



Facultad de ciencias Sociales

Carrera de Psicología

**Estrategias identitarias en estudiantes
migrantes del Liceo Jorge Alesandri
Rodríguez**

Tesina para optar al grado de Licenciado en Psicología

Santiago, Marzo de 2015.

Profesor guía:	Pablo Venegas.
Profesora informante:	Paulina Herrera.
Metodóloga:	Genoveva Echeverría
Alumno:	Ilich Leiva Fuentes

Índice

1.-Antecedentes e introducción.....	1
2.-Problematización y pregunta de investigación.....	9
3.-Objetivo general.....	18
4.-Objetivos específicos.....	18
5.-Relevancia.....	19
6.-Marco teórico.....	20
7.- Marco metodológico.....	35
8.-Análisis y resultados.....	43
9.-Conclusiones y consideraciones finales.....	90
10.-Bibliografía.....	94
11.-Anexos.....	99



Estrategias identitarias en estudiantes migrantes del Liceo

Jorge Alessandri Rodríguez.

1.-Antecedentes e introducción

El fenómeno de la migración hacia Chile es relativamente nuevo, la imagen de bonanza económica del país a nivel sudamericano ha sido un gran atractivo para los miles de seres humanos que al no poder encontrar el bienestar económico en sus respectivos países optan por tomar la trascendental decisión de dejar su lugar de origen para buscar la tan ansiada estabilidad que les permita vivir una vida digna y sin las amenazas de la tan odiada pobreza. De acuerdo a fuentes de diversa índole, como el Centro de Información sobre Migración en América Latina, se establece que *“Los inmigrantes empezaron aparecer luego del retorno a la democracia, atraídos por la favorable situación económica que se empieza a desarrollar en el país en los inicios de los años noventa”* (CIMAL/OIM. Archivo de recortes/ La tercera/ 108). La mayoría de

estas oleadas migratorias de la última década, corresponden a ciudadanos peruanos, bolivianos, cubanos, ecuatorianos y colombianos. En diciembre del año 2009, el Departamento de Extranjería y Migración (DEM) del Ministerio del Interior, estimó que en Chile la población extranjera ascendía a 352.344 personas, lo cual representa al 2,08% de la población total. De este porcentaje, el 73% corresponde a inmigración sudamericana, proveniente de países fronterizos como Perú (37,1%), Argentina (17,2%) y Bolivia (6,8%). Según datos del departamento de extranjería solo en el año 2012 se otorgaron 100.051 permisos temporales de residencia y 27.311 permanencias definitivas y todo indica que el número de personas que ingresaron al país por vías legales y no legales va en aumento. Si bien Chile aparece como la última de las opciones de la migración peruana (los destinos preferidos de los peruanos son Norte América y Europa y la mayoría de los migrantes que llegan a Chile son aquellos que no poseen los recursos suficientes como para llegar a destinos más lejanos y, por ende, más costosos) (Paerregaard, 2002) la migración de peruanos a Chile es una de las más altas en comparación con los otros países limítrofes. Así la colonia peruana es una de las más grandes, concentrándose en un 70% en el área metropolitana de Santiago, seguidos del 10% en Arica. En el área metropolitana se concentran mayoritariamente en

comunas como Santiago, Recoleta y Estación Central conformando una fuerza de trabajo importantísima, sin embargo han sido relegados a puestos de trabajos donde las condiciones laborales no son las mismas que tiene un chileno y las oportunidades para acceder a un mejor trabajo son mucho menores con respecto a estos. De este modo se sitúa al migrante en un lugar de exclusión y lo relega a un mercado de trabajo inferior y donde no muchas veces tiene acceso a los servicios sociales como vivienda, salud, etc. (Petit, 2003). Así, en lo referente al estatus laboral, es sabido que los trabajos relacionados al servicio doméstico, construcción, mozos o comercio al por menor representan algunas de las pocas opciones de inserción laboral de la migración peruana en Santiago (Stefoni, 2003).

Otro aspecto a destacar es el rango etario de los migrantes peruanos y tiene especial relevancia en el desarrollo de este trabajo: según los datos del Departamento de Extranjería de Chile se observa que las edades de los residentes peruanos son de personas relativamente jóvenes, donde la moda corresponde a 28 años y la media a 30 años de edad, sin embargo también se observa un creciente número de menores de edad que llegan a nuestro país luego de que sus padres logran una situación económica relativamente buena. Así, según estos mismos datos aportados por

el Departamento de Extranjería de Chile, un 11,5 % corresponde a niños de entre 0 y 17 años y un 16,5 corresponde al tramo de 18 a 25 años. Muchos niños y jóvenes por tanto llegan a nuestro país siguiendo a sus padres y entran al sistema escolar chileno. Si bien cuando recién llegan puede haber períodos donde no asisten, al cabo de un tiempo logran regularizar esta situación. El tipo de establecimiento a los que acceden, sin embargo, presenta algunas diferencias según grupo socioeconómico. En términos generales, un poco más de la mitad accede a la educación municipalizada (51,86%); un 26.44% asiste a la educación particular subvencionada y un 5% a la particular no subvencionada.

La situación con los migrantes bolivianos, en cuanto al rango etario, es similar a la de los migrantes peruanos. Los resultados oficiales del Censo Nacional de Población y Vivienda 2012 boliviano (CNPV-2012, INE Bolivia) revelan que la mayoría de los migrantes que buscan un futuro en el exterior son jóvenes. El segmento mayor es el comprendido entre los 20 y 24 años, los dos siguientes son los de 15 y 19 años y de 25 a 29 años. Esto significa que más de 60% de los que emprenden esta medida están comprendidos entre 15 y 29 años, estudiantes y con potencial fuerza de trabajo. Por otro lado y según los mismos datos aportados por el INE Boliviano, la mayor cantidad de migrantes correspondería a mujeres, fenómeno similar

al de la migración peruana: El 50,90% de los que salieron del país son mujeres y 49,09% son varones.

Dentro de los migrantes que vienen a Chile de forma voluntaria, muchos llegan al país sin haber cumplido la enseñanza regular completa por lo que optan (en gran medida porque el mercado laboral chileno lo requiere) a completar sus estudios o simplemente porque piensan que esa es la mejor manera de poder acceder a mejores oportunidades de empleo. Estos jóvenes, que en algunos casos ya han cumplido la mayoría de edad, ya no tienen la opción de entrar al sistema regular educativo y entran a estudiar en los liceos vespertinos de adultos. La escuela sigue siendo para las familias peruanas y bolivianas una herramienta de ascensión social efectiva, a diferencia de lo que sucede en las familias chilenas de las clases medias bajas y bajas quien no ven en ella dicha posibilidad, posiblemente porque su escolarización no significó en última instancia una mejora importante en sus condiciones materiales de vida (Hevia kaluf, 2009).

Además de los problemas propios de las migraciones tales la búsqueda de vivienda, el hacinamiento, la falta de mejores oportunidades laborales, se añaden problemas del orden de lo psicológico. La vivencia y percepción frecuente de discriminación y el prejuicio comportan una dificultad añadida: al tener que bregar con

una imagen deteriorada de su persona o el tener que enfrentarse a corrientes xenófobas y discriminaciones concretas las personas se enfrentan a la necesidad de adaptación que puede suponer situaciones de crisis que van a originar cambios en la identidad del migrante (Lahoz, 2011). Los procesos que deben enfrentar los inmigrantes al llegar a los lugares de destino son diversos y las estrategias que se generen a nivel individual y colectivo son básicamente para responder a los requerimientos culturales del país de destino; especialmente si se espera de él una integración cultural que adopte los valores de la sociedad de acogida en detrimento de la propia identidad como requerimiento necesario para acceder al modelo económico que les da trabajo y cobijo (Hevia kaluf, 2009). A nivel individual, los efectos que este proceso puede tener sobre quienes migran operan en distintos niveles. Por un lado, cada nueva experiencia pondrá a prueba la capacidad de generar estrategias psicológicas y comunicativas eficientes. Deberá además, flexibilizar el acervo cultural para adaptarse en cada situación, proyectando y adquiriendo aquellos símbolos, lenguajes y visiones que sean clave para sobrevivir en el nuevo contexto. Además, su autoconciencia política se verá puesta a prueba ya que la forma en que el migrante se percibe a sí mismo como ser humano/ciudadano con derechos y deberes, contrastará con la visión que la sociedad receptora tendrá

de él y que tenderá a ubicarlo como ciudadano de segunda categoría, sin acceso pleno a esos derechos que antes dio por sentado o por cuya búsqueda emprendió el viaje en primer lugar. La constitución de un sistema que distingue ciudadanos de primera y segunda categoría, donde la primera está constituida por los ciudadanos de la sociedad de acogida y la segunda por los inmigrantes de origen popular, configura una estructura de discriminación hacia estas minorías (Stefoni 2003).

En el caso de los jóvenes y niños el problema se acrecienta puesto que los liceos y colegios en general no tienen políticas de integración efectivas y en muchos casos lo jóvenes comienzan a aislarse de su entorno (Stefoni, 2003). Situación aún más compleja en el caso de los liceos de adultos y los CEIA (Centro de Educación Integral de Adultos) puesto que al no estar bajo la cobertura de la Ley S.E.P.¹ los recursos son escasos y los pocos se destinan a la resolución de problemáticas de otra índole. En términos generales, el sistema escolar y la educación recibida por jóvenes y niños migrantes tiende a reproducir las condiciones de desigualdad social

(1)Ley S.E.P: subvención educacional denominada preferencial, destinada al mejoramiento de la calidad de la educación de los establecimientos educacionales subvencionados, que se impetrará por los alumnos prioritarios que estén cursando primer o segundo nivel de transición de la educación parvularia y educación general básica. Fuente: Biblioteca del Congreso de Chile.

presente en otros ámbitos de la vida social y esto redundando en la vida anímica de los jóvenes (Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero, 2010).

Las situaciones de discriminación detectadas en los establecimientos educacionales devienen en una fuente de vulnerabilidad para los jóvenes migrantes por cuanto generan una serie de alteraciones emocionales y psicológicas, produciendo sensaciones de temor, inseguridad, baja autoestima, crisis identitarias, entre otras (Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero, 2010).

Por último, como el fenómeno de la migración es relativamente nuevo la información sobre la situación de los migrantes en las instituciones escolares es escasa, remitiéndose la mayoría a la situación de los niños y niñas que llegaron arrastrados por el proyecto migratorio de sus padres. Con respecto al rango etario comprendido por aquellos jóvenes que decidieron migrar por voluntad propia y que hoy están insertos en el sistema de educación de adultos la información es muy escasa o bien inexistente.

2.-Problematización

Por lo general, las migraciones significan y se experimentan como un escenario de crisis para las familias e individuos, particularmente cuando las estrategias para concretar el proyecto implican la separación de uno o ambos padres de sus hijos (Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero, 2010). Sin embargo, aun cuando el grupo familiar pueda trasladarse unido, el mero hecho de instalarse en un país diferente, con sus propias costumbres y formas de reaccionar frente a los migrantes, traerá consigo un conjunto de dificultades que podrán aumentar las condiciones de vulnerabilidad de los distintos miembros de la familia, en particular, de quienes son considerados más débiles, a saber, las mujeres, los niños y adolescentes.

Los problemas asociados que trae consigo el fenómeno de la migración en general, han sido largamente debatidos y estudiados (Stefoni,2003; Mujica-Petit,2003): el problema de desarraigo, el estrés en los migrantes, los problemas económicos que padecen, el hacinamiento, la falta de oportunidades para acceder a mejores condiciones laborales (se dice que vienen a ocupar esas plazas laborales que el trabajador chileno no quiere ocupar), la sobre explotación laboral, las injustas condiciones a las que se someten para ser contratados, la estigmatización, discriminación, la violencia

física, verbal, psicológica y simbólica a la que están expuestos, los problemas idiomáticos y las contradicciones de este Chile que, por cierto, aun no asume su carácter multicultural (Stefoni, 2003; Mujica-Petit, 2003). Se suma a esto la gran variedad de problemas de carácter familiar que se le presentan al migrante, problemas que van desde la pérdida de la familia extensa hasta la separación de la familia nuclear (Joseba Achotegui, 2008). Así, si la migración se produce en cadena, el migrante deja atrás al cónyuge, hijos, hijas y el contacto con el grupo de pertenencia. En muchos casos, los jóvenes al tratar de integrarse a estas nuevas condiciones se ven sometidos a procesos de aculturación, esto es a la adopción progresiva de elementos de una cultura extranjera tales como ideas, términos, valores, normas, conductas, instituciones, etc. Esto los obliga a elaborar estrategias identitarias que muchas veces atentan contra los valores propios de su familia y cultura de origen (Stefoni, 2003).

La identidad se puede entender como la fusión de la identidad personal y la identidad social (Stevens, 1996 en Lahoz, 2011). En este sentido el concepto de identidad se propone como el proceso resultante de una síntesis entre las autodefiniciones, o las definiciones hechas por la misma persona sobre sí misma, y las definiciones externas sobre uno mismo realizado por otros (Jenkins,

1997 en Lahoz, 2011). Por esto se entiende la identidad como una identidad fluida, en constante cambio, negociación y regulación, producto de un proceso que integra las experiencias de la persona a lo largo de su vida y por otro lado, las interacciones entre la persona y su entorno (Lahoz, 2011). El proceso de identificación resulta un indicador clave del lugar que ocupa cada persona en la sociedad (McCall y Smmons, 1978, en Lahoz, 2011).

Las estrategias identitarias permiten a la persona confrontar o negociar la realidad de una cultura nueva. El individuo realiza operaciones cognitivas o estrategias identitarias que le permiten actuar sobre las construcciones simbólicas de sus identidades para modificarlas, mantenerlas, o matizarlas. (C. Camillieri, 1999; citado en Venegas, 2001). Según esto, si bien la identidad es vivida como una constancia, no se trata de una entidad estática sino dialéctica, construida y reconstruida siempre en las interacciones con otros. Que la identidad se conciba como el resultado de interacciones, significa que los actores son capaces de incidir en la propia definición que hacen de sí, es decir, sobre su identidad (Camillieri, 1999; citado en Venegas, 2001). El concepto de estrategia identitaria alude a la capacidad de la persona para aminorar la distancia entre la identidad propia percibida, la identidad prescrita por otros, y la identidad deseada (Venegas, 2011). Es decir, el margen de

maniobras de la persona respecto a sus crisis internas y a las contradicciones con el medio en el que se encuentra (C. Dubar, 1998 en Venegas 2011).

En la migración, las personas deben adaptarse a un nuevo rol, a una nueva cultura y a interacciones que las someten a diferentes situaciones de crisis (Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero, 2010). El migrante, en estas situaciones puede llegar a cambiar incluso las autopercepciones que tiene de sí mismo y llegar a adoptar percepciones negativas sobre sí. Así también deberá hacer frente a las percepciones o estereotipos que sobre ella se manejan en la sociedad de acogida como componente de grupos ya altamente estigmatizados (Lahoz, 2011). Estos cambios, los encuentros con una realidad distinta y los conflictos con el entorno, son los que fuerzan una toma de conciencia y eventualmente, a la necesidad de definición o redefinición de la identidad (Erikson, 1987; Jenkins, 1997; Marcia, 1994; Strauss, 1997 en Lahoz, 2011). En las primeras interacciones con la sociedad de destino, los migrantes, van tomando conciencia de nuevas categorías identitarias que, a menudo desde la percepción de discriminación, atentan contra la valoración que ellos tienen de sí mismos. Para un joven, el asimilarse a una nueva sociedad puede por tanto transformarse en un desafío mayor, más aun si para la familia esta asimilación sea

vista de una manera ambivalente. Por un lado la familia no ve con buenos ojos la adopción de valores contrarios a los valores propios de la cultura de origen pero por otro lado también demandan que sean capaces de adaptarse a este nuevo mundo que se les abre a su arribo. El mundo laboral también exige la adopción de valores y actitudes que no siempre son compartidas por la familia propia de los migrantes.

Según Margulis y Urresti (1993) hay distintas maneras de ser joven y "juventud" es un significante complejo que lleva a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, al género, al barrio, a la microcultura grupal. Martin Barbero (1998) define a los jóvenes como "actores sociales" capaces de participar activamente en la construcción de las representaciones y promoverlas. Según Laverde y Valderrama (1998) los jóvenes son poseedores de saberes, de lógicas, de éticas, de estéticas y de sensibilidades propias y diversas, condicionados por razones de clase, de género y de procedencia regional y étnica y también están condicionados por las representaciones que otros construyen sobre ellos y por el contexto social global y en el contexto de las instituciones escolares.

Es en el espacio escolar donde niños, niñas, adolescentes y jóvenes aprenden a relacionarse con otros, distintos a ellos: el mundo social que hasta ahora lo conformaba fundamentalmente su familia y su lugar de origen, se amplía hacia una diversidad de personas con diferentes formas de ser, pensar y actuar, convirtiéndose en un espacio donde se conoce, comparte y aprende a convivir (Discriminación en el contexto escolar-MINEDUC, 2013). La escuela juega un rol fundamental en la generación de espacios de socialización y significado y además opera como herramienta de desarrollo de la identificación de los ciudadanos jóvenes con los mecanismos estatales (Hevia kaluf, 2009). Si bien la Política de Convivencia Escolar promulgada por el Ministerio de Educación el año 2002 establece la necesidad de trabajar los temas de multiculturalidad, el tema de la diversidad cultural no ha sido trabajado transversalmente y la visión que se entrega sobre los grupos étnicos y las poblaciones de inmigrantes es folclorizada y se limita a la celebración de fiestas y bailes típicos y algunas actividades específicas (Hevia kaluf, 2009). De hecho, el trabajo en torno a la multiculturalidad dentro de los liceos y colegios depende de cada establecimiento y muchas veces se ve desplazado por problemáticas más urgentes (Tijoux, 2013). La falta de políticas adecuadas para trabajar la diversidad cultural se produce en un

sistema donde predominan las políticas compensatorias y los enfoques asimilacionistas, ambos herederos del iluminismo homogeneizador que busca establecer una identidad única para todos, definida de antemano y reproducida a través del currículum. Esta perspectiva, presente desde la formalización del sistema educativo occidental, inevitablemente ha permeado aquellas iniciativas que buscan rescatar la diversidad cultural e inclusive las escuelas que han implementado una mirada más abierta tienden a concebir la cultura como un recurso y por lo tanto como algo cerrado y estático (Muñoz Sedano, 2001). En última instancia, la escuela no busca la integridad psíquica, busca rendimientos dentro de cánones productivistas, es el mercado lo que define qué es lo que tiene merecimientos para sobrevivir y asentarse. La escuela no escapa a la lógica del neoliberalismo (Moraga, 2006). Así, el sistema escolar y la educación recibida por jóvenes y niños migrantes tiende a reproducir las condiciones de desigualdad social presente en otros ámbitos de la vida social y esto redundando en la vida anímica de los jóvenes (Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero, 2010). Las situaciones de discriminación detectadas en los establecimientos educacionales devienen en una fuente de vulnerabilidad para los jóvenes migrantes por cuanto generan una serie de alteraciones emocionales y psicológicas, produciendo sensaciones de temor, inseguridad, baja

autoestima, sufrimiento psíquico, crisis identitarias, entre otras (Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero, 2010). Por esto, al plantear la interrogante sobre cómo se vinculan los inmigrantes, tanto a nivel social como individual, con el lugar de acogida, cuáles son las estrategias identitarias que generan y cómo se configuran las nuevas identidades resultantes, podemos situarnos en la escuela como espacio privilegiado para observar el desarrollo de todos estos procesos.

El Liceo Jorge Alessandri Rodríguez de la comuna de Recoleta es uno de los liceos que acoge un número importante de alumnos migrantes y si bien existen políticas sobre multiculturalidad e interculturalidad, estas quedan relegadas en muchos casos a segundo plano por la emergencia de situaciones de convivencia escolar producto de otras problemáticas y por la ausencia de preparación de la comunidad escolar en los temas de la migración. Además no se encuentra cubierto por la ley S.E.P y su finalidad no es exactamente la misma que la de una escuela o liceo regular sino que tienen como misión la regulación de estudios para el mundo adulto y para los jóvenes mayores de edad que no pudieron terminar sus estudios. Conocer las estrategias identitarias de los jóvenes migrantes, nos permitirá conocer una realidad que no siempre se

tiene en cuenta a la hora de establecer políticas tendientes a la sana convivencia escolar y a la inclusión de estos jóvenes migrantes.

En este marco la investigación busca responder la siguiente pregunta **¿cuáles son las estrategias identitarias que adoptan los estudiantes migrantes del Liceo Jorge Alessandri Rodríguez?**

3.-Objetivo General

Conocer las estrategias o dinámicas identitarias que desarrollan alumnos migrantes del Liceo Jorge Alessandri Rodríguez.

4.-Objetivos Específicos

1.-Conocer los elementos identitarios que ellos sienten que les confiere la sociedad de origen y cómo reaccionan frente a esta.

2.-Conocer los elementos identitarios que ellos sienten que les confiere y la sociedad de llegada y cómo reaccionan frente a esta.

3.- Conocer la efectividad de las estrategias identitarias, los costos, ganancias asociadas y los aprendizajes luego de la migración.

5.-Relevancia

Si bien en Chile ya hay políticas tendientes a la integración de jóvenes migrantes al sistema educacional y muchos colegios han integrado en su Proyecto Educativo Institucional un carácter multicultural, aún estamos lejos de abarcar el problema de una manera óptima. Se han realizado trabajos investigativos sobre la situación identitaria en niños y niñas dentro de los establecimientos educacionales chilenos (Stefoni) y mujeres peruanas migrantes (Lahoz, 2011) pero falta información respecto al rango etario conformado por jóvenes y adolescentes que decidieron migrar de forma voluntaria. Conocer las estrategias identitarias de jóvenes migrantes nos permitiría abordar de mejor manera la problemática de la migración en los establecimientos educacionales de adultos y con mejores políticas y programas. Esto implica una gran relevancia del orden de lo social puesto que el conocer las estrategias identitarias de estos jóvenes nos da luces para instaurar políticas educacionales más de acorde a la realidad a la que se ven enfrentados estos jóvenes dentro de las salas de clases.

En cuanto a lo teórico, también nos permite acercarnos y dar luces sobre un problema emergente dentro de las salas de clases y no siempre bien comprendido ni estudiado. La falta de referencias

teóricas más precisas sobre este fenómeno en Chile es manifiesta y es necesario ahondar en su conocimiento.

6.-Marco Teórico

1.-Sobre el concepto de identidad.

Según la Real Academia de la lengua Española, la identidad (del latín *identitas*) es un conjunto de rasgos o informaciones que individualizan o distinguen algo y confirman que es realmente lo que se dice que es. O mejor dicho, es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que lo diferencia de otro. Ya en la tradición escolástica y aristotélica podemos encontrar definiciones y acercamientos al concepto de identidad (Larraín, 2001). Para ellos la identidad tenía que ver con uno de los principios fundamentales del ser y como una ley lógica del pensamiento. Desde el punto de vista ontológico se puede establecer que todo ser es idéntico consigo mismo (En la lógica aristotélica tradicional esto se expresa de la siguiente manera: $\forall x x = x$, para todo x , x es igual a sí misma) y desde la perspectiva de las reglas lógicas del pensamiento el principio de identidad establece que dos proposiciones contradictorias no pueden ser falsas o verdaderas al mismo tiempo y que una idea contradictoria (por ejemplo un círculo cuadrado) no tiene sentido.

De esta manera una proposición no puede ser falsa y verdadera a la vez y al mismo tiempo. Estas definiciones empero, implican que la identidad, como propiedad de todos los seres, no depende necesariamente de que un ser particular sea capaz de reflexión o no. Una mesa es idéntica consigo misma del mismo modo que un ser humano es idéntico consigo mismo aunque la mesa no sea consciente de ello y el ser humano pueda serlo. Ya en la modernidad muchos filósofos se plantearon el tema de la identidad pero para ellos la reflexividad era crucial para la identidad humana y marcaba una diferencia importante con la identidad de las cosas inanimadas y los animales. Por eso insistían en que la autoconciencia y el auto-reconocimiento eran elementos necesarios de la identidad humana (Larraín, 2011). Debe notarse, sin embargo, que la principal preocupación de estos filósofos no era tanto la identidad en sí misma, como el hecho de que la responsabilidad moral parecía depender de ella. Por supuesto, si ésta era su preocupación principal, les habría bastado con relacionar la responsabilidad con el auto-reconocimiento, y éste con la memoria; no había necesidad de que hicieran depender la identidad de la memoria y autoconciencia. Puede argumentarse que cualquier individuo humano que pierde su memoria continúa siendo ontológicamente idéntico consigo mismo, aunque no necesariamente moralmente responsable por los actos

que no puede recordar (Larraín, 2011). En ambas variantes se reduce la identidad a un problema de mismidad individual. Tugendhat propondrá una noción más interesante para las ciencias sociales y definirá identidad como "conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados"(Tugendhat, 1996; citado en Larraín, 2011) pero esta definición es incompleta porque descuida los factores sociales que participan en la construcción de la identidad (Larraín 2011). Sin embargo desde Marx y en especial Mead, se ha desarrollado una concepción alternativa de acuerdo con la cual las expectativas sociales de los otros juegan un rol fundamental en el proceso de identificación con algunas cualidades. De este modo, la idea de un sujeto producido en interacción con una variedad de relaciones sociales llegó a ser crucial (Larraín 2011). C. Pouchain-Avril (1996, citado en Venegas, 2001) señala que tres representaciones se han ido desarrollando acerca el concepto de identidad: la primera alude a la identidad como substancia, como elemento estructurante, permanente y esencial del individuo. La segunda, define a la identidad como un producto del medio, es decir como el resultado de presiones de la sociedad o de grupos particulares sobre el individuo y que resulta en la interiorización de normas y valores y en la interiorización de modelos impuestos. Y la tercera concepción,

dentro de la cual se enmarcará la presente tesina, entiende la identidad como un proceso resultante de estrategias. Como una entidad en permanente transformación y fruto de múltiples interacciones del individuo con otros significativos, interacciones en que el sujeto es un actor que filtra y selecciona y que en ningún caso es un sujeto pasivo que absorbe normas y valores de su grupo.

Erickson en *Identidad, juventud y crisis* (1968) dirá lo siguiente: *"La formación de la identidad emplea un proceso de reflexión y observación simultáneas que tiene lugar en todos los niveles del funcionamiento mental. Según este proceso, el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él comparándolo con ellos y en los términos de una tipología significativa para estos últimos, por otra parte, juzga la manera en que los otros lo juzgan a él, a la luz del modo en que se percibe en comparación con los otros y en relación con tipos que han llegado a ser importantes para él"*. Afirma Erickson, que el desarrollo no se detiene hacia los 20 años, sino que dura toda la vida. En cada etapa, el individuo se enfrenta con una tarea específica, siendo el resultado un logro o un fracaso. Fracasar en una tarea compromete todas las demás. En segundo lugar, las tareas se realizan dentro del medio social, favorecidas o dificultadas por éste.

El concepto de identidad que se ocupará en el siguiente trabajo será el de una identidad fluida y en constante cambio, negociación y regulación, producto de un proceso que integra por un lado las experiencias de la persona a lo largo de su vida y, por otro, la interacción de la persona y su entorno, esto es, lo que la persona en privado dice de ella y los atributos impuestos por otro externo (Lahoz C., 2011). La identidad entonces, podría entenderse como la fusión de la identidad personal y la identidad social. La identidad personal provendría de las experiencias que las personas han tenido en su vida y las reflexiones privadas sobre estas y la identidad social de las características y marcas que provendrían de los otros (Jenkins, 1997 en Lahoz, 2011). Los procesos de renegociación e integración de la identidad son sumamente importantes para la superación de las situaciones de crisis, porque es durante estos procesos que la persona pone en marcha las distintas estrategias identitarias (Camilleri, 1997 en Lahoz, 2011)

2.-Sobre estrategias identitarias

La estrategia o dinámica identitaria alude a los diversos modos de gestión o ajustes que realizan los individuos para resolver las tensiones identitarias (Venegas, 2011). Son procedimientos llevados a cabo (de manera consciente o inconsciente) por un actor para alcanzar una o varias finalidades (definidas explícitamente o situándose a nivel inconsciente), procedimientos elaborados en función de la situación de interacción, es decir en función de diferentes determinaciones (socio-historicas, culturales, psicológicas) de esa situación. (Lipiansky, Taboada-Leonetti y Vásquez, 1999 en Venegas, 2011).

"Dos dimensiones guían al sujeto en este proceso de cambio identitarias: la coherencia y la valoración de si. Por una parte el sujeto enfrentado a un contexto diferente, a nuevas interacciones o modelos de comportamientos, incorporará nuevos elementos identitarios a condición de que estos no afecten su sentido o sentimiento de continuidad. Por otro lado, el sujeto incorporará nuevos elementos identitarios en la medida que estos estén en relación a su "yo ideal", es decir, en la medida que le permitan

mantener o acrecentar la valoración que se tiene de si mismo”.
(Venegas, 2011).

Los cambios de modelos conceptuales, de normas, llevarán al individuo a una desestabilización de los parámetros con que funcionaba hasta ese momento (Venegas, 2011). En la migración las personas deben adaptarse a una nueva cultura, a un nuevo rol y a interacciones que exponen al migrante a diferentes situaciones de crisis (Lahoz, 2011). El migrante en estas situaciones puede llegar a cambiar incluso las autopercepciones que tiene de si mismo y llegar a adoptar percepciones negativas sobre sí. Así también deberá hacer frente a las percepciones o estereotipos que sobre ella se manejan en la sociedad de acogida como componente de grupos ya altamente estigmatizados (Lahoz, 2011). Estos cambios, los encuentros con una realidad distinta y los conflictos con el entorno, son los que fuerzan una toma de conciencia y una necesidad de definición o redefinición de la identidad (Erikson, 1987; Jenkins, 1997; Marcia, 1994; Strauss, 1997 en Lahoz, 2011). *“Sentimientos de incoherencia, de amenaza o quiebre de la imagen de si, o de elementos de ella, sentimientos de desvalorización respecto a lo que el sujeto percibe que lo constituye como individuo nos hablarán entonces, de crisis del proceso identitario”* (Venegas, 2011). *“Crisis que el sujeto intentará resolver por diversas estrategias*

identitarias, orientadas siempre a recuperar o mantener un sentido de coherencia y de valoración de sí mismo y que resultarán en la preservación o la transformación de su estructura identitaria”(Venegas, 2011).

C. Camillieri (1990), propone una tipología de estrategias identitarias:

1.-Estrategias de identidades dependientes:

Donde Camillieri identifica una serie de estrategias identitarias que suponen una fuerte dependencia con las identidades atribuidas por el grupo mayoritario.

1.1.-Identidad negativa: el individuo interioriza lo negativo de una identidad atribuida y adopta una actitud sumisa y recogida.

1.2.-Identidad negativa desplazada con asimilación: el inmigrante intenta asimilarse en la cultura nueva, culturalmente, físicamente, mentalmente. A través de esta estrategia, el inmigrante se integra en la cultura nueva y rechaza cualquier contacto o asociación con su cultura de origen.

1.3.-Estrategias de aceptación de las representaciones atribuidas: En esta estrategia el migrante acepta la representación negativa por parte de las personas que pertenecen a grupos

estigmatizados pero estas representaciones son desplazadas hacia otras y otros migrantes a los que se considera realmente merecedores de las atribuciones negativas. Las migrantes que ponen en práctica esta estrategia, critican con dureza y utilizando los estereotipos de la sociedad de llegada a ese 'otro migrante', al que califican, del mismo modo que se percibían ellas calificadas, como vagos, ladrones, sucios, ignorantes o indígenas atrasados. Se llama de aceptación porque legitiman las marcas identitarias impuestas pero desplazándolas al otro, al grupo que ellos no quieren pertenecer.

2.-Identidad por distinción:

Esta identidad ya no forma parte de las identidades anteriores. Es una estrategia intermedia en que el inmigrante toma conciencia de su individualidad pero no interioriza las identidades atribuidas negativas. Mantiene distancia de la cultura antigua y nueva, es realmente neutro, así no es negativo.

3.-Identidades reaccionarias:

Camilleri (1990) identifica dos tipos de identidad reaccionaria: la identidad defensa, la identidad de principio o voluntarista.

3.1.-Identidad de defensa: El inmigrante se identifica como víctima del contexto social del país receptor, afirma ser víctima de

discriminación. Son sujetos activos de su trayectoria migratoria, no son pasivos. El migrante que asume la Identidad-defensa construye un discurso negativo acerca de la sociedad receptora y del contexto social de esta y afirma claramente haber sido de discriminación. Se presenta generalmente en sujetos con una baja valorización lo que condiciona reacciones identitarias más violentas y categóricas.

3.2.-identidad de principio: en esta identidad el inmigrante solo se identifica con su grupo, su cultura, de origen, se rechaza los valores y formas de su nuevo grupo. Critica y desprecia la sociedad nueva, y no se identifica con ella.

Esta tipología propuesta por Carmel Camiliere servirá como marco para el presente trabajo.

Si bien existe una diferencia entre los términos estrategia identitaria y dinámica identitaria, ambos aluden a movimiento: estrategia alude a un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión, en el caso de los migrantes hablar de estrategia en estos términos no necesariamente sería lo correcto por cuanto existe un componente inconsciente y no planificado en la elaboración de estrategias identitarias. Dinámica, por otro lado alude a las características de la evolución a lo largo del tiempo del

estado de un determinado sistema. Ambos empero, aluden a movimiento y para efectos de esta investigación se usaran los términos indistintamente.

3.-Sobre el concepto de juventud

Una primera aproximación al concepto de juventud remite siempre a la edad de la persona pero esta no se agota ahí, puesto que hay distintas formas de ser joven y de vivir la juventud que corresponden a los condicionantes económicos, sociales y culturales.

Según la Organización de las Naciones Unidas, la juventud comprende el rango de edad entre los 10 y los 24 años; abarca la pubertad o adolescencia inicial —de 10 a 14 años—, la adolescencia media o tardía —de 15 a 19 años— y la juventud plena —de 20 a 24 años—. En general para la psicología del desarrollo la juventud correspondería a la etapa que va desde el fin de la niñez y el principio de la adultez y existen variados enfoques sobre lo que es juventud. Estas variadas concepciones sobre la adolescencia y la juventud comienzan a surgir a finales del siglo XIX, cuando estas etapas se convierten en temas de interés para la ciencia psicológica. En este momento se produce un auge en el desarrollo de las Ciencias Sociales, en base a los métodos de las Ciencias Naturales y una prolongación del sistema de enseñanza, de acuerdo a los nuevos requerimientos impuestos por los crecientes avances científico-técnicos, a la preparación profesional de los individuos. (Domínguez, 2008). Erickson en *Identidad, juventud y crisis (1968)* nos hablará de estadios del desarrollo humanos donde sitúa la juventud entre los

estadios V y VI, esto es, entre edades que van desde los 12 años hasta los 20 años. En su teoría de las etapas psicosociales del desarrollo de la personalidad, Erikson consideraba la integración de la personalidad como la etapa última del desarrollo, y concebía el proceso de formar una identidad personal como una etapa intermedia, propia de la adolescencia, y de vía para la realización de ella. Para él, la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural. Para Erikson, la vida gira en torno a la persona y el medio. Así, cada etapa es un avance, un estancamiento o una regresión con respecto a las otras etapas.

Sin embargo, reducir a la juventud a un periodo del ciclo vital es desconocer lo heterogéneo y diverso de las relaciones sociales; es decir, la presencia empírica y simbólica de los jóvenes es innegable pero hay distintas formas de sentir, vivir y pensar la juventud (Marcos A. Urcola, 2003).

Hay distintas maneras de ser joven y "juventud" es un significativo complejo que lleva a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, al género, al barrio, a la microcultura grupal (Margulis y Urresti, 1993). Martin Barbero (1998) define a los jóvenes como "actores sociales" capaces de

participar activamente en la construcción de las representaciones y promoverlas. Según Laverde y Valderrama (1998) los jóvenes son poseedores de saberes, de lógicas de éticas, de estéticas y de sensibilidades propias y diversas, condicionados por razones de clase, de género y de procedencia regional y étnica y también están condicionados por las representaciones que otros construyen sobre ellos y por el contexto social global. Esta es precisamente la visión de juventud que se ocupará para la siguiente investigación porque recoge de mejor manera a nuestro entender la manera de ser joven, no como un espectador pasivo de la vida sino como un artífice activo en la construcción de su propio mundo con la capacidad de decidir y actuar.

7.-Marco metodológico

1.-Metodología

Dada las características de la investigación se opta por la metodología cualitativa. El enfoque metodológico cualitativo puede ser entendido como el estudio sistemático de la experiencia vivida: cómo la gente entiende quien es, social y culturalmente, a través de sus acciones, sus discursos y la percepción que desarrollan de sí mismos y en relación con los demás (Costa, Pérez y Trapoa, 1996).

La actividad humana debe ser comprendida como significativa para los actores de la sociedad, lo cual nos lleva a preocuparnos por la comprensión del significado subjetivo o la intencionalidad de quienes participan en la vida cotidiana (Zarzuri y Ganter, 2002). El interés de esta investigación se centra más en una mirada interna de los jóvenes migrantes, lo que por medio de la metodología cuantitativa no se podría abordar. En este sentido, se intenta rescatar las percepciones que estos jóvenes tienen de si mismos y aquella que, según ellos, tienen otros sobre ellos.

2.-Tipo de investigación.

El tipo de investigación es no experimental transversal. La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir se observan los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. *"La investigación no experimental es la investigación donde resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones"* (Kerlinger, 1979). De hecho no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos de estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. Esta investigación es de carácter transversal, es decir recolectará datos en un momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es tomar una fotografía de algo que sucede.

3.-Diseño

El diseño del presente trabajo será exploratorio descriptivo. Exploratorio porque es un acercamiento a una problemática poco estudiada. Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (Sampieri, 2010). Descriptivo porque busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Sampieri, 2010).

4.-Técnica de recolección de datos

En cuanto al procedimiento metodológico o técnica de recolección de datos, se procedió a escoger la modalidad de la entrevista en profundidad. Por entrevistas cualitativas en profundidad se entiende lo siguiente: son reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan en sus propias palabras. (Taylor y Bogdam,1986).

5.-Análisis de la información

Sobre el análisis de la información, se ha decidido tomar un plan de análisis de la información basado en el Análisis de Contenido (AC) que propone Genoveva Echeverria (2005) y que se define como:

"el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales; de tal manera a poder reconocer y diferenciar los tópicos y lugares comunes que aparecen en los dichos de los sujetos convocados. Si bien esta operación tiene un matiz reductivista en la realización de la operación de segmentar las hablas en citas diferenciadas; igualmente se busca generar luego un esfuerzo reconstructivo de integración de los discursos, en la perspectiva

de construir un conjunto que dé cuenta de lo manifiesto y lo latente expresado por los entrevistados” (Echeverría, 2005).

A continuación los pasos a seguir en esta investigación.

Procedimiento de análisis por categorías:

a.-se realizan las entrevistas en profundidad basadas en un guion de conversación a construir.

b.-Se transcriben las entrevistas de manera fiel al discurso de los entrevistados.

c.-se recurre a la generación de unidades básicas y menores (Echeverría, 2005). Vale decir, fragmentos de las entrevistas que pasaran a denominarse citas.

d.-Se construyen y se nombran tópicos de análisis emanados desde la agrupación de citas elegidas por el investigador. Estas agrupaciones responden a ideas en común que permiten establecer temas diferenciales.

e.-Luego de la construcción y revisión de tópicos se realizan agrupaciones mayores de análisis las cuales, a diferencia de los tópicos, se basan en niveles de mayor abstracción. Estas serán “grandes agrupaciones conceptuales que en su conjunto dan cuenta

del problema a investigar (...) las categorías están compuestas de tópicos, los que a su vez están compuestos de unidades del texto (frases o citas)” (Echeverría, 2005, p. 8)´

Es importante considerar que las categorías construidas en esta investigación son emergentes (Echeverría, 2005), pues se pretende capturar de manera fiel lo dicho por los entrevistados a través de entrevistas abiertas, por lo tanto, se recurre a un análisis inductivo que privilegia la construcción de categorías desde el análisis mismo.

6.-Finalmente se integran las categorías ya denominadas (la denominación de estas se basa en algunos conceptos clarificadores del sentido de cada categoría) y los tópicos de modo interpretativo en una red sentido, que permita responder las preguntas iniciales. En esta fase el nivel de análisis debe superar lo propiamente descriptivo, se deben esbozar las primeras líneas interpretativas y más conclusivas del análisis (Echeverría, 2005, p. 27).

6.-Muestra y universo.

El muestreo es de tipo no probabilístico e intencional.

El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados. A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria. Los sujetos en una muestra no probabilística, como es el caso de esta investigación, generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador. (Taylor y Bogdam,1986). Hay diferentes tipos de muestreos no probabilísticos: por cuotas, discrecional o intencional y bola de nieve. Para efectos de la presente investigación se ocupará el del tipo discrecional o intencional.

El muestreo no probabilístico e intencional o discrecional es aquel donde los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico. Con el muestreo discrecional, el investigador cree que algunos sujetos son más adecuados para la investigación que otros. Por esta razón, aquellos son elegidos deliberadamente como sujetos (Taylor y Bogdam,1986).

La muestra está compuesta por cuatro sujetos: tres peruanos y un

boliviano, alumnos del Liceo Jorge Alessandri Rodríguez de la comuna de Recoleta. Todos jóvenes mayores de edad de entre 18 y 25 años con un mínimo de un año de residencia en el país y que migraron de forma voluntaria.

El universo estará compuesto por los alumnos migrantes del Liceo Jorge Alessandri Rodríguez de la comuna de Recoleta.

8.-Análisis y Resultados

I.-Análisis descriptivo por categorías

Del análisis por categoría emergieron 7 categorías con sus correspondientes tópicos los cuales se describen a continuación.

1.-Categoría 1: Condición de juventud:

Esta categoría da cuenta de los elementos identitarios. Destacan como tópicos la sensación de libertad que ellos perciben como propia y que es percibida como positiva versus la mala imagen que tiene la juventud para la sociedad y adultos en la sociedad de origen y la desconfianza que existe hacia los jóvenes, quienes la perciben como la causa de las pocas oportunidades de mejoras laborales y las escasas oportunidades de desarrollo

1.1.-Tópico: Libertad:

Este tópico da cuenta de la propia percepción que los jóvenes tienen de sí. Destaca el contraste entre un elemento identitario inherente a la condición de juventud que ellos sienten como propio y que ellos perciben de forma positiva y las imposiciones de la vida diaria de las

cuales son objeto. Imposiciones del orden de lo laboral que, al llegar a Chile se acrecientan y son percibidas como un cambio sustancial en la calidad de vida provocando sensaciones de pérdida de libertad. Se desprende de lo manifestado por los jóvenes entrevistados que la inmersión en la formalidad de la vida laboral en una gran ciudad como Santiago es percibida como negativa en comparación a la informalidad del mundo laboral en el cual se desenvolvían en su lugar de origen.

Citas:

"... también la libertad y las pocas responsabilidades que tenía... allá podía salir cuando quería, tenía una vida más de joven, acá tengo una vida más bien de trabajador, con más responsabilidades..."(E4)

-"...porque allá como éramos más jóvenes nos sentíamos liberados para salir donde sea, nadie nos prohibía nada, íbamos donde queríamos... y las personas adultas ya por el solo hecho de ser adultos tienen su familia, se privan de muchas cosas" (E 1)

"...el joven es más libre allá, allá es más relajado el trabajar, no es como acá que hay un horario fijo y solo una hora de colación" (E 2)

"... cuando uno es joven eso es bueno porque así se es más libre" (E2)

(el Joven peruano es) "...alegre, más libre, le gusta pasar el rato, es más diferente del chileno que a veces es menos libre aunque acá son más rebeldes" (E2)

"...echo de menos la libertad, muchas veces a mi polola le digo que me siento como león en el zoológico" (E3)

"en realidad yo tenía problemas con toda mi familia, uno por mi forma de ser y otra porque siempre fui rebelde y más libre, sentía que podía hacer lo que quería..."(E3)

"...allá no hay horario, es todo más informal, no es como acá que hay horarios, allá por ejemplo en el calzado se trabaja un rato y después uno puede hacer lo que quiere y se trabaja de martes a sábado, no hay horario fijo y uno tiene que cumplir con una docena y si uno la termina rápido se va o se puede quedar pero la mayoría se va"(E2)

1.2.-Tópico: Características atribuidas al joven según los padres y sociedad en el lugar de origen.

Este tópico evidencia que los jóvenes, según ellos mismos, son percibidos como personas sin la preparación para enfrentar la vida de adulto. Se les atribuyen características negativas tales como irresponsabilidad, propensión a la delincuencia, flojera. El

antagonismo "joven" versus "adulto" es evidente en el relato de los jóvenes.

Citas:

"...como una persona mayor ve a los jóvenes es como una persona sin una percepción de lo que quiere hacer" (E3)

"por ejemplo conmigo me veían completamente como un descarriado... porque era un muchacho de cabello largo, que andaba en las calles, con aretes y que su futuro era en la cárcel o vendiendo droga..." (E3)

"se dice que son todos delincuentes y por eso mismo no se da trabajo a la gente joven..." (2)

"... según los adultos y mayores la gente joven es irresponsable, no saben cómo son las cosas"(E4)

"porque los mayores piensan que el joven es irrespetuoso, drogadicto, que hay que encaminarlos como ellos quieren" (E4)

"... también se puede decir que algunos son flojos, no todos son trabajadores, eso por lo menos lo he escuchado varias veces de gente mayor, que los jóvenes son más irresponsables, incluso más desordenados "(E1)

"los adultos siempre han menospreciado a los jóvenes... los jóvenes podían ser excelentes personas pero a la vista de una persona mayor un joven era una persona que no sabía nada y por eso mismo el mayor era el que lo dirigía..."(E3)

1.3.-Tópico 3: Desconfianza hacia los jóvenes

Las características negativas atribuidas a los jóvenes, según lo relatado por ellos, provocan desconfianza en el mundo de los adultos hacia la juventud en general. Esta desconfianza va a generar la percepción de que existen pocas oportunidades de mejoras en el mundo laboral y pocas oportunidades de desarrollo.

Citas

"...los padres son medios desconfiados de quienes entran en sus casas, se desconfía de la gente joven" (E4)

"yo creo que no se confía más que nada por la falta de experiencia" (E1)

"...los padres son medios desconfiados de quienes entran en sus casas, se desconfía de la gente joven" (E4)

"... en general yo creo que se le ve con desconfianza y esa desconfianza se nota en las pocas oportunidades reales que hay para los jóvenes" (E3)

"...por ejemplo cuando un joven va a pedir trabajo no le dan por la inexperiencia por un lado y por otro por la desconfianza..." (E2)

2.-Categoría 2: Elementos identitarios impuestos en Chile.

Esta categoría da cuenta de los elementos identitarios que los jóvenes migrantes sienten que le son impuestos en la sociedad de llegada. Emergen en esta categoría tres tópicos caracterizados por elementos negativos atribuidos por la sociedad chilena.. Por un lado la percepción de ser tratados y percibidos como inferiores se contrapone a la sensación de desconocimiento por parte de la sociedad de llegada sobre la cultura y elementos identitarios propios de los migrantes. Para el migrante el chileno los prejuicia sin conocerlos. Emerge también en el relato de los entrevistados la percepción de ser visualizados como amenaza para la sociedad de llegada y elementos identitarios impuestos que ellos ven como negativos y con los cuales ellos no se sienten identificados.

2.1.-Tópico 1: Percibidos como inferiores por la sociedad chilena

Según los entrevistados nuestra sociedad tiene una percepción negativa de ellos: la sensación de ser percibido como inferiores por la sociedad chilena es manifestada por todos los entrevistados. Según estos, el chileno se siente superior culturalmente y

racialmente. La imagen predominante del migrante es la del indígena proveniente de los sectores más atrasados de la sociedad de origen. Esta concepción del inmigrante que tiene el chileno se nota especialmente en la actitud de rechazo de los empleadores y en el trato discriminatorio y denigrante hacia el desempeño laboral de los entrevistados. El sentimiento de ser prejudicado es claro y patente. Ya sea por los rasgos físicos o culturales el migrante parece estar relegado a una categoría inferior donde la única oportunidad laboral sería la del empleado destinado a las labores menos importantes y que requieran menos responsabilidad.

Citas

"...como menos, como alguien inferior, como una persona inferior a ellos, en todo, por el hecho de ser de otro país más bajo que ellos" (E2)

"el chileno considera a esos países mejor en cambio a Perú y Bolivia los considera inferiores culturalmente, en lo económico, nos encuentran más feos, nos discriminan y nos prejuician..." (E2)

"al peruano lo ven como un refugiado, dicen: no tienen nada y tienen que venir a mi país para que mi país les dé porque mi país tienen bastante" (E3)

"la imagen que tiene el chileno es la de ese peruano de la sierra, del peruano cholo, de ese peruano más bajo, ellos son los peruanos peruanos, como acá son los mapuches..." (E3)

" porque no eres de acá te toman sin importancia... que no puedes pagar tus cuentas... no sé qué será ... por tu forma física ya te están prejuiciando " (E1)

"...por ejemplo hoy fui a sacar una tarjeta a una casa comercial y la mujer por el solo hecho de ser yo extranjero me dijo de frentón que no podía... a pesar de yo ser independiente, tener mi dinero, así de frente por ser extranjero no podía y yo tengo mi residencia y todo, mi negocio propio e igual me dijo que por ser extranjero no podía... es como que a uno lo ven como menos..." (E1)

"...en mi trabajo, si está mi jefe que es chileno y llega una cliente ecuatoriano, peruano o un boliviano mi jefe no se va a acercar nunca a atenderlos aunque lleven gran cantidad de dinero, nunca se va a acercar a saludarlo ni a preguntarle como está, aunque sea una cliente que va siempre y es conocida pero si va un chileno o un argentino o un brasileño y aunque compre poco a ellos si se va a acercar y saludarlos y va a socializar más con ellos..." (E2)

"yo creo que simplemente por discriminación por su apariencia, porque son morenos y porque los siente inferiores... eso lo hace siempre, no es que lo diga pero en su actuar se nota, en la diferencia de trato, es poco lo que se dice creo, es más bien en la actitud... yo me he topado con pocas personas malas que lo dicen abiertamente, unas cuatro creo yo que las he escuchado decir cosas malas de los migrantes pero he visto mucho en la actitud, en la manera de cómo nos hablan, como si fuéramos sus empleados, como dicen ustedes: nos miran de arriba hacia abajo..." (E2)

"por más que yo me partía el lomo trabajando siempre menospreciaba el trabajo y me decía por qué me demoraba tanto siendo que yo veía que mis compañeros lo hacían igual que yo" (E3)

"muchos chilenos creen que el peruano vienen hacer el trabajo que ellos no quieren hacer... eso lo he visto en mis compañeros que dicen que porque ven a un peruano de barrendero feliz..." (E3)

"el chileno se cree superior de los demás países de Sudamérica... yo lo he visto no solo conmigo sino con cualquiera que tenga cara de otro país..." (E4)

"peruanos, bolivianos, ecuatorianos... parece que para el chileno son todos iguales, gente pobre que viene a mendigar trabajo... a trabajar por poca plata y ocuparnos como sus empleados..." (E4)

"mmm...lo principal es que nos tratan como peores que ellos, como han ganado la guerra creen que son mejores que nosotros y que somos todos cocaleros..."

2.2.-Tópico 2: Visualizados como amenaza

Este tópico refleja la percepción que tiene el chileno, según el relato del migrante, de ser una amenaza para la sociedad de llegada. Según lo que se desprende del relato de los jóvenes, estos son percibidos como competencia y como obra de mano barata dispuesta a aceptar las condiciones más paupérrimas que se les ofrezca. Según estos jóvenes migrantes el chileno los ve como usurpadores de trabajos que son para los chilenos.

Citas

"...te miran como lobos disfrazados de oveja, primero te dicen que bueno pero por atrás te dan duro pero no puedo generalizar porque hay gente que te ayuda de todo corazón" (E1)

"nos ven como una competencia, nos ven como que venimos a quitarles lo que ellos tienen... por el solo hecho de que nosotros venimos para acá venimos a actuar de mala fe..." (E1)

"eso de que dicen que los peruanos vienen a quitarle la pega a los chilenos y que nosotros aceptamos cualquier limosna, entonces frente frases como esa uno igual se tiene que levantar porque uno no es así..." (E3)

"es que a veces hay borrachos que vienen al negocio y me dicen hermano peruano y me piden cosas y si yo me niego me insultan me gritan cosas de lejos que soy un peruano culiao que gracias a su país no me estoy muriendo de hambre y que le vengo a quitar los trabajos a ellos" (E1)

" en cómo nos ven como que venimos a robar acá y también lo he visto en la televisión a veces pero ya no veo televisión chilena" (E1)

"ladrones, vienen a quitar la pega, borrachos, holgazanes... y cochinos también..." (E3)

2.3.-Tópico 3: Desconocimiento sobre el migrante y su cultura

En general el joven migrante entrevistado para el presente trabajo, manifestó que el chileno tiene un profundo desconocimiento sobre como son y cuál es la cultura propia de estos migrantes. También, por lo que se desprende del relato, el chileno le atribuye características más bien del orden de lo folclórico y turístico que muchas veces nada tiene que ver con la real valoración que los

jóvenes migrantes tienen de ellos mismos, características que ocultan otros atributos que tal vez sean más positivos.

Citas.

"...lo otro es que solo nos conocen por Machu Pichu, por el pisco que siempre dicen que es chileno, por las comidas típicas y por lo bueno que son los restaurantes, es como si lo único bueno fuera eso..." (E3)

"...nos dicen lo típico que la comida es más rica, que Machu Pichu es lindo pero yo les digo que Perú no es solo eso, que hay más cosas y a veces me molesta porque es lo mismo que escucho siempre, no nos conocen y tienen una idea de nosotros que no siempre es verdad..." (E2)

"...nos dicen que somos trabajadores, callados a veces, que la comida nuestra es más rica pero también nos dicen borrachos y flojos, que venimos a quitarle los trabajos a ustedes, que nos comemos las palomas... eso me da mucha risa porque no nos conocen y no se dan el trabajo de conocernos" (E2)

"también nos creen a todos vestidos como altiplánicos, con zampoñas y eso, lo único que conocen del Perú es Machu Pichu, siempre me están preguntando como se cocina esto y aquello, porque la comida y el pisco parece ser lo único bueno de nosotros..." (E1)

"la gente viene me habla bien de mi país , más que todo de la gastronomía que tiene mi país, la adoran, como yo tengo ese negocio por eso siempre me hablan de eso, que la comida es rica, más entonces por ese lado yo no me siento mal, aunque a veces parece que cuando se habla del peruano solo se habla de la buena

comida y algunos del buen pisco...” (E1)

“... que somos cochinos porque dicen que las mujeres orinan en la calle... tienen esa idea de que todas las mujeres usan esas faldas largas...” (E4)

“una vez unos tipos me gritaron peruano culiado ándate a tu país... ni siquiera me gritaron boliviano... me da risa, no saben mucho de nosotros, creen que todos vivimos trabajando en la coca y que somos como el presidente, como si viviéramos en la prehistoria...” (E4)

“cuando hablo con la gente yo le digo que no soy como ellos creen porque todos me dicen que somos como indios y que creemos en la pacha mama...” (E4)

“eso de la droga es una de las cosas que en realidad la gente nos dice por ser bolivianos pero la verdad es que no es tan así, es más bien prejuicio... eso es lo que siempre me dicen acá, me preguntan por coca...” (E4)

“a mi a veces me preguntan si soy de Perú, como que ni siquiera pueden diferenciar a un peruano de un boliviano... yo me distancio de todos los países y trato de mantenerme fuera, o sea yo digo no soy como la imagen que tienen del boliviano, no tengo nada que ver con eso...” (E4)

2.4.-Tópico 4: Elementos atribuidos en el lugar de destino que ellos no consideran propios.

Aparecen en el relatos también, elementos identitarios no deseados y que les son impuestos por la sociedad chilena, elementos que si

tienen un correlato en la realidad pero que ellos buscan distanciarse de estos.

Citas

"Peru no me identifica no, solo amo a mi pueblo Cabana pero lo peruano en general no me interesa, no es lo mío..." (E3)

"no me interesa Perú, si me dicen cántate el himno no me lo se y no voy a decir Perú te quiero... no me interesa quererlo, si amo Cabaná..." (E3)

"yo me siento aislado, para mi Cabana es como un país independiente... muy alejado y como una isla para mi... yo no tengo que ver con esos peruanos de Chimbote y de la serranía..." (E3)

"yo no estoy identificado con el Perú pero no se me olvida quien soy, que en unos meses se te olvide quien eres me parece ridículo" (E3)

"yo no soy parte de eso y me molesta que me comparen como ellos, porque los serranos son más salvajes y los más domesticados son los que han estado en la costa.... Para mí la gente de la sierra son salvajes, mi polola me dice que soy racista... (E3)

"yo tampoco me considero un indígena boliviano pero no me olvido de donde vengo, o sea no soy ni de un lado ni del otro porque tampoco me gusta mucho como es el chileno... es soberbio... eso es la palabra... no me gustan como hablan..." (E4)

3.-Categoría 3: La migración en el establecimiento educacional

Esta categoría emergente da cuenta, según el relato de los jóvenes migrantes, sobre la forma en que se aborda el tema de la migración al interior del establecimiento educacional al cual asisten. Por un lado emerge la folclorización de la persona migrante y de las actividades de inclusión al interior del liceo. Al igual que en el mundo laboral se produce una idealización y la atribución de características que no siempre son entendidas como propias por los jóvenes migrantes y que ocultan otros aspectos de la cultura propia. También emerge la disconformidad por como son abordados temas históricos que según ellos podrían ser tratados de una manera más integral. A la vez se vislumbra la no inclusión en la comunidad educacional y el mismo aislamiento que sienten en la sociedad en general.

3.1.-Topico 1: Actividades de inclusión dentro del liceo.

Este tópico da cuenta de que los jóvenes migrantes sienten que no se hace nada especial en pro de la sana inclusión en la comunidad escolar y que más bien solo se tocan aspectos folclóricos y

superficiales sobre la cultura de origen. Según el relato de los jóvenes se desprende que la política de convivencia escolar no incluye el tema de la migración y de la xenofobia.

Citas

"...solo recuerdo que para las fiestas patrias que pasamos y que se hizo una fiesta latinoamericana y ahí lo típico, que la comida, que Machu Pichu, que el ceviche que es lo único que se conoce del Perú..." (E1)

"... nunca he sentido mal trato de nadie, ni de los profesores ni de los alumnos... acá no tocan el tema de los migrantes, salvo para algunas fiestas, como la fiesta de independencia de ustedes, ahí nos hicieron representar las comidas típicas de nuestro país ahí nos dicen lo típico que la comida es más rica, que Machu Pichu es lindo pero yo les digo que Perú no es solo eso, que hay más cosas y a veces me molesta porque es lo mismo que escucho siempre" (E2)

"...acá hacen muy poco, solo a veces hacen alguna actividad sobre las características del Perú como la música típica, la comida... una vez pusieron un video de un grupo musical de acá donde mostraban Machu Pichu... además de eso nada más..." (E3).

"solo veo los carteles que dicen sobre la no discriminación, a veces hablan sobre eso... pero generalmente no se habla sobre esto... salvo que una vez me pidieron que cantara una canción típica de mi país y yo no me acordaba de ni una..." (E4)

3.2.-Topico 2: Aislamiento de los jóvenes respecto a sus pares chilenos y migrantes.

Los jóvenes migrantes al interior del liceo no tienen una vida social y no se relacionan con sus pares chilenos al igual que en la vida fuera del liceo. Tampoco lo hacen con sus pares de la misma nacionalidad, habría una suerte de cuidado y protección en la vinculación que establecen con sus pares jóvenes.

Citas

"...no, solo me junto con otra compañera peruana para hacer los trabajos... conozco otros peruanos pero cada uno anda por su lado, no nos juntamos mucho..." (E1)

"...amigos amigos no tengo, algunos son peruanos y uno colombiano que no viene nunca pero yo solo vengo a estudiar y no hago vida social"(E2)

"...no hablo de estos con los otros peruanos de mi curso porque en general no hablo mucho con ellos, solo con chilenos pero prefiero no hablar mucho" (E3)

"acá me tratan bien pero no veo trato diferente, además solo hablo con un par de personas, no me involucro mucho con los otros alumnos, vengo y asisto a clases y nada más..." (E4)

"... tampoco conozco bolivianos salvo el chico del otro curso con el que no hablo nunca..." (E4)

4.-Categoría 4: Motivos de migración

Esta categoría está compuesta de dos tópicos que tienen relación con las escasas oportunidades laborales y de desarrollo para los jóvenes migrantes. La juventud no encuentra las oportunidades que espera para su propio proceso personal y de perfeccionamiento. La inexperiencia y la juventud vista con desconfianza por el mundo de los adultos, son factores importantes en la escasa oportunidad de desarrollo para los jóvenes migrantes. Otro factor importante como motivo de migración son los bajos sueldos y los trabajos informales y que coartarían las posibilidades de progreso.

4.1.- Tópico 1: Trabajos mal remunerados

La situación laboral para los jóvenes no se adecúa a las aspiraciones en su lugar de origen, la precariedad laboral es una constante con la que se encuentran, no existiendo seguridad laboral por lo informal del mercado del trabajo para los jóvenes y por las bajas remuneraciones que ofrecen.

Citas:

"Mi trabajo mío no era bien remunerado, mi trabajo era informal y

tuve la oportunidad de venir, yo dije voy a ir a tratar de superarme y por eso me vine para acá...” (E1)

“hay, pero son mal pagados por eso que gente como nosotros nos salimos de nuestro país de origen para buscar nuevos... o sea más solvencia económica...(E1)

“hay, pero son mal pagados por eso que gente como nosotros nos salimos de nuestro país de origen para buscar nuevos... o sea más solvencia económica...” (E1)

“de hecho yo no trabajé en mi ciudad, yo trabajé en otra ciudad... donde si había trabajo pero creo que había explotación” (E4)

4.2.-Tópico 2: Pocas oportunidades para superarse

Además de los trabajos mal remunerados y a la falta de estabilidad laboral producto de un mercado informal de trabajo para los jóvenes se suma la escases de oportunidades de desarrollo para los jóvenes. La percepción de los jóvenes migrantes es la de una sociedad que no les brinda las posibilidades de superación personal. Las características negativas atribuidas a los jóvenes migrantes por la sociedad de origen descritas en la primera categoría serán vistas como la causa de las malas condiciones laborales por los jóvenes.

Citas

“...no estaban bien las cosas, siempre habían problemas de trabajo, además es difícil encontrar trabajo sin estudios y siendo joven...” (E2)

"Los mejores trabajos son difíciles de encontrar y como la juventud es más irresponsable no importa, con ganar lo mínimo para pasarlo bien está bueno. Los adultos o personas más viejas no se arriesgan para dar mejores trabajos entonces si uno quiere surgir cuesta más, si uno tiene ganas de sobresalir cuesta más" (E2)

"si tú te quieres comprar tu televisor tienes que ahorrar mínimo medio año y privarte de varias cosas, acá no, te lo compras con un sueldo y listo ... allá no, todo es más difícil... como para comprarte una casa..." (E1)

"yo allá estaba estudiando y quise hacer las dos cosas a la vez pero no pude una porque el estudio era muy caro y en el trabajo el jefe no me daba las oportunidades y no me prestaba las ayudas a pesar de que yo las necesitaba..." (E1)

"un poco fue para superarme, tratar de mejorar mi posición económicamente y por conocer otros lugares..." (E1)

"no hay mucho trabajo para los jóvenes, en ese sentido es más difícil ser joven..." (E4)

"yo puedo ahora solventar muchos gastos que no podía solventar allá , como por ejemplo la pensión de mi hija porque allá el trabajar y estudiar no podía solventar esos gastos... además acá puedo tener un mejor proyecto de vida..." (E3)

"... ahora dicen que Perú es el centro de inversión, que ahorita hay trabajo para todos pero en lo general yo no me convenzo porque yo he vivido allá y no me gusta y no me gusta la forma de eso..." (E1)

"el que está recién empezando, para los jóvenes es mucho más difícil... no se les da trabajo..." (E1)

"es una forma de superarme, de surgir, de allá me vine por eso, no tenía oportunidades de estudiar y en un momento me dije que yo

quería ser más...” (E1)

5.-Categoría 5: Débil red de apoyo/Chile, entorno ominoso

En esta categoría que emerge de los relatos de los jóvenes migrantes se evidencia la soledad en la que viven producto de la escasa red de apoyo a nivel de amigos y relaciones no familiares. Se percibe el entorno y el mundo con inseguridad y desconfianza. Esta es una sensación que no los abandona a pesar de que sienten que en lo económico progresan.

5.1.-Tópico 1: Sentimiento de inseguridad y desconfianza.

Los sentimientos predominantes en los jóvenes migrantes según lo relatado por ellos, son los de inseguridad y desconfianza. A pesar de que en la mayoría de los casos ya llevan varios años viviendo en el país la desconfianza hacia la sociedad y el sentimiento de inseguridad son permanentes en su diario vivir.

Citas

“...acá gano dinero pero sentir como me siento no me gusta... no me gusta sentirme con miedo y con inseguridad” (E3)

“...aun no me acostumbro a vivir con miedo y desconfianza, me siento mal, no me he ...acostumbrado a vivir así, sigo siendo como

he sido pero ahora vivo con miedo con desconfianza, solo en lo económico estoy mejor acá, en lo demás estoy peor y esa sensación de soledad es muy fuerte y no me la puedo quitar , solo el bienestar económico me tiene acá...” (E3)

“...no tengo amigos, me siento solo, ando desconfiando, tengo miedo... pienso que puedo llegar a una esquina y me pueden asaltar y eso para mi me complica...” (E3)

“...no salgo a bailar porque no me inspira confianza además no tengo con quien salir y veo casos donde roban y hay muertes aunque eso lo he visto en las noticias...” (E2)

“estoy todo el día fuera de mi casa y quiero llegar a estar tranquila en casa, donde me sienta en confianza y segura porque uno igual siempre siente desconfianza por lo que uno ve y como una anda sola...” (E2)

“ Distante, yo me mantengo distante, desconfío y prefiero mantenerme distante a pesar de que me relaciono con mucha gente” (E4)

“tengo desconfianza de las personas... no es que tenga miedo pero desconfío... hay una cosa de seguridad que siento que no hay...” (E4)

“acá me puedo comprar cosas soy independiente pero hay algo que no sé qué es que me hace desconfiar...” (E4)

5.2.-Tópico 2: Débil relación con chilenos /No se relacionan con chilenos

A diferencia de lo que sucedía en su lugar de origen donde la mayoría tenía un círculo de amigos definido, en Chile la red de

amigos es escasa, limitándose a solo conocidos y a relaciones más bien del tipo laboral y de compañerismo en la sala de clases. Son pocos los que cuentan con apoyo familiar y este es percibido como el único refugio al que pueden acudir.

Citas

"...solo con peruanos, nunca con chilenos. Salimos a tomar una cerveza siempre tranquilos. Nunca he carreteado como dicen ustedes con chilenos, me cuesta conocer personas que no sean del grupo que conozco..." (E1)

"...trato de que no se me pegue nada y como no me junto mucho y no me relaciono mucho con chilenos no se me ha pegado nada..." (E1)

"...tengo conocidos chilenos pero en general no me mezclo mayormente con los chilenos solo lo normal, en el trabajo cuando van a comprar pero no me interesa mucho..." (E2)

"...trato de no mezclarme tanto con los chilenos pero tampoco me aísló, yo soy como soy y sé que no soy una mala persona..." (E2)

"...yo no me junto mayormente con chilenos, y aunque quiera no me sale ni siquiera hablar con algunos modismos, la verdad salvo en el trabajo no me junto con nadie..." (E3)

"como no me mezclo con los chilenos y no tengo amigos bolivianos de mi edad me siento solo..." (E4)

5.3.-Tópico 3: Soledad

Producto de las escasas redes de apoyo emerge el sentimiento recurrente de soledad y la necesidad de expandir los círculos de

amistades y las redes de apoyo. Emerge también la poca comunicación que tienen con sus pares migrantes.

Citas

"...no tengo con quien hablar las cosas, solo con mi polola pero no siempre es lo mismo... o sea no tengo amigos y eso me afecta..." (E3)

"...no tengo amigos, me siento solo, ando desconfiando, tengo miedo... pienso que puedo llegar a una esquina y me pueden asaltar y eso para mi me complica..." (E3)

"...me gustaría ser más sociable y todos los problemas que tengo termino explotando con mi polola, todas mis problemas al final afectan a mi relación con mi polola, creo que me falta amigos" (E3)

"...yo veo a mi alrededor y veo que estoy solo, no tengo a mi familia ni a mis amigos, y extraño a mi hija y eso me quiebra" (E3)

"...con mis conocidos de acá nunca nos hemos puesto a conversar de que si hemos sido discriminados o no...me siento solo a veces, solo tengo conocidos amigos amigos no tengo..." (E1)

"...aunque igual me siento sola, extraño a mi amiga y a veces necesito conversar cosas que con la familia no se puede conversar..." (E2)

"...acá hago vida más familiar porque la verdad no tengo un círculo grande de amigos... eso a veces es malo porque da la sensación de soledad..." (E2)

"como no me mezclo con los chilenos y no tengo amigos bolivianos de mi edad me siento solo..." (E4)

5.4.-Topico 4: La opacidad de la vida en Santiago.

Aflora en este t3pico la sensaci3n de opacidad que la vida y el entorno tiene en el lugar de llegada en comparaci3n al lugar de origen donde la vida es percibida como m3s alegre y m3s luminosa.

"...suenan un poco extravagante pero la vida en Per3 es m3s entretenida, por ejemplo sub3amos... 3bamos caminando por ah3 y en cualquier casa hab3a m3sica, a m3 me gusta escuchar la m3sica fuerte, escuch3bamos m3sica en todas las casas, siempre hab3a una pollada... hab3a cualquier cosa en que entretenerse... en cambio ac3 todo es m3s serio... o m3s opaca la vida , no la veo de la misma forma que all3..." (E2)

"si, porque ac3 la vida es as3...opaca. Trabajas, llegas a tu casa a descansar y listo, al otro d3a a trabajar y luego a descansar y luego a trabajar otra vez y el fin de semana haces algo a veces pero nada alegre no como all3... por ejemplo all3 para ir a una loza o sea para jugar babyfootball siempre era gratis a pesar que hay pocas... ac3 siempre te cobran, all3 las utilizaba en que llegaba temprano nada m3s... y jugabas hasta la hora que quieres... ac3 siempre te cobran..." (E1)

"all3 la vida es m3s alegre, la gente no es tan seria... ac3 son m3s seria y m3s sobria" (E1)

"es m3s gris, como que la gente se deja llevar por la vida de la ciudad... la vida de la ciudad es estresante, en Per3 no es tanto..."

(E1)

6.-Categoría 6: proyecciones de los jóvenes migrantes en Chile

Esta categoría grafica cuales serían las expectativas a futuro para estos jóvenes migrantes. El futuro se visualiza de una manera positiva en el aspecto económico. La educación como medio para realizar estas proyecciones es una herramienta primordial sino la más importante. La educación para ellos es una herramienta efectiva de movilidad social. También emerge acá los elementos o cualidades que ellos sienten que les hace falta o qué necesitan para poder vivir una vida mejor.

6.1.-Tópico 1: expectativas a futuro.

Las expectativas a futuro de estos jóvenes migrante es un expectativa positiva en cuanto lo laboral. El anhelo más recurrente expresado por ellos es el de lograr una independencia económica. Es esta independencia económica la que les permitiría tener la tranquilidad y lograr objetivos como, por ejemplo, tener una familia. Estos jóvenes no se ven como trabajadores dependientes sino más bien como empleadores.

Citas

"...aquí me veo no como empleado, sino como empleador, mi meta es poner un negocio, tener algo propio, algo donde me esfuerce y sea para mí" (E3).

"...me quiero independizar y tener la libertad y que nadie me diga lo que tengo que hacer y donde nadie me mande" (E3).

"... tener una mejor posición económica y tener una familia...." (E1)

"lo que yo quiero es tener una profesión de la que no dependa de un jefe, o sea puedo tener un consultorio en mi casa y no depender de nadie..." (E2)

"no me gusta que me estén mandando por eso quiero estudiar...quiero ser independiente y esa independencia me lo daría lo económico, el lograr una profesión que me ayude a tener esa independencia... trabajar, estudiar, lograr mi carrera y ser independiente... " (E2)

"Ahora mi prioridad es terminar mis estudios, después graduarme de una carrera... y de la mano de mi carrera continuar con mi negocio, a lo que me dedico y ahí poder tener un sustento económico bueno no? Porque yo tampoco en mis planes está tener una empresa ni trabajar para alguien , quiero estudiar pero para sacarle provecho para mi mismo..." (E1)

6.2.-Tópico2: la educación como medio de superación.

Para los jóvenes migrantes entrevistados la educación es una herramienta importante para poder lograr los objetivos que se trazaron al momento de migrar. Acá se evidencia que para ellos la

educación es un medio efectivo de movilidad social y para el propio desarrollo como personas para así poder tener una mejor vida.

Citas

"...porque lo que yo quiero es tener una profesión de la que no dependa de un jefe" (E2)

"...Porque yo tampoco tengo en mis planes estar a contrato en una empresa ni trabajar para alguien, quiero estudiar pero para sacarle provecho para mi mismo..." (E1)

"yo creo que puedo hacer muchas cosas, aspiro a algo más... mi mamá es nana pero yo no lo quiero ser, entiendes?...el estudio me permitiría eso..." (E2)

"lo que quiero es estudiar, salir adelante... ser mejor persona..." (E2)

"quiero poder estudiar una carrera que me permita lograr lo que quiero y poder tener una mejor vida..." (E3)

"es que la prioridad mía es lo económico... yo me voy a sentir feliz y contento cuando tenga algo seguro y ahí recién me voy a sentir tranquilo... a mi de que me sirve tener ahora una familia si eso es una responsabilidad y eso te puede hacer cojear en lo que quieres lograr por eso lo que ahora tengo entre ceja y ceja son mis estudios y nada más y eso es lo que me tienen contento..." (E1)

"Ahora mi prioridad es terminar mis estudios, después graduarme de una carrera... y de la mano de mi carrera continuar con mi negocio, a lo que me dedico y ahí poder tener un sustento económico bueno no? Porque yo tampoco en mis planes está tener una empresa ni trabajar para alguien, quiero estudiar pero para sacarle provecho para mi mismo..." (E1)

6.3.-Tópico 3: Elementos que sienten que necesitan para ser mejor persona.

Un aspecto a destacar es lo que estos jóvenes migrantes sienten que necesitan para poder lograr las metas y desafíos. Destaca el anhelo de ser más sociable y las características propias de las personas que a su juicio son personas responsables tanto en lo laboral como en lo emocional.

Citas

“ser más alegre, más abierto a conocer personas... yo tengo claro que no soy muy sociable, amistades tengo pero son muy contadas...” (E1)

“dejar de ser desordenado... me gustaría ser más ordenado, ser más responsable porque soy... un poco irresponsable a veces...” (E1)

“y tratar de ser cada día más perseverante porque a veces hay días que uno piensa si esto vale la pena... más constante, eso...” (E1)

“no tengo problemas económicos en ese aspecto estoy bien pero me falta el aspecto social, no tengo amigos solo conocidos” (E4)

“como persona el tema de mi pareja, ser más responsable con el tema de pareja, tengo una buena pareja, muy buena pareja pero no soy muy responsable en el tema de pareja...” (E3)

7.-Categoría 7: Estrategias, cambios de conducta, defensas y aprendizajes después de la migración.

Esta categoría da cuenta de las defensas que ocupan los jóvenes frente a las vicisitudes de la vida que enfrentan después de la migración, los aprendizajes obtenidos desde su experiencia frente a la relación con los chilenos y los cambios los cambios conductuales y en la forma de ser que han sufridos luego de la migración.

7.1.-Tópico 1: Defensas.

Una de las defensas más claras ocupadas por estos jóvenes es el de la necesidad de mantener la cultura de origen que ellos consideran positivos. Por un lado la preocupación de mantener las raíces evitando de manera consciente en algunos casos, relacionarse con las personas de la sociedad de llegada. Las metas de impuestas les permiten además evitar sensaciones de inferioridad lo que les permite mantener una valoración de sí. En otros casos se puede ver también que el desprenderse de cualidades propias de ciertos grupos de compatriotas les permite también mantener una buena valoración propia.

Citas

"...trato de mantener mis raíces... he visto que compatriotas están uno o dos años y ya están hablando como chileno, diciendo sus garabatos como si fueran chilenos... yo no, sigo conservando mis raíces... no me gusta aparentar o mezclarme más allá de lo necesario y no soy como aquellos compatriotas que al poco tiempo de estar acá quieren aparecer como chilenos..." (E1)

"porque como le digo trato de mantener mis raíces, trato de mantener mi hablar y acá no me junto con muchos chilenos, o sea solo con los que van al negocio... incluso donde vivo somos los únicos peruanos en el edificio..." (E1)

"no dejo que me hieran, no me siento como esos peruanos de los cuales se burlan, porque se burlan de esos que vienen a solo pasarlo bien, yo vengo a superarme, a trabajar..." (E2)

"no, o sea no me acuerdo, ya lo he borrado todo porque me siento tranquilo así como estoy. Tal vez sean como tres veces donde me han dicho algo pero solo por roces de trabajo..." (E1)

"no dejo que me afecte, al principio me hacía más problema pero ahora simplemente no dejo que me afecte...yo tengo mis metas claras y eso es lo que importa... me han dicho que yo vengo a trabajar en trabajos malos pero yo tengo mi negocio y estoy estudiando... eso no me hace una persona inferior..." (E4)

"pero yo camino con la mirada recta y no me involucro más allá, incluso acá en el colegio cuando me dicen algo yo no me preocupo, no vale la pena..." (E4)

"no tengo nada en contra de los chilenos en general pero ellos con lo suyo yo con lo mío... así no me hago problema..." (E4)

"... yo acá veo a esa clase de peruano y me siento mejor, cuando los veo no me siento parte de ellos porque yo trabajo" (E3)

7.2.-Tópico 2: Cambios en la forma de ser:

Los jóvenes entrevistados sienten que han cambiados variados aspectos de su conducta y su forma de ser, ya sea como defensa a la hora de relacionarse con chilenos o como estrategia que les permita cumplir metas. En general lo más recurrente es la pérdida de sociabilidad y la capacidad de generar relaciones con el entorno.

Citas:

"acá soy más reservado porque acá la vida no es tan alegre como en "Perú... acá la gente es más seria ..." (E1)

"en realidad solo eso de ser hermético, en Perú no lo era tanto, acá si, yo creo que las cosas me afectan más y eso me impide hacer cosas y necesito hablar cuando tengo un problema" (E3)

"...me he puesto más paciente, acá he tenido que tener más paciencia, cuando estás en otro país no es lo mismo... he tenido que ser más tolerante, porque uno no puede hacer lo que quiera y se tiene que andar con cuidado" (E1)

"en Perú tenía más amigos, acá me puse mas poco sociable...allá era más alegre..." (E1)

"pero yo igual soy reservado, uno no puede mostrarse como es en un país que no es el suyo..." (e4)

"acá me puse más ordenado, más responsable, como le dije acá tengo vida de trabajador no de joven y acá tengo que ser más responsable... además a eso vine... a trabajar y cumplir mis metas" (E4)

"... Otra de las cosas es que acá me he tenido que tragar el orgullo, siempre he sido una persona orgullosa y acá por el tema de la necesidad a veces he tenido que tragarme mis palabras y eso en el orgullo duele bastante..." (E3)

7.3.-Tópico: aprendizajes obtenidos luego de la migración.

Además de los cambios conductuales que los jóvenes relatan en las entrevistas, emergen también aprendizajes que ellos consideran positivos y que los hace sentir mejores personas luego de la migración. Madurez y una mejor perspectiva de las cosas son indicadas como positivas por ellos.

Citas

"he ganado experiencia, he conocido cosas, he visto como son las cosas en otro lado y eso me ayuda a seguir en lo que estoy, he madurado, he ganado tranquilidad, acá hay más orden, tengo más posibilidades...(E1)

"al viajar tuve la suerte de cambiar mi perspectiva... hay algo que he aprendido o reforzado y es que no interesa el lugar de donde uno venga todos merecen respeto, antes pensaba que porque alguien era de otra nacionalidad era diferente o mala pero el país no dicta como es la persona, he aprendido a valorar a las personas..."(E3)

II.-Análisis de los resultados en base a los objetivos específicos.

A continuación se analizan los resultados en base a los objetivos específicos.

1.-Conocer los elementos identitarios que ellos sienten que se les confiere en la sociedad de origen y cómo reaccionan frente a esta.

El primer objetivo propuesto para la presente investigación fue el indagar acerca de los elementos identitarios que los jóvenes migrantes sienten que les son conferidos por la sociedad de origen y como reaccionaron frente a estas marcas identitarias.

La construcción de identidad implica una negociación y una fusión entre la identidad personal y la identidad social atribuida por otros, de ahí la importancia de conocer cuáles son los elementos identitarios que los jóvenes sienten que les son atribuidos en cuanto a jóvenes por la sociedad de origen. En el caso de los jóvenes entrevistados los elementos identitarios atribuidos por la sociedad a la que pertenecen son los de un joven que no cumple con las expectativas del mundo adulto. En este sentido, se deduce desde el análisis de contenido de las entrevistas realizadas, ciertos discursos

que manifiestan que la valoración que tienen en la sociedad de origen es una valoración negativa. Uno de los elementos identitarios atribuidos por la sociedad de origen según los jóvenes, es la falta de experiencia, lo que sería motivo de escasas oportunidades laborales y escasas oportunidades de desarrollo.

Los jóvenes entrevistados declararon haber sido objeto de discriminación al momento de acceder a los puestos laborales ofrecidos por no tener la experiencia necesaria para poder acceder a mejores puestos laborales.

Además para estos jóvenes migrantes la sociedad de origen les atribuye características que no son las que ellos perciben como propias y que les son atribuidas de manera injusta. El ambiente en que viven es de desconfianza hacia ellos a pesar de que ellos sienten que no son merecedores de esta.

Así los jóvenes se sienten víctima de un contexto social que los excluye y de las escasas y malas condiciones sociales para su desarrollo. Sin embargo, los jóvenes no son meros actores pasivos, también son capaces de incidir en las representaciones que tienen de sí mismos (Barbero, 1998) y también se atribuyen características en cuanto joven como por ejemplo la de ser personas libres. Según lo relatado se perciben como personas libres capaces de tomar

decisiones importantes y de reaccionar frente a las características atribuidas por la sociedad de origen. Estos jóvenes como cualquier joven en cualquier lugar del mundo, son poseedores de saberes, de lógicas de éticas, de estéticas y de sensibilidades propias y diversas pero también están condicionados por razones de clase, de género y de procedencia regional y étnica y también están condicionados por las representaciones que otros construyen sobre ellos (Laverde y Valderrama, 1998), en el caso de los jóvenes entrevistados la representación que tienen los otros sobre ellos como delincuentes, inexpertos e incapaces de tomar decisiones acertadas sobre la vida se contraponen a la del joven libre con expectativas de desarrollo.

Dentro de las estrategias identitarias propuestas para el presente trabajo se encuentra la Estrategia de defensa. En esta estrategia el migrante se identifica como víctima del contexto social del país receptor (en este caso en el lugar de origen) y afirma ser víctima de discriminación. Son sujetos activos de su trayectoria migratoria, no son pasivos. Se presenta generalmente en sujetos con una baja valoración lo que condiciona reacciones identitarias más violentas y categóricas. En el caso de estos jóvenes la restauración de la autoestima pasa por una superación en cuanto a lo económico y el estudio, medios estos para lograr el ideal de sí que quieren alcanzar. Sin embargo, como ya se ha dicho, en el país de origen no

encuentran las posibilidades de concretar dicho proyecto por lo que recurren a la migración voluntaria esperando encontrar las condiciones que les permita la restauración de la autoestima. Así parten de su lugar de origen con una imagen de sí desvalorizada y su salida tiene como meta permitirles recuperar su dignidad y afirmarse como protagonista de su propia historia.

2.-Conocer los elementos identitarios que ellos sienten que les confiere la sociedad de llegada y cómo reaccionan frente a estas marcas identitarias.

Al arribar a Chile el joven se encuentra con condiciones sociales que lo obligaran nuevamente a elaborar estrategias identitarias para restituir su identidad. La migración siempre será un escenario de crisis incluso si la migración fue voluntaria como es el caso de estos jóvenes. En Chile se encuentran con una sociedad que aún no se acostumbra o no ha aprendido a ser una sociedad inclusiva. Estos jóvenes tienen que hacer frente a nuevos escenarios donde le son impuestas nuevas marcas identitarias que ya no tienen que ver con la condición de juventud sino con la condición de migrante. Así, a su arribo a Chile van tomando conciencia de las nuevas categorías

identitarias que generalmente atentan contra la autoestima y la valoración que tienen de si (Camilleri, 1997 en Lahoz, 2011). Según los resultados del análisis por categorías emergente realizado para la presente investigación las marcas identitarias que ellos sienten que les son atribuidas son características negativas y estigmatizadoras que no solo les son atribuidas dentro de contextos sociales laborales sino también dentro de las salas de clases del establecimiento educacional al que asisten. Dentro de las marcas identitarias que los migrantes sienten que les son atribuidas en la sociedad de destino tenemos:

a.-El migrante visto como inferior:

Según lo que se desprende del análisis por categorías emergente los migrantes sienten que son vistos como ciudadanos inferiores frente a los chilenos. La imagen predominante del migrante es la del trabajador proveniente de los sectores más pobre de la sociedad de origen. Esta marca identitaria está asociada a estereotipos negativos que construyen a un migrante como atrasado, culturalmente inferior e ignorante. Se inscribe esta marca identitaria dentro de una diferenciación civilizado e incivilizado donde lo incivilizado corresponde a conductas y características negativas (incapacidad, ignorancia, sucios).

b.-El migrante visto como una amenaza:

Según lo que se desprende del relato de los jóvenes, estos son percibidos como competencia y como obra de mano barata dispuesta a aceptar las condiciones más paupérrimas que se les ofrezca por lo cual serian una amenaza para los chilenos que buscan trabajo con buenas condiciones de salario.

c.-Folclorizados:

También, por lo que se desprende del relato, el chileno le atribuye características más bien del orden de lo folclórico y turístico que muchas veces nada tiene que ver con la real valoración que los jóvenes migrantes tienen de ellos mismos, características que ocultan otros atributos que tal vez sean más positivos.

d.-Indigenización del migrante.

El migrante para el chileno, es eminentemente indígena Y, al igual que en la etiqueta identitarias de inferioridad, esta marca identitaria también se inscribe dentro de un diferenciación civilizado e incivilizado. El migrante es percibido como proveniente de los sectores indígenas de la sociedad de origen lo cual es visto con molestia por los migrantes porque los relega a una categoría en la que ellos no se sienten identificados y sienten que son perjudicados.

Lo que se puede apreciar es que la categorización de estos jóvenes, según sus propias apreciaciones, se construye a partir de una percepción desvalorizada y negativa, interpelando las representaciones que ellas tienen de sí mismos y confrontándolas a una imagen de ellas que probablemente nunca antes habían tenido que encarar. Ya no son jóvenes, son migrantes con toda una carga cultural negativa.

Para afrontar las marcas atribuidas en la sociedad de destino los jóvenes migrantes ponen en práctica estrategias identitarias que le permitan restaurar su identidad y su autoestima. Estas estrategias son:

a.-La estrategia por distinción:

Esta estrategia es una estrategia intermedia entre las estrategias del tipo dependiente y de las estrategias reaccionarias. En esta estrategia el migrante toma conciencia de su individualidad y no interioriza las marcas identitarias atribuidas en el lugar de llegada, incluso colocando fuera de sí esas marcas identitarias, y también toma distancia de la cultura del lugar de llegada. El migrante establece una cierta toma de distancia con las identidades atribuidas, aceptando su diferencia. Estos tipos de discursos traducen una situación de equilibrio identitario que el individuo logra establecer. Esto da lugar a la elaboración de un discurso moderado y

relativamente neutro sobre la sociedad de origen y la sociedad de llegada que permitiría un mínimo grado de conflicto para el migrante al no sentirse perteneciente a ni uno de los grupos.

"yo tampoco me considero un indígena boliviano pero no me olvido de donde vengo, o sea no soy ni de un lado ni del otro porque tampoco me gusta mucho como es el chileno... es soberbio... eso es la palabra... no me gustan como hablan..."(E4)

b.-Identidad de principio:

En este tipo de identidad el migrante solo se identifica con su grupo de origen, con su cultura. La identidad de principio consiste en una reivindicación fuerte de la pertenencia al grupo de origen cuando, en la práctica, se rechazan los valores y formas de ser del grupo de acogida. En general más que en un discurso sobre lo negativo de la sociedad de acogida la estrategia se ve reflejada en el no interés de mezclarse con la sociedad de destino. Así mediante esta estrategia los jóvenes se sentirían a salvo de la discriminación explícita de algunos grupos de la sociedad de destino o de alguna amenaza de tipo simbólica proveniente de la sociedad de llegada.

"trato de que no se me pegue nada y como no me junto mucho y no me relaciono mucho con chilenos no se me ha pegado nada y trato de mantener mis raíces... he visto que compatriotas están uno o dos años y ya están hablando como chileno, diciendo sus garabatos como si fueran chilenos... yo no, sigo conservando mis raíces... no me gusta aparentar o mezclarme más allá de lo necesario y no soy como aquellos compatriotas que al poco tiempo de estar acá quieren aparecer como chilenos..."(E1)

"es que vivimos solo peruanos, a veces vamos a comer afuera pero solo vamos a restaurantes peruanos..."(E1)

c.- Estrategias de aceptación de las representaciones atribuidas:

Esta categoría da cuenta de la identidad que acepta las atribuciones identitarias negativas pero que las desplaza al otro, sin embargo también toma una posición distante hacia la cultura de llegada. A diferencia de la estrategia por distinción la posición, esta no es neutra y crítica a la sociedad de origen con los mismos estereotipos que el Chile ocupa para referirse a ellos. Estas atribuciones negativas son las mismas que los migrantes sienten que les son conferidas a ellos sin embargo el migrante genera sí un distanciamiento del grupo discriminado. Así el joven migrante no se siente parte de este grupo y mantiene su identidad intacta situando el conflicto fuera. Se diferencia esta estrategia de la estrategia negativa descrita en el apartado del marco teórico porque no se victimiza y no toma una actitud sumisa ni recogida ni acepta esos atributos como propios sino que por el contrario se moviliza y los desplaza fuera de sí para no ser partícipe de una cultura inferior.

"la imagen que tiene el chileno es la de ese peruano de la sierra, del peruano cholo, de ese peruano más bajo, ellos son los peruanos peruanos, como acá son los mapuches..."(E3)

"yo no soy parte de eso y me molesta que me comparen como ellos, porque los serranos son más salvajes y los más domesticados son los que han estado en la costa.... Para mí la gente de la sierra son salvajes, mi polola me dice que soy racista... (E3)"

Cabe destacar que no necesariamente las estrategias son excluyentes encontrándose elementos propios de otras identidades pero que no cumplieron los requisitos para ser tipificadas en una u en otra, esto porque las estrategias identitarias aluden a un constante movimiento y reformulación de la identidad dependiendo del contexto en el que se encuentre la persona.

Estas estrategias sin embargo no son del todo inocuas y van a tener costos elevados a nivel del bienestar psíquico como lo veremos en el análisis del siguiente objetivo específico.

3.-Conocer la efectividad de las estrategias identitarias, los costos, ganancias asociadas y los aprendizajes luego de la migración.

Como se anunció en el apartado precedente las estrategias identitarias tienen un costo pero también implican aprendizaje pero por sobre todo buscan ser efectivas en la restauración identitaria de estos jóvenes. En este apartado responderemos a la pregunta sobre la efectividad de estas estrategias y cuáles fueron los costos y ganancias luego de la migración.

a.-Efectividad de las estrategias identitarias:

Las estrategias identitarias responderían a la necesidad de las personas de elaborar y restaurar una unidad de sentido o coherencia con el fin de obtener estabilidad y continuidad a lo largo del tiempo y, a la vez, satisfacer la necesidad de una autovaloración positiva. Estos jóvenes, a la luz de lo expresado por ellos, han logrado restablecer una valoración positiva sobre ellos mismos permitiéndoles esto ser capaces de construir proyectos y darles una cierta estabilidad que les permita situarse de una manera esperanzada frente al futuro en cuanto a lo económico. La estabilidad lograda permite construir proyectos de vida teniendo

cierta certeza o más bien esperanza de que van a poder lograr los objetivos trazados por el propio esfuerzo. La mayoría declaró no tener problemas en cuanto a lo económico y que la ganancia en este sentido ha sido notoria con respecto a la situación en la que estaban antes de la migración. Considerando que este fue uno de los motivos consciente declarado para migrar, por lo menos en la mayoría, y que en última instancia el tema tiene una importancia manifiesta desde este punto de vista, las estrategias adoptadas por ellos han sido beneficiosas. Se han insertado de manera eficiente en el mercado laboral, logrando posiciones laborales que generalmente no podrían haber logrado en su país de origen. Sin embargo esta estabilidad está condicionada por el logro de las metas propuestas y definidas por ellos como el ideal de sí (ser independiente y vistos como empleador y no como empleado). Algunos de estos jóvenes han logrado hacerle frente a las marcas identitarias negativas atribuidas a ellos y a diferencia de otros grupos etarios de migrantes han podido ser capaces de romper las barreras que les impedían siquiera atisbar la posibilidad de una movilidad social, en este sentido el estudio es un elemento indispensable junto con la estabilidad económica para lograr esta movilidad social. Además esta posibilidad abierta de movilidad social se deba tal vez a que estos jóvenes no cargan con las responsabilidades que otros migrantes

mayores y con familias cargan, ya que el proyecto de migración se debió en última instancia a un deseo de superación personal y no a las necesidad de lograr el sustento de la familia y es en este punto donde se refleja uno de los atributos de ser joven como actor social: el ser capaz de tomar decisiones y de ser partícipes en la construcción de la propia identidad.

b.-Costos:

Además de los beneficios obtenidos por adoptar estas estrategias como la restauración positiva de la identidad, emerge un costo. Este costo está relacionado con el sentimiento de soledad que tienen y con la sensación de inseguridad frente a la sociedad chilena. De alguna u otra manera las estrategias adoptadas tienen como característica un distanciamiento, ya sea del grupo de pertenencia original o bien de la sociedad de destino que los recibe. Este distanciamiento se ve reflejado en cambios conductuales tales como la poca sociabilidad en comparación a su lugar de origen, hermetismo, vinculaciones afectivas poco profundas que van a provocar sentimientos de soledad en estos jóvenes migrantes y la percepción de una vida opaca en contraposición a una vida más alegre como la tenían en su lugar de origen. Los jóvenes migrantes

perciben que la vida que llevan en la Ciudad de Santiago es una vida con más restricciones y que sus círculos sociales se han empobrecido. Efectivamente, las redes de apoyo con las que contaban se han reducido al mínimo, conformándose estas en algunos casos a la polola, y una parte de la familia nuclear. Surge entonces la necesidad de ampliar su círculo, necesidad que debido a las estrategias identitarias adoptadas no lo permiten. Con respecto a la vida vista como opaca pareciera que existe una molestia al vivir una vida que ya no es una vida de joven como la conocieron. La vida acá se conforma de "ir de la casa al trabajo, del trabajo al liceo y del liceo a la casa" y el hacer lo que se quiere ya no está dentro de las posibilidades. Por ultimo cabe destacar que pareciera que los costos se aceptan en cuanto son necesarios para lograr las metas propuestas pero que cualquier cambio en la situación que les permitiera volver a su país de origen con una buena situación económica sería a no dudarlo la mejor opción.

c.-Aprendizajes:

Los aprendizajes obtenidos por estos jóvenes migrantes tienen que ver con las características esperados en su lugar de origen. De alguna manera, los jóvenes frente a esta nueva realidad han

aprendido a ser responsables, a ser ordenados o por lo menos tienen la conciencia de tener que ser ordenados, en suma han adquirido conocimientos que los ayudan a tener una mejor perspectiva de la realidad y de lo que significa ser migrante y de lo que es la responsabilidad. Es curioso que muchos de las características adquiridas sean las que justamente se les reprochaba no tener en su lugar de origen en cuanto a jóvenes. Esto se explica porque una de las maneras de hacer frente a las atribuciones negativas impuestas en su lugar de origen es exactamente la adquisición de aquellas características y adoptarlas como ideal de sí.

9.-Conclusiones y consideraciones finales.

Desde los análisis realizados es posible dar cuenta de una problemática que afecta los jóvenes migrantes que se están integrando a nuestra sociedad. Con respecto a esto podemos concluir o por lo menos acercarnos a la idea de que las nuevas olas migratorias ya no parecen estar compuestas por aquellos pobladores que se instalaban en nuestra sociedad y eran relegados a los puestos menores. Estos jóvenes se niegan a esa posibilidad y tienen conciencia de su valía y de sus capacidades. Si bien lo económico es un tema fundamental a la hora de migrar no es en última instancia la única causa, no se trata ya de migrar para sobrevivir y de darle un mejor sustento a la familia, sino que hay proyectos que van mucho más allá: quieren una superación a nivel personal, quieren ser mejores personas y se proyectan en función de eso. No quieren quedar relegados a las categorías más bajas de una sociedad, se plantean metas más altas y hacen lo necesario para cumplirlas aun cuando esto signifique costos, costos que por el momento parecen dispuestos a pagar. Desgraciadamente, si bien las estrategias adoptadas son efectivas para este fin estas también tienen un costo pero por el momento los beneficios hacen que valga la pena quedarse en Chile. Estos costos que tienen que ver con la situación o el sentimiento de soledad y con la escasa red de apoyo que produce

esta sensación de soledad. Los jóvenes declararon estar muy conformes con la situación económica que han logrado pero aún siguen viendo a nuestra sociedad con desconfianza y con temor. Tal vez esta desconfianza y temor, junto con el sentimiento de soledad los obligue a buscar estrategias identitarias que sean aún más efectivas que las que han adoptado. Manifestaron estos jóvenes el interés y la necesidad de ampliar sus círculos y parecen estar conscientes del porqué deben hacerlo.

Por otro lado podemos observar que las estrategias identitarias adoptadas por ellos en Chile enfrentan la problemática del ser migrante y no las que se podrían adoptar por su condición de jóvenes como ocurrió en su lugar de origen y que de alguna manera dio como resultado la migración. Tal vez la adopción de nuevas estrategias en un futuro les ayude a llenar los vacíos que las estrategias adoptadas en Chile abrieron. Como dije, en una primera instancia las estrategias adoptadas en Chile han sido beneficiosas para salvar la crisis identitaria provocada por ser migrante pero esto ha significado que, a pesar de tener las esperanzas, sueños y proyectos que todo joven podría tener y también tener la capacidad y conciencia de que son capaces de incidir en la construcción de la propia historia parecen haber sido arrojados a una situación de jóvenes no juveniles. Esto es una vida de adulto vivida por jóvenes.

Desgraciadamente, en el caso puntual de estos jóvenes, el establecimiento educacional al cual asisten no cumple con las condiciones óptimas a nivel de políticas de inclusión necesarias. Y si bien, son alumnos responsables y en muchos casos los mejores del curso aun sienten que necesitan más apoyo, no en cuanto a su situación académica y pedagógica sino a niveles más emocionales y a nivel de inclusión pero no desde la folclorización ni desde la condescendencia por el hecho de venir de otro país. Para ellos, la educación es un medio efectivo de movilidad social por lo tanto es medio efectivo para concretar sus proyectos de vida y no solamente en lo económico sino en lo referente en su ser persona.

La presencia cada vez más significativa de población migrante en Chile supone un desafío gigante para nuestra sociedad. Tanto desde el punto de vista de los marcos regulatorios que implican la migración a nivel legal, los desafíos a nivel educacional y los desafíos a nivel de inclusión. Chile no parece estar preparado para recibir las olas migratorias que se vienen sucediendo desde hace unas décadas ya y menos las que parecen ser de un tipo nuevo, la de los jóvenes que ya no quieren cargar con los estigmas de los compatriotas que los precedieron en la migración. Estos jóvenes vinieron en busca de la concreción de un proyecto de vida con metas más altas y han sido capaces de sobreponerse a las vicisitudes con las que se han

encontrado. Este trabajo intentó dar cuenta de lo que ha significado para ellos este viaje.

10.-Bibliografía:

- Achotegui, Joseba. *Migración y crisis: el síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (Síndrome de Ulises)*. Revista Internacional On-Line, Barcelona, 2008.
- CENSO Nacional de Población Chile. 1992, 2002 www.ine.cl
- Censo Nacional de Población y Vivienda, 2012, CNPV-2012, Bolivia.
- Delgado, J y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: SINTESIS.
- Echeverría, G. (2005) *Análisis Cualitativo por Categorías*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Edición digital.
- Erikson, Erik (1980), *Identidad. Juventud y crisis*. Madrid, Taurus.
- Esteban Zamora, Ana, (2005) *El desarraigo como vivencia del exilio y de la globalización*», *Amérique Latine Histoire et*

Mémoire. Les Cahiers ALHIM 2002, Ed. Digital URL :
<http://alhim.revues.org/708>

-Garcia, Paola (2004) *Estrategias identitarias de los inmigrantes argentinos y ecuatorianos en Madrid*. Ed. Digital.

-Larraín, Jorge (2001), *Identidad Chilena*, Lom Ediciones, Santiago de Chile.

- Lahoz S. (2011) *Atribuciones y estrategias identitarias de las migrantes peruanas en Santiago*. En Stefoni (Ed.): *Mujeres inmigrantes en Chile ¿fuerza de trabajo o mujeres con derechos?* Pág. 111-145. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Ed. Digital.

- Margulis y Urresti (2003), *La construcción social de la condición de juventud*. Edición digital

-Navarrete Yáñez, Bernardo (2007) .LA "QUINTA OLEADA MIGRATORIA" DE PERUANOS A CHILE: LOS RESIDENTES LEGALES. *Revista Enfoques*, segundo semestre, número 007 Universidad Central de Chile Santiago, Chile, pp. 173-195, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Universidad Autónoma del Estado de México, Ed. Digital

- *Niños y niñas inmigrantes en Chile: derechos y realidades.* Fundación Anide y Colectivo Sin Fronteras (2007). Ed. Digital.

- Petit, Juan Miguel (2003). *Migraciones, vulnerabilidad y políticas públicas. Impacto sobre los niños, sus familias y sus derechos*, Serie Población y Desarrollo, No. 38, CELADE, Santiago de Chile, mayo de 2003. Ed. Digital.

- Riesco, Rosa (2009), "Feminización de la migración peruana en Chile", Tesis para optar al grado de licenciado en Sociología, Tesis para optar al título de Sociólogo, Santiago, 26 de Agosto del 2009, UAHC. Ed. Digital.

- Stefoni, Acosta, Gaymer, Casas-Cordero (2010). *Niños y niñas inmigrantes en Santiago de Chile. Entre la integración y la exclusión.* Universidad Alberto Hurtado. Ed. digital.

- Valdivieso, Lucía (2001). *Alcances y perspectivas en torno a la migración de mujeres a través del testimonio de mujeres ecuatorianas en Chile.* Revista Mad. No.4. Mayo 2001.

Departamento de Antropología. Universidad de Chile. Ed.
Digital.

- Venegas, Pablo (2001), *Identidad profesional, discurso y proceso de formación*. Documento de trabajo, Piie.

-Zarzuri y Ganter (2002), *Memoria, cultura y nuevas narrativas juveniles*. CESC, Santiago de Chile, Edición digital

.

Anexos

Guion de entrevista

Objetivo específico	Preguntas
<p>1.-Conocer los elementos identitarios que ellos sienten que se les confiere en la sociedad de origen y cómo reaccionan frente a esta.</p>	<p>Indagar sobre las experiencias propias en su país de origen que den cuenta de los elementos identitarios que ellos sienten que les son atribuidas en cuanto jóvenes por la sociedad de origen, en que conductas se manifiestan estos elementos identitarios y cómo reaccionan frente a estos atributos.</p> <p>Preguntas Base:</p> <p>a.-¿Cuál crees tu que es la manera en que las personas de tu país ven a los jóvenes?</p> <p>b.-¿cómo son tratados los jóvenes?</p> <p>c.-¿es difícil ser joven en tu país?</p> <p>d.-cuéntame sobre tu grupo de amigos en tu país de origen: -¿Qué hacían? -¿en que se entretenían? -¿qué tipo de música escuchaban? -¿qué elementos o características reconocían como propias en cuanto a jóvenes?</p> <p>e.-¿cómo te ves o visualizas cuando vivías en tu país?</p> <p>f.-¿qué es lo que extrañas de tu país?</p> <p>g.- cuéntame sobre tus intereses en esa epoca</p>

<p>2.-Conocer cuáles son los elementos identitarios que los jóvenes migrantes sienten que les confiere la sociedad de llegada y cómo reaccionan frente a esta.</p>	<p>Indagar sobre las percepciones que sienten que se les atribuyen en cuanto a migrantes, rastrear aquellas que ellos sienten que no corresponden a su propia identidad y cómo reaccionan frente a la discriminación en el caso de haberla vivido.</p> <p>Preguntas base:</p> <p>a.-¿cómo crees que los chilenos ven a los migrantes?</p> <p>b.-¿crees que los chilenos prejuician a los migrantes? Si es así,</p> <p>c.-¿ cuáles son las características que a tu juicio se les atribuyen y que no son reales?</p> <p>d.-cuéntame sobre tu experiencia con respecto a la relación tuya con los chilenos.</p> <p>-¿Cuáles son las características que más se destacan de los migrantes en el JAR?</p> <p>-</p>
<p>3.-Conocer la efectividad de las estrategias identitarias, los costos, ganancias asociadas y los aprendizajes luego de la migración.</p>	<p>Indagar sobre la efectividad de las estrategias identitarias adoptadas, los beneficios y costos de estas y conocer la valoración de si que tienen estos jóvenes luego de la migración.</p> <p>Preguntas base:</p> <p>a.-Cómo te ves en un futuro?</p> <p>b.--¿Cuáles son las características que crees tu te harían una mejor persona?</p> <p>c.-¿qué es lo que te gustaría las personas reconocieran en ti?</p>

	<p>d.-¿Cuáles son los aspectos de ti que te gustaría dejar o cambiar?</p> <p>e.-¿cuáles son tus metas y que crees que te falta para cumplirlas?</p> <p>f.-cuéntame sobre tus sueños</p> <p>g.-¿ha sido beneficioso, en cuanto a tu bienestar emocional el haber dejado tu país?</p> <p>h.-¿sientes que el migrar te ha ayudado a crecer como persona?</p> <p>i.-¿te sientes mejor acá en Chile o en tu país de origen?</p>
--	--

Entrevistas

Entrevista 1

Entrevistado: Nimrod Gerónimo.

Nacionalidad: peruana

Edad: 24 años.

Enseñanza Media : 1º Nivel = 1ºy2º Medio

Tiempo de residencia en Chile: 4 años nueve meses

Entrevistador: ¿Cuántos años tienes?

Nimrod: 24 años

E: ¿desde cuando estás en Chile?

N: casi los 5 años... me faltan 3 meses para cumplir los 5 años

E: ¿Por qué decidiste venir a Chile?

N: Mi trabajo mío no era bien remunerado, mi trabajo era informal y tuve la oportunidad de venir, yo dije voy a ir a tratar de superarme y por eso me vine para acá...

E: Pensando en la época donde tu vivías en Perú desde tus recuerdos y experiencias, ¿Cuál crees que es la manera en que en tu país ven a los jóvenes?

N: Sería complejo decir porque como en todo país a los jóvenes los ven como la esperanza para que puedan sacar a su país adelante... la mayoría tiene esperanza en los jóvenes... pero algunos jóvenes no saben valorar eso, se dedican mejor a la vida fácil, al libertinaje ... también se puede decir que algunos son flojos, no todos son trabajadores, eso por lo menos lo he escuchado varias veces de gente mayor, que los jóvenes son más irresponsables, incluso más desordenados ...

E: ¿hay respeto hacia la juventud?

N: si, si, más bien los jóvenes somos los que no tratamos bien a las personas mayores...

E: ¿es difícil ser joven?

N: no, no creo..

E: ¿hay trabajo para los jóvenes?

N: hay, pero son mal pagados por eso que gente como nosotros nos salimos de nuestro país de origen para buscar nuevos... o sea más solvencia económica...

E: ¿cómo es eso de gente como nosotros?

N: eh... Nosotros no somos de una clase acomodada, somos de una clase humilde, en general yo he trabajado desde los siete años de edad...

E: ¿Quiénes somos nosotros?

N: las personas jóvenes que somos de una clase baja, humilde, los que tuvimos que venirnos porque no tenemos en Perú la posibilidad de tener un trabajo bueno, a los que nadie nos ayuda...

E: ¿el estado no los protege, no tiene políticas de empleo para los jóvenes?

N: no, el estado peruano en mi opinión hay que cambiarlo de los pies a la cabeza, ahora recién en estos últimos años hay un poco de mejoría se puede decir pero yo veo casi lo mismo... ahora dicen que Perú es el centro de inversión, que ahorita hay trabajo para todos pero en lo general yo no me convengo porque yo he vivido allá y no me gusta y no me gusta la forma de eso...

E: háblame sobre eso... sobre la vida, sobre como es el ser joven porque parece que no es muy fácil ser joven en Perú...

N: no, o sea la forma de vida es espectacular, a lo que yo me refiero es a la economía, a eso me voy, si tu trabajas para tener tus comodidades no te da, acá no, si tú tienes un sueldo te da para comprarte tus cosas, tienes para comprar, allá no, por ejemplo si tú te quieres comprar tu televisor tienes que ahorrar mínimo medio año y privarte de varias cosas, acá no, te lo compras con un sueldo y listo ... allá no, todo es más difícil... como para comprarte una casa...

E: ¿y eso es para todos?

N: para todos

E: y especialmente para los jóvenes...

N: claro para el que está recién empezando, para los jóvenes es mucho más difícil... no se les da trabajo

E: parece que no se confía en los jóvenes...

N: yo creo que no se confía más que nada por la falta de experiencia y prefieren darle a la gente menos joven... o sea más que nada si tú tienes relaciones progresas, si no tienes no progresas, si tú eres bien relacionado estás en la elite alta, si no te quedas abajo, tú ves la manera de escalar como puedas pero por la tuya...

E: o sea básicamente solo con el trabajo y el esfuerzo propio...

N: claro, yo no digo que nos regalen las cosas pero que apoyen más al joven pero allá no..allá solamente se defienden los que tienen plata y punto y a la población la dejan de lado...

E: entonces volviendo a la pregunta cómo ve la sociedad peruana a sus jóvenes...

N: compleja la pregunta porque... o sea depende de dónde te vean porque si tú eres de la elite alta ellos te van a ver bien y te van a apoyar para que ellos salgan y surjan... la mayoría somos población, la elite alta son contaditos... no es como acá que hay un poco más, allá son contadísimos, la mayoría somos población, te ven como un instrumento de trabajo pero mal remunerado, mal pagado...

E: ¿cómo es eso de que te vean como un instrumento de trabajo?

N: eh... como alguien que solo está para que ellos ganen su dinero...

E: quienes ellos...

N: la elite alta..

E: así es como ve la elite peruana a la población...

N: sí, como sus instrumentos de trabajo, te ven como un conejillo de indias para que experimenten contigo...

E: ¿Conejillos de indias?

N: sí, o sea para que te exploten, que te hagan trabajar, o sea te tienen así... o sea no te saben dar... el derecho que tu tienes ¿no?... y la otra es que uno no se sabe defender...

E: ¿Cómo es eso?

N: falta asesoría para poder reclamar los derechos

E: desde esa perspectiva entonces, tú crees que los jóvenes no son bien tratados...

N: no se les dan las oportunidades que deberían tener...

E: por lo tanto es difícil ser joven en Perú y ser trabajador y estudiante es aún más complicado...

N: recontra más complicado, porque yo allá estaba estudiando y quise hacer las dos cosas a la vez pero no pude una porque el estudio era muy caro y en el trabajo el jefe no me daba las oportunidades y no me prestaba las ayudas a pesar de que yo las necesitaba...

E: cambiando de tema... cuéntame sobre tu grupo de amigos en el Perú..

N: no puedo decir cosas malas de ellos... son buena onda... tranquilos

E: pero cuéntame, ¿qué hacían...?

N: yo amigos de vecindad no he tenido... de niño si pero ya cuando uno tienen mayoría de edad uno tiene otras amistades... mis amistades que yo he tenido han sido solamente laborales... pero eran buenas personas... alegres, divertidas ..

E: ¿qué hacían para entretenerse...?

N: cuando estábamos trabajando *"nos poníamos a tirar la talla"*, cuando estábamos libres salíamos a comer, a pasear, nos íbamos a los bailes... pero tranquilos...

E: cuéntame sobre una de tus salidas con tus amigos, cualquiera...

N: eeehh.... Una vez para mi cumpleaños... mis amigos sabían que era mi cumpleaños y salimos a un restaurant a comer y a beber...

E: ¿ese tipo de salidas es común a toda la gente joven?

N: yo creo que si... donde yo me relacionado si, donde yo he estado mis amistades siempre han sido así...

E: ¿tus amistades eran todas de tu misma edad?

N: noo, yo era el más joven... mis amistades eran un poco mayor que yo, como cuatro o cinco años más...

E: ¿hombres, mujeres...?

N: si, habían hombres y mujeres...

E: ¿qué otra cosa hacían?

N: los fines de semanas íbamos a jugar football, era ley que todos los fines de semanas íbamos a jugar... esa era mi rutina allá... en la semana trabajaba y salíamos a comer a cualquier parte, el sábado a jugar, el domingo nos íbamos al estadio...

E: Oye y ¿qué tipo de música escuchaban? Folclor, rock...

N: cumbia y mucha música latinoamericana, como lo que acá son los Jaivas y los Illapu...

E: ¿eso es general en la juventud?

N: en general yo he visto que es poco lo que escuchan de música latinoamericana, se escucha más cumbia, donde yo trabajaba si escuchaban harta música latinoamericana...

E: ¿Cuál crees tú que es la característica principal de todo joven peruano?

N: la diversión...

E: ¿cómo es eso?

N: si, porque allá como éramos más jóvenes nos sentíamos liberados para salir donde sea, nadie nos prohibía nada, íbamos donde queríamos... y las personas adultas ya por el solo hecho de ser adultos tienen su familia, se privan de muchas cosas, los niños no pueden porque dependen de otros en cambio nosotros no teníamos... o sea no nos prohibían nada pero nosotros siempre salíamos a divertirnos tranquilamente...

E: y en cuanto al tipo de ropa y a las tribus urbanas...

N: ¿qué son las tribus urbanas?

E: los rockeros que se visten de negro, los hip hop, rastas...

N: ahh... hay en Perú pero son pocos... yo no tengo ni un amigo que sea así... acá tampoco hay tantos por lo que he visto, la mayoría en el Perú se viste informal, los adultos son más serios...

E: ¿Cómo es un joven?

N: alegre, divertido, le gusta mucho la diversión y hay algunos que les gusta la vida fácil y a otros que les gusta ganar sus cosas con su propio esfuerzo...

E: ¿cómo tú?

N: jajaj como yo...

E: entonces según tú, cuando la sociedad peruana habla de la juventud ¿qué es lo que dice? Trabajadores, alegres...

N: es mezclado, no por hablar bien de mi país voy a decir que la juventud es trabajadora, hay de todo, como en todos lados, así como hay personas trabajadoras hay personas que le gusta la vida fácil...

E: si miramos hacia atrás y hacemos un recuerdo de como eras en Perú ¿cómo te ves o cómo te visualizas?

N: tranquilo, alegre...

E: ¿en qué sentido?

N: tranquilo porque vivía con mi familia, trabajaba, lo que ganaba era un poco para mi mamá, un poco para mí... en ese entonces no tenía ambiciones, solo me centré en lo presente, ya después poco a poco fue saliendo mi ambición por tener cosas... por ganar la vida...

E: cuando miras hacia atrás, ¿qué es lo que extrañas de Perú?

N: extraño a mis amigos, la vida, la vida en Perú es más divertida, acá la vida es más sedentaria...

E: explícame eso...

N: suena un poco extravagante pero la vida en Perú es más entretenida, por ejemplo subíamos... íbamos caminando por ahí y en cualquier casa había música, a mí me gusta escuchar la música fuerte, escuchábamos música en todas las casas, siempre había una pollada... había cualquier cosa en que entretenerse... en cambio acá todo es más serio... o más opaca la vida, no la veo de la misma forma que allá...

E: tu sientes que cuando estabas allá eras más alegre...

N: si, porque acá la vida es así...opaca. Trabajas, llegas a tu casa a descansar y listo, al otro día a trabajar y luego a descansar y luego a trabajar otra vez y el fin de semana haces algo a veces pero nada alegre no como allá... por ejemplo allá para ir a una loza o sea para jugar babyfootball siempre era gratis a pesar que hay pocas... acá siempre te cobran, allá las utilizaba en que llegaba temprano nada más... y jugabas hasta la hora que quieres... acá siempre te cobran...

E: cuéntame sobre tus intereses en esa época...

N: en ese lapso yo quería estudiar. En eso pensaba, pero como le conté anteriormente quería estudiar y trabajar a la vez pero no pude porque me faltaban recursos económicos para poder continuar...

E: te gustaba el football...

N: si, me encanta

E: ¿algo más? El baile, los computadores, la política el floclor...

N: el estudio y veía las noticias porque me interesaba saber lo que pasaba mas que nada por la inseguridad que había en el lugar donde yo vivía...

E: ¿en qué parte de Perú vivías?

N: Trujillo..

E: ¿y eso en que parte de Perú queda?

N: al norte de Lima, la capital...

E: ¿es una provincia...?

N: si, pertenece al departamento de La Libertad... está como a nueve horas de lima en bus...

E: ¿has estado en Lima?

N: si...

E: ¿muy diferente Trujillo de Lima?

N: le comentaba que Trujillo es alegre... Lima es más alegre

E: pero en general ¿Perú es así? ¿la juventud es así?

N: si, en todos lados es así,

E: tu como joven te sentías más alegre...

N: claro, es que las autoridades no te ponen tanto problema... por ejemplo salías y a la vuelta de la casa y había una señora que vendía cebiche, no se... de todo ¿no? Y después de un futbito te ibas a comer y a tomar chicha morada y acá no... acá para que tú puedas comer tienes que irte a un restorant y el restorant tiene que tener permiso y todo eso, pero por una parte está bien pero allá todo es informal

E: la juventud entonces, la gente joven... ni que decir que es más informal... ¿eso significa que se confía más en las personas, en la gente joven?

N: Si no se confía en todos pero en general hay más confianza...

E: pasando a otro tema, ¿cómo crees que los chilenos ven a los migrantes?

N: en general.... Ehh... yo creo que por un rato te pueden ver bien pero por otro creen que venimos... y no se si será cierto... a quitarles los puestos de trabajo pero yo me he dado cuenta que no es así... porque trabajo acá en chile hay... otra cosa es que algunos trabajos son mal pagados y eso es lo que ellos no quieren... o sea algunos dicen que vienen a quitarles el trabajo, que cobran barato pero uno lo hace por la propia necesidad porque uno es migrante, uno viene a ganar plata, no ha venido de vacaciones entonces sea lo que sea uno cuando llega tiene que agarrar lo que sea porque si no de que vas a vivir porque todos viven de arriendos y para eso debemos tener dinero...

E: tú me decías que no te ven bien... explícame eso.

N: ehh no se..

E: ¿crees que tenemos una mala imagen de ustedes?

N: yo creo que si, porque como que te miran como lobos disfrazado de oveja , primero te dicen que bueno pero por atrás te dan duro pero no puedo generalizar porque hay gente que te ayuda de todo corazón

E: ¿y tu crees que lo chilenos prejuician al migrante?

N: claro, te tratan mal sin conocerte...

E: Volviendo.. ¿Cuál es la imagen que tienen los chilenos, según tu, de los migrantes?

N: nos ven como una competencia, nos ven como que venimos a quitarles lo que ellos tienen... por el solo hecho de que nosotros venimos para aca venimos a actuar de mala fe... pero hay de todo porque hay personas que realmente te desean el bien y otros no que te tienen mala porque piensas que vienes a joderlos a ellos y eso no es así, el que quiere trabajar que trabaje y el que no no... también nos creen a todos vestidos como altiplánicos, con zampoñas y eso, lo único que conocen del Perú es Machu Pichu, siempre me están preguntando como se cocina esto y aquello, porque la comida y el pisco parece ser lo único bueno de nosotros...

E: y en otro sentido... ¿cómo los ven... buenas personas, malos...?

N: puede ser diferido porque algunas personas me han tratado bien, no puedo decir que no pero hay personas que por el solo hecho de saber que eres extranjero te tratan mal...

E: ¿en qué sentido te han tratado mal?

N: ehh o sea te tratan mal... cuando saben que eres extranjero...

E: cuéntame...

N: por ejemplo hoy fui a sacar una tarjeta a una casa comercial y la mujer por el solo hecho de ser yo extranjero me dijo de frentón que no podía... a pesar de yo ser independiente, tener mi dinero, así de frente por ser extranjero no podía y yo tengo mi residencia y todo, mi negocio propio e igual me dijo que por ser extranjero no podía... es como que a uno lo ven como menos...

E: ¿cómo es eso?

N: porque no eres de acá te toman sin importancia... que no puedes pagar tus cuentas... no se que será ... por tu forma física ya te están prejuiciando solamente por eso

E: explícame eso

N: yo he visto que la mayoría de mis compatriotas son conocidos...

E: ¿conocidos?

N: o sea que se notan... que son de tez más morena, la forma de hablar y se les saca que sean extranjeros y solo por el hecho de eso ya te están diciendo que no puedes y te están poniendo más peros...

E:¿ tu crees que los chilenos se creen superior?

N: si, yo he sentido eso, casi siempre...

E: ¿en que situaciones has sentido eso?

N: por ejemplo cuando recién llegué estaba trabajando en la Vega y por casualidad toqué a una señora, la señora ni corta ni perezosa volteo, me miró y me dijo perucho ten cuidado y así yo me sentí avergonzado porque nunca me habían dicho así...

E: ¿qué fue lo que te avergonzó... el termino perucho?

N: si.. y el que me mirara feo.. me dijo perucho culiao..

E: ahh te dijo garabatos...

N: siiii, y yo le pedí disculpas y aun así dejó de mirarme feo y yo no lo hice intencional, la topé sin querer porque yo estaba cargando unas cajas... cosas como esas no me han pasado más, ya no me siento discriminado..

E:¿ no has sentido más discriminación?

N: hechos puntuales ya no me acuerdo... solo ese hecho al principio me quedó grabado...

E: a tu juicio ¿Cuáles son las características que nosotros los chilenos les atribuimos a los migrantes y que tu crees que no son realidad?

N: que somos delincuentes... cosas que si tienen razón porque algunos compatriotas vienen con problemas de allá, vienen arrancando de la justicia pero no puedo echar a todos al mismo saco, la mayoría vienen con otras intenciones pero no por eso hay que echarlos a todos al mismo saco... yo soy una persona tranquila, no tengo nada, no le debo nada a nadie y ya por el solo hecho de ser peruano te miran mal, piensan que eres igual que todos, de repente ellos han tenido malas experiencias con mis compatriotas y piensan que todos somos iguales... pero igual hay personas que he conocido que son buena onda, tranquilos, que no me discriminan por ser extranjero, que incluso me felicitan porque he venido acá a superarme porque es un poco difícil dejar tu país y que te vayas a otro lado sin conocer... es bueno para que ganes experiencia en la vida...

E: dentro de la salas de clases del JAR ¿has sentido discriminación?

N: noo, acá todos han sido respetuosos conmigo...

E: ¿cuáles crees tú que son las características que más se destacan o destacan los profesores del J.A.R sobre los migrantes?

N: la verdad es que no he percibido mucho que se destaque a los migrantes... más bien uno pasa desapercibido... solo recuerdo que para las fiestas patrias que pasamos y que se hizo una fiesta latinoamericana y ahí lo típico, que la comida, que Machu Pichu, que el ceviche que es lo único que se conoce del Perú... se vio bonito si pero acá no le dan mucho énfasis ni le dan tanta importancia si uno es extranjero o no... por esa parte me parece bien porque uno pasa desapercibido...

E: y ¿tienes muchos amigos en el liceo?

A: no, solo me junto con otra compañera peruana para hacer los trabajos... conozco otros peruanos pero cada uno anda por su lado, no nos juntamos mucho...

E: ¿y cómo es la educación acá en el liceo?

A: me gusta, me va bien... tengo buenas notas pero una vez empezaron a hablar de los problemas limítrofes y ahí no me fue tan bien porque no me gusta la manera como enseñan el asunto de la guerra... como que no hay una visión más integradora...

E: ¿cómo te trata la gente? ¿Cómo te sientes tú? Integrado, no integrado a la sociedad chilena...

N: es que depende... la gente es de dos caras, primero llegas, te presentas, te ven de pies a cabeza viendo cómo eres y te tratan... como que te tratan de bajonear... yo lo he vivido que por ejemplo voy al banco y me ven así y pensarán que a mí me envía alguien y yo digo no, vengo a ver mis cuentas que tengo por mi trabajo y automáticamente las cara de las personas que me están atendiendo cambian, ¿entiendes? Primero me ven como si alguien me envió a hacer algo y como ven que soy el titular de la cuenta cambia automáticamente la cara de la persona que te está atendiendo ¿entiende?

E: o sea, ¿tú crees que por el hecho de tener rasgos peruanos las personas derechamente dicen que tienes un cargo subalterno y que eres junior y que vienes mandado?

N: exacto...

E: entonces tú dices que la sociedad chilena sitúa al migrante en una situación más baja, en una categoría más baja que al chileno....

N: así es, es triste pero eso es lo que veo yo, en la tele a veces y en el trato en general... solo cuando se dan cuenta que voy a ver mi propia cuenta les cambia la cara y ven que tengo mi propio negocio y que no soy un delincuente ni un empleado...

E: ¿eso lo ves en tus otras amistades? O sea ¿les pasa a tus amigos?

N: no, no lo se, no hablamos nunca de esto, en general no se conversa mucho de esto, con mis conocidos de acá nunca nos hemos puesto a conversar de que si hemos sido discriminados o no...me siento solo a veces, solo tengo conocidos amigos amigos no tengo...

E: ¿es común que no se hable de esa situación entre peruanos?

N: yo creo que si, en realidad los que siempre me preguntan son los chilenos... ellos si me preguntan de cómo me han tratado acá y yo digo bien... tranquilo... porque no puedo decirle a cualquier persona que me discriminan y todo eso porque no va al caso...

E: pero.. no has pensado que eso sería mejor, conversarlo y decir que te vá mal o que te sientes discriminado..

N: pero yo que gano en decírselo a una persona que no me está discriminando y...la gente es así

E: ¿cómo es la gente?

N: yo... o sea hay personas que realmente te entienden y hay otras que no y yo trato de llevarlos nada más

E: ¿hay más gente que no te entiende o gente que te entiende?

N: noo, hay más gente que me entiende, los otros son casos puntuales

E: pero en tu circulo inmediato no te sientes discriminado, en tu trabajo por ejemplo, en tu vida diaria...

N: no porque como yo tengo mi negocio la gente viene me habla bien de mi país , más que todo de la gastronomía que tiene mi país, la adoran, como yo tengo ese negocio por eso siempre me hablan de eso, que la comida es rica, más entonces por ese lado yo no me siento mal, aunque a veces parece que cuando se habla del peruano solo se habla de la buena comida y algunos del buen pisco...

N: y alguna otra característica...

E: a veces que el peruano es muy trabajador aunque también depende de quien venga porque si es un compañero de trabajo él te va a mirar mal porque te va a decir que eres patero porque trabajas más que él... y eso es la envidia porque uno trabaja más que algunos chilenos y eso les molesta...

E: ¿tienes amigos chilenos?

N: no...

E: ¿por qué no?

N: porque yo no soy muy sociable, soy un poco reservado y mis amigos son todos peruanos y en realidad no son tan amigos, son más bien conocidos...

E: no tienes un grupo de amigos como lo tenías en el Perú

N: no

E: y ¿qué haces acá para divertirte?

N: para divertirme salgo con mis conocidos a algún asado en alguna casa, algunos fines de semana salgo a bailar y en la semana solo salgo a trabajar y luego a estudiar...

E: ¿tienes pareja?

N: nop, por ahora no

E: y ¿te gustaría tener pareja?

N: claro pero más adelante por ahora no se ha dado la ocasión pero si viniera bienvenida sea pero solamente pareja nada más, no familia...

E: ¿te gustaría tener una polola chilena??

N: mmm yo creo q si porque no tiene nada de malo, no es necesario que sea chilena, argentina peruana, si es una buena persona no hay problema...

E: generalmente solo te mueves o te juntas solo con personas peruanas...

N: si, solo con peruanos, nunca con chilenos. Salimos a tomar una cerveza siempre tranquilos. Nunca he carreteado como dicen ustedes con chilenos, me cuesta conocer personas que no sean del grupo que conozco...

E: ¿recuerdas otros casos donde te hayas sentido discriminado?

N: no, o sea no me acuerdo, ya lo he borrado todo porque me siento tranquilo así como estoy. Tal vez sean como tres veces donde me han dicho algo pero solo por roces de trabajo...

E: te sientes parte de la sociedad chilena?

N: si... o sea yo soy tranquilo, no me siento discriminado, me siento bien aunque no conozco muchos chilenos hay otros que no se... no sé si hablar de eso...

E: cuéntame todo no te preocupes...

N: es que a veces hay borrachos que vienen al negocio y me dicen hermano peruano y me piden cosas y si yo me niego me insultan me gritan cosas de lejos que soy un peruano culiao que gracias a su país no me estoy muriendo de hambre y que le vengo a quitar los trabajos a ellos y todas esas cosas que en lugar de enojarme me dan risa...

E: ¿eso te pasa siempre?

N: si, siempre... eso pasa siempre pero yo creo que es la hipocresía de la gente que primero viene en buena onda y luego te insulta cuando no logran lo que quieren...

E: ¿y eso no pasa con tus compatriotas?

N: no, ellos nunca vienen a pedirme algo... al chileno tal vez no le dirán nada pero al peruano siempre que no les da los insultan... que agradezcan que yo soy pasivo porque algunos amigos no lo son y se van a los golpes...

E: entonces resumiendo: tu ves que el chileno trata de inferior al peruano y al latinoamericano en general como inferior ¿en qué notas eso?

N: como le decía: cuando uno va a una casa comercial y va a ver sus cuentas, en como insultan a veces porque uno no quiere darle algo gratis, en cómo nos ven como que venimos a robar acá y también lo he visto en la televisión a veces pero ya no veo televisión chilena, solo canales internacionales, una vez vi un programa donde se burlaban de un chiquitito por ser peruano, yo no se, supongo que lo hacía por plata pero yo nunca dejaría que me molestaran... allá a los chilenos a veces se les ve mal pero acá se siente más como que no nos quieren, se ve incluso en algunos programas que se burlan de cómo nosotros hablamos, allá no se ve eso con los chilenos

E: vamos a cambiar de tema... ¿cómo te ves a futuro?

N: me veo con un cartón en la mano, egresado de la universidad.

E: ¿acá en chile?

N: si

E: ¿es importante la educación para ti?

N: si, es una forma de superarme, de surgir, de allá me vine por eso, no tenía oportunidades de estudiar y en un momento me dije que yo quería ser más..

E: ¿cómo fue eso?

N: me cansé de la inseguridad, allá como le dije todo es más informal, hay más libertad pero también es todo más inseguro yo quería tener mayor seguridad, quería la posibilidad de surgir y allá así como estaban las cosas no iba a poder ser... otra cosa es que el estudio siempre te queda, ahora vivo de un negocio pero a veces te da y a veces te quita...

E: ¿qué es lo que te gustaría que las personas reconocieran en ti? Que virtudes, características...

N: que soy una persona trabajadora, buena onda... que soy tranquilo, buena onda, que cuando se trata de ayudar ayudo, solidario...

E: ¿tu crees que el chileno es solidario con el migrante?

N: entre ellos son solidarios pero con el migrante no he visto eso... es que no me junto con chilenos pero veo eso de la teletón y me doy cuenta que ustedes son más solidario entre ustedes pero no lo he visto hacia el extranjero...

E: y entre ustedes ¿son solidarios?

N: nooo, no tanto... en realidad cada uno tira para su lado, no son como ustedes que si se nota que son más solidarios entre ustedes, lo veo donde trabajo, entre los locatarios chilenos se ayudan más, no pasa eso con los peruanos, cada peruano tira para su lado, para su conveniencia...en cambio acá cuando hay una persona mal se ayudan...

E: ese es un elemento positivo que ves en los chilenos...

N: si, lo veo siempre en los chilenos pero no en los peruanos...

E: ¿qué te gusta de los chilenos?

N: lo que le estaba diciendo... su solidaridad que tienen...

E: ¿y qué es lo que no te gusta?

N: que se crean un escalón más arriba de nosotros, no solo de los peruanos sino de bolivianos, ecuatorianos...

E: y que otra cosa no te gusta?

N: la hipocresía de los chilenos, eso lo que le relate de que cuando te dicen algo y después hacen otra cuando uno dice que no...

E: ¿qué se te ha pegado de los chilenos?

N: ¿qué se me ha pegado? Jajajaja trato de que no se me pegue nada y como no me junto mucho y no me relaciono mucho con chilenos no se me ha pegado nada y trato de mantener mis raíces... he visto que compatriotas están uno o dos años y ya están hablando como chileno, diciendo sus garabatos como si fueran chilenos... yo no, sigo conservando mis raíces... no me gusta aparentar o mezclarme más allá de lo necesario y no soy como aquellos compatriotas que al poco tiempo de estar acá quieren aparecer como chilenos...

E: jajaja o sea que en tu casa solo comen comida peruana...

N: jajaja sip, es que vivimos solo peruanos, a veces vamos a comer afuera pero solo vamos a restaurantes peruanos...

E: ¿y el fútbol?

N: jajaja solo los equipos peruanos, los vemos por internet o a veces en algún boliche donde den fútbol peruano... aunque no soy un hincha acérrimo

E: ¿Cuál es la mejor comida? La chilena o la peruana

N: jajajaj eso ya lo sabe porque no se fue nunca de nuestra sala cuando presentamos nuestros platos.... La comida es lo que más extraño, la comida y mi familia, porque acá hay pero no es igual...

E: claro porque acá no te la cocina tu mamá jajajaja

N: jajaja si, y la de mi abuela es la que más echo de menos... acá no es la misma comida, es rica pero cuando voy a Perú la encuentro exquisita, no es como acá.

E: ¿Cuándo vas a Perú no te encuentran acento chileno?

N: noo, porque como le digo trato de mantener mis raíces, trato de mantener mi hablar y acá no me junto con muchos chilenos, o sea solo con los que van al negocio... incluso donde vivo somos los únicos peruanos en el edificio...

E: ¿y no se relacionan con ellos?

N: noo, solo el saludo...

E: ¿por qué decidiste venir a Chile?

N: por.. un poco fue para superarme, tratar de mejorar mi posición económicamente y por conocer otros lugares...

E: ¿sólo por eso?

N: o sea igual allá no podía tener las oportunidades que acá tengo, no hubiera podido...

E: entonces volviendo... ¿cómo te ves en un futuro? ¿cómo te proyectas en el tiempo?

N: viviendo una vida tranquila...

E: y ahora no tienes una vida tranquila?

N: no porque aun estoy con la ambición de querer lograr lo que quiero... ahora mi prioridad es terminar mis estudios, después graduarme de una carrera... y de la mano de mi carrera continuar con mi negocio, a lo que me dedico y ahí poder tener un sustento económico bueno no? Porque yo tampoco en mis planes está tener una empresa ni trabajar para alguien, quiero estudiar pero para sacarle provecho para mi mismo...

E: eso es en lo económico pero y en lo emocional?

N: logrando todas esas cosas...

E: ¿pero que significa eso?

N: tranquilo...feliz, que realmente ha valido la pena todo el esfuerzo...

E: que cosas te harían mejor persona?

N: ser más ordenado, más responsable... ser más alegre

E: ¿qué es lo que te falta?

N: ser más alegre, más abierto a conocer personas... yo tengo claro que no soy muy sociable, amistades tengo pero son muy contadas...

E: en Perú también eras poco sociable?

N: no, en Perú tenía más amigos, acá me puse mas poco sociable...allá era más alegre...

E: ¿eso es lo bueno que tiene la sociedad peruana que no tiene la chilena?

N: si, allá la vida es más alegre, la gente no es tan seria... acá son más seria y más sobria

E: ¿sobria?

N: si, es más gris, como que la gente se deja llevar por la vida de la ciudad... la vida de la ciudad es estresante, en Perú no es tanto...

E: ¿qué es lo que te gustaría que las personas reconocieran en ti?

N: como le dije, que soy alegre... respetuoso, responsable...

E: ¿y que es lo que te gustaría cambiar de ti?

N: que a veces soy demasiado bondadoso... si alguien me pide ayuda no puedo dejar de serlo...

E: ¿te gustaría ser menos solidario?

N: eso... porque a veces la gente se aprovecha de eso, acá me pasa... la gente no siempre responde como debiera ser...

E: ¿qué otra cosa te gustaría cambiar?

N: dejar de ser desordenado... me gustaría ser más ordenado, ser más responsable porque soy... un poco irresponsable a veces... y tratar de ser cada día más perseverante porque a veces hay días que uno piensa si esto vale la pena... más constante, eso...

E: de nuevo, ¿cuáles son tus metas?

N: bueno lo que ya le dije, terminar mis estudios, tener una mejor posición económica y tener una familia....

E: ¿crees que los estudios te ayudarían mejorar tu calidad de vida?

N: si, yo creo que si... en el mundo en que estamos ahora es necesario, el estudio es necesario...

E: solamente ser más consecuente, nada más... estoy dando los pasos, los más difíciles... yo se que siendo perseverante y consecuente lo voy a lograr

E: en general de todo lo que me has hablado ha sido de lo económico pero y ¿lo emocional, lo afectivo?

N: es que la prioridad mia es lo económico... yo me voy a sentir feliz y contento cuando tenga algo seguro y ahí recién me voy a sentir tranquilo... a mi de que me sirve tener ahora una familia si eso es una responsabilidad y eso te puede hacer cojear en lo que quieres lograr por eso lo que ahora tengo entre ceja y ceja son mis estudios y nada más y eso es lo que me tienen contento.

E: y tus sueños... ¿con que sueña el Nimrod?

N: ehh no tengo sueños, solo lo que ya le comenté...

E: ¿ha sido beneficioso o no el haber venido a chile?

N: yo creo que ha sido más beneficioso porque acá tengo más oportunidades..

E: ¿Qué cambios has tenido a propósito de la migración? ¿en que has cambiado?

N: yo creo que sigo siendo el mismo...

E: pero me dijiste que eras más alegre antes...

N: aahh eso si, pero es que acá no es lo mismo, acá soy más reservado porque acá la vida no es tan alegre como en "Perú... acá la gente es más seria ... y hay que apegarse como se dice, aguantar hasta lograr lo que quiero... allá en Perú quería estudiar y no podía, acá si...

E: ¿te sientes mejor en Chile que en Perú?

N: en la comodidad, yo vengo de un barrio muy humilde, acá se vive mejor...

E: pero en lo emocional...

N: sigo siendo el mismo acá tengo mejor calidad de vida, en eso mi vida es mejor, más tranquila, con más seguridad, vivo en un departamento con mi hermana y su esposo, cuando llegué era diferente porque estabas con personas que no conoces...

E: entonces no has tratado de integrarte a la sociedad chilena...

N: es que no me da curiosidad pero si se da la oportunidad lo haría, no soy sociable y no me llama la atención... o sea no quiero y estoy tranquilo así como estoy...

E: además de lo económico... ¿qué has ganado viniendo en Chile?

N: he ganado experiencia, he conocido cosas, he visto como son las cosas en otro lado y eso me ayuda a seguir en lo que estoy, he madurado, he ganado tranquilidad, acá hay más orden, tengo más posibilidades...

E: ¿algo más que decir?

N: no por ahora.

Entrevista 2

Identificación

Entrevistada: Ana Lucía.

Nacionalidad: peruana

Edad: 23 años.

Enseñanza Media : 1º Nivel = 1ºy2º Medio

Tiempo de residencia en Chile: 3 años

E: Cuál es tu nombre?:

AN: Ana Lucia

E: su edad y nacionalidad?

AN: 23 años y soy peruana.

E: de qué lugar de Perú es usted?

AN: del norte, de la zona de Trujillo.

E: Por qué decidió migrar?

AN: porque yo me lo propuse, en ese entonces tenía problemas con mi pololo...

E: no hubo otro motivo?

AN: Básicamente era por problemas con mi pololo, la relación estaba mal y había algo de violencia... además estaba el problema económico...

E: cual problema?

AL: bueno... no estaban bien las cosas, siempre habían problemas de trabajo, además es difícil encontrar trabajo sin estudios y siendo joven...

E: ¿Cuál es la actitud de la sociedad peruana hacia los jóvenes?

AL: es difícil decir eso porque en la zona donde yo vivo hay mucha delincuencia... últimamente la zona donde yo vivo era pésima, los jóvenes se han vuelto muy delincuentes...

E: y ese no fue un motivo para migrar?

AL: no, para irme no, pero para volver si... no me gustaría volver.

E: ¿hay una diferencia con Chile?

AL: si, porque acá es más tranquilo, en cambio allá es horrible, si tenías un auto o una moto rápidamente te extorsionaban...

E: ¿Cómo es eso?

AL: te mandaban una carta debajo de la puerta y una bala... y te decían tienes que pagarme tanto o si no te mato tal persona o te robo la moto y cosas así...

E: eso se da solo en Trujillo o en todo el Perú?

AL: eso se da más en la zona norte, en la capital no y menos para la zona sur..

E: y como se trata a los jóvenes allá??

AL: bueno en ese sentido no muy bien, no hay confianza por el asunto de la delincuencia...

e: en ese sentido te preguntaba cómo ve la sociedad a los jóvenes...

AL: ahh , en ese sentido la ve mal, con desconfianza... por lo menos donde yo vivo, la juventud no es muy bien tratada... se dice que son todos delincuentes y por eso mismo no se da trabajo a la gente joven... por ejemplo cuando un joven va a pedir trabajo no le dan por la inexperiencia por un lado y por otro por la desconfianza...

E: entonces, ¿no hay oportunidades para los jóvenes?

AL: o sea si hay...

E: ¿cómo es eso?

AL: lo que pasa es que en la zona donde yo vivía hay muchas fábricas de calzado, fabricas pequeñas y si un joven va a pedir trabajo le dan, pero entra como aprendiz y el sueldo es bajo y no hay beneficios, no hay contrato como acá, por eso digo que no hay confianza... es todo más informal allá así no tienen que pagar más y no tienen problemas para despedirlos...

E: entonces, ¿es difícil ser joven allá?

AL: noo, allá es fácil, se trabaja un poco, después se divierte uno... allá no hay horario, es todo más informal, no es como acá que hay horarios, allá por ejemplo en el calzado se trabaja un rato y después uno puede hacer lo que quiere y se trabaja de martes a sábado, no hay horario fijo y uno tiene que cumplir con una docena y si uno la termina rápido se va o se puede quedar pero la mayoría se va, no quiere seguir o hacer más, los jóvenes se conforman con eso...

el joven es más libre allá, allá es más relajado el trabajar, no es como acá que hay un horario fijo y solo una hora de colación, además las distancias son más cortas y uno se puede ir a la casa a almorzar, acá hay que llevarse colación y cuando uno es joven eso es bueno porque así se es más libre pero por eso también hay más desconfianza... lo malo es que muchos jóvenes quieren la vida aún más fácil, no quieren trabajar y entran en la delincuencia...

E: cuéntame sobre eso...

AL: allá todo es más fácil para los jóvenes pero hasta cierto punto... está ese trabajo que te decía pero solo eso, si uno quiere más no hay. Los mejores trabajos son difíciles de encontrar y cono la juventud es más irresponsable no importa, con ganar lo mínimo para pasarlo bien está bueno. Los adultos o personas más viejas no se arriesgan para dar mejores trabajos entonces si uno quiere surgir cuesta más, si uno tiene ganas de sobresalir cuesta más entonces muchos jóvenes se meten a la

delincuencia, a robar, a extorsionar... por ejemplo un conocido mío se dedica a extorsionar a los peruanos que van de Chile a visitar a su familia, les dice que él los protege a cambio de unos cuantos soles y así se pasa el mes sin trabajar pero divirtiéndose... por eso mucha gente no quiere saber nada de la juventud porque dicen que son flojos, que quieren todo fácil, que no se quieren esforzar, que no quieren ser mejores... entonces es como un cuento de nunca acabar, el joven no quiere trabajar en lo mismo pero no hay oportunidades mejores porque la gente desconfía...

E: cuéntame cómo eras tu en ese tiempo

AL: yo era super tranquila, seguía la rutina del trabajo, no tanto como acá porque acá es más estricto y además yo mayormente no salía a trabajar porque tenía la maquina en la casa, mi mamá tenía una máquina de coser y ella me enseñó a mí y yo seguí en lo mismo, entonces como mi mamá tenía la maquina en la casa yo trabajaba ahí con esa máquina...

E: cuéntame de tu rutina y de tu día a día...

AL: bueno me levantaba... esteee.. Tomaba desayuno y me ponía a trabajar, en mi maquina escuchando música o miraba las telenovelas (risa) así relajada...

E: no era una vida de apuros...

AL: noo, porque solo dependía de mí, yo veía cuanto quería ganar y no me iba mal, por lo menos tenía para lo que yo quería en ese entonces...

E: entonces ¿por qué te viniste si parecía que todo estaba bien?

AL: por lo de mi pololo, ya estaba mal la relación y yo quería salir de todo eso pero mi pololo vivía cerca de la casa entonces yo no quería salir de ese hoyo porque ya no quería vivir en esa situación de malestar...

E: no hubo problema económico...

AL: noo, yo me di cuenta acá en Chile que podía vivir mejor en lo económico...

E: de eso volveremos a hablar más adelante... ahora quiero que me cuentes sobre tu grupo de amigos y lo que hacían, por ejemplo en qué se divertían...

AL: bueno, éramos muy tranquilos... salíamos a caminar y a conversar, no éramos como el común...

E: ¿cómo es eso?

AL: no éramos desordenadas, ni tomaba alcohol como la mayoría, éramos más bien de estar tranquilas... cuando era más pequeña a esa edad de los 16 y 17 íbamos a las discos pero eran discos de adolescentes... a mí me daban permiso hasta las 8 de la noche...

E: ¿hasta las 8?

AL: si, yo me iba a las cuatro de la tarde y volvía a las 8... yo no era de grupo, era más bien de una amiga con quien salía y vivíamos a una cuadra así es que siempre

estábamos juntas, así como una vida social grande, me juntaba con mi amiga y nos poníamos a escuchar música y nos tomábamos una cerveza, solo eso, a veces nos íbamos a comer un ceviche por ahí cerca de la casa...a partir de los 18 ya no salía a bailar porque mi pololo no salía... y para no tener problemas con el cambié esas cosas de salir... aunque igual me juntaba con mi amiga y hacía lo que antes le conté, escuchar música y eso...

E: ¿qué música?

AL: boleros, música antigua, camilo sexto, niño bravo, esa música...

E: y alguna música diferente? ¿rock, rap? ¿Había tribus urbanas allá?

AL. ¿Cómo...?

E: gente vestida de negro, pelo largo, raperos, rastafaris...

AL: nooo, eso los conocí acá y me impresionaron mucho, casi me morí de la impresión, allá no se ven, en Trujillo no hay, la juventud de allá no es así...

E: parece que no es muy característico allá

AL: no, allá no se ve como acá, he visto a algunos pero no se juntan entre ellos, es más bien moda, al final se juntan igual con gente normal, no es como acá que se juntan entre ellos y nadie más, allá no se ven en grupo...

E: ¿y qué hay de eso de la música folclórica peruana como Wendy Sulca...?

Al: noo eso es el guaino y se da en el sur, en las serranías y es de gente más humilde, por ejemplo eso conversábamos con mi pololo porque da como vergüenza que acá creen que eso es lo único que se escucha, acá creen que nosotros escuchamos eso, incluso nosotros nos burlamos de la tigresa del oriente porque lo encontramos ridículo...

E: y ¿Cuáles crees tu que son las características del joven peruano?

AL: alegre, más libre, le gusta pasar el rato, es más diferente del chileno que a veces es menos libre aunque acá son más rebeldes, se ven en eso de las tribus, allá no hay aunque hay más jóvenes delincuentes allá y eso no me gustaba...

E: ¿qué es lo que extrañas de allá?

AL: ahora nada, porque se vino mi familia, en lo demás nada, ni la comida, acá hay todo lo que había allá y además luego de que se vino mi familia tengo todo, están mis hermanas, mi mamá mi papá. Acá hay de todo, los ingredientes de la comida se pueden encontrar acá, la ropa es la misma y como te dije mi familia está acá no echo nada de menos. Yo siento que donde está mi familia yo estoy bien... aunque igual me siento sola, extraño a mi amiga y a veces necesito conversar cosas que con la familia no se puede conversar...

E: Entonces para resumir, te viniste por el tema amoroso...

AL: si, no fue por lo económico ni la delincuencia que me vine, acá me di cuenta que se podía vivir mejor porque ya no viví con miedo, me di cuenta de la diferencia de lo

que es vivir con miedo y vivir tranquila... acá me siento segura, puedo salir con calma y no pasa nada, allá no.

E: cuéntame sobre tus intereses

AL: siempre quise estudiar pero como estaba enamorada no lo hice, pero igual lo tenía en la cabeza el querer estudiar y tener una carrera pero trabajaba, tenía que cuidar a mis hermanas y pololeaba pero estaba en mis planes, al venirme me liberé un poco porque vi que acá estaba la posibilidad de estudiar y trabajar, yo vi el venirme a Chile como una salida, como la oportunidad de hacer lo que quería, allá nunca lo hubiera hecho, por mi pololo y porque no estaban las posibilidades, las posibilidades en lo económico es mucho mejor acá, acá hay más oportunidades, acá por fin puedo hacer lo que quiero, trabajar, estudiar...

E: ¿Cómo crees tú que el chileno ve al migrante?

AL: como menos, como alguien inferior, como una persona inferior a ellos, en todo, por el hecho de ser de otro país más bajo que ellos, por ejemplo si viene alguien de Europa o Estados Unidos los chilenos lo tratan diferente que a un peruano o a un boliviano... el chileno considera que esos países que son mejores y no discrimina a las personas de esos países... el chileno considera a esos países mejor en cambio a Perú y Bolivia los considera inferiores culturalmente, en lo económico, nos encuentran más feos, nos discriminan y nos prejuician...

E: cuéntame sobre eso...

AL: por ejemplo en mi trabajo, si está mi jefe que es chileno y llega una cliente ecuatoriana, peruana o un boliviano mi jefe no se va a acercar nunca a atenderlos aunque lleven gran cantidad de dinero, nunca se va a acercar a saludarlo ni a preguntarle como está, aunque sea una cliente que va siempre y es conocida pero si va un chileno o un argentino o un brasileño y aunque compre poco a ellos si se va a acercar y saludarlos y va a socializar más con ellos...

E: ¿por qué crees tú que pasa eso?

AL: yo creo que simplemente por discriminación por su apariencia, porque son morenos y porque los siente inferiores... eso lo hace siempre, no es que lo diga pero en su actuar se nota, en la diferencia de trato, es poco lo que se dice creo, es más bien en la actitud... yo me he topado con pocas personas malas que lo dicen abiertamente, unas cuatro creo yo que las he escuchado decir cosas malas de los migrantes pero he visto mucho en la actitud, en la manera de cómo nos hablan, como si fuéramos sus empleados, como dicen ustedes: nos miran de arriba hacia abajo...

E: ¿te relacionas con hartos chilenos?

AL: si, conozco a varios, por mi trabajo y también tengo conocidos chilenos pero en general no me mezclo mayormente con los chilenos solo lo normal, en el trabajo

cuando van a comprar pero no me interesa mucho... aunque he tenido pretendientes chilenos...

E: y para ti no sería problema?

AL: no, porque yo no ando pensando en que si este es chileno o peruano y no he sentido discriminación hacia mi, así como si me lo estuvieran diciendo a mi, pero veo mucho en otras personas como las tratan, por ejemplo que los hacen esperar cuando van a comprar y atienden a los chilenos primeros. Pero si no he pololeado es porque no se ha dado...

E: ¿qué más has escuchado sobre los migrantes?

AL: lo típico, que vienen a quitarle los trabajos a los chilenos... incluso una vez me lo dijeron a mi pero yo le respondí que no era mi culpa que los chilenos fueran flojos... yo he escuchado siempre eso pero nosotros venimos a trabajar para superarnos y por eso trabajamos más y más, estando en un país diferente al tuyo hay que trabajar más por eso yo creo que el peruano es más trabajador, porque la meta es poder superarse, esa es la meta trabajar para superarse y por eso uno tiene mayor interés en el trabajo, no como el chileno que como está en su país sabe que si lo echan va a encontrar pega en otro lado por eso creo que el peruano no viene a quitarle el trabajo a los chilenos... lo otro que he escuchado es que el peruano es borracho...

E: ¿y eso es verdad?

AL: jajaja sii, el hombre peruano es más borracho, la mayoría de los peruanos son borrachos, el hombre peruano, la mujer no tanto... acá siempre he escuchado que los peruanos son más borrachos y la verdad es que algo de razón tienen porque muchos de los peruanos se emborrachan muy seguido y son más bullangueros y son más alegres se podría decir, los chilenos no son tan alegres como el peruano pareciera que son menos libres...

E: cómo es eso?

AL: es que como muchos vienen solos están más en libertad para salir...

E: ¿tu sales mucho?

AL: yo no porque la vida mía acá es menos libre, no es como allá donde mi trabajo era en mi casa y podía trabajar ahí, acá tengo horarios más estrictos, allá tenía otro sistema de trabajar... solo salgo el fin de semana, al mal a comprar, a la feria o al cine con mis hermanos... mi vida es diferente acá... no salgo a bailar porque no me inspira confianza además no tengo con quien salir y veo casos donde roban y hay muertes aunque eso lo he visto en las noticias...

E; y que haces acá?

AL: aca a veces veo televisión pero no los programas porque solo veo algunos....

E: ¿Cuáles?

AL: novelas a veces y morandé con compañía...

E: pero ahí a veces se burlan de los peruanos...

AL: si pero a mí no me importa, no dejo que me hieran, no me siento como esos peruanos de los cuales se burlan, porque se burlan de esos que vienen a solo pasarlo bien, yo vengo a superarme, a trabajar...

E: ¿Cómo te tratan acá en el liceo?

AL: nunca he sentido maltrato de nadie, ni de los profesores ni de los alumnos... acá no tocan el tema de los migrantes, salvo para algunas fiestas, como la fiesta de independencia de ustedes, ahí nos hicieron representar las comidas típicas de nuestro país ahí nos dicen lo típico que la comida es más rica, que Machu Pichu es lindo pero yo les digo que Perú no es solo eso, que hay más cosas y a veces me molesta porque es lo mismo que escucho siempre, no nos conocen y tienen una idea de nosotros que no siempre es verdad... nos dicen que somos trabajadores, callados a veces, que la comida nuestra es más rica pero también nos dicen borrachos y flojos, que venimos a quitarle los trabajos a ustedes, que nos comemos las palomas... eso me da mucha risa porque no nos conocen y no se dan el trabajo de conocernos

E: ¿Tienes amigos en el liceo?

A: amigos amigos no tengo, algunos son peruanos y uno colombiano que no vienen nunca pero yo solo vengo a estudiar y no hago vida social...

E: ¿y como te va en clases?

A: me va bien... pero no me gustan las clases de historia de ustedes, sobre todo cuando hablan de la guerra del pacifico y de cómo nos ganaron...

E: ¿Cómo te ves en el futuro?

AL: teniendo mi profesión de doctora, con un consultorio....

E: quieres estudiar acá?

AL: si, aunque en realidad me da lo mismo, lo que quiero es estudiar, salir adelante... ser mejor persona

E: ¿Cuáles crees tu son las características que te harían mejor persona?

AL: la verdad es que yo me siento bien así...

E:¿Cómo? ¿Cómo eres?

AL: soy una mujer joven, con carácter fuerte, alegre, soy una mujer de casa, más me gusta compartir con mis hermanos, con mi mamá, más de casa, no tanto de salir, acá salgo mucho menos de lo que salía en el Perú, acá hago vida más familiar porque la verdad no tengo un círculo grande de amigos... eso a veces es malo porque da la sensación de soledad...

E: me has dicho varias veces que quieres superarte cómo es eso?

AL: no superarme frente a otras personas sino una superación más económica, porque lo que yo quiero es tener una profesión de la que no dependa de un jefe, o sea puedo tener un consultorio en mi casa y no depender de nadie... porque no me

gusta que me estén mandando por eso quiero estudiar, no por el hecho que digan “hay tiene una carrera” sino porque no quiero que me estén mandando... quiero ser independiente y esa independencia me lo daría lo económico, el lograr una profesión que me ayude a tener esa independencia... trabajar, estudiar, lograr mi carrera y ser independiente...

E: cuales son las cosas que la gente reconociera en ti??

AL: que soy alegre, la alegría, que soy trabajadora, hogareña, que sabe cocinar...que es buena persona, sencilla, humilde... porque eso es lo que soy

e: hay algo que te gustaría cambiar?

AL: el carácter, lo que tengo muy fuerte y no es que quiera ser débil sino que soy muy explosiva, poder controlar la cólera porque exploto muy seguido...

E: pero que es lo que te molesta?

AL: me molesta que mi hermano traiga personas a tomar a la casa, osea que traiga gente desconocida y se queda hasta tarde... mi casa es como mi refugio.... Donde quiero estar en paz y donde me siento segura con mi familia... estoy todo el día fuera de mi casa y quiero llegar a estar tranquila en casa, donde me sienta en confianza y segura porque uno igual siempre siente desconfianza por lo que uno ve y como una anda sola... es lo que más quiero y eso es lo que no me gustaba del pueblo donde yo vivía, la poca tranquilidad...

e: ¿qué es lo que te falta entonces para tener esa tranquilidad??

AL: tiempo y estudio y el dinero... esos son los medios, la meta es la tranquilidad y que esa tranquilidad le llegue a mis hijos porque quiero tener la tranquilidad económica para tener familia, en el Perú nunca la podría tener o por lo menos no tan fácil como podría ser acá... quiero tener tranquilidad y no pasar apuros para poder tener familia, hijos como toda mujer eso es lo que quiero tener en un futuro... solo quiero tranquilidad, nada más, solo tranquilidad...

E: a tu juicio ha sido beneficioso el haber dejado tu país?

AL: si, en el sentido del estudio y en lo económico, acá he aprendido a ser más disciplinada con esto de los horarios fijos, también acá hay más oportunidades para los jóvenes, se puede trabajar y estudiar...

E: ¿qué cambio has tenido en tu vida y en tu persona..?

AL: lo de la disciplina como te dije recién y también el haberme dado cuenta que no hubiese podido hacer más cosas si me hubiera quedado... acá me di cuenta de lo que podía hacer y de las posibilidades... también he aprendido a ser un poco más tolerante y aguantar más a los jefes porque allá trabajaba en mi casa y no sabía lo que era trabajar con jefes... me he vuelto más responsable y he aprendido a tratar con la gente...

E: que has integrado de la sociedad chilena has integrado en ti?

AL: yo nada (risa) yo me rio de los chilenos, mis pololo por ejemplo lo pasa mal, dice que lo miran raro y que la gente lo mira feo, a mí me da lo mismo, sigo siendo igual yo tengo claro lo que quiero y no me importa lo que digan los chilenos porque no me considero una baja persona me considero una buena persona... yo quiero cumplir mis metas y si tengo que irme sería bueno porque las personas con estudios en el extranjero son mejor catalogadas, entonces a mi me iría bien allá... incluso no sé si plantearme la idea de quedarme acá para siempre, igual he pensado irme y colocarme en un sitio más tranquilo allá en Perú... trato de no mezclarme tanto con los chilenos pero tampoco me aísló, yo soy como soy y sé que no soy una mala persona...

E: Te sientes mejor acá?

AL: si, porque tengo todo, está mi familia, tengo trabajo, estoy estudiando...

E: entonces no te sientes como el común del inmigrante que viene por lo que le den y...

AL: noo, yo creo que puedo hacer muchas cosas, aspiro a algo más... mi mamá es nana pero yo no lo quiero ser, entiendes?...el estudio me permitiría eso... O sea yo quiero algo más y siento que lo puedo hacer acá, tengo las oportunidades y yo siento que tengo la capacidad, en muchas cosas siento que acá puedo hacerlas como mujer joven acá hay menos machismo que en el Perú y eso me gusta, yo no quiero depender de nadie...

Entrevista III

Entrevistada: Alaham.

Nacionalidad: peruana

Edad: 23 años.

Enseñanza Media: 2º Nivel = 3ºy4º Medio

Tiempo de residencia en Chile: 3 años

E: De donde eres?

A: De cabana, de Arequipa

E: ¿Cuántos años tienes?

A: ¿cómo crees tu que la sociedad peruana ve a sus jóvenes?

A: en este momento, como una persona mayor ve a los jóvenes es como una persona sin una percepción de lo que quiere hacer, yo incluso en mis viajes he visto jóvenes más preocupados por temas como la moda y nadie se proyecta a futuro...

E: entonces para la sociedad cual es la opinión sobre los jóvenes?

A: por ejemplo conmigo me veían completamente como un descarriado... porque era un muchacho de cabello largo, que andaba en las calles, con aretes y que su futuro era en la cárcel o vendiendo droga... y no, nada más fuera de la realidad porque yo no soy así... en general yo creo que se le ve con desconfianza y esa desconfianza se nota en las pocas oportunidades reales que hay para los jóvenes

E: Es común en Perú la tribu urbana?

A: antes no, no existían, pero por lo que se hace dos años se ha visto más, yo me sorprendí cuando viajé el año pasado, primero eran unos pocos pero ahora hay más, no se si será moda o algo por el estilo, como la música pero así como algo del momento o se va a expandir...

E: y que crees que la sociedad piensa de eso?

A: yo creo que algunos lo aceptan, otros lo ven como algo ridículo más, como una moda

E: ¿la sociedad peruana ve con confianza a sus jóvenes?

A: no, yo creo que no... de joven a joven yo creo que hay confianza, de las personas mayores no...

E: ¿en que se manifiesta esa desconfianza?

A: por ejemplo si un joven tiene problema con su pareja se lo cuenta a un amigo...

nunca a alguien mayor porque el mayor siempre le va a decir cosas malas o que son cosas de jóvenes y no son importantes ...

E: en cuanto al aspecto laboral ¿se les da trabajo a los jóvenes?

A: se les da pero por lo mismo que ellos están empezando siempre el sueldo va a ser más bajo ...

E: hay discriminación en ese sentido?

A: si, incluso algo escuche sobre una ley en Perú sobre los jóvenes que empezaban a trabajar, que no se les daba los mismos beneficios que a una persona mayor, creo que hasta los 23... creo yo..

E: entonces es difícil ser joven en Perú?

A: mira para mi no lo fue, porque mi papá estuvo sirviendo en la marina, cuando yo aparecí con el cabello largo y con un arete cene que no recibí ayuda de mi padre, yo siempre he vivido en la calle y para mi la casa era un motel, yo iba, comía, dormía y salía... después estaba todo el rato en la calle o veía mis estudios... o viendo a mis amigos, por el mismo tema que yo no tenía confianza con mi mamá ni con mi papá... en realidad yo tenía problemas con toda mi familia, uno por mi forma de ser y otra porque siempre fui rebelde y más libre, sentía que podía hacer lo que quería... no porque yo quería sino porque yo creía que no por el hecho de ser papá mi papá tenía la razón... el hecho de que mi papá dijera que estaba mal tener el pelo largo era correcto... y también por el otro lado tenía problemas con mi mamá porque mi papá tiene una hija fuera del matrimonio y yo a mi hermana la aceptaba lo cual traía problemas con mi mamá y a su vez me traía problema con mis hermanos porque ellos estaban con mi mamá...

E: y esa rebeldía tenía que ver solo con eso o había algo más?

A: no porque no me gustaba ideas que no eran mías...

E: y la sociedad peruana es muy impositiva respecto a las normas?

A: si, hay algo que llamamos la vieja escuela, por ejemplo el padre le decía al profesor "si se porta mal métale golpes no más" si el hijo le decía algo al papá el papá tenía toda la autoridad de agarrar a golpes al hijo aunque mi papá creo que solo una vez me golpeo pero su imposición era psicológica porque me levantaba la voz y yo le hacía caso igual poco a poco empecé a ponerme más fuerte...

E: toda la sociedad peruana es así? Poco permisiva...

A: si, es que como que va en costumbre, mi papá fue así conmigo yo soy así con mi hija pero yo estoy cambiando, pero en general todos son así...

E: es bastante complicado ser joven?

A: si, depende de tus gustos porque si tu quieres pertenecer a una tribu urbana hay padres que lo van a permitir y otros no, claro que cuando yo estaba allá la tribu urbana era nula...

E: ¿cómo...?

A: no había...

E: ¿cuéntame sobre tu grupo de amigos

A: como yo tenía una familia, por los problemas que tenía, para evitarme eso salía...

E: había mucha delincuencia?

A: no mucha, porque yo vivía en un pueblo pequeño y había poca, en algunos sectores que nosotros llamábamos los asentamientos humanos que eran terrenos donde cualquiera podía irse porque eran baratos y ahí llegaba cualquiera... ahí había distribución de droga

E: ok, entonces que hacían con tus amigos?

A: nunca he consumido droga, he tomado, he bebido, he fumado pero con mis amigos éramos mas sanos... por ejemplo de repente nos juntábamos y nos poníamos a conversar como nos había ido en el día, si estábamos bien o estábamos mal, nos poníamos a jugar a la pelota o no se quién te gusta o íbamos a la discoteca o nos poníamos a tomar...

E: y tu día a día, ¿cómo era?

A: lo primero que tenía que hacer era limpiarle el taxi a mi papá, él era taxista.... Tenía que limpiarlo si o si o era discusión segura... después me desayunaba, me iba al colegio, regresaba en la tarde y me juntaba con mis amigos, después fue más complicado porque tenía que ir a trabajar, entonces llegaba a la casa después del colegio, me cambiaba de ropa y me iba a trabajar hasta las 11 de la noche...

E: y que música escuchaban?

A: yo siempre he sido de rock en español, por mi segundo hermano que le gustaba casi lo mismo que a mi y le agarré el gusto a la música de bon jovi, aunque también soy del estilo de la música romántica, cuando tuve la oportunidad de trabajar en radio me preguntaron que quería poner y decidí poner música romántica y como era un turno romántico...

A: y el folclor y la música peruana...?

A: yo no soy muy amante de la música peruana, por mis amigos he ido a concursos de marinero, un tipo de baile, pero yo no hubiera ido solo, no me gusta ese tipo de música ni concurso... tengo a mi hermana que le gusta la danza folclórica y por eso la conozco...

E: no te sentías identificado por esa música?

A: pues no, no, yo por venir de una provincia pequeña era un país distinto, prácticamente era como eso... porque en la capital pasaba alguna cosa, se subían los sueldos o había un disturbio con los profesores, no se tantas cosas pero en el lugar que yo estaba no pasaba nada... prácticamente éramos olvidados... a mi me identifica más el lugar de donde vengo, mi pueblo, Cabana... que de ahí yo si me siento

orgullosos...

E: ¿qué características tienen tú que tienen los jóvenes peruanos? ¿qué lo hace diferente de un joven chileno por ejemplo...

A: antes yo lo veía con una identidad propia... pero ahora los veo más identificados con lo que pasa en la moda...

E: pero ¿qué es eso de la identidad propia?

A: o sea, yo puedo ser Alham sin necesidad de vestirme como pokémon, sin necesidad de vestirme como flaito o por el hecho de querer agradarle a mi grupo...

E: existía eso de flaito y pokémon lo existía, los conociste acá en Chile???

A: sí, cuando me hablaban amigos sobre las tribus urbanas yo no lo creía, siempre me causó curiosidad y cuando las conocí no me gustaron, las únicas que me gustaron fueron las chicas de negro...

E: y como se vestían allá??

A: normal, un pantalón, una polera, nada de vestirse de negro y pantalones en el trasero... normal, nada exuberante, en esa época hubiera sido raro, cuando he ido a más de una persona le parece muy raro cuando ve a alguien vestido así... no han mirado con agrado, hay desconfianza... yo no estoy ni a favor ni en contra, yo creo que lo hacen para integrarse a un grupo... en mi caso me he mostrado tal y cual soy y por eso creo que le he agradado a las personas... yo siempre me he mostrado como una persona transparente...

E: como te visualizas en esa época?

A: a pesar de tener amigos me sentía solitario, igual me sentía mal por lo de mi familia, por no tener comunicación con mi familia, más de una vez sentí como en las películas cuando un hijo se aleja y ve pasar una familia y me quedaba mirando y pensaba que yo quería tener una familia así y eso me hacía sentir mal por eso yo me aferré más a mis amigos, tuve la suerte de tener gente honesta, buena, siempre me orientaron, jamás me dijeron que consumiera droga o vístete de esta forma para agradarnos a todos, siempre me orientaron a ser mejor...

E: y tus padres nunca te dijeron lo mismo?

A: no, mi padre indirectamente me enseñó que yo debía ser todo lo contrario a él... mi papá era constante bebedor...

E: es común el alcoholismo?

A: sí, sobre todo en las personas antiguas y mayores... por ejemplo mi papá tomaba bastante, más que ahora... y llegaba a la casa y hacía problema, discutía con mi mamá o la golpeaba... hacía todo un escándalo... conmigo o mis hermanos nunca hubo un te quiero... a mi papá nunca le escuché decir hijo te quiero... entonces todas esas cosas yo hago lo contrario, con mi pareja soy amoroso, no le levanto la mano, con mi hija cuando la veo soy cariñoso, le digo que la amo... si he llegado ebrio he llegado a mi

cuarto arrodillado para que mis zapatos no suenen, porque no quería que me vieran borracho porque me da vergüenza... por eso digo que indirectamente mi papá me enseño, o sea sin querer enseñar... lo aprendí al verlo, no me interesaba ser como el...

E: ¿cuáles eran tus intereses en esa época?

A: lo que me interesaba era poder entrar a la radio, cuando entré me encantó, aprendí muchas cosas y fue una ventana para conocer personas y eso a mi me hacía sentir bien, mi otro interés era estudiar, pero el apoyo de mi papá era nulo y a mi me interesaba ser mejor que mi papá, no quería ser como él era con nosotros...

E: ¿cuál crees tu que son las características de un joven peruano?

A: En ese tiempo yo me sentía yo mismo, una autenticidad, y también habían valores y lealtad, respeto... los adultos siempre han menospreciado a los jóvenes... los jóvenes podían ser excelentes personas pero a la vista de una persona mayor un joven era una persona que no sabía nada y por eso mismo el mayor era el que lo dirigía... por ejemplo muchos querían estudiar una carrera en especial pero los papás les decían no, tu vas a estudiar esto, yo quería estudiar hotelería o turismo pero mi papá quería que fuera profesor... tu por mas bueno que fueras... por ejemplo yo, por el hecho de estar con el pelo largo o porque me veían fumando en ese tiempo, muchos creían que yo era gay o que yo era drogadicto...

E: es muy conservadora la sociedad?

A: si y muy machista y por cierta parte hipócrita... yo recuerdo que una vez por el tema del arete un amigo de mi papá vino y dijo: sabes qué? Allá donde trabaja tu papá él dice que anda preocupado porque cree que tu eres gay, entonces yo me había sacado el arete porque tuve una discusión con mi papá y me lo puse y fui donde él estaba y lo miré y dije hola, hola y el me dijo que qué hacia allá, yo le señalé el arete y el me dijo enojado para que me ponía esas huea... yo he sido siempre de defender lo que me gusta, estén o no de acuerdo, a mi nunca me ha importado que la gente que no esté de acuerdo conmigo en lo que piense o en lo que hago... si yo siento que está bien y no daña a las personas para mi ni un problema... yo le dije a mi papá, sabes qué? Yo no necesito estar demostrando que soy hombre, yo no necesito estar acostándome con putas como tu lo haces para demostrar que soy hombre, y eso es algo que mi papá lo hacía, yo lo sabía, siempre anduvo de santo y era hipócrita conmigo...

E: y en general, la juventud es rebelde, además de tu caso?

A: si porque hay cosas que ellos creían y las hacían y los padres los llamaban rebeldes porque no les hacían casos...

E: ¿qué echas de menos de Perú?

A: la familia... hay una sensación que acá muchas veces me ha hecho sentir muy mal y

es la sensación que allá tenía de que estaba protegido... el hecho de estar con la gente que te quiere tu te sientes protegido... cualquier cosa que te pase no tienes que preocuparte va a haber gente que te va a apoyar, aquí no siento eso, me siento desprotegido, por lo menos mi pareja siempre me hace comida peruana y eso me ayuda, eso no lo echo de menos, en cambio los asados de acá son muy buenos, pero en el trato con las personas he tenido suerte, supuestamente al principio no les caigo, porque las personas me encuentran soberbio o alzado como dicen acá, en mi trabajo hay una señora por ejemplo que cuando me conoció recién me encontraba muy mala onda y ahora me encuentra simpático y eso en Perú no me pasaba, eso echo de menos, acá solo después al conocerme se dan cuenta que no soy mala onda que soy una persona buena, yo creo que tal vez yo me enfrento de otra manera y estoy un poco más a la defensiva por lo que a veces escucho de Perú y de los peruanos, eso me complica y por eso a veces soy menos autentico ...

E: y qué escuchas de los peruanos??

A: eso de que dicen que los peruanos vienen a quitarle la pega a los chilenos y que nosotros aceptamos cualquier limosna, entonces frente frases como esa uno igual se tiene que levantar porque uno no es así...

E: ¿qué más echas de menos?

A: el poder salir, acá yo no salgo... yo acá iba bastante a discotecas y a bailar, acá yo no salgo... echo de menos la libertad, muchas veces a mi polola le digo que me siento como león en el zoológico, yo quiero salir pero no puedo porque siento que no me siento protegido, siento que me pueden asaltar, acuchillar... y no hablo solamente de los chilenos, hablo también de los mismos peruanos, para mí fue duro aceptar que un país extraño tu propia gente no te de la mano... que entre los mismos peruanos estando lejos de su hogar muchos terminen peleándose y acuchillándose...

E: entonces ¿hay mas orden en Perú que acá?

A: de donde yo vengo sí, allá como es provincia es más tranquilo, quizás en tecnología sea mejor acá, lo que no tienen en tecnología allá lo tienen en seguridad y paz... para mí es más inseguro estar acá, como en toda capital hay más movimiento, tanto bueno como malo... por ejemplo a Lima nunca quise ir a trabajar, ni siquiera mi hermano siendo musculoso tampoco quiso... yo creo que también siento que es el tema de sentirme olvidado Por el Perú, como que olvidó mi provincia y no se preocupaba por mi provincia...

E: ¿Qué es eso de que Perú te olvido?

A: no me interesa Perú, si me dicen cántate el himno no me lo se y no voy a decir Perú te quiero... no me interesa quererlo, si amo Cabaná...

E: pero y el País...

A: tal vez Cuzco por lo turístico pero como algo mío no me identifica no, solo amo a

mi pueblo Cabana pero lo peruano en general no me interesa, no es lo mío...

E: Algo me has dicho pero cuéntame más... cómo crees que los chilenos ven a los migrantes?

A: ladrones, vienen a quitar la pega, borrachos, holgazanes... y cochinos también...

E: explícame...

A: es lo que he escuchado de mis compañeros de trabajo... que uno viene y por lo papeles uno tiene que trabajar por cualquier sueldo que no les interesan lo que paguen sino simplemente tener la pega... eso puede ser solamente por los primeros años mientras se saca la residencial... de ratero... bueno no todo el mundo somos buenos, habrá uno por ahí que no esté en buenos pasos.. y lo de cochino es que he escuchado que nos orinamos en la plaza de armas pero no son todos... es fácil ver el lado feo de todo esto pero sí veo que hay gente trabajadora y que quiere salir adelante pero que se ponen a tomar con el sueldo y no ven que hay gente que si lo quiere hacer y por culpa de esos peruanos que ven mal nos tachan a todos como sus iguales... lo otro es que solo nos conocen por Machu Pichu, por el pisco que siempre dicen que es chileno, por las comidas típicas y por lo bueno que son los restaurantes, es como si lo único bueno fuera eso...

E: entonces ¿cuáles son las características que a tu juicio se le atribuyen al migrante y que no son verdad?

A: es que son verdad y no son verdad... porque hay muchos malos elemento pero no son todos, hay gente borracha sucia y ladrona como en todos lados...

E: ¿tu crees que el chileno prejuicio al peruano?

A: sí, mucho, lo he notado en que en mi anterior trabajo el trato de mi jefa que era chilena y yo era el único peruano no me daba las mismas licencias que un compañero que por ejemplo siempre pedía, a mi me despidieron por eso, por más que yo me partía el lomo trabajando siempre menospreciaba el trabajo y me decía por qué me demoraba tanto siendo que yo veía que mis compañeros lo hacían igual que yo, incluso a veces ellos lo hacían mal y más lento que yo y en el tema de los sueldos era completamente evidente, yo era el que menos ganaba y más trabajaba y ese tipo de cosas, también lo noté cuando estaba buscando casa... siempre nos preguntaban a mi y mi polola si éramos peruanos y nos colgaban el teléfono... no nos daban la oportunidad de decir que teníamos la recomendación de nuestro anterior arrendatario o que tenía mi papel de antecedentes limpio, acá y en el Perú... por el simple hecho de ser extranjero me cortaban el telefono...

E: ¿y para buscar trabajo? ¿hay trabajo para el migrante y si hay que tipo de trabajo hay?

A: sí, si hay... pero se ha vuelto más difícil porque para tener un buen trabajo uno debe tener la definitiva...

E: ¿qué es un buen trabajo?

A: uno que te de estabilidad, buen sueldo, que te de beneficio... el que tengo ahora es bueno y es un excelente trabajo pero para entrar a esto debí presentar la definitiva... también está el asunto que muchos chilenos creen que el peruano vienen hacer el trabajo que ellos no quieren hacer... eso lo he visto en mis compañeros que dicen que porque ven a un peruano de barrendero feliz... pero yo solamente veo que él se está ganando el dinero honradamente, ese amigo es de donde yo soy y de ese lugar son honrados... siempre he escuchado que la gente de Chimbote son más buenos para las fiestas, son súper carreteros y también les gusta lo que es robar...

E: y tu no eres como ellos...

A: noo, yo me siento aislado, para mi Cabana es como un país independiente... muy alejado y como una isla para mi... yo no tengo que ver con esos peruanos de Chimbote y de la serranía...

E: ¿cómo es tu trato con los chilenos?

A: yo tengo dos creencias.. o les agrado porque los trato bien o la otra, por ejemplo para explicarte, en el trabajo les cobro lo justo, entonces me dicen ay que bueno que me cobraste poco y me das la boleta porque generalmente les cobran de más y no las dan... entonces hay agradecimiento y eso, otras veces aquí no me toman como peruano, siempre la gente me ha dicho que yo soy argentino o peruano...

E: ¿por qué?

A: según ellos por mi forma de hablar... supuestamente yo hablo como argentino o uruguayo... pero yo nunca he ido, yo creo que debe ser en la forma en que trato a la gente ... todos creen que nosotros ocupamos siempre el pe y esas palabras peruanas y no, yo no las ocupo... ni siquiera los modismos chilenos... a mi me gusta la palabra cachay y como hablan los chilenos pero no puedo integrarlas a mi vocabulario... conozco a un muchacho que al estar solo unos meses acá ya hablaba como chileno, utilizaba el po, el cachay... y yo no lo podía creer, y pensaba yo "que le pasa a este" yo no estoy identificado con el Perú pero no se me olvida quien soy, que en unos meses se te olvide quien eres me parece ridículo, si tu escucharas como realmente hablan la gente de donde viene mi amigo y como hablan los de su raza te daría risa escucharlo como habla ahora...

E: ¿te acomoda que la gente te diga que no pareces peruano? ¿te molesta?

A: no me acomoda porque según yo los chilenos tiene más problemas con los argentinos que con los peruanos y cuando porque eso me dijeron que los argentinos siempre se habían creído mejores que los chilenos pero por otro lado el chileno se cree superior al peruano, pero yo no me siento ni mejor ni peor si me dicen peruano o argentino...

E: ¿cómo es eso??

A: al peruano lo ven como un refugiado, dicen: no tienen nada y tienen que venir a mi país para que mi país les dé porque mi país tienen bastante, yo no me siento superior ni mejor pero no soy como la mayoría de los peruanos que vienen de la sierra o de Chimbote, estoy agradecido de Chile, acá encontré un trabajo que allá no podría haber encontrado ...

E: comparando, Chile o Perú..

A: si es por avance me quedo con Chile pero en cuanto a paz y tranquilidad me quedo con Cabana...

E: ¿Cabana no Perú?

A: Cabana porque en general en Perú hay mucha delincuencia, es más desordenado, pero Cabana es tranquilo, hay más paz, no es como Santiago que es una capital, acá hay mucha inseguridad pero gano más y por eso estoy acá...

E: ¿no te sientes como el común de los peruanos?

A: es que acá todos creen que los peruanos son como los de las sierras, como los cholos yo no me siento como esos peruanos... en realidad no me agradan ellos, la imagen que tiene el chileno es la de ese peruano de la sierra, del peruano cholo, de ese peruano más bajo, ellos son los peruanos peruanos, como acá son los mapuches, yo soy criollo, no como ellos que son de la sierra y allá el trabajo es súper complicado y son más pobres, yo no soy parte de eso y me molesta que me comparen como ellos, porque los serranos son más salvajes y los más domesticados son los que han estado en la costa.... Para mí la gente de la sierra son salvajes, mi polola me dice que soy racista... pero es así, allá veía siempre a esa gente robando y a mí me daba rabia porque yo trabajaba y me sacrificaba y ellos... yo acá veo a esa clase de peruano y me siento mejor, cuando los veo no me siento parte de ellos porque yo trabajo, me esfuerzo con una meta, tener mi casa, un bienestar a futuro, familia, lo que veo yo del peruano común acá es que llega a fin de mes y están borracho y le dan prioridad a la diversión, yo vine a acá a sacrificarme para lograr algo y a no tirarme la plata...

E: ¿cómo se trata el tema de los migrantes en el liceo?

A: acá hacen muy poco, solo a veces hacen alguna actividad sobre las características del Perú como la música típica, la comida... una vez pusieron un video de un grupo musical de acá donde mostraban Machu Pichu... además de eso nada más...

E: ¿y hablas de esto con los otros peruanos?

A: no, no hablo de esto con los otros peruanos de mi curso porque en general no hablo mucho con ellos, solo con chilenos pero prefiero no hablar mucho... cuando hablan de los problemas por la guerra del salitre que ustedes llaman guerra del Pacífico prefiero no opinar porque ustedes tienen otra manera de ver lo que sucedió...

E: a propósito de tus metas ¿cómo te ves en el futuro?

A: aquí me veo no como empleado, sino como empleador, mi meta es poner un

negocio, tener algo propio, algo donde me esfuerce y sea para mi , donde no importa que esté trabajando desde las 5 de la mañana hasta las 11 de la noche pero que los frutos sean para mi y no para un jefe... quiero poder estudiar una carrera que me permita lograr lo que quiero y poder tener una mejor vida... me quiero independizar y tener la libertad y que nadie me diga lo que tengo que hacer y donde nadie me mande, desde el primer trabajo acá no he tenido la presión por ser peruano sino por ser trabajador, o sea me ha molestado el trato más por tener jefe que por ser migrante...

E: ¿Qué características crees tu que te harían mejor persona?

A: yo creo que hay cosas que necesito reforzar más que todo... el mismo hecho de estar acá sin amigos y familia tu tienes que sacar fuerzas de donde no hay para seguir adelante y hay momentos que esas fuerzas que yo he tenido se me ha ido por completo, ha habido momentos donde yo me he quebrado... en estos años que yo he estado han sido tres veces en que yo me he quebrado... es la sensación en que he mirado a mi alrededor y me veo solo , esa soledad que te mata , no no hay nadie que te apoye, que te escuche, durante la semana yo hablo con mi polola por teléfono pero no es lo mismo que cuando sales del trabajo y te encuentras con un amigo para poder decir que me paso esto y esto otro, que esta señora me trato mal y que mis amigos me digan no te preocupes vamos a tomarnos una cerveza , yo veo a mi alrededor y veo que estoy solo, no tengo a mi familia ni a mis amigos, y extraño a mi hija y eso me quiebra, me gustaría cambiar el hecho de que yo me guardo demasiado las cosas, soy muy hermético con algunas cosas... eso me pasa con los chilenos, no se si lo hago a propósito o que... a pesar de que me tratan bien no me siento en confianza... tengo desconfianza de que sea un trato hipócrita a pesar de que me traten bien, yo soy muy desconfiado y eso es tanto con los peruanos como con los chilenos ... no veo mucha diferencia entre peruano y chileno, yo antes confiaba que se podía confiar de los peruanos lejos del hogar y yo acá he tenido amigos que me han dado la espalda o resultaron ser amigos por conveniencia, allá en Perú tenía amigos que realmente eran mis amigos , allá yo tengo un amigo que es como mi hermano menor, que siempre estamos en contacto todo... acá lastimosamente no he encontrado una persona en la que pueda confiar , acá conocí un chileno que era muy buena onda, que siempre me aconsejaba pero yo me pude dar cuenta de una cosa... la persona puede ser muy buena pero no se si por el hecho del mismo país, o sea si un chileno tiene que elegir entre un amigo chileno y un amigo peruano elige al amigo chileno y eso me dolió bastante, o sea siempre va a apoyar al que es de su lado... como yo no tengo que ver mucho con los peruanos me da lo mismo, yo apoyo a quien tenga la razón, si una persona chilena está siendo insultada por una persona peruana obviamente le voy a ayudar al chileno, para mi no me interesa de donde uno

venga si no quien tenga la razón...

E: ¿hay alguien que te gustaría cambiar?

A: a veces por guardarme las cosas... me gustaría ser más sociable y todos los problemas que tengo termino explotando con mi polola, todas mis problemas al final afectan a mi relación con mi polola, creo que me falta amigos y no me siento capaz de confiar en las personas... pero cuando viajé me di cuenta que todos conocían mi nombre pero el tema de la confianza es fundamental, pero tengo la característica que soy desconfiado, me desilusiono rápido...

E: ¿Qué no te gusta de los chilenos?

A: hay algo que me gusta y q a la vez no me gusta, es el amor y el orgullo de los chilenos, de su historia, el combate de Angamos y de Arica es algo que nos restriegan bastante, los chilenos quieren bastante a su país, de eso me he dado cuenta, yo no estoy ni ahí con mi país, salvo por el tema de mi familia no me importa.... Me gusta como son los chilenos pero no me gusta que me lo refriegan a mí... me molestan también que acá hay mucha gente hipócrita y eso no me da la confianza, porque te hablan bien pero te das la vuelta y empiezan a hablar mal de ti... eso no me gusta... lo que me gusta es que el chileno es menos machista, allá se ve que la mujer es inferior y el hombre puede hacer lo que quiera con la mujer, también me gusta que el chileno es menos solidario, hay causas por la que se unen como la teletón, me parece que el chileno es más solidario, el peruano no lo es...

E: ¿y tu eres solidario?

A: si lo soy, cuando puedo

E: entonces hay algo más que quieras cambiar de ti?

A: en realidad solo eso de ser hermético, en Perú no lo era tanto, acá si, yo creo que las cosas me afectan más y eso me impide hacer cosas y necesito hablar cuando tengo un problema, entonces al guardármelo todo como que me afecta más, no tengo con quien hablar las cosas, solo con mi polola pero no siempre es lo mismo... o sea no tengo amigos y eso me afecta...

E: ¿Cuáles son tus metas?

A: juntar dinero, tener mi casa, mi negocio, mi familia, como persona el tema de mi pareja, ser más responsable con el tema de pareja, tengo una buena pareja, muy buena pareja pero no soy muy responsable en el tema de pareja...

E: ¿y una pareja chilena??

A: sii, me encantan las chilenas, me gustan como son, me gusta su color de piel, me encanta el color de la piel, ese color blanco fino y yo he visto infinidad de mujeres acá que son muy lindas...

E: ¿y en la forma de ser?

A: ahí hay un punto porque he visto mujeres súper linda pero cuando hablan te

hablan como flaute y ahí no me gusta... es que el chileno no habla bien, o sea tanto garabato que dicen... a mi no me gusta, a veces a mi polola se le sale un hueon y yo le pongo la cara y me enoja, me mata eso del garabato, no me gusta, allá en la mujeres es nulo el asunto del garabato pero acá es mucho... yo no me junto mayormente con chilenos, y aunque quiera no me sale ni siquiera hablar con algunos modismos, la verdad salvo en el trabajo no me junto con nadie...

E: ¿en qué has cambiado luego de migrar a Chile??

A: lo que he cambiado es la forma de pensar en cuanto a los chilenos, me he puesto más paciente, acá he tenido que tener más paciencia, cuando estás en otro país no es lo mismo... he tenido que ser más tolerante, porque uno no puede hacer lo que quiera y se tiene que andar con cuidado.... Otra de las cosas es que acá me he tenido que tragar el orgullo, siempre he sido una persona orgullosa y acá por el tema de la necesidad a veces he tenido que tragarme mis palabras y eso en el orgullo duele bastante...

E: ¿entonces fue beneficioso el venirse a Chile?

A: económico beneficioso... como persona me agradó el hecho de saber que hay mucha persona chilena buena, que hay chilenos malos pero no son todos... si me hubiese quedado allá estaría económicamente mal, psicológicamente bien y acá es lo contrario porque el tema de la soledad es lo que me tiene psicológicamente mal, es el tema económico la mejoría porque yo puedo ahora solventar muchos gastos que no podía solventar allá, como por ejemplo la pensión de mi hija porque allá el trabajar y estudiar no podía solventar esos gastos... además acá puedo tener un mejor proyecto de vida... allá tengo mis amigos y mi familia pero lamentablemente lo económico es importante, acá tengo un trabajo, como es capital hay un desarrollo que no hay allá... pero no tengo amigos, me siento solo, ando desconfiando, tengo miedo... pienso que puedo llegar a una esquina y me pueden asaltar y eso para mí me complica...

E: ¿sientes que el migrar te haya hecho crecer como persona?

A: por una parte sí porque la realidad que hay aquí fuera de mi país es diferente y uno tiene que estar fuera de su país para saber cómo son las cosas en el propio país y en este y valorar la familia... si yo no hubiera viajado aun estaría pensando que todos los chilenos son malos y aun estaría mal con mi familia... al viajar tuve la suerte de cambiar mi perspectiva... hay algo que he aprendido o reforzado y es que no interesa el lugar de donde uno venga todos merecen respeto, antes pensaba que porque alguien era de otra nacionalidad era diferente o mala pero el país no dicta como es la persona, he aprendido a valorar a las personas...

E: te valoras más o menos acá

A: en resumen estoy mejor en lo económico y si pongo en la balanza yo creo que

estoy peor, mi día a día es malo, siento que estoy peor porque no había vivido así, aun no me acostumbro a vivir con miedo y desconfianza, me siento mal, no me he acostumbrado a vivir así, sigo siendo como he sido pero ahora vivo con miedo con desconfianza, solo en lo económico estoy mejor acá, en lo demás estoy peor y esa sensación de soledad es muy fuerte y no me la puedo quitar , solo el bienestar económico me tiene acá...

E: crees que cuando logres tus metas te sentirás igual?

A: me voy a sentir feliz de haber cumplido mi meta pero sentirme bien como persona no creo... sería un logro para mi pero si me ganara la lotería me volvería inmediatamente a Perú, no lo pensaría, aca gano dinero pero sentir como me siento no me gusta... no me gusta sentirme con miedo y con inseguridad

Entrevista IV

Entrevistada: Edy.

Nacionalidad: boliviana

Edad: 20 años.

Enseñanza Media: 2º Nivel = 3ºy4º Medio

Tiempo de residencia en Chile: 3 años

E: ¿Cómo es ser joven en Bolivia?

A: para mi fue un poco difícil porque era independiente y tenía que pagarme el alquiler, muy joven me independice, dejé toda mi adolescencia y mi niñez y me di cuenta que eso no era para mi, trabajar tan joven...

E: pero, la sociedad, como trata a sus jóvenes en Bolivia?

A: a los jóvenes educados los trata bien, a los jóvenes medios más o menos...

E: y a ti?

A: a mi como los medios...

E: cómo es eso de ser medio?

A: entre rebelde y educado... yo era rebelde porque no me gustaba que la gente de más edad me dijeran lo que tenía que hacer yo, y hasta ahora no me gusta... mis amigos también eran rebeldes pero éramos educados, no le faltábamos el respeto a las personas, yo la rebeldía la presentaba en el colegio, yo no entraba a las pruebas...

E: ¿es difícil ser joven en Bolivia?

A: no, porque uno puede ir a fiestas, sale, se junta con los amigos, puede ser todo el día, podemos jugar videojuegos, andar por ahí sin tanta prohibición... pero hay cosas también que no podemos hacer porque son mal miradas, como consumir drogas... donde yo vivía no había tanta droga, yo soy de Sucre que es en los valles, a la mitad de Bolivia...

E: y hay trabajo para los jóvenes?

A: no, porque se supone que un joven debiera estar estudiando, entonces en cuanto eso no hay mucho trabajo para los jóvenes, en ese sentido es más difícil ser joven... de hecho yo no trabajé en mi ciudad, yo trabajé en otra ciudad... donde si había trabajo pero creo que había explotación, yo de las veces que trabajé allá siempre sentí que me explotaban por ser más joven, no vi eso en los adultos... yo creo que porque los mayores piensan que el joven es irrespetuoso, drogadicto, que hay que

encaminarlos como ellos quieren y yo creo que es injusto, que me discriminan por ser joven.... y yo creo que el que se encamina es uno propio...

E: ¿por qué te viniste?

A: porque acá tienen más desarrollo, hay más cosas tecnológicas, allá hay pero no tanto, hay más cosas para comprar...

E: Y ¿cómo se divertían?

A: Bueno, íbamos a fiesta, salíamos por ahí, jugábamos videojuegos, organizábamos reuniones en casa de amigos... no siempre porque a veces los padres son medios desconfiados de quienes entran en sus casas, se desconfía de la gente joven, según los adultos y mayores la gente joven es irresponsable, no saben cómo son las cosas, ... futbol...

E: ¿qué música escuchaban?

A: yo escuchaba música emo, me juntaba con amigos que escuchaban esa música, a mi me gustaba pero acá empecé a escuchar mucha más música rockera, porque he tenido más posibilidades de conocer más, acá hay mucha más gente con la que puedo hablar de música, no es que no la hubiera dónde vivía pero era menos, porque allá las personas mayores no ven con buenos ojos la música de otros lados, en general no ven con buenos ojos la música que escuchaba... además generalmente no tenía mucho dinero para comprar música...

E: ¿cómo era la situación económica de tu familia?

A: no era buena, era baja, no éramos pobres pero tampoco éramos clase media, estábamos ahí entre lo medio y lo bajo... mi familia es de origen campesino, campesino allá es una palabra fea, por ejemplo que a una persona que se vista bien si le dicen campesino es muy feo, pero mi familia o parte de mi familia trabajó mucho y ahora es adinerada...

E: ¿Cuándo miras hacia atrás, en tu recuerdo, cómo te ves?

A: me veo alegre, conversador... a pesar de los horarios que me ponían mis padres me veo libre, como los jóvenes de todos lados... sentían a pesar de todo que podía hacer muchas cosas...

E: ¿Cómo es eso de los horarios?

A: es que en general los padres son estrictos, yo creo que la sociedad es más o menos estricta con los jóvenes pero aun así uno no se siente preso...

e: ¿cómo es eso?

A: porque uno sueña, fantasea, imagina y al final siempre se las arregla para escapar de casa y hacer lo que uno quiere, cómo que uno tiene más fuerza...

E: ¿qué hacían con tu grupo de amigo?

A: bueno, salíamos, nos juntábamos con otros, jugábamos futbol, íbamos a fiestas, a veces tomábamos, cosas así, nada diferente a lo que hace un joven normal...

E: ¿cómo es eso de normal?

A: tranquilos, a veces desordenados, rebeldes, alegres...

E: y ¿drogas?

A: yo en mi círculo no lo vi, eso de la droga es una de las cosas que en realidad la gente nos dice por ser bolivianos pero la verdad es que no es tan así, es más bien prejuicio... eso es lo que siempre me dicen acá, me preguntan por coca...

E: ¿qué es lo que extrañas de Bolivia?

A: la verdad la comida, acá es muy diferente... también la libertad y las pocas responsabilidades que tenía... allá podía salir cuando quería, tenía una vida más de joven, acá tengo una vida más bien de trabajador, con más responsabilidades...

E: ¿cómo es eso?

A: a pesar de que allá también trabajaba, era diferente, porque como me juntaba con mis amigos siempre había algo entretenido para hacer... en Chile no tengo amigos como allá y la gente que conozco es la gente del trabajo... tampoco conozco bolivianos salvo el chico del otro curso con el que no hablo nunca...

E: ¿no hablas con él?

A: no, supe que era boliviano porque alguien me dijo... pero nunca he hablado con él...

E: y no te interesa hablar con él?

A: no la verdad, me interesa más hablar y conocer a chilenos y hacerme acá un grupo de amigos acá...

E: y has podido?

A: no mucho la verdad, tengo un poco de desconfianza porque no sé muy bien... en realidad no he tenido la oportunidad porque el trabajo me quita mucho tiempo... tengo un negocio y eso demanda mucho tiempo, además con esto del estudio menos tiempo tengo....

E: ¿y cuál es tu experiencia en el liceo?

A: acá me tratan bien pero no veo trato diferente, además solo hablo con un par de personas, no me involucro mucho con los otros alumnos, vengo y asisto a clases y nada más... no me gustan mucho las clases de historia pero en general no tengo problemas

E: pero ¿te han apoyado en algo por ser extranjero?

A: mm no... solo veo los carteles que dicen sobre la no discriminación, a veces hablan sobre eso... pero generalmente no se habla sobre esto... salvo que una vez me pidieron que cantara una canción típica de mi país y yo no me acordaba de ni una...

E: ¿qué no te gusta de Chile?

A: el nacionalismo, los chilenos siempre son nacionalistas y a mí siempre me dicen que nunca nos van a devolver el mar... a veces he tenido problemas con eso... me han

insultado, me han dicho que vengo a comerme las sobras... el chileno se cree superior de los demás países de Sudamérica... yo lo he visto no solo conmigo sino con cualquiera que tenga cara de otro país...

E: ¿cómo es eso?

A: cualquiera que se vista como su país de origen y que sea más moreno y diferente... a mi a veces me preguntan si soy de Perú, como que ni siquiera pueden diferenciar a un peruano de un boliviano... yo me distancio de todos los países y trato de mantenerme fuera, o sea yo digo no soy como la imagen que tienen del boliviano, no tengo nada que ver con eso... cuando hablo con la gente yo le digo que no soy como ellos creen porque todos me dicen que somos como indios y que creemos en la pacha mama...

E: ¿así es como crees que los chilenos ven al boliviano?

A: a todos.. peruanos, bolivianos, ecuatorianos... parece que para el chileno son todos iguales, gente pobre que viene a mendigar trabajo... a trabajar por poca plata y ocuparnos como sus empleados... yo vengo a surgir, a ser mejor persona...

E: Te has sentido discriminado?

A: a veces... pero yo camino con la mirada recta y no me involucro más allá, incluso acá en el colegio cuando me dicen algo yo no me preocupo, no vale la pena...

E: cuéntame un ejemplo...

A: una vez unos tipos me gritaron peruano culiado ándate a tu país... ni siquiera me gritaron boliviano... me da risa, no saben mucho de nosotros, creen que todos vivimos trabajando en la coca y que somos como el presidente, como si viviéramos en la prehistoria...

E: ¿te han dicho eso?

A: o sea no así pero a veces me dicen o me preguntan si tenemos tan buenos computadores allá, una vez alguien así en broma me preguntó si había semáforos y ascensores...

E: entonces, dime ¿cómo crees tu que el chileno ve al boliviano?

A: mmm...lo principal es que nos tratan como peores que ellos, como han ganado la guerra creen que son mejores que nosotros y que somos todos cocaleros... que somos cochinos porque dicen que las mujeres orinan en la calle... tienen esa idea de que todas las mujeres usan esas faldas largas... no digo que no existan porque hay muchas pero no en toda Bolivia y no todas son así....

E: y tu ¿cómo te sientes con eso?

A: no me gusta porque no me conocen y yo no soy así, me visto normal y hablo bien, hablo mejor que los chilenos...

E: pero en lo emocional...

A: no dejo que me afecte, al principio me hacía más problema pero ahora

simplemente no dejo que me afecte...yo tengo mis metas claras y eso es lo que importa... me han dicho que yo vengo a trabajar en trabajos malos pero yo tengo mi negocio y estoy estudiando... eso no me hace una persona inferior...

E: y ¿cómo es tu relación con los chilenos?

A: distante, yo me mantengo distante, desconfío y prefiero mantenerme distante a pesar de que me relaciono con mucha gente pero yo igual soy reservado, uno no puede mostrarse como es en un país que no es el suyo... yo trato de mostrarme como alguien educado, hablo bien, no me gustan los garabatos y no los ocupo, tampoco ocupo los modismos chilenos, no me gustan como hablan...

E: pasando a otro tema... ¿cómo te ves en un futuro?

A: mm... bien posicionado, con un buen trabajo, relacionado con el comercio, yo igual tengo mi negocio y quiero mejorarlo...

E: ¿qué más?

A: siendo mejor persona, más correcta..

E: ¿cómo es eso?

A: alguien que haya triunfado en la vida, que haya podido superar las adversidades...

E: ¿y tus metas son...?

A: como le dije... quiero terminar una carrera y seguir con mi negocio, quiero educarme porque hay mucha ignorancia de donde yo vengo... y yo quiero ser mejor en ese aspecto...

E: que te gustaría que las personas reconocieran en ti?

A: que soy trabajador, que pude surgir, que soy una persona educada...

E: ¿qué cambio has vivido en tu persona a propósito de la migración?

A: me he puesto más reservado, o sea siempre lo fui pero acá lo soy más... tengo desconfianza de las personas... no es que tenga miedo pero desconfío... hay una cosa de seguridad que siento que no hay... o sea... yo estoy bien en lo económico...acá me puedo comprar cosas soy independiente pero hay algo que no sé qué es que me hace desconfiar... yo creo que es porque acá estoy solo... como no me mezclo con los chilenos y no tengo amigos bolivianos de mi edad me siento solo... lo que me molesta es que la gente sea ignorante y siempre saque el tema del mar y esto y aquello... entonces yo digo mejor no digo nada y me quedo callado a veces les digo que yo no soy un boliviano de esos que son cocaleros pero mejor me quedo callado... no tengo nada en contra de los chilenos en general pero ellos con lo suyo yo con lo mío... así no me hago problema...

E: ¿qué otro cambio?

A: acá me puse más ordenado, más responsable, como le dije acá tengo vida de trabajador no de joven y acá tengo que ser más responsable... además a eso vine... a trabajar y cumplir mis metas

E: ¿y cómo te sientes?

A: siento qué he hecho varias cosas, de a poco voy cumpliendo mis metas..

E: pero en lo emocional?

A: siento que me falta ser más sociable...

E: te sientes solo?

A: si, eso si, no tengo problemas económicos en ese aspecto estoy bien pero me falta el aspecto social, no tengo amigos solo conocidos, eso es más difícil porque como le dije no confié en las personas...

E: ¿cuéntame como es tu vida acá?

A: acá trabajo en mi negocio... vendo Chia... luego me voy al liceo y luego me voy a estudiar... a veces salgo con conocidos del colegio pero solo un rato... no me gusta mucho juntarme con la gente y andar de noche hasta tarde porque igual es peligrosa la noche acá... he sabido de personas que andan golpeando a peruanos...

E: Entonces, ¿estás mejor en Chile o en Bolivia?

A: en lo que es trabajo ha sido muy bueno, muy bueno, en lo de los amigos no, me siento solo y eso no me gusta, es lo malo de estar acá, el estar tan solo y no tener con quien hablar... no me he topado con muchos bolivianos, salvo el chico del otro curso que parece que no le gusta ser boliviano, yo tampoco me considero un indígena boliviano pero no me olvido de donde vengo, o sea no soy ni de un lado ni del otro porque tampoco me gusta mucho como es el chileno... es soberbio... eso es la palabra... no me gustan como hablan... y no me gusta lo que dicen de nosotros... yo no me siento peor que el chileno