



Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

Narrativas Históricas entorno a las poblaciones emblemáticas de la zona sur de Santiago durante el periodo de Dictadura.

Las perspectivas de los y las estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

Autoras: Natalia Pereira Paredes

Paz Santa María Ramírez

Profesor Guía: Fabián González Calderón

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

SANTIAGO, 2014

TABLA DE CONTENIDOS

NARRATIVAS HISTÓRICAS ENTORNO A LAS POBLACIONES EMBLEMÁTICAS DE LA ZONA SUR DE SANTIAGO DURANTE EL PERIODO DE DICTADURA.	1
LAS PERSPECTIVAS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA COMUNA DE PEDRO AGUIRRE CERDA.....	1
2. AGRADECIMIENTOS.....	4
2.1 AGRADECIMIENTOS GENERALES.....	5
2.2. AGRADECIMIENTOS INDIVIDUALES.	6
3. INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.	8
3.1 INTRODUCCIÓN.....	9
3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	11
4. MARCO CONTEXTUAL DE LAS POBLACIONES EMBLEMÁTICAS DEL SECTOR SUR DE SANTIAGO.	15
4.1 POBLACIONES DE SANTIAGO.	16
4.2 ORIGEN O SURGIMIENTO DE LAS POBLACIONES EMBLEMÁTICAS.....	18
4.3 RELACIÓN CON LA UNIDAD POPULAR Y LOS PROCESOS PREVIOS AL GOLPE DE ESTADO DE 1973.	20
4.4 POBLACIONES DURANTE LA DICTADURA.	23
4.5 PRIMER PERIODO 1973-1979.....	24
4.6 SEGUNDO PERIODO 1979-1989.....	26
5. MARCO TEÓRICO.	30
5.1 NARRATIVAS HISTÓRICAS.....	31
5.2 SIGNIFICACIONES.....	34
5.3 MEMORIA E HISTORIA.	35
5.4 POBLACIONES EMBLEMÁTICAS.	37
5.5 POBLADORES Y POBLADORAS.....	38
6. MARCO METODOLÓGICO 41	41
6.1METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
6.2 ELECCIÓN DEL CAMPO (ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN).....	43
6.3SUJETOS.	44
6.4 MUESTRA.....	45
6.5. INSTRUMENTO.	46
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DEL FOCO GRUPAL.	49
7.1CATEGORIZACIÓN DEL FOCO GRUPAL.....	50
7.2. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS.....	58
7.2.1 MEMORIA DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO.	59
7.2.2MEMORIA EN TIEMPOS DE DICTADURA.....	60
7.2.3 MEMORIA FRAGMENTADA.	61
7.2.4 POBLACIONES EMBLEMÁTICAS.	62

7.2.5 POBLADORES EN TIEMPOS DE DICTADURA.....	63
7.2.6 POBLADORES EN EL CONTEXTO ACTUAL.....	64
7.2.7 POBLACIONES: PROBLEMÁTICAS DEL TIEMPO PRESENTE NARCOTRÁFICO Y DROGAS.....	65
7.3.ÁNALISIS DE LAS INTERPRETACIONES DE LAS CATEGORÍAS.....	66
8. EXPERERIENCIAS HISTÓRICAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS AUTORAS.....	76
9. CONCLUSIONES.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	90
10. ANEXOS.....	92
10.1. FOCO GRUPAL.....	93

2. AGRADECIMIENTOS.

2.1. AGRADECIMIENTOS GENERALES.

Como primera cosa brindar nuestros agradecimientos al profesor Fabián González, por la paciencia y buena disposición que siempre nos ha demostrado. Consideramos que sus enseñanzas han sido un factor que ha contribuido de forma positiva en nuestra formación y que ha colaborado enormemente en nuestros aprendizajes.

También quisiéramos agradecer al cuerpo docente de la universidad Academia de Humanismo Cristiano, en especial a; Leonardo Mellado; Diego Artigas, Estela Ayala, Hugo Cepeda, Viviana Gallardo, Juan Pablo Cortés. Quienes dejan un grato recuerdo en nosotras.

Agradecemos también a todo el personal de la universidad; del área de aseo, de bibliotecas, de casinos, de fotocopias y a los administrativos, ya que sin duda son un aporte fundamental para la universidad.

También agradecer a la universidad que con su espíritu nos logro encantar y re-encantar cada vez que lo necesitábamos.

2.2. AGRADECIMIENTOS INDIVIDUALES.

Natalia Pereira Paredes:

Quisiera agradecer a todos quienes me apoyaron en este proceso; a mi familia que siempre ha sido un pilar fundamental; mi Papá, que en él he podido ver un hombre de sacrificio y esfuerzo que me ha enseñado a reconocer las cosas importantes de la vida; a mi Mami; quien nos ha mostrado su entrega en cada una de las cosas que ella hace. A mis hermanos Claudia y Gonzalo que a pesar de las peleas, los amo, a mis sobrinos Luciano y Matilde que son la luz de la familia.

También quisiera agradecer a Sandra que ha sido una de las personas que más me ha inspirado para poder sacar adelante la carrera y ha estado en los momentos difíciles de frustración y rabia. Gracias por aguantar mis rabietas. También agradecer a mi gran amigo Efraín por su consejos y buenas vibras.

También quisiera agradecer a mi compañera Paz por la entrega y paciencia que ha demostrado en este largo proceso, gracias por todo.

En este camino he conocido personas maravillosas; como Sinay, Nino, Cristóbal, Natalia, Tania, Sol, Nicole, Sole, y Podría seguir nombrando a personas pero la lista sería infinita ya que con cada una de las personas que me tope en el camino dejo alguna enseñanza en mí.

Paz Santa María Ramírez:

Bueno primero me siento con el deber de agradecerle a mi compañera de Tesis y amiga Natalia Pereira, muchas gracias porque sin ti no hubiera sido posible llegar hasta instancias finales, a pesar de que nos ha costado por nuestros problemas de concentración, muchas gracias.

Agradecerles a ustedes a los más importantes mi familia, Papá, mamá, Manuel y Thomas muchas gracias porque me han apoyado durante todo mi proceso en la universidad, gracias por aguantarme en mis idioteces, en los días de mal humor muchas gracias los amo.

Durante este proceso también ha estado presente el resto de mi familia y no los puedo dejar fuera de estos agradecimientos, no puedo dejar de mencionar a mi “Yaya” mi abuela que siempre esta ahí para lo que necesite, me es imposible no mencionar a mis tíos que cada uno de ellos ha portado un grano inmenso de arena para que yo llegara a estas instancias, muchas gracias a mi tíos y tías, Armando, Lalo, Eliana, Chela, María, Raúl, Luis, Sonia y mi Madrina y obviamente a mis primos los quiero mucho, y mil gracias por todo lo que me han apoyado durante estos años.

Agradezco a mis compañeros y amigos de la universidad por su apoyo en lo académico y en lo personal, muchas gracias por cada buen momento y risas que pasamos juntos. En especial a Sinay, Natalia Parra, Natalia Pereira, Fernanda, Lucas, Guillermo, Francisco, Camila, Iván y Carlos, de verdad muchas gracias por aguantarme, por las muchas risas y por estar conmigo también cuando no todo estaba bien muchas gracias.

También no puedo Olvidar a la familia de mi amiga Sinay, en especial a Marisol y Paloma, muchas gracias.

A mi amiga Camila, por su apoyo incondicional.

Y por último pero no menos importante a mis amigos de la vida que desde que yo empecé este proceso confiaron en mí, Valeska, Carlos y Jennifer los quiero mucho, gracias por todos estos años de aguantarnos.

3. INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

3.1. INTRODUCCIÓN.

Este trabajo está orientado a la recolección de Narrativas Históricas a partir de las perspectivas de estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda y como estas se relacionan con los procesos de enseñanza aprendizaje que ellos viven.

Es para esto que las autoras trabajaron con las perspectivas de los y las jóvenes estudiantes de un colegio subvencionado de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, y sus apreciaciones relacionadas a poblaciones emblemáticas de esta comuna.

De manera introductoria trabajaremos con los inicios de estas denominadas “poblaciones emblemáticas”, considerando de qué manera poblaciones como *La Victoria*, *Villa Sur*, o *2 de Marzo*, se formaron en el sector sur de Santiago, y cómo dieron inicio a movimientos sociales como el movimiento de pobladores y las repercusiones que estas tuvieron en el contexto chileno a partir de fines de la década del 60'. Con esto nos referimos a su intenso nexo con el contexto político en el que se ve envuelto Chile, un país que veía próximo la llegada del Socialismo. La forma de llegar elegida para alcanzar el socialismo sería la vía institucional, bajo este contexto las poblaciones con las que las autoras trabajaron comenzaron a adquirir notoriedad, a vivir procesos de politización asociados a la izquierda chilena, específicamente a relacionarse íntimamente con la fuerza política de la Unidad Popular.

A partir de esto se van gestando una serie de procesos de politización al interior de las poblaciones que se agudizan con el paso del tiempo. También debido al Golpe de Estado de 1973 estas organizaciones sociales quedan estancadas por un largo periodo, debido a la crudeza de la violencia ejercida en las poblaciones es que el movimiento de pobladores se ve acallado, pero esto no se extenderá por mucho tiempo.

En los 80' poblaciones como *La Victoria*, *2 de marzo* y *Villa Sur*, entre otras, comienzan a retomar la fuerza del movimiento de pobladores, pero ahora no solo por motivos de la vivienda digna si no que se presentan como un férreo opositor a la Dictadura Militar. Estas poblaciones en la década de los 80' comienzan a adquirir un rol preponderante a nivel nacional, como un fuerte opositor de la dictadura militar, esto se comienza a evidenciar de diversas formas, como lo son las protestas, cacerolazos, barricadas, cortes de luz, entre otras, lo cual provoca los constantes enfrentamientos de estos pobladores con las fuerzas policiales, los cuales se traducen en violencia, abuso de

poder por parte de las fuerzas armadas y en algunos casos hasta en desapariciones de algunos pobladores.

Es en relación a esto que las autoras trabajaron con la recolección de Narrativas históricas entorno a las poblaciones emblemáticas de la zona sur y las perspectivas que los y las estudiantes tienen sobre estas, existiesen o no, estuviesen fragmentadas u omitidas en los procesos de memoria.

Las Narrativas históricas no son solo parte de la historiografía, si no que también se encuentran inmersas en el contexto de la educación sea esta en un espacio formal, (escuela), o fuera de él, como son los espacios relacionados a la educación popular, y así también en instancias de relatos familiares y comunales. Las Narrativas históricas que recogimos de los estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda no solo evidenciaron las distintas perspectivas que tienen los estudiantes sobre las poblaciones emblemáticas de las que son parte, si no que también nos entregaron información referente a cómo estos temas son tratados en el colegio y si este espacio contribuye en los procesos de enseñanza y aprendizajes de los estudiantes en relación a la construcción o resignificación que hacen de sus poblaciones de origen.

Actualmente quienes se desenvuelven en el mundo académico y relaciones de conocimiento formales también tienen ese ideario de lucha que surgió desde las poblaciones emblemáticas durante los años de dictadura y represión. Pero si pudiésemos extrapolar esta información al acontecer actual, ¿nos encontraríamos con ese mismo panorama?, nos interesa ahondar en este tema y poder entender cuáles son las relaciones que generan actualmente los y las jóvenes con estos imaginarios comunes que circulan y que muchas veces asumimos como si fuesen parte de una realidad, pero que muchas veces no podemos comprobar, ya que las relaciones que actualmente tienen los y las jóvenes con la política no son muy cercanas.

3.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

“Es un pasado nacido de la necesidad de explicar el presente, justificarlo o hacerlo más habitable, y la narrativa constituye su expresión discursiva<<natural>>, en la que la secuencia lógica de los acontecimientos encuentra su estructura significativa” (Mudrovic, 2005: 89).

Nuestra investigación está orientada en comprender las narrativas históricas de los y las jóvenes secundarios (as) y como éstas se relacionan con la historia reciente de Chile. Estas narrativas históricas están estrechamente relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia. Nuestro trabajo no está centrado en buscar una memoria única, si no que realizar un análisis de narrativas históricas entorno a las distintas historias que puedan existir en algunos(as) estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, con esto no estamos afirmando que todos tengan una memoria emblemática entorno a las poblaciones de las cuales son parte. Por lo que nuestra investigación no solo estará centrada en buscar y reconstruir narrativas históricas, si no que con este trabajo también intentamos interiorizarnos en el fenómeno del olvido.

Estas narrativas históricas no se pueden trabajar desligándolas de la historia de las poblaciones con las cuales trabajaremos en el sector de Pedro Aguirre Cerda, tenemos que tener claro desde donde surge nuestra curiosidad por investigar este sector, ¿por qué son consideradas emblemáticas? Debemos conocer cuándo fueron fundadas, por qué surgieron, el por qué su historia ha sido significativa para algunos.

“Para escribir esta historia debo remontarme a la década de los años cincuenta cuando miles de hombres, mujeres y niños emigraban a la capital. Todos campesinos y mineros, buscaban mejores condiciones de vida. Después de deambular muchos días se hace presente la dramática realidad; la falta de vivienda” (Farias¹, 1989;50).

Durante finales de la década del 50' y principios de la década del 60', comienzan a resurgir cada vez más rápido las “poblaciones callampas” y así mismo las tomas de terreno, estas se volvieron en cierta medida la salida más cercana a la falta de vivienda, una salida provisoria, “*una vez allí, en verdad, era muy difícil salir*” (Farias, 1989). Es

¹ Guillermina Farías, Pobladora de la población La Victoria, fue una de las fundadoras de esta población el día 30 de octubre de 1957. Su historia es recogida en el libro “Constructores” que relata el surgimiento de algunas poblaciones emblemáticas de Chile.

en este contexto que surge una de las poblaciones que a lo largo de la Historia se ha vuelto un lugar emblemático, esta es la población *La Victoria*, que el 30 de octubre de 1957 se consolidó como un espacio de lucha por la vivienda.

De cierta forma a partir de esta historia de la población *La Victoria* es que surgen variadas interrogantes para las autoras en relación a la conformación de estos espacios y como se fue construyendo al interior de ellos un discurso de lucha el cual respondía a la violencia y represión por parte de una dictadura militar que ejercía con fuerza su poder y su infatigable tarea que era la de imponer miedo en las poblaciones.

A partir de lo expresado anteriormente surgen variadas problemáticas a partir de la recolección de narrativas históricas, ya que si bien existen perspectivas de los y las jóvenes entorno a estas poblaciones, también existe una ausencia o fragmentos de esta, podríamos decir una memoria fracturada, desde aquí podremos desprender una serie de problemáticas entorno a la memoria y lo que entendemos como memoria.

No solo son una problemática las narrativas históricas, sino que también la omisión de esta en la sociedad, elemento que se hace aún más evidente en la escuela, como el olvido se vuelve parte de un proceso complejo de la sociedad.

Para el desarrollo de la investigación, las problemáticas estarán relacionadas a las narrativas históricas y a la recolección de éstas y cómo los y las jóvenes del Colegio Arcángel Gabriel construyen estas narrativas y desde qué perspectivas se posicionan.

Una de las problemáticas que surgen entorno a la memoria es como esta se encuentra relacionada con los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que la Historia que se enseña en la escuela es un fiel contribuyente a que la memoria sea omitida o muchas veces resaltada cuando se trata de oficializar algunos hechos relevantes para la construcción de una nación. Cuando hablamos de aprendizaje histórico no solo nos referimos al que tiene lugar en las instituciones formales, sino que también a los procesos de enseñanza-aprendizaje que ocurren fuera de dichos espacios, como por ejemplo en las calles de las poblaciones en las que viven estos y estas jóvenes, al interior de sus hogares, entre otros lugares. Si bien la escuela es un elemento de transformación social, no solo aquí se puede trabajar con la Historia y memoria, la comprensión y reflexión en torno a esta puede ser un proceso más extenso, no se limita solo al trabajo que se hace al interior de la escuela.

Es posible que los y las jóvenes en el contexto actual tengan en sus memorias información retenida desde la visión de sus padres o abuelos respecto al contexto de sus poblaciones en los años de dictadura, como es posible también que no tengan esa memoria y estén completamente disociados de esos hechos y que a estas alturas ya ni les importe el pasado heroico que se adjudican algunas poblaciones.

A lo largo de esta investigación nos abocamos a dilucidar qué se aprende y cómo se aprende del pasado local (las poblaciones) desde la perspectiva de estudiantes secundarios y cómo de reelabora ese pasado. Por lo señalado, son protagonistas de esas re-significaciones aquellos contextos de aprendizaje no formal y no institucionalizado pero que por una u otra razón son invisibilizados por el espacio escolar. Las “poblaciones emblemáticas” actúan como la forma y el fondo de una determinada narrativa histórica y la aproximación que los estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda tienen de estos espacios sociales se nutre, principalmente, de procesos de socialización familiares, locales y poblacionales, donde el lugar que cumple la escuela está aún por determinar.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las narrativas históricas de los y las jóvenes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, en relación a las “poblaciones emblemáticas” del sector sur de Santiago durante la Dictadura Militar?

¿Qué elementos nos podrían indicar que existen procesos de memorización, fragmentación u olvido en las perspectivas de los jóvenes de Pedro Aguirre Cerda en relación a las “poblaciones emblemáticas” del sector sur de Santiago?

OBJETIVOS GENERALES

-Comprender las Narrativas históricas de los y las jóvenes de la comuna Pedro Aguirre Cerda en relación a las poblaciones emblemáticas, de “*La Victoria*”, “*2 de Marzo*” “*Villa Sur*”, durante el periodo de Dictadura militar en Chile (1973-1990).

-Analizar cómo estas Narrativas históricas pudiesen relacionarse con los procesos de enseñanza aprendizaje de la historia y la comprensión de esta por parte de los jóvenes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, en relación a la Historia reciente de Chile.

-Identificar los procesos de memorización, fragmentación u olvido.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las narrativas históricas de los estudiantes de Pedro Aguirre Cerda respecto a las poblaciones emblemáticas.
- Caracterizar a estas poblaciones del sector sur durante la Dictadura Militar, a partir de las narrativas relatadas por los y las jóvenes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.
- Comprender las significancias que lo estudiantes de Pedro Aguirre Cerda le dan a las Narrativas históricas entorno a las poblaciones emblemáticas con las cuales trabajaremos.
- Analizar los trabajos de memoria y reconstrucción de Narrativas Históricas, en torno a las categorías de Movimiento de pobladores y poblaciones emblemáticas.

4. MARCO CONTEXTUAL DE LAS POBLACIONES EMBLEMÁTICAS DEL SECTOR SUR DE SANTIAGO.

4.1. POBLACIONES DE SANTIAGO.

Para realización de nuestra investigación abordamos el surgimiento de poblaciones en las periferias de Santiago y su desarrollo en el tiempo, para esto utilizamos a tres autores, en primera instancia Armando de Ramón que nos facilitará información respecto al contexto general del inicio de las poblaciones y su conformación. Este autor relata una Historia asociada a lo complejo de las relaciones entorno al surgimiento de este tipo de poblaciones, tanto de tomas de terrenos y también de las denominadas poblaciones “callampa”.

Armando de Ramón nos dice en torno a esta distribución de Santiago;

“Todas las ocupaciones ilegales de terrenos son casi tan antiguas como la ciudad misma (...) Más este tipo de ocupación, como fenómeno global capaz de inquietar a las clases altas, data de la década de 1950 y alcanzó su punto más álgido entre los finales de la década de 1960 y principios de 1970. Este fenómeno coincidió con el periodo de mayor expansión de la población de la ciudad de Santiago, cuando el crecimiento intercensal era atribuible en más de un 50% a la llegada de inmigrantes” (De Ramón, 2007:245).

Teniendo en cuenta el surgimiento de estas poblaciones y como se van distribuyendo a lo largo de Santiago le sumaremos un elemento más complejo, y es el problematizar el contexto de estas poblaciones. Para esto utilizaremos la visión que nos entrega Vicente Espinoza en torno a la Historia popular, específicamente haciendo relación a las poblaciones urbanas y a la pobreza.

Debemos tener en cuenta lo que nos plantea Vicente Espinoza en relación a los sectores populares;

“Ésta, en particular, es la historia de un sector dominado: los pobres urbanos. Como tal, no puede ser escrita sino desde el punto de vista de ellos; vale decir a partir de las acciones que los configuran como actores en conflicto. No se puede- a riesgo de traicionar la propia historia- deducir a los pobladores desde las instituciones políticas, las pautas del desarrollo urbano, la estructura económica o alguna otra esfera externa” (Espinoza; 1988:9)

Para Espinoza la historia de los sectores populares debemos comprenderla desde la conflictividad, al presentarse como dominados frente a la sociedad en la que nos encontramos, por lo que para Espinoza es necesario problematizar con la historia de los

sectores populares, en específico abordándolos desde la pobreza urbana y los asentamientos que a lo largo de Santiago existen. Por lo tanto, *“Asumir el punto de vista de los dominados es simplemente construir un grupo social como tal a partir de su propia acción histórica”* (Espinoza, 1988:9). Las autoras abordaran esta perspectiva para problematizar los conflictos en relación a la memoria, a la construcción de una historia que se encuentra desestabilizada y muchas veces omitidas en el contexto educacional actual, esto en relación a estudiantes provenientes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

El tercer autor que utilizaremos será Mario Garcés que nos entrega una visión más cercana en relación al poblamiento del sector del Zanjón de la Aguada, que con el pasar de los años se fue convirtiendo en una de las salidas más concreta para los “sin casa”, El Zanjón de la Aguada se convirtió en uno de los sectores más poblados durante los años 50’:

“El Zanjón de la Aguada era en los años cincuenta, el mayor cordón de miseria de Santiago; había otros el Rio Mapocho, y el Cerro blanco, pero el Zanjón de la Aguada los superaba a todos en extensión, unos cinco kilómetros de longitud por un poco mas de 100 metros de ancho- y también en población – unas 35.000 personas- agrupados en 10 sectores o poblaciones” (Garcés, 2002:121).

Es a partir de estos tres autores, que podemos decir que las personas que vivían aquí debían hacer algo para dejar de vivir a orillas de un canal nauseabundo, aislado de cualquier norma de higiene, las condiciones de vida a orillas del zanjón eran inhumanas, es entonces que era necesario tomar medidas concretas, ya no se podía seguir esperando que los organismos del Estado y municipales hicieran algo, ya no se podía vivir con soluciones parche.

Es desde aquí que van tomando fuerza las ideas de tomar terrenos desde la ilegalidad, para poder concretar soluciones habitacionales.

4.2. ORIGEN O SURGIMIENTO DE LAS POBLACIONES EMBLEMÁTICAS.

A principios del siglo XX Santiago vive una explosión demográfica, se acrecientan las migraciones campo ciudad, un gran número de campesinos emigran hacia las ciudades, este fenómeno no es único en Santiago, si no que fue un proceso que vivieron las grandes ciudades de Chile. “A partir de la década de 1930, el crecimiento de Santiago se hizo vertiginoso, adquiriendo proporciones hasta entonces nunca vistas” (De Ramón, 2000: 197).

Este proceso migratorio provocó variadas complicaciones al interior de estos sujetos migrantes, aquí para muchos surge la interrogante; ¿Dónde viviremos? Muchos llegaron a viviendas de familiares, convirtiéndose en allegados, precarizando aún más la situación de inestabilidad por falta de vivienda.

Es bajo este contexto de constante inestabilidad que resurgían grupos más organizados, que en la mayoría de los casos llevan a tomas de terrenos, si bien este un proceso de larga data en la década del 50` existe una explosión de grupos de la clase popular que se organizan para dar solución a sus problemas de vivienda. La lucha de los sin casa se va organizando para lograr mejoras concretas en su calidad de vida, es a fines de la década del 50', que comienzan hacerse visible los movimientos de pobladores y pobladoras.

“En 1947 se produjo una de las primeras “tomas de sitios” que dio origen a la población La Legua Nueva, y si bien esta “toma” quedo aislada como producto de la represión que impulso la Ley de Defensa de la Democracia, diez años más tarde, en 1957, el movimiento se había recuperado y se produjo la toma de La Victoria, que dio origen a la población del mismo nombre. Esta toma fue más amplia y de mayor impacto en la sociedad, cuando unas mil familias, según un informe oficial, pusieron en tensión al mundo político y obligaron al Estado, en 1959, a iniciar el primer plan de vivienda. En cierto modo, los pobladores, después de la hazaña de La Victoria, ganaron en confianza y en claridad estratégica :(...)” (Garcés, 2005:59).

Aquí se comienzan a evidenciar el surgimiento de poblaciones emblemáticas en el sector sur de Santiago, poblaciones como *La Victoria*², *Villa Sur*, *2 de Marzo*, *Santa*

² Fundación de La Victoria, las tomas de terrenos toman cada vez más fuerza para los sin casa de orillas del Zanjón de la Aguada es entonces que comités de pobladores del sector de la Chacra de la Feria deciden lo siguiente; iniciar la toma de los terrenos para la construcción de viviendas Mientras tanto los dirigentes , entre gallos y medianoche trabajan más arduamente que nunca, quitándoles horas a su descanso: había que sacar la decisión de ir a la toma !A la mierda

Adriana entre otras, las que han alcanzado notoriedad a lo largo de la historia de Chile. Desde sus inicios estas poblaciones y los sujetos que aquí viven se han posicionado como emblemáticos por los tipos de lucha que han dado, no solo para conseguir su vivienda, si no que han llevado una lucha por conseguir mejoras a nivel transversal en su diario vivir. La organización de los pobladores en un principio se conformó para conseguir una viviendas dignas, pero más tarde esta misma organización pasó a contribuir en las labores cotidianas de pobladores que ya no solo se reunían para tratar los temas de viviendas si no que también para cocinar y alimentarse, y es así como se comienzan a evidenciar las ollas comunes.

“Para los pobres de la ciudad, los sin casa, para los que difícilmente pueden tener acceso a terrenos urbanizados, el problema no se resuelve con la construcción de una vivienda, han tenido que resolver la dotación de los servicios de agua, de electricidad, de alcantarillado; obtener equipamiento de salud, escuelas para sus hijos; transporte; la recreación; resolver los conflictos organizarse.” (Farías, 1989:9).

En los inicios estas poblaciones se construyeron mediante la organización de los y las pobladores y con la cooperación de políticos relacionados con la izquierda Chilena, este es un nexo que se afianzara en el periodo de la Unidad Popular. Podemos ejemplificar esto con el siguiente relato de una pobladora de La Victoria;

“Las mujeres se imponían con esperanza, a pesar de que los hombres permanecían más escépticos. De todas formas, empezó la infatigable labor de formar un movimiento poblacional. Nacieron reuniones, coordinaciones y conversaciones con partidos de izquierda, más bien con gente del partido Comunista y Socialista” (Farías, 1989; 52).

Estos futuros pobladores estaban constantemente rodeados por promesas incumplidas entorno a las soluciones habitacionales, las demandas no eran tomadas en cuenta y las soluciones a las viviendas definitivas no llegaban.

“El Frente Comunal de la Vivienda de San Miguel propuso a las autoridades de la caja de Habitación, como solución para familias del Zanjón, la compra de los terrenos de la ex Chacra la Feria, ubicada al sur de la avenida San Joaquín. Las gestiones, sin embargo, no prosperaron hasta que asumió el mando de la Nación el general Ibáñez, momento en el cual los pobladores volvieron a insistir en sus peticiones y esta vez si hubo promesas de que se construiría allí

con la legalidad y los trámites burocráticos”(Esto sucede el 29 de Octubre de 1957) (Farías , 1989:52). El 30 de Octubre de 1957 se concreta la toma “con las primeras luces del alba , cada cual empezó a limpiar su pedazo de yuyo , hacer su ruca e izar su bandera.(Farías, 1989:57)

viviendas económicas. Y la promesa de construir se cumplió, pero no para los del Zanjón, si no para los postulantes ordinarios de CORVI que levanto en el sector de la Feria, la población Villa Sur.”(Garcés, 2002:123-124).

Esta primera etapa se encuentra en un contexto de consolidación de un movimiento social que luchará constantemente por conseguir mejoras en sus formas de vivir y de relacionarse. El inicio de estas poblaciones nos comienza a adentrar en un extenso proceso de consolidación de este movimiento popular, este pasará a alcanzar mayor relevancia cuando se comience a relacionar más fuertemente con los procesos de politización en que se encontrara Chile a fines de la década de los 60`y principios de los 70` con el triunfo de la Unidad Popular.

4.3. RELACIÓN CON LA UNIDAD POPULAR Y LOS PROCESOS PREVIOS AL GOLPE DE ESTADO DE 1973.

La mayoría de las poblaciones que se originaron a fines de la década del 50`en adelante tuvieron un nexo con partidos de Izquierda, (Partido Comunista y Partido Socialista), pero ya a fines del gobierno de E. Frei Montalva y con el lanzamiento de la candidatura de Salvador Allende apoyado por la Unidad Popular, los nexos entre pobladores y la izquierda chilena se comienzan afianzar, podríamos hablar de una suerte de relación de reciprocidad entre estos sectores.

“Las relaciones entre la izquierda y los pobladores tenían, a la altura de los setenta, por cierto, algo de historia, tensiones, apoyos recíprocos, lecturas políticas no siempre muy elaboradas” (Garcés, 2005: 63).

Chile se encuentra en un proceso completamente revolucionario, no solo para el país sino que para Latinoamérica, en 1970 Salvador Allende asume como presidente de la nación, lo cual fue un proceso impensado para la época, esto cambia completamente el panorama de los movimientos sociales y tiene variadas repercusiones en el movimiento de pobladores, con la llegada de la Unidad Popular³, se van a enfrentar variadas problemáticas, debido al carácter de este nuevo gobierno.

³ Alguno de los planteamientos de la Unidad Popular “Evidentemente el triunfo de Salvador Allende en 1970 y la izquierda en el gobierno presentó un cambio fundamental en las relaciones entre el pueblo y el Estado, entre los movimientos sociales populares y el gobierno. Chile se abría a un experimento inédito, un bloque de partidos de tradición marxista, es decir

Es durante el periodo de la Unidad Popular que los pobladores se comienzan a configurar como un movimiento popular fuerte dentro del contexto en el que Chile se encontraba, los y las pobladores pasan a conformar uno de los movimientos sociales con más trascendencia junto los movimientos obreros. Es durante la Unidad Popular que se van consolidando las luchas dadas por la vivienda, si bien es aquí cuando se inician con mayor fuerza los planes de vivienda, estos son en su mayoría consecuencia de la presión social ejercida desde los pobladores y pobladoras, los que se relacionan íntimamente con los planes de vivienda que pretende realizar la Unidad Popular.

“En este contexto, de un activo movimiento de pobladores y de necesidades por doquier, el gobierno de la UP se propuso realizar la mayor hazaña en la historia de la vivienda popular: iniciar la construcción en 1971 de 79.250 viviendas y completar o dar termino a la urbanización de 120.505 sitios.” (Garcés, 2005: 64).

Si bien la relación del movimiento de pobladores con la Unidad Popular se estrechó aún más esto no quiere decir que el movimiento de quienes no tenían viviendas digna haya concluido o haya pausado en consecuencia a las promesas de vivienda que el gobierno de ese entonces ofrecía, las tomas de terreno siguen siendo parte del proceso de urbanización:

“El primer escollo, sin embargo, con que se encontró el gobierno de la UP a fines de 1970, fue que las “tomas” continuaron. Algunas de ellas muy legítimamente, daban continuidad con la estrategia exitosa del movimiento de pobladores en el último año del gobierno anterior, y otras eran estimuladas u organizadas por funcionarios dirigentes de la DC que veían perder su arraigo entre los pobladores (...)” (Garcés, 2005:65).

Bajo este contexto podemos expresar que el movimiento de pobladores alcanzó amplios niveles de organización y cercanía a la Unidad Popular a pesar de las diferencias existentes por las temáticas de vivienda.

La cercanía con la UP, y que en su mayoría los pobladores se sintieran parte del gobierno que este respaldaba llevó a que en el interior de las poblaciones se produjese

anticapitalista y de base popular efectiva - esta no era otra experiencia populista más de la América Latina- había conquistado el gobierno y comenzaba a poner en práctica reformas estructurales-no todas las que probablemente una revolución habría prescrito-pero reformas sustantivas al fin (reforma agraria, nacionalización del cobre y la constitución de una área de propiedad social), amén de nuevas políticas sociales dirigidas especialmente a atender viejas e históricas demandas de justicia social de las mayorías populares.” (Garces, 2005:71).

un proceso de politización, ya no tan cercanos a la centro izquierda, se alejan de la Democracia Cristiana y se comienza a acercar aún más a la izquierda que conforman la UP. Los procesos de politización de los sectores populares y en específico al movimiento de pobladores no los podemos comprender sin el elemento fundamental que los llevó a la organización en las primeras instancias como lo fue la lucha por conseguir viviendas dignas y mejoras en su calidad de vida, esta lucha se fue concretando aún más con la llegada de la Unidad Popular. Si bien fue un periodo complejo debido a la férrea oposición ejercida desde la derecha del país que debemos recordar que se encuentra relacionado con los grandes poderes económicos.

Este elemento va volviendo el contexto social cada vez más tenso al interior de las poblaciones, ya no solo urge la vivienda digna, si no que las necesidades de orden básico como la alimentación se ven afectados por el conflicto del gobierno de la UP con la oposición, la derecha se siente debilitada frente la Unidad Popular por lo que es necesario y les obliga a generar un plan de contingencia que logre desestabilizar el contexto revolucionario que se fue acrecentado con la llegada de la Unidad Popular al poder gubernamental.

La Unidad Popular para la derecha chilena se volvió una suerte de estorbo para los planteamientos del poder como los concebía este poderoso bloque político y económico dentro del contexto chileno. El miedo de la derecha en convertirse en la nueva Cuba les resultaba aterrador. Por lo que Chile se ve enfrentado a un contexto de bipolaridad en la sociedad, los movimientos sociales se comienzan a radicalizar en su organización, con esto nos referimos a que al interior de las poblaciones se comienzan a generar lazos con fuerzas políticas de izquierda revolucionarios como el MIR y el MAPU, estas marcan un nuevo periodo en las poblaciones con una marcada tendencia política.

Al avanzar el gobierno de la Unidad Popular se presentaron variadas problemáticas, las demandas ya no solamente se encuentran orientadas a la vivienda digna ahora se ven enfrentados a un desabastecimiento alimentario, este elemento fue detonante en los primeros y claros signos de una “crisis social”.

“Las organizaciones de pobladores y el gobierno de Allende debieron enfrentar otro gran desafío, el de la distribución de alimentos, y más concretamente el desabastecimiento que comenzaba a hacerse sentir en la sociedad chilena” (Garcés, 2005:77).

Este desabastecimiento contribuyó a que surgiera la necesidad de instalar políticas de abastecimiento alimentario que lograran subsanar esta problemática que aquejó con fuerza a los sectores populares, esto se evidenció en gran número de poblaciones donde se hizo necesario volver a masificar elementos como las ollas comunes, este es un elemento que se utilizaba en gran parte de los movimientos de pobladores y pobladoras. En este mismo sentido se hizo necesario por parte de Estado generar medidas que lograran cooperar en el abastecimiento al interior de las poblaciones es aquí donde se generan medidas como la Junta de Abastecimiento y Precios (JAP). La JAP al interior de ciertas comunas y poblaciones se volvió de vital importancia para cubrir necesidades básicas de los núcleos familiares.

“En realidad, las JAP se multiplicaron a lo largo y ancho del país, buscaron establecer relaciones, no siempre fáciles con los comerciantes de los barrios; alcanzaron un importante desarrollo en poblaciones y en asociaciones comunales y provinciales (...)y, en muchos lugares lograron controlar el reparto de una “canasta básica” que aseguraba un mínimo de subsistencia para las poblaciones.(...) “Cuando se observa a la distancia, se hace muy visible que el desarrollo de las JAP constituyó una experiencia inédita para el movimiento de los pobladores” (Garcés, 2005:78).

Si bien estos elementos construidos a partir del gobierno de UP buscaban dar soluciones a problemáticas como la alimentación, este era un elemento complejo debido a los alcances de esta, ya que el abastecimiento tenía otras implicancias políticas y económicas dentro del país, se hacía imposible generar un control de distribución, producción y precios.

Bajo este contexto es que se encuentran las poblaciones y los movimientos de pobladores y pobladoras que lo integran, si bien estos persisten en una relación estrecha con las políticas de izquierda de igual forma comienza a aflorar los descontentos debido a las grandes crisis económicas y sociales en las cuales se encontraba Chile.

4.4. POBLACIONES DURANTE LA DICTADURA.

Las poblaciones durante la dictadura militar tienen un giro, puesto que sus organizaciones de pobladores se ven fuertemente reprimidas y acalladas, esto debido a la estrecha relación que tuvieron con el gobierno de la Unidad Popular. Gran parte de

los dirigentes del movimiento poblador se vincularon con la política, militaban en el partido Comunista, Socialista y algunos también tenían nexos con el MIR y el MAPU.

Debemos comprender de igual manera que la Dictadura no fue de carácter uniforme si no que al interior de esta se pueden reconocer dos periodos, en donde las formas de represión y por consiguiente de lucha cambian al interior de las poblaciones.

Dentro de este contexto debemos desarrollar la imagen del poblador y de la pobladora, en este sentido Espinoza lo define como “*productor de espacio urbano (...) Más aún, el espacio urbano se especificó como aquel destinado a la vivienda. La lucha por la vivienda resultó una buena guía para armar esta historia.*” (Espinoza, 1988:9). Este es un elemento que enmarcó a gran parte de las poblaciones que albergaban los sectores populares, la lucha constante por la vivienda, esta lucha con el golpe militar se fue transformando así en una defensa de su espacio, un lucha de contra-poder en desfavor de la irrupción militar en las poblaciones.

4.5. PRIMER PERIODO 1973-1979.

El primer periodo está enmarcado por la violencia desmedida, por una violencia poco sutil y avasalladora en los sectores populares y con los grupos de izquierda que quedaron deambulando en clandestinidad. Es durante este período que salen a luz mecanismos de control social como la DINA que fueron los encargados del trabajo de inteligencia en la persecución de sujetos relacionados a la política asociada a la Izquierda chilena.

Esto lo podemos ejemplificar a partir de antecedentes que nos entrega la *Revista Proposiciones*⁴, donde se alude a las poblaciones marginales y su resistencia en dictadura, también a la influencia que tuvieron ciertos partidos políticos en esta resistencias ya que desde el punto de vista teórico fueron partidos de izquierda quienes dieron apoyo político a estas poblaciones.

“La sobrevivencia del partido comunista fue consecuencia directa de sus enfoque histórico en la creación de un ambiente capaz de conducir a la aparición de “intelectuales orgánicos” o militares de base. El partido no solamente actuaba como vanguardia en las poblaciones que organizaba, si no

⁴ “Chile historia y “bajo pueblo”” Revista Proposiciones, N° 19 AÑO 1990, Gabriel Salazar

que incorpora los dirigentes poblaciones en sus filas. Como Daniel Goldrich (1970, 197) comenta, “dirigentes que se han formado al calor de la experiencia, se convierte en caudillos de nuevas y más amplias organizaciones de los pobres... al cabo de pocos meses surgen anuncios respecto a que tal cantidad de nuevos reclutas han ingresado a las juventudes comunistas en las poblaciones en toma. Estos nuevos militantes de base actuaban como puente entre dirección del partido y las masas, dando forma tanto las poblaciones como el partido mismo...” (Salazar, 1990; 227).

En una recopilación de entrevistas que se le hicieron a los pobladores, de *La Victoria*, *Villa O'Higgins*, *La Pincoya*, *Lo Hermida*, entre otras, los pobladores dan cuenta de una conciencia como grupo, la cual les permite organizarse para poder salir de la pobreza extrema en la cual se veían. Pero la cohesión que supuestamente existía en estos grupos tampoco era tal, dentro de una misma población también existían divisiones, que podrían ser vistas como separaciones por influencias políticas.

“Villa Molina originalmente fue establecida por los demócratacristianos, - observa otro residente-, y ya que los demócratacristianos apoyaban el golpe, muchos de los dirigente de la población aún están con Pinochet”. La población carece de una identidad colectiva, y los partidos políticos que tratan de promover algún tipo de organización se encuentran extremadamente divididos entre ellos, explican los pobladores. La falta de redes comunitarias en la población deja a villa molina vulnerable a la infiltración de grupos vinculados al gobierno, como la Unión Demócrata Independiente (UDI). El gobierno puede detener y perseguir a los activistas poblacionales, y hacer pasivo al resto a través del terror. “la mayoría de las protestas – sostiene el organizador de la izquierda cristiana en Villa Wolf – han tenido lugar en aquellos sectores como ‘Pablo Neruda’, que es resultado de una toma organizada por los comunistas”. (Salazar, 1990: 229).

La organización muchas veces se fraccionaba dentro de las poblaciones debido a las disputas políticas que surgían, pero cuando había cohesión dentro de los grupos internos la resistencia se volvía fuerte y lograban hacer frente a la represión. Unas de las poblaciones que siendo pequeña logro resistir desde principios y hasta el “fin de la dictadura” fue *La Victoria*, de la comuna de Pedro Aguirre Cerda donde los pobladores organizados en las de protestas reivindicaban la lucha en contra de la dictadura y la represión.

“En 1973, los militares atacaron la población. La Victoria, junto con otras cuatro o cinco poblaciones, constituyeron la fuerza principal del movimiento de resistencia. A pesar de la falta de preparación o dirección central, los pobladores se enfrentaron solos contra los tanques, explica un periodista que vivía en La Victoria durante el golpe. “no había armamento, tampoco equipo médico para atender a los heridos; cualquiera que ayudara a un miembro de la resistencia

también lo mataban”. La victoria se defendió solo con compromiso y solidaridad durante semanas de acoso militar, por mucho tiempo después de que el gobierno de la Unidad Popular fuera destruido. Según el mismo periodista, “a nivel de dirección, los partidos políticos estaban desorganizados. Pero en las bases de La Victoria no había divisiones; todos trabajábamos juntos” (Salazar, 1990:235).

En esta primera instancia si bien existe una organización al interior de las poblaciones esta más bien está encargada de dar soluciones a problemáticas del bienestar y cuidado de sus pobladores y pobladoras, la oposición y las manifestaciones durante este periodo son casi nulas, por la fuerte represión y terror que se impone desde el Estado.

4.6. SEGUNDO PERIODO 1979-1989.

En este segundo periodo se evidencia una reorganización del movimiento de pobladores, este se daba de forma clandestina debido al violento actuar que tenía el gobierno dictatorial con quienes ejercían oposición a este mismo, aún bajo esta presión que tenían los pobladores se vuelve necesario generar nuevas formas de lucha y presentarse como opositores a lo que está sucediendo al interior de Chile.

A lo largo de la dictadura las poblaciones y los sectores populares fueron reprimidos con fuerza, la extrema violencia se representaba en las calles día a día. Era necesario luchar contra esta opresión, las manifestaciones en las calles se volvieron una forma de lucha recurrente, si bien las explosiones populares se dieron a lo largo del periodo de dictadura, estas se agudizaron a partir de mayo 1983 y no solo asociadas a un descontento por la constante violencia y vejaciones provenientes de la dictadura, sino que también asociadas a fuertes crisis económicas.

“Por el lado de los sectores populares ya la implementación del modelo económico ultra liberal ha condenado a millares a la cesantía y ha contribuido al empobrecimiento más generalizado e incluso los trabajadores más organizados han visto limitadas sus posibilidades de presión por efecto de una completa reformulación de la legislación laboral”(De la Maza, Garcés,1985 :10).

La creación de una nueva constitución, es una de las causantes directas de problemáticas para los sectores populares en relación a las fuentes laborales.

Si bien los sectores populares a lo largo de la historia se han encontrado sometido a un régimen de vulnerabilidad económica, en este periodo comienzan a presentar sus mayores dificultades. Por lo que los sectores populares ya no son los únicos que se ven permeados por esta crisis, si no que el descontento se vuelve aun mayor por lo que al movimiento de pobladores se van sumando nuevas organizaciones.

Podemos ejemplificar esto mediante el extracto del texto *La explosión de las mayorías*, donde se caracteriza parte de los inicios del movimiento, y cuáles eran sus campos antes de convertirse en un férreo movimiento opositor de la dictadura militar.

“En el sector poblacional, se generaron múltiples organizaciones carentes de marco legal, que normalmente funcionaban al alero de la iglesia y que, gruesamente, pueden dividirse en tres tipos: las orientadas a la subsistencia (asistencial, solidaria, de autoayuda), orientadas a la reivindicación y cultural – política (culturales , juveniles , comunidades cristianas , de derechos humanos) (...) y su automatización de la intervención gubernamental En el sector estudiantil universitario se observa un logro central fue la reconquista paulatina de las organizaciones estudiantiles”.(De la Maza, Garcés,1985 :15).

La población *La Victoria* dentro de la zona sur es una de las que más notoriedad ha tenido en relación a la lucha por mejorar sus condiciones de vida, esto se hizo notar con especial fuerza durante los 80’ en las constantes manifestaciones contra la dictadura militar. Las manifestaciones ya en 1983 han tomado fuerza y formas de actuar concretas en las calles, aunque estas manifestaciones se encuentran deslegitimadas por la dictadura militar “*El gobierno responde con la hipótesis de que la movilización fracasará. Hace jugar su hipótesis por medio de recursos conocidos: censura (...) y la represión*” (De la Maza, Garcés, 1985:28), a pesar de esto existen variadas formas de manifestaciones dependiendo de los sectores que actúan en esta. Podemos contextualizar esto con la siguiente tabla:

Tabla N° 1

NOVENA PROTESTA 11 de Mayo de 1984	
Convocatoria Comando nacional de trabajadores: “presionar para que de una vez por todas nos aboquemos a encontrar un conceso y una salida...”	ACCIONES DEL GOBIERNO Gobierno declara que la protesta “no sirve para

<p>Adhieren (y convocan) AD, BS, MDP. Profesores y estudiantes y coordinaciones poblaciones. FORMAS DE LUCHA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ausentismo escolar relativo. 2. Asambleas de estudiantes en Derecho, medicina Ingeniería y campus oriente UC. 3. Manifestaciones , barricadas y enfrentamientos en USACH Y pedagógico 4. Manifestaciones en lugares público de agrupaciones FDD (...) 5. Entrega petitorio de la Agech al ministerio de Educación 6. Sabotajes ; atentados con bombas a instalaciones eléctricas 7. Caceroleo en tono menor que protestas anteriores. Barricadas, marchas, apagones y enfrentamientos-de menos intensidad-en diversas poblaciones Homenaje a los caídos en Rotonda Lo plaza. <p>SECTORES QUE ACTUAN 8numeracion correlativa según formas de lucha)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiantes y padres y apoderados Educ. Básica y Media. 2 y 3. Estudiantes universitarios 4.Periodistas y profesionales en general 5 .profesores 6. Militantes, jóvenes y aparatos armados. 7.Pobladores, estudiantes y militantes 	<p>solucionar los problemas”. Amenaza también con medidas represivas “de rigor”.</p> <p>Ofrecimientos económicos a sectores medio; transportistas, comerciantes, agricultores.</p> <p>REPRESION: 1 muerto, 22 heridos (6 a bala); y 170 detenidos.</p> <p>ACTUAN: Carabineros y civiles no identificados.</p> <p>USAN: Balas, balines, perdigones y bombas.</p> <p>SURGUIMIENTO DE PROPUESTAS Y ORGANIZACIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actores políticos 2. Organizaciones sociales 3. Propuestas y manifestaciones 4. Acción de la iglesia 5. En población La Victoria, el sacerdote P.Dubois coloca oposición a la represión policial, resultando herido por fuerzas policiales. Denuncias por represión en poblaciones.
--	--

Fuente: LA EXPLOSIÓN DE LAS MAYORIAS, Protesta Nacional 1983-1984.

(De la Maza, Garcés; 1985:60)

Todos estos antecedentes que cooperan con contextualizar el periodo en el que Chile se encontraba y cómo las manifestaciones se hacen cada vez más fuertes dentro de las poblaciones como únicas formas de lucha frente a la dictadura militar.

Las formas de lucha se han ido radicalizando ya que ya no es solo violencia física, ahora la violencia económica y el terror es impuesto con fuerza, los cambios a la Constitución Política ha generado un cambio fundamental en las formas de relacionarse, estos elementos han vuelto aún más complejas las relaciones al interior de las poblaciones

A pesar de encontrarnos con una historia reciente en la cual los pobladores tenían claras convicciones políticas y sociales entorno a su espacio y su empoderamiento, podemos visualizar que estas nociones se han ido desvaneciendo con el tiempo. Esto no es un fenómeno casual si no que ha sido parte de la irrupción casi naturalizada de nuevas formas de relacionarse, bajo lógicas económicas hegemónicas.

Con esto nos referimos claramente a la inserción de un sistema neoliberal, que si bien se traduce a lo económico tiene muestras claras en el desarrollo y evolución de cómo se comienza a relacionar la población, en torno a estas nuevas estrategias.

5. MARCO TEÓRICO.

5.1. NARRATIVAS HISTÓRICAS

Las narrativas históricas como parte de la historia han estado sujetas a críticas por lo complejo que se vuelve abordar los relatos que aquí confluyen, las quejas se realizan en torno a la falta de objetividad que podrían tener estos relatos. Esta discusión teórica se ve envuelta en una constante disyuntiva donde la historia científica se ve superpuesta a la narratividad.

“Para algunos las pretensiones de científicidad, objetividad y racionalidad de la historia se verían amenazadas por esa creciente tendencia a enfatizar el carácter poético-literario de la producción historiográfica, dado que tornaría borroso los límites entre <<historia>> y <<ficción>>” (Mudrovcic, 2005:88).

En este sentido la narrativa histórica se presenta como amenaza para algunos, pero creemos que esta es imprescindible para construir parte de la historia, estas quejas sobre las narrativas históricas provienen desde una postura más dura en torno a la Historia, algunos considerarían la narrativas históricas como;

“Una conspiración contra la historia como empresa cognitiva, ya que la investigación de la verdad como tarea única y fundamental del historiador quedaría relegada por cuestiones literarias y de estilo” (Mudrovcic, 2005:88).

Sin embargo, para nuestro trabajo de investigación, las narrativas históricas se vuelven imprescindibles para intentar dar explicación a una serie de fenómenos entorno a la temática elegida sobre las poblaciones emblemáticas y dictadura, ya que debemos poner énfasis que con nuestra investigación no buscamos oficializar una historia, si no que vamos en busca de un proceso de construcción de narrativas históricas que sean capaces de aportar a un proceso de significación más general. Puesto que tenemos en cuenta que quizás no exista una memoria emblemática entorno a estas poblaciones, es aquí en donde iniciaremos la problematización de las narrativas históricas recogidas por parte de los jóvenes que conviven al interior de estas poblaciones. Las Narrativas son un elemento complejo con el cual podemos reconstruir parte de una Historia, por lo que podemos decir lo siguiente;

“La narrativa histórica de ningún modo constituye un conjunto de afirmaciones pasivas acerca del pasado, si no que ofrece a sus lectores cursos alternativos de los eventos narrados que sugieren lo que podría o no haber ocurrido en su

propio tiempo: Pero la configuración narrativa de lo <<que realmente ocurrió>> es en sí misma inseparable de poner en juego <<historias alternativas>>” (Mudrovcic, 2005:97).

Por lo que para las autoras la reconstrucción de Narrativas es un proceso complejo y que se encuentra constantemente en tensión y no busca oficializar una narrativa, si no que buscar diversas verdades.

Las narrativas históricas no son un elemento suelto para construir historia, si no que entra en un proceso más complejo como lo es la significación del periodo con el que se trabaja. Esto entra en lo que conocemos como memoria. No solo hablamos de lo emocional, si no que relacionado con el proceso cognitivo, esto se evidencia por medio del discurso. Las narrativas históricas nos permitirán reconstruir el periodo con el cual trabajaremos, es entonces que estas narraciones son un acto selectivo de la memoria. Las Narrativas históricas se vuelven fundamentales para lograr comprender parte del pasado, las Narrativas se hace parte de una selección de la memoria, por lo que estas puede ser visualizadas de la siguiente manera;

“Es un pasado nacido de la necesidad de explicar el presente, justificarlo o hacerlo más habitable, y la narrativa constituye su expresión discursiva <<natural>>, en la que la secuencia cronológica de los acontecimientos encuentra su estructura significativa” (Mudrovcic, 2005:90).

Al hablar de narrativas históricas no buscamos dar soluciones a los problemas existentes con la memoria, si no que buscamos hallar alternativas frente a las temáticas complejas de la memoria y el olvido, debido a las particularidades que envuelven el periodo elegido. Es por esto que las narrativas históricas son fundamentales al momento de encontrar alternativas a la historia oficial ya que se encuentran llenas de significancias, y es quizás esto último lo que las hace complejas, pero aun así creemos que son fundamentales a la hora de reconstruir la historia, ya que estas narrativas son piezas importantes de una gran maquinaria, para ello nos es pertinente mencionar a Mudrovcic que no indica lo siguiente:

“La narrativa sirve así de legitimación de juicios políticos o acerca del pasado. Posee una relación inmediata con los intereses comunes de una sociedad determinada, y constituye esa parte de la red de referencias que posibilitan la existencia de un pasado común, otorgándole integridad histórica” (Mudrovcic, 2005:90).

Las narrativas históricas como parte de la historia han estado sujetas a críticas por lo complejo que se vuelve abordar los relatos que aquí confluyen, las quejas se realizan en torno a la falta de objetividad que podrían tener estos relatos. Esta discusión teórica se ve envuelta en una constante disyuntiva donde la historia científica se ve superpuesta a la narratividad.

“Para algunos las pretensiones de científicidad, objetividad y racionalidad de la historia se verían amenazadas por esa creciente tendencia a enfatizar el carácter poético-literario de la producción historiográfica, dado que tornaría borroso los límites entre <<historia>> y <<ficción>>” (Mudrovic, 2005:88).

En este sentido la narrativa histórica se presenta como amenaza para algunos, pero creemos que esta es imprescindible para construir parte de la historia, estas quejas sobre las narrativas históricas provienen desde una postura más dura en torno a la Historia, algunos considerarían la narrativas históricas como;

“Una conspiración contra la historia como empresa cognitiva, ya que la investigación de la verdad como tarea única y fundamental del historiador quedaría relegada por cuestiones literarias y de estilo” (Mudrovic, 2005:88).

Sin embargo, para nuestro trabajo de investigación, las narrativas históricas se vuelven imprescindibles para intentar dar explicación a una serie de fenómenos entorno a la temática elegida sobre las poblaciones emblemáticas y dictadura, ya que debemos poner énfasis que con nuestra investigación no buscamos oficializar una historia, si no que vamos en busca de un proceso de construcción de narrativas históricas que sean capaces de aportar a un proceso de significación más general. Puesto que tenemos en cuenta que quizás no exista una memoria emblemática entorno a estas poblaciones, es aquí en donde iniciaremos la problematización de las narrativas históricas recogidas por parte de los y las jóvenes que conviven al interior de estas poblaciones.

Las narrativas históricas no son un elemento suelto para construir historia, si no que entra en un proceso más complejo como lo es la significación del periodo con el que se trabajará. Esto entra en lo que conocemos como memoria. No solo hablamos de lo emocional, si no que relacionado con el proceso cognitivo, esto se evidencia por medio

del discurso. Las narrativas históricas nos permitirán reconstruir el periodo con el cual trabajaremos, es entonces que estas narraciones son un acto selectivo de la memoria.

Al hablar de narrativas históricas no buscamos dar soluciones a los problemas existentes con la memoria, si no que buscamos hallar alternativas frente a las temáticas complejas de la memoria y el olvido, debido a las particularidades que envuelven el periodo elegido. Es por esto que las narrativas históricas son fundamentales al momento de encontrar alternativas a la historia oficial ya que se encuentran llenas de significancias, y es quizás esto último lo que las hace complejas, pero aun así creemos que son elementales a la hora de reconstruir la historia, ya que estas narrativas son piezas importantes de una gran maquinaria.

Es entonces que Mudrovic nos dice entorno a las narrativas históricas:

“La narrativa sirve así de legitimación de juicios políticos o acerca del pasado. Posee una relación inmediata con los intereses comunes de una sociedad determinada, y constituye esa parte de la red de referencias que posibilitan la existencia de un pasado común, otorgándole integridad histórica” (Mudrovic, 2005:90).

5.2. SIGNIFICACIONES.

Muchas veces creemos entender que todos nuestros recuerdos son parte de una realidad vivida, de algo que nos ha pasado y que muchas veces damos por sentado que así fue, no profundizamos mayormente respecto a la posibilidad de que muchas de las experiencias que nosotros contamos o recordamos están socialmente moldeadas, si lo exponemos desde este punto de vista es extraño visualizar que nuestros recuerdos numerosas veces no nos pertenecen solo a nosotros o nosotras, y que pueden formar parte de un imaginario colectivo.

“Culturalmente, el desarrollo se ve enormemente ayudado por los recursos narrativos acumulados por la comunidad y por los instrumentos igualmente preciosos que suponen las técnicas interpretativas; los mitos las tipologías de los dramas humanos y, también, sus tradiciones para localizar y resolver narraciones divergentes” (Bruner, 1991:75).

La ciencia nos invita a razonar sobre nuestros recuerdos como si fueran parte de nuestro sistema humano, si lo vivimos existió, si no lo vivimos no puede figurar como un recuerdo, ya que no es nuestro y pasa a ser parte de un relato.

“La herencia del hombre se caracteriza, como he dicho antes, porque no dirige o moldea la acción o la experiencia del hombre, porque no actúa como causa universal. En lugar de ello lo que hace es imponer límites cuyos efectos son modificables” (Bruner, 1991:48).

Para Bruner, que trabaja los significados desde la psicología, es posible entender que los significados no siempre están arraigados a las experiencias vividas y que estas se adecuan y se moldean culturalmente.

Las perspectivas que concibe Bruner respecto a los significados, es que estos son influenciados por la cultura y que corresponden a narrativas que se construyen desde contextos y realidades que identifican a determinados sectores. En el caso que trabajaremos, los significados son parte fundamental de nuestra investigación ya que en una primera etapa trabajamos sobre supuestos que también forman parte de las narrativas que hemos construidos a partir de información preliminar que tenemos del sector a investigar.

5.3. MEMORIA E HISTORIA.

Frente a las proposiciones que se pueden entender como memoria trabajaremos las nociones de Suzanne Citrón en torno a la Historia y la memoria, para Citron (1982) la memoria no es una sola, si no que se encuentra asociada a tres nociones que dan cuenta de la complejidad que puede tener este concepto dependiendo de su contexto, espacial y emocional. Considerando estas perspectivas podemos identificar la relación que surge entre una historia aplicada en el aula y una historia social relatada bajo un contexto informal que no tiene una asociación clara y mucho menos cohabitan significados relevantes que puedan permitir a los y las jóvenes y estudiantes apropiarse de ella, hay una disociación clara entre estos dos. En este sentido Citron nos indica lo siguiente;

“Sin embargo, si se descarta la resignación utilitaria y la aceptación puramente funcional de la necesidad de <<aprender>>, ¿hasta qué punto a los jóvenes de

hoy les interesa la <<historia>> de los programas escolares, la que se escribe en los manuales, la historia fabricada por la universidad?” (Citron, 1982:1).

Es en este sentido que utilizaremos y trabajaremos la memoria, y de qué manera esta se omite o se exalta en relación a memorias oficiales. En relación a esta misma temática Citron nos habla entorno a la historia y la escuela; *“Así ignoran lo que un gran número de enseñantes conocen por experiencia cotidiana: La escuela (y sobre todo el colegio) como lugar del «no encuentro» entre la historia que enseñan y los jóvenes a quienes se la debe inculcar.”* (Citron, 1982:2) Esta relación que nos plantea Suzanne Citron en relación a la escuela y la Historia, nos presenta la escuela como un lugar de “aculturación forzada”, cuestión limitante para que los jóvenes desarrollen las memorias que tienen, hacemos alusión a memoria desde un plano histórico y asociado a los fenómenos de una historia reciente.

Es importante lo que nos revela Citron respecto a la memoria y como muchas veces sin siquiera darse cuenta la persona asume una verdad respecto a un hecho que en variadas ocasiones se modifica al antojo de quien lo recuerda, no por eso deja de ser un hecho verás ya que desde la mismidad de quien lo relata así ocurrió. No se le puede restar crédito a una visión particular de ciertos acontecimientos pero tampoco se puede construir un imaginario a partir de esa única realidad.

“La historia tiene, pues, que asumirse dentro del cuadro de una antropología que la desborda como uno de los mitos explicativos del acontecer humano. Debe también analizarse epistemológicamente en su pretensión de ser la <ciencia del pasado> en su relatividad y en su temporalidad. Debe operar su propia distancia crítica y pensarse como una de las memorias, y no como una memoria de la humanidad” (Citron, 1982:3).

Es posible que los y las jóvenes en el contexto actual tengan en sus memorias información retenida desde la visión de sus padres o abuelos respecto al contexto de sus poblaciones en los años de dictadura, como es posible también que no tengan esa memoria y estén completamente disociados de esos hechos y que a estas alturas ya ni les importe el pasado heroico que se adjudican algunas poblaciones, esto correspondería a la memoria rota, a la fragmentación que sufrió la memoria desde que termino la dictadura y entramos en un proceso democratizador.

5.4. POBLACIONES EMBLEMÁTICAS.

En nuestra investigación uno de los ejes centrales lo constituyen las poblaciones emblemáticas ya que desde estas y su formación se comienzan a construir narrativas que dejan ver la lucha a la cual se sometieron los pobladores de estas poblaciones para llevar a cabo un proyecto de vida. Algunas poblaciones del sector sur que son consideradas emblemáticas adquieren esta denominación debido a la trascendencia que tienen en el momento de su formación entre los años 50 y 60. En el periodo de dictadura cuando poblaciones como *La Victoria*, *Villa Sur* y *2 de Marzo* se vuelven incansables opositores a la dictadura militar, marcan más aún esta tendencia.

Lo que determina a una población emblemática no es necesariamente el hecho de que esta sea oficialmente denominada como tal, lo emblemático puede ser categorizado respecto a las experiencias vividas dentro de un determinado lugar y no necesariamente todos debemos darle el mismo significado. Lo que puede ser emblemático para algunas personas es posible que no lo sea para otras, las caracterizaciones a las poblaciones emblemáticas pueden ser diversas y variadas.

Para Stern quien trabaja la memoria emblemática existen cuatro tipos de memoria emblemáticas que son ciertamente un referente para construir esta categoría.

“Estas cuatro memorias emblemáticas-la salvación, la ruptura, la persecución y el despertar, y la caja cerrada- han competido en el dominio público y en las mentes de las personas en la medida en que se recuerda la crisis de 1973 y sus violentas secuelas. Sin embargo, aun cuando observemos que la memoria emblemática es construida socialmente y selectiva, y que constituye un marco de significado más que el contenido específico o “cosa”, no hay que caer en la trampa de suponer que la memoria emblemática es una invención o una manipulación arbitraria” (Stern, 2009:154).

Es por eso que para que una población reciba esa connotación debe estar sujeta a ciertos principios, en el caso de las poblaciones emblemáticas en nuestro país, estos principios son los de lucha y reivindicación social.

5.5. POBLADORES Y POBLADORAS

Los pobladores y pobladoras son un sector que comienza a tomar mucha fuerza cuando surgen las tomas de terrenos. Este segmento del total de la población ha sido visto desde fuera como un sector vinculado a los movimientos izquierdistas y en búsqueda permanente de mayor justicia social. En la época de la Unidad Popular, el resurgimiento de las tomas de terreno fue “casi” consentida por el gobierno de Allende, ya que los mismos sectores izquierdistas impulsaban estas tomas. Sin embargo, en un principio no fue fácil afianzar las políticas de cada partido frente a los movimientos poblacionales. Por ejemplo, las políticas del Partido Comunista apuntaban principalmente al movimiento obrero y no al movimiento de pobladores.

“Las relaciones entre izquierda y los pobladores tenían, a la altura de los setenta, por cierto, algo de historia, tensiones, apoyos recíprocos, lecturas políticas no siempre muy elaboradas. Por ejemplo, el Partido Comunista fue siempre un aliado de las movilizaciones de los pobladores (prácticamente estuvo presente en la mayoría de las tomas más emblemáticas entre 1946 y 1970). Sin embargo, para el PC el sujeto de la revolución era la clase obrera, y en consecuencia le tomó tiempo elaborar una visión política específica acerca del papel del movimiento poblacional” (Garcés, 2005:63).

Los movimientos de pobladores si bien estuvieron cercanos a los movimientos políticos en especial de la izquierda, se puede plantear que desde la misma base nace un espíritu que se puede interpretar como un movimiento autónomo. El Estado y la iglesia ciertamente no quedan fuera de esta autonomía de bases que buscan mejorar sus condiciones de vida fuera de la institucionalidad.

“En el caso de los pobladores, la historia de estas relaciones con los partidos políticos, determinadas instituciones –la iglesia católica en particular- y el Estado es compleja, y en consecuencia, la cuestión de la autonomía del movimiento hay que verla en diversos momentos y coyunturas como una autonomía relativa, dependiendo del grado de desarrollo, protagonismo y politización de las propias organizaciones de base”. (Garcés, 2005:72).

Es importante también hacer hincapié en el hecho de que el movimiento de pobladores no surge a raíz de la coyuntura política que vivía Chile en la década del setenta como un acto de reivindicación política, el movimiento de pobladores se distingue desde variadas

perspectivas que son mas bien transversales y no están asociadas exclusivamente a una única dimensión ya sea esta política, social o económica. Los pobladores si bien se encuentran asociados e influenciados por ciertos grupos políticos, su lucha no deriva solo en el carácter político, también hay nexos que la vinculan con la dimensión económica de manera muy potente y para algunos es esta dimensión la que mas relevancia tiene dentro de los motivos que movilizan a los pobladores a la hora de agruparse. Es por eso que el sociólogo Guillermo Campero le entrega un lugar importante a la dimensión económica la cual se ve enfrentada a una crisis en el contexto del segundo periodo de la dictadura, esto se ve reflejado en los análisis de estudio que realizó a distintos sectores de poblaciones de Santiago de Chile en la década de los ochenta.

“Nuestra observacion final, seria entonces que estamos frente a un tipo de experiencia organizativa que tiene tal vez el anclaje más logrado en la base poblacional, hay que hacer notar entonces que este anclaje se obtiene en torno al binomio sobrevivencia- participación y sin una apelación al tema de la representacion. Sugeriríamos, sin embargo que esta experiencia se mantiene, por ahora, sobre todo en su dimensión económica, dominante en la racionalidad de soportar la crisis más que en un proyecto de cambio; con una lógica microsocial; con un autonomía de instituciones o iglesias, pero que probablemente es hoy condición de su existencia”. (Campero, 1987:90).

Si bien existe una serie de elementos que han definido al poblador como un sujeto activo, que se ha agrupado para luchar, primeramente por viviendas dignas, y ya durante los 80' en dictadura militar se han agrupado para ir en contra de la opresión y la violencia ejercida desde los altos mandos, ya sea física, simbólica o económica. Si bien estos son elementos que se hacen parte del movimiento de pobladores, este siempre ha estado sujeto a constates apelaciones a su rol y como este se desempeña, existen variadas problemáticas al momento de definir el concepto de poblador, Garcés nos entrega el siguiente planteamiento entorno al movimiento poblador:

“El primer problema que presenta el análisis del sector poblacional es su heterogeneidad, y en segundo lugar, su carácter emergente como actor político nacional” (Garcés, 1985: 87).

Este carácter heterogéneo que recayó sobre el sector poblacional fue una de las causas que lo llevó a perder su potencial político, y la preponderancia como movimiento social, esto debido a los contantes juicios al movimiento poblador en donde se les asociaba al

vandalismo, esto constituyó un elemento que para las grandes esferas de poder fue el pie para deslegitimar al poblador y pobladora como sujeto político, esto cooperó a que el movimiento de pobladores fuera perdiendo poder , como actores políticos y sociales.

6. MARCO METODOLÓGICO.

6.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Este apartado es una aproximación de lo que se desea investigar y comprender sobre los y las estudiantes del colegio Arcángel Gabriel de la comuna Pedro Aguirre Cerda respecto a las narrativas históricas sobre las poblaciones “emblemáticas” en tiempos de dictadura. Es importante destacar tal contexto, ya que históricamente las poblaciones de la comuna de Pedro Aguirre Cerda se han manifestado y se han posicionado frente a la represión de Estado y violación a los derechos humanos que se vivía en el contexto de dictadura militar.

Frente a estas circunstancias podemos indicar que esta investigación se define a partir del enfoque cualitativo, del cual se desprende su análisis comprensivo- interpretativo y nos da cuenta de una investigación flexible donde no se pretenden encontrar datos exactos ni tampoco información bajo medición objetiva. El enfoque de la investigación comprensivo-interpretativa tiene características que se aproximan a los objetivos de nuestra investigación. Si bien esta resultase gozar de flexibilidad al momento de recolectar la información, no deja de ser una investigación de tipo compleja.

“La frase *metodología cualitativa* se refiere en su más amplio sentido a la *investigación* que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observada.” (Bogdan, 1987:19 -20).

Este tipo de investigación podría asemejarse en algunos puntos a la investigación cuantitativa como por ejemplo en la recolección de datos e información, más aún se diferencian en su forma de interpretar esos mismos datos.

“Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Este investigador no busca “la verdad” o “la moralidad”, si no una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas se las ve como igual” (Bogdan, 1987: 21).

6.2. ELECCIÓN DEL CAMPO (ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN).

Decidimos trabajar nuestra investigación en el colegio Arcángel Gabriel de la comuna de Pedro Aguirre cerda, porque consideramos que reúne las condiciones propicias que apuntan a las narrativas históricas que tienen los y las estudiantes respecto al pasado emblemático que tienen las poblaciones en los cuales ellos viven. Nos parece interesante que desde el espacio mismo podamos interpretar estas racionalidades que construyen los estudiantes en torno a su mismo espacio. Por lo que el escenario elegido se vuelve el complemento adecuado para el desarrollo de nuestra investigación y la recopilación de información, que nos llevarán a que los estudiantes del Colegio Arcángel Gabriel puedan lograr realizar una reconstrucción entorno a las narrativas históricas y a partir de esto, intentar comprender variados fenómenos entorno a estas poblaciones emblemáticas de la zona sur.

El establecimiento educacional es mixto, va desde pre kínder hasta cuarto medio, es un colegio pequeño posee dos cursos por nivel por lo que para gran parte de los estudiantes resulta ser un espacio acogedor. El proyecto educativo del colegio (PEI) nos plantea lo siguiente:

“Creemos que todo ser humano tiene la capacidad de aprender y en el Colegio Arcángel Gabriel, queremos entregar a nuestros alumnos los medios que les ayuden a crecer y desarrollarse, rescatando lo más noble de las ciencias de la educación y de la experiencia pedagógica, en el esfuerzo por buscar lo mejor de cada uno, acogiendo y respetando la diversidad de cada educando”⁵

Al interior del colegio su cuerpo directivo y el equipo de docentes buscan que lo estudiantes no solo se desarrollen como buenos estudiantes, si no que logren desenvolverse como sujeto que puedan relacionarse en el mundo actual y en las realidades en las que se encuentran inmersos.

“Los fundamentos filosóficos y valores éticos que orientan los objetivos educacionales del Colegio Arcángel Gabriel, de la Comuna de Pedro Aguirre Cerda, se nutren de los principios y valores del pensamiento humanista, basados en la libertad de expresión y de los derechos y deberes de todo ser humano.”⁶

⁵ PEI colegio Arcángel Gabriel, 2013.

⁶ IDEM

6.3. SUJETOS.

Los estudiantes con los cuales trabajamos viven en la comuna de Pedro Aguirre Cerda donde enfocamos nuestra indagación. La importancia que tienen los estudiantes en torno a nuestra investigación radica necesariamente en sus propias significaciones y como enfrentan ellos el hecho de vivir en una población a la cual se le adjudica un calificativo de emblemática. Era necesario que los mismos estudiantes pudieran explicar con sus palabras si para ellos vivir en estos sectores tiene un significado relevante, o si este significado se lo atribuimos quienes vivimos fuera de estos sectores, pero que no son parte necesariamente de las percepciones que ellos tienen de sus poblaciones.

El colegio en el cual trabajamos nuestra investigación es de la comuna de Pedro Aguirre Cerda y trabajamos específicamente con el curso de tercer año medio. Este curso tiene alumnos y alumnas por lo cual es mixto, sus edades bordean los 16 y 18 años.

Con respecto al colegio podemos decir que este es un colegio subvencionado de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, está ubicado en las cercanías de Departamental con Panamericana.

Los estudiantes que aquí concurren en su mayoría son de poblaciones cercanas al lugar y también provenientes de la comuna de San Miguel, en su mayoría son niños y jóvenes procedentes de familias de clase trabajadora, en relación a esto la mayoría de niños y jóvenes se encuentran asociados a un mismo contexto socio-económico y socio-cultural.

Los sujetos que aquí confluyen creemos poseen una experiencia transmitida proveniente desde sus familias y su entorno, ya que debemos recordar que los jóvenes que aquí estudian en su mayoría proviene de algunas poblaciones del sector sur. Los Pobladores y las pobladoras se vuelven enemigos constantes del abuso policial, del acoso por parte del Estado mediante el miedo al interior de las poblaciones que era recurrente en tiempos de dictadura militar. A partir de este posicionamiento es que hablamos de poblaciones emblemáticas, lo relacionamos con algunos extractos de memorias que pudiesen tener estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda. Los sujetos con los que trabajamos nos expresaron sus perspectivas entorno algunas poblaciones emblemáticas de la zona sur.

6.4. MUESTRA.

De acuerdo al paradigma elegido el tipo de muestra adecuado es una muestra *no probabilística*, la muestra *no probabilística* es intencional y premeditada, para llevar a cabo la investigación era necesario que los y las estudiantes tuvieran nociones sobre los conceptos de Memoria e Historia Reciente de las poblaciones emblemáticas, y en relación a eso se escogieron estudiantes del colegio Arcángel Gabriel de la comuna Pedro Aguirre cerda que vivieran en poblaciones emblemáticas de la misma comuna, como los son *La Victoria, Villa Sur, 2 De Marzo*, para ello se accedió al libro de clases donde figuran las direcciones de los estudiantes y de esa forma se pudo establecer cuáles eran los y las jóvenes cumplían con ese requisito.

Elegimos este tipo de muestra debido a la complejidad de la temática que se centra más en la comprensión que en la explicación, dado que al rescate de los sentidos y significados que los estudiantes poseen en relación al tema de la Memoria y la Historia Reciente, en este caso, son el eje central de esta investigación. La muestra *no probabilística* se puede definir de la siguiente forma:

“La (muestra) no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla” (Castro, 2003).

Es necesario agregar que otra fuente de investigación es el currículo nacional, ya que es un elemento clave para dar cuenta de cómo los y las estudiantes aprenden el currículo y como estos (as) son capaces de transmitir lo aprendido de los contenidos mínimos obligatorios de tercero medio, específicamente en la cuarta unidad con el contenido “Problematizar las dinámicas que llevaron al quiebre de la convivencia democrática en la década de 1970 y valorar la democracia y el respeto de los derechos humanos como forma de convivencia cívica”, y con esto, rescatar los significados que los y las estudiantes de tercero medio poseen acerca de la Historia Reciente y la Memoria, y que es lo que ellos creen, piensan y sienten.

Todo estudio cualitativo, que es el caso de nuestra investigación, necesita información para ir armando un plano más específico. Para el tipo de investigación que nosotras

pretendemos trabajar hemos escogido recoger información con el tipo de muestra no aleatorio.

Elegimos este tipo de muestra considerando la complejidad de la temática la cual hemos decidido desarrollar, y para ello era necesario tener una previa selección de quienes eran los estudiantes más idóneos para adentrarse al tema de memoria historia y poblaciones emblemáticas en el contexto de dictadura militar, y para ello las autoras se adentraron en la información del libro de clases y pudieron extraer las direcciones de los y las estudiantes y de esa forma determinar quienes vivían en poblaciones denominadas emblemáticas, esa fue la forma de selección.

6.5. INSTRUMENTO.

El instrumento que trabajamos para la recolección de información fue el foco grupal. A partir de la selección al azar de los estudiantes, propusimos una conversación con preguntas enfocadas hacia las significaciones que ellos tienen respecto a sus poblaciones y la lucha social que se dio desde estos sectores en dictadura. Respecto al foco grupal nos podemos referir de la siguiente forma.

“En este caso los entrevistadores reúnen grupos de personas para que hablen de sus vidas y experiencias en el curso de discusiones abiertas y libremente fluyentes” (Bogdan, 1987: 139).

Según los autores el foco grupal es un espacio abierto para que los participantes puedan expresar y explayarse dentro de un contexto quizás más íntimo. El foco grupal se realizó en un sector bastante acogedor del colegio Arcángel Gabriel, como lo es la biblioteca, de esta forma los estudiantes pudieron de alguna forma distenderse y relajarse y eso se notó en su forma de hablar y en la fluidez con la cual se expresaron, el foco grupal tuvo un carácter más bien cercano y no academicista. Para las autoras resultó tremendamente relevante que los estudiantes fueran capaces de conectar sus sensaciones y sus recuerdos en este foco grupal ya que de esa forma pudieron transmitir sus ideas forma clara, sin la necesidad de estar buscando respuestas políticamente correctas. Las autoras creen que el haber creado un ambiente propicio fue fundamental a la hora de realizar el foco grupal

ya que contribuyó en que los estudiantes pudiesen mostrarse tal cual son, expresando sus miedos, sus inquietudes y sus esperanzas.

6.6. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN.

FOCO GRUPAL

A continuación presentaremos las preguntas utilizadas a la hora de realizar el foco grupal con los estudiantes de tercero medio del colegio Arcángel Gabriel de la comuna de Pedro Aguirre Cerda en lo que fue nuestro instrumento de recolección para nuestra tesis que pretende entregar una perspectiva de lo que son las narrativas históricas entorno a las poblaciones emblemáticas en un periodo histórico que comprende la década de los 70 hacia adelante y poder dilucidar si hay un corte o continuidad en estas narrativas.

Para ello hemos decidido realizar esta actividad con los estudiantes del tercer año medio.

Las preguntas que se presentan a continuación son las que se idearon principalmente para la realización del foco grupal, pero a medida que avanzó el foco grupal muchas de estas preguntas variaron y se complementaron al momento de escuchar las respuestas de los y las estudiantes, aun así se mantuvo la esencia de las preguntas que las autoras plantearon antes de realizar el foco grupal, no hubo una alteración mayor en cuanto a las preguntas que están explicitadas en este apartado.

PREGUNTAS:

1. Nosotras sabemos que vienen de distintos sectores de la comuna de Pedro Aguirre Cerda; y nos gustaría que nos contaran ¿Cómo son esos sectores?¿son todos estos sectores iguales?
(Si no son todos iguales según el relato, preguntar ¿Qué los diferencia?)
2. ¿conocen como se forjaron estas poblaciones?, ¿cómo llegaron a vivir en este sector sus abuelos o sus padres?
3. ¿En el colegio alguna vez le han hablado de la historia de sus poblaciones? Si es así ¿en qué contexto? (Paz: esta pregunta se relaciona con nuestro segundo objetivo general)

4. Cómo ya están prontos a salir del colegio yo me imagino que todos tienen como distintas expectativas, quizás viajar, estudiar, tener familia, trabajar una serie de cosas, entonces la siguiente pregunta surge desde aquí; ¿Cómo se ven ustedes en veinte años más?
5. Hace 30 años el país se encontraba en dictadura militar tras el golpe militar de 1973 dirigida por el general Augusto Pinochet; ¿Ustedes tienen algún conocimiento sobre esto?; ¿saben que sucedía en sus poblaciones hace treinta años atrás?
6. ¿Ustedes creen que existe diferencia entre el pasado de estas poblaciones y la actualidad?

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DEL FOCO GRUPAL.

7.1. CATEGORIZACIÓN DEL FOCO GRUPAL

Los cuadros que se presentan a continuación se realizaron con la información obtenida del foco grupal que se realizó al tercer año medio del colegio Arcángel Gabriel de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

En este apartado encontraremos las narraciones que realizaron los y las jóvenes en respuesta a las preguntas que las autoras habían preparado para la recolección de información del foco grupal, estas narraciones posteriormente fueron transcritas, categorizadas y codificadas, para luego ser analizadas en el marco de la investigación

En primera instancia la información obtenida se transcribió, y se puede observar en el apartado de anexos de la investigación. Posteriormente se realizó la categorización, aquí se identificaron a través de distintos cuadros los temas relevantes a analizar, como lo son memoria, poblaciones emblemáticas, pobladores en el pasado y en el presente, esta información recolectada de las narraciones se codificó lo cual comprende segmentar y reorganizar los datos obtenidos a través de códigos para posteriormente realizar una reconstrucción y finalmente analizarlas.

“El análisis de los datos, como vemos, implica ciertas etapas diferenciadas. La primera es una fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones. La segunda fase, que típicamente se produce cuando los datos ya han sido recogidos, incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. En la fase final el investigador trata de relativizar sus descubrimientos (Deutscher, 1973), es decir, de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos.” (Bogdan, 1987: 159).

Cuadro N° 1
Memorias juveniles

<p>Objetivo: Comprender las Narrativas históricas de los jóvenes de la comuna Pedro Aguirre Cerda en relación a algunas poblaciones emblemáticas como “La Victoria”, “2 de Marzo” y “Villa Sur”, durante el periodo de Dictadura militar en Chile.</p>		
Categorías	Narraciones	Codificación
<p>Memoria De la ocupación de territorio</p>	<p>Guillermo: Mi abuelo, lleva viviendo aquí, a ¿ver?... Unos cincuenta años, cuando llegó aquí esto eran unos peladeros no habían casa y era como puro, era como una cancha de tierra plana, y ahí en Club Hípico con Departamental habían puros campamentos, se había venido a vivir aquí así gente, como las poblaciones callampa que le decían.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “habían puros campamentos” • “como las poblaciones callampa que le decían”.
	<p>Naty: no era mi familia directa, si no que mi vecina, que es hija de una señora que estuvo desde principio que se construyó <i>La Victoria</i>, ella se cambió por el mismo problema de la droga, pero ella dijo que cuando chiquitita la mamá tenía que venir pa’ acá y recoger agua del zanjón de la aguada, tenía que ir a buscar agua allá”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Ella dijo que cuando chiquitita la mamá tenía que venir pa’ acá y recoger agua del zanjón de la aguada, tenía que ir a buscar agua allá” • “Estuvo desde principio que se construyó La Victoria”
	<p>Heidi: si, era una chacra, eran tomas de terreno para tener su lugar, y cuando pasaron las viviendas en el comité que estaba era solamente una pieza, después empezaron a construir sus casas alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “si, era una chacra, eran tomas de terreno”
	<p>Naty: A yo si de que antes la vega, antes no era la vega ahí, se iba a jugar a la pelota, antes había un campamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “antes había un campamento”
<p>Memoria de tiempos de</p>	<p>Si, el Jarlan era uno también. Por lo que me contó mi abuela a él lo fueron a matar a la casa ahí en la victoria, le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “A él lo fueron a matar a la casa ahí en La Victoria”

dictadura	<p>fueron a tirar ahí la metralleta y como era casa de madera la bala traspasó y lo mató</p>	
	<p>Guillermo: Aquí era malo si, por ejemplo pal golpe de Estado, fue todo esto brígido por lo que me cuenta mi tata, bueno que mi tata estuvo aquí trabajando y mi familia se fue a vivir a Argentina, y mi tata se quedo aquí trabajando y al frente habían unos militares y veían como sonaban las balas cuando caían en la noche, cuando disparaban y las balas caían porque vivían al lado y entonces como eran vecinos. Mataban harta gente, ahí en el elefante blanco que le dicen, hay un menos tres porque dicen que llegan hasta el menos dos no mas porque creo que en el menos tres hay harta gente....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Al frente habían unos militares y veían como sonaban las balas cuando caían en la noche” • “Mataban harta gente”
	<p>Romane : Mi abuelo está acá hace más de 55 años desde que construyeron la casa ... para eso que ocurrió el golpe militar que se le denominó podríamos decir como toque de queda todos tenían que estar adentro de la casa era difícil Si salías te podían matar, a las mujeres las podían violar</p> <p>Era imposible mantener una alimentación estable, había que hacer unas filas para poder, para conseguir un poco de pan y cuidar los hijos era difícil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “golpe militar” • “toque de queda” • “si salías te podían matar, a las mujeres las podían violar”
<p>Heidi: los hermanos de mi papá son 10 con él, tomaron más de una vez detenido a sus hermanos mayores, de hecho uno es torturado político, nosotros tenemos el “Prais” que es la tarjeta que le dan a los torturados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “torturado político” • “Se los llevan detenido y les pegaban no teniendo más de 15 -16 años” 	

	políticos, porque mi papá también siendo chico porque andaba metido en protestas se los llevan detenido y les pegaban no teniendo más de 15 -16 años.	
Memorias fragmentada	Cristian: Es que yo he vivido en diferentes lados, nunca he estado en un lugar fijo viviendo, he vivido en La Pincoya, en Puente Alto en La Florida y ahora acá. Nunca me he informado mucho de lugar en donde he vivido	<ul style="list-style-type: none"> • “Nunca me he informado mucho del lugar en donde he vivido”
	Romané: Que les indica de dónde venimos, lo que ocurrió antes la historia a eso es lo que quieren llegar ustedes, yo cacho que ningún de nosotros integra un grupo así. No es como que llama mucho la atención, uno sabe más bien solo por la familia por las cosas que nos cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • “No es como que llama mucho la atención”
	Matías: Es difícil saber si uno no vivió en ese tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • “Uno no vivió ese tiempo”

Cuadro N° 2

Poblaciones Emblemáticas

Categorías	Narraciones	Codificación
Poblaciones emblemáticas	Daniela: Cuando mi papá llega curao' me habla y me habla por que él siempre ha vivido en la 2 de Marzo, de sus amigos lo	<ul style="list-style-type: none"> • “Él siempre ha vivido en la 2 de Marzo”

	que pasó en Dictadura, con su amigos y ahí me tiene como tres horas sentada escuchándolo. Y yo ya me las sé de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • “Yo ya me las sé de memoria”
	Matías: Sipo La Victoria, decoran todo. así como para el aniversario es como más unida. Desde la Unidad Popular todas esas calles para acá son las más “nítidas”, el resto es pura “choreza”	<ul style="list-style-type: none"> • “La Victoria” • “para el aniversario es como mas unida” • “Desde la Unidad Popular todas esas calles para acá son las más “nítidas”. • “pura “choreza””
	Thiaren: Si pero La Victoria es otra cosa	<ul style="list-style-type: none"> • “es otra cosa”
	Heidi: Es que La Victoria es otra cultura	<ul style="list-style-type: none"> • “ La Victoria es otra cultura”
Poblaciones: Problemáticas del tiempo presente Narcotráfico y drogas	Cristian: Y venden drogas por todas partes, terrible gánster.	<ul style="list-style-type: none"> • “venden drogas por todas partes”
	Cristian: Yo vivo en blocks, Jamaica... Por ejemplo son blockes y en el block de al lado vendían drogas, iban a allanar hacían mexicanas... es según la gente que llegue, por ejemplo no vendían ahí nada, era terrible tranquilo porque los vecinos eran todos unidos, pero llegó como la oveja negra y...	<ul style="list-style-type: none"> • “En el block de al lado vendían drogas”
	Naty: si, pero este último tiempo porque antes no era así, este último tiempo ha llegado como mas no se po, típico tipo	<ul style="list-style-type: none"> • “Los traficantes salen y

	que sale de la cárcel y va a seguir weando allá,, (sorry) y sigue leseando allá, los traficantes salen y vuelven hacer las suyas ahí.	vuelven hacer de las suyas ahí” <ul style="list-style-type: none"> • “en este último tiempo”
	Andrea: allá donde vivimos nosotros hubo un periodo que había un tipo con una señora que era así pero heavy la cosa, que se robaban a los niños les sacaban los órganos... traficaban los órganos, ya uno se acostumbra al tráfico de drogas, hasta lo máximo que una se pueda imaginar, tráfico de armas cosas así, pero tráfico de órganos, yo tenía ganas de salir, de salir de irme del país cuando me entere de eso.	<ul style="list-style-type: none"> • “Uno se acostumbra al tráfico de drogas” • “tráfico de órganos”

Cuadro N°3

Pobladores y dictadura: pasado y presente

Categoría	Narraciones	codificación
Pobladores en tiempos de dictadura	Daniela: Le encantaban las protestas, si igual a mi papá eran 5 hermanos le mataron 3 y quedaron 2 no más, los mataron en periodo de dictadura y harta gente harta familia... (Se produce un silencio) Es una crueldad tanto daño que le hicieron a la mujeres a los niños a todos no distinguían.	<ul style="list-style-type: none"> • “Le encantaban las protestas” • “Los mataron en periodo de dictadura”
	Matías: En esos tiempos los que estaban en contra de Pinochet hacían así como una sede, se juntaban todo y planeaban todo y tenía un libro en donde anotaban todos los nombres de lo que iban a luchar contra	<ul style="list-style-type: none"> • “anotaban todos los nombres de lo que iban a luchar contra

	<p>Pinochet, así como alguien dijo de los sapo un vecino los “sapió” y se metieron varios militares ahí y estaban todos adentro, y mi tía alcanzó a quemar el libro porque si veían los nombres iban a morir todos, pero les destruyeron toda la sede po`</p>	<p>Pinochet”</p>
	<p>Andrea: Por ejemplo yo mi abuela es como la presidenta del pasaje hacían propuestas para repavimentar todo es como que se organizaban para el bien común Antes, para los 11 de septiembre los vecinos se quedaban cuidando los letreros nuevos que pusieron en las noches jajá se nota que cuidan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “se organizaban para el bien común”
	<p>Romané: También los vecinos se acusaban entre ellos de que el de al lado era comunista y venían a la casa y venían con autoridad y se los llevaban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “era comunista” • “También los vecinos se acusaban entre ellos”
<p>Pobladores en el contexto actual</p>	<p>Guillermo: Antes en mi pasaje cerraban pa la navidad, ponían una mesa grande y todos participaban y ahora como que nada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Ahora como que nada”
	<p>Daniela: la 2 de Marzo murió, ya no era como antes, había una sede grande ahí se juntaba la gente hacían cosas, ya no es como antes, la población está muerta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “se juntaba la gente hacían cosas, ya no es como antes” • “la población está muerta”

	Thiaren: Los niños prefieren estar en el computador ya no hay comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • “ya no hay comunicación”
	Naty: Están tan volaos que no se acuerdan ni de cómo se llaman	<ul style="list-style-type: none"> • “volaos”

7.2. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS.

7.2.1. MEMORIA DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO.

Los y las estudiantes del Colegio Arcángel Gabriel manifestaron conocer la historia de sus poblaciones, saben que en esos terrenos “*habían puros campamentos*”, los que comparan con las antiguas “poblaciones callampa” de comienzos del siglo XX en Santiago. Además, por algún medio han conseguido información respecto del uso que se hacía de esos terrenos antes de que fueran habitados. Según señalan eran chacras, y luego tomas de terreno. También tenían noción de las precarias condiciones de vida en las cuales se encontraban ya que esos antiguos pobladores tenían que “*recoger agua del zanjón de la aguada*”, las personas las cuales conocen estuvieron “*desde principio que se construyó La Victoria*” es por eso que sus historias le son familiares y forman parte en alguna medida de la historia de vida que han tenido sus abuelos y padres.

Así lo corrobora Naty:

“No era mi familia directa, si no que mi vecina, que es hija de una señora que estuvo desde principio que se construyó La Victoria, ella se cambió por el mismo problema de la droga, pero ella dijo que cuando chiquitita la mamá tenía que venir pa’ acá y recoger agua del zanjón de la aguada, tenía que ir a buscar agua allá”. (Naty, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Para Naty los barrios o poblaciones en los que se ha criado gozan de una historia llena de tradiciones y lucha para lograr mejorar sus condiciones de vida, un elemento tan básico como el acceso a agua potable, en la formación de estas poblaciones se volvió una lucha constante. Para Naty estos relatos han sido parte de su vida por lo que ha ido reconstruyendo narrativas y ejerciendo procesos de memoria y significación, mediante la historia oral transmitida por personas mayores ya sean sus abuelos, padres o vecinos, estos se han encargado que se logren reconstruir narrativas históricas entorno a estas poblaciones y como ha sido la vida para las personas que aquí vivieron y viven.

7.2.2.MEMORIA EN TIEMPOS DE DICTADURA

Respecto a lo que sucedió en tiempos de dictadura los estudiantes nos indican que “*mataban harta gente*” que “*si salías te podían matar, a las mujeres las podían violar*”, creen que en ese tiempo había mucha violencia por parte de las fuerzas armadas. Se enteraron en lo que consiste el “*toque de queda*” y que sucedía si no se cumplía, sus abuelos o sus padres vivieron ese proceso y por lo que relatan fue muy duro para ellos. Uno de los estudiantes nos indica que donde vivía su abuelo “*Al frente habían unos militares y veían como sonaban las balas cuando caían en la noche*”, la muerte no era algo lejano para ninguno de los que vivían en estos lugares, porque al realizar una acción temeraria cualquiera se arriesgaba a ser muerto por parte de los militares, Guillermo nos relata lo siguiente:

“Aquí era malo si, por ejemplo pal golpe de estado, fue todo esto brígido por lo que me cuenta mi tata, bueno que mi tata estuvo aquí trabajando y mi familia se fue a vivir a Argentina, y mi tata se quedó aquí trabajando y al frente habían unos militares y veían como sonaban las balas cuando caían en la noche, cuando disparaban y las balas caían porque vivían al lado y entonces como eran vecinos. Mataban harta gente, ahí en el elefante blanco que le dicen, hay un menos tres porque dicen que llegan hasta el menos dos no mas porque creo que en el menos tres hay harta gente” (Guillermo, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Los estudiantes también conocían parte de la historia de algunos sacerdotes cuyos nombres se han transformado en importantes de la lucha que se dio en la población en la época de dictadura. Especial recuerdo tienen del final que uno de ellos tuvo al interior de la población: “*A él lo fueron a matar a la casa, ahí en La Victoria*”, también hacen hincapié en que este no fue el único cura el cual fue asesinado en la población, que también hubieron otros. Los y las jóvenes se apropian de estos relatos y los conocen porque lo han escuchado de bocas de sus padres o abuelos.

Otra estudiante nos indica que su familia es comunista, al decir esto sus compañeros de alguna forma comprenden lo que esto significa, quizás no en sus bases teóricas pero si son capaces de identificar la tendencia política izquierdista a la cual la familia de la compañera pertenece. Heidi nos cuenta que a su padre y tíos “*se los llevan detenido y*

les pegaban no teniendo más de 15 -16 años” y que uno de sus tíos es “torturado político.

Así lo relata Heidi:

“Los hermanos de mi papá son 10 con él, tomaron más de una vez detenido a sus hermanos mayores, de hecho uno es torturado político, nosotros tenemos el PRAIS que es la tarjeta que le dan a los torturados políticos, porque mi papá también siendo chico porque andaba metido en protestas se los llevan detenido y les pegaban no teniendo más de 15 -16 años”. (Heidi, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

El resto de los estudiantes no se asombra mayormente al escuchar el relato de Heidi, ya que de alguna forma han naturalizado este tipo de sucesos, es posible que no sea la primera vez que escuchen la vulnerabilidad en la que se encontraban sus poblaciones en época de dictadura.

7.2.3. MEMORIA FRAGMENTADA.

También hay estudiantes que dicen no saber o que no les interesa como se desarrolla la Historia de sus poblaciones e indican que “Nunca me he informado mucho de lugar en donde he vivido” además de que “uno no vivió ese tiempo”. Una estudiante comenta también que “No es como que llama mucho la atención” al referirse a participar en alguna actividad en torno a la reivindicación de la población.

“Que les indica de dónde venimos, lo que ocurrió antes la historia a eso es lo que quieren llegar ustedes, yo cacho que ninguno de nosotros integra un grupo así. No es como que llama mucho la atención, uno sabe más bien solo por la familia por las cosas que nos cuentan” (Romané, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Si bien algunos estudiantes conocen lo que sucedió en sus poblaciones porque sus padres, abuelos, o familiares se los han transmitido, hay otros que no se sienten parte de este relato y ven esto como un pasado el cual no es cercano para ellos, sienten que por el hecho de no haber vivido una época no pueden ser parte de ella.

7.2.4. POBLACIONES EMBLEMÁTICAS.

Los estudiantes pueden identificar la población “*La Victoria*” como una población diferente a las otras, no es lo mismo para ellos vivir en *La Victoria* a vivir en cualquier otra población. Matías, por ejemplo, nos señala que: “*Desde la unidad popular todas esas calles para acá son las más nítidas ya que el resto son pura choreza*”, los estudiantes saben muy bien que estas poblaciones tienen una historia distinta a las demás, es por eso que muchos de los estudiantes le dan una connotación especial a la población *La Victoria* porque todavía en algunos sectores se vive una vida de barrio, se realizan actividades para fechas importantes como lo son los aniversarios de la población y también en navidad.

Así continúa relatando Matías:

“Si po’, *La Victoria*, decoran todo. Así como para el aniversario es como más unida. Desde *La Unidad Popular* todas esas calles para acá son las más nítidas, el resto es pura choreza” (Matías, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Las y los estudiantes creen que la victoria “es otra cosa” y que también “*La Victoria* es otra cultura” no es igual al resto de las poblaciones. Algunos jóvenes son categóricos al momento de indicar que la población *La Victoria* se puede diferenciar de las otras y que aun hay una relación pasado-presente que une a esta población y a sus habitantes, en otros lugares quizás esta relación está perdida pero para ellos *La Victoria* aun la conserva.

Los y las estudiantes saben que estas poblaciones son antiguas, que sus abuelos y sus padres llevan toda una vida en este lugar. Una de las estudiantes indica que su padre “siempre ha vivido en la 2 de Marzo” y él tiene muchas historias que contar de todo el tiempo que lleva en la población.

Así lo corrobora Daniela:

“Cuando mi papá llega curao’ me habla y me habla por que él siempre ha vivido en la 2 de Marzo, de sus amigos lo que paso en Dictadura, con su amigos y hay me tiene como tres horas sentada escuchándolo. Y yo ya me las sé de memoria” (Daniela, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Con este relato Daniela nos da a entender que su padre guarda recuerdos de un pasado en la población, buenos o malos, depende de cada interpretación, pero se puede percibir que hay mucha melancolía en estos recuerdos, existen hechos que de alguna forma el padre de Daniela quiere que los demás sepan, o que su hija sepa, no quiere que esos recuerdos queden en el olvido, ya que han sido sucesos importantes en su vida, forman parte de su historia de vida y principalmente de su juventud, son forzados por el alcohol quizás, pero al fin y al cabo logran salir. Es así como Daniela se queda con esos recuerdos y después los puede reproducir, puede transmitirlos y de alguna forma reconstruir en su memoria esos episodios. Si duda el que estas historias surjan desde la borrachera del padre de Daniela es debido a los intentos de olvido constantes a los que se enfrentan la memoria de un pasado traumático, sin duda son elementos traumáticos que han marcado la vida de este hombre, que en la actualidad es padre, pero en su juventud fue un joven poblador dispuesto a la lucha contra la Dictadura de Pinochet, esto lo podemos inferir desde sus relatos contados a su hija, relatos que de alguna forma no pretende que sean olvidados, omitidos o silenciados. Estos relatos del padre de Daniela se han vuelto el nexo que ella tiene con el pasado, son los que ha logrado dar retazos de memoria en su vida, un acto tan cotidiano como las historias de su padre se han convertido en el puente a la reconstrucción de sus narrativas históricas.

7.2.5. POBLADORES EN TIEMPOS DE DICTADURA

En relación a como los y las estudiantes visualizan a los pobladores de sus poblaciones en tiempos de dictadura nos indican que “se organizaban para el bien común” ya que había una necesidad de hacerlo ya fuese para comer o para salir a pelear por la represión que las fuerzas policiales ejercían sobre ellos, también saben que muchos de ellos eran “comunistas”, y que eran valientes porque no tenían miedo a nada con tal de luchar por sus derechos. Algunos estudiantes comentan “anotaban todos los nombres de lo que iban a luchar contra Pinochet” y que había que ser precavido por que “También los vecinos se acusaban entre ellos” y eso tenía obviamente consecuencias ya que llegaban los militares y se los llevaban y muchas veces no volvían. Una estudiante nos relata que a su padre “Le encantaban las protestas” y que algunos de sus tíos “Los mataron en periodo de dictadura” este relato si bien es particular de una estudiante, la mayoría

comparte historias similares acontecidas no solo en sus familias, sino que también a sus vecinos.

Así lo cuenta Daniela:

“Le encantaban las protestas, si igual a mi papa eran 5 hermanos le mataron 3 y quedaron 2 no más, los mataron en periodo de dictadura y harta gente harta familia... (Se produce un silencio) Es una crueldad tanto daño que le hicieron a la mujeres a los niños a todos, no distinguían”. (Daniela, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Para muchos de los jóvenes que participaron en el grupo focal, el tema de la dictadura fue algo muy cruel y triste por lo que pasaron sus familiares y tienen un rechazo contra la dictadura y su figura más emblemática, el dictador Pinochet. Para estos diez jóvenes en su mayoría la imagen de la Dictadura militar en Chile.

7.2.6. POBLADORES EN EL CONTEXTO ACTUAL.

Según los estudiantes actualmente y en ciertos aspectos “la población está muerta”, hay diferencias entre el pasado que vivieron sus padres y el presente que viven ellos, indicando que “se juntaba la gente, hacían cosas, ya no es como antes”. Esto se debe de alguna forma a que “ya no hay comunicación” que “ahora es como nada”, las y los estudiantes tienen una especie de melancolía por lo que era antes la población y por la gente que vivía en ella, la unión que los caracterizaba, ahora no es igual, las cosas han cambiado. Una estudiante cuenta que ahora ni siquiera cuando se trata de protestar es lo mismo que antes porque en su mayoría son los “volaos” que andan protestando.

Así lo cuenta Daniela:

“Daniela: la 2 de marzo murió, ya no era como antes, había una sede grande ahí se juntaba la gente hacían cosas, ya no es como antes, la población está muerta” (Daniela, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Los estudiantes reconocen a sus vecinos como buenas personas y les tienen mucho cariño pero creen que no tienen los mismos ánimos que tuvieron sus padres, o abuelos al momento de organizarse por un bien común.

7.2.7. POBLACIONES: PROBLEMÁTICAS DEL TIEMPO PRESENTE NARCOTRÁFICO Y DROGAS.

Las y los estudiantes manifestaron que actualmente en las poblaciones donde viven ellos “*venden drogas por todas partes*” es algo habitual, un estudiante indica que “*En el block de al lado vendían drogas*”. A esto se suma la inseguridad ya que “Los traficantes salen y vuelven hacer las suyas ahí”. Los jóvenes se muestran preocupados por este tipo de situaciones, aunque no asombrados ya que de alguna forma han naturalizado estas normas de convivencias. Algunos estudiantes se han adaptado a estos espacios, manejan los mismos códigos del lenguaje, lo cual ciertamente les permite desenvolverse de mejor forma en sus poblaciones y no sienten miedo de sus vecinos, solo se sienten amenazados de las personas que le son ajenas y que no conocen.

Eso nos cuenta Naty:

“Sí, pero este último tiempo porque antes no era así, este último tiempo ha llegado como más no se po, típico tipo que sale de la cárcel y va a seguir weando allá,, (sorry) y sigue leseando allá, los traficantes salen y vuelven hacer de las suyas ahí.”.(Naty, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Esta situación, cuentan los estudiantes, es tan recurrente que “Uno se acostumbra al tráfico de drogas”. Cuentan que también han surgido otras preocupaciones como el “tráfico de órganos”, este es un hecho casi reciente que se viene dando en algunos sectores de las poblaciones donde ellos viven, a este tipo de situación como es más desconocida para ellos les afecta de otra forma y sienten temor de que les pueda pasar a ellos o algún niño o niña que ellos conozcan.

“Allá donde vivimos nosotros hubo un periodo que había un tipo con una señora que era así pero heavy la cosa, que se robaban a los niños les sacaban los órganos... traficaban los órganos, ya uno se acostumbra al tráfico de drogas, hasta lo máximo que una se pueda imaginar, tráfico de armas cosas así, pero tráfico de órganos, yo tenía ganas de salir, de salir de irme del país cuando me entere de eso”(Andrea, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Los y las estudiantes muestran un total rechazo a este nuevo tipo de delincuencia, porque sienten que es distinta y mucho más cruel a la que conocían. Además sienten

que están desprotegidos por parte de las autoridades respecto a cualquier forma de delincuencia, ya que sienten que no hay nada ni nadie que sea capaz de prestarle protección en caso de que algo malo les pudiera pasar.

7.3. ANÁLISIS DE LAS INTERPRETACIONES DE LAS CATEGORÍAS.

Las autoras han seleccionado un orden para las interpretaciones, estas irán orientadas en tres lineamientos, primeramente estarán dirigidas a la relación de los jóvenes con su presente, y luego, la relación que mantienen con sus poblaciones y el cómo conciben el futuro dentro de los barrios en los cuales viven actualmente.

El foco grupal nos dio una serie de lineamientos para comprender el diario vivir de estos jóvenes, uno de estos elementos que consideramos relevantes es la relación que sostienen con sus barrio como conviven en ellos, lo incomodo que en algunas ocasiones se pueden sentir, en donde radican estas inquietudes del lugar donde viven. Un elemento complejo que podemos iniciar a interpretar son las temáticas de droga y como estas han sido capaces de invadir estos barrios, con elementos como el micro- tráfico se han convertido en un miedo constante en sus hogares.

Al iniciar este foco grupal surgen interrogantes y preguntas, respecto al lugar donde viven si es considerado violento o no, en conjunto a esto surgen elementos tales como si influye el sector en donde viven en las formas que han adoptado en su comportamiento. El micro-tráfico, que como lo sabemos no se remite solo a la venta de drogas si no que acarrea otros elementos, como una proliferante cantidad de armas fluyendo dentro de las poblaciones, decenas de niños que se vuelven consumidores de drogas y como casi una condicionante se involucran en este círculo vicioso de las drogas.

“En las poblaciones siempre hubo ciertos niveles de violencia, pero nunca como ahora. Hoy involucra a los mismos residentes y altera la vida cotidiana. Algo que también duele es que la droga impuso violencia nueva distinta. El drogadicto arremete sin mirar caras, entonces produce mucha inseguridad” (Délano, 2004).

Uno de los hallazgos es la violencia y como los diez jóvenes con los que trabajamos se relacionan con esta misma y como también fue mencionado en sus comentarios, la violencia ha ido mutando constantemente.

Estos son elementos que surgen a lo largo de la conversación con las y los estudiantes, y de esta forma podemos interpretar estas situaciones. Debemos decir que estas situaciones no la comparten los diez estudiantes de manera homogénea, sino que son elementos puntuales de algunos sectores de la comuna, como en lo que comparte Natalia con las autoras ella vive en la población *Nueva Uno* (esta se encuentra al costado de *La Victoria*, por Av. Departamental), en este sector Natalia nos cuenta una serie de problemáticas en relación a la venta de drogas y situaciones de riesgo que esta provoca, es entonces que desde estos relatos podemos inferir que son lugares que se encuentran dejados a un lado, como un espacio en el cual no es necesario intervenir para controlar y prevenir estas situaciones que no permiten que al interior de las poblaciones se pueda vivir libremente, sin el temor a enfrentarse a algunos de los hechos de violencia los que tanto miedo les causa. La violencia no es algo que se evidencia con fuerza hace dos o cinco años atrás, esta violencia relacionadas a las drogas se encuentra desatada en la poblaciones desde ya principios de los 90`, en donde drogas como la pasta base arremeten con fuerza al interior de los barrios populares, esto como ya se ha mencionado a logrado causar la incomodidad en las personas que han vivido aquí toda su vida, limitándolos a vivir encerrados en sus casas.

“Las poblaciones en la actualidad están enfrentadas a problemas nuevos. La inseguridad la violencia en los barrios, pérdida de los espacios comunes (...)” (Délano, 2004).

Para las y los estudiantes la violencia y la droga van de la mano, esta ha ido transformando su barrios convirtiéndolos en espacios hostiles, las y los estudiantes nos comentaban que cuando eran pequeños se celebran fechas como la navidad con todo el barrio realizando eventos en espacios comunes, pero con el pasar de los año estos eventos se dejaron de realizar y las personas comenzaron a entrar a sus casas para resguardarse.

“Los barrios se han tornado inseguros, la gente tiene miedo, el nivel de agresividad de daño en el tejido social en estos sectores es de tal magnitud que se ha instalado en los habitantes de la población la convicción de que cualquiera puede hacer lo que quiera, sin límites.” (Délano, 2004).

Esto que nos plantea el libro “El mundo de las poblaciones”, sin duda lo podemos contrastar con la realidad que nos han entregado las y los estudiantes, entorno a sus barrios y como los perciben ellos y sus familias en la actualidad.

A través de las palabras de estos diez jóvenes las autoras pueden decir que muchos de estos lugares de encuentran abandonados, dejados a un lado, al interior de estas poblaciones no existen espacios para la prevención, el cuidado del barrio, estos espacios se encuentran invadidos por el micro- tráfico, a lo largo de la conversación siguen surgiendo elementos tales como los enfrentamientos por drogas, conocidas como “mexicanas”, desde estos relatos ¿Cómo no pensar en el abandono?. Para los jóvenes que aquí viven el abandono es una experiencia constante, si bien ellos se encuentran llenos de planes futuros, tienen claro que es un camino complicado y que no resultara fácil. Pensar en el abandono es una realidad, en los barrios y poblaciones con los que trabajamos, existen variadas problemáticas que nos llevan a tener esta perspectiva, la ausencia de trabajo, la escasa posibilidad de tener estudio en la educación superior hace aún más notorio las falta de oportunidades. El abandono no es una problemática nueva esta se arrastra durante mucho tiempo, y debemos recordar que el abandono es una realidad que se enfrenta con mayor fuerza con los jóvenes.

“Mientras se configuraba el “nuevo” poder económico y político que se conocería como neoliberalismo, los jóvenes del continente empezaron a ser pensados como los “responsables” de la violencia en la ciudad” (Cruz, 2007:20).

El neoliberalismo, la sociedad de consumo definió a los jóvenes como sujetos enajenados en el consumo, en el tener cosas u objetos, en la inmediatez. El neoliberalismo nos ayuda a comprender el cómo se entiende el tráfico en la actualidad al interior de las poblaciones, este se explica de la siguiente manera; el tráfico logra un rápido ascenso económico, lo que permite obtener lujos esto va de la mano con la percepción de una sociedad de consumo. Pero en las poblaciones no solo se enfrenta al tráfico si no que lo más concreto es el micro-tráfico este se ha vuelto un fenómeno común en cientos de barrios y poblaciones como una respuesta a la falta de trabajos con sueldos dignos, por lo que esto se ha convertido en un círculo vicioso que cada vez va atrapando a más jóvenes, esto va relativizando la violencia en estos espacios.

La primera parte de la interpretación tiene relación del cómo viven estos jóvenes en sus barrios, como hemos visto para ellos es complejo desenvolverse en el contexto actual por las veces que nos mencionaron lo vulnerados que se ven en sus poblaciones ¿pero solo existen problemas de micro-tráfico?, en el transcurso del foco grupal nos enteramos que no. Existen otros elementos que cooperan con la incomodidad y el desánimo por estos lugares, como por ejemplo las viviendas, si bien todos estudiantes viven en casa de material sólido, no podemos dejar a un lado una problemática puntual; como lo es la ausencia de políticas que cooperen con las problemáticas de la vivienda, este tema surge cuando una de las estudiantes nos comenta que posterior al terremoto del 27 de febrero el 2010 su casa y la de sus vecinos quedaron con graves problemas estas se hundieron, por la caída de una pandereta de la vega de *Lo Valledor*, Natalia nos comenta que han pasado cuatro años y aún no tienen ninguna solución frente a este problema, resulta casi irrisorio ya que nos comenta que estos block fueron construidos para los damnificados del terremoto del 1985. Es entonces que al parecer existen serias deficiencias en relación a la viviendas, si bien estas son causadas por eventos de la naturaleza, no ha existido preocupación alguna por parte de las autoridades, lo que nos hace pensar que existe una falta de empatía con las personas que aquí viven, desligarse de las personas que aquí viven ha resultado ser mucho más fácil que generar propuestas para dar soluciones en relación a las problemáticas de la vivienda. Mario Garcés nos entrega la siguiente visión respecto a la temática de la vivienda y la actualidad del movimiento de pobladores en relación a la lucha por vivienda digna, en la actualidad el movimiento de pobladores se encuentra disminuido, aunque constantemente intenta resurgir, es por esto que se ha dificultado una rearticulación de este movimiento en la sociedad;

“Si se tiene en cuenta este pasado, y las iniciativas de rearticulación que desarrollan hoy los pobladores, me parece que la acción social y política poblacional será un componente fundamental en la recreación de un horizonte democrático para la sociedad chilena. Esto es, campo de disputa electoral, pero más que eso, campo de iniciativas comunitarias y de formas de sociabilidad que interrogan permanentemente los modelos individualistas dominantes así como a una institucionalidad aun débilmente democrática, que debe ser transformadas y puesta al servicio de los ciudadanos-pobladores en sus respectivos territorios” (Garcés, 2002:10).

Es entonces que deberíamos pensar que al movimiento de pobladores le es urgente una reorganización para tener el poder para ejercer sus demandas en torno a las viviendas, se hace necesario democratizar el poder.

Estos antecedentes son los que van enmarcando el contexto actual en cual estos jóvenes se desenvuelven, a lo largo de sus vidas han visto como estas poblaciones van siendo despojadas de sus espacios comunes para volverse al mundo privado de sus hogares, como nos cuentan estos estudiantes, salir a cierta ahora es bastante peligroso por lo que es quedarse en casa es más seguro.

Si bien nuestra investigación se encuentra orientada a la memoria, a la reconstrucción de narrativas históricas, a la presencia, ausencia o a fragmentación de estas, necesitamos sumergimos en las temáticas del presente de estos jóvenes, es entonces que a partir de sus relatos podremos iniciar un proceso de comprensión de sus historias y de lo que al inicio de esta investigación hemos decidido trabajar.

A través de los antecedentes podemos enunciar lo siguiente: Estas poblaciones se encuentran en un espacio de disputa, entre las personas que quieren vivir tranquilamente en sus barrios y los que lo ven como un espacio propicio para el comercio de drogas, pero al parecer la postura que está siendo la vencedora es el de la droga, este elemento tiene a sectores de la población completamente sumidas en el completo desgano por seguir viviendo en estas. La droga es un elemento que ha salido victorioso dentro de las poblaciones, pero no solo los problemas con el tráfico son los que se hacen presentes, también podemos entonces mencionar la vulnerabilidad en la que se encuentran estas poblaciones, con esto no solo queremos hacer alusión a la delincuencia y a los eventos relacionados a la droga, la vulnerabilidad se hace presente al presenciar el abandono de los espacios públicos, como por ejemplo la falta de áreas verdes en el sector. La vulnerabilidad es extensa y compleja se evidencia en elementos tan cotidianos como la ausencia de plazas o sectores para el esparcimiento para los que aquí viven. Los sujetos que aquí viven ha estado permeados por un círculo de violencia y marginalidad, estos dos elementos han sido parte de las relaciones que se dan al interior de estos espacios.

Lo antes comentado no es una postura que se haya apropiado de estos lugares hace un año atrás, cinco o diez años, este es una temática que viene desde principios de los años 90', en donde la droga invadía a cientos de poblaciones en Chile. Las y los jóvenes no solo se refieren a la venta de marihuana, si no que a drogas duras como la "pasta base", que con el tiempo se han ido encargando de mantener estas poblaciones dormidas y sumidas en el desgano, y la apatía constante con las problemáticas que a ellos mismos les influyen. Drogas como la "pasta base" se ha vuelto en una nueva forma de control al

interior de las poblaciones. A partir de esta elemento podemos hacer la siguiente comparación, en tiempos de la dictadura militar en Chile estas poblaciones se vieron constantemente silenciadas con la violencia de estado, hoy drogas como la pasta base son la que ejercen la violencia al interior de las poblaciones, el tráfico y consumo de esta droga se han vuelto un problema endógeno. Esta droga ha logrado mantener silenciado a cientos de poblaciones y los sujetos que aquí conviven, esto ha logrado que un alto porcentaje de pobladores, ya ni siquiera se sientan pobladores, si no que muy por el contrario ya no se sienten identificados con esta palabra. Es entonces que a partir de las palabras de estos jóvenes podemos decir, que las problemáticas de drogas se han vuelto en el nuevo controlador social, esto no solo de las personas que consumen el tipo de droga antes mencionado, si no que las personas que no están asociadas a este de igual forma se ven involucradas e inmersas en este contexto de violencia constante. Elementos como estos han logrado que la organización al interior de las poblaciones se haya visto disminuida de manera constante. La droga se va convirtiendo en el nuevo dictador de las poblaciones, dentro de este contexto es que podemos decir que de cierta forma creemos que el abandono ha sido una constante en estos lugares, y sospechamos que esta no ha sido al azar, si no que por el contrario ha sido lo que al Estado y los gobiernos en turno les ha parecido más cómodo, de esta forma la violencia sigue siendo el control, cuando hablamos de violencia ya no hacemos alusión a la ejercida en Dictadura si no que esta se ha transformado y la evidenciamos de otra forma.

¿Por qué nos parece interesante el tema de la violencia?, ¿es acaso esta un elemento transversal en la vida de esto jóvenes?, a partir de sus relatos podemos intuir que sí, que esta es parte de su diario vivir, y el pasado en cual quizás no habitaron pero han construido una memoria social activa. La violencia ha sido banalizada y naturalizada, por lo que nos parece un agravante dentro del discurso de las y los jóvenes. Si bien la violencia ha sido naturalizada para las problemáticas del presente, esto también se hará evidente en las narrativas del pasado.

Esta misma problemática no podemos distanciarla del pasado de estas poblaciones, si bien el abandono actual tiene relación a elementos tales como la droga y la violencia, hace 50 años atrás el abandono se evidenciaba de otras formas especialmente con el tema de las viviendas, ya que debemos recordar que las poblaciones con las cuales estamos trabajando la mayoría tuvo su origen desde la toma de terrenos. Podemos ejemplificar esto con la toma de terreno de la población *La Victoria*, ésta se concretó el

30 de Octubre de 1957, y tuvo una serie de repercusiones, tanto en el hecho de aspirar a una vivienda y lo dura que fue la vida y también por la violencia con la que reaccionaron las autoridades ;

“En la 12° comisaria se dio cuenta que un grupo de aproximadamente 500 familias callamperas, habían invadido los terrenos de la chacra la feria. La jefatura ordenó envió de un pelotón de hombres a caballo para resguardar el orden público, de la propiedad privada, y para controlar cualquier desacato a la autoridad. La orden principal era impedir los desmanes de los indigentes y arrestarlos si era necesario.” (Fariás, 1989:57).

En entonces que el marco de la violencia ha sido una constante en estas poblaciones, esto se expresa en los relatos de los jóvenes con los cuales trabajamos, que nos enunciaron la violencia desde el presente, pero también se remontaron al pasado de los lugares en los cuales viven, para la mayoría de los participantes del foco grupal eran conocida las historias de la fundación de estos lugares. Los relatos de estos (as) jóvenes van desde la fundación de estos lugares y de qué manera vivieron en los tiempos de la Dictadura Militar, lo podemos evidenciar a través del siguiente testimonio:

“Mi abuelo está acá hace más de 55 años desde que construyeron la casa... para eso que ocurrió el golpe militar que se le denomino podríamos decir como toque de queda todos tenían que estar adentro de la casa era difícil Si salías te podían matar, a las mujeres las podían violar. Era imposible mantener una alimentación estable, había que hacer unas filas para poder, para conseguir un poco de pan y cuidar los hijos era difícil” (Romané, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Gran parte de los relatos de este periodo se encuentran rodeados por la violencia ejercida desde los organismos del Estado y lo complejo que era sobrevivir en este contexto, si bien podemos constatar la presencia de la narrativas históricas y hacerse presente una memoria colectiva, igual le ha sido complejo lograr apartarse de la memoria oficial a la cual gran parte de la sociedad se ha ido acostumbrado y quedándose desde este cómodo lugar.

Es a partir de los relatos entregados en el foco grupal que hemos podido realizar estas interpretaciones y como las autoras han percibido las realidades de estos jóvenes, gran parte de sus vidas ha sido rodeada tanto por la violencia, como por la fragmentación de una memoria colectiva, constantemente opacada por la memoria oficial entregada desde los grupos dominantes. Si bien a partir de los relatos las autoras se han podido

sorprender por que si existe una reconstrucción de narrativas históricas en relación a un periodo concreto que es la dictadura militar, de igual forma este se encuentra fragmentado, quizás no es aspecto relevantes pero presentan algún grado de fractura asociada a la constante inmersión de una memoria oficial en ellos.

El país se ha encargado de construir una historia asociada a la reconciliación y superación de los episodios traumáticos del país, ha llenado de héroes patrios que permitan dar explicación al presente y a la historia. Si bien los relatos de estos jóvenes son ricos en cuanto a una memoria social y activa, igual se presentan incongruencias en sus relatos o ausencia de estos por no sentirse parte de un lugar en algunos casos. Esto es una interpretación a partir de respuestas entregadas en relación a que no conocían mucho de la historia del lugar en el cual vivía, porque él había vivido en muchos lugares y nunca se había preocupado de saber que había pasado hay, parte de su relato se encuentra permeado por la memoria oficial, por la escuela y la visión que aquí se entrega.

Dentro del contexto actual la memoria oficial entregada desde los grandes poderes es la que lamentablemente se ha vuelto la predominante dentro de la escuela, por lo tanto es la que ha ayudado a construir una enorme cantidad de identidades de jóvenes. Como lo hemos dicho la memoria oficial se ha encargado de enaltecer a héroes militares, a presidentes que dieron paso a la abundancia económica, pero donde quedan esos héroes que emergieron desde el bajo pueblo, desde el mundo popular, donde quedan al parecer estos están destinados al anonimato.

“Y los luchadores sociales anónimos no tienen otro monolito público que sus modestas sepulturas. O un descuidado hito recordatorio. Sólo por rara excepción es posible hallar una estatua olvidada de algún revolucionario, o un arrinconado santuario levantado en honor de los caídos ante el poder de fuego de la Nación (Parque de la ex Villa Grimaldi)”. (Salazar, 2003: 443-444).

Como nos hemos podido dar cuenta a través de nuestros informantes todo lo que saben en relación al pasado de sus poblaciones, ha sido relatado por sus familias, ya sean abuelos, padres o vecinos, ellos son los que se han ido encargando de reconstruir esta memoria social en constante tensión con la oficialidad. Es poco lo que se trata en la escuela en relación al contexto popular en la escuela, dentro de este espacio se ha vuelto

complejo poder pasar temáticas del pasado traumático del país, esto no es un elemento que surgió de la nada, esto lo podemos justificar a través de lo entregado por nuestros informantes, los cuales nos comentaron que si se hablaba del pasado del lugar donde viven, era fuera del contexto del aula, este no se incluía en el desarrollo curricular formal, como nos menciona Citron:

“Estamos en el nudo de aquel drama cuyos actores son los enseñantes y los jóvenes, y el escenario la escuela (sólo hablo de la escuela obligatoria = elemental, colegio). Esta, principalmente al nivel del colegio, es el lugar de una aculturación forzada. La transmisión obligatoria de una cultura producida por y para las élites sociales del siglo XIX y dirigida a jóvenes de finales del siglo XX explica que sean incapaces en su mayoría, psíquica y mentalmente, de apropiársela.” (Citron, 1982:2).

El mundo de la escuela formal se encuentra completamente dissociado del mundo popular, lo que provoca que la escuela se vuelva un espacio ajeno a la realidad en la cual viven mucho de las y los estudiantes.

Lo antes planteado son elementos que han ido cooperando con la construcción de identidades de estos jóvenes, esto lo comprobamos en los relatos entorno a su presente, al pasado de sus familias que los involucra a ellos y cabe mencionar que estos son elementos que también forman parte de su planes futuros.

Es inútil plantearse planes a futuro si no se conoce su pasado, en todo aspecto de la vida no solo en la construcción de sus sueños futuros, sino que también del presente en el cual están viviendo.

“Así, en un presente donde los conflictos sociales pasados se mantienen irresueltos y pueden hacer peligrar un futuro que se avizora como prometedor, el pasado tenderá a recuperarse en forma conciliatoria. En este, caso las sociedades facilitan la tramitación del “silencio” o el “el olvido” transitorio sobre lo eventos traumáticos; y evidentemente el rol de la escuela se vuelve primordial para asegurar estos objetivos”. (Castorina, 2010:105).

Es entonces que las interpretaciones han estado rodeadas de elementos como la violencia, las memorias, ya sea social colectiva, rota o fragmentada y la más predominante en la sociedad actual como lo es la memoria oficial.

Para finalizar podemos inferir lo siguiente, las personas que aquí viven en la mayoría de los casos se encuentran vinculadas a una memoria colectiva que resulta ser emblemática

con el paso del tiempo, esta memoria está asociada a la formación compleja de estas poblaciones y a su constante lucha que en un principio fue por vivienda digna y que luego se transformó en un punto desestabilizador para la dictadura militar. La percepción de estas poblaciones por quienes no se encuentran cercanos a esta realidad tienden a revelar valores y juicios con cierta connotación negativa, es por esto que en un principio son calificados como “callamperos” asociándolo a la marginalidad, posteriormente los conceptos de vandalismo y terrorismo surgen con fuerza durante las protestas de los años 80` como un punto de inflexión durante el periodo de Dictadura Militar y es en el presente que estas poblaciones emblemáticas son relacionadas como los puntos críticos del narcotráfico en Santiago de Chile.

8. EXPERIENCIAS HISTÓRICAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS AUTORAS.

A partir de la experiencia de investigación vivida con los (as) jóvenes del Colegio “Arcángel Gabriel” de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, las autoras creemos relevante contar parte de sus historias personales transmitidas a través del foco grupal. Aquí hay parte de la realidad con la que se enfrentan día a día, sus miedos, sueños, anhelos y proyecciones futuras en sus vidas.

Como autoras realizamos un análisis a las respuestas entregadas por estos (as) jóvenes y así conseguimos iniciar un proceso de comprensión de su experiencia histórica, como se relacionan con sus barrios, de qué forma han ido construyendo sus identidades. A través de lo relatado por los y las estudiantes, las autoras podemos ir poco a poco enfrentándonos con su realidad y evidenciando como realizan un constante nexo con la historia y formación de las poblaciones en las cuales viven.

La mayoría de estos (as) jóvenes provienen de sectores de Pedro Aguirre Cerda que poseen o se asocian a un pasado combativo, vale la pena preguntarse ¿será este un elemento de construcción de identidades? Si bien no aparece explícitamente, se observa de forma inmediata al momento de preguntar sobre el lugar en el cual viven, de la forma que relatan las vivencias ocurridas en sus barrios que efectivamente estas poblaciones no son como todas, hay algo distinto en ellas, que tienen muchas cosas que decir del pasado y también del presente.

A lo largo de las historias que nos fueron contadas fuimos encontrando una serie de elementos que logran conectar a los y las jóvenes de la actualidad del sector sur con el pasado al que hemos hecho alusión en los comienzos de nuestra investigación. Estas ideas hacen relación al apego existente entre ellos y sus barrios, el recuerdo constante que emerge desde las conversaciones con sus padres, abuelos o vecinos. Es entonces que no podemos decir que la mayoría de estos son jóvenes comunes y corrientes, todos se encuentran atravesados por un contexto histórico que los ha llevado a construir sus historias personales.

La mayoría de los jóvenes con los que nos encontramos al momento de realizar la pregunta de ¿cómo es el lugar donde viven?, de inmediato surgen sus preocupaciones en torno a las problemáticas y el abandono que presentan estos lugares, tales como políticas de drogas, integración y seguridad ciudadana.

A través de la información entregada por lo jóvenes somos capaces de rearmar y reconstruir sus historias, en el caso de Cristian nos dice lo siguiente en relación a su barrio y como este ha ido cambiando;

“Yo vivo en blocks, Jamaica... Por ejemplo son blockes y en el block de al lado vendían drogas, iban a allanar hacían mexicanas... es según la gente que llegue, por ejemplo no vendían ahí nada, era terrible tranquilo porque los vecinos eran todos unidos, pero llegó como la oveja negra y...”(Cristian, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Este relato es parte de lo que el estudiante compartió con las autoras en relación a como es el lugar donde viven, aquí se expresan algunos de sus temores respecto a su entorno cercano, es entonces que muchas de sus historias son contadas desde situaciones que han sido naturalizadas por algunos. En la mayoría de los relatos sucede un fenómeno similar en donde ocurre una suerte de adaptación a la violencia, en donde en gran parte de los casos las experiencias de estos (as) jóvenes se ve permeada por un clima de violencia no solo evidenciada en lo físico, sino que también ejercido en el plano de lo simbólico.

Si bien muchos expresan su desconcierto frente a la situaciones de violencia a las cuales se enfrentan, al momento de preguntar por sus barrios no titubean en decir de qué sector vienen, esto ni siquiera se ha preguntado formalmente pero a modo de presentación nos dicen yo soy de *La Villa Sur*, yo soy de *Lo Valledor*, yo vivo en los block de *La Nueva Uno*, estos lugares ha sido parte de la construcción de sus historias y son un elemento que al parecer representa su forma de enfrentarse en algunas situaciones. Desde aquí podemos comprender que sus experiencias históricas sobre sus barrios o poblaciones han logrado configurar parte de sus identidades y del cómo se enfrentan al mundo fuera de sus barrios o poblaciones.

Al momento de continuar el foco grupal nos seguimos encontrando con un elemento en común que es la droga y como se relacionan frente a estas situaciones. Cristián nos cuenta, “*venden drogas en todas partes, terrible gánster*”, en las historias de estos diez jóvenes esto se ha vuelto común, como un elemento inmerso en su relación con el entorno. No todos tienen una visión única del micro-tráfico en las poblaciones pero en su gran mayoría concuerdan que esta coopera con un clima de inseguridad del sector. Heidi, lo manifiesta del siguiente modo: “*Pero que la Santa Adriana se divide en dos*

sectores, una parte que es tranquila, y la parte donde está el supermercado pa` arriba ya se agarran a balazos y hay mexicanas”.

Al encontrarnos estas historias van revelando parte de su personalidad y de cómo se enfrentan con el mundo, también al compartir sus historias van diferenciando los lugares en donde viven a pesar de pertenecer a la misma comuna, expresan sus diferencias, la diversidad que existen entre ellos a pesar convivir en espacios cercanos. Matías por ejemplo al decir como es el lugar en donde vive nos da a entender de inmediato que él se identifica con un sector distinto al que viven otros de sus compañeros o compañeras, las autoras realizan la pregunta; *¿Hay diferencias o en todos los sectores es igual?*, y él responde; *“no, porque yo no vivo en block, vivo en población, que queda a la vuelta de la casa de ella, al lado de la casa mía vendían marihuana vendían de todo pero nunca se escucharon así como balazos cuestiones así”*. Cada uno contando sus historias van construyendo parte de sus identidades al identificarse con el lugar donde viven, tener claro como son las relaciones aquí es un proceso complejo que estos jóvenes van expresando en parte de un proceso de construcción de sus identidades. Como hemos visto no todas las historias contadas por estos jóvenes son iguales a pesar de vivir en espacios cercanos, no todos conciben sus barrios, poblaciones o block de igual forma, visibilizan la diversidad que existe entre los lugares en los que viven, y esto es elemento influyente en la conformación de sus identidades y de cómo se enfrentan con el resto del mundo en elementos tan cotidianos como son las relaciones humanas. Lo que hemos revisado primeramente utilizando las micro- historias de los jóvenes tiene relación con problemáticas de la actualidad en su barrios, eran elementos que quisimos destacar para contar sus historias ya que eran mencionados para algunos como temores y para otros como problemáticas que se han ido naturalizando.

Estos jóvenes no solo le cuentan a las autoras los temores a los que se enfrentan día tras día sino que también nos van contando vivencias del pasado de estas poblaciones que involucran a sus abuelos, padres y vecinos. Guillermo nos cuenta lo siguiente:

“Mi abuelo, lleva viviendo aquí... ¿a ver? Unos cincuenta años, cuando llegó aquí esto era unos peladeros no habían casa y eran como puro, era como una cancha de tierra plana, y ahí en Club Hípico con Departamental habían puros campamento, se había venido a vivir aquí así gente, como las poblaciones callampa le decían” (Guillermo, foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

La mayoría de los adolescentes que han vivido durante toda su vida en el sector están familiarizados con la formación de estas poblaciones, y valoran como estas se han construido, puesto que se encuentran vinculados con el pasado de sus familias.

Si bien la mayoría de estos jóvenes conocen parte de sus historias familiares y se encuentran vinculados a estas, de igual forma existen pequeños vacíos en sus relatos. Ciertamente, conocen sus barrios y como muchos de estos se formaron, pero también desconocen algunos de los elementos que fueron fundamentales en la creación de ciertos espacios de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, por ejemplo al mencionar el Zanjón de la Aguada, para algunos era un lugar completamente ajeno, desconociendo que poblaciones emblemáticas como *La Victoria* se formaron a orillas de este. Al iniciar la conversación sobre este lugar para muchos era tan solo un canal sin nombre alguno y sin mayor relevancia, pero con el pasar del tiempo en el foco grupal fueron surgiendo los siguientes relatos, “*yo tengo unas vecinas que me decían que antes pasaba un canal por lo Valledor , pero hace mucho tiempo*” luego de esta intervención muchos se dieron cuenta que el Zanjón de la Aguada no era un canal que ya no existiese fueron surgiendo mas intervenciones sobre este lugar: “*si pasa*”, “*cuando te vayas en la 121 lo verás*”, “*yo antes pasaba todos los días por ahí para irme al colegio*”. Ellos mismos se han ido contando sus historias y dándose cuenta que el lugar donde viven está marcado por cientos de vivencias, no solo las suyas en la actualidad, sino que también la de sus abuelos, padres y vecinos. A lo largo de sus vidas, a partir de los relatos entregados por ellos mismos, se han rodeado de cientos de historias que no solo los involucran a ellos en la actualidad, si no que a un pasado que se ha vuelto aún más cercano. Mediante la conversación que las autoras sostuvieron con estos diez jóvenes fueron reconstruyendo parte de su historias, con elementos que en un principio les resultaron ser lejanos, se han podido dar cuenta que las preguntas realizadas por las autoras no son solo parte del pasado, que al decir treinta años atrás no es una eternidad, sino que es parte de su propio pasado, de la vida de sus padres, y del cómo sus abuelos llegaron a estas poblaciones.

Pero como ya lo han planteado las autoras la historia de estos (as) jóvenes no solo puede ser contada desde sus temores más recientes, si no, como hemos visto, también desde el pasado reciente de sus familias y vecinos, estos han sido elementos que participan en un proceso de configuración de sus identidades.

A estos elementos debemos sumarle parte de sus proyecciones futuras, por ejemplo: *¿Cómo se ven en veinte años más?, “Yo como me veo en veinte años más... no se igual mi expectativa son estudiar, que más que nada es por mi familia, que ellos igual están poniendo esfuerzo por mí, entonces tengo que darme cuenta yo que están haciendo un esfuerzo por mí”, “entonces igual responderle a ellos con estudio”*. Para la mayoría de estos (as) jóvenes un elemento fundamental en la configuración de sus vidas han sido sus familias, y por lo mismo para ellos y ellas está la concepción de que deben retribuirle a sus padres o abuelos todo lo que han hecho por ellos. Esta pregunta no solo nos fue indicando la relación con sus familias sino que también como pretenden seguir relacionándose con sus barrios:

“Si, lo encuentro tranquilo, aparte que me crié aquí, es como algo que tengo de chico, porque uno aparte de ser criado igual le toma cariño a la gente a los vecinos, porque tampoco me veo en otra parte, por ejemplo si ganaría mucha plata yo tampoco me cambiaría de lugar, ya tengo por decirlo la cultura, porque si uno va pa’ arriba es otra cultura, si uno va a Las Condes o a otras partes es diferente po’ no hay... basura botá en las calles, no hay caca, no hay nada, aquí no po’ aquí es todo diferente la gente, te habla, allá no porque la gente no hace nada, no hay comunicación.” (Guillermo foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Para muchos y muchas sus barrios implican parte de su historia y como se posicionan frente al mundo. Para la gran mayoría no se les presenta como una posibilidad irse o alejarse definitivamente de este espacio en donde ellos y sus familias han construido sus vidas, si bien lo antes planteado es expresado por la mayoría esto no es un discurso uniforme, también surgen diferencia como lo que comparte Naty:

“Si, planeo estudiar, algo con recursos naturales, no sé medicina veterinaria o ingeniería en turismo, me gustan las dos y no yo me voy, no, no me quedo donde estoy viviendo y me gustaría lo mismo que la Daniela poder pasarle plata a mi papá así trabajar” (Naty foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

En el caso de esta estudiante desde un principio nos relató la incomodidad del lugar en cual vive, si bien conocía parte del pasado de estos lugares y existía un lazo emocional, las problemáticas actuales son el principal elemento de desavenencia con su entorno. Para Naty el barrio en cual vive si es un espacio lleno de historias y recuerdos, pero en la actualidad se ha desencantando con este, los episodios de violencia, el abandono lo han vuelto un lugar hostil para vivir.

Estos pequeños extractos del foco grupal nos han servido para reconstruir parte de las historias de estos diez jóvenes, en donde nos exponen sus miedos, los recuerdos de un pasado en el cual no habitaron, pero han sido capaces de reconstruir y re-articular narrativas históricas, a partir de relatos escuchados desde sus abuelos, padres y vecinos.

Muchos han logrado ser capaces de reconstruir parte de sus historias familiares y sus identidades mediante los relatos entregados principalmente por sus familias, esto lo podemos evidenciar en el siguiente testimonio de Guillermo:

“Por eso mi abuela se fue a vivir a Argentina, más que nada por mis tíos y mi mamá, pero igual mi Tata se quedó en la casa, trabajando, pa cuidar la casa igual Como le contaba al lado habían militares, y se sentía cuando mataban la gente, igual era malo ese tiempo, en La Victoria igual era malo ahí a la entrá siempre se ponían a “pelear” los “pacos” y, la gente que vivía en la población” (Guillermo foco grupal, fecha viernes 23 de mayo del 2014).

Estos elementos son los que han ido configurando parte de sus identidades, como han enfrentado sus vidas y afrontado las historias familiares. Esto es parte de una serie de relatos aportados por estos jóvenes que ha servido para reconstruir una serie de narrativas históricas que se incluirían como parte de una memoria emblemática.

9. CONCLUSIONES.

Es en este apartado desarrollaremos las conclusiones relacionadas a nuestra investigación, en la cual nos hemos propuesto dos objetivos generales, ¿Cuáles son las narrativas históricas de los jóvenes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, en relación a las poblaciones emblemáticas del sector sur de Santiago durante la Dictadura Militar? Y ¿Cuáles son los elementos que nos indican que existe un proceso de fragmentación u olvido en las perspectivas de los jóvenes de Pedro Aguirre Cerda? Es por ello que recogimos narrativas históricas de los y las estudiantes, para posteriormente iniciar un proceso de análisis e interpretación, buscando narrativas que tuvieran relación con la temática de Dictadura Militar chilena y si existe o no un proceso de fragmentación u olvido, en estas narrativas o en la ausencia de estas.

Al momento de concluir nuestra investigación podemos realizar una reflexión de lo vivido a lo largo del trabajo. Desde el inicio de nuestra investigación para las autoras surgieron una serie de interrogantes respecto a la existencia, ausencia o fracturas en las narrativas históricas de los estudiantes del sector sur en relación al periodo de Dictadura Militar en Chile. Estas interrogantes en un principio se volvieron esenciales para poder relacionarnos con los Estudiantes que fueron nuestros informantes al momento de acercarnos a la temática de las poblaciones emblemáticas del sector sur de Santiago.

En conjunto a las interrogantes de las autoras surgió otro elemento como lo son los prejuicios en relación a los acercamientos de memoria que los estudiantes habían tenido, por ejemplo cual era su relación con el pasado más próximo, o si efectivamente existía algún indicio que nos pudiese evidenciar algún rastro de memoria que nos ayudara a darle contundencia a la investigación.

Estas preocupaciones no surgen de manera antojadiza si no que se respaldan en alguna medida en la forma de relacionarse que tienen los y las estudiantes, hablando en términos generales, con el pasado, ya que muchas veces se muestran desinteresados, o simplemente prefieren no hablar de esos temas ya sea porque los desconocen o porque no les importa. Vagamente era esa la perspectiva que las autoras tenían de los y las estudiantes del colegio “Arcángel Gabriel” y es por eso que comenzaron a trabajar desde la fragmentación u olvido, ya que como se suponía que no se encontrarían hallazgos concretos de una memoria emblemática, la autoras creyeron que era interesante tratar el tema de memoria desde la perspectiva opuesta.

En el transcurso de la investigación fuimos percibiendo que nuestros prejuicios se fueron desvaneciendo, y en concreto al momento de realizar el rescate de información, con las y los estudiantes del colegio “Arcángel Gabriel” entendimos que las preocupaciones de las autoras en relación a la memoria de los jóvenes eran equivocadas. La recogida de información se realizó a través de un foco grupal, fue ese el instrumento que escogieron las autoras para poder seguir con la investigación, la utilización de este instrumento fue bastante valiosa ya que se pudo comprobar que los y las estudiantes tenían más información de la que las autoras suponían.

Mediante el instrumento seleccionado se realizaron hallazgos que para las autoras resultaron ser sumamente enriquecedoras para la investigación, esto permitió darle sustento a lo que se había planteado en las problemáticas.

Los hallazgos lograron sorprender a las autoras ya que estos fueron capaces de evidenciar la existencia de Narrativas Históricas. Por lo que se logró realizar un trabajo de reconstrucción de Narrativas Históricas que le permitió a las autoras que se evidenciara la significación que los estudiantes le daban al lugar en cual ellos viven, eso permitió que sus relatos fueran capaces de comprobar la existencia de una memoria emblemática entorno a las Poblaciones Emblemáticas del sector sur durante la Dictadura Militar. Las narrativas de las y los estudiantes estuvieron relacionadas con el contexto de lucha de estas poblaciones, desde su discurso posicionándola como un lugar de reivindicación de las clases populares.

Como ya se mencionó, se logró evidenciar la existencia de Narrativas Históricas en las y los estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, y es más para las autoras fue sorpresivo el amplio conocimiento sobre la Historia de sus poblaciones que tenían los jóvenes, además de conocer como estas se han comportado a lo largo de su propia historia y del pasado próximo, que solo han habitado desde el recuerdo de sus abuelos, padres y vecinos, lo cual responde a una de las interrogantes que se planteaban al principio de la investigación la cual era; ¿Cuáles son las narrativas históricas de los jóvenes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, en relación a las poblaciones emblemáticas del sector sur de Santiago durante la Dictadura Militar?, que los y las jóvenes logren reconocer elementos tan importante como lo son; dictadura militar, población, protesta y que además sean capaces de encontrar su tiempo histórico, les da a entender a las autoras que esos jóvenes tienen

narrativas históricas que responde a los tiempos de tensión que vivió el país en la época de la dictadura de Pinochet, aunque muchas veces estas historias se vean envueltas en dudas o en inconclusiones no dejan de ser fundamentales a la hora de ir construyendo una narrativa más macro. Una narración inconclusa no necesariamente se debe presentar como algo que no tiene valor, sino que también es una historia que puede dar pie a otras historia, cuando hay algo inconcluso por lo general se tiende a completarlo, más allá de lo que puede interceder el debate historiográfico sobre esta cuestión y sus requisitos, para las autoras presenta más bien una posibilidad que un obstáculo, las narrativas se complementan y van tomando fuerza a medida que el escenario se va ampliando y es interesante contrastar como estas narrativas van armando historias con temporalidad a medida de quien las escucha comienza a intervenir cuando afloran sus recuerdos.

Los estudiantes del colegio Arcángel Gabriel del tercer año medio que participaron en el foco grupal, presentaban en su gran mayoría una tendencia política de izquierda, y lo hacen notar en sus comentarios, esta tendencia las autoras creen que es de exclusiva responsabilidad de los relatos que sus abuelos, padres y vecinos han transmitido a los y las jóvenes, las autoras no creen que estos actos sean intencionales si no que más bien inconscientes de quienes los emiten y de quienes lo reciben, y responden necesariamente a la emocionalidad con la que se transmite en los relatos, algunos estudiantes se emocionaban al narrarlas, tanto por lo violenta que fue esa época y también porque estos hechos le ocurrieron a personas que forman o formaron parte de su vida.

Respecto a la segunda interrogante que las autoras se plantearon en un comienzo; ¿Cuáles son los elementos que nos indican que existe un proceso de fragmentación u olvido en las perspectivas de los jóvenes de Pedro Aguirre Cerda?, los elementos que encontraron las autoras no se podrían comprender como un proceso de fragmentación u olvido, apuntan básicamente a la idea de no concebir en un presente las construcciones narrativas del pasado próximo que vivieron sus padres o sus abuelos, con esto las autoras se refieren a que los jóvenes no logran plasmar en el presente el pasado heroico de las poblaciones que ellos mismos nos presentaron como tal, no encuentran en la actualidad la lucha que tenían sus antepasados por reivindicar la injusticia social de la cual eran víctima, pero no se podría hablar de olvido. La memoria fragmentada o memoria suelta en la definición que nos entrega S. Stern se entiende de la siguiente manera:

“Estas últimas herramientas conceptuales son la idea de la “memoria emblemática como parte de un proceso continuo de interacción y su contrapunto con la memoria suelta - es decir trasfondo del saber popular personal-; y llaman a la publicidad y a una controversia que interrumpe el flujo mas inconsciente de lo habitual de la vida cotidiano”. (Stern, 2009:93).

Si bien nos encontramos con jóvenes que en su presente no son participes en su mayoría de movimientos en sus poblaciones que apunten a una reivindicación social, si nos encontramos con jóvenes que conocen sus poblaciones y saben cuáles son los hechos trascendentales que ocurrieron en ellas y cuáles son las razones que llevaron a estas poblaciones a ser distintas a las demás y ser catalogadas como poblaciones emblemáticas. Es evidente que los (as) jóvenes no ven en el presente lo que sus padres o abuelos vieron en el pasado, las cosas han cambiado y bastante y no lo dicen las autoras si no que los mismos jóvenes que hacen mención a como las poblaciones se han transformado y se han convertido en espacios donde la violencia pasa a ser un eje principal, a pesar del cariño y aprecio que estos y estas jóvenes tienen hacia sus poblaciones no niegan los hechos que muchas veces los hacen sentir incómodos en los mismos lugares donde ellos se criaron.

En cuanto a los hallazgos que las autoras pudieron rescatar; están el narcotráfico, la violencia, el abandono que sufren las poblaciones en la actualidad por parte del estado y las autoridades.

“Pero la droga, aunque se entiende que está potenciando la violencia, no es sentida como una causa. Para el origen del fenómeno de la violencia se mencionan otros elementos que tiene más relación con la ruptura de los vínculos comunitarios que protegían a las personas” (Délano, 2004: 61).

En relación al narcotráfico, ven a este como uno de los problemas más complejos y difícil de superar, ya que no creen que sea un asunto que pueda ser tratado fácilmente y cada vez se hace más difícil convivir en estos espacios donde los mismos (as) jóvenes del sector caen en vicios que los despoja de toda voluntad, como lo es por ejemplo la pasta base, los jóvenes temen a esta realidad en el sentido de que creen que cualquiera puede ser una víctima de esta devastadora droga.

En el foco grupal surgió una nueva temática la cual para las autoras había pasado desapercibida al momento de plantear las interrogantes y surgió como un tema bastante

revelador en relación a los que está sucediendo actualmente en las poblaciones, se trata del tráfico de órgano, un tema quizás desconocido para las autoras que no pensaban encontrar hallazgos de esta magnitud, de hecho no fue sencillo considerarlo como algo trascendental ya que de principio las autoras pensaron que esto era más bien un relato perteneciente a los padres que se los transmitían a los jóvenes para que no salieran a la calle por temor a otros tipo de peligros, pero los jóvenes fueron categóricos a la hora de indicar que el tráfico de órganos era un problema real que estaba pasando en las poblaciones. Este tipo de hallazgos como ya lo indicamos es algo que de alguna forma les propone a las autoras otro tipo de investigación, ya que requiere un análisis diferenciado y más profundo.

Respecto a otro de los hallazgos que se pudieron vislumbrar en las narrativas de los jóvenes surgió la violencia, si bien la violencia es un eje que atraviesa a la mayoría de las personas de este país desde distintas esferas, los y las jóvenes de Pedro Aguirre Cerda son una parte de la población la cual esta violencia les llega en su dimensión más invasiva e intimidante, no es raro para los jóvenes escuchar disparos y no solo en la noche si no que a cualquier hora del día, las rencillas de las bandas de traficantes rivales se desenvuelven sin diferenciar, hora, día, y si hay personas o no en la calle, si hay niños jugando, absolutamente nada, solo es importante atacar al rival. Esta violencia es explícita y afecta a todos y a todas en las poblaciones.

El tercer hallazgo el cual las autoras han decidido mencionar es el abandono que sufren las poblaciones por parte del Estado y las autoridades. No es novedad que los jóvenes son ajeno a la participación política, y el caso de los jóvenes de Pedro Aguirre Cerda no es la excepción, sin bien mencionamos que estos jóvenes en su mayoría tienen una tendencia política de izquierda ellos no son partícipes de movimientos políticos activos, sus planteamientos son más bien teóricos y un constructo social que dice relación con la historia de sus poblaciones y de la tendencia que manifiestan sus padres. Es por eso que los jóvenes no tienen ninguna vinculación con el Estado ni tampoco con sus esferas de poder, no hay nada que los acerque, todo lo contrario cada vez se distancian más de lo que es el Estado y sus instituciones, y si ellos no se acercan al estado a través de alguna rama política difícilmente pudiesen hacerlo desde otras dimensiones, con esto las autoras se refieren a que los jóvenes sienten que el Estado de alguna forma se ha desvinculado de estos espacios donde se manifiesta un conflicto constante, y por lo mismo no hay forma de acceder a ellos a no ser por la vía política, y como no son

participes de estas, están totalmente desprotegidos o por lo menos así los sienten. Los y las jóvenes de Pedro Aguirre Cerda creen que la alegría de la democracia nunca llegó, más bien los abandono, y las soluciones a los problemas que tenían las poblaciones fueron solamente parchadas pero nunca se les entrego una solución real. Según la percepción de las autoras existe un desconcierto de los jóvenes frente al futuro de sus poblaciones, ya que si bien nos encontramos con jóvenes los cuales sienten mucho cariño por estas creen que cada vez va a ser peor la realidad existente en esos lugares, que las autoridades no arreglaran nada y que las situaciones se volverán cada vez más complejas y violentas. El abandono que sufren estas poblaciones es evidente desde el punto de vista cultural, educacional, de salud y también desde lo estético, las autoras creen que no se ha invertido mayormente en mejorar estos espacios, el Estado y las autoridades no han sido los encargados de dar resguardo a las poblaciones y entregar herramientas que fortalezcan la vida de barrio de forma positiva, construyendo desde sus bases relaciones sociales, basadas en el respeto, conciencia social y trabajo en comunidad.

Las autoras concluyen que los y las jóvenes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda del tercer año medio del colegio arcángel Gabriel, son jóvenes con narrativas históricas basadas en las experiencias de sus padres, abuelos y vecinos, los cuales a través del relato han contribuido a que estos y estas jóvenes le entreguen características de índole emblemático a las poblaciones en las cuales ellos viven. Las y los jóvenes no pretenden reivindicar a estas poblaciones en su lucha popular, si no que creen que estas poblaciones tienen características distintas en la actualidad a las que tenían cuando ellos eran chicos, o las características que tenían cuando sus abuelos y padres llegaron a vivir en el sector, creen que las cosas han cambiado mucho ya no es lo que era antes, los vecinos no son unidos como antes, ya no hacen las mismas cosas, ahora cada cual vive su metro cuadrado con temor al narcotráfico, a la violencia entre otras cosas.

Es evidente lo que la dictadura dejo en Chile, un sistema económico neoliberal, una sociedad fragmentada, una sociedad con dolor, y una democracia casi imperceptible. Los jóvenes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda no están lejanos a estas características ya que son los nietos de la dictadura nacidos en democracia, y por ende poseen todas las características que esta dejó.

BIBLIOGRAFÍA.

Bogdan, S. T. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós Iberica S.A.

Bruner, J. (1991). *Actos de significados, Mas allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza S.A.

Campero, G. (1987). *Organizaciones de pobladores bajo el régimen militar . Propositiones , 23.*

Castro Márquez, F. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración .* Caracas: Uyapar.

Castorina, M. C. (2010). *La Contrucción del conocimiento Histórico ;Enseñanza , Narración e identidades*. Buenos Aires , Argentina: PAIDÓS.

Citron, S. (1982). *La Historia y las tres memorias*.

Cruz, R. R. (2007). *Emergencias de culturas juveniles, estrategias del desencanto*. Bogotá: Norma .

Déllano, P. (2004). *Poblacionadas*. En M. G.-P.-V.-K.-G. Bade, *El mundo de las poblaciones (págs. 34-64)*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

D.Ramón, A.. (2007). *En santiago de Chile Historia de una Sociedad Urbana*. Santiago: Catalonia.

D.Ramon, A.. (2000). *Santiago de Chile*. Santiago: Editorial Sudamericana chilena.

Espinoza, V. (1988). *Para una Historia de los pobres de la ciudad*. Santiago: Ediciones sur.

Esteban, M. S. *Tradición en la investigación cualitativa . En M. S. Esteban, INVESTIGACION CUALITATIVA EN EDUCACION Fundamentos y Tradiciones .*

Garces, M. (2002). *Tomando su sitio*. Santiago: LOM.

Garces, M. (2005). *Construyendo "Las Poblaciones": El Movimiento de Pobladores Durante La Unidad Popular*. En J. P. Vallejos, *Cuando Hicimos historia La experiencia de la Unidad Popular (págs. 57-79)*. Santiago: LOM.

Gonzalo De La Maza, M. G. (1985). *La Explosiones de la Mayoría*. Santiago: ECO Educación y Comunicación.

J.Stern, S. (2009). *Recordando al CHile de Pinochet en visperas de Londres 1998 .* Santiago, CHile : Ediciones Universidad Diego Portales.

Mudrovcic, M. I. (2005). *Historia, Narracion y Memoria los debates actuales en filosofia de la Historia*. Madrid: Akal.

Salazar, G. (2003). *Capítulo XV, funcion perversa de la "memoria oficial" ; funcion historica de la "memoria social": ¿como orientar los procesos autoeducativos? (Chile; 1990- 2002) . En G. salazar, La historia desde abajo y desde dentro .Santiago: LOM .*

Salazar, G. (1990). *Chile historia y "bajo pueblo" . Propositiones .*

Tironi, E. (1987). *Marginalidad, movimientos sociales y democracia. Propositiones .*

10. ANEXOS.

10.1. FOCO GRUPAL

Esta es una transcripción de lo que fue el foco grupal que realizamos con los estudiantes de tercero medio del colegio Arcángel Gabriel de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

En conjunto con la disposición del los estudiantes, del profesor y del establecimiento, logramos realizar un foco grupal con el total de diez estudiantes, el foco grupal tuvo lugar en la biblioteca del colegio y una duración de 54 minutos.

Frente a los aspectos formales del formato de la transcripción las autoras deciden incluir los nombres de los y las estudiantes y no incluir a estos mismos como alumnos asociados a un numero como se hace comúnmente en este tipo de documentos, esto se debe básicamente a la idea de que si los estudiantes tuvieron la buena disposición de participar en el foco grupal y que además de eso se creó un ambiente de cercanía y respeto, es necesario mantener esa cercanía y que además se pueda plasmar en la transcripción. Las autoras creen que es necesario personalizar a las y los estudiantes por sus nombres y no verlos a todos como entes iguales que solo se diferencian por números por que más que diferenciarlos las autoras intuyen que solo cosifica a las y los estudiantes. Lamentablemente debido a que en algunas ocasiones el audio del foco grupal al momento en que las autoras transcribieran era poco claro, tomaron la decisión de incorporar algunas frases asociadas a estudiantes sin sus respectivos nombres ya que no se podían distinguir, en este caso se les asoció el calificativo de estudiante y un número que más bien este número se condice con el orden de salida en el cual aparecieron las frases que con los estudiantes mismos.

Este foco grupal se llevo a cabo en día viernes 23 de mayo del año 2014:

Natalia Entrevistadora: Como nosotras sabemos vienen de distintos sectores de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, son esos sectores, ¿son todos los sectores iguales donde ustedes viven?

Guillermo: No!

Matías: No!

Guillermo: Depende de la persona creo yo

Cristian: No, depende del sector

Varios: No!

Guillermo: Depende de la persona, porque si tu querí que sea malo va a ser malo, si querí que sea bueno va a ser bueno.

Matías: ¿Y los demás?

Naty: ¿Claro y los demás?, no todo depende de ti

Cristian: Según la gente que vive, es el sector

Matías: Todo depende del ambiente que haya en las poblaciones

Estudiante1: Pero tú no vaí a controlar lo de las otras personas.

Guillermo: En La Victoria hay partes que no son brígidias y otras que son brígidias.

Estudiante 2: Ya po es por el sector no por las personas

Guillermo: Ya po es por la persona.

Matías: (risas) ¿pero porque por la persona?

Matías y Romané: Pero tú no vaí a controlar lo de las otras personas, así que es por el sector... cállate (entre risas le dice a su compañero)

Estudiante 4: (entre risas) cállate

Cristian: Ahí (apunta hacia fuera) puede ser malo esa calle por ejemplo, y esta calle no es mala (calle del frontis del colegio), según partes, hay calle que son súper malas.

Natalia Entrevistadora: Y la calle que vives tu por ejemplo, como la podrías describir?

Cristian: Yo vivo en blocks, Jamaica... Por ejemplo son blockes y en el block de al lado vendían drogas, iban a allanar hacían mexicanas... es según la gente que llegue, por ejemplo no vendían ahí nada, era terrible tranquilo porque los vecinos eran todos unidos, pero luego como la oveja negra y...

Paz Entrevistadora: ¿Cristian y en que parte vives tú?

Cristian: Yo vivo en Villa Sur, esta La Victoria y al lado es Villa Sur.

Natalia Entrevistadora: ¿Todos son del mismo sector de Cristian?

Estudiantes: (al unísono) no

Matías: Yo soy de Lo Valledor

Natalia Entrevistadora: ¿Usted como se llama?

Naty: Natalia... yo vivo en los block de la Nueva Uno, al lado de La Victoria

Natalia Entrevistadora: ¿Y cómo podrías describir ese sector?

Naty : La pequeña Colombia

Estudiante 5: (risas) cualquier colombiano

Naty: Mmm... no se peligroso, seria la palabra

Paz Entrevistadora: Peligroso en qué sentido Natalia(estudiante)?

Naty: Es como no sé, no sabría decir porque, pero prácticamente llegan la mayoría de los como... menos agraciados por así decirlos y los emigrantes, de hecho está plagado de negros.

Estudiante 6: De Cristian (risas)

Naty: Hay haitianos, hay colombianos...

Cristian: Y venden drogas por todas partes, terrible gánster.

Cristian: es cómo, si ahí el vecino de la vuelta... de repente no tienen, porque yo he ido a comprar (risas).

Natalia Entrevistadora: ¿droga?

Cristian: Marihuana; porque yo fumo marihuana. voy a comprar y de repente no tienen y... (Gesto de que es peligroso)

Naty: Si, es verdad, en el mismo bloque que vivo yo (block le corrige otra compañera) venden.

Paz Entrevistadora: Natalia son los departamentos que están al lado de la vega?, al lado de lo valledor, unos rojos?

Cristian: Los rojos, esos son antiguos si po

Paz Entrevistadora: Si por que los que están al lado de acá, esos como verdes son relativamente nuevos sí.

Natalia Entrevistadora: ¿Matías tu vives cerca de Natalia?

Matías: Yo vivo cruzando la calle, ella vive para el lado de acá y yo vivo para el lado de allá (señala con las manos)

Natalia Entrevistadora: ¿Y ahí se puede decir lo mismo del sector? O hay diferencias?

Matías: No, porque yo no vivo en block, vivo en población, que queda a la vuelta de la casa de ella, al lado de la casa mía vendían marihuana, vendían de todo pero nunca se escucharon así como balazos cuestiones así.

Natalia Entrevistadora: ¿Y cómo se llama tu población?

Matías: Lo Valledor Norte

Natalia Entrevistadora: ¿Romané usted que nos podría decir?

Romané: ¿Yo? (risas) yo vivo muy cerca de aquí, a una cuadra de La Victoria, por La Marina.

Natalia Entrevistadora: ¿Y usted puedo hacer la misma reflexión que hacen sus compañeros en torno al sector o usted logra percibir algo distinto?

Romané: Es que igual es como un poco más tranquilo, pero no es tanta la diferencia porque hace poco a mi me intentaron asaltar cerca de mi casa, estaba estudiando psicología y un caballero de baja de la bicicleta y se me tira así, y me dice entrega el celular, y yo recién había guardado el celular, entonces tomo la croquera y hago como que iba a sacar el celular y meto la croquera y salgo corriendo, fue súper cerca de mi casa. Y no es la primera vez que escucho que han asaltado a personas que le quieren quitar el celular, he escuchado que a la Thiaren también le han intentado, creo que a ella le robaron el celular

Cristian: A mí me asaltaron el otro día

Romané: Fue súper cerca de tu casa

Cristian: Yo le conté a usted (apunta a Paz)

Paz Entrevistadora: A mí me conto la Camila, que habían asaltado al Matías con la Camila que estaban esperando micro.

Matías: Al Matías de 4º a mí no me cogotean si me tienen respeto.

Andrea: Nosotras con la Heidy vivimos mas para allá, pasada la población Dávila, entonces esa población es como (estudiante 1: es Brígida), no, no tanto.

Guillermo: Santa Adriana si

Andrea: Pero eso no es Pedro Aguirre Cerda

(Algunos estudiantes indican que antes si era Pedro Aguirre Cerda)

Andrea: Ahí viven más abuelitos es como más antiguo, entonces no se ve tanto, o sea igual se ve, es como por ejemplo este sector

Guillermo: Yo vivo aquí en esta población, vivo, vivo como tres cuadras mas allá, y antes aquí había un sector de puros colegios, entonces como viven puros abuelitos es una parte así como residencial por decirlo así y es tranquilo, pero ahí en Club Hípico ya se pone malo.

Natalia Entrevistadora: ¿Y cómo se llama este sector?

Guillermo: Este sector se llama Ochagavía, pero yo he andado aquí en todas partes aquí en Pedro Aguirre Cerda y es malo, por ejemplo yo he andado en Santa Adriana es malo, (estudiantes le indican que eso ya es la comuna de Lo Espejo), he andado en La Victoria también de noche, en Villa Sur.

Heidi: Pero que la Santa Adriana se divide en dos sectores, una parte que es tranquila, y la parte donde está el supermercado pa' arriba ya se agarran a balazos, hay mexicanas.

Paz Entrevistadora: ¿El supermercado....? ¿El que era la Africana?

Guillermo: El Acuenta

Heidi: Pero ni tanto igual porque mis papás tienen un negocio allí y yo de repente me ando paseando por todos los pasajes y gracias a Dios nunca me ha pasado nada.

Guillermo: Si en todas partes venden yo que voy al estadio

Cristian: A mí como me conocen, y conozco a todos los angustiaos de la esquina.

Natalia Entrevistadora: ¿Chicos ustedes conocen como se construyeron estos lugares, sus padres sus abuelos llegaron a vivir acá, como fue eso?, nos podrían contar un poco.

Guillermo: Mi abuelo, lleva viviendo aquí, ¿a ver? Unos cincuenta años, cuando llego aquí esto eran unos peladeros no habían casa y era como puro, era como una cancha de tierra plana, y ahí en Club Hípico con Departamental habían puros campamentos, se había venido a vivir aquí así gente, como las poblaciones callampa que le decían.

Naty: No era mi familia directa, si no que mi vecina, que es hija de una señora que estuvo desde principio que se construyo La Victoria, ella se cambio por el mismo

problema de la droga, pero ella dijo que cuando chiquitita la mama tenía que venir pa' acá y recoger agua del Zanjón de la aguada, tenía que ir a buscar agua allá.

Natalia Entrevistadora: ¿Guillermo y tú siempre has vivido acá?

Guillermo: Si po, lo que pasa es que mi abuelo construye, es conocido aquí, pero mi abuelo, antes vivía ahí a la entrada de La Victoria, el treinta por ahí, claro y después nos cambiamos porque mi abuelo tuvo un problema con esa casa , pero he vivido casi toda mi vida aquí.

Natalia Entrevistadora: ¿Natalia (estudiante) usted igual?

Naty: No yo no, vivía donde mi abuela.

Natalia Entrevistadora: ¿Llegó hace poco?

Naty: Llegué como a los dos años acá que mi tía vivía acá.

Natalia Entrevistadora: ¿Daniela y usted?

Daniela: En la 2 de Marzo, o sea ahí naci y después me fui a vivir a delante de las Lilas en una villa, pero ahí no pasa nada, es súper tranquilo. En la noche la villa se cierra y no... Es súper tranquilo.

Natalia Entrevistadora: ¿Y Thiaren usted es de acá?

Thiaren: Yo en La Marina, donde yo vivo no pasa nada porque es pura gente mayor.

Natalia Entrevistadora: ¿Pero son personas que se iniciaron en esa villa?, ¿conoces tú algo de eso?

Thiaren: Yo sabía que habían viñas por ahí.

Guillermo: Aquí era malo si, por ejemplo pal golpe de estado, fue todo esto Brígido por lo que me cuenta mi tata, bueno que mi tata estuvo aquí trabajando y mi familia se fue a vivir a Argentina, y mi tata se quedo aquí trabajando y al frente habían unos militares y veían como sonaban las balas cuando caían en la noche, cuando disparaban y las balas caían porque vivían al lado y entonces como eran vecinos. Mataban harta gente, ahí en el elefante blanco que le dicen, hay un menos tres porque dicen que llegan hasta el menos dos no mas porque creo que en el menos tres hay harta gente....

Romané: Cuando estaban construyendo empezaron a sacar cadáveres.

Guillermo: Mi tata alcanzo a ver que ese hospital tiene un túnel que llega ahí al estado de La Marina, hay un túnel y creo que mataron harta gente pal golpe de estado.
(Brígido)

Romané: A veces en la noche cuando iban a robar al edificio, cuando sacaban las cámaras se sentía le vidrio vibrar en la noche.

Cristian. Brígido!!

Cristian: Aquí en La Victoria igual po, igual hubieron hartos problemas, que aquí igual llegaron unos sacerdotes que...

Heidi: Si habían curas...Pierre?

Estudiante 8: Eran curas párrocos.

Guillermo: Si, el Jarlan era uno también. Por lo que me conto mi abuela a él lo fueron a matar a la casa ahí en La Victoria, le fueron a tirar ahí la metralleta y como era casa de madera la bala traspasó y lo mato.

Andrea: Eran todos curas franceses

Paz Entrevistadora: ¿Heidi tu en que parte vives?

Thiaren: Yo en La Marina

Paz Entrevistadora: ¿Y tu Thiaren has vivido toda tu vida ahí?

Thiaren: Si, pero he estudiado toda mi vida acá.

Paz Entrevistadora: ¿Y tú sabes cómo se construyo ese lugar?

Heidi: Si, era una chacra, eran tomas de terreno para tener su lugar, y cuando pasaron las viviendas en el comité que estaba era solamente una pieza, después empezaron a construir sus casas alrededor.

Guillermo: Igual que aquí, lo bueno que, lo único por lo que me cuenta mi tata había una industria que se llamaba la cuestión de...la empresa de Yarur ... que hacían...eran puras empresas y ahí trabajaban la gente antes porque ahí hacían... ahí de Carlos Valdovinos, ahora es Pedro Aguirre Cerda pero antes todo eso era San Joaquín. Igual

que la parte de San Miguel, esta parte aquí, esta era San Miguel (apuntando hacia afuera).

Estudiante 9: Todo eso era San Miguel

Guillermo: Igual que cuando gano el tema... ¿gano el sí o el no? (se ríen).

Cristian-Heidi-Andrea: El no... el no....

Guillermo: Aquí fue la cuestión que hicieron, aquí justo en el semáforo que está aquí hicieron el espectáculo, si mi mama fue.

Daniela: Mi papá también

Guillermo: Mi mamá también, había harta gente... esto estaba lleno

Daniela: Mi papá siempre me cuenta sus historias, de que fue a todas las protestas

Paz Entrevistadora: ¿Camila y usted donde vive?

Camila: Pasando el puente de Departamental, por donde está el pasaje.

Matías: Donde está el sapu, el sapu de Lo Valledor.

Paz Entrevistadora: ¿Y cómo es?

Camila: O sea por lo menos cuando yo llegue, porque yo antes vivía en otra parte igual era como tranquilo, porque en el día es como tranquilo igual, o por lo menos que vive ahí no se mete con la otra, pero igual en la noche es como medio turbio.... Pero así como mal, mal no.

Paz Entrevistadora: ¿Hace cuanto vive usted ahí?

Camila: De los tres.

Paz Entrevistadora: ¿Y donde vivían antes?

Camila: Ahhh, un poco más allá, que no sé cómo se llama

Paz Entrevistadora: ¿Pero sus papás siempre han vivido como en el mismo sector?

Camila: Mi papá sí, mi mamá no.

Natalia Entrevistadora: ¿Chicos y acá en el colegio, le han enseñando, o les han contado como son las historias de sus poblaciones?

Varios: No muchos (otros estudiantes se suman a la respuesta de sus compañeras)

Andrea: O sea como cuando discutimos con el profesor, pero así fuera del contenido.

Natalia Entrevistadora: ¿fuera del marco curricular que a ustedes les enseñan....?

Andrea: Cuando le preguntamos, le hacemos dudas, o sea (risas) cuando le preguntamos.

Natalia Entrevistadora: ¿Pero, ustedes más que por lo que le han enseñando en el colegio, ustedes lo saben por sus padres?

Andrea: Claro, padres

Thiaren: Abuelos....

Daniela: Vecinos, que son mas viejitos

Natalia Entrevistadora: ¿Conversan con los más viejitos?

(Varios estudiantes contestan que si)

Daniela: Tengo casi puros vecinos viejitos

Andrea: Yo tengo unas vecinas que me decían que antes pasaba un canal por Lo Valledor.... Pero hace mucho tiempo.... Y que el Mapocho antes se rebalsaba, también escuche eso.

Paz Entrevistadora: Antes chiquillos eso, era el zanjón de la aguada, aquí atrás, no sé si todavía pasara algo.

Matías: Si, pasa

Estudiante 10: Pero súper poco

Andrea: Cuando te vay en la 121 lo veí

Guillermo: Cuando dobla por el parque O'higgins

Romané: ¿Hay agüita?

Thiaren: Si, donde hay como agüita

Cristian: Que pasan puras lauchas

Guillermo: Puros ratones

Paz Entrevistadora: Igual que cuando pasan por el...cuando van hacia las rejas por ahí también pasa el canal ese es el zanjón de la aguada.

Estudiante 11: Yo antes pasaba todos los días por ahí para irme al colegio.

Paz Entrevistadora: Llega hasta Estación Central

Estudiantes: Por Maipú

Paz Entrevistadora: Si por Maipú también

Estudiante 12: Por Maipú se ve

Paz Entrevistadora: Si, por Maipú se ve

Paz Entrevistadora: yo les voy a contextualizar un poco para hacer la siguiente pregunta: bueno, como ustedes ya están grande igual, ya tienen 16-17 están prontos a salir del colegio...

Estudiante 13: veintidós

(Varios ríen)

Paz Entrevistadora: Más respeto con la edad; (risas)... como ya están prontos a salir del colegio yo me imagino que todos tienen como distintas expectativas, quizás viajar, estudiar, tener familia, trabajar... una serie de cosas, entonces la siguiente pregunta surge desde aquí; ¿Cómo se ven ustedes en veinte años más?

Guillermo: Yo como me veo en veinte años más...no se igual mi expectativas son estudiar, que más que nada es por mi familia, que ellos igual están poniendo esfuerzo por mí, entonces tengo que darme cuenta yo que están haciendo un esfuerzo por mí, entonces igual responderle a ellos con estudio.

Paz Entrevistadora: ¿Y qué quiere estudiar?

Guillermo: Todavía no tengo nada claro.

Natalia Entrevistadora: ¿Se ve en esta población en veinte años más?

Guillermo: Yo si

Natalia Entrevistadora:¿Te gusta acá?

Guillermo: Si, lo encuentro tranquilo, aparte que me crie aquí, es como algo que tengo de chico, porque uno aparte de ser criado igual le toma cariño a la gente a los vecinos, porque tampoco me veo en otra parte, por ejemplo si ganaría mucha plata yo tampoco me cambiaría de lugar, ya tengo por decirlo la cultura, porque si uno va pa' arriba es otra cultura, si uno va a la condes o a otras partes es diferente po' no hay... basura botá en las calles, no hay caca, no hay nada, aquí no po' aquí es todo diferente la gente, te habla, allá no porque la gente no hace nada, no hay comunicación.

Cristian: No hablé na' así.

Natalia Entrevistadora: ¿Usted Daniela?

Daniela: A mi igual me gustaría seguir viviendo aquí, si quizás me veo con una familia, pero aquí, no en otro lado.

Natalia Entrevistadora: ¿Sus proyecciones están acá, en el barrio la población?

Daniela: Si, acá

Paz: ¿Pero usted quiere estudiar, salir...?

Daniela: Si, quiero estudiar prevención de riesgo, es lo primero el objetivo y quizás también me gustaría devolverle un poco de lo que mis papás me han dado, quizás no pueda devolverle todo lo que me han dado, pero si tratar.

Paz: ¿Usted Cristian?

Cristian: Yo voy a estudiar, ya tengo todo claro, voy a estudiar preparación física, es lo que me gusta, me gusta el deporte me veo jugando a la pelota... Ronaldinho de repente (risas)... No y me gusta el deporte y yo tengo por ejemplo profesores que han entrenado conmigo que estudian eso y es como que me empieza a gustar, y después tener mi señora no mas, ojala después no me paquee mucho

Paz: ¿Y te gustaría vivir por acá?

Cristian: Si, si cerca, por ejemplo la gente al final a uno lo termina conociendo, lo mismos ladrones por ahí (risas), que uno sabe que andan robando, y la gente buena los saluda igual, se previene cosas conociendo gente así

Guillermo: La gente aquí es humilde no es como en otros lados, es diferente

Daniela: Claro... a mí también me gusta donde vivo

Guillermo: Porque uno ve por ejemplo mi mamá ve que anda un cabro que es como que está en la calle pero el loco se ve que quiere ser algo más po' y siempre anda pidiendo cosas y mi mamá le da, porque ya lo conoce ya, sabe que no le va hacer algo, porque uno de repente no confía en esas personas así, pero uno con el tiempo lo va conociendo.

Paz Entrevistadora: ¿Thiaren y usted que quiere hacer?

Thiaren: No se a mí me gustaría entrar a la PDI, yo igual tengo familia en la PDI y me gusta y eso quiero

Paz Entrevistadora: ¿Pero quiere seguir viviendo aquí?

Thiaren: Si, me gustaría vivir en San Nicolás, en los departamentos de San Nicolás

Paz Entrevistadora: No sé donde está eso departamentos.

Estudiante 14: Están por San Nicolás pero en San Miguel

Paz Entrevistadora: Por Gran Avenida

Thiaren: Si, por San Miguel...ahí me gustaría vivir

Paz Entrevistadora: ¿Y usted Camila?

Camila: Me gustaría, no sé muy bien, estoy entre estudiar una carrera que tiene que ver con educación física y la otra tiene que ver entre diseño y psicología, y la verdad si, si mi iría de aquí, que no me gusta, a pesar de lo que dicen los chiquillos que hay que rescatar igual que la gente la mayoría es muy humilde y todo, pero yo si mi iría de aquí porque creo que va en la persona, cuando uno se cambia de sector va en la persona seguir siendo como es o dejar de ser como es y eso.

Paz Entrevistadora: ¿Natalia usted tiene planes a futuro?

Naty: Si, planeo estudiar, algo con recursos naturales, no se medicina veterinaria o ingeniería en turismo, me gustan las dos y no yo me voy, no, no me quedo donde estoy viviendo y me gustaría lo mismo que la Daniela poder pasarle plata a mi papá así trabajar

Cristian: Es que donde vive ella es malo.

Naty: Si, es cuático

Paz Entrevistadora: ¿Pero en qué sentido cuático?

Matías: Que son choros

Naty: No si los chiquillos tienen razón

Cristian: Son como ghettos

Naty: Si, pero este último tiempo porque antes no era así, este último tiempo ha llegado como mas no se po, típico tipo que sale de la cárcel y va a seguir weando allá... sorry, y sigue leseando allá, los traficantes salen y vuelven hacer las suyas ahí.

Cristian: Está lleno de traficantes ahí.

Natalia Entrevistadora: Por ejemplo, ¿no tienes ese cariño que tiene Guillermo por su población?

Naty: Yo los quiero harto, a mis vecinos, de hecho hasta La Victoria conozco gente, yo me acostumbre, no soy mucho de hacerme amigos y me gusta eso, pero que el ambiente.

Guillermo: Por eso el cambiarse de sector, por ejemplo vivirse, vivirse o sea ir a vivirse a otra parte, pero yo igual entiendo a las chiquillas porque aquí es tranquilo en cambio allá es más complicado.

Naty: La semana pasada, el sábado, fui a la casa de un amigo y en la misma esquina estaban llevándose a los tipos entonces no es algo agradable.

Cristian: Claro donde vive ella es brígido.

Naty: Y no es solamente por las drogas, si hay otro tipo de cosas que no son agradables de ver.

Guillermo: ¿Cómo qué?

Naty: No supiste lo del auto, que se andan robando a los cabros chicos

Matías: Si a veces lo cogotean en el auto

Cristian: Una vez a mi me bajaron de una camioneta con una pistola, yo me puse a pelear con uno y el otro me puso la pistola y me pegaron.

Naty: Que anda gente en auto que anda haciendo cosas estúpidas, andan robando

Andrea: Allá donde vivimos nosotros hubo un periodo que había un tipo con una señora que era así pero heavy la cosa, que se robaban a los niños les sacaban los órganos... traficaban los órganos, ya uno se acostumbra al tráfico de drogas, hasta lo máximo que una se pueda imaginar, tráfico de armas cosas así, pero tráfico de órganos, yo tenía ganas de salir, de salir de irme del país cuando me entere de eso.

Matías: Donde vivo yo con él Cristian también estaban haciendo eso, en abril.

Paz Entrevistadora: ¿Pero eso es real?...

Andrea: No, pero si es real

Matías: A los niños chicos lo llamaban a cada rato, entre todos los vecinos sacamos a... Eran tres que se ponían en cada esquina de la casa y llamaban a todos los niños, y todos los vecinos sacaron a todos y los llevaron para la comisaría porque nosotros vivimos a la vuelta de la camisería que es nueva es la 51, pero que, yo cacho que paso un mes y lo dejaron libres

Natalia Entrevistadora: Matías y con respecto a lo que conversábamos con el resto de los compañeros, ¿te gustaría... que proyecciones tienes?

Matías: Me gustaría estudiar ingeniería en sonido

Natalia Entrevistadora: ¿te gusta la música?

Matías: síii

Natalia Entrevistadora: ¿Y... El barrio lo dejarías, te quedarías?

Matías: No, me gusta, ya hay cariño, ya hay respeto entre los vecinos

Natalia entrevistadora: ¿Y usted es.... Andrea?, ¿con respecto a lo mismo?

Andrea: A mí me gustaría estudiar obviamente e irme, no me gustaría por ejemplo no se po, yo voy a ver a mis tíos, personas que viven en otros lugares que no son como aquí, y no me gustaría...a mi mis papás por ejemplo nunca me dejaron salir a jugar a la calle

tan tarde o no se llegar muy tarde de noche, cosas así, entonces no me gustaría que mis hijos no pudieran ir a la plaza a jugar o casas así por las cosas que pasan.

Thiaren : Sipo a uno nunca lo dejaron salir hasta tarde cuando chico

Matías: A mí nunca me enseñaron así, cuando éramos chicos salíamos hasta tarde.

Andrea: En mi casa no es tan peligroso pero por ejemplo, una vez puede haber pasado que se arme una balacera, entonces con eso ya nunca más. Entonces igual es el riesgo de que siempre puede pasar algo porque esta e riesgo en esas poblaciones, no sé si conocen la Farfana en Maipú por ejemplo villas así ahí nunca pasa nada, es súper raro que pase algo, o que vayan allanar una casa, cosas así, así que no a mi me gustaría irme.

Paz Entrevistadora: ¿Y a usted Heidi que le gustaría hacer?

Heidi: Que tengo varias opciones, me gusta la pedagogía parvularia, enfermería, medicina y si no me resulta nada de eso me puedo meter a la PDI porque mi tío es comisario entonces tengo pa' entrar allá

Paz Entrevistadora: ¿Y a usted, le gustaría irse quedarse?

Heidi: Es que, no sé, me gusta mi población igual porque yo ando por todos lados y nunca me ha pasado nada, pero si igual me gustaría irme, pero no dejar de venir para acá, como por ejemplo tener mi casa en un lado tranquilo para que mi familia este bien, pero yo seguir viniendo a ver las personas que le tengo cariño acá, la idea es no olvidarse de sus raíces.

Guillermo: A mi igual me gustaría hacer lo mismo, es que uno nunca sabe lo que puede pasar en el futuro porque, por ejemplo, mi familia, casi toda mi familia es de Ovalle, es del norte, entonces uno no sabe por ejemplo mi papá igual tiene comprado, bueno tiene pensado comprarse un terreno allá en el norte, entonces uno nunca sabe si uno se va ir para allá obligadamente o va a quedar viviendo acá.

(Silencio)

Guille: A mí me iban a llevar obligada a vivir a La Serena

Natalia Entrevistadora: ¿Y qué opinión tiene respecto a lo que conversamos con los compañeros?

Romané: A mí me gustan los lugares callados por ejemplo siempre voy con alguien a una plaza por aquí cerca en San Miguel, y por allá se nota la diferencia de la carretera hacia allá y de la carretera hacia acá, acá igual hay mas bulla hay mas autos y allá no es tanto. Cerca de la plaza donde voy a unos edificios y me gustan los edificios me encantan los edificios, planeo ir a vivir a un edificio cuando sea grande. y a la pregunta que hizo a que haríamos después de veinte años...yo me veo sacando mi título de medicina, teniendo mi departamento y seguramente a los treinta teniendo un bebe porque me encantan las guaguas y manteniéndome mi vida... me cuesta mucho igual pensar de que me voy a ir de mi ámbito de vida de donde siempre he vivido porque me trae recuerdos todo lo que es este sector, porque aquí viví, aquí crecí, me crié con mi abuela y después de veinte años después que tenga todo eso yo planeo viajar a Italia y si me resulta bien todo no voy a regresar

Natalia Entrevistadora: ¿No regresarías?

Romané: No, porque de hecho mis papás se quieren ir ahora a una parcela cerca de Cónдор, no Copihue y a mí no me gusta la idea porque me gusta el momento y le lugar donde estoy viviendo, porque hace poco falleció mi abuela que era mi vida, y me cuesta mucho aun retirarme de este lugar...De hecho por lo mismo planeo irme a vivir a Italia.

Natalia Entrevistadora: Ya gracias

Paz Entrevistadora: Para la siguiente pregunta, voy hacer una contextualización previa también porque lo más probable es que, bueno lo que estamos aquí presente todavía no habíamos nacido hace treinta años atrás, yo tampoco, pero como ustedes saben hace treinta años atrás el país se encontraba en dictadura militar....

Paz Entrevistadora: Voy hacer una contextualización previa porque lo más probable es que los que estamos aquí hace treinta años atrás no habíamos nacido, ni ustedes ni yo...

Natalia Entrevistadora: Yo tampoco Paz

(Risas)

Paz Entrevistadora: Por lo que les cuento estábamos en Dictadura militar.

Hace 30 años el país se encontraba en dictadura militar tras el golpe militar de 1973 dirigida por el general Augusto Pinochet

Guille: Mi general (tono irónico)

(Risas)

Naty: El dictador Augusto Pinochet

Paz Entrevistadora: El dictador Augusto Pinochet el contexto de este lugar era diferente hace 30 años atrás en las poblaciones quizás en la actualidad hay bastante fuerza policial

Guillermo: Antes en La Victoria porque hay un Teletrak porque a mi abuelo le gustan ir ahí, entonces mi abuelo me contaba que siempre había una micro de “pacos” con un paco con metralleta fuera igual que en La Legua. Creo que fue el 2008 cuando recién sacaron los buses que estaban cada dos pasajes, cada dos pasajes habían pacos en buses armados.

Paz: ¿Un “paco” con qué?

Guillermo: Con una metralleta

Matías: Un “paco” armado

Romané: Carabineros!

Guillermo: Yo igual he andado en La Legua igual hace rato y aun esta imagínense.

Matías: Yo igual he ido a trabajar La Legua, pero sanamente

(Risas)

Guillermo: Imagínese el ambiente como es...

Romané: Mi abuelo está acá hace más de 55 años desde que construyeron la casa. Para eso que ocurrió el golpe militar que se le denomina podríamos decir como toque de queda todos tenían que estar adentro de la casa era difícil, si salías te podían matar, a las mujeres las podían violar. Era imposible mantener una alimentación estable, había que hacer unas filas para poder, para conseguir un poco de pan y cuidar los hijos era difícil

Matías: Decían que daban como unos vales pa` ir a un kiosco a otro kiosco para la comida

Guillermo: Por eso mi abuela se fue a vivir Argentina, más que nada por mis tíos y mi mamá, pero igual mi Tata se quedó en la casa, trabajando, pa' cuidar la casa igual...

Como le contaba al lado habían militares, y se sentía cuando mataban la gente, igual era malo ese tiempo, en La Victoria igual era malo hay a la entra siempre se ponían a peliar los "pacos" y, la gente que vivía en la población

Varios: Era terrible...

Paz Entrevistadora: Espéreme Romané deje realizar la pregunta y continuamos con el tema... Ustedes tienen algún conocimiento... Bueno me lo han dicho de lo que sucedía hace 30 años atrás y por quien conocen esta historia, romane me quería decir algo

Romané: También los vecinos se acusaban entre ellos de que el de al lado comunistas y venían a la casa y venían con autoridad y se los llevaban.

Guillermo: Por eso aquí la gente era callada no se podía confiar en nadie había mucha gente mala, así como doble cara.

Paz Entrevistadora: ¿Guille usted conoce alguna situación, su abuelo le contó algún evento concreto sobre el tema?

Guillermo: O sea no de mi abuelo pero si de mí bisabuelo, mi tata y mi abuela era del sur y se vinieron a Santiago y mi bisabuelo igual, era bueno pa` tomar... Y le tocó el tema del toque de queda y se quedó afuera de la casa y creo que tuvo que esconderse entremedio de una cosa de la electricidad y se tuvo que esconder hay toda la noche... no le paso nada gracias a Dios, pero creo que súper grande el susto

Paz Entrevistadora: ¿Usted Daniela?

Daniela: Todos dicen que los militares son malos. Por lo que hacían pero yo tengo una amiga que su familia era militar, se supone que a ellos igual los obligaban a hacer lo que estaban haciendo

Guillermo: "Sipo" obviamente

Varios: Pero igual habían unos que hacían abuso de poder po`, si te mandaban a violarte

Guillermo: Es igual que los pacos ahora.

Varios: Cállate

Daniela: O si no le mataban a toda la familia, ese ejemplo te digo yo

Paz Entrevistadora: ¿Pero lo que me contaba antes de su papá Daniela?

Daniela: Le encantaban las protestas, si igual a mi papa eran 5 hermanos le mataron 3 y quedaron 2 no más, los mataron en periodo de dictadura y harta gente harta familia... (Se produce un silencio) Es una crueldad tanto daño que le hicieron a la mujeres a los niños a todos no distinguían.

Paz Entrevistadora: Disculpa no sé si te molesta te puedo preguntar esa familia, los hermanos de tu papá los mataron por problemas políticos asociados a la dictadura militar.

Daniela: Claro es que mi familia es toda comunista...

Varios: Roja, terrible roja, come guagua

Daniela: Es toda súper... mi papá Es terrible cuando se trata de eso, por estar defendiendo sus derechos (silencio) claro por qué era

Guillermo: Le voy ir a pegar a los momios

Paz Entrevistadora: Su papá tiene alguna vinculación con alguna actividad política

Guillermo: Ya no es como antes po!

Daniela: Ahora no, mi papá ya no da (risas)

Paz Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene su papá?

Daniela: 53

(Se provoca un silencio)

Romané: Pero hay personas que las desfavorecía, igual hay otras que los favoreció, he escuchado algunos que dicen que Pinochet es lo mejor, mi papá es uno de ellos a pesar de lo que ocurrió mi papá tiene una foto de él en la billetera y yo sin querer un día “intrusando” en la billetera y yo mi mama quedamos así como ¿qué? tenía una foto de él! mi papá dijo es el mejor, mi papá es carabinero, yo lo único que le dije fue en el servicio te lavaron el cerebro.

Guillermo: Pero mi papá no es porque sea de derecha ni nada pero él decía que en sé tiempo, mi papá vivió el golpe de Estado en el norte, el país igual estuvo tranquilo pero con el miedo de la gente, antes no habían robos. Cosas así

Matías: Es que nunca habían vivido algo así

Guillermo: Claro yo creo que era por un tema que la gente tenía miedo de andar en la calle

Matías: Ahora es como normal que uno escuche un balazo, ante yo cacho que escuchaban uno y salían corriendo.

Guillermo: La gente quedo traumada po` “hueon”

Heidi: Los hermanos de mi papá son 10 con él, tomaron más de una vez detenido a sus hermanos mayores, de hecho uno es torturado político, nosotros tenemos el “PRAIS” que es la tarjeta que le dan a los torturados políticos, porque mi papa también siendo chico porque andaba metido en protestas se los llevan detenido y les pegaban no teniendo más de 15 -16 años.

(Breve silencio)

Guillermo: No tenían respeto por nada. Lo más gracioso es que aquí las familia, tu puedes vivir aquí con tu abuelo y una cuadra más allá tu abuela, tu escuchái un balazo te preocupái po` si esta tu familia cerca, también creo que a la presidenta a Bachelet la tomaron presa por eso del comunismo

Thiaren: Estuvo en Villa Grimaldi

Paz Entrevistadora: Si, ella estuvo detenida junto a su madre en Villa Grimaldi.

Varios: El año pasado fuimos a Villa Grimaldi

Natalia Entrevistadora: A su padre lo mataron.

Paz Entrevistadora: Al padre de Michelle Bachelet lo mataron

Matías: En esos tiempos los que estaban en contra de Pinochet hacían así como una sede, se juntaban todo y planeaban todo y tenía un libro en donde anotaban todos los nombres de lo que iban a luchar contra Pinochet, así como alguien dijo de los sapo un vecino los “sapio” y se metieron varios militares hay y estaban todos adentro, y mi tía alcanzo a quemar el libro porque si veían los nombres iban a morir todos, pero les destruyeron toda la sede po`

Paz Entrevistadora: ¿Ahí en la Villa Sur?

Matías: No, en lo Valledor Sur:

Natalia Entrevistadora: ¿Matías y eso a ti te lo contaron, tus papás?

Matías: No, mi tía, si mi tía todavía está viva, ¡bien tía!

(Risas)

Paz Entrevistadora: ¿Y usted Cristian?

Cristian: Es que yo he vivido en diferentes lados, nunca he estado en un lugar fijo viviendo, he vivido en La Pincoya, en Puente Alto en La Florida y ahora acá. Nunca me he informado mucho de lugar de donde he vivido.

Paz Entrevistadora: Algún antecedente de su familia

Cristian: Es que no soy muy apegado a mi familia, o sea mi papá, mama y mi abuela y nadie a más.

Paz Entrevistadora: ¿Y usted Thiaren?

Thiaren: No tengo como nada que decir así como extraordinario.

Paz Entrevistadora: Pero algo que le haya contado su abuelos

Thiaren: O sea yo sé eso del toque de queda y que no se pueda salir.

Natalia Entrevistadora: En relación a lo mismo chicos y como para ir cerrando este ciclo

(Risas porque una estudiante levanta la mano)

Natalia Entrevistadora: Dígame

Romané: También en esa época que estuvo Pinochet se estaba construyendo un edificio que es el “elefante Blanco”, le dijeron así porque era tan grande le pusieron elefante...

Heidi: ¿Le pusieron elefante así como por una historia o no?

(Murmullos se supone que iba ser el más grande de Latinoamérica)

Romané: También ese se supone que iba ser un hospital y el mando a detener la construcción de ese hospital, ahora lo está volviendo a construir.

Matías: Decía que un país no desarrollado no podía tener una construcción tan grande, o algo así dijo.

Heidi: Y después los gobiernos después de Pinochet no pudieron seguir construyendo el hospital, porque se perdieron los planos porque esos los que hicieron los planos de ese hospital son ingleses, al no tener los planos a parte que tiene un subterráneo es difícil volver a construir.

Romané: Pero el mando a detener la construcción

Heidi: Si po'

Natalia Entrevistadora: ¿Pinochet?... ¿y se le perdieron los planos o los desaparecieron?

Heidi: Después de tanto tiempo, yo creo que los desaparecieron.

Romané: Yo también creo que lo desaparecieron

Matías: Yo igual creo que lo desaparecieron.

Natalia Entrevistadora: Les pregunto, ¿no sé por eso les pregunto?

Heidi: Algo debe estar escondido en los pisos de más abajo

Guillermo: Dicen que hay mucha gente, que mataron ahí.

Paz Entrevistadora: ¿Han entrado al elefante blanco?

Matías: Yo me he pasado ahí he llegado hasta el menos dos, pero me salieron persiguiendo los perros "al tiro", tiran a los perros "al tiro"

Cristian: Yo igual me he pasado he llegado hasta arriba, hay dado jugo con los cabros.

Naty: Cuando subí no te webean tanto pero cuando bajái. Salen "al toque"

Daniela: Nosotros hemos hecho penitencia pero no entrao'

Romané: Mi papá se subía a ese edificio en la parte de arriba y se ponía a elevar volantines, antes sipo cuando era joven como de mi edad y las escaleras estaban bien construidas.

Cristian Ya no quedan ni escalares, todas rotas y ya no se puede ni subir

Romané: Hay como unas bombas, que ahora está todo desarmado. Están construyen algo van a hacer como oulet.

Guillermo: Va haber cualquier robo

Matías: Eran (risas)

Romané: Ahí habían dos bombas de agua, como se las robaron, po' esas bombas los pisos de abajo se empezaron a inundar.

Guillermo: Decían que esa cuestión se estaba hundiendo, y que lo querían demoler pero como hay casas al lado no se puede hacer nada.

Heidi: Y no es tanto que hayan casas es que con los terremotos que ha pasado, no se ha caído.

Thiaren: Esa cuestión esta nueva, no tiene ninguna grieta.

Romané: Antes se construir buenas construcciones, no como ahora que se gastan la plata en cosas que no son tan buenas

Naty: Mentira, es que lo departamento donde vivo yo los dieron pa' los damnificados del terremoto del 85` la mayoría de los tatitas son bien apegados a Pinochet, los departamentos se hundieron, pal terremoto del 27 de febrero como están pegados a la pared de la vega (Lo Valledor), entonces se cayó la pared y los departamentos se hundieron, entonces ahora llueve y no pueden salir, tienen que poner como un puentecito

Thiaren: Tení que salir en bote

Varios: Que Pobre!! Qué pena (risas)

Natalia Entrevistadora: ¿Naty, eso donde es?

Naty: En la Nueva Uno, al lao de Lo Valledor Sur, La Victoria.

Natalia Entrevistadora: Yo no conozco mucho el sector por eso les pregunto

Romané: Pero si estamos hablando de La Florida o no (risas)

Guillermo: Estamos en la Dehesa (risas)

Natalia Entrevistadora: Chicos en contexto de lo mismo, ¿ustedes tienen alguna vinculación con las personas que estén relacionadas formación de la población o conversan constantemente con las personas que formaron estas poblaciones?

Thiaren: La familia, los papás, los abuelos

Guillermo: Yo sé harto por mi abuelo y como le comentaba el igual es conocido, porque construyo harta casas, me ha contado que esto era un peladero eso (risas)

Matías: Si po' era Armando Casas (risas)

Daniela: Cuando mi papá llega curao' me habla y me habla por que él siempre ha vivido en la 2 de Marzo, de sus amigos lo que paso en dictadura, con su amigos y hay me tiene como tres horas sentada escuchándolo. Y yo ya me las sé de memoria.

Guillermo: Mi tata igual me cuenta a mi po `yo salgo arto con mi tata, como nos gustan las carreras de caballo y cuando se toma su tragos siempre empieza y como tenía antes en la casa mía donde vivo había una parte donde se ponían a tomar los viejo, y se ponían a pelear y después se volvían a ser amigos.

Daniela: mi papá era súper peleador, tiene la nariz quebrada, en serio.

Romané: También yo no hablo mucho con mi papá pero escucho cuando le cuenta cosas a mi mamá, el cuándo chico peleaba mucho y decía que se alimentaba con "súper-ocho". Decía que había como grupos mafiosos se ponían a pelear, entre grupo a combos y con cosas, eso me contaba él.

Guillermo: De repente era por familia igual, cuando jugaban a la pelota siempre pasaba igual.

Natalia Entrevistadora: ¿La historia que conocen es netamente familiar, no están vinculados a actividades?

Naty: A yo si de que antes La Vega, antes no era La Vega ahí, se iba a jugar a la pelota, antes había un campamento

Matías: El Rayo. (Club de fútbol)

Paz Entrevistadora: ¿Ninguno tiene vinculación con actividades culturales?

Romané: Que les indica de dónde venimos, lo que ocurrió antes la historia a eso es lo que quieren llegar ustedes, yo cacho que ningún de nosotros integra un grupo así. No es como que llama mucho la atención, uno sabe más bien solo por la familia por las cosas que nos cuentan.

Daniela: Si no yo no tendría idea si mi papá no me contara

Matías: Es difícil saber si uno no vivió en ese tiempo

Natalia Entrevistadora: Por eso yo les hacía mención sobre ¿que sus conocimientos provienen desde las familias?

Andrea: De los vecinos, amigos de los papás

Paz Entrevistadora: La pregunta como para finalizar ¿Ustedes creen que existe diferencia entre el pasado de estas poblaciones y la actualidad?

Si... (a coro)

Daniela: La 2 de Marzo murió, ya no era como antes, había una sede grande ahí se juntaba la gente hacían cosas, ya no es como antes, la población está muerta

Guillermo: Es que es la sociedad la que está cambiando igual

Andrea: El cambio de generación Ahora hay puro viejitos

Thiaren: Los niños prefieren está en el computador ya no hay comunicación

Cristian: Antes yo pasaba jugando en la calle, a la pelota, la pinta.

Guillermo: Antes en mi pasaje cerraban pa' la navidad, ponían una mesa grande y todos participaban y ahora como que nada

Daniela: Donde vivo yo, igual hacían eso antes, para todas las fiestas.

Matías: Hay partes de La Victoria que se sigue haciendo eso

Thiaren: Si pero La Victoria es otra cosa.

Matías: Sipo La Victoria, decoran todo así como para el aniversario es como más unida.

Desde unidad popular todas esas calles para acá son las más "nítidas", el resto es pura "choreza"

Paz Entrevistadora: Si, para el 30 de Octubre

Heidi: Es que la Victoria es otra cultura

Guillermo y Thiaren: Se fueron uniendo más por lo que vivieron

Andrea: El cambio de generación lo que hacían eso era nuestros abuelo de nosotros, en cambio ahora esta nuestro papás es una nueva generación igual.

Natalia Entrevistadora: Andrea ¿y tú y tus vecinos no les gustaría reivindicar lo que es la población?

Andrea: Donde vivo yo creo que somos los únicos niños que viven ahí, creo que mi hermano que tiene siete es el más joven

Paz Entrevistadora: Andrea eso es La Dávila.

Andrea: Es difícil igual porque son puro abuelitos es difícil que quieran hacer algo, entonces igual es difícil, la gente joven son niños que han ido llegando.

Matías: Yo por ejemplo vivo en población y así po hay una cancha como de “baby” al medio sus bancas y ahí están las casas, es como donde vive la Daniela cuestiones así.

Cristian: Fuman marihuana todo el día ahí

Matías: Todo el día, no mentira. El Cristian vivía ahí donde vivo yo cuando era chico.

(Risas)

Paz Entrevistadora: ¿Usted vive?

Matías: En Lo Valledor, Mi población siempre ha sido unida, así si le pasa algo a un vecino vamos todos.

Naty: Aaaahhh... la recolecta de firma

Guillermo: Por lo juguetes

Matías: Hasta el día de hoy se ha mantenido eso.

Heidi: Igual el centro de vecinos los tiene que llevar a las casas.

Matías: O sea en eso igual la llevan los vecinos, mi mamá se encarga de eso le llevan dos bolsas con juguetes y pasa casa por casa por los Rut de los niños, eso es de la “muni” como dice el Guille.

Daniela: Eso es lo único que hacen en mi villa todo el año.

Matías: Yo revisaba las bolsas y me dejaba los mejores juguetes era más vio.

Varios: Ya crecimos ya no nos están dando juguetes. (risas)

Andrea: Por ejemplo yo mi abuela es como la presidenta del pasaje hacían propuestas para repavimentar todo es como que se organizaban para el bien común Antes, para los 11 de septiembre los vecinos se quedaban cuidando los letreros nuevos que pusieron en las noches.... se nota que cuidan.

Natalia Entrevistadora: O sea no salen a la lucha, “entre comillas” ¿no salen a pelear con los carabineros, se quedan cuidando las pertenencias?

Andrea: Si, se quedan cuidando

Matías: Yo voy a las protestas del 11 de Septiembre, yo no voy a destruir paraderos ni cosas públicas, yo voy en contra de los pacos

(Risas)

Daniela: Yo fui a mirar el otro día

Romané: Pero si hacen su trabajo no más

Andrea: Los que salen ahora son puros niños que no tienen idea de que paso

Naty: A onde donde vivo yo no

Matías: Es que pa' ese lao es diferente

Cristian: Y a quien le tirái los disco pare (dirigiéndose a Matías)

Matías: Yo no saco eso pura piedra no más, pura pacha mama pa` ellos

Cristian: Los paraderos los tirái así entre tres

Andrea: Destruyen su propia población

Matías: Tu Salí a Departamental con pase o'donel y son puros cabro chicos que están rompiendo las cuestiones.

Natalia Entrevistadora: ¿Ustedes piensan que esos niños no tienen conciencia de lo que están haciendo?

Naty: Están tan volaos que no se acuerdan ni de cómo se llaman

Andrea: Yo le pregunte a un niño de 14 años porque estaba tirando piedras y me dijo es que mi papá siempre salía.

Guillermo: Es que mi papá (risas)

Andrea: Entonces como siguen el ejemplo de los demás y ni siquiera saben

Daniela: En ese caso yo saldría, porque mi papá vivía en protesta po`

Andrea: Era niño Chico

Heidi: Entonces yo igual, pero voy a una marcha y mi papá no me deja.

Guillermo: Porque el igual sabe lo que vivió po`

Heidi: Él sabe po!

Matías: Él sabe el abuso de poder que vivió

Naty: pucha que hablaí bonito (risas)

Natalia Entrevistadora: Chicos les queremos agradecer, muchas gracias por habernos colaborado en esto, nos va a servir mucho la información.

Guillermo: Terminemos con aplausos para que suene bonito

(Aplausos)

Paz Entrevistadora: Muchas gracias chiquillos.

Fin : 54:55 minutos

