



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE ARTES

**LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LA ESCUELA MULTIGRADO RURAL
CHILENA**

**Estudio de Casos Múltiples: Barba Rubia y Rincón los Perales de
Pumanque**

Estudiante: Andaur Gómez, María Victoria

Profesor Guía: Carvajal Castillo, Mario Enrique

Tesis para optar al título de Profesora de Musica

**Tesis para optar al grado Licenciado en Educación y
Licenciado en Música**

SANTIAGO, 2015

CONTENIDOS

INTRODUCCION	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
JUSTIFICACION	9
MARCO TEORICO	12
I La Ruralidad Chilena	12
i.i Lo Rural	12
i.ii El Medio Rural y la Población Rural Chilena	19
i.iii Pobreza Rural e Inequidad Urbano-Rural	23
II La Educación en el Medio Rural	26
ii.i EL sistema educacional Chileno	26
III La Escuela Multigrado	42
iii.i El Concepto de Grado y la Multigraduacion.	42
iii.ii La Escuela Multigrado	44
IV Educación Musical en las Escuelas Multigrado	53
iv.i Situación actual de la asignatura de Música en las Escuelas Multigrado	53
iv.ii Las Bases Curriculares para la Asignatura de Educación Musical 1° a 6° Básico.	54
MARCO METODOLOGICO	61
1.1 Paradigma del Diseño de Investigación	61
1.2 Tipo de Investigación: Estudio de casos múltiples	65
1.3 Escenarios y sujetos	66
1.4 Técnicas de recolección de datos	68
1.5 Técnica de Análisis de Datos	71
1.6 Cronograma	72
ANALISIS DE LOS DATOS	73
1.1 Modelo de Análisis	73
1.2Análisis Caso 1: Escuela El Rincón de los Perales de Pumanque	81
1.3Análisis Caso 2: Escuela Barba Rubia	95

1.4 Análisis de Políticas Públicas: Educación Rural, Escuela Multigrado y Enseñanza Musical	109
CONCLUSIONES	117
BIBLIOGRAFIA	128
ANEXOS	131
ANEXO N°1	132
ANEXO N°2	135
ANEXO N°3	140
ANEXO N° 4	143
ANEXO N°5	148
ANEXO N°6	151
ANEXO N°7	155
ANEXO N°8	160

Al Universo, que se conformó de tal forma, de que todo esto fuese posible.

INTRODUCCION

La escuela multigrado es una particular forma de comunidad escolar que se desarrolla en las zonas rurales de nuestro país. Esta investigación pretende evidenciar la situación actual de la asignatura de Artes Musicales en dichas escuelas, y abordar las posibilidades de su desarrollo en este contexto.

En Chile, alrededor de dos millones, doscientos veinte mil personas viven en contextos de ruralidad, esto es, pequeños pueblos, villas o caseríos, dispersos en amplios territorios, dedicados mayormente a actividades vinculadas con la explotación de recursos naturales. Cada una de estas agrupaciones humanas conforma un territorio rural, con características demográficas, económicas y culturales propias y muchas veces con una fuerte presencia de población indígena. La importancia de la educación para la población rural ha sido remarcada a nivel mundial, como un factor esencial a la hora de terminar con la pobreza y mejorar las perspectivas de desarrollo de esta población.

Las políticas públicas puestas en marcha a partir de la década de los noventa, relevaron la importancia del mejoramiento de la calidad y la equidad en la educación. Es por esto que la reforma educación de los noventa, pone especial énfasis en la educación en el medio rural, aumentando el financiamiento, la infraestructura, el perfeccionamiento docente, y la confección de materiales de trabajo especiales para las escuelas rurales multigrado del país.

La escuela multigrado chilena se encarga de entregar educación a niños y niñas de sectores rurales, donde la población está altamente dispersa, por lo tanto, sus estudiantes provienen tanto de villas o poblaciones aledañas a la escuela, como de sectores más lejanos y aislados. Actualmente, las escuelas cuentan con un bajo índice de matrícula, y una baja dotación docente, lo que justifica su organización de cursos combinados, es decir, la organización en la misma aula de niños y niñas de distintos niveles o cursos, a cargo de un solo profesor. Por lo general, las escuelas multigrado cuentan con menos de cinco docentes, y en ocasiones solo un docente, a cargo del grupo de estudiantes y las tareas administrativas, lo que reviste una complejidad importante, a la hora de cumplir con los planes y programas de enseñanza, que todas las escuelas de Chile deben cumplir. La complejidad aumenta, considerando que el curriculum está organizado por grados, y la naturaleza de estas

escuelas es la enseñanza a varios grados a la vez, y la falta de profesores especialistas en las asignaturas artísticas, de idioma o deportivas.

Frente a este complejo escenario, es de donde nace la inquietud por conocer cómo se está entregando la enseñanza musical en estas escuelas, la cual reviste gran importancia para el desarrollo integral de los y las estudiantes, en cuanto representa la oportunidad de desarrollar habilidades motrices, expresivas y cognitivas. Particularmente para los contextos rurales, la actividad musical desde la escuela, representa una oportunidad de rescate y cultivo de expresiones tradicionales de las comunidades, reafirmando la identidad de esta, y de los niños que la componen, sin mencionar, la calidad del entorno sonoro de los territorios rurales, que podría transformarse en un excelente material para actividad musical, reafirmando la identidad territorial de los estudiantes, y contextualizando los aprendizajes, desde lo conocido.

Las investigaciones en torno a la enseñanza musical en las escuelas multigrado, e incluso en contextos de ruralidad, son más bien escasas, sino inexistentes. Es por esto, que se hace imprescindible realizar una investigación tendiente al menos a visualizar cual es la situación actual de la enseñanza musical en las escuelas multigrado, con el fin de comprender las prácticas y las dificultades actuales de la enseñanza musical en este ámbito, y las posibilidades de desarrollo de la asignatura en estos contextos.

Esta investigación parte del supuesto de que las escuelas multigrados realizan esfuerzo sistemáticos para la enseñanza musical, y se orienta a conocer cuáles son las prácticas escolares para lograr dicho objetivo.

Para esto, se realizara un estudio de casos múltiples, específicamente en dos escuelas multigrado de la sexta y la séptima región, utilizando principalmente las entrevistas para la recolección de la información, y la posterior vinculación de la experiencia con la discusión teórica actual.