



Carrera de Psicología

TITULO DE LA TESINA:

“Ludopatía en Mujeres Adulto Mayor”

Desde una mirada Analítico Existencial.

Profesor Guía: Gabriel Traverso

Profesor Informante: Mauricio Rodríguez

Alumnas: Daniela Carrasco Araos

Vanessa Singger Cabrera

Valery Vergara Zúñiga

Tesina para optar al grado de Licenciado en Psicología y al Título de Psicólogo.

Santiago, Enero 2015.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a mi esposo Felipe, hijos y familia por su amor incondicional brindado durante estos años de formación profesional.

Gracias a todos los que me apoyaron durante mi formación Profesional; compañeros, docentes, madre, hermana, amigos y suegros.

Cariños y bendiciones

Vanessa Singger Cabrera

Agradezco a mis padres por el apoyo y la confianza. También a Fabián por ser parte de esta etapa, y a mis compañeras de tesina, ya que a pesar de las diferencias, pudimos finalizar con éxito esta investigación.

Valery Vergara Zúñiga

Agradezco a mi compañero de vida, por su apoyo incondicional, tanto emocional como económico, como también, por creer siempre en mí. Además, agradezco a mi mamá por su amor ilimitado, a mis hermanos/as y a mis amigas que abandoné por mucho tiempo. Finalmente, agradezco a aquellas personas que ya partieron, pero que siempre estarán conmigo.

Daniela Carrasco Araos

Por último, esta tesina está dedicada para todas aquellas mujeres adulto mayor que hicieron posible el desarrollo de nuestro trabajo de investigación. Asimismo agradecemos el apoyo de nuestro profesor guía Gabriel Traverso, de nuestro profesor informante Mauricio Rodríguez y a Carolina Erber, colaboradora de seminario de tesina.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Antecedentes del Problema	5
2.1 Históricos	5
2.2 Bases Teóricas de la Ludopatía.	5
2.3 Regulación de los Juegos de Azar en Chile	6
2.4 Adulto Mayor y Ludopatía	7
2.5 Las Cuatro Motivaciones Fundamentales para una Existencia Plena.....	7
3. Formulación del Problema y Pregunta de Investigación.....	9
4. Aportes y Relevancia de la Investigación.....	10
5. Objetivos	12
5.1 Objetivo General.....	12
5.2 Objetivos Específicos	12
6. Marco Teórico	13
6.1 Análisis Existencial: Fundamentos	13
6.1.1 Orígenes	13
6.1.2 Fenomenología.....	14
6.1.3 Viktor Frankl: Análisis Existencial y Logoterapia	15
6.1.4 Alfred Längle: Análisis Existencial y Sus Ejes Estructural y Procesal.	15
6.2 Ludopatía	21
6.2.1 Antecedentes Históricos del Juego Patológico y la Ludopatía.	21
6.2.2 Antecedentes Teóricos del Juego Patológico y la Ludopatía.	21
6.2.3 Diagnóstico y Características Clínicas	22
6.2.4 Diagnóstico Diferencial y Patologías Asociadas	23
6.2.5 Teorías y Modelos Explicativos Sobre el Juego Patológico.....	24
6.2.6 Proceso Etiopatogénico de la Ludopatía.....	24
6.3 Adulto Mayor.....	25
6.3.1 Envejecimiento	27

6.3.2	Teorías del Envejecimiento	27
6.3.3	Cambios que Enfrenta el Adulto Mayor	29
7.	Marco Metodológico	31
7.1	Enfoque Metodológico	31
7.2	Tipo de Investigación.....	32
7.2.1	Diseño de Investigación.....	33
7.3	Delimitación del Campo a Estudiar	33
7.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	37
7.5	Plan de Análisis de la Información	39
8.	Resultados y Análisis.....	42
8.1	Análisis descriptivo por temas emergentes (Apartado I).....	42
8.2	Análisis interpretativo por objetivos específicos de nuestra investigación.	54
8.2.1.	Categoría Teórica N° 1: Describir la vivencia en relación al “poder ser o estar”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.....	54
8.2.2.	Categoría Teórica N° 2: Describir la vivencia en relación al “valorar la vida”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.....	57
8.2.3.	Categoría Teórica N° 3: Describir la vivencia en relación al “valor de sí mismo”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.....	59
8.2.4.	Categoría Teórica N° 4: Describir la vivencia en relación al “sentido de la vida”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.....	62
9.	Conclusiones	65
10.	Referencias.....	71
11.	Anexos	75
11.1	Entrevistas Población de Estudio.....	75
11.1.1	Entrevista N°: 1.....	75
11.1.2	Entrevista N°: 2.....	85
11.1.3	Entrevista N°: 3.....	92
11.1.4	Entrevista N°: 4.....	100
11.2	Síntesis de Categorías Emergentes	121

1. Introducción

El presente trabajo investigativo está orientado a indagar en las vivencias de mujeres adulto mayor ludópatas asiduas a casinos y máquinas tragamonedas de barrio a partir del enfoque Análisis Existencial y su proceder fenomenológico, donde el foco principal está centrado en las emociones como centro de las experiencias y los recursos con que la persona cuenta. Es así como esta mirada -centrada en la persona- nos guía permitiendo aproximarnos a la comprensión del ser mujer adulto mayor adicta al juego de azar; sentido y lugar simbólico que cumple el juego, y cómo están en ellas afectadas las Motivaciones Fundamentales; poder ser en el mundo, relación con la vida, permitirse ser uno mismo y el vivir con sentido.

2. Antecedentes del Problema

2.1 Históricos

El juego como actividad humana se remonta hasta hace miles de años, estando presente en diversas civilizaciones y sociedades a lo largo de la historia (Departamento de Psiquiatría UC, 2013).

Esto pone de manifiesto que esta diversión, recreación o entretenimiento ha sido necesaria e importante en el desarrollo del hombre. Sin embargo, es evidente que sus efectos en la sociedad moderna pueden ser perjudiciales cuando su práctica se vuelve excesiva. En este sentido, el abuso de la actividad del juego constituye un campo de investigación para la Psicología, en especial el comportamiento de juego desadaptativo, también conocido como juego patológico o ludopatía (Ortega, Vásquez, Reidl, 2013).

La ludopatía considera el comportamiento de juego desadaptativo, persistente y recurrente, afectando de distinta manera al propio individuo y a su entorno (Carmona, 2012). Es una afección que no se encuentra enmarcada en un solo grupo sexual, etario o socioeconómico, presentándose en forma transversal, similar a otros tipos de adicciones.

En Chile no se cuenta con mayores datos estadísticos acerca de esta patología, y aunque se estima que entre un 1% y 3% de la población se encuentra afectada, no está considerada dentro de los planes de salud públicos ni privados (Teletrece, 2013). Esto origina una brecha fehaciente sobre las posibilidades de brindar apoyo efectivo a quienes sufren de esta afección, la cual tiene carácter crónica y degenerativa (Domínguez, 2009).

2.2 Bases Teóricas de la Ludopatía.

La palabra ludopatía se origina del latín “*ludus*”, que significa “juego”, y de la palabra griega “*pathos*” que significa afección, enfermedad o pasión, por lo que la ludopatía se caracteriza porque la persona que la padece tiene dificultad para controlar sus impulsos, y practica de manera compulsiva uno o más juegos de azar.

El estudio de la ludopatía como trastorno del comportamiento humano es bastante reciente. Las primeras investigaciones en relación al tema se remontan desde la década del setenta, y la mayor cantidad de estudios se han realizado en Estados Unidos y Europa. Actualmente la Ludopatía es un trastorno reconocido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que lo recoge en su clasificación Internacional de Enfermedades en el año 1992. También es considerada como patología en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM, en sus versiones III, IV y 5.

De acuerdo a los antecedentes teóricos más relevantes, existen bases biológicas, psicológicas y sociales que explican la ludopatía. Además, el tabaquismo y el alcoholismo suelen ir asociados a la ludopatía, al igual que el consumo de otros estupefacientes. En definitiva, la característica principal de los ludópatas es su dificultad para lidiar con el control, ocasionando una pérdida de la propia voluntad y una cercenación de las motivaciones fundamentales a nivel individual (Aasved, 2002).

2.3 Regulación de los Juegos de Azar en Chile

Actualmente el ente regulador y fiscalizador de casinos de juegos corresponde a la Superintendencia de Casinos de Juego (SCJ), organismo que representa al Estado en el ejercicio de las funciones de supervigilancia y fiscalización para la instalación, administración y explotación de los casinos de juego autorizados al amparo de la Ley N° 19.995 de 2005.

Los entes regulados por la Superintendencia son los 18 casinos de juego autorizados para operar en 10 regiones del país y sus respectivas sociedades operadoras.

De acuerdo a lo publicado por la SCJ, buscan promover un juego responsable. Sin embargo, debido a la falta de regulación producto de haber un vacío en la legislación, en Chile existen según distintas versiones, entre 30.000 a más de 500.000 máquinas tragamonedas (considerando que hay muchos aparatos clandestinos), que aún no se especifica si son juegos de azar o de destreza.

2.4 Adulto Mayor y Ludopatía

Un fenómeno que se ha dado a conocer en diversos estudios sobre la ludopatía, es que los visitantes más asiduos a los casinos son mujeres, por lo general en edad madura o cercana a la tercera edad¹.

Aunque no hay un perfil único del jugador compulsivo (Johansson et al, 2008), las mujeres de la tercera edad suelen ser tipificadas como uno de los grupos más vulnerables en relación a padecer ludopatía (Buggs, 2014).

De acuerdo a Längle (2000), transformarse en adulto mayor está fuertemente asociado con factores sociales como el retiro del mundo del trabajo, creciente distanciamiento de los jóvenes, reducción del entendimiento, soledad y enfermedad como principal tópico de conversación. El mundo interno es escrito como reminiscencia del pasado, asociado con enfermedades así como con deterioro de la apariencia exterior. Además si se suma la existencia de situaciones en donde la mujer adulto mayor ha sido excluida de sus familias, son víctimas de maltrato o sufren problemas económicos, no es extraño relacionar su comportamiento adictivo como una vía de escape hacia una realidad mucho más placentera, que los juegos de azar ofrecen instantáneamente (Garza, 2012).

Según Buggs (2014), el juego genera momentos de adrenalina que pudiendo aliviar la sensación de tristeza, aunque la sensación sea fugaz y traicionera, promueve la necesidad de seguir jugando en búsqueda de bienestar, por lo que se vuelve una búsqueda compulsiva de esta sensación momentánea. Es así como el juego patológico parece haber encontrado tierra fértil en algunos de los grupos más vulnerables de nuestra sociedad, los adultos mayores.

2.5 Las Cuatro Motivaciones Fundamentales para una Existencia Plena

Nuestro trabajo investigativo sobre la problemática del juego patológico en mujeres adulto

¹ “La adicción al juego ya no es una cuestión de género” (2014). Extraída el 01/V/2014 desde <http://www.abc.es/salud/noticias/20140413/abci-adicion-juego-mujer-201404111807.html>

mayor, será abordada desde la perspectiva de las Motivaciones Fundamentales de A. Längle, hablamos de cuatro estructuras de la existencia que contribuirían en la estabilidad de la persona (Caprio, 2005a. pág. 12).

De acuerdo a Längle (2000), la primera motivación fundamental de la existencia humana tiene que ver con el *estar en el mundo*, “poder ser”. Esta motivación es aquella que implica la percepción de la capacidad de ser sostenido en el mundo, de ser protegido. Cuando esta motivación se ve afectada negativamente el mundo se vive como amenazante, surgen angustias, ansiedades y miedos, en relación a la vivencia de no poder ser sostenido o protegido en el mundo.

La segunda motivación fundamental es aquella donde aparece la pregunta acerca del *valor que tiene la vida*. El adulto mayor puede verse en esta disyuntiva cuando concibe el seguir viviendo como una complicación, tanto para él como para sus seres queridos, por ejemplo. Este dilema puede resolverse de dos formas; de forma positiva, valorando la vida en sí misma, y en su forma negativa, experimentándola como desvalor, apareciendo diferentes cuadros depresivos lo cual puede llevar a los jugadores ludópatas a una depresión, a perderse en el juego.

La tercera motivación fundamental plantea la legitimidad de *ser como se es*, de ser uno mismo en el encuentro con los otros. En el adulto mayor este dilema puede presentarse cuando las propias capacidades se ven disminuidas, ya sean éstas físicas o mentales, y tienen que enfrentarse a un mundo que funciona sin estas discapacidades, y con mucha rapidez.

La cuarta motivación fundamental de la existencia, la *voluntad de sentido*, experiencia donde el ser humano se abre paso hacia la búsqueda de algún valor que le dé sentido a su existencia, y lo impulse a seguir viviendo. La falta de sentido puede generar diversas adicciones, entre ellas la dependencia al juego de azar.

3. **Formulación del Problema y Pregunta de Investigación**

Actualmente el juego de azar como fenómeno problemático es parte de nuestra sociedad, revistiendo las mismas conflictivas asociadas a otras adicciones, como al alcohol o drogas. El desarrollo de esta conducta adictiva en mujeres adulto mayor, pareciera estar determinada por factores propios del grupo etario. De tal manera, el adulto mayor puede aceptar esta condición, abrirse a nuevos espacios de socialización, es decir, buscar un sentido, o bien, producto de factores como soledad, desolación, nido vacío, buscan nuevas actividades que les permiten llenar o hacer más llevadero el vacío existencial. La falta de sentido puede generar diversas adicciones, entre ellas la dependencia al alcohol o estupefacientes, como también al juego de azar.

La presente investigación se realizará a partir de estudios de casos, que nos permitan profundizar en la vivencia de mujeres adulto mayor ludópatas asiduas al Casino Enjoy de Viña del Mar y máquinas tragamonedas de barrio de la comuna de Estación Central y Valparaíso. Por consiguiente, nuestro interés en el estudio de los casos, está puesto en conocer como están afectadas las Motivaciones Fundamentales de Alfried Längle en mujeres dependientes de juegos de azar, considerando factores asociados a su grupo etario. Concordante con lo anterior, la pregunta que orientará nuestro trabajo investigativo es:

¿Cómo están afectadas las Motivaciones Fundamentales; poder ser en el mundo, relación (valor) con la vida, permitirse ser uno mismo y el vivir con sentido en mujeres adulto mayor ludópatas pertenecientes a distinta clase social?

Para dar respuesta a la interrogante planteada, nos basaremos en la teoría que nos propone el enfoque del Análisis Existencial.

4. Aportes y Relevancia de la Investigación

El presente trabajo investigativo, intenta entregar un aporte valórico desde lo teórico, práctico y social. De este modo, surge por la necesidad de aproximarnos desde el enfoque del Análisis Existencial al fenómeno del juego de azar patológico, que cada vez más ha ido en aumento. El juego tiene la particularidad de ser un fenómeno transversal, que no discrimina, abarca distintas edades, estatus económicos, sociales y culturales. Asimismo afecta no solo a los jugadores, sino también a su familia y entorno social, consiguiendo ser comprendido como un problema psico-social, como una situación de emergencia social, que ha sido subestimada por las autoridades permitiendo la proliferación de casinos y máquinas tragamonedas de barrio, y con ello el incremento de jugadores.

Existen estudios e investigaciones que han reconocido y destacado la transformación del juego lúdico al juego patológico, el cual ha acarreado e involucrado un gran número de personas adulto mayor, que por variados motivos han llegado a convertirse en jugadores compulsivos. Sin embargo, gran parte de los estudios e investigaciones sobre la ludopatía, tienen la particularidad de estar abordados desde las ciencias empíricas, olvidándose del sujeto, la única fuente de sentido y universalidad. De esta manera, nos hemos visto enfrentadas al empobrecimiento de la información con la que se dispone, a la generalización de preceptos, y por consiguiente, a la invalidación de la unicidad de la persona. Desde esta perspectiva, emerge la necesidad de acercarnos a esta problemática desde una mirada fenomenológica-personal que nos permite rescatar la particularidad de la persona ludópata, además de ayudar a la persona a alcanzar un vivenciar basado en la libertad, tomas de posición auténticas, así como un trato responsable consigo mismo y con el mundo.

Desde lo práctico, nuestra investigación propone un acercamiento comprensivo a las vivencias de mujeres adulto mayor ludópatas de casinos y tragamonedas de barrio. Consiguiendo identificar ciertas características y experiencias específicas en relación al juego patológico y cómo están afectadas las motivaciones básicas de su existencia, tales como: el Sostén, Valor, Sí Mismo y Sentido, permitiendo aproximación a la comprensión del sentido que se esconde detrás del juego problemático.

Abordar este tema significa dar a conocer que existen en gran medida procesos y/o vivencias propias de los adultos en etapa madura, que generan ciertas emociones y afectos ligadas a temores, miedos, incomprensiones e inseguridades imposibilitando una calidad de vida positiva. Desde esta perspectiva, la comprensión de diversos fenómenos asociados al adulto mayor, implica un aporte social respecto a los preconceptos de la vejez, que según diversos estudios develan que existe una connotación negativa sobre la adultez.

El fenómeno del juego de azar problemático es particularmente novedoso y velado por la sociedad, es así como desde el Análisis Existencial pretendemos abrir un camino en el estudio de este fenómeno en Chile, no solamente a nuestra disciplina formativa de la psicología, sino también a otras disciplinas de las ciencias sociales. Incitando nuevas reflexiones, debates y discusiones en torno a la problemática, pudiendo contribuir a la creación y difusión de nuevas investigaciones que promuevan destrezas preventivas y psicoterapéuticas para la problemática en cuestión. Es así, como este trabajo investigativo reviste integral relevancia en el proceso de develamiento del juego de azar problemático en mujeres adulto mayor.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

Identificar y describir cómo están afectadas, en mujeres adulto mayor ludópatas, las Motivaciones Fundamentales de la Existencia y su eventual correlación con el juego patológico.

5.2 Objetivos Específicos

- Describir cómo es “el estar en el mundo” 1ª MF, en mujeres adulto mayor ludópatas.
- Describir cómo es “la relación con la vida” 2ª MF, que tienen las mujeres adulto mayor ludópatas.
- Identificar la existencia de la 3ª MF “el permitirse ser” ellas mismas en las mujeres adulto mayor ludópatas.
- Identificar si la falta de sentido 4ª MF es constitutiva y determinante para desarrollar ludopatía en mujeres adulto mayor.
- Identificar qué factores han influido para que determinadas mujeres adulto mayor desarrollen conductas ludópatas.

6. Marco Teórico

En la presente investigación se trabajará el tema de la ludopatía en mujeres adulto mayor desde una mirada analítico existencial. Se comienza con una descripción de la teoría del Análisis Existencial, posteriormente se desarrolla el tema de la ludopatía o juego patológico y, finalmente, algunos directrices, de la tercera edad concordante con el grupo etario elegido.

6.1 Análisis Existencial: Fundamentos

6.1.1 Orígenes

La palabra análisis proviene del griego *análysis*, que significa descomposición, de tal manera entenderemos por análisis un método de estudio o investigación consistente en descomponer un todo en sus elementos más simples y estudiarlo a partir de éstos.

Asimismo “Existencial” derivado del existencialismo, corriente filosófica del siglo XX. De acuerdo a Sartre, la idea central de esta corriente filosófica es que la existencia del hombre precede a su esencia. Primero existimos y luego nos vamos definiendo. Ciertamente, somos finitos y libres, estamos arrojados a la existencia, que consiste en tener que elegir para ir construyéndonos. Al elegir estamos definiendo la humanidad, pues no hay nada más que elecciones individuales (González-García, 2009).

Por influencia de Husserl, el existencialismo se enriqueció con el aporte de la fenomenología como método.

Längle (2007), refiere que el análisis existencial es comprendido como una psicoterapia fenomenológico-personal, que busca ayudar a la persona a alcanzar un vivenciar basado en la libertad (mental y emocional), tomas de posición auténtica, como también, un trato responsable consigo mismo y con el mundo.

Croquevielle y Traverso (2011), señalan que un desarrollo notable que ha tenido el Análisis Existencial, es en el ámbito de la fenomenología. Una fenomenología, no solo como método,

sino ante todo, como actitud. El enfoque no se limita a una fenomenología meramente descriptiva, o a una fenomenología de la conciencia del tipo husserliano, sino emplea una fenomenología profunda, hermenéutica, del tipo heideggeriano, que permite hacer emerger las significaciones ocultas para el propio paciente.

6.1.2 Fenomenología

La fenomenología es una corriente filosófica iniciada por Edmund Husserl. El objetivo de Husserl era el de volver a fundamentar la ciencias empíricas, superando la crisis de sentido por la que pasaban, las cuales se habían volcado sobre los objetos, olvidándose del sujeto, la única fuente de sentido y universalidad.

De acuerdo al pensamiento de E. Husserl, para alcanzar una ciencia rigurosa y fundamentada hay que ir a las cosas mismas. Las cosas son los fenómenos que acontecen en la conciencia. Ir a las cosas mismas significa dejar valer la realidad tal como es, poniendo entre paréntesis (epojé) la opinión sobre la realidad. Mundo y yo -separados por Descartes- vuelven a formar una unicidad, pues ambos están contenidos en lo que aparece (Croquevielle, 2009).

Martin Heidegger, discípulo Husserl, da un nuevo sentido con su obra a la fenomenología de Husserl. Heidegger, analiza la estructura de la existencia humana, y define al hombre como un ser-ahí (*Dasein*), como un ser-en-el-mundo, situado en una red de significaciones, de necesidades, de intereses, pero también, es un estar-con-los-demás-entes y los demás hombres (Caprio, 2005). Asimismo, Heidegger se plantea una fenomenología hermenéutica.

Längle (2007), define a esa actitud como una “apertura, poniendo entre paréntesis cualquier saber previo; entregándose a los contenidos percibidos” (p.133). Es por eso que se puede decir que la fenomenología descubre “lo esencial”, lo que hace inconfundible a la persona en esa situación, en esa acción, en esa vivencia. De acuerdo a Längle (2007) la fenomenología es el instrumento de elección para acercarse lo máximo posible a la persona, darle espacio para poder “ex-plicarse”, que significa básicamente desplegarse, para poder comprenderla (Croquevielle & Traverso, 2011).

6.1.3 Viktor Frankl: Análisis Existencial y Logoterapia

El Análisis Existencial surge ligado a la logoterapia a partir de los desarrollos teóricos de Viktor Frankl (1905-1997). De esta manera, Frankl establece el análisis existencial como trasfondo teórico o como “...una antropología psicoterapéutica que precede cualquier terapia...” (Caprio, 2005) y a la Logoterapia como aplicación práctica de este.

Frankl (1979), refiere que la logoterapia deriva de “logos”, palabra griega que equivale a “sentido”. Así pues, la logoterapia es un método de tratamiento basado en el descubrimiento de sentido y en la elaboración de la pérdida de sentido. La logoterapia como psicoterapia surge como complemento al psicoanálisis. En tanto, el psicoanálisis se centra en querer tornar consciente lo psíquico, la logoterapia en cambio, tiende a tornar consciente lo espiritual. De tal manera, la logoterapia es un método menos *introspectivo* y menos *retrospectivo*, más bien, la logoterapia mira hacia el futuro, es decir, coloca en primer plano la orientación en el sentido y los valores que el paciente quiere realizar en el futuro (Caprio, 2005).

La logoterapia concebida como análisis de la existencia se esfuerza por hacer que el hombre cobre conciencia de su responsabilidad, viendo en ella el fundamento esencial de la existencia humana. De acuerdo al planteamiento de Frankl, la existencia humana no puede, en realidad, carecer nunca de sentido, es decir, el hombre busca ante todo una cosa en la vida: *sentido* (Frankl, 2000).

6.1.4 Alfred Längle: Análisis Existencial y Sus Ejes Estructural y Procesal.

Alfried Längle, discípulo y colaborador de Viktor Frankl, considero años más tarde que una teoría centrada solo en el sentido daba una base insuficiente para abordar toda la problemática recurrente en la psicoterapia. No todos los sufrimientos que requieren de atención en psicoterapia pueden reducirse a una pérdida de sentido, aunque muchos después conduzcan a ella. De tal manera, Längle propone un vuelco al entonces Análisis Existencial, el cual se desarrolló en su momento desde la logoterapia como su trasfondo teórico, del mismo modo, evoluciona al lugar de una psicoterapia completa en sí misma (Croquevielle & Traverso, 2011).

Alfred Längle (2000), refiere que el análisis existencial puede definirse cómo un método psicoterapéutico orientado a la persona, y cuyo fin es capacitar al ser humano para que viva

su propio obrar, existir con aprobación y consentimiento interno. Además afirma que el Análisis Existencial tiene que ver con movilizar, "...movilizar la capacidad del ser humano para decidirse" (Caprio, 2005, p. 9). Ésta movilización, implica actividad, ser autor de su propia construcción. Asimismo implica "dejar ser" (Caprio, 2005), con esto abre las posibilidades de confianza en el otro, el respeto y el encuentro.

Los fundamentos del Análisis Existencial como psicoterapia son propiamente existenciales, ya que conciben y comprenden al ser humano solo de forma dialógica. Es así como se sugiere, que el mundo interior está en continuo intercambio con el mundo exterior, y el "yo personal" emerge de la interconexión entre ambos, es decir, entre el mundo interno y externo, en el momento actual, tomando decisiones, desde su libertad, y actuando responsablemente conforme a ellas (Croquevielle & Traverso, 2011).

Finalmente, el Análisis Existencial es comprendido en la actualidad como un enfoque psicoterapéutico completo, ya que incluye tanto una teoría como una práctica. En cambio, la logoterapia de Frankl es comprendida como un modelo, cuya mirada se centra en la búsqueda de sentido, de tal manera, su funcionalidad está más ligada con la consejería y/o acompañamiento.

El análisis existencial está construido sobre dos ejes: el eje estructural (Las Motivaciones Fundamentales - MF) y el eje procesal (Método de Análisis Existencial Personal - AEP):

- **Eje Estructural: Motivaciones Fundamentales de la Existencia**

Alfried Längle, desarrolló desde el Análisis Existencial, y como resultado de un trabajo fenomenológico en pacientes, en complemento a la búsqueda de sentido de Frankl, las Cuatro Motivaciones Fundamentales de la Existencia que sostiene la existencia humana: *El Ser; La relación con la vida; El ser sí-mismo y El sentido*. Al ser cuatro, la persona se encontraría en constante tensión hacia cuatro direcciones: el poder ser, el valor del vivir, la unicidad y el devenir que constituyen su intimidad. A su vez, cada uno de estos vértices se relaciona con el mundo que constituye la exterioridad. Desde esta teoría, para el ser la exterioridad es el sostén, para el vivir es el valor, para la unicidad es la otredad y para el devenir es el sentido. De esta forma quedan delineadas las cuatro motivaciones de la existencia" (Caprio, 2005).

Primera Motivación Fundamental: *Poder ser*

Se refiere al poder ser y estar en el mundo. De tal manera, surge una pregunta fundamental que viene a confrontar al ser humano:

Yo soy - pero ¿puedo ser y estar en este mundo?

Hablamos de un poder ser que proviene tanto de lo personal como de lo situacional, es decir, poder ser en lo que “soy yo conmigo” (genero, edad, profesión, salud, etc.) y a lo que el mundo factico concreto es (el mundo físico, económico, la familia, el trabajo, la cultura, etc.). Para un poder ser, la persona cuenta y si las circunstancias lo permiten, con la “actividad personal”, la cual está constituida por el poder *soportar y aceptar*, y para poder soportar y aceptar a su vez, son tres las condiciones requeridas: *protección, espacio y sostén*. Cuando una de estas condiciones es insuficiente, emerge la incapacidad de poder ser, conduciendo al hombre a la angustia. El poder ser y estar es primario en la vida, por eso la angustia es fundamental, ya que nos avisa que algo está mal. Ante este escenario, surgen reacciones psicodinámicas o de *coping*, como reacciones de defensa frente a la angustia, ante la amenaza y posibilidad de dejar de ser. Las reacciones de *coping* van ordenadas desde la más leve a la más severa, es decir, en primera instancia aparece una “Reacción Básica”, luego la reacción “Paradojal”, posteriormente nos encontramos con la reacción “Agresiva” y finalmente con la llamada “Reflejo Posición de Muerte”.

Las reacciones de *coping* para la 1ª MF son: la huida, *este coping* busca escapar hacia un lugar seguro de manera concreta o simbólicamente. La segunda reacción de *coping* para esta motivación es el ataque, que da cuenta de una huida, pero hacia adelante. El odio es la tercera reacción de *coping*, y aparece cuando no puedo ser contigo, es decir, eres tú o yo. Por último, encontramos la parálisis, la cual aparece cuando ya no hay otra posibilidad, es decir, cuando ya hemos ocupado el máximo de consumo energético. Finalmente, a la base de esta MF se encuentra como posibilidad personal de *confianza fundamental*, la cual surge de la experiencia de sentirse sostenido, inclusive en aquellas circunstancias en que los otros sostenes han caído (Längle, 2000).

Segunda Motivación Fundamental: el valor de la vida

La segunda motivación fundamental, trasciende la estructura para poder ser y estar en el mundo. De tal manera, hace referencia a la más profunda conexión con la vida, aludiendo al gustar vivir, y cuya pregunta fundamental de la existencia es:

Yo estoy vivo - pero ¿me gusta vivir?

Al comprendernos como seres vivientes, no solo estamos en el mundo, sino que también vivimos, nos relacionamos y sentimos. Para que el hombre consiga lo anterior necesita como condiciones tiempo, relación y cercanía.

Es importante preguntarnos si lo que hacemos lo hacemos con agrado o no. Lo que hacemos con gusto, fortalece nuestra relación con la vida, aumenta la alegría de vivir. En cambio, todo lo que hago con disgusto me quita vida.

En este pilar fundamental de la existencia aparece el valor en sentido general, en la vida si la siento valiosa, en la relación con las personas, pero de todas las relaciones la más fundamental es la que establecemos con el valor esencial de la vida. Es decir, contamos con un sí a la vida, como valor fundamental. Ciertamente si perdemos el valor fundamental, sea por no asumir grandes pérdidas, sea por causas somáticas, o por otros motivos en que la vida se ve bloqueada, surgen como reacciones de *coping*: el retraimiento, tiene que ver con un retirarse hacia el interior. Luego encontramos el activismo como reacción paradoja, ya que trata de tapar el no gusto por la vida con un mayor rendimiento de actividades. Como tercera reacción psicodinámica encontramos la rabia que surge cuando el otro no está para uno, lo que se intenta es despertar la vida en el otro. Finalmente aparece la resignación como reacción al conformismo frente a una situación en particular que paraliza a la persona para seguir luchando (Längle, 2000). Cuando alguna de las reacciones que buscan evitar el sufrimiento se fija, aparece la depresión, como un no a la vida, como manifestación que permite bloquear los sentimientos, obstaculizando el duelo, no queriendo sentirlo y haciéndole el quite.

Tercera Motivación Fundamental: Poder ser no mismo

La tercera motivación de la existencia plantea la legitimidad del ser como es. De tal manera, la pregunta fundamental de esta motivación, que viene a confrontar al hombre es:

Yo soy yo - pero ¿me siento libre para ser yo mismo/a?

Lo central de esta motivación es la legitimidad de sí mismo, es decir, la persona reconocerse sus gustos, cualidades y debilidades, diferenciándose de los otros, determinando lo propio de lo ajeno. Al legitimarse la persona, puede recién ir al encuentro con el otro. Para que el sujeto pueda permitirse ser sí mismo, requiere ser visto y considerado por los otros significativos, haber sido tratado de manera justa y equitativamente y haber recibido aprecio.

Producto de lo anterior, la persona va desarrollando y fortaleciendo su autoestima, no obstante, cuando la persona no se siente vista, considerada, respetada en su legitimidad, es decir, cuando el medio ambiente no permite a la persona ser sí mismo, aparecen diversas reacciones defensivas como el distanciamiento como primera reacción de *coping*, que da cuenta de un apartarse, un quédense sin mí. Como segunda reacción de *coping* encontramos la sobreactuación, la palabra ya lo sugiere, la persona actúa como si todo estuviera bien, demostrando que no importa lo que realmente le importa y le hace mal. También hallamos la ira, que busca poner un límite entre el otro y yo, porque el otro me invade. Por último, aparece la disociación, que puede ser física o psíquica, si es disociación física se trata de fenómenos con causa psíquica, sin sustrato orgánico pero con resonancia orgánica. En la disociación psíquica es aquella donde se separa las emociones de la cognición, es decir, como si el acontecimiento estuviera separado de la persona. Si las condiciones (consideración, justicia y aprecio) para esta motivación no se dan, y si hay fijación de alguna de las reacciones de *coping*, puede desarrollarse un trastorno de la personalidad (Längle, 2000).

Cuarta Motivación Fundamental: El Sentido

Finalmente la cuarta motivación fundamental de la existencia incorpora el sentido, aquello que moviliza la existencia del hombre, de acuerdo a lo planteado por Frankl. Asimismo, surge la pregunta fundamental de la existencia:

Yo estoy aquí – pero ¿para qué es bueno?

Debido a que el tema es el sentido, se hace necesario hacer la diferencia entre sentido ontológico y sentido existencial. El primero dice relación con el sentido del ser, algo en sí mismo, está más allá de nosotros, y las preguntas que surgen van en la línea del ¿Por qué me pasa esto?, ¿Por qué la vida me trae esto?, entre otras. Este tipo de preguntas apuntan a una

interpelación que la persona hace al mundo o a la vida. Sus respuestas son poco certeras, pero pudiesen ser encontradas en el exterior, como en el campo de la religión, de la filosofía, de las creencias personales. Por otro lado, cuando la pregunta interpela a la persona, es ella quien tiene que responderle al mundo o a la vida. Este vuelco lo conocemos como “giro existencial”. La respuesta entregada por la persona interpelada es a través de la acción, siendo este el sentido existencial, definido por Längle (2000), como la opción más valiosa que veo en cada situación.

Entonces, vivir con sentido es actuar con sentido, para ello la persona debe actuar bajo su propia decisión, influenciado por lo que es relevante para él al momento de ser tocado por el mundo. De tal manera, ese actuar libre adquiere un valor para la persona, que no necesariamente será significativo para otra (Längle, 2000).

Cuando no encontramos sentido, cuando se pierde el sentido o bien, cuando caímos al vacío existencial, aparecen las reacciones de *coping* propias de la falta de sentido. Como primera reacción de *coping* frente al vacío existencial emergen las relaciones provisionales, es así como la persona vive lo más superficialmente la vida, sin compromisos. Como segunda reacción dinámica está el fanatismo, es decir, antepongo una tarea o idea que mantenga completamente ocupada a la persona carente de sentido. Se vive frenéticamente, no libremente. La tercera reacción de *coping* habla del vandalismo, cinismo y sarcasmo que determinan una conducta en la persona, la cual busca agredir al otro para hacerle saber la falta de sentido en ella. Finalmente con la falta de sentido, y la pérdida de fuerzas para ir en su búsqueda, aparece la desesperación como cuarta reacción psicodinámica.

- **Eje Procesal: Análisis Existencial Personal o AEP**

“El AEP está basado en la teoría de Frankl, pero metodológicamente va más allá de la Logoterapia. Implica un giro hacia la experiencia interna del paciente, que va más allá de la concentración logoterapéutica hacia el mundo externo para resolver los deberes y lo que presente cada situación” (Längle, 2000). Ciertamente, lo que se busca con la aplicación del AEP, reposicionar a la persona y sus recursos en situaciones que le son problemáticas.

En definitiva, respecto al AEP Längle A. (2000) considera que el método puede contribuir en mejorar el potencial para el diálogo y por tanto la capacidad de tener un encuentro verdadero, lo cual es fundamental para desarrollar la existencia propia.

6.2 Ludopatía

6.2.1 Antecedentes Históricos del Juego Patológico y la Ludopatía.

El juego es definido por la Real Academia de la Lengua como "Ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde" (DRAE, 2001). Hay evidencia de prácticas lúdicas desde el año 2000 a.C., precediendo incluso al propio dinero en aparición. (Departamento de Psiquiatría. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005).

Si bien el juego es y ha sido necesario para el desarrollo del hombre a lo largo de la historia, se sabe que cuando éste se torna excesivo puede ser muy perjudicial. Existen historiadores que concuerdan en que el juego era una actividad muchas veces problemática para las sociedades de la antigüedad. Desde el Rey Carlos II de Inglaterra hasta intelectuales como René Descartes o artistas como Claude Monet y Fyodor Dostoevsky, han sido ejemplos de personajes históricos que son catalogados como jugadores problemáticos, acumulando historias de deudas millonarias ocasionadas por su adicción (Jaro, 2010).

Como problema social, la adicción al juego se ha convertido también en un asunto de interés para las autoridades en distintas sociedades. En la historia moderna, se han dictado diferentes leyes intentando controlar los efectos perjudiciales de los juegos de azar, siendo los esfuerzos más relevantes los llevados a cabo en la Norteamérica de los siglos IX y XX. Estas leyes se dedicaron a regularizar el juego y a proponer reformas que contribuyeran a controlarlo mediante normas estrictas (National Research Council, 1999).

6.2.2 Antecedentes Teóricos del Juego Patológico y la Ludopatía.

Desde el punto de vista teórico, los primeros estudios sobre la adicción al juego, se remontan a la aparición del psicoanálisis. Freud, estuvo particularmente interesado en las razones de por qué la gente caía, deliberadamente y repetidamente, en esta conducta que él denominó autodestructiva. Freud catalogó el juego como una adicción; colocándola en una triada junto al alcoholismo y la drogadicción (Freud, 1928).

Desde los años treinta en adelante, en medio del surgimiento y consolidación de la industria del juego legalizado, surgen las primeras asociaciones dedicadas a brindar apoyo a los jugadores adictos, como la "Asociación de Jugadores Anónimos" (Anonymous Gamblers).

En 1980 la ludopatía es incluida como patología, por la Asociación Psiquiátrica Americana en la tercera edición del Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-III (American Psychiatric Association, 2014).

Actualmente, la Ludopatía se define como un trastorno del comportamiento, caracterizado por “una dependencia emocional del juego, un fracaso repetido en resistir la urgencia de jugar y una conducta de juego que conduce a graves consecuencias adversas en el funcionamiento personal, financiero, familiar, legal, laboral o social” (Blaszczynsky, 1993, p. 410). También se considera al juego patológico como un fenómeno de carácter multidimensional, en el que intervienen numerosos factores que conforman un complejo sistema de determinantes ambientales, cognitivos, conductuales y emocionales (Domínguez, 2009). Esta afección conforma una multiplicidad de síntomas psico-fisiológicos, además de un elevado riesgo de depresión y suicidio (Blaszczynsky, 1993).

6.2.3 Diagnóstico y Características Clínicas

En el recuadro a continuación, se describen los criterios diagnósticos del juego patológico (DSM-IV y CIE-10).

DSM-IV

- A. Comportamiento de juego desadaptativo, persistente y recurrente, como indican por lo menos cinco (o más) de los siguientes ítems:
1. Preocupación por el juego (por ejemplo, preocupación por revivir experiencias pasadas de juego, compensar ventajas entre competidores o planificar la próxima aventura, o pensar formas de conseguir dinero con el que jugar).
 2. Necesidades de jugar con cantidades crecientes de dinero para conseguir el grado de excitación deseado.
 3. Fracaso repetido de los esfuerzos para controlar, interrumpir o detener el juego.
 4. Inquietud o irritabilidad cuando intenta interrumpir o detener el juego.
 5. El juego se utiliza como estrategia para escapar de los problemas o para aliviar la disforia (por ejemplo, sentimientos de desesperanza, culpa, ansiedad, depresión).
 6. Después de perder dinero en el juego, se vuelve otro día para intentar recuperarla (tratando de “cazar” las propias pérdidas).
 7. Se engaña a los miembros de la familia, terapeutas u otras personas para ocultar el grado de implicación con el juego.
 8. Se cometen actos ilegales, como falsificación, fraude, robo o abuso de confianza, para financiar el juego.
 9. Se han arriesgado o perdido relaciones interpersonales significativas, trabajo y oportunidades, educativas o profesionales debido al juego.
 10. Se confía en que los demás proporcionen dinero que alivie la desesperada situación financiera causada por el juego
- B. El comportamiento de juego no se explica mejor por la presencia de un episodio maníaco.

CIE-10

1. Tres o más periodos de juego durante un periodo de al menos un año.
2. Continuación de estos episodios a pesar del malestar emocional y la interferencia con el funcionamiento personal en la vida diaria.
3. Incapacidad para controlar las urgencias para jugar, combinado con una incapacidad de parar.
4. Preocupación por el juego o las circunstancias que lo rodean.

Parte del proceso diagnóstico implica diferenciar el juego social, el juego problema y la ludopatía o Juego Patológico como tal. El jugador problema (no incluido como diagnóstico en el DSM IV TR) representa a un jugador social que comienza a exceder los límites y cruza fronteras, comenzando a presentar problemas en su vida (Departamento de Psiquiatría. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005).

En la medida que la enfermedad progresa, frecuentemente se desarrolla un pensamiento mágico que consiste en atribuir las ganancias a destrezas personales mientras que las pérdidas a la mala suerte. El juego va invadiendo la vida de los jugadores los cuales comienzan a planear actividades y vacaciones alrededor de eventos de juego. Finalmente se llega a la etapa en que el juego pasa a ser el elemento central en la vida del sujeto, el cual continúa jugando a pesar de las pérdidas económicas y su deterioro social u ocupacional.

6.2.4 Diagnóstico Diferencial y Patologías Asociadas

Entre las patologías relacionadas con el juego patológico se encuentra la adicción o dependencia a diferentes sustancias, siendo el alcohol, la cocaína y medicamentos sedantes los más frecuentes. Asimismo, se asocia a la ludopatía con la aparición de diferentes trastornos de adaptación, trastornos afectivos y de ansiedad. En muchas ocasiones, la adicción al juego sólo es diagnosticada de manera secundaria. Estadísticamente, las enfermedades psiquiátricas más relacionadas con la ludopatía son el trastorno hipomaniaco (38%), la depresión (30%), el trastorno de pánico (20%), y el maniaco (6%). La depresión es particularmente común en las apostadoras mujeres. Incluso el suicidio es intentado en porcentajes que alcanzan el 15 a 20% de los jugadores patológicos, especialmente en las fases de pérdida y desesperación.

6.2.5 Teorías y Modelos Explicativos Sobre el Juego Patológico

Son varios los modelos y teorías que se han planteado para intentar explicar el origen del juego patológico:

a) Modelo de Jacobs

Para Jacobs, la adicción es un estado dependiente que una persona con predisposición adquiere a lo largo del tiempo, en su intento de aliviar una conducta de estrés crónico (Ortega et al, 2013). Dos son los factores que potencian y mantienen la conducta adictiva: a) un nivel de arousal fisiológico hipertenso (excitado)-hipotenso (deprimido), pero de cualquier modo desagradable para el individuo; b) un factor de predisposición de naturaleza psicológica con sentimientos de incapacidad, inferioridad y sentido generalizado de ser rechazado. De este modo cuando descubren la conducta adictiva como un modo eficaz de responder a la sensación de estrés, este poder reforzante hará que la conducta se repita cada vez más.

b) Modelo de Brown

Sostiene la teoría de la reversión, basada en el arousal y partiendo de la teoría de la reversión de Apter. Para Brown las pulsaciones del jugador aumentan cuando está jugando, el juego por tanto es excitante y para algunas personas esta excitación es un reforzador. La activación es significativamente mayor en los jugadores patológicos (Carmona, 2012).

c) McCormick y Ramirez

Identifican cinco factores que pueden dar lugar al juego patológico: una predisposición biológica, un fracaso en la socialización, vivencias estresantes en las primeras etapas de la vida, ciertas variables de personalidad y situaciones estresantes recientes (Blaszczynsky, 1993). Una vez que la persona descubre los efectos reforzantes del juego, irá aumentando cada vez más su juego, hasta que llega a entrar en un círculo vicioso: estado de necesidad (ansiedad, aburrimiento), juego, rebote más intenso del estado de necesidad, más juego, etc.

6.2.6 Proceso Etiopatogénico de la Ludopatía

El psiquiatra estadounidense Dr. Robert Custer, en 1985 inició investigaciones cualitativas con personas que buscaban ayuda en relación a la ludopatía, describe tres fases de progresiva implicación en el juego (Lesieur, 1991):

1.- FASE DE GANANCIA: constituida por un período de suerte y episodios frecuentes de ganancias que hacen que el jugador apueste con más frecuencia, creyéndose además que él es un jugador excepcional. Frecuentemente existe una gran ganancia, a veces del valor de hasta el sueldo anual; y el jugador patológico piensa que esto puede ocurrirle de nuevo e incluso volver a repetirse en un futuro con una cantidad mayor de dinero.

2.- FASE DE PÉRDIDA: El jugador mantiene una actitud excesivamente optimista, que le conduce a aumentar significativamente la cantidad de dinero que arriesga en el juego. Al incrementar las apuestas se comienzan a producir mayores pérdidas y es ahí cuando comienza a jugar, ya no para ganar, sino para recuperar lo perdido. Busca ahora nuevas fuentes de dinero para emplearlo en el juego, principalmente los préstamos, siempre con la idea de devolverlos con el dinero obtenido en el juego. Los elevados préstamos se convierten en una nueva presión para el jugador. Aumenta su preocupación por el juego, deteriorándose paulatinamente las relaciones familiares y laborales. Trata de ocultar sus problemas de juego a la familia, y a causa de sus excusas y engaños, se deteriora la relación con su cónyuge o pareja. En su empleo empieza a disminuir su nivel de productividad y a perder horas de trabajo. Aunque algunas veces se producen ganancias durante esta fase, estas son siempre menores que la cantidad de dinero a que ascienden los préstamos. Su estado financiero se hace crítico. Generalmente ha de "confesarse", al menos en parte, a la familia, que suele ayudarlo económicamente y darle un voto de confianza. Si cesa de jugar suele ser durante poco tiempo.

3.- FASE DE DESESPERACION: El juego alcanza una intensidad consumidora, los familiares y amigos, aparentemente, se desentienden. La falta de dinero disponible o de sistemas de préstamo legales a los que acudir incrementa el riesgo de buscar vías de préstamo ilegales o de delinquir. En esta etapa muchos abandonan su empleo o negocios. Están irritables, nerviosos y aparecen trastornos del sueño y de la alimentación. Son frecuentes la depresión e ideación autolítica. Las alternativas son varias, desde escapar de la situación y solicitar ayuda hasta el encarcelamiento y el suicidio. La consecuencia final, aunque con sus variaciones según cada jugador y las características propias del juego, es la misma y la situación del jugador es verdaderamente desoladora.

6.3 Adulto Mayor

Al momento de pensar en la tercera edad o en el adulto mayor son varias las apreciaciones y sensaciones que nacen. Generalmente se vincula a una mirada negativa sobre esta etapa de la vida, propia visualización occidental, relacionada a la vulnerabilidad. Pues un estudio desprendió que “transformarse en adulto mayor está fuertemente asociado con factores sociales como el retiro del mundo del trabajo, creciente distanciamiento de los jóvenes, reducción del entendiendo, soledad y enfermedad” (Längle y Probst, 2000, p. 3).

Debido al aumento de las personas mayores de 60 años, Chile comienza desde hace un tiempo a formar parte del grupo de los países donde el fenómeno del envejecimiento poblacional es preocupante. Su relevancia se debe a que este proceso conlleva grandes transformaciones a nivel económico, cultural, político, además constituye un reto para la sociedad, que debe adaptarse a ello para mejorar al máximo la salud y la capacidad funcional de las personas mayores, así como su participación social y su seguridad (Cannobbio & Jeri, 2008).

Existen grandes adelantos de la ciencia y mejoras en los servicios públicos que influyen en la prevención de diversos fenómenos y enfermedades de la tercera edad, sin embargo un estudio que aparece en la edición de octubre del 2007 de la revista *Current Directions in Psychological Science* de la Universidad de Queensland Australia, el psicólogo, Bill von Hippel, informa que la disminución de la capacidad inhibitoria en la edad adulta tardía puede llevar a tener prejuicios involuntarios, inadecuación social, depresión y problemas de juego (González Durand, 2013). Este último se relaciona con el aumento de juego patológico en personas de la tercera edad, especialmente en mujeres adulto mayor.

Dentro de estudios ligados a la tercera edad y ludopatía, se encontró que las personas de la tercera edad están más propensas a tener discusiones innecesarias, como también a apostar todo su dinero durante las tardes (González Durand, 2013). Las personas adulto mayor con adicción al juego han manifestado su propia visión del fenómeno, dando justificación a su patología, frases como: “Los viejos no tenemos otras opciones”, “Prefiero estar allí que en mi casa”, “¿En qué me gasto mi dinero? ¿En ropa?, ¿Para qué?, a nadie le importa mucho cómo luzco (...) no tengo con quien viajar y mientras me alcance para comer, prefiero gastarme lo que me queda en estos lugares”. Lo anterior son indicios claros de cómo los juegos de azar parecen convertirse en el refugio perfecto para la soledad, sobre todo en grupos que parecen ser los más vulnerables, como los adultos mayor (González Durand, 2013).

Buggs, (2014), comenta que es común ver a mujeres de entre 50 y 60 años que no viven en pareja o que se encuentran en una etapa de jubilación, que atraviesan lo que se conoce como “el nido vacío”, mujeres para las que ya no hay un proyecto de vida por lo que encuentran la posibilidad de no sentirse solas en estos lugares, sin necesariamente tener que relacionarse con otras personas, sino simplemente ante el hecho de llegar a estos lugares y sentirse acompañadas sólo con el ruido de las máquinas”. Ciertamente, la adicción parece llenar el

vacío que esconde por ejemplo, una depresión, síndrome del nido vacío, jubilación y/o soledad.

6.3.1 Envejecimiento

El envejecimiento es un proceso natural y universal, que ocurre en todo ser vivo a consecuencia de la interacción de la genética del individuo y su medio ambiente, de tal manera, se torna indiscutible su trascurso. En relación al envejecimiento se puede afirmar que éste comienza inmediatamente al momento de nacer y acaba al momento de morir, pues poseemos mecanismos genéticos que impiden que las células se renueven ilimitadamente (Czubaj, 2012). Por lo cual, el envejecimiento es irreversible, progresivo, irrenunciable e inevitable, abarca transversalmente la vida de cualquier ser humano independiente de su cultura, religión, nivel educacional o socioeconómico. Asimismo el envejecimiento se puede entender como: “todas las alteraciones que se producen en un organismo con el paso del tiempo y que conducen a pérdidas funcionales y a la muerte” (Rinessi, 2000, p.21).

Ciertamente cada individuo envejece de forma distinta, ya que “intervienen diversos factores de carácter hereditarios, de sexo, estilos de vida y de relaciones afectivas, por lo tanto el envejecimiento es una especie de reacción en cadena en la que un cambio adverso provoca otro” (Gonzales de Gago, 2010, p.4). Entonces “envejecer es probablemente la consecuencia de una serie de factores internos y externos, que interactúan sobre el organismo a lo largo del tiempo y determinan finalmente un debilitamiento del equilibrio que culmina con la muerte” (Bazarra & Castillo, 2006, p.3).

6.3.2 Teorías del Envejecimiento

El proceso de envejecimiento se trata de explicar mediante muchas teorías, dejando en claro que es un proceso multifactorial, encerrando características genéticas propias del ser humano, que a su vez es influido por el medioambiente y estilo de vida que hace cada individuo de sus capacidades físicas, cognitivas, psicológicas y sociales, desencadenando un peculiar y particular modo de envejecer. Desde esta perspectiva abordaremos la teoría psicológica de Erick Erikson que busca explicar el proceso del envejecimiento.

Teoría Psicológica del Envejecimiento de Erick Erikson.

Erikson en su teoría psicosocial del ser humano enfatizó que la personalidad está influenciada por la sociedad, donde el desarrollo del yo dura toda la vida, y las etapas deben ser resueltas satisfactoriamente para lograr un desarrollo saludable del yo. Es decir, “La terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás, sin embargo el fracaso para completar una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro” (Muñoz, 2012). De acuerdo con Erikson, las personas que han tenido éxito en esta tarea integradora final construyendo sobre los resultados de las siete crisis previas, ganan un sentido más amplio del orden y del significado de sus vidas dentro de un ordenamiento social más grande, pasado, presente y futuro.

Cuando los adultos entran a una etapa final de la vida es el momento en que puedan contemplar su vida en conjunto y con coherencia, aceptando su vida tal como la han vivido, creyendo que ha sido de la mejor manera posible de acuerdo a sus circunstancias. Si logran realizar esta tarea habrán desarrollado la integridad del ego. En cambio, si vemos la vida desde la inseguridad e improductividad, no queriendo aceptarla, apreciándola con desprecio, anhelando la posibilidad de volver a vivirla (Pérez Moscoso, 2013), nos sentimos culpables por nuestras acciones pasadas, o consideramos que no logramos nuestras metas en la vida, nos sentimos descontentos con la vida, apareciendo la desesperación, que a menudo da lugar a depresión (Muñoz, 2012). La desesperanza hace que la vida parezca sin objetivos, “en el adulto mayor la sensación sin objetivos siempre se incrementa aún más si los trabajos del pasado se ven como inservibles, o si él se siente como una carga para los demás” (Längle y Probst, 2000, p. 5). Asimismo se debe aceptar la propia muerte como un fin inevitable de la vida. “Igualmente propone Erikson que las personas que no consiguen aceptar esto son desesperanzadas, porque ya no ven tiempo para reaccionar y enmendar aquello con lo que no están de acuerdo” (Pérez Moscoso, 2013). Esta es una etapa de revisión del individuo, mirar su vida con aprecio, pues si su propia vida “no fuera tomada en estima, si fuera vista como algo pragmático y funcional, entonces la vida va lentamente perdiendo el último valor correspondiente a la edad del adulto mayor, se vuelve sin sentido y finalmente se torna en una absurda tortura” (Längle y Probst, 2000, p. 5).

6.3.3 Cambios que Enfrenta el Adulto Mayor

Durante el transcurso de la vida una persona “tiene que decir adiós a un montón de cosas en el curso de su vida, pero nunca tanto como en la edad de adulto mayor: la pérdida de su estado físico y su fuerza, la pérdida de flexibilidad psicológica y mental, la pérdida de su rango profesional y social, medios económicos, amigos y parientes” (Längle y Probst, 2000, p. 4). Por lo cual, el adulto mayor se ve enfrentado a cambios profundos que causarán diversas conductas, pensamientos y emociones, cambios como:

a) Jubilación

Debido a la esperanza de vida la que ha ido aumentando, la población se ve más envejecida, por lo cual surge un importante aumento de la jubilación.

La jubilación es asociada con pasar de un estado de actividad laboral a un estado de inactividad, y por lo general, se produce pérdida de capacidad adquisitiva en muchos casos, pérdida de contactos sociales y aumento del tiempo libre. Pese a que la jubilación es un derecho de todos, donde la oportunidad de descansar y ocupar el tiempo libre, puede que no sea deseado y se transforme en una amenaza, por la falta de un objetivo social y de la inactividad social; en cambio para otros/as puede significar mayor tiempo para nuevas actividades y un merecido descanso (Moragas, 1991).

Según Moragas (1991), la jubilación implica un cambio global de la situación vital, individual, social, económica y legal de la persona que se retira de la vida laboral. También hace referencia a que implica un replanteamiento de la experiencia vital en el uso del tiempo, en las experiencias físicas, en la dedicación intelectual y en el significado social de la persona, y todo ello supone una respuesta psíquica global del individuo.

b) Aislamiento o Soledad

La edad adulta al ser parte del final de la vida laboral, influye en la disminución de las redes de apoyo y roles sociales estrechos. El contacto permanente con los demás se reduce debido a los fallecimientos de pareja, amigos y cercanos. Quedando en momentos solos, y sin nadie a quien puedan hablar, haciéndose nula la estimulación del adulto mayor, que repercutirá en capacidades cognitivas y sobre todo emocionales, pues “la apertura básica es parte de la

naturaleza del hombre, para ser impresionado con el mundo y entrar en el intercambio con él” (Längle y Probst, 2000, p. 6).

c) Síndrome del nido vacío

Este síndrome del nido vacío no es exclusivo del adulto mayor. Si bien este fenómeno se conoce popularmente por la población general con el nombre del “síndrome del nido vacío”, lo cierto es que carece de entidad diagnóstica. Pues sus características y síntomas no se incluyen en los principales manuales diagnósticos. Este hecho hace que los datos no sean fiables, puesto no existen criterios que determinen este síndrome. Sin embargo, las personas que lo padecen pueden reunir una serie de sentimientos de carácter negativo como: la tristeza, sentimiento de vacío, soledad, aburrimiento, llanto, recuerdos constantes de los hijos, melancolía, ansiedad, irritabilidad, sensación de inutilidad y pérdida del sentido de la vida, que si se prolongan en el tiempo pueden generar cuadros diagnósticos más serios, como una depresión o trastornos de ansiedad (Fernández López, 2013). Ciertamente en la tradición popular como clínica, el "nido vacío" es a menudo visto como un cambio perjudicial en el bienestar físico o psicológico de la mujer, pues revistas médicas presagian la necesidad y la utilidad de antidepresivos para combatir este síndrome (Bates Harkins, 1974).

7. Marco Metodológico

7.1 Enfoque Metodológico

El propósito de nuestra investigación se centra fundamentalmente en la problemática que nace desde el juego patológico en mujeres adulto mayor asiduas al Casino Enjoy de Viña del Mar y máquinas tragamonedas de barrio de la comuna de Estación Central y Valparaíso. De tal manera, esta investigación fue abordada desde la mirada Analítica Existencial, vinculada a las Motivaciones Fundamentales, que sostienen la estructura y la existencia del ser humano. Por lo tanto, se hace pertinente y necesario indagar como se ven afectadas las cuatro motivaciones fundamentales que se encuentran detrás del comportamiento del juego compulsivo que presentan estas mujeres adulto mayor. Esta mirada está centrada en “descubrir, comprender y reconstruir” las vivencias de estas mujeres, con el fin de conocer la relación experiencial con la ludopatía en su propio contexto. Por consiguiente, nuestra investigación fue desde la base fenomenológica, pues se realizó un acercamiento al fenómeno de la ludopatía en mujeres adulto mayor.

Por ese motivo se optó por un enfoque metodológico de carácter cualitativo, pues nuestro propósito es descubrir y reconstruir la propia realidad tal como la observan las personas de nuestro estudio, es decir, la observación subjetiva de las mujeres adultas mayor ludópatas (Hernández et al, 2003). Ya que “la realidad que importa es la que las personas perciben como importante” (Taylor y Bodgan, 1986. p.16). Al ser un estudio desde un carácter cualitativo “nos permite dar profundidad a los datos, la dispersión, a la riqueza interpretativa, a la contextualización del ambiente o entorno, a los detalles y las experiencias únicas” (Hernández et al., 2003. p. 18).

El enfoque cualitativo nos llevó adentrarnos a los aspectos más subjetivos de las mujeres adulto mayor, como a la comprensión del fenómeno desde sus propias palabras, permitiéndonos investigar por medio del habla y la conversación, es decir, a través los relatos pudimos dar cuenta de la vivencia y experiencia de las jugadoras ludópatas de la tercera edad, y en ese sentido visualizar su propia mirada e interpretación del mundo, permitiendo una profundización a nivel subjetivo en relación al fenómeno de la ludopatía en adulto mayor. Es

importante destacar que la investigación cualitativa no busca generalizaciones, sino una comprensión del fenómeno que queremos estudiar, por ende nuestra intención no es establecer un parámetro universal sobre el grupo objeto “mujeres adulto mayor ludópatas” y el fenómeno de la ludopatía sustentado en las Motivaciones Fundamentales, sino más bien dar luces de cómo es la afectación de estas motivaciones en las mujeres adulto mayor ludópatas; poder ser en el mundo- relación con la vida-, permitirse ser uno mismo y vivir con sentido, profundizando en sus reacciones de afrontamiento y como vivenciaron el vivir como ludópata, para que comience a ser un tema abordado por más profesionales y por nuestra sociedad.

7.2 Tipo de Investigación

En relación a las características del fenómeno en particular que investigamos, junto a la mirada teórica que nos sustenta basada en la descripción y reconstrucción de la afectación de las Motivaciones Fundamentales de los casos de estudios, podemos decir que nuestro tipo de investigación es de carácter exploratorio, pues es un problema o un tema poco estudiado desde la mirada elegida, encontrando escasa información que indague y profundice las ludopatía de mujeres adulto mayor desde la mirada del Análisis Existencial que propone Längle. Lo que nos lleva a una formulación más precisa de un problema desde la mirada fenomenológica, para así obtener nuevos datos referentes al tema de estudio y caracterizando el fenómeno y la situación indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores, llegando a conocer de manera más profunda -el estar en el mundo, la relación con la vida, el permitirse ser, el sentido de la vida, el vivenciar la adicción y reacciones de afrontamiento- de las mujeres adulto mayor ludópatas. Así indagaremos nuevas perspectivas sobre la ludopatía en la tercera edad en género femenino o ampliaremos las ya existentes, que actualmente podrían considerarse como un fenómeno relativamente desconocido desde esta mirada, con el fin de identificar conceptos o variables y establecer prioridades para futuras investigaciones (Hernández et al., 2003). Esta investigación no tiene como finalidad establecer un parámetro universal mediante la generalización de los resultados, pues al entrevistar a distintas realidades de adulto mayor ludópatas nos abre un camino para comprender de mejor manera el juego patológico respecto de la mirada Analítica Existencial. El tipo de investigación elegida nos entregó la posibilidad de involucrarnos mediante el dialogo comprensivo en la realidad de las personas estudiadas,

acercándonos de manera efectiva al fenómeno de la ludopatía en una de la vida vinculada a la aceptación de lo ya vivido.

7.2.1 Diseño de Investigación

La presente investigación no pretende influenciar, ni manipular las variables de la realidad objeto a modo de causar diversos efectos que podrían generar una variación tajante dando como resultado un alejamiento de la real situación que ocurre. Más bien busca únicamente la observación del fenómeno, para acercarnos y conocer tal cual es, es decir una aproximación al fenómeno tal y como se da en su contexto natural. Es por aquello que nuestro diseño de investigación se puede identificar respecto a lo que se conoce y entiende cómo no-experimental, pues la investigación se realizó sin manipular las variables deliberadamente, es decir, los fenómenos se observaron tal y como son en su contexto y/o ambiente natural y posteriormente fueron analizados e interpretados, no se construyó una realidad o situación como la experimental, sino que se observaron las situaciones existentes, sin que haya una intención de provocarlas, es decir no existió la manipulación, ni producción de efectos por parte de nosotras como investigadoras del fenómeno de ludopatía en adulto mayor (Hernández et al., 2003), pues nuestra investigación y nuestra presencia no influyó de manera tajante para que varíe su adicción por los juegos de azar, fuimos ajenas a la situación, la cual ya existía. Entonces podemos decir que en nuestra investigación nos aproximamos a la realidad, experiencias y vivencias de las mujeres adulto mayor ludópatas, sin causar efectos de variación en aquellos elementos, pues no existió una manipulación frente a la situación y fenómeno por parte de las investigadoras, ya que se observaron en su contexto natural.

Nuestra investigación de acuerdo a la dimensión temporal del diseño de investigación no-experimental, se asocia a un método transversal, pues recolectó datos de un solo momento y en un tiempo único en la vida de las mujeres ludópatas, que sería en su edad madura mayor de 60 años, no habiendo un seguimiento de este en el tiempo (Hernández et al., 2003).

7.3 Delimitación del Campo a Estudiar

El fin de nuestra investigación es comprender la relación de las mujeres adulto mayor, respecto a la adicción al juego. Es por lo cual existe un gran interés en enfocarnos en la profundización

del fenómeno en estas mujeres en esa etapa de la vida, para lograr comprensión a cabalidad en relación a las Motivaciones Fundamentales. Es por ello que interesa considerar el relato de distintas personas que vivencia la situación del juego patológico, donde existe un grado de diferencia socioeconómica, y así conocer la distinta realidad, y visualizar la afectación del fenómeno de manera transversal.

Nuestra investigación se interesa por las mujeres adulto mayor ludópatas, debido al gran auge que abarca este fenómeno, por lo cual se elegirá intencionalmente una población y personas con características apropiadas para responder a la pregunta de investigación y sus objetivos, basado en el estudio de 4 casos.

7.3.1 Estudio y diseño de casos múltiples

La presente investigación se realiza sobre la base del estudio de casos múltiples, conformado por 2 mujeres adulto mayor ludópatas que usualmente frecuentan grandes casinos de juegos autorizados al amparo de la Ley N° 19.995 de 2005. Asimismo, incluiremos como parte de la investigación a 2 mujeres adulto mayor ludópatas que concurren periódicamente a establecimientos de barrios, los cuales disponen de máquinas tragamonedas que actualmente no se encuentran normadas por ley y/o funcionan de manera clandestina aprovechándose del vacío legal que la mencionada ley no especifica.

7.3.2 Tipo de muestra y criterios de selección

Tipo de Muestreo

De acuerdo al tipo de investigación que realizamos, basada en nuestra elección intencional de criterios y de sujetos de estudios, se puede decir que las muestras son no probabilísticas, ya que esta elección se basó en nuestro criterio como investigadoras, lo cual incidió para no efectuar generalizaciones, pues no hay certeza de que la muestra extraída es representativa de toda la población del fenómeno, ya que trabajamos con las subjetividad, experiencias y vivencias de nuestros sujetos de estudios. Sin embargo, la representatividad no fue puesta en juego, pues los criterios utilizados para elegir la muestra otorgaron riqueza para la recolección y análisis de los datos, lo cual a su vez nos entregó serias nociones del fenómeno en las mujeres adultas mayores, generando un avance más profundo sobre la ludopatía desde la mirada del Análisis Existencial, y comprendiendo de mejor manera la problemática.

El fin de nuestra investigación fue comprender la relación de las mujeres adulto mayor respecto a la adicción al juego. Es por lo cual que nos enfocamos en la profundización del fenómeno en estas mujeres en esa etapa de la vida, para lograr comprensión a cabalidad en relación a las Motivaciones Fundamentales. Es por ello que consideramos el relato de distintas personas que vivencian la situación del juego patológico, con un grado de diferencia socioeconómica, con lo cual conocimos distintas realidades, y visualizamos la afectación del fenómeno de manera transversal.

Nuestra investigación se basó en las mujeres adulto mayor ludópatas, debido al gran auge que abarca este fenómeno, por lo cual seleccionamos intencionalmente una población y personas con características apropiadas para responder a la pregunta de investigación y sus objetivos. Las características de las personas de nuestro estudio son:

Criterios de selección:

- Mujeres ludópatas.
- Mujeres adultas mayores entre 60 y 75 años.
- Sin deterioro mental visible.
- Diferente estrato social: medio-alto y bajo.
- Diferente lugar de juego: Casino Enjoy de Viña del Mar y máquinas tragamonedas de barrio de la comuna de Estación Central y Valparaíso.

TABLA 1: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS PERSONAS ENTREVISTADAS		
A: Jugadoras de Casino		
B: Jugadoras de Máquinas Tragamonedas		
Código	Edad	Características generales
A.1	60	Casada, 3 hijos, contadora y manager. Era jugadora del Casino Enjoy de Viña Mar
A.2	65	Casada, 2 hijas adultas, estilista y jugadora del Casino Enjoy de Viña del Mar.
B.3	67	Casada, 1 hijo, jubilada y jugadora de máquina tragamonedas de barrio en Valparaíso.
B.4	76	Casada, 4 hijos, dueña de casa, vendedora de productos por catálogo y cuidadora de su marido enfermo. Es jugadora de máquinas tragamonedas de barrio de la comuna de Estación Central.

Fundamentación

La elección de la técnica de estudio de caso se fundamenta en que la utilización de este procedimiento de recogida de datos cualitativos permite llegar a elaboraciones que suelen expresarse mayoritariamente en forma verbal. Tal tipo de dato alude a la comprensión del mundo o de sus propias prácticas que tienen los participantes en los escenarios en estudio. De esta forma, mediante el estudio de caso se comprende en profundidad la realidad del fenómeno que se intenta comprender. Se analizaron cuatro casos, que son representativos y suficientes para el estudio de la problemática planteada en esta investigación. El interés por la profundidad de la información implicó trabajar con pocos casos, no siendo la representatividad de importancia clave para estos fines investigativos (Barrientos, 2001). Escogimos como muestra a mujeres adultas mayores ludópatas que hayan experimentado en el presente y/o pasado comportamientos asociados al juego patológico, debido el gran auge que hoy en día ha obtenido este fenómeno de la ludopatía, con una mayor gravedad en el género femenino pertenecientes a la última etapa de la vida. La elección de que sean mujeres ludópatas con un relativo grado de conciencia tuvo como finalidad la profundización de los acontecimientos reales y subjetivos que comprenden su situación.

Posicionándonos como investigadoras con un mayor grado de responsabilidad a la hora de indagar los temas, fue necesaria una perspectiva basada en el respeto, empatía y comprensión frente a situaciones y sufrimientos que puedan salir a luz.

Consideramos relevante que estas mujeres no poseen un deterioro mental visible, ya que se realizaron exhaustivas entrevistas en profundidad para abordar los temas de nuestra investigación, donde las entrevistadas fueron conscientes de sus experiencias y vivencias actuales en referencias al fenómeno de adicción. Fue fundamental que los casos correspondieran a clases socioeconómicas distintas, es decir, media-alta y baja, ya que logramos una mirada transversal del fenómeno y apreciamos cómo influye el medio en que se desenvuelve cada sujeto de estudio.

7.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

La forma que esta investigación da cuenta de una aproximación a la ludopatía y mujeres adulto mayor comprendió una inmersión inicial en el campo de estudios, que en nuestro caso son Casino Enjoy de Viña del Mar y establecimientos de barrio que cuentan con máquinas tragamonedas en la comuna de Estación Central y Valparaíso. Es así que se platicó con miembros y personas del lugar para adentrarnos y conocer esa realidad, y lograr un *rapport* con la persona que será sujeto de estudio. Es así que encontramos imprescindible basarnos en instrumentos de observación directa y entrevistas en profundidad con cada adulto mayor previamente seleccionado en base a los criterios específicos descritos anteriormente.

Se realizó una observación directa y no estructurada en el campo real en que interaccionan mujeres adulto mayor ludópatas jugadoras de casino y de máquinas tragamonedas. La observación directa es definida como aquella que “el observador realiza sobre el terreno, pero sin incorporarse a la vida del grupo con el fin de no modificar su comportamiento habitual” (Rubio y Varas, 2004, p. 458). El motivo de dicha observación se centró en observar el tipo de dinámicas que transcurren a diario en el que hacer de los actores, de modo tal que fue posible evidenciar mujeres adulto mayor con adicción al juego.

Los registros y notas incluyeron descripciones de lo visto escuchado y sentido de forma cronológica, además contiene anotaciones interpretativas referidas a comentarios personales sobre los hechos, es decir, lo que percibimos, además de ideas, preguntas, conclusiones y juicios. No podemos olvidar nuestras anotaciones personales, vinculadas a las sensaciones que surgidas. Debemos entender que esta no es mera contemplación y toma de notas, sino que implicó adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un rol activo y reflexionar constantemente sobre esos eventos e interacciones que abarcan el fenómeno de la ludopatía (Hernández et al., 2003).

Otra herramienta técnica que utilizamos fue la entrevista en profundidad, la que se encuentra arraigada en la tradición cualitativa de la investigación metodológica, específicamente en la corriente del interaccionismo simbólico (Pérez -Serrano, 2013). De acuerdo a este enfoque, la entrevista en profundidad “es una técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos en una forma libre, conversacional y poco formal...” (Pérez-Serrano, 1994, p.

41). En otras palabras, recuperamos el relato de las personas que son sujeto de investigación, y así conocimos a los individuos en las relaciones de unos con otros, aprendiendo los significados y símbolos en la interacción dialógica.

Con lo anterior, frente a la escucha de las vivencias de las personas, se intentó identificar de qué forma aparecen las Cuatro Motivaciones Fundamentales de la Existencia y cómo éstas se encuentran afectadas por la adicción al juego patológico.

La entrevista en profundidad posee ciertos pasos metodológicos, para Hernández Sampieri (1998), la entrevista en profundidad contendría cinco elementos: la construcción de la agenda, la detección de las personas del grupo elegido, la ejecución de la sesión, elaboración del reporte respectivo y llevar a cabo el análisis – codificación correspondiente.

En cuanto a la agenda, ésta trata acerca de las temáticas que abordamos en la entrevista, conforme a las metas de la investigación. Lo anterior nos permitió poseer un esquema de puntos a tocar en la sesión de entrevista, pero no estructurados como preguntas cerradas, por lo que fue flexible en este aspecto. De esta manera, permitimos que el contenido de la entrevista fluya a través de las mismas personas, dejando abierta la posibilidad de observar cómo los temas surgen desde su individualidad. En este caso, los temas que guiaron esta investigación son los siguientes: la ludopatía o juego patológico, motivaciones fundamentales de la existencia, reacciones de afrontamiento y mujeres adulto mayor.

El camino mediante el cual buscamos este objetivo fue el de profundizar en distintas experiencias de vida de las entrevistadas, considerando que su relato permitió conocer cómo ellas elaboran sus vivencias pasadas y actuales acerca de la ludopatía. Con esto, la intención de esta investigación es indagar el cómo las mujeres ludópatas viven su adicción al juego patológico.

Acerca de la selección de la muestra de investigación, fue relevante determinar mediante decisiones muestrales, a quiénes y a cuántas debimos entrevistar, además del número de sesiones requeridas. En el presente estudio, las entrevistadas fueron determinadas en base a los principios muestrales de representatividad; en nuestro caso, ser mujer adulto mayor, haber experimentado en el presente y/o en el pasado, comportamientos asociados al juego patológico, entre otros criterios ya antes mencionados. Como punto diferenciador, buscamos

personas de diferente clase social. Esto dado por el interés de conocer cómo mujeres pertenecientes a distintos estratos sociales padecen los rasgos de la adicción al juego, y cómo estos se dan de manera transversal, sin importar la capacidad económica de las personas.

En relación a cuántas personas conformaron la elección muestral, consideramos para la investigación cuatro casos de estudio; dos mujeres adulto mayor clientas habituales del Casino Enjoy de Viña del Mar, y dos mujeres adulto mayor usuarias frecuentes de máquinas tragamonedas de barrio de la comuna de Estación Central y Valparaíso. La cuantía de las sesiones de entrevista, se determinaron por la forma en que los contenidos relevantes se fueron desarrollando, obteniendo una cantidad de información que permitió realizar análisis meritorios para el resultado de la investigación.

El guión de contenido que orientó el desarrollo de las entrevistas en profundidad (no estructuradas) a realizar se conformó de la siguiente forma:

1.- Motivaciones Fundamentales afectadas en mujeres adulto mayor ludópatas			
1.1 Yo soy, pero ¿puedo ser?	1.2 Yo vivo, pero ¿me gusta vivir?	1.3 Yo soy yo, pero ¿me permito ser como soy?	1.4 Yo estoy aquí, pero ¿para qué es bueno?
a.- Protección b.- Espacio c.- Sostén	a.- Cercanía b.- Tiempo c.- Relación	a.- Consideración b.- Aprecio Valorativo c.- Legitimación	a.- Campo de actividad b.- Contexto valorado c.- Valor de Futuro

7.5 Plan de Análisis de la Información

El propósito de esta investigación es describir la adicción al juego en mujeres adulto mayor. Desde aquí cabe la interrogante de cuál fue el tipo de análisis más adecuado para otorgar finalidad al presente estudio.

Según los objetivos de esta investigación, hemos llegado a la conclusión que la herramienta más pertinente a utilizar es el análisis de contenido. Este tipo de análisis se define como aquel que se realiza bajo la superficie del texto, permitiendo estudiar en profundidad la comunicación de manera efectiva (Hernandez -Sampieri, 1998). En función de que dentro de las entrevistas en profundidad con los sujetos de estudio hubo ciertos contenidos que pudieron estar ligados íntimamente con el sentido que las personas le dan a su experiencia, el análisis

de contenido es la técnica más pertinente. De esta manera, fue posible llegar a la profundidad de la experiencia personal que las mujeres adulto mayor han vivenciado en torno a la ludopatía, que es a lo que apunta nuestra investigación.

Bardin (2002), señala que es relevante detallar un procedimiento que contemple de manera previa qué se requiere estudiar. Según este autor, “el análisis de contenido puede ser un análisis de los significados (ej.: el análisis temático), pero también puede ser un análisis de los significantes” (Bardin, 2002, p 25). Lo anterior define que no necesariamente esta técnica se trata de una mera descripción del relato de la persona entrevistada, sino que toma en cuenta el “mundo de la persona”. Esto tiene especial relevancia en nuestra investigación dado que nos otorgó la posibilidad de inferir y así comprender de manera más global la vivencia de la mujer adulto mayor que sufre ludopatía.

El procedimiento cualitativo del análisis de contenido presenta ciertos patrones comunes, que han sido transversalmente aceptados y aplicados por los principales expertos de la investigación cualitativa, tales como Taylor, Bogdan, entre otros. Según Pérez-Serrano (2004) las características comunes de un adecuado análisis de contenido serían: la objetividad, sistematización, cuantificación y contenido manifiesto u oculto. Entre estas características los elementos más importantes son la objetividad y la sistematización, siendo fundamental para cumplir con estos criterios definir con claridad las categorías y unidades de contenido que se analizarán.

En función de lo anterior, y al considerar el análisis de contenido como la técnica descriptiva utilizada en la siguiente investigación, presentamos brevemente los pasos realizados:

- Examen inicial de la bibliografía, formulación del problema y precisión de los objetivos que se pretenden conseguir.
- Análisis exhaustivo de las entrevistas para identificar los contenidos más relevantes que desde ellas se desprenden. Estos temas serán asignados como temas emergentes, en forma de temas de conversación, vocabularios, actividades recurrentes, significados, sentimientos, dichos o proverbios populares (Taylor & Bogdan, 1987).
- Elaboración de esquemas de clasificación (tipologías), que permitan identificar conceptos teóricos.

Realizado el análisis descriptivo, los temas emergentes fueron estudiados en contraste a la teoría del Análisis Existencial, interpretando los hallazgos obtenidos a la luz de los supuestos teóricos de esta corriente filosófica (análisis interpretativo).

Según lo señalado por (Taylor y Bogdan 1986. p. 159) “...una orientación hacia el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian ya que la teoría “ilumina los rasgos de los escenarios o personas facilitando la comprensión.... por lo que el análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo. A lo largo del análisis, se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado...” (Taylor y Bogdan, 1986. p.159). Con esto, la teoría se pone al servicio de la comprensión de lo analizado, en el caso de la presente investigación las motivaciones afectadas en las mujeres ludópatas.

Este paso final permitió responder los objetivos específicos de esta investigación, llevando las categorías emergentes a la teoría de las motivaciones fundamentales descritas por Längle. Con esto, las motivaciones fundamentales se constituyen como categorías de análisis en el plano interpretativo, de la siguiente forma:

- **Categoría Teórica N° 1:** El “poder ser o estar en el mundo”, en mujeres adulto mayor que sufren ludopatía.
- **Categoría Teórica N° 2:** La experiencia “gustar de la vida, en mujeres adulto mayor ludópatas.
- **Categoría Teórica N° 3:** Vivencia de la tercera edad, en relación al “permitirse ser uno mismo”.
- **Categoría Teórica N° 4:** El vivenciar en el mundo de las mujeres adulto mayor, en relación al “sentido de la vida”.

8. Resultados y Análisis

El Marco Metodológico propuesto en esta investigación, se define por categorías emergentes. Estos tópicos se evidencian en el análisis, para luego ser vistas desde las Motivaciones Fundamentales pilares de la Existencia Humana.

8.1 Análisis descriptivo por temas emergentes (Apartado I)

A través del Análisis descriptivo por temas emergentes se logra dar cuenta de todos los temas que emergen desde el relato discursivo de las propias entrevistadas de esta investigación, las cuales fueron llevadas a cabo en Santiago, Viña del Mar y Valparaíso.

El análisis de contenido consiste en asignar categorías encontradas en las entrevistas, es decir, el producto final de la codificación son frecuencias de categorías para esto se realizó una lectura diligente de las entrevistas, para luego dar cuenta de los temas que emergían del discurso de nuestra muestra representativa, es decir las mujeres adulto mayor ludópatas. Posteriormente, se le asignó un código para que fuese más comprensivo para el lector. Los Tópicos y la codificación asignada es la siguiente:

Tópico Emergente N° 1: Cómo soy, imagen de sí mismo (código: SM)

Entre las entrevistadas, emerge el concepto de estatus, al ser jugadora de casino con dinero, donde la imagen y el poder, entendido desde lo económico, son necesarios para sentirse plena. Asimismo, en las narrativas aparece el verbo poder, significado como “capacidad de dar vida al otro”, y a su vez, posibilita sentimientos de libertad dentro de la opresión. En palabras de las entrevistadas:

“...Lo que yo asumí me daba por un lado las buenas “lucas”, y por otro lado el estándar y estatus para poder hacerlo...La parte económica te marca absolutamente dentro de un casino (...) o sea me vas a disculpar, pero el roto con un par de “lucas”, no cierto, se sabe al tiro (...) yo hoy día entro a un casino quien es quien...O sea de verdad que ahí yo digo una mujer con poder económico por dios

que es peligrosa, porque como yo tenía el poder, era mi plata, mis “lucas”, nunca le pedí nada a nadie entonces... ese fue el peligro mayor” (A1)

“...gracias a mi él está vivo, que si no es por mí no estaría...” (B4)

Además, este tópico da cuenta de la concepción que las mujeres adulto mayor ludópatas tienen de sí mismas, donde en algunas su autoimagen bordea el menosprecio de sí. Sin embargo, otros relatos comunican valoración positiva de sí mismas. En palabras de las entrevistadas:

“Me sentía mal conmigo misma...era una estúpida...” (A2)

“Me guardaba todo lo que sentía para mí, antes yo era muy llorona...El juego te gana, tú dependes de él y te conviertes en su esclavo” (B3)

“...gracias a mi él está vivo, que si no es por mí no estaría...” (B4)

Tópico Emergente N° 2: La soledad (código: Sol.)

Se hace referencia a este tópico, cuando en las entrevistadas aparecen relatos referidos a sentirse sola aunque se esté acompañada, ya sea por la pareja, familia, se alude a una soledad existencial. No obstante, algunas entrevistadas son capaces de aceptar y aprender a convivir con esta condición, significando sus vidas desde lo positivo que puede ofrecer la vida. En palabras de las entrevistadas:

“...me afectó mucho, vivir esa situación es horrible, sentía que todo se venía encima me sentía sola completamente sola...un periodo muy negro esa sensación de sentirse así...” (A2)

“...me sentía sola aunque ya tenía mi hijo...me hubiese gustado que mi marido hubiese estado más conmigo y con mi hijo” (B3)

“...soy yo quien tiene que ver mis remedios...si yo no me los tomo, nadie está preocupada por mí, por si tomé o no tomé mis remedios o que si tengo o no tengo mis remedios...me gustaría que alguien se preocupara por mí, pero quién...a lo mejor si hubiese tenido una hija mujer habría sido distinto...Después pienso mejor que no tuve una hija mujer, porque con lo pesado que es el Melo, habría tenido problemas por ser mujer, porque el otro yo creo que no la hubiese dejado ni asomar la nariz a la puerta, entonces habría sido peor” (B4)

Tópico Emergente N° 3: Autoestima (código: AE)

Otro tópico que aparece en las entrevistas es la baja autoestima, que nos habla de “cómo me veo yo misma y como me ven los demás”. Aquí emerge un déficit de su propia imagen, que se construye a partir de sentimientos negativos que experimentan ellas mismas frente al mundo, posicionándose con fuertes inseguridades, hasta dejar de cumplir con las propias condiciones básicas para vivir. En palabras de las entrevistadas:

“Era insegura, sentía que no me respetaban...” (A2)

“Me sentía mal, pésimo, no le digo se me habían quitado las ganas de comer, de vivir, estaba flaquita y eso más pena me daba, porque a mi marido siempre le han gustado las mujeres rellenitas...Cuan poco te has querido y cuanto te has dejado de preocupar por ti...” (B3)

Igualmente, encontramos reconocimiento de lo propio, de sus capacidades y limitaciones como aspecto valorativo de sí mismo y diferenciador del otro. En palabras de la entrevistada:

“...yo me preocupo de mí, me gusta vestirme bien, verme bien...por eso ando preocupada de mis remedios...” (B4)

“...gracias a mi él está vivo, que si no es por mí no estaría...” (B4)

Tópico Emergente N° 4: Relación de pareja (código: RP)

Entre nuestras entrevistadas aparece de distintas maneras la relación de pareja que sostuvieron durante su vida, ya sea actualmente o en su pasado.

Se puede apreciar la pareja como una fuente de conflictos y problemas, antes y durante el periodo de adicción. Emergen sentimientos de angustia, desconfianza e inseguridad, al vivenciar posiblemente la pérdida de sostén que representan sus parejas. En palabras de nuestras entrevistadas:

“Me afectó mucho, vivir esa situación es horrible, sentía que todo se venía encima...él me dijo que si solo eran discusiones, no me sentí apoyada por él” (A2)

“Pero yo me puse súper celosa, y teníamos muchas peleas y él una vez llegó como a las 5 de la madrugada y me dice sabes me quiero separar, ya no aguanto estar casado contigo...me hizo la vida

de cuadritos me molestaban, me iban a buscar, ¿qué dónde andas?, ¿que a qué hora vas a llegar?...”
(B3)

Asimismo, se desprende aquella pareja anuladora del otro, que pone trabas en el vivenciar libre del *Ser*. En palabras de la entrevistada:

“Lidiar con su carácter es tremendo, él es bien machista...hasta ahora, él piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...finalmente las cosas igual se hacen como yo quiero (sonríe)” (B4)

También se encuentra el marido como compañero de juegos, que no solo comparten un deseo de establecer y emprender una vida juntos y de familia, sino también la adicción misma. En palabras de las entrevistadas:

“Todo con mi marido fue paralelo, llevamos 35 años de matrimonio, nunca hubo quiebre durante la ludopatía, y tampoco trajo consecuencias después” (A1).

Aparece también la pareja como complemento, el otro como compañero de vida que se configura en la relación con el pasar de los años.

“Con mi marido no tengo ningún problema ya que nos llevamos bien” (A2)

Tópico Emergente N° 5: Relación familiar: (código: RF)

De manera transversal, los hijos son los mayores jueces sobre sus madres, destinando a ellas la causa de todo problema, fracaso y situaciones negativas, por el hecho de ser hijo de una mujer que en algún momento se preocupó más del juego que de su propia familia. Además, surgen los conflictos ocurridos al interior de la dinámica familiar, es decir, entre familiares que de alguna manera no permiten *Ser* a nuestras entrevistadas. Por lo demás, emerge la culpa, como sentimientos recurrentes vivenciados por nuestras entrevistadas al interior del núcleo familiar. En palabras de las entrevistadas:

“Lo que más me ha dolido de todo es la indiferencia de mi hijo, una vez me dijo deja de huevear vieja loca preocúpate de tu casa, deja de malgastar la plata...una vez mi marido fue al negocio con mi hijo y quería llevarme a la fuerza, yo me caí al suelo, llamaron a los carabineros, quedó la grande...Ahí

toqué fondo yo no quería que Mochín y Claudito tuviesen problemas legales por mi culpa, a parte el caballero del negocio demandó a mi marido por amenazas, daños y perjuicios” (B3)

“Ellos hasta el día de hoy me lo reprochan, porque ellos dicen que no tienen la imagen materna (...) ellos me los dicen hoy día adultos, o estaba en el trabajo o en el casino, donde estaba menos era en la casa...El día de hoy, lo malo que puedan hacer mis hijos... uno lo atribuye inmediatamente a la niñez, a cuando no estuve, a esta ausencia materna eterna...me pesa y me duele, más que nada la relación con mis hijos, con los mayores, tengo tres hijos, con ellos fue el quiebre mayor...” (A1)

“...fue problemático con los chiquillos (sus hijos) porque tuve que hablar con ellos para poder conseguirme plata y solucionar el problema, pero de ahí, ya nada más...Y así como sentenciándome, me dijeron que nunca más me iban ayudar, te vamos a hospitalizar a encerrar...” (B4)

Tópico Emergente N° 6: Suicidio (código: Suic.)

Se hace referencia a este tópico cuando se pierde el sentido, por lo tanto la vida carece de sentido y de valor. Con intenciones e ideas de morir por parte de algunas de nuestras entrevistadas. En palabras de las entrevistadas:

“...Que a lo mejor viniese un auto y me atropellara mientras yo fuera caminando” “... Si, en una de las veces que venía camino a la casa en la mañana después del casino, tuve las intenciones de quitarme la vida, de estrellarme contra un auto...Esa vez lo pensé, pero no estuve decidida a hacerlo, fui temerosa, pero la idea estuvo en mi cabeza, yo sabía que llegando a casa mi marido me iba a dejar” (A2)

Tópico Emergente N° 7: Adicción (código: Adicc.)

En relación a la Adicción, el hombre es hijo de su pasado, pero no esclavo de su pasado, es padre de su porvenir. Este modo de vivir el tiempo, que permite tener un proyecto y buscar un sentido en la vida, se inscribe en la metafísica del tiempo lineal no determinista. En la adicción el tiempo es un presente continuo y absoluto, sin sentido, sin futuro, sin posibilidad de proyección porque no existe tal finalidad (Acevedo, 1996).

La persona que padece un proceso adictivo vive un tiempo circular debido a su urgencia de satisfacción; el pasado no representa una experiencia, es ignorado; y ven el futuro en donde no existe proyecto, y se está en un constante precipicio a la búsqueda de nuevas sensaciones.

Son diversas las manifestaciones que poseen las entrevistadas en referencia a la necesidad de permanecer jugando, como también a las sensaciones placenteras que experimentan en el juego. A raíz del discurso de nuestras entrevistadas identificamos lo siguiente:

“...Me empecé a dar cuenta el día en que me fui a las dos de la tarde y llegue al otro día a las siete de la mañana, ahí acepté que era ludópata...y a pesar de que yo siempre seré adicta al juego, soy feliz...Resulta que yo voy a ser ludópata toda mi vida, uno puede controlarse y estar sin jugar pero yo sé que es algo que me mueve, lo voy a tener que trabajar toda mi vida, estoy consciente de que el juego es para mí una adicción” (A2)

“...yo tenía mi máquina favorita porque esa me daba juegos y bonus track y con eso yo iba ganando, ¡juy! me encanto porque era un éxtasis para mí...el caballero del negocio demandó a mi marido por amenazas, daños y perjuicios y eso me hizo tocar fondo y darme cuenta de esta adicción” (B3)

“...me distrae y me permite ganar...ese televisor (indica un televisor pantalla plana) lo compré yo...de la plata de las máquinas...es que casi siempre gano” (B4)

De la narrativa, emergen sentimientos de control y de cariño, de aprecio hacia un objeto inanimado. En palabras de las entrevistadas:

“...yo siento que lo puedo controlar...” (B4)

“...a veces les hablo a las máquinas, les hago cariño, sé que pensaran que estoy loca pero uno también se encariña con las máquinas” (B3)

Se evidencia el juego como una adicción

“...uno se envicia con la máquina a veces pero igual me termino gastando todo igual” (B3)

“...Me tengo que controlar...pero...uno después no manda la mente...Yo suplicándole que me dejara quedarme un ratito y él me dice señora por favor esta es la última vez que le digo, retire su crédito” (A2)

“En la mañana trabajaba y en la tarde me iba a las máquinas del negocio de la Sra. Anita me quedaba cerca de la casa no tenía que pagar locomoción y me relajaba” (B3)

“...Es que no me preocupaba de comer ni de tomar agua...me sentía toda sudada y húmeda me da mucha vergüenza pero me excité con las máquinas, los sonidos, era la máquina y yo...pero antes de esto, destrocé mi vida durante un año porque llegaba a las 7 de la mañana a mi casa, perdía la noción del tiempo” (A2)

“Cuando gano me siento bien, porque no perdí la plata...a veces sigo jugando porque estoy con la idea que puedo ganar más y de repente las pierdo” (B4)

“...quise dejar de jugar, aunque quisiera jugar no hubiese podido porque no tenía plata...tenía que ver la forma de solucionar el problema, cómo juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando cómo lo iba hacer...” (B4)

Surgen diversas exigencias y sentimientos displacenteros a raíz del juego patológico, algunas relacionadas con el bloqueo de las propias necesidades vitales y naturales propias del ser humano. En palabras de las entrevistadas:

“...No me preocupaba de comer ni de tomar agua...” (A2)

“La ansiedad... para fumar, la ansiedad con la que tu apuestas, la ansiedad, desde el trato que le das al garzón, desde que te traiga un jugo, un café o un trago, la ansiedad de no pararte del lado de la mesa, en este caso ruleta...Son hartas sensaciones que tu bloqueas...como ir al baño...Porque ni eso miras, ni el reloj, o sea llegó un minuto que nos sabía qué hora era, pese a llevar puesto el reloj...te baja una ansiedad horrorosa ante la pérdida, una taquicardia, un trágame tierra, porque lo que hice, por lo que perdí, y porque debo apechugar sobre esta pérdida, no así contra la ganancia, ésta siempre te provoca la satisfacción, la alegría, y las ganas de quiero que sea de nuevo mañana para volver y ganar de nuevo, muy distinta la sensación del salir ganadora que perdedora” (A1)

Tópico Emergente N° 8: Infancia (código: Infan.)

Particularmente la infancia pasa a ser un factor importante para comprender y explicarnos que puede haber llevado a nuestras entrevistadas a la adicción al juego. Esta etapa evolutiva, se ve marcada por carencias existenciales, tales como el abuso sexual, el maltrato, la pobreza y el abandono.

Una de nuestras entrevistadas devela haber sido víctima de abuso sexual en la infancia. En palabras de la entrevistada:

“Mi infancia fue dentro de nuestra pobreza, fue bonita...Había un señor admirado por mi papá y muchas personas, era muy respetable, y yo tenía que haber tenido unos 10 u 11 años. En una oportunidad empezó a tocarme el trasero” (A2)

Aparece el abandono como carencias de la infancia. En palabras de las entrevistadas:

“Soy la mayor de 4 hermanos varones mi mamita tuvo 5 hijos...Mi papá también un tiempo se portó mal se fue de la casa y nos abandonó luego se arrepintió y volvió...vivíamos en un terreno de mi abuela y yo salía a vender leche de burra con mi abuelo, salía a pata pelada” (B3)

“Mi mamá trabajaba en una casa puertas adentro...en el norte y luego se vino con la familia a Santiago...vivió el primer año junto a mi hermano y yo con una madrina, al año siguiente vivimos todos juntos” (B4)

Asimismo, se presenta el pasado como un sufrimiento psíquico, que da cuenta nuestra entrevistada:

“Empezó a socavar en lo más profundo de mi ser (psiquiatra) y lo más profundo de mi ser era mi niñez (...) eso había sido una mierda, es normal que esas personas como yo en la adultez tienden a buscar un medio de vía de escape a toda la cagada que te quedó en tu pasado o niñez” (A1)

Tópico Emergente N° 9: Infidelidad (código: Infid.)

Se hace referencia a este tópico cuando en las entrevistas aparecen relatos acerca de la infidelidad, lo cual se evidencia como un sufrimiento para las entrevistadas.

“Mi esposo estuvo con una persona durante 6 años mientras estábamos casados...me hizo un sufrimiento grande dentro de mi matrimonio, teníamos como 8 años de casado, tal como él dijo, él nunca se quedó afuera pero yo sabía que estaba con otra mujer”(A2)

Además se devela una dependencia amorosa, en donde a veces la dignidad es traspasada por el hecho de no perder a la persona que se ama.

“...Eso sí, yo nunca lo obligué a terminar con su amante, cuando él lo hizo fue por decisión propia...Me enteré por una clienta que me dijo que los había visto juntos. Su amante era una compañera de trabajo...” (A2)

“Bueno como le comentaba en esa oportunidad yo tenía como 35 años cuando descubrí lo de la mujer Mariana era una entre tantas que le pillé...Mi marido ha sido un buen marido pero siempre ha sido muy picaflor...bueno yo siempre supe que era así y así y todo me casé” (B3)

Tópico Emergente N°10: Deudas (código: Deud.)

A propósito de la adicción al juego, como consecuencias del ser jugador compulsivo, se evidenciaron las deudas concebidas y las estrategias utilizadas para dar solución a tal problemática. Si bien en primera instancia buscan soluciones de manera silenciosa, la angustia de verse incapaces de resolver la problemática, las lleva a develar esta situación de incertidumbre en la cual se encuentran. En palabras de las entrevistadas:

“...También sacaba dinero de la tarjeta de crédito para seguir jugando” (A2)

“...Yo no me daba cuenta porque veía las deudas, las huevadas que tenía que pagar...una vez saque un préstamo de consumo me lo jugué todo en las máquina de barrio y en grande en el casino...y sabe que perdí todo y después no tenía como pagar las cuotas...que no vendí, empeñé todas las joyas que me había dejado mi mamita...Yo me gastaba hasta la plata para el almuerzo todo después fiaba la comida al final estaba hasta el cuello con las deudas” (B3)

“...tenía que ver la forma de solucionar el problema, cómo juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando cómo lo iba hacer...tuve que empeñar una pulsera, inclusive me conseguí plata...En ese momento me vi afligida, pero después pude devolver la plata...y recuperar lo que empeñé...” (B4)

Tópico Emergente N°11: Depresión (código: Depre.)

Aparece la depresión como un sentimiento que emerge de la percepción que tienen las entrevistadas en relación al valor de la vida. De tal manera, se observa una actitud de rechazo y de resignación ante la vida. En palabras de las entrevistadas:

“...estaba muy celosa ahí caí en una depresión terrible...cuando miro hacia atrás me da tanta pena pero sabe qué yo era súper fuerte porque ni siquiera lloraba...me tragué todas esas lágrimas...yo lo único que quería era que mi marido no me dejara y seguí adelante, pero arrastrando esa depresión por años...me sentía mal, pésimo, no le digo se me habían quitado las ganas de comer, de vivir, estaba

flaquita...cuándo me iba acercando desde afuera y cuándo entraba, ver a la gente feliz pasándola bien en las máquinas, los sonidos era para mí como estar en el país de la fantasía...luego con los años supe que tuve una depresión que se fue haciendo cada vez más larga...” (B3)

“Después del accidente cerebro vascular del “Melo”...había que cuidarlo y con este tema de las diálisis no puedo salir. Dejé las Damas de Rojo, que tanto me gustaba...lo pasaba bien... estaba entretenida...no pensaba en que estoy aburrida...al final no tengo otra opción...entonces no hay vuelta que darle...es que ya me acostumbré...no tengo otra opción...” (B4)

Tópico Emergente N°12: Perdidas Familiares (código: PF)

En este aspecto, se evidencia un extrañar a los familiares fallecidos, surgen sentimientos de pena y tristeza ante la pérdida.

“...pucha otra cosa creo yo que influyó cuándo se murió mi mamita en el 2000...mi mamita se hizo cargo, ya ahora estaba viejita pero es una pena que ya no esté conmigo, creo que eso no lo he superado...” (B3)

Tópico Emergente N°13: Sentido de Vida (código: SV)

En relación al sentido de vida se hace referencia a un futuro pleno, con los seres queridos, y también siendo parte de la recuperación de otros, que puede entenderse como parte de su propia recuperación. En palabras de la entrevistada:

“...Me veo bien, con mi marido en un futuro ya cuando estemos viejos, me veo viajando con él, mientras tengamos una salud que nos acompañe...pero lo que más me motiva es poder ayudar a otras personas, hay tanta gente enferma en el grupo y yo quiero que todos salgamos adelante...” (A2)

Aunque la proyección de la vida que queda, varía, hay unas más optimistas, donde la plenitud se entiende como el regocijo de las vivencias más futuras que pasadas, sanando el mal causado a su entorno más íntimo. En palabras de las entrevistadas:

“Entregada por entero a mis hijos, a mis nietos, una gran familia todos juntos, lo más junto que podamos, junto a mis hermanas, tengo dos hermanas maravillosas, eeh viviéndolo en familia,

independiente que no me imagino en este lugar físico, en esta casa, pero si viviendo la vida creo plenamente, si más plena, más plena” (A1)

“...la verdad que no tengo mayores aspiraciones, solo vivir tranquila, y tal vez conocer otros lugares...Uno siempre piensa en ver a sus nietos grandes, verlos bien...” (B4)

Otro tipo de proyección, se evidencia cargada de desesperanza, donde la plenitud pareciera haberse vivenciado en el pasado. En palabras de la entrevistada:

“...tranquila, ya crie a mi hijo, es profesional, es Ingeniero, estudió en la universidad Santa María...Bueno tampoco tengo grandes proyectos, ya me queda poco tiempo de vida, tengo 67, soy hipertensa, tengo el colesterol alto y los triglicéridos por arriba, hace poco también me dijeron que tenía problemas con el hígado graso...bueno seguir en el grupo de Ajuter, me siento muy bien el compartir experiencias me ha ayudado mucho...” (B3)

Tópico Emergente N°14: Enfermedades (código: Enf.)

Con respecto a este tópico surge las enfermedades que afectan a la tercera edad y que son parte de lo que conlleva envejecer, donde se toma una actitud pesimista. En palabras de la propia entrevistada:

“...Bueno tampoco tengo grandes proyectos, ya me queda poco tiempo de vida, tengo 67, soy hipertensa, tengo el colesterol alto y los triglicéridos por arriba, hace poco también me dijeron que tenía problemas con el hígado graso...” (B3)

Al rescatar la unicidad de la persona, podemos evidenciar las diversas reacciones que pueden tener ante una enfermedad, tal vez depende de las herramientas personales con que cuenta cada persona. En palabras de la entrevistada:

“...tengo problemas con la glicemia...tengo Parkinson es una cosa hereditaria... Igual no es una limitante esta enfermedad, solo es más lo estético, por eso estoy alerta siempre a mis pastillas...” (B4)

Tópico Emergente N°15: Pérdidas Económicas (código: PE)

En este ámbito encontramos relatos que dan cuenta de importantes pérdidas financieras y económicas como consecuencias de la adicción al juego. En palabras de la entrevistada:

“Me dio una pena empeñar los anillos de matrimonio de mis padres y después no los pude ir a renovar y al final los perdí en la Tía Rica” (B3)

Emociones frecuentes que emergen en relación a la pérdida en el juego patológico. En palabras de la entrevistada:

“...Me sentía nerviosa, angustiada pensando cómo lo iba hacer...” (B4)

Surge la creencia de ser una jugadora excepcional, piensa que puede repetir aquellos episodios de ganancia, sin considerar las vivencias de pérdida. En palabras de la entrevistada:

“...a veces sigo jugando porque estoy con la idea que puedo ganar más y de repente las pierdo” (B4)

Algunas de las entrevistadas vivencian las pérdidas económicas, más fuertes y catastróficas que las pérdidas de sus relaciones familiares. En palabras de la entrevistada:

“A veces pérdidas monstruosas, de millones, millones de la época, vehículos, yo perdí vehículos en una noche, entonces siempre la estupidez de creer que mañana me recupero eso es ante la pérdida monstruosa, mañana me recupero, cuando ese mañana no existe” (A1)

Tópico Emergente N°16: Mentiras (código: Ment.)

Emerge la mentira como tópico recurrente en los relatos entregados por nuestras entrevistadas:

“...Absolutamente, el ludópata es un mitómano por naturaleza, o sea yo siempre mentí, si tú mientes desde dónde vas, hasta lo que pierdes o ganas” (A1)

“...cuando juego y él me pregunta, yo le digo que no estaba en las máquinas, para que se va a enterar que juego y gano” (B4)

Tópico Emergente N° 17: Sobreviviente (código: Sobr.)

Al comprender al ser humano como único e irrepetible, respetando y rescatando su unicidad que lo diferencia de los otros y entre los otros. Entonces, desde esta perspectiva, se nos presenta la capacidad que han desarrollado algunas entrevistadas para resignificar de forma positiva vivencias adversas, negativas y negligentes, que pudiesen ser causal incluso de muerte en otro tipo de personas. En palabras de las entrevistadas:

“...llevamos como 55 años juntos, como hartos años y harta paciencia...pero igual la he padecido, no creas que todo ha sido fácil...él es bien machista...hasta ahora, él piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...finalmente las cosas igual se hacen como yo quiero (sonríe)” (B4)

“Igual no es una limitante esta enfermedad, solo es más lo estético...siempre trato de tirar para arriba” (B4)

“Mi prioridad es mi esposo, terminar esta vida juntos, esta vejez juntos, con una buena calidad de vida, mis nietos, ver triunfar a mis hijos, o sea ya hoy día ha cambiado completamente la situación” (A1)

8.2 Análisis interpretativo por objetivos específicos de nuestra investigación.

En esta segunda parte, se analiza la información en concordancia con los objetivos de nuestra investigación, para esto, cada tema emergente será analizado desde las motivaciones fundamentales, como categorías teóricas de análisis.

8.2.1. Categoría Teórica N° 1: Describir la vivencia en relación al “poder ser o estar”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.

La primera MF surge del simple hecho de que **Yo estoy** aquí, es decir, se refiere al poder ser y estar en el mundo, a la necesidad de tener cierta seguridad ante las eventuales amenazas de estar en el mundo. En palabras de las entrevistadas:

“...una vez que me vi en un apretón, fue problemático con los chiquillos (sus hijos) porque tuve que hablar con ellos para poder conseguirme plata y solucionar el problema...Y así, como sentenciándome, me dijeron que nunca más me iban ayudar, te vamos a hospitalizar a

encerrar...ellos no me llaman nunca y pocas veces me vienen a ver...no están pendientes todo el tiempo, pero anoche me llamó uno de mis hijos, pero siempre es para consultarme cosas” (B4)

“...al Melo le tengo los remedios listos para que se los tome en la mañana, en la noche...yo no “poh”, si yo no me los tomo, nadie está preocupada por mí, por si tomé o no tomé mis remedios o que si tengo o no tengo mis remedios. Pero es así... (Se emociona y llora) me gustaría que alguien se preocupara, pero quien...a lo mejor si hubiese tenido una hija mujer habría sido distinto...es así la cosa” (B4)

El lugar típico de cobijo se asocia al hogar y para poder ser en el mundo debemos edificar la casa, edificar el espacio para *Poder Ser*. Por lo cual, la casa se evidencia como un lugar de protección y sostén. En relación a las condiciones para *Poder Ser*, los relatos nos dan cuenta de un esfuerzo de largos años para obtener una vivienda propia, que viene a brindar un lugar de plena tranquilidad y seguridad. Asimismo, se evidencia la vivienda como un lugar de protección, espacio y sostén. En palabras de las entrevistadas:

“... Resulta que mi casa nosotros la construimos con el trabajo de ambos, era una casa de adobe al principio...Y ese día en que él me dijo, me puse a mirar mi casa y pensé en que no podía seguir así, que todo lo que hemos logrado ha sido esfuerzo de ambos...” (A2)

“...Así fue como obtuvimos nuestro departamento acá en cerro Los Placeres, aquí en Juan Elkins a pasos de la Universidad Santa María...Nuestro esfuerzo, mi casa, yo decía tengo que soportar que mi marido ande con otras mujeres total yo soy su esposa, tengo un hijo, y mi casa, no me hace falta nada” (B3)

El cuerpo es parte principal para *Poder Ser* y *aceptar*, este me sostiene constantemente, y al enfermarse nos crea una gran sensación de inseguridad, en los relatos de nuestras entrevistadas podemos identificar estas situaciones:

“...yo soy una persona que tiene un problema, pero eso ya es arrastre de niñez no de la ludopatía, soy altamente nerviosa, entonces si hoy día tengo 60 años, hace 30 años que yo tomo pastillas para dormir, hoy yo soy una adicta además del ravotril” (A1)

Esta experiencia de que el cuerpo no te puede sostener es una tremenda conmoción de las condiciones básicas de la existencia, haciéndonos sentir desprotegidos ante el mundo y despojándonos de toda seguridad. En palabras de las entrevistadas:

“Porque yo llegaba con unas taquicardias tremendas a la casa” (A1)

Al ser recibidos por otros en la experiencia de amparo mediante las relaciones humanas es cuando hemos sido aceptados por otros, lo que genera un valor, el valor de ser cobijado de mi existencia, siendo esto fundamental para *Poder Ser*, pues cuando no soy aceptado, falta el amparo y como consecuencia siento mi existencia amenazada. En palabras de las entrevistadas:

“Ellos dicen que no tienen la imagen materna, se acuerdan de la nana y abuelita...ellos me los dicen hoy día adultos, yo estaba en el trabajo o en el casino, donde estaba menos era en la casa” (A1)

Cuanto hay un déficit en la 1era MF se producen reacciones psicodinámicas como la **Huída**, entre otras. En palabras de las entrevistadas:

“Bueno y eso partí jugando cartas con los amigos así me evadía de que mi esposo no estaba en la casa...Yo creo que también para evadirme de los problemas que tenía con mi esposo, yo funcionaba como la esposa perfecta...” (B3)

“...después cuando yo tenía los mismos problemas con mi marido y mi marido tampoco se preocupaba, lo que yo hacía era en vez de irme a caminar me iba al casino, era mi refugio, esa fue la causa que me llevó a jugar, por los problemas que tenía con mi hija en la casa...” (A2)

“...cuando pasó lo de mi marido dejé de participar, y empecé a jugar más en las máquinas...es lo único que puedo hacer.....me siento bien porque estoy entretenida, estoy pasando el rato...es un desahogo...es una cosa que me distrae y me permite ganar...no pensaba en que estoy aburrida...qué hago o dónde voy...” (B4)

“...Mi núcleo familiar había sido una mierda, entonces como eso había sido una mierda, es normal que esas personas como yo en la adultez tienden a buscar un medio de vía de escape a toda la cagada que te quedó en tu pasado o niñez, que arrastras como un mochila que te pesa como mil kilos que no la puedes soltar...había paseado todas las trancas y todas las frustraciones y amarguras y penas y dolores, desde que yo había nacido y hasta que tuve los medios económicos y me metí al casino, encontré una vía de escape y yo me agarré...Puede ser que hoy día el juego dio paso a esta viajera eterna, que no quiere estar en la casa, que no quiere estar acostada, que no quiere cocinar, que no quiero...(Suspiro)” (A1)

Relatos asociados a escapes de problemas familiares que causan inseguridad y hacen perder el sostén que necesitamos para poder ser. Lo fundamental es sostenernos en nuestro propio cuerpo y protegernos bajo nuestras relaciones humanas, donde la familia ocupa un papel

exclusivo para sembrar la confianza en cada ser humano. Con los relatos se evidencia que no hay suficiente proporción de sostén, amenazando la existencia psíquica y espiritual.

8 2.2. Categoría Teórica N° 2: Describir la vivencia en relación al “valorar la vida”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.

La segunda MF alude al gustar vivir y refiere a la más profunda conexión con la vida, a las relaciones y a los sentimientos. Asimismo, la libertad es fundamental para poder vivir los valores en plenitud, sin embargo sino percibo valores en mi vida, ¿para qué es bueno seguir viviendo? Es mediante los sentimientos como estamos resonando en contacto con el mundo. Surgen de ese contacto con el mundo que produce en nosotros una vibración interna, un interno ser tocado.

Encontramos en nuestras entrevistadas la pérdida del Valor Fundamental de la existencia, hay un no gustar de la vida, esto trae como consecuencias la depresión, la cual podría definirse como un déficit en la relación con la vida, como una verdadera muerte en vida. Sobre la relación que se podría establecer con los valores de la vida, de los relatos desprenden:

“...estaba muy celosa ahí caí en una depresión terrible...” (B3)

“Después del accidente cerebro vascular del “Melo”...había que cuidarlo y con este tema de las diálisis no puedo salir. Dejé las Damas de Rojo, que tanto me gustaba...lo pasaba bien...al final no tengo otra opción...entonces no hay vuelta que darle...es que ya me acostumbré...no tengo otra opción...” (B4)

“Sin importarme entre comillas, hijos que quedaban con la nana, que quedaban con mi mamá, niños que en esa época eran guaguas, hoy son adultos, pero en esa fecha eran guaguas, niños, chicos que dejaba con la nana y con mi mama, no me importaba nada” (A1)

Existe una fuerte relación y valoración hacia el trabajo, para mostrarse como una mujer independiente económicamente, para fundamentalmente establecer sus propias decisiones, siendo este muy importante, es decir, el trabajo como significado de lugar donde se sienten vivas:

“...Yo jamás he parado de trabajar hasta el día de hoy, independiente, cambiaron los trabajos las condiciones económicas, cambió mi vida entera pero yo la peleo hasta el día de hoy y nunca he dejado de trabajar y producir” (A1)

“...me gusta vender los productos Avon y Essika...es que eso me sirve para conversar con más gente y no estar así como encerrada...que se te olvida hasta hablar después...” (B4)

Aparecen en esta motivación reacciones de *coping*, tales como: El **Retirarse**, donde la persona se repliega hacia sí misma. En palabras de las entrevistadas:

“...Ahí como que me fui para adentro, se me hizo mil trizas, vi mis sueños rotos, a propósito del problema con mi marido, y no sé, quedé así como para adentro me cuesta hacer amigos...” (A2)

“...me lo solucionaron, pero con todas las reprimendas, por eso nunca más les voy a pedir un peso para nada, y así lo he hecho nunca más les pedí un peso” (B4)

A partir de los relatos surge la **Desvalorización** hacia el propio ser humano, es decir la persona no se siente valorada. En palabras de las entrevistadas:

“...él siempre ha sido buen padre y trabajador, pero muy despreocupado de mí como si yo no existiera...internamente me sentía en una soledad profunda me daba tanta pena que él no me haya valorado...porque a “Mochín” no se le podía decir nada, al tiro me insultaba, me echaba de la casa...” (B3)

“...él es bien machista...hasta ahora el piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...” (B4)

También se evidencia la **Rabia**. La rabia surge cuando el otro no está al alcance de uno, lo que intenta es despertar la vida en el otro (¡habla de una vez!). Su objetivo no es la destrucción del otro; no es “o tú o yo”. La rabia se juega en el nivel del vivir, no del *Ser*. Además la rabia tiene expresión, el rostro se pone rojo, lleno de vida y la persona gesticula. Hacer esta diferenciación nos ayuda a no confundir la Rabia con el Odio, como reacción de *coping*, como también, a ubicarnos en la motivación. En palabras de las entrevistadas:

“...pero para mis adentro pensaba me da tanta rabia que esté, con el permiso suyo, sea tan huevon que no llegue en toda la noche, sin embargo yo tengo que atenderlo como si nada hubiese pasado...no faltaba quienes me decían vi a tu marido con fulana de tal etc...eso me generaba tanta rabia y toda esa rabia me la comía para mis adentros...” (B3)

Asimismo, como última reacción de *coping* en esta MF, encontramos como posición de muerto, el reflejo de la **Resignación**. En palabras de las entrevistadas:

“...al final no tengo otra opción...entonces no hay vuelta que darle...es que ya me acostumbré...no tengo otra opción...” (B4)

Aparece como valioso, el bienestar de sus nietos, que pudiese comprenderse como motivo para seguir valorando la propia vida.

“Uno siempre piensa en ver a sus nietos grandes, verlos bien...” (B4)

8.2.3. Categoría Teórica N° 3: Describir la vivencia en relación al “valor de sí mismo”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.

La 3era Motivación alude a la mismidad del ser humano ante la otredad, nos pone frente del otro, pues solo en la diferencia con el otro me puedo delimitar y percibir apropiadamente, sin embargo eso exige de parte de la persona autoconocimiento – autodistanciamiento, que permitirá fortalecer y desarrollar la autoestima. De lo contrario, la persona se centra en los gustos y necesidades de los otros y no en sí misma.

En relación a la autoestima. En palabras de las entrevistadas:

“...era insegura, sentía que no me respetaban...” (A2)

“...me sentía mal, pésimo, no le digo se me habían quitado las ganas de comer, de vivir, estaba flaquita y eso más pena me daba, porque a mi marido siempre le han gustado las mujeres rellenitas...” (B3)

“...no es una cosa que te duela, o sea no es doloroso...es más lo estético, no me gusta que los otros me vean que me tiritita la mano, que me tiritita la pera... no me gusta que me vean de esta manera...” (B4)

Son muchas las circunstancias donde se vivencia la imposibilidad de vivir como se desea, surgen en las entrevistas realizadas temas como la mala relación con los familiares desde su infancia, pareja, etc. y la mayoría de las veces hay miedo a perder la relación con la otredad,

es decir, si el otro se enterara de mis necesidades u opiniones me quedaré sin el otro. En palabras de las entrevistadas:

“...cuan poco te has querido y cuanto te has dejado de preocupar por ti y la gente que te rodea solo por preocuparte por el juego...” (B3)

Dejo de permitirme como **Soy Yo**, siendo ilícito ser yo misma por padecimiento de alguna conciencia sobre el rol de una ludópata:

“Yo misma me pongo la tranca hoy día, porque sé que voy con un artista al casino, porque voy en mi condición de manager a hacer un show, y que sería hasta mal visto ver a la manager jugando a la ruleta, entonces ya me da un poco de pudor, de vergüenza... “XXX”, tú estás jubilada como ludópata y de los casinos, absolutamente jubilada” (A1)

Responsabilizo al cuerpo y mi edad como impedimento de *ser yo* en el juego:

“Y así y todo hoy día ya con la edad vinieron los achaques, las enfermedades y encuentro absurdo con mi edad no cierto ir a jugar, ir a poner caras, que perdiste, que ganaste que chuta que mala suerte, o sea porque ya hoy día conozco la vergüenza, la vergüenza del ludópata” (A1)

Cuando el medio ambiente me dificulta ser yo mismo aparecen reacciones de *coping*. Al sentirnos que somos usados y que no somos vistos como lo que realmente somos, aflora como reacción de *coping* el **Sobreactuar o Dar la razón**, donde no se permite poder expresar el verdadero sentimiento, sino que se finge estar bien. En palabras de las entrevistadas:

“...recuerdo que yo trataba de estar bien, pero me sentía mal era una estúpida que solo trabajaba por los otros, para mantener a los otros y que solo importaba por lo que aportaba, por eso me refugié en el juego...” (A2)

“...él es bien machista...hasta ahora, el piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...finalmente las cosas igual se hacen como yo quiero (sonríe)...pero igual la he padecido, no creas que todo ha sido fácil...” (B4)

Además observamos presentes otras reacciones de *coping*, en los desencuentros con la pareja, el **Distanciamiento**. En palabras de las entrevistadas:

“...después cuando yo tenía los mismos problemas con mi marido y mi marido tampoco se preocupaba, lo que yo hacía era en vez de irme a caminar me iba al casino, era mi refugio, esa fue la causa que me llevó a jugar, por los problemas que tenía con mi hija en la casa...” (A2)

Hay vivencias donde se experimentan desencuentros debido a las dificultades en el perdón y arrepentimiento por diversas situaciones que no lograron solucionarse adecuadamente.

“...me lo solucionaron, pero con todas las reprimendas, por eso nunca más les voy a pedir un peso para nada, y así lo he hecho nunca más les pedí un peso” (B4)

Con respecto a lo anterior es decir a las dificultades para resolver los conflictos adecuadamente, aparece la desconfianza en la pareja y se evidencian relatos de infidelidad según dan cuenta las entrevistas.

“...mi esposo estuvo con una persona durante 6 años mientras estábamos casados...” (A2)

“...Bueno como le comentaba en esa oportunidad yo tenía como 35 años cuando descubrí lo de la mujer Mariana era una entre tantas que le pillé...Mi marido ha sido un buen marido pero siempre ha sido muy picaflor...bueno yo siempre supe que era así y así y todo me casé” (B3)

Aparece como reacción psicodinámicas el **Fastidio** en una forma de hacerle sentir a otro el vacío que no se puede llenar. En palabras de las entrevistadas:

“...me iba con la cabeza llena de problemas y a la vuelta llegaba con más problemas y seguía funcionando...” (B3)

Poner un límite entre lo que yo soy y el otro que me invade, con el fin de proteger mi individualidad me alojo y protejo en la reacción de *coping* la **Ira**. En palabras de la entrevistada:

“Es un tipo muy inteligente, y debo decir también que perdió los mejores años de su vida producto del alcohol (...) él me dijo con qué calidad moral me hablas tú, si tú fuiste una ludópata que dejaste botados a tu hijos con la nana, y mi abuelita por el juego, con qué cara me vienes tú a reprochar que yo soy una alcohólico si yo me crié solo”... “entonces si este tipo con esta educación me viene me a reprochar eso es para evadir culpas personales de él (...) él que tuvo un buen cimiento por decir económico, educacional, social, buenos colegios, me venga a decir yo soy alcohólico por culpa tuya, yo creo que se está un poco escudando, pero para ser honesta yo le hecho la mitad de culpa a mí y la mitad a él...” (A1)

Emergen sensaciones de repugnancia hacia el sí mismo, lo cual lo evidencia nuestra entrevistada como un sentir repulsión, porque el cuerpo responde con excitación frente a los estímulos visuales, textiles y auditivos. Así lo refiere:

“...esa vez me dio tanto asco, pero era un asco a mí misma, ya que no solo me pasó una vez, pero era una sensación de asco, de mi misma... como llegar a tener orgasmos con las máquinas...” (A2)

La Negación del sí mismo frente a la adicción desmedida. En palabras de las entrevistadas:

“...yo me negaba a mí misma, decía como “XXX” vas a perder plata de nuevo, me venía como ansiedad...pero yo decía, yo puedo controlar esto que me pasa, no estoy enferma, y sabe después ya no podía hacer nada, el enfermo nunca sale con plata del casino...” (A2)

8.2.4. Categoría Teórica N° 4: Describir la vivencia en relación al “sentido de la vida”, de las mujeres adulto mayor ludópatas.

No es suficiente con, simplemente *poder ser o estar, gustar vivir o ser persona* para una existencia plena. Falta el tema central que moviliza a V. Frank, el *sentido*, el para qué es bueno estar aquí ahora, en este contexto, en esta situación. Es decir, que la vida tenga *sentido*, ya que la falta de sentido (vacío interior) promueve un vacío existencial, término propuesto por V. Frank.

Pudimos observar del encuentro y de la narrativa de las entrevistadas, que producto de la falta de sentido donde hay un vacío existencial-se instaura el juego patológico.

“...que a lo mejor viniese un auto y me atropellara mientras yo fuera caminando...Una de las veces que venía camino a la casa en la mañana después del casino, tuve las intenciones de quitarme la vida, de estrellarme contra un auto...”(A2)

“Estoy esperando la carroza...la verdad que no tengo mayores aspiraciones, solo vivir tranquila, y tal vez conocer otros lugares” (B4)

Diversos temas movilizan actualmente a nuestras entrevistadas para seguir luchando y seguir adelante con sus vidas, deseos y proyecciones, en momentos puede que esta convicción no se exprese explícitamente, pero mediante la entrevista sale a la luz la fuerza que las moviliza en la vida como el ser fuerte y dar firmemente una lucha:

“El destino tenía deparado que los 5 seres humanos iban a sobrevivir e iban a dar la pelea, pero de que los 5 pifiados, los 5” (A1)

La familia, el marido y sobre todo los nietos son significativos en estas mujeres, siendo como el motor de la vida, que las moviliza a seguir viviendo. De esta manera, el que ellos estén bien, se configura como sentido entrega. En palabras de las entrevistadas:

“Uno siempre piensa en ver a sus nietos grandes, verlos bien...” (B4)

“Hoy día mi prioridad es mi esposo, terminar esta vida juntos, esta vejez juntos, con una buena calidad de vida, mis nietos, ver triunfar a mis hijos, o sea ya hoy día ha cambiado completamente la situación” (A1)

“Entregada por entero a mis hijos, a mis nietos, una gran familia todos juntos, lo más junto que podamos, junto a mis hermanas, tengo dos hermanas maravillosas, “eh” viviéndolo en familia, independiente que no me imagino en este lugar físico, en esta casa, pero si viviendo la vida creo plenamente, si más plena, más plena (...) Más tranquila, más tranquila claro, con hijos más grandes, nietos más grandes, yo ya más vieja, ya no creo trabajando” (A1)

El enfrentamiento a la vida posterior a la adicción de la ludopatía puede tomar variados matices, sin embargo el optimismo aflora como motor de lucha, con el fin de cambiar en alguna medida las consecuencias de lo vivido en relación a la ludopatía:

“Antes lo que pasó ya no puedo hacer nada, ya pasó, y trato de enfrentar el presente con el mejor optimismo, porque no me queda otra forma de seguir parada y seguir viviendo...” (A1)

“Hoy en día ya me veo con más tranquilidad sin tanta ansiedad, porque de verdad soy una mujer que en este minuto se siente tranquila a ver mis hijos gracias a dios crecieron, armaron familia” (...)
“Entonces la idea es a lo mejor pedir perdón en familia, y pedir perdón en familia significa volver a tener a toda la familia reunida” (A1)

Como motor de movilización nuestra entrevistada posiciona al trabajo como medio para seguir siendo una mujer independiente económicamente y autosuficiente, teniendo un gran valor, dándole un gran sentido hacia sí misma:

“A mí me sustenta el trabajo, a mí me sustenta el ser autosuficiente económicamente hablando (...) yo no sé lo que es ser una dependiente económica, yo de los diecisiete años que soy una independiente económicamente hablando, entonces no me imagino pidiendo algo que hoy día yo me autoabastezca, partiendo por mis cigarros, partiendo por los gustos que me doy o que quiero comer algo no se o viajar o ir o la bencina para el auto”... “la independencia económica para mí ha sido el pilar de mi vida” (A1)

Diversas reacciones de *coping* son en las que se protegen nuestras entrevistadas, como el modo **Provisorio** de vivir la vida con un pesimismo, donde no hay compromiso con la vida.

“...si al final no tengo otra opción. La única opción sería tener una persona para que lo atendiera...entonces no hay vuelta que darle...dejé las Damas de Rojo, me gustaría retomar, pero siempre por A, B o C no puedo...” (B4)

Como reacción de *coping* las entrevistadas alojan en la **Desesperación**. En palabras de la entrevistada:

“Yo quise dejar de jugar, aunque quisiera jugar no hubiese podido porque no tenía plata. Porque tenía que ver la forma de solucionar el problema, como juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando como lo iba hacer...es como si hubiera hecho una maldad...” (B4)

Se encuentran *sentimientos de Dependencia* hacia el juego Citamos:

“...el juego te gana, tú dependes de él y te conviertes en su esclavo...ahí estas sentada mirando esa pantalla como todos los días y pese a decir “hoy no voy” “tengo demasiadas deudas”, de nuevo estas allí...” (B3)

9. Conclusiones

Nuestra investigación se orientó por el interés de conocer las experiencias vivenciadas por las mujeres adulto mayor ludópatas y ver como estaban afectadas las Motivaciones Fundamentales. Los grandes ejes que emergieron del discurso de nuestras entrevistadas son los siguientes: carencias en la infancia, abandono, soledad, depresión, juego patológico, suicidio, deudas financieras, pérdidas económicas, infidelidad, conflictos familiares y vacío existencial.

Conclusiones por cada categoría teórica de análisis, según las Motivaciones Fundamentales:

En cuanto a “El poder ser o estar en el mundo”, en mujeres adulto mayor que sufren ludopatía.

El resultado final de nuestra investigación da cuenta a partir de los relatos y apreciación de las experiencias subjetivas de las entrevistadas mujeres adulto mayor ludópatas que existen factores predisponentes de la adicción como son las carencias existenciales acaecidas en la infancia, desde este punto podemos decir que existe un déficit en la primera motivación fundamental. Las narrativas entregadas por las mujeres adultas mayores ludópatas, tanto de casino como de máquinas tragamonedas de barrio, dan cuenta de carencias existenciales, sufriendo una falta de elementos fundamentales para desarrollar una vida plena.

Transversalmente, las mujeres entrevistadas no experimentaron las condiciones necesarias para tomar un puesto en su “propio mundo”, ya que sus progenitores no atendieron y entregaron las necesidades de protección, espacio y sostén, además, de verse afectadas por factores de vulnerabilidad, pobreza, maltrato, abandono y abuso sexual en la infancia. En consecuencia surgen las reacciones de *coping* sostenida en la angustia, inseguridad e inquietud al no sentirse plenamente sostenidas en el mundo. Debido a estas carencias existenciales aparece esta búsqueda de objeto externo como es el juego compulsivo a partir de allí el yo se presenta de manera ambivalente al estar en un constante “no saber si quiere o no quiere”, permeando el sentir y actuar. Asimismo, el juego compulsivo lo vivencian como un poder que se apodera de ellas, que en primera instancia refieren jugar por gusto y por la adrenalina que

experimentan. Posteriormente, por la condición cautivadora que atribuyen ellas al juego, aparece una necesidad imperiosa de jugar. Esta atracción estaría vinculada por el efecto que ejerce el juego, llevándolas a un estado de huida y evitación de la realidad que se les presenta de manera tormentosa. Este juego compulsivo viene a llenar la falta enorme que experimenta este yo débil y a su vez, un vacío insoportable de la carencia de elementos vitales, como de un verdadero sentido de vida.

En relación al gustar de la vida de las mujeres adulto mayor ludópatas.

A partir de las entrevistas en la etapa del juego patológico, concluimos que las mujeres adultas mayores ludópatas no responden positivamente al valor y la confrontación con la propia vida, como a su vez con las relaciones y los sentimientos, experimentándolos desde el retiro, activismo, resignación y rabia. Vemos que transversalmente en la etapa del juego hay una pérdida del valor de la vida. El activismo les permite según las diversas entrevista una vía de escape, un evadirse del mundo y buscar un refugio en el juego. Conjuntamente, esta reacción psicodinámica aparece en las entrevistadas una vez que experimentan que ya queda poco tiempo de vida o bien, para mitigar el desvalor de la vida. Por otra parte, se observó que las mujeres finalmente en la etapa de rehabilitación otorgan un valor a la familia, hijos, nietos, personas que sufren y necesitan ayuda, favoreciendo la emergencia del sentimiento hacia la vida, entonces así la vida cobra un valor.

En la etapa de juego compulsivo, nos quedamos con la impresión que no experimentan la vida desde su pleno *gustar*, sino más bien, la relación con sus vidas se torna mecánica, tal vez producto del aislamiento de sus relaciones de cercanía. Asimismo, creemos que los juegos de azar en nuestras entrevistadas, son el vínculo directo con la vida y valor, pero un valor sucedáneo.

Nuestras entrevistadas se sitúan en una posición de aislamiento que en algunas se ve acentuado por la soledad que se adueñó de la voluntad de vivir. Asimismo, parte de las entrevistadas dan cuenta de una depresión de larga data, sostenida con el paso de los años factor que sería contribuyente para el desarrollo de la ludopatía.

La soledad, en el caso de las ama de casa, no es solo mental, sino también es físico. Ya que las mujeres vivencian la propia vida en un espacio reducido y aprisionador de su libertad. De

esta manera se entiende la frustración de la función social de ser ama de casa, que entorpece, o anula, su propio crecimiento personal, evidenciándose la menos valoración social del trabajo doméstico y el vacío de una vida entregada a los demás sin que ello conlleve la potenciación del propio crecimiento personal con autenticidad y en libertad.

La soledad y la depresión son temas compartidos por todas las entrevistadas, vemos el no gustar de la vida durante la etapa del juego patológico, hay un no disfrute en el vivir y falta de toma de posición ante la vida, que se disfraza a través del juego y hace pensar y sentirse a las mujeres plenas jugando.

En relación al *permitirse ser* de las mujeres adulto mayor ludópatas.

En síntesis las principales dificultades que encontramos en la tercera motivación fundamental, ante la pregunta ¿Me permito ser como yo soy? son: Los conflictos familiares, vínculo afectivo débil, con inadecuados canales de comunicación, desencuentros con la pareja, hijos, familiares donde las mujeres experimentaron desconsideración y desvaloración lo cual queda evidenciado en la imagen de sí misma, además de los problemas de autoestima y dependencia amorosa.

Anteriormente mostramos las carencias afectivas que poseen nuestras entrevistadas relacionadas a su primera infancia, al no encontrarse una base sólida con cimiento consistente en su familia de origen se produce un no *permitirse ser sí misma*, visualizamos una réplica de estas experiencias en sus familias, constituidas por esposo e hijos. Las familias de origen al no acudir y suplir las necesidades emocionales, por medio de la consideración, justicia y valoración, han generado en las entrevistadas el no hallarse a sí mismas, encontrándose en la confirmación de un otro. Lo anterior lo podemos visualizar en una de nuestras entrevistadas, jugadora de casino al buscar estatus y poder, mediante el juego, utilizaba al trabajo como instrumento de confirmación. A partir de estas actividades ella puede encontrar reconocimiento, una aprobación necesaria para contener la insatisfacción consigo misma, buscando diversas actividades y agentes externos para tomar distancia de sentirse perdida. A diferencia de otra entrevistada de máquinas tragamonedas, que si bien comparte la experiencia de no poseer las condiciones para *permitirse ser*, nos damos cuenta que posee características internas que le permiten desplegarse y sostenerse frente a la adversidad de su ambiente, esto nos confirma que si bien las condiciones son fundamental para la formación del autoestima,

sin embargo por si solas no son suficientes para esta formación, también dependen de las características de cada persona.

Llegamos a la conclusión que de manera colateral hay desencuentros en donde el arrepentimiento y el perdón no han sido elaborados por lo que se aprecian malas relaciones entre los integrantes de cada familia, se manifiestan rencillas y conflictos familiares apareciendo reacciones de *coping* como el fastidio, tomar distancia, y sobreactuar. Al estar presentes estas reacciones psicodinámicas la persona pierde su singularidad, ya no es libre, se siente prisionera, con orgullo, rencor, desvalorización, en este estado busca un refugio en el juego.

La dependencia amorosa y la infidelidad son tópicos que emergieron en los relatos de las entrevistadas como causantes de sufrimientos profundos en las personas, los cuales al ser reiterados en el tiempo, en algunos casos son gatillantes de depresiones e inestabilidad emocional, donde el ser humano siente miedo de perder al otro, entonces es en ese estado de inestabilidad que la persona se repliega hacia sí misma perdiendo dignidad y confianza.

Frente a una infidelidad el dolor puede durar meses e incluso años provocando rabia, celos, inseguridad, desconfianza, resentimiento y deteriorando la vida de la persona y su entorno familiar.

Cabe destacar que el prolongado dolor ante una infidelidad puede generar síntomas depresivos, abuso de drogas y alcohol, ya que la persona queda vulnerable emocionalmente. La persona víctima de una infidelidad junto al abandono y la ofensa de ser engañada se siente burlada y frustrada en su valoración personal.

Todo lo anterior facilita una serie de factores por los cuales las mujeres escogieron como vía de escape el juego.

En relación al “sentido de la vida” de las mujeres adulto mayor ludópatas.

El juego patológico se vivencia en las mujeres adulto mayor ludópatas como un sustituto a la ausencia de las condiciones propias de esta motivación; campo de acción, contexto estructural y valor en el futuro, junto con la falta de las condiciones de las 3 Motivaciones Fundamentales anteriores. Al no estar presente las condiciones, se genera una falta de sentido relacionado con

un vacío interior. El juego patológico vendría siendo una especie de sustituto, que lo visualizamos como “muletas” necesarias para sostenerse en la vida frente al vacío existencial.

Por otra parte, vemos en nuestras entrevistadas que algunas se encuentran en proceso de rehabilitación con una red de factores protectores. La rehabilitación comienza cuando ya el jugador acepta que su forma de jugar es enfermiza y que hay que salir al paso de las causas que le han llevado a jugar así. Esto pasa por la combinación de variables: la propia actitud personal, la voluntad familiar de aceptación del problema y la ayuda profesional. Vemos que la familia es fundamental en este proceso, es decir las mujeres otorgan un sentido nuevamente a la vida, el salir adelante le da un valor a la vida, en donde esta se torna valiosa y vuelven los deseos de vivir, pero vivir con sentido.

Antes de finalizar, es necesario retomar el eje central de esta investigación, según los resultados obtenidos, tomando en cuenta nuestra muestra comparativa de las sujetos de estudios, llegamos a la conclusión que las 4 Motivaciones Fundamentales pilares de la existencia humana, se encuentran afectadas en las mujeres adulto mayor ludópatas sin distinción de clase social, es decir, el estrato socioeconómico, el nivel de educación, no son excluyentes para desarrollar esta adicción.

También se concluye en esta investigación que las mujeres adulto mayor ludópatas, en la etapa de vida en la que se encuentran son las más asiduas a caer en la adicción al juego esto a raíz de la tendencia a la soledad, búsqueda de nuevas sensaciones, baja tolerancia a la frustración, baja autoestima, conflictos familiares, vínculos afectivos débiles, inadecuados canales de comunicación, tendencia a la depresión y falta de sentido son el factores determinantes para desarrollar una adicción.

A partir de nuestra investigación, observamos que el proceso de envejecimiento en las mujeres adulto mayor con una autoestima elevada, una red de apoyo social, familiar y con expectativas de vida en el porvenir, demuestran que tienen menos probabilidades de desarrollar cualquier tipo de adicción.

La comprensión del proceso de envejecer como fenómeno natural, junto al sostenimiento de redes sociales de apoyo, son de suma importancia para prevenir las adicciones en los adultos mayores principalmente en mujeres, además de los factores protectores personales, familiares

y sociales que fortalezcan el autocuidado y las habilidades sociales específicas que cuenten las mujeres adulto mayor.

Desde una mirada analítica existencial contribuimos a mirar el fenómeno de la ludopatía para poder comprender y dar cuenta que se ven afectadas las 4 motivaciones fundamentales de la existencia humana durante la etapa de juego patológico.

Cuando las mujeres logran darse cuenta que padecen adicción al juego, poseen los recursos personales necesarios y cuentan con el apoyo de sus familias y redes sociales, la vida puede adquirir un nuevo sentido con responsabilidad y autenticidad que las lleve finalmente a vivir su propia vida con sentido y libertad.

Finalmente, nuestra Tesina de Pregrado se inspiró por el deseo de develar y aportar conocimientos a nuestra práctica académica ofreciendo desde la perspectiva del Análisis Existencial una comprensión al fenómeno del envejecimiento y los factores propios de este grupo etario, vinculado a la adicción al juego. Por último, creemos que para la Psicología es un desafío el campo de la geriatría, debido al aumento de la población de adultos mayores en nuestro país, por lo cual ira en aumento la demanda de psicólogos/as clínicos/as especializados/as en el tratamiento y prevención de problemáticas asociadas al envejecimiento y vejez, contribuyendo al bienestar, calidad de vida e inclusión de nuestros adultos mayores.

10. Referencias

- Aasved, M. (2002). "The Psychodynamics and Psychology of Gambling: The Gambler's Mind (Gambling Theory and Research Series, V. 1).
- Acevedo, G., (1996). "El modo humano de enfermar: desde la perspectiva de la logoterapia de Viktor Frankl". Buenos Aires, Fal.
- American Psychiatric Association (2014). "DSM: History of the Manual". Extraída el 13/V/2014 desde <http://www.psychiatry.org/practice/dsm/dsm-history-of-the-manual>
- Barraza R., A. & Castillo P., M. (2006), El Envejecimiento. *Modulo I; Tendencias en Salud Pública: Salud Familiar y Comunitaria y Promoción*. La Serena.
- Barrientos, P. (2001). "Plan de Análisis Cuantitativo, Cualitativo y Meta – Análisis en Investigación Psicológica". Santiago, Universidad Diego Portales.
- Bardin, L. (2002) Análisis de contenido. Madrid, AKAL.
- Bates Harkins, B. (1974). Efectos del Síndrome "Nido Vacío" sobre la Auto-evaluación del Bienestar Físico y Psicológico. Extraída el 13/06/2014 desde <http://www.fun-humanismo-ciencia.es/felicidad/mujer/mujer1.htm>
- Boletín Informativo del Instituto Nacional de Estadísticas, (2007). Enfoque estadístico- Adulto Mayor en Chile. Santiago
- Buggs, A. (2014) "Ludopatía en mujeres: del juego a la adicción". Extraída el 03/V/2014 desde <http://www.rotativo.com.mx/opinion/columnas/mujeres-y-salud-mental/281354-ludopatia-en-mujeres-del-juego-la-adiccion/>
- Blaszczynsky, A. (1993). "Juego Patológico: Una revisión de los tratamientos". Revista de Psicología Conductual, Vol 1, N°3, 1993, pp 409 -440.
- Cannobbio, L. & Jeri, T. (2008). Estadísticas sobre las personas adultas mayores: un análisis de género.
- Caprio, G. (2005). "Aproximaciones para una antropología analítico – existencial". Centro de investigación de Antropología Analítico Existencial. Buenos Aires, Argentina.
- Carmona, A. (2012). "Cómo afecta el juego en el entorno familiar". Asociación de Jugadores en Terapia. Extraída el 01/V/2014, desde <http://www.ajuter.com/>.
- Croquevielle, M. (2009). Análisis Existencial: sus bases epistemológicas y filosóficas. Castalia, (15), 23-34.
- Croquevielle M. & Traverso G. (2011). El análisis existencial de Alfred Längle: La conducta en una vida con aprobación y consentimiento. En Las psicoterapias existenciales (pp.119-133). Colombia: El Manual Moderno.

- Czubaj, F. (18 de septiembre del 2005). La pregunta que más desvela: ¿cuándo se empieza a envejecer?, La Nación, pp 5-6.
- Departamento de Psiquiatría. Pontificia Universidad Católica de Chile (2013). “Ludopatía o Juego Patológico”. Extraída el 02/V/2014 desde http://www.psiquiatriauc.cl/adicciones/temas/adicciones_conductuales/ludopatia
- Domínguez, A. (2009) “Epidemiología y factores implicados en el juego patológico”. Apuntes de Psicología, 2009, Vol 27, número 1, págs. 3-20.
- Fernández López, V. (2013). Que es síndrome del nido vacío Síntomas y diagnóstico del síndrome del nido vacío. Extraída el 13/06/2013 desde <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/familia-y-areja/sindrome-del-nido-vacio-11456>
- Frankl, V. (1979). El hombre en búsqueda de sentido. España: Herder.
- Frankl, V. (2000). Psicoanálisis y existencialismo. México: Fondo de Cultura Económica.
- Freud, S. 1928 Dostoevsky and parricide. Pp. 175-196 in Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Vol XXI, J. Strachey, trans. ed. London: Hogarth, 1961.
- Gamblers Anonymous 1997 Gamblers Anonymous: Sharing Recovery Through Gamblers Anonymous. Los Angeles: Gamblers Anonymous.
- Graña J L. (1994).”Conductas Adictivas – Teoría Evaluación y Tratamiento”. Debate S.A, Gabriela Mistral. Madrid.
- Garza, M. (2012). “Propensión a la ludopatía en adultos mayores”. En Blog Casinos y Póker. Extraída el 03/V/2014 desde <http://casinosypoker.blogspot.com/2012/12/propension-la-ludopatia-en-adultos.html>.
- González de Gago, J. (2010), Teorías del envejecimiento. Tribuna del investigador. Volumen 11, N° 1-2, 4. Extraído el 13/06/2014 desde <http://www.tribunadelinvestigador.com/ediciones/2010/1-2/?i=art12>
- González Durand, B. (2013). Adultas mayores; tierra fértil para la ludopatía. Extraída el 13/06/2013 desde <http://www.sinembargo.mx/18-03-2013/557396>
- Gobierno de Chile. Superintendencia de Casinos y Juegos (2014). Ley N°19.995. Extraída el 20/V/2014 desde <http://www.scj.cl/>.
- González García, J. (2009). Diccionario de filosofía. España: Edaf.
- Hernández, R. et al (2003) “Metodología de la investigación”. Tercera edición. D.F. México. McGraw-Hill.
- Hoyl, M. T. (2004). Teorías del envejecimiento y principales modificaciones orgánicas. R. Kornfeld, V. Orellana. En: El buen envejecer: Gerontología. (pp. 93-109). Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Jaro, M. (2010) "Top 10 Most Reputable Historical Gamblers". Extraída el 12/V/2014 desde <http://www.toptenz.net/top-10-gamblers.php>
- Johansson, A. Et al (2008) "Risk Factors for Problematic Gambling: A Critical Literature Review". Department of Psychiatry, University of Minnesota, Minneapolis, MN, USA.
- Moragas, R. (2001). La Jubilación. Una oportunidad vital. Barcelona
- Muñoz Gonzales, A. (2012). Psicología evolutiva: Las etapas del desarrollo. Desarrollo psicosocial. Las etapas de Erikson. Extraída el 12/06/2014 desde <http://www.cepvi.com/articulos/erikson2.shtml#.U5yd5nZFYI9>
- National Research Council. (1999). "Pathological Gambling: A Critical Review. Washington, DC: The National Academies Press.
- Längle A & Probst, C. (2000)."Cuestiones Existenciales sobre el Adulto Mayor". In: Internat. Medical Journal 7, 3, 193-196. Extraída el 20/V/2014 desde www.icae.cl.
- Längle, A. (2000). Las Motivaciones Fundamentales de la Existencia" Seminario Buenos Aires, Argentina. Extraída el 15/VI/2014 desde www.icae.cl
- Längle, A. (2000). Viktor Frankl. Una biografía. España: Herder.
- Längle, A (2007). Análisis existencial. La búsqueda de Sentido y una Afirmación de la vida. Revista de Psicología UCA, 3 (5), 5-24 Extraída el 15/VI/2014 desde www.icae.cl.
- Lesieur, H & Rosenthal, R. (1991). "Pathological gambling: A review of the literature (prepared for the American Psychiatric Association task force on DSM-IV committee on disorders of impulse control not elsewhere classified)". Journal of Gambling Studies, Volume 7, Issue 1, pp 5-39.
- "La adicción al juego ya no es una cuestión de género" (2014). Extraída el 01/V/2014 desde <http://www.abc.es/salud/noticias/20140413/abci-adicion-juego-mujer-201404111807.html>
- Ortega, P.; Vázquez, B. y Riedl, L. (2013). "Ludopatía". Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Extraída el 01/V/2014 desde <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/6/2803/13.pdf>.
- Pérez Moscoso, C. (2013). Naturaleza y procesos de la vejez. Extraída el 12/06/2014 desde <http://paraunbuendesarrolloenlaterceraedad.blogspot.com/2013/05/teorias-del-envejecimiento.html>.
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación Cualitativa. España: La Muralla
- Pérez Serrano, G. (2004). Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones Prácticas". NARCEA S.A DE EDICIONES. Madrid, España.
- Rinessi, J. (2000). Revista de Posgrado de la Catedra VI Medicina N° 100.

- Real Academia Española (2001). “Diccionario de la lengua española (DRAE)”. Extraída el 07/VI/2014 desde <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>.
- Rubio,J & Varas,J. (2004). Ámbitos de análisis de la realidad. . El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación. “Diagramación”. Concepción Hernanz. (ibídem p. 155)) España.
- Taylor y Bodgan. (1986). El trabajo con los datos. Análisis de los datos en la investigación cualitativa. Introducción a los métodos cualitativos de investigación (pp. 152-176). Paidós. Argentina.
- Teletrece (Productora) (2013, abril 02) “Ludopatía: enfermos por el juego” [Reportaje]. Extraída el 01/V/2014, desde <http://www.13.cl/t13/sociedad/ludopatia-enfermos-por-el-juego>
- Traverso G. & Croquevielle M. “Ampliaciones y revisiones” Fenomenología Tradujo N.A. Espinosa Extraída el 15/VI/2014 desde www.icae.cl.

11. Anexos

11.1 Entrevistas Población de Estudio

11.1.1 Entrevista N°: 1

Jugadora: A2

Edad: 65 años

Lugar de juego: Casino Enjoy de Viña del Mar

¿Existe algún tema en particular por el cual usted haya empezado a jugar?

La verdad de las cosas de que yo fui jugadora de niña, siempre me gustó el juego. Costaba un mundo que me sacaran de cualquier tipo de juegos, me viciaba. Haber caído en esta enfermedad fue horrible porque me voy hacia atrás y me acuerdo que a mis niñas las llevaba a los jardines del casino y yo siempre miraba las máquinas, yo me preguntaba como entrar porque sabía que había que ir o formal, pagar entrada y no sabía cómo usar esas máquinas pero tenía todas las intenciones de llegar hasta ahí. En esos años yo tenía 25 más o menos porque mis hijas estaban chicas de unos 4 o 5 años y la verdad de las cosas es que vine a conocer las máquinas en Venezuela, mi hermanas viven allá y habían unos carteles luminosos que decían bingo, entonces me imaginaba que eran como los juego juegan acá. Mis sobrinos me dijeron que fuese porque era divertido, ahí me enseñaron a jugar y me gustó mucho. Cuando regresé a Chile le dije a mi marido que me había gustado y que cuando podríamos ir al casino, entonces Él me dijo que no le gustaba eso. Yo no trabajo los días miércoles ni los festivos y el primer miércoles que tuve la oportunidad de ir, fui y gané, llegue contenta, había ganado cincuenta mil pesos, mi marido me dice que guarde el dinero y que cuando vuelva a ir saque de ahí para jugar y no de mi bolsillo, y bueno lo encontré buena idea y así lo hice. Resulta que me empezó a gustar y empecé a ir todos los miércoles, luego los domingos si no estaba en la casa mi marido, pero eso me duró un mes o mes y medio y después empecé a ir en cada momento que podía, inventaba excusas y decía que solo iba a estar un ratito y que luego me vengo, cosa que al principio hacía, estaba una hora, llegaba y nadie se daba cuenta. Hasta que pasaron más o menos unos 2 o 3 meses que empecé a pegarme de tal manera que iba a la 1 de la tarde y salía a las 10 de la noche. Más o menos tenía 58 años porque ya tengo

7 años dentro del grupo de rehabilitación, pero antes de esto destroce mi vida durante un año porque llegaba a las 7 de la mañana a mi casa, perdía la noción del tiempo, sentía que el celular sonaba y no contestaba para que no me retaran. Una experiencia que tuve de una de las llegadas a esa hora fue cuando al ir al casino con el permiso de mi marido, previamente él me dice que va a salir como a las 11 de la noche, porque él es garzón en el hotel O'Higgins, y que me pasaría a buscar, a esa hora yo lo llamo y le pregunto si ya está por salir y me dice que está pegado en una mesa y que saldrá como a la 1 de la madrugada así que aprovecho y me meto en una máquina, empecé a ganar y cuando veo la hora eran las tres y media, eso de decir que me asuste o preocupe no sucedió porque seguí jugando y a las 7 de la mañana me sacaron y cuando me ve unos de los señores del casino me dice: Señora retire su crédito porque vamos a cerrar o si no se le va a quedar el crédito adentro. Yo suplicándole que me dejara quedarme un ratito y él me dice señora por favor esta es la última vez que le digo, retire su crédito. Pero a mí no me generaba nada porque estaba con toda la adrenalina. recién me doy cuenta de lo que hice cuando puse un pie fuera del casino o más bien me sacaron, ya había amanecido y yo digo Dios mío como llego a la casa.

Cuando llego mi hija está con la cara desfigurada de tanto llorar y me dice mamá ¿dónde estabas? Te apuesto que estabas en el casino y yo le digo que te metes tú. Ella me dice que mis hermanas de Venezuela dijeron que cuando llegara las llamara inmediatamente. Yo le digo que por qué les avisaron y mi hija responde que llamó a todo el mundo, a los carabineros, al hospital y en ninguna parte estaba, que habían pensado que podía haber tenido un accidente. Voy a la pieza y mi esposo estaba en la pieza vestido, acostado y mirando el techo. Le digo Carlos yo sé que me equivoque, pero por favor perdóname. Él dijo -cuando joven me porte mal pero o siempre llegue a mi casa, no como tú, tú te quedaste afuera y yo le digo pero estaba en el casino y me dice ¿quién me asegura que estabas ahí? A pesar de esa experiencia, seguí yendo escondida al casino porque eran tantas las ganas que me daban que lo hacía igual, todos me andaban vigilando, mi hija, mi esposo, hasta mis consuegros sabían y algunos vecinos. Paso una semana sin haber ido al casino, pero todos los ruidos, la televisión hacían que me dieran más ganas de ir. Un día domingo yo estaba cuidando a mi mamá y la lleve al casino ella tenía 85 años y aproveche de que todos pensaban que estábamos en la casa, así que en el casino la deje sentada en un sillón con una bebida me fui a jugar a las máquinas. No sé cuánto tiempo abre estado allí y cuando fui a ver a mi mamá, estaba desesperada y que quería ir al baño y no conforme con eso la vuelvo a llevar a las máquinas y la cinto frente a una. Después

de esa acción hubo dos veces más que la volví a llegar a las 7 de la mañana y ahí mi marido me dijo que no se metería más, en mi vida, que siguiera yendo al casino cuantas veces quisiera y que viviríamos bajo el mismo techo pero no como matrimonio, resulta que mi casa nosotros la construimos con el trabajo de ambos, era una casa de adobe al principio y ese día en que él me dijo, me puse a mirar mi casa y pensé en que no podía seguir así, que todo lo que hemos logrado ha sido esfuerzo de ambos, que nos llevamos bien y que no vale la pena echar por la borda todo. Al final yo creo que la mentira es una gran herramienta que nos hace movernos a los adictos, porque somos mentirosos.

¿Qué mentiras decía para poder ir a jugar al casino?

No me faltaba mentira, decía que las clientas me invitaron a tomar té, que me encontré en una de las peluquerías que yo estuve trabajando en el centro con una señora y que luego nos fuimos a tomar un café. Siempre decía que me invitaban pero yo estaba en el casino.

¿Cuánta plata llegó a perder y a ganar en el casino?

Yo creo que la primera vez que puedo decir que gane dinero porque llegué con él a la casa y no lo seguí jugando fue con noventa mil pesos, es lo que considero que gane porque lo traje, en general yo iba con cincuenta mil pesos y una vez fui con diez mil. También sacaba dinero de la tarjeta de crédito para seguir jugando. No sé cuánto habré perdido pero lo que gane después de dejar de ganar fue mucho, me compre secadores que valen millón de pesos, empecé a renovar y a invertir en mi peluquería.

Pero cuando uno juega no se da cuenta de cuánto está perdiendo yo me negaba a mí misma decía como Ely vas a perder plata de nuevo, me venía como ansiedad pero yo decía yo puedo controlar esto que me pasa, no estoy enferma y sabe después ya no podía hacer nada., el enfermo nunca sale con plata del casino.

Le pedí a mi marido que me ayudara, y él me llevó a un psiquiatra. En la terapia le pregunte al médico si podía ir al casino y me dijo que no, pero yo solo quería saber hasta dónde podía tener el control, de esa cosa de entrar y de irse en cierta hora que yo me propusiera y no de perderme en el juego.

Una vez me fui al casino como a las 2 de la tarde, tenía que llegar antes de las cuatro de la tarde porque mi marido llegaba a esa hora del trabajo y luego el volvía a irse pero no me di cuenta del tiempo y cuando me percate ya eran las ocho de la noche, cuando volví a mi casa

había una nota que me había dejado una de mis dos hijas que decía que estaba en reunión, así que me fui a la casa de un amigo que es profesor de inglés intentando hacer pasar de que estuve toda la tarde con él.

Cuando volví a la casa eran cerca de las 11 de la noche y aún mi marido no llegaba, mi hija me dice mamá, donde estuviste toda la tarde, y yo le digo donde tu tío lucho, y ella me responde mama las mataste para ser mentirosa, tu verdaderamente te estás volviendo loca, cuando Salí no estaba tu auto afuera de su casa, y yo le digo que te importa a ti. Llega mi marido y me pregunta lo mismo, pero me dice que hasta cuando sigo con las mentiras, que él me siguió hasta el casino y que ya no tenía remedio así que hasta ahí llegábamos, fue todo lo que me dijo. El día domingo voy a misa llorando y hablo con el padre, él me dice que ahí hay un grupo de señoras que me pueden ayudar, llegue al grupo y nunca más fui al casino, nunca he tenido recaídas, gracias a Dios.

La verdad es que yo creo que lo que me motivó a jugar fue el matrimonio de mi hija mayor, porque ella se casó embarazada y con mi marido no estábamos conforme con el matrimonio de ella porque cuando mi hija estaba estudiando había tenido un pololeo de 4 años con un compañero de colegio y al terminar quedo muy mal, posterior a eso comenzó a pololear con su actual marido y antes del año termino embarazo, por lo que yo decía que ella no lo quería, pero bueno, total que se casaron y empezamos a ayudar económicamente, pero era tanto que yo le decía a mi marido que esto tenía que parar. Cuando le dije a mi nuero él me dijo que no podíamos cortar esto porque yo misma había formado esto, y a mí me pareció un abuso y yo le decía a mi marido que el hiciera algo, pero él nunca me ayudo, nunca hablo y en una oportunidad que hablo con mi hija ella me contesto muy mal y yo también, llega un momento en que dice Maldigo el día en que fuiste mi madre, entonces mi marido estaba ahí sentado en el comedor y yo le digo que por qué no dice nada, y él me dijo que si solo eran discusiones, no me sentí apoyada por él. Recuerdo que yo trataba de estar bien, pero me sentía mal era una estúpida que solo trabajaba por los otros, para mantener a los otros y que solo importaba por lo que aportaba, por eso me refugie en el juego”. Después me fui a caminar y después de ir a caminar, lo único que quería era que me sucediera algo malo, no que yo lo intentara, si no que a lo mejor viniese un auto y me atropellara mientras yo fuera caminando. Eso pensé varias veces cuando peleaba con mi hija y yo no sentía el apoyo de mi marido. Esto era antes de ir al casino y después cuando yo tenía los mismos problemas con mi marido y mi marido tampoco

se preocupaba lo que yo hacía era en vez de irme a caminar me iba al casino, era mi refugio, esa fue la causa que me llevó a jugar, por los problemas que tenía con mi hija en la casa, porque por otro motivo no fue, con mi marido no tengo ningún problema ya que nos llevamos bien pero con mi hija siempre hemos chocado porque es muy parecida a mí, pero ahora ya no es así, de hecho es insólito pero ella era mi apoderado en el grupo de rehabilitación y siempre en las preguntas de la causa de ser ludópata yo tenía que decir que fue por mi hija y ella estaba ahí, pero bueno era así la situación . Ahora tengo más de siete años en el grupo y es lo mejor que me ha pasado en la vida. A mi hija también le cambio la vida porque ahora es independiente, es técnico en parvulario y su marido también trabaja, ambos ganan bien. Eso era lo que yo siempre quise, que uno la pudiera ayudar pero no mantener.

A mí se me arreglo la vida y a pesar de que yo siempre seré adicta al juego, soy feliz.

¿Alguna vez usted llevo a vender algo para ir al casino?

No, nunca vendí algo, pero si cobre la pensión de mi mamá de ciento treinta mil pesos y me fui a jugar. Estoy consciente de que fue un robo y un abuso pero estaba tan cegada que no distinguía nada. Pero a mi marido nunca le pedí dinero porque como tengo una peluquería todos los días sacaba dinero de ahí.

¿Cómo fue su infancia?

Mi infancia fue dentro de nuestra pobreza, fue bonita pero a mí me paso algo, en ese entonces mi madre lavaba ropa ajena y a mí me tocaba ir a dejar las camisas porque como tenía las manos chicas así no se arrugaban. Había un señor admirado por mi papá y muchas personas, era muy respetable y yo tenía que haber tenido unos 10 u 11 años. En una oportunidad empezó a tocarme el trasero, pero a mí me encantaba ir a dejarle la ropa porque me regalaba 25 pesos y además me daban de once milo con leche y un pan de molde la mitad de queso y la otra de jamón, para mi eran las onces más ricas. Hasta que un día me dice dame un besito pero dámelo en la boca, uno como niña siempre ve a las personas viejitas así que yo creo que tiene que haber tenido cerca de 80 años más o menos, era de edad avanzada . Yo seguía yendo y en una oportunidad me dice que le lleve las camisas a la pieza y cuando me voy yendo me dice que me siente a conversar con él, yo era muy inocente y en un momento este caballero se me sube encima. Como puedo me escapo al baño y él me dice que le abra la puerta porque va a poner confort y me fijo que si hay en el baño. Yo miraba por donde me podía salir de la casa y ahí

quede, espere tanto rato hasta que sentí que venía su hermana que era invalida, arrastraba el pies por la escala y cuando pasa cerca del baño abro la a la pieza con ella y de nuevo aparece el caballero y me dice que me quede a tomar té pero me voy a mi casa. Cuando llego le digo a mi mama lo que sucedió y ella no me creyó, me dice que soy mentirosa, que como Don Alberto iba a hacer semejante cosa. Eso fue un acontecimiento que me paso cuando niña y que gracias a dios no fui abusada por él. Ahora que estoy en el grupo me doy cuenta que la mayor parte de las personas que son adictas al juego también tuvieron traumas y que va todo en conexión. Esa fue mi niñez muy traumática en ese tiempo. Tengo 6 hermanos y soy la menor y ahora ya mayor le conté a mis hermanas y ellas me dijeron que por qué no les dije, pero como niña pensaba que decirle a mi mama sería lo mejor. Mi papá murió cuando yo era chica así que no estuvo muy presente.

¿Cómo fue su relación de pareja con su marido?

Mi esposo estuvo con una persona durante 6 años mientras estábamos casados, nunca se fue de la casa, tenía una relación paralela, yo tenía a mis hijas chicas y eso me hizo un sufrimiento grande dentro de mi matrimonio, teníamos como 8 años de casado, tal como él dijo él nunca se quedó afuera pero yo sabía que estaba con otra mujer. Me enteré por una clienta que me dijo que los había visto juntos. Su amante era una compañera de trabajo y eso me afecto mucho, vivir esa situación es horrible, sentía que todo se venía encima. Pero lo perdoné porque cuando termino esa relación paralela cambio mucho, se dedicó completamente a nuestra familia y es un hombre que yo creo que del día si está aquí en la mañana, desde que despierta , hasta que se va a trabajar me debe decir 20 veces que me ama, lo que era cuando estábamos jóvenes yo le preguntaba si me amaba y solo me decía que si no lo hiciera no estaría aquí pero nunca me dijo un te quiero y después con los años se lo dije y ahora todo su entorno soy yo, me atiende y se preocupa mucho. Debe haber cambiado porque se dio cuenta de cómo era antes. Eso sí, yo nunca lo obligue a terminar con su amante, cuando él lo hizo fue por decisión propia, yo creo que opto por eso porque toda la familia se enteró que tenía una relación con otra mujer, entonces hubo una discusión muy grande, pero él no la dejo en ese momento, decía que había que darle tiempo porque entre más lo presionaban peor lo hacía asique dejamos de meternos hasta que el termino y se quedó conmigo. Sin embargo yo pensé en divorciarme pero él no quiso irse de la casa, pero paso por mi mente. Son cosas que en el minuto uno las vive y

está tan joven que se está comenzando una vida llena de ilusiones que donde algo sale mal todo se hace trizas.

Ahí como que me fui para adentro, se me hizo mil trizas vi mis sueños rotos, a propósito del problema con mi marido y no sé quede así como para adentro me cuesta hacer amigos yo jugaba sola en el casino, pero no era, ni soy amiguera., tengo solo clientas pero amigas no

Además de las veces en que salía a caminar después de las peleas con su hija, ¿tuvo en otras oportunidades la intención de desaparecer?

Si, en una de las veces que venía camino a la casa en la mañana después del casino, tuve las intenciones de quitarme la vida, de estrellarme contra un auto, yo creo que lo quise la última vez que llegue a la 7 de la mañana, porque ya sabía lo que me esperaba en la casa, todas las oportunidades que me habían dado, mi marido me había llevado al psiquiatra y yo ya no sabía qué hacer. Esa vez lo pensé pero no estuve decidía a hacerlo, fui temerosa, pero la idea estuvo en mi cabeza, yo sabía que llegando a casa mi marido me iba a dejar.

¿Su marido la acompañó en ésta adicción?

No, jamás, él siempre me dijo que no le gustaba el juego. Siempre fui sola, a excepción de dos veces que me acompañaron clientas pero cuando uno entra al casino cada cual está metido donde quiere jugar, así que si va acompañado después no se vuelve a ver la persona. No gastaba dinero en consumir, ni siquiera agua, solo iba a jugar, tampoco tomaba alcohol para tener más dinero para jugar

Tuve una experiencia que cuando la conté en televisión al siguiente día me dio tanta vergüenza y a mi familia también que no fui capaz de volver a contarla. Lo que pasó es que yo estaba sentada frente a la máquina sin comer, sin tomar agua y sin ir al baño, en esa oportunidad tuve un orgasmo. Estaba jugando y me acuerdo de que la máquina me dio 15 jugadas y venían unos bonos, cuando miro hacia atrás y veo harta gente detrás de mí, y seguí ahí con la máquina y después la gente se fue cuando de repente estoy jugando sin hacer nada y empiezo a sentir algo, me viene el orgasmo y a lo único que atine a hacer fue a cerrar las piernas, eso me choco y pensé que me estaba pasando, me sentía toda sudada y húmeda me da mucha vergüenza pero me excite con las máquinas los sonidos era la máquina y yo. Esta experiencia la conté en el grupo de rehabilitación y una señora me dijo que también le había pasado pero que yo era valiente porque ella no lo contaba nunca. Esa vez me dio tanto asco...pero era un asco a mí

misma...ya que no solo me pasó una vez pero era una sensación de asco, de mi misma... como llegar a tener orgasmos con las máquinas.

No le veo explicación a lo que me sucedió. Después de eso me dio como vergüenza y eso como le digo lo tenía muy guardado para mí porque el periodista que vino y me pregunto si a mí me pasaba algo con las máquinas y yo le conté inocentemente y al otro día lo dieron en la noticias y lo comentaban siempre y decían que terrible lo que me pasaba, entonces eso me mato. Pero yo creo que eso les pasa a muchas personas.

Dijo que no consumía nada, ni siquiera agua ¿cómo podía pasar tantas horas así?

Es que no me preocupaba de comer ni tomar, solo tenía que pagar la entrada cuando me pillaban, que incluía una bebida o una cerveza o una copa de champagne y como no bebo tomaba bebida, pero cuando entraba escondida lo hacía sin pagar, porque llegaba a tal grado a que me dolía gastar dinero que no fuese en el casino. Conocía los horarios de algunos funcionarios así que me las arreglaba para pasar gratis.

¿Cómo usted se siente respecto a la autoestima?

Ahora mi autoestima está altísima, hoy me siento grande, feliz cuando doy un testimonio porque puedo ayudar a otras personas ya que soy la presidenta del grupo de rehabilitación y además participo en un grupo de la iglesia católica, donde me toco hacer un tema en un retiro espiritual, tenía que poner una vivencia, y el tema estaba hecho para mí. Cuando me analizaron el tema me dijeron que los deje terriblemente sorprendidos y me hizo sentir feliz, segura, agradecida de todo.

¿Cómo se compara con la Ely del pasado, en cuanto a la autoestima?

Era insegura, sentía que no me respetaban, que me utilizaban, que se daban cuenta que yo estaba solo cuando me necesitaban, me sentía mal conmigo misma. Me acuerdo que en una oportunidad mi hija fue con mis nietos a buscarme al casino y eran como las cinco de la tarde, yo le dije que saliera porque ya me iba, y después llego mi otra hija, me dijo que nos fuéramos y le respondí que ya me iría, habían pasado como dos horas, cuando salgo mis nietos estas tiritando, helados como piedra, eso me dolió mucho...también a veces cuando miro para atrás pienso yo soy un poco rara ...a veces no me entendía ni yo misma. Me decía ¡cómo me va a gustar tanto el juego!, me tengo que controlar. Pero que si uno después no manda la mente controla todo.

¿Qué motivaciones tiene hoy en día? ¿Preferiría volver al periodo en que jugaba en el casino?

Resulta que yo voy a ser ludópata toda mi vida, uno puede controlarse y estar sin jugar pero yo sé que algo que es me mueve, lo voy a tener que trabajar toda mi vida, estoy consciente de que el juego es para mí una adicción. Pero lo que más me motiva es poder ayudar a otras personas, hay tanta gente enferma en el grupo y yo quiero que todos salgamos adelante y ahora si siento el apoyo de mi familia, y me han dicho que se sienten orgullosos de mí, eso me incentiva. Yo sé que esto no ha terminado, estoy trabajando para otras personas

¿Cómo se proyecta en los próximos años?

Me veo bien, con mi marido en un futuro ya cuando estemos viejos, me veo viajando con él, mientras tengamos una salud que nos acompañe.

¿Cómo se considera usted como persona?

Me considero alegre, pero si hay ciertos momentos en la vida que se pasa por un periodo de depresión y cuando se está en una etapa más avanzada las cosas no las simplifica y ve los problemas más grandes, pero es parte de la vida.

Mis hijas después de todo, han estado muy presentes en el proceso de rehabilitación, me acompañaban a mis terapias. En la reunión se tiene una vez al mes sección con un familiar y ahí me acompaña mi hija mayor.

¿Cuándo se hace consciente de su ludopatía?

Mientras yo estaba en el juego no me daba cuenta, yo pensaba que lo podía controlar pero me empecé a dar cuenta el día en que me fui a las dos de la tarde y llegue al otro día a las siete de la mañana, ahí acepte que era ludópata. Creo que cuando uno escucha el testimonio de otra persona es como verse en un espejo y realmente se llega a que se está enfermo.

¿Usted se sentía parte del espacio físico del casino?

Sí, yo creo que lo conocía entero, recorrí todas las máquinas, hasta tenía una máquina favorita y después uno va viendo que van llegando máquinas nuevas y se elige. La máquina preferida uno la conoce tanto que sabe cuándo da dinero o no.

Cuando la máquina empieza a dar y la gente está atrás de uno, entran las ganas de jugar y tener más admiración, se empieza a jugar a lo grande, se siente una adrenalina impresionante. Las

máquinas dan y quitan y uno va tanteando si jugar menos o más, va manejando los tiempos. Solo jugaba a las máquinas porque no sé jugar a la ruleta, solo me importaban las máquinas.

Yo iba con 50 mil pesos, uno compraba 10 pesos de fichas de mil pesos cada uno, cada rollo de 10 fichas, por lo general yo compraba 2 rollos así que gastaba 20 mil pesos para empezar.

Las luces, los ruidos, el olor del casino estimula a seguir jugando, yo no me daba cuenta del tiempo. Hasta en la misma casa al ver la televisión me recordaba el casino por los programas que tienen algunos sonidos parecidos a los del casino.

¿Qué hace cuando le dan deseos de ir a jugar?

Ya no me vienen los deseos, e soparte del pasado, 2 años estuve luchando para no ir, para disminuir las ganas, pero llega un momento en que ya no siento una necesidad de ir al casino, pero siempre está la posibilidad de recaer y eso es lo que trabajo.

En un reportaje tuve que ir al casino y no sentí absolutamente nada, no me dieron ganas de jugar, por fin me sentí mejor conmigo misma. Esa parte está superada, pero yo estoy consciente de que no puedo entrar a jugar al casino.

11.1.2 Entrevista N°: 2

Jugadora: B3

Edad: 67 años

Lugar de juego: Máquinas Tragamonedas de Barrio en Valparaíso

Bueno qué me motivo a jugar fue no sé creo que la mala relación con mi marido llevamos 50 años de casados, y no sé parecemos felices pero igual se ha portado mal el hombre. Con él tenemos 1 solo hijo, Claudito.

Mi marido ha sido un buen marido pero siempre ha sido muy pica flor...bueno yo siempre supe que era así y así y todo me case...antes cuando lolos vivíamos los dos en cerro barón éramos vecinos, vivíamos en calle Nelson 230 y yo siempre de que lo vi me enamoré de él...luego me hablo y a mí me encantaba recuerdo eso y me da pena...mi mamá siempre me dijo deja ese hombre, ese no es para ti pero yo me obsesione con él.

Claro que yo siempre lo busque hasta que salí embarazada y ahí nos casamos...él siempre ha sido buen padre y trabajador pero muy despreocupado de mí como si yo no existiera.

Recuerdo cuando yo era joven pasé por tantas cosas con él gritos, violencia, me agredía física y psicológicamente pero eso ya paso...es que sabe yo era muy celosa muy celosa me daba celo todo pero él tenía la culpa porque siempre ha sido picaflor.

Bueno con decirle que una vez le pille una mujer que se llamaba Mariana y que no me lo quería soltar la mujer desgraciada y yo estaba muy celosa ahí caí en una depresión terrible...cuándo miro hacia atrás me da tanta pena pero sabe que yo era súper fuerte porque ni siquiera lloraba nada me trague todas esas lágrimas yo lo único que quería era que mi marido no me dejara y seguí adelante pero arrastrando esa depresión por años.

¿Cómo se sentía usted?

Me sentía mal, pésimo, no le digo se me habían quitado las ganas de comer, de vivir, estaba flaquita y eso más pena me daba, porque a mi marido siempre le han gustado las mujeres rellenitas y yo era flaquita flaquita, me sentía sola aunque ya tenía mi hijo. Pero sabe yo crecí con un ideal de familia y me hubiese gustado que mi marido hubiese estado más conmigo y con mi hijo.

Bueno como le comentaba en esa oportunidad yo tenía como 35 años cuando descubrí lo de la mujer Mariana era una entre tantas que le pille pero yo me puse súper celosa, y teníamos muchas peleas y él una vez llegó como a las 5 de la madrugada y me dice sabes me quiero separar ya no aguanto estar casado contigo...recuerdo estaba parado así bien rígido apoyado sobre la mesa y me dijo sabes me voy a ir de la casa ya no podemos estar juntos.

Eso me rompió el corazón pero sabe no llore nada y le dije que siguiera conmigo que yo nunca más lo iba a molestar y desde esa vez yo jamás he vuelto a preguntarle algo cuando llega tarde claro que ahora que está viejo se encuentra más tranquilo antes era muy diablo.

Sabe que yo pienso ahora y digo fui bien tonta yo debería haberme separado cuando era joven, porque yo trabajaba en la biblioteca del Liceo Eduardo la Barra ahí jubile pero sabe me daba un miedo terrible que el viejo me abandonara, pensaba que iría a decir la gente una mujer separada y con un hijo noo así que aguante aguante para mí era importante la apariencia de estar casada, tener una familia, una casa con hijos ya que mi papá nos abandonó un tiempo a mi madre y a mis hermanos y eso fue muy doloroso yo no quería que me pasara eso a mí.

¿Cómo le empezó el gusto por los juegos?

Sabe no sé a mí siempre me han gustado todo tipo de juego, antes cuando era joven nos reuníamos con mis vecinos el chito y la Cathy y nos poníamos a jugar a las cartas y apostábamos plata de ahí que me empezó a gustar.

Yo creo que también para evadirme de los problemas que tenía con mi esposo, yo funcionaba como la esposa perfecta, y siempre fui buena madre me preocupaba de mi hijo yo le compraba zapatos y ropa para que se viera bonito como yo trabajaba y tenía mi sueldo.

Mi marido trabajaba en el ferrocarril manejaba trenes y el solo se dedicaba ahorrar para nuestra casa y los fines de semana salía ahí tomaba y conocía mujeres pero él nunca dejó de ahorrar para la casa y era responsable en cuánto a comprar comida y pagar las deudas de la casa.

Así fue como obtuvimos nuestro departamento acá en cerro Los Placeres aquí en Juan Elkins a pasos de la universidad Santa María es dúplex y de 3 dormitorios, no ahora nuestro departamento vale cualquier plata porque está ubicado en placeres bajo mirando el mar vivo en el piso 3 todos los años se ven perfectos los juegos artificiales, fue nuestro esfuerzo mi casa yo decía tengo que soportar que mi marido ande con otras mujeres total yo soy su esposa,

tengo un hijo, y mi casa no me hace falta nada; claro que internamente me sentía en una soledad profunda me daba tanta pena que él no me haya valorado.

Mi mamita me decía: que te importa que ande con otras mujeres tú eres su esposa y con eso basta.

...Pucha otra cosa creo yo que influyo cuándo se murió mi mamita en el 2000 de una cosa ataque como es que se llama...ah derrame cerebral...eso me termino por sepultar...Todavía no me repongo, ella vivía conmigo, crío a Claudito como yo trabajaba mi mamita se hizo cargo, ya ahora estaba viejita pero es una pena que ya no este conmigo, creo que eso no lo he superado.

Bueno y eso partí jugando cartas con los amigos así me evadía de que mi esposo no estaba en la casa y me gustaba ganar me generaba como adrenalina también compraba boletos de loterías con la esperanza de ganar dinero y no sé para mi adentro pensaba en una de esas si soy millonaria quizás mi vida cambie.

Creo como le dije que trataba de olvidar como era mi esposo conmigo y como yo decidí no decirle más nada, me guardaba todo lo que sentía para mí, antes yo era muy llorona y una vez dije nunca más voy a llorar y así fue luego con los años supe que tuve una depresión que se fue haciendo cada vez más larga y que yo todos los días me colocaba una careta para seguir viviendo y ocultar mi sufrimiento, me sentía inexistente.

Yo trataba de ser perfecta buena esposa, dedicada, amorosa, siempre recibí a mi marido con una palabra de cariño y afecto aunque el llegara en la madrugada, pero para mis adentro pensaba me da tanta rabia que este con el permiso suyo sea tan “huevón” que no llegue en toda la noche sin embargo yo tengo que atenderlo como si nada hubiese pasado.

Yo a veces me pongo a pensar y no sé cómo lo hacía para seguir trabajando habían veces que ni me quería levantar, no sé cómo me levantaba y me iba a trabajar, me iba con la cabeza llena de problemas y a la vuelta llegaba con más problemas y seguía funcionando porque no faltaba quienes me decían vi a tu marido con fulana tal, etc...eso me generaba tanta rabia y toda esa rabia me la comía para mis adentros porque a “Mochin no se le podía decir nada al tiro me insultaba, me echaba de la casa y yo siempre he sido cobarde lo reconozco es que eran otros tiempos y este viejo fue muy malo y abusador pedro uno se acostumbra a la vida que le toco no más.

Fue así como llegue a las máquinas del casino una vez con mis vecinos y otros amigos dijimos vamos a conocer el casino y ese fue mi perdición porque me gustó tanto esa vez recuerdo que fue la única vez que gane y me gustó tanto la sensación de ganar juego por decirle 50 mil pesos y la máquina me empezó a dar y gane no sé 150 mil pesos sabe taba tan contenta yo u.uuu llegue a la casa y le conté a mi mamita le dije ganécon esa plata me acuerdo le cambie el tapiz a mi juego de comedor y me compre 2 alfombras.

Al otro día fui de nuevo quería volver a ganar a sentir esa sensación, pero sabe no gané pero tampoco perdí nada fue así que comencé ir seguido al casino claro que 3 sábados al mes....luego me gustó tanto que empecé a ir todos los días, yo tenía mi máquina favorita porque esa me daba juegos y bonus track y con eso yo iba ganando uyyy me encanto porque era un éxtasis para mí. Cuando me iba acercando desde afuera y cuándo entraba ver la gente feliz pasándola bien en las máquinas los sonidos, era para mí como estar en el país de la fantasía.

Mi hijo ya estaba grande así que no me necesitaba yo salía del Eduardo La Barra y me iba al casino me encantaba claro que poco a poco me di cuenta que me estaba jugando todo mi sueldo y que ya no alcanzaba para ir al casino porque hay que pagar entrada, y yo salía del casino sin ni un peso me jugaba todo.

Así como una tarde pase a comprar el pan donde una Sra. del negocio de la esquina me dijo oiga usted va al casino pero eso es muy caro yo juego acá cerquita y juego poco y gano hartito acompañeme un día a conocer las tragaperras así se les llama, yo le dije ya yo la acompaño fuimos y era un negocito de barrio taba lleno de máquinas a mí me encanto porque se juega de menos plata yo por ejemplo jugué 3 mil pesos y me gané 30 Lucas igual hartito y ahí me motive pero jugué todo lo que me había ganado y Salí sin nada. Así cómo esto se convirtió en mi peor pesadilla yo le digo pesadilla porque esto me supero.

De repente iba toda la tarde y me quedaba hasta como las 2 de la mañana jugando en el negocio cerraba y nosotros nos quedábamos adentro...yo no consumía nada se me quitaban las ganas de comer, ir al baño por el vicio de jugar, yo fumaba y jugaba cada jugaba para mí era cómo si yo estuviera ahí metida adentro de la máquina, cómo si la máquina fuera mi mundo y la aprendí a conocer súper bien, hay veces que le hablaba, le hacía cariño, le decía mi maquinita yapo ponte buena ahora ...enserio ...uno como que se trastorna....con esto de las tragaperras

...y como yo quería olvidarme de los problemas a parte no he superado lo de mi mamita todavía.

En la mañana trabajaba y en la tarde me iba a las máquinas del negocio de la Sra. Anita me quedaba cerca de la casa no tenía que pagar locomoción y me relajaban eso pensaba yo claro que me terminé gastando igual todo mi sueldo... uno se envicia con la máquina a veces gano pero igual me termino gastando todo igual es cómo si la máquina se chupara y chupara la plata pero sabe hay momentos en que da por eso jugamos a parte la energía que uno pone es potente. Yo a veces les hablo a las máquinas les hago cariño, sé que pensarán que estoy loca pero uno también se encariña con las máquinas.

Y su familia esposo e hijo

Me hicieron la vida imposible mi marido yo le digo Mochin de cariño me hizo la vida de cuadritos me molestaban me iban a buscar, qué dónde andas?, que a qué hora vas a llegar? y yo me ponía chora y le decía: yo a ustedes no los molesto y ni les pido explicaciones que hacen con su vida, me ponía grosera, violenta yo me sentía como en una cárcel si para eso yo soy adulta y trabajo y les decía si me quiero gastar el sueldo completo es cosa mía que se meten es mi distracción huevones si yo trabajaba como ellos tenían derecho a salir y llegar a la hora que querían a parte yo soy abuela fuese niñita .

Tuve cualquier cantidad de problemas en la casa una vez mi marido fue al negocio con mi hijo y quería llevarme a la fuerza yo me caí al suelo, llamaron a los carabineros quedó la grande.

Ahí toque fondo yo no quería que Mochin y Claudito tuviesen problemas legales por mi culpa, a parte el caballero del negocio demando a mi marido por amenazas, daños y perjuicios y eso me hizo tocar fondo y darme cuenta de esta adicción.

Yo no me daba cuenta porque veía las deudas, las huevadas que tenía que pagar, una vez saque un préstamo de consumo me lo jugué todo en las máquina de barrio y en grande en el casino y sabe que perdí todo y después no tenía como pagar las cuotas, esa vez me gaste más de 3 millones de pesos, jugué como 2 millones en la ruleta en el casino y el resto se me fue entre las máquinas de barrio y las tragamonedas del casino.

Que no vendí, empeñe todas las joyas que me había dejado mi mamita que con tanto esfuerzo le costaron, me dio una pena empeñar los anillos de matrimonio de mis padres y después no los pude ir a renovar y al final los perdí en la tía rica.

Después de lo sucedido cuándo llegaron los carabineros ya no pude ir más a ese negocio a jugar, entonces me cambie de lugar a Pedro Montt en Valparaíso, en mi casa ya me tenían controlada así que lo hacía escondida, me puse mentirosa decía que tenía que ir al doctor y me iba a jugar.

Mis cuñas y mi familia eran todos unos sapos porque me veían en las máquinas ya le decían a mi marido uyyy me daban rabia cómo si ellas me dieran un peso, yo me gastaba hasta la plata para el almuerzo todo después fiaba la comida al final estaba hasta el cuello con las deudas.

Hasta que me llevaron dónde una Psicóloga y Psiquiatra que atienden en el Hospital Gustavo Fricke y me dijo que yo era adicta y sabe que sí pero yo siempre voy a ser adicta al juego, porque me gusta, trato de controlarme pero me cuesta, la psicóloga me dio el dato del grupo de Ajuter.

Actualmente voy a terapia todos los miércoles con el grupo de Ajuter le doy las gracias a la Psicóloga Ángela Carmona Alba ya que ella nos ha ayudado tanto con la rehabilitación de esta adicción pero sabe yo he tenido varias re caídas me dan ganar de jugar es que para mí es una mezcla perfecta el cigarro y las máquinas, me desconectan del mundo es cómo mi momento así lo siento es un momento para mí ...yo sé que estoy trabajando, sé que soy adicta al juego pero sabe también lo siento un momento en el que me encuentro conmigo misma, me sirve para no pensar, ahora juego menos si, pero en mi casa están contentos que vaya a las citas con la psicóloga que participe en el grupo y estoy tomando un medicamento que me da la psiquiatra quetiapina , clonazepan , ya que dice que soy bipolar es que sabe yo siempre tuve depresión y las máquinas me hacen estar contenta y feliz sé qué es momentáneo pero es incontrolable.

El juego te gana, tú dependes de él y te conviertes en su esclavo, ahí estas sentada mirando esa pantalla como todos los días y pese a decir “hoy no voy” “tengo demasiadas deudas”, de nuevo estas allí, solo te das cuenta que estas enferma cuando tocas fondo, cuando te das cuenta todas las mentiras y todo el daño que has hecho a tú alrededor, pero por sobre todo cuando te das cuenta todo el daño que a ti misma te has hecho, cuan poco te has querido y cuanto te has dejado de preocupar por ti y la gente que te rodea solo por preocuparte por el juego...

Lo que más me ha dolido de todo es la indiferencia de mi hijo una vez me dijo deja de “huevear” vieja loca preocúpate de tu casa deja de mal gastar la plata.

Mi infancia

Soy la mayor de 4 hermanos varones mi mamita tuvo 5 hijos, yo tuve solo uno la vida no me dio más hijos yo siempre quise tener más hijos y nunca me volví a embarazar porque me dio endometriosis después que nació mi hijo y en esos tiempos no habían tantos adelantos tecnológicos ...pero por mi hubiese tenido muchos hijos.

Mi papá era carnicero le decía “el sayayin” porque era chinito alto e imponente así lo conocían en el cerro barón y mi mamá era costurera siempre cocía y hacía bastas yo encuentro que mi infancia fue sin mayores problemas....en esos tiempos uno se criaba en la calle yo desde los 8 años sabía cocinar, lavar, hacer todas las cosas de la casa ahora las cabras jóvenes no saben nada ni freír un huevo.

Mi papá también un tiempo se portó mal se fue de la casa y nos abandonó luego se arrepintió y volvió fue duro salir adelante vi a mi mamá con sus 5 hijos luchando, vivíamos en un terreno de mi abuela y yo salía a vender leche de burra con mi abuelo, salía a pata pelada, mi mamita siempre quiso tener una casa lucho tanto por eso y nunca lo consiguió pero nosotros con mi marido también la luchamos pero ahora tenemos nuestro departamento lo tenemos bien bonito.

Después cuando termine mis estudios hice un curso de bibliotecaria y ahí después entre a trabajar trabajé toda mi vida con niños ya me jubile.

Como veo la vida

Tranquila, ya crie a mi hijo es profesional es Ingeniero estudio en la universidad Santa María tengo un nieto que me encanta es más bonito se parece al Claudio cuándo estaba chico. Bueno tampoco tengo grandes proyectos ya me queda poco tiempo de vida tengo 67 soy hipertensa, tengo el colesterol alto y los triglicéridos por arriba, hace poco también me dijeron que tenía problemas con el hígado graso...a veces creo que me pasara lo mismo que mi mamita.

Ojalá pudiera dejar definitivamente el vicio del juego...bueno seguir en el Grupo de Ajuter, me siento muy bien el compartir experiencias me ha ayudado mucho en el proceso de rehabilitación sé que nunca voy a dejar de ser ludópata en un 100 % pero estoy trabajando.

11.1.3 Entrevista N°: 3

Jugadora: B4

Edad: 67 años

Lugar de juego: Máquinas tragamonedas de barrio comuna Estación Central

Me llamo XXX, tengo 76 años, vivo en la comuna de Estación Central, tengo 4 hijos hombres... ninguno vive conmigo, yo vivo con mi marido...llevamos 55 años casados. Éramos 2 hermanos, pero él falleció de cirrosis hepática el año pasado y mi mamá falleció a los 70 años, pero 10 años antes se le manifestó el Parkinson...yo también tengo Parkinson es una cosa hereditaria, son como... cosas que uno trae ya adentro. Mi abuelo era jugador carrerista, pero de esos que apostaban hasta su camisa. Él era una persona muy educada estaba estudiando para abogado y él estaba a cargo del ferrocarril Pedro de Valdivia en Antofagasta. Tengo cartas de él con bonita letra...para esos tiempos él era un personaje.

¿Qué juegos le gustaba jugar a él?

Carreras, carreras de caballos, era apostador “cegado”...como te digo él podía apostar hasta la camisa. Inclusive en algún momento vendió cosas y tomo cosas que no eran de él.

Bueno...yo digo de repente son genes que uno adquiere, entonces de repente esto está en mis genes.

¿Cuál fue la motivación que la llevó a jugar?

Siempre me ha gustado jugar, claro antes no había máquinas, pero si había naipes era la primera en jugar y si había que apostar una monedita, apostaba las monedas.

En la junta de vecinos, se jugaba “lota”, y siempre ganaba...yo digo: ya no está bien que yo juegue a las máquinas, pero es un desahogo. No me juego todo, si una vez como uno dice vulgarmente me fui al chanco, pero después me recuperé y tomé conciencia de que no podía pasarme de un límite. Entonces yo me digo, si tengo 10, no puedo jugar más de 1 o 2 lucas, pero a la larga yo siento que lo puedo controlar y lo otro es que siempre me repongo. Suponte que pierdo \$5000, pero mañana puedo ganar \$12.000 pesos, entonces siempre estoy nivelándome.

Es una manera de desahogarme, porque yo no voy al cine, yo no voy a un mall, no salgo de paseo. Cuando salgo, es cuando mis hijos me invitan a su casa un rato o a veces estoy un rato con una vecina, pero más allá no tengo otra distracción. Porque estar metida aquí, aquí, aquí, uno se “embrutece” también.

Después del accidente cerebro vascular del “Melo”...había que cuidarlo y con este tema de las diálisis no puedo salir. Deje las Damas de Rojo, que tanto me gustaba...lo pasaba bien.

Cuando usted juega, ¿Juega en determinadas máquinas?

Bueno es que con el tiempo uno va sacando sus propias conclusiones, entonces uno se fija, ya que de repente hay gente que juega, como unos choferes de taxi que le meten 20 y 30 lucas a la máquina y la máquina no le da nada. Entonces después que se van, uno se da cuenta que esa máquina esta cargadita, y uno juega ahí y te ganas 10 a 20 lucas de una “pasá”. Hay otras máquinas que te van quitando \$90 pesos por jugar, entonces yo había perdido como 5 y digo no juego más, y eché la última moneda y me gané \$16.000 pesos.

¿Qué siente cuando gana?

No...Ahí agarro la plata y me vengo altiro, porque si me quedo la puedo perder toda...me siento bien.

¿Cómo es la rutina?

Voy compro y si me sobran 500, 200 pesos los echo a la máquina, y si veo que está dando, cambio 1.000 pesos más y los juego.

¿Cómo se siente entre que deposita la moneda y comienza a jugar?

O sea, rogando que me salga algo bueno. Si una vez que fuimos con las damas de rojo a Pucón, Villarrica, me quedaban 3000, 4000 pesos y al otro día nos veníamos. Esa era toda la plata que me quedaba, y la tenía reservada para comprar queso que lo iba a comprar esa noche, porque el lunes viajábamos. Entonces el sábado las chiquillas dijeron que fuéramos a dar una vuelta a Pucón, fuimos allá y justo pasamos por fuera del casino de Pucón, pero todas andábamos desarregladas, pero igual pudimos entrar. Entonces fui a cambiar 1000 pesos, jugué la luca y gane 12.000 pesos...me alcanzó para hacer todo lo programado.

Cuando fui a Viña, también fui a jugar, pero ahí perdí porque no entendí bien el juego, era uno de cartones, como tipo bingo. También fui al casino de Arica, me junté con otras chiquillas... igual uno siempre está entre que gana y pierde, pero yo apuesto poco, no como la otra gente que te apuesta 5.000, 10.000 pesos.

Cuando gano me siento bien, porque no perdí la plata... a veces sigo jugando porque estoy con la idea que puedo ganar más y de repente las pierdo. Cuando pierdo, después pienso, mejor debí haberme venido (ríe).

Me siento bien porque estoy entretenida, estoy pasando el rato, inclusive hay otras personas que gastan más y luego se arrepienten.

¿Con que frecuencia va a las máquinas tragamonedas?

A la semana juego 2, 3 veces y hay veces que no voy en la semana. No es una cosa que tenga que ir. Yo conozco personas que piden plata en casas comerciales para seguir jugando. Cuando me preguntan si se dónde pueden conseguir plata, yo les digo que no lo hagan, que para que se van a encalillar con un préstamo. Yo una vez, hace dos años atrás pase por una situación en donde tuve que empeñar una pulsera, inclusive me conseguí plata, pero porque yo sabía que luego la podía devolver. En ese momento me vi afligida, pero después pude devolver la plata, porque yo participo de una polla y sé que en cierta fecha iba a tener plata para poder devolver lo que me prestaron y recuperar lo que empeñé... como te digo siempre me estoy reponiendo. La última vez que empeñé fue el año pasado, deje mi pulsera porque me dan \$150.000 lucas. Esa pulsera, era un reloj de oro que me había regalado mi mamá, pero después yo la hice pulsera, y le puse dos monedas de oro que también me regalo mi mamá, además una miniatura de la botella de Coca-Cola... todo de oro.

Mi mamá trabajaba en una casa puertas adentro, primero trabajaba en el norte y luego se vino con la familia a Santiago, junto con mi hermano. Ellos eran buena gente, trabajaban en la Coca-Cola, y uno de los patrones era mi padrino de bautizo. Mi mamá vivió el primer año junto a mi hermano y yo con una madrina, al año siguiente vivimos todos juntos. Siempre tuvimos buena relación con la familia donde trabajaba mi mamá. Uno de los hijos de la familia era doctor y me ayudó con mis hijos en distintas situaciones.

También tengo un anillo por el que me pasan \$100.000 lucas

Seis meses me dan de plazo para recuperar lo que empeño, pero siempre he podido recuperar lo que empeño. Para recuperar lo empeñado, uno debe pagar lo que te prestaron más el interés.

Yo ubico bien de joyas, porque un tiempo estuve trabajando junto a un joyero amigo. Yo le mandaba hacer aros y anillos de perlas cultivadas para vender el juego. Le pasé a Nelson el joyero, una pulsera para arreglar, cuando le pregunté si me la tenía, me dijo que había ocupado el oro en otra cosa, pero me la repondría...nunca lo hizo. Entonces yo digo que él está en deuda, se murió y nunca me la devolvió.

Cuando vivió esa situación compleja donde apostó más de la cuenta y perdió, ¿Qué pasó con usted? me puede contar.

Yo quise dejar de jugar, aunque quisiera jugar no hubiese podido porque no tenía plata. Porque tenía que ver la forma de solucionar el problema, como juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando como lo iba hacer...es como si hubiera hecho una maldad.

Si bien usted dice sentirse motivada a jugar porque le permite distraerse. De tal manera, ¿existe otra cosa que la motive a permanecer en el juego?

Es una cosa que me distrae y me permite ganar...supongamos ese televisor (indica un televisor pantalla plana) lo compré yo, junté \$100.000 lucas de la plata de las máquinas...las cortinas, las compré yo con una plata que gané...los forros de los sillones, también los pagué yo. Siempre he ido invirtiendo, lo que gano lo invierto, es que casi siempre gano.

¿Hay periodos en que necesita más de esta distracción?

No, no, no, son cosas ocasionales. Incluso antes que no habían máquinas acá, habían máquinas en la Estación Central, en el Portal...y ahí también, vez que jugaba ganaba, me iba con la cartera pesada de tantas monedas.

¿Me podría comentar más en relación a cómo se sentía, cómo lo pasaba con las Damas de Rojas y en otras organizaciones en las cuales participaba?

Estaba entretenida...no pensaba en que estoy aburrida...qué hago o dónde voy, pero con tiempo limitado. Cada dos años con las Damas de Rojo íbamos a cualquier parte del país por los congresos, porque cada dos años son los congresos. Si este año supuestamente van a ir a La Serena, ahí va a ser el congreso. Yo igual ya fui con las Damas de Rojo en otra oportunidad. Esta semana era una semana de actividad de la Damas de Rojo...los primeros días de octubre hay una misa que se hace, después se hace un almuerzo en el Club San Jorge, en las Condes...parece que ese centro es de la católica, es un recinto muy lindo. Antes se hacía una premiación en él...cómo se llamaba...donde estaba la UNCTAD...ah el Diego Portales, se hacía una premiación, porque cada 5 años de servicio se entregaban piochas. Yo alcancé a estar 15 años y tengo mis piochas.

Todas las semanas teníamos actividades...que el cumpleaños de una, el santo de otra, no nos faltaba tema...entonces uno está más relacionada...no estás pensando pucha estoy aburrida. Cuando pasó lo de mi marido dejé de participar, y empecé a jugar más en las máquinas...es lo único que puedo hacer.

¿Su marido e hijos saben que usted juega? ¿Qué opinan?

El “Melo” (marido) sabe, y me dice: ya “andai” en las máquinas...yo le digo: no sino he ido...Claro vas al pan y te demoras dos horas, me dice.

¿Ha sido problemático para su familia?

Como te digo, una vez que me vi en un apretón, fue problemático con los chiquillos (sus hijos) porque tuve que hablar con ellos para poder conseguirme plata y solucionar el problema, pero de ahí, ya nada más...Y así como sentenciándome, me dijeron que nunca más me iban ayudar, te vamos a hospitalizar a encerrar...bueno me lo solucionaron, pero con todas las reprimendas, por eso nunca más les voy a pedir un peso para nada, y así lo he hecho nunca más les pedí un peso.

Fue bien complejo decirles, pero a la larga a lo mejor me sirvió para no volver hacerlo, porque si no uno como que se acostumbra a seguir haciendo tonteras y que los otros resuelvan el problema.

Cuando empezaron las máquinas, todos íbamos a jugar su monedita, hasta el Melo jugaba... Entonces mejor, cuando juego y él me pregunta, yo le digo que no estaba en las máquinas, para que se va a enterar que juego y gano.

Incluso yo le conté a la doctora de esto y ella me quitó un remedio porque me dijo que ese podía ser el problema y resulta que ella me dio una nota para que le entregara al médico de acá, de Unión Latinoamericana. Y le puso que yo era ludópata y cosas así. Igual ella me decía que había medicamentos que te inducían las ganas de jugar.... Cuando juego yo no pienso “ah necesito \$5000 lucas, entonces voy a jugar y voy a ganar \$5000 lucas”...yo juego por distracción.

¿Cómo asumió este cambio con su marido, esto de tener que dializarse?

No po...asumirlo no más, si al final no tengo otra opción. La única opción sería tener una persona para que lo atendiera...entonces no hay vuelta que darle. Como te dije, dejé las Damas de Rojo, me gustaría retomar, pero siempre por A, B o C no puedo...supongamos la otra vez quería ir, pero justo él tenía hora al médico y hay que acompañarlo.

¿Cómo se siente usted con esto?

Es que ya me acostumbré...no tengo otra opción.

Imagino que debe ser complejo lidiar con la enfermedad de su marido y la de usted

Bueno, yo me controlo...me da rabia cuando me empieza a tiritar la pierna, la pera...soy yo quien tiene que ver mis remedios...yo al Melo le tengo los remedios listos para que se los tome en la mañana, en la noche...yo no po, si yo no me los tomo, nadie está preocupada por mí, por si tomé o no tomé mis remedios o que si tengo o no tengo mis remedios. Pero es así... (Se emociona) me gustaría que alguien se preocupara por mí, pero quien...a lo mejor si hubiese tenido una hija mujer habría sido distinto (se emociona)...es así la cosa. Después pienso mejor que no tuve una hija mujer, porque con lo pesado que es el Melo, habría tenido problemas por ser mujer, porque el otro yo creo que no la hubiese dejado ni asomar la nariz a la puerta, entonces habría sido peor. Lidiar con su carácter es tremendo, él es bien machista...hasta ahora, el piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...finalmente las cosas igual se hacen como yo quiero (sonríe). Él está

consciente que gracias a mi él está vivo, que si no es por mí no estaría...en broma, en broma se lo digo. De repente él no quiere ir a la diálisis, y me dice que llame para avisar que no va...yo le digo: llama tú y di que no quieres ir más...entonces yo voy a ir a carabineros para avisar que no quieres seguir en tratamiento...es que yo soy responsable de él...y le digo: y avisa que no sigues, entonces te vas a morir...eso es mentira porque puede pasar una semana sin dializarse y no pasa nada. Finalmente lo termino convenciendo de que tiene que ir.

Él como que quiere que le ruegue...llevamos como 55 años juntos, como hartos años y harta paciencia...pero como te digo...siempre a la larga las cosas se han hecho como yo quiero, pero igual la he padecido, no creas que todo ha sido fácil...Supongamos cuando salía con las Damas de Rojo, yo esperaba tener todo listo y le decía, pero yo estoy segura que si le hubiese consultado, el me habría puesto puros peros. Igual yo lo tenía convencido que nos pagaban los viajes, de lo contrario hubiesen sido puros problemas.

¿Cómo tomo la noticia de su enfermedad?

Yo lo tomé penca para mí, porque resulta que mi mami también lo presentó. Igual no es una cosa que te duela, o sea no es doloroso...es más lo estético, no me gusta que los otros me vean que me tiritita la mano, que me tiritita la pera, cosas así. O sea me incomoda a mí, pero tal vez la otra persona no lo hace con mala intención. Es que yo me preocupo de mí, me gusta vestirme bien, verme bien...por eso ando preocupada de mis remedios, porque no me gusta que me vean de esta manera. Entonces cuando empiezo a tiritar, es como un aviso de que me tengo que tomar los remedios. Igual no es una limitante esta enfermedad, solo es más lo estético, por eso estoy alerta siempre a mis pastillas. Es que yo me empecé a cuidar, antes yo pesaba 92 kilos y ahora estoy en 64 kilos, si he bajado como 30 kilos, pero igual el doctor me dice que estoy con sobrepeso...cuando adolescente era delgada, después engordé cuando me casé. Igual esto de bajar de peso me ayudó porque aparte tengo problemas con la glicemia.

En relación a las diversas adversidades que le ha tocado vivir, ¿Usted se considera una persona alegre?

Bueno si...siempre trato de tirar para arriba.

Igual mis hijos son cariñosos, pero uno quisiera estar más con ellos. Ellos no me llaman nunca y pocas veces me vienen a ver...no están pendientes todo el tiempo, pero anoche me llamó uno de mis hijos, pero siempre es para consultarme cosas.

Aparte de jugar en las máquinas tragamonedas, ¿Qué otra cosa le gusta hacer?

Me gusta jardinear, me gusta estar en el computador y juego solitario, o bien busco cosas en el internet. La otra vez me metí a internet y me di cuenta que al Melo le estaban devolviendo plata del Banco del Estado, y fuimos a cobrar. Me gusta mantener linda la casa y también hacer algunas costuritas. También me gusta vender los productos Avon y Essika...es que eso me sirve para conversar con más gente y no estar así como encerrada...que se te olvida hasta hablar después. Entonces voy entrego la revista, pago, voy a buscar las revistas...a veces hago el pedido por internet cuando mi hijo me presta un aparatito para el internet.

Actualmente, ¿Qué la moviliza o la motiva a seguir viviendo?

Uno siempre piensa en ver a sus nietos grandes, verlos bien, pero en estos momentos...(se emociona) mi preocupación es la Carola (nieta)...entonces...no sé...yo digo porque siendo una niña que ha tenido todo, más que muchas chiquillas por aquí...y ha hecho cosas para uno graves que nunca me hubiese imaginado que ella haría...que si anda con un cabro por ahí, es etapa de la juventud, pero cosas tontas, no sé...ella ha tenido todo lo que ha querido en ropa, talleres, actividades...tal vez le falta afecto de sus padres que finalmente es lo más importante.

¿Cómo se ve a futuro?

Estoy esperando la carroza...la verdad que no tengo mayores aspiraciones, solo vivir tranquila, y tal vez conocer otros lugares.

11.1.4 Entrevista N°: 4

Jugadora: A1

Edad: 60

Lugar de Juego: Casino Enjoy Viña del Mar

Para comenzar quisiera que me contara sobre su primer acercamiento al juego, de acuerdo a la época. ¿Que la llevo jugar?

Mi primer acercamiento al juego fue hace exactamente unos 30 años, cuando no estaba masificado los casinos de juego, solamente era el casino de Viña del Mar...eh...Por intermedio de una amiga, que me llevo a pasar una noche de diversión, donde yo no tenía idea de donde iba, pese a que si conocía el casino de viña, pero como centro de eventos, no como sala de juegos y ahí me llevo no cierto y conocí este submundo, que era el juego de azar, donde las cantidades a apostar eran bastante altas, donde no estaba masificado como hoy día, que el país está lleno de casinos donde tu vayas no cierto donde región por región tenemos casino, en esa época era solo el casino de Viña del Mar.

¿Qué nombre tenía esa época el casino?

Tal cual como se llama hoy en día, casino de Viña del Mar, hoy día se llama Enjoy, porque están separado por Enjoy, Trika, Marina el sol, están separados. En ese tiempo era el casino de Viña, o sea quien supiera de juegos de azar en esa época sabia de que estábamos hablando del casino de Viña del Mar.

¿Específicamente que jugaba en esa época?

Empecé por una inofensiva máquina de tragamonedas, y termine la misma noche conociendo la famosa ruleta. La que tiene 36 numero. La primera noche conocí inmediatamente la ruleta, la ruleta me acompaño y el casino de viña durante 20 años, sin parar, donde lógicamente esto empezó como un chiste entre comillas, porque estaban los medios económicos en ese minuto, porque ir al casino de viña no era barato tampoco, porque además yo era de Sgto. eh... esto empezó como un chiste, chiste que se trasformó en muy poco tiempo, porque esto te atrapa de una manera impresionante, a mí me atrapo debo reconocer, me atrapo no se a los 6 meses, a los 6 meses yo ya era una adicta y al año yo ya era una ludópata consagrada.

¿Con que frecuencia jugaba en esa época?

De primera empecé unas dos o tres veces al mes pero luego un día ya, que era todos los viernes y sábado... **¿viajaba usted los viernes y sábados?** Salía de mi oficina el día viernes, tomaba el auto y me iba al casino, sin importarme entre comillas, hijos que quedaban con la nana, que quedaban con mi mamá, niños que en esa época eran guaguas, hoy son adultos, pero en esa fecha eran guaguas, niños, chicos que dejaba con la nana y con mi mamá, no me importaba nada **¿Usted mentía en esa época?** absolutamente, el ludópata es un mitómano por naturaleza, o sea yo siempre mentí, si tu mientes desde donde vas, hasta lo que pierdes o ganas **¿cuántas horas permanecía por noche cuando iba?** La verdad que yo entraba de noche, noche 10- 11 de la noche y salía 6-7 de la mañana con sol. **Salía de madrugada entonces,** si y sin importar entremedio las consecuencias que esto conlleva económicas. **¿Cuánto gastaba más o menos, aunque me imagino que actualmente es distinto el dinero a esos años, 20 años atrás?** 20 años atrás yo tenía una muy buena situación económica, **¿Usted trabajaba en esa época, estaba casada también en esa época?** Si casada y con hijos **¿Con cuántos hijos?** Dos **¿Qué edad tenían?** En ese momento deben haber tenido... uno 5 y el otro 8, no más que eso. Eh.... Y yo he trabajado toda mi vida, tenía muy buenos ingresos, muy buena situación económica pero la verdad que... nunca mire la parte económica, el deterioro económico no se ve inmediatamente, el deterioro y la pérdida económica de tu patrimonio, poco a poco se va viendo en el tiempo **¿fue perdiendo cosas a medida que va jugando?** O sea cosas no, porque te repito que tenía los medios, cosas perdí... en las finales, o sea después del año 20, en el año 20, ya perdí auto, me cerraron por protesto cheques, cuotas corrientes, fui perdiendo de a poco, patrimonio adquirido con mucho esfuerzo con mi trabajo lo fui perdiendo. **¿Y en esa época que la motivaba por jugar y como se sentía cuando jugaba?** Yo creo que la ludopatía y el juego en si en ese momento para mí, no era un beneficio económico, no lo buscaba, era la sensación y adrenalina que te provoca el jugar, independiente el resultado económico, solamente jugar sin mirar consecuencias **¿se sentía bien?** Absolutamente, con la adrenalina a mil **¿Y en eso 20 años que estuvo hubo periodos donde no jugó?** No, siempre jugaba, en vacaciones, tenía departamento en viña, adquirí por esos mismo motivos, el motivo principal, porque podría haber sido en cualquier región, pero fue en viña, justamente por estar más cerca del casino, entonces ya me era más fácil, yo viajaba de Sgto., yo tenía un puesto muy importante en mi trabajaba acá en Sgto., entonces yo viajaba,

después llego la locura máxima, en que cuando viajaba de Sgto. a viña, viajaba en la semana, entonces me escapaba en la semana, entonces cuando adquirí el departamento en viña yo me escapaba todos los días, después esta cuestión se transformó de lunes a lunes, **¿Cómo lo hacía con su trabajo?** Con el trabajo iba y volvía, cuando adquirí el departamento, viajaba todos los días a Sgto. **¿Y qué paso con sus hijos en ese momento, se alejó de su vida familiar?** Claro de que empezó esto, ellos hasta el día de hoy me lo reprochan, porque ellos dicen que no tienen la imagen materna, se acuerdan de la nana y abuelita, en verdad son las personas más potentes que tienen antes sus ojos, porque la mamá o estaba trabajando, ellos me los dicen hoy día adultos, o estaba en el trabajo o en el casino, donde estaba menos era en la casa **¿y qué sensación le da eso?** Hoy día una sensación de culpa tremenda que creo que... alcanza hasta el día de hoy, porque hasta el día de hoy, lo malo que puedan hacer mis hijos, porque lo bueno lo da por hecho, porque lo malo de tus hijos uno lo atribuye inmediatamente a la niñez, a cuando no estuve, a esta ausencia materna- eterna, porque 20 es un lapso de crianza absoluta de tus hijos. **¿Usted era profesional, alguna carrera u oficio?** Yo soy técnico profesional, contador, y me especialice en legislación tributaria, entonces yo era el contador general, en esos años del hogar de Cristo, estamos hablando entre el 80 y 2000, y el contador general del Hogar de Cristo que es una institución gigante en este país... de verdad que ese puesto que era entre comillas en esa época general por decirlo, lo que yo asumí me daba por un lado las buenas lucas, y por otro lado el estándar y estatus para poder hacerlo. **¿Me da impresión que cualquier persona no puede llegar por un tema económico y de estatus socioeconómica?** No se puede, la parte económica te marca absolutamente dentro de un casino, hasta el día de hoy, independiente que se hayan masificado, hasta el día de hoy no cualquiera, o sea me vas a disculpar pero el roto con un par de lucas no cierto, se sabe al tiro, al menos yo que fui una ludópata de por vida, yo hoy día entro a un casino quien es quien **¿identifica el papel que cumple la persona ahí?** Absolutamente, o sea la persona que se arregló para venir con un par de lucas al casino a lucirse entre comillas, o la persona que viene realmente a jugar independiente como la veas vestida. **¿O sea identifica la persona que viene a entretenerse por un momento o la persona que ya permanece constantemente en ese juego?** Si... es que hay conductas que marcan un ludópata dentro del juego **¿De las conductas que tenía usted cual podría nombrarme?** En mi época se podía fumar, punto uno, hoy no se puede fumar en el casino, aunque igual hay sectores fumadores, pero en esa época era una cuestión más normal, la ansiedad... para fumar, la ansiedad con la que tu apuestas, la ansiedad, desde el trato

que le das al garzón desde que te traiga un jugo, un café o un trago, la ansiedad de no pararte del lado de la mesa, en este caso ruleta. **¿Usted jugaba ruleta?** Solamente ruleta durante 20 años **¿Y la sensación de ir al baño, que hacía?** Son hartas sensaciones que tu bloqueas, son sensaciones que se bloquean, o sea quiero ir al baño... ya pero después de la próxima bolita, voy a tirar la última bolita y voy al baño, porque para ti son tiempos perdidos, tiempos que no vas a jugar **¿y podía o no iba?** O sea alargaba la sensación, entonces llegaba un minuto que lógicamente lo hacía, o sea iba, me paseaba me ventilaba no cierto, para poder hacer un balance personal de lo que yo ganaba o perdida, para eso te sirve la ida al baño, para despegar y en que parada estoy, o que hora es, y cuantas horas llevo aquí, porque ni eso miras ni el reloj, o sea llego un minuto que nos sabía qué hora era, pese a llevar puesto el reloj, o sea yo evitaba mirar la hora, porque para mí ver el reloj y ver las 4 de la mañana me iba a bloquear para seguir jugando, porque chuta son las 4 debiera irme ya, debiera... Pero ese debiera... dormía sipo al otro día toda la mañana, o a las 5-7 de la mañana a la hora que llegara dormía hasta la hora de almuerzo a la hora de almuerzo, eso era los fin de semana, yo generalmente en la semana no iba, yo empecé a ir todos los días cuando me compre el departamento. **¿En qué año usted compro el departamento? 5 años, 85 si más o menos, ¿y ahí comenzó con mayor frecuencia a jugar?** Si claro ahí vivía haya mismo **¿y volvía solamente a trabajar?** Solamente, ¿consumía alguna sustancia? No, nunca, nunca, jamás, consumía cigarrillo, pero no pues ahí la hacía más corta entre comillas, cuando vivía allá, o sea me hacía mis horarios, o sea entre que se quedaran dormidos lo niños, o sea a las 10 de la noche, y... volvía no se ha a las 9 de la mañana **¿iba en auto?** Si, y a las 2 de la mañana me iba a mi departamento, dormía hasta las 7, a las 7 me iba a mi oficina, y todos los días, un desgaste tremendo, después ya los últimos años invente que no se venía a trabajar dos días a la semana en auto y tres en bus, compraba dos asientos del bus, dos pasajes para no tener a nadie al lado y poder venirme de lado, con un "charlon" encima y poder dormir **¿y cómo se sentía en ese momento?** Nunca me analice la vida, nunca me cuestione ni pensé si lo estaba haciendo bien o mal, porque entre comillas a mi toda la vida me acompaño mi madre y la nana, que la tenía puertas adentro, que fueron dos aliadas que me acompañaron siempre **¿Ellas sabían lo que usted hacía realmente?** Si, si **¿y que le decían?** Nada, o sea, nada entre comillas, pero pucha no vayas otras ves, no salgas, no vayas hoy día **¿intentaron alguna vez que se rehabilitara en algún centro?** No nadie **¿y su esposo siempre la ha acompañado?** Mi esposo fue tan ludópata como yo, y tan culpable como yo **¿en ese misma época?** Si... El me acompañaba, claro.

Después yo puse un restorán en viña, y eso dio motivos a que mi marido se hiciera cargo del restorán, yo seguía viajando todos los días a Sgto. a trabajar, él se hizo cargo de restorán y... claro él iba menos, entonces de verdad que ya llego un punto en que ya ni lo que pensara mi marido me importaba **¿a pesar de que le dijeran que no usted seguía haciéndolo?** O sea de verdad que ahí yo digo una mujer con poder económico por dios que es peligrosa, porque como yo tenía el poder, era mi plata, mis lucas, nunca le pedí nada a nadie entonces... ese fue el peligro mayor. **¿Durante esa época lo que la motivo eran las sensaciones que le brindaba el juego, aparte de la adrenalina que más?** Satisfacción total **¿se sentía plena en ese momento?** Me sentía grande, plena, que hacia lo que quería, y que iba a la hora que quería, y que desde el portero, hasta el crupiero hasta el gerente del casino me ubicaban, entonces... ese sentirse como entre comillas, ser dueña de, con poder. **¿Y durante ese periodo tuvo alguna enfermedad física o depresión, crisis de pánico?** No, yo soy una persona que tiene un problema, pero eso ya es arrastre de niñez no de la ludopatía, soy altamente nerviosa, entonces si hoy día tengo 56 años yo hace 30 años que yo tomo pastillas para dormir, hoy yo soy una adicta además del ravotril, yo tomo ravotril para dormir, entonces eso me ha llevado mi vida para poder conciliar el sueño **¿en esa época también lo consumía?** Si **¿con eso se tranquilizaba la ansiedad de jugar?** Porque yo llegaba con unas taquicardias tremendas a las casa **¿Cuándo se tenía que ir del casino que pasaba o hacia?** Ahí te baja una ansiedad horrorosa ante la pérdida, ante la pérdida una ansiedad, una taquicardia, un trágame tierra, porque lo que hice por lo que perdí, y porque debo apechugar sobre esta perdida, no así contra la ganancia, esta siempre te provoca la satisfacción, la alegría, y las ganas de quiero que sea de nuevo mañana para volver y ganar de nuevo, muy distinta la sensación del salir ganadora que perdedora **¿en los momentos de perdedora ahí le venía una especie de conciencia?** Una ataque de conciencia, es en que no vuelvo, u otras veces la perdida significaba mañana vuelvo, porque mañana recupero lo que hoy perdí, siempre crees que el mañana te va a solucionar el problema **¿usted sabía que sabía iba a ser así?** Es que yo creo que no sé si me mentía o nos si me la creía yo misma, pues yo misma creía que si mañana me recupero, yo juraba que mañana me recuperaba, independiente al monto de la perdida, a veces perdidas monstruosas, de millones, millones de la época, vehículos, yo perdí vehículos en una noche, entonces siempre la estupidez de creer que mañana me recupero eso es ante la pérdida monstruosa, mañana me recupero, cuando ese mañana no existe, cuando lo más probable que mañana perdiera de nuevo, o sea de donde sacabas las ganas y el ánimo para pararte de nuevo

e ir de nuevo. Cuando una persona con sus cabales y dos dedos de frente y dice a estos yo no vuelvo nunca más, pero yo le buscaba el motivo a la recuperación para poder volver, y ese era mi incentivo al otro día **¿usted ahora puede decir así?** Claro ahora yo te lo puedo contar y explicar, porque 20 años atrás me haces la mis pregunta y yo no te habría tenido respuesta, no habría tenido mirada.

¿Cómo llego a salirse del juego? Por un lado fue una tremenda perdida de patrimonio, y una perdida sustancial y muy violenta de mi patrimonio persona, partiendo por el cierra de dos cuentas corrientes que tenía en ese minuto, partiendo por... dos vehículos del año, que los perdí en el juego **¿esos vehículos los gano con el juego o su trabajo?** No... con mi trabajo los adquirir y los perdí con el juego, perdí mis cuentas corrientes, mis vehículos, tuve que cerrar un negocio que tenía, eh... paralelamente eso estúpidamente creí que un negocio que yo tenía iba a dar buenos frutos en la quinta región, y me retire voluntariamente en mi trabajo en Sgto., me retire de mi trabajo en Sgto. y el negocio en la quinta región le fue mal y quebró, entonces si tú me preguntas a mí en un periodo de un año, me quedo un hecatombe, que cualquier otra persona en mi lugar se tira al metro, antes eso no se salió una amiga me receto un médico psiquiatra, que era especialista en ludopatía y adicciones, al cual fui no con muchas ganas pero si desesperada porque pese a haberlo perdido todo yo quería seguir hiendo jugar y la impotencia de ya no tener los medios económicos para jugar, me provocaba una angustia horrorosa, empecé a pedir préstamos a pedir prestados créditos bancarios, avances en efectivos, todo lo que vinieron y hacerlo efectivo para ir a jugar, cuando todo eso se agotó, y me vi en la encrucijada en que lo había perdido todo y no tenía un peso, fui al psiquiatra, eh... contando la verdad a medias porque de verdad si me preguntas la primera sesión le mentí hasta al psiquiatra, yo me creía más viva que él y a este tipo lo manejo yo **¿usted tenía la idea de seguir jugando en ese tiempo? Lógicamente ¿Era para que le dieran algo para la ansiedad?** Claro y para las ganas de... y este caballero, este doctor, me empezó a analizar y fue muy astuto, lógicamente hoy día lo puedo decir, y muy astuto porque por algo era el médico psiquiatra y yo era la enferma, entonces el me trato de enferma y en este trato el empezó a socavar en lo más profundo de mi ser, y lo más profundo de mi ser era mi niñez, entonces lo que era mi niñez mi adolescencia, mi juventud mis padres, mi núcleo familiar había sido una mierda, entonces como eso había sido una mierda, es normal que esas personas como yo en la adultez tienden a buscar un medio de vía de escape a toda la caga que te quedo

en tu pasado o niñez, que arrastras como un mochila que te pesa como mil kilos que no la puedes soltar, como yo nunca sufrí de depresiones, nunca trate de matarme nunca me volví loca nunca hice nada incorrecto, claro ahí me di cuenta con las sesiones psiquiátricas, de que yo había paseado todas las trancas y todas las frustraciones y amargara y penas y dolores, desde que yo había nacido y hasta que tuve los medios económicos y me metí al casino, encontré una vía de escape y yo me agarre, o sea como me decía el psiquiatra podrías haberte agarrado del alcohol, podría haberte agarrado de una droga, y en el caso tuyo fue la ludopatía y el juego, no cierto... lo cual entre comillas era el mal menor, porque si me hubiese dado no se en esos años piensa tu hoy día esta mas masificado cualquier droga pero en esos años con las condiciones económicas buenas, podría haberle hecho a la cocaína y me habría caído al mes con un infarto de sobredosis, al trago y me habría convertido en una alcohólica bota en la calle, porque no habría medido consecuencias, entonces dentro de todos los males me dijo haz elegido el mal menor, porque no tomaba, no me drogaba pero si jugaba, entonces mi vida fue capaz de armar familia, de tener hijos, pero quedarte con todas esas trancas dentro tuyo, porque el día que te presentaron el casino tu dijiste esta es una vía de escape a todas mis frustraciones y carencias, entonces como tenía entre comillas un poder económico lógicamente te daban la condiciones para seguir por este camino, que era el más caro, más cruel porque hoy día cuando llegue al doctor, llegue hecha mierda porque ya lo había perdido todo.

¿Usted comenzó ir al doctor a los 20 de juego? Claro yo debí haber empezado entre los 25 suponte y hasta los 45, el psiquiatra me fue mostrando de donde me agarre yo para entrar en este mundo **¿y usted le fue dando sentido a eso?** Absolutamente, comparándome con mis hermanas y hermanos, que no fueron ludópatas que nunca fueron al casino, llevaron otros estilos de vida, e hicieron otras vidas, también todas con familias y toda la demás, pero no entraron en ese mundo, entre comillas mundillo ludópata que entre yo, entonces claro ahí me di cuenta yo que ellas habían buscado otros escapes **¿después esto lo visualizo?** O sea ahí lo entendí con el psiquiatra al lado, fue dando las pautas, porque yo había entrado en este mundo. **¿Sus hermanos que tipo de escape tuvieron?** Tengo una hermana que es... tiene una de depresión endógena bipolar, gravísima, con psiquiatra hace 20 años, tremendo, un alopecia que le dio horrorosa, la alopecia le provoco la crisis de depresión, ha intentado matarse unas 10 veces, eh... mi otra hermana gracias a dios conoció un hombre de bien en el camino, que hoy es su esposo y ella se inclinó por la religión cristiana, ella es pastora evangélica, entonces

ella lo dejo y lo entrego todo en las manos de dios. Y tengo un hermano alcohólico, él es alcohólico, vive en Venezuela hace 35 años, él es venezolano, y él es alcohólico, está vivo, y el otro del que murió, de 54 años, tuvo un infarto al miocardio, hace 3 años, alcohólico. **¿Usted qué lugar ocupa entre los hermanos?** Intermedia de las mujeres, la segunda de abajo hacia arriba. **¿Usted culpa a las experiencias de su niñez que la llevaron a la ludopatía?** A todos a los 5 hermanos, buscaron una vía de escape, si tú la analizas las 5 como dijo el psiquiatra la mía es el mal menor, si tu analizas los otros 4 casos.

¿A pesar de ser adicta al juego hizo una vida funcional? En absoluto, yo jamás he parado de trabajar hasta el día de hoy, independiente, cambiaron los trabajos las condiciones económicas, cambio mi vida entera pero yo la pelea hasta el día de hoy y nunca he dejado de trabajar y producir, lo único que hubo en mi camino fue una sanación a la ludopatía, la cual me costó mucho, me costó debo reconocerlo mucho, me la sufrí todas, me las llore todas cuando comencé la recuperación mediante esta terapia psiquiátrica porque la verdad yo no la entendí como terapia para salir del juego y la ludopatía, yo lo vi como que... estoy en la ruina lo perdí todo, no tengo nada, y como me gustaría ir al casino a jugar de nuevo, y no tengo nada.

¿Desde que comenzó la terapia psiquiátrica cuando tiempo estuvo pensando y teniendo las conductas de volver a jugar? Un año, dos años **¿Y recayó reiterativamente?** Si, si la vida me dio algunos chispazos económicos por ahí, eh... donde le pegue el palo al gato entre comillas económicamente hablando y al verme con un poco de dinero más del normal, eh... claro fui de nuevo al casino, volví al casino **¿Y ahí volvió a recuperarse en cuanto tiempo?** No yo ya fui con otra mentalidad. Pues yo ya tenía un clic en mi cabeza y ya no volví con el mismo ímpetu y las mismas ganas y la misma ansiedad y locura de los 20 años anteriores.

¿Sigue actualmente en el tratamiento? deje de hacerlo, yo me retire **¿y dejó completamente el juego?** M... no, eh... yo de verdad me aleje del juego, por una cosa económica, nada más que eso, pero además lógicamente debe haber ayudado mucho el psiquiatra de todo lo que me dijo, debe haberme ayudado y haberme hecho clic en mi cabecita, y como ahí no tenía la parte económica, entonces, pero después ves que tuve estos respiros económicos, volvía al casino, eh... pero ya en otra onda, en otra parada, y esto me duro varios años, hasta que se masificaron los casinos en Chile, cuando ya por ley más o menos, empecé a ver los primeros que se

inauguró el Monticello, fui a la inauguración del Monticello, muy lindo muy parafernático, muy de todo, lo encontré hermoso, precioso, pero ya lo encontraba raro, muy chinchoso, muy colorinche, muy colorido, contra la sobriedad y elegancia del de viña del mar, yo seguía pensando que el de viña era mejor, pero después me empezaron a llenar región por región. O sea donde quería ir, encontraba un casino, encontré como que perdió la gracia la cosa, y después esto termino de liquidar en mi cabeza el concepto juego. **¿Cuándo visitaba estas ciudades iba a jugar igual?** Si poco, pero sí. Pero jugaba pocas cantidades económicas, pero jugaba igual. **¿Y todavía seguía sintiendo las mismas sensaciones de satisfacción?** No, no me lo provocaba, era en menor grado, absolutamente había bajado todo. **¿Y porque jugaba entonces en ese momento?** Porque lo encontraba y encuentro hasta el día de hoy, que es algo muy entretenido, algo muy lindo o sea una cuestión que no se, te evades absolutamente, de cualquier cosa que estés pensando o cualquier problema que tengas en ese minuto, o sea yo mantengo la tesis hoy día de que tu entras a un casino, hoy entro por una cuestión laboral, pero entrar a un casino te da esa sensación de olvidarte de lo que está pasando afuera, entonces esa sensación es grata, yo creo no solo para mí sino que para cualquier ser humano, que entienda en concepto de casino de juego es como olvidarte absolutamente, de que está pasando en la vereda, porque entras a un mundo en primer lugar de luz artificial, donde da lo mismo la hora que sea porque siempre va haber luz artificial, o sea la luz va a hacer ser la misma. Da lo mismo a las 10 de la mañana o a las 10 de la noche, entonces pierden el concepto del tiempo, que lógicamente hablando con entendido para eso lo hacen para que tu dentro del casino pierdas el sentido del tiempo, por eso esto de estar las 24 horas al día con luz artificial. Yo hasta hoy mantengo que es algo muy entretenido.

¿Actualmente usted juega cuando va de manager? No **¿lo evita?** No, no me dan ganas y la ruleta me dio mucha rabia cuando masificaron con esto de la máquinas tragamonedas, que hoy el 80% de los casinos sean máquinas tragamonedas, yo que soy ruletera, para mí perdió todo el sentido. Póquer, cartas dados había más. Antes en el casino de viña, era la mesa de juego y era un 20 o 30% las máquinas tragamonedas, hoy en día es un 80% de máquinas contra un 20% de mesa, eso para mí perdió sentido, y si lo que hoy he visto que por mi trabajo he visitado todos los casinos de Chile, todos, eh... me provoca la ruleta mirar la mesa, ahí me doy cuenta que no sé hasta qué punto estoy recuperada 1000%, me da una sensación de transpiración helada, me transpira las palmas de los pies, la sensación de ver la ruleta, y en mi subconsciente,

yo digo y si juego, y si apuesto, pero ahí uno yo interior que me dice no Betty, tu haz venido a trabajar, tú no has venido a jugar, entonces yo misma me pongo la tranca hoy día, porque sé que voy con un artista al casino, porque voy en mi condición de manager a hacer un show, y que sería hasta mal visto ver a la manager jugando a la ruleta, entonces ya me da un poco de pudor, de vergüenza. **¿Y si no fuera en este papel de manager?** No me dan ganas de ir, si no tuviera que ir como manager como show artístico **¿No le dan ganas?** No, hoy día ya en la edad adulta, ya soy una persona mayor, hoy día gracias a dios tengo sino una bonanza económica, pero tengo un buen pasar y una tranquilidad económica, una estabilidad absolutamente que me la edad la edad la experiencia y mi trabajado entonces hoy día podría hasta darme el gusto de decir voy a ir al casino a jugar, porque tengo las lucas para hacerlo, no me va alterar mi economía, no le debo un peso a nadie, hoy día podría hacerlo, y así y todo hoy día ya con la edad vinieron los achaques, las enfermedades y encuentro absurdo con mi edad no cierto ir a jugar, ir a poner caras, que perdiste, que ganaste que chuta que mala suerte, o sea porque ya hoy día conozco la vergüenza, la vergüenza del ludópata, entonces hoy día no iría con 2 pesos 20 a pararme frente a una mesa ruleta, porque hoy día gracias a dios tengo un buen pasar y una estabilidad económica, que no la voy a poner en riesgo, por nada del mundo frente a una ruleta frente a un casino, de verdad hoy me daría vergüenza. **¿Pero no le da miedo a repetir estas conductas?** por edad ya no, no ya está todo controlado, y creo que... **¿piensa que ya se sabe manejar?** Si se me manejar, si porque ya he ido demasiadas veces a todos los casino de chile **¿Esto de visitar los casinos mientras usted es manager le ha ayudado, hace cuánto tiempo es manager?** 4 años, estos últimos 4 años creo que termine de superar la adicción, me han servido para decir, Beatriz tú estás jubilada como ludópata y de los casinos, absolutamente jubilada. Mi experiencia de 4 años visitando los casinos.

¿Qué piensa de las personas que ve usted en el casino jugando? Los he mirado mucho, porque lo que más me sobra dentro de estos show, es tiempo, entre tiempo que lógicamente debieras estar en el hotel a la hora del show, eh... Yo me paseo por el casino miro la gente, me da mucha pena, porque de verdad veo perder millones, de millones en una mesa de juego. **¿Y más allá de los millones perdió algo más, sus relaciones familiares?** Claro hubo absolutamente un deterioro familiar, me pesa y me duele, más que nada la relación con mis hijos, con los mayores, tengo tres hijos, con esos fue el quiebre mayor **¿hoy en día se lo dicen?** Me lo han dicho el problema está que ellos producto de mi ausencia y la de su padre, también

tienen problemas, mi hijo mayor con 34 años, es sociólogo y mi hijo es un alcohólico, y de verdad puedo decir hoy día con orgullo que desde enero desde el 2014 le hicimos un tratamiento y él esta de enero, lleva 10 meses sin tomar alcohol, pues el alcohólico será alcohólico toda su vida, entonces de verdad que es un proceso tremendo tiene su pareja estable desde hace 15 años, que se ha vivido todo estos con él , porque es una mujer que lo ama, que lo ama con toda el alma, tiene un hijo, tengo un nieto maravilloso, que tiene 13 años, él vive con su pareja e hijo, es un tipo muy inteligente, y debo decir también que perdió los mejores años de su vida producto del alcohol, y yo enfrente muchas veces en esto de alcoholismo, él me dijo con qué calidad moral me hablas tú, si tú fuiste una ludópata que dejaste botados a tu hijos con la nana, y mi abuelita por el juego, con qué cara me vienes tu a reprochar que yo soy una alcohólico si yo me crie solo. **¿Y usted que cree de eso?** Él se agarra de eso, porque la verdad debo decir él es un tipo mil veces más educado culturalmente que yo, él es un tipo muy culto, entonces si este tipo con esta educación me viene me a reprochar eso es para evadir culpas personales de él y de su alcoholismo porque de verdad he conocido casos peores y hoy son tremendos personajes y no cayeron en el alcoholismo ni drogas, entonces que el que tuvo un buen cimiento por decir económico, educacional, social, buenos colegios, me venga a decir yo soy alcohólico por culpa tuya, yo creo que se está un poco escudando, pero para ser honesta yo le hecho la mitad de culpa a mí y la mitad a él, de que no hubo imagen paterna ni materna en este gallinero no lo hubo. **¿Y su otro hijo?** Mi otro hijo el del medio es teólogo, de la universidad católica, y él tiene un problema de rasgo e personalidad, compulsiva, lo cual lo ha llevado a cometer muchos errores, partiendo por el matrimonio, por haberse casado, con una persona que no estaba enamorado, que no era la indica para el en ese minuto, el por llevarme la contra entre comillas creo yo, lo hizo igual y se casó igual, de esto lo único buenos son mis dos maravillosos nietos, de este matrimonio, pero él se casó pero la verdad él es un enfermo compulsivo, o sea él quiere el lápiz y te dice pásame el lápiz, pásame el lápiz, esta obsesión te trastorna entonces a la primera tú le pasa el lápiz, o si no te lo va a repetir mil veces, sino le pusiste atención y así con todo rango de cosas en su vida, en todo lo que conlleva su vida, pues él es un enfermo compulsivo obsesivo, entonces también ahí....**¿y usted ve un poco de culpa en esa situación?** Absolutamente también, porque también me lo ha enrostrado **¿Y su ultimo hijo?** Mi hija menor, que hoy día tiene 24 años, que es la que vive conmigo, tiene una tremenda, pero tremenda personalidad, y creo que fue la que menos le afecto, porque ella no tiene recuerdos de la mamá ludópata, ella sabe por sus hermanos mayores, o por su familia o

cosas que yo misma le he contado, que yo fui una ludópata compulsiva horrorosa, que dejo la vida en el casino de viña, entonces ella es la menos afectada y además que saco una tremenda personalidad, ella estudia periodismo en este minuto, entonces fue la menos afectada y la que mentalmente en cuento a salud mental se refiere, es la que está mejor parada en este minuto, la que tiene 24 años **¿justamente esto usted lo relaciona con que estuvo menos tiempo con usted adicta?** Claro y era tan chiquitita que de verdad no se recuerda, ella no tiene recuerdo, solo me dice la mama que se iba en la mañana a trabajar y yo siempre quedaba llorando, pero no me dice mamá tú te ibas al casino y yo me quedaba llorando, claro y si yo hago memoria retroactiva, yo tenía la astucia de dejarla durmiendo, como es la única niña que tengo son mis ojos, entonces de verdad que era tanto el amor a esta niñita, yo me daba el tiempo de que durmiera primero, dejarla en su cama acostada, y después ir al casino, entonces no tiene recuerdos de me dejaste por ir al casino, esta niña me dice me dice me dejaste por ir al trabajo.

¿Usted manipulaba las situaciones? La manipulaba para que ella no se diera cuenta, **¿Entonces podría haber habido cierta conciencia de su parte?** No sé si lo pensé tan así, pero así fue, porque la prueba está en que ella no tiene recuerdos de eso **¿y si pudiéramos hablar aparte de las relaciones familiares, saliendo de lo de hijos, su marido, madre?** Mi madre sufrió mucho **¿tenía amigos del casino?** No, del fuera del casino muy buena amistades, una de ella es la que me llevo al casino la primera vez **¿Qué dice ella, también es ludópata?** Muy arrepentida, no jamás, es una mujer muy exitosa laboralmente hasta el día de hoy, y ella nunca pudo entender, ella me rogo, lloro, suplico que saliera de esto y no lo consiguió **¿si no le hubieran presentado el casino hubiera llegado igual?** No, jamás. **¿Qué cree que hubiera pasado con su vida?** Habría caído en alguna otra de las adicciones, en el alcoholismo, no en la droga, jamás en la droga, será porque nunca me gustó nada en la juventud, se presentó ante mis ojos todo y no fue llamativo, yo soy hija de padre alcohólico, entonces de verdad yo traía los rasgos y genes para ser alcohólica, entonces sí creo que habría hecho el escape por ahí **¿Entonces netamente el juego fue una forma de evadir situaciones?** Claro **¿conectada a?** absolutamente con la pésima niñez, adolescencia, juventud **¿los recuerdos son de sus padres?** Si de mi padre alcohólico **¿y su mamá también era alcohólica?** No, sufrió de violencia física y psicológica de la manera más brutal, si hoy día ese hombre... gracias a dios que está muerto, porque si hoy día este hombre está vivo, estaría en cadena perpetua, con la leyes que hay hoy día, o sea nosotros y todo mi núcleo de hermanos, familias, mi madre que también falleció eh... venimos de una muy mala base de este padre alcohólico, y si me

preguntas como sobrevivimos los 5, no sé, el destino tenía deparado que los 5 seres humanos iban a sobrevivir e iban a dar la pelea, pero de que los 5 pifiaos, los 5. **¿O sea igual cree que hubiera caído en algo?** O sea de todas maneras. **¿Usted cree que sus hijos las sustentaron para poder salir de la situación o hubo algo también aparte de la terapia psiquiátrica?** O sea, fue la parte económica, que me hizo clic, y trizas, porque lo perdí todo, y después mis hijos, la relación con mis hijos, mi entorno, mis hermanos, que me pedían a gritos, termina para esto, de ahí las terapias psiquiátricas, y después el clic laboral, cuando creí que había encontrado la panacea y me fue como las guifas, en la parte laboral allá, y deje mi excelente trabajo acá en Santiago **¿y en ese momento lo relaciono con la adicción?** Lógicamente porque ese mismo negocio plantado en Sgto., hubiera sido un éxito, lo hice allá porque estaba al lado del casino de viña, todo giraba en torno al casino, yo iba a veranear a viña, no por la playa y el mar, compre departamento por estar cerca del casino. **¿Y estos alejamientos fueron después de los 20 años, o sea durante esos años no se alejó?** Dentro de los 20 años nunca, siempre jugué. **¿Cuándo no estaba ahí que le pasaba?** Me angustiaba, una ansiedad horrorosa. **¿Lloraba?** Recuerdo haber tomado bastante ansiolíticos para poder calmarme **¿se los auto medicaba?** Sí, es que antes era muy fácil conseguirse las pastillas, antes era muy fácil, los ansiolíticos, la pastilla para dormir. **¿De acuerdo a los problemas familiares fue la crianza de sus hijos?** O sea absolutamente mis hijos fueron los que sufrieron las consecuencias totales, los dos mayores, porque hoy siendo personas profesionales mayores y con su vida hecha, no se han olvidado, ni olvidar de la ausencia de esta imagen materna **¿Eso a usted le trae arrepentimiento?** Absolutamente, si la pudiera hacer de nuevo, nunca hubiera caído al juego, fue lo peor que me paso en la vida, me la destrozo. **¿Actualmente cómo vive con esa destrucción de vida, como lleva?** Con la culpa interna y en la noche con la almohada consiguiendo el sueño con el favor de un ravotril, porque si no fuera por el ravotril de hoy día, no sé qué sería de mi vida, y piensa a esta edad y con la enfermedades, que sería de mi con la culpa y sola con la almohada, estaría internada en un hospital, porque la verdad que una buena noche te hace un buen día, a mi edad ya no te queda otra, y esa buena noche me la hace el ravotril. Sufro de un insomnio eterno. **¿Qué pasa en esos momentos, le vienen recuerdos?** La verdad que ni siquiera me lo permito, antes me tomo la pastilla, o sea me acuesto con mi tacita de agüita de hierbas y me tomo mi ravotril. **¿Son repercusiones?** No sé si... O sea planteado así, lo más probable. Porque si le ponemos secuelas a estos, son un insomnio eterno, un sistema nervioso hecho pebre, y hoy día tratar de evadir u olvidarme de esas culpas, y

pensar que en mi vida esos 20 años casi no existieron, pero a la luz de mis hijos y nietos y lo que veo, eso lo recuerda cada día, si existieron esos 20 años, y se olvida nunca en la vida. **¿Su marido se retiró al mismo momento que usted?** Todo con mi marido fue paralelo, llevamos 35 años de matrimonio, nunca hubo quiebre durante la ludopatía, y tampoco trajo consecuencias después. Mis hijos ya en la universidad y juventud dando otros tipos de problemas. **¿Cómo fue esta vuelta, como la crianza?** Fue conocer a mis hijos de nuevo, y ya siendo adultos, lolos de 20 años, con todas las carencias y defectos, que yo no había visto. Y creo que en 20 años tampoco vi a mi marido, lo vine a ver al desnudo después de 20 años. No era prioridad mi marido, mis hijos, mi madre, mi hermana, mi familia, mi entorno, mi prioridad fue el casino, siempre. **¿Y actualmente cuál es su prioridad?** Hoy día mí prioridad es mi esposo, terminar esta vida juntos, esta vejez juntos, con una buena calidad de vida, mis nietos, ver triunfar a mis hijos, o sea ya hoy día ha cambiado completamente la situación. **Usted es una luchadora,** eterna, o sea yo trabajo desde los 17 años, y si me preguntas si he estado sin trabajar en un periodo de 40 años yo creo que no, nunca, trabajaba y estudiaba. También por eso mismo me cuesta entender la juventud de hoy en día. Yo a los 25 años llevaba 8 años trabajando y tenía dos hijos, tenía mi situación armada, marido e hijos casa y autos. Entonces hoy día que digan a los 25 encontré pega no le encuentro gracias es normal. ¿De las ganancias que pudiéramos ganar del juego? Si hubiera ganancias, si uno también ganaba. **Pausa**

¿Usted acepta de buenas maneras las circunstancias en las cuales ha vivido actualmente en relación a la ludopatía? O sea bajo lo que yo viví, bajo el efecto de la ludopatía podría estar mucho peor, con una calidad de vida muy malas y condiciones socioeconómicas afortunadamente bajo mi tremendo empeño de trabajo que no ha cesado jamás, y puedo decir hoy en día que podría estar peor, pero no estoy tan mal para enfrentar la última etapa de mi vida que es la vejez, y todo lo bueno y malo que haya pasado en mi vida la ludopatía aquí es la madre del cordero, antes lo que paso ya no puedo hacer nada, ya paso, y trato de enfrentar el presente con el mejor optimismo, porque no me queda otra forma de seguir parada y seguir viviendo, **¿Y el futuro como lo piensa?** hoy en día ya me veo con más tranquilidad sin tanta ansiedad, porque de verdad soy una mujer que en este minuto se siente tranquila a ver mis hijos gracias a dios crecieron , armaron familia, que podría haber sido secuela mía, que estuvieran todavía de 34 y 30, el alcohólico, eso ya no fue, bien o mal da lo mismo, eso ya no es resorte mío, las herramientas educacionales, para que ellos se defendieran en esta vida, o

sea ya como les resulte no sé, pero eso ya depende de ellos. O sea por suerte que entre tanta locura se me ocurrió que fueran a un buen colegio **¿Cree que fue un ludópata funcional?** Claro, si, para mí siempre prioridad uno la educación, me preocupe de que estos cabros fueran a buenos colegios, salieron buenos para los estudios, de buenos colegios a buenas universidades **¿Esto usted lo relaciona también con la ayuda de crianza de su mamá y nana?** Claro absolutamente, fue básico, muy importante, la nana era puertas adentro, y mi madre vivía conmigo **¿Si su madre no hubiera estado?** Bueno ahí, otro gallo hubiera cantado, habría sido bastante difícil la situación porque no le habría entregado todo el peso a la nana,

¿Usted estos viajes los ve también como una forma de evadir la situación de cierta manera, como de escaparse un poquito, como lo que hacía el juego en ese entonces? Puede ser, puede ser que hoy día el juego dio paso a esta viajera eterna, que no quiere estar en la casa, que no quiere estar acostada, que no quiere cocinar, que no quiere... **como que cumple un poco ese mismo rol de alguna manera...** Sí, yo creo podría ser.

Actualmente, bueno de interés hablamos de esa instancia que tiene que darse con sus hijos, ese sería uno de los intereses que tiene como prioridad... La prioridad número uno, **¿Qué otros intereses más podríamos hablar actualmente?** Eeehhmm, la verdad conversar con mis hijos, eeehmm seguir con salud y trabajo, porque de verdad no me pretendo jubilar todavía, independiente que pueda tener la edad para hacerlo, no lo voy hacer, **eso usted la sustenta y la moviliza**, a mí me sustenta el trabajo, a mí me sustenta el ser autosuficiente económicamente hablando, **la moviliza también**, absolutamente, yo no sé lo que es ser una dependiente económica, yo de los diecisiete años que soy una dependiente económicamente hablando, entonces no me imagino pidiendo algo que hoy día yo me autoabastezca, partiendo por mis cigarros, partiendo por los gustos que me doy o que quiero comer algo no se o viajar o ir o la bencina para el auto, **siempre a usted la ha movilizado también esto entonces**, claro, **en el sentido económico su independencia también**, la independencia económica para mí ha sido el pilar de mi vida –claro, que la lleva a una libertad también, claro, me ha llevado a una libertad absoluta, y unos desmanes también absolutos como fue la ludopatía, **claro porque de alguna manera hay una libertad también**, claro porque a la hora que no tengo esa libertad económica no cierto veinte años jamás hubiera sido una ludópata –claro- ósea la libertad económica también me jugó en contra –pero a la vez también usted me decía que

si no hubiera sido esto hubiera sido lo otro- ósea si no hubiese sido una cosa hubiese sido lo otro por los arrastres que tengo de niñez , si – **y algún otro motivo que exista de causa de la ludopatía aparte de estos arrastres de niñez, usted lo, en ese momento sus relaciones familiares algo así actual en ese momento , no ahora-** no sé, yo creo el desamor en el fondo en general, **¿Cómo de la vida?** la vida misma **¿Cómo esas pocas ganas de vivir?** Esas pocas ganas de vivir, eso nunca están, como dicen hoy día, estoy perdidamente enamorada –**claro-** yo perdidamente enamorada de nada ni nadie lo estuve nunca en la vida, **¿y actualmente?** Tampoco.

¿La ludopatía era un sentido de vida para usted? Claro, completamente un sentido –**eso la movilizaba-** claro, **y actualmente ¿no tiene un sentido de vida?** hoy día sentido de vida es mi trabajo, no hoy día le encontré una gracia tremenda a esta pega de manager o de viajar **¿o que la llene?** Si completamente, o sea a dios le pido salud y vida pa’ seguir viajando y seguir siendo la manager de, **le gusta,** me encanta, me encanta, ósea hoteles cinco estrellas no te lo explico, los mejores restoranes, los mejores hoteles, los mejores lugares – **le gusta la vida lujosa entonces-** me encanta, **y en ese tiempo también me da la impresión,** me gustó siempre, **por el estatus económico, por el estatus socioeconómico que daba en ese entonces,** si si me gustó siempre, **la mirada que tenían los demás hacia usted,** eeh nunca me di ni cuenta, ni los vi tampoco, **¿era más por una satisfacción personal?** Claro por una satisfacción personal, **pero nunca pensó que jugando ahí la validaba,** no, **los demás la confirmaban y eso a usted le gustaba,** no, no no no, porque yo me creía tanto yo, la certeza de lo que era yo y de lo que yo valía de acuerdo a la apuesta que hacía más o menos, que yo sabía por los ojos que me estaban mirando el resto, **claro, pero no le importaba, a pesar que a lo mejor eran miradas críticas,** lo más probable, o sea está loca pero se lo ha perdido todo en la noche y qué más da si es la mía no es la tuya, claro o sea siempre jugué con esa mirada, que te importa a ti si esta es la mía no la tuya, yo no le pedía un peso a nadie, **y desde su familia usted también decía lo mismo, respondía de la misma manera,** a la familia igual, nunca me importo lo que opinaban porque siempre era autosuficiente, eso me jugó muy en contra, **pero eso ahora usted lo visualiza, en ese momento no,** hoy día porque en ese minuto me sentía pero el hoyo del queque, pero hoy día me doy cuenta que manera de hacer el loco, como me habrán visto y me habrán odiado el resto, **aparte lamentablemente la instancia,**

ese tipo de instancia se daban para eso, o sea ojala pierda todo en este casino, si, si, la gente se va en esa vida, si, si y hasta el día de hoy está lleno.

Actualmente bueno usted hace lo que quiere entonces, lo que quiere hacer, porque hace su trabajo, se siente plena con su trabajo, hoy día me siento plena con mi trabajo, **y en las otras instancias por ejemplo,** No, en ninguna solamente en mi trabajo, **¿pero hace lo que quiere igual?** Hoy día hago lo que quiero si o sea lógicamente con las normas, con las normas que me impone la edad y las condiciones en las que me encuentro hoy día físicamente. **¿Volvería hacer lo mismo o hubiese querido no haber hecho lo que hizo en el juego con el juego?** Me hubiese gustado jamás haberme metido en la ludopatía, no haberlo conocido jamás el casino, jamás haberme metido en ese submundo cierto, al cual tienen acceso unos pocos, yo no quisiera haber sido parte de esos pocos porque de verdad me trajo dolor, sufrimiento, alejamiento, frustración, amargura, o sea no me gane ninguna gineta, ni me gano ninguna diciéndotelo, porque de verdad no me creo ni más ni menos, creo que menos que un montón, que vive una vida normal, que disfruta a sus hijos, disfruta a su madre su familia, sus hermanos, que hace vida de familia, **eso a usted le hubiese gustado,** eso lo perdí, eso lo perdí y si tuviese que retroceder la vida, hubiese preferido optar por mi familia, por mis hijos por mis hermanas mi madre, todo mi entorno, mis amistades. Ósea me lo perdí todo, o sea en la vida me lo perdí todo veinte años, **y por eso a usted le da pena ver a estas personas...** o sea hoy día entro a un casino y veo a esta gente y me da mucha pena y la pena más grande que te da es no poder acercarte poder decirles una palabra, decir sale de la maquina no sigas jugando no apuestes más anda a tomarte un café sale a fumarte un cigarrillo, para, anda a mojar la cara despéjate, **-o anda a ver a tu familia-** claro, con quien dejaste a tus hijos, con quien vives tú, que dejaste atrás de esto, **¿se siente impotente también ante esas situaciones?** Impotente absolutamente porque tú no puedes hacer nada, **¿y rabia también siente?** Hay una rabia claro, una rabia enorme, porque como quisiera gritarles por un megáfono yo estuve en el mismo lugar tuyo, y no me alegro, y lo digo con una rabia enorme, yo estuve ahí, no saben lo mal las consecuencias que tuve, **rabia consigo misma ¿siente?** Si, absolutamente si, **siente rabia,** sí que estúpida, **¿y ha podido sanar esa rabia?** De a poco si, **está en un camino todavía,** eso está en un camino, o sea yo creo que ese camino al final no se acaba hasta que yo me muera, porque ese camino no se va, por un lado no se va a desandar, y por otro lado por más que tú te arrepientas sientas rabia te enojas sientas frustración, que más vas hacer a estas alturas de

la vida si ya lo hiciste, si ya fue, que mas, **¿pero se ha podido perdonar de cierta manera por todo esto?** si, si y yo creo que el mayor perdón me lo he dado al ver exitosamente laboralmente hablando a mis hijos, que fui capaz dentro de esta locura que no terminaba nunca, haberlos llevado a un título profesional, haberles dado las herramientas para desenvolverse en la vida, o sea eso me hace perdonarme entrecomillas un poco, pero tan poco que me, que todavía no me saco todas las culpas, pero ve a mis hijos al menos laboralmente triunfadores, me hace pensar que tan tan mal no lo hice, o al menos trato de evadir culpas, pensando tan mal no lo hice porque estos tres cabros son profesionales, **para poder sustentarse**, claro para poder sustentar yo la caga que me mande, **la carga que tiene también**, claro, **y parece que también le pregunte, ¿Cómo se proyecta en cinco años más?** Cinco años, chuta que voy hacer vieja en cinco años más, **o cómo ve la vida en estos próximos años**, eehh ojala entregada por entero a mis hijos, a mis nietos, una gran familia todos juntos, lo más junto que podamos, junto a mis hermanas, tengo dos hermanas maravillosas, eeehh viviéndolo en familia, independiente que no me imagino en este lugar físico, en esta casa, pero si viviendo la vida creo plenamente, si más plena, más plena, **¿más tranquila?** Más tranquila, más tranquila claro, con hijos más grandes, nietos más grandes, yo ya más vieja, ya no creo trabajando en lo que estoy haciendo, no da para cinco años más, no da para cinco años más, por salud y por edad creo que fe todo en la vida hay que retirarse dignamente, entonces por salud y por edad no me imagino haciendo esto mismo cinco años más, eehh no ya más alejada del ruido entrecomillas fuera de Santiago yo creo y más descansando, más descansando, **también recuperando un poco este tiempo perdido a lo mejor**, claro que si claro, y recuperándolo con mis hijos, con mis nietos, con mis hermanas, claro, **manteniendo estas relaciones que a usted también la sostienen**, me sostienen mucho porque para mí son muy importantes y fueron mis peores jueces en su momento, **exactamente**, entonces la idea es a lo mejor pedir perdón en familia, y pedir perdón en familia significa volver a tener a toda la familia reunida, **pero hay un camino previo que me dijo usted que sería de forma individual**, si, y **posteriormente tener más conversado con todos**, si si, y **a usted también eso la va a poder sanar parece**, si si yo creo, yo creo que me va a ser muy bien.

Bastante luchadora encuentro yo su historia, si, altos y bajos en todas las circunstancias, si, y he salido gracias a dios airosa y estoy viva, estoy viva porque la verdad que podría haberme muerto, después de una tremenda perdida saliendo del casino de un infarto, **o podía**

estar mucho peor sin sus hijos, claro, que es lo que pasa con padres alcohólicos por ejemplo, claro, podría estar sin mis hijos sin haber conocido a mis nietos, **haber perdido todo contacto**, haber perdido toda todo que me hubiese aislado del mundo, estar internada en una clínica, **ósea a pesar de todo fue en un momento también, en donde pudo también decir ya voy a seguir delante de esta otra manera**, si, tuve un cambio radical en la vida, y este cambio radical ha servido para darme cuenta quien soy, aceptar mis falencias, aceptar de dónde vengo, mis raíces, entender que en la vida no toda la vida de todo fue color de rosas, que no que es mentira, que antes, antes que hoy día la vida es más fácil, pero antes de verdad sin tanta tecnología y tanta cosa, no cierto, la vida de toda la gente de mi edad fue realmente complicada fue difícil, no cierto, el que era pobre puta que le costó salir de la pobreza, pucha que era difícil antes, entonces era muy fácil caer en tentaciones entre comillas porque era tanta la pobreza la desigualdad, no habían mayores alternativas de educación hoy en día hay millones de alternativas, **uno de una u otra forma sale adelante**, y yo he descubierto que hoy en día y con la experiencia que me da la edad que la educación es la base pero es la base lo que le digo hoy a mis nietos, la educación es la base, es la madre la casa matriz de todo lo que tú seas en la vida, porque un hombre una mujer un ser humano sin educación de verdad que está propenso a caer en cualquier cosa, una persona educada por ultimo va a tener el raciocinio, va a tener un momento de lucidez que le va a dar la educación para decir esta la estoy haciendo mal, **la estoy embarrando**, o vas a tener a tu compañera de la universidad que te diga oye ven para acá, aquí está pasando algo, claro, antes no era así, antes no había estas condiciones que se da hoy día partiendo por la educación superior, entonces antes no estaba nada de esto, que te abre puertas que te abre caminos, te hace a lo mejor no más educada si no que te hace más culta, te hace ver las realidades de otra forma, **tomar más conciencia**, o sea la niña que viene de una población y puede ir a la universidad, que alegría más grande porque esa niña puede que su vecina no vaya, pero esa niña a lo mejor ya le va enseñar o le va hablar diferente a su vecina que no fue, le va ayudar a buscar una pega acorde, en mis tiempos a lo mejor era más fácil prostituirse, era un camino súper corto, la prostitución en mi época era el pan de cada día, hoy en día no, hoy en día encontrar pegas por el sueldo mínimo, pero con dignidad trabajar, hoy día aperrai, trabajar en lo que sea porque hay pega, por salarios mínimos, a lo mejor lo más probable por salarios mínimos, pero va a encontrar pega, va a ser digna, cachay, **porque antiguamente no estaba eso**, entonces antiguamente, hoy en día existe la ropa americana, ósea como me hubiese gustado a mí que existiera la ropa americana para comprarme un blue

jeans a luca, para comprarme un blue jeans una polera a luca, haber podido comprarme una polera a quinientos a la feria, mentira si no había, en la feria había papa y tomates, **claro y era mucho más caro**, habían papa y tomates, el que tenía acceso a la polera y el bluejeans ya era pero bacán. Era pero era un súper gallo, era la súper mina, **no y ahora hay acceso a la ropa china**, la ropa china la ropa americana olvídate, **claro y antiguamente no era**, no había, **si porque yo sé por los relatos que me cuenta mi madre del cambio, voy en la mañana al colegio, llego a la casa le paso los zapatos a mi hermana, que eran prácticamente de la misma edad, o sea ahí ve uno la precariedad y las condiciones que vivía la gente, que actualmente no porque por ultimo te comprai un zapato de cinco lucas o menos de tres lucas**, pero hay menos, **o a luca unos calzados entonces**, claro, yo te juro que entro a la ropa americana y te juro que me gusta mirar, y oh digo yo si la polera de trecientos pesos, trecientos pesos vale la polera, quinientos pesos, **claro comparado con las circunstancias de antes**, si esto hubiese existido cuando yo tenía veinte años cuando tenía diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, que andaba vestida con huila para la risa, ósea si hubiese existido esta cuestión, hoy día uno ve en la feria poleras a cien pesos, no pero como va a valer cien pesos, si vale cien pesos la polera en la feria, entonces tu deci ósea olvídate, cachay, entonces tu decir en mis tiempos no po, en la feria existían los tomate y las papa, **que era muy distinto**, entonces las condiciones eran muy crueles, salir adelante educacionalmente hablando era muy difícil, porque o era tu padre alcohólico o era tu madre analfabeta o veniai del sur o veniai del norte o las pegas eran muy mal pagadas, éramos todos pobres si es cuestión de ver los ochenta como serial, como serial veamos los ochenta, claro, **ahí se denota la situación**, entonces ahí tu cachay como era la tele el que tenía teléfono ya era más o menos, era de clase media cachay, es cuestión de ver la película machuca, a mí me represento así el mundo tal cual la película machuca de ese cabro chico en el Saint George, o sea cachay o ver los ochenta hoy día, ósea, ahí tú te day cuenta y chuta que lata, ósea como vivimos, como estamos vivos, **exactamente**, como yo pude armar una familia con marido con hijos con casa con todo, yo caí en una ludopatía, pero tengo mucha amistad que cayó en el alcoholismo, en las drogas, **eran ciertas salidas para evitar un poco estas vivencias que tenían**, o sea tengo yo como ejemplo un hermano muerto por infarto a los cincuentaicuatro alcohólico, **condiciones de vida**, entonces imagínate, como la paso mi hermano, cual fue la juventud de él, claro y el cayo en el alcohol, **como usted cayó en la ludopatía**, como yo caí en la ludopatía el cayo en el copete y se murió a los cincuentaicuatro años imagínate súper joven, porque las condiciones eran otras, porque

no te daba las condiciones para otras cosas, y hoy en día entonces yo miro y digo a mi hija le digo a la menor, como te echaste un ramo galla y teni cuanto, cinco seis ramos galla y te echaste uno, y lo único que haces en esta vida es hacer esos seis ramos **claro usted no se explica**, ósea para, ósea para, para, **¿que estudia su hija?** Periodismo, entonces yo digo para, ósea porque para mí hay carreras y carreras, hay carreras muy fáciles y carreras muy difíciles no cierto, pero para mí periodismo no se está dentro de las fáciles, entonces no, no entiendo, no entiendo lo poco jugados, lo poco entregados, **que tiene que ver también con estas crianzas o sea más que con la crianza con las condiciones de vida también del contexto social, que fue mucho más duro el contexto que ustedes vivieron, claro, aparte también hay que pensar que hubo una dictadura entremedio, entonces todo esto influye en la adolescencia y la adultez, claro absolutamente yo creo hay otra visualización también de la niñez la adolescencia, que somos nosotros que no nos exigen trabajar a lo mejor , que hay muchos compañeros también que tienen treinta años y todavía están estudiando, imagínate, somos pocos los que trabajamos, pero ponte tu yo tengo como un ejemplo de vida, la Mónica que tula conoces, si po, yo también somos como del mismo contexto porque las dos somos estudiantes vespertino entonces nosotras hemos trabajado, imagínate la Mónica es una niña con una condición horrorosa, horrorosa, era ni siquiera para estar viva, dios quiso que esta niña viviera con una historia de vida tremenda, horrorosa, donde dios me la puso señora mía en mi camino, **usted es familiar de ella**, nada, yo tengo yo tenía un local y la conocí en mi local de pollos, y ella vivía ahí en una pieza arriba, a esta pajarita la conocí a los diez años, **ya**, y ahí yo...**

11.2 Síntesis de Categorías Emergentes

Categoría Emergente N° 1: Cómo soy, imagen de sí mismo (código: SM)
“...Lo que yo asumí me daba por un lado las buenas lucas, y por otro lado el estándar y estatus para poder hacerlo...La parte económica te marca absolutamente dentro de un casino (...) o sea me vas a disculpar, pero el roto con un par de lucas, no cierto, se sabe al tiro (...) yo hoy día entro a un casino quien es quien...O sea de verdad que ahí yo digo una mujer con poder económico por dios que es peligrosa, porque como yo tenía el poder, era mi plata, mis lucas, nunca le pedí nada a nadie entonces... ese fue el peligro mayor” (A1)
“...me sentía <i>mal</i> conmigo misma...” A2
“...a veces no me entendía ni yo misma...” A2
“...pero me sentía mal era una estúpida...” A2
“...el juego te gana, tú dependes de él y te conviertes en su esclavo...” B3
“...me guardaba todo lo que sentía para mí, antes yo era muy llorona...” B3
“...gracias a mi él está vivo, que si no es por mí no estaría...” B4

Categoría Emergente N° 2: La soledad (código: Sol.)
“...me afecto mucho, vivir esa situación es horrible, sentía que todo se venía encima me sentía sola completamente sola...un periodo muy negro esa sensación de sentirse así...” A2
“...me sentía sola aunque ya tenía mi hijo...” B3
“...me hubiese gustado que mi marido hubiese estado más conmigo y con mi hijo...” B3
“...soy yo quien tiene que ver mis remedios...yo al Melo le tengo los remedios listos para que se los tome en la mañana, en la noche...yo no po, si yo no me los tomo, nadie está preocupada por mí, por si tomé o no tomé mis remedios o que si tengo o no tengo mis remedios” B4
“...me gustaría que alguien se preocupara por mí, pero quien...” B4

Categoría Emergente N° 3: Autoestima(código: AE)
“...era insegura, sentía que no me respetaban...” A2
“...se daban cuenta que yo estaba, solo cuando me necesitaban...” A2
“...me sentía mal, pésimo, no le digo se me habían quitado las ganas de comer, de vivir, estaba flaquita y eso más pena me daba, porque a mi marido siempre le han gustado las mujeres rellenitas...” B3

“...cuan poco te has querido y cuanto te has dejado de preocupar por ti y la gente que te rodea solo por preocuparte por el juego...” B3

“...cuan poco te has querido y cuanto te has dejado de preocupar por ti y la gente que te rodea solo por preocuparte por el juego...” B3

“...gracias a mi él está vivo, que si no es por mí no estaría...” B4

“...yo me preocupo de mí, me gusta vestirme bien, verme bien...por eso ando preocupada de mis remedios, porque no me gusta que me vean de esta manera...” B4

Categoría Emergente N° 4: Relación de pareja (código: RP)

“Todo con mi marido fue paralelo, llevamos 35 años de matrimonio, nunca hubo quiebre durante la ludopatía, y tampoco trajo consecuencias después” (A1).

“...me afecto mucho, vivir esa situación es horrible, sentía que todo se venía encima...él me dijo que si solo eran discusiones, no me sentí apoyada por él...” A2

“...yo creo que también para evadirme de los problemas que tenía con mi esposo...” A2

“...con mi marido no tengo ningún problema ya que nos llevamos bien...” A2

“...son cosas que en el minuto uno las vive y está tan joven que se está comenzando una vida llena de ilusiones que donde algo sale mal todo se hace trizas...” A2

“...pero yo me puse súper celosa, y teníamos muchas peleas y él una vez llego como a las 5 de la madrugada y me dice sabes me quiero separar ya no aguanto estar casado contigo...” B3

“...creo como le dije que trataba de olvidar como era mi esposo conmigo...” B3

“...me hicieron la vida imposible mi marido yo le digo “Mochin” de cariño me hizo la vida de cuadritos me molestaban, me iban a buscar, ¿qué dónde andas?, ¿que a qué hora vas a llegar?...” B3

“Lidiar con su carácter es tremendo, él es bien machista...hasta ahora, el piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...finalmente las cosas igual se hacen como yo quiero (sonríe)” B4

Categoría Emergente N° 5: Relación familiar: (código: RF)

“Ellos hasta el día de hoy me lo reprochan, porque ellos dicen que no tienen la imagen materna (...) ellos me los dicen hoy día adultos, o estaba en el trabajo o en el casino, donde estaba menos era en la casa...El día de hoy, lo malo que puedan hacer mis hijos... uno lo atribuye inmediatamente a la niñez, a cuando no estuve, a esta ausencia materna eterna...me pesa y me duele, más que nada la relación con mis hijos, con los mayores, tengo tres hijos, con esos fue el quiebre mayor...” (A1)

“...fue la causa que me llevó a jugar, por los problemas que tenía con mi hija en la casa...” A2

“...pero con mi hija siempre hemos chocado porque es muy parecida a mí...” A2
“...lo que más me ha dolido de todo es la indiferencia de mi hijo una vez me dijo deja de “webear” vieja loca preocúpate de tu casa deja de mal gastar la plata...” B3
“...Tuve cualquier cantidad de problemas en la casa una vez mi marido fue al negocio con mi hijo y quería llevarme a la fuerza yo me caí al suelo, llamaron a los carabineros quedó la grande...” B3
“...ahí toque fondo yo no quería que “Mochin” y Claudito tuviesen problemas legales por mi culpa, a parte el caballero del negocio demandó a mi marido por amenazas, daños y perjuicios...” B3
“...tuve cualquier cantidad de problemas en la casa una vez mi marido fue al negocio con mi hijo y quería llevarme a la fuerza yo me caí al suelo, llamaron a los carabineros quedó la grande...” B3
“...fue problemático con los chiquillos (sus hijos) porque tuve que hablar con ellos para poder conseguirme plata y solucionar el problema, pero de ahí, ya nada más... Y así como sentenciándome, me dijeron que nunca más me iban ayudar, te vamos a hospitalizar a encerrar...” B4
“Igual mis hijos son cariñosos, pero uno quisiera estar más con ellos. Ellos no me llaman nunca y pocas veces me vienen a ver...no están pendientes todo el tiempo, pero anoche me llamó uno de mis hijos, pero siempre es para consultarme cosas” B4

Categoría Emergente N° 6: Suicidio (código: Suic.)
“...que a lo mejor viniese un auto y me atropellara mientras yo fuera caminando...” A2
“...si, en una de las veces que venía camino a la casa en la mañana después del casino, tuve las intenciones de quitarme la vida, de estrellarme contra un auto...” A2
“...esa vez lo pensé, pero no estuve decidía a hacerlo, fui temerosa, pero la idea estuvo en mi cabeza, yo sabía que llegando a casa mi marido me iba a dejar...” A2
“...sin embargo yo pensé en divorciarme pero él no quiso irse de la casa, pero paso por mi mente...” A2

Categoría Emergente N° 7: Adicción (código: Adicc.)
“La ansiedad... para fumar, la ansiedad con la que tu apuestas, la ansiedad, desde el trato que le das al garzón, desde que te traiga un jugo, un café o un trago, la ansiedad de no pararte del lado de la mesa, en este caso ruleta... Son hartas sensaciones que tu bloqueas... como ir al baño... Porque ni eso miras, ni el reloj, o sea llego un minuto que nos sabía qué hora era, pese a llevar puesto el reloj... te baja una ansiedad horrorosa ante la pérdida, una taquicardia, un trágame tierra, porque lo que hice, por lo que perdí, y porque debo apechugar sobre esta pérdida, no así contra la ganancia, ésta siempre te provoca la satisfacción, la alegría, y las ganas de quiero que sea de nuevo mañana para volver y ganar de nuevo, muy distinta la sensación del salir ganadora que perdedora” (A1)
“...me empecé a dar cuenta el día en que me fui a las dos de la tarde y llegue al otro día a las siete de la mañana, ahí acepte que era ludópata...” A2
“...y a pesar de que yo siempre seré adicta al juego, soy feliz...” A2

<p>“...resulta que yo voy a ser ludópata toda mi vida, uno puede controlarse y estar sin jugar pero yo sé que algo que es me mueve, lo voy a tener que trabajar toda mi vida, estoy consciente de que el juego es para mí una adicción...” A2</p>
<p>“...lo que pasó es que yo estaba sentada frente a la máquina sin comer, sin tomar agua y sin ir al baño, en esa oportunidad tuve un orgasmo...” A2</p>
<p>“...me tengo que controlar. Pero que si uno después no manda la mente controla todo...” A2</p>
<p>“...yo suplicándole que me dejara quedarme un ratito y él me dice señora por favor esta es la última vez que le digo, retire su crédito...” A2</p>
<p>“...es que no me preocupaba de comer ni de tomar agua...” A2</p>
<p>“...me sentía toda sudada y húmeda me da mucha vergüenza pero me excite con las máquinas los sonidos, era la máquina y yo...” A2</p>
<p>“...uno se envicia con la máquina a veces gano pero igual me termino gastando todo igual...” B3</p>
<p>“...yo a veces les hablo a las máquinas les hago cariño, sé que pensarán que estoy loca pero uno también se encariña con las máquinas...” B3</p>
<p>“...en la mañana trabajaba y en la tarde me iba a las máquinas del negocio de la Sra. Anita me quedaba cerca de la casa no tenía que pagar locomoción y me relajaban...” B3</p>
<p>“...el caballero del negocio demandó a mi marido por amenazas, daños y perjuicios y eso me hizo tocar fondo y darme cuenta de esta adicción...” B3</p>
<p>“...yo tenía mi máquina favorita porque esa me daba juegos y bonus track y con eso yo iba ganando uyyy me encanto porque era un éxtasis para mí...” B3</p>
<p>“...pero antes de esto destrocé mi vida durante un año porque llegaba a las 7 de la mañana a mi casa, perdía la noción del tiempo...” A2</p>
<p>“La ansiedad... para fumar, la ansiedad con la que tu apuestas, la ansiedad, desde el trato que le das al garzón desde que te traiga un jugo, un café o un trago, la ansiedad de no pararte del lado de la mesa, en este caso ruleta” A1</p>
<p>“Son hartas sensaciones que tu bloqueas, son sensaciones que se bloquean, o sea quiero ir al baño...” A1</p>
<p>“Porque ni eso miras ni el reloj, o sea llego un minuto que nos sabía qué hora era, pese a llevar puesto el reloj, o sea yo evitaba mirar la hora” A1</p>
<p>“Ahí te baja una ansiedad horrorosa ante la pérdida, ante la pérdida una ansiedad, una taquicardia, un trágame tierra, porque lo que hice por lo que perdí, y porque debo apegarme sobre esta pérdida, no así contra la ganancia, ésta siempre te provoca la satisfacción, la alegría, y las ganas de quiero que sea de nuevo mañana para volver y ganar de nuevo, muy distinta la sensación del salir ganadora que perdedora” A1</p>
<p>“Una ataque de conciencia, es en que no vuelvo, u otras veces la perdida significaba mañana vuelvo, porque mañana recupero lo que hoy perdí, siempre crees que el mañana te va a solucionar el problema” A1</p>

<p>“Si la vida me dio algunos chispazos económicos por ahí, eh... donde le pegue el palo al gato entre comillas económicamente hablando y al verme con un poco de dinero más del normal, eh... claro fui de nuevo al casino, volví al casino” A1</p>
<p>“Yo de verdad me aleje del juego, por una cosa económica, nada más que eso, pero además lógicamente debe haber ayudado mucho el psiquiatra de todo lo que me dijo” A1</p>
<p>“Volví al casino, eh... pero ya en otra onda, en otra parada, y esto me duro varios años, hasta que se masificaron los casinos en Chile” A1</p>
<p>“El juego en si en ese momento para mí” A1</p>
<p>“Siempre me ha gustado jugar, claro antes no había máquinas, pero si había naipes era la primera en jugar y si había que apostar una monedita, apostaba las monedas” B4</p>
<p>“...yo siento que lo puedo controlar...” B4</p>
<p>“...siempre me repongo. Suponte que pierdo \$5000, pero mañana puedo ganar \$12.000 pesos, entonces siempre estoy nivelándome” B4</p>
<p>“...con el tiempo uno va sacando sus propias conclusiones, entonces uno se fija...hay gente que juega...le meten 20 y 30 lucas a la máquina y la máquina no le da nada...después que se van, uno se da cuenta que esa máquina esta cargadita, y uno juega ahí y te ganas 10 a 20 lucas de una “pasá”...” B4</p>
<p>“...había perdido como 500 pesos y digo no juego más, y eché la última moneda y me gané \$16.000 pesos” B4</p>
<p>“Voy compro y si me sobran 500, 200 pesos los echo a la máquina, y si veo que está dando, cambio 1.000 pesos más y los juego” B4</p>
<p>“...me quedaban 3000, 4000 pesos...y la tenía reservada para comprar queso...pasamos por fuera del casino de Pucón...Entonces fui a cambiar 1000 pesos, jugué la luca y gane 12.000 pesos...” B4</p>
<p>“Cuando fui a Viña, también fui a jugar, pero ahí perdí porque no entendí bien el juego...” B4</p>
<p>“...uno siempre está entre que gana y pierde, pero yo apuesto poco...” B4</p>
<p>“Cuando gano me siento bien, porque no perdí la plata...a veces sigo jugando porque estoy con la idea que puedo ganar más y de repente las pierdo” B4</p>
<p>“...Cuando pierdo, después pienso, mejor debí haberme venido (ríe)” B4</p>
<p>“...tuve que empeñar una pulsera, inclusive me conseguí plata...En ese momento me vi afligida, pero después pude devolver la plata...y recuperar lo que empeñé... como te digo siempre me estoy reponiendo” B4</p>
<p>“...quise dejar de jugar, aunque quisiera jugar no hubiese podido porque no tenía plata...tenía que ver la forma de solucionar el problema, como juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando como lo iba hacer...” B4</p>
<p>“...me distrae y me permite ganar...ese televisor (indica un televisor pantalla plana) lo compré yo...de la plata de las máquinas...lo que gano lo invierto, es que casi siempre gano” B4</p>
<p>“...vez que jugaba ganaba, me iba con la cartera pesada de tantas monedas” B4</p>

“...cuando juego y él me pregunta, yo le digo que no estaba en las máquinas, para que se va a enterar que juego y gano” B4

“...tuve que hablar con ellos para poder conseguirme plata y solucionar el problema...” B4

Categoría Emergente N° 8: Infancia (código: Infan.)

“Empezó a socavar en lo más profundo de mi ser (psiquiatra) y lo más profundo de mi ser era mi niñez (...) eso había sido una mierda, es normal que esas personas como yo en la adultez tienden a buscar un medio de vía de escape a toda la caga que te quedo en tu pasado o niñez” (A1)

“...mi infancia fue dentro de nuestra pobreza, fue bonita...” A2

“...había un señor admirado por mi papá y muchas personas, era muy respetable y yo tenía que haber tenido unos 10 u 11 años. En una oportunidad empezó a tocarme el trasero...” A2

“...soy la mayor de 4 hermanos varones mi mamita tuvo 5 hijos...” B3

“...mi papá también un tiempo se portó mal se fue de la casa y nos abandonó luego se arrepintió y volvió...” B3

“...vivíamos en un terreno de mi abuela y yo salía a vender leche de burra con mi abuelo, salía a pata pelada...” B3

“Mi mamá trabajaba en una casa puertas adentro...en el norte y luego se vino con la familia a Santiago...vivió el primer año junto a mi hermano y yo con una madrina, al año siguiente vivimos todos juntos” B4

Categoría Emergente N° 9: Infidelidad (código: Infid.)

“...mi esposo estuvo con una persona durante 6 años mientras estábamos casados...” A2

“...me hizo un sufrimiento grande dentro de mi matrimonio, teníamos como 8 años de casado, tal como él dijo él nunca se quedó afuera pero yo sabía que estaba con otra mujer...” A2

“...eso sí, yo nunca lo obligue a terminar con su amante, cuando él lo hizo fue por decisión propia...” A2

“...me enteré por una clienta que me dijo que los había visto juntos. Su amante era una compañera de trabajo...” A2

“...bueno como le comentaba en esa oportunidad yo tenía como 35 años cuando descubrí lo de la mujer Mariana era una entre tantas que le pille...” B3

“...mi marido ha sido un buen marido pero siempre ha sido muy pica flor...bueno yo siempre supe que era así y así y todo me case...” B3

Categoría Emergente N°10: Deudas (código: Deud.)

“...también sacaba dinero de la tarjeta de crédito para seguir jugando...” A2

“...yo no me daba cuenta porque veía las deudas, las huevas que tenía que pagar...” B3

“...una vez saque un préstamo de consumo me lo jugué todo en las máquina de barrio y en grande en el casino...” B3

“...y sabe que perdí todo y después no tenía como pagar las cuotas...” B3

“...que no vendí, empeñe todas las joyas que me había dejado mi mamita...” B3

“...ahí estas sentada mirando esa pantalla como todos los días y pese a decir “hoy no voy” “tengo demasiadas deudas”, de nuevo estas allí...” B3

“...yo me gastaba hasta la plata para el almuerzo todo después fiaba la comida al final estaba hasta el cuello con las deudas...” B3

“...tuve que empeñar una pulsera, inclusive me conseguí plata...En ese momento me vi afligida, pero después pude devolver la plata...y recuperar lo que empeñé...” B4

“...tuve que hablar con ellos para poder conseguirme plata y solucionar el problema...” B4

“...tenía que ver la forma de solucionar el problema, como juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando como lo iba hacer...” B4

Categoría Emergente N°11: Depresión (código: Depre.)

“...estaba muy celosa ahí caí en una depresión terrible...” B3

“...cuándo miro hacia atrás me da tanta pena pero sabe que yo era súper fuerte porque ni siquiera lloraba nada me trague todas esas lágrimas...” B3

“...yo lo único que quería era que mi marido no me dejara y seguí adelante pero arrastrando esa depresión por años...” B3

“...me sentía mal, pésimo, no le digo se me habían quitado las ganas de comer, de vivir, estaba flaquita...” B3

“...cuándo me iba acercando desde afuera y cuándo entraba ver la gente feliz pasándola bien en las máquinas los sonidos, era para mí como estar en el país de la fantasía...” B3

“...luego con los años supe que tuve una depresión que se fue haciendo cada vez más larga...” B3

“Sin importarme entre comillas, hijos que quedaban con la nana, que quedaban con mi mamá, niños que en esa época eran guaguas, hoy son adultos, pero en esa fecha eran guaguas, niños, chicos que dejaba con la nana y con mi mamá, no me importaba nada” A1

“Todas las semanas teníamos actividades...que el cumpleaños de una, el santo de otra, no nos faltaba tema...entonces uno está más relacionada...no estás pensando pucha estoy aburrida. Cuando pasó lo de mi marido dejé de participar...” B4

“Estaba entretenida...no pensaba en que estoy aburrída...” B4
“...estar metida aquí, aquí, aquí, uno se “embrutece”...” B4
“...yo no voy al cine, yo no voy a un mall, no salgo de paseo. Cuando salgo, es cuando mis hijos me invitan a su casa un rato o a veces estoy un rato con una vecina, pero más allá no tengo otra distracción” B4
“Después del accidente cerebro vascular del “Melo”, había que cuidarlo y con este tema de las diálisis no puedo salir. Deje las Damas de Rojo, que tanto me gustaba, lo pasaba bien, al final no tengo otra opción...entonces no hay vuelta que darle...es que ya me acostumbré...no tengo otra opción...” B4

Categoría Emergente N°12 : Perdidas Familiares (código: PF)
“...pucha otra cosa creo yo que influyo cuándo se murió mi mamita en el 2000...” B3
“...mi mamita se hizo cargo, ya ahora estaba viejita pero es una pena que ya no este conmigo, creo que eso no lo he superado...” B3
“Éramos 2 hermanos, pero él falleció de cirrosis hepática el año pasado y mi mamá falleció a los 70 años, pero 10 años antes se le manifestó el Parkinson...” B4

Categoría Emergente N°13 : Sentido de Vida (código: SV)
“Entregada por entero a mis hijos, a mis nietos, una gran familia todos juntos, lo más junto que podamos, junto a mis hermanas, tengo dos hermanas maravillosas, eeehh viviéndolo en familia, independiente que no me imagino en este lugar físico, en esta casa, pero si viviendo la vida creo plenamente, si más plena, más plena” (A1)
“...me veo bien, con mi marido en un futuro...cuando estemos viejos, me veo viajando con él, mientras tengamos una salud que nos acompañe...” A2
“...pero lo que más me motiva es poder ayudar a otras personas, hay tanta gente enferma en el grupo y yo quiero que todos salgamos adelante...” A2
“...tranquila, ya crie a mi hijo es profesional es Ingeniero estudio en la Universidad Santa María...” A1
“...bueno tampoco tengo grandes proyectos ya me queda poco tiempo de vida tengo 67 soy hipertensa, tengo el colesterol alto y los triglicéridos por arriba, hace poco también me dijeron que tenía problemas con el hígado graso...” B3
“...bueno seguir en el Grupo de Ajuter, me siento muy bien el compartir experiencias me ha ayudado mucho...” B3
“Uno siempre piensa en ver a sus nietos grandes, verlos bien...” B4
“...la verdad que no tengo mayores aspiraciones, solo vivir tranquila, y tal vez conocer otros lugares” B4

Categoría Emergente N° 14: Enfermedades (código: Enf.)

“...soy hipertensa, tengo el colesterol alto y los triglicéridos por arriba, hace poco también me dijeron que tenía problemas con el hígado graso...” B3

“...tengo Parkinson es una cosa hereditaria...” B4

“...tengo problemas con la glicemia” B4

Categoría Emergente N° 15: Perdidas Económicas (código: PE)

“...me dio una pena empeñar los anillos de matrimonio de mis padres y después no los pude ir a renovar y al final los perdí en la tía rica...” B3

“Yo he trabajado toda mi vida, tenía muy buenos ingresos, muy buena situación económica pero la verdad que... nunca mire la parte económica, el deterioro económico no se ve inmediatamente, el deterioro y la pérdida económica de tu patrimonio” A1

“...perdí auto, me cerraron por protesto cheques, cuotas corrientes, fui perdiendo de a poco, patrimonio adquirido con mucho esfuerzo con mi trabajo, lo fui perdiendo” A1

“A veces perdidas monstruosas, de millones, millones de la época, vehículos, yo perdí vehículos en una noche, entonces siempre la estupidez de creer que mañana me recupero eso es ante la pérdida monstruosa, mañana me recupero, cuando ese mañana no existe” A1

“Tremenda pérdida de patrimonio, y una pérdida sustancial y muy violenta de mi patrimonio personal partiendo por el cierre de dos cuentas corrientes que tenía en ese minuto...dos vehículos del año, que los perdí en el juego” A1

“Pese a haberlo perdido todo, yo quería seguir yendo a jugar, y la impotencia de ya no tener los medios económicos para jugar, me provocaba una angustia horrorosa, empecé a pedir préstamos, a pedir prestados créditos bancarios, avances en efectivos” A1

“Estoy en la ruina lo perdí todo, no tengo nada, y como me gustaría ir al casino a jugar de nuevo, y no tengo nada” A1

“Cuando fui a Viña, también fui a jugar, pero ahí perdí porque no entendí bien el juego...” B4

“...a veces sigo jugando porque estoy con la idea que puedo ganar más y de repente las pierdo” B4

“...como juntar la plata para pagar lo que debía. Me sentía nerviosa, angustiada pensando como lo iba hacer...” B4

Categoría Emergente N° 16: Mentira (código: Ment.)

“...Absolutamente, el ludópata es un mitómano por naturaleza, o sea yo siempre mentí, si tu mientes desde donde vas, hasta lo que pierdes o ganas” A1

“...cuando juego y él me pregunta, yo le digo que no estaba en las máquinas, para que se va a enterar que juego y gano” B4

“El “Melo” (marido) sabe, y me dice: ya “andai” en las máquinas...yo le digo: no sino he ido...” B4

Categoría Emergente N° 17: Sentimientos de Culpa (código: SC)

“...yo digo: ya no está bien que yo juegue a las máquinas...” B4

“..Me sentía nerviosa, angustiada pensando como lo iba hacer...es como si hubiera hecho una maldad” B4

Categoría Emergente N° 18: Sobreviviente (código: Sobr.)

“Mi prioridad es mi esposo, terminar esta vida juntos, esta vejez juntos, con una buena calidad de vida, mis nietos, ver triunfar a mis hijos, o sea ya hoy día ha cambiado completamente la situación” A1

“...llevamos como 55 años juntos, como hartos años y harta paciencia...pero como te digo...siempre a la larga las cosas se han hecho como yo quiero, pero igual la he padecido, no creas que todo ha sido fácil...” B4

“...él es bien machista...hasta ahora, él piensa que lo que dice él se hace y esa es la verdad, pero él no es dueño de la verdad...finalmente las cosas igual se hacen como yo quiero (sonríe)” B4

“Igual no es una limitante esta enfermedad, solo es más lo estético...” B4

“...siempre trato de tirar para arriba” B4

“...me gusta vender los productos Avon y Essika...es que eso me sirve para conversar con más gente y no estar así como encerrada...que se te olvida hasta hablar después” B4