



Escuela de Psicología

**FACTORES QUE EXPLICAN LA PERMANENCIA DE LOS Y LAS JÓVENES  
EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN DE ADULTOS**

Alumna: Hilda Garcés Durán

Profesora Guía: José Mauricio Contreras

Tesis para optar al Título Profesional de Psicóloga

Tesis para optar al grado de Licenciada en Psicología

Santiago, diciembre 2010

## RESUMEN

La presente investigación busca comprender cuales son los factores que permiten a los jóvenes entre 16 a 20 años, que abandonaron la educación regular y reanudan sus estudios, en la modalidad de educación de adultos, en horario vespertino, finalizar el proceso educativo.

Este estudio realiza un recorrido por la historia de la Educación de Adultos, por diferentes miradas sobre la juventud, desde la psicología, el ciclo de vida y algunos modelos de aprendizaje.

El estudio se realizó en el colegio Patricio Mekis de la comuna de Maipú, en la Tercera Jornada, para lo cual se realizaron seis entrevistas y dos focus group, con el fin de conocer los factores que explican la permanencia y finalización del proceso educativo de los jóvenes.

## AGRADECIMIENTOS

Al Colegio Patricio Mekis de la comuna Maipú, que permitió realizar mi práctica profesional y realizar este estudio. Mis agradecimientos en forma especial al Director señor Marcos Carrasco, y al Jefe de U.T.P. señor Ricardo Mellado que prestaron el apoyo, su tiempo, experiencia, cooperación y me abrieron la puerta a la comunidad educativa. A los jóvenes estudiantes que entrevisté, por permitirme entrar en sus vidas, y al Tío David, portero del colegio, que sugirió caminos para comunicarme con los jóvenes

Al profesor Mauricio Contreras por guiarme en este largo camino, gracias por la confianza y el ánimo que me entrego cada vez que creía que no era capaz. Y a las profesoras de Psicología Educacional María Isabel Pardo, Paulina Herrera que me mostraron el campo de la psicología educacional.

Dedico esta investigación a mis hermanos y a mis amigas por estar siempre conmigo, por apoyarme, acompañarme y soportarme en estos cinco años y durante toda mi vida, en especial por confiar en mí y estar a mi lado en las condiciones que fuera, por su apoyo incondicional y su preocupación. A Victoria y Libertad, mis nietas y a mi hija por el tiempo que les resté.

## ÍNDICE

Resumen	2
Agradecimientos	3
Índice	4
1. Introducción	7
1.1. Planteamiento del problema: antecedentes	7
1.2. Formulación del problema y pregunta de investigación	15
1.3. Relevancia	18
2. Objetivos	20
2.1 Objetivo general	20
2.2 Objetivo específico	20
3. Marco Teórico	21
3.1. Educación de Adulto	21
3.2. Educación de Adultos en Chile	27
3.3. Paulo Freire	44

3.4. Juventud	49
3.5. Ciclo de vida	59
3.6. Teorías de Aprendizaje	68
3.6.1. Teoría Humanista: C. Rogers	74
3.6.2. El conocimiento como construcción Social. L. Vygotski	78
3.6.3. El aprendizaje por descubrimiento. J. Bruner	82
4. Marco Metodológico	87
4.1. Enfoque Metodológico	87
4.2. Tipo y diseño de investigación	89
4.3. Delimitación del campo a estudiar	90
4.4. Técnicas e instrumentos de delimitación de la información	92
4.5. Plan de análisis de la información	95
5. Resultados	99
5.1. Análisis interpretativo	100
6. Conclusiones	114

7. Bibliografía

123

8. Anexos

## 1-INTRODUCCIÓN

### 1.1. *Planteamiento del problema*

#### *Antecedentes*

El Centro de Educación de Adultos de Alcantarilla en España, establece que los orígenes de la educación de adultos en la sociedad occidental hay que buscarlo en el siglo XVIII, concretamente en Inglaterra y Estados Unidos.

Las acciones que se desarrollaban en Educación de Adultos, se llevaban en forma privada y el fin era elevar el nivel cultural de los ciudadanos. La iglesia anglicana y metodista se preocupaba de enseñar la lectura, la escritura y el cálculo.

Será a lo largo de todo el siglo XIX cuando, en algunos países de Europa se vayan generalizando las clases nocturna para adultos por la noche, así como los domingos, impartidas por los maestros de niños y encaminadas a que los adultos adquirieran nociones elementales de gramática y cálculo.

#### *Orígenes de la Educación de Adultos de Chile.*

La educación de adultos en nuestro país se remonta a los albores del período colonial, sus esfuerzos iniciales se centraron en la alfabetización de los soldados de Pedro de Valdivia.

El profesor Freddy Soto (2000), en su libro “Historia de la Educación en Chile”, relata que la primera escuela primaria nocturna para adultos fue fundada en 1845. El currículo estaba conformado por lectura, escritura, aritmética, geografía, historia, religión, ortografía y dibujo lineal. En 1853 se abrió una escuela dominical para artesanos. La ley de 1860 ordeno crear escuelas nocturnas para adultos en las ciudades. En 1899 el gobierno dispuso que en todas las escuelas de hombres y en las elementales, se abriera un curso nocturno gratuito de enseñanza primaria para adultos

En 1903 (Soto: 2000), se crearon establecimientos llamados Escuelas de Suplementeros, cuyo objetivo era entregar educación a jóvenes y adultos que no sabían leer ni escribir, pero si reconocían títulos de revistas y diarios. En el año 1911 ya existen 55 escuelas nocturnas, donde hay una matrícula estimada de 4.795 alumnos.

En relación a la enseñanza media humanística científica, el primer liceo se crea en 1916, en el año 1939 ya hay cuatro liceos nocturnos, paralelamente los institutos comerciales y las escuelas industriales surgen a raíz de la creación de la Corporación de Fomento de la Producción.

Esto lleva al Ministerio de Educación, en 1942 (Soto: 2000), a crear la Sección de Alfabetización y Educación de Adultos. En 1955 nace el Instituto de



Educación Rural que permite capacitarse a sectores de población campesina y rural, ya que ellos estaban marginados del proceso educativo, debido a que los esfuerzos se concentraban solamente en las grandes ciudades.

En 1952 (Soto: 2000), se crearon los centros de educación fundamental, que procuraron dar capacitación en la línea de las suplementeras. En 1965, se dio un fuerte impulso a la educación básica de adultos. Entre 1950 y 1973 se crean más de 2000 centros de educación comunitaria.

En 1957 (Soto: 2000), con la promulgación del reglamento de educación se da un impulso a la educación de adultos y se pretende otorgar capacitación técnica gratuita a los adultos. Esta modalidad funcionó hasta 1983, ya que debido a la falta de control y de orientaciones técnicas, se desvirtúan sus objetivos.

En 1970 el gobierno planteó un programa de educación para trabajadores, con el fin de alfabetizar y nivelar la educación básica y/o media además de entregar capacitación laboral. (Soto. 2000)

En 1973, hay una drástica reducción del personal que se desempeñaba en los centros de educación comunitaria, siendo reubicados en escuelas nocturnas, que generalmente funcionaban en forma autónoma, quienes disponían de su propio personal directivo y docente. En 1979, los centros de educación

comunitaria se transforman en Terceras Jornadas de las unidades educativas diurnas y su personal pasó a formar parte de esas escuelas. El efecto de esta medida fue la pérdida de identidad de la modalidad.

### *Educación de Adultos en el Presente*

Datos de la CASEN-2003, indican que 4.254.398 personas entre 15 y 65 años no han completado 12 años de estudios formales. De acuerdo al CENSO del año 2002; 481.000 personas de 15 años y más afirmaron que nunca han asistido a la escuela y 625.044 señalan que han cursado menos de cuatro años de escolaridad. Respecto del analfabetismo, un 37% se concentra en la población de mayor edad, 64 años y más. MIDEPLAN (2003) indica que el sistema educativo regular de niños y jóvenes genera 197.280 desertores, cuyas edades fluctúan entre los 6 y los 19 años; de los cuales aproximadamente el 43,1% de ellos planea reintegrarse al sistema educacional o trabajar en los próximos años. SENAME (2007), señala que el 47% de los jóvenes que han cometido delito son desertores del sistema educativo regular.

Uno de los principios de la Educación de Adultos es la diferenciación de su oferta de acuerdo a las necesidades y características de los distintos públicos que atiende” (MINEDUC, 2008). Este principio orienta la actual estructura de la Educación de Adultos, que cuenta con las modalidades de educación regular. En

educación básica, la modalidad está estructurada en tres niveles: el primero de ellos equivale a los cuatro primeros años de educación regular de niños/niñas; el segundo nivel a quinto y sexto año y el tercer nivel a séptimo y octavo año.

Los planes y programas de estudio de la educación básica de adultos se encuentran regulados por el Decreto. Exento de Educación N° 77 de 1982.

La enseñanza media, ofrece las alternativas humanista y científica, estructuradas en dos ciclos, de un año de duración cada uno, o la modalidad que dura cuatro años. Y, finalmente, la modalidad técnico profesional de adultos que dura tres años. Los planes de estudio para enseñanza media científica humanista y técnico profesional están establecidos en los Decretos N° 190, de 1975 y 12 de 1987 respectivamente.

La educación de adultos es ofrecida en:

- Tercera jornada, establecimientos educacionales, escuelas o liceos municipalizados y particulares subvencionados, que cuentan con reconocimiento oficial y funcionan en horario vespertino.
- Centros Integrales de Educación de Adultos (CEIA), son municipalizados y funcionan en diversos horarios.
- Escuelas cárceles

- Campaña de Alfabetización
- Exámenes libres de validación de estudios

En el año 2001, la población atendida en educación de adultos sufre un cambio sustantivo, ya que el 77% de la matrícula está constituida por jóvenes entre 15 y 24 años de edad. El 58% de la matrícula corresponde a mujeres y de ellas, el 46% son madres. El 51% tiene trabajo estable o temporal. (Ministerio de Educación, Coordinación Nacional de Educación de Adultos, orientaciones 2001. Santiago, abril 2001)

Las Estadísticas de la Educación en el 2008, nuevamente indican que el 35% de los alumnos que concurren a Educación Básica de Adultos tienen menos de 18 años y el 54% que asiste a Enseñanza Media tienen menos de 20 años de edad. Debe considerarse, además, que los alumnos que concurren a Educación de Adultos pertenecen, en un porcentaje significativo al quintil de más bajos ingresos de la población.

Los motivos porque los jóvenes han abandonado la educación regular, son diversos, entre ellos: crisis en la familia, violencia intrafamiliar, embarazo adolescente, repitencia, bajo rendimiento. Han sido expulsados de los colegios por: problemas de conducta, drogas y una mala relación con sus profesores.

Es necesario tener presente que la situación económica de los y las jóvenes, presenta altos niveles de homogeneidad; “cerca del 60% se encuentra bajo la línea de pobreza y la gran mayoría manifiesta que sus familias tienen dificultades económicas importantes.” (Sepúlveda: 2004).

En el año 2008, la matrícula de Educación de Adultos, modalidad regular se empina a 143.483, donde el 64,21% (92.140), corresponden a jóvenes entre 15 y 24 años. (Fuente: [www.mineduc-cifras y estudios. Estadísticas de Educación](http://www.mineduc-cifras y estudios. Estadísticas de Educación)).

En el año 2009, a nivel país hay 815 establecimientos de educación de adultos, con una matrícula de 159.644-estudiantes. ([mineduc.cl](http://mineduc.cl). Cifras y estudios-estadísticas-indicadores).

El siguiente cuadro elaborado por la Coordinación Nacional de Educación de Adultos del MINEDUC, muestra el ingreso de jóvenes y adultos a la educación regular desde el 2000 al 2009, integrando la cantidad de aprobados, reprobados y los que se retiran.

AÑO	Matrícula	Nivel Básica	Nivel Media	Retirados	%	Aprobados	%	Reprobados	%
2000	117582	26396	91156	29107	24,76	<b>75335</b>	<b>64,09</b>	13110	11,15
2001	134673	27332	106782	32939	24,46	<b>87756</b>	<b>65,16</b>	13978	10,38
2002	112486	23925	88561	24043	21,37	<b>75907</b>	<b>67,48</b>	12536	11,14
2003	142321	28943	113378	33829	23,77	<b>90566</b>	<b>63,64</b>	17926	12,6
2004	150287	30323	119964	37314	24,83	<b>92574</b>	<b>61,6</b>	20399	13,57
2005	144327	27989	116338	35339	24,49	<b>85961</b>	<b>59,56</b>	23027	15,95
2006	140598	26381	114217	35172	25,02	<b>80563</b>	<b>57,3</b>	24863	17,68
2007	140493	24591	113424	35040	24,94	<b>81662</b>	<b>58,13</b>	23791	16,93
2008	143483	21834	117833	36790	25,64	<b>83104</b>	<b>57,92</b>	23589	16,44
2009	159644	26691	132953	38979	24,42	<b>96135</b>	<b>60,22</b>	24530	15,37

Fuente: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl); link-Cifras-Estudios y Evaluación. Estadísticas e Indicadores.

Estadísticas-Bases de datos-Rendimiento

Estudios realizados por Asesorías para el Desarrollo en el 2003 y 2004; la Coordinación 12 Años de escolaridad del Mineduc, y el Programa Educación de Adultos, continua realizando estudios, para determinar las causas que llevan a los jóvenes a desertar por segunda vez del sistema educativo.

No se encontraron estudios que aporten información acerca del 60% (según cuadro) que finaliza, en el año 2008 del total matriculados el 64.21% corresponde a jóvenes, que a pesar de las dificultades y carencias permanecen en esta modalidad educativa.

El presente estudio intenta dar cuenta de algunos factores que permite a los jóvenes permanecer en el sistema educativo.

### *1.2. Formulación del Problema y Pregunta de Investigación*

Los requisitos de ingreso a la Educación de Adultos, son 15 años para Educación Básica, y 18 años para Enseñanza Media, en casos debidamente justificados pueden ingresar personas con edad inferior. (Decreto Supremo (Ed.) N° 6, enero 2007).

Los jóvenes que ingresan a la educación de adultos, vienen de un proceso de deserción. Los motivos porque han abandonado la educación regular, son diversos, entre ellos: crisis en la familia, violencia intrafamiliar, embarazo, repitencia. Otros jóvenes han sido expulsados por: bajo rendimiento, problemas de conducta, drogas y/o mala relación con profesores. El SENAME (2007) señala que el 47% de los jóvenes que han cometido delito son desertores del sistema educativo regular.

La situación económica de los jóvenes que ingresa presenta altos niveles de homogeneidad; “cerca del 60% se encuentra bajo la línea de pobreza y la gran mayoría manifiesta que sus familias tienen dificultades económicas importantes.”  
(.Sepúlveda 2004)

Un estudio Diagnóstico de los Centros de Educación Integrada de Adultos, abril 2003, realizado por Asesorías para el Desarrollo (2003), revela que el 70% de los jóvenes que ingresan a la Educación de Adultos, declaran haber repetido a lo menos un curso y un 10% declara haber repetido tres o más veces. Solo un 2% no ha repetido nunca.

En el año 2008, la matrícula de Educación de Adultos es de 143.483, de las cuales 130.410, corresponde a jóvenes entre 15 y 24 años. Estos jóvenes que se



insertan en la educación de adultos, son personas que combinan actividades estudiantiles con actividades laborales y responsabilidades familiares, por lo cual han sido denominados como “joven adulto social”. (Sepúlveda: 2004).

En el año 2008, del total de matriculados, un 57,92% aprueba y finaliza su año escolar y un 42,08% repite o abandona. Estudios de la Asesoría para el Desarrollo (2003 y 2004) que realizó una investigación sobre las causas de la Deserción de los jóvenes en esta modalidad. Durante el año 2009 la Coordinación 12 años de escolaridad del MINEDUC, y la Secretaría Educacional Sur continuó realizando estudios buscando las causas de la deserción y repitencia del 42,08%, de matriculados. Durante el año 2010 la Coordinación Nacional de Educación de Adultos está realizando un estudio en 13 Colegios de Adultos de la Región Metropolitana centrada en los jóvenes que desertan.

No se han encontrado estudios que permitan saber porqué el 57,92% finaliza sus estudios. Si bien estos jóvenes vienen de una realidad homogénea en lo económico, y en lo laboral, a la vez es heterogénea en lo cognitiva, relaciones afectivas, familiares y proyectos de vida.

Este estudio aspira dar cuenta cómo influyen los factores del entorno e intrapersonales, que permite a un grupo de jóvenes permanecer en el sistema educativo.

La pregunta de investigación es: **En un grupo de jóvenes que estudia en una escuela vespertina de la comuna de Maipú, ¿cuáles son los factores que posibilitan la permanencia y finalización de sus estudios?**

### *1.3. Relevancia*

La relevancia práctica de esta investigación es indagar acerca de algunos factores que permite a los jóvenes su permanencia en la educación de adultos. El volver nuevamente a la escuela, a la sala de clases, implica para estos jóvenes reconstruir cogniciones y contenidos culturales instalados muchas veces como sentido común o visiones sociales del mundo que orientan sus decisiones y sus prácticas.

Desde la psicología, la relevancia es visibilizar qué factores influyen en los jóvenes de sectores vulnerables para permanecer en la escuela. Es un espacio donde pueden encontrarse con otros, reconocerse y ser reconocidos; que demandan ser acogidos, valorados y escuchados. Cada joven, como todo ser humano tiene sus características, su historia, sus capacidades físicas e intelectuales, su propio ritmo de aprendizaje, sus motivaciones y aspiraciones que lo hacen único y distinto. La psicología puede aportar a la comunidad educativa,

el trabajar conjuntamente en pos de la salud mental de los profesores y los jóvenes, potenciando aquellos factores que influyen en su permanencia

La relevancia social tendría relación con la visibilización de los jóvenes que permanecen y finalizan sus estudios en la modalidad de educación de adultos. La realidad juvenil es heterogénea, implica reconocer las diferencias, las dificultades y la diversidad, sin estigmatizarlos, sino reconociendo que buscan una nueva oportunidad.

## 2. OBJETIVOS

### *2.1. Objetivo General*

Conocer los factores que facilitan la permanencia y finalización de los estudios vespertinos de un grupo de jóvenes estudiantes de la comuna de Maipú.

### *2.2. Objetivos Específicos*

- 1 Identificar aportes que realiza la institución escolar a través del cuerpo directivo y sus profesores, que posibilitan la permanencia y finalización de los estudios de estos jóvenes.
2. Describir las influencias del entorno social, y familiar que facilitan la finalización de los estudios en los jóvenes.
3. Analizar si el aprendizaje, tiene un lugar relevante en la permanencia y finalización de sus estudios

### 3. MARCO TEORICO

*“La educación no cambia la realidad, pero sin la educación no es posible cambiar la realidad»*

*(P. Freire Pedagogía de la autonomía)*

El presente Marco Teórico contiene diferentes perspectivas teóricas y disciplinarias para abordar la investigación, se trabajaran diferentes miradas sobre los jóvenes que estudian en escuelas vespertinas, y quienes son estos jóvenes adultos, que concurren a terminar sus estudios. Este marco contemplará una visión de la Educación de Adultos, desde la mirada de la Conferencia Internacional sobre Educación de personas adultas (CONFINTEA), y su práctica en Chile. Desde la psicología se considerará el ciclo vital y los modelos de aprendizaje, estos enfoques están diseñados desde el constructivismo.

#### *3.1. Educación de Adultos*

La UNESCO, define la Educación de Adultos como: “El conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, gracias a la cual las personas cuyo entorno social considera adultos desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad. La

educación de adultos comprende la educación formal y permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que se reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica” (UNESCO, 1997-V CONFINTEA)

De Natale (2003), señala que la Educación de Adultos surge en el año 1944 cuando la UNESCO organiza la primera Conferencia Internacional sobre Educación de Personas Adultas (CONFINTEA) en Elsinore, Dinamarca. En esta Conferencia se asume una concepción dinámica y funcional de la educación de adultos y expresa que el objetivo es “proporcionar a los individuos los conocimientos indispensables para el desempeño de sus funciones económicas, sociales y políticas y sobre todo, permitirles participar en la vida de su comunidad. (UNESCO 1949).

Desde esa fecha se han realizado las siguientes conferencias:

- CONFINTEA II 1960 - Montreal, Canadá
- CONFINTEA III 1972 - Tokio, Japón
- CONFINTEA IV 1985 - Paris, Francia
- CONFINTEA V 1997- Hamburgo, Alemania

- CONFINTEA VI 2009 - Belén, Brasil

La CONFINTEA V, considerada una conferencia hito, planteó una visión global del aprendizaje y la educación de adultos en la perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida. El aprendizaje y la educación de adultos fueron reconocidos como instrumentos clave para afrontar los retos sociales y del desarrollo actuales en todo el mundo. En su declaración plantea “para que la humanidad pueda sobrevivir y hacer frente a los desafíos del futuro es imprescindible la participación consciente y efectiva de mujeres y hombres en todas las esferas de la vida” La Educación a lo largo de toda la vida pasa a ser por lo tanto más que un derecho: “es una de las claves del siglo XXI.” (CONFINTEA-V, Hamburgo, julio 1997)

De los informes nacionales de 154 países presentados a la VI CONFITEA, realizada en diciembre del 2009, en la ciudad de Belém-Brasil, el 82% declaran que la educación de adultos se aborda de modo directo o indirecto, con alguna política gubernamental; también se mostraron diferencias por regiones “el 92% de los países de la Región Europea y el 68% de las Regiones Árabes “disponen de algún dispositivo de trabajo con el Estado, que van desde la “Constitución Nacional, los decretos ejecutivos, leyes parlamentarias, o planes de desarrollo a plazo medio y los planes decenales de educación”. 56 países (36%), recién en

1997 habían instaurado la Educación de adultos, principalmente pertenecientes a Europa y parte de África. La alta tasa de la Región Europea se debe a que desde el año 2000, consideran que el aprendizaje a lo largo de toda la vida es la medida esencial para que Europa se convierta en la región más competitiva del mundo. (Resumen Ejecutivo. Informe Mundial sobre Aprendizaje y Educación de Adultos-UNESCO. 8 Págs.)

En la misma conferencia se plantea que: “El aprendizaje a lo largo de toda la vida “de la cuna a la tumba”, es factor indispensable para el logro de la equidad y la inclusión; para mitigar la pobreza y para construir sociedades equitativas, tolerantes, sostenibles y basadas en el conocimiento” (CONFINTEA VI-4 diciembre 2009, Brasil).

En el Marco de Acción de Belém, los 156 estados miembros de la UNESCO, en el punto 15, insisten en la necesidad de una educación inclusiva como fundamental para alcanzar el desarrollo humano, social y económico: “Dotar a todos los individuos para que desarrollen su potencial contribuye de manera importante a alentarlos a convivir armoniosa y dignamente”. Nadie puede ser objeto de exclusión por su edad, sexo, etnia, migrantes, pobres, orientación sexual o hallarse encarcelado. (VI CONFINTEA, Belém 2009).



En este estudio entenderemos la educación de adultos, en el marco del aprendizaje a lo largo de toda la vida, en donde los jóvenes y adultos que por diversas razones no finalizaron sus estudios, tienen derecho a una segunda oportunidad, para que puedan enriquecer sus conocimientos, mejorar sus orientaciones personales y profesionales a fin de dar respuesta a sus propias necesidades y a las de la sociedad.

En América Latina y el Caribe los sistemas educativos formales han mostrado un sostenido proceso de ampliación de la cobertura. La educación primaria casi es universal, cerca de un 97% de los niños y niñas asisten a la escuela; en el nivel medio (secundario) es donde se encuentra el mayor déficit, la cobertura alcanza sólo a un 68% (UNESCO-OREALC 2007). Más de 14 millones de personas entre 20 y 24 años de edad no han completado el primer ciclo de la educación secundaria y cerca de 25 millones de personas de la misma edad no han completado el segundo ciclo de la educación secundaria.

El analfabetismo medido a través de la pregunta censal: *¿Usted lee y escribe?* indica que más de “34,8 millones de personas mayores de 15 años se consideran analfabetas, de las cuales 3,2 millones tienen entre 15 y 24 años. Si esta información se vincula con los 87,9 millones de personas de 15 años y más

que no tienen una educación primaria completa, la magnitud del desafío resulta insoslayable” (UNESCO- PRELAC 2008).

La situación de analfabetismo muestra heterogeneidad entre los países. Mientras Cuba, Argentina, Uruguay y Chile registran menos de un 5%, los países centroamericanos registran tasas superiores al 20%. Brasil, el país más grande de la región, concentra el mayor número de analfabetos (aproximadamente 13 millones, 40% del total de analfabetos de la región), lo que representa para el país cerca de un 11%. En Haití, uno de los países más pobres del mundo, la mitad de su población es analfabeta. Los índices de analfabetismo están fuertemente asociados a origen étnico, lugar de residencia y pobreza.

La Educación de Adultos, en nuestro país y en América Latina, experimenta un avance y un apoyo a través de la Conferencia Internacional de Educación de Personas Adulta- CONFINTEA, que se realiza cada 12 años, coordinado por el Instituto de la UNESCO para la educación a lo largo de la vida. La CONFINTEA se presenta como una oportunidad de diálogo y discusión de políticas y prácticas en el campo de la educación de personas jóvenes y adultas a nivel mundial, incorporando a un amplio espectro de actores, inclusive a ONGs.

En Argentina, la Educación de Adultos, según Silvia Brusilovsky, fue resultado de los fracasos de la escolarización inicial, de la diferenciación de las

condiciones educativas de sectores sociales subalternos y tuvo carácter fundamentalmente compensatorio, sin llegar a resolver las desigualdades en las posibilidades de escolarización. Los profesores del país vecino plantean que las “escuelas comienzan a hacerse cargo de carencias sociales, laborales y afectivas, se enfatiza en una lógica de asistencia, que suple carencias de sociabilidad primaria” (Silvia Brusilovsky-2006), La escuela cumple un carácter de “zona de cohesión social”, fuera de mediar entre los alumnos y el conocimiento, también cumple el papel de regular y orientar a los jóvenes que concurren a la escuela (Cabrera, 2006).

### *3.2 Educación de Adultos en Chile*

La educación de jóvenes y adultos en Chile, se remite al proceso de Reforma Educacional que se ha implementado desde los inicios de los 90, y que da cuenta de una visión de sociedad. La Educación de Adultos centrara los esfuerzos por articular una educación regular con la capacitación para el trabajo. La Reforma Educacional que comienza a implementarse desde los 90 “responde a una agenda política que trata de compatibilizar la democratización de la sociedad con la administración de un modelo de desarrollo que exige que el Estado asuma un rol subsidiario”. (Egaña M. 2003). Desde este rol subsidiario se postula la descentralización administrativa de la educación pública, delegándola

en las Municipalidades y particulares. El estado se limita al financiamiento de los servicios a través de una subvención por alumno y la fijación de objetivos y contenidos mínimos curriculares.

Egaña (2003), plantea que la Educación para jóvenes y adultos (EPJA), se enmarca en el concepto de Educación Permanente, “destinada a todas las etapas de la vida y a todos los ámbitos en que ésta se desarrolla” y para que haya un “aprendizaje verdadero los contenidos deben ser significativos, deben aludir a las esferas en que se desarrolla la vida de cada persona y conectarse con su realidad” (Egaña 2003)

M. Letelier, encargada de la línea de Evaluación de Adultos del programa Chilecalifica, plantea que la “educación de adultos trabaja con la crisis del sistema educativo y del sistema social. Las personas que llegan son los adultos que no tuvieron la posibilidad de ingresar y/o permanecer en la escuela y los jóvenes expulsados recientes del sistema escolar, mayoritariamente, son personas que viven en situación de pobreza y de exclusión social”.

Los principios orientadores de la política educativa serán la equidad y la calidad. La Educación de jóvenes y adultos, en el año 2000 comienza a

transformarse de acuerdo a la lógica de la Reforma y concebirla como una educación permanente.

La ley 19.876 del año 2003, consagra la obligatoriedad de 12 años de Escolaridad. Todas las personas deben cursar la Enseñanza Básica y Media completa (12 años), que como objetivo pretende preparar a los jóvenes para que puedan continuar estudios superiores o insertarse en el mundo laboral. Para las personas que no han cursado los 12 años de escolaridad, existe la modalidad de Educación de Adultos, que brinda a jóvenes y adultos la posibilidad de terminar sus estudios.

Con fecha 15 de noviembre del año 2004 se dictó el Decreto Supremo de Educación N° 239, que establece los “Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media de Adultos”, en los términos aprobados por el Consejo Superior de Educación y fija normas generales para su aplicación.

Estos objetivos y contenidos enmarcan la Educación de Adultos dentro del concepto de Educación Permanente, que abarca toda la vida de las personas y todos los ámbitos en que ésta se desarrolla. Este concepto adquiere más relevancia en nuestro mundo globalizado en el que la información y el conocimiento aumentan a enorme velocidad y en el que cada individuo debe

prepararse en forma constante para actuar en un entorno que le exige progresivamente mayor dominio de conocimientos, habilidades y actitudes.

*(Revista Diálogos pág.7-8, Abril 2005-“Nuevo marco curricular para una mejor Educación de Adultos”-Chilecalifica)*

La Ley General de Educación en el artículo N° 24 define Educación de Adultos como: “La modalidad educativa dirigida a los jóvenes y adultos que deseen iniciar o completar estudios, de acuerdo a las bases curriculares específicas que se determinan en conformidad a esta ley. Esta modalidad tiene por propósito garantizar el cumplimiento de la obligatoriedad escolar prevista por la Constitución y brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida” (MINEDUC, 2009).

“Uno de los principios de la Educación de Adultos es la diferenciación de su oferta de acuerdo a las necesidades y características de los distintos públicos que atiende “(MINEDUC, 2008). Este principio orienta la actual estructura de la Educación de Adultos, que se encuentra organizada en base a tres modalidades de formación, estas son:

a) Modalidad Regular

Incluye los programas regulares de educación básica y media.

### a.1) Básica

La Básica permite nivelar en 3 años y requiere asistencia regular. Los niveles son:

- 1er Nivel: (1º a 4º año), 10 horas clases, distribuidas en dos sectores de aprendizaje: Lengua Castellana y Comunicación y Educación Matemática.
- 2º Nivel: (5º y 6º), y
- 3º Nivel: (7º y 8º), 16 horas de clases, distribuidas en 4 sectores de aprendizajes: Lengua Castellana y Comunicación, Educación Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Al aprobar el 3º Nivel, conduce a la obtención de certificado de 8º Básico, válido para todos los efectos legales y permite continuar los estudios.

### a.2) Educación Media Científico Humanista

Permite cursar la Educación Media en dos años.

- 1er Nivel: (1º y 2º medio): 26 horas semanales de clases presenciales, distribuidas en 20 horas de Formación General, 4 horas de Formación Instrumental y 2 horas de Formación Diferenciada (optativo)

- 2do. Nivel: (3º y 4º medio): 26 horas semanales de clases presénciales, distribuidas en 20 horas de formación general, 4 horas de formación Instrumental y 2 horas de Formación Diferenciada (optativo)

Conduce a la obtención de licencia de Educación Media y permite continuidad de estudios superiores. Esta modalidad se ofrece en dos tipos de establecimientos: los Centros de Educación Integrada de Adultos (CEIA) y las Terceras Jornadas, diurna y vespertina; en este caso es un mismo establecimiento que en el día brinda la educación regular para niños, niñas y adolescentes y en la noche ofrece educación para adultos. Es gratis y otorga pase escolar, textos de estudios y beca de inscripción PSU. Las clases se dictan de marzo a diciembre. (Chilecalifica 2010).

b) Modalidad flexible

Se caracteriza porque es “flexible en cuanto a horarios, frecuencia y duración de los cursos, adaptándose a las necesidades y condiciones de vida de las personas adultas. Es flexible en cuanto a las estrategias pedagógicas utilizadas, las que consideran los conocimientos previos y ritmos de aprendizajes de las personas adultas (...) porque el servicio educativo se ofrece en lugares cercanos al domicilio o el trabajo de los alumnos. Los alumnos se evalúan a través del Sistema Nacional de Evaluación y Certificación de Estudios, pudiendo rendir



sus exámenes hasta en tres oportunidades. Las personas que reprueban uno o más sectores de aprendizaje, tienen una segunda y una tercera oportunidad para examinarse” (Chilecalifica 2010).

c) Atención a poblaciones específicas

Está enfocado a satisfacer los requerimientos más específicos de ciertos grupos sociales, las propuestas son:

- Alfabetización, Campaña “Contigo Aprendo”, su duración es de 5 meses.
- Educación en recintos penales, acá la educación se concibe como parte de un proceso rehabilitador de la persona, por lo que el desafío consiste en tener estrategias que contribuyan a mejorar la calidad y pertinencia de los aprendizajes y facilite la integración de la educación al proceso rehabilitador. (Egaña. 2003)

La educación de adultos en Chile en cifras se traduce en:

- 4,2 millones de personas entre 15 y 65 años no han completado su escolaridad (Censo 2002).
- 1,4 millones de jóvenes entre 20 y 34 años no han completado su escolaridad (Censo 2002)

- 78.364 niños jóvenes abandonaron el sistema regular en el año 2008 (1.2% en Educación Básica y 5.2 en Enseñanza Media. (DIPLAP: Indicadores 2007-2008)

*Matrícula de Educación Regular de Adultos*

*Según dependencia administrativa*

Año	Municipal (*)	Particular (**)	Particular
2000	81.697	20.502	785
2001	84.568	26.214	652
2002	88.413	32.906	548
2003	82.314	38.491	640
2004	82.204	43.801	453
2005	74.799	49.403	262
2006	66.698	54.176	254
2007	62.376	55.061	156
2008	64.100	61.546	97

**Fuente:** Unidad de Estadísticas, Departamento de Estudios y Desarrollo. Ministerio de Educación.

(\*) CEIA-Centro de Educación Integrada de Adultos

(\*\*) Terceras Jornadas

En el país existen 1.549 unidades educativas que imparten educación de Adultos.

- El 62% son de dependencia Municipal
- EL 33% son Particulares Subvencionados
- El 4% son particulares pagados y un 1% pertenece a corporaciones privadas. (Fuente: Estadísticas de la Educación. MINEDUC 2004)

Una de las variables más compleja que enfrenta la educación de Adultos hoy día, es la masiva entrada de jóvenes y adolescentes a la modalidad, lo que ha modificado su contexto tradicional, instalando en ella una nueva diversidad, con características más cercanas de los niveles regulares de educación. Según el Departamento de Estudios y Desarrollo del Ministerio de Educación, señala que en el año 2008, los jóvenes menores de 20 años en Educación Básica eran 11.827 y en la Educación Media 81.073. (Estadísticas de la Educación, 2008.Unidad de Estadísticas.)

La Educación de Adultos, atiende a un alto porcentaje de personas que habiendo asistido a la escuela básica o media en la infancia o la adolescencia por diferentes razones, abandonaron el sistema educativo.

La diversidad es una de las características propias o excluyentes de la Educación de Adultos, esta diversidad es producto de su lógica de inclusión total, a través de la cual ingresan a la modalidad todas aquellas personas que lo deseen, no hay sistema alguno de selección o discriminación previa, solo opera un sistema de control básico que determina las edades mínimas de ingreso, 15 años a Educación Básica y 18 años a Educación Media.

La distribución por edad de los estudiantes en la Educación Media Humanista – Científica, Modalidad Regular a nivel país, es del 77,04% entre 15 y 24 años, correspondiente a 71.471 alumnos. Entre 25 y 49 años es del 21,03%, corresponde a 20.572 alumnos. Y entre 50 y 64 años es del 1,92%, corresponde a 1882 alumnos. (Sistema de información de estadísticas educativas. Departamento de estudios y desarrollo. División de Planificación. MINEDUC)

Estos datos muestran la heterogeneidad de los alumnos en términos etáreos y también de intereses y necesidades, esta heterogeneidad también se expresa en los diferentes niveles de aprendizaje con que ingresan. Esta modalidad está conformada fundamentalmente por jóvenes, que no solo se presenta en nuestro país, sino que a nivel general de América Latina. En el documento de preparación para la VI CONFINTEA, su autora describe que “hubo un tiempo en que los jóvenes tenían que adaptarse a los programas y clases de educación de

adultos. Ahora que los jóvenes han sido ubicados en el centro de la educación de las personas jóvenes y adultas (EPJA), esto está llevando a una discriminación de los adultos dentro de la EPJA” (Torres. R.M. 2009)

La Educación de Jóvenes y adultos, no está libre de dificultades. Al enfrentar una comunidad escolar diversa, donde los intereses y necesidades educativas de uno y otro grupo difieren, estas se manifiestan en el plano de la convivencia escolar, por los distintos comportamientos y motivaciones ante las exigencias escolares. Lo heterogéneo también se expresa en los diferentes niveles de aprendizaje con que ingresan, jóvenes que han dejado de estudiar hace menos de tres años y también personas que dejaron el colegio hace mucho más tiempo. Y a la vez a los profesores se les dificulta la enseñanza con grupos tan diversos y a veces numerosos.

La Coordinación Nacional de Educación de Adultos, en documento de noviembre 2004, identifica una serie de debilidades, entre estas menciona “la baja autoestima” de los y las jóvenes, carencia de materiales adecuados al tipo de alumnos, “condiciones de trabajo de los profesores”, “falta de oportunidades de perfeccionamiento pertinente” que dé cuenta del “tipo de alumno con que se trabaja”; la “mantención de enfoques curriculares” que no recogen necesidades de esta población tan diversa; aspectos de gestión y un “financiamiento más

adecuado para la modalidad debido a las altas tasas de inasistencia y deserción” (Chilecalifica, La Reforma de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas y sus principales desafíos. Noviembre 2004).

Una de las debilidades es la alta tasa de deserción de los jóvenes que se registra en la modalidad regular de adultos en los CEIAs y en las Terceras Jornadas. Los jóvenes que se insertan en la educación de adultos, son personas que combinan actividades estudiantiles con actividades laborales y responsabilidades familiares, por lo cual han sido denominados como “joven adulto social”. Esto correspondería a una categoría social específica de la heterogénea realidad juvenil, vinculada a las profundas transformaciones económicas y socio-culturales de los últimos decenios. (L. Sepúlveda:2003)

Los alumnos que participan en la modalidad de educación de adultos vespertino vienen de un proceso de deserción escolar, que se caracteriza por ser un proceso de alejamiento y de abandono paulatino de un espacio cotidiano - como es la escuela- que implica también el abandono de ciertos ritos personales y familiares que inciden en el desarrollo de la identidad y la proyección personal de un niño o de un joven.

La deserción es un proceso complejo, que no sólo está referido a la escuela y que no solo tiene que ver con la pobreza. Los estudios disponibles sobre la

deserción señalan que ocurre en relación con diversos ámbitos: se deserta progresivamente, desde la escuela, desde la familia, desde el barrio, desde el grupo de iguales y, finalmente desde las leyes vigentes en un país. Por lo general, el primer hito desde el cual se deserta es la escuela; a partir de allí, se posibilitan otras deserciones (C.Richard.2008).

Los y las jóvenes que abandonan el sistema escolar, están obligados a poner en juego estilos de sobrevivencia, o habilidades laborales para asegurar su mantención. El ingreso al mundo laboral no es fácil, es frágil, precario y esporádico, lo que trae consigo un aprendizaje de la nueva tarea asumida o un fracaso que los y las encamina a una cesantía y a problemas personales como la frustración, baja autoestima, entre otros. En otras palabras, el fracaso toca al ser íntimo y al ser social de la persona. Sus experiencias laborales son fragmentarias, los trabajos a los que acceden tantos hombres como mujeres jóvenes son precarios y mal remunerados (reponedores en los supermercados, en servicios lavando autos, cocineros en restaurant, asesoras de hogar, limpieza de hogares, reparto de propaganda, talleres mecánicos, cuidadoras de niños, etc.). Las mujeres jóvenes, en un gran porcentaje, están en el hogar cuidando sus hijos/as y hermanos pequeños, junto con hacerse cargo de las labores de casa, mientras su madre trabaja

Son estos y estas jóvenes los que concurren a estudiar en la modalidad de adultos, que han desertado del sistema regular diurno. Algunos se mantienen durante dos o tres años sin volver a estudiar. Sus motivaciones para volver a intentarlo son diversas, algunas se encuentran explicitadas en las entrevistas y los grupos focales.

El volver nuevamente a las aulas implica para estos y estas jóvenes reconstruir cogniciones y contenidos culturales instalados muchas veces como sentido común o visiones sociales del mundo, que orientan sus decisiones y sus prácticas. Según Rolf Arnold (2001), plantea que “el motivo real es, con frecuencia, una fase de reorientación biográfica y el problema de búsqueda de la propia identidad que, en las sociedades del postmodernismo, es permanente en los adultos”

La educación de adultos, según el psicólogo Oscar Medina Fernández, “es un proceso educativo que realizan las personas adultas como sujetos”, que es un proceso que deciden las personas que actúan como sujetos de educación y no como objetos de educación. Cuando se refiere a sujeto de la educación, es la idea de “sujeto según el cual se admite que la racionalidad humana nos da acceso al conocimiento”, con lo cual podemos tomar nuestras propias decisiones y acciones con algunas certezas. “El ser humano es sujeto, un ser autónomo y



racional, capaz de conocer y decidir su propio destino, lo contrario de ser un mero objeto víctima de los acontecimientos que están fuera de su control” (*Oscar Medina Fernández 2000*).

Requiere, además, considerar que las personas “son portadoras de biografías y experiencias vitales que influyen en los estilos cognitivos; es decir, en el conjunto de características del funcionamiento mental y creativo utilizado por cada sujeto para percibir, registrar, pensar y resolver problemas”. (Chilecalifica, Santiago, 2007),

En la educación de adultos, el educando es quien decide educarse, lo hace solo, a veces cuentan con alguna ayuda (en la casa de los jóvenes, los padres o necesidades laborales), pero son ellos quienes deciden seguir estudiando, en este sentido, el sistema de control, de disciplina, de obligatoriedad, es distinto. Una de las diferencias con la educación regular diurna, según Brusilovsky (2006), es que en la modalidad vespertina los educandos “no son cautivos” de la escuela, ya que no van obligados por las leyes o la familia. Por tanto la permanencia de estos en la escuela vespertina, depende de la capacidad de ésta para retenerlos.

Las investigaciones sobre las características del aprendizaje en personas adultas han mostrado la relación entre los logros que alcanzan y el grado de confianza que tienen en sí mismas. En esta relación influye poderosamente la

forma en que perciben su capacidad para el aprendizaje, la que con frecuencia aparece asociada a sentimientos de desconfianza, temor y culpa, producto a veces de fracasos anteriores.

El porcentaje de deserción en la Educación de Adultos en la modalidad regular, en la Educación Básica es de un 26% y en la Educación Media un 25%. En la modalidad flexible en la Educación Básica deserta un 38% y un 3% en la Media (Indicadores de la Educación en Chile 2003-2004- MINEDUC.)

En el año 2009, el Programa de Iniciativas de Reinserción Educativa del MINEDUC, que está orientada a la población infanto-adolescente, que producto de su situación de vulnerabilidad social y de una historia de fracaso escolar, enfrenta dificultades para continuar sus estudios, ejecutó 15 Proyectos de Apoyo, en 7 regiones. Este programa realizó intervenciones en los Centros de Educación Integral de Adultos (CEIA) contó con equipos interdisciplinarios (psicólogos, antropólogos, profesores y asistentes sociales) en cada centro. La cobertura fue de 611 estudiantes, distribuidos según género, 170 mujeres y 441 hombres, cuyas edades fluctuaban entre 14 y 17 años. Este programa está reevaluando el trabajo realizado, ya que desertaron 245 estudiantes, a pesar de todo el apoyo psicosocial y pedagógico instalado en el establecimiento. (Coordinación 12 años de escolaridad-MINEDUC, enero 2010)

### *Colegio Patricio Mekis*

En la comuna de Maipú, el año 2008, se matricularon 3.160 alumnos, que corresponde a 462 en Educación Básica y 2.698 en Educación Media. En las Terceras Jornadas, 373 correspondieron a Básica y 2.143 a Media. (Departamento de Estudios y Desarrollo-Mineduc).

El estudio realizado en esta investigación está centrado en la Tercera Jornada del Colegio Patricio Mekis, de la comuna de Maipú. Con una matrícula de 223 estudiantes en Marzo del 2009, de los cuales 160 terminaron sus estudios en diciembre.

#### Distribución de curso año 2009

<b>NIVEL BÁSICA</b>	<b>ESTUD.</b>	<b>EDAD</b>	<b>Menores 20 años</b>	<b>MUJERES</b>	<b>HOMBRES</b>
<b>I Nivel: 1°- 4°</b>	8	17-62	2	5	3
II Nivel: 5°- 6°	23	16-64	4	16	7
III Nivel: 7°- 8°	29	16-50	12	18	11
<b>NIVEL MEDIA</b>					
I Nivel (A) 1°- 2°	42	16-56	13	31	11
I Nivel (B) 1°- 2°	34	17-30	32	13	21
II Nivel (A) 3°- 4°	44	18-58	20	21	23

II Nivel (B) 3° - 4°	43	18-41	32	18	25
<b>TOTALES</b>	<b>223</b>		<b>115</b>	<b>122</b>	<b>101</b>

Cuadro: Elaboración propia

Las causas de deserción en la modalidad regular de adultos, son diversas, entre ellas: trabajo, maternidad/paternidad, infractores de Ley, drogas, problemas psicosociales, servicio militar, falta de motivación, bajo rendimiento, problemas de conducta, carencia de redes de apoyo, violencia, cesantía, sistema de turnos en los trabajos.(SECREDOC, Zona Sur).

En el marco metodológico de este estudio se mostrará cuáles son los factores que permiten que de los 160 jóvenes y adultos de la Tercera Jornada del Colegio Patricio Mekis, en Maipú, un grupo de jóvenes no abandonen sus estudios.

### *3.3. Paulo Freire*

Nos permitimos presentar algunas ideas del educador Paulo Freire, fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Su proyecto educativo, que parte de la praxis, apunta a crear humanización, a liberar al hombre de todo aquello que no lo deja ser verdaderamente persona.

La propuesta pedagógica de Paulo Freire se basa en una educación liberadora, en completa oposición a la educación bancaria. La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador educandos, de tal forma que se hagan ambos educadores y educandos simultáneamente. (Freire.1997).

La educación liberadora, problematizadora, no es un acto de depositar, de transmitir “conocimientos” como lo hace la educación bancaria, sino ser un “acto cognoscente”. La educación como práctica de la libertad es una “situación gnoseológica”, en que el “acto cognoscente” no termina con el “objeto cognoscible”, ya que se comunica con otros sujetos igualmente cognoscentes” (Freire.1997:p.85). En una educación liberadora, el educador debe dar prevalencia al dialogo con el educando, el educador ya no es sólo aquel que educa, sino ambos, se educan a través del diálogo. El educador en tanto que educa es educado a través del dialogo del educado, quién al ser educado también educa, ambos se transforman en el proceso de crecer juntos. “Ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión y el mundo es el mediador”. (Freire 1997:p.86)..

En la educación problematizadora, el educador ya no es autoritario sino flexible, en un sujeto pensante, cuando prepara la clase y cuando dialoga con los educandos, existe una interrelación e intercambio de ideas y

conocimientos y supera la contradicción de educador educando, ya que sin ella no se da el dialogo.

A su vez, los educandos no son dóciles receptores, considerados depósitos de almacenaje como en la educación bancaria, sino más bien se transforman en personas activas, “investigadores críticos”, siempre en diálogo con el educador, quien a su vez es también “un investigador crítico”. (Freire 1997.p:87).

En la concepción bancaria la educación es el acto de narrar, depositar, de transferir, transmitir valores y conocimientos, esto conduce a la memorización mecánica, de esta manera la educación se torna un acto de depositar en que los educandos son los depositarios, y el educador el depositante, en esta no hay comunicación ni creatividad, sino ambos se archivan El «saber» es una donación de aquellos que se juzgan como sabios, y a los educandos los juzgan como ignorante. (Freire, 1997, p. 73). Esta posición rígida del saber, según Freire, no permite que la educación y el conocimiento sea un proceso de búsqueda.

El dialogo es un medio que permite una comunicación pedagógica entre el educador y el educando y por ello es indispensable para el desarrollo del ser humano; sin el dialogo no puede existir una educación autentica, ni el pensar critico, ni una comunicación.

La educación bancaria se opone al dialogo ya que el profesor es transmisor de conocimiento y el alumno receptor, en el no existe dialogo ni comunicación. En cambio la educación liberadora permite la dialogocidad.

La dialogocidad, es la esencia de la educación como práctica de libertad. Entendiendo el diálogo como un encuentro humano mediatizado por el mundo, por el cual se nos revela la palabra, de la que podemos decir que es el diálogo mismo. Por ello hay que buscar la palabra y sus elementos constitutivos. Descubrimos así que “no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.” (Freire.1997:p.99)

Freire se sitúa desde el lugar del “oprimido” y construye una educación popular, que opera en los contextos culturales específicos de cada persona, saca lo educativo del acto capacitador, colocando un contexto de acción y en procesos organizativos, donde los grupos populares dicen su palabra y se organizan para transformar la realidad. Propone una metodología que esté ligada a las condiciones existenciales que cada persona desarrolla de su existencia. Es necesario desarrollar una pedagogía “de la pregunta”, enseñar exige respeto de los saberes de los educandos, enseñar exige saber escuchar, nadie es, si se prohíbe que otros sean; alfabetizar no es aprender a repetir la palabra, sino a decir

la palabra. “Todos sabemos algo. Todos ignoramos algo, por eso siempre aprendemos.” (P. Freire.1996). El rol del profesor es “el otro” que comparte la cultura, entrega herramientas básicas cognitivas y socio culturales, reconoce el saber de los estudiantes y respeta la dignidad de estos.

En Las Cartas a quien pretende Enseñar (2005), Freire se refiere a las cualidades que debe tener un profesor para la práctica educativa. Se refieren a: la humildad, que exige valentía, confianza en nosotros mismos, respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás. Para una educación liberadora un profesor sin humildad no escucha a los otros, a sus educandos. Es necesario desarrollar la tolerancia, es convivir con lo que es diferente, aprender de lo diferente y respetar lo diferente; no es una simple convivencia con lo intolerable, requiere de respeto, disciplina y ética. Como un tercer elemento menciona la valentía, está enfrentando los mitos del poder dominante, donde denuncia y anuncia, para hacerlo hay que tener valentía de amar y de luchar, van a aparecer los miedos. Hay que estar abierto para superar el miedo. Lo que va ligado con la seguridad que el profesor tenga de sus competencias, y de su integridad ética.

Los trabajos de Freire son extensos, acá solamente se mencionan algunos principios de su Educación Liberadora, a modo de conclusión podemos asimilar



que para Freire el aprender para adultos implica reconstruir cogniciones y contenidos culturales instalados, muchas veces como sentido común o representaciones sociales, sus visiones sociales del mundo que orientan las decisiones y prácticas del individuo a partir del bagaje cognitivo y cultural disponible. Aprender es un acto de afirmación de un ser autónomo productor de conocimiento, por tanto es leer y re-leer críticamente el mundo y actuar en él. (Freire.1997). La pedagogía de Freire sigue siendo vigente y actual en el quehacer educativo universal y principalmente en nuestro país, que vive un momento educativo de gran pragmatismo.

### *3.4, JUVENTUD*

El antropólogo Leandro Sepúlveda, al referirse a los y las jóvenes que ingresan a la Educación de Adultos y que provienen de sectores vulnerables, introduce el concepto de “Joven adulto social”, haciendo alusión a jóvenes de ambos sexos entre 14 y 24 años que se encuentran realizando sus estudios básicos o secundarios en la modalidad de educación de adultos en horario vespertino. El porcentaje de matriculados en la Educación de Adultos es de un 75% en el año 2000. (*Mineduc. Comisión Nacional de Educación de Adultos, Orientaciones 2001*).

El perfil de joven adulto social, según plantea Sepúlveda, se trata de jóvenes con experiencias laborales fragmentadas, muchos de ellos dependientes de su grupo familiar, que se encuentran en una “situación de indefinición y/o prolongación del período de construcción de identidad del sujeto”, donde combinan actividades estudiantiles, laborales y familiares. Según el antropólogo esta categoría social muestra la heterogeneidad de la realidad de los jóvenes, que está vinculada a las transformaciones económicas, sociales y culturales de los últimos decenios. (Volver a Intentarlo: Proyecto Educativo-Laboral de Jóvenes Adultos Sociales-2003).

En su mayoría son jóvenes pobres o de escasos recursos, que viven una situación vulnerable y de exclusión social; son desertores o expulsados del sistema educacional tradicional y que después de algunos años retoman sus estudios.

La alta presencia de ellos en el sistema de educación de adultos, “parece reflejar un hecho significativo, esto es, la incidencia de la presión social por una mayor escolarización, y el reconocimiento de que la certificación de educación secundaria completa es condición básica para la incorporación al mercado del trabajo”.

Son jóvenes de los estratos socio-económicos pobres, “como un sector sometido a un fuerte proceso de desintegración cultural, verificándose la emergencia de conductas rupturistas y disfuncionales al orden social establecido” (Sepúlveda: 2003). La pobreza no sólo nos refiere a problemas económicos, sino también influye en la vida psicológica y social de los jóvenes: los problemas de hacinamiento, el stress producto de la falta de privacidad en los espacios que habitan, la frustración al no acceder a los bienes de consumo ofrecidos por los medios de comunicación, las dificultades para satisfacer sus necesidades básicas, la dificultad para proyectar su vida, la carencia de referentes afectivos, atenta contra una vida personal y social plena y saludable (Reyes, Judith. Los aprendizajes en las personas adultas que viven condiciones de pobreza)

En la mayoría de los y las jóvenes pobres no existen los mecanismos de movilidad e integración social: viven una situación de exclusión social. Sepúlveda plantea que este concepto se refiere “tanto a una dimensión material como también a situaciones de precaria inserción institucional y cultural al interior de una sociedad”. Hay una “falta de acceso a las oportunidades y beneficios que genera el sistema”. Esta falta de acceso “no depende solamente de la voluntad o interés de las personas, sino también de las formas institucionales y de la dinámica de transformaciones del propio sistema social”. (Sepúlveda.2003:p.10).

Las principales características de los y las jóvenes, presentan una gran homogeneidad socio-económica, “60% bajo la línea de pobreza” (Sepúlveda.2003: p.15). Mayoritariamente solteros, viven en casa de sus padres, o de uno de ellos, o con familiares. En el colegio Patricio Mekis un 10% de las jóvenes son madres solteras. Cuentan con el apoyo de algún familiar para sus estudios. Son desertores del sistema escolar tradicional, han estado entre 1 a 3 años sin estudiar, antes de matricularse en la modalidad de Educación de Adultos. Algunas de las causas del abandono al sistema, se deben a bajo rendimiento escolar, repitencias, problemas de conducta, embarazo adolescente y problemas económicos.

El historiador Goicovich, en relación a la juventud de nuestro país, plantea la necesidad de “visualizar a la juventud como un período de la vida que tiene sus propias posibilidades y restricciones, y no entenderla solamente, como un período de moratoria y preparación para el futuro desempeño de roles adultos. Se hace imprescindible, entonces, asumir al joven en su presente concreto, dando relevancia a la actualización de la juventud mediante la satisfacción de las necesidades esenciales -calidad de vida- y la promoción de los derechos juveniles.” (Ultima Décadav.8 n.12 Santiago mar. 2000).

Goicovich, plantea que los jóvenes pueden visualizarse, más allá de “los estigmas, las discriminaciones y las exclusiones y carencias de que son víctimas”. Que también existe “una asociatividad juvenil, heterogénea, diversa, que va desde el grupo cultural hasta la barra brava, pasando por un sin número de otras experiencias: talleres de zanco, tribus urbanas, juventudes políticas”, grupos religiosos, jóvenes que trabajan en recreación con los niños de su barrio, grupos deportivos, grafiteros, son nuevas formas de sociabilidad, de encuentro con otros y otras, nos muestran “formas de cultura”. Estos lazos se dan a nivel barrial, son organizaciones informales, que revelan el “carácter comunitario de la cultura juvenil”, muchas veces invisibilizadas por las políticas sociales y los medios de comunicación. “De esta manera la marginalidad se vuelve energía expresiva, acción social y, eventualmente, se transforma en movimiento”. Señala el profesional.

Desde la sociología, Klaudio Duarte, nos sitúa en cuatro enfoques desde donde la sociedad mira la juventud:

- “Enfoque conservador y adulto céntrico”, según el autor esta corriente proviene de la psicología evolutiva o psicología del desarrollo y de la sociología funcionalista, “donde prima lo psicobiológico, donde el joven se encuentra en

preparación para acceder al mundo adulto, es un período de inestabilidad y de vulnerabilidad.”

- “Enfoque de construcción social de las juventudes”, a diferencia del anterior, las características estarán dadas “por el contexto social, cultural, político y económico que se vive y que cada sociedad define como juventud.”
- “Enfoques culturalistas”, se enfatiza “la construcción de un sujeto juvenil enmarcado en la cultura”. (*Zarzuri, R. y Ganter, R. 2002*) Se les observa desde sus propios estilos, los cuales van marcando identidades de grupos. Zarzuri (2000) integra elementos culturales propios de la juventud, entre ellos: el lenguaje, la música, especialmente el rock y la estética que identifica los estilos juveniles a través de la forma de llevar el pelo, la ropa o accesorios.
- “Enfoques generacionales”, el autor plantea que sigue existiendo una matriz “adulto céntrica” y que lo juvenil deviene desde una construcción social, este enfoque se plantea mirar lo social desde la perspectiva de la existencia o ausencia de relaciones entre generaciones y de las características de ese tipo de relaciones. (Claudio Duarte, “2005).

La psicóloga Andrea Gamboa, plantea que una de las visiones más difundida es “que la juventud es como una transición, una estación agregada entre

la niñez y la adultez”, que la juventud tiene valor como inversión de futuro, y que en el presente es solo gasto, hay que alimentarlos, mantenerlos y educarlos, en ellos predominan las conductas de ensayo y error, son experiencias que les permiten desarrollarse a futuro como un sujeto satisfecho ya que ha probado diferentes opciones y puede elegir. La crítica que plantea a esta forma de mirar la juventud es que se intenta homogeneizarla, sin considerar las diferencias de clase, económicas, sociales, familiares, culturales y de género. Nos habla desde su trabajo empírico con jóvenes de sectores populares, donde la identidad de estos se ha “criminalizado”, ya que las imágenes que la sociedad lee de ellos es que son: desertores escolares, delincuentes, vagos, drogadictos, que siempre están al límite de las normas sociales. No se les reconoce como generan su socialización, su identidad, sus proyectos de vida donde buscan “ser alguien”.

(Andrea Gamboa.2005)

Es necesario reconocer la diversidad del mundo juvenil y que la “nominación de “la juventud no es tal”. Porque los sujetos reconocidos/as como jóvenes pertenecen a variadas y cambiantes condiciones sociales, de clase, de etnia, religión, género, territoriales que genera distintas identidades. La psicóloga habla de la heterogeneidad del mundo juvenil y nos remite a Lozano, que identifica cuatro variables que marcan la realidad juvenil: “el género, la

escolaridad, estrato socioeconómico, clase y la región de pertenencia y/o territorio.” (Gamboa 2005).

El sociólogo Pierre Bourdieu, (1978) nos dice que “la juventud no es más que una palabra”, al analizar la palabra juventud, señala que hay un límite etario donde hay enfrentamiento generacional. Los adolescentes y los jóvenes constituyen un conjunto de relaciones sociales en una estructura jerárquica donde los adultos tienen la supremacía y el poder, que es un período donde las diferencias biológicas y psicológicas se acrecientan y se debilita el control parental. La juventud es un constructo intencionado, “manipulado y manipulable” que da cuenta del peso simbólico que tienen los valores que se han construido socialmente. (*Juventud en los 90*).

El sociólogo J, Baeza (2003), sugiere que la juventud puede ser mirada desde tres aproximaciones diferentes:

- a) La juventud como categoría etárea. Se define como jóvenes a todas aquellas personas que tienen entre 15 y 24 años, esta definición es la aceptada por la Organización de Naciones Unidas desde 1983. Según el autor esta enunciación, omite “las condiciones del contexto espacio-temporal, en el cual ocurre el proceso de tránsito hacia la vida adulta”. En esta visión prima una imagen de que la juventud fuera “única y sin



diferenciación interna”. La realidad de nuestro país, nos muestra según los autores antes mencionados, que la realidad juvenil es heterogénea.

- b) La juventud como etapa de maduración. Esta perspectiva coloca el énfasis en los procesos ligados a cambios fisiológicos y psicológicos. Es una etapa importante de definiciones y procesos a nivel afectivo, sexual, social, intelectual. Es un tiempo de aprendizaje de ciertos conocimientos y habilidades para el futuro laboral, pero también es un período importante del desarrollo psico-biológico. Baeza, sostiene que estando de acuerdo que es un período importante de la vida, pero que “no considera el espacio temporal en que se ubica el sujeto”. Nos encontramos nuevamente con las diferentes caras de los jóvenes, donde el desarrollo afectivo no es lineal para todos ellos, para algunos el camino es más rápido o más lento en el caminar hacia la madurez emocional, algunos jóvenes siguen comportándose como adolescentes aunque tengan una edad avanzada. Y otros jóvenes han tomado otro camino, ingresan al trabajo a muy temprana edad, forman familia o las jóvenes casi niñas, que son madres. En el proceso desarrollo de los jóvenes las variaciones tienen relación con la distinta realidad socioeconómica y cultural. No es lo mismo ser un joven

que se ha mantenido en el sistema educativo formal, y los jóvenes que desertan a temprana edad, donde algunos de ellos vuelven a estudiar.

- c) La juventud como cultura. Esta perspectiva mira a la juventud “como una cultura, por lo cual se asocia a modos de pensar, sentir, percibir y actuar que atraviesan las actividades de un grupo y lo distinguen de otros”. (Baeza:2003) Bajo esta mirada la juventud es ubicada en un espacio temporal, en un tiempo histórico y una realidad socioeconómica particular. La cultura hace referencia a procesos internos en las personas, a la influencia que tiene sobre ellos y también permite dar cuenta del proceso de la persona en relación consigo mismo, con los otros, con la naturaleza, con la religión, con los afectos.

Para una comprensión de la juventud, la edad no es un criterio suficiente, es significativo como dato estadístico. Es necesario reconocer que en la vida de los sujetos hay procesos fisiológicos y psicológicos que no son lineales, que dependen de su “experiencia compartida, el contexto mundial y latinoamericano donde están viviendo” (Baeza 2003) de cómo viven su condición de jóvenes, necesitamos saber de sus historias de vida que nos habla de su particular realidad socioeconómica y de los proyectos de vida que cada joven construye, donde se conjugan todas estas variables. Los jóvenes de este estudio se ubican en los

estratos socio-económicos pobres hoy llamados vulnerables, donde sus condiciones de existencia afectan la vida psicológica y social de estos jóvenes. El vivir en condiciones de pobreza ofrece serias dificultades para vivir una existencia plena.

### *3.5. CICLO DE VIDA*

En este capítulo nos remitiremos al psicólogo Eric Erickson acerca del ciclo de la vida de los seres humanos, la revisión esta acotada a las edades de los y las jóvenes que se investigan.

Erick Erikson considera que en la vida de los seres humanos se desarrollan tres procesos fundamentales, que son específicos y que también se complementan: “el biológico, que organiza la corporeidad y su funcionamiento, el psíquico, que organiza la experiencia individual y mental, y el comunitario que está estrechamente ligado a la realidad de pertenencia de los sujetos” (De Natale: 2003).

En base a estos tres procesos, Erikson, en su libro “El ciclo vital completado” (1984), divide el desarrollo humano en ocho estadios que se suceden secuencial y progresivamente: en cada estadio se identifica un conflicto evolutivo

específico, la resolución de ellos permitirá el avance a la etapa siguiente en condiciones favorables. La no resolución de una crisis se refleja en la etapa posterior. Erickson, citado en: Undurraga (2004), plantea que “el desarrollo de cada individuo se da a través de la constante tensión entre éste y su ambiente”. Las personas están insertas en un medio particular, cultural, histórico, económico, familiar donde enfrentan desafíos y estos constituyen una tensión permanente “que va llevando al sujeto a la etapa siguiente”. (Undurraga.2004). En relación al medio, el desarrollo del sujeto en una etapa determinada se traducirá en que “son las personas que tenían que llegar a ser y que, siendo como son, merecen confianza” (Erikson 1982).

Las etapas de Erikson que nos interesan para este estudio, son los estadios V y VI: Identidad vs Confusión de Roles e Intimidad vs Aislamiento.

En la etapa de la Adolescencia, el conflicto se centra en la Identidad vs. Confusión de identidad. Se experimenta la búsqueda de identidad y una crisis de ella, que reavivará conflictos de las etapas anteriores (Edad Escolar, Edad del Juego, Niñez temprana).. Sus relaciones más significativas son con su grupo de pares, la fuerza básica que emerge es la fidelidad (Erickson. 1982). Para este autor, la adolescencia es un período importante en el desarrollo del yo, ya que los cambios físicos, psíquicos y sociales van a llevar al adolescente a una crisis de

identidad, cuya resolución contribuirá a su consolidación como persona adulta.  
(Palacios y Oliva en Coll y comp.2002:p.439)

El psicólogo Coleman (1980) sostiene, que los adolescentes enfrentan nuevos roles, compromisos, conflictos y las dificultades no se presentan de forma simultánea, sino que secuencialmente. Tendrán que acostumbrarse a su cuerpo, su sexualidad, a roles típicamente femeninos o masculinos, sus primeras citas, decidir sobre sus estudios, etc. (Palacios y Oliva en Coll y comp.2002: p.440).

Los cambios físicos y psíquicos que se experimentan en la adolescencia tienen repercusión en el autoconcepto, que experimenta modificaciones en el equilibrio alcanzado en la etapa anterior. Según Oliva (2002), en la adolescencia temprana (11-14 años) las definiciones que los adolescentes hacen de sí mismos están referidos a sus características corporales, el atractivo físico es una de sus principales preocupaciones. Esta preocupación irá disminuyendo, siendo sustituida por rasgos referidos a su sistema de creencias, sus expectativas de futuro, su filosofía de vida; esto ocurre porque van adquiriendo una mayor capacidad para la abstracción que caracteriza el comportamiento formal, a partir de la adolescencia media (15-17 años). En esta etapa expresan más sus pensamientos, sentimientos y deseos; adquieren importancia las relaciones sociales que influirán en su autoconcepto. Todavía en esta etapa no tiene el control cognitivo suficiente para

poner en relación todos los elementos que componen el autoconcepto y tener una imagen más integrada de sí mismo. En la adolescencia tardía (18-21 años) según Palacios (1999), “las abstracciones de orden superior, integran abstracciones más elementales y que resuelven contradicciones”. El joven puede integrar en un autoconcepto coherente todas las imágenes diferentes y a veces contradictorias que tiene de sí mismo. Sin embargo no es fácil llegar a construir un autoconcepto integrado, el adolescente “puede tener una visión tan fragmentada e incoherente de sí mismo, que llegue a mostrarse desconcertado e inseguro sobre quién es realmente, sintiendo una verdadera preocupación acerca del cual es su verdadero yo y cuál es su falso yo”. (Oliva en Coll y com.2002:p.472-473)).

La autoestima en la adolescencia, incluye aspectos valorativos y afectivos ligados al autoconcepto. Según Arancibia, Herrera y Strasser (2008), la autoestima se entiende “como la valoración positiva o negativa que el sujeto hace de su autoconcepto, incluyendo las emociones que asocia a ellas y las actitudes que tiene respecto de sí mismo”. La autoestima en la adolescencia, también es un proceso, ingresan nuevas dimensiones como las relaciones afectivo-sexuales, capacidades que se relacionan con su orientación profesional y el atractivo físico. Además de estas autoestimas parciales, Palacios y Hidalgo (2002) nos introducen en la autoestima de carácter global esta considera las destrezas físicas, la

aceptación por los compañeros y la competencia académica y la influencia de éstas en los adolescentes dependerá de sus competencias como de los atributos que le dé a cada una.

Si la relación con sus pares como ser aceptado y valorado influye en la autoestima, más aún, las relaciones con sus padres ejercen gran influencia. Una alta cohesión familiar y una percepción positiva por parte de los padres, “que muestren a sus hijos un alto grado de afecto y control democrático, favorecerán en ellos una autovaloración positiva”. (Oliva 2002, en Coll y comp.:p.475)

En el modelo de Erikson, se alude a la formación de identidad como la principal tarea por resolver de los adolescentes. Cada etapa sostiene el autor, está caracterizada por una crisis, que se puede resolver positiva o negativamente. Después de la pubertad, se produce una crisis de identidad como consecuencia del paso de la niñez a la adolescencia, tomando en cuenta los cambios antes mencionados, que llevan a los adolescentes “a sufrir sentimientos de despersonalización y de extrañeza de sí mismos” (Oliva2002, en Coll y comp.:p.478). Es un momento de búsqueda y de dudas donde el adolescente trata de encontrar su lugar en la sociedad. Algunos adolescentes la resuelven y enfrentan esta crisis satisfactoriamente con el logro de una identidad personal. Para otros adolescentes o jóvenes el camino es más largo y siguen sin tomar

compromisos, lo que Erikson denomina “de confusión o difusión de identidad” y que representa el fracaso de una etapa. Para estos jóvenes es amenazante y conflictiva la toma de decisiones y no pueden definirse, quedando atrapados en lo que Erikson denominó una situación de “aislamiento e intimidad”.

El logro de la identidad, implica que el adolescente, el joven tome opciones o compromisos, teniendo en cuenta que su contexto social ejerce gran presión condicionando sus elecciones.

Entre algunas de las influencias del contexto social podemos señalar el contexto familiar, nos referimos al tipo de relaciones que hay al interior de la familia y los diferentes estilos parentales que pueden ser permisivos, autoritarios, democráticos, indiferentes, que dejan huellas en el adolescente. . Otros factores que están presentes y son importantes tales como el entorno social y cultural en el que está inserto nos remite a la educación, la religión, la política, la influencia de género y el grupo de amigos.

Se han mencionado algunos elementos de la adolescencia. Erikson, sostiene que si logra enfrentar o negociar con éxito esta etapa, tendremos la virtud que llama “fidelidad”. La fidelidad implica lealtad, o la habilidad para vivir de acuerdo con los estándares de la sociedad a pesar de sus imperfecciones, faltas e



inconsistencias. La fidelidad se establece cuando hemos hallado un lugar para nosotros dentro de ésta, un lugar que nos permitirá contribuir a su estabilidad y desarrollo.

Los jóvenes en estudio se encuentran en el proceso de transición entre la adolescencia media y la adolescencia tardía.

La siguiente etapa para Erikson es la “Juventud” entre los 18 y 25 años, la que puede durar hasta los 30 aproximadamente. Los límites temporales de las edades en los adultos son mucho más tenues que en las etapas infantiles, encontrando rangos muy distintos entre personas. La tarea principal es lograr un cierto grado de intimidad, actitud opuesta a mantenerse en aislamiento.

Esta etapa corresponde a un período de mayor capacidad física, donde establece una serie de compromisos que tienden a estabilizar su vida. Desarrolla capacidad de mantenerse cerca de otros. (Erikson, 1982). Según De Natale (2003), la búsqueda de intimidad no es solamente sexual, sino la capacidad de estrechar relaciones interpersonales “a las que ser fiel, aunque esto comporte dificultad”. Erickson -1983, dice al respecto “Cuando el miedo de perderse lleva a evitar experiencias de este tipo, surge una profunda sensación de aislamiento y, como consecuencia, uno se encierra en sí mismo” (Erickson, Infancia y Sociedad-1983).

Los jóvenes tienden a llevar a cabo una relación de intimidad con los demás a partir de sus propios recursos, es esta intimidad que permite que el sujeto elabore un estilo propio y al mismo tiempo comunitario, necesita compartir estilos de vida, mantenerse cerca de otros, es el período de elección vocacional o adaptación laboral y elección de pareja, siendo el amor su fuerza vital. Lo contrario es el aislamiento el miedo a no ser reconocido, y esto puede llevar a “la patología de un hostil y regresivo despertar del conflicto de identidad, con una peligrosa fijación sobre él”. (De Natale-2003).

La intimidad supone la posibilidad de estar cerca de otros, como amantes o amigos; como un partícipe de la sociedad. Ya que se posee un sentimiento de saber quién es, no hay miedo a perder su sí mismo, como se presenta en la adolescencia bajo la pregunta. ¿Quién soy? El joven adulto en teoría ya no tiene que probarse a sí mismo.

Los jóvenes enfrentan dificultades con la sociedad, que coloca énfasis en la formación profesional, la sobrecarga de trabajo, la inestabilidad laboral, en general la vida posmoderna que tiende a lo impersonal, lo que hace más difícil la intimidad.

La antítesis de la intimidad es el aislamiento, el miedo a no ser reconocidos, el joven se aísla de sus seres queridos o parejas, amigos y vecinos, desarrollando como compensación un sentimiento constante de cierta rabia o irritabilidad que le sirve de compañía. Otros jóvenes tienden a volverse demasiados abiertos, sin ninguna profundidad o respeto por su intimidad.

Igual que en la etapa anterior, Erikson sostiene que si se atraviesa con éxito esta etapa, se tendrá la virtud que es el amor.

La teoría de Erikson hace un seguimiento de la personalidad a través de la vida, enfatizando las influencias sociales y culturales sobre el yo en cada uno de los ocho estadios. Cada etapa del desarrollo gira en torno a una "*crisis*". Cada crisis es un punto crucial relacionado con un aspecto de importancia a lo largo de la vida. Las crisis surgen de acuerdo con el nivel de maduración de una persona en un momento determinado. Si la persona se ajusta a las exigencias de cada crisis, el yo se desarrollará a las siguientes: si una crisis no es resuelta satisfactoriamente, la persona continuará luchando con ella y ésta interferirá con el desarrollo saludable del yo.

### *3.6 Teorías de aprendizaje*

En el proceso de aprendizaje, las personas actúan desde su contexto, desde sus experiencias, usando las estrategias que ya han desarrollado en otras ocasiones. El reconocimiento de los conocimientos y experiencias previas de los jóvenes y adultos como una forma de trabajo pedagógico se enmarca en las concepciones constructivistas del aprendizaje. En esta concepción el aprendizaje surge como un elemento interno en cada persona, el cual se articula mediante un proceso de construcción de significados por parte del que aprende. “Esta construcción de significado a su vez, emerge de la interacción de dinámicas internas (intrapsicológicas) como externas (interpsicológicas) y también se encuentra mediado por la afectividad del individuo”. (J.Marchant, 2009: p.1)

Para C .Coll (1990), en relación al aprendizaje sostiene que: “Cuando se enfrenta un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado de un bagaje de conceptos y representaciones adquiridas en el transcurso de sus experiencias previas, las que utiliza como instrumento de lectura o interpretación que determinarán en buena medida qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipo de relaciones establecerá entre ellas”.

Desde la concepción constructivista, el aprendizaje es un proceso personal y progresivo de construcción de significado y de atribución de sentido al propio proceso de aprender, y la enseñanza se entiende como el proceso de ayuda, tanto directa como indirecta, que ofrece apoyo y soportes ajustados al proceso de aprendizaje de los alumnos. Esta concepción de aprendizaje y enseñanza pone de manifiesto también la diversidad como uno de los ingredientes básicos de la educación; la materia prima a partir de la cual profesor y alumno construyen nuevos conocimientos.

El aprendizaje no es un proceso que se realiza en determinadas ocasiones, sino que se aprende durante toda la vida y en todos los ámbitos en que la persona entra en acción. También hay otros ámbitos donde la persona aprende esos son los centros educativos y “se espera que este aprendizaje sea favorable a ella y lo apoye en su desarrollo integral como ser humano”. (M. Monterola, 2003: p.22).

Los aprendizajes en estos centros educativos, son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas. También contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar, a compartir y aprender. En el espacio de la sala de clases hay interacciones entre profesores y estudiantes, tanto como de los estudiantes entre sí. “El aprendizaje se da tanto en

la construcción individual del sujeto como en la construcción social con los pares y con el profesor”. (M. Monterola, 2003 p.22).

Hay diversos factores que influyen en el aprendizaje, los intrapersonales o internos entre ellos los fisiológicos, que se relacionan con el estado de salud, el estrés y la ansiedad. Estos factores sociafectivos, “se refieren al conjunto organizado de descripciones y sentimientos que los educandos tienen acerca de ellos mismos” (C. Undurraga, 2007:p.86). De los cuales se consideran relevantes las nociones de Autoconcepto, es decir, el conjunto de percepciones y creencias que los sujetos tienen sobre ellos mismos a partir de sus experiencias y de la retroalimentación que les reporta su ambiente. Y la noción de Autoestima, que es la forma como los sujetos valoran y evalúan dicho autoconcepto. (C. Undurraga. 2007:p.86).

Monterola (2003:p.56), en relación al autoconcepto y la autoestima refieren a la “propia persona como un todo” a la representación que tiene de sí misma, a la capacidad intelectual, éxito social y diferentes habilidades. En general el autoconcepto “es conocimiento y engloba operaciones y esquemas cognitivos: autopercepciones, juicios descriptivos y evaluativos, memoria autobiográfica, etc.”

Los jóvenes y los adultos con una buena autovaloración aprenderán más fácilmente, ya que tendrán una mejor disposición para cambiar, arriesgarse y

aprender. Del concepto de sí mismo y la autoestima va a depender el éxito o el fracaso. La autovaloración influye en el aprendizaje general tanto como en el académico. Un joven y un adulto “aprenden mejor cuando lo que aprende apunta al mejoramiento de su imagen”. (Brundage y Marckeracher, 1980, citado por Undurraga 2007:p.87)

Dentro de las variables socioafectivas, también incluye la motivación entendida como el componente energético que inicia, sostiene y dirige el comportamiento hacia objetivos, en función de ciertas necesidades, metas o expectativas. La motivación genera esfuerzo y moviliza al individuo, este aspecto no es independiente de las ideas de las personas y los grupos de ellos mismos, ni de los valores de la sociedad en que se insertan. (Undurraga 2007).

La motivación es, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.

El que un joven y un adulto se sienta motivado por lo que está aprendiendo, que sienta que pueda proyectarse, que tiene sentido lo que aprende, tiene que ver con que “el compromiso que adquiere con sus tareas cotidianas, claramente

influencia el aprendizaje, el desempeño y el logro de éste”. (Arancibia, Herrera, Strasser.2008: p.230)

Las variables cognitivas, consideran “el nivel de adquisiciones cognitivas, los llamados estilos cognitivos y la memoria” Los estilos cognitivos se refieren al conjunto de características de funcionamiento mental y creativo utilizado por cada sujeto para percibir, registrar, pensar y resolver problemas. (Undarraga 2007: p.87-88). En relación a la memoria, que es la capacidad de conservar y evocar mentalmente hechos pasados, reconociéndolos como pertenecientes a nuestra experiencia anterior y localizándolos en el tiempo. Solo se mencionara que hay diferentes tipos de memoria. Undurruga, (2007) plantea que con la edad “hay cierta pérdida de la capacidad de memoria sensorial y de la memoria a corto plazo, pero la experiencia puede compensar las deficiencias”

Las etapas del ciclo vital en que se encuentre el joven adulto, va influir sobre las diversas variables fisiológicas, socioafectivas y cognitivas. “Los procesos mentales implicados sean esencialmente los mismos, existen algunas variables que actúan de diferente manera en las distintas etapas del recorrido vital.”(Undurruga: 2007). Aunque los procesos mentales implicados sean los mismos, hay variables diferentes según las distintas etapas del recorrido del ciclo vital.



El aprendizaje no solo depende de las características del que aprende, también está marcado, por factores del entorno, nos referiremos a dos de ellos. Uno es la persona que enseña: el profesor, que también es una persona que se encuentra en un determinado momento de su ciclo vital, así como el estudiante está marcado también por variables Fisiológicas, socioafectivas y cognitivas. Entonces el aprendizaje es un particular encuentro entre adultos, en el que uno de los actores tiene la responsabilidad de enseñar y el otro (los jóvenes) de aprender (C.Undurraga:2007:p.88). En este proceso el que enseña: aprende y también el que aprende: enseña.

La otra variable, es el clima de aprendizaje. El clima “no lo determina el currículum o el tipo de organización formal, sino la calidad del intercambio emocional e intelectual entre personas y grupos”. (Monterola.2003:p.67). El clima de la sala de clase tiene que ver con las características de un profesor para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, nos referimos a un ambiente positivo en la sala de clases “la creación de un clima afectivo, estimulación y refuerzo permanente a la participación, y un adecuado reconocimiento e interpretación de los distintos patrones de comportamiento grupal”. (Arancibia, Herrera, Strasser.2008:p.249).

Un clima afectivo propicia el aprendizaje, para que los estudiantes no se sientan amenazados, y tengan la certeza que el profesor está interesado en su aprendizaje, como también en ellos como seres humanos. Un clima afectivo positivo, es aquel donde los “estudiantes se sienten tratados como personas capaces de aprender y comprender, donde se sienten desafiados y las expectativas de logro y de éxito son altas”. (Monterola.2007:p.67).

Las teorías psicológicas del aprendizaje son múltiples y variadas, mencionaremos algunas de ellas.

### *3.6.1. Teoría Humanista: Carls. Rogers*

Para los humanistas el aprendizaje se caracteriza como “experiencial”, siendo su esencia “la libertad” y su logro el “proceso de crecimiento”, con lo cual las potencialidades se actualizan. “El aprendizaje es el proceso que permite a las personas lograr lo mejor de lo que es capaz de llegar a ser, y produce cambios profundos, significativos y permanentes en la persona”. (Monterola-2003:p.189).

El *Manual de Psicología Educativa*, de Arancibia, Herrera y Strasser, plantean que el aprendizaje para Rogers es “auténtico” porque es más que una acumulación de conocimientos, el aprendizaje produce cambios en la conducta

del individuo, en su accionar futuro en “sus actitudes y en su personalidad” (p.178).

Según Rogers (op.cit.p.178) el aprendizaje se sustenta en algunos principios:

- “El ser humano tiene una capacidad natural para el aprendizaje”, el deseo de aprender, de aumentar conocimientos y experiencias.
- “El aprendizaje significativo se realiza cuando el estudiante advierte” que lo que está estudiando le sirve para sus propósitos, lo que puede afectar la rapidez con que los individuos aprenden. Los jóvenes en estudio, cuando vuelven al sistema educativo tienen metas, aspiran a un mejor futuro.
- “El aprendizaje exige un cambio en la organización del yo, por lo cual representa una amenaza y suele encontrar resistencia”. Implica un cambio en la organización y en la percepción del sí mismo, puede que en este proceso sus actitudes y valores realicen un cambio o una acomodación, lo cual puede resultar doloroso,
- “Los aprendizajes que constituyen una amenaza para el yo, se asimilan más fácilmente cuando el peligro externo es mínimo”. Cuando la amenaza al sí mismo es mínima, los aprendizajes se asimilan, la amenaza disminuye cuando se permite avanzar al estudiante a su propio ritmo.

- “Gran parte del aprendizaje significativo se adquiere por la práctica”. El aprendizaje se logra mediante la experiencia, haciendo.
- “El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa” de manera responsable del proceso.
- “El aprendizaje emprendido espontáneamente, que engloba la totalidad del sujeto es más duradero”. Involucra la persona total, tanto lo afectivo, como lo cognitivo, esto lo hace más profundo.

Según la teoría humanista, el aprendizaje penetrante se logra mediante la propia experiencia con el objeto a aprender y que no consiste en un simple aumento de conocimientos, sino que entreteje cada aspecto de la existencia del individuo. La “hipótesis es que los aprendices, puestos en contacto efectivo con la vida desean aprender, desean crecer y madurar y anhelan sobre todo crear” (Arancibia, Herrera, Strasser-2007:p.178)

Los estudiantes son aprendices activos y entusiastas, más que entes pasivos a los cuales hay que forzar a aprender, ellos son los que construyen su propia experiencia de aprendizaje. Lo que aprenden es evaluado por los mismos estudiantes, son ellos los que pueden dar cuenta si lo aprendido satisface sus necesidades. Son las personas, los estudiantes los que saben si el aprendizaje fue significativo para su persona, su utilidad y su importancia.

El rol del profesor es el del facilitador, debe estimular a los estudiantes a explorar, cuestionar, dudar y criticar sus propias experiencias y extraer sus propios significados de estas experiencias. Es necesario crear un clima de confianza en el grupo-clase. Confía en que cada estudiante, ayuda a esclarecer los proyectos de los estudiantes, donde el estudiante se siente libre de recurrir a él para orientación y ayuda, “aprendiendo de experiencias compartidas” (Monterola.2003:p.194).

A la vez el profesor, es un facilitador del aprendizaje y considera las actitudes emocionales de los estudiantes y puede compartir sus experiencias, sus pensamientos y sentimientos, y está consciente de sus limitaciones. Garantiza la libertad de estudiante, y el límite es que se sienta cómodo.

Rogers, “no centrar la tarea educativa en la enseñanza, sino que en la facilitación del aprendizaje, en crear las condiciones de confianza y libertad para que el aprendizaje se produzca” (Monterola.2003:p.195)

Rogers, sugiere algunas condiciones del profesor o facilitador; para favorecer el aprendizaje. Entre estas actitudes menciona: la “congruencia”, es auténtico, es una persona real, siendo lo que es. En la relación interpersonal se muestra como es, sin fachada, él está siendo él mismo. Otra actitud es la “consideración positiva incondicional”, es valorizar al estudiante con sus

sentimientos, sus opiniones, preocuparse por el estudiante pero no en forma posesiva; es el convencimiento de que la otra persona, el estudiante, es confiable.

### *3.6.2 .El conocimiento como construcción social: Lev Vygotsky*

Sostiene que el conocimiento es un producto de la “interacción social y de la cultura”, el sujeto es concebido como un ser eminentemente social y el conocimiento mismo como producto social. Los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonar, etc.) se adquieren primero en un “contexto social y luego se internalizan”. La adquisición de conocimiento, comienza siendo un objeto de intercambio social “interpersonal” y luego se internaliza para hacerse “intrapersonal”. Es decir primero entre personas (interpsicológico) y después al interior (intrapsicológico). (Manterola. 2003: p.131-132).

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son funciones naturales y se transmiten genéticamente. Las funciones específicamente humanas que nos diferencian con el resto de la especie animal, en la historia del desarrollo humano son modificadas por “la herencia socialmente transmitida”. Las funciones psicológicas como la atención, la percepción, la

memoria aparecen primero como funciones elementales y después se transforman en funciones superiores.

Vygotsky, sugiere que el origen de las funciones psicológicas superiores del individuo, se encuentra en los procesos sociales, en las interacciones que se mantienen con otras personas, en actividades reguladas culturalmente. El individuo está inserto en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad, estas funciones son mediadas culturalmente y el conocimiento es el resultado de la interacción social. (Cubero y Luque en Coll 2001).

En relación al aprendizaje y al desarrollo, considera que el aprendizaje no está limitado a los logros del desarrollo (como maduración), dicho proceso consiste en una internalización progresiva de “instrumentos mediadores”, pero esto siempre se inicia en el exterior por procesos de aprendizajes que potencian ciertas funciones psicológicas, es decir se transforman en procesos de crecimiento interno, el aprendizaje constituye la base para el desarrollo. (Arancibia, Herrera, Strasser. 2007). Los procesos de aprendizaje y desarrollo se influyen entre sí, siendo un buen aprendizaje el que precede al desarrollo y contribuye determinadamente a potenciarlo. El aprendizaje es en interacción social. Vygotsky, resalta la fusión de los procesos inferiores y superiores en el desarrollo

humano (ontogénesis), “la línea natural de desarrollo se emparenta con los procesos de maduración y crecimiento (orgánico), mientras que la línea cultural trata con los mecanismos de apropiación y dominio de los recursos e instrumentos que la cultura dispone” (Baquero, 1996, citado por Rosas y Sebastian-2001)

El sujeto incorpora formas culturales de conducta, mediante un proceso de internalización de una actividad externa, lo social pasa a una actividad interna. Los recursos ofrecidos por la cultura, son elementos de mediación, signos, cuya utilización por los individuos “vería un proceso de desarrollo ontogenético”. (Rosas y Sebastian: 2001). El proceso de internalización se aplica en las funciones psicológicas superiores.

Aprendizaje y desarrollo son interdependientes y el proceso de aprendizaje consiste “en una internalización progresiva de instrumentos mediadores” (Manterola 2003:p.132). Este proceso primero se realiza en el plano externo o social y luego en el plano interno o psicológico.

Según Vygotski, “hay una diferencia entre lo que la persona pueda lograr por sí sola y lo que es capaz de hacer con ayuda: la zona de desarrollo próximo. El potencial puede ser desarrollado si se planifica, adecuadamente, la intervención educativa.” (Manterola.2003:p.212).



La zona de desarrollo próximo (ZDP) es la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el desarrollo potencial está determinado por la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto, un profesor o un compañero más capaz. Es decir la ZDP se puede definir como el espacio, donde la interacción más la ayuda de otros, permite que una persona puede realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz en forma individual. (Monterola:2003).

La ZPD, define funciones que todavía no han madurado, que se encuentran en proceso de maduración, funciones que en un futuro cercano alcanzarán la madurez., estas funciones dice el autor, podrían denominarse “capullos o flores del desarrollo, en lugar de frutos del desarrollo”. (Arancibia, Herrera, Strasser. 2007:p.93).

La ZPD caracteriza de una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje no está limitado al desarrollo como maduración. Lo que hay entre ambos es una interacción, donde el “aprendizaje potencia ciertas funciones psicológicas.”(Op, cit, p.93)

El rol del profesor es el de un guía que mediatiza los saberes socioculturales que debe aprender a internalizar el estudiante. Enseñanza es una

situación de interactividad, donde negocia significados que posee como agente educativo para intentar compartirlos con los estudiantes para que ellos los reconstruyan. Su rol es activo de mediador. Hay una mediación instrumental y social. (Conalce, 1993. Citado por P. Herrera. 2002)

El estudiante, el joven, adulto, es un ser social protagonista y producto de las interacciones sociales en las que se ve involucrado a lo largo de su vida. El estudiante gracias a los procesos educacionales sustentados en procesos sociales de interactividad consigue aculturarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y autorrealiza. (Conalce, 1993. Citado por P.Herrera.2002)

### *3.6.3. El aprendizaje por descubrimiento: Jerome Bruner*

Bruner, sostiene que “el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimientos”, que ocurre durante la exploración motivado por la curiosidad, donde el profesor propicia el descubrimiento en los alumnos, estimulando a éstos a desarrollar habilidades y que resuelvan problemáticas, en vez de solo escuchar y leer textos. (Monterota-2003.p.151).

Bruner, postula que el aprendizaje supone un procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. “Es un proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permita ir más allá de ellos, logrando una comprensión o insight nuevos”. (Arancibia, Herrera, Strasser-2007:p.101).

Los principios que rigen el aprendizaje por descubrimiento:

- Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entrenamiento en la Heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico
- La enseñanza expositiva es autoritaria
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.

- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo. (Arancibia, Herrera, Strasser. 1997: p.96-97)

De acuerdo a estos principios, Bruner diseñó una teoría de la instrucción, donde preocupa cómo se imparten los conocimientos, como se enseña, como este conocimiento es internalizado por el sujeto. “Una teoría de instrucción se preocupa del cómo se puede aprender mejor lo que uno desea enseñar, mejorando más que describiendo el aprendizaje” (Monteroa.2003:p.148)

Las características de la teoría de la instrucción:

- Predisposición de la persona al aprendizaje. Los factores motivacionales, personales y culturales, juegan un papel importante.
- Estructuración del conocimiento, que permite al aprendiz comprender mejor la instrucción. Por estructura del conocimiento, estos deben tener una forma simple, para que sean entendibles y reconocibles por el aprendiz.
- Secuencia efectiva. Las materias deben realizarse de una manera ordenada, de lo más simple a lo más complejo. La secuencia necesariamente no se adecúa a todos los aprendices, va a depender de las diferencias individuales y de las experiencias de aprendizaje.

- Forma y ritmo del refuerzo. Se refiere a la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje. (Monterola.2003: pág. 147-151)

Bruner, en relación a la educación de adultos, nos dice “que el paso del pensamiento concreto al pensamiento abstracto hay que saberlo hacer, no puede ser algo brusco, porque el adulto estará buscando un conocimiento muy utilitario, que sirva para ya, que tenga aplicabilidad inmediata.” Sostiene que la educación es “una negociación de sentido”, que los estudiantes no son un recipiente vacío, ya que los profesores muchas veces los ven como incapaces, ignorantes, porque ellos no hayan estudiado formalmente, no es que no saben, saben pero de otra forma. La educación como negociación, llama a un cambio de actitud, donde no se imponga, sino que la interacción en la escuela este basada en el dialogo y respeto mutuo. Trabaja la idea del conocimiento significativo, porque es eso lo que despierta el interés y el aprendizaje por descubrimiento, entre algunos de los principios que rigen este aprendizaje: -la enseñanza expositiva es autoritaria, -el descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo, - todo conocimiento real es aprendido por uno mismo. (J.Jairo Posada: 1993)

En la sala de clases, profesor y alumnos participan en una negociación del significado compartido y construido en común; el profesor propicia el descubrimiento guiándolos y proporcionándolos instrumentos culturales y símbolos

comunicativos, estimula el desarrollo de habilidades que promuevan el descubrimiento del conocimiento tanto como la resolución de problemáticas. El descubrimiento genera confianza en sí mismo y motivación intrínseca.

El estudiante, el joven y adulto, juega un rol activo y promotor de su propio aprendizaje. “El estudiante incorpora la información en una estructura cognoscitiva que él mismo ha desarrollado, de suerte que lo que aprende tiene sentido, no solamente se retiene en la memoria, sino que puede recuperar con mayor facilidad”. (Monterola.2003: p.152).

#### 4. MARCO METODOLOGICO

##### 4.1. Enfoque Metodológico

El foco de interés de la pregunta de investigación, será tratado a través de una investigación cualitativa ya que, ésta en sus diversos enfoques y perspectivas permite estudiar la realidad en un contexto natural tal como se presenta a través de la interpretación de sentido de los fenómenos de acuerdo a los significados que tiene para las personas implicadas (Denzin y Lincoln, 1994 en Rodríguez, Gil y García 1999, Ruiz 1996)

En la investigación cualitativa, “el investigador no se considera experto, puesto que se trata de una nueva relación sujeto-objeto” y esta relación está marcada por la intersubjetividad. El sujeto es productor de conocimiento, está dotado de un saber y una experiencia que se le reconoce. (Fortin.1999) *El proceso de investigación: de la concepción a la realización*). Los jóvenes que participan de la investigación son sujetos que tienen una experiencia particular.

Según Delgado "El diseño cualitativo es abierto, tanto en lo que concierne a la selección de participantes-actantes en la producción del contexto situacional así como en lo que concierne a la interpretación y análisis- es decir, la articulación de los contextos situacional y convencional- ya que tanto el análisis como la

interpretación se conjugan en el investigador (en tanto sujeto de la investigación), que es quien integra lo que se dice y quién lo dice". (Delgado, 1995:p.77).

Las prácticas cualitativas constituyen un ensayo tentativo de reproducir las formas de intercambio simbólico de la praxis social real, respondiendo a la lógica del sentido concreto. Así también, responden a estrategias explícitamente orientadas a fines explícitos marcados por un proyecto estratégico libre de comprensión totalizadora de los procesos sociales para la intervención institucional/reafirmadora, modificativa o transformadora de los mismos, como criterio y eje central de la propia investigación, al que deben subordinarse tácticamente todos sus momentos e intervenciones (Delgado, 1995: p.91).

En esta investigación, nos interesaba llegar a conocer los factores que explican la permanencia de los jóvenes en el sistema educativo, en la modalidad vespertina. La idea, por tanto, es estudiar la realidad en su contexto, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas (Rodriguez, Gil y Garcia 1999: p.32)



#### *4.2. Tipo y diseño de la investigación*

La investigación tomara como base el paradigma interpretativo, cuando sostiene que existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra. La realidad social es construida en base a los marcos de referencia de los actores.

Desde este modelo la investigación de orientación interpretativa se centra en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable. Lo que pretenden es:

- Desarrollar conocimiento ideográfico
- Entender que la realidad es dinámica, múltiple y holística
- Cuestionar la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada

La intención de las investigaciones fundadas en este paradigma, consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a su propia conducta y a la conducta

de los otros como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia

Según Latorre, la finalidad de la investigación interpretativa es

- Describir y/o comprender la realidad, los significados y sentidos de las acciones.
- Comprenderla desde la perspectiva de los actores. (*Metodologías para la investigación cualitativa*. Profesoras: Ana Cárdenas y Marcela Bobadilla.-19 pág. documento de cátedra).

#### *4.3. Delimitación del campo a estudiar*

En esta investigación, el campo a estudiar se centra en la realidad de los jóvenes que participan en educación adultos en la modalidad vespertina, para comprender la realidad desde los significados de los jóvenes implicados y saber de sus biografías, de sus procesos afectivos, laborales y educativos no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

Se seleccionaran jóvenes de ambos sexos entre 17 y 20 años que estén cursando Enseñanza Media y que tengan una permanencia en la escuela mínima de un año.

Son jóvenes que por diferentes y variadas razones y motivaciones han decidido nuevamente retomar sus estudios y darse una nueva oportunidad. La investigación se focaliza en este segmento para dar respuesta a la pregunta de la investigación y a los objetivos planteados.

Entre los jóvenes elegidos, lo común será que realizaron algunos años de sus estudios en el sistema formal de educación y que después abandonaron o fueron expulsados. Las diferencias dicen relación con hombres y mujeres que trabajan y estudian, los y las que tiene responsabilidades familiares (responsables del cuidado de hermanos menores durante el día), económicas. Las mujeres que son madres con hijos pequeños. Y aquellos que no tienen mayores responsabilidades familiares y económicas y las mujeres que no son madres. La investigación se realiza en el Colegio Patricio Mekis, modalidad vespertina-Tercera Jornada, comuna de Maipú.

El interés de la investigación tiene como objeto el conocer, averiguar, visibilizar, los significados que tiene para los jóvenes, el terminar su proceso educativo. Se trata de comprender, y describir el tejido de interrelaciones que se da en la educación vespertina de los jóvenes, donde cabe un rol de intérprete de los acontecimientos y sucesos.

El plan de recolección de información se realizara a través de la observación, entrevistas semi-estructuradas, grupos focales, y lecturas complementarias al tema.

No serán considerados para esta investigación, los estudiantes adultos entre 25 y 60 años, esta línea divisoria nos muestra que ellos y ellas generalmente terminan sus estudios de básica o media, a partir de motivaciones y necesidades planteados por ellos mismos. (Investigaciones realizadas por Chilecalifica).

#### *4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de la información*

##### *Las técnicas a trabajar:*

-Las entrevistas: Entendiéndolas como un recurso para concretar la interacción con las personas informantes y la obtención de información concreta derivado de ella. Las entrevistas pueden ser de distinta índole, según nuestros requerimientos, contextos y características del entrevistado. Dado el matiz de esta investigación, nos hemos querido acotar a un tipo de entrevista: Las semi-estructuradas que se realizan en el marco de una estructura o pauta de entrevista, destinada a obtener cierto tipo de información, pero en donde se deja espacio para la libre expresión del entrevistado. La ventaja de estas entrevistas es que, aun dando paso al libre desplante del informante y su discurso, lo acota a un tema concreto y conduce el

sentido de la entrevista, pudiendo profundizar en ello y no dejar que la conversación tome otros rumbos.

Se realizarán seis entrevistas, tres hombres, tres mujeres.

- Revisión Bibliográfica: Tanto en lo que respecta a revisión de antecedentes o de bibliografía que irá guiando la investigación como tal, en diferentes momentos de esta tesis se recurrirá a la revisión de bibliografía referente a las diversas dimensiones que la constituyen. Esto irá reforzando o reestructurando algunos pasos y elementos de análisis, así como también permitirá intercalar la experiencia de los jóvenes estudiantes. La recopilación bibliográfica contempla la revisión de estudios que tienen relación con la juventud, el ciclo de vida y teorías de aprendizaje.

-Grupo Focal, entendiéndolo a éste como proceso de producción de significados que apunta a la indagación e interpretación de fenómenos ocultos a la observación de sentido común. Además, se caracteriza por trabajar con instrumentos de análisis que no buscan informar sobre la extensión de los fenómenos (cantidad de fenómenos), sino más bien interpretarlos en profundidad y detalle, para dar cuenta de comportamientos sociales y prácticas cotidianas.

Los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a grupos homogéneos. Para el desarrollo de esta técnica se instrumentan guías previamente diseñadas y en algunos casos, se utilizan distintos recursos para facilitar el surgimiento de la información.

El grupo focal también se denomina "entrevista exploratoria grupal o "focus group" donde un grupo reducido (de seis a doce personas) y con la guía de un moderador, se expresa de manera libre y espontánea sobre una temática.

Los grupos focales se utilizan para: -conocer conductas y actitudes, lo que ayuda a relevar información; -obtener una mayor cantidad de respuestas que pueden enriquecer la información respecto al tema; -enfocar mejor una investigación o ubicar más fácilmente un producto.

Los grupos focales, como toda técnica, presentan ciertas ventajas y desventajas a la hora de relevar información. Sintetizamos a continuación algunas de las ventajas:

-El ambiente de grupo puede entregar una atmósfera de seguridad, en la cual los participantes no se sientan presionados a responder cada una de las preguntas formuladas, pudiendo de este modo expresarse de una manera espontánea.

-La flexibilidad que ofrece este ambiente grupal le permite al facilitador o moderador (entrevistador a cargo de la técnica) explorar otros temas relacionados a medida que van surgiendo. Como consecuencia, vemos que es posible que se genere en un período de tiempo corto una amplia gama de información.

Se realizaron dos grupos focales, en el Colegio Patricio Mekis de la comuna de Maipú, donde se matricularon 223 personas, de los cuales 115 son jóvenes entre 16 y 20 años.

#### *4.5. Plan de Análisis de la Información*

Para el análisis de la información se define que las entrevistas y focus serán grabadas, previa conversación y autorización de los entrevistados. Realizadas las entrevistas definidas y los grupos focales para esta investigación, se transcribirá el material para el correspondiente análisis de la información recopilada. Se hace necesario la construcción de una base de datos que contenga toda la información recopilada en las entrevistas, donde se podrán extraer la información relevante para la investigación, de acuerdo a los trabajos desarrollados por S.J.Taylor (1996), los principales pasos de esta etapa refiere a desarrollar diversos conceptos, identificar temas emergentes, construir tipologías o

esquemas de clasificación y estipular las proposiciones teóricas al respecto de la información extraída.

El sentido en la construcción de una base de datos es registrar, organizar clasificar, sistematizar y recuperar información sobre la base de una categorización (preliminar o emergente) que se cualifica a lo largo del proceso investigativo.

En la metodología cualitativa, los datos recogidos necesitan ser traducidos en categorías con el fin de poder realizar comparaciones y posibles contrastes, de manera que se pueda organizar conceptualmente los datos y presentar la información siguiendo algún tipo de patrón o regularidad emergente.

La categorización consiste en la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista del interés investigativo. Categorización se realiza por unidades de registro, es decir, estableciendo una unidad de sentido en un texto registrado por algún medio, por lo tanto es textual y a la vez conceptual. (Hernández, Fernández y Baptista, 2000. Capítulo 9.)



La construcción de categorías, pueden constituirse utilizando palabras, una idea que sea similar en otras ideas, al final del proceso todas las ideas deben estar incluidas, respetando la información obtenida.

En el análisis de contenido de la información suelen presentarse varias categorías que deben cumplir requisitos: -las categorías y subcategorías deben ser exhaustivas, es decir abarcar todo lo que se va a codificar. -las subcategorías deben ser mutuamente excluyentes, de tal manera que una unidad de análisis puede caer en una y solo una subcategoría de cada categoría. -Las categorías y subcategorías deben derivarse del tema en estudio. (Id. Hernández, Fernández y Baptista.)

Otros autores Fortín y Sandoval (1999), plantean que los códigos preliminares van a ser comparados y agrupados según sus propiedades y dimensiones y van a permitir la construcción de categorías conceptuales. Este tipo de categoría es de tipo relacional, denominada codificación axial o relacional.

Se realizará un análisis de las entrevistas y de los focus, luego se cruzará esta información para determinar diferencias, similitudes y recurrencias significativas para la investigación.

En esta fase del análisis, resumiendo es necesario desarrollar una codificación de los datos que incluya categorías de codificación de la información, codificación de las transcripciones, separación de los datos según categoría, y comparación de lo relatado por los jóvenes.

Se realizará una lectura de los datos recogidos, que a la vez considere los supuestos teóricos frente a los jóvenes, el aprendizaje de la investigadora en el análisis de datos y la postura que presentaba antes y después de realizada la investigación. Se trata de mostrar una investigación donde el análisis de datos sea validado, presentar y mostrar y algunos elementos para ver y escuchar a los jóvenes que estudian en una tercera jornada.

## 5. RESULTADOS

El primer paso para llegar a los resultados de esta investigación, será una descripción de lo observado cómo sentido general, luego de la primera revisión de las entrevistas realizadas. El siguiente paso fue la fragmentación de las entrevistas en citas (ver anexo 8), las cuales fueron agrupadas en tópicos, englobados en categorías y subcategorías. Estas categorías responden a los objetivos planteados para esta investigación, los tópicos se obtienen de las entrevistas realizadas.

Las categorías son 3:

1. Relación jóvenes/escuela, está dividida en las subcategorías: jóvenes/espacio; jóvenes /dirección; jóvenes/profesores en lo afectivo y pedagógico; y jóvenes/jóvenes. Esta asignación de categorías y subcategorías, nos remite al objetivo 1, que aporta la institución escolar como espacio de encuentro, la relación con el cuerpo directivo y los profesores y por último, las relaciones que se establecen entre los jóvenes.
2. Vínculos afectivos y las subcategorías: la familia, los amigos, la pareja, nos remite al objetivo 2, las influencias que tiene el medio social más cercano que les permite finalizar sus estudios

3. Aprendizaje, en los jóvenes ocupa un lugar relevante lo que aprenden, tiene relación con la permanencia y finalización de sus estudios. Nos remite al objetivo 3.

### *5.1. Análisis interpretativo*

#### *Primera categoría: Relación Joven /Escuela*

Nos muestra como los jóvenes perciben la escuela, que no es solo un lugar donde se van adquirir conocimientos, también es un lugar de encuentro con Otros. Se establecen relaciones con los profesores y entre los compañeros de curso. La escuela para estos jóvenes, se convierte en un espacio protegido en la medida que se sienten acogidos, respetados, valorados y estimulados en los procesos que realizan como seres humanos.

Esta categoría se subdivide en subcategorías, donde *la primera subcategoría: Joven/espacio*, nos permite conocer cuál es el significado que le atribuyen a este espacio, expresan: “se pasa bien”, “es un espacio protegido”, “lo pasas bien y te distraes”; “uno se despeja hartito aquí después de la pega”, “acá se escucha al alumno” De lo planteado, podemos percibir que perciben la escuela como un espacio protegido, que lo pasan bien y que son escuchados. El espacio

es valorado porque vienen de lugares donde no tienen posibilidades de conversar lo que a ellos les preocupa, les angustia, y también decir en voz alta sus sueños y sus dificultades. Un lugar donde sienten que son ellos. Lo que más se repite es "lo pasas bien", nos sugiere que es un lugar de descanso y de dejar de lado por unas horas, su cansancio laboral y problemas familiares Según el teórico P. Freire, la escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata solo del edificio, de la sala de clase, de horarios y conceptos.

El espacio/escuela, también es un espacio de encuentro cultural, donde conviven diferentes culturas: la de los profesores, los auxiliares, los jóvenes estudiantes y los adultos estudiantes. Estas diferentes culturas traen consigo la diversidad de edades, de desarrollo cognitivo, y de biografías personales. Hay un intercambio emocional y del aprendizaje que trae cada uno en estas diferentes culturas que se encuentran.

*La segunda subcategoría, es la relación con la Dirección, el Inspector General y el Jefe de UTP.* Que ponen las normas de disciplinarias y los que tienen el poder de expulsarlos por problemas de conducta o seguir dándoles oportunidades. Ellos a la vez cumplen el rol de mediadores entre los estudiantes y los profesores frente a problemas de inasistencia, de malas notas y de conducta. En los tópicos expresan: "Siempre te dicen, ya la última oportunidad". "Nos tratan

como adultos”. “Han sido harto comprensible”. “A veces se enojan, porque cometemos errores...Y ahí nos apoyan y nos dan consejos, porque quieren que surjamos”. “Nos apoyan, nos están diciendo hagan esto, nos exigen, no nos tienen como abandonados”.

Sus voces nos dicen que se sienten tratados como adultos, no como niños, que los escuchan, los orientan y creen en ellos “quieren que surjamos”. En la escuela, la Dirección es la autoridad, el poder. Los jóvenes tienen claridad que los que deciden su permanencia en la escuela es la Dirección, que los profesores solo hacen las clases y que los problemas de conducta y de rendimiento, es la Dirección, Inspector y Jefe de UTP, son los que deciden.

El sociólogo Baeza (2008), plantea que en la escuela junto con su estructura formal, posee otra “estructura de tipo informal”, integrada por el currículum oculto, el clima organizacional y las relaciones de poder.

*La Tercera subcategoría tiene que ver con los Profesores*, profesión que enfrenta poca valoración en la sociedad, con largas jornadas de trabajo, los profesores que hacen clases vespertinas, tienen doble jornada trabajan de día en colegios regulares con niños o adolescentes. Profesores que fueron formados para trabajar en la modalidad regular de día y que no han sido preparados para trabajar con estos jóvenes adultos y la heterogeneidad que encuentran en la sala

de clases, jóvenes de 16 años y adultos de 60 años. Los profesores se han ido perfeccionando en la práctica para trabajar en escuelas vespertinas. Los últimos tres años el Ministerio ha realizado perfeccionamiento docente centrado en el currículo para adultos y metodologías apropiadas para adultos.

*La subcategoría Jóvenes/profesores, se dividió en relación afectiva y relación pedagógica.* Los jóvenes en lo afectivo expresan: “Hay buenos profesores que te apoyan”. “Te llevan para un lado, te preguntan cuestiones, no se po, te dan consejos pa’ el futuro igual”. “El profesor de matemáticas, me dio hasta el facebook, para que cualquiera cosa le preguntara”. “Los profes tienen días buenos y sus días malos”. “Algunos son simpáticos, algunos son pesados”. “nos apoyan, nos ayudan, nos entienden, nos dan ánimo para seguir adelante”. “Los profes nos llaman la atención igual que los niños, o sea igual que los jóvenes del día...”

La relación afectiva, es bien evaluada, afirman que tratan de guiarlos, de apoyarlos, su crítica está relacionada con el trato que les dan cuando presentan problemas de conductas, se sienten tratados como niños. Los jóvenes reclaman un trato de adultos, y los profesores manifiestan que en la sala de clases o en los cambios de hora juegan y se comportan como adolescentes. Estos jóvenes del estudio, se encuentran en el rango de la adolescencia media y la adolescencia tardía.

Un clima afectivo propicia el aprendizaje, para que los jóvenes no se sientan amenazados, y tengan la certeza que el profesor está interesado en su aprendizaje, como también en ellos como seres humanos.

*En la relación pedagógica*, los siguientes tópicos: “Yo pienso que los profes están divididos en dos bandos, unos ayudan en los trabajos...si a uno lo ven trabajando lo ayudan. Hay otros profes que pasan su materia y si pesco, pesco”. “Explican y yo no les entiendo”. “Explican bien y si no lo entendemos, le decimos y ellos tratan de cambiar la forma de explicar” “Uno le dice profe, no entiendo y él dice no entendió es que no tomo atención, no es mi culpa y sigue con su clase”. “Hay profes que tú le preguntas 10 veces y las 10 veces te explican”.

En la relación pedagógica, encontramos profesores que se interesaban porque aprendieran y pueden repetir las veces que sea necesario, pero también están los que solo se limitaban a pasar la materia. La relación pedagógica está muy vinculada al aprendizaje.

Según Rogers, una de las funciones del profesor es aceptar a sus alumnos como son y ayudarles a que se acepten entre sí mismos; lo que facilitara el aprendizaje.



En la sala de clase, se crea un clima que nos remite a las habilidades del profesor o profesora, para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, nos referimos a una atmósfera positiva en la sala de clases, que se logra creando un clima afectivo, estimulando, compartiendo reforzando la participación y respetando y reconociendo los distintos comportamientos grupales y aprendizajes que traen los jóvenes.

. En el espacio de la sala de clases hay interacciones entre profesores y estudiantes, tanto como de los estudiantes entre sí. “El aprendizaje se da tanto en la construcción individual del sujeto como en la construcción social con los pares y con el profesor”. (M. Monterola, 2003 p.22).

*La última subcategoría, es la relación joven/joven, escuela, nos muestran las relaciones que establecen entre ellos, como compañeros de curso, de escuela. Los tópicos dicen: “Mis amigos son buena onda, apoyan si necesitan algo, me lo prestan al tiro”. “Nos apoyamos unos a otros”. “Nos damos fuerzas, los que no sabemos les decimos a los que más entienden y ellos nos explican con voluntad”. “Uno puede compartir con otras personas, aparte de tener polola”. “Yo hice muy buenas amigas en el colegio”. “Los compañeros igual ayudan a mantenerse porque todos estamos en los mismo”. “Mis amigas me llaman, para que venga a clases y vengo”*

Esta subcategoría nos muestra la relación entre pares, donde se comparten las preocupaciones y se apoyan mutuamente. El tener amigos es un indicador de habilidades interpersonales. Una de las consecuencias positivas si se logra establecer una buena relación con sus iguales es el apoyo mutuo para resolver problemas académicos, el intercambiar información sobre diferentes temas personales, este intercambio de información entre iguales les ayuda a la construcción de su identidad y a mejorar autoconcepto.

Esta categoría, y sus subcategorías, muestran que la escuela no es solo un espacio formal, es a la vez un espacio de socialización, de aprendizaje informal. Se puede sostener que la escuela es una extensión de la socialización que estos jóvenes inician en su familia, en sus barrios, en sus lugares de trabajo. La escuela es un lugar que se puede aprender a ser con otros y otras.

### *Segunda categoría. Vínculos Afectivos*

Quienes los apoyan, quien los nutre en este caminar. A partir de las entrevistas se consideraron tres subcategorías: la familia, la pareja, los amigos. En relación a la familia nos dicen: “Darle un orgullo a mis papas”. “Yo creo que uno mientras más apoyo tenga de la familia, como más ganas de estudiar”. “Hice una promesa a mi mamá, que aunque yo trabajara, no iba abandonar el colegio y por eso me mantengo”. “En mi familia casi nadie tiene 4to. Medio, entonces yo quiero

ser alguien, profesional, por eso nunca he abandonado”. “La familia...te está apoyando”. “Mi mamá es la que me motiva”.

Esta subcategoría muestra las relaciones que los jóvenes tienen con sus familias, principalmente la madre que juega un rol decisivo en la decisión de retomar los estudios y no abandonarlos. Es necesario considerar que en la mayoría de éstos jóvenes los padres están ausentes, o no existen, para muchos de ellos la madre es su vínculo más fuerte y duradero, en otros casos, tíos o abuelos.

La subcategoría la pareja, fue seleccionada ya que algunos de ellos manifestaron que el apoyo de sus pololos/as, los ayudaba y animaba. Algunos de éstos jóvenes viven de allegados en casas de familiares y la pareja es un punto de apoyo. Los tópicos: “Seguir estudiando y tener un futuro con mi polola”. “Mi polola y ahora que voy a ser papá”. Mi pololo, me dice que estudie que igual me sirve, como que él me da ánimo para venir al colegio”.

*La subcategoría, los amigos, que no son parte de la escuela. Los tópicos:* “Mis compañeros de trabajo algunos, a las seis me despachan de la pega y me dicen que salga adelante”. “Te encuentras con amigos que no ves hace tiempo y .....Estoy estudiando, oh que bueno, no te salgai, porque yo me salí y ahora estoy mal”.

A partir de lo manifestado por los jóvenes, en esta categoría *vínculos afectivos*, muestra que cuando hay un vínculo afectivo importante para ellos, que los estimula, que los acoge y los recoge, ellos se comprometen con esa figura afectiva y les permite finalizar sus estudios. Tiene que ver con las necesidades de amor y de ser aceptado.

En esta etapa del ciclo de la vida que se encuentran los jóvenes en estudio, hay un proceso de reorganización de los apegos, ya que se involucran en otros sistemas interpersonales diferentes a la familia, los amigos, la interacción con iguales, la pareja, los profesores. Buscan experimentar la sensación de seguridad, de protección, de saberse acompañados, con alguien disponible y capaz de responder a sus demandas e inquietudes que van, desde lo biológico, laboral, académico y psicológico. En este estudio, la figura más importante en lo afectivo es la madre u otra figura que cumple ese rol.

*Tercera categoría: Aprendizaje.*

El aprendizaje no es solo en la escuela y con los profesores, hay aprendizajes significativos en la vida de cada sujeto que no ocurren en la escuela, ocurren en la calle, en el hogar, con los amigos, en las interrelaciones que cada sujeto tiene; en esos espacios se aprenden muchas cosas sin que nadie las enseñe, se va construyendo aprendizaje desde que nacemos.

En esta ocasión la categoría está referida al aprendizaje explícito que es producto de una actividad consciente y socialmente organizada: la educación escolar. El último objetivo planteado es el papel que juega el aprendizaje, si experimentan que aprenden y validan el colegio más allá de ser un espacio de encuentro y de acogida. Los tópicos nos dicen: “Uno aprende harto”. “Uno aprende cosas nuevas”. “Se aprende mucho”. “En mi caso igual me motiva, porque me da cuenta que igual me la puedo”. “Si tú quieres estudiar vas aprender”. “Vas aprender que es lo importante”. “Nosotros acá aprendemos...no nos regalan las notas”. “Si uno aprende cosas que no sabe”. “Si uno está aquí para sacar el certificado, pero tampoco sirve de nada si no aprendes, a mí cuando me explican y entiendo, entonces me dan ganas de seguir”:

Para los jóvenes es un factor importante el aprender, sienten que se las pueden, que son capaces, lo que les ayuda para su autoestima. Para que exista enseñanza hay algunos factores que facilitan y favorecen el clima de aprendizaje, cuando hay un entorno agradable y cómodo, un clima de confianza, aceptación y respeto entre los educandos y el educador. Un clima de encuentro que facilite la comunicación y la participación es fundamental para lograr que todas las participantes-profesores y estudiantes, se sientan parte de la dinámica del aprendizaje y contribuyan colectivamente en la construcción de nuevos saberes.

J. Bruner, indica que en la sala de clases, profesor y alumnos participan en una negociación del significado compartido y construido en común; el profesor propicia el descubrimiento guiándolos y proporcionándolos instrumentos culturales y símbolos comunicativos, estimula el desarrollo de habilidades que promuevan el descubrimiento del conocimiento tanto como la resolución de problemáticas. El descubrir nuevos saberes genera confianza en sí mismo y motivación intrínseca.

Un clima afectivo positivo, es aquel donde los “estudiantes se sienten tratados como personas capaces de aprender y comprender, donde se sienten desafiados y las expectativas de logro y de éxito son altas”. (Monterola.2007). También contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar, a compartir y aprender. Los jóvenes llegan con un conocimiento previo, desde donde miran el nuevo aprendizaje. Su bagaje cognitivo preexistentes determina a qué presta atención, cómo interpreta aquello a lo que presta atención y cómo construye nuevos conocimientos. Dos personas pueden tener la misma experiencia pero interpretarla de distinta manera.

El estudiante, el joven y adulto, juega un rol activo y promotor de su propio aprendizaje, en la medida que lo que aprende tiene sentido, que se sienta motivado por lo que está aprendiendo, que sienta que pueda proyectarse.

La concepción constructivista, concibe al sujeto como un constructor activo de sus aprendizajes, escucha, analiza, relaciona, incorpora, selecciona, etc. El aprendizaje es una creación de sentido, hay aprendizaje cuando la información entregada adquiere significado para la persona. Esto ocurre porque la información la considera útil para su proyecto, para una tarea o porque responde a sus inquietudes.

Para finalizar este análisis es necesario mencionar otros sentidos generales expresados en las entrevistas y focus realizados, factores que no fueron considerados a priori, y que son revelados. Que son las categorías emergentes.

Es valorado por los jóvenes el compartir con adultos en la sala de clases: “ellos me aconsejan, son como de 30 años y los veo a ellos que ahora quieren estudiar... y creo que tomo su ejemplo y me da fuerza”. “Es una bonita experiencia...porque los adultos nos enseñan valores, el respeto por sobre todas las cosas, uno se siente bien”.

Otra categoría que no fue considerada y que aparece son sus motivaciones. Que encamina a éstos jóvenes volver a darse una segunda oportunidad en los estudios. Expresan: “El tratar de tener una carrera”. “Ser alguien en la vida”. “Quiero seguir estudiando”. “No es para darle un gusto a los

demás, sino para darme un gusto a mí”. “Ahora en todas partes te están pidiendo 4to medio”. “Es forjarme el futuro a costa mía, si yo estoy aquí es porque yo vengo y no me manda”. “Porque nos las podemos”. “Ser alguien en la vida, porque uno no quiere ser un ignorante”. Algunas de las motivaciones tener un mejor futuro, una mayor escolarización para un mejor trabajo. Los jóvenes que han desertado de la educación regular, han sido estigmatizados y ellos en las entrevistas reconocen los prejuicios que tiene la sociedad frente a ellos y ahí sus respuestas, vamos a mostrar que nos la podemos, que soy capaz.

Asimismo, manifiestan que se sienten estigmatizados por la sociedad, en las entrevistas plantean que son mirados, como flojos, ladrones, drogadictos, que no son buenos para nada. Por lo que les cuesta tomar la decisión de volver a estudiar, ya que plantean que no se les tiene confianza, y que no van ser capaces, lo que nos remite a su autoestima, nos referimos a la forma como la persona se autovalora, tomando en cuenta sus habilidades y características en comparación con otros y con su ideal de persona. La autoestima es una evaluación subjetiva que está constantemente realizándose.

Cuando deciden volver a estudiar averiguan entre sus iguales que escuela es mejor en el ámbito disciplinario y del aprendizaje. Así como ellos se sienten



discriminados, ellos también discriminan no solo en los ámbitos mencionados, también miran a sus iguales si son flaiter o no.

Es necesario señalar las dificultades que existieron para ejecutar los focus group, para cada focus se convoco a 12 estudiantes, llegaron 6 al primero y 5 al segundo. Fue largamente conversado con ellos y ellas la actividad a realizar, y concordando el día y la hora, a la vez solicitando autorización a los profesores para que ingresaran más tarde a clases. Las explicaciones que manifestaron: “se les olvido”, “tenían que estudiar para una prueba”, me da vergüenza hablar delante de todos”. Se observa a través de las entrevistas realizadas, que para algunos es difícil expresarse, comunicar lo que sienten, a lo cual manifiestan que son cortos de palabras.

## *6. CONCLUSIONES*

Esta investigación se gestó a partir de mi práctica profesional, en un colegio de adultos, una tercera jornada en Maipú. Descubrí la realidad que en la Educación de Adultos, el mayor porcentaje de estudiantes son jóvenes entre 17 y 20 años, yo esperaba encontrar hombres y mujeres adultas. Los dos primeros meses de mi práctica me dediqué a observar y a conversar con la Dirección los profesores, teniendo claro que mi tesis quería relacionarla con mi práctica. Mi primer acercamiento fue conversar como ellos veían y percibían a estos jóvenes estudiantes. Obtuve diferentes respuestas, centradas en los problemas de conducta y como enseñar a los estudiantes para que aprendieran, sugerí tenuemente las diferentes teorías de aprendizaje, frente a lo cual la respuesta fue que una cosa era la teoría y otra muy distinta estar en el aula con 30 personas entre jóvenes y adultos. Les molestó mi opinión, y sentí que me había equivocado.

Centre mi atención en el Director y el Jefe de UTP, para conocer la realidad del colegio y cuáles eran las dificultades que enfrentaban, entre las dificultades se mencionó la alta deserción que tienen las escuelas vespertinas. Mi primer paso fue investigar qué información, estudios, investigaciones, había sobre los jóvenes que van a la escuela vespertina, porque desertaban o eran expulsados de la

educación regular diurna y porque en muchos casos nuevamente volvían a desertar, sobre lo cual encontré bastante material.

En esta búsqueda de conocer sobre la realidad de los jóvenes que permanecen y finalizan sus estudios, no encontré o no investigue bien material sobre este grupo de jóvenes. . Así llegue al tema de investigación, y a la pregunta de este estudio. ¿En un grupo de jóvenes que estudian en una escuela vespertina de la comuna de Maipú, cuáles son los factores que posibilitan la permanencia y finalización de los estudios?

Se plantearon 3 objetivos específicos para dar respuesta a la pregunta de investigación: En un grupo de jóvenes que estudia en una escuela vespertina de Maipú. ¿Cuáles son los factores que posibilitan la permanencia y finalización de sus estudios?

No fue fácil centrarse en dar respuesta a estos objetivos, ya que al interactuar con los jóvenes constantemente se observa que llegan cansados a la escuela, vienen de trabajos precarios y mal remunerados, en la mayoría de los casos significa a lo menos una hora de traslado en locomoción desde su lugar de trabajo a la escuela.

Los profesores y el cuerpo Directivo, también está agotado, es necesario considerar los contextos laborales de los profesores, inestabilidad laboral, horarios parciales, trabajo simultáneo en dos o tres establecimientos educativos para mejorar sus ingresos. A la vez, en el inconsciente social, hay una pérdida de la valoración social de los profesores, se les exigen que cumplan roles que les corresponden a la sociedad y a la familia. Los profesores y profesoras que imparten clases en las jornadas vespertinas, no han sido preparados para trabajar con adultos y menos con jóvenes adultos sociales. Las ofertas de formación y perfeccionamientos para los profesores son escasas, al igual que las posibilidades económicas y de tiempo para dedicar a su desarrollo profesional. Los profesores no cuentan con tiempo, para recrear metodologías más adecuadas para trabajar, en los planes y programas actualmente en ejecución.

Uno de los problemas que enfrenta las escuelas para adultos, es el ingreso mayoritario de jóvenes en estos últimos años, lo que empieza a transformar la tradicional Educación de Adultos desde adentro y sin que el sistema este preparado ni institucionalmente ni culturalmente, menos en lo pedagógico para acoger a esta generación con toda la diversidad interna que conlleva.

En relación a los objetivos específicos, la escuela para los jóvenes, es el espacio que los acoge, donde se sienten escuchados, son ellos, es un lugar de

encuentro, de pololeos, manifiestan que es el lugar donde se fuman un cigarro tranquilo. La imagen que se puede proyectar es que cierran una cortina y en el colegio vuelven a ser niños/as, se sienten protegidos y valoran a los profesores que los aconsejan y les dan orientación. La escuela es un espacio de inclusión.

En la observación y en conversaciones sostenidas con éstos jóvenes, se percibe que quieren aprender, no solamente de los ramos formales, también recibir otros aprendizajes de la vida, que tienen que ver con su desarrollo personal, cuando se les ofrece un Taller de autoestima, de sexualidad, de métodos de estudio, ver una película u otros, no dudan en estar presentes y participar activamente. Demandan temas que les toca su ser íntimo, tienen una gran necesidad de autoconocimiento, andan en búsqueda de conocer quiénes son y que desean de la vida. Explicitan abiertamente porque volvieron a estudiar y las expectativas que tienen al finalizar sus estudios.

El momento que cada joven demanda por obtener mayor educación o terminar sus estudios, deviene de un entramado de hechos y de procesos de construcción de sentidos propios de cada uno a lo largo de su historia, en lo que a su vez se ve reflejado su entorno familiar y social. Cuando se piensa en la educación de adultos, significa hacer un trabajo social, educativo y cultural, educar es a la vez acompañar, y acompañar es ir hacia el otro en sus circunstancias. La

psicología puede y debe acompañar no solamente a los estudiantes, sino también a los profesores en la creación de climas de aprendizajes y en el autocuidado.

. El análisis de las entrevistas y focus, nos permite identificar, cuál fue su paso por la Educación Formal y su trayectoria familiar, que tienen directa relación con su discontinuidad en los estudios. También el sistema educativo no da respuesta a la realidad juvenil actual, donde ser joven en otro momento histórico, había líneas que señalaban claramente el momento de la transición entre la juventud y el ser adulto.

Algunos andan en la búsqueda de “ser alguien”, no quieren seguir siendo estigmatizados, quieren y necesitan ser considerados y respetados, donde tienen algo que decir, desde sus carencias, y dificultades, y también de sus estrategias y movilización de recursos y referentes propios para llevar adelante la vida con dignidad y proyección. Nos referimos a las debilidades y fortalezas que aportan al integrarse al sistema educativo.

Los factores que explican la permanencia y finalización de sus estudios, el más importante es el apoyo de la familia, y en el núcleo de la familia, la madre. O algún referente cercano que pueden ser los abuelos, tíos y en algunos casos la pareja. Para ellos resulta significativa la valoración que perciben de su entorno

más inmediato a sus actividades educativas. Les sirve de soporte a su actual situación de estudiante, porque representa un marco de referencia afectivo que incide en su estabilidad personal, independiente de su trayectoria y opciones de vida.

Los otros factores estudiados que se plantearon en el objetivo 1, nuevamente lo más valorado es la relación afectiva y de respeto que puedan tener el cuerpo directivo y los profesores hacia ellos.

En relación al aprendizaje, también es valorado, porque reconocen la importancia de la educación para la inserción en el mundo laboral y la elaboración de un proyecto de vida, reconocen que terminar la educación secundaria más que una meta, constituye una base mínima de acceso al mundo laboral y poder acceder a tener una vida más digna.

#### *Lo aprendido en este estudio*

La realidad juvenil es pluriforme y heterogénea lo que implica reconocer las diferencias y las diversidades desde sus fronteras de encuentros y desencuentros, sin intencionar más fragmentaciones y clasificaciones prejuiciosas respecto a ciertas culturas juveniles.

La Educación sigue siendo un elemento de alta valoración en el imaginario social de todas las clases sociales, imaginario que la dota de un fuerte contenido social. Pareciera que éstos jóvenes que pertenecen a los quintiles bajo, no tienen movilidad social, al parecer reproducen situaciones de pobreza y vulnerabilidad.

La educación de adultos jóvenes tiene que asumir la presencia del deterioro en la formación de ciertos sectores juveniles quienes han tendido a transitar por caminos de ilegalidad, adicción y riesgo social. Esto implica, la configuración de una nueva didáctica adecuada y adaptada a la vida difícil que les toca sufrir.

Lograr que el aprendizaje sea pertinente para todos exige una transformación profunda de las prácticas educativas, transitando desde una pedagogía de la homogeneidad hacia una pedagogía de la diversidad, aprovechando ésta como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y optimizar el desarrollo personal y social. La atención a la diversidad es clave para la calidad de la educación, ya que la única manera de lograr que los diferentes alumnos aprendan es ajustando las ayudas pedagógicas a sus necesidades específicas, y prestando más ayuda a quienes más la requieren.



Las relaciones que se establecen entre los docentes y alumnos, de éstos entre sí, y el tipo de normas que regulan la vida de la escuela, son dos elementos cruciales para asegurar la pertenencia. Creer que todos los alumnos pueden aprender si se les proporcionan las ayudas y recursos necesarios, determina en gran medida las decisiones que se adoptan en las políticas y en las prácticas educativas.

### *Aportes de la Psicología*

La psicología puede contribuir a la educación, aportando a la comprensión de factores asociados a las características de los individuos en relación a variables socio-afectivas y biológicas, como también lo relacionado con estilos cognitivos que refieren al conjunto de características del funcionamiento mental y creativo utilizado por cada sujeto para percibir, registra, pensar y resolver problemas.

Estas variables son factores individuales que están ligados a las características de las personas que aprenden. No son las únicas que influyen en los procesos de aprendizaje están los factores externos relacionados con aspectos socioculturales y condiciones en que se desarrolla el proceso, entre ellas, algunas ya mencionadas anteriormente, las características de los

profesores, los contenidos de los planes y programas, metodologías apropiadas y la interacción social en el espacio educativo.

Otro aporte a las escuelas, muy necesario, es la psicología Organizacional, que estudia la estructura de las organizaciones y trata de resolver los problemas de funcionamiento. En los colegios de adultos el trabajo de gestión es muy deficitario.

Como resultado de esta investigación, es necesario que las carreras de pedagogía y psicología incorporen al currículum la Educación de Adultos.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Arancibia, Violeta. Herrera Paulina. Strasser Catherine.(2008): *Manual de Psicología Educativa*. Sexta Edición-2008. Ediciones Universidad Católica de Chile.
2. Baeza, Correa Jorge. (2008) *El dialogo cultural de la escuela en la escuela*. Ensayo, publicado en: *Estudios Pedagógicos XXXIV*, N°2:193-206, 2008.
3. Baeza. Correa Jorge. (2003) *Culturas Juveniles, acercamiento bibliográfico*. CELAM-ITEPAL- Revista Medellín Vol. XXIX, N°113
4. .Banz, Cecilia; Garrido, Anita; Herrera, Paulina; Zamora, Alvaro.(2004) :Apuntes de Reflexión *Bases para la Construcción de una Psicología Educativa-Comunitaria*. Julio 2004- Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología .Fotocopia, 36 págs.
5. Brusilovsky, Silvia. (2006) *Educación escolar de adultos. Una identidad en construcción*. Cap. 1 El campo de la educación de adultos. Su diversidad conceptual y política. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires-México- 1era edición.
6. Cabrera, Maria Eugenia (2006). *¿Qué sucede en las escuelas? Las pedagogías de la educación de adultos*.Cap.2. En Brusilovsky Silvia,

Educación escolar de adultos. Su diversidad conceptual y política. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires-México-1era edición.

7. Coordinación Nacional de Educación de Adultos, *La Reforma de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas y sus principales desafíos*. Noviembre 2004-27 Págs. <http://www.chilecalifica.cl/documentos>
8. Coll, C. (1992): *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. En Coll, C. Palacios, y Marchesi, A. (comp.) Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II Alianza Editorial, Madrid, España.
9. Cubero, Rosario. Luque Alfonso (2001): *Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje*. En Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A. (comp.) Desarrollo Psicológico y educación. Tomo II Alianza Madrid, España.
10. Daymar Raczynski, Pamela Ugalde. Consultoras (2004): *Evaluación de la oferta de Educación de Adultos (Terceras Jornadas) Informe Final (revisado)* Asesorías para el Desarrollo-October, 2004. Mineduc.

11. De Natale, María Luisa (2003): *La edad adulta. Una nueva etapa para educarse*. Cap. 1-Hacerse Adultos, Págs. 11-37 Narcea S.A. de Ediciones. Madrid.
12. Delgado, Juan Manuel (1995): *Método y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Editorial Síntesis, S.A.
13. Erikson, Eric. (1982): *El ciclo vital completado*. Editorial Paidós. Buenos Aires
14. Duarte, Claudio (2005) *Trayectorias en la construcción de una sociología de lo juvenil en Chile*. Internet: Biblioteca u.a.hurtado.cl/uyah/pys/docs/19\_3\_pp163\_182pdf-Persona y sociedad, Vol XIX No3 / 2005 · pp. 163 - 182 · Universidad Alberto Hurtado
15. Duarte, Claudio (2002) *Mundo jóvenes, mundos adultos: lo generacional y la reconstrucción de los puentes rotos en el liceo. Una mirada desde la convivencia escolar*. Última Década, Marzo nº16-2002. ISSN 0717-4691. Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas, Viña del Mar-Chile.
16. *Escuela e Inclusión* (2008) Círculo Virtuoso para la experiencia escolar. Ministerio del Interior, División de Seguridad Pública. Ministerio de Educación. Fomento. ISBN: 978-92-806-42343-6-6.

17. Egaña, María Loreto (2003). *EPJA en Chile. En La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe. Hacia un estado de arte*. Informe Regional de América Latina y el Caribe para la Conferencia de seguimiento de la Confitea V, Bangkok, septiembre 2003. UNESCO
18. Eroles, Daniela. Richards, Cecilia (2010) *Informe de Ejecución Proyectos de Prevención de la Deserción Escolar en Centros Integrados de Educación de Adultos, CEIAs, año 2009*. Documento interno-Mineduc
19. Fortín, M.F.(1999) *El proceso de investigación: de la concepción a la realización*. Editorial McGraw-Hill. Interamericana. México
20. Freire, Paulo (1996) *Política y Educación* Siglo veintiuno editores. México
21. Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del Oprimido*. Siglo veintiuno editores. México
22. Freire, Paulo (1998) *La educación como práctica de la libertad*. Siglo veintiuno editores. México
23. Gamboa, Andrea (2005). *(No) queremos ciudadanía: Una mirada a la ciudadanía desde las organizaciones juveniles*. Eco, Educación y Comunicación. Investigación con actores juveniles participantes de la Escuela para la ciudadanía.

24. Hernández Sampiere, Roberto. Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, Pilar. (2000) *Metodología de la Investigación*. 2da Edición. México
25. Marchant, Mayol, (2009) Jorge. *Dossier de Apoyo. Perfeccionamiento Docente en Educación de Adultos*. Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades, Educación Continua
26. Monterota, Pacheco, Marta. (2003) *Psicología Educativa. Conexiones con la sala de clases*. Ediciones Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez
27. Medina Fernández, Óscar. *Especificidad de la Educación de Adultos. Bases Psicopedagógicas y señas de identidad*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.- Educación XXI. [www.uned.es/educacion](http://www.uned.es/educacion/XXI/pdfs03-04pdf) XXI/pdfs03-04pdf
28. MIDEPLAN (2003). <http://www.mideplan.go.cr/Sides/social/04.06.htm>
29. Letelier, M. Eugenia. (2009) *Evaluación de aprendizajes de personas jóvenes y adultas: una mirada técnica-pedagógica*. Belém do Parra, Brasil. Documento Chilecalifica,
30. Oliva, Alfredo (2002). *Desarrollo de la personalidad durante la adolescencia*. En Coll, C. Palacios, J. y Marachesi, A. (comp.) *Desarrollo Psicológico y educación*. Tomo II Alianza Editorial, Madrid, España.

31. Posada, Jairo. Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, *Jerome Brune y la Educación de Adultos*. [www.Redceja.edu.bo/E008PDF](http://www.Redceja.edu.bo/E008PDF)
32. Sandoval, Casilimas, Carlos A. (1999) *Investigación cualitativa*. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Programa de Especialización en Teoría Métodos y Técnicas de Investigación Social, Colombia.
33. SENAME (2007) Datos extraídos del *Círculo Virtuoso para la experiencia escolar. Escuela e Inclusión. Aprendizajes del Seminario Latinoamericano "Prevención de la de la Deserción Escolar, Reinserción e inclusión educativa*. Santiago de Chile, julio 2008. Edición Claudio Carrillo, División de Seguridad Pública, Daniel Contreras, Unicef. Candy Favio, Unicef.
34. Sepúlveda, Leandro. (2004) *Volver a Intentarlo: Proyecto Educativo-Laboral de Jóvenes Adultos Sociales*. Última Década N°21, CIDPA Valparaíso, Diciembre 2004, pp.51-79.
35. Soto Roa, Freddy (2000). *Historia de la Educación Chilena*. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación en Investigaciones Pedagógicas, (CPIEP). Lo Barnechea, Santiago-Chile.



36. Reyes García, Judith. (2005) *Los aprendizajes en las personas adultas que viven en condiciones de pobreza*. En Revista Debate en Educación de Adultos, año 13, número 20, Julio de 2006. Red Laubach de Alfabetización Popular, Medellín, Colombia, pp.36-47..
37. Richards, Cecilia (2009) *¿Por qué me fui de la escuela? Entrevista a Jóvenes que viven la interrupción de su trayectoria educativa*. En experiencias educativas de segunda oportunidad. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. UNESCO/OREALC/OEI, 2009.
38. Richards, Cecilia.(2006) *Historias de Desertores: Las vidas detrás de las Cifras*. Ponencia presentada en seminario latinoamericano de Mineduc-Unicef. Santiago, Chile. Publicado en:  
<http://www.Redinnovemos.org/content/view/713/107/lang.sp>.
39. Rolf, Arnold (2001) *Formación Profesional. Nuevas tendencias y perspectivas*. Cap. V La educación de adultos como trato con lo ajeno. Desde la creación hasta la transformación de patrones de interpretación. Oficina Internacional del Trabajo, Cinterfor, Montevideo.
40. Rosas, Ricardo. Sebastián Christian (2001) *Piaget, Vigotski y Matuana Construcción a tres voces*. Aique Grupo Editor S.A. Buenos Aires

41. Revista Diálogos pág.7-8, Abril 2005. *Nuevo marco curricular para una mejor Educación de Adultos*. Documento de Cátedra. Universidad de Academia de Humanismo Cristiano
42. Ruiz Olabuenaga, José Ignacio. "Metodología de la Investigación Cualitativa", 1996. [www.catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/.../capitulo3.pdf](http://www.catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/.../capitulo3.pdf)
43. Taylor, S.J. (1996). *El trabajo con los datos: Análisis de los datos en la investigación cualitativa*. En R. Bodgan (ed.), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación (pp. 152-174)*. Barcelona: Paidós
44. Torres, R:M.(2009) *De la alfabetización al aprendizaje a lo largo de toda la vida*. Informe Regional preparado para la VI Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos. <http://www.fronesis.org>.
45. Undurraga, Consuelo.(2004) *Cómo aprenden los adultos. Una mirada psicoeducativa*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago.
46. UNESCO, *Informe Mundial sobre el Aprendizaje y la Educación de Adultos*. Resumen Ejecutivo.
47. UNESCO, VI Confinteia, Marco de Acción para Belém, Diciembre 2009

48. UNESCO, V Confintea, Declaración de Hamburgo, sobre Educación de Adultos, Julio 1997, Hamburgo.
49. UNESCO, (2003) *La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe Hacia un Estado del Arte*. Informe Regional de América Latina y el Caribe para la Conferencia de seguimiento a Confintea V, Bangkok, septiembre 2003. María Loreto Egaña. Págs.99-126.
50. Unidad de Currículum y Evaluación. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media de Adultos. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación, Santiago, Noviembre 2004
51. Valles, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid. Editorial Síntesis.
52. Zarzuri, R. y Ganter, R. (2002). *Culturas juveniles, Narrativas Minoritarias y Estéticas del descontento*”, Ediciones USACH-Santiago.

## **ANEXOS**

- 1- Certificación Colegio
- 2- Entrevista 1
- 3- Entrevista 2
- 4- Entrevista 3
- 5- Entrevista 4
- 6- Entrevista 5
- 7- Entrevista 6
- 8- Focus 1
- 9- Focus 2
- 10- Análisis Descriptivo



## COLEGIO PATRICIO MEKIS MAIPÚ

COLEGIO POLIVALENTE PATRICIO MEKIS  
EDUCACIÓN DE ADULTOS  
MAIPÚ

### CERTIFICADO

Se certifica que:

La Sra. HILDA AMALIA GARCÉS DURAN, N° RUN 5.781.744 - 5, ha desempeñado una función de apoyo en nuestra Educación de Adultos lo cual significó una investigación para su tesis "Factores que explica la permanencia de los y las jóvenes en la Modalidad de Adultos".

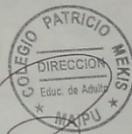
Cabe mencionar que para nuestra comunidad educativa ha sido un aporte real de crecimiento, ayudando a nuestro alumnado y profesorado en un mejor desempeño de las funciones y con los alumnos un encuentro con ellos mismos en sus necesidades.

Creemos que se requiere en forma permanente un apoyo de esta naturaleza y cuenta con nuestra total confianza.

Se entrega el presente certificado, al interesado, para los fines que estime conveniente.



RICHARD A. MELLADO ARAYA  
Jefe UTP Educ. de Adultos



MARCO A. CARRASCO CASTILLO  
Director Educ. de Adultos

Santiago, 28 de Septiembre de 2010.

AV. OLIMPO # 2096 • MAIPÚ • FONO: 532 1019 • [www.colegiopatriciomekis.cl](http://www.colegiopatriciomekis.cl) • E-mail: [cpmekis@hotmail.com](mailto:cpmekis@hotmail.com)

## ANEXO 1

### ENTREVISTA 1- ALUMNO-18 años

**En la escuela de adultos hay muchos jóvenes, tú sabes que muchos abandonan a mitad de año. Que van y vienen, aparecen una semana y después no siguen estudiando, y hay otros como tú que se quedan hasta el final. ¿Entonces, a mi me gustaría saber por qué tú estás en la nocturna?**

En enero yo cumplí los 18 años y me dijeron, sabes que aquí hay una oportunidad para que te pongas a trabajar, y bueno yo, para ver como se sentía la experiencia, igual fui y la cosa fue que me quedó gustando. La cosa que antes de entrar al colegio, a mi me empezó a gustar esto de trabajar, tener mi plata, comprarme mis cuestiones, entonces yo más que nada, mantuve el trabajo que era de las ocho de la mañana hasta las tres y por eso yo dije que no quería estudiar en la mañana porque quería mantener mi trabajo y me inscribí en la nocturna para que los horarios me favorecieran igual.

**¿Tú tienes que apoyar económicamente en tu casa?**

Si po', igual yo pasaba la mitad de mi sueldo, y la otra mitad yo me la guardaba para mi universidad igual, para mi ropa, mis zapatillas.

**¿Por qué elegiste este colegio?**

Porque yo vivo aquí mismo, detrás del Ekono, Yo estudiaba antes allá cerca de Victoria, en un colegio, el 65 y aparte había un amigo que me dijo, que él estuvo aquí y que el colegio era bueno, que había nocturna, por lo que él sabía, todos los profesores era titulados. Ya perfecto dije yo, y me vine para acá, me queda cerca, buen colegio.

### ***¿Cómo ha sido tu experiencia en la nocturna, este año?***

Como en toda experiencia, hay altos y bajos también.

### ***¿Veamos los altos y los bajos?***

A ver, en lo alto he conocido a personas que valen, cachái, hay amigos que te apoyan hasta el final igual. Como bajos, no sé, la tentación les gana, les da por robar. Entonces, uno no se quiere ligar a las personas, porque los que roban no son personas que te van ayudar en el futuro, más que nada son los amigos que te apoyan cachái. Hasta el final, en todo momento, si tení que hacer algo, no sé, igual te ven y te apoyan. Igual hay buenos profesores, profesores que te apoyan, si estay en una mala situación, te van a buscar la solución para que podai subir las notas. No sé, hay algunos que te aconsejan, que te llevan a un lado, te preguntan cuestiones, tení que contestarles, no se po´, te dan consejos pa´l futuro igual.

Como bajo también hay personas que por creerse la muerte, te empiezan a echar la espanta como se dice y más que nada yo no soy una persona de conflicto y si tú no le parái la mano al tiro como se dice, entonces tan van a empezar a garrar pa´l leseo. Entonces, más que nada, la forma de actuar de otras personas, te hacen ser una persona que tú no soy. Yo no me conozco violento ni mala persona, pero a mí cuando me buscan, me lesean mucho, me encuentran. No te vai a quedar callado y dejar que te empiecen agarrar pa´l leseo. Entonces con todas esas personas que no valen para mi ser, de

repente te empiezan a sacar tu personalidad que tú no querí sacar, porque aquí yo encuentro que ninguna persona en su vida quiere sacar una persona violenta y no sé, así como que explota al tiro por cualquier cosa, yo no quiero esa persona, entonces a veces esas personas que te provocan te hacen sacar ese tipo de persona de ti. Todas las personas te conocen como el cabro alegre, el jugoso, el que lesea, el que tira la talla, todo eso, entonces esas otras personas no valen por mi parte, y eso.

### **¿Qué ha hecho que te mantengas durante el año, sin abandonar?**

Por un lado mi polola estudia en el 65, cuando yo estaba en 3º medio, porque yo hice 3º medio y lo pase, y obviamente yo tendría que ir en 4º medio, pero antes de entrar a 4º medio, yo me puse a trabajar y todo eso, pero cuando yo iba en tercero, mi polola a mitad de año se retiró, ahora mi polola está pagando las consecuencias. También está haciendo dos por uno, pero más que nada, si ella se retiró a mitad de año. Ahora estamos casi terminando el año, en cuanto a contenido, ella no tenía, se le va hacer más difícil, cachai, y yo como ya hice el tercero medio, hay contenidos que yo ya sabía desde antes, en cambio a ella, ya le está afectando esto, no le está siendo tan fácil como a mí. Entonces, eso te da desventaja cuando tú no estudias y te retiras a mitad de año, después; más adelante vas a tener que pagar las consecuencias, vaí a saber que el retirarte del colegio a mitad de año, cuando ya te faltaba súper poco para terminar un curso más. En cambio, el año pasado cuando yo iba en tercero, me entraban materias que si yo iba entender, y aprendí hartito, ahora como estoy haciendo dos por uno, obviamente me entran materias que son de tercero y a mí no se me hacen tan difíciles, como el año pasado yo ya las tuve, se me hace más fácil. Si alguien estudia hasta mitad de año y se retira, se queda la mitad de año sin estudiar, sin nada. No creo que agarre un libro y se pongan a estudiar, y



después cuando hacen dos por uno, puede ser que al principio le pasen materia que vio, la van a tomar bien y le va ir bien, pero después no van entender mucho.

### **¿Qué te ha mantenido a ti en el colegio todo el año y no abandonarlo?**

El apoyo de mi familia más que nada, mi mamá dice que ella no alcanzó a tener su enseñanza media. Ella tiene hasta octavo y me dice que yo no vuelva, que no cometa los errores que ella cometió, porque estando en octavo, no siguió. Ella es dentista y ahora le están pidiendo la enseñanza media y para ella es muy difícil, porque ya lleva como 30 años sin estudiar. Ella entró bien jovencita a estudiar dentista y ahora que tiene harta edad le están pidiendo el 4º medio, a ella le va hacer mucho más difícil. Entonces me dijo, estudia no te mandí embarras en el colegio, trata de salir adelante, yo te lo estoy diciendo por experiencia, porque ahora me están pidiendo enseñanza media y se me hace mucho muy difícil estudiar, así que no te echí pá atrás, si no entendí algo pregunta, nosotros te vamos a estar apoyando, no dejé el colegio. Como hay personas que lo dejan, a esas mismas personas que lo dejan le va afectar, tal vez no en el momento pero más adelante se van a dar cuenta, igual les va a llegar el golpe, Entonces me dicen no dejes de estudiar, pórtate bien, quédate tranquilo o sino admite que cometiste un error, porque las discusiones siempre van hacer de a dos, si tú vas y le contestái a tu profesor y lo hací que se altere, y se alteran los dos, vai a terminar mal. Entonces, cada vez que estai en el colegio trata de estar tranquilito, estudia harto porque más adelante lo vai a necesitar para tu futuro, para entrar a la universidad igual, sacar tu carrera.

### **¿Qué quieres estudiar después?**

Yo estoy esperando estudiar gastronomía, y también quiero sacar la carrera de mecánica automotriz. Quiero, en el tiempo que estoy trabajando, juntar plata. Entonces, cuando yo

entre al INACAP, porque estoy pensando entrar ahí, porque tienen gastronomía y pagarme hasta sacar la carrera. Después cuando ya esté trabajando, pagarme la carrera de mecánica automotriz, porque las dos cosas siempre me llamaron la atención, Me han dicho que se gana dinero, que es buena la pega, o sea es atractiva, a mí siempre me ha gustado desde chico, hacer mis platos, inventar cuestiones, entonces a mí me han dicho, tu carrera perfecta es la gastronomía, porque tu soy bueno para inventar cuestiones, o sea, hago almuerzo, le meto cualquier cuestión y siempre me ha gustado y yo elegí esas dos carreras y las quiero sacar.

### **¿Cómo te sientes aquí en el colegio, con los compañeros y con los profesores?**

Bien, como toda persona, los profesores tienen sus días buenos y sus días malos y sus alegrías y todo. Los profesores son súper buenos para explicar, si yo no entiendo algo les pregunto y explican todo lo que tienen que decir, y cuando estoy haciendo algún trabajo, se acercan y me explican lo que yo no había entendido. Mis amigos son buena onda, si necesito algo me lo prestan al tiro, los profesores explican bien. Cuando los profesores no anda en su día como se dice, hay que dejarlos tranquilos no más, si el profe no anda en su día, anda en la mala, y empezáis a darle jugo, los dos van a tener un mal momento. Entonces cuando yo encuentro un profesor que ya por ene motivos, por motivos personales no están en su día, yo los dejo tranquilos, pero los profes son un siete, en las clases se portan bien.

### **¿Tú sientes que explican bien?**

Si, explican bien y si no le entendemos les decimos, y ellos tratan de cambiar la forma de explicar en ese momento. Tal vez un profesor está acostumbrado a explicar rápido y si alguien no entiende, obviamente, el profesor va a tratar de cambiar la manera de explicar

para que los otros tengan conocimiento y puedan grabar algo en la mente. No sé, esos profesores que explican a su forma y si no entendemos, si ya no entienden perfecto, yo estoy explicando, si no entienden...

***¿Has tenido profesores así?***

He tenido, pero en este momento no tengo, gracias a Dios, porque esos profes no te van ayudar mucho, no te ayudan mucho que digamos. Si he tenido profesores que explican y uno dice profe no entiendo, y él dice, si usted no entendió es que no tomó atención no es mi culpa y siguen con la clase. Acá hay algunos profesores que si tu le preguntas 10 veces, las 10 veces te van explicar lo mismo y te lo va explicar calmado. Con tal que le tengáis respecto al profesor, con tal que no te mandí embarras o le contestes de mala forma, se van entender los dos, eso.

***¿Y con tus compañeros, por qué tu curso es un poco dividido o no?***

Sí igual, como hay distintos grupos, pero a veces el curso completo se pone a leer como si fuera un solo. Pero en los recreos siempre hay grupos distintos, pero no porque seamos grupos distinto nos vamos a tener pica, pero todos los del curso nos tenemos buena. Todos tiran talla, se agarran pa'l leseo, pero yo encuentro igual que es un curso unido, no es un curso que grupo para allá y otro grupo pá ya, y un grupo tiene una idea y otro grupo otra una idea y no se van entender nunca. En el curso si hay que hacer algo, se van a poner de acuerdo

***¿Tú podrías decir que te sientes acogido en el colegio?***

Sí, aquí se escucha al alumno, se escuchan y los alumnos escuchan, aunque siempre vas a tener a tus mejores amigos al lado y a tus conocidos ahí no má. Pero aquí se apoya

harto y si necesitáis que te expliquen algo, te lo van explicar todas las veces que sea necesario para que lo entienda. Igual es uno de los mejores colegios de los que he ido, porque el Ramón Freire, el que está abajo, donde hice mi enseñanza básica y este, son los mejores que he pasado. Los otros no son muy buenos que digamos. Hay colegios que he probado y que son malos, tú te dai cuenta cuando ya estai en clase como son. Te das cuenta que no es un colegio bueno, te dai cuenta asistiendo al colegio y no te van a dar ganas de meter a tu hijo ahí. Más adelante, yo lo voy a meter al colegio que yo encuentre conveniente, al que yo si me metí, al que yo aprobé. Hay colegios que yo no he aprobado porque los encuentro malos, porque los he *vivido*.

***¿Tú podrías decir que eso ha influido para no abandonar el colegio?***

Sí, pero hay hartas personas que te apoyan, no solamente tus familiares, hay amigos, de repente hay conocidos que tu no ves hace tiempo y hola como estai, bien, estoy estudiando, oh que buena. Estudia, no te salgai, porque yo me salí y ahora estoy mal, tengo que sacar mi cuarto medio y no puedo, no te retirí. No siempre es apoyo de los puros familiares. De repente hay amigos que hace tiempo que no ves, igual te apoyan, no sé, conocidos, amigos de cabro chico igual te apoyan.

**¿Sientes que todas las personas que te apoyan son importantes para no abandonar? Te acuerdas cuando estuvimos conversando de tu trabajo, te levantas a las cinco de la mañana y trabajas hasta las cuatro de la tarde, después te vienes para el colegio a las siete. ¿Yo me pregunto, de dónde sacas fuerza para estar hasta las once de la noche?**

Al principio como bien motivado, lo encuentras bacan, te bañas te vas al trabajo, después llegas y te vuelves a bañar, te vas al colegio y feliz. Estai terrible motivado, pero

después con el tiempo las cosas no son tan motivantes como las encontrabas al principio de año. Se hace más cansador, se te juntan los días, se te acumula el cansancio, hasta que ya no. Al principio de año terrible motivado para ir a trabajar, voy a tener mi plata y todo eso y cuando estai ahí te motivai, estas un mes terrible de bien, contento de que estés trabajando, después del mes, no sé, por motivos personales empezai a estar chato de la pega. Entonces se te empiezan acumular los días y te cansai más de lo común: de ir a trabajar, volver, ordenar mi casa, voy al colegio de nuevo, tengo que escuchar al profesor. Te cansan esas cosas, yo no soy de esos que no trabajan, que tenía todo el tiempo para dormir, para descansar. Ya no es así, tenía que trabajar, volver a ir al colegio, dormir, te levantas de nuevo, ir a trabajar. Se te acumulan los días y cuando se te acumulan, te cansai.

#### **¿Qué haces para seguir resistiendo?**

No sé, no hay mucho que pueda hacer, pienso en mi familia que necesita el dinero a fin de mes, pienso en la situación en la que estamos, hace poco también me entere que voy hacer papá

#### **¿Vas a ser papá?**

Sí

#### **¿Y qué edad tiene la niña?**

17, estuvimos cuatro años juntos, tiene cuatro meses, y estamos bien, no me quejo. Cuando estai tan chato en la pega te empezai acordar de cosas a las que podai ayudar con esa plata que estas ganando, por la que te estai rompiendo el lomo y todo eso. Entonces, cuando estoy chato pienso en mi familia y en mi hijo y todo eso, y me dan las

fuerzas para seguir trabajando. Pero, no siempre las cosas son así, no siempre te va acordar de tú familia y te va a dar el ánimo para seguir trabajando, entonces igual te vienen tus bajones y no te dan ganas de seguir trabajando, de mandar todo a la punta de cerro, porque estai cansado y tu cuerpo ya no da más. Aunque soy joven tengo las fuerzas, pero a pesar de eso, te cansai más de lo común. Tení que mamarte al profesor como dos horas, caí a la cama y no hay nada que te despierte, no tienes ganas de trabajar, pero igual tení que ir, porque lo que estoy haciendo es para apoyar a mi familia.

### **¿Sientes qué la relación con los profesores es acogedora?**

Sí, pero no todos los profes son acogedores, son bueno explicando. El profe de filosofía habla puras cuestiones, habla y no le interesa que uno lo esté escuchando. Y obviamente, un profesor bueno, que está explicando y todos están conversando, los va hacer callar, para seguir explicando. Pero, al profesor Walter no le interesa si están hablando por aquí por allá, es como si estuviera hablando al aire. Todos están hablando, leseando y el profe meta explicando, no van a cachar mucho los cabros lo que el profe está explicando. Yo encuentro que el profesor debería parar la tontera altiro, echarlos pa´ fuera o mandarlos a la inspectoría.

### **¿Pero no son niños chicos?**

Pero por eso, ya son grandes, son mayores, tienen 18 , ya saben por lo que vienen aquí, también tienen que tener conciencia para quedarse callados, para algo está el recreo. Entonces, el profe Walter también tiene culpa, porque si fuera buen profesor, aunque son mayores de 18, ya saben lo que tienen que hacer. Acá se viene a estudiar, el profesor como profesor tendría que parar la tontera, porque sino la para, nadie lo pesca y cuando haga una prueba nadie va a cachar porque todos estuvieron leseando. Las personas que

quieren escuchar, entender lo que el profesor dice, no pueden por todo el leseo que tienen, y el profesor tampoco los hace callar. Menos un cabro va escuchar a un compañero que le dice: ya po', cállate, no lo pescan. El profesor es la autoridad ahí adentro de la sala, es el que lleva la batuta, como se dice, él es quien tendría que parar, para poder seguir explicando.

### ***¿Con la Dirección, cómo te llevas?***

Con la inspectoría he tenido hartos problemas igual, siempre te dicen, ya, la última oportunidad, entonces son como súper comprensivos pero tampoco tengo que estarme aprovechando, si cometí una embarra te van a dejar, si te mandai otra, igual te dejan también. Puede ser que te perdonen todas las veces que te mandí una embarra, pero uno no puede aprovecharse de la situación tampoco. Entonces igual he tenido problemas, pero siempre me han apoyado. Yo les digo a mis compañero, ya te han metido como siete veces a la inspectoría, así que para un poco la cuestión, no te aproveché, porque un día vai agarrar al inspector en la mala y ahí te quiero ver, vai a estar súper confiado. Te puede decir, ya cabros paren, te conversan y te mandan a clases de nuevo, pero si lo pillai en otra, te va echar altiro del colegio. Conociendo a los inspectores que perdonan, si uno lleva harto tiempo mandándose embarra, uno no tiene tanta paciencia tampoco, va a llegar el momento que lo pillai en la mala y te va echar cascando pá fuera, te da los papeles y pá fuera, así que no hay que confiarse mucho en la situación.

**¡Eso es todo, gracias por tu tiempo, tus respuesta y tú confianza!**

## ANEXO 2

### **ENTREVISTA 2- ALUMNO, 18 años –II ciclo**

**¿Es primer año que estas en la nocturna?**

Es el segundo año

**¿Por qué estudias en la nocturna?**

Yo antes estaba estudiando en la diurna, me aburrí y me retire, preferí trabajar y estudiar en la nocturna para ayudar a mi mamá y salir adelante los dos.

**Tú vives solo con tu mamá.**

Los dos solos y los dos trabajamos, para que no le cueste tanto a ella. Por eso le estoy ayudando a salir adelante.

**Como es esta experiencia de la nocturna. Que te gusta, que no te gusta...**

Me gusta porque se pasa bien y uno aprende hartito, y tratar de ser alguien en la vida, aunque sea sacar la media en la noche. Por eso preferí estudiar de noche y trabajar. Después de aquí quiero meterme a un instituto y salir adelante por eso preferí estudiar de noche.

**Y como son los profesores?**

Los profes son buena onda eee...

**¿Todos, enseñan bien?**



Enseñan bien y se les entiende los que tratan de explicar. Los profes son buena onda y hay que saberlos llevar

***¿Qué significa que hay saberlos llevar?***

No hay que hacerlos rabiar ni hacer tanto desorden

**Y qué pasa si hacen desorden, que pasa con los profes**

Se enojan, nos llevan a inspectoría para saber que circunstancias toman, si lo echan o no lo echan, a eso me refiero. Por eso hay que saberlos llevar.

**Y tú con los profes como te llevas**

Bien

**No has pasado mucho en dirección .**

No, por eso yo se llevar a los profes y no he pasado mucho en inspectoría.

**Y las relaciones con tus compañeros.**

Son buenas, no me llevo mal con nadie, así que ahí estamos. Nos apoyamos de uno a otro.

***Se apoyan entre ustedes.***

Sí.

**Tú sientes que este es un lugar de encuentro, que lo pasan bien. De pololeo**

Si uno aparte conoce a más gente, puede compartir más con las otras personas y aparte tener polola o amigos aparte.

**¿Tú has tenido polola acá?**

Si y se pasa bien

**Tú crees que el pasarlo bien ayuda a estudiar, a ponerle mas cabeza, más tinca. Te ayuda estar en un espacio donde se pasa bien**

Para mi no influye en nada, a mí a parte de poner atención me gusta lesear y todo, pero lo que es estudio es estudio y lo que es leseo es leseo. Si uno esta en clase es para aprender, para estudiar y el recreo es para lesear depende el espacio donde uno este. Así que eso a mi no me influye.

**A ti que te ha hecho mantenerte en el colegio y no abandonar este espacio, por que trabajas, estudias de repente hay cosas que tu dices que hay que saberlos llevar. Que te ha mantenido, porque no haz abandonado.**

Porque yo hice una promesa con mi mama quedamos que aunque yo trabajara no iba a dejar el colegio y por eso me he mantenido vengo casi todos los días, si no vengo es por cuestión de pega y de tiempo y por eso me he mantenido en el colegio para poder cumplir la promesa que le hice a mi mama. Por eso también me he mantenido aunque llegue tarde y todo e seguido estudiando.

**Influye que este sea (como tu dices) un espacio grato, o son muy estrictos**

Por un lado esta bien que sean estrictos, pa' que uno pueda salir a delante y no sea cualquier persona andar vagueando por ahí y más adelante ser una persona

**Tú sientes que acá los tratan bien, que no los basurean. Siempre se dice que los que estudian en la noche son aquí, son allá, son lo último. ¿Tú sientes que los valoran acá? Algunos profes a lo mejor no todos.**

Depende de los profes como sean, el carácter que tengan. Por lo menos a mi no me a tocado ningún profe que sea así por lo menos los que me han tocado han sido, por lo menos lo que me han tocados han sido respetuosos.

**No los tratan mal.**

No, para nada. Son buenos profes enseñan harto y hay que entenderles toda la materia que pasen. Si que eso.

**Como están tus notas, sales este año.**

Tendría que verlo de aquí al plazo que hay para poder salir de clases.

***Y que quieres hacer después.***

Estudiar en un Instituto o en una Universidad para poder ser alguien en la vida.

***¿Y que te gustaría estudiar?***

Me gustaría Ingeniería Comercial o inglés. Serían las dos carreras que quisiera sacar. Hasta el momento eso es lo que tengo en el pensamiento, sacar esas carreras. Por lo visto puede ser que más adelante saque esas cosas, por el momento tengo visto eso.

***¿Y en qué trabajas?***

Trabajo haciendo ventanas de aluminio. Si que ahí tratando de mantenerme y trabajar para poder salir adelante.

### **¿Y de qué hora a qué hora trabajas?**

Yo trabajo de las ocho hasta las seis de la tarde.

### **Justo para llegar acá**

A veces me voy para la casa, salgo a las seis, me voy para la casa a bañarme, cambiarme de ropa y partir para acá.. Porque si me paso para acá, no ando con ningún cuaderno nada. Si que me voy directo para la casa y después me vengo al colegio.

### **¿Y en tú pega saben que tú estudias?**

Sí saben todos los con que yo trabajo, saben que yo estudio.

### **Y tú sientes que ellos te apoyan, por ejemplo de venirte antes, o de apoyarte con alguna frase.**

Por lo menos, algunos que otros me respaldan, me dicen que vaya a estudiar, a veces son las seis me despechan de la pega, pero hay uno que otro que me respaldan y tengo el apoyo de ellos para salir adelante, terminar el 4to. Medio y no puedo decir nada más de eso, lo único que puedo decir que tengo el respaldo de algunos compañeros de trabajo. Que me dicen que salga adelante, para que sea algo en la vida. Si que tengo varios que me respaldan lo del trabajo y la familia.

### **Una pregunta que no me quedo clara. Cuando tú decidiste estudiar nocturna, tú podías estudiar de día, y entraste a estudiar nocturna, solo por el trabajo, o porque no te gustaba la educación del día.**

Solamente para poder ayudar a mi mamá en la economía, cuestión de plata, para que ella no corriera sola con todos los gastos que tiene ella, porque se ha sacrificado por mí y

todo, y algo tengo que hacer yo por ella. Si que por eso deje la diurna para poder trabajar y salir con ella hacia delante.

**Muchas gracias por tu tiempo, tus respuestas y tu confianza.**

ANEXO 3

**ENTREVISTA 3, ALUMNO - 18 años. II ciclo**

**Es primer año que estas acá**

Sí.

**¿Cuánto tiempo hacia que estabas sin estudiar?**

Del año pasado.

**Y el año pasado estudiabas de día**

De noche también.

**En otro colegio**

En el Velazco.

**Has hecho toda la media de noche.**

Sí.

**Y ¿por qué?**

Porque repetí tres veces, dos veces el mismo año.

**¿Qué curso?**

El Primero medio, por notas.

**Tú trabajas durante el día.**

Sí.

**Porque decidiste de noche.**

Porque igual quería tener mi plata y estudiar de noche.

**Y en ¿qué trabajas?**

Ayudante de mecánico, en un taller.

**Y esto de estudiar de noche, cómo son los profes, cómo los tratan.**

Bien, nos tratan bien, como adultos, todos por igual.

**Y eso como te hace sentir**

Bien.

**Y los profes como explican**

Bien, todos por igual.

**Y que te hace a ti mantenerte en el colegio, tú te das cuenta que entran 50 al curso a principio de año y después quedan 20**

Sí, a mi me ha mantenido el tratar de tener una carrera.

**Y que quieres hacer.**

Estudiar Ingeniería electro mecánica o mecánica automotriz.

**Esa es tú motivación**

Sí.

**Por eso te has mantenido, no te has retirado**

Sí.

**Y cómo sientes que es este espacio de la escuela.**

Bien.

**Y con tus compañeros.**

Todo bien.

**A ver un poquito más, todo bien ¿qué significa?**

*Con algunos más y otros con menos.*

**Y los profesos son todos buenos, algunos los tratan mejor otros más mal, explican bien**

Uno que otro.

**A ver unos explican bien y otros explican mal**

No, es que explican y yo no les entiendo, no se entiende mucho.

**Y que haces ahí cuando no entiendes**

Nada, me las guardo pa' mí

**No le pides ayuda a tus compañeros**

No.

**Y en las notas cómo te va**



No sé, no me han entregado el informe.

**Ya, pero pasaste el semestre pasado, te entregaron las notas**

No sé, no me han entregado ni una.

***Ya, y tú no has pedido tampoco***

Si he pedido, pero me dicen espérate unos días.

**Pero, si tú estuvieras mal te habrían dicho?**

Sí po.

**Tú sientes que este es un espacio de encuentro, que se puede compartir con los chiquillos y las chiquillas, que están entre ustedes, que pueden estudiar y que también lo pueden pasar bien.**

Sí todo tiene su espacio.

**Ya, todo tiene su espacio y eso te ayuda a mantenerte en el colegio**

Sí.

**El tener este espacio de encuentro**

Sí.

**Tú crees que sirve este espacio de encuentro**

Sí, si sirve, ayuda.

**Eres muy corto de palabra**

Sí, soy corto, por eso yo le dije que no sabía hablar.

**Y tú con quién vives**

Con mis padres y un tío que vive atrás.

**Eres hijo único**

No, una hermana pero ella vive en su casa.

**Y tú lo que trabajas es para ti, o tienes que aportar en la casa**

No, para mí.

**Y ellos te apoyan para estudiar**

Ellos están ahí siempre diciendo tienes que hacer esto, esto, están apoyando.

**Y de quién más tienes apoyo en los estudios**

De mi expolola.

**Y el próximo año quieres empezar a estudiar al tiro**

Sí, si paso al tiro voy a matricularme al INACAP.

**Y tienes que dar la prueba la PSU**

No me inscribí.

**No te exige el INACAP, la PSU**

Ahí si, que no se.

La idea era que tú me contaras si tú sientes que la escuela es un espacio que te ayuda a mantenerte o solamente te has mantenido estos dos años, porque tú quieres ser alguien en la vida, el colegio te ayuda en eso.

Sí.

***Sientes que es cansado r trabajar y en la noche estudiar***

Sí un poco, es cansador. Hay días que hay más pega, entonces es más cansador.

***Tú vienes siempre o de repente***

Siempre.

***Nunca faltas***

A veces un día a la semana o dos días.

***Porque estas muy cansado o porque tienes otras movidas***

No, porque estoy muy cansado.

***Tú motivación principal, es estudiar para ser alguien en la vida?***

Sí.

***Y fuera de eso, en el colegio hay algo que te ayude a mantenerte, este espacio acá, los compañeros, los profesores, la dirección, ayudan a esto que tú quieres?***

Sí, bastante.

***Cómo se nota eso***

Nos apoyan así, como decirle, nos están diciendo siempre hagan esto, hagan esto, siempre nos exigen no nos tienen como abandonados.

***Siempre les están exigiendo***

Sí.

***Y les exigen mucho***

No mucho, lo que tienen que exigir..

***Y a ti te parece bien***

Sí.

***Y como sientes que es el trato, los tratan como adultos o como niños***

*Como adultos, como niño no, por algo es nocturna.*

***Y sientes que eres tratado como adulto***

Sí.

***Se nota la diferencia con el día***

Sí bastante, yo estudiaba en la industrial y todos nos trataban como niños. Acá no, todo adultos grandes.

***Y con tus compañeros, como te llevas con ellos***

Con algunos bien y con otros no converso.

***No los pesca***

No.

***Y eso influye en el estar acá***

*No, ellos viven su vida y yo la mía.*

***No pelean***

No.

***Gracias, por tu tiempo por las respuestas y por la confianza.***

## ANEXO 4

### ENTREVISTA 4 -ALUMNA DE 17 AÑOS

**Mira esta es una entrevista porque estoy haciendo un trabajo, una tesis para la universidad que el tema es porque las chicas jóvenes como tú llegan aquí a estudiar en la noche, y que los motiva a seguir estudiando y no abandonar, a seguir estudiando, yo se que el año pasado te costo. Igual seguiste. Quieres que me cuentes que edad tienes y te iré haciendo algunas preguntas.**

Tengo 18 años, voy a cumplir 18 años. Tengo 17 años

**¿Cuánto tiempo llevas estudiando en la noche?**

Como un año y medio, entre el año pasado.

**Antes estudiabas de día**

Sí estaba estudiando acá en El Arenas

**Y porque dejaste de día**

Porque hacía mucho la cimarra, me puse a pelear también

**Y hacías la cimarra, que hacías**

Me iba para el cerro 15 y me iba a tomar

**A tomar y al pito también**

No al pito no

### **Y a la pasta base, a la coca**

No tampoco, a tomar no más y a fumar

### **A tomar qué**

Cerveza, manquehito, chela todo eso fanschop

### **Y porque decidiste estudiar de nuevo**

Porque mi mamá se saca la mugre y yo no le estaba respondiendo con los estudios y hacía mucho la cimarra.

### **Eres hija única**

No tengo, dos hermanos, pero un hermano tiene epilepsia y mi otro hermano el Rodrigo es como autista, entonces yo tendría que salir adelante y ayudar a mi mamá.

### **Eres la mayor, la del medio, la menor**

La menor.

### **Y como sientes tú el colegio**

Bien, me siento bien que igual no hay tanto flaiter como había el año pasado. Y yo no me considero una flaiter.

### **Y que son los flaiter para ti**

Los flaiter son como...no puedo decir nada, porque yo también era flaiter antes. Ellos fuman pito, toda clase de drogas todo eso. Yo también les tengo miedo a las flaiter.

### **Tú sientes que aprendes en el colegio**

Si siento que aprendo mucho, porque el año pasado cuando estaba en sexto sentí que aprendí mucho y ahora estoy aprendiendo más.

### **Y tú consideras el hecho que aprendas en el colegio, te ayuda a continuar en el colegio, tú sientes que el aprender ayuda a tener ganas de seguir estudiando**

Sí, igual porque yo quiero salir adelante, por lo que decía de nante, que mi prima esta en Estados Unidos en Texas y yo quería irme pa´ allá, y mi prima me dijo que terminara los estudios y que tuviera una profesión y ahí me iba pa´ allá, porque no iba estar de vaga y ella no tiene una vaga en la casa.

### **Y como te llevas con tus compañeros y compañeras**

Bien, todas bien, antes me llevaba mal, pero ahora bien

### **Y cuando hacías mucho desorden acá, ¿por qué?**

Porque no me adaptaba bien en el colegio, estaba harta

### **Por qué estabas harta.**

Porque no era en la mañana, que yo me levantaba a las seis de la mañana, me iba a las siete al colegio y estaba en el colegio a las siete, y no es el mismo trato.

### **Cuando no estudiabas, estuviste un tiempo en la casa**

Estuve un rato en la casa y acompañando a mi hermano que, como que yo ayudaba a las señoras que hacían clases en un colegio especial, como que yo ayudaba a que se portaran bien, como que era ayudante de las profesoras, pero no era.



### **Estuviste un año sin estudiar**

Como un año y medio parece. Habría estado en tercero y cuarto, como estaba atrasada tuve que tomar séptimo y octavo, y ahora estoy haciendo 1ero y 2do.

### **Y con los profes**

Estamos bien, algunos son simpáticos algunos son pesados, no quiero nombrarlos. Especialmente el de matemáticas es pesado.

### **Porque te cuesta más**

No, porque el profesor de matemáticas yo encuentro que como no explica bien, que explica y como que si alguien no entiende se enoja, eso es lo que me da rabia, y al final me da rabia y no hago nada.

**Y que es lo que haces cuando no haces nada y estas en clases. Te colocas a conversar.**

Sí, me coloco a conversar y me retan los profes.

### **Tú sientes que te tratan como adulta o como niña**

Igual deben tratar como adulto, porque este es un colegio de adulto, no es un colegio...

**Pero como te tratan, no como deberían tratarte, te tratan como adulta o te tratan como niña**

Como adulta, si po' si es un colegio de adultos

### **Y que les dicen**

Que aprendan porque después no van a poder enseñarnos más. Porque si usted enseña después va quedar una que no va a saber y después van a tener que volver a enseñar la misma materia y ahí se van atrasar. Hablamos muchos algunos en clases, yo me considero uno de ellos que yo hablo mucho y soy muy loca.

### **Y se le hace caso a los profes o no**

Sí, igual le hago clases a los profes, en matemáticas es el que es medio fregado, pero los otros no.

### **Tú sientes que ellos les quieren ayudar o que**

Si, yo considero que todos los profes nos dan la oportunidad para que aprovechemos esta oportunidad para que aprovechemos esta oportunidad que estamos terminando el colegio.

### **Y tú familia te apoya en esto**

Si me apoya mi mamá

### **Y tú papá.**

Mi papá no está en la casa, no lo considero. Considero a mi papá muerto, porque mi papá se fue de la casa cuando tenía como 11 años, y lo he vuelto a ver cuando me internaron en la clínica porque tenía que hacerme cualquier examen, parece que tenía un problema y ahí me fue a ver y yo como que no pesque mucho y después no lo volví a ver.

### **Entonces la que a ti te motiva es tú mamá**

Sí, ella es la que me motiva. Mi mamá trabaja haciendo aseo y cuida un niño.

### **Y tú me contabas que trabajas**

Trabajo en los productos Oriflane y cuidando niños también

### **Y a qué hora tienes espacio para estudiar**

Es que el niño que cuido yo, me levanto a las ocho y termino a las dos.

### **Solamente en la mañana**

Sí, solo en la mañana, y ahí aprovecho de estudiar

### **Y los productos Oriflane**

Voy ofreciendo, porque igual tengo que darme el tiempo, unas dos horas para andar ofreciendo a todos los lados y que me encarguen. Y ahora traje la revista pa'ca, para que me encarguen productos.

### **Y esa plata es para ti, para tú casa**

Es para mi mamá, es que yo le paso toda la plata a mi mamá, porque ella puso la, como se llama, teníamos que poner una plata y nosotros no teníamos esa plata porque recién estábamos empezando, entonces ella puso el capital en Oriflane, y ahora como que esta, como se llama eso, para que le devuelvan la plata, el capita que ella puso se lo están devolviendo las compras y las ventas, eso

### **Y por el cuidado del niño, no te pagan**

Sí, me pagan, como \$35.000 lucas, pero las semanas que faltó digo al mes me deberían pagar \$70.000.- pero los días que faltó, las semanas son treinta y cinco lucas, porque no puedo ir todos los días porque tengo que estudiar.

### **Y esa plata por el cuidado del niño, también se la pasas a tú mamá**

No, esa plata me la dejó pa mí. Me compro ropa, producto pa el perro y cosas personales, la plata es pa mí.

### **Y cómo se la arreglan en la casa**

Mi mamá ahora está trabajando y ahora está mi abuela también en la casa, porque ella le pasa plata porque mi papá no había pagado todo el dividendo, había dejado como dos años de pagar un dividendo, y mi mamá pensaba que mi papá había terminado de pagar la casa, pero no había terminado, entonces mi abuela está ayudando.

### **Entonces tú abuela vive con ustedes**

Si, po, mi abuela le pasa plata para ayudar a pagar el dividendo

### **Es la mamá de tú mamá o de tú papá**

Es la mamá de mi mamá, ella nos apoya. La mamá de mi papá se murió, igual yo no estaba ni ahí que se muriera, porque ella fue muy mala con mi mamá, la trató muy mal.

### **Y tú que te planteas, terminar acá**

Me planteo terminar acá y después irme para Estados Unidos

### **Ya llevas un año y medio acá, en algún momento no te dieron ganas de abandonar**

En ve, más algunas veces no, pero igual yo tuve la iniciativa porque mi prima esa en Estados Unidos, como le conté, y yo quiero irme pa'allá. Esa es mi motivación irme.

### **Como sientes este espacio de Colegio que tomen once juntos, les ayuda, se apoyan**

Sí po' todos se apoyan, si todos mis compañeros se apoyan entre ellos pa que si alguien no entiende la materia ayuda al otro.

### **Tú sientes que es bueno venir para el colegio**

Si po', me hace bien venir para acá, si voy a estar en la casa sola y si no hago na.

### **O si no te vas con tú pololo**

Digo mi ex, ya no estamos ahí, porque él fue el que me dejó, porque fue a una disco y ahí se comió a una mina, y yo me enoje y me comí a un mino y se enojo.

### **Es tu primer pololo**

Mi cuarto pololo

### **Cuarto pololo**

Empecé a pololear a los 16, y este año he tenido uno, el Jaime, y el año pasado tuve los otros tres.

### **Eres de poco tiempo con los pololos**

Sí, los minos que he pescado yo son de poco tiempo. Porque se aburren conmigo.

### **Porque se aburren contigo**

Porque les gusta eso no más y no les gusta esperar.

### **Y que les guste eso no más, significa relaciones sexuales**

Sí po- no he tenido relaciones sexuales con todos

### **Te cuidas**

Si po' me cuido

### **Y te cuidas bien**

Sí bien, quiero decir nunca yo he ido al médico mis pololos se cuidan.

### **El riesgo de quedar embarazada es altísimo.**

Sí se

### **Lo último, te pregunte que te mantiene acá, sin abandonar**

Yo quiero terminar el colegio rápido y ayudar a mi mamá y después irme a Estados Unidos. Siempre era mi sueño

### **Y la cosa de querer aprender, te ayuda algo a mantenerte, el querer saber más cosas.**

Sí, igual, lo que yo quiero es terminar el colegio no más y aprender, ese e todo.

### **Y como te va en las notas**

Bien, matemáticas es la única nota que tengo baja nada más, y el resto todas buenas.

**Estas dispuestas a estar todo el otro año también, o no sabes**

No, tengo que estar, no puedo abandonara el colegio, aunque me de lata y me da flojera venir

**Te da flojera venir**

Sí, a veces, `pero igual tengo que venir, En el invierno puedo faltar algunos días, pero no tanto tengo que conseguirme las material

**Vives por acá cerca**

Vivo en La Rozas

**Allá en pajaritos al otro, lado como te vienes, y como te vas**

Me vengo en micro y en la noche que es muy tarde, porque salimos a las once, los amigos me van a dejar-

**Los amigos estudian o son de otro lado**

Son de acá también.

**Eso era todo, gracias por tu tiempo, tus respuestas y tú confianza**

## ANEXO 5

### ENTREVISTA 5- ALUMNO DE 17 AÑOS

**Mira esta es una entrevista porque estoy haciendo un trabajo, una tesis para la universidad que el tema es porque los jóvenes como tú llegan aquí a estudiar en la noche, y que los motiva a seguir estudiando y no abandonar, a seguir estudiando, yo se que el año pasado te costo. Igual seguiste. Quieres que me cuentes que edad tienes y te iré haciendo algunas preguntas.**

Tengo 17 años, estudio en la noche porque en el día yo no estudiaba, cuando niño era irresponsable como todo niño, no me gustaba ir al colegio, me portaba mal y con el tiempo fui creciendo. Uno va madurando igual y me di cuenta que para surgir se necesitaban los estudios, el apoyo de la familia, consejos igual y decidí estudiar en la noche igual, porque en el día igual me daban la oportunidad de estudiar.

**Que era portarte mal, te trataban mal los profes o hacías mucho desorden.**

No yo era desordenado, le contestaba a los profesores, me salía de clase, hacía la cimarra, iba con los amigos, no me gustaba el colegio, niño porfiado, rebelde. Obvio cuando murió mi abuelita entonces ahí me fui portando mal porque era el pilar mío. Era como mi mamá, era el aliento que me daba, yo me portaba mal. Y cuando fui creciendo me fui arrepintiendo de lo que hacía.

**Pero tienes 17 años no más.**

Si po, porque a los 8 años yo ya no iba al colegio.



### **Que hiciste 1ro y 2do básico, 3ero básico.**

Llegue hasta el 4to, y ahí me fui portando mal cuando murió mi abuelita.

### **Y cuánto estuviste sin estudiar**

Dos años sin estudiar, porque igual yo me tenia que internar por la esta de familia y me llevaron para Santiago para que no me internaran, entonces estuve viviendo un tiempo en Santiago sin estudiar, estaba trabajando igual y ya como a los 14 años. O sea de los 9 años y 10 años no los estudie, estuve en Santiago y me devolví a los 10 años

### **Adonde te devolviste**

A Alhué, porque yo estaba en Santiago, y ahí tuve que estar 6 meses en Sename, solo por protección para con quien me quedaba con mis tías o con mi mamá y me dieron la oportunidad de mis tíos de hacerse cargo de mí.

### **Y la experiencia en Sename, ¿cómo fue?**

Igual triste, porque igual estando con mi hermana ahí, separados, no poder verla es angustiioso igual, no poder salir a la calle, no poder, o sea ver la luz, no poder hablar con su familia, con alguien, uno tenia su horario, por ejemplo de las siete hasta las ocho, es decir hasta las siete y media, era súper triste uno no podía conversar casi con nadie y ahí peleaban mucho entonces uno echaba de menos. Entonces uno se arrepentía adentro de porque uno se portaba mal, uno estaba cambiando igual, daban opciones para estudiar, pero ya como a los doce salí de ahí con mi hermana y nos venimos donde mis tíos. Y aquí nos dieron la oportunidad de estudiar a los 15, entramos a estudiar al Patricio Mekis para hacer el 5to y 6to y seguimos después el séptimo y el octavo.

### **¿Y ahora estas haciendo?**

El 1ero y 2do, medio

### **Y que te ha mantenido todo este tiempo en el colegio, sin abandonar, como te sientes, como te tratan, como te portas**

Bien, con mis compañeros antiguos los veo igual, ellos me aconsejan son mayores igual, como de 30 y ellos me dicen que yo tengo que salir adelante y los veo a ellos que ahora quieren estudiar y están arrepentidos por no haber estudiado antes. Y creo que yo tomo el ejemplo y me dan la fuerza y por mi hermana igual ya que ella no siguió estudiando, entonces pensar en ella y en mi futuro igual me da el aliento para seguir estudiando a superarme más a crecer como persona.

### **Y el apoyo de tus tíos**

Sí, igual es importante el apoyo de la familia, ellos me apoyan toda mi familia. Mi madre ahora, que le empecé hablar recién, me da consejo igual, porque ella tampoco termino sus estudios, llego hasta octavo y no siguió estudiando, Y yo seguí estudiando y eso me da fuerzas ahora y mi familia casi nadie tiene el 4to medio, entonces yo quiero ser alguien, profesional o sea tener mi profesión mis estudios, por eso nunca me he salido de los estudios, porque yo creo que cuando sea más grande me va hacer mucho más falta.

### **Y qué quieres hacer?**

Yo quiero estudiar gastronomía comercial

### **¿Gastronomía comercial?**

Sí, me gusta la cochina

**Si me acuerdo que el año pasado te gustaba la cocina y hacían cosas súper ricas y tú salías a vender**

Si hacíamos empanadas, tortas, queques, dulces. Salíamos a vender nuestros productos y con lo que vendíamos juntábamos dinero y volvíamos a comprar materiales para hacer las cosas. Fue un año redondo, igual estuvimos bien y para el futuro estoy estudiando para eso.

**¿Cómo tú sientes que es con los profes?**

Como yo me porto con lo profes

**O cómo los profes se portan con ustedes, contigo**

Bien, los profesores son simpáticos, tienen la amabilidad de venir a enseñar en la noche, grande igual, porque obvio que nos va a costar aprender, igual ellos no comprenden a nosotros, porque igual ellos son personas igual que a lo mejor como nosotros que no entraban al liceo, que no estudiaban. Igual ellos son simpáticos nos apoyan, nos ayudan, nos entienden en forma nos dan ese ánimo para seguir estudiando igual

**Y tú sientes que te cuesta aprender, te es difícil**

No es tan difícil, es cosa de poner atención, de aprender a saber escuchar o sea.

**Tú puedes hacer eso?**

Sí, eso va en la persona como quiere ser, si quiere surgir, si va en mí, en mis compañeros que no se distraigan en generan va en todos. Porque es uno el que tiene que sacar fuerza para seguir estudiando.

### **Tienes problemas de conducta acá en el colegio**

No, en el colegio, gracias a dios, el año pasado un poquito me porte mal, el año anterior, este año no, ahora vengo estudio porque ya me tocan dos cursos más 1ero y 2do pasan materia un poco más complicada pero poniendo atención uno aprende rápido, creo que con dedicación a los estudios uno va aprender.

### **Y cuando tenías problemas de conducta el año pasado, como era el trato con los profes, qué pasaba**

A veces nos quedaban fuera de clase, no entrábamos después de los recreos, los profes nos llamaban la atención, igual que los niños, o sea igual que los jóvenes del día, porque ellos nos toman como alumnos, porque somos alumnos, con la sola diferencia que estudiamos en la noche.

### **Tú sientes que los tratan igual como los del día**

Igual, con más diferencia a lo mejor, pero no en mala onda o sea son simpáticos, nos ayudan, nos explican y al explicarnos sabemos los que nos dicen, entonces ellos están siempre junto con nosotros, y lo que no entendemos ellos nos dicen, pregunten, nosotros les ayudamos, o sea ellos nos llevan hacer lo que más nos gusta que es estudiar y nos comprenden demasiado, son simpáticos.

### **Y tus compañeros de curso, tú sientes que se apoyan, que lo pasan bien entre ustedes**

Somos todos unidos, creo que en eso no hay nada que decir, nos apoyamos mutuamente, los profesores nos apoyan, nos damos fuerza para estudiar, nos aconsejamos, los que no saben les decimos a los que más entienden, y ellos nos explican con voluntad, nos

ayudan, Y nos organizamos en los estudios, en las tareas, somos compañeros súper unidos.

### **Y durante el día tú que haces**

Yo en día, en la mañana entro a trabajar, de las siete hasta la una y media.

### **En que estas trabajando**

Yo trabajo en soldadura, soy ayudante soldador de repente soldó, colocamos cerámica, enduremos paredes. Después de la una y media, almuerzo y me pongo a estudiar hacer las cosas en la casa igual

### **Trabajas solo en la mañana**

Si, de la siete a la una y media

### **Y esa plata es para ti, para la casa**

Mis tíos me dicen que es mía, o sea ellos nunca me han pedido nada. Pero yo de repente igual, porque igual estoy viviendo ahí, igual de repente le doy algo a mi tía, pero esa plata es para pagar mis estudios, para comprar mis materiales, mis útiles de aseo, mi ropa, todo para mí.

### **Tú te compras tus cosas, tus tíos no te compran nada**

De repente mi tío me pasa mil, dos mil, cuando yo les pido solamente, porque no me gusta pedirles plata, pero si de repente me han comprado algo, pero la mayoría me la compro yo, porque me gusta tener mi plata, comprar algo mío con mi esfuerzo y cosas que a mi me gustan, que yo quiera, no que a lo mejor me compren algo y que a mi no me guste y me las tenga que poner porque me la regalaron, no. Yo soy regodeón en sentido

de comprar mis cosas soy bien regodeón, me compro no lo que es de marca, pero lo que a mi me gusta, a mi estilo.

**Y de acá del colegio, tú que sientes que les aporta este espacio que es bueno, este lugar es mejor que el del año pasado, las salas son mejores, el casino, la dirección los controla mucho, les pone límite**

Acá, en el colegio nuevo estamos mejor, porque en el antiguo había menos luz, y los profesores están al lado de nosotros, los inspectores igual ellos nos hablan y nos dicen que cuando hagamos algo, lo hagamos en forma adecuada, no nos pasemos de un límite que a lo mejor ellos tienen con nosotros. La paciencia que ellos se gastan, es impresionante porque nosotros jugamos a la pelota, nos dejan jugar, colocaron casino, tenemos sala de computación nuevas, salas nuevas, mesas, sillas, tenemos como casi todo nuevo. Igual casi nunca nos prohíben nada. La libertad es lo fundamental y lo que uno puede hacer es lo que uno lo lleva a ser más, yo creo.

**Tú sientes que los tratan como adultos o como niños**

No, aquí nos tratan como personas, como adultos, porque en realidad eso es lo que somos, algunas personas somos adultos otras menores, entonces a los jóvenes los tratan como adultos igual porque uno estudia en la noche, se responsabiliza por sí mismo de lo que hace, de lo que estudia, encuentro que está bien, que lo valoren como somos.

**Y con tus compañeras como te llevas**

Sí con mis compañeras me llevo bien, con las compañeras nuevas las conocemos, hablamos con ellas, son simpáticas nos ayudamos mutuamente

**No se hace pesado venir, estas contento.**

Sí, soy un lolo todavía, soy un joven de 17 años, estoy feliz, por la oportunidad, porque son pocos los colegios que dan oportunidad de estudiar. Entonces me siento orgullosos de poder vivir y de sentir lo que estoy sintiendo igual, porque la alegría y la felicidad igual es como nuestro espacio de liberarnos así en lo que hacemos, de los estudios, de las cosas que podemos hacer, es la voluntad.

**Tú sientes que este es un espacio de ustedes, que les permite reencontrarse entre gente joven y conversar de las cosas que les pasan**

Si, es una bonita experiencia, porque jóvenes con adultos es como, no es entretenido es como, es curioso igual porque somos súper unidos, porque de repente los jóvenes con los adultos no se entienden, porque igual los jóvenes a veces son desordenados, los adultos tienen otro esquema de estudio, entonces igual lo hemos sabido llevar muy bien. Igual es novedoso, porque conocemos más gente que nosotros no conocemos, nos enseñan los valores, el respeto por sobre todas las cosas, por los demás, creo que eso se siente bien igual.

**Tú crees que es un espacio protegido acá.**

Sí es un espacio protegido igual acá, tenemos adultos que nos cuidan igual, somos como sus hijos, nos aconsejan, igual porque ellos son adultos ya, y ellos ya pasaron por cosas que nosotros todavía no pasamos, a nosotros nos queda mucha vida por vivir, y a los adultos ya han pasado cosas que nosotros todavía no pasamos, recién estamos empezando un camino a vivir, a disfrutar la vida igual si nos dan consejo, nos apoyan, en ningún momento nos dejan solo, en parte nos dicen ellos nos dicen, que hacer, que consejos a seguir, es bonito que los adultos a uno le enseñen.

**Tú crees que influyo eso de tus compañeros, el año pasado, para que no te fueras, para seguir acá en el colegio y no te fueras.**

Sí, el año pasado tuve problemas de conducta, lo que pasa que cuando uno es joven igual se deja llevar por los amigos, por las amistades, uno es como, no es que el amigo tenga la culpa, uno igual tiene responsabilidades, entonces si uno se deja llevar por las cosas que dicen los amigos, igual nosotros los jóvenes somos llevados a nuestras ideas igual, porque lo que hace otro lo hacemos nosotros, somos como una especie, que si él lo hace, nosotros también lo hacemos, porque a nosotros no nos guste, igual lo hacemos, si los otros se portan mal, es como si no le dijeran nada, entonces nosotros decimos, a entonces a nosotros no nos van a decir nada, podemos hacer lo mismo. Entonces el comportamiento de nosotros no es muy bueno igual. Pero aquí este año a portarse bien y a estudiar lo máximo que podamos.

**Porque tú quieres ser el primero en la familia que termina 4to, Medio**

Sí, no es tanto que sea el primero en la familia que termine el 4to medio igual, sino porque también sería un orgullo para ellos que un hijo termine su 4to Medio, tenga su profesión, tenga su casa igual, su independización de como sea uno. A mi me gustaría y quiero terminarlo, o sea voy a luchar hasta cuando lo termine, dándome fuerzas, aliento, todo eso y luchar por lo que uno quiere.

**Y con la dirección del colegio con el Director y el Inspector**

El profesor Marcos y el profesor Richar, son excelentes personas, el tío David el portero igual, son excelentes personas cariñosas que a uno le dan consejos, uno de repente lesea con ellos, son simpáticos, son amables. De repente cuando se enojan, es porque uno, ellos saben que uno esta haciendo mal, nosotros nos equivocamos como jóvenes,



obvio que cometemos errores y de los errores se aprende. Yo encuentro que son unas personas muy simpáticas, que nos apoyan, que nos dan consejos, ellos nos dicen algo porque quieren que surjamos no porque no estudiemos o no vengamos más al colegio, ellos nos dan esos motivos igual.

### **Y los profes como tú sientes que le pasan la materia**

Bien, los profesores nos enseñan a entender la materia, explicándonos dos o tres veces, creo que en ese sentido no hay nada que decir.

### **Y les exigen**

Sí, nos exigen como personas jóvenes, como los alumnos del día igual nos exigen, porque si ellos quieren sentirse orgullosos de nosotros, que seamos más que ellos, que un día los veamos en la calle y decirle profesor nosotros estudiamos, ganamos esto y esto. Para que se sienta un orgullo de profesor igual. Nos exigen el máximo para que podamos salir adelante.

### **Y a ti te parece bueno esta experiencia de que ustedes puedan estudiar de noche, a pesar de ser tan jóvenes.**

Sí es una bonita experiencia, porque yo entre igual a los 15 años. Yo desde los 15, ya llevo como dos años aquí igual, y entre muy joven, si como se llama una nueva experiencia porque los adultos se desarrollan y los jóvenes igual, y ellos nos han enseñado que estudiar es lo mejor que podemos hacer, para necesitar algo. Si es una bonita experiencia porque en el día no es lo mismo que en la noche.

### **Qué pasa en el día**

En el día uno, o sea no es la diferencia que tengamos más o menos amigos, la diferencia que en el día están solamente los jóvenes, tienen más hora de recreo a la mejor, nosotros no pedimos más horas de recreo, la diferencia es que nosotros estudiamos en la noche, algunos llegan del trabajo cansados es la diferencia, son adultos igual, vienen con el ánimo de estudiar, con el apoyo de la familia, y la motivación de los hijos. Y en la noche igual uno conversa, pasa bien igual, se puede jugar a la pelota.

### **Tú sientes que es buen espacio**

Sí, es un buen espacio de pasarlo bien, de estudiar, de aprender nuevas cosas.

### **Tú crees que están las dos cosas que lo pasan bien y aprenden**

Yo igual cuando digo pasarlo bien no es excederse de los demás. De compartir con las personas, En clase uno viene a estudiar, pero no faltan las tallas, las bromas de los profesores, que estamos en prueba estamos súper serios un rato y terminamos la prueba y no falta el profesor que nos dice , como se llama, nos dice les toco dura estudiar y nos reímos porque estamos nerviosos igual, entonces igual es una buena experiencia, de tanto a lo mejor uno no estudia y le pasan materia nueva que a uno le va costando igual de principio y después con el tiempo va tomando, va reflexionando y se va acostumbrando a la idea..

### **Estas pololeando**

No, estaba no en el colegio, con una niña de al lado de mi casa, estaba porque terminamos hace poco y ahora no por el momento no estoy buscando pololeo o cosas así. Estoy ahora, me quiero dedicar a los estudios porque el año anterior por pololear en el

colegio, casi quedo repitiendo entonces mejor evitarse problemas igual, quiero estudiar, obvio que voy a tener pareja más adelante, igual van los estudios primero, porque lo básico son los estudios. Estoy más preocupado en eso que de las mujeres, me ha costado un poquito pero si.

### **De lejitos las mujeres**

(Se rie) ni tan cerca ni tan lejos, pero igual compartir con ellas, pero no mucha interacción porque uno se distrae y se olvida de los estudios y va dependiendo de las personas y de los compañero igual.

**Eso era todo, gracias por tu tiempo, tus respuestas y tú confianza**

## ANEXO 6

### ENTREVISTA 6- ALUMNA DE 18 años

**Mira, esta entrevista es porque estoy haciendo un trabajo, una tesis para la universidad, el tema es: por qué las chicas jóvenes como tú, llegan aquí a estudiar en la noche, que los motiva a seguir estudiando y no abandonar. Yo se que el año pasado te costo, pero igual seguiste. Quiero que me cuentes que edad tienes y después te iré haciendo otras preguntas.**

Tengo 18 años, estoy en segundo ciclo A, que es 3º y 4º.medio.

**¿Y el año pasado estuviste?**

En el primer ciclo A, que corresponde a 1º y 2º medios

**¿El año pasado era la primera vez que estabas en una escuela nocturna?**

Sí

**¿Cuándo dejaste de estudiar?**

A ver, en el 2006

**¿Qué hiciste esos años que no estudiaste?**

Nada, porque estaba enferma

**¿Qué tenías?**

Depresión

**¿Tienes hijo, hija?**

No

**¿La depresión te la diagnosticaron?**

Sí, me la diagnosticaron, tenía una depresión aguda.

**¿Por eso abandonaste el colegio?**

Sí, me dio como pánico escénico llegar al colegio, ya que recibía amenazas al llegar acá al colegio

**¿Tuviste Booling?**

No, lo que pasa es que yo igual era como bien problemática. Yo afuera del colegio le pegué a una chica, y esta niña, su familia era mala y me amenazaron de muerte y todas las cuestiones, así que me tuve que ir, me cambie de casa y todo.

**¿Una compañera de colegio te amenazó?**

La hermana de ella, familiares de ella mayores, por eso yo dejé de estudiar, después retomé y me echaron del colegio

**¿Por qué te echaron**

Porque tuve una discusión con el director y él me echó

**¿Lo trataste muy mal?**

Lo que pasa es que era como súper injusto, porque mientras más coquetas eran las niñas, él ya puros siete y si una andaba así tranquila, ya era como cualquiera y ponía

notas como a él le daba la gana. Incluso me dijo, te voy a echar porque a mí se me pega la gana y vas a repetir. Me dijo, no vengáis a dar pruebas, y anda si quieres al Ministerio, si yo soy el dueño del colegio y yo voy hacer lo que yo quiero.

**¿Era colegio particular subvencionado o municipalizado?**

No sé, pero no se pagaba

**¿Entonces era Municipal, acá en Maipú**

Sí

**¿Qué hacías en tu casa?, estuviste como tres años sin estudiar.**

Dos años sin estudiar, ahí estuve en mi casa, trabajando por temporada y así me pase los dos años.

**¿Por qué decidiste volver?**

Por mi mamá, ella me pide que termine de estudiar

**¿Y a ti te motiva terminar de estudiar?**

Si, igual

**¿Te gusta estudiar?**

No mucho, es que en realidad no tengo tiempo.

**¿Qué haces durante el día?**

Trabajo cuidando niños

**¿Todo el día cuidas niños?**

Si todo el día, hasta las cinco y media a seis que salgo

**¿Y de ahí?**

Me voy a mi casa luego, hago las cosas en mi casa, cocino y me vengo

**¿Con quién vives?**

Con mi mamá y mi hermano que tiene 26 años

**¿Tienes que cocinar?**

Es que mi mamá no almuerza en la casa, entonces ella no se cuenta, nos deja las cosas para la comida y yo le cocino a mi hermano.

**¿Tú comes con los niños que cuidas?**

Sí

**¿Acá en el colegio, tú sientes que aprendes?**

Sí, mucho, mucho

**¿El aprender y descubrir nuevas cosas, te motiva a seguir estudiando?**

Sí, ayuda hartito, es que igual yo entiendo rápido entonces, no se me hace difícil, porque malas notas yo no tengo.

**¿No tienes malas notas?**

No

**¿Y El aprender te motiva?**

No, no me motiva

**¿No te llama la atención querer saber otras cosas**

No

**¿Por qué estudias?**

Solo porque mi mama me lo pide

**¿Qué quieres hacer con tu vida?**

Quiero trabajar no más

**¿Tener tu plata e irte, para qué?**

Quiero mi plata para independizarme

**¿Vivir sola?**

Sí

**¿Pololeas?**

Sí

**¿Hace mucho tiempo?**

No, tuve una relación de tres años, pero terminé con el chiquillo el año pasado. Ahora estoy empezando una relación, llevo dos meses, pero ahí estoy.

**¿El es mayor que ti?**



Sí, un año, pero ni tanto por meses, porque yo ahora voy a cumplir los 19, igual él trabaja y estudia. Igual que ahora, al principio del año como no quería estudiar, él me dice que estudie porque me sirve, como que él me da ánimo para venir al colegio.

**¿Tú estudias solo por tú mamá y por él?**

Sí

**¿Cómo te sientes aquí en el colegio**

Mal, me quiero ir.

**¿Por qué te quieres ir?**

Tengo muchos conflictos aquí, con varias niñas del colegio.

**¿Por que tanto conflicto?**

No sé, por atados que vienen de afuera. Y molestan porque yo no les hago nada, no las miro, no las pesco y parece que eso más les molesta

**¿Tú sientes que ellas te molestan?**

Claro, me miran feo, por ejemplo la otra vez escribieron unas cuestiones en el baño, el Director echó a la niña. Pero igual esta su cuñada y ella siempre lanza sus palabrotas cuando paso, así como que nadie se dé cuenta, diciendo cosas.

**Por eso no te da ganar de venir al colegio. ¿Y tienes amigas aquí?**

Ahora me pelee con una el fin de semana, pero sí, tengo amigas

**¿Qué te acompañan y que te apoyan?**

Sí

**¿Eso te sirve para tu estado de ánimo y seguir viniendo?**

Sí, yo no quería venir hoy día, porque mi amiga no iba a venir, me llamó otra compañera que también se junta conmigo, me dijo que viniera, porque ella igual iba a venir.

**¿Son compañeras de tú curso las que te molestan?**

No, son de otros cursos, están en primero

**¿Tú las conoces de afuera?**

Sí

**¿Del barrio?**

Sí

**¿Cuál es el problema?**

Son flaite,

**¿Y con los profesores, cómo te va?**

Con algunos bien, con otros no

**¿Por qué, tú eres tranquila en clases?**

Sí, en algunas clases, las que me gustan

**¿Ya, y que te gusta?**

Matemáticas, química, física

**¿Tienes buenas notas?**

Si, en esos ramos si

**¿No tienes problemas para aprender?**

No, aprendo super rápido. Por ejemplo, la profesora de lenguaje me decía que yo era muy inteligente, porque yo no le pongo atención, me cae mal la profesora. Entonces ella habla y yo estoy escuchando música, no la pesco, me pongo a rayar el cuaderno y veo lo que dice la pizarra, me coloco a escribir lo que sale en la pizarra, y con eso aprendo.

**¿Por qué te cae mal la profesora?**

Porque no se, de presencia así, no sé, es que para ella, como que todo es flaute, como que hay y está diciendo, ella habla bien, modula bien y así.

**¿Tú sientes que ella no los trata bien?**

Más o menos

**¿Qué no los respeta?**

No, de respetar ella es súper respetuosa, pero a mí no me simpatiza

**¿Con el director y el inspector?**

No, bien

**¿Tú has hablado con ellos sobre las niñas que te molestan?**

No, lo que pasa, es que la otra vez cuando escribieron en el baño, yo fui a buscar al Director y estuvieron esperándome afuera para pegarme un grupo de niñas. Yo le había dicho que tenía problemas con ella y todo para que conversara con ellas, porque yo no quiero tener problemas, es el último año que me queda. Yo quiero terminar, pero ellas seguían mandando recados, entonces; cuando escribieron eso en el baño y yo le dije al director y mi mamá conversó con él. Porque mi mamá igual estudia acá. Y ahí le dijo claro que ellas me querían pegar y estaban afuera, y ahí él las echó, la expulsaron o sea a una con la que más tenía el problema.

**¿Qué crees tú que tendría que pasar para que te fuera grato venir a clases?**

No sé, es un cuento, yo quiero que termine el año luego, para irme del colegio.

**¿Después que quieres hacer?**

Trabajar

**¿Te das cuenta que aún queda mucho tiempo, puedes buscar apoyo, que necesitarías para poder terminar?**

Es que no sé, no lo he pensado y encuentro que no necesito apoyo, de saber la materia yo la sé.

**¿Pero, hay problemas con compañeras, profesores, qué hacer para que te sientas más grata?**

No nada

**¿Tú crees que lo puedes arreglar sola?**

Sí, es que no sé, siempre he estado sola, me crié sola. Entonces, como que no me interesa la opinión de los demás, como para yo salir adelante.

**¿Las amigas que haces acá, te sirven para venir al colegio?**

Claro, porque ellas me dicen, pucha ven al colegio, yo digo ya y vengo

**¿Y vienes?**

Sí, hoy día vine porque tengo dos pruebas no más.

**Tienes prueba ahora**

Sí.

**Bueno, gracias por tu tiempo, tus respuestas y tú confianza.**

## ANEXO 7

### FOCUS 1

2 mujeres, 4 hombres

**Este es un trabajo para la universidad, no es para el colegio, un poco para saber ¿por que ustedes están acá?, ¿Cómo llegaron a la nocturna?, ¿Cuales son sus motivaciones?, ¿que les gusta, que se plantean, que les ha hecho mantenerse? Yo se que hay algunos que llevan dos años en la nocturna, acá mismo y otros un año. Queremos que nos cuenten que los ha mantenido, y queremos que sepan que todo lo que aquí hablemos no va a pasar a dirección, este es un trabajo para mí, para la universidad. Es para que aprendamos todos, para que otros chicos que vengan a estudiar les sirvan lo que ustedes dicen. Vamos aprendiendo entre todos, por que ninguno tiene la papa ni la verdad.**

(M) tengo 19 años, entre este año y la motivación por que entre fue por mi mamá

(Llora)

Ella es súper sentimental

Está bien

Es que me da pena y vergüenza

**¿Por qué?**

Me da pena todo lo que ella hace por mi y me cuesta reconocerlo, se ha sacado la cresta por mi, ella a andado para arriba y para a bajo conmigo, yo estoy enferma, tengo epilepsia, entonces eso es lo que me da pena más que nada. Yo antes estaba en otro colegio, en abril, y en ese colegio me trataban súper mal y ella fue la única en decirme, no importa si igual vas a salir adelante, igual con mi papa, fueron los únicos dos apoyos que tuve. Cuando sentí más su apoyo fue cuando tuve a mi hijo

### **Que edad tiene tu hijo**

1 año 5 meses, aparte de que soy madre soltera mi mamá estuvo todo el embarazo conmigo, conoció a su nieto primero que nadie, me emociono, porque jamás e visto a mi mama en una posición tan aperra conmigo, apegas a mí cuidándome y ahora que tiene a su nieto esta súper contenta.

### **Te puedo hacer una pregunta en vez de que te de pena, no te debería dar orgullo**

Es que al contarlo me da emoción

Con todo lo que haz contado deberías decir, no me da pena, me da orgullo porque mi mama se ha sacado crema y media por mí, no te tiene que dar pena, te debería dar orgullo, porque en el caso mío cuando mi suegra supo que mi polola estaba embarazada, la echaron de la casa, y cuando mi papá supo también, yo estuve una semana durmiendo en un puente, así que no me da orgullo contar eso, me da vergüenza.

() A lo mejor ella se acuerda de los momentos malos que paso y la fortaleza que tubo para haberlos enfrentado.

() Por eso mi niña no siempre toma lo bueno, también toma lo peor, lo que no te derrumba te fortalece.

Yo al principio quería sacar el cuarto medio por otras cosas, yo quería darle educación a mi mamá llevo hasta 2° medio no mas, por culpa de mi abuela que la dejo sin educación porque ella quiso, porque en el campo era hasta hay no más porque después tienes que seguir ayudando en la casa, aparte ellos cosechaban, sembraban. Entonces cuando yo le conté, voy a sacar el cuarto medio y voy a empezar a trabajar por ti, te voy a devolver todos los años que estuviste conmigo, eso es lo que yo puedo hacer porque esta mi hijo primero, yo me disculpe con ella y me dijo que no importa si ignorante no soy, con eso me quedo, y me quedo también de que vas aprender de lo que paso y de no dejar a tu hijo sin educación, como me dejaron a mi.

### **¿Cuál es su nombre?**

(M) tengo 20 años, yo no termine mi 4° medio, yo tenía buenas notas, pero estuve con depresión. Mi hermano mayor, yo soy la segunda de tres hermanos, se metió en la pasta base y mi familia es terrible piola, mis papas no toman en mi casa nunca va haber tragos, mi familia es casi toda evangélica y el era el único caso, fue terrible, mis tíos, abuelos, estábamos todos metidos en mi hermano y por causa de eso deje de estudiar y por cuidar a mi mamá también porque mi mamá se ha intentado hasta suicidar. Por miedo de que a ella le pasara algo yo no quería ir al colegio y quería estar con ella todo el día, no me despegaba de ella. Ahora ya paso, mi hermano estuvo internado y gracias a dios salio adelante. Este año estudie y el año pasado di exámenes libres a fin de año pero no funcione, porque igual yo trabajo y por el tema de la pega no pude ir a dar todos los exámenes

### **No te dieron permiso**



Lo que pasa es que yo trabajo en celulares y a fin de año los celulares son un boom como es la época de navidad es donde yo mas gano, no es que no me hallan dado permiso, es que no fui y no los pase, y este año me inscribí aquí y me fue bien.

**Este año hiciste el 3° y 4° medio. ¿Y tu también este año o venias del año pasado?**

(M) No este año, nos conocimos aquí, somos compañeras

(H) Tengo 18 años.

**Tú tienes un hijo**

No mi polola lo perdió a los cuatro meses, nosotros ya sabíamos que iba a ser niña, le teníamos el nombre y cosas compradas, y la perdió y cuando se supo que yo iba a ser papá me tuve que salir del colegio en 3° medio, después que l o había repetido también por cimarra, tenia buenas notas, tenis promedio 6,5 y me fugaba todos los jueves, así se fueron juntando meses de inasistencia, anteriormente me había agarrado con un cabro y le dije la frase típica que no debí haber dicho y me dieron vacaciones, me suspendieron por tres meses, fue en este mismo colegio, yo estude aquí desde kinder, si me conocen bien aquí, me conocen todos los profes, si hasta con el inspector tuve problemas una vez por el tipo de religión que yo llevo me molestaban, me decían que para navidad iba a cantar villancicos al revés, porque yo soy satánico luciferista y me pescaba pa la palanca.

**Eres que perdona?**

Satánico luciferista

**Es que nunca había estado con un satánico luciferista, por eso pregunto, no se que significa?**

Parte de la época de las cruzadas cuando se dice que son 7 y hay una teoría que dicen que son 8, la cruzada de los niños que mandan a todos los cabros chicos a pelear y es hay que surge el tema de satanismo luciferista o satanismo ateísta, porque supuestamente dios cuida a los niños y murieron todos por una u otra cosa, y Salio la idea de que si morimos en batalla nos vamos al infierno. Y el satanismo ateísta es parecido pero sin creer en ni uno de los dos dioses. Esta religión me la traspaso mi papá, y viene desde mis abuelos, y mi familia hacia atrás es toda de la misma religión y se ha ido dando como descendencia.

Cuando tuve ese problema con el inspector, supe que iba hacer complicado y cuando me tope en el patio del colegio con ese niño de 3° medio parece que me empezó a lesexar, a mira al hueon, miren al hueon y lo saque de un pino de varios locos y le dije, ven pa acá y lo empecé a pescar a combos y le dije lo típico, te voy a matar en el nombre de Satanás y le voy a llevar la sangre de regalo a tu mamá para que se acuerde de mi y por eso me suspendieron 3 meses porque tenia la fianza del sostenedor del colegio don Manuel Cabrera. Venia a dar las pruebas, pero no me echaron, yo repetí por inasistencia porque cuando volví hacia mucho la cimarra. Después volví al colegio a terminar 3° medio para seguir con mis planes, después pensé un poco había tenido muchos problemas, no me gustaba lo que estaba estudiando, pero me ayuda, pero el profesor jefe no nos apoyaba, no le importábamos y no me quedo nada mas que decirle que le valla bien, y repetí por la inasistencia. Al otro año entre a estudiar de nuevo y me Salí el 3 de marzo cuando supe que iba a ser papá y después a los 4 meses mi polola perdió la guaguüita como ya le explique y como me habían echado de la casa por que no tenia ni tercero medio por

repitencia, estuve durmiendo una semana en un puente hasta que encontré una pega de guardia donde hacía duros turnos de noche para tener donde dormir y trabajaba en la mañana y en la noche y en la tarde veía posibilidades de estudio, estudiaba por cuenta mía para que no se me olvidara todo lo que había aprendido siempre me ha gustado estudiar por mi cuenta en particular historia y psicología que son las cosas que más me llaman la atención.

Después que paso todo el tema de la pérdida de la guagüita yo volvía mi casa ella volvió a la suya, yo quede trabajando todo el año y este año entre a estudiar para terminar 4°, seguir estudiando y tener un futuro con mi polola, y hay están mis planes de seguir trabajando para poder costearme una carrera que es pedagogía en historia.

(H)Llegue este año a Maipú y acá al colegio yo vengo de Puente alto, allá hice toda la básica y parte de la media. Deje de estudiar en la mañana porque tenía problemas con todos los profesores, el colegio quedaba en el límite de La Pintana con Puente Alto, tenía problemas con todos los profesores en especial con los de carrera, yo estaba estudiando telecomunicaciones y ahí si uno no andaba a la forma de ellos le hacían la vida imposible para sacarlo de la carrera y me fui por el lado más difícil, me retire dos años, de esos dos años estuve tres viviendo solo y me puse a trabajar e iba al colegio para saber cuando era el carrete, siempre he andado de allá pa´ acá , pocas veces llegaba a mi casa, trabajando siempre por las mías, mi vieja se fue pa´ la playa, mi viejo encontró pareja y al final quede viviendo solo en un departamento. Me cambie a Maipú a vivir con mi mamá de nuevo a principio de año y me inscribí aquí en la nocturna y poder sacar el 3° y el 4°, no es para darle el gusto a los demás si no que para darme un gusto a mi y pretendo seguir estudiando el otro año y tener un futuro más estable no depender de nadie y a la persona que este conmigo poder entregarle esa seguridad, esa es mi motivación.

() Ahora le toca a usted, si estamos todos conversando y también queremos saber que la motiva a usted a estar aquí

Uno de los curso me pregunto porque yo estaba estudiando recién ahora, yo les conté porque bahía entrado a estudiar tarde, porque yo pensaba que era capaz de seguir estudiando porque tuve muchos problemas y no pude estudiar y entre a estudiar tarde, bastarte tarde como a los 50 y que se puede y que yo los entiendo cuando ustedes se quejan de los profes, que están cansados, que les da lata uno esta todo el día trabajando y tiene que llegar acá y escuchar 4 horas al profe de historia, ala profe de matemática, es cansador. Yo estudio en el mismo sistema, en la noche, una carrera en la universidad el horario es de 6: 30 a 10:45 de la noche. Este es mi último año, tuve que hacer la practica y yo elegí psicología educacional y elegí educación de adultos, yo debo reconocer que no pensé que me iba a encontrara con jóvenes, yo dije adultos, adultos como yo.

(H)Lo mismo pensé yo, que los jóvenes venían a puro lisiar típico que uno ve el la tele, que puro lesean en la nocturna, y no yo encuentro que hay gente que viene y le pone pa aprender que quiere surgir y esta aquí.

A mi me impresiono es que los cabros durante el día son mucho mas desordenados y hacen mucho mas cosas que en la noche.

Pero se ve todo lo contrario, que la nocturna es la desordenada, el que pinta la sala pasa de curso, así la tenia catalogada yo y veo que no es así.

### **Porque tú estuviste en algún otro colegio**

(H)Viviendo en Maipú llevo 10 años y estudiaba acá en el día desde 3° básico.

### **Y porque te retiraste del día**

Me echaron, yo estuve estudiando alimentación colectiva, gastronomía, y lo tuve todo, mi familia era un núcleo súper bonito y mas que nada era el amor de mi mama y el amor de mi pareja y yo desde chico que fui bien Macabeo, tuve una pareja de tres años, entonces en un momento me allegue mucho a mi pareja que estudiaba acá mismo y me dedique mucho a eso y sobre lo mismo tuve conflictos y eso me llevo a perder el colegio, tuve 12 peleas el año pasado, dentro y fuera del colegio

### **Y a combos, con cuchillo, con que**

Con todo, después faltaban como 4 o5 días de graduarme de 4° medio y me dijeron que para que seguía viniendo y me remataron con un promedio rojo. Pero tuve las posibilidades de pasar y no las aproveche. Y acá en la nocturna vine porque el sostenedor del colegio me dio la oportunidad de ir a padre Hurtado a terminar gastronomía pero me quedaba muy retirado, aparte que quería trabajar. A principios de este año deje de tomar medicamentos, estaba con depresión, estuve 6 meses con psicólogo y pase a siquiatria. Es que mi mamá se fue de la casa y yo tenia un hermano de un año y entonces quedamos todos tiraos y mi mamá, y nosotros, los hermanos mas grandes nos hicimos cargo de mi hermano chico, y mi hermana de 16 años tuvo que entrara a trabajar, yo tengo 18 y mi hermano mayor tiene 23 que vive aparte y el también quedo a cargo de nosotros, todos nos unimos, pero el núcleo que unía mi familia era mi mamá, aparte que yo soy súper apegado a mi mamá yo, somos yunta, somos más que mamá e hijo. Entonces yo a ella la ayude a volver a la casa, aunque no se merecía volver a la casa y después de eso me metí en un hoyo y me costo 6 meses salir con antidepresivos intente suicidarme varias veces, entonces estuve muy mal, aparte que

justo se fue mi mamá de la casa y fracaso la relación que tenía con mi pareja entonces me sentía solo, el único que me retuvo fue mi hermano chico que bien apegado, mi hermano me ayudo a no matarme. Yo creo que todos tenemos problemas pero a veces hay cosas que te dejan marcando ocupado. Así que después de todo eso este año empecé a venir a la nocturna y trabajo de noche, o en diferentes turnos, y no gano mal pero me pego viajes muy largos, de aquí al alto las condes, alcanzo a bañarme y comer, no alcanzo ni a dormir y me vengo a estudiar y en la casa no alcanza para sus lujos. Esa es mi vida mas que nada.

**A pesar de todas las dificultades que tienes, de tener que trabajar en la noche, tener que hacerte cargo de tu hermano, ¿que es lo que te decide a entrara a estudiar?**

Es por querer algo más allá, para querer superarse porque hoy hasta para barrer baños están pidiendo 4° medio, si no tengo lo básico que mas puedo esperara el día de mañana, yo el próximo año quiero estudiar una carrera, quiero costéarmela yo mismo. Yo soy guardia y a nadie le gusta la pega de guardia, yo de repente invito a jóvenes a trabajar y no quieren, yo veo la pega de guardia y es fome pero es sacrifica la pega.

() no es que sea fome, es que uno tiene que poner el pellejo por un sueldo.

Por ejemplo hace poco hubo un asalto en el alto las condes, robaron una joyería, 80 millones, salio en las noticias, yo ahora estoy derivado, estoy disponible al cos, que es la central y de hay me mandan a cualquier parte, a distintos mall

(H) Hola yo tengo 19 años, soy el menor de toda mi familia, soy la guagua de la casa también soy el único remitente por tres años, bueno uno me Salí, llevo la delantera de niño de guagua y muchas penas más, llevo toda mi vida en este colegio, trabajo, estudio.

### **¿Estudiaste de día aquí?**

Si, hasta primero medio, este es mi segundo año en nocturno.

### **Ninguno de ustedes 4 es papá**

() yo soy papá, adopte a una niñita, mi polola tiene una hija y yo me estoy haciendo cargo cuando puedo.

() yo ahora estoy saliendo con una niña que tiene una hija de 4 meses, y a mi igual me llena, y trato de darle un tiempo cuando tengo.

**Por lo que los escucho todos ustedes han tenido una vida dura, yo se que tiene responsabilidades de adultos, pero son jovencitos. Si ustedes tuvieran que pensar, que cosa les ha hecho no irse del colegio este año y permanecer. Tú decías que tenías expectativas de superación, que han encontrado aquí que los ha hecho permanecer**

(M)“A mi igual se me ha hecho súper difícil porque no tengo horario en mi trabajo, porque yo soy coordinadora de ventas, trabajo en la compañía CLARO, entonces yo tengo que ver todo lo que es activaciones, rechazos, y de repente me estoy yendo a mi casa y me llama una vendedora y me dice Carola me salio un plan y me falta este papel y me tengo que devolver, entonces igual se me hace difícil, este año yo estaba pololeando y me entusiasme mucho con mi pololo, bueno mi ex pololo y falte arto por eso, como tenia que trabajar y el trabajo no podia dejarlo por el, entonces dejaba el colegio

**Tu dijiste una frase muy importante,” que me la puedo”, que significa eso**

()De repente yo pensaba cambiar los turnos de la mañana para poder dormir más tarde y no podía porque no iba o poder venir a estudiar.

() uno siempre tiene que poner en una balanza y elegir que esto al día de mañana me va a traer beneficios.

() Y darle un orgullo a los papás

() yo so de los que estoy trabajando, estoy estudiando, tengo a mi familia ya mis amigos, reparto el tiempo, prefiero repartir el tiempo que añejarme de las cosas que quiero

**Pero mira tu tiene que responderle a la familia, tengo que trabajar pero porque además de eso haces el sacrificio por estudiar, el hecho de haber tenido un conflicto en colegio, igual te hace volver, que es lo que te lleva a quedarte.**

() Porque de que te favorece tener tanto conflicto si te esta llevando a alejarte de lo que te beneficia , cuesta darse cuenta de las cosas porque lo tienes todo

() A mí mi hermano me dio el peor de los ejemplos, porque como yo vengo después de el vi todo, yo vi. Como salía a las 10 de la noche, con sus zapatillas, porque el era el mas marquero y a los días después llegaba hasta con calzoncillos que no eran de el, vendía todo, a mi familia la dejo en pelota a mi mamá le vendió la tele, el hervidor, dvd todo y yo nunca he hecho lo mismo que él.

**Porque decías tú lo del ejemplo, por que uno puede funcionar por rechazo.**

() A mi manera de pensar el ejemplo no tiene nada que ver uno hace lo que quiera hacer.



() Es que donde vivo yo se mueve drogas por todos lados, y yo siempre pensaba el mal ejemplo que tengo, ¿Por qué yo no cambio y los tomo a ellos como ejemplo? Ellos son así y yo soy diferente, es un cara y sello, yo tengo el mismo estatus social que ellos pero yo soy al revés, eso es lo que yo creo.

### **Y acá en el colegio te sientes distinta al resto o te sientes diferente**

Aquí cambio un 100% al colegio que yo estaba antes, en el que estaba antes me llegaban a pegar a mi, me tiraban el pelo, me tiraban cuestiones, yo me trate de suicidar como 3 veces.

() Eso lo encuentro lo mas cobarde a la vez lo mas valiente, siempre he escuchado me intente suicidar, una vez un amigo me dijo estoy con tantos problemas me contó todo y yo lo quede mirando y le pegue que charchazo y le dije ojala que eso te ayude a despertar un poco. Por lo menos despabilo y ahora estudia acá. Yo con el compartía arto por que a mi en 2° medio yo tenia una enfermedad media grabe, me entraba un tipo de demonio en el cuerpo y resulto ser que era una enfermedad que se llamaba trastorno de personalidad múltiple o doble personalidad, lo que pasa es que a veces tenia que estar hasta drogado en el colegio para no faltar, en el primer semestre de ese curso empecé a conocer a ... ¿? Que vive a la vuelta de mi casa, vivimos en la misma villa, a la vuelta vive ella y mas lejos vive el, si yo del colegio los conozco a todos, excepto a ellos dos que son de ahora y en 2° medio con el tema de los problemas el siempre estuvo al lado mío, yo cuando lo vei tan aproblemado le decía, reacciona te estay ahogado en un baso de agua, le ponía casos brígidos, como hay gente que se para igual.

() Cuando tienes problemas en cima .

() En todos lados tenemos problemas, en todas partes vemos cosas malas, pero no es necesario seguir un ejemplo para pararse, es una decisión de cada uno.

**Tú dices que en otros colegios te pegaban, que te sentiste rechazada en el día, tú también decías que te habías sentido rechazado y ¿aquí entre ustedes que les pasa? Se sienten en confianza, si falta un día Gary tu te preocupas porque faltó. Ustedes sienten que se a generado un ambiente de amistad.**

() Yo acá me siento mas cómodo que la media en la mañana

() Yo creo que eso es relativo a como se la persona, porque yo nunca me sentí rechazado en la mañana, aquí todos me conocen, todos me tenían buena, pero nunca me sentí rechazado, si me Salí porque a mi me acusaron de un robo, o sea el robo yo no lo cometí por lo cual me di el gusto de agarrar a garabatos a un inspector, que aun me tiene mala

(H) yo ha ese le pegue

Yo le dije muchas cosas en su cara, porque yo no soy de las personas que se quedan calladas, porque yo llevaba 13 años en este colegio y a mi nunca me acusaron de un robo, yo era desordenado, tres hojas de anotaciones pero nunca ladrón, por lo cual me defendí con mi voz

() A mi me tienen prohibida la entrada al colegio en la mañana

() yo tampoco, solo cuando hay actos cívicos porque mi hermano chico salio de rey acá.

() Yo por lo menos ingreso nunca me han dicho nada y me da lo mismo si me dicen algo.

**Pero ustedes se sienten acompañados, como compañeros. Tu que eres nuevo ¿que te ha hecho mantenerte?**

() Es forjarme un futuro a costa mía, si yo estoy aquí es por que yo vengo y no me mandan, el año pasado no quise entrara a la nocturna por el prejuicio que había.

**Ustedes sienten que hay muchos prejuicios donde ustedes viven sobre la escuela de adultos**

() Donde yo vivía si, cuando uno entraba a una escuela de adultos hasta el bolso había que tenerlo con cadenas, en puente alto donde vivía yo era muy malo había que andar con mucho cuidado incluso me apuntaron con un cañón, igual uno tiene que sobre ponerse a eso y seguir avanzando, por eso yo me cambie de casa para cambiar de ambiente, y entre a la nocturna porque yo quiero ser alguien más, y acá los cabros me apoyan yo los apoyo en lo que puedo. Si preguntan nunca he tenido ataos con ninguno me llevo bien con todos y en la nocturna se siente más el apoyo de los compañeros.

() Yo hice muy buenas amigas en este colegio, tengo una amiga que conocí este año y somos dos personas totalmente diferente ella es más “loca” y yo soy más piola, pero la costumbre de vernos todos los días a mi se me pegan cosas de ella y a ella de mi. De hecho tengo puras amigas adultas, mi mejor amiga tiene 32 años es separada tiene 2 hijos y yo me llevo el descueve con ella y nunca me ha mirado como una cabra chica, pero con la Carola fue como amistad a primera vista

**Este es un ambiente grato, ustedes vienen y se encuentran**

Si de hecho de repente discutíamos por que el curso nuestro era muy desunido, yo encuentro que no es desunido pero queríamos unirnos más

### **Hay gente más adulta que ustedes**

Si hay gente más adulta, el más adulto tiene como 50, ellos nos ayudan harto.

Yo igual le ayudo harto que a tenido varios problemas, similar a mi y el me cuenta, a el le cuesta mucho madurar, tomarle el peso a la vida como el camino que quiere para adelante le cuesta

Yo creo que esto de estar aquí depende de la madurez de la persona

### **Se fueron muchos compañeros durante este año**

Se fue mas de la mitad del curso, por lo menos se el caso de tres, la Silvia y las don Nicole; las tres era porque una se iba fuera de santiago por cosas de trabajo y las otras dos era por el tema de sus hijos, que en su casa no les cuidaban a sus hijos o no tenían con quien dejarlo y bueno a veces hay que priorizar ciertas cosas y el tema de los hijos son mas fuertes que el colegio

Cambiando el tema, que me quede pegado en delante con el tema de los ejemplos, yo vivo con mi padrastro y el tubo ejemplos re malos y el fue bien maldadoso pero no toma, nunca ha entrado una gota de alcohol a la casa, no se puede es una regla , en la mano derecha tienes un ejemplo distinto que el de la mano izquierda y hay ve uno lo que le conviene y va en uno el camino que quiere tomar, ejemplo yo después de los años, yo lo tenia todo, en lo material no pero si en afectivo yo por ese lado perdí muchas cosa y me costo madurar, mi vida giro 180° y te das cuenta de los que tienes y al otro día lo pierdes todo y me di cuenta por que no termine mi cuarto medio o aguante un poco más, porque

yo tengo el defecto que soy muy polvorita ósea cualquiera cosa revienta al tiro y eso me juega en contra

Tu también tienes otro defecto que es cuando quieres algo te entregas por todo a eso y dejas de lado el resto. Tu contabas delante de los problemas y los problemas y yo un montón de veces te iba a buscar y no salías nunca y me parecía mal porque yo decía por la polola está dejando un amigo y entregarle tanto a una persona

Es que yo soy muy de piel

Yo también te acuerdas cuando yo llegue a tu casa y te conté la que me dijo esto y estas cosas, por que son palabras muy fuertes para decirlas en este momento, bueno dijo que quieres estar conmigo por cama, yo estaba enamorado de esa mina, pero con esa cuestión como se tapo en mosca

Si estoy enamorado y le entregas todo el tiempo a una persona pero si te das cuenta que estas perdiendo a tu gente tienes que recuperarlo por que en ese momento uno no le ve y tienes todo para que quieras a los demás, te cierras a todo lo demás

**Ustedes dicen que acá en el colegio la cosa entre compañeros igual lo ha ayudado la relación con los profesores, que pasa con ellos como sienten ustedes que son los profes. En dos ámbitos, como ellos enseñan y si son acogedores o no.**

Yo de 3º básico que estoy acá y yo encuentro que en la nocturna son mas concientes, mucho mas concientes que en la enseñanza media, acá igual te exigen pero tiene la conciencia de que hay gente que trabaja aunque hay algunos que se la vienen a tirar, pero cuando te esfuerzas al trabajar y estudiar los profes te ayudan. Ejemplo en la

mañana no aguantan que uno no entregue un trabajo en tal fecha siendo que sea motivo de trabajo y acá te tratan de ayudar

Yo pienso que los profes están divididos en dos bandos, unos ayudan en los trabajos y dan mas plazo si a uno lo ven trabajando lo ayudan, pero hay otros profes es el caso que veo yo, el pasa su materia y si pesco pesco y si uno pregunta el pasa a su manera y si uno no entiende, uno vuelve a preguntar el vuelve a decir lo mismo y uno queda en la misma. El pasa su materia y se va.

A mi no me gusta el como profesor, no tengo nada en contra de el, pero no me gusta como profesor porque es muy enredado y yo particularmente no entiendo nada, pero el es buena persona porque en mi curso casi todos tenemos promedio rojo en su rama, al Mauri es al único que le va bien, yo le debo como 3 trabajos pero no se po no saco nada con entregárselo y sabe lo que hace el, dice la próxima semana es la ultima oportunidad que do para entregarlo, lega es próxima semana y lo mismo.

Una vez yo le pregunte algo y me dijo no te entiendo y yo le dije yo tampoco le entiendo.

Es que un ejemplo, el dice esto es blanco, y sabemos que es blanco y el dice pero ustedes saben que es negro y yo hay quedo sin entender

Es que el lo que dijo la muralla es blanca es verde o no verde y hay todos quedaban en el limbo y no sabían que responder, la respuesta era obvia y era no verde.

Ese es un caso puntual, es lo que pasa con filosofía, que no lo entienden, el da plazo sin embargó no saben lo que tienen que hacer.

Pero a el conmigo no quiere que me de rojo su promedio y siempre me dice, tráigamelo la próxima semana.

Yo le debo como dos trabajos y le digo profe como lo hago que quiere para el trabajo y me dice, consíguetelo con tu compañero, pero profe, de que se trata el trabajo, no consíganselo con su compañero

**Y que van hacer entonces,**

Conseguirlo con el compañero, a mi no me gusta hacer eso conseguirme una tarea y copiarla

Cuando hace pruebas o cualquier cosa yo ya las he dado me hecha para afuera, o dice por cada respuesta parecida a la tuya te bajo un punto y yo no me acuerdo a quien le había ayudado y me puso un 3,9 y siempre me pasa eso en el ramo de el.

Pero el o los profes deberían darse cuenta de cómo enseñan en la mañana a como enseñan en la noche, porque nos facilitan arto, yo estoy mucho mas cómodo en la nocturna.

**En la medida en que ustedes creen que aprenden con los profes, que para otros es distinto, el dice que le gusta química, y tú dices que la profesora de química le regala las nota, pero el aprende química...**

**Y en la medida que ustedes sienten que aprenden, eh, los motiva más, el saber que saben más, que han aprendido algo que no sabían.**

En mi caso igual me motiva porque me di cuenta que igual me la puedo, y que lo pasé los cursos en la mañana porque no tenía interés en pasarlo.

La mayoría de los que están en nocturna les pasó los mismo, que no estaban ni ahí con estudiar en la mañana. A mí me apesta estudiar, no soy partidario de andar estudiando y la cuestión; pero sí tengo que sacar el 4º medio por una cuestión de leer; igual que la PSU porque es para el currículum.

**Y tú te inscribiste (en alusión a la PSU)?**

Si, yo me inscribí pero no me salió el talonario, y decía ahí que salí beneficiado pero no decía por cuanto.

Ya po después de eso dice continuar...

**Hagamos que ustedes tienen un vecino o una vecina que hace dos años salió de tercero medio, con un problema parecido al de ustedes, que a lo mejor tuvo un problema en el colegio durante la diurna; en fin, que les recomiendas tú**

Estudiar.

**¿Por qué le recomendarías volver a estudiar? ¿Qué le dirías tú a esa persona?**

Que para mí fue duro, yo tuve una bonita experiencia.

**Pero tienes que convencerla, no le puedes decir sólo: “para mi fue bueno”; tienes que decirle mira.**

Porque es el único método, porque una persona adulta ya no va entrar a un colegio normal...



### **Pero es el único método para qué**

Para poder terminar el 4º medio. Porque exámenes libre, yo no creo en los exámenes libres. Y lo digo porque yo vi exámenes libres el año pasado, porque yo lo viví...

### **Haber, cuéntame de eso que es interesante, por qué?**

Mire a mí me dieron dos libros, como cuadernillos de 3º y uno de 4º; así con materia cada uno de los dos libros-indicando una extensa de materia- Y después cuando fui a dar las pruebas, las pocas y nada de pruebas que rendí, no sabía nada, y eso que me estudié todo el libro. No salía casi nada de lo que aparecía en los libros.

Por eso yo no quise dar esos exámenes libres. Y un amigo que los dio dijo: "pasan un montón de materia, te la aprendes toda, y llegas a la prueba y no aprendes nada".

A mí me pasó así, dando exámenes libres, ya no me quería ni ver el colegio...

### **Entonces, ustedes recomendarían mejor a sus vecinos que estudiaran.**

Sí, porque lo pasas bien, te distraes y aprendes, todo depende de la persona, si tú quieres vas aprender.

Para mí es súper simple si tú quieres estudiar vas aprender, y lo vas a pasar bien, vas a conocer gente, vas a conocer a los profes, te van ayudar y todo, y si no te las vas a tirar.

Vas aprender, que es lo importante, si quieres seguir estudiando, te va a servir aunque no vas aprender lo mismo que en la mañana, pero te va a servir.

### **¿Ustedes sienten que aprenden?**

Si yo le conté a una amiga que estaba estudiando acá y me pregunto ¿y aprendes? (risas) creen que uno viene a sentarse y le ponen un 7.

### **¿Y no es así?**

Yo en la semana estaba pasando el cuaderno de castellano en limpio y no estaba tan avanzado y voy a tener que hablar con la profe. Y depuro flojo no mas aparte que igual Este año ha sido fatal para mi por muchas cosas y ahora todavía tengo que empezar a repartir mi tiempo, yo en la mañana trabajo de 8:30 a 17:00 porque me dejan estudiar, yo estoy trabajando con mis tíos, después me voy para mi casa y me ducho o a veces me vengo a l colegio a avanzar en castellano un poco. El sábado tengo que salir y el domingo tengo que ir a Rancagua a ver a un amigo que esta hospitalizado, y no tengo tiempo para estudiar mi tía está enferma en mi casa, esta semana ha sido complicada para mí

Nosotros acá aprendemos, no nos regalan las notas, si nos dan muchas mas facilidades por el tema de que algunos trabajamos, no tenemos tiempo pero no nos regalan las notas. A mi me a costado.

Acá no se te hace tan pesado, no te complicas, además venimos aprender

**Ustedes sienten que están aprendiendo, sienten que han aprendido cosas nuevas, en un espacio que sea entretenido, porque no se las pasan mal. Eso los ayuda a prender a mantenerse en el colegio, siendo que hay profes buenos y malos, pero los buenos salvan a los malos, eso les incentiva a mantenerse y no abandonar, porque unas son las motivaciones personales.**

Los compañeros y los profesores igual ayudan a mantenerse porque estamos todos en lo mismo. A mi igual me da pena que va a terminar el año y algunos no los voy a ver nunca más.

**Y la dirección de la escuela, los inspectores de la noche, no los del día .como sienten ustedes que son la dirección.**

Han sido arto comprensible de mi parte.

**Para el resto como ha sido**

Yo encuentro que son pencas, en que sentido, que piden 2 lucas para las resmas de papel y ¿donde están las resmas?, son para las guías, las pruebas y todo eso lo copiamos nosotros .

Yo pagué los 2 mil y entregué una resma

Ella trajo las resmas y son 500 hojas y eso cantidad no la vamos a ocupar 25 alumnos en un año

Es una resma por alumno y son 25 por curso, supuestamente para guías y pruebas

Como son las guías

Deberían ser guías de estudio

La profesora de matemáticas a entregado como 5 guías por alumno, no hablen de más...

Hay alguna otra razón para que sean pencas

Yo siento que hay no estuvo claro, porque para tan pocos alumnos donde están las resmas que quedan. Pero yo se que las ocupan para todo el colegio, para los niños de kinder

Al año, piden eso.

No, a mitad de año pidieron de nuevo, pero los que no habían pagado, terminaron pagando casi todos.

**Entre las cosas que habría que decir es ven porque es entretenido, la vas a pasar bien vas a aprender te vas a encontrar con amigos y tienes que pagar 2 lucas**

Yo creo que están exagerando porque dos lucas no son nada.

**A ustedes les llega alguna cosa de la Junaeb**

La alimentación

**Como es la alimentación, y qué es?**

Es excelentemente mala.

A mí la leche no me gusta, voy sólo cuando hay té, café y jugo.

**Qué pasa con esos productos si ustedes no los consumen, qué hacen?**

Se pierden.

**Pero el pan no se pierde**

Pero el pan casi nunca se pierde, porque yo he ido a última hora y no queda nada ya.

Sabí lo malo que tienen los alumnos, es que cuando hay algo rico van todos, pero, por ejemplo, cuando hay pan con margarina no va nadie.

Pero bueno si no te gusta algo no te lo vas a comer.

Pero igual son exquisitos, porque si te están dando algo, para que tú puedas alimentarte porque vienes del trabajo por último tómalo.

Pero cómo lo vas a tomar si no te gusta, yo no podría tomar leche porque a mí no me gusta la leche.

Pero ustedes pueden elegir, las cosas que no te gustan, de las cosas que sí

**Yo ahora quisiera decirle una cosa que he escuchado de ustedes. Fíjate que me llama mucho la atención, porque todos ustedes han plateado un tema distinto; que tienen otras obligaciones, tienen que cuidar a sus hijas, tienen que levantarse temprano, trabajar. Cada uno de ustedes ha mencionado algo distinto. Entonces, este tema de estudiar por la noche, tiene una valoración y saben para donde direccionarla; entonces es como aprovechar el tiempo. Esa es la sensación que yo me quedo al escucharlos, que antes cuando estudiaban de día, con todos los conflictos que tenían, no les importaba perder el tiempo, y ahora en la noche aprovechan más el tiempo de ustedes, y cuando a uno le cuestan las cosas más la valora, más la aprovecha.**

Es que es esto, sacar el 4° medio; a mi me dio mucha pena dejar a mi hijo de lado de las 7 en adelante, porque esta es la hora en que se pone más juguetón. Yo le dije a mi mamá: si yo me tengo que perder de las 7 hasta las 11 en el colegio, voy a tener que hacerlo no más... Es esto hasta que lo logré; a mí nadie me puede interrumpir yo por

ejemplo estuve estudiando pa la PSU dos horas diarias, y son sagradas para mi. Sean tarde, mañana o noche. Llegó desde el colegio a las 11 estoy hasta las 2 estudiando. Igual en mi cabeza estoy en otro lado pensando, en el Fabián, de como se portó y todo eso; es medio mañosote el cabro. Pero es por él. En el colegio yo salí becada con el 50 % y mi papá ponía el otro 50%. Me costó tanto eso, y más encima en esa misma fecha me dijeron que tenía que salir del colegio por la enfermedad que tenía, porque llegue a patear escritorios, mesas sillas, todo salió volando, yo les dije que me hicieron perder el tiempo por las puras, por que no me dijeron a principio de año que yo no iba a pertenecer a este colegio, yo aunque este enferma me dedico por completo a ustedes y ustedes me responden mal, pero yo siempre respondo, si tengo un trabajo lo termino, si me saco mala nota me da rabia.

**Cada uno de ustedes está diciendo, existe una actitud personal de cada uno de ustedes frente al deseo de terminar 4° medio, de aprender y estar con otras personas, que eso también tiene que valorarlo, porque ustedes son el descueve porque con todos los problemas permanecen, hay algunos que no pudieron, que se fueron, son pocos los de verdad decididos.**

Los que nos la podemos

**Y los que tienen ganas, los que quieren plantearse algo**

Es pensar en el futuro, yo hoy mismo pelee con mi mamá porque ella me decía que tenia que estudiar acá en Maipú por tu hijo, yo le decía que no que si tengo que estudiar en santiago centro lo voy hacer igual, tuvimos un tremenda discusión de pieza a pieza gritando, hasta que se dio cuenta de lo que yo decía es verdad y me dijo haz lo que

quieras pero si hago lo que quiera no me va a resultar yo necesito el apoyo tuyo, por que tu me vas a pagar la carrera y si estamos en esa mejor pido un crédito, busco pega y veo a alguien que cuide a mi hijo, y se quedo pensando hay sentada y me dijo ya ándate luego, chao

### **Que ibas a decir**

Yo soy de las personas que no le gustan ni el pasado ni el futuro, porque yo al Jairo le puedo decir vamos a ser grandes amigos al día de mañana vamos a salir al parque, pero yo no se si valla a estar vivo

Con todas las personas que yo conversaba me retaban porque yo estoy más pendiente del día a día que de el día de mañana, hoy día bien y si mañana no, bueno hay me las arreglo. Esa es mi forma de pensar y siempre he tenido ese desencuentro con mi familia me dicen tu solo vives el momento y no piensas en mañana, y para mi las cosas mientras mas la planeo no resultan, no me salen prefiero todo medio improvisado.

Yo no creo que todo en ti sea tan improvisado porque no hubieses venido para acá. No se si todos los días.

Esta es una meta particular, pero todo lo demás cuando llegue el momento veo lo que se hace.

### **Y esa meta que tú te pusiste fue terminar tu 4° medio ¿para que?**

Porque yo quiero seguir estudiando y no puedo seguir estudiando sin 4° medio

### **Que quieres estudiar**

Todavía no lo se

### **Y tú**

Yo estoy sacando el 4° medio por sacarlo no más y me gustaría estudiar mecánica automotriz y al último si puedo estudiar mecánica de motos, estoy sacando 4° medio por cumplirle una meta a mi abuela porque como soy el menos, lamentablemente mi abuela falleció este año, hace como 2 semanas que partió, mi abuela es y va a ser todo para mi, yo el lunes estuve de cumpleaños y mi mamá no me saludo en la mañana, yo me fui a trabajar, lo pase súper charcha porque no tenia a esa persona que todos los días me llamaba, después llegue a mi casa y llegue todo curao porque cometí el error de haber me ido a a tomar, llegue a mi casa medio tambaleado y mi mamá me dijo no te voy a decir nada y medio una brazo y me largue a llorara más de media hora, yo le decía mamá extraño a mi mami porque ella siempre estuvo para mis cumpleaños.

**Gracias por su tiempo, su confianza y sus respuestas.**



## ANEXO 8

### FOCUS 2

#### 5 personas

#### 3 hombres y dos mujeres

**El año pasado había 200 matriculados en marzo, y hubo una deserción aprox. del 30%, algunos desaparecen de clases lentamente y otros se van a la vuelta de las vacaciones de invierno, ya no vienen. Partiendo de la base que si les fue mal, igual tienen la posibilidad de recuperar el segundo semestre. La pregunta es: ¿Por qué ustedes deciden seguir estudiando?, a pesar de todas las dificultades, tanto de trabajo como familiares. Es cansador salir de aquí un cuarto para las once de la noche, llegar a casa con hambre. ¿Qué los mantiene a seguir?**

(m) yo el año pasado trabajé en dos partes, este año no, me estoy dedicando solo a estudiar. Quiero terminar, pero no me va bien.

(m) Yo lo único que pienso, que ya no me quedan ni seis meses para terminar y ya chao colegio. A la vez, como yo también tengo a mi pololo que viene aquí; entonces, nosotros no nos vemos en todo el día y si llega temprano nos vemos, o sino en el recreo o a la salida, diez a quince minutos y nos vienen a buscar cada mamá y cada uno para su casa. Entonces por lo mismo

**¿A ti te viene a buscar tú mamá?**

Claro, y a él su mamá, porque son 40 minutos caminando para la casa.

**¿Viven muy lejos de acá?**

-Sí, yo como a 40 minutos de acá

-Yo vivo cerca de La Farfana, tomo micro

-Yo me voy y me vengo en micro o colectivo

-Por Avenida Sur

**¿Y a ti que te ha mantenido?**

(M)El querer terminar y ayudarlo a él en lo que más pueda, porque tampoco no tiene nada de sentido de estudiar, lo trato de ayudar.

**¿Por qué no tiene sentido?**

No, a él nunca le han gustado los estudios ni la escuela nada.

**¿Y por qué está estudiando?**

Yo creo que está estudiando por mí. Incluso el inspector me decía el otro día, yo creo que tú te vas este año y él no va seguir estudiando el otro año. El está haciendo 1º y 2º y yo estoy haciendo 3º y 4º.

**¿Cuál ha sido tu motivación estos dos años?**

(H)Ser alguien en la vida, se puede decir porque uno no quiere ser ignorante tampoco, no sé po', buscar un trabajo, saber esto, saber este otro y uno no le va a decir no, entonces no va a conseguir trabajo en ni una parte.

### **¿Quién te apoya a ti en todo esto?**

Toda mi familia. Mis papas quieren que saque mi carrera también, todo. Si que con hartito apoyo. Yo creo que gracias a ellos estoy estudiando también.

### **¿Tienes otros hermanos que estudian de noche o en el día**

Todos en el día, son más chicos que yo, yo soy el mayor. Tengo 19 años.

(M) Es súper importante el apoyo de la familia, porque si la tira pa' bajo, ¡hay que si vas en la nocturna!, a uno ni le dan ganas de estudiar. Yo creo que uno mientras más apoyo tenga de la familia, más ganas de estudiar. Uno puede decir, viste ya saque mi cuarto, aunque sea en la nocturna, pero lo saqué, ahora voy a pensar en un Instituto para sacar mi profesión, aunque repita uno, dos, tres años. Igual no estudie un par de años, repetí, pero igual saque el 4º medio. Yo creo que uno igual se siente orgulloso de decir eso.

### **¿Tú sientes que tú familia te apoya?**

Sí, mi mamá y mi papá me apoyan hartito a seguir. No quiero irme, lo paso bien con mis amigos.

### **¿Por qué no quieres irte del colegio?**

(M)-Nada, esto es un espacio agradable, lo paso bien acá.

(M)-Yo creo que cuando uno pasa todo el día en la casa, su única motivación es que lleguen la siete e ir al colegio, encontrarse con sus amigas, pasar materias. ---Por ejemplo, yo estoy trabajando con mi mamá en la casa haciendo ropa, yo le ayudo a coser, me levanto y ando todo el día con pijama, tipo seis me visto, me baño para irme al colegio. Por eso le digo, si no viniera al colegio, andaría todo el día con pijama, no haría

nada. Entonces mi única motivación en el día, como decirle, ya es llegar al colegio, digo ya voy a estudiar, voy a ver mi pololo y pasa el día.

**¿Tú donde estas trabajando?**

(H) En la estación central, soy ayudante de cocina en comida rápida. Igual es cansador, cocinando todo el día y ahí estoy todo el día, se almuerza ahí, todo ahí, uno no tiene un rato para salir para fuera, todo el día ahí encerrado.

**¿Este espacio les permite?**

(H)Sí, porque acá uno llega, no se po', uno se junta con los amigos a echar la talla un rato.

(H)Yo creo que uno se despeja harto aquí después de la pega

(M)Porque trabajando uno no tiene tiempo ni para conversar.

**¿Sienten que este es un espacio que les permite descansar, sentirse jóvenes estudiantes?**

-No

-Depende

-Sí, uno se siente bien aquí

-Yo, creo que aquí hay harta gente que viene a puro perder el tiempo, o sea hay mucha gente que viene a puro tirar la talla. En cambio, por ejemplo, si tiramos la talla pero ponemos un poco de atención, o cumplimos con la tarea y cumplimos con venir. Hay algunos que vienen una vez al mes a puro lesear. Yo creo que a esa gente como que le

dan un poco más de plazo, para traer trabajos y cosas atrasadas, y uno que viene todos los días no le dan los mismos plazos.

-No es igual para todos.

**Ustedes comentaban mientras esperábamos a los compañer@s que es buena la mezcla de jóvenes y adultos.**

-Sí.

-Sí, porque los más adultos nos ayudan y nos hacen callar para que pongamos atención en clases.

-A mí me gusta más cuando estamos en cursos donde hay adultos y jóvenes, porque uno aprende con ellos. No me gustó cuando el año pasado nos pusieron en un curso donde éramos todos jóvenes.

**Otro grupo de compañeros de ustedes, me planteo que se sentían mal mirados por estudiar en la noche. ¿Qué opinan ustedes?**

-Muy discriminador, se dice así. Sí porque nos dicen que eres un vago, que nunca estudiaste, que te farreaste siempre la mañana, siempre la gente dice eso.

-Sí, yo estoy de acuerdo, porque nos miran en menos, terminar cuarto puede ser mucho mejor que uno que va en la mañana, porque uno aprende más, y es más lento el proceso de explicar y todo, entonces uno si puede decir, viste; aunque estudie en la nocturna saque el cuarto, ahora estoy en la Universidad, bueno me la puedo.

- Hay gente que cree que en la nocturna regalan las notas, como que les cuesta creer que uno es capaz de sacar cuarto medio, que se las puede.

-Aunque me costó, me demoré, pero lo saque igual.

- Si po', nos dicen que somos ladrones, que somos drogadictos, que somos flaute, la gente piensa eso, que aquí vienen puros flaute, que a la salida se ponen a pelear, que a la salida de clases le roban a la gente. Eso es lo que piensa la gente en relación a los que estudiamos en la noche y no es así.

-Yo creo que la mayoría lo piensa, hasta cuando no lo vive, a lo mejor yo también en algún momento pensaba lo mismo, pero al llegar aquí es totalmente diferente, yo creo que cualquier persona que lo ve de afuera lo piensa así. Es que a uno en realidad, el entra el hijo, el sobrino, el ahijado, quien sea y esa misma persona ahí también se da cuenta que depende del colegio que entre.

-Porque en realidad hay colegios que son así, que entra gente drogadicta, que entra gente que se droga adentro, que hay gente en el colegio de más allá que cada vez que salen hay pelea, hay colegio así, depende mucho del colegio.

-Yo pensaba que el colegio era flaute y no estudiaba. Y un día llegue aquí y era distinto. Pero yo estuve en otro colegio y todo mi curso era flaute, a mí no me sirve un curso flaute, quiero un colegio serio, tranquilo.

-Nos sentimos como discriminados.

**¿Tú decías que durante el día la materia no te entraba?**

Pero aquí me ha entrado, el primer año me entró mucho y tiene que ver mucho con los profesores. A mí el profesor de matemáticas, él me dio hasta su facebook, para que cualquiera cosa le preguntara a él todo. El era muy simpático hasta el año pasado que le

hizo clases a mi pololo y de ahí nada más, este año no siguió. La profe Claudia también, la profesora Patricia también son muy buenas profesoras.

### **.¿Cuándo abandonan?**

Hay gente como nosotros que les queda tampoco, que abandonen el colegio, yo encuentro que es una tontería, tiene que ser mucho para abandonar, porque quedan dos, tres meses y terminas tu cuarto, después no vas más al colegio.

-Yo conozco gente que va en 7º y 8º, me dicen yo termino 8º y me salgo y pa` qué lo sacaste le dije a un niño que es mayor, me decía que lo necesitaba para sacar la licencia del auto. Pero si ya estai en el colegio, porque no sigue hasta cuarto, porque después va a venir otro papel que te va a pedir cuarto y en dos o tres años más vas a tener que volver a meterse.

-A uno le cuesta pescar el ritmo, a mi no me costó tanto, porque yo nunca dejé de estudiar

### **Cuando se abandona, ¿Es por problemas en las casas, de violencia o qué?**

Si, y porque las niñas que quedan embarazadas.

### **Por algo abandonan, porque está aburrido, porque algo no funciona**

-Yo creo que la mayoría esta aburrido y si uno está aquí, es ya para terminarlo luego.

-Harto, aquí ya no quieren más, yo igual lo habría dejado pero ahora me falta poco, y uno no lo deja porque necesita el 4º, medio para trabajar, o para seguir estudiando.

-Porque uno tiene que trabajar igual para seguir estudiando, porque sin plata no podí hacer nada. Yo tengo mucho entusiasmo de estudiar Parvulario, como le decía, yo habría podido empezado hace dos semanas, pero por lo mismo, por el tema de plata. Mi papá no

es mucho lo que gana y con lo que gana se pagan cuentas y nosotros somos cinco en total, tiene que pagar el colegio de mi hermana y mi hermano, si que tengo que ver yo por la mía, tengo yo que trabajar y juntar mi plata

-Yo tengo pocos problemas, porque soy la menor

-Yo perdí hartos de clases, porque trabajaba en Carlos Valdovinos, en San Joaquín, salía de acá a las cinco y media de la mañana o si no llegaba atrasada. Entonces nos juntábamos con mi pololo en Alameda con Santa Lucía, porque él también trabaja allá y ahí tomábamos la micro 204. A veces miraba la hora y eran diez para los ocho y entro a las ocho, así que empezaba a vestirme en el bus, ponerme el buzo para apurar, se puede hacer porque el bus iba vacío atrás. Me ponía el buzo encima y me apuraba para llegar a la bodega, era hartos, como 15 minutos caminando y llegar a la pega y marcar. Salía a las seis, mi pololo sigue trabajando ahí, es pioneta, igual viene pero llega tarde, entonces a veces puede estar todo el día en la bodega y lo sacan a las cuatro de la tarde y llega como a las siete y media a ocho. Por eso me salí y él no se sale porque le queda para terminar cuarto, por último a mi me quedan unos meses, a él como un año y medio. Entonces, esa pega lo metió mi tía y él sabe que si la deja, le costaría un mundo encontrar trabajo de nuevo.

-Ahora una tiene que tener el cuarto para tener un buen trabajo, para que te paguen el mínimo, pero ante de nada, mejor lo que sea.

**Ustedes sienten que aprenden cosas nuevas, que eso los motiva para seguir estudiando**

-si uno aprende cosas que no sabe, hay cosas que yo no sabía y si a uno le entra en la cabeza, uno no se siente tonto.



-yo creo que he aprehendido no se cuanto, pero el estar estudiando me hace sentir mejor.

-si uno se sacrifica pa venir todos los días, algo aprenderá, igual hay ramos que me cuestan mucho.

-uno viene aquí a estudiar y si pasas de curso es porque algo aprendiste, ya que los profes no regalan las notas.

**Gracias por el tiempo, la confianza y sus respuestas.**

**ANALISIS -FOCUS -1 y 2**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TOPICOS
RELACIÓN JOVENES/ ESCUELA	<p><b>JÓVENES/ESPACIO</b></p> <p><b>JÓVENES/DIRECCIÓN</b></p> <p><b>JÓVENES /PROFESORES</b></p>	<p>“Lo pasas bien, te distraes y aprendes.”</p> <p>“Se pasa bien, vas a conocer gente”</p> <p>“Esto es un espacio agradable, lo paso bien acá”.</p> <p>“Uno se despeja harto aquí después de la pega”.</p> <p>“Quiero un colegio serio y tranquilo”.</p> <p>“Yo acá me siento más cómodo, que la media en la mañana”.</p> <p>“Uno encuentra amigos, echar la talla”</p> <p>“Tener amigos”</p> <p>“Lo paso bien con mis amigos”</p> <p>“Han sido harto comprensible, de mi parte”</p> <p>“Nos tratan como adultos”</p> <p>“El profesor de matemáticas, él me</p>

	<p><b>-AFECTIVA</b></p> <p><b>-PEDAGOGICA</b></p> <p><b>JOVENES/JOVENES</b></p>	<p>dio hasta el facebook, para que cualquiera cosa le preguntara a él todo”.</p> <p>“En la nocturna son más conscientes, acá igual te exigen pero tienen la conciencia de que hay gente que trabaja, ... pero cuando te esfuerzas al trabajar y estudiar los profes te ayudan.”</p> <p>“Yo pienso que los profes están divididos en dos bandos, unos ayudan en los trabajos y dan más plazo si a uno lo ven trabajando lo ayudan. Pero, hay otro profes es el caso que veo yo, el pasa su materia y si pesco, pesco. El pasa su materia y se va.”</p> <p>“La profe Claudia y también la profe Patricia también son muy buenas profesoras”.</p> <p>“Es muy enredado, y yo particularmente no entiendo nada”</p> <p>“No nos regalan las notas, me ha costado”</p> <p>”Acá los cabros me apoyan y yo los apoyo en lo que puedo”</p> <p>“En la nocturna se siente más el</p>
--	---	--

		<p>apoyo de los compañeros.”</p> <p>”Yo hice muy buenas amigas en este colegio.”</p> <p>“Los compañeros y los profes igual ayudan a mantenerse, porque todos estamos en lo mismo.”</p> <p>“Hay más apoyo de los compañeros”</p>
VINCULOS AFECTIVOS	<b>-LA FAMILIA</b>	<p>“(Mamá) Voy a sacar el 4to medio y voy a empezar a trabajar por ti, te voy a devolver todos los años que estuviste conmigo y porque esta mi hijo.”</p> <p>“Darle un orgullo a los papas”.</p> <p>“”Es súper importante el apoyo de la familia, porque si la tira pa´bajo...a uno no le dan ganas de estudiar”</p> <p>“Yo creo que uno mientras mas apoyo tenga de la familia, como más ganas de estudiar”.</p> <p>”Fue mi mamá”.</p> <p>“Yo creo que gracias a ellos (mis papas) estoy estudiando”.</p> <p>“quiero cumplirle una meta a mi abuela”</p>

	-LA PAREJA	<p>“Seguir estudiando y tener un futuro con mi polola” ”</p> <p>“El querer terminar y ayudar a mi pololo”.</p>
	-LOS AMIGOS	
APRENDIZAJE		<p>“En mi caso igual me motiva (que aprendo), porque me di cuenta que igual me la puedo “Todo depende de la persona, si tú quieres vas aprender.</p> <p>Si tú quieres estudiar, vas aprender.”</p> <p>“Vas aprender que es lo importante, si quieres seguir estudiando te va a servir.”</p> <p>“Nosotros acá aprendemos, no nos regalan la nota.”</p> <p>“Venimos aprender”</p> <p>“A uno le cuesta pescar el ritmo, a mí no me costó tanto, porque yo nunca deje de estudiar”.</p> <p>“Uno aprende cosas que no sabe y si le entran en la cabeza, uno no se siente tonto.”</p> <p>“Vas aprender, que es lo</p>

		<p>importante, si quieres seguir estudiando te va a servir”</p> <p>“Creo que he aprendido, el estar estudiando me hace sentir mejor”.</p> <p><b>EXPECTATIVAS</b></p> <p>“Hoy está en mis planes de seguir trabajando para poder costearme una carrera que es pedagogía en historia.”</p> <p>”Es por querer algo más allá, para querer superarse, porque hoy hasta para barrer baños están pidiendo 4to. Medio, si no tengo lo básico que más puedo esperar el día de mañana, yo el próximo año quiero estudiar una carrera y quiero costéarmela yo mismo.”</p> <p>“Ser alguien en la vida, porque uno no quiere ser ignorante”.</p> <p>“Uno tiene que tener el cuarto para tener un buen trabajo, para que te paguen el mínimo</p> <p>”No es para darle el gusto a los demás, si no que para darme un gusto a mí y pretendo seguir estudiando el otro año y tener un futuro más estable, no depender de</p>
--	--	---

		<p>nadie y a la persona que este conmigo poder entregarle esa seguridad”.</p> <p>”Es forjarme el futuro a costa mía, si yo estoy aquí es porque yo vengo y no me mandan, el año pasado no quise entrar a la nocturna por el prejuicio que había.”</p> <p>”Yo quiero seguir estudiando y no puedo seguir estudiando sin 4to Medio.”</p>
--	--	--

## ANALISIS DE DATOS: ENTREVISTAS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	CAMPOS (TEXTUAL)
RELACIÓN JOVENES / ESCUELA	JÓVENES /ESPACIO	<p>“Acá se escucha al alumno, se escuchan y los alumnos escuchan.”</p> <p>“Se pasa bien.”</p> <p>“Bien. Es un espacio de encuentro, sirve, ayuda.”</p> <p>“Bien, me siento bien igual no hay tanto flaiter como había el año pasado. Y yo no me considero una flaiter.</p> <p>Me hace bien venir para acá, si voy a estar en la casa sola y si no haga na.”</p> <p>Este colegio nuevo, esta mejor, en el antiguo menos luz, y los profes están al lado de nosotros. Hay casino, tenemos salas de computación, casi todo nuevo.”</p> <p>“Es un espacio protegido, igual acá, tenemos adultos que nos cuidan igual. Los adultos nos apoyan, no nos dejan solos, es bonito que a uno le enseñen.”</p> <p>“Es un buen espacio para pasarlo bien, estudiar y aprender cosas</p>



	<p><b>JÓVENES / DIRECCION</b></p>	<p>nuevas.”</p> <p>“Siempre he estado sola, me crié sola, entonces como que no me interesa la opinión de los demás, como para yo salir adelante”</p> <p>“Siempre te dicen, ya la última oportunidad, entonces como súper comprensivos pero tampoco tengo que estarme aprovechando.”</p> <p>“Cuando he tenido problemas, igual me han apoyado .Pero si te mandai muchas embarradas, si te pillai al inspector en la mala, te va echar cascando pa fu te da los papeles, si que no hay que confiarse mucho.”</p> <p>“Nos apoyan, nos están diciendo hagan esto. Nos exigen, no nos tienen como abandonados.”</p> <p>“Como adultos, como niño no, por algo somos nocturna”.</p> <p>“Nos tratan como adultos, si po’si es un colegio de adultos”</p> <p>“Igual ellos nos hablan y nos dicen</p>
--	-----------------------------------	---

	<p><b>JÓVENES / PROFESORES</b></p> <p><b>-AFECTIVA</b></p>	<p>cuando hagamos algo, lo hagamos en forma adecuada, no nos pasemos de un límite que ellos tienen con nosotros.”</p> <p>“Casi nunca nos prohíben nada. El Director, el inspector y el portero, son excelentes personas, cariños y nos dan consejos.</p> <p>A veces se enojan, porque cometemos errores y de los errores se aprende. Y ahí nos apoyan y nos dan consejos, ue quieren que surjamos.”</p> <p>“Bien”</p> <p>“Está bien que sean estrictos, pa´ que uno pueda salir adelante y no sea cualquier persona, andar vagueando por ahí y más adelante ser una persona”.</p> <p>“Hay buenos profesores, que te apoyan también, si estay en una mala situación, te van a buscar solución, para que podai subir las notas, hay algunos que te aconsejan.”</p> <p>“Te llevan para un lado, te preguntan</p>
--	--	---

		<p>cuestiones, tenía que contestarles, no se po, te dan Consejos pa'el futuro igual.</p> <p>Los profes tienen sus días buenos y sus días malos y sus alegrías y todo. Si los profes andan en sus días, hay que dejarlos tranquilos no má".</p> <p>"Cuando se enojan, nos llevan a la inspección para saber si lo echan o no lo echan, por eso hay que saberlos llevar."</p> <p>"Nos apoyan, nos están diciendo hagan esto. Nos exigen, no nos tienen como abandonados".</p> <p>"Estamos bien, algunos son simpáticos, algunos son pesados, no quiero nombrarlos"</p> <p>Yo considero que todos los profes nos dan la oportunidad para que aprovechemos esta oportunidad que estamos terminando el colegio".</p> <p>"Son simpáticos, tienen la amabilidad de venir a enseñar en la noche, porque obvio que nos va a costar aprender. Ellos nos apoyan, nos ayudan, nos entienden, nos dan ese ánimo para seguir estudiando."</p>
--	--	---

	<p align="center"><b>- PEDAGOGICA</b></p>	<p>“Los profes nos llamaban la atención, igual que los niños, o sea igual que los jóvenes del día, porque ellos nos toman como alumnos, porque somos alumnos, con la sola diferencia que estudiamos en la noche.”</p> <p>“Que lo valoren como somos, porque uno estudia en la noche, se responsabiliza por sí mismo de lo que hace, de lo que estudia.”</p> <p>“Con algunos bien con otros no. La profe de Castellano, ella como que todo es flaiter, como que hay y esta diciendo habla bien, modula bien y así.”</p> <p>“Explican bien y si no lo entendemos, les decimos y ellos tratan de cambiar la forma de explicar en ese momento. También hay profes que explican a su forma. Y si no entendemos, si ya no entienden perfecto, yo estoy explicando, si no entienden problemas de ustedes.”</p> <p>Uno le dice profe, no entiendo y o y él dice no extendió es que no tomo atención, no es mi culpa y siguen con la clase. Y hay otros que tú le preguntas 10 veces y las 10 veces te</p>
--	---	---

	<p><b>ESTUDIANTES/ESTUDIANTES</b></p>	<p>explican”</p> <p>“Enseñan bien y se les entiende lo que tratan de explicar”.</p> <p>“El de matemáticas, yo encuentro que como que no explica bien, que explica y como que si alguien no entiende se enoja, eso me da rabia y no hago nada”.</p> <p>“Los profes nos enseñan a entender la materia, explicándonos dos o tres veces, nos exigen al máximo para que salgamos adelante”.</p> <p>“Nos tratan más o menos”.</p> <p>“Nos exigen al máximo para que salgamos adelante”.</p> <p>“El profe es la autoridad dentro de la sala de clases, es el que lleva la batuta”.</p> <p>“Hay algunos que te hacen sacar la persona que no queri sacar, te hacen una persona que tú no soy, que no te conocí, yo no me conozco violento y una mala persona, pero cundo me</p>
--	---------------------------------------	---

		<p>buscan, me encuentran, no te vai a quedar callado y dejar que te empiecen agarrar pa'el leseo, entonces esas personas así no valen para mí.”</p> <p>Mis amigos son buena onda, apoyan si necesito algo, me lo prestan altiro. En el curso hay distintos grupos, pero a veces el curso completo se pone a lesear, como si fuera un solo grupo”.</p> <p>Nos apoyamos unos a otros. Uno conoce a más gente, puede compartir con otras personas, aparte de tener polola o amigos”</p> <p>Todos mis compañeros se apoyan entre ellos pa que si alguien no entiende la materia ayuda al otro”.</p> <p>“Mis compañeros, ellos me aconsejan, son mayores igual, como de 30años y ellos me dicen, que tengo que salir adelante, y los veo a ellos que ahora quieren estudiar, y están arrepentidos por no haber estudiado antes. Y creo que tomo su ejemplo y me da fuerza. “</p> <p>“Nos damos fuerzas, los que no sabemos les decimos a los que más entienden y ellos nos explican con</p>
--	--	--

<p>VINCULOS AFECTIVOS</p>	<p><b>LA FAMILIA</b></p>	<p>voluntad.”</p> <p>“Es una bonita experiencia, porque jóvenes y adultos, novedoso, porque (los adultos) nos enseñan los valores, el respeto por sobre todas las cosas, uno se siente bien igual.”</p> <p>“Tengo muchos conflictos aquí, con varias niñas. Me miran feo, el otro día escribieron unas cuestiones en el baño y el Director hecho a la niña, pero su cuñada que sigue en el colegio, y siempre sus palabrazos cuando paso. Mis amigas me llama, para que venga a clases y vengo”</p> <p>“La familia, ellos están siempre ahí, diciéndote tienes que hacer esto, te están apoyando.”</p> <p>“Hice una promesa a mi mamá, que aunque yo trabajara, no iba abandonar el colegio, por eso me mantengo”.</p> <p>“El apoyo de mi familia, más que nada mi mamá, porque ella no alcanzo a tener la enseñanza media y ella me dice que no cometa los mismos errores que ella”.</p> <p>“Mi mamá me apoya, ella es la que me motiva.”</p>
-------------------------------	--------------------------	--

		<p>“El apoyo de la familia, mi madre ahora, que recién empiezo hablar con ella, me da consejo igual, porque ella no termino de estudiar.”</p> <p>“Eso me da fuerza, ya que en mi familia casi nadie tiene 4to medio. Entonces, yo quiero ser alguien, profesional, por eso nunca he abandonado, porque yo creo que cuando sea más grande me va hacer mucha falta.”</p> <p>“Quiero que ellos se sientan orgullosos de mi, que termine 4to.medio, tenga su profesión, su independización, voy a luchar hasta cuando termine, dándome fuerzas, aliento, todo eso y luchar por lo que uno quiere”.</p> <p>“Por mí mamá, ella me pide que termine de estudiar”</p> <p>“Porque mi mamá se saca la mugre, y yo no le estaba respondiendo con los estudios.”</p> <p>“Estudio y trabajo solo por mi mamá, para ayudarla porque ella se ha sacrificado por mí y algo tengo que hacer por ella.”</p> <p>“Hay hartas personas que te apoyan, no solo familiares, hay amigos de</p>
--	--	--



<p>APRENDIZAJE</p>	<p><b>LOS AMIGOS</b></p> <p><b>LA PAREJA</b></p> <p><b>APRENDIZAJE</b></p>	<p>repente, hay conocidos que tu no ves hace tiempo y hola como estai, bien, estoy estudiando, oh que bueno, no se estudia, no te salgai, porque yo me salí y ahora estoy mal.”</p> <p>“Mis compañeros de trabajo, algunos, a las seis me despachan de la pega, y me dicen que salga adelante, para que sea algo en la vida.”</p> <p>“Mi polola”.</p> <p>“Mi polola, y ahora que voy hacer papá.”</p> <p>“Mi pololo, me dice que estudie que igual me sirve, como que él me da ánimo para venir al colegio.”</p> <p>Los profes son súper buenos para explicar y si no entiendo algo les pregunto. Explica todo lo que tiene que decir y cuando están haciendo algún trabajo se acerca y me explica lo que yo no había entendido”</p> <p>“Uno aprende harto”.</p> <p>Si uno está en clases es para aprender, para estudiar, y el recreo es para</p>
--------------------	--	--

<p>“</p>		<p>lestrar, depende del espacio donde uno este”.</p> <p>“Explican, y yo no los entiendo, no se entiende mucho”</p> <p>“Siento que aprendí mucho, porque el año pasado cuando estaba en sexto sentí que aprendí harto, y ahora estoy aprendiendo más”</p> <p>“No es tan difícil, es cosa de poner atención, de aprender a saber escuchar”.</p> <p>Uno aprende cosas nuevas”.</p> <p>“Se aprende mucho, mucho”.</p> <p>“La profe de lenguaje, me decía que yo era muy inteligente”.</p> <p>“Ayuda que uno aprende, a mi no se me hace difícil.”</p> <p><b>EXPECTATIVAS</b></p> <p>“Quiero trabajar no más, tener mi plata para independizarme”</p> <p>“Quiero estudiar Gastronomía Comercial”.</p> <p>“Quiero seguir estudiando en el INACAP”.</p>
----------	--	--

		<p>"Irme a Texas".</p> <p>"Ser alguien en la vida"</p> <p>"Ahora en todas partes, te están pidiendo Enseñanza Media"</p> <p>"Me ha mantenido el tratar de tener una carrera."</p> <p>.</p>
--	--	--