

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

IDENTIDAD OCUPACIONAL EN PERSONAS CON ESQUIZOFRENIA

Profesora Guía : Marianella Abarzúa

Metodólogo : Francisco Kamann

Alumno : Cristian Caneo

Tesina para optar al título de Psicólogo

Santiago, 23 de Enero 2012

## RESUMEN

El problema que se aborda en esta investigación es la relación ocupación-identidad en personas con esquizofrenia. Para ello se seleccionó una muestra de CORFAPES, consistente en 2 sujetos con diagnóstico de esquizofrenia, ambos de sexo masculino, de 36 y 38 años, que hubiesen trabajado en el último mes.

Se utilizó metodología cualitativa, realizando entrevistas en profundidad, que se analizaron con la técnica de análisis de contenido, desde el enfoque de la teoría fundamentada, con el método de comparación constante.

Se encontró que los sujetos se relacionan con la ocupación por medio de los lazos sociales que se generan en las distintas actividades, lo cual influye en la percepción que se hace de sí mismo y del entorno, esto a su vez, afecta el autoestima y autoconcepto. En la percepción tienden a dominar la sensación de discriminación e inferioridad, lo que produce sentimientos de soledad y aislamiento. Sin embargo, los sujetos buscan estrategias de enfrentamiento como la introspección y el delirio, lo cual va conformando su identidad.

Esta investigación pone el acento en las relaciones interpersonales al momento de asegurar la inserción sociolaboral, así como a poner atención en las percepciones del entorno en estas personas, lo cual puede tener aplicación tanto en la psicología como en la terapia ocupacional.

## DEDICATORIA

A quienes creyeron que era posible.

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres por su apoyo infinito

A Carolina por su sonrisa y demostrarme que todo es posible

A mis hermanos, Aldo, David, Belén y Karin.

A mis amigos Mario, Delia, Majo, Eli, Vicky,

Dayanin, Carola, Carolina P., Solange y Karry.

A mi ahijado Cristóbal.

A mis pacientes, por enseñarme algo nuevo día a día.

A Marianella Abarzúa y todos aquellos profesores que me entregaron las

herramientas para formarme en la psicología

## ÍNDICE

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	p. 6
Formulación Del Problema.....	p. 13
Relevancia De La Investigación.....	p. 15
OBJETIVOS.....	p. 17
Objetivo General.....	p. 17
Objetivos Específicos.....	p. 17
MARCO TEÓRICO.....	p. 18
Esquizofrenia.....	p. 18
Fragilidad Del Yo.....	p. 21
Identidad.....	p. 23
Hacer.....	p. 24
Ocupación.....	p. 26
MARCO METODOLÓGICO.....	p. 28
Enfoque Metodológico.....	p. 28
Tipo Y Diseño De Investigación.....	p. 28
Campo De Estudio.....	p. 29
Técnicas E Instrumentos De Recolección De La Información.....	p. 31
Análisis De La Información.....	p. 32
RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	p. 34
Ambiente.....	p. 34
<i>Condiciones Externas</i> .....	p. 35

<i>Influencias Externas</i> .....	p. 37
<i>Ocupaciones</i> .....	p. 38
Percepciones.....	p. 41
<i>Ambiente Percibido</i> .....	p. 42
<i>Percepción De Sí mismo</i> .....	p. 45
Identidad.....	p. 51
<i>Conformación De La Identidad</i> .....	p. 52
<i>Expresión Del Sí Mismo</i> .....	p. 55
CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN.....	p. 61
BIBLIOGRAFÍA.....	p. 66

## ANTECEDENTES AL PROBLEMA

Las enfermedades mentales constituyen una causa importante de años perdidos por discapacidad a nivel mundial, siendo la esquizofrenia la que ocupa el tercer puesto a nivel mundial, después de los trastornos depresivos unipolares y el abuso de alcohol, con un 4,9%<sup>1</sup> (Organización Mundial de la Salud, 2001, en Organización Panamericana de la Salud, 2005).

Cifras a nivel mundial indican una tasa de desempleo en personas con trastornos psiquiátricos severos “por encima de 85% - 90%” (Organización Panamericana de la Salud, 2005, p. 93).

En Chile, “la prevalencia de la esquizofrenia es de 1,4 a 4,6 personas por cada mil habitantes, siendo la incidencia de 12 casos nuevos por cada cien mil habitantes por año” (Goldner, Hsu, Somers, & Waraich, 2002, en Ministerio de Salud, 2009, p. 9).

A pesar de que entre los años 1990 a 2010 ha disminuido el número de camas de pacientes psiquiátricos, y ha aumentado la inversión en centros ambulatorios y hospitales día (Minoletti, Rojas & Sepúlveda, 2010), la esquizofrenia es la



<sup>1</sup> Porcentaje de la esquizofrenia como causa de años perdidos por discapacidad, del total de enfermedades tanto físicas como mentales, en personas de 15 a 44 años.

patología que tiene, por paciente, mayor días de hospitalización en el sistema público, con 113,8 días en promedio (Departamento de estadísticas e información de salud, 2008). Esto tiene como consecuencia un gasto tanto en materia social como económica, así como un número de pacientes en que la rehabilitación es escasa o nula.

Existe bastante investigación acerca de lo iatrogénico que puede resultar la institucionalización de los pacientes en general (Huneus, 2003), y de personas con esquizofrenia en particular, que termina haciendo crónico un trastorno que, desde otra perspectiva, podría verse como una mayor vulnerabilidad a eventos estresantes, como lo sugiere la teoría de Zubin y Spring (Huneus, 2003).

Esta situación ha buscado salida en distintas iniciativas que en su gran mayoría, van encaminadas a la desinstitucionalización de los pacientes psiquiátricos, es decir, “la contracción de los espacios institucionales tradicionales con la concomitante expansión de los servicios comunitarios” (Bachrach, 1976, en Huneus, 2003, p. 77). Sin embargo, ha habido dificultades en esto, que pueden resumirse en las siguientes preguntas:

¿Las personas con trastornos mentales son capaces de integrarse a la comunidad?

¿La comunidad es capaz de integrar a estas personas? (Huneus, 2003).

Teresa Huneus, plantea que la respuesta a la primera pregunta es que “sólo es posible con un gran apoyo de la comunidad” (Huneus, 2003, p. 79), mientras que es la segunda pregunta la que presenta más dificultades.

Sin embargo, la reforma psiquiátrica ha logrado algunos avances en nuestro país, implementando diversas estructuras intermedias, entre el hospital y la comunidad.



Para fines del año 2010 la red de salud pública cuenta con (Ministerio de Salud, 2011):

- Psicólogos y atención de trastornos mentales en la totalidad de los establecimientos de atención primaria.
- 73 Centros de salud mental comunitaria (y 2 en implementación).
- 59 Unidades de especialidad ambulatoria (CAE, CDT y CRS).
- 45 Hospitales de Día con un total de 752 plazas (2 de los cuales son para adolescentes con un total de 30 plazas).
- 47 Centros Diurnos de Rehabilitación con un total de 922 plazas.
- 107 Hogares protegidos, para 828 usuarios (información de 2008).
- 46 Residencias protegidas, para 457 usuarios (información de 2008).

A pesar de que la cobertura en atención de trastornos mentales ha aumentado de 57.507 personas en diciembre del 2002 a 592.324 en diciembre del 2009, aún existen listas de espera de 596 usuarios para Hogares protegidos y 395 personas para residencias protegidas (Ministerio de Salud, 2011).

Entre las metas que se propone el Departamento de Salud Mental (Ministerio de Salud, 2011), para el período del 2011-2020, se encuentran:

1. Mejorar la oportunidad y calidad de los tratamientos, modificando el ambiente en que la persona con algún trastorno mental le toca desenvolverse.
2. Mejorar las condiciones laborales, procurando y cautelando disminuir su eventual contribución a generar enfermedades mentales. Se opta por sobreproteger a la persona, si hay consecuencias perniciosas producto del trabajo. Esto principalmente por la falta de investigación.

Estos lineamientos no se reflejan necesariamente en la práctica, por ejemplo en lo laboral, el 73,34% de las personas con discapacidad psiquiátrica no realiza un trabajo remunerado (Fonadis, 2004). El trabajo, es un área primaria de la vida de todo individuo, según Saraceno (1995, en Ministerio de Salud, 2006); y un objetivo de los programas de rehabilitación psicosocial en salud mental, según La Organización Panamericana de la Salud y el Ministerio de Salud de Chile.

“Según Crespo Hervás (2007): *La mayoría de las personas con esquizofrenia pueden trabajar...*, sean trabajos competitivos o empleos protegidos, porque según esta autora les mejora la autoestima, ayuda a los enfermos a recuperarse, les permite establecer nuevas relaciones sociales y refuerza un sentimiento de pertenencia a la comunidad, además de incrementar los ingresos de la familia y promover una ordenación temporal” (Mingote, Pino, Huidobro, Gutiérrez, Miguel, & Gálvez, 2007, p. 42).

Pese a esto, Mingote y cols. (Mingote, Pino, Huidobro, Gutiérrez, Miguel, & Gálvez, 2007), observan las siguientes dificultades en los pacientes:

1. Falta al trabajo, desmotivación, y disminución en el rendimiento laboral.
2. Desobediencia e incumplimiento de las tareas propias del rol laboral.
3. Conflictos interpersonales y conductas violentas en el trabajo.
4. Falta de colaboración y aislamiento social.
5. Pérdida de capacidad cognitiva.

Frente a esto existen diferentes programas de empleo para pacientes con trastornos psicóticos, los cuales se pueden clasificar, según la Organización Panamericana de la Salud (2005) en 5 tipos de programas:

Tipo de programa	Características	Ventajas / Inconvenientes
Laborterapia institucional	Actividad laboral y pseudolaboral en instituciones psiquiátricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización específica.</li> <li>• Desvalorizadora e institucionalizadora.</li> </ul>
Empleo protegido	Actividad laboral y pseudolaboral en entornos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizaciones específicas en entornos protectores.</li> <li>• Habitualmente no laboral y con escasos resultados.</li> </ul>
Rehabilitación vocacional	Programas específicos para acceder a un empleo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación</li> <li>• Entrenamiento en búsqueda</li> <li>• Formación personal</li> <li>• Empleos de transición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen resultado como entrenamiento para el acceso al empleo.</li> <li>• Escasos resultados para mantenerlo sin apoyo prolongado.</li> </ul>
Empleo con apoyo	Empleo inmediato en “empresas normales” con formación posterior y apoyo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados muy positivos (40% - 60%) en experiencias en EUA.</li> <li>• Dificultades en países con alto</li> </ul>

	externo continuado.	desempleo.
Empresas sociales	Empleo en empresas específicas, pero que compiten en el mercado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas del empleo protegido y del empleo con apoyo.</li> <li>• Buenos resultados en Europa (estados del bienestar) pero sin comprobación experimental.</li> </ul>

A modo de síntesis, la esquizofrenia no sólo afecta las capacidades de la persona, sino también trae asociado un gasto social, el cual se ha intentado paliar históricamente por medio de la institucionalización. Sin embargo, hoy en día existen programas que intentan romper con este modelo, debido a investigaciones que revelan lo iatrogénico de este tipo de intervenciones. Programas en salud mental con un énfasis en lo comunitario han ido creando distintas instancias para el desarrollo integral de la persona con esquizofrenia. Pese a esto, en la práctica sigue habiendo una gran cesantía y dificultades al momento de enfrentar el mundo laboral. Una de las instituciones con un énfasis en lo comunitario es la Corporación de Familiares y Amigos de Pacientes con Esquizofrenia CORFAPES. Corfapes tiene en su misión dos objetivos (Corfapes, s.f.):

- La construcción de un proyecto de vida en base al propio potencial, que permita tanto la estabilidad psíquica como la autonomía necesaria para incluirse en su contexto a través de una producción sociolaboral o cultural.

- Facilitar el ejercicio y la difusión de sus derechos, activando la participación de nuestros usuarios en los escenarios productivos de nuestra sociedad en igualdad de condiciones.

Para el logro de estos objetivos, CORFAPES, realiza actividades de taller, de integración, club social y seguimiento individual. Dentro de las actividades de taller se encuentran los talleres sociolaborales, que son de tipo: administrativo, de bastidores y en el café La Folie (éste último no está actualmente en funcionamiento, pero hay pacientes que se han reinsertado en otros cafés o restaurantes de Santiago).

## Formulación Del Problema

Las dificultades que presentan los pacientes con esquizofrenia para insertarse laboral u ocupacionalmente en la sociedad reflejan un problema en la dinámica entre el entorno y los pacientes.

Esto puede verse como un círculo vicioso donde la discriminación afecta a las personas con esquizofrenia, lo cual va en desmedro de un mejor pronóstico y una acentuación de la sintomatología negativa (abulia, aplanamiento emocional, apatía), lo cual aumenta la discriminación, debido al aumento de las dificultades identificadas por Mingote y cols. A esto se suma un mercado laboral altamente competitivo, donde el trabajo protegido para pacientes con esquizofrenia parece proteger más al mercado que a los pacientes, ya que se ha demostrado que este tipo de trabajo mantiene la cronicidad y discriminación, a diferencia de las empresas sociales, las cuales se han mantenido marginadas de las políticas actuales de salud mental en Chile.

Esta dinámica va afectando (y va viendo afectada) las posibilidades de una recuperación integral de la persona con esquizofrenia, ya que va en desmedro de una integración social, tanto desde el paciente como desde el entorno.

La Cruz Roja Española plantea que “el empleo es la principal vía para la integración social, facilitando una red de relaciones, reconocimiento social y entregando un sentimiento de utilidad” (Cruz Roja Española, s.f.), lo cual ha sido mermado en la esquizofrenia, lo que deja a la persona en este círculo vicioso. Donde se encuentra por una parte a la sociedad que no da oportunidades de integración a estas personas, y por

otra al mismo afectado que no puede desarrollar su identidad, debido a la falta de reconocimiento social.

Sin buscar qué es primero, si una falla en la integración social o la baja inserción laboral, interesa aquí saber si esto repercute en el paciente, cómo se ve afectada su identidad:

¿Cómo se afecta la relación ocupación-identidad en personas con esquizofrenia?

## Relevancia De La Investigación:

La presente investigación contempla una relevancia teórica, práctica y social:

**Relevancia teórica:** La relación ocupación-identidad ha sido desarrollada principalmente desde la psicología organizacional y la terapia ocupacional como identidad laboral, siendo escasamente investigada en personas donde la falta de trabajo se debe tanto a un problema social como al síntoma de una enfermedad. Este estudio, al centrarse en personas con esquizofrenia, busca llenar en parte ese vacío, centrándose en lo ocupacional como una forma de ampliar lo propiamente laboral.

**Relevancia práctica:** Poder conocer cómo se influye mutuamente lo ocupacional y la identidad en personas con esquizofrenia, podría entregar pautas para el diseño de programas de inserción social y ocupacional en estos pacientes. Por otro lado el alcance de esta investigación no se limita únicamente al campo de la psicología, lo cual pretende sustentar la importancia del trabajo en equipo entre terapeutas ocupacionales, psicólogos y pacientes, en el área de la inserción socio-ocupacional.

**Relevancia social:** Lo ocupacional entendido no solamente como lo laboral, sino como todo tipo de actividad en el ámbito del hacer, contribuye a la formación de una identidad que puede ser interpretada por el sujeto como mayor o menormente valiosa, según el reconocimiento que haga la sociedad de aquella. La presente investigación podría entregar información respecto a cómo favorecer la valoración de una identidad



ocupacional en el paciente, lo cual repercute en una mejor reinserción social y así evitar recaídas que afectan tanto al paciente como a la comunidad.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Describir cómo se afectan lo ocupacional y la construcción de identidad en personas con esquizofrenia que asisten a Corfapes.

### Objetivos Específicos

- Identificar el significado de las distintas ocupaciones, en la historia de vida de personas con esquizofrenia que asisten a Corfapes.
- Describir cómo el ambiente percibido afecta la construcción de identidad ocupacional en personas con esquizofrenia que asisten a Corfapes.

## MARCO TEÓRICO

A continuación se describirá brevemente cómo se llega a entender la esquizofrenia hoy en día, según el DSM-IV, clasificación que orientará la muestra sobre la que se desarrollará esta investigación. Posteriormente se focalizará en la fragilidad del yo, como característica de esta patología, y cómo ello dificulta el proceso de conformación de la identidad. Posteriormente se analizará el hacer como una forma posible de abordar la pregunta por la identidad. Y finalmente se desarrollará el concepto de ocupación, centrándose en la importancia del significado de ésta en la formación de identidad.

### Esquizofrenia

En 1896, Kraepelin “utiliza el término de la demencia precoz, esta hace alusión a un grupo de afecciones mentales cuyos síntomas característicos son los siguientes: alucinaciones, delusiones, desordenes afectivos, menoscabo de la atención, negativismo, comportamiento estereotipado y un deterioro progresivo de la personalidad. Pone de manifiesto su inicio temprano, su evolución hacia el deterioro y su oposición a la psicosis maniaco-depresiva en donde éste no existe” (Navarro, 2009, p. 6).

A pesar del pronóstico de esta enfermedad, este mismo autor acepta que un 13% de los pacientes se recuperan. Además clasifica a la demencia precoz en tres subgrupos: paranoide, catatónica y hebefrénica (Navarro, 2009).

En 1911, Bleuler sustituye el término demencia precoz por el de esquizofrenia, el cual significa mente escindida. Este término pone el énfasis en la fragmentación de la personalidad, en lugar de un deterioro causado por factores genéticos (Navarro, 2009).

Jung, plantea que en la esquizofrenia hay una emergencia de contenidos del inconsciente colectivo, que no logran ser reprimidos y provocarían la destrucción de la organización jerárquica del yo (Navarro, 2009).

Sin embargo, hasta hoy en día, “la realidad es que aún no conocemos de forma inequívoca qué son los problemas mentales, cuál es su origen, su etiología, y por consiguiente su tratamiento final” (Rodríguez, 2010, p. 201), lo cual “aún es más evidente si nos aproximamos al campo de las psicosis y las esquizofrenias” (Rodríguez, 2010, p. 201).

Entre los intentos de definir el la sintomatología de la esquizofrenia, se encuentra la descripción que hace el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV, donde se explicitan los siguientes criterios para este trastorno:

- A. Síntomas característicos: Dos (o más) de los siguientes, cada uno de ellos presente durante una parte significativa de un período de 1 mes (o menos si ha sido tratado con éxito):
- (1) ideas delirantes
  - (2) alucinaciones
  - (3) lenguaje desorganizado (p. ej., descarrilamiento frecuente o incoherencia)
  - (4) comportamiento catatónico o gravemente desorganizado

(5) síntomas negativos, por ejemplo, aplanamiento afectivo, alogia o abulia

Nota: Sólo se requiere un síntoma del Criterio A si las ideas delirantes son extrañas, o si las ideas delirantes consisten en una voz que comenta continuamente los pensamientos o el comportamiento del sujeto, o si dos o más voces conversan entre ellas.

B. Disfunción social/laboral: Durante una parte significativa del tiempo desde el inicio de la alteración, una o más áreas importantes de actividad, como son el trabajo, las relaciones interpersonales o el cuidado de uno mismo, están claramente por debajo del nivel previo al inicio del trastorno (o, cuando el inicio es en la infancia o adolescencia, fracaso en cuanto a alcanzar el nivel esperable de rendimiento interpersonal, académico o laboral). (American Psychiatric Association, 1995, p. 291).

Para el diagnóstico, además, debe haber una duración de al menos 6 meses donde persistan signos continuos de la alteración, y al menos 1 mes (o menos si se ha tratado con éxito) donde se cumpla el criterio A de este trastorno. También debe hacerse el diagnóstico diferencial con los trastornos del ánimo, consumo de sustancias, trastorno generalizado del desarrollo y alguna enfermedad médica (American Psychiatric Association, 1995).

Dentro de la esquizofrenia, según el DSM-IV, existen 5 subtipos: paranoide, desorganizado, catatónico, indiferenciado y residual (American Psychiatric Association, 1995).

La clasificación CIE-10 (O.M.S., 1992) hace una descripción similar de la sintomatología, sustituyendo el término de esquizofrenia desorganizada por el de hebefrénica, y agregando el subtipo de esquizofrenia simple, el cual tiene los mismos síntomas de la esquizofrenia residual, pero no hay antecedentes de esquizofrenia previos.

### Fragilidad Del Yo

En personas con esquizofrenia, incluso en las que han remitido los síntomas, se caracterizan por “una elevada diferenciación y una baja integración, aspecto que indicaría un sistema de construcción del sí mismo fragmentado” (Gómez y Botella, 2007, p. 351). Esta baja integración y alta diferenciación, que revela la investigación de Gómez y Botella, por medio de la técnica de la rejilla, puede verse reflejada en términos cualitativos en la clínica psicoanalítica, donde puede observarse que en la esquizofrenia hay una “tendencia primaria de todos los actos psíquicos a integrarse de alguna manera” (Benedetti, 1996, p. 92), incluso en *asociaciones anormales*, lo cual equivaldría a una incapacidad del Yo para discriminar la realidad. Es decir, que habría una distorsión debido a un desequilibrio entre las identificaciones y las distinciones. Este desequilibrio tendría como consecuencia inmediata la distorsión de los procesos interpersonales (Benedetti, 1996).

Según Hornstein y cols., en la psicosis hay una fisura, que revela un conflicto entre el identificante y los primeros identificados, que intenta resolverse en toda experiencia relacional, este conflicto se situaría en un tiempo y en un nivel arcaico. Para Piera

Aulagnier, el único lenguaje comprensible aquí sería el de la identificación, de la cual depende no sólo la resolución del conflicto, sino también la existencia del paciente (Hornstein, 1991).

El que toda experiencia relacional sea una forma de resolver este conflicto identificatorio, puede reflejarse también en que “el paciente vive las percepciones que tiene del otro como transformaciones de su propio modo de ser” (Benedetti, 1996, p. 21). Esto lleva a una existencia negativa en el paciente, es decir, una sensación de no ser, debido a la total identificación del paciente con las imágenes que poseen de los demás de él, el paciente no se posee, no es (Benedetti, 1996). Existe una preocupación del paciente por tenerse, pero en él aún no existe la dicotomía entre ser y tenerse, por lo tanto, el paciente no puede tenerse en un mundo en el que no se encuentra, y no logra construirse a sí mismo (Benedetti, 1996). De este modo, el paciente busca tenerse a través de la identificación con el otro, ser a través del otro.

En palabras de Benedetti, en la esquizofrenia:

“... no se instaura simplemente una dependencia afectiva, ya que el *partner* del que el paciente depende no sólo satisface algunas de sus necesidades fundamentales, sino que *crea* al paciente. Por lo tanto, éste es una cosa, un cuadro, un pensamiento del otro” (Benedetti, 1996, p. 28).

## Identidad

Erikson, entiende la identidad del yo como la *cualidad* yoica de la existencia, ésta abarca dos dimensiones, la consciencia de la mismidad y la consciencia de la continuidad, las cuales forman un estilo de la propia individualidad, que coincide con el significado que le otorga la comunidad inmediata (Erikson, 1971). Por ello, la identidad, depende tanto del yo como de la comunidad, dándose una interrelación entre éstos que comienza en la introyección, pasando por la identificación, y culmina en la formación de la identidad, y es la comunidad quien va otorgando los modelos para que se dé esta relación (Erikson, 1971).

El otro, o la comunidad como diría Erikson, es quien reconoce al sujeto, y permite la formación de su identidad, la cual comienza donde termina la utilidad de la identificación, se produce la absorción de las identificaciones infantiles y surge una nueva configuración. Ésta también depende de la sociedad, “la cual identifica al joven, reconociéndolo como alguien que tenía que convertirse en lo que es y a quien, por ser lo que es, lo reconoce” (Erikson, 1971, p. 130). Sin embargo, este proceso puede verse afectado cuando hay un deterioro radical de la confianza básica y un predominio de la desconfianza básica, que según este autor corresponde a los primeros meses de vida, si esto ocurre, se produce una forma particular de extrañamiento grave, donde el individuo se vuelve retraído, se encierra, rehúsa los alimentos y comodidades y se olvida de la compañía de los demás, esto corresponde a una regresión a estados psicóticos (Erikson, 1971).



En la psicosis, habría una falla de la confianza básica que dificultaría la formación de la identidad, que en palabras de Hornstein, podría equivaler a la fisura, donde la identificación, como posible resolución, podría encontrarse en todo tipo de relaciones que establece el paciente.

Erikson pone el énfasis en la relación con la comunidad en la formación de la identidad, lo cual pone de manifiesto la importancia del entorno, lo que también es relevante para otros autores como Mead (1934, en Garay, 2002, p. 2), para quien “la persona es algo que tiene desarrollo, no está presente inicialmente, sino que surge en el proceso de experiencia y la actividad sociales.” Y Gómez (2003, p. 46) complementa esto diciendo que la “identidad es, por lo tanto, el quién soy yo en el engranaje de la sociedad en que me desempeño.” Esta última frase establece un nexo entre el ser y el hacer en la conformación de la identidad, esta relación se desarrolla en el siguiente apartado.

## Hacer

Íñiguez plantea que “nuestra concepción, y podemos decir nuestra experiencia, de persona, es relativamente moderna, en todo caso, posterior a la Edad Media” (Íñiguez, 2001, p. 216). En esto, la antropología ha llevado a tomar una posición más humilde, mostrando que si bien existe el concepto de *self* en las distintas culturas, éste varía enormemente (Íñiguez, 2001). A esto, Gergen (1991, en Íñiguez, 2001, p. 217) agrega que “nuestra identidad/self no existe independientemente de la sociedad y la

historia que lo construye.” Es por ello que cualquier definición de identidad responderá a un contexto cultural e histórico.

Uno de los elementos que llama la atención en la identidad occidental es la referencia al hacer, el cual parece corresponder de forma más específica a la productividad personal, por lo tanto, el individuo es valorado por su desempeño, y a través de él adquiere identidad, un autoconcepto, autoestima, se distingue de los demás, y todo esto lo lleva a una mayor o menor satisfacción consigo mismo (Gómez, 2003). Esta dimensión del hacer no es estable a través del tiempo, y va formando la identidad, la cual puede modificarse, reafirmarse, tomar coherencia y significado (Gómez, 2003). Así, las personas “forman su identidad a través de sus ocupaciones diarias” (Gómez, 2003, p. 45), tomando conciencia de ella a través de las relaciones con otros y, según el grado de aceptación o rechazo, van forjando un autoconcepto positivo o negativo, el cual puede modificarse a través del tiempo.

El psicoanálisis “ha abierto la posibilidad de introducir la historicidad y la temporalidad en el estudio de la identidad, es decir, ha permitido una conceptualización de la misma no como un producto como es habitual, sino estrictamente como un proceso” (Íñiguez, 2001, p. 212). Por lo tanto, la formación de la identidad no sería algo fijo o una meta a alcanzar, sino un proceso en constante cambio, el cual se va logrando a través de los otros, donde la identificación con los demás nos da seguridad y la diferenciación nos evita confundirnos con el entorno social (Íñiguez, 2001).

## Ocupación

De lo anterior se puede desprender que el *hacer* constituye identidad, la cual se va formando en la relación con los otros. Esto lleva al concepto de hacer laboral, o trabajo, el cual puede ser remunerado o no, sin perder de vista el énfasis en el aspecto social de éste. Sin embargo, el trabajo no abarca la totalidad de la dimensión del hacer, es por ello que se ha optado por desarrollar el concepto de ocupación como una forma posible de identificación.

Algunas definiciones del término ocupación, desde la terapia ocupacional han sido (AOTA, 2010, p. 6-7):

- *Dirigida a un objetivo que se persigue en el tiempo, tiene significado para la acción e incluye múltiples tareas (Christiansen et al., 2005, p. 548).*
- *Actividades diarias que reflejan valores culturales proveen estructura de vida, y significado a los individuos; esas actividades se relacionan con las necesidades humanas de auto-cuidado, disfrute, y participación en la sociedad (Crepeau, Cohn y Schell, 2003, p. 1031).*
- *Actividades en las que la gente se compromete en la vida diaria para ocupar el tiempo y darle un sentido a la vida. Las ocupaciones incluyen habilidades y destrezas mentales, y puede o no tener dimensiones físicas observables (Hinojosa y Kramer, 1997, p. 865).*

- *Actividades... de la vida diaria, nombradas, organizadas y dados un valor y significado por los individuos y la cultura. La ocupación es todo lo que la gente hace para ocuparse incluyendo mirar más allá de ellos..., disfrutar de la vida...y contribuir al sostén económico y social de sus comunidades (Law, Polatajko, Baptiste y Townsend, 1997, p. 32).*

Algo común que se puede extraer a estas definiciones es una doble dimensión de la ocupación, una que se refiere al propósito y otra al significado. En lo que respecta a este último, siempre implicará una interpretación personal, es por ello que el significado de una actividad puede variar enormemente de una persona a otra en una misma ocupación (Gómez, 2003). Esta interpretación personal del significado, y también del propósito, sumado al nivel de éxito individual y social de la persona, le otorga legitimidad tanto personal como en la comunidad, y forma su identidad como trabajador (Allen, 2003, en Gómez, 2003).

En personas con esquizofrenia, el significado que se le da a la ocupación podría ser relevante respecto a favorecer o no la fisura de la potencialidad psicótica, es decir, que el intento por resolver el conflicto entre el identificador y los primeros identificados se vería expresado en las relaciones sociales que se establecen para otorgar significado a las distintas ocupaciones.

En esta investigación, será el significado de la ocupación la dimensión que se analizará, en relación a cómo va afectando la construcción de identidad a través del tiempo, en personas con esquizofrenia. Esto se hará tomando en cuenta la importancia de la relación con los otros, así como los procesos sociales, de inclusión o exclusión, que van afectando el proceso de formación de la identidad.

## MARCO METODOLÓGICO

### Enfoque Metodológico

Esta investigación utiliza metodología cualitativa, ya que es la más adecuada para responder a la pregunta sobre la identidad. Cabruja (1998, en Íñiguez, 2001) dice que “el análisis de la identidad debe ser por encima de todo una deconstrucción” (p. 222), ya que se refiere a subjetividades que se van modificando en contextos culturales e históricos.

El paradigma de la indagación constructivista “está basado en el conocimiento que nos ayuda a mantener la vida cultural, nuestra comunicación y significado simbólicos” (Valles, 1999, p. 56), y es útil para el objetivo de esta investigación, porque lo importante son los relatos, el diseño es abierto a la invención, y el análisis permite la interpretación (Valles, 1999).

### Tipo Y Diseño De Investigación

El tipo de investigación será por una parte exploratorio, ya que el objetivo de esta investigación es examinar un tema que no ha sido abordado antes, al menos en pacientes con esquizofrenia en Corfapes. Además este tipo de investigación permite tener un mayor grado de familiaridad con el fenómeno a estudiar, así como abre el campo a futuros estudios. Por otra parte, también será una investigación descriptiva, no en el sentido de medir el fenómeno de modo cuantitativo, sino de especificar las

propiedades importantes de cómo se observa la relación identidad-ocupación en pacientes con esquizofrenia (Hernández, Fernández y Baptista, 1997)

El diseño de esta investigación será no-experimental, porque no se manipulan variables deliberadamente, lo cual permite observar el fenómeno de la relación ocupación-identidad tal como se da en el contexto natural de personas con esquizofrenia. Además, será un diseño transeccional descriptivo, porque no hay un seguimiento de las personas entrevistadas, y se busca indagar cómo se manifiesta el fenómeno a investigar (Hernández, Fernández y Baptista, 1997).

### Campo De Estudio

Los criterios de calidad considerados en esta investigación fueron (Erlandson y otros, 1993, en Valles, 1999):

1. Criterios de confiabilidad:

- a. La credibilidad de la investigación se asegura con la profundidad de las entrevistas (un promedio de una hora por entrevista, y 3 entrevistas por persona) y la recopilación de información relacionada con el campo de estudio (ver en antecedentes al problema) y la muestra: A Corfapes actualmente asisten 15 usuarios entre hombres y mujeres, cuyas edades varían entre 18 y 60 años, presentando una sintomatología dentro del espectro de la psicosis. Los usuarios se encuentran compensados, muestran un nivel básico de autovalencia y no presentan comportamiento riesgoso (conducta agresiva o consumo de drogas).

b. La transferibilidad se obtiene en la elección de la muestra: selección de casos ideal-típicos (Echeverría y Zarzuri, 2004), donde se construyó un perfil que tuviera los siguientes atributos:

- Diagnóstico de esquizofrenia
- Estar trabajando actualmente o haber trabajado en los últimos 3 meses.

Según los datos entregados en Corfapes sólo 3 usuarios compartían estas características:

Identificación	C.	G.	R.
Edad	38	36	52
Diagnóstico	Esquizofrenia	Eqz paranoide	Eqz residual
Tiempo que asiste a Corfapes	7 años	6 años	1 año
Último trabajo	Vendedor ambulante	Vendedor de librería	Aseo en Corfapes
Tiempo transcurrido desde último trabajo	1 mes	1 mes	Actual

Se entrevistó a los 3 usuarios. Sin embargo, debido a problemas de audio hubo que descartar la entrevista a R. Ahora bien, igualmente habría representatividad en esta muestra ya que en un estudio cualitativo no se busca una representatividad estadística, sino una riqueza que se alcanza en la profundidad del análisis, y en la variabilidad de los casos. Según

Echeverría y Zarzuri, “una muestra cualitativa será representativa si cubre las diversas posiciones de habla, o perspectivas, que componen a dicho colectivo” (Echeverría y Zarzuri, 2004, p. 22).

- c. Para la dependibilidad de la investigación en los anexos se encuentran el guión de entrevista y las transcripciones.
2. Criterios de autenticidad: Se relacionan con el acceso al campo de estudio, para lo cual no hubo problemas, pudiendo hacer las entrevistas en los plazos determinados.
3. Criterios éticos: Se ha mantenido la confidencialidad de los entrevistados, así como también se accedió a ellos con la autorización previa de la institución y la firma de una carta de consentimiento (en anexos) por parte de los entrevistados.

#### Técnicas E Instrumentos De Recolección De La Información

En la recolección de información se utilizó entrevistas cualitativas en profundidad, las cuales son “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes (...) dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 101).

Para la realización de estas entrevistas, se diseñó un guión que orientara la conversación, lo cual permite tener libertad en el entrevistador para ordenar y formular las preguntas a lo largo del encuentro de entrevista (Valles, 1999).



Estas entrevistas (2 o 3 por informante) se orientaron en el recorrido por las distintas ocupaciones que ha tenido cada entrevistado y el significado que le otorga a éstas en su historia vital (ver guión de entrevista en anexos).

### Análisis De La Información

La información se analizó desde la técnica de análisis de contenido, específicamente desde el enfoque de la teoría fundamentada, que es “un método para descubrir teorías conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos, y no de supuestos a priori, de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 155). Se desarrolló la estrategia del método de comparación constante (MCC), en la cual “el investigador simultáneamente codifica y analiza datos para desarrollar conceptos” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 155). Estos conceptos son refinados en la comparación continua con los datos, y así poder desarrollar una teoría coherente (Taylor y Bogdan, 1987).

El MCC se ocupa de generar categorías conceptuales, sus propiedades y las hipótesis. Las propiedades de las categorías pueden ser condiciones, consecuencias, dimensiones, tipos, procesos, etc. En el MCC no hay prueba de universalidad, y lo que se busca es la saturación de la información, no tanto la verificación, sino la generación de teoría (Valles, 1999).

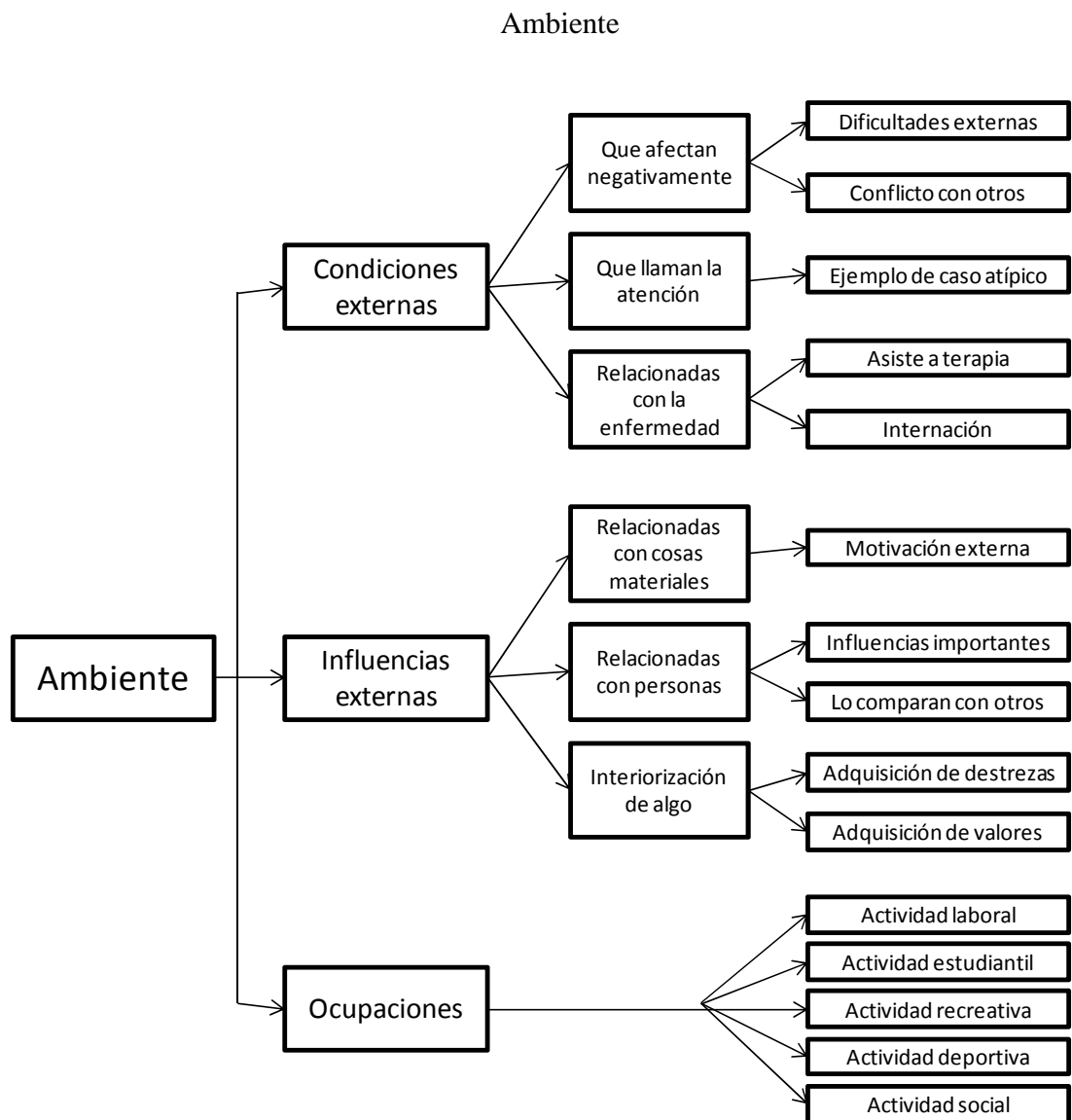
El proceso del MCC (Valles, 1999), se desarrolla en 4 fases que comienzan a operar de forma simultánea a medida que avanza el análisis, estas fases son:

1. Comparación de incidentes (fragmentos de entrevistas).

2. Delimitación de categorías y sus propiedades.
3. Delimitación de la teoría.
4. Escritura de la teoría.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS

Los datos recopilados se agruparon en 3 grandes categorías: Ambiente, Percepciones e Identidad, las cuales dan cuenta de los factores externos, cómo son asimilados, y de qué modo influyen en su identidad, respectivamente. La ubicación de cada concepto en las entrevistas se encuentra especificada en el anexo codificación.



Esta categoría se refiere a lo externo que puede estar influyendo al entrevistado, lo cual se va relacionando con las percepciones y la identidad. El ambiente aquí se refiere a las condiciones externas, donde el entrevistado se muestra predominantemente pasivo frente a los estímulos; a las influencias externas, que pueden ser de personas, objetos o aprendizajes, donde hay una interrelación más activa de la persona; y a las ocupaciones, donde el hacer del entrevistado influye en su entorno a través de actividades estudiantiles, laborales, recreativas, sociales y deportivas, sin embargo, es necesario establecer el nexo con las percepciones para poder responder a la pregunta de la relación ocupación-identidad. A continuación se detallan las 3 subcategorías del ambiente:

#### *Condiciones Externas*

Son eventos que el entrevistado los refiere como independientes de él, pero que lo influyen de uno u otro modo, lo que es analizado en más detalle en la categoría “percepciones”. Aquí se encuentran:

1. Condiciones que influyen negativamente al entrevistado como dificultades en el colegio, problemas para hablar, enfermedad de la mamá, relacionadas con el trabajo, o por la enfermedad como se lee a continuación:

“... yo tuve que interrumpir eso (la universidad) yy también he tenido trabajo y he tenido que interrumpir, como uno se... también, por motivo de la enfermedad” (G 1, p. 7).

También se agruparon aquí los conflictos que el entrevistado tuvo con otras personas, como:

“... mis amigos del barrio son puras mierdas, esos hueones lo único que hacían era molestar cuando yo era chico, me ponían sobrenombres (...) cachai esas hueás como que a mí me apestan, cachai a esos hueones yo les saqué la cresta sí po” (C 2, p. 15-16).

Tanto las dificultades como los conflictos con otros son percibidos como algo externo que afecta directamente al entrevistado en sus actividades cotidianas y en su autoconcepto.

2. Ejemplos atípicos que llaman la atención por el hecho de constituir casos aislados, como la descripción de los efectos de drogas o medicamentos. A pesar de que estos casos son producto de algún psicotrópico o de un delirio, son percibidos igualmente como externos por el entrevistado:

“... llegaba a la pieza y se estaba destruyendo el mundo, nos vamos a morir, que mi familia estaba triste” (C 2, p. 16).

3. Condiciones relacionadas propiamente con la enfermedad y el tratamiento, como la internación y el asistir a terapia:

“... luego vino una (internación) el 2004 que también fue forzosa, eh, o sea la verdad la del 2003 más que forzosa fue que yo me sentí mal yo tenía crisis de pánico fui al hospital (...) a urgencia y ahí me dejaron ahí” (G 3, p. 50).

Las condiciones externas, entendiendo externa a cómo lo atribuye el entrevistado, parecen estar fuera del ámbito de intervención de la persona pudiéndose ver como imposiciones, lo cual parece afectarlo en su hacer y en su ser.

### *Influencias Externas*

Esta subcategoría pone el énfasis en la influencia que puede tener el ambiente en el entrevistado, para la conformación de su identidad. Aquí se distinguen influencias:

1. Relacionadas con cosas materiales, específicamente motivaciones externas como el dinero, cigarros o marihuana:

“... cuatro veces a la semana salgo a caminar, me fumo un pito así, un pito antes de salir a caminar porque como que me me, así sin pito no me motivo, fumo unas dos o tres fumadas y salgo a caminar, me ilumino” (C 2, p. 14).

2. Relacionadas con personas que han sido influyentes en su vida como amigos, profesores, familiares y pareja:

“... este amigo que te conté que falleció porque fue como una amistad como bien, cuando era bien chico, por eso fue importante, rescato algunos amigos quee que vi esporádicamente antes de enseñanza media, rescato unos amigos con los que me juntaba, pero no siempre, que era esto como que tenían esto como onda más intelectual artística” (G 1, p. 22).

Se destaca también la influencia del padre en la entrevista G, lo que se analiza en la categoría “identidad”. También se agrupa aquí la influencia que otros han ejercido en el entrevistado haciendo comparaciones entre éste y otro referente:

“... mi hermana me decía, me cantaba (...) si es un artista peor un bohemio, si yo era como el artista de la casa, entonces era como artista en sentido peyorativo” (G 1, p. 15).

3. Influencias referentes a la adquisición de algún valor o destreza como:

“... un taller que fue muy bonito, que era no era muy terapéutico, pero igual era era muy bonito, que era un taller que nos enseñaron a bailar tango, sí, que me gustó mucho también porque yo bailaba con...” (G 3, p. 59).

Las influencias externas relacionadas con algo material, así como con la adquisición de un valor o destreza, parecen implicar de forma más activa al entrevistado, relacionándose con sus gustos personales y una toma de posición al respecto. En cambio en el caso de las influencias relacionadas con personas, parecieran repercutir más en la autoestima de la persona así como en su autoconcepto.

### *Ocupaciones*

Son actividades que ha realizado el entrevistado a lo largo de su vida, y se refieren al ambiente en la medida en que hay una intervención activa de la persona sobre el medio en que se desenvuelve.

1. Actividades estudiantiles como el jardín infantil, colegio, universidad y talleres extraprogramáticos, por ejemplo:

“... tuve una actividad extraprogramática importante en el colegio, fue en octavo básico, que fue un taller de televisión que me gustó mucho, que lo continué también en primero medio, como hasta segundo medio” (G 3, p. 63).

Este tipo de actividades son importantes en ambas entrevistas, ordenando parte de la historia de vida principalmente en la etapa escolar, sin embargo son las relaciones sociales establecidas en este tipo de actividades las que parecen influir

de modo más importante en la identidad de los entrevistados, que la actividad misma.

2. Actividades laborales, toda ocupación percibida como un trabajo independientemente si sea o no remunerada:

“... después me puse a repartir cartas, y ahí me pagaban (...) Después trabajé de repartidor de volantes, repartidor de cartas, después trabajé a los 18 años trabajé de rematador de zapatillas, y después trabajé en (...) un video trabajé cuatro días” (C 1, p. 10).

En las actividades laborales parece haber dificultades para lograr una mayor permanencia lo que se ve afectado principalmente por problemas en la percepción de las relaciones sociales.

3. Actividades recreativas, que tienen como fin satisfacer la necesidad de ocio, y pueden coincidir con las actividades sociales o deportivas:

“...me compraba papas fritas alguna cosa y tomaba solo viendo Viva el Lunes que en ese tiempo, un programa que más se veía” (G 2, p. 38).

Este tipo de actividades parecen buscar algo más que sólo el ocio, por ejemplo, podrían buscar calmar la ansiedad, establecer relaciones sociales, generar un cambio en la vida actual, etc.

4. Actividades deportivas, que buscan el cuidado y entrenamiento físico del cuerpo:

“... sabía nadar y jugar a la pelota, pero no no, era como un hobby no más” (C 1, p. 8).

En el caso del entrevistado C, el deporte es bastante importante en su vida, estando presente como actividad a lo largo de su historia vital (similar a lo que



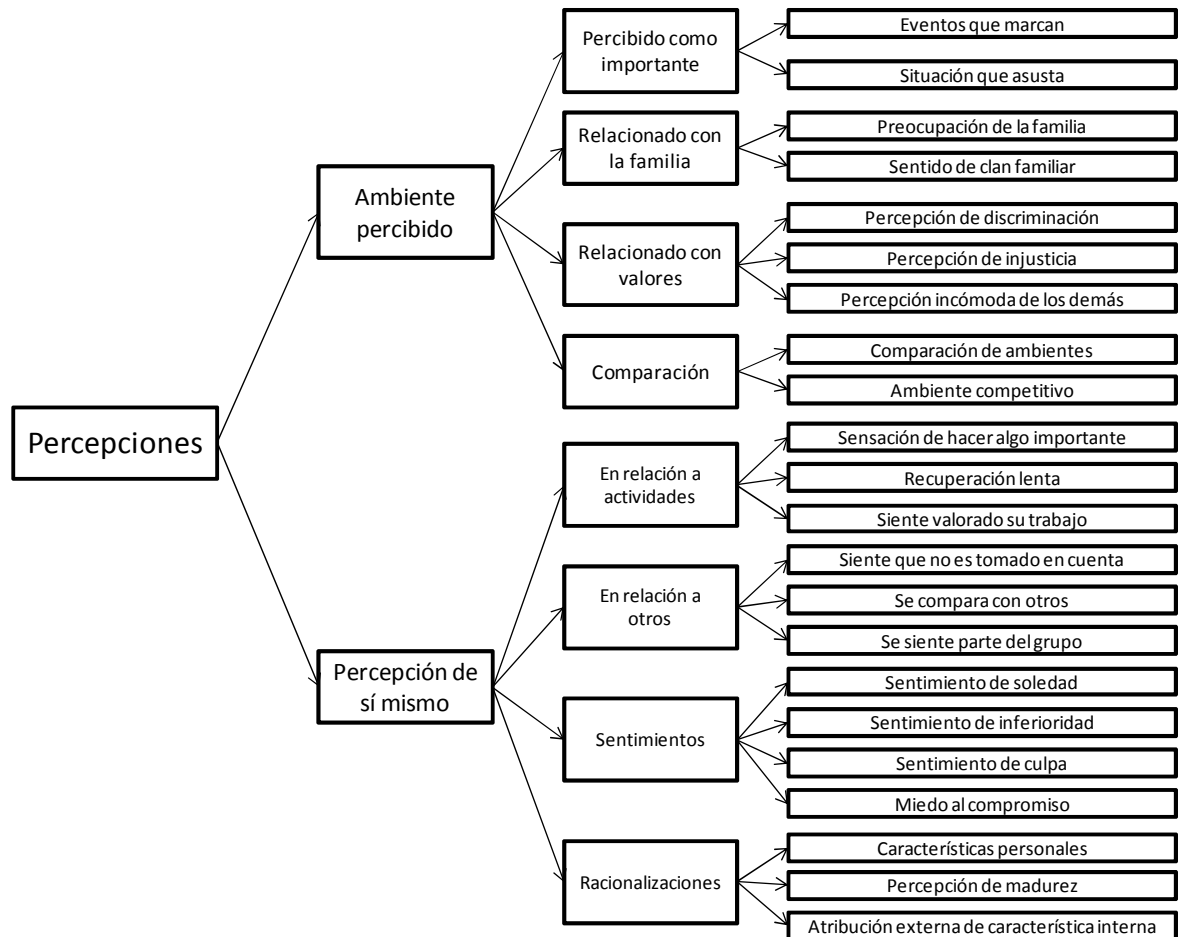
ocurre con los estudios en G.), sin embargo no parece ser algo de lo que se sienta parte, sino que la identidad esta directamente relacionada con las relaciones sociales que se establecen.

5. Actividades sociales, que se distinguen de las anteriores porque el fin es compartir con pares independiente si además haya un interés recreativo, social, estudiantil o laboral:

“...trabajamos de empaquetador en un supermercado y partimos a mochilear al sur, yy en el fondo no fue sólo que yo me hice más amigo de él (...) sino que en ese veraneo (...) fue la primera vez que yoo tuve algo con una niña (...) pero siempre me decía este amigo, medio en broma medio en serio que fue un viaje de reconocimiento, así como en el fondo fui como a crecer un poco” (G 1, p. 18-19).

Estas actividades parecen influir más en el entrevistado, no tanto por la actividad en sí, sino por los lazos sociales que se generan.

## Percepciones



En esta categoría se incluye el cómo el entrevistado se ve a sí mismo y al entorno, diferenciándose de la categoría anterior en que la percepción es una apreciación interna de lo que ocurre tanto afuera como adentro, lo cual sirve de material a la conformación de la identidad y expresión de ésta, lo cual se analiza en el siguiente apartado.

### *Ambiente Percibido*

Se refiere a cómo asimila el entrevistado su entorno, lo cual se basa en lo descrito en la sección anterior, y es procesado de acuerdo a las experiencias que se relacionan con el entorno social. Se distinguen 4 subcategorías relacionadas con cómo se percibe: grado de importancia, vinculado a la familia o a algún valor, y comparaciones que establece el entrevistado entre los ambientes.

1. Percibidos como importantes, dentro de los que están: Eventos que marcan, es decir, recuerdos que han dejado huella, que en su mayoría están relacionados con el colegio, la universidad, la familia, cambios de casa, la enfermedad, amistades, pareja, actividades extraprogramáticas y trabajo:

“Yo me acuerdo cuando llegaba a mi casa, cuando estaba en el jardín, llegaba a ver los Bochincheros (...) tenía como 3, 4 años, yo bajaba a esperar a mis hermanos cuando llegaban del colegio y los veía, los veía llegar” (C 1, p. 5).

También se agrupó aquí el concepto “situaciones que asustan”, que son eventos que han marcado al entrevistado por su carácter emocional negativo, estando principalmente relacionadas con la familia, los estudios, la enfermedad, el trabajo y escenarios posibles, como por ejemplo:

“... yo empecé a ver a la gente, y yo los veía como si estuvieran poseídos por el diablo, pero yo no veía al diablo en persona, yo los veía como si estuvieran con el alma en el diablo, su alma era el diablo, yo los miraba a los ojos, yy y yo no sabía qué hacer, estaba como shockeado” (C 1, p. 11).

El ambiente percibido como importante afecta la historia del entrevistado, pudiendo establecer hitos en sus recuerdos, donde su rol no está marcado por el hacer, sino por el de observador de un entorno social.

2. Percepciones relacionadas con cómo se percibe a la familia, dentro de las que están la preocupación de la familia y el sentido de clan familiar:

“Claro que estaban preocupados (la familia), pero no sabían como enfrentarlo (...) o sea como que me dejaron un poco ahí eh ver cómo evolucionaba todo esto” (G 2, p. 37).

“... siempre ha habido como un sentido de clan, me refiero no solamente a a mi familia nuclear, sino también a la familia de primos y tíos, que yo no los veo tanto, pero igual siempre hubo como un sentido como de clan, de conversar, de tomarse las cosas, tomarse la cosas más relajadamente” (G 1, p. 5).

La percepción del entrevistado de su familia lo lleva a tener una posición que oscila entre el sentirse parte de ésta y verla desde afuera, lo cual parece tener relación con su nivel de cercanía en las diferentes etapas del ciclo vital, así como de un carácter más introvertido.

3. Percepciones del entorno que tienen como medida algún valor, como la percepción de la discriminación que hace el ambiente hacia el entrevistado, percepción de injusticia, y percepción de alguna característica en el otro, que le es molesta al entrevistado. Esto se puede observar en los siguientes tres extractos:

“... yo vi muchas veces discriminación en contra de compañeros, en contra mía también, y no solamente por una cuestión económica, sino una cuestión también

porque como en esta High School americano que discriminan al que es más nerd, más pernito, qué sé yo” (G 2, p. 28).

“... ganamos como treinta lucas el día, ya diez lucas pa’ ti, diez lucas pa’ mí, y lo demás para mercadería, y después el hueón me salió con que (...) sabí que estoy saliendo pa’ tras, (...) porque no estoy ganando na, (...) y me dijo, oye hueón si te pago cuatro lucas diarias y más comisión, para que pa’ que para que no tengamos ata’os, bueno ya, el hueón maricón parece chiste la hueá, después me la bajó a tres lucas diarias, y después la hermana del hueón me dijo, me hizo un una carta que decía eh por cada... te vamos a pagar luca (...) Es un fresco el hueón, fresco, fue un fue un maricón” (C 2, p. 20-21).

“... tal vez muchos compañeros de la U1 como que se enojarían conmigo si yo dijera esto, pero la U1 era bien clasista (...) compañeros de esos cuando había que ir a las poblaciones (...) como que decían no ahí yo no me meto” (G 2, p. 26).

Estas percepciones del entrevistado, al igual que las respecto a la familia, implican una posición respecto a un tema. No se trata de centrarse en la veracidad del argumento, sino del rol activo que toma la persona frente a un tema, lo cual estaría en relación con la expresión del sí mismo, lo que se verá más adelante.

4. Comparaciones que se establecen entre ambientes o ambientes que se perciben como competitivos:

“me di cuenta lo que era la internación en un hospital público, que es muy distinto a una clínica privada, o sea yo realmente me sentía pésimo ahí, no me gustaban las condiciones de vida, ni la comida, ni la convivencia” (G 3, p. 50).

“... en el momento me sentí muy muy criticaado (en el taller literario), por un cuento que escribí (...) sentí muchas críticas personales, como con la excusa literaria, en ese momento decidí no ir por un tiempo, sentí que se estaba poniendo tenso el ambiente” (G 3, p. 52).

El entrevistado hace una evaluación de los ambientes teniendo como referente el trato que recibe, esto parece afectar su estado anímico, generalizando su malestar a diferentes áreas, como se observa en el caso de la internación, y en el caso del taller literario que conllevó a una paranoia (ver entrevista, G 2, p. 52-53).

La percepción del ambiente parece implicar un proceso de evaluación y comparación con algún referente, luego se produciría una generalización. Los referentes son similares en las 2 entrevistas: percepción de discriminación e injusticia, lo que podría relacionarse con la paranoia, sin embargo, al conocer más en detalle los antecedentes se observa una historia marcada por un entorno discriminador que parece continuar en el presente.

### *Percepción De Sí Mismo*

Es la evaluación que hace el entrevistado de sí mismo respecto a los siguientes tópicos:

1. En relación a actividades, independiente de cuál sea, el entrevistado tiene la sensación de hacer algo importante, o de que su trabajo es valorado:

“... cuando me enfermé, eh traté de matar al diablo, o sea eh exorcizar a la gente, sacar el diablo de adentro, o sea como una una especie de grandeza” (C 2, p. 13).

“Me motivaba estar en un tremendo medio de comunicación de una de un impacto mediático nacional, de como de ser un medio grande, bien posicionado, muy muy con mucha rating, con mucha seriedad, con mucho profesionalismo, o sea estar en las grandes ligas” (G 3, p. 63).

También se codificó aquí la sensación de ir recuperándose lentamente.

“... me acuerdo que iban (al hospital día) unas estudiantes de enfermería, unas niñas muy bonitas, nosotros ahí como que nos gustaba que fueran (...) y me pidieron otro poema o un cuento para una revista universitaria que tenían ellas en su escuela, como que igual finalmente me sentí muy aceptado y fue entretenido logré como muchas amistades ahí” (G 3, p. 54).

Este nivel de importancia que busca el entrevistado, ya sea a través de un delirio o en actividades cotidianas, parece tener dos aspectos relevantes: la búsqueda de relación con los otros y la toma de un rol activo en una actividad, lo que le daría un cierto estatus de importancia.

2. La percepción de sí mismo en relación a otros se observó como un aspecto importante en la autoestima del entrevistado, así como en su autoconcepto, ya que la evaluación que haga de su rol en un entorno social influye en que el sujeto tome un rol activo o se repliegue buscando en el delirio el contacto con los demás. Se distinguen el sentirse parte del grupo, el no ser tomado en cuenta por los demás, y el compararse con otros, ordenados respectivamente en los siguientes extractos:

“... empecé a integrarme más (a Corfapes), algunos paseos que hubo, eh compartir con compañeros y conocer a los terapeutas que venían muchas de paso, pero

eran conocidos eran muy buenas experiencias también, y bueno por supuesto también que yo ahí conocí a la NN (polola)” (G 3, p. 57-58).

“...la jefa, me encargaba trabajos periodísticos, y llegó un momento en que me dejó de llamar y no me encargaba nada y yo la llamé, y después de bastantes indirectas me dijo yo te llamo (...) y no me llamó más. Yo saqué mis teorías de porquee en el fondo me desvincularon sin darme explicaciones” (G 2, p. 45).

“La enfermedad la pude controlar al tiro me di cuenta que estaba loco, otro hueón, se demoró años en darse cuenta que estaba loco” (C 2, p. 13).

La percepción de que es integrado a un grupo parece influir en el proceso de recuperación, mientras que la percepción de rechazo lleva a la paranoia, como se vio anteriormente. El compararse con otros parece ser importante para reafirmar una identidad frente al peligro de la desintegración, sin embargo estos otros son difusos en las entrevistas analizadas, no es un otro concreto.

3. La percepción que tiene el entrevistado de su estado emocional se vio expresada en sentimientos de soledad, inferioridad, culpa y miedo al compromiso:

Los sentimientos de soledad tienden a repetirse a través de la vida de G, y en menor medida en la de C.:

“... cuando lo llevaron (al papá al hospital) yo estaba muy preocupado porque era grave (...) yo me sentía como una suerte de orfandad y estaba enojado con mi mamá, no quería verla ni quería vivir con ella por ningún motivo” (G 3, p. 47-48).

Sentimientos de inferioridad, que están presentes en ambas entrevistas y reflejan una autoestima mermada, y lo que Erikson entiende como identidad negativa:



“Cuando estuve internado, ahí me di cuenta que e que era un gallo que no valía la pena, por ahí tenía minas, tenía amigos, toda la hueá, pero era un hueón malo” (C 2, p. 14).

Sentimientos de culpa, que se observan en menor medida en ambas entrevistas, pero reflejan una influencia ambigua del entorno, donde la persona es vista como negativa independientemente de la posición que tome, es decir, que no se respetan sus decisiones, lo cual estaría afectando la conformación de una identidad definida:

“... yo opté (ir a vivir) con mi papá derechamente, y en cierto sentido fue como injusto con mi mamá y con mi hermano que se quedó conmi mamá. Yo opté mucho por él eh, y eso significó en cierta medida quedar comoo entre comillas como un traidor a mi mamá, en el fondo comoo desleal a mi mamá” (G 3, p. 46).

El miedo al compromiso sólo se observa en la entrevista a G., pareciendo estar relacionado con el delirio, aunque también es identificado por el entrevistado como una excusa. Este miedo es sólo en relación a un otro, y no en torno al compromiso con actividades o situaciones en sí, en las cuales si bien hay una falta de propositividad ésta se podría deber más a experiencias de discriminación, donde igualmente hay un temor a establecer un compromiso en la relación con otro:

“... yo sé que tenía miedo al compromiso, y además que yo me escudaba en el miedo al compromiso en en algunas razones del delirio en el fondo, yo supuestamente según eso yo no podía tener una polola” (G 3 p. 58).

4. La racionalización que hace el entrevistado sobre cómo se percibe a sí mismo se observa en:

La descripción de características personales, donde G. enumera un listado mayor de atributos, y C. es más escueto. Ambos resaltan las características positivas y G. menciona la limitación por la enfermedad, la cual pareciera estar en el límite entre lo interno y lo externo.

“... me defino como un tipo más bien reflexivo, hoy amistoso, eh, en general liviano de sangre (...), un poco tímido, también con un mundo interior un poco introvertido (...) me defino como alguien con una mirada, una visión humanista (...), una persona no materialista (...), más altruista (...), generoso, y bueno, también eh, con ciertas limitaciones que me ha impuesto la enfermedad” (G 1, p. 4).

“(Soy) tranquilo, esforzado, honrado, atento y trabajador” (C 1, p. 1).

También se observó que C. hace una atribución externa a la procedencia de algunas características internas, lo cual es similar a lo que hace G. con la enfermedad:

“(Lo honrado viene) del Corfapes, ellos me hicieron honrado” (C 1, p.2).

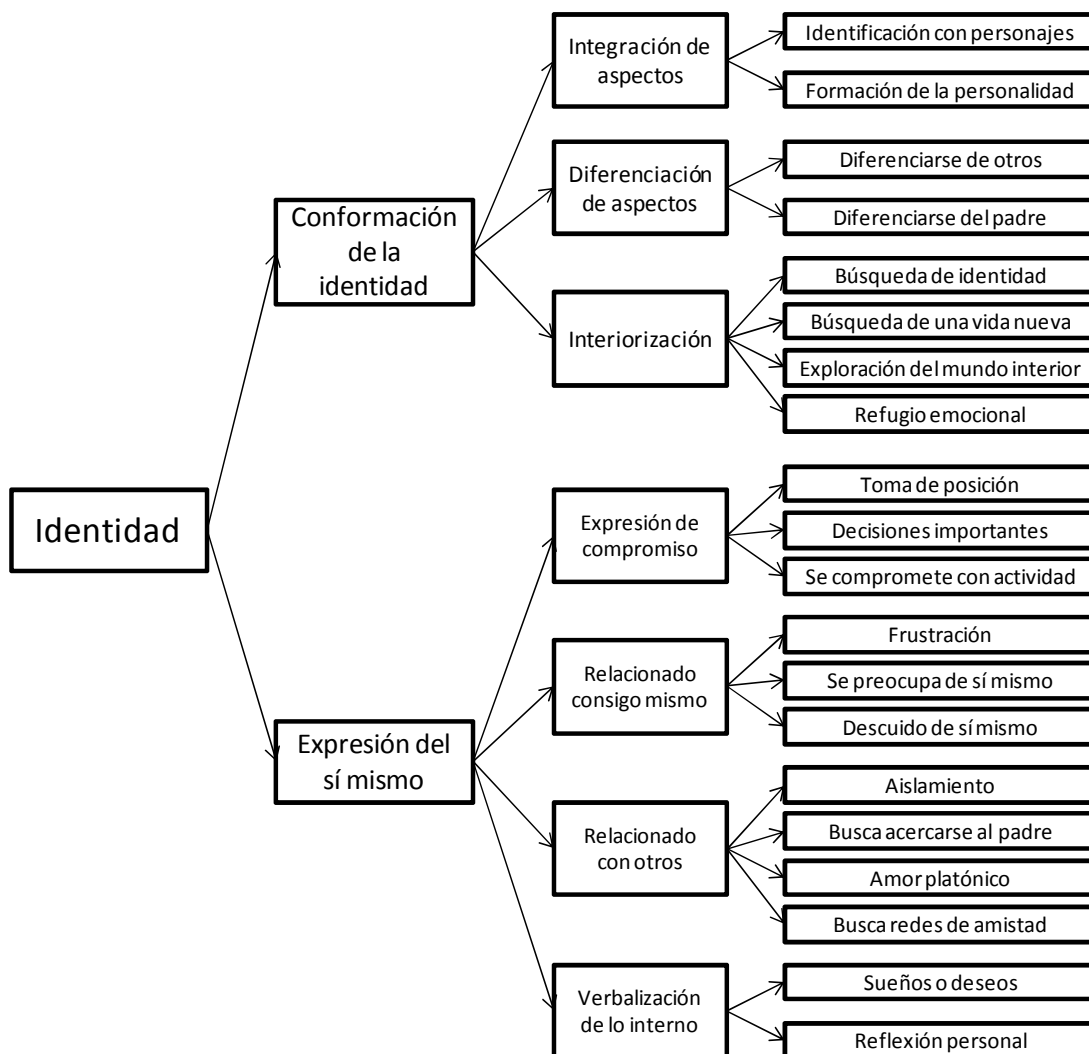
Otra racionalización respecto de la percepción de sí se observa en la valoración de la madurez alcanzada a lo largo de la vida, la cual se relaciona con las experiencias dolorosas (de un viaje en G. y la enfermedad en C.), de las cuales se extrae un sentido que produce un cambio en los entrevistados:

“(En relación al viaje a Buenos Aires, sentí dureza, aventura (...) decepción y lo otro que podría decir eeh también sí, madurar, también como madurar, madurar a porrazos, aunque sea un poco” (G 2, p. 31).

“(Hoy en día) soy una persona honrada y bueno (...) yo siento que tengo que vivir mi vida no más, seguir, seguir pot toda mi vida” (C 2, p. 22).

La percepción de sí mismo, junto con la del ambiente, parecen ser importantes en la conformación de identidad, siendo las experiencias de discriminación algo que se repite en relación al ambiente, mientras que en la percepción de sí la relación con los otros puede favorecer o dificultar la conformación de identidad, dependiendo de si la persona es integrada o rechazada por los demás. Esto lleva a una percepción de sí mismo emocional cargada de sentimientos que podrían llevar al aislamiento como una forma de evitar la desintegración. La percepción del sí mismo es racionalizada en características propias y otras que están en el límite entre lo externo e interno (como el brote psicótico), sin embargo, el dar un sentido a estas características “intermedias” llevan a una mayor integración de estos aspectos que parecen traducirse en una mejor estabilización de la persona.

## Identidad



Dentro de esta categoría se agrupó la información concerniente a la identidad del entrevistado, entendiendo esto como el reconocimiento que hace el sujeto de sí mismo, lo cual se diferencia de la percepción de sí mismo, en que la identidad se refiere al proceso de conformación de identidad y la expresión de ésta, mientras que la percepción se refiere a las características, sentimientos y valoraciones.

### *Conformación De La Identidad*

Se refiere al proceso mediante el cual el entrevistado va construyendo su identidad, utilizando recursos como la integración, diferenciación e interiorización:

1. Dentro de la integración de aspectos se agrupó a la formación de la personalidad, que como en el caso que se muestra a continuación, un “oficio” influyó en la forma de pensar y de ser del entrevistado:

“... me he sentido identificado como con el más con el oficio de periodista que con la profesión misma de cartón (...) ese oficio de escribir de reportear, o de escribir simplemente que a mí me gusta también la parte más creativa, literaria (...) yo creo que eso me ha identificado mucho como ser como persona” (G 3, p. 65).

Por otra parte, la integración de aspectos también se ve reflejada en la identificación con personajes, como en el caso de una película:

“... esa película se trata de dos ángeles que recorren la ciudad de Berlín sin ser vistos, pero ellos pueden escuchar, incluso escuchar hasta los pensamientos de las personas de carne y hueso, y uno de los ángeles se enamora y quiere transformarse en hombre, y lo hace. En el fondo yo sentía, en el fondo que yo vivía como en en momentos de soledad, en momentos como de tanto búsqueda entre comillas intelectual, de leer, de pintar (...) tenía una vida muy como media de monje tibetano, en el fondo, por ahí me logro identificar” (G 1, p. 21).

La formación de la personalidad tiene que ver con la integración de aspectos que pasan a ser relevantes para la persona, a modo de ejemplos a seguir, y la

identificación con personajes parece funcionar más a modo de reflejo de lo que el entrevistado ya siente que es o que está viviendo en un momento particular.

2. La diferenciación de aspectos se refiere a la capacidad del entrevistado de poner fuera de sí elementos que considera externos a su identidad, como por ejemplo:

“yo me sentía muy distinto porque había otros con con síntomas más floridos, y yo lo encontraba que ese no yo no soy igual que él, yo no estoy loco, me decía” (G 2, p. 40).

Un caso especial de diferenciación se observó en G. en su relación con el padre, lo cual se aprecia en el siguiente extracto:

“(Ha influido en mi visión humanista) diferenciarme con mi padre, porque mi padre era, tiene una visión distinta políticamente y según la terapia que he tenido, porque me he terapiado, yo también quise diferenciarme de él” (G 1, p. 6).

Este mecanismo de diferenciación no se aprecia muy bien en C., sin embargo, ello podría deberse a que G. hace un mayor trabajo de introspección, lo que podría estar ayudando en una mayor estabilidad.

3. Por interiorización se refiere a la capacidad del entrevistado de mirarse hacia adentro, lo cual se observa en la búsqueda de identidad, por ejemplo en un viaje o en la toma de una posición respecto a Dios:

“... eso fue ese veraneo. Lo que yo rescato mucho es que, pucha fue la primera vez que yo estuve con una niña, entonces eh en ese sentido dejé de sentirme tan niño, dejé eh empecé a compartir eh esto de andar mochilenado y acampar y no andar siempre eh con los ojos de los papás encima sobreprotectores” (G 1, p. 23).

“... me dieron ganas no sé, de estar con Dios, y todavía estoy con Dios. Claro a mi me gustaba el infierno, yo no quería ir al infierno, pero (...) no al Satanás, al diablo, porque yo pienso que Satanás no era el mismo que el diablo, Satanás es un gallo súper malo que mataba gente, comía gente” (C 1, p. 13).

Estos dos casos muestran como la interiorización es un proceso activo donde el entrevistado se involucra para ir formando su identidad.

La interiorización también se observa en la búsqueda de una vida nueva, como en el siguiente caso:

“... tenía esa obsesión de irme a estudiar afuera, y busqué la excusa de estudiar cine, con todo lo poco práctico que podía ser eso y me fui conseguí porque mi papá me financió irme a estudiar a Buenos Aires cine (...) Yo buscaba una vida nueva, no solamente buscaba nuevos amigos, buscaba una mujer (...) buscaba ser aceptado” (G 2, p. 29-30).

Esta búsqueda podría reflejar un malestar interno, una imposibilidad de tenerse porque no se está en el mundo, en palabras de Benedetti. Sin embargo, se puede seguir el origen de este malestar en la historia de G, lo que sumado a su timidez, podría pensarse como una huida de un mundo amenazante, lo que más tarde desencadena el brote psicótico.

Otra forma de interiorización se observa en la exploración del mundo interior, como en el siguiente caso:

“... durante la enseñanza media también, a veces en mi pieza me encerraba a pintar con óleo y estaba todo el rato pintando (...) me gustaba harto y esa también fue una exploración de mi mundo personal” (G 1, p. 18).

Una última forma de interiorización observada es el recurrir a un refugio emocional:

“... pásaba muchas horas encerrado en salas de cine (...) lo continué haciendo por muchos años, y eso significó por una parte buscar algo que me gustara, o algo que me hiciera sentir identificado, y por otra aislarme socialmente también un poco, porquee como haber pasé períodos solitario eh era mi refugio emocional” (G 1, p. 20).

La interiorización se observa mucho más en G. que en C., lo cual puede deberse a factores socioeconómicos, a que C. se guía más por motivaciones que externas que internas, o a que G. es más tímido. Sin embargo, ambos parecen tener mecanismos para enfrentar lo que les ocurre, G. se refugia en su mundo interno, y C. les da un sentido que lo relaciona con su entorno.

### *Expresión Del Sí Mismo*

En este apartado se codifica la información referente a la exteriorización del mundo interno del entrevistado, lo cual puede ser en verbalizaciones, acciones, emociones, que se clasifican en los siguientes grupos:

1. Expresión de compromiso, que puede verse reflejado en la toma de posición, decidir algo importante, o comprometerse con una actividad. Esto se observa en los siguientes casos:

“... me dicen tu papá murió y yoo, y me... me dieron ganas de morirme así, y ahí fui y me senté al lado de mi padrino y mi madrina, y empezamos a conversar y me dijo ya vamos a ver al papá, y le dije noo, yo no quiero ver muerto porque,



quiero que esté siempre vivo para mí (...) no lo vi muerto, y esa rabia, nunca lo vi nunca lo, nunca me despedí de él” (C 1, p. 8).

“... llego a un momento en que me sentía mal en la en en casa y en la universidad, que eran los dos lugares en donde estaba, yo tenía ganas de de de irme a otra casa, pero no tenía dónde, y eh finalmente decidí ya no puedo seguir más (...) había faltado dos días seguidos, dije no yo ya no vuelvo más, yo la abandoné exactamente (la universidad)” (G 2, p. 37).

“... empecé a participar en una actividad que era, había un auxiliar dee, un auxiliar de aseo que, bueno vivía en una un barrio obrero, en una población que tenía un proyecto de revista, en el fondo por hacer una actividad social dentro de su población (...) empecé a colaborar con él (...) yo me sentí comprometido con él porque siempre le respondí” (G 2, p. 25-26).

En todos estos casos el entrevistado tomó un rol activo frente a una situación, lo cual puede verse como una expresión de su voluntad, de acuerdo a la percepción de su mundo interno en los dos primeros casos, y de acuerdo a sus valores en el último caso.

2. Expresiones de estados internos relacionadas consigo mismo, como frustraciones, que se pueden apreciar en estos dos casos:

“(Cuando estuve internado) el diablo me la ganó, y estoy en guerra con él, porque hay gente que venía del diablo, y está picao porque hay otra gente que era amigo de él” (C 2, p. 13).

“... me fue mal (...) porque fue una práctica en quee fuimos a una fundación quedaba en una comuna igual que yo encontraba medio peluda (...) me dio un

poco de susto, me enparanoié la verdad el primer día (...) finalmente yo yo lo abandoné, quise conseguirme otra práctica (...) pero finalmente no me resultó y al final lo perdí el cartón por decirlo así” (G 3, p. 56-57).

En ambos casos hay un temor previo que lleva a la frustración, en el primer caso la guerra con el diablo y en el segundo el temor a un lugar peligroso. Estas percepciones de peligro pueden desencadenar frustración en la persona, y si es algo continuado conllevaría sentimientos de inferioridad (ver apartado de percepciones) que afectan el autoestima y una identidad negativa.

Otra forma de expresión de los estados internos se ve reflejada en la preocupación y descuido de sí mismo, como se aprecia en los siguientes casos respectivamente:

“Pude salir adelante (de la enfermedad) porque me di cuenta al tiro, es igual que cuando uno se saca un cáncer, te cachai que te va a dar cáncer te empezai a cuidar” (C 2, p. 14).

“(Al abandonar la universidad) aumentó más el aislamiento, más el encierro, y pasaban días enteros sin conversar, o sea salía a buscar la comida me dejaban la comida ahí yo salía a buscarla, qué sé yo etcétera y pasaba, y ahí empezaron los síntomas de frentón de la depresión” (G 2, p. 37).

En estos dos casos el cuidado de sí parece reflejar el estado anímico de la persona, siendo el aislamiento no tanto un repliegue como una anulación de sí, donde no se encuentra salida al malestar, pese a los intentos de resolución como se vio en el apartado de interiorización (1c) de esta misma categoría.

3. Expresiones del sí mismo relacionadas con los demás, es decir cuánto se busca o se distancia del contacto interpersonal, lo cual parece ser debido al período

emocional por el cual se transita. Esto podría verse como una toma de posición activa donde la identidad se va conformando con otro, por ejemplo en la búsqueda del padre:

“Había un autor que le gustaba a mi papá y por eso yo lo leía, dos de ellos, dos de ellos me acuerdo que los leí especialmente porque le gustaba a mi papá, que eran Huxley y el otro Lawrence Durrell” (G 1, p. 13).

Esta conformación de la identidad en relación al otro, también se ve reflejada en la búsqueda de redes de amistad, como en los siguientes casos:

“Sí, ahí conocí al NN<sup>1</sup> y al NN<sup>2</sup>, que me invitaban para su casa, y ahí yo iba todos los días donde el NN<sup>1</sup> a almorzar (...) Y los viernes me iba donde el NN<sup>3</sup>” (C 1, p. 7).

“... úna vez yo en segundo año yo me hice amigo a través de un amigo del colegio que lo vi afuera, coincidí conocí a un compañero de universidad” (G 2, p. 28).

También se observa lo anterior en la búsqueda de pareja, como en la forma de amor platónico que se observa en los siguientes extractos:

“... en el hospital de día también yo logré poco a poco ir sacando la voz, y hablar más, yy tuve una niña que me gustó, que le coqueteé, pero no resultó finalmente” (G 3, p. 55).

“... cuando tenía como dos años me juntaban con mi prima (...) crecimos como hasta los 14 años juntos, porque ella se fue a Francia, y no la vi más, éramos como pololos, de los dos años” (C 1, p. 8).

Una forma especial de expresión del sí mismo relacionada con los demás es el aislamiento, ya que podría verse como una respuesta al entorno social, aunque también podría ser un repliegue o incluso anulación de sí. Esto puede observarse en el siguiente caso:

“... sentí que me molestaron mucho, y simplemente al día siguiente yo poco a poco me fui encerrando en mi pieza, ya mi hermana se había casado un poco antes de yo partir a Buenos Aires, entonces yo tenía una pieza para mi solo, me fui encerrando en la pieza y poco a poco me fui a dejar de comunicar, a aislar, en el fondo momentos en que no abría la puerta no hablaba” (G 2, p. 32).

4. Otra forma de expresión del sí mismo son las verbalizaciones del mundo interno, dentro de las cuales se distinguen las reflexiones personales, como la siguiente:

“(El ver visto al diablo en la fábrica) fue parte de la enfermedad no más, no le creo ni la raja al diablo. Yo no creo, no creo ni en Jesús, ni en el diablo, ni los presidentes, creo en mí no más, y me importa y me importa lo que soy yo y los míos, nada más” (C 1, p. 11).

Otra verbalización del mundo interno puede ser en la forma de sueños o deseos:

“... en ese momento me quedó laa me quedó como eel gustito, me hubiese gustado hacer más amigos acá” (G 2, p. 40).

“(Me gustaría) poder trabajar, no me gusta estar sin trabajar (...) (para) ganar plata y aprender” (C 2, p. 22).

Dentro de la categoría identidad se distinguió, por una parte, la conformación del sí mismo donde se observaron procesos como la integración, diferenciación e interiorización, y por otra parte la expresión del sí mismo, dentro de la cual está

la expresión de compromisos y verbalizaciones, y el rol activo frente a sí mismo y el contacto con otros. La identidad se relaciona con las percepciones y con el ambiente en la medida que corresponde a la parte interna que se vincula con el ambiente, y específicamente con el otro, a través de las percepciones que se conforman en la historia vital de cada entrevistado.

## CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

La esquizofrenia, además de ser definida como un conjunto de síntomas positivos y negativos que afectan el desempeño social y laboral de la persona, es un trastorno que se caracteriza por una cierta fragilidad del yo que afecta el proceso de integración de los actos psíquicos, donde toda relación se convierte en un intento de resolución de un conflicto primario, la persona siente que no es, y su existencia depende completamente del otro. Dentro de este marco se puede suponer que la formación de la identidad, que depende de la relación con los otros, se verá afectada tanto en su dimensión de mismidad como de continuidad. A esto se suma que en nuestra cultura la formación de la identidad depende en gran parte de lo que la persona hace, sus ocupaciones y el significado que la persona les dé, lo cual repercute en el autoestima y el autoconcepto.

En la presente investigación se observó que las ocupaciones se referían principalmente a actividades educacionales, laborales, recreativas, deportivas y sociales, siendo estas últimas las que afectan de una forma más directa a la persona, lo cual concuerda con que la identidad se conforma en la relación con el otro. Las ocupaciones se agruparon dentro de la categoría ambiente, donde la persona toma un rol activo en su hacer, sin embargo, en lo que se refiere a condiciones externas se observó una posición más pasiva, y en las influencias externas habría una interrelación más activa entre el entrevistado y su entorno. Tanto las condiciones como las influencias externas afectarían la autoestima y el autoconcepto, mientras

que en el caso de las ocupaciones sería la relación interpersonal que se produce en el hacer lo que afectaría estas áreas.

Un aspecto importante que relaciona el ambiente con la identidad, son las percepciones que hace la persona, las que implican una toma de posición que varía desde la identificación al distanciamiento respecto a una situación, o frente a un otro. Los referentes que dominan para hacer esta operación son las percepciones de discriminación e injusticia, lo que podría relacionarse con una historia marcada por un entorno discriminador que pareciera continuar en el presente. Otra arista de las percepciones es la percepción de sí mismo, donde se observó que el entrevistado busca contactarse con los otros a través de actividades que le otorgarían un cierto estatus, lo cual podría favorecer o dificultar la conformación de identidad, en la medida que la persona siente que es integrada o rechazada por su entorno. En este último caso dominan sentimientos de soledad e inferioridad, los que podrían llevar al aislamiento como una forma de evitar a este otro que se percibe como dañino.

En la conformación de identidad se distinguió la integración de aspectos, donde el entrevistado toma ejemplos a seguir para formar su identidad; la diferenciación respecto a otros, se observó sólo en uno de los casos, en que había mayor introspección; y la interiorización, se registró en la forma de búsqueda de identidad, de una vida nueva, exploración del mundo interno y de refugio emocional. Ambos entrevistados parecen tener mecanismos para enfrentar lo que les ocurre, G. se refugia en su mundo interno, y C. les da un sentido que lo relaciona con su entorno.

La expresión del sí mismo se observó en la forma de compromisos, en la toma de posición acorde a la percepción de sí, y en las verbalizaciones de lo interno. Otra

forma de expresión del sí mismo fue a través de las emociones, donde dominaron las frustraciones. Una última forma de expresión del sí mismo se relaciona con los demás, donde se busca o rechaza el contacto con otros, según la percepción que la persona hace sobre si se siente integrado o rechazado, esto también afectaría en el cuidado o descuido de sí mismo.

Volviendo a los objetivos de esta investigación, el significado de las distintas ocupaciones en la historia de los entrevistados se relaciona con las percepciones que se tienen de éstas, las cuales dependen de las relaciones interpersonales que se establecen en las distintas actividades, donde la persona puede sentirse integrada o rechazada. En el primer caso es relevante además, que la persona valore como importante el rol que ocupa en la actividad, mientras que en el caso del rechazo, lo cual tiende a dominar, la percepción de discriminación es determinante en el aislamiento, descuido, baja de autoestima, y autoconcepto negativo. Por lo tanto, el significado de las ocupaciones correspondería a la percepción del entorno social en que se realizan las actividades, si la persona se siente integrada (tiene un rol que considere importante) a este entorno.

El ambiente percibido estaría afectando la conformación de identidad, específicamente en la relación con los otros, y donde la persona se ha sentido discriminada o rechazada, busca estrategias para contactarse con los demás, por ejemplo en el delirio, donde el darse un estatus de importancia o el sentirse perseguido es en relación al entorno social. Un hito importante lo constituye la enfermedad y las internaciones, siendo el sentido que se les da a éstas importante al momento de relacionarse con los demás. Esto afecta la identidad y el cómo



relacionarse con los demás, ya que la enfermedad se siente como algo externo impuesto en el mundo interno, no hay una toma de rol activo frente a esto, ya que la persona no lo elige, por lo tanto es la percepción del otro (médico, familia, etc.) que intenta conformar la identidad del entrevistado. Frente a esto surgen los mecanismos, ya nombrados, como el dar un sentido o la introspección.

Respecto a la pregunta original, cómo se afecta la relación ocupación-identidad en personas con esquizofrenia, parece que tal relación está mediada por la percepción que tiene la persona respecto a los otros que rodean dicha ocupación, es decir tanto trabajadores como amigos y familia. Por lo tanto, la identidad se formaría no directamente por la apreciación que se haga del entorno, sino por la apreciación que hace la persona con esquizofrenia respecto a las personas relevantes de este entorno.

Esta investigación abre nuevas preguntas respecto a las percepciones de la persona con esquizofrenia en relación a los otros, así como destaca la importancia de la integración y favorecer la valoración del rol de la persona dentro de una actividad, lo cual es fundamental en la reinserción social y laboral.

Los procesos observados en esta investigación probablemente no se aplican únicamente a personas con esquizofrenia, sin embargo, el haber centrado la investigación en esta población permite desmitificar prejuicios en torno a la formación de identidad, así como también volver la mirada a la sociedad, y ver cómo puede afectar la discriminación y el no valorar la importancia de cada uno.

Si bien esta investigación no pretende establecer relaciones, principalmente debido al tamaño de la muestra, sí pretende entregar luces respecto a la importancia de las percepciones, de un ambiente estable y seguro en personas con esta enfermedad, así

como también revelar que igualmente hay un proceso de formación de identidad, el cual parece estar mediado sobretodo por las personas relevantes del entorno, y no tanto por los problemas que trae la enfermedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- American Occupational Therapy Association. (2010). Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional. Recuperado el 1° de agosto de 2011, de Portal T.O.: <http://www.portalto.com.ar/wp-content/uploads/2011/04/Marco-de-Trabajo-2010.pdf>
- American Psychiatric Association. (1995). *DSM-IV. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Barcelona: Masson.
- Benedetti, G. (1996). *La esquizofrenia en el espejo de la transferencia*. Buenos Aires: EDELP.
- Corfapes. (s.f.). *Centro de Rehabilitación e Integración*. Recuperado el 20 de septiembre 2011 de: <http://www.corfapes.cl/nuestra-mision/>
- Cruz Roja Española (s.f.). *El empleo: La principal vía de integración social*. Recuperado el 20 de julio 2011 de: [www.uhu.es/sacu/extranjeros/empleo.ppt](http://www.uhu.es/sacu/extranjeros/empleo.ppt)
- Departamento de estadísticas e información de salud. (2008). *Egresos Hospitalarios de ambos sexos, según días de estada y causas*. Recuperado el 20 de junio de 2011, de Ministerio de salud: [http://intradeis.minsal.cl/egresoshospitalarios/menu\\_publica/menu\\_publica.htm](http://intradeis.minsal.cl/egresoshospitalarios/menu_publica/menu_publica.htm)
- Echeverría, G. y Zarzuri, R. (2004). *Técnicas de investigación cualitativas: el grupo de discusión y la entrevista en profundidad*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Erikson, E. (1971). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós.

- Fondo Nacional de la Discapacidad. (2005). *Primer Estudio Nacional de la Discapacidad en Chile*. Santiago: Fonadis.
- Garay, A. (2002). *La identidad social desde el punto de vista del interaccionismo simbólico*. Barcelona: UAB.
- Gómez, S. (2003). *La ocupación y su significado como factor influyente de la identidad personal*. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 3, pp.: 43-47.
- Gómez, A. y Botella, L. (2007). *Efecto de una intervención psicosocial sobre la calidad de vida, estado sintomático y construcción del sí mismo en pacientes diagnosticados de esquizofrenia paranoide*. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 77(2), pp.: 349-367.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. Colombia: McGraw-Hill
- Hornstein, L., Aulagnier, P., Pelento, M., Green, A., Rother, M., Biachi, H., Dayan, M. y Bosoer, E. (1991). *Cuerpo, historia, interpretación. Piera Aulagnier: De lo originario al proyecto identificador*. Buenos Aires: Paidós.
- Huneus, T. (2003). *La esquizofrenia: visión integradora*. Santiago: Universidad Sek.
- Íñiguez, L. (2001). *Identidad: De lo personal a lo social. Un recorrido conceptual*. En: Crespo, E. (Ed.) (2001). *La constitución social de la subjetividad*. Madrid: Catarata. pp.: 209-225.

- Mingote, J., Pino, P., Huidobro, A., Gutiérrez, D., Miguel, I., & Gálvez, M. (2007). *El paciente que padece un trastorno psicótico en el trabajo: diagnóstico y tratamiento*. Medicina y Seguridad del Trabajo, 53(208), pp.: 29-51.
- Ministerio de Salud (2006). *Norma Técnica N° 90. Rehabilitación Psicosocial para personas mayores de 15 años con trastornos psiquiátricos severos y discapacidad*. Santiago: Minsal.
- Ministerio de Salud (2009). *Guía Clínica para el tratamiento de personas desde primer episodio de esquizofrenia*. Santiago: Minsal.
- Ministerio de Salud (2011). *Estrategia Nacional de Salud Mental: Un Salto Adelante. Propuesta para una construcción colectiva*. Santiago: Minsal.
- Minoletti, A., Rojas, G. & Sepúlveda, R. (2010). *Notas sobre la Historia de las Políticas y Reformas de Salud Mental en Chile*. Recuperado el 10 de septiembre de 2011 de Materiales para la Salud Mental y Psiquiatría Comunitaria: <http://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxwc2lxaWF0cmhhY29tdW5pdGFyaWEyMDEwfGd4OjcyYTk5YWQzNjg3ODQxNzU>
- Navarro, S. (2009). *Entrenamiento en habilidades sociales con pacientes esquizofrénicos: Validación de un programa para pacientes crónicos*. Valencia: Universitat de València.
- Organización Mundial de la Salud. (1992). *CIE-10. Trastornos Mentales y del Comportamiento. Descripciones clínicas y pautas para el diagnóstico*. Madrid: Mediator.

- Organización Panamericana de la Salud. (2005). *Atención comunitaria a personas con trastornos psicóticos*. Washington DC: OPS.
- Quezada, S. (2009). *La Experiencia Motivacional de personas con trastornos psiquiátricos severos, participantes de un programa de rehabilitación psicosocial y laboral*. Tesis de grado. Escuela de Psicología. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Rodríguez, P. (2010). *Un acercamiento a la esquizofrenia y a la psicosis*. *Clínica y Salud*, 21(3), pp.: 201-203.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.

## ANEXOS

### Guión entrevista

Fecha:

Consigna: A continuación se le realizará la primera de una serie de entrevistas (3 a 4). Los datos recopilados serán usados sólo con fines de investigación para la realización de la tesina "Identidad ocupacional en personas con esquizofrenia". Se le solicita responder con sinceridad, ya que no hay respuestas buenas o malas, y la información entregada será anónima.

Nombre de pila:

Edad:

Fecha ingreso a Corfapes:

Nº de horas a la semana que asiste a Corfapes:

Talleres a los que asiste:

Diagnóstico:

Año en que fue diagnosticado por 1ª vez:

Definición de sí mismo, características que siente propias y de dónde provienen.

Nombre las ocupaciones (ver anexo áreas de ocupación) que ha realizado y usted considera más importantes

Por qué considera importantes estas actividades (repasar una por una)

Realizar línea de tiempo con ocupaciones (ver anexo áreas de ocupación), entorno en el que vivía y personas con las que se relacionaba:

0 a 5 años	5 a 12 años	12 a 18 años	18 a 21 años	21 a 25 años	25 a 30 años
30 a 35 años	35 a 40 años	40 a 45 años	45 a 50 años	50 a 55 años	55 a 60 años

Repasar ocupaciones y cómo ellas influyeron (o influyen) en la persona que es hoy en día.

## Áreas de ocupación

(AOTA, 2008, p. 10: Tabla 1)

1. Actividades de la vida diaria: Actividades que están orientadas al cuidado del propio cuerpo.
  - a. Bañarse y ducharse
  - b. Cuidado del intestino y la vejiga
  - c. Vestirse
  - d. Comer
  - e. Alimentación
  - f. Movilidad funcional
  - g. Cuidado de los dispositivos de atención personal (medicamentos)
  - h. Higiene y arreglo personal
  - i. Actividad sexual
  - j. Aseo e higiene en el inodoro
2. Actividades instrumentales de la vida diaria:
  - a. Cuidado de los otros
  - b. Cuidado de mascotas
  - c. Facilitar la crianza de los niños
  - d. Gestión de la comunicación
  - e. Movilidad en la comunidad
  - f. Manejo de finanzas
  - g. Manejo y mantenimiento de la salud
  - h. Establecimiento y manejo del hogar
  - i. Preparación de la comida y la limpieza
  - j. Práctica de la religión
  - k. Mantenimiento de la seguridad y responder a la emergencia
  - l. Compras
3. Descanso y sueño:
  - a. Descansar
  - b. Dormir
  - c. Prepararse para el sueño
  - d. Participación en el sueño
4. Educación: Aprendizaje y participación en el ambiente.
  - a. Participación en la educación formal
  - b. Exploración de las necesidades educativas informales o de intereses personales (más allá de la educación formal)
  - c. Participación en la educación personal informal



5. Trabajo: Participación en un empleo remunerado o en actividades de voluntariado
  - a. Intereses y actividades para la búsqueda de empleo
  - b. Búsqueda y adquisición de empleo
  - c. Rendimiento en el trabajo / empleo
  - d. Preparación y ajuste para la jubilación / retiro
  - e. Exploración para el voluntariado
  - f. Participación como voluntario
6. Juego: Actividad organizada o espontánea que proporcione disfrute o entretenimiento.
  - a. Exploración del juego
  - b. Participación en el juego
7. Ocio o tiempo libre: Actividad no obligatoria que está intrínsecamente motivada y en la cual se participa durante un tiempo no ocupado con actividades obligatorias.
  - a. Exploración del ocio
  - b. Participación en el ocio
8. Participación social: Patrones de comportamiento organizados que son característicos y esperados de un individuo o de una posición determinada dentro de un sistema social.
  - a. Participación en la comunidad
  - b. Participación en la familia
  - c. Participación con compañeros, amigos



## CARTA CONSENTIMIENTO

Yo, \_\_\_\_\_, estoy de acuerdo en que se me realice de 2 a 4 entrevistas por el estudiante Cristian Jesús Caneo Abarca, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Los datos recopilados tienen como fin aportar al desarrollo de la tesina "Identidad ocupacional en personas con esquizofrenia", respetándose el anonimato de los entrevistados. La fecha y hora de las entrevistas serán acordadas de común acuerdo entre investigador y paciente.

.....

Cristian Caneo

.....

Firma entrevistado

Fecha: .....





## Entrevistas

**Nombre** : Gonzalo

**Edad** : 36 años

**Fecha de entrevista** : 16 de octubre 2011

**Fecha de ingreso a Corfapes** : Agosto 2005

**N° de horas a la semana que asiste a Corfapes** : 1 hora semanal más talleres

**Talleres a los que asiste** : Taller de estereotipos (sobre cartas del tarot)  
Taller Literario

**Diagnóstico** : Esquizofrenia paranoide

**Año en que fue diagnosticado por primera vez** : 2003

**Se define brevemente lo que se entenderá por ocupación.**

**¿Cuáles han sido las ocupaciones más importantes que han servido para formarte cómo la persona que eres actualmente?**

(01:34) ¿En toda mi vida y en general?

**Sí**

(01:36) Bueno, obviamente las ocupaciones han sido el colegio completo, que ha sido muy importante, ehm (silencio 7") sigo un más?

**Sí**

(01:55) Eeh la dinámica familiar en toda la infancia, adolescencia, etcétera, también ha sido muy importante. Nuestra ocupación ahí, por decirlo así, social digamos... eh, y la dinámica familiar, eh, los estudios universitarios también, eso ha sido muy importante (silencio 8"), y por último mencionaré ocupaciones que han sido entre de goce y gusto personal y social, también, la, las destaco.

**Perfecto**

(02:29) Cuando estuve en un taller literario me gustó mucho que meee, por ejemplo, si pudiera repetirlo lo haría, cosas así por ejemplo.

**Vamos a repasar brevemente cada una de las actividades mencionadas.**

(02:39) Bueno

**El colegio en qué te ayudó para ser quién eres actualmente.**

(02:50) Bueno, eh, yo estudié en un colegio que tiene una formación católica y bastante enfocada a la visión más social de la iglesia, eh, a la pastoral a... y también a la acción social. Y en ese sentido yo no podría definirme ahora como católico, pero sí hay muchas enseñanzas que de una u otra forma me quedaron, sea porque las mantengo hasta el día de hoy, o porque yo me replanté frente a ellas. Eso en la parte de formación, el aprendizaje también académico para entrar en los estudios superiores. Y también la formación con los compañeros y amigos, o sea, de una u otra forma yo siento que me marcó, para bien o para mal, eso se verá después, pero, pero sí, yo, eh fue muy importante.

**¿Qué enseñanzas?**

(03:38) Enseñanzas, bueno, eh, aparte de las académicas, que son las tradicionales, los programas, de los programas del ministerio de educación de... donde estudié. Las enseñanzas habían muchas del tipo de solidaridad, de una visión social tendiente a no discriminar, a digamos a valorar el mundo de la pobreza y el mundo obrero. Nosotros teníamos un trabajo de fábrica, íbamos a una fábrica a trabajar, cuando estábamos en tercero medio en vez de un viaje de estudio ehm,

también ehm, la la participación de todos los grupos en este eh, no ser una competitividad que aplaste al otro. En el fondo muchos valores y también hay un lema del colegio, quee igual es representativo con sus matices claro, pero era en todo amar y servir que eras el lema de los jesuitas, donde estudié. Entonces, por ahí va enfocado más o menos, la enseñanza social, hay un dejo de los jesuitas muy especialmente.

### **Respecto de los compañeros...**

(04:37) Bueno, de los compañeros yo recuerdo quee eh, estuvieron 13 años en un mismo colegio, desde kínder a cuarto medio, y en los primeros años tuve distintos amigos, no no eh, tuve un amigo cercano como a los once años, que falleció en el colegio, fue como un drama medio, medio del colegio entero. Peroo en el fondo yo eh, en enseñanza media más ya, tuve amigos más cercanos con los cuales salía y conocía a las niñas, cosas así. Pero claro, o sea ehm yo tuve muchos compañeros amigos con los que compartía ideas políticas, con los que compartía gustos, que después fueron más tarde actividades, como lo de escribir, oo lo de ver películas, un poco la orientación artística también, lo compartí con muchos compañeros al principio, sí.

### **La etapa escolar, ¿cómo sientes que te ha marcado en la persona que eres hoy?**

(05:43) Sí, sí, haber, me ha marcado un poco porque también, o sea, no todo fue bueno, hubo algunas malas experiencias, yo creo que, en el fondo, tal vez el problema... de haber estudiado en un colegio grande, con muchos alumnos por curso y, en general, bastante grande el espacio físico y en cantidad de alumnos eh, que en un principio cuando era muy joven era muy tímido, era más bien introvertido, lo que sí me hizo valorar mi mundo interior. Ahora bueno, como adelanto para después, como en los años siguientes por muchas otras cosas que viví, yo creo que logré sacar un poco más la personalidad, desenvolverme más. Peroo me marcó en eso y en los valores también, en los valores esos cristianos que te mencionaba.

### **Respecto de la dinámica familiar, ¿qué cosas de la dinámica familiar repercute en la persona que eres hoy?**

(06:37) Bueno, ahí... en los términos más personales, mmm eh... una, un padre un tanto distante, un poco frío y distante, pero al cual yo admiraba mucho. Eh, si valga decirlo, para para cerrar un poco el ciclo, mi papá falleció el 2008 y eso fue comoo una historia bastante importante para mí, ehm, todo mi gusto por la literatura viene de él, eso... me ha formado, en cierta medida, la personalidad, creo yo... Una madre un tanto sobreprotectora quee si bien me regaloneaba mucho, igual un poco, demasiado aprehensiva, peroo eh, con la cual eh, he logrado, hasta el día de hoy, mantener una relación cordial dentro de todo, con diferencias, pero cordial. Y mis dos hermanos, eh, mi hermana mayor muy distinta a mí, cuatro años mayor, ella es enfermera y siempre fue comoo como la mamá chica en el fondo, como que nos cuidaba un poco así. Y mi hermano un año mayor, que también es muy distinto a mí, pero quee si bien cuando éramos chicos, cuando éramos niños jugábamos mucho, compartíamos, éramos muy amigos, después empezamos a seguir cada uno nuestro camino.

### **De los estudios universitarios ¿qué consideras que te ha marcado de eso?**

(08:17) Haber, tengo que hacer el alcance que si bien no voy a mencionar los nombres, pero yo he estudiado en tres universidades. Y claro eh, obviamente para esta entrevista, mucho, muchas veces el motivo de la interrupción y mi cambio de universidad ha sido por el... la enfermedad. Ahora si voy... la primera universidad, la que entré a los 18 años eh, fue como abrirme un poco al mundo, fue como conocer personas distintas, mi colegio era bastante como, no sé si elitista, pero sí cerrado a una visión bastante particular y pequeña, y... salí un poco al mundo, pero dentro de todo, yo quería que fuera más, yo quería que fuera en el fondo, como una universidad más pluralista, más diversa, pero no lo fue tanto, Ahora lo que sí es que mi primeraaa, como, la primera niña de la cual me enamoré en serio fue en la primera universidad.

### **¿Qué rescatas de esta primera universidad?**

(09:15) Rescato la formación académica también, en el sentido de la formación profesional mejor dicho, formación profesional porque me entregó herramientas que si bien yo no tengo el título ahora, pero de todos modos fueron súper importantes para poder más adelante con mucho esfuerzo terminar la carrera, en ese sentido me ayudó mucho, la disciplina, la exigencia, nunca fui alumno modelo, pero sí por lo menos tuve una formación que me ha servido, por ejemplo cuando hice la práctica profesional hace poco, relativamente poco. Rescato algunos amigos, rescato haber conocido personas distintas, yy rescato también esta niña que que eh si bien no resultó esa relación, pero fue como una una ilusión muy bonita y me dejó muy buenos recuerdos también.

### **La segunda universidad ¿a qué edad fue?**

(10:05) La segunda universidad fue haber a los ehm 23 años. (silencio 4") Eh, yo convalidé yy ahí tuve mucha mayor vida social, conversaba mucho, o sea, conocí mucha mucha gente. O sea ahí, ahí realmente yo empecé a como abrirme y empezar a sacar un poco mi mundo interior. En esa universidad empecé a escribir, como uuna afición mía... también me servía mucho para volcar mi mundo interior, o sea, era tan introvertido, me ayudaba mucho a volcarme en mi interior. En cierta medida yo me estoy considerando tímido, pero por lo menos en esa universidad, y con la con toda la dinámica social que que implicaba empecé como a socializar más y a abrirme un poco más al mundo, por decirlo así.

### **Y la tercera universidad**

(11:02) La tercera universidad fue en el fondo unaa, siento ya una consolidación más dee más de la profesión, hice la práctica profesional eh, conocí a buenas personas y esta vez estaba un poco más maduro.

### **¿A qué edad fue?**

(11:18) Eso fue a haber, calculando los años... mmm... claro, 32 y trein..., 32 hasta los 34, por decirlo así. Eeh, ahí estaba más maduro, ahí conocí, no harta gente, pero sí la gente que conocía era muy valiosa yy tenía otra perspectiva en el fondo, como que me sentía más seguro de mi



mismo, y pude rescatar muchas cosas buenas también, conocer gente mayor que yo incluso también, me pasó eso. Yy también pude tener como un intercambio un poquito más realista, más más adulto de las cosas, y también... hice ayudantía pude conocer a algunos profesores que fueron amigos, eso también me ayudó a crecer, más como persona, en el fondo.

### **Y el taller literario**

(12:09) El taller literario eh, a mi siempre, o sea, desde niño me gustó la literatura, pero ahí fue la primera vez que me atreví. De hecho fui hasta donde un psiquiatra que me lo, me lo recomendó de hecho. Y yo entré a un taller literario y me pude también ir abriendo al ir escribiendo mis historias,irme expresando y también conocí personas que eran muy distintas a lo que había conocido antes, en el fondo, no es que fueran personas extravagantes en sí, pero sí personas que yo no había tenido oportunidad de conocer en otros lugares, de distintas edades, de distintas eh formas de pensar, y en ese sentido eh yo como que le empecé a tomar el gusto por el oficio de literatura, sin que me quiera dedicar a eso, pero como una cuestión como. Y aprendí a mirar un poco las cosas, de una forma más colectiva, de una forma más solidaria, de una forma más, como decirlo, no tan materialista, individualista, como yo pienso a veces que es esta sociedad.

### **Entre que años fue el taller literario**

(13:09) Fueron sólo seis meses, pero yo seguí viendo muchos amigos de ahí. Tenía, haber eh, 27, 27 años.

### ***Pausa***

### **¿Cómo te defines a ti mismo?**

(13:41) ¿En general?

### **Sí, en general**

(13:44) Haber, me me defino un tipo, más bien reflexivo, hoy amistoso, eh, en general liviano de sangre, en el sentido de que puedo ser sociable y no, no tengo tan mal carácter, salvo cuando estoy estresado o algo así, eeh, un poco tímido, también con un mundo interior un poco introvertido, pero he aprendido a canalizarlo, a sacarlo un poco más afuera, eeh, me defino más bien alguien con una mirada, una visión más humanista, más de las humanidades sobre mundo, eh, una persona no materialista, una persona más bien un, más altruista por decirlo así, (silencio 3") generoso (silencio 5"), y bueno, también eh, con ciertas limitaciones que me ha impuesto la enfermedad, en que me ha costado hacer lo que yo he querido en el momento en que yo he querido.

### **¿Qué consideras tú que ha influido en que te defines más bien como reflexivo?**

(15:09) Bueno, yo creo que un poco la experiencia en el colegio y también un poco la dinámica familiar, porque eh eso me hizo también ser un poquito solitario, también he sido un poco solitario. Lo he superado un poco con el tiempo.

### **Lo amistoso**

(15:39) Lo amistoso, ehm, los amigos del colegio en enseñanza media, en un principio (silencio 4"). En la segunda universidad también, empecé a tener muchos amigos, hay muchos matices, a veces no éramos tan buenos amigos y todo, pero yo antes era un tipo que me costaba mucho hacer vida social, y aprendí un poco, no es que yo sea señor sociabilidad, pero pero por lo menos eh, lograba relacionarme bien con gente.

### **Lo liviano de sangre**

(16:15) Tiene que ver mucho las amistades también, mucho las amistades (silencio 3"), y también le cabría algo a la familia que, si mi familia a veces puede ser muy... media conservadora dentro de todo, eh eh siempre ha habido como un sentido de clan, me refiero no solamente a a mi familia nuclear, sino también a la familia de primos y tíos, que yo no los veo tanto, pero igual siempre hubo como un sentido como de clan, de conversar, de tomarse las cosas, tomarse las cosas más relajadamente, aunque ahora siento que no los veo hace tiempo.

### **Amistades, ¿cuántos amigos tienes hoy en día?**

(16:54) No po', ahora nop, ahora es distinto, ahora la verdad solamentee me junto con (silencio 2"), con mii polola, eh, no sé si digo el nombre?

### **No te preocupes, no es necesario**

(17:15) Ya, eh, bueno... solamente me junto con mi polola, bastante cercan, bastantee cerca, eh yy me juntoo un poco con un compañeroo del Corfapes yy, pero poco la verdad, pero sí lo veo, hago vida social allá, pero claro antiguos amigos yaa los dejé de ver hace tiempo, y los veo muy de vez en cuando, si es que los veo, y eso es verdad.

### **Un poco tímido**

(17:46) Bueno, eso venía desde mucho tiempo antes, o sea yo en el fondo me refiero a que, dije un poco tímido porque creo que he aprendido a superar un poco la timidez, o seaa me refiero a que antes yo era tan tímido quee en una reunión social no me atrevía a hablar. Entoncees, yo creo que ahora dentro de todo he logrado hacer vida social, y a desenvolverme más, pero todavía me queda, o sea, tampoco soy un tipo tan audaz ni osado como pa' paraa, no sé po', como paa ser el alma de la fiesta, o algo así, no no.

### **La riqueza de tu interior**

(18:21) Yo creo que en el fondo por ser introvertido, por ser introvertido, y porque me gustó desde chicoo la literatura, me gustó como cultivar un pocoo ese mundo interior y tratar de plasmarlo, aunque no fueraa bueno lo que escribiera, me refiero como a que, me gustó como en el fondo eh, valorarlo un poco. No siempre ha sido así a veces he tenido muy mal, muy mala autoestima, pero a veces lo he valorado y me ha gustado comoo cultivarlo, comoo al menos yo rescatarlo.

## **Humanista**

(18:57) En el fondo no sólo por mí, no sólo por las ideas políticas, sino también por, por una cuestión de que, eh, no, no me gusta mucho, hablando como ahora, la versión tan tecnócrata, tan economista, tan materialista, eeh, tan individualista, de de, en el fondo, como decirlo, siento que se ha perdido humanidad muchas veces, yo lo veo, por lo menos mi visión de ahora de las cosas, entonces en ese sentido, yo si me hacen identificarme por muy arbitrario que sea, entre un ingeniero comercial y un poeta, me identifiqué con más con el poeta, sii, con un estereotipo bastante ridículo, pero, pero en el fondo, esa visión como tan exitista de la sociedad que también, en general, no no no me gusta para nada.

### **¿Qué ha influido en esta visión?**

(19:52) Amigos del colegio, tengo unos amigos que yo no me juntaba mucho, que no siempre eran los mismos con los que más me juntaba los fines de semana, pero sí eran eh gente que era un poco distinto el pensamiento a los otros compañeros que teníamos ahí, en el colegio. Eh, la universidad en que estudio actualmente también, o la que estudié recién, y podría decirse también que una diferencia que me, que me ayudé a diferenciarme con mi padre, porque mi padre era, tiene una visión distinta políticamente y según la terapia que he tenido, porque me he terapiado, yo también me quise diferenciar de él.

## **Lo materialista**

(20:34) Tiene que ver todo con esto de, ¿de dónde viene o o definirlo?

### **De dónde viene**

(20:40) De dónde viene, viene un poco de que nunca me gustó, yo siempre consideré a mi madre, a mi mamá, consumista, materialista, fijada y y un poco prejuiciosa, en el sentido del clasismo, la considero un poco, con mucho cariño que le tengo, pero después la consideraba así. Y en general, de chico nunca me gustó la discriminación que había hacia gente con menos recursos, o sea el clasismo siempre me molestó. Yo valoro mucho más un un trabajo personal, intelectual o manual, que grandes cifras económicas, aunque sean necesarias.

## **Lo generoso y altruista**

(21:24) Yo creo que viene mucho del colegio, de los valores que me entregaron en el colegio. O sea, soy un poco ingenuo respecto a muchos... que continuaron con esa misma enseñanza, porque en el fondo ya se olvida, eso yo nn... en la ingenuidad de la adolescencia, pero pero a mí me gusta un poco esa visión y, y aunque se me tilde de ingenuo yo prefiero ser un poco así.

## **Respecto a las limitaciones de la enfermedad**

(21:59) Bueno, yo he interrumpido dos veces la carrera, he estudiado en tres universidades, eeh la carrera que estudio es periodismo, eh y siempre ha sido la misma. En general en las dos primeras universidades eh empezaba muy bien, tenía buenas notas hasta que finalmente por problemas

más emocionales tenía malas notas y generalmente tenía que congelar o tenía que salirme. Eh, la última universidad me fue bien por suerte, en en toda la durante los dos años que estudié terminé. Peroo, claro yo tuve que interrumpir eso yy también he tenido trabajo y he tenido que interrumpir, como uno se... también, por motivo de la enfermedad.

**Denante también nombraste solitario, cuando hablaste del colegio.**

(22:48) Sí, yo... que en enseñanza básica me costaba un poco tener amigos, tuve esta experiencia que se murió un amigo muy cercaano, no sé, no sé yo si habrá influido o no, pero pero sí yo de hecho tengo la timidez también, la timidez también está influída.

**Historia de vida**

**¿Qué actividades u ocupaciones realizabas entre los 0 y 5 años?**

(23:35) Entre los 0 y 5 años

**Sólo lo que recuerdes**

(23:39) No claro, peroo me imagino quee que hiciera yo mismo cierto?

**Sí**

(23:45) Alimentarme, o sea, en el sentido de quee, claro eh, mientras a uno no se le acaben los alimentos, pero se alimenta, eh.

**Sólo lo que recuerdes**

(23:59) Ah, bueno, de los 0 a los 5 años, ehm (silencio 4"), bueno a los 5 años fui al colegio por primera vez.

**¿Kinder?**

(24:13) Claro.

**¿Cómo recuerdas esa etapa?**

(24:21) Yo era muy cercano a mi mamá, entoncees en el fondoo, me acuerdo que ella me acompañó... me sacó fotos, yo el otro día me acuerdo de las fotos que vi, siguieron hace muchos años, ehm. Recuerdo quee claro, era muy tímido, muy callado, yy era como bienn eh aplicado en el sentido que hacía los trabajos, que mee hacían lo los prof... lo que recuerdo en general en enseñanza media también, hacía los trabajos, era silencioso, trabajaba, peroo claro noo, no recuerdo haber sido precisamentee eh, o sea, fui bastante tranquilo.

**¿Qué otra cosa recuerdas de este tiempo (0 a 5 años)?**

(25:25) Eehm (mirando anexo de ocupaciones) bueno claro, eh movilidad funcional y aseo e higiene en el inodoro, también eso al principio, claro eso recuerdo a lo los últimos años, o sea, antes de los 5 años, sí, eso me acuerdo.

**Te costó alguna de esas actividades (indicando actividades de la vida diaria del anexo)**

(25:50) Que yo recuerde ehm, no tuve mayores problemas como de eso típico, esto lo sé, más de adulto, pero pero no recuerdo que haya tenido problemas con dejar los pañales oo o algunas cosas así, no no principalmente, me acuerdo que mi hermana tenía problemas pa' eso, pero yo no recuerdo haber tenido así como que mi papá me premiara por dejar los pañales, cosas así.

**Recuerdas como te llevabas con tus hermanos en ese tiempo**

(26:16) Bueno, recuerdo así muy vagos, pero en general recuerdo bien quee que con mi hermano desde niños éramos muy amigos, incluso antes de entrar al colegio, eso me acuerdo, pero muy vago, con mi hermano éramos muy amigos. Y mi hermana siempre la veía como mucho más grande.

**Pásemos de los 5 a 12 años, ¿cómo recuerdas esa etapa?**

(26:49) De los 5 a los 12 años ehm, era como bien bien aplicado, era como bien aplicado, eh sí puedo decirte que en la parte académica como a los 10 años empecé a tener problemas en matemáticas, que nunca me fue muy bien. Me acuerdo que teníamos la educación personalizada, era como una de las primeras generaciones que la aplicaban yy yo siempre avanzaba mucho en las guías, eh avanzaba mucho en las guías de castellano, ciencias sociales, pero las de matemáticas no las hacía casi nunca, entonces se me se me juntaron un montón de guías de matemáticas que no hacía, y a veces las llevaba hasta la casa a hacer, 100 guías de matemáticas... no me acuerdo bien. Ehm me molestaba un pocoo ell el carácter de laas tías en ese tiempo, en el fondo eran como como que esa eh esa como tan gritoonas, como que me molestaba un poco. Un una una anécdota que me acuerdo que mi mamá me recordaba que una vez como que le respondí muy fuerte a una tía en una situación. Y bueno ya un poco más grande eh empecé a tener mis primeros amigos, a los 10 años, no un poqui un poco antes, en tercero básico, 9, 10 años, y también recuerdo a este amigo que era muuy cercano, como el partner así que se murió haciendo educación física, no me acuerdo.

**¿Ahí tenías 11 años?**

(28:17) 11 años sí, sexto básico. (silencio 12")

**¿Cómo toda esta etapa ha influido en la persona que eres hoy en día?**

(28:40) Bueno, yo creo que en general ahí de lo que me llaman, me acuerdo, me llama la atención es quee me lo decían profesoras, a veces profesoras con las que me llevaba bien, les llamaba la atención que yo fuera tan tranquilo, en el fondo claro yoo recuerdo bien eso sí, yo tenía mucha confianza para hablar, pero con los amigos muy cercanos, o sea, no no entraba en confianza al

tiro, a veces era muy callado. Yo me acuerdo que como iba en un colegio católico había, hasta en la básica, hasta cuarto básico nos reuníamos en un círculo, dibujado en el suelo, como sentado si fuera indio, tipo de buda y teníamos que dar una oración, rezábamos todas las mañanas, y todos en turnos en el círculo decían, pedían pedían por algo, pedían por, qué sé yo, por un tío que tuvo un accidente, por algo así, me acuerdo que casi nunca decía nada, porque era tan tímido que no decía mucho, entonces, eso es lo que recuerdo, ahora ehm, ehm, tenía como amigos muy muy punto fijo sí, me acuerdo que compartía con ellos y generalmente a la hora de almuerzo y (silencio 3"), en general un poco introvertido, pero solamente en confianza con amigos muy cercanos.

### **¿Siempre fuiste introvertido?**

(29:58) Tendría que decir según un recuerdo de mi mamá, no un recuerdo mío, claro, porque lo que recuerda mi mamá y, algo me acuerdo ahora no mucho, que yo con familiares era muy hablador, pero en el colegio tal vez como que, como que me puse un poco más callado, recuerdo que me... mi mamá con un sobrino ahora.

### **¿Qué otra actividad hacías en este tramo (indicando de los 5 a 12 años)?**

(30:24) No, claro, ahí, o sea mm, de lo que vi acá, lo que estoy mirando ahora (viendo anexo de ocupaciones), eh claro ahí tenía eel higiene personal, el vestirme, el el eh ell el comer por mí mismo, el ducharme.

### **A no ser que hayas tenido problema en alguno de estos puntos, pasemos a las siguientes actividades**

(30:45) Aah ya, ah ya, bueno, yo empecé a hacer mis tareas solo, estudiar solo, como en sexto básico, ehm, qué más, creo que fue a mi primera fiesta como a los 11 años (silencio 3") iba a la casa de un amigo, a veces me iba al cine con amigooos, con este amigo cercano que tenía, qué más podría decir?

### **¿Cómo veías el estudiar solo?**

(31:16) Es que como me lo inculcaron desde chico, y la verdad yo era muy responsable, me acuerdo quee, no siempre fue así, pero en esa edad y llegaba del colegio, subía la escalera al segundo piso, sacaba mii mi bolsón, mi mochila, mis cuadernos y hacía las tareas llegando, y a veces jugaba fútbol cuando tenía como 7 años, jugaba fútbol con con mi hermano, y amigos de del barrio, y de repente me entraba porque iba a hacer las tareas, en el fondo era como bien responsable, bien aplicado.

### **¿Algo más o pasamos a la siguiente etapa?**

(31:57) Mm ah bueno, algo algo leí acá (viendo anexo de ocupaciones) quee me hizo pensar en eso, que no sé sii ahí ahí viene como la la edad del despertar sexual en el fondo, pero me refiero a quee el primer morboo, la primera masturbación, al final cosas así.

### **Algo de eso que te marcó**

(32:20) Un poco después, algo algo después, sí, pero no no...

### **Pasemos de los 12 a 18 años**

(32:36) Sí, eh algo q que quería decir acá, eh yo a veces me iba caminando al colegio y después empezaba a ir en micro como como a los on once años, que sé yo, eso que quería comentar pa' incluirlo.

### **¿Cómo influyó eso en ti?**

(32:58) Ehm, a mi eh no me gustaba que que mi papá llevara en auto, los día de invierno cuando hacía frío, a mi hermana al colegio y la dejara en la puerta, y yo con mi hermano aperrando en micro ahí con frío, con lluvia qué sé yo. Pero en general, ehm quee me acuerdo cuando mi papá me enseñó a andar en micro, fue como iba del colegio hasta la casa... ahí esta el timbre, tienes que decirle a al micrero, qué sé yo, cosas así, pero, en general, claro, podría haber sido un poco después de los 12 años, esas comoo caminatas desde el colegio al paradero y a veces, la microo, con los compañeros que nos molestábamos mucho, que a veces resultaba ver después dee... resultaba un poco cansador, pero posterior a esta etapa.

### **De los 12 a los 18 años**

(34:08) Bueno eh, de los 12 a los 18, eh de partida me acuerdo bien, que algo que que me me marcó bastante fue que en 7° básico, yo venía de pre-kinder del mismo del mismo curso, los mismos compañeros, mezclaron a todos, nos mezclaron a todos een cuatro cursos distintos yy me quedó un curso que en general, era como bien desordenado, me acuerdo, eh fuee el principio de las primeras fiestas, igual yo con timidez con las niñas también sí, recuerdo, yo me acuerdo que un tiempoo iba a la piscina de mi colegio, ahí conocí a las primeras amigas, cosas así, me acuerdo de una niña que me gustó en ese tiempo yy, bueno, eh la enseñanza media era súper importante porque se contaban las notas para la prueba de aptitud, se empezaban a contar las notas, eh tuve mi primera, en tercero medio tuve mi primera salida a veranear solo con amigos, me refiero sin los papás en el fondo, ahí fue la primera vez quee no sé po' que tuve, que que estuve junto a una niña, fueron besitos, caricias, pero nada más, peroo pero fue la primera vez, como a los 16 años, eh mucho dee junta de amigos, de de grand, de amigos del colegio, mucho juntarse a fiestas del colegio, y también era importante la parte de los estudios, como que recién empecé a valorar y a ver mi inclinación hacia el curso humanista que se dio después, ehm ehm actividades extraprogramáticas también, en el colegio.

### **¿Qué actividades?**

(35:46) En mi colegio también había mucho como campamento de la amistad en el fondo, mucho para reforzar los valores cristianos. Había trabajo en fábricas, en vez de viaje de estudios, íbamos a una fábrica, todo protegido, íbamos a una fábrica, trabajábamos una semana, convivíamos en una casa de pobladores eh, con charlas de un monitor que era uun universitario, ex-alumno. Ehm,

también me acuerdo que empecé a carretear harto, como ya en segundo medio empecé a carretear harto, a tomar harto alcohol, a fumar mis primeros pitos de marihuana, también. Eh, no fui de muy muchas pololas, en el fondo era como más bien de, como a la más machista de ir a buscar mujeres... y no tenía tanta suerte, pero de repente me resultaba, claro, si hubiera eh de vuelta el tiempo lo hubiera hecho distinto ahora, pero a si me crié en el fondo, yym era como mucho de lealtad entre amigos, como si a... te gustaba esta niña eh tú no podías meterte, uno mismo no podía meterse con ella, en el fondo eh, grupos de cristianos CDX también, también estuve un tiempo ahí, yy después en tercero y cuarto medio la definición, yo tuve una baja académica en segundo y tercero medio, después re retomé en cuarto medio, pero ahí tuve una baja académica y tuve momentos algun solitarios también... no me sentí con muchos amigos yy era toda la época de las fiestas, salidas, estaba un poco solo.

### **¿Por qué fue esa baja académica en segundo y tercero medio?**

(37:22) Yo creo que un poco por eso, por lo que yo siento un poco por eso, me sentía medio solitario, yo también, mi familia a veces me sentía un poco incomprendido, un pocoo como que no no estoy recibiendo siempre la suficiente atención mm, mi papá fue un poco distante, entonces, pero era un poco todo eso, significó que que claro, eh fuera como más solitario, me costaba hacer amigos en realidad. Como en tercero y cuarto medio tuve un amigo como eel típico partner, que después lo seguía después, la el tiempo de universidad, pero sí... estaba en eso.

### **¿Hubo algún cambio de casa en todo este tiempo (0 a 18 años)?**

(38:03) Sí, haber a los 7 años me cambié de la primera casa, luego (silencio 4")

### **¿Siempre dentro de Santiago?**

(38:16) Sí, siempre dentro de Santiago. Luego me cambié, algo así como a los, si mal no recuerdo, eso fue 7, haber... Creo que fue ahí como por segundo medio más o menos, 16 años, creo no sé, 16 o 17 años, 16 parece que fue.

### **¿Tus amigos fueron principalmente del colegio?**

(38:49) Sí

### **¿Cambios de colegio hubo?**

(38:52) No, no, todo fue... mismo colegio.

### **¿Afectaron los cambios de casa?**

(39:00) Eh, sí, podría decir que sí, ehm, eh recuerdo poco este cambio de casa, lo recuerdo en realidad como como un cambio como una vida un poco más no tan niño, me acuerdo, como que ahí es, antes yo vivía en esta casa la primera cuando na nació en el fondo, yo me iba caminando vivía al lado, yo me iba caminando al colegio, o me iban a dejar mi nana, que sé yo, iba caminando, porque me quedaba al lado. Después... tenía que tomar micro, o sea, ahí fue un cambio por



ejemplo, en esta casa de acá me acuerdo que por una cuestión de disponibilidad de la compañía, la CTC en ese tiempo, no teníamos teléfono un buen tiempo, y a mí me molestaba eso porque de repente no podía tener, hablar con mis amigos, o me perdía fiestas, me perdía cosas así, noo... me daba como lata.

### **¿Te gustaban las fiestas?**

(39:44) Sí, sí, no, o sea, no era, no, o sea, me refiero que era era súper bajo perfil, pero pero me gustaba ir a las fiesta porque de repente nos juntábamos con hartos amigos, bailaban unos pocos, no era muchoo, después más bien como, después de los 16, por ahí por los 17, 16 años cuando fui a mochilear con un amigo ahí empecé ya como a a no sé po', ahí a ya atracar como decía con las niñas, de repente, como decíamos en ese tiempo, como que yaa pero antes era mucho de bailar o hablar un poquito no más, pero siendo tímido y todo me gustaban las fiestas, lo que pasa que fui, después de los 16 también, también a veces muchas veces era mucho más carrete que fiesta, en el sentido que era mucho tomaar, fumar harta marihuana... fue un período bien carretero.

### **¿Cómo sientes que este período te ha contribuido a ser la persona que eres hoy en día?**

(40:37) Eeh, haber, si tuviera que rescatar algo, como que barrió un poco los mitos que había en ese sentido, porque siento que igual la educación en el colegio, mi colegio, era bueno, pero a veces, era demasiado sobreprotectora, como en ese sentido abrirse un poco y ver que hay otras realidades y que no son tan satanizadas como a veces los jesuitas la pintaban, yo creo que igual eso me ayudó, ahora también reconozco que eh igual hubo bajas en el nivel académico, huboo en el fondo, una forma de ahogar problemas en alcohol, no tener claridad para hacer otras cosas, inclusive siento en algunos aspectos no maduré lo suficiente, por estar muy en esta... del carrete, como que no tomaba las cosas tan en serio, como quee me dejaba anestesiarse por el alcohol y marihuana.

### **¿A qué edad saliste del colegio?**

(41:40) A los 17.

### **¿Y cómo fue este período?**

(41:47) Eh, bueno sabía que todo era fácil en el colegio, había un preuniversitario yo tomo, como siempre me fue mal en matemática, tomé un preuniversitario particular en CEAS, recuerdo que era, eh, para paraa matemática, yy harta preparación de la prueba de aptitud, yy yo no tenía muy claro que hacer, o sea, de hecho lo que lo que yo quería estudiar eraa arte, artee visual, plástica, pero lo deseché porque me acuerdo que una profesora como que nos venía diciendo que esas carreras tan tan humanistas o tan idealistas, no iban a dar suficiente renta económica, o sea como que lo rechacé rechacé un poco, pensé en arquitectura, pero las matemáticas no eran mi fuerte no, y finalmente decidí periodismo porque mezclaba un poco el escribir, el leer, las artes sociales, como un poco, en cierta medida un poco por descartes, pero con el tiempo me quedó gustando.

### **¿A qué edad tenías claro seguir periodismo?**

(42:46) Poco antes de inscribirme a la universidad.

### **¿Qué autores te marcaron?**

(42:58) Ah, bueno, sí, sí habían habían, eh me acuerdo que me marcó dentro del plan de estudio en el colegio de lecturaa, eh, Dostoievski.

### **¿A qué edad fue eso?**

(43:08) Eh, eso fue a los 16 años, cuando estaba en tercero medio, eh o claro, fue en el verano, fue en el verano, a los 16 años, 17, por ahí, claro, Dostoievski me acuerdo quee, otro autor Ernesto Sábato, Ernesto Sábato, me marcó mucho El Túnel. Qué más? Me acuerdo que un autor que me me Hermann Hesse también me gustó mucho en esa época, mi abuelo me lo recomendó, me gustó mucho, eh. Había un autor que le gustaba a mi papá y por eso yo lo leía, dos de ellos, dos de ellos me acuerdo que los leí especialmente porque le gustaba a mi papá, que eran Huxley y el otro Lawrence Durrell, del Cuarteto de Alejandría, que también me, como que me marcó algo, como que... podría seguir, pero no sé si si...

### **¿Qué te marcó de cada uno de ellos? Dostoievski**

(44:01) Dostoievski, en ese sentido un poco la reflexión sobre, más que sobre la culpa en Crimen y Castigo sobre un poco sobre eh sobre esta como voluntad de poder que tenía éste como como querer sobrepasar las normas, fue igual como una cuestión media moralista en el sentido como que él se sentía capaz de hacer muchas cosas, y yo como que sentía en el fondo que que no sé po' en ese tiempo no no no lo percibía tan bien, pero esto de que las normas morales, muy moralista de mi colegio, un poco lo la la prejuicios sociales algunos los restringían, y sentía en el fondo ahí como que ese personaje el Raskolnikov como que rompía con eso, después se arrepentía por supuesto, pero en el fondo esa como seguridad en sí mismo como que me me llamaba, era como muy, además que estaba inserto en la época pre prerevolucionaria, me empezó a gustar las ideas de izquierda, eso también como que me, por ahí me llamó la atención.

### **¿De qué corriente política era tu papá?**

(45:01) De de derecha, era de derecha, era de derecha, claro, claro.

### **Sábato**

(45:06) Sábato ese como carácter existencial que teníaa, está en El Túnel, él realmentee eh hace una introspección completa y tiene una obsesión con una mujer, pero en el fondo él se cuestiona absolutamente todos los sentimientos que sienten hacia él, los que siente hacia los demás, y se cuestiona realmente las verdaderas motivaciones fuera de cabeza hipócrita de de la sociedad, en el fondo. Claro, novela un poquito desgarradora, lo que es un poquito, porque es literatura, pero en el fondo esta como autenticidad... que tenía el personaje con Pablo Castel me me llamó mucho la atención.

### **Hermann Hesse**

(45:43) Bueno también eh fue el Lobo Estepario y Demian, ehm, en ese sentido esta como dualidad del hombre, en el fondo cuando Demian, eh nno se llamaba así el protagonista pero el protagonista siente en el fondo que puede romper la moralidad de su familia y puede internarse en un mundo entre comillas del mal, ahora bueno en un análisis más más exhaustivo, yo no diría que es el mal justamente, pero en el fondo esta esta forma como de buscar sus propios valores, y también muy relacionado con eso, con la moral de la familia, con la moral del colegio, que a todo esto te digo que igual teníamos problemas con la moral del colegio, o sea, nos prohibían las relaciones prema prematrimoniales, o sea teníamos a veces como un, algunos tenían polola, decían o sea no po' yo estoy... polola, igual hay una carga moral bien fuerte, y eso como que nos molestaba mucho, y a mí me molestaba un poco la moral de mi familia también, yo creo que por ahí. Y en Lobo Estepario también, en el fondo él que, una visión muy crítica de la sociedad, como que siente como Lobo Estepario, así como las estepas, así como solitario, y esa visión también como la soledad, y esta como incompreensión a mí me llama la atención.

### **Bien apasionado por la lectura**

(46:58) Sí, sí, por mi papá.

### **Y Huxley**

(47:02) Huxley, eh, bueno la la novela que más me llamó la atención fue un mundo feliz po', mirar esto como de, en el fondo, dee de que la sociedad se había como automatizado, se había como eh había evitado el placer, o sea lo cual había evitado el dolor, había privilegiado sólo el placer, y en el fondo como que se había deshumanizado también, y en el fondo la una de las imágenes que me marcó mucho, esa una vez la discutimos en clases de castellano y todo, fue como esta discriminación que había hacia la madre del joven salvaje... prostituta en el fondo. No sé, esa como, esa como incongruencia que había entre el mundo perfecto feliz que sólo la discriminaba, la hacía ver como también se producía social también, en el fondo.

### **Lawrence Durrell**

(47:53) Lawrence Durrell me gusto muchoo la idea cosmopolita, ahí el personaje viaja mucho, tienen una vida muy cosmopolita, pero también hay una idea del destino ahí también, que yo no me la cuestioné mucho, pero en el fondo, yo creo que, mirando en retrospectiva ahora como que lo que me creo me cautivó un poco de eso fue como esa fragilidad social que, que ahora lo tengo más claro, en ese tiempo no lo tenía tan claro, esa fragilidad social emocional, o sea que en el fondo, una vez se puede perder de vista una polola por ejemplo y pueden, puede cambiar su vida al cambiar de círculo social por ejemplo.

### **¿Cómo el tema de la autenticidad en Sábado influyó en tu vida?**

(48:53) Haber eh, en el fondo, eh con Sábado lo que leí me quedó en el fondo es como una suerte de antihéroe, porque él se margina y es bastantee bastante ajeno a toda la vida social, en el fondo el personaje Juan Pablo Castel es un loco, es un loco dedefinitivamente, pero lo que me me gustó de él fue esa como visión de que no le importara tanto la apariencia social ni las normas sociales,

en el fondo esa, por superficial me refiero a buscar... durante muchos años yo ahora recién estoy entendiéndolo bien, es en el fondo de ser uno mismo sin importar lo que los otros digan, o solamente importando las personas importantes que digan de uno, y no cualquier persona, de repente me sentí muy esclavo de los juicios sociales.

### **¿Te sientes identificado con ese aspecto del personaje?**

(49:47) Claro, en el fondo esa búsqueda personal sin realmente esclavizarse por estas normas sociales, o estas apariencias incluso.

### **La dualidad que deja en evidencia Hermann Hesse**

(50:06) Eh, es que yo sí po', yo ahora, ahora ya después de muchos años, yo me di cuenta que tengo muchas culpas, y culpas injustificadas, o sea, tenía muchas culpas, muchas cosas. No sólo por la educación del colegio, que a veces era un poquito represiva, sino en general, por la familia, relaciones de amistad, relaciones con mujeres también he tenido culpa, y me he logrado liberar de a poco, sin sentirme malo, cachai, o sea, en el fondo, de repente me sentí como un poco como que sentía que si no hacía lo correcto, o lo que otros decían lo que era lo correcto, no lo que yo veía lo correcto, me sentía así como que estoy siendo mala persona, qué se yo, yo tengo muchas culpas.

### **En ese sentido quizás los libros te han ayudado a no verte como bicho raro tal vez**

(50:49) Sí, sí, se podría decir que sí, claro, sí. Te menciono uno más porque sino, de verdad... ¿se puede por el tiempo?, perdón, eh, Rayuela, Rayuela también que también me gustó mucho, también esa como

### **¿De quién es Rayuela?**

(51:02) De Cortázar, claro, que en el fondo ahí también era un poco un poco la valoración del mundo intelectual, lo artístico, en el fondo yo me acuerdo que mi hermana me decía, me cantaba esa canción de Albert, noo dee Puelma de cómo se llama? dee esa "será un Ingeniero", cómo era? sí, claro, y de repente dice "si es un artista, peor un bohemio", si yo era como el artista de la casa, entonces era como artista en sentido peyorativo, cachai.

### ***Pausa***

### **Quedamos en el libro de Cortázar**

(51:48) Sí, y también una cosa más, que también que ese libro q que encuentro que como triste, pero muy bonito a la vez, que en en Rayuela ahí el licenciado, no no es licenciado, el que Oliveira, que se llama el protagonista, que está en París, y me gustaba toda esa onda a mí, el movimiento intelectual que tuvo París. Es que en el fondo él, es una búsqueda de la felicidad también, en el fondo tiene distintos finales... Rayuela, pero hay como esa búsqueda de de la Rayuela, el juego, que sería distintos estadios, y el final era, se llamaba el kibbuth del deseo, por estas comunidades socialistas eh israelitas y que era como todos compartían y era como el kibbuth del deseo, la felicidad máxima y esta como búsqueda de la felicidad, y entremedio le pasan muchas cosas al al

Oliveira. Pero en el fondo también tenía comoo también como como un sentimiento de que no siempre alcanzaba lo que yo quería, y por supuesto habían frustraciones que no siempre la las logré superaar y en ese sentido me identifica un poco.

### **Hasta esta edad (los 18 años), ¿hubo frustraciones?**

(52:50) Sí, sí hubo frustraciones, sí, porque la verdad, o sea, adelantando un poco lo que viene después yoo hasta los 18 nunca tuve una polola así estable, cuan no sé, yo tuve como aventuras, romances, pero pero no tuve una polola y sentir el afecto de una mujer entonces, claro, y también en cierto sentido, un poco laa la la esta visión distante de mi padre, sentí un pocoo ausente, en ese sentido, sí, sí en ese sentido. También un poco lo solitario.

### **Con Huxley, nombraste la discriminación, cómo eso...**

(53:34) ¿Cómo lo viví en esa época?

**Sí**

(53:36) Bueno, miraa, sabes que igual me llama la atención que hace poco, dentro de todo, un amigo del colegio, que era cercano en esa época, q que lo vi relativamente hace poco, me pidió un artículo, yy yo se lo escribí y el hizo de editor y me lo corrigió, y de repente, el artículo era bien como personal, como testimonial, y... de parte del colegio y él como que me cambió una palabra y me puso como que era un adolescente desadaptado. Yo nunca lo había pensado así, pero igual empecé a pensar, y bueno en cierta medida algo ha result, ya. A veces me sentí un poco como desadaptado y a veces discriminado también por compañeros. En el fondo esto cómoo, no sé por qué motivo, ni tampoco lo he pensado mucho, me he sentido a veces como quee, como hablando en lenguaje más cotidiano, no me pescaban mucho mis compañeros, en... no pescaban muchas minas, como les llaman en ese tiempo, claro, me hacen un poquito comoo, me hacían a un lado.

### **Y Durrell con sus viajes**

(54:37) Aah, bueno eso en el fondo, claro era como una aspiración eh que yo un tiempo después, en cierta medida traté de cumplir, yo viví un tiempo en Buenos Aires, entonces, claro, yo quería en el fondo cambiar dee ciudad, conocer otros lugar otras personas, para cambiar un poco de vida, y ahora ehm un poco la lo que mencionaba la fragilidad emocional, sí, sí me marcó en cierto sentido, o sea como que de repente esto de que conocía personas que yo quería seguir viendo, y no las podía seguir viendo, en especial las niñas.

### **Antes de los 18, además de esta falta de afecto, ¿hubo otras frustraciones?**

(55:28) Un poco eso tambiénn, faltaa compañerismo, o amistaades, de amigos, si hubieran sido amigos mucho mejor, pero amigos también hombres cuando era más chico, de repente esto de ser solitario también era una frustración, en cierta medida.

### **En el área social**

(55:44) Claro, y y un poco la familiar también que a veces no me sentía muy soy de la familia, principalmente.

#### **Hay alguna actividad más en esta entre los 12 y 18 años**

(56:02) Actividades, bueno yo puedo mencionar quem mi trabajo fue a los 16 años, un trabajoo de estudiante, fue un trabajo dee empaquetador en un supermercado, que fue para juntar plata para irme a veranear.

#### **¿Cómo fue esa experiencia?**

(56:25) Bueno, fue un poquitoo dura en el sentido que nunca había tenido uun trato taan competitivo, y en el fondoo y y también, o sea, y allí los compañeros había que pelearse las monedas con los carros que había que llevar, y a veces no era comoo, dentro de todo esa ese mundito protegido del colegio, pero fue corto tiempo, así que no fue mayormente, terminamos de trabajar y nos fuimos después a, con este amigo nos fuimos a eh a mochilear.

#### **Me imagino que esto marcó una idea respecto al trabajo**

(57:01) Sí, yo creo que sí.

#### **¿Esa idea se reforzó, cambió?**

(57:06) Yo creo que en el fondoo eh, ahora la veo que el trabajo eh puede ser duro, o sea o sea sí, el trabajo no siempre es acogedor, pero también depende de qué tipo de trabajo. O sea, por ejemplo, cuando yo hice la práctica profesional como que en el fondo vi que también había competitividad, pero por último, por decirlo de cierta manera, era más civilizado, era por último era más, era eh con una cancha más rayada, como otro trato en el fondo.

#### **Ese trabajo fue bien competitivo, y era para juntar lucas para veranear**

(57:39) Claaro, porque éramos puros cabros, y en el fondo, en el fondo, eh si uno hacía un una pillería por decirlo así, qué sé yo, en el fondo podía haber hasta pelea ahí po', o sea no era como como un trabajo eh, un trabajo más precario, en el fondo.

#### **Respecto a las demás áreas de participación, ocio, educación no sólo formal, hubo actividades así en este período**

(58:10) Haber eeh, mira sí, recuerdo uno que me salté, se me había ido, yo tuve unos cursos de pintura y de escultura como a los 11 años, se me había olvidado decirlo.

#### **¿Cómo fue esa experiencia?**

(58:29) Fue buena, fue bien personalizada porque era en la casa de una escultora, mi mamá me iba a dejar y todo, después me iba a buscar, y compartía con todos los compañeros, éramos como dos, a veces estaba solo, pero sí me acuerdo que aprendí harto, yy me gustaba, en esa forma era como un taller que tenía, era bien entretenido.

### **¿Algo que rescatas de ese taller?**

(58:54) Eeh, como el gusto por el trabajo como entre comillas manual artístico, personalizado, o sea como trabajar uno, porque sí, ahora te puedo contar que también es cierto que yo durante la enseñanza media también, a veces en mi pieza me encerraba a pintar con óleo y estaba todo el rato pintando, sin las clases, después, mayor incluso. Como que eso me gustaba mucho y esa también fue una exploración de mi mundo personal también.

### **¿Talleres extraprogramáticos?**

(59:28) Sí, también hubo porque me acuerdo que la semana del colegio en cuarto medio, puras semanas del colegio éramos en la enseñanza media, pero yo participé en una obra de teatro que me gustó mucho, y también habían ex-alumnos que habían sido alumnos del colegio que nos enseñaban... de teatro.

### **¿Algo más en ese tiempo?**

(59:54) Haber qué más? Eh, yo me acuerdo que lo que me marcó también mucho fue a los 13 años, fue el plebiscito del '88, que ahí tuve como una pequeña participación entre comillas política porque yo como que me juntaba con unos secundarios eh, unos grupos secundario político, nunca hice mucho, pero en el fondo, lo hacía escondido de mis padres, y todo, en el fondo como que me gustaba ese ese ese gustillo de de esa acción de esa actividad social más allá simplemente de la caridad como era en el colegio.

### ***Pausa***

### **Íbamos en el tramo entre los 12 y 18 años, me gustaría que profundizaras un poco más en las vacaciones que me comentaste**

(1:01:27) Claro, lo que pasa es que cuando, cuando tenía, estaba en segundo, terminé segundo medio, y va el paso para tercero medio, ahí decidíamos eh a cual curso entrar según la educación, humanista, matemáticos o biólogo, eran cuatro cursos, dos matemáticos, y yo escogí humanista, estaba bien seguro y había un compañero de de del curso de de séptimo a segundo medio, que me empecé a hacer amigo de él, y que también se fue al humanista, y juntos decidimos eh trabajar pa' juntar plata pa' para para veranear ya sin los papás, y trabajamos de empaquetador en un supermercado y partimos a mochilear al sur, y en el fondo no fue sólo que yo me hice más amigo de él, y como que tuve una amistad más estable por decirlo así, sino que en ese veraneo que, me estaba acordando, yo cumplí, me fui a los 15, cumplí 16 años allá... para la edad más o menos, eh fue la primera vez que yo tuve algo con una niña en el fondo, que unos besitos algo más, pero claro, no no no me inicié sexualmente, pero por último fue, los primeros encuentros amorosos que tuve, y fue bastante bueno porque en el fondo yo era bien bien cabro chico, o sea, no era como mucho de salir, salía un poco de repente, pero pero siempre me decía este amigo, medio en broma medio en serio que fue un viaje de reconocimiento, así como en el fondo fui como a crecer un poco y a empezar a salir un poco a a carretear más, a conocer más mujeres, algo como muy importante pa' la edad.

### **¿Cómo consideras que eso influyó para la persona que eres hoy en día?**

(1:03:23) Bueno, yo haciendoo haciendo una retrospectiva dde lo que fue eso, bastante esperable de lo que he tenido por la enfermedad por supuesto, me he dado cuenta, esto hace poco en general, quee ahí fue en el fondo como una, fue como yo aprendí a relacionarme con las mujeres en cuanto a las mujeres como parejas, en cuanto a mujeres como relaciones de pareja eh, más que amigas, eh y me di cuenta que yo aprendí a a en el fondo a la la forma más como machista, o sea como de ir a buscar una mujer para tener una relación rápida y después no verla más. Y con el tiempo, muchos años después, después de haber dejado de carretear, después de del diagnóstico, de que ya no puedo tomar una gota de alcohol, y casi no salgo de noche ahora último, y además que he estado pololeando esto' último año, me di cuenta que yoo toda esa edad de la pubertad a la adolescencia la enfrenté en el fondo, a la forma machista, como de ir a buscar a una mujer, conocerla, en la noche, tener algo rápido y después no verla más, pero yo siempre lo que quería realmente era una polola y una compañera, y un afecto más perdurable y más estable, pero noo no aprendí de esa forma en esa época, y por la timidez también por supuesto.

### **¿Esta forma de relacionarse un poco machista se debería a la timidez?**

(1:04:42) Sí claro, si de hecho hace poco con la la psicóloga que me atiende actualmente en Corfapes, ella me dijo un poco que esto de acercarse como en el leseo, así como que no es tan en serio, también revela un miedo al compromiso, porque en el fondo el leseo es algo superficial, porque uno no quiere comprometerse, yo no me he querido comprometer tan a fondo, y esta ese temor también, entonces también se revela eso.

### **Más allá de pololas, ¿hay miedo a comprometerse en otras áreas?**

(1:05:14) Mmm yo creo que tengo temor a comprometerme, más allá de pololas, pero emocionalmente, más bien, por ejemplo, cuando se trata de compromisos, no sé po', académicos, laborales, he tenido trabas, sí, pero en general, eh eh los compromisos emocionales, los riesgos emocionales son los que más me cuestan, más que los otros riesgos, por ejemplo yo me puedo atrever más a trabajar en algo que no que no que no conozco tan bien aa, no sé po' a tener una relación más estable de pareja, o tener más cercanía con con amigos, con la familia, yo creo que eso me ha...

### **En este período de los 12 a los 18 hay algo más que consideres importante**

(1:06:03) Ah me acuerdo que era como en los hobbies, empezó mucho como buscando mi identidad, me empezó mucho a como gustar el cine, el cine arte más bien, entonces como que yo quería destacar en algo y tener como que buscar mi identidad, y lo busqué en eso, y esoo fue que pasaba muchas horas encerrado en salas de cine, iba al Normandie me acuerdo, etcétera, qué sé yo, y lo continué haciendo por muchos años, y eso significó por una parte buscar algo que me gustara, o algo que me sintiera identificado, y por otra aislarme socialmente también un poco, porquee como haber pasé períodos solitario eh era mi refugio emocional.

### **Esta búsqueda en el cine fue completamente personal, alguien te habló del cine?**



(1:06:45) Lo que pasa es que en el colegio teníamos como unos amigos, que éramos eh, no este amigo que que te contaba recién, que éramos como más de la onda entre comillas, porque éramos chicos, como intelectual artística y de buscar un poco esa marginalidad y como que yo buscaba una cuestión así como más, una definición buscarme como definirme más como, típica búsqueda adolescente, definirme como mis gustos, mis intereses, eh proyectarme a lo que quería estudiar después, y bueno, efectivamente, yoo después cuando yo abandoné la primera universidad yo me fui fui a estudiar cine a Buenos Aires hue'on, entonces fue una locura movida por muchos otros factores, pero en el fondo está incubado este refugio emocional que yo tenía, en las películas que es puta, o sea, en el fondo, en el en el lado más, menos beneficioso es más bien la fantasía, en lado ya más aterrizado puede ser un una búsqueda de la identidad de una cultura, puede ser algo más serio, pero yo empecé a confundir un poco las cosas, fue justo cuando me empezó el brote de la esquizofrenia.

### **¿Qué películas te marcaron más en este tiempo?**

(1:07:51) Hay varias, varias, una que se llamaba, que me encanta, que se llama "Nos habíamos amado tanto" de Ettore Scola.

### **¿Qué te marcó de esa película?**

(1:08:02) E en el fondo proyectaba las frustraciones de la adultez, que era en el fondo, trata de tres amigos que eh combaten a los nazis durant, en Italia, durante durante la segunda guerra... el fascismo, y después cada uno inicia su vida y los tres se enamoraron de la misma mujer, que estaba más menos con cada uno de los tres, pero se queda con uno, y hay un personaje que se enriquece porque se casa con una mujer noble, cuando él era socialista y no tiene afinidad intelectual con ella, y él era muy intelectual en el fondo, y finalmente se reencuentra con sus amigos, contando la historia, y se da cuenta que se ha traicionado sus principios, y se da cuenta que muchos de él no consiguió, la generación de ellos no consiguió lo que querían tanto, o sea era como yo, eh mis miedos... se da como en el fondo, como no realizarme en el futuro en el plano emocional, laboral, académico, de muchos tipos, lo veo reflejado un poco en la sociedad de ellos.

### **¿Alguna otra?**

(1:09:04) Sí, sí, haber, eh "El cielo sobre Berlín" o "Las alas del deseo" también se llamaba, Wim Wenders, esa también me marcó mucho.

### **¿Qué te marcó de esa película?**

(1:09:17) Eh, esa película se trata de dos ángeles que recorren la ciudad de Berlín, sin ser vistos, pero ellos pueden escuchar, incluso escuchar hasta los pensamientos de las personas de carne y hueso, y uno de estos ángeles se enamora y quiere transformarse en hombre, y lo hace. En el fondo yo sentía, en el fondo que yo vivía como en en momentos de soledad, en momentos como de tanto búsqueda entre comillas intelectual, de leer, de pintar... a pintar, de ver películas de cine arte, sentía un poco en el fondo que me perdía de tanto, me perdía de tanto como haber tenido una polola, haber tenido, yo tuve una iniciación sexual muy tardía qué sé yo, entonces sentía que

estaba muy en el ámbito de la de las de las intelectualizaciones, no por ser muy inteligente, sino porque en el fondo eraa, tenía muy poca vida social, muy poca vida de pareja, entonces sentía como que no tenía mucha vida, hablando en lenguaje bíblico, más carnal en el fondo, tenía una vida muy como media de monje tibetano, en el fondo, por ahí me logro identificar... en todo caso.

### **¿Quizás también esto de estar como invisible?**

(1:10:22) También, sí, también es cierto, sí, no lo había notado, pero es verdad, sí, sí.

### **Alguna otra actividad (hasta los 18 años) que haya influido en quien eres hoy en día**

(Silencio 10")

(1:11:10) Puede ser una última, que tal vez incidió menos, pero yo creo que igual tiene que ver, esto de del clan de la familia yo creo que también influyó, pero por una cosa que no te había mencionado que me acordé ahora, que a mí me me gustó desde chico la computación, cuando todavía la computación personal no llegaba mucho a Chile en la década de los '80. Yo me acuerdo siempre que quería tener un computador, mi papá me decía que era una herramienta de trabajo, me lo compró cuando ya existía lo lo los el el Win, por ejemplo, cuando estaba en la universidad ya, en el fondo, o sea después de ese período, y como que yo dejé de desarrollarme en eso, me acuerdo que estaba ese programa de televisión que que iba a desarrollar el el lenguaje Logo, el dibujo. Y un tío, un tío que ya falleció eh entendía computación, y quería que me enseñara... tocar algún instrumento, pero nunca lo tuve, primero quería tocar el piano, quería tocar el cómo se llama este el el ah, pero eh

### **¿De viento?**

(1:12:04) Sí, de viento el el

### **Flauta, oboe, clarinete**

(1:12:10) El clarinete, clarinete, quería tocar el clarinete, eeh y nunca tuve la oportunidad porque mi papá no me ayudó en eso, pero pero estaba el deseo de tenerlo eso.

### **¿A qué edad fue eso?**

(1:12:21) Yo te diría que fue como a los 10 años, por ahí, ahí empezó. Pero también huboo cosas con mi familia también porque, por ejemplo este tío, y mis primas también que yo me iba a la casa de ellos, y me metía al computador sin entender mucho, entonces tal vez ahí hay un una la familia fue importante como clan también en ese sentido además de los tíos y primos, mi papá tenía eran siete hermanos en total, o sea tenía hartos primos, incluso uno se perdió, pero durante la la juventud fue.

### **¿Quiénes fueron las personas importantes para ti en este período?**

(1:12:56) Eh, ¿de los 0 a los 18 años?

**Sí**

(1:12:59) Eeh, bueno, mi familia contando padre, madre, dos hermanos, rescato al menos un primo, yo diría más, más de un primo, pero por lo menos un primo que era muy amigo de mi hermano, mayor. Rescato también este amigo que te conté que falleció porque fue como una amistad como bien, cuando era bien chico, por eso fue importante, rescato algunos amigos que vi esporádicamente antes de enseñanza media, rescato unos amigos con los que me juntaba, pero no siempre, que era esto como que tenían esto como onda más intelectual artística que te contaba.

### **¿Ellos eran del colegio?**

(1:13:45) Sí, del colegio, del colegio, sí. Rescato este amigo con el que me fui a mochilear y otro amigo más que también he seguido viendo hasta ahora, pero muy de vez en cuando, pero también amigo como histórico. ¿Quién más? Mm (Silencio 10") Me acuerdo que una niña me gustó mucho, pero nunca, ella iba a la piscina, iba a la piscina, pero como que me quedé pensando en en qué hubiera sido de ella.

### **¿Eran amigos?**

(1:14:19) Sí, porque la verdad yo no me animé a más, éramos amigos. Como por ahí más o menos fui... y unos profesores también sí, unos profesores. Por ahí más o menos.

### **¿Mascotas tuviste?**

(1:14:39) Eh, sí, sí. Lo que pasa es que de niño tuvimos varias mascotas, distintos animales, pero los primeros perritos sí, los gatitos sí eran como los más cercanos, algunos se murieron, por ejemplo a uno lo atropelló un auto un gato, otros se escaparon, eeh.

### **¿Alguno que haya sido más tuyo?**

(1:15:00) No, no tanto, eran como de toda la familia, claro, sí sí. Claro, o sea, en realidad me acuerdo que había como un perrito que era de de, una gatita que era de mi de mi hermana, Pero nosotros jugábamos mucho, jugábamos mucho con esas mascotas, eh, pero nunca fue una mascota como mía que estuviera qué sé yo, nunca una mascota de de, por ejemplo yo sé que ahora algunos niños duermen con los perritos en la pieza, me entiendes? Eso nunca fue de esos, fue como bien de la familia.

### **Finalizando por hoy, quiero repasar 2 actividades que nombraste, como las más importantes: la lectura y el veraneo, pero preguntando ahora por el para qué, ¿qué buscabas en estas 2 actividades?**

(1:15:51) Yo, yo lo tengo claro, por lo menos, una motivación, pero la tuve claro más con el tiempo, que fue en el fondo porque mi papá siempre fue aficionado a la lectura, entonces, un papá más bien frío y distante que yo siempre lo buscaba, entonces, uno de los motivos es que yo a través de la lectura buscaba a mi padre y fue eh, por ejemplo en los tiempos del plebiscito

también empecé a leer la prensa... en los diarios porque quería informarme y esto era como este deseo de ser más grande, ser considerado adulto... hacer cosas más de grande porque tenía 13 años estaba viendo en política y no tenía mucho, era muy chico pa' eso pero, también estaba un poco eso, pero principalmente buscar a mi padre, era eso.

### **Lo buscabas pero también querías diferenciarte**

(1:16:43) Claro, porque en las ideas políticas me diferenciaba de él, si en el fondo también había un gallito ahí también, yo discutía mucho de política con mi papá.

### **Y el veraneo**

(1:17:04) Bueno eso fue ese veraneo. Lo que yo rescato mucho es que, pucha fue la primera vez que yo estuve con una niña, entonces eh en ese sentido dejé de sentirme tan niñito, dejé eh empecé a compartir eh esto de andar mochileando y acampar y no andar siempre eh con los ojos de los papás encima sobreprotectores, eh un poco sentí que estaba un poco creciendo más y no siendo..., algo que siempre me molestó de mis papás, hasta ahora de mi mamá que sigue que sigue viva, es que me infantilizaban mucho. Entonces eso como de sentirme un gallo yo dueño de mi vida, yo voy y ahora veo y avanzo y voy y decido donde dormir, decido qué hacer en el fondo, fue como un respiro a sentirme no sé po', decirme que el destino como más yo mismo y noo el hijo de, una cosa por ahí.

### **Habíamos quedado la vez pasada en los 18 años**

(00:11) Eh, claro, terminando el colegio.

### **Sí, así que hoy vamos a continuar viendo las actividades desde los 18 años en adelante (se le muestra el anexo de ocupaciones al entrevistado)**

(00:32) Ya, perfecto.

### **La vez pasado quedamos justo después del veraneo**

(00:43) Eeh, ah sí, bueno, bueno claro, ehm, eso lo mostré como un hito importante, sí, eh ahora eh no sé si si quieres a que siga hablando un poco más de lo último de colegio o me o paso al tiro cuando ya di la prueba.

### **Empecemos con la prueba**

(01:04) Ya, perfecto, eh en la prueba de aptitud, este a mí me fue mal en matemática, pese a que me esforcé y tomé preuniversitario preuniversitario e externo, no en el colegio, como pagado, o sea, así me acuerdo qué era, y fui a las clases y todo, saqué 614, yy yo lo quería entrar a periodismo en la Chile, porque quería diversidad, y quería ese ambiente como público, eh ma más adulto, ma ma más fiscal en el fondo, no tan no tan privado, yy en la en la Chile pedían pa' periodismo, como eran tan pocos alumnos 725, 730, o por lo menos 715, yoo promedié con todo la la las 4 prue las 4 pruebas que di promedié seis ochenta y tantos, entonces no me alcanzaba ehm, de inmediato postulé a una privada. (A petición del entrevistado se omitirán el nombre de las universidades). Eh, postulé a la U1 porque en esa época el año 93, que yo postulé a la universidad, a principios del 93, era como la que estaba mejor catalogada entre las privadas que llevaban poco tiempo dentro de todo, igual podría, hace pocos años estaban bajo la supervisión de la Universidad de Chile y bueno di prueba especial, entrevista con psicólogo yy y un un otro tipo de test, que no no podría identificarlos tanto, y quedé, yy haber mmm. Bueno no sé si por dónde hay que seguir, pero pero te cuento que ehm, igual fue un cambio de encontrarme con gente distinta, eso queda claro, igual fue un cambio importante para mí porque yo, siempre en colegio de hombres toda la vida yy, como te había contado nunca había sido muy de amigas, o sea en el fondo, alguno algunos encuentros amorosos, qué sé yo, pero una noche, un poco tiempo, no no eran pololeos largos, entonces esto de tener compañeras así todo el tiempo, y algunas que encontraba muy bonitas, igual me hizo como que me hizo temblar un poco el piso, o sea, no no fue algo así comoo, algo bastante nuevo pa' mí. Y bueno, la verdad es que hablando de lo social, al principio me costó adaptarme un poco, y podría decir que los tres años que estudié ahí no no tuve una adaptación completa, por decirlo así nunca me sentí completamente adaptado a la uni a la a los compañeros. Estábamos en una sede quee esra exclusiva de periodismo, no se mezclaba con otras carreras, entonces, dentro de todo, los como 400 o 500 alumnos que habían en todos los años de periodismo, eeh todos finalmente no terminamos conociendo de cara, y podíamos reconocernos en otras partes, entonces en ese sentido todos sabían quién era yo, y yo sabía quién

era cada uno de ellos, pero aún así hubo muchas personas y muchas minas, niñas, que haber alguna vez quise conocer y nunca conocí, por timidez, en el fondo.

#### **Cuando tenías que hablar en clases, ¿cómo resultaba eso?**

(04:27) Al principio me costaba mucho, me costaba mucho, eh de hecho yo recuerdo en los primeros años, con cuando empecé juntando con algunos amigos del colegio, yo comentaba que en clases habían, en el colegio me refiero, habían clases en que yo era el único que me gustaba a hablar en clases, y en los ramos que más me gustaban filosofía qué sé yo, castellano me gustaba hablar, pero en la universidad casi ya casi nulo, y de hecho yo ahora eh, dentro de todo, estoy modulando un poco mejor, porque tengo que aprender por periodismo pa' pa' lo que es el trabajo en televisión o en radio, pero yo antes modulaba muy mal, no le había mencionado eso, sí, modulaba muy mal, y a veces no se me entendía mucho.

#### **¿Te sentías parte de tu curso?**

(05:13) No del todo, por lo menos el primer año no. Tuve pocos amigos, generalmente eran amigos, al principio, eran amigos de provincia, y claro, siendo un poco crítico conmigo mismo creo eso porque ellos como venían de provincia no se adaptaban mucho y yo encontraban amistad en mí. Claro, y en el fondo pero nunca eh la U1 era súper de grupos eh de los populares, como tipo secundaria estadounidense más o menos, una cosa así, entonces claro yo de los taquillas, como le decíamos en ese tiempo, nunca fui amigo pa' na', o sea.

#### **¿Te sentías parte de algo en ese tiempo?**

(05:54) No, sí, sí me sentía parte en el fondo de que tenía algunos pocos amigos, que dentro de todo igual compartía mucho con ellos, eh después tuve algunas peleas qué sé yo, en fin, pero tenía algunos amigos... con los que compartía, y también tenía unos amigos muy fieles fuera del colegio, que eran amigos de, o sea perdón fuera de la universidad, pero que eran del colegio y por ahí también nos juntábamos todos los fines de semana, al principio, entonces igual me sentía parte.

#### **¿Participaste de alguna actividad extra-programática en este tiempo?**

(06:34) En la universidad?

#### **O fuera de la universidad también**

(06:38) Me acuerdo que empecé a participar en una actividad que era, había un auxiliar de, un auxiliar de aseo que, bueno vivía en una un barrio obrero, en una población que tenía un proyecto de revista, en el fondo por hacer una actividad social dentro de su población, pa' la juventud principalmente, y un día se acercó a nosotros a los alumnos de primero y nos pidió colaboraciones para escribir, algunos no no no pescaron, y yo acepté, empecé a colaborar con él y después me enteré que él trabajaba con otros alumnos de cursos mayores, incluso con un profesor de los guaba un poco, los orientaba un poco tiempo, me acuerdo que en eso participé, sí.

Eeh, incluso algunas veces fui me cruzaba a a una sede vecinal de de su de su barrio, en eso sí, haber eh.

### **¿Te sentías comprometido con eso?**

(07:32) Sí, me sentía comprometido sí, porque de hecho bueno... mencionar necesariamente, o sea, tal vez muchos compañeros de la U1 como que se enojarían conmigo si yo dijera esto, pero la U1 era bien clasista, perdona mi opinión, entonces claro de repente ahí uno, compañeros de esos cuando había que ir a estas poblaciones en Macul, como que decían no ahí yo no me meto, ahí yo no me meto. Habían otros que consideraban que colaborarle a él, que era un auxiliar que era muy buena gente, pero era como medio distraído así, qué sé yo, entonces podrían decir que decían que era tonto colaborar por él, en el fondo ese club social era como tonto, o sea, como un una cuestión bien como de egoísmo así como de utilitarismo, de pragmatismo eh hacer lo que a mí me me sirve y eso de la solidaridad no. Algunos no, otros sí, pero claro, yo me sentí comprometido con él porque siempre le respondí, ahora lo que debo reconocer es que en un principio eeh eh pequé de ingenuo, por ejemplo una vez me pidió un reportaje sobre eh los dispositivos intrauterinos para la prevención del embarazo yy yo hablé con mi hermana que es enfermera y le pedí la información súper técnica y se me olvidó poner escribir cosas como lo escribe después una compañera, cosas básicas como el valor, donde conseguirlos, una acción social, en ese sentido, pero yo le yo le ayudaba bastante, sí, sí.

### **En esta universidad te sentías identificado con algo, algún valor por ejemplo**

(09:04) Ah, eh me sentía identificado, dentro de todo, con parte con con parte de de la línea académica, en el sentido que ehm habían buenos profesores que enseñaban bien las materias más más centrales del periodismo, más que más fuertes, más difíciles, más centrales del periodismo yy, en ese sentido me sentía comprometido con con terminar la carrera y ser un buen periodista, eeh me sentía comprometido con algunas amistades, muy pocas, pero algunas.

### **Si pudiéramos dar un número aproximado**

(09:43) Cinco a seis personas, nada más que eso, pero no me refiero a que tod, que eran siempre el mismo grupo, un grupo, sino que yo los veía de vez en cuando a unos y a otros, al principio fueron menos, pero después se fue abriendo un poco más. Ehm, me sentía compr a, haber con qué más me sentía comprometido ehm, me interesaba un poco la extensión, alguna... extensión más hice yo al principio que era un taller de cine, también me gustaba el cine, iba a hacer un taller de cine que había que daba la universidad, apreciación cinematográfica. Peroo claro si me refiero a la comunidad académ, o comunidad universitaria, aa los valores, o a la ideología política, o a, o en el fondo a, al espíritu, no, porque yo estudié en un colegio que reforzaba mucho el espíritu, el espíritu del colegio y, en ese sentido en la universidad no me sentía identificado.

### **Paseos, fiestas ¿fuistes en esta universidad?**

(10:45) Sí, sí, sí, siempre teníamos un paseo a a Las Cruces, a principio de año, un paseo de los de los mechones, novatos, como se llamara, yo siempre iba, eeh, claro eso eran unas tomateras bien

grandes en realidad, pero sí, pero yo iba sí, lo que pasa es que por ejemplo empezó el típico el primer año, yo me acuerdo que fui a la fiesta como de cuando se elegía al rey feo, la reina, qué sé yo, y pero me acuerdo que lo que me marcaba mucho era mucha timidez con mis compañeras, eh en general con las mujeres, pero con mis compañeras que venía conociéndolas me costaba mucho acercarme, incluso pasaba por indiferente, por hastaa quebrado, así como sobrado en el fondo porque no a veces no no no era tan cercano al saludar, ni... cosas así, y era incluso por timidez, eh y a lo que voy es que por ejemplo empezaron en el primer año típico los cumpleaños, invitaron compañeros de la universidad, la mayoría... no era de la universidad, y algunos fui, otros o no me invitaron o si supe no quise preguntar más porque no... para llegar, claro ahí no me sentía muy incluido, en ese sentido.

### **¿Te sentías excluido?**

(12:00) No sentía que era una discriminación directa, sino en el fondo no considerado más bien, más por ahí, más que como señalaba...

### **Eso fue el primer año**

(12\_13) Sí, se repitió un poco la tónica, lo que pasa es que cuan, con el tiempo después empecé a conocer más gente, que fueron conocidos más bien, hice trabajos con otras personas, igual siempre dentro de un cierto grupo, porque habían como grupos, habían como habían como como si anduvieran clases sociales habían como clases digamos de dee de alumnado, dentro de los que estaban eh, los que tenían más plata, los que eran más taquillas, o los más populares, y otros que, igual se discriminaban algunos entre ellos, o sea me refiero a que yo nunca llegué, y creo que pocos lo hicieron, a tener comunicación y conocer bien a todos a todo el nivel de primero a segundo y tercer año, en el fondo.

### **¿Te identificabas con algún grupo?**

(13:03) Yo en el fondo, yo me empecé a identificar más bien con un grupo que era como intermedio, por decirlo así, como que no era no era tan popular, tan eh como la como el no era la las compañeras más bonitas, ni los tipos con más plata y más taquilla y más populares, sino como un grupo intermedio, como clase media y que en el fondo ehm, tenemos algunas cosas en común, sí. Ahora una vez tuve, en el segundo año me acuerdo que fui a un paseo a Viña, por ejemplo, con unos compañeros, un grupo más grande de los que, no eran los que mis amigos habituales en general, había un compañero de curso que yo me acerqué a él, también, que... el mismo nivel de periodismo, y sí, dentro de todo, pude entrar un poco a eso, pero algunas veces me sentí discriminado dentro de ese mismo grupo, entonces no no era tan así como quee una brutal cohesión por lo menos de mi parte con ellos, yo no que yo no quisiera.

### **¿Qué hace diferente a este grupo de los demás grupos?**

(14:09) En el fondo, había una cuestión económica de por sí, con toda la cultura que ello implica, o sea, en el fondo, habíaa eh mucho dee de personas que en ese otro grupo que te hablaba como que era muy muy taquilla que muchos llegaban en auto a la universidad, que vivían en barrios





(18:06) No no no, fui con compañeros, con compañeros de universidad justamente, compañeros de universidad, y nosotros fuimos a mochilear, o sea, con mochila y todo, y la fui a ver y ella tenía unas cabañas que arrendaban sus abuelos que se quedaba ahí, veraneaba también ahí, y la fui a ver una vez, y desde ahí ya como que a la vuelta a clases ya me sentí mucho más cerca de ella y empezó toda esta cuestión de timidez que no me atrevía, qué sé yo yy al final todos se dieron cuenta, o sea todos los que me conocieron se dieron cuenta.

### **¿Cómo te afectó eso?**

(18:36) Igual me afectó, porque yo después terapiándome más me di cuenta que me hacía falta afecto, me hacía falta mucho afecto, yy bueno ehm no solamente eran las burlas de algunos compañeros como que yo me sentía muy niñito así en el fondo claro, me sentía hasta poco hombre en el fondo, porque yo decía cómo no te atreves a hacer algo así, también era porque ya me estaba empezando a llevar mal con compañeros, con amigos que eran fuera de la universidad, con los que yo ge, con los que yo generalmente carreteaba los fines de semana.

### **¿Por qué te empezaste a llevar mal con ellos?**

(19:19) Por una cuestión de que, bueno me empecé a juntar con otras personas, y bueno, no sé exactamente porqué pero ellos me molestaban mucho, me molestaban mucho.

### **¿Y ellos eran del barrio, del colegio?**

(19:30) No, yo por un amigo del colegio quee, fue con el mismo que fui aa mochilear, él entró a estudiar en una carrera en otra universidad y compañeros de ese amigo, ahí nos juntamos e hicimos un un grupo, de ahí ahí empezaron a molestarme mucho yy, tal vez la universidad también no era agradable el ambiente, entonces sumado a que tuve problemas en un en la casa también, tenía problemas en la en la en mi casa. Bueno todo eso desembocó finalmente en no solamente por la decepción de no haberme atrevido a declararme a esta niña y que finalmente ella se puso a pololear y ya yo ya tiró la esponja no más, pero eso a final de año, a final de tercero, por todos esos problemas yoo, bueno cometí esta tenía esa obsesión de irme a estudiar afuera, y busqué la excusa de estudiar cine, con todo lo poco práctico que podía ser eso y me fui conseguí porque mi papá me financió irme a estudiar a Buenos Aires cine.

### **¿Cómo consideras que fue esa decisión?**

(20:34) Yo me arrepiento, yo me arrepiento, me arrepentí digamos, apenas tuve que volver porque yoo estuve alcancé a estar un poco más de un semestre y me fui, supuestamente la carrera de cuatro años.

### **¿Qué buscabas en ese viaje?**

(20:46) Yo buscaba una vida nueva, no solamente buscaba nuevos amigos, buscaba una mujer porque en el fondo nunca había tenido una pareja realmente pareja, yy buscaba una mujer,

buscaba amigos, buscaba ser aceptado, y me encontré en algunos aspectos con todo lo contrario, en algunos aspectos.

**¿Eso a qué edad fue?**

(21:04) A los 21, el '96.

**¿Ahí te vas a Buenos Aires?**

(21:08) Sí. (Silencio10")

**¿Ahí te vas solo?**

(21:19) Sí, me voy solo.

**A estudiar cine**

(21:23) Sí.

**¿Cómo fue empezar a estudiar cine?**

(21:30) Lo primero fue cambiarme de país, yo tenía una fascinación por conocer otro país y era la primera vez que salía y vivía en otro lugar, y me atraía mucho la ciudad de Buenos Aires y bueno hasta el día de hoy la conocí es una ciudad muy fascinante, tengo muy buenos recuerdos en ese sentido. Ahora, ¿qué es lo que pasó? Que yo era demasiado ingenuo, que yo me fui a vivir solo y por una cuestión de ahorrar plata porque mi papá en el fondo me pagaba la universidad que tenía, que era privada, pero tenía media beca, y me pagaba la universidad y la pensión, yo estaría ten, quee trabajar medio medio día para estudiar el resto y y juntar plata para la vida, para la locomoción, para comer, etcétera, en los seis meses que estuve nunca contratado, había una muy mala situación en Argentina yy en ese tiempo laa el gobierno menemista con Cavalho en economía habían largas filas para encontrar trabajo, y siendo extranjero menor razón aún, no tenía conocidos allá, y me fui a vivir a un en un barrio que yo no estaba acostumbrado porque en realidad estaba yo había vivido en barrios más o menos buenos en general po', me fui a a vivir a un barrio eeh un poquitoo más humilde, no era precisamente poblacional sí, pero era un poquito más humilde y tuve algunas malas experiencias por eso, una vez me asaltaron y después cuando denuncié al tipo que me asaltó después me pegaron en la calle, entoncees. Pero en el fondo, haber si hablara la experiencia de estudiar, claro estudiar era muy interesante, después me di cuenta que no valía la pena gastar tanta plata, porque aún así con media beca y todo era caro estudiar allá, no sólo por el costo de la universidad sino por el costo de la vida, que estudiar esa carrera de cine siendo quee la verdad yo tengo una carrera en Santiago y podía haber estudiado otra cosa para dedicarme eso de forma como oficio, era un gasto inútil de plata. Eh, era muy interesante, me fue bien en los estudios dentro de todo, ahora con los compañeros tampoco me fue tan bien, y tampoco pude conseguir un un amor, o sea una mujer tampoco la pude conseguir, entonces en ese sentido, pucha, hay muchas cosas fascinantes de aventura, pero y tuve ciertas

amistades dentro de todo, la escasamente, pero si fue por los objetivos que yo me fui, no los cumplí.

### **Si pudieras definir en unas pocas palabras cómo te sentiste tú allá**

(23:53) Sí, sí, de ese punto de vista mm, no importa el orden cierto?

**No**

(24:00) Dureza (silencio 10”), aventura también podría ser, (silencio 5”), decepción (silencio 7”), y lo otro que podría decir eeh también sí, madurar, también como, madurar a porrazos, aunque sea un poco.

### **¿En qué áreas sientes que maduraste, o qué aprendiste allá?**

(24:44) Es que aprendí algo quee claro, que todo que todas las personas aprendemos en la medida que empezamos a crecer y no y no y no estamos tan dependientes de nuestros padres que, claro que lo que nuestros padres nos brindan no es precisamente gratuito, o sea, con esto no estoy diciendo que los padres cobren sentimientos o nadie, y los padres tienen de deber de educar y mantener a sus hijos y de darles lo mejor, pero en cierta medida yo también consideraba que eso era como una obligación y no había afecto de parte de eso, o sea, evidentemente que hay afecto, en ese tiempo era muy inmaduro y bueno eh, no valoraba tanto lo que tenía, como malcriado por decirlo así.

### **¿Qué pasó después?**

(25:31) Bueno yoo después volví a Santiago yy de inmediato sentí el rechazo de mi familia, no sólo de mi familia nuclear, sino también de mis tíos y primos. Me empecé a aislar.

### **¿1997?**

(25:50) Eh, fue a la mitad del '96, noven, mitad del '96, como el segundo semestre por decirlo así (silencio 4”) y me empecé a aislar de mi familia, a la largaa todo eso, todo eso desembocó en una depresión mayor, que según ciertos psicólogos del Corfapes, no importa decir el nombre pero según lo que me dijeron en ese momento cuando entré al centro, eh fue el primer brote de la esquizofrenia. Pero pasaron cosas antes de que laa lam la depresión de por sí fuera más completamente manifiesta y fuera de todo dada, como que yo en '97, en marzo volví a la U1, y eso fue un desastre.

### **La distancia de tu familia**

(26:50) Haber, eh, yo siento que en el fondo que igual siempre mi familia como que me trató como el hijo menor, pero en cierta medida como, con un poquito de subestimarme un poco. Ahora en el fondo, puntualmente, cuando volví de Buenos Aires sentí en el fondo, lo que yo sentí por lo menos, es que yo me fui y cuando volví ellos asumieron la actitud, aunque no lo dijeran, de que bueno tú te fuiste a Buenos Aires y nos mandaste a la punta del cerro, así que



donde había retomado y eso fue un desastre, fue un completo desastre y a tal punto que tuve a abandonar simplemente, tuve que abandonar el primer semestre y desertar, claro.

#### **¿Cuánto alcanzaste a estar ahí?**

(30:46) Dos meses y medio, o algo así, pero fue una cuestión que yo consideraba insostenible. Y antes estuve trabajando antes, en entre entre que volví de Buenos Aires a Santiago, entre la vuelta de la llegada a Santiago y de retomar los estudios, estuve trabajando.

#### **¿En qué trabajaste?**

(31:05) Trabajé en en el período navideño en una tienda de juguetes, era era Otto Krause ehm, después me me cambié a Village, pero ahí me fue mal, me fue mal en Village, esa tienda antigua de regalos, y después entré a un videoclub aa Blockbuster.

#### **¿En Buenos Aires no pudiste encontrar nunca trabajo?**

(31:32) Es que nunca encontré ningún trabajo, salvo un trabajo pero que fue un desastre también, porque un trabajo sin papeles que estuve así de albañil... en el fondo voluntad por seguir, me encontré un tipo en la calle, buscando trabajo y me ofreció y duré un día y me fui no más, no no, porque no era no.

#### **¿Otto Krause y Village fueron trabajos de corto tiempo?**

(31:54) Eran trabajos de temporada, ahora yo dejé Otto Krause porque me fui a Village y ahí duré muy pocos días, porque me echaron.

#### **¿Por qué te cambiaste de Otto Krause a Village?**

(32:02) Porque no me sentía bien con mis compañeros.

#### **Y en Village**

(32:06) E en Village ehm tuve una pelea fuerte con unaa, no amiga, unaa, yo era trabajo de estudiante y ella cajera me parece, tuve una pelea fuerte, pero finalmente sentí que me hicieron la cama, pero en el fondoo tuve una mala reacción y estaba la supervisora y me echó, y entonces ahí no no, terminé. Ahora yo yo estaba antes había tenido problemas porque lo que pasa es que pagaban un pagaban un eh eh ha había sueldo por por estu por estudiar para estudiante y había bono por artículo vendido yy digamos y lo que pasaba es que a mí me hacían vender los bonos dee los vendedores antiguos, y por eso yo armé la pelea y una polémica y de ahí ya tuve conflictos yy los pocos lo los tres días que duré más o menos ahí ya eh se pusieron pesa'os conmigo en un momento yo exploté y me pilló la supervisora y me echaron.

#### **Y después estuviste en el videoclub ¿cuánto tiempo estuviste ahí?**

(33:07) Fueron como cuatro meses, y lo lo dejé por los estudios, porque había vuelto a estudiar.

### **Me imagino que en ese trabajo estabas más solo**

(33:17) Noo igual éramos como tres o cuatro por turno en el videoclub, sí.

### **¿Y cómo te desarrollaste en ese trabajo?**

(33:26) Bueno fue hartoo aprendizaaje, mira claro, aprendí lo que es la venta directa, porque la venta directa de repentee, hayy clientes muy prepotentes, clientes pesa'os derechamentee, hay gente que que es simpática sí, pero hay que saber tratar a las personas yy uno siempre tiene que ser amable, eso es importante. Ahora, aparte de ese aprendizaje, tuve conflictos con compañeros también, ahoraa nunca terminé como para tanto como para que me despidieran, yo finalmente lo dejé, pero claro osea, fue hartoo aprendizaje ahí, a veces también tuve momentos en que estaba muy cansado, todo eso.

### **¿Qué tipo de conflictos tuviste con compañeros?**

(34:08) Generalmente era encuentraba que había abuso laboral de parte del jefe que teníamos, un jefe, tuve más de un jefe, pero un jefe era encontraba que era abuso laboral, por ejemplo, salíamos a veces a las doce de la noche yy nos dejaban, nos acercaron, no nos dejaban en la casa, nos acercaban y desde un barrio eh a Santa María de Manquehue, entonces ya se había... un abuso y generalmente otras veces en el trato, de repente había como un trato abusivo, y las tareas que nos encomendaban yy etcétera yy de repente, encontraban que eh había malos tratos, y una vez noes que de repentee, respondía con indirectas, cosas así el jefe, como paraa descargarme un poco pero nunca llegue a nada tan tan fuerte como pa' para botar todo y que me despidieran, pero sí pasé muchas rabias, y me contuve, sí.

### **¿Cómo te sientes recordando este período?**

(34:58) No fue un momento, no fueron eh unas épocas fáciles, fue una época bastante compleja la verdad, pero buenoo eh, después continuó, o sea, eeh. Quería hacer un pequeño paréntesis para contarte algo que pasó antes de irme a Buenos Aires que igual yo creo que es importante, por lo menos yo lo considero importante, eh mientras me seguía gustando esta esta compañera yo tuve una una pololita como un par de meses, que anduve así, generalmente ella me pateó y todo, pero pero a mí fue algo bonito dentro de todo, y así, y era de lo más estable que había tenido con una mujer hasta hasta esa época.

### **¿Cuánto duraron?**

(35:36) Dos meses.

### **Y después, desde ese entonces, hasta donde vamos, ¿tuviste alguna polola en ese tiempo?**

(35:56) Desde ese, haber eeh, no ahí no, ahí no, no no no, no. Tenía muchas ganas, pero no tenía ni una.

**Desde que te fuiste a Buenos Aires, hasta la vuelta a la U1, pasando por Otto Krause, Village, tu familia, ¿te sentiste parte de algo?**

(36:19) En, en, en el videoclub me sentí parte, laboralmente, no afectivamente, pero laboralmente me sentí parte, sí sí. Incluso a veces sentí valorado mi trabajo, pese a quee tenía muchos reparos, muchos reparos yo con los con los jefes.

**¿Ha habido algún otro trabajo en lo que hemos revisado?**

(36:55) Sí, es que sí, se me había olvidado, se me había olvidado. Un poco antes de irme a Buenos Aires, el año '95, yo trabajé como así como cinco o seis meses los fines de semana en una banquetera de servicios de matrimonio.

**¿Ahí te sentías valorado?**

(37:16) A veces, la verdad que el ambiente bastantee bastante competitivo, bastantee, a veces hasta desleal, porque pagaban poco y explotaban harto, como uno es estudiante. Yo me acuerdo que yo entré, yo entré a trabajar ahí, porque necesitaba plata para pagar una psicóloga, empecé a ir antes de irme a Buenos Aires, que se me olvidaba mencionarte.

**¿Te sentías parte del trabajo así?**

(37:37) Mira a veces sí, depende de los compañeros con los que estaba, con algunos no me sentía más que, sí parte sí, pero parte súper maltratada.

**¿Los compañeros iban variando?**

(37:46) Es que habían jerarquías también, claro sí, sí que iban variando, pero habían jerarquías.

**¿Te molesta el trabajo en jerarquía?**

(37:54) Noo cuando es respetuoso, pero esa vez era como muy, o sea como ese refrán no hay peor lobo que el de la propiaa manada así, en el fondo que que el tipo que ascendía un poco le era muy cruel con los que estaban abajo, entonces eraa bastantee en ese sentido, y eso e era una cuestión pa para explotar más en el fondo, para sacar más más crédito económico, entonces no no, y de hecho muchos comentaban también a, entre ellos yo no tenía muchos amigos ahí, pero muchos comentaban entre ellos que el trabajo el ambiente no era bueno.

**Y competitivo**

(38:24) Claro, súper competitivo sí, justamente por estos ascensos, porque si uno hacía mérito ascendía le pagaban más y tenía más atribuciones.

**Me comentaste que ahí empezaste a ver una psicóloga, ¿fue la primera vez?**

(38:44) Mira yo te tengo que contarte que la primera vez que iba a una... fue a una psico, o sea no, fue una eh no era neuropsiquiatra fue cuando era niño, que fue una neuropsiquiatra cuando era



niño y cuando tenía como 7, 8 años, y me llevó mi mamá, y hubo una psicóloga también familiar ahí, pero tengo pocos recuerdos de eso, pero igual te lo menciono. Ahora lo que sí es que yo en el primer, no creo que era el el el segundo año de de la carrera en la U1, yo por este amigo que era del colegio, que que, bueno estudiaba psicología él me llevó a la práctica de una psicóloga de allá, en la misma facultad de él, y ahí estuve ununas pocas sesiones, y terminé. Y yo después la busqué a ella en tercer año, cuando me sent, estab estaba enamorado de esta niña, este amor platónico, y me sentía mal por muchas cosas, y yo la busqué a ella para asistir, pero ahí estaba atendiendo particular y tuve que trabajar paraa para pagar la sesión, me acuerdo que una vez no tenía plata y le pedí a mi hermaana que estaba trabajando, ya estaba profesional qué sé yo en fin, pero finalmente mme pidió como requisito esencial que fuera mi familia, o sea, me dio a elegir, pero yo elegí voy a ir con mi familia, y fuimos todos mi familia nuclear, y finalmente mi papá emp terminó de pagar la las sesiones.

#### **Ahí consultaste por esta niña y algo más?**

(40:05) Yo, yo empecé empecé consultando por el tema de de de esta niña que me gustaba, pero ahí ella después no, me me hizo aclarar que me dijo en el fondo, que no era para tanto, y que yo debía tener otro problema mayor a ese, que eso no era algo, no era algo eh que me impidiera seguir viviendo bien, de hecho después empecé con estaa pololita que tuve dos meses, entonces me dijo no si ese no es el problema yo trabajo con, era terapia sistémica, yo trabajo con la familia, y me diio a escoger a mí si quería y yo la llevé, a la familia.

#### **Cuando volviste de Buenos Aires, hasta cuando entraste de nuevo a la U1, ¿en ese tiempo fuiste a terapia con psicólogo o psiquiatra?**

(40:49) No, no.

#### **¿Qué pasó que tuviste que salir de la U1 por segunda vez?**

(40:55) Sí, yo me sentí, me sentí eh muy retrasado, me sentí muy retrasado, eeh sentía en el fondo quee, o sea que yaa, por lo que me empezaba a dar cuenta, que ya se había hablado muy mal de mí en mi ausencia, yy lo que sentí es que me molestaban mucho, mucho, yy tenía muy mala fama.

#### **¿Mala fama en qué sentido?**

(41:25) Enn, o sea circulaba una vez unn amigo del colegio a otro, no él mismo que te mencionaba el tema, me llamó al teléfono y me dijo circula el rumor que de que te volviste loco. Entonces, bueno yo lo que sentí en el fondo es que eh se hablaba mucho de mí y me molestaba mucho, este yo esperaba que la clase empezara para entrar cuando ya había empezado para no tener que saludar al a la entrada de la sala, y me iba un poquito antes de que terminara la clase, y casi me me encaminaba por los por el barrio ahí tratando de no toparme con nadie, de no conversar con nadie.

***Pausa***

**Bueno, tuviste este problema al volver a la U1, ¿qué pasa después?**

(42:17) Claro, yo llego a un momento en que me sentía mal en la en en casa y en la universidad, que eran los dos lugares en donde estaba, yo tenía ganas de de de irme a otra casa, pero no tenía dónde, y eh finalmente decidí ya no puedo seguir más de acuerdo con esto llamé a un compañero, uno de los amigos de de la esa universidad, mi mamá me preguntó si yo iba a volver porque había faltado dos días seguidos, dije no yo ya no vuelvo más, yo la abandoné exactamente.

**¿Qué edad tenías ahí?**

(42:45) Ahí tenía 23.

**¿Qué pasa ahí con tu familia?**

(42:58) Yo me comunicaba muy poco con mi familia, algunas veces salía a conversar de la pieza, generalmente no hablaba mucho, casi me me escondía en la pieza, por decirlo así. Y lo que pasó ahí es que claro, se enteraron qué sé yo, pero yo ahí aumentó más el aislamiento, más el encierro, y pasaban días enteros sin conversar, o sea salía a buscar la comida me dejaban la comida ahí yo salía a buscarla, qué sé yo etcétera y pasaba, y ahí empezaron los síntomas de frentón de la depresión. Ahí empecé aa estar despierto toda la noche y a tener síntomaas depresivos, o o como se llamen los síntomas digamos que me me impidieran vivir bien, en mi pieza como estaba encerrado. Todo eso alternó con algunas discusiones cuando salía qué sé yo, en fin, variable.

**¿Tu familia estaba preocupada?**

(43:45) Claro que estaban preocupados, pero no sabían cómo enfrentarlo, o sea lo que yo creo más o menos, como que en el fondo, o sea como que me dejaron un poco ahí eh ver cómo evolucionaba todo esto, pero llegó un momento en que la situación fue taan grave, como lo consideraron ellos, que lleg que mi papá entró a la pieza yy conversó conmigo yy me dijo dos cosas principalmente, me dijo una, que tenía que terminar los estudios, me habló incluso de su experiencia, como le había costado sacar el títuloo de abogado, etcétera, y otra lo que me dijo en el fondo es que él ya no podía tenerme en la casa, pese a que me quería mucho, no podía tenerme en la casa de esa forma, entonces tenía que ir a un especialista yy o sino ya no podía vivir en la casa. No era tampoco una amenaza como que te voy a echar, pero en el fondo me lo explicó muy amablemente, muy diplomáticamente.

**¿Cómo te sentiste con eso?**

(44:34) Me sentí bastante en orfandad, sí, me sentía bastante en orfandad, pero lo asumí de todos modos, lo asumí porquee, bueno en todo caso lo que sí como que intuía yo pese a todo, porque ahí yo defendía mi mi extravagancia como no dormir de noche dormir de día, qué sé yo, pero... yo igual me me daba cuenta que estabaa me sentía triste, o sea estaba mal. Y primero partí a un psicólogo, y luego me derivó a un psiquiatra.

### **¿Cómo te fue con el psicólogo y psiquiatra?**

(45:10) El psicólogo eh eraa, yo tengo un tío que es psicólogo y vive en Concepción, y este psicólogo eh había sido un ex-compañero de universidad de mi tío, no cercano, pero un compañero que había recomendado. El psicólogo... queda muy sorprendido con esto de que yo me voy a vivir a estudiar a Buenos Aires, en el fondo, y me preguntó un poco, bueno y ahora que volviste no te sirvió para madurar, dije sí, si quería enfrentar la vida, qué sé yo, pero me dice, pero ¿no tienes pensado un negocio ahora? Yo la verdad simplemente le dije que no tenía idea a que se refería, o sea la verdad en ese momento no pensaba en hacer un negocio, no no no, y finalmentee le dije una frase que me dije yo la verdad yo antes siempre lo que hacía en la vida eraa eh ante las adversidades como hacer un lado y seguir adelante, seguir adelante, seguir adelante, y me olvidó que este psicólogo que era, tenía mucho sentido del humor, para bien y para mal... y de repente medio pesadito y a veces simpático, me dijo bueno Don Gonzalo usted va a volver y va va a hacer unos test, qué sé yo y después vamos a conversar, qué sé yo, y volví, e era bien especial, así como bien irónico, pero pero igual considero que tenía harta experiencia, era y me hizo unos tests bien largos, yy finalmente el resultado de ese test eh me dijo una pregunta en quee claro, que yo tomaba alcohol en una buena cantidad más de dos, dos o tres veces a la semana, yo me acuerdo que eso que yo salía, además de los síntomas que tenía cómo me sentía, eh yo salía como a una botillería y compraba botellas de pisco y botellas de bebida, yy veía que hacía los programaas estelares de ese tiempo tomando bastante alcohol.

### **¿Tomabas solo?**

(46:52) Eh, sí, sí tomaba solo en la pieza, a veces me compraba algo, me compraba papas fritas alguna cosa y tomaba solo viendo "Viva el Lunes" que en ese tiempo, un programa que más se veía. Yy, bueno, sumado a los a los síntomas que tenía antes, todo lo mal que me sentía tan bien por la gente de afuera, etcétera y mi familia, él dice que me con esos antecedentes me deriva me derivaba a un psiquiatra, y me derivó a uno que trabajaba en la misma con como el mismo centro, consulta digamos, de él.

### **¿Ahí el psiquiatra te diagnostica algo?**

(47:25) El psiquiatra en un principioo, bueno yo yo no guardo muy buenos recuerdos de él, para ser sincero, o sea, estuvo mucho tiempo, pero en un principio claro me, como que la verdad me dijo en un principio que yo tenía intolerancia al dolor, una cosa así, como que en el fondo, claro como quee decía, como que me trató un poco de de de infantil, porque me dijo hay personas que con depresiones pierden trabajo, familia, casa, todo, tú te quejas tanto porque en la universidad te molestaban tus compañeros, no me sentí muy acogido, pero bueno, él empezó medicandoo con un pocoo un cierto medicamento, después fue aumentando la dosis, hasta que llegó el día de la internación.

### **¿A qué edad fue eso?**

(48:05) Esoo fue el mismo año '97, sí

### **Por recomendación del psiquiatra entonces se te interna**

(48:16) Sí, sí.

### **¿Dónde?**

(48:19) En la clínica (se omitirá en nombre).

### **¿Y ahí cuánto tiempo estuviste?**

(48:28) Dos semanas.

### **¿Cómo fue ese tiempo?**

(48:37) La verdad yo me asusté bastante con los compañeros de internación, en un principio. Dentro de todo, eh yo estaba bastante cómodo, estaba con una suite a parte, o sea, no era una pieza común, eh mi mamá me iba a ver muy seguido, y... pasaba todo el día ahí, fumaba casi todo el día dentro de la pieza, salía muy poco al patio que sé yo, y tuve un amigo que era un tipo que estaba por por drogas, y conversaba con él, etcétera, fue en ese sentido comparado con otras internaciones que tuve después, fue bastante agradable, pero igual yo quedé como bastante impactado y fue el momento como de calmarme un poco porque estaba como, yo creo que la internación fue porque yo tenía exceso de ansiedad, pero no lo sabía verbalizar, no sabía lo que era la ansiedad, el médico recomendó internarme.

### **Entonces, ¿se te interna por ansiedad?**

(49:27) El médico me internó, la verdad yo lo que le dije al médico es que estaba rígido, que no podía estar tranquilo, fumaba mucho, pero yo no sabía lo que era la ansiedad, ni siquiera conocía ese término. Después entendiendo mejor y yo creo que lo logré conceptualizar.

### **Y después de esas dos semanas, ¿vuelves a tu casa?**

(49:48) Vuelvo a mi casa, y ahora el ambiente eh es más calmado, siento que se me acoge más, después de la vuelta, claro, lo que pasa es que yo ahí realmente yo todavía seguía un poco incomunicado, entonces ahí realmente ya me abría a conversar derechamente con mi familia y a sentirme más acogido, y comencé una lenta recuperación, bastante difícil.

### **¿Qué influyó en esa recuperación?**

(50:20) Bueno, comunicarme de todas maneras, comunicarme de todas maneras, yo antes no hablaba con nadie to todo en varios días.

### **¿Con quiénes te empezaste a comunicar primero?**

(50:32) Con mi familia, mucho con mi mamá yo creo que siempre he sido muy regalón de mi mamá, he tenido problemas aho úl, ahora úl, eh eh también, pero también me apoyó mucho, también con mii un poco con mi hermano, mi papá, también un amigo, el amigo ese que estudió

psicología eh el también me iba a ver de vez en cuando, me reencontré con otros amigos, con los amigos de fuera de la universidad que me juntaba antes de irme a Buenos Aires. Muy lentamente, muy rehabilitándome por decirlo así, pero fui poco a poco irme insertándome socialmente, y bueno con tratamiento me me medicamentos también logré (Silencio 10”).

### **En ese tiempo ¿te sentías parte de algo?**

(51:23) ¿Después de la internación misma, por ejemplo, en la rehabilitación?

### **Durante y después de la internación**

(51:29) Durante la internación empecé a sentirme un poquito cercano a los compañeros, hay momentos que comíamos juntos en el comedor y empecé a como sentirme un poquito eh en como que vivíamos todos en un mismo problema, ahora yo me sentía muy distinto porque había otros con con síntomas más floridos, y yo lo encontraba que ese no yo no soy igual que él, yo no estoy loco, me decía, ni siquiera sabía que la depresión era una enfermedad mental, en el fondo no sabía. Me sentí un poquito, pero me fui rápido, ahora como que en ese momento me quedó laa me quedó como eel gustito, me hubiese gustado hacer más amigos acá. Y cuando después cuandoo cuandoo volví a la casa me sentí parte de mi familia, sí.

### **¿Qué pasó después?**

(52:23) Te quería agregar que cuando me empecé a juntarme con estos amigos, empecé poco a poco a sentirme parte de los amigos, del grupo de amigos (Silencio 6”). Sí, qué pasó después, que el '98 retomé, convalidé en otra universidad, periodismo.

### **¿Qué pasó con el tema del alcohol?**

(52:43) En un momento lo suprimí por completo.

### **¿Después de la internación?**

(52:48) Eh, sí claro, claro, o sea la verdad incluso cuando empecé a ir al psiquiatra. ¿Te adelanto un poco? Después poco a poco a medida que iba aumentando mi vida social, empecé a tomar un poco, y después un tiempo que estuve tomando mucha cantidad de alcohol con medicamentos, lo cual era bastante desastroso.

### **¿Después vuelves a estudiar?**

(53:16) A estudiar periodismo, pero en otra universidad.

### **¿Y qué tal la experiencia?**

(53:34) Eh, ¿durante los 3 años y medio casi 4 años que estuve, o en general, o en los primeros, primer momento?

### **Antes que eso, ¿trabajaste cuando estuviste estudiando?**

(53:46) Cuando estuve estudiando, tuve eh tuve un trabajo, ehm haber es que no era, era ad honorem, pero era en periodismo, era como ad honorem en periodismo, sí.

### **Vamos por parte entonces**

(54:02) Eh, ya, al principio cuando llegué a la universidad llegué con mucho temor, yo sentía que los compañeros de la anterior universidad, la U1, habían sido muy crueles conmigo, así llegamos con temor así como a la defensiva, dije aquí en el fondo, dije aquí puede que me por aspecto, por por conducta, por lo que sea me van a encontrar qué sé yo, perno qué sé yo, etcétera, y me van a molestar mucho y va a pasar lo mismo, entonces en un principio como que estaba muy reticente y después supe conociendo más a los compañeros siendo más amigo, me decían que yo no pescaba a nadie, pero yo estaba muy temeroso y también un poco por timidez. Me costó bastante al principio estudiar, en la U1 yo en general tenía buen rendimiento, no era eh tenía promedio 5,2 más o menos, pero no era malo o sea, el último tiempo me empezó a ir mal cuando... todos los problemas cuando estuve en Buenos Aires, pero en la U2 al principio empecé, me costaba mucho despertarme, después de con los medicamentos dormía mucho, me costaba ir, de hecho me acuerdo que mis papás me prestaban el auto para ir a la universidad los primeros meses, así como regalome en el fondo. Después yo iba me acuerdo que iba y volvía a dormir a la casa, a veces en un mal momento me quedaba dormido entremedio.

### **¿No tenías problemas al manejar con medicamentos?**

(55:21) Nunca tuve mayores problemas, pero yo nunca he manejado muy bien, o sea te puedo decir así, claro, claro pero pero no tuve mayores problemas, o sea no pasé tanto susto, no. En un principio no manejaba nada porque andaba pero demasiado dopado, así demasiado con muy poca motricidad fina, no po' en esos momentos sí claro.

### **Pero eso ¿fue antes de entrar a la U2?**

(55:40) Sí, sí sí, sí claro, fui como reponiéndome de a poco.

### **Y ¿cómo te fuiste desarrollando en esta universidad?**

(55:52) Eh en un principio me fui acercando principalmente a compañeras po' así claro, pa' pedir los cuadernos para sacar fotocopias, así poco a poco fui conociendo, pero pasé casi el primer año entero sin conocer a prácticamente a nadie. Después poco a poco a través de estas compañeras, una o dos que les pedía los cuadernos, que eran como bien aplicadas y buenas alumnas, fui conociendo a sus amigos, y de ahí poco a poco, tal vez siento que... jugaba también un poco de patudez, así en el fondo como que a veces como que me iba a sentar a la mesa del patio así, como que diciendo oigan eh acójame, siento que tuve más amigos, tal vez no fueron amigos como decirlo, yo sabía que habían compañeros de universidades, típicos compañeros que se juntaba todo el tiempo, y no me juntaba todo el tiempo con ellos, seguía juntándome con los compañeros de afuera de la universidad, que a partir de este amigo que estudiaba psicología conocí a otros más y formé un grupo grande que, que también incluía muchas otras personas, estudiantes de otras y personas que no estudiaban, o sea un grupo muy grande, pero si teníamos

ciertaa fui desarrollando al seguundo tercer año, una cierta amistad con, con algún con un grupo, un grupo de esa universidad.

### **¿Cómo te fue en las notas en esa universidad?**

(57:07) Me acuerdo que las primeras semestra, o sea no po', cómo se llaman, no se llamaban, se llamaban solemnes, las primeras solemnes todos rojos, pero afortunadamente eh tenía ramos semestrales y anuales, los todos los ramos del primer semestre eh todos los pasé, logré pasarlos, se me pude remontar en la segunda solemne, las segundas notas pude remontar y me costó muchísimo, si de hecho tenía hastaa desanimado, de hecho le decía a mi papá me ha ido mal, y mi papá con, dándome dándome buenos ánimos me decía no importa Gonzalo te te recuperas después, de hecho la secretaria académica que me recibió y me convalidó mis ramos me dijo que este cabro no se la iba a poder, pero afortunadamente con mucho, mucho mucho esfuerzo logré terminar la carrera.

### **Te convalidaron algunos ramos**

(57:48) Sí, pero la verdad terminé casi prácticamente igual, o sea... un poco o sea como que tuve que repetir mucho.

### **Y después, ¿hubo algo que te influyó en el resto de la carrera en la U2?**

(58:06) Haber, eeh de actividades hubo un paseo que fue muy bueno a Concepción, una olimpiada de estudiantes de periodismo y se y y y reflexión también, qué sé yo, que fue mucho carrete y conocí a mucha gente, eso fue en segundo año que estuve en '99.

### **El primer año, ¿cómo estuvo el tema del alcohol?**

(58:32) Yo me acuerdo que empecé a tomar, claro el primer año no no tanto, pero empecé los fines de semana a tomar. Ahora para adelantando un poco yo terminé carreteando en la universidad muy muy muy fuerte, en segundo de la universidad, muy muy fuerte.

### **¿Con compañeros?**

(58:49) Sí, con compañeros, sí, sí, sí.

### **¿En qué te ayudaba el alcohol?**

(59:01) A definirme, a relajarme, aa tener mejor ánimo, al final el el el último, yo yo tuve que congelar ell segundo semestre del 2001, pero el 2000 que lo terminé completo yo me eché casi, me eché tantos ramos anuales que tuve que repetir mucho, o sea como que me eché el año, y yo me hubiera definido como un borracho triste, en el fondo, el el 2000.

### **¿Eso fue en segundo año en la U2?**

(59:32) Tercero, fue el '97, '98, o sea perdón, '98. '99, 2000, tercero.

### **Y ahí ¿qué pasa con la universidad?**

(59:50) ¿Por qué me quedo triste?

### **No, no porque ¿ahí no terminaste?**

(59:55) Ah, no no sí, t te te aprovecho de contar algo antes eh, tuve un trabajo que es un trabajo en periodismo, pero era era un sitio web sobre cine que tenía una compañera, que había instalado, pero dentro igual esta compañera tenía los recursos había instalado una oficina en providencia, iba a ver películas a la a los estrenos a las distribuidoras de películas, entrevisté a cineastas, actores, fue muy muy estimulante en la parte de formación de de en la carrera, pero no me pagaban, claro, no me pagaban yy y también este ehm eh no no se consideró nunca como un currículum válido para mi carrera, o sea era era una muy buena experiencia y también me me pagaron un curso eh de cine también que hice en el museo de arte contemporáneo.

### **¿Cómo te sentiste en ese curso?**

(1:00:43) Súper bien, súper bien, sí, me acuerdo quee conocí un poco de gente, eh ya en ese tiempo ya ya estaba mucho más abierto a hacer preguntas eh no, era muy muy entretenido, era un poco o sea como e, era como tipo dos días a la semana durante dos horas qué sé yo, martes y jueves dos horas en la tarde, pero un poco así.

### **¿Eso fue en segundo año?**

(1:01:07) No, eso ya fue el año 2000, en tercer año, sí en tercer año trabajé en esa página web.

### **¿Cómo te fue en la notas en tercer año?**

(1:01:17) Pucha la verdad yo me farrée mucho a mucho, por mucho carrete, porque ya conocí un, no solamente tenía como algunos amigos, tenía muchos conocidos, y también te digo que andaba desesperadamente buscando polola y me gustaron muchas compañeras, a veces más de una a la vez.

### **¿Tuviste polola en ese tiempo?**

(1:01:34) No po', no no, no, sólo podría mencionar que tuve una aventura de una noche, así comoo, que ni siquiera llegamos a acostarnos, pero fue una un nido de amor, lo más que tuve que lo encontré bonito con unaa amiga de una compañera, quee después recordé mucho porque esa después esa niña se murió, entonces como que me quedó dando vuelta. Yy claro el tema de encontrar de encontrar pareja era muy importante pero pero me iba re mal. Ah, y algo importante también que que, no sé si te mencioné, que empecé a escribir más o menos regularmente cuentos y algunos poemas.

### **¿En qué año?**

(1:02:15) Yo diría que el noventa yy '97 o '98, '97 diría yo, sí.



### **¿Antes de entrar a la U2?**

(1:02:22) No, no no po', perdón el '98, '98, perdón me equivoqué, claro '98, porque también algunos profesores de ramos relacionados con redacción me me me me dijeron que escribía bien, así me sentí súper bien y me me sentí mucho más motivado a escribir.

### **¿Cuentos principalmente?**

(1:02:36) Sí, pero algunos poemas también, algunos poemas también teníaa, sí. Me acuerdo que se lo se lo a mis compañeros le decía léeme los cuentos y dame una opinión, a algunos como que les daba laata qué sé yo, etcétera, pero, una vez también entré a un electivo que era como taller literario con un escritor, y una vez había un había un poeta que fue a hacer de oyente unas clases, después le mostré unos poemas no, me me estaba como, me empezó a gustar mucho, a gustar mucho.

### **¿Pasa algo más importante en este tiempo de universidad?**

(1:03:10) Sí pasa algo más, eh pero también en en el sentido de los de los amigos de fuera de de la universidad. Se formó un grupo que era de muchos muchos amigos, principalmente articulados por un amigo cercano de este amigo del colegio que estudiaba psicología también, yy yo me empecé a acercarme mucho a su familia a ese ese otro amigo psicólogo, por decirlo así. Yy carreteo mucho en la universidad y afuera, y también me gustan muchas amigas de ese grupo de amigos eeh, pero que no llegaron a ser pololas, pero una que me gustó mucho en especial yy que finalmentee el año 2001, a principios del 2001 me declaré y me dijo que no. Entonces también fue como algo como quee me acuerdo bien porque fue algo muy importante pa' mí.

### **¿Estuviste 3 años en esta universidad?**

(1:04:23) Eeh, eh claro, estuve el '98, '99, 2000, yy segundo semestre del 2001, iniciado el segundo semestre ya lo tuve que congelar.

### **¿Cuál fue la razón de congelar?**

(1:04:43) Eh yo, bueno yo el 2001 ya me empezó derechamente a ir mal, o seaa me refiero a que el primer semestre pasé algunos ramos, pero otros no, y ya me empezó a ir mal y yo tuve ya ya tuve problemas en mi familia, eh también en la universidad ehm, haber fueron varias cosas, mis papás se separaron el año 2001 a a finales del 2001, y eso todo eso, todas las peleas porque fue... una separación bastante fueerte así como psicológicamente violenta para mí, la sentí yo, entonces eso también me afectó, me afectó cosas que yoo nunca supe si eran alucinaciones o delirios, y me afectó la universidaad académicamente también, también, eh no me sentía con tranquilidad para estudiar, me costaba mucho concentrarme, yy finalmente yo yaa llegó un momento en quee yo tuv me dijeron me tenía tan mal rendimiento que llegó unaa le pasaron a una tía, una tía por el lado paterno, era laa mujer de de este tío con el que viví tiempo poco después, pero estaban... empezando a separarse, que era profesora de esa universidad, eh a través de ella le hicieron llegar un un digamos un una concentración de notas y una recomendación de secretaria académica

diciendo que si yo me echaba un ramo más ya me iban a expulsar y no iba a poder volver, entonces lo mejor era congelar, y así lo hice.

**¿Qué pasó con el trabajo de la U2, que me contaste?**

(1:06:26) Lo que pasó es que, bueno eh llegó un momento en que yo siempre me comunicaba mucho por teléfono, porque a mí me encargaba la compañera que era la jefa, me encargaba trabajos periodísticos y llegó un momento en que me dejó de llamar y no me encargaba nada y yo la llamé, y después de bastantes indirectas me dijo yo te llamo cuando yo... te dije te llamo para preguntarte si ha habido trabajo, una entrevista, reportaje, dijo no yo te llamo, y no me llamó más. Yo saqué mis teorías de porque en el fondo me desvincularon sin darme explicaciones.

**¿En qué año de universidad fue eso?**

(1:06:57) El 2000, a finales del 2000, sí.

**Íbamos en que habías congelado la universidad y tus padres se habían separado, ¿qué ocurrió primero?**

(00:15) Haber, bueno, eh la la la relación de mis padres se venía deteriorando hace tiempo, ahora en términos concretos primero fue la congelé y luego al poco tiempo después ya finalmente mi mamá yaa ehm tomó una decisión, mi papá ya veníaa volviendo con bastante trago y durmiendo en una pieza de servicio y ya eh pocos días después de quee, o semanas después, de que yo congelé me acuerdo ahí que casi a final de año, mi mamá reaccionó mal le tiró la ropa en encima, en la cara, y lo echó de la casa en en definitiva, y bueno mi papá yo me acuerdo que me encontré con él en la cocina eh, yo iba a todo esto con un ambiente psicológicamente muy violento yy, me lo encontré en la cocina, y me dijoo mi papá que era como siempre taan formal y tan como parsimonioso para hablar, decía “Gonzalo, como has notado con tu mamá las relaciones no han sido muy buenas, me voy a ir a a voy a ir, voy a arrendar una pieza en en un hotel, me voy me voy a ir de la casa por mientras” dijo, y dijo eh “¿lo encuentras positivo?”, sí lo encuentra lo encuentro positivo le dije yo, lo lo apoyé, y me dijo eh eh ¿te quieres ir conmigo?, después, no no no en el mismo momento, en el fondo me ofreció irme con él, y yo le dije que sí.

**Me dijiste que te sentías parte de tu familia, ¿qué pasó con el sentido de pertenencia una vez que se separa la familia?**

(01:51) El sentimiento de pertenencia eh, bueno eh, yo opté con mi papá derechamente, y en cierto sentido fue como injusto con mi mamá y con mi hermano que se quedó con con mi mamá. Yo opté mucho por él eh, y eso significó en cierta medida quedar comoo entre comillas como un traidor a mi mamá, en el fondo comoo desleal a mi mamá, por último. Yy me identifiqué con mi papá yy lo apoyé en sus razones, pese a que ahora reconozco que también cometió errores graves en la en el matrimonio, y me identifiqué con él, pero después nos fuimos a vivir a un departamento, yy las relaciones en un principio no no fue tan buena, o sea tampoco fue tan tan comoo completa su adhesión, después tenía mis dudas sobree la relación con mi papá, también.

**¿Al cuánto tiempo te fuiste a vivir con tu papá?**

(02:53) No fue tanto, porque fue comoo a fines de del año 2001, por ahí por noviembre diciembre, fue algo así como hasta más o menos, mayo más o menos, abril mayo del 2002 que ahí realm finalmente mi papá que cargaba con una enfermedad crónica hace tiempo tuvo que ser internado de urgencia en en el hospital clínico de la católica y estuvo muy grave y yo finalmente, para adelantar un poco la historia, acepté la invitación de un hermano de mi papá, un tío mío, a irme a vivir de allegado con él y su pareja, entonces no fue tanto tiempo que estuve en ese departamento, pero sí viví algunas cosas ahí.

**¿Cómo fue la experiencia de vivir con tu papá?**

(03:39) En en principio súper mala, súper mala, porque de partida mi papá trabajaba de lunes a viernes, claro, y los fines de semana él me decía que se iba fuera de Santiago, pero en realidad se iba a ver a a su pareja, yo después la conocí, pero en ese tiempo no la conocía, fue se fue a ver a...

a su pareja, y se quedaba allá, y yo estaba prácticamente solo, y en muy malas condiciones, porque el departamento casi no tenía muebles, yo me cocinaba hacía todo, pero en el fondo igual estaba era bien poco hospitalario el departamento, y además que yo tenía problemas con con mi enfermedad ya tenía los delirios me estaban atacando fuerte y me sentía bastante mal, eso en un principio. (Silencio 6") Luego eh vino una internación yy finalmente así como para resumir el cuento, vino una internación que que yo logré salir porquee quer dije que quería estar con mi mamá, pero fue un.

### **¿En qué año fue eso?**

(04:37) El 2002.

### **¿Entre mayo y diciembre?**

(04:41) Claro, sí, sí. Peroo finalmente yoo logré salir, y ahí yoo dije que no quería atenderme más con el médico psiquiatra que me atendía antes, el mismo de la depresión yy ehm consulté otro médico, yo tenía la idea que en el fondo que en un momento mi papá quería volver a internarme, hubo un tiempo en que me fui a vivir unos días a la casa de mi mamá, la a la antigua casa, no de hecho con el nuevo departamento donde vivo ac actualmente con mi mamá, yy yo sentí que en el fondo que mi papá me quería internar yo me escapé en el fondo, me fui con un taxi, me fui a la casa de un amigo que, tenía un problema psiquiátrico también que lo conocía mucho tiempo atrás, no por ese motivo por otros motivos y le pedí quedarme ahí, me quedé con él, y estaba con su polola ahí, me me quedé en la casa porque no estaban sus papás, hasta que finalmente fui hacia el nuevo médico y cité a mi papá y ahí tuve un nuevo tratamiento y eso cambió las cosas, porque empecé a tener más más respeto por la relación con mi papá y a congeniar mucho mejor, y mi papá trajo a su pareja un tiempo al departamento, compartimos, yo invité a algunos amigos mi departamento, o sea hice una vida más entre comillas normal.

### **¿Con quienes estuviste ahí?**

(05:52) Con mi papá, pero pero de repente iba la pareja de mi papá, iba iba iba a verlo, tomábamos once juntos, o sea fue una convivencia más más armónica, más civilizada, porque antes no no estaba muy bien.

### **Y ahí hasta mayo que tu papá cayó al hospital**

(06:09) Creo que fue por ahí por mayo, sí, sí.

### **¿Cómo viviste eso?**

(06:16) Eh súper preocupado, súper preocupado, en un principio cuando lo llevaron yo estaba muy preocupado porque era grave y fue muy grave de hecho, ahora qué es lo que pasó, es que yo me sentía como una suerte de orfandad y estaba enojado con mi mamá, no quería verla ni quería vivir con ella por ningún motivo. Entonces cuandoo llamé un momento y me encuentro en la clínica con con este tío, que es mucho más joven que mi papá, que era mucho más joven que mi papá, eh él

me ofrece esto, y yo finalmente en un arranque como de de querer escapar de los problemas hoy y y me voy a vivir con él, tenía el auto de mi papá, me acuerdo que me podía ir en auto, esto es en La Florida, y el departamento también no lo podía seguir pagando, y y tampoco tenía el control de de la chequera, y digamos el sueldo que recibía mi papá, eso lo tenía mi hermana de hecho yo estaba como en una situación bastante precaria porque tenía que que pedirle plata a mi hermana y mi hermana al principio no quería daarme, e estaba como bien complicado, de hecho el psiquiatra que me atend que me empezó a atender en ese momento fue como mediador un poco.

#### **¿Por qué la relación con tu mamá estaba deteriorada?**

(07:19) Porque en el fondo yo tenía mucha muchos rencores de ant de muchos años atrás, que pueden ser muy infundados, pero yo lo sentía así, yo sentía que en el fondo mi mamá me había perjudicado mucho por haber sido muy sobreprotectora, a mi me coartaba mi libertad, mi privacidad, y sentía en el fondo que me hacía daño vivir con ella. Pero bueno, el asunto es que yo no la quería ver yy no quería vivir con ella y prefería vivir con un tío y con su pareja que venía recién separado de un matrimonio de muchos años, entonces estaba conviviendo en La Florida y no es el mejor escenario, pero aún así estuve como seis meses con él, fue una convivencia muy tensa la verdad, al principio fue buena, pero después fue muy tensa yy, bueno finalmente decidí volver con eh después de bastantes cosas vividas y bastantes problemas, volver con mi mamá.

#### **¿Cómo fue la relación con tu mamá en ese tiempo?**

(08:19) En un principio fue mala, bueno yo sentí lo peor de de mi enfermedad y tuve una internación, y luego de la internación las cosas se calmaron un poco, el 2003 como por marzo del 2003.

#### **Estabas pasando por hartos cambios, de domicilio, la enfermedad de tu papá, problemas de convivencia también.**

(08:50) Claro, o sea yo con la con la enfermedad de mi papá, después en el tiempo que viví con mi tío, eh estaba muy grave yo realmente me la sufrí toda, me la sufrí toda, tenía demasiada ansiedad por la noches, sí una cosa como que, lo notaba porque tomaba demasiado líquido. Pero bueno ehm, mi papá después see, lo dieron de alta, un poco antes de yo volver donde mi mamá, y se fue recuperando de a poco.

#### **¿Qué actividades estuviste haciendo este tiempo?**

(09:20) En el tiempo que viví con mi tío eh encontré un trabajo que duré poquito, pero si encontré un trabajo, estuve buscando mucho tiempo trabajo también, o sea también eso me quita algún tiempo.

#### **¿En qué trabajaste ahí?**

(09:35) Fue como promotor en una ONG, que se llamaba Aldeas Infantiles SOS, y fue en un supermercado, ahí fue donde trabajé.

### **¿Cuánto tiempo?**

(09:50) Fue como una semana, el trabajo duraba como diez veinte días más o menos, una cosa así, pero duré como una semana, después me despidieron la verdad que cometí un error ahí.

### **Me imagino que no alcanzaste a ambientarte muy bien en tan poco tiempo**

(10:04) No po' dentro de todo igual conversaba hartito con lo un compañero compañera que me tocaba según el día, de hecho un día un una vez me fui a carretear con un compañero por ahí eh, pero el asunto es que eh claro, después me me despidieron y bueno yoo, si compartía con un compañero de universidad me acuerdo que salíamos hartito nos juntábamos, y salía hartito también en esa época.

### **¿Carrete?**

(10:32) Carrete, eh o sea, también estaba con muchas ganas de conocer a una niña que, de hecho una vez conocí, de hecho si me despidieron fue porque un día el... conocí a una niña que me gustaba, yo fui a verla a su casa, junté con unos amigos d me junté con unos amigos de ella y yo ahí, al final esta niña no resultó nada, pero eso... esa noche me acosté muy tarde, me desperté con mucho sueño y ese día no trabajé bien, al día siguiente ya, me dijeron que no siguiera, pero yo estaba con muchas ganas de conocer a alguna niña, pololear, y de hecho tuve así un un un encuentro de una noche así, un un un amorío de una noche no más que fue bonito, pero claro no conseguí una polola, definitivamente.

### **Después, volviste con tu mamá, ¿qué pasó, hay otro trabajo, amigos?**

(11:23) Eh bueno, después en en en el año 2003, después de la internación las cosas se calmaron.

### **¿Cuánto tiempo duró esa internación?**

(11:33) Eeh, como dos semanas también, fue también en la clínicaa (se omite el nombre). Y las cosas se calmaron y vemos que la la actividad más constante que yo tuve, que fueron como seis meses, fue un taller literario que tuve.

### **¿Y eso empezó el 2003?**

(11:51) Sí, pero fue como la segunda mitad, el segundo semestre. Era, se lo daba la sociedad de escritores de Chile, era pagado, mi papá me lo me lo pagaba.

### **¿Cómo te fue ahí?**

(12:18) Eehm, haber, en la parte así como de aprender eh muy bien, muy bien, en la parte social eh tuvo evoluciones, porque desde un principio me gustó mucho compartir con personas distintas, distintas edades, distintos puntos de vista, al que también tenían mucho en común por cierto, y después siempre nos íbamos del taller a tomar un un como un... al bar de un hotel y nos íbamos a tomar y conversábamos hasta tarde, hice amistades, de hecho, bueno contando en esta

entrevista, no tengo problemas en contarlo, pero yo empecé a ir a unos cabaret ahí, porque un compañero que era muy mujeriego y me invitaba y yo me... qué sé yo, y es entretenido, es entretenido, yo seguía tomando alcohol, eeh, pero claro o sea después de un tiempo, eh qué pasó que me empecé eh, yo también salía con un ese ese compañero de de universidad, que había dejado de la segunda universidad, y con amigos de él, con amigos de de él, amigos y amigas, que me juntaba un poco también con ellos, pero como a finales del 2003, eh recuerdo que yo quería volver a estudiar, quería retomar el estudio, y finalmente me enteré de que el 2003, que yo supuestamente había congelado, y que congelé de hecho, pero había congelado académicamente, pero no económicamente, entonces corría el cobro, y ahí finalmente cuando me enteré de eso mi papá (silencio 4") se iba a hacer cargo de de la deuda, pero no de de seguir continuar con los estudios, si no podía tenía que pagar el año entero que no había cursado, ahí me sentí mal de nuevo y estuve varios días aislado no preocupado mucho de la higiene qué sé yo, y finalmente tuve una internación forzosa.

#### **¿Fue la única internación forzosa?**

(14:04) No, eh desp, luego vino una el 2004 que también fue forzosa, eh, o sea la verdad la del 2003 más que forzosa fue que yo me sentí mal yo tenía crisis de pánico fui al hospital del Salvador a urgencia y ahí me dejaron ahí. Y la del 2004 sí fue forzosa porque me fueron a buscar a la casa, sí.

#### **¿Cómo sentiste ese proceso?**

(14:35) Fue súper, súper desagradable, súper desagradable porque de partida, haber eh yo sentí que mi mis papás, o sea me dejaron ahí, y en el fondo yo leí la ficha me acuerdo que la enfermera cuando me llevaban en la silla de ruedas, no sé porqué era una formalidad llevarlo así, me pasó la ficha me la puso ahí, como por molestarme en el fondo yo leí que decían síntomas que yo no no conocía, en el fondo sentí que me habían internado para deshacerse de mí un poco mis papás, fue súper desagradable, y además que me di cuenta lo que era la internación en un hospital público, que es muy distinto a una clínica privada, o sea yo realmente me sentía pésimo ahí, no me gustaban las condiciones de vida, ni la comida, ni la convivencia, finalmente después empecé a hacer amigos, pero pero me sentía como muy muy era fue muy agresivo eso, porque también me encontraba con casos extremos de de discapacidad psíquica que eran bastante fuerte, yo no estaba acostumbrado a eso.

#### **¿Cuánto tiempo estuviste ahí?**

(15:34) Estuve exactamente como dos semanas, la del 2004 fue más, fue más más más tiempo, pero esas fueron como dos semanas, y finalmente me dejaron ir porque dije que estaba en contra de mi voluntad, y me dejaron ir porque la los reglamentos del hospital decían que no podía estar un paciente en contra de su voluntad.

#### **¿Después seguiste con terapia?**

(15:54) Eh, bueno eh cabe mencionar que el año 2003 como a un poquito después de que yoo tuve esa internación el 2003 yo consulté un médico particular yy me diagnosticó esquizofrenia, pero yo no lo creí, y ahí yo... seguí con una psicóloga que era trabajaba con el anterior psiquiatra que el del año 2002, yy solamente tomaba un ansiolítico. Eeh el 2003 cuando llegué al a al al hospital Salvador, eh el hospital Salvador me diagnosticaron me dijeron que tenía diagnóstico de esquizofrenia yo tampoco lo creí, y me citaron después a a terapia, después de la internación pero yo no fui, simplemente porque no no me sentíaa con esa enfermedad y creo que ni siquiera que me quedé dormido el día que tenía que ir me acuerdo. Yy, perdón la pregunta era sobre eh ¿cómo me sentía?

### **Sobre las terapias**

(17:49) Sobre las terapias, claro, yo después después de esa eh eh, recuerdo que uno de los programas que tuve también el 2003 eh fue que el médico que trabajaba con la psicóloga, yo dejé de ir a una psicóloga porque sentí desconfianza de ella dejé de ir, y este médico llamó a mi casa y se... con mi hermana, que por ser enfermera manejaba la parte médica mía en el fondo, yy me quería dar un medicamento que yo no quería tomar, y no lo tomé. Bueno finalmente terminé en la internación, pero después de eso continué con con esee con ese medica o sea con otro medicamento que que me dieron en el hos en el hospital, yy bueno pasaron hartas cosas que hasta en el 2004, en en abril me internaron forzosamente. En el fondo yoo me fui a vivir un tiempo con con mi papá, eh pese a que no quería vivir con él, porque vivía con su pareja y yo no me llevaba bien con su pareja, yy estuve algunos tiempos momentos eh alojando con unos tíos, en fin etcétera, bien bien gitano, así bien nómade. Yy finalmente iba en abril del 2004, yo pasé harto tiempo aislado, me cocinaba yo mismo, me sentía muy enparanoiado y finalmente ya tuve una internación forzosa que fue digamos tramitada legalmente.

### **¿Qué pasó con el sentido de pertenencia durante todo este tiempo, desde la primera internación forzosa ¿Te sentiste parte de algo?**

(18:40) En un principio no po', me sentía muy ajeno, pero después, dentro de todo, igual logré ciertos lazos de amistad yy guardé recuerdos con muchas personas, algunas personas las veía por fuera, eh me acuerdo que me gustó una niña por ahí, otras no las veía tanto pero me las topaba en el hospital, igual tuve un cierto sentido de pertenencia, al final más bien, justo cuando me estaba yendo, pese a los momentos desagradables que tuve, dentro de todo.

### **Desde ahí hasta el 2004, ¿trabajo no hubo?**

(19:16) No, no hubo trabajo.

### **Y en el taller literario, ¿te sentiste parte?**

(19:25) Sí, me costó entrar, me costó entrar, me sentí no... como para entrar en un grupo social, pero sentí súper aceptado después, incluso después me juntaba con muchos compañeros, con algunos, no con muchos, con algunos, pero igual tenía como un cierta vínculo, me sentíaa muy



identificado, porque yo en el fondo me creía escritor así como que me creía el cuento, no, me sentí muy muy acogedor al principio, al final tuve problemas, claro.

#### **Después ¿Cuánto tiempo duró la segunda internación?**

(20:03) Esa, la la se también en el hospital Salvador, esa fueron como 24 días, sin contar, me refiero a yo los conté los días, porque fueron muy largos para mí, fueron 24 días efectivos, y tuve entremedio algunos fines de semana con permiso, desp más al final.

#### **¿Con la misma gente?**

(20:28) Algunos se repitieron, pero en general fueron un poco distintos, como que iban rotando así, como que iban rotando yy algunos se iban antes otros se iban después.

#### **¿Amigos hiciste ahí?**

(20:40) Yo recuerdo que tuve una experiencia, o sea en un principio fue muy bonita, lo que pasa es que encontré, por decirlo así, un una polola o una una niña no, una mujer, ya era más grande que yo, era bastante adulta, eh una mujer con la que tuve como una un como un pololeo dentro de la internación y un poco tiempo en la vida misma, algún tiempo cuando salimos los dos, y como que me sentía súper comprometido y enamorado, finalmente no terminó muy bien en eso, pero igual fue súper bonito en un principio.

#### **¿Por qué no terminó bien eso?**

(21:13) Haber, la verdad esta mujer eraa si bien era tres años mayor que yo, no tanto, pero había estado casada desde los 15 años, tenía dos hijos adolescentes ya, entonces tenía bastante experiencia, y yo o sea en el fondo todavía andaba con la virginidad y me refiero sin mucha experiencia amorosa, yy no sé, yo no en en el Corfapes una vez conversé con una terapeuta hace tiempo, que estuvo en práctica y me dijo que las personas que tienen a veces este los que tienen personalidad limítrofe tienen ciertos síntomas que se adecuaban mucho a lo que yo vi en ella, yy lo que sí que me dejó es que ella era bien atractiva en general, es como más llamativa que bonita, atractiva, bastante coqueta, muy coqueta muy seductora, y yo sentí al final que estaba jugando conmigo, me estaba haciendo sufrir. Y finalmente yo llegué y conversé, porque yo después pasé por el hospital de día en el Salvador, yy conversé con el psicólogo y él me dio unos consejos y finalmente llegó en un momento que decidí cortar, porque me estaba haciendo muy mal.

#### **Y el taller literario, ¿por qué terminó eso?**

(22:17) Haber, terminó porque yo, eh. Haber sí tuvo u, algunas cosas me molestaron por supuesto, y en el momento me sentí muy muy criticaado, qué sé yo en fin, por un cuento que escribí alcancé a escribir tres cuentos, no se escribía muy seguido, pero en el tercer cuento sentí muchas críticas personales, como con la excusa literaria, en ese momento decidí no ir por un tiempo, sentí que se estaba poniendo tenso el ambiente, pero de todos modos la versión comp definitiva de por no poder seguir seguir yendo, fue por en el fondo para paranoias que tenía por la enfermedad porque

yo en un momento decidí no salir de mi del departamento donde actualmente vivo también, pero así como que me da me da miedo salir a la calle y decidí no salir más y no quería tener contacto y finalmente estaba terminando el año y yo ya había terminado ya, o sea las últimas clases dejé de ir, pero yo casi terminé el segundo semestre del taller.

### **En el aspecto literario, ¿sientes que logras separar tu obra de ti?**

(23:19) Eh, me me costó bastante, o sea de hecho era un tema como bien recurrente, porque en un principio yo tenía miedo de escribir, porque decía voy solamente a escribir sobre la sobre la enfermedad, porque era como el tema más presente que tenía, y yo quería disimularlo frente al taller, nunca lo conté independiente si después se enteraron, ahora los tengo de amigos en facebook qué sé yo, eh, claro entonces me costaba bastante, ahora qué es lo que pasa, que las yo le pregunté incluso en el primer taller al escritora, al escritor que era el el taller el tallerista, el profesor, le pregunté en el fondo si siempre uno termina escribiendo sobre uno mismo, y me dijo que sí, que uno podía escribir hasta historias, así como un tema súper impersonal, y finalmente de una u otra manera escribía sobre sí mismo, ahora lo que hice bien es que fui como fui enmascarando un poco las la la los personajes y las situaciones, pero claro de todos modos, por lo que me conocían los compañeros, ya casi amigos, finalmente se daban cuenta que escribía sobre mí, aunque no lo quisiera, fuera involuntariamente, pero sí lo enmascaraba, no era una cuestión así como, no escribía ni con mi nombre, ni con mis circunstancias personales, escribía con situaciones que, por ejemplo escribí un cuento de un periodista que estaba trabajando en un diario, y yo nunca he trabajado en un diario.

### **Me refiero también a la crítica, a sentir la crítica a la obra como algo personal.**

(24:30) Es que, claro lo que pasa, sí sí sí, lo que pasa es que de repente por ejemplo, yo en en en tercer cuento, que me acuerdo que fue ahí cuando me enojé, yo escribí sobre un periodista que tenía problemas con su relación de pareja, convivía, yo tampoco nunca he convivido con una mujer, en el fondo no he tenido la oportunidad, yy trabajaba en un diario y descubría un una situación de corrupción, quería denunciarlo y al final no le resultaba porque las presiones económicas del diario lo lo censuraron, en resumen era eso, ahora qué es lo que pasó, quee claro que muchos identificaron que esta relación tan estrecha y compleja con la mujer que convivía, era como la relación estrecha que tenía con mi mamá, como que así lo interpretaron, al menos eso yo entendí, en el fondo una cosa así, yy lo otro es quee hubo algunos comentarios, que también habían cahuines, pelambres, cosas así, y un una compañera que era mucho mayor que yo, o sea de hecho casi la la escritora en el fondo, eh de repente como que lanzaba críticas sobre personajes de mi cuento que sentía que iban dirigidas a mí, porque lo trataba de loser, loser, loser, lo repetía varias veces, yo sentía en el fondo, pucha eh yo no escribí sobre eso, yo escribí sobre otra cosa, ahora bueno, de todos modos, independiente de eso, era común de repente las críticas muy arteras, así muy firmes, de hecho hasta el escritor, el tallerista decía que los los que leían sus cuentos, los que eran comentados los cuentos, eran las víctimas en el fondo, pero en fin yo igual ya tenía problemas, ya estaba sintiendo más o menos mal, y claro, o sea si te cuento en adelante, lo que yo he seguido escribiendo para mí ahora no haciendo ningún taller qué sé yo, porque lo lo

muestro a muy pocas personas de confianza, lo que escribo, pero muchas veces también eh yo puedo disimular las cosas, pero otra persona que me conoce bien, sabe que escribo sobre mí.

**Continuemos, íbamos en el 2004, sales de la segunda internación, ¿qué pasa después?**

(26:30) Mee me convencen de entrar al hospital de día.

**¿Del Salvador?**

(26:35) Sí

**¿Todo este tiempo vivías con tu mamá?**

(26:39) Sí

**Y ¿cómo te fue ahí?**

(26:46) Eh, al principio me costaba hartoo, me bajoneaba bastante, el ambiente en general, me estaba con el autoestima súper baja, muy triste, muy triste. Pero poco a poco fui como eh conociendo a las personas y me fui, claro hablando de identificarse con el grupo, me me sentí bastante identificado, me sentí como bastante afecto incluso entre muchos compañeros del taller.

**¿A qué edad fue esto?**

(27:12) Esto fue a los a los 29.

**¿Cuánto tiempo estuviste ahí?**

(27:31) Tres meses.

**¿Te sentiste parte de las actividades que realizaban ahí?**

(27:41) Sí, me sentí finalmente parte, pero hubo un tiempo claro, que tenía mis reticencias, por ejemplo habían actividades que encontraba muy infantiles, y decía noo es como una burla que hagamos esto, ag hay que aceptarlo, y finalmente lo aceptaba. Por ejemplo, influyeron muchas cosas, como por ejemplo que de repente hubo una vez una presentación de un egreso, o de alta, de unos compañeros, y yoo me ofrecí a leer un poema mío, yy era como un desafío, lo leí, gustó mucho el poema, me acuerdo que iban unas estudiantes de enfermería, unas niñas muy bonitas, nosotros ahí como que nos gustaba que fueran, no pasaba nada por supuesto obviamente, pero pero era muy entretenido, me acuerdo que estaban ahí, les gustó, y me pidieron un otro poema o un cuento para una revista universitaria que tenían eellas en en su escuela, como que igual finalmente me sentí muy acep muy aceptado y fue entretenido logré como muchas amistades ahí, que no continué después pero, a mí me gustó una niña me acuerdo, pero no me resultó, pero en fín, pero finalmentee me sentí bien bien aceptado y bien integrado, y claro yo al principio yo dije yo y ellos, yo no me sentía parte, me refiero a los usuarios, a los pacientes, pero finalmente ellos me corrigieron ahí los terapeutas y me dijeron, yo en un en un momento

preguntaba cuántos son, me decían no, cuántos somos tenís que decir, finalmente me sentí aceptado.

### **¿Cuál sientes que fue tu rol ahí?**

(28:58) Haber, mi rol en un principio, fue mucho con los usuarios, principalmente fue con los usuarios, eh de mucho conversar, mucho conversar, y de escuchar a muchas personas, y finalmente me sentí en el fondo, que que había una na dinámica muy solidaria, y ahí me sentí que yo podía colaborar dar mi granito de arena, contar mi experiencia, para que otros no se sintieran tan mal, que no eran los únicos, y me gustaban muchos las terapias grupales, me acuerdo que conversaba harto.

### **¿Te sentías mejor en comparación a los demás?**

(29:30) Con algunos sí, hay algunos que estaban desgraciadamente estabann bastante mal. Pero otros estaban como más como más, igual que yo, una cosa así, claro.

### **¿Mantenías contacto con la gente del grupo de literatura u otros amigos?**

(29:53) Haber, con el grupo de literatura me distancié mucho, me distancié mucho, antes de la antes de la internación primera internación en El Salvador, me distancié mucho, pero volví a retomar contacto con un compañero que me ofreció también colaborar en una revista, en fin le mostraba cuentos, y yo empecé a escribir sobre la internación de hecho, y y de y él tuvo un buen contacto con él, y conversaba harto, eh de vez en cuando, no era siempre, pero me acuerdo que las conversaciones eran bien buenas, yy con los compañeros claro, los otros los vi, los empecé a ver después, a los otros fue después, pero con ese compañero como que igual me ayudaba, me decía tenía un proyecto de de hace un una antología, me pidió un cuento, y ahí empecé a ver a algunos otros, en general, pero fue lento, paulatino.

### **Durante bastante tiempo estuvo fuerte el tema de la timidez, sobretudoo con las mujeres ¿Cómo siguió este tema en ese tiempo?**

(30:48) Bueno, pa' mí fue un gran logro estaa suerte dee pololeo, o una relación menos comprometida con esta mujer, pa' mí fue un gran logro, o sea pese a las circunstancias, me refiero a que eran como, de hecho no nos dejaban porque estaba prohibido dentro de la internación sí, pero para mí fue un gran logro, yo me sentí ahí como que pucha logré por fin tener pareja, no duró lo que yo quería, no fue lo que yo quería, pero yo me sentí súper bien, en ese sentido me sentí que había dado un peldaño arriba, ahora claro en en el hospital de día también yo logré poco a poco ir sacando la vooz, y hablar más, yy tuve una una niña que me gustó, que le coqueteé, pero no resultó finalmente, pero sentía que en el fondo estaba sacando un poco la voz, ahora también reconozco que todo esto de la internación y fue como un golpe para mí, que también me hizo estar un poquito un tiempo como un poquito más pausado, como que andaba con miedo un poco también.

### **¿Qué pasó luego de salir del hospital día?**

(31:49) Después pasée aa eh, pasé a dos cosas, pasé aa a terapia en El Salvador, también a una psicóloga, y conjuntamente con eso, una una terapeuta del hospital de día convenció a mi papá de que me pagaraa un curso de armado y mantención de hardware en un instituto prof, een en un centro de formación técnica en realidad.

#### **¿Hiciste ese curso?**

(32:14) Sí, lo hice, pero no lo terminé porque no hice la práctica, me fue mal en la práctica.

#### **¿Cuánto duró?**

(32:21) Duró como cuatro meses más o menos, pero no eran casi todos los días, eran casi como dos como dos veces a la semana, yy era vespertino.

#### **Esas eran las actividades que tenías este tiempo**

(32:31) Sí, sí.

#### **¿Seguías viendo a tus amigos?**

(32:39) Los fui retomando de a poco, fui retomando de a poco las amistades, eh algunas veces las interrumpíamos hasta las internaciones, pero igual las eh eh recuerdo que me acuerdo que después del del del hospital de día, con este compañero que yo me juntaba cuando estaba viviendo con con mi tío de allegado eh, sí recuerdo quee a él lo dejé de ver después de la última internación, que fue la última que he tenido en realidad, la del 2004, y lo dejé de ver incluso él una vez me invitó, y yo dije ya no podía tomar, tuve que dejar de tomar entonces como que ahí yo no quise ir, en parte porque no quería tentarme a tomar, en parte porquee sentía que igual habíamos tenido algunas peleas con este amigo y no quería verlo tanto, pero no acepté la invitación y no y no lo vi esa vez. Pero con otros amigos, algunos del colegio los veía de vez en cuando, con otra vida, otra rutina, ya casados, con hijos, pero y de vez en cuando con los compañeros del taller literario, así muy esporádico.

#### **¿Y los compañeros de la universidad?**

(33:42) El compañero de universidad que lo veía lo lo volví a ver, pero tiempo después, tiempo después, eh eh no recuerdo si si si lo volví a ver, o o o la última vez que lo vi fue antes de la de la última internación, creo que no sí, no me acuerdo si lo volví a ver o no, creo que no, creo que lo lo busqué por facebook, pero pero me lo encontré una vez en la calle, pero hace hace poco tiempo, el 2008 por ahí más o menos, pero él no lo volví a ver, pero sí algunas veces con antiguos amigos del colegio y del taller también un poco.

#### **Después que terminaste el curso de hardware, ¿ahí estaríamos en el 2004 o 2005?**

(34:25) El 2005, como por ahí por marzo del 2005, yy lo que me fue mal fuee la práctica, porque fue una práctica en quee eh fuimos a una fundación quedaba en una comuna igual que yo encontraba media peluda, era Laa Granja, así un... a mi me me dio un poco de susto, me

enparanoíé la verdad el primer día, y además de que era mucho trabajo físico no me fue bien, finalmente finalmente yo yo lo abandoné, lo abandoné, quise conseguirme otra práctica con con algún amigo del colegio, me estaba juntando con unos compañeros del colegio, por este amigo del colegio de de antaño, me me hizo juntarme en unas reuniones con con esos compañeros de colegio, y una vez tomé me conseguí una práctica pero finalmente no me resultó y al final lo perdí el cartón por decirlo así.

### **Durante el 2005, ¿qué pasó con trabajo, estudio, terapia u otra actividad?**

(35:27) El 2005, sí claro que seguía en terapia, de partida ya estaba en terapia, eh me refiero a a aa consulta psiquiátrica en El Salvador ya estaba inscrito, yo iba regularmente, yy también estaba en una terapia ocupacional, también el El Salvador.

### **¿Cómo te sentiste ese año?**

(36:00) Estaba retomando, retomando, igual eso lo lo del curso de de computación eh fue un golpe para mí, porque en el fondo yoo la la la terapeuta me decía que insistiera que siguiera yendo, que lo intentara, pero yo no me atreví no no no fue tan desagradable del primer día, que duré un sólo día que no me atreví a volver, entonces igual fue un fracaso eso, ahora yo continuaba ahí, me sentía mucho mejor en todo caso ya se me habían pasado mucho los síntomas colaterales, etcétera, me estaba como reintegrando a la vida, ehm un poco solo también, no lo puedo negar, sí, me gustaba más más compañía de amigos, y una polola también por supuesto, pero no tenía, yy bueno eh eran esta estas sesiones de terapia y finalmente yo decidí no no volver a este trabajo, porque ella me insistía que después de que lo había dejado... poder reintegrarme, yy al final no lo hice, bueno estuve todo ese año en eso en general, eh en mi casa muchas veces, eh me acuerdo que escribía y me gustaba escribir, la psicóloga me dijo que escribiera, que eso me iba a hacer bien, eh escribía sobre la enfermedad, sobre cosas así, sobre personas que conocía en el hospital de día. Y esa historia terminó cuando finalmente la terapeuta del hospital Salvador me derivó a Corfapes, en agosto del 2005.

### **¿Cómo te fue en Corfapes?**

(37:32) Al principio no me gustaba po', no me gustaba porque encontraba que era poco productivo en el fondo, era como muy era como eh eran como talleres muy muy eran como sencillos, como que yo dije yo pasé por el hospital de día, no quiero estar en un talle, talleres que eran como súper básicos, y en el fondo yo lo único que quería era volver a estudiar, yo quería volver a estudiar, y de hecho se lo había comenté a la terapeuta del hospital Salvador, pero poco a pocoo fui conociendo gente yy me fue empezando a gustar las amistades que tenía ahí, de repente también veía compañeros del del colegio, estos pocos amigos del colegio que me quedaban, eh los veía de vez en cuando, pero empecé a encontrarle sentido un poco a los trabajos, a las terapias y también aa las terapias psicológicas que yo continué ahí con en un principio con, digo el nombre o no? con (se omite el nombre) Eh, yy empecé a integrarme más, algunos paseos que hubo, eh compartir con compañeros yy conocer a los terapeutas que venían muchas de paso, pero eran

conocidos eran muy buenas experiencias también, y bueno por supuesto también que yo ahí conocí a la (se omite nombre de polola).

### **¿Cuándo empieza el pololeo?**

(38:53) El pololeo empieza en septiembre del 2006, pero tuvimos un año en que fuimos amigos, así como de salir juntos, cosas sencillas, de ir a ir a ir a ver una exposición gratuita, fotografía que sé yo, ir aa conversar algo así, ir al Tavelli, me acuerdo que íbamos al Tavelli yy íbamos iba con su, con la (se omite el nombre de hija de polola) con su hija, y conversábamos así entre lo poca plata que teníamos, yo la iba, la empecé a ir a ver a su casa, la mamá me dio permiso para que yo la fuera a ver a su casa, y así fue poco a poco, pero pasó un año en que claro que yo no me decidía a tomar el paso.

### **¿Cómo fue eso de decidirte?**

(39:35) Lo que pasa es que yo sé que tenía miedo al compromiso, y además que yo me escudaba en el miedo al compromiso en en algunas razones del delirio en el fondo, yo supuestamente según eso yo no podía tener una polola, por una cosa ridícula, pero en fin, pero yo lo yo me escudaba en eso, el miedo al compromiso, yy finalmente ya nos empezamos a ver más seguido, me acuerdo que una vez fuimos a un paseo a la playa yy yo la llamé desde allá, ella no pudo ir, la llamé desde allá, por el celular me acuerdo, yo no acostumbraba a hacer llamadas de celular, ella como que lo tomó como algo como algo así como significativo, nos seguimos viendo, y en un momento ella estaba como en mi en mi en mi casa, en mi departamento y me dijo algo muy bonito y yo era... quería estar con ella, ahí le di el primer beso y ahí empezamos, simplemente.

### **Y las terapias en Corfapes ¿cómo te sentiste ahí?**

(40:36) Haber eeh, la terapia con el primer psicólogo fue buena en muchos aspectos, pero yo reconozco que yo tenía mis discrepancias con él en alguna cosas, igual fue bueno no puedo negar, me ayudó mucho, pero habían cosas que me molestaban más de cómo que él mezclaba aspectos de la personalidad y la terapia, y eso encontraba que en el fondo tenía que tratar de ser un poquito más, como decirlo, má más profesional, má más imparcial en el fondo, porque desgraciadamente confundía a veces la amistad con la terapia y lo confundía a veces sí a veces no, entonces eso como que al final como que me decepcionó un poquito de él.

### **¿Qué aprendiste en Corfapes?**

(41:25) Aprendí mucho de la enfermedad, eeh, por lo que me enseñaba especialmente el primer psicólogo, claro, obviamente no un nivel de de entender como como un psicólogo que estudió la carrera, pero sí los conocimientos básicos que yo bajaba de internet, empecé a escribir en un blog de de Corfapes también, eh y ahí como que investigaba con algunos libros, con algunas... de internet, que fue lo que aprendí, ehm (silencio 5") me mejoró el autoestima por así eso de de de aprender eh me aprendí también aa tomar más las riendas de mi vida, eso fue súper importante porque siento yo que después de del hospital de día, perdón perdón, después de la última internación más bien, donde empecé el hospital de día, yo ahí me di cuenta en un momento que si

yo no me ponía a ser responsable de mi enfermedad, si yo no tomaba las riendas de mi enfermedad y mi vida en general, iba a pasar de internación tras internación, y como habían sido las últimas dos internaciones en El Salvador, yo dije yo no quiero esto, porque yo me acuerdo que en un momento estaba en el hospital de día y volví porque me gustaba una niña, claro que estaba en el hospital de día, en en internación e iba al hospital de día a a veces, y vi a otra compañera que estaba tiempo atrás y llevaba como en la tercera internación y dije no, yo no quiero seguir estar permanentemente en internación tras internación, estar entrando y saliendo, y de ahí decidí tomar la responsabilidad de mi enfermedad y en el fondo siento que un poquito maduré también, así como en el fondo ser más responsable yo de mi vida.

### **¿Qué actividades realizaste estando en Corfapes?**

(43:06) En Corfapes, eh recuerdo haber fueron bueno varios talleres sí, por supuesto, eh también ehm eh además de este blog me acuerdo quee.

### **¿Qué talleres?**

(43:20) Ah bueno, fueron varios, fueron varios, pero haber de los que recuerdo, pintura, pintura, eh taller literario estuve un buen tiempo con, sí el taller literario, eeh estuve en algunos talleres de terapeutas que estuvieron haciendo práctica ahí, por ejemplo, había un taller dee como se llamaba, eh era como, de habilidades sociales (silencio 6") había otro taller... que se llamaba la locura de los otros, que en el fondo era como ver cuando ciertos rasgos que se atribuyen a la locura o a la enfermedad, otras personas que son entre comillas normales también los tienen, en el fondo un poco por ahí, entonces me acuerdo de esos talleres, después estuve estuve también en el taller de capacitación para el café, trabajé en el café también un tiempo, en dos ocasiones distintas, eh qué otros talleres estuve, haber eh.

### **¿Con cuáles talleres te sentiste como más parte de ellos?**

(44:24) El de pintura mu mucho mucho, el de pintura me gustaba mucho, muy muy muy muy cerc muy cercano, muy muy participativo. Ehm, otros talleres ehm (silencio 3"). Recuerdo que hubo uno un taller que fue muy bonito, que era no era muy terapéutico, pero igual era era muy bonito, que era un taller que nos enseñaron a bailar tango, sí, que me gustó mucho también porque yo bailaba con la (se omite nombre de polola) en ese tiempo y, no, fue muy bonito también, como que me sentí muy muy parte, aunque duró poco. Eh, de repente también un taller de prensa que hizo una terapeuta que yo me llevé muy bien con ella, eeh que estuvo también de práctica, eh no sé si era de prensa en realidad o era dee dee de autoconocimiento o cómo de de de cómo decir esto, de de cómo se llama eh como enseñar esto de la enfermedad, como de autocuidado, no sé como se llama.

### **¿Psicoeducación?**

(45:23) Sí exactamente, era como un poco eso.

### **Actividades externas a Corfapes.**



(45:31) Claro, bueno eeh, yo tuve, eh, el Corfapes continúa hasta hoy, recuerdo que también una una cosa importante que me gustó de Corfapes, es que una vez participé en una en una muestra anual dee muestra anual de talleres, yy me acuerdo que colaboré ahí con la directora en ese tiempo, haciendo comunicados de prensa y escribiendo como reportajes que eran como reportajes de publicidad pa'l Corfapes, lo enviamos a medios de prensa, o sea lo envió lo envió la (se omite nombre de secretaria), pero me acuerdo que yo conseguí una una una lista de mails de gente conocida oo periodistas yy con un compañero de universidad, y la enviamos y no fue nadie, pero fue entretenido hacerlo y me acuerdo, y también con una psicóloga eh también nos hacía escribir cuentos para terapia, eso también me gustó.

### **¿Qué año fue eso?**

(46:21) Eso fue el año eh dos mil, eh haber, creo que fue el año 2008 o 2009... Eso, eso en la en el Corfapes, pero claro yo la más importante que tuve fue yo terminé, o sea egresé de la universidad.

### **¿En qué año entraste?**

(46:53) El 2007.

### **¿A la tercera universidad?**

(47:01) Sí exactamente, claro en la tercera universidad, sí.

### **Y ahí, ¿cómo te desarrollaste?**

(47:07) En un principio iba con mucho miedo, iba con mucho miedo a que se me notara la enfermedad, de que tuviera problemas sociales, en relacionarme que me fuera a ir mal por eso, de la exigencia académica, tenía muchos miedos, un manojito de nervios, de hecho la (se omite nombre de polola) en el fondo me apoyaba y me daba confianza, eh afortunadamente la parte académica me empezó a ir bien, por suerte me fue bien en general, y los dos años que estuve me fue bien, ahora en la parte social en principio nunca logré así como hacer amigos íntimos de juntarme y seguir viéndolos seguidos, ni tampoco de salir tanto con ellos, pero sí tuve algunas amistades dentro de la universidad, uno que otro cumpleaños que fui, y alguna actividad extraprogramática por decirlo así, un una vez tuvimos un proyecto de de de hacer un proyecto de cultura, presentarlo a un consejo del arte y la cultura eh, tuvi tuvimos también eh estuve ehm, eh haber qué queda, que se me está escapando, ehm, bueno eso fue con compañeros, eeh, estuve hice una ayudantía, dos ayudantías, un semestre hice un semestre, eh trabajé en una revista de de la universidad con un profesor que me de mi escuela, ehm yy bueno lo otroo compartir con compañeros muchas veces eh conversando eh conversandoo sobree sobre las distintas cosas, los trabajos, eeh, hace poco por ejemplo me mandó un compañero me pidió que le mandara mi proyecto de tesis, como va en mi escuela, para poder, me dijo que después nos juntábamos para conversar, otro amigo me me ayudó con el proyecto de tesis a mí también, cosas así, y bueno claro, también fueron los años de estudio, y que en el fondo logré tener unas ciertas de amistades que si bien no son estrechas, pero de vez en cuando nos vemos, hace tiempo no los veo, pero siento que el lazo está, que está no tan estrecho, pero está, y mucho compartir también con

algunos profesores también, eh mu eh fue muy interesante, eh algunas veces, ah lo que se me iba, es que estuve a estuve participando un poco hace poco en en un sitio web de la radio comunitaria en la universidad, y iba a hacer un programa de radio, pero al final no resultó, pero igual estuve compartiendo en eso, compartí. Y lo otro importante que hice también en ese tiempo fuee laa la práctica profesional, eso fue muy importante pa' mí.

**En esta universidad, ¿te sientes parte, o identificado con ella?**

(49:37) Sí, eh, me siento identificado con el espíritu de la universidad, como con con la misión, con con el espíritu, me siento identificado coon con la visión política, que tiene matices al interior, por supuesto, pero me siento identificado con con esa visión política, me siento identificado un lazo afectivo con muchos compañeros y algunos profesores, me sientoo ehm identificado coon una perspectiva de vida en el fondo, una perspectiva de país, de vida, yy no sé si dije con lazos afectivos con compañeros, sí, sí está, con eso.

**Estuviste todo el 2007 en la universidad**

(50:27) No, no, no no estaba, yo logré finalmente el 2007, el 2008 egresar el 2008, logré finalmente egresar ahora la tesis no he podido no he podido avanzarla, pero logré egresar.

**Y ¿en qué año hiciste la práctica?**

(50:41) En entre diciembre del 2007 y marzo, y el 31 de marzo del 2008.

**¿Estuviste un año de universidad?**

(51:08) No po', porque yo después de la práctica, fue en en el verano, y la continué la universidad, de hecho por eso no me quedé, no me quedé, no no ni siquiera postulé a a extender la práctica, porque me quedé el 2008 tenía clases.

**¿Y qué tal resultó esta práctica?**

(51:25) Fue una experiencia súper importante pa' mí, o sea, yo realmente ahí me sentí realizado, pese a que no pude continuar, etcétera, y que tuve muchos errores también, o sea, también me refiero a que tuve errores en el desempeño, algunas cosas que nunca logré logre hacer bien, pero me sentí muy eh muy realizado, eh eh debo mencionar que, en la pertenencia, en la universidad me costó un poco también sentirme par parte, o sea de repente me sentí como en el fondo como que no sé po', como que me iban a encontrar medio cuico, etcétera, cosas así, también, pero dentro de todo sentí que me aceptaron por lo menos un grupoo pequeño, no no no todo el mundo, pero un grupo pequeño sí, má más cercano, y en en en la práctica claro, yo me sentía como completamente parte, me sentía un periodista de esa empresa, así como y por lo menos como que me me me inflaba el pecho, así, y me sentía se me subían los humos a la cabeza en el fondo, después me di cuenta claro, que que muchos pasan por ahí y no todos quedan, de hecho yo no pude seguir, y lo otro, claro que adentro también tuve diferencias, tuve diferencias y tuve... algunas peleas, y tuve algunos jefe, que un jefe en particular que me retó mucho y sentí como muy

con mucho resentimiento con ese jefe, pero ya no está en esa empresa, pero en fin, pero fue un mal momento... Pero pese a todo igual eh hace poco, este año, me junté con los ex-compañeros después de mucho tiempo de práctica y si bien claro, esta bien tuve muchas diferencias, tuve malos ratos, tuve peleas algunas veces, igual yo sentí parte de esa empresa y claro si yo tuviera la oportunidad después de tener el título, si logro sacar el título algún día qué sé yo, pese a que no es el área donde más me gusta trabajar, a mi me gustaría trabajar en periodismo escrito, igual yo me sentiría orgulloso de estar ahí, me sentiría orgulloso.

### **Terminaste la práctica y de estudiar, ¿alguna actividad más?**

(53:23) Eeh, haber, algo hoy en día en general, ehm, si po' sí po', sí hay trabajos entremedio, hay trabajos entremedio, este bueno, está eh este trabajo que tenía en la ayudantía y también como con con con la revista universitaria, con el profesor, también está ese trabajo.

### **¿Cómo te sentiste en eso?**

(53:46) Eeh, era un trabajo de bastante pocos compañeros, o sea me refiero a era el profesor, a veces trabajaba solo reportando yo mismo, y la ayudantía en el fondo era mucho conversar con el profesor, y la revista conversaba con un diseñador de la universidad, entonces era muy poca gente, yo tuve mis diferencias con el profesor y todo, pero finalmente si lo dejé fue porque quería dedicarme más a la tesis, y el profesor no estuvo muy de acuerdo, como que me decía no si igual tienes tiempo, pero yo valoro mucho al profesor, le encuentro defectos por supuesto, tuve algunas peleas por ahí también, pero yo respeto mucho, porque es un tipo de mucha trayectoria, con un gran compromiso y de trayectoria política también, eh de o sea de mucha experiencia y un tipo que conoce mucha gente importante y lo respeto mucho, pero también claro, como como todo ser humano tiene sus defectos, y algunas cosas yo encontré que era medio mañoso el caballero, pero en general me llevé bien con él.

### **¿Qué te motivaba en este trabajo?**

(54:46) Me motivaba trabajar en periodismo, y también conocer la trayectoria de él, yo muchas veces disfrutaba y me miraba mientras almorzaba en la universidad, me invitaba unos buenos almuerzos, y él me contaba muchas cosas de su historia política, su historia eh periodística, como profesional, etcétera, que yo me sentí muy enriquecido con eso. Y a mí me gustaba mucho trabajar en la univ parte de la universidad, pese a que no tenía contrato en la universidad, un trabajo que el profesor me pagaba de su bolsillo eh, pero sentirme parte de la universidad cuando estaba haciendo la ayudantía, me pagaban por la universidad, sentirme parte de la universidad, trabajando para la universidad también, me me gustaba mucho, me gustaba mucho.

### **Y en la práctica ¿la elegiste tú? ¿qué te motivaba?**

(55:29) Claro, después de postular a muchas prácticas, después de tener una una práctica que duré un mes, porque no logré encontrar en lo que yo quería, y postulé a (se omite lugar de práctica), pero quedé en otra práctica y estuve un mes, y cuando me llaman de (se omite lugar de práctica) dejé la otra práctica pidiendo permiso y todo, claro, pero yo la escogí porque

quería sí, ahora hubo muchas que no me no aceptaron, que no no no que di la prueba y que no no quedé no más. Qué me motivaba en la en esa práctica? Me motivaba estar en un tremendo medio de comunicación de una de un impacto mediático nacional, de como de ser un medio grande, bien posicionado, muy muy con mucha rating, con mucha seriedad, con mucho profesionalismo, o sea estar en las grandes ligas en el fondo, me motivaba mucho eso, y también me motivó ciertas amistades que no las he seguido tanto, más por facebook ahora más que nada, pero me gustó una niña por ejemplo ahí, me gustó una niña y yo finalmente conversaba con ella con la psicóloga finalmente yo opté por no intentarlo con ella porque estaba con la (se omita nombre de polola), pero claro me quedó ese bonito recuerdo que me gustó esa niña, por ejemplo, también había cierto... la parte afectiva también ahí.

### **Y lo que queda hasta el día de hoy**

(56:49) Sí, sí, eeh eh te quería mencionar eh bueno a propósito que lo habíamos dejado pospuesto, que yo tuve una actividad extraprogramática importante en el colegio, fue en octavo básico, que fue un taller de televisión que me gustó mucho, que lo continué también en primero medio, como hasta segundo medio yo creo que estuve, o no no, estaba en primero medio.

### **¿Qué encuentras que te entregó ese taller?**

(57:17) Mi gusto por el lenguaje audiovisual, que fue esto el gusto por el cine también, eh bueno yo me fui a estudiar cine a Buenos Aires, en el fondo sí claro, pero todo ese gusto me gustó mucho y el haber el trabajo en equipo también fue interesante, a mí me gustó hacer trabajo en equipo. Rescato también esas colaboraciones que tuve no si tan, si las dije, cierto que sí, sí, las colaboraciones que tuve con este compañero, que es periodista también pero de otra universidad, del taller literario, después cuando estaba el 2004, algunas colaboraciones algunos, y publiqué así como en un sitio web de literatura algunos comentarios, unas ciertas como críticas comentarios de libros eeh eh ehm tuve un un así como una mención honrosa en un concurso de poesía del departamento de la discapacidad de de una municipalidad, eso me gustó también y bueno.

### **¿En qué año fue la mención honrosa?**

(58:24) Lo de la mención honrosa? Eso fue el año dos mil, haber yo entré el 2005, fue el el 2006, el 2006, sí, fue como muy bonito a mí me gustó mucho. Y bueno, sobre luego otras actividades que he hecho, esta lo de la tesis que igual me significó reportear, yo me cambié de profesor guía, significó reportear, entrevistar a una escritora, eso fue bueno también, y luego en lo que es laboral, después de después del trabajo de la revista tuve un trabajo hace poco, un trabajo hace poco, que fue en la librería Nacional, que duré como un mes y medio, también lo rescato.

### **¿Qué aprendiste ahí?**

(59:19) Aprendí un oficio, un oficio de vendedor en una tienda de artículos de escritorio que es bastante específica, como que habían hartos, como que se la oferta que había ahí era para distintas personas, muchos estudiantes de arquitectura, estudiantes de arte, de diseño, eh personas que hacían manualidades, eh artículos de oficina, aprendí mucho ese rubro que era

muy desconocido y era lo encontré muy entretenido, y también aprendí a compartir en un trabajo en el que si bien puede ser competitivo, igual uno puede tener cierto como su amistad, yo no tuve toda la amistad que quise en el mes, pero sí tuve alguna con compañerismo, había una niña que era muy simpática, bueno una niña, una mujer en realidad, ya casada y todo, pero que que que era muy entretenido conversar con ella me contaba de su vida, que una vez le presté un DVD por ejemplo, cosa eh yy compartir con compañeros también fue bueno, fue bueno, y bueno eso po', eh.

### **¿Por qué no continuaste ahí?**

(1:00:19) Por problemas con la enfermedad, en concreto eh, bueno me cambiaron de local y también el local que estuve al final no me gustaba tanto, pero pese a todo ese trabajo lo lo lo busqué paraa para reunir plata para mi tesis, y finalmente eh a mí yo siempre me dieron una pensión en en... cuando falleció mi papá el 2008, también es importante, eeh a mí me dieron una pensión pero últimamente lo que me pasa con la pensión es que me dura como la mitad del mes, y la la otra mitad del mes mi mamá me apoya con lo básico, como son cigarros y locomoción de vez en cuando, eeh eh, entonces eh yoo empecé a trabajar y con la plata de la pensión iba como a vivir el el el mes con mis gastos y lo otro lo iba a ahorrar, o parte de el sueldo, pero resulta que mi mamá me dijo que me iba a dejar de dar la mitad del mes porque estaba trabajando y lo tenía que costear con mis gastos, con mi sueldo de de la librería, eso ya me bajoneó un poco porque en el fondo era como que se restaba más plata para ahorrar, y pensé que se me iba a hacer muy largo, pero la razón concreta por la quee renuncié fue porque tuve problemas con la enfermedad y... hace como un buen tiempo, que de repente amanezco muy cansado, molido, con malos pensamientos, eh así como desgastado, eh y finalmente ya era como un desgaste tan grande, quería trabajar después de eso, y se repetía y se repetía y no dormía, no tenía un sueño reparador, y en momento dije no esto ya me está estresando, y dije no, yo lo voy a dejar.

### **Pero esto ¿era por la enfermedad o el desgaste del mismo trabajo?**

(1:01:52) O sea que en el fondo yo atribuyo esto de amanecer así a la enfermedad, ahora eh claro eh el trabajo puede ser estresante a veces sí, pero yo podía continuar, yo yo podría haber seguido dando la pelea, lo que al menos lo que yo identifiqué por lo menos yo, dije yo con durmiendo tan mal, y amaneciendo tan de tan mal ánimo y tan eh de mal humor, malos pensamientos, tan pesimista y no descansar bien, ir trabajar a trabajar todos los días así, no yo no quiero seguir así no, yo lo identifiqué así.

### **Pero esto te pasa también cuando no estás trabajando.**

(1:02:23) Algunas veces sí, pero por lo menos duermo hasta tarde, por ejemplo.

### **Un tema que quedó pendiente del 2008**

(1:02:34) Sí, la la muerte de mi padre.

### **¿En qué áreas te afectó eso?**

(1:02:40) Pucha, o sea yo, este, eh académicamente no me afectó tanto, pero sí emocionalmente significó un un un replantearme toda mi vida, como un reconstruir mi historia un poco, en el fondo yo tuve tantas diferencias con mi papá tuve algunas peleas muy fuerte y otras veces lo quise tanto, que fue en el fondo como replantearme qué soy yo por él, qué voy a seguir siendo por él, y en el fondo qué me dejó él, en qué me reconcilié con él, y en qué mantuve diferencias hasta el final con él, en el fondo.

**¿Sientes qué has podido reelaborar eso?**

(1:03:25) En parte, en parte, pero lo sigo trabajando eso, y de hecho también en la terapia en Corfapes sigo trabajando eso, también, muchas veces.

**¿Quieres comentar algo más de eso o dejamos ese tema hasta ahí?**

(1:03:40) Haber en el fondo siento quee comentando un poco eso que es un trabajo que todavía está en curso, pero que si yo por lo menos tengo la felicidad de haberme reconciliado con él al fin al final de su muerte, y de haberme despedido porque él estaba en coma el último tiempo y no no escuchaba, yo fui a acompañarlo muchas veces, le leía noticias, le gustaba mucho leer, yo le leía, heredé eso de él, lo tengo claro, el gusto por la literatura por las letras, en general, pero yo en en los últimos días, lo logré un día que estuvo lúcido y despierto, mientras pasaba una enfermera, la enfermera me dijo el él te puede escuchar y le escucha todo lo que le dice, me dijo, y ahí me despedí por supuesto, y ese fue como un en el fondo un reconciliarme con él, y no haberme enojado con él, y eso fue un... feliz, fue bonito.

**Viendo la persona que eres hoy en día, cuáles han sido las actividades más importantes que has realizado en tu vida.**

(1:04:45) En general, no es cierto, o puntualmente?

**En general y si pudieras rescatar unas pocas actividades**

(1:04:53) Yo diría lo que soy, yo diría que en general, el estudio del periodismo en las tres universidades que he estado, eso como que lo resume más bien todo, así como bien global, como que eso me me ha formado porque no sé si te acuerdas que te dije yo yo al principio no quería estudiar periodismo, y lo... por descarte, pero finalmente yo creo que yo me he sentido identificado como con el más con el oficio del periodista que con la profesión misma de cartón, con el oficio mismo, con esa mirada, aunque tengo divergencias también con algunos periodistas, pero pero esa como ese como visión de mundo por decirlo así, como que y ese oficio de escribir de reportear, o de escribir simplemente que a mí me gusta también la parte más creativa, literaria, que la hago por hobby, no es cierto, yo creo que eso me ha identificado mucho como ser como persona.

**¿Sientes que eso es lo principal?**

(1:05:39) Como lo que engloba todo, pero también hay otros hechos puntuales también, sí podría.

### **Podrías nombrar algunos dos**

(1:05:48) Mm, como hechos puntuales, haber, eh bueno tal vez serían más de dos, pero, yo mencionaría el taller literario en general, o la actividad de escribir en general, eso eso encuentro que me ayudó mucho a volcar mi mundo interior a dejar de ser menos menos introvertido a superar un poquito la timidez, eso me ayudó mucho también. Mm, otras cosas, bueno también podría mencionar que una parte importante, aunque ya lo tengo más asumido, eh la experiencia de la última internación y el hospital de día, eso como que también me dio una visión también como que me marcó un poco la personalidad.

### **¿En qué marcó tu personalidad esa experiencia?**

(1:06:35) En ser consciente en el fondo de una discriminación que uno la puede manejar de una u otra forma, pero siempre está o sea en definitiva siempre está latente ahí, y uno tiene que aprender a vivir con eso.

### **¿Discriminación de los demás?**

(1:06:48) Claro, claro, claro, y en el fondo también aprender a uno a ser más tolerante con el resto, porque uno también tiene algo por lo cual es objeto de discriminación y, y en el fondo no discriminar a otros por otros motivos o incluso por la misma enfermedad también po', porque uno puede discriminar mucho, pero hay que ser tolerante, respetuoso y entender que uno también tiene problemas.

### **¿Quieres nombrar alguna actividad más?**

(1:07:17) Eeh, bueno pudiera mencionar una que también creo que me marcó un poquito, pudiera ser pero es también bien global, no no es tan puntual, como que algunos años de enseñanza media también siento que me marcaron un poco, ahí como las amistades, los gustos en común, los intereses, eh la convivencia para bien o para mal, también un poco en general, compartir algunos fines de semana, también por lo general también me marcaron un poco.

### **Respecto al periodismo y al taller literario, ¿cómo te diferencias en esto respecto a los demás?**

(1:08:09) Lo veremos por parte en en en periodismo eh siento que claro que hay un periodismo que es más comprometido, hay un periodismo que es más profundo que puede ser el escrito que, yo respeto mucho el periodismo de televisión me gustó mucho la práctica pero, pero siento que hay una mirada un poquito más más como reposada, más reflexiva, que lo que decía el carácter reflexivo que me gusta más del periodismo, me siento más afín. Ahora también hay hay posturas políticas dentro del periodismo, mucho periodismo político también, y yo de hecho también hice un poco de periodismo político, aunque no pude poner mi impronta de opinión, pero, en en mi práctica, como que ahí me podría diferenciar un poco, como que en el fondo lo que yo me siento

que me diferencio muchas veces, por ejemplo, de los de los periodistas ya titulados, compañeros de práctica, por ejemplo, es que siento que algunos, con mucho respeto así como o sea si muy respetuoso, como que todavía consideran eh una visión como más inmediatista, esta eh la inmediatez de la noticia que se da en los medios de comunicación, y en la práctica que se dice que se da todo el tiempo, yo he estado en eso, en noticias inmediatas, en la actualidad, en en la inmediatez, de repente como que da una visión más superficial y a veces se puede caer en prejuicios también, eso es lo que me diferencia un poco, siento yo por lo menos.

### **Sientes que tu visión es más histórica**

(1:09:32) Sí, y también eh y también como que me gusta eh eh lo que le critico un poco al periodismo es que a veces puede caer un poco en la superficialidad, de repente al periodismo lo que se le critica es quee en la enseñanza, y en la en la formación y en la práctica, eh siempre se decía en la primera... se decía que era un océano de conocimiento, pero haber generalmente nosotros terminábamos diciendo claro, un océano de conocimiento pero con un centímetro de profundidad, independiente que sea como una broma eso, no es cierto, claro de repente hay periodistas que son súper completos, súper profundos, súper especializados, súper eh acuciosos, verifican la fuente a investigar y hacen libros de libros de investigación y hacen yy ahondan en un tema y y tienen más conocimientos específicos y profundos de la materia, hay otros periodistas que se dejan llevar por la inmediatez, y poor el dato fácil y poor y por muchas veces hasta caen en prejuicios, yy y en el fondo hasta farandulizan, o sea lo que... menos me gusta del periodismo.

### **Respecto a la escritura, ¿cómo te diferencias en ello?**

(1:10:45) Aah lo que me diferencia, bueno no conozco tanto, no conozco tanto, eeh pero eh yo no me siento un escritor, así... yo me creí el cuento pero no me siento un escritor, siento que escribo, que me gusta escribir pa' mí, y algún día ojalá pudiera publicar, después se verá si tuvieraa una una autopublicación o tuvieraa una acogida en una editorial, algunos compañeros de periodismo lo han hecho, en fin eh pero yo creo que lo que me diferenciaría en el fondo es que yo no me siento una personaa que tiene el título de escritor, por decirlo así, porque nadie da un título de escritor, no es cierto, así no me siento con ese con ese con ese estatus, y en el fondo yo me diferenciaría con otras personas que conozco que escriben, no con todas porque no voy a decir que todas son así, en quee yo no me siento con propiedad para hablar desde el punto de vista del escritor, o hablar con propiedad de la literatura, siendo que en el fondo a mí me gusta escribir y para mí es un hobby solamente, por el momento, ojalá llegue a ser más que eso, pero en el fondo eso me diferencia, o sea yo yo lo miro con, me gusta mirarlo con bastante humildad porque no no no no no me quiero contar el cuento así dee de creerme consagrado ni nada y ahí va va una crítica en el fondo, los amigos que tengo no son así, pero pero si sé porque me han contado que de repente muchos que entran a un taller literario pecan de eso, pecan de vanidad.

### ***Pausa***

### **¿Algo más que agregar?**



(1:13:25) Quería agregar dos pequeñas actividades que no significaron eh ingresos económicos pero fue entretenida hacerlas, una que fue una un una columna sobre cine que hice en la revista que me encargó un amigo del colegio que ahora es periodista de otra universidad, no en la misma mía, eh quee me gustó hacerla mucho, iba a continuar, pero finalmente se dilató tanto el tema de la salida de la revista quee y además que yo tuve una pequeña diferencia con este amigo que no seguí colaborando, pero me gustó mucho trabajar por un por empezar por ese ese único número de la columna y que y fue mu muy interesante porque tuve que crear un un alter-ego, un tema, etcétera.

### **¿En qué año fue eso?**

(1:14:10) Eso fuee el año pasado, el el haber eh o fue este año, no po' fuee haber, no, fue el año pasado, el año pasado, el año pasado. Yy y lo otro eh que fue este año, fue un reportaje que hice sobree energía nuclear yy bueno y fue sobre el desastre de de Fukushima en el fondo, que yo hice con compañero que de universidad que trabaja en una revistaa de prevención de riesgo en el norte, que finalmente no llegué acuerdo con él porque no me quería pagar todo lo acordado, entonces no se lo entregué, pero por último la investigación y todo y eso en conjunto con el trabajo con la terapia, fue interesante tenerlo también, y en el fondo seguir escribiendoo como ya se... por mi cuenta también escribí algunas cosas periodísticas en ese sentido.

Nombre : Claudio

Edad : 38 años

Fecha de entrevista : 18 de octubre 2011

Fecha de ingreso a Corfapes : Marzo 2004

N° de horas a la semana que asiste a Corfapes : 3 horas semanales

Talleres a los que asiste : Taller de estereotipos (sobre cartas del tarot)

Taller Literario

Diagnóstico : Esquizofrenia

Año en que fue diagnosticado por primera vez : 1994

**(Se lee carta de consentimiento y se explica brevemente en qué consiste la entrevista)**

**¿Cuáles han sido las principales ocupaciones que te han marcado para ser la persona que eres hoy en día?**

(00:54) El estudio y el deporte

**¿Qué estudio?**

(00:58) Cuarto medio, repetido.

**¿Repetiste solamente cuarto medio?**

(01:02) Sí, repetí seis veces, cuatro veces, sexto básico, primero medio, segundo medio y cuarto medio.

**Y el deporte ¿Qué deporte?**

(01:24) Sí, fútbol, karate, y waterpolo.

**¿A qué edad practicaste cada uno de estos deportes?**

(01:37) El wat, el karate lo entrené de de los 14 a los 16, y de loos y después entrené seis meses, pero no me acuerdo, en el 2005 entrené seis meses.

**El waterpolo**

(01:51) Eh, un año.

**¿Te acuerdas de qué año fue?**

(01:54) Cuando yo iba en segundo medio. El waterpolo fue por ahí por el año ochen el '90, '91 por ahí.

**Y el fútbol**

(02:10) De toda la vida.

**¿Cómo te defines a ti mismo?**

(02:20) Tranquilo (silencio 6"), ilo esforzado, honrado, atento y trabajador.

**¿Qué cosas te han marcado para ser una persona tranquila?**

(02:52) Dejar el carrete.

**¿A qué edad dejaste el carrete?**

(02:55) Cuando me enfermé. Mira yo me enfermé en los 19 años, y yo nací el año '73, 83, 93, el dos mil el '92, el '92 me enfermé.

**¿Hay algo más que ha influido en que seas tranquilo?**

(03:26) Las pastillas.

**¿Algo más?**

(03:35) Eh, la lectura.

**¿Qué lectura?**

(03:38) Libros.

**¿Qué libros te gusta leer?**

(03:41) Leí, eeh, "Cruzadas en Jeans", ese libro fue el primero que leí, me quiero leer otro, pero no tengo. Ya otra.

**Lo esforzado ¿de dónde viene?**

(04:00) Del Corfapes, La Folie (silencio 4"), ahí meforcé hartoo.

**¿Algo más que te ha ayudado en ser una persona esforzada?**

(04:19) Mi recuperación.

**¿Los tratamientos?**

(04:23) Claro, psicológico, terapéutico y psiquiátrico.

**¿A qué edad entraste al Café la Folie?**

(04:38) Apenas lo abrieron

**Eso ¿a qué edad fue?**

(04:42) Llevamos cinco años, hasta el febrero del 2011, lo abrimos el 2006.

**Lo honrado ¿de dónde viene?**

(05:05) Deel Corfapes, ellos me hicieron honrado.

**¿De algún otro lado?**

(05:15) Educación

**Educación ¿de dónde? ¿del colegio u otro lado?**

(05:18) Eh, familiar.

**¿Y algún otro lado del que venga lo honrado?**

(05:26) Eh, no nada más.

**Lo atento**

(05:30) Eeh, con las mujeres.

**¿Dónde aprendiste a ser atento con las mujeres?**

(05:37) Eh en la vida, en la calle, en las fiestas.

**Atento ¿solamente con las mujeres?**

(05:53) Y con la gente mayor, con los niños.

**Y eso ¿dónde lo aprendiste?**

(06:03) Eh en la vida.

**Y trabajador**

(06:09) Y trabajador, eh de chico que soy trabajador, empeñoso (silencio 3”), de chico que soy empeñoso.

**Eso lo aprendiste en el colegio, familia**

(06:23) No, solo, solo.

**Ahora vamos a hacer un recorrido por tu vida, viendo las distintas ocupaciones que has tenido.**

**De los 0 a los 5 años, ¿qué te acuerdas de esa edad?**

(07:11) De los 0 a los 5 años. Me acuerdo de que me cambié de casa.

**¿A qué edad?**

(07:16) A los 3 a los 4 años, a loss como a los 5 años.

**¿Dónde vivías antes?**

(07:25) Vivía en Román Díaz.

**¿En Santiago?**

(07:27) Sí

**Y ¿a dónde te cambiaste?**

(07:31) Eh, me cambié aa Las Condes, llegué el noventa y sei, el dos mi, el 1977 a Las Condes.

**¿Qué otra cosa te acuerdas de esa edad?**

(07:58) Nada, me acuerdo cuando iba al jardín infantil.

**A ¿qué edad entraste al jardín?**

(08:04) Como a los 4, 3 años, 3, 4 años, no me acuerdo bien.

**¿Tenías amigos ahí?**

(08:14) Eh, sí, me juntaba con los cabros chicos.

**¿Cómo te llevabas con tu familia a esa edad?**

(08:22) Bien, no, discusiones, pero nada fuera de otro mundo.

**¿Tienes hermanos?**

(08:31) Eh, sí.

**¿Cuántos hermanos?**

(08:33) Somos seis hombres, o sea sí, somos seis hombres conmigo.

**¿Qué lugar ocupas tú?**

(08:37) El menor.

**¿Ahí vivían con tu papá y tu mamá?**

(08:47) Sí, y mis hermanos.

**¿Cómo te llevabas con cada uno de ellos?**

(08:54) Bieen, somos buenos, somos unidos.

**¿Con tu mamá cómo te llevabas?**

(08:58) Bien también, yo no tengo papá, mi papá murió el año por el año '82.

**Y en ese tiempo, ¿cómo te llevabas con tu papá?**

(09:13) Bien también, era bueno, mi papá era bueno (silencio 3"). Dios siempre se lleva a la gente buena, por eso mi papá murió, porque era bueno.

**Y con tus hermanos, ¿cómo era la relación?**

(09:33) Bieen, o sea igual comoo como cualquier familia, discusiones, problemas y cosas, pero nunca una muerte, una cuestión violenta, nada. De repente se agarran así, discuten pero, nunca llegan a a a los extremos como de de pegarme a un a puñaladas o, no pasa na', entonces es tranquilo.

**Algo más respecto a los 0 a 5 años.**

(10:03) Yo me acuerdo cuando llegaba de mi casa, cuando estaba en el jardín, llegaba a ver los Bochincheros. Cuando llegaba del colegio veía los Bochincheros.

**Te gustaba ver ese programa**

(10:19) Claro, con una leche con plátano y un pan.

**¿Te gustaba ir al jardín?**

(10:25) Sí, lo pasaba bien.

**A ¿qué edad entraste a primero básico? ¿A los 6?**

(10:37) Como a los seis.

**¿Hay algo más importante entre los 0 y 5 años?**

(10:51) Me acuerdo que cuando yo era chico... tenía como 3, 4 años, yo bajaba a esperar a mis hermanos cuando llegaban del colegio y los veía, los veía llegar (silencio 10").

**¿Fue una linda época esa?**

(11:13) Sí

**Ahora pasando de los 5 a los 12 años, ¿te acuerdas de tu primer día de clases?**

(11:23) Claro.

**¿Ahí te cambiaste de colegio?**

(11:27) Me hicieron entrar al Simón Bolívar

**¿Ahí estuviste desde kínder?**

(11:31) No, estuve pre-kínder en el San Patricio, y kínder hasta tercero básico en el en el Simón Bolívar. Me acuerdo que cuando era chico, estaba en primero básico, vi un cabro chico que estaba corriendo por por la sala, o sea por toda la sala daba vueltas, y yo de repente le puse el pie, le hice una zancadilla y se cayó de punta, y se rompió la cara parece.

**¿Te marcó eso?**

(12:05) Sí, igual.

### **¿Cómo te sentiste?**

(12:08) Porque cuando ahora me acuerdo cómo pude haber hecho eso, yo no sabía, era un niño, yo pensaba que era una talla.

### **Un juego**

(12:14) Claro, y en tercero básico, había un cabro chico que le di yo le dije anda anda a preguntarle a la profesora si está todo bien y no se... y cuando antes de sentarse yo puse un compás en la silla, y después seguramente... y el hue'ón viene se sienta y se entierra el compás en el pote, y yo después le decía oye hue'ón no me acusí, no seai sapo, le decía.

### **Pero muchas veces los niños no saben**

(12:50) No sabía, pensé que era un chiste.

### **Y después de eso te castigaban en el colegio**

(12:56) Me suspendieron por dos días.

### **Y en tu casa ¿qué te dijeron?**

(13:01) Mi mamá no, no no me dijo que nada, porque era un chiste no más. Tenía como 8 8, como 6 años, 7 años.

### **Amigos ¿tenías en ese colegio?**

(13:13) Yo era bueno para los combos también po', yo le pegaba a mis compañeros.

### **Y ¿por qué les pegabas?**

(13:20) Yo les pegaba así, no no, les pegaba, y lo los empujaba así, los empujaba y les pegaba combos así, cuando llegaba uno, siempre llegaba en la mañana, siempre llegaba uno como a las como a las, como al entrar a clases, oh llegaste oye, y le pegaba.

### **¿Lo hacías como un juego?**

(13:38) Como un juego, estaba jugando, igual más pesado el el C1 (se omite nombre de compañero).

### **Y amigos, ¿tenías en ese colegio?**

(13:55) Sí tenía amigos, tenía hartos amigos.

### **¿Sólo en el colegio, o también en el barrio?**

(14:01) No, yo tenía amigos también en el club sirio, porque era en el club club club sirio... que hay en Kennedy.



**¿Club cuánto?**

(14:09) Sirio, sirio.

**Y ¿te llevabas bien con ellos?**

(14:17) Eh, sí sí, eran buena onda.

**¿Te gustaba ir al colegio?**

(14:23) Sí, po', caleta, era bacán el colegio.

**Y ¿al club sirio te gustaba ir?**

(14:28) Sí, sí

**¿Qué actividades realizaban ahí?**

(14:32) Eh, na' po', íbamos a veranear.

**¿Dónde iban?**

(14:36) Al club sirio, en Kennedy, ahí ahí veraneábamos, hacíamos castillos e íbamos a la playa, Papudo.

**Y después ¿por qué te cambiaste de colegio?**

(14:55) O sea me cambié de colegio porquee, eh me hubiera gustado más que yo me fuera al mismo... me fui al Callasanz en cuarto básico y después volví al quinto básico, volví aa al Simón Bolívar hasta octavo, y repetí sexto básico,

**Te gustaba el colegio Callasanz.**

(15:19) Sí, era bueno, era un colegio bien bonito.

**Y ¿porqué volviste al Simón Bolívar?**

(15:27) Porque no había, no había plata, se había... mi viejo, y me cambiaron al Simón Bolívar.

**¿Qué colegio te gustaba más?**

(15:37) El Callasanz.

**Y ¿cómo fue esto de cambiar de colegio, conociste amigos nuevos en el Callasanz?**

(13:53) Sí, ahí conocí al C2 (se omite nombre de compañero) y al C3, que me invitaban para su casa, y ahí yo iba todos los días donde el C2 a almorzar, nos pasó a buscar la mamá del C2 en el auto y nos llevaban pa'lla pa' la casa de él. Y los viernes me iba donde el C4.

**Y después ¿cómo fue volver al Simón Bolívar?**

(16:17) Bueno, sí, no, tenía polola también.

**¿Eran mixtos los dos colegios?**

(16:22) Sí.

**¿A qué edad tuviste tu primera polola?**

(16:28) O sea yo cuando tenía como dos años me juntaban con mi prima, con mi sobr, con mi prima, yy nn crecimos como hasta los 14 años juntos, porque ella se fue a Francia, y no la vi más, éramos como pololos, de los dos años.

**Además del colegio y del club sirio, ¿tenías alguna otra actividad a esta edad?**

(17:03) Sabía nadar y jugar a la pelota, pero no no, era como un hobby no más.

**¿Te gustaba hacer eso?**

(17:10) Jugar a la pelota sí, sí me gustó mucho jugar a la pelota, jugar a la pelota, yy... y el club sirio, me tiraba piqueros.

**¿Hay alguna otra cosa importante entre los 0 y 12 años?**

(17:30) Cuando murió mi papá, murió en el '82 cuando yo tenía nueve.

**Te marcó mucho eso.**

(17:43) Harto.

**¿Cómo te enteraste?**

(17:52) Eh, estaba en la casa de al lado jugando con un amigo, noo, jugando a las bolitas, no me acuerdo. Y llegó una ambulancia a mi casa y dije oh... no pesqué. Entonces llegó una tía, una amiga de mi mamá y dijo oye Claudito vamos pa' la casa que a tu papá le pasó algo, ya vamos. Llegué abrí la puerta y estaba mi padrino... yy me dicen tu papá murió, y yoo, y me... me me dieron ganas de morirme así, y ahí fui y me senté al lado de mi padrino y mi madrina, y empezamos a conversar y me dijo ya vamos a ver al papá, y le dije noo, yo no quiero ver muerto porque, quiero que esté siempre vivo para mí, no quiero ver muerto para tener una imagen de él cuando estaba vivo, no quiero, no lo vi muerto, y esa rabia, nunca lo vi nunca lo, nunca me despedí de él. O sea, es que era re pelusa.

**Avanzando un poco más en tu historia, ¿cómo te iba en el colegio?**

(19:09) O sea, de primero básico a quinto básico era uno de los mejores alumnos del curso, del curso. Pero en sexto me puse flojo, porque no estaba ni ahí con el colegio, no estaba ni ahí con

nada, no estudiaba nada, repetí y después volví a sexto básico, des después iba a primero medio repetía de nuevo, después repetí segundo medio, y después repetí cuarto medio.

**¿Crees que algo afectó en eso?**

(19:38) No, pero me empezó a gustar el cole cuando estaba en octavo básico, me empezó a gustar, le empecé a agarrarle el gusto a la lectura, y aquí le dio, cuando repetí primero medio eran ocho ramos y de esos ocho ramos yo tuve dos ramos rojo y repetí, después pa' saqué el primero medio, llegué al segundo medio, tenía ocho ramos dos ramos rojos biología y y inglés y repetí de nuevo, pero la señora vino y no me dio el carnet digamos aprobado, me dijo si estos ramos es poco dijo, es poco aprobar dos ramos, me hicieron repetir, y ahí saqué el segundo medio, y el tercero medio fui uno de los mejores alumnos del tercero medio, y en cuarto medio estaba trabajando en la en la fábrica de zapatillas Puma de rematador, pero me levantaba a las seis y cuarto de la mañana y después después a las seis de la tarde me duchaba en la en la pega y llegaba al colegio, y fui hasta me acostaba a las doce de la noche y me levantaba a las seis y cuarto de la mañana, de lu lunes, miércoles y viernes yo estudiaba, y trabajé tres meses yy ahí me volví loco.

**¿A qué edad fue tu primer trabajo?**

(20:46) A los trece años.

**¿En qué trabajaste?**

(20:49) En empaquetador de supermercado.

**¿Cómo fue ese trabajo?**

(20:56) Duré dos semanas, me hacía mil pesos diarios, me compraba chocolates, tomaba cerveza. Cuando estaba en la casa solo, compraba cerveza y me la tomaba solo.

**¿A esa edad empezaste a tomar?**

(21:15) A los trece años empecé a tomar, pero la primera vez que me curé fue a los 14.

**¿Cómo era el ambiente familiar en ese tiempo?**

(21:30) Bien, era bien, no discusiones no más, peleas a combos, pero ni una cagá, ni una cuestión en la tele.

**¿Peleas a la combo con quién?**

(21:39) Es que una vez el CC (se omite el nombre)... H1 (se omite nombre de hermano), mi hermano mayor, se agarró con mi hermano, porque mi hermano se había puesto los pantalones de él, y el H1 le le echó la choreá, le quería pegar con la mano al papá (de CC), en ese tiempo la ropa era cara.

**¿Tú te metías en las peleas?**

(21:59) No.

**¿Por qué duraste sólo dos semanas en el primer trabajo?**

(22:05) Me aburrí... me aburrí de hacerlo.

**¿Por qué empezaste a trabajar tan temprano?**

(22:10) Porque quería tener mi plata.

**¿Cuál fue tu segundo trabajo?**

(22:19) Eh, repartidor de volantes, pero no me pagaron, porque no repartía los volantes.

**¿Cómo a qué edad fue eso?**

(22:27) Como a los 15 años (silencio 3"), pero después me puse a repartir cartas, y ahí me pagaban, me... una bicicleta y en una bicicleta con las cajas que ando, con dirección y un regalito, un chocolate con una tarjeta de navidad, o algo así, lo entregaba y nada más. Después trabajé de repartidor de volantes, repartidor de cartas, después trabajé a los 18 años trabajé de rematador de zapatillas, y después trabajé en el en un en el Kibon, un... de video trabajé cuatro días.

**Pero eso fue más adelante.**

(23:11) No, yo estaba cuando tenía como 27, 29 años.

**¿Qué hacías en el Kibon?**

(23:16) Eeh eh, sacaba las rejas, limpiaba los vidrios, regaba el patio. Pero yo estaba enfermo.

**¿De qué era ese local?**

(23:27) De video de películas, en cassette.

**¿Qué rescatas hoy en día de la experiencia de haber trabajado?**

(23:48) Que me gustó trabajar.

**¿Por qué te gustó?**

(23:51) Porque es entretenido, tenía tu plata, aprendí, se aprende.

**En este primer tiempo, ¿qué cosas aprendiste en el trabajo?**

(24:10) A ser responsable. (silencio 7")

**¿Algo más?**

(24:19) Eh, no no.

**De los trabajos ya revisados, ¿alguno te marcó más que otro?**

(24:48) En la Puma.

**¿Ahí fue cuando te enfermaste?**

(24:53) En la fábrica.

**Trabajabas y estudiabas**

(25:01) Sí.

**Y la primera crisis ¿te vino estando trabajando en Puma?**

(25:14) Claro, o sea, yo y y eh, sabí lo que pasa, yo empecé a ver a la gente, y yo los veía como si estuvieran poseídos por el diablo (silencio 4”), pero yo no veía al diablo en persona, yo los veía como si estuvieran con el alma en el diablo, su alma era el diablo, yo los miraba a los ojos yy (silencio 3”) y yo no sabía que hacer, estaba como shockeado.

**Además estabas trabajando y estudiando, te sentías perseguido por todo esto.**

(25:55) Sí, po’, muchas cosas. Sabí lo que pasa, yo antes de enfermarme, no me acuerdo cuánto un año antes, había probado el peyote, yo con mis amigos había peyote en unas botellas, y yo tomé dos o tres vasos de peyote de plástico, después empecé a tomar copete con unos amigos y hasta las tres de la mañana vomité, y ahí me borré, no me acuerdo cómo llegué a la casa.

**¿Eso te marcó?**

(26:27) Noo, una experiencia nueva, y cuando vi al diablo como quee, no sé que me pasó.

**Pero ¿al diablo lo viste trabajando en Puma?**

(26:38) En la fábrica.

**Y ahora, ¿qué sentido le das a eso?**

(26:45) No le doy importancia, fue parte de la enfermedad no más, no le creo ni la raja al diablo. Yo no creo, no creo ni en Jesús, ni el diablo, ni los presidentes, creo en mí no más, y me importa me importa lo que soy yo y los míos, nada más.

**Esto te sirvió para creer en ti y desconfiar un poco de la gente.**

(27:18) Igual yo no molesto a la gente, o sea yoo, a Dios nunca le he faltado el respeto, yo creo que es un hue’on malo, así nunca cachai, nunca he dicho este es un paco culiao, nunca cachai,... esta gente vale callampa, nadie, yo me alejo, no voy, no voto, no voy a las protestas, que si quiero, si quiero trabajo en un negocio, no trabajo cachai, pero yo nunca le he faltado el respeto a nadie, o

sea yo nunca he dicho esta gente vale callampa, nunca, nada, es una... vivo yo mi vida y filo, o sea, no sé y no soy partidario de la política, ni religioso, vivo mi vida no más.

**¿Qué paso después de esta crisis?**

(28:06) Me internaron en un psiquiátrico, de La Paz.

**¿Cuánto tiempo?**

(28:13) Eh, un mes y medio la primera vez, a los 19 años, en el '92. Y después como tres, dos, tres años después, me internaron tres meses.

**¿Cómo te sentiste durante la internación?**

(28:34) Peenca, estaban puros hueones más locos (silencio 5"), creía que me violaban.

**¿Tenías miedo?**

(28:52) No era miedo, estaba nervioso.

**¿Alguna otra actividad importante entre los 0 y los 18 años?**

(29:12) Sí, gané un torneo de karate.

**¿A qué edad?**

(29:15) A los 16 años, saqué el tercero nacional. El año '89 ah.

**¿Algo más?**

(29:39) No

**¿Cómo te sentiste con la entrevista?**

(29:43) Bien, me sirvió, me relajé, hace tiempo que no hablaba con... lo que me pasaba.

**Continuamos la próxima semana**

(29:53) Bueno, el martes, ya, el otro martes vengo.

### **Habíamos quedado en los 19 años, cuando te internaron, ¿qué pasó después?**

(00:21) Eeh, cuando me enfermé, eh traté de matar al diablo, o sea eh exorcizar a la gente, sacar el diablo de adentro, o sea como una una especie de grandeza, no sé, algo me pasó que y yo y yo antes de enfermarme yo creía en el diablo y no creía en Dios, yo era del diablo, yo me quería ir al infierno ni ahí con el cielo, cuando vi al diablo se me había lavado el cerebro, me fui contra él, y yo era amigo del diablo, a lo mejor el diablo me venía a verme pa' mí...

### **Y después de eso ¿cómo te fuiste sintiendo?**

(01:04) Me desperté y... Duré como tres días, pero me internaron al tiro, no pasó a mayores. La enfermedad la pude controlar al tiro, y me di al tiro me di cuenta que estaba loco, otro hueón, se demoró años en darse cuenta que estaba loco.

### **Después de eso ¿te seguiste sintiendo del diablo o de Dios?**

(01:23) De de Dios, me dieron ganas no sé, de estar con Dios, y todavía estoy con Dios. Claro a mí me gustaba el infierno, yo me quería ir al infierno, pero no al no al día no al no al Satanás, al diablo, porque yo pienso que Satanás no era el mismo que el diablo, Satanás es que un gallo súper malo que mataba gente, comía gente, se transformaba en el medio, igual quee como como decir que Jesús es Dios y Dios es Jehová entendí, una hueá así.

### **Entonces, en este tiempo cuando estuviste internado tú tratas de exorcizar a la gente**

(02:06) Claro, de de sanarlos del diablo, con poder, pero el diablo me la ganó, y estoy en guerra con él, porque hay gente que venía del diablo, y está picao porque hay otra gente que era amigo de él.

### **Y después de eso, ¿qué pasa cuando sales de la hospitalización?**

(02:31) Eh no, me quedaba en mi casa fumando un cigarro, hubo un tiempo que estuve vendiendo la ropa para comprar marihuana.

### **¿Amigos tenías?**

(02:39) Eh poc, digo cuando me enfermé ningún amigo me fue haber, así que ni un amigo.

### **Tu familia**

(02:45) Mi familia me apoyo, siempre todo todos los días en las visitas llegaba mi familia a comprar me compraban completos, berlines, los cigarros, igual no nno era ni una gracia estar ahí, en el hospital, pero igual me su me recuperé. Y hay gente que dice que los químicos no no sanan y es verd, yo creo que los químicos sí sí sanan, cachai por ejemplo, por ejemplo yo con las pastillas yo creo que me sané, porque me he portado bien igual de todo así, igual yo dejé la droga, dejé la cocaína, dejé el copete, a veces fumo marihuana, pero poco, yy como yo me di cuenta al tiro que

estaba loco, yo preferí no estoy loco, o sea, a lo mejor yo tuve problemas, pero de volverme loco loco, no me volví loco.

### **Pudiste salir adelante**

(03:33) Pude salir adelante porque me di cuenta al tiro, es igual que cuando uno se saca un cáncer, te cachai que te va a dar cáncer te empezai a cuidar, cachai.

### **¿Sientes que esto te dio algún sentido?**

(03:50) Sí, aprendí harto, fue para mejor yo cacho porque yo era una persona mala.

### **¿Qué aprendiste?**

(03:58) Aprendí a ser más persona con la gente, a tratar bien a lo a los más débiles, a entender a la gente, entendí o no? Cachai a lo, fue para mejor la enfermedad, me enfermé yy fu fue un milagro de Dios yo cacho, sí Dios fue el que me iluminó, yo me iluminé con la enfermedad yy ahora estoy bien como estoy, me gusta como estoy, en ningún momento me dan ganas de ponerme a a consumir dro drogas o derivados, porque cuando fumo marihuana me drogo, me vuelo.

### **¿En qué momento te iluminaste?**

(04:32) Cuando estuve internado, ahí me di cuenta que e que era un gallo que no valía la pena, por ahí tenía minas, tenía amigos, toda la hueá, pero era un hueón malo.

### **Y después de que saliste, ¿hiciste alguna actividad, trabajo?**

(04:51) No, po' cuando yo salí del hospital, yo salía a trotar en las mañanas, hasta las doce de la mañana trotaba en el parque, me daba como cinco vueltas a la pista, y cuando ocurrió el golpe me sané, porque yo soy deportistaa.

### **¿Qué deporte practicabas?**

(05:08) Yo prácticamente estoy entrenando eh fútbol, los domingos, y cada día por medio, tres, cuatro veces a la semana salgo a caminar, me fumo un pito así, un pito antes de salir a caminar porque como que me me, así sin pito no me motivo, no fumo mucho, fumo unas dos o tres fumadas y salgo a caminar, me ilumino.

### **¿Fumas día por medio?**

(05:38) Claro, o sea cuando cuando fumo salgo a caminar, si no fumo no salgo. O sea me pego el pique de mi casa a Las Condes y... a mi casa, como por ejemplo ayer fumé y caminé, cachai Las Condes tú? Tomás Moro con la rotonda Atenas, me caminé Colón con Paul Harris hasta la escuela del frente por la rotonda Atenas con Tomás Moro pa' allá, cachai la escuela Fleming? Ya de la escuela Fleming, seguí caminando hasta Tomás Moro con Colón, bajé por Colón hasta Manquehue a pata, todo lo hasta aquí acumulado, caminé de Manquehue con Colón aa al Apumanque, del Apumanque seguí derechito hasta el seis de enero, del seis de enero subí hasta



Chesterton y de Chesterton... hasta las torres, llegué, le compré unos calcetines a un amigo que trabaja ahí, compré los calcetines y me fui a pata hasta mi casa, con dos...

**Entre los 19 y 21 años, después de que saliste de la hospitalización, ¿hiciste alguna actividad?**

(06:40) Eh, no me acuer, estaba com, estaba como en estado de coma yo cacho, no me acuerdo de nada, tengo imágenes, pero no me acuerdo.

**¿De qué edad te empiezas a acordar?**

(06:51) No me acuerdo, yo cacho que estuve harto tiempo más, estuve más de...

**¿Cuántos años?**

(06:58) Como siete años, ocho años. Ocho años estuve como lo mismo que estar en estado de coma. No me acuerdo del mundial de fútbol, no me acuerdo de nada, ni de Aylwin, ni de Frei, no yo no conocía a Aylwin ni a Frei, no ni idea quienes son.

**Y ya a los 25**

(07:19) Ahí como que me recuperé... yo igual, onda eeh igual dejaba cagá, como que venían... de a poco, cada día estaba un poquito mejor, me demoré años en recuperarme.

**¿Qué te ayudó a estar mejor?**

(07:36) Las pastillas po', el tratamiento, la las terapias, porque... no había estado en terapia, estuve en el Corfapes de Vicuña Mackenna con la (se omite nombre de terapeuta), estuve en ITAC, en Providencia, estuve en Peñalolén, estuve yendo a terapia en el hospital de Sal de Avenida La Paz.

**En Peñalolén, ¿te sentías parte de la comunidad?**

(08:16) Claro, si no, igual yo nunca me críe con los cigarros, siempre siempre yo he estado con los amigos de los de los pacientes también, siempre les convidó cigarros, les presto una gamba, dos gambitas, no tengo mucho, pero me...

**Ahí empezaste a hacer amigos**

(08:33) Si no, y yo era feliz con los amigos.

**Y en el barrio**

(08:39) Eh, mis amigos del barrio son puras mierdas, esos hueones lo único que hacían era molestar cuando yo era chico, me ponían sobrenombres, de repente decía una hueá. Una vez estábamos en un edificio y había una camioneta que decía sportwagon, cierto, y yo dije sport guau, los hueones a sport guau, sportwagon hueono, ja ja ja y se reían, cachai esas hueás como que a mí me apestan, cachai a esos hueones yo les saqué la cresta sí po'.

### **¿A qué edad?**

(09:11) Cuando tenía 17, 18, yo les pegaba, porque los hueones me molestaban y me y estaban que se reían de mí po', entonces yo de repente me tomaba un copete los pescaba y les pegaba. Y yo la única forma de defenderme que tenía era peleando, porque... los hueones me empezaban a molestar y yo les pegaba y después me volvían a molestar otro y otro. Después que me hospitalicé no pelée más, pasaron como tres años, después al final seguí peleando, después dejé de pelear dejé el coñac, el ron, ya no tomo ni cerveza, no tomo ni cerveza, de repente pa'l 18 me tomo un copete, pero no le encuentro ni un brillo, porque aparte que me dan ganas de ir al baño, me tomo un copete un copete fuerte cuando como a las tres de la tarde caminando por la calle y tengo que hacer caca, porque con las pastillas, se hace caca al tiro, si yo no tomara pastillas igual tomaría copete, pero como tomo pastillas yo lo tengo claro también (silencio 3"), ahora no tomo ni un copete, no tomo nada, estuve como 7 años sin probar un trago nada, el último año he tomado un poco, pero no tomo más, no me interesa.

### **La relación con tu familia ¿cómo era después de la enfermedad?**

(10:36) Después de enfermarme, es que en sí no me acuerdo..., llegaba a la pieza y se estaba destruyendo el mundo, nos vamos a morir, que mi familia estaba triste. Pero con mi familia, eh estoy contento porque estoy con mi familia, con mis hermanos, me apoyan cachai, si no me porto muy bien, pero no soy una mala persona.

### **Con tu mamá ¿cómo es la relación?**

(11:09) Eh, a mi mamá hace como dos años y medio atrás, en el año 2009 por ahí, 2008, 2009, le dio un ataque al corazón, y estaba acostada y mi hermano, llegó mi hermano curao, llegó copeteo a la casa, y entra a la pieza y ve a mi mamá tiraa en el suelo, y mientras dijo puta mamá!, y fuimos a ver y estaba tiraa en el suelo y la subimos arriba de la cama y no no, estaba en coma, y yo la quería salvar po', le decía "mamita qué te pasó, despierta, despierta", y al frente de mi casa... había un hospital, un comunitario, y fui al hospital y llegó la ambulancia, y se la llevaron al hospital Salvador, y estuvo diez días hospitalizada, estuvo como tres días en coma, pero ahora está bien, lo más bien, ni ni se le nota, y ahí como que me, después tuve una pelea con el guatón con el H1 (se omite nombre de hermano), en el año en febrero, por ahí.

### **¿De este año?**

(12:00) Claro, porque el H1 llegó copeteo, dijo armar pelea con el... de la pieza, que iba a agarrar, yo le digo, yo estaba con calzon, con short y todo, porque duermo con short, y le dije oye hueón para la hueá, hueón, no veí que está la mamá que tiene ataque al corazón, quería que le de otro ataque al corazón, y lo pesqué y le di como cinco combos.

### **¿Él es tu hermano?**

(12:24) El H1 viene después de mí. Y estos hueones como que igual creen que cacharon, cachai, igual los hueones se portan bien, y el H2 (se omite nombre de hermano) eh eh es una especie

como alcohólico, pero el hueón no no se trata, y cuando sale puede estar dos semanas sin tomar, tres semanas y después llega curao, pero eso es normal en la en la gente, si toda la gente toma. Lo que pasa es que, lo que pasa es que ellos pueden tomar, o sea yo creo que si yo tomara aparte también llegaría curao.

**Volviendo a tu mamá, antes del 2009 ¿cómo era la relación?**

(13:12) Con mi mamá, buena, siempre hemos sido yuntas, somos súper buenos amigos, conversamos, vemos tele, yo le ayudo a hacer la casa, limpio el baño, limpio con la aspiradora. Están preparando un nuevo café, sabías tú eso? (se refiere a la reapertura del Café La Folie, el cual depende de Corfapes)

**Después vamos a hablar de eso. Y con tus hermanos, ¿cómo te llevabas antes del 2009?**

(13:34) No más peleas, no más peleas, porque cuando mi, eh es que este hueón de mi hermano como que agarró papa cuando yo me enfermé, cachai. El H1, piensa que yo soy un niño, que soy un niño y hueá así, y esa hueá... como me he portado bien... mientras no fume pito todas las pasa', cachai, pero si llego llego hoola, pero si me drogo me pillan, entendí?, puedo llegar volaíto sí, piola, viendo tele, pero si te pegai... un paraguayo guatón así entre dos, quedai loco, y esa hueá es droga, me entendí? Yo pienso que... cuando uno se fuma un guatón así con los amigos enfermo de... de paraguayo, ahí uno queda... pero si sacai una busquita le pegai tres fumás, no es na'.

**¿Cómo te sientes respecto a tu familia? ¿Te sientes parte de tu familia?**

(14:23) Eh, sí, sí.

**¿Con quién te llevas mejor?**

(14:28) Con el H2. Él cuando tiene plata siempre me da plata, y me compra cigarros.

**¿Él es mayor que tú?**

(14:37) Claro, tiene 46, cuarenta y, como 46, 44.

**Y después de los 25 hasta hoy en día, ¿has tenido trabajo?**

(14:51) Corfapes, y Parque Arauco.

**¿A qué edad entraste a Corfapes?**

(14:56) 2005.

**Y antes estuviste en**

(15:06) No, trabajé el año 2004 hasta el 2009 en Parque Arauco diciembre, de reponedor y de empaquetador, en época de navidad.

**¿Cómo te sentías en ese trabajo?**

(15:24) Bieen, eran buena onda los compadres culiaos. Mi hermano trabaja ahí... No sé po' el H3 (se omite nombre de hermano), el mayor trabaja ahí en Parque Arauco es vendedor y me, trabajé cinco años, pero el último año se acabó. El último día me bajó una crisis, me echaron, después de la navidad.

**¿Qué aprendiste ahí?**

(15:54) No aprendí mucho, la pega no es difícil, era empaquetar regalos nada más. Trabajé tres años de empaquetador, no, dos de empaquetador y tres de reponedor.

**¿Qué te motivaba trabajar ahí?**

(16:07) La plata.

**Antes del 2009, ¿tuviste alguna otra crisis?**

(16:15) Crisis, sí po' sí me han bajado, haber qué fue lo más... como dos meses más o menos, pero siempre era lo mismo se se la destrucción del muundo, se me estaba se me estan cayendo los brazos, se me caían la las manos, me desintegraba, pura hueás del demonio (silencio 4"), porque yo no creo que que no me pase, problema mío porque no creo que tenga problema, nunca tengo problema. De que me enfermé como quee, o me puse bueno a lo mejor el diablo está enojao parece, porque me volví bueno, porque si hubiera sido malo el hueón estaba tranquilo, pero como me volví bueno igual se enojó, de pica.

**Y ¿cuando se pica te dan las crisis a ti?**

(16:58) Se pica, pero me tiene que pillar volando bajo pa' que me den crisis, sino sabí porque no me mata? Porque si me mata me pierde, porque imagínate, eh si yo me fuera al infierno me habría matado hace rato.

**Volviendo a los trabajos, antes de La Folie, ¿estuviste en la comunidad de Peñalolén?**

(17:24) Eh, antes de La Folie, claro.

**¿Ahí trabajaste también?**

(17:28) No, pero ahí hacíamos hacíamos cartas, de navidad, me pagaban cinco mil pesos al al año. No me pagaban mucho la cuestión, me quedaban siempre con manchas, la cartas.

**¿Amigos hiciste ahí?**

(17:49) Sí el A1, el A2, el A3, el el cómo se llama el A5, también está el

**¿A ellos los ves todavía?**

(18:05) Noo, porque al final yo me cambié de casa. Cuando yo salí de ahí estuve dos años... tres, no me acuerdo tanto, tampoco volví por un poco tiempo, y por eso me metieron acá en el Corfapes, y ahí llegué a, estuve como un año aquí en el Corfapes y cambiamos de casa, y aquí todavía estoy.

**Antes de trabajar en el Parque Arauco, ¿trabajaste en otra cosa?**

(18:30) En la Puma.

**Pero después de la Puma y antes del Parque Arauco**

(18:35) En un Kibon, en un video.

**¿Eso fue a los 21 años?**

(18:39) Como a los 21, y trabajé cuatro días.

**¿Por qué cuatro días?**

(18:44) Porque no me podía las rejas, y y había que sacar unas rejas y ponerlas en la noche, esas rejas que uno pone... eran muy pesadas pa' mí.

**No fue muy buena experiencia**

(19:03) Noo, pero me me sirvió de experiencia y aprendí algo.

**Y ahora en La Folie ¿cómo te sentiste?**

(19:14) Bien, La Folie me gustó.

**¿Qué aprendiste?**

(19:18) No sé po', aprendía a trabajar, a sacar cuentas, a limpiar, todas esas hueás, te deja bien con el trabajo.

**¿Te sientes parte de La Folie?**

(19:31) Sí.

**¿Te gustaría que volviera el café?**

(19:34) Sí.

**¿Con qué trabajo te sentías más identificado, en La Folie?**

(19:42) Eh, con la cocina.

**¿Y de garzón?**

(19:47) También.

### **Pero prefieres la cocina**

(19:49) Sí, más la cocina, lo que no me gusta mucho es lavar los platos, pero de repente preparar los jugos, hacer los sándwich, igual ganábamos plata, era bonito, es bonito. (silencio 4") Estoy cansao, he caminao mucho, ayer caminé mucho, me fui en voláa, caminé como dos horas y media en todo el día, dos, tres horas.

### **Queda poco. Me dijiste que estabas en La folie, donde aprendiste algunas cosas, y te sentiste parte del café. Y ahora, ¿has vuelto a trabajar en algo?**

(20:44) No, pero vendí tarjetas de navidad un tiempo, el 2003, 2002, no po' antes en el 2000, en el 2000, en el '99 en 1999, vendía tarjetas de navidad, a ciento cincuenta, doscientos pesos la tarjeta, me ganaba como mil pesos diarios y me compraba cigarros.

### **¿Eso lo hacías por medio de la Comunidad de Peñalolén?**

(21:09) No, por mi cuenta, las compraba en el centro, compraba compra compraba a ciento cincuenta pesos la tarjeta y la vendía a doscientos. También trabajé ven vendiendo ropa con este compadre, trabajé tres meses, eh de julio, agosto, y septiembre.

### **¿En qué año?**

(21:33) Ahora.

### **¿Con quién fue?**

(21:36) Con el A2 (se omite nombre de compañero de Corfapes).

### **¿Y te fue bien?**

(21:41) Nno.

### **¿Hubo problemas?**

(21:46) Es que mira, este gallo me dijoo ya querí ayudarme a cargar los bolsos, yo dije ya, te pago dos mil quinientos pesos diarios, dije bueno, y más comisión si... estábamos trabajando y fue esto como un mes y medio y dijo, oye... hagamos una cosa pásame treinta mil pesos de tu pensión y nos vamos miti mota, dije ya po' bacán, le pasé treinta lucas... toma aquí están las treinta lucas, nos vamos miti mota... y después hablamos, y después pasó un día y y ganamos como treinta lucas el día, ya diez lucas pa' ti, diez lucas pa' mí, y lo demás para mercadería, y después el hueón me salió con que me dijo eeh, "oye sabí quee estoy saliendo pa' tras porque no sesenta por ciento pa' mí, cuarenta por ciento pa' ti", "ya", al otro día "oyee sabí que estoy saliendo pa' tras", "porqué" "no", me dijo "porque no estoy ganando na'", y le había pasado treinta lucas, y me dijo, oye hueón si te pago cuatro lucas diarias y más comisión, para que pa' que para que no tengamos ata'os, bueno ya, el hueón maricón parece chiste la hueá, después me la bajó a tres lucas diarias, y después la hermana del hueón me dijo, me hizo un una carta que decía eh por cada... te vamos a

pagar luca... y después más encima me dijo oye parece que estoy saliendo pa' tras, porque no me pasai veinte lucas de tu plata, al mes y a ahí estai bien conmigo... yo no, no te voy a pasar las veinte lucas, le dije, porque ahora que yo tengo que andar siguiendo tu carácter, tu mal genio, no no dije no, el otro día, el día domingo me dijo, oye hueón sabí que estoy saliendo pa' tras, me dijo ya hueón, sabí que no no trabajemos más juntos, algo así dijo, ya chao, chao. Es un fresco el hueón, fresco, fue un fue un maricón.

### **¿Hay alguna otra actividad que hayas realizado en este tiempo?**

(24:01) Caminar y hacer deporte, nada más.

### **¿La música te gusta?**

(24:10) Sí, pero no cacho una. Me gusta escucharla, sí me gusta la música, y me me relaja.

### **¿El cine te gusta?**

(24:32) Sí, pero (silencio 5")

### **¿Algún hobby aparte del deporte?**

(24:42) Natación, fumo mucho cigarro, fumo mucho cigarro y ya no no ya no soy más.

### **Pero durante harto tiempo practicaste**

(24:54) Duré cuatro años... del 2002 hasta el 2006, no po' si yo me salí del... judo el 2010, duré cuatro años, entré como el 2005, trabajé hasta el 2010, dos veces a la semana, una hora diaria.

### **La relación con tu mamá hoy en día**

(25:17) Buena.

### **¿Qué consideras que has aprendido en las distintas actividades, a lo largo de tu vida?**

(25: 29) A ser mejor persona (silencio 4"). Pero Dios es como un vicio, uno se vuelve fanático de la hueá, uno empieza de a poco a creer en Dios, y después se empieza a meter a la al fanatismo, y después... hablando de Dios.

### **¿Y a ti te ha pasado eso?**

(25:49) Sí po' si yo de repente me voy en volá, siempre empiezo a puro pensar en Dios y en... la vida eterna. Y aparte que tengo puros sueños.

### **¿Los sueños son importantes en tu vida?**

(26:05) No, no sé, es que sueño con que estoy en el futuro, que me raptan los marcianos, puras hueás así. Me acuerdo que tenía como 14 años, me empezaron a a llegar los sueños. En el... tenía 14 años, soñé que estaba en la playa, me metía al mar y el mar me empieza me empezaba me

empezaba a recoger y me empezaba a tragar, y de a poco se fueron manifestando los sueños, y cada vez eran más reales. Cada vez que me ahora cuando sueño, sueño cosas muy reales, y yo no me doy cuenta que estoy en otra parte, pienso que yo vivo allá, pero me despierto y digo ooh que estoy loco.

**Bueno, eso no es tan raro en los sueños. Y pasando a las terapias, ¿desde que año estás en terapia?**

(27:10) Desde que me enfermé, el 91, desde los 19 años, ahora estamos a 2001, 2011, desde los 19, cuánto es? 2002, 20, no 2002, 1992.

**¿Qué has aprendido en las terapias?**

(27:28) Mm, nada, o sea no mucho, o sea, hacer pintar monos, hacer dibujos, puras cosas que pueden ser fáciles, no se aprende, no se aprende en terapia.

**¿Ni en los talleres ni terapias?**

(27:47) Los talleres son terapias.

**Me refiero a las terapias individuales con psicólogo**

(27:52) Sí, he ido a terapia con, ahora voy a hablar con T1 (se omite nombre de terapeuta)

**¿Y ahí has aprendido algo?**

(27:58) Si, no yo creo que me ayudó, pero bostezo.

**¿Cómo te consideras que eres hoy en día?**

(28:15) Soy una persona honrada y bueno.

**Hoy en día te consideraste así.**

(28:30) No es que no sé cómo explicarlo... mi propia gente, o sea, yo siento que tengo que vivir mi vida no más, seguir, seguir por toda mi vida.

**¿Qué te gustaría mejorar en tu vida?**

(28:53) No sé po', poder trabajar, no me gusta estar sin trabajar.

**¿Qué te gusta del trabajo?**

(29:11) Ganar plata y aprender.

**¿Y estar con más gente en el trabajo?**

(29:26) Sí.



**Claudio te agradezco la entrevista y pronto podrán continuar con el café La Folie.**

(29:46) Ya, gracias Cristian.