



Carrera de Psicología

**AUTOAGRESION CORPORAL EN
ADOLESCENTES CHILENAS
“AFONÍA DEL DOLOR”**

Profesor Guía: Rosa Molina

Metodólogo: Raúl Zarzuri

Profesor Informante: Genoveva Echeverría

Alumnas: María Graciela Carrera G.

Paulina Guzmán A.

Tesis Para Optar al Grado de: Licenciada en Psicología

Santiago, Agosto 2005

INDICE

Introducción.....	4
1. Planteamiento del Problema.....	6
2. Antecedentes.....	7
3. Formulación de Problema y Pregunta de Investigación.....	13
4. Aportes y Relevancia de la Investigación.....	15
5. Objetivos Generales y Específicos.....	16

Marco Teórico

6. Teoría Post-racionalista.....	17
6.1 El Lenguaje y el Conocimiento en la Experiencia Humana.....	17
6.2 La Construcción de un Significado Personal en la Narrativa de Vida.....	21
7. Adolescencia.....	23
8. Algunos aportes sobre la autoagresión en adolescentes.....	31
9. Algunos aportes teóricos y artículos sudamericanos.....	35
10. Algunos aportes teóricos norteamericanos.....	37

Marco Metodológico

11. Enfoque Metodológico.....	44
12. Tipo y Diseño de Investigación.....	45
13. Delimitación del Campo de Estudio.....	47
14. Técnicas en Instrumentos de Recolección de la Información.....	48
15. Plan de Análisis de la Información.....	48

Análisis de los Resultados

16. Presentación de los resultados.....	52
17. Interpretación de los Resultados.....	111
Conclusiones.....	144
Bibliografía.....	148

AGRADECIMIENTOS

A Dios, que entre tantas cosas, me recordó que Todo puede lograrse en él...

A mi esposo Claudio, por su amor y apoyo en este largo proceso...

A mis padres, por poner en mí una fuente de inspiración...

A mi cuñada por su incomparable apoyo técnico...tú entiendes

A Rosa y Raúl, por transmitirnos con paciencia los conocimientos que aquí aplicamos...ustedes fueron buenos maestros.

A mis estimadas amigas Lorena y Gisela por darme ánimo y principalmente una sincera amistad en todos los años de universidad...gracias!!

A Magdalena, Claudia, Francisco y Dr. Philippi por su generosidad para contactarnos con las personas que participaron en esta investigación.

A todas las jóvenes que quisieron compartir con nosotras una parte de su vida...quizá la más compleja.

María Graciela Carrera G.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis, se postula como un estudio de orientación clínica, que recaba información acerca del significado de la autoagresión en un grupo de adolescentes chilenas en proceso psicoterapéutico que manifestaron esta conducta.

La motivación para investigar a adolescentes y no otro grupo etario, es debido a que este fenómeno tiene más alta prevalencia en esta etapa del desarrollo, convirtiéndose en las últimas décadas en una de las consultas clínicas más frecuentes.

Para comprender este fenómeno, esta investigación utilizó los lineamientos de la teoría procesal sistémica Post-racionalista, si bien desde esta teoría no se han desarrollado estudios que aborden el tema, se intenta comprender el fenómeno desde lo que Guidano entiende como Marco Narrativo de la experiencia humana. Básicamente, la Narrativa es el medio por el cual los seres humanos mantenemos la identidad percibida, la ordenamos y le damos significado a los actos de la vida a fin de otorgar sentido a nuestras experiencias. De esta manera y siguiendo los postulados de Guidano se considera la idea de quiebre en la historia narrativa dentro de los pacientes que se autoagreden. Este quiebre, entre otras cosas, podría estar relacionado con dificultades en el control de impulso o con una falta en la calidad de los mecanismos defensivos.

Puesto que no se encontraron investigaciones desde la teoría psicológica aplicada, se dio paso a recabar información de diversos autores expertos en el tema. El más importante es Armando Favazza, conocido psiquiatra inglés quien ha investigado en profundidad esta conducta. La definición de autoagresión que definiremos más adelante para la investigación, es la que Favazza ha estipulado dentro de sus investigaciones. Desde una mirada psiquiátrica, la autoagresión es instada como un fenómeno que debe ser categorizado como un síndrome más que

como un mero síntoma psicológico, a pesar de que aquello aun no se ha consensuado formalmente.

Con respecto, al marco metodológico de esta investigación, se basa en el enfoque cualitativo, que consiste básicamente en describir e interpretar de un modo sensible y exacto la vida social y cultural de quienes participan. La pretensión de la metodología cualitativa es abordar el fenómeno desde el punto de vista de la otra persona, vale decir, captar el relato centrándose en el discurso de la misma, con todo lo que ello implica, experiencias, actitudes, creencias, pensamientos, reflexiones, etc.

Por consiguiente, este trabajo utiliza una metodología que permite integrar la teoría psicológica utilizada. Trayendo como resultado la posibilidad de indagar en un fenómeno tan sensible donde los actores son sujetos sociales que dan cuenta de una situación compleja que los identifica y que permite comprender el fenómeno desde su propio discurso y punto de vista.

1. Planteamientos del Problema.

En esta tesis se recoge información sobre el significado de la autoagresión en un grupo de adolescentes en proceso psicoterapéutico que manifiestan esta conducta.

El marco teórico ha de considerar para el análisis de la información está construido sobre una base Post-racionalista. Desde esta teoría, no se han realizado estudios que comprendan el tema de la autoagresión, sin embargo, dentro de las Organizaciones de Significado Personal, específicamente la fóbica, este fenómeno es considerado característico y es, a la vez, observado por los terapeutas en la clínica. Se le asocia, por un lado, a un modo coercitivo de funcionamiento y, por otro, o al mismo tiempo, a un medio de autocontrol desadaptativo producto de la perturbación psicológica del paciente. Desde estas consideraciones, creemos interesante considerar dichos aportes para la investigación y para su posterior reflexión.

Desde el Enfoque Vincular Procesal Sistémico Post-racionalista, abordaremos la problemática según el Marco Narrativo de la Experiencia Humana, entendiendo por narrativa, el medio a través del cual mantenemos la identidad percibida, la ordenamos y le damos significado a los actos de la vida a fin de otorgar sentido a nuestras experiencias. De esta forma, se considera la idea de que existe un quiebre en la historia narrativa de los pacientes que se auto-agreden, siendo que este quiebre, entre otras cosas, puede estar relacionado con una dificultad en el control de impulso y una falta en la calidad de los mecanismos defensivos.

2. Antecedentes

La Autoagresión es una práctica muy antigua que, para ciertas culturas, ha tenido un significado importante dentro de la tradición. Bien sabemos que en algunos lugares de África y Asia son aceptados ciertos martirios en los cuales se persigue la modificación del cuerpo; modificaciones tales como alargarse el cuello con anillos, deformarse los labios, agrandar las orejas o empequeñecer los pies.

Desde años inmemorables estas prácticas forman parte de ciertas culturas, pero también han sido despreciadas y prohibidas por otras como la hebrea, prohibición expresada en los escritos del antiguo testamento donde se evidencia que hubo quienes realizaban prácticas automutilatorias que estaban prohibidas por la ley de Dios *“Y no deben hacerse cortaduras en su carne por un alma difunta, y no deben ponerse marcas de tatuajes. Yo soy Jehová.”* Lev. 19:28 (Biblia de Jerusalén) e insiste *“No harán tonsura en su cabeza, ni raerán la punta de su barba, ni en su carne harán rasguños.”* Lev. 21:5 (Versión de Casiodoro de Reina)

Paradójicamente a lo descrito en la Biblia, en ciertos casos la autoagresión se vincula con sentimientos religiosos, tal como lo hacían ciertas sectas del medioevo, donde eran frecuentes historias de mártires que pretendían liberar sentimientos de culpa a través del flagelo de látigos y cadenas.

No obstante, el acto de automutilarse como forma de autoagresión es ajeno, en esta investigación, a los fundamentos culturales o antropológicos de ciertas sociedades. El psiquiatra inglés Armando Favazza, quien ha investigado el tema utilizando la Psiquiatría Antropológica de la cual es precursor, divide la automutilación en dos categorías principales. La primera es aquella que busca un significado cultural de tipo beneficioso. Roberts en 2002 dijo *“ya sea porque tienen un sentido ritual en contextos ceremoniales o porque constituyen una práctica social habitual”* (p. 16), la segunda es la desviada o patológica, la cual se p la segunda es la

desviada o patológica, la cual se produce por desordenes mentales o angustia incontenible y, dependiendo del compromiso de tejido dañado, se tipificará como Mayor, Estereotípica o Moderada.

Por su parte, las conductas automutilatorias que en sus inicios, en nuestra sociedad, fueron consideradas como propias de aquellas personas que pretendían la muerte como fin último, hoy son vistas como “contra-suicidas”. “*Krol en 1993 señaló que algunos pacientes con patología borderline y antecedentes de auto mutilaciones-sin depresión mayor ni dependencia al alcohol-mostraban un riesgo muy bajo de suicidio*” (Briere, 1998, p. 1). Sin embargo, la presencia de estas mutilaciones no son indicadores antisuicidas.

De esta forma, la autoagresión en la actualidad, se ha dado a conocer también con los nombres de automutilación, autolesión, autodaño, autoabuso, etc. y básicamente es “*una conducta que incluye el daño tisular o alteración del propio cuerpo sin intención de cometer suicidio*” (Focus Adolescent Services, 2002, ¶ 1).

Por otro lado, sobre la autoagresión existe escaso número de estudios en el mundo, no obstante, podemos mencionar algunos aportes teóricos y prácticos que se han llevado a cabo. Entre ellos destaca el Centro Especializado “S.A.F.E” (Self-abuse Finally Ends) que traducido significa: el autoabuso finalmente termina. Fundado en 1985, su objetivo es atender a personas que se autoagreden.¹ Una de sus principales colaboradoras es Karen Conterio, quien, en vista de investigaciones realizadas en este centro, define la automutilación como un modo de manipular emociones que se experimentan tan dolorosamente como para no poder expresarlas a través de palabras. Al mismo tiempo, se destaca la labor de Steven Levenkron, el cual expone en su texto “Cutting: Understanding and Overcoming Self-mutilation” que la auto mutilación puede llegar a considerarse como una conducta que constituye más

bien un cuadro clínico que un diagnóstico, dando a la severidad de las lesiones la variable de gravedad del problema.

En el año 2000, se lleva a cabo un estudio epidemiológico realizado por Nicolson, cuyos resultados demostraron que la incidencia en la población general era de 1,4%. “*En este grupo de automutiladores entre el 85 y 97% eran de sexo femenino. Si se busca la incidencia en adolescentes, esta puede llegar al 12% siendo su inicio coincidente con la menarquia*”. (Nader, 2003, p. 33). Auto mutilación ¿síntoma o síndrome?: *Revista de la Sociedad de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y la Adolescencia*, 14)

Por otro lado, y con la misma realidad, en Chile nos encontramos con muy pocas investigaciones. El año 2002 se publica una tesis de psicología en nuestra Universidad, la cual investiga el tema desde una perspectiva psicoanalítica. La tesis de Paula Roberts y Stefan Vigh pretende indagar en la significación que le dan a la automutilación un grupo de mujeres que se automutila y que se encuentran en tratamiento psicoterapéutico en el sector público. En esta tesis descubrimos el trabajo de la mayoría de los investigadores del tema, principalmente el trabajo del psiquiatra inglés Armando Favazza. Destacado por ser uno de los más importantes investigadores en esta área, postula que la automutilación es una conducta de destrucción o alteración deliberada de tejido corporal sin que se manifieste una intención consciente de suicidarse, enfatizando que no hay necesariamente una connotación negativa de tal conducta. Siguiendo esta definición abordaremos el concepto de autoagresión en la investigación. Al mismo tiempo, se considera el término de autoagresión como un concepto más amplio para abordar el fenómeno, ya que al hablar de autoagresión abarcamos diversas formas de autodaño patológico, no solamente la automutilación.

Nuevamente en Chile, en el mes de Abril del año 2003, se publica el boletín N° 14 de la Sociedad de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y la Adolescencia.

Uno de sus artículos revisa el tema de la autoagresión. Sus autores, el doctor Armando Nader y la doctora Virginia Boehme, discuten acerca de si la automutilación es un síntoma o un síndrome. En este artículo, se menciona que ya en la década del 70, los autores británicos planteaban que “la auto-agresión constituiría una entidad clínica independiente como un síndrome que requería una categorización diagnóstica propia, al cual Favazza denominó Deliberate Self Harm Syndrome”

A su vez, los autores de este artículo chileno, comentan que este fenómeno ha ido aumentando en los últimos años, hecho observado en su práctica clínica. Y a raíz del poco conocimiento que en la comunidad médica existe sobre el tema, se ha dado paso a la revisión de la literatura a fin de comprender mejor el fenómeno, delimitando y analizando lo que ocurre en el caso de los niños y adolescentes.

Con respecto al proceso y desarrollo de la adolescencia, será definido en esta investigación como una etapa del desarrollo. La adolescencia ha sido estudiada por diversos investigadores, quienes coinciden en que es una de las etapas más complejas del desarrollo humano que básicamente tiene su inicio con una crisis normativa.

Dentro del período adolescente, se producen procesos claves del desarrollo, dentro de los que se destacan la propia capacidad para conducir el proceso, cubrir vacíos y reenfocar situaciones tanto de la niñez como de la actualidad. Ante los cambios físicos, hormonales, sexuales, emocionales e intelectuales, se desencadenan necesidades, riesgos, respuestas individuales, sociales e interactivas. Con la elaboración de la identidad, se ponen a prueba fortalezas y debilidades propias y del entorno.

Se ha consensuado que el período de la adolescencia se desarrolla en tres etapas. La pubertad, como primera etapa, se caracteriza por duelo y descubrimiento. El duelo se expresa básicamente ante la pérdida del cuerpo infantil y ante la pérdida de la imagen infantil de los padres, seguros y protectores. El descubrimiento

corresponde a la emergencia de factores de desarrollo sexual, expresados éstos en cambios hormonales y de desarrollo físico y en el despertar al interés sexual.

La adolescencia media es la segunda etapa y en ella se destaca la búsqueda de la afirmación personal y social. La sexualidad toma un lugar importante en esta etapa, pues los adolescentes sienten que no sólo deben estar informados respecto a este tema sino que además dan un valor especial a quienes la practican. El desarrollo intelectual y la identidad grupal, junto a una adecuada contención familiar, refuerzan la afirmación personal y social.

La última etapa del período está definida por la búsqueda de identidad, autonomía e inserción social. Básicamente, lo que se espera culturalmente del adolescente en esta etapa es la evolución desde un locus de control externo hacia a uno interno. Nuevamente, es indispensable la contención familiar para brindar autonomía al adolescente.

Siguiendo a Montenegro, hoy en día los adolescentes requieren de soluciones innovadoras para enfrentar el mundo actual, se hace necesario establecer diálogos respetuosos y sinceros con el mundo adulto. Al mismo tiempo es indispensable recibir apoyo para desarrollar, aún más, las capacidades de planificación de sus acciones y además, obtener formas de protección que posibiliten el ejercicio de la resiliencia.

Para el logro de la promoción del desarrollo y la prevención de quiebres psicopatológicos y sociales, Montenegro declara que es básico *“formar una incorporación social positiva basada en el fortalecimiento de las características personales y la aceptación de las necesidades para la conducción satisfactoria de la vida; construir nuevas formas de relación entre mujeres y varones adolescentes así como entre adolescentes y adultos; facilitar su participación activa en la*

construcción de su destino y el de sus sociedades.” (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 356).

De esta forma, la autoagresión se convierte en una conducta disruptiva que da cuenta, a lo menos, de falencias en el desarrollo adolescente.

Dentro de las conductas de autoagresión de los adolescentes se distinguen dos tipos, aquellas que se llevan a cabo individualmente y las que se realizan en grupo. Las primeras son captadas generalmente en la terapia, sin embargo, no se caracterizan por ser el motivo de consulta de los pacientes adolescentes, a no ser que sean lesiones graves en donde se indica la hospitalización. Esta forma de autoagresión se va develando en el proceso terapéutico; las lesiones van a depender de cada paciente. Las lesiones más comunes tienen que ver con el corte superficial de extremidades piernas y brazos, además de practicarse cortes en la espalda y el abdomen. En una entrevista personal, el psiquiatra Armando Nader comentó que ciertos adolescentes que se autoagreden individualmente, comentan esta experiencia a sus amigos más íntimos promoviendo el corte de la piel como un modo de liberar tensiones o angustias. Además, en su experiencia clínica dentro del programa de atención a adolescente de la clínica Los Tiempos, Nader, junto al equipo de trabajo, implementaron hace unos años atrás, atención de terapia grupal; sin embargo, esta forma de terapia fracasó, pues los adolescentes terminaban transmitiéndose información a cerca de cómo realizar ciertos tipos de cortes y las herramientas a utilizar.

Con respecto a la autoagresión grupal, se destacan estilos de martirios privilegiados por ciertos grupos de adolescentes que forman parte de nuestra sociedad occidental. Estas modas o formas de embellecimiento, en ocasiones expresan ciertos códigos que no son compartidos o comprendidos por todo el mundo, sin embargo, forman parte de un sentido y de una identidad para quienes los utilizan: tatuajes, piercing, lengua bífida, cicatrices, etc., son algunos “martirios” que no son

comprendidos culturalmente en su totalidad como conductas patológicas o anormales, sin embargo, hay quienes, como el psiquiatra argentino Aníbal Yaryura, consideran que el exceso de estas formas de expresión o embellecimiento puede dar cuenta de personalidades que tienden a la autoagresión.

3. Formulación de Problema y Pregunta de Investigación

De acuerdo al artículo de Nader en el 2003 *“el perfil característico de una persona que comete auto-mutilación es el de una mujer de clase media, con un nivel intelectual sobre el promedio y que inicia esta conducta en la adolescencia.”* (p. 33).

Por otro lado, desde una perspectiva biológica, la auto-mutilación se relaciona con *“la liberación de mediadores químicos cerebrales de carácter adictivos como son los opiodes.”* (Nader, 2003, p. 35). Se postula que existe una importante liberación de endorfinas que sería responsable de las sensaciones de alivio que experimentan estos pacientes, induciendo, a su vez, la repetición de la conducta. En esto se basan los autores que plantean que existiría una supuesta “adicción”.

Según los factores psicológicos *“estos pacientes presentan una muy baja autoestima con dificultades en la vinculación y poca capacidad para lograr intimidad. Tienen una insaciable necesidad de aprobación y afecto; inmadurez emocional; falencia en el control de impulso e hipersensibilidad a la opinión del otro....No desarrollan destrezas de auto-cuidado, no se sienten merecedores de bienestar y al no lograr calmar su propia ansiedad incurren en conductas de auto-agresión, a modo de una autoayuda distorsionada.”* (Nader, 2003, p. 35). *Infancia y la* Paradójicamente, su objetivo es acabar con el sufrimiento interno, aunque ello implique agredir su propio cuerpo y padecer dolor físico.

Con respecto a la definición de auto-agresión, se puede decir que lo más relevante de este acto es que es un acto deliberado y repetitivo que persigue dañar el

propio cuerpo sin intención suicida. En la literatura inglesa se la llama self-injury, self-mutilation, self-harm, self-cutting y self aggression. En la literatura española se la denomina automutilación, autodaño, auto agresión, auto heridas, auto abuso, auto injurias, etc.

Según el Centro de tratamiento especializado S.A.F.E., la auto-mutilación es *“la mutilación deliberada del cuerpo o una parte del cuerpo, no con la intención de provocar el suicidio sino como una manera de manejar emociones que parecen demasiado dolorosas para expresarlas mediante palabras.”* (Roberts, 2002, p. 18).

Para Favazza, la auto-mutilación puede dividirse, primeramente, en dos categorías principales: están las que cuentan con un significado cultural benéfico (ritos, ceremonias, etc.) y las que atienden directamente a una desviación (que él llama la de tipo desviada) definiéndola como la *“destrucción o alteración deliberada del tejido del propio cuerpo, sin intención suicida consciente.”* (Nader, 2003, p. 32). A pesar de que hasta el momento, este fenómeno no ha sido descrito como una entidad clínica independiente, se le ha asociado a diversos trastornos psiquiátricos, según la clasificación del Manual Diagnóstico DSM-IV, tales como: *“Cuadros orgánicos cerebrales; Trastornos del desarrollo de la infancia; Esquizofrenia y otras psicosis; Trastorno del ánimo, depresión y enfermedad bipolar; Trastornos de pánico, T.O.C y T.E.P.T; Trastornos disociativos; Trastornos de la conducta alimentaria; Trastorno del desarrollo de la personalidad límite y antisocial; trastornos relacionados con sustancias; Trastornos del control de impulso, Tricotilomanía; Trastornos facticios.”* (Nader, 2003, p. 33).

En base a estas consideraciones y antecedentes y según todo lo descrito anteriormente, nuestra interrogante se plantea de la siguiente manera:

¿Cuál es el significado que dan a la autoagresión aquellos adolescentes que padecen esta conducta y que se encuentran en tratamiento psicológico?

4. Aportes y Relevancia de la Investigación

Dada la diversidad de cuadros clínicos en los que se presenta la autoagresión, la comprensión del fenómeno, así como su pronóstico, intervención y tratamiento, se vuelve un asunto complejo y de orientaciones y definiciones disímiles donde los puntos de convergencia se hacen difíciles de precisar.

Precisamente, por lo mencionado anteriormente, creemos que la relevancia de esta investigación, radica en aportar a la discusión respecto al fenómeno, sabiendo además, que existen estudios limitados y que, desde la psiquiatría, se postula la posibilidad de abordarlo como un síndrome. Así, y sin cerrarnos a esta posibilidad, consideramos interesantes los postulados de quienes consideran el fenómeno como un síntoma que puede estar asociado a un trastorno y/o que puede ser la expresión de una dificultad psicológica.

Definitivamente, consideramos que la autoagresión en la adolescencia, es un fenómeno digno de ser estudiado e investigado, pues es en esta etapa de la vida en dónde comienza esta conducta. Si logramos aportar a pesquisar y avanzar en lo que al tratamiento y pronóstico se refiere, nos daremos por realizadas en nuestro trabajo. No obstante, esta es una gran pretensión que sólo tomará forma en la práctica de nuestra investigación.

Por otro lado, coincidiendo con los psiquiatras chilenos, creemos que este fenómeno ha ido aumentando en los últimos años y que a raíz de su naturaleza bizarra y violenta, se genera una dificultad para reconocerlo, no sólo para la población común sino también para los propios terapeutas, debido a que es una conducta que generalmente los pacientes ocultan. Así, otras de nuestras pretensiones, como aporte, es aportar al conocimiento de este fenómeno por parte de la población general y específicamente de padres y profesores, y de los profesionales de la salud mental, de tal forma que este fenómeno se conozca, se discuta y se trate adecuadamente.

Por último, es sabido históricamente, que en la clínica, la mayor parte de las demandas de atención tienen relación con el ámbito corporal, hecho que ha incentivado a los clínicos a indagar en ello. Siendo así, ¿cómo no darle relevancia a un tema recurrente de consulta, que, en este caso, está expresado en la conducta autoagresiva de jóvenes adolescentes?

En atención a todo lo mencionado con anterioridad, apostamos a que nuestro trabajo será un aporte social y práctico a la comprensión de la psicología de la autoagresión.

5. Objetivos Generales y Específicos

Objetivo General

Conocer el significado que dan los adolescentes que se encuentran en tratamiento psicológico, a sus conductas autoagresivas.

Objetivos Específicos

- 1.- Dar cuenta de cómo el adolescente que se autoagrede ha significado el vínculo materno.
- 2.- Indagar cómo estos adolescentes construyen el imaginario de su patología.
- 3.- Describir cómo estos adolescentes han significado su rol en la dinámica familiar.
- 4.- Indagar en el modo en que el adolescente se vincula y significa sus relaciones interpersonales.

II MARCO TEORICO

6. TEORIA POST-RACIONALISTA

6.1. El Lenguaje y el Conocimiento en la Experiencia Humana

Para esta teoría, los seres humanos somos seres intersubjetivos y lo que nos diferencia de otras especies, es la utilización del lenguaje. El lenguaje posibilitó el surgimiento de la vida social, y se forjó sobre la base de significados compartidos y construidos. Esto, dice Guidano, permitió un nuevo nivel de ordenamiento auto-referencial para la experiencia.

El lenguaje es el medio por el cual los seres humanos pueden reconocerse en su experiencia. Al mismo tiempo que la emoción es la que nos permite conocer el mundo, el conocimiento “...es un ordenamiento de nuestra propia experiencia y ésta no es solo cognitiva sino también perceptiva, motora y emocional...” (Balbi, 1994, p. 29).

El lenguaje, por lo tanto, permitió ordenar y organizar la experiencia inmediata, (experiencia a la cual nos referiremos con especificidad más adelante), para hacerla más continua y estable en el tiempo. Fue por el lenguaje que se hizo posible la autoconciencia, “la noción de ser uno en sí”; a través de él se estabilizó la conciencia.

A su vez, el lenguaje permitió elaborar la experiencia en función de las tonalidades emotivas, lo que da paso a la creación de una narrativa de vida.

Para Guidano, la aparición del lenguaje nos lleva a vivir la experiencia en dos niveles. El primero es el de la experiencia inmediata. Es la experiencia de la vivencia, la cual compartimos con todo el reino animal. Vivimos esta experiencia en base a nuestro conocimiento tácito que es el que se da a partir de nuestra experiencia

perceptiva, motora, sensorial, emocional. Esta experiencia inmediata está sustentada y elaborada sobre las tonalidades emotivas, y en forma inmediata da a cada uno la información directa de quién es uno y cómo se siente frente a la realidad directa.

El segundo es el que Guidano llama Explicación, que surge con la aparición del lenguaje. En la explicación, cada ser humano puede referir a sí mismo su propia experiencia. Es en ésta donde podemos diferenciar, según Maturana ilusión y percepción. Para él, *“los seres humanos, los seres vivos en general no podemos distinguir en la experiencia entre lo que llamamos ilusión y percepción como afirmaciones cognitivas de la realidad...ilusión y error son calificativos que desvalorizan una experiencia a posteriori con referencia a otra experiencia que se acepta como válida”* (Maturana, 1994,p. 34).

La explicación entonces, es la forma de hacer consistente lo que experimentamos y de ordenar en forma de pensamientos, teorías y construcciones conceptuales.

Pensando en la posibilidad de una realidad extensa que sería brindada por el lenguaje, Guidano plantea como tema fundamental la relación entre el observador y lo observado. Distinto al mirar unidimensional, la realidad es entendida por Guidano como un fluir continuo, en diversos niveles, multidireccional, en donde los procesos se encuentran en continuo desarrollo. Este mirar la realidad en su multidimensionalidad es tal en tanto es la posición particular de cada ser humano como observador lo que la hace posible.

Desde esta premisa, la teoría postracionalista rescata la idea de concebir al ser humano como un ser único e irrepetible, por lo que el modo de observar estará íntimamente relacionado con la experiencia particular de ese ser humano. A su vez, permite ver al ser humano como agente activo, que se involucra en los procesos de su vida.

Al respecto, plantea dos aspectos importantes en relación a la noción de organismo (individuo). Primero, si no existe un orden exterior definido, unívoco para todos, el orden que los organismos muestran es auto-construido, auto-organizado. Así, *“el primer tema que se plantea es el de auto-organización como un proceso: auto-organización como mecanismo básico de cualquier estructura viviente”* (Gálvez, 2002, p. 47).

El segundo aspecto se refiere a nuestro modo de percibir, el cual *“...está siempre inextricablemente conectado con lo que observamos y percibimos. En realidad nuestra actividad de ordenar el mundo es inseparable del mundo en que estamos”* (Gálvez, 2002, p. 47).

Guidano señala que todo organismo humano tiene como elemento básico la auto-organización, un ordenador interior y exterior que da un sentido de consistencia y continuidad en el tiempo. Así, el conocimiento estará siempre reflejando la estructura del organismo que conoce. Para Maturana en 1994, *“La ciencia no explica el mundo, explica la experiencia” (p. 19)*. Motivado por el estudio de qué es la experiencia humana, qué es el conocimiento, *“surge la propuesta de un enfoque ontogénico que nos conduce a tratar de ver el conocimiento humano desde el punto de vista del sujeto que posee este conocimiento, de quien lo vivencia”* (Balbi, 1994, p. 46).

Por consiguiente, el conocimiento es entendido por esta teoría como una condición de todos los seres vivos y no como mera condición humana. Así, el conocimiento por ser una condición de los seres vivos, evolucionaría con éstos. Por otro lado, el conocimiento sirve como medio de adaptación, no necesariamente como una forma para sobrevivir.

Para el Postracionalismo, el conocimiento tiene como primer objetivo, darle al ser humano un sentido de sí mismo consistente, continuo y coherente en el tiempo. Por lo tanto, la finalidad del conocimiento según Guidano, no es dar una representación del mundo externo, sino construir un sentido de sí mismo y del mundo independientemente de cómo el mundo sea. Así, las verdades serán construidas para darnos consistencias, la verdad pertenece a la propia coherencia interna; no es, por consiguiente, alcanzable fuera de nosotros.

Para Guidano, las emociones son el conocimiento básico. Cuando Guidano se refiere a la experiencia inmediata, dice que ésta se forja en base a las tonalidades emotivas que el sujeto aprendió en sus experiencias más tempranas con sus figuras de apego, y a la modulación de estas tonalidades. De esta experiencia se obtiene una información tácita que dice en ese instante quién es esa persona y cómo se siente frente a la realidad externa. Por otro lado, con respecto al conocimiento cognitivo, se destaca el procesamiento de pensamiento, las proposiciones lógicas, en el reorganizar la experiencia inmediata; en otras palabras, se destaca el nivel de explicación del Lenguaje.

En base a estos postulados, Guidano habla de conocimiento tácito y conocimiento explícito. El primero no requiere de palabras, ya que surge de los sentidos, de las emociones, disposiciones corporales, etc. El segundo, se refiere a la actividad constante del individuo que, desde el nacimiento (las primeras operaciones motoras, sensoriales y cognitivas), brinda una forma explícita a la experiencia inmediata, acompañando al ser humano durante toda la vida.

De estos, el ser humano, va construyendo su identidad. Guidano plantea que la identidad aparece como un proceso de continuo desarrollo, de tipo dialéctico, que siempre está entre estos dos contornos “...*están en continuo proceso, es decir, la experiencia inmediata de uno mismo, aquella que Mead llamaba “I”, el yo, la imagen conciente de mí mismo, a la que Mead llamaba “Me”, el “mí”*”. Esta

dialéctica entre el yo y el mí consiste en el conocimiento por parte del mí de su experiencia inmediata, del yo” (Guidano, 2002, p. 50).

Otro elemento fundamental radica en la función del proceso vincular. El desarrollo del vínculo es paralelo al desarrollo de la identidad. El sistema de vínculos es el medio por excelencia por el cual el ser humano logra construirse en la búsqueda de un sentido específico y único de sí. Para Guidano, vincularse a alguien implica reconocerse y tener un sentido de sí mismo específico. De tal manera que el sentido de la propia identidad, continuidad y unicidad, estarán íntimamente relacionadas con la calidad del vínculo que se ha desarrollado en las experiencias tempranas.

6.2. La Construcción de un Significado Personal en la Narrativa de Vida

Para Guidano (1990), *“los seres humanos vivimos nuestra existencia en la dimensión del significado y en el esfuerzo permanente por encontrar significados; cada individuo construye un significado de sí mismo en un proceso continuo de auto-individuación y auto-reconocimiento” (p. 67).*

Decíamos también que el conocimiento está relacionado con las lecturas que vamos haciendo de las experiencias y acciones de los otros y de nosotros mismos. Por lo tanto, cuando hablamos de conocimiento de sí o sentido de sí o de la identidad, estamos refiriéndonos al proceso que surge en la relación con un otro, vale decir, del significado y sentido que vamos elaborando y obteniendo en esa relación. Esto ocurre en cada momento de la vida del ser humano; en la medida que conozco al otro me conozco a mí, lo que nos permite, como seres intersubjetivos, que en cada minuto tengamos un sentido de sí.

De esta forma, Guidano en 1987 dice que, como sujetos, construimos nuestra existencia en base a una modalidad Narrativa. La narrativa es el modo de organizar nuestra experiencia y es necesaria, ya que ayuda a mantener nuestro significado

personal. La importancia de esto radica en que *“el sentido de conocimiento humano es una organización compleja auto-referencial cuya característica distintiva es su capacidad de auto-organizarse”* (p. 52).

Entonces, a medida que se progresa hacia superiores capacidades cognitivas, se estructura un sentido complejo de identidad personal con sentimientos de unicidad y continuidad histórica. Así, al considerar una dimensión auto-referencial, los cambios que puedan producirse en la vida narrativa, ocurrirán dentro de una continuidad histórica. En este sentido *“la disponibilidad de esta auto-identidad estable y estructurada permite una auto-percepción y auto-evaluación continua y coherente frente al devenir temporal del yo y de una realidad mutable. Por esta razón, la mantención de la identidad percibida se torna tan importante como la vida misma; sin ella el individuo no sería capaz de funcionar adecuadamente y perdería, al mismo tiempo, el sentido mismo de la realidad”* (Guidano, 1987, p. 53).

La narrativa entonces, es el medio por el cual mantenemos la identidad percibida, la ordenamos y damos significado a los actos de la vida a fin de otorgar sentido a nuestras experiencias. Por lo tanto, la historia personal deberá ser articulada, desarrollada y modificada muchas veces con el objeto de mantener su consistencia frente a los cambios que ocurren por la asimilación de la experiencia.

Entonces, es válido preguntarse ¿qué es lo que ocurre cuando la coherencia narrativa es amenazada por la discrepancia, entendiéndose por discrepancia, alguna perturbación que le impida a la persona leerse dentro de su propia historia como lo venía haciendo antes que surgiera la perturbación?

Guidano, como veíamos anteriormente, sostiene que el ser humano tiene la capacidad de autorregularse como sistema, manteniendo, por todo el ciclo de la vida, la unidad de sí mismo como sistema, vale decir, el sistema mantiene su identidad. Alfredo Ruiz en 2002, siguiendo a Guidano, plantea que la identidad personal

“significa la tarea de individualizarse y de diferenciarse respecto a un mundo, lo que siempre implica una manera de ver el mundo y lo que es más importante una manera de sentirse en él” (p. 5).

Alfredo Ruiz (2002), en uno de sus tantos artículos publicados en Internet basados en conversaciones y entrevistas a Vittorio Guidano, declara que *“Puede ocurrir que en una persona, un evento o una serie de eventos no puedan ser asimilados en su historia de vida. Ese evento que no ha sido procesado ni elaborado es lo que se va a transformar en un síntoma psicopatológico”* (§ 5). Desde este enfoque, la psicopatología se explica como una perturbación en la continuidad de la trama narrativa, por lo tanto, aquellos eventos que gatillan perturbaciones emocionales permanecen sin ser integrados a la historia de vida de la persona.

Siguiendo estas premisas del enfoque procesal sistémico Postracionalista, abordaremos el fenómeno de la autoagresión, hipotetizando que, entre otras cosas, las personas que padecen de esta conducta están bajo una sintomatología patológica que dice de una perturbación que surge de una discrepancia en la lógica de su historia narrativa.

7. LA ADOLESCENCIA

Durante muchos años la adolescencia ha sido considerada como la etapa de transición entre la niñez y la vida adulta. Asimismo, hay quienes reconocen que esta es una etapa crucial del desarrollo humano. Hernán Montenegro y Humberto Guajardo, en su libro *“Psiquiatría del niño y del adolescente”* destacan que la noción de transición fue funcional en tiempos en donde la pubertad marcaba el paso directo a la adultez. Al presente, en ciertas culturas, la adolescencia sigue siendo considerada como un período de transición, sin embargo, en nuestra cultura occidental este estadio del desarrollo se ha ido ampliando debido a circunstancias histórico-sociales, como por ejemplo, la extensión del período escolar y la prohibición del trabajo infantil.

No obstante, todos los investigadores que han estudiado la adolescencia concluyen que esta es una etapa compleja que surge de una crisis normativa. En la adolescencia predominan comportamientos perturbados y perturbadores, y al caracterizarse como una “edad difícil”, muchas demandas y actitudes son tratadas como “anormales,” pero como parte de un proceso que será pasajero. Desde esta perspectiva, se torna peligroso el no discriminar entre las manifestaciones sanas del desarrollo, de aquellas desadaptativas que son vistas como respuestas adecuadas según la etapa y frente al entorno. Otro peligro es enfrentar con tranquilidad síntomas adolescentes de patología o reacciones reales de crisis.

Actualmente se ha hecho difícil distinguir entre adolescencia y juventud. Lutte plantea que *“los autores más destacados en la materia (Bloss, Ausube, Erikson, Sullivan y Piaget) no coinciden en su diferenciación, fases ni en los procesos que sistematizan”* (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 347). Por lo tanto, se refleja que los conceptos que posibilitan el reconocimiento y comprensión de este estadio atraviesan procesos de construcción y reelaboración. Asimismo, la división entre los enfoques sociológicos y psicológicos contribuye a tal situación, la cual ha comenzado a superarse con la incorporación de lo interdisciplinario.

Hoy en día, la adolescencia es “el periodo en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno.”

Esta interacción, afecta crucialmente la resolución del desarrollo adolescente, dado que en esta etapa surgen condiciones biológicas para la vida reproductiva y sexual, al mismo tiempo que se enriquece el desarrollo social e intelectual.

Por lo tanto, el desarrollo adolescente es un proceso de transformaciones y cambios, que posibilita enriquecimientos personales y progresivos en una sensible

interacción con aquellos entes sociales del entorno; su valor no sólo tiene como referente la biografía del individuo, sino también la historia y el contexto actual de su sociedad. El desarrollo tiene como meta el ajuste e integración para una convivencia socialmente positiva del individuo.

Dentro de los factores claves para el desarrollo adolescente se destacan: las bases afectivas y sociales recibidas durante la infancia, la posibilidad de exploración, concretar la autoestima, expresar la autoafirmación, recibir la aceptación social, mantener una esperanza de tener opciones para un replanteamiento de quien se es y quien se podría llegar a ser. En ausencia de estas condiciones pueden surgir grandes riesgos y daños que afecten el desarrollo adolescente.

Con respecto al funcionamiento psicológico destacan el plano intelectual, sexual, social y la elaboración de la identidad.

Siguiendo a Montenegro, las fases de la adolescencia se dividen en tres etapas. La primera es la denominada Pubertad, la cual permite, a través de cambios físicos y fisiológicos, crear premisas psíquicas para una futura y nueva estructuración de la orientación personal. Estos cambios corporales generan ansiedades frente a la inminente aparición de nuevos roles; asimismo, se comienza a reelaborar la visión de sí y del mundo. Aparecen también movimientos de regresión y avance, que afloran frente a las nuevas posibilidades que van surgiendo. Las regresiones se manifiestan en frustraciones vividas como fracasos, en incapacidad y amenaza frente a la seguridad, por lo que es esencial brindar apoyo para sobreponerse a estas, y no enfatizar en conductas sobreprotectoras, las cuales finalmente refuerzan posiciones regresivas.

Es sabido que entre los 10 y los 14 años, la preocupación psicológica básicamente gira en torno a lo físico y emocional. La preocupación con respecto a lo físico tiene que ver con los cambios propios de esta etapa que generan una reestructuración de la imagen corporal. En cuanto a lo emocional, el ánimo fluctúa,

existiendo una fuerte autoconciencia de las necesidades y deseos de apoyo y comprensión por parte de los mayores. *“Aún cuando las figuras parentales dejen de ser la fuente casi exclusiva de fomento de la autoestima, se hace imprescindible tener la posibilidad de compartir los problemas con los padres; las amistades se tornan cruciales.”* (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 348).

Frente a la pérdida del cuerpo infantil, surge la necesidad de abandonar aquellas modalidades que permitían un ajuste en la niñez, esto significa que se abandonan identificaciones infantiles adquiriendo nuevas orientaciones de conducta. Asimismo, los duelos implican la pérdida de la imagen de los padres protectores y seguros de la niñez. Dentro de la familia, surgen ansiedades ante los cambios diferenciadores de los cuales se ignora el desenlace. Dependiendo de las fortalezas y debilidades del sistema familiar, se alcanzarán interpretaciones adaptativas o desadaptativas frente a los hechos y a la perspectiva que guía las reacciones y actitudes de la pubertad.

Culturalmente, los adultos, frente a indicios de desarrollo sexual, tienden a reaccionar en forma distinta frente a cada sexo. Así, para con las chicas, la actitud es de control y vigilancia versus estímulo y libertad para con los varones.

La menarquia es un acontecimiento de gran importancia para las adolescentes, siendo reinterpretada según la valoración que se atribuye al destino de la mujer.

Las poluciones nocturnas, son para los varones casi un secreto, que pueden vivir con preocupación o perplejidad; ser discretos es la respuesta más frecuente que reciben frente a estas manifestaciones del desarrollo. El comprobar su virilidad frente a sus pares es esencial para la construcción de la masculinidad.

El aumento de peso y de estatura son características sexuales secundarias que pueden llegar a ser socialmente impactantes, pues llevan a la incertidumbre sobre las

posibilidades de desempeñar un rol como hombre o mujer, facilitando la vulnerabilidad ante comentarios estereotipados y prejuiciosos. *“Hoy en día, la maduración puberal se ha adelantado y la edad para la primera unión se está postergando. Esto requiere de nuevas estrategias culturales y sociales para integrar la sexualidad y estructurar las metas y comportamientos adolescentes.”* (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 349).

La adolescencia media es la segunda fase del desarrollo de esta etapa. Alrededor de los 14 y 16 años, aparecen ciertas preocupaciones psicológicas que giran en torno a la afirmación personal y social, aflorando también las vivencias del amor. *“La afirmación personal social expresa la construcción de la individuación y desata duelos importantes para las figuras parentales: el duelo por la pérdida de su hijo-niño, el duelo por el adolescente que fantasearon, el duelo por su rol de padres incuestionados.”* (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 349).

El amor, el goce y la amistad son preocupaciones muy importantes, y van suprimiéndose en la medida en que el adolescente enfoca su sexualidad desde ángulos exclusivos de moral o de salud reproductiva.

La sexualidad tiende a vivirse fuera del círculo familiar y los nuevos roles son practicados y comprobados entre los grupos de pares y otros ámbitos de la sociedad más amplia. Esto da paso a nuevas condiciones para el desarrollo social del adolescente, contribuyendo a la diferenciación del grupo familiar y a la autonomía.

La relevancia sobre la sexualidad, la exploración de las capacidades sociales, el apoyo y la aceptación por el grupo de pares, estimulan la afirmación personal y social del adolescente.

A través del desarrollo intelectual surgen nuevos recursos para la diferenciación de la identidad, así como también la posibilidad de un replanteamiento

de las relaciones con el mundo. Con la simbolización, generalización y abstracción surgen en el adolescente puntos de vista más amplios y diversos de los acontecimientos en general. El adolescente pasa de la posición infantil de estar en el mundo a ser parte de este, es decir, comienza a reflexionar sobre su propia forma de pensar y de ser, así como sobre la de los demás. Todos estos logros, junto a la necesidad de diferenciación, encauzan el típico cuestionamiento de aspectos comportamentales y posiciones aceptadas durante la socialización previa. Se desencadenan confrontaciones que amenazan las necesidades de control y autoestima de los mayores involucrados, es decir, padres, maestros, etc.

Por otro lado, como ya es sabido, durante la adolescencia se construyen espacios extrafamiliares, en donde el adolescente goza de ciertos prestigios, que no tendría en los espacios sociales de la vida adulta. Las amistades son de gran importancia pues influyen en la elaboración de la identidad y de los roles, incidiendo en los modos de relaciones interpersonales. Según la revisión, de investigaciones realizadas por Stevens- Long y Cobb "...la dirección de la vida adolescente se mantiene influida por la familia; pero en la actividad cotidiana, los pares parecen tener más peso." (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 350). Los grupos de pares están constituidos por ambos sexos permitiendo un aprendizaje de convivencia.

Por su parte, el respeto y la escucha mutua son elementos que facilitan el desarrollo de destrezas de negociación y de diálogo constructivo con los adultos, básicos para la incorporación social moderna actual.

La mayoría de los jóvenes adolescentes pretenden lograr una identidad socialmente conveniente, alcanzar determinados fines, recibir orientaciones, normas, límites y valores. Cuando por el contrario, existen desajustes en el desarrollo y en el reconocimiento social, los adolescentes, específicamente en grupos, tienden a revelarse frente al entorno que los margina o niega, pudiendo llegar a mostrar conductas francamente alarmantes. Sin embargo, en su mayoría, estas estrategias son

transitorias, pues resuelven las dificultades simbólicamente. Aunque no transforman la sociedad y muchas veces fallan en restablecer su autoimagen y bienestar, logran extender sus experiencias y marcar su presencia transitoria de una forma impactante.

La inserción social, la autonomía y el logro de la identidad son elementos claves que dan paso al término del periodo adolescente.

Generalmente en culturas modernas como la nuestra, se espera que en el último periodo de la adolescencia el locus de control externo, propio de la niñez, haya evolucionado hacia un locus de control interno, esto implica que los adolescentes ya no atribuyen lo que les ocurre a circunstancias externas, pues el locus de control interno estimula el reconocimiento frente a las propias iniciativas, formas de resolución de problemas, negociación, manejo de consecuencias y toma de decisiones. Todo esto finalmente incide en la seguridad que adquieren los adolescentes de sus propias realizaciones.

No obstante, en muchos casos estos procesos se ven afectados por la evitación del duelo que implica el abandono de aquellas identidades potenciales y gratificantes las cuales terminan siendo excluidas con la aparición de nuevos roles.

Otro factor importante que incide en la inhibición de explorar las perspectivas más afines de realización personal y participación social es la llamada desesperanza aprendida u objetivada, en base a esta no existirían aquellas alternativas que posibilitan el desarrollo deseado. Cuando los adolescentes han sido privados emocional o económicamente, establecen condiciones que terminan por rehuir las tensiones propias de su desarrollo y del ambiente, favoreciendo el refugio en gratificaciones pasajeras, reacciones depresivas, acting out, etc.

Generalmente este tipo de adolescentes vienen de hogares carentes de modelos que transmiten un aprendizaje adecuado para enfrentar las situaciones

propias de la vida adulta. Por el contrario la contención el acompañamiento y la asesoría por parte de un adulto son de gran importancia en la vida de los adolescentes pues contribuyen en la capacitación de la búsqueda de soluciones para sus problemas así como en la anticipación y responsabilización de las consecuencias de sus decisiones.

A su vez el fortalecimiento de la autonomía, va a depender en parte de aquellas convicciones progresivas de los adolescentes frente a la idea de que ellos son los actores protagónicos de su protección y de la búsqueda de visiones más amplias para sus nuevas y mayores capacidades.

Al mismo tiempo “Se evoluciona de un proyecto de vida complementario con el proyecto familiar a una forma de enfrentamiento personal y social propia que se deberá ir poniendo a prueba en la práctica concreta y aportará a la consolidación de la identidad y los roles.” (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 351). Esto no significa que sea un proyecto elaborado y planificado de principio a fin sino más bien se destaca el compromiso con los pasos y experiencias, los cuales permiten sendas flexibles hacia las metas y roles de acuerdo con la incertidumbre de los tiempos.

Nuevos duelos van aflorando, a medida que las elecciones de los adolescentes se van distanciando del proyecto familiar. “Las tensiones específicas se resuelven cuando las figuras parentales asumen su nuevo rol como firme trampolín desde donde los hijos pasan a la sociedad más amplia.” Por lo tanto, es esencial una buena relación afectiva y un replanteamiento de las relaciones intergeneracionales a medida que los adolescentes avanzan en su desarrollo a fin de contribuir en su autonomía, diferenciación y capacidad de enfrentar la vida actual. El no reconocimiento de las necesidades de los adolescentes afecta las relaciones entre padres e hijos y da paso a numerosos conflictos que van agravando los problemas.

En esta etapa se tiende a construir relaciones amorosas estables que, junto a nuevos intereses afectan la cohesión de los grupos constituidos en la adolescencia media.

Eficazmente se van desplegando la capacidad de autocuidado y cuidado mutuo. Las parejas ya no cumplen el rol de exploración y descubrimiento de lo emotivo y sexual, sino que se abre la posibilidad de intimar entre personas con identidades diferenciadas, las cuales se favorecen con el acompañamiento afectivo y el establecimiento de vínculos profundos.

Los nuevos grupos se van estableciendo según afinidades en lo educacional, laboral, comunitario, religioso, cultural, etc. Asimismo, las destrezas de negociación con individuos adultos se constituyen en base a una participación organizada.

8. ALGUNOS APORTES SOBRE LA AUTOAGRESION EN ADOLESCENTES

En un artículo que encontramos en Internet de (Focus Adolescent Services, 2002). Institución que realiza trabajos de asistencia y psicoeducación para adolescentes, mencionan que la auto mutilación tiene tres componentes claves: **1) La Auto mutilación es un acto intencional contra el Yo, 2) Incluye algún tipo de violencia física y 3) No se comete con la intención de suicidarse.**

Además, comentan que los adolescentes que se automutilan con frecuencia tratan de mantener esto escondido, por lo que pueden usar ropa que cubra su cuerpo aun cuando esta no sea apropiada para el clima.

Según esta institución, los Adolescentes que se auto agreden lo hacen porque tienen dificultades para hablar de sus sentimientos, por lo que pueden mostrar su

tensión emocional, malestar físico, dolor y baja autoestima a través de conductas auto mutilantes.

La presión de los compañeros también puede influenciar a los adolescentes para dañarse a sí mismos.

Dentro de las características comunes de los jóvenes que se auto mutilan se encuentran la depresión, niveles altos de tensión, pobre control de impulsos, culpa y vergüenza por la conducta dañina, sensibilidad al rechazo, niveles altos de irritabilidad, aumento de la agresión y enojo crónico.

En el artículo de la Sociedad de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y Adolescencia chilena se sostiene que en los adolescentes pueden aparecer formas sutiles y especiales de auto agresión tales como tatuajes y uso de aros colgantes en las distintas partes del cuerpo. *“Hay adolescentes que refieren que la conducta auto agresiva la descubrieron y adoptaron después de practicar un método de embellecimiento corporal (punciones al colocarse aros) o después de un corte o quemadura accidental donde experimentaron sentimientos de alivio.”* (Nader, 2003, p. 32).

Asimismo, en otro artículo publicado en Internet por Gabriela Navarra, sobre los psiquiatras argentinos José Aníbal Yaryura Tobías, quien reside en Nueva York, donde dirige junto al doctor Ricardo Pérez Rivera el Bio-Behavioral Institute, se destaca la importancia del abuso de tatuajes y perforaciones en el cuerpo. A esto Pérez Rivera declara que *“hoy en día están aceptadas conductas que 20 años atrás hubieran motivado preocupación. Por ejemplo, hacerse algún tatuaje o usar dos o tres aros en ambas orejas. Pero cuando estas prácticas dejan de ser sinónimo de estética y hay tatuajes sobre gran parte del cuerpo o piercing en el abdomen, la nariz, las orejas, los labios, la lengua, los órganos genitales, hay un llamado de atención”* (Yaryura y Pérez, s. f., ¶ 6)

El doctor Pérez Rivera indica que si adolescentes y jóvenes abusan de los tatuajes, los aros o destrozan sus rostros procurando liberarse de los granitos *"hay que estar atentos. Esto puede indicar un problema afectivo, depresión, un estado de ansiedad o una desvalorización de sí mismos que quizás los pone en posición de ser valorados por los pares a cualquier costo, aunque implique hacerse daño. En esos casos lo que hace falta es una apropiada psicoterapia -y a veces medicación- en lugar de aros, tatuajes o tornillos..."* (Yaryura y Pérez, s. f., ¶ 8)

Por su parte, Yaryura Tobías afirma que la persona *"Al mutilarse la auto culpa disminuye, y se entra en un círculo afectivo, que puede ser placentero aunque incluya el dolor"* (Yaryura y Pérez, s. f., ¶ 8)

Estos psiquiatras mencionan que la autoagresión a menudo se trata de una práctica solitaria que la persona ejecuta en forma ritual, compulsiva y en secreto. Según Yaryura y Pérez Riveras las prácticas auto mutilatorias van desde apretarse los granitos, espinillas e imperfecciones de la piel hasta hacerse daño y continuar aunque ya se hayan lastimado, rascarse la piel hasta causar enorme irritación o sacarse sangre, realizarse tajos en distintas partes del cuerpo usando instrumentos afilados (bisturís, estiletes, cuchillos, etc.), frotarse los ojos hasta causar irritación o lastimarse la piel, lastimarse los órganos genitales, morderse la cara interna de las mejillas o la lengua, abrirse la lengua en dos (lengua bífida), lastimarse las encías, golpearse la cabeza u otra parte del cuerpo en forma compulsiva, tirarse del cabello hasta arrancarse mechones, hay personas que pueden perder gran parte del pelo de esta forma, arrancándolo desde cualquier parte del cuerpo donde crezca (axilar, púbica, perirrectal) el trastorno se llama tricotilomanía, pincharse o quemarse la piel, morderse los nudillos (este hábito puede generar callos en la zona que siempre es auto injuriada), quemarse distintas partes del cuerpo con la colilla del cigarrillo, clavarse las uñas hasta causar lastimaduras en distintas partes del cuerpo, generalmente no

visibles (abdomen, pantorrilla, cuero cabelludo), realizarse tatuajes en una amplia superficie corporal o varios en distintas zonas del cuerpo, aplicarse piercing (aros y tornillos) en cejas, nariz, lengua, ojos, orejas, abdomen, órganos genitales, etc., hasta comerse las uñas hasta hacerse sangrar (onicofagia extrema), la práctica puede incluir también lastimaduras en la piel periungueal.

Por otro lado, en otro artículo publicado en Internet por Antonio Redondo Romero, sobre el Papel de la música en los Jóvenes se destaca que *“Hay evidencia que los adolescente que se dedican a comportamientos aventureros (engaño, robo, fumar, intercambio sexual, etc.) miran más televisión y escuchan a la radio más a menudo que sus pares. Cierta tipo de música como heavy metal y la rock punky han sido relacionada con pensamientos suicidas, auto daño, abuso de sustancias y falta de respeto hacia la autoridad.”* (Redondo, s. f, ¶ 11)

Con respecto a lo mencionado por algunos terapeutas post-racionalistas se ha descrito que en sus experiencias clínicas los adolescentes que presentan conductas auto agresivas en su mayoría tienen una organización de significado personal de tipo fóbico, específicamente de estilos más coercitivos de esta OSP. Guidano plantea que el estilo afectivo fóbico se ve muy bien en el niño coercitivo, pero esto debe darse antes de que se haya desarrollado un patrón coercitivo bien articulado. Los estilos fóbicos dependiendo de su rigidez o flexibilidad van a dirigirse a la coerción, básicamente reforzada por un vínculo ansioso en la infancia, o a estilos más adaptativos basados en vínculos seguros. El punto esencial del estilo afectivo fóbico radica en encontrar un equilibrio entre la protección y la constricción. Para entender esto Guidano toma el ejemplo de un pequeño de dos años y medio con futuro coercitivo que, estando en el suelo cerca de su madre comienza a llorar con un miedo incontrolable hasta que la madre lo toma en sus brazos. No obstante, luego de un par de segundos comienza a protestar para dejar el regazo de su madre, lo que expresa claramente la oscilación del niño entre sentirse protegido y limitado. Por lo tanto, el

niño necesita de la protección para vivir en un mundo que significa como peligroso, a pesar de que la protección implica el riesgo de sentirse limitado.

Guidano plantea que el equilibrio que cada fóbico intenta mantener entre protección y constricción esta centrado sobre el control de éstos. De esta manera muchos terapeutas post-racionalistas articulan, para ciertos casos de pacientes con estilo fóbico que no han logrado establecer un control, que la conducta auto agresiva, específicamente los cortes en la piel, le permiten al paciente mantener cierto control, es decir, al no poder controlar la oscilación básica, encuentran en el corte una forma de controlar algo, controlando el corte del propio cuerpo. En los casos de paciente más coercitivos, el corte funciona como una coerción para conseguir algo deseado.

9. ALGUNOS APORTES TEORICOS Y ARTÍCULOS SUDAMERICANOS

El artículo de Clivia Caracciola (2004) publicado en Internet, sobre la automutilación en Brasil revela cifras alarmantes de esta práctica. Las autoridades médicas consideran que se ha convertido en una epidemia oculta, cerca de 170 mil personas, en su mayoría adolescentes y adultos jóvenes necesitan de hospitalización después de haberse auto lesionado deliberadamente.

El estudio fue realizado por el Instituto Nacional de Excelencia Clínica (NICE) un organismo de gobierno que coordina tratamientos psicológicos y psiquiátricos. Los especialistas constataron que cierto número de personas que comete suicidio tenían historias donde se herían, automutilaban o quemaban. En los últimos años el suicidio en Brasil es la tercera causa de muerte, en primer y segundo lugar están las anomalías cardiacas y el cáncer.

Marjorie Wallace, jefa ejecutiva de la Organización de Ayuda a Pacientes con Problemas Mentales, comenta que los nuevos casos de auto mutilación están

referidos a muchachas jóvenes que cortan sus muñecas, también hay otros que se rapan sus cabezas y dañan sus órganos genitales.

El vicedirector del Centro de Colaboración Nacional para la Salud Mental Tim Kendall, comenta que en los hospitales, médicos y enfermeras concluyen que estos paciente no merecen un tratamiento amenizador, es decir, curar sus heridas con anestesia, pues ellos deben tolerar el dolor si fueron capaces de auto infringirse una herida sin necesidad de un anestésico. Para el doctor Kendall ésto es una negligencia y un abuso por parte de los profesionales de la salud pública. Además él afirma que estos pacientes son dados de alta sin la recomendación o indicación de seguir un tratamiento psicológico o psiquiátrico para comprender las razones que los llevaron a cometer tales actos contra si.

Por otro lado, en la revista mexicana de psiquiatría infantil del año 1998, según su publicación en Internet, se destacan tres estudios, al parecer norteamericanos, sobre auto mutilación. Aquí se destacan las definiciones de los psiquiatras estadounidenses Walsh y Rosen quienes definen esta conducta, al igual que el resto de los investigadores internacionales, como deliberada, que no amenaza la vida.

Otro dato importante que encontramos en este artículo es la función común de la auto mutilación que aparece en la mayoría de los estudios que investigan el fenómeno *“la función más frecuentemente encontrada en las conductas auto inflingidas es la de regular los afectos: reducción de la ansiedad, de la depresión, de la soledad, de sentimientos de vacío, culpa, disociación y de los impactos de fenómenos intrusitos como los flashbacks o las rumiaciones obsesivas.”* (Briere y Gil, 1998, p. 1). John Briere, otro investigador citado en la revista mexicana, ha señalado que esta conducta actúa como *“conducta reductora de tensión”*.

Por su parte, Walsh y Rosen han sugerido que entre 14 y 600 personas por 100 mil de la población general de Estados Unidos, se automutilan en algún grado, durante un año.

Del tercer estudio que menciona la revista mexicana encontramos que las funciones psicológicas de las conductas auto mutilantes mostraron tener un aspecto adaptativo en algunas personas *“Muchos sujetos reportaron que a través de esas conductas disminuían disociaciones molestas, recuerdos y flashbacks desagradables, estados de ánimo doloroso, así como también se castigaban con ellas o comunicaban su malestar a los demás. Otras personas señalaban que al lastimarse disminuía su enojo hacia ellos y hacia los demás, su vacío, su soledad y tristeza, así como también llegaban a aumentar sus sentimientos de alivio. Pero también concomitantemente aumentaba un sentimiento de vergüenza y consideraban que las conductas mutilantes estaban fuera de su control y desearían poder controlarlas.”* ² (Briere y Gil, 1998, p. 2).

Así mismo, el hallazgo clínico más importante de este estudio, es el que relaciona que las conductas de auto mutilación más que representar un síntoma psicológico tiene una utilidad inmediata para muchos individuos, por el hecho de que compensan o reducen la tensión en un gran número de pacientes. Por consiguiente, *“cuando el médico sólo busca quitar estas conductas sin promover el desarrollo de nuevas maneras de enfrentar y reducir la tensión, se encontrará con una gran resistencia y el temor de perder el mejor camino de manejar su tensión.”* (Briere y Gil, 1998, p. 3).

10. ALGUNOS APORTES TEORICOS NORTEAMERICANOS

El psiquiatra norteamericano Barent Walsh, mencionado anteriormente, quien es director ejecutivo del Puente Central de Massachusetts, una agencia no lucrativa a

los servicios del ser humano en padecimiento, destaca en su artículo “La llave negativa de la imagen del cuerpo del auto mutilador” (Sherman, s. f, ¶ 9) que en la mayoría de casos la auto mutilación implica una historia del abuso sexual o físico, en la cual el comportamiento de auto mutilación representa una obligación de la repetición basada en un Self punitivo y un desprecio por si mismo.

Para Walsh, la automutilación causa típicamente daño físico, su potencial de mortalidad es bajo, siendo una conducta altamente repetidora, e implica generalmente métodos diversos en un cierto plazo. Además agrega que las tentativas de suicidio siguen raramente este patrón, aunque es algo que también ocurre según otras investigaciones.

El dolor psíquico que acciona la auto mutilación se describe generalmente como intermitente e incómodo, mientras que el dolor psíquico que acciona tentativas de suicidio se describe generalmente como un dolor que se mantiene y es persistente. Según el Dr. Walsh, los pacientes describen un sentido de relevación inmediata que sigue un episodio de auto mutilación, mientras que la mayoría de los que hacen intentos de suicidio se sienten mal.

Los períodos de optimismo y de un sentido de control sobre su situación son más comunes en los automutiladores; la desesperación y el desamparo son fundamentales en el estado de la mente de quienes tienen tentativas de suicidio.

Por su parte, Favazza y Rosenthal describieron tres formas principales de auto mutilación patológica. Una cuarta forma es la de las perforaciones en las orejas, pero es una forma aceptada socialmente, por lo que no se considera patológica:

- **Severo:** aquella automutilación que manifiesta daño del cuerpo extenso (y a menudo irreversible). Los ejemplos incluyen enucleación, la castración, o la
-

amputación del ojo. “*Los estados y la intoxicación sicopáticas intensas de las sustancias ilícitas -- generalmente anfetaminas -- son las causas principales de este tipo relativamente raro, que no se repite afortunadamente con frecuencia.*” (Fong, 2003, ¶ 12).

- **Estereotipado:** aquella que incluye auto agresiones que generan lesiones físicas (el golpear, el morderse principalmente) considerado en el retraso mental y desórdenes del desarrollo. Este tipo tiene un ritmo estereotipado, repetidor y se presenta en el contexto claro de un desorden neuro-biológico.
- **Superficial:** a esta automutilación se le llama moderada, es comúnmente vista en la práctica psiquiátrica. Incluye el corte de la piel, quemaduras, y es escogida por los pacientes que no presentan psicosis ni retardo mental. El comportamiento tiende a repetirse. Los pacientes con este tipo presentan generalmente comorbilidad con otros trastornos, particularmente con desórdenes de la personalidad.
- **Aceptado social:** aquella que incluye perforaciones en las orejas, los tatuajes, o los comportamientos culturales basados, por ejemplo de la perforación del labio o el estirar las orejas, considerado en algunas culturas africanas.

Con respecto a las causas, diversos estudios interdisciplinarios han tratado de definirlos. Cabe mencionar que los factores más importantes se encuentran en las contribuciones biológicas, psicológicas y sociales.

Contribuciones Biológicas: La vía para encontrar un mecanismo biológico está comenzando a emerger. Pues, se ha encontrado cierta anomalía en la neurotransmisión o en la función neurobiológica que puede predisponer a una persona a auto mutilarse, con expresión de rasgos impulsivos tales como desinhibición motora y una tendencia a la agresión física. “*El funcionamiento serotoninérgico disminuido o el déficit central en el funcionamiento serotoninérgico (según lo medido*

por los niveles de imipramina de la plaqueta y los metabolitos obligatorios de serotonina en el CSF) son considerados en auto mutiladores y personas con otros comportamientos impulsivos, tales como suicidio terminado, la agresión física, y el juego patológico.” (Fong, 2003, ¶ 12)

Las automutilaciones también responden anormalmente a las infusiones del agente de fenfluramina adrenérgica.

Finalmente, al examinar la relación de impulsividad y de la función serotoninérgica, Herpertz encontró una asociación entre el rasgo impulsivo (según lo medido por un déficit en baja capacidad de resolución de problemas e hiperreactividad afectiva) y baja función serotoninérgica. Lo cual sigue siendo confuso, sin embargo, ambos factores son causa y efecto: ¿los rasgos de impulsividad causan la disfunción serotoninérgica, o el déficit de la función de la serotonina se manifiesta como impulsividad? Esta es una de las tantas preguntas que están intentando resolver quienes estudian este tema.

En un estudio realizado en Estados Unidos (Fong, 2003 ¶ 13). Desde los automutiladores diagnosticados con trastornos de personalidad Fronterizo presentaron mayor tolerancia al dolor físico que el grupo de control. Cuando fueron probados durante un estado emocional deprimido, los umbrales del dolor de estos automutiladores fueron aún más elevados. Esto sugiere alteraciones en los sistemas del nacrótico y los caminos de la respuesta tensional.

Los trabajos adicionales (que incluyen estudios genéticos y de neuroimágenes) son necesarios para entender mejor el lugar geométrico neurobiológico de la patología de la automutilación.

Contribuciones Psicológicas: Para algunos la automutilación puede representar un compromiso entre la vida y la muerte. Algunos analistas han visto que la conducta de

auto mutilación sirve como mecanismo para evitar el suicidio. Es decir, la automutilación es la expresión del dolor psíquico manifestado hacia fuera, pero sin la intención de ponerle fin a la vida. Entonces, la auto mutilación se puede ver como una manera concreta de demostrar estados afectivos negativos a si mismo y al mundo. También puede servir como herramienta para regular y para hacer frente a estos estados afectivos negativos.

Desafortunadamente, este comportamiento al ser enfrentado puede volverse irresistible psicológicamente. Una auto mutiladora citada en este artículo norteamericano declara, *"él (el corte) es como una relevación; Lo hago (corta sus muñecas) solo para conseguir la relevación. . . de la presión que se acumula adentro. . . usted siente como que va a estallar si no se corta."* (Fong, 2003, ¶ 13). Según el artículo, esta descripción de la subida de tensión puede asociarse con otros desórdenes del control de impulso.

La hiperreactividad de la toma de decisión también se correlaciona con la automutilación, pues tiene que ver con desórdenes del control de impulso. La gente impulsiva tiende a responder muy rápidamente a los estímulos ambientales, más que a reprimir respuestas físicas y emocionales. *"Una definición del comportamiento del impulsivo es la tendencia a elegir recompensas más pequeñas, más inmediatas en vez de recompensas más grandes, retrasadas. En el informe del caso presentado anterior, la señora K eligió cortar sus muñecas en vez de esperar que el estado afectivo negativo pasara. El esperar -- que habría tomado más tiempo -- habría ofrecido la ventaja obvia de evitar daño físico."* (Fong, 2003, ¶ 14)

Contribuciones Sociales: El acto de automutilación típicamente llama la atención de terapeutas, amigos, y familiares de quienes lo padecen. El Condicionamiento Operante puede reforzar y perpetuar el comportamiento. Otras contribuciones sociales pueden incluir:

- sistemas disfuncionales de la familia

- carencia de ayuda social
- pobres habilidades en la comunicación
- expectativas del papel, tales como funcionamiento de escuela, trabajo, sexualidad, u obligaciones de la carrera.

“Cuando las presiones sociales exigen decisiones inmediatas, el auto mutilador impulsivo puede sentir una urgencia para actuar en vez de usar otros mecanismos para hacer frente.” (Fong, 2003, ¶ 15) En el ejemplo del estudio norteamericano, las presiones de un ensayo inminente de divorcio accionaron el comportamiento más reciente del corte de señora K's. Esta mujer no tenía un sistema de ayuda fuerte y en su desesperación para controlar algo recurrió al corte.

Durante los últimos 15 años, la evidencia de aumento ha sugerido que la auto mutilación patológica puede ser un desorden del control del impulso. Muchos informes clínicos de casos demuestran que la automutilación comparte dos características de los desórdenes del control del impulso que implican los comportamientos tales como: juegos peligrosos, de sexo, o de robar:

- falta de resistir impulsos, impulsos de participar en un comportamiento particular.
- tensión de aumento o despertar físico antes del acto y del lanzamiento del placer o de la satisfacción después del acto.

En este artículo se cita un caso de una paciente que se autoagrede *"el dolor del corte me da la sensación de estar viva"*, (Fong, 2003, ¶ 16) la paciente describe el no poder resistir pensamientos de cortarse a si misma o de parar el comportamiento, a pesar de saber que eso debe hacer.

Los estudios han demostrado que los automutiladores también tienen factores biológicos de impulsividad, es decir niveles disminuidos de serotonina, similares a las

consideradas en otros desórdenes del control del impulso. No obstante, según este artículo en la actualidad hay una evidencia que está emergiendo, la cual declara que los actos de auto mutilación son “*expresiones sociales accionadas por rasgos psicológicos impulsivos.*” (Fong, 2003, ¶ 15)

Por otro lado, en el artículo publicado en Internet de la Red Internacional del Cuidado del Niño y de la Juventud (*Self mutilation & suicide*, s.f.), encontramos un dato interesante sobre ciertas teorías que plantean las causas que llevan a las personas a cometer estos actos contra si mismas. Una de ellas toma el ejemplo de personas que han sido abusadas sexualmente durante su infancia. Cuando el niño es abusado se encuentra en una situación en donde carece absolutamente de control, es decir, el control lo tiene el abusador. Cuando el niño crece y puede hacerle frente a situaciones agotadoras, hay a menudo un deseo de ser fuerte frente a una cierta clase de dolor, puesto que el dolor se asocia a la tensión en la mente de esa persona. La gente que ha hecho estas asociaciones se corta con frecuencia, porque éste es un dolor que satisface el deseo psicológico para hacer frente al dolor, y es también un dolor que la víctima puede parar. Por lo que la persona está en control. Y mientras que el corte a sí mismo es dañino y puede causar vergüenza y culpabilidad más adelante, el sentido de tener el control le trae alivio y le hace sentirse bien.

III MARCO METODOLÓGICO

11. Enfoque Metodológico: En la presente investigación se utilizará la Metodología Cualitativa. Esta metodología se origina a partir de las investigaciones en Ciencias Sociales, y básicamente nace en la fenomenología. La fenomenología en un sentido amplio asigna una tradición en las Ciencias Sociales interesada por la comprensión del marco de referencia del actor social.

El paradigma cualitativo consiste entonces, en describir e interpretar de un modo sensible y exacto la vida social y cultural de quienes participan. Asimismo, “*El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas.*” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 23). En este sentido, para la perspectiva fenomenológica cómo para la investigación cualitativa se torna esencial experimentar la realidad tal y cómo los otros la experimentan.

Para Watson Gegeo la investigación cualitativa consiste en “*descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.*” (Pérez, 1998, p. 46). De esta forma, las investigaciones cualitativas permitirán rescatar las dimensiones humanas de los fenómenos sociales, pues trabajan con la subjetividad de las personas al seguir sus puntos de vistas y no desde los puntos de vista del investigador, como ocurre con la metodología cuantitativa. Cabe señalar que en la investigación cualitativa a diferencia del método cuantitativo, el investigador no está exento de su propia subjetividad, por lo tanto, se parte del supuesto que “*ningún método se halla libre de prejuicios y que solo nos podremos aproximar un poco más a la verdad a través del empleo de métodos y técnicas variadas.*” (Pérez, 1998, p. 55). Así pues, para el investigador cualitativo cada sujeto es constructor y autor de su propia realidad, por lo tanto, no se pretende indagar en la

veracidad de su relato, sino en cómo éste significa el mundo y, por supuesto la realidad que percibe.

Por lo tanto, utilizaremos esta metodología pues nos permite penetrar en la subjetividad de aquellos adolescentes que forman parte del fenómeno de auto agresión, con el fin de descubrir y comprender el sentido subjetivo que éstos dan a su conducta, pues la comprensión de cómo los seres humanos significamos el mundo y damos sentido a nuestras experiencias es fundamental para la Psicología, pues éstos determinan el comportamiento humano.

12. Tipo y Diseño de Investigación: Nuestra investigación es un estudio empírico teórico de tipo exploratorio descriptivo. Estos estudios tienen como *objetivo* “*examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.*” (Hernández, Fernández y Baptista, 1998, p. 58). Son útiles para conseguir un mayor acercamiento a aquellos fenómenos que son relativamente desconocidos, además permiten establecer “*investigaciones posteriores más rigurosas.*” (Hernández, et al. 1998, p. 59).

Por su parte, los estudios descriptivos evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Además se caracterizan porque buscan especificar las propiedades importantes ya sea de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que puede someterse a análisis. Asimismo, “*en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así (vélgase la redundancia) describir lo que se investiga.*” (Hernández, et al. 1998, p. 60)

Para Fernández Hernández Batista los estudios descriptivos miden de forma independiente los conceptos o variables a los que se refieren, sin embargo, éstos pueden integrar las mediciones de dichas variables “*para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las*

variables medidas” (Hernández, et al. 1998, p. 61) No obstante, dentro de nuestros objetivos no es de importancia saber cómo se relacionan las variables o los conceptos investigados, por lo que no trabajaremos con hipótesis sino solo con objetivos.

Con respecto al tipo de diseño utilizaremos el diseño No Experimental, pues éste se lleva a cabo sin la necesidad de manipular deliberadamente las variables. Lo que se hace en la investigación no experimental es “*observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlo.*” (Hernández et al. 1998, p. 184). En los estudios no experimentales, no se construyen situaciones, ya que se observan situaciones ya existentes, que no han sido provocadas intencionalmente por el investigador. Asimismo, las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas “*el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.*” (Hernández, et al. 1998, p. 187)

Básicamente el tipo de diseño No Experimental que utilizaremos es el Transeccional. Los diseños transeccionales tienen como objeto describir variables en un tiempo único y en un momento dado, la recolección de datos se realiza de la misma manera, es decir, en un tiempo y momento dado, “*es como tomar una fotografía de algo que sucede.*” Estos diseños se dividen en dos: Descriptivos y correlacionales/causales. El diseño Descriptivo, que es el que utilizaremos, tiene como objetivo “*indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o, generalmente, más variable y proporcionar su descripción.*” (Hernández, et al. 1998, p. 187). Por lo tanto, su característica principal es que son estudios puramente descriptivos, además en este diseño no existe la manipulación o la vinculación de las variables.

13. Delimitación del Campo de Estudio:

Universo: El tema de nuestra investigación está relacionado con el estudio clínico del fenómeno de auto agresión en adolescentes. Desde esta perspectiva, nuestros sujetos de estudio se sitúan en el campo de aquellos adolescentes que se autoagreden, cuyas edades van desde los 15 a 22 años, pertenecientes a la región metropolitana y que se encuentran en tratamiento psicológico durante el año 2005.

Muestra: El tipo de muestreo que utilizaremos es el no probabilístico. En este caso el muestreo no se lleva a cabo según el azar, sino en base a los criterios del investigador. Por lo tanto, dependiendo de los criterios que establezca el investigador se procederá a dar paso al muestreo.

Con respecto a la muestra cualitativa, tal como fue descrita por Goetz y Lecompte se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad y *“porque los sujetos son escogidos obedeciendo a una selección pragmática y teóricamente informada, aspirando a la comparabilidad y traducibilidad, más que a la generalización, propia del muestreo cuantitativo.”* (Echeverría y Zarzuri, 2003, p. 1). Así pues, la muestra cualitativa es de tipo estructural. Esta define de modo razonable a un conjunto de sujetos cuya característica principal es que éstos no son equivalente o intercambiables entre sí, porque son distintos, sin embargo se encuentran conectados unos con otros, ya que forman parte de una estructura social.

De esta forma, para hacer la selección de la muestra a investigar utilizaremos la selección basada en criterios. Para Goetz y Lecomte existen dos variantes en la selección por criterios. La primera se utiliza en la fase primaria de la investigación y cuyo objeto es ubicar un grupo o escenario inicial para estudiar o seleccionar aquellas unidades de población relevantes para la investigación. Esta variante expone ocho tipos de selección: exhaustiva, por cuotas, por redes, de casos extremos, de casos típicos, de casos únicos o raros, de casos ideal-típicos y de casos comparables. La

segunda variante se utiliza en la fase posterior y está relacionada con “*los procesos de análisis, generación de hipótesis y elaboración de interpretaciones.*” (Echeverría y Zarzuri, 2003, p. 3).

Por lo tanto, para nuestra investigación se decidió utilizar una muestra basada en selección de criterios, lo que indica una intencionalidad en el tipo de muestreo a la hora de la selección, pues los sujetos serán seleccionados según estos criterios o la combinación de ellos. Los criterios generales y las categorías son:

		Total
Grupo Etario	Mujer	
15-17	2	2
18-20	2	2
21-22	2	2
Total	6	6

La variable edad o grupo etario nos permite indagar en cómo se da el fenómeno en los distintos años del desarrollo que conforman parte del tiempo de la adolescencia. Las investigaciones sobre autoagresión afirman que esta conducta generalmente en el caso de las mujeres comienza con la menarquia, sin embargo, no hay investigaciones que den cuenta de cómo es que ocurre esto en esta etapa del desarrollo y qué es lo que describen las púberes de su conducta autoagresiva. Lamentablemente, la variable sexo no es abordada pues nos fue imposible recoger muestra de adolescentes hombres que presentaran esta conducta.

14. Técnicas en Instrumentos de Recolección de la Información: La técnica a utilizar será la Entrevista en Profundidad.

Entrevista en Profundidad: Selltiz plantea que la entrevista en profundidad posibilita focalizar la atención sobre una experiencia determinada y sus efectos, como

también en la experiencia subjetiva de la persona, es decir, el entrevistado quedara situado como portador de una perspectiva que será elaborada y manifestada en un dialogo con el entrevistador. Asimismo, el investigador provocará ese habla con preguntas, así como también con interpretaciones y reformulaciones. Debido a su flexibilidad la entrevista permite, a partir del discurso de los entrevistados, conocer aspectos afectivos y valóricos de estos.

Una característica principal de la estructura de la entrevista en profundidad es que no se elabora en base a un cuestionario con preguntas predeterminadas, pues la idea es que fluya el punto de vista del entrevistado.

Por estas razones creemos que esta técnica es valiosa para aquel investigador que se interesa por comprender un fenómeno social complejo, pues a través de ésta podemos llegar a niveles de profundidad necesarios para comprender el sentido que le dan estos adolescentes a sus actos autoagresivos.

Los ejes temáticos de la entrevista en profundidad que realizaremos son: relación del adolescente y su cuerpo, relación con su síntoma, vida social, vida afectiva, vínculo materno, percepción de la figura paterna, proyecto de vida, dinámica familiar, expectativas sobre el tratamiento de su conducta, creencias sobre su patología, mecanismos de defensa.

15. Plan de Análisis de la Información: El análisis de datos cualitativos básicamente se caracteriza, por realizar su análisis de tal manera que no se pierda la expresión textual de los datos, vale decir su forma verbal escrita. Este método es distinto al acostumbrado en el análisis de los datos cuantitativos, ya que no utiliza procedimientos estadísticos. A su vez, a este tipo de análisis se le denomina Procedimiento Interpretativo y al igual que todo método cualitativo, parte del supuesto que *“la realidad social es subjetiva, múltiple, cambiante resultado de una construcción de los sujetos participantes mediante la interacción con otros miembros*

de la sociedad, y se interesan, en general, por comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los propios participantes.” (Gil, 1994, p. 65)

Existen tres pasos indispensables para llevar a cabo el análisis de datos:

Segmentación: es la reducción de datos que se utiliza para la segmentación o división de los discursos en unidades de contenidos. Las unidades de contenidos son aquellos fragmentos que expresan una misma idea, lo que consideramos como unidad es *“un fragmento de texto de amplitud variable, dependiendo de la extensión con que se hable sobre la idea implicada...”* (Gil, 1994, p. 73).

Para hacer la división de las unidades es indispensable partir de criterios temáticos.

Codificación: es básicamente una “operación física consistente en asignar códigos a unidades identificadas en un corpus de datos, tras la que subyace una operación conceptualizada que conocemos como categorización.” (Gil, 1994, p. 72). Asimismo, la codificación es la tarea central de la reducción de datos. Por lo tanto, la codificación implica un agrupamiento conceptual de las unidades en función de la afinidad de los temas a los que aluden.

Selección de Datos: La selección de datos está presente en la selección del material y en los primeros momentos del análisis. Se seleccionan los datos en base al interés del estudio, reduciendo los datos a aquellos que conviene recoger.

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES

CRONOGRAMA
1. Del 22 de Noviembre de 2004 al 15 de Enero de 2005 recopilación bibliográfica, investigaciones norteamericanas e internacionales.
2. Del 5 de Marzo al 30 de Mayo búsqueda de la muestra
3. Del 1 al 30 de Junio se realiza la investigación
4. Del 1 al 15 de Julio Análisis de los datos obtenidos en la investigación.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

16. Presentación de los resultados de la investigación

- **Presentación de la muestra**

El proceso de recogida de la muestra presentó muchas variaciones en sus orígenes. En primer lugar se había integrado la variable sexo, sin embargo, no se pudo considerar debido a la imposibilidad para conseguir sujetos hombres que colaboraran con la investigación y, en todos los lugares donde se consultó y buscó la muestra no existían pacientes masculinos con características básicas para formar parte de la muestra de nuestra investigación. Por esta razón tuvimos que acceder a adolescentes mujeres cuyo promedio de edad era los 18 años.

Dentro de los servicios de salud pública fue imposible conseguir siquiera algún caso, hecho que lamentamos, pues se pierde el matiz que diferencia los distintos niveles socioeconómicos. No obstante, la muestra fue integrada por 6 jóvenes de clase media y media alta, que en su mayoría recibía atención psiquiátrica y psicológica.

El 99 por ciento de estas adolescentes estuvo internada al menos una vez, producto de fuerte sintomatología depresiva y conductas autoagresivas. En su mayoría las entrevistadas han sido diagnosticadas psiquiátricamente, siendo el trastorno de la personalidad Limítrofe el más común. Se observó, en algunos casos, presencia de trastornos alimentarios, como bulimia, siendo relevante la imagen corporal.

Los casos fueron contactados gracias a la gentileza de médicos psiquiatras, el Dr. Francisco Ayala y el Dr. Philippi y una psicóloga Claudia Shutte, todos de la Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Chile.

- **Presentación de los resultados**

1. Vínculo Materno
1.1. Percepción de la Figura Materna
<ul style="list-style-type: none">• Respuesta de negación y minimización por parte de la figura materna <p>Este punto dice relación de la negación por parte de la madre frente a la problemática de la hija. La mayoría de las entrevistadas relatan que frente a su depresión, sus madres negaban el malestar minimizando su sintomatología.</p>

Cuando ha habido problemas en tú familia, ¿cómo los resuelven?

...mi mamá ella juraba que yo estaba súper bien, yo viví un año con depresión y no sabía que tenía depresión y ella juraba que estaba súper bien, hasta que de repente como que vio algo raro y decidió llevarme al psiquiatra. Pero hubo momentos súper malos en que ella decía “uy haz estado súper bien” y que yo por dentro decía “yo me siento súper mal.”

(Carolina, 19 años)

Y tu mamá, ¿cómo reaccionó con tu enfermedad?

... al principio lo negó, ella decía “si la Vale no está tan mal”, y yo creo que nunca se dio cuenta de lo mal que yo estuve hasta que yo me traté de matar y me internaron.

(Valentina, 18 años)

¿Sientes que a ella le costaba abordarlo?

Sí de todas maneras, ella no podía aceptar que yo tuviera depresión, le costó mucho entonces siempre minimizaba las cosas, cachai, por eso a mi me daba rabia que dijera “no mi hija tiene una depresión chiquitita” y todo el atado y yo me sentía pésimo y bueno después se dieron cuenta lo que tenía en verdad y cuando me internaron.

(Ximena, 18 años)

• Incapacidad de crítica y justificación hacia la conducta materna

Este punto dice relación de la incapacidad, de la mayoría de las entrevistadas, para enjuiciar y criticar los aspectos negativos de la relación con la madre, los cuales les generan malestar. Esta incapacidad se expresa a través de una continua justificación de la conducta materna.

¿Será que aprendió un poco?

Puede ser que aprendió un poco y...yo tampoco la juzgo, pero creo que en ese minuto de que ella estaba neurótica era por algún motivo...

Yo me imagino que como todo ser humano también ella en su casa debe haber tenido sus trancas y todo, entonces a lo mejor debido a eso mismo ella era neurótica o que sé.

(Fabiana, 20 años)

¿Qué opinas de esto que nos cuentas de tu madre?

Eh...opino que mi mamá no se lo merecía, o sea que uno tenga el defecto de que tal vez no se de cuenta de las cosas o que tal vez no le de importancia no debe tener una fase de ya poh aprende así como tan fuerte, aprender una lección tan fuerte de un defecto que uno tiene no más cachai.

(Valentina, 18 años)

¿Qué es tu mamá?

Mi mamá es uf, mi mamá es valiente, fuerte, aperrada, se ha sacado la cresta toda la vida por nosotros, es una mujer solidaria, mi mamá es la raja.

...cómo puedo sentir rabia con mi mamá, si mi mamá se ha sacado toda la vida la cresta

por nosotras, cómo, además que yo siento que la rabia destruye, me da terror sentir rabia contra alguien...

(Karina, 21 años)

- **Dificultades en la comunicación**

Este punto dice relación de la dificultad que presentan en la comunicación en el vínculo madre e hija.

Carolina, ¿por qué tú dices que no le contabas las cosas a tu mamá?

Porque...es que yo le contaba cosas a mi mamá, de repente le tiraba cosas, porque de repente le tenía que contar algo, porque en verdad uno no se la puede con todo cachai, como que le trataba de decir algo como no sé...pero sentis que no te pescan, como que te ridiculizan cosas así. Entonces al final decidis no contarle o de repente como que escuchai comentarios de ellos que escuchó de pepita que decía lo mismo que yo, y se ríen cosas así. Y si yo les cuento todo esto va a pasar lo mismo, entonces como que decidis no contárselo.

(Carolina, 19 años)

¿Qué es como lata?

A ver, es que yo sentía que, que no sé poh, que las cosas no se conversaban, que sentía como que las cosas no importaban pero yo me acostumbré a no decir las cosas por esa forma de resolver los problemas que se resolvían solos yo me acostumbré a no decir las cosas a no decir los problemas a no decir nada.

(Ximena, 18 años)

- **Percepción de una madre de poca expresión afectiva**

Este punto dice relación con la percepción explícita de ciertos casos en donde la madre es vista como ausente y poco expresiva en sus afectos, lo que deja en las hijas la vivencia de no sentirse siempre querida.

¿Y en términos de contención, de afecto?

No, no, a veces si era como que yo sentía que mi mamá no me quería tanto como ella (Soledad), porque mi mamá no era de mucho abrazo, de mucho beso, en verdad al principio sí, pero después empezó a ser un poquito más fría, porque yo era más fría, porque a mí me cargaba que me abrazaran, pero en verdad me gustaba mucho cachai.

(Ximena, 18 años)

Cuéntanos un poco de cuando eras chica

Tengo como una mamá media ausente, no es muy cariñosa, no es de las que te abraza, o te dice te quiero... mi vida cuando chica no tengo muchos recuerdos, sé que era como inquieta, de varios amigos, pero más que eso no tengo muchos recuerdos.

(Karina, 21 años)

- **Aspectos individuales que marcan diferencias en la percepción de la figura materna**

Este punto dice relación con aquellos aspectos individuales que marcan diferencias en la percepción de la figura y vínculo materno.

Claro, mejor dicho entonces Carola, ¿qué sientes cuando descubres que a tu mamá le cuesta ver las cosas?

No, es que mira fue espantoso, yo llegué a la psicóloga y veía a mi mamá en un altar, era lo mejor y de repente llegó un minuto que la psicóloga decía tu mamá, tu mamá, tu mamá y ves a tu mamá común y corriente y empiezas a ver a tu mamá como otra persona, una mamá nueva, y eso me pasó poh, y ahora veo a mi mamá como con sus virtudes y sus defectos, pero a pesar de todo con mis rabias que yo tenía antes de llegar a la psicóloga y todo y que no le podía contar mis cosas, yo veía a mi mamá en un altar y la perfecta y ella se bloqueaba y no podía ver mis cosas y yo igual me bloqueaba y no podía ver sus errores, es lo mismo yo no puedo juzgarla si yo hacía exactamente lo mismo.

(Carolina, 19 años)

Cuando descubriste estas cosas negativas de tu mamá, ¿qué sentimientos te generó?

Al principio eran las peleas con mi psicóloga yo no podía creer lo que estaba escuchando, lo que me decía ella, o sea quien era mi psicóloga pa' decir esas cosas de mi mamá y después fui aceptando todas las cosas, empecé a entender, empecé a darme cuenta que claro que mi mamá tenía sus defectos y todo y de repente era que rabia, que rabia todas las cosas que mi mamá hizo o cosas que podría haber dejado de hacer y todo. Pasé momentos de rabia, obvio, demasiada y cosas que de repente se repetían.

(Carolina, 19 años)

¿Y seguías pololeando?

...Y de repente yo empecé como con bulimia todo el asunto este y yo le conté a mi mamá ya y que me iba a llevar a una psicóloga y todo...

(Bernardita, 15 años)

1.2. Características del Vínculo

- **Incapacidad de contención y apoyo materno**

Como aspecto central que caracteriza al vínculo materno, se identifica en la mayoría de las madres la presencia de deficientes recursos para enfrentar la problemática de sus hijos, esto relacionado con una limitada capacidad de apoyo y contención materna.

Y tu mamá, ¿cómo reaccionó con tu enfermedad?

Mi mamá es un caso aparte...mi mamá me vio un día y me dijo qué te pasa, pero mi mamá no sabía qué hacer y me preguntaba a mí “¿Vale qué hago?”, o sea es como que el doctor le preguntara al enfermo cómo te curo, o sea ella no tenía idea qué hacer y al principio lo

negó, ella decía si la Vale no está tan mal, y yo creo que nunca se dio cuenta de lo mal que yo estuve hasta que yo me traté de matar y me internaron.

(Valentina, 18 años)

- **Vínculo complaciente**

Este punto dice relación del modo complaciente de las hijas hacia las demandas de sus madres.

¿En la relación con tu mamá tú tratabas de ser más bien complaciente con ella o igual a veces te daba lo mismo lo que ella pensaba?

...yo trataba de ser complaciente, o sea yo siempre he sido como mamitis a pesar de todo yo he sido mamitis y siempre he tenido el terror de que a ella o a mi mamá o a cualquier persona de mi familia le pasara algo.

(Carolina, 19 años)

En general, ¿tú eras más complaciente con tus papás?

Demasiado complaciente, de hecho hasta el día de hoy me cuesta porque de repente, yo iba a vivir con mi papá en La Serena de vuelta, pero a lo mejor a mi hermana que tiene 18 se le ocurre ir a vivir a La Serena, pero yo soy incapaz de dejar a mi mamá viviendo sola con mi hermana chica, o sea yo me tendría que devolver de La Serena igual.

(Fabiana, 20 años)

- **Incapacidad de pedir ayuda**

Este punto dice relación de la incapacidad que tienen la mayoría de las entrevistadas para solicitar ayuda de sus figuras significativas e incluso de otras personas.

Cuando ha habido problemas en tú familia, ¿cómo los resuelven?

Por ejemplo, mi papá me cuenta que yo desde los dos años, me encerraba en mi pieza sola a llorar y ellos no sabían que yo lloraba, como que me daba vergüenza que ellos supieran, no sé como habrá sido...

Y cuando tú tenías algún problema, ¿pedías ayuda?

No, tampoco.

(Carolina, 19 años)

¿Cuando eras chica y te daba rabia o sentías pena recuerdas cómo reaccionabas y quien te contenía o te consolaba o a quién recurrías?

Aquí en mi casa no recurría a nadie lo tengo súper claro, porque mi mamá no estaba nunca, yo cuando chica no me llevaba muy bien con mi nana ella tenía regalona a mis otras hermanas, mi hermana grande es muy grande nos llevamos por 11 años de diferencia y mi hermana se fue de la casa hace ene años, mi papá también es como cariñoso, mi papá hace como el papel de la mamá en las cosas como normales, pero siempre he tenido como un rechazo hacia mi papá no sé por qué como que no soy de contarles mis cosas, entonces

*estoy consciente de que cuando chica no me apoyaba en nadie.
(Karina, 21 años)*

- **Desconfianza en la Relación madre hija**

Este punto identifica la desconfianza como otra característica negativa del vínculo.

*¿Y por qué cuando te sentías sola no te apoyabas en la figura de tu mamá?
Porque no le tenía confianza y sentía que ella no me entendía y ella no era igual a mí...
(Ximena, 18 años)*

- **Culpa dentro de la relación madre e hija**

Este punto dice relación con la culpa que sienten las entrevistadas frente al impacto que genera en sus madres su conducta auto agresiva o, en ciertos casos, suicida.

*¿A qué te refieres con que no se lo merecía?, si el daño te lo hiciste a ti y no a ella
Porque yo le hice el daño a ella, yo sé que le hice daño a ella.
(Valentina, 18 años)*

*Da la impresión que priorizaras más el malestar que te surge al ver sufrir al resto que
considerar y priorizar tu propio dolor.*

*Como que me preocupo más de ellos que de mí en realidad, me duele mucho más hacerle
daño a ellos que estarme cortando, aunque me molesta mucho sentir angustia, me duele
sentir angustia o sentir vacío, melancolía o cortarme o lo que sea me caga a mí, pero me
caga mucho más ver que mis hermanas están mal, o ver que mi mamá está mal, eso me
caga mucho más, me caga en la culpa cachai, en eso, en la culpa. Es un círculo vicioso
porque al sentir culpa me vuelvo a cortar.
(Karina, 21 años)*

- **Inseguridad del vínculo**

En este punto se identifica la inseguridad como parte de las características de la mayoría de los vínculos de las entrevistadas.

*¿Y tú recuerdas que situación pasaba en tu casa o te pasaba a ti con tu familia antes de
tener las conductas que nos relatas a la edad de siete años?
...me acuerdo que el año '92 más o menos mi mamá se fue de viaje como por un mes y
medio y me dejaron con mi abuela y yo me acuerdo que yo le decía a mi abuelita, no yo me
quiero matar y yo iba en segundo básico, no yo me quiero matar y fui a buscar un cuchillo
a la cocina y me quería matar no me preguntís por qué, porque tampoco recuerdo tanto,
pero son imágenes que se me vienen a la mente y me acuerdo de eso que yo me quería...*

(Fabiana, 20 años)

¿Y tú crees que esta forma de relacionarte guardándote lo que sentías te llevó a tener una conducta auto agresiva?

Si, yo creo que sí ayudó harto, porque realmente no hallaba otra forma, mi mamá siempre me dijo “Vale tu tienes como un problema con tus cosas, porque cada vez que tu sentís pena te da rabia y no la cuentas a nadie”, y me quedo así sola encerrada y me dijo “te voy a comprar un puchimbool para que desahogues tu pena”, pero creo que tal vez si tiene que ver con desahogarme con decir...

(Valentina, 18 años)

- **Simbiosis en el estilo vincular**

En este punto se identifica la relación simbiótica que caracteriza a todas las entrevistadas con sus madres. Se identifican simbiosis más extremas que otras, lo que a su vez marca la diferencia entre la complejidad de los cuadros y el pronóstico de éstos.

¿Y por qué aplacará tu angustia ella?

...No sé, es que no sé por qué mi mamá...eh, es que yo con mi mamá soy súper regalona, soy como mamitis...si yo desde chica fui como mamitis aguditis, la regalona, onda abrazos y vemos tele abrazadas.

(Carolina, 19 años)

¿Por qué Fabiana?

No sé por qué, siento que mi mamá es la otra mitad de mí, tengo una relación con mi mamá muy pegote, incluso yo la siento incluso ella me lo dijo el año pasado y fue pa’ mi súper chocante porque, que una mamá te lo diga, yo le dije que me iba a vivir a La Serena y fue chocante pa’ ella, como que se descompensó, como que tiritaba, lloraba, “acepto que cualquiera de tus hermanas se vaya a vivir con tu papá menos tú...”

(Fabiana, 20 años)

- **Sentimientos de Soledad**

En este punto se identifican vivencias y sentimientos de soledad que forman parte de los vínculos de las entrevistadas.

Valentina, ¿pero qué sientes tú cuando estás sola o qué es estar sola para ti?

Estar sola para mí no es estar sola físicamente, me he sentido sola rodeada de gente, sentirme sola es sentir que nadie esta realmente contigo que nadie te ayuda realmente, te saca para adelante, que esté contigo, que se interese por ti.

(Valentina, 18 años)

Hablemos de algo más sencillo. Cuando tienes que decidir algo que puede ser importante, ¿pides ayuda, lo consultas con alguien o no le dices a nadie?

... A veces si, antes era yo sola, pero si, hace tres meses que cambié...
(Carolina, 19 años)

- **Miedo frente al abandono y a la desprotección**

En este punto se identifica la ansiedad, que presentan la mayoría de las entrevistadas, frente a la posibilidad de ser física o psicológica abandonada. Esto genera una importante sensación de desprotección vincular.

¿Por qué si es rabia hacia tu psicóloga, terminas auto agrediéndote?

Me da terror sentir rabia, porque por ejemplo, si yo siento rabia con mi psicóloga y se la digo me da terror que mi psicóloga se enoje, porque yo le dije mi rabia y me deje y me abandone, entonces no le puedo decir mi rabia a mi psicóloga porque me da miedo, igual que la rabia a mi mamá, a cualquier persona, y además esa rabia se transforma en culpa, por qué, porque mi psicóloga ha sido tan buena conmigo, cómo yo puedo sentir rabia hacia mi psicóloga, si ella ha sido tan buena conmigo, entonces esa rabia se transforma en culpa.

¿Por qué crees que para ti el tema del abandono es tan trascendente?

No sé...eh...no sé por qué me da tanto miedo, es una cuestión que me aterra que la gente que quiero me deje.
(Karina, 21 años)

¿Y tú recuerdas que situación pasaba en tu casa o te pasaba a ti con tu familia antes de tener las conductas que nos relatas a la edad de siete años?

... el año '92 más o menos, mi mamá se fue de viaje como por un mes y medio y me dejaron con mi abuela y yo me acuerdo que yo le decía a mi abuelita, no yo me quiero matar y yo iba en segundo básico...
(Fabiana, 20 años)

- **Expresión de emociones significada a debilidad o inferioridad**

En este punto se identifica una falla en la comprensión que hacen las entrevistadas con respecto a expresar emociones como, por ejemplo, pena, la cual le atribuyen la característica de debilidad en términos de identidad, vale decir, se perciben débiles si demuestran o expresan emociones que se caractericen por bajo ánimo.

¿Por qué te cargaba?

Porque me hacía sentir débil, que yo era débil, que yo no me la podía con mis problemas...
(Valentina, 18 años)

¿Y antes cómo era?

Fría, porque no me gustaba sentir...a ver sentía que si yo sentía o pedía ayuda iba a ser inferior.
(Ximena, 18 años)

- **Dependencia**

En este punto se identifica una importante dependencia inconsciente hacia la figura materna.

No, ¿qué pasaría contigo si tu llegaras a aceptar que también ser familia puede ser esto otro?

...yo quiero a mi mamá, la adoro, adoro a mi vieja, a pesar de que haya sido más neurótica que la mierda conmigo y que seguramente me marcó mucho en mi infancia esa forma de ser tan neurótica y tan gritona, pero yo a mi mamá la siento la mitad de mí y no va a cambiar el cariño que tengo por ella por no encontrar que seamos una familia... (Fabiana, 20 años)

¿Y cómo te sientes ahora con esto que ella aprendió?

*Protegida, porque mi mamá se da cuenta al tiro y se preocupa al tiro cuando me pasa algo, después de que yo me recuperé así más o menos, tomabas menos remedios, estaba contenta, tuve mi graduación, me fui de viaje con unos amigos en el verano, estuve súper bien un tiempo, hasta que terminé de nuevo mi pololeo con el Dino y realmente no me hizo nada, me dio pena, lloré, pero después de la PSU me fue bien porque no había estudiado nada y saqué 670, me fue bien, pero no entré a nada porque en verdad no sabía qué quería, igual quería medicina, pero con ese puntaje ni cagando entraba, entonces me tuve que tomar un año, entonces cuando vi que mis amigos tenían amigos nuevos, que no los veía nunca, que tenían una vida nueva, que estaba en el preu, que no tenía nada que hacer en mi vida, vi que mi vida estaba vacía, porque no iba a la universidad, porque no tenía un pololo, porque no tenía quien me dijera que me quería, cosas así, me hicieron sentirme mal de nuevo y ahí empecé a cortarme de nuevo.
(Valentina, 18 años)*

- **Desconfianza**

Este punto dice relación con la desconfianza que vivencian las entrevistadas en relación con sus madres. Desconfianza, entre otras cosas, al demandar ayuda, al creer que pueden recibirla, frente al concepto que manejan los padres de ellas, etc.

¿Cómo te sentiste cuando tu mamá te dice vamos a ir a un psiquiatra?

*O sea fue tan raro, igual fue como un alivio pa' mí, porque ya yo sentía que lo necesitaba demasiado y bien, porque yo ya sabía que tenía depresión...
(Carolina, 19 años)*

¿Por qué crees tú, que no buscabas la compañía de tu mamá o papá?

*Por miedo, por miedo a que no me fueran a aceptar.
(Ximena, 18 años)*

- **Aspectos individuales que dan cuenta de ciertos cambios positivos en la**

vinculación

En primer lugar, se identifica un cambio en la respuesta de los padres frente al problema, mostrándose más receptivos lo que permite una mejoría en la confianza de las hijas.

Hablemos de algo más sencillo. Cuando tienes que decidir algo que puede ser importante, ¿pides ayuda, lo consultas con alguien o no le dices a nadie?

...A veces sí, antes era yo sola, pero sí, hace tres meses que cambió, ahora como que ya recién empecé a confiar con...en...mi mamá o sea le pregunto cosas a mi mamá como que ahora le cuento todo a mi mamá como que ahora empezó a cambiar la cosa.

(Carolina, 19 años)

En segundo lugar, se identifican ciertos factores protectores dentro de la vinculación, entre los cuales se destaca recuerdos pertenecientes a la infancia de una vinculación segura, gratificante y confortable y en otros casos, vínculos más seguros y confiables.

Por ejemplo, ¿cómo sentías que tus papás te estaban haciendo sentir importante y te transmitían seguridad y buena estima?

¿Cuando chica?

Sí

Eh...no sé, pero yo cuando chica estaba en atletismo y según yo siempre salía primero y veo los videos y salgo tercera, yo tengo la impresión que siempre ganaba, mentira y cosas así, era la más bonita, y todas esas cosas quizás mis papás me hacían sentir que yo era la mejor y todo yo creo, no sé.

(Carolina, 19 años)

¿Y seguías pololeando?

Y de repente yo empecé como con bulimia todo el asunto este y yo le conté a mi mamá ya y que me iba a llevar a una psicóloga y todo...

(Bernardita, 15 años)

1.3. Demanda e insatisfacción en el Vínculo

- **Insatisfacción frente a la inadecuada respuesta de la madre cuando se intenta comunicar el malestar.**

Este punto dice relación con la insatisfacción al demandar apoyo frente al problema que se intenta comunicar. En algunos casos se reconocen fuertes sentimientos de rabia e impotencia.

¿Y qué te generaba eso que tu mamá minimizara, devaluara o considerara ridículo lo que a ti te pasaba, qué sentías en ese minuto?

O sea yo me moría de la rabia poh, obvio demasiada rabia, imagínate si ya estaba mal genio en ese tiempo, imagínate mal genio con eso, y yo estaba mal genio o sea la mayor

parte del mal genio que tenía en esa época era por todas estas cosas, porque uno, ya te sientes pésimo, tratas de comunicarlo de alguna manera y no tenís ninguna respuesta y más mal genio tenía, obvio.

(Carolina, 18 años)

¿Ximena, tú que sentías con la respuesta de tu mamá, con la actitud de tu mamá de que ella es una persona diplomática, tú qué sentías con que ella fuera así?

Rabia, porque mi mamá quería que todo fuera perfecto, que todo saliera perfecto entonces como que a veces no se exaltaba yo no quería que...yo hacía cosas pa' que ella se enojara pero ella no se enojaba, ella como que me decía Ximena la cuestión pero yo ¡enójate! más o menos... a ella le gustaba que nuestra familia fuera perfecta y no era así porque tenía ene falencias como todas las familias no más, entonces eso es lo que me daba rabia que todo fuera perfecto, porque no estaba perfecto por lo menos yo no estaba bien, cachai...

(Ximena, 18 años)

- **Respuestas agresivas hacia los padres**

En este punto se identifica formas reactivas de las adolescentes utilizando un trato agresivo hacia sus padres, producto, una vez más, de la insatisfacción del vínculo.

¿Por qué?

... yo siempre los trataba pésimo en ese periodo, pésimo y ellos quedaban como qué onda. En realidad nunca quise decirles, yo no le contaba nada a nadie...

(Ximena, 18 años)

Luego de que te enteras de esto, hubo una forma, porque le expresaste tu rabia a tu papá y tu malestar, ¿tú comenzaste a tener otras conductas o cómo fue tu comportamiento luego de que ocurriera esto con tus papás?

...es una cuestión que me apestan cuando me abrazan y me dan besos como que me ahogo y no quiero nada con ellos y me dicen "hay si la cuestión pasó hace tanto tiempo no puedes seguir así", yo digo, "sí eso ya pasó," pero igual como que no los paso, como que algo quedó, algo pasó que ya no los paso y los trato pésimo y mi hermana viene y me dice por qué los tratas tan mal si ellos han hecho caletas de cosas por ti, se han preocupado ene, y yo veo eso pero hay algo como que no los paso...

(Bernardita, 15 años)

- **Demanda insatisfecha de cariño, empatía y contención**

En este punto se identifica insatisfacciones que tiene relación con la falta de cariño que sienten las adolescentes, la poca empatía y contención respecto de sus madres.

¿Tú alguna vez le dijiste a tu mamá, sabes yo no puedo lidiar con esto, no aguanto, esto es algo que me sobrepasa y no me deja vivir?

Nunca se lo dije, porque mi mamá para mí era una persona que no podía lidiar con el

problema mío, no se lo iba a poder, pero mi mamá sabía que yo me quería matar ella sabía.

(Valentina, 18 años)

¿Cómo a ti te gustaría que tu madre solucionara tus problemas?

Qué ella solucionara mis problemas...uy, no sé yo creo que lo que ha hecho está bien igual, pero me gustaría que cambiara un poco en realidad que tal vez empezara a ser un poco más cariñosa, pero que igual la entiendo, entiendo que sea así, que sea dura o que me gustaría que estuviera más tiempo con nosotros también, pero igual entiendo que no lo esté, porque necesita trabajar, porque pucha mi enfermedad es muy cara, la cuestión de la Valeria, ella sustenta toda esta casa, porque mi papá gana poca plata, entonces igual entiendo que tenga poco tiempo, que cuando llegue esté siempre cansada por ejemplo, pero eso me gustaría que cambiara ella un poco en el sentido de afecto...

(Karina, 21 años)

- **Coerción como medio desadaptativo para expresar la insatisfacción del vínculo**

En este punto se identifica formas coercitivas de vinculación que permiten a las adolescentes entrevistadas atraer la atención y cuidado materno.

¿Por qué planteas que tu madre se sentiría culpable?, uno podría leer en esa frase que tú la responsabilizas de algo, que le atribuyes cierta responsabilidad a lo que les pasa.

(Prende un cigarro) Si, porque mi mamá nunca estuvo ahí, nunca, por ejemplo, yo cuando chica jugaba básquetbol era muy deportista y a mí me marcó mucho que para los partidos a todos los compañeros los iban a ver los papás y a mí nunca me fueron a ver, eso me marcó ene, y cosas así creo que me hicieron sentir rabia o tal vez llamar la atención, yo tengo como una teoría de mi enfermedad que fue como al principio llamar la atención, por ejemplo, yo hacía ene cosas buenas y no me pescaron, después empecé como a portarme mal, a repetir, a ser rebelde, tampoco me pescaron, entonces veamos qué pasa si me enfermo poh en un principio y ahí me empezaron a pescar, entonces después como que se me escapó de las manos tal vez y que me enfermé como muy heavy, si igual tiene su lado bueno estar enferma, porque al estar enferma tienes mucha preocupación, te preguntan cómo estás, tienes ciertas ventajas y yo creo que también tuvo que ver que yo me enfermara así eso como de llamar un poco la atención.

(Karina, 21 años)

- **Conductas Extremas frente a altos umbrales de las madres para atender y escuchar las necesidades de sus hijas.**

Este punto dice relación con un elemento básico para la comprensión de las adolescentes que se auto agreden, pues identifica aquellas conductas extremas que estas jóvenes han desarrollado a raíz de las precarias habilidades que tienen las madres para comprender el mensaje de sus hijas, sumado a incapacidades individuales propias de la estructura de personalidad que presentan y de la etapa del desarrollo.

Sentiste alguna vez que tu madre minimizara lo que te pasaba o lo que estuvieras sintiendo

Al principio mi depresión mi mamá la miraba a huevo, yo creo que lo miró a huevo hasta que vio que me cortaba las venas y que me traté de matar, mi mamá misma me dijo “oye yo no me di cuenta del problema hasta que me explotó en la cara.”

(Valentina, 18 años)

“... yo tengo como una teoría de mi enfermedad que fue como al principio llamar la atención, por ejemplo, yo hacía ene cosas buenas y no me pescaron, después empecé como a portarme mal, a repetir, a ser rebelde, tampoco me pescaron, entonces veamos qué pasa si me enfermo poh en un principio y ahí me empezaron a pescar, entonces después como que se me escapó de las manos tal vez y que me enfermé como muy heavy, si igual tiene su lado bueno estar enferma, porque al estar enferma tienes mucha preocupación, te preguntan cómo estás, tienes ciertas ventajas y yo creo que también tuvo que ver que yo me enfermara así eso como de llamar un poco la atención”

(Karina, 21 años)

2. Rol en la dinámica familiar

2.1. Características de la dinámica Familiar

- **Problemas de comunicación que se expresan en:**

1.- Comunicación poco directa, honesta y clara

Este punto identifica la pobreza en la comunicación de la dinámica familiar. Las entrevistadas sienten que los asuntos familiares no son bien abordados, en la mayoría de los casos no existen instancias para plantear problemáticas personales o para participar directamente de los problemas de la familia en general.

Cuéntanos un poquito de tu familia

Somos cuatro...en general siempre hemos tenido problemas de comunicación, pero eso yo creo es lo que más ha afectado...

(Carolina, 19 años)

¿Cómo era la forma que ustedes tenían de resolver los problemas?

Los problemas como que nunca se conversaron, nunca o sea las cosas nunca se conversaban como que se resolvían solas o nunca se resolvían.

(Ximena, 18 años)

Fabiana, ¿qué sentiste tú cuando tu mamá te da toda esta gran noticia, que de alguna manera es como chocante?

Sentía como una cosa, como un todo y nada a la vez y ahí empezó mi depresión que sigue hasta el día de hoy sin parar y fue terrible, para mí fue lo peor, yo después de eso no podía ver a mi papá, y mi papá nunca, hasta el día de hoy, oye Fabiana hablemos del tema tengo SIDA, jamás me lo ha tocado, y nunca me lo va a tocar tampoco, entonces ahora no espero nada de él solamente espero que me de cariño y quererlo, porque tampoco lo puedo juzgar tanto, porque somos seres humanos que venimos con virtudes al mundo y una de las cualidades malas que tenemos es tomar decisiones equivocadas sin pensarlo antes.

(Fabiana, 20 años)

¿Y seguías pololeando?

...en noviembre y me dicen que llamó mi profesor jefe diciendo que no pasaste de curso y me dijeron que la verdad es que yo había tenido depresión, tu estás con depresión y todo el show y yo les dije “de cuándo saben”, me dijeron “te acuerdas de la psicóloga que fuiste, ya en verdad es una psiquiatra”, fue como que empecé a quedar helada como que no caché lo que me dijeron y aparte me daban antidepresivos, supuestamente eran vitaminas, todo un cuenteo y me dijeron que “las vitaminas que tomas todas las noches, las que tu me alegas que no quieres tomar son antidepresivos” y yo como ya “¿y algo más?”, y yo ya “¿y por qué no me lo dijeron en el momento si yo igual tenía derecho a saber lo que estaba pasando!?” y me dijeron que la psiquiatra consideraba mejor no contarte, yo le dije “¡a o sea es mejor que si tú le contís a tu hija que está con depresión y que se ha querido matar 20 veces tirándose de la escalera y tirándose del balcón!”, y mi mamá quedó como impactada, porque nunca supieron que yo había hecho esas cosas y mi papá que es como medio duro, se paró y dijo “bueno a nosotros no nos aleguen na’, porque nosotros sólo hicimos lo que la psiquiatra dijo, así es que si tienes algún problema háblalo con la psiquiatra”, y le dije ya, yo voy a hablarlo con ella, pero lo que me duele es que ustedes me hayan ocultado esto...

(Bernardita, 15 años)

No, ¿qué pasaría contigo si tu llegaras a aceptar que también ser familia puede ser esto otro?

...porque me mintieron durante mucho tiempo y porque viví con una persona con SIDA y que todavía hasta el día de hoy nunca se ha atrevido a hablar del tema...

(Fabiana, 20 años)

2.- Negación de los problemas familiares

Este punto identifica la negación que hace la familia con respecto a los problemas, esto con el objetivo de mantener la imagen de una familia modelo.

¿Cómo estaban las cosas en tu casa?

Bien, siempre estuvieron bien, ese es problema.

(Ximena, 18 años)

3.- Los problemas no se verbalizan

Frente a las precarias posibilidades de comentar los problemas, junto a la negación de los mismos, las adolescentes desarrollan conductas de ensimismamiento, dejando definitivamente de comentar o demandar ayuda para sus problemas.

¿Y a ti que te pasaba con eso?

Eso me daba lata, pero por un lado yo me acostumbré a no decir los problemas.

(Ximena, 18 años)

¿Los problemas entonces no se hablan directamente?

No para nada.

(Karina, 21 años)

- **La Familia modelo**

Este punto identifica las grandes expectativas y exigencias que tiene la familia con sus miembros, cuyo propósito es mantener una imagen de lo que se cree debe ser una familia perfecta.

¿Ximena, tú que sentías con la respuesta de tu mamá, con la actitud de tu mamá de que ella es una persona diplomática, tú qué sentías con que ella fuera así?

...mi mamá quería que todo fuera perfecto, que todo saliera perfecto entonces como que a veces no se exaltaba...a ella le gustaba que nuestra familia fuera perfecta y no era así porque tenía ene falencias como todas las familias no más, entonces eso es lo que me daba rabia que todo fuera perfecto, porque no estaba perfecto por lo menos yo no estaba bien, cachai...

(Ximena, 18 años)

Recuerdas que en ese minuto, cuando estabas en tercero medio, había algo que estuviera pasando en tu vida, en tu familia, algo en particular que te produjera cierta angustia, ¿lo has relacionado?

O sea ahora que me dices tú, tendría que ponerme a pensar, pero para mí, mi familia siempre fue la familia perfecta, siempre, pero siempre había una contradicción entre mis

padres, porque ellos se llevaban bien, no peleaban, no se escuchaban gritos ni nada, pero no eran como matrimonio, nunca los vi abrazados, ni de la mano, ni nada...

(Fabiana, 20 años)

- **Aspectos individuales de la dinámica familiar**

1.- Desadecuada destreza parental

Este punto identifica las malas y negativas condiciones de las funciones parentales, que si bien inciden grandemente en todos los casos, pueden ser más extremas en algunos, en consecuencia se producen desorganizaciones graves de la personalidad.

No, ¿qué pasaría contigo si tu llegaras a aceptar que también ser familia puede ser esto otro?

Es que yo ya no lo acepto, así de simple, yo no lo acepto y no lo acepto, porque me mintieron durante mucho tiempo y porque viví con una persona con SIDA y que todavía hasta el día de hoy nunca se ha atrevido a hablar del tema, entonces yo no lo voy a aceptar, pero voy a vivir no aceptando eso, pero sigo queriéndolo, eso no quita uno de lo otro, ¿me entendís?, yo quiero a mi mamá, la adoro, adoro a mi vieja, a pesar de que haya sido más neurótica que la mierda conmigo y que seguramente me marcó mucho en mi infancia esa forma de ser tan neurótica y tan gritona, pero yo a mi mamá la siento la mitad de mí y no va a cambiar el cariño que tengo por ella por no encontrar que seamos una familia, no, la familia no existe y no va a ser cachai y punto, para mí y punto, no me doy más vuelta en el asunto, porque no tengo familia y listo.

(Fabiana, 20 años)

2.- Incapacidad de adaptarse a los cambios

Este punto identifica la incapacidad severa, de una de las entrevistadas, de adaptarse a los cambios de la vida familiar. La adolescente se desorganiza totalmente frente a esta nueva realidad que se desea negar.

¿Y qué te pasó ahí cuando te enteraste?

Mira cuando me enteré del engaño ahí se me vino el mundo abajo, porque yo tenía 17 años y mi mamá me dijo “sabes que nos vamos a separar”, a todo esto, yo no lo podía creer poh, porque yo decía “pero cómo se van a separar si se llevaban tan bien”, si son la familia ideal y todo, “no, nos vamos a separar”, así que ahí estuve súper mal yo, yo estuve súper mal, desde ahí empieza mi depresión más o menos a fines del año 2002, creo cuando salí del colegio a fines de ese año empiezo como en una depresión ya, cambié de hecho, siempre va haber como un antes y un después de la separación de mis papás, porque antes vivía en una burbuja y después de eso salí de esa caparazón o de esa burbuja y casi se me

derrumbó el mundo, casi se me derrumba y así fue todo el verano como que no asimilaba lo que mi vieja decía, pero sin embargo, ella no tenía la fuerza de decir bueno nos separamos o te vas tú o me voy yo de la casa, seguían juntos, se cambiaron de dormitorio.
(Fabiana, 20 años)

3.- Escasos límites entre la diferenciación fraternal

Este punto identifica el mal manejo de los límites fraternales, pues en vez de fomentar relaciones de alianza entre hermanos, se descuida poniendo en riesgo al resto de los integrantes de la familia, el bienestar y protección dependerá de la aprobación o desaprobación de las conductas reforzadas cuya influencia es negativa.

¿Por qué tú dices para no hacerles daño?, si la principal afectada y dañada con tus cortes eras tú, la que sufría física y psicológicamente eras tú.

Es que igual dañas a tu familia con eso, igual dañas a tus hermanos, por ejemplo, la Natalia y la Valeria me vieron ene veces colgada, por ejemplo, o ene veces sangrando entera y para ellas fue heavy, por ejemplo, mi hermana chica una vez se cortó, porque, le preguntamos por qué lo hizo y dijo que quería ver que se sentía si mi hermana grande lo hacía, yo sentí una culpa tremenda, la Valeria me dejó de hablar un año, no me decía nada, porque estaba enojadísima conmigo, porque decía que hacía todo esto para llamar la atención y más encima yo estaba cagando a mi mamá, porque ella la veía cansada, entonces yo a mis hermanas les hice mucho daño y a mis papás también, entonces si yo me cortaba y me hacía cualquier cosa yo lo único que quería era que ellos no se enteraran, que no se enteraran de lo que a mí me pasaba.

(Karina, 21 años)

4.- Familia que no fomenta el desarrollo de la Identidad y Autonomía

Este punto identifica aquellas falencias de los padres al momento en que deben aportar en el desarrollo de la identidad y autonomía del hijo.

Con respecto al engaño de los padres

...porque igual uno tiene derecho a saber lo que está pasando con su vida, si yo me estaba cagando la vida a los 13 años que quedaba para después, y les pregunté si en algún momento pensaban contármelo o iban a seguir ocultándomelo o iban a esperar que terminara internada en una clínica, porque traté de matarme o qué, me dijeron no igual te lo íbamos a contar, pero es que vimos que no era el momento y no sé que más, entonces me puse a llorar histérica...a me cagaron la vida y no sé que más...

(Bernardita, 15 años)

5.- Padres que tienden a reconocer más los logros de sus hijas que sus dificultades

Aquí se identifica la desigualdad que hacen los padres en relación a la aceptación de todas las características de sus hijas, pues son padres que no integran lo positivo y negativo de la vida y de las experiencias de las hijas, sino que reconocen y valoran solo los logros de éstas.

Con respecto a la relación con tu papá y con tu mamá, ¿que recuerdas?

pero yo cacho así era una persona súper insegura y ahora recién me estoy dando cuenta de que no era porque sí sino porque mi mamá siempre me decía, mi mamá quería la hija perfecta, entonces siempre me decía “oye tienes que ser educada”, tienes que ser acá, allá, entonces ella, a ver cómo decirlo...ella como que me impuso una forma de vida y yo la seguí perfectamente entonces no quería salirme de los rangos de lo que ella quería, entonces a mí no me gustaba hinchar, cansar a la gente.

(Ximena, 18 años)

2.2. Rol que ocupa el adolescente en la dinámica familiar

- **Rol pasivo**

Producto de diferentes motivos las adolescente fueron adquiriendo roles más bien pasivos dentro del funcionamiento familiar. Algunas lo hacían frente a las pobres respuestas de sus padres y otras frente a las exigencias de una conducta esperada.

Carolina, ¿por qué tú dices que no le contabas las cosas a tu mamá?

...sentís que no te pescan, como que te ridiculizan cosas así. Entonces al final decidís no contarle o de repente como que escuchai comentarios de ellos que escuchó de pepita que decía lo mismo que yo, y se ríen cosas así. Y si yo les cuento todo esto va a pasar lo mismo, entonces como que decidís no contárselo.

(Carolina, 19 años)

Con respecto a la relación con tu papá y con tu mamá, ¿que recuerdas?

pero yo cacho así era una persona súper insegura y ahora recién me estoy dando cuenta de que no era porque sí sino porque mi mamá siempre me decía, mi mamá quería la hija perfecta, entonces siempre me decía “oye tienes que ser educada”, tienes que ser acá, allá, entonces ella, a ver cómo decirlo...ella como que me impuso una forma de vida y yo la seguí perfectamente entonces no quería salirme de los rangos de lo que ella quería, entonces a mí no me gustaba hinchar, cansar a la gente.

(Ximena, 18 años)

¿Qué pasaba cuando tú sentías rabia, cómo la expresabas si es que la expresabas cuando eras más pequeña?

No, me guardo las cosas, entonces de tanto guardar se produce un volcán en erupción y cuando erupcionas te sientes culpable a cagar.

Por ejemplo, mi hermana que sigue después de mí hacía pataletas, escándalo, llorar, no yo jamás, para mi mamá yo era la niña sin problemas porque nunca lloraba, comía bien hacía todo bien, pero sin embargo, a lo mejor, por dentro no estaba todo bien y yo no me daba

cuenta, porque era muy chica.

(Fabiana, 20 años)

- **Hija Perfecta**

En este punto se identifica la demanda de las madres hacia sus hijas ocupando estas últimas el rol de la hija perfecta a fin de complacer a la madre.

¿Ximena, tú que sentías con la respuesta de tu mamá, con la actitud de tu mamá de que ella es una persona diplomática, tú qué sentías con que ella fuera así?

Rabia, porque mi mamá quería que todo fuera perfecto, que todo saliera perfecto entonces como que a veces no se exaltaba yo no quería que...yo hacía cosas pa' que ella se enojara pero ella no se enojaba, ella como que me decía Ximena la cuestión pero yo ¡enójate! más o menos, y no se enojaba entonces como que quería que todo fuera perfecto...

(Ximena, 18 años)

¿Qué pasaba cuando tú sentías rabia, cómo la expresabas si es que la expresabas cuando eras más pequeña?

...Por ejemplo, mi hermana que sigue después de mí hacía pataletas, escándalo, llorar, no yo jamás, para mi mamá yo era la niña sin problemas porque nunca lloraba, comía bien hacía todo bien, pero sin embargo, a lo mejor, por dentro no estaba todo bien y yo no me

daba cuenta, porque era muy chica.

(Fabiana, 20 años)

- **Aspectos individuales del rol que ocupa el adolescente en la dinámica familiar**

1.- Cambio de rol pasivo a activo

En este punto, se identifica un cambio importante y positivo que una de las entrevistadas consiguió a través de su trabajo psicoterapéutico. De ocupar un rol pasivo y poco demandante pasó a uno activo que le permitió una adecuada vinculación y lugar dentro de su dinámica familiar.

Carola tu decías también que hubo un cambio en tu familia, ¿a qué atribuyes este cambio?

...porque yo me atreví a contarles las cosas, no el cien por ciento de por qué el cambio,

pero no se, entré a la universidad decidí contarles todo, y dejé que mis papás fueran mis papás y ellos aportaron en que me responden cosas inteligentes, antes no me pescaban
(Carolina, 19 años)

2.- Rol de hijo enfermo

En este punto, se identifica el rol de hijo enfermo que ocupa la mayoría de las entrevistadas, pero que sin embargo se ve expresado intensamente en unas más que otras, lo que genera en estos casos más identidad con el rol.

¿Qué opinas del comportamiento de tu hermana?

Lo encuentro razonable, yo creo que le hice mucho daño a la Valeria y a la Natalia porque eran más chicas, tal vez si hubieran sido más grandes lo hubieran entendido pero eran chicas y ver cuestiones así las marca, no sé yo siento que les hice ene daño, por ejemplo, ahora mismo a la Valeria la internaron el viernes y la terapeuta dijo que, que más esperaban si la Valeria había vivido toda su adolescencia con una hermana enferma, como creen que reaccionara la Valeria, la culpa se me viene tremenda.

(Karina, 21 años)

¿Y seguías pololeando?

Y de repente yo empecé como con bulimia todo el asunto este y yo le conté a mi mamá ya y que me iba a llevar a una psicóloga y todo, pero igual ella desde antes tenía la idea de llevarme a una psiquiatra, porque mi papá le dijo que no me veía bien, que mejor que me llevara a una psiquiatra... llamó mi profesor jefe diciendo que no pasaste de curso y me dijeron que la verdad es que yo había tenido depresión, tu estás con depresión y todo el show y yo les dije “de cuándo saben”, me dijeron “te acuerdas de la psicóloga que fuiste, ya en verdad es una psiquiatra”, fue como que empecé a quedar helada como que no caché lo que me dijeron y aparte me daban antidepresivos, supuestamente eran vitaminas, todo un cuenteo y me dijeron que “las vitaminas que tomas todas las noches, las que tu me alegas que no quieres tomar son antidepresivos” y yo como ya “¿y algo más?”, y yo ya “¿y por qué no me lo dijeron en el momento si yo igual tenía derecho a saber lo que estaba pasando!?” y me dijeron que la psiquiatra consideraba mejor no contarte, yo le dije “¡a o sea es mejor que si tú le contás a tu hija que está con depresión y que se ha querido matar 20 veces tirándose de la escalera y tirándose del balcón!”, y mi mamá quedó como impactada, porque nunca supieron que yo había hecho esas cosas y mi papá que es como medio duro, se paró y dijo bueno a nosotros no nos aleguen na’, porque nosotros sólo hicimos lo que la psiquiatra dijo, así es que si tienes algún problema háblalo con la psiquiatra, y le dije ya, yo voy a hablarlo con ella, pero lo que me duele es que ustedes me hayan ocultado esto...

(Bernardita, 15 años)

2.3. Relación con sus padres

- **Relación carente de empatía**

La mayoría de las relaciones entre las entrevistadas y sus padres se caracterizan por pobreza por parte de los padres al momento de empalmar con sus hijas.

Carolina, ¿por qué tú dices que no le contabas las cosas a tu mamá?
...sentís que no te pescan, como que te ridiculizan cosas así. Entonces al final decidís no contarle o de repente como que escuchai comentarios de ellos que escuchó de pepita que decía lo mismo que yo, y se ríen cosas así. Y si yo les cuento todo esto va a pasar lo mismo, entonces como que decidís no contárselo.
(Carolina, 19 años)

¿Tus papás qué hicieron, tu saliste arrancado y tus papás...? (Cuando vieron a Ximena por primera vez cortándose).

Nada, nada.

¿No te fueron a buscar?

No, porque si me hubiesen ido a buscar yo los odiaría más, los hubiese odiado más, entonces no me fueron a buscar y yo feliz que no me fueran ido a buscar.

(Ximena, 18 años)

- **Relación errática**

En este punto, se identifica una relación errática entre hijas y padres, produciéndose una descoordinación en los afectos y en la forma de resolver los problemas por parte de los padres.

¿Y que opinas tú de eso que estás comentando?
Eh, es que no sé en realidad, no sé, esa es una cuestión contradictoria, porque era como un círculo vicioso. Ellos me preguntaban yo me iba pero en verdad quería que me preguntaran y responderles pero me iba y siempre pasaba lo mismo y siempre quería gritarles ¡oye me siento pésimo!, pero no les decía me aguantaba y me tragaba todo cachai y me iba.
(Ximena, 18 años)

¿Por qué crees que tus padres actuaron de esa manera?, tú opinión, no lo que ellos te fundamentaron

...No sé es que a lo mejor es que vieron que yo era como muy chica, que no iba a entender el problema, yo creo que fue por eso, fue para protegerme de esa parte, de yo saber que

tenía una enfermedad y todo, pero yo opino que en vez de protegerme como que empezaron a cagarme más poh, porque todas esas cuestiones me retuercen todavía. (Bernardita, 15 años)

- **Relaciones basadas en desconfianza parental**

Se identifica una vez más la desconfianza que surge en la relación entre padres e hijas, pues no se cree en la ayuda que se pueda brindar de parte de los padres. Las entrevistadas sufren, en cierto modo, de desesperanza aprendida en la relación parental.

¿Y tu actualmente no haz pensado en la posibilidad de conversar con ellos de lo que té pasa de que vomitas? (con respecto a la Bulimia)

No, nunca les diría.

(Ximena, 18 años)

- **Relación basada en demandas sintomáticas y desadaptativas**

Se identifica en su mayoría relaciones marcadas por estilos desadaptativos de demandas utilizando sintomatologías graves, es decir, conductas auto agresivas.

Sentiste alguna vez que tu madre minimizara lo que te pasaba o lo que estuvieras sintiendo

...hasta que vio que me cortaba las venas y que me traté de matar, mi mamá misma me dijo “oye yo no me di cuenta del problema hasta que me explotó en la cara.”

(Valentina, 18 años)

- **Relaciones Simbióticas**

Se identifica en su mayoría relaciones parentales muy estrechas, que fomentan la infantilización de las hijas y al mismo tiempo, la incapacidad de éstas para integrar las vivencias dentro de un todo crítico y constructivo. Por lo tanto una vez más se reconoce el estancamiento de los procesos de individuación.

No, ¿qué pasaría contigo si tu llegaras a aceptar que también ser familia puede ser esto otro?

...yo no lo voy a aceptar, pero voy a vivir no aceptando eso, pero sigo queriéndolo, eso no quita uno de lo otro, ¿me entendís?, yo quiero a mi mamá, la adoro, adoro a mi vieja, a pesar de que haya sido más neurótica que la mierda conmigo y que seguramente me marcó mucho en mi infancia esa forma de ser tan neurótica y tan gritona, pero yo a mi mamá la

siento la mitad de mí y no va a cambiar el cariño que tengo por ella por no encontrar que seamos una familia, no, la familia no existe y no va a ser cachai y punto, para mí y punto, no me doy más vuelta en el asunto, porque no tengo familia y listo.

(Fabiana, 20 años)

2.4. Percepción de la figura paterna

- **Padres ausentes**

En este punto se identifica como característica común en la percepción de la figura paterna a un padre ausente y lejano, que ha estado distante en la crianza y en la vinculación.

Ximena ¿cómo es la relación con tu papá?

Mi papá fue como medio lejano al principio pero después como muy cercano y yo siempre como él era más lejano como que yo siempre lo admiré mucho más y lo quise mucho más o sea no quererlo mucho más pero lo admiré más, eh pero no era lejano así ausente no, no me refiero a eso sino que él nunca me llevó... nunca dijo esta niña necesita un psicólogo, en realidad mi mamá era la que iba a las reuniones, cosas básicas, cosas así.

¿Era como menos comprometido?

Claro, entonces como que yo lo encontraba lo más natural o como que me daba lo mismo en realidad, pero en verdad no me daba lo mismo, pero me daba lo mismo.

(Ximena, 18 años)

Cómo ha sido tu vida, cuéntenos un poco de tu infancia

Mis papás se separaron cuando yo era chica y... bueno yo nací en Canadá y mis papás cuando yo tenía como 4 años se separaron y me vine a vivir a Chile y mi papá se quedó viviendo allá en Canadá, entonces en realidad como que no tenía papá y aunque alguna vez vino, de vez en cuando, nunca lo tuve cerca tampoco, tampoco el teléfono era lo ideal y no era seguido que hablara con él por teléfono... y creo que eso fue mi infancia en realidad realmente no sentí tanto lo de mi papá hasta cuando fui más grande.

(Valentina, 18 años)

- **La ausencia del padre es vivida dolorosamente**

En este punto se identifica un sentimiento de tristeza, que forma parte del discurso de algunas de las adolescentes, el cual ha contribuido en la idea de no sentirse querida, a raíz de la despreocupación y abandono, sea físico y/o psicológico, paterno.

¿Tú dices que estaba lejano con respecto a tu formación?

Claro, a ver no es que lo sentía más lejano pero él estaba más lejano pero yo siempre pa' mi estuve como disociada cachai

¿Era como menos comprometido?

Claro, entonces como que yo lo encontraba lo más natural o como que me daba lo mismo en realidad, pero en verdad no me daba lo mismo, pero me daba lo mismo.

(Ximena, 18 años)

En qué minuto sientes eso de tu papá

O sea yo siempre sentí, siempre me daba pena hablar de mi papá, siempre tenía como esa herida que siempre sentí, pero cuando realmente lo sentí fue cuando estuve más grande cuando una vez vino yo no lo veía hace ocho años y estaba acostumbrada a no verlo a tener esa comunicación casi inexistente con él, pero una vez vino cuando estaba en octavo, tenía como 12 años y lo vi y estuve tanto rato con él, lo pasé tan bien con él y de ahí en adelante lo empecé a extrañar de veras, él se fue y para mí fue asqueroso y estuvo re poco tiempo.

(Valentina, 18 años)

- **Padres poco demostrativos en sus afectos**

De diversas formas se identifica en el discurso de las entrevistadas a padres poco expresivos en sus afectos, con bajas capacidades de empatía.

A pesar del poco tiempo que compartieron tú recuerdas positivamente esa experiencia tanto que cuando él se fue tu dices que lo echaste verdaderamente de menos

Es que claro porque no estaba acostumbrada a verlo, a estar con él ni nada, para mí el era como un pariente lejano que todo el mundo tiene y que no lo ve nunca y que...pucha era mi papá pero bueno...y yo me acordaba de él cuando veía que llegaba una carta al mes y que obviamente nunca decía nada la carta para mí, o sea nunca me mandaba cartas siempre se las mandaba a mi mamá y generalmente no decían nada o sea venía un cheque y sería y de repente llamaba por teléfono.

(Valentina, 18 años)

¿Hubo algo que ocurrió en tu casa que te produjera malestar?

Me acuerdo que la noche anterior yo estaba en la cama y mi papá sube y me dijo "¡ ponte a estudiar!" y se puso como paco al lado viéndome estudiar, y le dije que no me podía concentrar con él acá y me dijo "no, te aguantai no más, tenía que estudiar porque si no, no vas a pasar de curso" y yo me paré y le dije que me dejara tranquila y a la mañana siguiente me dijo "¿ estudiaste?" o, todas las mañanas me preguntaba las tablas y yo como que nunca me las aprendía y ahí llegué idiota que había tenido esa cuestión con mi papá llegué idiota.

(Bernardita, 15 años)

- **Figura paterna mal delimitada en su rol y función**

Como aspecto central que caracteriza la percepción de la figura paterna en algunas de las

entrevistadas se encuentra una débil y errática presencia del padre tanto simbólica como concreta.

Fabiana, ¿perdonarlo de qué, qué te hizo él como padre a ti para que tú lo tengas que perdonar?

A lo mejor ser muy frío, no sé si tanto, ahora que me preguntai tan directamente eso, no sé si perdonarlo como padre, porque él nunca ha sido un padre muy ausente sino que perdonarle lo que le hizo a mi vieja, yo no lo soporto, no soporto que mi mamá se haya humillado tanto tiempo, y yo creo que por lo mismo mi mamá era neurótica, por eso mismo, y yo no puedo perdonar, porque amo tanto a mi mamá que siento que es la mitad de mí hasta ese punto...

(Fabiana, 20 años)

¿Y cómo es eso de que siempre haz sentido cierto rechazo hacia tu padre?

O sea no rechazo, pero mi papá es el que te pregunta cómo estás, qué le pasa pero nunca me he atrevido a contarles mis cosas, él es súper cariñoso, tierno, pero no soy capaz de contarle mis cosas aunque él se acerque, te pregunte.

... Yo veo a mi papá muy débil, mi papá lo he visto llorar muchas veces entonces yo creo que mi papá no me podría sostener, yo creo que se hundiría conmigo se me ocurre.

(Karina, 21 años)

- **Aspectos individuales de la percepción de la figura paterna**

1.- Devaluación de la figura paterna

En este punto se identifica la devaluación que una de las entrevistadas hace de su padre, apoyada por la figura materna y al mismo tiempo por la pasividad del padre.

¿Cuál es la opinión que tu madre hace o tiene de tu padre frente a ustedes?

Mi mamá siempre ha descalificado a mi papá, y yo creo que todas las tres, por ejemplo, mi papá decía “no, no van a ir” y nosotras “que te metes tú, si tu no tienes voz de mando en esta casa, mi mamá es la que manda en la casa” y mi mamá siempre también lo mismo, mi papá daba una orden y mi mamá la desautorizaba al tiro si mi mamá es la que manda, por ejemplo, también mi nana no pesca a mi papá, si mi mamá da las ordenes, también por la cuestión de plata que mi papá no apoya en nada, que mi mamá tiene que pagar todo y mi papá es súper sumiso con mi mamá, ella mueve el dedo y él hace lo que mi mamá diga, eso.

(Karina, 21 años)

2.- Inversión de Roles

En este punto se identifica una clara inversión dentro de los roles de la pareja, pues la madre ocupa un rol más bien masculino, propio de nuestra cultura, vale decir ella es la figura dominante, fuerte, que cubre todas las necesidades económicas de la familia, etc., mientras que el padre es todo lo contrario, incluso siendo percibido como débil y sumiso.

¿Cuando eras chica y te daba rabia o sentías pena recuerdas cómo reaccionabas y quien te contenía o te consolaba o a quién recurrías?

...mi papá hace como el papel de la mamá en las cosas como normales...

¿Cómo crees que reaccionaría él si le contaras tus cosas?

Yo veo a mi papá muy débil, mi papá lo he visto llorar muchas veces entonces yo creo que mi papá no me podría sostener, yo creo que se hundiría conmigo se me ocurre.

(Karina, 21 años)

3.- Figura Autoritaria

En este punto se identifica la insatisfacción de una de las entrevistadas frente a la figura autoritaria del padre. El percibir a un padre autoritario provoca frustración y descontento en el vínculo.

¿Hubo algo que ocurrió en tu casa que te produjera malestar?

Me acuerdo que la noche anterior yo estaba en la cama y mi papá sube y me dijo "¡ ponte a estudiar!" y se puso como paco al lado viéndome estudiar, y le dije que no me podía concentrar con él acá y me dijo "no, te aguantai no más, tenía que estudiar porque si no, no vas a pasar de curso" y yo me paré y le dije que me dejara tranquila y a la mañana siguiente me dijo "¿ estudiaste?" o, todas las mañanas me preguntaba las tablas y yo como que nunca me las aprendía y ahí llegué idiota que había tenido esa cuestión con mi papá llegué idiota.

(Bernardita, 15 años)

2.5. Crítica al problema familiar

- **La Familia padece de mala comunicación**

Es importante mencionar que en su mayoría las entrevistadas no declaran concientemente una crítica a la problemática familiar. No obstante, este punto identifica la falta de comunicación adecuada como una de las demandas elaboradas de algunas entrevistadas con respecto al problema familiar.

¿Y que opinas tu de eso, que les dices tu luego de escuchar ese comentario?

...Pero si en verdad el único problema es la falta de comunicación, no hay nada más, nada más en verdad si tu miras desde afuera la familia por fuera es normal, es súper normal

cualquier persona te dice la familia perfecta. El único problema es de comunicación.
(Carolina, 19 años)

¿Qué es como lata?

A ver, es que yo sentía que, que no sé poh, que las cosas no se conversaban, que sentía como que las cosas no importaban pero yo me acostumbré a no decir las cosas por esa forma de resolver los problemas que se resolvían solos yo me acostumbré a no decir las cosas a no decir los problemas a no decir nada.

(Ximena, 18 años)

- **Familia que no presenta problemas**

Como ya se ha mencionado anteriormente, se identifica en el discurso de una de las entrevistadas, el malestar frente a la negación que hace la familia de cualesquiera sean las dificultades o problemas que la familia o alguno de sus miembros padezca o deba enfrentar.

¿Cómo era la forma que ustedes tenían de resolver los problemas?

Los problemas como que nunca se conversaron, nunca o sea las cosas nunca se conversaban como que se resolvían solas o nunca se resolvían.

¿Cómo estaban las cosas en tu casa?

Bien, siempre estuvieron bien, ese es problema.

(Ximena, 18 años)

- **Aspectos individuales que expresan una asociación de crítica familiar como causal de enfermedad.**

Se identifica en el discurso de Carolina la atribución que hace de la problemática familiar como efecto de su enfermedad.

¿Afectado en qué? (Con respecto a la mala comunicación familiar)

Afectado en que yo haya tenido depresión y cosas así, yo creo.

(Carolina, 19 años)

2.6. Cambios en la dinámica familiar

Cambios Positivos

En este punto se identifica aquellos cambios positivos dentro de la dinámica familia. Estos cambios solo se dieron en una de las entrevistadas, quien por su parte ha sido la única que se ha rehabilitado de su conducta autoagresiva.

Entre los principales cambios se destaca la recuperación de la confianza producto de un mejoramiento en la comunicación. Asimismo, una buena respuesta por parte de los padres frente a las demandas de Carolina, ha provocado un mejoramiento en la habilidad de contención parental y en la capacidad de pedir ayuda de la adolescente; la toma de conciencia en las responsabilidades para mejorar el sistema familiar ha sido un punto presente. Por último la delimitación de roles se ha visto redefinida adecuadamente.

Tú nos comentaste que ahora te sientes mejor con tu familia hay algo bueno de tu familia que tu nos quieras comentar, en lo personal que te agrada de ella.

No, es que ahora mi familia cambió completamente, ahora somos completamente diferente, o sea yo le cuento todo a mi mamá, los últimos días yo me lo he llorado todo por estrés en la universidad, pero, pero ya es distinto cachai, ya ahora me puedo desahogar con mi mamá, eso es lo bueno entonces y de repente mi mamá me ha dicho “que bueno que ahora me estás dejando ser tu mamá antes yo no podía ser tu mamá.”

(Carolina, 19 años)

¿Por qué crees que ella (mamá) piensa eso?

Porque yo antes no le contaba nada y la culpa era un poco de las dos, porque yo no le contaba las cosas que me pasaban, pero porque ella ridiculizaba o algo tenía ella que yo sentía como que no sé, que no le podía contar las cosas no más poh que al final me sentía más mal y me daba respuesta que no sé, que al final me dejaban peor. Entonces ahora como que cambió ya no es el colegio es la universidad cachai.

(Carolina, 19 años)

- **Cambios relativos**

En este punto se identifica un cambio que no es significativo para mejorar la problemática familiar. La familia de Karina frente a la enfermedad de la hija ha tomado una actitud de mayor preocupación, sin embargo, esta preocupación no ha sido bien direccionada, pues no dice relación con una contención verás y significativa, sino más bien forma parte de una actitud superficial.

Entonces si en tu familia, les “pasan la pelota a otros” para que resuelvan los problemas, ¿nunca te has sentido entendida o contenida por tu madre o tu padre o ellos, de alguna manera, te han devuelto a través de la empatía certeza de que tú necesitas ayuda y lo estás pasando mal?

No, sí, si igual he sentido eso, si, por ejemplo, cuando me enfermó mi nana cambió un cien por ciento yo me llevo ahora muy bien con ella, converso, me cuida, me regalona, con mi hermana cuando pasa algo me dice buena no te vas a deprimir por esto si estamos contigo, te queremos mucho o mi mamá me dice no te recargues tanto acuérdate que tienes un problema, si te echas un ramo no importa, más importante es tu salud, o están siempre

preocupadas que vaya al doctor, y si me ven con cara larga o voz distinta me preguntan que me pasa, si me pasa algo, si me siento mal, arriba el ánimo me dicen si me ven con cara mala.

Claramente saben

Claro, claro, pero igual es como avisarles que estoy mal de nuevo, cosas así, porque ellos creen que estoy súper bien ahora, por ejemplo, ellos no tienen idea que yo me corté hace como un mes, ellos juran que yo no me corto hace ene tiempo.

(Karina, 21 años)

2.7. Relación con sus hermanos

- **Subsistema fraternal desligado**

La mayoría de las entrevistadas muestra dificultades en la comunicación fraternal que redundan en escasa protección y apoyo emocional mutuo.

¿Por qué crees que tu hermana nunca se acercó a preguntarte cómo estabas cuando estuviste hospitalizada?

Porque es normal no más, si a ella le hubiera pasado quizás yo tampoco lo hubiera hecho, es que no se dan las cosas.

(Carolina, 19 años)

¿Qué pasa contigo cuando tu hermana te deja de hablar un año?

Fue terrible, porque la Valeria es como rara no comunica mucho, más piola, que es distinto a mí que soy más extrovertida, yo le hablaba, no me respondía yo sufrí caleta con eso, justo me tocó internarme en ese año y la Valeria nunca me fue a ver a la clínica, ni saludos me mandaba, le daba lo mismo.

(Karina, 21 años)

¿Qué crees que le esté pasando?

Es que igual no le gusta que estemos gritando, a él no le gusta, una vez que hubo la discusión con mi papá mi hermano estaba sentado en su cama mirando a la pared y con una almohada en la oreja y yo fui pa' la pieza y le dije "papá anda a ver a tu hijo que no sé qué está haciendo" y mi papá fue y le habló y preguntó llorando por qué estábamos gritando. No si igual se da cuenta de las cosas y dijo una vez que mejor me fuera a vivir a otra parte.

(Bernardita, 15 años)

- **Desconfianza e inseguridad en la relación fraternal**

Este punto dice relación con la deficitaria capacidad que poseen las entrevistadas tanto para demandar ayuda hacia sus hermanas como para demostrar una explícita preocupación.

¿Por qué tú dices para no hacerles daño?, si la principal afectada y dañada con tus cortes eras tú, la que sufría física y psicológicamente eras tú.

Es que igual dañás a tu familia con eso, igual dañás a tus hermanos, por ejemplo, la Natalia y la Valeria me vieron ene veces colgada, por ejemplo, o ene veces sangrando entera y para ellas fue heavy...La Valeria me dejó de hablar un año, no me decía nada, porque estaba enojadísima conmigo, porque decía que hacía todo esto para llamar la atención y más encima yo estaba cagando a mi mamá, porque ella la veía cansada, entonces yo a mis hermanas les hice mucho daño y a mis papás también, entonces si yo me cortaba y me hacía cualquier cosa yo lo único que quería era que ellos no se enteraran, que no se enteraran de lo que a mí me pasaba.

(Karina, 21 años)

Sin embargo, en algún momento sentiste su preocupación o ¿es indiferencia?

No, de todas maneras si se preocupa, o sea mi mamá me ha contado que me ve mal, que sabe que estoy llorando en mi pieza y ella le va a decir a mi mamá “oye la Carola está llorando” para que mi mamá vaya, yo sé que se preocupa pero ella no se ha acercado, porque a mí me incomoda si ella me va a preguntar, porque no hay confianza no más poh.

(Carolina, 19 años)

- **Rivalidad y envidia fraterna**

Ciertas entrevistadas mencionaban estas características como propias a la relación fraternal.

¿Qué factores a parte de la edad incidieron en que la relación con tu hermana se diera así?

Quizás desde chico, mi hermana fue 5 años hija única y de repente oh aparecí yo y existió una cierta envidia algo así, partió 10 años una relación como de envidia quizás...no sé estoy inventando...y nunca más se dio nada poh.

(Carolina, 19 años)

¿Y qué opinas de la forma de tu hermana?

A mí no me gusta, porque a mí me hace daño, porque muchas veces me humilla ella como diciéndome, como yo dudo mucho de mis capacidades y ella lo sabe me dice “te apuesto lo que quieras que yo saco la carrera antes que tú” y ella está dos años más chica cachai, o siempre tuvo como esa rivalidad conmigo, no cuando éramos pendejas sino que ya cuando íbamos como en media, “no es que yo no tengo la culpa que todos los gallos que te gusten a ti anden detrás de mí”, por eso yo me pongo a pensar que los gallos que me gustaban a mí andaban detrás de ella porque ella los provocaba y yo era muy tímida.

(Fabiana, 20 años)

Con la situación que has vivido, ¿te has dado cuenta si tu hermano a tenido alguna

reacción ya sea silenciosa o que la haya expresado, se ha dado cuenta?

Sí, se da cuenta, de hecho siempre le pregunta a mi mamá por qué yo y mi hermana somos tan mal genio, pregunta por que somos mal genio, por qué lo tratamos mal, o por qué somos tan gritonas igual una vez en el auto dijo que iba a esperar que sus hermanas se murieran, pero no lo tomamos tan en serio, porque es un niño chico igual, pero igual que diga eso igual cómo, qué le está pasando por la cabeza a este niño.

(Bernardita, 15 años)

- **Aspectos individuales que dan cuenta del tipo de relación**

Se identifican relaciones simétricas, que tiende a ir en escalada fomentando la rivalidad.

¿Por qué discuten?

Discutimos por cualquier lesera, por ejemplo, porque no puse confort en el baño y ahí empezamos a discutir y ella me dice “a eres una enferma por eso no eres capaz de hacer nada” y yo le meto discusión también.

... y ahora cuando me dice esas cosas le digo si poh igual que vos, ahora le pego con la misma piedra.

(Bernardita, 15 años)

¿Cómo es la relación con tu hermano?

Ahora bien, muy buena, a veces peleamos demasiado fuerte y nos decimos cosas hirientes, pero súper buena.

(Ximena, 18 años)

Tú nos decías que eras introvertida, ¿cuando peleabas con tu hermana cómo le expresabas tu malestar, cómo manifestabas tu enojo, tu rabia?

A mí siempre me ha costado discutir, de repente siento que tengo la razón, pero por más que la tenga igual me dejan callada, porque no encuentro el argumento, con cualquier persona y después digo “pero por qué no le dije esto.”

(Carolina, 19 años)

- **Relación complementaria**

A su vez, en otros casos se identifican relaciones fraternales complementarias.

¿Y qué opinas de la forma de tu hermana?

A mí no me gusta, porque a mí me hace daño, porque muchas veces me humilla ella como diciéndome, como yo dudo mucho de mis capacidades y ella lo sabe...

(Fabiana, 20 años)

¿Qué pasa contigo cuando tu hermana te deja de hablar un año?

Fue terrible, porque la Valeria es como rara no comunica mucho, más piola, que es distinto a mí que soy más extrovertida, yo le hablaba, no me respondía yo sufrí caleta con eso, justo me tocó internarme en ese año y la Valeria nunca me fue a ver a la clínica, ni saludos me mandaba, le daba lo mismo.
(Karina, 21 años)

3. Forma de vinculación y significación de sus relaciones interpersonales

3.1. Características de la formas de vinculación y significación de sus relaciones interpersonales.

- **Dependencia emocional**

De diversas maneras se identifica fuerte e intensas dependencias afectivas en las formas de vinculación de las entrevistadas.

¿Qué edad tenía tu mamá en ese periodo?

Claro eso es (se refiere a la misma edad de su madre) y eso entonces yo empecé a tener una dependencia emocional con ella pero muy de a poco y yo me empecé a transformar en ella, yo me vestía de negro igual que ella, yo era igual que ella, ella era como súper fina y yo era como igual de fina y me empecé a endiosar, ella me empezó a endiosar porque ella me empezó a manipular.
(Ximena, 18 años)

¿Valentina, alguna vez tú pediste ayuda?

Si, nunca lo dije pero yo decía por favor no me dejes sola, por favor llévame a dónde vallas, a mis amigos les preguntaba me puedo ir para tu casa, onda mi abuela le decía llévame contigo porque no quiero estar sola, mi mamá me llevaba a todas partes, cosas así esas eran las ayudas que yo pedía.
(Valentina, 18 años)

¿Cómo te sientes cuando te vives abandonada?

Yo creo que mis abandonos nunca los he superado, nunca aunque han pasado miles de años y me siento pésimo, yo creo algunos intentos de suicidio yo creo han tenido que ver con eso, con el abandono, que sentir que esa persona que yo tanto quería y que di tanto por ella me dejó, y no entiendo por qué lo hizo y también se transforma en culpa y me empiezo a culpar que tal vez que fui la culpable de que me abandonaran.
(Karina, 21 años)

- **Relaciones Polares**

Este punto dice relación con la incapacidad, de la mayoría de las entrevistadas, de tolerar

aspectos negativos dentro y fuera de sus relaciones, de tal manera que terminan polarizando sus vínculos en totalmente buenos o totalmente malos, sin concebir un equilibrio de variables.

Fabiana, ¿y tú que piensas ahora de haberte puesto estos eslabones para mantener una unión con tus hermanas, qué opinas de esta conducta tuya?

...el otro día me peleé con una compañera que era como mi partner acá y la hice sentir mal pero ella también me hizo sentir mal, pero yo me siento más culpable que ella entonces voy y me pego, sabiendo lo que me pasó acá, me quemó con cigarro acá entonces es incoherente como que los sentimientos y las emociones juegan en contra mí absoluta y completamente y tengo que poder controlar sea como sea las tengo que poder controlar.

(Fabiana, 20 años)

¿Cómo te sientes cuando te vives abandonada?

... sentir que esa persona que yo tanto quería y que di tanto por ella me dejó, y no entiendo por qué lo hizo y también se transforma en culpa y me empiezo a culpar que tal vez que fui la culpable de que me abandonaran.

(Karina, 21 años)

Fabiana, si tu pudieras describir que fue lo más terrible para ti de esto, ¿qué nos dirías?

Darme cuenta que mi familia nunca existió que yo no tengo una familia yo hasta el día de hoy, yo le decía al doctor, ahora me siento arriba de un limbo, qué es un limbo, una cuerda delgada, pero estoy fuerte a pesar de estar en un limbo, y él me decía “pero por qué estás en un limbo”, porque no tengo familia, yo ya no tengo familia o sea ahora yo veo una mamá y un papá y hermanas y a lo mejor si están mis hermanas que pueden ser mi familia más cercana, pero familia no hubo y familia no existió para mí y no existe hasta el día de hoy.

(Fabiana, 20 años)

- **Manipulación sobre los demás**

Se identifica una importante tendencia a controlar las relaciones a través de manipulaciones.

¿Y cuál era esta forma de vida?

... yo encuentro que es súper importante, yo soy una persona súper manipuladora, pero demasiado manipuladora, entonces yo siempre hago las cosas pa' lograr que la gente haga algo, pero a veces espero demasiado de la gente por decirlo así, entonces realmente no son como yo esperaría y actúan de una forma más básica cachai. Entonces yo manipulaba a la gente de mi colegio, pucha ponte tú a mí me hacían dibujar y yo sabía exactamente lo que significaba el dibujo que yo hacía e iba como en primero básico entonces dibujaba como yo quería y ellos decían las cosas que yo quería hasta que un día una psicóloga se dio

*cuenta que yo manipulaba en la terapia.
(Ximena, 18 años)*

Cuéntanos cuando te internaron, todo ese proceso

Yo me traté de matar y desperté tres días después en la UCI, abro los ojos y lo primero que digo, puta todavía estoy viva y me dio un ataque de angustia y la enfermera me dejó tranquila y se me pasó solo y de repente fue como flash, porque estaba muy drogada y no me acuerdo, pero veo al Dino, después trataba de hablar y no podía seguía durmiendo, después me acuerdo que me estaban vistiendo y escuchaba a mi mamá que hablaba con el doctor diciéndole vamos a tener que internarla y después no me acuerdo cómo llegué a mi casa... estuve 3 días con chaperona día y noche, me ayudaba a todo porque me caía y no podía hacerlo sola, mareada y lo que me acuerdo es que yo al principio no quería vivir, tenía tanta pena y pensé ahora si que lo estoy haciendo sufrir a todos, fue peor, y después como que empecé a ver que había gente peor que yo poh alrededor mío y que todos me iban a ver, me mandaban cartas me decían que me querían, que tuviera fuerza y ahí me sentí como mejor.

(Valentina, 18 años)

- **Atribución de las responsabilidades externas**

Este punto dice relación con la atribución que hacen algunas entrevistadas frente a las reacciones negativas de los otros. La mayoría de las entrevistadas tiende a culpabilizarse.

¿Y cómo es que tú teniendo 18 años no le dijiste a tu abuelita que parara un poco con el tema de la comida?

*Si le decía, pero no entiende, porque no estaba con sus cinco sentidos.
... Y me daba rabia después que me lo había comido, me sentía culpable y me pegaba, ahí me empecé a pegar, me pegaba en la guata, aquí y ahí cuando empecé a engordar, me empezaron a dar los atracones pero firme...*

(Fabiana, 20 años)

¿Cómo te sientes cuando te vives abandonada?

...que sentir que esa persona que yo tanto quería y que di tanto por ella me dejó, y no entiendo por qué lo hizo y también se transforma en culpa y me empiezo a culpar que tal vez que fui la culpable de que me abandonaran.

(Karina, 21 años)

3.2. Relaciones de Pareja

- **Relaciones compensatorias**

Como característica se identifica, dentro de las relaciones de pareja, motivaciones que permiten a las entrevistadas compensar sentimientos de soledad, y llenar sensación de vacío crónico.

¿Y cómo fue eso?

Fue antes que me internaran la primera vez, en realidad y como que yo necesitaba gente entonces por eso yo creo que tuve esa dependencia y más encima como que tuve esa otra dependencia pero mucho menor.

(Ximena, 18 años)

En general ¿cómo era la relación entre ambos cuando él te hería, qué hacías tú?

Yo le respondía, me defendía, pero después era peor me decía cosas peores después o sea realmente no servía mucho pero aparte de eso la relación era espectacular nos queríamos demasiado, nos amamos muchísimo, era mi apoyo siempre, siempre que tenía un problema recurría a él y él a mí, teníamos pensado incluso casarnos, era un amor que nunca sentí por nadie más.

(Valentina, 18 años)

- **La enfermedad es un Obstáculo**

Algunas entrevistadas consideran un obstáculo su enfermedad frente a la posibilidad de proyectarse en pareja.

¿Crees poder ser querida por una pareja?

No sé, uf porque con esta cuestión de la enfermedad es re difícil querer a alguien poh, por eso, porque te vienen tus cuestiones, no te entienden, porque creen que tu estás así porque quieres, por eso.

(Karina, 21 años)

¿Tú crees que puedes conquistar a un hombre?

No sé, es que ahora menos que nunca, ahora ese tema me tiene como súper achacada, porque quién va a querer estar con una persona bipolar yo pienso, quién va a querer estar con una persona que le ha pasado todo lo que me ha pasado a mí, entonces es difícil, quien va a querer estar con una persona que se quema y se deja la caga, o sea si yo me pongo fuera de mí como Fabiola, ya esta soy yo (apuntando fuera de sí) y esta soy ahora en este momento yo me miro a mí, puta he tenido tantos problemas, se pega, hace esto, hace lo otro, más encima es bipolar, no sé, no sé que va a pasar yo creo que...

(Fabiola, 20 años)

- **Sensación de hastío y aburrimiento luego de un tiempo con la pareja**

Se identifican sensaciones de hastío y aburrimiento luego de un tiempo con la pareja, lo que puede dar cuenta, entre otras cosas, de una dificultad en el compromiso.

¿Qué motivo le diste, cómo fue eso, porque él estaba enganchado?

Sí, que era muy callado, piola, yo era todo lo contrario, me aburría mucho con él, que no tenía como tema de conversación, era sumiso, hacía todo lo que yo decía, nunca daba ideas. (Karina, 21 años)

¿Cómo te relacionas?

Como que me canso de la gente. (Ximena, 18 años)

¿Qué hacían con tu pololo?

Salíamos, nos juntábamos y éramos un grupo de todas mis amigas con todos sus amigos. Íbamos para la casa de alguno de sus amigos, siempre hacíamos lo mismo y se transformó todo en una rutina eso también me aburría, porque yo siempre tenía que decidir. (Carolina, 19 años)

3.3. Relaciones de Amistad

- **Cambios en sus relaciones de amistad luego de la enfermedad**

En este punto se identifica que, las entrevistadas acusaron cambios tanto positivos como negativos en el modo de relacionarse con su círculo de amigos luego del cuadro que presentaron.

En tus relaciones interpersonales, ¿cómo te relacionas en general, tienes hartos amigos, pocos amigos, pero más íntimos?

Eh, es que en realidad tengo un antes y un después cachai, antes que tuviera todo esto, era como todo muy diferente antes yo si no salía un fin de semana me moría era demasiado de carretear de salir a bailar, todo...onda necesitaba salir. Y de repente ya como que ya me vino así una depresión como demasiado grande y ya no quería salir, no quería hacer nada no quería ni siquiera que mis amigas me llamaran y más encima me vino la ansiedad y engordé 18 kilos como en dos meses, no me reconocía en el espejo era una cuestión espantosa pa' mi engordar onda atroz...Entonces todas esas cosas, no quería salir de mi casa, me daba vergüenza que me vieran gorda, y ya no, y pasé esos dos años que no quería salir y ahora estoy adelgazando de nuevo, adelgacé 14 kilos me quedan 4 por adelgazar y me sigue quedando eso de que ya no quiero salir de mi casa cachai, entonces ya claro antes estaba lleno de amigos y ahora me quedan como menos porque ya...obvio que te dejan de llamar y todo...si ya obvio y por otro lado igual no es que ellos me dejen de llamar igual como que yo tampoco los llamo cachai. (Carolina, 19 años)

Cuéntanos de tus relaciones interpersonales, tus amigos...

Ahora soy como, después que estuve hospitalizada en la clínica de que me pasó todo eso, esa vez que estuve cuatro meses y medio y me hicieron el electro como que cambié mucho, onda mucho, ahora soy como mucho más cariñosa con mis amigas, como que les digo mucho que las quiero, me gustan que me digan que me quieren.

(Ximena, 18 años)

¿De ahora o siempre?

No eso es ahora, porque en mi otro colegio, yo tenía sinceramente amigas, estaban conmigo en las buenas y en las malas siempre, pero me fui, o sea sigo teniendo contacto con ellas pero ya no es lo mismo...

...y ahora un sentimiento que me está como llegando ahora es como soledad, yo me siento como tan sola, en el colegio como que vago por todas partes, como que estoy en ninguna parte, de hecho he llegado a aceptar que me digan cualquier cuestión mis compañeras y yo no digo nada por miedo a que si me pongo a pelear con ellas se van a enojar conmigo y no me van a hablar más, pa' no quedarme sola he llegado a que me digan cualquier cuestión.

(Bernardita, 15 años)

- **Vinculación fusionada**

Este punto identifica que la mayoría de las entrevistadas construía interrelaciones donde las fronteras entre lo externo y lo interno no se encontraban lo suficientemente delimitadas.

...Cuéntanos del potencial negativo que había entre tú y Nicole, de alguna manera tú decías que igual te ayudaba, te desahogaba.

Ya no me junto con ella, pero recuerdo a la Nicole con cariño, me acuerdo de las cosas buenas, claro que existían las cosas malas también que nos cortábamos y todo, de repente nos juntábamos en los recreos, era espantoso, nos pegábamos cachetadas, en verdad atroz...

Era un juego, nos sentábamos, era como las manos calientes pero en la cara, era para liberar tensiones, pero lo hacíamos como un juego. Estábamos las dos como súper ansiosas y todo pero nos matábamos de la risa.

(Carolina, 19 años)

¿Cuando chica intelectualizaste eso, lo pensaste?

No, realmente no, ni siquiera me di cuenta de eso, para mí yo tenía mis amigas no más y feliz y si me perdía una mejor amiga para mí era el fin.

(Valentina, 18 años)

¿Al abandono de quién?

Lo que pasa es que tengo temor al abandono, por ejemplo, una cuestión que me marcó mucho fue que yo tenía una amiga desde kinder y yo siempre soñé que iba a salir con ellas

de cuarto, cuando pendejas hicimos típico pacto de sangre, éramos cuatro y las tres se cambiaron en Octavo y yo me quedé sola, eso para mí fue terrible, creo que fue una de las cosas que gatilló todo, eso fue heavy y yo me sentí sola, porque piensa que en mi casa no tenía a nadie, ellas eran mi mundo, mi todo y ya no estaban y me sentía sola, sola...
(Karina, 21 años)

4. Imaginario de su patología

4.1. Explicaciones acerca de su conducta

- **Atribución a problemas ligados con el ambiente y las relaciones familiares**

Este punto dice relación con la atribución que hacen muchas adolescentes con respecto a que su conducta es originada en base al poco entendimiento familiar u otros problemas.

Con respecto a la entrevista pasada, decías que había cosas familiares que afectaron en tu estado emocional, ¿qué te hace pensar que es por cosas familiares y, qué cosas por ejemplo, de la relación familiar te afectaron?

La incomunicación, la falta de comunicación eso es lo que más me afectó, claro porque si no hay comunicación familiar te vas guardando todo lo que vas sintiendo, todo pa' ti, no lo vas desahogando, entonces de alguna forma hay que sacarlo.

(Carolina, 19 años)

Y cuándo estabas con la Soledad, que de alguna manera ella te devolvía cosas positivas, ¿por qué te cortabas?

Por mi familia, porque mi familia no me entendía, pero no por ella.

(Ximena, 18 años)

¿Por qué?

Me dio pena, porque me di cuenta que igual en el fondo estaba sufriendo un poco, pero también por culpa de ellos aunque tampoco los puedo juzgar, esa es la cuestión, porque nunca le enseñaron a ser padres, pero parte de lo que estoy sufriendo ahora es parte de lo que me tocó vivir cuando era pequeña.

(Fabiana, 20 años)

¿Por qué planteas que tu madre se sentiría culpable?, uno podría leer en esa frase que tú la responsabilizas de algo, que le atribuyes cierta responsabilidad a lo que les pasa.

...yo tengo como una teoría de mi enfermedad que fue como al principio llamar la atención, por ejemplo, yo hacía ene cosas buenas y no me pescaron, después empecé como a portarme mal, a repetir, a ser rebelde, tampoco me pescaron, entonces veamos qué pasa si me enfermo poh en un principio y ahí me empezaron a pescar, entonces después como que se me escapó de las manos tal vez y que me enfermé como muy heavy, si igual tiene su lado bueno estar enferma, porque al estar enferma tienes mucha preocupación, te

preguntan cómo estás, tienes ciertas ventajas y yo creo que también tuvo que ver que yo me enfermara así eso como de llamar un poco la atención.

(Karina, 21 años)

- **Expresión de emociones equiparada como amenazante y significada como algo negativo**

Este punto dice relación con la incapacidad, que presentan estas adolescentes, de expresar emociones negativas. El resultado de esta falencia ha llevado a las jóvenes a conductas difuncionales y desadaptadas.

Porque hay gente que de repente le da lo mismo se va a carretear, hace otras cosas, ¿por qué en el caso tuyo eso te deprimió?

Es que a ver, yo siempre he sido introvertida, entonces puede haber gente que no se desahogue con su familia, pero sí con sus amigos, carreteando, cualquier forma, entonces yo soy introvertida con mi familia y con los amigos, siempre me lo guardé yo, no me desahugué con nadie, pero si hay falta de comunicación con mi familia y con mis amigos obvio que me voy a deprimir o quizá no me voy a deprimir me va a dar cáncer, o sea de alguna forma lo tengo que sacar, a mi me pasa que me deprimí o sea esa es mi conclusión, de alguna forma me tenía que afectar.

(Carolina, 19 años)

Entiendo. Tu nos contabas que tu abuela, de alguna manera, te obligaba a comer, qué pasa contigo, la pregunta es ¿tenías rabia contigo o con este otro que te estaba de alguna manera influenciando? ¿Qué te daba rabia, no controlarte a ti misma o no controlar a este otro?

Yo creo que ambas cosas, me daba con mi abuela y conmigo, porque yo me lo comía igual y después me daba el enojo, la rabia, la angustia, tenía un volcán dentro de mí, de impotencia pero impresionante y ahí empezaron poh, cuando empecé a subir dos kilos. ... me guardo las cosas, entonces de tanto guardar se produce un volcán en erupción y cuando erupcionas te sientes culpable a cagar.

Por ejemplo, mi hermana que sigue después de mí hacía pataletas, escándalo, llorar, no yo jamás, para mi mamá yo era la niña sin problemas porque nunca lloraba, comía bien hacía todo bien, pero sin embargo, a lo mejor, por dentro no estaba todo bien y yo no me daba cuenta, porque era muy chica.

(Fabiana, 20 años)

¿Y tú crees que esta forma de relacionarte guardándote lo que sentías te llevó a tener una conducta auto agresiva?

Si, yo creo que sí ayudó harto, porque realmente no hallaba otra forma...

(Valentina, 18 años)

- **Déficit de control emocional**

Ciertas entrevistadas, luego de un tiempo, atribuyen su conducta a una traición de su emocional, este le juega en contra y no logran un adecuado manejo.

Fabiana, ¿y tú que piensas ahora de haberte puesto estos eslabones para mantener una unión con tus hermanas, qué opinas de esta conducta tuya?

... igual no me perdono lo que me hice cachai pero soy tan tonta, soy tan tonta que estando acá sabía que me iban a...es que como que yo cacho todo, yo cacho todo lo que pasa pero mis sentimientos y mis emociones juegan en contra de mí, el otro día me peleé con una compañera que era como mi partner acá y la hice sentir mal pero ella también me hizo sentir mal, pero yo me siento más culpable que ella entonces voy y me pego, sabiendo lo que me pasó acá, me quemó con cigarro acá entonces es incoherente como que los sentimientos y las emociones juegan en contra mí absoluta y completamente y tengo que poder controlar sea como sea las tengo que poder controlar.

(Fabiana, 20 años)

¿Por qué tú te intentaste matar?

Porque yo veía que mi vida era tan asquerosa, tan mal, que no valía la pena, en ese momento yo tenía ataques de angustia, son ataques que empiezas a llorar dejas de respirar, pierdes la conciencia y te empiezas a pegar y a gritar cosas y me tenían que dar unas pastillas fuertes.

(Valentina, 18 años)

¿Te das cuenta a qué se debe esta angustia insoportable que haz sufrido tú?

Puede ser por distintas cosas, por ejemplo, a mí el abandono me marca mucho, por la culpa, es muy grande, por el miedo a sentir que no voy a ser capaz, miedo a los fracasos, a de repente vienen no más y no es por nada llegan no más, a veces es por nada solo aparece. (Karina, 21 años)

- **Experimentar culpa, odio, rabia, angustia**

La mayoría de las entrevistadas alude como estado emocional previo a su conducta un abanico de emociones que incluye culpa, rabia, pena, odio, angustia, lo que las lleva a cortarse como medio de liberación.

Con respecto al tema de los cortes, ¿por qué piensas que canalizabas la angustia a través del corte de tu propio cuerpo?

Porque no hubiera sacado nada con pegarle una cachetada a otra persona si siento rabia conmigo, por ejemplo, si siento rabia conmigo tengo que hacerlo con mi cuerpo, la idea es yo sentir dolor, rabia conmigo, yo me odio.

(Carolina, 19 años)

Tú dices que en séptimo empezó esto de los cortes, cuéntenos un poquito de ese inicio

Yo estaba como con depresión en ese tiempo, pero a mi nadie me la detectó yo me di cuenta sola, porque como que me costaba dormir, como que siempre andaba angustiada, siempre. Yo siempre anduve angustiada desde que me acuerdo yo tengo angustia, desde que me acuerdo, pero yo no sabía que era angustia poh, siempre sentía como algo acá cachai (lleva su mano en el punto donde termina su cuello), desde que me acuerdo que tengo angustia, entonces como ya en séptimo me empecé a cortar pero muy poco... onda séptimo octavo, como que me cortaba muy poco, pero nadie sabía, nadie.

(Ximena, 18 años)

Y luego de eso te viene la culpa

Si, la culpabilidad, porque decía “por qué si yo no quiero ser gorda como tanta chatarra, si he almorzado y no tengo hambre,” entonces ahí empecé a auto agredirme y a cortarme los brazos.

(Fabiana, 20 años)

Tú antes decías que cuando te sentías sola, cuando sentías malestar te cortabas y eso te tranquilizaba, por qué tú crees que disminuye ese sentimiento quizás de soledad, el verte sangrar las muñecas, porque tú incluso dices que antes de cortarte te sientes sola, sientes pena, por qué crees que viendo la sangre se te pasa esa sensación desagradable Porque, es como una droga, o sea no dejo de pensar en lo sola, en lo triste, en la pena que tengo, pero estoy pensando en otra cosa, o sea todos esos sentimientos no se van pero se van por el rato, por el rato en que siento esa satisfacción que me da eso.

(Valentina, 18 años)

¿Te das cuenta a qué se debe esta angustia insoportable que haz sufrido tú?

Puede ser por distintas cosas, por ejemplo, a mi el abandono me marca mucho, por la culpa, es muy grande, por el miedo a sentir que no voy a ser capaz, miedo a los fracasos, a de repente vienen no más y no es por nada llegan no más, a veces es por nada solo aparece.

(Karina, 21 años)

¿Recuerdas la primera vez?

Sí, estaba en mi cama también y estaba como viendo tele y de repente la apagué estaba mirando el techo y se me volvió a repetir toda la película desde que supe que estaba con depresión y todo el show y como que me empezó a dar rabia y fue como que no ya no quiero más, como que ya sentí que había pasado tantas cosas a una edad tan chica que fue como que no, no quiero más y ahí empecé como a cortarme con rabia y no sé que más.

(Bernardita, 15 años)

- **Aspectos individuales en la explicación de sus conductas**

1.- Baja Autoestima

Se identifica dentro de las explicaciones que dan algunas adolescentes para su conducta

auto agresiva una baja autoestima marcada por la importancia y valor que le da a su imagen corporal.

¿Y tienes alguna explicación de por qué te deprimiste y llegaste a vomitar con respecto a algo interno tuyo?

Pa' mi la bulimia fue algo que yo no me sentía bien con mi cuerpo, eso fue pero después metieron el tema del colegio no sé, pero o sea yo empecé que no me gustaba mi cuerpo, muy gorda. (Bernardita, 15 años)

¿Por qué consideras que al tener la autoestima baja te cortas?

*Porque no cuido mi cuerpo, me hago daño a mí misma, por eso.
(Karina, 21 años)*

¿Por qué crees tú que se incorpora esta nueva forma de auto daño?

*Porque me empecé a sentir fea poh, que nadie me quería porque como la Soledad me había manipulado entonces sentí que ya no me quería, entonces como que nadie me quería.
(Ximena, 18 años)*

2.- Reconocimiento de la conducta auto agresiva como necesidad

Este punto identifica el la significación que da una de las adolescentes a su conducta de auto daño, pues para ella esta conducta se torna necesaria.

¿No lo encuentras un poco masoquista?

*Obvio, me hago daño a mí misma, pero yo sé que físicamente lo necesito, físicamente yo necesito esas hormonas que se liberan con eso, porque últimamente me dan ganas, mi cuerpo lo necesita realmente y cuando mi mente ya no se la puede empieza a tiritar y ahí me tienen que dar los SOS
(Valentina, 18 años)*

4.2. Conciencia de su malestar

- **Conciencia de sentimientos de angustia, soledad desde muy temprana edad**

Este identifica que en la mayoría de las entrevistadas existen recuerdos de haber experimentado emociones “desagradables” desde muy temprana edad.

Tú dices que en séptimo empezó esto de los cortes, cuéntanos un poquito de ese inicio

Yo estaba como con depresión en ese tiempo, pero a mí nadie me la detectó yo me di cuenta sola, porque como que me costaba dormir, como que siempre andaba angustiada, siempre. Yo siempre anduve angustiada desde que me acuerdo yo tengo angustia, desde

que me acuerdo, pero yo no sabía que era angustia poh, siempre sentía como algo acá cachai (lleva su mano en el punto donde termina su cuello), desde que me acuerdo que tengo angustia, entonces como ya en séptimo me empecé a cortar pero muy poco...onda séptimo octavo, como que me cortaba muy poco, pero nadie sabía, nadie.

(Ximena, 18 años)

¿Y esta sensación desde cuando la haz sentido, desde cuando se remonta? (sensación de soledad)

Desde que soy chica que siempre he buscado a alguien que esté al lado mío, una mejor amiga, amigo, pololo.

(Valentina, 18 años)

¿Desde cuándo recuerdas la primera vez que sentiste angustia?

La primera vez que empecé a sentir angustia o que yo me di cuenta que estaba sintiendo angustia fue después de salir del colegio o durante el colegio me sentí de repente angustiada, por ejemplo, era muy ansiosa y tenía nervio por nada me acuerdo que en tercero medio fui a la psicóloga, por eso mismo, porque estaba como nerviosa, ansiosa, poco menos que te vas a casar, ese tipo de nervio, pero por nada entonces eso me producía angustia y me dieron un remedio natural contra la ansiedad y era como la ansiedad y la angustia cachai y ahí fue la primera vez.

(Fabiana, 20 años)

4.3. Ideas sobre la mejoría de la conducta

- **Expectativas sobre su mejoría**

Todas las entrevistadas vislumbraban la posibilidad de una mejoría ya sea a corto o largo plazo.

Fabiola, ¿y cómo tendrían que ayudarte?

Bueno ahora yo creo que la gran ayuda que yo tengo es sabiendo mi diagnóstico realmente como es y enfrentar mi bipolaridad, porque soy bipolar, de repente estoy así, de repente estoy así y cuando estoy muy contenta estoy inquieta y me muevo y me muevo y cuando tengo pena lloro y lloro o si no me auto agredo o si no lo otro, yo creo aprender a vivir con la bipolaridad, tomarme los remedios, ir a unas psicoterapias durante un tiempo y enfrentar la vida de una mejor forma pero a pesar de todo lo que me ha pasado encuentro que de repente me encuentro afortunada, porque ver la vida de otra forma poh, no como la vive cualquier persona, hay gente que vive como pájaro que no tiene idea de nada. .

(Fabiana, 20 años)

¿Y piensas que esta conducta tuya algún día va a pasar?

Sí, yo creo que un día va a pasar cuando realmente encuentre no sé que cosa en mi vida que me llene, no sé poh, todos tienen cosas en su vida que le llenan, algunos les gusta el deporte, viven para eso, su carrera, su trabajo, familia, cuando yo encuentre eso voy a

estar contenta.
(Valentina, 18 años)

¿Cómo crees que te puedes sanar?

Ojalá hubiera algo mágico, una barita que me dijera ya te sanaste, no tengo idea, yo creo que he hecho tantas cosas que no sé, tal vez entendiéndome mejor, no sé.

(Karina, 21 años)

Esto de cortar tu cuerpo ¿cómo lo ves?

Ahora, yo he pensado en eso ahora, como que ahora veo cómo enfrentar los problemas, ahora veo que los enfrento de otra forma, porque cortarse...que sacas cachai, o sea yo no entiendo ahora porqué hacía eso en verdad, que sentido tiene. Ahora aprendí a pedir ayuda.

(Carolina, 19 años)

- **La responsabilidad de su rehabilitación está en los otros**

Este punto dice relación con que ciertas adolescentes atribuían su posible mejoría o rehabilitación a recursos externos y no internos.

¿Y piensas que esta conducta tuya algún día va a pasar?

Sí, yo creo que un día va a pasar cuando realmente encuentre no sé que cosa en mi vida que me llene, no sé poh, todos tienen cosas en su vida que le llenan, algunos les gusta el deporte, viven para eso, su carrera, su trabajo, familia, cuando yo encuentre eso voy a estar contenta.

(Valentina, 18 años)

Sientes que si esa persona pide ayuda puede evitar seguir en la enfermedad

Si yo creo que sí, yo siento que nunca me voy a mejorar que toda mi vida, que tal vez me voy a dejar de cortar, voy a dejar de hacerme daño, pero que toda mi vida voy a sentir angustia, que toda mi vida voy a sentir melancolía, que tal vez voy a dejar de cortarme pero no sé si serán capaces de quitarme lo que siento, eso creo.

(Karina, 21 años)

4.4. Mecanismos de Defensa.

- **Predominio de mecanismos de escisión**

En su mayoría las entrevistadas utilizan mecanismos defensivos de bajo nivel, siendo la escisión uno de los más utilizados.

¿Tú dices que estaba lejano con respecto a tu formación?

Claro, a ver no es que lo sentía más lejano pero él estaba más lejano pero yo siempre pa' mí estuve como disociada cachai.

¿Por qué crees que te da lo mismo?

Porque todavía no encuentro, todavía no siento lo que me pasó no lo logro sentir, lo entiendo pero no lo siento, no sé si lo pasé mal, bien, nada, no sé si lo estoy pasando mal, bien, nada.

¿Como que cognitivamente te das cuenta pero emocionalmente no?

Claro y disociada en otro sentido también o sea como que siento que no sufrí nada, que no lo pasé mal, fue como nada, que nunca lo he pasado mal y tampoco estaba bien, como que no estaba no más.

(Ximena, 18 años) Escisión

¿Perdías la conciencia de realidad, te volabas?

Claro, como que no me daba cuenta de lo que pasaba, yo después preguntaba que había hecho, y me contaban que me pegaba, lo que hice, lo que grité.

(Valentina, 18 años) Escisión

¿Tú no recuerdas ninguno de estos intentos?

...cuando me corto no me acuerdo del momento en que lo estaba haciendo como que se me borra...

(Karina, 21 años) Escisión

- **Otros mecanismos de defensa**

También se identifican otras defensas de bajo nivel.

¿Ximena cómo crees tú que esta persona se volvió tan importante en tu vida?

Porque típico periodo que yo me empecé a llevarme mal con mis papás y todo, onda adolescencia, como que me empecé a llevar mal con mis papás poh, pero ella como que me empezó a entender, entre comillas cachai, entonces yo sentía que era la única que me entendía, que ella era la que más me quería, más que mis papás, más que todo el mundo y ella era la persona que yo más quería en todo el mundo, cachai, más que mis papás de hecho, o sea creí quererla más que a mis papás pero después me di cuenta que estaba como obsesionada con ella. (Ximena, 18 años) Idealización primitiva

¿Cómo estaba tu autoestima en ese tiempo?

Me sentía fea, tonta, mal, pero en verdad me sentía superior a todo el mundo, pero me sentía mal yo. (Ximena, 18 años) Idealización hacia sí y desvalorización de un minuto a otro

- **Negación y Renegación**

La Negación es también una de las defensas más utilizadas dentro del discurso de las adolescentes. El caso de la Renegación no es tan común, sin embargo, se aprecia.

Si en el corte hubiera un antes, un durante y un después, ¿cómo puedes definir esos momentos?

...entonces me empiezo a echar cremita para que nadie lo note, pero en verdad conmigo me da lo mismo, a mí lo que me interesa es que nadie lo note, porque me van a cuidar más y eso es lo que yo no quiero que me cuiden más.

*(Ximena, 18 años) **Negación***

¿Ximena como es la relación con tu papá?

Mi papá fue como medio lejano al principio pero después como muy cercano y yo siempre como él era más lejano como que yo siempre lo admiré mucho más y lo quise mucho más o sea no quererlo mucho más pero lo admiré más, eh pero no era lejano así ausente no, no me refiero a eso sino que él nunca me llevó... nunca dijo esta niñita necesita un psicólogo, en realidad mi mamá era la que iba a las reuniones, cosas básicas, cosas así.

*(Ximena, 18 años) **Negación***

¿Qué edad tenías tú cuando sentías a tu papá lejano?

Es que nunca lo sentí lejano porque yo no me daba cuenta de las cosas...

*(Ximena, 18 años) **Renegación***

Tú decías que tu familia era bastante estable, pero también veías que había ciertas cosas que no te hacían mucho sentido de una familia real, ¿cómo era la relación entre tus padres?

Era, era rarísima, porque se llevaban bien, más encima todo el tiempo invitaban amigos a la casa a comer, hacíamos asados, esto, lo otro, ellos relacionándose con más parejas, pero, sin embargo, no los veía yo como pareja, los veía como amigos, nunca los vi como matrimonio ideal...

¿Y qué te pasó ahí cuando te enteraste?

Mira cuando me enteré del engaño ahí se me vino el mundo abajo, porque yo tenía 17 años y mi mamá me dijo “sabes que nos vamos a separar”, a todo esto, yo no lo podía creer poh, porque yo decía “pero como se van a separar si se llevaban tan bien”, si son la familia ideal y todo, “no, nos vamos a separar...”

*(Fabiana, 20 años) **Negación***

¿Qué sentiste cuando tu mamá te dice yo sí sabía?

Me dio pena ella, a mí no me pasó nada, pero me dio pena ella, que pobrecita saber que tu hija se quiere matar, eso debe ser fuerte, eso sentí...

Cuando tu dices “como no hiciste nada mamá” yo siento que fue con una emoción

Rabia no fue, fue como lógica, si yo sé que mi hija se quiere matar onda como hago así como si no estuviera pasando, fue como qué onda, eso no más. (Valentina, 18 años)

Negación y Racionalización

- **Aspecto individual de la presencia de mecanismos de defensa**

1.- Racionalización

En pocos casos los mecanismos de primer orden fueron utilizados. Carolina los utiliza para reposicionarse o cuestionarse frente a su conducta desadaptativa.

¿Y que opinas tu de eso, que les dices tu luego de escuchar ese comentario?

...Pero si en verdad el único problema es la falta de comunicación, no hay nada más, nada más en verdad si tu miras desde afuera la familia por fuera es normal, es súper normal cualquier persona te dice la familia perfecta. El único problema es de comunicación.

*(Carolina, 19 años) **Racionalización***

¿Y tú tienes alguna idea?

Yo me imagino que como todo ser humano también ella en su casa debe haber tenido sus trancas y todo, entonces a lo mejor debido a eso mismo ella era neurótica o que sé yo.

*(Fabiana, 20 años) **Racionalización***

¿Y qué sentiste cuando ella te contestó? (cuando mamá supo que Valentina se quería matar)

Me sentí como, y por qué no hiciste algo, o sea...

¿Eso pensaste y qué sentiste?

Que si yo hubiera usado mi inteligencia al 100% para hacerlo igual, así que no importaba si hubiera tratado de que yo no lo hubiera hecho porque realmente igual lo iba a hacer.

*(Valentina, 18 años) **Racionalización***

5. La significación que dan a su cuerpo

5.1. Significación y expresión de la agresión

- **Uso del cuerpo para liberar la angustia, culpa y rabia.**

Se identifica en el discurso de todas las adolescentes el uso del cuerpo como un medio de expresión y liberación de emociones difíciles de manipular o sobrellevar tales como angustia, culpa y rabia. Asimismo, se identifican sensaciones de alivio y goce durante el auto daño.

¿En la piel sentiste algo?, porque generalmente cuando algunas personas se cortan sienten dolor

Se siente, es que obvio que se siente dolor, pero en este caso como...uno quiere sentir dolor. ¿Por qué?, porque uno esta como angustiada y es como...estás tan angustiada a veces que...mira en otro momento uno está tan angustiada que de alguna forma te sacas esa angustia por otra parte.

(Carolina, 19 años)

¿Y qué hiciste cuando empezaste a sentir la angustia?

Como que de repente me corté, pero así chiquitito, me hice una cruz acá (apunta el puño de su mano) con un tip-top.

(Ximena, 18 años)

O sea, ¿el objetivo de tu auto agresión, es una salida, olvidar dónde estás, o es un castigo, cuál es tu objetivo para auto agredirte?

Es un castigo, como decir puta realmente valís nada, realmente eres miserable y eso...

(Fabiana, 20 años)

Si te enumero emociones como pena, rabia, impotencia, venganza ¿reconoces alguna de estas antes de cortarte?

Pena, una angustia increíble, rabia por todo lo que me había pasado y pena nada más, pero una angustia increíble.

(Valentina, 18 años)

¿Por qué te cortas?

Porque es algo mágico que yo me corto y lo que sienta se borra, por culpa como una forma de castigarme también, por rabia, una forma de sacar la rabia.

(Karina, 21 años)

¿Qué pensaste después de esta situación, tuviste alguna reflexión de lo que hiciste?

No sé, pa mi fue rico, mientras me cortaba pa mi fue como rico, estaba como con rabia, pero incluso era como placentera la cuestión, era como rico que ahora igual me dan ganas, pero trato de no hacerlo tanto ya, pongo música, tele.

(Bernardita, 15 años)

- **Claridad en lo que significa el corte para ellas**

En general las entrevistadas sostienen una importante conciencia y claridad de lo que quieren comunicar con sus cortes y de lo que quieren significar a través de él.

Con respecto a la comunicación Carola, ¿si el corte comunicara algo que diría y a quienes va dirigido?

A mis papás, en verdad va a ellos si, porque a veces yo estaba colapsada con el colegio y onda yo le decía a mi mamá déjame faltar por favor, porque en verdad yo no podía ir al día siguiente al colegio y mi mamá me decía que no. O de repente yo llegaba alegando contra la profesora y le encontraba la razón a la profesora en vez de a mí. Obvio que uno lo mira como ridículo, pero de repente te da tanta rabia y de hecho yo estuve supervisada, porque me tomé una sobredosis me tomé como 50 remedios cachai, porque no quería dar una prueba y todo el mundo decía no si es para llamar la atención y yo ahora, te juro, te juro que fue por faltar para la prueba. (Carolina, 19 años)

Ximena, si tus cortes comunicaran algo, ¿qué comunicarían y a quién o quienes irían dirigidos?

*Que estoy mal, iría dirigido a todo el mundo, a toda la gente que me rodea a todos, que estoy mal, que estoy pésimo que no aguanto.
(Ximena, 18 años)*

Entonces, ¿qué opinas en general de la autoagresión?

*La auto agresión tiene diferentes formas, diferentes diagnósticos se podría decir, porque hay gente que se auto agrede para calmar la angustia, hay gente que se auto agrede como yo, porque se siente miserable no para calmar la angustia, porque se siente miserable y quiere como volver a decirse miserable, miserable, sácate la cresta y sé miserable y eso poh, entonces la auto agresión depende del contexto de cada persona.
(Fabiana, 20 años)*

¿Si el corte fuera un mensaje, y tuviera que comunicar algo, que diría y a quién o quienes iría dirigido?

*Estoy sola a todo el mundo a todos los que me rodean, a mis ex compañeros a mis amigos de ahora, a mi familia, estoy sola y no sola físicamente porque a mí me da lo mismo estar sola en mi departamento sola, yo lo paso bien, estoy en mi computadora, escucho música fuerte, yo feliz, pero así como cuando estoy con mis papás y me siento como extra, eso, me siento sola.
(Valentina, 18 años)*

Si el corte comunicara algo, ¿qué diría y a quiénes iría dirigido?

*Uy, a mucha gente, yo creo que uno diría ayúdenme y lo otro diría pésquenme, eso.
(Karina, 21 años)*

- **Preferencia por cortarse la zona de los brazos y las muñecas**

En su totalidad, las adolescentes entrevistadas, prefieren cortar la zona de los brazos para aludiendo distintos motivos para aquello.

...Con respecto al corte, ¿por qué el brazo?

No sé, era el brazo, están las venas ahí que sé yo, quizás sea por eso.

... quizás tenía más posibilidad de verme los cortes quizá era por eso también, la pierna no.
(Carolina, 19 años)

¿Hay alguna parte específica del cuerpo que te guste más?
No, nunca lo hecho en ninguna otra parte que no sea en las muñecas.
(Valentina, 18 años)

¿Te has cortado en otros lados?
Sí, en la guata, en las piernas y en los brazos, pero por mucho tiempo lo hacía solo en las muñecas, o sea yo creo que me empecé a cortar otras partes hace dos años, pero siempre en las muñecas.
... porque sangran más tal vez, porque tal vez había una idea de matarse, por eso
(Karina, 21 años)

- **Ausencia o indiferencia frente al dolor**

Se identifica, en su mayoría, el dolor como efecto secundario frente al alivio psicológico que causa la conducta autoagresiva.

¿En la piel sentiste algo, porque generalmente cuando algunas personas se cortan sienten dolor?

Se siente, es que obvio que se siente dolor, pero en este caso como...uno quiere sentir dolor.
(Carolina, 19 años)

¿Cuándo te cortaste qué sentiste?
Nada, no me dolió nada.
(Ximena, 18 años)

¿Por qué tiene que ocurrir?
...en marzo una de mis peores agresiones fue, me sentía pésimo, me había mandado un atracán y dije no, vales mierda tienes que sufrir por lo que hiciste y tienes que sufrir de verdad tenía un anillo medio redondito lo calenté a lo más que pude lo tomé con un calcetín y me lo puse en el brazo y lo único que sentía fue olor a carne quemada, porque dolor nada, y después dije tengo uno, yo sabía que esa marca me la estaba haciendo para siempre y me lo estaba haciendo solamente con el objetivo de que cada vez que me mirara el brazo me iba a sentir miserable, pero dije no es una marca, entonces después dije no, otra, ya no me dolió nada de nuevo y después dije no ya quiero que esta marca no sea miserable, sino que quiero que sea la unión de nosotras tres de mis tres hermanas, por eso quiero tener tres eslabones en el brazo que nunca se me borren y el tercero ahí me dolió un poco y después pasó una semana y no le conté a nadie que me había echo eso, además me había pegado en la cara y todo cachai y pasó una semana y le conté a mi psicóloga...
(Fabiana, 20 años)

¿Placer a ver correr la sangre, placer a sentir dolor, placer a qué?

Placer a verlo, porque yo no siento dolor cuando lo hago, al principio sientes un poquito el dolor pero después en el momento ya no te duele tanto, cuando es bien profundo ya no lo siento.

(Valentina, 18 años)

¿Tú sientes dolor al cortarte?

Nada, nada, eso es súper raro porque soy súper alharaca, por ejemplo, si estoy cocinando y me corto un dedo ¡Ay me corté! (grita), pero cuando me corto nada de dolor o siento dolor pero muy mínimo.

(Karina, 21 años)

¿Te producía alguna sensación el cortar las piernas, te dolía?

Me dolía, sí me dolía, pero a mí me daba lo mismo, no me importaba que me doliera, pero lo de las piernas lo hice como dos veces pero después nunca más...

(Bernardita, 15 años)

• **Aspectos comunes entre el antes, durante y después del corte.**

Este punto dice relación con las similitudes que se identifican en las adolescentes durante todo el proceso de la autoagresión. Como similitud se identifica, previo a la autoagresión, mucha angustia, finalmente alivio y durante el proceso poca capacidad de identificar lo que se está sintiendo, tanto que en algunos casos se comenta que ese momento ha sido olvidado.

¿Si hubiera una antes, un durante y un después del corte cómo definirías esos tres momentos?

Un antes...angustia, desesperación tal vez rabia, culpa, el durante no sé, mientras me corto no sé, pero yo creo que debe ser que salga todo eso que se termine lo que estoy sintiendo, y también puede ser como un castigo, y el después es una parte alivio, porque se fue todo eso y también ahora rabia, es rabia por haberlo hecho, porque no me aguanté, se vuelve en rabia también, por qué lo hice, no había otra forma, eso.

(Karina, 21 años)

Si en el corte hubiera un antes, un durante y un después, ¿cómo puedes definir esos momentos?

Es como antes ya mucha angustia es como rabia permanente pero mucha angustia y después cuando me estoy cortando como que ya como que empiezo a razonar que me estoy cortando no, no en verdad no, eso lo razono mucho después, como que ya empiezo a sentir como que me estoy aliviando. Pero cuando veo el tip-top y me voy a cortar ya siento que me voy a aliviar y después cuando me corto como que ya se me pasa todo y después como hartito después me doy cuenta que me corté, entonces me empiezo a echar crema para que nadie lo note, pero en verdad conmigo me da lo mismo, a mí lo que me interesa es que

nadie lo note, porque me van a cuidar más y eso es lo que yo no quiero que me cuiden más.
(Ximena, 18 años)

- **Aspectos individuales**

1.- Presencia de crítica a la conducta autoagresiva

En su mayoría, se identifica presencia de crítica con respecto a la conducta autoagresiva y, dependiendo de la capacidad introspectiva la crítica será más profunda o superficial.

Esto de cortar tu cuerpo ¿cómo lo ves?

Ahora, yo he pensado en eso ahora, como que ahora veo cómo enfrentar los problemas, ahora veo que los enfrento de otra forma, porque cortarse...que sacas cachai, o sea yo no entiendo ahora porqué hacía eso en verdad, que sentido tiene. Ahora aprendí a pedir ayuda.

(Carolina, 19 años)

Pero, ¿qué opinas tú de esta conducta?

Que no es una conducta buena obviamente, porque uno está como tan bloqueado en el momento que es incapaz de pensar en las consecuencias que pueden traer la auto agresión, o sea imagínate que yo me auto agredí sin pensar de que me iba a tener que operar de que me tuvieron que sacar un medio pedazo de la pierna que todavía lo tengo acá y que tengo el temor de que no se me recupere porque el brazo por último me pongo una pulsera, pero tener acá un cuadrado de este porte, que me sacaron piel y ver la piel ahí y todo o sea no lo encuentro que sea bueno por ningún lado, de hecho te humillas tú misma pasas bajo todas las dignidades que una mujer o un hombre puede tener, no es una manera adecuada, lo tengo claro, clarísimo, pero, sin embrago, las emociones y mis sentimientos juegan en contra en situaciones que de repente no tengo salida o me he sentido tan culpable, tan culpable, que me siento miserable y me pego, cuando no me auto controlo o cuando le digo algo que no quería decirle a una persona o cuando no esto o cuando no lo otro me castigo pegándome, yo me castigo auto agrediéndome.

(Fabiana, 20 años)

¿Y qué opinas de dañar el propio cuerpo?

Obviamente así racionalmente opino que está mal, que no se debe hacer, que tienes que encontrar otra solución, salir de eso, y me cuesta y todavía no hago bien el clic de que está mal, o sea si sé que esta mal eso lo tengo claro, lo asumo, pero no tengo claro el por qué está mal o sea a lo más unas cicatrices ya físicamente está mal, porque tienes cicatrices pero así del por qué, onda que tiene si me hace sentir bien, onda todavía no lo conecto, me cuesta.

(Valentina, 18 años)

¿Y qué opinas de agarrar una forma así?

*No sé, o sea, no es la mejor forma, pero cuando estoy como en esa onda como media enrabiada, es como la única que veo, pero ahora es como no es la mejor forma yo sé poh...
(Bernardita, 15 años)*

2.- Ausencia de crítica a la conducta autoagresiva

Solo para un caso, se identifica ausencia de crítica con respecto a la conducta autoagresiva.

¿Qué piensas de tener que recurrir a una forma de auto daño?

*Nada, me da lo mismo, me da absolutamente lo mismo.
... Porque todavía no encuentro, todavía no siento lo que me pasó no lo logro sentir, lo entiendo pero no lo siento, no sé si lo pasé mal, bien, nada, no sé si lo estoy pasando mal, bien, nada.
(Ximena, 18 años)*

5.2.Presencia o ausencia de conductas de Autocuidado

- **Diferencias en las motivaciones del autocuidado**

1.- Un Autocuidado poco genuino

En este punto, se identifica la presencia de medidas de autocuidado cuyas motivaciones son el ocultar los cortes o lesiones frente a los demás, es decir, el autocuidado ocurre para evitar ser descubiertas. En algunos casos las medidas de autocuidado, luego de las agresiones son utilizadas solo para disimular las secuelas frente al resto; en otros casos se utiliza para aliviar el dolor físico que irremediablemente aparece después de un tiempo de haberse cometida la autoagresión.

Si en el corte hubiera un antes, un durante y un después, ¿cómo puedes definir esos momentos?

*...entonces me empiezo a echar cremita para que nadie lo note, pero en verdad conmigo me da lo mismo, a mí lo que me interesa es que nadie lo note, porque me van a cuidar más y eso es lo que yo no quiero que me cuiden más.
(Ximena, 18 años)*

¿Tenías algún tipo de autocuidado con tus heridas?

Bueno yo dormía con una venda eso, pero no como autocuidado sino que como...o sea sí, una especie de auto cuidado, lo que pasa es que después te morías de dolor en la noche, yo

cuando me cortaba por una parte quería sentir dolor ya auto castigo, pero después de un rato cuando ya se te quitaba esa angustia ya no querías sentir dolor, porque ya se te quitó, pero igual los sentías, porque tenís las heridas, entonces en ese momento, ya me ponía como una venda para contener el dolor, porque llega un momento que se te quitó la angustia y no quieres seguir sintiendo dolor, entonces me ponía esa venda.
(Carolina, 19 años)

2.- Conductas positivas de autocuidado

Este punto identifica, conductas de autocuidado que se caracterizan por un ejercicio voluntario con tendencia a la introspección.

Y ahora último ¿qué es lo que está ocurriendo cuando sientes esas ganas?
Eso es lo que yo he tratado de ver últimamente, que es lo que me genera eso, pero realmente como que no lo he descubierto porque de repente estoy súper bien, y de repente empiezo a tiritar...
(Valentina, 18 años)

¿Y mientras lo busques seguirás cortándote?
En eso estoy en que no me corte, o sea he aguantado harto pero no sé hasta donde puedo, me dan ataques de querer hacerlo y me tiene que dar SOS que son pastillitas que te dejan inmóvil un par de minutos y después te dejan súper drogada, te tranquilizan, me los dan cada vez que tengo ganas.
(Valentina, 18 años)

¿Cómo es la forma que tú has pedido ayuda?
No sé si pedido ayudo pero, por ejemplo, si voy a terapia no me quedo callada, trato de entender las cosas, participando en las terapias, tomándote los medicamentos, haciendo las cosas que te dicen que hagas, poniendo igual de tu parte, si el psiquiatra te dice si te sientes mal llámame, llámalo, a mí me cuesta un mundo hacerlo pero hay que hacerlo, pedir ayuda.
(Karina, 21 años)

- **Ausencia de autocuidado posterior a la autoagresión**

En este punto, se identifica la ausencia absoluta de autocuidado posterior a la autoagresión.

¿Te curas las heridas?
No, nunca, a no ser que me pillaran, por ejemplo, que mi nana se enojaba y me echaba alcohol puro, era mala mi nana.
(Karina, 21 años)

- **Buena recepción en el cuidado externo**

En este punto, se identifica una buena recepción frente al cuidado y auxilio externo en relación a la autoagresión.

¿Te curaste esas heridas, cómo fue después de eso?

Ya, lo estaba haciendo y me pilló mi hermana lo hice con una gillette que era como enorme, primero me echó todas las puteadas y se fue y después volvió y dijo ya a ver que hacemos, sacó confort y la apretó, y me dijo si seguís sangrando te vamos a tener que llevar a la clínica no más, porque estaba sangrando mucho y ahí me apretó bien y me dijo si tu no le cuentas yo le cuento a la mamá, yo dije ya si yo voy y, después mi hermana bajó conmigo y le contamos y mi mamá ya (suspiró) me puso una venda y todo.

(Bernardita, 15 años)

- **Mala recepción en el cuidado externo**

En este punto, se identifica una mala recepción frente al cuidado y auxilio externo en relación a la autoagresión.

¿Tus papás qué hicieron, tu saliste arrancado y tus papás....?

Nada, nada.

¿No te fueron a buscar?

No, porque si me hubiesen ido a buscar yo los odiaría más, los hubiese odiado más, entonces no me fueron a buscar y yo feliz que no me fueran ido a buscar.

(Ximena, 18 años)

5.3. Valoración del cuerpo

- **Preocupación por la imagen corporal**

Algunas entrevistadas manifiestan una importante preocupación por su imagen corporal y le otorgan gran relevancia al comentario que otros emitan sobre su aspecto.

Carola, ¿y por qué crees tú que esto te empezó a afectar tanto en tu auto estima, por qué fue tan relevante para ti?

Pa' mi siempre fue demasiado importante ser gorda o flaca.

(Carolina, 19 años)

¿El cuerpo es importante para ti?

Sí, igual me importa, acá me dicen que soy despreocupada, pero igual me importa o sea de repente siempre paso mirándome al espejo.

¿Qué te importa de tu cuerpo o qué valor le das a tu cuerpo?

No sé, o sea igual le doy su importancia pero lo hago como piolita, porque todo el mundo me dice como que tú no le das importancia, da lo mismo, si estás bien, pero yo igual, por ejemplo, cuando me estoy poniendo el pijama siempre voy al espejo y veo donde tengo el rollito, que me falta, que aquí, allá.

¿Y en términos simbólicos que significa el cuerpo para ti?

La gente lo que primero ve es tu cuerpo, porque es lo primero que le entra por la vista poh, por ejemplo, cuando tu eres nueva y llegas a un colegio, lo primero es que te revisan de la cabeza a los pies, pa mí es como lo primero que te ven, porque hay gente que no se toma el tiempo ni de conocerte y ya te juzgan por tu apariencia ponte tú y puede ser que no te hablen en todos los años que tu estás en el colegio, porque hay que la gorda fea y no sé que más, no ni cagando le hablo a esta mina si mira como es, entonces para mí es como la tarjeta de presentación que tienes, pa mí eso es como el cuerpo.

(Bernardita, 15 años)

- **Ausencia de culpa frente al dañar del propio cuerpo**

Ciertas entrevistadas manifestaban no sentir ninguna culpa por dañar el propio cuerpo.

¿Sentías culpa por dañar el propio cuerpo?

No, sino que era culpa por hacer huevadas que me hacían mal, pero el doctor siempre me decía tu no eres culpable de estar enferma, no tienes culpa de sentir angustia, pero sí eres culpable de cortarte.

(Karina, 21 años)

¿Qué te hace pensar eso?

Porque si uno odia algo y lo destruye vas a mostrar que lo destruiste, te da lo mismo, pero si lo cubres no aquí no pasó nada, no tiene que ver con que odio mi cuerpo sino tiene que ver con lo que me produce el hacerlo.

(Valentina, 18 años)

- **Aspectos individuales que marcan diferencias sobre la opinión acerca de su aspecto corporal.**

1.- Devaluación del cuerpo

Se identifica en algunos casos discursos que devalúan el cuerpo, manifestando un fuerte

descontento con su imagen corporal.

Ximena, ¿qué significa el cuerpo para ti?

A veces me da lo mismo, lo encuentro lo más estúpido que hay, a veces me importa demasiado, demasiado.

(Ximena, 18 años)

Fabiola, ¿y cuál es el concepto tuyo con respecto a tu cuerpo?

Es que me encuentro fea no más poh, así de simple fea, ¿por qué? no tengo idea, yo creo que eso es algo social.

(Fabiana, 20 años)

¿Te gusta tu cuerpo?

No mucho, cuando antes era más flaca tal vez, pero ahora que engordé mucho no.

En términos estéticos no, pero en términos...

Personal tampoco, porque fumo caleta, tomo ene café, como que no me cuido mucho.

(Karina, 21 años)

2.- Formas distintas de significar el cuerpo

Dentro del discurso de una de las adolescentes se observa un modo distinto de significar el propio cuerpo, tomando a este último como una especie de carcasa del mundo interno.

Volviendo un poco atrás puedes profundizar en la respuesta que diste de que para ti el cuerpo es donde está encerrado uno, ¿de acuerdo a eso que encerrarías tú?

Tu mente, tus ideas, tu inteligencia, tu raciocinio, porque si no estarían todas mis ideas volando por ahí, todos mis sentimientos volando por ahí, pero si están aquí están dentro de uno.

(Valentina, 18 años)

5.4. Autoimagen

- **Autoconcepto devaluado desde muy temprana edad.**

Se identifica en el discurso que la mayoría de las entrevistadas tiene un mal autoconcepto desde muy temprana edad.

¿Y por qué llegaste a un punto de odiarte a ti misma, lo asocias a algo?

Es que si siempre te sentiste inferior, fea, gorda, siempre todo, te sentiste nada no te vas a querer no más, te odias poh.

(Carolina, 19 años)

Cuando uno esta sola busca compañía

Si, pero yo no, porque era demasiado insegura, demasiado tímida, o sea nunca fui tímida porque tenía una personalidad súper fuerte pero era muy insegura, por eso nunca busqué gente.

(Ximena, 18 años)

Tu nos decías que vivía muy ansiosa, ¿qué tanto influenciaba tu entorno en tus ansiedades o angustias?

A sí, puede ser, porque yo siempre fui insegura, como Fabiana también me encontraba fea, horrible, nunca me resultó un pololeo bien, siempre me andaban cagando, era como todo el entorno, o sea yo quería ser la mejor, pero, sin embargo, no tenía la fuerza ni la capacidad de decir puta estudia al 100 pa' esta prueba, nunca lo hice, yo creo que todo eso me generaba ansiedad, además de ver que mis papás eran una familia perfecta pero tenían esas falencias.

(Fabiana, 20 años)

- **Incidencia de su autoestima en sus conductas autoagresivas.**

Según algunas entrevistadas, sus conductas autoagresivas tienen relación con su baja autoestima.

¿Tu autoimagen afectó en que tú dañaras tu propio cuerpo?

Si poh, de todas maneras, obvio si uno no se quiere a sí misma te da lo mismo que hacer contigo.

Como que de repente te castigai, habían muchas veces cuando yo estaba gorda comía de adrede que estaba llena pa' que...pa' castigarte, porque sabías que eso más te perjudicaba.

(Carolina, 19 años)

¿Por qué consideras que al tener la autoestima baja te cortas?

Porque no cuido mi cuerpo, me hago daño a mí misma, por eso.

(Karina, 21 años)

- **Vulnerabilidad en el área de la regulación de la autoestima.**

Se identifica una importante vulnerabilidad en el área de la regulación de la autoestima caracterizada por hipersensibilidad a los fracasos, las críticas, rechazos, etc.

¿Qué significaba piernas tu tu tu tu tu, qué estaban significando las piernas para ti que querías cortarlas?

No me gustaban si yo tengo las piernas asquerosas, que es como horrible, era como tan feo, yo en mi vida me he puesto short nunca, porque las tengo tan asquerosas.

¿Por qué tú crees que este tema es tan relevante en tu vida, tanto que te lleva a deprimirte

a achacarte, a no ver las cosas con más optimismo a no quererte?

Es algo como que a mí no me gusta, y por eso cuando te invitan a la piscina es como no, no, porque me da vergüenza, me dan vergüenza mis piernas, que todo el mundo vea los medios tutos que tengo.

(Bernardita, 15 años)

¿Cómo te ves a ti misma cómo te encuentras?

Físicamente me encuentro horrible y interiormente una persona bien alegre, comunicativa, alegre para los demás en realidad, extrovertida, buena amiga.

(Karina, 21 años)

¿Y qué te hacía pensar que si salías al pizarrón a hacer alguna tarea que te mandaban ibas a fracasar o a equivocarte?

No sé poh, que igual, a pesar de todo yo sé que no somos seres humanos perfectos y podemos equivocarnos, pero con el solo hecho de saber que me iban a sacar a la pizarra y me equivocara era como ya no, no puede ser, yo me humillaba yo misma no valgo para nada si es que lo tengo malo.

(Fabiana, 20 años)

¿Y como es eso de que tu quieres ser otra persona?

Porque seguramente no estaba contenta con lo que era yo poh, porque yo siempre traté de ser otras personas entonces no estaba contenta con lo que era yo poh, por insegura no más poh.

(Ximena, 18 años)

¿Cuál es la imagen que tienes de ti?

Bueno ahora estoy un poco mejor, porque adelgacé, pero en general yo tengo la autoestima súper baja, si me pusiera frente a un espejo puede ser normal, nada especial. Ahora intelectualmente y cosas así soy súper insegura, no confío nada en mí, soy onda perseguida, no sé... voy a la universidad y siento que mis amigas... tengo dos amigas que pelan a todo el mundo, entonces siento que a mí me deben pelar de arriba pa' bajo. Soy todo el día así perseguida, insegura.

(Carolina, 19 años)

• Manifestación de una adecuada autoestima

Solo una de las entrevistadas manifiesta no presentar dificultades con su autoimagen, no obstante, esta declaración no representa la ausencia o presencia de baja o alta autoestima.

Valentina, y en términos de tu auto imagen cómo te ves tú, como te encuentras tú, te gusta tu cuerpo

Si, yo no tengo problemas con mi cuerpo, lo típico kilos de más que uno tiene, el rollo pero nada más, yo incluso soy baja aparento menos edad pero yo no tengo problemas con eso, para mi mejor aparentar menos edad, por último si no me dejan entrar a algún lado saco

el carnet me da lo mismo, soy más baja, que me importa, mi cara la encuentro bonita, eso.
(Valentina, 18 años)

17. Interpretación de los Resultados

Dentro de la significación del vínculo materno, encontramos que las adolescentes reconocen que sus madres han respondido inadecuadamente frente a sus problemáticas, minimizando y devaluando el malestar presentado por cada una de ellas. En su mayoría las jóvenes presentaron cuadros depresivos, que fueron depreciados por sus madres, razón por la cual las jóvenes experimentaron frustración y en algunos casos rabia e impotencia. Esta importante negación materna, refleja la incapacidad de las madres para enfrentar las dificultades de sus hijas.

Como hemos explicado, el desarrollo del vínculo es paralelo al desarrollo de la identidad. El sistema de vínculos es el medio por excelencia a través del cual el ser humano logra construirse en la búsqueda de un sentido específico y único de sí. Para Guidano, vincularse a alguien implica reconocerse y tener un sentido de sí mismo específico. De tal manera que el sentido de la propia identidad, continuidad y unicidad, estarán íntimamente relacionadas con la calidad del vínculo que se ha desarrollado en las experiencias tempranas. De esta forma hallamos un primer quiebre que caracteriza el estilo vincular de cada caso. Desde este punto de vista, el vínculo de las jóvenes entrevistadas presenta falencias que les impiden mantener una coherencia interna, sólida y continua en el tiempo. Al mismo tiempo, recordamos la etapa vital de su desarrollo, considerando que la adolescencia es un periodo crítico que demanda gran contención y apoyo de las figuras significativas, de tal forma que la escasa contención y empatía interfieren en el proceso evolutivo.

No obstante, se halló en las adolescentes una incapacidad de crítica hacia la figura materna, expresada a través de la justificación de aquellos aspectos

perturbadores del modo de ser de la madre. Esto da cuenta de la estructura de personalidad de las jóvenes, quienes en su mayoría presentaban Trastornos de la Personalidad Limítrofe.

Desde la psicopatología, el trastorno de la personalidad Limítrofe es básicamente, la consecuencia de una falla evolutiva que ocurre después de la diferenciación entre el sí mismo y el objeto, ocurriendo antes de la permanencia de objeto. Esta falla se relaciona con un uso excesivo y precoz de la disociación, como consecuencias se limita la capacidad de enjuiciar la realidad, de tolerar la angustia y la frustración y de tener una actitud de confianza hacia el otro. La falla específica en el desarrollo infantil se ha ubicado en la llamada “Fase de separación- individuación” y ocurre entre los seis meses y los tres años de vida. En esta etapa el niño se separa de la madre paulatinamente, en la medida que va adquiriendo autonomía de ella, puede verla como alguien bueno y malo a la vez. Esta relación puede alterarse, debido a excesiva distancia (madres ausentes) o por excesiva cercanía (madres controladoras), que no permiten que este proceso se desarrolle en forma exenta y, por lo tanto, hace que el niño, posteriormente, no desarrolle una imagen integrada de su madre. Esta descripción psicopatológica coincide plenamente con los estilos vinculares de las entrevistadas, al no poder integrar a sus madres se ven impedidas de criticarlas, pues polarizan la realidad, lo que las lleva finalmente a negar el malestar que le surge de las malas respuestas de éstas.

Por su parte, las adolescentes reconocen que en la relación con sus madres existen considerables problemas de comunicación. De esta manera, se registra una comunicación disfuncional que dificulta y deteriora la convivencia parental, lo que hace perpetuar la incapacidad que van erigiendo de solicitar ayuda y al mismo tiempo, agudiza cada vez más el conflicto interpersonal. Esta dinámica propicia en las adolescentes una gran tendencia a la actuación, a expresar y resolver sus problemas mediante la acción, soliendo involucrarse en numerosas conductas desadaptativas e inaceptables para su medio académico, familiar, social, etc. Contrariamente, el

respeto y la escucha mutua son elementos que facilitan el desarrollo de destrezas de negociación y de diálogo constructivo con los adultos, siendo básicos para la incorporación social moderna actual.

Otro elemento importante de la percepción es la imagen de una madre que no solo es ausente en su función, sino también escasamente expresiva en sus afectos. Esto redundaba en que las hijas se sienten poco importantes y en ocasiones, poco queridas, viendo limitada la fuente de soporte afectivo. Por consiguiente, generaron un sentido de sí carenciado. Esto se entiende según los postulados de Guidano con respecto al conocimiento, vemos que éste está relacionado con las lecturas que vamos haciendo de las experiencias y acciones de los otros y de nosotros mismos. Por lo tanto, cuando hablamos de conocimiento de sí o sentido de sí o de la identidad, estamos refiriéndonos al proceso que surge en la relación con un otro, vale decir, del significado y sentido que vamos elaborando y obteniendo en esa relación. Lamentablemente se aprecia en estas adolescentes una interacción que genera un inadecuado sentido de sí, debido a las pobres habilidades de vinculación de sus figuras significativas.

Por otra parte, pudimos distinguir que una minoría de adolescentes, que presentaban un mejor pronóstico, eran aquellas que integraban a sus madres con aspectos positivos y negativos y que podían entablar una demanda con respecto a su padecer, es decir, adolescentes que en definitiva poseían una estructura de personalidad más bien neurótica registrando experiencias de amor significativas en su niñez.

El que el vínculo se caracterice por una limitada capacidad de apoyo y contención materna da cuenta de las dificultades que se producen en torno a la identidad. Las adolescentes carecen de delimitaciones que le permitan desarrollar una identidad asentada en bases que posibiliten desenvolverse adaptativamente, en ausencia de un sentido de sí funcional.

Precisamente por las características del vínculo, es que las adolescentes para percibirse contenidas y consideradas por sus madres, buscaron continuas formas de complacerlas para evitar su rechazo y desaprobación, en desmedro de su real bienestar. Manteniendo, en algunos casos, relaciones simbióticas y fusionadas que no solo coarta el sentido propio, sino que también trastoca los límites de la normalidad.

Algunas adolescentes manifestaban una deliberada dependencia hacia la figura materna. Nos encontramos una vez más con madres que no facilitan ni preparan el camino de sus hijas para un futuro autónomo, funcional y a su vez el logro de una identidad firme, consolidada y estable. Indudablemente que el desarrollo de un hijo es algo, que entre otras cosas, no está impedido de duelos producto del crecimiento, no obstante, las tensiones concretas se solucionan cuando las figuras parentales asumen su nuevo rol como “firme trampolín” desde donde los hijos se deslizan a la sociedad más extensa. Por lo tanto, idealmente, es fundamental una buena relación afectiva y un replanteamiento de las relaciones intergeneracionales a medida que los adolescentes avanzan en su desarrollo a fin de contribuir en su autonomía, diferenciación y capacidad de enfrentar la vida actual. Como sabemos el no reconocimiento de las necesidades de los adolescentes afecta las relaciones entre padres e hijos y da paso a numerosos conflictos que van agravando los problemas.

El sentir dependencia excesiva hacia los otros significativos, incide en los sentimientos de soledad que vivenciaron algunas entrevistadas. El estar en compañía le entregaba un sentido de ser parte, de sentirse querida, protegida e importante para otro. Debido al estilo ambivalente de sus madres y a este sentido de sí, las adolescentes presentaban un gran rechazo hacia los sentimientos de soledad, la soledad les entregaba un nuevo sentido disruptor para su narrativa, pues la soledad es vivida como abandono. El significar la soledad como una experiencia de abandono trae consigo perturbación, si bien todos los seres humanos necesitamos sentirnos parte de un grupo o de tener lazos afectivos, en estos casos la concreción emocional

es tan grande que la narrativa pierde su coherencia, reforzada por la angustia crónica del cuadro.

A medida que damos cuenta de las características observadas, vemos como cada una de ellas lleva a la otra. Cada una de las características negativas antes mencionadas forman una dinámica que otorga y da un sentido, manteniendo un equilibrio por lo que resulta bastante complejo salirse de ahí. Se observan madres que no responden asertivamente a las necesidades de sus hijas, que no enfrentan los problemas pues no saben como ayudar a sus hijas, pensando que ignorándolo puede desaparecer o dejándolo en manos de terceros, como médicos y psicólogos. Este tipo de madres descritas por las adolescentes no favorece la elaboración de demandas y solicitudes de ayuda por parte de las hijas, todo lo contrario este tipo de dinámicas fomenta y perpetúa el modo evitativo y represor que presentan las adolescentes al momento de tratar su problemática.

Asimismo, se observa que las adolescentes actualmente poseen desconfianza e inseguridad en el vínculo con sus madres, sin embargo, este modo de relación se ha ido construyendo desde el inicio de sus vidas, las características de los vínculos que se hayan establecido entre el infante y las personas encargadas de su subsistencia y desarrollo, son fundamentales por sus influencias en la construcción de la personalidad y la configuración del self. Estudios sobre la diada madre hijo muestran que la sincronía y congruencia de sus respuestas en la interacción son vistas como fuentes esenciales de información significativa. Por lo mismo, las adolescentes no expresen sus problemas de manera adaptativa, ven minada su autoestima y no pueden realizar a corto plazo mínimos proyectos de vida. Demás está decir que las relaciones de apego tempranas son la manera como el niño se conectará intersubjetivamente en el futuro con los demás y con el ambiente, siendo más o menos capaz de adaptarse a situaciones nuevas.

Por otra parte, se observaron sentimientos de culpa debido al impacto que genera en sus madres su conducta autoagresiva o, en ciertos casos, suicidas. Concientemente lo último que desean estas jóvenes es agredir a sus madres, sin embargo, interpretamos que estas muchachas al estar carenciadas afectivamente desean imperiosamente manipular o controlar las situaciones interpersonales, de tal manera que puedan conseguir o alcanzar llenar este vacío afectivo, por consiguiente, al no poder controlar al otro importante, a fin de conseguir un sentido positivo de sí, terminan controlando burdamente su propio cuerpo, el que se vuelve un medio coercitivo de comunicación, permitiéndole en algunos casos, conseguir atenciones y cuidados, lo que hace que el síntoma se perpetúe.

Como un aspecto positivo dentro del grupo de adolescentes nos encontramos con que en su minoría, las madres, luego de una crisis severa de las hijas, se reorganizaban para modificar paulatinamente su estilo de vinculación, lo que podría indicar una mayor capacidad de insight. Estas condiciones incidieron en la hija, quien resignificó la relación con su madre.

Con respecto a la demanda e insatisfacción en el vínculo se destacan sentimientos de rabia e impotencia en las adolescentes frente a la inadecuada respuesta de la madre cuando se intentaba comunicar el malestar. Si volvemos al origen del desarrollo, en una interacción armónica y sensible, la madre parece ir al encuentro de las necesidades del bebé o bien responde directamente a las señales del niño y sus necesidades, el niño gradualmente construye una representación interna de su madre como habitualmente disponible generándose un apego seguro. En una interacción disarmónica, insensible, la madre no toma en cuenta las señales del niño, de persistir se construye un apego de tipo ansioso. El encadenamiento de comportamientos recíprocos mutuamente gratificantes entre madre e hijo conduce a confirmar la identidad del rol materno y el sí mismo emergente del bebé, permitiendo la creación de situaciones favorables a nuevas adquisiciones. Gracias a una retroalimentación mutua ambos pueden conocer los límites de la interdependencia,

posibilitando la autonomía y el proceso de individuación. En síntesis, como ya lo hemos mencionado, durante esta interacción temprana es primordial el proceso de vinculación, separación y la adquisición de una confianza básica como resultado de la reciprocidad de los intercambios, que le permite tener expectativas favorables en contraposición a mínimas frustraciones que son resueltas oportunamente. La confianza se evidencia en el grado de facilidad (alimentación- sueño) de la crianza, en la curiosidad y en el grado de exploración.

Una buena o precoz auto-observación de las competencias tanto de la madre como del niño tienen un valor protector sobre sistema familiar. En el caso de estas adolescentes un patrón demandante se ha modelado a partir de una interacción disarmónica e insensible, donde la madre no toma en cuenta las verdaderas necesidades de la hija, este patrón a futuro no solo afectará en el sistema comunicacional parental, sino también posibilitará la aparición de diversas frustraciones, que según sabemos se manifestarán en la adolescencia, contribuyendo, en algunos casos, a la psicopatología.

Toda la frustración que produce una mala respuesta por parte de los padres genera, en algunos casos, respuestas agresivas en el trato de las adolescentes hacia ellos. De esta forma, se potencian problemas de comunicación y de conducta.

Otra insatisfacción importante se relaciona con la falta de cariño, poca empatía y contención materna. Esta despreocupación afectiva de las madres es significada dolorosamente, no obstante, no es una emoción integrada, pues las adolescentes solo la registran desde un discurso proveniente de lo cognitivo y no como algo sentido significativamente. Estas insatisfacciones son tan perturbadoras, que las adolescentes no logran incorporarlas a la conciencia, canalizándolas, finalmente, a través de conductas desadaptativas, como la autoagresión.

Como ya hemos mencionado, en esta búsqueda de contención y cuidado materno las adolescentes desarrollan formas coercitivas de vinculación que permiten atraer la atención y cuidado de la madre. A través de la condición de enferma, dependiendo de la familia, logran el máximo de cuidado y atención parental, satisfaciendo por lo tanto aquellas necesidades importantes del vínculo. Tal condición, frente a una baja capacidad de autocrítica fomenta el estilo coercitivo, el cual puede prolongarse por mucho tiempo, mientras las adolescentes no logren comprender su funcionamiento. Asimismo, frente a altos umbrales de las madres, las adolescentes llegan a desarrollar conductas extremas que amenazan su integridad física, esto da cuenta de un rasgo importante dentro de la definición que Favazza da sobre la autoagresión, en donde se enfatiza que no existe, necesariamente, una connotación negativa de la conducta.

Dentro de las características de la dinámica familiar se aprecia, como aspecto central, problemas de comunicación, los cuales se manifiestan a través de distintas formas. Uno de ellos, dice relación con una comunicación poco directa, honesta y transparente, las adolescentes describen esta situación como parte del sistema familiar, en algunos casos se aprecian quejas con respecto a la situación, sin embargo, no son capaces de llegar a elaborar una crítica sobre su propio sistema, salvo en un caso particular que tuvo efectos positivos en el pronóstico de la adolescente. En el caso de Carolina, quien ha sido la única que ha podido elaborar una crítica hacia su sistema familiar, se percibe capacidad de introspección, fomentada por un proceso psicoterapéutico de auto-observación, que le permitió tomar distancia dentro de su propio sistema y comprender, de cierto modo, las falencias de la dinámica y, por supuesto, el efecto que producía en ella tales condicionantes.

Una segunda característica, da cuenta de la negación de los problemas familiares. Las entrevistadas perciben que sus padres niegan los problemas, ya sean los de tipo personal o familiar. Este estilo de relacionarse contribuye una vez más a

generalizar esta conducta en la propia vida de las jóvenes. Un tercer aspecto está íntimamente relacionado con lo mencionado anteriormente, a lo largo de las entrevistas se aprecia que las adolescentes son incapaces de enfrentar y aceptar los problemas, desarrollando conductas de ensimismamiento que limitan sus recursos para demandar ayuda. Este círculo vicioso es fomentado por la negación de los padres frente a los problemas. Lamentablemente estas dinámicas familiares carecen de contención, acompañamiento y asesoría por parte de los adultos, aun cuando, en general, sean de gran importancia en la vida de los adolescentes, de lo contrario, los padres estarían contribuyendo en la capacitación de la búsqueda de soluciones para los problemas de sus hijas, así como en la anticipación y responsabilización de las consecuencias de sus decisiones.

Finalmente la negación, para estos casos, surge a partir de la necesidad de los padres de mantener lo que se cree ser una familia modelo. De esta forma, las expectativas a las cuales las adolescentes están sometidas, por las demandas parentales, son totalmente inalcanzables, limitando su desarrollo al deber ser, lo que repercute además en la elaboración de una adecuada identidad acorde a la etapa evolutiva.

Por consiguiente, se observan, en general malas y negativas condiciones de las destrezas parentales, incidiendo profundamente en todos los casos y llegando a ser más graves en algunos. En el caso de Fabiana, las destrezas de sus padres fueron tan precarias que se produjo en ella una desorganización grave de su personalidad, interfiriendo transversalmente en su desarrollo, dejando pocas herramientas de introspección que le permitan lidiar con la psicopatología que presenta.

Vemos entonces, que en los casos más graves se presentan severas incapacidades de adaptarse a los cambios de la vida familiar. En el caso de Fabiana frente a un cambio significado dolorosamente, ésta se desorganiza llegando a negar la realidad.

Por otro lado, el ejemplo de Carolina nos sirve para observar la otra cara de cómo enfrentar los cambios, si bien Carolina no vivió un proceso de separación de sus padres como el que vivió Fabiana, Carolina y su familia enfrentaron los cambios positivamente lo que les permitió reorganizarse en la dinámica y resignificar las experiencias perturbadoras, tanto a nivel individual, como a nivel familiar.

Con respecto a las malas y negativas condiciones de las destrezas parentales se aprecian escasos límites entre la diferenciación fraternal. En ciertos casos, los padres descuidan los modelos adecuados de aprendizaje poniendo en riesgo al resto de los integrantes de la familia, el bienestar y protección dependerá de la aprobación o desaprobación de las conductas reforzadas cuya influencia es negativa. En el caso de Karina, se observó un mal manejo de sus padres en relación a las hermanas de la joven, un ejemplo claro de este hecho, es la imitación del corte que hace su hermana menor. Como decíamos anteriormente, el no delimitar claramente, por parte de los padres, las conductas inadecuadas de las adecuadas pone en riesgo al resto de los integrantes de la familia, sobre todo a aquellos que se encuentran en desarrollo.

Otro elemento importante es la falencia de los padres al momento en que deben aportar en el desarrollo de la identidad y autonomía de la hija. La mayoría de estos padres carece de estas condiciones, lo que impide a las adolescentes, una vez más, desarrollarse sana y adecuadamente. El proceso de individuación se ve interferido y la autonomía se posterga indefinidamente. Como decíamos, la mayoría de los jóvenes adolescentes pretenden lograr una identidad socialmente conveniente, alcanzar determinados fines, recibir orientaciones, normas, límites y valores. Cuando por el contrario, existen desajustes en el desarrollo y en el reconocimiento social, los adolescentes, tienden a revelarse frente al entorno que los margina o niega, pudiendo llegar a mostrar conductas francamente alarmantes.

A su vez, los padres tienden a reconocer más los logros de sus hijas que sus dificultades. Se observa una desigualdad en aceptar las características positivas y

negativas de las hijas, es decir, son padres que solo perciben y validan los aspectos positivos, dejando fuera y sin integrar aquellas características negativas de la personalidad. Este tópic de funcionamiento contribuye en la forma que tienen las jóvenes de significar el mundo, vale decir, el modo de ser y estar en él. Desafortunadamente este es un estilo muy concreto de significar, el cual limita el autoconocimiento y el conocimiento de los otros. De esta forma observamos que en su mayoría las adolescentes, producto de las condiciones de vida fueron postergando una serie de eventos incapaces de ser asimilados y procesados en su historia de vida. En consideración con los planteamientos de Guidano, los eventos que no han sido procesados ni elaborados son los que se transformaron en un síntoma psicopatológico.

En relación al rol del adolescente dentro de su dinámica familiar se pudo observar, que producto de diferentes motivos las adolescentes fueron adquiriendo roles más bien pasivos dentro del funcionamiento familiar. Algunas lo hacían frente a las pobres respuestas de sus padres y otras frente a las exigencias de una conducta esperada. Si tomamos en cuenta las consideraciones que se han hecho desde la psicología con respecto al rol, podemos mencionar básicamente que el rol es un vínculo que el individuo tiene para comunicarse y enfrentar el mundo, de esta forma, vemos que en el caso de las adolescentes que se autoagreden el ocupar un rol pasivo, ya sea frente a las inadecuadas respuestas de los padres o por expectativas de éstos, afecta indiscutiblemente su modo de vincularse con el mundo. Al adquirir un rol pasivo, entre otras cosas, se altera el modo de demandar, utilizando, como ya hemos mencionado, modos desadaptativos que pueden llegar a conductas extremas; asimismo, se afecta el proceso de maduración, perpetuándose la disfuncionalidad del sistema.

A su vez, se encontraron roles complacientes que tenían relación con las demandas maternas, básicamente se observó entre algunas adolescentes, el rol de la hija perfecta. Para ejercer un rol como este, las adolescentes tuvieron que reprimir muchas emociones y sentimientos negativos, centrándose en el deber ser,

restringiendo aquellos aspectos indeseables para sus madres. Esta sobre exigencia del rol ha deteriorado la salud mental de las jóvenes, y una vez más, contribuye a su sintomatología expresada en sus conductas de autodaño. En algunos casos, las adolescentes han logrado tomar cierta distancia de semejantes exigencias, sin embargo, este impulso de individuarse no ha llegado a su meta, pues la relación simbiótica entre ellas y sus madres no les permite dejar de complacer los deseos maternos. El sentido de sí, está estrechamente vinculado con sus madres, tanto que el funcionamiento gira entorno a la relación y no al desarrollo.

Otro rol significativo, es el rol de hija enferma, el cual fue ocupado por la mayoría de las entrevistadas, sin embargo, se vio expresado intensamente en unas más que en otras, lo que generó para estos casos más identidad con el rol. Por consiguiente, si es la familia o los padres quienes fijan o fomentan el rol, vemos nuevamente, que el rol del hijo enfermo es uno de los más promovidos dentro del sistema disfuncional. De esta forma, el hijo enfermo sirve como punto de desvío del real problema familiar. En este caso se reconoce como problemática, las dificultades en las habilidades parentales, pues como ya hemos mencionado, los padres de las adolescentes se caracterizan por ser malos lectores de las necesidades de sus hijas y, por lo tanto, deficientes colaboradores de su proceso, sin embargo, son incapaces de reconocer sus dificultades utilizando la excusa magistral del chivo expiatorio.

El que las relaciones con los padres estuvieran caracterizadas por falta de empatía hacia las hijas, produjo no solo frustración y desesperanza, sino, al mismo tiempo, cuadros depresivos prácticamente incomprensidos por las jóvenes.

Por otro lado, en ciertos casos, se producían marcados desencuentros en las relaciones familiares. Una descoordinación afectiva marcaba los intentos de resolver los problemas. Algunos relatos comentan que los padres se acercaban a preguntar, pero frente a esta demostración de preocupación, las adolescentes eran incapaces de pedir ayuda o comentar sus dificultades, a pesar del deseo de hacerlo. Al mismo

tiempo, se infiere que la rabia contenida, producto de toda esta dinámica disfuncional, hacía que las jóvenes rehuyeran de esta situación poco familiar, el ejemplo de Ximena da cuenta de esta idea:

¿No te fueron a buscar?

No, porque si me hubiesen ido a buscar yo los odiaría más, los hubiese odiado más, entonces no me fueron a buscar y yo feliz que no me fueran ido a buscar.

(Ximena, 18 años)

Todas estas situaciones fueron generando en las adolescentes desconfianzas respecto de sus figuras significativas, pues no se cree en la ayuda brindada por los padres. Las entrevistadas sufren, en cierto modo, de desesperanza aprendida en la relación parental. Por lo que no sorprende la conducta de estas jóvenes si consideramos los casos de adolescentes que han sido deprivados emocional o económicamente, quienes terminan estableciendo condiciones que los llevan a rehuir las tensiones propias de su desarrollo y del ambiente, favoreciendo el refugio en gratificaciones pasajeras, reacciones depresivas, autoagresiones, etc.

Con respecto a la percepción de la figura paterna, se identifica como característica común a un padre ausente y lejano que ha estado distante en la crianza y, en algunos casos, en la vinculación. A pesar de que algunas adolescentes dan cuenta de esta situación no manifiestan una queja como en el caso de aquellas que tuvieron padres totalmente desvinculados. No obstante, se observan ciertas resistencias en el discurso que nos hace suponer sobre la existencia de un latente malestar.

De esta forma, la ausencia o presencia adecuada o inadecuada de la figura paterna incidirá positiva o negativamente en la temprana formación de la autoestima, pues es sabido, en el caso de las niñas, que el reforzamiento paterno, en términos de afecto y reconocimiento, contribuye al adecuado desarrollo de ésta. Este es un dato

importante si consideramos que la mayoría de las adolescentes que se autoagreden presentan dificultades en su autoestima, tendiendo a devaluarse, con figuras paternas ausentes.

En aquellos casos donde el padre se muestra totalmente desvinculado, surgen en las hijas sentimientos de tristeza. La ausencia del padre es vivida dolorosamente, la falta de esta figura paterna ha contribuido a la idea de no sentirse querida. Este sentido de sí ha trascendido, expresándose negativamente en las relaciones interpersonales, sobre todo en aquellas más significativas, donde surge el temor a ser abandonada, a sentirse no totalmente amada e incluso, en algunos casos, a tolerar maltrato psicológico.

Estos padres no solo son distantes, sino también, en algunos casos, demuestran precariamente sus afectos y presentan bajas capacidades de empatía. La poca capacidad de ponerse en el lugar de las hijas, producía, en algunas de ellas, sentimientos de frustración y odio, que deterioraban aun más las relaciones.

Otro aspecto importante que caracteriza la percepción de la figura paterna es la presencia de una débil y errática percepción paterna, tanto simbólica como concreta. En algunos casos, se presentan problemáticas producto de esta figura mal delimitada en su rol y función. En el caso de Fabiana, la infidelidad del padre es vivida casi como una infidelidad hacia ella misma, y esto no como hija, sino desde el lugar de esposa. La extrema identificación con su madre facilita esta situación.

En casos particulares se aprecia una devaluación de la figura paterna, apoyada por la influencia de la madre y al mismo tiempo por la pasividad del propio padre. En el caso de la familia de Karina, se aprecia una dinámica familiar en donde las desigualdades de la pareja son complementarias. El reconocer la minimización de la figura paterna no genera mayores cuestionamientos, sin embargo, Karina manifiesta que esta figura débil y frágil, que percibe de su padre, la aleja limitándola al momento

de demandar contención, por temor a que pueda desmoronarse. Al mismo tiempo, se identifica, en este caso, una clara inversión dentro de los roles de la pareja, pues la madre ocupa un rol más bien masculino, propio de nuestra cultura, vale decir, ella representa la figura dominante, fuerte, que cubre todas las necesidades económicas de la familia, etc., mientras que el padre es todo lo contrario, incluso siendo percibido como débil y sumiso.

Otro aspecto individual y totalmente diferente, es la presencia de una figura paterna vista como autoritaria. El caso de Bernardita da cuenta de las insatisfacciones de esta percepción. Cabe mencionar que más que la insatisfacción por un padre autoritario se destaca la insatisfacción por un padre que no responde a las demandas de la hija, Bernardita lo respeta y lejanamente reconoce que él se preocupa por ella, no obstante, critica y se revela al modo de cómo su padre la mira y considera, por lo mismo frente a este descontento asume conductas desafiantes que terminan minando aún más la relación, y una vez más vemos como dentro de este subsistema fraterno no existe una interacción de comportamientos recíprocos mutuamente gratificantes, sino muy por el contrario se carece de empatía y de una adecuada coordinación padre-hija.

Con respecto al problema familiar, es importante mencionar que en su mayoría las entrevistadas no declaran conscientemente una crítica a éste. No obstante, se observaron fallas en la comunicación siendo ésta una de las demandas elaboradas solo en algunos casos.

Como sabemos, la relevancia de la comunicación radica en la importancia de ésta para la vida de los seres humanos, pues es a través de ella que transmitimos nuestra información, la cual puede estar basada en sentimientos, ideas, pensamientos, emociones, etc., y no solo eso, principalmente es un medio para establecer contacto con nuestros semejantes y recibir información de éstos. Por consiguiente la falla en ésta afecta las relaciones interpersonales dañando el vínculo y generando, en estos casos, conductas comunicativas totalmente inapropiadas. El sentir que los padres no

generan instancias para expresar o comunicar el malestar va produciendo en las adolescentes sentimientos de frustración, que terminan en un estancamiento del desarrollo comunicacional, trazado por graves falencias del sistema comunicativo.

En relación a los cambios positivos de la dinámica familiar, observamos que tan solo en un caso fueron posibles. Hacemos alusión nuevamente al caso de Carolina.

Entre los principales cambios se destaca la recuperación de la confianza producto de un mejoramiento en la comunicación. Asimismo, una buena respuesta por parte de los padres frente a las demandas de Carolina, produjo un mejoramiento en la habilidad de contención parental y en la capacidad de pedir ayuda de la adolescente; la toma de conciencia en las responsabilidades para mejorar el sistema familiar ha sido un punto presente. Por último la delimitación de roles se han visto redefinidas adecuadamente.

Contrario al caso de Carolina es lo ocurrido con Karina, pues para este caso el cambio que se produce es solo de carácter relativo, no alcanzando la familia suficiente madurez necesaria para redefinirse luego de la crisis. Si bien la familia de Karina frente a la enfermedad de ésta ha tomado una actitud de mayor preocupación, no ha sido bien direccionada, pues no dice relación con una contención verás y significativa, sino más bien forma parte de una actitud superficial. Karina sigue cortándose y su familia sigue sin saber lo que ocurre con ella.

Con respecto a las relaciones con sus hermanos, la mayoría de las entrevistadas muestra dificultades en la comunicación fraternal que redundan en escasa protección y apoyo emocional mutuo. Desafortunadamente los padres no fomentan un adecuado desarrollo psicosocial entre hermanos, tampoco el ejercicio de habilidades para comunicarse. De esta forma, las jóvenes carecen de un buen manejo en sus relaciones interpersonales, baja empatía, pobres destrezas para controlar sus

emociones y diversas situaciones estresantes entre éstas y sus hermanos, lo que hace más difícil que ellas se logren insertar competentemente y logren enfrentar los desafíos de la vida social.

A su vez, se observa desconfianza e inseguridad en la relación fraternal, esto producto de la deficitaria capacidad que poseen las entrevistadas tanto para demandar ayuda hacia sus hermanas como para demostrar una explícita preocupación. En algunos casos los padres se presentan como mediadores entre los hermanos, de tal manera que la comunicación se vuelve poco directa, pues los padres son el punto de referencia entre la relación de hermanos. El caso de Carolina ejemplifica esta situación, para ella era normal que su hermana no le preguntara sobre su malestar, pues se enteraba por medio de la madre e incluso cuando su hermana notaba algo extraño en Carolina siempre buscaba a la madre para que ésta fuera la que indagara.

En algunos casos, las entrevistadas mencionaban rivalidades y envidias como características propias de la relación fraternal. Al mismo tiempo, se identificaron relaciones simétricas, que tendían a ir en escalada fomentando la rivalidad. Es común que la rivalidad surja con el nacimiento de los hermanos, no obstante, del manejo que den los padres a ésta dependerá el curso que tome. Desfavorablemente observamos un inadecuado manejo de los padres, hecho que propicia y fomenta conductas infantiles en los hijos, caracterizadas básicamente, por escasa solidaridad en la relación, y en algunos casos, por conductas hostiles.

A su vez, en otros casos se identifican relaciones fraternales de tipo complementarias, que fomentan las desigualdades entre hermanos, esto influenciado por la característica negativa de estas familias en donde la fijación de roles no siempre es positiva para los miembros.

Con respecto a las características de las formas de vinculación y significación de las relaciones interpersonales., se observaron en su mayoría estilos similares. La

Dependencia emocional es una de ellas, la cual se presentó de diversas maneras, identificándose fuertes e intensas dependencias afectivas en las formas de vinculación. El caso de Ximena es uno de los más graves en este sentido. Ximena, vive una experiencia donde llega a presentar una identificación extrema. En este caso, tal identificación se interpreta debido a una débil delimitación de la propia identidad, aun cuando se considera que la identidad se desarrolla en la etapa adolescente, el caso da cuenta que para la joven era complejo culminar con esta meta, pues las condiciones para lograrlo no le fueron facilitadas apropiadamente.

En el caso de Valentina, la dependencia se interpreta debido a este vacío crónico y temor al abandono. Valentina buscaba exageradamente la compañía y protección de los otros, perdiendo el control de sí misma en momentos de soledad.

Las Relaciones Polares, son otra de las características y básicamente dan cuenta de la incapacidad, de la mayoría de las entrevistadas, de tolerar aspectos negativos dentro y fuera de sus relaciones, de tal manera que terminan polarizando sus vínculos en totalmente buenos o totalmente malos, sin concebir un equilibrio de variables. Como ya habíamos mencionado este modo de vincularse está fuertemente relacionado e influenciado por el modo concreto de las figuras significativas de las jóvenes. Este particular modo de vinculación termina por afectar no solo a quienes las rodean, sino también sobre el propio ánimo de las jóvenes, quienes resienten las experiencias que no pueden integrar, llegando a desestructurarse. Del caso de Fabiana podemos interpretar lo mencionado:

Fabiana, ¿y tú que piensas ahora de haberte puesto estos eslabones para mantener una unión con tus hermanas, qué opinas de esta conducta tuya?

...el otro día me peleé con una compañera que era como mi partner acá y la hice sentir mal pero ella también me hizo sentir mal, pero yo me siento más culpable que ella entonces voy y me pego, sabiendo lo que me pasó acá, me quemó con cigarro acá entonces es incoherente como que los sentimientos y las emociones juegan en

contra mí absoluta y completamente y tengo que poder controlar sea como sea las tengo que poder controlar. (Fabiana, 20 años)

La Manipulación sobre los demás, también es una característica del modo de vincularse, y se expresa mediante una fuerte tendencia de controlar las relaciones a través de manipulaciones. Se observa una propensión de control dentro de sus relaciones interpersonales a fin de conseguir propósitos individuales, desconsiderando el bienestar o los sentimientos de los otros.

Con respecto a su estilo atribucional vemos que las adolescentes en su mayoría poseen incapacidades en la diferenciación, lo que las conduce a un constante autorreproche de sus conductas. Se aprecian marcados rasgos narcisistas que impiden desarrollar un pensamiento más abstracto que introduzca, por consiguiente, visiones más amplias y diversas de los acontecimientos. El tener una posición infantil de estar en el mundo impide situarse en perspectiva frente al mismo, lo que lleva a un primitivo estilo atribucional centrado en el si mismo. Paradójicamente a lo que experimentan estas jóvenes, en culturas modernas como la nuestra, se espera que en el último periodo de la adolescencia el locus de control externo, propio de la niñez, haya evolucionado hacia un locus de control interno, esto implica que los adolescentes ya no atribuyen lo que les ocurre a circunstancias externas, pues el locus de control interno estimula el reconocimiento frente a las propias iniciativas, formas de resolución de problemas, negociación, manejo de consecuencias y toma de decisiones. Todo esto finalmente incide en la seguridad que adquieren los adolescentes de sus propias realizaciones.

Con respecto a su vida en pareja, la mayoría de las entrevistadas, expresaba que dentro de las motivaciones que las llevaban a construir relaciones de pareja, se encontraba el poder compensar sentimientos de soledad y a su vez llenar sensaciones de vacío crónico.

Esto puede ser interpretado, según las marcas que quedan en el registro de las experiencias tempranas y durante el desarrollo de las jóvenes. La perturbación de la soledad y vacío han promoviendo, por largo tiempo, relaciones masoquistas de extrema dependencia hacia los otros.

La mayoría de las entrevistadas alude como aspecto central el considerar un obstáculo su enfermedad al momento de proyectarse en pareja. Aquello puede ser usado como pretexto por las adolescentes producto de rasgos infantiles que no las hacen asumir un proyecto de vida de acuerdo a su edad, la adolescencia es el momento donde se comparte con el grupo de pares y se comienza a experimentar el vivirse en pareja con un otro de forma espontánea, estas adolescentes se resisten a experimentar y crecer psicosexualmente argumentando como obstáculo su enfermedad con afirmaciones tales como “esperaré a que llegue” “no es el momento”. Lo que hace estancar su desarrollo madurativo y su afirmación personal y social

Recordemos que las fortalezas y debilidades del sistema familiar contribuyen a la interpretación de los hechos y a la perspectiva que orienta las reacciones y actitudes ante el renacer puberal, y en caso del sistema familiar de estas adolescentes, los padres fomentan más un rol infantilizado, pasivo que no contribuye a una buena recepción del renacer puberal e incluso refuerzan un estancamiento de la etapa evolutiva.

Las adolescentes presentan sensaciones de hastío y aburrimiento luego de un tiempo con la pareja. Al no sentir cariño y preocupación real por quienes les rodean, construyen relaciones inestables y exigentes en base a cuanto los otros las pueden proteger y no de acuerdo a una genuina expresión de afecto. Esto dificulta la relación, producto de la ausencia de un sincero compromiso que carece de duración en el tiempo.

Asimismo, como ya hemos explicado anteriormente, las adolescentes presentan modos de vinculación fusionados, donde las fronteras entre lo externo y lo interno no se encuentran suficientemente delimitadas, lo que se aprecia desde su infancia, el siguiente ejemplo da cuenta de aquello:

¿Cuando chica intelectualizaste eso, lo pensaste?

No, realmente no, ni siquiera me di cuenta de eso, para mi yo tenía mis amigas no más y feliz y si me perdía una mejor amiga para mí era el fin.

(Valentina, 18 años)

En estas jóvenes se ve una ausencia en saber fijar límites entre sí mismas y el medio, lo que les genera problemas al momento de tener que mantener cierta distancia emocional y física y lograr un equilibrio sin caer en un aislamiento o, en una extrema cercanía. También vemos problemas en regular las habilidades para establecer lazos e intimidad con otras personas y así balancear la propia necesidad de afecto con la actitud para brindarse a otros.

Las entrevistadas acusaron cambios tanto positivos como negativos en el modo de relacionarse con su círculo de amigos luego del cuadro que presentaron. En algunos casos las jóvenes se tornaron más introvertidas, lo que provocó una disminución en la interacción con sus pares. En otros casos, las adolescentes tomaron actitudes aparentemente positivas, por ejemplo, Ximena comenta que luego de su hospitalización tuvo un cambio en su modo de relacionarse, se tornó mucho más expresiva de sus afectos, gustando, al mismo tiempo, de recibir demostraciones afectivas dentro de sus relaciones de amistad.

Las marcadas diferencias en este sentido son interpretadas según las características de la personalidad de las adolescentes, si bien en su mayoría coinciden en este punto, se observa un caso que lo contrasta. El caso de Carolina representa un cambio aparentemente negativo, sin embargo, no es difícil comprenderlo, pues ella

presenta características de sobradaptación, por lo que al descubrirse la realidad de su conducta surgen sentimientos de vergüenza, lo que de alguna manera la lleva a replegarse y no sociabilizar, a esto se le suma otro elemento importante que tiene que ver con las dificultades en su imagen corporal, producto del sobre peso.

Con respecto al caso de Ximena, interpretamos que es un cambio aparente, si bien presenta características positivas, es difícil pensar que puede ser un cambio genuino, pues a través de la entrevista se observa la grave dicotomía que experimenta y, en sus últimas palabras termina expresando que “aun no siente nada”, lo que nos hace pensar que no existe tal restauración, sin embargo, hay un esfuerzo por conseguirlo.

En relación al imaginario de su patología, la explicación que muchas adolescentes le otorgan a su conducta la asocian a problemas ligados con el ambiente y las relaciones familiares, vale decir hacen atribuciones de que su conducta se origina a partir de una escasa comprensión familiar. Carolina, quien presenta un mejor pronóstico, alude que producto de una mala comunicación familiar, terminó canalizando su malestar de manera inadecuada, ella al verse obligada a guardar sus emociones terminó atando síntomas, expresión que le otorgaba alivio y desahogo. Como sabemos ella si pudo, junto al apoyo de su familia realizar un reacomodamiento familiar. Esto no fue posible en el caso de las otras jóvenes, que aún cuando explicaban el origen de su conducta a partir del escaso entendimiento y consideración familiar, consideraban natural la dinámica de la familia, como parte de lo que les tocó vivir, sin llegar a realizar un verdadero y sentido cuestionamiento de la incidencia de las condicionantes familiares sobre su síntoma. De esta forma recordamos las incidencias de los sistemas disfuncionales dentro de las contribuciones sociales que incurren en el acto de autoagresión.

Otro denominador común que une a las adolescentes entrevistadas, es su incapacidad de expresar emociones negativas, quienes no solo lo equiparan como

algo perjudicial sino que también lo connotan como amenazante. Estos adolescentes al tener un abanico emocional limitado son incapaces de reconocer y por lo tanto expresar emociones negativas, por consiguiente, se interpreta que a través de la autoagreden se permite enunciar sentimientos reprimidos, de esta forma traen a la conciencia su tensión emocional, malestar físico y dolor. Por consiguiente, las conductas de autoagresión terminan siendo una herramienta de gran utilidad para regular y, hacer frente a estos estados afectivos negativos.

Otro punto comentado por ciertas adolescentes, relacionado con las explicaciones que manifestaban sobre su conducta, se refiere a un déficit del control emocional, afirmando que su conducta sobrevenía por una traición y ausencia de manejo sobre su emociótar. Ellas al no tener herramientas para enfrentar adecuadamente sus emociones perturbadoras se autoagredían. Lo anterior coincide perfectamente con lo descrito en las investigaciones, pues una función común de la automutilación es *“la de regular los afectos: reducción de la ansiedad, de la depresión, de la soledad, de sentimientos de vacío, culpa, disociación y de los impactos de fenómenos intrusivos como los flashbacks o las rumiaciones obsesivas.”*

Por lo tanto, vemos que las conductas de autoagresión no solo representan un síntoma psicológico, sino poseen una utilidad inmediata para muchos individuos, por el hecho de que compensan o reducen la tensión en un gran número de pacientes. Esta situación nos hace interpretar y analizar el caso de Carolina, quien sintomatizó o buscó alivio inmediato, de alguna manera, no necesariamente por su estructura de personalidad, sino por el carácter paliativo de este tipo de conductas que auxilió frente al estrés psicológico.

Asimismo, la mayoría de las entrevistadas alude como aspecto emocional previo a su conducta un conjunto de emociones que incluye culpa, rabia, pena, odio, angustia, lo que explican las lleva a cortarse. Este reconocimiento lo logran a partir de la ayuda psicoterapéutica que cada una de las adolescentes está recibiendo.

La gran mayoría de los estudios sobre esta patología mencionan que a la base de las conductas autoagresivas se encuentran este tipo de emociones, por lo que podríamos inferir que las conductas autoagresivas tendrían un carácter adaptativo en la medida que, una vez realizado el corte disminuyen las emociones y sensaciones perturbadoras, obteniendo bienestar y alivio, esto desfavorablemente no hace más que perpetuar y reforzar la conducta desadaptada. También hubo adolescentes que experimentaron posterior a la conducta autoagresiva, fuertes sentimientos de vergüenza y, al considerar que las conductas autoagresivas estaban fuera de su control deseaban poder subordinarlas, lamentablemente sin éxito.

En algunos casos las adolescentes exponían que producto de su baja autoestima terminaban dañando su propio cuerpo. En este punto el autodaño no solo tenía que ver con los cortes sino también referido a conductas purgativas, como es el caso de Bernardita, quien las explicaba a partir de un descontento e insatisfacción de su imagen corporal. Si bien, las jóvenes se explicaban su conducta, entre otras cosas, producto de su baja autoestima, hubo excepción, como es el caso de Valentina, quien comentaba tener una buena valoración de sí misma, explicándose su conducta según una necesidad imperiosa de cortarse, considerando por consiguiente un punto de vista biológico y no psicológico. Si bien, es legítima cada explicación, vemos la pobreza de ésta en el caso de Valentina, ya que a lo largo de la entrevistas se destacan temáticas importantes que tiene que ver más con el vínculo y su estilo de organización que con una demanda autónoma del propio cuerpo, aun cuando es probable, que se produzcan ciertos estímulos fisiológicos que refuercen la conducta.

Con respecto a la conciencia de su malestar, la mayoría de las adolescentes reconocía sentimientos de soledad, angustia y emociones desagradables desde muy temprana edad. Para dar alguna interpretación a lo anterior nos preguntamos una vez más por la función parental y su debilitada contención para dimensionar el sufrimiento y padecer de sus hijas. La respuesta que nos llama a la reflexión es que nuevamente vemos cómo la negligencia parental ha provocado que las adolescentes

hayan llegado a conductas extremas para encontrar la contención y apoyo que tanto les faltó desde temprana edad. La única que no registró este malestar cuando niña, es Carolina y coincidentemente es la que presenta mejor pronóstico y mejoría y la que al mismo tiempo recuerda una satisfacción y un reconocimiento por parte de los padres.

En relación con las ideas sobre la mejoría de sus conductas, la totalidad de las entrevistadas vislumbraban la posibilidad de una mejoría ya sea a corto o largo plazo. Esta mejoría tenía que ver más con factores externos que internos, lo que da cuenta, reiteradamente de escasos niveles de introspección y de recursos internos para intentar soluciones alternativas a sus conflictos.

En su mayoría las entrevistadas utilizan mecanismos defensivos de bajo nivel, siendo la escisión uno de los más usados. Las defensas bajas son propias de las estructuras de personalidad Límite, las pacientes que en su mayoría presentan este diagnóstico utilizan, por consiguiente, este tipo de mecanismos de autoengaño. La escisión se caracteriza básicamente por la división que hacen los sujetos internamente de los objetos, los que serían buenos o malos. La falta de integración del yo hace que las jóvenes utilicen estas defensas que pretenden proteger al yo del conflicto psíquico. Vemos aquí perturbaciones tan primitivas como la ocurrida en la conformación del yo, como efecto el mecanismo de escisión impide el desarrollo de una identidad estable. Asimismo, se observaron otros usos de mecanismos bajos, cuyas funciones al igual que la de la escisión es evitar la aparición de angustia en el sujeto.

La Negación es también una de las defensas más utilizadas dentro del discurso de las adolescentes. Su manifestación se expresa a través de la falta de reconocimiento de una coexistencia de dos áreas de la conciencia emocionalmente independientes, lo que termina siendo una negación, reforzando la escisión. Generalmente los pacientes no reconocen que anteriormente estuvieron en un estado del yo diametralmente opuesto al que experimentan en el presente y al cual pueden volver posteriormente.

Como ya hemos visto, mayoritariamente las adolescentes crecen en sistemas totalmente negadores y escindidos, cuyos refuerzos perduran hasta la vida adulta, impidiendo la evolución hacia defensas de primer orden que les permitan integrarse e integrar a los otros. Este medio defensivo refuerza un estilo concreto que imposibilita el desarrollo abstracto y sano del propio yo, la mirada que hagan del mundo y de sí mismas estará permeada por esta distorsión psíquica.

El caso de la Renegación no es tan común, sin embargo, se aprecia. En la renegación se niegan y reniegan aspectos escindidos y contradictorios de sí mismo y de los otros. El caso de Ximena lo ejemplifica:

¿Ximena como es la relación con tu papá?

Mi papá fue como medio lejano al principio pero después como muy cercano y yo siempre como él era más lejano como que yo siempre lo admiré mucho más y lo quise mucho más o sea no quererlo mucho más pero lo admiré más, eh pero no era lejano así ausente no, no me refiero a eso sino que él nunca me llevó...nunca dijo esta niñita necesita un psicólogo, en realidad mi mamá era la que iba a las reuniones, cosas básicas, cosas así.

(Ximena, 18 años) Negación

¿Qué edad tenías tú cuando sentías a tu papá lejano?

Es que nunca lo sentí lejano porque yo no me daba cuenta de las cosas...

(Ximena, 18 años) Renegación

En pocos casos los mecanismos de primer orden fueron utilizados. Carolina los utilizaba para resignificarse o cuestionarse frente a su conducta desadaptativa. En la racionalización las personas buscan explicaciones coherentes, lógicas y moralmente aceptables a una actitud, idea, sentimiento o síntoma. No es sorprendente ver como Carolina utiliza estas defensas, la joven presenta rasgos de sobreadaptación a diferencia del resto de las entrevistadas. Asimismo, en el caso de las otras adolescentes que incurren en el uso de estas defensas, podemos interpretar que el

nivel intelectual, educacional y las oportunidades que les brindan su medio socio-cultural influyen en la presencia de estos mecanismos.

Con respecto a la significación y expresión de la autoagresión, se identifica en el discurso de las adolescentes, el uso del cuerpo como un medio de expresión y liberación de emociones difíciles de manipular o sobrellevar. Al momento de preguntarles por qué agreden su propio cuerpo ellas aludían el motivo de que la rabia era consigo mismas, que ellas se odiaban y que por lo tanto se necesitaban dañar concretamente para que el dolor fuera proporcional a la propia devaluación extrema que experimentaban. Aquí vemos la inexistencia de un acabado y asertivo conocimiento sobre el imaginario de su patología, ya que desconocen a quien va dirigida inicialmente la rabia, la pena, el odio, que como sabemos es a las figuras significativas. El reconocer hacia donde va dirigida la rabia solo fue un logro de Carolina gracias a sus recursos, a los de su familia y a su proceso psicoterapéutico. Desafortunadamente, para el resto, mientras no logren reflexionar sentidamente hacia dónde se dirigen estas emociones negativas, seguirán instaladas en una dinámica autodestructiva.

En general las entrevistadas sostienen una clara conciencia de lo que quieren comunicar y de lo que están significando a través de sus cortes. Sin embargo esta claridad no está dada por una profunda introspección, porque aún cuando conocen sus carencias siguen insertas en la misma dinámica y con el mismo déficit en el control emocional.

Vemos aquí que presentan claridad en el contenido del mensaje, pero sin exactitud ni especificidad con respecto a quién va dirigido. Estos dos elementos, de contenido y especificidad, solo se ven en Carolina quien luego de un tiempo en terapia ha extinguido y controlado completamente su síntoma, comprendiendo su rabia generada en la interacción con sus padres.

En síntesis observamos que dentro del imaginario de su patología no existe una clara comprensión de lo que les ocurre, si bien dan cuentas de tópicos importantes que tienen relación con su conducta, no son capaces de integrarlos y por consiguiente resignificarse dentro de su propia historia, las resistencias se interpretan por la disociación que se genera anterior a la autoagresión. Asimismo, el reconocer que no solo aman a sus figuras de apego, sino que también pueden sentir odio hacia éstas, producto de las diversas insatisfacciones del vínculo, hace que las jóvenes se vivan llenas de perturbaciones que les impiden llegar a leerse en un relato lógico dentro su propia narrativa.

Con respecto a la zona que elegían para cortarse, existía una preferencia por el área de los brazos y las muñecas aludiendo distintos motivos para aquello. En algunos casos era debido a la visibilidad de las venas, porque salía más sangre o porque estaba más al alcance de la vista el corte y la herida y, tal vez cuando aparecían ideas suicidas. Lo que si es claro no había ni un mayor cuestionamiento ni una curiosidad por saber el por qué de la preferencia por la zona de las muñecas. Y esto puede ser explicado porque estas conductas, sobre todo en los casos más graves, son parte de la vida de las jóvenes e integradas con gran naturalidad dentro de sus prácticas. La única que se cuestionó esa preferencia fue Carolina y, en su mayoría manifestaron que las muñecas eran uno de los más gratos lugares para experimentar los efectos de la autoagresión por la sensación que le generaba el corte en esta zona.

Con respecto a la presencia de dolor durante el autodaño, se identifica, en la mayoría de las adolescentes, el dolor como un aspecto secundario frente al alivio psicológico que causa la conducta autoagresiva. Como mencionábamos en el marco teórico de esta investigación paradójicamente el objetivo de la autoagresión es acabar con el sufrimiento interno, aunque ello implique agredir el propio cuerpo y padecer dolor físico.

Con respecto a los aspectos comunes en el proceso de autoagresión, se presentaron similitudes dentro del discurso de las adolescentes. Se identificaron tres momentos: el antes, el durante y el después. En el primer momento las adolescentes manifestaron que sentían muchísima angustia cargada por sentimientos de rabia y culpa. Durante el segundo momento manifestaron poca capacidad para identificar lo que estaban sintiendo tanto que, en algunos casos, se comenta que ese instante ha sido olvidado. El último momento, trae como resultado la respuesta aliviadora, pues las adolescentes reconocen este minuto como uno de los de mayor satisfacción, pues trae consigo alivio y placer.

En su mayoría, se identifica presencia de crítica con respecto a la conducta autoagresiva y, dependiendo de la capacidad introspectiva la crítica será más profunda o superficial. Solo para un caso, se identificó ausencia de crítica con respecto a su conducta. Este último, es relevante no solo por lo patológico que puede llegar a ser la ausencia de crítica de una conducta tan disruptiva como lo es la autoagresión, sino porque desde una interpretación optimista, se rescata la sinceridad de la adolescente para reconocer que aun no ha podido comprender lo sucedido y esto lo mencionamos, ya que observamos casos más graves, donde la autocritica tiene bases solo cognitivas, dejando totalmente fuera la emocionalidad

Con respecto a la presencia de conductas de autocuidado, encontramos diferencias en relación a las motivaciones del mismo. En algunos casos se observó un autocuidado dirigido más bien a ocultar las heridas frente a los demás, para evitar ser descubiertas y al mismo tiempo disimular las secuelas frente al resto, lo que es considerado como un cuidado poco genuino, ya que la motivación a la base no es cuidar el propio cuerpo, sino encubrir el daño frente al resto. Lo anterior es interpretado debido a las pobres capacidades que tienen, en su mayoría, estas jóvenes para contactarse con sus emociones y con las sensaciones provenientes de su propio cuerpo (esto a nivel de los receptores de dolor, para el caso). No obstante, es importante mencionar la diferencia en el caso de Carolina, quien lograba tener

conductas de autocuidado y al igual que el resto afirmaba que lo hacía para disimular, pero al mismo tiempo para calmar el dolor que experimentaba posterior al alivio de la conducta. Este es un importante contraste pues la joven experimentaba algo que el resto no podía hacer, ella lograba contactarse con los mensajes de su cuerpo, hecho que por supuesto ha contribuido a su mejoría, Carolina, por lo tanto, presentó mucha más capacidad para contactarse con su esfera emocional.

De manera más general se pudo observar un modo de autocuidado en ciertas jóvenes que no pasaba por curar las heridas propiamente tal, sino por ejemplo, luego de la crisis hubo disposición hacia un mayor cuestionamiento de su problemática, mayor disposición a la introspección y en otros casos se ve una gran disposición a la adhesión al tratamiento, no obstante, siguiendo el discurso de estas jóvenes la adhesión no pasa primordialmente por un amor hacia ellas mismas, sino por el compromiso que adquieren de responderle a un otro, en estos casos, a los psiquiatra o psicólogos que las atienden y, como tienen tendencia a crear relaciones de dependencia se encuentran muy comprometidas con el profesional en el proceso terapéutico, esto lamentablemente no otorga una mejoría significativa y a largo plazo pues no se alcanza una adecuada introspección.

Se presentó también una completa ausencia de autocuidado posterior a la autoagresión, es el caso de una adolescente que rechaza curar sus propias heridas, a pesar de aquello, existe en ella una buena recepción frente al cuidado y auxilio externo al momento de la cura. Karina es una joven que presenta una baja autoestima, no desarrolla destrezas concretas de autocuidado según su propio testimonio, sin embargo, el tener una insaciable necesidad de aprobación y afecto, hace que acepte de buena manera los cuidados que otros le pueden brindar, observándose cierta coerción en su conducta. Esta situación ocurre también con otra adolescente quien acepta los cuidados de su familia posterior al corte interpretando nuevamente la presencia de modos coercitivos y llamados de atención a través de su conducta.

Existe solo un caso de mala recepción frente al cuidado externo. Ximena representa uno de los casos más deprivados en este sentido, particularmente interpretamos toda su experiencia como uno de los relatos que refleja una disfuncionalidad importante del sistema familiar. Vemos como Ximena no pudo acceder a instancias para articular una demanda de ayuda, viviendo en un hogar donde los problemas y dificultades no se verbalizaban, donde la realidad era manipulada por los padres, le fue imposible sostener una contención externa debido a sus escasas capacidades. Asimismo, sabemos que a través de la afirmación personal y social se expresa la construcción de la individuación, lo que desata duelos importantes para las figuras parentales tales como el duelo por la pérdida de su hijo-niño, el duelo por el adolescente que fantasearon, el duelo por su rol de padres incuestionados. Con estos antecedentes interpretamos cómo los padres de esta joven han fantaseado toda su vida un modelo de hija, que les impide aceptarla tal cual es, imposibilitando una elaboración adecuada de afirmación personal cuya consecuencia es la meta de individuación.

De esta manera vemos como, en general, estas adolescentes presentan una muy baja autoestima con dificultades en la vinculación y poca capacidad para lograr intimidad. La aprobación y afecto es relevante, tornándose en una insaciable necesidad, sumado a esto presentan, como ya es sabido, inmadurez emocional, falencia en el control de impulso e hipersensibilidad a la opinión del otro. No desarrollan destrezas de auto-cuidado, no se sienten merecedores de bienestar y lamentablemente al no lograr calmar su propia ansiedad caen en conductas de autoagresión, a modo de una autoayuda distorsionada.

Con respecto a la valoración del cuerpo, se observa que la preocupación por la imagen corporal, en algunas entrevistadas, era de gran relevancia, así como también el comentario que otros podían emitir sobre su aspecto. Coincidentemente esta buena valoración correspondía a casos más leves de patología. Sin embargo la excesiva

preocupación por la imagen corporal no era bien contenida por los padres, lo que propiciaba desarrollos de trastornos alimenticios, como el vomito para perder peso.

Si recordamos la importancia de las diferentes etapas del proceso adolescente vemos que entre los 10 y 14 años la preocupación psicológica gira básicamente alrededor de lo físico y emocional. Se origina una reestructuración de la imagen corporal, se viven ajustes de cambios corporales emergentes, exaltándose una fuerte autoconciencia de las necesidades y deseos de comprensión y apoyo por parte de los mayores. Aun cuando las figuras parentales dejan de ser la fuente casi exclusiva de fomento de la autoestima, se hace necesario tener la posibilidad de compartir los problemas con los padres, las amistades se tornan claves. En el caso de los padres de las jóvenes que se autoagreden, el proceso de adolescencia no es bien abordado, en prácticamente todo lo que a él respecta, son padres poco asertivos que tienden a boicotear el desarrollo de sus hijas, sobre todo lo que dice relación con el cambio de la imagen corporal, no fomentan la transición del cuerpo infantil hacia el cuerpo adulto, *“la pérdida del cuerpo infantil implica la necesidad de dejar atrás las motivaciones de ajuste de la niñez, abandonar identificaciones infantiles y encontrar nuevas orientaciones de conducta”* (Montenegro y Guajardo, 2000, p. 448)

Con respecto a la presencia de culpa por dañar el propio cuerpo, ciertas adolescentes manifestaban no experimentar culpa alguna. La ausencia de culpa es un índice patológico, explicado bajo la lógica que reconoce el desprecio por el propio cuerpo, lo que lleva a una desvaloración reflejada en el acto de autodaño, como un hecho poco criticable, no existiendo consideraciones positivas para sí, pues se desprecia el propio yo.

De esta manera, en el aspecto corporal, las adolescentes manifestaban un fuerte descontento con su imagen corporal, enunciando ausencia de cuidado o preocupación. Se identifica en el discurso de la mayoría un mal autoconcepto desde muy temprana edad.

Como aspecto individual una adolescente ha significado el cuerpo como una especie de carcasa de su mundo interno.

Volviendo un poco atrás puedes profundizar en la respuesta que diste de que para ti el cuerpo es donde está encerrado uno, ¿de acuerdo a eso que encerrarías tú? Tu mente, tus ideas, tu inteligencia, tu raciocinio, porque si no estarían todas mis ideas volando por ahí, todos mis sentimientos volando por ahí, pero si están aquí están dentro de uno.
(Valentina, 18 años)

Este modo de significar es complejo de interpretar, sin embargo, tiene sentido cuando recordamos ciertos aspectos importantes de la estructura limítrofe. En ciertos casos los pacientes incurren en desvíos hacia pensamientos del tipo proceso primario, si bien en el examen mental pueden mostrar procesos del pensamiento sin alteraciones, en los test psicológicos son develadas verbalizaciones insólitas, fantasías primitivas, etc.

En el área de la regulación de la autoestima se identificó una importante vulnerabilidad caracterizada por hipersensibilidad a los fracasos, las críticas, rechazos, etc. Esto da cuenta de la fragilidad de la identidad, si bien todos los seres humanos existimos en relación a los otros y nos nutrimos intersubjetivamente, estas jóvenes tienden a grandes dependencias con respecto a las opiniones externas, lo que las lleva a vivenciarse oscilantemente, el sentido de sí surge inadecuadamente de la relación con los otros. Sin embargo, una de las entrevistadas manifestaba no presentar dificultades con su autoimagen, no obstante, esta declaración no representa la ausencia o presencia de baja o alta autoestima.

CONCLUSIONES

Como sabemos, las investigaciones cualitativas trabajan con sentidos subjetivos, permitiendo rescatar dimensiones individuales y sociales. Los supuestos del marco teórico de nuestra investigación, parten de la idea que cada ser humano construye su propia realidad inmerso en la relación con los otros, de esto se asignan interpretaciones subjetivas. Por consiguiente, la premisa de lo cualitativo no apunta a corroborar la autenticidad del relato, sino intenta comprender cómo el sujeto comprende, significa y experimenta el mundo en que está inmerso. Dentro de los fundamentos de la Psicología se destaca la búsqueda por la comprensión de los significados que otorgan los sujetos a sus propias vidas, dados a conocer a través de investigaciones que explican cómo es que los seres humanos significan los fenómenos que vivencian.

El estudio de la autoagresión no ha sido profundizado completamente en nuestro país, sin embargo, existe gran preocupación por parte de los profesionales de la salud mental dirigida a la comprensión del malestar que subyace tras la conducta. Debido a que nuestros sujetos de investigación expresan a través de sus conductas la presencia de graves perturbaciones en la construcción del sí mismo, la investigación cualitativa sirve adecuadamente, pues permite indagar en el significado individual de cada malestar.

La entrevista en profundidad contribuyó al instrumento para indagar y comprender el complejo fenómeno de la autoagresión. A través de este instrumento pretendimos apilar las vivencias de mujeres adolescentes cuyas historias dan cuenta de dolorosos registros en la relación con sus padres. La pauta facilitó el recoger sus propios discursos, registrando los aspectos de su mundo interno a fin de dar a conocer su testimonio.

Queremos precisar que el cambio en la muestra de nuestra investigación, se debió al escaso acceso para investigar en las instituciones públicas de salud mental. Sabemos que en su mayoría estos pacientes son atendidos en el sector público, y

siendo menores de edad la situación se tornó más compleja. De esta forma la muestra se limitó a adolescentes mujeres de clase media y media alta.

Acerca de las reflexiones de nuestra investigación sintetizaremos los aspectos más relevantes de los resultados obtenidos, destacando las reflexiones primordiales.

- Dentro de la significación del vínculo con la madre se hallaron graves dificultades en la vinculación. Este hecho es profundamente relevante, pues las consecuencias de aquello marcan transversalmente la vida de una persona, sobre todo en estos casos, donde existe ausencia de índices de resiliencia. Como efecto más pernicioso vemos el daño que se produce en la identidad de las adolescentes, sabiendo que ésta es básica para desenvolverse adecuadamente en la vida. El perjudicar el desarrollo sano de la identidad provoca desestructuración importantes del psiquismo, que limitan las condiciones de vida del individuo.

Escuchar la precariedad de sus experiencia tempranas, fue un hecho conmovedor para nosotras como investigadoras. A través del análisis de la transferencia observamos la deprivación emocional dolorosamente vivida, pero lamentablemente desintegrada.

- La escasa comprensión e integración del mundo interno impide un conocimiento acabado del imaginario de su patología. Si bien, reconocen tópicos importantes, reforzados por intervenciones terapéuticas cognitivas, son incapaces de realizar un proceso de introspección. De ser así podrían reconocer el daño interno, el cual es traído a la conciencia a través del autodaño, pues esta conducta viene a proyectar la vivencia de daño que no ha sido integrada, de esta forma es devuelta al inconsciente, debido a una constante negación y escisión del yo. Estos estilos de autoengaño impiden que el individuo resignifique la experiencia, ya que niegan ciertos estados del yo, en estos casos, las jóvenes no logran reconocerse como sujetos dañados, tampoco reconocen conscientemente de donde surge el daño, solo pueden conectarse con la ansiedad y angustia comprendida como dolor psíquico.

- Bajo estos condicionantes el uso y la determinación de roles para las jóvenes se caracterizaron por pasividad. Este indicador es relevante si consideramos que el rol es un medio de vinculación a través del cual nos comunicamos. El ser pasivo, en este sentido, deteriora las posibilidades de comunicación del individuo, específicamente el poder demandar ayuda. Desde pequeños el llanto nos permite recibir afecto, abrigo, alimento, etc. De esta manera, si nuestro rol está limitado al silencio inadecuado de la pasividad tendrá irremediablemente efectos negativos, dependiendo del sujeto, sobre todo cuando existe una gran necesidad de satisfacer demandas no articuladas o silenciadas, para el caso. La determinación de roles en estas familias hace que la situación se torne más compleja. Desfavorablemente en el caso de estas jóvenes, como en la mayoría de las experiencias de los seres humanos, no es fácil percibir críticamente qué roles usamos y cuál es la función que cumplimos con ellos en los diferentes sistemas en los cuales estamos inmersos.
- Finalmente vemos cómo estos factores inciden en el modo de vinculación del sujeto. Las adolescentes terminan manteniendo relaciones de dependencia, incapacitadas para tolerar sentimientos de soledad y abandono, siendo totalmente vulnerables a la crítica externa, la manipulación se hace necesaria para conseguir fines personales. Todo esto da cuenta de una excesiva vulnerabilidad de la identidad, presentando un malogrado sentido de sí.

De esta manera, la investigación realizada nos permite concluir con el conocimiento del significado que dan estas adolescentes a sus conductas autoagresivas. La autoagresión es significada entonces como un medio que permite aliviar el dolor interno, referido a la angustia, ansiedad y culpa que experimentan periódicamente. Y no solo esto, pues también a través de ella, específicamente, mediante el uso de sus cuerpos comunican sentimientos negativos impulsados burdamente a partir de bajos mecanismos defensivos.

La visión de estar en el mundo y ser parte de éste, está marcada por la participación de dinámicas familiares similares. Estilos vinculares basados en apegos inseguros y ambivalentes, han incidido en la construcción y desajuste de la personalidad de estos adolescentes.

De esto, radica la importancia en la relevancia del periodo adolescente, considerando las transformaciones y cambios que sufren los seres humanos en esta etapa de su desarrollo. Dependiendo de estos cambios se posibilitará un enriquecimiento personal y progresivo que da paso a la interacción con aquellos entes sociales del entorno, este valor no solo es dado por la biografía del individuo, sino también por la historia y el contexto actual de su sociedad. Hoy en día la presencia de exigencias por parte de una sociedad capitalista hace que las familias y especialmente los padres tiendan a priorizar el éxito económico y social, en desmedro de adecuadas construcciones de lazos afectivos que generen índices de resiliencia en sus hijos. Finalmente esta realidad interfiere en la funcionalidad del sujeto.

El ser humano necesita desarrollarse íntegramente, lo físico, social, psicológico y espiritual, son factores básicos que nos llevan a reflexionar en la vulneración de los derechos de las personas cuando somos niños. Socialmente nos alarmamos cuando vemos a un niño vulnerado en lo económico, en lo educacional, etc., dejando pasar lo que respecta a la vulneración de lo emocional. Históricamente sabemos que el daño en esta área es devastador, no obstante, la sociedad tiende a reforzar estilos hedonistas y egoístas que dejan fuera la consideración y compasión por los otros.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Balbi, J. (1994). *Terapia cognitiva post-racionalista: conversaciones con Vittorio Guidano*. Argentina: Biblio.
- 2.- Briere, J & Gil, E. (1998). Auto mutilación en población general y clínica: prevalencia, correlaciones y funciones. *Revista mexicana de psiquiatría infantil*, 7, 1-6.
- 3.- Caracciola, C. (2004). *Epidemia oculta: automutilação*. Recuperado el 12 de octubre 2004, de <http://www2.rnw.nl/rnw/pt/temas/society/act040728-automutilacion>.
- 4.- Echeverría, G. y Zarzuri, R. (2003). *Técnicas de investigación cualitativas: el grupo, la entrevista en profundidad*. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
5. Focus Adolescent Services (2002). *La Auto mutilación*. Recuperado el 14 de octubre 2004, de http://www.azprevention.org/Downloadable_Documents/selfinjurySPA2_21_02.pdf.
- 6.- Fong, T. (2003). Self-mutilation: Impulsive traits suggest new drug therapies. *Current Psychiatry*, 2 (2). Recuperado el 10 de octubre 2004, de http://www.currentpsychiatry.com/2003_02/0203_multilation.asp.
- 7.- Gil, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos: aplicación a la investigación educativa*. Barcelona: Editorial Barcelona.
- 8.- Gálvez, A. (2002). Reconciliación nacional: un estudio psicológico de casos *Revista de Psicoterapia*, 11 (41), - .
- 9.- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista P. (1998). *Metodología de la investigación* (2ª ed.). México: McGraw-Hill.

- 10.- Montenegro, H. & Guajardo, H. (2000). *Psiquiatría del niño y del adolescente*. Santiago, Chile: Mediterráneo.
- 11.- Nader, A. (2003). Auto mutilación ¿síntoma o síndrome?. *Revista de la Sociedad de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y la Adolescencia*. 14, 32 - 36.
- 12.- Olza, I. & Escala, E. (s.f). *Socorro: ¡adolescente!*. Recuperado el 2 de agosto 2004, de <http://www.ondalud.com/edicion/noticia/0.2458,60770,00.htm/>.
- 13.- Pérez, G. (1998). *Investigación cualitativa retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla.
- 14.- Redondo, A. (s.f). *Papel de la música en los jóvenes*. Recupera el 8 de octubre de 2004, de http://www.comtf.es/pediatria/Congreso_AEP_2000/Ponencias-htm/Antonio_Redondo.htm
- 15.- *Revista Internacional de Psicoanálisis por Aperturas Psicoanalíticas*. (s.f.). Recuperado el 15 de octubre 2004, de <http://www.aperturas.org>
- 16.- Roberts, P. & Vigh, S. (2002). *Cicatrices en el cuerpo*. Tesis para optar al título de Psicólogo, Escuela de Psicología. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.
- 17.- Rodríguez, D. (2002). *Sociedad y teorías de sistemas*. En: A. Gálvez, *Reconciliación nacional: un estudio psicológico de casos*.
- 18.- Ruiz, A. (2002). *La narrativa en la terapia cognitiva post-racionalista*. Recuperado el 21 de septiembre de 2004, de <http://http://www.inteco.cl/articulos/002/index.htm>.

- 19.-** *Self mutilation & suicide.* (s.f). Recuperado el 8 de octubre de 2004, de <http://www.cyc-net.org/reference/refs-self-mutilation.html>.
- 20.-** Sherman, C. (1998). Negative body image key to self-mutilation. *Clinical Psychiatry News*, 2 (2). Recuperado el 13 de octubre de 2004, de http://www.dangerousbehaviour.com/Disturbing_News/Body%20Image%20and%20Self-Mutilation.htm
- 21.-** Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Barcelona: Paidós.
- 22.-** *Test de Rorschach.* (s.f.) Recuperado el 16 noviembre de 2004, de <http://www.clinicapsi.com/test%20de%20rorschach.html>
- 23.-** Yaryura, A. & Pérez, R. (s.f). *Compulsiones.* Recuperado el 13 de octubre de 2004, de <http://www.salud.bioetica.org/compulsion.htm>.

ANEXOS

Diagnóstico Clínico de las Entrevistadas

Carolina, 19 años: En el 2002 se le diagnosticó Depresión Ansiosa

Ximena, 18 años: Actualmente tiene diagnosticada una Depresión Bipolar

Fabiana, 20 años: Depresión Bipolar, con Trastorno Grave de la Personalidad

Valentina, 18 años: Depresión Mayor y Trastorno de la Personalidad Limítrofe

Karina, 21 años: Trastorno de la Personalidad Limítrofe

Bernardita, 15 años: Depresión Oscilante

Todas las entrevistadas se encuentran en tratamiento psicológico y en algunos casos farmacológicos.

Entrevista

Los ejes temáticos de la entrevista en profundidad que realizaremos son: relación del adolescente y su cuerpo, relación con su síntoma, vida social, vida afectiva, vínculo materno, percepción de la figura paterna, proyecto de vida, dinámica familiar, expectativas sobre el tratamiento de su conducta, creencias sobre su patología, mecanismos de defensa.

Preguntas para la apertura:

- 1.- ¿Qué edad tienes?
- 2.- ¿Con quién (es) vives?

A) Relación del adolescente y su cuerpo con respecto a su síntoma (O. E. N° 2)

- 1.- ¿Alguna vez te haz hecho daño en el cuerpo a propósito?
- 2.- ¿En qué partes del cuerpo?
- 3.- ¿Qué sientes al dañarte?
- 4.- Si es que dice dolor ¿Puedes describir ese dolor?
- 5.- ¿Te resulta agradable o desagradable el cortarte? *

- 6.- ¿El modo de cortarte siempre es igual o en ocasiones lo haces de forma distinta?
- 7.- ¿Qué tan a menudo te dañás?
- 8.- ¿Cómo sabes cuándo te vas a cortar?
- 9.- ¿Cómo te sientes luego de un tiempo sin hacerlo?
- 10.- ¿Cómo te sientes después de cortarte? ¿Qué piensas?
- 11.- ¿Esta sensación, se relaciona con algo que está pasando en ese momento? ¿Se relaciona con alguna experiencia o recuerdo?
- 12.- Si hubiera un antes, un durante y un después de cortarse, ¿cómo podrías definir esos momentos?
- 13.- ¿En general qué opinas de dañar el propio cuerpo? ¿Qué opinas de las personas que se cortan?
- 14.- ¿Te han quedado cicatrices? ¿Qué sientes cuando ves tus cicatrices?
- 15.- ¿Te curas las heridas? ¿Qué sientes cuando te estás curando? ¿Qué piensas cuando te estás curando?

B) Vida social (O. E. N° 4)

Énfasis: indagar en cómo se afecta la vida social del adolescente que se auto agrede

Puntos clave: amigos, pareja, familia.

- 1.- ¿Qué sientes tú sobre lo que opina o hace la gente que sabe?
- 2.- ¿Tienes amigos?
- 3.- ¿Qué opinan tus amigos sobre lo que haces (corte)?
- 4.- ¿Haz pololeado alguna vez?
- 5.- ¿Cómo fue esa relación?
- 6.- ¿Cómo crees tú que te relacionas con los otros?
- 7.- ¿Sabe alguien de tu familia que te cortas? ¿Qué opinan, hacen algo?
- 8.- Ante miradas o comentarios de otros, por tus cicatrices ¿Qué sientes o piensas?

C) Vida afectiva (O. E. N° 1 y 3)

Énfasis: indagar en la vida afectiva del paciente que se auto agrede

Puntos clave: vínculo materno, estilo afectivo, pensamientos de muerte, resolución de problemas, introversión-extroversión.

- 1.- ¿En tu opinión el cortarse tiene algún efecto positivo?
- 2.- ¿Si el corte fuera un mensaje, qué diría? El mensaje sería a quién o a quienes
- 3.- ¿Cómo es la relación con tus padres?
- 4.- ¿Recuerdas si antes de contarte ocurre algo particular, tal como una emoción, por ejemplo?

D) Vida académica

Énfasis: indagar en posibles consecuencias que dificulten su vida académica a raíz de sus conductas auto mutilatorias.

Puntos clave:

- 1.- ¿En qué curso estás?
- 2.- ¿te has cortado en la sala de clases? ¿En qué momentos te cortas?
- 3.- ¿Con qué te cortas?
- 4.- ¿Te has cortado en el colegio?

E) Expectativas de vida

Puntos clave: futuro profesional, vida en pareja, proyecciones laborales, futuro pronóstico.

- 1.- ¿Cómo te ves tú en el futuro?
- 2.- ¿Te gustaría tener una profesión?
- 3.- ¿En qué te gustaría trabajar?
- 4.- ¿Has pensado en casarte?
- 5.- ¿Crees tú que esta conducta auto agresiva incida en tus planes futuros, ya sea en lo profesional, laboral, familiar, etc.?
- 6.- ¿Crees tú que tu conducta va a acabar en algún momento de tu vida?

7.- ¿Cómo piensas que esta conducta podría acabar?

F) Expectativas sobre el tratamiento de su conducta

1.- ¿Cuánto tiempo llevas en tratamiento?

2.- ¿Por qué razón comenzaste a asistir a este tratamiento?

3.- ¿Qué opinas sobre tu tratamiento?

G) Creencias sobre su patología (O. E. N° 2)

1.- ¿Por qué crees tú que te dañan?

2.- ¿Crees que tu conducta de auto agredirse tiene solución?

3.- ¿Qué opinas de la asistencia que ofrecen la psiquiatría (psiquiatras) y psicología (psicólogos) con respecto a la conducta de auto agresión?

4.- ¿Crees que la terapia psiquiátrica y/o psicológica son alternativas de ayuda para tu conducta?

H) Sistema de valores

1.- Si vieras a otra persona cortarse, ¿qué le dirías?

Otros

3.- ¿Cómo crees tu que sería indicado ayudarte?

4.- ¿Existe una persona o personas de la cual desearías recibir apoyo?

Carolina, 19 años.
Primera Entrevista.

Carolina, cuéntanos un poco ¿cuándo empezaste el tratamiento?

Empecé el tratamiento a fines de segundo medio, del 2003, como en octubre del 2003.

¿Y qué estaba pasando en ese tiempo, te acuerdas?

Estaba súper deprimida, el 2000 empecé con depresión, pero uno no sabe que tiene depresión como que te sientes rara, pero uno no sabe...y de repente como que mi mamá decide llevarme a un psiquiatra...y fui a la psicóloga también.

¿Estabas deprimida, cómo desanimada?

Si, como que uno después con la psicóloga empieza a analizar el por qué, pero uno en el momento no sabe porqué no tiene idea.

Cuando empezaste a descubrir un poco lo que era, ¿cómo te fuiste sintiendo?

La verdad que todavía me deprimó, obvio que de repente si, puede ser por cosas familiares y todo, pero no es por algo en especial.

Cuéntanos un poquito de tu familia

Somos cuatro...en general siempre hemos tenido problemas de comunicación, pero eso yo creo es lo que más ha afectado, pero ahora último por lo menos este año eso esta mejorando.

¿Afectado en qué?

Afectado en que yo haya tenido depresión y cosas así, yo creo.

Cuando han habido problemas en tú familia, ¿cómo los resuelven?

Por ejemplo, mi papá me cuenta que yo desde los dos años, me encerraba en mi pieza sola a llorar y ellos no sabían que yo lloraba, como que me daba vergüenza que ellos supieran, no sé como habrá sido. Y yo hasta, no se poh, hasta grande me encerraba sola a llorar, o sea todo ese periodo lo viví sola, mi mamá ella juraba que yo estaba súper bien, yo viví un año con depresión y no sabía que tenía depresión y ella juraba que estaba súper bien, hasta que de repente como que vio algo raro y decidió llevarme al psiquiatra. Pero hubo momentos súper malos en que ella decía "uy haz estado súper bien" y que yo por dentro decía "yo me siento súper mal."

Y cuando tú tenías algún problema, ¿pedías ayuda?

No, tampoco.

¿Cuántos hermanos tienes?

Una hermana, yo con mi hermana no tenemos mucha relación, tiene cinco años más que yo. Y ella como que es mi hermana no más, no somos de salir juntas, como que hola y chao.

Tú aprendiste una forma de resolver los problemas esta forma, ¿te ha dado resultado?
¿? No siento que sea una buena forma de resolver los problemas.

Con respecto a la forma de resolver tus problemas, ¿consideras que es una buena forma?

No claramente.

Hablemos de algo más sencillo. Cuando tienes que decidir algo que puede ser importante, ¿pides ayuda, lo consultas con alguien o no le dices a nadie?

...A veces si, antes era yo sola, pero si, hace tres meses que cambió, ahora como que ya recién empecé a confiar con...en...mi mamá o sea le pregunto cosas a mi mamá como que ahora le cuento todo a mi mamá como que ahora empezó a cambiar la cosa.

¿Y cómo te sientes con este cambio?

Bacan, entre a la universidad y cambió.

¿Qué hizo que cambiara todo?

No sé...sentí en un minuto que no iba a poder en la universidad, o sea llegó un momento en que le dije “mamá no puedo seguir yendo a la universidad” onda me tengo que ir, se lo tengo que decir a ella...y no y lo hablamos con la psicóloga y todo y no poh, obvio que no me iba a salir cachai, onda mis papás me dijeron toda la cuestión, obvio que no, algún día me lo vas a sacar en la cara cachai eh...”nosotros te vamos a apoyar en todo lo que quieras y toda la cosa” y no ahora yo les cuento todo.

En tus relaciones interpersonales, ¿cómo te relacionas en general, tienes hartos amigos, pocos amigos, pero más íntimos?

Eh, es que en realidad tengo un antes y un después cachai, antes que tuviera todo esto, era como todo muy diferente antes yo si no salía un fin de semana me moría era demasiado de carrear de salir a bailar, todo...onda necesitaba salir. Y de repente ya como que ya me vino así una depresión como demasiado grande y ya no quería salir, no quería hacer nada no quería ni siquiera que mis amigas me llamaran y más encima me vino la ansiedad y engordé 18 kilos como en dos meses, no me reconocía en el espejo era una cuestión espantosa pa’ mi engordar onda atroz, porque yo siempre me encontré gorda, me engordé 18 kilos peor todavía cachai, onda iba al alto las condes ponte a comprarme ropa y yo sacaba un pantaloncito y de repente no me cabía y era ¡por qué no me cabe! entonces todas esas cosas, no quería salir de mi casa, me daba vergüenza que me vieran gorda, y ya no, y pase esos dos años que no quería salir y ahora estoy adelgazando de nuevo, adelgacé 14 kilos me quedan 4 por adelgazar y me sigue quedando eso de que ya no quiero salir de mi casa cachai, entonces ya claro antes estaba lleno de amigos y ahora me quedan como menos porque ya...obvio que te dejan de llamar y todo...si ya obvio y por otro lado igual no es que ellos me dejen de llamar igual como que yo tampoco los llamo cachai.

Pero, ¿igual no te interesa mucho o te gustaría retomar?

No, no, es como una cuestión mía como que no me agrada no más.

Y con los amigos que tienes que igual haz mantenido ¿qué es lo que haces?

Sabís lo que pasa, que yo soy muy relajada para mis cosas, ponte yo no tomo, no me gusta tomar y mis amigas ponte tu de la universidad las encuentro demasiado reventadas, me cuentan las cosas que hacen y salen todos los fines de semana se revientan tienen que curarse, salen manejan todos curados...eh se pasean por todo Santiago curados y te juro me invitan a sus carretes y me muero de miedo. Entonces yo prefiero salir algo relajado, quedarme en una casa y entonces como que siento que soy distinta cachai.

Pero estás tranquila con estar así.

Claro, entonces...

Es que no encajas en esa onda.

No encajo, no sé por qué tienen que tomar tanto. Y tengo otras amigas que de repente quieren salir a bailar. Y bueno...ahora yo podría salir a bailar porque antes me moría como estaba más gorda y desde octubre empecé a adelgazar de nuevo.

Antes me daba vergüenza salir a bailar, me daba vergüenza, pa' mi engordar fue atroz, te juro que era terrible yo toda mi vida me encontré gorda y subir en dos meses 14 kilos fue una cuestión espantosa. Entonces me daba vergüenza salir a bailar y que me vieran gorda cachai entonces no podía salir a bailar cachai. Pero lo otro que pienso es, como pensar recién a las 12:30 salir a bailar y yo a esa hora estoy casi poniéndome pijama, por eso encuentro que no encajo, como que ya me desacostumbre, estuve dos años encerrada en mi casa, entonces tengo que empezar a acostumbrarme de nuevo a eso.

Cuéntanos un poco más de esta depresión tremenda de la que tu hablas, ¿cómo la describirías?

A ver partió a los 15 años, primero medio si poh, pero ahí yo no sabía era como que de repente me empecé a sentir rara, estaba decaída era algo raro cachai. En segundo medio, yo relaciono todo con curso, no se nada, en segundo medio me hice íntima amiga, de esas inseparable de otra amiga que también estaba con depresión y todo cachai, y la Nicole me empezó a decir que quizá yo tenía depresión, porque tenía los mismos síntomas que ella y claro cachai demás, era como muy parecido y yo ponte tu en clases era incapaz de concentrarme y toda la cuestión. Bueno yo nunca le conté a mi mamá ni nada. Y bueno un día mi mamá me dijo te pedí una hora al psiquiatra, me pareció muy raro que mi mamá me lo dijera, una cosa súper rara y bueno un día fui al psiquiatra y te juro que era muy mal profesional, porque te juro me llenó, me llenó de remedios y en verdad un psiquiatra no puede hacer eso, ya no fui nunca más, bueno y ahí me cerraron el semestre en el colegio pero seguí yendo al colegio sin hacer pruebas ni nada pero seguí yendo.

Carolina, ¿por qué tú dices que no le contabas las cosas a tu mamá?

Porque...es que yo le contaba cosas a mi mamá, de repente le tiraba cosas, porque de repente le tenía que contar algo, porque en verdad uno no se la puede con todo cachai, como que le trataba de decir algo como no sé...pero sentís que no te pescan, como que te ridiculizan cosas así. Entonces al final decidís no contarle o de repente como que escuchai comentarios de ellos que escucho de pepita que decía lo mismo que yo, y se ríen cosas así. Y si yo les cuento todo esto va a pasar lo mismo, entonces como que decidís no contárselo.

¿De alguna manera te desahogabas y te sentías escuchada por tu amiga Nicole?

Claro, y ella sentía exactamente lo mismo, aparte todo el mundo decía que las dos nos potenciábamos. **¿En qué sentido?** Pa' mal cachai, pero no sé, yo siempre me sentí mucho mejor con ella, porque mirado desde afuera demás.

Por qué dices que mirado desde afuera se potenciaban, ¿qué cosas negativas podían verlos otros?

O sea muchas cosas negativas, bueno yo sé que la Claudia me dijo que ustedes saben que yo me cortaba.

¿Con esta compañera comenzaste a cortarte?

No es que yo la cortara a ella y ella me cortaba a mi cachai, pero juntas nos cortábamos. Bueno con esas cosas, obvio que nos potenciábamos cachai, eso es verdad, pero en otro sentido igual yo me podía desahogar con ella y ella conmigo, porque si yo no me podía desahogar con mi mamá por lo menos desahogarme con alguien.

¿Cómo empezaste a cortarte, cuándo fue la primera vez que lo hiciste, lo recuerdas?

No sé, estaba en segundo medio.

¿Y cómo fue eso, con qué te cortaste, alguien te comentó algo, tuviste alguna experiencia alguna emoción, sentías algo, tenías algún recuerdo antes de que lo hiciste?

No me acuerdo de la primera vez...ah si, ahora que me acuerdo estaba en el colegio y me escribí el nombre en la mano.

¿Y con qué te lo escribiste?

Con un tip-top.

¿Y te acuerdas por qué te lo escribiste, querías tatuar el nombre?

No, así como que fue no más.

Cuándo te cortaste, ¿qué sentiste cuando escribiste tu nombre porque es largo escribir Carolina?

Eh... nada poh

¿En la piel sentiste algo, porque generalmente cuando algunas personas se cortan sienten dolor?

Se siente, es que obvio que se siente dolor, pero en este caso como...uno quiere sentir dolor. ¿Por qué?, porque uno esta como angustiada y es como...estás tan angustiada a veces que... mira en otro momento uno está tan angustiada que de alguna forma te sacas esa angustia por otra parte cachai.

¿A qué atribuías tu angustia en ese tiempo?

En ese tiempo yo la atribuía al colegio era todo el colegio. Era todo así como...estaba estresada pero bueno si tu hablai con mi Psicóloga o con alguien te va a decir que no era el colegio que era problemas de familia y que yo lo llevaba al colegio, pero pa' mi siempre

fue el colegio, a mi me cerraron el semestre segundo y tercero medio y pa' mi se me mejoró todo, o sea todo entre comillas, obvio que quedan cosas.

Tú comentabas que te cortabas con una amiga cuéntanos más de esa experiencia

No, es que eso en verdad es súper común, hay mucha gente que lo hace, o sea bueno ustedes saben de más poh cachai, pero a ver en mi curso eran, eran yo y tres gallas. Entonces la...Nicole y la Lore se cortaban y después onda yo, después de un tiempo yo, entonces yo las veía a ellas dos cortarse y yo lo encontraba insólito, como podían cortarse.

¿Y qué te decían ellas de por qué se cortaban?

Para ellas era lo mejor de la vida, era un juego y ellas casi llamaban a la profesora y se reían. Y yo veía con espanto, ellas se cortaban para mostrárselo a otras personas. Yo me cortaba, pero escondida, me daba vergüenza que alguien me viera, me van a mirar como loca obvio.

¿Qué hacías con la marca que quedaba, porque si bien te cortabas en privado para que nadie te viera siempre queda una cicatriz?

Bueno en general, siempre como que lo organizabas antes, no lo hacías así como llegar y cortarte cachai, porque yo onda a veces tenía matrimonio y yo pensaba dos semanas antes cachaba si iban a alcanzar a cicatrizar las heridas o no, porque ni cagando iba a llegar al matrimonio llena de golpes y todo, cosas así cachai, onda en gimnasia yo no me sacaba el polerón ni en verano ni en invierno. Entonces así, bueno y las cicatrices después mi piel se cicatriza bien, porque ponte hay una compañera que le quedaban onda como cosas levantadas.

¿De alguna manera tú controlabas el cortarte esas dos semanas antes del matrimonio tu te detenías un poco, tenías el control del corte?

O si no ponte tú lo hacía en la pierna, pero en la pierna no era lo mismo en verdad en la pierna no, no, como que no me calmaba la angustia en la pierna, como que pa' mi era en el brazo.

¿Al momento de cortarte qué sentías?

Alivio, aliviada

¿Y cuando veías ahí la sangre, abierto, qué pensabas?

No, si me sentía re bien, estaba loca.

¿Carolina, cuál es el sentido que tu le atribuyes a tú corte o cual es el efecto que querías provocar en los otros que nos dirías?

Eso, era de repente estabas tan desesperada con la angustia tan desesperada que no sabías que hacer que era como sacar la angustia por ese lado, porque la angustia no tenias por donde sacarla y de repente querís que se vaya entonces aplicas el método más rápido.

¿Alguna vez alguien te vio tus cortes?

Si, por ejemplo, a ver una vez fui donde la Claudia mi psicóloga y le conté y ahí ella llamó a mi mamá y mi mamá los vio y cachai el caos, terrible y toda la cuestión. También

compañeras a veces, claro porque igual de repente se te levanta un poco el chaleco y te ven...igual todo mi curso sabía.

¿Y que te pasaba a ti con que los otros supieran?

Era una lata te sentías demasiado observada, como que tu pedías tijeras para cortar papel y los ojos sobre ti.

Llegó un momento en que ya sentías que no podías hacer nada, porque te sentías demasiado observada que ya no se podía, todos tenían miedo de que podías hacer algo cachai.

¿Y cuanto duro todo esto?

Segundo medio, es que yo estuve internada un tiempo en tercero medio, entonces cuarto medio, hasta que salimos del colegio. En cuarto medio ya empezó a disminuir, yo estuve internada en tercero medio. Fueron dos años.

¿Y cómo fue disminuyendo?

Mira se fue pasando después de la hospitalización ya como que empezai a entender que después de pasar por todo eso...porque cuando sales de la hospitalización es asqueroso, en verdad ahí si que no podís hacer nada sola, tu caminabas y te tomaban los dos atrás, que no podía hacer nada cachai, entonces después no pensai en hacer nada de estas cuestiones, madurai mucho más, empezai a tomar conciencia. Yo estuve un mes en la clínica y maduré del porrazo. Y en cuarto medio en verdad los profesores estaban todos los ojos sobre mi y era tan desagradable que tenia que de alguna forma curarte que tenias que salir de alguna forma...o si no se te hacía todo mucho más desagradable, no podías hacer nada, porque estaban todos los ojos sobre ti.

Luego de tu hospitalización, ¿sentiste algún cambio en tu familia, en la relación con tu papá con tu mamá?

Mira hubo una terapia familiar, mis papás no entendían por qué tenían que ir, para ellos estaba todo perfecto y hasta el día de hoy siguen diciendo lo mismo. De repente comentan y no entienden por qué nos mandaron a esto, si la que tenía algo era yo cachai no ellos.

¿Y que opinas tu de eso, que les dices tu luego de escuchar ese comentario?

No les digo nada, porque en verdad por más que les diga algo no van a entender filo. Pero si en verdad el único problema es la falta de comunicación, no hay nada más, nada más en verdad si tu miras desde afuera la familia por fuera es normal, es súper normal cualquier persona te dice la familia perfecta. El único problema es de comunicación.

Con respecto a la comunicación Carola, ¿si el corte comunicara algo que diría y a quienes va dirigido?

A mis papás, en verdad va a ellos, si, porque a veces yo estaba colapsada con el colegio y onda yo le decía a mi mamá déjame faltar por favor, porque en verdad yo no podía ir al día siguiente al colegio y mi mamá me decía que no. O de repente yo llegaba alegando contra la profesora y le encontraba la razón a la profesora en vez de a mí. Obvio que uno lo mira como ridículo, pero de repente te da tanta rabia y de hecho yo estuve supervisada, porque me tomé una sobredosis me tomé como 50 remedios cachai, porque no quería dar una prueba y todo el mundo decía no si es para llamar la atención y yo ahora, te juro, te juro que fue por faltar para la prueba.

¿Era como la solución que tenías a mano?

Si, porque mi mamá no me iba dejar faltar a la prueba, bueno y hasta el día de hoy el botiquín está con clave.

Tú nos comentaste que ahora te sientes mejor con tu familia hay algo bueno de tu familia que tu nos quieras comentar, en lo personal que te agrada de ella.

No es que ahora mi familia cambió completamente, ahora somos completamente diferente, o sea yo le cuento todo a mi mamá, los últimos días yo me lo he llorado todo por estrés en la universidad, pero, pero ya es distinto cachai, ya ahora me puedo desahogar con mi mamá, eso es lo bueno entonces y de repente mi mamá me ha dicho “que bueno que ahora me estás dejando ser tu mamá antes yo no podía ser tu mamá.”

¿Por qué crees que ella (mamá) piensa eso?

Porque yo antes no le contaba nada y la culpa era un poco de las dos, porque yo no le contaba las cosas que me pasaban, pero porque ella ridiculizaba o algo tenía ella que yo sentía como que no se, que no le podía contar las cosas no más poh que al final me sentía más mal y me daba respuesta que no sé, que al final me dejaban peor. Entonces ahora como que cambió ya no es el colegio es la universidad cachai.

¿A qué crees que se debe ese cambio?

...mmhh, no sé...

¿Que haz puesto tú para que la dinámica familiar cambie?

Yo creo que como que aprendí a abrirme un poco más a mi vida, el hecho ya de poder llorar frente a alguien, porque antes yo lloraba sola, ni siquiera en el colegio lloraba. No sé aprendí a llorar no sé. **¿A pedir ayuda?** Sí a pedir ayuda es que antes ni siquiera lloraba. Y el hecho de ya poder llorar con ellos si uno llora con ellos ya lo contai por algo estás llorando cacahi. Y no se, te juro que ya es una cuestión descarada llorai todos los días.

¿De alguna manera te sientes más contenida por tu mamá?

Si

¿Qué opinas en general de la gente que se corta?

Mira ayer estuve hablando por Messenger, por ejemplo, con gente de la clínica no me junto con ellos pero me junté 8 meses con una galla y al final yo termine peor porque yo sentí que yo salí adelante y ella no y el único tema que tiene es que no deje de comer o voy a vomitar o hablo por “MSN” con ella y se siguen cortando y todo. Y por un lado siento que no las puedes juzgar cachai, porque en ese momento no sabes qué otra cosa hacer, es que como que no lo pensai, sinceramente no se piensa o sea bueno uno puede calcular y esas cosas, pero no se piensa nada más que eso. Hay gente que no quiere entender, la gente que se suicida y cosas así cachai, es lo mismo te juro que ese día que yo me tomé los remedios no lo pensé, ni siquiera pensé en mi familia, se me olvidó que tenía papás, y yo después ya cuando me desperté y cosas así fue que se me olvidó que tenía papás fue una cosa rara, entonces es lo mismo, no los podis juzgar porque es una cosa así que no pensaste en nada más.

Entonces, por un lado que rabia que no hagan nada por curarse, que rabia no poder hacer nada yo tampoco, porque de repente yo digo pucha se puede salir adelante, porque yo salí

adelante y ellas dicen que no se puede y no se que. Cuando yo hablo con ellas les digo mira yo estuve en las mismas que tu y mira ahora como estoy. Entonces no las puedo juzgar pero tampoco les puedo decir que las entiendo, porque si les digo que las entiendo nunca más en la vida van a salir adelante, no le puedo decir te entiendo.

¿Cómo crees que uno se puede mejorar?

Yo sin mi psicóloga ponte, yo no estaría como estoy ahora. Yo veo a la psicóloga como un apoyo demasiado grande, bueno y la familia, la familia ponte ahora mi familia ha sido un apoyo súper grande para mi, en otros casos si la familia te ayuda es fundamental.

¿En que se reflejó ese gran apoyo de tu familia?

A ver, no fue el gran apoyo antes, siento un gran apoyo ahora, el gran apoyo antes no fue tanto, porque en verdad todo esto lo viví sola.

¿En que vez el gran apoyo ahora?

No el gran apoyo ahora, bueno los apoyos que tengo que siempre he tenido en realidad son el que me paguen psiquiatra, que me paguen psicólogo y todos los remedios, esos son apoyos demasiado importantes obvio, no los puedo dejar de lado, pero el apoyo de ahora que yo encuentro que es el más importante es el poder contarles mis alegrías y mis frustraciones que yo pueda tener, de repente las angustias, o las alegrías poder contárselas antes como que no era pa' ustedes era como el hola y chao, cómo te fue, bien ya y los comentarios eran ya onda cómo estuvo la granja, ya si bien entretenida cachai, eso en los temas de la TV, no poh y ahora no, ahora es todo o sea hablamos de todo.

Durante 7 minutos de cinta no se logró comprender la grabación, pues llegó la madre de Carolina, si bien no interrumpió, el hecho de que estuviera cerca de la habitación hizo que Carolina bajara extremadamente el volumen de su voz.

¿A qué atribuye el gusto de ver el brazo cortado?

Hay no sé como explicarlo, a ver que cortarse ya era algo...como lo podis explicar, es como signo de que algo te pasa, como que ya te salió sangre, ya te expresarte ya te angustiaste cachai. No sabría como explicártelo.

¿Será que el que estuviera ahí las marcas del corte, estaba expresando algo?

Puede ser, sí claro.

¿Con qué objetos te cortabas?

Con tip top y de hecho siempre comentábamos con las personas que se cortaban en la clínica que era lo mejor para cortarse el más usado, era el mejor, era quizás el que menos dolía, o el que más...no sé el indicado.

¿Te curabas las heridas?

No, nada.

Cuando se te pasaba un poco la mano, cuando eran más profundas ¿las curabas o las dejabas ahí sangrar?

No, las dejaba ahí no más poh.

¿Manchabas el pijama, tu ropa?

No, ni siquiera es que tengo una piel como muy gruesa, por más que me cortara fuerte igual no me salía tanta sangre, ponte mi amiga se hacía así y le chorreaba pero yo no, entonces no era así como me sangraba.

¿Cuándo dejaste de cortarte?

En cuarto medio.

¿Decidiste dejar de cortarte, es decir, tomaste una decisión?

Si, y aparte no lo sentía necesario. Ya no estaba tan mal

¿Y cómo se reflejaba este bienestar, estas no ganas, en que tenías ganas de hacer otras cosas, en que tenías mejor relación con tu familia, por ejemplo?

No, era que yo sentía que podía cambiar. Ya encontraba lata andar escondiendo el brazo, estar preocupada de un brazo te da lata. Después de todo lo que viví que me vieran el brazo con una herida me muero. Hasta el día de hoy, ponte hace tres días el gato me rasguñó acá, te juro me da miedo que crean que fui yo. Entonces igual me tapo porque para que voy a explicar que fue el gato prefiero tapármela

Esto de cortar tu cuerpo ¿cómo lo ves?

Ahora, yo he pensado en eso ahora, como que ahora veo cómo enfrentar los problemas, ahora veo que los enfrente de otra, porque cortarse...que sacas cachai, o sea yo no entiendo ahora porqué hacía eso en verdad, que sentido tiene. Ahora aprendí a pedir ayuda.

¿Cuál es la imagen que tienes de ti?

Bueno ahora estoy un poco mejor porque adelgacé, pero en general yo tengo la autoestima súper baja, si me pusiera frente a un espejo puede ser normal, nada especial Ahora intelectualmente y cosas así soy súper insegura, no confío nada en mí, soy onda perseguida, no se...voy a la universidad y siento que mis amigas...tengo dos amigas que pelan a todo el mundo, entonces siento que a mí me deben pelar de arriba pa' bajo. Soy todo el día así perseguida, insegura.

¿Y tus características positivas?

Soy honesta, no miento y en general me siento como buena en el sentido...no se como explicártelo, como buenas intenciones, por ejemplo, tengo amigas que pelan y yo no tengo la intención de pelar cachai.

¿Tu auto imagen afectó en que tú dañaras tu propio cuerpo?

Si poh, de todas maneras, obvio si uno no se quiere a sí misma te da lo mismo que hacer contigo.

Como que de repente te castigai, habían muchas veces cuando yo estaba gorda comía de adrede que estaba llena pa' que...pa' castigarte, porque sabías que eso más te perjudicaba.

¿Tú crees que eso tenga que ver con que tú eres una persona muy autoexigente?

Eh....si soy súper autoexigente, demasiado. De esto me doy cuenta en relación a los estudios, no se yo analizo eso fuera de los estudios yo todo lo que hago tiene que ver con los estudios, en la universidad ponte yo me doy cuenta. No sé analizarlo como fuera de eso

cachai. Yo no puedo dejar mi vida fuera de los estudios. No sé quizás tu me haz analizado ahora cachai con lo que dijiste ahora cachai.

Carola, ¿haz pololeado? cuéntanos un poco.

Si, igual pololeé como hace dos años, pololeé dos veces, o sea de hecho dos veces seguidas y ahí nunca más, porque dejé de salir y todo y me quedé en mi casa encerrada, entonces nunca más salí. Y nada fue divertido, porque me puse a pololear con un gallo era del Manquehue, entonces después terminé con él, porque me empezó a gustar su primo, pero no porque fuera su primo, es que él me lo presentó y me empezó a gustar no más.

¿Qué te atrajo de él?

Es que teníamos gustos súper parecidos los dos, teníamos las mismas ideas, política, toda la cuestión.

¿Cómo era físicamente?

El primero era rubio, ojos azules, alto, flaco y el otro tenía el pelo negro, ojos azules.

¿En general tienes un estereotipo?

No, en general, me gustan como flaquitos o sea no esqueléticos, pero...

¿Alguna vez pelearon?

No. Eso si duré más con el segundo, pero llegó un punto que ya me daba como asco empecé como onda ya no quería darle ni un beso, no se porque me pasó eso.

¿Cuánto duraron?

Siete meses.

¿Estos pololeos fueron antes de la hospitalización?

Antes, estaba en segundo medio.

¿Qué hacían con tu pololo?

Salíamos, nos juntábamos y éramos un grupo de todas mis amigas con todos sus amigos. Íbamos para la casa de alguno de sus amigos, siempre hacíamos lo mismo y se transformó todo en una rutina eso también me aburrí, porque yo siempre tenía que decidir.

¿Cómo te vez en el futuro, casada, pololeando?

Eh, no sé yo ahora sigo sin salir y toda esa cuestión y como que no tengo pa' cuando, yo te juro que prefiero quedarme en mi casa antes que salir, no sé pa' cuando voy a pololear y más encima no conozco a nadie, entonces yo ahora estoy concentrada en estudiar y dormir, estudiar y dormir, entonces de ahí si conozco a alguien en la universidad no se...

¿Te gustaría conocer a alguien?

Obvio, pero cuando se de, yo no estoy buscando, que llegué no más, aparte que cuando uno empieza a buscar tampoco llega cacahi. Así que yo ahora prefiero estudiar y bueno ojalá poder sacar el título poh, porque igual de repente colapso.

¿Cómo es eso de “colapso”?

Me ha pasado muchas veces, así decir no voy a poder y llevo recién tres meses.

¿Qué te hace pensar que no vas a poder?

Mira no me ha ido mal, tengo súper buen promedio soy una de las mejores del curso, en notas puedo pasar todos los ramos y cosas así, pero estoy, pero, te juro antes de una prueba no duermo, traté de dormir siesta ahora y no pude estoy todo el día pensando en la materia, materia y duermo mal y estoy todo el día agotada y yo estudio a puras fotocopias del cuadernos de mis compañeras, porque yo en clases no me concentro cachai y ya me da vergüenza seguir pidiendo cuadernos de compañeras poh, es como si me estuviera aprovechando de sus apuntes cacahi y no se de repente me empieza a bajar la desesperación de que ya no voy a poder y de repente ya me calmo un poco más, pero pienso que a fin de año voy a tener que dar 8 exámenes porque en la universidad no te podís eximir. Pero bueno si no estudio enfermería qué estudio, no estudio nada me voy a quedar aquí haciendo nada.

Al parecer lo que te angustia un poco es este proceso de estar en la universidad, porque estás clara que tienes buenas notas, que te la puedes pero este como run-run que te tiene como perturbada.

Si, de notas puedo, pero claro es el agotamiento es eso. Claro uno puede tener buenas notas, pero hay veces que estás tan angustiada, claro podis tener buenas notas pero no queris seguir sintiendo más angustia. Eso es, pero mis papás me dicen “qué preferís”, bueno y yo también lo pienso, porque no por salir de la universidad si te salis de la universidad no se te va a mejorar la vida vas a cambiar un tipo de angustia por otro y no vas a tener nada que hacer y vas a estar toda tu vida sin hacer nada, depender de otra persona o por trabajar de vendedora en Falabella...porque con cuarto medio tenis eso y nada más poh. Porque si no te podis estudiar enfermería no te podis tampoco nada más poh, si no te puedes una carrera no te vas a poder otra. Tendría que sacar auxiliar de enfermería, si no te podís una carrera no te podis ninguna más.

Pero igual por algo estas en la terapia, o sea así como aprendiste a canalizar de una forma adecuada adaptativa vas a aprender también...porque se nota que tienes esfuerzos, se nota que no eres una joven que no puede. Vas a tener que aprender a como ir canalizando esto, porque de eso se trata un poco, y yo creo que tú lo tienes claro, porque vas a terapia y ese es un plus.

Con respecto al tema del corte, ¿recuerdas si cuando te cortabas pasaban cosas alguna pelea, o algún recuerdo?

Por ejemplo, cuando mi mamá supo que yo fumaba mi hermana me contó que mi mamá se puso a llorar, entonces yo llegué y me escribí idiota en el brazo, de eso me acuerdo así bien, me sentí demasiado culpable y eso es lo que más me acuerdo.

Cuando pololeaste, ¿Hubo alguna pelea, o en el colegio cuando algún profesor te trató de una forma que a ti no te gustó?

No, en general era cuando yo hacía algo mal, por ejemplo eso, yo hice que mi mamá llorara yo soy la culpable.

Estas ocasiones de corte, ¿tenían que ver con sentir culpa?

Si claro, porque cortarme era pa' castigarme o pa' canalizar la angustia. Bueno igual pa' castigarme, era un método para canalizar la angustia, lo mismo.

¿Y recuerdas otro evento que te haya gatillado sentir culpa?

No, me acuerdo de eso no más, pero no es que yo me cortaba porque tuviera algo que ver con mi mamá, me acuerdo de eso no más.

¿En la relación con tu mamá tú tratabas de ser como complaciente con ella o igual a veces te daba lo mismo lo que ella pensaba?

No, yo trataba de ser complaciente, o sea yo siempre he sido como mamitis a pesar de todo yo he sido mamitis y siempre he tenido el terror de que a ella o a mi mamá o a cualquier persona de mi familia le pasara algo. Cualquier cosa o sea salir a comer y yo onda manejen con cuidado cachai.

**Carolina, 19 años.
Segunda Entrevista.**

Cuándo uno se deprime generalmente es por alguna razón, ¿recuerdas si había algo que te estuviera provocando este estado?

Eh...sí, habían como cosas familiares, mi hermana estaba recién como entrando a la universidad en ese momento, mi hermana era súper tímida antes, entonces fue como el paso de colegio a universidad, fue como el boom, y como cambios de personalidad y algunos problemas.

Nos puedes contar de eso, ¿qué cosas a ti te afectaron?

Eh...no es que no fue tanto eso, más de que le causó daño a mis papás, como...es que está mi hermana ahí (refiriéndose a la hermana que está al otro lado de la habitación), la cuestión es que empezó a tomar mucho, pero no alcohólica pa' na', y creyó que estaba esperando guagua, pero fue un mes no más, ahora no creo que me deprimí por eso, hubieron cosas desde antes, hubo un tiempo en séptimo, por ejemplo, como que empecé a...típico que empiezas la adolescencia, me cambié de curso, yo estaba en el B y me cambié al A, hubo como cambio, como de pasar a tener muchas amigas tuve menos amigas entonces ahí como que ya empezó un cambio de a poco.

¿Y eso se originó de los problemas con tu hermana?

No, lo de mi hermana fue en primero medio, ahora como que volví a séptimo, cambio de tema, es que lo de mi hermana me acorde así, pero en verdad fue nada. Ya eso de séptimo fue como el cambio de curso.

¿Cómo es esto de que te empezaste a quedar con menos amigas, fue porque se fueron del colegio?, cuéntanos de eso.

No, a ver, yo estaba en el B en un curso, y odiaba ese curso, no sé no me gustaba, igual tenía amigas pero no me gustaba, me peleé con hartas de ellas y decidí cambiarme de curso, entonces me cambié y traté de tener hartas amigas, porque en realidad tenía como una amiga, amiga que al final peleé con ella y me cambié de curso y pasé a tener como dos amigas que tampoco me gustaban no sé, y ya fue como un cambio, no sé, aparte justo

empiezas la adolescencia y son como cambios distintos, ya de ahí todo bien, empecé a tener amigas, un grupo bueno de amigas todo... además yo cuando era niñita onda la auto estima súper alta todo y empezó la adolescencia auto estima pésima, baja, baja y en verdad no tengo idea por qué, un cambio, no sé porqué.

¿Tú recuerdas algún problema de tu familia con que asocies este cambio de auto estima?

La verdad es que no tengo idea

¿Tendrá que ver con el cambio de imagen tuyo, con pasar de ser niña, que a uno no le importa mucho como está como se viste si es más flaca, si es más gorda, si es más alta, etc.?

Sí, o sea yo creo que es eso, yo siempre me encontré gorda, de niñita no poh, o sea uno no se fija en eso, pero ya después empecé a encontrarme gorda y toda la cuestión. Yo cuando era chica jugaba básquetbol entonces era musculosa y me miraba al espejo y con la espalda ancha y todo, entonces miraba a todas mis compañeras como finita y yo me encontraba como grande, como gorda y eso la auto estima baja, baja, aparte yo estaba en un colegio como que eran todas flaquitas, entonces yo no era gorda pero era como grande.

¿Y alguien te hacía comentarios sobre eso o era una percepción exclusivamente tuya?

No, o sea es que nadie me hacía un comentario a mí, pero eran como comentarios hay que atroz soy talla 38, y yo siempre fui 40, entonces ser 40 pa' mí era espantoso y después en la época más flaca de mi vida pesé 60 y todo el mundo pesar 56 era ser obesa y yo siempre pesé 60 y eso pa' mi era ser flaca, flaca yo era un palo y yo pesaba 60, entonces en educación física nos pesaban y yo me escapaba prefería que me pusieran castigo día sábado antes que me pesaran, yo tenía compañeras que pesaban cuarenta y tantos y yo 60, o sea obesa.

Carola, ¿y por qué crees tú que esto te empezó a afectar tanto en tu auto estima, por qué fue tan relevante para ti?

Pa' mi siempre fue demasiado importante ser gorda o flaca.

¿Dentro de tu familia había también una valoración de lo que era ser gorda o ser flaca?

Eh...

Por ejemplo, hay familias que dicen mientras más comamos mejor o hay familias que están preocupadas de la talla, de la apariencia, ¿cómo es en el caso de tu familia?

No es tanto, ni pa un lado ni pal otro, es como más normal, pero igual es como... igual ahora mi hermana y mi mamá están a dieta, igual mi mamá tiene hipertensión, hiperglicemia... ¿hiperglicemia se dice? Ah, sí... ahora está por eso, pero igual desde antes ha hecho dieta y eso. Entonces yo iba a hacer dieta igual que ellas pero mi mamá no me dejaba, porque era más chica y, por ejemplo, yo encuentro que mi hermana ahora está normal, no está ni gorda ni flaca, pesa lo mismo que yo y yo encuentro que ahora estoy bien, no encuentro que estoy

gorda y se encuentra gorda, pero nunca ha tenido problemas de anorexia, bulimia eso nunca, nadie de mi familia, ni primos ni nada.

¿Por qué crees tú que ha primado tanto en tu vida la comparación con los demás?

Hay no sé, es que yo siempre me siento como inferior al resto, entonces siempre me ando comparando, siempre he pensado eso.

Carolina, tú nos decías que esto empezó como en la adolescencia, ¿recuerdas si en tu infancia te comparabas con tu hermana o, en general, había alguna comparación con una compañera....?

No, no me acuerdo, o sea demás que uno se compara con la hermana, pero eso es como normal, o sea en verdad no me acuerdo, estoy suponiendo....

¿Y de parte de tus papás oías alguna comparación entre tú y tu hermana?

Me acuerdo haber tenido discusiones así como hay mamá...a ver deja acordarme, a de que mi mamá me diga “no te compares”, no me acuerdo de una situación en especial. Demás que no explícitamente, pero demás que sí.

¿En séptimo dices que ahí comenzaste a deprimirte?

No, o sea fue el 2000, pero uno cuando se empieza a deprimir como que la cuestión ya reventó, las cosas empiezan desde antes.

¿Tú le comentabas a tus papás de este sentimiento de inferioridad que sentías o de tu auto estima baja o que te comparabas y que te sentías siempre inferior al resto?

A ver ellos sabían que yo me encontraba gorda y todo, pero eso no más. Es que yo tampoco me daba cuenta que me sentía inferior al resto, o sea ni siquiera sé si yo en ese momento me sentía inferior al resto y yo sabía que me encontraba gorda, pero no se si en ese momento de mi vida yo me sentía inferior.

¿Pero eso te hacía sentir más opacada?

Sí, de todas maneras

¿Y tus papás lo sabían?

Sí

¿Por qué lo sabían?

Porque yo se los decía

¿Y qué te decían ellos cuando tu le comentabas, que respuesta o reacción tenías de parte de ellos?

No, era así como “ya ridículo” era una reacción de ya si....

¿Cómo te sentías tú con esa respuesta?

Mal poh, yo me enojaba, por eso al final como es algo que tu no querís escuchar al final ya no les contai na poh

¿Por qué crees que tus papas como que minimizaban lo que a ti te pasaba, por qué no dimensionaban que para ti eso era un gran problema?

...Porque quizás no se daban cuenta que...que en verdad era algo importante, quizás creían que estaban alegando por cualquier cosa, quizá no se dieron cuenta que en verdad me importaba que me encontrara gorda.

¿Había algún familiar o alguien que para ti era significativo a quién le pudieras contar lo que pensabas o lo que te afligía y te recepcionara bien o te consolara?

Eh...no, o sea yo tengo una tía que me llevo súper bien con ella pero yo nunca le conté nada, es que yo podría tener gente a quien contarle, pero yo no le contaba a nadie.

Con respecto al incidente de Séptimo, tú decías que te peleaste con tus amigas o compañeras del colegio y te cambiaste de curso, ¿qué pasó ahí?

Lo que pasa es que yo tenía una íntima amiga de pre-kinder hasta séptimo básico, ya inseparables y de repente llegó un punto en que uno va creciendo y vamos cambiando y nos vamos para diferentes lados y ahí empezó a cambiar demasiado se empezó a poner como niña rebelde, hasta el día de hoy me doy cuenta que ella es como...pitera, y llegó un momento en que estaba a punto de caer en el alcoholismo, y nos peleamos, porque caché que me estaba pelando por algo y yo le dije y no hablamos nunca más por un mes, dos meses y al final me peleé y ella como que le dijo a otra amiga que no se junte más conmigo yo ya estaba apestada de todo ese curso, porque nunca me había gustado mucho ese curso a mi mamá tampoco le gustaba con los papás y todo y yo siempre me había querido cambiar de colegio y yo no sabía que existía la opción de cambiarse de curso, nunca se me había ocurrido y mi mamá un día me dijo y yo si poh puede ser y me cambié de curso.

¿Crees que esa fue una buena alternativa?

Sí, al final sí, o sea en séptimo básico fue como un cambio... igual me gustó de todas maneras, pero el cambio fue fuerte, o sea el primer semestre fue así como fuerte porque...mira te voy a explicar el A son los mayores y el B son las más chicas, como que las separan por edades entonces yo me cambié de un curso, es justo la edad que uno va madurando, entonces el B son más inmaduras y el A más maduras, pasé a un curso como inmaduro a un curso donde son más maduras y se nota más la diferencia, eso pasó, por eso fue como fuerte el cambio a eso voy y el segundo semestre ya me acostumbré, me costó acostumbrarme al cambio.

¿Te sentías más desarrollada físicamente que tus compañeras del B?

A no.

¿Y a qué te refieres con esto de la madurez?

Psicológicamente, no es que yo era más madura ni nada, o sea me cambié de un curso como más "inmaduro", igual se notaba la diferencia, a uno mucho más maduro entonces...

¿En edad?

En meses, pero igual se nota, porque eran todas de enero, febrero, marzo y nosotros como de diciembre.

Carola, ¿por qué crees tú que te sentías mejor en un curso más maduro que en uno inmaduro, porque claramente al cambiarte viste un cambio positivo para ti?

Eh...no sé, es que mira en esa época yo era más inmadura, yo maduré más tarde así que en realidad no sé, cuando entre al A yo me junté como con las más inmaduras, así es que de ahí cuando uno va creciendo y están todos parejos ahí se empezó a formar un grupo más grande.

Con respecto a la entrevista pasada, decías que había cosas familiares que afectaron en tu estado emocional, ¿qué te hace pensar que es por cosas familiares y, qué cosas por ejemplo, de la relación familiar te afectaron?

La incomunicación, la falta de comunicación eso es lo que más me afectó, claro porque si no hay comunicación familiar te vas guardando todo lo que vas sintiendo, todo pa' ti, no lo vas desahogando, entonces de alguna forma hay que sacarlo.

¿Por qué tu crees que en tu familia había una falta de comunicación, por qué crees que eso te deprimió?

(Se queda pensando)

Porque hay gente que de repente le da lo mismo se va a carretear, hace otras cosas, ¿por qué en el caso tuyo eso te deprimió?

Es que a ver, yo siempre he sido introvertida, entonces puede haber gente que no se desahogue con su familia, pero sí con sus amigos, carreteando, cualquier forma, entonces yo soy introvertida con mi familia y con los amigos, siempre me lo guardé yo, no me desahugué con nadie, pero si hay falta de comunicación con mi familia y con mis amigos obvio que me voy a deprimir o quizá no me voy a deprimir me va a dar cáncer, o sea de alguna forma lo tengo que sacar, a mi me pasa que me deprimí o sea esa es mi conclusión, de alguna forma me tenía que afectar.

Te acuerdas que nos comentabas que tu mamá había visto algo raro, ¿qué vio raro tu mamá que la hizo llevarte a un psiquiatra y a un psicólogo?

Yo creo que mi mamá después de un año de verme que yo era otra persona se acordó de cómo era yo antes que ya fue demasiado el cambio. Partí de una manera así ya como decaída, después más, más y en verdad de repente hay algo distinto empiezas a dormir mal, quizá fue eso también.

Cuéntanos de eso, ¿cómo estabas ahí, cómo eran tus días?

Eh...empecé a bajar mis notas parece... (Hace una gran pausa), sabes que se me borró esa parte, se me borró esa parte de la historia, parece que dejé de estudiar como que no, chuta, se me olvidó.

¿Tú siempre tuviste buenos promedios?

No, sacaba promedio 6.0, me mantenía en eso, nunca subía.

¿Cómo fueron los días previos a que se dieran cuenta?

O sea los días previos yo estaba en danza moderna, no sé, pero no tirada así espantoso no.

¿Qué habrá visto tu mamá que te llevó al psiquiatra entonces?

Mal genio, eso, ya demasiado mal genio, ya pero insoportable, hasta ni yo me soportaba, eso me acuerdo tenía como 16 años.

Y con 16 años y sintiéndote mal, ¿nunca le pediste a tu mamá ir a un psicólogo o le dijiste que necesitabas ir, porque te sentías mal?

No, sí ya había pensado pero no le iba a decir poh, no sabís que, ¡ya me acuerdo! Yo antes había ido a un neurólogo y me dio antidepresivos, después me los sacó, me los dio, fui al psiquiatra y me dijo quien te hizo eso, porque parece que es espantoso, me dijo que era “angustiona” y después de eso no quise ir nunca más y ahí mi mamá me dijo ya te voy a llevar al psiquiatra eso fue y yo ya había pensado que quería ir a un psicólogo y todo eso pero no se lo iba a decir nunca, cero posibilidad de decírselo.

¿Cómo te sentiste cuando tu mamá te dice vamos a ir a un psiquiatra?

O sea fue tan raro, igual fue como un alivio pa’ mi, porque ya yo sentía que lo necesitaba demasiado y bien, porque yo ya sabía que tenía depresión, mi curso estaba plagado de gente con depresión y todo el mundo me lo decía, en mi colegio en verdad todo el mundo era depresivo. Yo sabía

¿Qué pensabas que tu mamá te iba a decir si tú le planteabas que querías ir al psicólogo o psiquiatra?

Tengo la sensación, o sea mira no estoy completamente segura de lo que te estoy diciendo, pero creo de que alguna vez le dije que la Nicole me había dicho que yo podría tener depresión, no estoy 100 por ciento segura de lo que te estoy diciendo, y me dijo onda “que ridículo”, onda 80 por ciento segura de lo que te estoy diciendo, y ahí fue como ha ya, onda ya cero posibilidad de decirle quiero ir a un psicólogo.

¿Y qué te generaba eso que tu mamá minimizara, devaluara o considerara ridículo lo que a ti te pasaba, qué sentías en ese minuto?

O sea yo me moría de la rabia poh, obvio demasiada rabia, imagínate si ya estaba mal genio en ese tiempo, imagínate mal genio con eso, y yo estaba mal genio o sea la mayor parte del mal genio que tenía en esa época era por todas estas cosas, porque uno, ya te sientes pésimo, tratas de comunicarlo de alguna manera y no tenís ninguna respuesta y más mal genio tenía, obvio.

¿Aparte de la rabia había otra emoción?

Yo pasaba por momentos, no sé si alguna vez le ha pasado a ustedes, que sentía todas las emociones en un segundo, todas, felicidad, tristeza, angustia en un segundo las sentís todas, es una sensación pero desesperante, no sé como explicarlo.

¿Bajo que circunstancias te pasaba esto de tener todas las emociones en un segundo?

En el colegio me pasaba esas cosas, pero no me acuerdo de una situación en especial.

¿Recuerdas si habías peleado con una compañera, un grito, o pensabas algo en ese minuto?

No sé, me acuerdo una vez en la sala de computación, me pasó dos veces, sentís todo, todo.

¿Qué pensabas de eso que te ocurría?

Nada, nunca me senté a meditarlo en realidad

¿Te sorprendió?

Sí, una sensación rara, pero...

¿Qué piensas ahora de alguien que siente tantas emociones en un segundo?

No sé, es que es una mezcla de ansiedad, entonces...no sé no le encuentro explicación en realidad.

¿Lo atribuyes a algo?

No

¿Te ha vuelto a pasar ahora último?

Es que a ver, si ya nos metemos en el tema de la disociación.

¿Cómo?

No sé poh, es que yo cuando entré a la clínica...

Entraste disociada.

Si poh entonces ahí ya que sentía pena, angustia todo a la vez ya de todo.

Recordando la entrevista pasada... ¿qué sentías cuando tu mamá afirmaba que tú estabas súper bien y en el fondo tú estabas atravesando momentos malos?

Ahí me daba cuenta de que cero posibilidad de contarle nada, no le voy a contar nunca más algo, una rabia ya, pero se me acumulaba cada vez más la rabia, cero posibilidad con contarle que saco, nada.

¿Recuerdas que momentos malos eran esos?

No es que no es algo específico era como que te lo decía como algo malo, o sea de repente me pasaba que yo sentía que había estado toda la semana súper mal y me ha dicho "ha yo te he encontrado súper bien".

Carola, ¿por qué crees que tu mamá no veía tu real malestar, tú verdadero sentir?

Eh...no lo quería ver definitivamente no lo quería ver, a ver yo sabía disimularlo muy bien y otras veces que yo quería mostrarlo, pero no sé si sabía mostrarlo tampoco, pero hay veces en que definitivamente no lo quería ver, hasta mi psicóloga me decía cero posibilidad.

¿Qué opinas de esto?

...es que, es que, que raro lo que voy a decir, pero es que yo creo que no es su culpa, o sea si no lo...

Claro, mejor dicho entonces Carola, ¿qué sientes cuando descubres que a tu mamá le cuesta ver las cosas?

No, es que mira fue espantoso, yo llegué a la psicóloga y veía a mi mamá en un altar, era lo mejor y de repente llegó un minuto que la psicóloga decía tu mamá, tu mamá, tu mamá y ves a tu mamá común y corriente y empiezas a ver a tu mamá como otra persona, una mamá nueva, y eso me pasó poh, y ahora veo a mi mamá como con sus virtudes y sus defectos, pero a pesar de todo con mis rabias que yo tenía antes de llegar a la psicóloga y

todo y que no le podía contar mis cosas, yo veía a mi mamá en un altar y la perfecta y ella se bloqueaba y no podía ver mis cosas y yo igual me bloqueaba y no podía ver sus errores, es lo mismo yo no puedo juzgarla si yo hacía exactamente lo mismo.

¿Sientes que ahora puedes integrar a tu mamá, verla con lo positivo y negativo de su persona?

Sí, de todas maneras.

¿Y cómo ha sido esa experiencia para ti?

No yo ya, onda completamente superado, mi mamá es lo mejor y esta de nuevo en un altar, no pero ahora cambió todo, está de nuevo en un altar pero con todos sus defectos y virtudes, pero sigue siendo mi gran mamá.

Cuando descubriste estas cosas negativas de tu mamá, ¿qué sentimientos te generó?

Al principio eran las peleas con mi psicóloga y no podía creer lo que estaba escuchando, lo que me decía ella, o sea quien era mi psicóloga pa' decir esas cosas de mi mamá y después fui aceptando todas las cosas, empecé a entender, empecé a darme cuenta que claro que mi mamá tenía sus defectos y todo y de repente era que rabia, que rabia todas las cosas que mi mamá hizo o cosas que podría haber dejado de hacer y todo. Pasé momentos de rabia, obvio, demasiada y cosas que de repente se repetían.

¿Y cómo expresabas esa rabia, ya estando en tratamiento, tenías alguna conducta auto destructiva quizás?

Mmmhh...sí, o sea yo en tratamiento, yo en tratamiento seguía teniendo conductas auto destructivas.

¿Te seguías cortando?

Sí

Las veces que escuchabas a la psicóloga hablar de tu mamá y que te generaba rabia, ¿recuerdas haber llegado a tu casa y haberte cortado?

Es que no sé si yo me cortaba por temas relacionados con mi mamá

No, no por tu mamá, sino por la rabia que te daba. Nosotras no afirmamos nada, solo te preguntamos si existió relación entre una cosa y otra.

Es que a ver, las veces que yo me cortaba era más por...algunas veces era por cualquier cuestión y otras veces, porque yo le causaba daño a mi mamá.

¿Por culpa?

Por culpa, pero no por rabia contra mi mamá, era más por culpa, pero otras veces era por castigo, pero no siempre cosas relacionadas con mi familia.

Pero, ¿haz relacionado que este tema de cortar tu propio cuerpo tenía que ver con sentimientos de rabia, de impotencia, de pena?

Eh, de rabia, de pena no, rabia es como más fuerte, como algo que te lleva a hacer algo así.

¿Rabia de qué?

Rabia conmigo misma

¿Por qué te enrabiabas contigo?

Es que no sé de repente sentía odio, hay veces que ya me odiaba demasiado, rabia contra mí, entonces que me va a importar cortarme si te odias.

¿Y por qué llegaste a un punto de odiarte a ti misma, lo asocias a algo?

Es que si siempre te sentiste inferior, fea, gorda, siempre todo, te sentiste nada no te vas a querer no más, te odias poh.

En tu desarrollo, ¿alguien de tu familia te hizo sentir importante, te hizo sentir alguien valiosa?, porque tu nos relatas que te sentías inferior y eso de algo se tuvo que haber originado

O sea yo creo que de todas maneras si, porque yo cuando chica tenía el auto estima en la nubes, entonces de todas maneras que sí

Por ejemplo, ¿cómo sentías que tus papás te estaban haciendo sentir importante y te transmitían seguridad y buena estima?

¿Cuando chica?

Sí

Eh...no sé, pero yo cuando chica estaba en atletismo y según yo siempre salía primero y veo los videos y salgo tercera, yo tengo la impresión que siempre ganaba, mentira y cosas así, era la más bonita, y todas esas cosas quizás mis papás me hacían sentir que yo era la mejor y todo yo creo, no sé

Y en séptimo ¿tus papás continuaban con esta confirmación o tu sentiste un cambio en ellos?

Quizás no poh, no sé

¿Será que esta minimización de lo que tu sentías afectó en tu autoestima, por parte de tus padres, cuando tu decías me siento gorda y ellos te decían que eran tonteras, será que eso de alguna manera fue afectando en tu autoestima en sentirte una persona poco importante o poco comprendida para ellos?

Demás poh

¿Te hace sentido eso?

Yo creo que sí claro, si no te sentís escucha, no te pescan

Con respecto a pedir ayuda, ¿por qué crees que no pedías ayuda? ¿Te hubiese gustado pedirla?

Yo siempre escuchaba a mis amigas de curso onda con mi mamá somos íntimas amigas, siempre hablamos y yo decía “que envidia, me encantaría ser así con mi mamá, contarle todo”, me hubiera encantado haberle pedido ayuda. Bueno yo creo que no la pedí, en un principio uno intentaba, pero si no obtenía resultado al final dejas de pedir ayuda.

En relación a tu hermana.... ¿Qué te parece esta forma de relacionarte con tu ella?

También me hubiera encantado, cuando yo era más chica siempre pensaba que me hubiera gustado haber tenido otro hermano como más de la edad, jugar, porque yo con mi hermana tenemos 5 años de diferencia y nunca nos pescábamos mucho y...

¿Y qué opinas tú de eso, de que no se pescan?

Es que tanta diferencia de edad es como razonable que no nos pesquemos, cada una está en lo suyo, ¡que ganas de que no hubiera sido así!, nunca salimos juntas.

¿Qué factores a parte de la edad incidieron en que la relación con tu hermana se diera así?

Quizás desde chico, mi hermana fue 5 años hija única y de repente oh aparecí yo y existió una cierta envidia algo así, partió 10 años una relación como de envidia quizás...no sé estoy inventando...y nunca más se dio nada poh.

¿Cómo de rivalidad?

Yo creo, claro

¿Mutuo?

Eh, yo creo que, no yo era bien peleadora en todo caso, las dos en verdad. Había como rivalidad, ahora ya no

¿Se peleaban un poco el afecto de los papás?

No para nada.

Tú nos decías que eras introvertida, ¿cuando peleabas con tu hermana cómo le expresabas tu malestar, cómo manifestabas tu enojo, tu rabia?

A mí siempre me ha costado discutir, de repente siento que tengo la razón, pero por más que la tenga igual me dejan callada, porque no encuentro el argumento, con cualquier persona y después digo “pero por qué no le dije esto.”

Cuando eran chicas y peleabas con tu hermana ¿qué sentías y cómo lo enfrentabas en ese minuto?

Obvio que ella siempre me ganaba en las peleas.

¿Qué opina tu hermana de lo que pasó contigo?

No sé.

¿Nunca lo conversaron, nunca se acercó a preguntarte que te pasaba?

O sea yo sé que lo hablaron como familia y que mi hermana se puso a llorar, pero de que ella se haya acercado a hablarme no.

¿Qué opinas de eso?

Es que es tan normal.

¿Cómo es la relación de ella con tus papás?

Bien

¿Cómo ves a tu hermana, cómo es con tus padres?

No, ella lo cuenta todo es extrovertida, se sienta hartos rato a hablar y de hartos temas, de todo.

¿Por qué crees que tu hermana nunca se acercó a preguntarte cómo estabas cuando estuviste hospitalizada?

Porque es normal no más, si a ella le hubiera pasado quizás yo tampoco lo hubiera hecho, es que no se dan las cosas.

Sin embargo, en algún momento sentiste su preocupación o ¿es indiferencia?

No, de todas maneras si se preocupa, o sea mi mamá me ha contado que me ve mal, que sabe que estoy llorando en mi pieza y ella le va a decir a mi mamá “oye la Carola está llorando” para que mi mamá vaya, yo sé que se preocupa pero ella no se ha acercado, porque a mi me incomoda si ella me va a preguntar, porque no hay confianza no más poh.

Según lo que hablamos de resolver los problemas, acláranos un poquito lo siguiente ¿Cuál es la forma que tienes para resolver tus problemas o la que tenías y la que haz aprendido ahora?

La que tenía antes era cortarme, por ejemplo, ahora ya tengo mejor control de mis impulsos bastante mejor, ya ahora le cuento todo a mi familia entonces ya me desahogo y ahí ya en verdad se me soluciona todo.

Carola tu decías también que hubo un cambio en tu familia, ¿a qué atribuyes este cambio?

Es que, no sé fue tan raro, la verdad es que no sé a que lo atribuyo, igual yo creo que una parte importante del cambio de mis papás fue porque yo me atreví a contarles las cosas, no el cien por ciento de por qué el cambio, pero no se, entré a la universidad decidí contarles todo, y dejé que mis papás fueran mis papás y ellos aportaron en que me responden cosas inteligentes, antes no me pescaban

¿Cómo te sientes cuando te responden cosas inteligentes?

Bien poh, obvio me dan más confianza todavía, me dan ganas de acercarme de nuevo.

¿Por qué esta mayor comunicación y este cambio solucionan tus problemas?

Es que tengo como, no es que solucione mis problemas, no es la solución de la vida en verdad, pero ayuda porque tenís consejos de otras partes y tenía la posibilidad de tomar diferentes consejos y además sacarse un peso de encima ya por el hecho de poder desahogarte un poco y por ejemplo, prueba de anatomía de repente no dormí en toda la noche, histérica, colon irritable y de repente mi mamá está toda la tarde conmigo “explícame la materia” y yo enseñándole anatomía en verdad bacan yo explicándole a otra persona aunque mi mamá no entienda nada de anatomía, filo, igual yo explicándoselo a alguien entendí y en verdad me fue bien en la prueba.

Te colabora

Me colabora y eso pasa y al final la noche siguiente dormí bien y eso

¿Por qué crees que esta función de tu mamá o esta presencia de tu mamá aplacan tu angustia?

Eh...es que a mí me cuesta demasiado como partir, no sé, ya yo estoy estudiando y se me presenta como un problema, voy súper bien y una cosa que no entendí y ya no puedo, no puedo seguir y me desesperé y no puedo cambiar de página hasta no entender ese punto y si se lo empiezo a explicar a otra persona y ese punto no lo entiendo filo, sigo adelante, no sé en eso me ayuda en esas cosas, yo soy demasiado como nerviosa para mis cosas, entonces si estoy con otra persona...

¿Con tu mamá?

Sí, hay no sé, es que, es que igual mi papá también me ayuda...Sabís que en verdad mi mamá.

¿Y por qué aplacará tu angustia ella?

...No sé, es que no sé por qué mi mamá...eh, es que yo con mi mamá soy súper regalona, soy como mamitis...si yo desde chica fui como mamitis aguditis, la regalona, onda abrazos y vemos tele abrazadas.

¿Y por qué el no estar con ella te genera angustia, el no tener a esta madre que te escucha, porque hay adolescentes que también tienen mamitis, pero que pueden solucionar sus problemas o superar su angustia sin la función de la mamá?

Eh...yo también puedo solucionar mis problemas sin la función de mi mamá, pero no es que yo creo que puedo solucionar mis problemas sin la función de mi mamá, pero hay situaciones en que ayuda que esté mi mamá, como que me calma más.

¿Generalmente son situaciones académicas?

Sí

¿Por qué crees que tu mamá te ayuda más en lo académico?, al parecer lo académico se ha vuelto como un tema en tu vida te angustiaba el colegio, por ejemplo, ahora en la universidad...

Es que en ese tema necesito mucho a mi mamá, en ese tema sí, súper nerviosa, yo me pongo histérica para las pruebas.

¿Qué te devuelve tu mamá que te tranquiliza?

No sé me ayuda a ordenarme la cabeza, no sé...

Con respecto al aumento considerable de peso que nos contaste la vez pasada, ¿por qué crees que te vino esta ansiedad que te hizo subir esos kilos?

Eso fue cuando estaba en la clínica, ahí te dan menú, pancito, pasteles y tu estas en un momento que en verdad te lo querís comer todo, ahí en la clínica habré engordado 10 kilos y después salí y al mes siguiente engordé 8 más, en dos mese 18 kilos y engordé por la ansiedad máxima claro entré a la clínica en el momento peak de todo poh.

¿En la clínica te angustiabas tanto?

En la clínica no estaba angustiada, porque estaba disociada yo en la clínica del mes que estuve dos semanas lo pasé increíble, feliz, al máximo. Entonces era raro, porque sentía el

dolor de guata de angustia, pero estaba ya muerta de la risa y todo y no sé, estaba ansiosa y todo.

¿Era poco soportable estar en una clínica si lo piensas en retrospectiva?

Si poh, te voy a explicar, si me preguntas ahora uno dice si hay momentos entretenidos, asquerosos y todo, pero a fines del 2003 hay si te vamos a internar de nuevo, me bajó una angustia onda imposible, no puedo volver.

¿Por qué te iban a internar el 2003?

Por una sobredosis pero muy mula, pero no me internaron, porque ya tenía más de 18 años y era mi decisión porque no fue muy importante entonces fue mi decisión, si hubiera sido como la vez pasada sí o sí.

¿Qué recordabas tan traumático de estar en una clínica?

En el momento que me dijeron que existía la posibilidad de internarme de nuevo, me empecé a acordar del momento en que salí de la clínica y todo lo que pasó después, de sentirme observada onda demasiado desagradable, o las mismas cosas de estar adentro que te encierran en unas piezas de contención.

¿Por qué crees que, a pesar de relatarnos que para ti fue muy desagradable el sentirte observada, el que todos estuvieran pendientes de ti, etc, comienza precisamente en ese minuto tu recuperación y un mayor bienestar?

Estás obligada...es que ya te pegaste un golpe como tan fuerte que ya de alguna manera, es que ya estas en tratamiento, estas en todo, como que tenís que salir adelante no te queda otra, al principio no pones nada de tu parte, no hay esfuerzo, entonces ya después entraste a la clínica, después se te pone todo desagradable, se te pone todo mal, salís de eso y es como ya tengo que poner todo de mi parte, ya tratamiento full y ya saliste.

¿Qué piensas de ti retrospectivamente de haber estado en una clínica?

Mmmhhh, pasado oscuro o sea mis amigas de universidad no saben, onda ojalá no hubiera sido yo, porque para mi no es algo que me de vergüenza, como que ya se me olvidó el tema, pasó, filo, una etapa más, pero mis amigas de universidad no saben, porque imagínate, o sea en verdad está loca. O sea ponte que mis amigas saben que voy a psicólogo y psiquiatra y lo encuentran atroz, imagínate que les diga estuve internada, onda salen corriendo poh. Prefiero que no sepan si algún día se da, se da poh

...Cuéntanos del potencial negativo que había entre tú y Nicole, de alguna manera tú decías que igual te ayudaba, te desahogaba.

Ya no me junto con ella, pero recuerdo a la Nicole con cariño, me acuerdo de las cosas buenas, claro que existían las cosas malas también que nos cortábamos y todo, de repente nos juntábamos en los recreos, era espantoso, nos pegábamos cachetadas, en verdad atroz...

¿Cómo es que ustedes llegaban a darse de cachetadas?

Era un juego, nos sentábamos, era como las manos calientes pero en la cara, era para liberar tensiones, pero lo hacíamos como un juego. Estábamos las dos como súper ansiosas y todo pero nos matábamos de la risa.

¿Y después de los juegos qué sentías, que pensabas?

Nada

¿No pensaste nada con respecto a cachetear a una amiga o ser cacheteada por alguien?

Hay como suena que atroz, es que en verdad lo hacíamos como un juego.

Con respecto a la Nicole, ¿por qué esta relación se acabó finalmente?

Como que salimos del colegio y una para cada lado, o sea yo por mí que hubiera seguido como que yo lo intenté, la llamé pero, se acabó más por su lado como que ella se despreocupó más, ella en general nunca llamaba por teléfono, de hecho las amigas de colegio nos seguimos juntando y ella se apartó, eso pasó.

Pero ¿qué cosas negativas se potenciaban?

Eso, los cortes, nada más.

¿Y qué cosas de esta relación te ayudaron?

Mmmhhh, hay no sé yo con ella lo pasaba tan bien, increíble, nos contábamos todo, yo con ella me desahogaba, bueno no sé si daba buenos resultados desahogarme con ella y ella se desahogaba conmigo y todo. Nos matábamos de la risa.

¿Alguna vez pensaste que ella no era una buena amiga, en términos de esa influencia negativa?

No

Con respecto al tema de los cortes, ¿por qué piensas que canalizabas la angustia a través del corte de tu propio cuerpo?

Porque no hubiera sacado nada con pegarle una cachetada a otra persona si siento rabia conmigo por ejemplo, si siento rabia conmigo tengo que hacerlo con mi cuerpo, la idea es yo sentir dolor, rabia conmigo, yo me odio.

¿Qué cosas quedaron y, que opinas de lo que dice tu psicóloga porque ella lo relacionaba con que eran problemas familiares que tu llevas al colegio?

Me cerraron el semestre y definitivamente cambió la cosa, sí me sentí mucho más aliviada, y por qué digo que quedan cosas...no me acuerdo que cosas quedaron pero obviamente que quedan cosas, porque después todo vuelve de nuevo o sea no es que me mejoré, porque me cerraron el semestre, ese año siguiente volvió o sea no es que volvió, sigue la depresión a eso voy como que quedan cosas, sigue pero se alivia.

¿Carola, y tu haz logrado relacionar por qué llevabas toda esta depresión al colegio, por qué era la angustia con el colegio?

No estoy segura, pero quizás...

¿Por qué tú pensabas que era con el colegio?

Quizás estaba haciendo lo mismo que mi mamá, tratando de bloquear y no quería ver que era un problema familiar y lo llevaba al colegio, estoy inventando estoy suponiendo.

¿Crees que en realidad el problema era con el colegio?

No sé, es que no sé porque ahora en la universidad de repente me estresa hartito la U.

¿Qué te estresa de la Universidad?

Es que soy yo poh, no es que me estrese la universidad, yo soy muy nerviosa eso es, yo me paso más rollos de los que debería pasarme.

¿Qué son esos rollos?

Es que soy muy auto exigente, por ejemplo, control de anatomía al día siguiente me faltó estudiar una página de veinte y no duermo, atroz, ayer estuve todo el día con colon irritable.

¿Y quién eres tú si no puedes estudiar una página, cuál es el concepto que haces de ti misma que te angustia tanto?

¿Cómo?

Por ejemplo, hay gente que estudia 2 de 10 y no se angustia y le da lo mismo, ¿pero si tú estudiaras 10 de 10 cómo te sentirías?

Ahí me siento más calmada, más tranquila, duermo.

¿Qué pasa contigo, cómo te ves a ti misma si no estudias una de 10?

Dolor de guata, de cabeza, nerviosa.

Eso es lo que tú sientes, ¿pero cómo te piensas?

No, no pienso nada malo, no es onda soy lo peor, soy una floja no, pucha no alcancé no más mala suerte.

¿Entonces por qué tanta angustia?

Porque me voy a sacar mala nota, por eso, porque siento que el profesor me va a preguntar justo eso.

¿Y por qué es tan grave sacarse una mala nota para ti?

Porque sí, no soporto, no es que no soporte que me entreguen el rojo, porque ya filo me saqué el tres, pero es el hecho de llegar a la prueba y no saber contestarla.

...Con respecto al corte, ¿por qué el brazo?

No sé, era el brazo, están las venas ahí que sé yo, quizás sea por eso.

¿Por qué será por las venas?

Nunca traté de cortarme las venas ni nada en todo caso, quizás tenía más posibilidad de verme los cortes quizá era por eso también, la pierna no.

¿Te generaba más dolor el corte en el brazo que en la pierna?

No al revés, en la pierna me dolía más.

¿Qué te ocurre con el brazo a diferencia de cuando te cortas la pierna, puedes hacer una diferencia?

No sé, no era lo mismo.

¿No era lo mismo en qué?

No me calmaba si me cortaba en la pierna eso, podía ser todo lo mismo la misma herida, me dolía igual o no, bueno a veces en la pierna me dolía más, pero no me calmaba.

Vamos a volver a lo mismo, ¿pero por qué no te calmaba?

...Porque tenía que ser en el brazo, por lo que les dije antes, porque me gustaba más ver en los brazos los cortes, por lo que les dije, porque yo creo que están las venas, no sé no tengo una respuesta.

Cuando estaban preocupados por ti, ¿qué sentías tu con la preocupación de los otros?

Yo ya estaba apesada con la preocupación de los otros en realidad, ya quería que me dejaran tranquila, quería que pasara todo, que pasara el tiempo, o sea al principio obvio estaban demasiado preocupados, onda que rico que se preocupen por uno, pero no sé si tan rico, me sentía así como que lata y mi mamá me decía estamos rezando, iban mis tíos a rezar a una capilla y me sentía así como un cacho y después salí de la clínica y mis papás decían que todo el mundo los llamaban por teléfono que al final descolgaban el teléfono, porque eran demasiadas llamadas y...

¿Te gustaba que la gente mostrara su preocupación y su aprecio por ti y tu familia?

O sea sí, obvio, pero hay veces que decís que atrocidad que todo el mundo sepa, entonces como que reunión familiar y te sentís observada.

Después de tu salida de la clínica, tu conducta fue disminuyendo y dices que tomaste conciencia ¿cómo fue eso, conciencia de qué?

De todo lo que había hecho, pa' mi cortarme era normal, no sé si normal pero no me interesaba, por ejemplo, pegarme cachetadas ahora me da vergüenza decirlo, y antes filo si alguien me veía era un simple juego era lo mismo que las manitos calientes y ahora me da vergüenza, de esas cosas voy tomando conciencia, de las cosas que hacía.

¿De alguna manera esto te permitió ir mejorándote?

Sí, de todas maneras.

Con respecto a tu familia, tú dices que para afuera es una familia normal que cualquier persona te dice la familia perfecta, el único problema es la comunicación y tú ¿qué opinas, que piensas realmente, si esta es una familia perfecta o no?

No, no existe la familia perfecta obvio que no, por ejemplo, obvio que es raro lo que les contaba de mi hermana, demasiado raro pensar todo lo que pasó y que ni siquiera no sé poh qué te pasa ni por parte de ella ni mía, y mis papás que en la terapia familiar nunca entendieron el por qué, no puedo decir la familia perfecta obvio que, que están los defectos y todo.

¿Tú recuerdas como resolvieron tus papás esta problemática cuando ella empezó a carretear mucho y pensó que estaba embarazada?

Mi papá habló con ella, se encerró una tarde a hablar con ella y después habló mi mamá, los tres, al día siguiente se hizo un test de embarazo y fueron arreglando de a poco las cosas, es que al final hablando las cosas se arreglan, como que después de que mi hermana se desahogó y les contó que creía que estaba embarazada como que sacó lo que tenía adentro,

de ahí se fueron arreglando las cosas mi papá la ayudó y todo. Si mis papás siempre están dispuestos a ayudar uno les cuenta las cosas y te van a ayudar, ellos necesitan saber lo que te pasa.

¿Tu hermana pololea, cómo es ella, tiene amigos?

Sí, lleva tres años pololeando.

¿Tienes buena relación con tu cuñado?

Sí

...Volviendo al corte, antes de cortarte es como que sabes que algo té pasa pero no sabes en definitiva qué es lo que te está pasando, ¿era algo así?

Sí de todas maneras, en el momento que yo me cortaba y en verdad no sabía qué estaba pasando, yo me cortaba y yo juraba que no pasaba nada filo y ahora claro con ayuda de mi psicóloga y todo eso yo sé el por qué.

Tu nos decías que el tip-top era una herramienta de más gusto, ¿por qué no te cortabas con un cuchillo, por ejemplo?

Es que nunca le encontré una explicación, era distinto, siempre lo comentábamos en la clínica y todos decían no, es que es el tip-top.

¿Era como más fácil?

Algunas veces me corté con cuchillo, pero como que no cachabas que te estabas cortando hasta que de repente sentías como...era distinto sentías una sensación diferente con el cuchillo.

¿Cuál es la sensación que tú tenías con el cuchillo?

El tip-top te raspa un poco más y el cuchillo es como, no sé...eran distintos tipos de dolor esa es la cuestión.

¿Cuál era más grato?

El tip-top

¿Era más intenso?

Es que llegó un momento que me cortaba con el tip-top y no me dolía, por ejemplo, eso me pasaba, o sea obvio que algo duele, pero era el después, después te dolía claro, porque tenía herida. En cambio con el cuchillo te dolía y era un dolor desagradable un dolor como que no lo querías tener, es raro.

¿Cómo que te distraía de lo que querías conseguir?

Claro

Tú dices que no te curabas las heridas, ¿por qué?

No sé que lata, porque no, no no más, demás que algún día me las curé, sí una vez me las curé, a veces sí a veces no.

¿Te curabas las más profundas?

No, no sé, depende si es que tenía a mano...un día si y un día no.

¿Tenías algún tipo de auto cuidado con tus heridas?

Bueno yo dormía con una venda eso, pero no como auto cuidado sino que como...o sea sí, una especie de auto cuidado, lo que pasa es que después te morías de dolor en la noche, yo cuando me cortaba por una parte quería sentir dolor ya auto castigo, pero después de un rato cuando ya se te quitaba esa angustia ya no querías sentir dolor, porque ya se te quitó, pero igual los sentías, porque tenís las heridas, entonces en ese momento, ya me ponía como una venda para contener el dolor, porque llega un momento que se te quitó la angustia y no quieres seguir sintiendo dolor, entonces me ponía esa venda.

Cuándo el gato te rasguñó decías que te morías si te veían, ¿por qué no podías dar una explicación de que el en fondo no era producto de la auto agresión sino de un accidente con el gato?

Si me hubieran visto nadie hubiera creído que yo me hubiera cortado, quizá hubieran mirado como no sé, porque justo fue una semana de estrés, entonces yo creo que todavía tienen un poco de miedo, de repente por el simple hecho de que tienen con candado los remedios, se nota que todavía tienen miedo poh, pero tampoco es que me moría que me vieran la herida, en todo caso si me hubieran dicho algo obvio que fue la gata y me creen obvio que sí.

¿Qué sentías después de castigarte?, con respecto al tema de comer

Demasiado culpabilidad, no sé que rabia...

¿Te daba angustia haber comido sabiendo que tu objetivo era no engordar?

Sí, obvio y varias veces intenté vomitar, pero no me funcionó vomitar.

...¿Por qué piensas que tu mundo ha girado tanto en torno a los estudios, lo sientes así?

No

Es que tú lo comentas en la entrevista pasada “yo todo lo que hago tiene que ver con los estudios”

Ya sé porque te dije eso, en este momento es por que no salgo en las noches, no carreteo, entonces mi vida gira en torno a los estudios por eso, porque es como el tema que tengo, porque no hago nada más, pero no es porque no sepa hacer otra cosa más.

Ok, con respecto a tu último pololo, ¿cómo es esa sensación de asco que te producía?

No sé, fue de un día para otro, fue como demasiado la rutina todos los días lo mismo.

¿Y el asco con qué tiene que ver?

No sé si asco, como que me empezó a dejar de gustar, no sé si está bien usada la palabra, pero me dejó de gustar ya no me gustaba, no me atrevía a patearlo, tenía miedo me daba pena, y el no me gustaba entonces ya no tenía ganas de darle un beso, entonces le corría la cara para que él me pateara y pasaban tres meses y no me pateaba y ya casi que me daba asco no era capaz de darle un beso.

¿Cómo era de eso de que esperabas que él cortara la relación?

Era demasiado miedo a terminar como que me moría si alguno de los dos se me ponía a llorar, me moría onda no volvamos.

¿Este miedo tiene que ver con culpa?

Sí, demasiado culpable, con un pololo me demoré tres meses en terminar no podía, no era capaz de decidirme.

Y qué te pasa a ti cuando una persona llora o en este caso, ¿por qué te afectaba que tu pololo llorara?

No sé, me iba a sentir demasiado culpable, pésima, ahí ya si que me iba a llegar a cortarme al máximo con eso te digo todo.

¿Y esto en general té pasa en la vida?

Sí

¿En qué otras cosas te pasan?

Si un niñito chico se pone a llorar por mi culpa y la mamá está al lado me muero, una prima algo así, si soy la culpable de algo, que una disertación salió mal me siento pésimo.

¿Sabes de dónde puede venir esto?

No

¿Cuando eras niña y tu mamá se sentía mal por algo que tú hacías, te sentías culpable te atribuías esa responsabilidad?

No

Con respecto a la idea de que a tu familia le pueda pasar algo, sería ¿algo como que y, qué es lo que te aterroriza?

Que se mueran, así de simple.

¿Qué te hace pensar que pueda ocurrir algo así?

Porque siempre existe la posibilidad, eso.

¿Ese temor lo haz tenido permanente?

Siempre, toda la vida desde que tengo uso de razón, en realidad me acuerdo el día que empezó, pero no sé por qué, me acuerdo un día que estaba alojando en casa de una amiga se me ocurrió que mis papás se podían morir, primero básico, y llamé a mis papás pa' que me fueran a buscar porque me empezó a bajar terror que les pudiera pasar algo, me fueron a buscar a la una de la mañana y me castigaron, porque era muy tarde, bueno y ahora les digo y dice "te castigamos, no, no puede ser".

Sé que ese día partió, nunca sé que pasó ese día que me bajó el terror.

¿La psicóloga te ha devuelto algo con respecto a esa idea tuya?

No

Ximena, 18 años.

Cuéntanos un poquito, ¿qué te genera esta entrevista, esta situación?

O sea nada, entiendo perfectamente que tienen que hacer un trabajo. Lo encuentro bacán ningún problema, o sea contar y que alguien supiera realmente lo que pasa, porque hay como muchos tabúes sobre lo que pasa en realidad y como que te tratan de loca y que no se que...y no es así poh, es otra cosa.

¿Cómo te sientes tú cuando la gente se hace como una idea propia o tiene algún imaginario de lo que es la autoagresión?

Me da lo mismo, porque cuando yo me cortaba o quemaba o hacía tonteras, no sé...daba lo mismo, no estaba pensando en lo que pensaba la gente, estaba pensando en lo que pensaba yo, en lo que sentía yo poh, no en lo que pensaba la gente.

Claro, pero tu dices que igual la gente...o sea que a ti te gustaría hablar de esto, porque es tu experiencia y no lo que la gente cree, porque tu decías que pensaban que eres loca entonces yo interpreto que hay un malestar con eso ¿o no?

No, para nada, porque he aprendido que lo que piense la gente en realidad como que me tiene que resbalar, o sea porque ya estoy tan acostumbrada a que todo el mundo diga esta niñita se cortó o esta niñita se trató de matar, esta niñita estuvo internada y todo el cuento, que en realidad como que ya me da lo mismo. Entonces filo.

¿Alguna vez te sentiste vulnerada o perturbada con la opinión de los otros con respecto a tu conducta?

Si, con la opinión de mis papás, pero no que vayan a pensar alguna cosa sino por miedo a que me pasara algo, por miedo a que...en realidad yo nunca tuve contemplada la posibilidad de que ellos me fueran a internar, pero por miedo, miedo a no se que en realidad, así que a mis papás, a algunas amigas que podrían retarme por decirlo así y hay amigas que me apoyaron que es distinto. Entonces yo sabía perfectamente a quien contarle y a quien no poh., y no era así como una cuestión de llamar la atención ni mucho menos o sea era una cuestión que yo no quería que nadie supiera entonces dudo que sea pa' llamar la atención.

Ximena, cuéntanos un poquito de tu infancia

Mmmhhh, complicado, bueno eh...yo era hija única, pero no exactamente, porque mi papá es casado dos veces, tuvo tres hijos en su matrimonio anterior y después me tuvo a mí y a mi hermano chico y cuando yo nací mis papás no estaban casados, se casaron de hecho cuando yo estaba súper re grande, porque la esposa de mi papá no le quería dar la nulidad, etc. Entonces yo nací y todo el atao y yo vivía con mi mamá, yo no me acuerdo de eso, porque mi papá siempre estaba en la casa. Yo igual tengo recuerdos de súper chica, me acuerdo cuando aprendí a leer, cuando aprendí a sumar y todo.

Con respecto a la relación con tu papá y con tu mamá, ¿que recuerdas?

Lo que pasa es que...a ver, ellos como que siempre me admiraron a mí, porque yo hice...yo era como la niñita...a mí me calificaron como de superdotada cuando yo era chica, ahora se me debe haber pasado (sonríe) en todo caso yo me llevaba súper bien con ellos, súper bien o sea ellos me amaban yo los amaba a ellos, pero aún así pasó lo que pasó, pero yo cacho así era una persona súper insegura y ahora recién me estoy dando cuenta de que no era

porque sí sino porque mi mamá siempre me decía, mi mamá quería la hija perfecta, entonces siempre me decía “oye tienes que ser educada”, tienes que ser acá, allá, entonces ella, a ver cómo decirlo...ella como que me impuso una forma de vida y yo la seguí perfectamente entonces no quería salirme de los rangos de lo que ella quería, entonces a mí no me gustaba hinchar, cansar a la gente.

¿Y cuál era esta forma de vida?

Como que yo fuera niñita modelo más o menos, yo se que ella nunca quiso eso, pero al fin y al cabo lo hacía. A ver yo siempre tuve buenas notas, pero tenía problemas de conducta en el colegio, muchos, o sea estuvieron a punto de echarme en primero medio y todo el atao, pero no era porque...a ver voy a pasar a otro tema, pero yo encuentro que es súper importante, yo soy una persona súper manipuladora, pero demasiado manipuladora, entonces yo siempre hago las cosas pa' lograr que la gente haga algo, pero a veces espero demasiado de la gente por decirlo así, entonces realmente no son como yo esperaría y actúan de una forma más básica cachai. Entonces yo manipulaba a la gente de mi colegio, pucha ponte tú a mi me hacían dibujar y yo sabía exactamente lo que significaba el dibujo que yo hacía e iba como en primero básico entonces dibujaba como yo quería y ellos decían las cosas que yo quería hasta que un día una psicóloga se dio cuenta que yo manipulaba en la terapia.

Cuándo uno manipula es porque quiere conseguir algo, ¿qué es lo que tu querías conseguir?

Que se dieran cuenta que yo no estaba bien, eso lo descubrí mucho más grande, pero que se dieran cuenta de que yo no estaba bien, porque yo nunca estuve bien.

¿Desde cuándo comenzaste a no sentirte bien?

A medida que fui creciendo por ahí por séptimo empecé con todo este atao, ese atao de los cortes, de los cortes, la mala conducta la tuve siempre. Entonces yo manipulaba yo hacía cosas pa' que la gente hiciera algo y se diera cuenta que yo realmente estaba mal, porque ahí yo me di cuenta que estaba mal.

O sea tú entraste a primero básico y en primero básico eras igual una “niña problema”

Sí

¿Y qué hacías con eso, porque tú dices que tu mamá era una persona que te inculcaba que tú fueras una niñita modelo, y cómo esta niñita modelo se portaba mal en el colegio?

Porque era rebelde no más

¿Y cómo eras en la casa?

No otra cosa, era como mucho más sumisa pero rebelde igual o sea de otra forma, o sea yo me di cuenta que mi mamá como que trataba de controlar todo lo que yo hacía, onda péinate así, vístete así, te ves mal así y yo le hacía caso, pero ya más grande ahora recién como que ya dejo de hacerle caso y cosas así pero siempre fui muy cuidadosa en hacerle caso en la casa.

¿Cómo es que te rebelabas un poco más en el colegio?

Si, de todas maneras en el colegio yo me portaba pésimo.

¿Y tú recuerdas qué hacía tu mamá cuando recibía la noticia de tu mal comportamiento en el colegio?

Mi mamá iba a hablar al colegio y me defendía y como que es muy diplomática ella entonces se relacionaba muy bien con la gente.

¿Y qué te decía a ti Ximena?

A mi nada, no me retaba ni mucho menos, me conversaba conmigo no más, me decía Ximena “tu no te puedes portar así porque te van a terminar echando” y todo el atao, pero al final a mi me daba lo mismo, porque yo seguía portándome mal y ella seguía yendo a defenderme entonces como que a mi me daba lo mismo.

¿Nunca te preguntó por qué te comportabas de esa manera?

No

Y si te hubiera preguntado, ¿qué le hubieras respondido tú?

No sé, le hubiese dicho que no sabía porque no quería que ella se enterara de nada.

¿Ximena, tú que sentías con la respuesta de tu mamá, con la actitud de tu mamá de que ella es una persona diplomática, tú qué sentías con que ella fuera así?

Rabia, porque mi mamá quería que todo fuera perfecto, que todo saliera perfecto entonces como que a veces no se exaltaba yo no quería que...yo hacía cosas pa' que ella se enojara pero ella no se enojaba, ella como que me decía Ximena la cuestión pero yo ¡enójate! más o menos, y no se enojaba entonces como que quería que todo fuera perfecto, entonces a ella le gustaba que nuestra familia fuera perfecta y no era así porque tenía ene falencias como todas las familias no más, entonces eso es lo que me daba rabia que todo fuera perfecto, porque no estaba perfecto por lo menos yo no estaba bien, cachai, eso ya mucho más grande cuando empecé a estar mal.

Tú dices que en séptimo empezó esto de los cortes, cuéntanos un poquito de ese inicio

Yo estaba como con depresión en ese tiempo, pero a mi nadie me la detectó yo me di cuenta sola, porque como que me costaba dormir, como que siempre andaba angustiada, siempre. Yo siempre anduve angustiada desde que me acuerdo yo tengo angustia, desde que me acuerdo, pero yo no sabía que era angustia poh, siempre sentía como algo acá cachai (lleva su mano en el punto donde termina su cuello), desde que me acuerdo que tengo angustia, entonces como ya en séptimo me empecé a cortar pero muy poco...onda séptimo octavo, como que me cortaba muy poco, pero nadie sabía, nadie.

Cuéntanos un poquito de eso, porque hubo un primer momento en que tú te empezaste a cortar.

Si, lo que pasa es que me corté una vez más o menos y fue como que ya (suspira), el aporte, ya no me pasó nada, como que me liberé de algo.

¿Tú estabas en el colegio, en la casa...?

...Cuando me corté, en el colegio.

¿Y había algo en particular que estuviera ocurriendo en ese minuto o tenías una emoción que te perturbaba?

Mmmhhhh, angustia

¿Y qué hiciste cuando empezaste a sentir la angustia?

Como que de repente me corté, pero así chiquitito, me hice una cruz acá (apunta el puño de su mano) con un tip-top.

¿Habías visto algún compañero de curso cortarse?

Si, a una persona que me odiaba pero después como que nos hicimos muy amigas, era una compañera, y la vi pero no me sorprendió nada, fue como muy natural, ah me da lo mismo, en verdad ya a esa altura ya nada me sorprendía o sea me decían “yo lloro todos los días” y yo tremenda cosa cachai, o “yo me traté de matar”, puf me da lo mismo, porque a mi nada me sorprendía, porque yo ya había pensado todo eso y lo encontraba lo más natural, o sea no natural, pero como que me hubiese pasado a mi.

¿Por qué crees que llegaste a un punto en que ya nada te sorprendía?

Porque estaba como demasiado mal poh, estaba muy angustiada, estaba mal.

¿Cuál es la fantasía que tu tenías de qué es lo que te llevaba a cortarte?, porque tu dices que era por la angustia, pero yo te pregunto por algo más concreto ¿Luego de un año de tratamiento tú sabes qué te llevaba a cortarte?

Eh...no, yo lo atribuyo sólo a la angustia, nada más.

¿Qué pensaste cuando te ibas a cortar y tomaste el tip-top, fue algo impulsivo?

No, fui impulsiva, pero no con rabia ni con angustia ni nada fue, nada.

¿Cuándo te cortaste qué sentiste?

Nada, no me dolió nada.

Pero antes decías que la emoción fue un poco...que te liberó.

Si eso sí, pero no fue tanto como cuando me empecé a cortar más grande, porque esa fue la vez que me corté ese año y después la vez que me corte hasta que llegue más o menos a primero medio, porque ya empecé a estar mejor, en séptimo fue uno de mis peores años del colegio.

¿Qué estaba pasando en séptimo?

No sé...como que...a ver como que todas mis amigas se habían ido del colegio, estaba como media sola, como que no sé mal, estaba mal.

¿Cómo estaban las cosas en tu casa?

Bien, siempre estuvieron bien, ese es problema.

¿Te sentías sola en tu casa también?

En todos lados, onda en el colegio, en mi casa, en todos lados, nadie tenía la culpa yo me echaba la culpa a mí.

¿Cómo es eso?

Que nunca le eché la culpa a nadie de lo que me pasaba, a nadie, siempre me echaba la culpa a mí, de echo ni siquiera a mí, como que nadie tenía la culpa, aparte que después empecé a estar como desconectada de la situación y yo creo que todavía estoy como desconectada, como disociada no sé como se llama. Claro, yo creo que por eso no me sorprendía nada, porque estaba como disociada.

Tú decías que te sentías sola, ¿qué vacío sentías, qué carencia sentías?

...(se queda pensando sin contestar)

Cuando uno esta sola busca compañía

Si, pero yo no, porque era demasiado insegura, demasiado tímida, o sea nunca fui tímida porque tenía una personalidad súper fuerte pero era muy insegura, por eso nunca busqué gente.

¿Y a nivel familiar, buscaste allí una compañía, una contención?

No, de nadie de hecho.

¿Por qué crees tú, que no buscabas la compañía de tu mamá o papá?

Por miedo, por miedo a que no me fueran a aceptar.

¿Por qué creías que no te iban a aceptar, que encontrabas tu en ti o en los otros que creías que no te iban a aceptar?

No, en mi, en mi que estaba todo mal en mí, todo mal lo que yo tuviera estaba mal y tenía que cambiarlo, entonces empecé a adaptarme a la gente, o sea fue como bien raro pero ponte tu, ya yo me juntaba con una persona y yo era igual a esa persona entonces así nos llevábamos bien y me juntaba con otra y era igual a otra, entonces nunca pude definir mi personalidad, siempre era otra persona, eso hice, bueno y allí pasó un echo más o menos brígido, que yo tuve una dependencia emocional cachai pero súper fuerte con una persona, después mucho más grande o sea cuando empezó todo esto de la depresión fuerte.

¿Quieres contarnos eso?

Si, o sea ningún problema todo el mundo lo sabe. A ver yo empecé a tocar piano como a los 13 años y medio y ahí me metí con una profesora y todo el atao y me empecé a llevar súper bien con ella súper bien, fue de a poco así, me empecé como a transformar en ella, entonces yo de pasar a ser una niña de 13, 14 años, pasé a ser una mujer adulta de 25 o sea era como súper madura.

¿Qué edad tenía esta profesora?

No sé pero vieja, unos 50 años.

¿Qué edad tenía tu mamá en ese periodo?

Claro eso es (se refiere a la misma edad de su madre) y eso entonces yo empecé a tener una dependencia emocional con ella pero muy de a poco y yo me empecé a transformar en ella, yo me vestía de negro igual que ella, yo era igual que ella, ella era como súper fina y yo era como igual de fina y me empecé a endiosar, ella me empezó a endiosar porque ella me empezó a manipular.

¿Cómo a endiosar?

A ver, porque yo habré tenido la dependencia emocional súper fuerte y súper desarrollada y todo pero ella también ayudó mucho en eso, mucho, o sea ella me manipuló, ella quería que yo fuera ella, porque ella tenía tantas carencias emocionales según yo, que necesitaba que alguien fuera ella y que lograra lo que ella nunca logró o que no lo lograra para tener la misma frustración, no se en realidad es que ella estaba loca, ahora me doy cuenta, entonces como que ella me incitó no que me cortara, pero a que me tratara de matar, muy raro, pero ahora me doy cuenta, en ese momento nunca me di cuenta, pero todo ese periodo yo me cortaba y ella no lo sabía y nadie sabía de hecho, mis amigas no más sabían que yo me cortaba, me cortaba y me sentía pésimo y me cortaba.

¿Por qué tú dices que tu profesora te incitó a todo eso?

Porque ella sabía que yo estaba deprimida, sabía porque era una mujer súper inteligente y muy manipuladora, entonces ella sabía que yo estaba deprimida, nadie sabía ponte tu, yo iba a terapia siempre, toda mi vida he ido a terapia y después mi psiquiatra se dio cuenta que yo estaba deprimida entonces ella me mandó a otra psiquiatra. Entonces ella me fomentaba la cuestión, porque me decía, por ejemplo, ella me endiosó y ella era dios era súper narcisa y me decía “los dioses no tenemos porqué adaptarnos a este mundo, por eso nos deprimimos y por eso alguna gente se trata de matar” cachai, pero muy sutilmente que yo no me daba cuenta y aunque me hubiese dado cuenta no lo hubiese aceptado, porque yo era ella, ella era todo para mi, todo, yo me quería ir a vivir a su casa más o menos.

¿Ximena cómo crees tú que esta persona se volvió tan importante en tu vida?

Porque típico periodo que yo me empecé a llevarme mal con mis papás y todo, onda adolescencia, como que me empecé a llevar mal con mis papás poh, pero ella como que me empezó a entender, entre comillas cachai, entonces yo sentía que era la única que me entendía, que ella era la que más me quería, más que mis papás, más que todo el mundo y ella era la persona que yo más quería en todo el mundo, cachai, más que mis papás de hecho, o sea creí quererla más que a mis papás pero después me di cuenta que estaba como obsesionada con ella.

¿Quién eras tú para ella en ese minuto?

Era como su hija, o sea eso era lo que decía ella, que yo era su hija y que ella era mi mamá.

¿Y te sentías su hija?

Me sentía ella, porque yo era una copia de ella, una copia, la misma persona con los mismos gustos, con todo, la misma persona.

¿Como era eso de que esta persona era un modelo a seguir y al mismo tiempo tú dices que te incitó a que te cortaras?

No, lo que pasa es que yo hoy en día me doy cuenta que ella me manipuló, en ese momento nunca me di cuenta que me había manipulado, yo creía que yo la estaba manipulando a ella de hecho.

¿Con la terapia llegaste a esa conclusión?

No, a ver lo que pasa es que es una historia súper larga, ella tenía un hijo que también era lo máximo pa' ella porque el hijo era todo, era médico todo lo bueno que puede tener una

persona narcisista. El hijo estaba casado justo con mi psiquiatra cachai, entonces, se llamaba soledad esta vieja, y mi psiquiatra Daniela, entonces ella le metía ideas en la cabeza a la Daniela de que mis papás eran lo peor y todo y que yo era una niña despreocupada y eso era vil mentira, porque yo era muy preocupada onda siempre cualquier cosa que a mi me pasara y mis papás al tiro, aunque no se dieran...puta no se dieron cuenta lo que pasó en realidad, pero si se hubiesen dado cuenta al tiro y cuando se dieron cuenta, puta al tiro, entonces mis papás daban todo por mi y ella decía que no era así que yo era una niña despreocupada, que mis papás más o menos me ignoraban, cachai.

Y la Daniela le creyó, a pesar de que la Daniela la tenía súper analizada de que era una persona súper narcisa y todo y como que le creyó poh, entonces ella empezó a hacer una terapia conmigo de que yo me independizara un poco de mis papás, pero fue lo peor que pudo hacer porque yo me empecé a deprimir y me independice de mis papás y me empecé a transformar en la Soledad poh.

Una de las causas que te llevaron a mantener los cortes fue la presencia de esta profesora, ¿tú consideras otras causas?

Si, yo creo que era porque no me dejaban estar con ella, que no me dejaban vivir con ella, y no me dejaban ser ella, porque mis papás como que empezaron a cachar y todo y como que a veces no me dejaban ir a su casa y yo me cortaba.

¿Y eso de cortarte crees tú que era algo manipulatorio o angustia?

No, angustia, porque nunca les dije oye me voy a cortar, me voy a matar si no me dejan ir a su casa.

¿Y como es eso de que tu quieres ser otra persona?

Porque seguramente no estaba contenta con lo que era yo poh, porque yo siempre traté de ser otras personas entonces no estaba contenta con lo que era yo poh, por insegura no más poh.

¿Y qué significaba para ti esta mujer?

Todo poh, era mi vida yo me hubiese matado por ella

¿Intentaste matarte?

De hecho.

¿Cuál fue tu primer intento de suicidio?

Fue como súper impulsivo, porque una vez como que me enojé y mucho porque no me dejaban ir a su casa y me enojé demasiado y me angustié demasiado porque algo teníamos que hacer algo, me angustió tanto que fui a mi pieza y me corté pero muy fuerte o sea todavía tengo marcas y de eso fue hace dos años y medio y me corté y todo y después y fue la primera vez que cacharon que yo me había cortado, porque mi mamá cachó que algo me había pasado, porque salí corriendo llorando espantosamente entonces me siguieron abrió la puerta y yo había sacado las pastillas, es que las pastillas las guardaba mi mamá, pero no aisladas sino en una caja que tenía ella, entonces yo había sacado las pastillas cuando ella entró y estaba sangrando entera y había sacado pastillas pero no me las había tomado. Y ahí vio que me corté y fue como...se pegó el grito de su vida, porque fue la primera vez que

ella notó que yo me había cortado y yo me cortaba hace mucho tiempo atrás, entonces cuando ella cacho eso, como que ya mal, mal, mal.

Fue como bien rara la situación porque yo había dejado el celular en la cocina y después como que salí corriendo y mi papá dijo “ya déjala” y mi mamá cuando llegó a la cocina después de mi agarró los cuchillos pa’ que yo no me siguiera cortándome y yo agarré el celular abrí la puerta y me fui, me fui pa’ la casa de una amiga, que vivía una cuadra más arriba que era mi mejor amiga en ese momento.

Cuéntanos más de esta situación.

Fue súper rápido en verdad, fue un momento de cinco minutos, mi mamá me vio cortada y fue como que entró a la pieza y mal, lo primero que hice fue salir corriendo yo, estábamos discutiendo en el living ponte tu yo salí corriendo fui a la pieza de mi mamá saqué la caja con pastillas y entré a mi pieza y veo el tip-top y me corté, me corté, me corté, me corté, me corté tantas veces pero dos como súper profundas y después empecé a abrir las pastillas y justo entró mi mamá con la llave porque yo había cerrado con pestillo y como que gritó y llamó a mi papá, llamó a mi papá y todo, mi papá llegó y se quedaron así como pasmados o sea demasiado impactados y yo seguía llorando, llorando y mi papá como que ya calma dijo “qué te pasó que hiciste, por qué hiciste eso” y toda la cuestión y yo lloraba, lloraba y de repente prendí un cigarro primera vez que fumaba delante de mis papás y ahí fue como Ximena y me decían, decían mi nombre, mi nombre y yo no escuchaba, no escuchaba, lloraba, lloraba y ahí como que salí corriendo de la pieza y me fui y eso fue.

¿Y qué te llevó a hacerte un corte más profundo de los que habitualmente te hacías?

Porque me quería matar poh.

¿Esta vez tenías una intención de suicidarte?

Sí, nunca la tuve pero esa vez sí.

¿Por qué querías matarte?

Por que ya estaba deprimida, ya me habían detectado depresión y todo, entonces cada vez que iba a algún lugar mi mamá decía que yo tenía depresión adolescente y era como que no es así, pero nunca le dije yo me sentía pésimo en realidad y toda esta situación con ella, la Soledad, y como que se me juntó todo y fue como que ya no quiero vivir más y ahora me mato y me corté tantas veces hasta que entró mi mamá.

¿Ximena por qué tú crees que saliste corriendo cuando te sorprendieron cortándote?

Para que no me agarraran, porque yo sabía que me podían perseguir o me querían agarrar para que no saliera de la casa y yo lo único que quería era salir de la casa.

¿Y por qué no aprovechaste esa situación para contarles con palabras a tus papás lo que te pasaba, lo que sentías, tus dolores?

No poh, porque yo no les tenía confianza y ahí yo estaba súper trastornada estaba más que obsesionada con la Soledad, más que obsesionada. Entonces fue como ya filo, fue como ya no quiero saber nada más de ellos, porque ellos no me dejaron ir a su casa y yo no quiero saber nada de ellos, yo no quiero que me consuelen, yo no quiero estar con ellos yo no quiero vivir con ellos, yo quiero vivir con la Soledad.

¿Qué estabas sintiendo en ese momento?

Angustia, estaba mal, mucha angustia

¿Pero había alguna otra emoción?

En ese momento no, o por lo menos de la única que me di cuenta. Rabia quizás

¿Ximena y alguna vez tu les planteaste a tus papás quiero dejar esta casa quiero alejarme de ustedes y quiero ir a vivir con la Soledad?

No, nunca

¿Por qué?

Porque yo sabía que no me iban a dejar, entonces yo como que les insinuaba “la Soledad es la única que me entiende ustedes no”, yo siempre los trataba pésimo en ese periodo, pésimo y ellos quedaban como qué onda. En realidad nunca quise decirles, yo no le contaba nada a nadie, yo era sola era yo no más.

¿Por qué crees tú que si tenías una intención y una idea tan fija de vivir con esta persona no agarraste tus cosas y te fuiste?

Porque...por miedo, porque no se en realidad, porque quizás no tenía la fuerza suficiente, porque quizás ella no me iba a aceptar, o sea ella me iba a aceptar porque ella me estaba manipulando y ella quería que yo viviera con ella.

¿Alguna vez lo conversaron?

No, como que no lo conversábamos pero sabíamos exactamente que queríamos.

¿Será que de alguna manera tú querías seguir viviéndote como te habías vivido siempre, me refiero a la relación con tus papás?

No, no porque yo siempre estuve angustiada, siempre como que tuve choques con mis papás, o sea nunca choques, pero siempre no estuve feliz con lo que pasaba en mi familia.

Pero si te ibas de tu casa iba a cambiar esto, sin embargo, no te fuiste.

No sé porque no me fui, quizás estaba tan deprimida que como que me daba lo mismo a veces, como que decía “a me voy a matar, me voy a morir” cualquier cosa.

¿Estuviste con la Soledad desde los 13 a los 16 años más o menos?

Sí, claro.

¿O sea que tus papás se dieron cuenta y se cortó esta relación con Soledad?

A ver fue así, porque yo me traté de matar un sábado y el día lunes yo tenía terapia, entonces el día lunes que me iba a matar me fui pa' su casa, después me fui pa' la casa de una amiga y después fui donde otra amiga y después ellas me fueron a dejar a su casa y me quedé a alojar allá.

¿Tus papás qué hicieron, tu saliste arrancado y tus papás....?

Nada, nada.

¿No te fueron a buscar?

No, porque si me hubiesen ido a buscar yo los odiaría más, los hubiese odiado más, entonces no me fueron a buscar y yo feliz que no me fueran ido a buscar.

¿Y por qué crees tú que no te fueron a buscar?

Mmmhhh, no sé todavía como que no lo analizo bien, es que todavía no supero la cuestión, todavía estoy como metida en eso. Entonces...bueno cuando yo me fui a su casa eh ¿qué pasó? y como que la abrasé y nada pasó yo no le conté que me había intentado matar, yo a ella no le contaba nada de mi vida pero, trataba de que ella supiera que yo era igual a ella, entonces ponte tú, yo no le dije nunca que yo tenía depresión, nunca.

¿Al creerte igual a ella, qué cosas de tu vida le contabas?

No sé poh, cosas súper básicas súper banales, pero en cosas tan tontas yo quería ser igual a ella y en cosas tan tontas me transformé igual a ella, por ejemplo, ella se vestía de negro y yo me vestía también de negro, ella le gustaba fumar y yo empecé a fumar, ella le gustaba el baylis y yo tomé también, cualquier lesera yo trataba de ser igual aunque a mi no me gustara yo trataba de hacerlo igual.

¿Y a qué atribuyen tú esa gran identificación con tu profesora?

No sé...

Y si te diéramos un tiempo para pensarlo, ¿qué nos dirías?

Porque no estaba contenta como era yo, nunca estuve contenta como era yo porque yo sentía que estaba sola y no me gustaba estar sola, me angustiaba.

¿Y por qué cuando te sentías sola no te apoyabas en la figura de tu mamá?

Porque no le tenía confianza y sentía que ella no me entendía y ella no era igual a mi, es raro, porque yo trataba que la gente fuera igual a mi, pero en verdad yo me transformaba en la gente y sentía que yo no me quería transformar en lo que era mi mamá.

¿Qué era tu mamá?

Era como muy equilibrada, demasiado perfecta pero en su sentido, pa' mi la perfección tiene otra concepción, la perfección era ella, todas sus características eran perfectas.

¿Será que tu mamá era inalcanzable?

No

¿Quién era entonces para tí tu mamá?

La Soledad, no era nadie más, mi mamá era...a ver como una persona inferior y, la Soledad era superior y mi mamá tenía que ser superior como yo, porque ella (Soledad) me empezó a endiosar y yo me empecé a creer superior cachai y yo era lo máximo y yo era la más talentosa, era la más inteligente.

¿Pero tu mamá también era perfecta según tu?

En ese tiempo, pero no para mí, era perfecta para todo el mundo pero no para mí, porque yo siempre tuve otra concepción de la perfección poh.

¿Cuál era tu concepción de la perfección?

Una persona que no era tan equilibrada y que no quería que todas las cosas salieran perfectas y que era más culta, más inteligente, más todo y en verdad mi mamá es culta, inteligente y es todo pero ahora me doy cuenta en ese tiempo yo no me daba cuenta.

¿Tú crees que la Soledad tenía características similares a tu mamá?

Al principio sí, pero después ya se fue alejando de lo que era mi mamá, porque ella lo quiso así.

¿Qué te entregaba la Soledad que tu mamá no te entregaba?

Básicamente era como entenderme, porque yo a la Soledad no le decía nada y ella me entendía y a mi mamá yo le tenía que decir las cosas para que me entendiera.

¿Y cómo te sientes tú cuando las personas te entienden?

Mucho mejor.

¿Sentiste en algún momento consciente o inconscientemente el rechazo de tu mamá?

No, nunca.

¿Y en términos de contención, de afecto?

No, no, a veces sí era como que yo sentía que mi mamá no me quería tanto como ella (Soledad), porque mi mamá no era de mucho abrazo, de mucho beso, en verdad al principio sí, pero después empezó a ser un poquito más fría, porque yo era más fría, porque a mí me cargaba que me abrazaran, pero en verdad me gustaba mucho cachai.

¿Ximena, tu viviste sola con tu mamá hasta que edad?

Hasta como los tres años.

¿Y tu papá?

A ver, mi mamá me tuvo a mí y todo y mi papá siempre estaba en la casa.

¿Vivían juntos con tu papá?

No, porque mi papá tenía un hijo chico Alejandro mi hermano mayor, Alejandro estaba súper chico, entonces no quería separarse de él pero en verdad ya estaba conmigo, bueno ese es otro problema. Alejandro yo siento que todavía me tiene como resentimiento porque mi papá se quedó conmigo en vez de con él, pero en verdad se quedó conmigo, porque Alejandro era más grande, pero en verdad mi papá no supo hacerlo porque fue en el peor momento de Alejandro, cuando estaba entrando a la adolescencia y yo era chica cuando se fue de la casa mi papá, tenía 11 años o 12 o 13 (Alejandro) no me acuerdo pero esa edad más o menos y yo tenía tres o dos desde ahí que empecé a vivir con mi papá.

¿Y viven los tres hasta el día de hoy?

Los cuatro, porque tengo otro hermano ahora de 12 años.

¿Qué edad tenías tú cuando nació tu hermano?

6 años

¿Cómo es la relación con tu hermano?

Ahora bien, muy buena, a veces peleamos demasiado fuerte y nos decimos cosas hirientes, pero súper buena.

¿Y antes?

Es que siempre fue buena pero antes era más lejana ahora somos como mucho más de abrazo, de besos...es que antes era más lejana de todo el mundo, era yo no más, era sola, era lejana a todo el mundo.

¿Y ahora?

Ahora no poh, ahora soy como de abrazos de besos muy cercana a todos y me gusta que la gente se acerque a mí.

Dijiste anteriormente que desde chica haz estado en tratamiento cuéntanos un poco más de eso.

La primera vez que fui fue a los siete más o menos, fui a un psicólogo, porque tenía problemas de conducta en el colegio, mi papá y mi mamá me llevaron, me hacían test y los test que me hacían a mi yo era uf me los sabía de memoria y las psicólogas no son tontas y se dieron cuenta que yo manipulaba las cosas.

¿Había una instancia de conversación entre tu y tus papás de por qué ibas al psicólogo hablaban del problema o el motivo de consulta?

Eh, es que yo era como pesada, no pesada porque quisiera sino porque era insegura entonces no sabía como reaccionar poh, entonces por eso era como pesada con la gente, entonces cuando yo entré al psicólogo y me empezó a hacer preguntas y yo era como sí, no, no sé, pero en verdad estaba manipulando pa' que me preguntara en verdad qué me pasa.

¿Cuándo te diagnosticaron depresión?

En segundo medio

¿Había una instancia de dialogo con tus papás sobre lo que te pasaba?

No, nosotros no, nunca conversamos de nada, porque ella me buscaba pero yo me iba, entonces me decía "Ximena te sientes bien y yo mamá que te importa me voy" y me iba

¿Sabes si tu mamá tenía alguna comprensión de lo que era la depresión?

Si, ahora mucho más que antes, pero yo creo que en ese momento no.

¿Sientes que a ella le costaba abordarlo?

Sí de todas maneras, ella no podía aceptar que yo tu tuviera depresión, le costó mucho entonces siempre minimizaba las cosas, cachai, por eso a mi me daba rabia que dijera "no mi hija tiene una depresión chiquitita" y todo el atado y yo me sentía pésimo y bueno después se dieron cuenta lo que tenía en verdad y cuando me internaron.

¿Qué crees tú que pasó que hizo que ellos se dieron cuenta de lo que te pasaba?

Cuando me internaron la primera vez.

¿Por qué crees tú que se llegó a ese extremo para que se dieran cuenta?

Porque ellos negaban las cosas

¿Y había una apertura de parte tuya?

No, en verdad me afectaba mucho que ellos minimizaran las cosas pero yo tampoco quería ampliarlas.

¿Y que opinas tú de eso que estás comentando?

Eh, es que no sé en realidad, no sé, esa es una cuestión contradictoria, porque era como un círculo vicioso. Ellos me preguntaban yo me iba pero en verdad quería que me preguntaran y responderles pero me iba y siempre pasaba lo mismo y siempre quería gritarles ¡oye me siento pésimo!, pero no les decía me aguantaba y me tragaba todo cachai y me iba.

¿Y a dónde te ibas?

Pa' mi pieza, me encerraba en mi pieza.

¿Ximena como es la relación con tu papá?

Mi papá fue como medio lejano al principio pero después como muy cercano y yo siempre como él era más lejano como que yo siempre lo admiré mucho más y lo quise mucho más o sea no quererlo mucho más pero lo admiré más, eh pero no era lejano así ausente no, no me refiero a eso sino que él nunca me llevó...nunca dijo esta niñita necesita un psicólogo, en realidad mi mamá era la que iba a las reuniones, cosas básicas, cosas así.

¿Qué edad tenías tú cuando sentías a tu papá lejano?

Es que nunca lo sentí lejano porque yo no me daba cuenta de las cosas...

¿Tú dices que estaba lejano con respecto a tu formación?

Claro, a ver no es que lo sentía más lejano pero él estaba más lejano pero yo siempre pa' mi estuve como disociada cachai.

¿Era como menos comprometido?

Claro, entonces como que yo lo encontraba lo más natural o como que me daba lo mismo en realidad, pero en verdad no me daba lo mismo, pero me daba lo mismo.

¿Alguna vez pensaste en pedirle ayuda a él?

No, a nadie nunca pedí ayuda a nadie

¿Qué sentías tú con este papá como no comprometido?

Pa' mi era natural

¿Qué piensas hoy en día de la forma de ser de tu papá?

Es que él cambió mucho después de lo que me pasó a mi, mucho o sea ahora está encima mío todo el día.

¿Cómo te sientes tú ahora con eso?

A veces media sobre protegida, pero lo entiendo perfectamente porque yo estuve ¿cuánto? un año internada o sea en total cachai, entonces lo entiendo perfectamente.

¿Te agrada esta forma que él tiene ahora?

Sí

¿Cómo te sientes con esta forma?

Bien o sea me llevo demasiado bien y con mi mamá también o sea no se poh, conversamos.

¿Qué es demasiado bien para ti?

No estar sola no estar angustiada, con mi mamá, lo que a mi no me gusta conversar es de mi, o sea quizás de mi como cabeza pero no como sentimientos cachai, no me gusta conversar de eso, me carga o sea con mis papás.

¿Tú te sientes querida por tus papás?

Demasiado

¿Hubo algún momento en que no te sentiste querida?

No, no por mi mamá tampoco, pero yo confundí eso, me sentía poco entendida y como la Soledad me entendía me quería y me hacía todo ella era mi mamá.

¿Cómo era la forma que ustedes tenían de resolver los problemas?

Los problemas como que nunca se conversaron, nunca o sea las cosas nunca se conversaban como que se resolvían solas o nunca se resolvían.

¿Y a ti que te pasaba con eso?

Eso me daba lata, pero por un lado yo me acostumbré a no decir los problemas.

¿Qué es como lata?

A ver, es que yo sentía que, que no sé poh, que las cosas no se conversaban, que sentía como que las cosas no importaban pero yo me acostumbré a no decir las cosas por esa forma de resolver los problemas que se resolvían solos yo me acostumbré a no decir las cosas a no decir los problemas a no decir nada.

¿Sentías que eras poco importante?

A veces, si querida, pero poco importante

Ximena tu aprendiste una forma de resolver los problemas que era “hacerse el loco” el guardar todo eso, ¿crees que tiene que ver con tus cortes?

Sí, absolutamente, ahí sacaba afuera todo cortándome.

¿Por qué crees tú que te desahogabas con tu propio cuerpo y no a través de la escritura o lectura, por ejemplo?

Porque sentía que yo tenía la culpa poh y es tanto el dolor interno, que tenía que sacarlo de alguna forma entonces me cortaba entonces es preferible sentir dolor físico que sentir dolor interno como que eso lo ocultaba.

¿Cómo estaba tu autoestima en ese tiempo?

Me sentía fea, tonta, mal, pero en verdad me sentía superior a todo el mundo, pero me sentía mal yo.

¿Recuerdas qué pasaba después de cortarte?

Como que se me pasaba, o sea a ver, me cortaba y como que ya era un alivio de todas maneras.

¿Y sentiste alguna vez culpa por cortar tu propio cuerpo?

No, nunca, por cortarme nunca

Y cuándo estabas con la Soledad, que de alguna manera ella te devolvía cosas positivas, ¿por qué te cortabas?

Por mi familia, porque mi familia no me entendía, pero no por ella.

¿Cómo te diste cuenta que la Soledad no era un buen elemento para ti?

Después, ahora de hecho, hace poco como que de repente me empecé a convencer hasta que mi mamá me empezó a conversar un día, nos quedamos conversando mucho rato y ahí como qué atroz lo que me pasó, cómo haber podido llegar a ese nivel con esa persona y eso, lo que pasa es que yo después de intentarme matar la primera vez estuve internada un mes y medio y yo en la clínica estaba obsesionada, obsesionada yo estaba loca, yo me arrastraba con mi psiquiatra para que me dejara verla, me ponía de rodillas y le decía por favor déjame verla. Yo la llamaba todos los días todos los días y un día infiltré un celular y la llamaba por celular y además la llamaba por teléfono y le mandaba mensajes y después, bueno a y como que la Paula mi psiquiatra y la Daniela se dieron cuenta lo que pasaba, se dieron cuenta de todo entonces yo ahí salí de la clínica y como que no me dejaron sin ella pero me alejaron un poco y querían que yo me alejara de a poco de ella pero un día, dos semanas después, tampoco me dejaron ir a su casa y yo me corté de nuevo también tratando de matarme y ahí me internaron dos meses y ahí como que nunca más, nunca más pude hablar con ella, nunca más pude verla y nunca más nada y después como que estuve 6 meses bien pero siempre hablando con ella, siempre y como que al final me di cuenta como que ella quería que yo me cortara y ella quería que yo me matara por su propio placer cachai, como raro como que estaba muy trastornada ella en verdad, porque una vez en el verano del 2003 ella me llamó y ella me llamaba y ella sabía que no me podía llamar, sabía porque ella me hacía mal según todo el mundo, según yo no, y ella me llamó y me dijo “no es que tenemos un concierto te queríamos invitar y todo” y yo corté y me puse a llorar y me corté.

¿Qué te pasó ahí?

Me sentí pésimo, pésimo, porque yo no estaba con ella, entonces me sentía tan mal por no estar con ella que necesitaba estar con ella.

¿Por qué ella no estaba contigo o por qué tú no estabas con ella?

Porque yo no estaba con ella, las dos cosas en realidad es que no era culpa de ella era culpa de mis papás cachai, pero ellos tenían que estar conmigo porque me apoyaban “ene”

Ahí le diste como en el clavo, porque tu dices que esta mujer era como tu apoyo

Sí

Inteligentemente ahora tú comprendes que era una cuestión patológica, pero sin entenderlo te sacaron de este apoyo, de este apoyo nefasto pero que de alguna manera era tu apoyo.

Nunca lo entendí, o sea ahora recién estoy intentando entenderlo.

¿Tienes miedo de que esto te vuelva a ocurrir en la vida?

A veces, pero a veces me doy cuenta que en verdad no tendría porqué pasar de nuevo y si empieza a pasar yo ya tengo un modo de defenderme poh.

¿Quién es la Ximena hoy?

Otra cosa, otra persona ya no me obsesiono con la gente ya no me siento tan sola, a veces si, pero a veces no, no nada a veces tengo días pésimo muy mal y también me corto, pero otros días bacan, lo paso demasiado bien y soy muy feliz esos días y como que razono las cosas, antes no las podía razonar ahora como que las puedo razonar y además sentir las antes solo sentía, sentía y me sentía pésimo, ahora si me siento pésimo razono por qué me estoy sintiendo mal, como que puedo separa esas dos cosas.

Cuéntanos un poco de la continuidad o sistematización del corte

Ya, la primera vez que me cortaba me cortaba cada mucho tiempo, cuando me sentía mal cada ciertos meses, pero no era como regular, no cuando me sentía mal pero me sentía mal muy pocas veces o sea mal, mal, después como que me empecé a cortar más seguido y todo más seguido hasta que entré en la depresión y me cortaba a cada rato poh, me cortaba todos los días, me cortaba muchas veces.

¿Te cortabas a dónde?

Acá en los brazos

¿Nunca te cortaste en otro lugar?

No

¿Y con qué te cortabas?

Con un tip-top, a veces me rasguñaba con lo que encontrara.

Hubo un momento que te cortaste que te quemaste con vidrios, ¿cómo fue eso?

Cuando estaba en la clínica me empecé a quemar porque como no me podía cortar me quemaba

¿Y como era eso?

Con cigarros

¿Te aliviaba?

Si, y yo creo que más porque me dolía más, mucho más.

¿Y eso lo volviste a hacer o fue solo en la clínica?

En la clínica claro.

Tú decías que hubo un tiempo en que te cortaste muy seguido, ¿que situación estabas viviendo a nivel familiar, emocional, recuerdas?

Estaba pésimo todo.

¿Qué es todo?

La relación con mi familia, yo, la relación con mis amigas, con el colegio, con todo.

¿Te peleabas...?

Me peleaba con todo el mundo, me enojaba con todo el mundo, me sentía mal, me enojaba conmigo por enojarme con la gente, me enojaba conmigo porque no me entendían.

¿Sentías mucha rabia interna?

Sí

¿Y qué crees tú que te impedía enojarte y explotar a través de las palabras y del lenguaje?

Que eso es todo lo que me enseñaron a quedarme callada.

Te lo enseñaron

O sea no me lo enseñaron, pero como que era evidente que no tenía que hablarlo y a mí no me gustaba hablar de mis cosas, porque sentía que mis cosas eran ridículas, que mis problemas eran ridículos.

Y si no podías hablarlo, ¿qué alternativa tenías?

Sacar la rabia de otra forma poh

Si en el corte hubiera un antes, un durante y un después, ¿cómo puedes definir esos momentos?

Es como antes ya mucha angustia es como rabia permanente pero mucha angustia y después cuando me estoy cortando como que ya como que empiezo a razonar que me estoy cortando no, no en verdad no, eso lo razono mucho después, como que ya empiezo a sentir como que me estoy aliviando. Pero cuando veo el tip-top y me voy a cortar ya siento que me voy a aliviar y después cuando me corto como que ya se me pasa todo y después como hartito después me doy cuenta que me corté, entonces me empiezo a echar crema para que nadie lo note, pero en verdad conmigo me da lo mismo, a mí lo que me interesa es que nadie lo note, porque me van a cuidar más y eso es lo que yo no quiero que me cuiden más.

Ximena, si tus cortes comunicaran algo, ¿qué comunicarían y a quién o quienes irían dirigidos?

Que estoy mal, iría dirigido a todo el mundo, a toda la gente que me rodea a todos, que estoy mal, que estoy pésimo que no aguanto.

¿Y por qué crees tú que ocultabas el cortarte entonces?

Porque sentía que era ridículo, no cortarme sino ridículo que yo estuviera mal, es que en verdad no sentía nada, como que me daba lo mismo la gente en verdad, o sea en cierto sentido me daba lo mismo lo que pasara entonces por eso prefería ocultar, porque en verdad no quería que supieran que yo estaba mal, quería que supieran pero no quería decirlo yo cachai, que ellos se dieran cuenta.

¿Reconoces alguna otra emoción aparte de la rabia y de la angustia?

Pena, no angustia pero con pena, pucha que lata, en ese momento no, pero después igual existe.

¿Pena de que?

De lo que pasó, de lo que ha pasado, de lo que estaba pasando.

¿Qué es lo que estaba pasando?

Que yo estaba mal poh y que nadie se daba cuenta

¿Pena de no ser vista?

Claro, de eso.

Tú sigues cortándote y ahora ¿con qué frecuencia?

No es tanto, pero cuando me siento mal.

¿Haz aprendido a reconocer emociones?

Sé cuando estoy angustiada, cuando tengo rabia, cuando estoy eufórica, deprimida.

Tu nos decías que antes de cortarte como que te dissociabas un poco.

Es que siempre he estado dissociada, a ver reconozco lo que me pasa, pero como que esta separado.

¿Como que cognitivamente te das cuenta pero emocionalmente no?

Claro y dissociada en otro sentido también, o sea como que siento que no sufrí nada, que no lo pasé mal, fue como nada, que nunca lo he pasado mal y tampoco estaba bien, como que no estaba no más.

¿Y cómo es eso para ti?

Es que no es nada, porque todavía estoy como en otra así.

Sin embargo haz aprendido a reconocer que te agrada que tu papá esté bien contigo, que te hace sentir importante, valorada

Pero, por ejemplo, lo que me pasa a mí es que estoy en otra todavía, todavía no siento que me hayan hecho mal, que yo haya estado mal, nada

¿Tú crees que esa conducta va a pasar, vas a dejar de hacerla?

Si, espero que de cortarme si poh, pero yo creo que voy a empezar a razonar realmente lo que pasó empezar a entenderlo, es que lo que pasó que a mí me hicieron 10 electroshock, entonces yo tengo mucha memoria borrada entonces es como bien raro yo no me acuerdo y tampoco me acuerdo de lo que sentía, ni de lo que pensaba, de lo que pasó ni de lo que sentía.

¿Por qué te internaron, cuál fue el motivo?

Intento de suicidio

¿Y cómo fue eso?

La primera vez me corté, la segunda vez también, la tercera vez me tomé una sobredosis de pastillas pero hartas onda 200.

¿Cuántas veces te han hospitalizado?

Cuatro.

¿La primera vez te cortaste....?

La vena en el brazo.

¿Y cuando hiciste eso que había pasado antes?

No me habían dejado ir a ver a mi profesora y por eso nos enojamos con mis papás y por eso yo salí corriendo y me corté y después me fui.

¿Por qué crees que tus papás no te dejaron ir a ver a tu profesora?

Porque ya se estaban dando cuenta de lo que pasaba, de que yo dependía de ella y no podía vivir sin ella.

La primera vez que estuviste hospitalizada ¿cuánto estuviste, tus papás te fueron a ver?

Sí, un mes y medio. Sí todos los días me iban a ver, todos los días y a veces yo los echaba, no los dejaba entrar, no, no quería verlos, los echaba.

¿Qué querías tú en ese minuto?

Verla a ella a mi profe.

¿Por qué crees que ella no estaba allí?

Porque no la dejaban, entró una vez y no entro más, pero yo podía hablar por teléfono con ella.

¿Qué hablabas con ella?

No, cómo estas, cómo te ha ido, bien qué haz hecho, cosas estúpidas pero yo era feliz con eso.

¿Finalmente ella se terminó dando cuenta que tu no estabas bien?

Ella siempre se dio cuenta de eso, siempre lo supo, pero ella me manipulaba no más, ella siempre supo que yo estaba mal y por eso quiso manipularme.

Luego de tu hospitalización, ¿qué conversabas con tus papás?

Yo me enojé con ellos porque no me dejaban verla, yo estuve enojada mucho tiempo con ellos.

¿Y después de esa hospitalización te seguías cortando?

Sí

¿Y después de cuánto tiempo vino la segunda hospitalización?

Dos semanas

¿Hubo alguna vez una terapia familiar?

Fue la primera o segunda vez, no me acuerdo muy bien que nos mandaron a una y fuimos una vez y mi papá se puso a llorar y mi mamá también y yo me paré y me fui, no yo no vengo más.

¿Por qué te paraste y te fuiste?

No se...como que me dio rabia que ellos lloraran y que no cacharan que yo estaba sufriendo también, me dio rabia eso que ellos se preocuparan solo de ellos y no de mí

¿Te sientes una persona que tiene una falencia para comunicar las cosas adaptativamente?

De todas maneras.

¿Qué piensas de tener que recurrir a una forma de autodaño?

Nada, me da lo mismo, me da absolutamente lo mismo

¿Por qué crees que te da lo mismo?

Porque todavía no encuentro, todavía no siento lo que me pasó no lo logro sentir, lo entiendo pero no lo siento, no sé si lo pasé mal, bien, nada, no sé si lo estoy pasando mal, bien, nada.

De alguna manera tu haz sido una persona que le cuesta sentir lo que emocionas o darte cuenta cuál es la emoción, dónde esta, sin embargo, tienes una conducta que tiene que ver con la auto agresión, que es cortarte y al hacer esto ¿sientes o me equivoco?

Sí, eso es, de hecho a veces quiero puro sentir y conozco muchas personas que se cortan y me dicen yo quiero dejar de sentir, no quiero sentir más, no yo lo que quiero es sentir cachai, sentir algo porque en verdad no siento nada, entonces por eso me corto.

¿Cómo te vez tu en el futuro?

Odio que me hagan es pregunta

O expectativas...

Me gustaría estudiar, sacar una carrera, trabajar.

Cuéntanos de tus relaciones interpersonales, tus amigos...

Ahora soy como, después que estuve hospitalizada en la clínica de que me pasó todo eso, esa vez que estuve cuatro meses y medio y me hicieron el electro como que cambié mucho, onda mucho, ahora soy como mucho más cariñosa con mis amigas, como que les digo mucho que las quiero, me gustan que me digan que me quieren.

¿Y antes cómo era?

Fría, porque no me gustaba senti...a ver sentía que si yo sentía o pedía ayuda iba a ser inferior

¿Has pololeado?

Sí

Cuéntanos un poquito

No sé, es que mal.

¿Cuántas veces haz pololeado?

Cuatro.

¿Cómo te relacionas?

Como que me canso de la gente.

¿Te enamoraste alguna vez?

Sí, una.

¿Y cómo fue eso?

Fue antes que me internaran la primera vez en realidad y como que yo necesitaba gente entonces por eso yo creo que tuve esa dependencia y más encima como que tuve esa otra dependencia pero mucho menor

¿Y que te decía tu pololo de la dependencia que tenías con tu profesora?

No sabía nada, yo no le contaba nada.

¿Cómo eras tú con tu pololo?

Era más indiferente, fue como muy en el momento preciso pero también malo en el momento preciso.

¿Cómo logras saber que te enamoraste de esa persona?

Ahora logro saberlo, es que ponte tu fue malo en ese momento porque yo terminé con él antes que me internaran y más encima me trataron de separar de la Soledad y ahí me internaron y me trataron de separar de ella y me internaron de nuevo, entonces yo como que necesitaba gente.

¿Tienes pareja?

No

¿Te gustaría tener una pareja ahora?

En verdad como que ahora no me importa mucho.

¿Tu crees que este tratamiento es efectivo, el tratamiento que recibe una persona que se corta?

Mmmhhh, es que yo tengo otras conductas también cachai, onda yo tengo bulimia, tuve anorexia y todas esas cosas, entonces yo creo que sí en un sentido o sea con los medicamentos, bacan te sentís mucho mejor, mucho más estable y todo pero otra parte no te lo solucionan los medicamentos y no se poh, tu vacío interno por decirlo así no te lo solucionan los medicamentos.

¿Qué pasa con el tema de la bulimia y la anorexia, aún tienes vómitos?

Sí.

¿La bulimia ha bajado o también es sistemático?

No, ha subido de hecho.

¿Y han disminuido tus cortes?

Sí.

Como que se reemplaza el síntoma.

Claro, sí.

Y con respecto a la bulimia, ¿tú te haz preguntado qué pasa contigo...por qué tienes esta conducta?

Mmmhhh, no, no como que me da lo mismo.

¿Por qué vomitas?

No sé, porque como y me siento mal cuando como y me siento horrible.

¿Y cuando ocurre esto, anteriormente haz tenido algún problema con tu familia, alguna perturbación interna?

A veces sí y a veces no.

¿Por ejemplo?

No es cosas con gente, es cosas conmigo, rabia conmigo, vomito o me corto o me quemó o etc.

¿Si vieras a una persona cortándose o vomitando qué le dirías?

Depende quien

Si es un desconocido.

Es raro porque como que yo digo muchas cosas y soluciono problemas de todo el mundo pero en verdad no puedo solucionar los míos.

¿Qué opinas de las personas que se cortan?

Que está mal, que no deberían ser así, que deberían pedir ayuda o buscar otras formas de solucionar los problemas.

¿Qué pregunta les harías?

Si se siente solo, eso, si esta angustiado, si está mal, nada más.

Ximena, ¿qué significa el cuerpo para ti?

A veces me da lo mismo, lo encuentro lo más estúpido que hay, a veces me importa demasiado, demasiado.

¿Cuándo te da lo mismo?

Cuando me corto, cuando me corto me da lo mismo como se vea, cuando me corto me da lo mismo, pero cuando vomito es al revés.

¿Tus papás saben que vomitas?

No, eso no, pero que me corto si y que me he quemado también.

¿Y tu actualmente no haz pensado en la posibilidad de conversar con ellos de lo que té pasa de que vomitas?

No, nunca les diría.

¿Y el tema del vómito cómo comenzó?

El año pasado, si no fue hace tanto.

¿Qué estaba pasando el año pasado en tu vida?

Me empecé a dar cuenta de lo que pasó, me empecé a dar cuenta de que me habían manipulado y toda la cuestión.

¿Por qué el darte cuenta de lo que te pasó te llevó a vomitar y no a cortarte?

Eh, es que también me cortaba

¿Por qué crees tú que se incorpora esta nueva forma de autodaño?

Porque me empecé a sentir fea poh, que nadie me quería porque como la Soledad me había manipulado entonces sentí que ya no me quería, entonces como que nadie me quería.

¿Sientes que tienes alguna responsabilidad en la relación con Soledad?

Mmmhhh, es que a veces siento que yo tengo toda la responsabilidad. En verdad mis papás, porque no me dejaron estar con ella. Entonces a veces siento que yo tuve la culpa o sea no yo, pero mis papás en verdad, yo quería estar con ella, pero se que ellos no tuvieron la culpa y yo tampoco y ella...ese es el problema que tengo, no sé si ella tuvo la culpa o no, no se a quien echarle la culpa, porque quizás lo hizo sin darse cuenta, de que lo hizo lo hizo, pero quizás sin darse cuenta o porque estaba todo planeado, no se poh.

¿Qué piensas tú de las conductas que tienes de la bulimia, de los cortes?

¿En qué sentido?

Estas conductas son formas de comunicar, ¿por qué crees que hoy utilizas esto como forma de comunicar?

¿Por qué no los digo? Como yo creo que es el fin, me refiero que es el propósito, porque aunque me corte o vomite como quede después es lo que me importa cachai, si vomito si quedo flaca es lo que me importa, y eso es una forma de comunicar más evidente y si me corto eso también es evidente pero no lo muestro, es distinto también.

¿Si quedas flaca es para que lo vea quién?

No sé todos, mi familia, mis amigos, todo.

¿Qué simboliza estar flaca, cómo serías tú si fueras flaca?

No diría que sería más querida, o menos querida, no creo, pero yo me querría más seguramente.

Será que está relacionado con el tema de sentirse importante, porque tú lo dijiste y creo que lo analizaste bien, la bulimia empezó cuando te diste cuenta de la manipulación de Soledad y lo que ello te produjo y de alguna manera te empezaste a sentir fea.

Pero no, a ver es que mi concepción de linda cambió, antes me daba lo mismo, pero y después me empecé a dar cuenta que una persona linda en todo sentido tenía que ser flaca pero flaca normal, cuestiones muy estúpidas pero que sentía no más y después que, después empecé a cambiar de nuevo y tenía que ser raquítica y cada vez más flaca y pa' mi 40 kilos es mucho, entonces cada vez necesito bajar de peso.

¿Relacionas eso con alguna autoexigencia, porque para ser flaca hay que cuidarse, mantenerse...?

Sí, morirse de hambre, pero me da rabia cuando tengo hambre, me carga tener hambre por eso no como nada en todo el día y cuando como vomito.

Tú dices que una persona linda tiene que estar más flaca como raquítica, ¿de dónde viene esta idea?

Como que de repente apareció.

¿Apareció de la nada?

No, pero todavía no sé de donde apareció.

¿Uno es flaca para quién?

Para el resto

Te hace sentido Ximena, esto de haber sido más perfecta en otro aspecto, de alguna manera en algún momento te dio resultado con la Soledad, sin embargo, esto después se destruyó y ahora estás buscando como otra forma. ¿Lo haz pensado así?

Si, que claro quería ser perfecta para una persona y ahora quiero ser perfecta para otra persona o pa' unas personas, en general pal resto en realidad.

¿Y eso tiene que ver un poco con ser querida con ser aceptada?

Sí, de todas maneras porque a mí me gusta transformarme en la gente entonces como ahora no quiero transformarme en la gente, tengo que transformarme en lo que yo siento es mi modelo de perfección.

Fabiana, 20 años.

Tenemos un guión de preguntas con respecto al tema de la autoagresión, pero es más bien abierto, generalmente uno va contando o va preguntando cómo ha sido tu experiencia como para ir entrando más en profundidad.

Parte tú contándonos cómo ha sido tu historia de vida, cuéntanos un poco quién eres y por qué estás acá.

Estoy acá en el psiquiátrico, porque el 4 de mayo tuve un intento de suicidio y me tomé como 90 pastillas y por eso al final llegué acá y además que quería que me dieran un diagnóstico claro de lo que realmente tenía, porque como que me estaba tratando con psiquiatras hace tres años y con una depresión horrible y nunca le habían dado como en el clavo de lo que realmente tenía.

¿Cuál era tu diagnóstico?

Antes no había estado muy claro, me trataban por bulimia, después por anorexia, después por una depresión normal, primero por una depresión normal, después por bulimia, anorexia y ahora en realidad yo soy bipolar, tengo una depresión atípica con vulnerabilidad

al entorno, frágil, angustia intensa y sensible, yo soy muy, muy, muy sensible y a lo mejor más de lo que puede ser otra persona poh.

No entendí muy bien, nos dijiste que intentas suicidarte por qué también, ¿querías obtener un diagnóstico?

No, yo en ese minuto intenté suicidarme para no sufrir más, o sea ya estaba como chata de sentir angustia, de no auto controlarme yo misma y no ser autónoma yo misma con mi vida, estaba aburrída porque ponte tú mi nana me tenía que ir a buscar a la universidad, mi papá me tenía que ir a dejar a la universidad entonces era una lata, entonces yo tengo problemas de atracones con comida, que es un tipo de trastorno alimenticio diferente a la anorexia y a lo que es bulimia y ese día me había pegado un atracón y yo no me lo podía perdonar porque no me había auto controlado y mi meta era auto controlarme y ser autónoma, entonces en ese minuto dije no, no, ya no puedo más, no quiero sufrir más, me lo lloré todo y me tomé 90 pastillas, lloré, lloré, lloré, dije ya onda me voy y me voy porque yo quiero irme porque no quiero sufrir más, pero resulta que mi nana en la noche se dio cuenta que había dormido todo el día y me fue a ver los remedios y no había ningún remedio me los había tomado todos y allí llamaron a la ambulancia, me llevaron y toda la cuestión y estuve como 4, 5 días hospitalizada y después de eso llegué un día a mi casa y me trajeron directo para acá.

¿Qué tipo de pastillas eran?

Eran de distintos tipos, pero no me tomé aspirinas, porque igual hay gente que dice no yo me intenté suicidar y me tomé 40 aspirinas, con eso cuándo se va a suicidar, a lo más se marea, no poh yo me tomé todo el lactan, xeroquen, topamax y en total eran 90 pastillas que con eso yo sabía que podía morir, pero para estar más segura debería haber tomado 150 yo creo, pero no tenía más así es que me tomé esas.

¿Desde cuándo recuerdas la primera vez que sentiste angustia?

La primera vez que empecé a sentir angustia o que yo me di cuenta que estaba sintiendo angustia fue después de salir del colegio o durante el colegio me sentí de repente angustiada, por ejemplo, era muy ansiosa y tenía nervio por nada me acuerdo que en tercero medio fui a la psicóloga, por eso mismo, porque estaba como nerviosa, ansiosa, poco menos que te vas a casar, ese tipo de nervio, pero por nada entonces eso me producía angustia y me dieron un remedio natural contra la ansiedad y era como la ansiedad y la angustia cachai y ahí fue la primera vez.

Recuerdas que en ese minuto, cuando estabas en tercero medio, había algo que estuviera pasando en tu vida, en tu familia, algo en particular que te produjera cierta angustia, ¿lo has relacionado?

O sea ahora que me dices tú, tendría que ponerme a pensar, pero para mí mi familia siempre fue la familia perfecta, siempre, pero siempre había una contradicción entre mis padres, porque ellos se llevaban bien, no peleaban, no se escuchaban gritos ni nada, pero no eran como matrimonio, nunca los vi abrazados, ni de la mano, ni nada, pero, sin embargo, yo igual agradecía, pucha tengo una familia que me ha podido dar una buena educación, valores, esto, lo otro, tengo hermanos, igual estamos unidos, entonces eso lo tomaba en cuenta pero lo tenía ahí como medio distante, no lo pensaba más allá, tampoco lo pregunté nunca por miedo a destruir mi familia feliz que yo pensaba que era.

Cuéntanos un poco más de cuándo eras pequeña y de la relación que tú tenías con tus padres.

Ya, la verdad es que yo no me acuerdo cuando era chica, chica, pero yo empecé ir al jardín como a los dos años porque mis papás trabajaban los dos y me cuidaba mi abuelita, después nació mi hermana, que tenemos un año 8 meses de diferencia y, mi papá que ahora me ha pasado todo esto, como que hemos recordado todo o sea desde que nací hasta ahora, me cuenta que cuando nació la Vale yo como que cambié un poco, como que ya no fui la niña como que era antes que cantaba todo el día, que esto y lo otro, como que cambié...y como que no sé a lo mejor, dice mi papá, que a lo mejor en ese minuto, a lo mejor él dice que me debió haber pescado más y pescado menos a la guagua ponte tú, me sentía según lo que dice mi viejo, porque no me acuerdo, que cambié completamente después que nació mi hermana ya no tenía como esa chispa que tenía antes.

¿Cómo fue tu cambio?

Mira durante toda mi infancia que me acuerdo, bueno desde ahí que me contó mi papa, pero si en el colegio recuerdo, me acuerdo de todo, yo era súper tímida, no podía ser más tímida de hecho, trataba de que no me sacaran a la pizarra a hacer cosas adelante porque igual tengo un temor al fracaso enorme, entonces como un miedo que tengo pero terrible porque mi papá es súper inteligente yo lo encuentro hasta seco, porque tu le puedes preguntar de lo que le preguntís y sabe, sabe todo, todo, entonces pa' mi ser como mi papá en el lado intelectual era como una meta súper alta, entonces yo creo que por eso siempre le tuve miedo al fracaso, entonces nunca me gustaba que me sacaran a la pizarra, trataba de pasar como más desapercibida dentro del curso, si tenía amigas y todo pero nunca era del grupo de las bacanes ni mucho menos.

¿Y qué te hacía pensar que si salías al pizarrón a hacer alguna tarea que te mandaban ibas a fracasar o a equivocarte?

No sé poh, que igual, a pesar de todo yo sé que no somos seres humanos perfectos y podemos equivocarnos, pero con el solo hecho de saber que me iban a sacar a la pizarra y me equivocara era como ya no, no puede ser, yo me humillaba yo misma no valgo para nada si es que lo tengo malo.

Fabiana, ¿qué pasaba en tu casa cuando te equivocabas, cuando cometías un error, cómo reaccionaban tus papás?

Bueno, específicamente yo no me acuerdo mucho, pero si me acuerdo que mi mamá era más neurótica que la mierda, neurótica a gritar, estaba enojada todo el día, todo el día se enojaba por todo y gritaba, gritaba, gritaba, entonces yo ahora, por ejemplo, ahora que estoy viviendo con mi papá porque ahora vivo sola con él, vi un programa de auto agresión y ahí las niñas contaban, yo siempre me auto agredí de chica, me mordía y ahí yo me acordé, porque siempre lo tuve en mente pero nunca lo conté, yo me acuerdo que iba como en primero o segundo básico yo me empecé a auto agredir sin saber que eso era auto agresión, porque ahora si bien hay niñas que se cortan a los 15 años pero previo a cortarse ellas saben que existe la auto agresión, pero yo tenía siete años, y sin embargo, me auto agredía, o me mordía, o me dejaba los brazos...me acuerdo, me acuerdo que me mordía y me dejaba los dientes marcados, me pegaba de repente combos en la cabeza y me dejaba chichones en la cabeza y no uno sino cinco chichones en la cabeza

¿Y tú recuerdas que situación pasaba en tu casa o te pasaba a ti con tu familia antes de tener las conductas que nos relatas a la edad de siete años?

Que mi mamá estaba neurótica, y no soportaba verla así, lloraba, lloraba, me encerraba y me pegaba y me pegaba y me dolía, pero me seguía pegando igual, incluso me acuerdo que el año '92 más o menos mi mamá se fue de viaje como por un mes y medio y me dejaron con mi abuela y yo me acuerdo que yo le decía a mi abuelita, no yo me quiero matar y yo iba en segundo básico, no yo me quiero matar y fui a buscar un cuchillo a la cocina y me quería matar no me preguntís por qué, porque tampoco recuerdo tanto, pero son imágenes que se me vienen a la mente y me acuerdo de eso que yo me quería matar e iba en segundo básico y ahora me da pena pensarlo, hasta a lo mejor pena en recordarlo, porque encuentro que una niña inocente de 7, 8 años quererse matar es como ilógico, puede sonar estúpido cachai, tener toda una vida por delante, pero, sin embargo, yo ahí pensaba en matarme.

¿Cómo recuerdas el vínculo con tu abuelita, fue alguien significativa para ti?

Mi abuela en realidad estaba pendiente de la guagua, porque ya había nacido mi tercera hermana y estaba pendiente sólo de la guagua, porque tenía dos meses ponte tú, pero igual el vínculo con mi abuela ha sido bueno porque ella me enseñó a caminar, ella me enseñó hartas cosas cuando yo era niña, porque mi mamá trabajaba.

¿Era tu abuela materna?

Sí, era mi abuela materna

¿Y tú recuerdas o sabes por qué tu mamá salió esa vez y les dejó un mes y medio?

A sí, porque se fue a España a recorrer, se fue como de tour por eso nos dejó con ella

¿Se fue sola o con tu papá?

Se fue con mi viejo, se fue con mi papá y yo me quería matar, no sé por qué, pero me quería matar y me pegaba y me mordía y recuerdo más patente todavía que eso es verdad, porque en un minuto mi mamá me vio el brazo con unos dientes marcados, pero marcadísimos y me dice “y qué te pasó” y yo por no contarle la verdad le eché la culpa a mi mejor amiga, le dije no, es que ella me mordió y mi mamá fue al colegio a alegar y todo y yo nunca dije la verdad, nunca hasta ahora de grande y ahora tampoco se lo he reconocido a ella, porque no se ha dado la oportunidad de decirle “Valeria en verdad yo me mordía, yo me sacaba la cresta y te eché la culpa a ti”, y hasta el día de hoy con ella sigo siendo amiga, de hecho el otro día me vino a ver y todo, ayer estuvo conmigo pero todavía no tengo como fuerzas pa’ decirle “oye te retaban más que la mierda en tu casa, en el colegio te retaban, porque me habías mordido y en verdad era que yo me auto agredía.”

¿Fabiola y tú recuerdas si después de estas auto agresiones sentías cierto alivio o era solamente dolor?

Ahí sí que no te puedo responder, no te puedo decir...o sea si te digo algo no sería honesto, porque realmente no me acuerdo, me acuerdo que sólo lloraba, lloraba, lloraba y me pegaba.

Eso te pasaba cuando tenías alrededor de siete años, ¿volviste después durante tu infancia a auto agredirte, mantuviste esa conducta?

Esa conducta la mantuve más o menos hasta cuarto básico o quinto básico, porque cuando mi hermana chica nació, la más chica, mi mamá cambió ya no era la misma mamá de antes, ya no era tan neurótica, mi mamá nunca fue de los que nos pegara, no, no, solamente era verbal, pero escuchar los gritos, por ejemplo, ahora yo no soporto los gritos y yo creo que es debido a lo mismo de tanto que gritaba mi mamá, o sea yo ahora escucho un grito y por favor aléjenme del grito, porque me angustio cachai, me angustio demasiado, yo creo, la auto agresión es así, siguieron hasta quinto más o menos, cuarto, quinto básico, pero como te digo mi mamá igual ya había cambiado porque había nacido mi tercera hermana y para ella su infancia fue diferente que la mía junto con mi otra hermana que era como un año ocho meses de diferencia, porque mi mamá ya no era la neurótica de antes, tenía más paciencia con mi hermana chica, la regaloneó más, fue diferente, fue una mamá distinta, su infancia fue diferente a la mía.

¿Por qué crees que cambió tu mamá?

La verdad no sé, no tengo claro por qué.

¿Será que aprendió un poco?

Puede ser que aprendió un poco y...yo tampoco la juzgo, pero creo que en ese minuto de que ella estaba neurótica era por algún motivo, cuál no sé, porque ella se niega a hablarme del tema.

¿Y tú tienes alguna idea?

Yo me imagino que como todo ser humano también ella en su casa debe haber tenido sus trancas y todo, entonces a lo mejor debido a eso mismo ella era neurótica o que se yo.

Tú decías que tu familia era bastante estable, pero también veías que había ciertas cosas que no te hacían mucho sentido de una familia real, ¿cómo era la relación entre tus padres?

Era, era rarísima, porque se llevaban bien, más encima todo el tiempo invitaban amigos a la casa a comer, hacíamos asados, esto, lo otro, ellos relacionándose con más parejas, pero, sin embargo, no los veía yo como pareja, los veía como amigos, nunca los vi como matrimonio ideal, pero, sin embargo, sí mi hermana sabía y siempre supo que como que mi papá cagaba a mi vieja, de chica, entonces yo creo que por eso las reacciones de ambas han sido diferentes porque mi hermana nunca vio como la familia ideal poh, siempre supo esta otra parte.

¿Llegaste al momento en que te enteraste de este engaño?

Sí

¿Y qué te pasó ahí cuando te enteraste?

Mira cuando me enteré del engaño ahí se me vino el mundo abajo, porque yo tenía 17 años y mi mamá me dijo “sabes que nos vamos a separar”, a todo esto, yo no lo podía creer poh, porque yo decía “pero como se van a separar si se llevaban tan bien”, si son la familia ideal y todo, “no, nos vamos a separar”, así que ahí estuve súper mal yo, yo estuve súper mal, desde ahí empieza mi depresión más o menos a fines del año 2002, creo cuando salí del colegio a fines de ese año empiezo como en una depresión ya, cambié de hecho, siempre va haber como un antes y un después de la separación de mis papás, porque antes vivía en una burbuja y después de eso salí de esa caparazón o de esa burbuja y casi se me derrumbó el

mundo, casi se me derrumba y así fue todo el verano como que no asimilaba lo que mi vieja decía, pero sin embargo, ella no tenía la fuerza de decir bueno nos separamos o te vas tú o me voy yo de la casa, seguían juntos, se cambiaron de dormitorio.

¿Y ellos dieron alguna explicación de por qué el rompimiento de la pareja?

Bueno, mi papá siempre se ha creído como el hombre fuerte o el hombre... Yo creo que él tiene una coraza, porque por dentro debe sentirse miserable, porque igual perdió a una mujer que vale más que la mierda o sea a mi mamá yo la quiero un montón, pese a que haya sido neurótica, bueno ella a lo mejor en ese momento debería haber actuado de una forma más obvia y a haberle dicho por qué estás así, qué le pasaba, anda al psicólogo o vamos al psicólogo juntos, pero no actuar como actuó él de la forma más fácil, metiéndose con otra galla por ejemplo. Y sí, mi papá nunca nos habló del tema, de la separación nada, si me acuerdo que yo me había matriculado para estudiar arte acá en Santiago, porque nunca fui una alumna muy aplicada en el colegio, debido a que mi miedo al fracaso era terrible, entonces yo estudiaba así al lote no más si me sacaba un 7 bien y si no bueno, no importa estudié al lote, además siempre tuve problemas con psicopedagogos, tengo dislexia hasta el día de hoy, escribo mal, no leo tan mal pero escribo pésimo puedo escribir vive con v corta o b larga y pa' mi después que escribo me doy cuenta y también eso me produjo súper hartas inseguridades, bueno yo me voy por las ramas de repente, después de que supe esto de la separación de mis padres, no le encontraba explicación alguna, se me derrumbó el mundo, y dos semanas antes de venir a estudiar arte a Santiago o sea a no vivir más con mi familia y vivir con mi abuela, mi mamá me dice mira te voy a contar el verdadero motivo por qué yo con tu papá estamos separados, nos vamos a separar, la verdad es que hace más o menos, hace como 10 años estamos separados, pero estamos juntos por ustedes, pero yo dije "pero cómo, no entiendo mamá, te hay humillado todo este tiempo si tu no has querido estar con él," "si pero es que yo tenía miedo a que no estuvieran en un buen colegio" y ella si estuvo en un súper buen colegio, mi mamá, "que no tuvieran las comodidades, me daba miedo estar sola con tres hijas y yo no tener una pega estable, no poder mantenerlas y no me separé por eso, pero la verdad tu papá hace 10 años se metió..." yo me imagino que con una prostituta "y tiene SIDA me dice" cachai, y tu papá tiene SIDA y la cuestión y ahí o sea imagínate haber vivido en una familia que tu pensabas que era feliz, que de un momento para otro te dicen "sabís que Fabiola esto nunca fue así, hace 10 años nosotros estamos separados fingiendo ser la familia feliz, por lo menos de parte mía", porque mi papá hasta el día de hoy no se hubiera separado, porque a pesar de todo yo creo que él sigue enamorado de mi vieja, él la adora, adora a mi mamá sea neurótica o no igual él la quiere y me doy cuenta.

Fabiana, ¿qué sentiste tú cuando tu mamá te da toda esta gran noticia, que de alguna manera es como chocante?

Sentía como una cosa, como un todo y nada a la vez y ahí empezó mi depresión que sigue hasta el día de hoy sin parar y fue terrible, para mí fue lo peor, yo después de eso no podía ver a mi papá, y mi papá nunca, hasta el día de hoy, oye Fabiola hablemos del tema tengo SIDA, jamás me lo ha tocado, y nunca me lo va a tocar tampoco, entonces ahora no espero nada de él solamente espero que me de cariño y quererlo, porque tampoco lo puedo juzgar tanto, porque somos seres humanos que venimos con virtudes al mundo y una de las cualidades malas que tenemos es tomar decisiones equivocadas sin pensarlo antes.

Fabiana, si tu pudieras describir que fue lo más terrible para ti de esto, ¿qué nos dirías?

Darme cuenta que mi familia nunca existió que yo no tengo una familia yo hasta el día de hoy, yo le decía al doctor, ahora me siento arriba de un limbo, qué es un limbo, una cuerda delgada, pero estoy fuerte a pesar de estar en un limbo, y él me decía “pero por qué estás en un limbo”, porque no tengo familia, yo ya no tengo familia o sea ahora yo veo una mamá y un papá y hermanas y a lo mejor si están mis hermanas que pueden ser mi familia más cercana, pero familia no hubo o familia no existió para mi y no existe hasta el día de hoy.

Fabiana, ¿qué es para ti ser familia?

De partida un núcleo que se forma de amor y de verdad, de honestidad, de comunicación de todo lo bueno en general, o sea de amor, porque la palabra amor abarca todo lo bueno y el amor no produce daño tampoco, pero sin embargo, a mi mamá se lo produjo...no si fue terrible, pero eso es para mi una familia o sea una unión de amor y de formar hijos y de que sea una buena comunicación y que esos hijos traten de formarse bien, eso es una familia bien, una familia bacan, tener el apoyo de las personas incondicionalmente, pero ahora ponte tú yo creo en mi mamá, pero me mintió tanto, que ese creer o no creer en ella igual me produce duda, por ejemplo, mi papá me daba buenos consejos no te lo puedo negar, él me dice las cosas tal y tal, la vida, porque yo creo en el mundo real y en el mundo imaginario yo me vuelo en el mundo imaginario creo encontrar el paraíso perdido que no existe y poco menos sueño que aparezca un ángel y me diga “ya Fabiola date una vuelta, listo cachai, se acabó tu pesadilla,” pero no es así, mi papá me pone como en su lugar porque él es como súper...además de ser frío es súper cuadrado, pero él...se me fue la onda...

¿Qué opinas de las familias uniparentales, madres solteras por ejemplo?

O sea la familia es lo que yo encuentro familia porque pa’ mi me encantaría casarme y que eso durara toda la vida eso para mí es familia, lo otro a lo mejor madre soltera también es una mini familia a lo mejor, pero no es lo que contiene para mí una familia.

¿Piensas tú que este concepto de familia es algo real o es algo que has idealizado?

Yo creo que es real, pero a la vez lo puedo haber idealizado por todo lo ocurrido, porque en este minuto no podemos hablar de qué cosa es normal y qué cosa no, más bien es común tener una familia bien constituida, pero no se si será lo normal.

¿Y qué pasaría contigo si llegaras a descubrir que no es tan grave tener papá, mamá y hermanas que no estén juntos?

¿Qué fuera parte de lo normal?

No, ¿qué pasaría contigo si tu llegaras a aceptar que también ser familia puede ser esto otro?

Es que yo ya no lo acepto, así de simple, yo no lo acepto y no lo acepto, porque me mintieron durante mucho tiempo y porque viví con una persona con SIDA y que todavía hasta el día de hoy nunca se ha atrevido a hablar del tema, entonces yo no lo voy a aceptar, pero voy a vivir no aceptando eso, pero sigo queriéndolo, eso no quita uno de lo otro, ¿me entendís?, yo quiero a mi mamá, la adoro, adoro a mi vieja, a pesar de que haya sido más neurótica que la mierda conmigo y que seguramente me marcó mucho en mi infancia esa

forma de ser tan neurótica y tan gritona, pero yo a mi mamá la siento la mitad de mí y no va a cambiar el cariño que tengo por ella por no encontrar que seamos una familia, no, la familia no existe y no va a ser cachai y punto, para mí y punto, no me doy más vuelta en el asunto, porque no tengo familia y listo.

Fabiana, ¿sientes que has perdonado esta situación con tus padres?

Ahora pienso que recién la estoy dimensionando de mejor forma, pero durante dos años evadía esto de una manera increíble, donde tenía estados de irrealidad, que me sentía flotando por el aire, tenía unas crisis de pánico ese tiempo que estuve estudiando arte, tenía unas crisis de pánico increíbles, pero que no me dormía tres noches y al otro día estaba con las pilas puestas y no dormía tres noches solamente pensando qué era la muerte, me empecé a cuestionar mucho, empecé como con un problema existencial que hasta el día de hoy lo tengo, de que me miraba la mano y decía “pero que es esto realmente si lo que vale es esto” (refiriéndose a lo interno), no sé una cuestión como súper rara y estuve con crisis de pánico que ahora sé que son crisis de pánico, porque en el minuto no cuento las cuestiones, iba al psiquiatra y no le contaba que me daba esto, no sé por qué no contaba nada no más, pero soy así no cuento las cosas y seguramente soy así porque en mi casa siempre hubo o yo percibí engaño o yo percibí que ocultaban cosas, como lo que yo mismo veía, por eso yo tampoco me abro tanto.

Fabiana, y en general ¿cómo tu familia resolvía los problemas?

Mi mamá era la que se encargaba de todo, mi mamá se encargaba de los permisos, de todo, pero mi papá era el encargado de mantener la casa, él iba al supermercado era como súper dueño de casa, él compraba flores y todo. Ahora que mi mamá se separó hace menos de un año mi mamá no tiene idea de cuánto cuestan las cuestiones, mi mamá jamás a cocinado, mi mamá es una galla que no está ni ahí mucho con la casa, y a lo mejor en eso chocaron mucho, porque a mi papá le hubiera gustado que lo atendieran, que mi mamá supiera cocinar, pero él llevaba como la casa más.

¿Crees que habían ciertas falencias dentro de la forma de ser de ambos que hizo que la relación se fuera minando?

Sí, pienso que sí, ahora mi papá me da muchos consejos para que no me pase lo mismo, me dice de partida, te guste o no tienes que aprender a cocinar, porque la sociedad lamentablemente es así, o lamentablemente la vida es así y tenís que aceptarla como es, porque muchas veces no la acepto y me gustaría irme a la punta del cerro, comer hojas, cualquier cuestión y olvidarme de que existen las personas, porque después de ese hecho dejé de creer en todo, yo ya no confío en nadie y tengo un vacío dentro de mí increíble que no sé cómo llenarlo y una de las cosas que me hace llenarlo un poco es pudiéndole ayudarlas a ustedes por ejemplo, y contándole mi experiencia pa’ que ustedes como que...ayudar, eso me sirve ayudar me sirve, y como las estoy ayudando como que el vacío se llena un poquito.

¿Y cuándo tenías algún problema durante tu infancia, adolescencia pedías ayuda?

No, nunca pedí ayuda

¿Ni siquiera antes de que ocurriera todo esto?

No, mira cuando estuve ese año...Ah no, ha todo esto, me pasó algo peor, ya...se separaron mis papás siguieron viviendo juntos y resulta que por una de mis mejores amigas me entero que mi papá tenía otra hija y ahí yo ya no podía más de rabia así que fui y hablé con mi papá y le dije papá me contaron esto, “pero cómo pueden decir tanta mentira” y me lo negó, me lo negó, me lo negó y después fuimos a los registros donde se inscribe la gente y efectivamente sí, tenía otra hija que tiene un año menos que mi hermana chica y que existe, para mí fue otro golpe más, saber que tiene SIDA y después de un mes enterarme de que más encima tengo otra hermana y que mi papá me volvió a mentir, cuando yo ya sabía que tenía otra hija y me volvió a mentir fue atroz.

Bueno y ese año que estuve estudiando arte tenía las crisis de pánico como existenciales, pucha esto qué es, me da miedo cerrar un ojo porque de un segundo a otro me muero, qué pasa más allá de la muerte. Ahí ese año, empecé con las auto agresiones a cortarme y empecé con los atracones de comida.

¿Fabiana, y si tú sentías mucha rabia hacia tu papá por qué crees que te desquitabas con tu propio cuerpo?

No sé, si lo supiera no estaría acá a lo mejor, no entiendo por qué me desquitaba yo conmigo misma.

¿Tú crees que te estabas desquitando contigo?

Por ejemplo, los atracones solamente me los daba por angustia, cuando andaba angustiada eran atracones y más encima atracones sarcásticos de comida, porque ese año yo estaba pesando 44 kilos y llegué a pesar 54 subí así...y yo ya no los aguantaba, decía el atracón o yo, hasta el minuto no tenía bulimia, nunca había tomado laxantes, pero eran atracones que me comía un queque, unas morochas, etc., me daba asco pero seguía comiendo era que una nube negra me decía come, come, como pa' calmar la angustia así, tenía plata caminaba todo Santiago comiendo, comiendo hasta sentir que yo reventaba ese era mi objetivo, sentir que yo reventaba, pero después de eso, del atracón de comida, venía la culpabilidad del descontrol de mí misma.

Tú querías un objetivo, primero era sentir que ya estabas reventado, ¿qué te producía el sentir que ya estabas reventando?

Sentir que reventaba, era para humillarme más yo creo.

¿Tú estabas angustiada, comes para aliviar la angustia?

Así la aliviaba hasta antes de entrar acá.

Y luego de eso te viene la culpa

Si, la culpabilidad, porque decía “por qué si yo no quiero ser gorda como tanta chatarra, si he almorzado y no tengo hambre,” entonces ahí empecé a auto agredirme y a cortarme los brazos.

¿Esto fue en qué año?

El 2003.

Tú te agrediste desde tercero hasta quinto básico aproximadamente, y después apareció esta conducta cuando entraste a la universidad el 2003

Y rompía todo, todo y ya cuando subí 54 kilos ahí empecé a tratar de vomitar porque yo ya no aguantaba el atracón era como un fantasma que me decía “atracción, anda a comer” era horrible.

Pero, ¿tú escuchabas voces o era una cosa interna?

No, era una cosa interna mía, interna que me impulsaba a comérmelo todo sin yo querer, contra mi voluntad como Fabiola como yo, entonces era una lucha constante contra esa nube negra ese monstruo asqueroso del atracón, atroz. Y ahí empecé a comprarme laxantes a fin de ese año y durante ese tiempo estaba tomado Ravotril y eso, como en julio me acuerdo haberme tomado varios Ravotril, porque me quería matar, pero no me resultó porque la dosis era muy baja, pero estuve dopada como 5 días y ese tiempo igual carreteaba harto, me gustaba tomar y todo y tuve un intento de suicidio después como en noviembre, a todo esto a la universidad no fui más aunque era lo que me gusta y sigue siendo lo que me gusta más el arte. A pesar de todo había días que como tenía este miedo de cerrar un ojo y morirme y sentirme nada. Después de esto empecé a tomar laxantes, por lo menos no subía tanto, pero igual subía porque los laxantes no te hacen bajar.

Los atracones, ¿cuándo surgieron más o menos?

Surgieron cuando yo llegué a Santiago a vivir con mi abuelita, surgieron desde que mi abuela me empezó a obligar a comer cosas que yo no quería, yo tenía 18 años.

¿Y cómo es este que tu abuela te obliga a comer a los 18 años?

Porque siempre me ha cargado la gordura, de toda la vida y más encima me dicen gorda en la casa, yo era la gorda de la casa pero nunca siendo tan gorda tampoco, siendo normal, pero si yo me cuidaba, porque para mantenerme así tengo que cuidarme, porque lamentablemente tengo tendencia a engordar, entonces yo en vez de comer arroz con pollo comía arroz con ensalada y comía poco, pero, sin embargo, mi abuela me empieza a obligar a comer o me compraba cosas que me las tenía que comer, entonces cuando me veo que empiezo a engordar me empieza la desesperación aún más.

¿Y cómo es que tú teniendo 18 años no le dijiste a tu abuelita que parara un poco con el tema de la comida?

Si le decía, pero no entiende, porque no estaba con sus cinco sentidos.

¿Tú igual accedías a comerte lo que ella te ponía?

Y me daba rabia después que me lo había comido, me sentía culpable y me pegaba, ahí me empecé a pegar, me pegaba en la guata, aquí y ahí cuando empecé a engordar, me empezaron a dar los atracones pero firme, es que onda que me compraba chocolates en exceso, ustedes ni se imaginan, me lo comía todo hasta que reventaba ese era mi objetivo, reventar.

¿Por qué tú crees que te golpeabas, por qué tanta rabia contra ti?

Porque no me podía controlar y decir “oye Fabiola si tú no quieres comer no comas, esa nube negra no existe, es tu mente que te está manipulando.”

¿Será que tú no podías controlarte a ti o controlar al otro?

¿Al otro que?

Al que te estaba exigiendo, de alguna manera, a comer

Es que de alguna manera ese otro era parte de mí también poh.

¿Cómo parte de ti?

Porque no es que realmente exista una nube negra persiguiéndome y diciéndome que coma

Entiendo. Tu nos contabas que tu abuela, de alguna manera, te obligaba a comer, qué pasa contigo, la pregunta es ¿tenías rabia contigo o con este otro que te estaba de alguna manera influenciando? ¿Qué te daba rabia, no controlarte a ti misma o no controlar a este otro?

Yo creo que ambas cosas, me daba con mi abuela y conmigo, porque yo me lo comía igual y después me daba el enojo, la rabia, la angustia, tenía un volcán dentro de mí, de impotencia pero impresionante y ahí empezaron poh, cuando empecé a subir dos kilos.

¿Qué pasaba cuando tú sentías rabia, cómo la expresabas si es que la expresabas cuando eras más pequeña?

No, me guardo las cosas, entonces de tanto guardar se produce un volcán en erupción y cuando erupcionas te sientes culpable a cagar.

Por ejemplo, mi hermana que sigue después de mí hacía pataletas, escándalo, llorar, no yo jamás, para mi mamá yo era la niña sin problemas porque nunca lloraba, comía bien hacía todo bien, pero sin embargo, a lo mejor, por dentro no estaba todo bien y yo no me daba cuenta, porque era muy chica.

En general, ¿tú eras más complaciente con tus papás?

Demasiado complaciente, de hecho hasta el día de hoy me cuesta porque de repente, yo iba a vivir con mi papá en La Serena de vuelta, pero a lo mejor a mi hermana que tiene 18 se le ocurre ir a vivir a La Serena, pero yo soy incapaz de dejar a mi mamá viviendo sola con mi hermana chica, o sea yo me tendría que devolver de La Serena igual.

¿Por qué Fabiana?

No sé porqué, siento que mi mamá es la otra mitad de mí, tengo una relación con mi mamá muy pegote, incluso yo la siento incluso ella me lo dijo el año pasado y fue pa' mi súper chocante porque, que una mamá te lo diga, yo le dije que me iba a vivir a La Serena y fue chocante pa' ella, como que se descompensó, como que tiritaba, lloraba, "acepto que cualquiera de tus hermanas se vaya a vivir con tu papá menos tú," también fue una mamá muy absorbente conmigo, a lo mejor todo lo que ella pensaba yo pienso que todas las carencias que ella tenía o todas sus emociones como que me las transmitía a lo mejor un poco a mí, sin pensarlo. Porque uno de los diagnósticos que a mí me dieron ahora es que tengo menor capacidad de aguante emocional, era súper sensible y hasta el día de hoy lo sigo siendo, siempre fui así súper sensible.

¿Y tú que opinas de sentirte parte de tu mamá, de tener esta relación tan pegoteada?

Mira por un lado la encuentro buena porque me siento junto con ella, pero mala a la vez porque como que coarta mi libertad y yo no la puedo ver sufrir, yo soy capaz de cualquier cosa porque ella no grite, ahora ya no es como antes, ella cambió, ha cambiado bastante, ya no grita así como es, excepto cuando discute con mi hermana por eso yo no quiero vivir con

mi hermana, porque entre ellas dos discuten como bastante y se ponen a gritar y yo no soporto los gritos. Para mi estar acá ha sido una cuestión pero la primera semana terrible.

¿Y cómo es que tú sintiendo esta relación con tu mamá, que no toleras verla sufrir te vas a vivir con tu papá, a pesar de que ella se descompensó?

Porque yo me estaba haciendo un tratamiento psiquiátrico en La Serena y mi mamá como es tan poco organizada y media acelerada de un día para otro dijo, me voy a ir a vivir a Santiago y yo no había buscado un médico acá y según yo mi tratamiento iba bien y todo, aparte de eso, yo en el verano estuve mucho mejor y fui a la universidad a ver si podía volver a mi carrera y me dijeron que si, y mi papá me dijo que no me la iba a pagar y opté por estudiar arquitectura en La Serena aunque no sea lo que yo quería, además que en el último tiempo, el año pasado, yo estuve con una depresión, ahí si que estuve peor que nunca, no me lavaba el pelo, no le encontraba sentido a nada, mi mamá me tenía que sacar a la rastra de la casa y yo soy súper lenta, y mi mamá es acelerada, entonces empezamos a complicarnos un poco en esa relación, porque no compatibilizábamos, entonces yo me sentía como un cacho para ella, entonces por eso decidí no ir a vivir con ella sino con mi viejo. Y ahí fue cuando tuve que perdonar a mi papá, porque yo no lo había perdonado del todo y empecé a pensar y dije tengo que perdonarlo, me cueste o no, porque todos somos ser humanos y así como él se equivocó a lo mejor a mí me puede pasar lo mismo y no soy quién pa' juzgarlo.

Fabiana, ¿perdonarlo de qué, qué te hizo él como padre a ti para que tú lo tengas que perdonar?

A lo mejor ser muy frío, no sé si tanto, ahora que me preguntai tan directamente eso, no sé si perdonarlo como padre, porque él nunca ha sido un padre muy ausente sino que perdonarle lo que le hizo a mi vieja, yo no lo soporto, no soporto que mi mamá se haya humillado tanto tiempo, y yo creo que por lo mismo mi mamá era neurótica, por eso mismo, y yo no puedo perdonar porque amo tanto a mi mamá que siento que es la mitad de mí hasta ese punto, o sea sentir que tu mamá es tu otra mitad y ella siente lo mismo por mí no así como con mis otras hermanas, es una cuestión rara no a cualquiera le pasa eso, entonces yo no puedo perdonar que él, él haya hecho eso y no lo puedo perdonar, porque lo encuentro una persona más inteligente que la mierda en la parte intelectual, entonces se me cayó en esa otra parte poh, pero como papá nunca ha sido un papá ausente, no te puedo decir "él nunca nos pescó", jamás, él nos llevaba al circo siempre, a todos los circos. Pero igual yo culpo a mi papá, porque a mí me hubiera gustado tener una familia de verdad y anhelo ahora con ansias formar mi propia familia y sacar la mejor experiencia de todo lo que me ha pasado para tratar de ser la mejor mamá, tratar de tener una buena familia.

Fabiana, tú dices que tu papá no quería separarse de tu mamá, ¿crees que tu mamá sí quería separarse de él?

Si, yo creo que sí, a pesar de que ahora siguen hablando y en buena, yo creo que mi mamá en el minuto no se creyó lo que pasaba, se negaba a creer lo que pasaba, por eso yo creo que duró tantos años ella, pero hubo un momento en que cargar con esa mochila se derrumbó, mi mamá me cuenta que se iba a separar y ya había bajado como 12 kilos, estaba muy flaca, yo la veía mal, mal.

¿Ella fue a algún psiquiatra o psicólogo?

Si, igual le sirvió, fue a una doctora alternativa

Tu nos decías que vivía muy ansiosa, ¿qué tanto influenciaba tu entorno en tus ansiedades o angustias?

A sí, puede ser, porque yo siempre fui insegura, como Fabiola también me encontraba fea, horrible, nunca me resultó un pololeo bien, siempre me andaban cagando, era como todo el entorno, o sea yo quería ser la mejor, pero, sin embargo, no tenía la fuerza ni la capacidad de decir puta estudia al 100 pa' esta prueba, nunca lo hice, yo creo que todo eso me generaba ansiedad, además de ver que mis papá eran una familia perfecta pero tenían esas falencias.

¿Qué falencias?

De que no estaban de la mano, que no se abrazaban, que no se daban cariño, que sí lo veía en otros papás.

Fabiana, ¿por qué crees tú que fuiste construyendo una imagen negativa de ti misma, a qué lo atribuyes?

Yo creo que eso es algo social, eso forma parte del desarrollo social y de cuando uno es niño, no sé no te puedo decir todo porque yo no me acuerdo, pero si tu tienes un hijo y lo reafirmas bien y le das una buena educación en cuanto a valores y en cuanto a confianza consigo misma no tiene porque tener problemas después cachai. Pienso que eso no parte sólo de mí, sino también de mi entorno, de un entorno familiar y social.

Se interrumpe la entrevista, pues el psiquiatra solicita conversar un par de minutos con Fabiola.

Luego de esto, Fabiola nos cuenta que le pidió a un familiar que le trajera una grabadora para grabar los gritos de sus compañeras en la clínica, también nos solicita que no se lo comentemos a nadie, de lo contrario se la pueden quitar.

Escucho los gritos como del infierno, te juro.

¿Y cómo antes dijiste que no querías gritos, que no los soportabas?

Por eso mismo lo gravé, porque en una de mis auto agresiones, la primera fue por los gritos de las demás personas, porque no lo soportaba, no los soportaba, no los soportaba y me saqué la cresta y más encima que no tengo...ya de tanto pegarme, de tanto pegarme, ya no tengo dolor físico así de simple.

Fabiana, ¿tú crees que esta forma de escapar de lo que te está perturbando es una forma adecuada?

Evidentemente no es una forma adecuada, o sea, lo primordial es amarse uno mismo y no solamente, y nosotros somos mente, cuerpo y espíritu, somos tres cosas y dañando el cuerpo, ya estoy dañando mi persona cachai, no encuentro que sea la forma adecuada.

¿Y qué pasa contigo, por ejemplo, cuando piensas, chuta yo soy una persona que tengo estas conductas para resolver X perturbación, qué sientes tú cuando piensas eso?

¿Cuándo me enfrento a un problema y lo tengo que resolver?

Por ejemplo, ahora si yo te pregunto, ¿qué sientes tú cuando te miras a ti misma, miras para atrás y te vez frente a un grito que te perturba y comienzas a darte de cabezazos, qué sientes tú?

En este momento, que reaccioné mal, que no pensé antes de actuar

Eso es lo que piensas, ¿pero que es lo que sientes?

Me siento más miserable aún, siento que valgo menos todavía, porque en ese momento me dio la crisis ahí, ahí si, porque generalmente yo nunca me autoagredí por sentir angustia, pero ahí me auto agredí, porque ya no aguantaba más es el estar acá, el solo echo de estar acá me sentía loca, que me faltaba una tuerca y por eso me auto agredí y tenía acá así morado y acá también.

O sea, ¿el objetivo de tu auto agresión, es una salida, olvidar dónde estás, o es un castigo, cuál es tu objetivo para auto agredirte?

Es un castigo, como decir puta realmente valís nada, realmente eres miserable y eso. Les termino de contar la última parte que pasó con este gallo¹, ya al final él me empezó a tratar como las guifas, súper mal y todo, entonces yo llamé a mi mamá y ella me mandó plata y me devolví, pero ahí me devolví y me empezó la depresión de nuevo, los atracones y toda la cuestión y eso y todo el rato tres días durmiendo, cuatro días despierta, tres días durmiendo, de repente quería hacer cosas y las piernas no me las podía no más y ahí me empecé a auto agredir, a auto agredir y empezaba a romper todo como en agosto del año pasado, a romper todo y ahí decidí a ir al psiquiatra de nuevo.

¿Cómo es eso de que rompías todo?

Rompía todo

¿Todo lo que estaba a tu alrededor?

Mira estaba mi cómoda, con un espejo grande lleno de marquitos de fotos, de velitas, de cositas así, ah pa un combo en el espejo, pa, pa, pa, patadas a los interruptores, patadas a todo, después me pegaba, me dejaba morada la cara, aquí, las costillas, todo.

¹ Por motivos técnicos, no se grabó una parte de la entrevista. En ésta Fabiola comenta que una de sus travesías fue cuando en La Serena conoció un artesano con el cual se fue a recorrer Sudamérica. Al principio todo marchaba bien, pero luego ella comenzó a cansarse de esa vida y de tener que relacionarse solo con esta persona.

¿Qué es lo que tu estabas sintiendo cuando estabas destruyendo todo?

Rabia, rabia no más, impotencia de que ponte tú me había dado un atracón y yo no me había podido controlar, descontrol, descontrol de la situación, me gustaría tener el mundo en mis manos así.

¿Y crees que eso puede ocurrir?

Si poh puede ocurrir, porque somos seres humanos libres, si la sociedad coarta nuestra libertad y bastante, pero igual cada día seguimos teniendo libre albedrío.

¿Puede ocurrir contigo?

Yo creo que s...tiene que ocurrir, tiene que ocurrir

¿Por qué tiene que ocurrir?

Porque si no yo, o sea, si es que no me llevo a auto controlar, me sentiría una nada absoluta y, en marzo bueno, al final mi mamá se fue a vivir a Santiago y todo esto y en marzo una de mis peores agresiones fue, me sentía pésimo, me había mandado un atracón y dije no, vales mierda tienes que sufrir por lo que hiciste y tienes que sufrir de verdad tenía un anillo medio redondito lo calenté a lo más que pude lo tomé con un calcetín y me lo puse en el brazo y lo único que sentía fue olor a carne quemada, porque dolor nada, y después dije tengo uno, yo sabía que esa marca me la estaba haciendo para siempre y me lo estaba haciendo solamente con el objetivo de que cada vez que me mirara el brazo me iba a sentir miserable, pero dije no es una marca, entonces después dije no, otra, ya no me dolió nada de nuevo y después dije no ya quiero que esta marca no sea miserable, sino que quiero que sea la unión de nosotras tres de mis tres hermanas, por eso quiero tener tres eslabones en el brazo que nunca se me borren y el tercero ahí me dolió un poco y después pasó una semana y no le conté a nadie que me había echo eso, además me había pegado en la cara y todo cachai y pasó una semana y le conté a mi psicóloga, y me dijo no, tiene que decirle a su papá para que le ponga una crema o algo, ya la cosa que el farmacéutico me mandó directo a la clínica porque lo tenía infectado y me dijo justo llegó a tiempo porque la infección podría haberle llegado a la sangre, no ya me dieron eso, no si tiene que hacerse un par de curaciones y listo, la cosa es que la herida era tan profunda era grado cuatro, me había quemado las venas, por eso no sentía dolor, nada, tuve que ir después de tres semanas el 21 de marzo me acuerdo, tuve que ir de urgencia a que me hicieran un injerto en el brazo porque la herida era demasiado profunda la piel muerta que tenía que salir ya había salido, la otra iba a quedar pegada allí, las venas quemadas iban a quedar pegadas ahí, en fin y en ese minuto de la operación me sentía tan culpable que pensaba que iba morir con la anestesia, fue terrible.

Fabiana, ¿y tú que piensas ahora de haberte puesto estos eslabones para mantener una unión con tus hermanas, qué opinas de esta conducta tuya?

Es absurda, porque el amor no produce daño y yo me lo produje es absurda y todavía yo no la puedo asimilar, porque me saqué fotos incluso de la herida, me saque fotos si fui masoquista, fotos pa' ver la herida cachai, igual no me perdono lo que me hice cachai pero soy tan tonta, soy tan tonta que estando acá sabía que me iban a...es que como que yo cacho todo, yo cacho todo lo que pasa pero mis sentimientos y mis emociones juegan en contra de mi, el otro día me peleé con una compañera que era como mi partner acá y la hice sentir

mal pero ella también me hizo sentir mal, pero yo me siento más culpable que ella entonces voy y me pego, sabiendo lo que me pasó acá, me quemó con cigarro acá entonces es incoherente como que los sentimientos y las emociones juegan en contra mí absoluta y completamente y tengo que poder controlar sea como sea las tengo que poder controlar.

¿Cuándo te vas a quemar antes, reconoces alguna emoción?

Rabia, impotencia y sentirme lo peor, lo peor, lo peor, miserable

¿Y haz pensado alguna vez que esto tiene otra forma de resolverse?

Claro que tiene otra forma poh, por ejemplo, yendo al gimnasio eso me liberaba las tensiones a mí o corriendo cachai, me importaba un culo que estaba corriendo por el centro, pero corría o caminaba sin parar durante cuatro horas para liberar tensión cachai, sé que hay formas de canalizar la energía de otra manera pero yo todavía no he sido lo suficientemente fuerte para enfrentar mejor las emociones o para canalizarlas de otra manera

¿A qué atribuyes esta falencia tuya de no poder enfrentarte a ti misma cuando sientes rabia, cuando te sientes impotente, miserable, a qué atribuyes esta falencia?

De no poder enfrentarlo sería, porque no lo quiero enfrentar y no lo quiero asumir tampoco, yo creo porque como mis metas son altas, yo poco menos que quiero ser la mejor y eso me hunde demasiado, entonces por eso me cuesta reconocerlo.

¿Y tú podrías por ejemplo, decirte a ti misma como lo estás planteando acá, oye en realidad me equivoqué y puedo ir a pedirle disculpas?

No es que yo creo...haber estado acá me traumó, ha habido como tres traumas en mi vida así como, cuatro en verdad, desde que me pegaba cuando chica que lo encuentro increíble, porque o sea alguien de siete años auto agrediendo lo encuentro raro; Dos la situación de mis padres, pero es el viaje, porque ese viaje me sirvió para darme cuenta como es realmente la vida cachai aprendí a valorar lo que es un plato de comida, aprendí a ver otras realidades pero a vivirlas en carne propia y la otra es estar acá cachai y creo que no lo voy a volver a hacer y estoy segura de eso y tengo que estar segura porque si no me lo creo yo no se lo cree nadie.

¿Y cómo es esto de tengo que estar segura, cómo lo vas a enfrentar?

Ya lo he enfrentado, porque de repente me he querido sacar la cresta, pero no lo he hecho.

¿Por qué no lo haz hecho?

Porque quiero estar bien

¿Y qué haces?

No sé, es que yo igual ahora me siento...siento que hay gente que me quiere pero me siento vacía como les dije antes, entonces ahora cuando salga de acá, recién voy a poder empezar a construir mi vida, mi vida no la vida de los demás y conocer gente que me haga sentir bien, estar con gente que me aporte, porque yo siento que estoy acá en el psiquiátrico y nadie me aporta nada positivo, puras huevadas ahora tengo una niña de 16 años en mi pieza por lo menos ella me hace reír con sus incoherencias por lo menos, pero si yo hablo con los

demás pacientes hablan puras huevadas, de hecho las terapias que hacen son tan básicas que me aburren, de la autoestima y todo, ya yo lo tengo más que claro cachai.

Fabiana, ¿y cómo tendrían que ayudarte?

Bueno ahora yo creo que la gran ayuda que yo tengo es sabiendo mi diagnóstico realmente como es y enfrentar mi bipolaridad, porque soy bipolar, de repente estoy así, de repente estoy así y cuando estoy muy contenta estoy inquieta y me muevo y me muevo y cuando tengo pena lloro y lloro o si no me auto agredo o si no lo otro, yo creo aprender a vivir con la bipolaridad, tomarme los remedios, ir a unas psicoterapias durante un tiempo y enfrentar la vida de una mejor forma pero a pesar de todo lo que me ha pasado encuentro que de repente me encuentro afortunada, porque ver la vida de otra forma poh, no como la vive cualquier persona, hay gente que vive como pájaro que no tiene idea de nada.

Fabiana, ¿y cuál es el concepto tuyo con respecto a tu cuerpo?

Es que me encuentro fea no más poh, así de simple fea, ¿por qué? no tengo idea, yo creo que eso es algo social.

Tu te encuentras fea, ¿pero como ves tu cuerpo, crees que este cuerpo por ser feo, puede ser auto agredido, te das esos permisos para auto agredirte por creerte fea?

No, no me doy esos permisos por creerme fea.

Entonces, ¿qué opinas en general de la auto agresión?

La auto agresión tiene diferentes formas, diferentes diagnósticos se podría decir, porque hay gente que se auto agrede para calmar la angustia, hay gente que se auto agrede como yo, porque se siente miserable no para calmar la angustia, porque se siente miserable y quiere como volver a decirse miserable, miserable, sácate la cresta y sé miserable y eso poh, entonces la auto agresión depende del contexto de cada persona

Pero, ¿qué opinas tú de esta conducta?

Que no es una conducta buena obviamente, porque uno está como tan bloqueado en el momento que es incapaz de pensar en las consecuencias que pueden traer la auto agresión, o sea imagínate que yo me auto agredí sin pensar de que me iba a tener que operar de que me tuvieron que sacar un medio pedazo de la pierna que todavía lo tengo acá y que tengo el temor de que no se me recupere porque el brazo por último me pongo una pulsera, pero tener acá un cuadrado de este porte, que me sacaron piel y ver la piel ahí y todo o sea no lo encuentro que sea bueno por ningún lado, de hecho te humillas tú misma pasas bajo todas las dignidades que una mujer o un hombre puede tener, no es una manera adecuada, lo tengo claro, clarísimo, pero, sin embrago, las emociones y mis sentimientos juegan en contra en situaciones que de repente no tengo salida o me he sentido tan culpable, tan culpable, que me siento miserable y me pego, cuando no me auto controlo o cuando le digo algo que no quería decirle a una persona o cuando no esto o cuando no lo otro me castigo pegándome, yo me castigo auto agrediéndome.

Cuando te sientes mal porque heriste a alguien, ¿le pides perdón usas tu lenguaje?

Si he pedido perdón

Pero aún así...

Me auto agredo, si es como con alguien que yo siento algún afecto como importante que me pasó algo me auto agredo, pero ya no más no quiero más auto agresión y también no quiero más auto agresión, porque nunca más quiero volver al psiquiátrico, porque es una de las peores experiencias que uno puede tener estar acá.

Fabiana tu decías que el sentido de la auto agresión es una forma de castigo, ¿te sientes aliviada castigándote?

No sé, me siento más humillada, me siento más miserable y más nada

Pero, ¿ese sentirte miserable, sentirte humillada, acaso no es algo que tú estás buscando?

Es que de repente, es estúpido lo que les voy a decir, pero de repente creo que no puedo estar bien, es que yo no me conformo con esto, con esta vida creo que no me conformo como es, pero es así, ya poh, mis papás ya me lo han metido en la cabeza que la vida es así, no me conformo con esto y me gustaría que hubiera otra cosa, me gustaría que existiera otra cuestión, no sé, un paraíso o que alguien, como les dije, que bajara un ángel y me digiera Fabiola date vuelta y me digiera este es tu sentido aquí en la tierra, como que siempre trato de buscarle el sentido y toda esa cuestión como que tengo una crisis existencial súper grande.

¿Qué te hace creer que no hay otra vida mejor?

Porque no le creo a nadie, no le creo a nadie simplemente por eso.

Tú dijiste, me gustaría que hubiera otra cosa no me conformo con esto, pero ¿qué te hace creer que esa cosa puede existir o no existir?

Ahora en este minuto tengo la fe de que puede existir, porque como les dije yo ahora en este momento cuando salga de acá voy a formar mi vida y me voy a hacer responsable de ella y me va a importar un culo el resto, obviamente sin pasarlos a llevar, porque pasar a llevar a una persona pa' mi es terrible, pero voy a formar mi vida y a lo mejor pueda formar mi paraíso, que es mi paraíso perdido que muchas veces lo trato de tener de palpar de tirarme de guata arriba de él pero no existe todavía poh

Fabiana y volviendo al tema de toda esta situación dramática que has vivido ¿cómo han reaccionado tus hermanas?

Mira, mi hermana la segunda, mi hermana es más fuerte que yo, ella llega y tira los petardos y le importa un hoyo, ella con tal de quedar aliviada ella le importa un culo... en cambio yo no poh yo soy como mucho más...el viernes pasado tuve un problema con el doctor por lo mismo, como que no podía decir la cuestión, me cuesta, me cuesta comunicarme.

¿Y qué opinas de la forma de tu hermana?

A mi no me gusta, porque a mí me hace daño, porque muchas veces me humilla ella como diciéndome, como yo dudo mucho de mis capacidades y ella lo sabe me dice “te apuesto lo que quieras que yo saco la carrera antes que tú” y ella está dos años más chica cachai, o siempre tuvo como esa rivalidad conmigo, no cuando éramos pendejas sino que ya cuando íbamos como en media, “no es que yo no tengo la culpa que todos los gallos que te gusten a

ti anden detrás de mí”, por eso yo me pongo a pensar que los gallos que me gustaban a mí andaban detrás de ella porque ella los provocaba y yo era muy tímida.

¿Tú crees que puedes conquistar a un hombre?

No sé, es que ahora menos que nunca, ahora ese tema me tiene como súper achacada, porque quién va a querer estar con una persona bipolar yo pienso, quién va a querer estar con una persona que le ha pasado todo lo que me ha pasado a mi, entonces es difícil, quien va a querer estar con una persona que se quema y se deja la caga, o sea si yo me pongo fuera de mi como Fabiola, ya esta soy yo (apuntando fuera de si) y esta soy ahora en este momento yo me miro a mi, puta he tenido tantos problemas, se pega, hace esto, hace lo otro, más encima es bipolar, no sé, no sé que va a pasar yo creo que...

Pareciera ser que mencionaras solamente características negativas, podrías describir lo positivo de ti.

Yo me defino, humildemente, como una persona muy buena, porque de todo lo que he aprendido sobre lo que me ha pasado es que uno tiene que ser transparente en la vida y ahora yo lo soy y otras de las cosas buenas es que voy a tener más herramientas pa' enfrentar lo que viene porque recién tengo 20 años y esto no termina acá, es una batalla día a día que recién comienza, o sea que seguramente me van a tocar más obstáculos en la vida que yo misma voy a tener que enfrentar y a lo mejor esto que me está pasando ahora me sirva como base para enfrentar de mejor forma la vida más adelante.

O sea igual tienes cosas que pueden ser llamativas para los otros, por ejemplo eres humilde y transparente.

Si (sonríe)

¿Y tu hermana menor como enfrenta todo esto?

No sé, mi hermana tiene 13 años realmente no te puedo decir, ella capta todo y no dice nada, no sé como lo ha tomado ella, no sé, o sea yo creo que para ella debe ser súper fuerte verme acá, porque yo con ella tengo una relación demasiado bacan, súper bacan y cuando tenía estos problemas de atracón ella era la única que me entendía, la única en mi casa que me entendía y pa' ella debe ser súper fuerte saber que su hermana, como su hermana ejemplo entre comillas, porque ella siempre se ha querido parecer a mi, está en el psiquiátrico. Ella no sabe que mi papá tiene SIDA pero obviamente tiene que saberlo, porque no le podemos ocultar, sí sabe que tiene otra hermana pero no le interesa hablar de eso.

Pero, al parecer ella es una persona comprensiva

Sí

Fabiana, ¿y por qué crees que te ha pasado todo esto en la vida?

Porque me tocó por algo esto, creo que todos venimos por un motivo acá por lo menos prefiero pensar eso, porque o si no estaría con una crisis existencial imposible de sostener y creo que a mi me tocó esto y bueno tengo que asumirlo y enfrentarlo y me tocó así cachai.

¿Crees que esto es algo ajeno a ti?

No poh, es parte de mi, es parte de mi crecimiento, es parte de mi y de mi vida, es mi vida en el fondo, es mi vida lo quiera o no, me guste o no me guste, lo sienta así o no, es mi vida.

¿Tú crees que en algún minuto esta vida va a transformarse?

De hecho que sí, o sea me intenté suicidar, no me resultó y ahora que estoy acá no lo voy a volver a hacer por lo menos...yo que espero no volverlo a hacer y si es que lo vuelvo a hacer es porque ya estoy muy mal, porque quiero formar mi propio mundo, mi propio paraíso perdido que ahora no lo palpo pero que en algún momento lo voy a palpar.

¿Cómo lo vas a formar?

Ir aprendiendo...conociendo gente, abriéndome un poco más, ser selectiva con las personas que hablo y conocer a la gente, además que a través de la mirada, de sus comportamientos, también las personas reflejan como son, no solamente tener que conocerlas durante 5 años pa darte cuenta como es o actúa una persona.

Tú decías que eres muy sensible al entorno, ¿has pensado si esto puede tener que ver, en parte, con que te atribuyes un poco los sentimientos de los otros?

Sí, de todas maneras

¿Y qué opinas de eso?

Es pésimo, porque me trago toda la mierda del resto y el otro queda feliz, de hecho todo el mundo me cuenta sus problemas soy como el paño de lágrimas de todo el mundo...me carga esa cuestión, no la tolero.

De hecho tú lo dices, tu sufres un poco por el engaño que sufrió tu mamá, sin embargo, eso es parte de ella, ¿te das cuenta de eso?

Sí

¿De que no tiene que ver contigo?

Sí, si me doy cuenta, pero es mi mamá igual es mi mamá y no puedo dejar de sentirla así, sé que es su problema, pero también su problema va ligado a mí, porque nos conocemos, porque nos tuvimos que conocer acá cachai y porque tuvo que ser ella mi mamá y de repente me da rabia con todos y les atribuyo que todo es culpa de ellos, pero no es así tampoco.

Tú dices que tu hermana, que también es hija de tu mamá, se lava más fácilmente las manos y eso no quita que ella la quiera.

Igual la quiere mi mamá, no, mi mamá no es que me quiera más a mí a lo mejor es más compatible conmigo, pero quiere a las tres por igual y eso yo lo tengo más que claro.

Y qué hace que tu hermana tenga esta forma, porque ella efectivamente ama a tu madre y tu madre a ella, sin embargo, ella separa las cosas, de hecho ella se dio cuenta antes que tú, del engaño...

Bueno, como mi papá me cuenta y me lo contó y pa' mi fue muy doloroso, la Vale es como la hija regalona de mi papá y mi papá hace dos meses me lo habrá dicho y yo estaba viviendo con él y pa' mi eso fue terrible escucharlo de mi papá, porque yo siempre sabía

que prefería a la Vale, pero que mi papá me lo haya dicho así directamente o en verdad hija...entonces mi papá me cuenta que cuando la Vale era chica él la defendió mucho, la protegió mucho como que le dio toda su fuerza, todas sus cuestiones y mi papá igual esta de acuerdo que cuando uno es niño es como uno se forma y ella ya se formó más fuerte, porque tuvo el apoyo de mi papá y yo no.

¿Y tú que sientes cuando tu papá te comenta esto?

Yo me muero, así de simple

¿Por qué?

Me dio pena, porque me di cuenta que igual en el fondo estaba sufriendo un poco, pero también por culpa de ellos aunque tampoco los puedo juzgar, esa es la cuestión, porque nunca le enseñaron a ser padres, pero parte de lo que estoy sufriendo ahora es parte de lo que me tocó vivir cuando era pequeña.

Sin embargo esto es algo que tú vas a superar y que vas luchar por sobreponerte, eso es algo positivo, porque así como tú has tenido esa historia muchas personas la tienen. Lo positivo de esto Fabiola es que tú tienes una actitud, por doloroso que sea lo que hayas vivido, tienes una actitud de sobreponerte y eso es algo positivo, porque si no, estarías en otras condiciones...es también para felicitarte.

Valentina, 18 años.

¿Cómo ha sido tu vida?, cuéntanos un poco de tu infancia

Mis papás se separaron cuando yo era chica y...bueno yo nací en Canadá y mis papás cuando yo tenía como 4 años se separaron y me vine a vivir a Chile y mi papá se quedó viviendo allá en Canadá, entonces en realidad como que no tenía papá y aunque alguna vez vino, de vez en cuando nunca lo tuve cerca tampoco, tampoco el teléfono era lo ideal y no era seguido que hablara con él por teléfono. Entonces al principio fue yo y mi mamá las dos solas y después mi mamá no había terminado su carrera en la universidad todavía, entonces mi mamá se puso a terminar su tesis y en ese tiempo me cuidaba mi abuela que es la que ustedes vieron. Me cuidaba siempre y en realidad estuve toda mi infancia con mi abuela, yo vivía aquí, onda un tiempo viví aquí y después iba al colegio y venía aquí, hacía mis tareas y mi mamá en la noche me venía a buscar y estaba con ella onda antes de quedarme dormida y nada más y creo que eso fue mi infancia en realidad realmente no sentí tanto lo de mi papá hasta cuando fui más grande.

¿En qué minuto sientes eso de tu papá?

O sea yo siempre sentí, siempre me daba pena hablar de mi papá, siempre tenía como esa herida que siempre sentí, pero cuando realmente lo sentí fue cuando estuve más grande cuando una vez vino yo no lo veía hace ocho años y estaba acostumbrada a no verlo a tener esa comunicación casi inexistente con él, pero una vez vino cuando estaba en octavo, tenía como 12 años y lo vi y estuve tanto rato con él, lo pasé tan bien con él y de ahí en adelante lo empecé a extrañar de veras, él se fue y para mí fue asqueroso y estuvo re poco tiempo.

¿Cuánto estuvo más o menos?

Como dos semanas.

¿Y cómo fueron esas dos semanas?

O sea más o menos, porque en realidad yo estaba en el colegio entonces no lo veía tanto tampoco y mi mamá me dijo, me tenía hasta ahí no más, “tú no vas a faltar al colegio porque tu papá vino a Chile”, entonces tampoco fue tanto lo que lo vi.

A pesar del poco tiempo que compartieron tú recuerdas positivamente esa experiencia tanto que cuando él se fue tu dices que lo echaste verdaderamente de menos.

Es que claro, porque no estaba acostumbrada a verlo, a estar con él ni nada, para mí él era como un pariente lejano que todo el mundo tiene y que no lo ve nunca y que...pucha era mi papá pero bueno...y yo me acordaba de él cuando veía que llegaba una carta al mes y que obviamente nunca decía nada la carta, para mi, o sea nunca me mandaba cartas siempre se las mandaba a mi mamá y generalmente no decían nada o sea venía un cheque y sería y de repente llamaba por teléfono.

¿Qué te generaba a ti esto que nos relatas?

¿Ahora o en ese momento?

Lo que te surja.

En ese momento realmente me era indiferente, porque yo era re chica no me daba tanto cuenta de las cosas y tampoco me detenía a pensar que tal vez mi papá no me quería o algo así, pa' mí, mi papá era una persona que me quiere tanto y que se yo, bacán y yo orgullosa que vivía en Canadá, cabra chica poh, o sea no lo veía de otra forma, pero si tu me lo preguntas ahora para mí es pésimo, me hizo súper mal esa cuestión yo debía haber tenido a mi papá por lo menos en Chile, me da lo mismo que hubiera estado separado o no de mi mamá para mí es indiferente, porque si ellos estaban juntos no es problema mío es problema de ellos, pero el hecho de que me dejó botada o sea sí nunca dejó de mandarme plata tal vez era suficiente, poca pero no dejó de mandarla, pero yo necesitaba que él estuviera ahí, a mí no me faltó una figura paterna yo tenía a mi abuelo y tengo a mi padrastro que los dos los quiero harto y se han portado súper bien conmigo, pero yo siempre le he tenido cariño a él y eso es lo que me hace daño, porque a veces veo actitudes en él que veo que él no me quiere, por ejemplo, lo que me pasó el año pasado.

Bueno vino él, lo eché de menos, y desde ahí en adelante tuve una comunicación mucho mejor con mi papá, nos mandábamos mails, nos llamamos siempre, hablamos harto por teléfono con él y después vino a los dos años después y estuvo ahí como un mes yo estaba de vacaciones estuvimos el mes juntos enteros, vino a ver una presentación de nado sincronizado que yo hacía, nos fuimos a Tongoy un tiempo, fuimos a Viña con mi pololo, lo pasamos súper bien, estuvo siempre conmigo y después de eso también siguió la comunicación súper bien, hasta que yo me enfermé de la depresión y ahí mi papá se desapareció, porque justamente él se separó de su mujer que tenía allá y se desapareció y se cambió de casa, no supe más de él.

¿Haces una asociación entre esta depresión y las visitas esporádicas o por periodos de tu papá? ¿Haces una asociación o no?

No, yo creo que fue una coincidencia, no creo que tenga nada que ver, o sea lo de mi papá ayudó, o sea que mi papá desapareciera de la faz de la tierra cuando yo tenía depresión eso ayudó a que me sintiera peor, porque yo necesitaba el cariño de toda la gente que estaba alrededor mío y de él que yo lo amaba y resulta que no me llamó, yo lo tuve que buscar y cuando lo encontré le dije “papá por qué te desapareciste, y me dijo bueno perdóname empecemos todo de nuevo”, no me dio ninguna explicación no me pidió perdón no me dijo nada.

¿Esto ocurrió porque tú tenías depresión o él se desapareció coincidentemente con la depresión?

Él se desapareció y después él supo que yo tenía depresión, no sé cuando empezó mi enfermedad en realidad, pero yo empecé a ir al psiquiatra en Abril del año pasado y él me llamó en Septiembre y me llamó cuando supo, porque mi mamá lo llamó y le contó, y habló conmigo después él y a las dos semanas después era mi cumpleaños y también me llamó y dos semanas después me internaron, nunca más hablé con él.

¿Entonces él estaba al tanto de tu depresión porque antes de que te internaran tú ya estabas con el diagnóstico?

Sí

Y tu mamá, ¿cómo reaccionó con tu enfermedad?

Mi mamá es un caso aparte, al principio yo creo que mi mamá...yo empecé, o sea los motivos es otra cosa, pero mis reacciones era que me ponía a llorar siempre en el colegio, viendo tele, escuchando radio, caminando por la calle me ponía a llorar, era una llorada histérica, gritaba, lloraba a gritos y mi mamá me vio un día y me dijo “qué te pasa”, pero mi mamá no sabía que hacer y me preguntaba a mí “Vale que hago”, o sea es como que el doctor le preguntara al enfermo como te curo, o sea ella no tenía idea que hacer y al principio lo negó, ella decía “si la Vale no está tan mal”, y yo creo que nunca se dio cuenta de lo mal que yo estuve hasta que yo me traté de matar y me internaron.

¿Por qué tú te intentaste matar?

Porque yo veía que mi vida era tan asquerosa, tan mal, que no valía la pena, en ese momento yo tenía ataques de angustia, son ataques que empiezas a llorar dejas de respirar, pierdes la conciencia y te empiezas a pegar y a gritar cosas y me tenían que dar unas pastillas fuertes.

¿Perdías la conciencia de realidad, te volabas?

Claro, como que no me daba cuenta de lo que pasaba, yo después preguntaba qué había hecho, y me contaban que me pegaba, lo que hice, lo que grité. Tenía esos ataques, no podía ir al colegio, porque con los remedios no me podía concentrar, hacía sufrir a mi mamá, porque yo veía que mi mamá estaba pésimo con mi cuestión, todo al mundo alrededor mío como preocupado, como demasiado encima mío, yo veía que era una carga para todo el mundo, estaba pololeando en ese tiempo y veía que era una carga para mi pololo porque él tenía que estar preocupado siempre de mí, de que no me cortara las venas, porque en ese tiempo yo me las cortaba profundamente, bien fuerte y dije esto no es vida

esto no es estar viviendo y estoy haciendo sufrir a todo el mundo y sabes que yo realmente estoy súper cansada de luchar contra esta cuestión, yo ya me cansé, ya no doy más.

De luchar contra esta cuestión, ¿qué cuestión?

La depresión poh

Nos puedes explicitar un poco más

Luchar contra el sentirse asquerosa, de no quererse uno mismo, luchar contra la pena que sientes, contra la angustia que sientes, contra los ataques de angustia, todo eso en realidad.

¿Actualmente, sabes las causas de esa angustia, de esa pena que sentías?

Fueron cosas que me pasaron por eso yo llegué a sentir así tan mal.

¿Qué cosas?

...Eh, en realidad todo empezó por un pololo que yo tenía, que pololeé con él un año y medio y después terminamos.

¿Qué edad tenías?

17 años, cuando terminé con él tenía 17, cuando empecé con él tenía como 15 años. Y bueno...eh...peleamos, peleamos mucho y él era una de esas personas súper hiriente, como que te dice las cosas que te duelen cada vez que él se enoja, cada vez que él se enoja me dejaba pésimo a mí, porque me decía todas las cosas que me herían a mí, se metía con mi papá, me decía cosas de mi papá, me decía todos mis defectos y me los decía horriblemente, me dejaba por el piso y terminaba llorando, o sea estuve como dos semanas llorando por lo mal que me sentía conmigo misma por las cosas que él me decía.

¿Qué cosas te decía?

Específicamente no me acuerdo.

¿Qué cosas de tu papá te decía, lo recuerdas?

Tú papá no te quiere, por qué quieres a tu papá si él está fuera de Chile, no le importas nada, cosas así, como quieres a alguien así que te dejó, que deja a su hija botada y que se va a Canadá a vivir, cosas así.

Valentina, ¿y qué pasaba en ese minuto contigo que te atribuías lo que él estaba diciendo, porque de alguna manera él tenía cierto poder sobre ti que te dejaba marcando ocupado?

O sea que él tenía influencia sobre mí, el sabía exactamente como...que yo le creía las cosas que él me decía o sea no sé por qué, pero yo le creía, porque en algún momento en mi cabeza se me habían pasado, pero yo decía no nada que ver mi papá me quiere y la cuestión, pero si alguien va y me lo dice pucha es como no sé poh.

Además era alguien importante para ti

Demasiado importante.

¿Valentina por qué crees que tu pololo sabía que tu punto débil era decirte cosas de tu papá?

Bueno es que él había sido pololo mío un año y medio, que mejor conocerme que eso.

¿Pero qué le decías que él sabía que ese era tu punto débil?

Yo le contaba todo, mi papá esto, lo otro o mi papá me llamó estoy tan contenta, yo creo que él se daba cuenta si era cosa de observarme no más.

En general ¿cómo era la relación entre ambos cuando él te hería, qué hacías tú?

Yo le respondía, me defendía, pero después era peor me decía cosas peores después o sea realmente no servía mucho, pero aparte de eso la relación era espectacular nos queríamos demasiado, nos amamos muchísimo, era mi apoyo siempre, siempre que tenía un problema recurría a él y él a mí, teníamos pensado incluso casarnos, era un amor que nunca sentí por nadie más.

¿Y tú que piensas ahora de esa relación?

No sé, porque en el momento fue la cosa, es la cosa más maravillosa que me ha pasado, pero al mismo tiempo me trajo lo peor que he sufrido en mi vida, porque bueno terminé con él y había un gallo que andaba detrás mío y yo me metí con él poco tiempo después y después llegó Iván a pedirme perdón por todo lo que me había hecho sufrir y me puse a llorar, me sentía culpable por lo que había hecho y le conté, que me había dado un beso con un gallo que andaba detrás de mí, y él me dice “sabes que tu mejor amiga yo le pedí que nos acostáramos” y le dijo que sí, al final no lo hicieron, pero ella le dijo que sí y ahí me partió el corazón.

¿Y tú por qué le contaste a él tu affaire?

Porque me sentía súper culpable y no podía mentirle, obvio, si va a comenzar de cero siendo sincera con lo que pasó, por eso.

Alguna vez pensaste, de alguna manera, este compadre me hizo sufrir, que sepa en buena onda, que sepa lo que yo hice

No, fue solamente con la intención que yo no podía estar con alguien si es que no sabía todo sobre mí.

Después de dos años de pololeo y conociendo las cosas bonitas que tu viviste en esa relación, pero también lo negativo, que te llevó a terminar, ¿cómo decides terminar con él, cuál sería ese clic?

En realidad nada me hizo clic, yo decidí terminar cuando veía que lloraba todos los días y por cosas que él me decía, para mi cumpleaños habíamos terminado y él me llama y me dice todas las cosas malas y me dejó llorando todo el día de mi cumpleaños y ahí como que te das cuenta de que por mucho que uno ame a una persona si te hace daño tienes que terminar eso, te va a doler un tiempo pero no va a ser por siempre esa relación dañina.

¿Cuándo tu pololo te dice lo que pasó con tu amiga, qué sentiste tú en ese minuto?

Me dolió, se me fue el mundo abajo, porque esa era una amiga que yo tenía de que estábamos en kinder y yo casi me morí, de hecho ese mismo día me iba a dormir a su casa y le llamé avisándole que no iba a ir para su casa y esa fue la última vez que hablé con ella.

¿Pero qué te dio más rabia, que tu amiga le haya dicho que sí o que...?

Que mi amiga le haya dicho que sí, yo hasta a él lo puedo entender

¿Por qué?

Por que él estaba pésimo, yo también le di un beso a alguien porque me sentía mal, él tal vez quería hacer algo parecido no sé me da lo mismo, pero ella con qué motivo, ninguno.

¿Hablaste con esta amiga, si era cierto?

No.

Asumiste que lo que él dijo era verdad

Sí, yo no iba a hablar con ella, para que.

¿Nunca te ha cabido la duda de que te haya cuenteado?

No, porque él no sacaba nada con decirme eso, para él era peor decirme.

¿Pero tú te diste cuenta el por qué él te dijo eso?

Me lo dijo por despecho por lo que yo le dije, de que había tenido algo con un amigo.

¿Te das cuenta si el quería hacerte daño con eso?

Creo que fue así como, bueno si tú me dices la verdad yo también te la voy a decir.

Por ahí tú lo tomaste, mmmhhh.

¿Y alguna vez haz pensado, habrá sido cierto lo que él me dijo, porque a lo mejor tu pudiste haber sido sincera pero él?

Es que no, nunca me lo cuestioné, siempre pensé que había sido verdad, siempre, bueno porque después me contó eso, yo lo perdoné él me perdonó y volvimos y a las tres horas después él me llama y me dice eres una mentirosa, porque tu amiga me dijo que tu habías perseguido a tu amigo y que eres tú la que andabas detrás de él y me habías engañado, yo le dije que reá mentira no me creyó y le dije anda a acostarte con mi amiga a mi me da lo mismo. Entonces ahí te das cuenta que ella estaba interfiriendo.

¿Asociaste alguna vez por qué aguantaste tanto maltrato por parte de él?

Estaba ciega yo no me daba cuenta de las cosas, yo lo quería tanto que yo no me daba cuenta

¿Qué hizo entonces que tú finalmente te dieras cuenta y cortaras la relación, qué te hizo mandarlo a la punta del cerro?

Cuando yo me veía que terminaba llorando poh, de a poco me fui dando cuenta que realmente como que yo no estaba bien, estaba mal.

¿Él fue tu primer pololo?

No

¿Entonces anteriormente habías tenido otras relaciones, como fueron estas?

Súper distinta a con el Iván, generalmente era como indiferente, si terminaba me daba lo mismo, era yo la que terminaba, no sufría por amor ni nada, no me lo tomaba tan en serio.

¿Cómo es la relación de tu mamá con su pareja, no sé si son casados?

Son convivientes viven juntos, lo que pasa es que ninguno se ha divorciado de sus antiguas parejas, en realidad súper buena la relación, ahora último ha tenido sus cosas pero en general estos 13 años que llevan súper buena, han tenido sus peleas como todo, pero no es una cosa que tengan peleas todos los días, que se digan cosas hirientes.

¿Ellos tienen hijos?

No, yo no tengo hermanos

¿Y tú cómo te llevas con él, porque tu vives allá, acá, eso no me quedó muy claro?

Yo estaba todo el día aquí y mi mamá en la noche me pasaba a buscar y me iba para mi casa, pero yo me llevaba bien con él, nunca he tenido problemas grandes, típicos problemas de convivencia onda por qué no lavaste los platos y cosas así, pero algo importante nunca, igual nos queremos hartos.

¿Después de esta relación con tu pololo, que se terminó, empezaste a deprimirte?

Después pasaron más cosas, después que yo me di cuenta que esta amiga le había dicho eso al Iván yo dije voy a volver con mi amigo con el que me di un beso, y empecé algo con él hasta febrero más o menos, cuando me llama Iván y me dice, siempre me llamaba en todo caso diciéndome que lo perdonara, que me amaba, yo no lo iba a perdonar tan fácil y además estaba con otra persona no podía, pero me llama y me dice “el 14 de febrero, el día de los enamorados quiero que estés en mi casa” y yo fui, todavía lo amaba, fui me tenía una mesa con velas y volvimos y me duró tres semanas, porque él empezó a agredirme a mi de nuevo diciéndome que yo era una puta que yo lo había cagado, que yo no valía nada para él, etc.

¿Y qué te pasaba a ti en ese momento?

Yo decía, pucha tal vez me lo merezco, pero al final de la semana me di cuenta que yo no puedo estar con alguien que me trata así, que me valore tan poco, siempre me decía que me amaba, siempre, pero me decía que nunca iba a ser igual que antes, entonces terminé y esa vez me di cuenta que estaba mal psicológicamente, o sea yo me tenía destruida por dentro, yo no daba más.

En el periodo que tu pololo te agredía psicológicamente, ¿cómo sacabas la rabia aparte del llanto, comenzaste a tener conductas auto agresivas ahí?

No, todavía no tenía conductas auto agresivas.

¿Y agresivas afuera las tenías?

Andaba de mal humor siempre, pero no expresaba mucho lo que sentía en verdad, como que no hablaba de lo que me pasaba, lloraba todo el día.

¿Nunca le contaste a alguna amiga o a tu abuela o a alguien importante para ti, nunca te desahogaste?

Igual lo contaba, pero a un par de personas pero no me desahogaba contándolo.

¿Quienes eran esas personas?

Amigos, a mi mamá, abuela.

¿Qué te decían?

Que tenía que salir adelante, que no valía la pena, que ya dejara al Iván de lado y cosas así, pero yo lo amaba todavía, yo me había dado cuenta que él me hacía daño pero lo amaba todavía, qué hacía.

¿Y qué te hacía amarlo, a pesar de esta cuestión tan dolorosa que vivías al mismo tiempo

Todo lo que habíamos pasado antes, una cosa que yo sentía no era algo que él hiciera, yo lo sentía.

Y cuando te diste cuenta que él te hacía daño, ¿te seguiste proyectando con él o empezaste a decir no?

Me seguí proyectando con él hasta que yo terminé con él ahí yo dije realmente, no, no mentira, yo me seguí proyectando con él hasta hace poco, onda hasta hace poco creía que yo iba a volver con él.

¿La relación que tuviste con Iván era por periodos, terminaban, volvían o esto se dio solo al final de la relación?

Se dio el último tiempo solamente, yo tuve una relación súper estable con él y lo pasábamos bien, si no teníamos problemas en general.

¿Y qué crees que pasó que esta relación cambió?, porque habían momentos excelentes y después empezó como todo mal

...No sé, o sea siempre tuvimos nuestras peleas pero de vez en cuando, pero de repente se hicieron más frecuentes no sé, no sé en realidad.

¿Cuándo te empezaste a dar cuenta que no podías proyectar más con él?

Cuando supe que a él le gustaba otra persona, que ya había seguido su vida, eso.

¿Si él siguiera interesado en ti, tú todavía te pasarías el rollo que a lo mejor con él...?

Sí

¿Por qué?

Porque yo viví momentos demasiados buenos con él que no he vivido con nadie más, entonces me encantaría volver a vivirlos.

¿Crees que pueda haber otra persona con la cual puedas volver a vivir momentos similares?

Si pohl, por otro lado también está eso, soy joven tengo mucho tiempo por delante, pero no encontrado esa persona, entonces el único parámetro es él, por eso.

Bueno siguiendo la historia yo después de tres meses de haber terminado con el Iván empecé a pololear con otro gallo y estaba feliz en realidad, porque él era una persona que me quería, que me respetaba, que no me hacía daño, que se portaba bien, me quería y teníamos una relación buena, todavía yo seguía con sentimientos hacia el Iván, pero realmente yo igual lo quería a él y lo pasábamos bien, pero esa cosa que todavía sentía algo por Iván, de que yo nunca pude procesar eso que me pasó, me pasó todo eso junto, en cuatro meses, eso de que mi amiga me había cagado, que él había tratado de acostarse con ella, de que él no sé, tantas cosas que me pasó de mal a desvalorar tanto, todas esas cosas no me cabían en la cabeza y yo soy una persona de esas que si las cosas no tienen lógica para mí, no dejo de pensar en eso, entonces...

¿Esa historia no tenía una lógica en ese momento o ahora?

Ahora aprendí que no puedo mirar más para atrás, tengo que mirar pa' adelante.

¿Cómo puedes describir ahora de una forma más bien crítica al Iván?

Tiene sus cosas buenas, era inteligente, centrado, sabe lo que quiere, pa' donde va, es serio, es súper enfocado, más maduro que yo en ese sentido, pero él es súper prepotente, es dramático, dañino, hiriente. Después cuando empecé a procesar, me di cuenta que lo que me había pasado era una mierda y de que yo estaba con Iván tan feliz y me pasaron todas estas cosas y me cagó todo y ahí me empecé a cortar las venas.

¿Te empezaste a cortar con un objetivo suicida?

Primero era para morirme y me cortaba hasta que alguien llegaba, me cortaba hasta que se me acababan las fuerzas, lloraba mientras lo hacía histéricamente, yo empecé a llorar normal hasta hace como cinco meses, me cortaba las dos manos y profundas.

¿Te ponían puntos?

No yo nunca las mostraba a nadie, me dolía pero demasiado, todavía tengo las marcas.

¿Qué te llevó a cortarte así de esa manera?

...No poder lidiar con lo que me había pasado.

¿Haciendo alusión a lo que pasó con tu ex pareja?

Claro

¿Y qué sentías cuando te cortabas?

Me sentía pésimo, en el instante que lo hacía me sentía bien, porque yo decía por fin estoy terminando con esto, me quiero matar por favor, pero después de eso me sentía pésimo, es como una droga, en el momento que te estás drogando te sientes bien, pero después de eso te sientes mal

¿Y antes del corte qué sentías?

...Sentía que no había otra opción, que esa era la opción, que si yo quería solucionar esto la lógica me decía que tenía que hacerlo.

Si te enumero emociones como pena, rabia, impotencia, venganza ¿reconoces alguna de estas antes de cortarte?

Pena, una angustia increíble, rabia por todo lo que me había pasado y pena nada más, pero una angustia increíble.

¿Siempre relacionada con Iván?

Y con el momento que yo estaba viviendo, o sea veía que mi vida, cómo yo Valentina de Dios voy estar aquí con psiquiatra y tomando pastillas, como yo voy a estar haciendo esto, como caí tan bajo, porque para mi, mi cabeza me tenía que funcionar bien, e incluso yo con todos esos problemas, me cortaba las venas, tomaba remedios, estaba drogada tenía promedio 6.7 en el colegio, para mi yo era una persona brillante, o sea como no salía de eso, y si no lo hacía no me perdonaba estar así.

¿Valentina y rabia por qué, porque tu dices rabia con todo lo que te había pasado, qué te había pasado que tú finalmente atentabas contra ti?

Sentía que yo no me merecía todo lo que me había pasado porque no había hecho nada malo.

¿Y por qué te auto agredías entonces?, siguiendo la lógica que tu mencionas, si tu no habías hecho nada malo

...Porque merecía un descanso por eso, después...

¿Por qué merecías un descanso o por qué querías descansar?

Las dos cosas.

¿Por qué antes dices “yo no podía lidiar con esto”?

Merecía un descanso de mi cabeza, porque realmente estar pensando las 24 horas de día en lo que te había pasado, realmente te cansa, yo no dormía pensando en eso, yo necesitaba descansar...

...Siguiendo con el cuento, después mis papás supieron y ahí mi mamá se dio cuenta de que ¡oh!, mi hija está mal, ahí recién mi mamá se dio cuenta que yo estaba mal, pero mi mamá nunca se le pasó por la mente que yo me iba a poder suicidar, hasta que llegó un día en que yo ya no aguantaba más y dije, sabes que realmente me voy a matar y lo planeé, estuve dos semanas planeándolo y esperé el momento que fuera óptimo, en ese momento peleé con mi pololo, me sentía peor todavía y dije ya ahora, me tomé todas las pastillas que encontré amitriptilina, porque yo tenía todas las pastillas a mi mano nunca me las escondieron que fue un error de mi mamá, porque cuando uno toma pastillas se las tienen que esconder, yo sabía con las pastillas que me podía matar, incluso le había preguntado al doctor qué me hacían, entonces me tomé las pastillas y desperté tres días después en la UCI.

¿Y qué opinas de la manera de resolver lo que tú estabas sintiendo?, porque tu nos dices que lo hiciste para descansar, ¿qué opinas de este modo de solucionar el problema que estabas viviendo en ese minuto?

Realmente todavía me cuesta pensar otra manera en la que yo podría haber descansado, me cuesta haber encontrado otra solución, si yo hubiera estado en el mismo pellejo no sé lo que habría hecho, no sé si lo haría de nuevo, ni siquiera estoy segura de que no lo haría, porque realmente la mejor solución habría sido estar internada al tiro, antes de que me hubiera tratado de matar, pero tal vez necesité pasar por eso, llegar hasta el fondo para tirar para arriba después.

Valentina, ¿alguna vez tú pediste ayuda?

Si, nunca lo dije pero yo decía “por favor no me dejes sola, por favor llévame a dónde vallas”, a mis amigos les preguntaba “me puedo ir para tu casa”, onda mi abuela le decía “llévame contigo porque no quiero estar sola”, mi mamá me llevaba a todas partes, cosas así, esas eran las ayudas que yo pedía.

¿Alguna vez te preguntaron por qué tú pedías que no te dejaran sola?

Porque ellos sabían que yo me cortaba, entonces no necesitaban preguntarme en realidad.

¿Tú alguna vez le dijiste a tu mamá “sabes yo no puedo lidiar con esto, no aguanto, esto es algo que me sobrepasa y no me deja vivir”?

Nunca se lo dije, porque mi mamá para mí era una persona que no podía lidiar con el problema mío, no se lo iba a poder, pero mi mamá sabía que yo me quería matar ella sabía.

¿Qué opinas que tu mamá no podía lidiar con tu problema y que sabía que tú te querías matar?

Yo llegué a saber eso después, onda ahora lo supe que mi mamá sabía que yo me quería matar.

¿Cómo lo supiste?

Porque le pregunté

¿Y qué sentiste cuando ella te contestó?

Me sentí como, y por qué no hiciste algo, o sea...

Eso pensaste y, ¿qué sentiste?

Que si yo hubiera usado mi inteligencia al cien por ciento para hacerlo igual, así que no importaba si hubiera tratado de que yo no lo hubiera hecho, porque realmente igual lo iba a hacer.

¿Qué sentiste tú cuando tu mamá te dice yo sí sabía?

Me dio pena ella, a mi no me pasó nada, pero me dio pena ella, que pobrecita saber que tu hija se quiere matar, eso debe ser fuerte, eso sentí. Después estuve internada durante dos semanas y de ahí salí para adelante comencé a sentirme mejor.

¿Cuando tú dices “como no hiciste nada mamá” yo siento que fue con una emoción?

Rabia no fue, fue como lógica, si yo sé que mi hija se quiere matar, onda cómo hago así como si no estuviera pasando, fue como qué onda, eso no más.

¿Qué opinas de la incapacidad de tu mamá como para enfrentar el problema?

Opino que todos tenemos defectos, no la culpo, no es culpa de ella lo que me pasó a mí.

Disculpa, ¿mejor dicho tú crees que ella tiene una incapacidad?

Ahora no, en ese momento sí, porque ahora mi mamá aprendió, porque cuando los problemas te explotan en la cara como que ya está más alerta y ya como que no los evitas, no los tratas de ver como si no existieran.

¿Y cómo te sientes ahora con esto que ella aprendió?

Protegida, porque mi mamá se da cuenta al tiro y se preocupa al tiro cuando me pasa algo, después de que yo me recuperé así más o menos, tomabas menos remedios, estaba contenta, tuve mi graduación, me fui de viaje con unos amigos en el verano, estuve súper bien un tiempo, hasta que terminé de nuevo mi pololeo con el Dino y realmente no me hizo nada, me dio pena, lloré, pero después de la PSU me fue bien, porque no había estudiado nada y saqué 670, me fue bien, pero no entré a nada, porque en verdad no sabía qué quería, igual quería medicina pero con ese puntaje ni cagando entraba, entonces me tuve que tomar un año, entonces cuando vi que mis amigos tenían amigos nuevos, que no los veía nunca, que tenían una vida nueva, que estaba en el Pre-u, que no tenía nada que hacer en mi vida, vi que mi vida estaba vacía, porque no iba a la universidad, porque no tenía un pololo, porque no tenía quien me dijera que me quería, cosas así me hicieron sentirme mal de nuevo y ahí empecé a cortarme de nuevo.

¿El comenzar a cortarte fue con la intención de suicidarte?

No, mi intención era totalmente otra, yo me di cuenta al tiro, no es una cuestión de yo me quiero matar, o sea es una cosa de que tienes como un vacío adentro, eso fue lo que me explicó el doctor, yo tengo un vacío adentro que es como una necesidad de cariño, de saber quien es uno mismo y que es una carencia que uno tiene y que cortarse libera un tipo de endorfina o adrenalina que se va a tu mente y te hace sentir bien.

¿Cuando el doctor te relata esto, qué piensas de lo que escuchas, de este vacío de esta carencia y a qué atribuyes tú eso?

El vacío no sé realmente, lo atribuyo a...me siento identificada totalmente, pero...eh, lo encuentro lógico, pero no sé a qué atribuirlo en realidad, o sea atribuirlo tal vez a todo lo que me ha pasado, no sé en realidad, no sé a que atribuirlo, atribuirlo a mi estabilidad emocional, cosas así.

¿Y esta carencia que tú mencionaste, a qué o a quién?

Mmmhhh, a que...yo sola no estoy contenta, yo tengo que tener a alguien aunque sea un mejor amigo al lado mío y yo soy feliz, pero yo por si sola no, pero yo encuentro que eso es normal, o sea en alguna medida, nadie es feliz solo.

Valentina, ¿pero qué sientes tú cuando estás sola o qué es estar sola para ti?

Estar sola para mí no es estar sola físicamente, me he sentido sola rodeada de gente, sentirme sola es sentir que nadie esta realmente contigo que nadie te ayuda realmente, te saca para adelante, que esté contigo, que se interese por ti.

¿Y esta sensación desde cuando la haz sentido, desde cuando se remonta?

Desde que soy chica que siempre he buscado a alguien que esté al lado mío, una mejor amiga, amigo, pololo.

¿Desde chica te sentías sola entonces?

Sí, tal vez comenzó por lo de mi mamá como que no estaba con ella, tal vez comenzó por lo de mi papá que no estaba con él, pero siempre sentí eso.

¿Cuando chica intelectualizaste eso, lo pensaste?

No, realmente no, ni siquiera me di cuenta de eso, para mi yo tenía mis amigas no más y feliz y si me perdía una mejor amiga para mi era el fin.

Cuando empezaste a cortarte, ¿tú me dijiste que querías desahogarte, te acuerdas que estaba pasando en ese minuto?

No estaba pasando nada concreto, mis amigos estaban con sus cuestiones en la universidad, me sentía sola, eso. Pucha no entré a la universidad todo por culpa de la enfermedad que no pudiste superar, o sea me eché toda la culpa de lo que me había pasado el año pasado.

¿Y cómo fue que te cortaste?

Realmente no me acuerdo muy bien, con qué fue, con cuchillo, lo agarré y lo empecé a hacer y yo sentí así como paz, tranquilidad, descanso, me sentí bien y no me sentí bien hasta que vi que la sangre me empezó a correr y yo era así como aquí esta, esta es la papa, entonces cada vez que me sentía un poquito mal, me cortaba y eso era como una vez a la semana.

Valentina, ¿tú después del corte pensabas algo, sentiste alguna vez culpa por agredirte a ti misma?

No, no sentía ninguna culpa yo seguía con mi vida, era como ya me estoy cortando de lo mejor y de repente veía la hora y decía ah me tengo que ir a entrenar, agarraba mis cosas me vestía, porque hago waterpolo, iba a entrenar y seguía con mi vida y feliz, yo cero culpa.

¿Cómo te sentías antes de cortarte?

Sentía todos esos sentimientos que te conté, me sentía sola, me sentía como que lo necesitaba, la primera vez tenía pena pero después era como una necesidad física de tenerlo, necesitaba sentir esa paz y tranquilidad que yo sentía cuando lo hacía o sea empezaba a tiritar, a llorar y decía por favor déjame hacerlo. Empiezo a rasguñarme, no me calmo hasta que veo la sangre corriendo, cuando la veo para mí es como relajante y después era por deporte.

¿Cómo por deporte?

O sea cuando uno se droga, al principio lo haces por que estás pasando por un mal momento, pero después lo haces porque te gusta, entonces ahí cambió después ya era porque me gustaba, me gustaba ver la sangre y sentir lo que sentía, y después el doctor me dio a saber que lo hacía por deporte, que yo ya no lo hacía porque me sentía mal sino, porque me gustaba, entonces ahí hice clic y dije no, no lo puedo hacer, si estoy muy mal me voy a dar permiso, pero realmente por deporte por hacerlo porque me gusta no poh. Y ahí me propuse no hacerlo, porque yo siempre decía no, nunca más lo voy a hacer, tenía una amigo que siempre estuvo conmigo y cada vez que sabía que yo me cortaba me decía la última vez y yo sí la última vez, sabía que lo iba a hacer de nuevo, pero cuando me dijeron tu lo hacer por deporte o sea estás mal, nada que ver cambia el swich como mal enfocada, entonces dije ya lo voy a dejar de hacer y desde ahí que no lo hago.

¿Si te conectas verdaderamente contigo, tú nos podrías confirmar que te cortas de la nada, porque te gusta solamente como dice tu médico o, podrías visualizar alguna emoción a la base, algún malestar interno?

Las dos, cuando encuentro un malestar me quiero cortar, y también porque me gusta, las dos cosas.

¿Qué te gusta de cortarte?

Me gusta verme sangrar.

¿Hay alguna parte específica del cuerpo que te guste más?

No, nunca lo he hecho en ninguna otra parte que no sea en las muñecas.

¿Asocias a algo el verte sangrar?

No lo asocio a nada, no sé.

¿No lo encuentras un poco masoquista?

Obvio, me hago daño a mi misma, pero yo sé que físicamente lo necesito, físicamente yo necesito esas hormonas que se liberan con eso, porque últimamente me dan ganas, mi cuerpo lo necesita realmente y cuando mi mente ya no se la puede empieza a tiritar y ahí me tienen que dar los S.O.S

¿Y psicológicamente por qué necesitas verte sangrar, por qué necesitas hacerte daño?

No tengo idea por qué

¿Lo relacionas con otras situaciones donde tú sufriste daño?

Es que yo no entiendo por qué me tranquiliza, para mí lo único que me hace sentido y lógica es que me tranquiliza porque me libera unas hormonas que van a mi cerebro y me hacen sentir mejor, pero para mí es la única explicación que yo tengo, porque yo misma le pregunté al doctor, o sea por qué me tranquilizo cuando hago esto y me explicó eso.

Tú antes decías que cuando te sentías sola, cuando sentías malestar te cortabas y eso te tranquilizaba, ¿por qué tú crees que disminuye ese sentimiento de soledad, el verte sangrar las muñecas?, porque tu incluso dices que antes de cortarte te sientes sola, sientes pena, ¿por qué crees que viendo la sangre se te pasa esa sensación desagradable?

Porque es como una droga, o sea no dejo de pensar en lo sola, en lo triste, en la pena que tengo, pero estoy pensando en otra cosa, o sea todos esos sentimientos no se van pero se van por el rato, por el rato en que siento esa satisfacción que me da eso.

¿Qué llenará ese corte cuando tú ves caer la sangre?, siguiendo la lógica de ese sentimiento de soledad

...No sé, no sé qué es lo que llena pero lo llena.

¿Cómo que te distrae un poco?

Claro, puede ser que me distraiga, es como cuando tenís un problema en tu casa cachai, como ya hay un problema y llega una amiga y te saca a un carrete, salir a carretear no te va a solucionar el problema que tienes en tu casa, pero te distrae por un rato, cuando vuelvas a tu casa todo va a ser igual, pero por el rato lo pasaste bien, eso es.

¿Tú al aguantar el maltrato del Iván sentiste que fuiste un poco masoquista?

No sé si masoquista, tonta puede ser, ciega, enamorada, manipulada eso siento, pero no masoquista.

¿Qué es el cuerpo para ti?

Donde está encerrado uno.

Valentina, y en términos de tu auto imagen ¿cómo te ves tú, como te encuentras tú, te gusta tu cuerpo?

Si, yo no tengo problemas con mi cuerpo, lo típico kilos de más que uno tiene, el rollo pero nada más, yo incluso soy baja, aparentar menos edad pero yo no tengo problemas con eso, para mi mejor aparentar menos edad, por último si no me dejan entrar a algún lado saco el carnet me da lo mismo, soy más baja, que me importa, mi cara la encuentro bonita, eso.

Al parecer tienes una buena valoración de ti misma físicamente y de tu cuerpo, ¿entonces cómo es que lo dañas?

Porque el daño que yo me hago no tiene que ver con mi cuerpo, porque incluso yo escondo las heridas si yo realmente odiara mi cuerpo no escondería las heridas, pero...

¿Qué te hace pensar eso?

Porque si uno odia algo y lo destruye vas a mostrar que lo destruiste, te da lo mismo, pero si lo cubres no aquí no pasó nada, no tiene que ver con que odio mi cuerpo sino tiene que ver con lo que me produce el hacerlo.

¿Y qué opinas de dañar el propio cuerpo?

Obviamente así racionalmente opino que está mal, que no se debe hacer, que tienes que encontrar otra solución, salir de eso, y me cuesta y todavía no hago bien el clic de que está mal, o sea si sé que esta mal eso lo tengo claro, lo asumo, pero no tengo claro el por qué está mal o sea a lo más unas cicatrices ya físicamente está mal, porque tienes cicatrices pero así del por qué, onda que tiene si me hace sentir bien, onda todavía no lo conecto, me cuesta.

Volviendo un poco atrás puedes profundizar en la respuesta que diste de que para ti el cuerpo es donde está encerrado uno, de acuerdo a eso ¿qué encierras tú?

Tu mente, tus ideas, tu inteligencia, tu raciocinio, porque si no estarían todas mis ideas volando por ahí, todos mis sentimientos volando por ahí, pero si están aquí están dentro de uno.

¿O sea tú cuando sientes rabia, odio, pena no eres dada a expresarlo sino que lo “mantienes encerrado”?

No, o sea yo tuve que aprender a soltarlo porque yo no hablaba para nada de mis sentimientos, yo era súper encerrada conmigo porque no me gustaba, me cargaba eso de estar oye sabes que me pasó esto y la cuestión, pero...

¿Por qué te cargaba?

Porque me hacía sentir débil, que yo era débil, que yo no me la podía con mis problemas, entonces por eso tenía que andárselos contando a otra gente.

¿Y cuándo aprendiste?

Cuando vi que yo no me la podía conmigo, que yo no me la podía sola, cuando iba al psiquiatra.

Entonces cuando eras chica te guardabas la rabia, la pena, la impotencia, porque si expresabas esa vulnerabilidad frente a tu madre te sentías débil.

En general sí.

¿Cuando pequeña qué hacías con eso que te guardabas?

Hacía como si no existía y de repente desaparecía

¿No había nadie que te contuviera en tu tristeza en tu pena, una figura importante con quién te desahogaras?

Con mi abuela me desahogaba harto, hablaba harto, pero generalmente hablaba más de lo que yo hacía, pero no tanto de lo que yo sentía, yo hablaba más de lo que pensaba, de lo que me pasaba, de mis experiencias, pero no de lo que sentía era muy difícil saber lo que yo sentía.

¿Crees que esta forma de relacionarte guardándote lo que sentías te llevó a tener una conducta auto agresiva?

Si, yo creo que sí ayudó harto, porque realmente no hallaba otra forma, mi mamá siempre me dijo Vale tu tienes como un problema con tus cosas, porque cada vez que tu sentís pena te da rabia y no la cuentas a nadie, y me quedo así sola encerrada y me dijo “te voy a comprar un puchimbool para que desahogues tu pena”, pero creo que tal vez si tiene que ver con desahogarme con decir, pero ahora he aprendido a desahogarme con el psiquiatra, porque ahí le tengo que hablar de lo que yo siento no me queda otra

¿Aprendiste a reconocer tus emociones?

Yo no sabía reconocer mis emociones, para mí todo era rabia, yo tenía pena, pero no yo tenía rabia, pero al final de todo este proceso llegando hasta ahora yo me doy cuenta de cuando tengo rabia, angustia, pena, impulsividad, todas esas cosas.

Y cuando pololeabas con Iván y peleaban y eso te generaba pena, rabia ¿cómo la liberabas?, porque en ese minuto no estabas todavía con psiquiatra

Le contaba a un amigo, y más allá de eso yo me llenaba de cosas en el día yo estaba en el colegio todo el día y después entrenaba, llegaba a mi casa y me acostaba, así lo lidiaba, pero encerrada totalmente en mi mundo cuando me pasaban esas cosas, y me pasó que una vez fue tanto lo que me guardé, tanto, tanto, que me empezaron a dar taquicardias, cuando ya era mucho me daban.

¿Tú crees que esto que te guardabas que te llegaban a dar taquicardias desencadenó tu intento de suicidio?

...Mmmhh, no creo, yo creo que el intento de suicidio fue porque yo no aguantaba más, porque yo veía que lo único que sentía era pena, que era por descanso más que nada no por otra cosa, pero no por guardarme cosas, porque, porque en ese momento yo ya no me guardaba nada, yo lloraba todo el día, cero guardarme cosas, ya no me guardaba, porque no podía esconder un elefante, no podís.

¿Valentina y ahora con todo esto que ha ocurrido tienes alguna idea de por qué tu conducta de auto agresión?

Mmm

Más que la pienses es como la idea que te surge de por qué la auto agresión, si es que lo haz pensado, a veces uno como que fantasea, ¿lo haz hecho?

...O sea el por qué no, no sé no lo tengo muy claro todavía yo creo que tengo una personalidad adictiva, creo que por eso tal vez nunca he probado la marihuana, me da miedo hacerme adicta, tomo pero no soy adicta al alcohol, por qué lo hago, no he llegado a otra conclusión, porque me gusta.

¿Es como una especie de goce que te produce?

Claro, es un placer

¿Placer a ver correr la sangre, placer a sentir dolor, placer a qué?

Placer a verlo, porque yo no siento dolor cuando lo hago, al principio sientes un poquito el dolor pero después en el momento ya no te duele tanto, cuando es bien profundo ya no lo siento.

Volviendo un poco atrás, tú dijiste que a ti te costó aprender a expresar tus emociones, que antes te las guardabas, ¿qué hubiese pasado si cuando chica te hubieses permitido expresar lo que sentías, que hubiese pasado con tu entorno?

Hubiera cambiado mucho, yo vivía mi vida súper rutinaria, yo entrenaba 4 horas al día, dos horas en el agua y pensaba, pensaba, pensaba, hubiera dicho sabes que, que se vayan todos a la mierda y no quiero ver a nadie más, hubiera cerrado todo, y habría mandado a la cresta el colegio y hubiera hecho un montón de cosas muy impulsivas, pero realmente el hecho de guardármelas hacía como que estuviera inerte, por eso me daban como taquicardias, porque realmente tenía tantas cosas adentro que no podía vivir con ellas.

¿Tú madre hubiera respondido como tu hubieses querido o ella se hubiese sobrepasado, cómo habría respondido si le hubieras expresado tus problemas?

Creo que me hubiese dicho que terminara con Iván, entonces tampoco era la solución

¿Y más de chica cuando te guardabas las cosas también?

Creo que le hubiera dado como menos importancia porque era más chica, entonces bueno es chica tiene pena, se le va a pasar mañana, se le va a olvidar creo que habría hecho eso.

¿Sentiste alguna vez que tu madre minimizara lo que te pasaba o lo que estuvieras sintiendo?

Al principio mi depresión mi mamá la miraba a huevo, yo creo que lo miró a huevo hasta que vio que me cortaba las venas y que me traté de matar, mi mamá misma me dijo oye yo no me di cuenta del problema hasta que me explotó en la cara.

¿Qué opinas de esto que nos cuentas de tu madre?

Eh...opino que mi mamá no se lo merecía, o sea que uno tenga el defecto de que tal vez no se de cuenta de las cosas o que tal vez no le de importancia no debe tener una fase de ya

poh aprende así como tan fuerte, aprender una lección tan fuerte de un defecto que uno tiene no más cachai.

¿A qué te refieres con que no se lo merecía, si el daño te lo hiciste a ti y no a ella?

Porque yo le hice el daño a ella, yo sé que le hice daño a ella.

¿O sea que ese intento de suicidio iba dirigido a un daño hacia ella?

No, al revés, el intento de suicidio iba para hacerla descansar a ella, para que ella no tuviera que cargar más conmigo, que sufriera por un tiempo, porque yo me había muerto pero después que estuviera bien que siguiera con su vida cachai, que no tuviera que preocuparse por el resto de su vida por mí.

Ella hubiese sufrido eternamente al perder a una hija

Pero en algún momento se le habría pasado.

¿Eso es lo que tú piensas?

Eso es lo que pensaba ahora no lo pienso así

¿Haz hablado con ella del tema?

Sí, muchas veces

¿Qué te ha dicho?

Sería como muerta en vida, que se habría muerto, ella estaría viviendo así por inercia.

¿Y a ti que te pasa cuando ella te relata todo eso?

Me da pena, porque estuve a punto poh si yo no sé por qué no me morí.

Si el corte fuera un mensaje, y tuviera que comunicar algo, ¿que diría y a quién o quienes iría dirigido?

Estoy sola, a todo el mundo a todos los que me rodean, a mis excompañeros a mis amigos de ahora, a mi familia, estoy sola y no sola físicamente, porque a mí me da lo mismo estar sola en mi departamento, sola yo lo paso bien, estoy en mi computadora, escucho música fuerte, yo feliz, pero así como cuando estoy con mis papás y me siento como extra, eso, me siento sola.

¿Y piensas que esta conducta tuya algún día va a pasar?

Sí, yo creo que un día va a pasar cuando realmente encuentre no sé que cosa en mi vida que me llene, no se poh, todos tienen cosas en su vida que le llenan, algunos les gusta el deporte, viven para eso, su carrera, su trabajo, familia, cuando yo encuentre eso voy a estar contenta.

¿Y mientras lo busques seguirás cortándote?

En eso estoy en que no me corte, o sea he aguantado hartito pero no sé hasta donde puedo, me dan ataques de querer hacerlo y me tiene que dar S.O.S que son pastillitas que te dejan inmóvil un par de minutos y después te dejan súper drogada, te tranquilizan, me los dan cada vez que tengo ganas.

¿Y ahora último que es lo que está ocurriendo cuando sientes esas ganas?

Eso es lo que yo he tratado de ver últimamente, que es lo que me genera eso, pero realmente como que no lo he descubierto, porque de repente estoy super bien, y de repente empiezo a tiritar, como que el cuerpo me lo pide, me pide que lo haga, no son tanto las sensaciones o sea también son las sensaciones a veces, pero la mayoría de las veces por ejemplo, estoy almorzando y comienzo a tiritar y digo mmm, son las ganas, empiezo así y de repente digo ya tengo ganas qué hago y me encuentro pensando qué voy a hacer, un cuchillo, no, están todos escondidos, un clip, no porque no tienen filo, un chinche, pero voy a estar como tres horas para sacar sangre, me voy a demorar mucho y me van a pillar, y así me encuentro a veces.

¿Y tú reconoces alguna emoción interna, porque la explicación que te das es, el cuerpo me lo pide, pero generalmente cuando uno tiene deseos o conductas siempre es por algo interno que uno está sintiendo independientemente de que lo reconozcas o no lo reconozcas, de que lo percibas o no siempre está, la explicación que tu te das es el cuerpo me lo pide, pero tu te haz preguntado qué estás sintiendo en esos minutos?

Me siento histérica, no sé...no sé si me siento sola, si me siento...

¿No sabes si te sientes sola?

No sé si me siento sola, yo creo que sola tal vez, no sé en realidad pero nunca me he detenido a pensarlo, porque realmente no le encuentro mucho...he tratado de ver todas las veces que me ha pasado, que por ejemplo, la última vez fue el miércoles, y como que no encuentro, porque de repente estoy tan bien viendo tele, riéndome con mi abuela y de repente empiezo a tiritar y no le encuentro sentido, porque ni siquiera estoy pensando en eso, ni siquiera estoy pensando en que me siento sola o en algo así.

¿Qué te produce internamente el sentirte sola?

Miedo, miedo de que caiga en lo mismo que caí el año pasado.

¿Alguna vez te haz puesto a pensar si algo había ocurrido antes si había alguna idea, algo que estimuló este deseo, esta necesidad?

No, onda un día se me ocurrió, el año pasado, que yo me quería matar con eso y vi que me sentí mejor cuando lo hacía, entonces este año cuando vi que de nuevo me sentía mal, claro que no me quería matar me quería sentir bien no más use lo mismo.

Cuando te preguntamos desde cuando empezaste a sentir esta sensación de soledad tu respondiste que desde chica, desde siempre no es cierto, ¿tu cuando chica alguna vez le comentaste a tu madre que te sentía sola o algún otro malestar?

No, nunca y tampoco me preocupé de lo que sentía, para mí mi vida era ir al colegio, estar con mis amigas y de repente me sentía sola y a ya están dando los monitos y me iba a ver monos y no me preocupaba de eso y no era algo que me hiciera sentir mal tampoco, yo no me sentía mal en ese momento, pero de pensarlo bien pensado tal vez sí, tal vez sí me sentía sola, pero realmente como que nunca me di cuenta, que iba a saber yo cuando era chica que me sentía sola, me daba lo mismo, tal vez en algún grado, tampoco era algo que me diera pena.

¿Tenías alguna figura que te consolara?

Sí, mi abuela, pero no le contaba que me sentía sola me hacía cariño no más me regaloneaba.

Cuéntanos cuando te internaron, todo ese proceso

Yo me traté de matar y desperté tres días después en la UCI, abro los ojos y lo primero que digo, puta todavía estoy viva y me dio un ataque de angustia y la enfermera me dejó tranquila y se me pasó solo y de repente fue como flash, porque estaba muy drogada y no me acuerdo, pero veo al Dino, después trataba de hablar y no podía seguía durmiendo, después me acuerdo que me estaban vistiendo y escuchaba a mi mamá que hablaba con el doctor diciéndole vamos a tener que internarla y después no me acuerdo cómo llegué a mi casa y estaba sentada en la cama, llaman por teléfono, no me acuerdo cómo llegué para allá y estuve 3 días con chaperona día y noche, me ayudaba a todo, porque me caía y no podía hacerlo sola, mareada y lo que me acuerdo es que yo al principio no quería vivir, me daba lata por qué estoy viva no lo entiendo por qué no me resultó, tenía tanta pena y pensé ahora sí que lo estoy haciendo sufrir a todos, fue peor, y después como que empecé a ver que había gente peor que yo poh alrededor mío y que todos me iban a ver, me mandaban cartas me decían que me querían, que tuviera fuerza y ahí me sentí como mejor.

¿Cómo estabas ahí cuando te mandaban cartas, cuando te decían que te querían?

Me daba pena, mucha pena, ahí como que vi que los echaba de menos y dije ya voy a salir de aquí para verlos para estar con ellos, porque los echo de memos, quiero ir a nadar, me dieron ganas de hacer cosas que internada no podía hacer.

¿Cómo te sentías?

Empecé a sentirme mejor cuando me di cuenta que necesitaba de esas cosas que yo hacía y que no les daba importancia.

¿Será que te sentías acompañada?

Claro, allá me sentía súper acompañada, estaba todo el día con alguien, con mi chaperona.

¿Y cuándo tú te sientes acompañada cómo te vives?

Soy otra persona, soy alegre, normal, soy irónica, súper lúcida.

¿Y qué opinas de esta vulnerabilidad de cambiar tu estado de ánimo cuando estás acompañada y cuando estás sola?

¿Qué siento yo con eso?, que es obvio, si uno se siente solo o de repente acompañado obviamente que va a estar mejor acompañado, pero no físicamente, que estás con alguien que sientes que está al lado tuyo que es tu partner.

¿Qué opinas tú de esta fragilidad tuya?, porque tu dependiendo de si estás acompañada te vas a vivir de un modo y si te sientes sola te vas a vivir de otro

Me da rabia igual, porque pucha como dependís de los otros para estar bien, onda me siento como débil, poca cosa como que no me vasto.

¿Haz pensado idear una forma, ya que a mí me gusta estar con gente me da un sentido distinto en la vida, de moverte tú?

Si, por ejemplo, quise conocer más gente y fui con gente en el Pre-u buena onda que me acompañan, y yo de lo más normal con ellos y ellos no saben mi problema y súper bien, y por ejemplo, me obligo a hacer waterpolo para ocupar mi tiempo, estar con más gente, jugar y estudiar para entrar a la universidad, igual hago cosas.

Últimamente lo que hago cuando me siento muy mal y drogada con el S.O.S es llamar a mi mejor amigo, me acompaña, se sienta al lado mío toda la tarde, me echa tallas y después se va, ese es el mayor recurso que he ocupado últimamente Cuando me dan los S.O.S.

¿Te gustaría dejar de recurrir a los S.O.S?

Por ahora no, me da susto, porque gracias a ellos no me he cortado.

¿Qué significa para ti S.O.S, no en términos de sigla sino simbólicamente?

Significa para mí... significa como botón de emergencia así como te estás incendiando así, tít, ya filo se cortó, se cortó esta todo bien, quedan algunas cosas quemadas pero filo, sería mejor que no hubiera ocurrido el incendio, pero a que se quemara toda la casa mejor apretar el botón.

¿Qué incendio?

El Incendio son las ganas

¿Qué ganas?

Las ganas de cortarme poh

¿Metafóricamente, a qué te refieres cuando dices que quedan algunas cosas quemadas?

Obvio, las ganas no se van, las ganas son constantes en mí, o sea ahora tengo ganas, pero no lo hago y me ves tranquila y tengo que vivir con eso hasta que me lo quite, según el doctor, cuando llene mi vacío se van a quitar las ganas.

¿Cuándo crees que se te va a quitar esto?, si acoges lo que el doctor te dice o si tienes alguna otra idea

Cuando encuentre algo que llene mi vida, que diga este es mi motivo para vivir, este es el sentido que tiene mi vida, no es que yo ahora encuentre que ahora no tiene sentido mi vida yo hago cosas que ocupan mi vida pero no que me la llenen.

¿Dónde crees que puedes encontrar ese sentido, cómo crees que lo vas a encontrar?

Creo que lo voy a encontrar en un pololo, en una carrera, en esas cosas, cosas que no tengo, tengo amigos, gente que me quiere, tengo una familia espectacular que tiene sus falencias como todas las familias, pero que me quieren igual, no sé poh, cuando encuentre esa cosa que estoy buscando que no me deja tranquila pero no se bien qué es.

¿En algún minuto qué llenó tu vida y dijiste sí esto es lo que la llena completamente?

Tres cosas, en algún momento fue el estudio, para mí mi vida era estudiar y dejaba todo lo demás de lado por estudiar, en algún momento fue el Iván y yo dejaba todo por él, y en algún momento fue el deporte, yo dejaba de lado hasta pololo por el deporte, este iba primero y yo tenía que sacar medalla de oro y para allá iba y entrenaba mucho.

¿Y en esta escala no pones los cortes?

No, porque me llena por un rato, no es algo que yo diga estoy feliz porque estoy haciendo esto y no me pone feliz tampoco, me da placer que es otra cosa.

Y con respecto a estas tres cosas que mencionaste ¿si tuvieras que ponerlas jerárquicamente cómo las ordenarías?

El Iván creo que fue el que más me llenó la vida en un momento, el estudio y después el deporte.

¿Qué te daba el Iván que llenaba toda tu vida?

...Cariño, amor, eso.

Aparte de eso, ¿había algo importante que él te diera?

No creo que el amor sea algo más importante que otra cosa.

¿Y qué era para ti sentirte amada?

Que me llamaran todos los días, que hicieran cosas por mí que nadie más hacía, que me acompañaran, que me ayuda a solucionar mis problemas, que me abrazaba, esas cosas.

Valentina ¿y por qué crees que necesitas a alguien para llenar con amor con cariño este vacío que tu sientes? Cuando eras chica había un hoyo de cariño, de amor que tú arrastras hasta hoy en día y que necesitas llenarlo con un otro externo para darle sentido a tu vida.

No yo creo que cuando chica yo era bastante feliz en realidad, apartando lo de mi papá y todo eso, pero eran como minutos que me daban.

¿A qué te refieres con “apartando lo de mi papá”?, cuéntanos un poco.

Yo en realidad era feliz y no tenía ningún problema aparte de eso, aparte de que echaba de menos a mi papá yo no tenía ningún problema, me iba bien en el colegio, tenía amigas, lo pasaba bien.

Eso es lo que tu recuerdas, pero tu partes la entrevista hablando de tu papá, que tu sentiste una gran carencia y después dices mi mamá es otro caso, entonces ¿de alguna manera tu sentiste que en la relación con tus padres hubo ciertas falencias, carencias que produjeron este sentimiento de soledad en ti, de vacío?

Creo que una no es consecuencia de otra, o sea sí hubieron carencias en lo de mi papá y en lo de mi mamá, si sentí que me dejaron sola, ahora eso no me afectó en mi niñez, me afecto tal vez cuando era un poco más grande cuando tenía como 12 años ahí yo me sentía como...mmm, lo sentí más, pero...eh, no creo que eso sea consecuencia de lo que siento ahora, o sea puede ser pero no lo he conectado, no se me habría ocurrido conectarlo.

¿Tú te sentías protegida con el Iván?

Sí, sentía que no me iba a pasar nada cuando estuviera con él, que por muy cagada que estuviera mi vida y mi casa si yo estaba con él no me iba a pasar nada.

Karina, 21 años.

Cuéntanos un poco quién eres tú, qué haces, en que estás ahora

Me llamo Karina, tengo 21 años, ahora estoy estudiando trabajo social, llevo en tratamiento seis años, tengo un trastorno de personalidad limítrofe severo.

¿Quién te dio el diagnóstico?

El último lo dio Philippi, porque he pasado por varios diagnósticos y este psiquiatra me lo dio hace como tres años.

Anteriormente, ¿qué otros diagnósticos te daban?

Bipolar endógeno, pero pasé por hartos diagnósticos antes de llegar a este.

¿Y el psiquiatra te explicó en que consistía un trastorno de la personalidad severo?

Sí, pero no me acuerdo mucho, me dio como características, por ejemplo, que tenía mucha angustia, como problemas de identidad, que había mucho sentimiento de vacío, problemas de dependencia con la demás gente, eso.

¿Te hace sentido ese diagnóstico?

Sí

¿Haz estado además en psicoterapia?

Sí ahora llevé con la Paola, mi psicóloga, dos años y medio.

Cuéntanos un poco de cuando eras chica

Tengo como una mamá media ausente, no es muy cariñosa, no es de las que te abraza, o te dice te quiero, trabaja demasiado es de las que se queda a dormir en la oficina, trabaja los domingo, tengo tres hermanas y yo he sido como siempre muy pinta mono, alegre bien, y mi vida cuando chica no tengo muchos recuerdos, sé que era como inquieta, de varios amigos, pero más que eso no tengo muchos recuerdos.

¿Cuando eras chica y te daba rabia o sentías pena recuerdas cómo reaccionabas y quien te contenía o te consolaba o a quién recurrías?

Aquí en mi casa no recurría a nadie lo tengo súper claro, porque mi mamá no estaba nunca, yo cuando chica no me llevaba muy bien con mi nana ella tenía regalona a mis otras hermanas, mi hermana grande es muy grande nos llevamos por 11 años de diferencia y mi hermana se fue de la casa hace ene años, mi papá también es como cariñoso, mi papá hace como el papel de la mamá en las cosas como normales, pero siempre he tenido como un rechazo hacia mi papá no sé por qué como que no soy de contarles mis cosas, entonces estoy consciente de que cuando chica no me apoyaba en nadie.

¿Y cómo es ese de que siempre haz sentido cierto rechazo hacia tu padre?

O sea no rechazo, pero mi papá es el que te pregunta cómo estás, qué le pasa, pero nunca me he atrevido a contarles mis cosas, él es súper cariñoso, tierno, pero no soy capaz de contarle mis cosas aunque él se acerque, te pregunte.

¿Cómo crees que reaccionaría él si le contaras tus cosas?

Yo veo a mi papá muy débil, mi papá lo he visto llorar muchas veces, entonces yo creo que mi papá no me podría sostener, yo creo que se hundiría conmigo se me ocurre.

¿En qué situaciones específicas tú lo haz visto más vulnerable?

No sé, por ejemplo, cuando mi papá habla de su familia, porque a mi papá se le murieron sus papás re chico y entonces cuando habla de sus papá llora mucho, o cuando hay un brindis y celebra por alguna de mis hermanas se quiebra al tiro, está viendo tele y ve alguien que se re encuentra y se pone a llorar entonces es como muy sensible.

¿A tu madre la vez como el opuesto de tu padre?

Por supuesto, a mi mamá no la he visto llorar nunca, creo que la he visto llorar una vez cuando se murió su papá, mi mamá es muy fuerte, se me imagina que nunca la voy a ver destruida, es imponente.

¿A tu madre la vez como el opuesto de tu padre?

Por supuesto, a mi mamá no la he visto llorar nunca, creo que la he visto llorar una vez cuando se murió su papá, mi mamá es muy fuerte, se me imagina que nunca la voy a ver destruida, es imponente.

¿Tus hermanas tienen la misma percepción?

Todas, por ejemplo, mi mamá cuando llega, no es tan rico que llegue tampoco, porque mi mamá llega alegando por todo, nos reta por todo, es que están como cambiados los papeles en mi casa, entonces mi mamá es la que paga todo, entonces claro mi mamá es la que manda, la que nos reta, la que da los permisos, la que castiga, entonces todos tenemos esa percepción de mi mamá que es difícil acercarse a ella, es difícil hacerle un cariño, es difícil que ella te haga un cariño.

¿Le haz comentado la percepción que tienes de ella?

Yo creo que sí, no me acuerdo, pero creo que alguna vez se la hice, pero a mí me da mucho miedo, ahora por ejemplo, me da miedo decirle a mi mamá las cosas, porque yo siento que si se las digo, yo creo que mi mamá se destruiría, se sentiría culpable de mi enfermedad, de lo que le está pasando ahora a mí hermana.

¿Qué le está pasando a tu hermana?

Mi hermana ahora está internada por drogas, la internaron el viernes entonces, está como súper mal mi mamá, ahora la estoy viendo débil, por ejemplo, algo que nunca me había pasado verla débil, vulnerable, como cansada, agotada.

¿Por qué planteas que tu madre se sentiría culpable?, uno podría leer en esa frase que tú la responsabilizas de algo, que le atribuyes cierta responsabilidad a lo que les pasa

(Prende un cigarro) Si, porque mi mamá nunca estuvo ahí, nunca, por ejemplo, yo cuando chica jugaba básquetbol era muy deportista y a mí me marcó mucho que para los partidos a todos los compañeros los iban a ver los papás y a mí nunca me fueron a ver, eso me marcó ene, y cosas así creo que me hicieron sentir rabia o tal vez llamar la atención, yo tengo como una teoría de mi enfermedad que fue como al principio llamar la atención, por ejemplo, yo hacía ene cosas buenas y no me pescaron, después empecé como a portarme mal, a repetir, a ser rebelde, tampoco me pescaron, entonces veamos qué pasa si me

enfermo poh en un principio y ahí me empezaron a pescar, entonces después como que se me escapó de las manos tal vez y que me enfermé como muy heavy, si igual tiene su lado bueno estar enferma, porque al estar enferma tienes mucha preocupación, te preguntan cómo estás, tienes ciertas ventajas y yo creo que también tuvo que ver que yo me enfermara así eso como de llamar un poco la atención.

¿Cómo fue que comenzaste a enfermarte?

No me acuerdo nada, porque a mi la primera vez que me interné me hicieron electroshock, me internaban por intentos de suicidio tenía como 16 años.

¿A esa edad empezaron tus conductas?

Es que yo como que no tengo muy claro el inicio pero yo estaba yendo como de antes al psicólogo, pero a los 16 fue como mucho así

¿Por qué motivos ibas al psicólogo?

Por depre, porque me sentía sola.

¿Y quién te llevó, cómo fue eso?

Yo creo que yo le pedí a mi mamá que me llevara a la psicóloga, porque me sentía mal

¿Qué te dice tu madre cuándo le planteas que quieres ir a un psicólogo?

No sé, no me acuerdo, yo creo que mi mamá dijo “ya listo”, porque es como reacciona siempre así, por ejemplo, si uno le dice “mamá quiero ir al psicólogo” ella dice “si mira ahí está el cheque pide hora”.

¿Qué te parece la reacción de ella?

Mi mamá es como es de lo estresada que está ella no más, tal vez cree que un doctor puede solucionar las cosas que ella no puede, entonces no sé es raro con mi mamá.

¿Cómo a ti te gustaría que tu madre solucionara tus problemas?

Qué ella solucionara mis problemas...uy, no sé yo creo que lo que ha hecho está bien igual, pero me gustaría que cambiara un poco en realidad que tal vez empezara a ser un poco más cariñosa, pero que igual la entiendo, entiendo que sea así, que sea dura o que me gustaría que estuviera más tiempo con nosotros también, pero igual entiendo que no lo esté, porque necesita trabajar, porque pucha mi enfermedad es muy cara, la cuestión de la Valeria, ella sustenta toda esta casa, porque mi papá gana re poca plata, entonces igual entiendo que tenga poco tiempo, que cuando llegue esté siempre cansada por ejemplo, pero eso me gustaría que cambiara ella un poco en el sentido de afecto, por ejemplo, pero yo creo que lo ha hecho bien, hubo un tiempo, por ejemplo, que a mi mamá le decían, la Karina se mejora si usted se para de cabeza y mi mamá se paraba de cabeza, lo que le decían ella lo hacía, incluso me hicieron como una especie de exorcismo, porque a mi mamá le dijeron que podía que fuera eso y mi mamá lo hacía, si mi mamá estaba súper desesperada, hacía lo que podía, ella se la jugó entera por mí, yo en eso no tengo nada que decir, no es una cuestión que me haya dejado como abandonada internate y ahí te quedas, no mi mamá buscaba los mejores psiquiatras y preguntaba en todas partes qué podemos hacer y si buscamos otro psiquiatra, no igual se la jugó re bien.

¿Y alguna vez te preguntó ella directa y personalmente qué podía hacer por ti?

No, nunca, nunca.

¿Cuál era el rol de tu padre en ese minuto?

De mi papá cuando yo estaba internada, por ejemplo, era como regalóme yo creo, te hablaba, me llevaba chocolates, pero no era de escucharte y decirte haz ido mejorando o te haz sentido mejor, por ejemplo, mi mamá era la que hablaba con el doctor y veía mi evolución, como que mi papá es un poco ausente en eso, mi mamá es la que se preocupa más cómo evoluciono, de las pastillas, de que si hay una reunión ella va, mi papá es como más ausente.

Aún cuando tú tengas una fuente a quién poder recurrir de cariño, de amor hay algo que te detiene acercarte a tu padre...

Que debe ser eso, que es como ausente mi papá, cachai que igual es mi mamá la que se preocupa más, ella va a las charlas, llama por teléfono si amanecí bien, mi papá será muy cariñoso y todo pero esas cosas no las hace, él se entera de todo por mi mamá, por ejemplo, o sea mi papá igual se preocupa pero le pregunta a mi mamá cómo amanecí, llama a mi mamá para preguntarle qué dijo el doctor, pero mi mamá es la que está ahí cateteando poh, mi papá es como raro, es cariñoso pero como ausente igual, es como débil, sumiso, raro.

¿Y qué demandas tú, qué necesitas, qué alguien reclame por los remedios o que alguien te de cariño?

Que alguien me dé cariño, claro poh...entonces es como súper ambiguo, súper raro, a mí me gustaría que mi mamá me diera cariño no que mi papá, eso es, no se por qué pero desde chica es mi mamá, es que mi mamá es como mi ídola, yo quisiera ser como mi mamá, es más mi mamá, mi papá es como mi papá no más.

¿Qué es tu mamá?

Mi mamá es uf, mi mamá es valiente, fuerte, aperrada, se ha sacado la cresta toda la vida por nosotros, es una mujer solidaria, mi mamá es la raja.

¿Cuál es la opinión que tu madre hace o tiene de tu padre frente a ustedes?

Mi mamá siempre ha descalificado a mi papá, y yo creo que todas las tres, por ejemplo, mi papá decía “no, no van a ir” y nosotras “que te metes tú, si tu no tienes voz de mando en esta casa, mi mamá es la que manda en la casa” y mi mamá siempre también lo mismo, mi papá daba una orden y mi mamá la desautorizaba al tiro si mi mamá es la que manda, por ejemplo, también mi nana no pesca a mi papá, si mi mamá da las ordenes, también por la cuestión de plata que mi papá no apoya en nada, que mi mamá tiene que pagar todo y mi papá es súper sumiso con mi mamá, ella mueve el dedo y él hace lo que mi mamá diga, eso.

¿Por qué tu padre apoya poco en términos económicos?

Porque gana menos que mi mamá, por ejemplo, mi papá lo único que compra acá es la verdura en la casa, mi mamá paga colegio, remedios, doctores, auto, las cuentas, nana, ropa, todo, entonces son abismantes las diferencias económicas, pero por ejemplo, mi papá me compra los cigarros, yo fumo ene así, fumo una cajetilla y media diaria, él me compra los cigarros, cuando quiero chocolates él me compra, en eso nos regalónea, pero mi mamá es todo lo demás.

¿Qué estaba pasando cuando a los 16 años se gatilla todo esto?

Es que por eso, no me acuerdo, a mí me hicieron un electroshock, en la santa Sofía que fue la primera clínica que me interné y yo nunca volví a recordar esos dos años, nunca, nada que son los 16 y parte de los 15, no me acuerdo de nada, olores, nada.

¿Recuerdas cómo fueron tus intentos de suicidio?

Yo no me acordaba de algunos y mi doctor me contó que una vez me quise matar con gas eso no estaba en mis libros, colgarme, tratando de tirarme a autos

¿Cuántos intentos tuviste?

Fuerte, fuerte, colgarme lo habré intentado una seis veces, tirarme a autos unas dos veces, con gas se que fue una sola vez, con pastillas traté como tres veces pero la más fuerte fue una que incluso caí en la UTI, inconsciente varios días.

¿Tú no recuerdas ninguno de estos intentos?

Por ejemplo, yo sé que lo hice, a no poh yo me acuerdo de eso, lo que no me acuerdo fueron los 15, 16, esos fueron posteriores, el del gas por ejemplo fue entre los 15 y 16 que esos yo no los tenía en mis libros, pero por ejemplo yo cuando me corto o cuando intentos de suicidio yo sé que lo hice y todo eso, pero no me acuerdo del momento en que lo estaba haciendo, no me acuerdo cuando estaba haciendo el nudo para horcarme, o del momento en que lo hice, cuando me corto no me acuerdo del momento en que lo estaba haciendo como que se me borra, se me borra totalmente. Bueno mi psiquiatra me dice que esos dos años, me dice que tal vez pasaron cosas tan fuertes que yo hice una amnesia selectiva y que no quiero recordar esos dos años para nada y no hay caso que los recuerde, porque se suponía que después del electro a los tres meses tenía que recuperar el cien por ciento de la memoria, pero esos dos años nunca los he vuelto a recordar nunca, igual a mí me encantaría recordarlos, porque igual en esos dos años pasaron cosas súper bonitas, pero no me acuerdo.

¿Te apoyas en alguien para recordar, en gente cercana que compartió contigo ese tiempo?

Ellos me cuentan pero no hay caso que recuerde.

¿Qué te cuentan?

Por ejemplo, me contaban puras cosas buenas, en esos años yo salí presidenta del centro de alumnas y no me acuerdo del momento y me encantaría acordarme, por ejemplo, mi mamá no se tomaba vacaciones hace como tres, cuatro años y justo ese año se tomó vacaciones y yo no me acuerdo de esas vacaciones, y mi mamá para que sé de vacaciones es insólito yo no me acuerdo por ejemplo, y me da rabia no acordarme.

Pero mira que importante eso...

No me acuerdo nada, por ejemplo, que más pasó así como bonito, por ejemplo, yo jugaba básquetbol en la Chile y no me acuerdo cuando entrenaba en la Chile y también me da rabia no acordarme, porque para mi era importante entrenar en la Chile y cosas así poh y no me acuerdo de nada.

Por ejemplo, ¿qué habrá pasado que compartiendo con tu madre esas vacaciones tú colapsaste?

Sí, no me acuerdo de nada, igual a mí me asusta, porque digo qué cosa tan terrible me debió haber pasado para no querer acordarme, no sé qué me pasó que no me quiero acordar y por qué no me quiero acordar y me asusta también que de repente me acuerde y me venga una crisis o cualquier cuestión, porque no sé que me pasó, no sé poh, me paso rollos que tal vez me violaron no sé poh.

Con respecto a tus intentos de suicidio, ¿por qué te intentaste matar?

A ver, al principio, mira yo siento que no era una cuestión de que yo me quisiera matar todo el tiempo, yo cuando estaba bien o pasándolo bien yo no me quería morir, era obvio que no me quería morir, pero me venían como arrebatos de repente, que eran impulsividad, que era tanta la angustia, desesperación que yo no la aguantaba, si ya no era una cuestión de pena, sino que venía a ser una cuestión física, me dolía el cuerpo, el pecho, y tenía tanta pena, tanto miedo al abandono, sentía tanta angustia que era insoportable.

¿Al abandono de quién?

Lo que pasa es que tengo temor al abandono, por ejemplo, una cuestión que me marcó mucho fue que yo tenía una amiga desde kinder y yo siempre soñé que iba a salir con ellas de cuarto, cuando pendejas hicimos típico pacto de sangre, éramos cuatro y las tres se cambiaron en Octavo y yo me quedé sola, eso para mí fue terrible, creo que fue una de las cosas que gatilló todo eso fue heavy y yo me sentí sola, porque piensa que en mi casa no tenía a nadie, ellas eran mi mundo, mi todo y ya no estaban y me sentía sola, sola, yo creo que ahí empezó la más fuerte, entonces yo tenía muy miedo al abandono, me sentía sola, sentía que nadie me quería, que no valía la pena estar acá y claro ahí me venían como arrebatos de repente, que era tanta mi impulsividad que hacía lo que fuera, pero, por ejemplo, con guardar pastillas igual era loco, porque yo guardaba las pastillas, entonces yo sabía que no era un arrebato como de colgarme, pero era muy extraño, porque yo sabía que estaba guardando pastillas, pero a la vez no me daba cuenta que estaba guardando pastillas era raro, porque yo a mi psicóloga nunca le mentía, por ejemplo, y me preguntaba si guardaba pastillas y yo le decía que no, pero no era que le estuviera mintiendo sino que no me daba cuenta que las guardaba, entonces claro a mí me venían arrebatos y después, eso fue como al principio que me quería matar y, después fue una cuestión de desesperación que sentía que esto no se me iba a quitar nunca, porque pasaban los meses, pasaba el tiempo yo me seguía sintiendo muy angustiada y más encima me empezaron las crisis de pánico, incluso tenía alucinaciones entonces, yo decía al primer año se me van a quitar, al segundo año empecé a tener menos esperanzas, al tercer año decía ya esta cuestión no se pasa nunca.

¿En esos años estabas en tratamiento?

Sí, entonces empecé a decir esta cuestión no se me va a quitar nunca, voy a seguir así toda mi vida, no ves mejoría y no puedes estudiar y estás perdiendo cuestiones hermosas y tu juventud, y estás cagando a tu familia, porque la vez mal y te sientes culpable, entonces empezó a ser una cuestión de desesperanza, además por la angustia que sientes, porque sientes que no se te va a quitar nunca, le haces daño a tu familia y por rabia, culpa, eran unas ganas de desaparecer, porque era lo mejor que podías hacer.

¿Qué crees tú que querías comunicar con estos intentos de suicidio?

Yo creo que era como ayúdenme, por favor ayúdenme, eso.

¿Quiénes?

Quien fuera

Cuando te escucho, no puedo dejar de recordar cuando mencionaste anteriormente, “mis papás no me pescaban, primero yo me empecé a portar mal en el colegio, después empecé a repetir”, yo pregunto ¿después intentaste suicidarte para que tus padres te pescaran?

Claro, fue como ayúdenme, pésquenme, estoy mal, necesito que me quieran.

Era raro porque por ejemplo, cuando me cortaba me daba lo mismo que se dieran cuenta la gente de la calle, pero que mi familia por favor no se diera cuenta, entonces era raro son cosas que yo todavía no entiendo, me daba lo mismo que en el colegio se dieran cuenta, pero que mi familia no se enterara que me estaba cortando, era como una cuestión para no hacerles daño.

¿Por qué tú dices para no hacerles daño?, si la principal afectada y dañada con tus cortes eras tú, la que sufría física y psicológicamente eras tú.

Es que igual dañás a tu familia con eso, igual dañás a tus hermanos, por ejemplo, la Natalia y la Valeria me vieron ene veces colgada, por ejemplo, o ene veces sangrando entera y para ellas fue heavy, por ejemplo, mi hermana chica una vez se cortó, porque le preguntamos por qué lo hizo y dijo que quería ver que se sentía si mi hermana grande lo hacía, yo sentí una culpa tremenda, la Valeria me dejó de hablar un año, no me decía nada, porque estaba enojadísima conmigo, porque decía que hacía todo esto para llamar la atención y más encima yo estaba cagando a mi mamá, porque ella la veía cansada, entonces yo a mis hermanas les hice mucho daño y a mis papás también, entonces si yo me cortaba y me hacía cualquier cosa yo lo único que quería era que ellos no se enteraran, que no se enteraran de lo que a mí me pasaba.

¿Qué pasa contigo cuando tu hermana te deja de hablar un año?

Fue terrible, porque la Valeria es como rara no comunica mucho, más piola, que es distinto a mí que soy más extrovertida, yo le hablaba, no me respondía yo sufrí caleta con eso, justo me tocó internarme en ese año y la Valeria nunca me fue a ver a la clínica, ni saludos me mandaba, le daba lo mismo.

¿Qué opinas del comportamiento de tu hermana?

Lo encuentro razonable, yo creo que le hice mucho daño a la Valeria y a la Natalia, porque eran más chicas, tal vez si hubieran sido más grandes lo hubieran entendido pero eran chicas y ver cuestiones así las marca, no sé yo siento que les hice ene daño, por ejemplo, ahora mismo a la Valeria la internaron el viernes y la terapeuta dijo que, que más esperaban si la Valeria había vivido toda su adolescencia con una hermana enferma, como creen que reaccionara la Valeria, la culpa se me viene tremenda.

¿Quién te contó lo que la terapeuta dijo?

Mi mamá, pero no me lo dijo así en mala retándome, sino como que me lo contó no más.

Da la impresión que priorizaras más el malestar que te surge al hacer sufrir al resto que considerar y priorizar tu propio dolor

Como que me preocupo más de ellos que de mí en realidad, me duele mucho más hacerle daño a ellos que estarme cortando, aunque me molesta mucho sentir angustia, me duele sentir angustia o sentir vacío, melancolía o cortarme o lo que sea me caga a mí, pero me caga mucho más ver que mis hermanas están mal, o ver que mi mamá está mal, eso me caga mucho más, me caga en la culpa cachai, en eso, en la culpa. Es un círculo vicioso porque al sentir culpa me vuelvo a cortar.

Volviendo a lo de tu hermana, ¿cuándo la internan, hace cuánto que venía con su adicción?

Yo sé que la Valeria fuma hace tres años.

Pero así fuerte, como para llegar a internarla

Yo sé que fumaba marihuana no más.

¿Esto cuándo decantó?

La pillaron en el colegio con pito, entonces en mi colegio hicieron que la única manera que ella volviera a clases era que fuera a rehabilitación ambulatoria, entonces fueron mis papás a averiguar y la dejaron adentro, por qué, no tengo idea si fumaba otras cosas.

¿Esto cuándo fue? ¿Cómo te habías estado sintiendo tú antes de que enteraras de esto?

Más o menos, esta cuestión me cagó heavy

¿Antes de esto había habido alguna mejoría en ti?

Sí, o sea yo igual he mejorado mucho, o sea yo nunca creí, por ejemplo, que iba a estudiar.

¿Y cómo tomó tu familia esto de que estudiaras?

Bien, asustados pero bien, bien contentos igual, por ejemplo, me retan si me quedo toda la noche estudiando, entonces igual es raro, me dicen que tengo que dormir, me retan si me exijo mucho. Están súper contentos.

Si tuvieras que definir este último tiempo, ¿ha sido tirado más al lado positivo que negativo, por ejemplo?

Positivo, yo no me corto hace como un mes, para mí es un logro gigante, imagínate que yo me cortaba todos los días, a veces tres veces en el día.

¿Este último tiempo ha sido el periodo más largo sin cortarte o anteriormente haz estado mayor tiempo sin cortarte?

No, yo creo que pasé un tiempo como dos meses y medio sin cortarme que ha sido el tiempo más largo.

Y después de ese tiempo, ¿por qué volviste a cortarte?

¿Por qué volví a cortarme?, no me acuerdo.

¿Y durante ese tiempo recuerdas algo desagradable que le haya pasado a algún integrante de tu familia?

Bueno a mí otra hermana le descubrieron un tumor cerebral en Marzo, bueno entonces ahora con esta cuestión me dio una rabia tremenda como que me revelé un día no entendía por qué tanto, ha sido mucho, primero yo, después la Natalia, ahora la Valeria, como que no entiendo cómo tanto.

El tema de salud de tu hermana ¿eso como está?

Lo están viendo seguramente la van a operar, entonces mi mamá está como súper destruida la pobre, esta cansada, está mal, eso es lo que más me duele en realidad mi mamá. Bueno y mi hermana grande tubo anorexia también, entonces yo creo que igual hay algo acá en la familia, por ejemplo, algo debe haber porque no puede ser coincidencia que mi hermana grande anorexia, yo esta cuestión, la Valeria con drogas entonces no puede ser coincidencia.

¿Qué hipótesis o idea tienes de esto que nos relatas?

Yo creo que eso, la ausencia de mi mamá puede ser, eso creo.

¿Te das cuenta a qué se debe esta angustia insoportable que haz sufrido tú?

Puede ser por distintas cosas, por ejemplo, a mi el abandono me marca mucho, por la culpa, es muy grande, por el miedo a sentir que no voy a ser capaz, miedo a los fracasos, a de repente vienen no más y no es por nada llegan no más, a veces es por nada solo aparece.

¿Karina y cuándo la angustia aparece tu logras darte cuenta de por qué viene?

Muy pocas veces, me cuesta mucho identificar, incluso hace un año más o menos estoy aprendiendo a identificar lo que siento, porque antes no era ni siquiera capaz de identificar qué era lo que sentía, si era angustia, pena, rabia, culpa, miedo y hace muy poco estoy aprendiendo a identificar lo que siento.

¿Y por qué crees que tenías esta incapacidad de reconocer tus emociones, a qué lo atribuías?

No sé, no cacho ahí me pillaste.

¿Por qué te cortas?

Porque es algo mágico que yo me corto y lo que sienta se borra, por culpa como una forma de castigarme también, por rabia, una forma de sacar la rabia.

Sabes hacia que o quien es esa rabia

Uy, rabia hacia, por ejemplo, tengo mucha rabia hacia mi psicóloga de repente, me da rabia contra mí, uf rabia por muchas cosas, rabia porque antes era flaca y ahora gorda, me da rabia ser gorda, que mi mamá no esté, me da rabia que mi psicóloga no me pueda abrazar, rabia llevar tanto tiempo y no me recupero, tomas pastillas, me da rabia no poder salir a carretear tranquila, no poder estudiar lo que quiero, uf muchas cosas.

¿Y tú crees que esa rabia es considerable con la actitud que tienes?

Mira hay una cuestión, de cabeza sé que no, pero de guata me da lo mismo.

¿Entonces por qué con tu cuerpo, contigo, por qué sacarla por ahí?

Porque he tratado de hacerlo de otra forma y no se va, por ejemplo, hay gente que dice pero grita, no se va no he descubierto otra forma de que se pueda ir.

¿Por qué si es rabia hacia tu psicóloga, terminas auto agrediéndote?

Me da terror sentir rabia, porque por ejemplo, si yo siento rabia con mi psicóloga y se la digo me da terror que mi psicóloga se enoje, porque yo le dije mi rabia y me deje y me abandone, entonces no le puedo decir mi rabia a mí psicóloga porque me da miedo, igual que la rabia a mi mamá, a cualquier persona, y además esa rabia se transforma en culpa, por qué, porque mi psicóloga ha sido tan buena conmigo, cómo yo puedo sentir rabia hacia mi psicóloga, si ella ha sido tan buena conmigo, entonces esa rabia se transforma en culpa.

¿Alguna vez esto que haz sentido con tu psicóloga lo haz sentido con tu madre?

Sí, mil veces, mil veces, cómo puedo sentir rabia con mi mamá, si mi mamá se ha sacado toda la vida la cresta por nosotras, cómo, además que yo siento que la rabia destruye, me da terror sentir rabia contra alguien, porque siento que a mí rabia de otros me han destruido.

¿Cómo es eso?

Que gente que ha sentido rabia contra mí, esa rabia a mí me destruyó, me hizo mucho daño, destruida, porque esa persona me abandonó por su rabia.

¿Qué te hace pensar que te abandonó por su rabia?

Porque tenía tanta rabia conmigo que se enojó y dejó de ser mi amiga y se fue y me dejó y se fue, y eso a mí me destruyó.

Te das cuenta que la rabia es una emoción que tiene una lógica, pero no necesariamente tiene que ser tan destructiva.

De cabeza lo sé, pero de guata siento todo lo contrario, yo sé muchas cosas como de cabeza que las entiendo y sé que son así y por ejemplo, sé que la rabia no va a destruir y que es normal sentirla, pero de guata interno, actúo de otra forma, si sé que no es así no sé por qué actúo contrariamente a todo eso, porque como que siento de otra forma.

¿Cómo es eso de que cabeza tú sabes?, descríbelo.

Por ejemplo, yo sé que si a la Paola le digo mis rabias ella lo va a aceptar, lo sé, pero igual no se las puedo decir, porque lo que siento, como que igual tengo el miedo que se enojé y me mande a la cresta o no siga la relación igual.

¿Por qué crees que para ti el tema del abandono es tan trascendente?

No sé...eh...no sé por qué me da tanto miedo, es una cuestión que me aterra que la gente que quiero me deje.

¿Cómo te sientes cuando te vives abandonada?

Yo creo que mis abandonos nunca los he superado, nunca aunque han pasado miles de años y me siento pésimo, yo creo algunos intentos de suicidio yo creo han tenido que ver con eso, con el abandono, que sentir que esa persona que yo tanto quería y que di tanto por ella me dejó, y no entiendo por qué lo hizo y también se transforma en culpa y me empiezo a culpar que tal vez que fui la culpable de que me abandonaran.

¿Cómo te sientes tú...?

Cuando alguien me abandona, uy, una pena, una angustia, una rabia, una melancolía, vacío, es como eso.

¿Qué opinas de sentir rabia porque a ti te abandonaron o porque tú te sentiste abandonada de chica?, porque tienes una madre, que según nos cuentas, no te daba cariño que, sí suplía en lo económico, pero no en lo afectivo.

Supongo que es normal sentir rabia, pero no me gusta sentirla, eso...supongo que es normal sentir rabia porque no estuvo ahí, porque no me dio lo que quería, pero ojalá no la sintiera, es como eso.

¿Te da culpa sentir rabia con esta madre que, al mismo tiempo que te molesta, ha sido en tu infancia tu objeto de amor?

Claro, sí.

¿Y por qué sintiendo todo esto finalmente te terminas auto agrediendo?

Mmmhh, para castigarme por sentir culpa, para castigarme por ser tan mala.

Pero cuando te preguntamos tus nos dijiste que era normal y proporcional sentir esa rabia

Es que como que lo sé, es como eso de cabeza y de guata que yo te decía, que es como lo sé pero no siento que sea como normal.

¿Qué te hace no sentirlo?

Porque me siento como mala, es eso me siento mala sintiendo rabia.

¿Será que tú no puedes integrar a tu mamá?

¿Cómo integrarla?

Integrarla con las cosas buenas y malas, porque cuando tú transmites a tu mamá yo la leo como una persona dividida, o sea es mortal, es normal que las personas tengan cosas positivas y negativas que la conforman, pero cuando hablas de lo negativo terminas minimizándolo y da la impresión como que fuera parte de otra cosa...

Yo generalmente a la gente que quiero mucho no le veo nunca defectos, es como casi súper héroe, no humano así como divino. Con los defectos como que me cuesta quererlos, si veo que mi mamá tiene defectos ya no es tan perfecta ya me cuesta más quererla.

¿Te cuesta más quererla?

Tal vez.

¿Qué significado das a tu vida el querer a las personas mientras sean perfectas?

No sé porque a la gente que quiero mucho no le veo defectos, no sé por qué.

¿Y racionalmente te das cuenta que es algo imposible?

Sí, pero igual las veo sin defectos como alguien divino.

Pasando a otro tema, con relación al corte, ¿con qué te cortabas?

Con lo que fuera, bueno en mi casa es muy difícil encontrar cuchillos, cualquier cosa cortante, entonces a veces igual con chaperona uno se las ingenia, entonces si estaba sola y era de madrugada rompía ampollitas por ejemplo, o cuando salía a la calle recogía vidrios.

En tu casa escondían cuchillos y cosas cortantes ¿esto lo hacían implícitamente o hablaron todos juntos del tema?

Se habló, por ejemplo, el psiquiatra mandaba notas, o iba al psiquiatra con mi nana y él le decía lo de guardar cuchillos o las pastillas bajo llave.

¿Hablaron todos ustedes del problema?

Yo creo que entre ellos sí, por ejemplo, a mí me revisan la pieza todas las semanas entera, todo, haber si tengo alguna pastilla, todo.

¿Qué opinas de eso que cuentas de no conversar todos juntos lo que te pasa?

Es que siempre las cosas han sido como así en mi casa, siempre como que no se conversa, por ejemplo, nosotros no somos de sobremesa, no hay la instancia para conversar, nos tendríamos que juntar en una reunión familiar y cuándo, si mi mamá nunca está y cuando está ella no estoy yo, entonces muy difícil también que nos juntemos.

¿Los problemas entonces no se hablan directamente?

No para nada

¿Cómo resuelven los problemas tu familia?

Cómo resuelve...yo cacho mandándote al doctor, así como que pasándole la pelota a otra persona que sepa más.

¿Quién es la persona de la familia que resuelve los problemas?

Mi mamá yo creo o mi nana, por ahí, es que depende qué tipo de problema también, como que las cosas domésticas mi nana.

Entonces si en tu familia, les “pasan la pelota a otros” para que resuelvan los problemas, nunca te has sentido entendida o contenida por tu madre o tu padre o ellos, de alguna manera te han devuelto a través de la empatía certeza de que tú necesitas ayuda y lo estás pasando mal.

No, sí, si igual he sentido eso, si, por ejemplo, cuando me enfermé mi nana cambió un cien por ciento yo me llevo ahora muy bien con ella, converso, me cuida, me regalona, con mi hermana cuando pasa algo me dice buena no te vas a deprimir por esto si estamos contigo, te queremos mucho o mi mamá me dice no te recargues tanto acuérdate que tienes un problema, si te echas un ramo no importa, más importante es tu salud, o están siempre preocupadas que vaya al doctor, y si me ven con cara larga o voz distinta me preguntan qué me pasa, si me pasa algo, si me siento mal, arriba el ánimo me dicen si me ven con cara mala.

¿Y tu mamá cuando te dice eso ahora, tú le puedes plantear lo que estás sintiendo?

No, no.

Entonces de alguna manera, no permites que la contención cumpla su función.

Claro, claro, no, por ejemplo, si yo me siento muy mal nunca pido ayuda acá, que es algo que debería hacer, si tengo ganas de cortarme debería pedir ayuda, por ejemplo, que me acompañaran a la pieza.

¿Qué opinas de esto que nos estás contando?

No sé, yo creo que es por mi mamá, a que me vean mal, a que se enteren de que estoy mal, prefiero hacerlo más piola.

Claramente saben

Claro, claro, pero igual es como avisarles que estoy mal de nuevo, cosas así, porque ellos creen que estoy súper bien ahora, por ejemplo, ellos no tienen idea que yo me corté hace como un mes, ellos juran que yo no me corto hace ene tiempo.

Cuándo recogías vidrios en la calle, ¿los recogías por la angustia o por si acaso?

Por si acaso, yo siempre tengo algo, una carta bajo la manga, siempre hay algo y me dura una semana no más, hasta que mi nana me revisa la pieza y lo encuentre, bueno y me di cuenta hace poco que me revisaban la pieza en realidad, hace siete meses, me di cuenta.

¿Cómo has ido deteniendo esta impulsividad porque pasaron 2 meses y medio, después un mes, cómo se ha ido parando esto?

Yo creo que donde he visto logros, donde he visto que he avanzado algo y no quiero volver para atrás yo creo que eso tiene mucho que ver, donde estoy viendo que he podido estudiar, he visto que la angustia a disminuido un poco que no estoy en 8, porque tengo una escalera con mi psiquiatra que es de uno a 10, yo generalmente estaba en 7, 8 y ahora estoy en 5, entonces he visto logros, igual ahora me aguanto mucho más, me aguanto y llamé a mi doctor y me dice tómame al tiro una pastilla, yo antes eso no lo hacía no llamaba nunca o no avisaba o si me viene la cuestión ahora ocupo el computador, o voy donde mi nana, pero no lo digo explícitamente que tengo ganas de cortarme sino que voy donde ella no más a conversar y antes yo no hacía esas cosas, me quedaba en mi pieza no más y más encima ponía música triste y ahora trato de no hacer eso, pero igual a veces me la gana, yo creo que es por eso que he visto logros que antes no los veía, por ejemplo, no me interno hace dos años entonces bien por eso.

¿Cuánto tiempo estuviste internada y cuántas veces?

La más corta fue de dos meses y la más larga de tres meses y medio.

¿Recuerdas las razones?

La primera vez no me acuerdo, después de esa me interné en la Chile, que no terminé, me quería puro ir de la Chile, porque la odiaba y no terminé el tratamiento me fui antes, pero fue generalmente por intentos de suicidio, al contrario de la última que fue, porque estaba muy mal de cabeza, no era capaz de entablar una conversación, veía cosas, hablaba tonteras, estaba mal.

¿Recuerdas eso?

Sí, igual recuerdo algunas cosas, por ejemplo, me acuerdo que veía el monito de smile, me reía sola o estaba en la casa y veía a mis compañeras. Claro que no fue por agresión sino por cabeza.

¿Cuándo empezaste a cortarte como una forma de liberar angustia, rabia, culpa?

No tengo muy claro eso, no cacho mucho de fechas pero tengo la sensación cuando me atendí con Canals, como a los 14 años claro iba como en octavo.

¿Recuerdas la primera vez?

No

¿Dónde te cortabas?

En las muñecas

¿Te has cortado en otros lados?

Sí, en la guata, en las piernas y en los brazos, pero por mucho tiempo lo hacía solo en las muñecas, o sea yo creo que me empecé a cortar otras partes hace dos años, pero siempre en las muñecas.

¿Por qué en las muñecas?

No sé, porque sangran más tal vez, porque tal vez había una idea de matarse, por eso.

¿Te sentías más aliviada cuando veías salir sangre?

Si, obvio, si no sale sangre no sirve de nada cortarse, la guata es complicado, porque de la guata sale muy poco sangre.

¿Tú sientes dolor al cortarte?

Nada, nada, eso es súper raro porque soy súper alharaca, por ejemplo, si estoy cocinando y me corto un dedo ¡Ay me corté! (grita), pero cuando me corto nada de dolor o siento dolor pero muy mínimo.

¿Qué sientes cuando te estás cortando?

No sé, porque no recuerdo cuando me corto, no sé, el doctor me dice que eso es amnesia selectiva.

Pero dices que es para liberar angustia, rabia, ¿entonces cuando te cortas, algo debes estar sintiendo?

Supongo poh, es como que yo no me acuerdo de esos momentos.

¿Y después?

Si poh, después si

¿Te duele la herida después?

Sí después sí, pero es como súper soportable el dolor

¿Te curas las heridas?

No, nunca, a no ser que me pillaran, por ejemplo, que mi nana se enojaba y me echaba alcohol puro, era mala mi nana.

¿Te han quedado cicatrices?

Sí, pero ya casi no se notan

¿Y qué pasaba si te veían las cicatrices?

Me daba lo mismo, por ejemplo, en el colegio igual era más complicado, en educación física me ponía muñequeras y cosas así.

¿Te tapabas los cortes o a veces los mostrabas?

A veces los mostraba, o sea me daba lo mismo andar o no con muñequeras, si caminaba en la calle me daba lo mismo que lo vieran.

¿Pero nunca los vio un profesor una profesora?

Si, estaban conscientes de lo que me pasaba, o sea si no fuera por mi colegio, yo tendría que estar haciendo tercero medio, o sea yo estuve dos años sin ir al colegio, a mí me llenaron con notas no más.

¿Cada cuánto tiempo te cortabas?

Hubo un tiempo que me cortaba todos los días y me podía cortar tres veces al día, me cortaba mucho.

¿Qué hacías con la sensación de dolor luego que te pasaba la angustia?

Me daba lo mismo, después hubo un tiempo que me daba lo mismo, ya al último hace un año me empezaba a sentir culpable, para qué lo estoy haciendo, por qué lo hago.

¿Sentías culpa por dañar el propio cuerpo?

No, sino que era culpa por hacer huevadas que me hacían mal, pero el doctor siempre me decía tu no eres culpable de estar enferma, no tienes culpa de sentir angustia, pero sí eres culpable de cortarte.

¿Qué es el cuerpo para ti?

Es el cuerpo no más, nada más.

¿Te gusta tu cuerpo?

No mucho, cuando antes era más flaca tal vez, pero ahora que engordé mucho no.

En términos estéticos no, pero en términos...

Personal tampoco, porque fumo caleta, tomo ene café, como que no me cuida mucho

¿Te surge alguna idea de por qué tienes esta valoración de tu cuerpo?

No, cambió la auto estima no sé

¿Cómo es tu auto estima?

Uy no sé, supongo que baja, pero no cacho

¿Que te hace suponer que es baja?

Por ejemplo, que nunca me pinto, ando generalmente bien destartalada, que me corto...

¿Y por qué no te pintas?

No sé, nunca, nunca me he pintado, no sé como que no va conmigo andar arreglada.

¿Qué significa para ti pintarse?

Andar bonita, preocuparse más de uno

¿Por qué consideras que al tener la auto estima baja te cortas?

Porque no cuido mi cuerpo, me hago daño a mí misma, por eso.

¿Por qué te cortaste en la guata y en las piernas?

Para que no se notara.

¿Cómo era la sensación de cortarse la guata y las piernas a diferencia de las muñecas?

La sensación, yo cacho que igual, es que en el momento no me acuerdo, pero me daba la misma satisfacción, me quitaba igual la cuestión.

Con respecto a la guata, las muñecas ¿qué es mejor?

Las muñecas, el único problema que se nota más en las muñecas, pero es mejor las muñecas.

En verano ¿qué hacías cuando tus muñecas quedaban inevitablemente expuestas?

Es que igual uno se las ingenia para no mostrarlas.

¿Has pensado a que se puede deber que supongas tener una auto estima baja?

No sé, no yo cacho a que en general me hago daño supongo eso.

¿Cómo te ves a ti misma cómo te encuentras?

Físicamente me encuentro horrible y interiormente una persona bien alegre, comunicativa, alegre para los demás en realidad, extrovertida, buena amiga.

¿Cómo alegre para los demás?

Yo siempre ando contenta, pero como cuando estoy con gente, como cuando estoy con gente siempre voy a estar alegre, nunca voy a estar llorando, pero para mí cuando estoy sola sufro caleta, entonces para los demás siempre voy a estar bien.

Finges, como el caso de la gente que internamente se siente mal y aún así se muestran alegres.

Claro, yo finjo mucho, mucho.

¿Y qué opinas de eso?

Es que hubo un tiempo que no fingía, por ejemplo, si tenía pena, tenía pena, pero hubo gente que se aburrió mucho, amigos, familiares de todo, entonces yo creo que la gente se aburre de verte siempre triste, siempre angustiada, con problemas, entonces decidí nunca más mostrarme triste frente a los demás y no se aburrieran para no quedarme sola y no se fueran.

¿Y cómo te sientes con tu auto imagen porque tú dices “me encuentro horrible”, que te pasa a ti cuando piensas eso?

Me hago la lesa

¿Has tenido pareja, cómo se ha dado la relación?

Mmmhh ahí, como que por mí no existieran las parejas, no soy muy aparejada, no me gusta tener pololo, en este momento no por lo menos, no estoy ni ahí con pololear ni nada.

¿Qué significa estar en pareja para ti?

No sé

¿Han sido malas tus experiencias?

No, para nada...no sé esa cuestión como del compromiso, de dar tiempo o tal vez que después se termina yo creo que también es por eso que no es para siempre, entonces me da un miedo a que se termine, también puede ser por eso.

¿Crees poder ser querida por una pareja?

No sé, uf porque con esta cuestión de la enfermedad es re difícil querer a alguien poh, por eso, porque te vienen tus cuestiones, no te entienden, porque creen que tu estás así porque quieres, por eso.

¿Qué opinas de eso?

Cómo que no pesco, trato de que me dé como lo mismo, siento como que no me importa mucho ahora, tal vez en unos años más me va a importar.

¿Has compartido con alguien que se auto agrede y si es así qué comentan?

Yo pololeé con un esquizofrénico, sí lo conocí en la clínica, era una relación como súper normal.

¿Cómo llegas a pololear con una persona que tiene diagnóstico de esquizofrenia?

No sé poh, es que nos conocimos en la clínica, fue amor a primera vista él era muy tierno, no sé poh, como que no pesqué mucho que tenía esquizofrenia, era como si no la tuviera en realidad, además que él estaba bien, nunca tuvo una crisis mientras estaba conmigo, era como súper normal la relación, incluso yo tenía más crisis que él, él me cuidaba más que yo.

¿Por qué terminó la relación?

Porque yo no quería estar con nadie, porque era un momento súper crítico para mí, fue justo en ese tiempo que estaba bien crítica y no quería estar con nadie, además él era como muy callado y yo soy todo lo contrario, fue como por eso.

¿Cuánto tiempo duró esa relación?

Cómo un año más o menos

¿Se enamoraron?

Yo no, él me dijo que sí, pero yo no

¿Tú terminaste con él?

Sí

¿Qué motivo le diste, cómo fue eso, porque él estaba enganchado?

Sí, que era muy callado, piola, yo era todo lo contrario, me aburría mucho con él, que no tenía como tema de conversación, era sumiso, hacía todo lo que yo decía, nunca daba ideas.

¿Fue sencillo o engorroso terminar con él?

Fue sencillo, pero igual me dio lata por él pero no por mí.

¿Qué opinas de las personas que se cortan?

Que heavy...qué opino...uy no sé qué opino, depende por qué se corte, no sé poh, yo cacho que igual tiene que tener sus razones fuertes para hacerlo, porque igual no es fácil cortarse, no es llegar y hacerlo, hay que tener años de experiencia...creo que debe tener sus razones y no debe ser cualquier razón, que algo le debe estar pasando y debe sobre todo necesitar ayuda, eso y creo que no es cualquier cosa algo insignificante, no, creo que hay que tomarle atención, que lo deben estar pasando mal.

Si tuvieras la posibilidad de hablar con alguien que se corta ¿qué le dirías?

Que si lo puede parar, si está como recién empezando, que lo pare al tiro, que lo pare y si no puede que vaya a pedir ayuda, y que cuando sienta esas ganas que por favor pida ayuda, porque después de los cortes vienen cuestiones más grandes que no es solo cortarse sino que se va haciendo una pelota de nieve, que va creciendo y que después no termina en cortes sino cada vez vas haciendo cuestiones más graves.

¿Sientes que si esa persona pide ayuda puede evitar seguir en la enfermedad?

Si yo creo que sí, yo siento que nunca me voy a mejorar que toda mi vida, que tal vez me voy a dejar de cortar, voy a dejar de hacerme daño, pero que toda mi vida voy a sentir angustia, que toda mi vida voy a sentir melancolía, que tal vez voy a dejar de cortarme pero no sé si serán capaces de quitarme lo que siento, eso creo.

¿Quiénes?

Los médico poh o yo, no sé.

¿Cómo crees que te puedes sanar?

Ojalá hubiera algo mágico, una barita que me dijera ya te sanaste, no tengo idea, yo creo que he hecho tantas cosas que no sé, tal vez entendiéndome mejor, no sé.

¿Cómo es la forma que tú has pedido ayuda?

No sé si pedido ayudo, pero, por ejemplo, si voy a terapia no me quedo callada, trato de entender las cosas, participando en las terapias, tomándote los medicamentos, haciendo las cosas que te dicen que hagas, poniendo igual de tu parte, si el psiquiatra te dice si te sientes mal llámame, llámalo, a mí me cuesta un mundo hacerlo, pero hay que hacerlo, pedir ayuda.

Si el corte comunicara algo, ¿qué diría y a quiénes iría dirigido?

Uy, a mucha gente, yo creo que uno diría ayúdenme y lo otro diría pésquenme, eso.

¿Por qué mucha gente?

Yo creo que a mis papás, a mi psicóloga, va a amigos a ellos, a mi psiquiatra.

Si tuvieras que jerarquizar a estas personas, ¿de quiénes esperas primeramente una respuesta?

Primero a mí psicóloga, no me dejes sola nunca, yo no me imagino la vida sin mi psicóloga, me muero si me deja de atender, muy dependiente de ella.

¿Qué piensas de que llegue el momento donde ya no necesites que te atienda?

Bueno ella me dice que no lo hablemos todavía, porque es empezar a hablar de eso y yo me pongo a llorar al tiro, pero ella me dice que va haber un momento que no es que ella me deje, me vaya a dejar sino que soy yo la que va a querer dejarla, pero yo no me imagino ese momento, que vaya a haber un momento que yo no la vaya a querer, no creo que sea posible.

¿Sí hubiera una antes, un durante y un después del corte cómo definirías esos tres momentos?

Un antes...angustia, desesperación tal vez rabia, culpa, el durante no sé, mientras me corto no sé, pero yo creo que debe ser que salga todo eso que se termine lo que estoy sintiendo, y también puede ser como un castigo, y el después es una parte alivio, porque se fue todo eso y también ahora rabia, es rabia por haberlo hecho, porque no me aguanté, se vuelve en rabia también, por qué lo hice, no había otra forma, eso.

Tú ahora te estás cuestionando este modo

Si poh, antes no lo hacía no más y ahora me lo cuestiono, claro.

Tú decías que mucha gente sabía que te cortabas, ¿qué sentías con la opinión de la gente?

Yo creo que la gente se portó la raja conmigo, súper preocupada, atenta, cariñosa, no, nunca nadie que me digiera que fuera como mala onda, así que bien.

¿Hay algo que te gustaría agregar?

Bueno que ojalá esto pase algún día, aunque cada día quedan menos esperanzas, porque va pasando el tiempo y ves que todavía los cortes pasan, que eso pasa, pero el sentimiento sigue ahí y que ojalá pase.

¿Cómo te ves en el futuro?

A veces no veo futuro, pero hay veces que lo veo y me veo siguiendo un tratamiento por mucho tiempo, me veo sintiendo angustia, pero tal vez me veo sin cortes y sin más intentos de suicidio.

¿Y qué lugar ocupa tu carrera aquí?

Como un desafío en realidad, como decir me la puedo, mira el otro día, me di cuenta que hace años cuando yo me preguntaba quien era yo, yo tenía que decir que era como una loca en realidad, una loca que no podía hacer nada, que tenía alucinaciones, que tenía muchos intentos de suicidio, después de un tiempo me preguntaba quien era, era una paciente psiquiátrica que estaba en tratamiento, que tenía una vida más anormal, que no iba al colegio, que no hacía nada, y si ahora alguien me preguntara quién soy, pudiera decir que era una estudiante, que he tenido una vida normal, que estudiaba, iba al instituto, entonces para mí es heavy poder decir que tengo una vida normal, que no soy una paciente ni

psiquiátrica, que no soy una loca, poder definirme como alguien normal, eso es como lo más heavy de mi carrera insertarme en el mundo normal.

Te da una identidad más estable

Sí, una identidad como una persona cualquiera, eso es como lo más importante de mi carrera.

Al principio de la entrevista nos contaste que habías dado más de una entrevista por lo de tu enfermedad, ¿qué pregunta o comentario fue la que más te llamó la atención?

...Una que me quedó, es que si alguna vez yo pienso, cuando salga de todo esto ayudar a gente que haya tenido el mismo problema que yo, y que la respuesta es obvio que sí, porque yo creo que si alguna vez salgo de todo esto, yo creo que las personas que han sufrido estas cosas o han tenido problemas pueden ayudar enormemente a gente que ha tenido lo mismo, porque somos como los únicos que podemos entender de verdad lo que sienten, entender de verdad tal vez por qué lo hacen y si puedes ayudar bacan poh.

Para poder ayudar, ¿qué camino tendrías que recorrer tú?

Uf...ahí, yo creo que mejorarme primero, porque no puedes ayudar a otro si tú estás igual de mal, mejorarme y meterme a una institución y no sé hacer algo para entender y tratar de ayudar a una persona que vive lo que yo viví.

Bernardita, 15 años.

Cuéntanos un poco de tu vida, de tu infancia, quién eres y luego vamos a ir ahondando.

Igual de chica era como súper cariñosa, como la niñita alegre y todo el show, igual nunca me fue tan bien en el colegio, pero nunca estuve como en peligro pasando como arrastradito no, nunca, pero después fue como cambiando la cosa entre séptimo y octavo que fue como la etapa que entré en depresión y séptimo lo pasé bien, sin problemas, pero en octavo me empecé a ir pa' abajo.

¿Tú recuerdas qué estaba pasando en octavo que comenzaste a deprimirte?

No sé, es que pa' mi era como algo tan normal, en séptimo empecé a pololear, duró hasta octavo la cuestión y era como ya súper feliz, pero de repente como que empecé a estar más deprimida y pa' mi era como normal

¿Y seguías pololeando?

Sí seguía, y no sé y trataba como pésimo al pobrecito este, pero para mí era como normal. Y de repente yo empecé como con bulimia todo el asunto este y yo le conté a mi mamá ya y que me iba a llevar a una psicóloga y todo, pero igual ella desde antes tenía la idea de llevarme a una psiquiatra, porque mi papá le dijo que no me veía bien, que mejor que me llevara a una psiquiatra, a todo esto yo nunca supe que era una psiquiatra, en todo momento me dijeron que me iban a llevar a un psicólogo y partimos pa' allá, le conté lo que pasaba que estaba con bulimia y bla, bla, bla y me dieron unos medicamentos para controlar el tema de la bulimia y me hicieron el test de Rorschach de las manchitas y esto fue como en mayo, como en junio dieron un informe y ahí dijeron que yo tenía depresión crónica oscilante, yo a todo esto nunca me enteré que tenía depresión, hasta el 28 de noviembre que

fue cuando yo salía de clases, que mi profesor jefe llamó y le dijo a mis papás que yo ya no podía seguir en ese colegio porque había repetido y yo de mayo a noviembre lo pasé pésimo, ahora que lo pienso, lo pasé mal, pero pa' mí en ese momento era tan normal. En ese momento me tiraba de la escalera, me tiré por un balconcito que había y yo lo encontraba como tan normal y de repente, mis papás decidieron contarme en noviembre y me dicen que llamó mi profesor jefe diciendo que no pasaste de curso y me dijeron que la verdad es que yo había tenido depresión, tu estás con depresión y todo el show y yo les dije "de cuándo saben", me dijeron "te acuerdas de la psicóloga que fuiste, ya en verdad es una psiquiatra", fue como que empecé a quedar helada como que no caché lo que me dijeron y aparte me daban antidepresivos, supuestamente eran vitaminas, todo un cuenteo y me dijeron que "las vitaminas que tomas todas las noches, las que tu me alegas que no quieres tomar son antidepresivos" y yo como ya "¿y algo más?", y yo ya "¿y por qué no me lo dijeron en el momento si yo igual tenía derecho a saber lo que estaba pasando!?" y me dijeron que la psiquiatra consideraba mejor no contarte, yo le dije "¡a o sea es mejor que si tú le contás a tu hija que está con depresión y que se ha querido matar 20 veces tirándose de la escalera y tirándose del balcón!", y mi mamá quedó como impactada, porque nunca supieron que yo había hecho esas cosas y mi papá que es como medio duro, se paró y dijo bueno a nosotros no nos aleguen na', porque nosotros sólo hicimos lo que la psiquiatra dijo, así es que si tienes algún problema háblalo con la psiquiatra, y le dije ya, yo voy a hablarlo con ella, pero lo que me duele es que ustedes me hayan ocultado esto, porque igual uno tiene derecho a saber lo que está pasando con su vida, si yo me estaba cagando la vida a los 13 años que quedaba para después, y les pregunté si en algún momento pensaban contármelo o iban a seguir ocultándomelo o iban a esperar que terminara internada en una clínica, porque traté de matarme o qué, me dijeron no igual te lo íbamos a contar, pero es que vimos que no era el momento y no sé que más, entonces me puse a llorar histérica...a me cagaron la vida y no sé que más, porque a mí me dolió caleta irme de ese colegio, y más encima me fui repitiendo entonces típico que uno se mete, a que soy tonta, que no sirvo para nada y bla, bla, bla, aparte que estábamos como a punto de cumplir un año con mi pololo y me dijo que se había metido con otra, entonces ahí me empecé a encontrar como todos los defectos, que soy gorda, que tengo el dedo muy largo, el pelo, nariz, como todos los defectos, todo eso fue para no querer seguir viviendo, y desde ese día como que les tomé una rabia a mis papás, como que los quería matar, como que me cagaron la vida.

¿Por qué crees que tus padres actuaron de esa manera?, tú opinión, no lo que ellos te fundamentaron

...No sé es que a lo mejor es que vieron que yo era como muy chica, que no iba a entender el problema, yo creo que fue por eso, fue para protegerme de esa parte, de yo saber que tenía una enfermedad y todo, pero yo opino que en vez de protegerme como que empezaron a cagarme más poh, porque todas esas cuestiones me retuercen todavía.

Tú antes de la entrevista me decías que tus papás te habían dicho que fue como para que no te agarraras de esta enfermedad, explícame eso.

Ya, la parte que me dijeron mis papás también fue, esto se los dijo la psiquiatra por la razón que mis papá no me podían contar a mí, no fue algo que ellos tomaron, que la psiquiatra les dijo que yo me podía como tomar de esta enfermedad y podía dejar de estudiar, podía sacar eso como excusa, pero no, yo pienso que si yo hubiera sabido que tenía depresión hubiera buscado más ayuda, pedido más ayuda.

¿Cómo es eso de que tú pediste ayuda?

Yo empecé como 6 meses antes con la cuestión de que yo le contara a mi mamá, empecé con la bulimia, y de repente un día veníamos de vuelta del supermercado y ahí le dije “sabes que mamá estoy como vomitando la comida”, porque yo sentía que no era algo normal, y me dijo “ya vamos a buscar ayuda no te preocupes, gracias por habérmelo contado, ya te vamos a buscar ayuda.”

¿Y cómo te sentiste con la respuesta de tu madre?

Me sentí como aliviada, porque yo en el camino me hice como todo un diálogo de lo que me podría o no decir, yo pensé que iba a frenar así de choque y me iba a decir alarmada “¡pero como vomitas la comida, estás enferma!”, pero no fue, como que lo tomó tranquila, calmada.

¿Qué te impulsó a contarle a ella?

No sé, no tengo idea, de hecho yo decía esta era la única manera de adelgazar y ahora qué voy a hacer, porque con dieta no me servía para nada, con ejercicios tampoco.

Pero de alguna manera tú sabías que esto era algo negativo

Si, pero para mí era como la única forma de bajar de peso

¿Te preocupaba que esto fuera dañino para ti, las consecuencias?

No, porque de hecho yo me metía a buscar información sobre eso en internet y veía las consecuencias pero no las pescaba, las leía y pasaban no más y de repente de la nada llegué a otra pagina que estaba como todo escondida que eran mensajes de niñas bulímicas y anoréxicas que entre sí se daban datos de cómo hacerse vomitar, empecé a leerlas y decían como esconder la comida, las pastillas que te daban para no vomitar, que meterte a la boca y yo como que lo vi tan real que terminaba haciendo esas cosas.

¿Cuándo empezó esto del vómito?

A mediados de séptimo, y yo le conté y después de eso me llevaron al psiquiatra, pero ellos igual de antes tenían ganas de llevarme, pero me hicieron creer que por lo que yo les había dicho me habían llevado, no porque ellos habían tomado la decisión de antes.

¿Había algo negativo, alguna emoción que te surgiera que tuviera relación con el vómito lo has asociado?

Por una no estaba contenta con mi cuerpo, y también yo ahora que lo empiezo como a recordar también era como para agredirme a mi misma, porque no me sentía bien conmigo misma, como era, y yo llegué a esta cuestión de los vómitos por una cuestión que dieron en la T.V, que dieron como un reportaje de las bulímicas y anoréxicas y que yo veía que bajaban súper rápido y dije a acá está, con esto bajo y aparte era como para auto agredirme a mi misma, porque no me sentía bien, por la gordura, me veía como miles de defectos, y dije acá está y na' después me llevaron al psiquiatra, me hicieron el test y llegaron a la depresión y como en noviembre me vine a enterar de esto.

Luego de que te enteras de esto, hubo una forma, porque le expresaste tu rabia a tu papá y tu malestar, ¿tú comenzaste a tener otras conductas o cómo fue tu comportamiento luego de que ocurriera esto con tus papás?

Yo cuando me enteré que me habían mentido fue como que le hice la cruz a mis papás y a cada rato cuando me hablaban yo como que les ladraba, siempre los traté pésimo a mis dos papás y hasta ahora como que ya no está la niñita que era como tan simpática, que se agarrabas del papá, lo esperaba en la puerta a que llegara y que lo abrazaba, ahora ya no, es una cuestión que me apestan cuando me abrazan y me dan besos como que me ahogo y no quiero nada con ellos y me dicen “hay si la cuestión pasó hace tanto tiempo no puedes seguir así”, yo digo, “sí eso ya pasó,” pero igual como que no los paso, como que algo quedó, algo pasó que ya no los paso y los trato pésimo y mi hermana viene y me dice por qué los tratas tan mal si ellos han hecho caletas de cosas por ti, se han preocupado ene, y yo veo eso pero hay algo como que no los paso. Y hace poco tuvimos una discusión con mi papá que fue horrible, porque estábamos hablando de un tema X y llegamos al tema de la depresión y ahí yo como que me alteré, me puse a llorar y les dije que me habían cagado mi vida y que cómo me mintieron y yo de repente le dije que me dejara irme a la pieza para calmarme un poco, porque así en el estado que estamos no vamos a llegar a ningún parte, de repente mi papá me agarró del brazo, me tira a la cama y me dice tu te quedas acá cabra de mierda y vamos a hablar no más y fue como no que atroz, me da rabia y ahora como que no dejo que se metan en nada mío, onda mi pieza, estás cuestiones (señala un mural y una colcha de colores mas bien opacos) me las ha puesto mi mamá, porque me dice, que yo soy media depresiva y por eso hay que ponerte colores vivos, y yo le digo es que te metiste en mi vida y ahora te quieres meter en mi pieza, y ahí entramos a discutir y ahora también un par de meses atrás, la misma cuestión me metí como 20 pastillas y me las tomé con pisco y fue también como que ya no quería más, o sea yo me metí tanto en la cabeza que repetí por tonta como que no metí a la depresión acá, fue que como pa’ mi por tonta repetí y era como pa’ qué estoy si soy tonta, no me va bien en el colegio, todo lo que hago me sale mal y fue como pa’ qué, entonces me metí 20 pastillas me las tomé con pisco y dije ahora subo a mi cama y me quedo tirada ahí no más y empecé a subir a la escalera, pero no llegué a la cama, como que me desmayé no más en la escalera y a todo esto lo hice, porque mis papás no estaban, como que siempre pesco momentos, mis papás no estaban habían ido a cenar y estaba mi hermana con el pololo no más y yo quedé como botada ahí y de repente mi hermana se paró para ir al baño y me vio botada y se empezó como a reír y yo como que la escuchaba no más, pero no me podía mover, la escuchaba no más, me empezó a mover, yo no reaccionaba y llamó al pololo, me tomaron, me acostaron y llamaron a mis papás corriendo y yo cuando me pararon como que no podía respirar y tenía las pupilas dilatadas, los ojos rojos y mi hermana dijo y esta mina qué se metió, llamó a mis papás, bajó y ahí vio las pastillas botadas que faltaban como 20, caleta y les contó a mis papás que me había metido pastillas y me llevaron a la clínica alemana, me hicieron un lavado intestinal y todo el show y a raíz de eso también llegué donde la Rosa y eso y he estado con ella y todo, pero igual me queda esa cuestión de que no quiero nada y me he hecho cortes y es que no entiendo, onda repetí, igual me fue mal en el colegio ahora también me ha ido mal y onda en inglés yo no soy tan mala en inglés la otra vez tuve un 4,7 y pa’ mi fue horrible y me puse a llorar, pedí salir, estuve en el baño un rato y me vino como la idea de desaparecer, de chao y salí corriendo por el patio pa’ buscar algo para cortarme, mira la intención no era tanto matarme, sino era que estaba tan enojada conmigo que era como pa auto agredirme más que nada y buscaba en los basureros cualquier cosa, no sé tijeras, botellas, porque como estaba enojada yo lo buscaba pa’ relajarme de eso.

¿Tú querías liberar o castigarte, qué era lo que querías hacer?

Era como las dos cosas, era liberarme de esa cuestión, porque tenía rabia conmigo misma y a la vez como auto agredirme, porque cuando pasa algo conmigo misma es como que me saco un 2 yo me auto agredo a mi misma, pero cuando pasa algo con otra gente ajena a mí y me enoja como que pateo cosas, tiro cuestiones, pero si es algo conmigo, me tiro el pelo, me rasguño o cosas así.

¿Qué significa que tú te saques un 2 o un 4.7 por ejemplo?

En algunos ramos pa' mí significa algo terrible, en algunos ramos que yo sé que me va mal, pero a mí nunca me fue bien como tan normal que me llegue un 2 o un 3 que es como lo que tenía que llegar no más, como que no espero nada de mí, no espero un logro de mí, porque es como tan acostumbrada que es como lo normal. Como que me he metido tanto en la cabeza que yo no soy capaz de sacarme un azul ponte tú en matemáticas que yo pa los números soy como un cero a la izquierda que me mentalicé que soy pésima y no puedo, que no me la puedo en matemáticas, pero onda en inglés en cosas como más humanistas ahí si me llega una mala nota para mí es terrible, entonces con todo esto mi futuro me lo veo negro poco menos, o sea mi idea es salir de cuarto medio, estudiar psicología, pero no me veo en cuarto medio para mí es como que voy a seguir repitiendo, repitiendo, porque de hecho el año pasado que volví a hacer octavo en otro colegio, lo pasé con evaluación diferencial, entonces yo pensaba que pucha si no hubiera tenido esa ayuda a lo mejor no hubiera pasado, por un lado es una ayuda y se están preocupando por uno, pero por otro lado me hace dar cuenta que sin ayuda no me la puedo, no me la puedo sola.

¿A qué atribuyes esto que te ocurre en términos intelectuales que te sientes como más incapaz, lo atribuyes a algo en especial?

No sé, yo creo que a la cuestión, ay no sé, yo creo que a la cuestión de la depresión, no sé, aunque por lo menos ahora no ha pasado nada como pa hacerme ver que es por eso, no sé como que desde que estuve con la depresión me fui pa' abajo al tiro y como que ahí estoy quedando.

¿Esta sensación tuya de sentirte incapaz, de ver el futuro negro parte de algún momento, o es desde siempre?

Yo cacho que cuando repetí, y volví a hacer octavo y me empezó a ir mal dije “pero cómo sí toda esta materia ya la vi, por qué me está yendo mal, qué está pasando así” y ahí fue como a lo mejor puede ser que yo no soy capaz, de hecho en un colegio me dijeron que me tenía que tomar un año sabático, porque yo pa la cuestión de educación yo no servía, me dijeron, no su hija, métale, hágale una terapia intensiva y dele un año sabático y métala a una cuestión de montessori, entonces desde ahí, segundo, tercero, cuarto medio lo empecé a ver como negro y todavía lo veo negro y onda ya me mentalicé que voy a volver a hacer primero medio, porque ya no pasé, o me empiezan a entregar las notas y digo a ya este año repito o los típicos avances de notas, mi papá me dice “¿viste tus notas?” “no, no las he visto” “¿por qué no?”, yo nunca veo mis notas me da miedo, me dijo “ya cachaste con las notas que tenía puedes repetir” “si, si sé más o menos las notas que tengo” y después subí y me puse a llorar, porque igual como que me llegó poh, que me hayan dicho que podría repetir y después mi papá me dijo “si pero es que yo no veo que tu no hagas nada para revertir la situación”, yo le dije “si papá pero el que tu no veas lo que pasa no significa que no lo esté haciendo”, porque onda mi papá se va como a las siete de la mañana y llega

como a las 10 de la noche, entonces si él no ve que yo estoy así pará estudiando para él yo no he estudiado en todo el día, él se queda con lo que ve.

¿Y a ti que te pasa cuando él te contesta eso?

No, me da rabia poh, y ahí empiezo a discutirle, y él cree que tiene la última palabra no, lo odio.

¿Cuándo empezaste a cortarte?

Como desde el año pasado.

¿Recuerdas la primera vez?

Sí, estaba en mi cama también y estaba como viendo tele y de repente la apagué estaba mirando el techo y se me volvió a repetir toda la película desde que supe que estaba con depresión y todo el show y como que me empezó a dar rabia y fue como que no ya no quiero más, como que ya sentí que había pasado tantas cosas a una edad tan chica que fue como que no, no quiero más y ahí mepecé como a cortarme con rabia y no sé que más.

¿Qué intenciones tenías para cortarte?

Una era como matarme y la otra era como no sé, lo hacía como llorando, por qué a mí, por qué...ay, ay, ay, (imita el llanto y el momento en que se cortaba) y me quedaron como cicatrices acá.

¿Te curaste esas heridas, cómo fue después de eso?

Ya, lo estaba haciendo y me pilló mi hermana lo hice con una gillette que era como enorme, primero me echó todas las puteadas y se fue y después volvió y dijo ya a ver que hacemos, sacó confort y la apretó, y me dijo si seguís sangrando te vamos a tener que llevar a la clínica no más, porque estaba sangrando mucho y ahí me apretó bien y me dijo si tu no le cuentas yo le cuento a la mamá, yo dije ya si yo voy y, después mi hermana bajó conmigo y le contamos y mi mamá ya (suspiró) me puso una venda y todo.

¿Qué pensaste después de esta situación, tuviste alguna reflexión de lo que hiciste?

No sé, pa mi fue rico, mientras me cortaba pa mi fue como rico, estaba como con rabia, pero incluso era como placentera la cuestión, era como rico que ahora igual me dan ganas, pero trato de no hacerlo tanto ya, pongo música, tele.

¿Cuándo te dan ganas?

No sé, onda no sé, me llega una mala nota ahí como necesito cortarme, mala nota, mala nota (tono de voz de desesperada), o no sé peleo con mi mamá tengo como tanta rabia que onda como que estoy acostumbrada a soltarlo haciendo eso que como ya peleo con mi hermana, al tiro (hace la mímica de cortarse), peleo con mi mamá (hace la mímica de cortarse), me llega una mala nota (hace la mímica de cortarse), como que al tiro, pesque esa forma para relajarme, pero ahora he tratado de no hacerlo tanto.

¿Y qué opinas de agarrar una forma así?

No sé, o sea, no es la mejor forma, pero cuando estoy como en esa onda como media enrabiada, es como la única que veo, pero ahora es como no es la mejor forma yo sé poh, si en vez de tratar de salir de la cuestión como que me estoy metiendo más en el show y no es

la idea, pero cuando estoy así es como que no pienso, como que me voy de mí y hago cualquier lesera.

¿Por qué contigo por ejemplo, si igual tu dices que te da rabia contigo por una mala nota, pero con respecto a cuando peleas con tu mamá, con tu hermana por qué contigo, por qué la sacas contigo?

Porque yo en esa parte de repente cuando peleo con mi hermana como que trato de no pescarla mucho, pero igual me da rabia, pero es que generalmente hago eso, o si no me tiro a la cama y me pongo una almohada encima de la cara y me quedo como a, gua, gua, a, como que trato de controlar el cortarme, pero ya la cuestión se volvió como tan placentera que es como lo que busco, antes era como para agredirme y hacer cuestiones así, pero ahora como que busco hacer algo así o busco algo como que bajo de malas a pelear con mi mamá y tengo lista acá cualquier cuestión filuda en el velador, para subir y hacer la cuestión.

¿Por qué crees que se tornó a esto de buscar cortarte, buscar las instancias?

Es que después de cortarme es como placentero, era como rico, ahora no ha pasado mucho como que he tenido ganas y trato de controlarlo.

¿Con qué frecuencia te cortabas?

No sé, por ejemplo, habrán sido dos veces a la semana de repente o a veces pasaban dos tres semanas que no pasaba nada, porque de repente yo me metía en la pieza y me encerraba no más y que no se acercara nadie y si estaba sola no pasaba nada, pero si tenía alguna pelea era como para quitarme la rabia hacia eso y llegué a cortarme como dos veces a la semana.

¿Y ahora hace cuánto tiempo que no te cortas?

Como hace dos meses.

¿Aparte de la rabia reconocías otra emoción importante o viste después que hubiera otra cosa que te perturbara?

Mmmhh no, era como rabia no más, no sé y ahora un sentimiento que me está como llegando ahora es como soledad, yo me siento como tan sola, en el colegio como que vago por todas partes, como que estoy en ninguna parte, de hecho he llegado a aceptar que me digan cualquier cuestión mis compañeras y yo no digo nada por miedo a que si me pongo a pelear con ellas se van a enojar conmigo y no me van a hablar más, pa no quedarme sola he llegado a que me digan cualquier cuestión.

¿Les has contado esto a tus papás?

No, no, no, no o también la otra cosa que pesco que, por ejemplo, ya ponte tu tuve una pelea con mi papá o con mi mamá o después voy a una fiesta, por ejemplo, y como que me curo y quedo como botada y es también como una forma de olvidarme de eso, como que me desconecto un ratito y curá así, en mala y también ha sido como una piscolita y empiezo a transpirar a sobar las manos, y por eso siempre tengo como una bebida acá arriba, cuando estoy como con esa pesco una vaso de bebida y empiezo a tomar.

¿Qué te produce tomar bebida?

Como no sé, como el pensar que la bebida puede ser un trago, yo sabiendo que es bebida, pero en mi cabeza estoy tomando una piscoleta y es como no sé yo pienso que igual soy chica como para tanta cuestión que me ha pasado, a los 15 años como mucho.

¿Tienes alguna idea de por qué te ha ocurrido todo esto?

Mmm, no sé, no sé si hice algo malo no sé no tengo idea por qué a mí, no sé, no sé.

Tú dices que esto no fue desde siempre que empezó en un punto

Sí, sí empezó como en octavo, es que igual dijeron que igual la depresión puede ser producto del colegio, que en el colegio exigían mucho y no sé que más y que ese colegio no era para mí, porque era demasiado exigente y yo iba en un ritmo como más lento al que iba el colegio, entonces dijeron que por el colegio pude haber empezado la depresión y todo.

¿Y a ti esa explicación, ese argumento te hace sentido, de que por eso empezó tu depresión?

Mmm, es que yo creo que más la acepté más que haber visto que eso podía ser, porque yo en verdad si me preguntai por qué empezó la cuestión no tengo idea, pero puede ser que la acepté y eso lo doy yo como argumento cuando me preguntan cómo empezó la cuestión, porque yo en el colegio me sentía bien, yo no sentía que me estuvieran exigiendo más o me sentía como estresada, para mí estaba bien el colegio.

Y con respecto a la depresión misma, ¿sientes que de verdad tuviste una depresión?

No sé, porque yo en el momento que estaba con la depresión misma en todo su esplendor yo no sentía que estuviera mal, o sea las cosas que yo hacía, yo no veía que fueran malas y yo no me sentía tan deprimida como estoy en este tiempo, que ahora he estado más deprimida, como que no quiero nada y no sé que más.

¿Cómo estabas en ese tiempo?

No sé estaba como normal, como que me reía por cualquier cosa, en ningún momento estuve como más enojada no sé, y mi mamá me dice “pero ahora tú estás mucho mejor a como estabas antes en el 2003 eras como un muerto viviente” así porque no caminai, no hacís na’ y yo no recuerdo que haya sido así.

¿Y cuando vas a consultar por la bulimia, la psiquiatra te da alguna explicación de qué es lo que te estaba ocurriendo?

Eh, no sé es que cuando le conté me dijo que podía ser que estaba estresada con el tema del colegio, pero yo no sentía que fuera el colegio, todo el mundo me metía el colegio y yo no sentía que fuera eso y aparte que no me sentía bien con mi cuerpo y dijeron que a lo mejor por eso yo había empezado con el tema de la bulimia.

¿Y tienes alguna explicación de por qué te deprimiste y llegaste a vomitar con respecto a algo interno tuyo?

Pa’ mi la bulimia fue algo que yo no me sentía bien con mi cuerpo, eso fue pero después metieron el tema del colegio no sé, pero o sea yo empecé que no me gustaba mi cuerpo, muy gorda.

El cuerpo es importante para ti

Sí, igual me importa, acá me dicen que soy despreocupada, pero igual me importa o sea de repente siempre paso mirándome al espejo.

¿Qué te importa de tu cuerpo o qué valor le das a tu cuerpo?

No sé, o sea igual le doy su importancia pero lo hago como piolita, porque todo el mundo me dice como que tú no le das importancia, da lo mismo, si estás bien, pero yo igual, por ejemplo, cuando me estoy poniendo el pijama siempre voy al espejo y veo donde tengo el rollito, que me falta, que aquí, allá.

En términos estéticos te importa, como te veas estéticamente

Claro, si estéticamente me importa igual y yo igual llegué a, o sea yo veía eso como a sobrepasar el espejo, no me veía en el espejo, fue atroz, y creo que desde ese día que empecé con la cuestión de la bulimia, cuando yo vi que sobrepasaba el espejo, fue como ya tan gorda soy.

¿Pero te das cuenta que no era algo normal, que estaba distorsionada tú percepción?

Es que yo me veía gorda, yo no entendía porqué todo el mundo me decía que estaba flaca y yo pensaba “será que no me quieren hacer sentir mal”, que onda, pero no encontraba normal que la gente dijera que estaba flaca si yo me veía tan gorda y de hecho me tocaba y no me sentía tan gorda, pero me miraba la media guata.

¿Y en términos simbólicos que significa el cuerpo para ti?

La gente lo que primero ve es tu cuerpo, porque es lo primero que le entra por la vista poh, por ejemplo, cuando tu eres nueva y llegas a un colegio, lo primero es que te revisan de la cabeza a los pies, pa mí es como lo primero que te ven, porque hay gente que no se toma el tiempo ni de conocerte y ya te juzgan por tu apariencia ponte tú y puede ser que no te hablen en todos los años que tu estás en el colegio, porque hay que la gorda fea y no sé que más, no ni cagando le hablo a esta mina si mira como es, entonces para mí es como la tarjeta de presentación que tienes, pa mí eso es como el cuerpo.

Y si es tan importante el cuerpo para ti ¿por qué lo llegas a agredir?

Porque es cuando estoy con rabia, esas son la únicas cuestiones, porque cuando no, como que chao no más, me pongo cremitas, me hago cuestiones, pero cuando estoy con rabia es como, lo primero que hago es agredir mi cuerpo, para botar mi rabia lo hago con eso.

¿Y cómo lo has hecho en estos dos meses, por ejemplo, que ya no te has cortado, cómo has liberado la rabia, porque debes haber sentido rabia?

Si poh, si siento rabia, no como que llego acá, me acuesto y me pongo como una almohada en la cabeza, en la cara.

¿Y qué significa para ti ponerte la almohada en la cara?

Es que ahí grito, entonces es como que no se oye tan fuerte el grito si estoy con una cuestión en la cabeza ahí como que me desahogo o si no de repente digo ya sé feliz, empiezan a alegrar y me voy no más, he aprendido a no pescar tanto cuando mi hermana ponte tu me ha dicho las cuestiones más increíbles, me ha dicho que tú eres una enferma de mierda, deberías estar internada en una clínica, que haces acá, mátrate para la otra y dejas a todo el mundo en paz, cuestiones así.

¿Y por qué crees que tu hermana te contesta así?

No, no sé y de hecho mi hermana también está yendo donde la Rosa, al principio me importaba lo que me decía, pero después ya no mucho porque ya chao con vos.

¿Por qué discuten?

Discutimos por cualquier lesera, por ejemplo, porque no puse confort en el baño y ahí empezamos a discutir y ella me dice “a eres una enferma por eso no eres capaz de hacer nada” y yo le meto discusión también.

¿Y qué sientes y piensas cuando tu hermana te dice que eres una enferma incapaz de hacer tal cosa?

Mira al principio era sí a lo mejor soy una enferma como que me la creía mucho y después empecé como a no pescarla no más y ahora cuando me dice esas cosas le digo si poh igual que vos, ahora le pego con la misma piedra.

¿Cómo sientes que tu familia ha abordado todo el tema de tu depresión, lo del colegio?

Bien, súper bien, pero o sea igual, igual después de lo de las pastillas mi mamá es una cuestión que ha cada rato sube, me viene a ver, me pregunta si quiero algo, si tengo frío, si quiero bebida, a cada rato está pendiente ahora no tanto, porque como que se ha calmado un poco la cosa, pero antes a cada rato, de hecho la psiquiatra me dijo que yo debería haberme quedado internada en la clínica por los antecedentes que tenía, pero mis papás decidieron que no, entonces hicieron como que me internaron, pero en la casa y yo estuve durmiendo por varios días con mi mamá, no podía salir sola, y esa cuestión era como déjenme un rato (tono de voz de asfixiada)

¿Cómo era, qué sentías con todos los ojos puestos sobre ti?

Me ahogaba, no me dejaban en paz, como que ya no quiero nada con mis papás, entonces que estuvieran todo el día encima mío era como mucho, pero no me dejaban sola para nada y era como por favor déjenme sola y no sé que más y me dijeron que yo me había buscado esto, porque si no me hubiera hecho esa cuestión no estaríamos encima de ti.

¿Has pensado en volver a hacer algo así?

Sí, sinceramente sí, pero estoy como tratando de no hacerlo, pero lo he pensado varias veces.

¿Cuándo lo has pensado y frente a qué situación?

No sé, es que onda no pasa nada para hacerlo, pero es como ya cansancio como que estoy tan cansada de lo que ha pasado que yo pienso que si estuviera muerta no me pasaría na' de esto, no sentiría esa sensación de soledad, aguantando los rojos que llegan, no tendría que verle la cara a mis papás, a esos dos pelotas, como que no pasa algo que me gatille el querer hacerlo, como ya cansancio no más, y ahora también yo me tengo que operar en julio de la boca, porque tengo una cuestión, que desde los 9 años que estamos con la cuestión de la operación es como cansa de la cuestión de la boca es horrible y no sé que más, como ya cansada que llegaran tantas cosas juntas que como que me dan ganas de hacerlo, pero esta vez yo digo, pero esta vez va a ser, la otra vez dije que me voy a meter veneno.

¿Has pensado en algo positivo que te haga opacar esta idea?

O sea igual me queda como la esperanza de que la cuestión se puede mejorar, solucionar o sea igual la psiquiatra me dijo que después de la operación algunos de los problemas se iban a ir, porque ella también veía que lo de la baja auto estima podía ser algo de mi cara que no me sentía cómoda con mi cara.

¿Crees que vas a ser más segura después de la operación, que te puede ayudar?

Yo en estos momentos creo que no, es que pa mi no es un factor tan importante de las cosas que me han pasado no es algo tan importante, pero me dicen que sí que después de eso se me arreglen algunas cosas pero pa' mi no es algo tan fundamental.

¿Cómo crees que se pueden arreglar entonces las cosas, porque debe haber factores importantes para ti?

No sé, o sea, no sé...Yo siempre digo que si hubiera nacido en otra parte yo cacho que la cuestión hubiera sido diferente, que maldigo así con los papás que nací, dónde nací, a qué colegio voy, como que yo maldigo todas las cuestiones, que yo digo si hubiera vivido en otra parte a lo mejor pudo haber sido mejor o mucho peor la cosa, pero en estos momentos maldigo todo lo que tengo, pero sé que hay personas peores que yo, que viven en la miseria y el pobre esté con depresión y no sepa que hacer.

¿Tienes alguna idea de por qué has presentado este cuadro, porque tu igual podrías haber sacado la rabia por otro lado o el tema de la bulimia por otro lado, por qué crees tu que te ocurre esto y en tu caso es así, tienes alguna idea?

No sé, la verdad es que no sé, es que si te digo algo sería una cosa inventada, no sé, es que a mí nadie me ha dado una respuesta concreta como por esto, nadie.

¿Crees que los otros van a saber esto o que la respuesta está en ti?

La respuesta la tengo yo, pero no sé, yo sé que tiene que estar dentro, pero no sé como sacarlo, cómo buscarlo, porque me han preguntado varias veces también, pero no sé, yo en ese tiempo me veía como tan normal que no tengo idea de dónde pudo haber nacido esto.

¿Cuando eras niña y tenías algún problema pedías ayuda?

Sí al tiro iba donde mis papás, a donde mi hermana.

¿Y cómo te decepcionaban?

Bien poh, al tiro a arreglar la cuestión

¿Recuerdas si alguna vez pasó algo en particular que a ti te haya perturbado, que te haya dado pena y que hayas acudido a ellos y no hayas recibido una buena respuesta de apoyo?

No, no porque que yo recuerde siempre como que recibía ayuda de ellos, nunca hubo un no o nunca me ignoraron, no nunca.

¿Y a qué atribuyes tú este deterioro de tu auto imagen?

Eh... no sé

¿Por qué crees que es tan importante para ti la imagen?

Por esa cuestión que es como la carta de presentación

¿Cómo te ves tú, física e internamente?

Horrible, asquerosa, cerda físicamente.

¿Y de dónde crees que viene esta idea tuya?

No sé es que me veo como tan gorda, tan cerda, horrible.

¿En tu familia hubo cierta valoración de lo que es ser flaca, gorda, dietas?

Sí, es que antes era como al revés, porque mi hermana antes era gorda y yo era flaca entonces a mi me decía que flaquita, que linda y a mi hermana le hicieron una dieta súper estricta y ahora es al revés poh, ahora mi hermana es el palito y yo soy la gordita, pero a mí no me ha remarcado la cuestión que soy gorda, no, es una cuestión que yo misma me siento así.

¿Cuándo dices que eras flaca?

Cuando era chica, chica.

¿Cuándo te empezaste a verte gorda?

Empecé a subir de peso de hecho cuando estuve con depresión ahí empecé a subir de peso como que me descontrolé con la comida y empecé a comer, al punto de llegar a comer vienasas crudas y después me iba a vomitar, pero igual cuando uno vomita no se te va todo porque hay partes que quedan, comía de una manera asquerosa.

¿Sabes por qué comías así?

Me decían que era por ansiedad

¿Qué has pensado tú, por qué comías así, porque esa es tu historia algo te debe haber impulsado a comer ferozmente?

No sé...es que para mí era como rico comer, era como de tantas cuestiones malas que me pasaban como lo único que me gustaba de lo que pasaba en mi vida era comer.

¿Y no te importaba engordar?

Es que después de eso yo no pensé que podía engordar tanto, yo como que comía no más eso era lo que tenía en la cabeza, no pensaba que si seguía comiendo tanto iba a engordar, no me importaban las consecuencias, pero después vomitaba y todo el cuento

¿Pero vomitabas, a ti te importaba?

Sí, es que era raro, porque no me metía en la cabeza que después podía engordar comía no más, comía y me levantaba de madrugaba a prepararme un plato de nuevo y...

Y entonces cuando vomitabas, porque si tú comías, comías, ¿cuándo vomitabas después o el vomito estaba en este mismo tiempo?

No poh, no estaba en el mismo tiempo fue antes, pero esto siguió mientras vomitaba, pero antes comía, comía y cuando me vi gorda ahí me puse a vomitar, pero igual seguía comiendo como desaforada, pero después vomitaba. Onda como en séptimo empecé como a engordar así en mala, me dijeron que podía ser que estaba pasando la adolescencia y que las hormonas y no sé que más, me dieron como tantas explicaciones.

¿Cómo te sientes tú con tantas explicaciones?

No sé, como que no sé que creer como que ya no tengo idea que gatilla la cuestión que me han dado tantas...

¿Tú buscabas esas explicaciones?

En un momento yo esperaba una explicación o no esperar pero la necesitaba, todos me decían por esto, por esto tantas cuestiones que al final no sé no cacho.

¿Cómo es que tú te empiezas a dejar de cortar?

Yo igual creo que fue algo personal, o sea que yo me puse esa meta, como decir ya no voy a seguir cortándome voy a tratar de solucionar las cosas hablándolas o por último haciendo cualquier cuestión, pero no cortarse, fue como algo que me nació, propio el no querer seguir haciéndolo.

¿Alguna vez te cortaste en otra parte aparte de los brazos?

Si acá en las piernas como en el muslo, es que aparte fue cuando se dieron cuenta que yo tenía retención de líquido en las piernas y ahí fue como que odié tanto mis piernas que fue como a no piernas no, pierna tu tu tu, y empecé como a cortarlas así.

¿Qué significaba piernas tu tu tu tu tu, qué estaban significando las piernas para ti que querías cortarlas?

No me gustaban si yo tengo las piernas asquerosas, que es como horrible, era como tan feo, yo en mi vida me he puesto short nunca, porque las tengo tan asquerosas.

¿Qué encuentras de asqueroso de tus piernas?

Porque son todas gordas, como fofas y yo fui por mucho tiempo al gimnasio, por 7 meses y después que llegué a una doctora que vio que tenía retención de líquido me dijo que el gimnasio no iba a servir pa' na', porque lo que yo tenía era retención de líquido, entonces fue y pa' que fui al gimnasio si la cuestión no servía para nada y la cuestión, porque yo iba por mis piernas y por la guata.

¿Y por qué te dio tanta rabia enterarte de eso, de que había sido un tiempo perdido como para llegar a cortarte?

Es que en ese momento odiaba todo lo que tenía que fue como ya la depresión, esta lesera, que ahora más encima tenga retención de líquido en las piernas era como mucho, como más encima se agrega otra cuestión, párenla.

¿Qué sentías cuando te cortabas las piernas?

Según yo, si me hacía cuestiones se iba a salir el agua, según yo, supuestamente pero era una lesera no más y aparte era que no me gustaba y por eso las maltrataba

¿Y qué sentías cuando te estabas cortando?

Era como mueran, mueran las piernas, ahora lo pienso y es como idiota.

¿Te producía alguna sensación el cortar las piernas, te dolía?

Me dolía, sí me dolía, pero a mí me daba lo mismo, no me importaba que me doliera, pero lo de las piernas lo hice como dos veces pero después nunca más, de hecho yo incluso le

dije a mi mamá que si a los 17 años seguía teniendo las piernas así de gordas me iba a hacer una liposucción y mi mamá me dijo “bueno si tu quieres eso está bien” y eso se lo dije hace poco.

¿Por qué tú crees que este tema es tan relevante en tu vida, tanto que te lleva a deprimirte a achacarte, a no ver las cosas con más optimismo a no quererte?

Es algo como que a mí no me gusta, y por eso cuando te invitan a la piscina es como no, no, porque me da vergüenza, me dan vergüenza mis piernas, que todo el mundo vea los medios tutos que tengo.

Nos contaste que habías pololeado, ¿volviste a tener otra relación?

No

¿Cómo fue esa relación?

No, linda, buena, buena es que en ese momento no tenía el problema de las piernas igual estaba más flaca, fue todo lindo, pero después cuando estuve con la depresión lo empecé a tratar como la mona.

¿Por qué lo empezaste a tratar mal?

No sé como que él me iba a ver a la sala y yo me escondía como que quería verlo y de repente salía con el medio amor, y después lo volvía a tratar pésimo, pero él nunca se fue siempre estuvo ahí.

¿Tienes alguna idea de por qué cambiaste tu actitud con él?

No tengo idea, yo creo por lo que me estaba pasando no sé, es que de hecho yo no tenía idea de qué me estaba pasando, porque después en el tiempo que me ocultaron que yo estaba con la depresión...

Tú no sabías que tenías depresión, pero nos cuentas que tu te tiraste de una escalera y de un balconcito, ¿qué te llevó a tirarte?

No sé estaba como desesperada, por una parte yo lo encontraba normal pero por otra no sabía lo que pasaba, tenía ganas y me tiré.

Tú recuerdas ese día que te tiraste de la escalera

Me acuerdo que estaba súper idiota, por nada, llegué idiota del colegio, enojada y estaba en clases y empecé a decir si estuviera muerta, que rica la muerte, empecé a idolatrar la muerte de la nada, pedí permiso para ir al baño y me tiré de la escalera.

¿Hubo algo que ocurrió en tu casa que te produjera malestar?

Me acuerdo que la noche anterior yo estaba en la cama y mi papá sube y me dijo ponte a estudiar y se puso como paco al lado viéndome estudiar, y le dije que no me podía concentrar con él acá y me dijo “no te aguantai no más” tenía que estudiar porque si no, no vas a pasar de curso y yo me paré y le dije que me dejara tranquila y a la mañana siguiente me dijo, estudiaste o, todas las mañanas me preguntaba las tablas y yo como que nunca me las aprendía y ahí llegué idiota que había tenido esa cuestión con mi papá llegué idiota.

¿Qué sentiste cuando tu papá llega con esa actitud a tu pieza?

Al principio me daba miedo, por mucho tiempo le tuve miedo a mí papá, porque igual cuando chica nos amenazaba con pegarnos con la correa, pero después como que dije que no voy a permitir que me vengan a hablar así y ahora me impongo, o sea igual siempre con un respeto, porque igual es mi papá, pero ya no dejo que me joda tanto, igual ahora no sé, es como súper fría la relación.

¿Tienes alguna idea de por qué tu padre sube tan intempestivamente y te dice ponte a estudiar?

Yo cacho que igual tiene miedo, tiene miedo que yo no salga del colegio, o que me vaya mal, no quiere que yo pasé por esas cosas pero lo hace de mala manera, no viene a hablarme como que sube y grita.

¿Siempre ha sido así?

Sí, aparte es como autoritario, es el jefe en su trabajo, es exportador y es el jefe es autoritario, pero la misma autoridad la trae pa la casa también

¿Cuando él actúa así cómo es la reacción de tu madre?

No habla, no dice na', pero después yo escucho que habla con mi papá igual, pero en ese momento no dice na', como que igual espera que mi papá esté más calmado, que se calme y le dice que no puede tener esa actitud con la niñas y bla, bla, bla, mi hermana lo único que quiere es irse de la casa, porque no aguanta a mí papá y una vez me dijo que cuando ella tenga casa me fuera con ella.

¿Tu hermano menor qué edad tiene?

6 años.

¿Cómo es la relación de él con tu papá?

Se adoran, se aman, es una relación increíble, se aman.

¿Por qué crees que ellos se llevan tan bien?

No sé, según mi papá es porque los dos son hombrecitos, los dos se entienden, es que mi papá de siempre esperó un hombrecito, entonces siempre le salieron mujeres, él las recibía bien, pero siempre quiso un hombre, igual ellos planearon un hombrecito.

Con la situación que has vivido, ¿te has dado cuenta si tu hermano a tenido alguna reacción ya sea silenciosa o que la haya expresado, se ha dado cuenta?

Sí, se da cuenta, de hecho siempre le pregunta a mi mamá porqué yo y mi hermana somos tan mal genio, pregunta por que somos mal genio, por qué lo tratamos mal, o por qué somos tan gritonas igual una vez en el auto dijo que iba a esperar que sus hermanas se murieran, pero no lo tomamos tan en serio, porque es un niño chico igual, pero igual que diga eso igual cómo, qué le está pasando por la cabeza a este niño.

¿Qué crees que le esté pasando?

Es que igual no le gusta que estemos gritando, a él no le gusta, una vez que hubo la discusión con mi papá mi hermano estaba sentado en su cama mirando a la pared y con una almohada en la oreja y yo fui pa' la pieza y le dije "papá anda a ver a tu hijo que no sé qué

está haciendo” y mi papá fue y le habló y preguntó llorando por qué estábamos gritando. No si igual se da cuenta de las cosas y dijo una vez que mejor me fuera a vivir a otra parte.

¿Qué piensas cuando te dice eso?

No lo pesco, pero igual después me pongo a pensar cómo un niño de 6 años puede decir esas cosas, no sé, pero no le doy tanta importancia tampoco.

¿Cómo es el vínculo tuyo con él?

Bueno, o sea de repente soy pesada con él, pero bueno no es malo.

¿Y por qué le dices anda a ver a tu hijo y no anda a ver a mi hermano?

Porque onda cuando mi mamá se embarazó, le dije pero cómo te embarazaste yo no lo voy a reconocer como mi hermano, igual yo tenía 10 años y le decía no lo voy a reconocer lo siento, pero sabes que siempre algo así, si llama mi papá a mi mamá le digo mamá es tu marido y así.

¿Y eso es algo tuyo o en general la familia se expresa así?

No es algo mío

¿Por qué?

Porque según yo, yo no soy de esta familia y mi mamá de broma también pa’ seguirla, si poh si nosotros te recogimos de una feria y yo le contesto si poh por suerte no nací de ti, pa’ mi como que yo no soy de esta familia y aparte siempre me remarcan los ojos si acá todos tenemos los ojos oscuros y no si tu no erís de esta familia y les digo por suerte si no estaría perdida hace ene rato.

¿Y esta forma de tratarlos así es desde siempre?

No, no, no, no, no sé cuando empecé con la cuestión de la depresión y me di cuenta que me habían ocultado las cosas fue como que me enojé tanto que ahí los empecé a tratar de una manera mucho más fría de cómo los trataba antes.

¿Cómo era la relación antes con ellos?

Antes era como de abrazos, de besitos, de mamita, papito, no papito no, eso era cuando era guagua, pero después fue como nada con mi papá, mamita, papá hola, besitos no sé que más, ahora es como que se acerquen así. Y hoy día andaba idiota con mi mamá no sé por qué, me preguntaba qué tenía con ella, si estaba mala la comida y yo no, qué eres perseguida.

¿Qué esperas de tus padres?

No, no espero nada o sea lo único que espero es que de acá en adelante no me cuesten las cosas, algo más no.

¿Sientes que esta reacción de rabia frente al engaño de ellos a producido que tú no les perdones?

Puede ser, pero te dicen pero tú ya perdonaste a tus papás por lo que pasó y yo sí, si esa cuestión ya no me interesa, pero en el fondo sí me interesa, pero no es algo que lo exprese tanto, pero a mi me sigue dando vuelta el show.

No lo expresas directamente, pero verbalmente si, constantemente los estás tratando mal, estás recordando esto.

No sé si lo esté recordando, pero yo también siento que es una forma de vengarme un poco de ellos por lo que me hicieron es tratándolos mal, es como mi venganza, inconscientemente siempre está, eso presente cuando los trato mal, he llegado a pensar tipo mi venganza que los trato mal.

¿Por qué tanto tiempo tienes que tratarlos mal?

Por cuánto tiempo más, no tengo idea, me acostumbré tanto a tratarlos así que no sé.

¿Qué opinas de esta conducta tuya, de vengarte?

Yo encuentro que no es bueno vengarse, pero no sé es que igual siempre va a estar vigente lo que pasó, porque yo nunca más voy a estar en mi antiguo curso, o no sé es que fue como tan chocante, que siempre va a estar ahí.

¿Y qué tendría que pasar para que tú los llegaras a perdonar sinceramente?

...No sé, es que no, no podrían hacer nada ellos, qué van a hacer, es como una conducta que ya pesque tanto, que ya quedé fría con ellos, ya no veo que en algún tiempo más pueda estar cariñosa a como estaba antes.

¿Y has pensado por qué esa conducta se perpetuó?

Yo creo que es porque es tan habitual que por eso quedó, pero igual de repente estoy como más amistosa con ellos.

¿Pero esa conducta se produce por un hábito o por algo que tu sientes?, porque tu dices que les odias que te da mucha rabia

Yo creo que igual es por algo que siento, igual es habitual, pero igual detrás de lo habitual esta la cosa de lo que pasó como que ya no quiero más con ellos, que me decepcionaron puede ser, así como ya chao.

¿Con respecto a la relación con tus amigas cómo es?

La relación que tengo ahora con mis compañeras es buena no hay mala relación, pero tener amiga, amiga no, no es como tanto de amigos, es compañeras.

¿De ahora o siempre?

No eso es ahora, porque en mi otro colegio, yo tenía sinceramente amigas, estaban conmigo en las buenas y en las malas siempre, pero me fui, o sea sigo teniendo contacto con ellas pero ya no es lo mismo, ya ellas igual están en segundo medio, pero acá amigas no tengo, una que puede ser que igual es repitente, pero ella igual esta repitiendo en el mismo colegio, igual tiene a sus otras compañeras que eran antes y por eso en los recreos ando como sola vagando, porque ella va donde sus ex compañeras. Y antes tenía una amiga, pero como que me dejó botada y se fue con otra, entonces no he podido hacer un lazo de amistad con alguien. Pero tengo buena relación con mis compañeras.

¿Y a eso te refieres con esta nueva sensación de soledad?

Sí, porque eso antes no lo sentía ahora lo siento.

¿Y cómo vives eso?

No sé poh, cuando me veo sola me deprimó al máximo o de repente no, cuando estoy sola me deprimó, me quedo sentada en un rincón y me quedo y es como que al tiro generalizo todo y digo que mi destino es estar sola.

Pero en el fondo, ¿sabes que puede llegar otra amiga?

Claro, puede llegar, puede y yo igual estoy haciendo todo lo posible por cambiarme de colegio, pero como voy no creo que pueda.

¿Por qué crees que no te va bien en el colegio si tú estudias?

Buhh, si alguien me puede contestar es, si yo estudio y me va mal entonces al final digo pa que estudio si me va mal.

¿Has pensado qué puede estar ahí irrumpiendo?

Puede ser que no estudio lo suficiente para la prueba o que no me concentro o no sé, pero yo de repente me siento segura que estoy contestando bien la prueba y de repente me llega un rojo, pero por qué si yo me sentía súper segura contestando la prueba.

¿Revisas los errores?

No, porque me da rabia, la arrugo y la meto a la mochila.

Porque puede haber una pista en qué te equivocaste

Si poh, pero no sé, porque yo siento que estudio, estoy preparada, pero un dos, un tres y eso me hace verlo negro, que digo ya toda mi vida me va a ir mal.

Sin embargo no siempre fue así

No poh, no siempre fue así, yo no fui alumna de 7 o las mejores notas siempre estuve en el montón, pero nunca me fue tan mal como me esta yendo ahora, ahora la mejor nota es un 5.

¿Se te ocurre algo a lo que lo relaciones no en términos intelectuales sino emocionalmente? ¿Cuándo te presentas a una prueba que es lo que sientes?

En algunas me siento segura, y en otras no sé onda tengo como baja auto estima y es como que nunca me doy ánimo, no sé milagrosamente en una estudio y digo me va a ir bien, porque estudié y llega el dos.

¿Cuándo te sacas un 2 o 3 le cuentas a tu mamá?

No, o sea ella se entera para las reuniones pero por mí nunca a nadie

Aparte de afectarle a ti tus malas notas ¿a quién más le afecta?

No sé, a mi mamá, es que igual nunca me dice algo cuando llegan las notas y las tiene que firmar no me dice nada. Mi papá es el que me repite, que me recuerda que si sigo con las mismas notas puedo volver a repetir y dice que se va a repetir toda la historia de nuevo, pero mi mamá no me dice nada, supongo que igual le afectará no sé poh, y sé que a mi papá le da rabia que me saque malas notas.

Y frente a la rabia de él ¿a ti que te pasa?

Es que como que nunca me lo demuestra, o sea lo único que me dice es que si sigo con las mismas notas puedo repetir, pero yo sé que la...

¿Pero tú te das cuenta que él se molesta?

Sí, se molesta

¿Y qué piensas de eso?

Que...

Por qué tú lo notas, no es algo que pase desapercibido.

No, yo lo noto, pero yo lo noto porque mi papá viene así con su autoridad y me dice “tenís que estudiar” y no sé que más, le da rabia porque mi papá también repitió, entonces también él como que lo pasó mal él, porque tampoco le iba bien, entonces tampoco quiere que yo sufra la misma cuestión no sé poh, pero ya tarde porque ya repetí y toda la cuestión, pero igual para adelante quiere que me vaya bien, que igual le debe dar lata que a una hija le vaya tan mal, pero mi mamá no me dice nada.

¿Por qué crees que repetiste de curso, así objetivamente?

Eh...no sé, porque yo cacho que no estudiaba, onda que no quería nada con el colegio, como que no me interesaba, por eso la idea de la psiquiatra era que yo saliera solita del problema y por esa parte decidió que no me contaran nada, porque ella quería que yo saliera sola.

¿Pero cómo enfrentabas el colegio, no tenías ganas?

No, no tenía ganas, onda llegaba al colegio por obligación, me llevaba bien con mis amigos, pero el tema de notas y de estudiar y el tema clases me daba asco, no quería nada.

¿Cómo es que llegaste a ese punto de que el colegio fuera tan desagradable para ti?

Como veían que a mí me estaba yendo mal, que podía repetir, a mí sobretodo me estrujaban más los profesores, me hacían estudiar más, me metían guías y me llenaban de guías, como que no quería nada, no estaba ni ahí, me daba lata estudiar, para mí era como tiempo perdido, como que ese tiempo lo podía ocupar en otras cosas más interesantes para mí que estudiar.

Sin embargo, no querías repetir de curso.

No poh, yo no ni cagando, no quería repetir, pero no sé, no vi como una posibilidad que fuera a repetir, hasta que el profesor en plena clase dijo que yo podía repetir y frente a todos mis compañeros, se quedaron callados y mirándome y fue como que me hizo sentir tan tonta, como un bicho, me cargó y yo después fui a hablar con él y le dije que si tenía algo que decirme lo hiciera personalmente, pero no delante de todo el mundo.

Porqué a pesar de no querer repetir, ¿qué pasó contigo que no te diste cuenta de los límites, porque te lo dijeron?

Sí me lo tuvieron que decir para que me diera cuenta, no sé era como que iban llegando los rojos, pero yo no le tomé el peso de todos los rojos que me estaban llegando, porque nunca fui de la que miraba las pruebas, que iba anotando las notas y como que miraba la prueba y la metía a la mochila.

¿Has pensado a qué se debe este desánimo con el colegio?

Puede ser por lo mismo que me estaban como exigiendo.

Pero te exigieron después.

Es que yo no quería nada con na', me daba lo mismo todo, chao, me daba lo mismo

¿Cómo es que te ocurre eso y no sabes de adónde?

Eh, no porque todo empezó con la cuestión de la depresión poh, entré en depresión y fue como ya no quiero nada.