



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE EDUCACIÓN

“LA INTEGRACIÓN DE PÁRVULOS PERUANOS EN LAS AULAS CHILENAS: LA EXPERIENCIA DE TRES ESCUELAS”

**Alumnas: Correa Valdés, Paula Andrea
Ibáñez Venegas, Noemí Rosita**

Profesor guía: Rozas Reyes, Miguel

Profesor informante: Alarcón Carvacho, Patricio

Tesis Para Optar Al Título De Educadora De Párvulo
Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación

- Santiago 2009 -

Índice

Presentación	05
I. Planteamiento del problema	07
Antecedentes	07
Pregunta	09
Supuestos	09
Objetivo	10
Justificación	10
Viabilidad	12
II. Marco teórico	13
1. Cultura	13
1.1 Diversidad cultural	13
1.2 Discriminación	15
1.3 Discriminación cultural	17
1.4 Relación entre cultura y aprendizaje	18
2. Migración	21
2.1 Globalización-interculturalidad	23
2.2 Migración peruana chilena	25
2.3 Migración peruana y educación	27
3. Políticas educativas y migración en Chile	28
3.1 Políticas de integración cultural en la educación parvularia	28
3.2 Programa de Educación Intercultural Bilingüe en Chile (E.I.B.)	30
4. Infancia	31
4.1 Desarrollo del lenguaje en la infancia	31
4.2 La infancia y el desarrollo social	32
4.3. La importancia de los buenos tratos en la infancia	33
III. Diseño metodológico	35
1. Tipo de investigación o estudio	35
2. Población y muestra	35
2.1 Características de la muestra	35
3. Procedimientos, técnicas e instrumentos	37
4. Plan de análisis	37
IV. Resultados y análisis	39
1. Entrevistas directores	39
1.1 Discriminación por parte de la comunidad educativa hacia los niños peruano	39
1.2. Discriminación entre pares	40
1.3. Integración de niñas y niños peruanos	41

1.4. Atención de las necesidades culturales específica de las niñas y niños peruanos	42
1.5. Ayuda externa a los establecimientos para el trabajo de integración de la comunidad peruana a la escuela	43
2. Entrevistas educadoras	44
2.1. Integración de la cultura peruana en el aula por parte de la educadora.	44
2.2. Discriminación entre pares.	46
2.3 Discriminación por parte de algún miembro de la comunidad educativa hacia el pueblo peruano	47
2.4. Integración de las niñas y niños peruanos en la escuela	48
3. Entrevistas padres chilenos	49
3.1 Visión de padres chilenos sobre niños peruanos	49
3.2 Relación entre niños chilenos y peruanos	51
3.3 Importancia de la integración de las niñas y niños peruanos en la escuela	52
3.4 Atención cultural hacia los niños peruanos por parte de la educadora	53
4. Entrevista padres peruanos.	54
4.1. Discriminación por parte de la educadora Hacia las niñas y niños peruanos.	54
4.2. Integración de las niñas i niños peruanos En la escuela.	56
4.3. Integración de la cultura peruana en las Experiencias de aprendizaje.	57
5. Entrevistas niños peruanos	59
5.1. Beneficios del buen trato de la educadora hacia niñas y niños peruanos en el aula	59
5.2. Relación entre niños peruanos y chilenos	60
5.3. Integración de la cultura peruana en el aula	61
5.4. Percepción de las niñas y niños peruanos sobre la escuela	62
6. Entrevista niños chilenos.	63
6.1. Trato entre niños chilenos y peruanos.	63
6.2. Conocimiento de la cultura peruana.	64
7. Observaciones de aula	65
7.1. Discriminación de la educadora hacia niñas y niños peruanos.	65
7.2 Atención pedagógica a los niños y niñas peruanos	67

7.3. Ambientación del aula que integra la cultura peruana.	69
8. Análisis integrado.	70
V. Conclusiones	76
Bibliografía	78
Anexos	82

PRESENTACIÓN

En Chile existe una diversidad cultural que se amplía cada día más, debido al aumento de las comunicaciones mundiales, las cuales han mejorado notablemente y hace que los países abran las fronteras. Chile no ha quedado fuera del desarrollo mundial, ***“la creciente internacionalización de la economía y la concentración de recursos en algunos países en desmedro de otros son dos de los principales elementos que permiten comprender el aumento de la presencia de estos fenómenos migratorios a gran escala”¹***. Podemos observar esto en los diferentes tratados de libre comercio que se han hecho con diversos países como: China, Estados Unidos y Australia, lo que ha hecho que Chile sea un país que llame la atención frente a otros países de América del Sur.

Esta globalización ha entregado más información a las personas y ha hecho que estas amplíen sus horizontes, viendo como una posibilidad la migración de su país natal, en busca de nuevas oportunidades que mejoren su calidad de vida, teniendo mejor educación, salud y mayor adquisición de bienes materiales.

A consecuencia de la globalización y la migración que esta produce, las escuelas han incrementado notablemente la población extranjera. *Según el CENSO 2002, la población total de extranjeros en Chile, en edad de 0 a 14 años, es de 34.006²*. En base a esto, el desafío es convertir a la escuela en un espacio educativo, donde las múltiples lenguas y culturas sean atendidas en forma oportuna y pertinente, respetando e integrando la diversidad cultural.

Es por esto que nació la inquietud de investigar cómo se está trabajando en relación a la integración cultural peruana, específicamente. La investigación tiene como propósito, saber:

¹ Araujo, Kathya; Legua, María Claudia; Ossandón, Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la Mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002. Pág. 09.

² http://www.extranjeria.gov.cl/filesapp/censo__2002_.pdf.

¿Cuál es la influencia sociocultural que ejercen las educadoras de párvulo en la integración socioeducativa de los niños y niñas peruanos en las escuelas Cornelia Olivares, Roquer y Miguel Rafael Prado?

Para responder esta pregunta movilizadora, se investigó en las escuelas antes mencionadas, analizando como es el proceso de integración de los niños peruanos en la educación inicial chilena, en los niveles transición menor y mayor. Se realizaron observaciones en aula, entrevistas a la comunidad educativa, la cual comprendió a: educadoras, padres peruanos y chilenos, niños peruanos y chilenos y directores.

Los temas teóricos que se abordaron son Cultura, Migración, Políticas educativas y migración en Chile e Infancia. Donde se dio a conocer más sobre el pueblo peruano y el por qué de la migración a nuestro país.

Las entrevistas y observaciones se analizaron considerando las siguientes categorías:

1. Comportamiento de la educadora con los niños peruanos
2. Discriminación entre pares
3. Discriminación por parte de algún miembro de la comunidad educativa hacia el pueblo peruano
4. Atención de las necesidades específicas de los niños peruanos en la escuela
5. comportamiento de las niñas y niños en el aula
6. Visión de los padres chilenos sobre los niños peruanos

Finalmente se realizó un análisis conjunto, de las entrevistas y observaciones en aula, entrelazando la información y análisis de las categorías antes mencionadas.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes

Como derecho de los niños y niñas y su primordial atención, es importantísimo que se respete su cultura y se integre a la educación en que está inmerso, sin importar si su cultura no es la predominante en el lugar donde se vive.

El artículo 30 de la declaración de los derechos del niño, especifica: ***“que es derecho de los niños que pertenecen a minorías o poblaciones indígenas tener su propia vida cultural, practicar su propia religión y emplear su propio idioma”***³.

En Chile, la migración peruana en los últimos años ha aumentado en grandes proporciones, acrecentando por ende la cantidad de niños que asisten al sistema educacional chileno. *Según el CENSO 2002, hay 37.870 peruanos y peruanas en Chile, de estos 3.409 en edades que fluctúan entre los 0 y los 14 años*⁴.

El porqué de esta migración se puede entender a través de lo señalado por Bello, quien dice: ***“en las ciudades en general, pero muy especialmente en el caso de Lima, el crecimiento desmedido de la población, producto de las migraciones, junto con la falta de empleo y servicios suficientes, ha dado origen a una situación urbana caótica en la que prima el desempleo, diversas formas de subempleo, condiciones de vida insalubre y problemas severos de salud, siendo la pobreza el común denominador”***⁵.

Según lo mencionado anteriormente, podemos darnos cuenta que este puede ser uno de los principales motivos de la llegada de peruanos a Chile, pues la falta de trabajo provoca que estos vengan a buscar mejores oportunidades. Es importante mencionar que un

³ De la Noi, María Luisa. Derechos del niño, Manual para educadores. Embajada de Canadá. 1993.

⁴ http://www.extranjeria.gov.cl/filesapp/censo__2002_.pdf.

⁵ Bello, Manuel. Equidad Social y Educación en los Años 90. Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación. UNESCO 2002. Pág. 23.

tercio de la población peruana vive en la zona metropolitana de Lima y Callao, esto corresponde al 32% del total de los habitantes⁶.

A partir de esto, cabe preguntarse cómo la población peruana residente en Chile se ha integrado al sistema cultural chileno. Y, principalmente, cómo los niños y niñas han sido integrados al sistema educacional de este país, enfocándonos en la educación parvularia.

Según el principio de significado de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, *“una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de los niños y niñas, responde sus intereses y tiene algún sentido para ellos. Esto último implica que para la niña o el niño las situaciones educativas cumplen alguna función que pueda ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras”*⁷.

Se puede apreciar la importancia que tiene la valoración de las raíces y vivencias de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que sus experiencias previas son las que marcan las actitudes de las niñas y niños. Al tomar en cuenta estas experiencias, se podrán lograr óptimas prácticas en el aprendizaje, pues el niño y la niña le darán mayor sentido a estas.

Según entrevistas realizadas a peruanos residentes en Chile, opinan que en el sistema educacional no se sienten discriminados, pero tampoco sienten que su cultura sea integrada en la escuela. Es decir, no se incluye parte de su historia, ni de sus símbolos patrios, y solo se ve la historia chilena, tampoco se incluyen sus costumbres, sus formas de vida, historias familiares, entre otras. De ahí la necesidad de abordar este problema en la investigación.

⁶ Datos Obtenidos de Bello, Manuel. Equidad Social y Educación en los Años 90. Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación. UNESCO 2002

⁷ Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Santiago de Chile 2002. Pág. 17.

La población peruana ha sido un tema nacional este último tiempo. Sus condiciones de vida, su nivel educacional, el hacinamiento en piezas del centro de Santiago, el cómo “quitan” el trabajo a los chilenos, su lenguaje, entre otros temas han sido tratados por los medios.

Es por eso que se hace primordial investigar sobre cómo se está educando a estos niños, la calidad de ésta y, principalmente, si se toma en cuenta su identidad cultural.

Pregunta de investigación

¿Qué característica tiene la influencia sociocultural que ejercen las educadoras de párvulos en la integración escolar de las niñas y niños peruanos en las escuelas Cornelia Olivares, Roquer y Miguel Rafael Prado?

Supuestos

- ❖ Las educadoras de párvulos no atienden adecuadamente las necesidades educativas de los niños y niñas peruanos insertos en el sistema escolar chileno y que son propias de su cultura.
- ❖ La no integración de las características culturales del pueblo peruano en la educación de los niños y niñas de dicho país, afecta su inserción social.
- ❖ La subvaloración de la cultura peruana ejercida por las educadoras de párvulos en sus prácticas pedagógicas produce prácticas discriminatorias que afectan negativamente el aprendizaje y la inserción social de niños y niñas peruanos.

Objetivos

- **Objetivo general:**

- Conocer las características de la influencia sociocultural que ejercen en sus prácticas pedagógicas, las educadoras de párvulos de las escuelas Cornelia Olivares, Roquer y Miguel Rafael Prado, en la integración de los niños y niñas peruanas.

- **Objetivos específicos:**

- ❖ Identificar las necesidades educativas de niños y niñas peruanas que no son atendidas adecuadamente por las educadoras de párvulos y las razones que dan cuenta de ello.
- ❖ Caracterizar el tipo de inserción social que logran los niños y niñas peruanas que asisten a la escuela en Chile.
- ❖ Distinguir aquellas posibles prácticas discriminatorias de las educadoras de párvulo que afectan negativamente el aprendizaje y la inserción social de los niños y niñas peruanas en la cultura chilena.

Justificación

Chile ha alcanzado, en los últimos años, una estabilidad económica mayor a la de los países vecinos, lo que nos ha otorgado una imagen en el extranjero como la de un país atractivo para la migración. Es por esto que la llegada de peruanos a Chile ha aumentado

drásticamente, llegando el año 2003 al 21% del total de los extranjeros residentes en el país⁸.

Al aumentar la cantidad de peruanos en Chile, aumenta también la cantidad de niños que asisten al sistema educacional chileno. Principalmente, en los colegios del centro de la ciudad. Es por esto la inquietud de conocer la realidad sociocultural que viven los niños y niñas en la educación, específicamente, en la educación parvularia.

Para esto se investigará el método de trabajo de las educadoras de párvulo chilenas, en la integración de la cultura peruana a las aulas de nuestro país: el cómo se maneja la relación entre ambas culturas (chilena y peruana) en la escuela, y cómo trabajan para hacer de las aulas, un lugar acogedor y significativo para todos los niños y niñas, potenciando así los procesos de enseñanza aprendizaje.

Actualmente en Chile se observa un alto rechazo hacia la cultura peruana, tal como lo menciona Carolina Stefoni, *“las representaciones sobre los inmigrantes peruanos reconstruyen una posición de dominio chileno que permite, a su vez reconstruir la identidad nacional que ha tendido a percibirse en términos de superioridad frente a nuestros vecinos, en especial después de la guerra del pacífico”*⁹, siendo la educación una herramienta fundamental para cambiar este pensamiento de los chilenos, principalmente, si esta enseñanza se realiza en la base, que es la educación parvularia. La realización de esta investigación tiene como plataforma fundamental, el saber cómo se está trabajando con los niños y niñas que residen en nuestro país, saber si se está respetando la diversidad cultural propia de este mundo globalizado.

Esta investigación sirve para conocer cual es la realidad educacional que están viviendo los niños y niñas pertenecientes a la cultura peruana: dar a conocer,

⁸ Datos obtenidos de “Situación de los Peruanos en Chile” Facultad de Ciencias Empresariales, Centro de Estudios de Opinión Ciudadana, Universidad de Talca, Chile febrero 2005.

⁹ Stefoni, Carolina “Inmigración peruana en Chile, una oportunidad a la integración”. Santiago de Chile: FLACSO Chile. Universia 2003. Pág.100.

principalmente, a los educadores las necesidades de estos niños, proporcionándole importancia a la integración de su cultura en la cotidianidad de la escuela, para lograr procesos de enseñanza aprendizaje significativos para los niños y niñas.

Queremos cambiar el pensamiento de la sociedad, enseñando desde la infancia la importancia que tiene el respeto por la diversidad, en este caso cultural, entregando información sobre el manejo que se le está dando a la llegada de población peruana a Chile, particularmente al sistema educacional.

Viabilidad

Esta investigación se puede llevar a cabo porque se cuenta con los elementos básicos para su realización, como tiempo, recursos humanos y disponibilidad de colegios donde investigar.

Se cuenta con el apoyo y el permiso de los colegios: Cornelia Olivares, de la comuna de Independencia; Roquer, de la comuna de Renca y Miguel Rafael Prado, de la comuna de Independencia.

Las educadoras están dispuestas a trabajar en esta investigación y prestar todo su apoyo en su realización. También el resto de la comunidad educativa desea ser parte de este proyecto de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

1. Cultura

1.1. Diversidad cultural

Cultura es *“la acumulación global de conocimientos y de innovaciones derivados de la suma de las contribuciones individuales transmitida de generación en generación y difundidas en nuestro grupo social, que influye y cambia continuamente nuestra vida”*¹⁰.

Como lo explica la definición de cultura, esta comprende todo el conjunto de aspectos que desarrolla un ser humano, la cultura condiciona el “hacer” de una persona y cómo lo debe hacer, la forma en que un grupo de individuos vive y se relaciona. La cultura condiciona al ser humano en diferentes aspectos, ya que dependerá de esta el actuar de cada persona, como por ejemplo los valores, la religión, entre otras características; todas las costumbres que se tengan dependerán de la cultura en que se esté inmerso, la crianza que los padres le dan a los hijos, etc.

*“Ordinariamente no nos fijamos en los elementos de nuestra cultura, aunque los utilizamos todo el tiempo. Ellos incluyen nuestro conocimiento, lengua, símbolos de toda clase, valores y normas, aunque el contenido particular varía de un lugar a otro, son elementos básicos de toda cultura humana”*¹¹.

Alrededor del mundo existen variadas culturas, todas muy diferentes entre sí, como por ejemplo la cultura gitana, árabe, entre otras. Pero existen elementos que son parte de todas estas culturas que las estructuran y organizan. Estos elementos son: la lengua, los valores, las normas, los símbolos, las costumbres, las tradiciones, leyes, etc. Claramente estos elementos son diferentes en todas, pero están presentes en cada una de ellas, ayudando así a la construcción, formación y organización de una cultura.

¹⁰ Cavalli Sforza, Luigi Luca. “La evolución de la cultura”. Editorial ANAGRAMA, S.A., 2007. Pág. 9.

¹¹ Beatriu Auger, Fathia Ben-Hammoun, “La Interculturalidad Que Viene”, Icaria, Fundación Alfonso Comín, 1998 España, Pág. 37

En el mundo existen una gran cantidad de culturas, y dentro de estas mismas culturas existen sub.-culturas, lo que hace que vivamos en un mundo diverso, donde existen variadas formas de pensar y de vivir, es así como diversidad se define como: ***“Variedad, desemejada. Abundancia de cosas distintas”***¹².

La diversidad se aprecia en todos los aspectos cotidianos de la vida de un ser humano; en lo físico, en la forma de pensar, en las religiones, en las creencias, en el lugar donde se habita, etc. Por ejemplo, no todos creen en Dios, no todos escuchan la misma música o tienen la misma opinión sobre política, incluso en las opiniones o creencias que se comparten, no se viven de la misma manera. Cada persona tiene una forma particular de representar lo que es, lo que siente y lo que vive.

“Desgraciadamente, ni el universalismo que señala “todos somos iguales” ni el relativismo que proclama “todos tenemos derecho a ser diferentes” evitan la realidad de la existencia de un mundo fuertemente jerarquizado, en que algunas sociedades dominan política y económicamente a otras. Encontrar las palabras exactas no cambia esta realidad, pero discursos mal contruidos ayudan a legitimarla”.¹³

Cada día, nos podemos dar cuenta que muchas culturas ricas en historia, experiencias, creencias, están desapareciendo, ya que la jerarquización y la economía de este mundo está gobernando por sobre todas las minorías culturales. La globalización ha hecho que la economía sea fundamental en las relaciones mundiales, lo que lleva a segregar a los países y culturas que tienen menor poder económico. Como por ejemplo las minorías étnicas en nuestro país, donde el pueblo mapuche ha sido poco valorado, dejando de lado su rica cultura, además de segregarlo y estereotiparlo.

Al igual como se hace con el pueblo mapuche, se lleva la misma práctica con el pueblo peruano, ya que se les encasilla con estereotipos como que son violentos, maltratados, entre muchos otros adjetivos negativos.

¹² Océano Uno Color. Diccionario enciclopédico. MCMXCVI OCEANO GRUPO EDITORIAL, S.A. Pág. 531.

¹³ http://www.unida.org.ar/boletin/_boletin007/bo_dccp.htm

Es primordial que reconozcamos que todos somos diferentes, en todo aspecto, color de piel, creencias, entre otras. También diversos, en nuestro propio entorno, sea este cual sea¹⁴. Lo que probablemente marque la naturaleza de la diferencia, sea la forma en que convivimos y nos relacionamos con nuestro contexto más próximo. Entonces, poder asumir la multiculturalidad, es reconocer que todos somos diversos y también reconocer el derecho a la diferencia, como un valioso aporte a lo educativo y a lo social.

Rodríguez menciona: *“La multiculturalidad no debe introducirse únicamente a través de la transmisión de los contenidos en las aulas como un simple refuerzo informativo, mediante técnicas docentes, sino que debemos introducirla en las estructuras de organización”*¹⁵.

1.2 Discriminación

La palabra discriminar es tomada solo desde el punto de vista negativo, pero los sinónimos de ésta son: diferenciar, separar, entre otras. *“El mundo se nos volvería eternamente caótico si no tuviéramos la capacidad de distinguir una cosa de otra y si no pudiéramos categorizar”*¹⁶.

Siempre seleccionamos y agrupamos según: forma, color, altura, etc. Por ejemplo para seleccionar un libro, o un cuadro, aplicamos distintas categorías para poder elegir el que más nos gusta o conviene, o cuando *“el dueño de una empresa que desea contratar a un o una ingeniero comercial y postulan distintas personas con características diferentes, necesariamente, aplicando ciertas categorías debe elegir a uno o a una que reúna las mejores condiciones para el puesto. Hacer esto, es decir seleccionar, no es una*

¹⁴ Rodríguez, Fuenzalida, Eugenio. “Pensamiento educativo”. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile 2000.

¹⁵ Rodríguez, Fuenzalida, Eugenio. “Pensamiento educativo”. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile 2000. Pág. 156.

¹⁶ Magendzo Kolestrein, Abraham; Donoso Fernández, Patricio. “Cuando a uno lo molestan...”. Piie. Noviembre de 2000. Pág. 14.

acción negativa en sí misma. Lo es, cuando al postular un indígena lo rechaza, en un acto prejuiciado y estereotipado que lo induce a catalogarlo como “flojo” por el sólo hecho que pertenece al grupo indígena”¹⁷.

Discriminar en si, no es negativo, pero si se vuelve de esta manera cuando tenemos prejuicio antes de seleccionar, preferentemente, a personas. Un ejemplo claro de esto es la falta de trabajo por parte de los infectados con el virus del SIDA. Este problema se debe, muchas veces, a la falta de información que tenemos sobre las vías de contagio de este virus. Las prácticas discriminatorias son negativas cuando se le hace daño a alguien, cuando se actúa frente a estereotipos negativos, cuando se discrimina por creer que cierta persona es de una u otra forma sin saber si realmente lo es, como por ejemplo apartarse de un gitano porque se cree que es ladrón.

Discriminación es: ***“una acción en contra de una persona o grupo social fundamentada en las características físicas, culturales, individuales, políticas, sociales o económicas”¹⁸.***

Para discriminar nunca terminaremos de encontrar motivos, el color de la piel, la postura política, la religión, el sexo etc.

“La declaración mundial de los Derechos Humanos al sostener como premisa fundante que todos los humanos, hombres y mujeres, no importando el contexto en que viven en el mundo, nacen libres e iguales en dignidad y derechos, está sentando las bases por un lado para rechazar y erradicar todo tipo de discriminación y por el otro para salir a la defensa de cualquiera manifestación discriminatoria”¹⁹.

¹⁷ Magendzo Kolestrein, Abraham; Donoso Fernández, Patricio. “Cuando a uno lo molestan...”. Piie. Noviembre de 2000. Pág. 14.

¹⁸ Hirmas R., Carolina; Hevia R., Ricardo; Treviño, Ernesto; Marambio, V., Pablo. “Políticas educativas de atención a la diversidad cultural”. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. Santiago, Chile. Diciembre, 2005.

¹⁹ Magendzo Kolestrein, Abraham; Donoso Fernández, Patricio. “Cuando a uno lo molestan...”. Piie. Noviembre de 2000. Pág. 15.

1.3 Discriminación cultural

A lo largo de la historia se ha observado grandes episodios de discriminación cultural, el más recordado en la actualidad es el **holocausto** que *“es una palabra de origen griega, que significa “sacrificio por fuego.” Los nazis, que tomaron el poder en Alemania en enero de 1933, creían que los alemanes eran una “raza superior” y que los judíos, considerados “inferiores”, no merecían vivir”*²⁰. Este hecho de la historia causó y causa un gran rechazo en la población mundial, pues denota la crueldad con la que se puede llegar a tratar a personas de otra cultura, solo por el hecho de ser “distinto”.

A partir de esto se ha legislado mundialmente sobre el tema, *La Convención Internacional Sobre Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial, prohíbe la discriminación racial, definiéndola como: toda distinción exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico, que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, con condiciones de igualdad de los derechos humanos y libertades fundamentales en la esfera política, económica, social, cultural o cualquier otra esfera de la vida pública. (Artículo 1)”*²¹.

Los medios de comunicación han sido muy importantes en el tema de discriminación cultural. Estos influyen en nuestra forma de actuar y pensar, y nos están dando mensajes tanto implícitos como explícitos, principalmente en el tema migratorio

*“El discurso público especialmente el discurso periodístico de los medios gráficos, es uno de los ámbitos donde se debate la cuestión migratoria con prácticas que contribuyen a estigmatizar a los inmigrantes bolivianos y peruanos”*²². Las noticias que son publicadas por los medios de comunicación sobre inmigrantes son principalmente sobre: delincuencia, ilegalidad, violencia, etc. *“Siempre el inmigrante es un “desviado”*

²⁰ <http://www.usmmm.org/wlc/article.php?lang=sp&ModuleId=10005751>

²¹ Gonzáles, Felipe. “Discriminación e Interés Público” Escuela de Derecho Diego Portales. Cuaderno de Análisis Jurídico. Santiago de Chile Noviembre 200. Pág. 65

²² Gonzáles, Felipe. “Discriminación e Interés Público” Escuela de Derecho Diego Portales. Cuaderno de Análisis Jurídico. Santiago de Chile Noviembre 200. Pág. 65

con respecto a algún tipo de norma, que puede ser legal o cultural, se asocia al inmigrante con la indocumentación, la ilegalidad, los actos delictivos, la contratación ilegal de trabajadores, la asociación con fines ilícitos, así se va creando un bloque semántico en el cual el inmigrante es sinónimo de ilegal, es sinónimo de delincuente”²³.

Los medios de comunicación influyen, se quiera o no, en el pensamiento de las personas. En Chile la visión que se tiene sobre los inmigrantes, especialmente los de origen peruano o boliviano, es negativa, pues se les ha mostrado como una población que viene a aumentar las cifras de desempleo de los chilenos o personas que tienen cercanía con la delincuencia. Este pensamiento tiene que cambiar, pues estamos viviendo en un mundo globalizado donde el intercambio cultural es y será cada vez más frecuente, siendo primordial el respeto de todas las culturas.

No solo se ven noticias negativas sobre inmigrantes, si no que también en diferentes programas humorísticos, donde se hace mofa de estos, principalmente sobre el pueblo peruano, referente a su aspecto físico y su forma de vivir. Lo que promueve aún más las prácticas discriminatorias, sin mostrar los aspectos positivos que tiene la llegada de inmigrantes a nuestro país, como la riqueza cultural que estos pueden mostrar.

1.4 Relación entre cultura y aprendizaje

En un sistema educacional intervienen múltiples variables, como estrato social, familia, género, etc. Existe una variable aún mas compleja: la cultura, que en términos simples es *“todos los hábitos y aptitudes adquirido por los hombres en su condición de miembros en la sociedad”²⁴*. Cómo se incluye esta variable en el sistema educacional y probablemente en los procesos de enseñanza aprendizaje, es un tema complejo que se intentará abordar en esta tesis.

²³ Ibíd. Pág. 65

²⁴ Océano Uno Color. Diccionario enciclopédico. MCMXCVI OCEANO GRUPO EDITORIAL, S.A. Pág. 440.

En un ideal de educación, esta tendría que tomar en cuenta todas las variables antes mencionadas y utilizarlas en beneficio de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Es importantísimo que los niños y niñas sientan integrada su identidad en la escuela ***“la diferencia no es algo para temer si no algo para trabajar”***²⁵. Es decir, realizar procesos de enseñanza aprendizaje basándose en las diferencias, realizando experiencias de aprendizaje ricas en contenido, principalmente si este es entregado por los mismos niños y niñas, hará de esta educación una mucho más significativa para ellos.

“En términos psicológicos, la formación de la identidad se sirve de un proceso de reflexión y de observaciones simultáneas, proceso que se produce en todos los niveles del funcionamiento mental y mediante el cual el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe, que es la forma que los demás lo juzgan en comparación consigo mismo y con una tipología que para ellos es significativa; al mismo tiempo, se percibe a sí mismo en comparación con ellos y con los tipos que para él han llegado a ser importantes.”²⁶

El cómo los demás vean y traten a otro es como éste se percibe. Es por eso que al sentirse integrado, entendido y atendido educacionalmente, este podrá encontrar mayor sentido a las diversas experiencias de aprendizaje, es decir, los procesos de enseñanza y aprendizaje serán más significativos para él o ella, pues se sentirá identificado por sus experiencias pasadas, ya que tendrá directa relación con su identidad.

Esto tiene directa relación con lo que menciona Ausubel ***“... la esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento (por ejemplo, una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto o una proposición). El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo: es decir, una disposición para relacionar, no***

²⁵ Libia Achilli, Elena, *Práctica Docente y Diversidad Sociocultural*, Centro de Estudios Antropológicos En Contextos Urbanos, Facultad De Humanidades y Artes, Universidad de Rosario, Ediciones Homo Sapiens , Argentina, 1996, Pág. 53

²⁶ Moll, C. Luís. *“Vygotsky y la Educación”*. Aique, Buenos Aires Argentina, 2001, Pág.123

arbitraria sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra.”²⁷

Si se integra la cultura de los niños o niñas en la escuela, sus aprendizajes serán mucho más significativos; relacionará lo que ya sabe con lo que está aprendiendo, por lo que estos aprendizajes serán mas sustanciales y difíciles de olvidar, se relacionarán con su vida, con lo que ha aprendido desde su nacimiento, convirtiéndose estos aprendizajes en posible base para otros.

“El concepto de homogeneidad que ha prevalecido históricamente en el sistema educacional ha soslayado las verdaderas diferencias que existen en su interior, como producto de la situación socio-económica y cultural de los diversos grupos existentes en la sociedad. Un servicio educativo que no entiende la heterogeneidad ni las diferencias, profundiza aún mas las desigualdades en las oportunidades educativas”⁺²⁸. El sistema educacional ha intentado por años igualar a sus estudiantes, dejando de lado las diferencias que existen entre ellos, principalmente las culturales, mermando todas las posibilidades de aprendizaje que entrega la heterogeneidad. Es por eso que es importantísimo integrar las diferencias culturales a la educación, como una forma de entregar mayores herramientas a los estudiantes.

En los últimos años la educación ha sido fuertemente influida por la globalización. La integración de extranjeros a las aulas es más común que en años atrás. Es por eso que la necesidad de una educación multicultural se ha hecho imprescindible, *“Su perspectiva peculiar es educar el diálogo con las diferencias culturales y preparar a las nuevas generaciones a relacionarse con mundos distintos del propio y en términos mas amplios, contribuir desde lo educativo a instaurar una ética pluralista y de respeto al otro. Son*

²⁷ Zapata, Oscar. “Aprender jugando en la Escuela Primaria”, editorial Paz México, 2002. Pág.63

²⁸ PIIE “Educación Cultura y Cambio”, Servicio Nacional de la Mujer, Proyecto de Intervención en el Área de Resolución de Conflicto Educación Básica, Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, Chile 1998. Pág. 38.

*planteamientos que hacen de la propuesta de educación intercultural una propuesta de educación para la democracia, en sentido amplio*²⁹

*“La educación intercultural debiera hacerse extensiva al sistema escolar en su conjunto, toda vez que la interculturalidad, el pluralismo y el respeto entre culturas constituye uno de los principales desafíos en los tiempos de la globalización”*³⁰. La enseñanza al respeto por el otro, es primordial en estos tiempo, donde no solo se menosprecia al otro por pertenecer a una cultura determinada, sino que por ser de un estrato social determinado, o porque no se tienen los cánones de belleza mostrados en la TV. La educación debe ser entregada con respeto, para que los niños y niñas aprendan a tenerlo por los demás.

Una educación intercultural preparará a los niños y niñas para aceptar, respetar e integrar a otras culturas, pues es algo con lo que las nuevas generaciones tendrán que convivir cada vez más, siendo esto una oportunidad de enriquecerse culturalmente, valorando las diversas culturas con la que se coexiste.

2. Migración

Para abordar este tema, es necesario comprender el significado de migración, que según la Real Academia de la Lengua Española es *“el desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales”*³¹

La migración es una realidad constante en el mundo actual. La movilidad de la población se ha vuelto cada vez más común, la búsqueda de una mejor vida es la razón principal de la migración: *“El aumento de las desigualdades económicas entre los países*

²⁹ Subercaseaux, Bernardo. “Nación y Cultura de America Latina”, LOM ediciones, año 2002, Pág. 58

³⁰ *Ibíd.* Pág. 57

³¹ http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=MIGRACION

ricos y los países subdesarrollados es lo que permite entender el nivel masivo que actualmente están tomando estas migraciones”³²

La gran explicación para entender el porqué de las migraciones es la diferencia económica entre los países; la pobreza, la falta de oportunidades en educación y trabajo hace que gran parte de la población mire hacia el extranjero, para mejorar su calidad de vida.

Actualmente, en nuestro país la llegada de extranjeros se ha masificado, ***“Chile se va convirtiendo en un foco de atracción importante para los emigrantes de la Comunidad Andina, especialmente en Perú”***.³³ Esta ***“es la colonia de más rápido crecimiento en el último período”***³⁴

“Su lugar de origen corresponde, mayoritariamente, a los departamentos de La Libertad, Ancash y Lima. Son fundamentalmente urbanos, provenientes de los sectores medios o medios empobrecidos”.

Chile es un país atractivo para los extranjeros, ya que ha tenido ***“un sostenido ritmo de crecimiento y consolidación económica, el que se expresa en el destacable promedio de crecimiento económico de 5.5% en la última década”***³⁵.

Otra razón es la preocupación social que existe, ya que ***“los gobiernos concertacionistas que dirigen el país lograron disminuir considerablemente la pobreza y la extrema pobreza, mostrando preocupación y logros en el ámbito social”***³⁶. Estos factores hacen de nuestro país un lugar estable, convirtiéndose en una muy buena opción

³² Beatriu Auger, Fathia Ben-Hammoun. “La Interculturalidad Que Viene”,Icaria, Fundación Alfonso Comín,1998 España, Pág. 37

³³ Araujo Kathya, Legua María Claudia, Ossandón Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002. Pág. 10.

³⁴ Bazo, Pacheco Francisco, La Visión Desde Los Migrantes, Encuentro Perú – Chile, El Desafío De La Solidaridad: Los Migrantes Peruanos En Chile, Asociación de Peruanos Residentes en Santiago, Lima, 14, 15 y 16 de abril de 2004. Pág.13

³⁵ibíd. Pág. 13.

³⁶ibíd. Pág. 13.

para superar la pobreza y brindar oportunidades de empleo y educación, especialmente a ciudadanos de países limítrofes.

Con estos datos podemos entender la razón de la migración peruana. El mayor motivo es la búsqueda de mejores expectativas económicas, la falta de trabajo en su país natal, ha provocado la búsqueda de éste en otros países, principalmente en el nuestro, que en el último periodo ha tenido un crecimiento económico mayor al de los países de la región, *“es así, como el motor principal de las emigraciones es la pobreza”*³⁷

*“La importancia de los factores económicos para entender los flujos migratorios internacionales se ha convertido en un hecho relevante en las últimas décadas”*³⁸. La concentración de recursos en algunos países es un factor que nos ayuda a comprender el porqué de las migraciones en masa hacia otras tierras.

“No se puede olvidar que las migraciones se producen por las asimetrías estructurales del orden global. Entender la globalización no es situarnos en la perspectiva de una mayor presencia de tecnologías comunicacionales en los hogares, sino en entender los costos sociales de las transformaciones globales en nosotros”.³⁹

2.1 Globalización-interculturalidad

La globalización es un fenómeno que acarrea diversas consecuencias. Por un lado *“grandes beneficios económicos y una marginación creciente de grandes contingentes humanos. Dicho de otro modo, la integración planetaria y la exclusión social y económica se han revelado como las dos caras de la moneda de la globalización”*⁴⁰.

³⁷ Bazo, Pacheco Francisco, La Visión Desde Los Migrantes, Encuentro Perú – Chile, El Desafío De La Solidaridad: Los Migrantes Peruanos En Chile, Asociación de Peruanos Residentes en Santiago, Lima, 14, 15 y 16 de abril de 2004 . Pág. 9.

³⁸ Araujo, Kathya; Legua María Claudia, Ossandón Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002. Pág. 9.

³⁹ibíd. Pág. 9.

⁴⁰ Martínez García, A.; Sáez Carreras J. “Del Racismo a la Interculturalidad”. NARCEA, S.A., DE EDICIONES MADRID. 1998. pág. 101.

La migración es una de las consecuencias de la globalización. Aquí en Chile se encuentran numerosas personas extranjeras que vienen en busca de oportunidades laborales. La población peruana es una de las más grandes en nuestro país. Pero como se nombraba en el párrafo anterior, la globalización tiene como consecuencia la exclusión social, ya que se categoriza a las personas.

Un claro ejemplo de esto, es la forma en que se mira a la población peruana residente en nuestro país. Son vistos inferiores, por el solo hecho de venir en busca de oportunidades de trabajo y ser nosotros los que se las ofrecemos.

“Millones de campesinos, migrantes, trabajadores urbanos poco calificados, jóvenes y mujeres, sufren las consecuencias negativas de la globalización: están marginalizados, excluidos, desintegrados de la nueva economía mundial”⁴¹.

En esta globalización no se ve un equilibrio entre el respeto de los derechos humanos y el desarrollo económico, *“sino sobre presupuestos bastante alejados de ellos”⁴².*

“La sociedad de la información, el modelo de darwinismo social que la está homogeneizando y la exaltación de la individualidad y diversidad por corrientes como el postmodernismo han generado una intensificación del criterio de distinción en las prácticas socioculturales. Los sectores privilegiados cada vez más determinan sus hábitos culturales en función de su poder simbólico de ejercer su diferencia respecto del resto de la población”⁴³.

Gran responsable de las migraciones mundiales es la globalización, **“la expansión del capitalismo, su transformación posindustrial y la hegemonía de los mercados a escala internacional configuran el surgimiento de una forma predominante,**

⁴¹ Martínez, García A., Sáez Carreras J. “Del Racismo a la Interculturalidad”. NARCEA, S.A., DE EDICIONES MADRID. 1998. Pág. 101

⁴²Ibíd. Pág. 102

⁴³Ibíd. pág. 102.

incontestada, de civilización material que engloba progresivamente al mundo. Ella se organiza en torno al comercio sin fronteras y al empuje tecnológico que renuevan incesantemente la producción de bienes y servicios para mercados competitivos”⁴⁴.

La gran comunicación en todos los ámbitos; industriales, tecnológicos, comerciales y principalmente medios de comunicación, ha provocado que los países no vivan en forma aislada, sino que en constante comunicación, como una forma de sobrevivencia económica. Es por eso que la globalización **“Es un proceso multidimensional, no solo económico, sino también cultural, político y social que tiene como expresión más determinante la interdependencia de los mercados, permitida por las nuevas tecnologías de información y comunicación y favorecida por la liberación de dichos mercados. Además, es un fenómeno donde los acontecimientos se suceden al instante”⁴⁵.**

La influencia de la globalización en los procesos migratorios es importantísima, pues esta ha permitido mayor comunicación entre los países y por ende mayor información sobre estos. Los inmigrantes buscan mejorar su calidad de vida en países que se muestran al mundo como desarrollados o en vías de serlo.

2.2 Migración peruana chilena

Durante los últimos años hemos visto como ha crecido la población peruana residente en nuestro país. Como se señalaba en uno de los puntos anteriores, los inmigrantes, peruanos en este caso, buscan mejores oportunidades de trabajo, educación, salud, entre otras; ***“las perspectivas de mejoramiento de la situación económica y personal, son las que tienen un peso mayor”⁴⁶.***

⁴⁴ Bruner, José Joaquín. “Globalización Cultural y modernidad”. Brevarios del fondo de cultura económica. Chile 1998. Pág. 27.

⁴⁵ http://www.bcn.cl/carpeta_temas/temas_portada. 2005-11-29.5590492629.

⁴⁶ Araujo, Kathya; Legua, María Claudia, Ossandón Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002. Pág. 15.

“En términos etéreos la población inmigrante peruana en Chile se concentra entre los 15 y los 64 años. Es decir es el intervalo correspondiente a la población económicamente activa. Según la encuesta realizada por el Grupo Misionero se tiene que el 96% de los varones y el 98% de las mujeres se encuentra dentro de este rango. De ellas la mayor parte entre los 36 y 55 años”⁴⁷.

Existen variadas razones del porqué de la migración de la población peruana. Esta ***“decide emigrar hacia otros países como una forma de salir de la pobreza y escapar de las oscuras perspectivas a futuro”⁴⁸.***

Esto nos da una clara señal de lo que buscan los inmigrantes en Chile. Las cifras dadas por el Ministerio del Interior del Perú, dicen que en ***“1997 los peruanos y peruanas que viajaron alcanzaron la cifra de 576.753”⁴⁹***; de esta cantidad total, ***“un 29.8% (172.965)”⁵⁰*** viajó a Chile.

Las cifras han aumentado al pasar los años, un claro ejemplo de esto son ***“las visas solicitadas en el año 2001 alcanza para la población peruana el 44.59% del total de las visas otorgadas en ese año”⁵¹***. Nuestro país es atractivo, ya que crecen sus perspectivas de desarrollo y bienestar, al igual que la economía, en comparación con Perú.

“Aún con el deterioro económico chileno, este país sigue constituyendo una opción válida para la emigración peruana. Ello dice menos de la situación económica chilena y más del nivel de deterioro de la peruana”⁵².

La población peruana viaja a Chile, incluso dejando familia, hijos en su país natal. El propósito principal es tener una mejor calidad de vida y esto se traduce en la motivación económica que encuentran en nuestro país: ***“esto se comprueba si se analizan los***

⁴⁷Ibíd. Pág. 43.

⁴⁸Ibíd. Pág. 20.

⁴⁹Ibíd. Pág. 15.

⁵⁰Ibíd. Pág. 15.

⁵¹Ibíd. Pág. 16.

⁵² Araujo, Kathya; Legua, María Claudia, Ossandón Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002. Pág. 16.

*resultados de una encuesta realizada por el Instituto Católico de Migraciones (INCAMIN). En ella el 77.3% de los/as encuestados/as reconoce la motivación económica como la razón de abandono de su país y migración hacia Chile, mientras que sólo el 11.6% considera la búsqueda de nuevas perspectivas como razón*⁵³. Con esto nos podemos dar cuenta de la situación económica peruana y su agravamiento.

2.3 Migración peruana y educación

Como las cifras lo demuestran la llegada de la población peruana a nuestro país es cada vez más numerosa, por ende existe una mayor cantidad de niñas y niños peruanos entrando al sistema educativo de nuestro país.

*“El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad”*⁵⁴.

La educación que se debe entregar, para cumplir con el principio 7 de la Declaración de los Derechos del Niño y la Niña, es una educación de calidad, donde se integre a cada uno de los párvulos que se encuentran en el salón, sin importar su condición física, social y cultural, ya que al integrar a los niños en forma integral se mejorarán los procesos de enseñanza aprendizaje.

En nuestro país, uno de los problemas relevantes en la educación que se entrega a las niñas y niños peruanos que asisten a las escuelas chilenas, es la transmisión de información de ciertos hechos históricos que afectan, tanto a Perú como a Chile.

⁵³ Ibíd. Págs. 16,17.

⁵⁴ http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/25_sp.htm.

Si bien todos conocemos el conflicto bélico sucedido en el siglo XIX, (Guerra del Pacífico) tanto Chile como Perú tienen distintas formas de ver y explicar dicho acontecimiento. ***“Ambas naciones han tendido a dar una interpretación histórica cargada de sentimientos nacionalistas: glorificadora de su propia acción y denigrante para el enemigo”***⁵⁵.

Esto afecta la relación que los chilenos tienen con el pueblo peruano y viceversa, por ende, creando conflicto y distancia entre los pueblos. Esto afecta directamente en la relación que pueda tener la comunidad educativa con el pueblo peruano.

La integración de las niñas y niños peruanos en la educación chilena, no es solo aceptarlos en los recintos educacionales, si no es integrar su cultura, sus conocimientos previos, entre otras, para poder así permitir el pleno desarrollo de estos.

“El proyecto educativo debe considerar y tomar en cuenta las diferencias culturales de los alumnos, pues es desde ese particularismo cultural que se debe construir el proceso de enseñanza-aprendizaje”⁵⁶.

3. Políticas educativas y migración.

3.1 Políticas de integración cultural en la educación parvularia.

Siempre se está hablando de integración escolar. En los últimos años se ha trabajado bastante sobre este tema, en charlas, revistas, artículos, entre otras.

En educación parvularia se trabaja este tema para un buen desarrollo intelectual, cultural, emocional de las niñas y niños. ***“En educación parvularia siempre ha habido***

⁵⁵ Araujo, Kathya; Legua, María Claudia, Ossandón Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002. Págs. 64.

⁵⁶ Subercaseaux, Bernardo. “Nación y Cultura en América Latina”. Lom Ediciones. 2002. Pág. 56.

selección cultural expresada en diferentes factores curriculares: los temas que se tratan, los cuentos e imágenes que se emplean, los juguetes que se ponen a disposición, etc.⁵⁷

Para poder integrar a los niños y niñas peruanos, en este caso, es fundamental, en educación parvularia utilizar los cuentos e imágenes que se leen y muestran, ya que mediante éstas se promueve el respeto e integración de diversas culturas y la aceptación de sí mismos y de los demás.

“La cultura local o de pertenencia, es sin dudas, fundamental en una adecuada formación cultural de los párvulos, por todo el contenido afectivo, de identidad, adaptación y de significados profundos que ésta tiene”⁵⁸. Por ende, la integración de cada cultura, en el ámbito pedagógico, es fundamental, ya que se toman en cuenta las experiencias previas de cada niña y niño.

En educación parvularia las planificaciones deben ser adecuadas a cada uno de los niños y niñas que se encuentran en el salón, tratar de abarcar lo más posible cada una de sus habilidades, experiencias, etc.

“Los criterios de planificación que deben considerar todos estos requerimientos y dar cuenta de ellos en el trabajo pedagógico, son los de contextualización y diversificación, y el de sistematización y flexibilidad”⁵⁹.

⁵⁷ Peralta E, María Victoria. “Cuadernillos para la reflexión pedagógica Atendiendo la diversidad”. Ministerio de Educación División de Educación General Unidad de Educación Parvularia. Diciembre 2002. pág. 5.

⁵⁸ Peralta E, María Victoria. “Cuadernillos para la reflexión pedagógica Atendiendo la diversidad”. Ministerio de Educación División de Educación General Unidad de Educación Parvularia. Diciembre 2002. pág. 5.

⁵⁹ Peralta E, María Victoria. “Cuadernillos para la reflexión pedagógica Atendiendo la diversidad”. Ministerio de Educación División de Educación General Unidad de Educación Parvularia. Diciembre 2002. pág. 6.

3.2 Programa E.I.B.

El P.E.I.B. Es un programa que se crea con el objetivo de *“Contribuir a mejorar los logros de aprendizaje, a partir del fortalecimiento de la identidad étnica de las niñas y los niños de establecimientos educacionales de Educación Básica ubicados en contextos de diversidad cultural y lingüística.”*⁶⁰

Este programa se inicia en el año 1996 con 5 experiencias pilotos en diferentes regiones del país, donde se seleccionaron 5 universidades con el fin de trabajar en escuelas focalizadas asistiéndolas técnicamente, *“con el fin de que, por un lado, éstas identificaran estrategias pertinentes a la diversidad cultural y lingüística de los alumnos y , por otro, otorgaran orientaciones generales para el mejoramiento y contextualización de las prácticas pedagógicas de los profesores, los materiales didácticos utilizados por los alumnos y el currículo propuesto a nivel nacional”*.⁶¹

El P.E.I.B. plantea igualdad mediante una convivencia intercultural y un trabajo participativo de la comunidad educativa, focalizado al trabajo con las etnias y pueblos originarios chilenos.

“La E.I.B no ha sido creada como un programa institucional, sino como una concepción y práctica político-pedagógica, resignificante de la escuela, en el marco de la reforma educacional, con una identidad propia y en torno al eje de la interculturalidad y el bilingüismo. Esto, a través de diversas expresiones curriculares, pedagógicas de evaluación y gestión participativa”.⁶²

⁶⁰ Ministerio de Educación. “Orientaciones Programa de Educación Intercultural Bilingüe”. Programa Orígenes. Gobierno de Chile. 2005. Pág. 05

⁶¹ ibíd. Pág. 04

⁶² Hirmas R., Carolina; Hevia R., Ricardo; Treviño, Ernesto; Marambio, V., Pablo. “Políticas educativas de atención a la diversidad cultural”. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. Santiago, Chile. Diciembre, 2005. Pág. 171.

4. Infancia

La infancia es uno de los momentos del desarrollo humano más importantes a lo largo de la vida, ya que se presentan múltiples cambios tanto físicos como psicológicos, y donde los niños y niñas crecen más rápidamente de lo que lo harán en cualquier otra época de la vida.

Los niños y niñas, durante su infancia, comienzan a descubrir el mundo, aprenden valores, normas, comienzan a conocer mucho más su cuerpo y el de los demás. El desarrollo intelectual en la infancia es acelerado. Los niños deben empezar a reconocer a los que los rodean, a comprender lo que se habla, a dar a entender lo que desean, entre otros múltiples avances intelectuales.

4.1. Desarrollo del lenguaje en la infancia

Al nacer el primer encuentro con el lenguaje y el bebé, es el llanto. El llanto al comienzo es un reflejo, luego este se forma más específico, es decir, lo utilizan cuando están incómodos, cuando tienen hambre o sienten dolor. Los bebés realizan sonidos, también, cuando sienten placer, confort u otra sensación agradable para ellos.

Luego de dos meses⁶³ aproximadamente, el llanto ya no es la única forma de comunicación, el balbuceo comienza a tomar forma en el lenguaje del bebé. Con esta expresión del lenguaje, el bebé ya no solo expresa dolor o incomodidad, como lo hace con el llanto, el balbuceo, *“representa una habilidad para reproducir sonidos modulados con la lengua”*⁶⁴.

⁶³ Alexander, Theron; Roodin, Paul; Gorman, Bernard. “Psicología Evolutiva”. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A), 1998.

⁶⁴ Alexander, Theron; Roodin, Paul; Gorman, Bernard. “Psicología Evolutiva”. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A), 1998. Pág. 124.

Luego de unos seis meses aproximadamente, el balbuceo, comienza a convertirse, tal como Alexander lo da a conocer en el texto, en una combinación de vocales y consonantes, las cuales representan los deseos del bebé, los estados de ánimo y emociones.

Luego de esto, los sonidos o balbuceos del niño o niña comienzan a dejar de ser simples sonidos y se convierten en símbolos con significado, esto comienza a formar parte de la nueva experiencia que el niño vivirá y su relación social por medio del lenguaje.

4.2. La infancia y el desarrollo social.

Los seres humanos nacemos con la necesidad de relacionarnos con otras personas. Desde el mismo momento del nacimiento, e incluso desde antes de nacer, necesitamos de otra persona que este al cuidado de nosotros.

El primer agente socializador es la familia, quien entrega a los niños y niñas los primeros lazos afectivos, la formación de valores y la enseñanza de diversas prácticas culturales. las Bases Curriculares de la Educación Parvularia mencionan al respecto que *“En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella, la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos.”*⁶⁵

Luego de que la familia ha sido su primer agente socializador, los niños y niñas comienzan a relacionarse, más cercanamente, con niños de su misma edad, conviviendo con distintas realidades, como por ejemplo, diferentes religiones, opiniones políticas, culturas, entre otras.

La socialización que los seres humanos tengan, influirá notablemente en la personalidad que este comience a formar, ya que la opinión que los demás tengan sobre él o ella

⁶⁵ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. MINEDUC. Octubre de 2001. Pág.13

comenzará a hacerse parte de lo que ellos mismos piensan sobre su persona. Un ejemplo claro de esto, es cuando los encasillan en una cierta categorización, como: feo, tonto, flojo, entre otras. Los niños y niñas comienzan a interiorizar y creer que lo que se dice de verdad es parte de ellos, así como también con los aspectos positivos, como eres inteligente, capas, bello, entre muchas otras categorizaciones.

4.3. La importancia de los buenos tratos en la infancia.

La infancia, es una etapa del desarrollo humano, donde se experimentan variados cambios, tanto físicos como psicológicos. En este desarrollo, una de las bases fundamentales, para la buena formación del niño y la niña, en aspectos valóricos, emocionales, psicológicos e intelectuales, son los buenos tratos que estos reciben.

Los buenos tratos y los cuidados que los niños y niñas reciben, son cruciales en su desarrollo físico, ya que como los menciona Barudy y Dantagnan, *“si la crianza de un niño o de una niña se basa en los cuidados y en los buenos tratos, es posible que una enfermedad hereditaria no llegue a hacerse efectiva. Por lo tanto, un contexto de cuidados y de buenos tratos puede explicar por qué en algunos niños, con la misma predisposición genética a contraer una determinada enfermedad, la afección se manifiesta o no”*⁶⁶.

De la cita anteriormente expuesta, podemos extraer lo importante que son los buenos tratos en la infancia, ya que los niños que no reciben buenos cuidados, que son sometidos a estrés o golpes, probablemente, en el futuro, están expuestos a contraer más enfermedades que un niño que ha recibido buenos tratos y cuidados.

Los cuidados y buenos tratos recibidos en la infancia, determinaran la autoestima y el cuidado que cada uno tenga hacia uno mismo. También influirá notablemente en las relaciones sociales que se tenga a lo largo de la vida, ya que una persona maltratada física

⁶⁶ Barudy, Jorge; Dantagnan, Maryorie. “Los buenos tratos a la infancia”. Editorial Gedisa, S. A. febrero del 2005. Pág. 23.

y/o psicológicamente, se sentirá disminuida frente a los demás, sentirá que su opinión o presencia no tienen ningún significado ni para ella, ni para los demás.

Barudy y Dantagnan mencionan que los *“procesos que denominamos ‘buenos tratos’; han sido fundamentales para sobrevivir como especie, pues han hecho que surgieran, desde tiempos remotos, dinámicas de colaboración entre seres humanos y capacidades adaptativas frente a los desafíos del entorno”*⁶⁷.

⁶⁷ Barudy, Jorge; Dantagnan, Maryorie. “Los buenos tratos a la infancia”. Editorial Gedisa, S. A. febrero del 2005. Pág. 24.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

1. Tipo de investigación o estudio

La investigación realizada es de tipo cualitativa, ya que se interpretan los fenómenos que ocurren en una determinada población. Se busca demostrar cómo los niños y niñas peruanos son integrados a la educación chilena, analizando si en este proceso, se considera su cultura en las diversas experiencias de aprendizaje en las aulas de educación parvularia de tres colegios de la Región Metropolitana.

La investigación es de tipo exploratoria pues el tema a trabajar no ha sido mayormente estudiado, no se han encontrado estudios sobre la integración de niñas y niños peruanos a la educación inicial en Chile.

2. Población y muestra.

La población de esta investigación la constituyen las educadoras, niñas, niños, padres y/o apoderados del nivel transición de los establecimientos Miguel Rafael Prado, Cornelia Olivares y Roquer de las comunas de Independencia y Renca, respectivamente.

2.1 Característica de la muestra.

La muestra de la investigación es no probabilística, ya que se elegirán intencionalmente los casos.

a. Criterios para la selección de la muestra.

Para seleccionar la muestra con la que trabajaremos para esta investigación se utilizarán los siguientes criterios:

Educadoras:

1. Que tengan niños y niñas peruanos en su nivel.

Niños:

1. Que ambos padres sean peruanos.
2. Que lleven más de cinco meses en el recinto educativo.

Padres y/o apoderados peruanos:

1. Que lleven más de 2 años viviendo en Chile.

Padres y apoderados chilenos:

1. Que no estén de acuerdo que asistan niños y niñas peruanos a la escuela de sus hijos o hijas.
2. Que estén de acuerdo que asistan niños y niñas peruanos a la escuela de sus hijos o hijas.
3. Que su hija o hijo lleve más de 5 meses compartiendo aula con niños(as) peruanos.
4. Padres que hayan asistido al 50% de las reuniones de apoderados anteriores.

b. Tamaño de la muestra.

Niños peruanos: 3, uno de cada colegio

Niños chilenos: 3, uno de cada colegio

Padres y/o apoderados: 3 peruanos y 3 chilenos

Educadoras de párvulo: 3 una de cada colegio

Tamaño total de la muestra: 12 personas

3. Procedimientos, técnicas e instrumentos.

En esta investigación se utilizarán los siguientes instrumentos de recolección de información:

- Observación de experiencias de aprendizaje en aula, la cual se recopilará mediante registros etnográficos.
- Entrevistas: educadoras, niños, niñas, padres y/o apoderados.
- Entrevista a un experto: se realizará esta entrevista con el fin de poder completar aún más los estudios bibliográficos y resolver alguna duda que pueda ir surgiendo a lo largo de esta investigación.

4. Plan de análisis.

- **Categorías de análisis.**

Entrevistas directores.

Discriminación por parte de la comunidad educativa hacia los niños peruanos.

Discriminación entre pares.

Integración de niñas y niños peruanos.

Atención de las necesidades culturales específica de las niñas y niños peruanos.

Ayuda externa a la escuela para el trabajo de integración de la comunidad peruana a la escuela.

Entrevistas educadoras.

Discriminación de la educadora hacia niñas y niños peruanos.

Atención pedagógica a los niños y niñas peruanos.

Discriminación por parte de algún miembro de la comunidad educativa hacia el pueblo peruano.

Integración de las niñas y niños peruanos en la escuela.

Entrevistas padres chilenos.

Visión de padres chilenos sobre niños peruanos.

Relación entre niños chilenos y peruanos.

Importancia de la integración de las niñas y niños peruanos en la escuela.

Atención cultural hacia los niños peruanos por parte de la educadora.

Entrevistas niños peruanos.

Beneficios del buen trato de la educadora hacia niñas y niños peruanos en el aula.

Relación entre niños peruanos y chilenos.

Integración de la cultura peruana en el aula.

Percepción de las niñas y niños peruanos sobre la escuela.

Observaciones.

Discriminación de la educadora hacia niñas y niños peruanos.

Atención pedagógica a los niños y niñas peruanos.

Ambientación del aula que integre la cultura peruana.

IV. Resultados y análisis.

1. Entrevistas directores.

1.1. Discriminación por parte de la comunidad educativa hacia los niños peruanos.

De las entrevistas se desprende que para los directores la discriminación de la comunidad educativa hacia las niñas y niños peruanos no existe o es invisible. Por ejemplo un director menciona:

“En forma aparente no, no observado los niños se llevan bastante bien, no puedo responder por los apoderados pero lo que yo veo acá no” (Director escuela). Incluso uno de ellos afirma que al contrario, *“No yo creo que no yo creo que al revés, los niños son muy bien aceptados” (Director Escuela)*

Cabe resaltar que los directores tienen una visión limitada de lo que es la comunidad educativa, pues los tres se refieren principalmente a la relación entre los niños.

“No, de los niños a veces, esas típicas peleas” (Directora Escuela)

Se puede deducir que hay un cierto menosprecio por el trabajo y la influencia que ejercen en la educación algunos miembros de la comunidad educativa, como son el personal administrativo y de servicio. Valero señala que *“el personal administrativo y de servicios puede contribuir eficazmente en la acción educativa desde sus respectivas responsabilidades.”*⁶⁸ Asimismo sostiene que *“Todos, cada uno en su puesto, hacen posible la realidad educativa.”*⁶⁹ Es por esto que cualquier tipo de discriminación que ejerciera cualquier miembro de la comunidad educativa hacia los niños peruanos incidirá en su inserción escolar.

⁶⁸ Valero, García, José María. “La Escuela que Yo Quiero”. Editorial Progreso. Argentina 1991. Pág. 154.

⁶⁹ Opcit. 153.

1.2. Discriminación entre pares.

Respecto de las entrevistas efectuadas a los directores se puede observar que en dos de tres de los establecimientos ellos no observan discriminación alguna entre pares.

“la relación es de convivencia...” (Director escuela);

“es una relación amistosa, de harta fraternidad...” (Director escuela).

En cambio la directora de uno de los establecimientos dice que no hay discriminación pero si peleas típicas.

“...Se dan esas típicas peleas, pero fuera de eso nada mas, que yo haya visto”.(Directora escuela)

La directora del colegio, no observa relación alguna entre las peleas y la discriminación, siendo posible que exista un grado de ésta en esas “típicas peleas”. *“Las conductas de ridiculización y de burla, conductas que con mayor frecuencia se asocian a discriminación, son percibidas y relacionadas con el humor y la broma que conductas discriminatorias”*⁷⁰.

Según la cita anterior, las burlas y la ridiculización se asocian al humor y no a discriminación, la directora al decir “típicas peleas”, no le está dando la importancia de observar esas rencillas, ya que puede existir discriminación hacia las niñas y niños peruanos.

Estas peleas pueden darse, ya que los niños peruanos al sentirse humillados, una de las reacciones ante la discriminación, es la agresión física. *“Esta parece, más frecuente, en sujetos que aún no han sido tan dañados por la discriminación, esos que aún mantienen*

⁷⁰ Magendzo, Kolestrein, Abraham; Donoso, Fernández, Patricio. “Cuando a uno lo molestan”. Lom Ediciones/PIIE. Noviembre de 2000. Pág. 67.

*cierto grado de autoestima que les permite desarrollar conductas defensivas y con ello asumir una actitud de control del medio que los rodea*⁷¹.

El director de uno de los establecimientos, hace mención a algunas peleas que se dan en el establecimiento.

“no puedo decir que por ahí no se formen algunas rencillas e intercambio de palabras cosas que les ocurre a los niños en general y a las niñas también pero eso se podría dar con un chileno con un extranjero con lo que sea...” (Director escuela)

1.3. Integración de niñas y niños peruanos.

De las entrevistas se desprende que la integración de las niñas y niños peruanos se da de manera natural, y no se han tenido grandes problemas con esto.

“...los niños se manifiestan bien vivaces y con ganas de aprender, no he tenido problemas...” (Director escuela).

En este caso las Bases Curriculares de la Educación Parvularia sostiene que. *“En una comunidad comprometida con los niños se aprende la acogida de todos y cada uno de sus miembros, el respeto y la valoración por la diversidad”*⁷².

La cita anterior, destaca la importancia de integrar a los niños y niñas respetando sus creencias, valores y nacionalidad, al respetar y tomar en cuenta aspectos culturales propios de cada niño. Esto influye notablemente en su autoestima. Las mismas Bases Curriculares de la Educación Parvularia sostienen que. *“Son fundamentales aquellos que*

⁷¹ Magendzo, Kolestrein, Abraham; Donoso, Fernández, Patricio. “Cuando a uno lo molestan”. Lom Ediciones/PIIE. Noviembre de 2000 Pág. 97.

⁷² Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág. 13.

corresponden a su cultura de pertenencia, ya que contribuyen significativamente a la formación de su identidad, autoestima y sentidos mas profundos”⁷³.

1.4. Atención de las necesidades culturales específicas de las niñas y niños peruanos.

En las entrevistas realizadas, se puede observar que no hay atención específica de las necesidades culturales de las niñas y niños peruanos. Un director dice:

“...tenemos elementos para todos, no específicamente para ellos” (Director escuela).

De esta cita se pueden desprender distintas hipótesis. La primera es que los directores de las escuelas entrevistadas, no toman medidas especiales como un plan de protección hacia los inmigrantes peruanos, ya que estos podrían sentirse excluidos o diferentes al resto de la comunidad escolar. Uno de ellos señala que:

“...Se sentirían excluidos, porque se estaría dando un trato distinto”(Director escuela)

El segundo aspecto, puede ser más factible, ya que no se toman medidas porque no se ha estudiado la posibilidad de hacerlo, por un desinterés por parte de la escuela, ya sea por no tener el tiempo, la disposición o por no dar la importancia a la presencia de niños de otros medios culturales y los beneficios para la educación de todos los niños y niñas.

Otra hipótesis puede ser el desconocimiento de la escuela por la cultura peruana y los beneficios educacionales, que esta podría traer a las niñas y niños, tanto chilenos como peruanos, dejando así afuera la variedad de experiencias, tanto de aprendizaje como personales.

⁷³ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. MINEDUC. Octubre de 2001. Pág. 14.

1.5. Ayuda externa a la escuela para el trabajo de integración de la comunidad peruana a la escuela.

De las entrevistas se desprende que uno de los colegios que se investigaron, cuenta con ayuda externa. Esta es una ONG, la cual trabaja directamente con la comunidad peruana. El director del establecimiento se refiere.

“...hay una ONG que nosotros le hemos dado acogida... en la escuela para que vengan y se integren y no solamente los niños peruanos, se han integrado niños de nuestra nacionalidad...” (Director escuela)

Existe un segundo establecimiento que cuenta con ayuda externa, la cual es de una Universidad de la Región Metropolitana, Universidad Santo Tomás. El director habla de los beneficios que esta universidad les presta, diciendo.

“Tenemos apoyos externos, pero trabajar con todos los alumnos, tenemos convenio con la universidad Santo Tomas, en psicopedagogía, en psicología, tenemos psicopedagogía interna...” (Director escuela)

En Chile se cuenta con un programa del Ministerio de Educación el EIB (Educación Intercultural Bilingüe). Este programa *“se concibe como una práctica educativa ligada a la pertinencia de los aprendizajes, a la contextualización de los contenidos didácticos, a la concepción del educando como el eje que orienta una labor pedagógica de la familia y de las comunidades”⁷⁴.*

El EIB es un programa que conduce a la mejora de los aprendizajes en un marco de experiencias de aprendizaje diferentes a las del actual sistema. Este busca la igualdad por medio de la construcción de una convivencia de diversas culturas.

⁷⁴ Ministerio de Educación. “Revista de Educación”. Febrero 2006. Pág.28.

Si bien este programa está hecho para la comunidad indígena perteneciente a nuestro país, se puede utilizar con los niños y niñas peruanas, ya que en ese país es mucho más común la presencia de personas pertenecientes a algún grupo indígena. Además, el foco central de este programa es la mejora de aprendizajes en base a la integración de culturas diversas en la escuela.

La diversidad cultural y la atención que se le brinda a esta, ayuda en la construcción de la identidad de los niños y niñas, en la construcción de aprendizajes, respetando e incorporando experiencias previas de los párvulos.

La ayuda externa que recibe la escuela número uno es de vital importancia para la comunidad peruana que se encuentra en el establecimiento, ya que la integración a una cultura distinta a la de ellos, no se da de manera tan radical. Esta integración afecta directamente a la construcción de su identidad y autoestima.

2. Entrevistas educadoras.

2.1. Integración de la cultura peruana, en el aula, por parte de la educadora.

Según las entrevistas realizadas, dos de las tres educadoras creen que es importante integrar la cultura peruana en la planificación, sin embargo no lo hacen. Como se evidencia en una de las entrevistas.

“...eso no lo hago igual, igual es bueno destacar eso e incorporarlo” (Educadora de párvulos)

Las entrevistas demostraron que no se toman en cuenta las necesidades específicas de la cultura peruana al momento de planificar. Las Bases Curriculares De La Educación parvularia hacen referencia a la importancia que tiene la integración de la cultura en la educación de los niños y niñas. *“Dentro de los ambientes culturales en los que interactúa la niña y el niño, son fundamentales aquellos que corresponden a su cultura de*

pertenencia, ya que contribuyen significativamente a la formación de su identidad, autoestima y sentidos mas profundos”⁷⁵.

Esta cita demuestra que para una formación integral de las niñas y niños, en aspectos emocionales, psicológicos, culturales, entre otros, es de vital importancia integrar la cultura de pertenencia de cada una de las personas que se encuentran en el aula, pudiendo así cada párvulo desarrollarse libremente dentro de un plano de respeto, valoración y pertenencia.

En este aspecto la educadora cumple un rol fundamental, ya que ella es un modelo de referencia para las niñas y niños; es decir, si ella integra la cultura, peruana en este caso, a las experiencias diarias en el aula, los niños y niñas conocerán mas profundamente sobre esta y no solo se quedaran con la mirada superficial que se tiene del pueblo peruano. Las bases curriculares dicen al respecto que.

“Para el desarrollo de los propósitos de la educación parvularia resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de los cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial”⁷⁶.

Haciendo referencia a otra de las citas, la cual dice que no es importante ya que son muy pocos y dice que son prácticamente chilenos. Desde este punto de vista podemos entender que hay una invisibilización del otro, invisibilización de las minorías en la escuela.

“la verdad es que no, porque son tres...” (Educadora de párvulos)

⁷⁵ Bases Curriculares De La Educación parvularia. Gobierno de Chile. Ministerio de educación. Octubre de 2001. Pág. 14.

⁷⁶ Op. Cit. Pág. 14.

Es la respuesta de una de las educadoras al preguntarle el por qué de ,la no integración de la cultura peruana en sus experiencias de aprendizaje. Según Alarcón para poder educar a los niños y niñas hay que hacerlos existir en el aula, que de esta manera podrán desarrollar todas sus habilidades, tomando en cuenta su entorno, su vida, sus experiencias⁷⁷ Alarcón, citando a Céspedes, menciona que los niños ...? como “niños caracol” pues llevan su casa a cuestas cuando asisten a clases, que traen enmarañadas todas sus vivencias, su familia, sus padres, hermanos, amigos y abuelos.

Las educadoras al invisibilizar a los niños y niñas peruanos, dejan de lado todas estas teorías, no hacen existir a lo niños en el aula o por lo menos dejan de lado importantes aspectos de éstos. Según Alarcón hay una negación del otro, aquí las educadoras niegan a los niños y niñas peruanas, negándoles la existencia en el aula, una existencia que más que solo física, es psíquica y social.

2.2. Discriminación entre pares

La discriminación entre pares es un tema frecuente dentro del aula, no solo por una cuestión cultural, sino que también por aspectos físicos, religiosos o intelectuales.

Discriminación es: *“una acción en contra de una persona o grupo social fundamentada en las características físicas, culturales, individuales, políticas, sociales o económicas”*⁷⁸.

Según las entrevistas realizadas a las educadoras, ellas no observan discriminación entre los niños y niñas; una de ellas hace referencia a la importancia que tiene la aceptación en esa edad.

⁷⁷ Alarcón, Carvacho, Patricio. “Hacia una pedagogía de la coexistencia”. Revista de pedagogía. “Paulo Freire”. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Diciembre de 2005.

⁷⁸ Hirmas R., Carolina; Hevia R., Ricardo; Treviño, Ernesto; Marambio, V., Pablo. “Políticas educativas de atención a la diversidad cultural”. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. Santiago, Chile. Diciembre, 2005.

“Lo que más uno tiene que recalcar, incentivar y enseñar a los niños es la aceptación, sobre todo porque uno es más gordito otro es mas flaquito...⁷⁹”.

La discriminación, en este caso entre pares, hace que los niños y niñas se retraigan y no se hagan partícipes de su enseñanza, pero en este caso las educadoras no observan discriminación entre los párvulos, lo que favorece el buen desenvolvimiento de los niños en el ambiente escolar.

Este se evidencia en una de las entrevistas.

“Por parte de los mismos niños no” (Educadora de párvulos) o “En nuestro nivel, la verdad, que no es muy notoria la diferencia entre ellos, a no ser en los primeros tiempos, a lo mejor encuentran que son más morenitos, a lo mejor que hablan un poco distinto, pero con el correr de los tiempos eso los niños lo van asimilando y no encuentran mayor diferencia” (Educadora de párvulos)

2.3. Discriminación por parte de algún miembro de la comunidad educativa hacia el pueblo peruano.

Analizando las entrevistas, podemos entender que las educadoras no observan discriminación por parte de ningún miembro de la comunidad educativa. Una de ella señala lo siguiente:

“...con respecto al colegio, en realidad no he sabido de casos que se manifieste de parte de los alumnos, algún grado de discriminación o molestias no lo he visto y ni he sabido que pase”. (Educadora de párvulos)

También cuando mencionan que:

“... no se a nivel de apoderados, que me hayan dicho algo nunca, pero no creo yo nunca escuchado nada”. (Educadora de párvulos)

⁷⁹ Entrevista educadora. Colegio Roquer.

La importancia, para los niños y niñas de no sentirse discriminados o menospreciados, es fundamental para la formación de su identidad. Todos los niños tienen los mismos derechos y oportunidades y no por ser de diferente cultura, religión, postura política, por nombrar solo algunos aspectos, deben ser discriminados. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia señalan: ***“Los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que la perfectibilidad inherente a la naturaleza humana se despliega en procesos de autoafirmación personal y de búsqueda permanente de trascendencia, los que otorgan sentido a la existencia personal y colectiva. A la libertad que hace de cada individuo persona y sujeto de derechos y deberes, le es intrínseca la capacidad de razonar, discernir y valorar, fundamentos a su vez de la conducta moral y responsable”***⁸⁰.

2.4. Integración de las niñas y niños peruanos en la escuela.

De las entrevistas realizadas, se desprende que la integración de los niños y niñas peruanos no es distinta a la de los otros niños. Las educadoras dicen lo siguiente:

“Es normal, igual a la de los otros niños, ninguna diferencia” (Educadora de Párvulos)

“Nosotros trabajamos esa parte, los niños que van llegando se van adaptando mejor, los niños los van aceptando mejor...” (Educadora de Párvulos)

La integración de los niños con su medio debe ser en el marco del respeto y la valoración de cada una de sus creencias y costumbre. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia señalan: ***“en una comunidad comprometida con los niños se aprende la acogida de todos y cada uno de sus miembros, el respeto y la valoración por la diversidad, los distintos roles que desempeñan las personas e instituciones, la***

⁸⁰ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág. 12

solidaridad, la resolución pacífica de conflictos, la participación democrática y la construcción de ciudadanía”⁸¹.

La comunidad educativa debe estar comprometida con los niños y niñas para la integración a esta, dejando que los párvulos se expresen libres y sin prejuicios, para así facilitar su inserción, a una nueva experiencia.

3. Entrevistas padres chilenos.

3.1. Visión de padres chilenos sobre niños peruanos.

De las entrevistas realizadas podemos extraer que los padres y madres de niños chilenos muestran ciertos prejuicios negativos hacia los niños de la comunidad peruana. Algunas opiniones que dan cuenta de este fenómeno son:

“son como agresivos, como irracionales”

(Apoderada chilena);

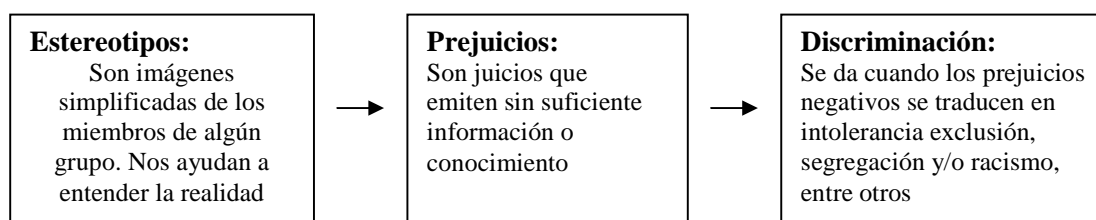
“yo no estoy de acuerdo que estén en el colegio”

(Apoderada chilena).

Los padres entrevistados tienen opiniones negativas sobre la comunidad peruana perteneciente a estas escuelas. Reparando en la agresividad o en la forma de educar de los padres peruanos, como si fuera una condición cultural, sin reparar que hay niños chilenos que son agresivos y otros que no, sin que ello tenga que ver con la nacionalidad o cultura a la que pertenezcan.

⁸¹ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág.13.

Relación entre estereotipos, prejuicio y discriminación ⁸²



El diagrama ilustra la relación que existe entre los estereotipos, prejuicios y discriminación. Los estereotipos, que muchas veces pueden ser inofensivos, se transforman en discriminación, la cual afecta negativamente a las personas afectadas.

Estos padres o madres se han formado estereotipos mentales sobre el comportamiento de las familias peruanas, lo que los lleva tener prejuicios, en este caso, negativos. *“Los estereotipos funcionan como categorizaciones asociaciones automáticas y son los mecanismos que mayor responsabilidad tienen en la permanencia de los prejuicios”*⁸³. Estos prejuicios pueden llevar a realizar alguna acción en contra de la comunidad o el individuo perjudicado negativamente, a esto se le llama: discriminación. Esto no se evidencia en las entrevistas, pues es difícil que los padres admitan que discriminan.

“no es por discriminar, no se, es distinta la forma de educación que le dan a los niños, no se una educación mucho más liberal, como que no hay responsabilidad de los papas hacia los niños” (Apoderada chilena)

En este caso, por ejemplo, la madre entrevistada no admite discriminar, pero si se puede deducir que hay prejuicio negativo. Ella cree que son todos iguales, solo por alguna experiencia que tuvo en el colegio, generalizando al resto de la comunidad peruana,

⁸² Hirmas, Carolina. Hevia, Ricardo. Treviño, Ernesto. Marambio, Pablo. “Políticas Educativas de atención a la Diversidad Cultural”. OREALC / UNESCO. Santiago, Chile. Diciembre, 2005. Pág. 41

⁸³ Magendzo, Abraham. Donoso, Patricio. “Cuando a Uno lo Molestan”. Ediciones LOM. Piie. Santiago 2000. Pág. 17

demostrándolo cuando dice que no está de acuerdo con que los niños peruanos estén en el colegio, relatando lo siguiente:

“...Por ejemplo, cuando se les reclama, tu hijo hizo tal cosa con mi hijo, dicen ah, ya nunca más, y listo...” (Apoderada chilena)

En este sentido, Magendzo sostiene que *“Existe una necesidad de categorizar, con el propósito de ordenar la realidad. Lo sorprendente es que estas categorizaciones no solo son automáticas, si no que son rápidas y se ramifican hacia otras situaciones”*⁸⁴. Como se explicaba anteriormente, los prejuicios provienen de los estereotipos, que son las categorizaciones que sirven para ordenar la realidad. Bajo este contexto, dos de los tres padres entrevistados se forman una imagen de los niños y su familia peruana, a través de las propias experiencias que han vivido; como explica Magendzo,⁸⁵ estas son rápidas y automáticas.

3.2.Relación entre niños chilenos y peruanos.

Según los padres chilenos la relación entre los niños peruanos y los niños chilenos es normal, ya que son todos iguales y ellos no notan diferencias. Una de ellas dice:

“son todos niños, no hay ninguna diferencia” (Apoderada chilena)

Los tres padres y/o madres de niños chilenos concuerdan en que los niños se llevan bien y que no hay diferencia entre ellos; una de ellas menciona que la relación entre su hijo y los niños peruanos es:

“buena, él al contrario, no se si será por un tema distinto de timbre, o no se que será, pero él se lleva súper bien con ellos”

⁸⁴ Magendzo, Abraham. Donoso, Patricio. “Cuando a Uno lo Molestan”. Ediciones LOM. Piie. Santiago 2000. Pág. 17

⁸⁵ Op. cit.

Ella alude a la forma en que los niños hablan y cree que esto tiene algo que ver con la relación que tengan los niños de ambos países.

3.3.Importancia de la integración de las niñas y niños peruanos en la escuela.

Los padres y madres entrevistadas expresaron en las entrevistas que dos de ellos no creen que sea importante que haya una integración especial para los niños y niñas peruanas; la tercera cree que es importante pues los niños tendrían más horizonte. Refiriéndose a lo siguiente:

“si podría ser factible, porque así los niños tienen más horizonte, saben más de historia estaría bueno que lo integraran” (Apoderada chilena)

Ella ve como una oportunidad de aprendizaje el que se integren elementos de cultura peruana en la escuela. Pero qué es integrar, qué significa este concepto, que es tan utilizado. Aparicio define como integración *“el proceso a través del cual ellos (inmigrantes) se incorporan al funcionamiento diario de la sociedad a que llegan y vienen a convivir en ese funcionamiento más o menos como los nativos que ya estaban perteneciendo a ella.”*⁸⁶

Es así como lo ve el resto de los padres entrevistados, pues ellos creen que son los niños y padres peruanos quienes tienen que adaptarse a la comunidad chilena, para que se produzca la integración. Una de las apoderadas repara en lo siguiente:

“yo pienso que no, porque cada país tiene su cultura, y si yo me fuera a otro país sería como difícil imponerle mi cultura a ellos y no corresponde” (Apoderada chilena)

⁸⁶ Aparicio, Gómez, Rosa. “¿Oué es Eso que Integración?”. Investigadora del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones. Universidad Pontificia Comilla. Sevilla. Octubre de 2004.
Pág. 40

3.4. Atención de las necesidades propias de la cultura de los niños peruanos, por parte de la educadora.

Los padres mencionan que la educadora no realiza una atención a las necesidades culturales de los niños y niñas entrevistados. Como dice una de las madres:

“No, porque si no lo sabríamos por nuestros hijos” (Apoderada chilena)

Las educadoras, según los padres, realizan un trabajo pedagógico igual con todos los niños, sin incorporar a este, aspectos que aborden la diversidad que existe en el aula. Otra de las madres entrevistada menciona que:

“No eso yo no lo he visto, ni el Isaac me ha contado nada” (Apoderada chilena)

Para la identidad de los niños y niñas peruanas, es importantísimo que ellos conozcan su cultura materna, que sea parte de su historia, que conozcan sus raíces. Es primordial que la escuela trabaje estos aspectos en el aula, ya que ayuda en la formación de su identidad, teniendo mejores resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje. Cuando estos puntos dejan de tomarse en cuenta se invisibiliza parte importante de ellos, dejando de ver al niño en forma integral y viéndolo segmentado, no tomando en cuenta que este aprende a través de su historia familiar y cultural.

Con respecto a la visión que tienen los padres sobre la integración de la cultura peruana en el aula por parte de la educadora, una de las madres menciona que:

“Yo creo que como tal la educadora es igual con todos los niños aunque tenga mitad, mitad. Peruanos y chilenos, ella es igual con todos” (Apoderada chilena)

Cuando ella habla de igualdad lo ve como homogenización, el trato a todos los niños por igual, sin importar de donde sean, como sean, la educadora trataría igual a los niños fuesen de donde fuesen. Magendzo dice al respecto que *“Cuando se habla de*

igualdad en la escuela se le confunde con homogeneidad. Padres, maestros o chicos suponen que para obtener los mejores resultados al aprender o para entenderse con los compañeros, para llevarse bien con ellos, es necesario ser iguales en todo, cuanto más parecido, mejor. Esta idea desvirtúa la verdadera igualdad que debe buscarse, la igualdad de derechos.”

La escuela tiende a homogenizar a los niños y niñas, cuando lo que se tiene que hacer es respetar la diversidad de cada uno de los individuos que asiste a ella, respetándoles en sus particularidades, tomado en cuenta su ser, su contexto de vida, etc. Para así lograr que la escuela sea igual para todos, pero en un contexto de igualdad en el respeto y en las oportunidades.

4. Entrevistas padre peruanos.

4.1. Discriminación por parte de la educadora hacia las niñas y niños peruanos.

Los padres no observan discriminación alguna por parte de la educadora, ya que perciben un buen trato de esta hacia los niños y niñas. Esta expresión se muestra en la siguiente declaración.

“Mira, la verdad que no, nunca hemos tenido problemas de ese tipo, siempre nos han tratado bien...” (Apoderado peruano)

Como indica la cita anterior los padres no sienten ninguna práctica discriminatoria por parte de la educadora hacia los niños y niñas peruanas, deduciendo de esto, que la educadora tiene una buena relación con los niños, la cual puede ser basada en el cariño y el respeto por el otro. Esta relación incide en el aprendizaje de los niños, pues un ambiente afectivamente positivo potencia las capacidades de los niños y niñas, quienes se sentirán seguros y protegidos.

“Uno de los componentes más importantes de las relaciones afectivas que forjan a una persona sana es el hecho de haber sido atendido, cuidado, protegido y educado en períodos tan cruciales de la vida como la infancia y adolescencia, lo cual determina la capacidad de cuidarse a sí mismo y de participar en dinámicas sociales para atender las necesidades de los demás.”⁸⁷

La cita demuestra la importancia que es para la vida futura de los niños y niñas los buenos tratos, ya que estos son uno de los pilares fundamentales para la formación de la autoestima y la aceptación de sí mismos. Los buenos tratos que se reciben en una etapa tan crucial como es la infancia, ayudan a la relación que a futuro se tenga con los demás, esto incidirá notablemente en la forma de relacionarse con el resto de las personas.

Como mencionan los padres, las educadoras si tienen un buen trato hacia las niñas y niños peruanos, lo que potenciaría su autoestima y relación con los demás, implicando directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto si la educadora discrimina o no da buenos tratos a las niñas y niños peruanos, uno de los padres entrevistados menciona lo siguiente:

“No, no, no, nunca he notado nada, nunca, nunca...” (Apoderada peruana)

En la educación inicial se desarrollan aspectos que serán claves para el resto de su educación y de su vida, como dicen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia *“La importancia que tiene este período en el establecimiento y desarrollo de aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento, entre otros”⁸⁸*. Es por esto que el rol de la educadora es primordial en el desarrollo de estas habilidades, el que ella las potencie en todos los niños y

⁸⁷ Barudy, Jorge; Dantagnan, Maryorie. “Los buenos tratos en la infancia”. Editorial Gedisa, S.A. Febrero del 2005. Pág. 24.

⁸⁸ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. MINEDUC. Octubre de 2001. Pág. 15

niñas, sin hacer diferencia alguna sobre ellos, hará que todos por igual desarrollen buenos procesos de enseñanza aprendizaje.

4.2 Integración de los niños y niñas peruanos en la escuela

Dos de los tres padres peruanos coinciden en que la integración de los niños y niñas a la escuela ha sido buena, donde responden a la entrevista lo siguiente.

“Buena, muy buena” (Apoderada peruana)

“Bien ella es más extrovertida, más amigüera...” (Apoderado peruano)

La buena integración de los niños y niñas a la escuela ayuda en la confianza que ellos tengan hacia si mismos, ya que al no sentirse rechazados su seguridad aumenta. Esto también influye en la recepción que ellos tienen de los aprendizajes y su aporte en los aprendizajes del resto de las personas que se encuentran en el aula, ya que al sentirse más seguros, confiados y cómodos en el lugar donde se encuentran actúan sin inhibiciones, comportándose tal como son.

La comunidad en la que el niño se esta integrando, debe ser una comunidad comprometida con el párvulo, donde se respete su condición física, religiosa, étnica, entre otras, donde se de acogida a cada una de las personas y el respeto por el rol que cada uno de estos desempeña, pudiendo así tener una participación activa y democrática en la comunidad.

En este caso la comunidad en la que el niño y la niña se están integrando es la escuela, y como dice Rosa Kleine: ***“La escuela tiene un papel central para la formación de la identidad de todos los individuos. Es el primer espacio público de participación social extrafamiliar y en el escenario actual el único espacio en el que pueda darse cierta articulación social”***.⁸⁹

⁸⁹ Magendzo, Abraham; Donoso, Patricio. “Cuando a uno lo molestan”. LOM Ediciones/ PIIE. Noviembre de 2000. Pág. 53.

Si bien en los comentarios anteriores, los padres dicen que la integración de sus niños es buena, un tercer entrevistado menciona lo siguiente:

“Bueno en la escuela le ha ido bien, pero lo que él no puede pronunciar bien es el lenguaje y no pronuncia la R, pero yo le entiendo bien” (Apoderada peruana)

En este caso se puede deducir que el niño tiene problemas de integración, ya que al tener problemas de lenguaje su comunicación con los demás podría verse perjudicada, además el niño no está siendo atendido oportunamente frente a su dificultad, que se acrecienta aún más dado su origen cultural y el cambio que este representa frente a su lenguaje materno.

4.3 Integración de la cultura peruana en las experiencias de aprendizaje

Los padres peruanos mencionan que no se integra la cultura peruana en el aula, quedando demostrado en las siguientes declaraciones:

***“No, mi hija no ha llegado contando, o que yo vea que la tía hable de Perú, no.”
(Apoderada peruana).***

“La verdad es que, mmm, no se ha tocado ese tema...” (Apoderado peruano).

Los padres no observan que la educadora integre parte de la cultura peruana en el aula. Esta no integración puede influir notablemente en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños peruanos. Evidenciándose en otra declaración de una madre peruana, la cual dice:

“Por lo que él aprende poco, no se si no está atento a aprender, porque yo tengo que estar enseñándole en la casa...” (Apoderada peruana)

Una de las probables causas del poco aprendizaje del niño es la no integración de la cultura, ya que al no tomar en cuenta su cuna cultural, la educadora no trabaja sobre sus experiencias previas, dificultando la asociación de aprendizajes para el niño.

Como mencionan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia⁹⁰, el nuevo ambiente cultural en el cual el niño actúa debe incluir elementos de su cultura natal. La inclusión de estos elementos contribuye significativamente en la construcción de su identidad, autoestima y sentidos más profundos. Al respetar y valorizar las diversas culturas existentes en la escuela hace que estas sean reconocidas e incorporadas en la construcción curricular, siendo primordial la incorporación de los niños y niñas como actores principales en la inclusión de esta, aportando desde su perspectiva infantil.

Al incluir las características culturales propias de cada niño y niña en el curriculum, se estarán potenciando sus aprendizajes, ya que se estarían incluyendo aspectos de su vida, los cuales podrían ser relacionados con los nuevos aprendizajes adquiridos. Ausubel menciona al respecto que: *“El material de aprendizaje lógicamente significativo podría ser así relacionable no arbitrariamente con ideas específicamente relevantes”*⁹¹.

Podemos deducir entonces, que las educadoras al no incluir la cultura peruana en el aula, perjudican notablemente a la formación integral de las niñas y niños peruanos, ya que estas dejan fuera experiencias previas vitales de los párvulos y con esto parte importante de ellos fuera del aula, viendo a los niños de una manera fragmentada y no como un seres integrales.

Las bases curriculares mencionan: *“El niño como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece”*⁹².

⁹⁰ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. MINEDUC. Octubre de 2001.

⁹¹ Ausubel, P. David. Novak, D. Joseph. Hanesian, Helen. “Psicología Educativa”. Editorial Trillas. México 1983. Pág. 51.

⁹² Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. MINEDUC. Octubre de 2001. Pág. 17.

5. Entrevistas niños peruanos.

5.1. Beneficios del buen trato de la educadora hacia niñas y niños peruanos en el aula.

Las entrevistas muestran que ellos observan y perciben un buen trato por parte de la educadora hacia ellos, mencionando una de estos.

“La tía es simpática, me hace ir a la pizarra” (Párvulo peruano)

La buena percepción de los párvulos acerca de la relación con la educadora, ayuda en la formación de su autoestima y seguridad. Si los niños tuvieran una mala imagen de la educadora, esto sería muestra de una desvalorización por parte de ella y eso afectaría notablemente en su rendimiento. Magendzo dice: *“En contextos en los que se desvaloriza a los estudiantes y estos desarrollan una baja autoestima los rendimientos tienden a disminuir”*⁹³.

El trato que la educadora en el aula da a los niños es primordial, ya que ella es un modelo a seguir y es la encargada de ayudar a los párvulos en la adquisición de aprendizajes oportunos y de calidad. La buena percepción que los niños tienen sobre la educadora favorece el grato ambiente que se puede formar en el aula. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia mencionan que *“Resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños”*⁹⁴.

La educadora debe ofrecer una ambiente grato y rico en aprendizajes, donde el niño y la niña se sientan libres y con ganas de explorar y aprender con plena autonomía.

⁹³ Magendzo, Abraham; Donoso, Patricio. “Cuando a uno lo molestan”. LOM Ediciones/ PIIE. Noviembre de 2000. Pág. 53.

⁹⁴ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Gobierno de Chile. Agosto de 2005. Pág. 14.

5.2. Relación entre niños peruanos y chilenos.

Se puede observar, que dos de tres niños entrevistados, tienen una buena relación entre sus pares.

“Son buenos, no pelean conmigo...” (Párvulo peruano).

Al tener una buena relación entre pares, los niños peruanos adquieren confianza en sí mismos, ya que no se sienten excluidos o despreciados por los otros niños. La relación de los niños con personas de su misma edad y con sus mismos intereses es crucial en su desarrollo, ya que se necesita del exterior para poder formar valores, aprendizajes y ricas experiencias para el crecimiento, físico y psicológico. En referencia a esto, de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se desprende que *“Las personas crecen, se desarrollan y aprenden junto con otras en ambientes naturales y construidos culturalmente, que pueden ofrecer amplias y distintas oportunidades de aprendizaje”*⁹⁵.

El trato que hay entre los niños peruanos y chilenos es de vital importancia, ya que su manera de relacionarse y aprender es el juego. *“A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no sólo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad”*⁹⁶.

La buena relación entre los niños y niñas permite que se sientan libres, para imaginar, crear y ayuda a la formación personal de cada uno de ellos. Baquero⁹⁷, citando a Vigotsky, señala que el juego es la principal actividad del niño.

La niña entrevistada de la escuela número 2, declara no convivir mucho con sus compañeros de salón.

⁹⁵ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Gobierno de Chile. Agosto de 2005. Pág. 14.

⁹⁶ Op. Cit. Pág. 17.

⁹⁷ Baquero, Ricardo. “Vigotsky y el aprendizaje escolar”. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2004.

“No juego con ellos”. (Párvulo peruano)

La poca relación, que en el caso de esta niña, hay con sus compañeros, es probable que afecte directamente su personalidad, ya que se manifiesta tímidamente frente a la entrevista. El no relacionarse con otros, afecta también en la difusión de su cultura y en la apropiación de la nueva experiencia que ella está viviendo, ya que no tiene el suficiente contacto con sus pares, para poder relacionarse culturalmente. Del texto de Baquero se desprende que. *“El juego parece estar caracterizado en Vigotsky como una de las maneras de participar el niño en la cultura, es su actividad cultural típica...Es decir, según la perspectiva dada, el juego resulta una actividad cultural”*⁹⁸.

5.3. Integración de la cultura peruana en el aula.

En general se observa que no se integra la cultura peruana en el aula, siendo esto una traba para el desenvolvimiento de las niñas y niños peruanos.

“No hablan de Perú” (Párvulo peruano)

“No, no habla de eso” (Párvulo peruano)

Los niños interactúan en el medio en que se encuentran y es de vital importancia que se integre la cultura a la cual pertenecen. *“Dentro de estos ambientes culturales en los que interactúa la niña y el niño, son fundamentales aquellos que corresponden a su cultura de pertenencia, ya que contribuyen significativamente a la formación de su identidad, autoestima y sentidos más profundos”*⁹⁹.

La integración de la cultura de pertenencia de cada niño y niña, les permite desarrollar su autoestima e identidad. Tomando en cuenta estos datos, podemos darnos cuenta que los niños de las escuelas investigadas tendrían mayor dificultad en estos puntos.

⁹⁸ Baquero, Ricardo. “Vigotsky y el aprendizaje escolar”. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2004. Pág. 143.

⁹⁹ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Gobierno de Chile. Agosto de 2005. Pág. 14.

Del párrafo anterior se desprende la importancia de integrar la cultura de pertenencia de cada persona. Sin embargo, esto no significa que, en el caso de los niños, no se apropian de la cultura en la cual se están integrando. Por lo tanto, como lo señala Baquero *“Es necesario no olvidar el complejo proceso de mutua apropiación entre sujeto y cultura, es decir, el sujeto parece constituirse en la apropiación gradual de instrumentos culturales y en la interiorización progresiva de operaciones psicológicas constituida inicialmente en la vida social, es decir, en el plano interpsicológico; pero, recíprocamente, la cultura se “apropia” del sujeto en la medida en que lo constituye”*¹⁰⁰.

Las niñas y niños se comienzan a apropiarse de la cultura en la cual se están integrando, según Baquero¹⁰¹, citando a Vigotsky, es un proceso mutuo de apropiación entre sujeto y cultura. Esta es una de las razones de la importancia de integrar la cultura de pertenencia, ya que el cambio no es tan brusco y ayuda a la buena formación de la identidad de cada niña y niño.

5.4. Percepción de las niñas y niños peruanos sobre la escuela.

De las entrevistas se desprende que las niñas y niños van con agrado a la escuela a la cual pertenecen.

“...Me gusta, porque aprendo...” (Párvulo peruano)

La educación es muy importante en todas las personas, ya que ayuda a la formación de valores e identidad, todo esto con ayuda de la o el educador y la familia. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia hacen referencia a lo siguiente: *“La educación parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece*

¹⁰⁰ Baquero, Ricardo. “Vigotsky y el aprendizaje escolar”. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2004. Pág. 41.

¹⁰¹ Baquero, Ricardo. “Vigotsky y el aprendizaje escolar”. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2004. Pág. 41.

en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico”¹⁰².

La educación parvularia, en este caso, es la base de la educación. A través de ella se ayuda a la formación de valores y al crecimiento psicológico. La buena percepción de los niños sobre la escuela es beneficiosa, ya que al no sentirse forzados, los aprendizajes son de mayor calidad. Se puede desprender de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia que *“La educación parvularia busca favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. Si bien es cierto que el ser humano está en un proceso continuo de aprendizaje durante toda su existencia, la evidencia experta sobre la materia demuestra la importancia que tiene este período en el establecimiento y desarrollo de aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento, entre otros”¹⁰³.*

6. Entrevistas niños chilenos.

6.1. Trato entre niños chilenos y peruanos.

Se desprende de las entrevistas a los niños que hay cierto rechazo hacia los párvulos peruanos, pues los comentarios que los niños chilenos hacen hacia los niños peruanos son negativos, resaltando lo siguiente:

“Yo quiero que la “.....” se quede con su papá y se vaya de Chile...” (Párvulo chileno)

¹⁰² Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Gobierno de Chile. Agosto de 2005. Pág. 14.

¹⁰³ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Gobierno de Chile. Agosto de 2005. . Pág. 15.

El porqué del rechazo de los niños chilenos hacia los párvulos peruanos puede obedecer a variadas hipótesis:

1. **Influencia de los padres:** La respuesta del niños entrevistado puede haber sido fuertemente influenciada por la percepción que los padres tienen acerca del pueblo peruano o algún comentario que este escuchó de ellos, ya que los padres son el modelo a seguir de los niños.
2. **Influencia de la educadora:** La educadora cumple un rol fundamental en la formación de los niños y niñas, ya que esta es un modelo de referencia para éstos. Algún posible comentario negativo de la educadora hacia el pueblo peruano, puede haber influenciado la respuesta del niño en la entrevista.
3. **Influencia de los medios de comunicación:** La respuesta negativa de este niño puede haber sido fundamentada en la información que la TV u otro medio entrega, pues podemos observar que en diversos programas televisivos se hace mofa del pueblo peruano.

También podemos encontrar otra respuesta de un párvulo, donde cuenta que se ríen de una de las niñas peruanas, relatando que:

“Le dicen peruana loca” (Párvulo chileno).

Aquí podemos ver que el decirle peruana es un insulto, cuando en realidad no lo es, lo que demuestra que los niños ven que ser peruano es algo negativo, pudiendo ser influenciados por alguna de las tres hipótesis anteriores.

6.2. Conocimiento de la cultura peruana.

Las entrevistas evidencian que los niños chilenos no tienen conocimiento sobre la cultura peruana, ya que al preguntarles sobre esta cultura, responden lo siguiente:

“No”. (Párvulo chileno).

“No, no nada”. (Párvulo chileno).

“No, Chile no más, de Perú salen los monstruos, de Chile cuida a la gente”. (Párvulo chileno).

Este escaso conocimiento sobre la cultura peruana demuestra el poco trabajo de la educadora sobre este tema, denota que no ha incluido ningún tema sobre Perú en las experiencias de aprendizaje. Puede ser por desconocimiento de la cultura peruana o poco interés por la misma, privando a los niños de valioso conocimiento multicultural, el cual en la actualidad es primordial, siendo una realidad con la que los niños y niñas tendrán que convivir con mayor frecuencia

7. Observaciones de aula.

7.1. Discriminación de la educadora hacia niñas y niños peruanos.

En dos de los tres colegios se observó discriminación hacia los niños peruanos. Una situación es cuando la auxiliar de párvulos atiende a todo el grupo curso, a excepción de los niños peruanos, donde la educadora no es la autora principal de esta acción pero si participa de ella ya que no hace nada por remediar la situación de discriminación que la auxiliar ejerce. Esto se observa cuando:

“La educadora está sentada, la auxiliar ayuda a los niños con su tarea, la educadora a la llegada de las observadoras sienta a los niños peruanos en la misma mesa, la auxiliar ayuda a los niños mesa por mesa, no va nunca a la mesa donde están sentados los niños peruanos, cuando ya es hora de recreo les pregunta como van aquí y los mira sin obtener respuesta, la auxiliar se va” (Registro de observación en aula)

La auxiliar de párvulos y la educadora discriminan a los niños y niñas peruanas al no atender sus necesidades pedagógicas, invisibilizan a los niños, dejándolos trabajar solos y sin la misma atención que al resto de los niños y niñas del nivel. Al invisibilizar a los niños afectan su autoestima, la autoimagen, la relación que tienen con los pares y, principalmente, los procesos de enseñanza aprendizaje que ocurren en el aula. El principio de Bienestar de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia menciona que ***“Toda situación educativa debe propiciar que cada niña y niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales. Junto con ello, involucra que los niños vayan avanzando paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien, y en su colaboración en ellas”***.¹⁰⁴

Lo mismo ocurre con otra educadora que no atiende a un niño cuando él la requiere, demostrándose cuando:

Uno de los niños peruanos, está jugando a encajar piezas donde corresponde según la forma, le dice a la educadora que terminó, ella no lo toma en cuenta, está con otros niños a quienes los ayuda en su juego, todos tienen uno diferente, el niño vuelve a su puesto, toma las piezas del juego y comienza a jugar como si fueran autos, luego de un rato ella le dice que tiene que guardar el juego, el niño lo hace. (Registro de observación en aula)

Es importantísimo que el niño se sienta atendido, aceptado, querido por los que lo rodean, en este caso por la educadora, Alarcón, citando a Sartre, dice que ***“la mirada puede quitar o dar existencia al otro”***¹⁰⁵. Llevándolo al ámbito educativo, podríamos decir que la mirada de la educadora se traduce en su atención, protección, afectividad y al entregar esto le está dando existencia en el aula y en los procesos de enseñanza aprendizaje.

¹⁰⁴ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág.17

¹⁰⁵ Alarcón, Carvacho, Patricio. “Hacia una pedagogía de la coexistencia”. Revista de pedagogía. “Paulo Freire”. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Diciembre de 2005.

La educadora no solo perjudica a los niños no dándole la atención necesaria que ellos requieren, tanto en aspectos educacionales como emocionales, sino también realizando prácticas discriminatorias, como encasillarlos en categorías negativas. En este sentido, se puede extraer de las observaciones comentarios realizados por la misma educadora antes mencionada, como por ejemplo:

La educadora comenta a las observadoras que los niños peruanos son más agresivos por sus condiciones de vida, pobreza y hacinamiento; señala: los niños peruanos tienen conductas agresivas por su forma de vivir, hacinados, solo pueden ver televisión y les están diciendo todo el día, ‘quédate tranquilo, quédate tranquilo’, y se descargan aquí’’
(registro de observación en aula)

Si bien la educadora no realiza ninguna actitud discriminatoria con estas palabras, si se puede deducir que tienen cierto prejuicio hacia las familias peruanas, pues ella las menciona más de una vez, sin que las observantes se lo pregunten, cayendo en discriminación de todas formas, al no atender a uno de los niños peruanos y sí hacerlo con los niños chilenos cuando se lo piden.

La tercera educadora no demuestra tener ni prejuicios ni discriminación hacia los niños y niñas pertenecientes a la comunidad peruana, pues ella en las observaciones no realizó ninguna acción que lo demostrara.

7.2. Atención pedagógica a los niños y niñas peruanos.

Las observaciones muestran que las educadoras no realizan ningún tipo de atención pedagógica específica con los niños peruanos. Pero si, una de ellas demuestra que hay atención pedagógica para todos los niños, pues los atiende uno a uno, revisando sus tareas en forma individual.

La educadora hace que los niños realicen una fila para atenderlos uno a uno, Angie también realiza la fila, la educadora revisa si su tarea está bien, ayudándola si lo necesita. (Registro de observación)

También lo demuestra cuando hace participar a la niña peruana, la cual es tímida y necesita de ayuda para relacionarse con sus compañeros. Entonces, la educadora intenta potenciarla en este aspecto. Esto se constata en el siguiente registro de observación.

La educadora hace participar a la niña peruana pidiendo, al igual que a sus compañeros, que recite una adivinanza, la cual trajo un niño de su casa, todos alguna vez se llevan el cuaderno para llenarlo con adivinanzas, la niña peruana la repite correctamente, la educadora le regala un lápiz. (Registro de observación)

En este caso, la educadora potencia a la niña haciéndola partícipe de lo que el curso está realizando. Además, a la niña alguna vez le tocará llevarse el cuaderno para llenarlo con adivinanzas, lo que realizará con sus padres, incluyéndolos así en el trabajo pedagógico que se está realizando con los niños, lo que tiene directa relación con lo que mencionan las Bases Curriculares en uno de sus objetivos: ***“Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños”***¹⁰⁶. De esta forma se hace partícipe a la familia de todos los niños, lo que también hace que se integre parte de lo que son ellos, su entorno más inmediato, integrando de esta forma a la familia perteneciente a la comunidad peruana y los conocimientos que estos puedan tener sobre el tema que están tratando en el aula.

Para el niño o niña será más fácil lograr los aprendizajes si se toma en cuenta su entorno inmediato. Así podrá incorporar los aprendizajes que ya tiene con lo nuevo que está aprendiendo, de manera que será más fácil comprender y retener lo que se le está enseñando. Ausubel, en este sentido señala que: ***“El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una***

¹⁰⁶ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág.23

disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra”¹⁰⁷.

Entonces, qué más importante para un niño que su entorno, lo que su familia le ha enseñado desde el comienzo de su vida, para relacionarlo con los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela, que servirán como base de futuros aprendizajes.

7.3 Ambientación del aula que integra la cultura peruana.

Las observaciones demuestran que ninguna de las tres aulas presenta en su ambientación elementos propios de la cultura peruana. Según lo registrado en el aula se muestran los símbolos patrios, el mapa y héroes patrios de Chile; en ninguna se hace alusión a Perú, como lo muestra el siguiente registro de observación:

En el aula está la bandera de Chile, el mapa y la foto de la Presidenta de Chile. (Registro de observación en aula).

Para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas es primordial que el aula esté bien ambientada, de manera que sea un recurso pedagógico con elementos que promuevan el conocimiento en los niños y niñas.

En los colegios observados, donde coexisten culturas diversas se debe suscitar el conocimiento por estas, promoviendo la integración de elementos culturales que no solo sean de la cultura dominante, si no que de otras, como una forma de potenciar la diversidad y el conocimiento por otras culturas. Como dicen las bases curriculares de la educación parvularia, *“Integrar elementos (visuales, auditivos, táctiles) de otros ámbitos culturales además de los propios: nacionales, latinoamericanos o de otros contextos, de manera que*

¹⁰⁷ Ausubel, P. David. Novak, D. Joseph. Hanesian, Helen. “Psicología Educativa”. Editorial Trillas. México 1983. Pág. 48.

*permitan a los niños ampliar su visión del mundo y de los elementos que lo componen*¹⁰⁸.

En los colegios observados no se integró elementos de culturas diferentes a las de nuestro país. Las observaciones de aula solo arrojaron que hay presentes elementos típicos de Chile, como por ejemplo:

“En la sala solo se encuentra el mapa y la bandera de Chile” (observación en aula)

“En la sala hay un mapa de Chile y una lamina con bailes típicos de cada zona”

(Registro de observación en aula)

En el aula se está excluyendo a los niños peruanos, su cultura y su historia, se está eliminado del aula una oportunidad valiosísima de promover diversos aprendizajes, donde los niños peruanos puedan mostrar parte de su cultura logrando procesos de enseñanza aprendizaje positivos para todos los niños del nivel.

Esta diversidad cultural es una herramienta, más que un problema; es así como debe ser utilizado en el aula, como una forma de integrar otras culturas, realizando diversas experiencias de aprendizaje, en la que los niños puedan realizar diferentes creaciones que plasmen parte de su cultura y que, posteriormente, formen parte de la ambientación del aula. Así, esta será mucho más significativa para los niños y niñas, para una mejor ambientación del aula, y practicando lo mencionado en las Bases Curriculares de la EPA, la educadora podría integrar y mostrar a los niños y niñas otras culturas, proponiéndoles la realización de disertaciones, donde los mismos niños puedan relatar parte de su cultura .

8. Análisis integrado.

En las escuelas en las que se realizó la investigación, se observa que ninguna de ellas integra la cultura peruana en el aula, ya que ni las entrevistas, ni las observaciones arrojan evidencia de lo contrario.

¹⁰⁸ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág. 102

En el marco de la integración de la cultura en el aula, se encontró que existe una contradicción, de acuerdo a las entrevistas, entre la educadora y una de las madres entrevistadas, del mismo establecimiento. La educadora señala que:

“El vocabulario más bien, el vocabulario que lo estamos viendo eee, por ejemplo el jalar, me jala, que se yo, me fastidia, nosotros lo vamos trabajando como para integrar y ampliar el vocabulario nuestro...” (Entrevista educadora)

Al preguntar a la madre peruana sobre la integración de las necesidades culturales de los niños, ella responde:

“He no, no ninguna” (entrevista apoderada peruana)

El por qué de esta contradicción, puede obedecer a las siguientes hipótesis:

1. Poca comunicación entre la educadora y los apoderados: La comunicación que existe entre ambas partes, es importante, ya que la familia cumple un rol fundamental en la educación de los niños y niñas y en cómo se realizan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, mencionan que: ***“Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños”¹⁰⁹***.
2. Poco interés por parte de los padres hacia la educación de sus hijos: Muchas veces los padres entregan todo el rol educativo a la escuela, no tomando en cuenta la importancia que ellos cumplen en la educación de sus hijos, ya que el primer ente educativo es la familia. Es en la familia donde se conciben los primeros aprendizajes, valores, creencias, entre otras, siendo importante que estos sean reforzados en la educación formal. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia destacan que el ***“Rol de la familia como primera educadora de sus***

¹⁰⁹ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág.23

hijos, con sus realidades y características propias, necesidades y expectativas educativas, constituyéndose -por tanto- en un actor central y permanente en la educación parvularia”¹¹⁰.

3. Planificación no llevada a la práctica: Según las observaciones realizadas la educadora no integra las experiencias mencionadas en la entrevista, tampoco en el aula se observa alguna evidencia de la integración del lenguaje en la ambientación; por ejemplo, en poemas o en cuentos que existían en el aula, por lo que se puede deducir que el interés de ella no era llevado a la práctica.

En las otras dos escuelas, las entrevistas a las educadoras, los apoderados y las observaciones, arrojan el mismo resultado; la no integración de la cultura peruana en el aula. Las educadoras reconocen no integrar la cultura peruana. Una de ellas encuentra que no es relevante, sin embargo, la otra no lo hace, pero destaca que podría ser importante y positivo incorporarla en las experiencias de aprendizaje. Una de ellas dice:

“La verdad es que no porque son tres, y como te digo tienen más hermanos que están en el mismo colegio, están hace años, entonces están como súper...son chilenos mas que...o sea son peruanos porque los papas quizás nacieron allá y se vinieron y tienen el acento un poco, quizás los papas porque los niños ya ni el acento tienen”. (Entrevista a educadora)

Mientras la otra educadora dice:

“...eso no lo hago, igual es bueno destacar eso e incorporarlo...” (Entrevista a educadora)

Al no haber interés por parte de las educadoras en la integración de la cultura peruana, este desinterés, podría transmitirse al resto de la comunidad educativa y por eso se rescata de las entrevistas, el desinterés de los padres y apoderados por esta integración.

¹¹⁰ Ministerio de Educación. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Octubre de 2001. Pág.12.

Una de las madres entrevistadas no cree necesario integrar la cultura peruana diciendo:

“Yo pienso que no, porque cada país tiene su cultura, y ahora si yo me fuera a otro país sería como difícil imponerle mi cultura a ellos, y no corresponde.” (Entrevista madre chilena)

El desinterés que existe por parte de las madres chilenas es posible que dé pie a la discriminación, ya que al no tener conocimientos de la cultura se puedan formar prejuicios, que como sabemos, puede desencadenar en alguna práctica discriminatoria.

Qué pasa con la identidad de los niños y niñas provenientes de familias peruanas, ni los padres, ni las educadoras ven que sea importante trabajar estos aspectos en el aula, siendo primordial que los niños conozcan sus raíces, sean reafirmadas por otros que no sean sus padres. Magendzo dice: *“La escuela tiene un papel central en la formación de la identidad de todos los individuos. Es el primer espacio de participación social extra familiar y en el escenario actual el único espacio que puede darse cierta articulación social.”*¹¹¹ Cuando la escuela deja de hacerse cargo de la diversidad de sus estudiantes, invisibiliza aspectos importantísimos de ellos, por lo que los propios niños dejan de ver estos aspectos, en este caso culturales. Perdiendo, en cierto modo, su identidad cultural.

En las observaciones de aula se distinguió que dos de las educadoras tienen ciertas prácticas discriminatorias hacia los niños, como invisibilización de estos, al no tomarlos en cuenta y no atenderlos como al resto de los niños chilenos.

“Uno de los niños peruanos, está jugando a encajar piezas donde corresponde según la forma, le dice a la educadora que terminó, ella no lo toma en cuenta, está con otros niños a quienes los ayuda en su juego, todos tienen uno diferente, el niño vuelve a su

¹¹¹ Magendzo, Abraham. Donoso, Patricio. “Cuando a Uno lo Molestan”. Ediciones LOM. Piie. Santiago 2000. Pág. 179

puesto, toma las piezas del juego y comienza a jugar como si fueran autos, luego de un rato ella le dice que tiene que guardar el juego, el niño lo hace” (registro de observación)

La invisibilización, por parte de la educadora en este caso, menosprecia al niño, ya que sus necesidades, inquietudes, entre otras, no son tomadas en cuenta oportunamente, haciendo al niño más retraído e introvertido.

También las madres tienen ciertos prejuicios sobre la comunidad peruana; que son más agresivos, que son más dejados en la educación de los niños, siendo esto, como se mencionaba anteriormente, la antesala de las prácticas discriminatorias. Magendzo menciona que : *“Existe una necesidad de categorizar, con el propósito de ordenar la realidad. Lo sorprendente es que estas categorizaciones no solo son automáticas, si no que son rápidas y se ramifican hacia otras situaciones”*¹¹².

Contradictoriamente, cuando se les pregunta a los padres sobre la relación que tienen sus hijos con los niños peruanos, dicen que es buena, como por ejemplo:

“Buena, el al contrario, no se si será por un tema distinto de timbre, o no se que será pero el se lleva súper bien con ellos.” (Entrevista madre chilena)

Esta misma madre mencionó en la entrevista que no le gustaba que los niños y niñas peruanas estuviesen en el colegio.

***“No se como explicarlo, no po ´, yo no estoy de acuerdo que estén en el colegio”
(Entrevista madre chilena)***

El porqué de la formación de los prejuicios, la negación a la asistencia de estos a la escuela, son preguntas que se pueden responder, observando experiencias previas de los apoderados donde se formaron prejuicios sobre las niñas y niños peruanos, por alguna

¹¹² Magendzo, Abraham. Donoso, Patricio. “Cuando a Uno lo Molestan”. Ediciones LOM. Piie. Santiago 2000. Pág. 17

experiencia de vida que les señaló que los padres peruanos eran despreocupados frente a la educación de sus hijos, generalizándolo a toda la comunidad peruana. Lo mismo pasa con la educadora que cree que todos los niños son agresivos, al igual que el director, del mismo establecimiento, que hace hincapié en la agresividad de los niños y los padres. Sin embargo, en las observaciones no se encontró registro de eso y, más bien, se observó que los niños peruanos son más tranquilos y menos agresivos que los niños chilenos.

Esto se observa en algunos de los comentarios realizados por uno de los niños chilenos entrevistado, quien menciona que:

“No, Chile no más, de Perú salen los monstruos, de Chile cuida a la gente”. (Entrevista niño chileno)

También realizó comentarios como este:

“...yo quiero que la Bianca se quede con su papá y se vaya de Chile...” (Entrevista niño chileno)

Al contrario de lo que ocurre cuando a un padre peruano se le pregunta si su hija es agredida por niños chilenos en la escuela; él dice que no, pero al preguntarle a los niños chilenos dicen que sí:

“...le dicen peruana, peruana loca”. (Entrevista niña chilena)

Mientras el padre responde:

“A mi hija no, ella es más extrovertida, más amigüera...” (Entrevista padre peruano)

Claramente los niños realizan comentarios como estos, porque los han escuchado en su entorno más inmediato, puede ser la escuela o la casa, mencionándolos cuando se les pregunta por el país vecino y la comunidad del mismo que reside en nuestro país.

V. Conclusiones

Respecto a la investigación, se puede determinar que la pregunta de investigación *¿Qué característica tiene la influencia sociocultural que ejercen las educadoras de párvulos en la integración escolar de las niñas y niños peruanos en las escuelas: Cornelia Olivares, Roquer y Miguel Rafael Prado?*, responde lo siguiente:

La influencia sociocultural que ejerce la educadora sobre los párvulos es el poco conocimiento de los niños sobre la cultura peruana, teniendo como característica, la no integración de esta cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo en algunos casos el no reconocimiento de la presencia de párvulos peruanos en el aula.

Se puede desprender, de esta investigación, que puede haber una influencia sociocultural negativa por parte de las educadoras hacia los niños y al resto de la comunidad educativa, ya que éstas no fomentan el conocimiento y, por ende el respeto por la cultura peruana, e incluso promueven la formación de prejuicios sobre esta comunidad, ya que al tenerlos ellas los traspasan a los párvulos.

Cabe destacar que una de las educadoras no demuestra prejuicios sobre la comunidad peruana, influyendo notablemente en la opinión que tiene el resto de la comunidad educativa sobre ellos, ya que ninguno expresa desagrado porque los niños peruanos estén en el colegio. Sin embargo, las otras dos educadoras demuestran prejuicios y esto se hace notar en la opinión de los padres y el comportamiento de los niños chilenos frente a los niños peruanos, ya que como lo mencionan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, *“la educadora es formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia”*.

Con respecto al supuesto expuesto en el capítulo I de la investigación, el cual dice: “Las educadoras de párvulo no atienden adecuadamente las necesidades educativas de las niñas y niños peruanos insertos en el sistema escolar chileno y que son propias de su cultura”. Se pudo demostrar que con relación a la integración de la cultura peruana en las

experiencias de aprendizaje, dos de las educadoras, que corresponde al 66.6%, demuestran interés en que podría ser importante incorporar aspectos de la cultura peruana en el aula, ya que sería necesario para el buen aprendizaje de las niñas y niños peruanos. Sin embargo esto no es llevado a cabo. En cambio, una de las educadoras, que corresponde al 33.3% de las entrevistadas, admite no tener interés en integrar la cultura, siendo el motivo principal, tener muy pocos párvulos peruanos en el aula, diciendo además que estos ya son chilenos por el tiempo de residencia en nuestro país, quitando la importancia a la cultura materna que los niños y niñas tienen.

El segundo supuesto mencionado en la investigación dice que: “La no integración de las características culturales del pueblo peruano en la educación de los niños y niñas de dicho país, afecta su inserción social”. De este punto se puede desprender, según la investigación, que las educadoras al no integrar características culturales del pueblo peruano, afecta la inserción social de las niñas y niños de este pueblo, puesto que los ambientes culturales de los niños son fundamentales en la formación de su identidad y autoestima.

En la entrevista realizada a las niñas y niños chilenos, arroja que agreden verbalmente a una de las niñas peruanas en el aula, siendo, probablemente, por esta causa que la niña peruana sea retraída y no comparta con sus pares, dejando relucir el supuesto mencionado en el párrafo anterior y la importancia que podría tener, sobre este caso, la integración en el aula de las características culturales del pueblo peruano.

Dos de los padres chilenos, lo que corresponde al 66.6%, demuestra tener ciertos prejuicios hacia la comunidad peruana, lo cual es compartido por una de las educadoras de las escuelas investigadas, siendo posible que esto influya en las opiniones de los padres, teniendo directa relación con el tercero de los supuestos, el cual menciona: “La subvaloración de la cultura peruana ejercida por las educadoras de párvulos en sus prácticas pedagógicas produce prácticas discriminatorias que afectan negativamente el aprendizaje y la inserción social de niños y niñas peruanos”.

La visión estereotipada de una de las educadoras, correspondiente al 33.3%, y el poco interés de otra por integrar la cultura peruana en el aula, afecta el aprendizaje de los niños, respondiendo esto al tercero de los objetivos específicos, el cual dice: “Distinguir aquellas prácticas discriminatorias de las educadoras de párvulos que afectan negativamente el aprendizaje y la inserción social de los niños y niñas peruanas en la cultura chilena”, pues las observaciones realizadas en aula, demuestran que ambas tienen alguna práctica discriminatoria hacia los niños peruanos, el cual está expuesto en el capítulo IV, resultados y análisis.

Bibliografía

- Alarcón, Carvacho, Patricio. “Hacia una pedagogía de la coexistencia”. Revista de pedagogía “Paulo Freire”. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Diciembre de 2005.
- Aparicio, Gómez, Rosa. “¿Qué es Eso de Integración?”. Investigadora del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones. Universidad Pontificia Comilla. Sevilla. Octubre de 2004.
- Araujo, Kathya; Legua, María Claudia; Ossandón, Loreto. “Migrantes Andinas en Chile: El caso de la Migración Peruana”. Fundación Instituto de la Mujer. Santiago de Chile. Octubre 2002.
- Ausubel, P. David. Novak, D. Joseph. Hanesian, Helen. “Psicología Educativa”. Editorial Trillas. México 1983.
- Baquero, Ricardo. “Vigotsky y el aprendizaje escolar”. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. 2004.
- Barudy, Jorge; Dantagnan, Maryorie. “Los buenos tratos en la infancia”. Editorial Gedisa, S.A. Febrero del 2005.
- Bazo Pacheco, Francisco. “La Visión Desde Los Migrantes, Encuentro Perú – Chile, El Desafío De La Solidaridad: Los Migrantes Peruanos En Chile”. Asociación de Peruanos Residentes en Santiago, Lima, 14, 15 y 16 de abril de 2004
- Beatriu Auger, Fathia Ben-Hammoun, “La Interculturalidad Que Viene”. Icaria, Fundación Alfonso Comin, 1998 España.

- Bello, Manuel. Equidad Social y Educación en los Años 90. Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación. UNESCO 2002.
- Bruner, José Joaquín. “Globalización Cultural y modernidad”. Brevarios del fondo de cultura económica. Chile 1998.
- Cavalli Sforza, Luigi Luca. “La evolución de la cultura”. Editorial ANAGRAMA, S.A., 2007.
- De la Noi, María Luisa. Derechos del niño, Manual para educadores. Embajada de Canadá. 1993.
- Gonzáles, Felipe. “Discriminación e Interés Público” Escuela de Derecho Diego Portales. Cuaderno de Análisis Jurídico. Santiago de Chile Noviembre 200.
- Hirmas R., Carolina; Hevia R., Ricardo; Treviño, Ernesto; Marambio, V., Pablo. “Políticas educativas de atención a la diversidad cultural”. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. Santiago, Chile. Diciembre, 2005.
- Libia Achilli, Elena. “Práctica Docente y Diversidad Sociocultural”. Centro de Estudios Antropológicos En Contextos Urbanos, Facultad De Humanidades y Artes, Universidad de Rosario, Ediciones Homo Sapiens, Argentina, 1996.
- Magendzo Kolestrein, Abraham; Donoso Fernández, Patricio. “Cuando a uno lo molestan...”. Piie. Noviembre de 2000.
- Martínez García, A.; Sáez Carreras J. “Del Racismo a la Interculturalidad”. NARCEA, S.A., DE EDICIONES MADRID. 1998.

- MINEDUC. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Santiago de Chile 2002.
- Ministerio de Educación. “Orientaciones Programa de Educación Intercultural Bilingüe”. Programa Orígenes. Gobierno de Chile. 2005.
- Moll C., Luis. “Vygotsky y la Educación”. Aique, Buenos Aires Argentina, 2001.
- Océano Uno Color. Diccionario enciclopédico. MCMXCVI OCEANO GRUPO EDITORIAL, S.A.
- Peralta E, María Victoria. “Cuadernillos para la reflexión pedagógica Atendiendo la diversidad”. Ministerio de Educación, División de Educación General, Unidad de Educación Parvularia. Diciembre 2002.
- PIIE. “Educación Cultura y Cambio”. Servicio Nacional de la Mujer, Proyecto de Intervención en el Área de Resolución de Conflicto Educación Básica, Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. Chile 1998.
- Universidad de Talca. “Situación de los Peruanos en Chile” Facultad de Ciencias Empresariales, Centro de Estudios de Opinión Ciudadana, Universidad de Talca, Chile febrero 2005.
- Stefoni, Carolina “Inmigración peruana en Chile, una oportunidad a la integración”. Santiago de Chile: FLACSO Chile. Universia 2003.
- Subercaseaux, Bernardo. “Nación y Cultura de America Latina”, LOM ediciones, año 2002.

- Valero, García, José María. “La Escuela que Yo Quiero”. Editorial Progreso. Argentina 1991.
- Zapata, Oscar. “Aprender jugando en la Escuela Primaria”. Editorial Paz México, 2002.
- http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=MIGRACIÓN
- http://www.unida.org.ar/boletin/_boletin007/bo_dccp.htm
- <http://www.usmmm.org/wlc/article.php?lang=sp&ModuleId=10005751>
- http://www.bcn.cl/carpeta_temas/temas_portada.2005-11-29.5590492629.
- http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/25_sp.htm
- <http://www.inc.gob.pe/textos/lineamientos.pdf>
- http://www.perupositivo.com/espanol/nuestra_tierra/raza.ph
- http://www.extranjeria.gov.cl/filesapp/censo__2002_.pdf.

Anexos

Pauta entrevistas (Anexo 1)

Entrevista director (Anexo 1.1)

1. ¿Cuánto tiempo es usted director(a) de este establecimiento?
2. ¿Hace cuánto tiempo están ingresando niños y niñas peruanos al establecimiento?; ¿A qué se debe este hecho?; certificación de estudios
3. ¿Se toman medidas de integración para las niñas y niños peruanos del establecimiento? ¿Cuáles?
4. ¿Quiénes crean estas medidas de integración?
5. ¿Cree usted que es importante tomar medidas de integración?
6. ¿Siente que hay algún tipo de discriminación por parte de integrantes de la comunidad educativa hacia los niños y niñas peruanas?
7. ¿De qué tipo? Algún ejemplo
8. ¿Usted ha recibido algún tipo de reclamo por parte de los apoderados chilenos por el ingreso de niñas y niños peruanos a la escuela? ¿qué tipo de reclamo?
9. ¿Cuál cree usted que es la razón de los reclamos?
10. ¿Qué hace el establecimiento frente a los reclamos?
11. ¿Cómo es la relación entre los niños y niñas peruanos y chilenos?
12. ¿La escuela cuenta con algún tipo de apoyo para trabajar con los niños y niñas peruanas?; ¿De qué tipo?

Entrevista a la educadora (Anexo 1.2)

1. ¿Cuántos niños y niñas peruanos tiene en su nivel?
2. ¿Las niñas y los niños peruanos presentan algunas necesidades propias de su origen cultural que son diferentes a las de los niños y niñas chilenas?; ¿Cuáles, por ejemplo?
3. ¿Usted toma en cuenta esas necesidades específicas al momento de planificar su trabajo de aula?; ¿De qué manera?; ¿A través de qué actividades?
4. Si usted no considera esas necesidades en su planificación de clases: ¿a qué se debe esa decisión?
5. ¿Cómo es la integración de las niñas y niños peruanos entre sus pares?
6. ¿Qué participación tiene usted en esta integración?
7. ¿Siente usted que integra elementos de la cultura peruana en las experiencias de aprendizaje?
8. ¿Qué elementos de la cultura peruana siente usted que se integran en la rutina diaria?
9. ¿Creé usted que es importante integrar la cultura peruana en la educación de los niños y niñas?
10. ¿Usted piensa que hay algún tipo de discriminación hacía las niñas y niños peruanos que están en al escuela y en su grupo-curso?
11. De parte de quien seda esa discriminación?
12. ¿En qué actitudes concretas se expresa esa discriminación?
13. ¿Cómo afecta la discriminación, la no integración o el no tomar en cuenta las necesidades educativas propias de niños y niñas, cuyo origen cultural es diferente al de la mayoría de sus compañeros, en sus aprendizajes escolares y en su inserción social?

Entrevista padres chilenos (Anexo 1.3)

1. ¿Hace cuánto es apoderada del establecimiento?
2. ¿Sabe si su hijo(a) tiene compañeros peruanos(as)?
3. ¿Qué opina acerca de la idea de que la escuela reciba niños peruanos?
4. ¿Cómo es la relación de su hijo con las niñas y niños peruanos?
5. ¿Cuál es su opinión sobre que las niñas y niños peruanos asistan a esta escuela?
6. ¿Tiene algún tipo de relación con apoderados peruanos?; ¿Cómo es esa relación?
7. ¿Siente que hay diferencias entre los niños chilenos y los peruanos?; ¿En qué lo observa?
8. ¿Siente que en la escuela se hace alguna diferencia entre los niños peruanos y los chilenos?; ¿En qué cosas?; ¿Puede darnos algún ejemplo?
9. ¿Sabe si la educadora considera en su trabajo, la integración de la cultura peruana?
10. ¿Cree que es importante hacer esto? ¿por qué?

Entrevista padres peruanos (Anexo 1.4)

1. ¿Hace cuánto tiempo está en Chile?
2. ¿Por qué eligió Chile como lugar para emigrar?
3. ¿Cuáles fueron sus razones para salir de su país?
4. ¿En qué comuna de Santiago vive?
5. ¿A qué se dedica laboralmente?
6. ¿Cómo se ha sentido en nuestro país? En el ámbito laboral y social.
7. ¿Ha sentido usted algún tipo de discriminación? ¿Cuándo?
8. ¿Cómo cree usted que ha sido la integración de su hija o hijo en la escuela?

9. ¿Usted cree que las necesidades educativas de su hijo o hija, que son propias de su cultura, son tomadas en cuenta por la educadora en el proceso pedagógico?
10. Si no son tomadas en cuenta esas necesidades: ¿a qué cree usted que se debe?
11. ¿Siente usted que se integran elementos de su cultura en la educación de su hijo o hija?; ¿Cuáles?
12. ¿Puede relatar alguna situación concreta al respecto?
13. ¿Siente usted que la educadora toma en cuenta aspectos de la cultura peruana en la escuela?; ¿Cuáles?; ¿En qué situaciones lo ha notado?
14. ¿Si la educadora no considera en su trabajo pedagógico la cultura peruana, a qué cree usted que se debe?
15. ¿Siente usted algún tipo de discriminación en relación al trato que la educadora le da a los niños y niñas?

Entrevista a las niñas y niños peruanos (Anexo 1.5)

1. ¿Te gusta vivir en Chile? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta venir al colegio?
3. ¿Cómo son tus compañeros/as contigo?
4. ¿Es simpática la tía?; ¿Por qué?; ¿Qué cosas te dice?
5. ¿Hablan de Perú en la escuela? ¿Qué cosas?
6. ¿Qué cosas aprendes en la escuela?

Entrevista a las niñas y niños chilenos (Anexo 1.6)

1. ¿Tienes compañeros peruanos?
2. ¿Juegas con ellos?
3. ¿A qué juegan?
4. ¿Sabes algo sobre Perú? ¿Qué cosas?
5. ¿Molestan a tus compañeros/as por ser peruanos?; ¿Quiénes?; ¿Cómo?

6. ¿Cómo son las tías con los niños y niñas peruanas?; ¿Qué cosas les dicen?
7. ¿Las niñas y niños peruanos participan en las clases y en las actividades de la escuela igual que tu?

Entrevistas (Anexo 2)

Entrevista director (Anexo 2.1)

1. ¿Cuánto tiempo es usted director(a) de este establecimiento?

Hace 5 años, pero llevo aquí en el liceo 22 años

2. ¿Hace cuánto tiempo están ingresando niños y niñas peruanos al establecimiento?; ¿A qué se debe este hecho?; certificación de estudios

A ver nosotros tenemos niños peruanos hace como 8 años, que llegaron los primeros y desde ahí que están ingresando todos los años, hay mucho niño peruano cerca, en el sector.

Con respecto a la certificación de estudio, si cuando recién comencé, te digo la primera familia peruana acá con nosotros, tuve problemas con la certificación de estudio, pero ahí yo aprendí, aprendí que no puedo matricular a nadie que no tenga la certificación al día, en ese instante tuve la mala ocurrencia de matricularlo, confiando que después me trae los papeles, después... y ese después no llegó nunca, tuve que entrar en presión de la familia para que después al termino de año me trajeran la documentación, entonces no es un tema hoy día, el tema que el que quiere entrar; peruano argentino, boliviano, tiene que tener la documentación al día, revisada por el ministerio de educación, todo como corresponde, ahí uno se evita cualquier problema.

3. ¿Se toman medidas de integración para las niñas y niños peruanos del establecimiento? ¿Cuáles?

Medidas especiales no, el alumno entra como alumno regular, yo no tengo tampoco proyecto de integración para casos especiales, pero se adaptan bastante bien a los requerimientos nuestros.

4. ¿Quiénes crean estas medidas de integración?

5. ¿Cree usted que es importante tomar medidas de integración?

Yo creo que no, cada colegio tiene un proyecto educativo y la gente que llega a este colegio, sea quien sea, tiene que adaptarse al proyecto institucional es muy importante que el establecimiento pone las reglas del juego y que la persona que viene de afuera se adapte a eso, acá tenemos reglas disciplinarias, una estructura bien definida, tenemos trabajo con los apoderados, tenemos trabajo específico con los alumnos y yo creo que en ese tipo de cosas yo no haría ningún requerimiento especial, o sea a lo mejor integración puede pensarse con dificultad de aprendizaje o alumnos discapacitados o con algo de esa naturaleza, pero por el hecho de ser de otro país y que vengan y nos elijan a nosotros cómo colegio.

6. ¿Siente que hay algún tipo de discriminación por parte de integrantes de la comunidad educativa hacia los niños y niñas peruanas?

No yo creo que no, yo creo que la revés, los niños son muy bien aceptados, por su grupo curso, los profesores no tienen ningún problema, los niños se manifiestan bien vivaces y con ganas de aprender, no he tenido problemas, o sea no he tenido, hasta el día de hoy, problemas de repitencia frecuente de niños peruanos por decirte algo, se integran bien.

7. ¿De qué tipo? Algún ejemplo

...

8. ¿Usted ha recibido algún tipo de reclamo por parte de los apoderados chilenos por el ingreso de niñas y niños peruanos a la escuela? ¿qué tipo de reclamo?

No, no, a mi no me afectaría, la diversidad la tiene que manejar cada colegio, nadie puede decir usted recibe a estos y a estos no, pero no he recibido ningún reclamo.

9. ¿Cuál cree usted que es la razón de los reclamos?

...

10. ¿Qué hace el establecimiento frente a los reclamos?

...

11. ¿Cómo es la relación entre los niños y niñas peruanos y chilenos?

Es una relación amistosa, de harta fraternidad, al principio como una gran novedad, sobre todo de los más chiquititos, de preguntarle muchas cosas, y de mirar con un poco de emmm, como a lo desconocido, como para saber un poco más, pero en general la aceptabilidad es bastante buena, se hacen buenos amigos con frecuencia, y comparten juego, comparten su sistema de vida normal.

12. ¿La escuela cuenta con algún tipo de apoyo para trabajar con los niños y niñas peruanas?; ¿De qué tipo?

Tenemos apoyos externos, pero trabajar con todos los alumnos, tenemos convenio con la universidad Santo Tomas, en psicopedagogía, en psicología, tenemos psicopedagogía interna, tenemos reforzamiento en los cursos, tenemos control de contenido pedagógico, tenemos conversaciones frecuentes con apoderados, tenemos elementos para todos, no específicamente para ellos, o sea si ellos lo necesitan por

falta de contenido, tenemos apoyo que el establecimiento ofrece, interno o externo, pero no lo hemos necesitado específicamente, o los ranking no me dicen, oye los peruanos están teniendo mayor dificultades que los chilenos en algún tipo de aprendizaje, no se ha dado.

Entrevista director (Anexo 2.2)

13. ¿Cuánto tiempo es usted director(a) de este establecimiento?

Del año 2002

14. ¿Hace cuánto tiempo están ingresando niños y niñas peruanos al establecimiento?;
¿A qué se debe este hecho?; certificación de estudios

Bueno yo llegue acá y ya habían alumnos peruanos, pero esa cantidad se ha ido incrementando con el tiempo, porque inclusive hay gente que llega del Perú y no trae a los niños, inclusive están solicitando matrícula antes que lleguen los alumnos así que la cantidad de peruanos sigue aumentando.

A este establecimiento, bueno uno de los motivos es que es municipal por lo tanto es gratuito, otro de los motivos es que comprobadamente en el tiempo ello se han dado cuenta que nosotros no hacemos de la educación un negocio, no es un establecimiento que tenga que pagar el apoderado y los rendimientos académicos, ustedes lo pueden comprobar en los índices del ministerio de educación están por sobre los dos o tres establecimientos que están en el sector y es municipal y los otros dos son particulares.

Frente al tema de la certificación de estudios...ese es un tema mas bien administrativo, no nuestro, he los niños peruanos muchos llegan a mitad de año inclusive, están solicitando matrícula ahora para llegar recién al país en marzo y nosotros eso no lo podemos hacer, es mas los chicos que vienen les cuesta mucho a los apoderados peruanos sacarle el rut y eso para nosotros es un inconveniente, a final de año tenemos que registrarlo en los que es el R.E.CH, registro de estudiantes de Chile que todos estamos inscritos a través de la cedula de identidad, eso a ellos les cuesta bastante, hay algunos que no por supuesto de todo hay, pero no se cual es el motivo yo he conversado

con ellos, no es que trabajan no tienen tiempo van dejando los trámites de lado...¿ustedes igual aceptan a los niños que no tienen rut?...nosotros aceptamos a todos los niños que nos envía del ministerio, cuando vienen con esos problemas, porque el ministerio los avala, pero yo no podría matricular a un niño que ni siquiera en cuerpo físico está.

15. ¿Se toman medidas de integración para las niñas y niños peruanos del establecimiento? ¿Cuáles?

Haber, en el marco de la atención a la diversidad, los niños peruanos y la familia en general se integran a todos los beneficios que pueda dar la escuela a cualquier alumno que atienda, sean chilenos o extranjeros desde ese punto de vista no hay discriminación. Manejando la información de la tía los índices de vulnerabilidad que tienen o acreditándolos tienen la misma atención que cualquier otro niño de la escuela... (Entrevistadora) ¿No tienen unas medidas especiales de integración especial para ellos?...no por que en el marco de atención a la diversidad no queremos hacer discriminación y no estamos en condiciones de hacerlo tampoco, o sea darle más beneficios de los que nosotros podamos hacer. Solamente lo que entrega la autoridad en este caso o municipal o estatal, a través del Mineduc y sus planes complementarios de apoyo, JUNAEB, atención de salud, atención de por ejemplo de los niños integrados, es lo que se le ofrece.

16. ¿Quiénes crean estas medidas de integración?

17. ¿Cree usted que es importante tomar medidas de integración?

Yo creo que lo que es importante es socializarlos más en el marco de lo que son las relaciones interpersonales aquí en la comunidad tanto en la escuela, en los grados de participación tanto como en la comunidad adyacente al establecimiento, ellos tienen costumbres que no son muy arraigadas en nuestra idiosincrasia...¿Cómo cuáles?...como

cuales por ejemplo ellos son muy castigadores y golpean a los niños, ya me ha tocado en lo personal ver dos situaciones de ese tipo

18. ¿Siente que hay algún tipo de discriminación por parte de integrantes de la comunidad educativa hacia los niños y niñas peruanas?

En forma aparente no, no observado los niños se llevan bastante bien, no puedo responder por los apoderados pero lo que yo veo acá no.

19. ¿De qué tipo? Algún ejemplo

20. ¿Usted ha recibido algún tipo de reclamo por parte de los apoderados chilenos por el ingreso de niñas y niños peruanos a la escuela? ¿qué tipo de reclamo?

No. No, no

21. ¿Cuál cree usted que es la razón de los reclamos?

22. ¿Qué hace el establecimiento frente a los reclamos?

23. ¿Cómo es la relación entre los niños y niñas peruanos y chilenos?

La relación es de convivencia, he de entender un poco las formas como ellos son, por ejemplo una cuestión súper domestica, de cómo hablan he pero con el tiempo se van acostumbrando ya y lo integran a sus juegos a sus actividades, no puedo decir que por ahí no se formen algunas rencillas e intercambio de palabras cosas que les ocurre a los niños en general y a las niñas también pero eso se podría dar con un chileno con un extranjero con lo que sea, nosotros intentamos acá de que en el marco de los que es la formación valórica y los temas transversales se integran a todos por igual y no hayan discriminaciones.

24. ¿La escuela cuenta con algún tipo de apoyo para trabajar con los niños y niñas peruanas?; ¿De qué tipo?

Mira hay una ONG que nosotros le hemos dado acogida aquí en el establecimiento, tiene talleres ya y le hemos dado espacio aquí en la escuela para que vengán se integran

y no solamente los niños peruanos se han integrado niños de nuestra nacionalidad, por ejemplo con bailes del altiplano y cosas así ahí se han ido integrando... ¿Cómo se llama la ONG? Sin frontera tengo entendido que es... ¿ellos trabajan solo con los niños peruanos?...si especialmente con niños peruanos, si especialmente con familias y niños peruanos... ¿Qué hacen?...como ONG no se que es lo que harán como tal, pero con los niños tienen talleres de folklore, y vienen monitores y trabajan con los chicos hacen bailes presentaciones, es mas nosotros hemos invitado a la ONG a sus equipos de danza a que vengan a presentarse al establecimiento, por ejemplo para las fiestas patrias cuando se celebran las fiestas patrias aquí en nuestro país, nosotros los invitamos a ellos, a veces han traído adultos, trajeron adultos en esta oportunidad, el año pasado también y niños que son de la escuela que bailan, es la forma de integrarlos en esta interculturalidad que existe hoy día con diferentes etnias y nacionalidades.

Entrevista director (Anexo 2.3)

25. ¿Cuánto tiempo es usted director(a) de este establecimiento?

Hace 4 años

26. ¿Hace cuánto tiempo están ingresando niños y niñas peruanos al establecimiento?;
¿A qué se debe este hecho?; certificación de estudios

Yo creo que unos 5 años el porque, Ahí si que es un poco difícil, bueno yo creo porque llegan aquí a renca y no tienen otra alternativa de que andar buscando colegio y de adaptan a un colegio...

27. ¿Se toman medidas de integración para las niñas y niños peruanos del establecimiento? ¿Cuáles?

No, ninguna

28. ¿Quiénes crean estas medidas de integración?

29. ¿Cree usted que es importante tomar medidas de integración?

No, porque si se toman medidas se sentirían excluidos, porque se estaría dando un trato distinto

30. ¿Siente que hay algún tipo de discriminación por parte de integrantes de la comunidad educativa hacia los niños y niñas peruanas?

No, de los niños a veces, esas típicas peleas.

31. ¿De qué tipo? Algún ejemplo

32. ¿Usted ha recibido algún tipo de reclamo por parte de los apoderados chilenos por el ingreso de niñas y niños peruanos a la escuela? ¿qué tipo de reclamo?

No, ningún tipo de reclamo

33. ¿Cuál cree usted que es la razón de los reclamos?

34. ¿Qué hace el establecimiento frente a los reclamos?

35. ¿Cómo es la relación entre los niños y niñas peruanos y chilenos?

Como te dije anteriormente se dan esas típicas peleas, pero fuera de eso nada mas, que yo haya visto.

36. ¿La escuela cuenta con algún tipo de apoyo para trabajar con los niños y niñas peruanas?; ¿De qué tipo?

No, ningún apoyo, trabajamos solos.

Entrevista a educadora (Anexo 2.4)

14. ¿Cuántos niños y niñas peruanos tiene en su nivel?

Una niña y dos niños

15. ¿Las niñas y los niños peruanos presentan algunas necesidades propias de su origen cultural que son diferentes a las de los niños y niñas chilenas?; ¿Cuáles, por ejemplo?

No ninguna

16. ¿Usted toma en cuenta esas necesidades específicas al momento de planificar su trabajo de aula?; ¿De qué manera?; ¿A través de qué actividades?

No, nada

17. Si usted no considera esas necesidades en su planificación de clases: ¿a qué se debe esa decisión?

18. ¿Cómo es la integración de las niñas y niños peruanos entre sus pares?

Es normal, igual a la de los otros niños, ninguna diferencia

19. ¿Qué participación tiene usted en esta integración?

Sola, sola porque son niños que nacieron acá, son casi chilenos

20. ¿Siente usted que integra elementos de la cultura peruana en las experiencias de aprendizaje?

No, no

21. ¿Qué elementos de la cultura peruana siente usted que se integran en la rutina diaria?

22. ¿Creé usted que es importante integrar la cultura peruana en la educación de los niños y niñas?

La verdad es que no porque son tres, y como te digo tienen mas hermanos que están en el mismo colegio, están hace años, entonces están como súper...son chilenos mas que...o sea son peruanos porque los papas quizás nacieron allá y se vinieron y tienen el acento un poco, quizás los papas porque los niños ya ni el acento tienen.

23. ¿Usted piensa que hay algún tipo de discriminación hacía las niñas y niños peruanos que están en al escuela y en su grupo-curso?

Por parte de los mismos niños no, no se a nivel de apoderados, que yo me hayan dicho algo nunca pero no creo yo nunca escuchado nada, nunca, nunca.

24. De parte de quien seda esa discriminación?

25. ¿En qué actitudes concretas se expresa esa discriminación?

26. ¿Cómo afecta la discriminación, la no integración o el no tomar en cuenta las necesidades educativas propias de niños y niñas, cuyo origen cultural es diferente al de la mayoría de sus compañeros, en sus aprendizajes escolares y en su inserción social?

Yo creo que si, por supuesto que si, se sentirían diferentes, son tan poco en realidad son tres de 35 entonces se vería una diferencia, pero gracias a Dios no se ha dado.

Entrevista a la educadora (Anexo 2.5)

27. ¿Cuántos niños y niñas peruanos tiene en su nivel?

8 niños

28. ¿Las niñas y los niños peruanos presentan algunas necesidades propias de su origen cultural que son diferentes a las de los niños y niñas chilenas?; ¿Cuáles, por ejemplo?

Diferencia no creo, tan diferentes no, pero si ellos requieren de mayor atención en lo que es en acogerlos más por la situación en que viven, porque están alejados a lo mejor, de familiares que ellos quieren mucho, pero son necesidades que a lo mejor todo niño lo tiene, y si algún niño de acá lo sacáramos de nuestro ambiente a lo mejor del sur y lo trajéramos acá las necesidades serian las mismas, no hay como una gran diferencia entre sacar a un niño peruano de sus raíces a un niño, digamos, del sur de chile o del norte de chile y traerlo para acá, son similares.

29. ¿Usted toma en cuenta esas necesidades específicas al momento de planificar su trabajo de aula?; ¿De qué manera?; ¿A través de qué actividades?

En realidad no.

30. Si usted no considera esas necesidades en su planificación de clases: ¿a qué se debe esa decisión?

La verdad es que yo estoy solo y es difícil atender a uno por uno.

31. ¿Cómo es la integración de las niñas y niños peruanos entre sus pares?

En nuestro nivel, la verdad, que no es muy notoria la diferencia entre ellos, a no ser en los primeros tiempo, a lo mejor encuentran que son más morenitos, a lo mejor que hablan un poco distinto, pero con el correr de los tiempos eso los niños lo van asimilando y no encuentran mayor diferencia.

32. ¿Qué participación tiene usted en esta integración?

Por supuesto, porque siempre estamos hablando de la amistad del compañerismo del compartir y que todos somos iguales, entonces nosotros trabajamos toda esa parte, los niños que van llegando se van adaptando mejor, los niños los van aceptando mejor, porque se va trabando eso, como se trabaja con los niños peruanos igual como se trabaja con cualquier otro niño que no sea del ambiente propio de acá.

33. ¿Siente usted que integra elementos de la cultura peruana en las experiencias de aprendizaje?

El vocabulario más bien, el vocabulario que lo estamos viendo eee, por ejemplo el jalar, me jala, que se yo, me fastidia, nosotros lo vamos trabajando como para integrar y ampliar el vocabulario nuestro, como también lo nuestro a ellos les sirve también para ampliar su propio vocabulario, eso por una parte, pero también por ejemplo las efemérides del mes del mar, y hay el conflicto que se produjo entre los chilenos y peruanos , nosotros estamos destacando nuestra la bandera nacional, pero ellos también han tenido la oportunidad de traerla de su bandera de integrarla, mostrarla, describir como es su bandera, para que ellos lo hagan con mas propiedad, y también tengan la posibilidad de mostrar lo de ellos, de sus raíces.

34. ¿Qué elementos de la cultura peruana siente usted que se integran en la rutina diaria?

Mayormente el lenguaje.

35. ¿Creé usted que es importante integrar la cultura peruana en la educación de los niños y niñas?

Yo creo que si porque si están ellos insertos en nuestro ambiente y con nuestros niños, es importante porque también amplían vocabulario y las culturas se van mezclando, yo creo que si es importante.

36. ¿Usted piensa que hay algún tipo de discriminación hacía las niñas y niños peruanos que están en al escuela y en su grupo-curso?

A lo mejor de algún padre, pero no del curso, yo te hablo a nivel general de la escuela, incluso han habido matriculas que se han retirado niños, por el mismo hecho de que hay mucho niño peruano, pero han sido los muuuy escasos. Pero se han dado los casos, pero en nuestro curso, que hay arto, tu sabes, el gran porcentaje de alumnos peruanos está en mi curso, eso no se ha dado ni con los niños, ni con los apoderados en reuniones. Para trabajar en alguna actividad, por ejemplo una quermese, trabajaron todas con todas sin discriminar a nadie, no se da en nuestro curso, ni con los niños, ni con los apoderados.

37. ¿En qué actitudes concretas se expresa esa discriminación?

No les gusta a lo mejor actitudes de los niños peruanos, quizás su forma de ser, como ellos viven en este barrio, los conocen, influyó yo creo en mayor cantidad como ellos viven, como ellos son en su entorno, los peruanos que son muy peleadores, bebedores, que pelean, eso les molesta mucho a las personas chilenas de los peruanos, su convivencia mas bien, en los sectores donde ellos viven, y como ellos viven cerca de ellos, los conocen, esa es una forma de discriminar de ellos, en el barrio en el entorno.

38. ¿Cómo afecta la discriminación, la no integración o el no tomar en cuenta las necesidades educativas propias de niños y niñas, cuyo origen cultural es diferente al de la mayoría de sus compañeros, en sus aprendizajes escolares y en su inserción social?

Yo creo que, como aquí no se ha dado, no lo tengo muy claro, pero, pienso que ellos hacen diferencia entre lo que los niños aprenden allá a como aprenden acá, y la gran diferencia que ellos ven, es el respeto que aquí se ha perdido mucho por el profesor, el respeto de los niños por los profesores, y eso el apoderado peruano lo ve mucho y aprecia más lo que hay en su país y por supuesto no quiere que esto siga sucediendo aquí, siempre lo está criticando, como pueden los niños pueden ser tan falta de respeto por los profesores, porque ellos hablan del maestro de la maestra, hablan de la sala del aula, ellos tienen mucho mas respeto por los adultos por sus padres, por los profesores, porque allá, me da la impresión que son mas idealizados los profesores que acá, aquí están siendo muy maltratadores los niños desde pequeños con sus profesores.

Porque los padres no están haciendo el trabajo que corresponde con respeto a los valores el respeto, no solo con los profesores, con todo el mundo, empezando por los papas, no respetan nada a los papas, no obedecen, no acatan ordenes, los valores están por el suelo, eso es una de las grandes criticas de la gente peruana con lo nuestro.

Entrevista a educadora (Anexo 2.6)

39. ¿Cuántos niños y niñas peruanos tiene en su nivel?

En el nivel segundo transición, solamente uno, una niña.

40. ¿Las niñas y los niños peruanos presentan algunas necesidades propias de su origen cultural que son diferentes a las de los niños y niñas chilenas?; ¿Cuáles, por ejemplo?

La verdad es que con Anggie no se ha manifestado ninguna necesidad como evidente en realidad es una niña mas bien tímida pero por su carácter, su personalidad ella se manifiesta así, de hecho tuve también su hermano hace tres años atrás, pero no manifiesta ninguna necesidad especial o que sea de interés mencionar digamos con respecto a su personalidad

41. ¿Usted toma en cuenta esas necesidades específicas al momento de planificar su trabajo de aula?; ¿De qué manera?; ¿A través de qué actividades?

42. Si usted no considera esas necesidades en su planificación de clases: ¿a qué se debe esa decisión?

43. ¿Cómo es la integración de las niñas y niños peruanos entre sus pares?

Es que Anggie como mencione anteriormente es una niña muy tímida, ya, pero no tiene ninguna relación con su nacionalidad, ya porque es su manera de ser, su hermano igual

bastante tímido costaba que me hablara, pero Anggie conversa un poquito mas, de hecho los mismos niños como que, he son mas inquietos conversan, hacen un montón de cosas, pero Anggie es como súper calladita, y después por ejemplo que los niños se van, en el horario de salida, Anggie queda solita, porque su papá demora un poco en venir a buscarla porque espera a su hermano mayor, y desde ahí Anggie tiene una personalidad distinta, después que se va todo el grupo curso, porque en la hora de clases ella esta como tranquilita, calladita, pero se van los demás y ella es otra niña en realidad, no se si tendrá que ver en relación con su nacionalidad, no creo que influya, es su manera de ser no mas, es su personalidad y ahí conversa con la tía, he... comenta cosas de su familia, te fijas pero dentro del grupo curso ella trabaja calladita, juega, comparte con los niños, no tiene ningún problema pero de acuerdo a su personalidad, ella no es inquieta para nada, es mas bien tranquila, ya pero igual se relaciona con sus compañeros de masa igual comparte, conversa, hace las tareas todo pero su personalidad es mas bien como tranquilita.

44. ¿Qué participación tiene usted en esta integración?

Lo que pasa es que así como integrarla, integrarla no porque igual es una etapa que tienen que vivenciar ellos de manera propia, por supuesto que si uno los ve solitos trata de intégralos, juntarlos con otros niños para que tengan un pasar mas agradable dentro del curso, pero ella manifiesta interés por conversar con los niños, si le pasa algo ella viene y acusa, no es una niñita que la van a pasar a llevar digamos y no sepa defenderse, ella igual manifiesta todo sus tipos de necesidades, con respecto a los niños y con respecto a la tía.

45. ¿Siente usted que integra elementos de la cultura peruana en las experiencias de aprendizaje?

Bueno en relación a integrar cultura es bueno integrarlas todas, no solamente la peruana de hecho son poco los momentos que tenemos experiencia de compartir con otras culturas de hecho creo que este año no mas se ha dado y el año anterior, que fue el

hermanito, pero no llegan muchos niñitos digamos así, de otras nacionalidades, pero igual es necesario y a lo mejor uno comete un error en no hacerlo notar, por que generalmente nosotros celebramos nuestras fiestas patrias, con bombo y platillo, pero no así comentamos también que hay compañeros que son de otro país, que son de diferentes culturas e integrarlos de hecho, eso no lo hago, igual es bueno destacar eso e incorporarlo, digamos que no lo hicimos como participe con la Anggie, sabían si los compañeros que ella es de otro país, cuando hablamos de Chile traemos banderas, hablamos de nuestro país, igual debe ser para ella un poquito difícil esa parte, de no compartir con compañeros de su misma nacionalidad, pero ella igual trajo su banderita de Chile los recortes típicos, pero igual es necesario incluirlo así como otras culturas también.

46. ¿Qué elementos de la cultura peruana siente usted que se integran en la rutina diaria?

No integro.

47. ¿Creé usted que es importante integrar la cultura peruana en la educación de los niños y niñas?

Yo creo que igual es importante incorporarlas todas, de hecho tú nunca vas a indagar tanto, tanto pero si mencionar, así como vemos a fondo nuestros símbolos patrios, las formas que tiene nuestro país, igual mencionar de otro país sobre todo si hay una niñita que nos acompaña dentro del grupo curso, hablar de su país para que se sienta contenta de que se comente de donde vienen sus papas, porque normalmente ellos nacen aquí pero sus papas no.

48. ¿Usted piensa que hay algún tipo de discriminación hacía las niñas y niños peruanos que están en al escuela y en su grupo-curso?

Mira con respecto a mi curso, no veo ningún tipo de discriminación, ya de ellos a esta edad lo que mas uno tiene que recalcar, incentivar y enseñar a los niños es la aceptación, sobre todo porque uno es más gordito otro es mas flaquito y con respecto a la Anggie no se ve, son cariñosos, la aceptan a ella, con su manera de ser, como te dije anteriormente ella es bastante tímida y no es muy sociable la niña pero es su manera de ser y con respecto al colegio en realidad no he sabido de casos que se manifieste de parte de los alumnos, algún grado de discriminación o molestias no lo he visto y ni he sabido que pase.

49. ¿De parte de quien seda esa discriminación?

50. ¿En qué actitudes concretas se expresa esa discriminación?

51. ¿Cómo afecta la discriminación, la no integración o el no tomar en cuenta las necesidades educativas propias de niños y niñas, cuyo origen cultural es diferente al de la mayoría de sus compañeros, en sus aprendizajes escolares y en su inserción social?

Bueno de hecho si no se consiguen esas cosas, los niños son más inseguros, de hecho es súper rescatable que ellos se sientan seguros y cómodos, respecto al país en el que están viviendo, y que puedan compartir su cultura, Anggie no se siente rechazada, pero yo creo que igual debe ser complicado para los niños estar en otro país distinto al de ellos y lamentablemente, muchas veces hay como un tipo de rivalidad, no los chiquititos, pero si cuando crezcan van a ir dándose cuenta que la gente a veces es media pesadita y no les gustan las personas de Perú digamos, ahora debemos tratar de revertir eso y enseñarles a respetarnos y querernos todos, porque somos todos hijos de Dios la verdad,

pero yo creo que si no se consideran esas cosas sin duda al niños le van a afectar, es necesario que se considere sobre todo si hay un alumno que nos acompaña.

Entrevista padres chilenos (Anexo 2.7)

1. ¿Hace cuánto es apoderada del establecimiento?

Hace dos años

2. ¿Sabe si su hijo(a) tiene compañeros peruanos(as)?

Si, parece que hay una niña peruana... ¿No sabes bien si hay niños peruanos?...No

3. ¿Cómo es la relación de su hijo con las niñas y niños peruanos?

No, son todos niños, no hay ninguna diferencia

4. ¿Cuál es su opinión sobre que las niñas y niños peruanos asistan a esta escuela?

No, no estoy en desacuerdo, no me molesta, son niños igual que mi hijo, ella también tiene derecho a la educación

5. ¿Cómo es la relación que usted tiene con los apoderados de nacionalidad peruana?

En reunión solamente, igual que todos los apoderados, ninguna diferencia

6. ¿Siente que hay diferencias entre los niños chilenos y los peruanos?

No, son todos niños.

7. ¿Siente que en la escuela hace alguna diferencia entre los niños peruanos y los chilenos?

No, no siento que hagan diferencia, por lo menos lo que yo he visto, la tía Marcela los trata a todos por igual, tengo una sobrina que va en quinto, también tiene un compañero peruano, tampoco, son todos iguales.

8. ¿Puede darnos algún ejemplo?

9. ¿Sabe si la educadora trabaja la integración de la cultura peruana?

No, eso yo no lo he visto ni el Isaac me ha llegado contando, nada

10. ¿Cree que es importante? ¿por qué?

Si, podría ser factible, porque así los niños tienen más horizonte, saben mas de historia, estaría bueno que lo integraran.

Entrevista mamá chilena (Anexo 2.8)

1. ¿Hace cuánto es apoderada del establecimiento?

Primer año

2. ¿Sabe si su hijo(a) tiene compañeros peruanos(as)?

Si tiene, si no me equivoco son tres.

3. ¿Qué opina acerca de la idea de que la escuela reciba niños peruanos?

No, siendo sincera no me gusta, no es por discriminar, no se es distinta la forma de educación que le dan a los niños, no se una educación mucho más liberal, como que no hay responsabilidad de los papas hacia los niños, por ejemplo cuando se les reclama, tu hijo hizo tal cosa con mi hijo, dicen a ya nunca más, y listo, cosas pequeñas pero...

4. ¿Cómo es la relación de su hijo con las niñas y niños peruanos?

Buena, el al contrario no se si será por un tema distinto de timbre, o no se que será pero el se lleva súper bien con ellos.

5. ¿Cuál es su opinión sobre que las niñas y niños peruanos asistan a esta escuela?

No se como explicarlo, no po yo no estoy de acuerdo que estén en el colegio, pero me da lo mismo si es peruano gringo, no es porque sea peruano.

6. ¿Tiene algún tipo de relación con apoderados peruanos?; ¿Cómo es esa relación?

No ninguna

7. ¿Siente que hay diferencias entre los niños chilenos y los peruanos?; ¿En qué lo observa?

En cuanto en la educación si, ósea al menos lo que se ve aquí en chilenos niños peruanos son bien... salen a la calle solos, es la educación mas que nada, papas son muy despreocupados.

8. ¿Siente que en la escuela se hace alguna diferencia entre los niños peruanos y los chilenos?; ¿En qué cosas?; ¿Puede darnos algún ejemplo?

No al menos en este colegio no

9. ¿Sabe si la educadora considera en su trabajo, la integración de la cultura peruana?

Yo creo que como tal la profesora es igual con todos los niños aunque tenga mitad, mitad peruanos chilenos, ella es igual con todos.

10. ¿Cree que es importante hacer esto? ¿por qué?

Es que acá no, como es primer año no veo que allá una diferencia, entonces no lo creo necesario, desde principio de año que son todos iguales.

Entrevista mamá chilena (Anexo 2.9)

1. ¿Hace cuánto es apoderada del establecimiento?

Hace 4 años

2. ¿Sabe si su hijo(a) tiene compañeros peruanos(as)?

Sí

3. ¿Qué opina acerca de la idea de que la escuela reciba niños peruanos?

Es que depende, la verdad es que a mi no me molesta, pero cuando son irracionales sí, por ejemplo son como agresivos, como irracionales, pero mientras no le hagan nada a los míos yo no tengo ningún problema... ¿usted ha visto algún caso?...sí po, si si, en el primero, mi hijo que va en primero... ¿de los niños hacia los niños o por parte de los apoderados?... de los niños contra los niños y de los apoderados igual, son agresivos, sí.

4. ¿Cómo es la relación de su hijo con las niñas y niños peruanos?

Normal, normal

5. ¿Cuál es su opinión sobre que las niñas y niños peruanos asistan a esta escuela?

Mira a mi no me causa ningún problema, lo que si son niños, como te decía antes, muy agresivos y es el único problema que tienen, pero como todos los niños tienen derecho a recibir educación.

6. ¿Tiene algún tipo de relación con apoderados peruanos?; ¿Cómo es esa relación?

De hecho tengo una amiga peruana y... muy buena amiga, ¿es de aquí del colegio?
Sí de aquí del colegio.

7. ¿Siente que hay diferencias entre los niños chilenos y los peruanos?; ¿En qué lo observa?

Si “po” bastante ¿Cómo cuales? Eso mismo de la agresividad que tienen, la apariencia física yo creo que más eso... entonces... ¿usted siente que los niños peruanos son mas agresivos que los chilenos?... Si de todas maneras, como que andan a la defensiva.

8. ¿Siente que en la escuela se hace alguna diferencia entre los niños peruanos y los chilenos?; ¿En qué cosas?; ¿Puede darnos algún ejemplo?

No ninguna, si no, no los matricularían.

9. ¿Sabe si la educadora considera en su trabajo, la integración de la cultura peruana?

No, porque si no lo sabríamos por nuestros hijos, es normal, es igual entre chilenos y peruanos

10. ¿Cree que es importante hacer esto? ¿por qué?

Yo pienso que no, porque cada país tiene su cultura, y ahora si yo me fuera a otro país seria como difícil imponerle mi cultura a ellos, y no corresponde.

Entrevista padres peruanos (Anexo 2.10)

16. ¿Hace cuánto tiempo está en Chile?

7 años

17. ¿Por qué eligió Chile como lugar para emigrar?

Porque tenía la familia de mi esposa aquí, por eso me vine aquí

18. ¿Cuáles fueron sus razones para salir de su país?

Más que nada fue por darle una mejor estabilidad económica a mi familia

19. ¿En qué comuna de Santiago vive?

Aquí en Renca

20. ¿A qué se dedica laboralmente?

Trabajo en una empresa de servicio de lavado industrial

21. ¿Cómo se ha sentido en nuestro país? En el ámbito laboral y social.

Bien gracias a dios, me ha ido bien, los primeros años como todo es difícil con hartos sacrificio para lograr lo que tengo hoy

22. ¿Ha sentido usted algún tipo de discriminación? ¿Cuándo?

Mmm no, la verdad cuando hay partido, cuando juega Chile con Perú ahí pero en general no, he tenido mis patrones que han sido muy buenas personas, mmm en general con nadie.

23. ¿Cómo cree usted que ha sido la integración de su hija o hijo en la escuela?

Bien, al que más le costó fue a mi hijo, el ha sido marginado, lo han tratado mal porque es peruano, el va en segundo, entro aquí en pre-kinder, hasta primer año le fue difícil, tuvimos que cuidarlo harto, le hemos ayudado en el sentido de que se quiera a si mismo, saber de donde nació, más que nada enseñarle valores, le costo bastante, así lloraba, no quería venir al colegio, mi otra hija no, ella es más extrovertida, más amiguera, mi hijo es más cohibido para conversar, en general ahora está todo bien.

24. ¿Usted cree que las necesidades educativas de su hijo o hija, que son propias de su cultura, son tomadas en cuenta por la educadora en el proceso pedagógico?

La verdad es que mmm no se ha tocado ese tema, en general la misma tía que inculco, que le ha enseñado a mi otro hijo, ahora con Angie es muy buna tía, le ha enseñado valores, le ha enseñado todo, asea muchas cosas que incluso yo he tenido que aprender de ellos, cosas que le han enseñado aquí, por ser un colegio cristiano, siempre orar antes de la comida, antes de dormir.

25. Si no son tomadas en cuenta esas necesidades: ¿a qué cree usted que se debe?

Puede ser por que es solo ella la extranjera.

26. ¿Siente usted que se integran elementos de su cultura en la educación de su hijo o hija?; ¿Cuáles?

No, mi hija no ha llegado contando, o que yo vea que la tía hable de Perú, no.

27. ¿Puede relatar alguna situación concreta al respecto?

.....

28. ¿Siente usted que la educadora toma en cuenta aspectos de la cultura peruana en la escuela?; ¿Cuáles?; ¿En qué situaciones lo ha notado?

No, la verdad que no, no.

29. ¿Si la educadora no considera en su trabajo pedagógico la cultura peruana, a qué cree usted que se debe?

Como te dije antes, debe ser por que es solo mi hija es la de afuera.

30. ¿Siente usted algún tipo de discriminación en relación al trato que la educadora le da a los niños y niñas?

Mira , la verdad que no, nunca hemos tennido problemas de ese tipo, siempre nos han tratado bien, siempre para todos ha sido lo mismo, hasta ahora venimos a la reunión, es normal, siempre a relaciõn ha sido la misma, tratamos de incorporamos en todo el trabajo que se hace, en lo mayor posible que se pueda, a veces nosotros por la empresa que tenemos por tiempo, es poco lo que tenemos, pero lo poco que tenemos tratamos de participar.

Entrevista padres peruanos (Anexo 2.11)

1. ¿Hace cuánto tiempo está en Chile?

10 años

2. ¿Por qué eligió Chile como lugar para emigrar?

En realidad mi esposo, su trabajo

3. ¿Cuáles fueron sus razones para salir de su país?

Solo por el trabajo de mi esposo

4. ¿En qué comuna de Santiago vive?

Aquí en Independencia

5. ¿A qué se dedica laboralmente?

Bueno la casa por el momento, trabajo independiente, pero... vendo ropa así, pero pequeña cantidad.

6. ¿Cómo se ha sentido en nuestro país? En el ámbito laboral y social.

Bien súper bien, si me han discriminado ha sido poca la gente, del 100% me ha discriminado un 10%.

7. ¿Ha sentido usted algún tipo de discriminación? ¿Cuándo?

Sí, hoy día mismo, fui al medico y la niña que me estaba sacando sangre me dijo que, que yo hacia acá si teníamos roces, y eso te molesta, me entiendes entonces yo le dije bueno que te pasa, pero no otra cosa mas, pero igual tu sientes, me entiendes

8. ¿Cómo cree usted que ha sido la integración de su hija o hijo en la escuela?

Buena, muy buena.

9. ¿Usted cree que las necesidades educativas de su hijo o hija, que son propias de su cultura, son tomadas en cuenta por la educadora en el proceso pedagógico?

Si son tomadas, si son tomadas

10. Si no son tomadas en cuenta esas necesidades: ¿a qué cree usted que se debe?

11. ¿Siente usted que se integran elementos de su cultura en la educación de su hijo o hija?; ¿Cuáles?

No, se han adaptado súper bien, porque los niños son chilenos, sí hablan de Perú, al grande al de la tercera básica y lo hablamos súper bien, porque el profesor se ha integrado súper bien y todo, por la mayor parte de que somos tres mil peruanos, hay varios aquí en el colegio, entonces la gente como se socializa, los profesores te entienden un poco de lo que tu hablas, así de apoco te vas socializando con el colegio mismo también, es que al mismo tiempo el roce que tienes con el profesor, con la profesora la educación, porque todo va a eso, el problema es que cuando pasa, tu te acercas al profesor y te acercas con ética el profesor te va a responder y si tu vienes con prepotencia el profesor también, me entiendes, entonces en el colegio te van enseñando,

entonces aquí en Chile por lógica tienes que aprender a socializarte, me entiendes, o sea colegio que tu vas, vas a encontrar mas chilenos que peruanos, entonces te socializas, te integras al colegio, ya eres parte del colegio, entonces nosotros esos sentimos con mi esposo, porque mis hijos son chilenos entonces nosotros nos socializamos acá...¿Siente usted que se integran elementos de su cultura en la educación de su hijo o hija?; ¿Cuáles?...poco, muy poco, muy poco

12. ¿Puede relatar alguna situación concreta al respecto?

13. ¿Siente usted que la educadora toma en cuenta aspectos de la cultura peruana en la escuela?; ¿Cuáles?; ¿En qué situaciones lo ha notado?

No, no, no, en la sala de Diego no, en la de Joaquín si.

14. ¿Si la educadora no considera en su trabajo pedagógico la cultura peruana, a qué cree usted que se debe?

A lo mejor porque hay muy poco niños peruanos y el niño es muy chico para entender todavía, mayormente eso explica mas en la básica, porque ya en la básica hay como discriminación, porque en la pre-básica no todavía, pero en la básica si, entonces ahí entra el profesor a explicarle, a decirle los limites entre Chile y Perú, los roces que están habiendo en estos momentos, porque hay niños que derepente escuchan a los papas ellos vienen y se lo demuestran al niño al que esta ahí, me entiende, porque por ejemplo en la sala de mi hijito hay como tres niños peruanos, entonces el profesor mismo les explica, mientras que en la pre-básica no, pero en la básica si, si se toma mucho en cuenta

15. ¿Siente usted algún tipo de discriminación en relación al trato que la educadora le da a los niños y niñas?

No, no, no, nunca he notado nada, nunca, nunca... ¿y algún tipo de discriminación por parte de las mamás hacia su hijo o hacia usted?...no en el curso de mi mayorcito no, pero derepente en el curso del chiquitito si, si, o sea se nota cuando alguien te dice una ironía en las cosas, que mas para darte cuenta, pero uno tiene que saber llevar a la gente, hay que enseñarle a ser gente también, porque si tu te vas a poner al mismo nivel, te estas bajando y a parte que estas perdiendo por estar en su país o sea prácticamente tu misma te estas discriminando también, si tu pasas a llevar las cosas, como dice el dicho tirar todo a la espalda y pasan las cosas y eso, pero como te digo, pero en la pre-básica, pero en básica de mi niño no, nunca.

Entrevista padres peruanos (Anexo 2.12)

1. ¿Hace cuánto tiempo está en Chile?

Estoy desde hace tres años

2. ¿Por qué eligió Chile como lugar para emigrar?

Yo primero vine a conocer, vine como turista por que yo tengo una tía que vive acá, entonces me gusto el ambiente por que no hacia tanto frío cuando yo vine pero después he, me gusto y estuve yo sola por acá cerca de seis meses, entonces yo llame a mi esposo y le dije que venga con mi hijo para vivir acá pues un tiempito y regresar a Perú, pero mi marido se acostumbro también, igual y estamos acá y en todo eso nació una guagua que tengo el Jesús Alonso y ahí me quede acá con mi hijo el mayor y el tubo que entrar a estudiar y lo puse a estudiar en pre-Kinder primero yo vivía en Macul y de Macul estaba allá en la escuela que es de la S.O.S de la JUNJI y ahí me traslade acá a Independencia y comenzó a estudiar el Pre-Kinder acá en el colegio este Arturo Benites y después lo cambie al Cornelia Olivares por que me queda cerca yo vivo aquí en Colón.

3. ¿Cuáles fueron sus razones para salir de su país?

No, no como les digo yo vine de turista a conocer pero de ahí yo comencé a trabajar un poco y ahí a trabajado mas mi esposo no mas yo no, en Perú trabajaba casi siempre aquí no

4. ¿En qué comuna de Santiago vive?

En Independencia

5. ¿A qué se dedica laboralmente?

Ahora a la casa y mi esposo trabaja en construcción... ¿y le va mejor acá que en Perú?...Bueno un poco mejor por que mis hijos tienen cualquier cosa y las pago a cuota, por eso es mejor.

6. ¿Cómo se ha sentido en nuestro país? En el ámbito laboral y social.

Bien, bien

7. ¿Ha sentido usted algún tipo de discriminación? ¿Cuándo?

Bueno por mi parte mía no, me han tratado bien, pero tengo amigas que las han tratado mal pero a mi me fue bien, a mis amigas dice que le han tratado de peruana esta peruana otra, que yo no, nosotros no tenemos costumbre de estar repitiendo las cosas, pero las han tratado un poco mal.

8. ¿Cómo cree usted que ha sido la integración de su hija o hijo en la escuela?

Bueno en la escuela le ha ido bien, pero lo que el no puede pronunciar bien es el lenguaje y no pronuncia la R pero yo le entiendo bien, no se si han tratado con él ustedes

9. ¿Usted cree que las necesidades educativas de su hijo o hija, que son propias de su cultura, son tomadas en cuenta por la educadora en el proceso pedagógico?

Si, si al menos si lo toman en cuenta... ¿Perú su bandera, costumbres o el lenguaje lo incluyen?...No, no lo incluyen, solo las costumbre de ellos, lenguaje también igual lo único que el este repite lo que le enseñan, lo que yo le hablo poco pero también este, el habla las dos cosas

10. Si no son tomadas en cuenta esas necesidades: ¿a qué cree usted que se debe?

Por lo que nosotros somos peruanos y hablamos un poco diferente, en cambio aquí el colegio son otras palabras, cortan las palabras, el no po', nosotros lo decimos "no pues" o verlo ellos dicen "cacha", el verlo es que lo ve lo esta viendo, entonces yo le digo hijo tu habla como tu quieras pero tu lo estas viendo, mirando esa cosa míralo con los ojos entonces el me dice mamá es que mi amigo dice cacha esta cuestión, bueno es que cuestión es una cosa, pero si tu te entiendes con tus amigos entiende, pero habla las dos cosa el lenguaje de nosotros y el de ustedes.

11. ¿Siente usted que se integran elementos de su cultura en la educación de su hijo o hija?; ¿Cuáles?

No, la verdad no he visto eso.

12. ¿Puede relatar alguna situación concreta al respecto?

13. ¿Siente usted que la educadora toma en cuenta aspectos de la cultura peruana en la escuela?; ¿Cuáles?; ¿En qué situaciones lo ha notado?

No en realidad no, ni yo veo ni mi hijo me cuenta.

14. ¿Si la educadora no considera en su trabajo pedagógico la cultura peruana, a qué cree usted que se debe?

Yo creo que es porque esta sola o porque da preferencia a los de su país.

15. ¿Siente usted algún tipo de discriminación en relación al trato que la educadora le da a los niños y niñas?

No, para nada, es igual con todos.

Entrevista a las niñas y niños peruanos (Anexo 2.13)

7. ¿Te gusta vivir en Chile? ¿Por qué?

No, mueve la cabeza, me gusta la playa de Perú

8. ¿Te gusta venir al colegio?

Si, asienta con la cabeza

9. ¿Cómo son tus compañeros/as contigo?

No juego con ellos

10. ¿Es simpática la tía?; ¿Por qué?; ¿Qué cosas te dice?

Si, asienta con la cabeza

11. ¿Hablan de Perú en la escuela? ¿Qué cosas?

Mueve la cabeza diciendo no

12. ¿Qué cosas aprendes en la escuela?

A sumar, a pintar

Entrevista a niños peruanos (Anexo 2.14)

1. ¿Te gusta vivir en Chile? ¿Por qué?

Si me gusta, no me quiero ir a Perú, mi mamá está aquí y mi hermana y mi tío están en Perú

2. ¿Te gusta venir al colegio?

Si, me gusta, porque aprendo, y mi mamá me castiga si no estudio

3. ¿Cómo son tus compañeros/as contigo?

Bien, me llevo bien con ellos

4. ¿Es simpática la tía?; ¿Por qué?; ¿Qué cosas te dice?

La tía es simpática, me hace ir a la pizarra

5. ¿Hablan de Perú en la escuela? ¿Qué cosas?

No hablan de Perú

6. ¿Qué cosas aprendes en la escuela?

A portarme bien y hacer tareas

Entrevista a las niñas y niños peruanos (Anexo 2.15)

1. ¿Te gusta vivir en Chile? ¿Por qué?

Si, mi mamá dice que no quiere vivir en Perú, y mi papá y yo nos queremos ir a viajar, mi mamá no... ¿Solo a viajar? ¿Te gustaría quedarte haya?...No.

2. ¿Te gusta venir al colegio?

Si, porque mi mamá dijo que yo aprenda acá y ella que yo aprenda cosas para que yo aprenda y sea valiente

3. ¿Cómo son tus compañeros/as contigo?

Son buenos, no pelean con migo... ¿no te molestan?...si pero el Bruno con el Joaquín me molestan... ¿Qué te dicen?...me pegan...¿Por qué te pegan?...por que si...¿te dicen algo?...no me dicen ninguna cosa pero me pegan, me quitan mis lápices...¿te pegan a ti o tus compañeros también?...le pegan a mis compañeros también.

4. ¿Es simpática la tía?; ¿Por qué?; ¿Qué cosas te dice?

Si, por que me quiere y la tía Daniela ha sido buena con migo

5. ¿Hablan de Perú en la escuela? ¿Qué cosas?

Haha, que siempre hay que ser valiente y si quieren ir a otro lugar tienen que ver mapa donde se tiene que ir... ¿de Perú hablan?...no, no hablan de eso.

6. ¿Qué cosas aprendes en la escuela?

Aprendo el ingles, aprendo a dibujar, aprendo a dibujar de los cuentos que la tía pregunta y después hay que hacer preguntas lo que la tía contó del cuento.

Entrevista a las niñas y niños chilenos (Anexo 2.16)

1. ¿Tienes compañeros peruanos?

Si

2. ¿Juegas con ellos?

Un poco, pelean con migo

3. ¿A qué juegan?

A las luchas

4. ¿Sabes algo sobre Perú? ¿Qué cosas?

No

5. ¿Molestan a tus compañeros/as por ser peruanos?; ¿Quiénes?; ¿Cómo?

Si porque el José Luis es peleador

6. ¿Cómo son las tías con los niños y niñas peruanas?; ¿Qué cosas les dicen?

No se

7. ¿Las niñas y niños peruanos participan en las clases y en las actividades de la escuela igual que tu?

Si, si hace las tareas y las dice cuando la tía le pregunta.

Entrevista a las niñas y niños chilenos (Anexo 2.17)

8. ¿Tienes compañeros peruanos?

Si, ¿Quiénes?...el Bruno, el Joaquín, Yo, y la Martina.

9. ¿Juegas con ellos?

No, la Bianca se porta mal, mal, mal y ahora se porta bien, le pega al Bruno y después me pega a mi.

10. ¿A qué juegan?

11. ¿Sabes algo sobre Perú? ¿Qué cosas?

No, Chile no más, de Perú salen los monstruos, de Chile cuida a la gente

12. ¿Molestan a tus compañeros/as por ser peruanos?; ¿Quiénes?; ¿Cómo?

No, yo quiero que la Bianca se quede con su papá y se vaya de Chile, porque yo me voy a Chile y me porto bien en Chile

13. ¿Cómo son las tías con los niños y niñas peruanas?; ¿Qué cosas les dicen?

Pesada, siempre nos reta esa tía, después nos quita la colación a los niños que tienen colación.

14. ¿Las niñas y niños peruanos participan en las clases y en las actividades de la escuela igual que tu?

No sabe.

Entrevista a las niñas y niños chilenos (Anexo 2.18)

1. ¿Tienes compañeros peruanos?

Si

2. ¿Juegas con ellos?

Si

3. ¿A qué juegan?

A la pinta, con las muñecas

4. ¿Sabes algo sobre Perú? ¿Qué cosas?

No... ¿nada?...no, nada

5. ¿Molestan a tus compañeros/as por ser peruanos?; ¿Quiénes?; ¿Cómo?

Si, le dicen peruana, peruana loca.

6. ¿Cómo son las tías con los niños y niñas peruanas?; ¿Qué cosas les dicen?

Buena, ¿es simpática?...si, es linda

7. ¿Las niñas y niños peruanos participan en las clases y en las actividades de la escuela igual que tu?

No, no habla.

(Anexo 3)

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entrevista director (Anexo 3.1)

CATEGORÍAS	Escuela Cornelia Olivares	Escuela Roquer	Escuela Miguel Rafael Prado
Discriminación por parte de la comunidad educativa hacia los niños peruanos	En forma aparente no, no observado los niños se llevan bastante bien, no puedo responder por los apoderados pero lo que yo veo acá no	“No, de los niños a veces, esas típicas peleas”	“No yo creo que no yo creo que al revés, los niños son muy bien aceptados, por su grupo curso, los profesores no tienen ningún problema ...”
Discriminación entre pares	La relación es de convivencia, he de entender un poco las formas como ellos son, por ejemplo una cuestión súper domestica, de cómo hablan, pero con el tiempo se van acostumbrando ya, y lo integran a sus juegos a sus actividades, no puedo decir que por ahí no se formen algunas rencillas e	“Como te dije anteriormente se dan esas típicas peleas, pero fuera de eso nada mas, que yo haya visto.”	“Es una relación amistosa, de harta fraternidad, al principio como una gran novedad, sobre todo de los más chiquititos, de preguntarle muchas cosas, y de mirar con un

	<p>intercambio de palabras cosas que les ocurre a los niños en general y a las niñas también pero eso se podría dar con un chileno con un extranjero con lo que sea, nosotros intentamos acá de que en el marco de los que es la formación valórica y los temas transversales se integran a todos por igual y no hayan discriminaciones.</p>		<p>poco de emmm, como a lo desconocido, como para saber un poco más, pero en general la aceptabilidad es bastante buena, se hacen buenos amigos con frecuencia, y comparten juego, comparten su sistema de vida normal”.</p>
<p>Integración niñas y niños peruanos</p>	<p>Yo creo que lo que es importante es socializarlos mas en el marco de lo que son las relaciones interpersonales aquí en la comunidad tanto en la escuela, en los grados de participación tanto como en la comunidad adyacente al establecimiento, ellos tienen costumbres que no son muy arraigadas en nuestra idiosincrasia...¿Cómo cuales?...como cuales por ejemplo ellos son muy</p>	<p>“No, porque si se toman medidas se sentirían excluidos, porque se estaría dando un trato distinto”</p>	<p>“...los niños se manifiestan bien vivaces y con ganas de aprender, no he tenido problemas, o sea no he tenido, hasta el día de hoy, problemas de repitencia frecuente de niños peruanos por decirte algo, se integran bien”.</p>

	castigadores y golpean a los niños, ya me ha tocado en lo personal ver dos situaciones de ese tipo		
Atención a las necesidades culturales específicas de las niñas y niños peruanos.	Haber, en el marco de la atención a la diversidad, los niños peruanos y la familia en general se integran a todos los beneficios que pueda dar la escuela a cualquier alumno que atienda, sean chilenos o extranjeros desde ese punto de vista no hay discriminación. Manejando la información de la tía los índices de vulnerabilidad que tienen o acreditándolos tienen la misma atención que cualquier otro niño de la escuela... (Entrevistadora) ¿No tienen unas medidas especiales de integración especial para ellos?...no por que en el marco de atención a la diversidad no queremos hacer discriminación y no estamos en condiciones de hacerlo tampoco, o sea darle mas beneficios de los que nosotros podemos hacer.	“No, ninguna”	“...tenemos elementos para todos, no específicamente para ellos, o sea si ellos lo necesitan por falta de contenido, tenemos apoyo que el establecimiento ofrece, interno o externo, pero no lo hemos necesitado específicamente, o los ranking no me dicen, oye los peruanos están teniendo mayor dificultades que los chilenos en algún tipo de aprendizaje, no se ha dado”.

	<p>Solamente lo que entrega la autoridad en este caso o municipal o estatal, a través del mineduc y sus planes complementarios de apoyo, JUNAEB, atención de salud, atención de por ejemplo de los niños integrados, es lo que se le ofrece.</p>		
<p>Ayuda externa a la escuela para el trabajo de integración de la comunidad peruana ala escuela</p>	<p>“Mira hay una ONG que nosotros le hemos dado acogida aquí en el establecimiento, tiene talleres ya y le hemos dado espacio aquí en la escuela para que vengan se integran y no solamente los niños peruanos se han integrado niños de nuestra nacionalidad, por ejemplo con bailes del altiplano y cosas así ahí se han ido integrando... ¿Cómo se llama la ONG? Sin frontera tengo entendido que es... ¿ellos trabajan solo con los niños peruanos?...si especialmente con niños peruanos, si especialmente</p>	<p>“No, ningún apoyo, trabajamos solos.”</p>	<p>“Tenemos apoyos externos, pero trabajar con todos los alumnos, tenemos convenio con la universidad Santo Tomas, en psicopedagogía, en psicología, tenemos psicopedagogía interna, tenemos reforzamiento en los cursos, tenemos control de contenido pedagógico, tenemos conversaciones frecuentes con</p>

	<p>con familias y niños peruanos... ¿Qué hacen?...como ONG no se que es lo que harán como tal, pero con los niños tienen talleres de folklore, y vienen monitores y trabajan con los chicos hacen bailes presentaciones, es mas nosotros hemos invitado a la ONG a sus equipos de danza a que vengan a presentarse al establecimiento, por ejemplo para las fiestas patrias cuando se celebran las fiestas patrias aquí en nuestro país, nosotros los invitamos a ellos, a veces han traído adultos, trajeron adultos en esta oportunidad, el año pasado también y niños que son de la escuela que bailan, es la forma de integrarlos en esta interculturalidad que existe hoy día con diferentes etnias y nacionalidades.”</p>		<p>apoderados, tenemos elementos para todos...”</p>
--	---	--	---

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entrevista educadora de párvulos (Anexo 3.2)

CATEGORÍAS	Escuela Miguel Rafael Prado	Escuela Cornelia Olivares	Escuela Roquer
Integración de la cultura peruana, en el aula, por parte de la educadora	<i>“La verdad es que no porque son tres, y como te digo tienen mas hermanos que están en el mismo colegio, están hace años, entonces están como súper...son chilenos mas que...o sea son peruanos porque los papas quizás nacieron allá y se vinieron y tienen el acento un poco, quizás los papas porque los niños ya ni el acento tienen”.</i>	“El vocabulario más bien, el vocabulario que lo estamos viendo eee, por ejemplo el jalar, me jala, que se yo, me fastidia, nosotros lo vamos trabajando como para integrar y ampliar el vocabulario nuestro...”	“...eso no lo hago, igual es bueno destacar eso e incorporarlo, digamos que no lo hicimos como participe con la “Andrea”, sabían sí, los compañeros que ella es de otro país, cuando hablamos de Chile traemos banderas, hablamos de nuestro país, igual debe ser para ella un poquito difícil esa parte, de no compartir con compañeros de su misma nacionalidad, pero ella igual trajo su banderita de Chile los recortes típicos, pero igual es necesario incluirlo así como otras culturas también”.
Discriminación entre pares	<i>“Por parte de los mismos niños no”...</i>	“ En nuestro nivel, la verdad, que no es muy notoria la diferencia entre ellos, a no ser en los primeros tiempo, a lo mejor encuentran que son más morenitos, a lo mejor que hablan un poco distinto, pero con el correr de los tiempos eso los niños lo van	“Mira con respecto a mi curso, no veo ningún tipo de discriminación, ya de ellos a esta edad lo que mas uno tiene que recalcar, incentivar y enseñar a los niños es la aceptación, sobre todo porque uno es más gordito otro es mas flaquito y con respecto a

		asimilando y no encuentran mayor diferencia”	la “Andrea” no se ve, son cariñosos, la aceptan a ella, con su manera de ser...”
Discriminación por parte de algún miembro de la comunidad educativa hacia el pueblo peruano	<i>...”no se a nivel de apoderados, que me hayan dicho algo nunca pero no creo yo nunca escuchado nada, nunca, nunca”.</i>	<i>“a lo mejor de algún padre, pero no del curso, yo te hablo a nivel general de la escuela, incluso ha habido matriculas que se han retirado niños, por el mismo hecho de que hay mucho niño peruano, pero han sido muy escasos...”</i>	“...con respecto al colegio en realidad no he sabido de casos que se manifieste de parte de los alumnos, algún grado de discriminación o molestias no lo he visto y ni he sabido que pase”.
Integración las niñas y niños peruanos en la escuela	<i>“Es normal, igual a la de los otros niños, ninguna diferencia”</i>	“...nosotros trabajamos toda esa parte, los niños que van llegando se van adaptando mejor, los niños los van aceptando mejor, porque se va trabando eso, como se trabaja con los niños peruanos igual como se trabaja con cualquier otro niño que no sea del ambiente propio de acá.”	“Andrea” es como súper calladita... después por ejemplo que los niños se van, en el horario de salida, desde ahí “Andrea” tiene una personalidad distinta, porque en la hora de clases ella esta como tranquilita, calladita, pero se van los demás y ella es otra niña en realidad, no se si tendrá que ver en relación con su nacionalidad, no creo que influya, es su manera de ser no mas, es su personalidad y ahí conversa con la tía, he... comenta cosas de su familia”.

SISTEMATIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Padres Chilenos (Anexo 3.3)

CATEGORÍAS	Escuela Cornelia Olivares	Escuela Roquer	Escuela Miguel Rafael Prado
<p>Visión de padres chilenos sobre niños peruanos</p>	<p>“Mira a mi no me causa ningún problema, lo que si son niños, como te decía antes, muy agresivos y es el único problema que tienen, pero como todos los niños tienen derecho a recibir educación.”</p> <p>“Es que depende, la verdad es que a mi no me molesta, pero cuando son irracionales sí, por ejemplo son como agresivos, como irracionales, pero mientras no le hagan nada a los míos yo no tengo ningún problema...”</p> <p>“Eso mismo de la agresividad que tienen, la apariencia física yo creo que más eso”</p>	<p>“no me molesta, son niños igual que mi hijo, ella también tiene derecho a la educación”</p> <p>“...son todos niños”</p>	<p>“No se como explicarlo, no po’, yo no estoy de acuerdo que estén en el colegio, pero me da lo mismo si es peruano gringo, no es porque sea peruano”</p> <p>“no es por discriminar, no se es distinta la forma de educación que le dan a los niños, no se una educación mucho más liberal, como que no hay responsabilidad de los papas hacia</p>

			los niños, por ejemplo cuando se les reclama, tu hijo hizo tal cosa con mi hijo, dicen a ya nunca más, y listo, cosas pequeñas pero...”
Relación entre niños chilenos y peruanos	“Normal, normal”	“No, son todos niños, no hay ninguna diferencia”	“Buena, el al contrario, no se si será por un tema distinto de timbre, o no se que será pero el se lleva súper bien con ellos.”
Importancia de la Integración de los niñas y niños peruanos en la escuela	“Yo pienso que no, porque casa país tiene su cultura, y ahora si yo me fuera a otro país seria como difícil imponerle mi cultura a ellos, y no corresponde.”	“Si, podría ser factible, porque así los niños tienen más horizonte, saben más de historia, estaría bueno que lo integraran.”	“Es que acá no, como es primer año no veo que allá una diferencia, entonces no lo creo necesario, desde principio de año que son todos iguales.”

<p>Atención de las necesidades propias de la cultura de los niños peruanos, por parte de la educadora.</p>	<p>“No, porque si no lo sabríamos por nuestros hijos, es normal, es igual entre chilenos y peruanos”</p>	<p>“No, eso yo no lo he visto ni el Isaac me ha llegado contando, nada”</p>	<p>“Yo creo que como tal la profesora es igual con todos los niños aunque tenga mitad, mitad peruanos chilenos, ella es igual con todos.”</p>
--	--	---	---

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entrevista padres peruanos (Anexo 3.4)

CATEGORÍAS	Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
Discriminación por parte de la educadora hacia las niñas y niños peruanos	“Mira, la verdad que no, nunca hemos tenido problemas de ese tipo, siempre nos han tratado bien...”	“No, no, no, nunca he notado nada, nunca, nunca...”	“No, no he visto eso hasta ahora, si hubiese visto yo soy una persona que lo digo, conforme veo las cosas yo le digo, disculpe tía, porque tratan así a mi hijo y dígame porque, soy bien clara en eso.”
Integración de las niñas y niños peruanos en la escuela	“Bien, ella es más extrovertida, más amigüera...”	“Buena, muy buena”.	“Bueno en la escuela le ha ido bien, pero lo que el no puede pronunciar bien es el lenguaje y no pronuncia la R, pero yo le entiendo bien.”
Integración de la cultura peruana en las experiencias de aprendizaje	No, mi hija no ha llegado contando, o que yo vea que la tía hable de Perú, no.	“No, no, no...” “No, no, no, en la sala de Diego no...”	“He no, no ninguna” “Por lo que el aprende poco no se si el no esta atento a prender, por

	<p>“La verdad es que mmm no se ha tocado ese tema, en general la misma tía que inculco, que le ha enseñado a mi otro hijo, ahora con Angie es muy buena tía, le ha enseñado valores, le ha enseñado todo...”</p>		<p>que yo tengo estar que enseñándole en la casa, a leer, a tomar el lápiz y acá la tía dice que el hace lo que el quiere...”</p>
--	--	--	---

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entrevista niños peruanos (Anexo 3.5)

CATEGORÍAS	Escuela Cornelia Olivares	Escuela Miguel Rafael Prado	Escuela Roquer
Beneficios del buen trato de la educadora hacia niñas y niños peruanos en el aula.	“La tía es simpática me hace ir a la pizarra”	“sí, porque me quiere la tía Daniela, ha sido buena conmigo”	“sí, asienta con la cabeza”
Relación entre niños peruanos y chilenos	“Bien, me llevo bien con ellos”	“Son buenos, no pelean con migo...” ¿no te molestan?... “si pero el Bruno con el Joaquín me molestan...” ¿Qué te dicen?... “me pegan...” ¿Por qué te pegan?... “por que si...” ¿te dicen algo?... “no me dicen ninguna cosa pero me pegan, me quitan mis lápices...” ¿te pegan a ti o tus compañeros también?... “le	“No juego con ellos”.

		pegan a mis compañeros también”.	
Integración de la cultura peruana en el aula.	“No hablan de Perú”	“Haha, que siempre hay que ser valiente y si quiere ir a otro lugar, tiene que ver mapa donde se tiene que ir...” ¿De Perú hablan?...”No, no hablan de eso”.	Mueve la cabeza diciendo no.
Percepción de las niñas y niños peruanos sobre la escuela.	“...me gusta, porque aprendo, y mi mamá me castiga si no estudio”	“...mi mamá me dijo que yo aprenda acá y ella que yo aprenda cosas para que yo aprenda y sea valiente”	“sí, asienta con la cabeza”

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entrevista niños chilenos (Anexo 3.6)

CATEGORÍAS	Escuela Cornelia Olivares	Escuela Miguel Rafael Prado	Escuela Roquer
Trato entre niños chilenos y peruanos	“...el José Luis es peleador”.	“...yo quiero que la Bianca se quede con su papá y se vaya de Chile...”	“...le dicen peruana, peruana loca”.
Conocimiento de la cultura peruana	“No”.	“No, Chile no más, de Perú salen los monstruos, de Chile cuida a la gente”.	“No... ¿nada?...no, nada”.

(Anexo 4)

• **Observaciones en aula**

ESCUELA 1

Primera observación (Anexo 4.1)

fecha: 16-10-2008

Hay 34 niños en el aula, hay una niña peruana. Una educadora y una estudiante en práctica de auxiliar de párvulos.

Los niños están sentados en tres filas de mesas, cada fila tiene 3 mesas con 4 niños en cada una, cuando llegan las observadoras no tienen donde sentarse pues no hay sillas disponibles.

Están realizando una tarea sobre lenguaje, buscando palabras que comienzan y terminan con las vocales, la niña peruana se chupa el dedo, mira para otro lado, juega con elementos de la mesa, mientras los otros niños intentan resolver lo que la educadora les muestra en la pizarra, hay ruido en la sala, nunca están todos atentos, luego realizan una tarea en el cuaderno, la cual copian de la pizarra.

La educadora hace que los niños realicen una fila para atenderlos uno a uno, la niña peruana también realiza la fila, la educadora revisa si su tarea está bien, ayudándola si lo necesita, en esto no se distrae y hace su tarea en forma rápida.

Los niños se comportan igual entre sí, no se observa alguna conducta diferente entre los niños chilenos y la niña peruana.

En la sala solo se encuentra el mapa y bandera de Chile como ambientación patria.

Segunda observación (Anexo 4.2)

fecha: 23-10-2008

Todos los niños y niñas están realizando una tarea sobre sumas en el cuaderno, la educadora está en su mesa, los niños hacen una fila para que ella los ayude, explique y corrija la tarea.

La niña peruana también es ayudada por la educadora, hace la fila igual que sus compañeros y la educadora la ayuda al igual que al resto.

Luego salen a recreo en un patio aparte que el del resto de los niños y niñas del colegio, en este patio tienen una jaula con algunos animales, conejos, gallinas y patos.

Cuando entran a la sala la educadora pide a uno de los niños que le muestre al grupo el cuaderno de las adivinanzas, La tía lee las adivinanzas que el niño llevó, luego le pide a los niños que reciten, después de a uno y les regala un lápiz.

hace participar a la niña peruana pidiendo, al igual que a sus compañeros, que recite una adivinanza, la cual trajo un niño de su casa, todos alguna vez se llevan el cuaderno para llenarlo con adivinanzas, a la niña peruana la repite correctamente, la educadora le regala un lápiz.

La niña peruana es muy tranquila y no es tan inquieta como el resto de los niños, pues los niños y niñas corren y gritan por la sala, mientras ella está sentada y en silencio.

No hay cambios, en el aula hay ambientación con símbolos patrios chilenos

ESCUELA 2

Primera observación (Anexo 4.3)

Fecha: 13-10-2008

Hay 8 niños peruanos en la sala, de un total de -----los niños están trabajando en un libro de lenguaje, se llama “Cuaderno de Actividades Patio Color”

Todos realizan de la misma forma las experiencias de aprendizaje, la educadora atiende por igual a todos los niños, pasa mesa por mesa revisando si están realizando su “tarea” se detiene a explicar a cada uno cuando no entiende lo que se tiene que realizar

Los niños y niñas peruanos realizan su tarea con ayuda de la educadora y la auxiliar de párvulos, conversan con sus compañeros, etc.; esto es igual con todos los niños y niñas

La educadora atiende a los niños por igual, les ayuda en su tarea y le explica cuando no saben algo, no hay mucho diálogo con ellos en forma grupal, el trabajo es individual, ya que pasa mesa por mesa explicando, la auxiliar de párvulos también ayuda a los niños les hacen preguntas como: “se dice la taza o el taza”

Luego llega otra auxiliar de párvulos, en total hay tres adultos en la sala, los niños van al baño, cuando vuelven los niños que terminan la tarea se van al patio.

En el patio la educadora comenta a las observadoras que los niños peruanos son más agresivos por sus condiciones de vida, pobreza y hacinamiento; señala: “los niños peruanos tienen conductas agresivas por su forma de vivir, hacinados, solo pueden ver televisión y les están diciendo todo el día, ‘quédate tranquilo, quédate tranquilo’, y se descargan aquí”

En el patio los niños y niñas juegan en diferentes aparatos de metal, hay un cartel que dice jugar es crecer, los niños juegan, correr por todo el patio. Para entrar a la

sala la educadora aplaude y todos los niños correr a formarse, una fila para niños y otra para niñas.

En el aula hay variada ambientación, con números, letras y un cuento que donde está mal escrito el título, le falta una letra, está la bandera de Chile, el copihue, el mapa de Chile y la foto de la presidenta de Chile.

Segunda observación (Anexo 4.4)

Fecha: 20-10-08

Hoy la educadora está sola, no hay ninguna auxiliar con ella.

La educadora les entrega los juegos, no hay mucho contacto con los niños pues ella está ocupada en otra cosa, buscando unas llaves que extravió, les explica a algunos como se utiliza el juego y se los cambia cuando terminan.

Los niños están trabajando con rompecabezas, uno de los niños peruanos requiere, cambiar el juego porque ya lo utilizó y trabajó, pide ayuda y no es tomado en cuenta, el no insiste y espera que terminen de jugar los otros niños para guardar los juegos

El niño está jugando a encajar piezas donde corresponde según la forma, le dice a la educadora que terminó, ella no lo toma en cuenta, está con otros niños a quienes los ayuda en su juego, todos tienen uno diferente, el niño vuelve a su puesto, toma las piezas del juego y comienza a jugar como si fueran autos, luego de un rato ella le dice que tiene que guardar el juego, el niño lo hace.

Comenta nuevamente la conducta agresiva de los niños y niñas peruanos, que se comportan agresivamente, por el trato que reciben en su casa.

Esto no ha cambiado desde la última observación, solo cambiaron el cuento que estaba mal escrito, está la bandera, el copihue, el mapa y la foto de la presidenta de Chile.

ESCUELA 3

Primera observación. (Anexo 4.5)

Fecha: 14-10-2008

Llegan las observadoras y preguntan a la educadora cuales y cuantos son los niños peruanos, ella no lo tiene claro, pregunta a la asistente y según lo que cree separa a los niños y los sienta juntos en la misma mesa, sin que nadie se lo pida.

Hay tres niños peruanos en el aula de un total de 35 niños, hay dos adultos, la educadora y la auxiliar de párvulos.

La educadora tiene limitada comunicación con todos los niños, pues los deja haciendo una tarea y se sienta en su mesa a pegar las tareas que llevarán a la casa, los hace callar en reiteradas ocasiones, los niños guardan silencio un momento pero luego conversan nuevamente, la auxiliar hace lo mismo, pero es ella quien está a cargo de cuidar a los niños mientras realizan la tarea, la educadora solo los hace callar.

Los niños peruanos se mantienen sentados y trabajando a diferencia de los niños chilenos que se paran y conversan todo el tiempo, los niños peruanos se quedan en silencio trabajando hasta que terminan lo que están haciendo, la mayoría de los niños chilenos corre y grita por la sala y solo realizan la tarea cuando se les dicen; que el que termina sale a recreo.

La educadora sigue sentada en su puesto revisando tareas que enviará a la casa, no tiene comunicación con los niños peruanos ni chilenos. Es la técnico quien se hace cargo de los niños, la educadora les pide que se queden en silencio.

En la sala hay un mapa de Chile y una foto con bailes típicos de cada zona, no se observa ningún tipo de ambientación que integre la cultura peruana

Segunda observación (Anexo 4.6)

Fecha: 20-10-08

Cuando llegan las observadoras la educadora está explicando una actividad a los niños y niñas, hay ruido y movimiento en la sala, los niños no se quedan callados por periodos muy largos de tiempo, luego ella se sienta en su escritorio y deja a la auxiliar a cargo. Comienza a evaluar, llamando a los niños uno por uno, les hace una serie de preguntas y los envía a sentarse. Esto es rápido y sin mayor conversación.

Es lo mismo que antes, los niños peruanos están sentados en silencio, en algunas ocasiones conversan con sus compañeros, pero siguen trabajando, mientras esperan ser evaluados. Los niños conversan, juegan, algunos se van a otras mesas, los niños peruanos hacen su tarea sentados y conversan muy poco, están sentados juntos, pues nuevamente la educadora los cambia de puesto sin que nadie se lo pida.

La auxiliar ayuda a los niños con su tarea, va mesa por mesa, preguntando a los niños como van y luego les ayuda explicándoles si no entienden, ella no va nunca a la mesa donde están sentados los niños peruanos, cuando ya es hora de recreo les pregunta como van aquí y los mira sin obtener respuesta, la auxiliar se va. Se dirige solo una vez a esta mesa.

La educadora sigue sentada y deja haciendo la actividad a los niños y niñas sigue evaluando a los niños uno por uno, donde les realiza una serie de preguntas, no se logra escuchar desde donde están las observadoras. Luego pide que entreguen realizada la tarea para ir al patio.

La ambientación de la sala no ha cambiado, hay un tablero donde ponen el día de la semana y el tiempo atmosférico, queda como un grafico de barras, la ambientación con respecto a Chile es igual que la observación anterior.