



**Universidad Academia Humanismo Cristiano
Escuela de Educación**

**Aprendiendo a leer y comprender textos en segundo nivel de transición de la
Educación Parvularia y Primer Año de Educación Básica**

Estudiantes: Bravo Yáñez, Marcela Julia
Guzmán Sepúlveda, Carmen Gloria
Vidal Fernández, Romina Alexis

Profesor guía: Betancourt, Marcela

Tesis para optar al grado de: Licenciado en Educación

Tesis para optar al título de Educadoras de Párvulos

Santiago, 2008

ÍNDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7

CAPÍTULO I

1.1.- Antecedentes del Problema.....	12
1.2.- Planteamiento del Problema.....	26
1.3.- Objetivos de la Investigación.....	28
1.3.1.-Objetivo General.....	28
1.3.2.-Objetivos Específicos.....	28

CAPÍTULO II

2.- Marco Conceptual

2.1- Educación Parvularia y Educación Básica.....	30
2.1.1- Historia de la Educación Parvularia.....	30
2.1.2.- Marco Curricular Educación Parvularia.....	33
2.1.3.- Planes y Programas de Estudio nivel básico (NB1).....	34
2.2.- Articulación entre Educación Parvularia y NB1.....	37
2.3.-Comprensión Lectora; Lectura y Escritura.....	41
2.3.1.- Lectura.....	43
2.3.2.- Escritura.....	45

2.3.3 Lecturas y Funciones del Lenguaje.....	48
2.3.3.- Otras Funciones de la Lectura.....	52

CAPÍTULO III

3.- Marco Metodológico

3.1 Tipo de Investigación.....	54
3.2-Campo de Estudio.....	55
3.3 -Sujetos de Investigación.....	56
3.4 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información.....	57

CAPITULO IV

4.- Análisis de Datos

4.1.- Análisis de las Entrevistas Semi- Estructuradas.	
4.1.1.- El Juego como una Herramienta Pedagógica.....	61
4.1.2.- Estrategias de Lenguaje.....	64
4.1.3.-Incorporación de las Familias en los Procesos Educativos de los Niños y las Niñas.....	66
4.1.4.-Intereses de los Niños y las Niñas.....	70
4.1.5.-Dinámicas, formas de enseñar.....	74
4.1.6.-Transmisión de la Cultura a través de los Textos.....	77
4.1.7.-Tiempo de Lectura, para Aprendizajes Significativos.....	80
4.1.9.- Material Pedagógico.....	82

4.2.- Análisis del Registro de Observación

4.2.1.-Motivación de las experiencias de aprendizaje.....	84
4.2.2.-Mediar para Nuevos Aprendizajes.....	87
4.2.3.-Autonomía.....	89
CONCLUSIONES.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS VII	98
7.1.-Entrevistas Semi-Estructuras, en Profundidad	
7.1.1.- Educadora de Párvulo de Establecimiento Municipal.....	99
7.1.2.- Profesora de Primer Ciclo Básico de Establecimiento Municipal.....	103
7.1.3.-Educadora de Párvulo de Establecimiento Subvencionado.....	109
7.1.4.- Profesora de Primer Ciclo Básico de Establecimiento Subvencionado.....	113
7.1.5.- Educadora de Párvulo de Establecimiento Particular.....	120
7.1.6.- Profesora de Primer Ciclo Básico de Establecimiento Particular.....	125
8.- Registro de Observación	
8.1.1.-Establecimiento Municipal (Transición II).....	130
8.1.2.- Establecimiento Municipal (Primero Básico)	132

8.1.2.-Establecimiento Subvencionado (Transición II).....134

Establecimiento Subvencionado (Primero Básico).....136

8.1.3.- Establecimiento Particular (Transición II).....138

Establecimiento Particular (Primero Básico).....141

TITULO:

“Aprendiendo a leer y comprender textos en segundo nivel de transición de la Educación Parvularia y Primero Básico”

RESÚMEN:

El propósito de esta investigación es:

1.- Exponer las prácticas pedagógicas referidas a la iniciación a lectura y a la articulación educativa que están efectuando las educadoras de párvulos del II nivel de transición junto con las profesoras de primer nivel básico (NB1), en relación a las estrategias que utilizan las educadoras de ambos niveles educativos en beneficio de la iniciación de la lectura.

Para develar el propósito planteado anteriormente, se indagará de acuerdo al enfoque cualitativo, el cual es una representación general de concebir y analizar la realidad, mediante la técnica de observación y entrevistas no estructuradas, con las cuales pretendemos interpretar la realidad generada en los centros educativos estudiados, con el fin de comparar las diferentes situaciones educativas que al respecto se presentan, en tales centros educativos.

La investigación consiste en una observación intensa, en largos períodos con los sujetos en estudio, por lo que se requiere de un registro detallado de todos los acontecimientos, ya que su finalidad es conocer las prácticas pedagógicas que están llevando a cabo.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, los seres humanos vivimos en un mundo, donde todo se traduce a las comunicaciones, todo gira en torno a la información que nos entregan los distintos medios de comunicación, ya sea la televisión, la radio, los folletos, revistas, diarios, e incluso el mismo Internet.

Es trabajo de cada persona analizar esa información, interpretarla, y también expresarla, y ¿cómo lo logramos?, básicamente con dos herramientas que en nuestra vida cotidiana son indispensables, la lectura y la escritura.

Es a través de la lectura que los individuos fuera de obtener información, acceden a conocer la historia y el mundo. Todas estas indagaciones informativas las logran internalizar, siendo capaces de luego expresarla, y emitir opiniones propias referentes a alguna temática.

“Leer” como dice Paulo Freire es **“Interpretar el mundo” (1994)**, Sin embargo la lectura tiene un acompañante que es siempre incondicional, nos referimos a la escritura, un instrumento fundamental en las comunicaciones, y que desde los inicios de la vida del ser humano nos ha permitido expresarnos, cuantificar, anunciar, etc.

Si unimos lectura y escritura, tendremos como resultado lo que mucho autores denominan como “Comprensión Lectora” así por ejemplo lo entienden Anderson y Pearson *“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a*

través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”
(1984)

Cuando el lector llega a comprender algún texto, es porque esta almacenando ideas nuevas que se relacionan con la que ya se tienen, eso se llama “Comprensión” y su apellido es “Lectora”.

Este es el tema de la presente tesis, hoy las políticas educativas otorgan un énfasis especial al lenguaje, así mismo la reforma propone la iniciación de ésta desde la educación preescolar, ¿para qué?, para precisamente favorecer la comunicación tanto oral como escrita, desde esta mirada los educadores deberían fomentar el lenguaje considerándolo como una facultad para la vida de niñas y niños.

También éstas políticas educativas consideran la Educación Parvularia como una base esencial para el desarrollo de esta facultad.

Es así como las Bases Curriculares de la Educación Parvularia conciben el lenguaje verbal y escrito como: *"La capacidad para relacionarse con otros, escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrita. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose además, a la lectura y la escritura".¹*

¹ Bases curriculares de la educación parvularia, 2004, MINEDUC.

¿Qué exponen estas Bases Curriculares? Esencialmente en el ámbito de comunicación, específicamente en el núcleo lenguaje oral, se propone que niños y niñas de forma paulatina logren obtener conciencia fonológica. En el lenguaje escrito pretende que niños y niñas se inicien en el mundo letrado, y comiencen a desarrollar habilidades grafomotoras.

Con este panorama global, anhelamos como Educadora de Párvulos, investigar, qué estrategias están utilizando las educadoras de párvulos y las profesoras de primer año básico para iniciar la comprensión lectora, y cómo articulan entre ambos niveles (II de transición y primero básico) para facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizajes de los niños y niñas, en la iniciación a la lectura la cual es considerada una habilidad para la vida.

Para ello se desarrolló el tema en cuatro grandes capítulos a saber:

- El primer capítulo hace referencia al planteamiento del problema, el cual alude a los antecedentes generales de la Educación Parvularia, la Educación Básica, y la Comprensión Lectora. Asimismo se presenta una descripción y justificación del problema a investigar. Y como último punto en este capítulo, se describirá el objetivo general y los objetivos específicos. En el segundo capítulo, se hará referencia al marco teórico, el cual se subdivide en tres temáticas; en el primero se menciona la historia y el marco curricular de la Educación Parvularia y la Educación Básica. En

un segundo apartado se hablará de la articulación entre Educación Parvularia y NB1 y si en ésta se efectúa de forma continua y ascendente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas. En el tercer apartado se refiere a la comprensión lectora; lectura y escritura, sobre la importancia de leer-comprender textos, para ello se darán a conocer distintas visiones que han tenido durante el transcurso del tiempo, los autores clásicos, lo que hablan sobre cómo el lenguaje incide en el desarrollo humano.

- En el tercer capítulo, apuntará hacia el marco metodológico, haciendo referencia al tipo de investigación. Esto es de carácter cualitativa y de estudio empírico, entendiéndose está como ***“El enfoque cualitativo busca captar las relaciones de sentido de las vivencias sociales, tratando de alejarse de las limitadas posibilidades de exploración significativa que aportan los enfoques cuantitativos”***², asimismo se abordará el campo de estudio, a los sujetos de investigación y a las técnicas e instrumentos para la recolección de la información.
- En el cuarto capítulo, se hace referencia al análisis de datos. En una primera instancia se mencionará las categorías que se efectuaron en entrevistas semi-estructuradas. En una segunda instancia

² Hernández Sampieri, Roberto (2000): Metodología de la investigación, Editorial McGraw-Hill, México, D.F.

se desarrollaran las categorías seleccionadas en los registros etnográficos.

Y por último, se abordarán las conclusiones finales de esta investigación, las bibliografías utilizadas y los anexos.

Capítulo I

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Una de las principales características que nos diferencian a los seres humanos de otros seres vivos es la capacidad que tenemos para comunicarnos a través del lenguaje oral-escrito. Es decir, de utilizar un código arbitrario socialmente aceptado para intercambiar opiniones, comprender normas, y en definitiva para incorporarse a la sociedad. Es así como el lenguaje se convierte en una herramienta básica tanto para la comunicación oral como la escrita.

La Reforma Educacional en nuestro país ha originado políticas educativas que otorgan grandes énfasis al lenguaje oral y escrito. Pero ¿qué importancia asumen estas políticas educativas en relación a la lectura y escritura? Para efectos de nuestra investigación nos interesa conocer dos perspectivas; La de la Educación Parvularia y la de Educación Básica, así también lo que las políticas educacionales están proponiendo en estos niveles.

Política de la Infancia:

Para construir una sociedad igualitaria, lo que era el propósito cultural y una educación de calidad, se debería otorgar importancia a la educación preescolar, cuestión que ha ido sucediendo a medida que transcurren los años, como ha sido la

constitución del ³Consejo Técnico Asesor para la Reforma de las Políticas de la Infancia destinado a plantear opciones para un sistema que permita igualar las oportunidades de desarrollo de las niñas y los niños chilenos, en los primeros ocho años de vida, independientemente de su origen social, geográfico o la integración de su hogar.

Permitir que esto se convierta en una realidad para toda la población es primordial, así, es como nace a partir de las propuestas del Consejo Asesor Presidencial para la Reforma de las Políticas de Infancia, el cual elaboró un diagnóstico de la situación en Chile y propuso medidas para implementar un sistema de protección integral a la primera infancia, llamado “Chile Crece Contigo”, tal sistema tiene como misión acompañar, proteger y apoyar integralmente, tanto a todos los niños, niñas y sus familias, a través de acciones y servicios de carácter universal, como focalizando “a cada quien según sus necesidades”.

Su propósito es atender las necesidades y apoyar el desarrollo en cada etapa de la primera infancia, (desde la gestación hasta los 4 años), promoviendo las condiciones básicas necesarias, en el entendido que el desarrollo infantil es multidimensional y, por tanto, simultáneamente influyen aspectos biológicos, físicos, psíquicos y sociales del niño/a y su entorno.

³ “Sistema de Protección Integral a la Primera Infancia”. Disponible en la Web: <http://www.crececontigo.cl/>

Reforma Educacional:

La nueva Reforma Educacional en Chile comienza a desarrollarse en el año 1990, y nace con la idea de otorgar una educación de calidad para todos, brindar nuevas oportunidades igualitarias para los niños y niñas del país, para así aumentar en Chile la igualdad social, todo esto en miras de una sociedad moderna.

Con la reforma, nacen nuevos procesos que buscan el desarrollo de distintas habilidades y destrezas para aprender. Uno de los primeros programas impartidos por la nueva reforma, y ejecutado dentro del gobierno de Don Patricio Aylwin fue el de Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación (MECE 1992-1997) que tuvo como objetivo mejorar la calidad y ampliar la cobertura escolar incluyendo el nivel de Educación Parvularia. Para el logro de esta meta, se diseñaron diferentes estrategias de perfeccionamiento docente, a través de los PPF (Programas de perfeccionamiento Fundamental), y se entregaron materiales didácticos a los establecimientos adscritos al ⁴ Programa de mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de sectores pobres (P900)

Así también, se otorga un especial énfasis al desarrollo del lenguaje, un ejemplo de ello es el programa “Plan Piramidal” que busca perfeccionar a los docentes y transmitir los nuevos enfoques en relación a los temas referidos a la iniciación de la lectura y escritura.

⁴Ministerio de Educación, Chile, Santiago, 1990

La Educación Parvularia en los comienzos del Siglo XXI, ha tenido cambios trascendentales, ya que las metas establecidas en el gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet junto con las del ex presidente Don Ricardo Lagos fue el logro de construir un currículo para la educación inicial “Las Bases Curriculares de Educación Parvularia”, y su elaboración fue encargada a la Unidad de Currículo y Evaluación; asimismo aumento la cobertura en la Educación Parvularia, especialmente en el nivel de sala cuna menor y mayor, ⁵debido al cumplimiento de la meta presidencial de implementar 800 nuevas salas cunas en todo nuestro país, de esta manera ratificamos que la Educación Parvularia con el pasar del tiempo ha ido creciendo en todo ámbito, favoreciendo así una educación con sentido, oportuna y pertinente para niños y niñas.

Currículum Educación Parvularia

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, es un marco orientador para la educación desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica. Este modelo ofrece a las educadoras y educadores un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo pedagógico con niños y niñas.

Es así, que las Bases Curriculares se caracterizo por ser un marco de referencia amplio y flexible, que admite diversas formas de realización, posibilitando

⁵ Michelle Bachelet, Presidenta de la República de Chile, Santiago 2006

trabajar con diferentes énfasis curriculares, la cual considera diversidad étnica y lingüística.

Desde esta perspectiva se *“Visualiza a la niña y el niño como una persona en crecimiento, que desarrolla su identidad, que avanza en el descubrimiento de sus emociones y potencialidades en un sentido holístico, que establece vínculos afectivos, significativos y expresa sus sentimientos, que desarrolla la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas, y que explica el mundo de acuerdo a sus comprensiones, disfrutando plena y lúdicamente la etapa en que se encuentra. Se considera también una visión de proyección a sus próximos periodos y a su formación ciudadana”*⁶

La comunicación, si bien está definida como un proceso en el cual se construyen, en la relación con los otros, significados, y que permite el desarrollo integral del ser humano en sus dimensiones cognitivas, emocionales, y sociales, su expansión más importante se produce por la interacción de los seres humanos con el medio, es decir, evoluciona a partir de su entorno o ambiente más próximo y comienza desde antes del nacimiento. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, conciben la comunicación oral, desde el vientre materno, puesto que la madre se comunica con el bebé, en donde ellos escuchan su voz, los latidos de su corazón. La madre, a su vez, acaricia su vientre, le habla y siente sus movimientos;

⁶ Bases curriculares de la Educación Parvularia, edición 2002, pág. 4.

sin embargo, comúnmente se entiende, que la comunicación oral de los seres humanos comienza como un proceso más intencionado a partir del nacimiento.

Es por ello que, con el transcurso del tiempo, se han ido generando distintos enfoques y estrategias sobre el desarrollo del lenguaje, así la Educación Parvularia coloca un especial énfasis al lenguaje verbal y escrito, y la trascendencia que puede tener la educación inicial en el área del lenguaje en los niveles básicos de educación. Esto se puede apreciar en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia elaboradas por el Ministerio de Educación el año 2002, divididas en tres ámbitos Formación Personal y Social, Comunicación, Relación con el medio Natural y Cultural.

El ámbito de Comunicación se subdivide en el núcleo Lenguaje Verbal y Lenguaje artístico, es en estos núcleos donde se trata de acercar a los niños y niñas a la lectura inicial y a la comprensión de ésta, para ello se comienza a trabajar desde el lenguaje verbal, conciencia de lo fónico, aliteraciones, rimas, entre otras, para posteriormente vincularlo con la escritura, todo desde el rescate de conocimientos previos, y experiencias significativas.

Este hecho, marca un hito importante en la historia de la Educación Parvularia Chilena y indudablemente, provocará un profundo cambio, tanto en los objetivos y contenidos de aprendizaje en el ámbito del lenguaje, como en las prácticas pedagógicas de las educadoras y en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños y niñas.

La puesta en práctica de las Bases Curriculares en las aulas, revela la necesidad de un trabajo de profundización de los conceptos de lenguaje escrito; es

decir, de lectura y escritura, que enfocan las prácticas pedagógicas de las educadoras y le dan sentido y orientación a los aprendizajes esperados de los niños y niñas.

Por lo tanto, reconocer que el lenguaje es una de las herramientas de comunicación más importante utilizada entre las personas, el cuál se desarrolla a partir de las interacciones con el medio. De este modo es un desafío para los educadores, desarrollar habilidades que permitan otorgar un adecuado aprendizaje verbal. Sin embargo, es necesario reconocer en cada uno de ellos las características que tienen sus conocimientos previos, y la forma en que se comunican, ya que así se potenciarán estrategias para el lenguaje oral y escrito. Es así como el marco curricular de la Educación Parvularia considera un especial énfasis en los procesos de enseñanza -aprendizaje que se concebirán en los niños y niñas, puesto que así se promoverá una educación integral.

Educación Básica en Primer Sub-ciclo

El Currículum oficial NB1 que contempla a 1° y 2° básico, considera como referencia los siguientes modelos de lectura; el holístico (donde el lector construye el significado de lo que lee) y el modelo de desarrollo de destrezas (básicamente cumple con enseñar estrategias para decodificar).

Desde estas perspectivas consideran que el lenguaje es más que una herramienta que nos permite comunicarnos, si no que también nos permite expresarnos, entendernos, y desarrollar nuestro pensamiento.

“Desarrollar la capacidad de resolver problemas, la creatividad y las capacidades de autoaprendizaje”⁷.

“Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante”⁸

“Desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico y el sentido de crítica y autocrítica”⁹.

Las anteriores citas rescatadas de los objetivos transversales, creemos que son puntos claves para llevar a cabo dichos objetivos para utilizar el lenguaje, la lectura y por ende la comprensión lectora. Por lo tanto no sólo se le da importancia a la lectura, sino que también a las estrategias que utiliza el educador para que niños y niñas logren comprender lo que leen.

En el NB1 están clarificados los objetivos por sub-sectores, en cuanto a Lenguaje y Comunicación, la comprensión oral es uno de ellos, en donde se postula “Escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo, y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas”⁴.

En ese objetivo no sólo se está aludiendo a que niños y niñas deben escuchar y comprender lo que leen, sino que también deben expresar sus ideas y pensamientos,

⁷ Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica, actualización 2002, Pág. 9

⁸ Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica, actualización 2002, Pág. 9

⁹ Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica, actualización 2002, Pág. 9

emitir opiniones, lo que significa un desafío para quien enseña, ya que implementado estrategias metodológicas óptimas se logrará responder al dicho objetivo.

“Interesarse por leer para descubrir y comprender el sentido de diferentes textos escritos”¹⁰, es otro de los objetivos del subsector de lectura, y que como el anterior también alude a las prácticas pedagógicas que ejecuta el educador, ya que desde ahí se promueve el interés por leer.

En el currículum de educación básica en primer sub-ciclo, reconocen el lenguaje como una herramienta fundamental para el desarrollo de los seres humanos.

Así también consideran la importancia de la educación preescolar; “Los niños que viven en comunidades letradas también llegan a la escuela con algunas habilidades en el lenguaje escrito. Los niños pequeños conocen signos del tránsito, rótulos, logotipos de bebida, helados y otros artículos. Los niños en cuyos hogares se les lee cuentos, toman los libros y los hojean en la dirección correcta; reconocen que los temas escuchados están representados en las palabras impresas y no en las ilustraciones, preguntan e imitan leer entre otras actividades similares”¹¹.

Por lo tanto también consideran la articulación entre objetivos del 2° nivel de transición y el 1° básico, y es también lo que nos interesa investigar, ¿cómo construyen prácticas pedagógicas que inicien la comprensión lectora en la educación preescolar?. Según el NB1 los objetivos y contenidos mínimos están ligados directamente, como lo demuestra el siguiente cuadro comparativo.

¹⁰ Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica, actualización 2002, Pág. 34

¹¹ Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica, actualización 2002, Pág. 27

Articulación Curricular Lenguaje y Comunicación.¹²

Núcleos de Aprendizaje	Ejes Organizadores	Temas Articuladores
Categorías		
Lenguaje Verbal	Comunicación oral	Conocimiento de si mismo e ingreso al mundo de la lectura y la escritura
Lenguaje Oral	Lectura	Comunicación con los demás a través del tiempo y el espacio
Lenguaje escrito: inicio a la lectura y la escritura	Escritura	El lenguaje como medio para conocer y valorar el entorno
	Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma	El lenguaje y la vida

En síntesis, ambos modelos curriculares sugieren que los educadores se concentren en estrategias que contemplen los intereses de los niños y niñas, al mismo tiempo de iniciarlos en el mundo letrado, aún no sabiendo decodificar letras, aun con símbolos los niños comienzan a identificar las distintas combinaciones del lenguaje, a

¹² Exposición profesora Jimena Díaz, Psicóloga, magíster en Psicología educacional, mayo 2007.

asociar palabras con imágenes y se comienza a iniciar la comprensión lectora en la educación preescolar.

Una vez revisados los curriculums oficiales de ambos niveles (Educación Parvularia y NB1) a los cuales se hizo referencia, se continuará reflexionando sobre la importancia del lenguaje y lectura según distintos autores.

“Leer constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir sus significados, sobre la base de experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”¹³.

Actualmente se concibe que el lector “crea” el sentido del texto a partir del texto, de sus conocimientos sobre su contenido y de sus propósitos para leerlo, asimismo los conocimientos previos son estructuras que representan los conceptos almacenados en la memoria a largo plazo, mejorando la construcción del significado del texto.

La lectura tiene una gran relevancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y niñas, busca promover el desarrollo del lenguaje y la alfabetización en niños desde sus primeros meses hasta a lo largo de su vida. La lectura proporciona cultura, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura.

¹³ Exposición profesora Jimena Díaz, psicóloga, magíster en Psicología Educacional, Mayo 2007

“La lectura es la pieza fundamental y la base sobre la que se apoya y se construyen todos los demás saberes y conocimientos, es la llave que nos abre la puerta al mundo de la información, del conocimiento y de la fantasía, y de desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y emocional”. (Josette Jolibert, 2001).

Los primeros años de vida son trascendentales para la iniciación a la lectura, es donde los niños y niñas inician el contacto con diferentes tipos de textos como informativos (noticias, folletos, biografías, etc.), imaginativos (cuentos, novelas, poemas, etc.) y de confección (recetas, instrucciones, manuales, etc.), entre otros. Los cuales deben favorecer la adquisición de vocabulario y estimular la curiosidad por el mundo

Es fundamental que los primeros contactos con los textos escritos sean posibles en un entorno de afecto y de goce por la palabra (oral y escrita), para que la lectura sea una experiencia eficaz.

Aprender a leer implica, aprender a decodificar, a establecer una comunicación con los diversos tipos de textos, a través de la activa búsqueda de sus significados.

Para que se lleve a cabo el deleite por la lectura es imprescindible la legibilidad de los materiales impresos, esto quiere decir un estilo de letra acorde a las características de los sujetos, la tipografía; legibilidad lingüística; es decir un buen vocabulario y construcciones gramaticales y especialmente la legibilidad psicológica, referente al interés que pueda despertar en el lector el texto y el contenido.

El primer año debe posibilitar este encuentro con la lengua escrita, en situaciones de significatividad personal y social, incentivando la curiosidad del niño y la niña por la lengua escrita, ya que como se ha mencionado la lectura desarrolla y fortalece la identidad, genera integración, desarrolla la creatividad, abre la puerta a la imaginación creando vínculos con el lenguaje oral.

De esta forma, podemos plantear con convicción que leer es una herramienta básica para que los niños y niñas exploren e interpreten el mundo. La lectura además propicia una multiplicidad de vivencias que permite a los niños y niñas comunicarse consigo mismo, con el mundo y dentro de éste con sus pares y adultos.

La lectura permite a los niños y niñas a acceder al conocimiento y a la cultura. Además es una herramienta poderosa para apoyar la consolidación del lenguaje, como lo plantea Lev Vygotsky, el cual entrega una explicación psicológica sobre la lectura como un proceso de aprendizaje y como instrumento de desarrollo del pensamiento. De acuerdo a Vygotsky el desarrollo del niño se dirige de lo social a lo individual. Así, la primera función del lenguaje es la comunicación, el contacto social, es decir el habla es, fundamentalmente un producto social. El autor expone que la construcción del conocimiento no es un proceso individual. Más bien se trata de un proceso social en que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad. El planteamiento de este autor soviético se orienta a que la cultura contribuye de manera decisiva a moldear el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice:

“El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”.¹⁴

Por todo ello la importancia de fomentar el lenguaje oral desde los primeros meses de vida, e iniciar la comprensión lectora desde el II nivel de transición para luego iniciar el primer ciclo escolar.

¹⁴ Vygotsky, Lev. *Pensamiento y lenguaje*, Pág. 31

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una herramienta cultural que permite que los niños y niñas se desenvuelvan en sus vidas cotidianas, se relacionen con los demás, comprendan su mundo y puedan actuar en él.

Sin embargo, estudios como el efectuado por la UNICEF (2004) en Chile, revelan resultados poco favorables, al concluir que se halla un número de escuelas que obtiene resultados incomparables a los conseguidos en escuelas de nivel socio económico alto.

Por otro lado los resultados del Sistema de Medición de Calidad de Educación (SIMCE) en el área de lenguaje el sector medio bajo tiene un 51% que no alcanzan la lectura avanzada, el 69% del sector medio esta por debajo, y el sector alto obtiene un 80% que sigue en la línea que no alcanza una lectura adecuada para el siglo XXI¹⁵.

Reconociendo lo anterior, consideramos que el lenguaje es una de las áreas que, con más frecuencia, se observa deficitaria, en los niños y niñas de segundo nivel de transición de la educación parvularia y de primer ciclo de la educación general básica en nuestro país, observándose diferencias significativas, especialmente en los sectores más desfavorecidos.

En Chile, los resultados del SIMCE, dejan ver que la comprensión lectora, es muy limitada, comparada con los países desarrollados, sólo un 50 por ciento de los niños logra entender lo que leen, mientras que en países desarrollados éstos llegan a un 80 o

¹⁵ En línea; www.simce.cl

90 por ciento. Es así entonces que se percibe que los niños y niñas chilenos no dominan las destrezas para decodificar y, lo que es más substancial es que no comprenden los textos literarios.

En función de lo dicho anteriormente, creemos que el problema se encuentra en las prácticas pedagógicas, ya que no son lo suficientemente eficientes para que niños y niñas comprendan lo que leen, ya que se ha demostrado a través de estudios realizados que los niños y niñas al llegar a cuarto año básico y si bien logran codificar y leer, les es dificultoso comprender lo que dicen los textos, es por ello que creemos que el proceso comienza desde la Educación Parvularia, pero con mayor importancia en el II nivel de transición y el primer año básico, ya que es el principio de la enseñanza de estrategias para iniciar habilidades para la comprensión lectora.

Por eso nuestra pregunta generadora es: ¿Cuáles estrategias utilizan las educadoras en el II nivel de transición y 1° básico para iniciar la comprensión lectora?,

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General

Conocer desde el interior del aula las prácticas pedagógicas relativas a los proceso de lectura y escritura en segundo nivel de transición de la Educación Parvularia y Primer Ciclo de Educación General Básica,

Objetivo Específico

- 1.- Conocer metodologías que utilizan los docentes para enseñar la lectura y escritura de una escuela municipal, un colegio subvencionado y un colegio particular
- 2.-Describir las metodologías que utilizan en el aula las educadoras para enseñar la lectura y la escritura en los niños y niñas.
- 3.-Conocer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para articular el lenguaje de segundo nivel de transición y en primer ciclo básico.

Capítulo II

MARCO CONCEPTUAL

Numerosos niños y niñas, han tenido que aprender a leer y escribir con métodos que están descontextualizados a la realidad que cada uno de ellos vive, es decir, que estos métodos aprendizajes se convierten en un proceso de enseñanza no oportunos, ya que no se valora los intereses y la singularidad de los niños. Es por ello, fundamental que el aprendizaje de la lectura y de la escritura este determinado a un tiempo, a una edad, cultural social-política, ya que así se concebirán un desarrollo óptimo y de calidad.

De esta manera, este marco teórico brinda la posibilidad de dar conocer las prácticas pedagógicas que están llevando a cabo los docentes de segundo nivel de transición de la Educación Parvularia y Primer Ciclo de Educación General Básica, relativos a los procesos de lectura y escritura.

Es así, que para análisis de la recolección de datos, esta se abordará desde una mirada holística, la cuál brinde al lector una aproximación a diferentes perspectivas sobre la lectura y escritura. Es así entonces, que para el estudio de los capítulos, este se examinará a través de variados autores del campo de la educación, en donde los cuales darán respuesta a las diversas interrogantes que van surgiendo con respecto a los siguientes temas: Reforma Educativa, Educación Parvularia y Educación Básica;

articulación entre Educación Parvularia y NB1; y como ultimo tema comprensión lectora; lectura y escritura.

Por consiguiente toda la información que existe en este capítulo, se espera que sea de apoyo y de fácil comprensión para el lector, pues así se construye un documento para todos los agentes educativos.

2.1 Educación Parvularia y Educación Básica

2.1.1.-Historia De La Educación Parvularia

En Chile precolombino los diferentes pueblos que en aquel entonces habitaban nuestro país, poseían dentro de su sistema de crianza y de etnoeducación, distintas personas orientadas a la atención de los niños y niñas.

En la segunda mitad del siglo XX, llegaron a Chile las primeras influencias educativas de Europa y Estados Unidos, dando pie a que se iniciaran y funcionaran los “Grupos de Juegos”, los “Kindergarten”, pero todas estas instituciones funcionaban particularmente.

Esto promovió que a comienzo del siglo XX, se empezará a subvencionar en Chile los primeros Kindergarten, es así entonces que en 1906 el sector público se comprometió a instalar un Kindergarten Fiscal, recibiendo el nombre “Escuela Formal N° 1 de Santiago”, para poder lograr que esta institución funcione se invito a

diferente educadores europeos, una de ellas fue Leopoldina Maluschka, quién formó el primer Kindergarten Fiscal, utilizando el método Froebeliario.

Mas tarde, en 1944, se creó en nuestro país la primera Escuela de Educadoras de Párvulos, en la Universidad de Chile, en un período en que esta Universidad se consideraba por su gran calidad, lo que motivó a muchos estudiantes de otros países, vieran a estudiar a Chile.

A finales del gobierno del ex presidente Eduardo Freí Montalva se creó la Junta Nacional de Jardines Infantiles, más conocida como JUNJI, lo que contribuyó a una rápida extensión del nivel, originándose diferentes capacitaciones para Técnicas en Párvulo.

Por su parte, el Ministerio de Educación elaboró un programa educacional, para el segundo nivel de transición y el nivel de sala cuna. En 1975 fue creada la Fundación Nacional de ayuda a la comunidad “FUNACO”, cuyo objetivo radicaba en coordinar programas de apoyo para el bienestar social de la comunidad. Para esto, creó Centros Abiertos en donde se atendían a niños y niñas de sectores vulnerables. Durante los años 80, se fueron creando diferentes alternativas de Educación Parvularia, como las ONG que era organismos No gubernamentales.

Una vez que se recuperó la democracia en el país, siendo éste gobernado por don Patricio Aylwin, la fundación “FUNACO”, modificó su visión y misión, por ende el objetivo que ésta tenía, constituyéndose de esta manera una entidad de carácter privado. La que hoy en día es, Fundación Nacional Para el Desarrollo

Integral Del Menor “INTEGRA”, iniciándose así un proyecto que se enfocaba el desarrollo educativo de niños y niñas de menores de seis años.

Fue así, como gracias al MINEDUC, JUNJI e INTEGRA, en los años 90 la cobertura aumentó notoriamente en comparación a los años anteriores. El interés demostrado por diferentes agentes educativos contribuyó a que en el año 2000 se fijaran diferentes objetivos con respecto a la educación parvularia, como por ejemplo el aumento de la cobertura y el énfasis en el mejoramiento de la calidad y equidad en educación, generándose programas formales y no formales que impulsaban a lo ya mencionado.

De esta manera, la Educación Parvularia en los comienzos del Siglo XXI, ha tenido cambios trascendentales, ya que el gobierno del ex presidente Don Ricardo Lagos Escobar y el actual gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, las metas de estos dos gobiernos se han cumplido, puesto que, por una parte se creó Las Bases Curriculares de Educación Parvularia, la cual ha sido elaborada en la Unidad de Currículo y Educación; asimismo aumentó la cobertura en la Educación Parvularia, especialmente en el nivel de sala cuna menor y mayor, (800 nuevas salas cunas en todo nuestro país). Es así entonces que se podrá decir, que la Educación Parvularia con el pasar del tiempo ha tenido un crecimiento sustancial, favoreciendo así una educación que permite abrir las fronteras a todos los estratos socio-económicos de nuestro país.

2.1.2.-Marco Curricular De La Educación Parvularia

El nuevo Marco Curricular de la Educación Parvularia ha sido elaborado con la finalidad de crear una propuesta concreta, y que se traduce como un marco orientador para la educación que comprende desde los primeros meses vida de un niño hasta el ingreso a la Educación Básica. Este modelo ofrece a las educadoras y educadores un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo pedagógico con niños y niñas.

Es así, que las Bases Curriculares constituyen un marco de referencia amplio y flexible, que admite diversas formas de realización posibilitando trabajar con diferentes énfasis curriculares, la cual considera diversidad étnica y lingüística.

De esta perspectiva, se ha observado que existe una capacidad de adaptarse a diferentes contextos culturales, sociales y políticos, permitiendo así una educación heterogénea en los niños y las niñas en los cuales se genera dicha educación.

Por lo demás, el Marco Curricular permite orientar la educación desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica ***“También, ha sido concebido como apoyo necesario para la articulación de una secuencia formativa de la mejor calidad: respetuosa de las necesidades, intereses y fortalezas de las niñas y niños y, al mismo tiempo, potenciadora de su desarrollo y aprendizaje en una etapa decisiva”***¹⁶

¹⁶ Bases curriculares de la educación parvularia, pagina 23, ministerio de educación, gobierno de chile

Es por ello, que sus propuestas coinciden con ser diversificadas en el trabajo activo con los niños y las niñas, sin delimitar lo que se desea lograr. De esta manera, el Marco Curricular tiene una estructura que facilita la organización de los aprendizajes esperados sobre la base de la etapa de desarrollo en la cual se encuentren los niños. Por esta razón, en el primer ciclo los aprendizajes esperados son secuenciados y ascendentes de menor a mayor complejidad. Sin embargo, en el segundo ciclo no es así, esto se debe a que existe una escasa diferencia en las características de desarrollo evolutivo y del potencial de aprendizaje en niños de 4 a 6 años.

Este Marco Curricular considera distintas áreas en las cuales los niños y niñas puedan desarrollarse, intentando ser un elemento integrador de cada una de sus habilidades, facilitando así una educación oportuna, pertinente y con sentido.

2.1.3.- Planes y Programas de Estudio nivel básico 1(NB1)

El NB1, es un libro donde están señalados todos los aprendizajes esperados de los niveles correspondientes a primer y segundo año básico.

En él se descifran algunas sugerencias para llevar a cabo como por ejemplo la evaluación, la didáctica, entre otros.

Su estructura curricular esta organizada en 6 Subsectores que son:

- Lenguaje y Comunicación
- Educación Matemática
- Comprensión del Medio Natural, Cultural y Social.
- Educación Tecnológica
- Educación Artística
- Educación Física

Cada subsector se divide en ejes que organizan los contenidos mínimos obligatorios, como en nuestra investigación nos interesa sólo el subsector de lenguaje lo consideraremos como ejemplo:

Subsector Lenguaje y Comunicación¹⁷

Ejes Organizadores:

- Comprensión Oral
- Lectura
- Escritura
- Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

¹⁷ Programas de Estudio Nivel Básico 1, Primer Año Básico, Ministerio de Educación, Pág.14

Cada uno de estos ejes organizadores tiene estipulados los contenidos mínimos a enseñar dentro de cada período, los que son conocidos como Objetivos Fundamentales Transversales.

Dentro de esta estructura curricular, existen los Objetivos Fundamentales Transversales, y que es básicamente la formación ética y en valores que deben fomentar los docentes estos son:

- Formación Ética
- Crecimiento y Autoafirmación Personal
- Persona y su Entorno.

Además de ello, el currículo considera 4 temas (uno por semestre) que funcionan de forma articuladora para iniciar los contenidos mínimos de todos los Subsectores en cada semestre, estos son:

- El Conocimiento de sí mismo y del Entorno.
- El Tiempo y el Espacio
- Profundización del Conocimiento del Entorno
- La vida y el Medio Ambiente.

Es así como se llega a las “actividades genéricas” que se traducen a las actividades que realiza el docente para lograr el aprendizaje.

Así todo lo dicho anteriormente se podría por ejemplo traducir en:

Primer Semestre

Tema: Conocimiento de sí mismo a través de la lectura

Aprendizaje Esperado y sus indicadores.

Luego la actividad genérica a realizar y como se evaluará.

2.2. Articulación entre Educación Parvularia y NB1

El proceso de desarrollo de los niños y niñas entre 4 a 8 años, no sufre cambios radicales, es por ello que cuando terminan el II nivel de transición e inician el primero básico el cambio puede ser brusco, generando frustraciones en relación a los aprendizajes por lograr.

Incluso algunos autores afirman que si no existe una prudente articulación entre los niveles, se puede generar en niños y niñas negatividad, rechazo escolar y puede afectar en su aprendizaje.

“Algunos niños presentan dificultades en la comprensión de orientaciones y explicaciones durante los primeros meses del curso escolar”¹⁸

Según distintas investigaciones, se ha podido confirmar que niños y niñas mantienen los mismos rasgos psicológicos cuando terminan el período preescolar y comienzan el escolar:

“Al incorporarse a la vida escolar, el niño experimenta una reestructuración psicológica esencial, pero este niño que culmina su 6to año de

¹⁸ Revista Iberoamericana de Educación, N° 44, Ana Cristina Rodríguez Riveiro, Noviembre 2007.

vida y comienza en el 1er grado, mantiene aún, las características psicológicas propia de la edad preescolar, dadas por ser el desarrollo un proceso continuo, pero paulatino y progresivo, requiriendo del niño un tiempo de adaptación a los nuevos cambios en su vida que puede durar desde los primeros meses hasta incluso todo el curso escolar...’’¹⁹

Es por ello que las nuevas políticas educativas, sugieren un proceso de cambio paulatino, tanto sea curricularmente como afectivamente.

¿Qué significa ello? Por un lado los docentes deben estar preparados para dar una continuidad en los aprendizajes esperados, crear instrumentos evaluativos óptimos y pertinentes, y modificar poco a poco sus prácticas y estrategias pedagógicas. También por cierto se deben recopilar los intereses de padres y apoderados. De esta forma se logrará un proceso de aprendizaje continuo y libre de frustraciones y fracasos que se les puedan generar a niños y niñas en estos niveles.

2.2.1.- Articulación

Ambos currículum son adaptables, básicamente se pueden complementar y realizar un paralelo entre los ámbitos y núcleos de las bases curriculares y los Subsectores del NB1, por ejemplo el subsector de lenguaje y comunicación con el ámbito de comunicación:²⁰

¹⁹ Revista Iberoamericana de Educación, N° 44, Ana Cristina Rodríguez Riveiro, Noviembre 2007.

²⁰ Exposición Jimena Díaz, Psicóloga, Magíster en Educación, 2007

<u>Núcleo de Aprendizajes</u>	<u>Ejes organizadores</u>
Lenguaje Verbal	Comunicación Oral
Lenguaje Oral	Lectura
Lenguaje Escrito	Escritura Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

Así también, ambos currículum se desarrollan en función de los valores y la formación ética que deben entregar los docentes a las niñas y niños.

Es así también como se logran articular los Objetivos Fundamentales Transversales (NB1) y los Principios pedagógicos de las Bases Curriculares.

<p style="text-align: center;"><u>Objetivos</u></p> <p>Fundamentales Transversales</p> <p>Formación Ética</p>	<p style="text-align: center;"><u>Principios</u></p> <p>Pedagógicos</p> <p>Bienestar</p>
<p>Crecimiento y Autoafirmación Personal.</p>	<p>Actividad</p> <p>Unidad</p> <p>Significado</p> <p>Juego</p> <p>Potenciación</p> <p>Relación</p>
<p>Persona y su Entorno</p>	<p>Singularidad</p>

De esta manera, siempre los docentes al articular pedagógicamente deben considerar ambos paralelos y adaptarlos a cada aprendizaje esperado.

2.3.- Comprensión lectora; lectura y escritura

Según el diccionario enciclopédico ilustrado Sopena la lectura y en el acto de leer es “pasar la vista por lo escrito o impreso, enterándose de lo que allí se dice”, sin embargo compartimos la idea de que leer es más que enterarse de lo que dice el texto, sino que leer es interpretar el mundo (Freire).

Para construir una definición de lo que es leer – comprender, es necesario conocer las visiones que se han tenido durante el transcurso del tiempo los autores clásicos, donde hablan sobre cómo el lenguaje incide en el desarrollo humano, así por ejemplo:

Vygotsky; claramente posee una visión socio-cultural, y deja evidenciado que las personas desde que nacen son seres sociales, básicamente por la capacidad de internalizar el lenguaje, de hacer de éste una herramienta transmisora de conocimientos y de cultura, todo esto dado por la interacciones sociales.

Muy por el contrario **Skinner** desde un enfoque conductista, señala que el desarrollo del lenguaje no es más que las respuestas generadas por distintos estímulos externos y que contribuyen al desarrollo de éste.

Sin embargo, para **Piaget** sus ideas no estaban enfocadas al desarrollo del lenguaje, si estaba convencido de que los niños y niñas deberían, comprender a nivel conceptual el ambiente físico y social para desarrollar el lenguaje.

Según **Josette Jolibert**, *“para cada niño un diagnóstico acerca de las representaciones: del lenguaje escrito; de sí mismo como sujeto que escribe; e las tareas que implica escribir”*²¹. De esta perspectiva se concibe a la lectura como un proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas, los cuales leen textos completos desde el inicio, en donde es primordial enseñarles a construir una estrategia de lecturas en el marco de una pedagogía de proyectos. Es por ello, que esto se convierte en herramienta de trabajo inmediatamente utilizable que brinda una elección jerarquizada de objetivos de los que desglosan explicaciones para una preparación de la clase y juicios de evaluación para el profesor y los alumnos, es así que se convertirá en una destreza de aprendizaje útil para todo tipo de textos, favoreciendo una exposición puntualizada.

Por consiguiente, el objetivo que tiene este autor, es ver que niños y niñas encuentren placer en interrogar y originar textos escritos, lo que ayuda al desarrollo auténtico de la comunicación, es así entonces que se concibe a la lectura y la producción de textos como procesos organizados de construcción de capacidades lingüísticas y la cual facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito, ya que valida tanto las experiencias previas que aporta los niños/as a su real

²¹ Formar niños lectores de textos, Jobibert Josette.

aprendizaje, como la enseñanza metódica que brinda al docente en contextos oportunos, pertinentes y significativos.

2.3.1 - Lectura

Según Mabel Condemarín, especialista en lectura; desde los años 60' se han realizados estudios que demuestran que los preescolares pueden aprender a leer sin dificultades.

“A los niños y niñas que se les lee están mejores preparados para la instrucción formal” (Indrisiano, 1980)²².

Según esta autora, la importancia de la lectura en la educación preescolar se adjudica a lo siguiente:

- ❖ Favorece la comunicación.
- ❖ Los niños y niñas amplían su vocabulario, junto con adquirir mayor interés en aprender a leer.
- ❖ Establecen relaciones interpersonales.
- ❖ A través de la lectura inicial logran familiarizarse con las destrezas de lecturas formales, por ejemplo la correcta posición de los libros, voltear las hojas, etc.

²² Lectura Temprana (Jardín Infantil y primer grado), Mabel Condemarín 1999.

- ❖ Logran iniciar las primeras diferencias y similitudes de las palabras, sus formas, etc.
- ❖ El cerebro de niños y niñas logra identificar (de manera inconsciente) algunas reglas básicas del lenguaje.

Mabel Condemarín alude a que los educadores deben utilizar textos simples, que contengan nuevas palabras, pero que sus significados queden claros, para así facilitar la comprensión lectora. La autora entiende el proceso de comprensión lectora, como la unión del escuchar y leer, de esta manera sugiere para la educación preescolar distintas estrategias para iniciar a los niños y niñas al mundo letrado.

Así por ejemplo rotular todos los elementos que se encuentran en el interior de la sala, bibliotecas de aula, acceso a diferentes tipos de textos, caminatas de lectura, son algunas condiciones que favorecen la lectura inicial y posteriormente la comprensión lectora.

Así lo demuestra un estudio realizado por King y Friesen (1972)²³, quienes llevaron a cabo una investigación comparativa de lectores y no lectores del nivel de transición II, con la misma edad mental y cronológica, obteniendo como resultados favorables a los lectores, quienes demostraron mejores habilidades para reconocer y diferenciar palabras, y mejor rendimiento en cuanto a su aprendizaje. De acuerdo con Ana Teberosky que señala que *Lectura* “Es la primera tecnología mental¹” en donde

²³ Lectura Temprana (Jardín Infantil y primer grado), Mabel Condemarín 1999, Pág 15.

¹ “El habito de la lectura”, El Reportero, Argentina, 1 de febrero de 2001 Pág. 7. col. 2 En: Educación

el niño y la niña es un constructor de conocimientos acerca de la escritura como un sistema.

Ana Teberosky al referirse a la *Lectura* como la tecnología mental, expone que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.

2.3.2 Escritura

Escritura: “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual”. Es la representación del lenguaje y el proceso de comprender las relaciones con los otros sistemas.

Teberosky se refiere a la *Escritura* como un sistema fundamental para el hombre y para la educación; señala que sin la escritura el ser humano no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también acentúa que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Emilia Ferreiro define *Lectura* como “toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Escritura como “una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. Indicando que funciona no sólo como un modelo para el análisis del habla sino también como un filtro para la percepción.

Emilia Ferreiro señala respecto al concepto de *Lectura*, como el hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

En suma, para estas dos autoras la *Escritura* es concebida como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen. Es un objeto simbólico, es un sustituto (significante) que representa algo. Representa los sonidos del habla.

La *escritura* al igual que el *lenguaje*, constituye un sistema con reglas propias, el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura.

²Lo inicial en el aprendizaje es la mecánica de la lectura (descifrado del texto) que da lugar, posteriormente, a una lectura “inteligente” (comprensión del texto leído) culminando con una lectura expresiva, donde se agrega la entonación.

El aprendizaje de la lectura y escritura como lo señalan Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, es una cuestión mecánica: se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto, porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido.

Lectura y escritura ha sido planteado por estas autoras como una cuestión de métodos, originándose así dos tipos fundamentales de métodos: *Sintético*, que parten de elementos menores a la palabra, y el método *analítico*, *que parten de la palabra o de unidades mayores*.

Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. Es mas, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, *aprender a aprender*.

² Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1999.

2.3.3.- La lectura y las funciones del lenguaje

Tres son las funciones más importantes del lenguaje: apelativa, expresiva y representativa. Estas tres funciones toman modalidades propias en la lectura. A partir de ellas se pueden entender la importancia de la lectura para la vida personal y social y el papel que le cabe en la vida escolar.

Halliday (1975) señala que a partir de ciertas funciones de tipo normativo, interaccional, instrumental, personal, imaginativo, informativo y heurístico, que se encuentran en el lenguaje oral, se pueden establecer también, correlativamente, las funciones del lenguaje escrito y comprobar así su importancia.

El análisis de las funciones señaladas por Halliday para la lectura, significa.

Función apelativa (activa, conativa, interactiva. Es la función que prima en las expresiones lingüísticas que utilizan el modo imperativo y los diversos modos de dar órdenes o indicaciones. Sin embargo, se encuentran presente en todo texto escrito que de por sí constituye una apelación al lector, un modo de interrelacionarse con él: le pide que desarrolle la actividad de leer.

Algunos textos escritos, además, tienen funciones específicas en relación a otras actividades del lector: Estos textos serían, específicamente “señales” (indicaciones para el lector). Estos textos son los que se desempeñan las funciones de tipo normativo, interaccional, instrumental y heurístico dentro de las señaladas por Halliday.

✓ **Función normativa:** aparece en los escritos que sirven para establecer reglas y advertencias. Los niños desde muy temprano, están expuestos a esta función a través de los letreros que prohíben o permiten ciertas acciones o advierten sobre otras; los letreros de tránsito, las indicaciones de los ascensores, los letreros de lugares públicos etc.

✓ **Función interaccional:** es la que se produce cuando el emisor quiere obtener directamente a través del lenguaje una determinada actividad del destinatario o producir en él un determinado efecto.

✓ **Función instrumental:** es la que se produce cuando el lenguaje sirve de medio para orientar el lector en la realización de una actividad o en el manejo de ciertos objetos. Esta función aparece en las instrucciones que acompañan a los juegos, a las recetas para elaborar alimentos, a los formularios de distinta índole. La automatización propia de la sociedad moderna no ha eliminado la necesidad de la lectura instrumental; por el contrario, la tecnología avanzada la requiere en niveles más altos y más específicos.

✓ **Función heurística:** es la que permite al lenguaje la búsqueda de la información necesaria. Está representada por las preguntas y por algunas expresiones de deseo; es decir, nos encontramos, con la función heurística en la lectura cada vez que el lenguaje escrito no se propone representar algo, ni producir algún tipo de interacción, ni expresar sentimientos, sino que formular preguntas, dudas, consultas, búsquedas, problemas, exploración, indagación.

✓ ***Función dramática:*** Es la que permite la representación de acciones. Las obras de teatro y los libretos de radioteatro, cine y telegramas son los escritos típicos para lograr esta función. En el nivel escolar corresponde a todos los escritos que permiten a los alumnos representar acciones (obras de teatro, textos básicos para dramatizaciones creadoras, libretos para representaciones, juegos dramáticos).

Función expresiva (emotiva, imaginativa)

Los textos escritos pueden ser considerados como “síntomas” de las emociones, sentimientos, ideas e imaginaria del autor. Al leer un texto, el lector reconoce dichos síntomas. Pero la lectura cumple funciones también en relación a la expresividad del propio lector. La lectura produce emociones e imágenes en el lector. En este orden de cosas podemos poner las funciones de tipo personal e imaginativo de Halliday.

✓ ***La función personal del lenguaje escrito:*** se pone en práctica cuando el individuo registra y relee sus propios pensamientos e ideas; proporciona experiencias a través de las cuales el individuo puede expandir sus limitaciones, identificar y extender sus intereses, obtener conocimientos más profundos de si mismo y de otros seres humanos y de la sociedad donde vive.

✓ ***La función imaginativa de la lectura:*** se evidencia en la capacidad de estimular la imaginaria y las emociones del individuo. La lectura de poesía y

prosa poética generalmente estimulan al adolescente a creaciones personales; la creatividad es a menudo incitada por una idea extraída de un texto, por la oportunidad que presta la lectura de crear imágenes en la mente.

Función representativa (inferencial, denotativa, cognoscitiva)

Esta función es la más importante de la lectura para la transmisión del patrimonio cultural. Esta función prima en los tratados, en los libros de textos, en las obras históricas, filosóficas y en todos los escritos de tipo informativo. Debido a esta función la lectura es la actividad más importante en las asignaturas de castellano, filosofía, historia, ciencias sociales, religión.

La función informativa del lenguaje escrito desatacada por Halliday cabe dentro de esta función más amplia que es la representativa.

✓ **La función informativa** no es sólo importante para las asignaturas señaladas, sino que desempeña un papel en toda la vida escolar. Junto con las matemáticas la lectura es la única actividad escolar que es a la vez materia de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo.

En los grados primarios, el aprendizaje de la lectura es de primera importancia; posteriormente, se utiliza la lectura como medio para la adquisición de la información transmitida a través de las otras asignaturas escolares.

3.3.3.- Otras funciones de la lectura

Además de las tres funciones básicas de la lengua, se suele hablar también de una función *metalingüística*, es decir, la capacidad de la lengua de referirse a sí misma.

La lectura tiene claros efectos sobre el lenguaje mismo, tanto hablado como escrito; estos efectos, de algún modo, pueden atribuirse a una función metalingüística cuyas principales manifestaciones podrían ser:

- ✓ Familiarización con estructuras lingüísticas propias del lenguaje escrito; el lector, a través de la lectura, se familiariza con modos de expresión que no se utilizan en otras formas de lenguaje. Estas estructuras son la base del uso de la lengua en un nivel “culto formal”, que es el modo básico de la comunicación al más alto nivel.
- ✓ Incremento del vocabulario; la lectura es la gran fuente de incremento del vocabulario; gracias a las claves de contexto, el lector puede incorporar sin dificultad algunas nuevas palabras a su léxico; la imagen gráfica de la palabra sirve de eficaz ayuda para el recuerdo.
- ✓ Mejoramiento de la ortografía; se relacionan significativamente. Algunos test revelan que son escasos los buenos lectores deficientes en ortografía y que la gran mayoría de los lectores deficientes tienen a su vez, mala ortografía. De hecho la lectura presenta al lector las palabras como

secuencias de letras que le proporcionan una imagen gráfica, la cual le permite recordar y reproducir correctamente lo escrito.

Todas las funciones de las lecturas que anteriormente se han destacado en la vida escolar, naturalmente continúan en la vida adulta. La persona que ha terminado su educación formal sigue necesitando la lectura, especialmente debido a su función informativa.

La lectura es también una gran fuente de recreación. El adulto “goza” leyendo todo aquello que le proporcione información que le interesa: ciertos materiales de lectura, tales como artículos humorísticos, que son fuentes específicas de recreación. En las lecturas literarias alcanza gran importancia la función poética de la lengua.

Capítulo III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación se centra en el enfoque cualitativo y estudio empírico concibiéndose esto como: *“Estudios que proporcionan una descripción verbal o explicación del fenómeno estudiado, su esencia, naturaleza, comportamiento, en contraste con la exposición ofrecida en la investigación cuantitativa: cifras. La investigación cualitativa es corriente en las ciencias humanas, mientras que en las ciencias naturales la tendencia es a favor del enfoque cuantitativo. No obstante, muchos fenómenos pueden ser estudiados con cualquiera de ambos métodos, o con ambos, y es al investigador a quien corresponde elegir”*

El tipo de método a utilizar será de un paradigma cualitativo, debido a que en esta investigación se busca comprender, interpretar, y entender lo que sucede al interior del aula escolar. Avanzando de manera constructivista, múltiple, y holística, en donde la relación a vivir estará influida por los valores subjetivos que tengan los niños y las niñas sobre las experiencias para el aprendizaje.

Asimismo, el estudio de esta investigación se centrará en los significados de las acciones humanas y de la vida de la comunidad educativa, de tres establecimiento educacionales, en donde se trabajará con las nociones de comprensión, significado y acción, junto con la idea ya postulada, la cual se refiere a penetrar en la vida personal

de los sujetos, buscando sencillamente la objetividad. El principal propósito sería el cambio de la realidad, uniendo teoría y práctica.

Por consiguiente, se podrá decir, que este proyecto investigativo, busca conocer las prácticas pedagógicas que están llevando a cabo los docentes de segundo nivel de transición de la Educación Parvularia y Primer Ciclo de Educación General Básica, relativos a los procesos de lectura y escritura. Asimismo se pretenderá saber qué estrategias metodológicas se están utilizando para iniciar y fomentar la lectura en los niños y niñas y cómo éstas se articulan entre sí. Todo esto ligado hacia dar posibles soluciones a los problemas que se irán presentando. Para esto se recopilara información necesaria para alcanzar los objetivos propuestos. Todo esto de manera coherente y lógica, observando desde la realidad.

3.2-Campo de estudio

La presente investigación se llevará a cabo en los siguientes establecimientos educativo

a) Escuela Municipal “Víctor Cuccuini”; Se encuentra ubicado en la calle Violeta # 341, comuna Recoleta, Ésta escuela cuenta con de niveles educativos desde el Pre-kinder hasta el 4° año de enseñanza media.

b) Colegio subvencionado con financiamiento compartido “El Arrayán de Maipú”; Se encuentra en la calle Simón Bolívar # 204, perteneciente a la comuna de Maipú. Éste colegio consta de niveles desde el Pre-kinder hasta 8° año de enseñanza básica.

b) Colegio particular “Unidad Educativa Villa Universidad Gabriela Mistral”
Se encuentra ubicado Neptuno # 1589 perteneciente a la comuna de Lo Prado . Éste colegio consta de niveles desde el Pre-kinder hasta 8° año de enseñanza básica.

3.3 -Sujetos de investigación

Esta investigación de enfoque cualitativo y estudio empírico, examinará las concepciones de tres educadoras del segundo nivel de transición de la Educación Parvularia y tres docentes del Primer Ciclo Básica que se desempeñan laboralmente en los establecimientos educacionales:

- Escuela Víctor Cuccuini

-Educadora de párvulo, de segundo nivel de transición

-Profesora de primer ciclo básico, con mención en lenguaje.

- Colegio subvencionado con financiamiento compartido “El Arrayán de Maipú”

-Educadora de párvulo de segundo nivel de transición

-Profesora de primer ciclo básico con mención en francés

- Colegio particular “Unidad Educativa Villa Universidad Gabriela Mistral”

-Educadora de párvulo de segundo nivel de transición

-Profesora de primer ciclo básico, con mención en lenguaje

3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

- Entrevistas

- Registro de observación

En este apartado se describirán las técnicas y procedimientos que se utilizarán para la recopilación de la información de acuerdo al método de investigación cualitativo y substancialmente articulándolo a los objetivos del estudio.

Las técnicas a utilizar en este proyecto de investigación será la entrevista personal semi-estructurada, la cual es una herramienta para obtener cierta información anhelada, de un individuo determinado. Las entrevistas semi-estructuradas se efectúan en un marco relativamente abierto el que permite un proceso de comunicación específico, coloquial y recíproco. Pueden utilizarse tanto para proporcionar, como para recibir información. En contraste al cuestionario severo, en

el cual se enuncian interrogantes detalladas con anticipación, las entrevistas semi-estructuradas se inician con contenidos más generales. En el comienzo se identifican los temas pertinentes. La generalidad de interrogaciones se improvisa durante la entrevista, lo cual permite tanto al entrevistador como al entrevistado tener la flexibilidad necesaria para abordar detalles o debatir problemas. Además el orden de las preguntas puede variar, así como la forma de preguntar, atendiéndose a un guión base que responda a los objetivos de la investigación y a la información que se pretende conseguir.

Se concibe a la entrevista, como la técnica a través de la cual el sujeto (entrevistador) solicita información a otro individuo (informante/ entrevistado) para poder obtener información sobre un problema establecido concibiéndose por medio de una interacción verbal.

La segunda técnica para la recolección de información será a través de registros etnográficos, es una breve descripción de un acontecimiento, suceso, hecho significativo o comportamiento del sujeto observado que de algún modo es trascendental para la obtención de antecedentes. Contiene esencialmente datos de la situación observada, una descripción y un comentario. La descripción es una historia que se refiere a una eventualidad, debe ser lo más objetiva posible, sin usar términos que pudiesen evidenciar prejuicios. Siendo una técnica de observación que constituye un fenómeno espontáneo de la actividad del individuo.

En este tipo de observación las analistas no participarán de manera activa dentro del grupo que se observa. Se limitarán a mirar y a tomar notas sin relacionarse con los miembros del grupo.

Por consiguiente, este proyecto de investigación se centraliza en los significados de las acciones humanas y de la vida social educativa de las escuelas y colegios, en donde se trabajará con las nociones de comprensión lectora, junto con la idea, ya antes postulada, la cual se refiere a penetrar en la vida personal de los sujetos, buscando sencillamente la objetividad, ya que el principal propósito sería el cambio de la realidad, uniendo teoría y práctica, porque así se contribuirá una educación con sentido y oportunidad a las necesidades de los niños y niñas

Capítulo IV

ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

4.1.- Análisis de las entrevistas semi-estructuradas

A continuación, y según las entrevistas y registros de observación en los colegios ya mencionados, se realizó un análisis que recopila toda la información generando así el levantamiento de categorías, para las entrevistas estas son;

- El juego como herramienta pedagógica
- Estrategias de Lenguaje.
- Incorporación de las familias en los procesos educativos de los niños y niñas.
- Intereses de los niños y niñas.
- Procesos de articulación entre el segundo nivel de transición y el primer ciclo básico.
- Dinámicas; Formas de enseñar.
- Transmisión de la cultura a través de los textos.
- Tiempo de lectura, para aprendizajes significativos.
- Análisis de los registros de observación
- Motivación de experiencias de aprendizaje
- Mediar para nuevos aprendizajes.
- Autonomía.

En una primera parte se dará a conocer el análisis de las entrevistas, posteriormente la de los registros de observación, para finalizar con las conclusiones generadas del estudio.

ENTREVISTAS

1.- El Juego como una herramienta pedagógica

El estado natural de niños y niñas en estos niveles es el jugar, aprenden haciendo, pero por sobretodo jugando.

Cuando niños y niñas juegan, realizan un acto que para ellos es absolutamente serio, jugando crean, piensan, se concentran, y aprenden.

Las docentes de ambos niveles reconocen el juego como una instancia natural en los niños y niñas, y que es utilizada como una herramienta de aprendizaje.

Tal como lo admiten autores como Tizard y Hughes “...*el juego al margen de la escuela motiva a los niños para explorar y experimentar en el hogar, el jardín, la calle, las tiendas, la vecinda, etc. Proporciona una escala de tiempo y un aprendizaje más largos que probablemente se extenderán y continuarán*”.²⁴

Todas las docentes de los distintos tipos de colegios utilizan el juego como una estrategia de aprendizaje, sin embargo en los niveles de transición, es una

²⁴ El juego en la educación infantil y primaria, J.R.Moyles, 1999, Pág. 43.

herramienta diaria, que se realiza en todo momento, mientras que en primero básico el juego es utilizado, sólo en períodos.

Por ejemplo:

Entrevistadora: ¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas? (Colegio Municipal Cuccuini)

Educadora Tania Navarrete (II Nivel de transición): *Es o sea es evidente, no podría, no podríamos tener actividades si no fuera con la estrategia de juego, ósea sino se incorpora el juego como estrategia pasa hacer fuera del ámbito de los niños, los niños trabajan así.*

Entrevistadoras: **¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas? (Colegio Municipal Cuccuini)**

Profesora María Inés (Primero Básico): *Sí, por ejemplo hacemos actividades de relajación, cuando los niños están violentos, para que se tranquilicen, eee lo hacemos en el patio, a veces con música, y eso es independiente del rato que están en recreo.*

Es así, como se puede concluir que en Educación Parvularia proporcionan mayor tiempo al juego y hacen de éste una herramienta para obtener aprendizajes, no así la Educación Básica inicial que sólo le da períodos al juego, y desde ahí se proponen aprendizajes.

Dentro de la pedagogía infantil, existen paradigmas que consideran que los aprendizajes deben ser significativos y proponer el juego como una herramienta básica para potenciar aprendizajes, Sin embargo, y según distintos autores como

María Victoria Peralta, se cree que este recurso educativo disminuye en el proceso de cambio desde el nivel de transición II a primero básico, y es más se comienza a escolarizar, y es claramente lo que sucede en los colegios investigados, los niveles de transición (Pre-kinder y Kinder) que están inmersos en los colegios tienden a “escolarizarse”, y a estructurar la educación parvularia de una manera formal, quitando espacios a lo lúdico, generando así también fuertes cambios dentro de este proceso de transición.

“ El juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida...he aquí por qué el juego origina el gozo, la libertad, la satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás, la paz con el mundo, el juego es, en fin, el origen de los mayores bienes” (Froebel, 1826)²⁵

Así también, no se puede negar que uno de los principios pedagógicos fundamentales dentro de la educación parvularia, es el juego;”***Enfatizar el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no sólo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad.***”²⁶

Es por ello la importancia de considerar el juego como un recurso pedagógico, para obtener aprendizajes significativos, dentro de la educación pre-escolar, ya que en

²⁵ El saber pedagógico y su explicitación en la Educación Parvularia, el saber pedagógico de la educación Parvularia en sus paradigmas fundantes, María victoria peralta, Pág.61.

²⁶ Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2004, Pág. 17

Educación Básica Inicial, si bien es importante “el juego” no es lo primordial dentro de los contenidos a desarrollar, la Educación Básica inicial es más bien formal, y dentro de su currículum le otorgan mayor énfasis al lenguaje y a la escritura, no enseñando necesariamente de forma lúdica, si no más bien se reduce a cuadernos y lápices.

Tal vez por ello sólo se le otorgan “períodos” al juego, por razones curriculares, mientras que en Educación Parvularia curricularmente el juego tiene un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y las Educadoras de Párvulos en esas condiciones están obligadas a hacer del juego una herramienta para el aprendizaje de niños y niñas

4.1.2.- Estrategias de Lenguaje

Una de las estrategias más aludidas de Mabel Condemarín (especialista en lenguaje) para iniciar el lenguaje oral y escrito, es el acercar a niños y niñas a los textos, rotular la sala, de manera que logren identificar palabras, reconocer y relacionar letras de forma paulatina. De esta manera se comienza a favorecer la comunicación.

Las Educadoras de Párvulos de los colegios municipales, particulares subvencionados y particulares, coinciden que una de las estrategias más utilizadas para iniciar el lenguaje verbal por las educadoras de párvulos, son las narraciones de textos infantiles, poesías, rimas, dramatizaciones, y en general la acción de hablar, de

comunicarse con otros, de establecer relaciones interpersonales, son estrategias utilizadas a diario.

Por otro lado, para iniciar el lenguaje escrito, reconocen utilizar apresto de forma inicial, rotular la sala, tal como lo dice Mabel Condemarín, copiar letras, jugar a leer, entregan textos escritos con imágenes, donde ellos ven fotografías y las leen de manera visual, pero también relacionan las letras.

Las profesoras de básica, también coinciden en utilizar como estrategia la rotulación de la sala, sin embargo, a diferencia del nivel de Transición II para iniciar el lenguaje verbal, lo hacen de manera más formal. Vale decir utilizan lecturas de textos simples, preguntas cortas para evaluar la comprensión y dramatizaciones. Lo mismo sucede con el lenguaje escrito, se fomenta de una forma más ortográfica y formal, comienzan con apresto, utilizan caligrafías, copian letras, responden preguntas escritas, una estrategia que según Emilia Ferreiro favorece el desarrollo intelectual, de esta manera logran reconocer el proceso de su aprendizaje.

En conclusión, las Educadoras de Párvulos entrevistadas utilizan como herramienta fundamental dentro de sus prácticas pedagógicas el lenguaje oral, dan énfasis a la narración de textos y familiarizan a niños y niñas con las palabras, mientras que el primero básico, enfatiza el trabajo paralelo entre lectura y escritura, y comienzan a iniciar la comprensión lectora.

Aún así, las diferencias no son abismantes, por lo que quiere decir que en ambos niveles utilizan similares estrategias para iniciar el lenguaje oral y escrito, y las más recurrente es el rotular la sala, y las narraciones de distintos tipos de textos.

4.1.3.- Incorporación de las familias en los procesos educativos de los niños y las niñas

“La comunidad educativa está conformada por todas las personas que directa o indirectamente están involucradas en la educación de los niños y niñas y que comparten el propósito de contribuir efectivamente en sus aprendizajes. La mutua consideración, coordinación y cooperación, unidos a la reflexión y diálogo permanente que se desarrolle entre los educadores, familia y otros miembros de la comunidad, son centrales para favorecer que las diversas experiencias y oportunidades educativas de los niños y niñas, sea consistentes y efectivas”²⁷

Al analizar las entrevistas, en la categoría “la incorporación de las familias” en los tres establecimientos municipal, subvencionado con financiamiento compartido y el establecimiento particular, correspondiente al segundo nivel de transición y el primer ciclo de educación general, “promueven” de una u otra forma la participación de los distintos agente educativos en los procesos de enseñanza-aprendizajes de la niña y el niños.

Sin embargo, estos distintos actores por alguna razón no se encuentran comprometidos el 100% en el quehacer educativo de los niños y las niñas, y uno de los motivos se podrá deber a una “mala” gestión educacional por parte de directivos, ya que quizás no promueven la organización y el trabajo en equipo entre los adultos

²⁷ BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA., MINISTERIO DE EDUCACIÓN

que forman parte de la comunidad educativa tanto las familias, personal, niños, redes de apoyo y etc. Es así, que esto no origina la participación de todos los miembros, sino que esta tarea está más bien delegada sólo al personal de los establecimientos educacionales. Por esta razón, para poder obtener resultado óptimos se tendrán que facilitar instancias de trabajo que generen y conduzcan el proceso del desarrollo educativo de forma integral, en donde se conforme un equipo de trabajo, activo, participativo y democrático. Puesto que una comunidad activa y comprometida con el aprendizaje de los niños va a contribuir a dar soporte valórico y cultural a las experiencias educativas, en el contexto de sus características, creencias y saberes y tradiciones.

Otra razón por la cuál la gran mayoría de los padres y apoderados no están presentes en la enseñanza de los niños/as, se debe a que ellos trabajan todo el día, y por ello no tienen el tiempo suficiente para poder acompañar con sus hijos en la labor educativa, algo tan trivial como es el caso de “realizar las tareas. Entonces de esta perspectiva nace la paradoja entre el trabajo de los padres y/o incorporación de las familias en la educación de los niños y las niñas, para responder a esto se tiene que plantear que la familia constituye el núcleo central básico en el cual los niños y niñas construyen sus significados personales y corresponde al sistema educacional apoyar esta insustituible labor formativa, complementando y ampliando las experiencias de desarrollo y aprendizaje que se inician en el seno de ella. De ahí la necesidad de que se establezcan líneas de trabajo en conjunto con otras instituciones sociales que favorecen las condiciones para un adecuado fortalecimiento de esta labor. Es por ello,

que se podrá observar que en estos tres establecimiento esto no se da, ya que la comunidad educativa no esta siendo un ente participativo en la educación de estos niños y niñas, sino mas bien esta siendo un ente pasivo delegándole, la tarea educativa solo a los colegios.

La participación de todos en estos actores se suma a la labor educativa de los párvulos, ya que así se tendrá estrecha relación con la capacidad de darle mayor sentido y pertenencia a los proyectos educativos que se desarrollarán. Así como lo señalan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia: *“El contar con una comunidad educativa abierta al diálogo, a aprender de otros, que promueva los cambios necesarios, que busca nuevas oportunidades para los niños y niñas, que involucra a otras instituciones para una mejor calidad de vida, es sin dudas un factor clave en un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en las orientaciones y aprendizajes”*.

De esta manera, no se puede permitir que la comunidad educativa sea vista como un ser pasivo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas, sino más bien esta labor tiene que ser pro-activa, en donde se busquen distintas estrategias y herramientas, para que se generará instancias y movimientos, puesto que una comunidad educativa participativa moviliza e intenciona aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentidos para todos.

Por consiguiente, la incorporación de la familia como actor relevante en el proceso de Reforma Educativa de nuestro país, aparece según el ministerio de Educación como una *“urgente necesidad, tanto desde diversos sectores académicos*

*y otros de la sociedad civil, como desde los planes y programas puestos en marcha por la reforma educativa en últimos años, en donde existe una clara intencionalidad a que la familia se incorpore activamente, en las acciones que se desarrollen a favor de un mejoramiento de la calidad de la educación de niños y niñas”.*²⁸ Tan efecto se debe considerablemente a los programas elaborados en los estos últimos años por el ministerio de educación, en el cual presentan bajo distintas ópticas y con distintos objetivos, esfuerzos por concretar la dimensión de mayor participación de las familias en el proceso de educación y desarrollo de los niños y las niñas de nuestro país.

Por esta razón, para poder generar un conjunto de instancia con la familia y el colegio, se debe iniciar una acción más cerca al dialogo permanente entre los distintos agentes educativos, favoreciendo con ellos una participación democrática horizontal entre todos.

²⁸ Fuente: www.mineduc.cl

4.1.4- Intereses de los niños y las niñas

“Visualizar a la niña y el niño como una persona en crecimiento, que desarrolla su identidad, que avanza en el descubrimiento de sus emociones y potencialidades en un sentido holístico, que establece vínculos afectivos, significativos y expresa sus sentimientos, que desarrolla la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas, y que explica el mundo de acuerdo a sus comprensiones, disfrutando plena y lúdicamente la etapa en que se encuentra. Se considera también una visión de proyección a sus próximos periodos y a su formación ciudadana”²⁹

Bien sabemos que cuando hablamos de Educación Parvularia y Primer ciclo de la Educación Básica nos estamos refiriendo a una enseñanza que se enmarca dentro de lineamientos y características. Es por ello, que para poder otorgar de equidad y calidad, es necesario pensar en una propuesta que esté enfocada a mirar en primer lugar, a la niña y el niño como un ser que está inserto en un espacio único y con elementos propios de la comunidad a la que pertenece. Y en este sentido, las acciones y estrategias que se desarrollen deben dar respuesta a las propias características y requerimientos que él y ella tengan, de una forma periódica y sistemática.

²⁹ bases curriculares de la educación parvularia, pagina 4 ministerio de educación, gobierno de chile

De esta manera, la práctica pedagógica debe convertirse en una actividad oportuna, pertinente y con sentido, en donde surja de la necesidad de ampliar las condiciones de actuación democrática, para así tener como escenario social, cultural y político a toda la comunidad educativa. Colocando así mayor énfasis en el desarrollo madurativo, evolutivo e individual de cada niño y niña, porque teniendo esta buena base, se obtendrán aprendizajes significativos y óptimos.

Asumiendo como base fundamental lo recién mencionado, a continuación se analizará de forma sistemática las entrevistas que se les efectuaron a las docentes de párvulo. Correspondiente a la categoría “*intereses de las niñas y los niños*”. Con respecto a esta categoría se podrá decir, que en los tres establecimientos educaciones (municipal, subvencionado y particular), de una u otra forma si valoran y toman en cuenta los distintos intereses de los niños/as al momento de realizar sus experiencias aprendizajes y/o actividades, ya que las planificaciones dan respuesta a los intereses y necesidades de ellos, la cual permite seleccionar, jerarquizar, secuenciar y graduar los aprendizajes que se desea potenciar en los niños/as, como la definición y organización de los diversos factores que intervienen. Es así, que la planificación debe orientar los procesos evolutivos que se aplicarán. De esta manera, se requiere anticipar, organizar y preparar adecuadamente el trabajo pedagógico, para dar así brindar una adecuada y optima intencionalidad pedagógica en las prácticas educativas. Es así como lo plantean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, “*los niños son co-constructores de sus aprendizajes, aprenden con*

otros. En donde el punto de partida para el aprendizaje es el nivel de desarrollo o logro alcanzado: qué hacen los niños, qué saben, qué les interesa, qué imaginan. Los niños aprenden cuando los nuevos aprendizajes consideran sus experiencias y conocimientos previos, es decir, cuando tienen sentido y significado. Los nuevos aprendizajes para promover el desarrollo deben presentar crecientes desafíos, articulándose significativamente entre sí, para que toda nueva habilidad pueda apoyarse en otra ya adquirida. Para aprender los niños necesitan sentirse seguros, queridos y confiados. Las características y condiciones de vida de sus padres y familia, influyen permanentemente en sus posibilidades de aprender más.»³⁰

De esta manera, planificación que se efectúa debe cumplir con lo que señalan el nuevo planteamiento curricular, es decir, se busca favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños/as, ya que así conseguirá una educación y oportuna y con sentido, la cual aprecie por sobre todo los intereses y la cultural local de los niños y las niñas, porque teniendo eso como base primordial, se obtendrá una enseñanza rica en saberes. Por lo demás, tomar en cuenta el aprendizaje constructivista, el cual va edificando el ser humano, porque una persona que aprende algo nuevo, lo internaliza y lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, ya que toda nueva información está asimilada y situada en una red de conocimientos y experiencias que se hallan preliminarmente en la persona y por ende su resultado será que el aprendizaje no es pasivo, sino que es un proceso subjetivo que cada sujeto va modificando continuamente a la luz de sus experiencias.

³⁰ BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GOBIERNO DE CHILE

Por consiguiente se podrá decir, que para poder conseguir una óptima valoración de los intereses de ellos, será a través de la relación e interacción con el medio, el cual pretende facilitar en los niños la comprensión de la realidad, y a construir su conocimiento y a elaborar su adecuada representación de la misma. Al mismo tiempo, se intentan promover sus ideales, como parte integrante de ese medio y así desarrollar actitudes de respeto, interés y valoración del mismo.

El medio al que se alude se refiere al mundo de las personas que rodean al niño, a sus relaciones y a las normas de convivencia (medio social), así como al mundo de los objetos y a la naturaleza (medio físico), siempre partiendo de lo más cercano al niño.

Porque una educación del saber haciendo, se construye a través de las distintas formas de ver el mundo, esto quiere decir lo que opina el adulto y lo que opina el alumno, porque si se favorece los ideales de ambos, se construirá un aprendizaje horizontal y holístico.

4.1.6.-Dinámicas; formas de enseñar

Las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición, como también las docentes del primer año básico de los diferentes establecimientos, definen “Didáctica” con diferentes términos, sin embargo las seis educadoras concuerdan en que es la “propia práctica pedagógica”, “la manera de hacer las cosas”, los métodos o las estrategias utilizadas en las experiencias de aprendizaje.

“La estrategia metodológica (didáctica) debe ser suficientemente rica en posibilidades como para que la educadora ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo necesite”³¹.

Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, etc., ayudan a captar el interés o mejorar la atención

En las actividades de clase se debe notar cuál es el tipo de didáctica que se utiliza. La elección de la didáctica o de la metodología es el paso previo a la programación de las actividades en el aula.

La construcción de un ambiente de aula acogedor y estimulante es la prioridad para todas las educadoras de ambos niveles educativos. *“La emergencia de nuevas modalidades educativas desafían al profesor y a las instituciones formadoras apelando a su creatividad, imaginación y profesionalismo para poder ser un*

³¹ HERNÁNDEZ PINA, F. (1990). Aprendiendo a aprender. Métodos y técnicas de estudio para alumnos de educación primaria y secundaria. Murcia: Edición de la autora

*comunicador eficaz en el ámbito de lo personal, de lo disciplinar y de lo educativo no solo en el presente, sino que también en los tiempos que se avecinan*³².

Pero, para la elaboración de una nueva didáctica del docente, se debe partir del supuesto de que el niño y niña, como “alumno”, es alguien que trae consigo el caudal de sus conocimientos y de sus experiencias anteriores, y que él mismo puede ser muy valioso como punto de partida y de enriquecimiento de su “situación”. Por ello la didáctica del docente debe ser construida sobre la base del capital aportado por los alumnos, para recién después, en un segundo momento, conducirlos a lo “nuevo”. En esto, el docente tendrá en cuenta que lo nuevo que él ofrece puede provocar una fuerte resistencia, casi siempre de tipo inconsciente, en sus alumnos, resistencia que él vencerá con habilidad. Para ello, lo más aconsejable es el empleo de una metodología activa.

Es por ello, que tenemos la necesidad como docentes, de diseñar una estrategia (didáctica) que posibilite crear un ambiente favorable, que motive a los estudiantes en su aprendizaje y se apropien así de los conocimientos de manera eficiente, eficaz y efectiva contribuyendo a la formación de hombres y mujeres preparados para la convivencia, para enfrentarse a retos, buscar alternativas, ser flexibles y autónomos; para lo cual la metodología propuesta contribuye a que así sea.

La enseñanza debe ser más constructiva que instructiva, debemos como docentes ponernos en diálogo, compartir procesos de construcción grupal, dejar atrás la improvisación hay que buscar otra forma de dinamizar el aprendizaje; “*debemos*

³² ALONSO TAPIA, J. (1991). Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana.

acercar el proceso a las personas y las personas al proceso, concientizarnos con el proceso, transformar nuestra conciencia, porque todos aprendemos de todos. Se basa en lo que conoce el estudiante, en su práctica, donde a partir de ella realiza su reflexión y va nuevamente a la práctica”³³. “Este proceso facilita el aprendizaje, cataliza inquietudes, transforma el pensamiento, favoreciendo en los estudiantes aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico”³⁴.

³³ Díaz Domínguez, Teresa. Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Fundación educativa ESUMER. Medellín. Colombia, 2004.

³⁴ Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación, 2001, Chile

7.- Transmisión de la cultura a través de los textos

Las educadoras de párvulos y asimismo las docentes del primero año básico entrevistadas de los diferentes establecimientos, concuerdan en la utilización de variados textos con el propósito, como lo menciona Mabel Condemarín, de ofrecer a las niñas y niños múltiples ocasiones de tomar contactos con textos variados interesantes, que respondan a sus necesidades y propósitos individuales, así también como a los del grupo curso. En el caso particular de la escuela municipal la implementación de un rincón de la lectura, el cual es un espacio de la sala de clases donde los niños y niñas se pueden encontrar con diferentes textos como cuentos, diarios, guías telefónicas, entre otros. En donde el propósito fundamental es que la niña y el niño puedan elegir, desarrollando su autonomía. Este rincón pedagógico fue implementado a referencia de observaciones diarias realizadas por la educadora de párvulos, con el propósito de ofrecer a las niñas y niños diferentes alternativas de juego/ trabajo para que puedan elegir y desarrollar su autonomía, por otro lado el rol de la educadora de párvulo durante el trabajo, es observar la actividad de las niñas y niños para poder saber las necesidades e intereses de las niñas y niños y del grupo curso.

Así también las educadoras de ambos niveles educativos, coinciden en la utilización de textos tales como cuentos, fábulas, noticias, entre otros los cuales

permiten a las niñas y niños ³⁵ ampliar su vocabulario y sintaxis, además de enriquecer el dominio de diversas estructuras textuales y construya progresivamente una tipología de los diferentes textos

Las niñas y niños tienen la posibilidad de crear junto a su familia, cuentos, adivinanzas, fábulas, entre otros. Mediante talleres como por ejemplo “el cuento viajero”, el cual es un cuento creado por las propias familias o apoderados de los niños y niñas, este cuento tiene la particularidad de recorrer los hogares de los niños y niñas a diario o semanalmente, rotando entre las distintas familias. También podemos encontrar circulares enviadas por las docentes, incitando a los padres y apoderados a crear adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. Integrando a la familia al proceso enseñanza aprendizaje de las niñas y niños, estimulando así un vínculo entre educadora y familia, lo cual induce a aprendizajes significativos en beneficio de las niñas y niños.

En análisis algunos docentes como en el caso de la profesora de primero básico de la escuela particular como también de la profesora de la escuela municipalizada, utilizan libros proporcionados por el Ministerio de Educación.

La lectura de diversos tipos de textos representa una oportunidad de experiencia de lo vivido que es esencial en la formación del niño y la niña. Como lo ha destacado Bruno Bettelheim, el texto literario ayuda al niño y niña a "comprenderse mejor; así se hace más capaz de comprender a los otros y de

³⁵ Bourneuf, D.; Paré, A.; Pedagogía y lectura: animación de un rincón de lectura. Bogotá. Ed. CERLAL, Procultura, Kapelusz, 1984.

relacionarse con ellos de modo mutuamente satisfactorio y lleno de significado". El texto literario es la representación más rica de transmitir la herencia cultural.

En efecto es indudable la importancia de mantener los esfuerzos por promover al máximo el uso del texto escrito y estimular la lectura. Y es evidente que este proceso debe hacerse fundamentalmente en la infancia (Educación Parvularia), en medio de la familia y de la escuela.

Aquí es donde está el gran desafío: lograr que socialmente la lectura reciba una valoración que estimule al niño y la niña, y lograr que la escuela y fundamentalmente la educación parvularia promueva eficazmente la formación de niñas y niños lectores.

4.1.8.-Tiempo de lectura, para aprendizajes significativos

Las educadoras del segundo nivel de transición como también las docentes del primer año básico de los establecimientos municipalizados, particular y particular subvencionado que han sido entrevistadas, ostentan la presencia de una organización del tiempo, con periodos educativos enfocados específicamente a la lectura, estos periodos variables (intencionalidad pedagógica varia) o permanentes (intencionalidad pedagógica estable) son planificados con antelación ***“para coordinar y explicitar los principales propósitos de todos los agentes, factores o componentes del curriculum”***³⁶.

La lectura de textos es una de las experiencias más recurrente llevada a cabo entre las educadoras de párvulos y también las docentes de primer año básico de los diferentes establecimientos visitados ***“siendo un punto de encuentro entre el autor y el lector, en el cual los receptores reconstruye activamente el significado del texto, sobre la base de sus conocimientos previos a través de la imaginación”***³⁷.

Otra de la experiencia educativa realizada por las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición, como también por las docentes del primer año básico, para fomentar el hábito de la lectura es la interrogación de textos con la intencionalidad de acceder a su significado, formulando hipótesis.

36 Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación, 2001, Chile

37 Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M. Y Milicic, N: Comprensión de la lectura 1,2 y 3.Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello, 1986

Otras estrategias metodológicas para promover la lectura es la utilización de fichas de lecturas impresas o elaboradas por las mismas educadoras, las cuales consisten en textos cortos, acompañados de la ilustración correspondiente, además se favorece a la toma de conciencia por parte de las niñas y niños, de las rimas (sonidos finales semejantes) y de las aliteraciones (sonidos iniciales semejantes)

Referente al tiempo que se les proporciona a las actividades relacionadas con la lectura, las actividades son flexibles y varían según la etapa de desarrollo de los niños y niñas y de su capacidad de atención, concentración y perseverancia. ***“La duración de los periodos debe hacerse de manera tal que permita a los niños y niñas tener tiempo para explorar, ensayar, cometer errores, reflexionar y rehacer, etc., evitando su cansancio”³⁸.***

La innovación de las actividades relacionadas con la lectura o cualquier otra experiencia educativa es planificada atendiendo a los cambios estacionales, los avances y cambios de necesidades de los niños en sus aprendizajes, intereses de los niños y niñas, respondiendo al principio de significación como lo indica las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la cual dice ***“una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos”³⁹.*** Esto último implica que para la niña o el niño las situaciones educativas cumplen alguna función que pueda ser lúdico, gozoso, sensitivo o práctico, entre otras.

³⁸ Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación, 2001, Chile

³⁹ Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación, 2001, Chile

4.1.9.- Material Pedagógico

“El material tiene que ubicarse en un determinado momento de la secuencia formativa o didáctica y debe asumirse plenamente que es un recurso para favorecer el proceso de aprendizaje, donde lo que importa es este proceso, no el material desvinculado de él.”⁴⁰

Los materiales utilizados mayormente en los colegios investigados, son textos escritos, vale decir cuentos revistas, fichas y libros de apresto como el “Entre colores”, o textos que pertenecen a un programa educativo. Y también materiales concretos como móviles, etc. Los materiales en primero básico solo se reducen a textos, guías, y es porque el énfasis en este nivel es el lenguaje oral y escrito, y también desde el II nivel de transición a primero básico, se traspasa a una educación más formal, de esta manera y muchas veces por currículum utilizan las guías y textos que son tradicionales en nuestro país.

Sin embargo, también existe una realidad donde los colegios no poseen todas las ventajas para entregar materiales óptimos, tal como lo señalaba una profesora de educación básica de un colegio subvencionado *“No se usa nada, si aquí no hay ni retroproyector nada, que horrible, uno hace acapela todo, yo el plumón y la pizarra...”*

⁴⁰ Aula de innovación Educativa, varios autores, Octubre de 2007, Pág. 10.

Sin embargo, es deber del profesor escoger materiales y recursos motivadores, aún si el colegio no tiene los recursos necesarios, es el profesor quien debe crearlos, para así enseñar de manera innovadora.

Marqués Graells (especialista en material didáctico en España), diferencia lo que son los “materiales didácticos” de los que son los “recursos educativos”, el primero corresponde a todo material que pretende enseñar, pero para ello los niños y niñas deben manipular el material y en definitiva sería lo que llaman “aprender haciendo”. Los recursos educativos son materiales que se limitan a informar, y no dejan espacios para la práctica.

Dicho ello, y según el autor, ambos niveles ocupan materiales pedagógicos que son tradicionales, vale decir textos escritos, pizarras, fichas, etc.

La innovación en esta área es escasa, tampoco crean sus propios materiales educativos, y se demostró que el colegio con menos recursos, es el que más crea, e inventa materiales pedagógicos motivadores para los niños y niñas.

4.2 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

4.2.1.-Motivación de experiencias de aprendizajes

En este nivel y según lo observado las Educadoras son motivadoras en el área del lenguaje, es decir son atrayentes para niños y niñas, esto se pudo observar ya que captan la atención de las niñas y niños. El lenguaje utilizado por las Educadoras refleja iniciativa e invitación para realizar una experiencia de aprendizaje, además dejan claro las indicaciones al inicio de la actividad.

Sin embargo decaen en la presentación del material a utilizar, no lo presentan de acuerdo a las características del material, sino que los reparten de forma instantánea dando inicio al desorden y la ansiedad de los niños y niñas por obtener los elementos.

Si bien la motivación es favorable al comienzo de las experiencias van en descenso en el transcurso de ella, de esta manera en el desarrollo de las actividades, si bien hacen preguntas mediadoras, poco a poco algunos niños y niñas comienzan a perder la motivación ya adquirida, y realizan desorden, fue una de las debilidades que se pudo observar, posteriormente al final de la actividad por lo general no existe un cierre, sino que cada uno termina y se paran, no hay un espacio de cierre, que proponga una metacognición, que las niñas y los niños logren identificar y relacionar lo que hicieron, cómo trabajaron, qué aprendieron, cuáles fueron sus debilidades, sus fortalezas y que en definitiva que concluya lo realizado, y que tiene que ver con las

herramientas que utiliza la educadora, tal como lo hizo al inicio, también debe ser motivadora durante y al finalizar la experiencia educativa.

Según Jere Brophy (1998) “...*la tendencia de un estudiante a encontrar actividades académicas significativas y valiosas y tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden...*”.⁴¹ Este autor plantea que mientras haya una motivación que considera los intereses de los niños y niñas, y que obviamente se relacionen con lo que para ellos es significativo, vale decir, si niños y niñas encuentran el sentido de lo que hacen y le es significativo, se logrará un aprendizaje trascendental y una motivación duradera en todo el desarrollo de la actividad.

En el nivel básico, si bien ocurren hechos similares, se pudo observar que la motivación inicial es más bien formal, la profesora entrega las instrucciones, y los niños y niñas deben corresponderlas, la motivación lúdica no tiene la misma intensidad que la de la educación parvularia, sino que se traduce a instrucciones, también existen debilidades en la motivación del desarrollo de la actividad, por lo general la profesora da las indicaciones y luego espera que los estudiantes terminen de realizarla.

También por lo general se pierde la motivación en el cierre de la actividad, son escasas las preguntas de metacognición, de que los estudiantes realizan, es por ello se pierde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, la motivación ejecutada por las educadoras de párvulos es más lúdica que las de las profesoras de básicas, ya que estas últimas son más bien

⁴¹ On-line, http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Estrategias_de_Motivacion

formales, instructivas, sin embargo en ambos niveles decaen en la motivación durante el desarrollo y la finalización de las experiencias educativas.

4.2.2.-Mediar para nuevos aprendizajes

Los establecimientos educativos municipal, particular y municipal subvencionado que han sido investigados, se ha podido observar una adecuada mediación, la cual implica una actitud constante de interacciones cara a cara con los niños y niñas por las educadoras.

Podríamos definir mediación como una estrategia a través de la cual una persona asiste y guía a la otra en sus procesos de adquisición de nuevos aprendizajes, es decir, *“Es una acción que desafía y potencia aprendizajes cada vez más complejos”⁴²*

En ambos niveles, es decir, educadoras de párvulos y profesoras de los primeros años básicos, exponen en sus jornadas educativas diferentes estrategias de mediación como el modelaje, planteamiento de preguntas y sugerencias y problemáticas a los niños y niñas para obtener aprendizajes significativos.

Las docentes de ambos niveles educativos, coinciden en trabajar con grupos de niños, es decir, existe una mediación grupal, ya que como bien dice San Martín (2003) *“se logra captar la atención de los niños”⁴³*.

Sin embargo el tipo de mediación más utilizado en ambos niveles es el de modelaje, es decir, las docentes al iniciar la experiencia de aprendizaje muestran o demuestran con ejemplos lo que se va a realizar por los niños y niñas, asimismo se pudo observar una mediación de metacognición, y el proceso de que los niños y niñas

⁴² Brandoni, F. (1999). **Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias.** Buenos Aires.

⁴³ San Martín, J. A. (2003). **La mediación escolar. Un camino para la gestión del conflicto escolar.** Madrid.

se reúnan y reflexionen referente a la experiencia de aprendizaje que han realizado, en alianza a las educadoras las cuales realizan preguntas que sean problematizadoras, con el propósito de que los niños y niñas logren construir opiniones, admitan sus fortalezas y también sus debilidades.

Es fundamental la mediación en la sala de clases, ya que promueve aprendizajes activos, en donde se requiere de un ambiente de apoyo interpersonal de interacciones positivas, pues es el principal medio a través del cual los niños y las niñas construyen conocimiento, así el rol del docente es de crear un escenario que permita interacciones positivas es decir, interacciones entre niños/as y de adultos con niños/as.

4.2.3.- Autonomía en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Cuando se habla de autonomía se está refiriendo a la *“Capacidad del sujeto de autovalerse, de tomar sus propias decisiones y crear, responsabilizándose por ello. Al interior de este dominio, es posible de encontrar ámbitos: Autovalerse, y Toma de Decisiones. Autovalerse: Capacidad de valerse por sí mismo en diferentes ámbitos y situaciones de su vida diaria. Toma de Decisiones: Exige del párvulo la opción o selección entre alternativas, la explicitación fundamentada de dichas opciones y su ejecución”*⁴⁴ Es por ello, que a continuación se analizarán, de manera específica las valoraciones obtenidas entre tres educadoras de párvulo y tres profesoras de NB1 en ejercicio, a través del análisis de los registros etnográficos, en donde se busca conocer los estilos de enseñanza de las distintas profesionales, para ello se profundizará en la categoría “autonomía” .

De acuerdo a lo arrojado en las observaciones se partirá señalando que la gran mayoría de los docentes de una u otra forma “promueven” la autonomía al interior de la sala de clases, ya que se originan instancias donde los niños y las niñas pueden elegir con quien desean realizar sus experiencias para el aprendizaje. De esta manera, los estudiantes aprenden a ser autónomos en las actividades diarias que desarrollan en casa, en el jardín y en colegio, en donde ellos desean crecer y demostrar que son capaces de cumplir el objetivo propuesto.

⁴⁴ Fuente www.oas.org/udse/dit2/relacionados/archivos/impacto.doc

Además se observa, que estos niños y niñas se encuentran en el ciclo de búsqueda permanente de su identidad personal, involucrando diversas manifestaciones interdependientes, que comprenden aspectos tan importantes como el desarrollo y valoración de ellos. ***“la formación personal y social de todo ser humano se construye sobre la seguridad y confianza básica que comienzas a consolidarse desde el nacimiento, y que depende en gran medida del tipo y cantidad de los vínculos afectivos que se establecen con los padres, familia y otros adultos que son significativos. Las personas creen y se desarrollan junto a otras personas”***⁴⁵. Esto se manifiesta en que ellos son co-constructores de sus propios aprendizajes, en donde el punto de partida para este nivel de desarrollo o logro alcanzado, provocando así que estos niños y niñas imaginen, descubran e interactúen con las distintas modalidades de enseñanza que se les ofrecen.

De esta manera, se podrá decir que la autonomía en los aprendizajes de los niños y niñas es sumamente trascendental, puesto que marca el punto de partida en los procesos de enseñanza-aprendizajes, ya que sí no los dejamos actuar libre y espontáneamente a los niños y las niñas, esto provocará un desconsuelo y una timidez en ellos, y así formaremos a personas que sientan miedo a expresar sus anhelos, experiencias e ideas a los demás. Entonces como lo menciona las Bases Curriculares de la Educación Parvularia: ***Es la adquisición de una progresiva capacidad del niño para valerse por sí mismo en los distintos planos de su actuar, pensar y sentir. Ello posibilita gradualmente su iniciativa e independencia para escoger, opinar,***

⁴⁵ Bases curriculares de la educación parvularia, ministerio de educación, gobierno de Chile.

proponer decidir y contribuir, junto con el asumir gradualmente responsabilidad por sus actos entre sí y los otros.

Por consiguiente, se podrá decir que el desarrollo de la autonomía en los procesos de enseñanza-aprendizajes en los niños y las niñas, se debe proporcionar en las experiencias para el aprendizaje, instancias que originen la propia libertad y autocontrol del sujeto, porque de esta forma, se adquirirá de manera gradual una autonomía, la cual le permitirá valerse apropiadamente a su medio social-cultural, ya que así facilitará el desarrollo de la confianza y la conciencia creciente de todas sus habilidades corporales, socio emocionales e intelectuales.

Estos son, pues, los conceptos claves para una autonomía escolar, como para todo proceso de madurez: libertad y responsabilidad. Cuando los docentes, los padres y los alumnos, tomen conciencia de este hecho, habrá llegado el momento de asumir la autonomía escolar, y con ello un verdadero cambio en la educación. Todo abandono y dejadez, toda falta de colaboración entre profesores y padres de alumnos impedirá cualquier intento de solución a la crisis educativa, pues la alianza entre esos dos sectores es imprescindible y ha de jugar un papel decisivo en que quehacer educativo de nuestro país.

CONCLUSIÓN

En el contexto de la globalización y la modernidad, la Educación Parvularia se considera como primer nivel del sistema educativo, y juega un rol fundamental dentro de las políticas educativas, y la obtención de calidad y equidad en educación.

Desde esta perspectiva, reflexionamos sobre lo que hoy está sucediendo en la Educación Parvularia y en la Educación Básica, y en qué contextos los niños y niñas están aprendiendo, verificar qué componentes básicos se están utilizando para el desarrollo curricular; planificación, evaluación, mediación, estrategias metodológicas, ambiente educativo y familia, lo cuál nos permite, a los docentes, ser adecuados en la selección y organización de aprendizajes, para apoyar el logro de los procesos educativos de niños y niñas en su desarrollo pedagógico.

Las conclusiones de la presente investigación, están en directa relación con los objetivos propuestos al inicio de ésta. Es así como desglosamos en dos grandes temáticas nuestra conclusión.

1.- Estrategias Metodológicas para la enseñanza de lectura y escritura.

Las grandes diferencias en el marco de las estrategias y metodologías utilizadas se observan en el cambio de niveles, vale decir el nivel preescolar (II nivel de transición) utilizan metodologías que son en toda instancias lúdicas, mientras en primero básico

las estrategias son más escolarizadas, desde las posiciones que tiene cada estudiante dentro de la sala (filas) hasta los textos que utilizan, por ejemplo libros de apresto, cuadernos de caligrafía entre otros. Sin embargo, en ambos niveles las docentes consideran como una estrategia apoyadora para el lenguaje la rotulación de todos los elementos de la sala, así también los elementos que utilizan, ya sean tarros con lápices, vasos, libros, bibliotecas, entre otros.

Otras de las estrategias que utilizan ambos niveles es la lectura de textos, a nivel preescolar son textos tradicionales, y en primero básico son libros menos fantasiosos, ambos niveles utilizan las dramatizaciones para favorecer la comunicación oral.

En síntesis, cada nivel coincide en utilizar estrategias similares, la diferencia es la forma en que la llevan a cabo, en II nivel de transición todo es lúdico, es compartido, son experiencias grupales, es menor las experiencias individuales, potencian la comunicación oral en función de las interacciones sociales entre pares, mientras que el primer año básico, aún utilizando las mismas estrategias, cae en la escolarización, en actividades individuales y menores son las grupales, acceden al juego como herramienta pedagógica solo en períodos de la jornada.

2.- Articulación entre II nivel de transición y primer año básico.

Todos los colegios seleccionados, contemplan en sus proyectos educativos la articulación entre ambos niveles, si embargo en ninguno se ejecuta una articulación

curricular como debería de ser, y consideran que ellas articulan cuando realizan actividades extraprogramáticas y unen ambos niveles.

Al investigar las concepciones que tienen las educadoras de segundo nivel de transición y las profesoras de primer ciclo básico sobre la articulación en los procesos de lectura y escritura, se podría mencionar que estos docentes sí están concientes de fomentar la integración entre ambos niveles educativos, pero al momento de llevar esto a la práctica se les hace sumamente complejo, ya que sus estrategias metodológicas son traducidas en un plano más bien individual, esto se refiere, a que cada docente hace su trabajo a parte, provocando así prácticas educativas no óptimas para el desarrollo de un niño niña.

Considerando así que las más desinformadas en este tema son las profesoras de primer año básico, por lo general las educadoras de párvulos saben como articular curricularmente, o por lo menos que significa “articulación”, pero no trabajan en conjunto con la profesora de básica, ya sea por que ésta última no esta informada o por motivos de tiempo.

Es así entonces, que se cree que las necesidades educativas quizás no han sido del todo resueltas, ya que esto se debe a la falta de comprensión, por parte de los y las docentes, de los conocimientos previos que existe sobre este tema. *“Un profesional comprometido con la educación deberá actuar, en consecuencia, preparando a las*

nuevas generaciones para convivir con los medios desde una formación que promueva la participación y reflexión crítica en su uso e interpretación”⁴⁶.

En conclusión, durante el desarrollo de esta investigación, podríamos decir que los objetivos propuestos sí se lograron concretar, ya que esto se observó en las entrevistas y en los registros de observación, en donde las ideas de cada uno de éstos actores reflejan de una u otra manera las concepciones que tiene sobre comprensión lectora en la educación y cómo se articulan de acuerdo entre los nivel educativos al interior del aula escolar.

Por tal razón, al investigar las concepciones de éstos actores sobre el proceso de la lectura y escritura, permitió develar cómo las tres educadoras de párvulo y tres profesoras de NB1, conciben la comprensión lectora entre el segundo nivel de transición y primer ciclo básico.

Y concluimos que la “comprensión Lectora” es definida y aplicada de manera distinta para cada nivel, vale decir el II nivel de transición las Educadoras de Párvulos Coinciden en iniciar la comprensión lectora, entregándoles a niños y niñas de forma paulatina herramientas básicas para que hagan del lenguaje una habilidad y facultad para la vida, para que logren comunicar y expresarse, por ejemplo; iniciándolos al mundo letrado, dándole a conocer distintos tipos de textos, dramatizando etc. Todo ello en base de lo cotidiano y de lo que ellos conocen, factor esencial para comprender, en la medida que los niños y niñas preescolares se les muestran elementos que ellos conocen, niñas y niños comienzan asimilar situaciones, por lo

⁴⁶ Fernández Muñoz Ricardo, “Competencias profesionales del docente, en la sociedad del siglo XXI ”

tanto reciben información la procesan, y la asocian con la que ellos ya tienen, por lo tanto están comprendiendo, lo que observan, incluso aún no sabiendo leer el lenguaje escrito, igual leen porque están interpretando la realidad.

La comprensión lectora en primer año básico, es traducida de una manera más gráfica y formal, las profesoras comienzan a enseñarles las reglas ortográficas, a entregarles herramientas que les permiten plasmar sus impresiones en el papel, sin embargo la están realizando lo mismo que un niño o niña de nivel preescolar, están comprendiendo, están asociando información nueva con la ya existente.

La gran diferencia que podemos encontrar, es que el niño o niña de II nivel de transición realiza comprensión lectora, pero la expresa de forma oral, mientras que un niño o niña de primer año básico cuando hace comprensión lectora lo puede hacer o expresar de forma escrita, porque ya se les han dado las herramientas necesarias para ello.

Por todo ello la importancia de la articulación en esta temática, ya que en el nivel preescolar las Educadoras de Párvulos, brindan habilidades iniciales que funcionan de manera paulatina para que al llegar a primer año básico, éstas habilidades y con las herramientas que entregará la profesora estas habilidades se transformen en facultades para el lenguaje.

Es así como tendríamos mejores y mayores resultados, si se trabajará la comprensión lectora en ambos niveles como un equipo que tiene un mismo objetivos, se evitarían frustraciones para los niños y niñas en el proceso de transición de niveles, y obtendríamos en un futuro cercano un ser humano enriquecido en todas sus

potencialidades, con habilidades lingüísticas esenciales para la comunicación e interacción con los demás, así los y las docentes otorgaríamos la tan anhelada educación de Calidad y Equidad para todos los niños y niñas de nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Santiago 2004: MINEDUC.
- Condemarín, M.; Galdamez, V. y Medina, A. (1997). Plan y Programa de Estudio para el Tercer y Cuarto de Enseñanza Básica (NB2). Santiago: Ministerio de Educación.
- Condemarín, M.; Medina, A. y Muñoz, J. (2001). Equipo de desarrollo profesional docente. Lenguaje. En: Reflexión Acción. Módulos de apoyo para el taller de profesores P-900. Santiago: Mineduc.
- Chartier; Clesse; Hébrard, 1998; Thévenaz-Christen, 2004.
- De La Torre, Saturnino. “Innovación curricular”. Procesos, estrategias y evaluación”, Madrid, 1994, Pág.384
- Ministerio de Educación (2006). Informe de Resultados (SIMCE). Santiago: MINEDUC
- Objetivos Fundamentales y Contenido Mínimos de la Educación Básica. edición 2002; MINEDUC.
- Piaget (1980), citado por Ulloa Sergio en “Escritura y Lenguaje”, ACHILS
- Una mirada a la articulación entre la educación parvularia y la educación básica en Chile 1994-1997, Julio César Ibarra

CAPITULO VII

ANEXOS

7.1. ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS

- Educadoras de párvulo de se segundo nivel de transición
- Profesoras de primer ciclo Básico

7.1.1.- Escuela Municipal “V́ctor Cuccuini”

Profesora B́sica María Inés Fuenzalida

Entrevistadoras: *¿Existe planificación de experiencias de lectura? ¿Cuáles?*

Profesora María Inés: *Ś, por supuesto, eee nosotras trabajamos todos los d́as en un cierto tiempo con lectura silenciosa, ellos leen textos, luego responden para ver si lo comprendieron. En primero b́sico lo realizamos d́a por medio.*

Entrevistadoras: *¿En relaci3n a ello, que tipo de textos utilizan?*

Profesora María Inés: *El que da el Ministerio, y tambi3n el que busca uno, a veces encuentro libros en cualquier parte y esos leen. Tambi3n diarios, revistas, depende de lo que queramos hacer.*

Entrevistadoras: *¿Consideran el juego como una herramienta para realizar pŕcticas pedag3gicas?*

Profesora María Inés: *Ś, por ejemplo hacemos actividades de relajaci3n, cuando los ni3os est́n violentos, para que se tranquilicen, eee lo hacemos en el patio, a veces con ḿsica, y eso es independiente del rato que est́n en recreo.*

Entrevistadoras: *¿Para qué las experiencias sean significativas para los niños y niñas a que recurren?*

Profesora María Inés: *eee, usamos por ejemplo textos que le llamen la atención, eee también a su contexto claro, ósea a su vida diaria, a lo que ellos han experimentado, así tienen significado para ellos.*

Entrevistadoras: *¿Qué material pedagógico utilizan?*

Profesora María Inés: *Aparte del texto que da el Ministerio, eee, yo trabajo mucho con la psicopedagoga entonces ella encuentra algunos textos y me los pasa a mí, o también textos especiales de lenguaje, mmm, hay veces que yo encuentro textos en San Diego, o por ahí y también les sirven.*

Entrevistadoras: *¿Qué tipo de estrategias utilizan para iniciar el lenguaje verbal y el escrito?*

Profesora María Inés: *Eee, por ejemplo para el lenguaje oral hacemos preguntas cortas, o que hagan comentarios de cuentos, y también hago preguntas como: “Filomena come manzana”; “¿Qué come Filomena?”, o “¿Quién come manzana?”, por ejemplo, eee, comentan lo que leen, ellos hacen preguntas, etc.*

y... ¿Cuál era la otra pregunta? Aaa. el escrito...mmm, nosotros empezamos con apresto durante tres meses, pero el proyecto leer más, que es con el programa que trabajamos, es menos de tres meses, pero ese programa no cubre los intereses de los niños, entonces yo le pido ayuda a mis colegas, en especial a la psicopedagoga, porque ella sabe estrategias.

Entrevistadoras: ¿Cómo es la relación entre niños y niñas, familia y educadores?

Profesora María Inés: *Eee, tenemos buena relación, pero los apoderados no apoyan mucho, porque dicen que no tienen tiempo para apoyar a sus hijos, por ejemplo, eee, hay mamás que venden drogas toda la noche y se quedan dormidas, entonces no mandan a sus hijos al colegio. Aunque nosotros tratamos de incorporarlos, por distintas razones no resulta.*

Entrevistadoras: ¿Qué entiende didáctica?

Profesora María Inés: *Eee, yo creo que es el método que voy a usar...ooo, las estrategias que voy a realizar para hacer mis actividades.*

Entrevistadoras: ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas promueven la diversidad?

Profesora María Inés: *Nosotras trabajamos con la psicopedagoga, mira tenemos a niños con problemas déficit atencional en la sala, pero hay horarios en la jornada que se van a trabajar con la psicopedagoga.*

yyy... nosotras nos ponemos de acuerdo con las profesoras, para tener distintas estrategias para apoyar a los niños que tienen ritmos especiales de aprendizajes.

Entrevistadoras: *¿Qué entiende por articulación?*

Profesora María Inés: *Eee, hay varios tipos de articulación por ejemplo cuando intercambiamos metodologías a los otros cursos, o creo que también es cambiar experiencias con las tías de Kinder o primero básico.*

Entrevistadoras: *¿El proyecto educativo del establecimiento contempla la articulación entre los niveles de Kinder y primero básico?*

Profesora María Inés: *Sí, lo contempla, pero es difícil que se de en esos niveles, supongamos yo hago articulación con la tía de segundo básico, porque los cursos están más cercas, hacemos talleres los días viernes, no lo planificamos, sino que lo conversamos de la vida diaria me entiendes... es que es difícil hacerlo con el Kinder, por motivos de tiempos, y además su sala esta más lejos, entonces no se puede.*

7.1.2.-Escuela Municipal “V́ctor Cucuini”

Educadora de Párvulos Nivel Transición I Tania Navarrete

Entrevistadora: *¿Existen planificaciones de experiencias de lecturas?. Cuales*

Educadora Tania Navarrete: *Si, diariamente ee, nosotros tenemos por horario el periodo de lenguaje, que es el lenguaje verbal y luego lenguaje escrito, dentro de las actividades de lenguaje verbal que te puedo nombrar son por ejemplo escucha de cuentos con preguntas y respuestas Hem, lecturas de poemas este año hemos trabajado mucho lo que son las rimas Hem textos con sonidos iniciales y sonidos finales Hem que más... exposición de palabras, de palabras con su correspondiente dibujo, actividades de escritura donde ellos pueden hacer escritura espontánea, ósea las actividades de lectura y escritura son parte de la rutina de los niños*

Entrevistadora: *¿Qué tipo de textos utilizan?*

Educadora Tania Navarrete: *Una gran variedad de textos partiendo por textos de lectura como también de cuentos que ellos mismos crean, acá hay una biblioteca de aula entonces ellos tiene un periodo dentro de la rutina que se llama el periodo de rincón en donde existe el rincón de la lectura y tiene acceso directo a los cuentos y a todo el material escrito o impreso que ellos quieran trabajar en ese minuto, todo esto se hace obviamente con una, con un trabajo de planificación, de planificación anterior donde tú le muestras estos son los cuentos, esta es la temática de los cuentos*

estas son las actividades de por ejemplo actividades de, estas son la letras, en letras móviles donde tu puedes escribir, están las pizarras, están los plumones ellos tienen acceso a varias, a variedades de textos escritos y bueno

Entrevistadora: *¿Se utilizan diferentes tipos de textos? Argumentativos, cuentos, diarios.*

Educadora Tania Navarrete: *claro, es evidente que y como tú puedes observar existe la biblioteca la cual cuenta con una variedad de textos, de diferentes textos que los entrega la escuela o el Ministerio y también que cooperan los papás de los niños.*

Entrevistadora: *¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas?*

Educadora Tania Navarrete: *Es em, es evidente, no podría, no podríamos tener actividades si no fuera con la estrategia de juego, ósea sino se incorpora el juego como estrategia pasa hacer fuera del ámbito de los niños, los niños trabajan así.*

Entrevistadora: *¿Para qué las experiencias sean significativas a que recurren?*

Educadora Tania Navarrete: *A su vida diaria, a su día a día, ósea si vamos a empezar hablar de un tema en específico ee, yo les pregunto a ellos , hacemos una lluvia de ideas que quieren hacer que les gustaría aprender a ustedes chiquillos de, lo que yo propongo y varias veces o muchas veces em, actividades se han hecho, han surgido de ellos, de los intereses de ellos, por ejemplo, haber, por ejemplo de*

investigar de juegos, haber qué juegos se pueden jugar en el patio las que se sacan como experiencia de aprendizajes, obviamente relacionadas con la lectura y escritura

Entrevistadora: ¿Qué material pedagógico utilizan?

Educadora Tania Navarrete: *Mira nosotros tenemos un material pedagógico que, que viene vía ministerio de educación, mm, que se trabaja por ejemplo en letras móviles hay unos set de fichas también donde los niños trabajan las profesiones y oficios, hay cuentos hay variedades de actividades, pero en general o a lo que más uno recurre es ha cosas que, de interés de los niños*

Entrevistadora: ¿Qué tipo de estrategias utilizan para iniciar el lenguaje verbal y el escrito?

Educadora Tania Navarrete: *Muchas Pooh, ósea, canciones, cuentos, poesías, las rimas, conversaciones diarias mmm..., sí, y análisis de textos, Hem, que más, actividades de lecto escritura es lo que más le doy énfasis a sus actividades espontáneas, que escriban espontáneamente*

Entrevistadora: ¿Cómo es la relación entre niños, familias, etc?

Educadora Tania Navarrete: *Bueno yo creo que entre los niños y yo súper buena entre ellos, es un grupo peleador, pero hemos trabajado en eso y hasta ahora han disminuido bastante las peleas, se dan mas en el patio que en la sala y con las mamás si, si tengo un buen apoyo con las mamás, no todas por supuesto siempre hay un grupo de mamás que obvio que trabaja o que no le importa, pero en un porcentaje grande las mamás cooperan, si se ponen las pilas con los niños, eso se da en la pre-básica si.*

Entrevistadora: ¿Qué entiende por didáctica?

Educadora Tania Navarrete: *Didáctica son las estrategias que tengo para mm, de hacer las cosas prácticas en el fondo, la didáctica es como la práctica, cuál es mi práctica, cuál es mi didáctica de trabajo, cual es la práctica que hago.*

Entrevistadora: ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas promueven la diversidad?, ¿cómo?

Educadora Tania Navarrete: *Dentro de esta escuela hay un proyecto, programa de integración donde los niños son integrados a un programa he para tratamiento específicos de trastornos de lenguaje o eee trastornos de, eee, trastornos intelectuales, dentro de mi curso yo al principio tenia siete niños con, integrado a lenguaje ya, eso significa que estos niños salen tres veces a la semana a un*

tratamiento específico, con la especialista de lenguaje y una vez a la semana los trata la fonoaudióloga, todos estos niños son integrados, con una evaluación diferenciada

Entrevistadora: ¿Qué entiende por articulación?

Educadora Tania Navarrete: *Eee, articular , bueno son varios tipos de articulación, la que tiene mas énfasis y se conoce mas o debería ser aplicada por ley es la articulación entre la prebásica y el primer año básico, ya pero no siempre es posible hacerlo yo diría que se hace poco, por lo menos dentro de esta escuela, pero si articulamos bastante con actividades extra-programáticas, pero no una planificación específica no lo hacemos sabiendo que se debe hacer, la articulación es eso, es, em trabajar con los mismos aprendizajes esperados en los distintos niveles, con actividades específicas dentro de los niveles es lo que se debería trabajar, nosotros la teoría la tenemos y en la practica es que no es que uno no quiera hacerlo lo que pasa es que estamos cada uno en su onda, nosotros en la prebásica siempre tratamos de articular con el primero básico pero se hace complicado las chiquillas están con un programa que se llama el proyecto lee mas basado en el método mate el que demanda mucho tiempo niño por niño, una de las grandes problemáticas para articular es esa, la falta de tiempo que tienes las profesoras de primero básico, nosotras somos mas flexibles, tenemos mas flexibilidad dentro de nuestro horario de trabajo.*

Entrevistadora: ¿En el proyecto Educativo se contempla la articulación?

Educadora Tania Navarrete: *Yo soy una activista de la articulación yo creo que todas las educadoras de párvulo son activista de la articulación porque es fundamental poh, si los niños pasan a primero básico y les cambia el esquema, les cambia el mundo, la didáctica, les cambia la metodología, les cambia todo, entonces entre mas articulada hubiese entre dos niveles menos es el impacto negativo para los niños, aunque antes era un cambio radical ahora es menos radical, pero falta obviamente falta articulación.*

7.1.3.-Escuela Particular Subvencionada “El Arrayán de Maipú”

Educadora de Párvulos Viviana Garrido Leiva

Entrevistadora: ¿Existe planificaciones de lectura, cuáles?

Educadora Viviana Garrido: Eee... espérame un poco que me llaman...

(Transcurren unos minutos)... ya ahora sí, pero rapidito porque me están esperando afuera...

Entrevistadora: ¿Existen planificaciones de lectura, cuáles?

Educadora Viviana Garrido: *Sip, obvio, mira nosotros siempre trabajamos con lecturas de cuentos, de libros, yo les leo, ello leen distintos tipos de textos, tenemos cuentos infantiles, revistas, diarios, etc. Además también trabajamos con logos de productos, afiches, siempre destinamos tiempo de la jornada a la lectura.*

Entrevistadora: ¿Qué tipo de textos utilizan?

Educadora Viviana Garrido: *Mmm... Usamos el “entre colores” que es de Santillana...*

Entrevistadoras: ¿Pero para leer, por ejemplo cuáles usan?

Educadora Viviana Garrido: *Ahh!!! como te decía usamos cuentos infantiles, revistas, a veces ellos traen libros, o...eso poh*

Entrevistadoras: ¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas?

Educadora Viviana Garrido: *Sí, por supuesto, porque ellos aprenden así, experimentando.*

Entrevistadoras: ¿Para que las experiencias sean significativas para los niños y niñas a que recurren?

Educadora Viviana Garrido: *Eee...a lo que ellos viven, a su diario vivir, por ejemplo a lo que ven ellos, a lo que conocen en sus casa...etc.*

Entrevistadoras: ¿Qué material pedagógico utilizan?

Educadora Viviana Garrido: *Yo trabajo harto con afiches, por ejemplo coloco la letra "A" en cartulina y las pego en la sala, después coloco imágenes con la letra "A"...lo mismo con las otras letras, eee, como puedes ver tenemos hartos libros, acá*

hay cuentos, revistas, diarios...además utilizamos el “Entre colores” que es bueno, y uno se va guiando por el libro.

Entrevistadoras: ¿Qué tipo de estrategias utilizan para iniciar el lenguaje oral y el escrito?

Educadora Viviana Garrido: *mmm... ellos leen, después comentan...a veces dramatizan lo que leyeron, yo les hago preguntas, ellos responden...eee, trabajamos con cuadernos de apresto, yo les enseño las vocales... para que llegue a primero con una base...*

Entrevistadoras: ¿Cómo es la relación entre niños y niñas con usted y las familias?

Educadora Viviana Garrido: *Eee.... es buena, aquí los papás participan, igual a veces ahí conflictos como en todo lugar... pero en general las familias participan.*

Entrevistadoras: ¿Qué entiende por didáctica?

Educadora Viviana Garrido: *Eee es como yo hago las cosas...eee como la manera en que las hago.*

Entrevistadoras: ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas promueven la diversidad?

Educadora Viviana Garrido: *Mmmm... yo tengo...me parece uno ó dos alumnos con déficit atencional, y están aquí, y en las planificaciones los incluyo...y en las actividades también.*

Entrevistadoras: ¿El proyecto educativo de este establecimiento facilita la articulación entre los niveles de Kinder y primero básico?

Educadora Viviana Garrido: *Sí, pero es difícil que se de, porque por ejemplo la tía de el primero esta en la mañana y después se va a la una, y yo estoy todo el día...entonces no hay tiempo para ponernos de acuerdo, pero si la directora dice que hay articulación en el colegio.*

7.1.4.-Escuela Particular Subvencionada “El Arrayán de Maipú”

Profesora Primero Básica Doris Uren

Profesora Doris Uren: *Ya no, no graves todavía...mmm para explicarles un poquito como es el asunto, ya eee, las planificaciones de experiencias...cómo era?*

Entrevistadora: *¿Realizan experiencias o planificaciones de lectura, por ejemplo lectura compartida, etc.?*

Profesora Doris Uren: *Sí, por supuesto eee, ya, no lo que pasa es que nosotros nos regimos por el programa de estudio, programa de primero básico, entonces en ese programa esta dado lo que uno tiene que hacer, ya yyyy, ahí planificamos en forma mensual, todo lo que tenemos que hacer en forma mensual, clase por clase en este colegio a uno no le piden, ya se planifica mensual, pero uno planifica semanal, yo planifico semanal todas las lecturas, ósea todas las clases y destino tantas horas para lectura, tantas horas para gramática, tantas horas para caligrafía, eee, es que en primero más que nada uno se preocupa de que los niños y niñas vayan aprendiendo, eee, en general es todo, es la parte verbal, es la parte gramática ósea uno no puede separar solamente lectura, solamente escritura.*

Entrevistadoras: *¿Para iniciar la lectura que ejercicios hacen?*

Profesora Doris Uren: *mmm, es que se empieza primero por las letras, las primeras once consonantes que a uno le dicen en el programa, a uno le dicen usted tiene que pasar las once consonantes en el primer semestre, ya entonces uno va de acuerdo a las consonantes uno va aplicando, por ejemplo, las palabras y va formando oraciones para que los niños vayan eee, relacionando el fonema con el grafema, así, mmm. Lo que pasa es que también uno a parte de que aplique el programa, uno sabe con la experiencia, uno va sabiendo como el niño va aprendiendo, entonces uno dice aquí hay cosas que no me conviene mucho pasar, uno aplica la experiencia, como los niños van aprendiendo más rápido, que cosas, aprenden más rápido, en mi caso son 45 niños y 44 aprendieron a escribir y leer todos, cosa que no se da porque, no es que me crea, pero todos aprendieron, pero aquí todos aprendieron a leer y a escribir, todos, e incluso yo les paso textos y comprenden lo que leen, y lo contestan, ya entonces más que nada es la experiencia de uno, yo no me rijo tanto por las planificaciones, porque aquí me piden una planificación mensual, yo planifico mensual, pero generalmente uno se guía por la maestra didáctica, entonces vas buscas en Internet las planificaciones y es lo mismo, es todo lo mismo, entonces, es como tu haces la clase en sí... eee, la clase... eee, como te dijera, no es que tu drogas voy a, a pasar esto y esto, sino que hay cosas que salen de repente y tu tienes que aplicar, la experiencia es la que esta ahí, resumiendo todo.*

Entrevistadora: ¿Qué tipo de textos utilizan?

Profesora Doris Uren: *mmm, en este colegio...el que da el Ministerio...*

Entrevistadoras: ¿Cómo se llama ese?

Profesora Doris Uren: *eee, no me acuerdo...pero yo no lo uso mucho, lo uso para reforzar lo que yo paso, pero generalmente sabes cual uso el arrayán.. nooo eee, aa, se me olvido..uso el Santillana, el de Santillana uso, me guió mucho por el libro Santillana, esta como súper bueno, tu te vas guiando por ese libro, que va pasando hoy día, que voy a pasar, que contenido voy a pasar y no se alcanzan a pasar todos porque los niños no tienen el libro, ya, lo tienen que comprar ellos, y muchos no tienen, porque es un colegio subvencionado la gente es de menos recursos económicos, no como otros colegios, por ejemplo el Santa Maria lo pide.*

Entrevistadora: ¿Se utilizan diferentes tipos de textos? Argumentativos, cuentos, diarios.

Profesora Doris Uren: *Eee, bueno los que traigo yo de mi casa, o el que le comente, eee, el Santillana, pero trato de tener harta variedad para que los niños sepan las diferencias y yo les enseñe y ellos aprendan, y eso.*

Entrevistadora: ¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas?

Profesora Doris Uren: *Si por supuesto, yo a veces le leo textos, entonces a veces dramatizamos los textos, y lo tiene y quieren hacer todo el curso, me ha tocado hacerlo y esa sirve para expresarse y para adquirir mas vocabulario, y he usado arto tiempo, pero es difícil muy difícil, es difícilísimo porque son muchos niños, es primera vez que yo hago clases con tantos niños.*

Entrevistadora: Para que las experiencias sean significativas, ¿a qué recurre?

Profesora Doris Uren: *A todas las cosas que suceden diariamente, al diario vivir lo llevo todo lo que el niño esta viviendo el niño a la realidad.*

Entrevistadora: ¿Qué material pedagógico utilizan?

Profesora Doris Uren: *No se usa nada, si aquí no hay ni retroproyector nada, que horrible, uno hace capela todo, yo el plumón y la pizarra, yo les digo a los niños con lo ojitos bien abiertos y las orejitas también, mirando a la pizarra, imagínese, yo tengo traer láminas, ni fotocopidora hay.*

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que utilizan para fomentar la lectura?, por ejemplo biblioteca.

Profesora Doris Uren: *En el escrito toda la semana tenemos caligrafía, que cosa era lo otro, ah el lenguaje oral, eso de dramatizaciones, le leo cuentos ellos vuelven a contar el cuento escriben cuentos ahora tamos escribiendo cuentos, a mi no me alcanza el tiempo como para como se llama, para mmm hacer fiches o hacer con, con cosas didácticas, no tengo tiempo, no se puede, lo otro malo, es que todo te lo cuento porque haces tú tesis, tu le puedes poner igual como hay muchos niños el que entiende, entiende y el que no, no mas, no es como antes que la educación era personalizada en donde tu tenias el tiempo para atender a ese niño, aquí es como el que pesca aprende el que no, no, acá no te puedes detener en un niño, entonces no hay tiempo.*

Entrevistadora: ¿Cómo es la relación entre niños, familias, etc.?

Profesora Doris Uren: *Si, mi relación con los niños es de mutuo cariño, es como que soy la mama y ellos mis hijos, los acurruco, no tengo ningún problema con ellos y con los papas una buena relación a lo menos se ve en las reuniones, cuando los viene a buscarlos, hay una buena relación y en las reuniones yo soy bien franca con ellos, yo les digo todo*

Entrevistadora: ¿Qué entiende por didáctica?

Profesora Doris Uren: *Mm. ya, haber como es eso, cómo uno enseña, ya cosas materiales yo te digo no puedo usar, aparte de traer afiches o libros o, no tengo tampoco para pasar con retroproyectora o vía positiva para que vean nooo es todo conversado, para que imaginen las cosas o mostrarles en la pizarra con dibujos, monitos como es, pero acá es como cuando era chica, lo único que me falta es la tiza.*

Entrevistadora: ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas promueven la diversidad?, ¿cómo?

Profesora Doris Uren: *Eee, hay niños con déficit atencional pero haber uno, dos, deben haber como tres, tres niños, son niños normales no mas todo es normal ellos, yo con arto cariño los trato, pero necesitan que tu estés con ellos*

Entrevistadora: ¿Qué entiende por articulación?

Profesora Doris Uren: *Si a mi me lo ha dado entender la tía Myriam, la directora de lo que es la articulación de que los niños yo hice mi tesis en eso, acá me dicen que hay, pero lo contenidos de matemática, lenguaje los comienzan avanzar en Kinder para que cuando lleguen aquí ellos sepan los números hasta tanto, en lenguaje que les enseñen las letras, los primeras consonantes, para que no lleguen a primero sin*

saber nada y no con puros juegos como lo hacían antes, entonces, dicen que hay, pero yo tuve que volver con el uno, con el dos con el tres, pero ellos no asocian, ellos no relacionan todavía, hoy soy desvinculada con la profesora de párvulo, yo no se que planifica.

Entrevistadora: *¿En el proyecto Educativo se contempla la articulación?*

Profesora Doris Uren *Como ya lo dije, y por lo que yo sé si, si , se contempla la articulación en este colegio, pero como le digo no la he visto.*

7.1.5.-Colegio Particular Unidad Educativa “Villa Universidad Gabriela Mistral”

Profesora Primero Básico Carolina Irarrázabal

Entrevistadora: ¿Existen planificaciones de experiencias de lecturas? ¿Cuales?

Profesora Carolina Irarrázabal: Si, eee... cada una vez a la semana existen planificaciones educativas de periodos, mmm, como contando cuentos en donde los niños responde a preguntas y comenta en referencia al cuento narrado, ahora en el mes de diciembre nos encontramos en el periodo de redacción de carta y por la navidad se ha creado una carta al viejito pascuero

Entrevistadora: ¿Qué tipo de textos utilizan?

Profesora Carolina Irarrázabal: Mucha variedad de textos, cuentos, mm, que más te puedo decir, revistas, diarios, para que exploren ellos su propio mundo

Entrevistadora: ¿Se utilizan diferentes tipos de textos? Argumentativos, cuentos, diarios.

Profesora Carolina Irarrázabal: *Mmm, si, como ya les dije se trata de utilizar diversos tipos de textos, la idea es que, mmm, los niños exploren, descubran su propio medio.*

Entrevistadora: *¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas?*

Profesora Carolina Irarrázabal: *Si, es lo fundamental para que ellos encuentren entretenidas las actividades y...y también para, ee, que existan aprendizajes significativos*

Entrevistadora: *Para que las experiencias sean significativas, ¿a qué recurre?*

Profesora Carolina Irarrázabal: *A el juego por supuesto en una estrategia utilizada en todos los niveles educativos del colegio, además se recurre a, mm, a las experiencias previas de los mismos niños*

Entrevistadora: *¿ Qué material pedagógico utilizan?*

Profesora Carolina Irarrázabal: *Huy, acá tratamos de tener materiales didácticos, además de una sala letrada para que los niños tengan el contacto con las letras, es decir todo acá como ves esta, como se llama, ee, rotulado con sus respectivos*

nombres de manera que ellos puedan familiarizarse con las letras y, he también es fácil de ver las letras, vocales, los nombres son de grandes tamaños.

Entrevistadora:¿ Qué tipo de estrategias utilizan para iniciar el lenguaje verbal y el escrito?

Profesora Carolina Irarrázabal: *Para iniciar el lenguaje verbal empezamos con copiar o hablar o modular dramatizar bien cuentos ee cuentos creados por ellos así también para el escrito se empieza a, aa.. copiar las letras, primero su nombre , luego con revistas que ellas elijan, ellos eligen y tratan de copiar lo que ellos ven en la realidad*

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que utilizan para fomentar la lectura?, por ejemplo biblioteca

Profesora Carolina Irarrázabal: *A claro justamente eso, se ha implementado una biblioteca con la ayuda de los niños y las familia y apoderados, la cual tiene ee, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, ,mm noticias, las cuales están creadas por las mismas familias junto a sus hijos y también cuentos tradicionales, además ee, también hemos ee se ha creado ese año un diccionario con las palabras que los niños no entienden o que ellos mismos quieren saber que significado tiene, en donde ellos averiguan en sus casa el significado y se comenta en la sala de clases*

Entrevistadora: ¿Cómo es la relación entre niños, familias, etc?

Profesora Carolina Irarrázabal: *Mmm, hay apoyo en los aprendizajes, se ve que existe un compromiso de ellos para sus hijos, obviamente no todos, pero la gran mayoría, yo diría que un 80% de los apoderados, también la comunidad educativa esta en, en ee, colaboración, una colaboración permanente sobre todo con y por los niños.*

Entrevistadora: ¿Qué entiende por didáctica?

Profesora Carolina Irarrázabal: *La didáctica...mm, es la propia práctica pedagógica que uno como ee.. Educadora innovadora como todos los docentes deberíamos ser, ee, lleva a cabo a diario con el propósito o objetivo de entregar aprendizajes de calidad y significativos para los niños*

Entrevistadora:¿ Dentro de sus prácticas pedagógicas promueven la diversidad?, ¿cómo?

Profesora Carolina Irarrázabal: *Claro que si, acá en este nivel se trabaja con todos los niños sin importar su... sus procesos de aprendizajes, ee que todos tengan oportunidades de avanzar aceptándose uno a otros sin importar color, cultura, nacionalidad, etc*

Entrevistadora: ¿Qué entiende por articulación?

Profesora Carolina Irarrázabal: *La articulación es fundamental para los niños, mm, para entrar a la educación básica, ee, es como la unión de los dos niveles de Kinder y de primero básico, para que eso exista las educadoras deben tener una relación permanente para saber los procesos de cada niño y no sea complejo el cambio de educación Parvularia a la educación básica*

Entrevistadora:¿ En el proyecto Educativo se contempla la articulación?

Profesora Carolina Irarrázabal: *Si, es una de las estrategias principales que se tiene en el colegio, y.. y también para obtener aprendizajes de calidad y que sean, ee , significativos para los niños, a si mismo para que no les sea tan dificultoso los siguientes años escolares.*

7.1.6.-Colegio Particular Unidad Educativa Villa Universidad Gabriela Mistral

Educadora de Párvulos Nivel Transición I Javiera Echeverría

Entrevistadora: ¿Existen planificaciones de experiencias de lecturas?. Cuales?

Educadora Javiera Echeverría: *Si, son las planificaciones que se hacen de lenguaje, mmm proyectos que se trabajan cada tres meses, sobre todos aquellos niños que, ee, tienen problemas de lenguaje*

Entrevistadora: ¿Qué tipo de textos utilizan?

Educadora Javiera Echeverría: *Se comienza con textos tradicionales y luego se empieza a trabajar con los apoderados, ee, que ellos creen sus propios cuentos, como así también, ee, por ejemplo, mm Papelucho y cuentos también de ee de Gabriela Mistral poesías.*

Entrevistadora: ¿ Se utilizan diferentes tipos de textos? Argumentativos, cuentos, diarios

Entrevistadora:¿Consideran el juego como una herramienta para realizar prácticas pedagógicas?

Educadora Javiera Echeverría: *Claro que si, es una estrategia primordial para nosotras, mm, como educadoras para obtener aprendizajes de calidad.*

Entrevistadora: **Para que las experiencias sean significativas, ¿a qué recurre?**

Educadora Javiera Echeverría: *si, bueno, ee, primero se les pregunta a ellos cuáles son sus intereses a un tema dado, ee, lluvias de ideas, pero por ellos mismos para que ellos empiecen hacer cosas de interés de ellos*

Entrevistadora: **¿ Qué material pedagógico utilizan?**

Educadora Javiera Echeverría: *Se utilizan láminas, se utilizan letreros, ee, qué más, ee, se utilizan propagandas, se utilizan revistas*

Entrevistadora: **¿Qué tipo de estrategias utilizan para iniciar el lenguaje verbal y el escrito?**

Educadora Javiera Echeverría: *Para iniciar el lenguaje verbal empezamos, mm, con copiar o hablar o modular dramatizar bien cuentos he cuentos creados por ellos así también para el escrito se empieza a copiar las letras, primero su nombre , luego con revistas que ellas elijan, ellos eligen y tratan de copiar lo que ellos ven en la realidad*

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que utilizan para fomentar la lectura?, por ejemplo biblioteca

Educadora Javiera Echeverría: *Entre ellos mismos se crean, cuando se trabaja con los apoderados se trabaja, se les pide Hem colección de poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos y se va formando una mino biblioteca en la misma sala y ellos cuando traten sus cosas ellos les relatan a sus compañeros lo que trajeron.*

Entrevistadora: ¿Cómo es la relación entre niños, familias, etc.?

Educadora Javiera Echeverría: *En las familias no todos colaboran, hay que estar con ellos encima, diciéndoles lo importante que es que traigan sus trabajos, queee, que cumplan con ellos y son muy dejados en ese aspecto.*

Entrevistadora: ¿ Qué entiende por didáctica?

Educadora Javiera Echeverría: *Por didáctica, Hem bueno algo que sea flexible. Algo que sea ee de fácil trabajo para los niños, para uno y para los niños también.*

Entrevistadora: ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas promueven la diversidad?, ¿cómo?

Educadora Javiera Echeverría: *Si, ee bueno la diversidad ya sea en materiales de trabajos Hem, en lugares de trabajos o respetando con quién se quieren sentar.*

Entrevistadora: ¿Qué entiende por articulación?

Educadora Javiera Echeverría: *Hem, seria la unificación entre el Kinder y la básica que mas menos vayan diciendo lo mismo, se trabaje lo mismo que se van a preparar los niños para primero básico, Kinder los tiene que preparar para la educación básica que viene.*

Entrevistadora: ¿ En el proyecto Educativo se contempla la articulación?

Educadora Javiera Echeverría: *Si, sobre todo lo que es lenguaje y las letras.*

CATITULO VII**ANEXOS****8.1.-REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

- Educadoras de párvulo de se segundo nivel de transición
- Profesoras de primer ciclo Básico

8.1.1.-Registro de observación Escuela Municipal Cuccuini, nivel de Transición 2

Día Lunes 10 de Diciembre del 2007, son las 10 de la mañana, la educadora los organiza en media luna, y les dice a los niños: "vamos a cantar la canción que hemos preparado para la graduación, tienen que hacerlo muy lindo, porque los están mirando", luego coloca la música, los niños comienzan a aplaudir, algunos bailan, luego comienzan a cantar. La educadora sentada los observa y también canta, la canción dura 5 minutos. Luego para la música y la repiten. La educadora dice "ya pues con animo", luego detiene la música y dice "muy bien ahora se sientan, porque vamos a pescar pececitos" se dirige hacia el fondo de la sala y saca 4 cañas de pescar y tarjetas con letras, cada una de ellas con un clip, la educadora se dirige a las tésistas y dice "teníamos más cañas de pescar, pero con el uso se echaron a perder", luego coloca en el suelo las tarjetas con los clips y se sienta frente a los niños, los niños y niñas están callados y sentados en media luna, la educadora dice "recuerdan cuando pescamos peces, hoy haremos lo mismo, todos comencemos a remar pero despacito, porque sino que pasa si vamos rápido?" un niño responde "se asustan y se escapan" "exacto" dice la educadora, todos comienzan a mover los brazos simulando que reman y que se acercan a los peces.

La educadora dice "nos vamos a turnar, primero lo hará Matías", Matías se para agarra la caña y atrapa una tarjeta, y comienza a leer, "¿Qué dice?" le pregunta la educadora, Matías observa la tarjeta, la educadora dice "no soplen niños, le vamos dar una pista, Matías te acuerdas que vimos esa palabra todo el año, esta pegada en el

mural, mira sigue mi dedo. Y a punta donde esta la palabra en el mural, Matías dice “mmm no sé tía”, la educadora dice “Matías, pero recuérdalo...”, otro compañero grita “Obedecer”,

La educadora dice “no soplen, déjenlo solito”, Matías dice” obedecer” la educadora dice: “ buuu!!! Pero te lo soplo el Daniel, ya vaya a sentarse”.

Interpretación:

Al ver la experiencia, creemos que la educadora tenía bueno dominio de grupo, además siempre se demostró motivadora con la actividad que realizaban, utilizó el juego de imaginación en toda la experiencia, asimilando que eran pescadores, la metodología usada fue acertada los niños y niñas siempre se mantuvieron atentos, sin embargo a veces se producía cierto grado de ansiedad, ya que todo el curso quería dar la respuesta.

Los niños y niñas se demostraron interesados, algunos sabían las palabras de memoria, otros trataban de leerlas, sin embargo nos pudimos dar cuenta que las fichas de palabras la mayoría de los niños y niñas la habían memorizado, si bien la estrategia para iniciar el lenguaje escrito es buena, tal vez se debería ir rotando las fichas, y cambiarlas por palabras que fuesen significativas para ellos, como el nombre de sus padres, etc.

8.1.2.-Registro de observación Escuela Municipal Victor Cucuini Primero

Básico

Día 10 de Diciembre, son las 12:15 PM hay 20 niños y niñas, se encuentran sentados en la sala, por filas, la profesora básica dice “ Como ya fuimos a la sala de computación a leer un cuento, ahora cada uno en forma individual y silenciosa realizará un resumen del cuento”, cada niño y niña se encuentran sentados con un cuaderno y un lápiz, nadie conversa, la profesora dice “ A ver, Pato no sea copuchento...hace lo que ya les dije”, Pato mira al techo, luego coloca sus manos en la mesa y apoya su cabeza en ella, la profesora se pasea por entremedio de los bancos, observa lo que cada uno hace, una niña conversa con su compañera, la profesora dice “ a ver, que les dije, en silencio hagan el resumen” la niña toma el lápiz y comienza a escribir.

Interpretación

Los niños y niñas no estaban interesados en la actividad, más bien querían conversar, la profesora al exigir silencio y un trabajo individual, los niños y niñas estaban inquietos, se notaban aburridos, algunos apoyaban sus cabezas en los bancos, otros jugaban con el lápiz, y otros estaban pendiente de cualquier cosa menos de hacer lo dictado por la profesora.

La profesora básica utilizó una metodología para saber si habían comprendido el texto leído en la sala de computación, sin embargo las niñas y los niños no demostraron interés en resumir el cuento, tal vez si lo hubiesen comentado, hubiese sido más significativo y entretenido para ellos.

8.1.3-Registro etnográfico colegio subvencionado arrayán, nivel: 2 transición

El día martes 11 de diciembre a las 9:30 AM, la educadora de párvulo motiva e invita a las niñas y los niños a realizar una experiencia de aprendizaje, donde les señala *“el día de hoy realizaremos una tarjeta de navidad para el viejito pascuero, y ahí tienen que dibujar lo que desean que él les regale”*. La educadora de párvulo junto con la técnica, le entregan los niños/as una hoja de block y colocan en la mesa distintos lápices de colores, Francisco le pregunta a la educadora *“de que color tenemos que pintar la tarjeta”*, la educadora le responde: *“del color que tu quieras, eso si haz muy bonita, ya que así le va a gustar al viejito pascuero”*. Francisco trabajando en su tarjeta, toma los lápices, los mira, luego toma la hoja de block, señala el colocar y dice: *“este es el color rojo, este es el color verde y este es el amarillo”*, dibuja en la hoja un muñeco que consta de una cabeza grande de la cual desprende dos piernas, coloca ojos, nariz y boca, de la cabeza salen dos brazos. Francisco se enoja, cuando una niña le toma los lápices y señala: *“estos son mis lápices, sale, tía a Camila me esta tomando los lápices”*, la educadora le responde: *“Camila no molestes a francisco, toma otros lápices”*. Francisco se levanta de su asiento y le pregunta la educadora: *“tía le gusta”*, ella le responde: *“sí esta muy lindo tu dibujo”*, Francisco se dirige a su puesto y guarda los lápices que utilizo.

Interpretación:

Francisco demuestra agrado al realizar la experiencia de aprendizaje, en donde identifica y nombra los colores primarios y secundarios. Es así entonces, que el nivel de desarrollo es acorde a su edad cronológica.

Con respecto a los materiales, parece que a Francisco se le hace difícil y complicado compartir con sus demás compañeros los materiales de trabajo, ya que al momento que una compañera se les toma, el reacciona de manera ofuscada.

Francisco busca aprobación verbal, cuando esta realizando su experiencia, quizás en exceso, además adquirido algunos hábitos de orden.

Registro de observación colegio subvencionado arrayán, nivel: nb1

El día martes 11 de diciembre a las 11:05 AM, la profesora de educación general básica NB1, incita y motiva a las niñas y los niños a sentarse en semi-círculo, la profesora antes de realizar la actividad les dice a los niños/as: *“Le voy a leer un cuento, así que coloquen mucha atención, ya que después ustedes tendrán que dramatizar uno”*. La profesora se alista a relatar el cuento *“Pedrito y el Lobo”*, mientras va narrando el cuento la profesora le realiza preguntas a los niños/as: *“pedrito que grita siempre”*, los niños responden: *“viene el lobo viene el lobo”*, la profesora les dice: *“ que sucedió cuando el lobo vino”*, los niños responde: *“ tía nadie le creyó, el mintió y eso es muy malo tía”*, la profesora les expresa: *“entonces niños, siempre hay que decir la verdad, ya que cuando uno miente mucho y después dice la verdad nadie le va a creer”*.

Terminado el relato del cuento, la profesora les indica a los niños y las niñas: *“ahora se van a juntar en grupos de 6 y tendrán que dramatizar el cuento”*, a los niños les cuenta mucho ponerse de acuerdo con quien lo van a realizar, entonces la profesora la observar eso, les dice: *“yaa niños, vengan para acá, yo los voy a organizar”*. Catalina responde: *“pucha ooo... tía”*, la profesora le indica: *“por qué te enojaste”*, Catalina: *“tía yo quería ser con la Marcela”*, la profesora le responde. *“bueno catalina, se con la Marcela”*.

Los niños/as se prestan a preparar la dramatización del cuento, en el grupo de Martín se provoca un conflicto, la profesora se acerca donde ellos y les pregunta:

“qué les sucede niños”, una niña le responde: “tíaa todos quieren que yo sea el lobo, pero yo no quiero ser”, profesora: “porque si no es malo ser el lobo mi niña, si lo bonito es que todos participen, porque todos los personajes tiene sus encanto”, niña: “bueno tía “.

Posteriormente la profesora les dice a los niños, *”ya es el momento que empecemos, quién quiere ser el primero”, un niño responde: “nosotros tía, nosotros tía”, profesora: “entonces salgan mis niños y hágalo lo mejor que puedan”.* Terminada la dramatización de ese grupo, la profesora los felicita a todos.

Interpretación:

Se podrá observar que la profesora de Nb1, al momento de realizar la lectura compartida con los niños y las niñas, si demuestra poseer algunas estrategias para iniciar la comprensión lectora.

Con respecto cuando la profesora motiva a los niños/as a efectuar la dramatización del cuento, se percibe que en ese instante, que el docente no le brinda estrategias didácticas para que los alumnos se puedan expresar y saber que decir.

8.1.4.-Registro de Observación Colegio Unidad Educativa Villa Gabriela Mistral

Son las 9^{oo} de la mañana del día miércoles 12 de diciembre del presente año, los niños y niñas del nivel de transición II, se encuentran en el período de higiene, lavándose los dientes en el baño que se encuentra al interior de la sala de clases. La educadora comienza a aplaudir y los niños corren para sentarse, una vez que todos están sentados la Educadora realiza preguntas como por ejemplo, “¿Quién va llegar a sus casas y les va a traer regalos?, ¿Por qué nos trae regalos el viejito Pascuero?, ¿qué fecha viene el Viejito?, ¿Ustedes saben la historia del Viejito Pascuero?, entre otras.

La educadora comienza diciendo “Habrá cádabra, patas de cabra...” y los niños continúan diciendo “que en este momento aparezca el cuento”... La educadora busca el cuento, pero este no aparece, y les dice a los niños “ooo, no aparece, tiene que cantar con más ganas”, “ya de nuevo”, “Habrá cádabra patas de cabras que en este momento aparezca el cuento”, y la educadora encuentra el cuento entre otros libros que están en la sala de clases.

La educadora comienza a narrar el cuento llamado “La noche del Viejito Pascuero”, los niños se encuentran sentados en círculo y la educadora al medio de ellos sentada.

Luego de haber leído el cuento, la educadora les dice a los niños “, ya ahora a sentarse a sus puestos”, cada niño lleva a la mesa su silla, se sientan y la educadora dice “ a-a-a-atención, ahora vamos a escuchar”, y realiza preguntas a los niños respecto el cuento narrado como por ejemplo: ¿ por qué viene el viejito pascuero?. ¿

Por qué trae regalos?, ¿quien murió?, quién resucitó?. ¿Qué significa resucitar?, ¿qué otros nombres tiene el viejito pascuero”, los niños y niñas comentaban el cuento, las respuestas y además comentaban lo que anhelaban para la navidad.

La educadora les dice a los niños “Ya como sé que ustedes quieren mucho al viejito pascuero y lo único que quieren es que venga a visitarlo y les traiga el regalo que quieren, para que el lo sepa me lo van a dibujar en la hoja”, la educadora reparte las hojas en blanco a los 23 niños y niñas y un niño le dice mientras ella continua repartiendo las hojas “tía le puedo ayudar a repartir los lápices”, la educadora le dice “OK, pero al que le sale el color le sale, si andar eligiendo lápices”, el niño le dice “ya tía, gracias”.

Cuando los niños tienen los lápices en su mesa y cada niño una hoja, la educadora canta una canción “vamos a dibujar, para que tu aprendas...” Luego de haber terminado la experiencia educativa, la educadora muestra cada dibujo a los niños y les pregunta “¿de quién es este trabajo?”, “¿qué dibujo aquí?, ¿qué le gusto del cuento?, entre otras.

Los dibujos son colgados en un panel que dice “esto he aprendido” y son colgados por los propios niños y niñas.

Una vez colgado los trabajos los niños y niñas salen a jugar al patio con la técnica de párvulos, mientras la educadora observa los dibujos hechos por los niños y niñas.

Interpretación:

Se observó una experiencia de aprendizaje didáctica, en donde la educadora le importaban las opiniones de los niños y niñas, por lo conversado con la Educadora las experiencia de aprendizaje fue realizada por los intereses de los niños y las inquietudes que tenían respecto a la navidad, más aún en el viejito pascuero.

Además se pudo observar a los niños muy entusiasmados y concentrados con al experiencia y a una educadora dinámica, la cual tenia un buen tono de voz, se desplazaba por todo el espacio educativo captando la atención de los niños y niñas.

8.1.3.-Registro de observación colegio unidad educativa villa Gabriela mistral,
nivel: NB1

El día miércoles 12 del 2007 a las 12 PM. La profesora de NB1, invita a los niños y las niñas a realizar una actividad, en donde ella les dice: “alguien sabe cual es la importancia de la navidad”, niños: “síiiii”, profesora: “haber cual es martín: “es cuando nace el niño Jesús”, profesora:”perfecto, si la importancia de la navidad, es cuando nace él, y por eso llega el viejito pascuero, a traernos regalos, y eso lo realiza por felicidad”. Profesora, “entonces ahora los niños y las niñas van a escribir una carta al viejito pascuero, en donde le vamos a colocar lo que ustedes quieren que el les traiga”. Profesora: “los niños que saben escribir háganlo y lo que no saben muy bien escriban y dibujen”, niños acuérdense de vocales y el abecedario que escribimos y esta en la sala”. Niños :“siii” , mientras los niños lo realizan, la profesora se pasea por los puesto de cada niños observando y ayudando a los que les cuenta, en donde dice: “que te sucede Daniela, no lo puedes realizar”, Daniela: “no profesora, no se como se escribe casa”, profesora: “haber Daniela , te acuerdas de las vocales”, Daniela: “sí”, profesora: “ya hacer dime que palabra empieza con la vocal a, Daniela: “avión, casa”, muy bien , profesora : “que palabra comienza con la letra “s”, Daniela:” sapo, sandia”, Profesora: “perfecto, mira Daniela casa se escribe así”, la profesora le modela a la niña y le dice como se escribe la palabra.

Terminada la tarjeta de navidad, la profesora motiva a cada niño a que muestre su tarjeta y les cuente a los demás compañeros lo que realizó. Cada niño lee o muestra de manera muy espontánea su trabajo, la profesora felicita a cada uno de ellos y sus compañeros aplauden cada vez que terminan de mostrar su trabajo algún compañero.

Interpretación:

Al observar la actividad, se podrá decir que la profesora de NB1, tiene bastante dominio de grupo, ya que logró llamar la atención de todo el grupo curso, asimismo supo motivar e incentivar la experiencia de aprendizaje que se iba a realizar, en donde los niños se mostraron atentos y con ganas de trabajar.

Con respecto a la metodología de aprendizaje, la docente posee bastantes estrategias didácticas para fomentar la lectura y escritura en los niños y las niñas, logrando así tener experiencias de aprendizajes oportunas, pertinentes y con sentido.