



Jóvenes en Contextos de Vulnerabilidad Social:

La Importancia de la Emocionalidad en la Vida Escolar

Un Estudio de Caso de un Colegio Subvencionado de la Comuna de Maipú

Estudiantes: Carolina Gálvez Guzmán

Javiera Villar Villegas

Profesor Guía: Teresa Ríos Saavedra

Ayudante: Alejandra Oliveros

Tesis conducente al título de Educadora Diferencial

Tesis conducente al grado académico de Licenciada en Educación

Santiago- Enero

2013

Agradecimientos

Queremos agradecer a todas aquellas personas que estuvieron durante este proceso brindándonos su apoyo:

A nuestros padres por ser el pilar fundamental en nuestras vidas, por apoyarnos y creer en nosotras incondicionalmente. Esto es de ustedes.

A Bastián

Agradecer a Alexis y Marcelo, personas fundamentales en nuestras vidas y en este proceso, gracias por su apoyo, contención y amor.

A nuestras familias, amigas y amigos quienes siempre estuvieron ahí para darnos su apoyo.

A las secretarias de la Escuela, Magali Figueroa y Ximena Venegas, por su ayuda y amabilidad.

A nuestra profesora y Jefa de Carrera durante la mayor parte de nuestra vida Universitaria, Marcela Betancourt, por esperar y exigir siempre lo mejor de nosotras. Gracias por los espacios de dialogo y la confianza.

A nuestra Profesora Guía, Sra. Teresa Ríos, gracias por guiarnos durante este proceso, por encantarnos en sus clases y tutorías, por entregarnos sus conocimientos con tanta pasión, por demostrarnos cómo debe ser un maestro, por su apoyo, sus retroalimentaciones que permitieron que fuéramos creciendo durante este tiempo, y ser una fuente de inspiración para nosotras. Gracias por creer en sus estudiantes.

A nuestro profesor Patricio Alarcón, gracias por su sensibilidad, amabilidad y cercanía con nosotras.

A todos nuestros seres amados muchas gracias

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Escuela de Educación

Pedagogía en Educación Diferencial

Contenido

1.	Capítulo Contexto Introdutorio.....	8
1.1.	Antecedentes del Problema de Investigación.....	9
1.1.1.	Antecedentes de la formación inicial	9
1.2.	Antecedentes Empíricos.	10
1.3.	Antecedentes Teóricos.....	12
2.	Capítulo Problema de Investigación.....	25
2.1.	Planteamiento del Problema de Investigación.....	21
2.2.	Justificación del Problema.....	24
2.3.	Objetivo General	25
2.4.	Objetivos Específicos	25
3.	Capítulo Marco Teórico.....	26
3.1.	Instituciones de acogida: Una Necesidad para Niños y Jóvenes en Vulnerabilidad.....	27
3.2.	Jóvenes en Contexto de Vulnerabilidad	32
3.3.	Características y necesidades de los jóvenes en riesgo social.....	34
3.4.	La Emoción en el Campo de la Educación	39

3.5.	Los Docentes y la Emocionalidad.....	44
3.6.	El Papel Actual de la Escuela.....	61
3.7.	La Construcción de la Identidad personal en medio de la Diversidad Cultural.....	72
4.	Capítulo Diseño Metodológico	82
4.1.	Diseño Operativo	78
4.2.	Elección del Campo	79
4.3.	Elección de los Sujetos	84
4.4.	Técnicas de Recolección de Datos	84
4.5.	Observación	84
4.6.	Entrevista en profundidad	86
4.7.	Pauta de Entrevista	88
4.8.	Criterios de Credibilidad	90
5.	CapítuloAnálisis Estructural de los Datos.....	97
5.1.	Esquema N° 1: Tipos de Profesor	93
5.2.	Esquema N° 2: Rol del Profesor	98
5.3.	Esquema N° 3 :Profesores	102

5.4.	Esquema N° 4: Afectividad del Profesor	106
5.5.	Esquema N° 5: Aprendizaje	109
5.6.	Esquema N° 6: Emocionalidad en el Espacio Escolar	111
5.7.	Esquema N° 7: Afecto en la Mediación	113
5.8.	Esquema N° 8: Escuela.....	116
5.9.	Esquema N° 9: Expresión de las Emociones.....	119
6.	Capítulo Conclusiones	121
6.1.	Conclusiones.....	122
6.2.	Un Buen Profesor: ¿Un profesor Integral o un Transmisor de Conocimientos?.....	126
6.3.	Una Escuela Cercana ¿Una Realidad o una Utopía?.....	129
6.4.	La Emocionalidad en el Espacio Escolar.....	132
7.	CapítuloProyecciones	142
7.1.	Proyecciones de la Tesis	139
7.2.	Proyecciones para continuar la investigación.....	141
7.3.	Reflexión Final	143
8.	Capítulo Bibliografía.....	149

8.1.	Bibliografía	146
8.2.	Web grafía	149
9.	Capítulo Anexos	151
9.1.	Diarios de Campo	152
9.2.	Entrevista N° 1	201
9.3.	Entrevista N° 2	216

**1. Capítulo Contexto
Introductorio**

1.1. Antecedentes del Problema de Investigación

1.1.1. Antecedentes de la formación inicial

En un determinado proceso de nuestra formación profesional, hemos experimentado la realidad de niños y niñas en riesgo social y el escenario que enfrentan dentro de los establecimientos regulares.

Hemos podido vivenciar junto a ellos, las dificultades que les ofrecen la sociedad y en este caso la escuela.

Es por esto y como consecuencia de esta realidad, que hemos querido analizar e investigar este tema; **“¿Qué sentidos le otorgan los docentes a la emocionalidad de los y las estudiantes en situación de vulnerabilidad social, dentro del aula?”**, ya que creemos que las emociones son parte fundamental para el aprendizaje y el desarrollo óptimo de nuestros niños.

La escuela se caracteriza por homogenizar, por lo tanto, no valora la diversidad, mucho menos actúa a favor de ella. Los niños son todos iguales, sin importar historias, sus vidas, sus experiencias. Por lo tanto se niega la respuesta a sus necesidades afectivas.

Los niños y niñas en situación vulnerable tienen diversas necesidades que la sociedad se ha encargado de obviar o más claro anular. Lo que se propone con la investigación de este tema es conocer cuáles son esas necesidades

principalmente en el plano emocional y afectivo y tratar de comprenderlas develando los sentidos que tiene la emocionalidad en ellos, sabiendo que todos los y las estudiantes son diferentes, vienen con experiencias previas, a nuestras aulas, es decir, no son “un papel en blanco” al que hay que vaciar conocimientos y que solo ocupan un lugar en el aula.

1.2. Antecedentes Empíricos.

Para orientar esta investigación, se ha recurrido a dos trabajos de investigación de temas similares a esta investigación. En primer lugar nombraremos la Tesis de grado de Camila Navarro y Tania Sánchez: **“Niños de Hogares: Una realidad de diversidad y desigualdad. Sentidos que otorgan los docentes a la realidad de los niños provenientes de hogares de un colegio de la comuna de Puente Alto”**. De la UAHC, Año 2011.

Gracias a esta investigación nos damos cuenta de que existe una incoherencia entre los discursos y las prácticas de los docentes, existe un discurso integrador y acogedor de la diversidad, sin embargo, es sólo eso: un discurso lejano a la realidad. La investigación nos sitúa en un contexto donde existe desigualdad y discriminación a todo lo que está fuera de lo “normal”. Conceptos como tolerancia, respeto, y comprensión como ejes centrales de la convivencia son ajenos a la

realidad que viven los niños y niñas, en riesgo social (provenientes de hogares) en el contexto estudiado.

Esta tesis de grado, devela que no existe un compromiso de parte de los docentes hacia sus estudiantes, y tampoco hacia su contexto, por lo que no se genera una relación de confianza entre profesor y alumno, el profesor no legitima “al otro” en palabras de Maturana, y por ende no se produce un aprendizaje significativo dentro del contexto escolar.

Por otro lado se ha reflexionado sobre la Tesis de Grado de Ester Abarca, Cecilia Betancur y Claudia Riquelme:” **INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE UN CUARTO BÁSICO EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA DE PEÑALOLÉN.**” De la Universidad Arturo Prat. Donde nos muestra una realidad positiva en cuanto a las emociones en el aula escolar, donde se observa, por parte de los estudiantes motivación por aprender. Lo que según la investigación no ocurre en colegios municipalizados, o de contextos menos favorecidos. El informe da énfasis a que esto se puede deber a distintas variables que se aprecian en el colegio en donde se realizó la observación, como el nivel socio económico, la cantidad de niños por aula, el contexto, etc.

1.3. Antecedentes Teóricos.

Uno de los referentes teóricos más cercanos a nuestra investigación es el académico Juan Casassus, quien en su obra *“El Campo emocional en la Educación: implicaciones para la formación del Educador”, “La Escuela y la (DES) igualdad”* (2003) afirma que las emociones no se pueden educar, sin embargo las que se educan son las reacciones que las personas tienen ante eventos emocionales.

Es importante señalar que hoy en día unos de los requisitos fundamentales en nuestra sociedad es la empatía; esto es, la capacidad de ponerse en lugar del otro *“percibir en un contexto común lo que el otro individuo pueda sentir”* (En: <http://es.wikipedia./empatía>) El autor señala que el concepto *Empatía* significa estar conectado emocionalmente con el otro y gracias a se produciría un impacto en el aprendizaje.

Para Casassus, somos seres emocionales, aunque las emociones se nos presenten como un misterio ya que lo que produce las emociones *“...como todo misterio lo sentimos, lo presentimos, pero no sabemos que es”* (En: <http://www.mundonext.com/juan-casassus-sobre-el-misterio-de-las-emociones-2-de-junio-de-2011/>). Esto, dado que para este autor chileno las emociones son energía vital, son una especie de puente entre el ser humano y su entorno, todo lo

que hacemos es movido por una emoción, que se constituye en un proceso y surgen de la interacción entre el mundo y el sujeto.

El autor también plantea que la emoción es conciencia, y que es esto lo que nos impulsa a la acción, haciéndonos tomar conciencia de quienes somos.

En el plano escolar el autor advierte una desvinculación entre la comunidad y la escuela, siendo esta última cada vez más aislada del contexto de los estudiantes, por lo que es necesario crear puentes para acercar la escuela a la comunidad y el estudiante no se sienta ajeno a su realidad. Otro autor que se relaciona bastante con Casassus, es Humberto Maturana, pues aborda la emocionalidad principalmente en relación al amor como un fenómeno social y no meramente como una cualidad del ser humano, además de analizar cómo esta influye en el desarrollo de las conductas de las personas, es **Humberto Maturana**, temas que desarrolla en sus textos *“La Biología del Amor”*, *“Emociones y Lenguaje en Educación y Política”* (1990).

No obstante a diferencia de Casassus, Maturana nos habla acerca del amor no como una cualidad o un don, sino que como fenómeno relacional biológico, que consiste en las conductas o la clase de conductas a través de las cuales el otro, o lo otro, surge como un legítimo otro en la cercanía de la convivencia, en circunstancias en que el otro, o lo otro, puede ser uno mismo.

Estas ideas parten de la base de que la legitimidad del otro se constituye en conductas u operaciones que respetan y aceptan su existencia como es, sin esfuerzo y como un fenómeno del mero convivir. Desde este punto de vista, Legitimidad del otro y respeto por él o ella, son dos modos de relación congruentes y complementarios que se implican recíprocamente.

Para Maturana el amor es un fenómeno biológico propio del ámbito relacional animal, que en los mamíferos aparece como un aspecto central de la convivencia en la intimidad de la relación materno-infantil en total aceptación corporal en este sentido de acuerdo al autor, nos enfermamos al vivir un modo de vida que niega sistemáticamente el amor. A partir de lo explicado anteriormente nos cuestionamos acerca del rol del docente frente a las emociones de los estudiantes, y como las emociones influyen en el desarrollo de cada alumno, sobre todo si estos alumnos se encuentran viviendo en una situación de vulnerabilidad, y la mayoría de los docentes no son capaces de ponerse en el lugar del otro, y así poder comprender que las acciones que no son favorables son consecuencia de emociones que los estudiantes traen consigo.

Algo similar a lo que nos dice Maturana, lo señala **Jorge Barudy**, (*Psiquiatra chileno, especialista en maltrato infantil y resiliencia.*), en sus artículos ; *“Los Buenos tratos y la resiliencia infantil en la prevención de los trastornos del*

comportamiento” (En: <http://www.obelen.es/upload/383D.pdf>), *“El papel de los profesores en el apoyo de los niños y niñas víctimas de los malos tratos”* (En: http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/conviv/ce_barudy.pdf) , *“Cuidado y precencialidad: Palabra claves para el Apego Seguro”* (En <http://www.sename.cl/wsename/OBS7/Observador-7-marzo2011-entrevista-barudy-dantagnan.pdf>) desarrolla una perspectiva en la cual que las necesidades de los niños y las niñas cobran importancia considerando que el satisfacer sus necesidades no sólo depende de sus padres, sino de la sociedad completa. En este contexto desarrolla el concepto de “buen trato”, el cual se basa en las capacidades biológicas que poseemos los seres humanos y que nos caracterizan como tales.

“Nuestra estructura biológica permite el carácter social y altruista de nuestros comportamientos por las hormonas que produce, entre otras: la oxitocina, la vasopresina y las endorfinas. En ese sentido, cuidar de los niños y niñas ofreciéndoles contextos de buenos tratos es un fenómeno posible y al alcance de cualquier comunidad humana”. (Barudy, J .2006: 8)

El autor enfatiza que los buenos tratos antes de los tres años de edad son fundamentales para el desarrollo de una infancia y adolescencia sana, para luego llegar a la madurez en un contexto de bienestar, salud y recursos resilientes.

Los malos tratos en la infancia son el resultado de la incompetencia en la función que deben realizar los padres hacia sus hijos, quienes seguramente cuando pequeños también recibieron malos tratos de parte de sus propios padres. Barudy utiliza dos conceptos a definir: *parentalidad social*, habilidad que poseen los padres para cuidar, proteger y educar a sus hijos, asegurándoles un sano desarrollo, y la *parentalidad biológica*, siendo ésta la capacidad de procrear. ”. (Barudy, J.2006:8.)

Las causas de la incompetencia parental se encuentran en las historias de vida de los padres, donde se encuentran como nombramos anteriormente, antecedentes de malos tratos de parte de sus padres en la infancia. Los malos tratos provocan en los niños y las niñas daños graves, no siempre visibles que si no son tratados y rehabilitados a tiempo pueden derivar en comportamientos violentos, abusos sexuales, uso de drogas y alcohol, como expresión del daño causado en la infancia.

Es por esto que para el autor es importante detectar y proteger a los niños y niñas víctimas de malos tratos y así brindarles el apoyo terapéutico para evitar este círculo vicioso.

“La resiliencia es la capacidad de una persona o de un grupo para desarrollarse bien, para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”
(Cyrulnik, 2002)

Las investigaciones sobre resiliencia demuestran el papel fundamental de la familia en el desarrollo y protección del niño y la niña. La existencia de los cuidados, protección y un clima afectivo por parte de los padres indica que estos son resilientes lo cual permite que sus hijos se sientan parte de la familia. Cuando no existe esta capacidad parental, resulta de mucha importancia la presencia de adultos significativos de la comunidad y de los pares, que resultan una fuente de apoyo y protección para hijos de padres que presentan este tipo de incompetencia.

“Los profesores, el director o la directora de un colegio, el personal de la cocina, constituyen muchas veces modelos adultos de buen trato. A través de relaciones afectuosas, aportan, ejemplos de respeto, reciprocidad y respeto a la autoridad pudiendo brindar así experiencias que a menudo faltan en el hogar familiar o en sistema social de pertenencia”. (Barudy, J 2006:8)

La escuela debiera ser otra fuente fundamental de apoyo para niños y niñas dañados en sus familias o en el contexto social y cultural en que viven, ya que es

a la escuela que le corresponde ser un espacio de protección, de cuidados y de buenos tratos, ya que para muchos niños y niñas es su segundo e incluso su único hogar.

Por otra parte el autor **Ángel Pérez Gómez** en *“La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal”* (1990), nos muestra una realidad de la escuela, en la cual, co existen diversas culturas, y donde una cultura quiere imponerse sobre otra: profesores versus alumnos imposición que lleva a los alumnos a manifestarse.

Pérez Gómez también abre la tensión entre desarrollo humano v/s desarrollo tecnológico; afirma que existe un cambio tecnológico lo que provoca cierta incertidumbre en la vida cotidiana y educativa, haciéndose cada vez menos los espacios reflexivos. De la misma forma el autor **Sergio Manosalva** en sus textos *“Identidad y diversidad: La Negación Oculta de La Alteridad”*, *“Educación: Comunicación, psicología e Integración”* (1996), critica el antiguo paradigma conductista, ya que este le da importancia a lo que pasa fuera del sujeto, es decir ve al estudiante como un ser pasivo, y sus métodos de enseñanza están descontextualizados de la realidad del estudiante. Por esta razón, para Manosalva, es el paradigma constructivista el que podrá lograr cambios positivos en la educación.

Manosalva señala que la educación está más centrada en informar a las personas que en formarlas, donde es más importante el aspecto cognitivo quedando mermado lo social-afectivo y el desarrollo integral del estudiante. En este sentido plantea que en la escuela debe haber mayor amplitud en la perspectiva multicultural en donde se permita el derecho a las diferencias, se valore la diversidad como un elemento enriquecedor de procesos sociales y se desarrollen instancias que permitan el diálogo, el respeto y la valorización del otro.

2. Capítulo

Problema de Investigación

2.1. Planteamiento del Problema de Investigación

Para llegar al problema de investigación, hemos consultado a varios autores que hablan de la importancia de las emociones en la escuela y en el desarrollo personal del ser humano. Sin embargo, nos parece fundamental partir por definir el concepto de emoción, adoptaremos la definición de Daniel Goleman quién señala; *«Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a las condiciones psicológicas y biológicas que lo caracterizan, así como a una serie de inclinaciones a la actuación»* (Goleman, 1995: 331).

De la misma forma Juan Casassus nos indica que las emociones *“son la energía vital”* aquella que nos mueve a la acción (En: <http://www.mundonext.com/juan-casassus-sobre-el-misterio-de-las-emociones-2-de-junio-de-2011/>)

En el plano científico (neurociencias) se ha demostrado que todo aprendizaje depende de las emociones, a nuestro entender, con estos nuevos aportes estamos viviendo un cambio de paradigma, en donde se les está dando lugar a las emociones, ahora consideradas como fundamentales en un ámbito tan importante de nuestra sociedad como lo es la educación. Por lo cual el cambio es significativo, pues la educación ha estado dominada por la razón y el intelecto,

creyendo que es gracias a estos dos elementos es posible lograr el éxito, el desarrollo personal y por ende la felicidad.

Sin embargo, de acuerdo a nuestras experiencias de formación profesional, la escuela actual sigue negando la importancia de las emociones, entregando mayor énfasis a la entrega de la información y posterior memorización de ésta, a los resultados académicos y a la homogeneización de los niños y las niñas.

De este modo hemos planteado nuestro problema de investigación con una interrogante que recoge las preocupaciones planteadas:

“¿Qué sentidos le otorgan los docentes a la emocionalidad de los y las estudiantes en situación de vulnerabilidad social, dentro del aula?”

Nos parece importante de investigar, ya que se trata de conocer cómo actúan los docentes frente a las demandas de estos niños y niñas, cuya realidad la entendemos generalmente, carente de afectos. Para Juan Barudy los buenos tratos, el afecto y el apego antes de los 3 años de edad, son fundamentales para el desarrollo posterior del niño o la niña. Cabe preguntarse entonces: ¿Están capacitados los docentes para recibir a niños en riesgo social, con sus carencias y necesidades? ¿Son propensos a tener emociones que los lleve a reacciones negativas?, ¿Se aceptan a sí mismos?, ¿Pueden ser sus profesores un adulto significativo para ellos?, ¿Los docentes se interiorizan de las historias de sus

estudiantes para comprender ciertas conductas de éstos, o sólo se invisibiliza la situación?

Con esta investigación pretendemos indagar el papel que juegan las emociones dentro del aula, partiendo de la premisa que estas resultan fundamentales para el desarrollo de todo ser humano, así como para buscar respuestas a un conjunto de necesidades sociales que no son atendidas en la educación formal, ya que en ésta se prioriza el desarrollo cognitivo frente al desarrollo afectivo y social de los estudiantes.

Nos parece importante centrarnos en la figura del profesor; ya que, creemos que la acción de educar no es una actividad técnica mecanizada, si no que exige una estrecha y confiada relación personal entre el profesor y los estudiantes la enseñanza es una interacción entre el docente y un grupo de estudiantes donde lo principal es que las interacciones de los educadores y educandos se conviertan en relaciones constructivas basadas en la confianza, afecto y respeto.

2.2. Justificación del Problema

Hemos llegado a la problematización de nuestro problema de investigación, gracias a las prácticas docentes que hemos realizado a lo largo de nuestra carrera. Es ahí donde nos encontramos con una realidad que generalmente se invisibiliza. La escuela en la actualidad se hace cargo de niños y niñas desde muy temprana edad, por lo que debería tenerse muy en cuenta el desarrollo emocional de sus niños y niñas. Sin embargo, vemos cómo este aspecto es dejado de lado en el sistema educativo. Esta realidad produce en el sistema una incongruencia, puesto que no se toma en cuenta el contexto de los estudiantes para entregar herramientas significativas para su desarrollo integral. De esta manera la escuela cae en la homogeneización, la discriminación, y el no respeto por la diversidad de los estudiantes. Por otro lado, y dado la situación anteriormente planteada se ha ido generando una falta de interés de parte de los estudiantes por la enseñanza que se les entrega.

2.3. Objetivo General

Comprender los sentidos que le otorgan los profesores a la emocionalidad de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, en el aula.

2.4. Objetivos Específicos

Identificar acciones que se dan dentro del aula donde se involucran emociones entre los docentes y los estudiantes que se encuentran situación de vulnerabilidad social

- Determinar las acciones dentro del aula de los y las jóvenes en situación de vulnerabilidad social

- Analizar los discursos que tienen los docentes referentes a la importancia de las emociones dentro del aula

- Interpretar los sentidos que le otorgan los docentes a la emocionalidad de los y las estudiantes en contextos vulnerables, en el aula



3. Capítulo
Marco Teórico

3.1. Instituciones de acogida: Una Necesidad para Niños y Jóvenes en Vulnerabilidad

El colegio en el cual realizaremos nuestra investigación pertenece a la Fundación SÚMATE, la cual a su vez, es del Hogar de Cristo. Nace en el año 1989, bajo el nombre de Fundación Padre Álvaro Lavín (FUPAL), con el fin de reinsertar a miles de niños, niñas y jóvenes de nuestro país, al sistema educativo.

En el año 2008 se transforma en Fundación Súmate, ese mismo año nacen los programas de educación y empleo. Se crean Becas de Educación Técnica Superior, Apadrinamiento Escolar, Cefocal y los Talleres pre - vocacionales.

La Fundación Súmate se ha concentrado los últimos años en la reinserción escolar. Súmate cuenta con cuatro escuelas en cuatro comunas de Santiago, donde se ha implementado un modelo educativo que ha permitido insertar a la escuela a los estudiantes que se encontraban excluidos del sistema escolar. La escuelas de Súmate acogen a niños, niñas y jóvenes que son parte del 20% más pobre de la población y que presentan un retraso pedagógico promedio de 4 años.

La Fundación ha desarrollado programas orientados a fomentar la reinserción escolar:

- “Escuelas de Reinserción Educativa.
- Programa de reinserción Educativa.
- Programa de Nivelación de Estudios (Reg. Biobío)” (En: <http://www.sumate.cl/nuestra-obra/reinsercion-educativa/>)

Escuelas de Reinserción Educativa:

“Tiene como propósito la nivelación de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para desarrollar un proceso formativo. Cuenta con un Plan de Formación Integral, que busca que el alumno pueda descubrir y desarrollar habilidades interpersonales, para que de esta manera pueda ir formando su propia identidad, haciéndose responsable de sus actos y aprendiendo a resolver conflictos. Junto con esto, se impulsa una participación cada vez más activa de la familia.” (En: <http://www.sumate.cl/nuestra-obra/reinsercion-educativa/escuelas-de-reinsercion-educativa/>)

Los planes de educativos de las escuelas de la Fundación están reconocidos por el Ministerio de Educación.

“En la Educación Básica la metodología de trabajo está orientada sobre tres elementos principales:

1. Desarrollo de conocimientos y habilidades según Planes y Programas experimentales (contempla subsectores de aprendizaje y formación de competencias básicas de empleabilidad).
2. Desarrollo de habilidades para la vida y el empleo.
3. Apoyo Psicosocial.” (En:<http://www.sumate.cl/nuestra-obra/reinsercion-educativa/escuelas-de-reinsercion-educativa/>).
4. Los cursos de Educación Básica en las Escuelas de Súmate, están organizados de la siguiente manera:
 - Primer Nivel 1º- 2º Básico 6-7 años 12 años
 - Segundo Nivel 3º- 4º Básico 8-9 años 13 años
 - Tercer Nivel 5º- 6º Básico 10-11 años 14 años
 - Cuarto Nivel 7º- 8º Básico 12-13 años 15 años

La Escuela Padre Álvaro Lavín, Maipú imparte Educación Básica a 150 niños, niñas y jóvenes entre los 11 y 17 años. Se realizan talleres de Gastronomía, Paisajismo y Peluquería y Estética. Se realizan también clases de computación, clases deportivas y salidas pedagógicas

Programa de Reinserción Educativa, PDE Vida Nueva

Se desarrolla en la comuna de La Pintana, atiende a niños entre 11 y 18 años de edad, que se encuentran en situación de exclusión social y presentan distintos tipos de vulnerabilidad a sus derechos como; trabajo infantil, situación de calle o abandono, víctimas de violencia intrafamiliar física o psicológica entre otras.

Durante el año 2011, fueron 40 los niños y niñas que realizaron la enseñanza básica completa, contando con un equipo multidisciplinario que presta apoyo a los estudiantes de la escuela. Cuenta con financiamiento del Servicio Nacional de Menores.

“Esta iniciativa tiene por objetivo nivelar los estudios de jóvenes que están fuera del sistema de educación formal y que viven en situación de alta vulnerabilidad social. Para ellos se les brinda apoyo pedagógico acompañado de un programa de formación integral que incorpora a las familias en todo el proceso educativo, con el fin de lograr su integración social. Durante el año 2011 atendió mas de 45 niños, acercándolos a una nueva experiencia educativa, permitiéndoles certificar

octavo básico o insertarse en algún tipo de educación formal”

(<http://www.sumate.cl/nuestra-obra/reinsercion-educativa/oprograma-de-nivelacion-de-estudios-en-lota-y-coronel-region-del-bio-bio/>)

El colegio en el cual realizaremos nuestra investigación pertenece a la Fundación SÚMATE, la cual a su vez, es del Hogar de Cristo. Nace en el año 1989, bajo el nombre de Fundación Padre Álvaro Lavín (FUPAL), con el fin de reinsertar a miles de niños, niñas y jóvenes de nuestro país, al sistema educativo.

En el año 2008 se transforma en Fundación Súmate, ese mismo año nacen los programas de educación y empleo. Se crean Becas de Educación Técnica Superior, Apadrinamiento Escolar, Cefocal y los Talleres pre - vocacionales.

La Fundación Súmate se ha concentrado los últimos años en la reinserción escolar. Súmate cuenta con cuatro escuelas en cuatro comunas de Santiago, donde se ha implementado un modelo educativo que ha permitido insertar a la escuela a los estudiantes que se encontraban excluidos del sistema escolar. La escuelas de Súmate acogen a niños, niñas y jóvenes que son parte del 20% más pobre de la población y que presentan un retraso pedagógico promedio de 4 años.

3.2. Jóvenes en Contexto de Vulnerabilidad

Primero queremos acercarnos al concepto “Vulnerabilidad”, entendiéndolo como un *“Proceso multidimensional que confluye en el riesgo o probabilidad del individuo, hogar o comunidad de ser herido, lesionado o dañado ante cambios o permanencia de situaciones externas y/o internas.”* (MIDEPLAN, 2002: 32)

La forma de como se aborde educativamente el riesgo social de los jóvenes en contextos de vulnerabilidad social determinara la integración del estudiante o en el peor caso la exclusión escolar y luego la exclusión social (Castell, 1999).

“El concepto de estudiantes en riesgo alude a aquellos estudiantes que encuentran a lo largo de su escolaridad y específicamente en momentos críticos de la misma. Barreras y dificultades acusadas para seguir con provecho el currículo y la enseñanza reglada. Es una noción probabilística y se refiere a la situación de estudiantes se hallan en “zonas” de vulnerabilidad por lo que dirige la atención no al fracaso terminal o resultado consumado, sino a ciertos antecedentes, condiciones y factores que pueden conducir al mismo”. (Manzano, 2008: 50)

“En este proceso de exclusión nos encontramos con 3 zonas:

- Zona de Integración: Trabajo estable, y relaciones sociales y familiares sólidos.
- Zona de Vulnerabilidad: Inestabilidad laboral, y protección social débil.
- Zona de Exclusión: Aislamiento social, y “expulsión” del mercado de trabajo.”

(Castell 1999)

Los sujetos que se encuentran en contexto de riesgo, poseen un estilo de vida que resulta incongruente con la vida escolar como por ejemplo ausentismo escolar, son parte de una comunidad que presenta necesidades sociales y viven en contextos que no son necesariamente pobres.

Estos jóvenes además de ser de orígenes desfavorecidos, se encuentran con una escuela que justifica las desigualdades. Es por esto que se necesita una escuela “constructivista”, de modo que, pueda ofrecer más oportunidades y reducir el nivel de discrepancia, desventajas y las desigualdades entre los propios estudiantes. Es así como los actores del sistema escolar poseen un papel fundamental en su atención.

El artículo, “Jóvenes en contextos de vulnerabilidad y la necesidad de una escuela comprensiva” (2008). Señala, que *“la lucha contra la exclusión social se hace a partir de las políticas educativas y no solo se alude a políticas económicas o*

sociales que cubran las carencias educativas/sociales de estos grupos de riesgo y que los doten de las competencias necesarias para afrontar mejor los problemas.”

De ahí que surge la necesidad de trabajar con estos grupos a través de programas comprensivos de orientación para reducir su vulnerabilidad social, en términos de autoestima, habilidades sociales, desarrollar autonomía, y su autoconocimiento.

3.3. Características y necesidades de los jóvenes en riesgo social

El artículo “Jóvenes en contexto de vulnerabilidad y la necesidad de una escuela comprensiva” (2008), señala que muchos niños, niñas y adolescentes de las clases sociales más desprotegidas, cuando conforman parte del sistema escolar carecen de ciertos hábitos de conducta para poder convivir y enfrentarse con éxito a la labor escolar.

Los jóvenes en riesgo expresan un mal entendimiento de las normas y objetivos escolares, poseen poca motivación de logros, bajo nivel de la autoestima, escasa tolerancia a la frustración, una conducta inadecuada y ausencia de expectativas a determinados plazos. Todo lo comentado anteriormente conlleva consecuencias en el ámbito del aprendizaje, en el desarrollo emocional y en las oportunidades de trabajo.

Si analizamos profundamente las necesidades educativas de los adolescentes en situación de vulnerabilidad social podemos decir que:

- a) “Evitar la entrada en el conflicto, es decir que las diversas disputas que forman parte de sus características como adolescentes pasen a ser conflictos que definan su personalidad.
- b) Evitar la desvaloración del adolescente, los jóvenes en riesgo social manifiestan tener detrás una historia escolar complicada de conflicto que les hace entrar es una dinámica que pasa del fracaso escolar a la inhabilitación social por su falta de experiencia.
- c) Una orientación individualizada, es decir permitir a los adolescentes una gama de orientaciones en el ámbito educativo, social y también laboral.
- d) La relación entre la formación e integración social, es decir presentarles a los niños y adolescentes en que consiste y como es el camino de la integración desde el sistema educativo a la sociedad.” (Funes,1990:30)

Debemos tener claro que todas las nuevas iniciativas que tratan de atenuar algunas de las carencias de habilidades de vida y de capacidades básicas para la inmersión social y laboral de estos adolescentes. Como por ejemplo las diversas estrategias de aprendizaje, las habilidades sociales y las socio-laborales, el autoconcepto y la autoestima, la motivación de logros, las expectativas a futuro,

las actividades, reglas, normas y valores necesitan introducir la atención orientadora y psicopedagógica en sus intervenciones, por ende los docentes, orientadores deben conocer en extensa profundidad, los factores que aumentan el riesgo social a la vulnerabilidad para que puedan realizar un análisis crucial sobre la propuesta educativa específica de carácter preventivo dirigida a esta problemática, además de todo lo mencionado, se debe realizar una intervención en conjunto con todo el grupo que compone un eje educativo, hablamos de docentes, mediadores, orientadores, trabajadores sociales etc. Para enfocarse en estos jóvenes y permitirles la oportunidad de aprender habilidades sociales y laborales, tener iniciativa, autonomía, poseer la habilidad de resolver problemas y tener autocontrol.

La escuela en la actualidad esta organizada y estructurada en grupos homogéneos de edad con un curriculum en general para todos, una metodología monótona y ritmo que todos los estudiantes deben seguir. Se trata de una escuela enfocada solo en la transmisión del conocimiento y en el aprendizaje memorístico de este, características que puede provocar provoca el fracaso de los más desfavorecidos y la inhibición de la distinción de cada estudiante. Por esta razón la sociedad en riesgo en la que estamos sometidos solicita una escuela flexible y comprensiva, con una metodología sensitiva a los ritmos distintos de cada

estudiante, donde lo fundamental, no sea la explicación del docente si no el trabajo personalizado de cada alumno. (Pérez Gómez 2002)

Enfrentar la problemática de la vulnerabilidad social requiere medidas que permitan la igualdad de oportunidades y desarrollar las capacidades de los estudiantes.

Por lo tanto inclinarse por una escuela y una intervención psicopedagógica comprensiva implica adoptar algunas de las siguientes medidas:

- “Medidas de orientación a la diversidad: Permitir compartir y aprender a pesar de sus diferencias evitando la igualdad de los grupos en rendimiento y eficacia, tener en cuenta que los estudiantes enfrentan de distintas formas el proceso de aprendizaje, por diversos motivos en los cuales encontramos; ritmos y estilos distintos, experiencias previas, motivación, atención, diversidad de capacidades y ritmos de maduración, adaptación emocional y social distintas.
- Implicancia activa de toda comunidad escolar: Es el proceso de aprendizaje de un estudiante heterogéneo
- Oportunidad de ejercer el rol mediador: A los docentes para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, a los propios estudiantes para ser mediadores sociales de sus compañeros, a los orientadores para mediar con las familias, el equipo directivo y los servicios socio- comunitarios.

- Oportunidad del trabajo cooperativo: Los estudiantes pueden participar entre sí para lograr sus objetivos, teniendo en primera instancia en el grupo la interacción, la comunicación, la solución de problemas, la confianza, la aceptación y el apoyo al grupo y una alta intervención personal y emocional” (Vélaz de Medrano,2002:22)

Finalmente uno de los retos más relevantes en la actualidad es integrar la justicia social y la solidaridad dentro del ámbito educativo, una integración de los individuos y la lucha contra la vulnerabilidad social: atención a la diversidad escolar, políticas educativas de empleo, y la protección social.

3.4. La Emoción en el Campo de la Educación

La raíz etimológica de la palabra “emoción” es “movere”, es decir moverse: “Movimiento hacia”. Para el autor Daniel Goleman; *“Todas las emociones son en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automáticas con los que nos ha dotado la evolución”* (Goleman, 1995:10)

En su libro *Inteligencia Emocional* plantea la teoría de las inteligencias múltiples, formulada por el investigador, psicólogo y profesor: Howard Gardner (1983), quién en su libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, crítica la idea de la existencia de sólo un tipo de inteligencia medible con pruebas psicométricas, como lo es el CI, ya que existirían variados tipos de inteligencia, los cuales se deben estimular y potenciar en un clima afectivo. Para Gardner existirían al menos ocho tipos de inteligencia, en nuestro trabajo nos enfocaremos en dos: Las llamadas *inteligencias personales* que se dividen en **inteligencia interpersonal** e **inteligencia intrapersonal**. Goleman toma una cita de Gardner para definir la *inteligencia interpersonal*; *“consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos”* (Goleman, 1995:60), es decir son personas que cuentan con la habilidad de ponerse en el lugar del otro, funcionan bien trabajando en equipo, y suelen ser los conciliadores del grupo.

Es importante decir que hoy en día unos de los requisitos fundamentales en nuestra sociedad es la empatía; la capacidad de ponerse en lugar del otro, tema que aborda **Juan Casassus**, en su artículo “El campo emocional en la educación: Implicancias para la formación del educador” en el cual señala que la empatía significa estar conectado emocionalmente con el otro.

Por otro lado la *inteligencia intrapersonal* se refiere al autoconocimiento, las personas que desarrollan este tipo de “inteligencia” tienen acceso a sus emociones son capaces de interpretarlas y determinar sus propias acciones, son personas reflexivas, de alta autoestima, manteniendo una alta imagen de ellos mismos. Según Gardner este tipo de inteligencia es *“el acceso a los propios sentimientos, y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta”*. (Goleman, 1995:60)

Goleman señala que Gardner se refiere a las emociones, pero no explica de manera exhaustiva el papel que ellas juegan, ya que su trabajo está influido por el modelo conductista, pues, señala que la única faceta que podía ser observada era la conducta. Así los conductistas no le dieron importancia a la vida interior del sujeto, y dejaron a las emociones fuera de estudio.

Por otro lado, el biólogo **Humberto Maturana** en su texto: "Emociones y lenguaje en Educación y Política", en cambio, trata de explicar qué son las emociones y la importancia de éstas.

Decir que lo que nos diferencia de los demás animales es la razón, es un discurso incompleto, no nos deja ver más allá, desvalorizando la emoción como algo que niega lo racional. Para el autor las emociones no son lo que se denomina como sentimientos, las emociones son "*disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos*" (Maturana, 1990:44) es decir la emoción define a la acción, y estamos constantemente en un fluir de dominios de acciones; cuando la emoción cambia también nuestra conducta lo hace. El autor señala que todo sistema racional tiene un fundamento emocional. Los seres humanos utilizamos la razón para justificar las emociones, ya que somos seres emocionales. Para Maturana "*no existe acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto*" (Maturana, 1990: 8)

El autor señala que el modo de vida de los seres humanos con constantes interacciones en el que se genera el lenguaje se necesita de una emoción particular, fundamental, pues sin ella el modo de vida en convivencia no sería viable, la emoción a la que se refiere Humberto Maturana es el amor.

Juan Casassus señala que las emociones son energía vital, son una especie de puente entre el ser humano y su entorno, todo lo que hacemos es movido por ellas, son procesos y surgen de la interacción entre el mundo y el sujeto.

El autor también plantea, al igual que Maturana, que la emoción es conciencia lo que nos impulsa a la acción, nos hace tomar conciencia de quienes somos.

Por su parte, **Amanda Céspedes**, en su libro “Educar las Emociones, Educar para la vida”, plantea que las emociones, *“Son cambios internos pasajeros, que aparecen en respuestas a los estímulos ambientales. Las emociones básicas humanas nos acompañan desde el nacimiento y se organizan en un eje polar: rabia, y miedo versus alegría y quietud.”* (Céspedes, 2008: 22)

La autora explica que *“estas emociones que no son conscientes, se denominan emociones primarias y nos acompañan a lo largo de toda la vida. Cuando los adultos nos sentimos amenazados, incomprendidos, abandonados, nos invade el miedo al desamparo y la rabia, pero cuando nos consuelan y nos aseguran que somos queridos y valorados, nos alegramos y experimentamos quietud interna”* (Céspedes, 2008: 23)

Sin embargo Céspedes nos dice que estas no son las únicas emociones que el ser humano va manifestando a lo largo de su vida, sino todo lo contrario, a medida que el ser humano empieza a conformarse como tal, van apareciendo

emociones de tipo más complejas *“sobre la plataforma de la alegría y de la quietud surge el júbilo, la euforia, el éxtasis, el arrobó, mientras que sobre el miedo y la rabia se construye la vergüenza, el disgusto, la frustración, la ofuscación, el recelo, entre otras”* (Céspedes. 2008: 25).

Las emociones van variando y complejizando, todo depende de la situación o el contexto en que se esté. Las emociones se van haciendo cada vez más sólidas con las experiencias que cada ser humano va protagonizando en su vida.

El ser humano al igual que las emociones esta en continuo movimiento, para que este movimiento sea positivo en la persona, se necesitan educar las emociones de una forma positiva para que manen emociones óptimas en el ser humano, sin embargo cuando las emociones no se trabajan de una forma positiva en el ser humano llegamos a evidenciar el polo opuesto de estas que serían las emociones con carga negativa en la persona

3.5. Los Docentes y la Emocionalidad

Para **Humberto Maturana** la emoción que permite que el otro sea aceptado, como un legítimo otro en la convivencia, es el amor, para él las relaciones humanas que no están fundadas en el amor, no son relaciones sociales. Habla del amor como una aceptación mutua. El amor es un fenómeno biológico propio del ámbito relacional animal, que en los mamíferos aparece como un aspecto central de la convivencia en la intimidad de la relación materno-infantil en total aceptación corporal. De acuerdo a Maturana, nos enfermamos al vivir un modo de vida que niega sistemáticamente el amor (La biología del amor). Educar es desarrollarse y enriquecer la capacidad de acción y de reflexión del aprendiz; es desarrollarse en comunión con otros seres. En un espacio en común donde el aprendizaje es recíproco entre el aprendiz, sus pares y el profesor o profesora.

Como dijimos anteriormente para el científico Humberto Maturana las emociones son *“disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos”*, (Maturana, 1990:44) es decir las emociones definen a la acción, para él no hay acción que no se funde en una emoción, y si las emociones cambian, las acciones cambian junto a éstas. Así dependiendo de la emoción que el sujeto se encuentre, será la acción que se realice. Por lo tanto las acciones nos permiten conocer las emociones de los individuos.

“... lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (Maturana 199:20-21).

De acuerdo a esto las emociones gratas conllevarán a acciones favorables, de lo contrario, las emociones no gratas, no lo permitirán. En el aula, un estudiante molesto o aburrido, no poseerá acciones favorables sobre la materia o los contenidos que está tratando en ese momento el profesor, como participar de la clase, realizar consultas sobre el tema, pedir más ejemplos etc. De lo contrario un estudiante motivado sí podrá hacerlo. Para Maturana es a través de la aceptación del otro, que la tarea educativa debe realizarse dando prioridad a la formación del SER teniendo una especial atención en el HACER.

Según el autor, los docentes deben corregir el HACER, y no el SER, invitando a los estudiantes, si es posible, a espacios reflexivos y así desarrollar en él su autonomía, su creatividad y su espíritu crítico. De esta forma se estaría acogiendo al aprendiz, en la aceptación, y este ser al sentirse aceptado y respetado, al mismo tiempo sentirá aceptación y respeto por los otros y por sí mismo.

De lo contrario si el docente corrige su SER, diciendo cómo el estudiante debe SER o DEJAR DE SER, según Maturana estaría éste negando al otro, junto con la negación de sí mismo y la disminución de su autoestima. Cuando se desvalorizan las conductas o acciones con continuas críticas y desconfianzas, el estudiante también se desvaloriza, ya que se encuentra en un ambiente de negación. Dificultándole el vivir en la biología del amor en su fase adulta. Es conviviendo en un ambiente de respeto y aceptación que el individuo, como ya dijimos, desarrolla respeto y aceptación por sí mismo y por otros, junto con el desarrollo de una conciencia social.

Es así que los ambientes educacionales deben generar espacios de acción y reflexión, ambas con fundamento en la emoción, y son los docentes quienes deben preparar estos espacios de convivencia, a partir de una convivencia armoniosa y saludable, entendiendo que la tarea docente es la formación humana de los estudiantes, y no sólo un acto transmitivo. Educar al otro en la justicia y en la solidaridad, desde el amor.

Es sin duda un discurso esperanzador, pero a la vez utópico, es así que cabe preguntarse; ¿En la realidad es ésta teoría puesta en práctica?, ¿Son aceptados los niños que vienen de contextos vulnerables, sin prejuicio alguno? Preguntas que cobran más relevancia si consideramos el trabajo con personas a quienes se

les ha negado sus necesidades básicas, o han sido víctimas de maltrato físico o psicológico, jóvenes que no tienen un adulto significativo, que viven en contextos donde la droga, la violencia y el alcohol son una realidad cercana en su contexto. Entonces podemos, según la biología del amor, afirmar que los niños, niñas y jóvenes en riesgo social, vienen a las aulas, sintiéndose negados, no amados y por lo tanto se niegan a sí mismos y al otro. Seguramente y citando nuevamente la teoría de la biología del amor, sus acciones no se fundamentarán en emociones gratas. Es por esto, que el papel del docente es fundamental, como dice Maturana, son los profesores quienes deben crear los ambientes y climas afectivos para vivir y convivir en la aceptación del otro, y posibilitar la aceptación y respeto de sus estudiantes por sí mismos. Y así permitirles vivir en un ambiente acogedor, de amor y respeto mutuo.

Para **Juan Casassus** la profesión docente es un campo emocional, el compromiso emocional que tengan los profesores con sus estudiantes marcan la diferencia en la calidad de la educación que se entrega. El profesor conoce la realidad de sus estudiantes y puede facilitar su aprendizaje gracias a la zona de desarrollo próximo.

Para el autor los docentes están inmersos en un constante mundo emocional, se presentan con sus temores, alegrías, sus estereotipos, sus rabias etc. Es por esto

que es de gran importancia el tema de la salud mental de los docentes, más aun considerando, el autor, que se trata de una profesión que ha sufrido mucho.

Sostiene, que actualmente, en los profesores recaen ciertas responsabilidades que antes eran propias de la familia, de los padres. Ahora además de las responsabilidades propias de la profesión docente, se les exige a los profesores la contención de los estudiantes, la sociabilización y el cuidado de ellos. Todo esto es referido al mundo emocional de los estudiantes y profesores.

“ Lo que se pide realmente de los docentes es: el cuidado, la contención, la socialización, la formación humana y la protección de los niños, Los docentes dejan gran parte de sus energías a contener a sus alumnos, a sanar sus heridas , y al mismo tiempo a protegerse ellos mismos de la violencia creciente que inunda sus aulas. Todas estas cosas que son del ámbito del desarrollo del mundo emocional y de la búsqueda de equilibrios” (Casassus, “El campo emocional en la educación; implicaciones para la formación del educador” En: http://www.anpae.org.br/congressos_antigos/simposio2007/218.pdf)

El autor afirma que las emociones no se pueden educar, pero si las acciones que en ellas se fundan, es decir, Casassus concuerda con Maturana en que las emoción lleva a la acción. Para esto es necesario desarrollar las competencias emocionales, se trata de conocer y comprender las propias emociones, como un

proceso experiencial, usar las emociones gratas y aprender a controlar los estados de ánimo. Esto es tener conciencia emocional.

Además de poseer esta conciencia emocional, donde se conocen e identifican las emociones y por lo tanto, se pueden modificar las conductas a las cuales estas nos lleva, de forma positiva, también es muy importante para Casassus el desarrollo de la comprensión emocional, esto significa ponerse en el lugar del otro, tener la capacidad de entender lo que a otros les sucede, es decir : la capacidad de empatizar, para el autor empatizar es estar conectado con el otro, y sin esta capacidad por parte del docente no se lograría el aprendizaje en el estudiante, ya que el aprendizaje depende de las emociones.

Las habilidades que anteriormente nos señala el autor, deberían ser parte de las competencias de los docentes, que ayude a un bienestar personal y social en los estudiantes.

El docente competente es aquel que ve la emoción de sus estudiantes detrás de sus actos, es capaz de saber que detrás de conductas negativas hay emociones no gratas como odio, ira, miedo etc. Y que hay que tratarlas y comprenderlas, empatizando. Para que exista una conexión entre el profesor y el estudiante, el profesor debe tener conexión consigo mismo de auto aceptación frente a los estudiantes. Hay que dejar claro que este tipo de interrelación entre el profesor y

el estudiante no se trata de ser un profesor “amigo”. Cada alumno necesita tener distintos tipos de vínculos: *“Una relación emocional consciente permite actuar de acuerdo a lo que requiere la relación, puede ser suave o dura, más cercana o menos cercana, mas directiva o menos directiva.”* (Casassus, 2008:21). Para esto es necesario que el docente tenga la habilidad de reconocer qué tipo de vínculos necesitan sus estudiantes y cuándo los necesitan.

Casassus nos dice que podemos aprender a tomar conciencia de nuestras emociones y así de nuestras vidas, y si hacemos esto podemos vivir mejor y saber cómo actuar mejor.

Nuestra educación en vez de estimular y enseñar la empatía, el sentir, la compasión, la diversidad, están preocupados por mantener la homogeneización.

El objetivo principal de la educación actual debería ser como señala Casassus en “El campo emocional en la educación; implicaciones para la formación del educador”: *“...el posibilitar que cada niño y cada niña puedan conocerse a sí mismos, para que puedan vivir con mayor confianza en sí y en los otros, en este mundo turbulento. La clave para ellos es la comprensión del mundo emocional personal y la comprensión del mundo emocional de los otros. Sólo así la educación podrá cumplir con la promesa implícita que todos llevamos adentro que*

es la de contribuir a la felicidad personal y la convivencia pacífica” (En http://www.anpae.org.br/congressos_antigos/simposio2007/218.pdf)

Los conceptos de emocionalidad y docencia no son ajenos a nuestra realidad, sobretodo cuando tenemos en que claro que son injustamente aislados entre si, es decir para ser docente tenemos que aprender a convivir con la emocionalidad personal y también con la de nuestros propios estudiantes.

De esta forma Amanda Céspedes en su libro “Educar las emociones, educar para la vida” nos muestra lo fundamental que es la emoción dentro del contexto educativo y como y como ésta influye en el aprendizaje de cada ser humano.

La autora postula un ejemplo clarísimo sobre la emocionalidad y como está estrechamente relacionada con la docencia dentro del aula. Ella nos dice que si un profesor de un curso donde la mayoría sean adolescentes, atraviesan por una etapa de crisis, transformación cerebral que sea inestable en el ámbito emocional, donde se existan angustias, estrés, desmotivación, etc. Sin duda tiene una información fundamental para plantear, crear y fortalecer ambientes emocionalmente prevenidos en su aula.

No debemos olvidar que para los niños y adolescentes la escuela es su segundo hogar, para Céspedes *“es el lugar donde vive muchas horas de su día en aquel*

establecimiento, recibiendo de sus pares, docentes y otros adultos, permanentemente influencias .Al cabo de algunos años el niño ya adulto abandona ese escenario formativo y sale a la conquista del mundo. Pero ¿Qué tan preparados salen estos estudiantes de su segundo hogar para tener éxito dentro de nuestra sociedad?” (Céspedes, 2008: 139). En la actualidad, podemos decir que salen preparados para cumplir con una expectativa laboral, con un buen puntaje en una prueba de selección académica, pero sí de evaluar se trata de como enfrentan los estudiantes el aspecto emocional, la calificación sería bajo el nivel, ya que en las escuelas se educa para tener éxito en la vida, pero no para la felicidad en la vida, se subestima el concepto de emocionalidad y no se le da la real importancia que se necesita para que el estudiante pueda relacionar en su vida, en sus experiencias después de su etapa escolar lo fundamental que es el acto emocional para el éxito en sus decisiones.

“Caminar en búsqueda de esta humanidad exige voluntad de cambio, porque la labor educativa se nutre de esperanza y de optimismo precisamente en el inconformismo, en la autocrítica y en la voluntad de cambio” (Céspedes, 2008: 139).

María Montessori quien postuló que las ramas de la educación están llamadas a comprometerse firmemente con las problemáticas de la humanidad. Según Montessori la educación se basa en un triángulo:

- Ambiente
- Amor.
- Niño-Ambiente.

“El amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura. Valorarlo, fe, confianza, paciencia. Conocer sus necesidades. Empatía.” (En http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Montessori)

Según Montessori la educación basada en el amor se refiere a la *“habilidad de darle al niño la posibilidad de despertar su espíritu para después proporcionarle los medios que correspondan a este despertar. No es un método pedagógico, es el descubrimiento del hombre. Descubrió que es el niño quien puede formar al hombre con sus mejores o peores características. “El niño necesita ser reconocido, respetado y ayudado. El niño es el padre del hombre.” Descubrió cualidades que enaltecen al hombre en el niño, como carácter, fuerza moral y fuerza de la personalidad, presentes desde la primera infancia aunque deben ser desarrolladas. Se debe respetar el derecho del niño a protestar y opinar: ello conlleva las capacidades de observación, análisis y síntesis. Necesitamos*

facilitarles los medios para desarrollarlas”

(http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Montessori)

Montessori deseaba recalcar que la *“educación no se centra solo en el cultivo del intelecto, sino que pone su énfasis en la formación integral del niño, es una educación que los conduce hacia un desarrollo de una personalidad sana, sustentada en una sólida calidad interior y una voluntad de cambio en búsqueda de una sociedad mejor”* (Céspedes 2008: 140)

El docente tiene la difícil tarea de trabajar en dos planos: *“sobre los talentos innatos, procediendo desde el sentir (lo emocional) hacia el imaginar; desde el ilimitado vuelo de la fantasía infantil hacia el pensar (el sólido desarrollo del intelecto, constructor de cultura) y desde allí al crear fructífera labor de una mente sana y serena. En otro plano, el maestro parte igualmente del sentir, desde el plano emocional, buscando promover en su estudiante la armonía a través de permanente fomento de ambientes emocionalmente seguros, y desde allí trabaja la interioridad del niño, conduciéndolo suavemente hacia los ámbitos de la espiritualidad mediante el descubrimiento de lo sagrado, de lo trascendente y del amor universal. Pero ¿Es posible hoy una escuela de estas características donde los niños relacionen emocionalidad con aprendizaje y a futuro puedan cosechar sus dones?”* (Céspedes 2008: 142). Es posible siempre y cuando se dé la real

importancia a la emocionalidad dentro de un aula o dentro de un establecimiento educacional, sobre todo cuando los docentes sean capaces de manejar este concepto y relacionarlo estrechamente con un aprendizaje eficaz para los alumnos. Según Amanda Céspedes, en nuestro país la formación del docente pone en énfasis la educación cognitiva del estudiante, colocando todas sus apuestas al conocimiento del alumno, dejando totalmente de lado la parte afectiva, y si en algún momento eso aparece dentro del aula es netamente por iniciativa del profesor. Es por esta razón que cada profesor forma a su estudiante en lo emocional-afectivo, como es su tiempo dentro o fuera del contexto educacional lo formaron a él.

Si observamos la realidad en nuestro país, podemos decir que son muy pocos los profesores, son muy escasos los docentes que hacen de la emocionalidad un puente para el aprendizaje. Se puede observar cómo se ha desprestigiado el trabajo del profesorado, porque solo es un mero emisor de conocimientos para sus alumnos y por ende ellos un receptor de sus conocimientos dejando totalmente de lado la emocionalidad, los sentimientos y la retroalimentación entre profesor -alumno.

Para Céspedes, *“la educación emocional de los alumnos continua siendo una tarea postergada, aunque los complejos cambios sociales la han ido convirtiendo en un imperativo.*

Los requisitos para que el profesor pueda llevar a cabo una educación emocional efectiva son similares a los requisitos que debe cumplir la familia.

- *Tener un conocimiento intuitivo o informado acerca de la edad infantil y adolescente, particularmente de sus características y de sus tareas de cumplimiento.*
- *Conocer la importancia de los ambientes emocionalmente seguros en el desarrollo de la efectividad infantil*
- *Conocer técnicas afectivas de afrontamiento de conflictos*
- *Emplear estilos efectivos de administración de autoridad y poder*
- *Comunicación afectiva y efectiva*
- *Verdadera vocación por la misión de docente*
- *Un verdadero y sincero trabajo de autoconocimiento*
- *Una reflexión crítica constante acerca de los sistemas de creencias y de su misión como educador”. (Céspedes, 2008: 142-143)*

“El profesor debe poseer un sólido conocimiento acerca de las características neurobiológicas y psicológicas del niño y del adolescente, enriquecido con una mirada etológica, histórica y sociológica. Fenómenos propios de la niñez y adolescencia actuales, como el Bullying, las conductas de riesgo, las tribus urbanas, el creciente dominio de las tecnologías, entre otros, deben ser conocidos y abordados con pericias técnicas por los profesores”. (Céspedes, 2008: 143). Es importante destacar que el docente tiene el deber de preocuparse de la realidad de sus estudiantes, ya que es en ese instante de acercamiento afectivo, donde se pueden despejar varias dudas acerca del rendimiento o la conducta que el educando posee.

El profesor debe estar consciente del papel protagónico que realiza dentro del aula, ya que de él depende el clima dentro de una sala de clases, clima que puede ser negativo o positivo para un óptimo aprendizaje de sus alumnos y su desarrollo integral. Pero ¿Qué pasa con la realidad en las escuelas? Para Amanda Céspedes, *“lo habitual es que la institución escuela tenga un discurso manifiesto respecto al desarrollo emocional social de los educandos, pero lo ignora en las prácticas docentes cotidianas, haciendo caso omiso de las necesidades afectivas de los alumnos, de sus tareas de cumplimiento, de sus vulnerabilidades emocionales y de la diversidad”.* (Céspedes, 2008: 144). La

educación en la actualidad, se preocupa netamente del ámbito cognitivo de los estudiantes, el concepto de emocionalidad y afectividad, que da fuera de toda política educativa, ya que solo se piensa en sacar alumnos con buen rendimiento PSU, o también salir bien evaluados en una prueba SIMCE, sin detenerse a reflexionar en lo fundamental que es preocuparse de las emociones, del bienestar y del sentir de cada estudiante.

No obstante, para que una escuela funcione con estas ciertas características es primordial formar profesores con una salud mental integral dentro de cualquier medio laboral, donde estos sean capaces de crear climas afectivos y de desarrollo emocional y cognitivo para sus alumnos.

Según Céspedes, en su libro Educar las emociones, educar para la vida, estudios que develan que la salud mental del docente de educación básica y media en nuestro país manifiestan un deterioro, por ejemplo los excesivos índices de licencias medicas por enfermedades relacionadas con estrés; consumo de, antidepresivos y alcohol; alta rotación de cargos y abandono temprano de la actividad docente etc.

Es preocupante evidenciar que son estos profesores sometidos al estrés de su labor pedagógica, quienes tienen a su cargo la educación emocional de los niños y adolescentes. Sin embargo es más preocupante aún el hecho de que los

niveles de estrés que angustian al profesor se convierten tarde o temprano, en una depresión por estrés y que en un plazo determinado los estudiantes tienen como profesores a adultos con características de ansiedad, impacientes e intolerantes.

Los niños son *“capaces de leer las emociones negativas del profesor afectado por el estrés crónico, realizando una “comprensión” implícita, automática y sintonizando con ellas. Es decir, la amargura, el desencanto, la desmotivación, la ansiedad, la desmotivación y el enojo en los alumnos. Las emociones son contagiosas y todas ellas, en un dialogo implícito, crean climas de aulas densos, tóxicos y favorecedores tanto de la apatía como del conflicto. “El profesor aquejado”, término que alude a un conjunto de síntomas derivados del estrés laboral, pierde sensibilidad para atender a las necesidades emocionales de sus alumnos, limitándose a centrarse en la praxis, deshumanizando su labor y perdiendo todo vestigio de ilusión y compromiso.”* (Céspedes, 2008: 145). Un clima afectivo sin duda aporta a un aprendizaje positivo para el estudiante, ser capaces de expresar lo que está sintiendo en el aula, de generar una retroalimentación por parte del docente de una forma segura y afectiva de todas forma ayuda a que los alumnos confíen en su profesor y se formen espacios de afectividad entre ambos.

Después de todo lo expresado, ¿Cómo podemos abordar todo lo explicado en el aula? ¿Cómo llevar las emociones a este contexto?

Según el texto Educar las emociones, educar para la vida de Amanda Céspedes, supone que la autoridad y el manejo que el docente mantiene en el poder de castigar a sus estudiantes o dándoles incentivos, es la que por muchos años se ha otorgado a los profesores el título de “maestro autoritario” y sigue siendo un apodo concedido por los padres, ya que son estos los que delegan su responsabilidad al docente, para que ellos el día de mañana no se sientan culpables de los resultados académicos de sus hijos. Este tipo de autoridad crea una cierta dependencia en los alumnos y provoca una emocionalidad más bien negativa que se va transformando con el tiempo en una rebeldía, y por ende el trabajo de un espacio afectivo se hace aun mas difícil dentro del aula.

Un profesor que busca un real acierto, debe empezar por crear en sí mismo una afectividad interna para poder creer desde el corazón y con convicción que, como docente, tiene un papel de real trascendencia en sus manos y en el destino de sus alumnos.

3.6. El Papel Actual de la Escuela

“... entender la escuela como un cruce de culturas, que provocan tensiones, aperturas, restricciones y controles en la construcción de significados. Al interpretar los factores que intervienen en la vida escolar como culturas estoy resaltando el carácter sistémico y vivo de los elementos que influyen en la determinación de los intercambios de significados y conductas dentro de la institución escolar, así como la naturaleza tácita, imperceptible y pertinaz de los influjos y elementos que configuran la cultura cotidiana.” (Pérez-Gómez, 1990:12)

El autor considera que la escuela es un cruce de culturas, que se diferencia de otras por su *mediación reflexiva*

En su obra “La cultura escolar en la sociedad neoliberal” Pérez Gómez pretende analizar los aspectos de cada cultura que se entrecruza en la escuela con el fin de comprender los factores que determinan los procesos de enseñanza – aprendizaje y que son parte del currículum oculto.

Para Pérez Gómez Cultura es... *“El conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos por un determinado grupo social, que facilitan y ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado”* (Pérez-Gómez, 1990: 16)

La escuela posee su propia cultura, es decir, sus propios ritos, tradiciones y costumbres, las cuales trata de conservar. Podemos observar los valores, ideas y creencias que yacen en dicha institución y su grupo social. Para el autor es importante conocer las interacciones que se generan entre los sujetos de una institución ya que *“...determinan sus modos de pensar, sentir y actuar, requiere un esfuerzo por decodificar la realidad social de dicha institución”* (Pérez Gómez 1998:127)

Pérez Gómez nos indica que para comprender la importancia de las interacciones que se dan en la escuela, hay que conocer también las características de dicha institución.

Un elemento de las sociedades democráticas es la educación gratuita y obligatoria para todos y todas. Sin embargo numerosas investigaciones han postulado que la escuela provoca desigualdad económica- social. Así las diferencias cognitivas de los estudiantes se explican a partir del nivel socio cultural de sus familias.

Por otro lado existen otros estudios, que señalan que la educación obligatoria tiene otras características tales como: la homogeneidad, *“Con lamentable frecuencia la vida en la institución escolar ha estado precedida por la uniformidad, el predominio de la disciplina formal, la autoridad arbitraria, imposición de una cultura homogénea, eurocéntrica y abstracta, la proliferación de rituales carentes*

de sentidos...” (Pérez-Gómez, 1990: 129) generando así en los estudiantes una falta de sentidos respecto a la educación que están recibiendo, de esta forma la escuela es vista como un lugar donde se entregan conocimientos que no resultan significativos para sus estudiantes, así mismo la institución no se logra apreciar como generadora de autonomía en sus estudiantes. Es debido a esto que se ha producido absentismo, abandono y fracaso escolar, por lo que se han desarrollado diversas propuestas públicas y privadas de reforma a la escuela y su sistema, generando distintas políticas educativas. Sin embargo, y como nos señala el autor en su obra, en las últimas décadas del S.XX, estas propuestas de reforma al sistema escolar son motivadas por la economía del libre mercado que por superar las carencias del sistema. Las políticas neoliberales ven en la educación una mercancía y no como un servicio público. La educación se encuentra dominada por la oferta y la demanda.

Por lo anterior, y como señala el autor el sistema educativo se encuentra en un estado de “incertidumbre y ambigüedad” con respecto a la misión de la tarea educativa, ya que conviven en la institución el desarrollo humano versus el desarrollo económico.

Por otra parte, además de lo compleja que se torna la realidad social de las instituciones y los constantes cambios en el ámbito tecnológico, provocan incertidumbre en la vida personal y a la vez requerimientos de mayores responsabilidades a los docentes y a la escuela, para responder de forma rápida a todos los cambios que se producen constantemente.

El autor advierte que el crecimiento del “poder” de los medios de comunicación está reduciendo la comunicación familiar y escolar. Los niños pasan menos tiempo con adultos significativos para ellos, esto se debe a que la edad de ingreso al sistema escolar de los niños, es cada vez menor. Y en cambio están pasando más tiempo con sus profesores o cambian este contacto significativo por los medios de comunicación.

La escuela hoy en día atiende desde edades muy tempranas, por lo tanto está asumiendo roles y responsabilidades que antes correspondan a las familias, es por esto que dentro de sus funciones deben tener en cuenta los ámbitos social-afectivo, generalmente dejados de lado por la institución escolar. *“Así pues, la transmisión de los contenidos de la cultura crítica así como su concreción en costumbres, hábitos o formas de interacción y actuación también comienzan a acompañarse en la escuela de una importante carga afectiva que condiciona su*

adquisición y su utilización posterior" (Pérez-Gómez, 1990:133). Asumiendo, la escuela, la socialización primaria de sus niños y niñas.

Por otro lado, el autor advierte, que en el sistema escolar se utilizan términos humanistas que en realidad esconden políticas que benefician el libre mercado. El autor da como un ejemplo claro la confusión entre *autonomía, descentralización y desregularización* del sistema.

La autonomía profesional de los docentes consiste en adecuar el curriculum a partir de las características de sus estudiantes y de la realidad en la que viven, para que de esta forma los procesos de aprendizaje aseguren el desarrollo de "... *capacidades autónomas de pensar, sentir, y actuar y no una mera y efímera acumulación de enciclopédica de conocimientos sin sentido*" (Pérez-Gómez, 1990:134)

Pérez Gómez señala en su obra, que la administración y gestión de las instituciones sociales y empresariales, forman parte de un cambio: Las organizaciones burocráticas están siendo reemplazadas por redes de pequeñas instituciones con el fin de reducir costos. Estas instituciones funcionan en equipos de trabajos autónomos, más flexibles y móviles para responder a los cambios del mercado y a las necesidades del cliente.

“Ambos planteamientos son utilizados para justificar teóricamente la política educativa neoliberal de fomentar la descentralización y la competitividad entre instituciones educativas como estrategia para incrementar la productividad de las escuelas, la mejora en los resultados en términos de rendimiento académico y la reducción de costes, al tiempo que permiten a los padres ejercer el derecho a la libre elección del centro” (Pérez-Gómez, 1990: 134). Así nos podemos dar cuenta que a la educación se le considera como una mercancía más del libre mercado, de esta forma las instituciones escolares no pueden realizar su fin educativo, el autor nos explica que esto ocurre por dos razones:

1.- El mercado aumenta a propósito las desigualdades de origen. Los niños y niñas de clases favorecidas podrán gozar de mejores condiciones para su desarrollo educativo, mientras que aquellos niños y niñas de clases desfavorecidas son discriminados, marginados e incluso marginados del sistema escolar en casos más graves. Esto provoca una severa desigualdad en el desarrollo de habilidades y conocimientos, es decir, en desigualdad de oportunidades para toda la vida. Las desigualdades contextuales se convertirán en desigualdades personales y profesionales definitivas.

2.- Las exigencias del mercado dejan de lado los valores éticos y educativos, a cambio de obtener la rentabilidad a cualquier costo. En las políticas neoliberales

desaparece la búsqueda de igualdad de oportunidades y junto con ello desaparece también la búsqueda de la reflexión, el desarrollo autónomo y el empleo crítico del conocimiento.

“La descentralización si no va acompañada de una política que proporciones los recursos humanos y materiales, así como de los programas de formación y de las estrategias de coordinación necesarias para evitar la desigualdad y hacer viable la autonomía, no significará más que el abandono de las instituciones al juego de intereses ajenos a los objetivos educativos” (Pág. 134)

Los planteamientos de las políticas neoliberales ven en el conocimiento una mercancía que obtiene su valor en el intercambio de la oferta y la demanda. Así el conocimiento ya no es un proceso *“...idealista, enriquecedor del saber especulativo, o como instrumento de emancipación individual o colectiva”* (. Pág. 136), ahora el conocimiento es asociado a sus aplicaciones tecnológicas y *“...sirve para optimizar la rentabilidad de cualquier proceso o de cualquier producto”* (Pág.136)

“La búsqueda de la verdad se subordina a la búsqueda de la eficacia, de la utilidad, del bienestar, de la rentabilidad (Pág. 136)

1. Enseñanza Pública versus Enseñanza Privada.

La enseñanza está dividida en dos sistemas distintos; el sistema denominado *público* se corresponde con políticas educativas social demócratas o socialistas, mientras que el sistema *privado* se corresponde con políticas neoliberales. Sin embargo, dichas posiciones políticas se confunden constantemente. A continuación se presentan las características básicas que señala Ángel Pérez Gómez de ambos sistemas educativos:

Sistema de Enseñanza Público:

- Aparece la escolarización obligatoria y gratuita como instrumento de la política pública. La educación se concibe como un asunto político y el es gobierno quien decide los valores y la cultura que debe trabajarse en la escuela; El currículum, la estructura de la organización escolar, los procesos de selección de docentes y las metodologías más adecuadas.
- La escolarización se entiende como un servicio público para todos y todas, como un derecho y un deber de cada ciudadano y “...*garantiza un mínimo de igualdad de oportunidades, que pretende compensar, en parte, las desigualdades personales vinculadas al origen social, étnico, religioso, cultural y sexual de sus miembros*” (Pág. 138)

- La legitimidad democrática exige un espacio común de enseñanza comprensiva donde no hay lugar para las discriminaciones y un currículum común. Suponiendo así que todos y todas tendrán en este período igual oportunidades de desarrollo.
- Como consecuencia de la búsqueda de igualdad, las escuelas carecen de identidad propia. Generalmente no existe competencia entre escuelas, y las elecciones del centro son reducidas al territorio geográfico en donde viven las familias.
- Los docentes como funcionarios públicos tienen libertad para decidir la estrategia y práctica pedagógica. Esta libertad es favorecida por la falta de controles externos.

Sistema de Enseñanza Privado:

- No se concibe la escolarización como un instrumento al servicio de la política, sino como una mercancía, y la mejor manera de garantizar su calidad es entregarla a la competencia del mercado. Así se permite la libre elección del

centro para los padres, la libre contratación y despido de los docentes, la libertad de enseñanza, generada por cada centro de acuerdo a su propia ideología.

- Cada centro define su propia cultura pedagógica, poseen su propia identidad. Se impone ideales, valores, credos religiosos y no se considera antidemocrático ya que profesores y padres han elegido dicho sistema, y pueden abandonar el servicio el cualquier momento, si estos ya no se consideran adecuados.
- Este sistema se regula con la intervención mínima del Estado.
- Las escuelas se diferencian presentan diferencias notables pedagógicamente, como en su organización, diversidad de recursos e instalaciones.
- Los docentes son contratados por su competencia y por su afinidad ideológica con el centro. No son funcionarios del Estado, sino profesionales al servicio del centro, Poseen poca libertad de decisiones ya que la mayoría está tomada por el proyecto curricular y el ideario ideológico del centro.

- El objetivo es colaborar con el éxito del producto (centro educacional), que recibirá valoración externa, ya sea por el éxito en la demanda o por medio de resultados favorables en las pruebas externas de rendimiento académico.

- Los controles de salida del producto, son realizados mediante pruebas nacionales de valoración de rendimiento académico de los estudiantes.

- La cultura y estructura del centro deja poco lugar a la libertad y originalidad profesional de los docentes

3.7. La Construcción de la Identidad personal en medio de la Diversidad

Cultural

Comenzamos señalando que identidad es *“aquello que define a cada persona, como mismo dice la palabra lo que identifica ya sea personalidad, carácter, forma de ser, forma de pensar, forma de vestir etc. Cada individuo posee una identidad propia, una esencia propia que nos hace únicos e irrepetible”* (En <http://espanol.answers.yahoo.com>)

Cuando nos referimos a estudiantes en vulnerabilidad social y a como ellos van construyendo su identidad, nos referimos a que a pesar del contexto de vulnerabilidad donde ellos pueden estar situados, su identidad se va forjando de la misma manera que todo ser humano. Según Emilio Manosalva en su texto *“Apología de la construcción de la identidad personal”*, sostiene que el *“Ser Humano se constituye como tal en relación con otros y con otros puede conocerse y reconocerse “así mismo”*. (Manosalva, 2010: 77)

Los estudiantes en riesgo social son partes de un mundo, su mundo donde van adquiriendo una identidad a partir de las relaciones con los “otros”, ellos al igual que cualquier otro individuo trae consigo una serie de conocimientos que va ampliando su identidad como persona, según Sergio Manosalva *“Un nuevo integrante de la especie humana trae al nacer una serie de conocimientos que*

permiten la construcción de su identidad a través de la experiencia inmediata con el otro". (Manosalva, 2010:75)

Como dice el autor *"La identidad personal como una manera de ser en el mundo, no es estática"* (Manosalva 2010: 76), sino que se va construyendo a partir de las experiencias significativas que va adquiriendo cada individuo, estas experiencias y conocimientos pueden ser de forma constante y pueden provocar una crisis en el sujeto queriendo transformar o modificar algunas de estas experiencias o conocimientos que le permita reorganizarlas y así adquirir lo mejor de dichas experiencias que permitan una construcción significativa para su identidad personal.

Debemos tener claro que todo ser humano, es único y no existirá en el mundo dos veces el mismo individuo, es único, sin embargo, el individuo busca permanentemente asemejarse con otros y también busca su diferencia con el otro. Según el texto *Apología de la construcción de la identidad personal*, *"la identidad personal esta es integrada por la integración de elementos sociales que manifiestan una determinada cultura históricamente construida, así la identidad personal, es una construcción social que se conforma en la relación con otros"*. (Manosalva, 2010: 78)

Es importante destacar que para construir identidad necesitamos del medio que nos rodea para fortalecer nuestros conocimientos y experiencias que van surgiendo a lo largo de la vida de cada individuo, dichas experiencias son vitales para forjar el camino de la identidad como ser humano dando validez de ser “alguien y no algo” para la sociedad en la que estamos inmersos.

Según el texto *“Apología de la construcción de la identidad personal”*, y como dice Marta López Gil (2000: 93) *“La identidad personal es un relato de nuestras propias vidas conscientes”, ya que somos nosotros mismos los que vamos construyendo nuestro camino para generar nuestra propia identidad personal teniendo como complemento nuestro entorno, experiencias, conocimientos y la interacción con lo que llamamos el “otro”. (2000: 93)*

La identidad personal, se relaciona estrechamente con un concepto que llamamos Diversidad, por la simple razón que todos somos diversos, todos los seres humanos como dijimos anteriormente somos irrepetibles y estamos en constante movimiento con nuestro entorno para ser únicos en esencia y a la vez identificarnos con el otro pero no ser igual al otro.

Diversidad, la podemos definir como una *“multitud de formas que presentan los organismos vivos, apenas puede ser abarcada en su conjunto. Ningún individuo es exactamente igual al otro; incluso dentro de comunidades estrechamente unidas*

se encuentra una fuerte variación, ellos es particularmente visible en lo que respecta al hombre, animales y plantas” (En <http://platea.pntic.mec.es/~jpascual/vida>). Mientras más diversos seamos nuestra identidad se va construyendo a partir de los distintos estímulos, experiencias y conocimientos que el mundo exterior nos pueda brindar.

El texto “Identidad y diversidad: la negación oculta de la alteridad” del autor Sergio Manosalva, nos dice que *la “diversidad se manifiesta en los sistemas humanos y en los sociales”* (Manosalva, 2010: 1). Sin embargo muchas veces caemos en la clasificación que nos lleva al estereotipo, al tener estigmas, es decir a etiquetar al individuo, es por ello que nos cuenta mucho y se convierte en una especie de desafío e l re-conocer al otro, según Lévinas *“al reconocer al otro en su “propia forma de ser”* (Manosalva, 2010: 1) es por ello que es un deber decir que un ser humano es diverso por ser único e irrepetible.

La diversidad no es tan solo atender las diferencias sino que también es atender a las distintas identidades que todo ser humano posee según su propio contexto de vida y sus propias experiencias de las cuales nadie puede negar ya que son estas las que van formando la historia de cada ser humano.

La diversidad de toda persona se vive de acuerdo a sus propias vivencias y según como nosotros mismos la vamos desarrollando y construyendo en un

mundo en el cual habitamos todos, pero de una forma totalmente distinta a los demás , un mundo que se explica con nuestros propios referentes construidos en interacción con los otros.

El ser humano y en su constante relación con el mundo en el cual se encuentra inmerso, pretende comprenderlo, y según lo que el sujeto vaya entendiendo de este mundo a partir de su propio contexto, se ira forjando la relación, la interacción con los otros seres humanos con los cuales se va identificando socialmente a través de acciones que puedan tener en común, pero también se va diferenciando personalmente, ya que como hemos repetido en variadas ocasiones, el sujeto es único e irrepetible.

Finalmente todos los seres humanos del mundo son parte de un círculo social, donde existe la interacción y la estrecha relación humana, este círculo puede ser desde los amigos, hasta los compañeros de trabajo o de colegio, toda persona tiene un objetivo dentro de la sociedad y dentro de ella se aprenden muchas cosas, tanto positivas como negativas, en ella existe la cultura que son todos aquellos actos y normas establecidas dentro de ella, y son de real importancia para construir una identidad personal que los acompañará durante el resto de sus vidas.

4. Capítulo

Diseño Metodológico

4.1. Diseño Operativo

El diseño operativo que se ha utilizado para realizar la presente investigación, se sitúa desde un enfoque cualitativo, y el problema de investigación se aborda desde el paradigma comprensivo-interpretativo. Este tipo de investigación pretende comprender e interpretar la realidad, desde los sentidos de las personas que interactúan en un contexto determinado entendiendo que esta realidad está estrechamente relacionada con los sujetos que interactúan en ella, así como sus expectativas, interpretaciones y significados. (Ríos, 2010).

Destacamos que una característica importante de este tipo de investigación es que rompe con la dicotomía sujeto-objeto, ya que quien investiga se considera parte de lo investigado.

Es decir, como señala Pérez Gómez en su texto *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal* (2004), el investigador y el objeto de investigación se encuentran vinculados de manera interactiva, hasta el punto de que los descubrimientos y conocimientos producidos se crean y construyen a medida que el investigador evoluciona y como consecuencia de su forma de proceder, sus valores y los propósitos que le animan, y las condiciones materiales, sociales y profesionales que presionan su quehacer. (Pérez Gómez, 2004).

De esta manera, el investigador se ve influido por las diversas reacciones de la realidad que estudia, por los conocimientos que va adquiriendo, las relaciones que establece, los valores que intercambia y los significados que comparte. (Pérez Gómez, 2004).

Este es un aspecto relevante en la investigación comprensiva- interpretativa, puesto que como señala el autor, la comprensión del mundo de los significados requiere de vivencias compartidas para entender los contextos que inducen y matizan los significados individuales y grupales.

Puesto que, como señala el autor, sin implicarse afectivamente no existe auténtico conocimiento de los procesos latentes, ocultos y subterráneos que caracterizan la vida social de los grupos y personas (Pérez Gómez, 2004).

4.2. Elección del Campo

La presente investigación se realizó en la Escuela Básica Padre Álvaro Lavín, perteneciente a la comuna de Maipú, en Santiago de Chile.

La escuela está ubicada en el sector paradero 15 Maipú, en la calle Argentina con San Martín. Cuenta con una matrícula de 150 niños, niñas y jóvenes provenientes del sector de Maipú y sus alrededores, entre los 11 y 17 años de edad. Posee Jornada escolar completa.

Esta escuela Pertenece a la Fundación Súmate del Hogar de Cristo. Dicha escuela de reinserción educativa imparte Educación Básica.

“Fundación Súmate, en su Área de Reinserción Educativa, tiene 4 escuelas que han implementado un modelo educativo que ha permitido dar una solución integral a los niños y jóvenes que se encuentran fuera del sistema escolar, entregándoles educación y acompañamiento psicosocial de calidad, otorgándoles de esta manera una nueva oportunidad para completar sus 12 años de escolaridad. Las escuelas acogen a niños y jóvenes que son parte del 20% más pobre de la población y que presentan un retraso pedagógico promedio de 4 años. Ya son cerca de 2 mil niños y jóvenes los que han egresado de las escuelas Súmate” (súmate.cl)

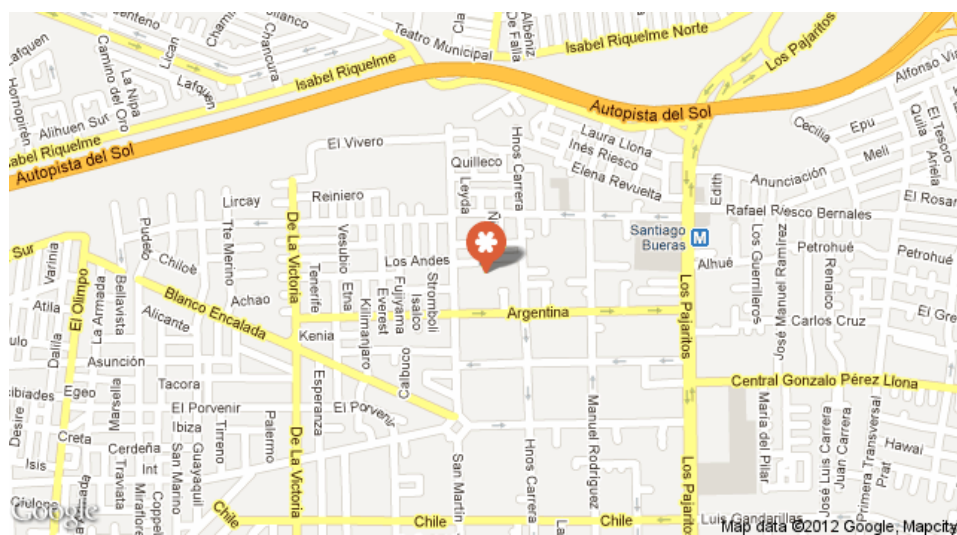
La escuela Padre Álvaro Lavín atiende a niños, niñas y jóvenes que viven en contextos de vulnerabilidad social, “...favoreciendo su formación y crecimiento integral, potenciando su educación formal de calidad y el aumento de sus competencias de empleabilidad futura, en un clima de profundo respeto, cercanía y dignidad según el ejemplo del Padre Alberto Hurtado.”(súmate.cl).

Los cursos se distribuyen de la siguiente manera:

- Primer Nivel 1º- 2º Básico 6-7 años 12 años
- Segundo Nivel 3º- 4º Básico 8-9 años 13 años
- Tercer Nivel 5º- 6º Básico 10-11 años 14 años
- Cuarto Nivel 7º- 8º Básico 12-13 años 15 años

Ubicación del Colegio Observado

A continuación se muestra el mapa donde se observa la ubicación del centro observado



Cancha y Áreas Verdes del Colegio

A continuación se muestran fotografías de áreas verdes y la cancha de la escuela:



Imagen de Estudiantes y Profesores en “El Círculo”

En la siguiente imagen se puede observar a los estudiantes con sus profesores en la instancia de diálogo llamada “El Círculo”



4.3. Elección de los Sujetos

La muestra se focalizará en el Primer Nivel (1° y 2° Básico) donde hay 14 estudiantes, 4 niñas y 10 niños y jóvenes, sus edades fluctúan entre los 10 años de edad y los 17 años. De la misma forma nos centramos en dos docentes del colegio: La profesora jefe del Primer Nivel y el profesor de Ed. Física de la Escuela. Con el fin de conocer las relaciones que se dan entre los sujetos de dicho establecimiento y sus discursos.

4.4. Técnicas de Recolección de Datos

4.5. Observación

Se utilizara en primera instancia la técnica de observación, plasmada en diarios de campo. El uso de diario de campo nos permitirá observar y situar por escrito los distintos fenómenos del contexto escolar, para si extraerlos del momento en que ocurren y transformarlos en un contexto para analizar que nos permitirá cuestionarnos y establecer relaciones con la finalidad de llegar a comprenderlas.

Estos diarios de campo se realizaran durante las observaciones al interior del aula del primer nivel (1° y 2° básico) y también durante el recreo.

De esta manera se registrarán los acontecimientos e impresiones que, en palabras de Sacristán y Pérez Gómez, (1999) el investigador observa, vive, recibe y experimenta durante su estancia en el campo, en este caso la escuela y el aula. Estos registros son, posteriormente organizados en el diario del investigador, para expresar las reflexiones que guiarán las futuras líneas de observación, a detenernos en los focos de análisis más relevantes.

Un elemento importante en la realización de esta parte de la investigación, es el registro técnico, ya que por medio de grabaciones de sonido realizadas en las entrevistas, se pretende retener mas allá del propio recuerdo selectivo del investigador.

Estas observaciones se realizaran en un tiempo estimado de 1 mes aproximadamente, con un promedio de cuatro observaciones semanales aproximadamente.

En segundo lugar, se utilizara la técnica de entrevista en una de sus variantes; entrevista en profundidad a la profesora jefe del curso investigado (primer nivel) y al profesor de Educación Física.

La selección de estos instrumentos responde a los objetivos planteados en la investigación, puesto que aportaran narraciones o discursos cargados de los

sentidos que le otorgan los docentes a la emocionalidad de jóvenes en vulnerabilidad social dentro del aula.

La investigación comprende un tipo de observación que el autor Pérez Gómez denomina observación externa, puesto que el investigador cuando se observa y se experimenta la realidad social “para registrar los acontecimientos, las redes de conductas, los esquemas de actuación comunes o singulares, habituales o insólitos.” (Pérez Gómez 1999:127).

De esta manera, el autor plantea, que la observación en el contexto es una pieza fundamental para lograr las diversas verbalizaciones y conductas de los sujetos a investigar, al “descubrir la discontinuidad entre las palabras y los hechos, indagar los pensamientos y teorías implícitas y detectar el reflejo en las practicas de las representaciones subjetivas” (Pérez Gómez, 1999: 127).

4.6. Entrevista en profundidad

La entrevista en profundidad es una conversación que se da entre el informante y el entrevistador/a, dirigida por el último con el fin de obtener información sobre un tema a investigar, a través de la entrevista en profundidad el entrevistador tiene como objetivo conocer lo que es significativo para el entrevistado/a, dentro del tema que nos encontramos investigando.

Existen diversos tipos de entrevistas que se utilizan de acuerdo a las necesidades y objetivos de cada investigación. Teniendo esto en consideración, se ha seleccionado la entrevista en profundidad como técnica cualitativa enmarcada dentro de la sociología interpretativa y comprensiva de las acciones, actitudes y representaciones sociales de la persona, ya que se pretende obtener conocimiento desde el punto de vista de los miembros de un grupo social determinado y obtener datos en el propio lenguaje de los sujetos.

4.7. Pauta de Entrevista

Pauta General de la Entrevista

Objetivo general de la tesis: “Comprender los sentidos que le otorgan los docentes a la emocionalidad de los niños y niñas en contextos de vulnerabilidad, en el aula”

	En él mismo	En los demás	En los estudiantes
Significado del término	<p>¿Qué significado le da Ud. al concepto emoción?</p> <p>¿En su formación universitaria se le daba importancia al concepto “emoción”, que sucedió al insertarse a la realidad escolar?</p> <p>¿Cuál es el rol que juega la emocionalidad en tu práctica docente?</p> <p>¿El aprendizaje es un acto emocional?</p> <p>¿De qué tipo son los problemas que se observan mayormente en el aula?</p>	<p>¿En la escuela, existen programas o proyectos en donde se le de énfasis a las emociones de los estudiantes?</p> <p>¿Cómo cree Ud. Que sus colegas ven a los estudiantes que vienen a estudiar y que se encuentran en riesgo social?</p> <p>¿Cómo cree Ud. Que los estudiantes ven a sus pares?</p>	<p>¿Cómo se manifiestan las emociones dentro del aula?</p> <p>¿Cree que las emociones juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes?</p>
Manifestaciones	<p>¿Cómo crees que se manifiestan las emociones en los profesores dentro del aula?</p>		<p>¿Se observa algún tipo de diferencia en la conducta de un niño que vive con su familia y un niño proveniente de hogar?</p> <p>¿Cuáles cree Ud.</p>

			<p>que son las necesidades de carácter emocional de los estudiantes del colegio?</p> <p>¿De qué manera influye la carencia de afecto en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas en riesgo social?</p>
<p>Estudiantes en Riesgo social</p>	<p>¿Ud. Se siente preparado/a para atender a estudiantes en riesgo social?</p> <p>¿Los estudiantes del colegio se sienten adaptados al sistema escolar en el que están inmersos?</p> <p>¿Cómo se maneja en el aula las emociones ya sean positivas o negativas de los estudiantes?</p> <p>¿Existe alguna diferencia entre los niños que viven con sus familias y los niños provenientes de hogares de menores?</p>	<p>¿Observa un trato distinto hacia los niños que viven en hogares de menores?</p>	<p>¿En su opinión los niños en riesgo social presentan NEE?</p>

4.8. Criterios de Credibilidad

4.9. Triangulación como criterio de validación de los resultados

Es un proceso que confronta distintos métodos con el fin de obtener una mayor validación. Lo que se busca es encontrar la congruencia o la incongruencia de la realidad que se está investigando.

La investigación se validará, por medio de la triangulación de la información obtenida mediante las diversas fuentes, métodos y recursos señalados. Con el objetivo de comparar diversas perspectivas y clarificar las distorsiones que se producen en la representación individual o grupal de la vida cotidiana.

Con la utilización de este método, se pretende alcanzar una seriedad de datos y conclusiones transitorias, mediante la identificación de diversos puntos de vista o perspectivas, que luego permitirán realizar un constante debate reflexivo al contrastar las construcciones teóricas con los múltiples registros de la realidad.

De esta manera, como señala Pérez Gómez, (1999) se logrará comprender el origen y el proceso de formación de las representaciones subjetivas de los diversos agentes involucrados en la investigación.

Esta metodología se utiliza en congruencia con el enfoque interpretativo de esta investigación, puesto que no se busca establecer una “*correspondencia verdadera*”

entre los datos y las inferencias teóricas, entre la realidad y una teoría privilegiada que la explica. En la investigación interpretativa no se concluye con una explicación teórica como única o prioritaria (...) Se ofrecen los diferentes puntos de vista, interpretaciones teóricas, que se generan por los distintos grupos de agentes que viven en un mismo marco social, incluido el del propio investigador, estimulando la actitud de contraste e indagación del mismo lector, al reflexionar y elaborar las propias interpretaciones sobre aquellos sucesos” (Pérez Gómez, 1999: 132)

5. Capítulo

Análisis Estructural de los Datos

5.1. Esquema N° 1: Tipos de Profesor



El esquema estructural n° presenta como eje significativo el concepto “Tipos de Profesores”, de este concepto se desprenden dos términos que permanecen en tensión; Estos son “profesores buenos” y profesores malos”. Del concepto “buenos” se desprenden varios conceptos que en el relato están asociados como: trabajan con la emocionalidad y son profesionales integrales que abarcan todos los ámbitos. En oposición a estos, se encuentra el concepto “malos”, del que se desprenden conceptos como profesores que solo

transmiten conocimientos, aquel que no es integral, ya que no abarca todos los ámbitos y sólo es un transmisor y mediador de conocimientos.

Ejemplos:

“A ver... que recuerde...eh sí ah...se le daba como no tanto énfasis. Sí era más enfocado a todo lo que es materia y no sé... pero tanto como a la emocionalidad no, sí habían ramos en los que hablaban por ejemplo de... no sé poh del niño, de su evolución, de la edad, todo eso, pero no era como tanto de la emocionalidad. Eso yo creo que se aprende con el tiempo y lamentablemente también pienso que no todos los profesores lo aprenden. Pienso que algunos.... A ver yo considero que es un factor importante y lo utilizo mucho, pero pienso que no todos los profes trabajan con lo mismo. Pienso que ahí hace la diferencia de un buen profe y lamentablemente un profe que hace clases y transmite conocimientos” (Párrafo N° 4, Entrevista 1)

“Yo creo que ahí está como la diferencia y no estoy diciendo un buen profe y mal profe, sino que estoy diciendo un profe integral, que abarca todos los ámbitos y otro profe que te enseña, como transmisor, un mediador de conocimientos” (Párrafo N° 4, Entrevista 1)

La estructura de los discursos de los profesores entrega una diferencia entre profesores “buenos” y profesores “malos”, los buenos, según esta estructura, son aquellos que trabajan con la emocionalidad de sus estudiantes, además de entregar conocimientos académicos. Para Humberto Maturana, la tarea del docente es la formación humana del estudiante, y no sólo transmitir conocimientos.

Existe una tensión entre los discursos de los docentes, las prácticas del colegio donde realizamos nuestra investigación y las políticas públicas de educación, sobre lo que describe a un “buen profesor”, como ejemplo podemos nombrar la prueba Inicia, que mide las habilidades, conocimientos disciplinarios y pedagógicos de los egresados de pedagogía básica y media. La prueba de conocimientos disciplinarios, evalúa los conocimientos que posee el futuro docente, en la materia que enseñará, es decir mide si domina los contenidos de la materia que enseña. Por otro lado la prueba de habilidades pedagógicas evalúa, cómo enseñara los conocimientos a sus estudiantes y su capacidad para implementar estrategias de enseñanza y evaluación coherente a los objetivos de aprendizaje de cada disciplina. Para las políticas públicas un “buen profesor” es aquel que entrega conocimientos, de una manera adecuada, y realiza estrategias. Pero eso no es suficiente, tal como planteamos en nuestra investigación : Un

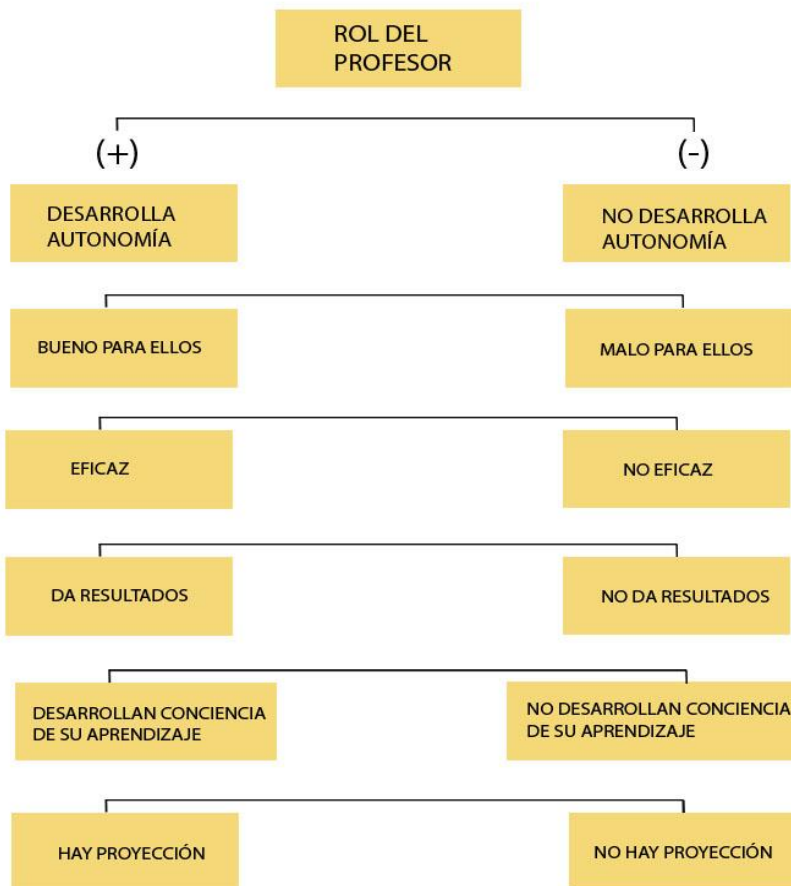
buen profesor debe ser integral, debe trabajar con la emocionalidad, si no es de ese modo, sólo estará entregando información de manera memorística, tal como nos plantea el autor Paulo Freire sería una “*Educación Bancaria*” (1970), donde el educador es el único que posee conocimientos y se los transmite al educando, sin hacerlo participe del proceso enseñanza –aprendizaje, esta es una educación que se entrega sin tener en cuenta la realidad social, afectiva, tampoco el contexto del estudiante, es un aprendizaje mecánico, vacío, donde el educando memoriza y repite. El profesor integral es aquel profesor, que abarca todos los ámbitos, que busca el desarrollo del espíritu crítico de sus estudiantes, busca el querer aprender en sus alumnos, se retroalimenta de ellos. Busca enseñar a través de la motivación, ya que conoce el contexto y la realidad de sus estudiantes, y por ende conoce sus intereses, hay espacio para la creatividad, para la reflexión y la participación de profesor y alumno. Los estudiantes aprenden experimentando, siendo, no teniendo una cantidad de información para luego repetirla y al tiempo olvidarla, eso no es aprendizaje. Es un acto mecánico y vacío para el autor.

Por otro lado para el autor Juan Casassus, las competencias que debe tener un docente son netamente emocionales, éstas son; poseer conciencia emocional, comprensión emocional y empatía con sus alumnos. Estas habilidades deberían,

según el autor, ser parte de las competencias de los docentes para el bienestar personal de los y las estudiantes.

El lugar observado se muestra consciente del tipo de profesor integral, que busca la comunicación y el diálogo constantemente, sin embargo, debe responder a las exigencias de las políticas públicas, así se produce una contradicción en la manera de enseñar, de transmitir el conocimiento de los docentes hacia sus estudiantes.

5.2. Esquema N° 2: Rol del Profesor



El esquema estructural n° 2 presenta como eje significativo el “rol del profesor”, de este concepto se desprenden dos términos que se mantienen en tensión, uno de estos es “desarrollan autonomía” y “no desarrollan autonomía”, del concepto “desarrollan autonomía” se desprenden varios conceptos como; Bueno para ellos, eficaz, da resultados, desarrollan conciencia de su aprendizaje y hay proyección. En oposición a estos se encuentra el concepto “no desarrolla autonomía” de este

concepto se desprenden varios términos como; Malo para ellos, no eficaz, no da resultados, no desarrollan conciencia de su aprendizaje, no hay proyección.

Ejemplos:

“A ver yo trato, es que ustedes que me han visto por ejemplo en mis clases, yo trato de que los chiquillos se hagan responsables de su proceso y que ellos vayan tomando conciencia que lo que ellos están haciendo es para ellos, no para mí.”

(Párrafo N° 9. Entrevista 1)

“en cada actividad uno trata de que ellos encuentren un sentido a lo que uno está enseñando por ejemplo “Tú tienes que aprender a leer” ¿por qué? “No porque ya eres grande”, sino que ellos solitos vayan pensando que tienen que aprender a leer porque es bueno para ellos, se les abren sus alas al mundo, y de hecho yo creo que eso es lo que me ha dado hartos resultados con los chiquillos” (Párrafo

N° 9. Entrevista 1)

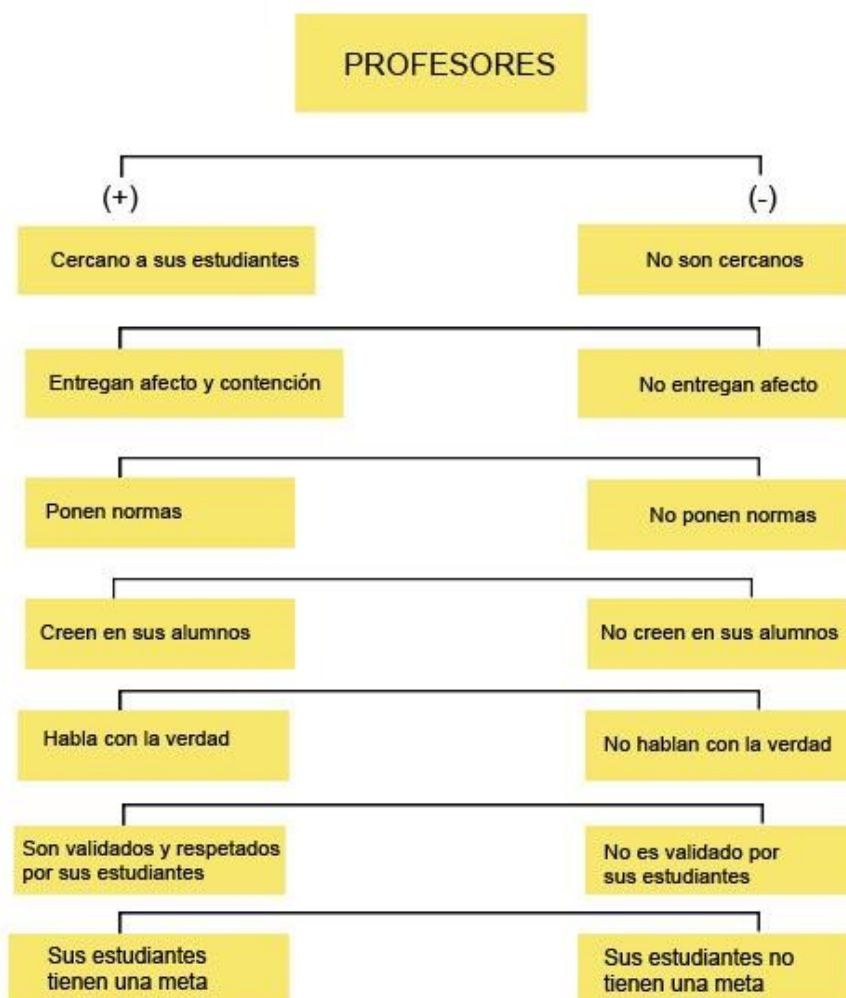
“...lo que yo encuentro que ha dado resultados con los chiquillos es eso que ellos se hagan cargo de su proceso y que ellos sepan que cuando hacen algo malo, no me lo están haciendo a mí, sino que ellos sean conscientes de que se lo están haciendo a ellos, a sus familias y que el proceso es de ellos, yo creo que por ahí va la cosa, y eso es pura emoción poh...” (Párrafo N° 9. Entrevista 1)

“...creo yo porque si tu a un niño le dices “No te pares porque yo lo digo y porque a mi me molesta” es distinto a que si yo le digo “No te pares porque si estás sentado puedes aprender, puedes crecer, puedes salir adelante” y muchas veces yo digo” quién quiere salir adelante” y levantan su mano.” (Párrafo N° 9. Entrevista 1)

Del esquema estructural podemos inferir que el rol principal del docente es de entregar autonomía a sus estudiantes, es con esta herramienta que ellos se harán conscientes de su aprendizaje y podrán tener proyección en el futuro. Según la estructura, “desarrollar autonomía” “da resultados”, entendiéndose estos como una mayor motivación de los estudiantes frente a su aprendizaje, mayor asistencia a la escuela e interés para participar durante las clases. Un buen proceso de aprendizaje integral debe estar basado en la autonomía, ya que esta es un proceso que beneficia al estudiante para que desarrolle proyecciones futuras. Paulo Freire en su libro “Pedagogía de la Autonomía” (1996), nos invita a reflexionar sobre lo que los profesor deben hacer y saber en sus prácticas pedagógicas, en cuanto, educar significa lograr la igualdad, y la inclusión social de todos los individuos. Para él, la educación es un acto de liberación que se va construyendo en el diálogo del profesor y el estudiante. Otro autor al que hemos recurrido en esta investigación es Humberto Maturana, quien señala que al en el

proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe invitar al alumno a espacios reflexivos para así desarrollar su autonomía, su creatividad y su espíritu crítico.

5.3. Esquema N° 3: Profesores



El esquema estructural nº 3 nos muestra como eje significativo el concepto “Profesores”, de este concepto se desprenden dos conceptos que permanecen en tensión; “Cercanos a sus estudiantes” y “No cercano a sus estudiantes”, la estructura nos muestra que de “cercanos a sus estudiantes” se desprende que entregan afecto y contención, ponen normas, creen en sus alumnos, habla con la verdad son validados y respetados por sus alumnos y sus estudiantes tienen una meta. En oposición, del segundo concepto en tensión: “No son cercanos a sus estudiantes” se desprende que no entregan afecto, no ponen normas, no creen en sus alumnos, no hablan con la verdad no es validado por sus estudiantes y sus estudiantes no tienen una meta.

Ejemplos:

“... por ejemplo cuando le preguntan a mis chiquillos antes hasta donde quieren llegar, por ejemplo su meta era hasta octavo, porque, sus padres no sabe leer, entonces para ellos es importante leer y como el papá no sabe ellos si van a saber y ya lograron algo o cuando tus les preguntas “¿hasta donde quieren llegar?”... “no, hasta octavo como este colegio tiene hasta octavo después trabajo”, entonces a ellos les falta alguien que los motive que creen en ellos, que les diga “no tú llegas hasta octavo aquí, pero después sigues en otro colegio”, alguien que les habrá camino , alguien que les muestre más alternativas. Por ejemplo yo les he

dicho a ellos, yo soy súper pesadilla les digo porque yo no los voy a dejar tranquilo hasta cuarto medio les digo y aunque ya no estén aquí, y ellos a veces me dicen mentira, no si no va a hacer eso, y ellos saben que yo soy capaz ,porque lo otro que yo trato de todo lo que yo digo cumplirlo, si yo le digo usted “sale por este esfuerzo sale, si yo le digo “usted tal y tal cosa voy a su casa”, yo voy a su casa, trato de hablar siempre con la verdad, entonces eso también me ha validado bien con ellos, el decir la verdad.

Ahora cuando tú le preguntas a los chicos que quieren ser, varios te dicen “no yo quiero ser abogado”, aunque a lo mejor no lo logren o cambien de opinión a mitad de camino, pero eso lo ha que ellos tengan una meta yo creo que eso le hace falta, alguien que crea en ellos”. (Párrafo 9. Entrevista 1)

La estructura señala que mientras un profesor sea cercano, a sus estudiantes, crea en ellos y hable siempre con la verdad, generará en éstos expectativas positivas para su futuro, y a la vez, respetará a este profesor que cumple un rol significativo para la vida del estudiante. Como señalamos en nuestro trabajo de investigación, para el autor Juan Casassus la empatía es un requisito fundamental hoy en día, y sobre todo en la educación, el autor señala que tener empatía es estar conectado con el otro, conoce al otro y conocer también su realidad, y de esta forma facilita su aprendizaje. Para el autor el compromiso

emocional que adquiera un profesor con sus estudiantes marca la diferencia en la calidad de enseñanza que se entrega. Casassus nos señala que el docente en la actualidad tiene responsabilidades que antes eran propias de la familia, como; la contención de los estudiantes, la sociabilización y el cuidado de ellos. Todo esto es referido al mundo emocional de los estudiantes y profesores.

Para Maturana es conviviendo en un ambiente de respeto y aceptación que el individuo, desarrolla respeto y aceptación por sí mismo y por otros, junto con el desarrollo de una conciencia social.

5.4. Esquema N° 4: Afectividad del Profesor



El esquema estructural n° 4 posee como eje significativo el concepto de “Afectividad del profesor” el esquema señala dos conceptos en tensión: “Motivado” y “Desmotivado”, del concepto “Motivado” se desprende estudiantes motivados, contentos, las clases resultan bien y los estudiantes aprenden. Por el otro lado del concepto “Desmotivado” se desprende: Estudiantes desmotivados, no contentos, las clases no resultan bien y no aprenden.

Ejemplos:

“yo creo que una parte importante porque los niños se dan cuenta cuando uno de repente anda medio bajoneao o anda con ganas, según lo que yo demuestre los chiquillos actúan. Si yo ando triste o bajoneao los chiquillos también andan igual, si ando contento alegre, que son la mayoría de las veces; ¡ah bueno! la clase sale espectacular poh, como ahora, si yo demuestro emoción, los chiquillos, echamos la talla, que jugamos, que leseamos, pero hay veces que no son el 100%. Así que las emociones son una parte fundamental.” (Párrafo N° 5. Entrevista 2)

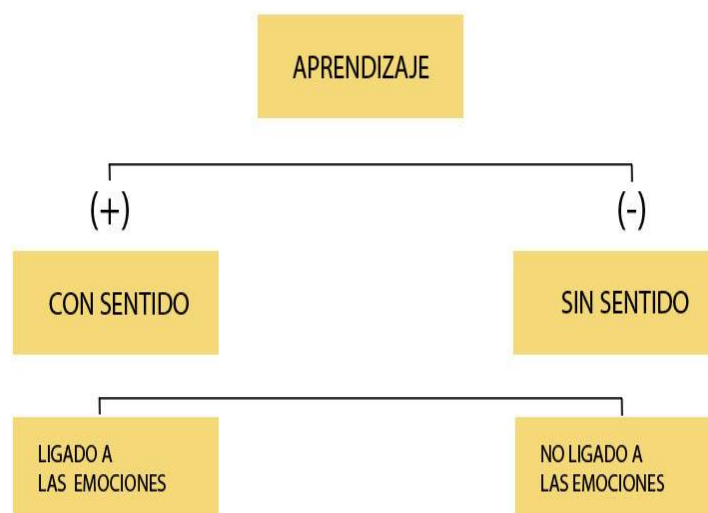
“si yo ando contento voy a aprender, si ando triste o tengo problemas en mi casa, como son los chiquillos acá, no le voy a poner mucho empeño.” (Párrafo N° 6. Entrevista 2)

“A ver yo siempre tengo que demostrar que estoy contento, como les decía anteriormente, si yo ando medio triste o bajoneao, los chiquillos aunque te pregunten:” Profe ¿qué pasa?”, “No, nada” de repente, pero uno trata lo que le paso a uno... yo trato de dejar mis problemas afuera, de aquí pa’ dentro ya es otro mundo, yo me transformo, ya uno... la emoción tiene que ser diferente, porque sino uno no puede intervenir con los chiquillos, derepente si uno anda contento los mismos chiquillos se acercan a uno “Oiga profe, ¿sabe qué?”, “¿Podemos conversar?”. Pero si yo ando más, más bajoneao, más serio o de humor

diferente... lo ven todos los días en la casa poh, y que acá mismo llegue un profe y sea lo mismo, es como, es fome.” (Párrafo N° 8. Entrevista 2)

La estructura señala que cuando hay profesores motivados, habrá estudiantes motivados, que aprenderán y las clases darán buenos resultados, estos buenos resultados se refieren a la mayor participación de los alumnos en clase, en su mayor interés por aprender. El profesor se siente motivado cuando conoce a sus estudiantes, tal como dijimos en el esquema nº 3, para Casassus, el profesor cercano a sus estudiantes, que conocer la realidad de estos, será aquel que facilite su aprendizaje, y será el compromiso emocional que tenga el docente con sus alumnos lo que marcará el tipo de educación que entregue. Y como dijimos anteriormente es gracias a la empatía que podemos conectarnos con los otros, comprender emocionalmente al otro, un profesor conectado con sus alumnos logrará el aprendizaje en ellos, ya que para el autor el aprendizaje está ligado a las emociones.

5.5. Esquema N° 5: Aprendizaje



El esquema estructural n° 5 presenta una estructura que tiene como eje significativo el concepto “aprendizaje” del cual se deriva la disyunción aprendizaje “con sentido” y aprendizaje “sin sentido”. Del concepto “con sentido” deriva el aprendizaje “ligado a las emociones” y del concepto sin sentido su opuesto, el aprendizaje “no ligado a las emociones, tal como podemos ver en los siguientes ejemplos:

“...en cada actividad uno trata de que ellos encuentren un sentido a lo que uno está enseñando por ejemplo “Tú tienes que aprender a leer” ¿por qué? “No porque ya eres grande”, sino que ellos solitos vayan pensando que tienen que aprender a leer porque es bueno para ellos, se les abren sus alas al mundo, y de hecho yo creo que eso es lo que me ha dado hartos resultados con los chiquillos...” (Párrafo N° 9 Entrevista 1)

Los autores constructivistas como David Ausubel (1978) y su teoría del Aprendizaje significativo, que para que se produzca un real aprendizaje, se debe tomar en cuenta, además, de factores cognoscitivos, factores afectivos tales como la motivación del estudiante, el nuevo aprendizaje se enlaza con las ideas que ya existen en el estudiante. Otro autor de la corriente constructivista es Jerome Bruner (1972), quien en su Teoría del Aprendizaje por descubrimiento, muestra como un aspecto fundamental en el aprendizaje la motivación del alumno a aprender, y a la vez debe existir una interacción entre profesor y estudiante. Estas teorías nos muestran cómo un profesor debiera mediar el conocimiento.

Así mismo la estructura del discurso de los docentes nos muestra que para que exista aprendizaje este debe tener un sentido, tal como nos dicen los dos autores nombrados anteriormente, debe ser un aprendizaje significativo, donde el estudiante descubra la utilidad del conocimiento adquirido, sea cercano, y

adecuado a su contexto y no un conocimiento “vacío”, que resulta sin sentido.

Además la estructura nos muestra que para que el aprendizaje sea con sentido, este debe estar ligado a las emociones, al interés de los estudiantes, tal como nos dice Casassus. Por lo tanto en el esquema N° 1, “Tipos de Profesores” los profesores” malos” no podrían entregar un aprendizaje con sentido, ya que no trabajan con la emocionalidad.

5.6. Esquema N° 6: Emocionalidad en el Espacio Escolar



En el esquema estructural n° 6 como eje significativo de la estructura el “Emocionalidad en el espacio escolar” de este concepto se desprende dos términos que permanecen en tensión, estos son “extracurricular” y “curricular”. Del concepto extracurricular, se desprende el término “desarrolla la emocionalidad”, mientras que de su opuesto “curricular” se desprende el término “no desarrolla emocionalidad”

Ejemplos:

“Lo que yo he visto sí es que aquí contamos con un psicólogo, hay un grupo de inducción, el trabaja con niños, con los que están con mayor dificultad y el hace un trabajo con ellos aparte del que nosotros hacemos en la sala que no es aislado sino que es como en conjunto.” (Párrafo N° 6, Entrevista 1)

“Claro, el círculo es otra instancia, el diálogo ¿cierto?, la reflexión. Se hace fuera de la sala de clase es algo como otra instancia. El círculo que hacemos dentro de la sala de clases es otra instancia.” (Párrafo N° 7. Entrevista 1)

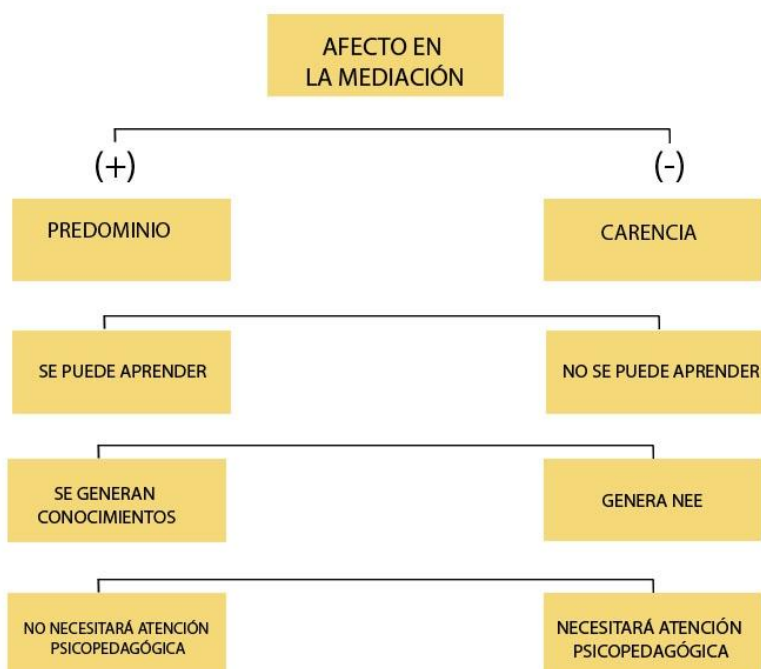
“Bueno y además de eso todo lo que es Pastoral, también son momentos en que los niños pueden encontrarse con la emocionalidad” (Párrafo N° 8. Entrevista 1)

El esquema estructural señala que todo lo emocional que se trabaja en la escuela es extracurricular, existen instancias para hacerlo, pero fuera de lo curricular. En la sala de clases, si bien se trabaja la importancia de las emociones, es parte del curriculum oculto. Tal como hemos dicho en nuestro informe el aprendizaje debe ser integral, y depende de las emociones. En la Escuela observada se crean instancias para expresar las emociones de los estudiantes, pero la mayoría es fuera de la sala de clases.

Es así se pierde lo que busca la escuela observada, debido a la contradicción que se produce con los programas de educación, como señalamos en el esquema n° 1. Ya que se le da más importancia a la entrega de conocimientos de parte de

la escuela, que al desarrollo de un ser integral, donde la escuela abarque todos los ámbitos del alumno, afectivo, social y emocional.

5.7. Esquema N° 7: Afecto en la Mediación



El esquema estructural n° 7 presenta como eje significativo el concepto “Afecto en la mediación”, de este concepto se desprenden dos términos que permanecen en tensión, por un lado donde existe “predominio” y por el otro, “carencia. La estructura muestra que donde existe afecto, aprenden, se generan conocimientos y no necesitará atención psicopedagógica. Por otro lado la

estructura nos muestra que donde no hay afecto, no se aprende, no se genera conocimiento, el estudiante presentará NEE, y por último necesitará atención psicopedagógica.

Ejemplos:

“Necesidades Educativas Especial, yo lo puedo asociar a varias cosas, por ejemplo una Necesidad Educativa Especial lo puedo asociar a lo cognitivo, pero una necesidad también especial yo lo asocio a la carencia de afecto, a la despreocupación ya, por lo tanto cuando uno dice Necesidad Educativa Especial, no siempre esta asociado a lo cognitivo ya, esa es mi opinión yo no sé si...”

(Párrafo N° 13. Entrevista 1)

“...creo que hay carencias emocionales que pueden que no lo dejen aprender, y eso le provoquen dificultades de aprendizaje. Por ejemplo un niño que no se poh... un ejemplo que... que no lo quieren en una casa, que anda de una casa en otra, que no tiene preocupación sus papás, eso le va a provocar, eso le va a requerir Necesidad Educativa Especiales, para yo poder enseñarle, porque voy a tener que primero limar la parte afectiva para que el luego pueda adquirir los conocimientos.”(Párrafo N° 13. Entrevista 1)

El esquema estructural señala que el aprendizaje tiene que ver con los afectos, ya que si un estudiante se ve carente de afecto influirá en su desempeño en varios

ámbitos, como por ejemplo, el escolar. Esta carencia de afecto puede ser la base para que el alumno presente NEE, ya que las NEE pueden tener dos bases, una cognitiva, otra afectiva o ambas.

La estructura señala por otra parte que aquellos estudiantes que sí reciben afecto, no necesitarían una atención diferenciada, ya que en ellos no se generaría dificultades de aprendizaje.

Es importante que la escuela y el docente generen climas de reflexión, el docente debe crear estos espacios, promoviendo la convivencia en un espacio de respeto y aceptación. Un clima donde se acepte al estudiante y se respete, y al mismo tiempo, el aprenderá a respetarse a si mismo y a los demás, donde los afectos se puedan transmitir, y convivir en un espacio armonioso y saludable, fundado en el amor (Maturana 1990)

5.8. Esquema N° 8: Escuela



Análisis: El esquema estructural n° 8 presenta el eje significativo el concepto “Escuela”, de este concepto se desprenden dos conceptos que se encuentran en tensión, estos son “cercaños” y “no cercaños”. De “escuela cercana” se desprende que conoce la realidad de sus estudiantes, une al profesor con sus estudiantes, se observan cambios positivos en el estudiante y se obtiene buenos resultados. De su opuesto; escuela “no cercana” se desprenden los siguientes términos: no

conoce la realidad de sus estudiantes, no une al profesor con sus alumnos, no se observan cambios positivos y se producen malos resultados.

Ejemplos:

“Y un día llegue poh, y estaba justo ahí porque el faltó a clases, entonces pase adelante súper bien y ocurrió que justo después que lo visite el obtuvo un cambio súper positivo, porque de hecho yo lo visite porque faltaba mucho, conversamos, le lleve tareas, guías me acuerdo y desde ahí el xxx es un siete poh, de hecho la otra vez también fui a su casa por una firma que necesitábamos de la mamá y la felicite por el xxx, entonces ellos al yo conocer su espacio como que más nos une poh, ya...”

(Párrafo Nº 30. Entrevista 1)

“...para mí es importante ver en qué condiciones están mis chiquillos, para mí es importante ver cómo es su casa, porque cómo le voy a pedir yo aquí cosas si en su casa les faltan muchas, a lo mejor yo no puedo conseguirle todo lo que les falta, pero si puedo contribuir en algo y ellos si tu le preguntas, todos quieren que yo vaya a sus casas, todavía me faltan casas por conocer, ellos quieren que yo vaya a sus casas y no les importa si su casa es pobre, les da lo mismo ellos quieren que yo vaya...”

(Párrafo N° 30. Entrevista 1)

“...hay otra profesora que también ha visitado a sus alumnos y también le ha dado buenos resultados, lo mismo que llamarlos por teléfono “¿por qué faltó?, ¿Qué le paso?”, eso ya marca una diferencia, “porque le importo por eso vino a mi casa, estuvo sentada en mi sillón”, porque de hecho cuando uno es chico el profesor es lo máximo, así que es súper positivo y ojala esto se pueda lograr, lo que nosotros queremos es que se dé un horario en la semana para poder visitar las casas de los chiquillos.” (Párrafo N° 30. Entrevista 1)

La estructura nos muestra que, una escuela que se preocupa de conocer la realidad de sus estudiantes, logra una cercanía afectiva, logra una proyección positiva del estudiante, y se logra una convivencia en el amor, como nos diría Maturana: Reconocer al otro, y aceptar al otro. Para él educarse es desarrollarse en la convivencia con otros, donde el aprendizaje es común para el estudiante, sus pares y el profesor.

Volvemos a recordar el esquema n° 1, la escuela cercana, se tensiona con las políticas públicas, ya que no promueve este tipo de escuela, una nueva escuela. Donde existan estudiantes participativos, climas afectivos donde se acepte y respete al otro, y a su realidad social y afectiva.

5.9. Esquema N° 9: Expresión de las Emociones



El esquema estructural n ° 9 presenta como eje significativo, el concepto de “Expresión de las emociones”, de este concepto se desprenden dos términos que permanecen en tensión, por un lado en el esquema se observa que las emociones “son visibles” y al ser visibles, se desprende que “se puede hacer algo”, y por otro lado, en su opuesto se encuentra el concepto “no son visibles” de este concepto se desprende el término “no se puede hacer algo”

Ejemplos

“Emoción... cuando los niños te demuestran algo, aunque la emoción y el sentimiento van como mezcladas porque de repente los chiquillos te demuestran algo y uno lo ve como un sentimiento, de repente uno los ve cuando están alegres, tristes, uno lo ve por ese lado de la emoción.” (Párrafo N° 3. Entrevista 2).

La estructura muestra la expresión de las emociones en distintos enfoques, cuando éstas son visibles, nacen los espacios dentro de la escuela para que se

puedan expresar, y dar una oportunidad a un clima favorable escolar favorable, donde la escuela se preocupa de conocer la realidad afectiva de sus estudiantes y crea instancias donde éstos logran compartir lo que están sintiendo, sus penas, sus alegrías, proyecciones, fracasos, etc. Sin embargo cuando pasa lo contrario y las emociones no son partes del espacio escolar, nos encontramos con un panorama inserto en la mayoría de las escuelas, un panorama que nos hace cuestionarnos como futuras docentes; ¿Por qué el término “Emociones” no es parte del quehacer educativo?, o ¿Por qué las políticas públicas marcan como referente a un docente que sólo es un transmisor de conocimientos, y no se preocupa del contexto afectivo del estudiante? Cuando no se dan estos espacios de afectividad en la escuela, es mucho más difícil conocer lo que el estudiante quiere expresar y por ende es mucho más complejo hacer algo por el sujeto, algo en el sentido de poder contenerlo emocionalmente, y poder aportar de forma positiva su trascendencia escolar.

6. Capítulo

Conclusiones

6.1. Conclusiones

Para comenzar con las conclusiones de nuestro trabajo de investigación realizaremos una pequeña reflexión acerca de experiencias vividas durante nuestras observaciones. Bien sabemos que un investigador debe despojarse de todo prejuicio (*Actitud desinteresada* de Schütz, 1932), sin embargo, debido a nuestras experiencias a lo largo de nuestra formación profesional, antes de llegar al colegio observado, pensábamos que nos encontraríamos con una realidad donde no se crean instancias ni espacios para promover los afectos y emociones de los estudiantes. Una realidad con la que generalmente nos encontramos en la actualidad, ya que se prioriza el desarrollo cognitivo frente al desarrollo social y afectivo de los estudiantes. Durante nuestra investigación teórica y práctica hemos reafirmado lo fundamental que es crear espacios para la expresión de las emociones de nuestros niños y jóvenes en el espacio escolar. Sin embargo, a medida que realizábamos nuestras observaciones de la realidad pedagógica y cotidiana y de las relaciones entre los sujetos estudiados, nos encontramos con una escuela que mantiene el concepto de “Emocionalidad”, como concepto fundamental dentro de su quehacer. Los docentes se preocupan de contener en todo momento a sus estudiantes y refuerzan el afecto en cada instancia que les sea posible. A continuación una cita del Diario de Campo, que manifiesta lo señalado anteriormente:

- *Habla la profesora del 3º nivel y comienza a felicitar a los estudiantes premiados; les entregan una tarjeta con su nombre, que dice “Felicitaciones por su buen desempeño y su buen comportamiento”. Cuando van nombrando a los estudiantes, los compañeros aplauden fuertemente. La profesora jefe del 1º nivel, les desea una buena semana a todos los estudiantes y entrega un*

reconocimiento a por su buen rendimiento y buen comportamiento a Isaías a Carlos y a Matías P. les entrega su tarjeta y les da un beso y un abrazo. Todos aplauden. Los profesores de todos los cursos entregan reconocimientos a varios de sus estudiantes. (Diario de Campo N° 4 Fecha: lunes 22 de Octubre, 2012).

Destacamos esta cita, ya que, “El círculo” es una instancia donde los y las jóvenes, se pueden expresar, decir opiniones, informar sobre noticias de la escuela, etc. Participan profesores y estudiantes. Los profesores guían esta instancia. Se realiza los días lunes y viernes, después del primer recreo, y luego dentro de la sala, se evalúa la participación el “El círculo”, de cada curso con su profesor jefe, es una actividad de retroalimentación, donde los estudiantes se autoevalúan, se realiza así una conversación entre todos los integrantes del grupo curso y su profesor/ a jefe. Además debemos agregar que los días lunes, se entrega un distintivo a los estudiantes de cada curso por su buen desempeño durante la semana anterior al ese día.

Queremos agregar en este punto, la importancia de abrir espacios de reflexión, en donde los estudiantes puedan transmitir sus emociones, sobre todo en jóvenes en contextos de vulnerabilidad social, creemos que la mayoría de estos estudiantes, que pasan el día entero en las calles, son jóvenes dañados, con historias de vida

nada fáciles para su corta edad. Viven en contextos difíciles, en sus casas no tienen la contención que necesitan, sobre todo, jóvenes que se están formando. Son niños y jóvenes rechazados en otros colegios, por tanto, ya se han sentido negados, son aquellos estudiantes llamados *“problema”*.

Citando el artículo “Jóvenes en Contextos de Vulnerabilidad y la Necesidad de una Escuela Comprensiva” (2008), indica que muchos niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad, al insertarse al mundo escolar *“carecen de ciertos hábitos de conducta para poder convivir y enfrentarse con éxito a la labor escolar”* (Marco teórico Pág.23). Los y las jóvenes en riesgo social poseen un mal entendimiento de las normas, carecen de motivación, tienen una baja autoestima lo que genera consecuencias desfavorables en su desarrollo emocional y escolar. Es por esto que nos hemos centrado en la problemática de jóvenes que viven en contextos vulnerables y la importancia de su emocionalidad en la vida escolar.

Para Maturana la emoción que permite que el otro sea aceptado es el amor. Para el autor es importante que el docente respete y acepte a sus estudiantes. Es de esta forma que el alumno, al mismo tiempo sentirá respeto y aceptación por los otros y por sí mismo.

Al centrar esta investigación en estudiantes que viven en contextos vulnerables, se pueden encontrar historias y experiencias de vida difíciles para cualquier persona,

más aún para estudiantes adolescentes, quienes por serlo están pasando por una etapa de crisis. El grupo de personas en que se centra la investigación son niños y adolescentes, que como ya se ha dicho anteriormente, han tenido cercanía con las drogas, el alcohol y la delincuencia. La mayoría de ellos no vive con sus padres y algunos han sufrido violencia física y psicológica, además de abandono por parte de sus padres. Algunos de los estudiantes viven o han vivido alguna vez en hogares de menores, todo esto, además de ser excluidos del sistema escolar en algún momento de sus vidas. Según la teoría de Humberto Maturana estos jóvenes que han sido abandonados, no amados ni respetados, aprendieron así a no aceptar ni a respetarse a ellos mismos ni a los otros. Es por esto que su reinserción a la vida escolar es un desafío y se necesita de un compromiso real de parte de los docentes y el cuerpo directivo que los acoge. Reflexionamos así sobre la necesidad de crear una nueva escuela, donde el concepto de emoción sea central en la cotidianidad del quehacer pedagógico. Tema que se desarrolla en profundidad más adelante. Conociendo las historias de vida de cada estudiante, será que los docentes comprenderán que detrás de cada conducta de sus alumnos hay una emoción que la provoca, es así que en esta investigación se cuestiona cómo debe ser un buen profesor y a continuación se desglosan las ideas principales de las conclusiones de la presente investigación.

6.2. Un Buen Profesor: ¿Un profesor Integral o un Transmisor de Conocimientos?

Para desarrollar este tema, retomaremos nuestra pregunta problema: “¿Qué sentidos le otorgan los docentes a la emocionalidad de los y las estudiantes en situación de vulnerabilidad social, dentro del aula?”, para responder a esta pregunta nos referiremos al esquema N° 1 “Tipos de Profesores”, en el cuál los discursos de los docentes reflejan que un “buen profesor” es aquel que trabaja con la emocionalidad, y que esta, tal como afirma Casassus, está ligada con el aprendizaje. Un buen profesor, a nuestro entender, es un profesional integral, es decir, trabaja todos los ámbitos: emocional, afectivo y social, además de ser un mediador de conocimiento, donde junto a sus estudiantes vive el proceso de enseñanza – aprendizaje. Utilizando para ello, la creatividad, creando para sus alumnos espacios reflexivos que desarrollen la autonomía y el espíritu crítico de estos. Donde propicie un clima escolar favorable para potenciar las capacidades de cada alumno. Y por último es aquel profesor que se empapa de la realidad de sus estudiantes, y le da un significado a los aprendizajes de los y las estudiantes.

Sin embargo, nos encontramos en una realidad donde poco de esto es tomado en cuenta, ya que se promueve un profesor que entregue información, que logre altos rendimientos en las pruebas de medición académica (SIMCE). A aquel profesor

que entrega una educación bancaria (Paulo Freire), es decir, una memorización mecánica de información, la cual, luego de un tiempo se olvida. Se premia a los profesores preocupados de lograr una buena puntuación en “Calidad lectora”, según los estándares que les entrega el MINEDUC.

Entendemos que la escuela actual requiere de un profesor pasivo, que sólo entregue conocimientos, donde él es el único en la sala de clases, que tiene la verdad absoluta. Donde no existe retroalimentación, ni cercanía con sus estudiantes.

En el colegio donde se realizó la presente investigación, nos encontramos con que los discursos de los docente se tensionan con estas políticas públicas, ya que ellos hablan de un buen profesor, como un profesor integral, cercano a sus estudiantes, preocupados de su aprendizaje y de su realidad, donde lo importante es el significado que le dan al aprendizaje, y no a una medición (calificación). El profesor crea instancias para que los estudiantes expresen sus ideas, emociones y opiniones, pero todo esto se tensiona con lo que se le exige al profesor.

Un ejemplo claro lo vimos en nuestras observaciones y están plasmadas en nuestro Diario de Campo:

- *La profesora jefe del 1º nivel, se acerca a nosotras para contarnos que los niños del curso están rindiendo el SIMCE. Nos explica que el colegio funciona por niveles, esto quiere decir que ella es profesora jefe 1º nivel, es decir de 1º y 2º año básico, y que a ellos por estar cursando 1º y 2º no les correspondía dar el SIMCE de 4º básico. Algunos llegan con el certificado que indica haber cursado el 3º básico, pero no se encuentran alfabetizados por lo tanto la escuela los deja en el 1º nivel y así nivelar. Pero por ley deben de igual forma rendir el SIMCE. La profesora nos comenta: “¿Entonces qué pasa con ellos, con sus frustraciones?”. (Diario de Campo Nº 2, 17 de Octubre de 2012)*

A pesar de lo antes señalado, se produce una contradicción dentro de la misma escuela, ya que estos espacios donde se busca desarrollar la emocionalidad, la afectividad, y el espíritu crítico, sólo se promueven en el espacio extracurricular. No son temas trabajados en los planes y programas o en los contenidos, dentro del aula. Existe una retroalimentación, por parte de la profesora, dentro de la sala, existe una cercanía, pero los conocimientos que se entregan no están contextualizados para sus estudiantes, a su realidad, ni a su edad. Esto lo podemos apreciar en el esquema Nº 6.

Podemos concluir este tema, reflexionando acerca de la importancia de la creación de una nueva escuela. Una que se preocupe de todos los ámbitos del

estudiante, y no solamente el cognitivo, y se enriquezca de la diversidad de cada estudiante.

6.3. Una Escuela Cercana ¿Una Realidad o una Utopía?

Juan Casassus, señala que actualmente hay una desvinculación de la escuela con la familia y la comunidad, es decir están desligadas de la realidad de sus estudiantes. Sin embargo los niños vienen a sus escuelas, con sus vivencias, ideas, creencias, dificultades que, como ya hemos dicho en nuestra investigación, la escuela debiera conocer.

En el esquema N° 8, podemos observar que los discursos que los docentes nos entregan al referirse a una escuela cercana es aquella que conoce la realidad de sus estudiantes, respeta las necesidades e intereses del alumno, es una escuela que promueve los espacios de afectividad, de reflexión y se preocupa de desarrollar la autonomía y contextualizar los conocimientos a los intereses de los estudiantes. En esta nueva escuela según Humberto Maturana, se estaría acogiendo al alumno en la aceptación y en el respeto, de esta misma manera el estudiante aprende a aceptar y a respetar al otro. Entendemos que la tarea de la escuela es formar seres humanos y no, como hemos dicho anteriormente, no solo transmitir información, esto es educar en la biología del amor (Maturana, 1999).

En esta tarea de pensar una escuela nueva, y según Adolphe Ferriere *“La escuela es vida, y no preparación para la vida”* (1982.), así el alumno se empodera y siente propia la escuela, no como algo separado de la vida, sino que la vida y la escuela como una sola.

- *“Yo decidí meterme un poquito más en la realidad de los niños y me acuerdo a la primera casa que fui, fue a la casa del xxx y yo le dije “un día voy a tu casa” y le dije de broma “espérame con un quequito un tecito, porque bajo ningún punto le dije voy a tu casa a acusarte, si no voy a tu casa a conocerla, hablar con tu mamá”. Y un día llegue poh, y estaba justo ahí porque el faltó a clases , entonces pase adelante súper bien y ocurrió que justo después que lo visite el obtuvo un cambio súper positivo, porque de hecho yo lo visite porque faltaba mucho, conversamos, le lleve tareas, guías me acuerdo y desde ahí el xxx es un siete poh, de hecho la otra vez también fui a su casa por una firma que necesitábamos de la mamá y la felicite por el xxx, entonces ellos al yo conocer su espacio como que más nos une”* (Entrevista N° 1, Párrafo 30).

- *“...para mí es importante ver cómo es su casa, porque cómo le voy a pedir yo aquí cosas si en su casa les faltan muchas, a lo mejor yo no puedo conseguirle todo lo que les falta, pero si puedo contribuir en algo y ellos si tu le preguntas, todos quieren que yo vaya a sus casas, todavía me faltan casas por conocer, ellos quieren que yo vaya a sus casas y no les importa si su casa es pobre, les da lo mismo ellos quieren que yo vaya”* (Entrevista N° 1, Párrafo 30).

Estas citas de las entrevistas, muestran la necesidad de la docente de conocer la realidad de sus estudiantes, ella expresa en la entrevista que es algo que los une. Habla de un profesor, una escuela cercana a la familia. Esto ayuda a que la escuela sea parte de la vida, y no que la vida comience al sonar el timbre para irse a sus casas. Ayuda a que le encuentren un sentido a la escuela, a sentirse legitimizados, como dice Maturana (1991), así la escuela es un lugar donde los estudiantes se sienten respetados y aceptados.

Creemos y reafirmamos que el término emoción es parte fundamental para el desarrollo integral de cada estudiante, es una parte del ser humano que debe ser abordado de una forma natural por los docentes, es un concepto que ayuda a crear instancias de afectividad entre estudiantes y profesores, y entre los mismos pares. Al crear climas afectivos dentro del aula se enseña a valorarse a si mismos y valorar al otro, a la aceptación, a entender el aprendizaje como algo significativo

y no como un acto memorístico. Al trabajar las emociones los estudiantes se sienten parte de un entorno y también parte de la misma sociedad que muchas veces son segregados por su contexto sin darles la oportunidad de ser respetados y valorados en su diversidad.

6.4. La Emocionalidad en el Espacio Escolar

Volviendo al objetivo general de nuestra investigación **“Comprender los sentidos que le otorgan los profesores a la emocionalidad de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, en el aula.”**, hemos corroborado , gracias a nuestras observaciones y entrevistas, que los discursos de los docentes, se concretizan en la práctica. Sin embargo, estas acciones se llevan a cabo solamente en los espacios extracurriculares puesto que, en las planificaciones curriculares no están contempladas aquellas actividades que potencian el desarrollo integral. En este sentido nuestra investigación entrega información sobre la conciencia que existe en los docentes de la importancia de hacer visible e incorporar esta dimensión central del ser humano en la labor docente, tal como lo señala uno de nuestros entrevistados:

“Emoción... cuando los niños te demuestran algo, aunque la emoción y el sentimiento van como mezcladas porque de repente los chiquillos te demuestran algo y uno lo ve como un sentimiento, de repente uno los ve cuando están alegres, tristes, uno lo ve por ese lado de la emoción.” (Párrafo N° 3. Entrevista 2).

En el análisis de nuestro esquema estructural N° 9 señalábamos la importancia que tiene en el proceso escolar “hacer visibles” las emociones, puesto que, cuando éstas son visibles, nacen los espacios dentro de la escuela para que se puedan expresar, y dar una oportunidad a un clima escolar favorable, donde la escuela se preocupa de conocer la realidad afectiva de sus estudiantes y crea instancias donde éstos logran compartir lo que están sintiendo, sus penas, sus alegrías, proyecciones, fracasos, etc. Sin embargo cuando pasa lo contrario y las emociones no son parte del espacio escolar, nos encontramos con un panorama inserto en la mayoría de las escuelas, un panorama que nos hace cuestionar el sistema escolar, ya que debido a nuestra formación universitaria, creemos que se debe educar al sujeto de forma integral y desarrollar la parte humana del estudiante, es por eso que creemos que al momento de estar inmersas en el mundo laboral, estaremos en constante contradicción con el sistema escolar actual versus con lo que nosotros creemos de lo que debe ser una educación integral

Realizar un trabajo de desarrollo de las emociones en la escuela es fundamental.

Es importante señalar, que los docentes que participaron de las observaciones, son profesionales muy comprometidos con la realidad de sus estudiantes, se preocupan de conocer a cada uno, y a sus familias, de modo de respetar cada una de sus necesidades. Sin embargo, pareciera ser que esto, no es suficiente, si la emocionalidad sólo se trabaja fuera del aula. Tal como lo devela nuestro esquema estructural N 5 el discurso de los docentes nos muestra que para que exista aprendizaje este debe tener un sentido, tal como nos dicen autores constructivistas como David Ausubel (1978) y Jerome Brunner (1972) el aprendizaje significativo, es aquel donde el estudiante descubre la utilidad del conocimiento adquirido, de modo que éste sea cercano, y adecuado a su contexto y no un conocimiento “vacío”, sin sentido de tipo bancario (Freire). Además, este análisis nos devela que para que el aprendizaje sea con sentido, este debe estar ligado a las emociones, al interés de los estudiantes, tal como señala Juan Casassus.

Así, al realizar actividades que no tienen que ver con el contexto de cada niño y joven, va potenciando poco a poco una falta de interés por aprender, de parte de los estudiantes, tal como lo develó el análisis realizado a partir del esquema estructural N° 6.

La emocionalidad debiera incorporarse de forma natural en cada espacio del contexto escolar. Resulta muy importante, entonces, abrir estos espacios de diálogo, de comunicación en el ámbito escolar, donde cada estudiante y profesor puedan conectarse con sus emociones, de este modo se podrían transformar aquellas reacciones que no son favorables en la relación entre profesores y estudiantes y entre los estudiantes. Es importante que cada profesor conozca a sus estudiantes, para que comprendiendo la raíz de un comportamiento agresivo, o introvertido, por ejemplo, de algunos de sus alumnos puedan trabajar juntos en la transformación y superación de esas conductas aportando a un mejor clima en la convivencia escolar.

Por otra parte, es fundamental que los contenidos sean entregados de acuerdo a la realidad del estudiante. Porque es ahí donde también podemos observar la preocupación por su contexto social. Enseñar con sentido, conociendo la realidad de cada estudiante. Más si estos, viven en contextos vulnerables, han tenido acceso a la droga y al alcohol a temprana edad, son maltratados en sus casas, o trabajan desde pequeños. Es por eso que se agradecen los espacios donde se abren estas pequeñas instancias de dialogo, de conversación con los estudiantes, se agradece a los profesores y profesoras comprometidos con sus estudiantes,

aun así, queda esta tarea que planteamos, la entrega de conocimientos adecuados a su realidad, es de vital importancia para los estudiantes.

El Concepto de emocionalidad, sin duda es fundamental para un aprendizaje realmente significativo en el estudiante. Cuando las emociones son externas a los ojos del docente, el trabajo que se realiza, es un trabajo integral, donde ambas partes, tanto profesores como alumnos utilizan de la mejor manera posible las herramientas para lograr un desarrollo positivo de las distintas áreas que posee el ser humano.

Trabajar las emociones, no solo fortalece el conocimiento del ser humano, sino que también es un puente entre lo cognitivo y lo afectivo del estudiante, ya que no cabe duda que si un alumno esta interiorizado con sus emociones y está en constante afectividad con su entorno, su aprendizaje llega a ser mucho más motivador para afrontar las distintas etapas que mantienen vivo el conocimiento y la experiencia humana.

Finalmente creemos que la emocionalidad en el ámbito escolar, es una herramienta relevante para lograr una innovación educativa que responda a las necesidades sociales que no han sido atendidas en las materias comunes de un establecimiento, con el objetivo de desarrollar competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social de cada uno de nuestros estudiantes.

7. Capítulo

Proyecciones

7.1. Proyecciones de la Tesis

Este trabajo de investigación se encuentra dirigido a todos aquellos que cumplen la labor de educar.

Esta investigación se enfoca directamente en los docentes, ya que, son ellos los encargados de crear un espacio de afectividad mejor para sus estudiantes, son quienes descubren una gama de sensaciones, significados, sentimientos que les entrega el espacio escolar.

La sociedad actual ha dejado de lado la preocupación por la emocionalidad, ya que se ha dado una mayor importancia a la razón, de modo que, cuando nuestras emociones son visibles pertenecemos a un grupo minoritario, un grupo que es apuntado con el dedo y muchas veces discriminado o prejuiciado.

En la realidad escolar los niños y jóvenes llevan consigo un contexto familiar, emocional, y social, y es fundamental como docente ser parte de aquello, ya que con esto aprendemos a valorar al otro, a respetar la diversidad del otro y a ser empáticos con la realidad de cada uno.

¿Por qué las emociones no forman parte del contexto escolar?, ¿Por qué el aprendizaje no se ve como un acto emocional?, a partir de estas preguntas que llegamos a realizar nuestra investigación, queriendo **comprender el sentido que le**

otorgan los docentes a la emocionalidad de los y las estudiantes en vulnerabilidad social dentro del aula.

Finalmente esta investigación va dirigida a todos aquellos que tienen como objetivo el respeto por la diversidad, el respeto por el otro, a aquellos que poseen el concepto de emoción como algo fundamental para potenciar un aprendizaje significativo en cada uno de sus estudiantes.

7.2. Proyecciones para continuar la investigación

A partir de nuestro objetivo general *“Comprender los sentidos que le otorgan los profesores a la emocionalidad de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, en el aula”*, se desprenden las siguientes proyecciones.

Para todos aquellos que tengan interés por seguir indagando en esta investigación, pueden profundizar en buscar respuestas a aquellas preguntas que dieron pie a nuestra investigación.

Entre estas preguntas y la cual ha sido de gran relevancia para nuestro proceso de investigación ha sido comprender la manera que influye la carencia de afecto en el proceso de aprendizaje en los y las jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, fue a partir de esta pregunta que surgieron muchas más interrogantes, tales como; ¿Cuál es el rol del docente?, ¿El afecto es parte primordial del aprendizaje?, ¿La emocional influye en el aprendizaje?, entre otras. Siendo un tema que les permite a los docentes apoderarse de su vocación de educar y ser parte de desarrollo de sus estudiantes.

Así también existen otras líneas de investigación para poder abordar como por ejemplo ¿De qué manera el docente puede crear climas de afectividad dentro del aula?, donde la empatía sea un hilo conductor dentro del contexto educativo.

Esta es una problemática que se da en la actualidad en nuestra sociedad, ya que vivimos en un mundo donde la empatía es algo que no se ve constantemente, donde olvidamos que cada estudiante lleva consigo una historia de vida que es importante contarla para respetar la diversidad de su entorno.

Por ultimo pretendemos haber dejado latente una temática relevante para abordar, donde la emocionalidad de los niños, niñas y jóvenes con vulnerabilidad social dentro del aula sea un tema y que se enfrente con responsabilidad y seriedad dentro de los espacios escolares, que sin duda, son aquellos donde conviven la mayor parte de su vida.

7.3. Reflexión Final

Al finalizar este proceso de investigación, el que nos permitió indagar acerca de **los sentidos que le dan los docentes a las emociones que existen en los niños y niñas con vulnerabilidad social dentro del aula**, podemos reflexionar acerca de lo que fue vivir esta experiencia plena y llena de acontecimientos, desde una mirada crítica y pedagógica, donde la rigurosidad y el profesionalismo de esta investigación fueron el punto exitoso de muchas observaciones que develaron de forma positiva nuestro tema a investigar

Nos detenemos a pensar por un instante y cuestionar la modalidad de muchos docentes en distintas escuelas, donde solo importa el conocimiento y no hay una intención de conocer el contexto del estudiante. Sin embargo, en la escuela donde realizamos nuestra investigación, la emocionalidad, es un tema abordado con naturalidad, donde los docentes son capaces de empatizar con sus estudiantes, donde se preocupan de la contención de cada uno de ellos y donde las instancias de afectividad son parte de la mayoría quehacer del establecimiento.

Las emociones deben ser parte del espacio escuela, dentro y fuera del aula, son parte de aprendizaje de cada estudiante y transforman la realidad del individuo. El concepto de emocionalidad pretende acabar con esa barrera que muchas veces

existe en los colegios; la barrera del prejuicio, la discriminación, la ilegitimidad y la no valorización del otro.

Sabemos que es una tarea difícil de emprender, pero no imposible de hacer, creemos y estamos seguras que la realidad escolar que se nos muestra hoy en nuestra sociedad no es la única y que si buscamos con convicción encontraríamos una variedad de opciones mejores para un futuro proveedor para nuestros estudiantes.

Como futuras docentes nos sentimos gratificadas de haber investigado en una escuela donde se crean instancias de afectividad, sabemos que estos espacios de emocionalidad no se dan cotidianamente en los distintos establecimientos. Sabemos también que aún falta abordar espacios importantes, en el colegio investigado, pero claramente es algo posible, lo que nos lleva a re encantarnos con la profesión que hemos elegido.

8. Capítulo

Bibliografía

8.1. Bibliografía

- Barudy, Jorge (2006) Los buenos tratos y la resiliencia infantil en la prevención de los trastornos del comportamiento, Conferencia dictada en el III Congreso Internacional y Multidisciplinar de Trastornos del Comportamiento, en la familia y la escuela. Guadalajara.
- Bazán, Domingo (2007) Breve biografía de Paulo Freire, Academia de Humanismo Cristiano. Chile
- Casassus, Juan, El campo emocional en la educación; Implicaciones para la formación del educador, Santiago de Chile, UMCE, jcasassus@vtr.net
- Casassus, Juan (2008) La escuela y la (DES) igualdad. Chile: Lom Ediciones
- Casassus, Juan (2003) "Aprendizaje, Emociones y Clima de aula" Chile
- Céspedes, Amanda (2008). "Educar las emociones, educar para la vida" Chile: Vergara.
- Funes, Artiaga Jaime (1999) Necesidades Educativas de los adolescentes en Situación de Riesgo Social, Revista de intervención socioeducativa, Nº 2, España
- Freire, Paulo (1996) Pedagogía de la Autonomía. Sao Paulo: Ed. Siglo Veintiuno
- Freire, Paulo (1997) Pedagogía del Oprimido. México D.F: Ed. Siglo Veintiuno

- Goleman Daniel (1995) Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Ed. Vergara
- Ibáñez, Nolfra (2002) Las emociones en el aula. Estudio Pedagógico N° 28. Valdivia
- Manosalva, Mena, Sergio (2006). "Identidad y Diversidad": La negación oculta de la alteridad". Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica, año 7, N° 6, Santiago de Chile.
- Manosalva, Mena, Sergio (1996) Educación: Comunicación, Psicología e Integración Serie Documentos de Trabajo N° 7, CEANIM. Santiago de Chile.
- Manzano Soto Nuria (2008) Jóvenes en contexto de Vulnerabilidad y la Necesidad de una Escuela Comprensiva, Reflexiones Pedagógicas UNED, Docencia N° 35.Madrid.
- Martínez, Ravanal Víctor (2010). Caracterización del Perfil de niños, niñas y adolescentes, atendidos por los centros residenciales de SENAME.Chile
- Marchesi, Ullastre Álvaro y Díaz Fouz, Tamara, Las emociones y los valores del profesorado. Cuadernos Fundación SM N° 5, Ed. SM. Madrid
- Maturana, Humberto," La biología del amor" "Emociones y lenguaje en Educación y Política. (1990) Santiago de Chile: Ed. Dolmen
- MIDEPLAN (2002). "Síntesis de los principales enfoques, métodos y estrategias para la superación de la pobreza". Chile

- Moraes, María Candida (2001) Educar y aprender en la biología del amor.

Brasil

- Pérez, Gómez Ángel (2008) La cultura escolar en la sociedad Neoliberal. Chile:

Ediciones Morata.

- Sacristán, Gimeno, J. y Pérez Gómez (1999) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, España: Ediciones Morata

- Vélaz de Medrano, C. (2002) “Intervención Educativa en Sujetos con Desadaptación Social”. UNED, Madrid.

8.2. Web grafía

- <http://www.acnur.org/Pdf/0905.pdf?view=1>
- <http://www.amnistia.cl/web/ent%C3%A9rate/ni%C3%B1os-en-riesgo-social-menos-cantidad-casos-m%C3%A1s-complejos>
- <http://colegiopaulofreiredelelqui.blogspot.com/search?updated-min=2007-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2008-01-01T00:00:00-08:00&max-results=5>
- http://www.derechosdelainfancia.cl/docs/imgs/imgs_doc/79.pdf
- <http://www.mundonext.com/juan-casassus-sobre-el-misterio-de-las-emociones-2-de-junio-de-2011/>
- <http://www.opcion.cl/documentos/biblioteca/Normas/Ley20032Chile.pdf>
- <http://www.sename.cl/wsename/estructuras.php?name=Content&pa=showpage&pid=1>
- <http://www.sename.cl/wsename/index.php>
- <http://www.sumate.cl/nuestra-obra/reinsercion-educativa/>
- <http://www.slideshare.net/kael1985/teorias-educativas-la-escuela-nueva#btnNext>
- http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

- <http://www.uctemuco.cl/portavozantropologico/articulos/metodo.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Sch%C3%BCtz
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n>

9. Capítulo

Anexos

Para los Diarios de
Campo se utiliza la
siguiente
nomenclatura

Nomenclatura:

P: Profesor

E: Estudiante

9.1. Diarios de Campo

Nº 1

Día: 16 de Octubre de 2012

Hora: 10:00 hrs.

Lugar: Patio del colegio 1º recreo.

- A las 10:00 hrs. Los estudiantes salen a recreo. La mayoría de ellos sale con sus mochilas.
- Los niños y niñas del 1º nivel (curso que estamos observando) dejan sus mochilas en la sala de clase.
- Durante el recreo, ponen música desde una oficina, creemos que puede ser la oficina del inspector. Algunos alumnos se saludan, conversan, otros juegan al ping-pong, mientras que un grupo de ellos juega a la pelota en la cancha.
- Pasan estudiantes (mujeres) y nos saludan, deben tener 16- 17 años de edad.
- Nos saluda la profesora Corina, ella es la profesora jefe del curso observado. Nos dice que tendrán computación en el próximo bloque y que hoy sólo vinieron 9 niños (son 16 niños y niñas en total)
- Profesoras de otros cursos nos saludan
- Observamos que algunos estudiantes vienen con ropa de calle o con el buzo del colegio. Hay sólo una alumna que viene con uniforme. Las alumnas más

grandes de edad vienen maquilladas. Algunas usan piercing. Algunos de los estudiantes varones también.

- Suena el timbre de entrada a las 10:25
- Entramos a la sala, una alumna no quiere entrar. Se ve enojada por algo. La profesora sale de la sala y le pregunta “¿Vas a entrar? Tu sabes que yo no obligo a nadie...” La niña se queda afuera, pero en un poco rato entra.
- La profesora nos presenta al curso, les recuerda que ya les habló de nosotras en la mañana, les dice que nosotras somos profesoras igual que ella, “Así que merecen el mismo respeto que yo, ellas vienen a apoyar en las clases, así que cualquier duda que tengan, les pueden preguntar a ellas”. A lo que un niño responde “Ah, no yo le pregunto a Ud. Nomás”.
- Están terminando una guía de matemática. Es el requisito para ir a la sala de computación.
- Con mi compañera nos acercamos a ayudar a los alumnos, ellos aceptan nuestra ayuda. Incluso el niño que dijo que no lo haría. Esperan que todos hayan terminado y salen de la sala, nosotras los seguimos, ellos se ponen en fila en la puerta de la sala de computación. Entran a la sala y cada uno se sienta y enciende su computador, la profesora les pregunta “¿Cuál es el requisito para estar acá?” y todos responden “¡Estar sentados!”
- Un estudiante, Jesús, pregunta a la profesora si puede poner música, ella le dice que sí. Betsabé, que es una de las hermanas de Jesús, alega por que el pondrá música, la profesora Corina le dice que pueden turnarse. Jesús pone música, le preguntamos qué estilo de música es, nos responde que es música gitana.
- Estamos ubicadas en la parte posterior de la sala. Los niños y las niñas comienzan a navegar en Internet, la mayoría está en Facebook. Otros juegan en línea, juegos de guerra.

- Isaías ayuda a Matías a poner un juego en Internet, y la tía Corina ayuda a Betsabé a recordar su correo y contraseña para poder entrar a Facebook.
- La profesora nos dice “La niña que va a entrar ahora, vive en un hogar de menores”
- Alguien dice groserías mientras juega en el computador, al rato me doy cuenta que es Isaías, la profesora le llama la atención.
- En la parte de atrás de la sala de computación, cerca desde donde observamos hay una oficina pequeña de vidrio, donde hay una mesa con un computador y un teléfono, la profesora llama desde ahí a las casas de todos los estudiantes que no asistieron a clases hoy. Habla con la mamá de un alumno, le pregunta qué pasó, por qué su hijo no fue a la escuela. La profesora le dice a la mamá que se haga un tiempo para ir al colegio. Le cuenta que el día viernes fue a su casa ya que necesita una firma para el SIMCE, y que no había nadie. Luego le pregunta con quien se encuentra el alumno en casa “¿Está con el abuelito?”
- La profesora nos dice que sólo le contestaron en una casa, y hoy faltaron 6 alumnos. Y también nos cuenta que desde el computador de esa oficina se puede ver todo lo que los niños hacen en los computadores, incluso lo que escriben.
- Hay cuatro hermanos en el curso Jesús, Belén, Isaías y Betsabé. Hoy vinieron los cuatro. Hay otros dos hermanos, pero no vinieron hoy.
- La música cambia a reggaeton
- Los niños y niñas se ven tranquilos. Isaías mientras juega dice garabatos, luego se disculpa con su profesora: “Disculpe tía”
- La música cambia a salsa
- La profesora nos cuenta que Jesús es el mayor del curso, tiene 16 años de edad. Nos dice que hay otro alumno de esa edad pero “es más niño en todo sentido, Jesús es más maduro es más tranquilo. El otro niño no viene mucho por

que no le gusta estar con niños más chicos. Jesús asume más eso”. Nos cuenta que a veces ella le permite ir a otras salas, donde hay compañeros de su edad, en calidad de oyente, “Para que no baje sus expectativas”

- La profesora nos dice que ahora que están en computación, haciendo lo que a ellos les gusta el ambiente está tranquilo. No ocurre lo mismo en clases, el clima es más tenso, nos cuenta.
- 11: 40 Toca timbre para recreo
- Al salir a recreo, nos damos cuenta que hay un grupo de estudiantes, de otro curso, (adolescentes, alrededor de 6), silbando. La profesora Corina nos dice “Esos son sonidos carcelarios” .Esos sonidos se hacen cuando hay cerca carabineros o “sapos”, en este caso no sabemos a qué corresponden los sonidos
- 12 hrs. suena el timbre para entrar a clases
- En este bloque se realiza el consejo de curso
- Entramos a la sala y algunos estudiantes entran después que nosotros golpeando las murallas de la sala.
- La profesora da indicaciones para trabajar en sus carpetas, donde archivarán sus guías y tareas. La profesora les dice q se sienten en parejas, ellos eligen con quien sentarse. Eva (12 años) reparte las carpetas
- Están todos en pareja, excepto Eva y Betsabé. La profesora le pregunta a Betsabé si quiere ser con Eva, Betsabé responde “Yo no soy con hueona” la profesora le dice con voz fuerte y clara “A Ud. Se le olvida que es una señorita”
- Pasa un rato y Betsabé dice que quiere repartir las carpetas, la profesora le dice que por lo que pasó antes no podrá hacerlo. B. mueve las sillas bruscamente. Le pasan su carpeta y dice que no hará nada. Se observa molesta.

- En la sala se observa un cartel en la muralla;” Qué todos aprendan y nos sintamos bien tratados”
- Los alumnos comienzan a ordenar sus guías en las carpetas (menos B.), conversan mientras trabajan
- La profesora pregunta al curso quien puede hacerle las carpetas a los compañeros que han faltado a clases el día de hoy. Varios de los estudiantes se ofrecen y ella les da las gracias y los felicita.
- La profesora encuentra guías de Sebastián y dice en voz alta “Encontré guías del niño Seba”, el le dice que no le diga niño.
 - “Soy grande, siempre me dice niño, por eso me cae mal”
 - “Bueno: Acá tengo las guías del lolo Seba, ahí está bien?”
- Isaías y Sebastián juegan bruscamente, la profesora les dicen que no lo hagan. “por que después se pican” y ellos vuelven a sus puestos.
- Quedan 10 min. para el almuerzo, Los alumnos que terminan quedan “libres”, pero deben quedarse ordenados y en sus puestos, pueden escuchar música.
 - 13:00 suena el timbre

Fecha: 16 de octubre 2012

Lugar: Recreo

Hora: 10:00

- Es hora del recreo y la mayoría de los estudiantes sale al espacio de recreación, algunos estudiantes salen con sus respectivos bolsos, algunos juegan a la pelota, otros en la mesa de pin-pon que se encuentra al lado derecho de la cancha del establecimiento, otros sujetos van a buscar su desayuno para luego volver a jugar u otros a conversar con su grupo de amigos.
- Los docentes que se encuentran en el patio, conversan entre si y observan de vez en cuando a los estudiantes que permanecen en el recreo, los estudiantes que son parte de este establecimiento visten la mayoría ropa de calle, una minoría de ellos usan uniforme escolar o el buzo del establecimiento.

Hora: 10:20

Lugar: Dentro del aula.

- La tía Corina pregunta antes de entrar a la sala de clases a los estudiantes que aun no entran si entrarán y nos dice “Yo siempre pregunto, porque no obligo a nada”.
- Los estudiantes realizan una actividad de matemáticas donde algunos son mas rápidos que otros, están impacientes por asistir a la sala de computación, hasta que llega el momento y partimos a la sala donde están los equipos de computación y cada uno de ellos escoge un computador y comienzan algunos a revisar su página de Facebook y otros a jugar una especie de combate en el computador estando en conexión con otros compañeros, Jesús, un estudiante de la clase es el encargado de colocar la música para ser más lúdica la clase y coloca

un grupo llamado “el tren de los sueños”, un estilo de música gitana según relata el alumno.

- La profesora nos dice “Chiquillas mientras llamare a los chiquillos que no vinieron” entra a una caseta y comienza a llamar a los apoderados de los estudiantes que faltaron el día de hoy.
- La profesora nos dice “Me contesto un solo apoderado, hoy faltaron 6 estudiantes y somos un curso pequeño con que falten 4 ya es mucho, por eso a veces uno no puede avanzar como quisiera”, también comenta “chiquillas de ese computador que está ahí (apunta a la caseta de donde mismo llamo por teléfono) se puede ver todo lo que los chiquillos hacen, que paginas visitan hasta algunas veces lo que escriben”
- Isaías estudiante del grupo al cual observamos, en reiteradas ocasiones dice groserías y la profesora le llama la atención de una manera muy sutil y calmada donde Isaías termina con un “Disculpe tía”
- La tía Corina nos dice “Ellos juegan en línea, juegan todos lo mismo y esto es afirmado por Matías quien dice “Si tía todo jugamos lo mismo, el Isaías, el Juan y yo somos policías y el Seba terrorista”.
- La tía nos comenta que Jesús es el más grande del curso, tiene 16 años y es el más grande en todo sentido, también nos comenta que hay otro estudiante que tiene la misma edad de Jesús, pero es menor por meses, sin embargo este ultimo no viene mucho a clases porque no le gusta estar con niños chicos, es un asunto de frustración explica la profesora, ella termina diciendo que Jesús asume su condición y muchas veces ella lo manda a otros cursos para que no bajen sus expectativas.
- Son las 11: con 40 minutos y la tía dice “Chiquillos vayan cerrando que ya van a tocar para recreo”, Jesús es el último en salir.

Hora: 11:45

Lugar: Patio del Colegio. Recreo

- En el recreo y la tía nos comenta si escuchamos unos silbidos a lo que respondemos que sí, ella nos explica que esos silbidos son silbidos carcelarios que los hacen cuando hay alguna persona extraña o una situación que los incomoda a ellos. La tía nos dice “En estos momentos no se porque lo estarán haciendo”

Hora: 12:05

Lugar: Aula

Consejo de curso

- La tía da algunos segundos para que los estudiantes se cambien de puesto con quienes quieran trabajar para comenzar a ordenar sus respectivas carpetas, Betsabé es la única que no quiere trabajar provocando desorden en variadas ocasiones, la tía le llama la atención diciéndole “Betsabé me tienes que demostrar que quieres ayudar”
- Mientras realizan sus respectivas carpetas la perforadora pasa de mano en mano y los estudiantes se paran quitándose unos con otros la perforadora, la profesora se da cuenta de esta situación y llama la atención “ Chiquillos hay que respetar los turnos, ¿Qué hemos trabajado con respecto a eso?”
- Isaías y Sebastián juegan a pegarse y la Profesora les llama la atención diciéndoles “ no jueguen así porque después se pican y ahí quedan”, a lo que los estudiantes no hacen caso en ese momento la tía Corina levanta un poco la voz y los estudiantes se sientan en su puesto, sin embargo ellos siguen haciendo lo mismo y la tía Corina dice “Chiquillos por última vez, no quiero cambiarlos de puesto si ustedes están sentados ahí, es porque así lo desearon” a lo que los

estudiantes asentaron con la cabeza un sí. Terminó de la observación a las 13:00 horas.

Nº 2

Día: 17 de Octubre de 2012

Hora: 10:00 hrs.

Lugar: Patio del colegio. 1º recreo.

- La profesora jefe del 1º nivel, se acerca a nosotras para contarnos que los niños del curso están rindiendo el SIMCE. Nos explica que el colegio funciona por niveles, esto quiere decir que ella es profesora jefe 1º nivel, es decir de 1º y 2º año básico, y que a ellos por estar cursando 1º y 2º no les correspondía dar el SIMCE de 4º básico. Algunos llegan con el certificado que indica haber cursado el 3º básico, pero no se encuentran alfabetizados por lo tanto la escuela los deja en el 1º nivel y así nivelar. Pero por ley deben de igual forma rendir el SIMCE. La profesora nos comenta: “¿Entonces qué pasa con ellos, con sus frustraciones?”. Nos cuenta que hay estudiantes llamados “puros”, significa que han estado en colegios en 1º año básico pero han desertado por diversas razones. Y otros que han llegado con certificado de 3º o 4º básico pero que no saben leer y por eso están cursando 1º nivel.
- La profesora se encuentra con 4 alumnos en la sala, ya que el resto está rindiendo el SIMCE. El curso debería rendir el SIMCE de 1º básico el día 23 de Octubre.
- Los estudiantes que están rindiendo la prueba, salen a recreo, se nos acerca Matías P. a quien ya conocíamos y dos niños más del 1º nivel: Matías V. y Matías G; Matías P. saca un jugo de su mochila, llega una profesora y le da un pan. Le preguntamos cómo le fue, nos dice que bien, que ya dio la prueba de

lenguaje y que en un rato más la de matemática. Matías V. (16 años) nos pregunta:

-¿Profesoras de qué son?, ¿Son guías? Le contamos que damos apoyo al 1 nivel y que iremos algunos días de la semana al colegio.

MV: “Es que a veces vienen psicólogas acá, por eso les preguntaba”

- Llega una joven de otro curso, contando que le pegó a otra niña y hablando con groserías. Matías V. dice “Qué flaute”

Fecha: 17 de octubre 2012

Lugar: patio del establecimiento.

Hora: 10:00

- La profesora Corina se acerca a nosotras y nos dice que hay un pequeño problema porque los estudiantes de primer nivel están rindiendo SIMCE, y que se nos dificultara la observación en el aula a lo que respondemos que no se preocupara porque podríamos observar el espacio de recreación de los estudiantes.

- Un profesor le llama la atención a un estudiante por haber quebrado un vidrio, el profesor le dice “Giovanni porque quebraste el vidrio” a lo que el estudiante responde “y que wea si fue uno solo”, el profesor le contesta diciéndole “ya sale de aquí, ya sale de aquí, o si no va ser peor después” a lo que el estudiante responde “sale de aquí” haciendo un gesto con sus manos.

- Un par de profesores y el directos se acercan donde está el vidrio roto conversan, se pasean de un lado a otro miran al estudiante y siguen su camino.

- Se sientan 3 estudiantes al lado de nosotras y nos miran, se paran y nos vuelven a mirar y se vuelven a sentar, comentan quienes seriamos nosotras y que hacemos en la escuela tocan el timbre, ellos se paran y se van.

- Un grupo de 7 estudiantes están cerca de nosotras, algunos comentan como les fue en la prueba SIMCE, otros comen pan, mientras otros juegan a pegarse. Muchos estudiantes permanecen fuera de sus salas, algunos se pasean de un lado a otro, y otros esperan la clase de educación física.
- Mientras observamos lo que va pasando en el patio de la escuela, se acerca la jefa de U.T.P y les dice a los estudiantes que están cerca de nosotros “chicos después del SIMCE se reposa”, a lo que los estudiantes la quedan mirando y siguen en lo suyo.
- Mientras observábamos nos sentamos al lado de Matías (estudiante de 1° nivel) y nos cuenta que había salido de la prueba SIMCE de lenguaje, nos dice que le fue bien mientras saca un jugo y muerde un pan, mientras hablábamos con él se nos acercan dos estudiantes dos estudiantes y nos preguntan “Y ustedes quienes son” a lo que nosotros respondimos “somos profesoras”, ellos nos miran y preguntan “profesoras de que”, “¿de lenguaje y matemáticas?” y nosotras respondimos “Profesoras que damos apoyo al 1° nivel algunos días en la semana”, ellos se sentaron y comenzaron a hablarnos de su edad, donde viven, y en que niveles están en la escuela, nosotras compartimos algunos datos con ellos como fechas de cumpleaños, y signos zodiacales, a lo que Matías responde “Yo no sé cuando es mi cumpleaños, se me olvido” y nosotras le dijimos “ Como tarea para la casa, mañana nos tienes que traer tu fecha de nacimiento”

Nº 3

Día: 19 de Octubre de 2012

Hora: 10:00 hrs.

Lugar: Patio del colegio. 1º recreo

- Un estudiante lanza algo, no distingo bien qué es, puede ser bolitas o una piedra, lo hace varias veces hacia una reja que separa el patio de la cancha. La lanza y cae al techo. Suena fuerte. Una profesora que se encuentra en el patio le pregunta: “¿Te echaste un vidrio?”
- El estudiante no responde.
- En un rincón del patio, cerca de la sala de profesores, se encuentran 4 estudiantes aprox. Fumando, se ríen y conversan. Al parecer los profesores que están en el patio no se han dado cuenta.
- Tocan el timbre, los profesores y profesoras comienzan a llamar a los alumnos para “ir al círculo”. La profesora Corina sale de la sala de profesores, nos saluda y nos cuenta que en “el círculo” se junta toda la escuela y hablan de temas importantes.
- Se reúnen todos, alumnos y profesores al medio de la cancha. Se escucha mucho ruido, los alumnos y alumnas conversan y ríen. Los profesores piden silencio.
- -“Estamos esperando respeto de parte de ustedes”
 - El inspector del colegio se ubica al medio del círculo

- Una profesora a un grupo de alumnos que hacen desorden: “Si van a estar acá se comportan, si no se van a su curso” lo dice con un tono de voz tranquilo y relajado.
- El inspector comienza a hablar sobre “El tema del mes, que es algo muy importante para ustedes, es el manejo de emociones y sentimientos”
- Aún se puede escuchar a los alumnos conversando.
- -Inspector: “Este silencio debe aparecer más rápido, es muy importante para ustedes guardar silencio, poner atención, respetar a los que están hablando.”
- -“Cada uno de nosotros tenemos derecho a sentir emociones, algunas de ellas son rabia, pena, alegría... Es importante saber que estas emociones no tienen que afectar a los demás”
- -“Cuando nos enojamos no tenemos por qué tratar mal a los compañeros, profesores o a la familia. Es mejor conversar, dialogar. Tratar mal a los demás los daña”
- -“La forma es que ustedes puedan conversar, dialogar sobre sus emociones y sentimientos”
- Varios de los estudiantes están abrazados mirando al inspector.
- El inspector da la palabra al “tío” de la pastoral, quien habla sobre un paseo a la playa se realizará la próxima semana.

Inspector: “Algunas frases para el fin de semana: “Buenos días”, “Paz”, “Amor”, “Que no fumen”, “No a las drogas, sí al amor”. Los estudiantes ríen. Termina “El Círculo” y comienzan a irse a sus salas.

Lugar: Sala de Clases

Hora: 10: 40 hrs.

- Hoy faltaron 2 estudiantes.
- La profesora les dice a los estudiantes refiriéndose a nuestra presencia en la sala de clases:
 - -P: “Chiquillos las tías vienen a trabajar y si les conversan no pueden realizar bien su trabajo, pueden hacerles preguntas cuando las vean desocupadas, sin escribir, ahí les preguntan o les piden ayuda”

- Luego de esto comienzan a evaluar su participación en “El Círculo”

-P: “Chiquillos vamos a evaluar su participación en el círculo, su propia participación, ¿Quién comienza?”

-Carlos: “primero”

-P: “Carlos comience, ¿Qué te hizo guardar silencio?”

-C: Cuando empezaron a hablar

La profesora le pregunta a Carlos con qué nota se evaluaría

- C: “ Con un 5”

- P: “Yo lo voy a evaluar con un 7 por que se auto reguló sólo, no tuvo que esperar a que yo le llamara la atención”

P “¿Quién sigue?”

Matías G: “¡Yo!”

P: “Matías ¿Cómo fue tu participación?”

MG: “Mala”

P: “¿Por qué?”

MG: "Converse todo el rato"

P "¿Pusiste atención a lo que dijo el tío Ricardo?"

MG: "Sí, dijo que nos estábamos perdiendo muchos premios por no hacer caso a los profesores"

P: "Recuérdeme las cosas positivas que hiciste durante "el círculo"

MG: "Estuve quieto"

P: "Te pongo un 5 por que te tuve que llamar la atención"

La Profesora le dice a Matías P. que se evalúe

MP: "Me quede quieto, puse atención"

P"¿ Escuchó lo que dijo el tío Ricardo?"

MP:"Sí"

P: "Un 7"

P: "¿Quién sigue? ¿Belén?"

Belén: "Sí"

P: "¿Cómo estuviste Belén?"

B: "Bien"

P: Un 7

P: "Betsabé ¿Cómo estuvo Ud.?"

B: "Mal"

P" ¿Te sacaste el gorro cuando yo te lo pedí"?

B: "Sí"

P" Ya, ¿Cuál fue la instrucción que no siguió?"

B:" No me acuerdo"

P: “Betsabé empezó súper bien, le pedí que se sacara el gorro y lo hizo, pero no siguió las instrucción de guardar silencio. Por eso la evalúo con un 5”

P: “Quién más se quiere evaluar”

- Los estudiantes que ya se han evaluado gritan los nombres de quienes no se han evaluado. La profesora le dice al curso que cuando no se evalúan, ella pone la nota y se puede equivocar, ya que evalúa sólo lo que ella vio, por eso es importante que se auto evalúen. Luego da la instrucción de guardar todo, espera que todos guarden sus cosas para comenzar con la clase.

- P: “Ahora escribiré los objetivos de la clase, los niños de este lado (apunta a la derecha) lo van a leer en voz alta”

- Tocan la puerta.

- Son dos alumnos del taller de peluquería, le preguntan a la profesora si le puede “prestar” a dos alumnos para cortarles el pelo. La profesora les dice que ella los mandará en un rato más, y pregunta a quienes necesitan.

- Los estudiantes le dicen “Al tachuela chico”. La profesora le dice que su nombre es Matías y que irá en 5 minutos. Matías P. se muestra contento, por ir a cortarse el pelo.

- La profesora escribe en la pizarra los objetivos de la clase:

-Conocer gráficos de barra

-Leer e interpretar gráficos

- La profesora comienza activando los conocimientos previos de los estudiantes:

- ¿Qué se les ocurre con los gráficos?, Qué recuerdan?

- Los estudiantes levantan la mano y responden

- ¡Las cuentas del agua!

- ¡Las cuentas de la luz!
- ¡El pictograma!
- Sirve para ordenar.
- Recuerdan una clase pasada donde trabajaron con gráficos y el pictograma. La profesora pregunta “¿Quién desea ayudarme a repartir las guías?”.
- Carlos le dice a una compañera “Aprende a leer embará”
- La mayoría de los alumnos participa de la clase, responden a preguntas que le realiza la profesora. Ríen.
- Los estudiantes más grandes: Jesús de 17, y Matías de 16, no participan.
- La profesora le pide reiteradamente a Betsabé que se saque el gorro de la cabeza.
- Matías G. no pone atención, la profesora le dice.” Cuando tú me hablas yo te pongo atención. Eso es una habilidad social”
- Carlos lee la guía en voz alta. Lee: ¿Cuántos pescados capturó cada niño?
- La profesora pregunta:
 - ¿Por qué palabra pueden cambiar la palabra *capturados*?
 - ¡Atrapados!, ¡pescados!
 - P: Estamos buscando palabras que significan lo mismo
 - La profesora dibuja un número 8 en la pizarra.
 - Carlos:
 - Lindo ocho (lo dice con tono irónico, ríe)
- P: - Ah me quedo feo.

- La mayoría de los niños mira a la profesora atentamente y participan de la clase. Jesús mira su cuaderno y escribe. Al parecer él no está poniendo atención a la clase.
- La profesora pide que quien quiera participar en la clase, debe levantar la mano
- Carlos comienza a reírse. La profesora le dice que le desagrada, que puede salir de la sala a reírse y que luego vuelva. Carlos sale de la sala riéndose muy fuerte.
- Nuevamente la profesora le pide a Belén que se quite el gorro, ella se lo quita.
- Los alumnos le muestran las guías a la profesora, ella aclara dudas que ellos tienen y les dice: “Súper”, “Perfecto”.
- Todos realizan de forma tranquila sus guías.
- Carlos que salió hace algunos minutos, vuelve a entrar a la sala, se sienta y comienza a trabajar en su guía. Después de un rato me pide ayuda para realizar su trabajo.
- Tocan el timbre, todos salen. La profesora nos cuenta que a la vuelta de recreo hacen un círculo, como todos los viernes, para evaluar cómo estuvo la semana.

Fecha: 19 de octubre 2012

Lugar: Recreo

Hora: 10:00

- Los estudiantes están en recreo y el panorama que se observa no es tan distinto a los días anteriores, unos juegan, otros conversan, otros toman su desayuno etc.
- En un momento se nos acerca Matías, nos saluda y nos dice “tía me acorde de la tarea”, a lo que nosotras respondemos “¿si... a ver cuál es su fecha de nacimiento?”, Matías responde: “2001,4 de diciembre”.
- Toca la hora de entrada y la tía Corina, se nos acerca y nos dice “Ahora hay círculo”, a lo que nosotras respondemos “¿Y qué es eso del círculo?”, ella nos dice “el círculo es que se reúnen todos los estudiantes al centro de la cancha y se hablan de algunos temas importantes”.
- Nosotros nos cambiamos de lugar para poder observar mejor. Un docente es el encargado de manejar la actividad y hacer callar a los estudiantes. Cuando esto se logra, comienza diciendo que es importante para la vida el manejo de las emociones y sentimientos, él dice que todos tienen derecho a manifestarse, sin embargo las manifestaciones no tendrían por qué afectar negativamente a los demás.
 - El profesor comenta que es mucho más fácil que fluyan y que exploten las diversas emociones y también conversarlo. El docente les pide que reflexionen acerca del tema, que conversen sobre cómo manejar sus emociones.
- Luego de esto aparece un guía de la pastoral y da una información acerca de un paseo que se realizara el día sábado 20 de octubre; él dice que son un grupo de estudiantes los que participaran en este paseo también agrega que los

“elegidos” fueron estudiantes que han sido respetuosos y con un buen comportamiento fuera y dentro de la sala.

- Para finalizar la actividad, el docente encargado de la actividad realiza una pequeña reflexión, donde cada uno de los estudiantes deberá decir una palabra con los temas que se hablaron en el círculo.

Hora: 12:00

Lugar: sala de clases.

- La tía Corina empieza la clase, diciendo que hablarán acerca de la actividad que se realizó después del recreo.
- La docente va preguntando a cada uno de los estudiantes como fue su participación en la actividad. La tía Corina realiza una meta-cognición de la actividad, donde ellos comentan su comportamiento y participación, luego la docente les pide que se pongan una nota, ella da su nota y sus razones por su calificación puesta.
- La tía Corina en diversas ocasiones repite que no hay que compararse con los otros compañeros, porque toda persona es diferente y tiene virtudes y comportamientos diferentes al resto.
- La tía Corina no obliga a nadie para que hable, ella quiere que los estudiantes participen por sí solos “Chiquillos quien más se quiere evaluar “dice la docente, a lo que no muchos levantaron la mano, a lo que ella dice “ lo que sucede cuando no se quieren evaluar, es que me dan el chance de colocar la nota que yo quiero, con la posibilidad de equivocarme y ser injusta con la nota que colocare porque no me dicen sus argumentos de la nota que ustedes quieren”.
- Luego de esto la tía Corina realiza una actividad en la cual explica que los estudiantes de la izquierda deben leer en voz alta el objetivo de la clase de hoy, el

objetivo es el siguiente: “conocer gráficos de barra, leer e interpretar gráficos”, la docente comienza preguntando a cerca de los visto en la clase anterior, sobre la diferencia entre los gráficos y los pictogramas, después de una serie de preguntas donde la mayoría de los estudiantes a respondido, la tía Corina les pasa a cada uno un cuadernillo con una actividad sobre los gráficos, esta actividad no les gusto a los estudiantes ya que comenzaron a gritar por no querer realizar dicha actividad del cuadernillo.

- La tía Corina no comenzó la actividad hasta que todos se callaran, ella maneja al grupo curso hablando de respeto y que hay que respetar para ser respetado, ella pide y dice en varias ocasiones que todos pueden participar en la clase, pero por favor levanten la mano, ella se pasea de un lado a otro para que todos capten la atención de la clase, mantiene un tono de voz moderado durante toda la clase, sin embargo cuando los estudiantes comienzan a conversar ella levanta la voz una sola vez y espera tranquilamente a que se callen.
- La docente explicando la clase se detiene un momento y dice “chiquillos no puedo seguir”, debido a que Carlos gritaba y golpeaba la mesa constantemente, Carlos comenzó a reír a medida que la tía Corina explicaba la clase y le pidió al estudiante que saliera de la sala de clases para reírse y cuando se le pasara llamara a la puerta y volviera a entrar.

Nº 4

Fecha: lunes 22 de octubre de 2012

Lugar: Patio del colegio

Hora: 09:50 hrs.

- Llego al colegio, y los estudiantes están terminando la clase de Ed. Física. Saludo a Belén y a Betsabé, quienes conversan en un pasillo con una estudiante de otro curso. Belén me dice “Hola”, Betsabé no responde a mi saludo.

Lugar: Patio del colegio, recreo.

Hora: 10:00 hrs.

- Los estudiantes comienzan a salir de sus salas. Un grupo de jóvenes grita groserías a otro compañero en el patio, una joven grita: “Bastardo culiao” y ríe a carcajadas,
- Isaías y Juan juegan ping-pong en la cancha
- Ponen música desde la inspectoría del colegio, hay parlantes ubicados en el techo de la cancha.
- Los estudiantes van a buscar el desayuno que les dan en el colegio. El profesor de Ed. Física reparte panes, los alumnos sacan desde un canasto que el trae. Les ofrece a los estudiantes: “¿Pancito?”
- Termina el recreo, algunas profesoras y estudiantes comienzan a ir hacia la cancha.
- Los estudiantes se forman frente a la bandera, y el inspector comienza a llamar a los demás jóvenes que aun se encuentran en el patio.
- Hay ruido, los estudiantes conversan y ríen, el inspector aplaude buscando silencio.

- Dos alumnos se encuentran al lado de la bandera.

- La jefa de UTP, llama la atención, aún no hay silencio “Corten el escándalo ¿ya?”

- Inspector: “Estamos esperando silencio jóvenes”. El inspector comienza a hablar, aún algunos estudiantes ríen y conversan. Pero la mayoría se encuentra ordenados. Comienza a sonar la música del Himno Nacional. Los y las jóvenes se encuentran ordenados, pero pocos cantan el Himno. Termina la música y todos comienzan a formar el círculo. Ahí también se encuentran los profesores y la trabajadora social del colegio. Los estudiantes conversan ordenados.

- Inspector:
 - Primero les quiero informar... ¡Sebastián!, ¡Nicolás! Estoy esperando silencio para empezar a hablar.

- Luego continúa:
 - Creo que están faltando cuatro semanas para las pruebas finales.

- Continúa la jefa de UTP:
 - Quedan tres semanas de contenido, una semana de repaso y comienzan las pruebas

- Inspector:
 - Se están realizando reuniones con la tía Rosario y sus profesores jefes para revisar la situación académica de ustedes. “Jóvenes es el último esfuerzo que estamos haciendo, me he encontrado con muchos alumnos que dicen: “no quiero hacer nada”, “no quiero entrar a la sala”, esos pasos que dan llevan directamente al fracaso escolar. Asistir al colegio; 1º paso, entrar a la sala; 2º paso, llevarse bien con compañeros y profesores 3º paso. Hace un mes atrás les dijimos que reaccionen a tiempo, ahora quedan 3 semanas

- El inspector continua hablando, de que traten de finalizar de buena forma el año escolar y luego de eso poder tener dos meses de vacaciones.
- Luego comienza a hablar del tema del mes que es “El manejo de emociones”
- Si ustedes no tienen un buen resultado la parte afectiva se vera afectada. Nadie puede dar pasos por ustedes nadie puede venir a clases por ustedes. Vamos a ver las felicitaciones de la semana; le toca al 4º nivel.
- Habla la profesora del 3º nivel y comienza a felicitar a los estudiantes premiados; les entregan una tarjeta con su nombre, que dice” Felicitaciones por su buen desempeño y su buen comportamiento”. Cuando van nombrando a los estudiantes, los compañeros aplauden fuertemente. La profesora jefe del 1º nivel, les desea una buena semana a todos los estudiantes y entrega un reconocimiento a por su buen rendimiento y buen comportamiento a Isaías a Carlos y a Matías P. les entrega su tarjeta y les da un beso y un abrazo. Todos aplauden. Los profesores de todos los cursos entregan reconocimientos a varios de sus estudiantes.
- Se une el director del establecimiento al círculo. Da instrucciones para la semana y habla de uso del uniforme, que es un buzo del colegio. Les recuerda a los estudiantes que hoy es el cumpleaños de una de sus compañeras: Bárbara, pide que le den un aplauso “Feliz cumpleaños Bárbara” le dice a la joven continua” Bárbara creo que cumplir un año es muy lindo, ojalá te venga bien para bajar los *volúmenes* y las *atenciones*.”
- Luego se dirige a todos los estudiantes:

-Si ustedes no se dicen a diario; “tengo que venir a la escuela, tengo que trabajar, si eso no se lo dicen a ustedes... De ustedes depende el futuro, nosotros solamente podemos guiarlos, solo podemos decir: Esto está bueno, esto está malo... Seguramente a ustedes les llama la atención el jeep Cherokee...

-El director comienza a contar que su nombre (Cherokee) viene de un cacique; ellos decían que dentro de nosotros hay un lobo bueno y un lobo malo, uno que tiene cariño, amor, y el otro tiene odio, rabia....

Director:

-Si tú le das comida al lobo bueno, él hará que tu persona sea otra. Ustedes deben decidir a qué lobo alimentan. Qué tengan un bonito día y una buena semana.

- Los y las estudiantes se retiran a sus salas tranquilamente.

Hora: 11:00 aprox.

Lugar: Sala de clases

- La profesora saluda a los estudiantes, no los había visto en la mañana, ya que, tuvieron clases de Ed. Física a la primera hora.
- P: ¿Cómo amanecieron?
- E: “Maaaal, por que perdió la U”
- La profesora pregunta cómo estuvo la actividad del día viernes pasado:
- ¿Cómo son los niños de Renca?
- Juan: Picaos a choros
- La profesora pregunta, cómo era el colegio. Isaías dice que era feo y más chico que este colegio. Ella pregunta en qué se fueron al paseo, Isaías le cuenta que se fueron en micro.
- Fueron a acampar con algunos estudiantes de los otros colegios de la Fundación.

- La profesora le pregunta a Jesús por qué no fue al paseo, el le responde: *“por qué no quise”*
- Entra Javier a la sala, tiene dolor de muelas, se tapa la cara y llora del dolor. La profesora le dice que respire y que se relaje, porque así le dolerá menos, también le dice que su abuelo deberá llevarlo al médico, porque ya se ha ido temprano del colegio por dolor de muelas. Javier le dice que ya fue al médico, pero no le sacaron la muela, porque le dijeron que tiene una infección grande.
- Luego comienzan a hablar del paseo que se realizará el día miércoles con el tío Andrés de Pastoral, irán a la playa. A este paseo irán Chamyl y Jesús.
- La profesora recuerda que el día de mañana se realizará la prueba SIMCE de 1º básico y que se irán temprano.
- P: Deben llegar temprano para que alcancen a tomar desayuno y dar su prueba concentraditos
- Dice la profesora que las actividades de la tarde comienzan a las 15:00 hrs. Hay zumba, fútbol, y otros van a los computadores. Pero les señala que todas las actividades de la tarde se podrán realizar según el comportamiento que ellos tengan durante la mañana.
- Después de decir esto. Realizarán ensayos para la prueba SIMCE de mañana, después cada uno revisará su trabajo. Matías P. reparte lápices de mina a sus compañeros. Jesús (17 años) realiza su trabajo con lápiz de pasta.
- La profesora reparte los ensayos. Todo el curso trabaja de forma tranquila. Es un ensayo de la prueba SIMCE de lenguaje.
- Están todos en silencio realizando su trabajo, Carlos lee susurrando. Betsabé, al igual que la semana pasada se ve desganada, muy seria, pareciera que las personas ajenas al curso, no les agradan o le es indiferente. Al contrario

de Matías P. que al entrar a la sala nos saluda y se muestra contento con nuestra presencia.

- Carlos dice en voz alta *“Ta terrible difícil”*, y continua leyendo, luego le pregunta a la profesora qué tiene que hacer en un ítem de la prueba, ella le explica las instrucciones, Matías P. también le pregunta y ella aclara sus dudas. Luego la profesora se acerca a Chamyl, al parecer, también para aclararle algo sobre la prueba. Matías P, le vuelve a preguntar, ella se acerca a él y trabajan juntos

- Tocan la puerta, Isaías dice en voz alta *“¡Pase!”*. Vienen a buscar a Javier, por su dolor de muelas. La profesora lo va a dejar donde su apoderado.

- Carlos: ¿Y el Javier?

-Matías: “Se fue”

-Carlos: Se lo van *violárselo* tía

- Mientras la profesora jefe no está Carlos, hace ruidos con lápices y canta: *“La tía chupa la que cuelga”*

- La profesora vuelve a la sala de clases, y Carlos toma asiento y sigue con su actividad. Juan le pide ayuda a mi compañera y ella va a su puesto. La profesora ayuda a Carlos. La sala está muy silenciosa. Belén se ve muy concentrada realizando su ensayo.

- Jesús: Ya tía terminé

- P: Revise su ensayo en silencio

- Chamyl también terminó su ensayo, y saca un libro, la profesora le dice que revise su ensayo, le dice a la profesora que no le interesa revisar, la profesora le dice que después de revisar su ensayo, puede leer el libro. Chamyl se ríe, y dice

que le aburre, la profesora le dice que es importante que revise para que siga avanzando: "*Chamyl, recuerda todo lo que has avanzado este año*" Chamyl sonríe, Chamyl siempre sonríe. Luego saca su celular, juega con él, conversa con Jesús que se sienta al lado de ella, no revisa su ensayo.

- A Betsabé se le cae el lápiz, lo recojo y ella me dice "*Gracias tía*" y sonríe, es la primera vez que la veo sonreír. Le pregunto si necesita ayuda y me dice que sí. Trabajamos juntas hasta que tocan para salir a recreo.

- En el recreo conversamos con la profesora del 1º Nivel, ella nos dice que muchos, la mayoría de los estudiantes del curso, llegaron sin saber leer, entonces es contradictorio tener que realizar el SIMCE. Nos dice que a ella no le gusta tener que enfrentarlos a textos tan largos, pero el sistema lo pide así. Se muestra preocupada ya que al enfrentarse a este tipo de pruebas, los estudiantes se frustran.

Hora: 12: 00 hrs.

Lugar: Sala de clases

- De vuelta de recreo sigo trabajando con Betsabé.
- Todos entregan sus ensayos, la profesora los felicita por la concentración que tuvieron durante la clase, y les da tiempo libre hasta que toquen el timbre para el almuerzo.
- Son las 13:00 hrs. Los y las estudiantes van a almorzar.

Hora: 12:00

Lugar: sala de clases.

- La tía Corina empieza la clase, diciendo que hablaran acerca de la actividad que se realizó después del recreo.
- La docente va preguntando a cada uno de los estudiantes como fue su participación en la actividad. La tía Corina realiza una meta-cognición de la actividad, donde ellos comentan su comportamiento y participación, luego la docente les pide que se pongan una nota, ella da su nota y sus razones por su calificación puesta.
- La tía Corina en diversas ocasiones repite que no hay que compararse con los otros compañeros, porque toda persona es diferente y tiene virtudes y comportamientos diferentes al resto.
- La tía Corina no obliga a nadie para que hable, ella quiere que los estudiantes participen por si solos “Chiquillos quien más se quiere evaluar “dice la docente, a lo que no muchos levantaron la mano, a lo que ella dice “ lo que sucede cuando no se quieren evaluar, es que me dan el chance de colocar la nota que yo quiero, con la posibilidad de equivocarme y ser injusta con la nota que colocare porque no me dicen sus argumentos de la nota que ustedes quieren”.
- Luego de esto la tía Corina realiza una actividad en la cual explica que los estudiantes de la izquierda deben leer en voz alta el objetivo de la clase de hoy, el objetivo es el siguiente: “conocer gráficos de barra, leer e interpretar gráficos”, la docente comienza preguntando a cerca de los visto en la clase anterior, sobre la diferencia entre los gráficos y los pictogramas, después de una serie de preguntas donde la mayoría de los estudiantes a respondido, la tía Corina les pasa a cada uno un cuadernillo con una actividad sobre los gráficos, esta actividad no les gusto

a los estudiantes ya que comenzaron a gritar por no querer realizar dicha actividad del cuadernillo.

- La tía Corina no comenzó la actividad hasta que todos se callaran, ella maneja al grupo curso hablando de respeto y que hay que respetar para ser respetado, ella pide y dice en varias ocasiones que todos pueden participar en la clase, pero por favor levanten la mano, ella se pasea de un lado a otro para que todos capten la atención de la clase, mantiene un tono de voz moderado durante toda la clase, sin embargo cuando los estudiantes comienzan a conversar ella levanta la voz una sola vez y espera tranquilamente a que se callen.
- La docente explicando la clase se detiene un momento y dice “chiquillos no puedo seguir”, debido a que Carlos gritaba y golpeaba la mesa constantemente, Carlos comenzó a reír a medida que la tía Corina explicaba la clase y le pidió al estudiante que saliera de la sala

Fecha: 22 de octubre

Lugar: Recreo

Hora: 10:30

- Luego del timbre para que los estudiantes entren a sus respectivas salas, los alumnos se dirigen al centro de la cancha con sus profesores, el inspector de la escuela se dirige por todos los rincones del establecimiento diciéndoles a los estudiantes que aun no se encuentran en el centro de la cancha “chicos al centro por favor para entonar el himno nacional”.
- La mayoría de los estudiantes que se encuentran en la cancha miran frente a la bandera nacional, todos en fila y detrás de su profesor jefe, al lado de la bandera se encuentra dos alumnos tomando cada lado de la bandera.

- El inspector en reiteradas ocasiones pide silencio para poder comenzar el himno nacional mientras algunos desordenan la fila, algunos pelean y otros simplemente sentados en la mesa de pin-pon que se encuentra al lado derecho de la cancha del establecimiento.
- Empieza la música y los estudiantes cantan unos más fuertes que otros, pero todos ordenados y ya no se escucha ruido. Luego que termina la canción nacional los estudiantes se organizan hasta quedar en círculo, ahí también están sus respectivos docentes.
- El inspector habla en aquel círculo sobre las semanas que faltan para las pruebas finales, él dice que están ocupados y preocupados por el rendimiento de cada alumno, el inspector sostiene que se han hecho variadas reuniones con el fin de ver la situación académica de cada uno de ellos y así poder hacer el último esfuerzo para que todos puedan tener un buen rendimiento y no tener el problema de repitencia.
- El inspector habla de lo que no hay que hacer para tener un fracaso escolar, da por ejemplo las asistencias a clase, entrar a la sala, ser responsable con sus actividades y trabajar en clases, el inspector dice “Quedan tres semanas y por favor hagan el último esfuerzo para tener un fin de año relativamente favorable”.
- La jefa de U.T.P se para en medio del círculo y comienza a decir “Chiquillos las notas que ustedes se sacan no se sacan por simpáticos, si no por el esfuerzo que ustedes colocaron durante este año”. Luego el inspector toma la palabra y comienza a hablar sobre las emociones y el manejo de sentimientos... dice “Chiquillos en esta escuela hay cariño suficiente para que les vaya bien, si ustedes no se sienten bien afectivamente es difícil que les vaya bien, es por esto que en esta escuela el cariño y el afecto les sobra, pero también tienen que colocar de su parte, porque sus logros y sus esfuerzos también son parte de nosotros”.

- Luego de esto pasa cada profesor (a) jefe de cada nivel al centro del círculo y entregan un pequeño presente a cada estudiante que durante la semana a sido esforzado y responsable con sus compromisos escolares, esto se denomina “la hora de las felicitaciones”.
- Luego el director del establecimiento se para al centro del círculo y dice “ustedes son el futuro, nosotros solo somos una guía para ustedes”.

Dentro de la sala de clases:

- La tía Corina saluda y les pregunta como amanecieron y como estuvo su fin de semana, luego de esto les pregunto cómo estuvo el paseo en el cerro, es en ese instante donde Juan e Isaías comenzaron a comentar la aventura del paseo, Isaías sostiene “llegamos a un colegio de Renca y éramos dos grupos, eran terrible *pica* a choros esos cabros”.
- La tía habla sobre un paseo a la playa que se realizara el miércoles 24 de octubre, luego de esto recuerda que el día de mañana se realizara el SIMCE y sostiene “mientras más se esfuerzan más temprano se van, la asistencia es obligatoria y por favor puntualidad”, sostiene además la docente “la prueba de mañana es importante porque ahí tienen que poner en práctica todo lo que han aprendido”
- La tía dice “hoy realizaremos el último ensayo SIMCE en dos periodos, primer periodo hasta que toquen a recreo y segundo periodo devuelta de recreo, después de almuerzo corregiremos el ensayo como lo hacemos siempre, es decir ustedes mismos revisaran su ensayo ¿puedo confiar en su revisión? ¿Puedo confiar en que no cambiaran la respuesta?” a lo que los estudiantes responden con un sí.
- La tía Corina ubica a los estudiantes en filas y comienza a pasar los ensayos del SIMCE pide concentración y silencio y se comienza a realizar el último ensayo.

- Mientras los alumnos realizan su ensayo de la prueba SIMCE, la tía Corina ordena su escritorio y está atenta a cada estudiante, responde las preguntas en cada puesto y se pasea por el medio de la sala mirando cómo van respondiendo sus alumnos el ensayo.
- Golpean la puerta y avisan que vienen a buscar a Javier, un estudiante de la clase que amaneció con dolor de muelas, la tía Corina dice “ Javier recoge su mochila y venga por favor “, el estudiante se levanta y sale de la sala donde lo estaba esperando su abuelo.
- La tía Corina pregunta “Chamyl ya termino” a lo que la estudiante responde “si tía ya termine”, la tía dice “y lo revisaste”, la estudiante dice “ yo creo que debe estar bien” y saca un libro que está debajo de su puesto, la docente dice “yo preferiría que revisaras tu prueba porque si te das cuenta que tienes un error los puedes arreglar al tiro”, a lo que la estudiante responde “pero tía es muy fome” a lo que la profesora le dice “ pero lamentablemente no te estoy preguntando”, la estudiante cierra el libro y comienza a revisar su prueba.
- Terminando ya casi todos, la prueba, la tía les dice “los felicito por su compromiso y concentración en la actividad, los felicito por su esfuerzo durante el semestre”, luego de esto le das cinco minutos de relajo hasta que toquen el timbre para ir almorzar.

Nº 5

Día: 24 de Octubre de 2012

Hora: 10:00 hrs.

Lugar: Patio del colegio. 1º recreo

- Durante el recreo escuchan música.
- Algunos jóvenes juegan a la pelota en la cancha, otros conversan sentados y otros caminan alrededor del patio. Me siento en un banco ubicado en el patio al lado, está sentada una joven que se para cuando me siento, y se va a sentar a otro lugar sola.
- Un joven de un curso mayor, apodado como “Tachuela” pasa por fuera de las salas y golpea las ventanas. Al pasar por el lado de una funcionaria del colegio él le grita algo, tal vez puede ser una canción, no logro escuchar. Ella se queda muy seria, no dice nada, ni se inmuta, pareciera estar acostumbrada a esas actitudes por parte de este estudiante.
- Se acerca Matías P: (10) a saludarme, se sienta al lado mío y me cuenta que en la clase anterior *“se perdió algo”*. Me cuenta que se perdió una memoria de celular que era de Jesús, lo buscaron ellos mismos en sus mochilas, me dice que el revisó tres veces la suya y a la tercera vez la encontró ahí, *“Me la echaron”*. Se ve angustiado y con lágrimas en los ojos. Le pregunto qué le dijo la tía, el dice que no le dijo nada, que alomejor fue una broma. Pero también me dice que se asusto porque pensó que lo retarían por algo que él no hizo.

Hora: 10: 15 hrs.

Lugar: Sala de clases.

- Profesora: No estoy pensando si fue él, si se la echaron, en lo único que estoy pensando es en que apareció. Puede ser que haya sido una broma, pero no me gustan ese tipo de bromas. Y olvidense que voy a revisar (las mochilas), nunca lo he hecho.
- La profesora conversa con los estudiantes, que le preocupa que se estén haciendo ese tipo de bromas entre ellos mismos.
- Ella nos cuenta que Isaías, Belén y Chamyl fueron a la playa. Fueron elegidos para ir a ese paseo después de una reunión, por su comportamiento y “su proceso”.
- Carlos cuenta que se hizo un piercing en la ceja “*Duele caleta*”, dice.
- Javier: Síiii, duele caleta ahí.
- Carlos: Qué *sabí* tú, si nunca te *hay* hecho uno
- Profesora: El te está apoyando en lo que dices, tú contaste que te dolió.
- La profesora me mira y dice, refiriéndose a Carlos “*¡Por todo! ¿no?*”
- Carlos se para y va al escritorio de la profesora y le conversa:
 - Tía mi prima tiene siete años y sabe leer, ¡cabra chica, me da rabia!
 - Luego se dirige a Javier:
 - Javier *¿Pa* qué te *sentai* al lado mío, me *querí* dar un beso?
- Javier: Estoy mirando a la tía
- Carlos: Acaso te gusta (ríe)

- Profesora: Ay Carlos (también ríe)
- La profesora comienza a hacer la clase de lenguaje, comienza activando sus conocimientos previos:
 - -¿Recuerdan que estudiaron palabras con X y W?
 - Pega palabras en el panel de la sala de clases, con una imagen de cada palabra. En la clase pasada pegaron las mismas láminas, pero pequeñas, en sus mesas.
 - La profesora escribe el objetivo de la clase: Reforzar el trabajo con W y X.
 - La profesora pregunta” ¿Sólo Eva escribió el objetivo de la clase?”
 - En el panel está pegada la lectura que contiene palabras con X y W. Se organizan para leer en voz alta, cada línea lo leerá un estudiante, ellos eligen. Carlos lee el título del texto, y la primera línea, Javier la segunda, Matías P. la tercera.
 - En la lectura está la palabra *dedicación*, la profesora subrayó la palabra y pregunta quién sabe qué significa.
 - Jesús: Poner atención
 - Profesora; Sí, Jesús significa esforzarse, trabajar... ¿Ahora están trabajando con dedicación?
 - Varios de los estudiantes responden que no.
 - Profesora: ¿Y de quién depende eso?
 - Sebastián: De nosotros
 - Profesora: Solo de ustedes depende trabajar con dedicación
 - La clase continúa.

- Al terminar la lectura la profesora pregunta qué tipo de texto leyeron, Eva le responde; *“Un poema”*

- Bien Eva, ¿Por qué?
- Porque tiene estrofas y rimas

- La profesora explica la estructura del poema, todos prestan atención. Pregunta a Carlos cuántas estrofas tiene. Y lo invita a mostrar en el panel-. Luego pregunta por las palabras clave y todos levantan la mano, mientras van diciendo las palabras clave, ella va pegando en el panel láminas con las palabras y su dibujo. Luego de esto la profesora entrega guías de trabajo, también nos da a nosotras. Pasa un rato y la profesora les dice que falta un minuto para entregar las guías, Carlos le dice:

- Ahhhh tía cree que somos muy rápidos
- Profesora: Veo su guía desde mi puesto, y le falta sólo una actividad de la guía. Carlos siempre dice que no sabe leer, sin embargo, sabe leer.

- Al revisar su guía con la tía Corina, Carlos lee en voz alta, la tía me mira y me dice “Tía se ¿da cuenta que no sabe leer?” de forma irónica.

- Carlos habla fuerte, a veces se enoja con sus compañeros y al rato está bien, trabaja sin problemas.

- Sebastián rompe la goma de Javier, y este le dice que tendrá que traerle una nueva. Carlos le dice a Javier:

- Javier no te *piquí* a choro, que después no está la tía...

- Javier le dice a la profesora que le quebraron la goma. Sebastián no se la quiere entregar, la profesora se la pide, Sebastián la entrega y la profesora la

devuelve al dueño, Javier. La profesora se ubica al final de la sala y Sebastián le dice a Javier:

- Soy terrible sapo, te voy a pegar a la *salía*

Fecha: 24 de Octubre

Hora: 10:30

Lugar: Sala de clases

- La tía saluda y empieza hablando sobre una broma, la tía dice “a mi no me interesa si la sacaron o colocaron la memoria, lo que me interesa es que apareció” sigue y sostiene “a mi no me gustaría llegar a mi casa abrir mi billetera y ver que me sacaron algo y me lo devuelven al otro día”.
- La tía comienza la clase y algunos de los estudiantes dice “ahhh ya estoy choreao de tanta materia” otros dicen “ahhh que fome la wea” a lo que la docente responde “chiquillos yo no obligo a nadie, el esfuerzo es suyo, lo único que les pido es que el que no quiere trabajar que respete y este en silencio para no interrumpir el trabajo de los demás”.
- La tía pregunta quien recuerda lo que se ha pasado en clases anteriores, a lo que Carlos levanta la mano y dice “vimos la x y la w”, la tía dice que le digan las palabras que pegaron en su mesa a lo que Javier dice “disneyworld y windon”
- La tía Corina cada vez que tiene la oportunidad les recalca a los estudiantes lo importante que es la dedicación y el esfuerzo para salir adelante y que solo son ellos los encargados de esforzarse para que salgan bien en este año escolar.
- La tía Corina, nos pasa una guía para resolver al igual que los alumnos, es una guía sobre las letras que están reforzando (w-x), la guía que nos pasa es para que seamos parte del trabajo que están realizando los estudiantes.

- La docente se molesta porque Sebastián le saca la goma sin permiso a Javier y la tía Corina le repite una y otra vez a Sebastián de devuelva la goma, a lo que Sebastián responde “ahí ta la wea pedazo de longi”.
- La tía se molesta y dice con un tono más elevado “así funciona parece la cosa gritando y con cara de rabia para que ustedes entiendan” y sigue “no lo podemos pasar bien un rato... no porque ustedes al tiro se toman la confianza de seguir las bromas durante toda la hora de la clase”
- Luego de esto, hubo un silencio durante 10 minutos aprox. para luego volver a retomar la actividad.
- Mientras continua la clase, el inspector entra a la sala y le pide el libro de clase a la docente dice “permiso tía, necesito el libro de clases” a lo que el estudiante Carlos dice “se pide permiso a los alumnos no a la tía”.

Vuelta del recreo:

- La tía comienza la actividad y Carlos dice “el Matías es simpático cuando no están estas tías” (refiriéndose a nosotras) y sostiene “tías porque no se van” a lo que la tía Corina sostiene “Carlos trabaje tranquilo por favor”
- La actividad realizada se trata sobre comprensión lectora de un texto que la tía tiene aun costado de la pizarra, la tía espera que los alumnos terminen y va a su puesto a revisar, la profesora a cada estudiante le da una palabra de animo y de felicitaciones por el trabajo realizado. La ultima parte de la actividad se trata de un texto llamado “el boxeador honrado”, la tía Corina se detiene en esta ultima palabra y comienza a preguntar a los estudiantes que creían ellos que era ser honrado... luego sostiene “ser honrado, es decir la verdad, ser honrado es muy difícil, por eso ustedes siempre tienen que decir la verdad sea lo que sea chiquillos para que en la vida les vaya bien”

13:00 horas, fin de la clase.

Clase: Educación Física

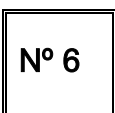
Hora: 14:00

- El docente empieza su clase con un circuito de trote, los estudiantes trotan en dupla mientras el profesor los alienta estando al medio de la cancha, luego del término del trote, el profesor los reúne en círculo y les conversa acerca de lo importante que es el deporte físico.
- Los estudiantes estando en círculo, el profesor les hace ejercicios para las piernas, para los brazos y para la espalda, los ejercicios son 1 sesión de 10.
- Los estudiantes estando en círculo haciendo las distintas actividades que les dice su profesor se ríen y disfrutan el momento y junto con ello el docente los alienta diciéndoles “vamos no se cansen muy rápido”.
- El profesor cambia de actividad y los estudiantes reclaman con un “ahhh”, a lo que el profesor dice “reclaman y aun no saben lo que hare”. La actividad consiste en duplas, donde uno le sostiene la pierna y el otro mientras tanto estira sus extremidades, al principio los estudiantes no les motiva mucho, pero cuando ven al profesor realizando los ejercicios lo comienzan hacer con un ánimo bastante bajo, a lo que el profesor dice “yapo muévase chiquillos con mas animo” a lo que los chiquillos se ríen y comienzan a realizarlo.
- Después de esta actividad, el profesor realiza una dinámica donde un compañero debe pillar a los demás con un tiempo determinado, sin embargo el estudiante que debe pillar es ayudado por el docente que también participa en esta actividad.

- La dinámica es divertida y se nota que los estudiantes les gusta, ellos saltan y corren provocando mucho ruido sin parar, sin embargo cuando el docente quiere hablar y los estudiantes siguen gritando, el profesor empieza a caminar por alrededor de ellos silbando hasta que se produce un silencio y es ahí cuando el sigue dictando las instrucciones de la clase.
- Luego de esto los estudiantes retiran unas colchonetas y las llevan al centro de la cancha, ahí esperan acostados al profesor que cierra la oficina donde estaban las colchonetas.
- El profesor dice “chiquillos y chiquillas párense para practicar las volteretas”, hay tres grupos, cada grupo con una colchoneta y comienzan a dar volteretas y a pararse con las manos hacia arriba, el profesor en cada momento los felicita y les dice que practiquen.
- Matías. Un alumno de la clase en vez de realizar las volteretas comienza a jugar con las colchonetas de otra forma, el docente le llama la atención en reiteradas ocasiones y Matías insiste hasta que el profesor se acerca y le dice “Matías párate y realiza la actividad” a lo que el estudiante se levanta y se va de la colchoneta a sentarse al lado mío y el profesor sostiene “Matías no puedo estas a gusto tuyo y siempre lo mismo contigo el no querer trabajar”.
- Mientras los estudiantes siguen en las colchonetas, el profesor se acerca a Matías y dice “ven a trabajar” y Matías responde “no, no quiero”, el docente finaliza diciendo “quedara registrado una vez mas que no quisiste trabajar”.
- La actividad de la colchoneta duro unos 20 minutos aproximadamente, donde los estudiantes realizaban vueltas de carnero, se reían y descansaban en ellas. Luego de esto el profesor los reúne a todos en circulo y les comienza a decir como estuvo la clase del día de hoy, felicita a todo el curso en general y comenta las virtudes que tuvo la clase y lo que se tenía que mejorar.

- Después de esto algunos estudiantes se me acercaron y me preguntaban qué era lo que tanto escribía y hasta cuando me quedaría en la escuela, luego me empezaron a contar acerca de una pega que habían tenido dos estudiantes de la escuela, y es ahí donde Marcos, estudiante del curso al cual observamos dice “acá uno tienes que pegarle a otro para que te tengan respeto si no, no funciona”.

Son las 15:00 horas y tocan timbre para salir a recreo.



Fecha: 5 de Noviembre de 2012

Hora: 8:00 Hrs.

Lugar: Patio del colegio

Educación Física

- Los estudiantes del primer Nivel se encuentran en el patio, el profesor los llama para “formarse”. Matías G. se sienta a mi lado, después de un rato va a formarse junto a sus compañeros. Sebastián no se forma y le dice al profesor: “Tío no quiero, me duele el cerebelo”, el profesor le contesta “¿Y dónde está ubicado?”.
- El profesor forma a dos grupos de estudiantes: a un grupo de seis les da la indicación de trotar dentro de la cancha, los otros seis estudiantes se sientan a observar.
- Chamyl y Betsabé no se formaron en ni uno de los dos grupos. Están sentadas en el patio.
- El profesor da instrucciones a los estudiantes que trotan. El otro grupo conversa, se ríe, se pegan jugando. Se van de la cancha y el profesor comienza a llamar a cada uno por su nombre.

- El director llega y uno de los estudiantes le dice algo del desayuno, no logro escuchar bien, el director le dice al estudiante
 - ¿Pero cómo? Si yo te hice el desayuno.
 - Ud. No me lo hizo, lo hicieron las tías
 - Pero es lo mismo
- Y luego se va.
- El profesor atiende una llamada en su celular, habla fuerte. Luego llama al grupo 2
 - “¡Grupo nº dos!”
 - El profesor pregunta: “*Betsabé ¿va a dar la prueba?*”
 - “*Sebastián, ¿va a dar la prueba?*”
 - *-¡No puedo!*
 - *No puede*
- El segundo grupo trota alrededor de la cancha
- Los estudiantes se acercan a hablar con el profesor, el anota en su libro de clases.
- Juan se cae y el profesor lo ayuda a ponerse de pie.
- Matías G. quiere entrar al baño, un auxiliar del colegio le va a abrir la puerta del baño y el profesor le dice “*No tío, no le abra está en prueba*” Matías G. se sienta.
- Carlos:
 - ¿Cuántos minutos quedan?

- Profesor: Tres minutos
- Carlos se sienta y el profesor lo llama “*Ya poh Carlos*” Carlos se ríe y sigue sentado
- Matías me dice:
 - Mire tía, un chanchito de tierra
- Algunos de los estudiantes miran el libro de clase junto con el profesor, al parecer miran sus notas.
- El profesor llama a todos los estudiantes y les dice la nota de cada uno. Los alumnos se reparten por el patio, ya terminó la prueba. El profesor entra a otras salas
- El profesor le pregunta a un alumno “¿Qué le pasa a la Chamyl?” (Chamyl no participó en la clase) no logro escuchar la respuesta del estudiante.
- Los estudiantes junto con el profesor sacan pelotas y paletas de ping pong, otros alumnos sacan la pelota de fútbol y comienzan a jugar. Otros persiguen a sus compañeros con bombitas de agua
- El profesor junto a varios alumnos traen una mesa de ping pong y comienzan a jugar.

10: 00 hrs. Tocan para ir a recreo.

N ° 7

Fecha: 8 de Noviembre de 2012

Hora: 13:30 hrs.

Lugar: Sala de clases

Educación Física

- Llego a la sala de clases y varios y varias estudiantes me saludan: *“¿Por qué no han venido?”*, *“¿Y la otra tía?”*, preguntan.
- En la sala se encuentra el profesor Gabriel, de Educación Física, saluda a los estudiantes:
 - Buenas tardes Jóvenes, buenas tardes señoritas.
 - Los estudiantes saludan. El profesor les recuerda que el lunes en la clase anterior, tuvieron evaluación y que la mayoría obtuvo nota siete. Los y las estudiantes escuchan al profesor atentamente. El profesor dice que hubo excepciones como Javier que está operado y Matías P. que tiene un problema cardíaco. Un estudiante pregunta *“¿Qué es eso?”*, *“Un problema pequeño al corazón”*, le contesta el profesor.
- Carlos entra a la sala. El profesor da las instrucciones para la clase de hoy, todos dan sus opiniones. Da la instrucción de salir al *“topia”* (patio), y los y las alumnas salen caminando tranquilamente. Junto al profesor van a buscar colchonetas y se ponen a jugar con ellas.
- Se acerca Carlos, lo saludo, el me responde:
 - -Hola tía.

- Se acerca el director y dirigiéndose a Carlos le dice *“¿No escuchaste que te llamé?”*, Carlos lo mira, *“Que sea la última vez Carlos”*. Luego de esto el director me saluda.
- Los estudiantes se disponen a poner las colchoneras en el lugar que le indica el profesor. Luego se ubican en una línea en la cancha y escuchan atentamente al profesor.
- Isaías y Chamyl vinieron con ropa de calle.
- El profesor les dice *“En silencio van a retroceder tres menos dos, el resultado tienen que retroceder, cada uno en silencio”*
- Da la instrucción de trotar alrededor de la cancha. Alentando a los estudiantes:
- ¡Vamos, vamos Betsabé!
- ¡Belén!
- Terminan de trotar y se sientan en las colchonetas, en grupos de a tres (hay 4 colchonetas). El profesor entrega nuevas instrucciones para trabajar, los estudiantes lo escuchan concentrados. Realizan flexiones.
- El profesor Gabriel no deja tiempos “muertos” en su clase, da instrucciones, les habla a los alumnos, se mueve. Realizan uno tras otro ejercicio. Se ríen mientras realizan ejercicios más complejos, y que les da más dificultad.
- Profesor:
 - Matías, Javier y Jesús tomen las mancuernas y trabajen con ellas.
- Los demás estudiantes deben realizar abdominales, sentadillas y dorsales
- Chamyl y Betsabé no participan, están sentadas en la colchoneta en silencio. Los demás realizan los ejercicios.

- Ahora las dos estudiantes se incorporan a la clase y todos se encuentran realizando los ejercicios el profesor les dice “*Estamos trabajando guataminales*” (abdominales)
- -No tengo que mirarlos para que trabajen - Dice el profesor.
- Varias veces durante la clase, el profesor se ríe junto a los y las estudiantes.
- Van rotando cada ejercicio. Ahora Betsabé, Chamyl y Juan cambian a mancuernas. Cada 45 seg. Los estudiantes deben ir rotando al siguiente ejercicio. Todo el curso realiza las actividades.
- El profesor se dirige al curso:
 - Vamos a jugar al atrapa moscas para terminar.
- Los alumnos ordenan las colchonetas a un lado de la cancha, de forma espontánea.
- El profesor juega con los alumnos un rato, luego se forman en una línea, el profesor se ubica al frente de ellos.
- Luego se ubican al fondo de la cancha y un alumno se ubica al medio de la cancha, los otros compañeros corren tratando de pasar por su lado sin que éste los toque, los que son tocados son “atrapa moscas” y deben tratar de tocar a los demás.
- Profesor:
 - ¡Chamyl!
 - No si no voy a jugar- le responde Chamyl.

- El juego termina y el profesor llama a los estudiantes al círculo. Todos van. No logro escuchar lo que conversan.
- Luego de esto, los estudiantes guardan las colchonetas en una sala. La clase termina. Son las 15:00 hrs.

Fecha: Lunes 8 de Noviembre

Hora: 14:00

Lugar: Patio del colegio

Educación Física.

- El profesor comienza la clase explicando el circuito que tendrán que realizar los estudiantes, ellos están atentos a la explicación del docente y esperan su turno para realizar el circuito.
- Antes de partir, el profesor pide silencio y también les pide que retrocedan para que no estén todos juntos, la forma que les pide que se alejen un poco es muy particular les dice “tres menos uno y el resultado es lo que tienen que retroceder”.
- Empiezan el circuito con un trote y se van intercambiando pequeñas mancuernas que llevan en sus manos, luego del trote el profesor les pide que realicen cuatro grupos y se recuesten en las colchonetas para comenzar con la segunda parte del circuito, que son varios tipos de abdominales, donde el docente dice “vamos trabajando los guataminales”.
- El docente no deja tiempos muertos, es decir esta constante mente hablando, explicando los ejercicios y dándole animo a los estudiantes para que realicen de buena forma la actividad.

- Luego de terminar con este circuito de abdominales, el profesor les pide que guarden los implementos para terminar la clase jugando al “atrapa moscas”, es un juego donde un compañero con ayuda del docente tiene que atrapar a los demás compañeros y a medida que los vaya atrapando se van haciendo a un lado el que queda de los últimos gana la actividad. Los estudiantes tienen su rutina y saben muy bien donde colocar cada implemento de la actividad.

9.2. Entrevista N° 1

Nomenclatura:

E: Entrevistador

P1: Profesor 1

E: ¿Se podría presentar?

1.-P1: Ya, bueno mi nombre es xxx, yo soy profesora de ed. Básica, eh general básica, no tengo mención, sí tengo varios postítulos hechos, pero no tengo mención. Yo trabajo de profesora hace 8 años, de cuando me titule. Empecé a trabajar sin el título ¿Ya?, comencé haciendo reemplazos en la corporación de Maipú y ahí comenzó toda mi carrera docente. Ahí seguí trabajando hasta el año pasado que fue cuando yo ya me cambié de trabajo.

E: ¿Comenzó recién este año a trabajar en este colegio?

2.-P1: Sí, este puro año. Este es mi primer año aquí en ésta escuela, pero no es primera vez que trabajo con este tipo de niños, yo siempre trabajé, como te digo, en la CODEDUC, con niños vulnerados en todo ámbito, así que es como muy parecido ¿ya? Así que eso poh, mi experiencia ya son 8 años en el aula eh, hice un magíster que no terminé...eso

E: ¿Qué significado le da Ud. Al concepto de emoción?

3.-P1: Bueno pa'mí el concepto de emocionalidad es lo que mueve todo poh, dentro del ser humano, ósea yo no funciono si nada me mueve dentro, para mí la emoción... De hecho es lo que yo trato de apelar en las clases, ustedes me han visto que yo trato de "jugar" harto con la emoción eh, estos chiquillos con los que trabajamos acá, son súper difíciles de llegar a ellos y la única forma de poder llegar a ellos es a través de la emocionalidad, de tocar su fibra, de hacerlos sentir bien y lamentablemente en algún momento también estremecerlos poh. Así que eso es para mí la... la emocionalidad, y esto es como lo que mueve todo.

E: ¿En su formación universitaria se le daba importancia al concepto "*emoción*", que sucedió al insertarse a la realidad escolar?

4.-P1: A ver... que recuerde...eh sí ah...se le daba como no tanto énfasis. Sí era más enfocado a todo lo que es materia y no sé... pero tanto como a la emocionalidad no, sí habían ramos en los que hablaban por ejemplo de... no sé poh del niño, de su evolución, de la edad, todo eso, pero no era como tanto de la

emocionalidad. Eso yo creo que se aprende con el tiempo y lamentablemente también pienso que no todos los profesores lo aprenden. Pienso que algunos.... A ver yo considero que es un factor importante y lo utilizo mucho, pero pienso que no todos los profes trabajan con lo mismo. Pienso que ahí hace la diferencia de un buen profe y lamentablemente un profe que hace clases y transmite conocimientos. Yo creo que ahí está como la diferencia y no estoy diciendo un buen profe y mal profe, sino que estoy diciendo un profe integral, que abarca todos los ámbitos y otro profe que te enseña, como transmisor, un mediador de conocimientos.

E: ¿El aprendizaje es un acto emocional?

5.-P1: A ver, el aprendizaje un acto emocional... yo creo que tú aprendes cuando hay algo dentro de ti que te mueve ¿ya?, cuando hay algo dentro de ti que te hace sentido y creo que eso está ligado con la emoción, yo creo que si un niño aprende por ejemplo a respetar es por que dentro de él hay algo que le dice "*No, yo tengo que respetar por que esto me va a ayudar para esto y tal cosa*", entonces yo creo que están tomados de la mano. Ahora por ejemplo no necesariamente todo lo que uno

enseña o todo lo que se aprende va con la emocionalidad dentro ¿ya?, pero yo creo que la mayoría de las cosas sí.

E: ¿En la escuela, existen programas o proyectos en donde se le de énfasis a las emociones de los estudiantes?

6.-P1: A ver yo no tengo conocimiento así al 100% de este colegio, yo llegué este año. Lo que yo he visto sí es que aquí contamos con un psicólogo, hay un grupo de inducción, el trabaja con niños, con los que están con mayor dificultad y el hace un trabajo con ellos aparte del que nosotros hacemos en la sala que no es aislado sino que es como en conjunto.

E ¿El círculo que hacen...?

7.-P1: Claro, el círculo es otra instancia, el diálogo ¿cierto?, la reflexión. Se hace fuera de la sala de clase es algo como otra instancia. El círculo que hacemos dentro de la sala de clases es otra instancia.

8.-Aquí los planes y programas que nosotros tenemos son diferentes a otras escuelas: Nosotros contamos con muchas horas de orientación y las tutorías generalmente en los colegios "normales" se empieza a trabajar como de 5º hacia arriba, con niños más grandes, eh lo mismo que el consejo de

curso, es muy raro en un 1º o un 3º que tengan esos subsectores, y aquí se da poh, aquí hay harta... hay harto, esos subsectores apuntan a la emocionalidad poh, al diálogo. Bueno y además de eso todo lo que es Pastoral, también son momentos en que los niños pueden encontrarse con la emocionalidad, ¿Qué más así como concreto? Eso es lo que tengo yo en conocimiento de esta escuela

E: ¿Cómo crees que se manifiestan las emociones en los profesores dentro del aula?

9.-P1: ¿Cómo se manifiestan las emociones de los profesores?, ¿O cómo las manifiesto yo? Si por que mis colegas... no sé, me lo puedo imaginar pero no todos somos iguales poh. A ver yo trato, es que ustedes que me han visto por ejemplo en mis clases, yo trato de que los chiquillos se hagan responsables de su proceso y que ellos vayan tomando conciencia que lo que ellos están haciendo es para ellos, no para mí. Parto todos los días viendo cómo llegan por ejemplo hay algunos días que no son buenos para algunos. De hecho yo todas las mañanas saludo *“¿Cómo están?” “Mal”, todos mal y yo comienzo “¿y tú por qué estás mal,*

*tuviste algún problema”, “No, estoy mal por que tengo sueño” “ Pero alomejor deberías estar bien, tu mamá cómo amaneció?” “Bien” “¿Y tu hermano chico cómo está?” “Bien”, “Entonces tu estás bien, tu familia está bien”. Y ahí como que de alguna forma como que uno los prepara para el día, ósea eso es como lo primero ya después, no se poh en cada actividad uno trata de que ellos encuentren un sentido a lo que uno está enseñando por ejemplo “Tú tienes que aprender a leer” ¿por qué? “No porque ya eres grande”, sino que ellos solitos vayan pensando que tienen que aprender a leer porque es bueno para ellos, se les abren sus alas al mundo, y de echo yo creo que eso es lo que me ha dado hartos resultados con los chiquillos, el...el trabajar con la parte de los sentimientos. Eh...ustedes vieron poh trabaja solo el que quiere, y en el fondo son todos los que quieren, ósea al principio sólo el que quiere pide la guía y al final todos terminan trabajando igual, y eso no se podría lograr si yo no me meto un poquito más adentro de ellos mismos poh. Yo tengo a los niños más dañados de esta escuela, ósea si yo te contara cada problemática que está detrás de cada niño ósea ni te *imaginai*, tener niños de 15 años que no saben leer, o un niño*

de 13 años que nunca había ido a la escuela. Ósea son daños irreparables. Sólo un niño se ha ido del curso y no de forma formal, sino que ha desaparecido, ya lleva como un mes desaparecido, en todo caso yo sé dónde está, se qué está haciendo y sé porque no viene, pero a mí lo que yo encuentro que ha dado resultados con los chiquillos es eso que ellos se hagan cargo de su proceso y que ellos sepan que cuando hacen algo malo, no me lo están haciendo a mí, sino que ellos sean conscientes de que se lo están haciendo a ellos, a sus familias y que el proceso es de ellos, yo creo que por ahí va la cosa, y eso es pura emoción poh, creo yo por que si tu a un niño le dices “ *No te pares porque yo lo digo y porque a mí me molesta*” es distinto a que si yo le digo “ *No te pares porque si estás sentado puedes aprender, puedes crecer, puedes salir adelante*” y muchas veces yo digo “ *quién quiere salir adelante*” y *levantan su mano. Eh*” *¿Quién quiere ser?*”.... yo ya tengo claro todo lo que quieren ser mis chiquillos, por ejemplo, sé lo que quiere hacer xxx, sé lo que quiere hacer xxx, sé lo que quiere hacer la xxx . Todos ellos tienen su meta clara. Alomejor les resulta o no, pero ellos aquí encontraron un sentido de por qué están aquí, y no sé si

tu te das cuenta pero ellos no entran a la sala obligados, a los más yo “ *Vamos adentro*” y el que no quiere entrar se queda afuera, pero yo salgo “ *¿Por qué está afuera?*” “ *¿Y cree que eso es bueno?*”, entonces por ese lado yo he tratado de jugármela.

E: *¿Cuál es el perfil de los niños del colegio?*

10.-P1: Cuando yo comencé a trabajar, yo te dije que he trabajado con niños vulnerables en hartos aspectos pero esto es vulnerabilidad extrema los niños por ejemplo que vienen de hogar y que ellos, si bien es cierto, no son tan vulnerables como los otros niños, por ejemplo en el caso de los niños que yo tengo de hogar, ella está en un hogar, hay alguien que se preocupa de ella ¿ya?, pero tengo otros que viven con sus familias pero viven en la calle, y que nadie se preocupa de ellos. Acá en esta escuela no hay niños que vivan solos en la calle no, solos no, con su mamá ponte tú, con los hermanos. Eh cuando yo alomejor digo “son niños de calle” están desde las 8 de la mañana en la calle y hasta que a ellos se les ocurra entrarse poh. Y eso es lo que son todos sus hábitos, su forma de relacionarse, es de calle poh. Yo no

estoy en conocimiento si hay niños que viven en la calle solos ponte tú bajo un puente, eso por lo menos en mi curso no. Pero yo te diría que en mi curso uno de las menos vulnerables es la xxx. Ella está en un hogar, hay un adulto detrás de ella, alguien que se preocupa de ella, alguien que la manda limpia, alguien que hace que ella se sienta segura , la apoya y te diría que viene a la escuela porque quiere venir. Ahí tú te das cuenta que ella es la menos que está en riesgo de todos los otros chiquillos que yo tengo.

E: ¿Sucede lo mismo con otros alumnos provenientes de hogares de menores?

11.-P1: A ver...en este colegio hay otro niño más que está en la misma situación que la de la xxx, que es como muy parecido, su conducta, su presentación, y creo que influye la edad también. Pero hay otras niñas en este colegio que viven en hogar, que están pasando por situaciones súper complejas y tienen un comportamiento y una forma de ser muy distinta a la de xxx, todo al revés. Una niña que ya no está, que de hecho se escapo del hogar muchas veces, ya no

viene a la escuela, eh otra niña que está en hogar tiene un bebé ella sigue viniendo y otra niña que viene a veces otras no.

E: ¿Hay jóvenes embarazadas en la escuela?

12.-P1: En este momento que yo esté en conocimiento....una, dos hay tres niñas, tres niñas que está confirmado que están embarazadas, y de esas tres niñas...haber... ninguna de las tres vive en hogar, no.

E: ¿Usted cree que los niños con riesgo social tienen NEE?

13.-P1: No siempre, creo que no siempre, ósea.... Haber, Necesidades Educativas Especial, yo lo puedo asociar a varias cosas, por ejemplo una Necesidad Educativa Especial lo puedo asociar a lo cognitivo, pero una necesidad también especial yo lo asocio a la carencia de afecto, a la despreocupación ya, por lo tanto cuando uno dice Necesidad Educativa Especial, no siempre está asociado a lo cognitivo ya, esa es mi opinión yo no sé si.... Porque generalmente Necesidad Educativa Especial ya que el niño tiene que ir diferenciado, necesita más refuerzo ¿ya?... pero también creo que hay carencias emocionales que pueden

que no lo dejen aprender, y eso le provoquen dificultades de aprendizaje. Por ejemplo un niño que no se poh... un ejemplo que... que no lo quieren en una casa, que anda de una casa en otra, que no tiene preocupación sus papás, eso le va a provocar, eso le va a requerir Necesidad Educativa Especiales, para yo poder enseñarle, porque voy a tener que primero limar la parte afectiva para que el luego pueda adquirir los conocimientos.

E: ¿Cómo se manifiestan las emociones de los estudiantes dentro del aula?

14.-P1: Haber... como se manifiestan... las emociones. Bueno generalmente, bueno en llanto por ejemplo, los gritos, la risa, su, de repente su vocabulario, estado de ánimo, generalmente uno piensa en las emociones negativas, pero por ejemplo los chiquillos cuando están emocionalmente bien, se ríen mucho, yo puedo decir muchas tallas dentro de la clase, ellos participan más de lo normal, se puede cerrar una clase bien, ya eso es como emociones positivas y negativas, bueno la frustración, que no quieren seguir con la tarea, los gritos, el "sale de la pizarra" el "córrete", los garabatos.

E: ¿Cómo cree Ud. que ven sus colegas a los estudiantes de este colegio?

15.-P1: ¿Cómo los ven?... ¿Cómo creo que los ven?... yo creo como chiquillos que necesitan mucho de nosotros poh, yo creo que nosotros somos súper importantes para ellos, y yo creo que todos mis colegas piensan lo mismo, que somos un pilar fundamental y yo creo que ninguno de mis colega que están aquí está sin que le guste, ¿ya?... yo creo el que está aquí es porque realmente cree en poder cambiar la vida de los chiquillos poh. Yo creo que ellos ven a los chiquillos no como pobres chiquillos, sino que como tú si puedes salir adelante. Yo creo que los ven como con esperanza, con esperanza de poder hacer algo por ellos, o sino no creo que estarían aquí poh.

16.-De hecho por ejemplo yo tuve la oportunidad, bueno yo me cambie este año de trabajo y tuve la oportunidad de trabajar en un muy buen colegio aquí en Maipú. Estuve un día en clases con los chiquillos y al otro día yo fui a renunciar, no tenía nada, no tenía ningún trabajo, y no sentí eso, eso que era de algo que te moviera poh, de levantarte temprano todos los días y decir hoy día tengo que hacer algo por estos chiquillos, me tengo que levantar porque si no me levanto yo no estoy en la clase y puede que me necesiten poh. Entonces eso no lo sentí

en la otra escuela, sentía que era transmitir conocimientos y no me movía nada, entonces yo creo que todos los que estamos aquí es porque creemos que los chiquillos pueden salir adelante.

17.-Ahora también hay que ser realistas, porque en un principio, cuando yo recién llegue aquí, yo: "*no y todos van a salir adelante*", de repente no es así poh, de repente uno se impacienta al ver que no hay a lo mejor que no hay avance o que este niño sigue igual, o que una mamá no llevo por ejemplo como ahora mismo, pero uno tiene que tener en cuenta que esto es así, es alto y bajo y no siempre va ser todo perfecto y yo no voy a poder salvar a todos mis niños, por ejemplo de repente en mi casa me dicen: "*no pero mira si este niño hizo esto, es porque esto es lo que quiere y así va hacer siempre*", y yo de repente me digo: "*no poh si yo estoy para eso; para que él no sea así y salga adelante*", y "*¿Que más vas hacer con este niño?*" ponte tú me dicen, bueno hay que seguir poh, yo creo que eso es que a todos nos mueven, el poder generar algo en la vida de ellos y no tan sólo estoy hablando en la parte afectiva y de conocimientos, si los chiquillos que vienen aquí a esta escuela están en cada curso porque en las escuelas digamos no se si la palabra es

normal, porque esto igual lo considero regular, claro en las escuelas regulares los chiquillos ponte tu estaban en octavo básico y después llegaron acá se les hace una prueba y te das cuenta que su nivel es de quinto, me *entendí*, entonces todo eso es, no sé poh querer ayudarlos en el fondo, porque en otras escuelas los hacen pasar y les da lo mismo y así como tengo varios de mi curso con certificado de tercero y cuarto y no sabían ni leer poh.

E: ¿En su formación universitaria, hubo algún tipo de preparación para atender a jóvenes en riesgo social?

18.- P1: No nada.

E: ¿Esto se aprende aquí?

19.-P1: Aquí a medida que tu vas trabajando tu vas aprendiendo muchas cosas, y a medida que tu has trabajado vas aprendiendo lo que te gusta, porque en el fondo tu estudias pedagogía y claro porque típico que uno dice me gusta enseñar, tengo paciencia, me gustan los niños, que es como lo típico que uno responde cuando te preguntan "*¿Por qué estudiaste?*", "*no, es que me gustan los niños*" uno dice, pero al final cuando tú empiezas a trabajar te empiezas a dar cuenta de varias cosas y tú sola vas descubriendo qué es lo que te falta por

aprender, y qué es lo que te gusta, entonces en mi formación universitaria, no me enseñaron nada de cómo enfrentar a los chiquillos, como actuar frente a tal situación, eso no existe, yo creo que en ninguna parte me imaginó yo, que lo enseñan, yo creo que no hay una receta así. Yo creo que todos los días se aprende algo, todos los días, de hecho yo... bueno no son tantos años que yo llevo trabajando, pero todos los días y cada día yo aprendo cosas distintas y muchas veces me cuestiono porque dije esto o porque no lo dije, o porque hice esto y todos los días son distintos.

E: ¿Acá en el colegio, la fundación hace capacitaciones a los docentes?

20.-P1: Mira como te digo, yo recién entre este año, yo llevo meses, si hay capacitaciones creo en enero ¿ya?, capacitaciones ponte tú en temas relevantes que ahora están de moda, no sé en realidad de que se tratarán esos cursos, lo que si sé, que son TICS muchas veces, no sé poh Excel, estrategias para la matemáticas, comprensión lectora, ese tipo de trabajo yo sé que hacen. Y lo que si yo he vivido, lo que me ha tocado vivir, porque esto todavía no ocurre porque son en enero,

lo que si yo he asistido a jornadas por ejemplo de reflexión de la fundación, donde se reúnen las cuatro escuelas súmate y se reflexiona mucho de lo que nosotros hacemos, las veces que yo he asistido he quedado mucho más inyectada, mucho más inyectada de lo que generalmente me inyecto en el día.

E: ¿Es cansador este trabajo?

21.-P1: Sí es cansador, yo todos los días aquí cuando llego me encomiendo, le pido a Diosito que me ayude, todos los días son distintos, y tú para estar con los chiquillos hay que tener la palabra precisa como que es muy, muy difícil equivocarse, entonces... ósea es muy fatal equivocarse no difícil, es fatal equivocarse y equivocarse en el trato con un niño o decir la palabra equivocada es fatal, entonces todos los días yo me encomiendo.

E: ¿Cómo cree usted que los estudiantes ven a sus pares?

22.-P1: ¿Cómo se ven entre ellos? ¿Entre pares?... bueno ellos se tratan de hermanos, ellos se tratan de hermanos, hermano esto, hermanito ¿ya?, pero eso es como algo mas que nada como

lenguaje así de la calle, pero entre ellos yo no sé, bueno por lo menos en mi curso yo trato de que se respetan al máximo, trato de que se respeten lo más que puedan. Ahora lo que si me favorece que hay cuatro hermanos y entre ellos se ayudan, yo creo que en la sala de clases todos se ven iguales, yo creo que todos se ven iguales a excepción de xxx, yo creo que el resto, bueno xxx tiene 16 años, entonces yo creo... 17. Yo creo que a xxx lo ven como distinto al resto, yo creo que todo el resto se ve igual. Como pares igual, como con problemas igual, de hecho yo a todos los he hecho entender que si están aquí es por algo, porque tuve un problema yo hace tiempo con los hermanos xxx que no querían venir a la escuela, porque ellos decían que esto no era un centro de rehabilitación porque ellos se creían así que ellos eran distintos al resto ¿ya?, y no se lograban insertar al curso;" *Qué este es aquí, qué este es acá*". Entonces yo conversando con ellos, ellos lograron entender que si ellos están acá es porque también necesitan de nosotros poh, así como el xxx también necesita de nosotros desde otro aspecto ellos también nos necesitan desde otro aspecto, entonces ellos se ven como que todos necesitan estar aquí como iguales,

como que todos se ven con dificultades de distinta índole, pero con el xxx yo creo que ellos se ven distintos.

E: ¿Lo verán como más grande?

23.-P1: Claro.

E: ¿Como un hermano mayor?

24.-P1: Claro, lo ven como alguien diferente a quien hay que respetar, como el que sabe más, porque en el fondo ahí también se produjo algo complicado porque el xxx a ser más grande... él, todo su historial es de abandono de la escuela, si él no está en este curso porque no sepa nada, el está aquí porque no tiene certificado, él ha hecho el intento de estudiar y no ha terminado, entonces yo, un poco me he encargado de que esa imagen que los chiquillos tiene de xxx como que yo la he influenciado de cierta forma, porque yo no quería que xxx al verse con niños tan chicos él se fuera o que llegara ponte tu abril y se aburriera de estar con cabros chicos y "*me voy y no quiero seguir*", entonces yo de cierta forma a él siempre yo lo he destacado, ayuda a tus compañeros, acuérdate que eres más grande, apóyense de él si necesitan algo, él ya va a segundo nivel de oyente, entonces yo creo que los chiquillos lo ven

diferente también es porque yo he marcado un poco en la clase.

E: ¿xxx es un líder positivo?

25.-P1: Si poh, también tiene su pasado oscuro, también tiene sus cosas ahí... lo bueno es que es más maduro y él se sabe ubicar en situaciones, de hecho yo cuando dice garabatos en la sala "*disculpe tía*", y lo dice en serio o cuando le pido ayuda en algo el jamás me ha dicho;" *no, no quiero*", él es como bien correcto, bien maduro, no tengo nada que decir de él, me escucha bastante, me respeta bastante, en general creo que todos los chiquillos me respetan bastante, a pesar, de que a veces se enojan ahí para callado, siento que ... siento que me respetan bastante.

E: ¿Ud. Cree que Los estudiantes del colegio se sienten adaptados al sistema escolar en el que están inmersos?

26.-P1: Yo siento que los dos hermanos xxx aun no están a gusto ya, pero siento que todo el resto sí está a gusto. El caso de xxx, es mucho más complejo porque el viene de escuela especial, entonces mira el viene de escuela especial el xxx viene de escuela especial y la xxx , pero con xxx ha sido mucho más difícil porque él se ha negado un poco a mi ayuda, entonces, el al ser tan grande le da

mucha vergüenza no saber muchas cosas o no entender muchas cosas, cuando trabajamos con Singapur ocupar el material concreto, él se siente distinto al resto, porque por ejemplo con la xxx ocurrió lo mismo en un momento, pero ella entendió que era igual a sus compañeros, ella entendió no por ser más grande tenía que saber más, sino que eran todos iguales. Entonces con el xxx ha costado más y siento que no está a gusto porque siento que él, bueno el hecho de ser mas grande, no sé si te has dado cuenta, pero él llega con lentes a veces acá a la escuela, él tiene otro look, entonces para él esas cosas parecen importantes, el vestirse a la moda, las zapatillas, y el mostrarse así ante uno, y no saber una suma o no hacerlas con pelotitas o con material concreto, a él le avergüenza mucho, entonces por eso yo muchas veces cuando tengo tiempo lo saco y trabajamos los dos solos, como que en el fondo yo sé su verdad, como que yo sé todo lo que él no sabe y todo lo que a él le cuesta y él no quiere desenmascarar eso, y él no quiere que sus compañeros se den cuenta, entonces siento que él no está a gusto que muchas veces se incómoda y muchas veces en la clase yo trato de hacerle preguntas fáciles como que para

él se valide ante los chiquillos, pero todo el resto siento que está a gusto, como te dije yo muchos de ellos viene a clases porque ellos se levantan solos no hay nadie que les diga "*levántate porque tienes que ir a clases.*"

E ¿Cuáles cree usted que son las necesidades de carácter emocional que tienen ellos?

27.-P1: Afecto, sobre todo afecto, son muy carentes de afecto, y yo creo que también son carentes de una persona que los contenga, cuando yo digo contenga, me refiero, que los sepa normar, una persona en que ellos crean, porque generalmente sus papás están presos o sus mamás les pegan o la mamá también está detenida, entonces creo que falta un adulto que los dirija poh, que les diga esto está bien, esto está mal, eso es netamente afecto, de hecho yo trabajo así con ellos con afecto, no quiere decir que yo a todos le digo "*mi amor venga*" no.. Sino ambas cosas, cuando llega el momento de abrazarlos de entregarles cariños yo lo hago, pero también cuando llega el momento de retarlos también lo hago, entonces yo creo como un equilibrio.

E: Entonces... ¿Usted diría que cumple ese rol contenedor?

28.-P1: Si yo creo que si, de hecho yo sé muchas cosas de ellos que ni sus papas saben que yo sé poh, entonces ellos han tenido la confianza de contarme todas sus cosas, y yo por eso sé cómo tratar a cada uno poh, tampoco quiere decir que me las sepa todas y que nunca me equivoque y que mis clases siempre sean perfectas y que no... no estoy diciendo eso, estoy diciendo de que todos los días son distintos y son difíciles, pero me ha servido mucho el conocerlos bien, el saber hacia dónde apuntar, ver que necesita este, como tengo que tratar a este, como tengo que tratar a ella, el acercamiento.

E: ¿Es importante para un profesor conocer a sus alumnos?

29.-P1: De hecho la primera vez que yo llegue a este colegio, venia sin nada, sin delantal, sin plumón, sin nada, porque yo venía aquí a una conversación con el director y entré a la sala y yo los miraba... eran nueve, cuando yo llegue eran nueve y yo dije "*qué voy hacer aquí*", y de a poco comencé como acercarme, conociendo un poco cómo eran, su vida que ellos me la contaban, y ahí yo me di cuenta que es lo que necesita cada uno, pero generalmente se repite el afecto, el afecto o alguien que...

por ejemplo cuando le preguntan a mis chiquillos antes hasta donde quieren llegar, por ejemplo su meta era hasta octavo, porque, sus padres no sabe leer, entonces para ellos es importante leer y como el papá no sabe ellos si van a saber y ya lograron algo o cuando tus les preguntas "*¿hasta dónde quieren llegar?*"... "*no, hasta octavo como este colegio tiene hasta octavo después trabajo*"; entonces a ellos les falta alguien que los motive que crean en ellos, que les diga "*no tú llegas hasta octavo aquí, pero después sigues en otro colegio*", alguien que les habrá camino , alguien que les muestre más alternativas. Por ejemplo yo les he dicho a ellos, yo soy súper pesadilla les digo porque yo no los voy a dejar tranquilo hasta cuarto medio les digo y aunque ya no estén aquí, y ellos a veces me dicen mentira, *no si no va a hacer* eso, y ellos saben que yo soy capaz ,porque lo otro que yo trato de todo lo que yo digo cumplirlo, si yo le digo usted "*sale por este esfuerzo sale*"; si yo le digo "*usted tal y tal cosa voy a su casa*", yo voy a su casa, trato de hablar siempre con la verdad, entonces eso también me ha validado bien con ellos, el decir la verdad. Ahora cuando tú le preguntas a los chicos que quieren ser, varios te dicen "*no yo quiero ser*

abogado", aunque a lo mejor no lo logren o cambien de opinión a mitad de camino, pero eso lo ha que ellos tengan una meta yo creo que eso le hace falta, alguien que crea en ellos.

E: ¿Cuándo usted habla de ir a sus casas, esos los hacen todos los profesores, es algo regular, como va usted a sus casa?

30.-P1: Haber... dentro, cuando nosotros firmamos nuestro contrato, dice que en lo posible hacer una visita a los alumnos ¿ya?... pero aquí por lo general solamente los visita la asistente social, visita : ¿por qué motivo?; porque los niños faltan mucho, se le entrega un papel al apoderado, le preguntan por qué faltan, pero en esta ocasión yo decidí meterme un poquito más en la realidad de los niños y me acuerdo a la primera casa que fui, fue a la casa del xxx y yo le dije "*un día voy a tu casa*" y le dije de broma "*espérame con un quequito un tecito, porque bajo ningún punto le dije voy a tu casa a acusarte, si no voy a tu casa a conocerla, hablar con tu mamá*". Y un día llegue poh, y estaba justo ahí porque el faltó a clases , entonces pase adelante súper bien y ocurrió que justo después que lo visite el obtuvo un cambio súper positivo, porque de hecho

yo lo visite porque faltaba mucho, conversamos, le lleve tareas, guías me acuerdo y desde ahí el xxx es un siete poh, de hecho la otra vez también fui a su casa por una firma que necesitábamos de la mamá y la felicite por el xxx, entonces ellos al yo conocer su espacio como que más nos une poh, ya... he ido a la casa del xxx que esta pasando por una situación súper difícil ahora, fui a la casa del xxx de la abuelita, ahora esta semana fuimos a la casa de la tía del xxx, el me pidió ayuda para ir hablar con su tía porque tiene todo un problema ahí familiar, fuimos los dos yo lo lleve, conversamos con la tía, pero en realidad eso es más que nada cuando tú cuentas con el tiempo para hacerlo y si de verdad quieres hacerlo, porque a veces uno no tiene el tiempo pero lo haces igual, para mi es importante ver en qué condiciones están mis chiquillos, para mí es importante ver cómo es su casa, porque cómo le voy a pedir yo aquí cosas si en su casa les faltan muchas, a lo mejor yo no puedo conseguirle todo lo que les falta, pero si puedo contribuir en algo y ellos si tu le preguntas, todos quieren que yo vaya a sus casas, todavía me faltan casas por conocer, ellos quieren que yo vaya a sus casas y no les importa si su casa es pobre, les da

lo mismo ellos quieren que yo vaya, así que me faltan la casa de los xxx de los hermanos por conocer y la de xxx que ahora es nuevo y ¿que más me falta ¿y ninguna más poh, si ya las he conocido casi todas, así que yo creo que el visitar las casas es según la necesidad que cada profesor sienta, aquí a nadie se le obliga ir a la casa de ningún niño, pero de repente hay temas que tú tienes que tocar con los apoderados y que tienes que ir, según mi opinión, de hecho en los colegio que yo trabajaba antes jamás fui a la casa de ningún niño

E: ¿De qué manera se moviliza para ir a las casas de sus estudiantes?, ¿En un furgón de la fundación?

31.-P1: Haber he ido en una oportunidad en el furgón de la fundación, cuando he tenido que sacar las firmas del SIMCE y he ido en mi auto, he ido dos veces en mi auto y otra en la camioneta de la fundación

E: Yo pensaba que era algo regular que se hacía...

32.-P1: no, no es así, eso es lo que queremos lograr... sería ideal porque hay otra profesora que también ha visitado a sus alumnos y también le ha dado buenos resultados, lo mismo que llamarlos por teléfono "*¿por qué falto?*,

¿Qué le paso?”, eso ya marca una diferencia, “*porque le importo por eso vino a mi casa, estuvo sentada en mi sillón*”, porque de hecho cuando uno es chico el profesor es lo máximo, así que es súper positivo y ojalá esto se pueda lograr, lo que nosotros queremos es que se dé un horario en la semana para poder visitar las casas de los chiquillos.

E: ¿Usted sabe de algunos alumnos que hayan seguido estudiando después de cuarto nivel?

33.-P1: ¿De aquí de esta escuela?, si varios chiquillos, hay varios chiquillos que después de cuarto nivel se ponen a estudiar un dos por uno en una nocturna por ejemplo, otros que estudian dos por uno también diurno, hay varios chiquillos, no tanto como los que quisiéramos, pero hay chiquillos que continúan sus estudios, por eso yo les digo: “*nunca se van a olvidar de mí*”, porque yo les digo “*yo los voy a perseguir*”, de hecho una vez que fui a la casa del xxx que fue el tiempo que se fue de la casa de la tía, y él estaba como escondido en la casa de la abuelita y yo llegue y me mira así con unos ojos que ya se le salían y yo le digo “*¿te acuerdas de lo que te dije una vez?*” me mira y me dice si, “*ya poh nunca se van a poder olvidar de mí, nunca van a*

poder escapar de mí”, y ahí chuta él estaba poco menos escondido en la casa de la abuelita si se fue de la casa de la tía, la tía me busco y yo fui para la casa de ella, de hecho agarre el auto fui con la tía y la tía me mostró donde vivía el poh, y ahí volvió a la escuela y ahí estamos todavía en la cuerda floja, todavía la situación no se resuelve.

34.-E: ¿Los niños del curso están todos pasando a segundo nivel hasta el momento?

P1: Sí, sí todos por notas están pasando, no hay ninguno que tenga bajas notas, para quedar repitiendo

E: ¿Y usted sigue con ellos?

35.-P1: es lo más probable, hay profesores que, bueno esta escuela tiene como cinco años parece, cinco, ocho años, no estoy segura y hay profesores que siempre toman el cuarto nivel, hay otros que siempre toman tercero y parece que el próximo año no va haber primer nivel aquí, entonces los más probable que yo siga con ellos en segundo. Esto es un proceso, de hecho me acuerdo que el otro día una amiga me decía “*oye estoy postulando de directora me dice a un colegio*”, *¿tu te irías?*, y yo le dije no, no me iría, no, no le dije *estay loca no me iría, y después le*

dije mira :si es para otra cosa a lo mejor sí,¿ verdad? me dice, y yo le digo no sabí que no, no, no, no”, tengo que terminar con mis chiquillos el proceso, es como más fuerte que cualquier otra cosa, me gusta, me llevo todos los días a los chiquillos a mi casa, lavando la loza pienso en cómo ayudarlos, y verlos leer para mi ha sido pero.... Yo te podría hablar todo el día de los chiquillos, porque de hecho cuando yo hablo de los chiquillos, no...con quien sea, me llena así de emoción, porque es algo como que me corre por las venas, no es por ponerle tanto pero realmente me mueve y el verlos leer, escucharlos, verlos que cuando llegaron en marzo no se sabían ni las vocales, sin escribir el nombre, de hecho yo le escribía el nombre en la mesa, y ahora verlos que pueden leer un texto solos, eso realmente me emociona y cada vez van a hacer metas mayores, si aprendieron a leer este año, el próximo aprenderán otra cosa y así poh... así que por algo estoy aquí, encontré lo que me gustaba No todos los días son color de rosas, no todos los días, hay días que son súper complicados, que solo quieres que sean las cinco para poder irte, pero por lo general la tónica, esto es maravilloso, ósea yo me siento

bendecida por haber llegado aquí, si realmente y llegue por una casualidad, si por casualidad.

Aquí hacen la certificación de los cuartos niveles, se les entrega su diploma y todo, así que imagínate a mis chiquillos en cuarto nivel, ¡ay ya no!, yo tendría que estar con ambulancia me tendrían que estar levantando, es fuerte, pero súper bonito.

9.3. Entrevista N° 2

Nomenclatura:

E:Entrevistador

P2:Profesor 2

E: ¿Profesor se podría presentar?

1.-P2: xxx xxx. Profesor de Educación Física, hace diez años, de docencia, aquí en la escuela llevo tres años.

E: ¿De qué curso es profesor jefe?

2.-P2: Profesor jefe del 4º nivel B u Octavo B, como son niveles, de los más grandes. Séptimo y Octavo B.

E: ¿Qué significado le da Ud. Al concepto de emoción?

3.-P2: Emoción... cuando los niños te demuestran algo, aunque la emoción y el sentimiento van como mezcladas porque de repente los chiquillos te demuestran algo y uno lo ve como un sentimiento, de repente uno los ve cuando están alegres, tristes, uno lo ve por ese lado de la emoción.

E: ¿En su formación universitaria se le daba importancia al concepto “*emoción*”, que sucedió al insertarse a la realidad escolar?

4.-P2: La verdad que no, la verdad que no mucho porque teníamos harta psicología de la educación, harta psicología, un par de éticas, pero estaba más enfocado a la parte....Funcionamiento del alumno, nada con el pensamiento, con la emoción eran solamente cosas a grandes rasgos, cuando uno ya está dentro del sistema te das cuenta que, no te sirven mucho los ramos de la Universidad.

E: ¿Cuál es el rol que juega la emocionalidad dentro de su práctica Docente?

5.-P2: Es uno... yo creo que una parte importante porque los niños se dan cuenta cuando uno de repente anda medio *bajoneao* o anda con ganas, según lo que yo demuestre los chiquillos actúan. Si yo ando triste o *bajoneao* los chiquillos también andan igual, si ando contento alegre, que son la mayoría de las veces; ¡ah bueno! la clase sale espectacular poh, como ahora, si yo demuestro emoción, los chiquillos, echamos la talla, que jugamos, que leseamos, pero hay veces que no son el 100%. Así que las emociones son una parte fundamental.

E: ¿Profesor Ud., cree que el aprendizaje es un acto emocional?

6.-P2: Yo creo que...sí, por que como te decía si yo ando contento voy a aprender, si ando triste o tengo problemas en mi casa, como son los chiquillos acá, no le voy a poner mucho empeño.

E: ¿De qué tipo son los problemas que se observan mayormente en el aula?

7.-P2: Eh, haber dentro de mi clase si bien es cierto, uno la puede manejar casi al 100%. Pero los chiquillos en sus casas vienen con problemas: Familias disfuncionales; el papá ausente; que la mamá vende drogas; que viven con la abuela, la mamá no está. Eso, eso ya tienen un problema para los chiquillos. Pero no depende, de, todo no depende de nosotros, los niños ya vienen con un cierto grado de dificultad, vienen heridos les digo yo.

E: ¿En su caso profesor, cómo cree que se manifiestan las emociones en los profesores dentro del aula?

8.-P2: Cómo se manifiestan las emociones...A ver yo siempre tengo que demostrar que estoy contento, como les decía anteriormente, si yo ando medio triste o *bajoneao*, los chiquillos aunque te pregunten: "Profe ¿qué pasa?", "No, nada" de repente, pero uno trata lo que le paso a uno... yo trato de dejar mis

problemas afuera, de aquí pa' dentro ya es otro mundo, yo me transformo, ya uno... la emoción tiene que ser diferente, porque sino uno no puede intervenir con los chiquillos, derepente si uno anda contento los mismos chiquillos se acercan a uno "Oiga profe, ¿sabe qué?", "¿Podemos conversar?". Pero si yo ando más, más *bajoneao*, más serio o de humor diferente... lo ven todos los días en la casa poh, y que acá mismo llegue un profe y sea lo mismo, es como, es fome.

E: ¿Los alumnos se acercan seguido a conversar con Ud.?

9.-P2: Sí. Bastante. Te conversan de todos los temas. Desde que anoche se cayeron jugando a la pelota, hasta que lo agreden en su casa. Y tu *quedai* como (se aprieta el pecho con las manos), con ese trago amargo, y ahí uno los trata de entender de repente, pero los chiquillos, aquí se liberan, tratan de ser eh, de olvidarse de los problemas. Ustedes se dan cuenta ahora poh (señalando a un grupo de estudiantes que están jugando a la pelota en la cancha después del horario de clases) se tienen que haber ido y siguen... siguen acá poh, y yo les puedo decir "oye ¿vamos a entrenar después?" y estoy hasta las siete de la

tarde a veces...y están conmigo poh, por no querer llegar a sus casas de repente.

E: ¿En la escuela, existen programas o proyectos en donde se le de énfasis a las emociones de los estudiantes?

10.-P2: Hay un equipo psicosocial, que está la asistente social, la técnica y el psicólogo, ellos más que nada... bueno y nosotros mismos también atendemos a los chiquillos, pero un programa que los tome...nosotros más que nada vemos a los más problemáticos, a los que derepente son más piolita... lamentablemente mientras no den problemas uno no los puede atender, solamente le hace la conversación de pasillo, que te comentan algo, de repente... ¿un programa, programa? No.

E: ¿Cómo cree Ud. Que sus colegas ven a los estudiantes que vienen a estudiar y que se encuentran en riesgo social?

11.-P2: De la misma forma que los veo yo, con el mismo grupo, la mayoría llevamos más de tres años trabajando, la escuela es nueva y la mayoría llevamos más de tres años trabajando así que nos conocemos, cada uno sabe cuál es su trabajo y atendemos a los mismos. Derepente yo tengo alumnos de mi propio curso y le cuentan cosas a otros profesores. Trabajamos de la misma

forma y atacamos los problemas de la misma forma, sin que nosotros nos pongamos de acuerdo, sin que nos hayan enseñado que... pero la escuela te hace hacer escuela, yo tengo diez años de servicio y ya uno ha aprendido algo.

E: ¿Cómo cree Ud. Que los estudiantes ven a sus pares?

12.-P2: Hay... poca confianza entre algunos, son las parejas de pololos, de amigos chicos vienen de otras escuelas, pero dentro del curso hay alguna rivalidad, ósea no es la misma confianza que se reúnen entre todos y conversen un tema, si juntamos a diez niños y les ponemos un tema en común van a hablar dos o tres y los demás van a escuchar, la relación que tienen ellos es como distante, porque prefieren escuchar, prefieren que otros hablen de sus problemas, no ellos mismos hablar de sus problemas.

E: ¿Se observa algún tipo de diferencia en la conducta de un niño que vive con su familia y un niño proveniente de hogar?

13.-P2: Una leve, leve porque los niños de hogar son más callados, más tranquilos, más *piola*. Se nota en algunos la diferencia por que en las familias

constituidas... Los niños que viven en hogares y vienen acá llevan toda su vida en hogares diez, doce, años quince años en un hogar. Los que tienen familias disfuncionales son rebeldes, rebeldes porque obviamente les falta la parte de papá o de mamá que no está presente y les complica. Pero los niños de hogar son generalmente más tranquilos. Los chiquillos de hogares son más tranquilos, entre comillas son más estructurados, porque en el hogar tienen horarios: hora de levantarse, hora de desayuno, hora de hacer su cama, hora de hacer tareas, lavar su ropa, en cambio no poh, los que viven en sus casas... con suerte saludan a la mamá y salen a la calle, hay diferencia, lamentablemente los niños que viven con su mamá o su familia no la aprovechan.

E: ¿Ustedes como profesores cumplen el rol de padre o madre dentro de la escuela?

14.-P2: Eh, a veces sí, pero lamentablemente los niños están acostumbrados, mal acostumbrados a estar solos por que en el hogar ellos llegan está la educadora de hogar de trato directo y algún par de recomendaciones, “¿hiciste tu tarea?”, “ordena tus cosas”, y hasta mañana.

Nosotros más que nada... Los niños de hogar se crían casi solos... a nosotros son algunas cosas que nos comentan, pero es difícil entrar un poco con ellos.

E: ¿Ud. Se siente preparado/a para atender a los estudiantes de esta escuela?

15.-P2: Aquí cuando llegué todo esto no estaba, esta plaza, el techo es nuevo... los niños eran más complicados, teníamos peleas todos los días a cada rato. Yo el primer día me quería ir, en serio, Y decía “No pero cómo”, aunque venia de... hice muchos años en una escuela en San Gregorio, es más o menos parecido acá. Pero acá, no se pasaron, me superaron (risas), pero con los años y con la ayuda de los colegas uno va saliendo adelante, por ejemplo antes no teníamos techo (en la cancha) y el calor que hace es terrible, terrible, terrible. Ahora sí me siento preparado, ahora lo puedo decir con todos los años que uno lleva. Ahora es más fácil, ahora yo voy a una escuela, digamos, tradicional y los puedo manejar (Hace movimientos con las manos).Aquí tenemos veinte pero valen por tres.

E: ¿Ud. Cree que los estudiantes del colegio se sienten adaptados al sistema escolar en el que están inmersos?

16.-P2: De alguna forma han tenido que aceptarlo, porque en las otras escuelas han sido rechazados, por diferentes formas, por conducta, por problemas, por problemas ajenos a ellos, y aquí se sienten bien acogidos, pero ha sido un proceso poh, porque los que están acá por lo menos, deben haber pasado por tres o cuatro escuelas antes de llegar acá, y aquí se sienten bien, aquí tenemos chiquillos que llevan cinco, seis años con nosotros pero, pero como que no se quieren ir, pero al final se tienen que adaptar nomás, no les queda otra y hacerlos entender poh.

E: ¿Cómo se maneja en el aula las emociones, ya sea emociones que lleven a reacciones positivas o negativas de los estudiantes?

17.-P2: ¿Contar hasta un millón? ja ja .Porque, es fuerte que un niño te saque la madre de frente, que te eche un garabato, pero, yo por lo menos no le aguanto a nadie, lo tienes que ser tolerante y esa emoción que te va subiendo así, tienes que contar mucho rato para... y eso no te lo enseñan en la Universidad, uno va aprendiendo a medida que va fortaleciendo.

E: ¿De qué manera influye la carencia de afecto en el proceso de aprendizaje?

18.-P2: Mucho, afecta demasiado, aquí los chiquillos con un poquito de cariño quedan como perrito faldero poh, uno se los lleva por ese lado por el cariño, por el afecto "*Oye tienes que estudiar porque tienes que salir adelante, porque tienes que ser alguien*", "*¿En tu familia quién ha terminado octavo, quién ha terminado cuarto?*". Uno los lleva por ese lado para que los chiquillos reaccionen, porque a golpes no van a entender poh, si toda su vida los han golpeado...

E: ¿Cuáles cree Ud. que son las necesidades de carácter emocional de los estudiantes del colegio?

19.-P2: Que alguien los escuche, aquí la mayoría son pre y adolescentes que son etapas difíciles: *¿Qué pasa?, ¿Por qué pienso esto?, ¿Por qué estoy cambiando?, ¿Por qué me pasan estas cosas?*, con un poco de afecto y cariño...es que la mayoría... hay varios que después de estudiar se van a trabajar o el fin de semana tienen que trabajar, y ya no son jóvenes, son casi adultos. Cariño y afecto.

E: ¿En su opinión los niños en riesgo social presentan NEE?

20.-P2: Sí, presentan NEE, por el hecho que tienen algún retraso pedagógico, algún tipo cognitivo, psicosocial, social

aunque sea un retraso social ya tienen NE, y eso los hace ser diferentes, en otra escuela, si ellos van a una escuela normal no van a aguantar nada, menos de un mes, una semana con suerte.

E: Profesor Ud., al término de la clase hace un círculo ¿Qué hacen en ese círculo?, ¿Cuál es su significado?

21.-P2: La clase de Ed. Física consta de tres partes: Al principio hicimos el trote ¿no cierto?, ya esa parte del calentamiento que le llamo yo. Después hicimos elongaciones, esa es la parte inicial. La parte principal fue el trabajo de las colchonetas, hicimos un circuito de trabajo, bueno. Después hicimos un juego, pa` que los ánimos se... se...no estén tan "calientes" que le digo yo a los chiquillos, y el círculo es para evaluarlos: *"Tú trabajaste muy bien hoy día", "Tú lo hiciste más o menos, vamos a conversar con la profesora porque..."* Existe una motivación *"Chiquillos, tienen que ponerse las pilas, porque las notas, hay que hacer algo"*. Todas las clases las terminamos en un círculo donde conversamos, y entre ellos mismos: *"tú no trabajaste muy bien y echaste para abajo a nuestro grupo"*. Entre ellos mismos se evalúan, vamos dando indicaciones, derepente hablamos... ni

siquiera hablamos de la clase, pero es pa` que los chiquillos se vayan conociendo...nos vamos entendiendo....con eso se cierra mi clase.

E: ¿Cuándo Ud. Le dice a uno de los estudiantes que no trabajó muy bien en la clase, cómo lo toman? , ¿Cómo toman ese tipo de comentarios?

22.-P2: Lo toman, y ahí dicen *"Sí pero es que me dolía la espalda"*, y ahí como que salen los problemas, como que muchos que "pucha que es que en la mañana me caí", y son cosas que uno no sabe, y ahí "ya profe en la otra clase ya trabajo mejor", y ahí los chiquillos se van soltando. Y yo trato de hacer la clase entretenida poh, tirándoles tallas, que ellos derepente también tengan la confianza de tirar una talla, y bromeamos, si tampoco va a ser una clase: "¡ya saltar, correr!" pero también estructurado.

E: ¿Cómo maneja el tema de la frustración de los estudiantes?

23.-P2: ¿De ellos?, ellos se frustran fácilmente, ante cualquier cosa, desde que no le pueden pegar a la pelota, hasta... pero, *"Vamos, tú puedes si no sale ahora a la otra"* siempre la motivación, porque si yo a los chicos no

los motivo “ Oye le pegaste mal a la pelota, “claro si soy terrible malo”, no les puedo decir eso, aunque sea malo, “pero oye vamos, “a ver pégame de esta forma” pura motivación, aunque uno sabe que derepente no es muy bueno ja ja , pero pura motivación

E: ¿Es importante para Ud. Conocer a sus alumnos, sus historias?

24.- P2: Sí, si no, no puede trabajar, no puedes trabajar con ellos, porque por ejemplo: al gordito que está acá, Javier: “No quiero trabajar”

-“Muy bien, yo llamo a tu abuelo y...”

-“No, no “

Y trabaja, y trabajan todos. Me he ido por ese lado derepente de amenazarlos, no trabajaste, después no juega a la pelota, y se mueren. Así me voy yo; dar, recibir, dar, recibir. Uno es un artista ja ja es difícil.

E: Se ve que los estudiantes le tienen mucho respeto...

25.-P2: Los mismos años... a veces ellos me dicen “*Profe ¿Nos quedamos a jugar?*” “*Quedémonos no hay problema*” y me quedo, me quedo, en la casa a veces me retan ja ja, pero me quedo, mis niños, son mis niños “*Estoy con mis niños*” o “*Estoy jugando*” o derepente mi

hija me llama; “*Hija estoy con los chiquillos*” y hablamos después, pero no, una pega, ya me siento más cómodo fue difícil, pero, es que hay que conocer a los chiquillos si no es imposible, y así mismo tienen la confianza en uno, derepente hay historias tristes... pero...bueno.

E: Gracias profesor

26.-P2: Ni un problema, qué bueno que les haya gustado la clase.

