

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

TITULO DE LA TESIS

**INTERACCIONES AL INTERIOR DE UNA COMUNIDAD VIRTUAL,
DENTRO DE UN PROGRAMA DE CHAT, EN ADULTOS ENTRE 30 Y
40 AÑOS DE EDAD.**

| | | |
|---------------------|---|---|
| Profesor Guía | : | Carolina Biénzobas G. |
| Metodólogo | : | Raúl Zarzuri. |
| Profesor Informante | : | Bernarda Labarca. |
| Alumno (s) | : | Carmen Gloria Gatica G. Diego Andrés Sáez F. |

**Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología
Tesis para optar al título de Psicólogo**

Santiago, 03 Agosto, 2007

Agradecimientos

A mis padres y Doña Juanita

A quiénes acompañaron e hicieron posible la realización de un sueño

Y a quiénes anónimamente hicieron posible la realización de esta investigación

Carmen Gloria

Agradecimientos

Agradezco, a mis padres, mi hijo Saúl que ha sido el motor para todo y mi principal asesor en esta investigación la que le dedico. A todos aquellos que de alguna forma tropezaron conmigo y creyeron en mí y a los que no creyeron también agradezco porque fueron inspiración en la obtención de este logro.

Agradezco, mi perseverancia en obtener este tan esquivo logro, a mis padres y mi hijo

Agradezco infinitamente a la más bella... mujer que acompañó mi proceso, siempre me apoyo y por ser sin duda la más linda y bella...a todos Gracias!!!

Diego Sáez.

RESUMEN

El desarrollo de tecnologías y la innovación constante en estas áreas, ha generado nuevos campos de estudio y desarrollo social.

El efecto de las nuevas tecnologías en la sociedad no logra dimensionarse por los constantes cambios que éste tiene en su funcionamiento y en los usuarios, generando un espiral constante de expansión y retraimiento. .

La presente investigación pretende dar cuenta de un fenómeno poco estudiado. No obstante las TIC's abren nuevos espacios de sociabilidad, distintos a los que conocíamos, sin serlo radicalmente.

Explorar la forma en que los adultos establecen interacciones mediante la utilización del Chat en una comunidad virtual, permite acercarse a comprender las formas de expresión de los procesos sociales desarrollados en torno al uso de las nuevas tecnologías, y el rol de la psicología en estos procesos.

Cabe destacar que la presente investigación se realizó en un programa de Chat de acceso gratuito. No obstante para mantener la confidencialidad no se incluye el nombre de la sala donde se realizó la investigación, y los nickname fueron cambiados por caracterizaciones etareas.

Palabras claves: *Chat, Comunidad Virtual, Interacciones, Sociabilidad online, Tics*

ABSTRACT

INDICE

| | |
|---|-----|
| 1. Capítulo 1: Introducción: | 7 |
| 1.1 Antecedentes y planteamiento del problema | 7 |
| 1.2 Formulación del problema y pregunta de investigación | 19 |
| 1.3 Aportes y relevancia de la investigación | 20 |
| 1.4 Objetivos generales y específicos | 22 |
| 2. Capítulo 2: Marco Teórico | 23 |
| 2.1 Comunidad y Comunidad Virtual | 23 |
| 2.2 Ser humano en la era de la información | 28 |
| 2.3 Interacción | 34 |
| 2.4 Sociabilidad online | 42 |
| 2.5 Sistema de Chat Camfrog | 45 |
| 3. Capítulo 3: Marco Metodológico | 50 |
| 3.1 Enfoque metodológico | 50 |
| 3.2 Tipo y diseño de investigación | 51 |
| 3.3 Delimitación del campoa estudiar | 52 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información | 53 |
| 3.5 Análisis de la información | 57 |
| 3.6 Manual de procedimiento. | 59 |
| 4. Capítulo 4: Resultados y análisis | 63 |
| 4.1 Observación participante en la sala de Chat | 63 |
| 4.2 Análisis descriptivo por categoría emergente | 69 |
| Categorías de análisis | 69 |
| 4.3 Análisis interpretativo | 99 |
| Tipo de interacciones | 102 |
| Caracterización de las relaciones | 104 |

| | |
|---|-----|
| 5. Capítulo 5: Conclusiones | 110 |
| De las interacciones por medio del Chat | 110 |
| La percepción de los investigadores | 115 |
| Psicología y nuevas tecnologías | 118 |
| 6. Capítulo 6: Referencias Bibliográficas | 120 |
| 7. Anexos | 132 |
| Programa camfrog | 133 |
| Instalación | 133 |
| Tipos de sala | 141 |
| Ejemplos de reglas | 144 |
| Registro de conversaciones | 146 |
| Entrevistas | 204 |
| Percepciones del investigador. | 251 |

RESUMEN

El desarrollo de tecnologías y la innovación constante en estas áreas, ha generado nuevos campos de estudio y desarrollo social.

El efecto de las nuevas tecnologías en la sociedad no logra dimensionarse por los constantes cambios que éste tiene en su funcionamiento y en los usuarios, generando un espiral constante de expansión y retraimiento. .

La presente investigación pretende dar cuenta de un fenómeno poco estudiado. No obstante las tics abren nuevos espacios de sociabilidad, distintos a los que conocíamos, sin serlo radicalmente.

Explorar la forma en que los adultos establecen interacciones mediante la utilización del Chat en una comunidad virtual, permite acercarse a comprender las formas de expresión de los procesos sociales desarrollados en torno al uso de las nuevas tecnologías, y el rol de la psicología en estos procesos.

Palabras claves: *Chat, comunidad virtual, interacciones, Tics*

ABSTRACT

Cápitulo 1:

INTRODUCCIÓN

1.1 ANTECEDENTES Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los avances tecnológicos del último siglo han ido expandiéndose a diferentes áreas del conocimiento, estos cambios han ido determinando momentos históricos, lo que hace pensar en la utilización de las nuevas tecnologías y los efectos que éstas tienen en las personas.

Para efectos de esta investigación, se hace necesario mencionar los avances tecnológicos del área de las comunicaciones, específicamente relacionados a Internet.

El origen de Internet (Castells, 2003), se debe a la unión entre la telecomunicación¹ y la informática², el proceso de unión entre ambas tecnologías estuvo a cargo de la Agencia de Investigación de Proyectos Avanzados de Defensa, EE.UU. (ARPA) con su Departamento de Técnicas de Procesamiento (IPTO) quiénes en 1958 inician la investigación referente a la informática interactiva. La construcción de ARPANET se estableció para compartir la comunicación con otros

¹ Telecomunicación es toda transmisión, emisión o recepción, de signos, señales, escritos, imágenes, sonidos o informaciones de cualquier naturaleza por hilo, radioelectricidad, medios ópticos u otros sistemas electromagnéticos.

² Rama de la ingeniería que estudia el tratamiento de la información mediante el uso de máquinas automáticas.

centros de informática de la agencia, para luego desarrollar la conexión con otras redes de ordenadores, lo que generó un nuevo concepto la “red de redes” (1973). A partir de estos años la investigación se orienta hacia la construcción de puertos que permitan un número mayor de conexiones entre ordenadores (ARPA). En 1983 ARPANET se convierte en ARPA-INTERNET, cuyo objetivo era la investigación. En 1990 el sistema de ARPANET quedó obsoleto tecnológicamente.

Con la llegada de los ‘90, los ordenadores de EE.UU. contaban con puertos que les permitían establecer conexiones con otros ordenadores. En el mismo año, se crea la World Wide Web. En 1995 Microsoft incluye un navegador dentro de su software Windows, el que llamo Internet Explorer, el que se convirtió en uno de los navegadores más usados hasta el día de hoy.

Los avances tecnológicos del último siglo, han traído una nueva era la información (Castells, 1997). La que se refleja en todos los ámbitos del quehacer político, económico, social e individual.

En la era de la información, se transgreden los límites espacio temporal hasta ahora conocidos. La interacción sujeto-mundo, ya no es solamente por medio de relaciones cara a cara, sino que se utilizan nuevas tecnologías tales como: Internet. Para Castells (1997) la red permite establecer comunicación de muchos a muchos en tiempo real y articular cualquier tipo de información y conectarla entre si.

Este sistema es una red de redes a escala mundial de millones de computadoras interconectadas con un conjunto de protocolos³. Está formada por la interconexión de otras redes menores. Por lo que Internet (también conocida como la RED) es un conjunto de redes de computadoras, que pertenecen a distintos países y que interactúan entre sí, permitiendo de esta forma la obtención, divulgación y transferencia de información, incluyendo la comunicación directa con otros usuarios desde cualquier punto del mundo. La red se constituye así misma como un espacio sin límites ni fronteras, y junto a esto, es el sistema comunicacional que más rápidamente se ha desarrollado en términos de cobertura mundial (Vilches. 1997, p. 138).

Castells (1997; 2001) establece que con la influencia de Internet, se genera una nueva forma: la sociedad de red, la que puede ser definida como una estructura social articulada en base a las redes de información, que se desarrollan e interrelacionan gracias a las tecnologías. Esta Sociedad Red, se caracteriza por una transformación socio-técnica de espacio, tiempo, cultura y Estado. Plantea que en todo el planeta los núcleos consolidados de dirección económica, política y cultural estarán también integrados en la red, lo que se traduce en que Internet ya es y será un medio de comunicación y de relación sobre el que se basa una nueva forma de sociedad en la que ya vivimos.

³ Protocolo de red o también Protocolo de Comunicación es el conjunto de reglas que especifican el intercambio de datos u órdenes durante la comunicación entre las entidades que forman parte de una red. (http://es.wikipedia.org/wiki/Protocolo_de_red)

En Chile, el proceso de desarrollo de Internet, ha seguido los mismos patrones que en el mundo. El censo del año 2002, entregó los siguientes datos: el 20,5% de los hogares chilenos posee computador, de los cuales el 10,2 % (421.949 hogares) tienen conexión a Internet. La distribución de conexión a Internet por zona del país, quedó de la siguiente manera: las zonas urbanas con el 11,5% (411.959 hogares), y las zonas rurales, representan el 1,8% (9.990 hogares) del total de conexiones a Internet del país (Subsecretaria de Telecomunicaciones [SUBTEL], 2002)

La Región Metropolitana, tiene la mayor cantidad de hogares con computador, representando el 55,0% del total de equipos activos en el país, de los cuales el 60,8% tiene acceso a Internet. Luego le siguen la V Región, con un 10,5% de los hogares del país con computador y el 9, 8% con conexión a Internet, y la VIII Región con un 8,2% y un 7,1% de los hogares con computador y conexión a Internet, respectivamente.

En relación al uso de esta herramienta, se aprecian diferencias en cuanto al nivel socioeconómico y la posibilidad de acceder a ésta. Es así como los estratos socioeconómicos altos tienen mayor acceso (Rev. Enlaces N° 16, 1999).

Dentro de este contexto, el gobierno de Chile ha elaborado programas de intervención para el desarrollo de redes comunitarias de Internet, junto con la

facilitación de acceso a computadores, destinadas a reducir la brecha digital⁴ existente entre los niveles socioeconómicos altos y los más bajos del país.

En un informe realizado por la Subsecretaría de Telecomunicaciones de Chile (SUBTEL, 2004) respecto al tráfico de las comunicaciones conmutadas, se puede apreciar que a junio de 2003, el 82,4% de las conexiones de acceso dedicado, corresponden a conexiones residenciales. Mientras que el 17,6% restante del total de conexiones de acceso dedicado corresponde a conexiones del tipo comercial. Dentro de las conexiones residenciales la tecnología cable módem, continúa siendo el principal componente, representando el 58,8% del total de conexiones residenciales, siguiéndole en magnitud las conexiones ADSL⁵ las que representan el 32,9%, para terminar en la categoría otros con un 8,3% del total. (SUBTEL, 2004)

Al situar a Internet, como uno de los sistemas comunicacionales con mayor desarrollo, se debe mencionar la importancia de este proceso en las relaciones que se establecen mediante la utilización de este medio. Internet ha irrumpido en la vida de las personas a nivel mundial, no obstante nuestro interés es investigar sobre los efectos de Internet en las interacciones de un grupo de chilenos, para nuestro caso ubicados en una sala de la comunidad virtual Camfrog y que tienen entre 30 y 40 años. El motivo de la selección de este grupo, se relaciona con la carencia de

⁴ Puede ser definida como la separación que existe entre las personas, comunidades, estados, países, etc. con respecto al acceso a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y su uso. Las TIC pueden entenderse como todas aquellas tecnologías de redes, telecomunicaciones e informática, (teléfono, televisión, radio, Internet, computadoras, etc.). (Extraído de <http://www.educalibre.cl/?q=node/579>)

⁵ Línea de Abonado Digital Asimétrica. Consiste en una línea digital de alta velocidad, apoyada en el par trenzado de cobre que lleva la línea telefónica convencional o línea de abonado.

investigaciones respecto al tema y el grupo étnico. En Chile, las investigaciones que se están realizando se encuentran dirigidas hacia los adolescentes y los efectos del Internet sobre la constitución de la identidad.

El uso de las computadoras e Internet se ha masificado exponencialmente en el país, ya sea en el ámbito laboral, económico, social y en el ocio. La inquietud que surge, es investigar el proceso que lleva a los usuarios a utilizar Internet y especialmente a la participación en comunidades virtuales, entendiendo que éstas son un espacio donde los individuos pueden mantener relaciones de carácter social o económico, desarrollando el sentido de pertenencia, aún cuando éstas se generan, al menos parcialmente, en un lugar virtual, en un tiempo real en donde la simultaneidad de conversaciones se puede producir con múltiples sujetos que interactúan entre sí, detrás de una pantalla de computador. (<http://es.wikipedia.org>).

En Chile, la aparición de Internet y su masificación en los últimos años, ha generado cambios en los modos de interacción en niños, adolescentes y adultos. Estos grupos, han sido testigo y participantes activos del cambio comunicacional, tecnológico e histórico, de ahí que la importancia de investigar sobre los efectos que las nuevas tecnologías tienen en las sociedades modernas, en los grupos que acceden a estas tecnologías.

Marc Prensky (2001) refiere que al momento de masificarse Internet, se produce una diferenciación entre los adultos y los niños. Para el autor los primeros son inmigrantes digitales y los segundos son nativos digitales. Cuando se refiere a

inmigrantes digitales se entiende que son personas que conocieron estas tecnologías siendo adolescentes o adultos, y los nativos, son aquellos que desde su nacimiento han tenido acceso a las nuevas tecnologías.

De lo anterior, se desprende la inquietud de abordar el grupo etéreo de los adultos entre 30 y 40 años, ya que es un segmento que se ha introducido en las nuevas tecnologías de manera abrupta, teniendo que adquirir habilidades que no eran propias de ellos ni de su formación educacional. Lo anterior invita a conocer la cualidad de las nuevas tecnologías y la inclusión en su vida, especialmente en las formas de interactuar entre las personas, por medio de la participación en comunidades virtuales y el uso de programas que permiten la interacción con otras personas, en salas de conversación virtual o por medio de programas de Chat como IRC, MSN, ICQ y CAMFROG free video Chat rooms & webcam community.

El Chat se refiere a una comunicación escrita a través de Internet entre dos o más personas que se realiza instantáneamente (sincrónico). Las charlas IRC (Internet Relay Chat), es un protocolo de comunicación en tiempo real basado en texto, que permite debates en grupo o entre dos personas y que está calificado dentro de la mensajería instantánea. En donde los usuarios pueden conectarse y “hablar” entre sí, dentro de una sala de conversación, la cual tiene el nombre de alguna temática o por grupos etéreos, etc.

Para hacer uso de un salón de Chat o programas como el IRC o Camfrog free video Chat rooms & webcam community, es necesario ingresar con un nombre o

un nickname, el que podría ser real o no, o esperar a que el sistema lo asigne, para que de esta manera el usuario pueda ser reconocido dentro de la comunidad. El diálogo que se establece dentro de éste, aparece en secuencia de tiempo, siendo los antiguos los que aparecen en la parte superior del monitor y los nuevos aquellos que aparecen en la parte inferior de éste. En la medida que la conversación fluye estos mensajes se van moviendo de abajo hacia arriba. Los mensajes pueden ser enviados por todos los participantes de la sala, los cuales pueden ser personas conocidas en el mundo virtual o en el mundo real, de igual forma se pueden establecer conversaciones privadas con algún integrante, seleccionando su nickname, de la lista que aparece al lado de la comunicación total de los participantes.

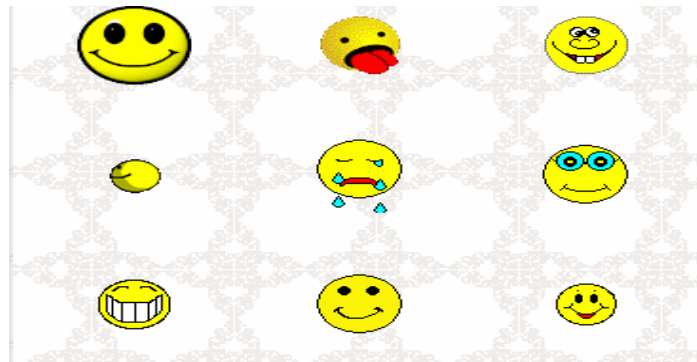
La complejidad del sistema, pasa por el cambio en la forma de establecer interacciones entre las personas, es decir, la relación cara a cara, ya no está presente, del modo en que es conocido, sino que se dialoga mediante texto escrito, con un alguien que está frente a otro computador.

La utilización del Chat como medio de establecer interacciones, se caracteriza principalmente porque no se aprecian las interacciones no verbales, y junto con esto la falta de información sobre contexto social en donde se genera la interacción.

Con el impacto que ha producido el desarrollo de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) este último tiempo y con la masificación de la Internet, se esta hablando de “nuevas” o “diferentes” formas de interactuar y comunicarse. Estas nuevas formas permiten la utilización y elaboración de discursos, los que se

podrán manejar dependiendo de lo que se quiere decir y a quién se dirige. Sin embargo, con el desarrollo de nuevas tecnologías esta situación ha derivado en una especificación de las técnicas o instrumentos verbales para acercar a los usuarios de los salones de Chat. Es así como dentro de los programas se incluyen emoticons (emoción icono), avatares o ventanas en donde se pueden establecer videoconferencias (por medio de la utilización de cámaras Web⁶ y audífonos, los que permiten verse y escucharse entre los interactuantes, en tiempo real)

A continuación se presentan algunos de los emoticons más comunes en la red:



Lo anterior nos conduce a reflexionar sobre el momento en que se deja de estar online, ¿qué sucede? Wolton (2000) señala que “efectivamente siempre llega un momento en que es necesario hablar con alguien y apagar las máquinas”. Esta premisa se hace fundamental para la investigación ya que una parte de ésta tiene directa relación con el establecimiento de contacto con el grupo investigado.

⁶ También conocidas como webcam: es una cámara digital conectada a una computadora, que permite capturar imágenes y enviarlas a través de Internet en forma directa. (http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1mara_web)

La comunidad virtual a la cual se dirige nuestra investigación, es parte del programa computacional Camfrog Free Video Chat Rooms & Webcam Community, el que no difiere de los programas de Chat conocidos, en términos de cómo se leen los mensajes, la utilización de emoticons, etc. Sin embargo, el uso de este programa requiere de dispositivos webcam para ingresar a las salas, pudiéndose ingresar a una sala por vez, al cambiarse de sala se cierran las conversaciones (salvo que estén en privado) y la webcam que se esté viendo en ese momento (para ver dos o más webcam en simultáneo es necesario usar Camfrog Pro, el cual es un sistema pagado dentro de la comunidad). La conversación dentro de la sala, se realiza en forma abierta con los usuarios que ahí estén, apareciendo el texto en orden de arriba abajo. Los mensajes privados sólo se pueden usar cuando el destinatario está dentro de la lista de contactos del usuario, lo que le permite establecer conversaciones estando en modo privado. La Sala donde se realiza la investigación, presenta como exigencia fundamental de ingreso, ser adulto y usar webcam, si no, se es expulsado. Los participantes de la sala tienen entre 20 y 50 años, no obstante para objeto de esta investigación se han seleccionado aquellos que tienen entre 30 y 40 años, pues su mayoría se encuentran online la mayor parte del día.

La motivación para el desarrollo de esta investigación, se divide en dos áreas. La primera de ellas referida a describir y entender los procesos comunicacionales mediante el surgimiento de las TIC, la segunda y principal es entender, y dar cuenta de las diversas formas de interacción que se dan entre los usuarios de una sala de Chat dentro de una comunidad virtual, a través del uso del

programa, como en las reuniones cara a cara que establecen y coordinan mediante este instrumento comunicacional.

Se hace necesario destacar que en algunas ocasiones la comunicación e interacción son vistas como fenómenos independientes, no obstante estos procesos para efecto de la presente investigación, sera pensarlos de manera conjunta a la hora de realizar un planteamiento y relacionarlos con los efectos psicológicos que estos puedan tener en las formas de interacción.

Leslie Greenberg, sostiene que “la emoción es aquella encargada de organizar la experiencia humana en modos adaptativos, constituyéndose en el punto de conexión entre lo cognitivo, lo interaccional, lo motivacional y lo biológico” (Nuevas perspectivas de la psicoterapia cognitiva. Posracionalismo, emoción y significado personal. Http:www.redsistemica.com.ar).

La psicología ha tratado de dar cuenta de los procesos subjetivos de las personas, en las relaciones cara a cara, sin embargo, con el avance de las tecnologías, cabe preguntarse sobre las interacciones realizadas mediante la utilización de éstas.

De lo anterior es que los investigadores pretenden explorar la relación existente entre el uso de tecnología y la búsqueda de interacción mediante la utilización del programa de Chat Camfrog, en una sala chilena compuesta por adultos entre 30 y 40 años.

El auge de las nuevas tecnologías, la modificación de patrones sociales y

culturales han influido la forma en que se interactúa, visibilizando las relaciones y construyendo nuevos códigos de interacción, en lo real como en lo virtual, o dicho de otro modo, en las relaciones cara a cara y en las establecidas mediante la utilización de computadores⁷, el Chat.

Kenneth Gergen (1997) muestra cómo las nuevas tecnologías suministran el contexto necesario para la conformación de un nuevo tipo de identidad social, totalmente contrario a la concepción de sujeto individual y autónomo propio de la modernidad. Para el autor, el surgimiento de las nuevas tecnologías imposibilita pensar el “yo” como una entidad integrada y coherente como se hacía hasta aquel momento. Por tanto, es necesario replantearse la noción de sujeto de la postmodernidad, pues éste ya no respeta la coherencia y estabilidad temporo-espacial, otroramente conocidas.

Con la llegada y utilización de nuevas tecnologías, el mundo se ha globalizado y abierto a nuevas formas comunicacionales interaccionales y afectivas. Esto permite aumentar el número de personas con las cuales se interactúa así, como las instituciones en un tiempo y espacio distinto al que se puede establecer en una relación cara- cara, en donde la proximidad y la emoción son palabras o gestos entregados a un destinatario por medio de la utilización de un programa, rompiendo la narrativa de los signos y significados, además del cuerpo como sinónimo de realidad.

⁷ Dependiendo de la zona en donde se encuentre se le denominará ordenador (España). En los países de habla inglesa se le denomina *personal Computer* o *PC*.

Surgen así distintas formas de interacción con diferentes expectativas. Lo que conduce a un cambio en la forma de expresión de los roles asociados a la edad y el género. Se modifica lo esperado y lo esperable de una relación. Mutan los patrones conductuales y la forma de comunicación pasa de lo verbal a lo textual (escrito).

La importancia de esta investigación es la aproximación a las temáticas emergentes como el uso de la tecnología, específicamente por los adultos y el posible impacto que este tenga en los modos de establecer interacciones y relaciones.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Los cambios tecnológicos que se han producido en los últimos años han derivado en nuevas formas comunicarse, relacionarse y expresar afectos entre las personas. El criterio de temporalidad se ha desvanecido, “ahora toda persona que se encuentre conectada podrá producir un fenómeno comunicativo al margen de la construcción temporal... por lo que la potencialidad de nuestro cuerpo ha cambiado, desaparece como tal y acontece una superficie de asociaciones múltiples” (Gálvez, 2004). Se esta en todos lados, de forma permanente en un sentido corpóreo y acórporeo, es decir la persona se convierte en ubicua.

Es relevante investigar respecto a las formas en que los adultos entre 30 y 40 años establecen interacciones por medio de la utilización del Chat. Ya que ellos en su calidad de inmigrantes digitales han sido testigos y participantes activos del cambio

comunicacional, de los últimos tiempos, siendo adultos al momento de la incorporación masiva de Internet en el Chile de hoy.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se establecen las interacciones entre hombres y mujeres entre 30 y 40 años, que participan del programa Camfrog Free Video Chat Rooms & Webcam community, en una sala chilena?

1.3 APORTES Y RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se aboca a explorar y describir las formas de interacción y comunicación que establecen los hombres y mujeres entre 30 y 40 años, en los contextos virtuales y cara a cara, desde un punto de vista interaccional. Ya que es posible que la influencia de las nuevas tecnologías, repercuta en los modos de interacción social y la forma en que se comunican y se construyen modos de relacionarse entre los adultos en una determinada comunidad.

Con la llegada e instauración de nuevas tecnologías en el uso cotidiano de las personas, se ha producido una alteración de la percepción espacio tiempo, en donde se irrumpe en la narrativa de los signos y significados. Por lo que se hace posible pensar en la trasgresión de los límites sociales de interacción humana: el cuerpo. La distancia física ya no es sinónimo de realidad, los límites se difuminan, y

las personas ya no se relacionan personalmente, sino que es mediante el uso de una serie de caracteres que denotan su interés, emoción y experiencia. El habla oral cede su lugar al ‘habla escrita’, y es ésta última la que debe permitir la cercanía, afectividad y establecimiento de relación entre los integrantes de la sala de Chat, quienes van conformando una comunidad virtual.

La relevancia de la investigación radica en explorar un área de investigación que ha sido poco desarrollada desde las ciencias sociales y específicamente por la psicología. Esta rama de las ciencias sociales, no ha logrado dar cuenta del proceso de transformación individual y social que ha acarreado la implementación e incorporación de Internet en nuestra vida.

La carencia de información publicada da cuenta del desconocimiento existente respecto al impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad en general. En la presente investigación, se busca conocer y explorar las nuevas tecnologías como Internet y una de sus utilidades: el CHAT y los efectos que pueda tener su uso en la construcción y participación en comunidades virtuales.

Los aportes serán de carácter empírico, y permitirán acercarnos a entender los cambios tecnológicos y el efecto que pudiesen tener en las formas de interacción por medio de la utilización del Chat, en adultos entre 30 y 40 años.

1.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

- Indagar cómo se establecen las interacciones entre hombres y mujeres entre 30 y 40 años que participan en la comunidad virtual Camfrog Free Video Chat Rooms & Webcam Community, en una sala chilena.

Objetivos Específicos

- Identificar tipos y formas de interacción que se manifiestan en el espacio virtual, entre los hombres y mujeres entre 30 y 40 años que participan en una sala chilena de la comunidad virtual Camfrog free video Chat rooms & webcam community.
- Identificar los tipos y formas de interacción que se producen en los encuentros cara a cara entre los hombres y mujeres entre 30 y 40 años que participan en una sala chilena de la comunidad virtual Camfrog free video Chat rooms & webcam community.
- Comparar las interacciones en el espacio virtual con las originadas cara a cara, señalar diferencias y semejanzas.

Cápítulo 2:

MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de la presente investigación es necesario revisar distintos conceptos, tales como, Comunidad Virtual, Chat e Interacción en la red.

La incorporación de las nuevas tecnologías y la incorporación progresiva de éstas, han obligado a dar una nueva mirada a lo virtual. Lo anterior plantea un nuevo desafío, el pensar y mirar el mundo que se está construyendo y los posibles efectos que tendrán las relaciones que se establecen en forma cotidiana.

2.1 Comunidad y Comunidad Virtual

El término comunidad, según Foster (1997, citado en www.monografias.com) tiene una relación directa con la palabra comunicación, y a su vez, Merrill y Loewenstein plantean que éste último "proviene del latín communis (común) o communicare (el establecimiento de una comunidad o comunalidad)" (1979, p. 24). Aún cuando la comunicación es la base de la comunidad, ambos términos no deben confundirse, ya que un individuo puede comunicarse con otro sin que formen parte de una misma comunidad.

Desde otra mirada, la comunidad es definida como "todas las formas de relación que se caracterizan por un elevado grado de intimidad personal, profundidad emocional, compromiso moral, cohesión social y continuidad en el tiempo... puede

encontrarse en... localidad, religión, nación, raza, profesión o (causa común). Su arquetipo... es la familia" (Nisbet, en <http://www.nurelislam.galeon.com>).

Wilbur (1997) menciona que el término también deriva de la noción de lo común y por consiguiente, su esencia reside en grupos de personas que comparten en común objetos como ideas, propiedades, identidades, cualidades, etc. dentro del mismo espacio.

Mead, refiere que el proceso por el cual surge la persona es un proceso social que involucra la interacción de los individuos del grupo e involucra la pre-existencia del grupo, y reconoce la posibilidad de la participación del individuo en varios sub-grupos sociales de pertenencia, lo que *“posibilita su entrada en definidas relaciones sociales con una cantidad casi infinita de otros individuos que también pertenecen a –o están incluidos en- una u otra de esas clases o subgrupos abstractos”* (1934, p.187).

La mención de la comunidad evoca e incorpora en sí misma una noción espacial de la ubicación geográfica, en la cual reside el grupo de personas que la integra, junto con la necesidad de comunicarse con otros semejantes.

Lo anterior nos conduce a definir comunidad como grupo o conjunto de personas que comparten elementos en común, elementos tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión de mundo, edad, ubicación geográfica (barrio), estatus social, roles, etc. Creándose una identidad común, mediante la diferenciación

de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones), que es compartida y elaborada entre sus integrantes y socializada. Dentro de los propósitos de la comunidad es unirse alrededor de un objetivo en común, aunque esto no es imprescindible, es decir, basta una identidad en común para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo específico (<http://www.wikipedia.org>)

Si la concepción de comunidad, es histórica, geográfica, y tiene como propósito el unirse a otras personas en interacciones surgen inquietudes respecto a lo que sucede cuando una persona es parte de una comunidad virtual, sin embargo para llegar a ella, es necesario entender lo virtual.

La física tomó el término para designar la imagen óptica que se refleja en el espejo, en este sentido lo virtual hace referencia al “foco en que concurren las prolongaciones de los rayos luminosos reflejados por un espejo convexo o refractados por una lente cóncava” (<http://www.rae.es>).

De lo anterior, se deduce que el concepto de virtual, establece dos dicotomías: entre lo real/irreal y otra entre la representación del objeto y el objeto representado. Por lo que, se vislumbra una tercera vertiente: que lo virtual es una simulación de lo real. Es decir, la definición de virtual, será entendida como la cualidad de aparentar lo real al simular sus efectos, pero sin serlo.

Al unir el concepto de comunidad a virtual, encontramos ciertas características que parece necesario discutir, para poder entender y comprender la

magnitud de los procesos que estamos viviendo, con el avance de las TIC's⁸, en los últimos años. Dentro del debate sobre lo que es una comunidad virtual, encontramos la siguiente definición, en la World Wide Web: "una congregación de cibernautas que integran una comunidad que aparenta ser real, al simular los efectos de las congregaciones sociales humanas reales o tradicionales, pero sin llenar todas las características de éstas" (<http://www.wikipedia.org>).

Siguiendo con lo anterior, Rheingold (2006) define las comunidades virtuales como "agregados sociales que emergen en la Red [Internet] cuando suficientes personas llevan a cabo discusiones públicas por suficiente tiempo y con suficiente sentimiento humano, para formar nexos de relaciones personales en el ciberespacio⁹". El autor, explica que las raíces de la formación de comunidades virtuales se basan en la necesidad innata del hombre en llenar el vacío social que dejan las sociedades actuales, e incluso alude a su carácter hiperreal¹⁰ " las comunidades virtuales... ofrecen un semblante de comunidad pero carecen de algún requerimiento fundamental para ser una verdadera comunidad"

⁸ TIC's: Tecnologías de la información y de la comunicación. Es un concepto difuso empleado para designar lo relativo a la informática conectada a Internet y, especialmente, el aspecto social de éstos (http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n).

⁹ El ciberespacio o ciberinfinito es una realidad (virtual) que se encuentra dentro de los ordenadores y redes del mundo (<http://es.wikipedia.org/wiki/Ciberespacio>)

¹⁰ El hiperrealismo es un síntoma de la cultura posmoderna. Es una forma de describir la información a la que la conciencia es expuesta, en cierto modo "realidad a través de intermediarios" (<http://es.wikipedia.org/wiki/Hiperrealidad>)

Hervé Fisher (2000), describe que el hombre en el ciberespacio, tiene un “poder mágico” para comunicarse a distancia, comprar y vender o emprender aventuras amorosas, entre otras cosas. Luego añade que “sumido en una dialéctica de dos mundos –uno difícil y otro fácil–, el hombre, frustrado en la vida real, se siente poderoso en el ciberespacio, por tanto el “ciberespacio es un psicotrópico, una droga que produce euforia y sentimientos de poder. Pero, al mismo tiempo, refleja al mundo real, es así como se encuentran comunidades, se producen brechas socioeconómicas (en cuanto al acceso a Internet y la calidad de éste), así como también se puede encontrar pornografía, explotación del ser humano, criminalidad, como en la realidad”

Barry Wellman (1999) señala que “las comunidades virtuales en Internet también son comunidades, es decir, generan sociabilidad, generan relaciones y redes de relaciones humanas, pero no son las mismas comunidades que las comunidades físicas. Las comunidades físicas tienen unas determinadas relaciones y las comunidades virtuales tienen otro tipo de lógica y otro tipo de relaciones”. Desde aquí surgen las interrogantes sobre ¿qué tipo de relaciones?, ¿cuál es la lógica específica de la sociabilidad *on line*?”, para el autor, lo más interesante es “la idea de que son comunidades personales, grupos de personas basados en los intereses individuales y en las afinidades y valores de las personas. Es decir, en la medida en que se desarrollan en estas sociedades proyectos individuales, proyectos de dar sentido a la vida a partir de lo que yo soy y quiero ser. Internet permite esa conexión saltando por encima de los límites físicos de lo cotidiano, tanto en el lugar de

residencia como en el lugar de trabajo y genera, por tanto, redes de afinidades”, junto con recalcar que no es Internet lo que cambia el comportamiento, sino que es el comportamiento el que cambia Internet (Castells, 2006)

Si se toma la idea de comunidad virtual, como un objeto hiperreal que simula la realidad, y su formación está dada por los cibernautas que se identifican y comparten el contexto, valores y normas de la comunidad y han desarrollado un sentido de pertenencia hacia la misma; su ubicación es una zona del ciberespacio compartida y frecuentada por sus miembros y en cuyo lugar éstos establecen un contacto social a través de la CMC (comunicación mediada por computador) o IRC (Internet Relay Chat), el cual es un protocolo de comunicación en tiempo real basado en texto, que permite debates en grupo o entre dos personas y que está calificado dentro de la mensajería instantánea. En donde los usuarios pueden conectarse y “hablar” entre sí, dentro de una sala de conversación, la que tiene el nombre de alguna temática o por grupos etéreos, etc.

2.2 Ser humano, en la era de la información

Los grupos etéreos, en la era de la información no sólo se diferencian por la edad, el género, o los gustos, sino también por el acceso a las nuevas tecnologías y el uso que hacen de ellas. Es así como Marc Prensky (2001) refiriéndose a la educación, define que hay un nuevo tipo de estudiante, llamado Nativos Digitales, los que utilizan la lengua digital de juegos por computadora, video e Internet. El autor,

señala que aquellos que no nacieron en estas condiciones del mundo digital, son Inmigrantes Digitales.

Para Prensky el inmigrante se ha adaptado a las nuevas tecnologías, aunque no todos lo han hecho de igual forma, por lo que algunos conservan una cierta conexión con el pasado. De lo anterior, se podría decir que el “inmigrante digital” es un navegante de Internet, que busca obtener información para utilizarla después, como ejemplo el autor plantea la búsqueda de manuales que le permitan entender el funcionamiento de ciertos programas. El autor señala que la principal diferencia entre un nativo y un inmigrante es que este último recibe información rápida, le gustan los procesos y multitareas paralelos, prefieren gráficos antes que el texto, defienden los accesos al azar desde hipertextos¹¹, funcionan mejor cuando trabajan en red, prosperan con satisfacción inmediata y bajo recompensas frecuentes.

En cuanto a la interacción esta es una cadena de acciones entrelazadas de dos o más individuos en las que, como mínimo un individuo muestra una conducta a otro individuo y este responde con una conducta X (Fernández; Carrera; Oceja; Berenguer. 2000. p. 17).

La interacción, es en si misma un proceso comunicacional, no obstante se puede producir una interacción aunque no haya comunicación aparente, es decir

¹¹ Hipertexto: es un paradigma en la interfaz del usuario cuyo fin es el de presentar documentos que puedan, bifurcarse o ejecutarse cuando sea solicitado. La forma más habitual de hipertexto en documentos es la de hipervínculos o referencias cruzadas automáticas que van a otros documentos.

existe una forma elemental de interacción pero que no siempre es mediada por la palabra (Marc; Picard. 1992).

Para Aroldo Rodríguez (1976) la interacción social es un proceso por el cual toda persona es influida por la conducta de los demás y ejerce influencia recíproca sobre ellos. Junto a esto, el autor plantea que en la interacción social no es necesaria la presencia del interactuante, pues también el comportamiento puede ser modificado en presencia real o por las expectativas de interacción, es decir de forma anticipada. Siguiendo con el autor, se identifican ciertas características referidas a la interacción social, las que hacen referencia a procesos independientes de voluntad, junto con ser un proceso normativo dentro de todos los seres humanos que permite la socialización y conocimiento entre las personas conservando las diferencias culturales. Se considera necesario referir que ésta ocurre en los distintos ambientes de Internet, ya que cada espacio virtual tiene su propia cultura y es independiente de la geografía, ésta última dejó de ser limitante dentro de la interacción.

Por otra parte, la interacción es fuente generadora de cambios psicosociales cuestión que en la Internet se sigue produciendo. Es así como pensar el avance tecnológico de los últimos años con la utilización de nuevas tecnologías como Internet, nos hace reflexionar en torno a los conceptos de comunidad y realidad, además de las posibles realidades existentes, el carácter social de nuestras interacciones, la afectividad que éstas implican y si es posible que modifiquen los

patrones societales y conductuales, dentro de contextos temporales y físicos distintos a los que antes conocíamos.

Lo anterior nos orienta a reflexionar sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad y las formas de interacción que se dan en ellas, es así como esta investigación se centrará en ver las interacciones que establecen adultos entre 30 y 40 años, en términos comunicacionales, relacionales, considerando que éstos son Inmigrantes, en la era de la información y que se adaptan a las TIC's.

Desde la psicología, el cambio tecnológico no ha sido abordado para los inmigrantes, sino que las investigaciones (Turkle, 1997) han sido abocadas a comprender los procesos identitarios de los Nativos Digitales.

Es relevante mencionar que la psicología no ha dado el lugar que ameritan los cambios sociales, políticos y tecnológicos que se han producido en este período, con mayor presencia en los últimos años con el avance de las TIC's, las que podrían estar interviniendo las interacciones de los adultos con su medio. Hasta antes del surgimiento de las TIC's, la mayoría de las conversaciones o comunicaciones se realizaban en forma personal, directa, y utilizando nuestros sentidos sensoriales (oído, tacto, vista, olfato, gusto), los cuales hoy en día se ven mermados frente a los modos de comunicación virtual. Por lo que se podría suponer que los modos interaccionales, ya no sólo varían en el lenguaje, sino también en la emotividad, lo que conduce a pensar que en la era de la información, se desarrolla la habilidad de identificar y reconocer lo que están sintiendo los otros, más que las propias emociones,

transformándose así la relación y el proceso de adaptación social propia del ser humano.

Si se piensa al ser humano como multidimensional, no sólo desde la interacción con los otros, sino también desde el sentido de si mismo, se hace necesario integrar la emoción a la definición de persona, es decir, el ser humano no es solo razón o físico, sino que de igual forma se desarrolla, física, cognitivamente y emocionalmente e interactúa con los otros mediante la interacción interna de estos planos. La emocionalidad involucra patrones conductuales y gestuales, patrones de respuesta fisiológicas, las que pueden ser percibidos por otros, proporcionándoles información del estado emocional de quien los vive, junto con aspectos subjetivos, los cuales sólo son percibidos por la persona que los experimenta.

Los procesos emocionales y las emociones se han ido desarrollando durante la evolución del ser humano. Por lo que las emociones se han ido refinando, tanto en su activación como en su expresión, siendo esta última mediada por patrones culturales, creencias, y el lenguaje.

Al pensar el lenguaje y las emociones en la sociedad de la información, surgen interrogantes respecto a la concepción de ser humano que hoy se tiene, su relación con las TIC's, y el uso que se da de ellas. Éstas transgreden la línea espacio tiempo, con lo que pueden modificar la noción de "yo" disgregándolo (Gergen, 1997). Por otra parte, le dan la posibilidad de multiplicarse en cuantos seres quiera ser, en términos reales o virtuales. Por lo que las prácticas y comportamientos se develan

contradictorios y contingentes; dependientes del contexto en el que se originan. Sherry Turkle (1995), se refiere a esta nueva concepción del sujeto “múltiple”: aquel que ya no respeta la coherencia y estabilidad espacio-temporal, ambas fruto de convenciones lingüísticas.

Zizek (2001), plantea que el avance de las nuevas tecnologías ha contribuido hasta cierto punto a la desintegración del Otro¹² como sustancia de la vida social, lo que implicaría la inexistencia de un mecanismo global que regule nuestras interacciones, por tanto, no sólo se desintegra el sujeto en sí, sino que también se desintegra la unidad de la práctica. Por lo que se podría pensar que aquello que une al sujeto con otro, está mediatizado por la violencia y disrupción a lo real, y cuyo refugio se convierte lo virtual, lo que cambia el establecimiento de interacciones con otro (Zizek, 2001)

En efecto, las tecnologías de la comunicación, que se encuentran en un proceso de avance permanente hoy en día, obligan a relacionarse con un número mucho mayor de individuos y de instituciones que en cualquier época pasada, y a través de una multiplicidad de formas en tiempo real y sin que la dimensión espacial (cercanía) sea determinante o significativa para la interacción, lo cual exige crear una concepción diferente de nosotros mismos y modificar los modos de interacción con otros.

¹² Otro simbólico (social) en Lacan.

Como se puede apreciar, la noción de ser humano y los procesos que éste vive, están directamente relacionados con su entorno social, por ende, la aparición de las TIC's y su avance progresivo en la época postmoderna, han producido un quiebre en la relación tiempo – espacio, en planos individuales como sociales.

Para dar cuenta del proceso de establecimiento de relaciones entre las personas y específicamente entre los adultos entre 30 y 40 años, es necesario remontarnos al concepto de interacción y su significado.

2.3 Interacción

Para la real academia de lengua española, la interacción es definida como *“la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc”*.

Para la sociología tal concepto es un tanto más complejo pues la interacción abarcaría distintos ámbitos del ser humano, no obstante el eje central es la relación con el medio.

Giddens (2000) sostiene que la interacción es el proceso mediante el cual actuamos y reaccionamos respecto de lo que nos rodea. De esta forma la interacción social, se establece en la medida que nos relacionamos con otro mediante el lenguaje y el intercambio de información por medio de signos corporales, faciales, los que nos sirven para ampliar o eliminar, lo que se dice mediante el uso de las palabras (Giddens, 2000). Para comprender la interacción siempre se deberá ver el contexto

social en donde se desenvuelve ésta. La realización de una interacción, depende en forma crucial, del modo en que ambos interpreten la conducta del otro (Peiró; Morales; Fernández, 2000)

Continuando con lo anterior, Bartlet (1932 en Peiró; Morales; Fernández (2000). p. 22) señala que “para la comprensión cabal de la conducta de una persona, no solo pasa por conocer características de la situación que la determinan, sino también la interpretación que tal persona hace de la situación”

Blumer (1982, p. 59) desarrolla planteamiento definido como interaccionismo simbólico el cual tiene “un carácter distintivo de la relación y la forma en que esta se produce entre los seres humanos. Su peculiaridad reside en el hecho de que estos interpretan o definen las acciones ajenas, sin limitarse únicamente a reaccionar ante ellas”, para el autor la interacción se ve mediatizada por símbolos.

Mead (1934, p.187), refiere que el proceso por el cual surge la persona es un proceso social que involucra la interacción de los individuos del grupo e involucra la pre-existencia del grupo, y reconoce la posibilidad de la participación del individuo en varios sub-grupos sociales de pertenencia, lo que “posibilita su entrada en definidas relaciones sociales con una cantidad casi infinita de otros individuos que también pertenecen a –o están incluidos en- una u otra de esas clases o subgrupos abstractos”

Continuando con Mead (en Blumer 1982, p. 60) considera que el principal mecanismo para afrontar situaciones del ser humano, es el “si mismo”, quien le permite orientar su accionar en función de lo que se advierte, este accionar se da

dentro de un contexto social. De igual forma, Mead señala que la interacción no es un proceso de interpretación sino de acciones que influyen mutuamente entre los individuos, para continuar refiriendo “que la interacción simbólica atribuye dicha acción a individuos ‘actuantes’, que ajusten sus respectivas líneas de acción a las de los demás mediante un proceso de interpretación, siendo la acción de grupo la acción colectiva de esos individuos” (Blumer (1982) p.62). El eje principal de los planteamientos del autor, es que cada acción de un ser humano influye en las acciones de los otros por tanto la interacción es un proceso mediante el cual se forma y construye la propia conducta de las personas.

Es necesario definir, que para el interaccionismo simbólico existen objetos de distinto tipo, es así como existen objetos físicos (mesas), objetos sociales (hijos, familia) y objetos abstractos. Ahora bien, el significado que pueda tener el objeto, dependerá de la significación que haga la persona en su relación con este y las demás personas.

En síntesis, se puede decir que “el interaccionismo simbólico considera a la persona como un agente completamente activo en la designación, integración y conformación de la vida social” (Gálvez, 2004. p.32).

Milgram (1970, en Peiró 2000, p. 18) describe la forma más elemental de relación social: “el contacto entre desconocidos, tal interacción requiere que exista un intercambio, simbólico o material, entre los interactuantes”.

Una relación social lleva implícita la idea de continuidad, es decir, el establecimiento de relaciones se basa en la repetición y las expectativas de dichas

interacciones. Peiró (Morales; Fernández 2000, p. 18) plantea que las relaciones son más complejas que las interacciones, puesto que las relaciones se componen de diversas interacciones, cada una de las cuales están interferidas por las demás.

Hinde (1997, en Peiró; Morales; Fernández. 2000) propone que las interacciones pueden ser definidas por un tema único, la relación abarca un número mayor de interacciones con temáticas distintas.

Continuando con lo anterior, la conceptualización del ser humano esta dada por la relación con los otros, por lo que se podría decir que un ser humano es experiencia para alguien en una relación continua con los otros.

Si se piensa en el establecimiento de relaciones entre personas, como una constante influencia entre unos y otros, cabe preguntarse si tal influencia se traslada al ámbito virtual, y específicamente en las comunidades virtuales originadas a partir de los Chat.

El efecto de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, ha sido poco estudiado. Y los estudios realizados se han abocado a entender o reflexionar la transformación de las redes de información, sin embargo aquí interesa saber qué sucede con las personas o cómo se interrelacionan las personas por medio de la utilización de las nuevas tecnologías.

Thompson (1998, p.116.) plantea que los medios de comunicación¹³ han creado “nuevas formas de establecer relaciones e interacciones y nuevos tipos de relaciones sociales, formas que son completamente diferentes del tipo de interacción cara a cara que ha prevalecido a lo largo de la historia de la humanidad...provocando una reordenación de las pautas de interacción humana a lo largo del espacio y del tiempo”. Para el autor, el desarrollo de los medios de comunicación ha modificado las interacciones, éstas se han separado del espacio físico, por lo que los “individuos podrían establecer relaciones con otros aún cuando no compartan el mismo espacio en común...por lo que las nuevas formas de interacción se extienden en el espacio (y quizás en el tiempo)...” (Thompson, p. 116.)

El autor establece tres tipos de interacciones, que se presentan en el siguiente cuadro:

***Thompson (1998, p. 120). Cuadro 3.1. Tipos de interacción.**

| Características de la interacción | Interacción cara a cara | Interacción mediática | Interacción casi mediática |
|--|--|---|---|
| Constitución de espacio temporal | Contexto de co-presencia; sistema de referencia espacio temporal | Separación de contextos; disponibilidad extendida en el | Separación de contextos: disponibilidad extendida en el |

¹³ El autor utiliza el concepto de medios de comunicación, para referirse a la radio, televisión, telegrafo, cartas y el efecto de ellas. Si bien no se refiere a las nuevas tecnologías como Internet, la caracterización de las interacciones que realiza es interesante a ojos de los investigadores porque puede ser trasladable a las interacciones originadas y establecidas en la red.

| | | | |
|--|---|--|---|
| | compartido | tiempo y el espacio | tiempo y el espacio |
| Alcance de las señales simbólicas | Multiplicidad de señales simbólicas | Estrechamiento del radio de acción de señales simbólicas | Estrechamiento del radio de acción de señales simbólicas |
| Orientación de la acción | Orientada específicamente hacia los otros | Orientada específicamente hacia los otros | Orientada hacia un indefinido número de recipientes potenciales |
| Dialógica/monológica | Dialógica: implica un flujo de información bi-direccional | Dialógica | Monológica: flujo de información hacia una sola dirección |
| Uso de tecnología | No. Se realiza en presencia de otro. | Uso de cartas, conversaciones telefónicas | Relación establecida mediante el uso de libros, televisión, radio, etc. |

*Thompson, refiere que las interacciones no tienen que encajar en uno de estos tres tipos.

La importancia de esta caracterización para fines de la presente investigación, radica en que nos permite acercarnos a comprender el impacto de las tecnologías en el ser humano y principalmente en el establecimiento de sus

relaciones. Junto a esto, Thompson (1998) sostiene que las interacciones no necesariamente tienen que encajar en una sola caracterización sino que se pueden dar en forma simultánea. Por lo que si se aplica esto a las interacciones en Internet y específicamente a los Chat, permite entender la complejidad del sistema en donde se esta presente sin estarlo físicamente en proximidad y en forma simultánea te pueden y puedes ver mediante una cámara web.

El Chat o cibercharla, usualmente se refiere a una comunicación escrita a través de Internet entre dos o más personas que se realiza instantáneamente

El establecimiento de relaciones mediante este instrumento se realiza mediante texto escrito enviado desde un computador hacia otro, ubicado en un lugar distante de donde el emisor se encuentra, la recepción del mensaje por parte del destinatario es inmediata y este podrá o no responder. Mediante el uso del Chat se produce una conversación simultánea y continua, y al mismo tiempo permite al usuario efectuar otras tareas frente al computador, por ejemplo, revisar un diario electrónico mientras esta compartiendo su lectura con otro. Con esto el ser humano, se convierte en un ser ubicuo, presente y omnipresente en todas sus relaciones tanto reales como virtuales.

En la lógica de las interacciones cara a cara se produce la construcción de códigos propios y únicos dentro de una relación, los que pueden ser transformados y ampliados hacia otros. Al utilizar el computador, para establecer relaciones tiende a suceder algo similar, se construyen códigos de expresión que intentan acercar y estrechar los lazos entre los interactuantes, a estos elementos los podríamos

denominar emoticons, y el sentido de su utilización es visibilizar las emociones de quienes los emiten. Si bien los emoticons no son los únicos códigos existentes en la red, los usamos de ejemplo para ver el traspaso que existe entre la realidad y lo virtual, en este caso, la lógica de la interacción cara a cara logra transformarse y ampliarse frente al computador, mediante la utilización de signos lingüísticos, que permitan establecer y acercar la relación. .

De lo anterior, la virtualidad se constituye como una nueva forma indistinta y única que hasta antes del surgimiento de Internet no se conocía, puesto que si bien se establecían relaciones mediante cartas, la respuesta no era inmediata, en cambio con el Chat se producen interacciones inmediatas, simultáneas, dialógica y monológica, por lo tanto lograr comprender el proceso de interacción que se desarrolla en la red se complejiza, si solo se es abordado desde una mirada externa.

Las nuevas tecnologías han generado formas de comunicación emergentes, y estas a su vez, han ido configurando espacios simbólicos diferentes y visibles, ya no solo se es visible en la relación cara a cara, sino también fuera de esta, es posible la ubicuidad, el ser y el estar ahora no están asociados a la presencia física.

Wallace (2001, p. 58) plantea que “en Internet se puede dedicar una cantidad de tiempo excesiva o innecesaria para pulir nuestra personalidad en la red para un público imaginario cuyo tamaño puede oscilar entre varios millones o unas pocas unidades”. El efecto de esto, según la autora es que en Internet existe un mayor control sobre la imagen que proyectamos en comparación con el que se tiene fuera de este espacio, lo que influye en la forma de interaccionar en la red, que hasta el momento es poco predecible.

2.4 Sociabilidad online

Se ha hablado de interacción, sin embargo es necesario referir que el contexto en donde se establece la interacción no es el mismo de antes. Ahora la interacción se realiza mediante la utilización de un computador y para ello es fundamental el uso de Internet.

Jones (1995, en Gálvez 2004, p. 136) refiriéndose a las relaciones establecidas mediante un computador, señala "...que este es más que un espacio para forjar relaciones sociales, por cuanto allí se comenta y se construye creativamente, a través de procesos simbólicos iniciados por individuos y grupos". Para Gálvez (2004, p. 136) esta cita hace referencia a que necesariamente "el análisis de cualquier interacción en el entorno virtual en algún momento hará referencia a la acción y a los contextos de significado que están más allá de la pantalla"

Siguiendo con lo anterior, Gálvez (2004, p. 125) refiere que la "interacción en los entornos virtuales, esta dada por la tecnología, ésta es la condición de posibilidad y factor constitutivo de la interacción...sin olvidar que esta relación es de carácter comunicativo en el sentido general, o sea que la relación provoca la aparición de cualidades no esperadas que se añaden a las competencias que ya tenían las entidades antes de la interacción".

Ahora bien, la presente investigación pretende explorar lo que son las interacciones en la red y específicamente las que se producen por medio de la utilización del Chat.

El Chat es una forma de comunicación sincrónica, mediada por computador, en donde se utiliza un nombre o nickname. Existen diversos tipos de Chat, algunos pertenecientes a páginas (ejemplo: Terra, latinmail, Yahoo) o como programas IRC, ICQ, CAMFROG y el servicio de mensajería de Hotmail, llamado Messenger.

A continuación se presenta una imagen del sistema de Chat Yahoo, uno de los más utilizados en este momento. En este servicio de Chat, los mensajes generales aparecen en el costado derecho (de la imagen) y al costado izquierdo los contactos agregados. En este sistema se puede utilizar webcam, sin embargo es necesario solicitar autorización a la persona que se quiere ver, y de ésta dependerá si se muestra o no.



***Imagen extraída desde Yahoo/Messenger. Mayo, 2007**

A continuación se presenta imagen de Chat latinmail, uno de los más utilizados y que se ha mantenido en el tiempo. Además permite seleccionar la sala a la que se desee ingresar, ya sea por edad, país, sexo, o algo que en común que identifique a una persona.





2.5 Sistema de Chat Camfrog

La presente investigación se centra en un programa de Chat llamado Camfrog free video Chat rooms & webcam community¹⁴, el que tiene como principal característica el uso de webcam de modo abierto, es decir, no se requiere solicitar permiso para ver a la otra persona, ya que las cámaras se activan inmediatamente al ingresar a una sala (siempre y cuando no este siendo usado por otro programa como Messenger).

¹⁴ Para ver modo de instalación revisar anexos

En este programa se registra un nickname, el cual es único para cada usuario. Al momento de iniciar sesión surgen las opciones de join chatroom, que se traduce como búsqueda de salas.

Al seleccionar una sala, el programa abre una nueva ventana, en donde aparecen las reglas o normas, las que son fijadas por los ‘dueños de sala’ u ‘owner’ (aparecen de color rojo) más los operadores. Existen dos tipos de operadores: operador normal y operador plus (ambos de color verde). Al interior de las salas, existen dos clasificaciones más: user (usuario normal u ocasional, que aparece en negro) y los friends (que son amigos de la sala, que aparecen en azul)¹⁵.

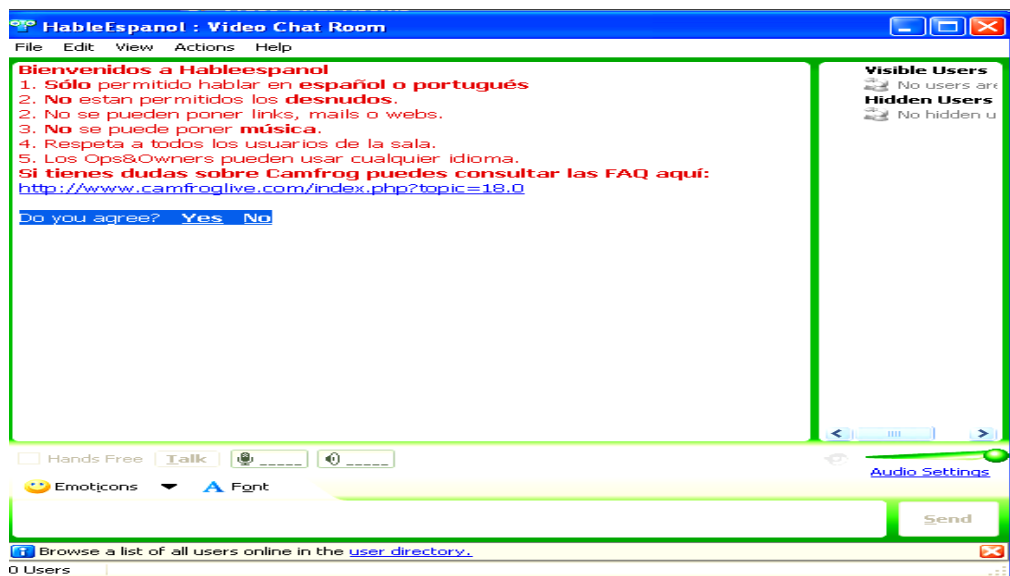
Las funciones de los diferentes status son:

1. **Negro:** Usuarios que visitan la sala en forma ocasional.
2. **Azul:** Amigos de la sala, usuarios que visitan con una frecuencia a la sala.
3. **Verde:** Operadores, son como la policía y/o fiscalizadores, tienen como función apoyar en el control de la sala, exigiendo el cumplimiento de las reglas de la sala.

¹⁵ Esta categorización mediante la utilización de colores se llama status. Existen otros sistemas de Chat que comparten categorías similares, como IRC, TERRA, en donde se les asigna ‘martillo’ a algunos usuarios para que hagan de moderadores de la sala.

4. **Rojo:** Son los dueños y a su vez son los que eligen a quien dar un color determinado. Regular la sala y el comportamiento dentro de esta, sancionan cuando se realizan faltas a las reglas o normas de sala

A continuación se presenta una imagen en donde se aprecian las normas de ingreso a una sala X.



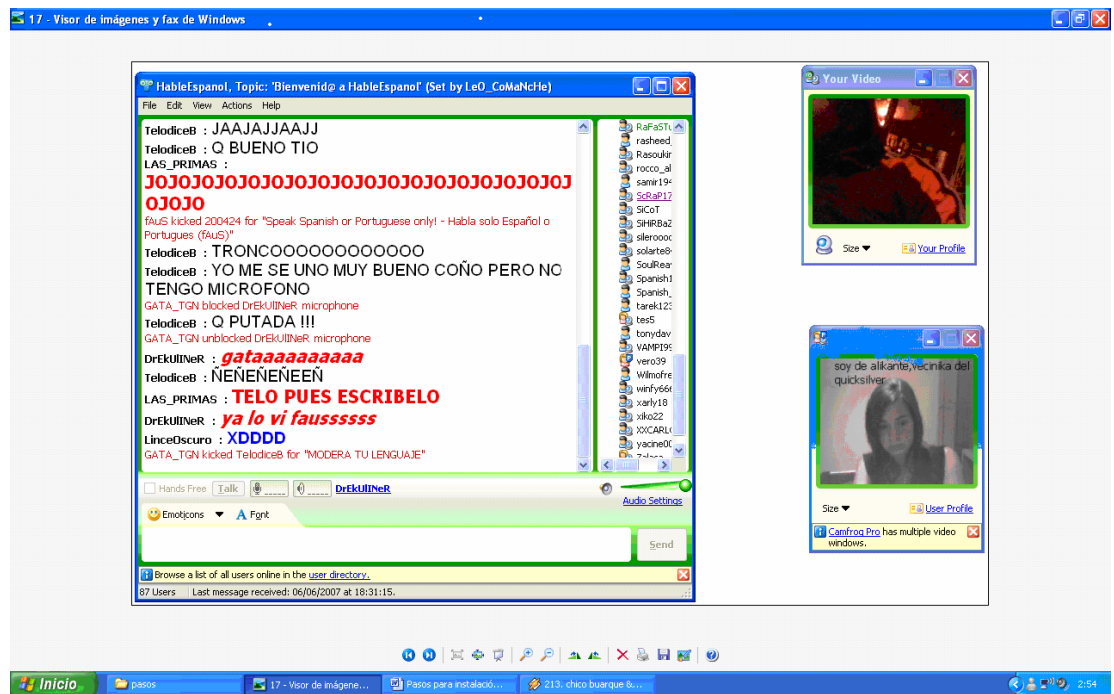
Al aceptar las reglas ó normas de la sala y contando con las exigencias básicas del programa camfrog, que es tener una cámara (webcam), se esta en condiciones de ingresar y participar de esta sin ninguna dificultad.

Al ingresar a una sala se abre una ventana principal (sala) en donde aparecen las conversaciones de quienes escriben y participan en forma pública en la sala (lado izquierdo); al lado derecho de ésta aparece la lista de nickname con su respectivo icono que señala el sexo (azules: hombres; rosados: mujeres).

Al conectarse a una sala, se abre automáticamente una ventana en donde aparece la imagen de la persona conectada (your video). Para ver la cámara de alguien más es necesario seleccionar en el icono y/o su nickname, y se abrirá una nueva ventana con el nickname de la persona que se esta viendo y la imagen correspondiente (en la gráfica aparece en el costado inferior derecho)

Cuando una persona esta viendo la cámara correspondiente al usuario, los ojos del nickname que te ve se colocan verdes, en tu lista total de usuarios (sala general, costado derecho/nickname que te mira, aparece con ojos verdes)

Grafica A: sala principal más cámaras:



En términos generales, ese es el sistema de uso del software Camfrog free video Chat rooms & webcam community. Las reglas y normas cambian, éstas dan la

entonación general de la sala. Por ejemplo existen salas de amistad, por países, por tendencias musicales, así como también hay salas en donde se realizan ‘show’ eróticos, cibersex, y sexo explícito (transmitido por webcam). Existen diversos tipos de salas¹⁶, los investigadores se centraron en una sala chilena, que tiene como principal motivación el pasar un momento agradable, en donde se respete a todos los usuarios, independiente del color que estos tengan.

De los antecedentes expuestos con anterioridad, es necesario recordar que uno de los objetivos de la presente investigación es ver las interacciones que se establecen por medio de la utilización de nuevas tecnologías, específicamente el Chat. Motivo por el cual se intento realizar una muestra de algunos conceptos fundamentales para entender el proceso de las TIC’s y su influencia en la sociedad moderna, junto con mostrar algunas conceptualizaciones sobre la formación de comunidades virtuales, las interacciones, sociabilidad online y el Chat.

Dado la escasez de investigaciones sobre el tema, esta investigación incorpora los aportes tradicionales de la sociología (Mead; Blumer) así como el análisis de los efectos de los mass media (Thompson, 1998), las conceptualización de Comunidad virtual, junto con la noción de ser humano, proporcionada por Guidano y Maturana.

¹⁶ Ver anexos

Lo anterior se relaciona con comprender el fenómeno investigado de una manera constructivista a partir de los datos recogidos y las interacciones realizadas al interior de la sala/comunidad y por los investigadores.

Cápitulo 3:

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque metodológico

En términos metodológicos esta investigación se realizó desde el enfoque cualitativo, tuvo un carácter exploratorio, puesto que no existen investigaciones referidas específicamente a las interacciones que establecen los adultos por medio de la utilización del Chat. Se hace necesario recalcar que en la investigación se fueron modificando algunos planteamientos iniciales (teóricos y la ejecución de la investigación) junto con la transformación durante el proceso de investigación de investigadores y de quienes participaron en ella.

En lo que respecta a la metodología cualitativa ésta está remitida a la investigación que produce datos descriptivos. Dentro de la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística, considerándose a quiénes son observados como un todo, así como los investigadores

son sensibles a los efectos que sus interacciones generan en las personas investigadas y en ellos mismos (Taylor y Bogdam, 1986).

En consideración a los objetivos de la Investigación, se consideró que el enfoque metodológico cualitativo con características descriptivas no experimentales, permitió acceder a la información, puesto que se exploran y describen, las interacciones que se producen al interior del programa Camfrog free video Chat rooms & webcam community, en una sala chilena en adultos entre 30 y 40 años.

La investigación se realizó mediante la inmersión dentro del programa Camfrog free video Chat rooms & webcam community. Una vez realizada esta operación se procedió a realizar la observación de las interacciones, para luego dar paso a la segunda parte consistente en la recopilación de entrevistas personales (cara-cara), con objeto de ir incorporando la experiencia de los participantes de la sala y sus percepciones del uso del Chat como del establecimiento de interacciones por medio de éste.

3.2 Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación tuvo un carácter exploratorio, dado que el fenómeno investigado es reciente e inexplorado desde las ciencias sociales y aún más desde la psicología. La información referida a nuevas tecnologías se centra en el impacto de los mass media en las sociedades. Por lo que el acercamiento a las TIC's y sus efectos

es de vital importancia para entender los nuevos procesos individuales y sociales que se generan con el uso de las nuevas tecnologías.

En cuanto al diseño de la investigación es de carácter no experimental, es decir no construye fenómeno sino que lo describe.

El carácter exploratorio de la investigación, tiene como motivo principal ser un aporte al conocimiento y la reflexión, en torno al impacto que podrían estar teniendo las nuevas tecnologías en los procesos de interacción de los adultos. Sin embargo, se recalca que los investigadores no buscan realizar generalización alguna del proceso de interacción, sino tener un acercamiento a este proceso, de manera tal que permita realizar una reflexión y conocer nuevas perspectivas del mismo.

Es así como la presente se centró en las interacciones establecidas al interior de una sala de Chat, las percepciones y significados que tienen los adultos que establecen relaciones interpersonales por medio de Internet.

3.3 Delimitación del campo a estudiar

El universo al que nos referimos son adultos entre 30 y 40 años que participan del programa Camfrog free video Chat rooms & webcam community al interior de una sala chilena.

Dado los objetivos de investigación y que el tamaño del universo es reducido, esta investigación contempló la participación de uno de los investigadores como observador participante (encubierto), el que se suscribió a la sala, con objeto de conocer e interactuar con los miembros de ésta. Dado que el grupo de estudio es adultos entre 30 y 40 años, el observador debe estar dentro de los criterios de edad del mismo grupo.

Posteriormente hace ingreso un segundo investigador, quien interactúa con los miembros de la sala develando su rol y solicitando la participación de algunos miembros de la comunidad/sala, para la realización de la investigación.

Para el desarrollo de esta investigación se requirió tener computador con conexión a Internet, poseer webcam e instalar el software del programa Camfrog free video Chat rooms & webcam community (versión: 3.91 – 3.92).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

La presente investigación recogió la información del terreno, en un tiempo de duración que se estableció en 2 meses, sin embargo este período de tiempo fue insuficiente para lograr todos los objetivos, ya que hubo dificultades en el establecimiento de las confianzas necesarias para participar de las reuniones (cara-cara) que se realizaron durante el proceso de inmersión en la sala.

El proceso de investigación contempló la incorporación al programa Camfrog y a una sala, por parte de uno de los investigadores como observador participante.

En cuanto a la recolección de información, se utilizaron técnicas cualitativas, las que fueron seleccionadas dado el carácter eminentemente exploratorio y descriptivo de la presente investigación. Con ello se destaca que el fenómeno estudiado es nuevo y casi inexplorado en Chile, por ello resultó difícil establecer categorías o dimensiones específicas. Lo anterior se logró mediante el análisis acucioso de la información recopilada en sala, junto con las percepciones de ambos investigadores. Una vez realizado esto, se confeccionó la pauta de entrevista.

En lo que respecta a las técnicas de recopilación de información, esta fue la observación participante, consistente en que el investigador realizó una incorporación en el contexto y grupo de estudio, llegando a formar parte de él, junto con dar descripciones de los acontecimientos, e interacciones entre ellas (en la sala principal). La observación participante se realizó mediante la utilización de las siguientes actividades: recurrir a fuentes orales (informantes), registro de datos y conversaciones que estableció el investigador o que se generaron dentro de la sala y entrevista en profundidad realizada en la segunda etapa de investigación. A continuación explicaremos brevemente en que consiste cada una:

Informantes: miembros de la comunidad que conocen nuestro rol de investigadores y que participarán entregándonos información o haciéndonos de nexos con otros miembros de la comunidad

Registro de datos: por medio de la utilización de “notas de campo” (Valles, 2003):

- Utilización de un diario de campo: el que se realizó mediante registro escrito y oral de las percepciones del investigador.

Entrevista en profundidad: consiste en una entrevista abierta semiestructurada por temas, que no necesariamente han de seguir una secuencia previamente fijada. La secuencia se encuentra condicionada por las respuestas de la persona entrevistada. Las preguntas se formulan siguiendo los enunciados de los objetivos específicos del estudio (cómo, dónde, quién, por qué, para qué, cuántos, cuál.) para que, al contrario de lo que acontece con las preguntas formuladas mediante cuestionario cerrado y precodificado, pueda propiciarse el flujo discursivo de la persona entrevistada (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

Mediante la utilización de la entrevista en profundidad, se pudo acceder a través del discurso oral, a la definición de las relaciones interpersonales y a los modos en que éstas se dan a través del Chat, junto con abrir nuevos tópicos de la investigación que no estaban contemplados en los objetivos, pero que dado su relevancia se incorporaron en el análisis.

Los temas y sub – temas a tratar en la entrevista en profundidad, se establecieron en la medida que se realizó la incorporación en la sala por parte de los investigadores.

Se estableció que la entrevista fuese en profundidad y semi estructurada, ya que permitía la incorporación de información emergente y que reflejara las reflexiones en torno a las interacciones por medio del Chat y el uso de este.

El eje principal de la entrevista fueron las interacciones a través del Chat y el uso del programa Camfrog free video Chat rooms & webcam community. En lo que se respecta al segundo y tercer objetivo de la investigación, referidos a identificar y comparar los tipos de interacción cara – cara y comparar estas con las que se producen en el medio virtual, no se pudo ser realizar ya que la sala en la cual se realizó la investigación, se esta recién conformando y generando como un nuevo espacio de comunidad. No obstante la mayoría de los participantes de esta sala, tienen instancias de reunión cara a cara, pero estos investigadores no lograron concertar o participar de estas reuniones, al momento de la entrega de la presente investigación.

Lo anterior se debió a falta de tiempo para desarrollar la investigación, ya que la incorporación en la comunidad de la sala requiere de una mayor permanencia en el tiempo que valide la experiencia ante los miembros de la comunidad, junto con ciertos grados de desconfianza generados por los conflictos ocurridos en la sala de procedencia de los miembros, lo que significo el cambio de sala y una construcción de nuevas redes, para muchos de los participantes de ésta, por ende la construcción de confianza y de pertenencia se encuentra en desarrollo.

Si bien los objetivos antes mencionados no pudieron ser implementados, en la entrevista se incorporaron preguntas referidas a la percepción de las relaciones mediante la utilización del Chat y su reflexión en torno a los encuentros que han establecido con personas que han conocido mediante este medio.

De lo anterior, se desprendió que la entrevista en profundidad tuviese como objeto identificar las concepciones de los usuarios y miembros de la sala respecto a las interacciones por medio de la utilización del Chat. La utilidad de esta técnica fue abarcar los espacios entre la investigación y los diferentes procesos que se den en ella, con objeto de permitir un análisis acucioso del objeto de estudio.

- **Pauta de entrevista:** se dividió por temáticas, referidas al: uso, cantidad de tiempo, utilización del programa, recursos técnicos de éste, la experiencia dentro de este. Para luego continuar con la percepción que se tiene del establecimiento de relaciones interpersonales (ver manual de procedimientos)

3.5 Análisis de la información

El análisis de la información recogida se realizó mediante la utilización de análisis interpretativo por categorías emergentes (Echeverría, 2005).

Se realizó la codificación del material en categorías comunes, la segmentación de éste para luego realizar la selección de los datos significativos para

esta investigación y continuó con la interpretación y análisis de los datos, para así llegar a una conclusión a partir de los datos obtenidos.

3.6 Manual de procedimiento

Cronograma

CARTA GANTT DEL PLAN DE TRABAJO

| | |
|---------------------------|---------------|
| Fecha estimada de inicio | 04/ 08 / 2006 |
| Fecha estimada de término | 13/ 06 / 2007 |

| Actividades | ago | sep | oct | nov | dic | ene | mar | abr | may | jun |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Elaboración de proyecto | x | x | x | x | | | | | | |
| Presentación de proyecto | | | | | x | | | | | |
| Desarrollo del trabajo | | | | x | x | x | x | x | x | |
| Act. 1:establecimiento de contacto con los informantes | | | x | x | x | | | | x | |
| Act.2: inicio de observación participante | | | | | | | | x | x | |
| Act. 3: registro de campo | | | | | | | | x | x | |
| Act. 4: Análisis de datos | | | | | | | | | x | x |
| Act. 5: análisis de resultados | | | | | | | | | x | x |
| Entrega de memoria para calificación | | | | | | | | | | x |

Etapa 1: Contacto con informante

En esta fase se contactó con un personaje que utiliza el sistema de Chat. El que proporcionó información actualizada respecto a las formas de las salas de Chat. Junto a esto nos mostró el programa Camfrog, el que seleccionamos dado que incorporaba el uso de webcam como condición para utilizarlo. Se nos enseñó el uso del programa en términos generales, y se nos mostraron salas chilenas, de las cuales seleccionamos una. La que luego cambiamos por motivos que no correspondía con la muestra que requeríamos para la investigación.

Etapa 2: Selección del universo y muestra

Los investigadores se incorporaron a una sala de Chat, con una diferencia de 3 semanas. En este proceso se realizaron observaciones de la sala, se identificaron las personas con mayor permanencia en la sala (owner, operadores, amigos de sala)

Luego se procedió a establecer relaciones e interacciones con los miembros de la sala (segundo investigador) el motivo era tener acceso a la información entregada por usuarios activos del programa.

Etapa 3: Aplicación de entrevistas

Una vez establecida relación con los miembros de la sala, se estableció una pauta de entrevista, basándose en los objetivos de investigación y en la información recopilada mediante la observación de las interacciones de la sala.

Para la realización de las entrevistas, fue necesario concertarlas vía Chat, la mayoría se realizaron en persona, sin embargo una de ellas se realizó vía Chat. En todas las aplicaciones se informó del objetivo de esta investigación y los niveles de privacidad del estudio.

La pauta de entrevista contempló los siguientes lineamientos:

Utilización Chat: Hace cuánto que utilizas el Chat. Desde cuándo estas en Camfrog y cómo llegaste a este programa. Participas de otras salas o espacios de Chat.

Utilización programa Camfrog: Hace cuánto tiempo participas de la sala. Cuántas horas al día le dedicas al Chat. Cómo ha sido tu experiencia dentro de ella. En relación al programa camfrog, qué piensas de este. Qué es lo que significa para ti. Cuáles son las características del programa, cómo te conviertes en operador y OWNER.

Ingreso a la sala: Cómo te recibieron al ingresar a esta sala. Respecto a la sala donde participas cómo te sientes, qué es lo que buscabas y qué encontraste en la sala.

Interacciones en la red: Has conocido personas fuera de la sala de Chat. Cómo ha sido tu percepción de las relaciones al interior de la sala (fácil, difícil). Qué crees que buscan las personas al incorporarse a una sala de Chat, y en lo personal. Qué piensas de los participantes de la sala de Chat. Cuál es tu motivación para ingresar a una sala de Chat (amigos, pololas, tiempo, distracción) Cómo te das cuenta

que has encontrado un amigo. Cuánto tiempo ha durado tu amistad con personas que has conocido en el Chat. Cómo te sientes o has sentido cuando conoces a alguien del Chat personalmente. Has establecido relaciones de amistad o pololeos por medio del Chat.

Etapas 4: Análisis

Una vez realizadas las entrevistas, estas fueron transcritas.

Para el inicio del proceso de análisis fue necesario escuchar activamente las entrevistas, en reiteradas oportunidades y luego se procedió a su lectura. Una vez realizado esto, se establecieron ciertos lineamientos, que se correspondían con lo observado en las interacciones al interior de la sala, y que seguían el curso de las entrevistas.

Luego se procedió a identificar las citas más relevantes y a construir la matriz de categorías. Una vez que esto estuvo listo se construyeron las categorías de análisis y se incorporaron las citas más significativas a los descriptores de las categorías. Luego se dio inicio al proceso de construcción del análisis global de la información recolectada y a la elaboración de las conclusiones.

Etapas 5: Conclusiones

En esta etapa se elaboró un documento que condensara la experiencia de los investigadores al incorporarse al programa de Chat, y principalmente dar sentido y coherencia a las categorías de análisis surgidas en el paso anterior con el marco teórico presentado y las reflexiones surgidas durante el proceso de investigación.

Capítulo 4:

ANÁLISIS Y RESULTADOS¹⁷

4.1 Observación participante en sala de Chat.

Dentro del proceso de investigación, se recolectaron conversaciones generadas dentro de la sala abierta, con el fin de preservar la confidencialidad fueron cambiados los nicknames por una caracterización de género y edad.

De la observación de las salas, se pudo apreciar que las interacciones van cambiando en la medida que se desarrolla un grado de permanencia dentro de la sala, que se comparte con los otros usuarios y especialmente con los owner y operadores.

Junto a esto, se puede observar que las demandas explicitadas por sala dependen de quienes las emiten, es así como en algunas situaciones se solicita mostrar, bailar, etc. La respuesta a tales peticiones dependerá de a quienes se dirija y por sobre todo el owner u operador del momento, quien podrá omitir la sanción al comentario o cumplir las reglas de la sala (cara en cam, respeto, por ejemplo)

Paralelamente se pueden desarrollar juegos, con distintos objetivos: concursos de música, baile, conocimiento (trivia), o ‘escrúpulos’

¹⁷ Con objeto de presentar los datos de la investigación, se solicita revisar apartado de Chat en marco teórico y anexos.

- 1.- *El primero en adivinar, gana*
- 2.- *Sólo se consideran buenas aquellas correctamente escritas*
- 3.- *El ganador elige alguien del sexo opuesto se saque una prenda*
- 4.- *Quien se equivoca, pierde y se saca una prenda*
- 5.- *Prohibido ponerse ropa en el intertanto*
- 6.- *Si responde alguien del equipo contrario paga prenda*
- 7.- *Mantener el respeto*
- 8.- *No se puede elegir dos veces consecutivas a la misma persona*

....

Hombre 30 + : **NO TENGO TANTA PERSONALIDAD COMO TU NO**

GRACIAS

Mujer 30 + : *ya entoncecs dejame en paz kieres*

Hombre 30 + : **YA Y SI NO?**

Mujer 30 + : *pon tu cara en cam para empezar*

Mujer 30 + : *esto es un video Chat*

Hombre 30 + : conecta tu cámara y no tendrás problemas para disfrutar en esta sala

Hombre 30 + **kicked** Hombre 30 + **a for "Full FACE ON CAM for age verification"**

Hombre 30 + **kicked** Hombre 30 + **for "Full FACE ON CAM for age verification"**

Hombre 30 + : **sí lo es**

Hombre 30 + : **estabas con la cámara por cualquier lado**

Hombre 30 + : **además si un verde o un rojo te piden cámara en cara, debes atender esa petición... luego puedes seguir en lo que estabas**

Conversaciones por privado (IM)

Hombre 30 + : *MI NIÑA*

Hombre 30 + : *AYER USTED ME HABLO*

Hombre 30 + : *Y YO NO LO CONTESTE ..*

Mujer 30 + : *no*

Hombre 30 + : *DISCULPEME*

Mujer 30 + : *esta bien, jeje*

Hombre 30 + : *TENIA EL CATCHER ACTIVADO*

Mujer 30 + : *que se cuenta*

Hombre 30 + **is in privacy mode and only accepts messages from users in his or her contact list. Your message was not received.**

Mujer 30 + x : HOLA

Mujer 30 + : **estoy hablando con , y em dice que te resulto colocar el patch**

Mujer 30 + x : sip pero no con multicams pero si para agrandarlas

Mujer 30 + : **sip**

Mujer 30 + : **lo que pasa es k a mi no me reuslto**

Mujer 30 + x : pero lo tienes bajado

Mujer 30 + : **entonces...si me puedes ayudar?**

Mujer 30 + x : sisi

Mujer 30 + : **sip ya lo baje**

Mujer 30 + : **aparece con winrar**

4.2 Análisis descriptivo por categoría emergente (Echeverría G, 2005)

La construcción de categorías se realizó luego de leer y escuchar acuciosamente los relatos junto con cotejar la información recopilada en la fase anterior de investigación.

Dadas las características de la investigación, las categorías de análisis se establecieron de manera inductiva, basándose en el material recopilado y que se adjunta en el anexo.

Las categorías que se presentan a continuación pueden ser agrupadas de acuerdo a los ejes temáticos que a continuación detallamos:

1. Uso de Chat
2. Relativos a este programa de Chat Camfrog
3. Percepción de Relaciones
4. Relaciones y comunidad
5. Otros:

Cada una de los ejes temáticos anteriormente expuestos dio inicio a categorías de análisis que a continuación se describen detalladamente.

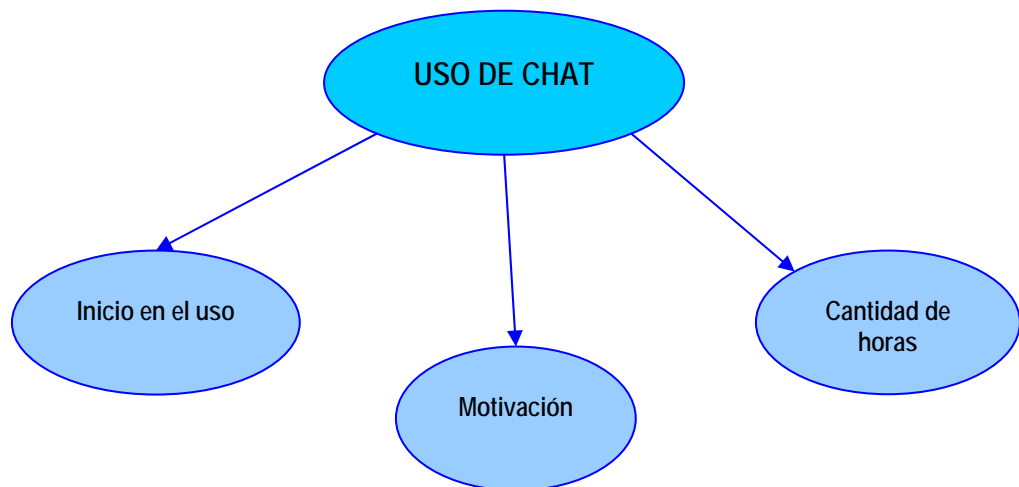
Categorías de análisis

- **USO DE CHAT**

Esta categoría permite contextualizar el mundo de los Chat desde la instalación de los programas que permiten acceder a esta forma de comunicación y el tiempo de permanencia dentro de los programas.

El promedio de tiempo que los entrevistados llevan usando esta tecnología es alrededor de 6 años y han pasado por diversos tipos de programas de Chat, dedicándoles alrededor de 5 horas diarias a su uso.

Si bien no existe claridad en torno a la motivación de ingresar, se menciona que es la búsqueda de conocer nuevas personas, abrirse a realidades distintas y en otros casos establecer relaciones de características amorosas.



Inicio en el Uso de Chat

Hace referencia al período comprendido desde el conocimiento del sistema de Chat (el primer sistema) y el momento en que se produjo.

La presente nos permite acceder a datos tales como la variación en el tiempo dedicado y la calidad.

Cada uno de los participantes en la investigación refiere datos diferentes de ingreso al sistema de Chat, no obstante, el promedio de años de permanencia en estos sistemas se encuentra entre los 6 y 8 años.

| <u>Inicio en el uso de Chat</u> |
|--|
| <i>“Sacando cuentas, 7 años” (Rodrigo)</i> |
| <i>“En general hace 7 años”. (Elena)</i> |
| <i>“95-96, 96 cuando tuve computador en la casa (Rafael)</i> |
| <i>“...en total del tiempo, 12 años” (Nick)</i> |

Motivación de ingreso al Chat

Las entrevistas dan cuenta de distintas razones y motivos por los que los usuarios ingresan a las salas de Chat. Si bien estos reflejan una gran experiencia respecto a este modo de interacción, con los años que cada cual lleva inserto en este sistema de chat, aluden a diversos motivos

Motivación

“mira puede ser una de dos cosas, salir del aburrimiento de una rutina, que estás aburrido en la casa, no tener nada que hacer” (Claudia).

“hago lo que tengo que hacer quedo desocupada y me meto a la sala para sacarme el aburrimiento”(Claudia)

Para otra entrevista, dada la gran motivación del momento es el amor, que encontró dentro de este sistema (programa camfrog) como única manera de ver a ese amor.

“Ahora en este período, me meto a la sala porque estoy enamorada, y es la única manera en que lo puedo ver.”(Claudia)

Algunos entrevistados esperan encontrar y conocer a distintas personas, de distintos lugares, con distintos lenguajes, mediante esta forma.

Abrirse a otros espacios

“con la posibilidad de abrirse a otros espacios a conocer otra gente distinta de las posibilidades limitadas que te da tu vida, sobre todo cuando las posibilidades de interactuar personalmente están cada ves mas restringida...” (Rafael)

“...de poder conocer gente que está lejos o que está cerca que tu no sabías que la

podías conocer...”(Felipe)

“...entras y estás con mil personas ahí, pero quieres conocer a alguno de los que están ahí se te hace mucho más fácil. Porque los demás buscan lo mismo, que es conocer gente, entonces si tú quieres eso, hacer amistades conocer gente, te ayuda bastante en eso el camfrog, pero si lo que te interesa es ver algo puntual, tú vas y ves lo puntual y no tomas en cuenta al resto...” (Felipe)

Cantidad de horas dedicadas al Chat / Tiempo de uso diario

La cantidad de horas, que cada usuario utiliza, no es plenamente claro para cada uno de ellos. Si bien existe un cierto nivel de conciencia, respecto a la cantidad de horas al día que permanecen conectados, no habían pensado en ello hasta que se les consulta en la entrevista, lo que provoca titubeos a la hora de responder.

*“...al principio al principio, no mucho...porque igual me aburría porque no conocía, no participaba. Igual siempre adicta, mínimo unas cinco horas diarias”
(Claudia)*

“yo creo que es bastante, bastante más de lo que debería ser...una hora, una hora y media... yo diría que es más de una hora, yo diría que fluctúa entre 3 y 4 horas. Pero... siempre es más de una hora.” (Rodrigo)

“... yo diría que unas 4 horas (al día) al día si, ahora eso es de lunes a viernes porque el fin de semana tengo mas posibilidades de salir, etc...” (Rafael)

El vivir parte de sus vidas, en pos de un programa de Chat, algunos lo asumen como vicio, refieren contradicciones a la hora de enfrentarse a la percepción de este espacio.

“yo uso el Chat, el no me usa a mí”, “yo no soy esclava”. (Elena)

“Mira todo el mundo dice que esto es un vicio y en realidad esto es un vicio, todo el mundo se entusiasma, se mete, se pega y pasa horas y horas y horas, metido en el cuento”(Felipe)

“por suerte yo no soy muy apegados a los vicios, si bien paso bastante tiempo en el programa, yo puedo salir en el momento que quiera”(Felipe)

“hay gente que no lo puede hacer, que si no tiene conexión se pone idiota”(Felipe)

- **SISTEMA OPERATIVO**

Dentro de las entrevistas se incorporo un ítem referente al sistema operativo de Camfrog y a la introducción en este sistema.

Lo anterior, tuvo por objeto interiorizarse en el programa, ya que en la observación de las salas, se apreciaba que el nivel de conocimiento del sistema, incidía en el tipo de relaciones al interior del mismo.

En este contexto se pudo observar que casi todos los entrevistados, provenían de otros programas de Chat, llegando a este por amigos o informaciones de páginas web.



Programas por los que pasaron

A medida que se realizaban las entrevistas, surge cierta similitud respecto a los programas en donde comenzaron a chatear, y por los que pasaron antes de llegar a Camfrog. De lo anterior, se aprecia que la mayoría hizo un tránsito similar, pasando por latinmail y Yahoo.

“comencé en el yahoo” (claudia)

“...Diferente de tipos de Chat obviamente. Empecé con los Chat normales... Latinchat, openchat, ... en realidad eran esos tipos de Chat en donde nadie se conocía y leías solamente y leías solamente el nick... yo antes ya había incursionado en lo que es.. yahoo, las salas de yahoo funcionan de la misma forma (Rodrigo)

“empecé con UOL, LATIN CHAT, TAIMA.COM (ASQUEORSIDAD) EMOL, YAHOO, Y CAMFROG” (Elena)

Cómo llegaste a camfrog

Varios de los entrevistados refirieron que su llegada a este programa fue inducida por algún conocido, potenciado por las ganas de conocer otros modos de comunicación y sobre todo por las características que este programa presentaba.

“al camfrog hace dos años, más o menos. Y fue porque yo estaba en Noruega en mi casa y vino...la ana vino a vivir a mi casa, se vino de Chile a Noruega, yo andaba en Chile paseando y cuando llegué ella estaba allá, y ella chateaba en camfrog y

ella me lo mostró” (Claudia)

“La cosa es que leí que era un Chat con música voz y cámara, y eso me pareció mas interesante que leer un e-mail” (Rodrigo)

“Pero luego su amiga xxx(CAMFROG) le enseñó el programa camfrog, y entrábamos a una sala que se llamaba camsturbate”.(Elena)

“...Lo vi. En una página, en una página de Chat, justamente alguien dijo esto está muy FOME me voy a camfrog, yo no entendía nada, entre a google puse camfrog y me salieron páginas y dije ese es!!” (Rafael)

“...unas de sus amistades le habló acerca de camfrog y que usaba la misma metodología de msn, así que ella instaló primero el camfrog...” (nick)

Cómo te insertaste al programa comunidad

Las entrevistas, entregan un dato similar a la llegada al programa camfrog. Es importante destacar que los usuarios, expresan su conformidad en lo que se refiere a la operatividad del programa, porque los inicia principalmente en este programa una persona confiable para ellos, generalmente es un amigo.

“llegue con alguien conocido, ella me presentó gente, y en ese tiempo chateaba en salas españolas, no cachaba las salas de Chile todavía” (Claudia)

“su amiga xxx(CAMFROG) le enseñó el programa” (Elena)

“...unas de sus amistades le habló acerca de camfrog ...comenzamos paseando y conociendo las diferentes salas... pero una me gustó... y en esa nos quedamos...”(nick)

Sistema Operativo del Chat:

Los entrevistados al momento de relatar cómo es el sistema operativo, señalan que una de las características principales que tiene este programa es la posibilidad de tener una webcam, lo que los acerca a la hora de generar un contacto.

“El camfrog es un sistema de salas de Chat, en realidad no es de salas de Chat, sino de contactos directos” (Rafael)

“ahora como dice el nombre es un sistema que permite integrar la cámara Web directamente al chateo y a la sala”(Rafael)

Dentro de las entrevistas se explicó en mayor profundidad, el tema de los colores y los roles que éstos cumplen, por ejemplo dueño de sala (dueño de casa) quiénes sus nicknames figuran de color rojo y así del resto de los participantes de estas salas, los que en conjunto conformarán una comunidad, dentro del espacio de una sala de Chat del programa camfrog.

“Te voy a explicar algo antes, el camfrog tiene un sistema de jerarquías” (Rafael)

“en camfrog hay 5 status, uno es el usuario común y corriente, que se ve en negro en la lista de contactos, el otro es el azul y que es amigo de la sala, el otro es operador que son los verdes, hay un estrato intermedio que es un operador plus que tiene ciertas atribuciones extras sigue siendo verde, y el otro es el rojo o owner, o propietario que tiene toda la posibilidad dentro de la sala”(Rafael)

“Owner o rojo como se le dice en la sala, a ver tienes varias opciones, opción uno puedes ser amigo de algún dueño de sala y él te pone automáticamente de rojo, para que lo ayudes a ser dueño de la sala, pero hay “owner” y hay “owner” dueño de sala que es el que paga la sala”(Felipe)

Los usuarios refieren que una de las ventajas es el acceso a ver cámaras sin pedir permiso, no obstante por este motivo se generan en algunas ocasiones inconvenientes relacionados a la grabación de imágenes de las webcam.

“Una de las falencias que tiene camfrog, es que hay mucha gente que graba las cámaras y eso provoca mucho temor en los demás, porque si hago tal cosa me van a grabar y me van a exhibir en Internet”(Felipe)

Atractivos de este Programa:

En este aspecto se puede desprender, que para que este sistema fuera y por cierto es aceptado, tiene que poseer ciertos atributos y atractivos, los que darán la validez permitiendo que este programa forme parte importante del quehacer de cada usuario.

“de hecho cuando uno entra a la sala y tiene la cámara conectada y no está siendo ocupada por otro sistema como el Messenger, se activa inmediatamente y muestra tu imagen a los demás y tú tienes la posibilidad de ver a los otros usuarios con los que estás conversando, eso yo creo que de todos modos es una revolución en término de lo que es chatear” (Rafael)

La tecnología utilizada por el programa, se basa en el uso de webcam, lo que cambia el modo de relación que se tiene con la computadora en este caso, y la experiencia de los Chat anteriores, puesto que la imagen trasciende al computador, permitiéndose mirar por medio de la webcam al otro nick, lo que acerca el lazo existente entre las personas que están frente al computador.

“yo creo que tiene que ver con que dentro de todo el rango todo el abanico de expectativas de intereses que tienen los usuarios de los Chat y de camfrog en particular, está también el interés de conocer otras culturas”(Rafael)

“...Creo que se debe a que se necesita reproducir toda la experiencia sensible, en una instancia de comunicación que no es sensible, que es más bien, a ver que alude

más a la imaginación que a los sentidos”(Rafael)

Diferencias y/o semejanzas con otros Programas:

Los entrevistados señalan que los aspectos técnicos, forman parte clave en la utilización de este programa. Ellos dan mucha importancia a la webcam, si bien es cierto este programa en su principio fundamental, está el uso de webcam, son los usuarios los que validan este método.

“La diferencia de camfrog a otros sistemas de Chat, es que si bien te pueden mentir en ciertos aspectos...tú igual necesitas la cámara, por lo tanto puedes ver lo que el otro dice o siente y armarte una imagen un poco mas completa de lo que es en realidad”. (Elena)

“el mismo Messenger te da la posibilidad de conversar directamente de usar un micrófono y de usar una cámara, pero en el camfrog eso es mucho mas automático y es más libre, es decir que tú te conectas con una cámara, yo no tengo que pedirte permiso para verte, lo que si ocurre en Messenger”(Rafael)

“La cámara ayuda bastante, bueno si tú te fijas siempre hay gente que no tiene cámara y siempre se les deja de lado”(Felipe)

“eh!! A mí por lo menos me agrada en el hecho de que, para ver una cámara tú no tienes que pedir permiso y eso se acerca mucho a lo que tú vives día a día cuando tú sales, tú no necesitas pedir permiso a alguien para mirarlo, lo haces”(Rodrigo)

“Messenger es bastante parecido pero tú tienes que pedir permiso, para ver una cámara, yahoo también es bastante parecido, yahoo funciona de la misma forma que camfrog, también puedes poner música, pero tú tienes que pedir permiso para ver la sala o existe hasta cierto límite para ver una cámara” (Rodrigo)

El poder ver-verse con otro, cobra vital importancia a la hora de interactuar con otros y en el modo de relacionarse que tienen los entrevistados, hay quienes buscan más allá de lo que ese rostro muestra a través de la webcam.

“en camfrog existe la posibilidad de pausar la cámara, de entrar sin cámara, como tú has visto en la sala nuestra a la que no le toleramos que entre sin cámara o que entre con la cámara en pausa, porque si las posibilidades del sistema son que tu puedes ver a la otra persona cuando eso no se produce genera frustración, y a nosotros nos interesa que haya gente en la sala, nos interesa conocer, no queremos tener solamente nick, no queremos tener solamente personajes, queremos conocer personas” (Rafael)

“yo creo que la diferencia de esta sala es la acogida que te dan y yo creo que si tú entras a ese círculo, tu encuentras a bastantes amigos que puedes contar con ellos, es cosa que tú los llames y ellos te van a escuchar, yo creo que ese es el plus más importante dentro.” (Rodrigo)

- **RELACIONES**

En cuanto a las relaciones, se desarrollaron temáticas referidas a las percepciones de éstas, los modos de establecerlas y los tipos.

Se puede apreciar que las relaciones establecidas por medio de la utilización del Chat, se desarrollan en un espacio protegido que trasciende a la red virtual, no existiendo grandes diferencias en un primer momento, entre las relaciones en el plano real y en el virtual.

Lo anterior se ve favorecido por la incorporación de imágenes que permitan expresar emociones ‘emoticons’ y el uso de webcam, junto con la permanencia online.

En los tipos de relaciones se observa que existen diferencias entre las que se establecen con los owner (dueños de sala), otra con los amigos de sala (friends: azules) y con los usuarios eventuales (user).

Los entrevistados refieren que al ingresar a una sala o sistema de Chat siempre existe una finalidad esta puede ser afectiva, amistosa, sexual, etc. En ocasiones se tienden a producir conflictos, los que tienen relación con las normas de cada sala y el uso que se da a los mensajes privados y el comportamiento en sala.



Cómo las perciben

Las entrevistadas refieren que esta instancia de relación, mediatizada por el Chat, otorga un espacio protegido, para los usuarios, los que gracias a esta distancia suelen ser más desinhibidos.

No olvidando que son personas las que están del otro lado que sienten y esperan algo al igual que ellos.

”vuelvo al tema del anonimato, tú puedes escribir el garabato más horrible a la persona que está al otro lado porque no te va a llegar nada a menos que te afecten mucho las letras, es muy poco probable que tu integridad se vea amenazada, que eso yo creo que es una de las motivaciones del ser humano el preservar su integridad” (Rafael)

“...es mejor persona a persona, porque tienes muchas cosas que no puedes tener en cuanto a la conversación por Internet, pero si tienes una conversación por Internet, puedes llegar a tener una conversación, persona a persona, dependiendo de lo que te vayas conociendo con la otra persona, es si llegas a tener una relación de amistad o algo más con esa persona en la vida real...” (Felipe)

“...Es que no son virtuales, porque son personas que están detrás de un computador, al igual que tú...” (Felipe)

“...mira he hecho excelentes amigos por Chat...” (Claudia)

Cómo se relacionan

Los entrevistados indican que el programa de Chat, va mas allá de la simple conexión con otro ser, a través de este programa, sino que está muy integrado a su diario quehacer, trascendiendo el ámbito virtual y mostrándolo como algo cotidiano en el plano de lo real.

“uno de esos parámetros era que a pesar de que cada uno de los usuarios es en realidad un personaje, también hay una persona tras ese personaje y por lo tanto debemos tratar de saltar esos obstáculos que paradójicamente crea la tecnología y tratar de relacionarnos más como personas que como personajes, de hecho con quienes nos conocemos, no nos saludamos por el nick, cuando es más corto claro usamos el nick, pero cuando podemos y cuando queremos marcar cierta diferencia y hablar algo más serio podemos tratarnos por el nombre...” (Rafael)

“lo ha dicho muy claramente esto es como la casa, cuando uno tiene la puerta abierta, lo primero que haces es atenderlo, saludarlo atenderlo, ofrecerle un vaso de agua, jugo o lo que sea, en fin un gesto y hay persona que de hecho lo agradecen y que lo han agradecido por la página, y lo agradecen en la sala y que por eso se han quedado...” (Rafael)

Tipo de relaciones

Así como lo explican los entrevistados, ellos sienten las relaciones como algo real, sin referirse a que es a través de un programa instalado en sus computadores. En un primer momento los entrevistados no hacen diferencia en lo que respecta a las relaciones cara-cara y las mediadas por un computador.

“...se crearon lazos más estrechos con algunos usuarios, estos dejaron de ser nicks, y pasaron a ser amigos...” (Elena)

“...En el Chat hay harta gente, pero personas somos pocas” (Elena)

“...Tengo muy buenos amigos en camfrog, pero son amigos de camfrog se quedan ahí...” (Felipe)

“...una oportunidad para conocer nuevos amigos entre comillas...” (Claudia)

“...Hay ciertas personas que tú sientes una afinidad inmediata, eso te puede pasar por Chat o en vivo...” (Claudia)

Algunos entrevistados refirieron que para muchos el ingreso a una sala de estas características es por una falta o carencia de algo, que podría ser afectiva, sexual, compañía, etc.

Encuentros con una finalidad

“...El 80% busca juego sexual, 10% amigos, 10 % mirar...” (Elena)

“...los visitantes casuales, buscan cibersexo o la posibilidad de juntarse para tener sexo. En cambio los estabilizados, buscan buena onda, con el fin de conseguir algo...todos buscan algo al final, pero hay algunos que se demoran un poco más en lograrlo...” (Elena)

“...yo creo que las personas que pasamos tanto tiempo en el Chat, yo incluida, los amigos que he logrado hacerme, están ahí por lago, por algo que falta en su vida...” (Claudia)

“...la mayoría de las personas tienen cierto grado de soledad por decirlo así, y también cierto grado de problemas...” (Rodrigo)

- **SENTIDO DE PERTENENCIA**

Sentido de pertenencia

El ingresar a una sala que proyecte un buen ambiente, permite la reunión virtual de todos aquellos que buscan un espacio, para compartir e invitar a amigos y en algunos casos, traspasar lo virtual y constituirse en una comunidad que interacciona en lo real.

“...tú sabes que las salas chilenas siempre se juntan para hacer cosas...” (Felipe)

“... porque venimos de yahoo, ambas venimos de yahoo...” (Claudia)

El adquirir una sala implica, poder contar con la mayor cantidad de persona dentro de esta, sumar un staff que puedan ayudar a sostener este espacio.

“Como sentido de pertenencia no, pero la gente sí se busca en cuanto a sus amistades, yo como llevo bastante tiempo, soy bastante conocido y a la sala que entre tengo amigos, puedo entrar a cualquier sala y siempre me voy encontrar con alguien y siempre con alguien que son o verdes o rojos, que son la gente que manejan la sala”(Felipe)

“pero sentido de pertenencia no, cuando tú ya empiezas a decir que esta gente me pertenece porque son de mi sala y no me gusta que no se vaya a otra sala, eso no corresponde, pero hay gente que si lo piensa, gente que si piensa que porque tú estas en otra sala no puedes ir a otra y ahí empieza la envidia de los colores, que te baja el color o te sube el color, que te dije esto y lo otro, pero eso es muy humano, porque la gente es así y eso lo vas a ver en una reunión social, en una fiesta o lo vas a ver en camfrog, lo vas a ver en todos lados, da igual.”(Felipe)

Diferencias entre texto por sala y los privados

Aún siendo un programa abierto, de fácil acceso para los que cuentan con las especificaciones técnicas, este programa brinda la posibilidad de personificar las relaciones en un persona a persona permitiendo contactos tanto abiertos en sala, como en privado, no siendo fundamental estar en la misma sala, sino que basta con estar online.

“yo creo que ahí el privado es mucho mas cercano que estar así leyendo la pantalla completa, yo creo que eso es lo principal dentro de las personas que están dentro de la sala...”(Rodrigo)

*“...Dentro de esa buena onda que tu ves en la sala principal, también esta la otra parte de las que te cuentan que existe por esto... y eso tu lo lees por privado”
(Rodrigo)*

Conflictos al interior de las salas

En relación a este tema, los entrevistados refieren que en general tienen dos ámbitos, uno en la formalidad de la sala, reglas al interior de ésta y el otro son los conflictos que ocurren en la vida diaria fuera de un Chat, sin diferenciar entre unos y otros.

“...entonces cuando hay alguien que esta sin cámara, o está con la cámara estática, hay muchas posibilidades de que esté grabando, y eso no lo queremos, tampoco es que en esta sala en particular se haga mucho esto, pero genera incomodidad...”

(Rafael)

“...hay ciertas reglas que nosotros supuestamente tenemos que las hablamos en las reuniones, pero que después cuando estamos en la sala no se cumplen y eso me irrita. Yo sé que no es un trabajo que nadie me está pagando, pero por último filo, me irrita...” (Claudia)

(Refiriéndose a los conflictos que se dan en sala) *“...no eres parte del conflicto, pero te hacen parte del conflicto, por tu tomar un lado y obviamente siempre hay que elegir un lado...”* (Claudia)

“... cuando hay falta de compromiso y comienza a reinar la duda e incertidumbre... empiezan las desconfianzas... por la desinformación...” (nick)

Percepción de relaciones al interior del Chat y fuera de él.

En este ítem, las entrevistas dan cuenta de ciertos indicadores de realidad, que sitúan a los consultados en una posición de un rol reflexivo, constante, en donde en ocasiones se critica las mentiras que se pueden dar al interior de un Chat. Los entrevistados refieren que en muchos casos las mentiras forman parte crucial al momento de establecer contacto con otra persona, no obstante dan gran valor a los encuentros cara a cara que se pueden generar al interior de una sala de Chat.

“...en un Chat tú tienes la posibilidad de estar escribiendo aunque hayas reflexionado lo que vas a escribir y si no te parece adecuado lo que has escrito puedes borrarlo, o sea el acto de entregar el mensaje no es automático. En persona es distinto lo que sale de tu boca, te casó y además hay una percepción de la reacción del otro que es inmediata y las consecuencias de esa reacción también son inmediatas...” (Rafael)

“...si alguien quiere hacer un amigo a través de un Chat y para eso se necesita un encuentro cara a cara, también depende de cuál es el concepto de la amistad y creo que en eso se acerca mucho más a lo que es una relación real, no virtual...” (Rafael)

“he recibido efectivamente apoyo y como ese apoyo ha sido fuera del mundo virtual de los Chat, afianza la relación que además se puede tener en el mundo virtual...”(Rafael)

“...todo lo que se dice en el Chat, la mitad es mentira y la otra mitad lo pongo en

duda, es así que no creo en halagos, todos son o quieren ser lo que no son en la vida real (los tímidos jotean en Chat)...”(Elena)

*“...exactamente lo mismo, solo que tú tienes que aprender a conocer a la gente, o sea yo te puedo contar mil historias de mí cara a cara y pueden ser todas mentiras..... mira cuando yo entré a camfrog caí como pollito nuevo, me enganché de una chica bien guapa, bonita de acá de Chile, pero fue un fiasco, resultó que era casada, tenía hijos y en el camfrog todo el mundo la conocía como soltera...”
(Felipe)*

”O sea mucha gente me dijo él no té engaño, nunca se conocieron en persona, tu cuenta desde el día que llegaste, pero para mi fue un engaño igual, porque yo me enamoré de él estando en xxx...” (Claudia)

“...en la sala se de la posibilidades de que algunos días nosotros nos juntemos, crea muchas veces ese afecto diferente, que en otras salas tú no ves, en otras salas tu entras y es solo la conversación, que se da en la sala...” (Rodrigo)

“...fue bastante parecido a tenerlos en sala... yo creo que hubo muchas conversaciones que se tuvieron cuando nos juntamos nosotros ese día, fueron muy... no sé... estábamos todos y conversamos de un solo tema, pero muchas de esas personas no hablaban mucho...” (Rodrigo)

“...sin salir del Chat, pienso que no es una relación real, que es el simple hecho de que te lean y tu leer a alguien, no tiene muchas...en realidad no tienen ningún contacto, ni muchas veces saben cómo se llaman, yo creo que por ahí va...o sea no

me gustaría entrar a una sala en donde yo entre conociendo el nombre de la persona por sala, pero pocas veces es el mismo que tienen en su vida real, pero el hecho de no conocer el nombre, siempre estar viviendo en torno al Chat...” (Rodrigo)

Están los que buscan desde sus carencias personales, esperando encontrar en este mundo virtual, aquello que no tienen fuera de él.

“...las relaciones se establecen desde la carencia, por ejemplo, las mujeres tienen carencias afectivas es como engrúpanme, por lo que los hombres en el Chat son más jugados, si buscan sexo y luego conquistas...pero en realidad todos tienen un fin, que es válido para cada uno de ellos, aunque yo no lo comparto...”(Elena)

En las entrevistas realizadas, se recoge que las salas entregan espacios protegidos, que sirven como un soporte para distintos episodios, ya sea, conversar problemas o querer hablar de manera directa con otro que le interese.

“yo creo que el hecho de los problemas es muy recurrentes dentro de la sala, dentro de esa buena onda que tú ves en la sala principal, también está la otra parte de las que te cuentan, estoy triste por esto, me paso esto, me quieren echar de la casa, esto otro..Esto otro...pero eso tú lo lees por privado”(Rodrigo)

“...los que están hablando en serio estamos por privados...”(Claudia)

Conectividad

El desarrollo de la tecnología, sobre todo en el ámbito de las comunicaciones, trae consigo un acercamiento a todo lo que la red pueda ofrecer, no extraña lo que se puede obtener en las entrevistas.

“...imagínate son 13 millones de usuarios, entonces vas a encontrar lo que se te ocurra encontrar, es otro mundo y están todos cerca ¿Por qué?, porque tienen la conexión, mientras no tengan la conexión no están cerca...” (Felipe)

Emociones en el Chat

Aunque siendo un programa que en su principio fundamental, esta el incorporar una webcam, para el desarrollo de la interacción entre los usuarios, estos se centran en lo que les acontece al leer o escribir un texto y al ver la imagen.

“...te has dado cuenta que aún cuando las emociones se leen logran traspasar la pantalla, se logra regular emocionalmente. Existe el miedo al ridículo, la falencia, la vulnerabilidad, todo esto logra un efecto. El respeto del espacio...”(Elena)

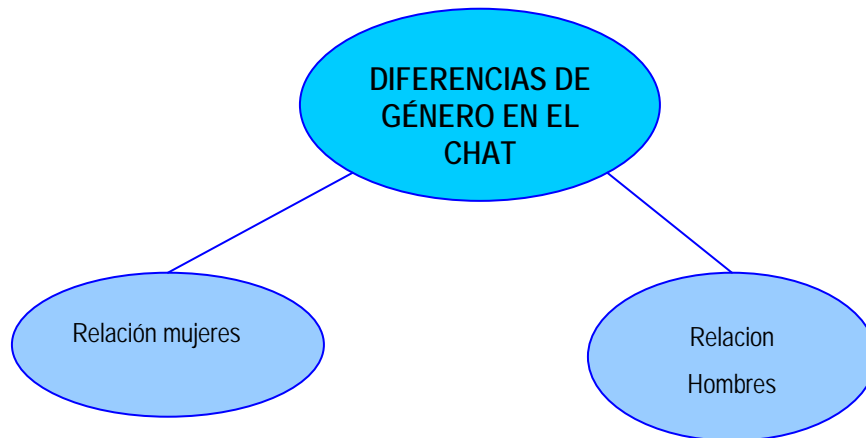
“...cuando tú escribes, por más que le pongas un signo de interrogación o un monito, no siempre vas a entender el sentido de lo que tu quieres escribir, una cosa cuando yo hablo tú escuchas mi tono de voz, sabes que estoy enojada, que estoy riéndome, pero al escribir una pregunta se puede interpretar mal o tal vez fue una talla o una afirmación...” (Claudia)

Es tal el grado de compromiso y emotividad que otorga este modo de relacionarse, que en algunos casos se producen encuentros formales, que en un primer momento fueron virtuales y que afectan a las personas en su mundo cotidiano.

“...te puedo decir que tengo amigos, que se han conocido y se han casado estando en camfrog, otros que han disuelto sus matrimonios por culpa de camfrog, hay otros que no les ha importado el matrimonio, estando casados las dos partes han tenido una relación vía camfrog...”(Felipe)

- **DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL CHAT**

Las diferencias entre genero son parte integral de este modo de relación. Las mujeres que ingresan a este programa son pocas, por lo que generalmente son observadas con mayor frecuencia y dependiendo de la sala a la que ingresen y sus propias motivaciones será la dinámica que ellas enfrenten y establezcan en relación a los otros.



Diferencias por género

“La diferencia entre géneros igual se da por salas, por ejemplo, en las salas españolas, los owners mujeres compiten, no te van a dar color si eres mujer. En cambio en Chile, si te lo pueden dar, depende de la idiosincrasia del país” (Elena)

(Referente a exhibirse en webcam)... “Ahora las mujeres que lo hacen, francamente creo que es falta de atención, de su pareja, atención porque no tienen pareja, atención porque tal vez se sienten feas. Porque si tu te das cuenta de que la mayoría de las mujeres o al menos yo que he sido operadora y también me he exhibido, la mayoría de las mujeres que lo hacen no muestran la cara. Yo creo que es falta de atención si es que están casadas, por no tener pareja o por sentirse inferior como mujer. Y saben que haciendo eso, van haber miles de hombres que le van a dar su atención aunque sea por esa mañana, por la hora, por ese momento, eso es lo que yo he percibido de mujeres que hacen eso y de hombres que hacen eso.” (Claudia)

En lo que se refiere al hombre, es menos dificultoso realizar exhibiciones frente a la webcam, lo que marca una diferencia sustantiva en este modo de relación a través de un programa que se soporta en las webcam. Y en la que acceden muy pocas mujeres y un número considerable de hombres.

“El hombre no, está caliente, y está caliente, eso es todo. No les interesa, el hecho de exhibirse para ellos es algo positivo, porque todo hombre quiere sentirse orgulloso de su ‘herramienta’”(Claudia)

“Mira lo que tengo yo, pero obviamente no tienen la posibilidad de mostrárselo a todas las mujeres que encuentran en la calle. Entonces el Chat para ellos, es eso, la oportunidad de mostrarse. Tampoco digo que todos los hombres son iguales, pero obviamente la mayoría”(Claudia)

“siempre las salas se llenan de hombres, yo voy por ese lado, a nosotros nos gusta más ver que a las mujeres, las mujeres como que no ven mucho no andan muy pendiente de las personas”(Rodrigo)

“yo creo que haya una mujer y si es bonita mejor porque ahí se quedan joteándola”(Rodrigo)

“jamás he visto en el tiempo que he entrado algo así, yo creo que la mujer es mirada como un objeto, o sea mientras más mujeres yo tenga dentro de la sala más hombres voy a tener”(Rodrigo)

Las mujeres, son fundamentales, por lo menos para las salas heterosexuales, ya que ellas cumplen un rol primordial, son el atractivo que los hombres buscan para sostener una eventual relación con ellas, en su ámbito y dominio.

“Las diferencias, bueno una mujer atrae hombres por cuanto atrae números de personas dentro de la sala, por tanto hace que tu sala salga de las primeras (hay un ranking).”(Rodrigo)

“...pero no se si tú te has dado cuenta de que cuando llega una mujer todos la saludan, no hay excepción, no así cuando entra un hombre y la persona que lo saludó, entonces yo creo que la diferencia y porque a nosotros nos importa tener una mujer dentro de la sala. ...en la sala yo me he dado cuenta que es primordial que haya por lo menos una mujer para que entre gente...” (Rodrigo)

“en una sala, que no hay mujeres no hay nadie, pon una mujer en la sala y vas a tener a 10 personas , pon una mujer haciendo show en una sala y vas a tener 100 a 150 personas así de fácil, pero con una mujer en sala ya tienes hombres, porque la cantidad de mujeres en camfrog son pocas comparado con la cantidad de hombres, hombres te habrán 100 por cada mujer”(Felipe)

4.2 Análisis Interpretativo

De los datos recogidos en el proceso de investigación, se puede observar que las relaciones establecidas por medio de la utilización del Chat, tienen diversas formas de expresarse, estando estas estrechamente relacionadas con el sistema operativo del Chat.

En este contexto, la utilización de webcam permite acercar la relación a un plano real en donde la gestualidad no sólo se lee, sino que también se puede observar por medio de las cámaras, colocando un rostro o imagen a una conversación de texto escrito.

En el contexto de las conversaciones por sala, se dan diferentes dinámicas pudiendo existir 2 ó más conversaciones en forma simultánea, y en paralelo se desarrollan juegos de trivia, lo que complejiza la lectura y comprensión de la interacción al momento de ingresar por primera vez a una sala. En ésta aparecen los mensajes de quienes participan de una conversación, de quiénes recién ingresan a la sala, de los que juega, el Bot (programa de trivia) que envía las preguntas, los mensajes privados (distintos a los IM), mensajes que owner u operadores envían para la sala, con objeto de saludar a quienes ingresan, sancionar a quienes no cumplen las reglas (cara en cam, kickeo, etc) o comentar algún tema.

Se observo que las relaciones entre hombres y mujeres son diferentes desde el momento del ingreso a una sala. Al ingresar una mujer, generalmente todos la saludan, no siendo de la misma forma en el caso de los hombres, siendo que ellos son el grupo mayoritario dentro de las salas (proporcionalmente)

Las motivaciones de ingreso al Chat y a una sala en específico son diferentes para cada persona. No obstante los entrevistados refieren que puede deberse a la búsqueda de compañía, amistad, diversión, juego sexual, lo que en palabras de ellos, es definido como la satisfacción de alguna carencia, por lo general afectiva.

Lo anterior define el tipo de relación que la persona busca establecer, es así como hay quienes buscan amigos, sexo u otras actividades. En este contexto se observo que las necesidades son explicitadas sin filtro que regule esto, lo que en algunas situaciones genera conflictos entre los participantes de la sala.

Los conflictos que se suscitan, pueden darse por sala o por privado, y pueden terminar en la expulsión o banneo de quien este involucrado.

En lo que respecta a la existencia de un grupo permanente de personas, algunas de ellas se han encontrado fuera del espacio de la sala virtual, sin embargo los investigadores no tuvieron acceso a estos encuentros.

De las interacciones por sala, se observó que quienes dirigen o generan la dinámica al interior, son los owner u operadores, quienes cuidan la sala y sancionan a quienes rompen las reglas establecidas. Éstas últimas son definidas en reuniones reales o virtuales, es decir, los owner u operadores se juntan para definir el sentido de

las reglas, la aplicación de éstas y principalmente el destino o misión que va tener la sala.

Cuando se habla de la misión de la sala, se destaca que este variará dependiendo de los owner que sean dueños de la sala, los que definen el rango etareo, las normas de ingreso (ver ejemplos en anexos).

Los owner son quienes por lo general se encuentran mayor cantidad de tiempo conectado, luego siguen los operadores y amigos. Para subir de status (de friends, a operador u owner) es necesario participar activamente en la sala, por medio de juegos, conversaciones, y disponibilidad para acceder a las peticiones que realicen los owner. A su vez para subir de friends (amigo de sala) a operador, es necesario estar online la mayor parte del tiempo, tener relaciones cercanas a los owner dentro del espacio virtual o fuera de él.

Dependiendo del status que se tenga en sala, dependerán las relaciones que puedas establecer, de esta forma existe una cierta popularidad al interior de la salas, lo que es parte del circulo de interacciones dentro de ésta y es lo que permite la construcción de vínculos entre los miembros y la conformación de comunidades.

Al hablar de comunidad dentro de la sala de Chat, nos referimos a todas las interacciones que suceden dentro de lo virtual y que se trasladan a espacios físicos y que dan cuenta de vínculos, emociones y proyectos en conjunto. Lo anterior se ve reflejado en la importancia que adquiere el grupo de sala para quienes participan de esta. La sala se constituye en un referente continuo para la persona y el grupo, siendo difícil desvincularse de ésta.

La formación de las relaciones, se efectúa por afinidades, la interpretación que se realiza de los nickname, la actitud frente a la webcam, y el tipo de conversaciones generado en la sala abierta y por los privados (IM) Todos estos factores inciden en la construcción de la comunidad virtual al interior de la sala de Chat.

No obstante es fundamental mencionar que el tiempo en el ciberespacio tiene características distintas a las que suceden en el cotidiano. Con esto nos referimos a la posibilidad de estar en una u otra parte al mismo tiempo, y sostener distintas conversaciones en forma paralela o realizar diferentes acciones frente al computador.

La diversidad de Internet permite construir una expresión del si mismo variable, continua y simultánea a todos los procesos que se desarrollan dentro de la red y que no siempre se dan fuera de este espacio.

- *Tipos de interacciones*

Mediante la observación en sala y las entrevistas, se pudo detectar que las relaciones al interior de una sala de Chat, siguen ciertos cánones comunes a las que se realizan fuera. Por ejemplo, al ingreso y a la salida se dan los saludos correspondientes a todos aquellos que se encuentran en ese momento.

Por lo general las relaciones tienen una direccionalidad opuesta al sexo de la persona que las emite, es así como hombres buscan entablar conversaciones con mujeres y viceversa. Esto no solo se traduce en las conversaciones, sino también en el

uso de las cámaras, hombres miran mujeres y mujeres hombres, no se considera apropiado el ver a alguien del mismo sexo, a no ser que se solicite permiso o exista alguna dinámica en ese momento que lo permita (broma, juego, baile, etc) No obstante esto se puede realizar una vez que existan ciertos grados de confianza al interior de la sala o que exista una amistad de por medio, la que se puede haber originado dentro del Chat como fuera de él.

No es difícil encontrar personas o amigos de los integrantes más estables de las salas, ya que éstos se encargan de invitar y promover la sala como un espacio de encuentro, dispersión y relajó.

Los entrevistados refirieron que las relaciones generalmente tienen una finalidad, la que puede ser explicitada en un momento inicial o posteriormente, pero siempre existe una. Lo que ellos refieren como finalidad esta íntimamente relacionado con carencias que se observan cuando se es miembro permanente de la sala, en algunas situaciones se establecen relaciones amorosas entre miembros de la sala, amistades o juegos de seducción. Pudiendo ser llevadas acabo tanto en los planos virtuales como persona a persona, se destaca que la mayoría de las relaciones es efectuada dentro de la sala de Chat, teniendo como mediador un computador y en este caso la webcam.

La diferencia por género en las interacciones se observa en la sala general, es así como al ingresar una mujer todos los usuarios que esten hasta ese momento la saludan, en cambio cuando lo hace un hombre solo algunos saludan. En relación con este punto, en las salas de habla hispana se observa una menor presencia de mujeres,

en relación con las salas de habla inglesa, lo que podría estar relacionado con elementos característicos de la cultura hispana.

En cuanto a la participación en las salas los usuarios pueden ser miembros activos de una, y participar de otras en menor cantidad de tiempo, estableciendo relaciones con usuarios de éstas, logrando así abrir el espectro de vínculos a través del sistema camfrog conformando de esta manera una gran comunidad virtual.

Si tomamos la información recopilada durante el transcurso de la investigación, se aprecia que los aportes de Mead tienen un alto nivel de relevancia, pues ejemplifica que la interacción no es un proceso de interpretación sino de acciones que influyen mutuamente entre los individuos. En donde los actores de la relación modifican sus líneas de acción en relación con los otros, mediante la interpretación de sus actos. De lo anterior la relación social tanto en lo real como lo virtual llevan implícitas la idea de continuidad, contacto/conectividad y expectativas de cada uno de los interactuantes en una relación.

- *Caracterización de las relaciones*

Tomando los aportes de Thompson (1998), podemos señalar que las interacciones que se dan mediante la utilización de un Chat no excluyen la posibilidad de generar espacios de confianza, cercanía, establecer lealtades, o suscitar conflictos entre quienes participan de una sala de Chat.

Por lo que se podría decir que las relaciones en un Chat como en un cara-cara, tienen similares características, aunque existen diferencias notorias a la base, como por ejemplo el uso de las nuevas tecnologías como computadores, webcam, emoticons, teléfonos móviles y ante todo la posibilidad de interacciones simultaneas entre dos o más usuarios, en tiempo real, sincrónico e inmediato, lo que se traduce en una reducción de los plazos temporales para concretar relaciones. Los espacios entre las personas se privatizan por un lado y por otro se hacen públicos, es decir ya no se deja un espacio privado propiamente tal, sino que estos espacios se visibilizan dando origen a nuevos sujetos de acción y relación.

Siguiendo con los aportes de Thompson¹⁸ (1998) podemos decir qué el CHAT Camfrog:

1. Es una forma de comunicación que oscila entre la interacción cara a cara y lo mediático. Entendiéndose el cara a cara, como la relación en donde se requiere la co-presencia y sistema de referencia, espacio temporal compartido. Y lo mediático como la separación de contextos y la disponibilidad extendida en el tiempo y el espacio.
2. Las señales al interior del Chat tienen características simbólicas que dependen del lugar de origen de quien las emite. No obstante se han desarrollado jergas propias del Chat como ejemplo: **lol** = risas (Chat de habla inglesa) ó **kkkk** = risas, o la utilización de emoticons.

¹⁸ Ver cuadro resumen en pág. 36

3. En el Chat las acciones son dirigidas hacia uno o más participantes potenciales de la interacción y en forma paralela leer un diario, buscar información o participar de un foro, ver televisión, hablar por teléfono, etc. Es decir, las interacciones se suceden en forma simultánea tanto en lo virtual como lo real.
4. Permite establecer flujos de información en forma bidireccional (Dialógica), o bien en una sola dirección (Monológica – interacción casi mediática) Es decir existe la posibilidad de que te respondan o no (explícita o implícitamente)
5. El Chat permite usar la tecnología en forma presencial y no presencial. Es decir puedes chatear estando con alguien al lado y leer un texto, o bien chatear mirando a otro.

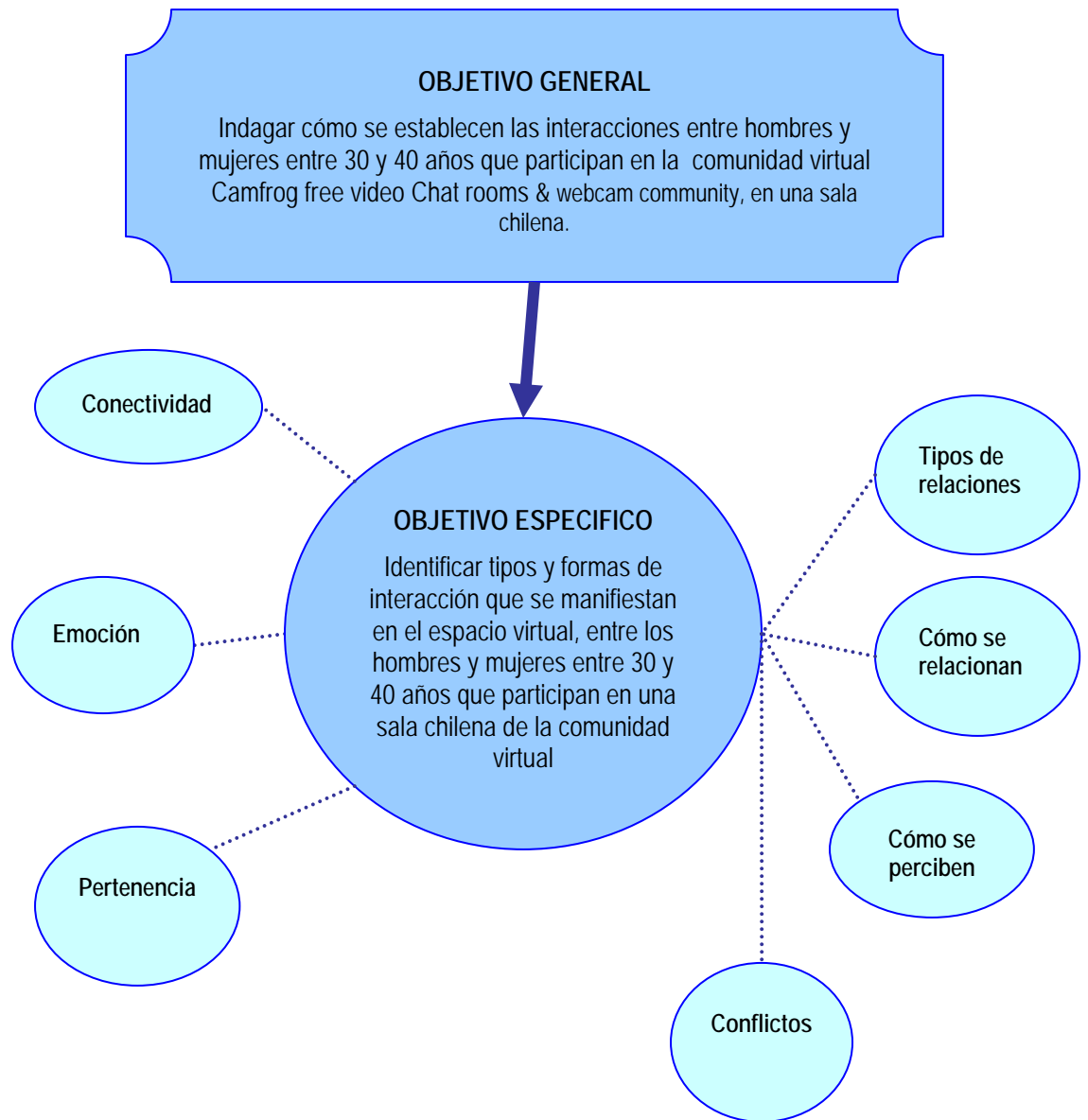
Un sistema de comunicación, como el Chat es complejo de analizar puesto que es necesario considerar la conectividad (acceso a Internet) el sistema operativo del programa de Chat, las interacciones que establecen las personas dentro como fuera de éste, para esbozar lo que el Chat significa para quienes participan de este medio.

De acuerdo a la información analizada, no se logra determinar si se prefieren o no las relaciones mediante el Chat. Por la información que se pudo recoger, el Chat es un medio para conocer personas distintas. No obstante, las

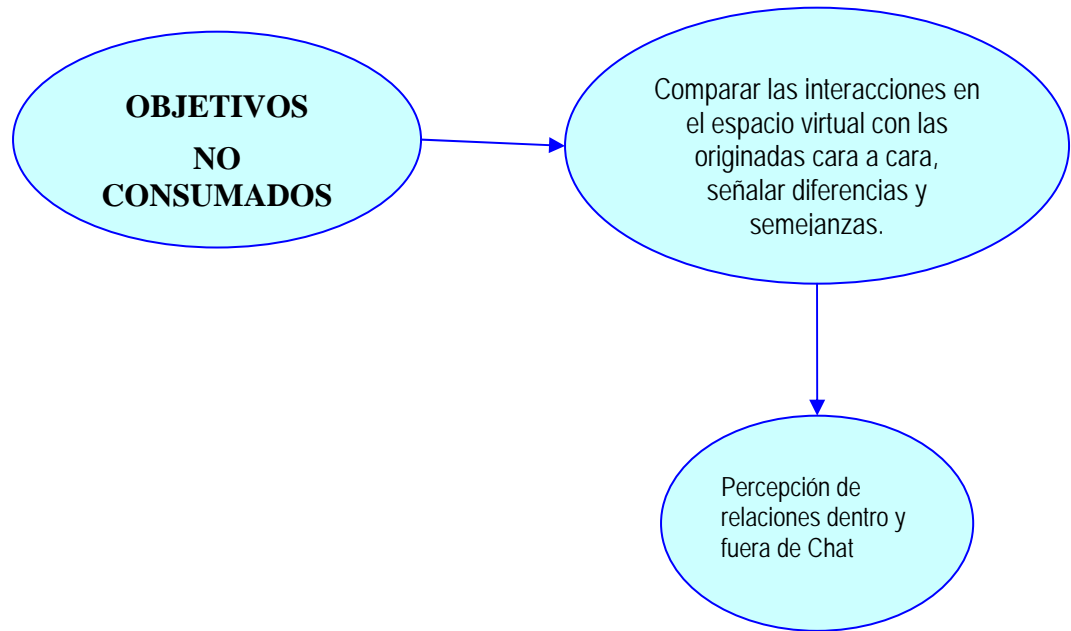
personas entrevistadas refieren que a partir del Chat pueden hacerse de amigos en lo real, es decir, ir más allá de un nickname o una conexión por Internet.

En este sentido la investigación, es una aproximación a un fenómeno poco investigado. Y cuyo fin es reflexionar en torno a las temáticas de las tecnologías y sus posibles efectos en el establecimiento de relaciones y construcción de comunidades virtuales.

Es necesario recalcar que las categorías establecidas tienen relación con los objetivos de investigación.



Dos de los objetivos no pudieron ser realizados por no existir la confianza necesaria para participar de los encuentros de la sala. Por lo que el equipo de investigación decidió incorporar un ítem que hiciera alusión a un objetivo:



Capítulo 5:

CONCLUSIONES

La información recopilada durante el transcurso de la presente, se puede dividir en tres áreas: *interacciones a través del Chat, las percepciones que tienen los interactuantes y miembros de la comunidad estudiada, la experiencia de los investigadores al acercarse al objeto de estudio y los aportes de la psicología al estudio de las nuevas tecnologías.*

Para fines prácticos se realizará la presentación de las conclusiones en estas tres áreas, comenzando con la información recopilada durante el transcurso de esta investigación.

- *De las interacciones por medio del Chat*

El proceso de investigación, puede subdividirse en dos períodos. El primero de ellos, da cuenta del ingreso al espacio a investigar, en donde se debe realizar la incorporación de un observador participante, que interactúe y sea validado por los miembros permanentes de esta comunidad/sala. El rol que el investigador mantiene dentro de la dinámica de la sala, es de un observador, que interactúa desde la dinámica surgida al interior de la sala, pero sin involucrar mayores compromisos con los integrantes de la comunidad/sala.

En este período se desarrollo el registro de las interacciones por sala. En donde se pudo observar que estas se desenvuelven en un clima acogedor para quienes ingresan por primera vez, sin embargo para los miembros más estables se desenvuelven desde un plano de características lúdicas en la sala abierta. Consiguiendo con esto cautivar e incorporar a los nuevos user que ingresan a la sala. Para luego seguir en un proceso, en donde se transformen en amigos de la sala/comunidad.

Dentro del proceso de convertirse en amigo de la sala, es necesario recalcar que las dinámicas se producen en forma abierta (sala) y mediante la utilización de mensajes privados personales (IM).

Para comprender las interacciones dentro de la sala/comunidad, es necesario entender ciertos requisitos mínimos para ser parte de la sala, si bien éstos no son explícitos se pueden llegar a inferir, la importancia de la conectividad, es decir, la cantidad de horas al día y cantidad de días que se hace ingreso a la sala, así como la llegada que se tiene en el grupo que interactúa en la sala abierta o principal.

En este contexto, existen diferencias, puesto que no todos los user (usuario común) tienen acceso a ser miembro de la sala, esto se produce mediante la interacción o el juego con los otros, o en algunos casos depende del género del user.

Se aprecian diferencias en la adquisición del status de friends (amigo de sala) entre hombres y mujeres. Siendo estas últimas quienes acceden casi directamente a este status. Posiblemente este factor este dado por la escasez de mujeres en las salas, y en general en los programas de Chat (habla hispana)

Es necesario referir que no sólo existen diferencias entre géneros sino también entre el status que se tiene al interior de la sala, es decir, no da igual ser un user normal que un amigo (friends) u operador y owner. El acceso o el recibimiento a la sala dependerán, de la percepción que se tenga del usuario y las intenciones que este refiera. Esto último se relaciona con aquellos personajes que ingresan a las salas con objeto de exhibirse o pedir danzas o directamente conductas sexuales.

Con objeto de impedir que los usuarios se molesten, se establecen ciertas normas de ingreso, que garantizan su permanencia al interior de la sala. Es así como el respeto entre los usuarios, es un principio fundamental, en la comunidad/sala, donde se realizo la investigación. El rol de los operadores y owner es fundamental, pues son ellos quienes moderan y regulan el comportamiento e interacciones que se dan al interior de la sala.

Por otra parte, las interacciones que se dan al interior de éstas, van cambiando en relación a los horarios, los días de ingreso y también depende de la cantidad de user total que se encuentren en la sala y los owner u operadores que se encuentren.

En términos generales, las interacciones por sala, se desarrollan dando la bienvenida a quienes entren, se comentan temas generales, como música que se escucha, alguna noticia relevante, el juego o algún encuentro que hayan tenido los miembros de la sala.

En cambio las conversaciones más personales (IM), se desarrollan mediante el envío de mensajes privados. Estos últimos tienden a ser más dirigidos y

específicos, giran en torno a un tema que acontezca en la vida de alguno de los usuarios o que permitan conocer en mayor profundidad al otro.

En este proceso se pudo observar que las mujeres, reciben una mayor cantidad de mensajes privados, pero que estos se generan a partir de las interacciones por sala. Es así como en un primer momento, solo se habla por sala y luego se pasa a un plano más personal como el mensaje privado (IM)

Las relaciones establecidas en la sala, tienden a ser entre hombres y mujeres, o entre hombres molestándose. No es habitual que los hombres se miren entre sí, ni que las mujeres lo hagan, cuando sucede esto en forma reiterada y quien es mirado no se siente a gusto, se pregunta por sala, que es lo que sucede. Este comportamiento se asocia a conductas homosexuales, tanto de hombres como de mujeres, aunque en caso de no estar con cámara se asume que quien envía los mensajes es alguien del sexo contrario (sucede habitualmente con los IM hacia mujeres).

Como se pudo apreciar en el análisis por categorías, la percepción de los entrevistados respecto a las interacciones por medio de la utilización del Chat, existe un grado de acuerdo, en que estas proporcionan un grado de seguridad, pero principalmente te permite acceder a conocer personas, realidades e historias distintas.

La seguridad de esta forma de relaciones esta dada por la privacidad del entorno en donde se chatea, que generalmente es el dormitorio, lo que les permite conversar, “carretear” sin necesidad de salir de la casa, y en donde quien establece el contacto tiene la capacidad de cerrar la ventana si es algo que no le agrada o si ya no lo necesita.

Es necesario mencionar que las interacciones, dan cuenta de una búsqueda constante de conocer y relacionarse con otras personas. Y que si bien estas interacciones no son cara-cara, entendiéndose estas como próximas físicamente, tampoco son irreales, puesto que se puede ver con quién se conversa. Por lo tanto y tomando los aportes de Thompson (1998), las relaciones que se dan en este contexto, no son excluyentes de cercanía y de confianza. Se producen de manera similar a las relaciones cara –cara, pero en este caso están mediadas por un computador y una webcam, lo que hace la diferencia a los sistemas comunicacionales antiguos, ya que esta interacción es sincrónica e inmediata, lo que permite la elaboración de lazos, en corto plazo.

Los espacios privados se convierten en públicos sin serlo necesariamente, con esto nos referimos a que existe una inclusión de la sala/comunidad, y de los miembros con los que se interacciona a un espacio privado que se convierte en público aún cuando no estén en la inmediatez de la presencia. Por lo anterior, ya no se deja un espacio privado propiamente tal, sino que estos espacios se visibilizan dando origen a nuevos sujetos de acción y relación.

La construcción de nuevas significaciones en torno a la utilización de las nuevas tecnologías, ha permitido construir una nueva forma de ver el mundo y de relacionarse con él, a partir de estas herramientas. Por lo que su uso, da lugar a nuevos procesos, que afectan y conmueven al ser humano, en el sentido de proveer un espacio que antes no se tenía en todo momento, como se tiene hoy en día.

Lo anterior se traduce en una constante permanencia en lo público y en las relaciones que en estos espacios se establecen, por tanto, el ser se desdobra y aumenta su lugar, su expansión y su alcance. Generando espacios permanentes de sentido, que ya no están dados solo por las interacciones cara-cara o 'reales', sino que también se puede generar comunidad mediante la utilización de un computador en la soledad del hogar.

- *La percepción de los investigadores*

En el transcurso de esta investigación se produjo un constante devenir, los lineamientos generales de los investigadores fueron modificándose a medida que la investigación se desarrollaba, en términos teóricos como prácticos.

Lo fundamental del desarrollo de esta investigación, ha sido el acercamiento a una realidad poco explorada desde la psicología, y otras áreas de las ciencias sociales. Si bien esto puede resultar atrayente, por constituirse como un fenómeno desconocido e inexplorado, presenta dificultades, pues las nuevas tecnologías se desarrollan a pasos agigantados, cambiando constantemente nuestra actualidad y la percepción que se tiene de la realidad, lo virtual y las interacciones establecidas mediante la utilización de los espacios mediados por computador.

En la actualidad, tales fenómenos recién comienzan a ser explorados y conocidos por las ciencias sociales, sin embargo, dentro de estas, quiénes han desarrollado con mayor complejidad esta área, es la sociología.

Lo anterior dificultó el acercamiento por parte de los investigadores al tema, pues estos debieron enfrentar sus propias limitaciones para dar cuenta de un proceso actual, complejo y en constante movimiento, que va afectando o interactuando con las personas, al interior de la sociedad.

Los cambios tecnológicos, han dado cuenta de formas interaccionales diferentes a las que se conocían hasta el momento, sobreponiendo los efectos de los mass media, a una forma de comunicación masiva más personalizada, en donde el usuario del computador decide dentro de una variedad de ofertas virtuales y en su entorno inmediato (casa, escuela, trabajo).

La complejidad de las nuevas tecnologías, no solo pasan por el acceso sino también por la habilidad e interés que tengan las personas en su uso. En este contexto, los jóvenes o nativos digitales como los llama Prensky, van a la vanguardia de los procesos tecnológicos, innovando, mejorando y relacionándose de una manera difícil de comprender por quienes se encuentran fuera de estos sistemas. Los inmigrantes digitales, realizan esfuerzos en incorporar estas tecnologías, ya sea por motivación personal, potenciar el trabajo.

Si bien esto no es una condición en si misma, llama la atención la rápida masificación de los insumos tecnológicos en un país como Chile. En este contexto el aumento del tráfico de Internet tanto en sistema telefónico como por MODEM y en los últimos meses WI-FI, sugiere que las TIC's se han ido posicionando en nuestra cultura, por lo que el aproximarse a los usos y efectos que estos puedan tener es

crucial para desarrollar formas de trabajo atingentes a los tiempos en que nos desenvolvemos.

Es necesario que mencionemos que lamentablemente no pudimos cumplir con uno de nuestros objetivos, que era el comparar las interacciones cara – cara frente a las establecidas mediante el Chat. Esto se produjo por falta de tiempo para generar la confianza requerida de parte de la comunidad, para ser incluidos en estos encuentros.

Como equipo de investigación queremos enfatizar que el proceso de desarrollo de esta fue sumamente atrayente, por ser un objeto de estudio desconocido, que nos coloco un desafío de conocer, apartar prejuicios en torno a los temas de nuevas tecnologías, Chat, e interacciones en comunidades virtuales.

El sentido común señala que quiénes utilizan las nuevas tecnologías tienen falencias personales o estructuras psicopáticas, lo que genera un nuevo espacio de reflexión en torno a la regulación de la red y su uso o usos indebidos Y por ende deberemos aproximarnos en términos de caracterizar estos espacios, en donde el uso o uso indebido no esta legislado, al menos en Chile.

Recalamos que nuestro objetivo no fue realizar una construcción de un perfil de usuario, sino explorar como se realizan las interacciones por medio de la utilización de los Chat. No obstante dada la complejidad de los sistemas de redes e Internet, creemos que acercamientos a estas áreas son fundamentales para comprender los procesos sociales e individuales que se desarrollen al interior de las culturas.

- *Psicología y nuevas tecnologías*

Del desconocimiento de las nuevas tecnologías y el impacto que estas podrían tener en las sociedades surge la necesidad de aproximarse a descubrir un medio distinto de comunicación, que en los últimos años se ha masificado mediante la incorporación de las TIC's al cotidiano.

En cuanto a las TIC's y sus efectos, la psicología se ha abocado a estudiar los procesos identitarios mediante la utilización de las TIC's (Gergen, 1997; Turkle, 1997).

En cambio áreas como la sociología, tienen un vasto desarrollo de los efectos de las TIC's, a nivel micro y macro social.

De lo anterior, nos surgió la inquietud de ver qué es lo que sucede en lo virtual con los adultos. Ya que éstos han sido testigos del cambio tecnológico de los últimos años, y son quiénes concentran el acceso a las ofertas tecnológicas, puesto que se encuentran en edades productivas o dicho de otro modo, se espera que una persona entre 30 y 40 años se encuentre trabajando e iniciando un proyecto familiar (Erikson, 1978). Por lo que es interesante reflexionar en torno a nuestras relaciones, los modos de vivirse, en una época en donde la tecnología lo cubre todo, por lo que *¿es posible que la tecnología afecte nuestros modos de relación?* Como investigadores no podemos responder tal interrogante, sin embargo, el trabajo aquí presentado es una

invitación a reflexionar sobre las tecnologías, las relaciones y los aportes que la psicología puede hacer en este proceso, en donde el ser y el estar ya no van ligados como otroramente lo hacían. ¿La ubicuidad se constituye cómo el sentido del ser humano?

Consideramos que la psicología debe avanzar incorporando nuevas áreas de investigación y trabajo disciplinar en torno a las temáticas emergentes, como lo son las nuevas tecnologías y los efectos de éstas a nivel individual y colectivo.

Creemos que el principal desafío de la psicología es ver los procesos sociales desde los diferentes actores que participan de estos y no desde la postura del saber, pues el conocimiento sólo se construye en relación a los otros.

Cápítulo 6.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6.1. Libros

ANDRADE, E; CERDA, P. (2002). Tesis para optar al título de psicólogo. Los Chat y la interacción social de los jóvenes en búsqueda de lo afectivo. U. Academia de Humanismo Cristiano.

AGUIRRE, B. (1995) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona. Editorial Boixareu Universitaria.

BALAGUER, R. (2001) *La voz del Psicoanálisis frente a las Nuevas Tecnologías*. Fuente original: *Publicación Oficial de la Coordinadora de Psicólogos del Uruguay*, No 126, julio 2001, Montevideo, Uruguay. Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=1>

BALAGUER, R. (2001). *"La adicción a Internet"*. Fuente original: Adicción, Montevideo: Cuadernos de la Coordinadora de Psicólogos del Uruguay. Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=2> , revisado el 29 de abril 2007.

BECK, U. (2003) *La cuestión de la identidad*. Traducción de Jesús Alborés. Extraído desde El País, en <http://www.inicia.es/de/cgarciam/Beck04.htm>.

BLUMER, H (1982) *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona. España:

BOEREE, C. *Teorías de la personalidad. Erik Erikson*. Extraído desde <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm> revisado el 8 de noviembre 2006.

CARRETERO, M; PALACIOS, J; MARCHESI, A. (2000). *Psicología Evolutiva. 3. Adolescencia, Madurez y Senectud*. Alianza Editorial, Madrid. 7ª edición

CASTELLS, M. (1997) *La era de la Información. Economía, Sociedad y cultura*. Vol. I: la sociedad red. Madrid: Alianza.

CASTELLS, M. (2006) *Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento*. Extraído desde <http://www.uoc.es/web/esp/articles/castells/castellsmain7.html>

CUADRA, A. (2003) *De la ciudad letrada a la ciudad virtual*. Santiago: Lom.

ECHEVERRIA, G (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

ERIKSON, E. (1978) *La Adultez*. Buenos Aires: Paidós.

FERNÁNDEZ, J; CARRERA, P; OCEJA, V; BERENGUER, J. (2000) *Tratado de psicología social. Volumen dos: interacción social*. Madrid. Editorial Síntesis

FISHER, H. (2000) *Mythanalyse du futur: théorie fiction*. Extraído desde http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/herve_fischer/mythanalyse_futur/

GÁLVEZ, A. (2004) Posicionamientos y puestas en pantalla. Un análisis de la producción de sociabilidad en los entornos virtuales. Extraído desde <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1025104-165527/>

GARAY, A (2002) *La Identidad Social desde el Punto de Vista del Interaccionismo Simbólico*. Publicado en <http://antalya.uab.es/liniguez/Aula/IdentidadIS.pdf>

GERGEN, K. (1997) *El Yo Saturado: Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Paidós.

GIDDENS, A. (1991) *La Teoría Social Hoy*. México: Alianza Ed.

GIDENNS, A (2001) *Sociología*. Madrid: Alianza Ed. 4ta Edición

GIL FLORES, J. *Análisis de los datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*.

GREENBERG, L. (1995) *Nuevas perspectivas de la psicoterapia cognitiva: Posracionalismo, emoción y significado personal*. Perspectivas Sistémicas, N° 38. Extraído el 20 de Agosto de 2006 desde <http://www.redsistemica.com.ar/nuevas.htm>

GODOY. (2003) Resultados wip 2003- 2004: Como esta y adonde va el uso de Internet en Chile. En http://fcom.altavoz.net/prontus_fcom/site/artic/20051216/pags/20051216135130.html revisado el 13 de octubre 2006.

GUIDANO, V. (1994) *El sí mismo en proceso*. Editorial Paidós.

GUIDANO, V. (1999) *El Modelo Cognitivo Post-Racionalista. Hacia una reconceptualización teórica y crítica*. Bilbao: Desclée.

HERNÁNDEZ, R; FERNÁNDEZ, C; BAPTISTA P. (2003) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

INFORME ESTADÍSTICO N°7 (2003) Análisis de Estadísticas por Hogar del Sector Telecomunicaciones según Censo de Población y Vivienda 2002.

KOHLBERG, L. (1973) *Continuities in chil childhood and adult moral development revistes*.

LAMEIRO, M. y SÁNCHEZ, R. (1998) *Los cibergrupos: su formación y mantenimiento*.

LAMEIRO, M. y SÁNCHEZ, R. (1998) *Vínculos e Internet*.

LIPOVETSKY, G. (1996) *La Era Del Vacío', Ensayos Sobre El Individualismo Contemporáneo*. Barcelona. Anagrama.

MALDONADO, J. (2002). *Internet y psicología. El futuro ya esta aquí*. Extraído desde

<http://cibersociedad.net/x/extern.php?xtn=http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/gutierr ez0302/gutierrez0302.html>, el 29 de abril del 2007.

MARC, E; PICARD, D. (1992) *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicaciones*. Barcelona. Editorial Paidós.

MATURANA, H. (1997) *Emociones y Lenguaje: Educación y Política*. Dolmen Ensayos y Granica, Editorial. Santiago.

MATURANA, H y PÖRKSEN, B. (2004) *Del ser al hacer: Los orígenes de la biología del Conocer*. LOM Ed.

MATURANA, H. (1995) *Nuevas perspectivas de la psicoterapia cognitiva: Posracionalismo, emoción y significado personal*. Perspectivas Sistémicas, N° 38.

Extraído desde <http://www.redsistemica.com.ar/nuevas.htm>, el 20 de Agosto de 2006

MENESES, J. El caso de orkut.com: una reflexión sobre la exploración de nuevos caminos para la sociabilidad online en la tradición del estudio de las comunidades virtuales. Extraído desde <http://www.monografias.com/trabajos902/caso-orkut-sociabilidad/caso-orkut-sociabilidad.shtml>, el 22 de abril 2007.

MORAL, F; CANTO, J; GÓMEZ –JACINTO, L. (2004). *Internet y desindividuación. Nuevas perspectivas sobre la desindividuación en la red: el modelo de identidad social de los fenómenos de desindividuación (SIDE)*. En Revista Psicología Social, volumen 19 (1), páginas 93 – 106. Editorial Cross ref.

NUÑEZ, F. *Internet, fábrica de sueños. Claves para la comprensión de la participación en foros y chats*. Extraído desde <http://cibersociedad.net/x/extern.php?xtn=http://www.uoc.edu/humfil/articles/esp/nunez/nunez.html> , el 29 de abril 2006.

PALLAMAR, X. (2007) *Cómo expresan e identifican las emociones, en el Messenger, las adolescentes, de tercero medio, de un colegio particular de la comuna de las condes*. Tesis para optar al título de psicólogo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.

PAPALIA, D y WENDKOS, S. (1997) *Psicología del desarrollo*. Mc Graw Hill 7° Ed.

PRENSKY, M. (2001) Digital Natives, Digital Immigrants. From *On the Horizon*: NCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001

RHEINGOLD, H. (2006) Entrevista *El elemento más importante no es la tecnología, sino las relaciones humanas*, publicado en <http://www.uoc.edu/artnodes/esp/art/rheingold.html>, revisado el 8 de noviembre 2006.

RIBAS, M. *Interacciones off/on en un entorno off/on: el caso de los cibercafés*. Extraído desde http://www.cibersociedad.net/public/documents/51_elh8.doc , el 22 de abril 2007.

SALAZAR V, J. (2000) *Psicología del ciberespacio: La Ontología del "Ser Online"*. Universidad Rafael Urdaneta. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y Administrativas. Escuela de Psicología. Extraído de <http://salazarjavier.mindspages.net/psicologiaciber.pdf>, revisado 29 de abril 2007.

SANTA ANA, C. (2004) *Perversión e Internet: estudio acerca de la relación entre el uso de Internet y los rasgos de perversión*. Memoria para optar al título de psicólogo. Universidad de Chile, facultad de ciencias sociales, carrera de psicología. Publicado en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/santa-ana_c/sources/santa-ana_c.pdf. Revisado el 29 de abril 2007.

SAUSSURE, F. (1983) *Curso de lingüística general*. Alianza Editorial, Madrid.

THOMPSON, J. (1998). *Los media y la modernidad: una teoría de los medios de comunicación*. Editorial Paidós. Barcelona.

THOMPSON, J. La transformación de la visibilidad. En Revista de estudios públicos (90/03) páginas 273 – 296.

TRIGO, A. (2003). *La patria cibernética*. Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=156>, revisado el 29 de abril 2007.

TURKLE, S. (1997) *La vida en pantalla*, Barcelona: Paidós (1ª Ed. 1995).

TRUJILLO (2006) *La Brecha Digital, Es La Era Digital*. Extraído desde <http://www.educalibre.cl/?q=node/579>, el 20 de Octubre 2006.

VALLES, M. (2000) *Técnicas Cualitativas de Investigación Social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis Ed.

VILCHES, L. (1997) *Pensamiento Educativo*. Vol. 21.

VILLOTA, O. (2005) Traducción libre de documento de Marc Prensky [1]. On the Horizon. NCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001. En <http://intervenir.blogspot.com/2005/08/marc-prensky-nativos-e-einmigrantes.html>.

Revisado el 30 de octubre 2006

QUIVY, R. CAMPENHOUDT, L. (1992) *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. Ed Limusa.

WALLACE, P. (2001). *La psicología de Internet*. Editorial Paidós. Barcelona.

WINOCUR, R. (2001). *Redes virtuales y comunidades de internautas: nuevos núcleos de sociabilidad y reorganización de la esfera pública*. México. En <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/115/11501804.pdf> . Revisado el 29 de abril 2007

WILBUR (1997) en <http://www.monografias.com/trabajos16/comunidades-virtuales/comunidades-virtuales.shtml>)

WOLTON, D. (2000) *Internet ¿Y después?* Barcelona, Ed Gedisa.

ŽIŽEK, SLAVOJ. (2001) *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, ed. Paidós, Buenos Aires.

6.2. Fuentes Electrónicas

www.rae.es

www.redsistemica.com.ar/nuevas.htm

www.subtel.cl

www.wikipedia.org

<http://www.unex.es/sociolog/BAIGORRI/portico.htm>

<http://www.enlaces.cl/revistas/revista16/entrevista16.html>, Revisado el 05 de Noviembre 2006.

http://www.subtel.cl/pls/portal30/docs/FOLDER/WSUBTEL_CONTENTIDOS_SITIO/SUBTEL/INTERNETENCHILE/INTERNETCHILE/INTERNETCHILE2/S_24_INTERNET_EN_CHILE.PDF , Extraído el 28 de Octubre 2006.

<http://www.monografias.com/trabajos16/comunidades-virtuales/comunidades-virtuales.shtml> , Revisado el 03 de noviembre 2006.

http://www.subtel.cl/pls/portal30/docs/FOLDER/WSUBTEL_CONTENTIDOS_SITIO/SOCIEDADINFORMACION/DOCUM/DOCUM2/DOC_FORO/INFORME_CED.PDF, Revisado el 28 de Octubre 2006.

<http://www.xtec.es/~lvallmaj/passeig/kohlber2.htm>, Revisado, el 07 de Noviembre 2006.

<http://www.microsoft.com/mexico/gobierno/entrevistas/turkle.asp> Revisado el 09 de Noviembre 2006.

<http://intervenir.blogspot.com/2005/08/marc-prensky-nativos-e-einmigrantes.html>.

<http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/5912/vinculo.htm>

<http://www.uoc.edu/in3/esp/index.html>.

<http://www.psiquneed.net/3Congreso/Chueca.htm>

<http://www.ucm.es/info/pecar/Revis.htm>. Revisado en 10 Noviembre 2006

http://www.uoc.edu/web/esp/articles/vayreda/ecommunitas_esp.html . Revisado 09 de abril 2006

<http://www.atinachile.cl/node/3368> Revisado 26 de Mayo 2007

ANEXOS

Programa Camfrog

Sistema de Chat.

Es necesario explicar en que consiste el sistema de Chat que se utilizó. Para ellos primero nos referiremos a los requerimientos mínimos para la implementación del software en un computador. Se recalca que la característica principal de este programa es la utilización de una cámara (webcam).

Instalación

A continuación se presentan los pasos de instalación del software camfrog.

1. Se utiliza un tipo de buscador, para este ejemplo, utilizaremos uno de los más conocidos, como es el buscador Google. Es importante consignar, que se debe ingresar el nombre del programa a encontrar en el buscador elegido para este fin. Para nuestra investigación, nosotros buscamos el programa Camfrog. Una vez ingresado el programa a ejecutar por nuestro buscador, aparecerán una serie de opciones, de las que seleccionaremos la que nos interesa, para este caso es el link; Camfrog free video Chat rooms & webcam community.

2. Cuando se haya ingresando al link señalado, nos aparecerá la página principal de nuestro programa seleccionado, para nuestra investigación Camfrog. En la que nos detendremos y seguiremos las instrucciones que de esta se desprenden.

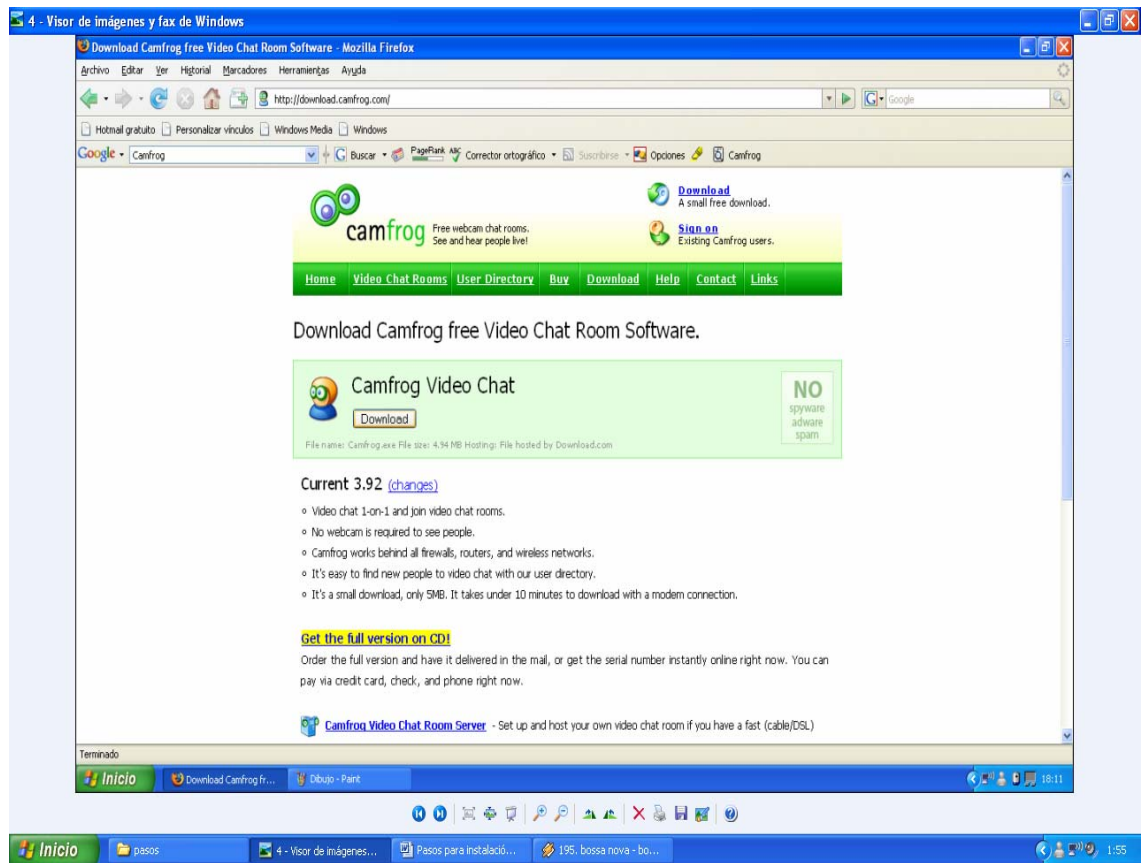


***imagen obtenida de pagina web oficial de camfrog**

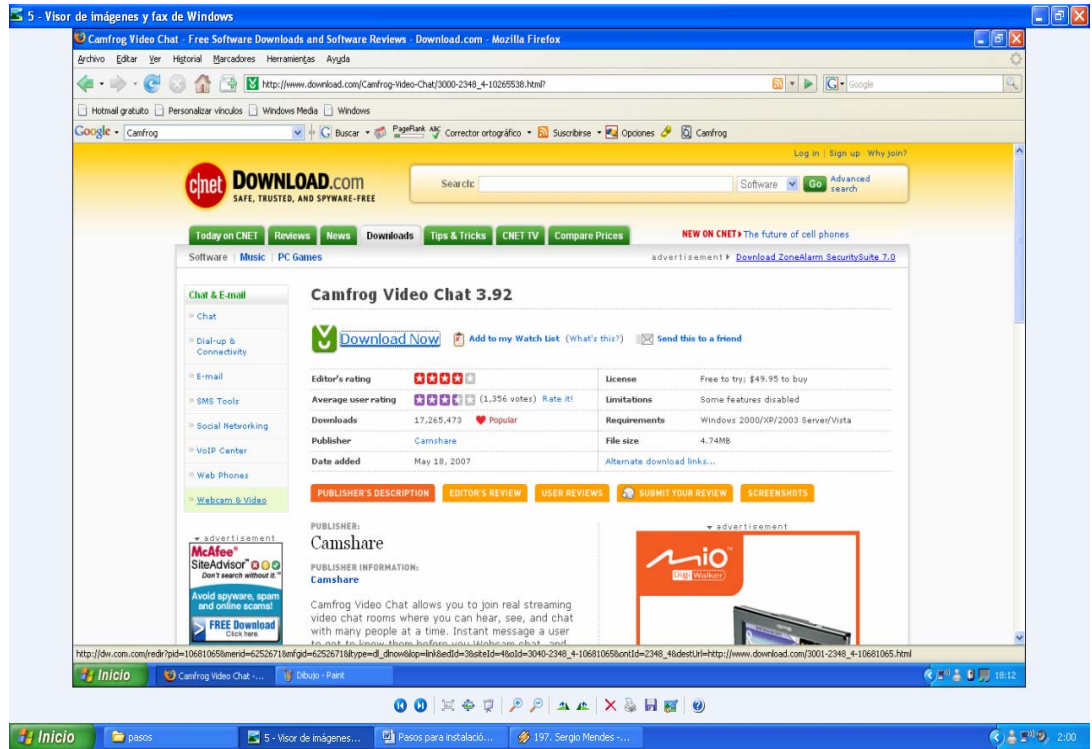
3. Al terminar la lectura debes seleccionar la opción download (grafica A), la que permite iniciar la descarga del software. Existen dos formas de descargas: download free o download pro (sistema pagado de descarga, que permite acceso a funciones más complejas del programa). Para la presente investigación sólo se utilizo la versión free del programa versión Camfrog Video Chat 3.92 (grafica B).

Destacamos que una vez que se selecciona download, aparecerá una nueva ventana en donde se ha de seleccionar la opción guardar (gráfica C). Luego de la selección de guardar como, la descarga se realiza automáticamente y una vez que se haya terminado se selecciona el icono camfrog, para su instalación.

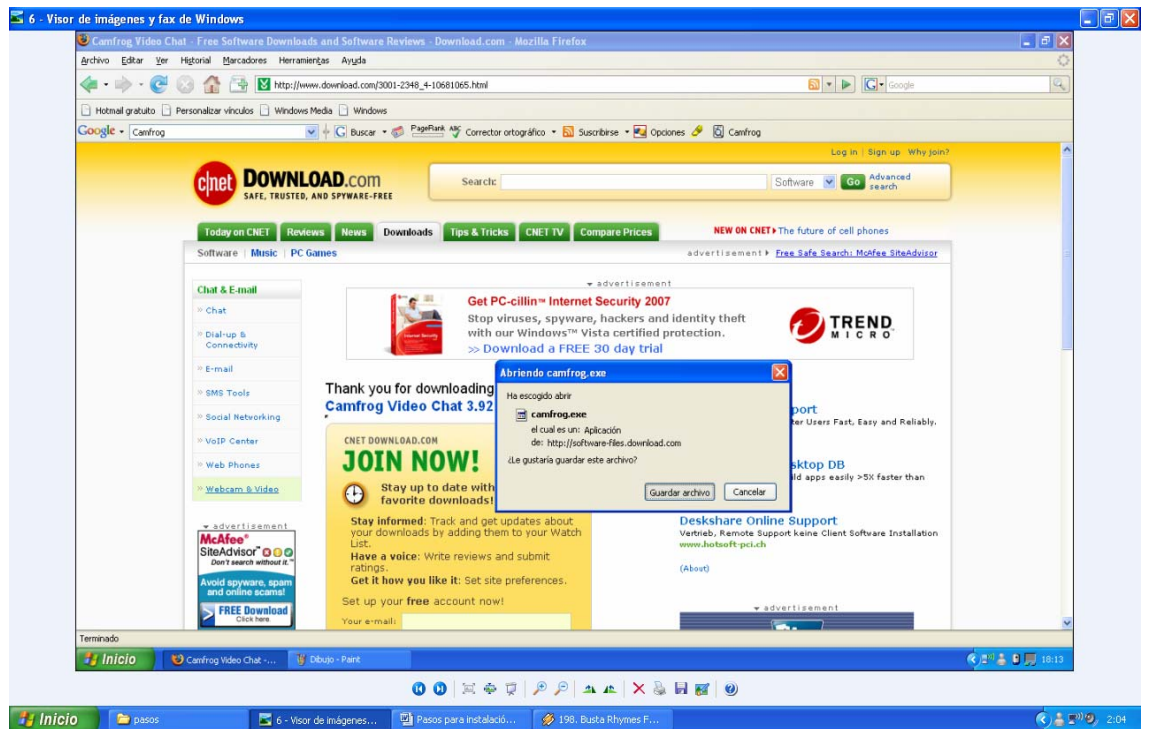
Gráfica A: download



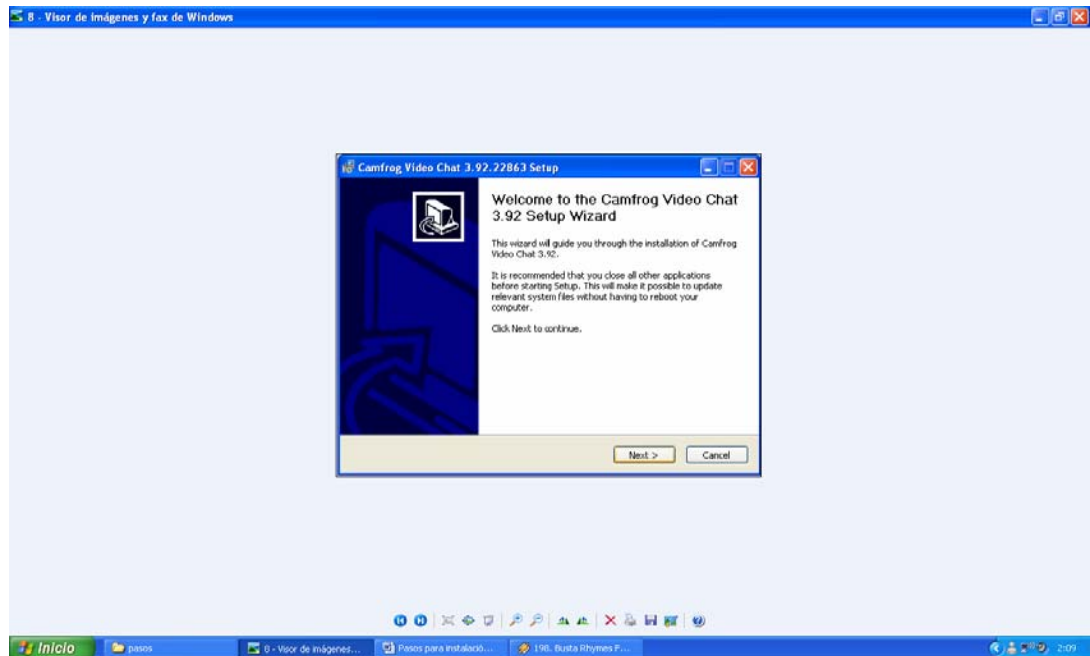
Gráfica B: download versión camfrog free 3.92



Gráfica C: Guardar archivo



4. Una vez completada la descarga, el programa da la bienvenida (welcome). Luego te ofrece una recomendación de instalación, y se continúa el proceso de instalación (next), coloreando el próximo paso a realizar.



5- Al terminar la instalación, el programa indica (mediante una nueva ventana) que se instaló satisfactoriamente e indica el paso a seguir, el que será el registro de la persona con su nickname y password (clave) (grafica A).

Para obtener e ingresar el nickname/password, se te pide completar un cuestionario perfil (profile, grafica B), siendo aquellas imprescindibles de contestar destacadas con un asterisco.

Grafica A: Register nickname

The screenshot shows a Windows desktop environment with a taskbar at the bottom. The active window is titled "Camfrog - Register" and displays a form titled "Create a Nickname". The form includes the following fields and instructions:

- Nickname ***: A text input field with the instruction "1-39 numbers or letters".
- Password ***: A text input field.
- Retype password ***: A text input field with the instruction "4-19 numbers or letters".
- E-mail ***: A text input field with the instruction "Please provide a valid email (e.g. mail@domain.com). If you lose your password, it will be sent to this address."
- Birth date ***: A date selection field.

At the bottom of the form, it indicates "Step 1 2" with an upward arrow under "1", and buttons for "Submit" and "Cancel". The Windows taskbar shows several open applications, including "Inicio", "pasos", "10 - Visor de imágenes...", "Pasos para instalació...", and "201. Beyoncé Knowle...". The system tray shows the time as 2:22.

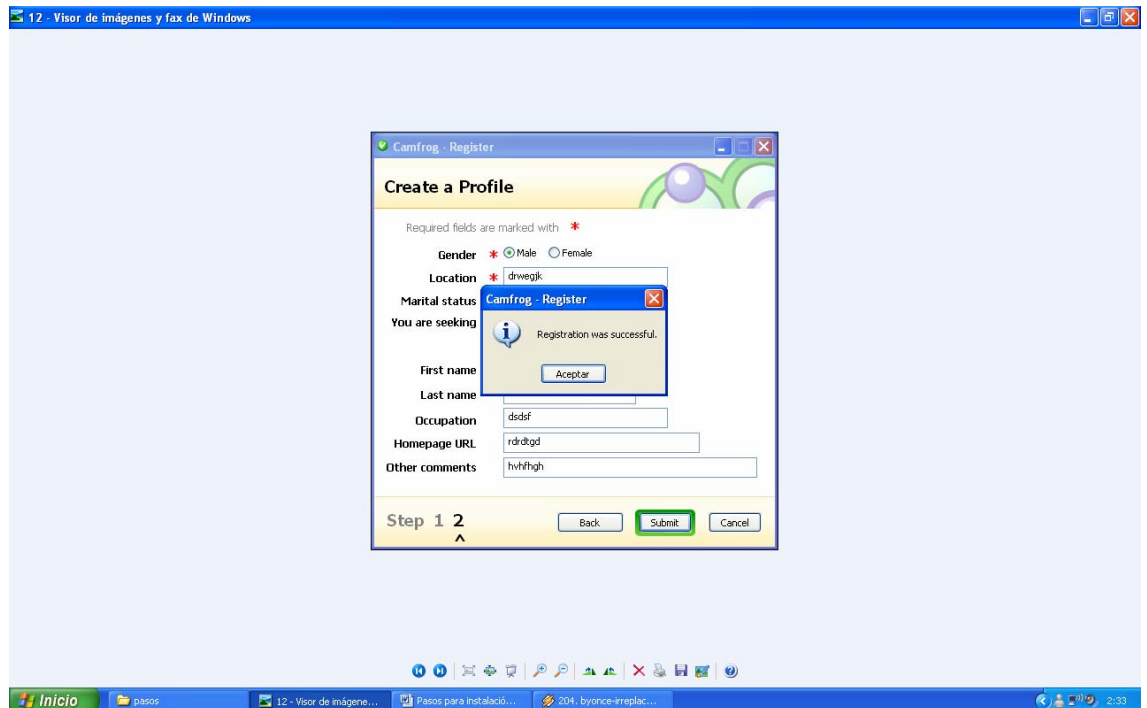
Gráfica B: Creación del perfil (Profile)

The screenshot shows a Windows desktop environment with a taskbar at the bottom. The active window is titled "Camfrog - Register" and displays a form titled "Create a Profile". The form includes the following fields and instructions:

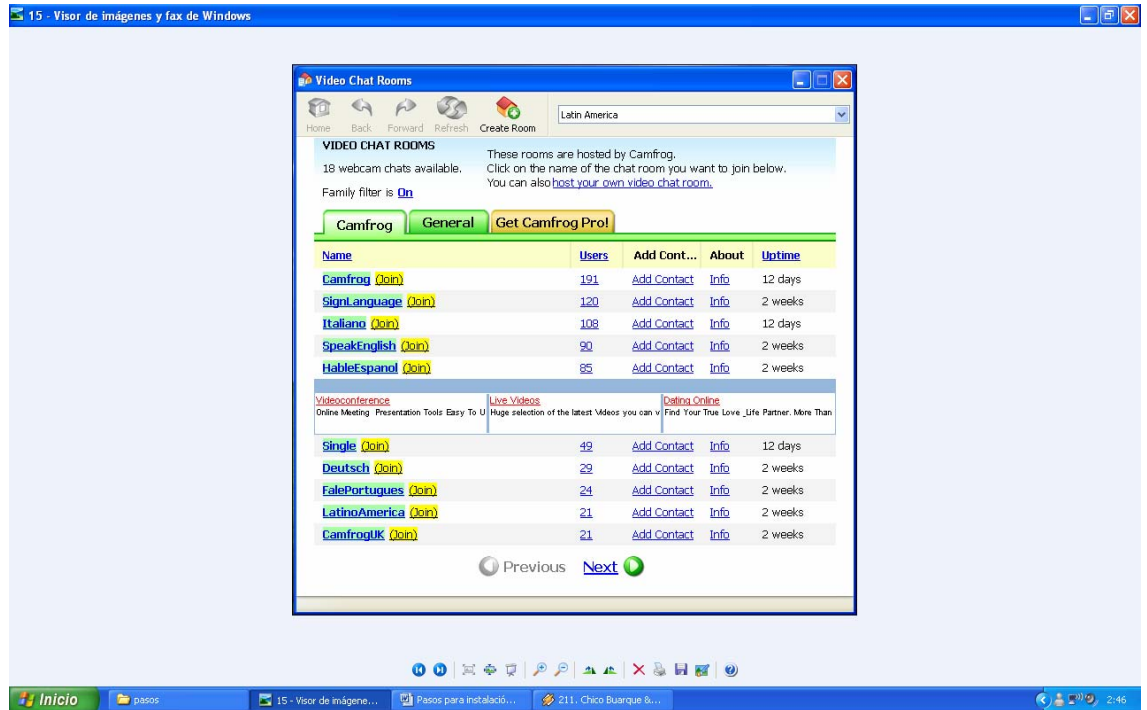
- Gender ***: Radio buttons for "Male" and "Female".
- Location ***: A text input field containing "juyauyl".
- Marital status ***: A dropdown menu set to "Not Specified".
- You are seeking ***: A dropdown menu set to "Not Specified".
- Hide email address**: A checkbox that is checked.
- First name**: A text input field.
- Last name**: A text input field.
- Occupation**: A text input field.
- Homepage URL**: A text input field.
- Other comments**: A text input field.

At the bottom of the form, it indicates "Step 1 2" with an upward arrow under "1", and buttons for "Back", "Submit", and "Cancel". The Windows taskbar shows several open applications, including "Inicio", "pasos", "11 - Visor de imágenes...", "Pasos para instalació...", and "202. Beyonce Feat S...". The system tray shows the time as 2:26.

6. Finalizado el registro, una ventanilla emergente en el centro, nos pedirá que aceptemos. En caso de que el nickname seleccionado se encuentre en uso por otra persona, el programa lo señala y te solicita cambiarlo.



7. Una vez que se produce el ingreso al programa, surge el menú de alternativas para operar, indicando desde las salas donde se pueden ingresar. La clasificación de las salas esta dada por tres ítems: Camfrog, General, + 18 only (esta opción surge al quitar el filtro familiar de la búsqueda de sala).

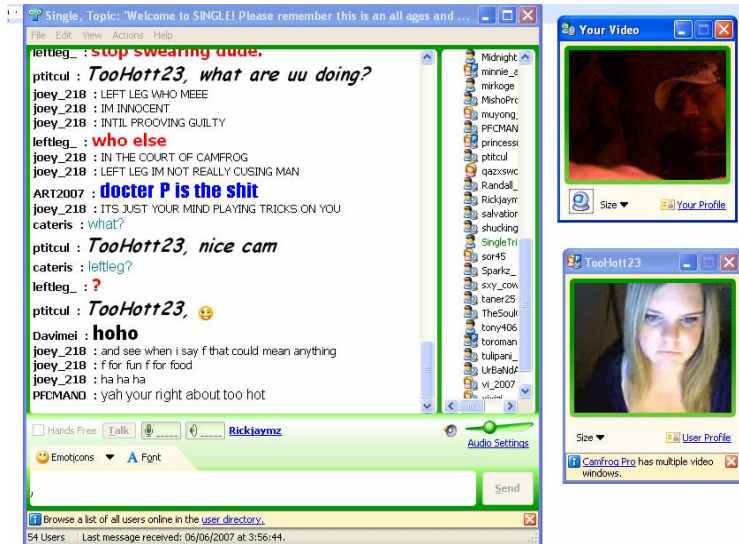


8. Al seleccionar una sala, surge una nueva ventana en donde aparecen marcadas en rojo las reglas o normas de la sala, y se solicita aceptar para el ingreso:

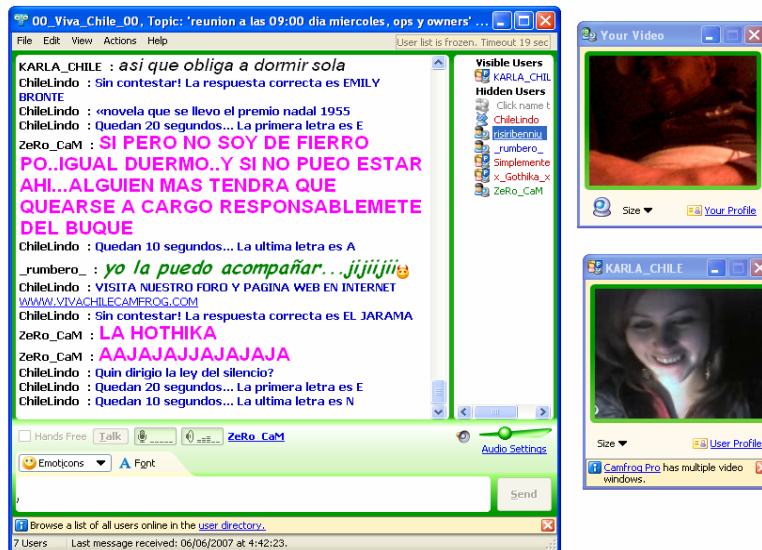
¿Do you Agree?: **Yes** - **No**

A continuación se presentan diversos **tipos de salas**

La siguiente es una fotografía tomada de una sala holandesa, constituida mayoritariamente por ciudadanos de esa nacionalidad. La regla fundamental, es hablar holandés, en caso de ingresar y no hablar (escribir) el mismo idioma, los owner u operadores te invitan a salir, mediante el kickeo o punish (comandos para sacar usuarios, entregados por un programa complementario de camfrog, llamado kermit)



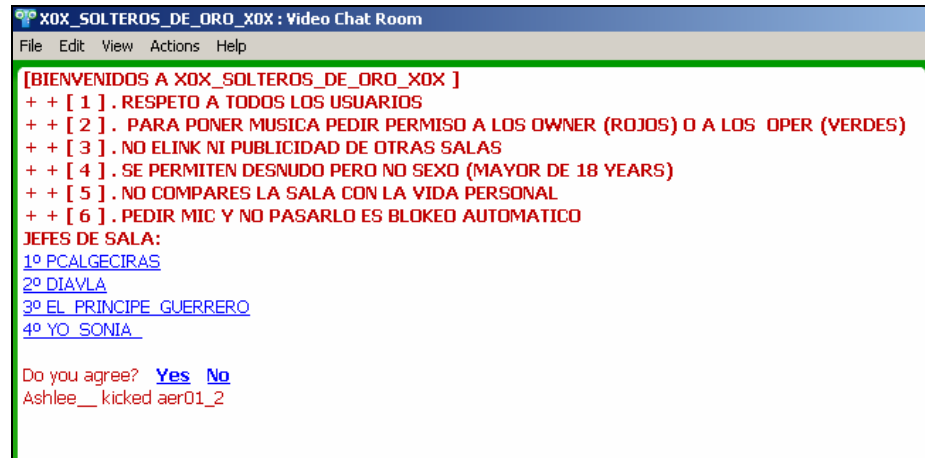
La siguiente sala es una sala en donde se conversa y se establecen relaciones de amistad, esta dirigida a un público adulto (18+), se permiten danzas sensuales, junto con el respeto de los usuarios independiente del color que tengan o status.



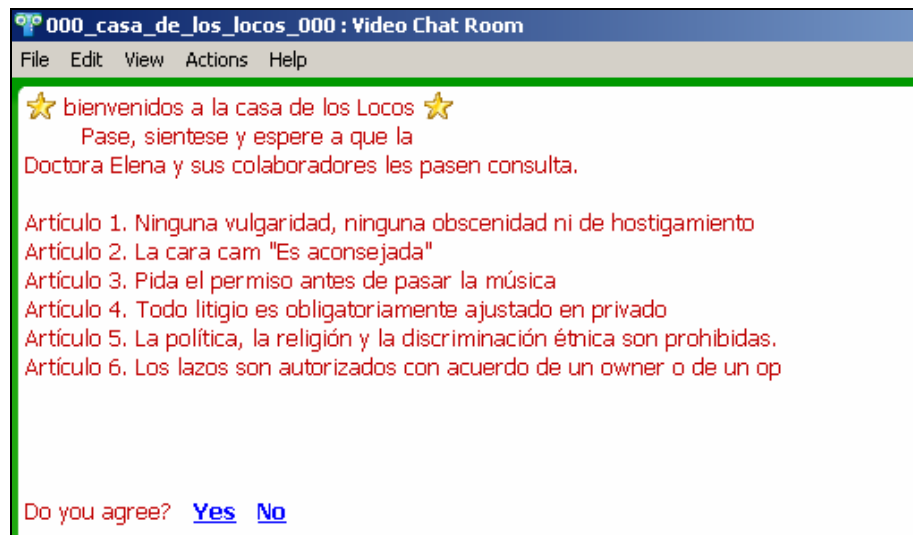
Ejemplos de reglas en camfrog:

Ejemplos de algunas reglas en algunas salas:

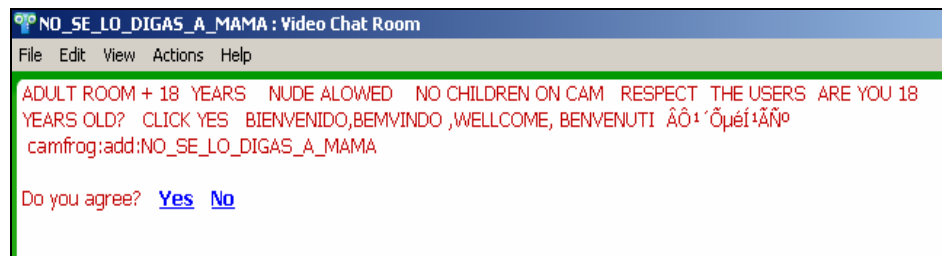
1)



2)



3)



A continuación se presentan las funciones básicas del kermit (programa complementario de Camfrog, utilizado por Owner y operadores)

1. Kick: También llamado patear o PLR (Pata en La Raja), se utiliza para hechar a un usuario de la sala, principalmente por no cumplir una regla de la sala.
2. Punishh: Utilizado para patear y limitar el acceso a la sala ya sea por horas o por días, limitado a 3 días como máximo.
3. Ban: Banear, en español es expulsar de la sala en forma permanente.
4. Mic: Opción utilizada para dar color a un usuario
5. G msg: Opción utilizada para enviar mensajes privados en forma global a los usuarios, según lo que se desea expresar.

Modo de Ejecución del Kermit:

IMPORTANTE:

Se deberá tener presente que antes de efectuar cualquier acción (Kick, Punish. o Ban) se debe dar AVISO O ADVERTENCIA de la falta que se esta cometiendo, objeto que el usuario aludido corrija su actitud y cumpla lo que le exige un Operador u Owner.

AVISOS:

Esta acción se realiza con el comando llamado WARM, el que además de dar de notificaciones o de requerir algo, también se utiliza para dar bienvenidas, felicitaciones o cualquier tipo de aviso que sea necesario realizar a un usuario determinado.

Conversaciones registradas a lo largo de la investigación.

(Tesis X)

Bienvenidos al club de Chile, la inscripcion solo buena onda

---> Juntos gritemos Viva Chile, Mierrrrda !!!<---

1.- Acatar instrucciones de operadores y propietarios

2.-Siempre cara en camara y cuando te lo pida un operador

3.- No menores de edad

4.- Respetar a todos los usuarios,nuevos y antiguos

5.-Pedir permiso a un operador u owner para uso de microfono, todos pueden usarlo

6.- Si faltas una de estas reglas, seras botado sin aviso

VISITA NUESTRA PAGINA Y FORO

Do you agree? Yes No

You agreed. You are now logged in

You are now logged in Topic: '/topic /topic /topic /topic /topic /topic /topic' (Set

Mujer 30 + : ***HOLA...***

Hombre 30 + : **perdon...hola como estas y como estan todos!!!**

mmilianoar : ?

Mujer 30 + : ***<<<< NO ESCUCHA NADA***

ChileLindo : que actriz australiana protagoniz Elizabeth?

ChileLindo : AGREGA ESTA SALA A TUS FAVORITAS

Mujer 30 + : ***..NO TENGO NADA EN CONTRA DE NADIE POR SU PAIS DE ORIGEN...***

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es C

Hombre 30 + : **nikole kidman**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es T

Hombre 30 + : Hola ...de vuelta

Hombre 30 + : **cate blanchet**

Hombre 30 + : como estas???

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es CATE BLANCHETT

Hombre 30 +: **CHUCHA**

Mujer 30 +: **JAJAJAJAJA**

Hombre 30 +: **Hoal !!!**

Mujer 30 + : ***BUENAS... YO BIEN GRAX...***

Hombre 30 +: **AHI SI**

Hombre 30 + : **hola**

Hombre 30 +: **Hola**

Hombre 30 +: ^^ me alegro

Hombre 30 +: **como esta la cosa**

Hombre 30 + : *ALGO DE ROCKKKKKKKKKKK PA
DESCONTAMINAR MIS OIDOS*

Mujer 30 + : ***TODO BIEN RUMBERO... Y TU COMO ESTAS ?***

Hombre 30 + : **jajajaja**

Mujer 30 + : ***pa variar me fuia la mierda***

ChileLindo : ¿Qué película creo la palabra magica supercalifragiliscoespialidoso?

Hombre 30 + : *DE TANTA PACHANGA*

Mujer 30 + : ***DIME ?***

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es M

Mujer 30 + : ***MARY POPPINS***

ChileLindo : La respuesta era mary poppins, contesto correctamente x__x, tiene un total 393 puntos

Hombre 30 +: **bien un poko empolvado me toco limpiar unas reliquias**

Hombre 30 + : *no entendi el video?*

Hombre 30 + : **CAFE**

Hombre 30 + : seguís tomando, te?

ChileLindo : quien dirigio la rebelion de 100.000 esclavos contra roma

Hombre 30 + : **CUAL ES LA IDEA**

Hombre 30 + : **moises**

Mujer 30 + : ***ESTA CELOSO ZERO..***

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es E

Hombre 30 + : *JAJA*

Hombre 30 + : **espartaco**

ChileLindo : La respuesta era espartaco, contesto correctamente Hombre 30+, tiene un total 1 puntos

Hombre 30 + : *jajjaa*

Hombre 30 + : **porque así soy no más... hueveo a todo el mundo... pa eso estamos**

Hombre 30 + : *contesta po*

Hombre 30 + : *jaja*

Hombre 30 + : *demas*

Hombre 30 + : **ME HE DAO CUENTA QUE NO HAY GUEVIA A TOO EL MUNDO**

ChileLindo : **AGREGANOS** Nombre de sala

Hombre 30 + : **CUAL ES LA IDEA**

Hombre 30 + : **hola buenas tarde**

Mujer 30 + : ***TE DIGO***

Hombre 30 + : *jajjaja*

Mujer 30 + : ***ESTA CELOSO***

Hombre 30 + : **uta... cuando huevee a otro lo voy a anotar**

Hombre 30 + : *wenas tardes*

Hombre 30 + : *jajajajaaj*

Mujer 30 + : **HOLA..**

ChileLindo : EN QUE CIUDAD SE PRODUJO EL FAMOSO MOTIN DEL TE

Hombre 30 + : **NO TE PREOCUPI...YO ME VOY A DAR CUENTA DE ESO..Y YO MISMO TE VOY A DECIR**

Hombre 30 + : **O??**

Hombre 30 + : **liverpool**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es B

Hombre 30 + : *oye*

Hombre 30 + : **ciao**

Hombre 30 + : **bolton**

Hombre 30 + : **DIME HUGO**

Mujer 30 + : **BOMBAY**

Hombre 30 + : **vale, gracias**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es N

Hombre 30 + : **KISS**

Mujer 30 + : **CIAO..**

Hombre 30 + : *trankilo*

Hombre 30 + : **DE MA**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es BOSTON

Hombre 30 + : **bolttton**

Hombre 30 + : ke mujer

Mujer 30 + : **SICILY UN BACIO**

Hombre 30 + : **bnoston**

Hombre 30 + : *no peski es asi*

Hombre 30 + : **bostn**

Hombre 30 + : **OK**

Hombre 30 + : **NO SABIA**

Hombre 30 + : *medio weon pero se le pasa*

Mujer 30 + : **..RELAX BEBE..**

Hombre 30 + : **A, JAJ, AJ, AJ, AJ, J, A**

Hombre 30 + : **GUENO**

Hombre 30 + : **CIAO**

Mujer 30 + : **LOS CELOS SON MAS FUERTES KE EL..**

Hombre 30 + : *jajaaj*

Hombre 30 + : **ASI VEO**

Hombre 30 + : **O LEO**

Hombre 30 + : *jaajaja*

Hombre 30 + : **SEI BELLISIMA**

Hombre 30 + : **¿de qué se habla esta noche aquí?**

Mujer 30 + : **GRAZIE AMORE**

Hombre 30 + : *jsjssjsj*

Hombre 30 + : **que mujer mas hermosa eres**

ChileLindo : *¿cual es la ciencia que estudia el terreno?*

Hombre 30 + : **TESORO**

Hombre 30 + : *jajaaj*

Hombre 30 + : **geologia**

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es E*

Mujer 30 + : **MUCHAS GRACIAS...**

Hombre 30 + : **CADA UNO CON LO SUYO DIJO LA
SUBJETIVIDAD**

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es A*

Hombre 30 + : **ME GUSTAN TUS CACHETES**

Hombre 30 + : ... ke marca fumas?

Hombre 30 + : *una wea como el diablo vendiendo cruces*

Hombre 30 + : **geologia?**

Mujer 30 + : ***EXACTO..***

Hombre 30 + : **,JAJ,AJ,J,AJ,AJ,A**

Hombre 30 + : **gracias ati por ser un ser tan hermoso**

Hombre 30 + : **maomeno**

Hombre 30 + : ***SI ITALIANA?***

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es EDAFOLOGIA

Mujer 30 + : ***NO..SEI DI CHILE..***

Hombre 30 + : **ME GUSTAN TUS CACHETES**

Hombre 30 + : ***HUMM***

Hombre 30 + : **,JAAJ,JA,AJ,AJ,AJ,A**

Hombre 30 + : **Cara en cámara por favor Full FACE ON CAM for age verification**

Hombre 30 + : ***PARLI BENE L'ITALIANO***

Hombre 30 + : ***ESE ES MAS PIOLA HA????***

Hombre 30 + : ***MIRADA PERDIDA???***

Topic: ' : ME GUSTAN TUS CACHETES....cada wuea ke hay ke leer.. ()

Hombre 30 + : **Cara en cámara por favor Full FACE ON CAM for age verification**

ChileLindo : **ao 1906.premio novel.medicina.neurona como unidad principal del sistema nervioso(apellido)**

Hombre 30 + : **J,JAJ,J,AAJ,AJ,AJ,J,AJ,**

Hombre 30 + : **no era pal ... meti mal el mouse**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es R

Hombre 30 + : **ami me gustan mas tus ojos y tus labios**

Mujer 30 + : ***METALO BIEN PUE....***

Hombre 30 + : **Cara en cámara por favor Full FACE ON CAM for age verification**

Hombre 30 + : **holla**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es L

Mujer 30 + : ***GRACIAS***

Hombre 30 + : **qué ojos de felino que tienes gotika**

Hombre 30 + : **harder?**

Mujer 30 + : ***YES***

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es RAMON Y CAJAL

Hombre 30 + : es la posta.... esta mina esta muy buena

Mujer 30 + : ***PLEASE***

Hombre 30 + : ***SEI BELLISSIMA***

Hombre 30 + : **omg**

Hombre 30 + : **YAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA**

Hombre 30 + : culpa de ella me envié con el camFROG

Hombre 30 + : ***E MOLTO SEX***

Hombre 30 + : ahora mi siguiente paso es comprar una webcam

Hombre 30 + : **CUAL ES LA IDEA..DEJAMRME MAS ENFERMO DE LO QUE YA ESTOY??**

Hombre 30 + : **linda mas linda**

Hombre 30 + : *cuales cachetes?*

ChileLindo : AGREGA ESTA SALA A TUS FAVORITAS

Hombre 30 + : **la luz que desprenden tus ojos hablan de una mujer decidida**

Hombre 30 + : **OYE**

Hombre 30 + : *o mejor dicho k cachetes tay mostrando*

Hombre 30 + : **TE ESTOY HABLANDO**

Mujer 30 + : **<<<<<<< TENE CALOR Y GANAS DE CARRETEARRRRRRRRRRRR**

Hombre 30 + : *jaja*

Hombre 30 + : *xD*

Hombre 30 + : *mexico quiere mas*

Hombre 30 + : **muestranos un pezon**

Hombre 30 + : **muestranos un pezon// echen a este wn por barza**

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es R*

Hombre 30 + **kicked** Hombre 30 +

Hombre 30 + : **A,JJ,AJA,AJ,AJ,AJ,AJ,AJ,J,AJ,A,**

Mujer 30 + : **KKKKKKKKKKKKKKKK**

Hombre 30 + : *estudias o algo?*

Mujer 30 + : **...SI..ESTUDIO LA ANATMIA HUMANA MASCULINA..**

Hombre 30 + : *jajajajajaja*

Hombre 30 + : *aprendes rapido aca*

Mujer 30 + : **JEJEJEJEJ**

Mujer 30 + : **TU KE CREES...LLEVO MAS DE 2 AÑOS AKI**

Hombre 30 + : **QUE BUENA LA VERSION**

Mujer 30 + : **grax !**

Hombre 30 + : **BUENO LES DEJO ME VOY A PASEAR POR LAS SALAS**

Hombre 30 + : *CHAO AMIGO*

Hombre 30 + : *ESE*

Hombre 30 + : *YA CHICOS NOS VEMOS*

Hombre 30 + : **Chao nos vemos**

Mujer 30 + : *quien no tenga cara en cam pa fuera !!!!!*

Hombre 30 + : *revisa el termino seno y en el cuerpo humano es una cavidad aerea dentro del craneo,, puede ser que te refieras a sus glandulas mamarias*

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es S*

Hombre 30 + : *ok*

Mujer 30 + : *con calma sii*

Mujer 30 + : *CARA EN CAM PARA TODOS !!!!*

Hombre 30 + : *ok*

Mujer 30 + : *JAJAJAJAJAJA*

Hombre 30 + : *y los sin cam????*

Hombre 30 + : *el cigarrito es la neta*

Hombre 30 + : *maldito lag*

Hombre 30 + : **ESTAS HABLANDO CON MIGO O CON OTRO**

Hombre 30 + : *con otros 20 nw*

ChileLindo : *AGREGA ESTA SALA A TUS FAVORITAS*

Hombre 30 + : **esa es para ...**

Mujer 30 + : *jajajajajajaajaja*

Mujer 30 + : *jajajajajajaa*

Mujer 30 + : *wena arka*

ChileLindo : Autora de "como agua para chocolate"

Hombre 30 + : **que brinque que brinque!!!!**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es L

Mujer 30 + : **no sí no molestaba**

Mujer 30 + : **este nick**

Mujer 30 + : **q las caga !**

Hombre 30 + : *Respeto con las damas*

Hombre 30 + : **cuales?**

Hombre 30 + : *la ironia no te salva*

Hombre 30 + : **ok vale tio joder.... no te moletes**

Hombre 30 + : *no washo.. solo rayo un poco la cancha*

Hombre 30 + : buenas

Hombre 30 + : **como va la vida**

Hombre 30 + : **NO BLUE CAM!!!! NO CAMARAS EN AZUL!**

Hombre 30 + : **KE TIENE KE VER LA CAM AZUL**

Hombre 30 + : **XD**

Hombre 30 + : *camara azul.. en ocasiones cuando usan algun programa para grabar las pantallas se ven azules*

Hombre 30 + : ya me lo di, asi que tratandode relajarme, piola l verdad

Hombre 30 + : *entran con icono de minas*

Hombre 30 + :

Hombre 30 + : **OK**

Hombre 30 + : **oye la guea fome en esta sala niun brillo, no hay nada de emocion aca me voy a otra mejor..... entera de feas la minas de aca masn ensima!!!**

Hombre 30 + : **viva chile..mierrrrda....chupa pollas de**

inglaterra..mierrrrda...maricones

Hombre 30 + : **chilenos maricones**

Mujer 30 + : ***DISCULPEN TODOS..ESTABA EN PRIVADO.....NO LEIA LA SALA***

x_Gothika_x : ***HOLA A TODOS !!***

Hombre 30 + : **Gothika...de donde eres?**

Mujer 30 + : ***SOY CHILENA PERVERSO***

http://www.camfrogtools.com/Downloads/Kermit_ver_5.1.zip

ChileLindo : que pais ocup Japn en 1931 tras una guerra con China

Mujer 30 + : *esa es la pag*

Hombre 30 + : **PA QUE ES EL KERMIT??**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es M

Mujer 30 + : *ahi baja el kermit*

Hombre 30 + : **ke es el kermit???????????????**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es A

Hombre 30 + : **pero es la mejor banda ancha que hay**

Hombre 30 + : **lo mejor es TIE**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es MANCHURIA

Hombre 30 + : **lejos**

Hombre 30 + : **TIU CREI??, NO CACHO ESLO UNICO QUE LLEGA ACA TRLEFONICA, Y COMOE STO ES EMPRS, TIE**

Hombre 30 + : **PA QUE ES ELKERMIT??**

Mujer 30 + : *el programa para mandar avisos*

ChileLindo : Quedan 20 segundos...

Hombre 30 + : **AAAAA**

Hombre 30 + : EEEEEEEEE... QUE ES UN AVISO??

Mujer 30 + : *Dejame jabonarte y luego te seco con mi piel*

Mujer 30 + : *eso es un aviso*

Hombre 30 + : *ESTA COMO PARA PUBLICARLO JADEEE*

Hombre 30 + : *JAJAJAJAJAJAA*

Mujer 30 + : *na*

Hombre 30 + : *OK*

Hombre 30 + : CHU PERIODISTA INVESTIGATIVO
CONDICIONADO

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es 4*

Hombre 30 + : FUISTE CENSURADO PRO LA JEFA

Hombre 30 + : *el dia domingo en la madrugada como las 6 entre al
camfrog curao*

Hombre 30 + : *ta temblando*

Hombre 30 + : *ya yyyyyyy*

ChileLindo : *«Autor del maravilloso "Principito"...*

Hombre 30 + : *viste puras hermosuras*

Hombre 30 + : *entre curao a camfrog*

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es S*

Hombre 30 + : *y dije puras weas*

Hombre 30 + : *kkkkkkkkkkkkkkkk*

Hombre 30 + : *cuando toy curao me pongo jote*

Hombre 30 + : *me costaba mas que la cresta escribir*

Hombre 30 + : *kkkkkkkkkkkkkk*

Hombre 30 + : *:-\ si no se salvo ninguna mujer de las que estaba*

Mujer 30 + : *suele pasar*

Mujer 30 + : *si pero de monja*

Mujer 30 + : *si era monja del convento del sagrado miembro de la monjas culiantinas*

Hombre 30 + : JAJJAJAJAJJA

Topic: si era monja del convento del sagrado miembro de la monjas culiantinas' (Set by Hombre 30 +)

ChileLindo : BIENVENIDOS A VIVA CHILE, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG

Mujer 30 + : *maldito*

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es PASCUAL MADDOZ

Hombre 30 + : *jajajajajajaaa*

Mujer 30 + : *han sabido algo de??*

Hombre 30 + : JADE T EGUSTA CROSBY STILL AND NASH??

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es 1933 Y 1969

Mujer 30 + : *quedo de venir hoy para aca*

Mujer 30 + : *yes*

Hombre 30 + : SE T EPERDIO LA HIJA PUTATIVA??

ChileLindo : «QUIEN ERA EMPERADOR DE ROMA EN EL SIGLO V A.C.

Hombre 30 + : *no la he visto hoy*

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es N

Hombre 30 + : NOP YO NI IDEA

Mujer 30 + : *hola*

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es BARBACOA

Hombre 30 + : *hola como estas*

Mujer 30 + : *bien y tu*

Hombre 30 + : CUANDO HAYA CARRETE ASEGUREMONOS ARTAS BOTELALS Y YO LES PREPARO TRAGOS RICOS!!

Hombre 30 + : *le pega al cocktail*

Hombre 30 + : SEP, TRABAJ 7 AÑOS D BARMAN

Hombre 30 + : *en algun boliche...por ahi*

Hombre 30 + : EN UN BAR ROCKERO DE STGO , EL HOUSE ROCK!!

Mujer 30 + : *quien me viene a guardar la camioneta, no quiero salir hace frio*

Hombre 30 + : *ayyaaaaa....*

Hombre 30 + : *y ya no estamos ahi*

Hombre 30 + : EN EL HOUSE ROCK??? NO YA CERRO EL BOLICHE

Hombre 30 + : *como seria el mejor comercial para la sala????*

Hombre 30 + : VIVA CHILE CAMFROG!!!... EL QUE SE ABURRE SE VISTE Y SE VA!!!

Hombre 30 + : *jajajajajaa*

Hombre 30 + : ALGO POR AHI JAJAJJA

Hombre 30 + : *ok*

Hombre 30 + : *listo*

Hombre 30 + : *volvi*

Topic: !!!... EL QUE SE ABURRE SE VISTE Y SE VA!!!... VIVA CHILEEEE' (Set by Hombre 30 +)

Hombre 30 + : HOLA AMOR!!!

Hombre 30 + : COMO ESTAS??

Hombre 30 + : *HOLA*

Hombre 30 + : *como estan en la noche de hoy???*

Mujer 30 + : *hola*

Mujer 30 + : **hola**

Mujer 30 + : **besitos**

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es A*

Hombre 30 + : *QUE TAL ESTAS????*

Hombre 30 + : **BESOS BEBE**

Mujer 30 + : *hola*

Hombre 30 + : *hola*

Mujer 30 + : **hay un**

Hombre 30 + : *si yo*

Hombre 30 + : *jaja*

Hombre 30 + : *HOLAAA*

Mujer 30 + : *hola*

Hombre 30 + : *CUIDADO, LLEGO UN VIRUS*

Hombre 30 + : **waaaaaaaaaaaaaa**

Hombre 30 + : *HOLA*

Hombre 30 + : **esta escondido**

Hombre 30 + : *JAJAJAJAJA*

Hombre 30 + : *hola*

Hombre 30 + : *como estan las mujeres hermosa de la sala???*

Hombre 30 + : *porque tan seria?*

Hombre 30 + : **HABLANDO D PREPARAR TRAGOS CONOC EMI MANO HACIENDO COPETES!!!!... CIERTO??**

Mujer 30 + : **uffffffff**

Mujer 30 + : **son re buenos**

Hombre 30 + : **ya vo te conocio tomandotelos wn?**

Hombre 30 + : **kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk**

Mujer 30 + : *jaijiajaja*

Mujer 30 + : **tienen que puros probarlos**

Mujer 30 + : **aunque el huevo me quedo en la garganta**

Mujer 30 + : **jaja**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es E

Hombre 30 + : **jajaja...**

Hombre 30 + : AJAJAJAJAJA JMRocks : Y COMOQ UEIRES QUE
HAGA UNA VAINA SIN HUVO???????

Mujer 30 + : **taba muy weno el traguito**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es ELIPSE

Hombre 30 + : **xD**

Mujer 30 + : **taba rico**

Hombre 30 + : **nooooooooooooo**

Hombre 30 + : **maldita trivia**

Hombre 30 + : QUIEN QUIER MIC???

Hombre 30 + : TOMAS EL MIC???

Hombre 30 + : **oka**

Hombre 30 + : *PAUSA LA CAM*

Hombre 30 + : *SE TE ESCUCHA RE-COR-TA-DO*

Hombre 30 + : **:-\ se escucha bien?**

Hombre 30 + : *ESA SE ESCUCHA ALGO MEJOR*

Hombre 30 + : AGARRA EL MIC HUON

Hombre 30 + : *DIME*

Hombre 30 + : **dejame pasar musica**

Hombre 30 + : **que alguien lo tome please**

Hombre 30 + : *DE AHI PASA EL MIC*

Hombre 30 + : *POR FAVOR*

Hombre 30 + : **que musica les gusta gente?**

Hombre 30 + : **WOOOOOOOOO**

Hombre 30 + : **me cai**

Mujer 30 + : *quien se cayó?*

Hombre 30 + : **y ahi?**

Hombre 30 + : **se ascucha good?**

Mujer 30 + : *bajale un poco*

Mujer 30 + : *baja que se satura*

Hombre 30 + : *BAJA EL VOLUMEN DE TU MUSICA SE TE ESCUCHA SATURADO*

Hombre 30 + : **TAY SATURADO MAN**

Mujer 30 + : *ahi*

Hombre 30 + : **se escucha como las webas**

Mujer 30 + : *ahi mas*

Hombre 30 + : **sorry**

Mujer 30 + : *ahi*

Mujer 30 + : *perfect*

Hombre 30 + : *AHI SI*

Hombre 30 + : **AMIGOS SOY DE CHILLAN Y SOLO FUSCO**

Hombre 30 + : **UN VERDADERO AMIGO**

Mujer 30 + : *este xxxx por eso no encuentra,, si buscara a lo mejor le ira mejor*

Mujer 30 + : *pero busca salas gays ahi te ira bien*

Hombre 30 + : **FUSCO UN VERDADERO AMIGO**

Hombre 30 + : **NO ME GUSTA FUSCA EN SALA DE GAY**

Hombre 30 + : TENI MALO EL TECLADO????

Mujer 30 + : *ja seguro ya asustes a varios mostrandoles tu*

Hombre 30 + : JIJIJJI

Hombre 30 + : PERDON

Hombre 30 + : BUENO VEO QUE AQUI

Mujer 30 + : *y no se asustaron precisamente por que era grande si no al contrario*

Hombre 30 + : EN VERDAD PENSE QUE ESTE CHAT ERA DE PERSONAS

Hombre 30 + : MADURAS

Hombre 30 + : *es tragico que ella este lejos porke alla sufrio por un problema gigante*

Hombre 30 + : *y no pude estar alla para apoyarla*

Hombre 30 + : *las cosas pasan...por algo*

Mujer 30 + : **que edad tienes ???**

Hombre 30 + : *si pero a veces algunas cosas uno prefiere que no pasen porke duelen y quedan marcadas in the heart*

Hombre 30 + : SUENA DURO HUEON, PERO SI ELLA NO QUIERE ESTAR ES MEJOR QUELA DEJES IR PO AMIGO

Hombre 30 + : *naa si ella quiere estar*

Hombre 30 + : *si lo s*

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es O*

Hombre 30 + : *yo creo*

Hombre 30 + : *lo que hare*

Hombre 30 + : *sera*

Hombre 30 + : PERO ENTONCE SPROQUE SE VA A LA CHUCHA DEL MUNDO!!

ChileLindo : *Sin contestar! La respuesta correcta es 2 DE JULIO*

Hombre 30 + : *eso*

Hombre 30 + : *mandarla a la chucha*

Hombre 30 + : *vamonos a pasar una noche a puro whisky, marihuana y putas*

Hombre 30 + : *noooooooooooo*

ChileLindo : *DICEN QUE MIS PATAS CORTAS SON.... Y CON LA VERDAD PELEADA SIEMPRE ESTOY.....*

Hombre 30 + : *MEJOR ANDA PA ALLÁ Y TE LA TRAI DEUN ALA, NO MAS!!*

Hombre 30 + : *me diste la palabra justa wn*

Mujer 30 + : *ooooojajaja*

Hombre 30 + : *xDDDDDDDDDDDDDDDD*

Hombre 30 + : *para olvidar penas*

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es L*

Hombre 30 + : *primero converse*

Hombre 30 + : *UUUUUUUUUUUUUUUH SI*

Hombre 30 + : *WENA IDEA*

Hombre 30 + : *OOOOOOOOOOO TEMASO!*

Hombre 30 + : *vamos a tomar ctm!!!*

ChileLindo : *Sin contestar! La respuesta correcta es LA MENTIRA*

Hombre 30 + : *salu*

Hombre 30 + : *xD*

Hombre 30 + : *sii*

Hombre 30 + : *NAAAAA*

Mujer 30 + : *nos vamos a curar?*

Hombre 30 + : *xD*

Hombre 30 + : **esa no es solucion**

ChileLindo : ¿como se llamaba la esposa del cid campeador?

Hombre 30 + : **es parche**

Hombre 30 + : **hast no poder caminar mas**

Mujer 30 + : **yo con un trago toy lista**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es J

Hombre 30 + : **UCHA LOS ACOMPAÑO CON EL WHISKY NO MAS!**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **SI POSI NO USODROGAS Y PUTAS?? POR FAVOR!**

Hombre 30 + : **jajaja**

Hombre 30 + : **sipos solo alcohol**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es O

Mujer 30 + : **y putas??????**

Hombre 30 + : **naaaaaaa**

Hombre 30 + : **pa ke**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es GUILLOTINADO

ChileLindo : **AGREGANOS A TUS SALAS FAVORITAS**

Hombre 30 + : **no saben a nada**

Hombre 30 + : **PUTA NA ESTAS LOCA???**

Hombre 30 + : **OK, solo alcohol, y un poquito de marihuana tmb!**

Hombre 30 + : **para ke**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **son cochinas**

ChileLindo : **A QUIEN DIO EL TRONO DE ESPAA LA CONSTITUCION DE BAYONA**

Hombre 30 + : **guacala**

Hombre 30 + : *y como saben*

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es J

Mujer 30 + : **jajja**

Hombre 30 + : **jajaj**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es E

Hombre 30 + : *o les contaron*

Hombre 30 + : **ni idea**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es JOSE BONAPARTE

Hombre 30 + : **me contaron**

Hombre 30 + : **sinceramente**

Mujer 30 + : **esa es antigua**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **jeje**

Hombre 30 + : **naa sinceramente**

Mujer 30 + : **un amigo me conto que..**

Hombre 30 + : **no me llama la atencion**

ChileLindo : ¿cual es la rama de la fisica moderna que estudia el electromagnetismo con efectos cuanticos?

Hombre 30 + : **JAMAS AGARIA POR UNA MUJER NI SIQUIERA EN UN TOPLESS, ME PARECE DENIGRANTE EN AMBOS SENTIDO!!**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es E

Hombre 30 + : **QUE TE CONTO??**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es A

Hombre 30 + : **jajajaja**

Hombre 30 + : **nah a mi las putas ni ahi, hay que estar demasiado necesitado para llegar a eso**

Hombre 30 + : **JAJAJA el wn lloron**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es B

Hombre 30 + : **jajaja** : naaaa

Hombre 30 + : **aunque ella este lejos**

Hombre 30 + : **Love of my Life**

Hombre 30 + : **se haya ido**

Mujer 30 +: **todo pasa**

Hombre 30 + : **me haya dejado**

Hombre 30 + : **pon ese tema**

Hombre 30 + : **si aun la amo**

ChileLindo : astronomia- cual es el planeta mas denso

Hombre 30 + : **la perdonare**

Hombre 30 + : **Love of my life**

Hombre 30 + : **despues**

Hombre 30 + : **eso perdonala**

Hombre 30 + : **y la estare esperando**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **el amor es condenado**

Hombre 30 + : **pero pasa**

Hombre 30 + : **TE DEDICO UN TEMA HUEON, ESCUCHALE
LALTRA, D LA RENG A - OPORTUNIDAD OPORTUNA!!**

ChileLindo : COMO SE DENOMINA A CUALQUIER SUSTANCIA QUE PUEDA REDUCIR A OTRA
SUBTANCIA

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es A

Hombre 30 + : **a mi tambien me dejaron, mi novia se fue a vivir
lejos**

Mujer 30 + : *por el amor siempre lo definen con penas, sufrimientos, llanso*

Hombre 30 + : YOPIENSO QUE EL AMOR DJA D SER AMOR CUANDO TE HACEN SUFRIR!!

Mujer 30 + : *correcto*

Mujer 30 + : **nop**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **nop**

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es A*

Mujer 30 + : **no**

Hombre 30 + : **no coinsido**

Hombre 30 + : **yo creo que no**

Hombre 30 + : **toda la razon**

Mujer 30 + : *el amor es ser feliz con la felicidad del otro*

Hombre 30 + : **nada puede ser siempre felicidad**

Mujer 30 + : *aunque no este a nuestro lado*

Hombre 30 + : **como dice un gran poeta chileno**

Hombre 30 + : **es tan corto el amor y tan largo el olvido**

Mujer 30 + : **uyyyyyyy**

Hombre 30 + : **weeeeeeeeeeeeeeeeeeena esa**

Mujer 30 + : *creo que me postulo para ir a buscarte al terminal*

Hombre 30 + : MENTIRA AYER TABAI CON DOLOR DE CABEZA!!

ChileLindo : *como se llama la opera que Giuseppe Verdi adapto de la obra de Victor Hugo, El rey se divierte*

Mujer 30 + : **jajaja**

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es R*

Mujer 30 + : **vale**

Mujer 30 + : **porque taba enfermapo**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es O

Hombre 30 +: **tambien te dijo eso**

Hombre 30 + : **JEJEJE**

Hombre 30 + : **kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk**

Mujer 30 + : **va a buscar los cachos**

Mujer 30 + : *es diferente cuando una se ofrece o una sola persona lo pide, pero cuando te imponen se convierte en cacho.. pero debo aclarar que nunca lo fuiste*

Mujer 30 + : **de nada**

Mujer 30 + : **gracuias**

Mujer 30 + : **esa vez niquiera te quedaste**

Mujer 30 + : *clarin*

Mujer 30 + : **solo nos fuiste a buscar**

Mujer 30 + : *no te ofrezco alojamiento por que creo ya lo tienen*

Hombre 30 + : **UCHA Y AHOR AQUE SOY VERDE NO ENTRA NADIE CAGANDOLA!!!**

Hombre 30 + : **y mi amada que no aparece ?**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es G

Hombre 30 +: **xD(**

Hombre 30 +: **x(**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es E

Hombre 30 + : **QUIN ES TU AMADA?**

Hombre 30 + : **:-\ la mia tampoco wn**

Hombre 30 + : **no ah entrado a camfrog**

Hombre 30 + : kkkkkkkkkkkkkkkkk

Hombre 30 + : xD

Hombre 30 + : **que no viene**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es GUANARTEME

Hombre 30 + : JAJAJAJAJA

Hombre 30 + : ESO!!

Hombre 30 + : jajaja

Hombre 30 + : ESTE NO ES NA WUEON

ChileLindo : VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET

Hombre 30 + : kkkkkkkkkkkkkkk

Hombre 30 + : jajaja

Hombre 30 + : xD

Hombre 30 + : *...vengo del lado...estaba con ...y definitivamente usted es as bella..*

ChileLindo : AGREGANOS A TUS SALAS FAVORITAS

Hombre 30 + : *esa ..a nadie..*

Mujer 30 + : **GRACIAS**

Hombre 30 + : *de nada*

Mujer 30 + : **CHUA**

Mujer 30 + : **NO PODI DECIR ESO**

Mujer 30 + : **ES BONITA Y SIMPATICA**

Hombre 30 + : **NO ME RAYES LOS CUADERNOS!!!!!!!!!!**

ChileLindo : VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET

Hombre 30 + : *con todo respeto diria el curao*

Hombre 30 + : JAJAJAJA

Hombre 30 + : *muy bien*

Hombre 30 + : *Seeeeeeee*

Mujer 30 + : **WENAAAAAAAAAAA**

Hombre 30 + : *no tengo que ir para la sala para charlar*

Hombre 30 + : INVITALA PA ACA PO VIEJA

Hombre 30 + : *Congratulation*

Hombre 30 + : *eso*

Mujer 30 + : **SIP INVITALA**

Hombre 30 + : *naaaaa*

Hombre 30 + : *traela no seas egoista!*

Mujer 30 + : **DILE QUE VENGA A COPUCHAR**

Hombre 30 + : AQUI TE HACEMOS GANCHO

Hombre 30 + : *dejenla ahi no mas*

Hombre 30 + : *wones jotes*

Hombre 30 + : *no haremos nada*

Hombre 30 + : *el que come y no convida tiene un sapo en la barriga*

ChileLindo : VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET

Hombre 30 + : *naaa*

Hombre 30 + : *me dijo*

Mujer 30 + : **EJALE JAJA**

Hombre 30 + : *es para ti*

Hombre 30 + : *....*

Hombre 30 + : *ke te dijo*

Hombre 30 + : *no esta buena*

Hombre 30 + : xDDDDDDDDDDDDDDDD

Private message from Hombre 30 +: "GLOBAL MESSAGE TO FRIENDS, OPS & OWNERS: QUEDO ACTUALIZADA LA SECCION HUMOR DEL FORO, EN FRASES PARA EL BRONCE Y EL RECUERDO PARA QUE LA PUEDAN LEER, RIANSE Y DISFRUTEN DE ELLA"

Hombre 30 + : nopos

Hombre 30 + : dijo

Hombre 30 + : que NO ESTABA BUENA

Hombre 30 + : *no me gusto ...en gusto vos cachai*

Hombre 30 + : condenado infeliz

ChileLindo : BIENVENIDOS A nombre de sala, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG

Hombre 30 + : xDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDD

Hombre 30 + : xD

Hombre 30 + : BIENVENIDO

carvamen : AJJA

Hombre 30 + : *jaja*

Mujer 30 + : QUE SON SINCEROS

Hombre 30 + : **sobre gustos no hay nada escrito. lo decia una vieja mientras se comia los mocos...**

Hombre 30 + : *es la durit*

Hombre 30 + : UTA NO CACHE NA'

Hombre 30 +:... COOPERASTE

Hombre 30 + : S EESTAN PELEANDO A LA CHICa=???

Hombre 30 + : *si pero en el fondo es linda*

Hombre 30 +: *hola alguna preja desea hacer cam con nosotros en msn?*

Hombre 30 + : ooooooh si es hermosa

Hombre 30 + : *es la nia ma linda que eh visto en mi perra vida*

Hombre 30 + : *en mi patiperra vida*

Hombre 30 + : *bueno*

Hombre 30 + : *jajaja*

Hombre 30 + : *xD*

Mujer 30 + : **Y TU POLOLA**

Hombre 30 + : *uuyyy*

Mujer 30 + : **TU AMOR DE LA SERENA????**

Hombre 30 + : *golpe bajo*

Hombre 30 + : COPIAPO

Hombre 30 + : *naaaaaaaaa*

Hombre 30 + : *da lo mismo*

Hombre 30 + : LETENIAS QUE CAGAR LA ONDA!!!!!!!!!!

Hombre 30 + : *Oye te lo anticipo, si vas a poner cada boludes que digo, vas a tener que hacer una seccion especial*

Hombre 30 + : *que se vaya a la*

Hombre 30 + : *xDDDDDDDDDD*

Hombre 30 + : JAJJAJJAJJA

Hombre 30 + : PASAI RAPIDO LOS BAJONES HUEON!

Hombre 30 + : *:-\ ME CAMBIO QUIZA POR UN CHOLO FEO DE ALLA*

ChileLindo : *BIENVENIDOS A VIVA CHILE, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG*

Hombre 30 + : *tranquilo ...*

Mujer 30 + : **CAMBIA SUPER RAPIDO YA SE DESENAMORO**

Hombre 30 + : jajaja

Hombre 30 + : *concentremonos en ...*

Hombre 30 + : xD

Hombre 30 + : JAJAJJA

Mujer 30 + : **INVITA A ...**

ChileLindo : **AGREGANOS A TUS SALAS FAVORITAS**

Hombre 30 + : **invitala a venir**

Mujer 30 + : **AQUI TE HACEMOS GANCHO**

Hombre 30 + : *NO TE PREOCUPES, LEE LA SECCION Y RIETE*

Hombre 30 + : TRAELA PO, AQUI TE DEJAMOS BKN CON ELLA!

ChileLindo : **VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET**

Mujer 30 + : **NO LE CONTAMOS QUE ESTAS ENAMORADO DE LA NIÑA DE COPIAPO**

Mujer 30 + : Ç

Hombre 30 + : *si...traela*

Mujer 30 + : **NOS QUEDAMOS CALLADITOS**

Hombre 30 + : JAJAJJA, QUE ERES AGUA FIESTAS!

Mujer 30 + : **SHT**

Hombre 30 + : *si no existe copiapo*

Mujer 30 + : **A YA**

Hombre 30 + : *se lo llevo un ...*

ChileLindo : **BIENVENIDOS A nombre de sala, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG**

Mujer 30 + : **LISTO**

Hombre 30 + : COPIAPO QUE ES ESO??

Mujer 30 + : **NO ESTA EN EL MAPA**

Hombre 30 + : *xD*

Mujer 30 + : **NOS SALTAMOS ESA REGION**

Hombre 30 + : *es fea...*

Hombre 30 + : *la region*

Hombre 30 + : JAJAJ QUE ES PESAO ESTE

ChileLindo : [AGREGANOS A TUS SALAS](#)

Hombre 30 + : AAAAAAAAAAAA

Hombre 30 + : LO RAPTO LA ...

Hombre 30 + : *se fue a conquistar*

Mujer 30 + : **A**

Hombre 30 + : ME TENTE POR UN TRAGUITO, ALGUIEN ME ACOMPAÑA???

Mujer 30 + : **ES UN MATADOR**

Hombre 30 + : AMOR QUIERES??

ChileLindo : [VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET](#)

Mujer 30 + : **YA PERO RON**

Hombre 30 + : *es un campeon*

Hombre 30 + : UN RONCITO TONCES!

Mujer 30 + : **SI**

Hombre 30 + : *ke sea nectar para mi*

Mujer 30 + : **UN RONCITO CON HIELO**

Mujer 30 + : **JJAJ**

Mujer 30 + : **WENU**

Hombre 30 + : *no va a volver?*

Hombre 30 + : *soy assstemio*

Mujer 30 + : **DE DONDE ERES TU?**

Hombre 30 + : *ken yo???*

Hombre 30 + : *sorry*

Hombre 30 + : *tenia que verla de nuevo*

Mujer 30 + : **SI TU**

Hombre 30 + : *kkkkkkkkkkkkkkkkkk*

Mujer 30 + : **TRAETELO PA CA**

Hombre 30 + : *de santiago centro*

Mujer 30 + : **Y ALA ... TB**

ChileLindo : **AGREGANOS A TUS SALAS FAVORITAS**

Hombre 30 + : *y tu ...*

Hombre 30 + : **PERO TRAE LA PO HUON**

Mujer 30 + : **A**

Hombre 30 + : *a quien?*

Mujer 30 + : **DE VIÑA**

Hombre 30 + : *a quien traen?*

Mujer 30 + : **A LA ...**

Hombre 30 + : *a la nia mas linda de camfrog?*

Hombre 30 + : **CARO, CUANDO VAS A VENIR A TOMAR CONMIGO DENUEVO???**

Hombre 30 + : *el fin de semana...voy pa alla*

Hombre 30 + : *creen que venga?*

Hombre 30 + : *si eh pechocha*

ChileLindo : [VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET](#)

Hombre 30 + : *demás*

Hombre 30 + : [INVITALA PO](#)

Mujer 30 + : **Q WENA**

Hombre 30 + : *me invito una mujer*

Hombre 30 + : *si ella se quiere casar que me diga no mas donde firmo*

Hombre 30 + : *ke me hara*

Hombre 30 + : *CHAOO A TODOS Y LEAN EL FOROOO*

Hombre 30 + : *CHAOOO*

Hombre 30 + : [CHAUS](#)

Mujer 30 + : **CHAO**

Hombre 30 + : *chau vieja*

Hombre 30 + : *xao*

Hombre 30 + : *XUUUUUUUUUU*

Hombre 30 + : *me caiii*

ChileLindo : [VISITA NUESTRO FORO Y PAGINA WEB EN INTERNET](#)

Hombre 30 + : *si cachamo*

Hombre 30 + : *bueno señores creo ke es la hora de retirarme...*

Hombre 30 + : *espero ke descanzen*

Hombre 30 + : *nos vemos mañana*

Hombre 30 + : [CUIDATE](#)

ChileLindo : BIENVENIDOS a nombre de sala, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG

Hombre 30 + : *ahhh..invita a la ...*

Hombre 30 + : *xao*

Hombre 30 + : *buenas noches*

Hombre 30 + : CUIDATE

Hombre 30 + : *xD chaus*

Hombre 30 + : *me cai*

Hombre 30 + : *cuidate*

Hombre 30 + : *si cachamos*

Hombre 30 + : *ah?*

Hombre 30 + : *na de mic*

Hombre 30 + : *quieres que siga con la musica?*

Hombre 30 + : ***YA VA A JUGAR***

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es G*

Mujer 30 + : *?????????*

Mujer 30 + : **que lindo es q la tomen en cuenta a una y la saluden y se despidan todos de una muchas gracias**

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es D*

Hombre 30 + : *xD*

Mujer 30 + : *chaus*

Hombre 30 + :

SHAA

Hombre 30 + : ***JEJEJEJEJE***

Hombre 30 + : *Xao*

Mujer 30 + : *chicos vayan a buscar a sus amigas*

Hombre 30 + : **KKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKK**

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es D

Mujer 30 + : *Adivine la cancion o saquese la ropa*

- 1.- *El primero en adivinar, gana*
- 2.- *Sólo se consideran buenas aquellas correctamente escritas*
- 3.- *El ganador elige alguien del sexo opuesto se saque una prenda*
- 4.- *Quien se equivoca, pierde y se saca una prenda*
- 5.- *Prohibido ponerse ropa en el intertanto*
- 6.- *Si responde alguien del equipo contrario paga prenda*
- 7.- *Mantener el respeto*
- 8.- *No se puede elegir dos veces consecutivas a la misma persona*

Mujer 30 + : **me anoto**

Mujer 30 + : **wenas!!**

Mujer 30 + : **hola**

Mujer 30 + : **hola**

ChileLindo : cual es el prefijo de caceres?

Hombre 30 + : **WENA**

Hombre 30 + : **HOLA PRA TODOS DA SALA**

Hombre 30 + : **HOLA**

Mujer 30 + : **como tan**

Hombre 30 + : **JEJEJEJEJ**

Mujer 30 + : **hola**

Hombre 30 + : **HOLA**

Hombre 30 + : **Y LA CAM?**

Mujer 30 + : **feli??? triste??**

Mujer 30 + : *toy en la pega!!!*

Hombre 30 + : **CUIDAO NO EM ELA MOLESTEN**

Hombre 30 + : **Q ES MIA...**

Hombre 30 + : **alguien conoce a los dueños de camfrog?**

Hombre 30 +r : *ni ideaa*

ChileLindo : *Quedan 10 segundos... La ultima letra es A*

Mujer 30 + : **la dueña**

Hombre 30 + : **alguien sabe qué oficio tenían las madres de los dueños de camfrog?**

Hombre 30 + : *no*

Hombre 30 + : *jaja*

Hombre 30 + : *chau*

Hombre 30 + : *no podi faltar el respeto a un dueño de lasala*

Hombre 30 + : **QUE ONDA**

Hombre 30 + : *jaja*

Hombre 30 + : *desibucao*

Hombre 30 + : *menos a ...*

Hombre 30 + : **se volvió a caer la sala**

ChileLindo : *Quedan 20 segundos...*

Hombre 30 + : **puto camfrog!!!**

Hombre 30 + : **envia tu reclamos a web@camfrog.org... que al menos se les llene la casilla**

Hombre 30 + : **envía tu reclamos a web@camfrog.org (en inglés)... que al menos se les llene la casilla**

Hombre 30 + : **DEFINITIVAMENTE**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es XX

Hombre 30 + : Hola

Hombre 30 + : **HOY NO ES EL DIA DEL PUTO CAMFROG**

Mujer 30 + : *hat que mnadar mail en masivo a camfrog*

Mujer 30 + : *para que hagan algo o den una explicacion*

Hombre 30 + : **WEONES INEFICIENTES**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es E

Mujer 30 + : *asi como ayer se dieron el tiempo de revisar salas*

Hombre 30 + : **GANAN CUALQUIERO PLATA Y NO SON CAPACES DE DESARROLAR SOFWARES EFICIENTES Y SERVIDORES COMO LA GENTE.**

Mujer 30 + : *por eso hay que mandar mails*

Mujer 30 + : *yo ya mande el mio*

Hombre 30 + : *chao*

Hombre 30 + : **eres la unica dama de aqui**

Hombre 30 + : *chaoo a todos*

Mujer 30 + : *asi parece...d*

Hombre 30 + : **eres sola contra 9**

Hombre 30 + : **es mucho verdad**

Mujer 30 + : *mmm*

Hombre 30 + : **necesito a alguien que sepa**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **ojala supiera java**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es N

Hombre 30 + : **asi no molestaria**

Hombre 30 + : **pero**

Hombre 30 + : **no kero na**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **kkkkkkkkkkkkkkkk**

Hombre 30 + : **es q si asi haras las tareas como trabajaras despues wn?**

Hombre 30 + : **el wueon taimao**

Mujer 30 + : ***táimado !***

Hombre 30 + : **kkkkkkkkkkkkkkkk**

Hombre 30 + : **kkkkkk**

Hombre 30 + : **OYE ..Y QUE PROGRAMA NECESITAY**

Hombre 30 + : **DESCRIBELO**

Hombre 30 + : **un programa de herencias**

Hombre 30 + : **que haga la ecuacion de segundo grado**

Mujer 30 + : ***alguien vio al jefecito!!!!!!!!!!!!!!?***

Hombre 30 + : **DEPUES Q FUISTE A LA FARMACIA SE FUE =**

Hombre 30 + : **hola,..**

Hombre 30 + : **como tas??**

ChileLindo : BIENVENIDOS A nombre de sala, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG

ChileLindo : «De donde son tipicos los adoquines del Pilar

Mujer 30 + : ***bien y tu?***

Hombre 30 + : **hola a todos.**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es A

Hombre 30 + : **buebas**

Hombre 30 + : **hola, me escribes en im?**

Hombre 30 + : **hola, me escribes en im?¿**

Mujer 30 + : ***no, te estoy escribien en sala, ¿me lees?***

Hombre 30 + : **me gusta solo en im**

Mujer 30 + : *a mi me gusta en real*

Mujer 30 + : *hola, bienvenida a la mejor sala con los mejore jotes*

Hombre 30 + : **HOLA ..BIENVENIDA A MI SALA**

Hombre 30 + :

A, JJ, AJ, A, JAJ, A, JUA, JAA, JA, JA, JA, JA, JA, JAA, J, JAJ, A, JJ, AJ, AJ, AJ, JA, A, JA, JAJ, A

Hombre 30 + : **A, J, JA, JAJ, AJ, J, A**

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es A

Hombre 30 + : **GROMA NO ES MIA**

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es CARBONARA

Hombre 30 + : **SOY SOLO UN PEON DENTRO DE ESTE
TABLERO DE REYES Y REINAS**

Mujer 30 + : *oye*

Mujer 30 + : *ke*

Mujer 30 + : *la mamita rica se casa*

Mujer 30 + : *no weiii*

Mujer 30 + : *jajajja*

Mujer 30 + : *con kien*

Mujer 30 + : *pero no con el chocopanda*

Mujer 30 + : *uta esto de no entrar en yahoo*

Mujer 30 + : *no se con quien*

Mujer 30 + : *me imagino ke no po*

Mujer 30 + : *pero ella ya no entra*

Mujer 30 + : *uta averigua la copucha entera po*

Mujer 30 + : *me entere por un lado naque ver y sin querer*

Mujer 30 + : *na*

Mujer 30 + : *jolin*

Mujer 30 + : *pero yo hace unas semanas la vi*

Mujer 30 + : *como 2 semanas*

ChileLindo : *corte de los testiculos*

ChileLindo : *Quedan 20 segundos... La primera letra es C*

Mujer 30 + : *resulta que esta mina esta trabajando donde trabaja la señora de un chatero de frog*

Mujer 30 + : *jajajajaj*

Mujer 30 + : *y eso ke santiago es grande*

Mujer 30 + : *y se pusieron hablar de los chat y la sra dijo que su marido chateaba muchoy que conocia a...y a mi*

Mujer 30 + : *jajajajaja*

Mujer 30 + : *la wea ya es fuera de internet*

Mujer 30 + : *es muy fuerte*

Mujer 30 + : *esto ya ta pa revista del corazon*

Mujer 30 + : *jajaja*

Mujer 30 + : *ahora le pedi a esta tip aque no cuente qu emuestro el culo jiajiaja*

Mujer 30 + : *jajaja*

Mujer 30 + : *y las tetas tampoko*

Mujer 30 + : *hola lu mañosa porfia*

Mujer 30 + : *ese saludo ta prohibido!!!!*

Mujer 30 + : *bueno solo ami en privi*

Mujer 30 + : *eso no nuestro yo*

Mujer 30 + : *si toi mañosita oi dia*

Hombre 30 + : **ESTAN DANDO LA PELICULA AMOR CIEGO EN LA CAM DE...**

Mujer 30 + : *ke pasa*

Mujer 30 + : *haber carita en cam*

Hombre 30 + : **NO TENGO TANTA PERSONALIDAD COMO TU NO GRACIAS**

Mujer 30 + : *ya entonces dejame en paz kieres*

Hombre 30 + : **YA Y SI NO?**

Mujer 30 + : *pon tu cara en cam para empezar*

Mujer 30 + : *esto es un video Chat*

Hombre 30 + : **conecta tu cámara y no tendrás problemas para disfrutar en esta sala**

Hombre 30 + **kicked** Hombre 30 + **a for "Full FACE ON CAM for age verification"**

Hombre 30 + **kicked** Hombre 30 + **for "Full FACE ON CAM for age verification"**

Hombre 30 + : **sí lo es**

Hombre 30 + : **estabas con la cámara por cualquier lado**

Hombre 30 + : **además si un verde o un rojo te piden cámara en cara, debes atender esa petición... luego puedes seguir en lo que estabas**

Mujer 30 + : *buen sala los dejo, gracias por dejarme visitarlos*

Hombre 30 + : **chau, un gusto**

Mujer 30 + : *bye*

ChileLindo : **Juego empezado por hombre 30+! A jugar todos!**

Hombre 30 + : **EL CHILE LINDO ES UN PROGRAMA ??**

Hombre 30 + : **si .. es un bot**

Hombre 30 + : **OKIS**

Hombre 30 + : **UTAS Q SABE HARTO ESE CHILE LINDO**

Hombre 30 + : **LA CAGO**

Hombre 30 + : **a ke hora hay mas afluencia de visitas aca??**

Hombre 30 + : **... después de las 16. son las 13.23**

Hombre 30 + : **son mas los chilenos**

Hombre 30 + : **... la verdad es que la mayoría somos chilenos... pero**

desde ayer eso ha cambiado

Hombre 30 + : **asi...de pronto somos mas interesantes...**

Hombre 30 + : **juaz**

Hombre 30 + : **chatero profesional**

Hombre 30 + : **para mi esto es nuevo**

Mujer 30 + : **TEN CUIDADO KE ESTO TE CONSUME1**

Mujer 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **de dónde eres?**

Mujer 30 + : **es una droga**

ChileLindo : **Sin contestar! La respuesta correcta es PIROTECNIA**

Mujer 30 + : **lo pruebas i dpue no lo puedes dejar xD**

Hombre 30 + : **gracias por el dato**

Hombre 30 + : **SI ESO ES VERDAD... O ANDO CON LA PC HASTA EN LA DUCHA**

Hombre 30 + : **ciao**

Hombre 30 + : **JAAJJAA**

Hombre 30 + : **no te deja ir a la U**

Mujer 30 + : **JAHAHAHA**

Mujer 30 + : **AHAHAHAHA**

Mujer 30 + : **si me deja**

Mujer 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **xD**

Hombre 30 + : **demases....nos vemos al rato...**

Hombre 30 + : **chau**

Hombre 30 + : **vuelva cuando quiera**

Hombre 30 + : **Ah lala ke te vaya bien en la U**

Hombre 30 + : **garcias**

Mujer 30 + : **chau**

Hombre 30 + : **chau**

(privados= IM)

Hombre 30 + : *hola otra vez*

Mujer 30 + : *hola, me caí*

Hombre 30 + : *ya he imaginado*

Mujer 30 + : *sí*

Mujer 30 + : *ademas todavía n ose enviar mensajes privados...*

Hombre 30 + : *mira te digo como es*

Mujer 30 + : *por favor*

Hombre 30 + : *te pones sobre un nick*

Hombre 30 + : *click derecho*

Hombre 30 + : *IM user*

Hombre 30 + : *ok?*

Mujer 30 + : *ahhhhhh*

Mujer 30 + : *gracias,*

Hombre 30 + : *preguna mas*

Hombre 30 + : *yo te ayudo*

Hombre 30 + : *pregunta*

Mujer 30 + : *por el momento es solo eso..*

Hombre 30 + : *perfecto*

Mujer 30 + : *y en k estas*

Hombre 30 + : *te refieres a que estoy haciendo?*

Mujer 30 + : *en general*

Hombre 30 + : *a esta hora del dia*

Mujer 30 + : *síp*

Hombre 30 + : *o salgo a tomar un par de vinos y charlar con mi gente*

Hombre 30 + : *o entro un rato aqui*

Hombre 30 + : *o veo la tele*

Mujer 30 + : *ahhh*
Mujer 30 + : *y de donde eres*
Hombre 30 + : *de Navarra-Pais Vasco*
Hombre 30 + : *y tu?*
Mujer 30 + : *chile*
Hombre 30 + : *un placer*
Hombre 30 + : *hace cuanto en camfrog¿*
Mujer 30 + : *poquito*
Mujer 30 + : *hoy día*
Hombre 30 + : *vaya*
Hombre 30 + : *como lo vas viendo?*
Mujer 30 + : *bien, es un poco distitno*
Mujer 30 + : *con eso de las camaras*
Hombre 30 + : *vienes de yahoo?*
Hombre 30 + : *o del irc*
Mujer 30 + : *de ninguno*
Mujer 30 + : *hace años chateaba en el icq y el irc, pero eso fue hace mucho tiempo*
Hombre 30 + : *icq , lo tuve*
Hombre 30 + : *hace mucho*

(Privados)

Hombre 30 + : *cualquier consulta la puedes hacer por acá*
Mujer 30 + : **jaja...**
Mujer 30 + : **estaba intentando enviar un mensaje privado**
Mujer 30 + : **la tecnologia me supera**
Hombre 30 + : *ta bien... pa eso estamos los owners y operadores*
Mujer 30 + : **jaja**
Mujer 30 + : **digamos que esta n oes mi area**
Hombre 30 + : *y cuál es tu átrea?*
Hombre 30 + : **área*

Mujer 30 + : **la psicología**

Hombre 30 +: **aja!!**

Hombre 30 +: **dónde estudiaste?**

Hombre 30 +: **o aún estudias?**

Mujer 30 + : **estoy en el limbo...**

Mujer 30 + : **termine de estudiar, pero me falta el titulo**

Hombre 30 + : **tesis?**

Hombre 30 + : **o seminario?**

Hombre 30 +: **aaah**

Hombre 30 + : **por carmen queda la academia?**

Hombre 30 +: **academia**

Hombre 30 + : **o es la sede de providencia?**

Mujer 30 + : **EN LA SEDE PROVIDENCIA...**

Hombre 30 + : **aah**

Mujer 30 + : **es raro encontrar a alguien que la ubique**

Hombre 30 + : **es que en una pega que hice hace como tres años tuve una compañera asistente social que era de ahí**

Hombre 30 + : **cinco años en realidad**

Mujer 30 + : **ahh**

Mujer 30 + : **que buena**

Mujer 30 + : **y no te molesto saber que era psicologa**

Hombre 30 +: **no, por qué?**

Hombre 30 + : **alguien se ha molestado porque eres psicóloga?**

Mujer 30 + : **en la vida si,**

Mujer 30 +7 : **en la sala no...**

Hombre 30 +: **existe el prejuicio de que los psicólogos andan sacándole la foto a cada persona con la que se topan**

Mujer 30 + : **sip**

Mujer 30 + : **pero no es asi**

Mujer 30 + : **y cuando se hace se explicita**

Hombre 30 + : **pero debes admitir que los estudiantes nuevos de psicología sí pretenden hacerlo**

Hombre 30 + : jajaja

Mujer 30 + : si

Mujer 30 + : los primeros años, despues te da lata...

Hombre 30 + : claro

Hombre 30 + : pero quedan cazados con el prejuicio

Mujer 30 + : siiiii

Hombre 30 + : bueno, yo soy sociólogo... y siempre me preguntan.. "como sociólogo, qué opinas de tal o cual"... y aveces no entienden que un sociólogo no es un multiopinólogo

Mujer 30 + : jaja

Hombre 30 + : ni que no todos los temas sociales son problemas sociales

Mujer 30 + : eso es cierto, conozco a una bien de cerca

Mujer 30 + : pero sacame de una duda, dijiste que eras fisico cuantico

Hombre 30 + : jajaja

Mujer 30 + : me estabas cargando??

Hombre 30 + : eso fue una broma

Mujer 30 + : jaja

Hombre 30 + : dije que era fisico cuántico y origamista, pero sólo como hobby

Hombre 30 + : *hola nena!*

Mujer 30 + : hola

Hombre 30 + : *nos miramos a solas?*

Mujer 30 + : y como se hace eso

Hombre 30 + : *tenés que salir de la sala, luego yo te invito a un videochat entre nosotros dos...*

Mujer 30 + : ahhhh

Mujer 30 + : y podria ser después

Hombre 30 + : *HOLA AMOR*

Hombre 30 + : *COMO ESTAS?*

Mujer 30 + : *bien*

Mujer 30 + : *y tu*

Hombre 30 + : *BIEN*

Hombre 30 + : *TIENES MSN*

Mujer 30 + : *de donde eres*

Hombre 30 + : *DE VENEZUELA*

Mujer 30 + : *ah*

Hombre 30 + : *AGREGAME*

Mujer 30 + : *no*

Hombre 30 + : *CHAO*

Mujer 30 + : *chao*

Hombre 30 + : *linda el kernit no es un quien*

Hombre 30 + : *es un programa*

Mujer 30 + : *jaja*

Hombre 30 + : *que se usa pa este chat*

Mujer 30 + : *n ídea...la tecnología no es lo mío*

Mujer 30 + : *pero gracias por corregirme*

Mujer 30 + : *siempre se aprende algo nuevo...*

Mujer 30 + : *y el programa que hace*

Hombre 30 + : *con el programa puedes escribir mensajes selectivos*

Hombre 30 + : *en la sala*

Mujer 30 + : *ahhhh*

Hombre 30 + : *puedes dependiendo de tu color*

Hombre 30 + : *hechar gente*

Mujer 30 + : *los verdes y rojos*

Hombre 30 + : *dar color*

Hombre 30 + : *no se*

Mujer 30 + : *ahhhhhhh*

Hombre 30 + : *varias cosas*

Mujer 30 + : *no tenía idea, gracias*

Hombre 30 + : *bueno*

Hombre 30 + : *si quieres otro dia te envio el programa*

Mujer 30 + : *yapo*
Hombre 30 + : y asi aprendes
Mujer 30 + : *ya*
Hombre 30 + : dejame buscarlo
Mujer 30 + : *ok,*
Hombre 30 + : o ver quien lo tiene a mano
Hombre 30 + : pa que te lo pase
Mujer 30 + : *ok, te lo agradezco*
Mujer 30 + : *(por cierto.. ta buena tu música...)*
Hombre 30 + : gracias
Mujer 30 + : *y de donde eres marví*
Hombre 30 + : santiago de chile
Hombre 30 + : y ute?
Mujer 30 + : *tambien*
Mujer 30 + : *ahroa convertida en ñuñoína*
Mujer 30 + : *jeje*
Hombre 30 + : mishhhh
Hombre 30 + : yo nacionalisa de la flower
Hombre 30 + : jajaja
Mujer 30 + : *jaja*
Mujer 30 + : *y que haces*
Hombre 30 + : tengo la mala costumbre de trabajar
Mujer 30 + : *mmm*
Mujer 30 + : *mala cosa lo tuyo...es gravísimo*
Hombre 30 + : he tratado de quitarmela pero no se puede
Mujer 30 + : *jajaja*
Mujer 30 + : *y te gusta tu pega*
Hombre 30 + : seeeee
Mujer 30 + : *jaja*
Hombre 30 + : y ute a que se decdica?
Hombre 30 + : dedica?

Mujer 30 + : *estoy terminando de estudiar*

Mujer 30 + : *psicología*

Hombre 30 + : *a ok*

Mujer 30 + : *que paso*

Hombre 30 + : *na po*

Mujer 30 + : *ah*

Mujer 30 + : *??*

Hombre 30 + : *italian room*

Hombre 30 + : *vienes*

Mujer 30 + : *no*

Hombre 30 + : *ok*

Hombre 30 + : *MI NIÑA*

Hombre 30 + : *AYER USTED ME HABLO*

Hombre 30 + : *Y YO NO LO CONTESTE ..*

Mujer 30 + : *no*

Hombre 30 + : *DISCULPEME*

Mujer 30 + : *esta bien, jeje*

Hombre 30 + : *TENIA EL CATCHER ACTIVADO*

Mujer 30 + : *solo por esta vez*

Mujer 30 + : *jajaja*

Hombre 30 + : *JUAAAA*

Hombre 30 + : *KKKK*

Hombre 30 + : *SERA PU*

Mujer 30 + : *que es kkk*

Hombre 30 + : *KKKKK*

Mujer 30 + : *sí eso KKKK??*

Hombre 30 + : *KKKKKKKKKK >> RISAS*

Mujer 30 + : *ahhh*

Hombre 30 + : *ACOSTUMBRESE*
Mujer 30 + : *soy nueva en esto, no cacho*
Hombre 30 + : *KKKK*
Hombre 30 + : *AP ME PARECE ..*
Mujer 30 + : *ok...*
Hombre 30 + : *LO QUE TENGA Q APRENDER PREGUNTEME NUMAS*
Hombre 30 + : *LLEO MAS DE 2 AÑOS EN ESTA COSA*

Mujer 30 + : *HOLA COMO ESTAS*
Hombre 30 + : **BIEN, PASANDOLA UN RATO**
Hombre 30 + : **Y TU???**
Mujer 30 + : *así noto*
Mujer 30 + : *akí tambien*
Hombre 30 + : **JAJAJAJAA**
Mujer 30 + : *sín mucha novedad*
Hombre 30 + : **JAJAJAA**
Mujer 30 + : *hace flojerita*
Hombre 30 + : **QUIEN SE GANO EL CAMFROG PRO?????**
Mujer 30 + : **??**
Mujer 30 + : *ní idea*
Mujer 30 + : *sesorteaba??*
Hombre 30 + : **NO.. SE PARTICIPABA POR ELLA**
Mujer 30 + : *a no cache*
Mujer 30 + : *y tu n osabes*
Hombre 30 + : **NO**
Hombre 30 + : **PERO PARAROLA TRIVIA**
Hombre 30 + : **PARARON***
Mujer 30 + : *ah de veras*
Hombre 30 + : **SI**
Mujer 30 + : *ya echaba dem enos sentirme ignorante..jejej*
Hombre 30 + : **PERO YO LLEGE HAE UN RATO A 7 PUNTOS**

Mujer 30 + : *ahhhhhhh*
Hombre 30 + : **JAJAJA**
Mujer 30 + : *te gano*
Mujer 30 + : *llegue a los 34*
Mujer 30 + : *jiji*
Hombre 30 + : **AAAA**
Hombre 30 + : **IGUAL**
Mujer 30 + : *igual??*
Hombre 30 + : **IGUAL DE BUENO**
Mujer 30 + : *oye pok n ovan a muy bonito!*
Mujer 30 + : *anda hinchando hace rato...con los mensajes primados*
Hombre 30 + : **ESTA ADVERTIDO**
Hombre 30 + : **PERO BLOQUEALO**
Mujer 30 + : *si ya lo hice*
Mujer 30 + : *filo...*
Mujer 30 + : *que te cuentas*
Hombre 30 + : **ACA ESPERANDO CUMPLIR ON LA RECLUSION AJAJAJA**
Hombre 30 + : **LEE EL TOPI**
Mujer 30 + : *el topic!!*
Hombre 30 + : **TOPIC**
Hombre 30 + : **SI**
Mujer 30 + : *si, es cierto...o es palanqueo*
Hombre 30 + : **1/2**
Hombre 30 + : **50 - 50**
Mujer 30 + : *pok*
Hombre 30 + : **EL 50% MENTIRA ES LO DE IR A LA CANA Y QEGARLE A MI SEÑORA
JAJAJA**
Mujer 30 + : *y entonces*
Mujer 30 + : *no entiendo*
Hombre 30 + : **POR TRABAJO**
Hombre 30 + : **TENGO QUER IRME POR 4 MESES**
Mujer 30 + : *ahhhhh*

Mujer 30 + : *a donde te vas*
Hombre 30 + : **A 24 HORAS DE PUNTA ARENAS**
Mujer 30 + : *mmm*
Mujer 30 + : *dentro del país, o fuera*
Hombre 30 + : **DENTRO**
Mujer 30 + : *stgo*
Mujer 30 + : *o mas al norte*
Mujer 30 + : *arica, iquique*
Mujer 30 + : *heyyyyyyyyyy*
Hombre 30 + : **CERCA DE PUNTA ARENAS**
Hombre 30 + : **CERCA DE PTO WILLIAMS**
Hombre 30 + : **AJAJAJAJAA**
Mujer 30 + : *jaja...tay en otra*
Hombre 30 + : **SII DISCULPA**
Mujer 30 + : *no importa...*
Mujer 30 + : *es de cuatíca no mas.kkkk*
Hombre 30 + : **JAJAJAJAJA**
Hombre 30 + : **TRANQUILA**

Mujer 30 + : *hola*
Mujer 30 + : *como tay*
Hombre 30 + : **Holis**
Hombre 30 + :
Mujer 30 + : *que se cuenta*
Hombre 30 + **is in privacy mode and only accepts messages from users in his or her contact list. Your message was not received.**
Hombre 30 + : **como ah estado?**
Mujer 30 + : *bien bien*
Mujer 30 + : *y tu*
Hombre 30 + : **acap aburridito**
Mujer 30 + : *y eso*
Hombre 30 + : **con ganas de salir a caminar**

Mujer 30 + : *con e lfrío que hace*

Mujer 30 + : *brrrrrrrrrr*

Hombre 30 + : *yo bien super bien*

Hombre 30 + : *eso... no sé me da la tincada*

Mujer 30 + : *no entendí l oúltimo*

Hombre 30 + : *y me dan ganas de salir a caminar*

Hombre 30 + : *o no se*

Hombre 30 + : *lo que sea*

Mujer 30 + : *demas*

Hombre 30 + : *pero con una hermosa compañía*

Mujer 30 + : *ah y tienes a quien invitar...*

(sala)

Mujer 30 + : *holas*

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es ALEMANIA

ChileLindo : *que personaje historico origino la leyenda de dracula*

ChileLindo : Quedan 20 segundos... La primera letra es V

Hombre 30 + : *bienvenida*

ChileLindo : BIENVENIDOS A VIVA CHILE, LA MEJOR SALA LATINA EN CAMFROG

Mujer 30 + : *gxs*

ChileLindo : Quedan 10 segundos... La ultima letra es S

Mujer 30 + : *com oestan*

Hombre 30 + : *bien gracias*

ChileLindo : Sin contestar! La respuesta correcta es VLAD TSEPES

Mujer 30 + : *todo bien en tu trabajo*

Mujer 30 + : **hola**

Mujer 30 +x : **HOLA**

Mujer 30 + : **estoy hablando con , y em dice que te resulto colocar el patch**

Mujer 30 +x : **sip pero no con multicams pero si para agrandarlas**

Mujer 30 + : **sip**

Mujer 30 + : **lo que pasa es k a mi no me reuslto**

Mujer 30 +x : pero lo tienes bajado
Mujer 30 + : **entonces...si me puedes ayudar?**
Mujer 30 +x : sisi
Mujer 30 + : **sip ya lo baje**
Mujer 30 + : **aparece con winrar**
Mujer 30 +x : mira todos los archivos ke salen en la karpeta del aprche
Mujer 30 +x : si pero ya descomprimiste o no
Mujer 30 + : **sip**
Mujer 30 +x : i te kedo una karpeta
Mujer 30 +x : fuera verdad
Mujer 30 + : **lo descomprimi y lo mande a archivos de programa/camfrog**
Mujer 30 + : **crack**
Mujer 30 +x : metete a archivos de programa tonce
Mujer 30 +x : sabes donde sta verdad
Mujer 30 + : **sip**
Mujer 30 + : **ya estoy ahi**
Mujer 30 + : mi pc disco c
Mujer 30 + : ia
Mujer 30 + : ke te sale en la karpeta crack
Mujer 30 + : tienen ke salirte tres kosas nada mas
Mujer 30 + : **camfrog video chat**
Mujer 30 + : **language.dll**
Mujer 30 + : **nope**
Mujer 30 + : ia mira pon kortar
Mujer 30 + : i lo pegas en la karpeta de camfrog ke ya tenias... i si te pide
kambiar por otro le pones SI CAMBIAR TODO
Mujer 30 + : **ok**
Mujer 30 + : **me dice que n ose puede mover camfrog video chat, pok ya existe un
archivo con el mismo nombre**
Mujer 30 + : ya tonce te da la opcion de kambiarlo o moverlo...i le tieness ke
poner si pero antes tienes ke desconectarete de camfrog
Mujer 30 + : asi ke salte

Entrevistas

Nota:

A las entrevistas se les cambio el nombre real por un nombre ficticio otorgado por los investigadores.

Entrevista 1:

Rafael. 36 años.

E: ¿Tú me podrías contar cuando llegaste al Chat, hace cuanto tiempo?

R: A ver, tengo conexión de Internet hace unos 10 años mas o menos, por ahí por el año 95-96, 96 cuando tuve computador en la casa, antes conocí el Chat en la casa de un amigo y eran Chat de tipo (html) entrabas a un pagina Web y tenias que ir actualizando la pagina para ver que es lo que escribías tu y que escribían los demás, y me demore harto en dar el paso a un sistema de Chat propiamente tal, y eso fue por ahí por al año 2002 mas o menos, cuando recién ah tuve una cuenta de?ah! a ver antes había tenido un sistema de Chat que se llama ICQ, y ahí chateaba con mis amigos que ya conocía en persona, pero conocí a dos persianas mas, una era una señora de puerto rico y el otro un chiquillo de Australia con el que obviamente tenia que hablar en ingles, y después el año 2002, entre recién a Messenger y como el sistema de Messenger no permite buscar contactos uno entra y esta sólo ingrese al sistema IRC, a través de los Chat de terra creo y recién en diciembre del año pasado ingrese a este sistema que se llama camfrog .

E: ¿Y como llegaste a camfrog, te lo pasó algún amigo?

R: Lo vi. En una pagina, en una pagina de Chat, justamente alguien dijo esto esta muy FOME me voy a camfrog, yo no entendía nada, entre a google puse camfrog y me salieron paginas y dije ese es!! Y ahí lo entendí y entre y como a las dos semanas, no como a la semana de haber entrado a camfrog entre a una sala chilena y me quede en esa sala y hace poco creamos esa sala en la que tu me conociste.

E: ¿Cuántas horas tú te dedicas a chatear?

R: De dedicarme a chatear, yo diría que unas 4 horas (al día) al día si, ahora eso es de lunes a viernes porque el fin de semana tengo mas posibilidades de salir, etc

E: Y ahora del programa camfrog, me podrías contar algo, mira que todavía me cuesta entender el sistema operativo.

R: El camfrog es un sistema de salas de Chat, en realidad no es de salas de Chat, sino de contactos directos, pero al que se le agrega la posibilidad de construcción de salas, el servidor central de camfrog entrega una cantidad de salas, pero además existe la posibilidad de uno como usuario, pueda montar una sala desde un servidor propio, el caso de la sala viva chile al igual que la sala chile rompe fronteras, tienen el servidor en suiza, un español que vive allá, no se de que manera se le conoció y se llegó a él, ahora como dice el nombre es un sistema que permite integrar la cámara Web directamente al chateo y a la sala, de hecho cuando uno entra a la sala y tiene la cámara conectada y no está siendo ocupada por otro sistema como el Messenger, se activa inmediatamente y muestra tu imagen a los demás y tú tienes la posibilidad de ver a los otros usuarios con los que estás conversando, eso yo creo que de todos modos es una revolución en términos de lo que es chatear, porque una de las cuestiones que se dice es que en el Chat se miente mucho, se sigue mintiendo pero por lo menos hay cuestiones que no se pueden mentir ahora, por ejemplo una de las cuestiones que es muy habitual es mentir respecto de la edad, del sexo incluso, y por lo menos eso se evita y genera yo diría una mayor seguridad y más posibilidad de empatía.

E: ¿A que crees tú que se deba la especificación general ejemplo: cámaras emoticons, etc.?

R: Creo que se debe a que se necesita reproducir toda la experiencia sensible, en una instancia de comunicación que no es sensible, que es más bien, a ver que alude más a la imaginación que a los sentidos, el mismo Messenger te da la posibilidad de conversar directamente de usar un micrófono y de usar una cámara, pero en el camfrog eso es mucho más automático y es más libre, es decir que tú te conectas con una cámara, yo no tengo que pedirte permiso para verte, lo que sí ocurre en Messenger, que en ese sentido uno tiene la posibilidad de negarse, si quieres te muestras, en camfrog existe la posibilidad de pausar la cámara, de entrar sin cámara, como tú has visto en la sala nuestra a la que no le toleramos que entre sin cámara o que entre con la cámara en pausa, porque si las posibilidades del sistema son que tú puedes ver a la otra persona cuando eso no se produce genera frustración, y a nosotros nos interesa que haya gente en la sala, nos interesa conocer, no queremos tener solamente nick, no queremos tener solamente personajes, queremos conocer personas y en la medida en que se respeten esas normas creo que se genera mejor ambiente

E: Y en esta búsqueda de conocer personas ¿tú has pensado a que se pueda deber, que es lo que buscas tú?

R: A ver, yo creo que es mínima la proporción de gente que entra con un objetivo específico a un Chat, dependiendo también de lo que ese Chat pueda ofrecer, porque cuando tienes una sala llamada Web hot girl, tu no vas a escuchar el padre nuestro en latín, pero el entrar a cualquier sistema de Chat, yo creo que tiene que ver con la posibilidad de abrirse a otros espacios a conocer otra gente distinta de las posibilidades limitadas que te da tu vida, sobre todo cuando las posibilidades de interactuar personalmente están cada vez más restringidas, porque los trabajos son absorbentes, porque los estudios son absorbentes, porque además hay una sensación de inseguridad de que salir es peligroso, etc., todo eso yo creo que potencia el buscar un espacio donde interactuar pero a resguardo, más protegido y además está sobre todo en los otros sistemas de Chat, está el tema del anonimato, claro por se va a ver la cara, pero no, eres una cara más y a menos de que tengas rasgos demasiado particulares, pasas como una persona más, entonces eso posibilita que te abras a la ventaja de conocer mucha gente y con la ventaja agregada que no hay ningún tipo de compromiso extra, ósea nadie te está viendo cuando te ven, nadie está viendo lo que tu hablas, nadie está viendo o que tu puedes decir o sentir, por eso yo creo que el Chat se transforma en una herramienta con tanto éxito.

E: ¿Hay una búsqueda de ciertos nick, que son exhibicionistas, no se como denominarlos?

R: Te voy a explicar algo antes, el camfrog tiene un sistema de jerarquías, que ya lo tenía IRC, pero IRC tenía 3 status, uno era el de operador, el otro boy y el otro usuario común y corriente, en camfrog hay 5 status, uno es el usuario común y corriente, que se ve en negro en la lista de contactos, el otro es el azul y que es amigo de la sala, el otro es operador que son los verdes, hay un estrato intermedio que es un operador plus que tiene ciertas atribuciones extras sigue siendo verde, y el otro es el rojo o owner, o propietario que tiene toda la posibilidad dentro de la sala, eh1 cuando estaba en la otra sala Chile rompe fronteras a mí me daba demasiada bronca, ver tipos que entraban con nick demasiado directos, hay un tipo que se llama el caliente directamente y muchas veces discutí con otros operadores y propietarios de la sala, les decía que hay que ser un poco más digno, y usar nick más dignos también, yo creo que la mayoría entra con la intención, sobre todo a una sala que está demarcada para mayores de 18 años, entran con la intención de tener algún tipo de experiencia erótica, pero a mí me parece que eso amerita un esfuerzo.

E: Dentro de esta nueva sala viva Chile ¿cuales fueron las motivaciones para crearla a que se deben las reglas que hay?

R: A ver, las normas de ingreso tienen que ver con crear un espacio donde el tipo de usuario que pretendemos, el tipo de personas que nos interesa conocer por lo menos se sienta cómodo y obviamente responde a los criterios que a nosotros son los que hacen un buen ambiente, el tema de que tienes que entrar con cámara sobre todo si eres nuevo, tiene que ver con el generar confianza, con el poder tener confianza con

la otra persona, es decir si entra un usuario que se llama juanita y resulta que es un hombre la confianza se quiebra y además el tipo de usuario que entra siente que las normas no están claras y que no funcionan las instituciones (como diría un expresidente) sobre todo el acento que se le da al respeto, vuelvo al tema del anonimato, tu puedes escribir el garabato mas horrible a la persona que esta al otro lado porque no te va a llegar nada a menos que te afecten mucho las letras, es muy poco probable que tu integridad se vea amenazada, que eso yo creo que es una de las motivaciones del ser humano el preservar su integridad, entonces cuando esa norma no se cumple al usuario se le saca, pero se avisa, se le dice ojo si usted entra a esta sala mantenga el respeto sobretodo a las mujeres y con los usuarios en general y eso que dice tanto nuevo como antiguos, queremos que la gente que entra a la sala se quede permanezca y ocurre muchas veces, quien se siente en un ambiente de pares tiene una percepción de complicidad y se empieza a sentir un poco mas, entonces a ocurrido muchas veces que quien tiene el status de operador u propietario, que son los que tienen la facultad dentro del sistema para expulsar usuarios han abusado y cuando alguien les a parado el carro, o les han respondido en el mismo tono que ellos han entablado una conversación-discusión, simplemente han hecho clic y han expulsado a ese usuario, a eso responde esa norma, dice no se permiten desnudos o se permiten danzas sensuales, porque de todos modos es una a....., natural entre personas adultas, lo que si hemos discutido mucho con los otros propietarios con los operadores, es que hay mucha gente que entra a la sala y dice directamente, bueno esta es una sala para adultos donde! Están las minas empelotas!, y la respuesta a la que hemos llegado, es OK, es una sala de adultos, pero no creo que los únicos temas sean la desnudez y la pornografía en definitiva, eso no esta cerrado de hecho en ocasiones hay usuarios y usuarias que lo hacen, pero no es la única posibilidad. ¿Por qué creamos esta sala, por que nos sentimos mal por distintas razones particulares, habían nexos, lazos entre los usuarios que creamos esta sala y por un tema de compartir la incomodidad y de solidaridad también decidimos retirarnos y os quedamos un día prácticamente en el limbo, a ninguno nos gustaba la posibilidad de tener que entrar a chatear a salas españolas, porque creo que salas latinoamericanas hay muy pocas, creo que hay una venezolana, y deben haber algunas salas mexicanas, pero por ejemplo en la sala nuestra hay muchos argentinos y eso indica claramente que no deben haber salas argentinas, entran muchos colombianos, peruanos, entonces no teníamos la posibilidad de que pese a que compartimos mucho de la cultura española, también hay mucha diferencia con los españoles, eh! Tu viste que en esta sala y en muchas salas se coloca música y la verdad por lo menos para mi el tener que estar expuesto a toda esta música gitanilla, no es un factor que me atraiga mucho, eh! Estando en el limbo ese día, nos contacto el dueño del servidor, que es muy amigo de la jade y nos dijo les doy estas posibilidades para crear la sala que les parece, OK la tomamos y decidimos embarcarnos, eso tiene un costo en términos económicos, no es barato tener un espacio, y decidimos embarcarnos porque además era la gente que mas compartíamos, personas que entrábamos en la mañana y que teníamos conversaciones no diría que de tan alto vuelo, porque tan poco ser pretencioso, pero no era la conversación de oh! Que mal me siento estoy con la caña, me tome 3

botellas de ron solo. Por eso se creo la sala, el tener un espacio propio después de haber conocido lo que es una sala de Chat de camfrog.

E: Una de las cosas que me agrado es que son sistemáticos con el saludo, son acogedores, permanentes y con todos.

R: Nosotros creamos esa sala, y hablando en términos económicos apostamos por un nicho de mercado distinto, no apostamos como lamentablemente no entendieron algunos y eso nos trajo problemas bien feos por lo demás, no apostamos a abrir un negocio frente al otro para captar la misma clientela, por ejemplo uno de los creadores es Hugo, es un amigo que es ing. Forestal vive en concepción tiene como 42 años y a el le gusta el rock, y cuando se pasaba de la hora escuchando reggeton se apestaba y se iba y justamente con CECI (jade) y Hugo en las mañanas cuando estábamos poníamos rock, rock pesado, clásico, blue, jazz. Y empezó a entrar un tipo de usuario distinto, que no era habitual de la sala que veníamos y eso nos hizo ver que era aceptado marcar ciertos parámetros dentro de la sala y uno de esos parámetros era que a pesar de que cada uno de los usuarios es en realidad un personaje, también hay una persona tras ese personaje y por lo tanto debemos tratar de saltar esos obstáculos que paradójal crea la tecnología y tratar de relacionarnos mas como personas que como personajes, de hecho con quienes nos conocemos, no nos saludamos por el nick, cuando es mas corto claro usamos el nick, pero cuando podemos y cuando queremos marcar cierta diferencia y hablar algo mas serio podemos tratarnos por el nombre y aunque el nick del Hugo es mas largo e involucra su nombre con el Hugo nos saludamos yo le digo Hugo y el me dice pancho y con la CECI que es la jade nos saludamos generalmente por el nombre y cuando conocemos a alguien, tratamos de tratarnos por el nombre, porque estamos tratando de involucrarnos con personas, quizás no involucrarnos pero si acercarnos como persona y parte de eso es poder decir ¡hola!, a un tipo o una tipa que recién entra, la CECI lo ha dicho muy claramente esto es como la casa, cuando uno tiene la puerta abierta, lo primero que haces es atenderlo, saludarlo atenderlo, ofrecerle un vaso de agua, jugo o lo que sea, en fin un gesto y hay persona que de hecho lo agradecen y que lo han agradecido por al pagina, y lo agradecen en la sala y que por eso se han quedado, ya te decía antes en la sala se puede poner música y eso tiene que ver con el despertar parte de la personalidad, a veces uno se define por ciertos gustos estéticos, dentro de los cuales la música es uno de ellos, yyy..Pero para poner música dentro de la sala, hay que saber algunas cosas que no se comprenden fácilmente, entonces cuando tú ves en una sala cualquiera que alguien dice oye ¿Cómo se coloca música? Y no te contesta nadie, o dices oye yo quiero poner música y te dicen no chao, y en esta sala se les dice, mira la cosa se hace así, de hecho yo cree una ayuda para poner música.

E: Yo llevo en esta sala aproximadamente dos semanas, y me doy cuenta que ustedes se dan el tiempo de ayudar, asesorar y es parte del sentido de pertenencia que tienen dentro de la sala y un sentido de comunidad, incorporándolos como desde la buena onda.

R: Para algunos la experiencia en la otra sala, fue hasta traumática, y justamente es una de las posibilidades negativas que queremos evitar y para eso hay que “trabajar”, pero si queremos que haya buena onda, la buena onda no se da porque si, se produce, se crea, y parte de eso es saber ayudar a los que tienen algún tipo de problema con el sistema y eso da resultado y por eso se sigue haciendo, porque además hay un tema como tu dices de crear comunidad, nosotros tenemos usuarios desde arica a punta arenas sin exagerar y eso está dado porque se percibe desde el otro lado de la pantalla, hay personas, porque justamente se tiene un trato de personas, no se porque razón en el sistema de camfrog a nivel mundial hay muchos turcos, y muchos entran a puro mirar esta la barrera idiomática, no muchos usuarios hablan inglés, tampoco no todos los turcos hablan inglés, pero en nuestra sala dos o tres turcos, (Yois) que es un joyero, y otro que se llama arafat, que entran habitualmente y conversan, no están solamente mirando a las mujeres y que es muy común y eso yo creo que tiene que ver con que dentro de todo el rango todo el abanico de expectativas de intereses que tienen los usuarios de los Chat y de camfrog en particular, está también el interés de conocer otras culturas, ya te contaba cuando entre a ICQ, tenía un “amigo” australiano, y tenía que hablar en inglés y para mí eso fue súper entretenido, conocer a un tipo que vive con 14 horas de diferencia, ósea que cuando yo me estoy levantando, él se está acostando, que cuando yo estoy comenzando el día a él se le está terminando el día. A mí particularmente me interesan mucho los idiomas y me interesan porque creo que el idioma es una forma de concebir el mundo, entonces me interesa saber como concibe el mundo una persona que está a miles de kilómetros de distancia, y saber que es lo que pasa en su entorno, acá en Chile hablamos mucho de los turcos, tenemos alguna noción de lo que ha significado Turquía en el contexto de la historia universal, pero nada más y eso para mí es interesante, lo que te decía hace un rato nosotros tenemos muchos lazos culturales con España, pero en Chile las noticias internacionales no son parte importante de la malla programática de los medios, son un agregado son un apéndice y por lo menos conocer la percepción que tiene un tipo que está en España, o que está en Turquía o en Francia de lo que es su realidad, para mí y muchos usuarios es atractivo.

E: ¿Cuáles crees tú que son las fortalezas, que dentro de la sala se encuentra?

R: Yo creo, que lo que hay aquí es justamente el tema de cual es el ambiente que se está creando, hasta hace poco te voy a decir estábamos muy pendiente, de si alguien entraba sin cámara, que era sospechoso. Ah! (se ha producido y yo he sido testigo, sobre todo mujer a hecho algún espectáculo de tipo erótico a través de su cámara, y un usuario ha grabado ese espectáculo, y lo ha difundido) entonces cuando hay alguien que está sin cámara, o está con la cámara estática, hay muchas posibilidades de que este grabando, y eso no lo queremos, tampoco es que en esta sala en particular se haga mucho esto, pero genera incomodidad, es un poco que te estén mirando a través de un espejo, si el sistema es tu me miras yo te miro y se quiebra esa direccionabilidad, se genera incomodidad, entonces estábamos muy pendiente de que si alguien entraba sin cámara y estaba muy callado es porque estaba en algo raro, pero

decidimos relajarnos, porque estábamos como a trabajar casi de operadores de la sala y no nos permitía disfrutar en el hecho de estar en la sala de Chat, entonces decidimos relajar este criterio sobre todo con los que ya “conocíamos”, cuando concordamos que alguien esta en actitud sospechosa, simplemente lo botamos y eso a generado que entren personas y se sientan en confianza que se abra a expresar cuestiones que van mas allá de las expectativas que te decía hace un rato, de tener no solamente una experiencia erótica, o pornográfica, por ejemplo yoice el joyero turco, el otro día me decía que quería aprender español y le he estado enseñando algunas palabras y me gusta el hecho de que no solamente yo me este abriendo a la posibilidad, sino que el también se abra a la posibilidad, de conocer como yo concibo mi mundo y eso da resultado, hay muchos usuarios españoles, argentinos que entran a la sala y que se sienten bien, y llegan a contar su historia. Matías por ejemplo que trabaja y estudia de noche, y de repente llega contando de los problemas que ha tenido en su facultad y de cómo percibe el la situación de argentina, que aunque para nosotros esta al lado, es un enigma, ósea los argentinos nos cortan el gas y nosotros no nos explicamos porque! Y pretendemos que es porque los argentinos nos odian, todo eso parte del desconocimiento, que es la realidad de un país vecino, y eso se nota, tu ves a la mayoría de los chilenos, les pasa que les hablan de un argentino e inmediatamente se les erizan los pelos, y aquí entra mucho argentino justamente porque percibe que no es así, hay mucho argentino que dice disculpen soy argentino y lo cierto es que al poco andar se dan cuenta si nos cae mal, no es porque sea argentino, porque efectivamente es un wn, muy pesado, que puede ser argentino, chileno o puede ser peruano, o lo que sea. Han entrado tailandeses, japoneses, obviamente hablando en ingles, pero lo entretenido es que vuelven, porque hay es donde se prueba la eficiencia del sistema, en que les ha dado gusto estar en este ambiente.

E: ¿Notas alguna diferencia entre el establecimiento de relaciones a través de la sala, y luego en la vida real, en el contexto de juntarnos a tomar un café, cual ha sido tu experiencia?

R: Te refieres a establecer una relación a través del Chat y posteriormente conocer en persona, eh depende de la personalidad, porque hay gente que es muy abierta y no tiene problemas en la comunicación cara a cara, a mi me pasa al revés, lo contrario yo puedo ser muy abierto en la sala del Chat, pero me cuesta de verdad iniciar una conversación cara a cara, si tu me has visto abierto en esta entrevista es porque estamos hablando un tema particular y además es un tema que yo he reflexionado mucho, pero en un Chat tu tienes la posibilidad de estar escribiendo aunque hayas reflexionado lo que vas a escribir y si no te parece adecuado lo que has escrito puedes borrarlo, ósea el acto de entregar el mensaje no es automático. En persona es distinto lo que sale de tu boca, te caso y además hay una percepción de la reacción del otro que es inmediata y las consecuencias de esa reacción también son inmediata, para poner un caso extremo, yo puedo decirte algo ahora y las probabilidades es que tu te enojas te pares y te vayas en un Chat no a lo mas cierras la ventana de conversación y eventualmente lo bloqueas y eso claro genera la diferencia, pero cuando el encuentro

en persona no es tan inmediato obviamente se van eliminando los factores de riesgo, se va eliminando la doble contingencia, hay mas probabilidades de que ese encuentro tenga mas factores de empatia queno se!!

E: La construcción de expectativas en una relación por Chat o Messenger a la hora de enfrentar una reunión personal, o cara a cara, ¿Cómo crees que se valoran en términos... ¿Cómo es que tú logras superar el tema de las expectativas frente a otro conocido-desconocido, que es una dualidad?

R: El tema es que expectativas te construyes y eso obviamente tiene que ver con tus características peculiares, eh...si yo no se leer y el texto del otro, aquí es súper importante el texto del otro hay muchas mas probabilidades de que sus expectativas se construyan en base a supuestos falsos. Ahora yo no me encuentro con una persona que he conocido a través del Chat, de buenas a primeras, porque para mi es súper importante saber que es lo que puede haber con ese otro, es decir a mi no me interesa encontrarme con una persona con la que no vaya a poder conversar, entonces no me voy a juntar con alguien para ir a verlo y quedarme mirándolo, porque no surge nada, no surge ni un tema de conversación y se que hay mucha gente que entra al Chat con un interés en particular, y como te decía antes si les funciona bien y bien para ellos porque esos son sus intereses, pero el tema de la atracción creo que es una cuestión súper personal, de que es lo que uno busca en la vida, si alguien tiene un interés de tener una experiencia sexual con otra persona en el Chat y ambos quedan claro en eso, en la medida que esto se cumpla, esta bien, si alguien quiere hacer un amigo a través de un Chat y para eso se necesita un encuentro cara a cara, también depende de cual es el concepto de la amistad y creo que en eso se acerca mucho mas a lo que es una relación real, no virtual. Hay gente que construye un concepto de amistad exclusivamente en la base, el poder contar al otro cual es su problema y escuchar de vez en cuando una palabra de apoyo un consejo y puede que para alguien eso no sea amistad. Yo creo que las expectativas se construyen y se satisfacen en la medida que concuerdan con los conceptos que uno tiene de cada situación o de cada t....

E: la interacción que se dan dentro de la sala, tienen una cierta durabilidad en tu experiencia, o depende de cada persona.

R: Yo se que muchas personas de las que entran al Chat, tienen una relación de amistad muy larga y también muy cercana , haber hay casos de gente que ha estado en problemas económicos, gente que a estado con problemas de salud, gente que a estado pasándolo mal y ha recibido efectivamente apoyo y como ese apoyo ha sido fuera del mundo virtual de los Chat, afianza la relación que además se puede tener en el mundo virtual, pero hay otros factores que inciden en el hecho que tu puedes mantener esa relación por Chat, es decir, para poder seguir participando de un Chat, tienes que tener acceso al computador, acceso a Internet y tienes que tener tiempo. Como te decía hace un rato si tus otras dimensiones de la vida empiezan a ser mas demandantes obviamente tus relaciones por el Chat se recienten pero eso no ...y eso

es lo que da al Chat su m...de permanencia, pero creo que además, esta la posibilidad de salirse de una relación virtual es muy fácil, simplemente te desconectas, desinstalas el programa o bloqueas al otro usuario y se acaba la relación, a menos que la relación se haya establecido de otra forma, de que hubo contacto personal, que hubo intercambio de datos personales, o si yo tengo el teléfono del otro, tengo la dirección del otro, la relación puede permanecer aun si yo dejo de conectarme a ese sistema de Chat, pero sobre todo hay un elemento de voluntad, si yo no tengo la intención de mantener una relación que establecí inicialmente por el Chat, tengo muchas formas de eliminar esa relación, una de ellas es eliminándola exclusivamente del comando virtual, pero como en cualquier relación también esta la posibilidad de eliminarla en términos reales y eso no quita, no diferencia el tipo de relación, no diferencia la posibilidad de cortar la relación, que existe cuando uno establece relaciones interpersonales, claro tu no puedes eliminar la relación con un compañero de universidad, si todavía no terminas la universidad, no puedes eliminar la relación con un compañero trabajo si sigues trabajando, pero en el Chat creo que hay la posibilidad de cortarla a ese nivel, es tan simple que si tengo algún problema con algún usuario o usuaria del Chat yo simplemente no le escribo, la bloqueo no miro su cámara, etc. Pero la permanecía no tiene que ver con las limitaciones técnicas o por la naturaleza misma del Chat, sino que tiene que ver sobre todo con la voluntad de mantener o eliminar esa relación, como en cualquier relación en definitiva

Entrevista 2

Rodrigo

E: ¿Hace cuanto utilizas el Chat, cuando empezaste?

R: hace cuanto uf! Sacando cuentas, 7 años, en diferentes tipos de Chat obviamente. Empecé con los Chat normales, Latín Chat, Open Chat, en su tiempo que son los antiguos, en realidad fueron esos tipos de Chat donde nadie se conocía, leía solamente el nick, desde esos tiempos mas o menos debo haber tenido unos 14 años .

E: ¿cuantas horas le has dedicado al Chat?

R: en mi vida o le dedico siempre... (¿Ahora, o en las ultimas 3 semanas en promedio?)...yo creo que bastante, bastante mas de lo que debería ser, 1 hora 1, 5 horas al día, hay días que no entro, yo diría más que una hora al día, yo creo que fluctúa entre 3 y 4 horas, pero siempre es más de una hora.

E: ¿Cómo llegaste al camfrog, te invito alguien?

R: al camfrog, el camfrog lo conocí...ah! Yo soy de los que lee. Lee bastante en las salas, de información sobre programas, a veces sale un programa nuevo y yo lo bajo y todo eso, la cosa es que ley que era un programa, con música, voz, y cámara y eso me pareció mas interesante, que leer un e-mail, ósea leer un mensaje escrito y saber el nombre de la persona del lado, algo que nunca me a gustado, pero me metí por saber, yo antes ya había incursionado en lo que es el yahoo, las salas de yahoo funcionan de la misma forma y pero no fue como mucho el tiempo que me metí, pero si hice artos amigos que hasta ahora veo.

E: ¿has conocido personas por el medio.de esto?

R: si bastantes, bastante gente he conocido

E: ¿y en relación al camfrog, cuando empezaste a usarlo intensivamente?

R: intensivamente...ahora cuando conocí a toda esta manga de gente, un mes...dos meses mas o menos, dos mese si.

E: y has participado de otras salas de Chat?

R: a parte de la que entro eh... (En el camfrog)...antes participe en una si, fue el año pasado (como se llamaba)...Chile Rompe Fronteras. jeje

E: ¿también migraste?

R: ehh...yo no migre por los mismos problema que tuvo Solon, no se si te lo han contado (no, no me lo han contado)...yo estuve mucho antes de esa confrontación yo en ese tiempo también fui verde y toda la cuestión, me metí conocí a Eddie, y algunos de la sala, pero después deje de meterme por problemas, que no tenia Internet, así que difícilmente y no soy de los que paga en un ciber.a si que menos.

E: OK, ¿como ha sido tu experiencia dentro de esta nueva sala?

R: ehh...es como una manera de hacer lo que no puedo hacer muchas veces... eh cuando estoy en la universidad por ejemplo(¿como así?) en el sentido de que , de que tú estas con varias personas de diferente pensamiento, de diferente edades, y ahí donde tu vas conociendo las diferentes realidades de cada uno, onda vas haciendo amigos, ehh...no sé, ayudando muchas a personas que te quieren contar sus cosas, y otras veces también si tu estay mal ellos también están, como siempre están ahí siempre te van a escuchar, es como yo diría es una manera de alejarte del hecho de que también para mi por lo menos es una manera de estar ahí haciendo trabajos muchas veces escuchando y aparte escuchando música o hablando con la gente si es que me necesita en algún momento.

E: ¿tu percepción de las relaciones que has establecido ahí cual seria?

R: mi percepción ehh...en el ultimo tiempo ha sido buena, el hecho de ya juntarme con alguna de las personas y conocer mas allá de la sala y de la cara por la cámara que no es mucho, ósea no es muy entretenido andar mirando la cara de una persona así, diría que el hecho de juntarme con alguien, no se estar compartiendo, te lleva mas allá de lo que es un simple Chat , que tu vas conocí alguien y si te interesa no se, se juntan o hacen alguna cosa, pero yo creo que en este ultimo tiempo he conocido bastante mas amigos. La mayoría de la sala son conocidos y con los que me e juntado hay una cierta relación de contarse algunas cosas y de saber un poco mas de la vida de cada uno

E: ¿y en este espacio hay alguna diferencia entre el juntarse en la sala y el juntarse en persona, ósea cara a cara?

R: pa mi punto de vista si... (Cual seria la diferencia) yo diría que la diferencia fundamental es que actualmente tu puedes decir muchas cosas, tu en camfrog en la sala puedes decir cualquier cosa lo que quieras, por que tu o puedes saber...tu no puedes mirarle la cara a la persona que esta contando algo, tu no puedes saber si al persona esta triste a menos que la persona ponga una cara triste...no es muy osado, pero tu no puedes saber si esta triste o enojado, porque cualquier estado de animo que tenga tu no puedes saberlo en cambio si tu estas en persona si, yo creo que la

interacción piel a piel es la que se da siempre al momento de juntarse físicamente, que eso obviamente no lo puedes tener en camfrog.

E: Un poco volviendo al inicio en esta sala, rebobinando un poco...el ingreso a esta como fue tranquilo

R: el ingreso a esta sala yo creo que fue tranquilo, como a todos nos a pasado en esa sala, es como muy caluroso el recibimiento, si eres mujer es mucho más, pero cuando eres hombre relativamente te saludan te dicen como estay, bienvenido a la sala, vuelve cuando quieras, yo creo que esa es la diferencia que se a notado entre esa sala y muchas otras que hay en camfrog que tu entras y te saludan, no es un saludo general, es un saludo para cada persona, yo creo que eso muchas veces marca la diferencia entrenare..También así si tu vas a cualquier lugar es una diferencia fundamental como te reciban obviamente, así tu sabes como que tipo de gente es también

E: y en relación a los tipos de personas que entran a la sala, ¿que piensas? ¿que buscan?

R: relativo al tipo de personas yo creo que la mayoría de las personas tienen cierto grado de soledad por decirlo así, y también cierto grado de problema, yo creo que la mayoría de las personas que entramos tenemos ciertos problemas, ya sea con la familia, con los hijos, depende de los años que tengan, yo creo que el hacho de los problemas es muy recurrentes dentro de la sala, dentro de esa buena onda que tu ves en la sala principal, también esta la otra parte de las que te cuentan, estoy triste por esto, me paso esto, me quieren echar de la casa, esto otro..Esto otro...pero eso tu lo lees por privado, yo creo que hay el privado es mucho mas cercano que estar así leyendo la pantalla completa, yo creo que eso es lo principal dentro de las personas que están dentro de la sala, que yo creo que la mayoría tiene bastantes problemas.

E: y podría ser que lo que busquen es contarle a alguien sus problemas, compartir sus dificultades.

R: yo creo que es una forma de abrirse a lo que están haciendo mucho, a muchas personas le sirve contar lo que a ellos les pasa, a otras no les sirve pero igual lo hacen, pero creo que la mayoría va porque también busca de una u otra forma ver las realidades de otras personas a ver si es que mi problema es mayor o no. Yo creo que muchas de las personas que están ahí, tienen DEPRESION, y yo creo que eso ya es como lo mayor que te puede pasar dentro...o sea...estay con depresión y la única manera de esas personas es buscar a alguien que te diga oye salgamos oye hagamos esto o esto otro, lo que muchas veces tu no encuentras en un piel a piel es difícil a menos que tu tengas buen amigo que te diga oye estas bien oye te pasa esto, te pasa esto otro. Y el hecho de que a alguien no le veas la cara es como mucho más fácil contar sus cosas, yo creo que por ahí va.

E: lo que yo entiendo es que tú piensas que las personas que llegan a la sala muchas veces tienen problemas. Quizás algunos de ellos tan medios depresivos podría ser y que el espacio del camfrog es para sentirse acompañado.

R: yo diría que es mucho más sentirse acompañado, yo creo que tratan de aminorar la soledad con eso porque ya pasa a ser una necesidad, muchas personas tú la vez están en la mañana, en la noche a la hora que estés, a la hora que entres están, ósea yo pienso que es por una falta bastante grande.

E: ¿tú crees que el Chat da ese afecto o en esta sala se da este afecto?

R: yo creo que es el hecho de hacerlo diferente, el hecho de que en la sala se de la posibilidad de que algunos días nosotros juntarnos crea muchas veces ese afecto diferente que en otras salas tu nos ves, en otras salas tu entras y es la conversación, es solamente la conversación que se da en la sala, pero en esta sala se va mas allá, se va al hecho de que muchas veces se juntan a conversar, hacer un asado almorzar, y eso yo creo va mucho mas allá de un simple Chat

E: ¿tu crees que ese es el “plus”?, ¿que es la diferencia de esta sala a otra?

R: yo creo que la diferencia de esta sala es la acogida que te dan y yo creo que si tu entras a ese circulo, tu encuentras a bastantes amigos que puedes contar con ellos, es cosa que tu los llares y ellos te van a escuchar, yo creo que ese es el plus mas importante dentro.

E: un poco en esta sala tu que buscabas, encontraste lo que buscabas, encontraste el espacio donde compartir, explícate.

R: pa ser sincero no buscaba nada, buscaba entretenerme un rato, para mi es una forma de entretenerme un rato desestresarme y yo creo que parto por ahí, para mi por lo menos el hecho de hacer un clic y de que alguien te salude y te diga hola bienvenido, ojala que la pases bien comparte, diviértete y por sobre todas las cosas ten respeto, yo creo que cambia mucho la diferencia entre otra sala, para mi por lo menos fue una cosa de buscar entretención a parte de estar siempre encerrado estudiando o haciendo lo que sea pero siempre preocupado de un cuaderno, tengo que leer esta materia, en vez de quizás estar siempre en eso, darme un poco de tiempo quizás ah!! Escuchar diferentes opiniones, no se pedirles un poco de ayuda, es como una forma de buscar mas información.

E: en relación al programa de camfrog, un poco saltándonos el tema de la sala de esto lo cotidiano, ¿que significa para ti el programa?, ¿definir lo que ha sido el camfrog como programa en este establecimiento de relaciones?

R: el camfrog como programa... (Hace un rato hablábamos de la diferencia que hay entre leer un mensaje escrito solamente y el ver las caras, ¿Cuál es a diferencia? O que es lo que te agrada de ti, de este sistema)...eh!! A mí por lo menos me agrada en el hecho de que, para ver una cámara tú no tienes que pedir permiso y eso se acerca mucho a lo que tu vives día a día cuando tu sales, tu no necesitas pedir permiso a alguien para mirarlo, lo haces instintivamente, de una u otra forma o te atrae, o no se lo que sea, pero yo creo que esa es la diferencia con muchos otros programas, Messenger es bastante parecido pero tu tienes que pedir permiso, para ver una cámara, yahoo también es bastante parecido,yahoo funciona de la misma forma que camfrog, también puedes poner música, pero tu tienes que pedir permiso para ver la sala o existe hasta cierto limite para ver una cámara, entonces y creo que parte por ahí, por hacerlo un poco mas personal diría y, un poco alejarlo de la virtualidad que alguien puede decir oye no yo tengo los ojos verdes soy rubia y después ves a otra persona, yo creo que parte por ahí.

E: y dentro de esto un poco ¿el camfrog te acerca a la realidad?

R: No, obviamente que no te va a acercar jamás, porque estas delante de un computador, ósea jamás se va a poder hacer algo así, pero hablo de que se va a simular un poco mas al hecho de que tu puedas ver la cara de la persona y eso por lo menos si alguien te esta contando algo y tu ves por cámara, quizás puedes darte cuenta un poco mas...eh! no se si esta siendo sincero, si esta contando que esta triste y se esta riendo, yo creo que por ahí va lo que yo te comentaba recién de la diferencia entre el camfrog y otros programas.

E: ¿Un poco es como te acerca a la realidad en el sentido que te permite ver y no imaginar lo que el otro...?

R: Un poco imaginar lo que el otro esta viviendo, es el hecho ya de ver a alguien si esta triste tu puedes llegar y preguntar ¿oye que te pasa?, o oye estas bien te veo triste, te veo no sé, yo creo que ahí esta el, esa es como la respuesta a la pregunta

E: ¿cuando tu has conocido a persona lo que te sucedido cuando conociste a los chicos de la sala, tu sentiste alguna diferencia en el trato, te sentiste incomodo te sentiste cómodo?

R: Eh! para mi punto de vista fue bastante parecido a tenerlos en la sala, solamente que vas conociendo otras facetas, vas conociendo el modo de hablar de una persona, vas conociendo las maneras de pensar, vas conociendo el tono en que dicen las personas las cosas, pero diría que no fue exactamente igual que estar en el Chat

(Podrías explicar un poco mas). Yo creo que muchas conversaciones que se tuvieron en la sala, cuando nos juntamos nosotros ese día fueron muy...eh!! no se estábamos todos y conversábamos de un solo tema y ahí se hablaba, pero muchas de esas personas no hablan mucho(no hablaban tanto como lo hacen en la sala) claro, yo creo que por ahí va, el hecho de que muchas de las personas son bastante reprimidas al estar en un entorno donde ven a la persona y no la están leyendo, yo creo que ese es el gran cambio, que muchos diría yo son así, mas reprimidos en su vida pero en camfrog les sale todo, les salen las palabras..No se (como que se liberan) claro se liberan, se les sueltan las trenzas y en camfrog hablan de lo que sea o hacen lo que sea, en lo cotidiano yo no lo pude ver...contado con mis dedos de la mano.

E: en relación a tu....., me dijiste que comenzaste a chatear a los 14 años, que conociste a un montón de gente y que hay algunos amigos que todavía tienes desde aquellos años, en relaciones a las amistades ¿Cómo fue la construcción de una amistad? Me refiero a como pudiste empezar a construir o a sentir que la otra persona la que estaba tras la pantalla era tu amigo.

R: El hecho de juntarse, el hecho de que muchas veces yo dijera oye! Vamos a tal parte y salíamos constantemente, dos o tres veces por semana, no así si tu hablas con una persona a través del Chat no creo que lo consideres un amigo a menos que no se estén cuanto tiempo, ósea yo creo que parte por la base el tiempo en que tu conoces a alguien, el tiempo en que ...o también se puede decir el tipo de conexión que tienes con ciertas personas, la conexión que puedo tener con alguien es totalmente diferente a la que puedo tener con otra persona y yo creo que por ahí va también, es el hecho que uno pueda ser capaz de contarle algo a cualquier persona y a otra no se lo cuentas porque no te da cierta confianza, eh! Te hace creer que estas frente a una persona que es tu amiga, pero yo creo que parte porque no nos empezamos a comunicar no solamente por teléfono o no solamente por el Chat.

E: en relación a eso mas o menos si tu pudieses dar una cantidad de meses, años, no se, cuanto seria lo que uno se demora en establecer una relación a través del Chat.

R: para mi por lo menos yo diría que un año, pensaría que para mi punto de vista un amigo que yo construyo es un año, un año de estar leyendo quizás, pero también un año de estar viendo estar hablando con la persona, no solamente el hecho de tenerlo todos los días en una sala leyéndolo, sino que también escuchando, saliendo, yo creo que por ahí va mas menos, quizás menos.

E: ¿en general las relaciones que se establecen por Chat son duraderas?

R: No, no las relaciones por Chat muchas veces, eh no son pa na duraderas, para nada, he tenido muchos conocidos, que han estado ahí que muchas veces he ayudado he conversado, pero después desaparecen así como así, yo creo que ahí va la

diferencia que tu tienes con una persona que si conociste y que si empezaste a entablar cierta conversación, de la que tu .no se sabes donde vive, conoces a sus padres a sus madres, conoces si esta pololeando o no, yo creo que va por ahí, el hecho que tu sepas con quien en realidad estas conversando.

E: ¿el Chat no te permite conocer completamente a una persona?

R: No, diría que no, diría que muchas de las cosas que nosotros leemos no son completamente lo que es, no son completamente lo cierto, y eso me a tocado verlo también en esta sala, entonces es FOME cuando tu conoces a alguien, lo conoces por lo que el escribe, lo que uno escribe siempre o jamás va a ser autocrático, ósea yo voy a contar lo bueno de mi, para que las personas digan oh! Que bonito y yo les simpatice a ellos, pero no así si los tienes en personas, tu ahí vas a conocer como es, como se desenvuelve con las otras personas yo creo que ahí esta la diferencia, ahí en el hecho de verlos ahí, de no esperar que el te diga, no yo soy así, así o así. De ver tú realmente quien es.

E: Vamos a pegar otro salto, hace poco te cambiaron el color ¿como fue ese salto de amigo de la sala a operador? ¿Porque eres operador cierto?

R: Operador, op.normal, un verde comun y corriente, un verde, para mi no tiene mucha ciencia, para mi por lo menos, a mi siempre me dio lo mismo ser verde o rojo el color que sea, yo siempre he sido igual y voy a seguir siendo igual, el hecho de que tu tengas verdes es que tienes permiso para echar la gente, nada más, para mi no fue oh! Estoy feliz, ni siquiera lo tome en cuenta, solamente que fue como el hecho de que te dieran un trabajo mas dentro de lo que yo ya estaba haciendo y fue el trabajo de fijarme mas de estar leyendo bien, porque antes yo leía solamente a mis amigos o los que en realidad yo leo siempre, que hay mucha gente que tu no lees porque no las conoces, pero ahora es de leer la sala completa y de echar a aquel que no cumple con los requisitos para estar dentro de la sala y uno de esos requisitos es el respeto, yo creo que muchos han faltado el respeto, yo creo que la mayor parte de los que echamos son hombres y por falta de respeto, o muéstrame esto o muéstrame lo otro, es dar seguridad a las personas que ya están dentro nada mas, peor yo creo que no lo tome, como algo, para mi no es algo importante, no me cambia la vida porque me den un verde o porque yo este metido en el Chat, al contrario me perjudica.

E: En relación a los cambios de colores ¿Cuál es el un poco se obtiene por merito, perseverancia, buena onda?

R: O sea me estai!!, supongo que no lo va a escuchar otra persona de la sala (es confidencial, no nadie, se saca el nombre, al ser una cita se borra quien lo dijo)...la estaba tirando de talla, es que mi pensamiento acerca de esto es, yo creo que no hay ningún punto n que se diga nosotros vamos a dar color por esto, hay mucha gente que esta ahí porque es familiar de, ósea un ejemplo yo soy rojo le doy rojo no se a mi

polola y es primera vez que entra, lo he visto, por una parte he leído que los colores se ganan estando siempre, siendo una persona buena onda, dedicándole tiempo, pero estando ahí estableciendo relaciones con los rojos siendo amigo de los rojos porque si no eres amigos de los rojos no te dan verde, o te dan cualquier color que sea, entonces diría que parte por el tiempo, pero no es totalmente eso lo que se aplica (es un “tinómetro”). Claro es como es mi amigo, es mi conocido y yo vi. Que en la otra sala el lo hacia bien, ah ya pongámosle el verde, no se, yo vi. Que el pone buena música y nos puede ambientar la sala, yo le doy verde para que no se valla, a muchas personas les interesa que les den verde y por eso no se van.

E: Y en relación a las pegonas que si les interesa el verde a ¿que? Crees que se deba, o el rojo.

R: Yo creo que han tomado el Chat como algo primordial en su vida, yo creo que el Chat para ellos es como una forma de establecer las comunicaciones que no tienen con la mayoría de las personas, cuando salen, quizás no tienen amigos, o quizás no se son reprimidos y no buscan establecer comunicación o relaciones persona a persona, entonces yo creo que quizás sienten esa necesidad, de que esa sala de Chat les da todo lo que ellos necesitan y no necesitan mas que eso, y de eso a trabajar y de trabajar al Chat, yo creo que pasa por ahí, es la importancia que tiene.

E: En relación a la gente que se hecha de la sala, dentro de esto que crees que se deba el...por un lado ahí una cantidad impresionante en la sala, siempre hay muchos hombres, por otra parte en esta sala específicamente como que se tiende a cuidar a las mujeres, dentro de ese cuidar esta el expulsar a quienes solicitan mostrar, ver, tocar o lo que sea. En relación a estos expulsados que crees que buscan te llama la atención que algunos hombres sean tan cargantes.

R: Yo creo que parte por ahí, para mi punto de vista, me choca el leer de repente que vengan llegando y digan oye muestra tal cosa, es como oye, no se por ultimo saluda conoce, yo creo que parte por saber si es que ella esta dispuesta a hacerlo, si tu estas oye hace esto, oye hace esto otro, yo creo que es molesto para alguien que quizás ni siquiera te conoce y ni siquiera le interesa conocerte después de eso, entonces yo creo que mi labor por lo menos desde que soy verde es echar a los cargantes, echar al compadre que viene ni siquiera para conocerte, sino que viene no se , para buscar algún motivo para masturbarse, yo creo que parte por ahí

E: ¿Qué piensas en relación a las diferencias que hay por genero?, por ejemplo hace un rato comentabas que para un hombre es mas difícil entrar a la sala que para una mujer

R: No diría que es mas difícil, pero no se si tu te has dado cuenta de que cuando llega una mujer, todos la saludan, todos no hay excepción, sea rojo verde del color que sea, no así cuando entra un hombre es un saludo y es la persona que lo saluda, no se yo

creo que la diferencia entre, que a nosotros nos importe tener una mujer dentro de la sala, en la sala yo me he dado cuenta que es primordial que haya por lo menos una mujer para que entre gente.

E: ¿Por qué?

R: Porque excelente pregunta (que piensas tú)...es algo que no me he podido dar cuenta, pero siempre las salas se llenan de hombres, yo voy por ese lado, a nosotros os gusta mas ver que a las mujeres, las mujeres como que no ven mucho no andan muy pendiente de las personas que pasan, pero nosotros sí somos de ver mucho, ósea no hablo de ver cuerpo sino que de ver, ver con quien esta hablando, ver caras, entonces yo creo que haya una mujer y si es bonita mejor porque ahí se quedan “joteandola”, yo creo que se ve mas la diferencia en eso, en camfrog no vas a encontrar una sala llena de mujeres y un hombre imposible, yo diría que es alguien que esta poniendo puros...o son puros hombres disfrazados de mujer, jamás he visto en el tiempo que he entrado algo así, yo creo que mujer es mirada como un objeto, ósea mientras mas mujeres yo tenga dentro de la sala mas hombres voy a tener

E: ¿Que se gana dentro de la sala con tener más gente?

R: tener mas gente, nada, yo creo que es el sentido que nuestra sala tiene mas gente que la otra, o de pensar que nuestra sala es mas conocida que la otra, yo creo que parte por ahí, por suerte aquí en la sala no se busca que tenemos mucha gente, aunque últimamente si, y de ahora conocerlo?..hasta hace unos pocos días cuando yo no era verde, se echaba por no tener cámara, por si alguien se estaba tocando también se echaba, pero ojo que solamente se echaba a los hombres que se estaban tocando, no a las mujeres, para que tu sepas que no es lo mismo, en otra sala yo era verde y eche a una mujer que crei que no era lo correcto en ese momento del Chat y a mi me echaron de la sala y me quitaron el color, ósea yo quede negro, ni siquiera azul amigo, no negro, con la condición que no podía echar a ninguna mujer que estuviera haciendo eso porque así se atraían mas hombres, en ese momento yo no entre mas, porque para mi no es lo que yo haría en mi vida, ósea yo no iría a un lugar donde una mujer se este tocando por mirar, creo que va dentro de nuestra ética y la forma de ver el cuerpo, o nuestra forma de desenvolvernos en la vida y es por eso que si yo lo viera en la sala, yo lo volvería a hacer, no por una forma de quitar la entretención a otro, sino por una forma de que yo busco amigos y esta sala yo creo que también busca amigos, hay momentos y momentos, hubieron unos momentos que nosotros hicimos una fiesta de disfraces por sala (vi. las fotos en el foro) donde hubieron unas personas que se disfrazaron de conejitas, batman, no se, y ellos decidieron bailar por su propia cuenta, yo creo que por ahí parte muchas veces uno hace eso también en la vida real uno baila, conversa, pero yo creo que tu no te sientas a tocarte frente a un numero importante de gente, yo tampoco lo haría, entonces por ahí va lo que yo te comento, de que al momento de no estar frente a frente hacen muchas cosas que en persona no harían.

E: Dentro de eso las diferencias entre hombres y mujeres ¿Cuáles serían?

R: Las diferencias, bueno una mujer atrae hombres por cuanto atrae números de personas dentro de la sala, por tanto hace que tu sala salga de las primeras (hay un ranking). Si, sale por números de personas, y si sale de las primeras tu te sientes feliz, no veo que se gane, pero yo creo que eso es lo que muchas veces yo he visto ahora que se esta buscando y para mi, yo creo que eso no es lo primordial

E: ¿Qué crees que podría pasar si es que sigue así?, ¿Qué sucedería?

R: Una sala común y corriente donde todos entren a tocarse, no se si has entrado a una sala así, el 100% es en un 90% así.

E: ¿Tú notas una diferencia en cuanto a los criterios que usan las mujeres al interior de la sala y los hombres?

R: diría que depende de la persona, al igual que depende de lo que se permita, también depende de la persona con la que tú estés conversando

E: En término de operadores ¿hay diferencias de criterios entre hombres y mujeres?

R: No, diría que no, diría que son dos personas las que tú puedes decir, él se nota que es hombre y ella mujer.

E: ¿Qué piensas de las relaciones sin salir del Chat?

R: Sin salir del Chat pienso que no es amistad, pienso que no es una relación, pienso que es el simple hecho de leer a alguien y tu hacer que alguien te lea, en realidad no tiene ningún contacto, muchas veces no saben ni como se llaman, no me gustaría entrar a una sala. Donde entro se me el nombre de la persona por sala, pero obviamente muy pocas veces es el mismo que tienen en la vida real, entonces ya el hecho de no conocer el nombre te limita a, ósea que siempre estas viviendo entorno del Chat.

E: ¿Crees que el uso excesivo del Chat podría ser masivo?

R: Yo diría que si.(eventualmente, ¿Cómo podrías.....?) al hecho de estar rebajando y necesitar abrir el camfrog, yo creo que es mucho, estar en una fiesta y querer abrir el Chat, yo creo que es la necesidad, la necesidad de ver que están haciendo, la necesidad de saber si están hablando de ti, de saber que están escuchando, quienes están, hay gente que dentro de esta sala, es así, que se levantan y entran al Chat, que se van a Acostar si es que se acuestan, muchos duermen no mas y hasta duermen con la cámara puesta y duermen dentro del Chat, muchas personas lo

hacen siempre, yo creo que eso es estar demasiado, yo creo que eso es unir tu realidad con la realidad virtual, yo creo que es mucho, porque yo por lo menos no podría vivir sin hablar, o vivir sin el hecho de tener a alguien cerca conversándote algo, no así alguien que este en un computador, o sea yo prefiero si un amigo me dice oye estoy mal, oye dime donde nos vemos conversemos, pero no me gusta que alguien me cuente las cosas, por ejemplo por teléfono, yo creo que parte por el hecho de no ser personal de no estar viéndolo, a mi por lo menos no es de mi agrado, no me gusta, yo creo que ese hecho de que sea nocivo es que se confunda la realidad con lo que es el Chat, que no es lo mismo.

ENTREVISTA 3

Elena, 40 años.

*** La entrevistada no quiso ser grabada, solo se permitió tomar notas de lo que decía.**

E: Hace cuanto iniciaste tu participación en los Chat.

En general hace 7 años, pero en camfrog llevo un año y medio.

Llegue al Chat por medio de mis hijos, ellos estaban en el pc y me llamaron y me dijeron “mama te hablan” y empecé a leer lo que aprecia, y luego me di cuenta de que lo que yo escribía aparecía como “buscando novio a mi mamá”

Antes de eso, yo usaba el pc, para el trabajo y jugar cartas.

Una vez que mis hijos me enseñaron a chatear, empecé con UOL, LATIN CHAT, TAIMA.COM (ASQUEORSIDAD) EMOL, YAHOO, Y CAMFROG.

Mis hijos me abrieron cuenta en msn, y luego comencé a usar Chat.

La permanencia en las salas dependía, en Yahoo estuvo dos años y me Sali por mediocridad en el lenguaje, chimuchina (cagüin), de ahí estuvo detenida sin entrar a ninguna sala por un tiempo. Pero luego su amiga GOTHKA (CAMFROG) le enseñó el programa camfrog, y entrábamos a una sala que se llamaba camsturbate.

Al preguntársele por el Chat, la entrevistada refiere que

“todo lo que se dice en el Chat, la mitad es mentira y la otra mitad lo pongo en duda”, es así que no creo en halagos, todos son o quieren ser lo que no son en la vida real (los tímidos jotean en Chat)

Luego de camsturbate estuve en chilewarez en donde conocí a xxx. Esta sala tuvo problemas, se pelearon por plata, luego llegue a chile rompe fronteras, igual siempre he administrado las platas.

En chile rompe fronteras se conoció un grupo rico de gente, se juntaban todos los fines de semana, a pasarla bien o a conversar de la vida... se crearon lazos mas estrechos con algunos usuarios, estos dejaron de ser nicks, y pasaron a ser amigos.

Ahora en esta sala, entro al Chat, porque me encanta la trivia, las estupideces que se hablan y hablo....

El Chat para mi es un recreo.

Al preguntarle por que es lo que se busca en el Chat, respondió:

El 80% busca juego sexual, 10% amigos, 10 % mirar.

“el Chat no es real”

EL Chat real, aprende a conocer a relacionarse.

“En el Chat hay harta gente, pero personas somos pocas”

La diferencia entre piel, verdad y mentira. La mentira en el Chat es alta, en los Chat anteriores la imagen se altera, se miente,. Se miente por tonteras, por gusto (soy rubia de ojos azules y en realidad son morena)

Las relaciones honestas en la relación “decirte te extrañare” de ahí a que sea visible no lo creo.

Por ejemplo, en las salas europeas, los hombres son más cuidadosos, en chile los hombres creen que la llevan.

Por decirte si comparo el nivel social de las dos salas... Se nota que hay una diferencia es chile rompe hay una relación mas pasiva, tranquila, en rompe hay gente que no hace nada. En cambio en viva chile hay más calidez más acogida.

Mira con todo lo malo del sistema de Chat, igual me gusta. Sin embargo mi actitud ante el Chat es distinta, “yo uso el Chat, el no me usa a mi”, “yo no soy esclava”.

En cuanto a las relaciones, la entrevistada refirió que:

en general las relaciones se establecen desde la carencia, por ejemplo, las mujeres tienen carencias afectivas es como engrupanme, por lo que los hombres en el Chat son mas jugados, si buscan sexo y luego conquistas...pero en realidad todos tienen un fin, que es valido para cada uno de ellos, aunque yo no lo comparto. No sé la mujer busca en lo personal, un espacio agradable, pasarlo entretenido conversando, que la cuiden, en cambio los hombres buscan conquistas...son muy pocos los hombres que buscan pasarla bien conversando.

La diferencia entre géneros igual de da por salas, por ejemplo, en las salas españolas, los owner mujeres compiten, no te van a dar color si eres mujer. En cambio en Chile, si te lo pueden dar, depende de la idiosincrasia del país.

La sensación que me deja la sala es de un recreo colectivo. En donde compartimos códigos, nos reímos, y apoyamos. Aparte de eso...te has dado cuenta que aun cuando las emociones se leen logran traspasar la pantalla, se logra regular emocionalmente. Existe el miedo al ridículo, la falencias, la vulnerabilidad, todo esto logra un efecto. El respeto del espacio.

Igual hay todo un tema con la zalamería, los visitantes casuales, buscan cibersexo o la posibilidad de juntarse para tener sexo. En cambio los estabilizados, buscan buena onda, con el fin de conseguir algo...todos buscan algo al final, pero hay algunos que se demoran un poco más en lograrlo.

Es curioso, yo creo en criticas mas que en halagos, por ejemplo si me dicen eres pesada, o el humor que tienes yo lo creo, pero no así en las zalamerías, como un te quiero, etc....

La diferencia de camfrog a otros sistemas de Chat, es k si bien te pueden mentir en ciertos aspectos... tu igual necesitas la cámara, por lo tanto puedes ver lo que el otro dice o siente y armarte una imagen un poco mas completa de lo que es en realidad.

Entrevista 4

Claudia. 36 años

E: hace cuánto llegaste al Chat, hace cuanto tiempo

R: como del 2000 o 1999

E: y como llegaste?

R: comencé en el yahoo, unos amigos me regalaron una pc...tenia que actualizarme según ellos, yo no quería pc, porque le tenia terror, me regalaron el pc, la conexión por un año, y me enseñaron a usar la cuestión y cuando me enseñaron a usarla, caché una vez que dando vueltas, Chat...y me metí a una sala internacional me acuerdo y estando sentada, porque no cachaba mucho, miraba no más, y alguien me saludo y me dijo que era chileno y me llevo a una sala de chilenos. Y de ahí adicta...

E: mas menos este proceso cuanto te demoro, entender el Chat, comprender como funcionaba Yahoo.

R: poquito, unos días. Porque cuando comencé a entender como funcionaba la computadora que no vas a dejar la embarrada por apretar una tecla, ya ahí no hay drama..

E: y en esa época cuantas horas le dedicabas al Chat

R: al principio al principio, no mucho...porque igual me aburría porque no conocía, no participaba. Igual siempre adicta, mínimo unas cinco horas diarias

E: ¿te consideras adicta?

R: si, o sea no sé, hubo un periodo que si, hasta el año pasado, mi mamá estaba en argentina y ahí no tenia Internet. Ahí era como que andaba como histérica los primeros días, como cuando dejas el cigarro, pero después ya se me paso. Y ahora no pesco, si yo ahora entro, entro para hablar con mi amor...no estoy tan urgida para ver quien esta en la sala, era antes así...

E: esto se debió a circunstancias o que tu estas ...

R: yo creo que aprendí por primera vez a estar sin Internet, porque primera vez en todos estos años que estuve sin Internet tres meses, siempre tenia Internet, entonces nunca probé estar sin Internet, esta ahí la cuestión...no trabajas te sientas en la pc...

E: tu trabajas?

R: no

E: me podrías contar como fue tu llegaba al camfrog, hace cuanto tiempo?

R: al camfrog hace dos años, más o menos. Y fue porque yo estaba en noruega en mi casa y vino...la felinita vino a vivir a mi casa, se vino de chile a noruega, yo andaba en chile paseando y cuando llegue ella estaba allá, y ella chateaba en camfrog y ella me lo mostró. Al principio no pesque mucho, estaba acostumbrada a que te tienen que pedir permiso para mostrar tu cámara en yahoo. Y aquí lo encontraba medio invasivo, aquí cualquiera te puede mirar... Pero después me familiarice con la cámara, o sea no tengo rollos con la cámara era la cuestión de que te pidan permiso...

E: un poco que tu decidas quien te ve y quien no?

R: claro, pero ahora ya no, no estoy ni ahí.

E: este proceso de conocer camfrog, como fue?

R: no, es que igual llegue con alguien conocido, ella me presento gente, y en ese tiempo chateaba en salas españolas, no cachaba las salas de chile todavía. Y conocí y son simpáticos, además es un poco la misma onda, aquí igual me siento un poco desubicada

E: como así

E: en el sentido de que yo me crié en Europa, entonces tu ve una crianza y unos pensamientos distintos a los chilenos y lo noto mucho cuando estamos en la sala chilena, por comentarios que hacen que me pueden molestar muchísimo, el machismo, la típica mujer sumisa...no sé de repente tiran tallas y comentarios que los encuentro...mmm y me entrar a irritar un poco. Entonces era más fácil cuando recién entre, chateaba con españoles, pero ahora obviamente ya me acostumbre ya no hay drama.

E: ¿ahora te sientes cómoda al estar en esta sala?

R: a ratos, yo soy muy consecuente, eso debe ser la crianza media europea, media alemana que tiene noruega. Soy muy consecuente en ciertas cosas, yo sé que no es un trabajo, pero yo soy roja, y hay ciertas reglas que nosotros supuestamente tenemos que las hablamos en las reuniones, pero que después cuando estamos en la sala no se

cumplen y eso me irrita. Yo sé que no es un trabajo que nadie me esta pagando, pero por ultimo filo, me irrita

E: un poco te irrita estar de acuerdo con alguien y que no se lleve a cabo

R: claro, o que no olean consecuentes y que hagan cosas que quedamos de acuerdo en que no íbamos hacer

E: por ejemplo

R: por ejemplo, todos los rojos tienen que estar de acuerdo para dar un verde , y lo veo y digo, que onda yo soy roja y a mi nadie me pregunto y averiguas y te das cuenta de que dos personas se lo dieron

E: o sea no se respetan los acuerdos...

R: exacto. Eso me irrita, al principio lo hacia y me irritaba, y lo hablaba y como es esto.. y ahora es hagan lo que quieran

E: el ser rojo tiene ciertas obligaciones, estas obligaciones como han sido para ti, como las percibes para el grupo

R: en esta sala no es tan heavy. Porque hay hartos y no hay tantas obligaciones como en las salas grandes, te exigen más, y la sala que son para adultos con sexo y todo te exigen más...aquí no, somos todos amigos y si no quieres entrar no hay problema...con esto no.

E: y el ser rojo en esta sala, la construcción de esta sala como fue...

R: mira el día que paso, hablamos con uno de los dueños del servidor, que es un amigo mió, de los primeros que conocí porque es un español, y le pedimos otra sala. Un servidor y le pedimos otra sala y todos los que estaban ese día, se fueron, formaron esa sala. Yo era o soy operadora en otra sala y jade me pidió que fuera para allá, que trajera usuarios, igual después me fui quedando porque estaba chata de las salas grandes donde hay más de mil usuarios te cuesta muchísimo...me fui quedando, y me quiso dar rojo, y al principio yo me negué porque era operadora en otra sala, pero después me fui quedando allá, y al final lo tome porque me gusto estar ahí, es más relajó, aquí no haces nada, estas con un ojo, botas a los que molestan...pero puedes estar tranquila chateando con lo tuyo, en la otra no puedes, estas todo el rato pendiente, pendiente

E: esta sala que ha sido para ti

R: una oportunidad para conocer nuevos amigos entre comillas.

E: como entre comillas

R: todavía no sabes si son amigos o no. Por ejemplo a xxx la conozco hace años, porque venimos de yahoo, ambas venimos de yahoo, yo la traje a camfrog. Hay algunos que conozco hace años, porque éramos de yahoo, y yo me traje alguna gente de allá, pero por ejemplo, al resto yo creo que los he visto una vez, que tuvimos una reunión entre rojos y verdes, y al Clark lo conozco un poco más, a ayudarme con la pc, compartimos un poco más. Pero es una oportunidad de conocer a más gente. O sea al principio todos te can bien porque están todos en la misma onda, recién conociéndose. Pero con el tiempo tu te vas dando cuenta de más cosas...de repente yo estoy sentada a mirar la sala, a mirar las conversaciones, y te das cuenta de no sé...obviamente tu te das cuenta de que la gente esta echando la talla, hablando tonteras, pero cuando hablan cosas en serio igual te das cuenta de eso y como la gente reacciona

E: y como logras esas distinciones....

R: te das cuenta por el tema, si están hablando puras tonteras o una estupidez, pero sabes que están tirando la talla...pero cuando se ponen hablar de un tema más serio, por ejemplo político, la música...y yo por lo general nunca opino, porque por lo general no estoy de acuerdo, por lo que te decía yo, de la crianza, en el fondo no me meto, porque me “en veno”, pero me siento a leer, pero me siento a mirar. Y ahí te vas dando cuenta de ciertas cosas, de cómo son las personas, por las opiniones sacas conclusiones obviamente.

E: y dentro de este, sacar conclusiones y leer...a veces sucede que se suscitan conflictos por lo que yo coloco escrito, o lo que yo digo, y lo que el otro entiende. Como se resuelven ese tipo de conflictos, como ha sido para ti

R: lo que pasa es que cuando tu escribes, por más que le pongas un signo de interrogación o un monito, no siempre vas a entender el sentido de lo que tu quieres escribir, una cosa cuando yo hablo tu escuchas mi tono de voz, sabes que estoy enojada, que estoy riéndome, pero al escribir una pregunta se puede interpretar mal o tal vez fue una talla o una afirmación. Yo espero, yo soy directa par mis cosas, yo espero que si algo que yo escribí o dije te cayo mal, dímelo a mi.

E: pero no por detrás

R: claro, o si te cayo mal, preguntame, oye fue en mala...yo te lo voy a decir, si fue en mala te voy a decir sabes estaba molesta, si fue en buena, te voy a decir oye fue una talla.

E: te ha pasado que esas situaciones se van agrandando y generan roces entre las personas?

R: Si.

E: ¿cuál ha sido tu percepción de estos conflictos?

R: lamentablemente siempre estoy en el centro, en la mitad de las cosas. Desde que entre a camfrog, siempre he sido o roja o verde en las salas que he estado. Entonces siempre quedo en medio del conflicto, aunque no me gusta meterme mucho, porque nunca creo yo, he sido el motivo del conflicto. Por ejemplo en la otra sala yo era roja, al igual que otros que vienen de la otra sala, y se creo un conflicto entre otros dos rojos, uno de esas era mi mejor amiga, ella se fue y yo opte por irme con ella, aunque yo no tenia ningún conflicto con los otros, ahora ellos tienen un problema conmigo por yo haberme ido y antes de que yo me fuera del todo, empezó eso, yo escuchaba comentarios de mi, me empezaron a pelar a tirar tallas feas, y yo dije que yo no tenia el drama, al final opte por irme e irme en mala. O sea, no eres parte del conflicto, pero te hacen parte del conflicto, por tu tomar un lado y obviamente siempre hay que elegir un lado...

E: como es el cariño que tú puedes sentir por alguien que recién estas conociendo

R: mira con la gente que estoy conociendo cariño no, pero afecto quizás si. Lo que conoces de ellos, no sé como te digo de ciertos personajes que nos encontramos para esa comida una sola vez que los he visto, lo pasamos muy bien, y lo que tu viste, no puedes pensar que te van a caer bien de una sola vez, más encima que estemos tomando y toda la cuestión, quizás otras personas son más fáciles, pero yo no. Al menos yo, lo pase bien, pero me reservo la palabra amigo todavía, somos conocidos, nos caímos bien creo yo, y hasta ahí no más. Obviamente no tienes que seguir conociéndose en vivo, para seguir conociéndote, ya nos conocimos en vivo una vez, los tocaste abrazaste, escuchaste como hablan, pero los sigues conociendo todos los días, pero aún me reservo un poco la palabra amigo.

Hay ciertas personas que tu sientes una afinidad inmediata, eso te puede pasar por Chat o en vivo, y te das cuenta por una casualidad, por tonteras chicas, algo que paso sin querer, tu te das cuenta que esa persona es confiable. A mi me paso con el Clark, yo lo conocí por Chat, hace como dos años atrás, pero nunca lo pesque mucho, y nos saludamos porque nos presentaron, pero de ahí jamás nos hablamos, y me tuve que

recordar, o sea me recordaron que no sí tú a él lo conoces. Hablamos un poquito por Chat, es un amor de persona y me di cuenta de que el es confiable, por una estupidez que paso, yo me di cuenta y te das cuenta de que los que están echando la talla están hablando por sala, los que están hablando en serio estamos por privados, te vas dando cuenta de cómo es la persona, el otro día clarckito necesito un favor, al tiro, y estuvo en la casa toda la tarde, toda la noche ayudándome con la pc, por eso te digo que hay ciertas personas con las cuales tu sientes esa afinidad al tiro. Por ejemplo a él es lo más cercano que puedo usar esa palabra amigo, con él. Con los otros que conocí no todavía.

Te has dado cuenta, por eso la percepción, llevo 7 – 8 años chateando, he conocido mucha gente de Chat, he tenido relaciones, por años, entonces ya no es como al principio ¡oh son todos mis amigos! me quieren porque te juntabas eran todos buena onda, no, no son tus amigos, son personas como un grupo de gente que te encontraste en la disco un día, no, no son tus amigos, los conociste ese día, la pasaste bien pero no son tus amigos.

E: tú hablaste de relaciones, hay distinto tipo de relaciones en la vida y también las hay en el Chat. Cuál ha sido tu percepción de las relaciones.

R: mira he hecho excelentes amigos por Chat, mi mejor amigo lo conocí por Chat, nos conocimos 5 años más menos, antes de conocernos en persona, yo estaba en noruega el estaba aquí. Nos conocimos en persona, y los dos nos percibimos tal cual nos habíamos percibido a no soy como yo te pensaba, en la manera de ser, obviamente. Sigue siendo mi mejor amigo. Pero extrañamente ahora que estoy en chile no nos hablamos mucho, casi nunca, pero yo sé que si me pasa cualquier cosa o necesito algo, yo lo voy a llamar y cuento con él. Excelentes amigos he hecho por Chat, no muchos pero muy buenos amigos. Y relaciones amorosas también, de las cuales no me arrepiento.

E: ¿cómo ha sido entablar relaciones amorosas por Chat?

R: mira, han sido dos...la primera vez fue por yahoo, yo tenia un amigo un muy buen amigo que vivia en Bélgica, yo vivía en noruega, y siempre hablábamos, y un día lo empecé a notar medio triste, nos habíamos conocido un año más o menos. Un tiempo lo empecé a notar triste, deprimido y le empecé a preguntar que te pasa, no tengo mal de amores, empezó a hablarme de que estaba enamora, pero no era reciproco, pero porque, es que no le he dicho, y yo como muy tonta voy y le digo, pero dile, tanto que lo jodí, porque sino como vas a saber, era yo. Quede pa' dentro, porque obviamente cuando tu no miras a alguien de esa manera, porque cuando tu amigo n ose declara quedas como 'guau', como es tu amigo, lo empiezas a mirar diferente, la cuestión que un día el tomo un avión y se fue a mi casa, y ahí nos enamoramos, yo de él, el ya estaba enamorado, y tuvimos una relación de 4 años, donde el viajaba a noruega, yo viajaba a Bélgica y así pasábamos el tiempo.

Y la segunda fue por camfrog, hace dos años atrás, miento el año pasado a principios del año pasado. Donde también, operaba en una sala muy grande, por lo que nunca tienes tiempo de hacer amigos, son demasiado grandes, ni mirar cámaras, las miras para ir chequeando, y una persona me empezó a hablar, también chileno. Yo estaba en noruega y después de mucho tiempo lo pesque, por decirlo así, no me gusta hablar por privado, empezamos a conocernos, lo vi por cámara, nos gustamos, y me pidió matrimonio, me compro el pasaje y por eso estoy aquí.

E: te casaste?

R: no, cuando llegue aquí por esas cosas de la vida, después de tres días, él se fue a trabajar, ahí esta la pc, cuídese mi amor, todo muy hermoso. Se fue a trabajar, yo prendí la pc, y ahí estaba el Internet y fotos de otra mujer. O sea mucha gente me dijo él no te engaña, nunca se conocieron en persona, tu cuenta desde el día que llegaste, pero para mi fue un engaño igual, porque yo me enamore de él estando en noruega, y todos los sentimientos que yo tenia estaban de lejos, y mientras yo estaba allá y el me juraba amor eterno, estaba aquí acostándose con otra mujer, teniendo una relación similar a la que tenia conmigo, más encima con la relación física, para mi fue un engaño, yo me enoje, lo mande a la mierda y aquí quede. Igual fue penca sin posibilidad de volverme, sin trabajo, nada, muchos dramas, demasiados dramas se me hicieron por culpa de eso.

...para mi fue un engaño, uno no es solo una pantalla, uno es persona. Nosotros hacíamos todo junto, comprábamos por Internet, dormíamos juntos, yo modifique mis horas para poder dormir con él, quizás un poco sicótico para algunas personas, pero para nosotros no, para llevar una relación, yo involucre todos mis sentimientos, era él todo el día. Para mi no importa si yo no estaba físicamente con él, para mi fue un engaño...

...

Bueno tú sabes que tengo una relación con otra persona, y lo raro es que estoy súper enamorada de esa otra persona, pero no puedo involucrarme con todo, porque el es casado. Es primera vez en mi vida que tiene una mujer, o sea es la primera vez en la vida que me involucro con alguien que no es soltero del todo. Pero esta vez fue amor a primera vista, caímos como santos imbéciles...

...

E: el Chat te ha permitido un espacio

R: o sea desde un punto de vista personal, yo creo que las personas que pasamos tanto tiempo en el Chat, yo incluido, los amigos que he logrado hacerme, están ahí por lago, por algo que falta en su vida. Yo personalmente sufro de depresión y no me gusta salir a la calle, eso hacía que yo tuviese licencia, y que estuviese en la casa todo el tiempo, por lo tanto reconectaba al Chat, por lo tanto todas las amistades y los contactos que yo hice eran de Chat, porque ahí estaba todo el tiempo. O sea a mi me faltaba compañía de gente, yo pasaba en mi casa, no salía, los amigos que yo tenia en

persona, me decían flaca salgamos, no. Y yo creo que todos están ahí por algún motivo o la falta de algo. Tal vez no están tan locos como yo, pero les falta algo en su vida que lo encuentra ahí.

E: y en eso tú que piensas que buscan, que se busca?

R: compañía. Yo te voy a decir...por ejemplo, hasta la mujer que se hace la más dura, se conecta al Chat, y yo sé que no tiene una red de amistades en vivo, porque siempre esta en su casa.

Entonces por lo que yo he visto, de las personas que conozco como amigos es gente en la misma situación, todos tienen un porque buscar esa compañía en el Chat. Tal vez no es tan casual como se podría pensar. A ver, existen esos usuarios que entran y chao, son casuales, pero nosotros que estamos siempre ahí, es por algo, es la falta de algo.

Yo podré decir el Chat me entretiene, pero tampoco vas a decir delante de 20 personas en el Chat y que tu sufres de depresión clínica, que te da medio saldría la calle, no lo vas a decir, entonces porque entras tú, porque me encanta, porque aquí están mis amigos, porque me entretiene...

Además esta lo fácil que es fingir, que yo puedo estar muy deprimida, y he estado llorando todo el día y digo ya, vas a entrar al Chat, conversar con alguien y que haces te arreglas, y por dentro te estas muriendo, pero entras al Chat y saludas, y sonríes y tiras la talla y todos hablan tonteras, y tú te metis y hablas tonteras, pero te obligas. Es como cuando llegan visitas a tu casa y estas llorando, te lavas la cara, pones una sonrisa y este todo bien. Te obligas a ti misma a estar bien, te engañas a ti misma y a los otros, todos creen que estas súper bien.

E: ¿Y eso crees que es habitual en el Chat?

R: si, casi todos. Pero tal cual ellos me perciben a mí como una persona que siempre esta en buena onda, tengo yo que pensar, que yo los percibo de la misma manera. O sea yo pienso lo mismo y me lo han dicho, pucha siempre la xxx esta en buena onda, siempre esta sonriendo, y te juro que la mayor parte del tiempo yo no estoy sonriendo por dentro, y yo tiendo a pensar lo mismo de ellos, tal vez no es tan así. Tal vez no la mayoría, no sé me da miedo sacar esa conclusión, por lo mismo por la experiencia personal.

E: cómo?

R: por lo mismo, yo sé que lo que coloco en cámara no siempre es lo que yo estoy sintiendo. Y tal vez es así para ellos también, y se obligan a salir de una rabia, una tristeza o lo que sea, metiéndose al Chat, aunque no lo sientas por dentro, al menos por fuera demuéstralo, maquíllate y siéntate y ponte a sonreír...

E: y la conclusión porque no te agrada...?

R: no es que no me agrade, sino que tu pregunta fue si eso es valido para todos los otros, yo eso no lo sé...

E: a lo que me refiero es...tú te percibes a ti misma y también tú percibes a los demás... y en eso es igual de válido que lo que tú haces...

R: o sea es cosa de sentarse a ver y analizar. A mi me gusta analizar a las personas, también para ver tus potenciales amigos. Por ejemplo ves a los que siempre se conectan algo les falta en su vida, en su matrimonio, en su pega, con los amigos...y así sucesivamente, tu vas mirando a los usuarios que entran siempre y vas sacando conclusiones, pueden ser erradas obviamente...pero son mis conclusiones, por experiencia, o sea son ocho años que llevo chateando, yo me he parado, he acertado y con el tiempo vas ganando experiencia, te vas dando cuenta más rápido de las cosas...

E: y esta experiencia, que tú has adquirido en el Chat. Como te vives fuera de este espacio...

R: yo creo que tú o cada persona cuando entro al Chat, cuando se creo un nick, eligió algo que lo representa, tal vez no del todo, pero representa algo de ti. Yo creo que por eso hay ciertos nick. O sea mi nick, representa lo oscuro de mi, ese mundo oscuro de mi, pero lo raro es que todos lo perciben al revés, o sea yo lo puse por mi tristeza, esa parte es lo oscuro, lo triste, lo deprimente, y todos lo perciben como un gusto musical, como la que anda haciendo fiestas. Y como ellos lo perciben así, así me muestro. Un poco para seguirles la corriente, para dejarlos tranquilos, para no dar explicaciones.

Yo sé porque elegí este nick, no todo porque no soy siempre triste, pero si la mayor parte del tiempo, o sea ellos no lo captaron y así también, por lo que veo de los nick, saco una conclusión, por ejemplo, hay nick que te dicen que no tienen una personalidad definida, que no se le ocurrió nada mejor, o sea que es eso, tal vez para él tiene un significado inmenso, pero no diseño un personaje, no se muestra con su nick , es algo frío, algo que no te dice nada. En cambio hay otros nick que te dicen mucho, miro los nick, miro los personajes, leo lo que escribe y voy sacando conclusiones.

Por ejemplo hay nick, que son solo letras, algunos que son chistosos y te das cuenta de que ese nick lo hicieron para que la gente se cague de la risa.

E: un poco cambiando de tema, que percibes tú de estos hombres o mujeres que se masturban o se exhiben

R: o sea como te lo explico de los hombres, son hombres. O sea el hombre para mi, es un animal, me entiendes. En el sentido de que son mucho más básicos que la mujer, la mujer es más compleja, la mujer usa más el pensamiento, analiza, le da vuelta al asunto. El hombre no, esta caliente, y esta caliente, eso es todo. No les interesa, el hecho de exhibirse para ellos es algo positivo, porque todo hombre quiere sentirse orgulloso de su 'herramienta', mira lo que tengo yo, pero obviamente no tienen la posibilidad de mostrárselo a todas las mujeres que encuentran en la calle. Entonces el Chat para ellos, es eso, la oportunidad de mostrarse. Tampoco digo que todos los hombres son iguales, pero obviamente la mayoría, y si te das cuenta de que los que hacen eso, son personas anónimas, no son personas fijas, que están en algún lado, son los que entran porque están calientes, en vez de mirar porno, entran al Chat y tienen la oportunidad de poder seguir.

Ahora las mujeres que lo hacen, francamente creo que es falta de atención, de su pareja, atención porque no tienen pareja, atención porque tal vez se sienten feas. Porque si tu te das cuenta de que la mayoría de las mujeres o al menos yo que he sido operadora y también me he exhibido, la mayoría de las mujeres que lo hacen no muestran la cara. Yo creo que es falta de atención si es que están casadas, por no tener pareja o por sentirse inferior como mujer. Y saben que haciendo eso, van haber miles de hombres que le van a dar su atención aunque sea por esa mañana, por la hora, por ese momento, eso es lo que yo he percibido de mujeres que hacen eso y de hombres que hacen eso.

Para mi que el hombre lo haga, no es tan complejo, estoy caliente y ya esta, pero para una mujer, yo creo que es eso, y lo digo también por experiencia propia.

E: un poco saliéndonos del tema, del o más íntimo del Chat. El pensar una relación por medio del Chat, como lo significas entrar a la sala, el leer la pantalla.

R: mira puede ser una de dos cosas, salir del aburrimiento de una rutina, que estás aburrido en la casa, no tener nada que hacer. Mira el otro día tenía un libro de un escritor que me gusta y no entre en no se cuantos días, porque estaba pegada con el libro, se me acabo el libro, no tengo nada más que hacer, hago lo que tengo que hacer quedo desocupada y me meto a la sala para sacarme el aburrimiento. Ahora en este periodo, me meto a la sala porque estoy enamorada, y es la única manera en que lo puedo ver.

También es como te decía anteriormente a salir de una depresión, eso obligarme a mi misma a parar de llorar, o sea es diferente, depende del momento, porque entras o que significa para ti entrar, hablar con otras personas, o de repente no quieres hablar pero necesitas sentir la compañía, o sea a veces yo entro, me echo para atrás y leo, no tengo ganas de hablar, pero tengo ganas de ver otras personas interactuar y como no puedo salir, entro al Chat.

E: cuál es la importancia que tiene para ti el Chat y esta sala. O sea si no existiese esta sala, estarías en otra

R: si

E: si no existiese el sistema de camfrog, buscarías otro

R: si

E: dentro de las particularidades de camfrog, esta la cámara que no se te pide permiso para ver.

R: me gusta eso, pero justamente por mi experiencia particular, por lo que yo te decía, que me ayuda a salir de la depresión, porque se que me están mirando y tengo que ponerme las pilas y sonreír. Obviamente pero tienes ganas de entrar al Chat, pero estas con 'tuto', no tienes ganas de lavarte la cara, y obviamente la mujer es un tanto vanidosa, no quiero que me vean con cara de poto y te da un poco de lata, porque sabes que tienes que entrar con la cámara prendida que te van a mirar y siendo roja, tomo mi obligaciones serias, o sea nosotros no queremos cámaras en negro, tampoco voy a poner yo la mía, porque hay que dar un buen ejemplo, y por eso yo coloco la cara en cámara, me vea como me vea, pero no me incomoda para nada. O sea como te decía, yo he sido operadora de salas inmensas, tienes 300 personas mirándote y ya ni siquiera percibes eso, es como salir a la calle, toda esta gente me esta mirando, para mí es lo mismo, tampoco me gusta salir a la calle con cara de 'poto'

E: un poco para ir cerrando, notas que hay alguna diferencia entre conocer a las personas dentro del Chat y conocerlas fuera, cuál es la diferencia que tú percibes.

R: si. Mira como te decía normalmente cuando tú conoces a alguien durante muchos años, como te dije de mi mejor amigo, cuando nos conocimos en persona, nos percibimos ambos tal cual éramos. Obviamente la diferencia esta a que tu le incorporas la cara, que tampoco se ve igual en la cámara, por alguna extraña razón el ángulo de la cámara, y le colocas una cara a esa persona que te ha dado tanto, con la que tu has hablado tanto, y también pasa que te das cuenta de esas personas que están en el Chat representando otra cosa. Representando algún personaje, o lo que sea, pero que cuando tu la conoces en persona te das cuenta, que no son como tu las pensabas, esa es la gran diferencia. Y obviamente el percibir a alguien en persona es distinto de percibirlo por cámara o leer lo que escribe, en persona escuchas su voz el tono, se hace un cambio radical...

Por ejemplo tú, te veo en la sala y te encuentro rara, no escribes mucho, y en las conversas dices a no caché, y da la impresión de que eres media despistada, y no me

he podido formar una impresión de quien tu eres, igual no hemos conversado más allá de un hola y un chao, nada más, y entonces ahora yo te veo en persona y me doy cuenta de cómo eres, obviamente no al tiro todo tu ser, pero percibo algo completamente diferente de lo que yo veía en la pantalla, en tu caso. Esas son las grandes diferencias de cuando tu conoces a alguien en persona.

Por ejemplo a mí me pasa mucho, de que las personas que me conocen por primera vez, en el Chat yo trato de ser más dura de lo que soy, más directa, más tajante, más pesada, y es que llevo demasiado tiempo en la cuestión y yo ya sé, porque prefiero ser cortante y pesada y que no te agarren 'pal webeo', porque eso ya me canso. Yo me doy cuenta de las minas nuevas. Por ejemplo xxx, que el personaje tal vez ella sea así...no le ayuda mucho, con el tiempo la van agarrar mucho 'pal webeo' y ella solita va empezando a ser más cortante, yo creo que ella es ahora es muy happy happy y si le tiran una talla ella aguanta, pero lo que ha pasado conmigo me dicen, oye pero si tú no eres tan pesada, no lo soy, pero le pongo un poquito a la cuestión, pero por lo mismo, de no aguantar tanta porquería

E: un poco colocar el límite, eso tiene que ver con como uno se sienta

R: al principio tal vez, creo yo, pero ahora lo hago para colocar el límite para todo. Ahora si yo quiero ceder y ser más agradable más sonriente entre comillas, lo hago en donde tengo más confianza, pero como estoy en un lugar en donde entra gente todo el rato, que entran y salen, prefiero ser tajante con todos. Los que me conocen saben que no soy tan tajante, pero es para poner un límite que ya llevo muchos años, ya no entro para que me 'weben', entro para yo pasarla bien un rato

E: el pasarla bien un rato, ¿qué implica para ti?

R: de repente entras y estas picada con la trivía, y quieres ver quien te va ganando y quieres alcanzarlo, y de repente no pesco nada más que la trivía. Y otros días entras en buena onda y saludas a todos los 'weones' que entran, porque hoy día voy a ser buena operadora voy a saludar a los que entran, y otros días te sientes como 'el pote' y no te quieres maquillar, no sé yo como mujer a veces me siento mal, y digo, ya hoy me voy a lavar el pelo, me voy a maquillar, me voy a colocar bonita y me siento a ver tele en el sillón. Entonces hay ciertos días que te sientes así.

No sé ahora tu entras al Chat porque quieres atención, atención de minos, no voy a mi sala, voy a otras salas en donde sé que me van a tirar piropos, porque en la sala mía, ya todos me conocen, no me tiran piropos, saben que estoy con él y no se meten.

Depende del día el motivo por el cual tú entras, más allá de que sea la adicción, no sé hoy día abrí los ojos y prendí la pc con la otra mano, para saber si estaba mi amor, y le pego una chequeada a la lista de la sala, más allá de esa adicción, de ahí a que yo cuando despierto percibo como me siento ese día, que busco al entrar, o sea hoy día entre para hablar con él, vi si estabas tú, vi si estaba mi amor, no estaban a ya, me voy, porque tenía otra cosa que hacer, porque no me interesaba estar ahí, porque

caché la onda que había y no me gusto. De repente tu entras y los que están interactuando están un una onda, te cae bien o mal esa onda en ese momento, y dependiendo de eso, interactúas o no, o t vas o te quedas mirando, o te empiezas a irritar, que empiezo a mirar y leo, y ahí mejor me voy, porque si me meto, me voy a irritar más, y yo siempre trato de evitar conflictos.

E: en cuanto a los conflictos...

R: lo mismo pasa en el Chat, yo quiero entrar a la sala pero hay personajes ahí que no me caen bien, pero que quiero entrar por los otros personajes.

Lo mismo te pasa si vas a una reunión o te encuentras con un amigo en la disco, o en tu trabajo, o en la universidad, no todo el mundo te cae bien todo el rato. O sea yo sé que no le caigo bien a todo el mundo.

De hecho me paso que una vez que, alguien entro, y dijo que era fea o gorda, y lo kickearon, y yo me enoje, o sea yo no tengo porque ser bonita a ojos de todo el mundo, el gusto es personal. Pero ahora si sigue, y empieza a hincharte ahí si fuera.

E: el tema del kickeo o el punish es relativo o hay ciertos criterios

R: depende de las reglas de la sala, nosotros teníamos reglas diferentes antes, no tener cámaras negras ni pausadas y votábamos de acuerdo a eso, obviamente el insulto, el abuso. Ahora sacamos eso porque pasábamos todo el día botando gente, te cansa, y la idea es que no sea un trabajo, ahora si me pagaran yo feliz boto gente too el día, pero estar estresándote y te estresa, después de un rato te estresa porque estas viendo todo el rato, porque entro uno sin cámara y tienes que botarlo y ¡ah!...al final te vuelves loca, y en este momento es respetar a los usuarios, sea quien sea, del color que sea, respétense. Por eso te digo que el kickear va por una falta de respeto, pero como te digo, no de acuerdo a lo que hizo él, porque me dijo que era fea, si es su opinión, si me entra a insultar ya chao, ahora el bañera a alguien, ya es algo mas heavy, es que entres a insultar a alguien o entres a insultarnos a todos. En lo personal el punish, yo voto a una persona pro tal razón y siempre doy una razón y si esa persona vuelve a entrar y no ha cambiado de actitud que yo le pedí punish, entiende ya te lo dije, pero es un punish de un día, y si sigues no puedes entrar de nuevo.

Entrevista 5

Felipe, 33 años

E: ¿Me puedes explicar el proceso completo, para llegar a ser Owner de una sala en camfrog?

R: Owner o rojo como se le dice en la sala, a ver tienes varias opciones, opción uno puedes ser amigo de algún dueño de sala y el te pone automáticamente de rojo, para que lo ayudes a ser dueño de la sala, pero hay “owner” y hay “owner” dueño de sala que es el que paga la sala, la solventa, el que tiene la password para poner rojo a los demás, por que no todos los rojos pueden poner a otro rojo a lo mas pueden poner a un verde, que un verde viene siendo un operador de la sala, tienes la opción de contratar una sala, hay personas que están dentro del mismo sistema que te arriendan una sala y tu le das el nombre que quieras a la sala, que por X cantidades de dólares, te arriendan una sala y ahí tu eres el dueño y la administras como quieras y lo otro seria ser rojo en una de las salas oficiales de camfrog lo cual te lleva mucho tiempo, porque las salas oficiales de camfrog no le dan color a cualquier persona, sino que a las personas que dedican mucho tiempo, en la sala, entonces ahí partes de azul, verde y de ahí pasas a ser rojo que seria el owner.

E: ¿Existe algún monto de dinero para conformar una sala?

R: El arriendo aproximado de una sala, dependiendo con quien arriendes, sale entre \$60.- a \$100.- mensual, eso es por pagar el servicio de tener un pro, tener un Bot. que es un programa que va haciendo las preguntas, tener la sala en si el servidor y el pro de la sala, ahora hay otra manera a que seria que tu pongas tu propio servidor y que un servidor puede costar como \$ 4000.- más la conexión a Internet que esa la tendrías que pagar todos los meses, más el pro que ese lo pagas una sola vez, y con eso ya puedes hacer una sala, el pro para una sala cuesta \$ 200.-, la conexión a Internet, tendría que ser un enlace dedicado con algún ISP, y ahí suma otros valores adicionales.

E: ¿Qué sabes acerca de los servidores de camfrog?

R: Los servidores de camfrog están situados en Canadá, bueno los que son específicamente de camfrog, porque cada sala tiene su servidor donde se les ocurra a ellos, o sea donde su proveedor local, en caso de las salas chilenas tenemos los servidores que están en EE UU, son maquinas bastantes poderosas y no esta alojada tan sola una sala, sino que hay varias salas alojadas ahí, es un buen negocio.

E: ¿Existe algún incentivo económico para montar una sala?

R: Ninguno, o sea el que quiere montar una sala en camfrog lo hace solamente porque quiere pasarla bien y gastar plata, en sentir y ser dueño de una sala, no tiene ningún sentido económico, hay algunas salas como las salas turcas por ejemplo y en esas salas, si se hace comercio, se comercia el color verde, el color azul y el color rojo, si yo monto una de esas salas le puedo decir a las chicas que hagan show para ir llenando la sala y yo les pago a las chicas por hacer este show, todo los días hacen un show, con un contrato de palabra y a la gente que quiera pertenecer al staff de la sala, yo le cobro por hacerlo, entonces ellos tienen el acceso de hacer lo que se les ocurra, ya esta la chica y le dicen ya hace show ahora porque necesitamos subir la sala y la chica va a tener que hacer show, para que suba la sala.

E: ¿En que medida influye la cantidad de usuarios que ingresan a la sala?

R: Bueno, eso depende totalmente de la sala que tu quieras montar, hay salas que son de sexo explicito, hay una de las salas oficial de camfrog que es “camsturbate”, dependiendo de las chicas que estén haciendo show mostrando sus cosas por ahí, es la cantidad de público que llega, hay otras salas que son exclusivamente de conversación como Latinoamérica o habla español, solamente conversación no se pueden hacer desnudo no se puede hacer nada de ese tipo que sea de carácter sexual y también dependiendo de la gente que este por hay gente que son muy buenos amigos se conocen y llevan tiempo en la misma sala, es la cantidad de gente que va entrando, depende todo del gusto del consumidor, o sea lo que el busque, lo va a encontrar en distintas salas

E: ¿Cómo dimensionas tú el alcance a nivel mundial que tiene camfrog?

R: Mira camfrog es el único que ha batido todos los record, esta en el libro de ginnes y todo, por su capacidad de atraer gente, es el Chat que tiene mas gente en el mundo es el mas cosmopolita, tienes de todas las nacionalidades, de todos los países de todos los idiomas y los puedes juntar a todos en la misma sala, chile es uno de los que en Latinoamérica tiene la mayor cantidad de adeptos, eso no es bajo ningún estudio, sino que es una percepción mía del tiempo que yo llevo en las salas de lo que es habla hispana, incluso cuando tu vas a las salas de habla inglesa, encuentras una cantidad de chilenos que te vas a sorprender.

E: ¿Cuéntame como ha incidido en ti el programa camfrog?

R: Mira todo el mundo dice que esto es un vicio y en realidad esto es un vicio, todo el mundo se entusiasma, se mete, se pega y pasa horas y horas y horas, metido en el cuento, por suerte yo no soy muy apegados a los vicios, si bien paso bastante tiempo en el programa, yo puedo salir en el momento que quiera, hay gente que no lo puede hacer, que si no tiene conexión se pone idiota, mira hace poco, hubo unos problemas

de conexión en el sistema, tuvimos como dos o tres semanas que se caían todas las salas, no podías entrar, y te digo la lista de Messenger empezaban, “oye” podis entrar...ah! Estoy enfermo estoy aburrido, no se que hacer y la gente como que si no tiene camfrog, no hace nada, no existe, o sea el computador como que ya no le toman en cuenta. Bueno en mi caso yo tengo, ya llevo bastante tiempo en el sistema y lo puedo dejar en el momento que quiera, yo por ejemplo dije, en las vacaciones me voy a ir a la playa tres semanas, Iba por una pero me quede tres semanas, pero ningún día me fui a buscar un ciber café, para conectarme, nada! Me olvide y chao, ahora último no se si tu has dado cuenta, no estoy, entro de ves en cuando a la sala.

E: ¿Cuéntame, sientes alguna diferencia a la hora de establecer contacto, respecto a otro modo o sistema de conexión?

R: Mira en camfrog, depende de cómo tu seas, porque hay gente que le cuesta mucho, establecer una conexión con alguien, y yo no se porque tengo la facilidad, se me hace demasiado fácil establecer contacto con las demás gente, sobre todo con las chicas, o sea todos quieren (hombres) hablar con las chicas y yo el color que tenga, porque incide mucho el color que tu tengas en las sala, es la facilidad que tu tengas para hablar con la gente, porque si eres de color negro que es un user normal, por lo general las chicas no te toman en cuenta, por que piensan que lo único que le vas a pedir es sexo, pero afortunadamente yo no tengo ese problema, yo tengo una súper buena llegada con todo el mundo, con la mayor cantidad de chicas, y bueno a mi si me dices anda a conversar con cualquier persona de las que esta pasando por aquí en la calle, no tengo ningún problema en ir y ponerme a hablar, establecer una conversación de la nada, entonces no creo que sea mucha la diferencia entre lo que hago en camfrog y lo que hago en la calle.

E: ¿Cómo se podría aportar, para que este programa mejorara?

R: Mejoras...mejoras...bueno se me han ocurrido varias veces algunas cosas mejoras para el programa , porque yo soy analista de sistema, entonces me manejo con el cuento de la informática, paro para que se pueda hacer realidad una de esas opciones, tu tienes que mandar un e-mail a camfrog o sino registrarte en los foros de camfrog, y dejar tus opiniones, para que tu puedas ir ayudándole a ellos a saber que es lo que quiere el cliente del programa, pero en si yo lo encuentro bastante bueno, entonces no les haría muchas mas mejoras.

E: ¿Sientes que algo entorpece el sistema?

R: Como te dije hace un rato, tuvieron problemas, en un tiempo que lo hacia que estuviera malo. Porque no había cosas que no funcionaban entre sí, entre una versión y otra, pero a las finales optaron por tener una sola versión en línea, que es lo que ha funcionado hasta el momento, mas allá no le veo falencias al programa.

E: ¿Bajo que aspectos recomendarías tú este programa?

R: Es que depende, depende de quien quiera ingresar el programa ¿Qué es lo que buscas? Y dependiendo de lo que tu buscas, es a donde te digo donde puedes ingresar, o sea si tu quieres conocer gente te digo que ingreses a la sala que corresponda, por ejemplo en tu caso la sala chilena, tu ingresas a la sala chilena a conocer gente son de tu propio país, y bueno eso es otro tema a parte al tener gente de tu país, puedes llegar a conocerlos en persona y es una experiencia bastante enriquecedora de conocer gente por el programa, que tu los ves de una manera y después cuando los conoces te das cuenta que en realidad son un poco mas tímido o mas extrovertido, que demuestran una cosa y luego son otra, pero se comparte y se pasa muy bien.

E: ¿Cuál modo según tu percepción tiene más aceptación, el modo persona a persona o el modo de relacionarse a través de un sistema como camfrog?

R: Según mi percepción es mejor persona a persona, porque tienes muchas cosas que no puedes tener en cuanto a la conversación por Internet, pero si tienes una conversación por Internet, puedes llegar a tener una conversación, persona a persona, dependiendo de lo que te vayas conociendo con la otra persona, es si llegas a tener una relación de amistad o algo más con esa persona en la vida real.

E: ¿En que crees que tu, que ayuda el camfrog, en el propósito de conocer a otra persona?

R: Te da la facilidad, de poder conocer gente que esta lejos o que esta cerca que tu no sabias que la podías conocer, o sea es como cuando te vas a una reunión o a un recital tu estas con mil personas en el recital, y no le hablas a nadie porque tu fuiste a ver al artista y no a la gente, en cambio en el camfrog, que es lo que haces, entras y estas con mil personas ahí, pero quieres conocer a alguno de los que están ahí se te hace mucho mas fácil. Porque los demás buscan lo mismo, que es conocer gente, entonces si tú quieres eso, hacer amistades conocer gente, te ayuda bastante eso el camfrog, pero si lo que te interesa es ver algo puntual, tú vas y ves lo puntual y no tomas en cuenta al resto.

E: ¿Tú sientes que las cámaras ayudan a conocer a otro?

R: La cámara ayuda bastante, bueno si tu te fijas siempre ahí gente que no tiene cámara y siempre se les deja de lado, porque yo te puedo decir; que mido 1,80, musculoso ojos verdes, no se, te pinto una maravilla de estereotipo de persona y como es en realidad, mido 1,60, peso como 100 kg. Y no soy lo que estoy diciendo que soy, entonces cuando tu ves a la otra persona, no tienes que saber físicamente como es ya la estas viendo no e tiene que decir nadie, la ves y si encuentras algún aspecto que no te gusta, lo sacas si te gusta lo dejas, puedes establecer una

conversación, ahora si tu lo que quieres es conversar con alguien, puedes conversar con o sin cámara, eso va a ser absolutamente lo mismo, porque tu vas a conversar y ni siquiera le vas a mirar aunque tenga la cámara, si no te interesa ver gente, no lo vas a mirar, entonces a la gente que si le interesa la apariencia física, le ayuda bastante, pero yo te digo hay un caso de X persona en el camfrog, que es un hombre, bueno digamos hombre gay, que se pone nombre de mujer, que trata de seducir a los chicos y es hombre, pero nunca se pone en cámara, y es de Chile, o sea yo por X motivos con esa persona y ahí me di cuenta que era hombre.

E: ¿Existe algún estándar de reglas para las salas?

R: Existen dos tipos de reglas, la primera es la que pone camfrog, que no se permiten menores de edad en las salas para mayores de 18 años, etc. Y esas están establecidas en las políticas de uso de camfrog, que no se si alguien las lee y que no existan desnudos o cosas de sexo, en las salas de menores. Y después viene todo lo que son las reglas de cada sala, en las salas oficiales de camfrog, camfrog pone las reglas, si yo monto una sala, no oficial, pero va a ser dentro de camfrog, yo pongo las reglas más las reglas que me impone camfrog. En el acuerdo de licencia que se establece, y ahí yo puedo poner, no se, que no quiero que no entren con cámara, no quiero que las cámaras estén pausada, que no quiero que a gente ponga fotos, que no quiero que se diga tal palabra, que no quiero que se haga esto y ahí puedo ir poniendo las reglas que yo quiero establecer.

E: ¿En el modo de relacionarte, has logrado que perdure algún tipo de relación que hayas ocasionado o provocado, a través de camfrog?

R: A ver, te puedo decir que tengo amigos, que se han conocido y se han casado estando en camfrog, otros que han disuelto sus matrimonios por culpa de camfrog, hay otros que no les ha importado el matrimonio, estando casados las dos partes han tenido una relación vía camfrog, entonces ahí de todo, imagínate son 13 millones de usuarios, entonces vas a encontrar lo que se te ocurra encontrar, es otro mundo y están todos cerca ¿Por qué?, porque tienen la conexión, mientras no tengan la conexión no están cerca, es como decir voy al trabajo y luego a la casa y digo, voy a ver a un amigo pero lo vas a ver sin salir de tu casa y hablas con esa persona y puedes ir a pololear con tu novia vía camfrog, porque llegas después de hacer tus cosas en el día y vas al computador en ves de tomar una micro e irte a ver a tu novia, vas al computador y la tienes al rato, o sea si te pones de acuerdo de la hora de conexión no cuesta nada, entonces ahí mucha gente que tiene una relación por camfrog, mucha y de distintos países.

E: ¿Qué te pasa a ti con tener una relación vía Internet, donde no hay un acercamiento?

R: Mira, yo te digo que en el tema de sentimientos, son eso sentimientos son cosas que tu sientes, cierto, entonces una amistad ¿Cómo sabes que es tu amigo? Porque tu sientes que es tu amigo, no porque te están diciendo, oye yo soy tu amigo te están palmeteoando la espalda, sino que es una cosa de sentimiento y los sentimientos no tienen distancia, cuando tu vas a sentir algo te da lo mismo si esta al otro lado del mundo o esta al lado tuyo, lo sientes igual lo percibes, una cosa de percepción, eh! Tengo muy buenos amigos en camfrog, pero son amigos de camfrog se quedan ahí

E: ¿Amigos que están en el aspecto virtual?

R: Es que no son virtuales, porque son personas que están detrás de un computador, al igual que tu, serian virtuales si yo conversara con el bot. El Bot. es una cosa virtual porque no existe es un programa, pero la persona que esta detrás de la cámara es real, siente como tu, sangra como tu, come como tu, o sea tiene que hacer una vida igual que tu y dedica su tiempo a conectarse a Internet para conocer mas gente, peor no es virtual, es como cuando tu conoces a alguien por correo, te escribes cartas con tu amigo cierto, en esos tiempos que se usaba la carta, porque ahora ya no se usa, la gente se escribía de un continente a otro y se demoraba mucho tiempo en llegar la carta. Ahora no, tienes una comunicación directa pero es una persona que tu conoces, que es igual que tu.

E: ¿Cómo crees que es la calidad de las relaciones, de las personas que se conocen a través de un sistema como camfrog y las personas que uno conoce en un cara a cara?

R: Es exactamente lo mismo, solo que tu tienes que aprender a conocer a la gente, o sea yo te puedo contar mil historias de mi cara a cara y pueden ser todas mentiras, es como cuando tu quieres conocer a una chica, le muestras tu mejor perfil lo mas lindo de ti y eso lo haces tanto en la cámara como en persona, así que si tu me dices que hay una diferencia, que lo puedes ver, tocar, te digo si, pero cuando uno miente va a mentir tanto en cámara como en persona y si sabes mentir, mucho mejor no te van a pillar nunca, peor cuando uno puede conocer a la gente, ahora esto de poder ver a la gente a los ojos y poder decir, me esta mintiendo es algo que tu en persona puedes ver, pero gracias a la cámara también te puedes dar cuenta de eso, saber cuando alguien te miente o puedes ver en la cámara a la persona y sabes que algo le pasa, que se siente triste que esta alegre por que ves sus expresiones en la cámara, puedes denotar un estado anímico, mas allá de la conversación, porque yo puedo estar conversando, estar en una sala y conversando con alguien que esta en otra sala por privado y le estoy diciendo que estoy súper feliz que estoy contento, y dentro de la sala estoy súper aburrido y no estoy haciendo nada o puedo decirle que estoy llorando, y en la sala estoy riendo a carcajadas, entonces no se como explicarte si tu quieres hacer algo lo vas hacer igual, o sea si quieres mentirle a una persona tanto en

persona como en la cámara le vas a mentir, si quieres ser sincero le vas a ser sincero siempre y eso.

E: ¿En tu experiencia personal, tú has tenido alguna relación sentimental con alguna usuaria de camfrog?

R: Uf!!, no me lo recuerdes, jaja, mira cuando yo entre a camfrog caí como pollito nuevo, me enganche de una chica bien guapa, bonita de acá de chile, pero fue un fiasco, resulto que era casada, tenia hijos y en el camfrog todo el mundo la conocía, pero ella era soltera sin hijos, viva prácticamente sola y era como la utopía de mujer, muy atractiva muy señorita, todo lo que quieras, pero en la vida real era todo lo contrario, casada con hijos, no se que te puedo decir.

E: ¿Tuviste encuentros cercanos con ella y ahí te enteraste de la realidad?

R: La realidad, me entere después, o sea tuvimos encuentros nos juntamos de hecho nos veíamos en las fiestas, porque tu sabes que las salas chilenas siempre se juntan para hacer cosas, entonces nos juntábamos y bueno salio algo por ahí, pero después con el tiempo algo paso y la mentira siempre se descubre

E: ¿Cómo tú podrías cautivar a una persona, contando en un breve relato, como opera este sistema?

R: Mas que contarle a alguien, yo le diría mira ven siéntate al lado mío y chatea un rato, es tan fácil como decir, les presento a tal persona es amigo mío y las chicas le empiezan a hablar, eso ya me a pasado varias veces, que yo digo oye les presento a tal persona y todos quieren conocerlo, entonces eso es lo que cautiva en camfrog. Cuando llegas y tu le dices que es lo que quieres ver, elige pero ahí esta, y después que tu ya entras la primera ves conoces a una persona, después quiera volver a conversar con esa persona y te queda el bichito, y ya no conoces a una sino dos tres o cuatros, y siempre te queda el bichito, puede que quieras conocer a una persona o puede que simplemente quieras verle por la cámara por lo que esta haciendo, por ejemplo ahí salas que yo entro exclusivamente por el DJ. Cuando esta X DJ. Yo entro porque me gusta la música que esta poniendo y me gusta como anima la sala, puedo pasar horas conectados escuchando solo la música, sin hablar y sin opinar nada. Como te digo lo que tu busques lo vas a encontrar, yo eso es lo que podría decirte, si quiero entusiasmar a alguien, le digo que es lo que necesitas hacer, que es lo que quieres hacer, o cuando entra alguien nuevo, siempre trato de guiarlo y le digo que es lo que busca y dependiendo de lo que busca es lo que yo le enseño, ya y después el resto que lo descubra solo.

E: ¿Tú sientes, que es una comunidad, es como una ciudad?

R: Claro es como una ciudad, o sea tienes para hacer de todo, si quieres ir a bailar, prácticamente tienes salas donde te ponen la música y a la gente le gusta bailar. Hay salas para gay, para lesbianas, hay salas para la gente de sus propios países, tienes salas para conversar con personas de otros países, tienes salsa en ingles, español, turco, la sala que se te ocurra esta y dependiendo de quien esta en la sala, es como se lleva la sala, hay salas donde te permiten hacer desnudos, donde te permiten tener sexo en cámara, donde hay parejas que se les ocurre tener sexo en cámara y les gusta mostrarse a los demás.

E: ¿De quien depende las cosas que suceden en una sala?

R: Depende, primero que nada de el que quiera mostrarse y segundo del dueño de la sala, si en la sala lo permiten se puede hacer, aparte tienes para irte a tu rinconcito privado, que tu te vas con alguien y estas cámara a cámara y nadie mas los puede ver, y lo que se diga ahí, lo que se haga ahí, lo que se muestre ahí, queda solamente para las dos personas. Una de las falencias que tiene camfrog, es que hay mucha gente que graba las cámaras y eso provoca mucho temor en los demás, porque si hago tal cosa me van a grabar y me van a exhibir en Internet, es una de las falencias que no se puede solucionar porque la persona que graba, graba en su computador sin que se pueda dar cuenta el dueño de la sala o algún operador porque lo estas haciendo en forma local, en tu maquina no tiene nada que ver con la red, y sucede.

E: ¿Se puede decir, que existe un sentido de pertenencia, la gente en este sistema se busca?

R: Como sentido de pertenencia no, pero la gente si se busca en cuanto a sus amistades, yo como llevo bastante tiempo, soy bastante conocido y a la sala que entre tengo amigos, puedo entrar a cualquier sala y siempre me voy encontrar con alguien y siempre con alguien que son o verdes o rojos, que son la gente que manejan la sala, que por lo general son amigos míos y que siempre me están invitando a distintas salas, que los vaya a ver, que los acompañe, que no me han visto, al igual que yo los invito a mi sala, pero sentido de pertenencia no, cuando tu ya empiezas a decir que esta gente me pertenece porque son de mi sala y no me gusta que no se valla a otra sala, eso no corresponde, pero ahí gente que si lo piensa, gente que si piensa que porque tu estas en otra sala no puedes ir a otra y ahí empieza la envidia de los colores, que te baja el color o te sube el color, que te dije esto y lo otro, pero eso es muy humano, porque la gente es así y eso lo vas a ver en una reunión social, en una fiesta o lo vas a ver en camfrog, lo vas a ver en todos lados, da igual.

E: ¿Cuéntame como fue tu proceso, para llegar a ser owner (rojo) en la sala Web_cam_show_girl?

R: Esa sala es de X persona, o sea un dueño de servidores le dijo a una de las chicas, te regalo esta sala, has lo que quieras con ella, un día conversando con esta chica, le dije fácil eso es lo menos que te tiene que importar, la gente llega sola, si quieres yo te ayudo, me invito a la sala, empecé a llamar a la gente a la sala y me puso de rojo, porque éramos amigos porque yo le ayude a llenar la sala, y fantásticamente esa sala llego a 200 personas, al mes ya tenia 500 personas como usuarios en línea, conectados en la misma sala, cosa que hay salas que pasan años y no logran pasar los 100 usuarios, el asunto con esa sala fue que el grupo de gente que estaba trabajando en ella, era gente que atraía bastante publico, por mi lado yo traía la mayor cantidad de chicas y chicas guapas, no es por tirarme flores ni nada pero tengo una llegada con las chicas en camfrog, que ya la quisiera cualquiera y no es porque yo ande como se dice joteandomela, aunque si un poquito, hay que hacerse el lindo, pero no para estar enamorándose de cada una de las chicas, pero las chicas ven la diferencia entre tratarlas bien y quererlas por algo distinto, o sea no por estar haciendo show ni nada, entonces cuando yo invitaba a las chicas iban a la sala, teniendo 10 chicas en la sala que estaban en la sala, que sean bonitas, porque yo me podía jactar de que en la sala Web_cam_show_girl, habían las chicas mas hermosas de camfrog y eran mis amigas, todo el mundo llegaban a ver a las chicas, aunque no hicieran nada, no mostraran nada, así con las puras caritas que tenían y la simpatía que tenían, llegamos a 200 usuarios, ya después empezaron a llegar chicas que hacían show, olvídate 400-500 usuarios y creo que el record que tenemos son de 800 usuarios.

E: ¿Cuéntame, que diferencia existe entre una sala que hay mujeres y que no hay mujeres?

R: en una sala, que no hay mujeres no hay nadie, pon una mujer en la sala y vas a tener a 10 personas , pon una mujer haciendo show en una sala y vas a tener 100 a 150 personas así de fácil, pero con una mujer en sala ya tienes hombres, porque la cantidad de mujeres en camfrog son pocas comparado con la cantidad de hombres, hombres te habrán 100 por cada mujer, entonces te digo conociendo las chicas indicadas las invitás a una sala y puedes llenar la sala fácilmente, pero si no conoces a nadie puedes tener la sala y la sala no va a tener gente nunca.

E: ¿Cómo se concretiza el regalo de esta sala?

R: Mira, lo que pasa que el negocio para un dueño de servidores, es decir, en mi servidor se alojan las salas que tienen mayor cantidad de usuarios, si la sala le hubiere ido mal no hubiese tenido mucho futuro, la hubiesen cerrado, pero como es una sala que le fue bien, el dueño del servidor puede decir, te demuestro que mis servicios son buenos porque esta sala esta alojada en mis servidores, y eso es como la publicidad para el, hay hace el negocio.

E: ¿Hay un sentido económico en todo esto?

R: Para el dueño del servidor si, porque el dueño del servidor tiene 8 a 10 salas, que las arriendas, saca la cuenta a 100 dólares cada una, gana su buen dinero mensualmente solamente por tener salas, entonces si el ve que tiene puras salas chicas, genera una sala nueva y pone a gente a trabajar en esa sala, prácticamente le dijo a la chica te regalo la sala, y ella hace lo que quiere con la sala, afortunadamente tuvo un buen staff de gente que le lleno la sala, la hizo crecer, y es una de las salas mas grande de camfrog y una de las mas importantes en este momento.

E: ¿No existe una retribución económica para la chica dueña de esta sala?

R: No, no tiene una retribución económica, pero a ella le queda ser la dueña de la sala mas importante, le queda que la mayoría de sus amigos están en su sala, que tiene una satisfacción personal por ser la dueña de esa sala, porque es una de las mas importante que ahí, de la mas populares y la mas conocida.

IMPRESIONES ACERCA DEL CHAT.

INVESTIGADOR

El primer ingreso a este modo de relacionarme con muchos más fue muy dificultoso, por ser primera vez que utilizaba este medio de comunicación, varios eran los factores el principal a mi manera de ver es la falta de conocimiento del lenguaje, palabras claves como por ejemplo KKKKKK, que hacen más fácil y rápida la comunicación.

Una característica de esta sala es la acogida que existe por parte de los administradores los que te saludan directamente al ver que ingresas a la sala.

El segundo ingreso, costo igual, más ya es familiar mi nick para los participantes de esta sala. Aunque me cuesta ingresar por la velocidad que existe y el ritmo que tienen para escribir.

A medida que ingreso a este Chat, me cuesta identificar un tema por el cual iniciar algún debate o mismo una conversación, siento que es otra la dinámica, logro identificar unas cinco mujeres participantes activos de esta sala y otros mas de cinco varones, lo que es difícil de establecer es una conversa con un hombre por directamente te tildan de gay, entonces directamente las mujeres piensan lo mismo, y se cortan los lazos ya creados, aun así siento que a la vez de ir empeorando mi escritura, voy entrando en esta dinámica, que por cierto me deja una sensación de cansancio y de no estar haciendo nada productivo, pero también estoy conciente de que para poder llevar a cabo esta investigación es necesario quizás sentir todas estas cosas, antes de comenzar a producir de verdad (Perdón es una vola mía).

Anoche logre un pequeño contacto con una chica de otra sala, sin duda en esa sala no esta nuestro objeto de estudio, se darán cuenta de la dinámica de esta sala es veloz y por cierto el grupo etareo es menor. En fin sentí que podía aunque sea por un ratico..

PERCEPCIÓN DEL INVESTIGADOR

ENTREVISTA: A investigador en su rol de observador participante en la sala de camfrog.

Edad 36 años.

Género masculino.

E: quisiera saber como te has sentido en la sala, que te ha pasado en la medida que te has incorporado a la sala

R: no muy cómodo me he sentido, la verdad, no me acomoda el sistema, por lo menos este sistema de comunicación, si bien es cierto que me he tenido que ir adecuando y un poco ir ...tomarle el gusto a chatear “por darle un nombre”..me he ido acomodando, ya no me provoca tanto malestar, ya me manejo más, ya se cual es mi ángulo con la cámara (este es un sistema que usa una cámara) en la cual te están mirando, y encontré mi mejor ángulo, siempre uso un jockey, que me brinda mayor seguridad, y creo ha ido pasando...las sensaciones han ido variando.

E: que es lo que no te acomoda de este sistema de comunicación.

R: lo que no me acomoda de este sistema de comunicación, en particular es la cámara, que me estén observando. No soy muy amigo de las fotografía, menos de las cámaras, por lo tanto realmente me perturba que me puedan observar, ahora que pueden observar no se realmente lo que pueden observar, normalmente les muestro el rostro, no me interesa que me muestren mas allá del rostro, ni que me vean bailar, ni nada por el estilo, que normalmente en esta sala lo piden como una suerte de pago para la iniciación.

E: ah si?

R: me ha tocado observar que la operadora en especifico, simplemente jade, ha solicitado a miembros de la sala pagar entregando o brindándole un baile, por supuesto que solamente pueden observar solo mujeres de la sala, ya que el hombre que ose es tildado directamente de ...”homosexual”

E: dentro de la sala que te sucede cuando comienzas a chatear

R: bueno como tampoco tengo un buen manejo en eso, me cuesta un poco determinar o hacer un ingreso lógico en la sala, por suerte al cabo de varios ingresos es más fácil, saludando directamente a ciertos personajes, y de vuelta se recibe el saludo, pero luego ya insertarme en algún tipo de conversación directa, tiene que ser algo casi...chistoso, por decirlo menos para poder incluirme en la conversación, pero una vez que se logra esa dinámica se puede permanecer un rato en cierta interacción con ciertos participantes de la sala. Generalmente, me he dado cuenta que las conversaciones o los chateos van dirigidos a las mujeres, de hombre a mujer o viceversa de mujer a hombre, por lo que complejiza más la situación cuando no existen mujeres dentro de la sala

E: de las conversaciones que surgen al interior de la sala, entre hombres y mujeres si le pudieses poner un nombre, cual sería ese...

R: ... yo creo que las conversaciones a veces no son muy lógicas las conversaciones aquí, y que tienen mucho de información que manejan entre si, producto seguramente de conversaciones que mantengan en privado, no abierto a todos los personajes de la sala, por lo tanto a veces sucede que las conversaciones para un observador como yo, a veces parecen ilógicas pero dentro de la lógica de quienes las están emitiendo son concordantes, por lo tanto uno entra a adivinar de que se está conversando...

E: como se logra ser parte de la sala

R: yo creo que, bueno me toco por experiencia hacerme parte de la sala significa un ingreso continuo y constante en la duración de este ingreso, cosa que los operadores reconozcan tu nick, y te reconozcan en si, porque también te observan, luego ya de una cierta cantidad de tiempo seguramente...que ellos tendrán establecida o por simpatía, pasa directamente a ser miembro agregado de esta sala, además que existe una instancia de página web que mantienen ellos como sala, en la cual uno se incluye a los foros que ellos mantienen, entonces al incluirse uno a este foro, ellos sienten que uno es completamente participe de esta sala.

E: cual es la interacción que tienes con las mujeres dentro de la sala

R: la verdad es que interactué con ellas, en tanto las saludo o puedo participar de alguna broma o tema que sea puntual... mayoritariamente yo me he dado cuenta de la interacción que sucede con ellas, es una interacción de corte...llámese flirteo, no se como lo llamaran, de coqueteo en el cual no me he hecho participe, a excepción de

alguna muy bella dama, que ingresa de vez en cuando...lo cual me confieso que si, que he intentado hacer algo.

E: si piensas las interacciones que se expresan entre los hombres al interior de la sala, como lo podrías definir

R: yo siento que las interacciones entre hombres es de muy buena onda, existe una relación, se podría decir de cómplices de amistad... bueno si tuviéramos que definirla existe una relación de amistad, en la cual existe la posibilidad de ser cómplice de alguna broma al estilo masculino, por lo menos me he sentido así, siento que las personas operadoras del sistema han sido acogedoras, independiente de que uno sea hombre, que existe un sesgo súper grande respecto a las condiciones sexuales...

E: esto sería una característica de la sala, o has ingresado a otras salas y sucede lo mismo

R: yo creo que el sesgo parte desde la intención que uno tenga de ingresar a una sala donde pueda observar al otro, normalmente si te observa un hombre por mucho rato, significa que a ese hombre le interesan los hombres...la lógica por supuesto fuera de todo prejuicio y guardando todas las cosas posibles, es que sea una lógica heterosexual, en donde el hombre observa a la mujer y la mujer en si observa al hombre.

E: ha sucedido que una mujer observa a otra mujer

R: yo siento, me imagino que si porque eso no lo puedo ver, pero me imagino que si, porque las operadoras y controladoras de la sala, tienen "la facultad" de observar a todo el mundo, y entre todo el mundo existen hombres y mujeres, y ellas como mujeres siento que pueden observarse entre si...

El observar no es penalizado, es penalizado en tanto que la que es observada haga notar la inquietud, de que esta siendo observada durante mucho rato por una mujer, pero generalmente, los operadores cumplen una función una suerte de modelador dentro del asunto, en donde uno puede decirlo directamente "oye me molesta que me observe XXX" y el operador se encarga de hacerle notar la molestia y si este señor persiste en la observación es botado de la sala

E: si pudiese caracterizar las interacciones de la sala, de que tipo serian estas...

R: yo creo que la sala cumple una suerte, o dentro de la sala existen una suerte de roles, existen...por darle un nombre mas coloquial, como papás de la sala, los hermanos mayores...los papás se puede decir que están en rojo, los hermanos mayores se puede decir que están en color verde, y los hermanos menores que están en color azul...

La suerte de roles, implica también una suerte de obediencia, en tanto los hermanos mayores o los papas te indiquen algo y tú lo hagas...y la gente que ingresa a esta sala que no pertenece a este grupo, son acogidos e invitados y normalmente se les invita a una sala en donde la permanencia esta dada por el respeto y la buena onda que exista, eso...

E: te acomoda esta forma de entablar relaciones

R: la verdad que yo no...me cuesta entablar relaciones desde este sistema, creo que hay que tener unas ciertas características mayormente desarrolladas, para poder sostener una mayor relación...

E: cómo cuales

R: un manejo de códigos, siento que hay que manejar códigos dentro del ámbito de los Chat, a los cuales es mas simple ingresar...hay códigos alfabéticos, con los cuales uno demuestra rápidamente ciertas emociones que van pasando, de la risa, a la rabia, existen letras que las van clarificando dentro de la sala, caritas felices, o caritas tristes, son cosas que a mi en lo personal me ha costado incorporarlas en mi fuero interno

E: como es tu sensación de ingresar a esta sala

R: a mi últimamente... debo confesar, que el ingresar a esta sala, es como ir a la casa de un amigo, en donde existe la posibilidad de que estén todos o parte de todo tu grupo de amigos, lo siento así...siento que al ingresar es encontrarme con ellos, en una instancia que yo determino...yo creo y siento que lo más probable es que ingrese a la sala, si bien no con la continuidad que requiere el momento después de esta investigación...aún cuando no lo haga con la misma intensidad de ahora, lo haré periódicamente, para saludarlos, saber como están, y sentir que están ahí aún..

E: cuál es la sensación con la cual te quedas al interior de la sala

A mi me queda la sensación de la partida de un amigo, de un conocido...el eventualmente retirarme de la sala, es como que me retirar de la ciudad o el país, pero gracias a la conectividad que existe vía Internet, yo sé que nunca voy a estar desconectado de ellos...no se como definirlo, pero creo que la pertenencia te la otorgan los que te validan dentro de la sala, ellos te hacen ser partícipes de esa reunión, y eso a ti te hace pensar y sentirte parte de aquella reunión....