

Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Escuela de Psicología

Factores que favorecen, la Resiliencia en el ámbito escolar
Un estudio exploratorio acerca de los significados en una comunidad de aprendizaje

Profesor Guía: Ana Garrido

Metodólogo: Genoveva Echeverría

Profesor informante: Paulina Herrera

Alumno: Ulises Marcel Reyes Carrillo

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología
Tesis para optar al Título de Psicólogo

Santiago, Junio de 2008

Resumen

Esta investigación busca explorar en los significados de los miembros de una Comunidad escolar, aspectos que facilitan la aparición de actitudes y conductas resilientes. Se destaca aquí el papel del aprendizaje como concepto y el de enseñanza y educación como instrumento, como foro o escenario en donde se llevan a cabo las relaciones con y entre los miembros de la comunidad, es en este vínculo, en esta relación, donde se genera la idea de progreso. En este sentido identificar resiliencia como paso previo en el diseño de investigaciones y programas de promoción, requiere que la definición de adversidad especifique la naturaleza del riesgo, si es subjetivo u objetivo, y la conexión que existe entre adversidad y adaptación positiva.

Las palabras Cambio, pertenencia, sentido y expectativa, representan hoy un grupo de conceptos muy vinculados al progreso. Sin embargo ¿Qué es lo que ocurre cuando la idea de progreso tiene más que ver con la permanencia y la preservación?, ¿qué es lo que ocurre en el encuentro de dos signos tan opuestos?, es lo que ha intentado reflejar esta investigación.

Mientras que la idea de globalización nos trae un aire vanguardista, urge sobre todo para nuestras comunidades en Latinoamérica, reconocernos a nosotros mismos, como una forma de hallar continuidad y sentido a nuestra vida.

El sentido de pertenencia es un rasgo muy fuerte en las comunidades de este lado del continente y esta comunidad no es la excepción, sin embargo, no es hasta el reconocimiento de esta cualidad, que se reconoce la importancia del rol de la escuela como eje de las necesidades de su comunidad ante las exigencias sociales. Con la urgencia de implementar reformas educativas y la necesidad de impulsar o acompañar cambios en los sistemas educativos, surge también la necesidad de lograr un conocimiento más acabado de la vida escolar, analizando su cotidianidad y visualizándola como comunidades educativas con valores, ritos y representaciones sociales propias. Hablar de Comunidades de Aprendices es referirnos a la participación de padres, maestros, directivos y alumnos en la construcción de

sentido de las prácticas educativas en contextos específicos. Esto implica también reconocer el potencial cultural de la comunidad de la cual la escuela se hace parte

En este sentido el testimonio de los miembros de las comunidades es determinante para determinar el tipo de adversidad que se enfrenta y aquellas fortalezas que permitan sortear con éxito los obstáculos del progreso

Índice

	Pág.
1. Introducción.....	1
1.1 Antecedentes de la investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	7
1.3 Pregunta de la investigación.....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.5 Relevancia de la investigación.....	10
2 Marco teórico.....	12
2.1 Una concepción socio cultural de la mente.....	13
2.2 El aprendizaje significativo.....	21
2.2.1La comunidad de Aprendizaje.....	26
2.3 La Resiliencia y su estudio.....	30
3. Marco Metodológico.....	42
3.1 Tipo de estudio.....	43
3.2 El caso Comunidad de aprendizaje de la Islita.....	44
3.3 Tipo y Tamaño de la muestra.....	45
3.4 Procedimiento de Muestreo.....	46
3.5 Técnicas de Recolección de información.....	48
3.6 Procedimiento de Análisis e interpretación de los datos.....	49
4 Resultados y análisis.....	52
5 Conclusiones Generales.....	73
6 Referencias Bibliográficas.....	77
7 Anexos.....	CD

1. Introducción

Aunque el estudio científico de *la Resiliencia* es reciente, desde hace muchos años se ha observado, como algunos seres humanos al verse enfrentados a las adversidades, consiguen resistir y adaptarse, fortaleciendo su desarrollo como personas y como comunidades.

Esta tesis investiga la resiliencia desde un aspecto que tiene que ver con su constitución, aquel que versa respecto a las fortalezas, atributos que poseen las comunidades y / o las personas para hacer frente a las adversidades, aspectos que de una manera, hacen posible la creación de una coraza protectora ante la adversidad.

Los factores protectores, son elementos que potencian de alguna manera la aparición de la resiliencia, los hay individuales, familiares y del entorno los cuales actúan en distinto tipo de circunstancia dependiendo de la adversidad o la situación de estrés que se enfrente.

En los últimos años los investigadores se refieren a la resiliencia, más que una cualidad constitutiva del individuo, a una característica de la interacción de éste y su medio. Asumimos esta perspectiva en el entendido que la resiliencia no se encuentra exclusivamente en el individuo o en el medio, sino en la interacción y en la articulación activa de distintos factores sobretodo, lo que ocurre entre las personas al interior de las comunidades. Esta disposición de factores determinará el momento en que la resiliencia se llevará a efecto y las condiciones que la permitieron.

Llevados por esta connotación dinámica del concepto de resiliencia, observamos las relaciones que son desarrolladas a diario en el ámbito escolar. El sentido de las relaciones que allí convergen transformándolo en un escenario, un foro de significados que reflejan formas de vida en comunidad, aspectos que de alguna manera pueden ser determinantes en el enfrentamiento de eventos adversos y que puede ser un patrimonio potenciable.

Lo que ocurre entre las personas, ha inquietado por décadas a la psicología a través del estudio del significado, aquí la educación y el aprendizaje han sido claves, sobretodo respecto a la capacidad que tienen las personas y especialmente las comunidades de beneficiarse a través de los consensos, en este caso, el tipo de espacio en que se llevan a cabo las relaciones, lugar en el cual deseamos crecer e instruir a los que vienen.

En este sentido, sustento a través de la *teoría del aprendizaje de Vygotsky* la perspectiva, que el ser humano es ante todo un ser cultural, es decir, que “el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través y mediante la interacción con los demás individuos”. Para este autor, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La educación es el instrumento por el cual no solo transmitimos el mundo en que vivimos sino que además aporta la “caja de herramientas” con la que le haremos frente, es lo que señala Jerome Bruner. La instrucción será clave en el proceso mediador, la forma en que facilitamos al individuo el acceso a su entorno y a la negociación de significados con los otros. Para el autor, la escuela es un foro de transacciones de significados, que genera aprendizaje gracias a la información asimilada por el niño, transformada, a la vez en una forma de interacción con el medio.

Nuestra inquietud está cifrada en lograr descubrir las características de esta relación escuela comunidad, ampliando el eje clásico educador-educando supeditado al aula de clase, a uno que involucra a todos actores educativos en la tarea de aprender, podríamos así entenderlo, como una “comunidad de aprendices”, lo que implica un cierto grado de solidaridad entre sus miembros, una comunión de proyectos y estilos de vida. Esta oportunidad nos la brinda el concepto de *Comunidad de Aprendizaje*, que a través de experiencias en instituciones educativas ha permitido, involucrar a los diversos actores, en la concepción de un proyecto educativo y en la preservación de su propio acervo cultural. Una comunidad que prioriza el esfuerzo cooperativo y solidario, no sólo a partir del diagnóstico de sus carencias sino, por sobre todo, de sus fortalezas.

Desde esta propuesta teórica, este estudio pretende desde una metodología cualitativa explorar testimonios de los distintos actores de una *comunidad de aprendizaje*. Aspectos que sus miembros destacan sobre el papel de la Escuela en la localidad. Fortalezas que pudieran ser detectadas a través, de los distintos testimonios; de su historia, de sus valores; distintas dimensiones de esta relación especialmente aquellas, que los han ayudado a enfrentar la adversidad.

Privilegiaremos en la investigación, un marco metodológico cualitativo enfatizando en las técnicas de consecución de la información, la congruencia con el marco teórico que sustento, así mismo en el análisis e interpretación de los datos obtenidos, de manera de poder reflejar de la manera más fiel, el testimonio de los miembros de esta comunidad

1. 1 Antecedentes

Con el concepto de resiliencia, encontramos un grupo de investigadores interesados en descubrir aquellos factores protectores, que están a la base de esta adaptación positiva en niños que viven en condiciones de adversidad (Kaplan, 1999). Posteriormente las investigaciones ampliaron el tema de resiliencia en dos vertientes: la noción de proceso, que implica la dinámica entre factores de riesgo y de resiliencia que permite que el individuo supere la adversidad, y la búsqueda de modelos para promover la resiliencia en forma efectiva a nivel de programas sociales.

El carácter dinámico nos permite asumir que la Resiliencia no sería fija en el tiempo, pero sí implicaría un efecto duradero, un proyecto de vida. La resiliencia nunca es absoluta, total, lograda para siempre, ya que es una capacidad que resulta de un proceso evolutivo. Depende de las condiciones específicas en que ocurren los eventos estresantes: rasgos de personalidad, estado de salud, etapa del ciclo vital, factores protectores o de riesgo del contexto específico.

La resiliencia como capacidad está sujeta a cambios en el tiempo y como tal está sujeta a factores externos, podemos pensar entonces en la factibilidad de potenciar, fortalecer, aquellos que la facilitan. (Masten y Garmezy, 1985 en Kotliarenko, 1996)

El concepto de factores protectores, al igual que el de Resiliencia, representa la contraparte positiva de los conceptos de vulnerabilidad y factores de riesgo. Los factores protectores y los factores de riesgo están muy relacionados entre sí desde la perspectiva del proceso de la Resiliencia. “De hecho muchos factores protectores cuando están ausentes constituyen en sí un factor de riesgo” (Milicic, 1999)

En investigaciones más recientes, Luthar y Cushing (1999), Masten (1999), Kaplan (1999) y Benard (1999). Encontramos un movimiento que se enmarca en lo que se denomina el modelo ecológico – transaccional de resiliencia, fundamentado en el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1981). Desde esta perspectiva, el individuo se halla inmerso en una ecología determinada por diferentes niveles que interactúan entre sí, ejerciendo una influencia directa en su desarrollo humano. Los niveles que conforman el marco ecológico son: el individual, el familiar, el comunitario y vinculado a los servicios sociales, el cultural y vinculado a los valores sociales.

Este modelo nos abre la posibilidad de reconocer en la promoción de factores protectores, una tarea que involucra a todos, especialmente a la comunidad. En esta dirección, Resiliencia y Comunidad, encontramos a un grupo de investigadores entre los que identificamos a Elbio SuarezOjeda (2001), que destacan el papel de las relaciones, los vínculos entre los miembros de comunidades específicas, formas de vida, elementos de las culturas locales que actúan como verdaderos escudos protectores frente a las adversidades tales como catástrofes naturales, pobreza, discriminación, desempleo entre otras características que afectan a la población de este lado del continente

Uno de los contextos que proveen de estos vínculos significativos es sin duda la familia. Sin embargo, en todos aquellos casos en que las circunstancias difíciles y las situaciones de riesgo provienen justamente del contexto familiar, la escuela aparece como la única alternativa de desarrollo de Resiliencia en los alumnos. “Esto adquiere mayor relevancia en situaciones de maltrato y abuso intrafamiliar, abandono, ausencia de figuras parentales

protectoras, contextos sociales de alto riesgo y redes sociales desarticuladas” (Lösel, 1994; Haynes, 1994; Hilton, 1994 en Milicic, 1999).

En este sentido las investigaciones más recientes aluden a estudios donde destacan la calidad del vínculo entre profesor y alumno y como ésta propicia una mejor disposición hacia el aprendizaje en el contexto formal del aula de clase, sin embargo tiende a afirmarse respecto a la promoción de los factores protectores que: “Estimular una actitud resiliente implica potenciar estos atributos involucrando a todos los miembros de la comunidad en el desarrollo, la implementación y la evaluación de programas de acción” (Kotliarenco, Cáceres y Álvarez, 1997)

En torno a los contextos favorecedores de conductas y actitudes Resilientes en educación y comunidad, encontramos experiencias como la del Centro de Investigación Social y Educativa (CREA) de la Universidad de Barcelona quien diseñó el Proyecto de Comunidades de Aprendizaje, que se inició en el curso académico 1995-96 de forma experimental en cuatro centros de Euskadi (País Vasco)

El objetivo de los centros que han puesto en práctica el proyecto de Comunidades de Aprendizaje es alcanzar la igualdad educativa, proporcionando una educación de calidad para todos los integrantes de la escuela que supere la exclusión social, para lo cual todos los agentes educativos (profesorado, familias, voluntariado, instituciones, asociaciones del barrio, etc.) participan activamente en la planificación, desarrollo y evaluación de las distintas actividades realizadas por el centro y en la toma de decisiones de los distintos aspectos que un colegio debe abordar. Tanto los órganos colegiados como unipersonales trabajan cooperativamente para gestionar y coordinar el proyecto.

El proyecto de Comunidades de Aprendizaje se convierte en realidad a través de la implicación de todos y todas las integrantes de la misma (docentes, familias, voluntariado y otros agentes sociales), con la intención de que la escuela pueda transformar la realidad más inmediata: su entorno.

La base del trabajo diario es la flexibilidad, el trabajo en equipo, la toma de decisiones compartida y la autonomía, guiado por los principios de diálogo, igualdad y solidaridad. Se potencia un entorno estimulante para el aprendizaje, y éste es propiciado durante el tiempo escolar y extraescolar.

Descripción de la Comunidad de Aprendizaje La Islita

Por la entrada sur oriente de la comuna de La Isla de Maipo, como puerta de acceso se encuentra la localidad de la Islita, se llega a través del camino a Lonquen que comienza en la comuna de Cerrillos en el cruce con Américo Vespucio; a 50 kilómetros de la ciudad, Allí se encuentra El Liceo Republica de Italia de administración municipal, que imparte educación básica y preescolar en el día y recuperación de estudios secundarios en la jornada vespertina (de allí el nombre de liceo). A esta estructura dan vida una población infantil de 650 niños, provenientes de las localidades de la Isla de Maipo, mayoritariamente de la localidad de la Islita. Trabajan aquí 45 personas, entre profesores, auxiliares, inspectores y administrativos (Cuatro directivos y dos secretarías). Encontramos dentro del personal auxiliar administrativo y docente, antigüedades que se remontan de los quince a veinticinco, incluso treinta años de antigüedad, siendo estos la mayoría del personal.

El liceo República de Italia otrora Escuela Italia, fue construida por la administración municipal en un terreno donado en 1971, por emigrantes italianos pioneros en el trabajo de las viñas en el sector. Con sus más de treinta años el liceo se ha convertido en un referente obligado de la administración pública local, sin duda que, para los miembros de la comunidad representa parte de su historia ya que ha estado presente por más de tres generaciones siendo testigo fiel del crecimiento demográfico y cambio socio económico de su población.

La comunidad esta constituida mayoritariamente por trabajadores agrícolas temporeros (Censo 2002 INP) Esta situación genera inestabilidad económica en el invierno convirtiéndose en una época crítica; cada vez más disminuye el trabajo agrícola, ya que los terrenos se están parcelando, esto es una de las grandes debilidades de la comuna, lo que implica pocas fuentes laborales en la zona.

Presenta baja condición socioeconómica principalmente en sectores de aislamiento geográficos. Por otra parte, los bajos niveles de escolaridad de la población no permiten acceder a trabajos de mayor remuneración y capacitación. (Informe Etapa 1, Centro de Estudio Municipal Cordillera, Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo).

Uno de los factores gravitantes es el nivel educativo de los padres. Por ser la comuna de carácter agrícola asociado al ingreso pronto de los jóvenes al trabajo del campo, han tenido como consecuencia una alta tasa de deserción escolar. Esta realidad impacta de manera importante a la comunidad, esto se refleja en los cambios de estructura básica de la familia, gran parte de los estudiantes del Liceo pertenecen, en su mayoría, a familias ausentes, monoparentales, extensas, entre otras. Los niños que sufren violencia de parte de sus padres además presentan conductas de bajo rendimiento escolar y la relación con los padres y docentes se ve afectada.

Uno de los aspectos difíciles de enfrentar para la comunidad los últimos años sido el cambio sucesivo de director del Liceo, en cuatro años, tres distintos. Esta decisión es parte de la estrategia de la corporación municipal de educación, en post de la modernización institucional.

1. 2 Planteamiento del Problema

A la luz de los antecedentes expuestos nos preguntamos ¿qué representa la educación para esta comunidad en particular? cuando la pobreza y los problemas sociales se han incrementado los últimos años, reflejados estos en la desintegración familiar, y la casi nula expectativa laboral del sector. ¿Qué los sigue vinculando a la escuela aún cuando la mayoría de los que por ahí han pasado no han concluido sus estudios secundarios?

La escuela en su rol refleja y acoge las expectativas que tienen los miembros de la localidad respecto a su futuro como comunidad, ¿encontramos en la escuela un modelo de como enfrentar los cambios y desafíos presentes? ¿Podrá ésta sobreponerse a su propia necesidad de cambio y adaptarse a las nuevas y emergentes necesidades de su población?

La creciente deserción de los alumnos que afecta al Liceo, preocupa a todos. Pese a que la población local ha aumentado, esto no se ha visto reflejado en el interés por estudiar allí. Se sienten vientos de crisis?, ¿Se sienten vientos de cambio? Ambos ya se han suscitado, aun así existen seiscientos cincuenta niños de familias que sienten que vale la pena permanecer ¿Que afecta este interés? ¿Qué es lo que aun encuentran, los que allí permanecen? sin duda la respuesta la podemos encontrar en aquellos que han el decidido continuar. Estos testimonios sin duda representan la base de factores favorecedores de conductas y actitudes resilientes. Factores que pueden ser develados y potenciados

Los desafíos que enfrenta hoy el liceo Republica de Italia, tienen que ver con la construcción de sentido, con la generación de expectativas, con el desarrollo de la localidad. Una mirada distinta en la construcción de un proyecto educativo, más amplio e inclusivo que favorezca el enfrentamiento a las necesidades emergentes de la comunidad.

En esta dirección es urgente lograr identificar de esta comunidad aquellos aspectos que aún permanecen con sentido en relación con el proyecto educativo institucional y potenciar aquellos que pudieran favorecer la aparición de actitudes y conductas resilientes

1.3 Pregunta de la investigación

¿Cuáles de los significados atribuidos por los miembros de la comunidad de aprendizaje de la isleta, al rol de la escuela, podrían potenciar la aparición de actitudes y conductas resilientes?

1.4 Objetivos

Objetivo General

Explorar los significados atribuidos por los actores de la comunidad de aprendizaje, en la localidad de La Isleta, a la relación con el liceo Republica de Italia, que determinarían la aparición de factores protectores

Objetivos Específicos

1. Conocer, los testimonios de los miembros de la comunidad de aprendizaje
2. Describir, la relación que hay entre los miembros de la comunidad y la escuela
3. Destacar, en el discurso de las personas la preexistencia de factores protectores
4. Evidenciar, en el testimonio de los actores de la comunidad aspectos del clima escolar que favorezcan la aparición de factores protectores

1. 5 Relevancia de la investigación

Por siglos nuestra comunidad latinoamericana se ha caracterizado por la existencia de conductas resilientes, evidencias de pueblos que se han sobrepuesto a catástrofes de distinto tipo, naturales, sociales, económicas. Sin embargo vuelven a comenzar y reconstruir ciudades enteras, a visualizar una nueva oportunidad.

El aprendizaje y el significado han sido objeto de estudio psicológico por décadas en este sentido comprender la resiliencia vinculada al proceso cognitivo nos brinda la posibilidad de favorecer la aparición de dicha disposición no solo en los sujetos sino en las comunidades

En otras áreas como la sociología el enfoque ha apuntado a la realidad de pobreza, vinculando la capacidad de salir de tal situación indagando sobre los mecanismos que lo permiten.

Relevancia Práctica: esta investigación puede servir para que las instituciones educativas lo utilicen como guía para promover la resiliencia en la comunidad. La información vertida y el material teórico con que cuenta se pueden integrar perfectamente a las prácticas pedagógicas de un establecimiento que quiera que la promoción de la resiliencia integre su proyecto educativo.

Relevancia Social: la aparición de la resiliencia es indistinta a la calidad socioeconómica de las comunidades. La resiliencia se presenta de acuerdo a las características del evento y de las herramientas que cuentan las personas y los grupos humanos para enfrentarla. De allí la importancia de que se conozca más de aquellos factores que las promueven

Relevancia Teórica: en este punto la relevancia tiene que ver con el conocer más sobre el papel de la escuela en la comunidad la promoción de la resiliencia en la educación. Vincular el estudio de la subjetividad al desarrollo de las instituciones como la escuela, es comprender que los escenarios sociales están conformados por consensos de significados. Así el estudio de las fortalezas de cada grupo humano, esta inevitablemente vinculado a los

contextos y relaciones con la institucionalidad. El estudio de la intersubjetividad, esta completamente vigente en la discusión respecto al progreso social y desarrollo humano

Relevancia Metodológica: A nivel metodológico la mirada cualitativa plantea la posibilidad de establecer nuevas asociaciones desde el fenómeno humano a un problema que se ha abordado esencialmente desde el punto de vista estadístico

2. Marco Teórico

Enfoque del Estudio

Históricamente la psicología y la psicoterapia optaron por dos modelos que no se dedicaron al estudio o explicación de los procesos de la construcción del significado personal sino que apuntaron a dos polos muy opuestos. Por un lado el conductismo propuso que el concepto de conciencia fuera reemplazado por el concepto de conducta. Por otro lado surgió el psicoanálisis y el foco se desplazó a los procesos inconscientes. De este modo, una teoría de los procesos de construcción y mantenimiento de la mente humana fue factible tan sólo con el surgimiento de la ciencia cognitiva. De la mano de ésta se concibe el estudio de los procesos internos: *no hay mente si no hay significado personal*.

El enfoque que guiara este estudio es *Cognitivo Constructivista*. En este sentido, con el Cognitivismo surge la posibilidad de una construcción de una teoría del funcionamiento de la mente, en tanto el Constructivismo ayuda a comprender la ontogénesis del comportamiento desde una mirada dinámica y protagónica del ser humano en tanto la construcción de la realidad.

Desde el Constructivismo, "La realidad" que atribuimos a los "mundos" que habitamos es construida. La "realidad se hace, no se encuentra". La construcción de la realidad es el producto de la creación de conocimiento conformada a lo largo de tradiciones con las formas de pensar de una cultura. En este sentido, la educación como elemento importante de nuestra investigación, pues debe concebirse como una ayuda para que las personas aprendan a usar herramientas de creación de significado y construcción de la realidad, para adaptarse mejor al mundo en el que se encuentran y para ayudarles en el proceso de transformarlo según se requiera.

Estas premisas que guían nuestra investigación, tienen su punto de partida en los enunciados de Lev Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo y la determinación socio cultural

como acceso a formas superiores de pensamiento, así mismo, la utilización del lenguaje como instrumento de mediación por excelencia.

2.1 Una concepción Socio Cultural de la Mente, según Vygotsky

Lev Vygotsky es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento, apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje.

Se ha afirmado con frecuencia que Vygotsky estaba adelantado a la época en que vivió. Sin embargo, su obra solo puede entenderse dentro del marco histórico en que él la elabora.

Desde el comienzo de su carrera profesional Vygotsky se interesó por los temas educativos, primero como maestro de literatura y más tarde como catedrático en un colegio de formación de maestros. El hecho de que durante sus años de maduración intelectual muchos de sus esfuerzos psicológicos estuvieran referidos a la paidología y a la defectología, prueba que sus intereses coincidían con la prioridad que el gobierno soviético otorgaba a la educación. De hecho su psicología práctica sigue ampliamente esas líneas.

En realidad, Vygotsky nunca recibió una formación sistemática en psicología, y hasta donde se sabe, fueron sus intereses literarios los que, al menos en parte, estimularon su acercamiento a la psicología.

Para Vygotsky, la psicología constituía un método para descubrir los orígenes de las formas superiores de la conciencia y de la vida emocional humanas, antes que la de los actos elementales de la conducta. Esta preocupación por las funciones específicamente *humanas*, en oposición a las meramente *biológicas* o *naturales*, se transformaría en la marca distintiva de su obra.. Así lo manifiesta Kozulin, A. (en Vygotsky 1986) en el prologo de Pensamiento y Lenguaje: “Vygotsky nunca creyó que la investigación psicológica debiese considerarse un fin en sí misma. Para él, la cultura y la conciencia constituían el verdadero tema de la investigación, en tanto que la psicología quedaba como un instrumento conceptual, importante pero difícilmente universal”

En segundo lugar, Vygotsky sustentaba que la psicología no puede limitarse a la prueba directa, ya que se tratase de la conducta observable o de observaciones basadas en la introspección. “La indagación psicológica es investigación, y lo mismo que el investigador en criminología, el psicólogo debe tomar en cuenta la prueba indirecta y los indicios circunstanciales, lo cual significa, en la práctica, que las obras de arte, las argumentaciones filosóficas y los datos antropológicos no son para la psicología menos importantes que la prueba directa” (Vygotsky, 1995; Pág. 76)

Conceptos centrales

Para Vigotsky, el desarrollo cognoscitivo es un problema complejo, ya que no se trata de la adquisición de respuestas, como era postulado por la escuela conductista, sino que, se trata de un proceso de construcción de conocimiento. *El constructivismo*, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos

Vygotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, la integración de los factores social y personal. La actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos”, es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Funciones psicológicas elementales y superiores

Una diferencia fundamental que subyace a la línea de razonamiento sobre los cambios cualitativos y el papel de la mediación es la distinción entre funciones psicológicas elementales y superiores, Vygotsky (1978, Pág. 39) La estrategia general consistía en examinar cómo las funciones psicológicas como la memoria, la atención, la percepción, y el

pensamiento aparecen en forma primaria para luego cambiar a formas superiores. Vygotsky (1960, Pág.47), distingue entre la línea del desarrollo natural y el desarrollo social o cultural. El desarrollo natural produce funciones con formas primarias, mientras que el desarrollo cultural transforma los procesos elementales en procesos superiores lo que Vygotsky tiene en mente cuando se refiere a la naturaleza cambiante del desarrollo

Vygotsky (1978), menciona cuatro criterios que utiliza para distinguir entre funciones psicológicas elementales y superiores:

1. El paso del control del entorno al individuo, es decir, la emergencia de la regulación voluntaria
2. El surgimiento de la realización consciente de los procesos psicológicos
3. Los orígenes sociales y la naturaleza social de las funciones psicológicas superiores
4. El uso de signos como mediadores de las funciones psicológicas superiores

La primera característica que diferencia los procesos psicológicos elementales de los superiores es que los primeros se hallan sujetos al control del entorno, mientras que los segundos obedecen a una autorregulación “La característica fundamental de las funciones elementales es que se encuentran total y directamente determinadas por la estimulación ambiental. La característica central de las funciones superiores es la estimulación auto generada, es decir, la creación y uso de estímulos artificiales que se convierten en las causas inmediatas del comportamiento” (Vygotsky, 1995 Pág. 96)

El segundo criterio, estrechamente relacionado al anterior que diferencia las funciones psicológicas superiores de las elementales es su intelectualización o realización consciente “Dominamos una función hasta el grado de su intelectualización. La voluntariedad de la actividad de una función es siempre la otra cara de realización consciente” (Vygotsky, 2000; Pág. 115)

El tercer criterio que caracteriza las funciones psicológicas superiores –pero no las elementales- es su origen y naturaleza social. Vygotsky argumentaba que “no es la naturaleza, sino la sociedad la que, por encima de todo, debe ser considerada como el factor determinante del comportamiento humano”.

El cuarto criterio diferencial es el de la mediación. La concepción Vygotskyana del control voluntario, la realización consciente y la naturaleza social de los procesos psicológicos superiores presuponen la existencia de herramientas psicológicas o signos, que pueden ser utilizados para controlar la actividad propia y de los demás.

De esta manera, el control voluntario, la realización conciente, los orígenes sociales y la mediación mediante el empleo de herramientas psicológicas caracterizan el funcionamiento intelectual en la teoría de Vygotsky. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad.

Las funciones mentales superiores son, por definición, mediaciones culturales, que no envuelven una "acción directa sobre" el mundo, sino una indirecta que toma un poco de aspectos materiales y lo incorpora como un aspecto de la acción (Wertsch, V. 1988, Pág. 41)

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos

Internalización

La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano interpsicológico – se llega a la internalización – plano intrapsicológico - . A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina *internalización*. Vigotsky formula la "ley genética general del desarrollo cultural: “Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una

categoría interpsicológica, para luego aparecer en el sujeto de aprendizaje como una categoría intrapsicológica”. Vygotsky, afirma que todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas.

“Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa” (Vygotsky, 1934a, 2000,)

La experiencia de Aprendizaje Mediado es la manera en la que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador. Este agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los estímulos. Los tres componentes de la interacción mediada son: el organismo receptor, el estímulo y el mediador. El efecto de la experiencia de aprendizaje mediado es la creación en los receptores de una disposición, de una propensión actitudinal para beneficiarse de la exposición directa a los estímulos. Esto se puede traducir en *mediar para enseñar a aprender*.

Una interacción que lleve al aprendizaje mediado, necesariamente incluye una intención por parte del mediador (docente) de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del receptor al ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

Cualquier anticipación de resultados es una *construcción* interna en la realidad, que depende de una representación y también de un pensamiento inferencial por parte del niño (educando).

Vygotsky (1934), distingue dos clases de *instrumentos mediadores*, en función del tipo de actividad que posibilitan: *la herramienta* y *los signos*. Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la *cultura* y actúa como mediador en nuestras acciones. Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la Aritmética, los sistemas de lecto-escritura, etc.

A diferencia de la herramienta, el *signo o símbolo* no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y, en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su entorno.

Los medios de ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva. Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las *zonas de desarrollo próximo* (ZDP). Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos (signos) son: instruir, preguntar, y estructuración cognoscitiva. La instrucción pide acciones específicas. Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas.

La estructuración cognoscitiva según esto, no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros. La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa, y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se contruye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Es un concepto central de la teoría de Vygotsky (1934a, 1978, Pág. 133) y se define como: “La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros”

La zona de Desarrollo Próximo es un concepto que expresa de forma concentrada una visión psicogenética del hombre. Se deriva de la ley general del desarrollo de los procesos psíquicos superiores, síntesis central de Vygotsky que postula que “toda función psicológica humana existe primariamente como utilización de instrumentos semánticos compartidos interpersonalmente, y que precede genéticamente a su dominio intrapersonal”. (Wertsch, 1985, Pág. 85)

Por supuesto, la fuente de toda función psicológica reside en la acción del hombre sobre la realidad, la actividad sobre los objetos. Pero toda acción humana que incorpora la realidad objetual a la propia subjetividad está a su vez mediatizada por las relaciones con otras personas que orientan esta acción hacia las cualidades del objeto y que "imprimen" en ella las maneras culturales de accionar. De esta forma, la actividad misma es social e histórica en su naturaleza, tanto por la inclusión en ella de otros sujetos en calidad de mediatizadores, como por los objetos sobre los cuales se ejerce, que objetivan los resultados de una actividad socio-histórica, de producción o de apropiación

Por tanto, la primera tarea en el análisis de la ZDP es la comprensión de estos sistemas, “Su estructura y función, su historia en tanto instrumento cultural y como autorregulación personal, y finalmente su determinación social, entendida como las formas en que una práctica social específica las crea, utiliza y valora, al punto que la pertenencia a un grupo humano se identifica con las características de tal utilización” (Wertsch, 1985; Pág. 98). Vygotsky asumió esta tarea con respecto al lenguaje, el más cotidiano y obvio de estos sistemas y el que mejor identifica la pertenencia a un grupo humano y la posición que se ocupa en él, pero dista de resultar acabada, tanto en este sistema como en otros signos que las culturas contemporáneas utilizan.

En consecuencia, de la teoría del aprendizaje de Vygotsky se desprenden algunas implicancias:

La primera, los *artefactos*¹ son reconocidos como funciones mentales transformadoras de una manera fundamental, ya que los instrumentos no solo simplemente facilitan los procesos mentales, sino que, delimitan y transforman a los procesos mentales.

La segunda es que todas las funciones psicológicas comienzan y permanecen en una vasta extensión cultural, histórica e institucionalmente situados en contextos específicos, lo que conlleva a que los artefactos mismos estén enmarcados en estos mismos parámetros. En otras palabras, no podemos de ninguna manera eludir la situación socio-histórica cuando se realiza una acción, aún el lenguaje no se escapa a la determinación, no existe un instrumento de carácter universal con propiedades de mediación cultural.

La tercera implicancia es hacer a la mediación cultural el centro de la mente y del desarrollo mental de modo que el significado de la acción y el contexto no son específicamente independientes una de otra. Por lo que tomar la "acción en el contexto" como la unidad del análisis psicológico requiere una interpretación relacional de la mente. Los objetos y el contexto se presentan como juntos, como partes de un proceso singular de desarrollo bio-socio-cultural.

La cuarta, nos dice que la mente no se encontrará enteramente localizada dentro de la cabeza. Las funciones psicológicas superiores son transacciones que incluyen al individuo social, los instrumentos de mediación cultural y los medios culturalmente estructurados social y natural de los cuales forma parte cada individuo.

Con estas implicancias de la teoría de Vygotsky podemos establecer que la relación entre el individuo y lo social es fundamentalmente de *carácter relacional*

¹ "Un aspecto del mundo material con un uso recordado colectivamente" (Moll, 2001. Pág. 111).

¿Sin embargo, qué se puede decir ahora de los instrumentos por medio de los cuales la mente ahora se aferra a un “estrato superior”?

La educación es el elemento que marca la diferencia entre un buen aprendizaje y un aprendizaje tardío. Es una explicación de cómo el más competente ayuda al joven y al menos competente a alcanzar este estrato más alto desde el cual reflexionar sobre la índole de las cosas con un nivel mayor de abstracción. “Así, la idea de una zona de desarrollo próximo nos permite proponer una nueva fórmula, es decir, que el único buen aprendizaje es aquel que se adelanta al desarrollo” (Wertsch, 1988)

Pese a ello, parece haber una contradicción. Por una parte, la conciencia y el control pueden llegar sólo *después* de que el niño ha dominado bien y espontáneamente una función. De modo que, ¿cómo podría lograrse este “buen aprendizaje” antes del desarrollo espontáneo puesto que, por así decir, la reacción no elaborada del niño ante una tarea sería inevitablemente inconsciente e irreflexiva? ¿Cómo puede un adulto competente “prestarle” una conciencia al niño que no “tiene” una conciencia propia?

¿Qué es lo que hace posible la implantación de una conciencia substituta por parte de su instructor adulto?

Para entender este proceso, abordamos el trabajo de Jerome Bruner, que lo describe como un *andamiaje* intentando describir las características de la instrucción en el proceso de mediación, profundizando el papel del lenguaje como medio, a través de sus productos como la Educación y la ciencia

2.2 El Aprendizaje Significativo según Jerome Bruner

Jerome Bruner psicólogo estadounidense, nació en Nueva York en 1915. Se graduó en la universidad de Duke en 1937. Después marchó a la universidad de Harvard, donde en 1941 consiguió su título de doctor en psicología. En 1960 fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard

Las funciones del lenguaje y La cultura como contexto de la educación

Al estudiar los modos que tienen los seres humanos de comunicarse entre sí, específicamente mediante el uso del lenguaje, Bruner destaca la función y la importancia de las *transacciones*. Refiriéndose a “tratos que se basan en una serie de supuestos y creencias comunes respecto del mundo, el funcionamiento de la mente, las cosas de que somos capaces y la manera de realizar la comunicación” (Bruner, 1986, Pág.62) Esta es una idea contenida en cierta medida en las máximas sobre el modo de actuar en una conversación, en el sentido que atribuimos siempre a lo que los otros nos dicen, y que por lo general, asignamos el nivel correcto de sapiencia o ignorancia a nuestros interlocutores.

Dentro de los estudios realizados por Bruner, una de las características de estas transacciones es el sentido de *reciprocidad*, al respecto nos dice que “las sensibilidades y tendencias compartidas pueden producir algunas consecuencias sociales sorprendentes. Entre otras cosas, generan una increíble estabilidad en los grupos. La gente actúa de acuerdo con sus percepciones y sus preferencias y se retribuye en consecuencia” (Bruner, 1986; Pág. 71) Este sentido la reciprocidad en las acciones, como producto de su observación, sería uno de los antecedentes del uso del lenguaje.

La relación de las palabras o expresiones con otras palabras o expresiones constituye, junto con la referencia, el ámbito del *Significado*. “Puesto que la referencia rara vez logra la abstracta exactitud de una expresión referencial singular y definida, siempre esta sujeta a la polisemia, y por que no existen límites a los modos en que las expresiones pueden relacionarse entre sí, el significado siempre queda, ambiguo. Para que el lenguaje tenga sentido siempre hace falta un acto de *desambiguación*” (Bruner, 1986; Pág. 82).

La creación de entidades y ficciones hipotéticas, ya sea en la narrativa o en la ciencia, requiere otra facultad del lenguaje que, también, aparece pronto dentro del alcance del hablante. Es la capacidad que tiene el lenguaje de crear y estipular realidades propias, su *constitutividad*. Creamos realidades advirtiendo, estimulando, poniendo títulos, nombrando, y por el modo en que las palabras nos invita a crear *realidades* en el mundo que coincidan con ellas. “La constitutividad da una exterioridad y una categoría ontológica

aparente a los conceptos que encarnan las palabras: por ejemplo, la ley, el producto bruto nacional, la antimateria, el renacimiento” (Bruner, 1986, Pág. 76)

Ahora bien para Bruner, estos postulados están directamente relacionados con la forma en que una cultura o sociedad organiza su sistema de educación, ya que la educación es una importante encarnación de la forma de vida de una cultura, no simplemente una preparación para ella.

Para Bruner, El lenguaje es nuestro principal medio de *referencia*. Para ello, emplea indicios del contexto en el cual se efectúan los enunciados y desencadena consideraciones que sitúan al referente como tal. Teniendo en cuenta esto, la referencia actúa en contextos y consideraciones compartidas por los hablantes. En este sentido destaca el profundo grado en que la referencia implica la representación del ámbito subjetivo de un hablante en el otro. Teniendo en cuenta esto, “referirse a algo con la intención de dirigir la atención de otro hacia eso requiere algún tipo de *negociación*, algún proceso hermenéutico...” Así, “Lograr una referencia conjunta es lograr un tipo de solidaridad con alguien. El logro de esa referencia *Intersubjetiva* en el niño se alcanza con tanta facilidad, con tanta naturalidad, que plantea interrogantes inexplicables” (1986 Pág. 86)

Andamiaje

Jerome Bruner con el concepto de *andamiaje* o ayuda, habla sobre la instrucción y la graduación de la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla, ni tan difícil que renuncie a ella.

Bruner enfatiza el papel del lenguaje en esta graduación no sólo en *la alocución*, que es lo que se dice realmente, sino también en la *fuerza elocutiva*, “...un medio convencional para indicar cuál es la intención de emitir determinada locución en determinada circunstancia. Estos dos elementos juntos constituyen los actos de habla del lenguaje ordinario, y podría considerarse que pertenecen tanto al campo del antropólogo como al del lingüista” (Bruner2000, Pág.129).

En su propio trabajo Bruner, establece dos conceptos el Mecanismo de Adquisición del Lenguaje, MAL y el Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje, SAAL. Así llega a la conclusión de que cualquier Mecanismo de Adquisición del Lenguaje, que ayude a los miembros de nuestra especie a incorporar el lenguaje no tendría la posibilidad de lograrlo si no existiese un Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje, proporcionado por el mundo social, que se combine con el MAL de una manera regular. “Es el SAAL lo que ayuda al niño a atravesar la Zona de Desarrollo Próximo para llegar al control pleno y consciente del uso del lenguaje” (Bruner 2000; Pág. 154)

Para referirse a las funciones del lenguaje más específicamente Bruner, divide las funciones en dos clases: *pragmática* y *matética*. En la primera se encuentran funciones como, por ejemplo, la instrumental, la reguladora, la interaccional y la personal, y a la segunda le asigna la heurística, la imaginativa y la informativa: la primera, las pragmáticas, hacen referencia a nuestra orientación a los demás y al uso del instrumento del lenguaje para lograr los fines buscados, influyendo en las actitudes y las acciones de los demás hacia nosotros y hacia el mundo. El conjunto de funciones matéticas tiene una finalidad diferente. La función heurística es el medio para lograr que los demás nos informen y corrijan; la función imaginativa es el medio por el cual creamos mundos posibles y trascendemos lo inmediatamente referencial. La función informativa se construye sobre la base de una presuposición intersubjetiva: que los demás tienen conocimientos que a mí me faltan o que yo tengo conocimientos que los demás no poseen, y que es desequilibrio puede corregirse con cualquier acto de conversación o “relato”. Menciona también *la función Metalingüística* es la que se refiere al uso que hacemos del lenguaje para examinarlo o explicarlo, como hacen analíticamente los filósofos o los lingüistas que examinan las expresiones como si fuesen, por decirlo así, objetos que deben analizarse en sí mismo y no ventanas transparentes a través de las cuales miramos el mundo (Bruner, 2000; Pág. 130)

Existe una implicancia inmediata que se deduce del carácter “*bifacetico*” del lenguaje, que cumple la doble función de ser un modo de comunicación y un medio para representar el mundo acerca del cual está comunicando. “La manera en que uno habla llega a ser con el tiempo la manera en la que uno representa aquello de lo que habla. La actitud y la

negociación sobre la actitud llegan a ser características del mundo hacia el cual adoptamos las actitudes” (Bruner, 2000; Pág. 135). Y con el tiempo, a medida que desarrollamos un sentido de nuestro propio sí mismo, el mismo modelo ingresa en la manera que interpretamos ese “texto” que es nuestra propia lectura de nosotros mismos.

Fue Vygotsky el que descubrió la importancia de la adquisición del lenguaje como un proceso análogo, y llegó a este descubrimiento por su profunda convicción de que en el lenguaje y sus formas de uso – desde la narrativa hasta el álgebra y el cálculo proposicional- se refleja nuestra historia. Fue asimismo que descubrió la manera en la cual esos “posibles modos” para atravesar la ZDP se institucionalizaron históricamente: ya sea en las escuelas, en el trabajo de las granjas colectivas mecanizadas, a través de películas y cuentos folklóricos y la ficción, o a través de la ciencia. (Wertsch 1988 Pág. 87)

Podríamos preguntarnos entonces ¿dónde reside el significado de los conceptos sociales: en el mundo, en la cabeza del que le da significado o en la negociación interpersonal?

Si estamos discutiendo sobre realidades sociales como la democracia o la igualdad o, incluso el producto bruto nacional, dice Bruner: “la realidad no reside en la cosa, ni en la cabeza, sino en el acto de discutir y negociar sobre el significado de esos conceptos. Las realidades sociales no son ladrillos con los que tropezamos o con los que nos raspamos al patearlos, sino los significados que conseguimos compartiendo las cogniciones humanas” (Bruner, 2000; Pág. 140)

Sobre La Cultura

La postura cultural de una teoría del desarrollo se refleja a veces en el lugar que le asigna al lenguaje en el proceso de crecimiento. Por postura cultural podemos entender, la manera en la cual la teoría refleja al individuo en relación al crecimiento con la cultura en general. El lenguaje es el medio por el cual se lleva a cabo esa relación. Podría hacerse probablemente la misma afirmación sobre el lugar de la educación en una teoría del desarrollo.

Para ello es importante la idea de *Foro* como llama Bruner al escenario donde se llevan a cabo estas transacciones y negociaciones de significados, instancia en la cual podemos ponernos de acuerdo o, por lo menos, aceptar como base para llegar a un acuerdo sobre el concepto en cuestión

Se deduce de esta idea de la cultura como foro, que “...la introducción del niño en la cultura mediante la educación, si ha de prepararlo para la vida, debe participar también del espíritu de foro, de la negociación, de la recreación del significado”. Pero esta conclusión se opone las tradiciones de la pedagogía que provienen de antaño, otra interpretación de la cultura, una concepción distinta de la autoridad; una pedagogía que consideraba que el proceso educativo era una transmisión de conocimientos y valores de aquellos que sabían más a aquellos que sabían menos. (Bruner, 2000: Pág. 129)

En realidad, toda cultura mantiene instituciones u ocasiones especializadas para intensificar esta característica de foro. La narración, el teatro, la ciencia, incluso la jurisprudencia, son todas técnicas para intensificar esta función; maneras de explorar mundos posibles fuera del contexto de la necesidad inmediata.

Para Bruner un punto de vista negociador o “hermenéutico” o transaccional del tipo que ha estado planteando tiene implicancias directas y profundas en la manera de llevar a cabo la educación.

La primera implicancia de comprender la función doble del lenguaje, la de ser un modo de comunicación y un medio para representar el mundo acerca del cual se está comunicando, es comprender que la forma en que uno habla, la actitud, termina siendo la manera en la que uno representa aquello de lo que habla

La segunda refiere a que el significado es aquello sobre lo cual podemos ponernos de acuerdo o, al menos, la base para llegar a un acuerdo sobre el concepto en cuestión, la realidad no reside en el objeto, ni en la cabeza, sino en el acto de discutir y negociar sobre el significado de esos conceptos

La tercera y la más general, es que una cultura se esta recreando constantemente al ser interpretada y recreada por sus integrantes. Según esta perspectiva, una cultura es tanto un *foro* para negociar y renegociar los significados y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones para la acción.

La cuarta nos dice que la *educación es* –o debe ser- uno de los *foros* principales para realizar esta función. Es este aspecto de foro de la cultura lo que da a sus participantes una función en la constante elaboración y reelaboración de esa cultura; una función activa como participantes y no como espectadores actuantes.

Esto nos lleva a preguntarnos: ¿cómo podemos concebir la cultura y de qué modo ésta brinda los medios no sólo para realizar transacciones con los demás sino para concebirnos a nosotros mismos en esas transacciones?

La educación nos brinda el escenario o el *foro* que posibilita la negociación y reinterpretación de los significados de cada cultura, y comunidades específicas. Como en el caso del arte y la ciencia, instituciones como la escuela tienen un desafío importante en la construcción de sentido. Es así como podemos encontrar experiencias en que los miembros de comunidades recrean los contextos donde llevan a cabo las tareas de aprendizaje, el concepto “Comunidad de Aprendizaje”, ejemplifica claramente esta actitud

2.2.1 La Comunidad de Aprendizaje

Bruner (1997), nos llama la atención sobre la importancia de crear comunidades de aprendices, utilizando lo que hemos aprendido sobre la importancia de un aprendizaje participativo, proactivo, comunal, colaborativo y entregado a construir significados. Para esto se necesita de alguien, que en general en el sistema educativo es el profesor, deseando dar y compartir ayuda, confortar y andamiar y preparado para hacerlo. Como dice Bruner (1997, p.102): “Aprender, en toda su complejidad, supone la creación y negociación del significado en una cultura más amplia, y el profesor es el vicario de la cultura en general”

El término “Comunidad de Aprendizaje” se ha extendido los últimos años, con acepciones diversas que han dado lugar también a políticas y programas muy diversos en todo el mundo, tanto en países desarrollados como en los países en desarrollo. La diversidad de usos de la noción de “Comunidad de Aprendizaje” está atravesada por tres ejes fundamentales: el eje escolar / extra escolar, el eje real / virtual, y el eje que refiere a la gran gama de objetivos y sentidos atribuidos a dicha “Comunidad de Aprendizaje”. Así la Comunidad de Aprendizaje remite en algunos casos al contexto escolar y más específicamente, a la escuela o incluso al aula de clase; en otros, a un ámbito geográfico (la ciudad, el barrio, la localidad); en otros, a una realidad virtual y a la conectividad mediada por el uso de las modernas tecnologías de la información y la comunicación (redes, personas, de escuelas, de instituciones educativas, de comunidades profesionales, etc.). Por lo general, sobre todo en los países desarrollados, la noción de Comunidad de Aprendizaje, viene aplicándose a comunidades y realidades urbanas. Así mismo, unos la vinculan a procesos de desarrollo económico, desarrollo de capital social o de desarrollo humano en sentido amplio; otros ponen el acento en torno a categorías de ciudadanía y participación social. (extractado de documento, Simposio internacional sobre comunidades de aprendizaje, Barcelona Forum 2001)

¿Qué es una comunidad de Aprendizaje?

Es una propuesta educativa comunitaria y solidaria, cuyo ámbito de concreción es la sociedad local. Parte de la necesidad de concentrar esfuerzos en áreas o territorios delimitados, en torno a comunidades determinadas, tanto a nivel rural como urbano.

Parte de la premisa de que toda comunidad humana posee recursos, agentes, instituciones y redes de aprendizaje operando, que es preciso identificar, valorar, desarrollar y articular a fin de construir un proyecto educativo y cultural que parta de las propias necesidades y posibilidades. Asume una visión amplia de lo educativo abarcando diversos ámbitos de aprendizaje: la familia, el sistema escolar, la comunidad, la naturaleza, la calle, los medios de comunicación, la iglesia, el lugar de trabajo, el club, la biblioteca, la casa comunal, la

cancha deportiva, el huerto, el patio escolar, el cine, el teatro, etc. De este modo, articula educación escolar y educación extra escolar, educación formal y no formal (informal), permitiendo superar estas distinciones que, de hecho, han rigidizado conceptos y han delimitado artificialmente ambitos, impidiendo una visión más holística y sistémica de lo educativo.

La “Comunidad de Aprendizaje” asume como objetivo y como eje el aprendizaje más que la educación. Pretende satisfacer necesidades básicas de aprendizaje de la población (niños, jóvenes, adultos), identificando dichas necesidades así como los espacios y maneras más apropiadas para hacerlo.

La Comunidad de Aprendizaje, involucra a los distintos actores locales, valorando el aprendizaje inter- generacional y entre pares, en la formación y bienestar de un proyecto educativo conjunto, convirtiéndolos en agentes activos de su desarrollo y transformación. Asume la premisa de que únicamente un esfuerzo conjunto entre hogar y escuela, educación escolar y extra escolar, instituciones públicas y privadas además del aprovechamiento de todos los recursos humanos y materiales disponibles en cada comunidad, pueden hacer posible la educación para todos y al aprendizaje permanente.(Barcelona Forum, 2001)

Asume, entonces, la necesidad de diálogo, la alianza y concertación de actores diversos en torno a un proyecto educativo y cultural compartido.

La presente discusión esboza apenas la pretensión de un proyecto enorme y difícil: comprender la manera en que nuestra mente estructura y habita un mundo poblado de culturas, países, lenguas, organizaciones, instituciones, partidos políticos, redes de correo electrónico, toda la inmensa articulación de estructuras externas y andamiajes que orientan y dan sentido a nuestras acciones cotidianas. Si nuestros logros superan los de nuestros antepasados, no es por que nuestras mentes sean superiores a los suyas. Nuestras mentes son las piezas de unos engranajes sociales y culturales más grandes que muestran la huella de los enormes esfuerzos realizados anteriormente por individuos y colectividades. En un

sentido bastante literal, este andamiaje es la corporeización persistente de la riqueza de conocimientos alcanzados. Esta gigantesca razón extendida es la que más se beneficia de nuestros simples esfuerzos individuales y por ello constituye el vehículo del éxito cognitivo humano.

Aun más allá de la relación de maestro y alumno, la creación de un aire general de solidaridad en la escuela crea, asimismo, las oportunidades para relaciones benéficas entre los estudiantes, entre los maestros y entre los maestros y los padres. Una ética de la solidaridad no es ni un programa ni una estrategia de por sí, sino una manera de ser, una manera de relacionarse con la juventud, su familia y entre sí, que conlleva un mensaje de comprensión, respeto e interés, que representa una esencial forma de cohesión y protección favorable de los grupos.

2.3 La Resiliencia y su estudio

El vocablo *resiliencia* tiene su origen en el idioma latín, en el término *resilio* que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar. El término fue adaptado a las ciencias sociales para caracterizar aquellas personas que, a pesar de nacer y vivir en situaciones de alto riesgo, se desarrollan psicológicamente sanos y exitosos (Rutter, 1993).

La resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles (Vanistendael, 1994 en Kotliarenco, 1997). Según este autor, el concepto incluye además, la capacidad de una persona o sistema social de enfrentar adecuadamente las dificultades, de una forma socialmente aceptable.

El enfoque de Resiliencia es aquel que describe la existencia de verdaderos escudos protectores contra fuerzas negativas, expresadas en términos de daños o riesgos, atenuando así sus efectos y, a veces, transformándolas en factor de superación de las situaciones difíciles.

El concepto de *factores protectores*, al igual que el de Resiliencia, representa la contraparte positiva de los constructos de *vulnerabilidad* (susceptibilidad del individuo ante un resultado negativo) y *factores de riesgo* (peligro psicosocial o biológico que incrementa la probabilidad de una consecuencia negativa en el desarrollo).

Los conceptos de *vulnerabilidad* y *Mecanismo Protector* han sido definidos (Rutter, 1990 en Kotliarenko, 1997), como la capacidad de modificar las respuestas que tienen las personas frente a las situaciones de riesgo. El concepto de vulnerabilidad da cuenta, de alguna forma, de una intensificación de la reacción frente a estímulos que en circunstancias normales conduce a una desadaptación. Lo contrario ocurre en las circunstancias en las cuales actúa un factor de atenuación el que es considerado como mecanismo protector. De esto se desprende que vulnerabilidad y mecanismo protector, más que conceptos diferentes constituyen el polo negativo o positivo de uno mismo. Lo esencial de ambos conceptos, es que son sólo evidentes en combinación con alguna variable de riesgo.

Munist, M (1998), concibe por factor de riesgo a todas aquellas características, hechos o situaciones propias de niño/adolescente o de su entorno que aumenten la posibilidad de desarrollar un desajuste psicosocial dañando la salud. Y por factores protectores a aquellas características, hechos o situaciones propias de niño/adolescente o de su entorno que elevan su capacidad para hacer frente a la adversidad o disminuye la posibilidad de desarrollar un desajuste psicosocial aún con la presencia de factores de riesgo.

Para Munist, M (1998) ambos enfoques son consecuencia de la aplicación del método epidemiológico a los fenómenos sociales. Sin embargo se refieren a aspectos diferentes, pero complementarios. Al considerarlos de manera conjunta proporcionan una máxima flexibilidad, generando un enfoque global, fortaleciendo su aplicación en la promoción de Resiliencia. Así ambos enfoques se complementan y enriquecen, permitiendo de mejor forma analizar la realidad.

Garmezy (1984) propone dos categorías para clasificar factores protectores, factores personales (constitucionales y psicológicos) y factores ambientales (familiares y sistemas externos de apoyo).

Los factores protectores vinculados a los recursos personales del niño, que incluyen los elementos: de autonomía, capacidad empática, orientación hacia las tareas y factores temperamentales. En relación al temperamento (que sería el único recurso personal que se trae al nacer y no se aprende), los niños se hacen más vulnerables cuando muestran, por ejemplo: irregularidad en los ritmos biológicos, baja adaptabilidad, humor negativo y reacciones intensas.

Los factores protectores ambientales con que cuenta el niño, como son: un ambiente cálido, la existencia de madres (o substitutas) apoyadoras, comunicación abierta al interior de la familia, una estructura sin disfuncionalidades muy importantes, padres estimuladores y buenas relaciones con los pares.

Se describe también factores protectores sociales como:

- Apoyo a soportes sociales efectivos (emocionales, materiales, informativos y que proporcionan valores). (Kotliarenco, 1995; Cohen y Wills, 1985 en Rutter, 1990 a).
- Modelos sociales que estimulen enfrentamientos constructivos (Losel, 1994)
- Experiencias de autoeficiencia y éxito (pueden ser dadas en las escuelas, grupos de pares, en la familia, etc.). (Grotberg, 1995; Rutter, 1985; Losel, 1994; Rutter, 1990 a).
- Aparición tardía del trauma en el desarrollo del niño (Rutter en Bitrán, 1995)
- Experiencias que dan a los niños oportunidades de tomar responsabilidades (Rutter, 1990; Werner, 1989; Elder, 1974 en Rutter, 1990 a).
- Experiencia de sentido y significado para el propio desarrollo (religión, fe, ideologías) (Losel, 1994).

Así tras una larga lista de factores que determinan cuán protegido o vulnerable es un niño, existen una serie de interacciones que dan cuenta en última instancia de un resultado adaptativo o no para el desarrollo. Los factores no tienen un valor explicativo en sí mismos al considerarlos de forma aislada, sino que es la interacción entre ellos (familiares, sociales

y personales) la que finalmente dará cuenta de cómo una persona reaccionará ante un evento estresante.

De acuerdo a la revisión de los factores protectores anteriormente señalados se puede identificar como individuos resilientes a aquellas personas que al estar insertos en una situación de adversidad, es decir, al estar expuestos a un aglomerado de factores de riesgo, tienen la capacidad de utilizar estos factores protectores para sobreponerse a la dificultad, crecer y desarrollarse apropiadamente, llegando a madurar como seres competentes, pese a pronósticos

2.3.1 El concepto de Resiliencia

A lo largo de la historia del concepto de resiliencia ha habido varias definiciones. Entre ellas, la que mejor representa esta investigación la adoptada por Luthar y otros (2000, p 53), quienes definen resiliencia como **“Un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad”** . Esta definición, al igual que otras definiciones características de esta segunda generación de investigadores, distingue tres componentes esenciales que deben estar presentes en el concepto de resiliencia:

1. La noción de adversidad, trauma, riesgo, o amenaza al desarrollo humano
2. La adaptación positiva o superación de la adversidad
3. El proceso dinámico entre mecanismos emocionales cognitivos y socioculturales que influyen sobre el desarrollo humano

Adversidad

La definición del concepto de resiliencia requiere que el individuo logre una adaptación positiva a pesar de haber estado expuesto a una situación de “adversidad” (Kaplan, 1999). El termino de adversidad (tambien usado como sinonimo de riesgo) puede designar una constelación de muchos factores de riesgo (tales como vivir en la pobreza), o una situación de vida especifica (como la muerte de un familiar).

En resumen, para identificar resiliencia y diseñar investigaciones y programas de promoción, se sugiere que la definición de adversidad especifique la naturaleza del riesgo, si es subjetivo u objetivo, y la conexión que existe entre adversidad y adaptación positiva.

Adaptación Positiva

La adaptación positiva permite identificar si ha habido o no un proceso de resiliencia. La adaptación puede ser considerada positiva cuando el individuo ha alcanzado expectativas sociales asociadas a una etapa de desarrollo, o cuando no ha habido signos de desajuste. En ambos casos, si la adaptación positiva ocurre a pesar de la exposición a la adversidad, se considera una adaptación resiliente

Al referirse a la adaptación resiliente es importante considerar tres aspectos esenciales: (a) la connotación ideológica asociada a la adaptación positiva; (b) la heterogeneidad en las distintas áreas del desarrollo humano y (c) la variabilidad ontogenética.

- a. *La connotación ideológica asociada a la adaptación positiva.* Para Masten(1994), resiliencia implica una evaluación cualitativa del funcionamiento del individuo basada en expectativas de un concepto de desarrollo normal que varía de acuerdo con cada cultura.
- b. *La heterogeneidad en las distintas áreas del desarrollo humano* remite a la imposibilidad de esperar una adaptación resiliente en todas las áreas de desarrollo por igual. La uniformidad en el desarrollo humano, la capacidad de adaptación positiva en los diferentes aspectos del desarrollo humano, no ocurre ni siquiera en aquellos casos que se consideran de desarrollo “normal”.
- c. *La variabilidad Ontogenética* (Luthar y otros, 2000) hace referencia a la idea de que resiliencia es un proceso que puede ser promovido a lo largo del ciclo de vida. En efecto, si la adaptación resiliente en la niñez puede contribuir a la adaptación resiliente en la adolescencia (dadas ciertas condiciones del ambiente y del individuo), entonces las intervenciones serían más efectivas si cubrieran el ciclo del desarrollo humano. Luthar, Cicchetti y Becker (2000) afirman que a pesar de que

todos los individuos (resilientes o no) Cambian y fluctúan a través del tiempo, se ha demostrado (Glantz y Sloboda, 1999 y Masten, en prensa, citado por Luthar y otros, 2000) que niños que viven en situación de riesgo y a los que les va bien en un aspecto crítico, generalmente continúan teniendo resultados positivos a lo largo del tiempo.

Este argumento de variabilidad ontogenética sugiere que si el ambiente, la familia y la comunidad siguen apoyando el desarrollo del niño y proveyendo los recursos que éste pueda necesitar para superar la adversidad, entonces una alta probabilidad de que el individuo continúe adaptándose positivamente a través del tiempo (Werner y Johnson, 1999). Esta estabilidad a lo largo del desarrollo no significa que una persona es resiliente, ya que eso equivaldría al error de considerar la resiliencia como si fuera un rasgo de personalidad o atributo personal.

“Estabilidad a lo largo del desarrollo” significa que si el ambiente provee los recursos necesarios para que el niño que vive en un ambiente de adversidad pueda seguir adaptándose positivamente durante las diferentes etapas del desarrollo, entonces se puede decir que la resiliencia se mantendrá como una capacidad estable a lo largo de la vida

Proceso

La noción de proceso permite entender la adaptación resiliente en función de la interacción dinámica entre múltiples factores de riesgo y factores resilientes, los cuales pueden ser familiares, bioquímicos, fisiológicos, cognitivos, afectivos, biográficos, socioeconómicos, sociales y/o culturales. “La noción de proceso descarta definitivamente la concepción de resiliencia como un atributo personal e incorpora la idea de que la adaptación positiva no es solo tarea del niño, si no que la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad deben proveer recursos para que el niño pueda desarrollarse más plenamente” (Infante, F.2000, pág. 41)

Luthar y otros (2000) sugieren que la concepción de resiliencia como un atributo personal procede de la ego- resiliencia, la cual explica la adaptación positiva del individuo sobre la

base de los recursos internos y de un carácter enérgico y flexible, que le permiten relacionarse en forma positiva con las circunstancias que lo rodean. Como mencionan Luthar y otros (2000), Las diferencias entre entender la resiliencia como un proceso o como un atributo de personalidad son dos: una es que la ego resiliencia no se desarrolla sino que es inherente a algunos seres humanos; la otra es que no requiere de la presencia de la adversidad, que como vimos anteriormente, es uno de los elementos centrales del enfoque de resiliencia. A la luz de la discusión que se ha llevado a cabo, es posible sugerir que para desarrollar un modelo de resiliencia es necesario definir adversidad y adaptación positiva, y describir el proceso de conexión entre ambas. Al explicitar las posibles relaciones entre factores de riesgo y factores de resiliencia, será posible entender cómo ocurre la adaptación resiliente y replicar aquellos procesos que demuestren ser exitosos

2.3.2 La Resiliencia una perspectiva Dinámica

El enfoque de resiliencia surge a partir de los esfuerzos por entender las causas y la evolución de la psicopatología. Estos estudios demostraron que existía un grupo de niños que no desarrollaban problemas psicológicos o de adaptación social a pesar de las predicciones de los investigadores (Masten, 1999 y 2001; Grotberg, 1999a). El primer paso fue asumir que estos niños se adaptaban positivamente debido a que eran “invulnerables” (Koupernik, A., en Rutter, 1991), es decir, podían “resistir” el estrés y la adversidad. Postular la resiliencia como concepto en lugar de la “invulnerabilidad” se debe a que resiliencia implica que el individuo es afectado por el estrés o la adversidad y es capaz de superarlo o salir fortalecido; además, la resiliencia implica un proceso que puede ser desarrollado y promovido, mientras que la invulnerabilidad es considerada un rasgo intrínseco del individuo (Rutter, 1991). Junto con el concepto de resiliencia surgió una primera generación de investigadores cuyo interés era descubrir aquellos factores protectores que están a la base de esta adaptación positiva en niños que viven en condiciones de adversidad (Kaplan, 1999). Una segunda generación de investigadores expandió el tema de resiliencia en dos aspectos: la noción de proceso, que implica la dinámica entre factores de riesgo y de resiliencia que permite que el individuo supere la

adversidad, y la búsqueda de modelos para promover la resiliencia en forma efectiva a nivel de programas sociales.

Edith Grotberg fue pionera en la visión dinámica de la resiliencia ya que en su estudio(PIR) define que la resiliencia requiere la intervención de factores resilientes provenientes de tres niveles diferentes: soporte social (yo tengo), habilidades (yo puedo) y fortaleza interna (yo soy y yo estoy). De esta forma, a pesar de organizar los factores de resiliencia en un modelo triadico, incorpora como elemento esencial la dinámica e interacción entre estos factores.

Autores más recientes de esta segunda generación son Luthar y Cushing (1999), Masten (1999), Kaplan (1999) y Benard (1999), quienes entienden resiliencia como un proceso dinámico donde las influencias del ambiente y del individuo interactúan en una relación recíproca que permite a la persona adaptarse a pesar de la adversidad. La gran mayoría de los investigadores pertenecientes a esta generación podrían adscribirse al modelo ecológico – transaccional de resiliencia, el cual tiene sus bases en el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1981). La perspectiva que guía el modelo ecológico-transaccional de la resiliencia es que el individuo se halla inmerso en una ecología determinada por diferentes niveles que interactúan entre sí, ejerciendo una influencia directa en su desarrollo humano. Los niveles que conforman el marco ecológico son: el individual, el familiar , el comunitario y vinculado a los servicios sociales, el cultural y vinculado a los valores sociales. Consecuentemente, el desafío que se plantea esta generación de investigadores es que la identificación de los procesos que están a la base de la adaptación resiliente permitirá avanzar en la teoría e investigación en resiliencia, además de permitir el diseño de estrategias programáticas dirigidas a promover resiliencia y calidad de vida.

2.3.3 Una concepción latinoamericana de la Resiliencia

Según *Elbio Suarez Ojeda* (2001), esta vasta área del planeta de 500 millones de habitantes aproximadamente, constituye un área geográfica y poblacional caracterizada básicamente por la disparidad y la inequidad. Tanto por su geografía como por sus condiciones sociales, es un continente proclive a sufrir grandes catástrofes naturales y sociales: terremotos, inundaciones, ciclones, hambrunas, guerras civiles, guerrillas, represiones insensatas, etc.

Podemos decir, sin incurrir en una exageración, que cada comunidad latinoamericana ha debido enfrentar desastres y catástrofes que pusieron a prueba su resiliencia, en un sentido colectivo. Además, desde las culturas maya e incaicas se cuenta una gran tradición de solidaridad social, para responder con el esfuerzo colectivo a estas situaciones de emergencia.

Por eso no es de extrañar que el aporte latinoamericano al concepto de resiliencia sea mayor en cuanto a su enfoque colectivo y que este enraizado en la epidemiología social mucho más que los enfoques clásicos que enfocan el proceso desde una perspectiva de casos individuales. Elbio Nestor Suarez Ojeda desde 1995 y en base a sus observaciones y estudios plantea un paradigma para lo colectivo y lo comunitario. Cada desastre o catástrofe que una comunidad sufre representa un daño en terminos de pérdidas de recursos y de vida. Y nadie niega lo doloroso que esto puede ser. Pero esa desgracia tambien puede significar el desafío para movilizar las capacidades solidarias de la población y emprender procesos de renovación, que modernicen no sólo la estructura física sino todo la trama social de esa comunidad.

De esta manera Suarez Ojeda (2001, Pág. 72), identifica pilares de resiliencia comunitaria, destacamos tres, estos son:

- Autoestima colectiva
- Identidad cultural
- Honestidad estatal

Por *autestima colectiva* entendemos esa actitud y sentimiento de orgullo por el lugar en que se vive. La conciencia de las bellezas naturales o creadas por el hombre, la comunión con los valores que esa sociedad respeta, el disfrute de las condiciones de clima, actividades recreativas y culturales. Esto se percibe en el uso del gentilicio: La manera en que se dice “soy mendocino” o “soy paulista” denota la satisfacción por asumir esa condición. Esta satisfacción por la pertenencia, implica reconocer que uno es parte de una sociedad y que comparte los valores que la inspiran. No es extraño, entonces, que aquellas ciudades o

localidades en las que se observa una elevada autoestima colectiva tengan mayor capacidad de recuperación frente a las adversidades.

Por *identidad cultural* reconocemos esa persistencia del ser social en su unidad y “mismisidad” a través de cambios y circunstancias diversas. Es un proceso interactivo que se logra a lo largo del desarrollo e implica la incorporación de costumbres, valores, giros idiomáticos, danzas, canciones, entre otras, que se transforman en componentes inherentes al grupo. Esto otorga al grupo humano o social un sentido de mismisidad y permanencia que le permite afrontar y elaborar las influencias de culturas invasoras.

Honestidad colectiva o estatal, Si bien este aspecto se refiere al manejo decente y transparente de la “cosa pública”, va más allá de la limpieza administrativa de la burocracia. Implica la existencia de una conciencia grupal que condena la deshonestidad de los funcionarios y valoriza el ejercicio honesto de la función pública. Las perversiones administrativas son más graves cuando no sólo afectan a la elite gobernante, sino que impregnan todos los estratos de la sociedad. Y en términos de esta capacidad de recuperación tras un desastre, constituye en nuestro medio un elemento fundamental. Nadie está dispuesto a ofrecer su esfuerzo solidario si no confía en quienes administran los recursos que asignen a esa reconstrucción.

Respecto a lo expuesto podemos concluir:

El niño inicia su vida antes de nacer en el espacio psíquico de la madre, cuando ésta lo acepta y lo nombra; por eso podemos decir que la protección y la adversidad son previas al nacimiento, según la recepción por parte de la madre y el padre. Y luego crece en el espacio psíquico de la cultura a que pertenece.

Las estructuras externas limitan pero también potencian las actividades de resolución de problemas de la mente y el significado. En la mayoría de los casos, estos mismos andamiajes externos son producto del pensamiento y la actividad de otros seres humanos.

Somos seres que vivimos en el acto de conversar, los espacios o Foros en que llevamos a cabo esas transacciones de significados constituyen la cultura en que nos desarrollamos: como especie que vivimos en el lenguaje, lo psíquico o mental se manifiesta en el acto de conversar que incluye palabras y emociones. Vínculos significativos

La educación es uno de los Foros principales para realizar esta función. Es este aspecto es lo que da a los miembros de una comunidad, una función en la constante elaboración y reelaboración de esa cultura; una función activa como participantes y no como espectadores actuantes. En este sentido la educación es una herramienta fundamental en la construcción de estos “foros”

La resiliencia se caracteriza por provenir básicamente de una relación significativa del sujeto con una, o más figuras de su entorno, *es un proceso y no constituye un estado* definitivo, es decir, se puede estar más o menos resiliente de acuerdo con la situación que se vive y las condiciones del entorno, aunque la presencia de factores protectores bien establecidos en la infancia y en la adolescencia pueden facilitar al sujeto un buen desenvolvimiento, aun en los escenarios más adversos.

El desarrollo de un ambiente general de solidaridad en la escuela crea, las oportunidades para relaciones benéficas entre los miembros de una comunidad de aprendizaje. Una ética

de la solidaridad no es ni un programa ni una estrategia de por sí, sino una manera de ser, una manera de relacionarse.

Todo ello no implica haber logrado ninguna idea de progreso especial, pero sí nos ilustra acerca de cómo se desarrolla la mente de los seres humanos y la importancia fundamental de lo que el sujeto recibe y/o encuentra en su entorno, en especial de los otros humanos que lo rodean.

De esto nos surge la siguiente interrogante: **¿se puede conocer el significado que subyace tras los elementos que empíricamente se señalan como resilientes para poder mejorar su reproducción en las comunidades educativas?**

3. Marco Metodológico

Enfoque Cualitativo

Consideramos que una perspectiva metodológica adecuada para alcanzar nuestro objetivo es de carácter cualitativo. Elegimos un enfoque Cualitativo, ya que nos interesa indagar respecto de cualidades, connotaciones, significados, que se producen entre un grupo de personas que son parte de una comunidad. En este sentido, si bien la realidad se entiende como simbólica, ésta dimensión significativa no implica que los significados que la definen sean de carácter individual. Los significados son el resultado dinámico de las relaciones sociales, a la vez que éstos se revierten sobre dichas relaciones, dinamizándolas y transformándolas, lo que implica que lo social "se ubica precisamente entre las personas, es decir, en el espacio de significados del que participan o que construyen conjuntamente" (Ibáñez, T. 1994, p.227)

El enfoque cualitativo difiere del enfoque cuantitativo ya que su interés no es estandarizar, si no por el contrario realzar los matices y las particularidades de cierto fenómeno social, según esto, "El planteamiento cualitativo insiste en la relevancia del fenómeno (hechos o fenómenos relevantes), frente al rigor (validez interna) del enfoque racionalista o cuantitativo."(Serrano, 2001)

La intersubjetividad es en este sentido una visión del mundo que no es ni plenamente Subjetiva (cada individuo la ve como quiere verla) ni plenamente objetiva (la realidad como independiente de los sujetos), sino "que rige como objetiva para más de una subjetividad" (Fernández 1994). Es justamente a esta dimensión que la investigación cualitativa busca acercarse: "los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea un pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales" (Jiménez-Domínguez 2000).

Sin embargo, la idea de construcción no implica que la realidad sea un consenso uniforme de sus actores sociales, sino más bien una trama de puntos de vistas, de interpretaciones, que se cruzan y se relacionan, recreando permanentemente el campo de sentido de un

contexto social. En este sentido nos interesa conocer los relatos de los miembros de un contexto específico, para así lograr, descubrir o develar, valores, ritos o creencias que dan sentido, al vínculo que comparten como miembros de una comunidad de aprendizaje.

Taylor y Bogdam (1986) señalan que la investigación cualitativa busca conocer desde los sujetos, de manera **inductiva**. En este sentido, el diseño cualitativo busca la flexibilidad y la apertura. Así, en la medida que los dichos y hablas de los sujetos nos van entregando información, el investigador debe estar abierto a ir variando su camino, a fin de poder “seguir la pista” que dicha información va generando. Así los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. Los métodos cualitativos nos mantienen próximos al mundo empírico, están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace.

3.1 Tipo de Estudio

El presente estudio es de carácter exploratorio descriptivo. Exploratorio en la búsqueda de establecer un conocimiento más acabado sobre un tema, a su vez será descriptivo ya que buscamos describir cómo es y se manifiesta la Resiliencia, desde los actores que componen la comunidad de aprendizaje. En este sentido: “Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, o que no ha sido estudiado antes (...) nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real” (Hernández, 1996)

En este sentido Selltiz (1980) refiere que, “un estudio exploratorio se interesa por un área en las que las hipótesis no han sido formuladas todavía”. En ocasiones, cuando la teoría es demasiado general o específica para proporcionar una guía segura para la investigación empírica, la investigación exploratoria es necesaria para obtener la experiencia que será útil para la formulación de hipótesis relevantes en otra investigación más definitiva.

Delimitación del campo a estudiar

3.2 Presentación del caso Comunidad de Aprendizaje de la Localidad de la Islita

Esta compuesta por apoderados y trabajadores (Profesores, Paradocentes y Personal administrativo), del colegio Republica de Italia. Dan vida a esta estructura una población de 650 niños, provenientes de las localidades de la Isla de Maipo, mayoritariamente niños que pertenecen a la localidad de la Islita, lugar donde se encuentra el liceo. Trabajan aquí 45 personas, entre profesores, auxiliares, inspectores y administrativos (Cuatro directivos y dos secretarias). Encontramos dentro del personal auxiliar administrativo y docente, antigüedades que se remontan de los quince a veinticinco, incluso treinta años de antigüedad, siendo ellos, una cantidad importante del personal.

Con sus más de treinta años el liceo se ha convertido en un referente obligado de la administración pública local, sin duda que, para los miembros de la comunidad representa parte de su historia ya que ha estado presente por más de tres generaciones siendo testigo fiel de los cambios socio economicos y culturales de su población.

De acuerdo a lo anterior, el establecimiento trabaja actualmente distintos desafíos, aspectos relacionados con: el crecimiento de la localidad que ha superado la mitad de los habitantes de la comuna, resultado del aumento de la construcción de vivienda social y la llegada de familias de otras comunas. El sector es de carácter eminentemente agrícola, por lo mismo las personas tienen trabajos estacionales, esto es una de las grandes debilidades de la comuna, lo que implica pocas fuentes laborales en la zona. Presenta baja condición socioeconomica y bajos niveles de escolaridad que impiden el acceso a trabajos de mayor remuneración y capacitación. La actividad economica y el ingreso pronto de los jovenes al trabajo del campo, han tenido como consecuencia además una alta tasa de deserción escolar. Cambios en la estructura de la familia, los estudiantes del Liceo pertenecen, en su mayoría, a familias ausentes, monoparentales, extensas, entre otras.

La baja sensible de matricula y la creciente deserción de los alumnos que afecta al Liceo, que años atras llegara a la canidad de ochocientos alumnos, preocupa a todos. Pese a que la población local ha crecido, esto no se ha visto reflejado en el interes por estudiar allí. Aun así existen seiscientos cincuenta niños de familias que sienten que vale la pena permanecer ¿Qué es lo que aun encuentran los que allí permancen? sin duda la respuesta la podemos encontrar en aquellos que ven aún el sentido de continuar.

Los desafíos que enfrenta hoy el liceo Republica de Italia, no solo hacen referencia a aspectos socioeconómicos de su localidad, sino que implica una mirada distinta que involucra a los actores locales en torno a la construcción de sentido respecto al papel de la educación y las expectativas que tienen como comunidad

3.3 Tipo y Tamaño de la muestra

La muestra es *no probabilística*, se le llama también muestra dirigida, a partir de ella se hacen inferencias sobre la población, considerando la calidad y la riqueza de la información, no la cantidad y la estandarización. En este caso la elección del *sujeto tipo*, pretende desde la perspectiva fenomenológica analizar los valores, ritos y significados de cierto grupo social.

Los sujetos de la muestra son 13 personas, 6 profesores/ trabajadores del Liceo, y 7 padres y apoderados. Estos sujetos fueron escogidos desde dos de las distintas perspectivas de participación en el ámbito escolar

Grupo 1

Apoderados	Edad	Antigüedad	Oficio
Mariluz	53	15	Dueña de casa
Lillian	38	10	Dueña de casa
Vicky	30	10	Temporera
Martha	37	5	Temporera
Maria Antonia	46	8	Asesora del aseo
Juan	38	4	Temporero
Corina	49	10	Dueña de casa

Grupo 2

Trabajadores	Edad	Antigüedad	Oficio
Berta	59	35	Encargada de la biblioteca
Verónica	37	7	Profesora
Marisol	52	30	Profesora
Moisés	40	12	Inspector de patio
Eugenio	28	2	Profesor
Leandro	26	5	Profesor

3.4 Procedimiento de Muestreo

Primero decidimos llamar al colegio y su entorno local, comunidad de aprendizaje de la Isleta, en este sentido los actores locales vinculados al que hacer académico del colegio. Para nosotros fueron los vínculos más obvios. Hicimos 5 grupos, los profesores, los apoderados y los administrativos, auxiliares, alumnos y paradocentes; por razones de recurso de tiempo y disponibilidad del calendario escolar decidimos, ampliar la heterogeneidad de la muestra haciendo dos grupos, los trabajadores y los apoderados

Se contacto primero al equipo Directivo de la institución, comentándole nuestra intención de llevar a cabo este estudio. Luego de esto se nos facilito un listado con apoderados, aquellos que de alguna manera participan más sistemáticamente ya sea en las actividades del colegio, reuniones de apoderados, actos, organizaciones, etc., asimismo se nos facilitó el acceso al grupo general de trabajadores y alumnos, para realizar la invitación de manera personal, así incentivarles e invitarles a participar

Una vez tomada la decisión, al grupo de apoderados se le contacto vía telefónica, en un primer momento, invitándoles a una reunión personal para comentarle un asunto de interés especial para el colegio donde su testimonio sería fundamental. En un segundo momento se converso con ellos personalmente respecto a la importancia de su testimonio en torno al rol del colegio en la comunidad.

De manera similar se procedió con los trabajadores, nos acercamos de manera personal a cada uno de ellos manifestándole la realización del estudio y lo importante que sería su opinión respecto del rol del colegio en la comunidad, ante lo cual solo algunos aceptaron participar en la experiencia.

En este caso los criterios comprendían básicamente el pertenecer a la comunidad educativa, padre, apoderado o funcionario y además ser en el caso de los apoderados ser residente local, no así obligatoriamente los funcionarios.

Este ejercicio metodológico se conoce como “selección basada en criterios” esta requiere que el investigador confeccione un listado de atributos esenciales que debe poseer la unidad seleccionada para a continuación, localizar en el mundo real alguna que se ajuste a ellos. “Lo componen las estrategias para localizar un grupo o escenario inicial que estudiar, o para seleccionar unidades de poblaciones consideradas relevantes en las primeras fases de la investigación. Comprende la selección exhaustiva, la selección por cuotas, la selección por redes y la selección de casos extremos, casos típicos, casos únicos, casos reputados, caso ideal- típico o casos guía y casos comparables”. (Gotees, J. P., LeCompte, M. D. 1988)

Descripción y justificación de los instrumentos de recolección de la información

Una primera decisión fue escoger la entrevista como medio, esta incluiría diversos actores de la comunidad escolar, entre ellos trabajadores (profesores, inspectores y personal administrativo); padres y apoderados y alumnos.

Luego de cualificar los recursos disponibles la primera idea que descartamos fue incluir alumnos en la muestra, debido a las evaluaciones, características, de esta etapa del año escolar, circunstancia que limitaba el tiempo y la disposición requerida para un calendario de entrevistas en el colegio. Luego en etapa de vacaciones, hacerlos retornar, nos presentaría otro reto imposible de soslayar

Una segunda decisión fue elaborar un guión tentativo y probarlo en las entrevistas individuales previas, sin embargo, una vez aplicada se observó que esta situación, dejaba de lado elementos estos, que de alguna manera escapaban cuando la entrevista se tornaba formal y no dejaba de ser un interrogatorio. La dificultad para establecer una conversación, tuvo mayor énfasis con los niños y algunos administrativos, instancia que también fue objeto de ciertas desconfianzas por parte de algunos profesores, dada la contingencia del cambio de director

Vistos estos inconvenientes, se tomó una tercera decisión, teniendo en cuenta que lo que necesitábamos era explorar en los testimonios, decidimos observar lo que se producía en la situación grupal, además esta alternativa nos proveía de mayor coherencia teórica respecto a las temáticas que podrían emerger de manera compartida, opción que hacía variar además la situación del entrevistador. En este sentido Taylor y Bogdan (1986) señalan: “Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo”.

3.5 Técnicas y estrategias en la recolección de la información

En este contexto, el investigador es considerado parte del proceso, interviene en él, sin la pretensión de ser objetivo para capturar una realidad dada, sino más bien busca reflejar el azar y transformarlo en sentido. (Ibáñez, T. 1990) Sin embargo, dentro de su misma apertura, el diseño cualitativo también se proyecta, trazando planes y marcando decisiones, las que podrán revisarse una vez que comience el trabajo de la investigación.

Grupos focalizados

Una vez tomada la decisión iniciamos el proceso de reunir a dos grupos de 6 a 8 personas para una discusión espontánea e interactiva respecto al rol de la institución en la comunidad. Estos grupos fueron, guiados por dos facilitadores, en un papel de moderadores, en una discusión no estructurada que duró entre 90 minutos y dos horas, las

cuales fueron registradas en un grabador digital, previa consulta a los participantes del grupo.

Los grupos focales se caracterizan por estar constituidos por personas que poseen ciertas características en común que proveen datos o información de naturaleza cualitativa mediante su participación en una discusión enfocada (Krueger, 1991). Estos deben ser lo suficientemente pequeños como para permitir la oportunidad a cada participante de compartir su discernimiento de las cosas, y a la vez lo suficientemente grande como para proveer diversidad de percepciones

El objetivo fundamental del grupo focal fue alcanzar o lograr el descubrimiento de una estructura de sentido compartida, en este caso, por largos pasajes consensuada respecto a algunos aspectos de la relación con el colegio

Un grupo focal puede definirse como “una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones sobre una particular área de interés” (Krueger, 1991).

Robert Merton (s/f), en su artículo "La entrevista focalizada" define los parámetros para el desarrollo de grupos focales: "Hay que asegurar que los participantes tengan una experiencia específica u opinión sobre la temática o hecho de investigación; requiere de un guión de funcionamiento que reúna los principales tópicos a desarrollar – hipótesis o caracterizaciones - y que la experiencia subjetiva de los participantes sea explorada con relación a las hipótesis investigativas" Guión de entrevista (anexo 1)

3.6 Procedimiento de análisis e interpretación de los datos

El análisis que se utilizó en los de datos es el **Procedimiento Interpretativo** adoptando el término usado por Erickson (1989 en Gil, 2000, p.67). “Son características de aquellas concepciones de la investigación que parten del supuesto de que la realidad social es subjetiva, múltiple, cambiante, resultado de una construcción de los sujetos participantes mediante la interacción con otros miembros de la sociedad, y se interesan, en general, por comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los propios participantes”.

De esta forma se busca partir de lo particular, sumando varios particulares, para ir a un nivel mayor de inteligibilidad.

Análisis por categorías

En coherencia con lo ya se ha señalado, tras realizar la reunión, se escucho la grabación, varias veces, a fin de extraer conclusiones sobre cómo se situaba el grupo ante los temas que interesan en la investigación. El análisis que aquí se realizó fue, el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en las entrevistas grupales; de tal manera a poder reconocer y diferenciar los tópicos y lugares comunes que aparecen en los dichos de los sujetos convocados.

Luego se transcribieron las entrevistas y se efectuó la misma operación ya con el documento escrito. Si bien esta operación tuvo un matiz reductivista en la operación de segmentar las hablas en citas diferenciadas; igualmente se busco generar luego un esfuerzo reconstructivo de integración de los discursos, en la perspectiva de construir un conjunto que dé cuenta de lo manifiesto y lo latente expresado por los entrevistados.

Si entendiésemos el proceso como un continuo, en uno de los polos estaría la presentación de los datos directos: la reproducción fidedigna de las afirmaciones realizadas por los miembros del grupo de discusión. (Anexo 2)

A medio camino en el continuo están las afirmaciones descriptivas: resúmenes de las respuestas de los participantes. Aquí ofrecemos breves descripciones basadas en los datos directos, seguidas por ejemplos ilustrativos de estos. Mientras que la presentación de datos directos generalmente implica la inclusión de todas las respuestas. El estilo descriptivo busca facilitar la tarea del lector al ofrecerle únicamente las citas más frecuentes o significativas. Tablas Resúmenes (Anexo 3)

En seguida, el polo interpretativo del continuo, que ofrece el significado de los datos en lugar de un resumen de éstos. Se apoya en el proceso descriptivo, pero el proceso interpretativo apunta hacia la comprensión

Al final ofrecemos un análisis integrativo comparando entre categorías aquellas interpretaciones comunes entre los grupos, que dan respuesta a los objetivos de la investigación

Ahora, según Cottet (s/f) en el trabajo propio del análisis cualitativo, el tratamiento analítico busca generar las posibilidades de síntesis e interpretación. En este sentido, el análisis implica una de-construcción de sentido, pone de manifiesto un sentido latente; mientras por su parte la interpretación conlleva una re-construcción del sentido (transformación del sentido latente en sentido manifiesto). Los datos son vistos, entonces, como sentidos manifiestos que son interrogados para de-construirlos (respecto de la interpretación), y para someterlos a la aplicación de una estructura unitaria (analítica) que permite distinguir sus componentes (respecto de la síntesis).

4. Resultados

4.1 Análisis Descriptivo

Cuadros Resúmenes, (Ver Anexo 3)

4.2 Análisis Interpretativo

Grupo de Trabajadores

Categoría:

Características de la relación con la comunidad

Esta categoría revisa desde la introspección, el significado que tiene para los trabajadores el espacio en que se llevan a cabo estas relaciones el sentirse parte de una comunidad y el sentido que le imprime cada uno de sus miembros

Tópicos

- **Un lugar de encuentro recíproco**

Se señala de manera generalizada, un sentido en donde el encuentro es de tipo complementario, yo tengo aquello que aquí necesitan, además puedo prestar una utilidad, un servicio. La perspectiva más trascendente tiende a mostrarse en las características socioeconómicas de la población, de los niños y su pobreza. La necesidad de acoger y ser acogido

“Donde yo siento que puedo servir y ser útil y en donde soy querida y acogida también por los niños” (Verónica)

“Estoy trabajando hace 25 años aquí, creo yo, son los que mas a uno la necesitan y con los que mas uno se puede entregar...para mí es algo tan emocionante.”(Berta)

- **Ligado al desarrollo y crecimiento personal**

Se expresa gratitud en algunos casos en que la historia abarca varios años de coexistencia. El compartir hechos fundamentales de la vida otorga un sentido de trascendencia que reafirma el vínculo, mismo que permite que la sucesión de hechos a su vez tenga un carácter personal

“Yo llegué aquí a los 22 años, hace treinta años atrás, entonces uno va creciendo como persona y todo eso, es importante, cómo no va a querer uno su colegio” (Marisol)

“Estudié acá la enseñanza básica, de kinder a octavo,...después volví hacer mi practica y estoy trabajando acá.... para mí ha sido importante porque yo creo que sin este colegio alo mejor no estaría acá, estaría haciendo otras cosas”. (Leandro)

- **Tenemos nuestro lugar en la comunidad**

Legítima su rol el hecho de que sus antiguos alumnos, vuelvan a confiarles la educación de sus hijos, esta característica sienta una base muy sólida a la relación de los trabajadores como institución, con los apoderados de la comunidad. Hecho que reconocen como parte de la identidad del colegio

“Eso es lo que a nosotros nos hace proyectarnos en este colegio, conocer nuestra localidad, conocer nuestra familia que las familias nos conozcan a nosotros, eso nos hace ser, nos hace proyectarnos y tenemos el respaldo, sí, tenemos el respaldo de la comunidad” (Berta)

- **Pasamos a ser parte de una tradición**

Aquellos que vienen llegando logran reconocer la transgeneracionalidad como un elemento que identifica al colegio, al que intentan integrarse de manera de posibilitar su preservación. Se reconoce en este elemento una alianza implícita entre los trabajadores como colegio y los apoderados como comunidad

“Esos niños que sus mamás han estado aquí, que sus abuelitos han sido apoderados de acá y todos sus hermanos y todos sus tíos han pasados por aquí, son los chiquillos que después tu ves allá en el escenario recitando, bailando cueca, sacando la cara por la escuela, ganando campeonatos por allá ganando primeros lugares” (Eugenio)

“Esos son los que todavía están con el colegio y quieren que el colegio crezca” (Verónica).

En general en esta **categoría** observamos como el grupo de trabajadores refiere al colegio como un espacio de relaciones en donde el compromiso con las necesidades de la comunidad es un aspecto central. Esta labor es percibida como una alianza que se ha conservado por generaciones a través de la confianza y el conocimiento mutuo, condición que legitima su propio rol como educadores

Categoría:

Visión de los cambios

Desde una postura retrospectiva, los trabajadores opinan de aquellos aspectos que de alguna manera particular van marcando, administrativa e institucionalmente, el relieve del colegio los últimos años y las causas posibles. De alguna manera esta visión refleja la forma de encarar la realidad del colegio en cuanto la relación de pares y como eje de la comunidad

Tópicos:

- **Hemos perdido legitimidad ante la comunidad**

La mayoría de los trabajadores señala que la visión del educador ante la comunidad ha variado de manera negativa, ya no se tiene la misma autoridad sobre los alumnos. Se perciben a sí mismos impotentes ante esta realidad ya que no advierten el mismo apoyo de los padres en la educación de sus hijos

“Lo que dicen es que antes, que antes la educación era mejor, que ahora el profesor deja pasar tantas cosas, antes era diferente, antes era la autoridad dentro del colegio, era lo

máximo, he escuchado apoderados que me dicen, había más respeto de la gente por los profesores y de los alumnos” (Marisol)

“Antes se enseñaba más y se enseñaba mejor que había mas disciplina y que le exigían más a los mismos apoderados, le exigían más que ahora.” (Berta)

- **Los cambios de la familia han afectado**

Un grupo tiende a señalar como los cambios en la estructura socioeconómica familiar han afectado las relaciones de los educadores con los alumnos, y como en algunos casos apoderados que han perdido la autoridad y el control de sus hijos, llegan incluso a instigarlo en contra de su profesor

“La enseñanza clásica tiene que tener una base que viene de la casa, esa base ahora ya no esta...Esa base ahora ha sido reemplazada con una televisión, ha sido reemplazado por un computador...” (Eugenio)

“Hoy día los mismos padres como que alientan a sus hijos a que no le hagan caso al profesor” (Moisés)

- **La llegada de gente ajena ha causado problemas**

En este punto, los trabajadores se reconocen a sí mismos en contraste con las diferencias de los recién llegados, quienes rompen de alguna manera esa alianza implícita con la comunidad. El crecimiento en la población es asumido como un hecho amenazador que implica un cambio en la manera de asumir las relaciones

“Por eso digo que el 90% de la gente ha estudiado aquí, el otro 10% ha sido de gente que ha llegado de afuera... Y esa es la gente que hace problemas” (Berta)

“Cuando viene, una gente extraña, nos damos cuenta que somos nosotros, de que tenemos cosas en común.” (Eugenio)

- **Se ha deteriorado la confianza en la estructura institucional**

Uno de los puntos clave es la desconfianza, con que se asume los cambios de dirección. Se percibe cierta impotencia ante lo que consideran un hecho sin justificación clara. Se cambia de dirección pero nadie sabe con que rumbo. En este sentido el cambio tiene una connotación impune e injusta, sobretodo cuando por varios años mantuvieron un estilo de relación con la autoridad, años de afecto y cercanía

“Yo creo porque pasaron a llevar cosas, sacaron a personas sin haber un proceso sin ser justo, fue algo injusto.” (Verónica)

“Nosotras a lo mejor estábamos como con miedo, el temor a lo que vendrá... como veintinueve años, veintiséis años trabajando juntos, entonces era una acogida, un acostumbramiento... eso es lo que ha ido costando adaptarse porque las personas son diferentes” (Marisol)

- **Hay un distanciamiento entre pares**

Sin duda, están los que quieren seguir y los indiferentes, ambos grupos asumen una queja que no ha sido saneada. Esta queja es una actitud constante y silenciosa en los más antiguos y en los nuevos una demanda de integración. Se percibe, que los cambios han afectado el interés por superar en conjunto los problemas del colegio

“Antes también nos quedábamos voluntariamente ahora, cumplen el horario y chao” (Marisol)

“Eso se percibe en el aire, cada uno vive en su mundo creo que a veces cada dos o tres días si acaso pasan semanas, me entero de que una colega esta con licencia, que tiene una crisis familiar, nuestro colegio paso de ser un colegio tremendamente acogedor a un colegio frío e indiferente, por parte de nosotros los profesores.” (Verónica)

“Esas personas heridas envuelven un poco esta relación entre profesores, entre compañeros y un poco las personas nuevas que llegan también al final se hacen parte y se sienten igual de heridas que como las personas de acá.” (Leandro)

- **Nos sentíamos parte de un proyecto**

Aquellos más antiguos manifiestan la queja, que dice con el sentirse relegados de los cambios y de los proyectos del colegio. Esta disposición se ve reflejada en la mirada nostálgica que tienen de la relación con el director antiguo y con sus pares, una relación llena de sentido y afecto, en la cual se concebían todos como miembros de una familia, con un mismo objetivo

“Hacia un proyecto, ya chiquillos vamos, y al otro día nos presentaba, que les parece el proyecto ¿lo echamos abajo?, ósea una persona muy llena de ideas, ósea hacía algo, un proyecto con apoderados, con niños y todos nos involucrábamos en eso” (Berta)

“El director que había antes era como el papá, y la inspectora era la mamá, así la veíamos y nosotros éramos como los hijos entonces el papá llegaba haciendo la vida como bien agradable, entonces había como una armonía éramos así, la mamá por el otro lado igual nos gritoneaba de allá, era una cosa así, llegábamos así como contentos” (Marisol)

Sin duda desde esta **categoría**, nos damos cuenta que el cambio para este grupo es aun, un tema inconcluso y no exento de las dificultades propias del crecimiento, crecimiento que es percibido distante, excluyente y sin rumbo cierto. Los constantes cambios de director han hecho emerger desconfianza hacia la autoridad y entre los mismos pares. No se advierte el mismo compromiso ni energía para afrontar las demandas del resto de la comunidad, sobretodo en lo que respecta a la educación y crianza de los niños, se añora los espacios de afecto y unidad que le otorgaba la relación cierta y segura que mantenían con la antigua administración. En general se siente que los cambios han ido en desmedro de su autoridad como educadores y de su papel como protagonistas en el crecimiento institucional

Categoría:

La Dinámica del Colegio

Esta categoría refiere cómo los trabajadores asumen la cotidianeidad propia del colegio, los valores y creencias que entregan sentido a la tarea diaria

Tópico:

- **Los cambios son parte del día a día**

Se asume como un desafío, las vicisitudes y las circunstancias diarias, en donde se pone a prueba el compromiso y la vocación del trabajo con personas y especialmente con los niños. Los cambios emocionales se intensifican, adquiriendo una connotación positiva, un propósito en efecto

“Es como la vida.” (Eugenio)

“Pasa que yo, uno, pasa también que uno termina el día y se va mal para la casa, a mí me ha pasado que me ido mal para la casa, mal así como con ganas ni de volver a trabajar pero pasa y al otro día es un día maravilloso donde me han pasado tantas cosas que digo, no esto es lo mío.” (Leandro)

“Además que estas entretenido porque todos los días no son iguales. No po’, claro” (Berta)

- **Estamos comprometidos con los alumnos**

Esta vocación de servicio se ve completada a diario, asumiendo los problemas de los niños, es allí donde la permanencia en el colegio adquiere sentido. Esta permanencia es un bien de todos, un objetivo común. Los problemas que se enfrentan a diario son fiel reflejo de la responsabilidad que asumen todos hacia la comunidad. Aquí el desarrollo, enfrentamiento y resolución de conflictos es parte fundamental de la relación con los alumnos, junto a la afectividad y el vínculo

“Yo aprendí a conocerlos a cada uno de ellos, de los 36 niños que tengo, creo que 25 sino más son niños con problemas graves, problemas de abandono, maltrato, de droga, yo tuve que lidiar con cada uno de esos problemas y conocer a cada uno ellos y ahora me siento como la profesora jefe porque son como mis hijos” (Verónica)

- **El reconocimiento es importante**

El saber que la entrega diaria, no pasa inadvertida, es una demanda implícita en las acciones cotidianas, en este sentido el grupo se manifiesta fortalecido por el incentivo y la delegación de responsabilidades que reciben de parte de sus superiores, de los niños mismos y de sus pares

“Yo siento que en eso han tenido la confianza en mí, mas allá que responda o no, porque uno puede responder bien pero primero tiene que haber alguien que diga tu eres capaz de hacer esto y yo he recibido eso del colegio.” (Verónica)

“Me dijo profesor usted siempre fue un ejemplo para mí, un niño que yo pase retando y esa es una satisfacción que mas que un premio que un sueldo no.” (Eugenio)

- **Es un lugar de aprendizaje**

La dinámica escolar brinda, la posibilidad de ensayar distintas formas de resolver situaciones cotidianas. Pese a ello, se percibe una deuda por parte de los recién llegados de aquellos más antiguos de quienes se esperaba mayor guía y acompañamiento. La relación con los alumnos vuelve a emerger menciona el tipo y calidez del vinculo como uno de los medios más recurrentes, una forma de aprendizaje mutuo

“Yo nunca había tenido jefatura y el curso que me dieron era un curso muy conflictivo, el curso ha tenido un cambio significativo... yo creo que nuestro trabajo ha sido bueno tanto de ellos como mío, porque va de la mano, porque si ellos no hubieran tenido empatía conmigo, ni yo con ellos no lo hubiéramos logrado” (Verónica)

Encontramos en esta **categoría**, una forma de graficar la vida del colegio, caracterizada por espacios, donde se aprende de manera conjunta, profesores y alumnos en complemento, como resolver, el entendimiento y la convivencia. Patrimonio fundamental de las relaciones son la acogida, el aprendizaje y el reconocimiento

Categoría:

Las proyecciones

Esta categoría intenta reflejar en una visión trascendente en el tiempo, lo que conservarían de esta relación y aquello que cambiarían, esto en el contexto, de la realidad de cambios de la escuela

Tópico:

- **Lo que somos un patrimonio fundamental**

Se reconoce el vínculo con la comunidad. Esta relación, colegio y entorno se consolida, fundiéndose en una sola identidad, nuestros apoderados, nuestros alumnos y nosotros mismos, somos los fieles representantes de la comunidad algo que vale la pena preservar. El reconocimiento de una pertenencia

“A las personas nuevas vean lo linda que es, lo exquisita, la diversidad cultural que tiene La Islita, vean la semana cultural que tiene La Islita, muestren nuestros festivales, nuestros carnavales, muestren nuestro arte, nuestros niños” (Eugenio)

“Conocer nuestra localidad, conocer nuestra familia que las familias nos conozcan a nosotros, entonces eso, nos hace ser. Tenemos el respaldo de la comunidad” (Berta)

- **Necesitamos un cambio de actitud**

Se señala que es importante valorar lo que tienen y tratar de mostrarlo para poder conservarlo, un intento por destacar la forma de vida, las costumbres de la localidad e integrar a aquellos que vienen llegando. Esto requiere de un proceso más participativo y transparente. Un cambio de actitud

“Nosotros deberíamos decir y pensar, aquí viene el director nuevo, listo aquí estamos todos los docentes esto podemos dar, estos somos, esto podemos entregar y también demostrar lo que nosotros somos, que este colegio tiene identidad, de los profesores para abajo.”
(Verónica)

“Hay un sector de apoderados que le tiene mucho cariño a la escuela y la sigue viendo como un emblema en la comunidad, esto en unos años más va a ser fundamental porque vamos a recibir una población nueva, y si la escuela esta mal, esa gente no se va a involucrar, no se va a sentir parte de la comunidad de la Islita” (Eugenio)

Es en esta **categoría** que se deja de manifiesto que escuela y comunidad conforman una identidad única, donde el papel del colegio es fundamental en la preservación de las relaciones y la cultura del lugar. Mostrar y realzar lo que son como un patrimonio, es el cambio de actitud que se demanda. La confianza, el reconocimiento y la acogida vuelven a emerger como eje fundamental de las relaciones

Grupo de padres y apoderados

Categoría:

Características de la relación con el colegio

Esta categoría nos grafica desde la introspección, el significado que tiene para los Apoderados y la comunidad el espacio en que se llevan a cabo estas relaciones el sentirse parte de una comunidad y el sentido que le imprime cada uno de sus miembros

Tópicos:

- **El colegio es como la comunidad**

Aquí los apoderados nos enmarcan de manera rápida y concreta el vínculo que existe entre la institución y la localidad. Esta relación esta basada en el conocimiento que tiene el colegio sobre el estilo vida de la comunidad. El colegio y la comunidad se funden en una sola identidad, que representa la realidad socioeconómica familiar del sector

“Yo estaba pensando, que si nos cierran el colegio, nos cambia el sistema de vida, a todos”
(Lillian)

“Eso es amor no mas, uno debe tener amor por cosas, por su gente, por donde vive”
(Antonia)

“El colegio esta a la mano, me queda cerquita, es como propio esta donde vivimos, es de uno” (Marta)

- **Nos sentimos iguales**

El colegio convoca a los diversos actores de la localidad unificándolos en un solo status. No discrimina acepta todo tipo de niño, se siente un espíritu de acogida percibido por aquellos apoderados que llegan, en este sentido, se asemeja a la vida real. Una realidad asumida, mas como una verdad que como un problema.

“Los colegios de la isla viven igual que uno y se creen todo, que tienen plata. La gente de aquí es igual, son todos por parejos, somos todos iguales, no hay diferencias. Nos ponemos en una balanza, somos todos parejitos, a los pobres yo los veo súper parejo, no los veo así diferentes” (Vicky)

“Acá este es un colegio que acepta a todo niño, por ejemplo, solo un ejemplo, sabe que yo traigo un niño, lo reciben ya, estamos hablando del mes de agosto a mitad año” (Juan)

Acá en el colegio, yo he tratado de sacarla, pero se siente bien, con todo lo malo, pero es real, es la vida de ella, la vida normal que tiene” (Corina)

Somos parte de una tradición

El reconocimiento de la existencia de una comunidad de la cual se es parte, se inicia en el colegio, ampliándolo hacia la localidad haciendo difusos los límites de uno y otro, no es en vano, que gran parte de los apoderados hayan estudiado allí, lo cual ha representado una

continuidad en la relación. A esto contribuye la presencia de los mismos docentes que los acogieron una vez

“A mi hijo lo traje, una por que yo estudie ahí, yo quiero mucho este colegio, es como mió, gracias a dios nunca he tenido problema” (Antonia)

“Me gusta la escuela, me gusta la gente, porque hay gente conocida...Los profesores son de toda la vida”. (Vicky)

Esta **categoría** nos remite al ámbito de una relación estrecha e indisoluble entre la comunidad y el colegio este último fiel reflejo de la realidad socioeconómica familiar. El colegio articula como un eje a los distintos actores locales y los unifica en un solo estrato. No discriminando, consiguiendo así un grado de solidaridad entre iguales. Conceptos como el amor, el conocimiento y la aceptación emergen como las temáticas de esta relación

Categoría:

Dinámica de la relación con el colegio

Esta categoría refiere cómo los apoderados ven y relatan aquellos aspectos que caracterizan la interacción habitual con el colegio. Cómo participan, que esperan, que lugar le asignan ellos en sus vidas

Tópico:

Estamos comprometidos con el colegio

Es una forma de entender hacer cosas por y con el colegio, lo que abarca desde apoyar y cuidar a los niños en los recreos, hasta hacer cosas por sus propios pares. En este sentido se observa la necesidad de estar dentro del colegio siendo parte de la organización y proyección de las actividades cotidianas. Este tipo de entrega se percibe como un patrimonio de aquellos que están más comprometidos con su colegio y que se ha ido perdiendo

“Yo llegaba al colegio en la hora de recreo, estaban la tira de niños como en la reunión, estaban mis compañeras, estábamos nosotros, éramos como mas mamás para ayudar a los chiquillos” (Mariluz)

“Yo lo vi. y lo aprendí, vi como la sra. Cori, se amanecía prácticamente haciendo los trajes para que los niños bailaran... Creo que hay muchas mamás que sus hijos se pusieron el traje y no saben” (Antonia)

- **Confiamos en la acogida que pueden dar los profesores a nuestros hijos**

Se siente un clima de confianza general hacia los profesores. Juegan un papel primordial en la adaptación de los niños al colegio. La acogida para sus hijos es una temática central y la vara con la que miden la relación con los profesores

“Los niños necesitan mucho cariño,... a mí me gusta porque mi niña ha estado bien ya paso a sexto año, es buena alumna, de los profesores, son súper buenos” (Corina)

“Cuando llego a primero hubo una acogida tan maravillosa de la profesora, que lo hizo quedarse y Nicolás nunca mas me dijo, yo no quiero ir y por eso sigo ahí,... espere pero día tras día, paso un año el ver a la tía, ven Nicolás quédate, vamos hacer esto, mira vamos a pintar”(Lillian)

- **Queremos mayor participación**

En general se observa impotencia al sentir que sus iniciativas no son tomadas en cuenta, sienten que su papel no es valorado de la misma manera de parte del colegio, sienten que su presencia dentro del colegio no es bien mirada

“Muchas personas les molesto nuestra presencia dijeron vienen a quitarnos el puesto, vienen a “sapiarnos”, el vinculo que yo tengo con mi colegio es algo hermoso, esa es la falta de amor, esa es la falta de apoyo que reclamo.” (Antonia)

“Una vez cuando estaba el Sr. Velásquez, yo le dije porque, si están faltos de auxiliares y de inspectores porque no les da una credencial a las mamás que sean responsables, y que vengan a ayudarles, uno va a saber que va a estar al colegio, pero va a ir a cuidar, a vigilar los patios” (Mariluz)

- **Sentimos que hay desorden**

Todos son concientes de que se necesita mejorar, sin embargo sienten que en el colegio, con los cambios, hubo una despreocupación de parte de los funcionarios sobretodo en la calidad de la atención a sus hijos

“Yo también apoyo eso que falta mas vigilancia hacia los niños, yo pienso que para funcionar, hay hartos auxiliares e inspectores deberían organizarse mas” (Corina)

“Los profesores llegan y faltan y quien tiene que hacerse cargo del curso, son los inspectores cuando no es un auxiliar y tampoco, también hay vacíos muy grandes y que nadie asume como corresponde, aquí la labor del director, si le faltó un profesor tiene que haber un profesor reemplazante o si no el mismo director” (Mariluz)

- **La seguridad y al comodidad son fundamentales**

Como en toda relación, existe un grado de correspondencia y funcionalidad reciproca, en este caso los apoderados señalan y comparten el hecho de que la cercanía con el colegio les permite estar más al tanto de lo que allí ocurre con los niños, lo que implica una economía también en locomoción. Seguridad también les brinda el hecho de que ya conozcan a los profesores y personal del colegio que ha laborado ahí por años

“Porque mandarla a la Isla imagínate allá sola, y no conocía los otros colegios y para seguir vigilando y dándole espacio a ella acá, por eso después se quedo ahí, termino el octavo” (Lillian)

“Estar aquí yo pienso que es, buena para mi es una tranquilidad, porque yo puedo saber de ella, en cualquier momento puedo ir al colegio, esta la libertad” (Marta)

En esta **categoría** se refleja la inquietud constante de los apoderados por involucrarse en las tareas de la institución, la cual perciben como propia y parte de sus propias familias, este esfuerzo desinteresado consolida el sentido del compromiso de que las cosas marchen bien para los niños y los demás apoderados. Perciben con impotencia la falta de reconocimiento e interés de parte de la institución la cual no ha permitido que sus iniciativas logren concretarse cabalmente. Sienten que los cambios han desencadenado desorden y abandono de sus responsabilidades en algunos funcionarios. Pese a todo la mayoría si valora la seguridad, la comodidad y la economía que implica que el colegio este situado en el corazón de la localidad.

Categoría:

Las proyecciones

Esta categoría intenta reflejar en una visión trascendente en el tiempo, lo que conservarían de esta relación y aquello que cambiarían, esto en el contexto, de la realidad de cambios de la escuela

Tópico:

- **Queremos ser parte de las soluciones no solo de los problemas**

Se reprocha aquí la actitud del colegio, profesores y directivos, al querer imputarles la responsabilidad de los cambios y los problemas de los niños, pretendiendo ignorar la realidad del sector y de sus pobladores. Ellos reconocen el servicio y la acogida que se le brinda a sus hijos, por eso no son tan críticos con el colegio pese a señalar que este podría tener una política de re encantar e involucrar más a los apoderados

“Que esto nunca va a cambiar, como que los apoderados del colegio somos agresivos, yo siempre he escuchado esto ósea el colegio no cambia porque los apoderados no cambian. Los apoderados..., si toda la vida han sido temporeros porque. (Marta)

“Yo he escuchado mucho que dicen, los apoderados, los apoderados. tampoco están en el mismo saco, no todos son falta de respeto... Porqué cerrarle la puerta al apoderado que quiere hacer cosas, yo creo que ese es el cambio.” (Mariluz)

“Y pienso que es un sistema el de no evaluar tanto el colegio, y es una cosa de necesidad y de ser un poco cómodo porque, porque la situación de acá de la Islita, es un sector agrícola todo de temporeros y actualmente ahora, hoy en día, no nos alcanza ni para comer bien” (Juan)

- **Nos gustaría recuperar algunas tradiciones**

Aquello que les gustaría preservar tiene que ver básicamente con aquellas rutinas que eran ciertas para ellos y que les hacía predecir de mejor manera la vida del colegio. Así mismo se menciona la acogida y el mantener informado al apoderado, como parte de la actitud de respeto que esperan del colegio

“Yo creo que las tradiciones se han ido desviando, la canción nacional se dejó de cantar, antiguamente se hacían misas con los niños independiente de que si era cristiano o no, pero igual se respetaba, formaciones se hacían todos los lunes y el informativo los días miércoles. (Juan)

“La sra. Alejandra la sentí yo, como no lo había sentido antes. Yo iba pasando, buenos días, buenas tardes, lo que uno necesita, esa atención se respetaba, uno se siente importante como apoderado” (Lillian)

Lo que encontramos en esta **categoría** refiere a dos aspectos que vuelven a emerger en el discurso grupal, la participación y el reconocimiento. Este reconocimiento parte asumiendo la realidad del sector y sus pobladores o sea la realidad del mismo colegio. Se demanda una mayor complementación entre las demandas de ambos, los medios y recursos para mejorar. La ausencia de esta combinación ha llevado al estancamiento al colegio.

Integración de los resultados

4.3 Análisis Integrativo

A partir de esta investigación presentaremos las conclusiones obtenidas del análisis de los datos, dando respuesta a nuestra pregunta de investigación y a los objetivos planteados

Respecto a la pregunta de investigación “¿Cuales de los significados atribuidos por los miembros de la comunidad de aprendizaje de la isleta, al rol de la escuela, podrían potenciar la aparición de actitudes y conductas resilientes?” Estos se encuentran todos cifrados en la relación complementaria entre apoderados y trabajadores, en el reconocimiento de las necesidades de la comunidad. El reconocimiento explícito de esta relación, esta alianza, entre ambos, ha sido conservada por años por los hijos de los que allí son o fueron alumnos y es una tradición que los identifica. Sienten que son parte de una tradición

Los cambios que hoy vive el colegio han puesto a prueba esta relación, estos se perciben caóticos e inquietantes, no por que no sientan la necesidad de crecer, es más bien la base de ese crecimiento, es permanecer con el estilo de vida que tienen de relaciones seguras acogedoras y confiables

Características de la relación con el colegio

La forma en que los relatos refieren dicha relación coincide, percibiéndola como un espacio de relaciones entre personas, basada en la integración, la acogida y el reconocimiento mutuo. Así encontramos que el avance y el progreso, en resumen el dinamismo de la relación esta basado en el enfrentamiento de necesidades comunes.

Se reconoce en el colegio un espacio de relación en donde los educadores trascienden a las necesidades inmediatas o las preocupaciones del alumno al ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio. Esta anticipación de resultados es una construcción interna en la realidad, que depende de una representación de los actores de la comunidad. Uno de los

requisitos fundamentales del aprendizaje mediado es presentar la realidad inmediata de manera de generar una propensión a aprender de ella

El colegio es un lugar donde convergen estilos de vida, condiciones sociales, vocaciones y búsquedas personales, familiares e institucionales todas, de forma recíproca se complementan, dando origen a un sentido y un objetivo común, compartir por generaciones el cuidado y la crianza de sus niños. La base de la alianza entre la comunidad y el colegio está en el reconocimiento de esta necesidad. Para ello se cuenta con la legitimidad de los educadores de parte de los apoderados y en general de la localidad, configurando así una forma de entendimiento particular vivenciada como una identidad, una forma de ser parte.

De esta forma, la actividad del colegio, es social e histórica en su naturaleza, tanto por la inclusión en ella de otros sujetos en calidad de mediatizadores, como por los objetos sobre los cuales se ejerce, que objetivan los resultados de una actividad, de la cual se han apropiado

En este sentido podemos desde los relatos observar que el colegio emerge de la comunidad, en reconocimiento de sus necesidades, más que de la institucionalidad misma y que su nivel de avance está intrínsecamente ligado a la vida de la localidad

La dinámica de la relación con la institución

La relación tiende a efectuarse en base a dos parámetros distintos, pero como ya he expresado, de manera complementaria, esto no indica necesariamente, que siempre sea satisfactoria para alguna o ambas partes. La participación, es un tema inconcluso e insatisfactorio en general.

Los trabajadores contextualizan esta conversación básicamente en dos escenarios, uno el de cambios directivos que ha tenido la institución y otro su desempeño con los niños. La relación que ellos refieren, tiende a estar más marcada por el ritmo de lo institucional, esto en un sentido práctico y rutinario, corresponde a un calendario escolar, horarios, segmentos,

evaluaciones, salarios entre otras sucesiones, que de alguna manera organizan el tiempo en etapas progresivas. La sucesión de cambios directivos ha influido de manera importante en la motivación de los trabajadores, respecto del vínculo con los superiores, los más antiguos, perciben con desconfianza la disposición a evaluar y realizar cambios radicales, lo que genera un ambiente de apatía y desunión entre pares. Se percibe cierta impotencia ante lo que consideran un hecho sin justificación clara. Se cambia de dirección pero nadie sabe con que rumbo.

En este aspecto el cambio se percibe amenazador y adverso, puesto que implica romper con otra interpretación de la cultura, una concepción distinta de la autoridad y la docencia; “Una pedagogía que consideraba que el proceso educativo era una transmisión de conocimientos y valores de aquellos que sabían más a aquellos que sabían menos”. (Bruner, 2000: Pág. 129)

Trabajadores y apoderados perciben que los cambios han afectado la convivencia, sin duda los perciben de manera amenazante, se expresa impotencia por la falta de participación en las decisiones que respectan al rumbo que debe tomar el colegio. Se ha debilitado la confianza en la administración y se advierte incertidumbre ante el futuro del colegio.

En contraste los cambios en la práctica cotidiana hacen que cada día tenga su propio desafío y un logro distinto. En esta dinámica, la relación con los niños cobra un sentido fundamental ya que existe la posibilidad de enfrentar los cambios a diario, así ensayar distintas alternativas de resolución de dificultades en conjunto.

Uno de los elementos favorables del clima escolar es el conocimiento y complementación con los alumnos, esta cualidad esta asumida explícitamente por los trabajadores. Esta connotación de la práctica educativa, se efectúa como un aprendizaje mutuo y vincular, en el sentido de la calidad de la relación. En este sentido el papel que se le atribuye al niño es el de un sujeto con condiciones de aprendizaje particulares, en un contexto particular.

Para Neva Milicic, uno de los contextos que proveen de vínculos significativos es fundamentalmente la familia. Sin embargo, en aquellos casos en que las situaciones de riesgo provienen justamente de este contexto, la escuela aparece como la única alternativa de desarrollo de Resiliencia en los alumnos. “Esto adquiere mayor relevancia en situaciones de maltrato y abuso intrafamiliar, abandono, ausencia de figuras parentales protectoras, contextos sociales de alto riesgo y redes sociales desarticuladas” (Lösel, 1994; Haynes, 1994; Hilton, 1994 en Milicic, 1999).

Encontramos, una forma de graficar la vida del colegio, caracterizada por espacios, donde se aprende de manera conjunta, profesores y alumnos en complemento, resolviendo, el entendimiento y la convivencia.

Coinciden con esta opinión los apoderados, aunque la visión de los cambios no emerge como una temática en relación a las mismas rutinas de los trabajadores, el cambio también sugiere dudas respecto a la dirección y el rumbo que se le quiere dar al colegio ya que ven que ciertas rutinas habituales que eran tradicionales van desapareciendo lo que queda de manifiesto en la queja constante hacia la administración

Se demanda una actitud más inclusiva de parte de la institución, tarea donde sienten los profesores tienen una deuda pendiente.

Aun así confirman la confianza en los trabajadores y en la acogida que sus profesores dan a los niños, consolidándolo como un eje central, de la relación

La presencia de foráneos les es extraña y les devuelve una imagen de distinción y pertenencia. En este punto, los trabajadores y apoderados se reconocen a sí mismos en contraste con las diferencias de los recién llegados, quienes rompen de alguna manera esa alianza implícita en la comunidad. El crecimiento en la población es asumido como un hecho amenazador que implica un cambio en la manera de asumir las relaciones

Pese a todo se confirma la confianza entre apoderados y trabajadores, esto demostrado en las relaciones de compromiso que enfrentan a diario. Para los profesores y trabajadores, el espacio donde desarrollan su vida y vocación y para los apoderados, la garantía de que sus hijos se encuentran seguros y acogidos sin discriminación alguna

Respecto a las proyecciones

Este punto adquiere vital relevancia ya que se manifiesta de manera explícita aquellos aspectos que valoran y desean conservar y aquellos que requieren cambios.

Se reconoce el vínculo con la comunidad. Esta relación, colegio y entorno se consolida, fundiéndose en una sola identidad, nuestros apoderados, nuestros alumnos y nosotros mismos, somos los fieles representantes de la comunidad algo que vale la pena preservar. El reconocimiento de una pertenencia

Se señala que es importante valorar lo que tienen y tratar de mostrarlo para poder conservarlo, un intento por destacar la forma de vida, las costumbres de la localidad e integrar a aquellos que vienen llegando. Esto requiere de un proceso más participativo y transparente. Un cambio de actitud

Los apoderados reprochan aquí la actitud del colegio, profesores y directivos, al querer imputarles la responsabilidad de los cambios y los problemas de los niños, pretendiendo ignorar la realidad del sector y de sus pobladores. Ellos reconocen el servicio y la acogida que se le brinda a sus hijos, por eso no son tan críticos con el colegio pese a señalar que este podría tener una política de re-encantar e involucrar más a los apoderados

Aquí vuelve a emerger en el discurso grupal, la participación y el reconocimiento. Este reconocimiento parte asumiendo la realidad del sector y sus pobladores o sea la realidad del mismo colegio. Se demanda una mayor complementación entre las demandas de ambos, los medios y recursos para mejorar. La ausencia de esta combinación ha llevado al estancamiento al colegio

5. Conclusiones

Lo que se comprende como comunitario es la asunción de un estado igualitario entre los profesores trabajadores padres y apoderados asumiendo roles respecto a la resolución de problemas comunes. En este sentido el aprendizaje es compartido en labores que implican resoluciones a problemas relacionales. El sentido de *reciprocidad*, al respecto nos dice que “las sensibilidades y tendencias compartidas pueden producir algunas consecuencias sociales sorprendentes. Entre otras cosas, generan una increíble estabilidad en los grupos. La gente actúa de acuerdo con sus percepciones y sus preferencias y se retribuye en consecuencia” (Bruner, 1986; Pág. 71)

En este sentido la Localidad y el colegio conforman un núcleo compartido de negociaciones donde se discute respecto del entendimiento y las necesidades. La institución emerge de la comunidad desde “tratos que se basan en una serie de supuestos y creencias comunes respecto del mundo, el funcionamiento de la mente, las cosas de que somos capaces y la manera de realizar la comunicación” (Bruner, 1986, Pág.62)

Estas necesidades tienen que ver básicamente con compartir esta tarea de aprendizaje, es la introducción de los niños en éste, el espíritu de negociación y de recreación del significado. En este sentido que “Lograr una referencia conjunta es lograr un tipo de solidaridad con alguien (Bruner, 1986)

Se confirma aquí la existencia de una relación con la comunidad, en este sentido los objetos, la acción y el contexto aparecen juntos, como partes de un proceso particular de desarrollo socio-cultural

En este sentido la visión de cambio surge como una amenaza, ya que en el sentido que le imprime esta comunidad tiene que ver más con una mala evaluación de lo que ya está, que como una oportunidad de crecer. Esta característica se hace patente en la desconfianza de los trabajadores a asumir una actitud crítica de su desempeño docente, y en la incertidumbre de los apoderados respecto al rumbo que se le quiere dar al colegio. Si bien

estos últimos muestran conformidad con el rol del colegio, todos concuerdan en la escasa participación existente en los asuntos que respectan a su futuro como institución

Aquí la idea de progreso para esta comunidad esta vinculada ha preservar el estado actual de las relaciones, las cuales perciben como complementarias y funcionales a las necesidades y estilo de vida de la comunidad, es así que cualquier idea que contemple un cambio en estado de esta relación es leída como una amenaza

Podemos observar entonces en esta relación, un proceso de adaptación a los distintos cambios que ha vivido la institución. Para Masten (1994), existe una comprensión ideológica de la resiliencia que implica una evaluación cualitativa del funcionamiento del individuo basada en expectativas de un concepto de desarrollo normal que varía de acuerdo con cada cultura y la vida de cada comunidad. En resumen, para identificar resiliencia y diseñar investigaciones y programas de promoción, se sugiere que la definición de adversidad especifique la naturaleza del riesgo, si es subjetivo u objetivo, y la conexión que existe entre adversidad y adaptación positiva.

El termino adversidad puede referir una constelación de muchos factores de riesgo, tales como vivir en la pobreza, o una situación de vida específica como la ausencia de uno de los padres. En este caso la adversidad se refleja en el temor a quedar marginado ante la dificultad de comprender la naturaleza de los cambios

La comunidad posee apoderados interesados en involucrarse de mejor manera a la institución para ello se han organizado y llevado a cabo iniciativas hacia los niños que presentan mayor riesgo social, actuando como una verdadera red de apoyo. Este trabajo surge desde una comprensión de la realidad de su comunidad, una visión amplia de lo educativo donde diversos ámbitos de aprendizaje: la familia, el sistema escolar, la comunidad, la naturaleza, la calle, los medios de comunicación, la iglesia, el lugar de trabajo, el club, la biblioteca, la casa comunal, la cancha deportiva, el huerto, el patio escolar, el cine, el teatro, etc articulan la educación escolar y educación extra escolar, educación formal y no formal (informal), permitiendo superar estas distinciones que, de

hecho, han rigidizado conceptos y han delimitado artificialmente ambitos, impidiendo una visión más holística y sistémica de lo educativo.

Comprender este espacio relacional como una Comunidad de Aprendices, podría satisfacer necesidades básicas de la población, de sus miembros, primero identificándolas, contextualizándolas y luego escogiendo los métodos más apropiados para abordarlas

En este sentido entender la relación con la escuela como un instrumento cultural de autorregulación personal y determinación social, es sentar las bases para un aprendizaje y desarrollo de una zona de desarrollo próxima. “La acción que incorpora la realidad del colegio como objeto, a la propia subjetividad, está mediatizada por las relaciones con otras personas que orientan esta acción hacia las cualidades del colegio e "imprimen" en ella formas culturales de accionar” (Bruner, 1997)

Se constata aquí la existencia de una relación con la comunidad, en este sentido los objetos, la acción y el contexto aparecen juntos, como partes de un proceso particular de desarrollo socio-cultural

Más allá de la relación de maestro y alumno, la creación de un aire general de solidaridad en la escuela crea, asimismo, las oportunidades para relaciones benéficas entre los estudiantes, entre los trabajadores y entre los trabajadores y los apoderados. Esta percepción solidaria de la relación contiene un mensaje de comprensión, respeto e interés, que refleja una base de cohesión y protección favorable de los grupos

En resumen, para identificar resiliencia y diseñar investigaciones y programas de promoción, se sugiere que la definición de adversidad especifique la naturaleza del riesgo, si es subjetivo u objetivo, y la conexión que existe entre adversidad y adaptación positiva.

Podemos destacar dos aspectos que caracterizan la relación entre los miembros de esta comunidad que constituyen factores protectores, según Suarez Ojeda, La Autoestima Colectiva, centrada en el valor que se le otorga al vínculo, el orgullo por los valores que

esta localidad respeta y La Identidad Cultural, esto otorga al grupo humano o social un sentido de mismidad y permanencia que le permite afrontar y elaborar las influencias de culturas invasoras. Es un proceso interactivo que se logra a lo largo del desarrollo e implica la incorporación de costumbres, valores.

Uno de los principales retos que enfrenta la comunidad, es el permanente cambio de dirección de el colegio, los ultimos cinco años. Esta condición plantea un desafio para la administración publica que los cambios conduzcan a un progreso, en tanto que la comunidad quiere progresar, sin desmedro de su estilo de vida.

La dimensión comunitaria cobra especial relevancia, dado el contexto de la reforma educativa, dado a que su implementación es un proceso complejo y prolongado, además ligado a realidades de tipo sociopolíticas, que pueden hacer aparecer como muy contradictorios los cambios deseados: desarrollo individual vs desarrollo social, respeto de la diversidad vs competencia individual. En este sentido, la revalorización de lo comunitario podría actuar como eje conciliador, o como una forma de llevar a la práctica los cambios desde la base, y desde el interior de las comunidades

Junto a las reformas educativas y la necesidad de impulsar o acompañar cambios en los sistemas educativos, surge también la importancia de lograr un conocimiento más profundo de la vida escolar, analizando su cotidianidad y visualizándola como comunidades educativas con valores, ritos y representaciones sociales propias. Hablar de comunidades educativas es referirnos a la participación de padres, maestros, directivos y alumnos en la construcción de sentido de las prácticas educativas en contextos específicos. Esto implica también reconocer el potencial cultural de la comunidad de la cual la escuela se hace parte

Se sugiere profundizar más respecto al papel de la escuela, como promotor de factores protectores de Resiliencia Comunitaria a nivel experiencial y de programa de gobierno, fortaleciendo el eje formal-no formal de lo educativo en post de una mayor integración de los diversos actores locales.

Referencias Bibliográficas

- **BRUNER, J.**,(1986) “Realidad Mental y mundos Posibles” Editorial Gedisa, Barcelona España
- **BRUNNER, J.** (1987) La importancia de la educación. Paidós. Barcelona.
- **BRUNNER, J.** (1997) La educación puerta de la cultura. Ed. Visor. Madrid.
- **BRUNER, Jerome.** (1998) Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. 1ª edición, Alianza Editorial, Madrid,. GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE LA PRESIDENCIA, Grandes reformas. [en línea] <http://www.modernizacion.cl/1350/article-67623.html>
- **BENARD, B.** (1999) “Applications of resilience: Possibilities and promise”, en Glantz, M y J. Johnson Editions. Nueva York
- **BRONFENBRENNER, U.** (1981) “Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design”, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press
- **FERNÁNDEZ, Pablo** (1994). *La Psicología colectiva, un fin de siglo más tarde*. Barcelona: Anthropos- Colegio de Michoacán.
- **GARMEZY, N.** (1994) Reflections and commentary on risk, resilience, and development. In R.J. Haggerty, L. R. Sherrod, N. Garmezy, y M. Rutter (Eds.), Stress, risk, and resilience in children and adolescents: Processes, mechanisms, and interventions:1-18. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1994.
- **GIL FLORES; Javier** (2000) Análisis de Datos Cualitativos, Editorial Grijalbo. Madrid, España
- **GIL FLORES J, RODRÍGUEZ G. GARCÍA E** (1996)., *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Archidona. Aljibe, España
- **GLANTZ, M. Y SLOBODA, Z.** (1994) “Analysis and reconceptualization of resilience” Plenum Publishers, Nueva York
- **GOTEES, J. P., LECOMPTE** (1988), M. D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ediciones Morata, S. A., Madrid
- **GORDON, K.** (1996) Resilient Hispanic Youths’ Self-concept and Motivational Patterns. Hispanic Journal of Behavioral Sciences, 18 (1)63-73, 1996.

- **GROTBERG**, Edith. (1996) Guía de promoción de la resiliencia en los niños para fortalecer el espíritu humano. Informes de Trabajo sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. 18, Fundación Bernard Van Leer, Agosto 1996
- **HAIR** Joseph F. Jr., Robert P. **BUSH** y David J. **ORTINAU** (2004), Investigación de mercados, México, Editorial Mc Graw Hill.
- **HERNÁNDEZ**, R.; **FERNÁNDEZ**, C.; **BAPTISTA**, P. (1996) “Metodología de la investigación” Mc Grau Hill Editores, México.
- **IBÁÑEZ**, T. (1988) “Ideologías de la vida cotidiana”. Editorial Sendai, España.
- **IBÁÑEZ**, T. (1990) “Aproximaciones a la Psicología Social”. Editorial Sendai, España.
- **IBÁÑEZ**, Tomás (1994). *Psicología social construccionista*. Jalisco: Universidad de Guadalajara.
- **INFANTE**, F. (2000) “Acciones específicas que los jóvenes y los agentes de salud toman para promover la resiliencia en los primeros”, tesis para postular al título de psicóloga de la universidad Diego Portales, Santiago, Chile
- **JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ**, Bernardo (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Revista Universidad de Guadalajara nº17, Dossier *Investigación cualitativa en salud*. Disponible en: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3investigacion.html> [Fecha de acceso: 05-11-2007].
- **KAPLAN**, H. (1999) “Toward and understanding of resilience: a critical review of definitions and models” en Glanz, M. Y Johnson, J. Ed. Plenum Publishers, Nueva York
- **COTTET**, P. (s/f) “Informe Final Investigación Construcciones Narrativas del Objeto Social Droga”. Concurso Proyectos de Investigación Universidad Diego Portales
- **KOTLIARENCO**, M.A. (1996): Resiliencia construyendo en adversidad. Santiago de Chile. CEANIM.
- **KOTLIARENCO** M. A (1997) El estado del arte en resiliencia. Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud. Fundación W.K. Kellogg, Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, CEANIM
- **KRUEGER**, R.A. (1991). El grupo de discusión guía práctica para la investigación aplicada; Ediciones Pirámide, S.A. Madrid, España

- **LUTHAR, S. y CUSHING, G.** (1999) “Measurement issues in the empirical study of resilience: An overview” Plenum Publishers, Nueva York
- **LUTHAR, S. CICCHETTI, D. y BECKER, B.** (2000) “The Construct of resilience: A critical evaluation and guidelines for future work” Plenum Publishers, Nueva York
- **MASTEN, A.** (1994) “Resilience in individual development: Successful adaptation despite risk and adversity” , en Glanz, M. Y Johnson, J. Ed. Nueva Jersey
- **MASTEN, A.** (1999) “Resilience comes of age: Reflections on the past and outlooks for the next generation of researchers” en Glanz, M. Y Johnson, J. Ed. Plenum Publishers, Nueva York
- **MASTEN, A.** (2000) “Ordinary magic: Resilience processes in development” en Glanz, M. Y Johnson, J. Ed. Plenum Publishers, Nueva York
- **MILICIC, N.** (1999) Clima Social Escolar y Desarrollo personal, Editorial Andrés Bello
- **MUNIST, M.** (1998) Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes por, “et al”. Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud. Fundación W.K. Kellogg, Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI).
- **MOLL, L. C,** (2001), “Vygotsky y la educación”, Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistorica en la educación. Editorial Aique, Buenos Aires , Argentina
- **SIMPOSIO BARCELONA FORUM** (2001); Simposio internacional Sobre Comunidades de Aprendizaje, Barcelona; España
www.fronesis.org3
- **SELLITZ, F** (1980) “La Construcción Social de la Realidad”, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina
- **SERRANO, M** (2001) Técnicas y Análisis de datos en Investigación Cualitativa.. Ediciones La Muralla, Madrid, España.
- **SUAREZ OJEDA E.** (2001) Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas, Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina

- **TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R.** (1986) “Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación”, Editorial Paidós Ibérica S.A., Barcelona. España
- **TAYLOR J., BOGDAN R.** (1998); Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Ed. Paidós, Buenos Aires. Argentina
- **VYGOTSKI, L.** (1979). “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores” Editorial Crítica, Barcelona, España
- **VYGOTSKI, L.** (1986), Pensamiento y lenguaje. Ediciones Paidós, Buenos Aires.
- **VYGOTSKI, L.** (1986), Pensamiento y lenguaje. Ediciones Paidós, Buenos Aires, Argentina
- **WERTSCH, James V.** (1988), “Vygotsky y la formación social de la mente” Ediciones Paidós; Buenos Aires, Argentina
- **WERNER, E. y JOHNSON, J.** (1999) “Resilience and development: Positive Life Adaptations” Plenum Publishers, Nueva York

Áreas y Tópicos del Grupo Focal

1. Qué es para usted este colegio

- ¿Cómo lo presentaría?
- ¿Como lo caracterizaría?
- ¿Cómo llego a él?
- ¿Cómo lo conoció?
- ¿Cómo es conocido?
- ¿La gente como lo conoce?
- ¿Que busca la gente en él?
- ¿La gente lo elige por?

2. Su relación personal con el colegio

- ¿Cómo transmitiría usted a otras personas el “ser parte de este colegio?”
- ¿Ha acudido en busca de ayuda a la escuela?
- ¿Ha encontrado algún tipo de apoyo de parte del colegio?
- ¿Qué podría encontrar en este lugar alguien que llega a trabajar aquí?
- ¿Cómo describiría su participación en el colegio?
- ¿Cuál es la manera en que usted vive su relación con todo lo que es el Colegio?

3. Proyección del colegio en torno a su relación como trabajador

- ¿Siente que han habido cambios del colegio que cambian también su Relación con él?
 - ¿Qué propósito tienen las personas que aquí trabajan?
 - ¿Qué pueden esperar las personas que ingresan, de aquellos que aquí Trabajan?
 - ¿Cómo proyecta al colegio de aquí a unos años más?
 - ¿Cómo proyecta el valor de este colegio para la comunidad en unos años más?
 - ¿Qué importancia tiene para la comunidad?
- Y la pregunta “central” o el gran tópico: **“¿Cómo se describiría la relación que se ha creado entre usted y este colegio?”**

**ENTREVISTA CON PADRES Y APODERADOS
DE LA
ESCUELA REPUBLICA ITALIA**

Entrevista Apoderados
10 de Enero 2008

ENTREVISTADOR (Marcel): ¿Ustedes cómo presentarían la Escuela Italia?, ¿Qué representa para ustedes la escuela Italia?, ¿Cuál es la escuela que usted conoce por ejemplo, cuál es la escuela con la que usted está vinculada? Más que las palabras ustedes como la presentarían, en este caso, ¿Cómo presentarían su escuela?

Juan: “Es una gran institución que educa, desde ahí parte todo, desde el jardín al colegio, y del colegio a llegar a ser profesional, y sería una parte profesional importante”.

ENTREVISTADOR N° 2 (Anita): ¿Y que te sirve de este lugar por ejemplo, que se le puede transmitir por ejemplo a alguien que no la conoce, que dirían de él?

Mariluz: “Que es una buena escuela entre comillas, con una infraestructura buena, buenos espacios para que los niños jueguen, corran, igual tiene espacios que no se ocupan, pero si es un buen colegio físicamente.”

ENTREVISTADOR N° 2: ¿Y en la parte la otra, la que no es física, que significa mas bien para ustedes, para cada cual digamos?.

Mariluz: “Para mí punto de vista es un mal colegio, es un mal colegio, porque no es lo que yo necesito, que yo quiero para la educación de los niños, porque deberían tendrían que tener moralmente un buen espacio para los niños, ser cuidados mas amorosamente, no dejados a la aventura, ósea hay muchas cosas que no reúne los requisitos para ser un buen colegio. Como le digo físicamente es un buen colegio, pero moralmente no.”

Lillian: “Es un colegio, yo lo encuentro para mí bueno, para mis hijos hasta el momento, pero a veces creo que hay planes buenos para los niños, hay buenos proyectos y futuros planes para el colegio, después como que nada funciona, como que queda estancado, eso es lo que yo veo de afuera como apoderado, pero en cuanto me sigo manteniendo ahí, si encuentro si ha avanzado ha aprendido bastante, pero a eso yo voy con los adultos de ahí, que son los profesores quizás todos, siempre escucho yo vamos a hacer esto, pero uno no puede creer que después pasa el tiempo y va quedando hay mismo, y esperamos el siguiente año y vamos en el 2005 o retrocedemos mas o nos quedamos ahí”.

Marta: “Lo otro que encuentro que falta mucho cuidado hacia los niños, porque el colegio es como un laberinto, en cuanto a lo otro yo lo encuentro bueno, yo lo encuentro bueno en cuanto a construcción, pero el colegio en sí me da inseguridad, por los laberintos que tiene”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Físicamente no”.

Marta: “Físicamente, claro, no esta bien cuidado”.

Corina: “Yo también apoyo eso que falta mas vigilancia hacia los niños, porque, yo estuve casi dos años a fondo, metida en colegio, desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde y los niños necesitan mucho cariño, quieren a ellos para ellos representar, que de bueno a mí me gusta porque mi niña ha estado bien ya paso a sexto año, es buena alumna, de los profesores, son super buenos profesores, que la gente de afuera que trabaja con ellos para el cuidado de los niños, no es muy apta para eso, porque hay, y no tratan bien a los niños yo los he visto los he escuchado, es un problema muy grande, en cuanto a la razón, nosé. Yo encuentro que el problema esta en los auxiliares, en los inspectores y auxiliares, no en los profesores porque no es pega de ellos, el momento en que los niños salían a recreo, no había ningún auxiliar cerca, de repente va un niño al baño y no hay ninguno, no hay nadie, ósea yo pienso que para funcionar, hay hartos auxiliares e inspectores deberían organizarse mas”.

Juan: “Frente a eso yo te digo que hay funcionarios para eso, yo creo que los roles ahí hay que encuadrarlos super bien, si es inspector, que sea inspector, se supone que el profesor termino en su sala de clases y su tiempo el cual se fue a tomar un café, es el rol de..”

Corina: “De los auxiliares”.

Juan: “De los inspectores de cuidar a los niños y mas los auxiliares, ahora, por ejemplo, hay un niño que se accidenta en el colegio, y quien parte a llevarlo el auxiliar y el rol del auxiliar no se cumple y si esta dos horas o tres horas en el hospital o el policlínico a, b, c motivos que el niño que haya tenido, o la dificultad que haya tenido, nadie cubre el puesto del aseo, entonces yo digo que es, los auxiliares pasan lo que pasan. En este momento el colegio esta con la misma capacidad de hace cinco, diez años atrás la misma capacidad de auxiliares y no tomaron en cuenta la infraestructura que hay, que esta super buena super digamos moderna, pero hay puntos vistos que no han terminado, entonces yo encuentro que el rol pasa de los inspectores”.

Mariluz: “Igual opino, igual que Juan, que también falta mucho ubicar los roles, el profesor en su papel de profesor, los auxiliares igual, porque que pasa, que de repente, como dice el, los niños tienen que hacer aseo en la sala, lo cual no debería ser tampoco, porque los niños terminan su jornada de clases y tienen que hacer el aseo en una sala, tampoco debería ser porque la labor del niño es ir a estudiar al colegio no hacer el aseo, tampoco los profesores llegan y faltan y quien se tiene que hacerse cargo del curso, son los inspectores cuando no es un auxiliar y tampoco, también hay vacíos muy grandes y que nadie asume como corresponde aquí la labor del director, si le falta un profesor tiene que haber un profesor reemplazante o si no el mismo director”.

Mariluz: “No pueden estar haciendo todo de todo, porque el profesor tiene que asumir su responsabilidad, aquí el director no puede tener a los niños hasta las diez, o once de la mañana, porque el profesor no vino, ósea que esta haciendo el director que no se da cuenta que hay un grupo de niños que no esta en clases y que no hay nadie que se haga cargo de ellos”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “A mí me interesa ahora, que ustedes mencionan el tema del rol, ahora como llegaron, yo me pregunto de cómo llegaron a esta conclusión, de cómo evalúan el colegio, a por ejemplo como llegaron a él, que les dijeron, como se lo presentaron, me entienden, como llegan a evaluar de esa manera, ¿Cómo se lo presentaron al colegio?, ¿Cómo llegaron al colegio? “.

Mariluz: “Yo llegue cuando mi hijo mayor, ahora ya tiene casi cuarenta años, el estudio aquí en este colegio, hizo el kinder, en ese tiempo había muy buenos profesores, la directora era la Sra. Sara, era una excelente directora, era muy estricta, muy estricta, pero muy buena, ella era una profesora, no una directora, no una directora de oficina sino una directora de patio. Entonces estaba siempre pendiente que de la formación de los niños, que los actos cívicos, los días lunes la formación, todas esas cosas eran importantes, todos los niños se iban, tocaban la campana y los niños se formaban, iban formados a su sala, entonces todas esas cosas, todos esos valores se han ido perdiendo a través del tiempo, ahora no hay valores en el colegio, ósea ahora nadie se respeta y nadie respeta a nadie, menos a los niños”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Y a ustedes les paso lo mismo cuando les presentaron el colegio.”

Lillian: “Yo cuando pasaba mi hija en cuarto, yo, pienso que fue por un poco comodidad, hasta cuarto tengo mi hija, yo vigilaba todos los días y hasta hoy, el día de hoy me la paso en el colegio, pero yo me.. la promoción de ella fue buena a mí no me interesaba como fuera el colegio, porque yo como mamá tengo la responsabilidad de vigilar a mis hijos, a mis niños, ese es mi opinión, mira yo veo, yo me preocupo de ti, estoy ahí, pero en cuanto al colegio, yo pienso en la

comunidad que es por comodidad que están ahí, muy pocas veces yo he estado con gente que quiere el colegio, que me diga yo lo tengo ahí porque a mí me gusta, yo no, conmigo yo no he tenido grandes problemas ni faltas, mas allá yo , yo tengo buena experiencia”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Es porque usted tiene una hija antes, una persona que, y como llego a entrar a su hija aquí”.

Lillian: “Porque me quedaba mas cerca, por comodidad sería, porque mandarla a la Isla imagínate allá sola, y no conocía los otros colegios y para seguir vigilando y dándole espacio a ella acá, por eso yo llegue, pero tuve buena experiencia, por eso después se quedo ahí, termino el octavo y después se fue a estudiar a otro lado. Yo todavía estoy esperando voy a cambiar a Nicolás pero sigo teniendo buenas experiencias, con él y con todo sí mi hijo esta mal, yo descubro porque así como lo hice, que mi hijo se estaba portando mal, yo voy y recurro a la profesora si para eso esta el colegio, y si mi hijo se ha sacado malas notas, yo voy hablar con el profesor, y si se ha portado mal yo voy y explico la situación, eso falta en la comunidad, de nosotros los apoderados de estar ahí, para mi ha sido buena experiencia.”

Juan: “Yo creo que de acuerdo a la experiencia, lo que dicen, yo estudié en este colegio, estudié desde primero y salí de hasta cuarto medio, entonces yo creo que para comentar hoy día este arraigo, yo creo que lo que se han perdido han sido tradiciones, porque yo me acuerdo de cuando estaba ahí, uno tenía que ir el día lunes pero *impeke*, y con el pelo cortado, lo se por que estaba la Srta. Torres y era muy correcto, ella le seguía los pasos a la Sra. Sara, entonces era muy correcto, entonces la Sra. Sara era de patio, ella mandaba un niño de aquí allá afuera, y nosotros tiritábamos y a la oficina ella y nos corregía y yo iba super mal, aparte que tenía mi mamá ahí, así que me iba a retar altiro. Yo creo que las tradiciones se han ido desviando, la canción nacional se dejo de cantar, antiguamente se hacían misas con los niños independiente de que si era cristiano o no, pero igual se respetaba, formaciones se hacían todos los lunes y el informativo los días miércoles. Entonces todo eso se ha ido perdiendo, ahora yo creo que, ahora que tengo mis hijos allá estudiando, y pienso que es un sistema de no evaluar tanto el colegio, y es una cosa de necesidad y de ser un poco cómodo porque, porque la situación de acá de la Islita, es un sector agrícola todo de terceros de temporeros y actualmente ahora, hoy en día, no nos alcanza ni para comer bien, y menos para pagar un vehículo para transporte, entonces un vehículo tiene su costo mensual y de repente podemos dejar de hacernos cargo de mandar a nuestros hijos a otro colegio, que alomejor va hacer mejor, donde le van a enseñar básicamente lo mismo al niño y alomejor puede ser mucho mejor o talvez no puede ser mucho mejor, pero si va a tener un gasto mas, un gasto extra”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Resuelve algo entiendo yo el parte el colegio”.

Juan: “Las circunstancias, sí, ahora sabemos que hay de todo tipo de niño, ahora esta muy común la pensión familiar, hay muchos papás separados, entonces la

enseñanza del niño no es como era antes, que estaba el papá y la mamá y lo iban corrigiendo, en cuanto a los papás, cuando el padre con la madre pero si algo dice la mamá y son separados, a total me voy para la casa de mi papá o para la casa de mi mamá, lo que dice el papá, a le hago caso a mi mamá, entonces yo veo que, que es lo que pasa que hay un concepto que los niños no están ni ahí con los papás de ahora, le dan dolores de cabeza a los profesores y si no pesca al papá menos va a pescar al profesor, y eso yo creo que ha pasado porque yo, pocas veces he ido al colegio, y eso que está mi mamá, pero es su lugar de trabajo, y yo básicamente no me gusta ir para allá, porque no me gusta molestarla, pero de repente uno escucha o observa y hay muchas cosas que hacen falta, y el profesor no esta ni ahí, y el cabro chico dice yo mamá voy a salir el fin de semana o voy a ir a la disco y van a la disco y nada porque estai' avisa."

Antonia: "Yo encuentro que nose po', depende de uno porque yo cuando estudie ahí, fue maravilloso, lindo, lindo todo, todo bueno y por eso tengo a mi hijo ahí, estoy contenta de tener a mi hijo ahí, me gusta el colegio y siento que de partida, uno tiene que quererse uno para querer a los demás y lo otro que nosotros tenemos que hablar bien, ósea si yo tengo a mi hijo ahí, voy a hablar bien del colegio y así le doy cosas buenas al colegio, hay muchos apoderados que hablan mal del colegio, entonces que pasa que si yo hablo mal de mi colegio, que tengo a mis hijos que espero que todos los demás pelan, es verdad como dicen las señoras que hay desorden, que ahora no es como antes y es verdad eso, es verdad, pero yo también tengo que aportar con un granito de arena y decir no po', no es cierto y ponerme la camiseta y defender mi colegio, no el colegio no es así. Yo por ejemplo, donde trabajo siempre lo defiendo y dicen o que la Escuela Italia, que la escuela aquí, que hubo este problema, pero que empezamos a conocer un poquito el colegio digo yo, haber los problemas que hay en el colegio, ósea que hablamos, ósea no, y peleo y le sean y yo no las pesco y me voy. Pero también soy de las mamás bien pesas, que si ha mi hijo le hacen algo, y hablo con el director y todo, pero yo de partida para querer al colegio, uno primero tiene que hablar bien de el, porque hablamos con los apoderados, que no que cambien de curso en un reunión y del punto de vista yo digo que no, entonces que hago hablamos de eso, alomejor soy bien pesa en ese sentido pero es la verdad, pero de partida también dicen cosas que no deben, si yo veo algo mal yo lo digo igual."

ENTREVISTADOR (MARCEL): "Entonces según lo que logro captar, respecto de lo que hemos conversado, es que los apoderados buscan algo también, del colegio, como podríamos decir, ¿Qué es lo que buscan los apoderados?."

Mariluz: "Yo busco compromiso, responsabilidad, responsabilidad mas que nada, por que yo no saco nada con decir: no si esta todo bien y si yo se que generalmente las cosas no están bien, ósea tengo que tener un criterio y luego después definir, si esto esta bien, bien, pero si esto no sale bien, como vamos a corregir, sino estamos viendo lo malo, si nos estamos escondiendo bajo la alfombra, uno para ser consecuente con lo que esta diciendo, tiene que mostrar lo bueno y lo malo, estas son las dos opciones, esto esta super bien, esto dejémoslo ahí pero lo otro, no esta funcionando bien tratemos de solucionarlo de alguna

forma, yo, no es la primera vez que lo digo, se lo he dicho a la directora, se lo he dicho a todo el mundo, de que uno no saca nada con esconder las cosas porque por fuera, no si es un excelente colegio, si yo se que la mirada de afuera de la gente no es el mejor colegio. Entonces hay que mejorar eso, modifiquemos lo que esta mal.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Entonces que podríamos decir que es lo que buscan los apoderados en general ahí en el colegio, de que hemos visto varias cosas, que de alguna manera ustedes sienten que hay que mejorar. Entonces teniendo en cuenta aquello que han mencionado, aquello que han mencionado que dicen que están bien, ¿Qué es lo que ustedes digamos, esperan del colegio como apoderados, respecto a sus hijos?”

Mariluz: “Mas seguridad, que van a estar bien, que hayan buenos auxiliares, que hayan buenos profesores en el colegio y todo eso.”

Lillian: “Pero si hay profesores buenos en el colegio, es mas los apoderados la formación que tienen, porque hablemos bien no’mas.”

Mariluz: “Porque una vez yo estuve en una reunión, ¿Qué paso?, no nose, estabamos conversando, así haciendo nada, y vino una auxiliar y le pego a un profesor que estaba hablando, y vino le pego una feroz pata’ entonces yo igual me espante y yo dije no puede ser, si yo veo que una auxiliar le pega cierto a un profesor, que puede esperar de los niños, los alumnos estaban ahí y los apoderados estaban también presentes, entonces yo digo eso, una vez yo lo dije en la reunión del centro de padres y apoderados todos se molestaron y es lo que es no’mas, si yo veo lo que es a un auxiliar y le pega a un profesor que para mí es la autoridad. A mí me dio rabia porque eso no debe ser, y ese auxiliar debe ser inmediatamente despedido, yo se que es un trabajador, pero tiene que ser así, por que como van a hacer lo que quieren con los profesores, porque no los apoderados, porque no los alumnos, entonces ahí viene el respeto y las cosas que no deben ser, yo creo que yo como por ese lado siempre, uno tiene que enseñar a aprender a respetar, yo pienso que si yo supiera que han sido falto de respeto, porque a mi me gusta que los respeten, que respeten a los niños, yo los dejo a los niños en el colegio y me gusta que los respeten, porque hay mucha falta en ese aspecto, porque sucede que no los toman en cuenta, porque cuando el profesor le pregunta a los alumnos, y el profesor no los toma en cuenta, no usted no habla, eso es que tu no lo estas respetando y si el niño te esta preguntando de buena manera, tu tienes que responder, eso de repente sucede que es como una falta de respeto, hay que empezar a respetar para ser respetado, y si los adultos están enseñando como entonces van aprender los niños, pero yo tengo muy buena.

Marta: “Llegue a la conclusión, de ese criterio, ya el profesor pasa por encima del apoderado, por encima de los niños y no, lo mira, ni siquiera lo toma en cuenta y

yo como puede educar y estar en la sala de clases, si ni siquiera se las reglas básicas, que debo cumplir, que no soy capaz de cómo profesor con mi imagen hacerme respetar, si llego y entro igual que los niños, a empujones y a tirarme las cosas, ahora yo pienso que el colegio esta muy encajonado, yo cuando miro desde afuera y me quedo pensando y yo digo, el colegio en si esta muy encajonado en el sentido de que, los apoderados hacen el colegio así, como que esto nunca va a cambiar, como que los apoderados del colegio somos agresivos y porque si no nos molestaron a los niños, nosotros somos agresivos y es por aquí por allá, yo siempre he escuchado esto así afuera entonces yo digo, como que esta encajonado en ese aspecto, como que cuando va a cambiar, como va a cambiar, cuando empieza a cambiar esto, porque lo tengo que habilitar, ósea el colegio no cambia porque los apoderados no cambian, los apoderados si toda la vida han sido temporeros porque.

Lillian : “Yo creo que tendría que empezar por el director, ósea es eso, usted viene y me falta el respeto usted no viene mas, al momento de ser amable, porque cuando a uno le dan las cosas fácil, uno empieza a pasar por encima de todos, entonces yo siempre he dicho en el colegio a profesores y todo, ósea si yo voy así prepotentemente, a mi me van a decir, que tiene que haber así que, si no le gusto el colegio llega y se va, entonces eso es lo que le falta al colegio mas mano dura porque yo digo, porque yo veo a los profesores están por amor, por vocación, están porque están haciendo la práctica, están porque están haciendo sus años allá, o porque nose po’ le pagaron eso yo creo como dice la...de que los apoderados, no empieza por los profesores, los profesores que quieren su colegio, que los profesores trabajaran con amor, por su educación, por lo que ellos estudiaron , porque cuando uno estudia, estudia por algo, porque les gusta, porque si ellos hicieran eso yo creo que si cambiaría el colegio, pero yo pienso que por el director, hacia abajo tienen que cambiar las cosas, no siempre somos los apoderados”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Yo siento una cosa que hay, hay harto sentido en lo que ustedes dicen, hay sentimientos encontrados, siento que esto es así, que hay detrás de eso hay un compromiso con la escuela cierto, un compromiso que seguramente se inicio desde un momento, en que ustedes ven a la escuela como nose, como algo que les permite de confiar a sus hijos, yo quisiera también hablar de ese aspecto mas que del momento en que como esta ahora, que también en ese momento, en cual eligen al colegio como nose, como este lugar en donde ustedes pueden matricular a sus hijos, dejarlos, cierto, entonces en ese sentido poder llegar, hemos hablado que evidentemente el colegio ha tenido cambios, que hay cosas que mejorar, no me queda bien claro, ¿Qué fue lo que los hizo recurrir al colegio?, ¿Qué fue lo que los hace que matricular a sus hijos allá?, ¿Qué es lo que les hace de alguna manera reclamar porque esto cambie?, entienden, yo quiero saber desde el primer momento, en que descubren a la Escuela Italia, ¿Qué hace que dejen a sus hijos allá?.

Marta: “Para mí fue por comodidad, al menos yo, porque yo llegue del sur con mis hijos acá, llegue a este colegio porque, la Isla estaba retirado, y tenía que tener

plata para los pasajes, a mí me gusta estar pendiente en que lo que van hacer hoy día, en lo que van hacer mañana. Entonces es eso lo que me sucede, Yo estaba por comodidad, porque estaba mas cerca y estaba guiando a los niños porque estaba sola, me quede por lo mismo, uno esta ahí, porque una es muy aprensiva quizás, yo estoy ahí para algo, controlar quizás, lejos no podría estar, tengo cerca el colegio ahí, me gusta ahí, yo estoy controlando a mi hijo, lo estoy viendo a mi hijo ahí, me gusta estar ahí.”

ENTREVISTADOR N° 2:”Este colegio ofrece esa posibilidad.”

Marta: “A mí me la ofrece, si yo estoy cerca.”

ENTREVISTADOR N° 2:”De estar adentro.”

Marta: “Estoy ahí.

Antonia: “Lo que me sucede con la mía, el hecho que el colegio no estaba ahí al frente, la verdad es que me volví para acá, porque me quedaba al frente, a lo largo del tiempo, me he dado cuenta, que no es la mejor opción de estar dejando al, si no va a tener la mejor formación, yo pienso que son muy diferentes a los colegios de la Isla.”

Corina: “Yo puedo decir que hay diferencias porque los míos estudiaron en la Isla, y son otro tipo de personas, igual tiene mas opción, que un niño que estudie aquí porque, ya que los chiquillos que estudian aquí, como que después no ven mas vida que la de aquí, en cambio si el niño sale a otro lado va tener una visión diferente, de solo la Islita.”

Antonia: “Yo creo que no va por ese lado, yo creo que no, porque el niño en donde estudie, donde uno este, ya sea en China, si uno esta diciéndole a los hijos que estudien, que salgan, que no se queden aquí, yo creo que no pasa por eso, son formas diferentes de pensar, porque yo a mí hija le dije tu no te tienes que quedar aquí, teni’ que seguir estudiando, y a mi hijo le digo lo mismo”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Eso no me queda muy claro, ¿Qué significa estar aquí y salir de aquí?. Me gustaría que eso quedara mas claro, ¿Salir de acá que significa, estar aquí que significa?”.

Marta: “Estar aquí yo pienso que es, buena para mi es una tranquilidad, porque yo puedo saber de ella, en cualquier momento puedo ir al colegio, esta la libertad, y como mi hija se va, ahora este año de ahí, yo pienso que mi hija se me escapa, siento que mi hija se me esta yendo, que mi hija se me esta desbocando, siento que se me esta escapando, no poder controlarla, no poder controlarla, porque yo se que de las puertas de aquí y va a llegar a las ocho y media a la casa, alomejor soy muy aprensiva con mi hija”.

Juan: “Va también con el tema de la confianza, yo tenía una pelea hoy, porque en el caso, porque por ejemplo si se ha alejado mucho de yo, y siente que se le esta yendo algo, pero también tiene que tener la mentalidad, de que la niña va a salir de octavo y que va a seguir su media, y que puede ser lejos allá y que va a tener otra mentalidad, que empiezan otros estudios ya, y ella tiene que mentalizar su mente, a donde va a estudiar y que ella se va a evocar de secretaria y queda en la oficina de repente en donde sea, pero ya es esa la confianza que debemos tener, tanto de la niña hacia los padres, como de los padres hacia la niña, porque ya de ahí pasan a otra etapa al pololeo, a otro ambiente, otra gente, otros amigos.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Por ejemplo en ese sentido cuando ustedes dicen, quedarse acá, ¿El quedarse acá que significa, en la escuela por ejemplo?”

Corina: “Tu piensas que tu hija por estudiar acá, se va quedar acá, si vas a estar tu ahí”.

Mariluz: “O sea no, no”

Corina: Si vas a estar tu ahí, Si estas ahí”.

Mariluz: “Por eso te digo no reúne los requisitos, el colegio no reúne los requisitos que quiero para que ella este preparada mas adelante, por qué, porque me toco dos años, en donde los profesores nunca estaban en la sala, siempre los niños estaban solos, un grupo de niños muy agresivos, el profesor si no estaba con los auxiliares, estaban con los inspectores, lo primero que hizo, o hicieron los niños este tiempo, jueguen, nada, nada, nada.

Juan: “Haber yo referente a ese tema, acá este es un colegio que acepta a todo niño, por ejemplo, solo un ejemplo, sabe que yo traigo un niño de cuarto medio, ya, lo reciben ya, de cuarto medio se va con su profesor, lo derivan, estamos hablando del mes de agosto a mitad año, pero no así si va un niño de la escuela de aquí, a inscribirlo a una escuela de la Isla, y le dicen ¿Donde viene usted?, de la Escuela Italia, no hay cupo, no hay cupo porque, para Isla de Maipo el peor colegio es la Escuela Italia, pero no así, si hay un niño que lo expulsan de otro colegio de Isla de Maipo, donde lo reciben en la Escuela Italia, entonces esa mala conducta, o esa agresión o esa presión que tiene el niño, al llegar acá, acá siempre va a tener un amigo, y si es malo, vamos y empieza a quedar la grande y se desordena. Yo creo que esto tiene que ser una cosa cuadrada, desde el director, hacia abajo y los inspectores, cumplir su rol, tal como el profesor y el auxiliar cumplir los roles que les corresponden.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Ese peso de ser de la Islita, hay como una, hay un peso, una cosa que hay por ser de la Islita. Me refiero a llegar acá y seguir en

esta línea en estar acá y estar afuera no, el estar acá significa ser de la Islita llegamos a ese punto no, significa ser de la Islita y eso tiene una implicancia, en lo general.”

Corina: “Mi hija salió de octavo y se fue a las monjas, a las monjitas de la Isla, llego en segundo y esta en tercero medio, y nunca ha sido discriminada, con excelentes notas parciales, muy buenas las monjas, muy bueno el colegio, lo mismo que le dijeron acá es lo mismo que le dijeron allá, muy dije todo, no existe la discriminación, fue la única que quedo de los cuatro que postularon de acá, porque iban cien y iban cuarenta niños a eso.”

Juan: “Tu hija esta en cuarto medio?”

Corina: “No, en tercero medio, de la enseñanza media.”

Juan: “Ya, pero hablemos de básica.”

Corina: “No, de niños de la Islita, yo me refiero a compañeros o profesores nunca, nadie.”

Marta: “Mi hija fue a preguntar allá y le preguntaron de colegio vienes tu, de la Escuela Italia, a de la Italia, después voy yo a pagar la matricula y me piden el certificado y me dicen pero este no es el original, mire si es el original yo lo traje del colegio Italia, ah de donde viene perdón, del colegio Italia, ah del colegio Italia, ósea uno se siente pero.. delante de todas las mamás que están ahí, que te digan que el papel es malo, porque es del colegio Italia, ósea yo le dije que papel quiere, el original pues.”

Juan: “Haber en el año 2006 surgió un problema acá, todos sabemos de lo que estamos hablando en el colegio, vámonos al año 2006, producto del, equis cosa que paso, ya que sabemos lo que paso, muchas mamás han llevado a sus hijos a inscribirlos a la Isla, de ahí se perdieron bastantes alumnos básicos de aquí del colegio Italia, que fueron a la isla y se quedaron en la Isla, pero tuvo que para el alcalde de la Isla, haber profesor porque se están yendo tantos niños básicos, entonces el alcalde tuvo que hacer una visita, hasta aquí no mas’ si vienen de la Escuela Italia no se reciben mas, y en ninguna escuela mas, para poder, tener que los niños sigan acá, y en el 2007 iba hacer un colegio bastante mejor.”

Mariluz: “Con muy pocos niños, son solamente estadísticas, yo que soy dirigente hace mas de un año, un año, estoy hace como cuatro años atras, más diría yo, yo cuando necesitábamos hacer un proyecto, estaba el Sr. Velázquez todavía, le pido yo un documento en el cual me dijera cuantos niños, habían en esta época matriculados, para hacer una biblioteca, habían 1700 y algo y después conversando habían casi 600 entonces, eso lo ve la cantidad de baja de alumnos, para ver el problema que hay porque es un problema.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Ustedes dejaron a sus hijos por.”

Marta: “Yo los deje por comodidad, sino me la hubiera llevado, y después la traje por lo mismo, porque me quedaba mas cerca el colegio, estaba aquí cerca del colegio, iba a estar dentro del colegio, igual la iba a tener mas preocupación sobre ella.”

Juan: “Ahora la Islita es un poco especial, ósea somos todos conocidos ya, las familias de acá son todas conocidas, y todos nos conocemos, pero empezó a llegar gente nueva y ahora nadie se conoce, por ejemplo, en El Maiten, es una de las ultimas digamos, de las poblaciones nuevas que, y yo creo que la mitad de las personas son conocidos, de familias de acá, y la otra mitad no sabe de donde es y la población El Gomero que es la ultima hasta el momento, no sabemos quien. Entonces antes que es lo que pasaba, oye sabi’ que una niña o un caballero, ah es de la familia Ramírez o de, ya y sabíamos quien vivía donde ya, ahora no nos conocemos, y aparte que la Islita se esta poblando ya llegamos ante una perdida, nosotros que somos bomberos, estamos pasado, pasaditos a los 10.000 habitantes, por las poblaciones, por ejemplo, saquémoslas por 1000 casas, papá, mamá e hijo, tenemos 3.000 personas, habitantes pero ahora viene la segunda etapa de la población El Gomero y son 500 casas mas, saquémoslas por tres son un millón y entonces estamos sacando 5.000 habitantes, yo se que deben ser mas, creen que la Islita no esta poblada a 10.000 habitantes y lo que se esta generando, en el colegio va a ver que buscar, y ver un poquito un cambio y no sabemos que gente va a llegar y que cantidad de niños va a estar acá, y como lo van a hacer los niños que van a llegar al colegio, y así va a quedar chico, nosotros como bomberos hay que buscar otras instancias para poder abastecer según hasta donde se pueda, ya esta capacitado para emplear, por ejemplo, el consultorio, el consultorio que sabemos que va a desaparecer, que es para toda la gente y todos los habitantes, estamos bien contentos porque es un proyecto grande y yo creo que lo mejor sería porque vienen incluidas las ambulancias y eso ha sido pésimo para la Islita ya, pero el consultorio que esta, y que eta el proyecto los va a quedar chico igual, va a ser lo mismo que esta pasando ahora, a que voy yo, que si tenemos un problema con el consultorio chico que esta ahora, hay que levantarse temprano, que hay pocos recursos, que alomejor van a llegar dentista, tres médicos mas y aquí va a llegar uno, para la capacidad de gente que hay, van a estar colapsados igual, ahora se va hacer chico el agua potable, se va hacer chico todo, vamos a crecer en población pero las instituciones van a ser las mismas”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “En ese sentido que les gustaría a ustedes que el colegio preservara por ejemplo”.

Juan: “Las tradiciones”.

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Qué cosa más específicamente”.

Corina: “Que fuera como retomando todas esas cosas que se perdieron, las formaciones, el respeto de los niños y de los profesores”.

Juan: “La operación Deyse, las simulaciones por sí acaso había un terremoto”.

Corina: “Ahora no se hace, además se hacía, yo me acuerdo que se hacía la operación Deyse, claro y después tampoco se hizo, se hacían las formaciones y tampoco nunca mas lo hicieron”.

Juan: “Ahora, por ejemplo, los apoderados de ustedes, ustedes por ejemplo ustedes, se saben la canción italiana, el himno italiano, conteste usted es italiano, se la sabe, conteste, usted, usted se la sabe, todos tenemos hijos allá y no se lo saben menos los apoderados, entonces años atrás el apoderado preparaba, igual la cantaba, es un colegio italiano”.

Corina: “Yo tengo a la mía que salió de octavo año hace tres año con este, y empezó de kinder, yo tengo una buena experiencia en el colegio incluso yo me siento cómoda en el colegio, yo siempre escucho que el colegio Italia es, yo digo pare no, yo tengo a mi hija que salió del octavo año, paso a tercer año, es una excelente alumna yo me llevo bien con todos los profesores, con todos los auxiliares e inspectores, si cuando tengo que decir algo, si bien, pero yo definiendo al colegio, pero si quiero mucho mas respeto de los profesores hacia los niños, mas que nada a los niños, aunque uno este atrás de ellos, ellos no, disimulan y no respetan al niño.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Bueno pero al parecer antes, habían mas formalidades en el trato, eso tiene que ver con el respeto”.

Corina: “Si, tiene que ver con el respeto.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Ahora parece que no hay tanta formalidad en ese sentido, con lo que ustedes dicen, pero el respeto ustedes asumen que también se pierde.”

Mariluz: “Tampoco vamos a meter a todos a un saco, hay diferencias, aquí hay personas que valen mucho la pena y otras que no, pero si el respeto es lo que más esta faltando y la seguridad hacia los niños, porque yo si pudiera estar todo el día en colegio, yo me doy el tiempo, yo me lo doy el tiempo como medio día, tal como me lo di hace años atrás, estar con los chiquillos apoyarlos cuando se van al colegio, yo llegaba al colegio en la hora de recreo, estaban la tira de niños como en la reunión, estaban mis compañeras, estábamos nosotros, éramos como mas mamás que, para ayudar a los chiquillos aún y muchos profesores no quisieron, porque ellos no sabían el proyecto que nosotros llevábamos y no nos quisieron conocer muchas veces a que íbamos, entonces nosotros hubiéramos estado mucho mas en el colegio, yo he escuchado mucho que dicen, los apoderados, los apoderados tampoco están en el mismo saco, no todos son falta de respeto, y mas lejos una vez cuando estaba el Sr. Velázquez, yo le dije porque, si están

faltos de auxiliares y de inspectores porque no les da una credencial a las mamás que sean responsables, y que vengan a ayudarles, uno va a saber que va a estar al colegio, pero va a ir a cuidar, a vigilar los patios. Porque cerrarle la puerta al apoderado que quiere hacer cosas, yo creo que ese es el cambio.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Ustedes dijeron algo, que no me queda tan claro también, ustedes casi todos, esta claro que el colegio, podría ser mucho mejor, ustedes me cuentan un montón de problemas digamos, pero a la vez como decía Marcel como que hay unas ganas de estar ahí ya, y hay una rabia quizá, y una pena quizá, de que no es como ustedes quisieran verlo, entonces la pregunta que nos inquieta es ¿Cómo es ese colegio que ustedes desean?. El ideal que tienen ahí, en alguna parte de ustedes esta ese ideal.”

Juan: “Yo creo que las actitudes están miradas, hemos hablado no tan bien del colegio, hemos visto la parte negativa, entre paréntesis.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Mas que nada.”

Juan: “Yo creo que hay que buscarle solución, por que todo tiene una parte mala y una parte buena, yo creo que como todos, podemos trabajar gente hay, gente bien capacitadas, son todos importantes, los apoderados todos, ya yo creo que hay que buscar un plan de trabajo y trabajar en conveniencia ósea, junto con la dirección y hacer una reunión de planificación para mejorar este sector de la gente, yo creo que por ahí va.”

Mariluz: “Ahora yo sin ir mas lejos, cuando el director nuevo hizo la reunión, yo le hice la consulta, que posibilidad habría de que a nosotros nos dieran la posibilidad de continuar con lo que nosotros habíamos empezado a hacer, el dijo el director que estaba hasta este momento en el colegio, y el dijo que teníamos que acercarnos a la directiva del centro de padres, pero porque al centro de padres, si el centro de padres nunca se preocupo por nosotros.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Pero ¿Qué les gustaría que el director les dijera?, ¿Qué les dijera él, que hacer?”

Mariluz: “Que me hubiese dicho, ya si sabe, empezando Marzo vamos a reunir ese grupo de personas para que nos vuelvan a ayudar, mas compromiso”

ENTREVISTADOR N° 2: “El deseo de ustedes que el colegio vuelva a ser, lo que fue.”

Marta: “Que uno vaya con ganas al colegio, que no vaya como con miedo, que ya me citaron de nuevo, que ya me llamo el director, o el psicólogo.”

ENTREVISTADOR (MARCEL): “Diga no mas que esta grabado.”

Marta: “No, yo con usted no tengo nada, es una de las personas que me ha recibido bien en colegio, que yo me puedo acercar a hablar con el, pero lo que yo

pienso para mi hija y a mi que fuera mas acogedor, que los profesores fueran mas acogedor.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Esa acogida, eso que usted busca, es algo que usted ya conoció alguna vez o escucho hablar de este proyecto.”

Lillian: “Era menos de prisa, era como más acogedor, mijita, tiene algún problema, venga para acá, y juntos lo vamos a solucionar, había mas confianza, ahora no esta, yo mi confianza en el colegio la perdí, sabes cuando, cuando yo puse a mi hijo en kinder, no hubo una acogida, no hay acogida, Nicolás lloraba todos los días tenía cuatro años cuatro meses, pero participaba igual. Entonces lloraba todos los días, me tenía que quedar hasta las tres y media de la tarde ahí, pero yo nunca, espere pero día tras día, paso un año el ver a la tía, ven Nicolás quédate, vamos hacer esto, mira vamos a pintar, porque yo si estudio y tengo vocación, lo voy hacer bien, lo voy hacer con vocación, nunca paso entonces de ahí yo la empecé a pasar mal, fue gris, y yo que nunca vi eso, por eso yo sigo ahí y esa es mi desconfianza y sigo ahí, y voy a dejarlo, voy a buscarlo, voy a buscarlo.”

ENTREVISTADOR N° 2: “La desconfianza y la esperanza, también un poco.”

Lillian: “Con los profesores, cuando llego a primero hubo una acogida tan maravillosa de la profesora, que lo hizo quedarse y Nicolás nunca mas me dijo, yo no quiero ir y por eso sigo ahí, además lo que yo ahora espero y persigo, en lo general es el respeto, para yo no seguir dejándolo, no voy mas al colegio a verlo, porque yo tengo todos los días la responsabilidad de ir a verlo.”

marta: “Es la acogida hacia los niños porque mi hijo, llego a la sala, el año pasado, cuando yo lo fui a dejar el primer día a la sala, como en Octubre del año pasado y a mi hijo le dijeron a llego un compañero nuevo, ah, y no podía llegar y entrar a la sala, porque ni siquiera la directora, lo acompaño a la sala y ya me abrió la puerta la profesora, pasa y ya fue todo eso, y no le dijo, hola como esta, esta bien, y fue eso.”

Juan: “Yo creo que, llegamos donde mismo, ósea son tradiciones, por ejemplo, le traspaso la señorita Sara, le traspaso la información y copió la señora Teresa y ahí se paso, no hubo nadie, nadie, que confiara lo mismo, porque si lo vemos atrás, que la señora Teresa pescaba un niño, y si estaba llorando venga para acá mijito, y de repente andaba con seis, con cada uno de la mano. De repente y te tomaba de la mano y te llevaba al baño te envolnaba la perdiz y se quedaba y eso como dicen las mamás ya no hay, no hay una bienvenida, se supone que el niño de kinder o de pre-kinder ya tienen que ser amables, para que el niño venga a estudiar, no son como el jardín, en el jardín esta la tía, la tía directora, el tío, y como se llama, el dulcecito y llaman, y yo creo que eso falta y como dice ella falta vocación, ósea yo creo que todas las parvularias o todos los profesionales, yo creo que están ahora, ah voy a ganar plata, a mi me interesa el sueldo a fin de mes,

no'mas y si el cabros chico, llora, patalea y a mí me pagan el sueldo. Yo de ese punto lo veo, los profesores.”

Mariluz: “Ahora no hay respeto ni con los niños menos con los apoderados.”

Juan: “Por ejemplo si dicen por ejemplo, sabi voy a estudiar para parvularia, ah sabi' no me gustan los cabros chicos, pero igual, saben que el cartón todavía les sirve.

Mariluz: “Total lo puedo tener.”

Juan: “Las oportunidades, no hay oportunidades haber una estadística salen cuatrocientas secretarias y de las cuatrocientas secretarias, cuantas niñas están trabajando, 10 y las demás están en cortando porotos, tan trabajando con los durazos, en el packing y paramos de contar, yo creo que falta mas iniciativa, ya porque actualmente, yo lo digo como Juan Lagos, yo les digo ahora un cartón no sirve pa'na, porque hay cuantos profesionales universitarios que tienen su cartón guardado y van a trabajar, van a ejercer en lo que estudio de año, de años de estudiar y no le están pagando lo que se debe pagar como profesional, y están cesantes, faltan mas oportunidades.”

Mariluz: “La acogida de los primeros años de colegio, es muy importante para el niño, muy importante para mí como mamá y enfrentar recién la vida, que están empezando en colegio y que lo acojan así, le da una seguridad tan grande, que para ellos es muy difícil, muy difícil.”

Corina: “A parte que ahí esta la base en el colegio, yo siempre rescato mucho a la Sra. Marcela, porque yo la veo que es una persona, una profesora de vocación y la Sra. Marisol, la tía Marisol que le dice que mi niñito, mi guaguita, a sus alumnos y uno pasa por la sala de ella y no vuela ni una mosca, porque le resulta, porque ella los sabe tratar, yo pienso que lo mejor es sepan tratar.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Ya, entonces, lo cierto es que ustedes tienen unas ganas de que esto funcione, o que vuelva a ser como fue, o como desean que sea digamos.” y lo que llama la atención también, especialmente a mí que viene de afuera, ha pasado mucho tiempo

Mariluz: “Como tiene que ser.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Y lo que llama la atención también, especialmente a mí que estoy muy de afuera en todo esto, ha pasado mucho tiempo, han pasado muchas horas ahí en el colegio, como que la pregunta que me hago todavía

Antonia: A mi hijo lo traje, una por que yo estudie ahí, yo quiero mucho este colegio, es como mió, gracias a dios nunca he tenido problema, y si los he tenido los he hablado ahí mismo

Martha: mi hijo quiere a su colegio ama a su colegio yo pienso, que quiero a mi colegio por que es lo único que tenemos en la islita es como un patrimonio para educar a nuestros hijos, allá donde vivo yo me preguntan si voy a cambiar de colegio al niño, y yo digo, para qué si el colegio esta a la mano, me queda cerquita, es como propio esta donde vivimos, es de uno. Por eso digo, hace falta personas más acogedoras, aun que he pelado un poco al colegio, yo lo quiero

Antonia: Eso es amor no mas, uno debe tener amor por cosas, por su gente, por donde vive

Mariluz: pero el amor no llega solo

Antonia: Yo voy a poner el ejemplo de la señora corina, hemos sido amigas durante años y encuentro que la labor que ha hecho ella ha sido hermosa, el cariño que le dio a los niños, yo también lo recibí como algo hermoso lo digo por que yo lo vi y lo aprendí, vi como la sra. Cori, se amanecía prácticamente haciendo los trajes para que los niños bailaran. Pienso que fueron malagradecidos con ella, nunca vi un gesto. Yo siempre se lo agradecí, pero en el colegio solamente fue algo que se hizo y después se perdió, esa es la falta de amor, esa es la falta de apoyo que reclamo. Creo que hay muchas mamas que sus hijos se pusieron el traje y no saben. Muchas personas les molesto nuestra presencia dijeron vienen a quitarnos el puesto, vienen a sapiarnos, el vinculo que yo tengo con mi colegio es algo hermoso

Entrevistador 1 Marcel: Yo también he visto ese cariño, que digo que también eso es lo que lleva a uno a buscar ese sentido que va mucho más allá de las formalidades, va más allá de ser padres, son gente que quiere algo, que quiere que esto mejore, son gente que han entregado parte de su vida, en esto que no queda escrito en ningún lado, pero lo más bonito es observar que existe y que nació de las personas, más allá de lo que se da a posteriori. Yo en ese sentido veo que al profesor también ha ayudado.

-¿Ustedes por ejemplo han recibido alguna vez ayuda del colegio?

-¿Han acudido en busca de ayuda al colegio?, o han pedido ayuda al colegio?

En una primera parte hablamos, de que ustedes buscan algo en el colegio, ahora en ese sentido de la vida de ustedes como apoderados, de la vida de ustedes como parte de esta comunidad escolar.

¿Han pedido o han recibido ayuda de parte del colegio?

Lillian: La biblioteca, Internet y todo, no esta muy accesible a seguir, no hay ningún cartel en el colegio que te diga "Usa tu biblioteca" ¿Por qué no usarla? Como que no está permitido ni para los apoderados, ni para los alumnos. Es un

lugar muy importante, los niños pueden hacer sus tareas, fotocopiando ahí mismo, haciendo los trabajos. -¿Por qué no dar la información que es nuestro, que está ahí mismo todo?...son egoístas, nosotros tenemos que andar en Internet, no quieren que los niños estén ahí, o los apoderados, si es de la comunidad.

Corina: Pero, en eso tenemos que ver también los apoderados, yo por ejemplo, las mías cuando necesitaban sacar tareas ... yo fui, hablé, y me dijeron que después del horario de clases viniera.

Lillian: Pero, ahí usted estaba en el colegio...

Corina: No, no estaba en el colegio. Pero, por eso te digo pasa que tú te vayas a informar.

Vicky : El próximo año se va a ocupar, la parte de Internet va a ser para todas las personas de la Islita, no va a ser para jugar, ni para chatear, solamente para sacar copias, informaciones... se va a cobrar algo, porque eso va a ser para el colegio. El año pasado yo tuve un problema súper grande. Recibí cualquier apoyo de parte de Marcel, de la Srta. Claudia, de la Srta. Pamela. Tanto así, que el año pasado yo estuve pobre, súper pobre y me regalaron hasta mercadería. Son cosas que el colegio ha prestado apoyo y sin pedir. El colegio se ha portado bien, pasa que uno vaya al colegio y converse con las personas que son adecuadas.

Vicky : Hay mamás que se van en contra de todo, que es malo, que los cabros chicos son malos. Pero, si uno no va, no está en el colegio, no sabe nada, nada. El año pasado, yo estuve yendo todo el día al colegio, llegaba en la mañana, me di cuenta que falta el apoyo de las mamás, me di cuenta como funciona el colegio.

Mariluz: O sea, nuevamente llegamos a la conclusión que está mal por un lado y por otro bueno, y a la larga nosotros que estamos adentro nos cierran las puertas. O sea, ¿Cómo es la cosa?. A mi, el director nuevo, me dijo ¿qué capacitación tiene?, o sea si nosotros estamos, es porque estábamos preparados, no se nos antojó venir de la casa, a nosotros nos prepararon, nos hicieron talleres. Incluso yo le dije al director, cuando vi esa parte, yo le voy a mandar un currículum mío, para que no vean que estoy pidiendo algo por pedir. (*no me queda claro*).

Entrevistador 1 Marcel: Entonces, han acudido alguna vez a la escuela. He escuchado algunos testimonios, la escuela les ha ayudado.

Vicky: Y eso, que yo llegué hace como dos años no más a este colegio.

Lillian: Pero, hay personas que se han criado aquí, prácticamente hijos y nietos en el colegio.

Vicky: Yo no me crié en el colegio, estudié en las monjas de la isla y llegue y sentí al tiro una acogida de parte de todos, de los profesores, de todos.

Corina: Tienen que dar para poder recibir, pero si uno no se mete más a fondo...

Entrevistador 1 Marcel:

-¿Qué podría encontrar una persona que viene llegando al colegio RI.?

-¿Qué podría encontrar más de lo que hemos ido conversando?

Entrevistador 2 Anita: "Cualquier persona, cualquier apoderado, un estudiante, un funcionario, un profesor, que llega acá, o sea un padre... si llega nuevo.

Marta: Uno encuentra seguridad, y falta de amor y mucha falta de amor. Es mi punto de vista, es muy falto de amor.

Entrevistador 2 Anita: seguridad... ¿En qué sentido?

Marta: En cuanto, en el colegio, en el patio, hay falta de seguridad y falta de amor. Si tú te paras afuera y miras el colegio. El colegio está totalmente frío, el colegio no es... como que lindo este colegio. Se ve la pura pintura linda de afuera bonita. Entonces, ¿A dónde estamos?. Es un colegio abandonado. Estamos hablando de ahora... Los mismos, juegos, los juegos de los niños son agresivos. Los niños de primero no pueden ir al patio de Kinder. No hay ninguna cosa para que los niños puedan jugar pelota, no hay espacios para los niños.

Entrevistador 1 Marcel: Por ej. Un papá que matricula a su hijo en la Italia. ¿Qué encuentra?

Marta: No es ni malo, ni bueno. Pero, en cuanto a la hora de recreo no se los recomendaría.

Corina: Sabe lo que pasa que este colegio está mal hecho, este colegio no tiene forma, que para allá, que para acá, es un laberinto.

Vicky: Lo que tratamos de hacer nosotros, que pensamos que los chicos se van para a un lado y los grandes van a quedar... Las escaleras van a...

Entrevistador 1 Marcel: De partida, cuando uno llega al colegio, mejor no lo matriculo, por lo que he escuchado. Entonces yo pregunto: ¿Qué tiene el colegio? Ya hablamos un poco el tema de la comunidad ¿cierto?, que el colegio también responde a algo.

Lillian: Yo cuando llegue a esta comunidad, me integre a al comunidad, pero converse con un profesor que me dijo:"Yo si tuviera un hijo, no lo pondría aquí, pero yo lo tenia que aceptar. Entonces, ¿Dónde esta el amor por las clases?

Antonia: Yo si veo que un colegio es malo simplemente no lo pongo y me busco otro. Es por comodidad acá.

Entrevistador 1 Marcel: De todas maneras, todos ven algo positivo del colegio, lo que no pasa es que no me queda el gustillo en la boca de que es realmente. Porque hemos hablado todo el rato de lo que no funciona. Yo siento que ustedes hablan de lo que no funciona, por que quisieran que estuviera mejor ¿entienden?. Yo creo, que de alguna manera, ustedes ven algo positivo del colegio y eso quisiera yo tenerlo también claro, ¿se dan cuenta?. Ya han hablado respecto del rol, que es también brindar seguridad de alguna manera, lo que yo he entendido que esta seguridad parte por resolver un problema que tienen ustedes, que tiene que ver con el trabajo, con la seguridad.

Vicky: El colegio es un punto, es algo especial. .A mi me dicen ¿Te queris ir de la Islita?...A mi me gusta la Islita, me encanta, a pesar de que también ha llegado harta gente que no es muy buena. La escuela Italia me gusta, por que también siento lo mismo, me gusta la escuela, me gusta la gente, por que hay gente conocida, los profesores son de toda la vida uno a pasado por fuera y siempre lo ha visto.

Entrevistador 2 Anita: Entonces, el colegio es como la Islita.

Vicky: La gente tiene cosas mala y cosas buenas, la gente es como buena...Al final igual apoyan. Uno ve el apoyo como una cosa buena.

Entrevistador 2 Anita: Uno se acostumbra a esa relación, que es como turbia.

Vicky: Somos todos de acá, son colegios normales. Los colegios de la isla viven igual que uno y se creen todo, que tienen plata, que esto y lo otro. La gente de aquí es igual, son todos por parejos.

Entrevistador 2 Anita: Es como más aterrizado.

Vicky: somos todos iguales, no hay diferencias. Nos ponemos en una balanza, somos todos parejitos, a los pobres yo los veo súper parejo, no los veo así diferentes.

Corina: En cambio a mi hija yo la tenia en la isla, sus compañeras se creían cuicas. Acá en el colegio, yo he tratado de sacarla, pero se siente bien, con todo lo malo, pero es real, es la vida de ella, la vida normal que tiene.

Entrevistador 1 Marcel: Pero, estamos de acuerdo en una cosa señora Corina, en que el colegio ha cambiado, hemos tenido cambios a través de los años como todas la instituciones y este cambio, también a echo cambiar la relación que ustedes tienen con el, ha sido así de alguna manera. Ustedes han estado vinculados con el cambio.

¿Cómo ha sido esta relación de ustedes y los cambios que a tenido el colegio?
¿Les ha afectado de alguna manera la relación que tienen con el colegio?

Por que en algún momento se sentían parte del colegio que los acogía ¿Cierto? Había una acogida. Ustedes se daban el lujo de que la directora hablara con los niños, Había un cierto respeto.

¿Qué ha pasado todo este tiempo?

¿Qué ha pasado con ustedes como apoderados frente al colegio?

Lillian: Cuando empezaron los cambios, llego una nueva directiva, a mi personalmente me gusto, sentía: ellos son como yo. La sra. Alejandra la sentí yo, no lo había sentido antes. Yo iba pasando:” buenos días buenas tardes, lo que uno necesita esa atención se respetaba, uno se siente importante como apoderado. Dos años estuvo la sra. Alejandra todos parejitos, estuvimos ahí. Pero ha uno le digan lo que necesita, eso en educación. Ahora, aún o no lo tomaban en cuenta, yo pasaba y nada.

Entrevistador 1 Marcel: Ha afectado, los cambios que ha tenido el colegio ¿Cómo?...Cuenten un poco en general.

Mariluz: Cuando estaba Alejandra se noto el cambio, al igual como cuando estaba la sra. Teresa, por que ella no era una directora de oficina, ella se paseaba, se paraba en la mañana ha recibir a los niños, el día del niño y todos los auxiliares e inspectores haciendo su trabajo. Se noto que podría haber tenido un avance bastante considerable, el colegio estado súper bien. Pero lo que pasa, que igual tuvieron problemas de tratar con algunos colaboradores de Ella y eso se fue a pique ¿Por qué? Si por envidia, a lo mejor si ella hubiese seguido el colegio habría sido diferente.

Corina: había buenos proyectos, como el de las madrinas, se perdió todo.

Entrevistador 2 Anita: Y eso parece que les provoca pena.

Mariluz: En vez de avanzar, retrocedimos.

Corina: Yo al menos lo lamento, nosotros aprendimos mucho al estar ahí adentro, muchas mamás decían por qué dejan entrar a esas mamás, pero cuando querían integrarlas, ellas no iban.

Entrevistador 1 Marcel: Ustedes sentían mas participación, mas integradas. Ustedes sienten desconfianza de los cambios.

Corina: Al director, yo lo sentí bien.

Mariluz: De partida, los apoderados le dieron todas las cejas.

Vicky: Ustedes deben apoyar al colegio.

Mariluz: En ese sentido estuvo mal, porque no va hacer el único reclamo que tengan. Así como decir:”Si no le gusta el colegio, váyase. Eso es critico, yo

también peleo por eso, de pagar seis mil pesos, muchas personas no tienen plata. Porque si no paga en ccpp no les iban a matricular los niños, si esto es un colegio municipal.

Vicky: Todos los colegios exigen y hay que pagar.

Corina: La gente los paga y no alega nada.

Mariluz: Mi hija fue a matricular a su hijo y la profesora le dice:” me va a pagar el ccpp, no yo lo pago en marzo todos los años. Entonces le dice ella no la puedo dejar firmar el documento. Entonces no va a matricular a mi nieto no no. Me lo va a matricular al tiro, porque no hay ninguna condicional, porque si no me lo matricula mañana mismo voy a otra parte.

Después fui donde la otra profesora, firmaron el documento lo leyeron. Nadie había leído el documento. Muy CCPP serán, pero yo voy a leer primero el documento antes de firmar. Aquí también es parte de la información de la directiva que tiene que decir.

Entrevistador 1 Marcel: A ver para que salgamos un poquito de la contingencia, para que esto lo veamos con un poquito más de distancia y tomando un poco lo que se planteaba del papel de los padres.

¿Qué propósito entonces, definirían que tiene el papá?, el apoderado?

¿Cuál es el propósito del apoderado, el papel?

Lillian: Como mamá yo soy responsable de tener a mis niños ahí, yo soy responsable para mis niños con la matrícula. Soy responsable de lo que me toca a mí como apoderado.

Mariluz: Yo pienso que es ir a la reunión y estar al tanto de lo que sucede con mi hija. Si mi hijo hizo las tareas, si se portó mal, pero yo voy a las reuniones a eso. Que pasa cuando yo voy a las reuniones, se habla de todo menos como estuvo el niño, de que su hijo se portó mal, que su hijo no hizo esto o lo otro. Va a quedar repitiendo cuando las cosas están casi perdidas.

Uno quiere que le digan esto lo que hizo su hijo durante el año, estas fueron las notas, los trabajos.

Lillian: Yo como apoderado voy a ser responsable de estar en el colegio. Me gustaría que se diera la información generalizada.

Hay mamás que son preocupadas.

Vicky: Yo por ejemplo, no voy a reunión porque no me alcanza el tiempo. Tengo tres hijos. Entonces, yo estoy constantemente en el colegio, pero hay mamás que me han criticado.

Entrevistador 2 Anita: El rol sería estar, aunque no sea en la instancia oficial.

Vicky: Hay papás que por ej. No mandan a los niños. No llegan a la hora, los cabros chicos llegan con sueño, finalmente cuando termina el colegio quedan repitiendo.

Mariluz: Yo te digo, yo tuve muy mala experiencia este año. Iba al colegio y el profesor hablaba del colegio, nunca habló del estado de los niños.

Entrevistador 1 Marcel: Sigamos hablando un poco del rol de los padres, veámonos a nosotros mismos. ¿Qué nos pasa acá en el colegio?... veámonos como parte de este colegio. Ya hablamos desde nuestro papel. Por ej. otros padres que quisieran ingresar a este colegio. ¿Qué podrían esperar de ustedes?

Antonia: Tratando de hablar bien del colegio, de tratar de apoyarlo, darle ánimo.

Vicky: En el colegio se sienten bien acogidos.

Corina: En otro colegio los niños se sienten menos, en este colegio se sienten mucho mejor.

Entrevistador 1 Marcel: ¿Cómo proyectan ustedes al colegio?, ¿Qué futuro?

Mariluz: La escuela de las Parcelas, proyección de arte, la otra de deporte, aquí le pusieron proyección de futuro, la otra de cultura o de no se que y acá pusieron Escuela Italia proyección de futuro.

Lo que queremos nosotros como apoderados es el CAMBIO, a nosotros no nos han tomado en cuenta.

Corina: La proyección está en la sala cuna para las mamás que están trabajando, esa es una proyección.

Vicky: El tema de la nocturna por ej... son cosas a futuro. Son cosas buenas porque yo estuve en una reunión y una apoderado que llegó de las monjas, le preguntamos ¿por qué lo había traído?. Y dijo a mi me gusta porque estoy a un paso, por cualquier cosa si yo necesito verlo.

Entrevistador 1 Marcel: Ahora lo que tengo que entender, lo que usted llama seguridad, que tiene que ver con el estilo de trabajo que hay acá.

Entrevistador 2 Anita: Con la forma de vivir acá

Lillian: Yo estaba pensando si nos cierran el colegio, nos cambia el sistema de vida, a todos.

Entrevistador 2 Anita: Ustedes ¿pueden imaginar esta comunidad sin el colegio?

Marta: El colegio es como de nosotros.

Corina: Es parte de nuestras familias

Entrevistador 1 Marcel: Entonces, estamos en este tema que para mi es tan importante, ya estamos llegando al tema de esta acogida esta relación de lo que esta ocurriendo.

Entrevistador 2 Anita: La idea era imaginarse esta comunidad sin que estuviera el colegio. Porque decían ustedes, el colegio es parte de la familia, uno quiere el cambio, y que uno como apoderado cambie.

Marta: es lo más llevador que tenemos. Hay mucha realidad. El colegio no es lo mismo que otros colegios, en cambio yo vengo acá y veo como están los niños, uno quiere al colegio, uno necesita el colegio.

Entrevistador 2 Anita: A ver si entiendo o estoy equivocada. Todo lo que ustedes han dicho tiene una noción de lo que es el colegio y otra cosa es los problemas que encuentran están en el colegio, pero formando parte del colegio, que son como dos cosas diferentes, es como un momento, como parte de sus familias, de la cultura. Es inconcebible la vida sin él, pero lo que les disgusta que está en conflicto. Pero , se entiende que eso es transitorio, eso se puede CAMBIAR, pero el colegio en sí es BUENO.

Entrevistador 1 Marcel: parte de la comunidad.

Entrevistador 2 Anita: Es bueno estar acá.

Lillian: Lo mejor que le podemos dejar a los niños.

Entrevistador 2 Anita: Entonces repitamos la pregunta, no ahora pensando que ¿Qué es esto que ustedes sienten, que es de verdad, que va a suceder con esto, en ustedes, respecto del futuro de esto... Pero, yo no tengo el poder de cambiar nada, pueden pensar... ¿Cuál es el futuro de esto?
¿Qué irá a pasar de verdad?

Mariluz : Me gustaría que siguiera mejor comunicación con los apoderados, que se nos diera la oportunidad de estar adentro del colegio, de poder ayudar... aunque los niños no sean hijos míos, tengo la vocación y el deseo de ayudar el colegio. Si la persona que viene ahora no viene con la intención de abrir las puertas de la escuela para que podamos apoyar, difícilmente vamos a poder hacer algo.

Entrevistador 2 Anita: Entonces el colegio va a seguir estando...

Vicky: El director nos dijo a nosotros: “chiquillas ustedes valen, se lo que quieren los papás, eso es lo importante. Si los papas están bien, los niños también van a estar bien.

Entrevistador 1 Marcel: En ese sentido, parece que son las formas de regular la relación con la comunidad. Hay muchas personas que tratan de participar indistintamente que esté en el CCPP o no. El CCPP tiene una cierta influencia respecto a cierto grupo de cosas o temáticas. Si bien puede estar delegado, puede ser una labor del CCPP. En ese sentido, ¿Cómo se ven ustedes hoy día?

Evidentemente, el colegio es independiente e las personas que hayan pasado y de la labor que cumplan frente a la comunidad. En ese sentido, el CCPP es quien representa a los padres, pero también representa las ganas y deseos de las personas que quieren participar; los padres, los apoderados... gente que pertenece a la comunidad.

Mariluz: Eso fue uno de los hechos del pasado. La directiva decía: “esto cobramos y esto se hace”. Yo les decía: “ustedes no nos representan a nosotros, uds. No pueden tomar decisiones sin consultarnos. Uds. Pueden decir pueden proponerle a la comunidad y vamos a decidir si se hace o no se hace. Si el 50% más uno está de acuerdo se puede hacer, pero si hay menos de la mitad. Ustedes no pueden tomar ninguna decisión sin nosotros.

Vicky: Si tienen que juntarse las mamás, ir hablar con el director y decirle al director como fue la cuestión de la votación.

Lillian: Pero yo digo una cosa. Si uno va a la reunión, fueron algunas y yo no fui, y te preguntas que vas a hacer. Pero, yo no voy a decir por ej. no tomen en cuenta a la Vicky, hay que apoyar.

Entrevistador 1 Marcel: En ese sentido ¿Cuál es el papel de los padres?. Para esta proyección ¿En qué papel se ven ustedes? ... en este tipo de cosas que ocurren ¿se dan cuenta?

¿Qué va a pasar con este protagonismo que tienen los padres?

Porque finalmente, el CCPP es como la instancia más formal.

¿Qué van a hacer? - ¿Le van a dar fuerza, no le van a dar fuerza?

-que si estamos enojados, entonces nos vamos a restar. Vamos a impulsar este debate respecto de que vamos a hacer... eso no me queda muy claro.

Vicky: Nosotros como directiva tenemos que dar ejemplo a los papás, ej. a los hijos, a los profesores.

Lillian: Yo vote por esta directiva. Yo creo que lo que pasa en este colegio hay mucha desunión, independientemente como haya sido la directiva, tiene una responsabilidad, por lo cual nosotros tendríamos que apoyarla, ir a reuniones. Uno no puede llegar y decir... estoy harta de empezar de nuevo... tengo fe que tiene que funcionar.

Mariluz: La directiva no puede tomar decisiones sin que la asamblea decida. Si de 50 personas asistieron 20 o 10 se anula la asamblea por falta de quórum.

Entrevistador 1 Marcel: Pero, eso es una tarea que tienen pendiente los apoderados. Por eso, no pueden seguir esperando.

Mariluz: ¿Qué hay que hacer? – Re encantar a los apoderados. Tratar de hacer una estrategia, cosa que los apoderados se sientan atraídos. Pero, de la forma que lo están haciendo no es lo adecuado, porque pasan un documento que si faltan a las reuniones, se le va a cobrar una multa de \$500, si la directiva de curso no va le van a cobrar otro tanto.

Entrevistador 1 Marcel: Es bueno ir haciendo un cierre. A propósito de ir cerrando estos aspectos que a mi me parecen interesantes. El hecho de que al parecer aquí esta comunidad aprendió, hacer las cosas de una manera más formal, lo que esperan es el cariño ¿cierto?. Parece que la única forma de resolver las cosas, tiene que ver con asumir ese tipo de formalidad. Lo que queremos justamente es ese re encantamiento como uds. Plantean. Ambas cosas coinciden dentro de lo que queremos del colegio. Queremos que el colegio sea un colegio cálido y, sin embargo, lo que queremos rescatar son las formalidades. Entonces, yo creo que el colegio está atrapado en el mismo círculo. En ese sentido, de lo que fue, pero fue pensado en la formalidad. Pero, lo que siempre hemos recibido de él, es el cariño, la acogida, lo que esperamos y lo que reclamamos de él. Sin embargo, el colegio nos re encanta como para seguir participando. Entender, yo creo que eso es un poco un círculo vicioso en el que están. Uno siente la esperanza de que esto va a cambiar.

Mariluz: Pero, se pueden hacer las dos cosas, a larga también se puede ser un poco estricto, pero también un poco blando. No tenemos que irnos a los extremos. O muy duro o muy demasiado pasivo. Se pueden hacer las dos cosas diferidas. Por qué no decir vamos a hacer una actividad donde invitemos a todos los apoderados. Vamos a hacer tarea como se hacían antes, donde se hagan escuela para padres. ¿Por qué no re encantar a la gente con cosas así?

Entrevistador 1 Marcel: También podría ser una pregunta. ¿Por qué uno se va desencantando? ¿Por qué no re encantarnos. Hagamos lo que se hablaba aquí, decidamos entre más, en vez de que decidamos unos pocos. ¿Por qué no participar en los temas que nos interesan a todos? ¿Cierto?..Entonces, yo creo que también está siempre el reclamo de querer participar. Sin embargo, no se toman las decisiones, ¿qué pasa?, ¿quién debe dar el primer paso para que esto cambie? Muchas veces uno tiene una cosa de obligar al otro. Pero, ¿qué es lo que se ha trabajado ahí en el colegio para que esto mejore. Cuando muchas veces lo que nosotros rescatamos no es la obligación, ya que hemos visto de que pese a todos los defectos, ustedes escogen el colegio. Nada los obliga, no es la obligación, es otra cosa... ¿Por qué no se trabaja esa otra cosa, en vez de la obligación? A eso voy yo. En esta entrevista nos ha quedado claro que esto va mucho más allá de la obligación. Porque siempre hay un reclamo, y eso tiene que ver con algo que pasa aquí adentro, algo

profundo, uno espera que si este reclamo no fuera importante, sin duda se hubiese ido de acá.

Pero, algo los mantiene, pese a todo algo mantiene a sus hijos y algo hace que sus hijos opten por este colegio ¿cierto? Y eso es algo, no es sin importancia”, es algo realmente “relevante”. Le hace sentido a la comunidad escolar. ¿Entienden?

Bueno junto con agradecerles, les invitamos a que sigan participando, que sigan rescatando esto, que ustedes sigan dando forma. Se ha hablado de lo que siente cada una vinculadas al colegio... las personas quieren seguir vinculadas, sentirse reflejados.

Cuesta sobreponerse.

Entrevistador 1 Marcel: -Anita. ¿Usted desea decir algo?

Entrevistador 2 Anita: Bueno hacerles ver algunas cosas que ustedes no ven porque están aquí adentro, que es el hecho al mismo tiempo que hay tanta crítica, tanto descontento, pero también están las ganas de estar. Eso se siente digamos... es darse cuenta de eso y ya verán lo que quieran hacer con aquello. Pero, lo primero es darse cuenta. Ustedes tienen algo ahí que es como un tesoro, a lo mejor en bruto, que hay que ir trabajando con esfuerzo y que hay que sobreponerse y mirar que es lo valioso, que es lo que hay que botar y eso cuesta, eso es trabajo...

FOCUS GROUP

ENTREVISTADOR N°1 (MARCEL):

¿Qué es para usted este colegio?

X1(Marisol): “Es un lugar de acogida, yo creo, donde uno está todo el día, interactúa con diferentes personas, diferentes caracteres, adultos, niños, de todo, es importante, o sea, es la mayor parte del tiempo de nosotros yo creo que la pasamos acá en el colegio, más que con la familia, entonces para nosotros, para mí es importante porque es nuestro lugar de trabajo porque uno se tiene que desempeñar con diferentes caracteres y todo eso...”

X2 (LEANDRO): “Porque personalmente, para mí es aún más importante, que un poco la base de todo lo que yo he sido porque, yo estudié acá la enseñanza básica, de kinder a octavo, salí a estudiar mis cuatro años de enseñanza media afuera, después volví hacer mi práctica y trabajé, estoy trabajando acá, entonces ha sido bien importante y lo he conocido de muchos, de muchos enfoques, si siento que se han logrado muchas cosas, se han avanzado en muchas cosas pero también a la vez se han perdido muchas cosas que eso, eso de repente la comunidad y la sociedad echa de menos y eso se, se comunican se hace saber, entonces pero en general para mí ha sido importante porque yo creo que sin este colegio alomejor no estaría acá, estaría haciendo otras cosas”.

X1(Marisol): “Hemos ido creciendo al tiempo, porque imagínate yo llegué aquí a los 22 años, hace treinta años atrás entonces uno va creciendo como persona y todo eso, es importante, cómo no va a querer uno su colegio, es su lugar de trabajo”.

X3 (Verónica): “A mí el colegio, primero es el lugar donde yo trabajo y me paso gran parte del día, donde están los niños con los que yo quiero trabajar, niños que tienen bastantes problemas y carencias y también tienen mucho afecto, aquí están los niños con los que a mí me gusta trabajar y en donde yo siento que puedo servir y ser útil y en donde soy querida y acogida también por los niños, eso es para mí el colegio, y el lugar donde hay personas también que me acogen y me escuchan que no son todas pero hay personas”.

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL):

¿Cómo presentarían por ejemplo el colegio?

X4 (Eugenio): "Yo creo que presentaría el colegio, es un poco la base de lo que significa para mí el colegio, es estudiar en un colegio real, porque para mí trabajar en está escuela, es como trabajar en el país, como trabajar en Chile. Yo tengo un sentido bastante patriota, no nací digamos con fanatismo, ni nada por el estilo, pero quiero el lugar donde vivo, me identifico por el lugar donde vivo y siempre quise ser algo por el lugar donde vivo y encuentro que esta escuela es cómo Chile, tiene la diversidad de cultura, tiene la diversidad de estratos sociales, la realidad económica, la realidad cultural, la realidad intelectual, etcétera, o sea, estar inmerso tan está escuela, estar inmerso en la realidad del país, entonces los problemas que tiene el país, repercuten aquí y aunque a veces parece imposible que, que nosé pó que nos parece tan increíble que, bajan los puntos en la bolsa y a nosotros no nos pasa nada, ¡decí que pasa!, en está escuela se nota se nota que pasa, porque los niños llegan con hambre.

ENTREVISTADOR N° 2: ¡A eso te refieres con lo real!

X4(Eugenio) : "Con lo real, porque los niños llegan con hambre, cuando dicen en la televisión que, que los índices de cesantía suben, y se nota, porque los papás quedan sin trabajo. entonces es una escuela chilena, es una escuela con realidad chilena, con profesores chilenos, con niños chilenos y que aquí es donde está la realidad de nuestro país, no de la escuela X, no voy a identificar a nadie, pero no a las otras escuelas, aquí sí, entonces yo siempre quise mojarme los pies, meter las patas al barro por el país, entonces aquí es, entonces cuando yo llegó a esta escuela, siento que puedo hacer algo por lo que yo quería ser, meter las manos en la masa".

ENTREVISTADOR N° 2:

¿Y cómo llegas, a está escuela?

X4 (Eugenio): “Llegué después de la universidad, con Leandro éramos compañeros de universidad, entonces Leandro a mí me dijo que faltaba un profesor, entonces yo vine a consultar, después de un pequeño concurso quedé.

X2 (LEANDRO GOMEZ): “ Antes de que se vaya porque, el se va ha ir al sur po’, a buscar...”

X4 (Eugenio): ”Yo me iba a ir Al sur...”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “A buscar trabajo allá”

X4 (Eugenio): “Yo tenía listo, ya listo todo pa’ irme incluso una semana antes y me dijo Leandro ven a conversar acá, para que conozcas la escuela, entonces yo ya, yo cuando entre a esta escuela vi, que era, no tengo para que irme al sur a buscar lo que tengo que buscar, sino que está aquí, está aquí tan cerca del lugar donde yo vivo, no tengo que irme para allá, voy a arriesgarme o me voy a quedar acá, y dije me voy a quedar un año o dos años y llevo dos..”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ¡Cómo la presentaste, tú po’ Leandro!.

¿Cómo se la presentaste a él?

ENTREVISTADOR N° 2:

¿Qué dijiste para qué, convencerte?

X2 (LEANDRO GOMEZ): “ Lo que pasa es que Eugenio, siempre me ha dicho sus ideales, sus pensamientos, siempre nos hemos conocido así, entonces a partir de eso yo...necesitaban un profesor acá y yo tenía, varios amigos o varios compañeros que, necesitaban o mejor tenían la oportunidad de tomar esto, fijándome de cómo son los niños acá y en lo que Eugenio buscaba que era un poco este sentido que el estaba planteando, yo lo invité, más o menos enfocado en lo que el se proyectaba en el sur, que era trabajar en donde realmente cuesta, cuesta sacar los niños adelante.

ENTREVISTADOR N° 2: “Como buscando un desafío”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “ Exacto”

X4 (Eugenio): “Buscando ayudar, de hecho, ayudar, yo le digo a los chiquillos, a mis niños, yo quiero estar donde me necesitan, yo no siento que allá en Las Condes, en Huechuraba, en Providencia no me necesitan a mí, a mí no, a las personas que necesitan ellos es a otro tipo de profesor, a mí no, entonces por eso estoy acá, no sintiéndome ni redentor ni, ni nada por el estilo, soy un trabajador que quiere ayudar.

X2 (LEANDRO GOMEZ): “ Es que realmente acá, está escuela necesita profesores que, que tengan esa, ese sentimiento de ayudar a la gente a acá, no sirven profesores que, que no tienen ese, ese, esa vocación nosé, nosé si vocación pero, porque los niños de acá realmente y aquí cuesta, cuesta hacer clases, cuesta un poco guiar a los niños, entonces un profesor que ya no tenga esa o esas características.

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL):

¿ Y siempre tuvo esa imagen el colegio, esas mismas características?

X1(Marisol): “Sí, si, siempre bueno que yo, ya treinta años acá, y generalmente se daba esa, esa característica de los niños con problemas, con problemas afectivos, emocionales siempre y por eso que después se, gran parte quisimos trabajar con escuelas, cursos por niveles, nivel A, B, C, entonces no, no quisimos por lo mismo porque los niños se iban a sentir como desintegrados, los que les costaba, claro, separarlos.

X4(Eugenio): “O sea seleccionar”

X1(Marisol): “Seleccionar claro. Pero siempre, siempre ha sido un sector bien...”

X4(Eugenio): “Vulnerable”

X1(Marisol): “ Sí, sí”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL):

¿Y así lo conociste, quién le hablo, quien le hablo del colegio?

X1(Marisol): “Es que yo vivía cerca, yo vivo cerca, yo vivo en Isla de Maipo, mi papá todos viven acá, me crié, nacida y criada acá y la señorita Sara, que era la directora del colegio necesitaba profesores, pero yo nunca pensando en venirme para acá, yo fui al ministerio con unos amigos de mi papá, de mi familia que eran profesores entonces ellos me decían sabí me.. yo tengo una amiga alomejor te puedes, puedes quedar en ese colegio pero no era en este en el fondo, era en otro colegio entonces fuimos allá, oye me dijo sabes, te vas a ir a una escuela en donde necesitan profesores, profesores para un segundo básico, ya po' yo asumí, era diesiseis16 en esa época, la Escuela 16 era por número...”

X4: “No estaba acá”

X1(Marisol): “Sí, estaba acá”

X4: “En este terreno”.

X1(Marisol): “Tenía siete años recién de construida, construido este colegio y yapo' me nombraron acá yo conocía la señorita Sara que era la directora y algunos colegas, no, no conocía a nadie acá, y entonces ah dije vive cerca de mi casa, ya listo me voy y me acuerdo yo que, llego acá y me dice la señorita Sara, ya un segundo año, un segundo que en junio no tenían profesores, estaba sin profesor, era un curso, igual como el que reciben ustedes, de repente ahora con mucha inquietud y que se yo, entonces ahí yo quede con ese segundo, después ella me mando, me nombro trabajar de quinto a octavo en artes plásticas, antes se usaban las artes plásticas y de quinto a octavo era, pasaba por artes plástica tenía yo media jornada ósea treinta horas porque ese era el contrato de antes y después volví nuevamente al primer ciclo y ahí he estado, primer ciclo, reemplazo de segundo ciclo...”

ENTREVISTADOR N° 2: “Esa Persona que le hablaba del colegio.

¿Qué decía sobre el colegio?

“Porque primero la iban a mandar a otro, cierto”

X1(Marisol): “Claro no es que, no es que, ella no conocía el colegio de hecho en el ministerio, entonces en el ministerio, en el ministerio me nombraron una escuela de Melipilla y de Melipilla me dijo pero hay, usted donde vive, en Isla de Maipo, hay pero ahí faltan me dijo, faltan profesores en la Escuela 16 que queda en la Islita, dije está cerca de mi casa, ósea me voy a ese colegio, por la cercanía”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL):

¿Y era lo que espera, cuando llego usted acá o fue una sorpresa para usted encontrarse, o alomejor era distinta para?

X1(Marisol): “ Cuando recién uno empieza , uno tiene otra imagen, y uno dice me voy de profesora a ese colegio tiene esa imagen y cuando llega, ve que la cosa no es como uno se la plantea es diferente, claro entonces, pero son, ha sido bonita la experiencia, los años, han pasado tantas personas, ahora yo por ejemplo soy profesora de niños que han sido alumnos míos y luego y sigo siendo profesora de primero y segundo ósea con ellos, claro y es su hijo, sí pero es mas o menos uno trae una experiencia.”

X4 (Leandro): “Eso es, lo que, la atracción que tiene la escuela, entiende, la que tiene actualmente, ósea el hecho que, las mamás de los niños que estudian acá hayan estudiado acá y algunas mamás, abuelas también que hayan estudiado acá.”

ENTREVISTADOR N° 2:

¿Y que te dice la gente de afuera, que habla de este colegio, cómo lo definen, que dicen?

X1(Marisol): “Pero uno no sabe lo que ellos definen, uno lo que supuestamente..

ENTREVISTADOR N° 2:

¿Qué crearán de este colegio?

X1(Marisol): ¿Qué crearán ellos? Bueno lo que dicen es que antes, que antes la educación era mejor, que ahora se dejan pasar muchas cosas, eso es lo que se, lo que uno escucha, el profesor deja pasar tantas cosas, antes no, antes era diferente, antes nos llamaban, antes el profesor era la autoridad dentro del colegio, era un, como ya, como un, digamos, lo máximo y si el profesor los citaba era para algo tan importante, ahora no, ahora citan, citan un apoderado y el apoderado viene y bueno porque no me tomaron me llamaron antes, entonces hay un, es como más familiar, antes era como la escuela y si había una distancia, he escuchado venir apoderados que me dicen la educación anterior era mejor lo decía por, había más respeto de la gente por los profesores, los alumnos”

X5 (Moisés): “Hace como dos semanas atrás participe en una encuesta, que era para la nocturna, la nocturna de este colegio y una de la preguntas era, decía ¿Cómo ven la escuela ustedes? Pero se refería al día no tanto a la noche y me tope con varias opiniones de la gente ya, había por ejemplo una abuelita de que ella había estudiado acá, tenía sus nietos acá, sus hijos habían estudiado acá, entonces ella también decía lo mismo, ósea el colegio antes era mejor, pero también daba su explicación decía porque hoy día los mismos padres como que alientan a sus hijos a que no le hagan caso al profesor, la misma abuelita me lo decía teniendo a sus nietos en este colegio, entonces me decía los profesores a veces no pueden hacer mucho ya, ósea, y así me encontré diferentes opiniones ya, de gente que si estaba de acuerdo con la educación, o que había bajado un poquito el nivel, pero más se enfocaban a que los padres tenían mucho a veces la culpa de lo que pasaba con su hijo en el colegio me lo dijeron varias personas que se tomaron esa entrevista.”

ENTREVISTADOR N° 2: "Si pero esto que decías tu, esto que de este fenómeno que esta hecho especial de que pasa por generaciones que están como ligadas, eso la gente de afuera lo verá de alguna manera lo valorarán."

X1,2,3,4,5,6: " Si, si lo valoran"

X1(BERTA AZOCAR): " Lo valoran y siguiendo la misma tónica, de que antes se enseñaba más y se enseñaba mejor que había mas disciplina y que le exigían más a los mismos apoderados, le exigían más mas que ahora."

X4 (Eugenio): "Lo que pasa que yo creo, creo que asumiendo lo que dicen recién que, como es una escuela real, obedece a los cambios que ha tenido, insisto los que ha tenido nuestro país, porque lo que nosotros estamos viendo es un cambio, cultural demasiado rápido..

X1(BERTA AZOCAR): "Un cambio cultural a nivel, claro."

X4(Eugenio): "Es como si hace muchos años atrás, se hubiese elegido un monumento aquí y después pasara generaciones y bueno este momento que significa ¿Por qué mi abuelito se conmueve al ver ese monumento y porque a mi no me pasa nada, al ver ese monumento, entonces yo creo que esta escuela es así, ósea la escuela le tiene, hay un sector que le tiene mucho cariño y la sigue viendo como un emblema en la comunidad, etcétera, pero para otras personas son, es no mas.

X5 (Moisés): "Yo creo que le pasa lo que le paso a uno, cuando estuvo estudiando en el colegio."

ENTREVISTADOR N° 2: ¿Cómo era eso?

X5 (Moisés): "Uno cuando estudiaba en el colegio, uno se lo apropiaba lo defendía delante de todos los niños de otros colegios, entonces es lo mismo que pasa con los apoderados de acá lo van a seguir defendiendo porque fue el colegio de uno."

X4 (Eugenio): “Claro, lo que pasa es que bueno sitúa el cambio cultural y económico que hemos tenido ahora que porcentaje de las mamás de nuestros niños trabaja y que porcentaje de las mamás de los niños de hace treinta o cuarenta años trabajaba, ósea trabajaban en la casa claro un tremendo trabajo pero no de la forma que es ahora.

X1(BERTA AZOCAR): “ Pero fíjate que yo me encontré en el verano con un grupo grande, grande de ex (alumnos) de acá del colegio que son en estos momentos profesionales, ingenieros, como se llaman estos, contratistas, empresarios, contadores, me encontré con gente que es técnico y están muy agradecidos del colegio a pesar de que muchos de ellos no tienen a sus hijos acá porque han ido subiendo económicamente también, pero están muy agradecidos del colegio y esta comunidad que nosotros vemos acá yo pienso que es grande, en base al colegio, esta escuela ha sido el motor, de los profesionales que hay acá, porque si nosotros sacamos la cuenta, cuantos han estudiado acá, mas del noventa porciento de la gente de aquí, mas del noventa porciento ha estudiado acá y el caso de Leandro no es, no es una excepción, no es, de ninguna manera acá tenemos dos profesoras trabajando con más años de servicio incluso la Patricia Navea y la Gloria Vásquez que son antiguas profesoras que estudiaron también en la Escuela 16, perdón en la Escuela México cuando estaba allá y después estudiaron con la 16 se recibieron de profesoras y son profesoras acá, y son buenas profesoras porque son con la enseñanza antigua entonces cuesta un poco sacarlas del esquema del conductismo, antes eran mas conductistas uno no.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Y eso ha sido solo en el caso de ellos o también el caso de personas que trabajan acá.”

X1(BERTA AZOCAR): ¿Cómo?

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “En creer en esos dos tipos de enseñanza.”

X1(BERTA AZOCAR): “Es que la gente joven actualmente viene con otro sistema, con otro sistema entonces ha costado mucho desarraigar a los más de edad, de nosotros del conductismo.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Sin embargo ustedes me plantean que de alguna manera lo que busca la gente aquí, es eso que existía antes.”

X1(BERTA AZOCAR): “Exacto”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Antes, que de alguna manera sentía antes digamos.”

X1(BERTA AZOCAR): “Es que va con los cambios, va con los cambios, va con los tiempos, los tiempos han cambiado antes no habían ni, ni diario llegaba acá, claro es que han cambiado ahora.”

X4: “Es que claro la enseñanza clásica”.

X3: “Es que han cambiado ahora, tenemos internet, tenemos de todo”.

X4Eugenio: “La enseñanza clásica que la tiene por ejemplo la Patricia, como la tiene Don Pedro, como la tiene Don Carlos, es una enseñanza pero hermosísima tiene que tener una base que viene de la casa, esa base ahora ya no esta.”

X1(BERTA AZOCAR): “No po’.”

X4: “Esa base ahora ha sido reemplazada con una televisión, ha sido reemplazado por un computador.”

X1(BERTA AZOCAR): “Por los cambios”

X4: “Reemplazada por una radio.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y es bueno es bueno”

ENTREVISTADOR N° 2: ¿Es bueno?

X1(BERTA AZOCAR): “Sí”

ENTREVISTADOR N° 2: ¿Y es bueno lo anterior también?

X3: “Es bueno eso”

X4(Eugenio): “Sí”

X1(BERTA AZOCAR): “A costado”.

X4(Eugenio): “Ya no podemos retroceder la internet, no podemos retroceder la cultura de nuestro país.”

X1(BERTA AZOCAR): “No.”

X4(Eugenio): “Tenemos que ajustarnos a la realidad, y de hecho es el ser humano siempre lo ha hecho.”

X1(BERTA AZOCAR): “Como antes, como antes con la señorita Sara otros tiempos.”

X4(Eugenio): “Otra gente, otra cultura.”

X3(Verónica): “Otra, otra cultura.”

X1(Marisol): “La gente joven de ahora que tenemos como apoderados ellos no están desencantados con el colegio al contrario ellos están contentos, ellos están felices.”

X3 (Verónica): “A eso me refería con lo”

X1(BERTA AZOCAR): “Venga con lo artístico”

X3 (Verónica): “Con los jóvenes profesionales.”

X1(BERTA AZOCAR): “Claro.”

X4 (Eugenio): “Yo creo que el ser humano siempre ha tenido ese cambio sino no seguiríamos haciendo un favor.”

X1(BERTA AZOCAR): "Yo fui a una reunión fijate en febrero, habían mas de cien profesionales antiguos aquí, y yo fui invitada a esa reunión y vine, estaba en Pichilemu."

ENTREVISTADOR N° 2: ¿Es difícil?

X1(BERTA AZOCAR): "Sí, porque corrí, volé, pero me llamaron en la noche y el otro día yo estaba aquí, porque se hablaba de mí escuela."

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): "Entonces podríamos decir que, ¿Qué es lo que busca la gente de esta escuela."

X4: "Yo creo que la gente, como que tiene el deseo de que esta escuela sea la mejor."

X3 (Verónica): "Vuelva a ser como antes."

X4: "Pero uno les pide que hagan cosas, nada."

X1(Marisol): "Sí las hacen de todas maneras."

X4(Eugenio): "Pero cuesta, cuesta."

X3: "Sí hay apoyo, hay apoyo, hay un sector de apoderados sí bien activo."

X4 : "Sí claro como le decía un sector de apoderados, que todavía mantiene el afecto por esta escuela que no es minoritario, que pasa en otro sector que ven la escuela sólo como un instrumento, que es como una guardería para dejar al niño."

X2 (LEANDRO GOMEZ): "La cosa es que también el sector ha ido creciendo en cuanto a población, entonces mucha gente se ha venido a vivir no era de acá."

X1(BERTA AZOCAR): "Por eso digo que el 90% de la gente ha estudiado aquí, el otro 10% ha sido de gente que ha llegado de afuera."

X4: “Tenemos gente que viene de Santiago, que viene de La Bandera, La Pincoya, La Pintana, que, ¿Qué es la Escuela Italia?. No tengo idea, yo que se, yo vengo de Santiago.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y esa es la gente que hace problemas”

X4: “Esa es la gente que hace problemas porque para ellos la escuela es una guardería.”

X1(BERTA AZOCAR): “Claro.”

X4: “No es por ejemplo para el niño Juan, que su abuelo estudió aquí, su mamá estudio aquí, que su papá estudió aquí, no po’ mi abuelito me dice todos los días que la escuela es esto, que es un monumento, que es un lugar especial,

X1(BERTA AZOCAR): “Un lugar de trabajo.”

X4: “Y esos son después los chiquillos que uno ve, bailando cueca sacando los primeros lugares.”

X3 Veronica: “Es que en el fondo lo que mantiene el colegio es eso, las personas que se sienten identificadas con el, las personas que han tenido acá hijos, gente que han sido abuelos, que son abuelos, que son papás, ahora son. Esos son los que todavía están con el colegio y quieren que el colegio crezca, porque se identifican con el, los que son ajenos al colegio les da lo mismo. Yo creo que nosotros, el colegio se caracteriza por tratar de rescatar las raíces del colegio. Entonces eso es lo que se trata y por eso funciona y todavía hay apoderados que son fieles, y se vienen”

X5 (Moisés): “Yo creo que también va por otro asunto que, que a uno como padre le entrega a su hijo, con respecto al colegio, yo no soy de aquí de La Islita, tampoco estudie aquí en este colegio, pero sin embargo tengo una hija, y ella adora el colegio”

X1(Marisol): “No me quiero ir dice, no”

X5 (Moisés): “Y no se quiere ir, ya, entonces va en esa también, como uno como padre le va recalando a su hijo sobre el colegio, lo que le va diciendo, apoyando en lo que ellos necesiten”

X4 (Eugenio): “Entonces la gran tarea es a las personas nuevas que vienen llegando a este lugar, es hacerlos que se identifiquen, que se identifiquen con el colegio, así como lo lograste tu con tu curso.”

X1(BERTA AZOCAR): “Antes por ejemplo.”

X5: ”Hay que ser parte de uno, ósea si uno ve el colegio, yo lo voy hacer, sin que tenga que colocar a nadie.”

X4: “Lo dice toda la gente que viene, alumnos, apoderados, profesores, etcétera, etcétera, involucrarse con eso y aunque suene trillao’ ponerse la camiseta.”

X1(BERTA AZOCAR): “Antes nosotros hacíamos clases así, con una biblioteca bien poco construida, con pocos materiales, en cambio con el tiempo se ha ido avanzando, se han ido sacando proyectos, se han ido renovando cosas, adquiriendo computadores, adquiriendo cosas, comedor para los niños, gimnasio, gimnasio techado que antes no teníamos. Entonces se han ido adquiriendo cosas y eso es bueno también, hacia fuera de la comunidad porque, la gente eso lo ve, lo ve, que hemos ido creciendo, creciendo en tecnología, creciendo en otras cosas. También los profesores se han ido renovando, profesores que llegan con muy buena disposición de trabajo, entonces eso la gente también está a la vista de los demás.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Lo otro bien y muy importante que el colegio actualmente desde un tiempo hasta ahora es, la gente lo mira como una oportunidad de poder también, por ejemplo terminar sus estudios.”

X1(BERTA AZOCAR): “A que la nocturna claro, claro.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Este colegio también presenta lo que es la educación adulta ahora básica y media y.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “ De ahí porque se llama Liceo.”

X1(Marisol): “Desde ahí se llama Liceo.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Yo que hace poquito vine en la tardecita a trabajar con los, con los señores y las damas de cuarto medio por el asunto de la graduación, la licenciatura, estuvimos conversando para hacer un registro de, de su testimonio y realmente ellos incluso valoran, valoran mucho más la escuela que mucha gente de acá. Entonces por eso están también en este asunto de que esta escuela en la noche no se cierre, porque ellos ven las oportunidades que les están dando.”

X1(Marisol)“Y fíjate que todo esto claro, ocasiono la escuela. ¿Por qué somos liceo?. Porque antes éramos escuela, Escuela República de Italia, ahora somos liceo. Me acuerdo que el ex(director) de aquí del colegio había unos niños, unos jóvenes fumando afuera ya, pateando portones, pegaban, que se yo. Entonces se acerco el colega y les dijo ¿Ustedes no hacen nada durante el día?, ¡He, no!, ¿Y que hacen?, ¡Nada!, ¡Oye y no les gustaría estudiar, de noche! ¡Pero en donde vamos a estudiar!. Entonces eso le quedo muy grabado al director y empezó hacer los contactos que se yo, y fueron ampliando y entonces vamos hacer una escuela nocturna, y salió el decreto y todo y empezaron a matricular y estos mismos niños terminaron cuarto medio, los que estaban afuera fumando, pateando el portón, diciendo groserías, fueron primero hicieron alfabetización, luego pasaron por la enseñanza básica y terminaron el cuarto, porque como va hacer en dos años en uno y lo terminaron. Así que bien agradecidos ese grupode.”, se juntaron y como en la noche no tenían nada que hacer.”

X3: “Como se juntaron las dos partes”

X1(Marisol): “Se juntaron las dos partes, porque no tenían nada que hacer, entonces como en la noche venían a estudiar, en el día en vez de estudiar, venían a patear portones y que se yo, andar en la calle, tenían que realizar trabajos, venían a molestar a la Srta. Berta que le ayudara en los trabajos, en la biblioteca, entonces ya tenían algo por que ellos emprender.

X3: “Importante.”

X1(BERTA AZOCAR): “Sí, importante.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Esto vamos por ejemplo, a la vamos, ya entrando un poco a lo que es ya, la relación que cada uno tiene con el colegio, estamos como en una, pasamos por una etapa de perfecciones como generales, ahora también empiezan a emerger unos testimonios personales de lo que cada uno piensa, de lo que cada uno ha visto, de lo que cada uno siente que el colegio aporta.”

¿Ustedes por ejemplo como transmitirían el ser parte, por ejemplo del colegio a una persona que llega, a una persona que no conoce el colegio?

X1(BERTA AZOCAR): “Yo todos los días les muestro toda la escuela, todos los proyectos, le muestro la tecnología, le muestro. Yo para mí es mí escuela, es mí, yo lo llevo aquí en el alma, nose, si a los demás les pasa, pero es algo tan emocionante que es como mi familia, como mi lugar de trabajo, es como mi casa.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Pero no es a todos, lo que le pasa a usted.”

X1(BERTA AZOCAR): “Nose, pero a mí el día que me digan, oiga usted se tiene que cambiar, se tiene que ir, yo nose me enfermaría, me daría depresión, creo, yo creo que sí. Creo, yo ayer tuve que sacar las cosas ayer no más y estuve sacando el 70% de las cosas mías de la biblioteca, por razones de espacio, yo el próximo año me voy, estoy feliz porque me voy a ir, pero sentí pena.”

X3: “Claro”.

X1(BERTA AZOCAR): “Sentí pena y deje el estante, ahí cerradito y sentí pena porque me iba de acá y yo dije como va ser el día en que yo me vaya, definitivamente y empece a mirar, ese bloque no me lo voy a llevar, no, esto no, esto no, porque hay muchos libros de los que me dio mi mamá, ahí de los que quedan en el negocio me los va dando, cajas y he traído cajas de cosas para acá y dije yo no, lo mío no lo voy a llevar pero hoy día por ejemplo fui a buscar tijeras, no encontré, acostumbrada a tener una, diez tijeras, mínimo diez tijeras porque con todas corto y son todas diferentes y no encontré ninguna,

entonces sentí pena porque dije que va ser de mi el próximo año, entonces estoy feliz porque me voy.”

ENTREVISTADOR N° 2: ” Pero el estante como que te sirvió para, como sopesar esa, esa relación que tu has tenido con la escuela.”

X1(BERTA AZOCAR): “Sí, porque en el estante había muchas cosas personales, que me iban sirviendo para trabajar y dijo yo no puede ser esto, me di media vuelta y esta ahí todo votao’. Voy a mandar mañana a mi hijo a retirar las cosas porque yo no soy capaz de sacar, ósea no es que no sea capaz.”

ENTREVISTADOR N° 2: ”Claro, a lo que pasa por dentro no”

X1(BERTA AZOCAR): “El significado de esta escuela, yo tengo la experiencia de haber trabajado en otras, en una particular particular que quieres que te diga y como te lo digo de ese tipo, donde estaban los hijos de los trabajadores de la Champion, los Awao toda esa gente bonita de Talagante estaba ahí en ese colegio y yo preferí esta y estoy trabajan hace 25 años aquí, creo yo son los que mas a uno la necesitan y con los que mas uno se puede entregar. Nose si me tocara evaluar el trabajo realiza allá en biblioteca, nose como, no sabría como enfocarlo todavía, pero creo que los que estamos aquí estamos porque queremos a esta escuela y los que se van y los que se han ido o se vana ir han sido por otras circunstancias no porque no la quieran por otras circunstancias.”

X4: ”No me voy, me llevan.”

X1(Marisol) : “Exacto, nosotros es tanto la paciencia que tenemos a los chiquillos, que nos pasa, uno lo toma como su hijo, como algo nuestro, porque te vas a ir, tu no te puedes ir, tu te tienes que quedar y uno trata de retenerlos tanto, por todos lados, entonces, no, no, no tu te tienes que quedar. Yo les digo a los colegas cuando van hacer trabajo social, mándemelos para que yo los ayude y van y los mandan y trabajan unidos, ósea que todos tratamos de retener a los chicos.”

X4: “Como lo que paso en tu curso, que en tu curso se iban a ir.”

Nosotros tratamos de retenerlos.”

X1(BERTA AZOCAR): “Nosotros tratamos de retenerlos.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “ Ya y ustedes al dejar a los niños que hace que, ósea teniendo en cuenta estas dificultades.” ¿Qué hace que de alguna manera sigan queriendo tenerlos aquí?.

Marisol: “Porque nosotros como queremos la escuela, queremos nuestro lugar de trabajo, queremos a nuestros niños los queremos como son, sean con, integrados como sean, nosotros los queremos, entonces uno inconscientemente dice no po’ tu no te puedes ir, no importante que sea un delincuente madre, uno lo toma de tantas maneras que no deja que se vayan, no dejan por lo menos en forma personal de nosotros, no se si habrán profesores que dejan que, bueno mejor que se vayan.”

Verónica : “primera vez que yo tengo jefatura, yo soy profesora de asignatura, a mí me paso algo especial este año porque yo nunca había tenido jefatura y el curso que me dieron era un curso muy conflictivo, muy problemático, 38 niños empecé a principio de año nose si puedo decirlo aquí pero mi curso es famoso.”

X1(BERTA AZOCAR): “Pero multiplicado por 9 problemas cada uno.”

X3: “Y yo a principio de año cuando me dijeron que era ese curso había posibilidad de otros más, yo prefería que me hubieran dado cualquiera de los dos menos ese porque no quería, entonces cuando me lo dieron bueno por algo será, entonces ahora me dicen que me quitarían ese curso y yo los defendería como pueda, yo aprendí a conocerlos a cada uno de ellos, de los 36 niños que tengo, creo que 25 sino más son niños con problemas graves, problemas de abandono, maltrato, de droga, yo tuve que lidiar con cada uno de esos problemas y conocer a cada uno ellos y ahora me siento como la profesora jefe porque son como mis hijos y en realidad uno se lleva los problemas para la casa, sabe lo que le pasa a cada uno, hemos sufrido tanto dentro del curso, a una niña se le murió su mamá, otros niños que están con problemas de drogadicción, otros niños que tienen, tantos problemas que ahora conociéndolos ósea claro que yo hable con cada una de las mamás de los 7 que se iban, logre que se queden 5, y 2 estamos en veremos yo les digo, yo a ellos les dije esto

es algo que empezamos y si hay algo mal entre nosotros lo vamos a superar y debemos afrontar los problemas, ósea nosotros no podemos huir, porque si ustedes huyen ahora y si encuentran algo malo en el curso, van a ser personas que siempre van a estar huyendo.”

X1(BERTA AZOCAR): “Huyendo, claro.”

X3: “Siempre van a estar huyendo y ustedes no pueden ser personas que huyen. Entonces yo creo que el argumento les valió a ellos porque en realidad ya no se van, ellos están dispuestos y el curso ha tenido un cambio significativo, significativo, y yo creo que ha sido. Todos dicen tu trabajo ha sido bueno, no, yo creo que nuestro trabajo ha sido bueno tanto de ellos como mío, porque va de la mano porque si ellos no hubieran tenido empatía conmigo, ni yo con ellos no lo hubiéramos logrado.”

ENTREVISTADOR N° 2: ”Sí eso estaba pensando ese cambio tuyo entre que lo tomaste y ahora que ya son parte de ti, obviamente que tiene que ver con lo que tu les das y lo que ellos te dan.”

X3: “Sí”

ENTREVISTADOR N° 2: ”Pero será solo eso o algo más de este lugar, tu sientes que, ¿Qué haces que tu lo logres?.”

X3: “Yo siento que los niños son muy carentes de afecto.”

X1(BERTA AZOCAR): “Exacto.”

X3: “Y eso es el primer motivo, porque yo creo que me ha funcionado con ellos porque yo soy cuando tengo que ser activa con ellos lo soy, pero yo cuando tengo que darle un cariño, abrazarlo o conversar con alguno que esta con problemas, ósea lo puedo hacer sin problemas, andar detrás de ellos, yo los ando buscando ellos deben creer que yo nose, soy un nomo algo, que me multiplico porque yo, están por ahí, y por ahí estoy yo, y por acá y por allá estoy, ellos ya creen que me multiplico y estoy todo el día pendiente y si alguno de ellos tiene un problema, se va a la oficina y allá estoy yo con ellos y tiene algún otro problema, aquí hemos tenido hartos problemas con Marcel le hemos llevado varios de los niños.”

X1(BERTA AZOCAR): “ Y si hay alguien que se cae.”

X3: “Allá estoy yo y le pongo un parche curita.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Y hemos abordado también de nuevas formas también nuevas formas de abordar el tema.”

X3: “Niños con problemas, sí.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y tu has trabajado muy bien con ese curso.”

X3: “He tenido niñas que a veces por ejemplo una niña tiene pena no mas porque los papás se están separando y porque ellos la abordan, y a ella me la mandan al curso que yo se, por que tiene ganas de llorar y ella tiene pena y yo le digo quédate conmigo hasta que tu te tranquilices y el saber que yo la voy a escuchar y o que voy a estar ahí yo creo que es reciproco ellos me dan y yo les doy.”

X4: “Yo creo que no solamente la profesora de los niños que debe estar pendiente de ellos, nosotros como profesores o como colegas también tenemos que estar pendiente de todos los demás, yo por ejemplo si veo a un niño de la Verónica en un rincón llorando, Verónica es tu niño está llorando anda a verlo y si a un niño le están pegando Leandro dile a que le están pegando, para que todos podamos estar pendiente de todos.”

X1(BERTA AZOCAR): “Todos tenemos que remar para un solo lado, exacto.”

X4: “Por ejemplo si le están pegando a un cabro chico ahí en la esquina uno va ver, uno de la Vivi le esta pegando a uno del Leandro o uno de la Vivi o del Leandro”

X3: “A yo tengo la ventaja de que yo conozco a todos los niños a todos les le se el nombre a todos porque yo trabajo de primero a octavo, en primer ciclo fui la profesora de Religión de ellos entonces tengo algo especial con ellos la Religión, entonces yo los conozco a todos, y cuando yo los tome a los niños tenía la ventaja de que le había hecho cuatro años atrás clases, dos horas a la semana pero ya me conocían,

entonces ellos me conocen y yo los conozco y adonde estén yo los conozco por el nombre, y se como se llaman.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ¿Entonces tú dices que hay como una relación especial?.

X3: “Yo los siento así nose si será por parte de ellos.

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Eso por ejemplo sería como una, algo que identifica al colegio por ejemplo.”

X3: “Yo creo que si en la medida que por ejemplo desean los demás, por ejemplo la Marisol viene una abuelita y viene a matricular a la nieta, pero es que yo creo, yo quiero que quede con la tía Marisol porque ella le hizo clases a mi hija, y porque quiero que le haga a mi nieta y también hay una relación ahí.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Ya pero por ejemplo, entre esos niños, que son ellos y con los que, la experiencia personal de ustedes eso es posible, eso es la duda que yo, ¿Teniendo esas características hace que sea posible esa relación?, ósea por ejemplo que sea la mamá

X4: “Es mucho más fácil.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Claro, es mucho más fácil.”

X4: “Sí porque como te dije recién esos niños que sus mamás han estado aquí, que sus abuelitos han sido apoderados de acá y todos sus hermanos y todos sus tíos han pasados por aquí, son los chiquillos que después tu ves allá en el escenario recitando, bailando cueca, sacando la cara por la escuela, ganando campeonatos por allá ganando primeros lugares, esos son, los que vienen integrados de otras escuelas, expulsados de otras escuelas, venidos de Santiago son los que vienen a la inspectoría a dar explicaciones.”

X1(BERTA AZOCAR): “Sí pero hemos tenido ejemplos, de niños que han venido de Santiago porque quieren estar acá, hay niños de Maipú, hay niños de, ahora de Peñaflor se fueron a vivir allá y no quisieron ir allá y siguieron terminando acá.”

X4: “Y tenemos también nuestra, como podemos decir, nuestra familia, y nuestra pandilla propia y son nuestros y son de otra forma de niños con problemas.”

X1(BERTA AZOCAR): “Exacto, con problemas”

X1(BERTA AZOCAR): “Y de sectores también los melipillanos.”

X4: “Son como los bandidos nuestros y son otro tipo de bandidos, ósea son niños más que nada traviesos que no se meten en grandes problemas, pero ya por lo menos son cosas de acuerdo a la, al lugar.”

X1(BERTA AZOCAR): “Eso es lo que a nosotros nos hace proyectarnos en este colegio, conocer nuestra localidad, conocer nuestra familia que las familias nos conozcan a nosotros entonces eso nos hace ser, nos hace proyectarnos y tenemos el respaldo, sí, tenemos el respaldo de la comunidad.”

X4: “Yo tuve una experiencia hace poco de recibir a los chiquillos los que eran de la familia de los famosos “guaren.”

X1(BERTA AZOCAR): “También los tuvimos, sí famosos en televisión.”

X4: “Los guarenes llegaron totalmente desencajados acá ya y ni siquiera hasta los niños, hasta los niños los sintieron extraños ósea hasta los mismos chiquillos se choquearon y dijeron estos chiquillos son demasiado malos y hasta los mas terribles de la escuela le tuvieron miedo porque no estaban.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Claro.”

X4: “Es como una especie introducida a un sistema ajeno

ENTREVISTADOR N° 2: “Claro ahora en este logro, yo te preguntaba a ti, parece que juega un papel importante lo que tu decías si bien es cierto tu tienes tu forma de ser, de abordar los mundos, tu deseo de ayudar a los niños, esos niños que tienen esa carencia, y por otro lado también esa riqueza nada de eso alomejor se podría lograr si no esta lo que tu dices eso como nose, como confianza no.”

X1(BERTA AZOCAR): “Sí.”

ENTREVISTADOR N° 2: ”Los que te rodean van hacer algo como tu.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Como es que se hace ese código común o uno se da cuenta de ese código común sólo cuando viene alguien que es de afuera por ejemplo, te das cuenta, como tu te das cuenta que son los tuyos cuando vienen otros que no son los tuyos ahí te das cuenta que eres.”

X4: “Que es una cosa bastante distinta a lo normal.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Claro.”

X4: “Que somos propios.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y se nota.”

X4: ”Cuando viene, un ente extraño, una gente extraña, nos damos cuenta que somos nosotros de que tenemos cosas en común.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Ahora por ejemplo hablando ya un poco mas en la faceta trabajador no mas también, ¿Ustedes como se han sentido, siendo parte del, de ya de la escuela?, ¿Cómo se han sentido como trabajadores, ósea me refiero a trabajadores en termino de, un poco hablando de lo que es la vocación de lo que estamos hablando un poco de ese sentimiento que hemos hablado ahora, eso que queremos determinar ahora, ¿Cómo se han sentido siendo parte de este, de este mundo que se han, el cual comparten digamos?.”

X1(BERTA AZOCAR): “Yo feliz en mi vida, en lo personal mío yo feliz, yo no podría ser otra cosa, que no ser profesora trabajando acá, me gusta trabajar con los niños no se, no hay manera de pensar pero yo feliz, no me desanimo pero yo creo que en otra área yo no haría, no sabría que hacer.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Yo si bien, el tiempo a uno le da la, el sentirse bien trabajando, sin embargo al principio, son tres años de los que llevo trabajando acá, pero si me cuestione hartito, me cuestione el asunto de estudiar de estar terminando mi carrera, estaba viendo que

hice porque fue justo cuando yo estaba estudiando todavía y me ofrecieron hacer los talleres JEC en la tarde al curso que tiene la Verónica ahora, cuando estaban en primero y ese curso a mi me enseñó muchas cosas y realmente me cuestiono si era realmente lo que yo quería.”

BERTA : “Yo quería, pero tu llegaste antes.”

LEANDRO GOMEZ: “Sí pero como ya trabajando me dieron un curso por lo menos 90 minutos en una sala, con .”

X4: ”Cerrando la puerta y estar con los niños solos.”

LEANDRO GOMEZ: “Y estar ahí con ellos.”

Marisol: “Yo me acuerdo mucho cuando tu llegaste y yo te decía Leo, ¿Por qué entraste a estudiar Pedagogía?, yo a todo el mundo le digo eso, ósea a todo el mundo, yo a mis hijas les digo mi amor..”

X4: ” Porque si habían más profesiones.”

X1(BERTA AZOCAR): “Claro, como mijita, estudie algo más liviano estudie, no mamá, mijita después estudie, Leo no es cierto que yo también te decía a ti, ¡Estudie Pedagogía!, porque es una carrera tan estresante”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Yo siempre quise estudiarlo, si pero el momento de yo llegar y enfrentarme a un curso y más encima ese curso, que yo incluso con una camarita que tenía grabe un vídeo se paraban arriba de las mesas, peleaban por aquí, y yo tampoco con la experiencia yo hablaba y como que, el tío Leo, el tío Leo, el tío Leo, yo trataba de imponerme y nada.”

X4: “Porque como a uno lo ven joven, después, una especie de hermanos mayores.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Llegaba la profesora, entonces yo le decía porque no me hacen caso, y yo pensaba no, esto no es pa’ decía yo, pero con el tiempo.”

X4: “Uno lo va adquiriendo.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Yo dije que es lo que mejor se hacer, o que es lo que hago y me que gusta hacer ya música y empece a enganchar la música con ellos y ahí me resulto y ahí yo dije aquí esta la mía y ahí empece a trabajar con esa, con ese sistema pero si bien el tiempo, ahora yo te puedo decir que esto.”

X1(BERTA AZOCAR): “Te gusta.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Estoy feliz y agradecido de Dios de hacerlo y de trabajar en lo que a mi me gusta y que mucha gente no tiene esa posibilidad.”

X1(BERTA AZOCAR): “No la tienen.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “De trabajar en lo que a uno le gusta.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Si, Si, Si.”

X4: “Yo justo de eso me di una vuelta super larga, yo estudie en una escuela técnica en la media, mi primer titulo es mecánico industrial y salí de la escuela industrial y hice mi practica y trabaje en Cristal Chile trabaje año y medio en Cristal Chile, pero no lo pase para nada bien, si bien tenía 18 o 19 años ganaba harta plata ganaba mas o menos lo que gano ahora con 18 años no me alcanzaba el día, la vida para gastar la plata, igual que un cabro chico que no haya que hacer, pero sentía una tristeza enorme mi vida era triste, mi vida era gris, mi vida era oscura no, no sentía motivo, iba a trabajar como un ente, trabajaba todos los días y hacía todos los días lo mismo, veía a compañeros que llevaban 40 años haciendo lo mismo se volvían locos, tuve un compañero que llegó una vez de vacaciones de sus vacaciones de 15 días, volvió al lugar de trabajo de mecánico, tomo los moldes para seguir trabajando y le dio un ataque de histeria agarro un molde, que pesaban 40 kilos lo tomo y lo hizo volar por los aires, ósea agarró la mesa que estaba empotrada en el suelo y la levanto, yo no quiero hacer mas esto gritaba y se rompió la ropa, le pego a un compañero y yo lo miré, yo no quiero eso para mí, yo no quiero mas

que usted, yo caí en depresión, como caí en depresión y era y como mis contratos eran a plazo me cortaron, perdí el trabajo y aparte que.....entonces llegando a la casa estaba tan deprimido estaba tan mal que me encerré en la pieza, estuve encerrado en la pieza tres meses y empecé a pensar yo tengo que salir de aquí, tengo que salir de esta pieza y tengo que salir ya comoalgo me tiene que sacar de acá, entonces empecé a pensar yo no me voy a parar de esa cama hasta que sepa que es, que es lo que me tiene tan mal, entonces empecé a recordar, a recordar los tiempos en que yo era feliz y me acordé de escenas así como de la vida y me acuerdo haberme visto en la educación básica, después de haber terminado mi tarea, era buen alumno y parándome y ofreciendo ayuda y diciéndole al compañero que le iba mal te ayudo, no sabes algo, y me decía sí, si ayúdame y le explicaba y me acordé que me hacía bien haciéndolo y después vivía en un departamento y todos los días llegaban un cabro chico a preguntar si tenía un libro, una revista para hacer una tarea algo, oye sabi que no se hacer esta tarea me ayudai y yo me sentaba en la escalera y al final me vi con 10, 15 cabros chicos subidos arriba en la escalera haciéndoles clases, y no jugando hacer clases.”

X1(BERTA AZOCAR): “Ayudando, ayudándole.”

X4: “Y me acordé que eso me hacía feliz y después me acordé del tiempo que estuve en la parroquia, hice catequesis hice confirmación, hice ACN, y rodeado de cabros chicos, jugando pasándolo bien y dije que estoy haciendo salí de ahí y di la PSU de nuevo en la universidad a estudiar Pedagogía, entonces que hice este año dándome vueltas, pillándome la cola como un perro si es esto, entonces cuando alguien se mete con mi carrera, cuando dicen los profesores aquí, los profesores acá epa no, o cuando dicen mi escuela aquí no po’, a mi esto me salvo la vida como se le ocurre, pa’ mi hacer clases, tener una escuela, pertenecer a un equipo y hacer cosas, como las que hicimos hoy día es lo que uno estudio, o sino yo no estaría aquí, sería.....”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): “Y ahí fue cuando te llamo.”

X4: “Me pasaron cosas además.”

X1(BERTA AZOCAR): “Claro ya, él estaba estudiando, ahí te pudiste a estudiar y después conociste a.”

X4: “Claro, estaba estudiando cuando lo conocí”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ¿Y tus primeras clases las hiciste tu acá?

X4: “No, no.”

X1(BERTA AZOCAR): “En adultos trabajaste parece.”

X4: “En adultos primero, primero trabaje en un programa, ósea trabaje en un programa de reinserción escolar en Puente Alto, en la villa y me encontré con niños dueños de casa tenían un hogar de menores ósea difícil, esa fue la experiencia formal e informal, mi primera experiencia fue en las salas de clases con alumnos entonces yo después en el curso me hice como un lema en la universidad, que como profesor nunca voy a dejar de ser alumno porque partí siendo alumno y ahí descubrí yo que quería ser profesor.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ”Y en el colegio por ejemplo, esto a ayudado de alguna manera el colegio a que esto reflote por ejemplo, tu relación con el colegio como trabajador a que esto, esta veta tuya esa que te inspira se realice.”

X4: “No sé, yo no se sería demasiado patudo de mi parte decir, si mi presencia en esta escuela se nota.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ¿Tu que sientes?.

X4: “Yo siento que la presencia de la escuela en mi vida se nota, pero nose si, si yo noto a la escuela, de hecho que no suene el objetivo mismo porque escuelas deben haber como, nose po’ es como cuando uno es chico, y quiere a la mamá y a uno le importante un comino que la mamá lo quiera o no, uno quiere a la mamá, yo a mi mamá yo la amo, es como esta escuela, me importa un comino si esta escuela me ama a mi y yo la amo a ella, es como cuando uno tiene un amor platónico”.

X1(BERTA AZOCAR): “Además que estas entretenido porque todos los días no son iguales. No po’, claro”

X4: “Fui compañero de Cristal Chile, ósea 40 años tomando una máquina y poniendo molde y se volvió loco.”

X1Marisol: “Claro, en cambio acá no po’ todos los días son diferentes, todos los, no hay un solo día en que sea igual”

X5: “No tan sólo los días, los momentos van cambiando.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ¿Eso ha sido así mucho tiempo digamos?

X1(BERTA AZOCAR): “Sí, siempre”

X5: “Sí, estas muerto de la risa con un chico, estas ofuscadito y así vas cambiando tu estado de ”.

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Pasa que yo, uno, pasa también que uno termina el día y se va mal para la casa, a mí me ha pasado que me ido mal pa’ la casa, mal así como con ganas de ni volver a trabajar pero pasa el día y al otro día es un día maravilloso donde me han pasado tantas cosas que digo no esto es lo mío.”

X4: “Es como la vida.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Eso es lo entretenido porque a mí donde me dicen donde yo paso, por ejemplo mi polola me dice ella trabaja en una oficina en Santiago en el piso 13 y esta todo el día sentada en el computador atendiendo teléfono y todo eso y de repente me llama por teléfono y yo sabí que todavía estoy aquí, me dice tu hací muchas cosas en cambio uno esta, eso es lo divertido de esto.”

X5: “Los cambios emocionales son constantes y van cambiando.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Esto también la escuela permite controlarse porque yo me he visto en situaciones en que he tenido que he tenido que nose, abrazar a un niño pa’ no agarrarlo de las mechas, entiende.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y los cambios.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Y uno aprende.”

X1(Marisol): “Y el cambio que tiene ese niño cuando te dice tío me están pegando y tu vas y le das ¡Hay mi amor!, y cambia altiro, cambio altiro es que es muy bonito trabajar con los niños.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Lo importante que uno tiene que tener muy claro que uno trabaja con personas es muy diferente a estar en una fábrica envolver esto, tu trabajas con personas, eso es lo diferente, lo que es una escuela, como tu lo planteaste el modo ya de trabajo eso hace la diferencia, mas encima que estas formando, mas encima que estas.”

X5: “La verdad es que te pasa que te enojaste con un chico y con cualquier persona y viene al segundo boche y tu ya no podi’ tener la cara de enojao’ teni’ que cambiar teni’ que reirte.”

X1(BERTA AZOCAR): “Yo creo que tenemos mas problemas nosotros como personas con adultos que con los niños, claro, es otra cosa con los niños todos los días es diferente es mas atractivo es bonito todo en cambio uno tiene un problema con un adulto.”

X4: ” Los niños no guardan rencor.”

X1(BERTA AZOCAR): “ Los niños no guardan rencor.”

X4: “Porque uno se lo puede comer retándolo y después anda igual agarrao’ de las faldas de uno.”

X1(BERTA AZOCAR): “Eres como la mamá como el papá.”

X4: “En cambio nose po’ a veces un colega uno pasa va demasiado apurao’, y demasiado lleno de libros y uno dice pucha no lo salude y el colega no te saluda en tres meses y que tiene con los niños.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): "Y en este sentido hay entretención también ustedes dicen que hay una motivación que tiene que ver que ocurre en cada momento ocurre un cambio, pero yendo mas en lo mas que ¿Ustedes han acudido buscado ayuda por ejemplo en el colegio?."

BERTA : " A especialistas."

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): "Claro, de cualquier manera."

BERTA: "Sí, nosotros pedimos todos los días."

X3: "Yo creo que durante este año he pedido mas ayuda que en unos cincuenta años."

BERTA: "Uno siempre."

X3: "Este año como primera jefatura cada niño, cada caso que he pasado hablando con la Claudia que es la inspectora general, hablando con la jefa de U.T.P, hablando con Marcel para que resuelva muchos de los problemas de muchos de mis niños y yo no tengo ni vergüenza ni sufro ni nada en pedir ayuda, para nada."

BERTA: "Yo tampoco, yo tengo un problema me acerco."

X3: "Yo si sé que hay alguien mas que me va ayudar, o que me va ayudar a resolver un conflicto."

BERTA: "O de repente con otro colega."

X3: " Yo cuando tengo un problema no dudo en buscar ayuda, yo creo que eso me ha servido en pedir ayuda, hemos logrado varias situaciones con Marcel de mi curso he logrado situaciones de conflicto o niños con muchos problemas hablando con la Claudia haciendo un seguimiento con ellos yo creo que yo he pedido mucha ayuda y he recibido mucha ayuda entonces yo creo que lo que he logrado también viene de mucha ayuda de otras personas, pero yo creo que uno no esta para esperar a que a uno le vengán a ayudar, porque si yo hubiera esperado que alguien me hubiera ayudado, yo creo que todavía estaría esperando, yo creo que uno es la que tiene que insistir y acercarse a las personas que necesita uno la ayuda de ellos,

entonces yo creo que a veces uno dice es que nadie me ayuda, no es que no es uno la que tiene que estar esperando porque uno es la que tiene que acudir ayuda y yo he recibido mucha ayuda de parte de ellos.”

X4: “También nosotros tenemos que estar atentos a las personas que necesitan ayuda y decir te ayudo.”

ENTREVISTADOR 1 (MARCEL): ”Por ejemplo bien, en otro tipo de circunstancias que no sea como la, mas especifica ustedes como personas han recibido algún tipo de acogida de parte del colegio, como reconocimiento nose algo que sea que reciba uno de toda esta entrega que uno hace al colegio también esto también uno lo entrega esta disposición del día a día se siente de alguna manera segurizada, recogida en algo, se siente como retribuida o.”

X4: “Yo creo que la retribución mas grande son los niños hoy día, yo estoy reemplazando, yo me voy, los niños que tengo ahora son pesaditos de hecho no me pescaron ni una y tengo un niño que tuve hartos problemas durante el año ósea durante tres meses de trabajo y le di bien duro a ese niño porque tenía hartos mas costumbre con su identidad, con su identidad de caballero, su solidaridad, el niño como muy egoísta como muy deshumilde como muy sometio a los problemas de los demás y no en los de el, hacia problemas dentro de la escuela, dentro del curso, metía en problemas a los demás y yo siempre le di, siempre, siempre y hoy día cuando termine todo, hoy día no estuve dentro del curso, estuve en el acto yo fui a buscar mis cosas y había una tarjeta encima del escritorio del, y me dijo profesor usted siempre fue un ejemplo para mí, un niño que yo pase retando, no retándolo en mala, Luis por favor tu no tienes que hacer eso, tu eres un caballero, tu tienes que ser solidario con los demás, solidario con tus compañeros, etc., no te tienes que meter en problemas, no tienes que estar pegado en la ventana, no tienes que estar metido en los problemas de los demás y esa es una satisfacción que mas que un premio que un sueldo no.”

Marisol: “Eso es lo que uno espera recibe, lo que uno siempre espera no algo así material no, uno espera que, el, que sus niños a uno le digan, profesora gracias por lo que me enseñó nose una cosa así, o el cariño o un beso, chao tía, eso, eso es lo que uno espera.”

Verónica: “Yo si bien es cierto también recibo, yo he recibido también, por parte del colegio cosas, yo recibo el cariño de los niños todo, pero también profesionalmente he crecido mucho acá en este colegio, yo estuve trabajando cuatro años en un colegio, de acá de la corporación y yo nunca recibo tanto, como en este colegio porque, yo aquí llegue haciendo religión y yo nunca sentí que me discriminaron, o que tu no vas a hacer nada mas, siempre Verónica vas a hacer este ramo ahora, y esta asignatura ahora, yo creo que dentro de los que estamos aquí ósea que no he hecho, he hecho Educación Artística, Artes Visuales,

X4: “Educación Física también.”

Verónica: “Lenguaje, Matemática, Religión, dentro de lo que hago y he hecho muchas asignaturas yo siento que en eso han tenido la confianza en mí, mas allá que yo responda o no, porque uno puede responder bien pero primero tener que decir, tiene que haber alguien que diga tu eres capaz de hacer esto y yo he recibido eso del colegio.”

BERTA: “La confianza.”

Verónica: “Yo el año pasado me puse a estudiar, saque la pedagogía básica, yo soy profesora de religión y saque la pedagogía básica y venía en el grado con mención en lenguaje entonces yo para el otro año yo ya estudie lenguaje para el otro año, yo ahora voy hacer profesora de lenguaje, ya depositaron en mi la confianza, que le puedo hacer a mis niños y a otros niños lenguaje entonces yo siento que también de parte del colegio yo siento retribución, depositan en mi una confianza, creen en lo que yo puedo hacer yo siento que eso es muy importante.”

X1(BERTA AZOCAR): “Es importante.”

X3: “Que a uno la dejen crecer, uno no saca nada con acumular todos los títulos y estudiar cursos y todo, si nunca le van a dar, le van a decir tu puedes hacer esto, tu has esto, eso yo lo he sentido del colegio, 100%.”

X1(Marisol): “Yo creo que nosotros acá tenemos que sentirnos bien meritorios, el hecho de, o merecedores de premios porque a nosotros

nos depositan mucha confianza en lo que nosotros hacemos, va la jefa técnica y dice oye que bien lo que tu estas haciendo, y uno no espera que le digan eso, uno espera otras cosas alomejor, pero ella va y nos incentiva o va otra colega y que bueno es tu curso y entonces eso lo llena a uno como un premio, va de repente una persona y que es buena para trabajar esta persona, entonces no es cierto, a uno le sube su premio.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Lo que pasa que eso esta muy ligado a los resultados, porque una persona que no muestra resultados como le van a decir oye tu, confiamos en ti.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Es como de los dos lados no.”

X1(BERTA AZOCAR): “Es reciproco.”

LEANDRO: “Claro porque alguien que muestra resultados es realmente la gente que esta en esto, van confiar en lo que va a hacer, entonces es muy importante.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Con todo lo hablado me huele, me da vuelta lo que tu decías esa imagen que se te ocurrió de tu relación, tu relación con el colegio como cuando un niño quiere a la mamá, y el niño la quiere porque si, y no esta preguntando si ese cariño es de vuelta, pero aquí encontramos como otra cosa distinta, que también hay una cosa que es para los dos lados digamos, nose se les ocurre alguna otra figura digamos como la mamá, alomejor también es un pololeo no, ósea como una relación de.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “De dar y recibir.”

ENTREVISTADOR N° 2: “De dar y recibir no porque.”

X1(BERTA AZOCAR): “Pero uno da sin esperar, sin esperar recibir ósea uno da entrega, entrega sin estar pensando en que uno tiene que recibir no, claro uno da lo que mas puede de si, porque a uno le nace porque uno lo siente, sin esperar recibir y que te digan ay que buena eres tu, no.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Pero en ese sentido es lo que dice Eugenio, lo que dice mas o menos usando la analogía que uno se da cuenta que tenemos una pertenencia, solo cuando viene otro de afuera y en este sentido uno, nose da cuenta de lo que esta entregando hasta cuando recibe del otro, también en ese sentido la relación en este caso la tarjeta no.”

X1(BERTA AZOCAR): “Claro.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Tu te das cuenta, que tu de alguna manera, esto que tu invertiste, hubo una recepción, te das cuenta hubo una recepción, y que reafirma de alguna manera, lo que tu invertiste entonces ahí, viene esta vuelta, este ciclo, este ciclo no, este ciclo que uno no lograr determinar que es lo que fue primero.”

X4: “Claro.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “En ese sentido que figura digamos, también se podría usar para este tipo de relación, para este tipo de relación que se da porque ya hemos hecho hincapié, en el tema relacional, un par de veces ya en la entrevista, que tiene justamente que ver con la relación de los apoderados con el colegio, la relación de los profesores con sus alumnos si, y bueno también un poco la relación que hay entre los profesores en general y los profesores y los apoderados ya, ahora en general cuando hablo también el tema de lo que las relaciones intra colegio como trabajadores, también seria el tema de la relación con los alumnos mas que la relación entre ustedes como pares digamos, cierto, ahora yo quisiera por ejemplo, ¿Qué podría encontrar una persona que viene recién llegando a trabajar, aquí?. Ustedes ponerse en ese papel de una persona que recién viene entrando a trabajar y viene por ejemplo a conocer un grupo como ustedes que imagen, que esperaría él, que le debería esperar él en esa entrada a este colegio.”

X1(BERTA AZOCAR): “Que seamos nosotros acogedores que acogamos a esa persona, que la recibamos.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Es complicado a veces porque...”

X1(BERTA AZOCAR): “Pero si yo vengo llegando, que esperaría yo.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “En el sentido de que es lo que va a encontrar esa persona, que es lo que va encontrar esa persona a eso me refiero, no lo que encontraría.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Lo que encontraría aquí a muchas personas dolidas, muchas personas heridas entonces que esas personas heridas envuelven un poco esta relación entre profesores, entre compañeros y un poco las personas nuevas que llegan también al final se hacen parte y se sienten igual de heridas que como las personas de acá.”

X4: “De hecho me paso a mí, te paso a ti, yo cuando llegue a esta escuela, yo cuando llegue a esta escuela tenía una imagen, una idealización, el Leandro me dijo aquí hay profesores que llevan 30 años haciendo clases, yo super contento voy a acercarme a esos profesores, voy a, voy a absorberlos, voy hacer un vampiro de ellos ósea y yo se que me van a tomar del brazo me van a pasear por la escuela y me van a decir mira chiquillo, o mira cabrito, una cosa así, aquí se enseña esto o aquello.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Sabes lo que paso, nosotros cuando llegamos otra vez para acá, justo fue el momento donde, fue el momento yo creo de.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Mayor cambio.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Claro, entonces y todavía esta me entiende, y todavía esta de hecho en las reuniones, cuando hacemos reuniones esta, sale el tema me entiende.”

X1(BERTA AZOCAR): “Que hay mucho cariño.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Y ahí como que se produjo un quiebre un grande entre la relación entre colegas, entonces justo entremos nosotros y un poco nos toco a nosotros esa parte, ósea si tu me preguntas la persona que viene acá va encontrar eso.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Va a encontrar dolor, personas dolidas.”

X1(BERTA AZOCAR): “Yo apuntaría a mi realidad si, a esa persona, a esa persona que llega y que va a conversar conmigo que quiere conversar conmigo porque yo soy vieja, soy de las que tu estas hablando, yo le cuento mi realidad, esto es lo que a mi me sucede, esto es lo que a mi me pasa, ahora tu tómallo o déjalo, pero esto es lo que a mi me pasa, y yo estoy para ayudar, si no se acercan a mi, es cuento de cada uno, pero yo creo, con mucha modestia te digo que, soy una persona capacitada para poder ayudar a los demás y si los demás no piden ayuda, no se las doy, no voy andar yo ofreciendo mi, mis servicios, ahora es muy lamentable y lo tengo que decir, que muchas veces creen que yo soy buena para estar en la cocina solamente no, estudie para otra cosa, estudie para otras cosas y si no van, no acuden a mi, no les doy ayuda porque no, porque no, no tal como dice ella es uno la que tiene que buscar.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Pero si le dirías a esa persona nueva que tienes cosas para dar.”

X1(BERTA AZOCAR): “Mi realidad, mi realidad claro, te puedo ayudar en esto, en esto otro y yo tengo esta percepción de la escuela, tu tómallo o déjalo, yo eso se los he dicho muchas veces a todos los que han llegado, tú tómallo o déjalo esta es mi percepción de la escuela en cuanto al comentario, al conversar al pedir ayuda yo si gracias a dios yo tengo aquí a quién pedirle ayuda, no precisamente de aquí de la escuela de otras partes, yo tengo a mi marido, tengo a mi hija, tengo a mi hijo que trabaja en la Universidad de Chile y todos son profesores, entonces yo puedo pedirle ayuda, mi hermana es profesora y yo le digo oye pero mira habría este problema que se yo, ya perfecto lo solucionamos cuando yo hacia clases, y pidiendo ayuda también, acudiendo a los demás pero tal como dice Leandro hay muchas personas muy cerradas, muy cerradas y no dan ni una pista de lo que esta aquí, lo que yo se es mío”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Y eso ocurre por.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y yo digo todo lo contrario, yo cuento mi verdad, yo estoy pasando por esto en el colegio, soy así, soy acá, soy allá, que tengo mal genio de repente obviamente que lo tengo, despotrico a diestra y siniestra lo despotrico pero hay una parte en que yo también puedo ayudar y si no acuden a mi bueno ya.”

X3: “Yo estoy un poco de acuerdo con Leandro, cuando yo llegue recién a este colegio, yo pedí traslado yo me iba de otro colegio, pedi traslado, me mandaron a este colegio y me mandaron a este colegio y llegue acá, cuando llegue a este colegio, yo sentí una acogida increíble, yo si me hubieran dicho, cuando recién llegue que podría decir cuando uno llega, yo diría este colegio es 100% acogedor, si me preguntaran ahora yo diría algo parecido que Leandro, este colegio tuvo una crisis, tampoco me toco estar porque yo llevaba 1 año acá, porque me toco pre-natal y post-natal entonces en ese tiempo.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Llegaste en la crisis tu.”

X3: “Llegue un año antes de la crisis, y volví no estuve en el año de la crisis.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Se perdió la crisis.”

X3: “Me perdí la crisis, entonces yo siento que hubo un antes y un después pero que fue tremendo para este colegio, tremendo, yo cuando llegue a este colegio me sentí tan bien tan acogida, sobre todo por la gente antigua, yo decía es increíble esta gente me acogieron de forma increíble, y esa gente es la ahora esta tan dolida, que esta como tan lastimada, esta como indiferente, es apreciable llegar a estar colegio, y que te digan como hablaría que una, yo tengo una compañera de universidad que vino hacer su practica y ahora esta trabajando acá, ella se siente totalmente desadaptada, siente que la ignoran que son totalmente indiferentes con ella, y eso se percibe en el aire, cada uno vive en su mundo, cada uno vive en su rincón, cada uno esta preocupado de lo de uno, creo que a veces cada dos o tres días si acaso pasan semanas, me entero de que una colega esta con licencia, que tiene una crisis familiar, entonces yo creo que nuestro colegio paso de ser un colegio tremendamente acogedor a un colegio frío e indiferente, por parte de nosotros los profesores.”

X1(BERTA AZOCAR): “Yo pienso, yo pienso en eso también, hay algo mas que agregar, pienso que han sido los cambios de directivos que ha habido, también.”

X1, X2, X3,X4, X5: “Es que ahí empezó todo.”

X3: “Y ahí empezó la crisis.”

X1(BERTA AZOCAR): “No solamente de los colegas, lo de los colegas ha sido una circunstancia y lo que ha motivado la separación, yo me he dado cuenta en el comedor fíjate, en el comedor tu ves donde yo no como, no hayo para que lado ir, hay cuatro grupos.”

X3: “Por ejemplo uno habla con uno y el otro cree que esta hablando de él.”

X1(BERTA AZOCAR): “Hay cuatro grupos en la mesa y yo no voy al comedor, yo voy a la hora de almuerzo porque tengo que ir, es que tengo que ir porque estoy a cargo del bienestar, tengo que ir y me pongo a almorzar y te juro por Dios que es cierto que yo me siento ahí, allá en la esquina, un grupo y lo pasan rebién yo me río de las leseras que hablamos, acá un grupo totalmente seco serio, y que conversan pa’ callao, con el de allá yo me río hartito con el de la Gloria Ahumada con los de acá que están la Alicia Soto, me mato de la risa con el hecho de escucharle la risa no’ mas y no hayo que hacer al medio está la Marisol.”

X3: “Estaba porque ya me sentía muy incomoda.”

X1(BERTA AZOCAR): “Esta Madariaga, estoy yo, esta la señora que cocina allá sonde me siento, me espera para comer conmigo y el otro grupito por acá por allá es totalmente desagradable.”

X6: “Es muy desagradable ir al comedor.”

X1(BERTA AZOCAR): “Esta, si vamos a la biblioteca, bueno a mi me pillan siempre tomando tecito ahí po’, porque yo tengo el hervidor ahí, tengo azúcar de mi casa, te de mi casa, café de mi casa, para no ir al comedor a tomar desayuno.”

X6: “Sabe lo que hacemos nosotros también, nosotros optamos por tomar desayuno en la sala, oye lo pasamos tan bien, nos reímos hasta de lo que comemos.”

X1(BERTA AZOCAR): “Oh que arranca para allá, y no la alcanzo a ver, le veo la colita a veces y pasa una semana en que, mas de una semana en que no nos vemos, ósea yo se que está bien y ella existe no’ mas.”

X3: “Entonces la pregunta es que paso, que paso con nuestro colegio que era tan agradable, acogedor que nos queríamos tanto, que estábamos todos preocupados de los otros.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Y es que esa acogida también va dirigida a la, no la ven tan solo los profesores sino que también es una característica que según ustedes mencionan la ven también los profesores, los padres y los niños los padres.”

X4: “Nos estamos haciendo resilientes.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “En ese sentido.”

X1(BERTA AZOCAR): “Tu dices que los apoderados lo ven.”

X3: “Sí, lo perciben, pero por supuesto, sí.”

X4: “Si nosotros fuéramos un equipo de comunidad, de familia, etcétera, no encuentran con eso, cada uno por su lado.”

X6: “Nos ven totalmente desunidos.”

X4: “Y como yo les dije yo tenía una idealización.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “No, no tengo la encuesta, no, no entiendo la...”

X4: “Yo tenía una idealización hacia los colegas de acá, yo penso que yo iba a llegar aquí, yo me siento cómodo, yo como dije yo como profesor nunca voy a dejar de ser alumno, yo en la posición de que hay alguien que sepa mas sobre mi, y que me diga oye chiquillo estas cosas son así, y se hacen así, así, así en este colegio, me entiende o yo te puedo ayudar en esto, etcétera.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Pero de alguna manera has recibido a los alumnos, que han tenido esos otros profesores que de alguna manera esa característica de ese tipo de alumno, ha posibilitado esa relación que tienes tu con los alumnos, es lo que has planteado en todo esto.”

X4: “Yo que yo busco lo doy.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Claro, pero los niños también tienen esta característica y creen, creen que es su colegio, son pertenecientes, lo que de alguna manera facilita esa comunicación entonces parece ser que lo que se perdió, se perdió solamente en un aspecto, lo que se ha perdido en un aspecto de las relaciones laborales por ejemplo, en el aspecto de las relaciones laborales que es lo que podríamos alomejor, esa no me queda bien claro que era lo que estaba que se perdió en ese sentido en donde estaba la acogida.”

X4: “Lo otro que había mas, yo siento creo que el pasado que yo no viví, creo que esta escuela tenía un bien común, una identidad común ósea todos involucrados y todos iban para allá y de repente eso se perdió y después cada uno pa’ su lado.”

Marisol: “Yo les voy a contar, porque el director que había antes era como el papá, era el papá y la inspectora era la mamá, así la veíamos y nosotros éramos como los hijos entonces el papá llegaba en la mañana tomando café, echando tallas, reíndose, haciendo la vida como bien agradable si o no, y si iba al desayuno, echaba los chistes y se sentaba allá y acá, entonces había como una armonía éramos como todo así, la mamá por el otro lado igual nos gritoneaba de allá, era una cosa así como, llegábamos así como contentos, claro después que hubo un cambio llegaron, nosotras alomejor estábamos como con miedo, el temor a lo que vendrá ya, entonces muchos años cuanto como veintinueve años, veintiséis años juntos trabajando juntos, entonces era tanto era una acogida, un acostumbramiento, y los chiquillos jóvenes que llegaban los acogíamos, había una discusión algo era pasable, no es cierto y lo acogíamos, bueno nosotros lo que paso, no es que tuviéramos, bueno yo estuve bien triste pero después ya se me paso. Lo que pasa es que era el miedo o el temor a lo que vendrá como será, como van hacer, a lo desconocido como que los sentimos que quedamos nosotros solos así, desprotegidos de

nuestros padres una cosa así, o abandonados, huérfanos, claro pero las personas que han ido llegando no han integrado ósea no han ido o nosotros no hemos ido acogiendo a ellos, y ellos también a la vez, y eso es lo que ha ido costando adaptarse porque las personas son diferentes.”

X1(BERTA AZOCAR): “Hemos tenido muchos cambios últimamente, hemos tenido muchos cambios.”

X6: “Tuvimos una directora, un director.”

X4: “En tres años, tres directores.”

X1(BERTA AZOCAR): “No haya uno para donde va la micro.”

X4: “Llegamos a una transición del cambio.”

X6: “Entonces es esto lo que esta pasando ahora.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Ósea parece que lo que se decía eso que dicen como perdida digamos, esa cosa rica que había antes, es lo menos que les puede pasar con una situación real, pero sin embargo ustedes igual han hablado de, que cuando ustedes se sienten identificados igual.”

X4: “Sí, yo voy a contar una situación cuando más cabro, me acuerdo que en la villa íbamos hacer una tremenda fiesta, e iba a quedar la embarra con esa fiesta, estábamos todos invitados, estuvimos toda la semana pensando en la fiesta, que la fiesta va hacer tremenda, que los chiquillos estos tocan bien, que va a quedar la embarra y la vamos a pasar super bien y cuando llego el momento de la fiesta, mi mamá pidió un favor, mi mamá pidió un favor, y yo llegue atrasado a la fiesta y cuando llegue a la fiesta y todo se había acabado ya, y toda la gente hablaba de lo tremenda que había estado la fiesta y por que se acabo, porque no me esperaron porque no siguieron cuando llegue yo, entonces eso es lo que siento yo acá, yo siento que me hablaron de trabajar en una escuela, con colegas con experiencia, con niños con dificultades iba hacer algo hermoso, una fiesta y estábamos todos invitados, y llegue yo y nadie la pasa bien.”

X6: “Y se había acabado la fiesta, pero si la fiesta continua.”

X4: “Porque no la pasamos bien, porque no seguimos no importa que la banda haya dejado de tocar, no importa sigamos es lo que yo pido, ósea es una idealización.”

X6: “Pero va a costar un poco, va a costar.”

X3: “Es que mientras pase eso, que las personas que están dolidas no digan ya listo tenemos que levantarnos, y volver a empezar, esto no va a cambiar, esto no va a cambiar por eso que están cada día por su lado, la gente que esta aquí en el colegio, lastimada y todo no esta dispuesta a decir, bueno demos vuelta la página y empecemos.”

X6: “Yo lo he dicho muchas veces.”

X3: “Y no están dispuestos a eso y también nos han pasado a llevar en el caso que han cambiado gente, han cambiado gente también entonces hay dos cosas, yo creo que esto no va a cambiar hasta que la gente ya diga, ya basta, ya se paso, ya esta bueno, ya no necesitamos mas y de aquí pasamos y tratemos de sufrir de seguir, de seguir adelante y tratar de seguir adelante con esto que tenemos y si hay un director nuevo este año bueno empecemos con el, o si hay cosas que hacer empecemos con el, si este director viene, y trae, escuchemos puede ser una persona buena, tratemos de construir con el, tratemos de hacer cosas con el, si eso es lo que tenemos que hacer si no, nos vamos a hundir, este colegio se están hundiendo porque nosotros no estamos dispuestos a decir, bueno ya demos vuelta la hoja, ver que nos propone que listo, aquí estamos.”

X1(BERTA AZOCAR): “¿Pero porque están tan dolidos, porque hay un grupo tan dolido?”

X4: “Porque hay un grupo importante.”

Verónica: “Yo creo porque pasaron a llevar cosas, sacaron a personas sin haber un proceso sin ser justo, fue algo injusto.”

X4: “Sí nosotros no decimos que el dolor de la gente sea invalido, es muy valido, entonces si yo hubiese trabajado veinte años con don Humberto, yo también estaría dolido.”

X3: “Claro, pero ya no hay nada que hacer, porque no van a decir don Humberto venga, ya eso no va a pasar, entonces ya esta bueno de decir listo se acabo demos vuelta la página y listo director nuevo en que podemos ayudar, como podemos construir, como va a crecer nuestro colegio aquí estamos.”

X5: “El ejemplo yo lo veo en la señorita Marisol.”

marisol: “Antes, antes no deberían recordar esas cosas, yo digo yo me caigo me paro ya.”

X4: “Es como yo creo que es la que esta más abanderándose con las personas que están dolidas, pero eso es lo resiliente.”

X3: “Ella dice yo aquí estoy en que puedo servir, ahí está ósea yo aquí estoy en que puedo servir, y no dicen que página se ganó mi marido yo jamás la he acusado, aquí estoy en que puedo ayudar.”

Marisol: “No, nunca, es mas cuando el primer día yo venía a trabajar con miedo, yo ya déjate de trabajar ya partiste es a mi el problema no contigo, usted tiene que trabajar usted esta por sus niños, usted es una buena profesional y allá sus niños la están esperando, partió a trabajar.”

X4: “Y de hecho es el ejemplo que nos dio don Humberto que es el principal afectado, y dijo yo no soy el mas importante de la escuela, lo importante es la escuela y la escuela tiene que seguir, las personas pasan, las instituciones quedan.”

X6: “Sí.”

X4: “Y o creo que fue el primero que..”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “O alomejor lo que ocurrió lo que hemos hablado desde el primer momento que justo nos damos cuenta que nos pertenecemos cuando llega otro no.”

X6: “Claro.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Yo creo que eso tiene que ver con esto que ocurre, cierto ah, que en algunos, pero que no se dan cuenta que eran pertenecientes hasta que llegan otros que no eran pertenecientes.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Claro lo que es claro es que, actualmente a pesar de la crisis o las crisis, igual están aquí y están sintiendo estas cosas digamos que son esta relación.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Mucha fuerza.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Esta relación de amor con este lugar no a pesar de..”

X4: “Sí esta escuela fuera una escuela particular el haber cambiado director tres veces no sería lo mismo.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Exacto pero a ustedes, les importa y como no les va a importar si hay mucho puesto acá, entonces pero igual sigue, sigue, sigue y parece que las otras personas los apoderados aumentan esa sensación que la escuela igual esta, igual vale la pena digamos, vale la pena.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Igual hay un grupo que siente que igual esto vale.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Sabes que yo estoy muy optimista que esto va a llegar hasta acá y esto va a tomar un rumbo nuevo ya la escuela va a seguir, me da penita porque yo el próximo año me voy de acá, pero siento que de muchos niños de mi curso, que como saben que como yo me cambio, quieren seguir al profesor, no es que no les guste la escuela, si no que ellos quieren seguir a su profesor, yo quiero mucho a los niños que se van a ir de acá, entonces yo converse con los apoderados, les hable un poco el asunto y como la Vero había rescatado a sus niños, y en mi curso yo he logrado que muchos apoderados, que no se vayan porque acá, yo tengo.”

X6: “Tus raíces.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Una cosa por dentro que esto va a tirar para arriba y va hacer mejor.”

X6: “Esta escuela tiene que renacer, tiene que renacer.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Esta escuela toco fondo, muy fondo.”

X6: “Claro, exacto.”

X4: “Porque nosotros los profesores tenemos que decirle a los niños, yo se los dije a los niños aunque sean de tercer año, y yo se que los niños de tercer año entienden ósea y les pregunte, chiquillos ustedes quieren a su escuela, sí si la queremos, ósea dense cuenta, de lo que están haciendo con nuestra escuela, la están humillando la están dejando allá abajo, ustedes quieren que pase eso en esta escuela, yo les decía a los niños a ustedes les gustaría que nuestra escuela fuera la primera de la comuna, tenemos que hacer algo, los niños nos decían que podemos hacer, abran el cuaderno, estudiemos, hagamos el trabajo.

X6: “Su trabajo.”

X4: “Dentro de lo que a ustedes les compete, dentro de lo que ustedes tienen que hacer, ustedes tiene que estudiar, ustedes tienen que ayudar ahí háganlo ustedes, el hacer clases, el administrar el colegio nos toca a nosotros, el respetar a la escuela y formarlos a ustedes les toca a sus padres, si estos tres, afiancemos lo que nos corresponde y volvamos hacer de esta escuela lo que era antes, pero a ustedes también les toca una tarea, también tienen una responsabilidad, si ustedes ven a un compañero arriba de la reja bájate de ahí, le esta dando una mala imagen a mi colegio, a mi escuela, si veo a un cabro chico rompiendo un vidrio, oye ese vidrio es mío y también es tuyo no lo rompas, si vemos a un cabro chico tirando papeles al suelo, estas ensuciando mi patio y también es tu patio, ahí esta tu basurero ocúpalo que también es mi basurero, tenemos que involucrar a los niños, no tenemos que aislar a los niños y decirles no si la escuela esta super bien, no, no esta bien.”

X3: “Yo siento que también a nosotros como profesores nos compete nuestra parte, y nuestra parte es hacer bien nuestra pega.

X4: “Es llegar a la hora.”

X3: “Independiente de quien mande, o quien lo mande nuestro colegio la pega como nosotros, yo como profesora llegar aquí llegar con ganas, con metodologías nuevas, enseñar que los niños aprendan, preocuparme de ellos y esa es mi pega, esa es mi pega a mi como profesor, el objetivo le competará ver que la responsabilidad la, cada pastelero a tus pasteles, a un profesor le corresponde que hagan bien sus clases, que los niños trabajen como corresponden y eso es mi deber yo no ambiciono nada mas en la vida.”

X6: “Exacto, yo igual.”

X3: “Así como los niños tienen su trabajo, yo también tengo el mío.”

X1(BERTA AZOCAR): “Muchas veces los cambios pueden ser positivos y sea como sea, y quien este nosotros tenemos que trabajar igual y tenemos que rendir mas porque cada día mas, porque el mundo esta mas competitivo.”

X6: “Exacto además que están las personas.”

X3: “Eso es lo que yo siempre he dicho, además que pa’ nosotros como profesoras nosotros deberíamos decir y pensar aquí viene el director nuevo, listo aquí estamos todos los docentes esto podemos dar, estos somos, esto podemos entregar y también demostrar lo que nosotros somos al director nuevo, entonces nosotros no les podemos demostrar que somos profesores que así no, que somos, que valimos, que podemos y eso el lo va a percibir y eso lo va a absorber y mas ganas le da de que este colegio tiene identidad, de los profesores para abajo.”

X4: “Hace tiempo, en una conversación muy parecida, cuando yo participaba en la parroquia y les comente a unos amigos, y les dije haber pero estamos a punto de declarar Santo, al Padre Hurtado, y el Padre Hurtado hizo lo que todo cura debería hacer, se comporto como un cura, y nosotros lo encontramos extraordinario, pero si esa es la pega que tiene que hacer el cura, el cura tiene que salir a la calle, ir a buscar a los pobres, el cura tiene que ir a predicarle a la gente pobre, el cura tiene que hacer esto, es lo que hizo el Padre Hurtado, y porque lo encontramos extraordinario, y porque nadie mas lo hace, cuando estaba leyendo una revista donde salían unos profesores destacados

por ministerio de educación un profesor de la fundación Belén Educa que tiene treinta años, y salían todos sus méritos y porque, porque va, a los cursos de especialización, porque cumple con sus planificaciones, porque tiene su libro al día, porque esta con los alumnos, son cosas que tenemos que hacer todos los profesores y el es premiado, el es extraordinario, por eso se destaca.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Bueno vamos haciendo un pequeño resumen de las cosas que hemos trabajado, bueno ¿Sienten que los cambios que ha habido en el colegio han cambiado la relación que tienen con el también?”

X6: “Entendido con el colegio las relaciones, no.”

X4: “Los cambios, no.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Claro, los cambios que ha tenido el colegio han hecho que varíe su postura respecto a eso.”

X6: “Ah si, la postura en relación al colegio.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Los cambios que han tenido.”

X4: “Yo creo que la comunidad, como quebró un poco la visión que tenía, no dejo de tenerla pero hubo un pequeño quiebre.”

X6: “Antes como que era mas calladito la gente lo dice.”

ENTREVISTADOR N°2: “Los cambios en el colegio a ustedes no les pasan desapercibidos.”

X1, 2, 3, 4,5 6: “No.”

X6: “No pueden, no pueden pasar desapercibidos, uno los nota al salir de la puerta, bien llevados todos los cambios son buenos.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “¿Qué propósito tienen las personas que aquí trabajan?”

X6: “Deseos, ganas de trabajar.”

X4: “¿Qué propósitos tienen?”.

X6: “Yo el propósito que tengo es cumplir con mi deber, atraer cada vez mas gente y el año que me queda hacerlo bien, igual el año que me queda.”

X4: “Mi propósito es.”

X6: “Porque me queda un año.”

X4: “Mi propósito es aprender, porque uno como profesor nunca termina de aprender, no pero hay muchas personas como lo dijo usted que ya no tenían nada más que aprender.”

Marisol: “Hay gente que es así, cada día, cada instante, este es un momento único, tu crees que esto se va a volver a repetir jamás”.

X4: “Es lo que nos hace falta, se acuerda que la otra vez con el colegio de profesores, necesitamos instancias como estas, porque en esta conversación, yo me he dado cuenta, hay cosas que, yo sentía que no podía explicar y me había dado cuenta.”

XBerta: “Y sabes que tú a través de esta mesa, se pueden conocer mas a las personas, ahora te conozco mucho mas, te conozco mucho mas y es la circunstancia, el tiempo de trabajo, la permanencia lo que da tiempo, a ti te conozco, donde no da tiempo no tenemos tiempo para conversar para interactuar entre nosotros, yo cuando los necesito, necesito hablar con alguien, los mando a llamar porque por razones obvias mírenme no’mas bajar o subir, me cuesta mucho la escalera, entonces los mando a buscar, los mando a llamar y vienen y vienen a la biblioteca vienen, y a todos los he mandado a buscar en alguna ocasión.”

X4: “Sabe así por ejemplo piense usted en los colegas que usted conoce a muchos mas, y si algunos colegas les plantean hacer esta conversación, vendrían ósea quédate un viernes.”

X6: “No.”

X4: “De tres a cinco a hablar, de que, de que vamos hacer, vamos a hablar de la escuela.”

X6: “No, no se quedan.”

X4: “No se quedarían.”

X6: “No.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “¿Entonces ahí ustedes sienten que es importante una postura personal también?”

X6: “Sí, por supuesto, tiene que haber una predisposición.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “¿Y no es la misma que hubo antes por ejemplo?”

X6: “Es que antes también nos quedábamos, también nos quedábamos voluntariamente, nos quedábamos voluntariamente”

X4: “Ósea quedarse hasta las siete de la tarde tomando once.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Entonces eso no se refleja tanto como era antes digamos, a eso me refiero”

X6: “No, ahora cumplen el horario y chao.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Entonces esto ocurrió a partir de un hecho específico, de un cambio de una crisis que ha dejado afectado o dolido según lo que ustedes plantean, a un grupo importante de personas de aquí del colegio.”

X6: “Sí.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Lo que ha hecho también que varíe también la visión que hay respecto a la relación que hay con el colegio, sí eso es cierto, según lo que yo logro percibir.”

X1(BERTA AZOCAR): “Es que antes a uno no le importaba quedarse unos veinte minutos, lo mínimo después de la hora de clases, por último fumarnos un cigarrillo colectivo, cuando no teníamos plata, andábamos fumándonos un cigarro entre varios, normales, en todos lados pasa en las relaciones. Y ahora en este momento te lo juro que

es cierto que están con el relojito en la mano y ahí sentados en los asientos, esperando que den la hora para salir y no me vengan a decir que yo estoy mintiendo.

X5: “Porque yo me pongo a reclamar aquí mismo.”

X1(BERTA AZOCAR): “Y yo también reclamo aquí arriba cuando llegan antes de la hora que corresponde, yo los hecho, les digo váyanse a su sala, a los alumnos, porque todavía no es la hora y los profesores se enojan conmigo, después yo los recibo acá y dicen bueno estabamos con la señorita esta, entonces yo digo oh conmigo no, entonces a la hora que corresponde, porque yo los veo, que aquí están los colegas esperando la hora de salida, y es muy raro, pero rarísimo, contadito con los dedos de las manos, las veces que yo salgo a las cuatro, las veces que me voy a las cuatro, es muy contado, siempre me voy después y de arriba me pongo a mirar.”

X6: “Pero hay una cosa muy importante ah, el hecho de que, de la nueva, hablamos de lo anterior, pero no nombramos al nuevo equipo, que vienen con una muy buena disposición de trabajo ya.”

X1(BERTA AZOCAR): “Pero es una realidad diferente.”

X6: “Pero si vienen con una disposición pero muy buena, yo creo que.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Lo que pasa es que, tampoco ellos tienen la culpa de cómo se..”

X3: “Yo creo que también son parte del aviso entre comillas.”

X4: “Que le echan la culpa a don Roberto, don Roberto no estaba cuando estaba la crisis.”

X3: “O a la Claudia o la Pamela.”

X6: “No, nada, o como que le echáramos la culpa al Marcel na’ que ver.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Pero parece que en ese lugar si había afectivamente una, un perfil afectivo mas que un perfil de

persona, claro había un perfil afectivo que ese jamás, va a poder ser llenado mas que por la persona que tiene ese perfil afectivo, entonces efectivamente en pensar en reemplazar solo por el hecho de, claro el perfil afectivo no era llenado por la palabra director, que si es lo que ha tenido cambios en este colegio, en este colegio lo que si ha habido cambios es en el director, pero esa figura afectiva jamás va haber un cambio.”

X1(BERTA AZOCAR): “Ósea el director que había era un excelente director, de pensamiento, era una persona muy inteligente, ustedes no me pueden decir que no, hacia un proyecto, ya chiquillos vamos a, y al otro día nos presentaba, que les parece el proyecto lo echamos abajo, ósea una persona muy llena de ideas, ósea hacía algo, un proyecto con apoderados, con niños y todos nos involucrábamos en eso. Y todos nos involucrábamos, sabíamos las cosas que estaban pasando, iba y conversaba con, bueno en consejo de profesores el presentaba el proyecto, y si en caso que hubiera un problema, uno se acercaba a él, y el siempre tenia una palabra, yo lo recordare toda mi vida y se lo digo a mi hija también, decía cada vez que tu tengas un problema tieneme dos soluciones, yo soy la tercera solución y vemos cual de las tres es la mejor y esa la adoptamos, si profesionalmente muy, muy...”

X4: “Que le diría a ese nuevo director.”

X1(BERTA AZOCAR): “Yo lo planteo, lo observe y bien con una proyección muy buena, me imagine inmediatamente al director anterior.”

X4: “Que tal si..”

X1(BERTA AZOCAR): “Tenemos una muy buena proyección.”

X4: “Que tal si ese nuevo, viene con esa misma disposición y también con esa disponibilidad y también te puede decir, tráeme dos soluciones y juntos lo vemos, juntos y si los colegas no le dan la posibilidad.”

X1(BERTA AZOCAR): “Ya ahí sería una cosa.”

X4: “Sí tenemos que estar todos.”

X3: “Pero que tiene que ver con una apertura de mente, tiene que ver con una apertura de mente.”

X4: “Porque alomejor el jefe, el jefe nuevo va a llenar el vacío administrativo que dejó don Humberto, con sus ganas de hacer proyectos, con su inteligencia, con su capacidad, etcétera, etcétera, el lado afectivo jamás no lo va a reemplazar jamás eso no se puede, no se puede porque es don Humberto, la parte administrativa se puede suplir la parte humana no, la parte administrativa si se soluciona pero si los colegas están ahí, enojados.”

X6: “Claro.”

X4: “Aunque le traigan a superman, como director no va a cambiar.”

X6: “No va haber cambio.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Yo creo que es importante reconocer que como ya dijimos en un principio la relación se crea, porque aquí lo que ustedes decían, no es lo que ocurre sino lo que lo que va ocurriendo sino lo que termina el día, cierto, la medida que reconozcamos que también lo que ha ocurrido, también es parte de lo que va ocurriendo y lo que va ocurriendo es parte de lo que es, de lo que ustedes llaman entretención y lo que pasa o el sentido de lo que ocurre en el día, entonces lo que ocurrió de la crisis, también tiene una forma, pero no una forma definida como tal, uno tenía una forma en la cual se llevaba una dinámica en la relación, por ejemplo el ver al director como un papá, a la inspectora como la mamá cierto, y hoy por hoy ese papá y esa mamá resulta que eran dos personas que se les quiso mucho, pero que finalmente fueron siendo dos funcionarios que fueron reemplazos por otras dos personas, entiende, entonces ese cambio, un cambio digamos totalmente afectivo de veinte años, a un cambio que te recuerda a un funcionario, de una escuela que puede ser cualquiera, es muy difícil de asumir de un momento a otro cierto, pero yo creo que en la medida en que uno le pueda dar nombre a eso, yo creo que las personas van a sentir no, ese sufrimiento en la impunidad, que yo creo que eso igual, es algo que uno no deja que las heridas se cierren.”

X6: “Eso cuando uno es vieja, igual las heridas se cierran.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Y bueno, vamos cerrando un poco.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Cambios en la conversación.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Bueno ¿Cómo proyectan ustedes el valor de este colegio, para la comunidad en unos años más por ejemplo?. Ya escuchamos que Leandro se refirió a eso.”

X4: “El valor de esta escuela, en unos años más va a tener que ser fundamental porque vamos a recibir una población nueva, y si la escuela esta mal, esa gente no se va a involucrar, no se va ha sentir parte de la comunidad de la Islita y la va a empezar a destruir, porque todo ser viviente que yo se que esta demás de naturaleza, si esta fuera de su sistema ecológico, lo único que puede hacer es destruirlo, entonces si vamos a conocer una población nueva, de seres vivientes que se sientan fuera de la comunidad la van a destruir, como la destruye una langosta, como la destruye un sapo en un sistema donde no corresponde.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Esa es una opción pero si esta la otra, que se sientan parte.”

X4: “Esta la opción ustedes personas nuevas que vienen de Santiago que vienen de un lugar, vengan miren nuestra escuela, miren al comunidad, vean lo linda que es, lo exquisita, la diversidad cultural que tiene La Islita, vean la semana cultural que tiene La Islita, muestren nuestros festivales, nuestros carnavales, muestren nuestro arte, nuestros niños o que hermosa La Islita, seamos parte de La Islita, entonces van hacer personas que se involucren, que se metan en nuestro sistema ecológico.”

X6: “Este año todo va a cambiar.”

X4: “Entonces.”

X6: “Tengo tanta fe, tanta esperanza para el próximo año.”

X4: “Entonces esta escuela va hacer fundamental, dentro de los cambios que le van a tocar como comuna, entonces por el bien de todos.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Estamos entonces Anita o quieres ahondar un poco más.”

ENTREVISTADOR N° 2: “No esta claro, yo percibo en la actitud de que ustedes como que igual le dan un buen pronostico, dentro de esta posibilidad que si, que no digamos, ya lo han dicho antes, de alguna manera no, parece que creen que va a resultar, que es costoso si, pero es posible.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “En cuanto a lo que es mejora, en cuanto a lo que es dirección, por ejemplo este nuevo director, se hizo a través de un concurso entonces uno va.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Hay algunas bases para pensar.”

X2 (LEANDRO GOMEZ): “Que esto va, y eso es el miedo cuando se hacen las cosas como.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Ocultas.”

X1(BERTA AZOCAR): “El director comunal también tiene muchos deseos que este colegio tire para arriba, sea distinto, el esta poniendo todas sus ganas acá, todo su esfuerzo lo esta haciendo acá, se desprendió de un funcionario que es su brazo derecho para dejarlo acá, es director nuevo, en base a un concurso, hay un concurso que no creo en el, donde se van a nombrar jefes técnicos nuevos, no creo en ese concurso, entonces hay personas que van a estar trabajando para este colegio y esta en nosotros, el director nuevo me pidió ya que le hiciera un trabajo en base a la biblioteca hacia la comunidad, y es bonito porque eso mismo uno lo, lo hacíamos con don Humberto, lo teníamos abierto hacia la comunidad nosotros.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Y ahí vuelve esa espíritu de.”

X1(BERTA AZOCAR): “Entonces yo encuentro a Marisol de, cuando dice parece que el director viene con, con la disposición de Humberto

y yo me alegre y me reí, y me dijo porque te ríes, no dije yo, porque eso es pan comido, ya lo sabemos, ya lo sabemos porque lo hacíamos con el antiguo director que tenemos, pero en estos años perdón que lo diga, fueron años perdidos para la biblioteca, yo soy bibliotecaria, fueron años perdidos, tres años en que la comunidad, vino a consultar lo que necesitaba puntualmente, pero no a leer como antes, sin embargo antes con don Humberto, a veces le decía tome, quédese usted con las llaves, yo me voy a ir porque hay alguien que no se va, y no, se van, entonces era la diferencia harto grande, ahora como que pienso que podría ser, como le digo todo el mundo apunta en bien, en beneficio de esta escuela, entonces bueno esta en nosotros.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Bueno yo creo que no queda nada mas que agradecerles, ha sido super gratificante este rato con ustedes.”

X4: “Yo creo que toda la escuela lo necesitaría, nose en un consejo, o cuando tenemos libre, dividirnos así por grupos o por afinidades por ultimo.”

X1(BERTA AZOCAR): “Por grupos, por grupos chicos diría yo.”

X4: “Con tiempo equis.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “O alomejor por temáticas también los que estén interesados en.”

X1(BERTA AZOCAR): “Estos mismos temas.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Y nosotros lo abordamos como una cosa mas general que era lo que nosotros pretendíamos, además también se genero lo que de alguna manera lo que yo quería digamos, era poner la conversación donde yo explicaba, donde salen cosas, y entonces yo creo que las cosas no se dan solas sino en la conjunción de factores y ahí nace otra, y en ese sentido es la relación con los alumnos, la relación con los padres, la relación entre pares cierto, eso pasa toda esta gama de significados, tanto las heridas como los momentos buenos, los motivadores, los momentos que uno puede fortalecer, por eso yo decía y hacia hincapié que es importante conocer también conocer lo que paso, independientemente para donde queremos ir, es importante lo que queremos sanar, cuales son

las aristas, que es lo que pasa, como caracterizarlo, porque sino caracterizamos aquello que queremos sanar, es difícil decir como lo podemos ganar, entonces logramos decir y construir algún, algo que diga que nos pasa, podemos empezar alomejor a salir, aquí somos re' pocos, yo trabajo aquí y me siento también un poco no opinar, porque yo siento muchas cosa por el colegio, que fue el que me inspiro hacer esta investigación básicamente y bueno en ese sentido yo también quiero agradecerles mucho la disposición de haber asistido a esta conversación de haberlo, que no estamos en una época fácil, estamos en unos cambios, aquí viene un nuevo director, que diga también vamos hablar del colegio también de alguna manera despertar alguna perspicacia pero sin embargo yo creo que en ese sentido con el sentido que esto fuera de otra manera.

X4: “Ami me gustaría que esto fuera..”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “No sé si al nuevo director pero si lo mas seguro es que lo hagan ustedes y ustedes pueden compartir esa información, porque lo que se produjo acá fue de los que estuvimos acá y en ese sentido, les va a servir, en las formaciones de ustedes y a mi básicamente y a quienes la otorgaron y el uso de esa información va a ser el uso que queremos darle ya, y bueno muchas gracias y pronto les estaremos comentando respecto a este trabajo.”

ENTREVISTADOR N° 2: “Tu le comentaste que va haber otro grupo alomejor.”

ENTREVISTADOR N° 1 (MARCEL): “Sí les comente que va a haber otro grupo de padres que vamos a hacer esta misma conversación, eso va hacer una noticia, también le dije a Anita que lo fuera a ver. Mira Anita la señora Bertha quería entregarte esto”

X1(BERTA AZOCAR): “Bueno con harta modestia tal como lo digo acá yo escribí una reseña histórica con los antecedentes que pude recopilar de esta comunidad y básicamente de esta escuela y yo quería hacerte entrega porque puede hacerle útil.

ENTREVISTADOR N° 2: “Oh, que bonito, gracias.”

	<p><i>La seguridad y la comodidad son fundamentales</i></p>	<p>tengo que aportar con un granito de arena” (Antonia)</p> <p>“Porque me quedaba mas cerca, por comodidad sería, porque mandarla a la Isla imagínate allá sola, y no conocía los otros colegios y para seguir vigilando y dándole espacio a ella acá, por eso yo llegue, pero tuve buena experiencia, por eso después se quedo ahí, termino el octavo” (Lillian)</p> <p>“Estar aquí yo pienso que es, buena para mi es una tranquilidad, porque yo puedo saber de ella, en cualquier momento puedo ir al colegio, esta la libertad, y como mi hija se va, ahora este año de ahí, yo pienso que mi hija se me escapa, siento que mi hija se me esta yendo, que mi hija se me esta desbocando, siento que se me esta escapando, no poder controlarla, no poder controlarla, porque yo se que de las puertas de aquí y va a llegar a las ocho y media a la casa, a lo mejor soy muy aprensiva con mi hija” (Marta)</p> <p>“Entonces todo eso se ha ido perdiendo, ahora yo creo que, ahora que tengo mis hijos allá estudiando, y pienso que es un sistema de no evaluar tanto el colegio, y es una cosa de necesidad y de ser un poco cómodo porque, porque la situación de acá de la Islita, es un sector agrícola todo de terceros de temporeros y actualmente ahora, hoy en día, no nos alcanza ni para comer bien” (Juan)</p>
<p>Proyecciones</p>	<p><i>Queremos ser parte de las soluciones no solo de los problemas</i></p>	<p>Yo cuando miro desde afuera y me quedo pensando y yo digo, el colegio en si esta muy encajonado en el sentido de que, los apoderados hacen el colegio así, como que esto nunca va a cambiar, como que los apoderados del colegio somos agresivos y siempre he escuchado esto ósea el colegio no cambia porque los apoderados no cambian. Los apoderados, si toda la vida han sido temporeros porque. (Marta)</p> <p>“Tengo mis hijos allá estudiando, y pienso que es un sistema el de no evaluar tanto el colegio, y es una cosa de necesidad y de ser un poco cómodo porque, porque la situación de acá de la Islita, es un sector agrícola todo de temporeros y actualmente ahora, hoy en día, no nos alcanza ni para comer bien” (Juan)</p> <p>“Yo he escuchado mucho que dicen, los apoderados, los apoderados tampoco están en el mismo saco, no todos son falta de respeto... Porqué cerrarle la puerta al apoderado que quiere hacer cosas, yo creo que ese es el cambio.” (Mariluz)</p> <p>“Son todos importantes, los apoderados todos, ya yo creo que hay que buscar un plan de trabajo y trabajar en conveniencia ósea, junto con la dirección y hacer una reunión de planificación para mejorar este sector de la gente, yo creo que por ahí va.” (Juan)</p> <p>“Pero, se pueden hacer las dos cosas, a larga también se puede ser un poco estricto, pero también un poco blando. No tenemos que irnos a los extremos. O muy duro o muy demasiado pasivo. Se pueden hacer las dos cosas diferidas. Por qué no decir vamos a hacer una actividad donde invitemos a todos los apoderados. Vamos a hacer tarea como se hacían antes, donde se hagan escuela para padres. ¿Por qué no re encantar a la gente con cosas así? (Mariluz)</p>

	<p><i>Nos gustaría recuperar algunas tradiciones</i></p>	<p>“Cuando empezaron los cambios, llego una nueva directiva, a mi personalmente me gusto, sentía: ellos son como yo. La sra. Alejandra la sentí yo, como no lo había sentido antes. Yo iba pasando, buenos días, buenas tardes, lo que uno necesita, esa atención se respetaba, uno se siente importante como apoderado”(Lillian)</p> <p>“La Sra. Sara, era una excelente directora, era muy estricta, muy estricta, pero muy buena, ella era una profesora, no una directora, no una directora de oficina sino una directora de patio. Entonces estaba siempre pendiente que de la formación de los niños, que los actos cívicos, los días lunes la formación, todas esas cosas eran importantes, todos los niños se iban, tocaban la campana y los niños se formaban, iban formados a su sala, entonces todas esas cosas, todos esos valores se han ido perdiendo a través del tiempo “(Mariluz)</p> <p>“Yo creo que las tradiciones se han ido desviando, la canción nacional se dejo de cantar, antiguamente se hacían misas con los niños independiente de que si era cristiano o no, pero igual se respetaba, formaciones se hacían todos los lunes y el informativo los días miércoles. (Juan)</p>
--	--	---

Tabla	de	Trabajadores
Categorías	Tópicos	Citas
<p>Características de la relación con la comunidad escolar</p>	<p>Un lugar de encuentro recíproco</p> <p>Ligado al desarrollo y crecimiento personal</p> <p>Tenemos nuestro lugar en la comunidad</p> <p>Pasamos a ser parte de una tradición.</p>	<p>“Yo quiero estar donde me necesitan, por eso estoy acá,.... cuando yo llegué a esta escuela, siento que puedo hacer algo ... estar inmerso tan está escuela, estar inmerso en la realidad del país” (Eugenio)</p> <p>“Donde yo siento que puedo servir y ser útil y en donde soy querida y acogida también por los niños”(Verónica)</p> <p>“Estoy trabajando hace 25 años aquí, creo yo, son los que mas a uno la necesitan y con los que mas uno se puede entregar....para mí es algo tan emocionante que es como mi familia, como mi lugar de trabajo, es como mi casa.”(Berta)</p> <p>“Hemos ido creciendo al tiempo, porque imagínate yo llegué aquí a los 22 años, hace treinta años atrás entonces uno va creciendo como persona y todo eso, es importante, cómo no va a querer uno su colegio” (Marisol)</p> <p>“Porque personalmente, para mí es aún más importante, que un poco la base de todo lo que yo he sido porque, yo estudié acá la enseñanza básica, de kinder a octavo,...después volví hacer mi practica y estoy trabajando acá.... para mí ha sido importante porque yo creo que sin este colegio alo mejor no estaría acá, estaría haciendo otras cosas”. (Leandro)</p> <p>“Soy profesora de niños que han sido alumnos míos y luego apoderados... sigo siendo profesora de primero y segundo ósea con ellos, claro y es su hijo, sí pero es mas o menos uno trae una experiencia.” (Marisol)</p> <p>“Uno cuando estudiaba en el colegio, uno se lo apropiaba lo defendía delante de todos los niños de otros colegios, entonces es lo mismo que pasa con los apoderados de acá lo van a seguir defendiendo porque fue el colegio de uno”(Moisés)</p> <p>“Eso es lo que a nosotros nos hace proyectarnos en este colegio, conocer nuestra localidad, conocer nuestra familia que las familias nos conozcan a nosotros entonces eso nos hace ser, nos hace proyectarnos y tenemos el respaldo, sí, tenemos el respaldo de la comunidad”(Berta)</p> <p>“Eso es, lo que, la atracción que tiene la escuela, entiende, la que tiene actualmente, ósea el hecho que, las mamás de los niños que estudian acá hayan estudiado acá y algunas mamás, abuelas también que hayan estudiado acá.” (Leandro)</p> <p>“Lo que mantiene el colegio es eso, las personas que se sienten identificadas con el, las personas que han tenido acá hijos, gente que han sido abuelos, que son abuelos, que son papás, ahora son. Esos son los que todavía están con el colegio y quieren que el colegio crezca” (Verónica)</p> <p>“Esos niños que sus mamás han estado aquí, que sus abuelitos han sido apoderados de acá y todos sus hermanos y todos sus tíos han</p>

		<p>pasados por aquí, son los chiquillos que después tu ves allá en el escenario recitando, bailando cueca, sacando la cara por la escuela, ganando campeonatos por allá ganando primeros lugares” (Eugenio)</p>
<p>Visión de los cambios</p>	<p>Hemos perdido legitimidad ante la comunidad</p> <p>Los cambios en la familia han afectado la convivencia con los alumnos</p> <p>La llegada de gente ajena ha causado problemas</p> <p>Se ha deteriorado la confianza en la estructura institucional</p>	<p>“Lo que dicen es que antes, que antes la educación era mejor, que ahora el profesor deja pasar tantas cosas, antes era diferente, antes era la autoridad dentro del colegio, era lo máximo, he escuchado apoderados que me dicen, había más respeto de la gente por los profesores, y de los alumnos” (Marisol)</p> <p>“Siento que se han logrado muchas cosas, se han avanzado en muchas cosas pero también a la vez se han perdido muchas cosas que eso, eso de repente la comunidad y la sociedad echa de menos y eso se comunica, se hace saber” (Leandro)</p> <p>“ Lo valoran y siguiendo la misma tónica, de que antes se enseñaba más y se enseñaba mejor que había mas disciplina y que le exigían más a los mismos apoderados, le exigían más que ahora.” (Berta)</p> <p>“hoy día los mismos padres como que alientan a sus hijos a que no le hagan caso al profesor” (Moisés)</p> <p>“La enseñanza clásica ...tiene que tener una base que viene de la casa, esa base ahora ya no esta...Esa base ahora ha sido reemplazada con una televisión, ha sido reemplazado por un computador.... ahora que porcentaje de las mamás de nuestros niños trabaja y que porcentaje de las mamás de los niños de hace treinta o cuarenta años trabajaba”(Eugenio)</p> <p>“La cosa es que también el sector ha ido creciendo en cuanto a población, entonces mucha gente se ha venido a vivir que no era de acá.” (Leandro)</p> <p>“Por eso digo que el 90% de la gente ha estudiado aquí, el otro 10% ha sido de gente que ha llegado de afuera.”... “Y esa es la gente que hace problemas”(Berta)</p> <p>”Los guarenes llegaron totalmente desencajados acá, hasta los niños los sintieron extraños ósea se chocaron y dijeron estos chiquillos son demasiado malos y hasta los mas terribles de la escuela le tuvieron miedo porque no estabanCuando viene, un ente extraño, una gente extraña, nos damos cuenta que somos nosotros, de que tenemos cosas en común.” (Eugenio)</p> <p>“Yo creo porque pasaron a llevar cosas, sacaron a personas sin haber un proceso sin ser justo, fue algo injusto.” (Verónica)</p> <p>“Hemos tenido muchos cambios últimamente, hemos tenido muchos cambios, no haya uno para donde va la micro.”(Berta)</p> <p>“Tuvimos una directora, un director...Nosotras a lo mejor estábamos como con miedo, el temor a lo que vendrá, ya, entonces muchos años cuanto como veintinueve años, veintiséis años juntos trabajando juntos, entonces era una acogida, un</p>

		<p>la va a empezar a destruir” (Eugenio)</p> <p>“Esta la opción ustedes personas nuevas que vienen de Santiago que vienen de un lugar, vengan miren nuestra escuela, miren a la comunidad, vean lo linda que es, lo exquisita, la diversidad cultural que tiene, seamos parte de La Islita, entonces van hacer personas que se involucren” (Eugenio)</p> <p>“En cuanto a lo que es mejora, en cuanto a lo que es dirección, por ejemplo este nuevo director, se hizo a través de un concurso entonces uno va viendo más transparencia” (Leandro)</p>
--	--	--