

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

Representaciones Sociales de los jóvenes de la
Población La Victoria respecto a la
participación juvenil actual en esta población

Profesor Guía : Mauricio Contreras San Juan

Metodólogo : Raúl Zarzuri Cortés

Profesor Informante : Claudia Liberona Salas

Alumno (s) : Mónica Farías Araya
Daniela Rojas Espinosa

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología

Santiago, Agosto 2008

Representaciones Sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto a la
participación juvenil actual en esta población

Resumen

La presente investigación se inscribe en el ámbito de la Psicología Social. Se presentarán antecedentes que permitirán conocer las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria en torno al tema de la participación juvenil actual de esta Población. Para tal objetivo se realizaron entrevistas grupales semi-estructuradas a tres grupos y/u organizaciones pertenecientes a La Victoria.

En el marco teórico, se articulan los conceptos de Representaciones Sociales, su origen y dimensiones. Así mismo se revisan conceptualizaciones sobre juventudes y participación juvenil, además de realizar un recorrido histórico acerca de La Victoria.

La metodología que se utilizó, se enmarca en el modelo cualitativo. El tipo de estudio es exploratorio, configurándose como no experimental transversal. El instrumento que recoge la información, son las entrevistas grupales, las cuales fueron realizadas a tres grupos de distinta configuración: una organización tradicional, una organización no tradicional y una agrupación de jóvenes que no participan en ningún tipo de organización.

El trabajo de análisis de datos se efectuó en el nivel interpretativo, a través de un análisis cualitativo por categorías. Los hallazgos de los que se puede dar cuenta en esta investigación, están en directa relación con la aprehensión u conocimiento de los principales sistemas de referencias y/o creencias de estos jóvenes que les permiten interpretar su propia realidad respecto al tema de la participación juvenil actual en la Población La Victoria.

Dedicatoria y Agradecimientos

Estas líneas surgen por la necesidad de plasmar de alguna forma todo el respeto, admiración y confianza hacia la persona que ha sido más que una compañera con la cual trabajé por años, con quien he compartido parte de mi vida y que espero no perder nunca... para *Mónica*.

Esta Tesis está dedicada a mi compañera *Daniela*, que además de ser mi partner durante esta investigación, es mi amiga y confidente. Gracias!!! Por haber aguantado hasta el final junto a mí y mil gracias por ser así como eres.

Nuestros agradecimientos son en primer lugar para nuestros padres, por todo el amor, el apoyo y el esfuerzo que han realizado por nosotras. Gracias a *Mónica* y *Juan Patricio* y *Myrna* y *Augusto*. Gracias también a nuestras familias en general por la preocupación y el incentivo.

A nuestros amigos y compañeros que han recorrido el mismo camino, los que prontamente lo harán y a los que han acompañado este proceso.

Agradecemos también a *Mauricio Contreras* por guiarnos, alentarnos y compartir sus experiencias con nosotras.

Finalmente debemos agradecer desde lo más profundo a nuestras parejas, *Francisco* y *Renato* por la espera y la paciencia inagotable, pero por sobre todo, por el amor que nos entregan a diario... Gracias!

"El que ha desplazado la montaña es el que comenzó por quitar las pequeñas piedras." (Proverbio chino)

Índice

1. Antecedentes y Planteamiento del problema	9
2. Formulación del Problema y Pregunta de Investigación	17
3. Aportes y Relevancia de la Investigación	20
4. Objetivos General y Específicos	22
4.1. <i>Objetivo General</i>	22
4.2. <i>Objetivos Específicos</i>	22
5. Marco Teórico	23
5.1. <i>Representaciones Sociales</i>	23
5.1.1. Aproximaciones al concepto de Representaciones Sociales	23
5.1.2. Representación Social	25
5.1.3. La naturaleza social de las representaciones	27
5.1.4. Dimensiones de la Representación Social	30
5.2. <i>Juventudes</i>	32
5.2.1. Conceptualizaciones sobre Juventud	32
5.2.2. Ejes en las lecturas de lo juvenil	35
5.2.3. Grupos juveniles	36
5.2.4. Jóvenes Urbano Populares	38
5.3. <i>Participación</i>	39
5.3.1. Participación Juvenil	42
5.4. <i>Historia de La Población La Victoria</i>	45
6. Marco Metodológico	49
6.1. <i>Enfoque Metodológico</i>	49
6.2. <i>Tipo de estudio y diseño de investigación</i>	50
6.3. <i>Universo Y Muestra</i>	51
6.4. <i>Recolección de la información</i>	53
6.4.1. Tópicos Entrevista Grupal: La Entrevista	54
6.5. <i>Plan de Análisis de la información</i>	54
7. Análisis de Resultados	57

<i>7.1 Categoría: Información respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria</i>	57
7.1.1 Reunión en torno a un objetivo en común	57
7.1.2 Reconocimiento de espacios en La Victoria	58
7.1.3 Diversas actividades juveniles en la Población: Actividades recreativas y/o culturales	59
7.1.4. Inexistencia de vínculos entre los grupos y/u organizaciones de la población.....	61
<i>7.2. Categoría: Actitud respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria</i>	62
7.2.1. Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria	62
7.2.2. Junta de Vecinos invalidada como espacio de participación por su vinculación con el Partido Comunista	63
<i>7.3. Categoría: Campo Representacional respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria</i>	64
7.3.1. Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses.....	65
7.3.2. Opinión sobre la participación actual en la victoria: no hay mayor impacto social por la corta duración de los proyectos sociales	66
7.3.3. El bien común como un estímulo para la Organización	67
<i>7.4. Categoría: Representación Social de Participación Juvenil del grupo de la Pastoral de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria de la Población La Victoria</i>	68
7.4.1. Reunión en torno a un objetivo en común	68
7.4.2. Participación como integración de los jóvenes	69
7.4.3. Diversas actividades juveniles en la Población: Actividades recreativas y/o culturales	69
7.4.4. Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria	70

7.4.5. Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses.....	71
7.5. <i>Categoría: Representación Social de Participación Juvenil del grupo AKRE de la Población La Victoria</i>	72
7.5.1. Reunión en torno a un objetivo en común y El bien común como un estímulo para la Organización.....	72
7.5.2. Participación a través de actividades culturales como manifestación política y Manifestación de la importancia e implicancias de “Ser Pobladores” de La Victoria	74
7.5.3. Vínculos con otras organizaciones fuera de la población: compartir experiencias y aprendizajes.....	76
7.5.4. Autogestión como vía de participación y Junta de Vecinos invalidada como espacio de participación por su vinculación con el Partido Comunista.....	77
7.5.5. No hay diferencias generacionales en la participación	78
7.5.6. Opinión sobre la participación actual en la victoria: no hay mayor impacto social por la corta duración de los proyectos sociales	79
7.6. <i>Categoría: Representación Social de Participación Juvenil del grupo de jóvenes de la Población La Victoria no participantes de ninguna organización</i> ...	80
7.6.1. Reunión en torno a un objetivo en común	80
7.6.2. Reconocimiento de espacios en La Victoria, sin participación en ellos, Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria, si bien ellos no participan y Motivos de no participación: diferentes intereses y la droga como factor preponderante.....	81
7.6.3. Actividades Recreativas y reconocimiento de peleas como actividades cotidianas en La Victoria	83
7.6.4. Inexistencia de vínculos entre los grupos y/u organizaciones de la población y Reconocimiento de otras organizaciones fuera de la población con las cuales no hay mayor vinculación	84
7.6.5. Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses.....	84

Representaciones Sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto a la
participación juvenil actual en esta población

8. Conclusiones	86
9. Referencias.....	92
10. Anexos	98

1. Antecedentes y Planteamiento del problema

La juventud es un sector social que requiere de constante análisis para ir dando cuenta de los movimientos o cambios que va experimentando a través de las épocas, lo que también sucede con las visiones con las que se observa este objeto social, conjuntamente con el fenómeno de la participación. Si bien los estudios acerca de juventud y participación no son escasos, pareciera ser que la contextualización en los sectores populares no está cubierta completamente, por lo que de ningún modo este campo se encuentra agotado.

A través de las décadas, el término Participación ha sido definido de muy diversas formas, pero, en términos prácticos, y a modo de eje del presente estudio, se considerará la definición que entrega Montero:

En el contexto de la comunidad, la participación supone los siguientes aspectos: actuación conjunta de un grupo que comparte los mismos objetivos e intereses; es un proceso que reúne al mismo tiempo aprendizaje y enseñanza (Montero, 1993); es a la vez una acción concientizadora y socializante (Salas, 1984), pues produce una movilización de la conciencia al respecto de las circunstancias de vida y a la vez transmite patrones de comportamiento y nuevas formas de aprehender esas circunstancias; esa actuación va acompañada de colaboración... solidaridad e intercambio de servicios... entre los miembros del grupo partícipe; además supone el surgimiento, instauración y aceptación de reglas que regirían esas formas de co – laborar, de co – reflexionar; ser parte, tener parte, tomar parte

(Hernández, 1994), es decir tres condiciones que resumen la involucración, el compromiso y sentido de identidad a ella relacionado, la co – gestión o colaboración y el beneficio tanto individual cuanto colectivo (Montero, 2003)

Los hallazgos de diversas investigaciones (Terry, 2001; Zimmerman & Rappaport, 1988), han corroborado que la participación puede ser un importante mecanismo para el desarrollo de empoderamiento psicológico, a través del cual las personas pueden ganar experiencia organizando a otros, identificando recursos y desarrollando estrategias para lograr metas, tornándose más competentes y menos alienados y con mayor sentido de autoeficacia. Chavis y Wandersman (1990), identificaron el efecto catalizador que tiene el sentido de comunidad en la acción para la participación en orden a aumentar el logro de metas. A su vez Keyes (1998), encontró que algunas medidas de bienestar psicosocial están asociadas, entre otras cosas al involucramiento en la comunidad y a la calidad del barrio en el que se vive.

Necesariamente debemos referirnos al sujeto que participa. En esta investigación se trata de los jóvenes. Pero, ¿Quiénes son estos sujetos?

Existen diversas versiones acerca de la Juventud. La versión más clásica es la que la define como una etapa de la vida. Dicha definición, según Duarte (2000), tiene al menos dos acepciones: por una parte, sería una etapa distinguible de otras que se viven en el ciclo de vida humano. Por otra parte, es una etapa de preparación de las y los individuos para ingresar al mundo adulto. Sin embargo, esto no es sólo

consecuencia de la madurez señalada, sino de las posibilidades que cada joven tiene de participar en el mercado de la producción y del consumo.

Es relevante para esta investigación contextualizar a qué juventud no referiremos, en este caso se trata de la juventud pobladora. Son jóvenes que en general habitan con mucha precariedad, que va desde lo material hasta lo afectivo. Éstos presentan temprana deserción escolar, además muestran incorporación precoz a actividades mal remuneradas, no permitiendo la satisfacción de necesidades básicas, lo que provocaría en algunos de ellos, la orientación a actividades de riesgo o de infracción de ley. Asimismo, los embarazos adolescentes son comunes, lo que se explicaría por las vivencias deformadas de la sexualidad producidas por falsas creencias y/o mitos. Por otro lado los jóvenes viven en casas pequeñas, muchas veces hacinados, sin espacios recreativos adecuados, agregándose a esto que las posibilidades de mejorar sus condiciones de vida son inferiores al resto de los jóvenes de otro contexto social, lo que condiciona fuertemente su desarrollo.

Es en la población donde los jóvenes deben satisfacer sus necesidades, donde buscan respuestas a sus preguntas, donde buscan y encuentran pareja; es en la población donde los jóvenes comen, duermen, caminan, protestan, callan, pololean, hacen el amor, se organizan , viven (Sandoval et al, 1990).

Como primera medida en pos de identificar al evento “juventud” y su participación a nivel nacional, según el INJUV (2004), los jóvenes son todos aquellos individuos que viven en Chile y cuyas edades fluctúan entre los 15 y los 29 años.

Según lo anterior la población juvenil en Chile es de 3.674.239 individuos, lo que representa el 24.3% del universo total del país.

Ahora bien y respecto a la participación de éstos, la IV Encuesta Nacional de juventud indica que los dos grupos en que más participan los jóvenes son los tradicionales (deportivos 21,1% y religiosos 13.8%) y formas más novedosas como grupos virtuales o de chat (13.2%) y grupos de hobbies o juego (11%). Posteriormente aparecen asociaciones de orden más cultural o solidario como los grupos culturales (9,2%) o de voluntariado (4,5%).

Además y según la fuente mencionada, los jóvenes parecen tener bajos niveles de confianza tanto en instituciones políticas como en personas ligadas a la política, en donde un 18.2% confía en el congreso y sólo un 8.8% en los partidos políticos. En el caso de la confianza en las personas, un 12.4% de los jóvenes confía en los senadores y diputados, y sólo un 7.7% confía en los políticos.

Se puede afirmar que en el último tiempo la participación juvenil en esferas no tradicionales ha tenido un alza, lo que se podría explicar por el acceso masivo a nuevas tecnologías, entre otros. A su vez, la participación tradicional ha sufrido un descenso, lo que se puede observar en organizaciones de tipo deportivas y religiosas, que aunque siguen manteniendo adherencia juvenil, cada vez las cifras nos demuestran que esto se encuentra en declive.

Es necesario precisar específicamente a qué jóvenes nos referiremos, ya que, la carga histórica del lugar de procedencia de un individuo tiene relación con el tipo de prácticas realizadas en ese lugar y va configurando su identidad de una manera distinta, sobre todo si se trata de una población tan emblemática como La Victoria, caracterizada por haber tenido una historia potente de organización y participación frente a la represión y por problemas sociales relacionados con su nivel económico bajo. Esta población, con 21.000 habitantes, se encuentra en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, ubicada al sur de Santiago, que según el Censo del año 2002 cuenta con 114.560 habitantes, de los cuales 18.241 son jóvenes entre 15 y 24 años.

A continuación se realizará un breve recorrido histórico por tres hitos y períodos de Chile de finales del siglo XX, fundamentales para esta investigación y que están íntimamente relacionados con la historia de la Población La Victoria, lo que permite visualizar cómo se han ido transformando las dinámicas participativas juveniles que se llevaron a cabo en el país, específicamente en esta población, con el fin de articular el proceso por el cual la participación juvenil ha perdido el protagonismo de épocas pasadas. Estos hitos son los siguientes: la Toma de los terrenos de finales de los años 50 y la conformación de la Toma como Población, el golpe militar y la lucha de esta población contra la dictadura (1973 - 1989) y el retorno a la democracia hasta nuestros días (1990 - 2008).

El primer período comienza en la noche del 29 de octubre de 1957, cuando un grupo de pobladores del Zanjón de la Aguada, aproximadamente 35.000 personas, se dispuso a realizar la primera toma masiva y organizada de tierras urbanas.

“El Campamento resistió la acción policial para desalojarlos y las familias comenzaron a construir la población... éste fue un enorme ejercicio de auto-organización de los pobladores...” (Zibechi, 2007)

Según Ball (2004) la Victoria fue más integrada en Chile en los tres años del gobierno de Allende que en cualquier etapa anterior o siguiente. Los recuerdos del medio litro de leche para los niños y del alto nivel de organización y actividad son los más comunes entre las personas que vivieron en ese período.

El segundo período se enmarca en la dictadura militar: En La Victoria misma los allanamientos formaban parte de un ataque dirigido a la comunidad entera.

“la población era muy organizada, pero los mayores dejaron un poco la militancia, se fueron para dentro y nosotros, los jóvenes, empezamos a vivir la dictadura y a participar contra ella (Felipe)...” (Ball, 2004).

“En tiempos de dictadura, a pesar de todo el dolor y todo lo que vivimos, nosotros éramos felices, porque teníamos un objetivo en común...” (Carola)” (Ball, 2004), objetivo referido a la lucha contra el régimen militar, representado por la figura de Pinochet.

Respecto al tercer período, se puede mencionar que con la disminución de las organizaciones en La Victoria, no hubo inmediatamente después del plebiscito un esfuerzo popular y sostenible para reclamar la democracia. Junto con la disminución de la organización hubo una desilusión respecto al gobierno democrático. Parte de esta desilusión fue la falta de separación entre el gobierno democrático y la dictadura.

“... Pinochet dejó todo arreglado a su manera...Aparte de los senadores designados y vitalicios que dejó Pinochet, la falta de justicia ha sido una causa del resentimiento y desilusión entre los victorianos...(Estefani)” (Ball, 2004)

Hoy en día, como indica Zibechi (2007), La Victoria es un barrio intervenido por el Estado que envía carabineros a vigilar la población debido a la proliferación del narcotráfico y de la delincuencia, lo que ha ido involucrando a las organizaciones sociales, en cuanto al apoyo que éstas puedan brindar a carabineros, lo que redundaría en la división del barrio y sus núcleos organizados.

A partir de este recorrido, es posible visualizar que históricamente en La Población La Victoria, ha existido una motivación de sus pobladores por participar y organizarse; en un primer momento fue para obtener un terreno apto para vivir y su posterior configuración como Población; en un segundo momento fue para derrocar a la Dictadura; y es en un tercer momento, después del retorno a la Democracia, donde es posible visualizar que ya no existe el ánimo de los pobladores, dentro de ellos los jóvenes, a organizarse, pareciendo así que el objetivo común de antaño, el trabajar por el bienestar de la comunidad, se ha difuminado.

Al momento de reflejar cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana, cobra sentido un concepto que incorpora contenidos no sólo cognitivos, sino también simbólicos y afectivos. Este concepto es el de Representaciones Sociales, que como lo definiera Moscovici, se refiere a *“un modo de entender y de comunicarse particular, propio de una sociedad o de un grupo social determinado, mediante el cual se construye la realidad y el conocimiento de la vida cotidiana”* (Moscovici, 1984 en Prado y Krause, 2007).

Es así que resulta interesante observar las Representaciones Sociales en la población La Victoria, ya que como lo señala Moscovici, éstas se configuran de manera distinta dependiendo del contexto social en el cual se establezcan. También es preciso mencionar que la Representaciones Sociales se conforman de distintas formas dependiendo del sector social en el cual se elaboren, en este caso desde la juventud.

2. Formulación del Problema y Pregunta de Investigación

En relación a los antecedentes antes expuestos sobre participación en la Población La Victoria, se pueden establecer, a criterio de las investigadoras, tres etapas o períodos dentro de la historia de la población, en las que se logran observar diversas formas de participación social que aluden a distintos objetivos, entre ellas: 1° período: La configuración de la toma como Población, 2° período: Unión de los pobladores para luchar contra la dictadura y 3° período: Después del retorno a la democracia, períodos que se relacionan directamente con el momento histórico, socio-político y económico por el cual el país estaba atravesando y en donde los jóvenes eran actores relevantes en los cambios sociales que se estaban produciendo.

Desde el imaginario colectivo acerca de la Población La Victoria, y a partir de su historia de lucha y organización, tanto de adultos como de jóvenes, se podría inferir que la activa participación es una condición ineludible para adquirir con justicia el gentilicio de “victoriano”. No obstante y a partir de observaciones y conversaciones informales realizadas por las investigadoras durante el año 2007 en la Población La Victoria, se aprecia en la sensación de sus propios pobladores que la alta participación juvenil de antaño ya no es tal, que sólo quedan algunos vestigios, como los murales y ciertas iniciativas como el Preuniversitario Popular, la Radio 1° de Mayo, Señal 3, AKRE, la biblioteca popular Pedro Mariqueo y los grupos de La Parroquia de La Victoria.

Según las observaciones efectuadas en terreno, en relación a las actividades que se realizan en La Población, se logran visualizar también grupos de jóvenes que no están participando en ningún tipo de iniciativa de las antes mencionadas, ya sea formal o informal; son jóvenes que permanecen en las esquinas, la mayoría de éstos no pertenecen al sistema escolar formal, no realizan actividades remuneradas y más de alguna vez han cometido infracciones de ley. Pareciera ser que el motivo de agrupación de estos jóvenes no está relacionado con el bien de la comunidad; pareciera que el incentivo de reunión no tiene que ver con un “progreso común”; más bien se observa que se reúnen con el fin de realizar actividades relacionadas con “lo criminal”, en otras palabras, estos jóvenes están inmersos en un ambiente donde se naturaliza el “trabajo” de lanza, asaltante, traficante.

La Victoria ya no es reconocida por su historia de lucha contra la opresión ni por sus esforzados pobladores, sino más bien, actualmente se reconoce como un lugar de difícil acceso, peligroso e intimidante.

De acuerdo a los antecedentes de esta emblemática población y según las transformaciones o variaciones en cuanto al tema de la participación juvenil que se ha mencionado anteriormente, es que resulta fundamental conocer la opinión y actitud de los propios jóvenes pobladores en relación a la participación juvenil, dicho de otro modo, la intención de esta investigación es conocer las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto de la participación juvenil en esta misma población.

Pregunta de Investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto de la participación juvenil en esta población?

3. Aportes y Relevancia de la Investigación

Si bien el tema de la participación juvenil, pareciera ser un lugar común dentro de las investigaciones en ciencias sociales, esta tesis pretende otorgar una perspectiva diferente, ya que, se sitúa en un lugar específico como es la Población La Victoria, intentando considerar la situación actual de la participación juvenil, desde los testimonios de los propios pobladores jóvenes, para obtener una visión desde ellos, de sus propias experiencias y no tan sólo observar el fenómeno desde el ojo de un agente externo. La condición de ser joven urbano popular lleva consigo la carga de permanente exclusión social, política y económica, por lo que resulta relevante el estudio de este tipo de jóvenes en particular.

No obstante en esta Población se han realizado diversos estudios e investigaciones, la mayoría de éstos están enfocados al origen histórico de la misma y tienen relación con la participación social en general, sin embargo ninguno se ha enfocado al estado actual de la participación juvenil y menos aún de lo que los propios jóvenes piensan en torno a ésta.

Los hallazgos de esta investigación intentan ser un aporte para futuras investigaciones, pues se constituye en un recurso al cual acudir al momento de revisar bibliografía, ya que en la actualidad, existe poco desarrollo en el tema explorado.

Esta tesis también resulta ser un aporte práctico a la Psicología Social, pues, amplía la visión y entrega elementos respecto de las representaciones sociales, resultando ser un antecedente a considerar al momento de la planificación y/o gestión de alguna intervención en el sector, sirviendo de apoyo en la creación de estrategias o

temas a trabajar relacionados con la participación de las juventudes en la Población La Victoria o en otros sectores de características similares.

La presente investigación posee además relevancia metodológica, en la medida en que aporta una nueva experiencia a los modos de acercarse a los jóvenes en un contexto similar.

Es esencial conocer los ámbitos socioculturales en los cuales se inserta el fenómeno de conformación de grupos juveniles, no sólo desde la perspectiva juvenil institucional que los vincula a procesos marginales, sino que desde una mirada más amplia que acepte sus nuevos modelos subjetivos; en un sentido amplio en el que se respete la creatividad y la capacidad de expresión de estos grupos, y permita replicar este conocimiento.

4. Objetivos General y Específicos

4.1. Objetivo General

Conocer las Representaciones Sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto de la participación juvenil actual en esta población.

4.2. Objetivos Específicos

- Describir el componente Información de las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria.
- Describir el componente Actitud de las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria.
- Describir el componente Campo Representacional de las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria.
- Exponer como los diferentes sectores involucrados en la investigación, entienden la participación, desde la Pastoral de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria, el AKRE y jóvenes no participantes de ninguna organización.

5. Marco Teórico

En este capítulo se darán a conocer los lineamientos teóricos que permitirán estructurar la presente investigación sobre las Representaciones Sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto de la participación juvenil.

5.1. Representaciones Sociales

Rodríguez (2003) indica que la teoría de las Representaciones Sociales es una teoría en desarrollo y debate permanente. Han transcurrido más de 40 años desde su primera formulación y, sin embargo, el debate teórico, las investigaciones empíricas y la integración de planteamientos de orden interdisciplinario son un indicador de su evolución y su actualidad.

5.1.1. Aproximaciones al concepto de Representaciones Sociales

Para comprender el concepto de Representaciones Sociales, es imprescindible mencionar qué se entenderá por Representar, a modo de introducción al primer tema. Es así que para Jodelet (1986) representar es:

- a) Un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto.
- b) Sustituir a, estar en lugar de. En este sentido, la representación es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento o idea, etc. Por esta razón la representación está emparentada con el símbolo o con el signo. Al igual que ellos, la

representación remite a otra cosa. No existe ninguna representación social que no sea la de un objeto, aunque éste sea mítico o imaginario.

c) Es también el acto de re-presentar, traer por y a través de la conciencia, algo. En este sentido, la representación es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto, acontecimiento material o psíquico, idea, etc. No reproducción de lo “real”, sino algo en cuya construcción el propio sujeto interviene.

d) Es un acto que implica igualmente un carácter significante. No sólo restituye de modo simbólico algo ausente, sino que puede sustituir lo que está presente. Siempre significa algo para alguien (para uno mismo o para otra persona) y hace que aparezca algo de quien lo formula, su parte de interpretación, como en el caso de un actor que representa a un personaje teatral.

Debido a ello, si bien el concepto de representación alude a una metáfora óptica, no debe ser entendido como simple reproducción pasiva, sino como construcción. Con ello, la palabra imagen no se puede emplear en el sentido de “copia conforme de lo real” sino que remite a “figura”, “conjunto figurativo”, “constelación de rasgos”; es decir, apunta a dotar al objeto con el que me relaciono, de un carácter concreto, una textura material que lo hace reconocible.

5.1.2. Representación Social

El concepto de representación social o representación colectiva se remonta a Durkheim. El autor entiende las representaciones sociales como un sistema de ideas o “sentimientos colectivos” elaborados y contruidos por una comunidad o cultura, los cuales se encuentran tan fuertemente arraigados que ejercen un control normativo sobre ella. Desde Berger y Luckmann (1989 en Ibáñez, 2005), el proceso de construcción de este sistema de ideas o sentimientos colectivos, generadores a su vez de un campo normativo, es visto, desde la tradición fenomenológica, como un proceso que se forja a través de la interacción social. Con ello, el conocimiento que generamos de aquello que nos rodea (los objetos, las demás personas, etc.), se desarrolla en la interacción “cara a cara” y se irá sedimentando en la medida en que el contacto con otros se vaya volviendo progresivamente anónimo.

Podría señalarse entonces, que las representaciones sociales son una forma particular de conocimiento que es construido por los actores sociales en el continuo devenir de la historia y que se realiza en el marco de una cultura. Sin embargo, a partir de Berger y Luckmann, 1989 (en Ibáñez, 2005) las representaciones no sólo expresan visiones de mundo que guían nuestro comportamiento cotidiano frente a quienes nos rodean, expresan un saber cargado. Dicho saber en sus formas más elaboradas puede transformarse en doctrinas ideológicas que, puestas en conflicto, reclaman para sí la encarnación de la “verdad”, “la belleza” o la “bondad”.

El concepto de Representaciones Sociales se refiere a *“imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten*

interpretar lo que nos sucede, incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver” (Jodelet, 1986).

Pues bien el fenómeno de las Representaciones Sociales se manifiesta no en la individualidad sino que se produce en la interacción con otros, se elabora en el contexto social. Lo social está presente en la génesis de las representaciones sociales a través del contexto concreto en que individuos y grupos se sitúan; a través de la comunicación que se establece entre ellos; a través de los marcos culturales en que están insertos; y a través de los códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencias sociales específicas. En pocas palabras, las representaciones sociales se originan en la interacción de los individuos.

Como lo señalara Jodelet (1984) a partir de Moscovici, el concepto de representación social corresponde a la intersección entre las dimensiones psicológica y social. En cuanto a la primera dimensión, la psicológica, el individuo construye su pensamiento cotidiano, haciendo familiares los elementos nuevos que van surgiendo en su vida social y también orienta su conducta a partir de las representaciones sociales. La segunda dimensión, la social, está dada por el origen eminentemente grupal de la representación social y por su asentamiento como una construcción colectiva de carácter cultural. De esta manera, las representaciones sociales se constituyen como un piso firme sobre las cuales un grupo social puede sustentar sus perspectivas de la realidad.

5.1.3. La naturaleza social de las representaciones

Rodríguez (2003) plantea que en la elaboración del concepto de representaciones se destaca que su naturaleza social se desprende de un doble factor, a saber, por ser elaborado por un grupo y por ser compartidas por el mismo. Asimismo se señala que las Representaciones Sociales son reelaboraciones o construcciones activas en los procesos de comunicación e interacción cotidianos.

Sin embargo, las revisiones críticas de la teoría han puesto en duda qué es lo social de la representación y su carácter de construcción activa. Ibáñez (1988), por ejemplo, juzga como desafortunado el hecho de haber sustituido el término de colectivo por el de social, ya que los vínculos entre representaciones y procesos sociales como grupos sociales de larga duración, estructuras de poder, etc. se perdieron. Para este autor, lo social en la Teoría de las Representaciones Sociales se reduce a la suma de producciones individuales (Rodríguez, 2003).

Las Representaciones son sociales por su carácter compartido, su génesis en la interacción y sus funciones. Como lo señalara Rodríguez (2003), a partir de Jodelet (1984), lo social interviene de diversas maneras dependiendo del contexto específico en el cual están situadas personas y grupos, dependiendo también de los lazos intercomunicativos de los sujetos, de los marcos de aprehensión que les proporciona su bagaje cultural; por códigos, valores e ideologías que predominan en determinados lugares.

Para explicar los procesos que intervienen en la construcción de una Representación Social, Moscovici señaló la existencia de dos mecanismos: la

Objetivación y el Anclaje, los cuales “*explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social*” (Jodelet, 1986)

Se puede entender la **Objetivación** como un proceso en el cual comienza a sedimentarse lo representado y, al mismo tiempo, adquiere un carácter natural y por ello más simple. Para Moscovici (1976 en Jodelet, 1986) es el acto mediante el cual procesamos y reabsorbemos un exceso de significado, materializándolo, al mismo tiempo, en una entidad concreta.

En la objetivación, según Moscovici, se dan tres fases:

- a) Selección y descontextualización: Donde las informaciones acerca de determinada teoría, son extraídas del campo científico al que pertenecen, de los autores de la misma y son apropiadas por el público que al proyectarlas como acontecimiento de su propio mundo, consigue dominarlas.
- b) Formación de un núcleo figurativo: La estructura de imagen reproduce de manera visible una estructura conceptual, donde se va conformando un mapa claro y coherente, a través del cual el observador o sujeto se irá guiando posteriormente en la comprensión de otros fenómenos.
- c) Naturalización: Este modelo figurativo, al organizar los elementos, los dota de cierta naturalidad, es decir, de realidad, y son percibidos como cotidianos, asumiendo credibilidad; pareciendo ser la “verdad”. La representación borra su distancia con lo representado.

El segundo proceso es el de **Anclaje**, que se refiere a la internalización o integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente y las consecuencias que vienen de la mano con esta integración.

De acuerdo con Moscovici, el anclaje puede entenderse como:

- a) Una asignación de sentido, en la cual se crea una red de significados que sitúan al objeto socialmente. Este juego de significados externos tiene incidencia sobre las relaciones establecidas entre los diferentes elementos de la representación.
- b) Como una instrumentalización del saber, en la que los elementos de una representación posibilitan la construcción de relaciones sociales. El autor además indica que la estructura gráfica se convierte en una guía de lectura y, a través de una generalización funcional, en teoría de referencia para comprender la realidad.
- c) Como enraizamiento en el sistema de pensamiento; la representación se inscribe en otro sistema de representación previamente existente. Esta integración puede realizarse mediante dos procesos alternativos:
 - i. Una primera forma, en que la incorporación de la representación puede ser incitada por su propio carácter autónomo y que trae modificaciones, tanto en la nueva representación, como en la previamente existente.
 - ii. En una segunda forma, en que la incorporación se da como “familiarización de lo extraño”, es decir, prevalecen los antiguos

marcos de pensamiento, por tanto, la nueva representación se sumerge en lo ya conocido.

Finalmente, advierte Moscovici, que ambos mecanismos, la objetivación y el anclaje, con sus respectivos procesos, generan consecuencias en las conductas de los sujetos transformando a la vez lo social.

5.1.4. Dimensiones de la Representación Social

La representación tiene un proceso que está relacionado con la manera en que se obtienen y se comunican los diferentes conocimientos. Las representaciones como contenido están referidas a un tipo de conocimiento particular, el cual está compuesto por diferentes creencias que pueden ser diferenciadas en tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud (Mora, 2002).

- a) La **información**: Se refiere a la cantidad y la calidad de conocimientos que posee un grupo o un individuo acerca de un hecho, objeto o fenómeno de naturaleza social. La información que se tiene es mediatizada por la ubicación social que posea un sujeto, por lo que la información puede tener un carácter relativamente estereotipado o prejuiciado, lo que da cuenta de la existencia de la dimensión de la actitud en la información obtenida.
- b) La **actitud**: Se refiere a una estructura que permite activar y regular el comportamiento que tiene una persona frente al objeto representado. Este comportamiento puede ser favorable o desfavorable. La actitud está

relacionada con el aspecto más afectivo de la representación, asimismo es la dimensión más primitiva y resistente a los cambios. Es la dimensión que se encuentra siempre presente. Esta dimensión posee tres componentes: Lo cognitivo, Lo afectivo y Lo conductual.

- c) El ***campo de representación***: Tiene relación con la manera en la que se organiza y jerarquiza el conocimiento adquirido, y está constituido por “*el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores*” (Mora, 2002). El campo de representación se constituye en torno al núcleo figurativo, así éste es el que establece el peso y el significado a todos los elementos constituyentes del campo de la representación. El campo de representación está relacionado con las creencias y con la forma de interpretar la realidad. Se debe considerar la totalidad del discurso para analizar esta dimensión.

Es relevante considerar las representaciones sociales en investigaciones referidas a la participación, ya que las representaciones sociales se van configurando como un proceso en el cual el sujeto es eminentemente activo, donde la interacción con el Otro es vital para conformar el entramado social, generando movimiento al interior de un grupo, con la consecuente elaboración colectiva de un objeto social.

5.2. Juventudes

Cuando hablamos de juventud debemos aceptar que se está ante una categoría de análisis cuya definición no es sencilla, debido a la gran cantidad de conceptualizaciones establecidas por diversos autores y en distintas épocas. Se espera dar cuenta de diversas posturas referidas al sector social de las juventudes.

Es así que de acuerdo con Duarte (1997) una de las características del proceso, múltiple y dinámico, de relacionarnos con el mundo juvenil en nuestra sociedad, está directamente vinculado con los distintos modos de pensar a la juventud y a las juventudes en nuestro país. En especial durante las últimas dos décadas, en que se ha dado un cierto tránsito, desde concepciones más bien conservadoras y funcionalistas hacia versiones más integrales y progresistas respecto de este complejo mundo juvenil. Además no se puede dejar de mencionar que esta investigación está centrada en un tipo de joven en particular, es decir, un joven que pertenece a una población específica, lo cual también merece un tipo de conceptualización especial.

5.2.1. Conceptualizaciones sobre Juventud

Siguiendo a Duarte (2000), cuando en nuestras sociedades se habla de la juventud, se hace referencia a varios sentidos al mismo tiempo. El autor realiza una revisión de las diferentes versiones que se tienen de la juventud. Una primera versión, que podríamos decir es la más clásica o tradicional, es la que define a la juventud como una etapa de la vida. Dicha definición tiene al menos dos acepciones: por una

parte, sería una etapa distinguible de otras que se viven en el ciclo de vida humano, como la infancia, la adultez, la vejez; y por otra, es planteada como una etapa de preparación de las y los individuos para ingresar al mundo adulto. Ambos sentidos están íntimamente ligados. En el primero de ellos, se parte desde los cambios propios de la pubertad, tanto físicos como psicológicos, para señalar el ingreso a un nuevo momento del desarrollo del ciclo vital. En el segundo sentido, se le otorga al primer efecto, la maduración sexual y orgánica (madurez en función de la reproducción) una connotación que se transforma en una mirada social: la madurez fisiológica sería la causa de un efecto posterior: la integración adecuada al mundo adulto. Sin embargo, esta integración al mundo adulto no es sólo consecuencia de la madurez señalada, sino de las posibilidades que cada joven tiene de participar en el mercado de la producción y del consumo. Es aquí donde esta primera versión señalada pierde consistencia, dado que trata por igual a las y los jóvenes que ocupan diversas posiciones en el entramado social, no considerando la diversidad de situaciones que se presentan en la cotidianidad social.

Una segunda versión se refiere a la juventud como un grupo social que puede ser clasificable a partir de algunos parámetros, en especial el etéreo. Dicha variable, la edad, permitiría construir un grupo dentro de las sociedades, a los que se denominan los (y las) jóvenes. En esta versión se tiende a confundir lo netamente demográfico, un grupo de cierta edad en una sociedad, con un fenómeno socio cultural que es lo juvenil como momento de la vida o como actitud de vida, etc.

La tercera versión utilizada para referirse a la juventud, dice relación con un cierto conjunto de actitudes ante la vida. Por ejemplo, se habla de la juventud para

decir un estado mental y de salud vital y alegre; se usa igualmente para referirse a un espíritu emprendedor y jovial; también se recurre a ello para hablar de lo que tiene porvenir y futuro; en otras ocasiones se le utiliza para designar aquello que es novedoso y actual, lo moderno es joven. Dichas actitudes son en su mayoría definidas desde el mundo adulto, desde una matriz adultocéntrica de comprender y comprenderse en el mundo y en las relaciones sociales que en él se dan.

Una cuarta versión, que surge de la anterior, es la que plantea a la juventud como la generación futura, los que próximamente asumirán los papeles adultos que la sociedad necesita para continuar su reproducción sin fin. Esta versión tiende a instalar los aspectos normativos esperados de las y los jóvenes, en tanto sujetos en preparación para el futuro.

Desde la mirada adultocéntrica, que ha dominado por décadas, se ha mantenido la idea de existe una sola juventud. Desde esta reflexión Duarte (2000) plantea que la juventud no existe y nunca ha existido como tal, sino sólo en la construcción del sujeto que mira y en la versión que desde ahí se produce. La juventud es una construcción intencionada, manipulable y manipulada, que no consigue dar cuenta de un conjunto de aspectos que requieren una mirada integradora y profunda de esta complejidad. Lo que existe, y que ha venido ganando presencia, son las juventudes, esto es diversas expresiones y significaciones del entramado complejo que surge en nuestras sociedades desde un grupo social y que se expresa de múltiples formas. Estas juventudes son de larga data; surgen como grupos sociales diferenciados, con sus características y especificidades en cada sociedad. Las

juventudes emergen de los espacios con sus palabras, con sus distintos rostros, olores, sabores, voces, sueños, dolores y esperanzas.

5.2.2. Ejes en las lecturas de lo juvenil

Un primer eje es considerar que *“lo Juvenil se constituye desde un cierto modo de vivir-sobrevivir a la tensión existencial”* (Duarte, 2000). Se trata de un momento de la vida, que es independiente de la edad, y que se encuentra fuertemente condicionado por la clase social a la que se pertenezca, el género que se posee, la cultura en la que se inscribe cada joven y los grupos de pertenencia que posea.

Un segundo eje tiene relación con las diversas formas de agruparse en el espacio, que se caracterizan por *“la tendencia a lo colectivo, con una cierta organicidad propia que las distingue y que las más de las veces no sigue los cánones tradicionales”* (Duarte, 2000)

El tercer eje se refiere a considerar en la construcción de lo juvenil *“los nuevos modos de participar en la sociedad”* (Duarte, 2000). Es habitual que se cuestione al ámbito de la política en nuestra sociedad, debido a que se la considera como instrumento de enriquecimiento y de acciones individuales que favorecen a minorías privilegiadas en contra de grandes grupos que sufren la marginación y la exclusión. Este malestar de los jóvenes ante la política, en tanto manera tradicional de participación de la sociedad, ha llevado a los distintos grupos de jóvenes a recrear nuevas formas de hacerse presente en los temas que les importan y que les son significativos en estos tiempos.

Un cuarto eje tiene que ver con algunas experiencias que existen en torno “*al establecimiento de relaciones y diálogos intergeneracionales como fórmula de reconstrucción de los puentes rotos que las relaciones adultocéntricas han producido*” (Duarte, 2000). Este eje permite manifestar que la perspectiva antiadultocéntrica no es contra las y los adultos, sino contra el patrón cultural que ese adultocentrismo promueve e impone. Se trata de que el mundo adulto tome un papel formador y responsable del futuro de las nuevas generaciones, no llevándoles a sobreactuar en pos de estilos autoritarios.

Un último eje surge desde la “*manifestación abierta y la promoción de nuevas formas de relaciones de género en el mundo juvenil de sectores empobrecidos*” (Duarte, 2000). Esto se refiere a la posibilidad de construir formas de relaciones comunitarias que son beneficiosas para todas y todos en el sentido de las relaciones entre hombres y mujeres, dejando un tanto de lado la visión machista o patriarcal establecida en nuestra sociedad.

5.2.3. Grupos juveniles

Para seguir comprendiendo el concepto acerca de la juventud, es necesario revisar el tema relacionado con los grupos juveniles, para esto se indicará lo expuesto por Duarte (2000), quien plantea al grupo juvenil en el año 1994 como “*las distintas expresiones de agrupaciones o asociaciones juveniles, que se reúnen en tanto motivaciones propias (explícitas o no) y que poseen una característica generacional, en tanto sus integrantes tienen edades y prácticas comunes*” (Duarte, 2000). En este

sentido el autor plantea la posibilidad de distinguir entre agrupaciones juveniles tradicionales y agrupaciones juveniles de nuevo tipo o emergentes. En esta distinción, Duarte busca superar la tendencia que existe a construir asimetrías en la conceptualización que se realiza, ya que se emiten juicios respecto de los organizados y los no organizados, los formales e informales, etc. que construyen jerarquías entre unos y otros y que plantea el ser organizado, como una sola posibilidad que se fundaría en los modos tradicionales de participación juvenil que se conocen.

- *Grupos tradicionales :*

A partir de Duarte (2000), los grupos juveniles tradicionales son aquellos que surgen básicamente al alero de alguna institución que les convoca, lo que ya predice, de alguna manera los sentidos de esta asociación. Por ejemplo dentro de este tipo de grupo encontramos: grupos de pastoral juvenil, clubes deportivos, grupos scout, federaciones estudiantiles, etc.

- *Grupos de nuevo tipo o emergentes*

Según el autor, éstos se caracterizan porque se generan a partir de procesos de autoconvocatoria, en que las y los sujetos jóvenes se agrupan en un proceso espontáneo que no necesariamente requiere de la invitación o intervención de terceros. Por ejemplo están: bandas de música, grupos de graffiti, brigadas muralistas, teatro, etc.

5.2.4. Jóvenes Urbano Populares

No se puede dejar de mencionar que existe un tipo de joven que posee características particulares, que participa tanto de organizaciones tradicionales como no tradicionales y que no participa en ningún tipo de organización, sin embargo no se compara con otros jóvenes de otros contextos. Estos son los jóvenes urbano populares quienes se caracterizan por vivir con mucha precariedad, que va desde lo material hasta lo afectivo; en cuanto a lo material, se puede mencionar que estos jóvenes y en general, las personas que habitan en una población, no cuentan con trabajos bien remunerados, lo que redundaría en que no posean el dinero suficiente para satisfacer sus necesidades, que pueden ir desde comer hasta adquirir nuevas tecnologías que son atractivas para los jóvenes. En el ámbito afectivo, esta precariedad tiene relación con el mal trato, la falta de comunicación, falta de figuras significativas, falta de afectos y preocupación, lo que se refleja al interior del hogar, reproduciéndose también en las relaciones extrafamiliares, como con el grupo de pares y pareja (Sandoval, Soto, Undiks, Valdés, 1990).

Además se debe mencionar que el índice de deserción escolar es alto en comparación con otros sectores; es relevante considerar que, en general, los colegios ofertados para los sectores populares son de una calidad inferior o no cumplen con los estándares de los colegios establecidos en los sectores más acomodados de la sociedad. Por esto entonces, y producto tanto de la mala calidad educativa como de la deserción escolar, estos jóvenes no logran acceder a trabajos bien remunerados, no

permitiendo la satisfacción de sus necesidades, lo que se traduciría en que algunos de ellos se orienten a actividades de riesgo o de infracción de ley.

Otro punto importante a considerar es que los embarazos adolescentes son comunes, lo que se explicaría por las vivencias deformadas de la sexualidad, producidas por falsas creencias y/o mitos generados tanto al interior de sus grupos familiares como en la comunidad en general.

Se agrega también el hecho de que generalmente estos jóvenes viven en casas pequeñas, muchas veces hacinados, sin espacios recreativos adecuados, agregándose a esto que las posibilidades de mejorar sus condiciones de vida son inferiores al resto de los jóvenes de otro contexto social, lo que condiciona fuertemente su desarrollo (Sandoval et al, 1990).

5.3. Participación

Participación es una palabra que se utiliza comúnmente, que todos conocemos y empleamos de una u otra forma; participamos en una variada gama de actividades, como en cursos, en fiestas, en reuniones, etc. Participamos en la emociones de los demás, de sus penas y alegrías. Participamos también en concursos e igualmente en acontecimientos tales como nacimientos, matrimonios o duelos. Participar entonces, debería tener un significado común para todas las personas. Sin embargo no es así, ya que una cosa es lo que dice el Diccionario, otra los textos especializados y otra las personas, pues frecuentemente tendemos a la elaboración de nuestros propios significados según las circunstancias en que nos desenvolvemos (Montero, 2003).

A su vez, una consulta a la Enciclopedia nos indica que “participación” es: “a) *La acción y efecto de participar; b) el aviso, parte, comunicación, noticia que se da o envía a alguien; y c) comunicación, trato, comercio*” (Enciclopedia Universal, 1968). Lo cual no nos dice mucho. Pero en cambio, de la palabra “participar”, la Enciclopedia indica: “a) *Dar parte, comunicar algún aviso o noticia; b) Tener parte en una cosa; tocarle o corresponderle a uno algo de ella*”; c) *Participar de alguna cosa*” (Enciclopedia Universal, 1968). Estas últimas definiciones remiten a la idea de que mediante la participación, el hecho o fenómeno en el cual participamos pasa a ser parcialmente nuestro. Nos pertenece en parte y se genera respecto de él, una relación con el sujeto que participa (Montero, 2003).

Esto es una relación de mutua transformación el participante construye y modifica al objeto o hecho en el cual participa, y por el hecho de hacerlo, es también transformado. O como lo expresa Carmona (1988), la participación es un derecho a través del cual se puede lograr la autorrealización; es una condición para la libertad, pues permite decidir y es un cambio de relación, refiriéndose al equilibrio de fuerzas sociales y al poder (Montero, 2003).

Para que las acciones que se realizan en un sector determinado por un grupo o comunidad puedan clasificarse como “comunitarias” según los que hacen trabajo comunitario, necesariamente deben contar con el componente de participación. (González, 1988 en Montero, 2003).

En efecto, a partir de Montero (2003) y en el contexto de la comunidad, la participación supone los siguientes aspectos:

- a) Actuación conjunta de un grupo que comparte objetivos e intereses en común.
- b) Proceso que supone conjuntamente aprendizaje y enseñanza (Montero, 1993 en Montero, 2003), pues todos los participantes tienen algo que aportar y algo que recibir en tal contexto.
- c) Acción concientizadora y socializante (Salas, 1984 en Montero, 2003), porque remueve la conciencia en cuanto a las condiciones de vida, de sus causas y de sus efectos, a la vez que transmite patrones de comportamiento y nuevas formas de aprehender esas circunstancias.
- d) Co – labor, es decir, trabajo compartido en diferentes grados de intensidad e implicación.
- e) Co – relación (relación compartida) referida al aporte de ideas, de recursos materiales y espirituales.
- f) Organización, dirección, ejecución y toma de decisiones compartidas o aceptadas por las personas que forman el grupo involucrado en la acción participativa, ya que las actividades destinadas a lograr las metas comunes son desarrolladas a partir de esa organización.
- g) Generación de formas de comunicación horizontal entre los participantes, que estimulan el intercambio de conocimientos e información.
- h) Reflexión, que se refiere a examinar conjuntamente el trabajo ejecutado, las decisiones tomadas, las necesidades sentidas, los papeles desempeñados por cada uno de los miembros del grupo o comunidad.

- i) Solidaridad e intercambio de servicios, consejos, ayudas, entre los miembros del grupo partícipe.
- j) Diversos grados de compromiso en relación con las modalidades de participación.
- k) Reglas que rigen las formas de colaborar.
- l) Involucración, compromiso y sentido de identidad relacionado con la co – gestión o colaboración y el beneficio tanto individual cuanto colectivo.

5.3.1. Participación Juvenil

La mayoría de los adultos critican a las nuevas generaciones por su supuesta falta de compromiso. Lo más adecuado antes de formular cuestionamientos sentenciosos, sería contextualizar los hechos: los profundos cambios culturales, económicos y políticos de las últimas décadas, han transformado los modos de participación juvenil. Lo que antes era visto como un espacio de sacrificio, utopías, disciplina e ideologías, se percibe hoy como un lugar de diálogo cara a cara, una posibilidad de obtener resultados precisos donde entran también el juego y el esparcimiento (Balardini, 2005).

En términos generacionales, como lo señala Balardini (2005), los militantes de los años 60 y 70 llevaban una ordenanza moral muy fuerte, pudiendo ser entendida positiva como negativamente. Un mandato de disciplina, de moral, de deber, que

exigía y sustentaba a cada una de sus acciones. En ese marco, el de la “militancia” se asociaba a una lógica política cargada de elementos como la jerarquía, la disciplina y la verticalidad, que formaron un aparato cerrado, difícil de permear. Asimismo, los términos en que se planteaban los antagonismos, como exclusión radical del otro, incluían una lógica de amigo-enemigo, en la que su exclusión era un acontecer posible. Cuestiones de seguridad, de moral cultural, de rigideces y certezas que definían a un militante que asociaba solidaridad con sacrificio. La existencia de convicciones jugó en muchos casos como legitimadora de atajos y de métodos que, hipotéticamente, acelerarían los tiempos justos por llegar, con las consecuencias conocidas.

A diferencia de las décadas pasadas, a partir de los años 90 localizamos una mayor presencia relativa de jóvenes que participan en ámbitos y organizaciones no tradicionales o informales, a éstos no les agrada llamar militancia a su práctica, además lo que se proponen es pasarla bien, desvinculándose de la imagen del militante sufrido, que pareciera cargar con demasiadas culpas y responsabilidades y reserva poco margen para la diversión y la vida cotidiana. Siguiendo a Balardini (2005), los jóvenes en lugar de comprometerse desde un orden moral cerrado y un deber ser rígido, su participación refiere a una conjunción de ética y estética, con atención a sus modos, procesos y figuras. Se atiende tanto a las formas, a cómo se hacen las cosas, como al objetivo buscado. Hay una estética de la ética, y una ética de la estética que constituyen lo político. En este nuevo hecho, aparecen jóvenes dispuestos a participar en acciones cernidas de aspectos lúdicos, con un componente expresivo-comunicativo, que indica la presencia innovadora de la cultura juvenil en el

campo de la política, más allá de si las demandas son generales o específicamente juveniles. Y, en sintonía con lo anterior, ya no hay convocatoria efectiva que pueda realizarse desde el discurso de las puras ideas si no se evidencian detrás el ejemplo y la práctica que las sostengan.

Entre las tendencias de participación actuales de los jóvenes según Garcés y Valdés (1999) se puede reconocer en primer lugar, aquellas asociaciones que se organizan en función de un proyecto, que corrientemente se originan a partir de algún fondo estatal y cuya existencia va a depender del tiempo de ejecución del proyecto. Estas asociaciones pueden ir desde los "Entre todos" del FOSIS hasta programas municipales o fondos para iniciativas juveniles. A este tipo de asociaciones se le han llamado "asociaciones fantasmas", las que ingresan en una relación instrumental con los programas sociales y que existen mientras existen los recursos desde el Estado.

Una segunda tendencia de participación juvenil es aquella que se organiza a partir de una completa autonomía y con un discurso habitualmente de confrontación con el Estado o la política en sus formas tradicionales. Se trata de grupos de iniciativa o "colectivos", algunos de los cuales habiendo tenido su origen entre estudiantes universitarios, hoy comienzan a adquirir algún desarrollo en el ámbito poblacional. Se trata de pequeñas asociaciones, no necesariamente coordinadas entre sí, que se encuentran desencantados con los partidos políticos protagonizando acciones diversas como actos culturales poblacionales, preuniversitarios populares, clubes deportivos, etc. (Garcés y Valdés, 1999).

Una tercera tendencia es la que ha llevado en algunas poblaciones a constituir "redes" o coordinaciones de organizaciones sociales. Los autores hacen la distinción,

en el sentido que en muchos casos las redes pueden nacer de un ámbito temático específico como por ejemplo la prevención de drogas o la acción preventiva en contra de la violencia intrafamiliar. Pero, también la red puede transformarse en un tipo de asociación más amplia en donde lo específico pierde centralidad y la red en términos prácticos tiende a constituirse en una suerte de "coordinadora" de grupos poblacionales de base. Lo más interesante, en este último sentido, es que en estos casos, pueden participar organizaciones creadas por el Estado, por ejemplo, grupos de salud y organizaciones completamente autónomas y autogestionadas (Garcés y Valdés, 1999).

5.4. Historia de La Población La Victoria

Para poder acercarse a la Población La Victoria es necesario adentrarse en su historia, conocer los acontecimientos que rodearon la Toma y posteriormente su configuración como Población.

Los pobladores, como lo indica Amorós (1999) que tomaron el terreno que se encontraba situado al sur de la comuna de Santiago Centro (entonces pertenecía a la comuna de San Miguel, hoy pertenece a la de Pedro Aguirre Cerda), provenían de los bordes del Zanjón de la Aguada. En esos años miles de familias vivían hacinadas en las denominadas poblaciones callampas que se extendían por la periferia de la capital chilena.

A mediados de octubre de 1957 un incendio afectó a más de treinta familias y dejó alrededor de doscientos damnificados, por lo que se agravaron los problemas de

los habitantes del Zanjón. Entonces, se formó un Comando de Damnificados, pero los pobladores cansados de su mal vivir, empezaron a pensar en ocupar unos terrenos para construir sus casas.

El 26 de octubre otro incendio dejó sin refugio a más de 200 familias, que en su mayoría tuvieron que dormir a la intemperie. Al día siguiente se celebró un cabildo abierto en el Zanjón, al que asistieron el alcalde de la comuna de San Miguel, el diputado socialista Mario Palestro, tres concejales del Frente de Acción Popular (coalición de izquierdas liderada por comunistas y socialistas) y representantes del Hogar de Cristo, organización católica de caridad (Amorós, 1999).

Así fue como en la madrugada del 30 de octubre de 1957 cerca de ocho mil personas (más de dos mil familias) marchaban en clandestinidad hacia el anhelo de la vivienda digna. Para no hacer ruido mientras se trasladaban a la Toma, las ruedas de los carros fueron forradas con paños para que la policía no los descubriera. Las personas llegaron al fundo La Feria, en carros, bicicletas y a pie cargando los enseres que podían llevar. La policía cercó el lugar para impedir que llegaran más pobladores. Se produjeron algunos enfrentamientos y nadie se atrevió a salir del terreno por temor a no poder retornar. Entonces, cientos de modestas tiendas de campaña surgieron entre la maleza y las banderas chilenas ondearon en el terreno. Un bebé y una anciana murieron de frío esa madrugada (Amorós, 1999).

El cardenal José María Caro logró comprometer al presidente Carlos Ibáñez del Campo para que suspendiera el desalojo y se autorizó al Hogar de Cristo para construir viviendas. Los carabineros levantaron el asedio y por fin los pobladores pudieron introducir sábanas, alimentos, maderas y colchones.

Asimismo Amorós (1999), indica que el 1 de noviembre, el Gobierno aceptó el sistema de autoconstrucción y los pobladores se comprometieron a que la toma no se extendería a otros terrenos. Aquel mismo día los pobladores bautizaron su población con el hermoso nombre de “La Victoria”. Entonces no imaginaban que con los años dicho nombre simbolizaría la lucha del pueblo chileno por recuperar la democracia y la libertad arrebatada por la dictadura militar. Pocos días después de la Toma, tras una gira por el sur del país, llegó a La Victoria Salvador Allende, el candidato presidencial del FRAP para las elecciones de 1958. Miles de pobladores escucharon sus palabras de solidaridad.

Durante los mil días de gobierno de Salvador Allende (1970-1973), La Victoria, como la mayoría de las otras poblaciones chilenas, apoyaron el intento de construir el socialismo en torno a la democracia, el pluralismo y la libertad. Muchos pobladores no militaban en los partidos de izquierda, pero se sentían y se consideraban “allendistas”. No en vano la Unidad Popular repartió de manera gratuita medio litro de leche entre todos los niños chilenos, aumentó los salarios de los trabajadores, mejoró de manera sustancial la sanidad y la educación pública. Sólo en 1970 hubo 220 tomas de terreno en todo Chile. Además, en abril de 1970 se celebró el Primer Congreso de Pobladores Sin Casa (Amorós, 1999).

Tras el golpe de estado militar del 11 de septiembre de 1973 que desencadenó la persecución de las organizaciones políticas y sindicales de izquierda, la dictadura de un general llamado Augusto Pinochet empezó a aplicar una política económica neoliberal que se caracterizó por el aumento de los precios, el descenso de los salarios, la disminución del gasto público, la devaluación de la moneda, las

privatizaciones, el fin del reparto de leche y alimentos a los niños. Los habitantes de las humildes poblaciones fueron los más afectados por la imposición a sangre y fuego del modelo neoliberal (Amorós, 1999).

Los habitantes de La Victoria se organizaron para poder abastecer sus necesidades básicas, especialmente de los niños, fue así que la iglesia católica cumplió un rol preponderante en la entrega de leche y alimento. Además se establecen ollas comunes, sistemas de “cocinando juntos” y “comprando juntos” entre los pobladores (Amorós, 1999).

Después del retorno de la Democracia, los hombres y mujeres que se encontraban en clandestinidad vuelven a sus hogares; las familias se vuelven a sus casas, dejando sus actividades en torno a la población. Es en este momento de retraining de las personas a sus hogares y reconstrucción de los mismos, que otorgan espacios a los nuevos actores de la población: los narcotraficantes, son éstos los que hoy en día mantienen la atención de los pobladores, provocando que tanto niños, jóvenes y adultos se encuentren relacionados de una u otra forma con actividades de riesgo (droga, delincuencia, violencia, etc.).

6. Marco Metodológico

6.1. Enfoque Metodológico

Para el desarrollo adecuado de la presente investigación, el enfoque pertinente corresponde al **Enfoque Cualitativo**.

“El enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. El propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama “holístico”, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes. De esta forma el enfoque cualitativo intenta descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación; pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis. Este proceso cualitativo se mueve entre los hechos y su interpretación en ambos sentidos. Es así, como el énfasis en la investigación cualitativa no está en medir las variables involucradas en el fenómeno, sino en entenderlo.” (Gil Flores, 1994)

De esta forma, “el enfoque cualitativo busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos o información, también existe un común denominador que podríamos situar en el concepto de patrón cultural que parte de la premisa de que toda

cultura o sistema social tiene un modo único para entender cosas y eventos; esta cosmovisión afecta la conducta humana” (Colby, 1996).

Entonces, y a partir de lo expuesto, es que esta investigación se configura como cualitativa, ya que pretende conocer la “realidad” desde un contexto social específico, conocer la perspectiva de mundo de los sujetos, sus significados, sus representaciones sociales en su propio ambiente.

6.2. Tipo de estudio y diseño de investigación

El presente estudio será de tipo **Exploratorio**, ya que éstos “se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio” (Hernández, Fernández y Baptista 1998).

“Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables” (Dankhe, 1986 en Hernández, Fernández y Baptista 1998).

“Se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos dos tipos” (Hernández, Fernández y Baptista 1998).

En cuanto al Diseño, esta investigación se configura como **No Experimental** de tipo **Transversal o Transeccional**, donde se “...recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado... Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003). Además, se debe mencionar que el presente estudio será de tipo Exploratorio, en el cual se busca “recolectar datos sobre una nueva área sin ideas prefijas y con apertura” (Hernández, Fernández y Baptista. 2003).

El tipo de estudio escogido se presenta como el más idóneo para esta investigación, ya que permitirá dar respuestas a los objetivos planteados según los intereses de las investigadoras, cuyo principal propósito es conocer el fenómeno de la participación juvenil en un contexto específico, la Población La Victoria desde los propios sujetos jóvenes, sus significados y perspectivas, fenómeno que no cuenta con la literatura necesaria respecto al tema.

6.3. Universo Y Muestra

El Universo de esta investigación esta constituido por jóvenes de ambos sexos entre 15 y 24 años, que habiten en la Población La Victoria de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

Respecto a la Muestra, ésta es de tipo **No Probabilística**, ya que “suponen un procedimiento de selección informal...para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos” (Hernández, Fernández, Baptista. 1998). Luego, la selección de la muestra que parece más pertinente es la de Sujetos Tipo, pues ésta se utiliza en estudio “donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización”. Además se agrega el hecho de que en este tipo de estudios, donde se pretende conocer acerca de los significados, de perspectivas de un determinado grupo respecto al tema en cuestión, el uso de sujetos tipo es pertinente y el más adecuado.

Entonces, y en relación al interés de las investigadoras y los objetivos planteados, la muestra se presenta como: Jóvenes de entre 15 y 24 años, que habiten en la Población La Victoria de la comuna de Pedro Aguirre Cerda y que:

- Participen en una organización tradicional (Parroquia Nuestra Señora de La Victoria)
- Participen en una organización no tradicional (AKRE arte kultura y rebeldía)
- No participen en ninguna organización.

6.4. Recolección de la información

La técnica más adecuada para la recolección de información para la presente investigación es la técnica de **Entrevistas Grupales**, consistentes en “reuniones de grupos pequeños o medianos (5 a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales” (Hernández, Fernández, Baptista. 2003). Para el presente estudio se contará con 3 grupos de Jóvenes de entre 15 y 24 años, que habiten en la Población La Victoria de la comuna de Pedro Aguirre Cerda (5 personas por grupo) que participarán en una sesión cada uno con la finalidad de dar respuesta a los objetivos de esta investigación.

- **Grupo 1** → Jóvenes que participen en una organización tradicional: **Pastoral de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria**: Esta organización juvenil existe desde el establecimiento de la Parroquia en la Población La Victoria. Su objetivo principal es acercar a los jóvenes a la fe cristiana. Actualmente participan alrededor de 25 a 30 jóvenes.
- **Grupo 2** → Jóvenes que participen en una organización no tradicional: **AKRE o Arte Kultura y Rebeldía**: Esta organización autogestionada, surge el año 2000 por iniciativa de algunos jóvenes de La Victoria descontentos con lo existente en la Población. Su objetivo apunta a crear conciencia acerca de

problemáticas sociales como la salud, vivienda y educación. Dentro de las actividades que realizan, primordialmente culturales, se encuentran los talleres de teatro, actividades circenses y música, en los cuales participan aproximadamente 25 personas, desde niños hasta adultos.

- **Grupo 3** → Jóvenes que no participen en ninguna organización. Son jóvenes que habitualmente se encuentran en las esquinas de la Población, principalmente en la calle 30 de Octubre, vía que atraviesa toda La Victoria. Sus edades fluctúan entre 15 y 24 años y la mayoría de éstos poseen características comunes como son la deserción escolar, la infracción de ley y el consumo habitual de drogas.

6.4.1. Tópicos Entrevista Grupal: La Entrevista

Para el presente estudio, se utilizará una **Entrevista Semi-estructurada**, donde se “presentan tópicos específicos, aunque el conductor tiene libertad para incorporar nuevos temas que surjan durante la sesión, e incluso alterar parte del orden en que se tratan los tópicos...” (Hernández, Fernández, Baptista. 2003).

6.5. Plan de Análisis de la información

La técnica a utilizar para analizar la información obtenida a través de las Entrevistas Grupales será el **Análisis Cualitativo Por Categorías**. Este análisis

corresponde a los denominados procesos interpretativos (Gil, 1994), poseyendo como supuesto “*que la realidad social es subjetiva, múltiple, cambiante*” (Gil, 1994).

Es así que este tipo de análisis se presenta como el más conveniente, debido a que hace referencia a “*el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales; de tal manera de poder reconocer y diferenciar los tópicos y lugares comunes que aparecen en los dichos de los sujetos convocados*” (Echeverría, 2005). Así entonces, la idea fundamental es lograr darse cuenta y considerar la realidad a partir de las propias concepciones de los participantes en interacción con otros miembros que comparten el mismo espacio.

El primer paso, según Rodríguez, Gil y García (1996), para analizar la información recabada acerca de la realidad de los sujetos de estudio es la reducción de datos, lo que se refiere a la simplificación, síntesis y selección de la información para hacerla más abarcable y de fácil manejo, agrupando los datos, desde Gil (1994), según lo tópicos que aparecen, extrayendo lo principal y asociado a un tema específico.

El objetivo de este tipo de análisis es recuperar los temas, visiones de mundo, afectos, ideas que están presentes en los discursos de los participantes, sin la pretensión final de homogeneizar los discursos, sino más bien se busca rescatar las peculiaridades subjetivas y únicas de los sujetos investigados (Echeverría, 2005).

Para ejecutar dicho análisis, es relevante considerar los componentes de éste, a saber: Citas, Tópicos y Categorías, las que corresponden a unidades básicas, es decir fragmentos del discurso transcrito.

Ahora bien, es necesario dar cuenta de estos tres componentes:

- *Citas*: Estos fragmentos deben ser breves ya que lo importante es la idea central. Si es necesario aclarar algo, se puede utilizar paréntesis para esclarecer la idea de la cita. (Echeverría, 2005)
- *Tópicos*: se entienden como agrupaciones de citas, que tienen un sentido o idea en común, siendo su globalidad menor a las de las categorías (Echeverría, 2005)
- *Categorías*: se consideran como las grandes agrupaciones conceptuales que en conjunto dan cuenta del problema a investigar. Estas categorías derivarían en la elección de: Categorías Emergentes o Categorías A Priori, dependiendo del tipo de investigación que se esté realizando. (Echeverría, 2005).

Respecto al tema del presente estudio y como se ha mencionado anteriormente, no se encuentran investigaciones referidas a las Representaciones Sociales que poseen los jóvenes respecto a la Participación Juvenil, menos aún en el contexto específico de la Población La Victoria. No obstante, si es posible encontrar estudios acerca de las Representaciones Sociales, que otorgan una línea investigativa que hace referencia a los componentes de éstas (Actitud, Información y Campo de representaciones), por lo que resulta coherente realizar el análisis en base a categorías ya establecidas o A priori.

7. Análisis de Resultados

A partir de la premisa de que las representaciones sociales son construidas por un grupo de personas que comparten una identidad particular, la cual se va constituyendo desde ciertas experiencias y ciertas prácticas colectivas, es que se han organizado los resultados obtenidos a través de entrevistas grupales semi-estructuradas y de la observación realizada por las investigadoras durante el año 2007.

Para una mayor comprensión se organizará el presente capítulo en torno a las categorías formuladas a partir de los objetivos planteados y los tópicos que se generaron a partir de las entrevistas efectuadas, con el fin de llevar a cabo una interpretación de la información obtenida.

7.1 Categoría: Información respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria

Esta categoría tiene relación a la cantidad y calidad de información que poseen los jóvenes entrevistados de los tres grupos, respecto a la participación juvenil que existe actualmente en La Victoria.

7.1.1 Reunión en torno a un objetivo en común

Según los tres grupos entrevistados, la información más inmediata que poseen respecto al concepto de participación, alude a la reunión de personas con objetivos e

intereses similares, que se manifiestan desde el hecho concreto de juntarse a hacer algo, hasta crear conciencia respecto a temas sociales.

“Que uno participa en algo... como hacer una actividad en algo... que hagan un grupo y se junten a hacer algo...” (S4,G3)

“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social”. “...participación es desde ir a la Vega a reciclar verdura y entregarla entre los vecinos...” (S1,G2)

“Es moverse como por objetivos comunes que tenemos acá, como el mover a la gente y darle a conocer las cosas que están pasando ahora, a través de distintas formas”
(S5,G2)

7.1.2 Reconocimiento de espacios en La Victoria

Los jóvenes entrevistados reconocen los distintos lugares físicos y los espacios donde se puede participar en La Victoria. Exponen concretamente que existen pocos lugares donde participar, entre los que se encuentran la Junta de Vecinos, las canchas y la biblioteca popular Pedro Mariqueo. Los jóvenes del grupo AKRE manifiestan también que no es necesario un lugar físico y que cualquier lugar se presenta como territorio donde participar con fines sociales y de mejoramiento de la calidad de vida.

En tanto los jóvenes del tercer grupo, no participantes en ningún tipo de organización, exponen además el reconocimiento de actividades violentas de parte de los jóvenes en la Población La Victoria. Se podría decir entonces que este tipo de actividades se encontrarían presentes en la cotidianidad de estos jóvenes.

“Creo que hay grupos en la junta de vecinos que participan con gente juvenil”

(S1,G1)

“Pero si están las canchas, la junta de vecinos, el Pedro Mariqueo... y ni un lado más...” (S2, G3)

“Las calles...Ahí está el escenario... ¡en la calle!” (S2, G2)

“Peleas, peleas, peleas y más peleas...” (S2,G3)

7.1.3 Diversas actividades juveniles en la Población: Actividades recreativas y/o culturales

Este tópico hace referencia a los tipos de actividades que realizan los jóvenes en la Población La Victoria. En general, las actividades juveniles están relacionadas al ámbito recreativo- formativo y deportivo. Además existen actividades ligadas al ámbito cultural relacionadas con la música, actividades circenses y de teatro, que

habitualmente están relacionadas con la conmemoración de algún hecho relevante de la Población.

“La semana juvenil aquí en la parroquia, la semana de la primavera, los show que hacemos a beneficio de la misma parroquia...” (S1,G1)

“...para el aniversario de la población hacen pantallazos al aire libre y en eso participan jóvenes”. (S4,G1)

“Fútbol... eh... baile... ha habido clases de computación... de folclor...”.

“... también han habido actos de hip-hop aquí en 30 de octubre” (S1,G3)

“En modo general lo que le atrae a los jóvenes aquí masivamente es jugar a la pelota... no sé po, yo tengo amigos que les gusta hacer música, malabares y eso”

(S3,G2)

“...armamos una murga y nos juntamos con otros cabros que tienen batucada...va con malabares, la música y el teatro que son como lo que más nosotros le damos”

(S2,G2)

7.1.4. Inexistencia de vínculos entre los grupos y/u organizaciones de la población

Se puede inferir que en la Población La Victoria no existe ningún tipo de vínculo entre los tres grupos entrevistados; si bien comparten el mismo territorio físico, no tienen mayor información acerca de otros grupos u organizaciones de la misma Población, tampoco existe la motivación de realizar alguna actividad en conjunto, tanto desde los jóvenes que están organizados como de los que no lo están.

“No te puedo hablar en general de la población porque no conozco todo lo que se hace acá...” (S4,G1)

“...no podemos hablar de las demás organizaciones porque no... no cachamos muy bien...” (S3,G2)

*“No, la verdad es que no cachamos mucho acerca de las otras organizaciones”
(S4,G2)*

“nos juntamos entre nosotros no más, salimos...” (S5,G3)

7.2. Categoría: Actitud respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria

Esta Categoría hace referencia a la orientación evaluativa que poseen los jóvenes en relación a la participación juvenil actual que existe en la Población La Victoria.

7.2.1. Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria

La evaluación que existe a modo general desde los tres grupos entrevistados de las posibilidades de participación que ofrece la Población La Victoria es positiva.

Para la mayoría de los jóvenes entrevistados, la participación es vista como una solución a problemáticas sociales, como por ejemplo el tema de la drogadicción. No obstante su actitud es positiva, siempre es visualizada como ayuda para un otro, no considerando, desde los jóvenes de la Pastoral, participar de alguna actividad que no se encuentre ligada netamente a la Parroquia o bien, desde los jóvenes no organizados, el participar implique obtener algún beneficio y no aportar con sus propias capacidades. A diferencia de estos jóvenes existe una posición radicalmente opuesta, en donde ellos son los protagonistas, tomando la iniciativa en cuanto a la participación y no esperando que otros lo hagan, creando ellos mismos sus propias posibilidades de acción.

“Son buenas por que así no andan los niños, los jóvenes en las esquinas fumando marihuana y todo eso... igual sirven las cosas de repente porque la gente no las aprovecha... las dejan ahí tirá” (S2,G1)

“A mi me parece bien porque así sacan a la gente, por ejemplo, los cabros que están metidos en la droga los pueden sacarlos, pueden ayudarlos, tienen otra cosa más pa divertirse” (S5,G3)

“A mi me gusta... porque me enseñan más cosas” (S2,G3)

“La actitud de nosotros es tomar la iniciativa” (S1,G2)

“La actitud es de nosotros empezar po’ (S5,G2)

7.2.2. Junta de Vecinos invalidada como espacio de participación por su vinculación con el Partido Comunista

La junta de vecinos aparece como una institución no validada por los jóvenes en general; argumentan que el estamento es reconocido como una sede más del PC, ya que todos sus miembros son militantes del mismo partido. Se agrega a esto el hecho que cada actividad que la JJVV organiza tiene relación con la conmemoración de fechas importantes para el partido y no necesariamente tiene relación con la

comunidad en general. Por esta misma razón los jóvenes no manifiestan mayor interés en involucrarse con la junta de vecinos.

“...no queremos participar porque no somos partidistas, no tenemos ningún partido, entonces si vemos espacios que van vinculados con eso no nos interesa mucho participar... no dan ganas de inmiscuirse... la mayoría te va a decir que no cree en la junta de vecinos, seamos los que estamos organizados y los que no lo están, porque los que están en la esquina no están ni ahí con la hueá porque ya saben que no se va pa' ni un lado... no nos dan ganas de trabajar con gente así...”. (S1,G2)

7.3. Categoría: Campo Representacional respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria

Esta categoría alude al nivel organizativo de las representaciones, al proceso de jerarquización de los contenidos que va adquiriendo un sujeto y se relaciona con las creencias y con la forma de interpretar la realidad. Por lo tanto, en esta dimensión se expondrá lo que los jóvenes manifiestan respecto a las representaciones que tienen en relación a la participación juvenil actual en la Población La Victoria.

7.3.1. Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses

Este subeje se relaciona con la lejanía con el mundo adulto, lo ajeno que aparece dentro de las actividades propias de los jóvenes y la distancia entre los intereses y motivaciones en cuanto a la participación. Los entrevistados exponen que este distanciamiento con el adulto es producido, entre otras razones, por cuestiones propias de la edad; los años han desgastado las ganas y la fuerza participativa.

“...hay una actitud de ímpetu más grande en los jóvenes hacia sus propias actividades dentro de lo que es alguna comunidad... Creo que (los adultos) han perdido las ganas, en cierto sentido, han perdido las ganas de seguir trabajando...”

(S3,G1)

“...sería que los adultos son, tienen como otros planes en mente que los jóvenes... como que... se juntan a hacer cosas así como bingos... como que tienen otros intereses... como que no son tan entretenidos como los jóvenes” (S4,G3)

“Mira, es que el adulto tiene otra visión de vida y los jóvenes tienen otra... que el adulto siempre va a andar a la antigua y como las cosas ahora no son a la antigua... los jóvenes andan ahora como son las cosas de ahora... los adultos fueron con otra ley y ahora han cambiado todas las cosas...” (S5,G3)

7.3.2. Opinión sobre la participación actual en la victoria: no hay mayor impacto social por la corta duración de los proyectos sociales

Los jóvenes, en este caso el grupo AKRE, manifiestan que la participación actual está debilitada a nivel general; a pesar que existe aún el ánimo de parte de algunos pobladores por organizarse, no se alcanza el impacto social esperado, por el que se ha trabajado en conjunto, explicándose esto, según los jóvenes organizados no tradicionalmente, debido a que la gente que participa lo hace a través de fondos concursables que vienen dados desde una visión macro y no siempre se ajustan a las realidades de cada territorio, sumándose a esto la corta duración de los proyectos y lo superficiales que resultan en los barrios bajos.

“...aquí en la población los que se mueven, lo que se puede observar, lo que hacen hartas personas, hartas actividades, pero de alguna forma el impacto social no... no hay mucho...de repente podemos ver qué actividades es en lo que uno participa o qué tipo de actividades hay, porque hay pa’ pasarla bien, onda como de niños, hasta otras que tengan más contexto social, onda con un tema... quizás mirado desde ese punto de vista, hoy en día podemos ver que es poco, que hay pocas que causan impacto, quizás porque se trabaja mucho con proyectos (fondos gubernamentales) y eso debilita caleta, porque simplemente duran meses... Entonces, hablando desde ese punto de vista no se ve mucho...” (S1,G2)

7.3.3. El bien común como un estímulo para la Organización

El trabajar con un objetivo en común surge primordialmente en el discurso del grupo AKRE íntimamente relacionado con el bienestar general de toda la comunidad victoriana. Consideran que la opción más adecuada para participar es organizarse, entendiendo esta misma organización como un espacio no jerarquizado, horizontal y cercano, donde son sus mismos miembros los encargados de generar las directrices de sus acciones. Adicionalmente, el componente social aparece como el propulsor fundamental al momento de decidir organizarse.

“Nosotros participamos porque nos queremos organizar ¿cachay?, nos organizamos ¿Y cómo? Participando..... no es que nazca por un deseo de la nada, tiene que ver con algo, o sea, algo te mueve a hacer algo” (S1, G2)

“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social po... que a uno también le incumbe, no es porque tampoco quiera ganar plata, ni quiera hacerse conocido, sino porque algo lo tira a participar ¿cachay?...”

“... yo creo que es fundamental la organización para la participación”. (S2,G2)

A continuación, y para una mejor comprensión del análisis, se presentarán categorías que hacen referencia a cada uno de los grupos, rescatando las características y diferencias propias de éstos, con el fin de revelar sus representaciones sociales, tanto de los que están organizados de alguna forma, como de los que no lo están.

7.4. Categoría: Representación Social de Participación Juvenil del grupo de la Pastoral de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria de la Población La Victoria

En esta categoría se expondrán las representaciones sociales de los jóvenes entrevistados de la Pastoral juvenil de la Parroquia Nuestra Señora de la Victoria. Para esta finalidad se revelarán cinco subejos que reúnen los principales sistemas de referencias y/o creencias de estos jóvenes que les permiten interpretar su propia realidad.

7.4.1. Reunión en torno a un objetivo en común

El concepto de participar para este grupo de jóvenes entrevistados, tiene relación a una actividad realizada entre varios sujetos, en donde se encuentra presente el trabajo de todos los participantes y el apoyo mutuo entre los mismos.

“Trabajar en conjunto...no se po’ entre todos” (S4)

7.4.2. Participación como integración de los jóvenes

La representación de participación juvenil en este caso, se encuentra netamente ligada a las acciones realizada sólo para, con y desde la Parroquia. Si bien existe un protagonismo juvenil, siempre la historia estará relacionada con el cristianismo.

“Que los jóvenes se integren en las cosas que hay en la parroquia” (S1)

“Es la integración creo de lo que, de como participa la persona... El personaje dentro de una historia” (S2)

7.4.3. Diversas actividades juveniles en la Población: Actividades recreativas y/o culturales

Estos jóvenes poseen la información que existen actividades e instancias culturales en las cuales los “otros” jóvenes victorianos participan, siendo ellos una suerte sólo de espectadores de estas manifestaciones artístico-culturales, pues ellos solamente participan en actividades recreativas o de beneficencia que son organizadas desde la Parroquia.

“La semana juvenil aquí en la parroquia, la semana de la primavera, los show que hacemos a beneficio de la misma parroquia siempre están participando más los jóvenes que los adultos”. (S1)

“...yo sé que hacen cosas como teatro y bailan a veces al aire libre” (S3)

“...para el aniversario de la población hacen pantallazos al aire libre y en eso participan jóvenes”. (S4)

7.4.4. Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria

La actitud de estos jóvenes es positiva frente a las posibilidades de participación juvenil que existen en la Población, ya que explican que tomando la opción de participar, el sujeto se aleja del consumo de drogas y del aburrimiento. Este punto podría explicarse desde la consideración de que su postura tiene un carácter tradicional y apegado a la norma, buscando y guiando a los demás por el “buen camino”. Se agrega el hecho de que, si bien exponen que existe una gama de posibilidades para participar dentro de La Victoria y que la gente debiera aprovecharlas, ellos tampoco se hacen partícipes de estas acciones.

“Creo que son buenas las oportunidades que hay...” (S3)

“Son buenas por que así no andan los niños, los jóvenes en las esquinas fumando marihuana y todo eso... igual sirven las cosas de repente porque la gente no las aprovecha... las dejan ahí tirá” (S2)

“Yo creo que es bueno que hayan cosas para los jóvenes, para que no se aburran ni hagan tonteras” (S1)

7.4.5. Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses

Este tópico hace referencia a la consideración de que sólo el hecho de ser joven implica una mayor disposición e interés por participar, y coherentemente con el discurso en su totalidad, siempre su mirada apunta a lo que sucede en el espacio en el que se desenvuelven, es decir, en la Parroquia. Exponen también que la distancia con el mundo adulto se explicaría por dos razones: la primera, porque las intenciones del adulto están teñidas por el dinero, o sea, su organización se basaría en la obtención de beneficios, y la segunda, porque simplemente ya han perdido las ganas y la fuerza para participar.

“...la diferencia entre los jóvenes y los adultos es que los jóvenes como que tiene más interés en las cosas porque los adultos...ellos quieren que haya un fin de lucro y los jóvenes lo único que quieren es que la parroquia surja...” (S1)

“...hay una actitud de ímpetu más grande en los jóvenes hacia sus propias actividades dentro de lo que es alguna comunidad... Creo que (los adultos) han perdido las ganas, en cierto sentido, han perdido las ganas de seguir trabajando...”

(S3)

7.5. Categoría: Representación Social de Participación Juvenil del grupo AKRE de la Población La Victoria

En esta categoría se expondrán las representaciones sociales de los jóvenes entrevistados del grupo Arte, Cultura y Rebeldía (AKRE). Para esta finalidad se revelarán seis subejos que reúnen los principales sistemas de referencias y/o creencias de estos jóvenes que les permiten interpretar su propia realidad.

7.5.1. Reunión en torno a un objetivo en común y El bien común como un estímulo para la Organización

El interés social surge en estos jóvenes como la principal motivación para reunirse y organizarse. El bien común y el mejoramiento del territorio al cual pertenecen son ejes centrales dentro de su discurso. Para ellos lo primordial es manifestar su descontento y lograr que la gente los escuche, haciéndose partícipe del trabajo colectivo por mejorar sus condiciones de vida.

El AKRE entiende la participación como un gran espectro de posibilidades, que comprende desde recolectar comida en La Vega y entregarla entre los vecinos hasta realizar actos culturales.

Asumen su participación como natural y como parte de la historia de su territorio, en el cual es necesario y fundamental reproducir estos actos políticos-sociales y culturales característicos de esta población.

“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social... participación es desde ir a la Vega a reciclar verdura y entregarla entre los vecinos... (grupos de otras poblaciones) participan con teatro, también con música, con poesía, pero siempre con un contexto social y también el mejoramiento al mismo territorio donde se hace...para de alguna forma poder... alimentar y quizás rescatar los valores y también la historia que ha pasado acá y en otras partes” (S1)

“Es moverse como por objetivos comunes que tenemos acá, como el mover a la gente y darle a conocer las cosas que están pasando ahora, a través de distintas formas”
(S5)

“...para participar tiene que haber una organización, yo creo que es fundamental la organización para la participación”. (S2)

7.5.2. Participación a través de actividades culturales como manifestación política y Manifestación de la importancia e implicancias de “Ser Pobladores” de La Victoria

Las actividades culturales aparecen como la vía para manifestar el malestar frente a las situaciones de vida, que no siempre resultan ser las más adecuadas y favorables para los pobladores de La Victoria. Estos actos o actividades culturales además tienen la característica de ser efectuados siempre de forma pacífica.

Los jóvenes del AKRE no adhieren a ningún partido político reconocido, por lo que todas las actividades que realizan o en las cuales se involucran no tienen relación alguna con espacios teñidos por algún color, actuando según su propia política, lo que se ahondará en un tópico posterior.

Arte, Cultura y Rebeldía rescata el hecho de ser “victoriano”, el ser poblador de La Victoria, con las implicancias que esto conlleva, entre ellas el manifestarse frente a las desigualdades, la lucha contra un sistema que les es desfavorable, las carencias económico-sociales, al mismo tiempo claro, de estimular y propiciar la participación de todos los pobladores.

“...armamos una murga y nos juntamos con otros cabros que tienen batucada...va con malabares, la música y el teatro que son como lo que más nosotros le damos”.

“...manifestar el descontento con la sociedad necesitamos así como levantar la voz y de forma pacífica...” (S2)

“...somos pobladores... porque necesitamos expresar lo que sentimos diario, el descontento, el transantiago, hay muchas cuestiones... yo creo que eso nos impulsa a nosotros a hacer lo que hacemos...” (S2)

“...es como la energía que nos da a nosotros que, entregarles lo que está pasando a la gente y que la gente reaccione a lo que les dijimos nosotros... y la gente que haga su propia pega pa que esto no siga sí... y más allá de que sean jóvenes o adulto es que esté participando en la volá que estamos nosotros bacán pos, y ojalá que sean muchos más y que se metan...” (S3)

”... uno trata de poder tener un mejor entorno, y ese mejor entorno va por la parte de la educación, pero la educación no de los colegios, sino de la misma relación de acá, de gente... Aquí hay locos que nacen en población y no están ni ahí con seguir, dicen “Ah, quiero puro irme de acá” ¿cachay?, pero quizás el loco no tiene la mente de decir “Putá, yo me voy a quedar acá, con lo que sé puedo aportar”, hay locos que también aportan y yo cacho que ese tipo de mente, ese tipo de participación y de acción se tiene que dar, y para lo que uno piensa, mejorar su ambiente es netamente vital la participación, pero con una participación guiada por uno mismo... quizás por eso nosotros nos acercamos más a la parte así de poblador, porque es como lo que pensamos que es lo que más nos relaciona y que nadie es obligado a hacer nada...” (S1,G2)

7.5.3. Vínculos con otras organizaciones fuera de la población: compartir experiencias y aprendizajes

A diferencia de los otros jóvenes entrevistados, AKRE mantiene y cultiva la relación con otros jóvenes organizados de formas similares pertenecientes a territorios análogos a La Victoria, valorando la relación desde el rescate de aprendizajes y experiencias de otros; para Arte, Kultura y Rebeldía el trabajo mutuo es fundamental para la creación y coordinación de nuevas formas de lucha contra el sistema reproductor y favorecedor de conciencias dormidas.

“...otros compas que vienen a compartir acá su arte, por ejemplo hacen títeres, son de El Bosque...”. “Igual las actividades que hacemos casi siempre son parecidas con otros compas y por eso nos relacionamos, nos invitan a actividades de autogestión, también de conmemoración de fechas especiales, o según, de lo que sea, igual tratamos de compartir siempre el espacio...”. “En trabajo territorial nosotros compartimos experiencias con otros compas...”. “...hacemos encuentros de teatro junto con otros compañeros de otras poblaciones que también se mueven” (S1)

“Es como un trabajo mutuo que tenemos, nos ayudamos entre si...” (S3)

“Igual es bueno relacionarse con otros locos de otras partes, porque igual se va aprendiendo de lo que los demás hacen po’, se comparten experiencias...” (S5)

7.5.4. Autogestión como vía de participación y Junta de Vecinos invalidada como espacio de participación por su vinculación con el Partido Comunista

La autogestión es la forma por la que opta AKRE para participar. No esperan que las posibilidades lleguen a sus manos, sino que ellos mismos las crean y promueven; todas las actividades y actos que realizan, surgen como excusa para movilizar a los pobladores a manifestarse en cualquier espacio y tiempo.

La Junta de Vecinos aparece invalidada en el discurso de AKRE debido a su vinculación con el Partido Comunista. Los entrevistados exponen que este estamento en particular no ofrece nada relevante para ellos, y que, si bien realizan variadas actividades, éstas no tienen mayor impacto o repercusiones sociales, por lo que, y como ya se ha mencionado, AKRE dirige sus energías al trabajo autogestionado.

“La actitud de nosotros es tomar la iniciativa... hacerlo uno.”. “...optamos por la autogestión que hasta el momento siempre nos hemos mantenido así... a pura autogestión... y este es nuestro espacio... en la Victoria... en la cancha, en las calles, los días que hay actividades y acá (casa Ítalo)...” (S1)

“...la energía que nos da a nosotros que, entregarles lo que está pasando a la gente y que la gente reaccione a lo que les dijimos nosotros... y la gente que haga su propia pega pa que esto no siga sí...” (S3)

“...no queremos participar porque no somos partidistas, no tenemos ningún partido, entonces si vemos espacios que van vinculados con eso no nos interesa...”. “...no dan ganas de inmiscuirse...”. “... la mayoría te va a decir que no cree en la junta de vecinos, seamos los que estamos organizados y los que no lo están, porque los que están en la esquina no están ni ahí con la hueá porque ya saben que no se va pa’ ni un lado... no nos dan ganas de trabajar con gente así...”. (S1)

“Es que la Junta de vecinos, pa’ ofrecer, no ofrece nada” (S3)

7.5.5. No hay diferencias generacionales en la participación

Para el grupo entrevistado, aún cuando las actividades que se realizan en general en la Población son diversas dependiendo de los grupos etáreos, no existen diferencias generacionales desde su perspectiva sobre participación en cuanto a las actividades que ellos realizan; cualquiera que se interese puede y debe hacerlo con el objetivo último de mejorar las condiciones de vida, rescatando todos los aportes que cada uno pueda hacer, desde la energía del niño, las ganas de los jóvenes y la experiencia de los adultos.

“...el más adulto cachay que... igual se rescata la experiencia, del más joven las ganas y de repente la energía que tiene el más chico y también uno entrega cosas que no se da cuenta, quizás sea natural de la edad, pero de alguna forma no creemos tanto en la diferencia de edad y aquí por ejemplo no hay tanta diferencia de edad en

participación... quizás la gran mayoría es joven y todo, pero hay gente que igual obviamente participa de toda edad, desde niños hasta grandes...” (S1)

“Con tal que tengamos las ganas de participar, no importa la edad, ni el tamaño... las enseñanzas que nos dejan las personas más adultas, pa’ nosotros es para tomarlas y seguir adelante con esto, pa’ que no se quede estacionado en una generación no más y después nos pasen pisando a cada rato...” (S3)

7.5.6. Opinión sobre la participación actual en la victoria: no hay mayor impacto social por la corta duración de los proyectos sociales

Sin desconocer que efectivamente se realizan diversas actividades en La Victoria, desde actividades de carácter lúdico-recreativas hasta proyectos sociales, AKRE reconoce que no existe un impacto social palpable, atribuyendo esto al hecho de la corta duración de estos últimos (recordemos que la mayoría de los proyectos sociales estatales se extienden por aproximadamente 8 meses).

“...aquí en la población los que se mueven, lo que se puede observar, lo que hacen hartas personas, hartas actividades, pero de alguna forma el impacto social no... no hay mucho... de repente podemos ver qué actividades es en lo que uno participa o qué tipo de actividades hay, porque hay pa’ pasarla bien, onda como de niños, hasta otras que tengan más contexto social, onda con un tema... quizás mirado desde ese punto de vista, hoy en día podemos ver que es poco, que hay pocas que causan impacto, quizás porque se trabaja mucho con proyectos (fondos gubernamentales) y

eso debilita caleta, porque simplemente duran meses... Entonces, hablando desde ese punto de vista no se ve mucho...” (S1)

7.6. Categoría: Representación Social de Participación Juvenil del grupo de jóvenes de la Población La Victoria no participantes de ninguna organización

En esta categoría se expondrán las representaciones sociales de los jóvenes no participantes de ningún tipo de organización. Para esta finalidad se revelarán cinco subejos que reúnen los principales sistemas de referencias y/o creencias de estos jóvenes que les permiten interpretar su propia realidad.

7.6.1. Reunión en torno a un objetivo en común

Los jóvenes entrevistados entienden la participación como la reunión de personas en torno a un objetivo común, donde este mismo objetivo, además de las actividades que se realicen para alcanzarlo, deben ser creativos, pues de otra forma, no tendrán la aceptación esperada.

“Que se juntan un grupo de personas y participan en algo creativo... algo nuevo para la gente y es en donde más participan porque si hacen algo que ya salió antes no van a participar todos...” (S1)

“Que uno participa en algo... como hacer una actividad en algo... que hagan un grupo y se junten a hacer algo...” (S4)

“Participar en una organización” (S5)

7.6.2. Reconocimiento de espacios en La Victoria, sin participación en ellos, Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria, si bien ellos no participan y Motivos de no participación: diferentes intereses y la droga como factor preponderante

No obstante los entrevistados reconocen que existen variadas actividades, espacios y posibilidades de participación, aunque actualmente en menor cantidad que en tiempos pasados en la Población y que estas posibilidades son positivas para la gente, ya que podrían producir cambios tangibles en problemáticas sociales como la drogadicción, los jóvenes exponen que ellos no participan. Respecto a los motivos por los cuales no participar, los entrevistados exponen que las principales razones son el interés por otras actividades de corte más recreativo (“*carretear*”), la corta edad que tenían cuando se realizaban algunas de las actividades y el protagonismo de la droga en el ámbito juvenil, en cuanto a que consumirla es preferible para los *otros* jóvenes antes que participar. Cabe considerar que en el discurso de estos jóvenes aparece el tema de la drogadicción como un problema de otros, desligándose aparentemente de esta problemática, aún cuando sean reconocidos al interior de la Población como consumidores habituales de droga.

“Pero si están las canchas, la junta de vecinos, el Pedro Mariqueo... y ni un lado más... antes habían hartos, ahora ya no...” (S2)

“...igual aquí hay varias partes... que hacen... actividades, por ser hay veces que se juntan en casas y eso... igual ha habido hartas posibilidades pero yo era más chica... antes habían más pero ahora como que güatiamos...” (S1)

“Se puede participar en la junta de vecinos y cuando hacen actividades en otras cuadras... cuando hacen escenarios, eh... grupos que se ganan a tocar música... Una buena actitud, ahora no participo en talleres y nunca he participado en La Victoria, pero si me parece que igual la gente que participa se siente bien y les gusta eso...” (S4)

“A mi me parece bien porque así sacan a la gente, por ejemplo, los cabros que están metidos en la droga los pueden sacarlos, pueden ayudarlos, tienen otra cosa más pa divertirse” (S5)

“A mi me gusta... porque me enseñan más cosas” (S2)

“ahora los jóvenes no hacen nada, no hacen deportes, nada... o sea, fuman cigarros, marihuana, de todo... lo único que hacen y salir a carretear” (S5)

“Prefieren andar drogándose en las calles... No sé, pero nunca les ha gustado...(participar)”(S2)

“...hay muy poca gente que va... prefieren andarse drogando y salir con los amigos... tomar, tomar...” (S1)

7.6.3. Actividades Recreativas y reconocimiento de peleas como actividades cotidianas en La Victoria

Dentro del ámbito de las actividades juveniles, los jóvenes manifiestan que tienen conocimiento de la existencia de actividades recreativas, culturales y formativo-deportivas como Fútbol, folclor y actos culturales en la Población. Sin embargo, también exponen como actividades cotidianas la violencia, en cuanto que para ellos, las peleas son habituales dentro de La Victoria.

“Fútbol... eh... baile... ha habido clases de computación... de folclor...también han habido actos de hip-hop aquí en 30 de octubre” (S1)

“Peleas, peleas, peleas y más peleas...” (S2)

7.6.4. Inexistencia de vínculos entre los grupos y/u organizaciones de la población y Reconocimiento de otras organizaciones fuera de la población con las cuales no hay mayor vinculación

No obstante los jóvenes entrevistados poseen la información de la existencia de posibilidades de participación tanto en La Victoria como en otros lugares, exponen que no existen vínculos entre ellos y estos grupos u organizaciones; su interés está centrado en divertirse y relacionarse sólo con sus amigos.

“... Salir, divertirse, entretenerse y na po’, estar entre nosotros” (S5)

“nos juntamos entre nosotros no más, salimos...” (S5)

“En la Caro hay uno... en un establecimiento lo dejan pa que todos vayan y después en el verano los llevan a un paseo a todos ellos... los sacan a pasear gratuitamente”

(S5)

7.6.5. Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses

Este grupo señala que no existe una mayor vinculación con los adultos; éste es visualizado como ajeno y distante. Indican que esta lejanía se explica por la diferencia de las actividades que realizan, la incompatibilidad de intereses, las

diversas visiones frente a la vida y las disímiles formas de crianza entre ellos y los adultos, además claro, por cuestiones propias de las experiencias de vida; los años han desgastado las ganas y la fuerza participativa.

“No comparten mucho los adultos con los jóvenes” (S2)

“A los adultos les gusta estar entre ellos no más, a los jóvenes no, les gusta salir con sus amigos...” (S1)

“...sería que los adultos son, tienen como otros planes en mente que los jóvenes... como que... se juntan a hacer cosas así como bingos... como que tienen otros intereses... como que no son tan entretenidos como los jóvenes” (S4)

“Mira, es que el adulto tiene otra visión de vida y los jóvenes tienen otra... que el adulto siempre va a andar a la antigua y como las cosas ahora no son a la antigua... los jóvenes andan ahora como son las cosas de ahora... los adultos fueron con otra ley y ahora han cambiado todas las cosas...” (S5)

8. Conclusiones

Hace un tiempo ya, que las instituciones sociales están en crisis, lo que ha desencadenado en la necesidad de búsqueda de nuevas formas para su construcción. Es aquí donde los jóvenes han tomado protagonismo; son ellos los que manifiestan los signos más visibles de rechazo a lo establecido. Ellos han dado cabida a nuevas formas de organización y política, que difieren de las históricamente conocidas organizaciones masivas al alero de partidos políticos; ahora se configuran en pequeños grupos organizados en torno a objetivos particulares. Son estas particularidades organizativas las que posibilitan diversas formas de participación al interior de un contexto determinado, campo en el cual se enmarca la presente investigación.

En el caso de los entrevistados de la Pastoral de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria, el concepto de participación juvenil alude a la reunión de jóvenes en torno a objetivos comunes, que finalmente vienen a ser los mismos fines de la parroquia, a saber: trabajar en actos de beneficencia para la misma, el ejercicio de la caridad y por supuesto, expandir la fe cristiana por el mundo juvenil de La Victoria. Todas las actividades en las cuales participan son las que se relacionan de una u otra forma con la parroquia, creadas desde, por y para los miembros de la misma.

Poseen la información de que efectivamente se realizan diversas actividades en la población, aunque sin vincularse con las otras organizaciones existentes, tanto en La Victoria como fuera de ésta, teniendo eso sí, una valoración positiva frente a

estas posibilidades, pues consideran que son una forma de integración de los demás jóvenes para que no se involucren en, desde su visión, actos que no van de la mano con la ética cristiana, como el consumo de drogas.

La pastoral no integra al adulto en su quehacer; más bien lo ven como lejano, pues a su juicio, poseen otros intereses que van ligados al lucro que podrían obtener trabajando en la parroquia, agregándose a esto la visión de ser adulto como una etapa en la cual ya no hay energías para seguir, donde el trabajo y el cansancio producido por el mismo agota las fuerzas.

Este grupo en particular se presenta como un grupo hermético, siendo coherentes con el dogma cristiano, aceptando e integrando sólo a aquellos que actúan según lo establecido por las normas de la iglesia católica, negando en cierto sentido cualquier divergencia dentro del mismo grupo.

La participación juvenil para AKRE tiene relación con la agrupación de jóvenes en torno a un objetivo común, íntimamente ligado a lo socio-comunitario. Para ellos lo fundamental es manifestar todo el descontento que tienen contra un sistema que no les favorece en lo absoluto, buscando diversas formas o métodos para este fin, por lo que la mayoría tiene un cariz cultural, como el teatro y la música. Para estos jóvenes lo cultural resulta como la vía de manifestación frente a lo que les resulta adverso, siendo esta manifestación además, una manifestación de su postura política, con objetivos y perspectivas de vida claros que apuntan al mejoramiento de la calidad de vida tanto de ellos mismos como de la comunidad a la que pertenecen,

rescatando el valor que para ellos tiene el “ser poblador”, reconociendo también la historia de la Población e integrándola a su propia biografía.

Los jóvenes de AKRE no adhieren a ningún partido político establecido; su accionar esta relacionado a una nueva forma de hacer política, una postura política propia, que si bien se podría caracterizar como de corte anarquista, esta agrupación no se define dentro de una categoría específica, recalcando que lo importante es el bien común, resultando éste como un estímulo para organizarse y participar. Por esta misma razón es que la Junta de Vecinos aparece invalidada en su discurso; es un estamento que además de responder a una lógica piramidal y de carecer de credibilidad para gran parte de los jóvenes de La Victoria, está fuertemente ligada a un partido político, el PC, siendo la directiva de la junta de vecinos militantes de este mismo partido, no actuando, para AKRE, según los cánones de una organización comunitaria de la que se espera actúe en pro del bienestar de los pobladores.

No obstante existan pocos adultos participando de alguna forma en esta organización, AKRE sí integra y promueve la participación de éstos; si bien se puede presentar de variadas formas o estilos, para ellos no existen diferencias generacionales en lo que respecta a la participación; todas las experiencias y opiniones son consideradas, rescatando ellos lo especial de cada grupo etáreo: la energía del niño, las ganas del joven y la experiencia del más grande.

Su metodología de acción se orienta a la resolución pronta y efectiva de las situaciones que enfrentan; la Autogestión es la forma que escogen para efectuar sus actividades; un accionar autodirigido, que se sustenta en una estructura no jerarquizada y en la falta de confianza en la representación, características que

comparten con otras organizaciones no tradicionales de fuera de La Victoria, con las que colaboran y de las cuales rescatan experiencias.

Un punto importante de mencionar, es la crítica que realiza AKRE al impacto real y efectivo de los proyectos sociales de gobierno en la población. Exponen que la corta duración de éstos, no posibilita un cambio tangible y sustentable en el tiempo, debilitando la organización en su lucha por conseguir fondos concursables y por alcanzar una evaluación positiva, provocando que las organizaciones que poseen este tipo de estructura sigan manteniendo la baja credibilidad que han mantenido hasta ahora.

Para el grupo de jóvenes entrevistados que no participan en ningún tipo de organización, la participación también tiene que ver con la reunión de varias personas con un objetivo compartido. Sin embargo este objetivo ya no se relaciona con el bienestar social, sino más bien con su propio bienestar.

Si bien reconocen posibilidades e instancias de participación, tanto en la Población como fuera de ésta, además de expresar una buena actitud hacia las mismas, expresan también sus argumentos para no participar de dichas acciones, entre ellos: el llegar tarde, el haber nacido después de la creación de las iniciativas para hacerse partícipes y el interés por otras actividades que dicen relación con el beneficio propio y el placer, como la diversión y el consumo de drogas, además de conductas relacionadas con la infracción de ley.

El factor de la violencia juega un rol importante dentro de este grupo; cada uno ha tenido que aprender a vivir en un ambiente hostil, donde prima la ley del más fuerte.

Ellos han naturalizado este concepto, ya que ver peleas, dentro de su discurso, es cotidiano dentro de la Población, reconociéndolas como actividades válidas dentro de su contexto.

Otro punto relevante de mencionar, al igual que con el grupo de la Pastoral, es la distancia y lejanía que expresan para con el mundo adulto, un mundo aburrido y carente de diversión con el cual no expresan mayor interés por vincularse.

Lo importante para este grupo es el aquí y ahora, el corto plazo, la diversión, lo que se condice con la época en la que vivimos, donde lo instantáneo es fundamental en una cultura narcisista que busca y propone una inmediata satisfacción, en la cual es el individuo quien prima por sobre el colectivo; ya no están dispuestos a perder esta individualidad por poner sus energías en una organización colectiva, llevándolos a participar en organizaciones o agrupaciones con otro tipo de dimensiones y encuadres, como es el agruparse para consumir drogas o para conseguir los recursos para obtenerlas, primando por sobre todo la satisfacción personal.

Al momento de participar, las juventudes actuales buscan hacerlo de forma concreta, en instancias de relación cara a cara, en concordancia con el esfuerzo que se realiza, donde el resultado de su participación sea perceptible o palpable. Con acciones puntuales, relacionadas a su vida por cierta proximidad, y canalizadas a través de diversas formas de organización, en donde cada vez se distancian más del tipo de organizaciones tradicionales o formales.

A modo general, los jóvenes de la Población La Victoria consideran la participación juvenil como la reunión en torno a un objetivo en común, objetivo que varía según los intereses y motivaciones de estos mismos según el tipo de organización a la que pertenezcan. Es así como las formas de organización conformadas históricamente en la Población han ido transformándose, mutando también las características que asumía la participación en años anteriores, pues lo que movilizaba en ese entonces era la voluntad con un componente político-partidista como motor de cambios radicales. La política era la voluntad. Y era, además, transformadora. Hoy esta voluntad se encuentra desligada del componente partidista; estamos ante la emergencia de una sensibilidad diferente: ya no se trata solamente de ejercer una acción consciente y responsable; ésta también debe ser libre y placentera.

El camino no ha sido fácil, la modernidad ha traído consigo la fragmentación de la unidad de las diferentes agrupaciones u organizaciones al interior de la Población La Victoria; entre las organizaciones no existe mayor vinculación, producto quizás de la desaparición de objetivos comunes relacionados con el bienestar de la Población en general, modelo que ha tomado históricamente La Victoria como fin último de su accionar. El enemigo común de antaño ha desaparecido, existiendo hoy una amplia gama de enemigos posibles que día a día intervienen en las vidas de los pobladores, entre ellos: la drogadicción, la delincuencia, la inconciencia y la pasividad entre otras.

9. Referencias

- Amorós, M. (1999). *Hasta La Victoria Siempre*. Trabajo de Historia oral realizado en La Victoria en agosto de 1999 para los cursos de Doctorado de Historia de América de la Universidad de Barcelona.
- Balardini, S. (2005, Invierno). ¿Qué hay de nuevo viejo? *Nueva sociedad* 200, N° 86, 96-107.
- Ball, L. (2004). *Entre la Mística y la Estigmatización: Dictadura y Democracia: Narraciones Orales de la Población La Victoria*. Working Paper N° 1. <http://www.duke.edu/web/las/Council/wpapers/working%20paper%20Ball.pdf>
- Chavis, D. & Wandersman, A. (1990). Sense of community in the urban environment: A catalyst for participation and community development. *American Journal of Community Psychology*, N° 18, (pp. 55-81).
- Colby, B. (1996). *Cognitive Anthropology in Encyclopedia of Cultural Anthropology*. pp. 209-215.

- Duarte, K. (1997). *La construcción de lo juvenil en nuestras sociedades. una mirada desde las culturas juveniles*. Extraído el día 10 de Septiembre de 2007 desde <http://lideresjovenes.cl/nuevo/archivos/textomineduc.doc>
- Duarte, K. (2000). *Juventud o Juventudes. Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente*. En *Última Década, No. 13*. CIDPA: Viña del Mar, Chile.
- Echeverría, G. (2005). *Análisis Cualitativo por categorías*. Series en apuntes docentes. Santiago: U.A.H.C.
- Enciclopedia Universal Sopena (1968). *Participación*. (Vol.6, p. 6442). Barcelona: Ramón Sopena, S.A.
- Funahashi, E. (2000). *La transformación de los movimientos sociales en el proceso de la democratización: un estudio de caso de las organizaciones populares en Santiago de Chile*. Síntesis de la tesis de maestría presentada a la Escuela para Graduado de Estudios de Cooperaciones Internacionales, Universidad de Kobe.
- Garcés, M. Valdés, A. (1999). *Estado del arte de la participación ciudadana en Chile*. Santiago: OXFAM-GB.

- Gil Flores, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona: PPU
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill
- Ibáñez Schuda, S. (2005). *El trabajo visto por los jóvenes chilenos. Un análisis de las representaciones sociales de los jóvenes urbano populares*. Montevideo: Cinterfor/OIT.
- Ibáñez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona: Sendal.
- INJUV (2004). *Cuarta encuesta nacional de juventud 2003*. Documento de trabajo n° 5 resultados preliminares. Departamento de estudios y evaluación. Santiago.
- Jodelet, D. (1986) La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. “En Moscovici S.”. *Psicología social II, Cap. 13*, (pp. 469 – 495). Barcelona: Paidós.

- Keyes, C. (1998). Social well-being. *Social Psychology Quarterly*. N° 61, (pp. 121-140).
- Montero, M. (2003). *La Participación: Significado, Alcance y Límites*. Paper. La Plata.
- Mora, M. (2002). La Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, N° 2. Extraído el 15 de Noviembre de 2007 desde <http://antalya.uab.es/athenea/>
- Prado, M. y Krause, M. (2007). *Representaciones Sociales de los Chilenos Acerca del 11 de Septiembre de 1973 y su Relación con la Convivencia Cotidiana y con la Identidad Chilena*. Santiago: PUC.
- Rodríguez, G; Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, J. (1999). *Protagonismo juvenil en proyectos locales: lecciones del cono sur*. Cap. Participación juvenil y ciudadanía. Documento elaborado a partir del encuentro sobre mejores prácticas en proyectos con jóvenes del Cono Sur, organizado por la CEPAL, la UNESCO, el BID, el INJ, y el FLAJ, Noviembre, Santiago.

- Rodríguez, T. (2003). El Debate de las Representaciones sociales en la Psicología Social. *Relaciones, Vol. 24, N° 93*. Zamora, México. (pp. 51-80). Revista del Colegio de Michoacán.
- Sandoval, M. Soto, V. Undiks, A. Valdés, A. (1989). *Juventud y Dictadura, sistematización de una práctica con sectores juveniles*. Buenos Aires: Hvmánitas.
- Terry, A. (2001). A case study of community action service learning on young, gifted adolescents and their community. *Humanities and Social Science, N° 61*.
- Zarzuri, R. (2005). *Movimientos Sociales: Pactos, Disciplinamiento y Resistencia en el Chile Contemporáneo*. Ponencia en Seminario Universidad ARCIS.
- Zibechi, R. (2007, Octubre 18). La Victoria: Medio siglo construyendo otro mundo. *Programa de las Américas*. Obtenido el 10 de Septiembre de 2007, desde <http://www.ircamericas.org/esp/4653>.

- Zimmerman, M. & Rappaport, J. (1988). Citizen participation, perceived control, and psychological empowerment. *American Journal of Community Psychology*, N^o 16, (725-750).

10. Anexos

Guión Entrevista Grupal

Objetivos	Eje Temático	Guión Temático
Información	Participación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por participación? • ¿Qué entienden por participación juvenil? • ¿Cuáles son los espacios de participación juvenil en La Victoria? • ¿Qué actividades se relacionan con la participación juvenil? • ¿Qué formas de participación juvenil conocen de otros lugares que no se realizan en La Victoria?
Actitud		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actitud tienen frente a las posibilidades de participación que ofrece la Población La Victoria?
Campo de Representación		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las diferencias entre participación adulta y participación juvenil? • ¿Cuál es la importancia de la participación juvenil en la Población La Victoria?

ANÁLISIS SIMPLE.

1.- Describir el componente Información de las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria.

Categoría	Tópicos	Citas
<p>Componente Información respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria</p>	<p>➤ <i>Reunión en torno a un objetivo en común.</i></p>	<p>“Trabajar en conjunto...no se po’ entre todos” (S4,G1)</p> <p>“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social”.</p> <p>“...participación es desde ir a la Vega a reciclar verdura y entregarla entre los vecinos...” (S1,G2)</p> <p>“Es moverse como por objetivos comunes que tenemos acá, como el mover a la gente y darle a conocer las cosas que están pasando ahora, a través de distintas formas” (S5,G2)</p> <p>“Que uno participa en algo... como hacer una actividad en algo... que hagan un grupo y se junten</p>

		<p>a hacer algo...” “...sería que un grupo de jóvenes se juntara a participar en algo” (S4,G3)</p> <p>“Participar en una organización” (S5,G3)</p>
	<p>➤ <i>Participación como integración de los jóvenes.</i></p> <p>➤ <i>Reconocimiento de espacios en La Victoria</i></p>	<p>“Que los jóvenes se integren en las cosas que hay en la parroquia” (S1,G1)</p> <p>“Es la integración creo de lo que, de como participa la persona... El personaje dentro de una historia” (S2,G1)</p> <p>“Creo que hay grupos en la junta de vecinos que participan con gente juvenil” (S1,G1)</p> <p>“Los espacios que tenemos nosotros es éste (la casa de Ítalo), este no más pos, la casa...”. “Las calles...Ahí está el escenario... ¡en la</p>

		<p>calle!” (S2, G2)</p> <p>“Nos juntamos en cualquier calle y ponemos los andamios... y empezamos a llamar a la gente y ahí... ese es el espacio de trabajo para la comunidad” (S1, G2)</p> <p>“Afuera está el espacio” (S4, G2)</p> <p>“En toda la pobla.” (S5, G2)</p> <p>“Pero si están las canchas, la junta de vecinos, el Pedro Mariqueo... y ni un lado más...” (S2, G3)</p> <p>“Se puede participar en la junta de vecinos y cuando hacen actividades en otras cuadras... cuando hacen escenarios, eh... grupos que se ganan a tocar música... eso” (S4, G3)</p>
--	--	--

	<p>➤ <i>Diversas actividades juveniles en la Población: Actividades recreativas y/o culturales.</i></p>	<p>“La semana juvenil aquí en la parroquia, la semana de la primavera, los show que hacemos a beneficio de la misma parroquia siempre están participando más los jóvenes que los adultos”.</p> <p>“...lo que se ve las parroquias vecinas hay grupos misioneros, el trabajo misionero es más potente que acá, porque acá no hay mucho” (S1,G1)</p> <p>“...yo sé que hacen cosas como teatro y bailan a veces al aire libre” (S3,G1)</p> <p>“...para el aniversario de la población hacen pantallazos al aire libre y en eso participan jóvenes”. (S4,G1)</p> <p>“En modo general lo que le atrae a los jóvenes aquí masivamente es jugar a la pelota... no sé po, yo tengo amigos que les gusta hacer música, malabares y eso”</p>
--	---	--

		<p>(S3,G2)</p> <p>“...armamos una murga y nos juntamos con otros cabros que tienen batucada...va con malabares, la música y el teatro que son como lo que más nosotros le damos” (S2,G2)</p> <p>“Fútbol... eh... baile... ha habido clases de computación... de folclor...”. “Claro, también han habido actos de hip-hop aquí en 30 de octubre” (S1,G3)</p> <p>“Peleas, peleas, peleas y más peleas...” (S2,G3)</p>
	<p>➤ <i>Inexistencia de vínculos entre los grupos y/u organizaciones de la población.</i></p>	<p>“No te puedo hablar en general de la población porque no conozco todo lo que se hace acá...”. (S4,G1)</p> <p>“...no podemos hablar de las demás organizaciones</p>

		<p>porque no... no cachamos muy bien..." (S3,G2)</p> <p>"No, la verdad es que no cachamos mucho acerca de las otras organizaciones" (S4,G2)</p> <p>"nos juntamos entre nosotros no más, salimos..." (S5,G3)</p>
	<p>➤ <i>Reconocimiento y/o vínculos de los jóvenes victorianos con otras organizaciones fuera de la población.</i></p>	<p>"En La Bandera, un grupo de amigos hacen casi lo mismo que nosotros... se podría decir que es más grande el grupo de allá" (S2,G2)</p> <p>"Los cabros que hacen cosas a trasluz.... Marionetas a contraluz... son de Macul y otros compas que vienen a compartir acá su arte, por ejemplo hacen títeres, son de El Bosque...". "Igual las actividades que hacemos</p>

		<p>casi siempre son parecidas con otros compas y por eso nos relacionamos, nos invitan a actividades de autogestión, también de conmemoración de fechas especiales, o según, de lo que sea, igual tratamos de compartir siempre el espacio...”. “En trabajo territorial nosotros compartimos experiencias con otros compas...” (S1,G2)</p> <p>“Es como un trabajo mutuo que tenemos, nos ayudamos entre si...” (S3,G2)</p> <p>“Igual es bueno relacionarse con otros locos de otras partes, porque igual se va aprendiendo de lo que los demás hacen po’, se comparten experiencias...” (S5,G2)</p> <p>“En la Caro hay uno... en un establecimiento lo dejan pa que todos vayan y</p>
--	--	--

		después en el verano los llevan a un paseo a todos ellos... los sacan a pasear gratuitamente” (S5,G3)
--	--	---

2.- Describir el componente Actitud de las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria.

Categoría	Tópicos	Citas
Componente Actitud respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria	➤ <i>Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria</i>	<p>“Son buenas por que así no andan los niños, los jóvenes en las esquinas fumando marihuana y todo eso... igual sirven las cosas de repente porque la gente no las aprovecha... las dejan ahí tirá” (S2,G1)</p> <p>“Creo que son buenas las oportunidades que hay...” (S3,G1)</p> <p>“Yo creo que es bueno que hayan cosas para los jóvenes, para que no se aburran ni hagan tonteras” (S1,G1)</p>

Representaciones Sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto a la participación juvenil actual en esta población

		<p>“...si me gusta que hagan distintas actividades para los jóvenes...” (S5,G1)</p> <p>“Una buena actitud, ahora no participo en talleres y nunca he participado en La Victoria, pero si me parece que igual la gente que participa se siente bien y les gusta eso...” (S4,G3)</p> <p>“A mi me parece bien porque así sacan a la gente, por ejemplo, los cabros que están metidos en la droga los pueden sacarlos, pueden ayudarlos, tienen otra cosa más pa divertirse” (S5,G3)</p> <p>“A mi me gusta... porque me enseñan más cosas” (S2,G3)</p> <p>“La actitud de nosotros es tomar la iniciativa” (S1,G2)</p> <p>“La actitud es de nosotros</p>
--	--	---

		empezar po' (S5,G2)
	<p>➤ <i>Junta de Vecinos invalidada como espacio de participación por su vinculación con el Partido Comunista.</i></p>	<p>“...no queremos participar porque no somos partidistas, no tenemos ningún partido, entonces si vemos espacios que van vinculados con eso no nos interesa mucho participar...” “...no dan ganas de inmiscuirse...”. “... la mayoría te va a decir que no cree en la junta de vecinos, seamos los que estamos organizados y los que no lo están, porque los que están en la esquina no están ni ahí con la hueá porque ya saben que no se va pa’ ni un lado... no nos dan ganas de trabajar con gente así...”. (S1,G2)</p> <p>“Es que la Junta de vecinos, pa’ ofrecer, no ofrece nada” (S3,G2)</p>

		<p>“...aquí hay partidos políticos pero a nosotros no nos gusta el trabajo que hacen y no creemos en eso y si llegáramos a hacer algo, lo haríamos por nuestra propia iniciativa” (S3,G2)</p>
--	--	---

3.- Describir el componente Campo Representacional de las representaciones sociales de los jóvenes de la Población La Victoria.

Categoría	Tópicos	Citas
<p>Componente Campo Representacional respecto a la Participación de los jóvenes de la Población La Victoria</p>	<p>➤ <i>Manifestación de la importancia e implicancias de ser pobladores de La Victoria.</i></p>	<p>“...somos pobladores... porque necesitamos expresar lo que sentimos diario, el descontento, el transantiago, hay muchas cuestiones... yo creo que eso nos impulsa a nosotros a hacer lo que hacemos...” (S2,G2)</p>

		<p>“...es como la energía que nos da a nosotros que, entregarles lo que está pasando a la gente y que la gente reaccione a lo que les dijimos nosotros... y la gente que haga su propia pega pa que esto no siga sí... y más allá de que sean jóvenes o adulto es que esté participando en la volá que estamos nosotros bacán pos, y ojalá que sean muchos más y que se metan...” (S3,G2)</p> <p>”... uno trata de poder tener un mejor entorno, y ese mejor entorno va por la parte de la educación, pero la educación no de los colegios, sino de la misma relación de acá, de gente... Aquí hay locos que nacen en población y no están ni ahí con seguir, dicen “Ah, quiero puro irme de acá” ¿cachay?, pero quizás el loco no</p>
--	--	--

		<p>tiene la mente de decir”. “Putá, yo me voy a quedar acá, con lo que sé puedo aportar”, hay locos que también aportan y yo cacho que ese tipo de mente, ese tipo de participación y de acción se tiene que dar, y para lo que uno piensa, mejorar su ambiente es netamente vital la participación, pero con una participación guiada por uno mismo”. “...quizás por eso nosotros nos acercamos más a la parte así de poblador, porque es como lo que pensamos que es lo que más nos relaciona y que nadie es obligado a hacer nada...” (S1,G2)</p>
--	--	--

	<p>➤ <i>Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses.</i></p>	<p>“...la diferencia entre los jóvenes y los adultos es que los jóvenes como que tiene más interés en las cosas porque los adultos...ellos quieren que haya un fin de lucro y los jóvenes lo único que quieren es que la parroquia surja...” (S1,G1)</p> <p>“...hay una actitud de ímpetu más grande en los jóvenes hacia sus propias actividades dentro de lo que es alguna comunidad”. “Creo que (los adultos) han perdido las ganas, en cierto sentido, han perdido las ganas de seguir trabajando...” (S3,G1)</p> <p>“No comparten mucho los adultos con los jóvenes” (S2,G3)</p> <p>“A los adultos les gusta estar entre ellos no más, a los jóvenes no, les gusta salir con sus amigos...”</p>
--	--	---

		<p>(S1,G3)</p> <p>“...sería que los adultos son, tienen como otros planes en mente que los jóvenes... como que... se juntan a hacer cosas así como bingos... como que tienen otros intereses... como que no son tan entretenidos como los jóvenes” (S4,G3)</p> <p>“Mira, es que el adulto tiene otra visión de vida y los jóvenes tienen otra... que el adulto siempre va a andar a la antigua y como las cosas ahora no son a la antigua... los jóvenes andan ahora como son las cosas de ahora... los adultos fueron con otra ley y ahora han cambiado todas las cosas...” (S5,G3)</p>
	<p>➤ <i>Una visión diferente: No hay diferencias generacionales en la</i></p>	<p>“...el más adulto cachay que... igual se rescata la experiencia, del más joven</p>

	<p><i>participación.</i></p>	<p>las ganas y de repente la energía que tiene el más chico y también uno entrega cosas que no se da cuenta, quizás sea natural de la edad, pero de alguna forma no creemos tanto en la diferencia de edad y aquí por ejemplo no hay tanta diferencia de edad en participación...”</p> <p>“...quizás la gran mayoría es joven y todo, pero hay gente que igual obviamente participa de toda edad, desde niños hasta grandes...” (S1,G2)</p> <p>“Con tal que tengamos las ganas de participar, no importa la edad, ni el tamaño...”. “...las enseñanzas que nos dejan las personas más adultas, pa’ nosotros es para tomarlas y seguir adelante con esto, pa’ que no se quede estacionado en una generación no más y después nos pasen pisando</p>
--	------------------------------	---

		a cada rato...” (S3,G2)
	<p>➤ <i>Opinión sobre la participación actual en la victoria: no hay mayor impacto social por la corta duración de los proyectos sociales.</i></p>	<p>“...aquí en la población los que se mueven, lo que se puede observar, lo que hacen hartas personas, hartas actividades, pero de alguna forma el impacto social no... no hay mucho...”. “...de repente podemos ver qué actividades es en lo que uno participa o qué tipo de actividades hay, porque hay pa’ pasarla bien, onda como de niños, hasta otras que tengan más contexto social, onda con un tema... quizás mirado desde ese punto de vista, hoy en día podemos ver que es poco, que hay pocas que causan impacto, quizás porque se trabaja mucho con proyectos (fondos gubernamentales) y eso debilita caleta, porque simplemente duran meses... Entonces,</p>

		<p>hablando desde ese punto de vista no se ve mucho...” (S1,G2)</p>
	<p>➤ <i>El bien común como un estímulo para la Organización.</i></p>	<p>“Nosotros participamos porque nos queremos organizar ¿cachay?, nos organizamos ¿Y cómo? Participando..... no es que nazca por un deseo de la nada, tiene que ver con algo, o sea, algo te mueve a hacer algo” (S1, G2)</p> <p>“...los jóvenes participamos porque algo nos mueve...” (S4, G2)</p> <p>“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social po... que a uno también le incumbe, no es porque tampoco quiera ganar plata, ni quiera hacerse conocido, sino porque algo lo tira a participar ¿cachay?...”</p> <p>“...en la población, como que algunos quieren llevarla... nosotros vemos</p>

		<p>que son guiados... por un partido... entonces no dan ganas de inmiscuirse, sabiendo que... las ganas y toda la energía que gastas no va a servir de nada, porque todo ese movimiento que tú haces es pa' que otros salgan beneficiados y quizás no tu vecino...". "... este espacio está para todos y... no hay que ir a pedir permiso o escribir una carta para ocupar cierto lado..." (S1,G2)</p> <p>"...manifestar el descontento con la sociedad necesitamos así como levantar la voz y de forma pacífica... yo creo que eso po y para participar tiene que haber una organización, yo creo que es fundamental la organización para la participación". (S2,G2)</p>
--	--	---

4.- Exponer como los diferentes sectores involucrados en la investigación, entienden la participación, desde la Pastoral Juvenil de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria, el AKRE y jóvenes no participantes de ninguna organización.

Categoría	Tópicos	Citas
<p>Representación Social de Participación grupo Pastoral Juvenil de la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="748 558 1096 701">➤ <i>Reunión en torno a un objetivo en común.</i> <li data-bbox="748 779 1096 921">➤ <i>Participación como integración de los jóvenes.</i> <li data-bbox="748 1329 1096 1577">➤ <i>Diversas actividades juveniles en la Población: Actividades recreativas y/o culturales</i> 	<p data-bbox="1122 558 1474 646">“Trabajar en conjunto...no se po’ entre todos” (S4)</p> <p data-bbox="1122 779 1474 921">“Que los jóvenes se integren en las cosas que hay en la parroquia” (S1)</p> <p data-bbox="1122 999 1474 1247">“Es la integración creo de lo que, de como participa la persona... El personaje dentro de una historia” (S2)</p> <p data-bbox="1122 1329 1474 1740">“La semana juvenil aquí en la parroquia, la semana de la primavera, los show que hacemos a beneficio de la misma parroquia siempre están participando más los jóvenes que los adultos”.</p> <p data-bbox="1122 1766 1474 1799">“...lo que se ve las</p>

	<p>➤ <i>Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria.</i></p>	<p>parroquias vecinas hay grupos misioneros, el trabajo misionero es más potente que acá, porque acá no hay mucho” (S1)</p> <p>“...yo sé que hacen cosas como teatro y bailan a veces al aire libre” (S3)</p> <p>“...para el aniversario de la población hacen pantallazos al aire libre y en eso participan jóvenes”. (S4)</p> <p>“Son buenas por que así no andan los niños, los jóvenes en las esquinas fumando marihuana y todo eso... igual sirven las cosas de repente porque la gente no las aprovecha... las dejan ahí tirá” (S2)</p> <p>“Creo que son buenas las oportunidades que hay...” (S3)</p> <p>“Yo creo que es bueno que</p>
--	--	---

	<p>➤ <i>Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses.</i></p>	<p>hayan cosas para los jóvenes, para que no se aburran ni hagan tonteras” (S1)</p> <p>“...si me gusta que hagan distintas actividades para los jóvenes...” (S5)</p> <p>“...la diferencia entre los jóvenes y los adultos es que los jóvenes como que tiene más interés en las cosas porque los adultos...ellos quieren que haya un fin de lucro y los jóvenes lo único que quieren es que la parroquia surja...” (S1)</p> <p>“...hay una actitud de ímpetu más grande en los jóvenes hacia sus propias actividades dentro de lo que es alguna comunidad”. “Creo que (los adultos) han perdido las ganas, en cierto sentido, han perdido las ganas de seguir trabajando...” (S3)</p>
--	--	--

<p>Representación Social de Participación grupo AKRE</p>	<p>➤ <i>Reunión en torno a un objetivo en común.</i></p>	<p>“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social”. “...participación es desde ir a la Vega a reciclar verdura y entregarla entre los vecinos...”. “...(grupos de otras poblaciones) participan con teatro, también con música, con poesía, pero siempre con un contexto social y también el mejoramiento al mismo territorio donde se hace...para de alguna forma poder... alimentar y quizás rescatar los valores y también la historia que ha pasado acá y en otras partes” (S1)</p> <p>“Es moverse como por objetivos comunes que tenemos acá, como el mover a la gente y darle a conocer las cosas que están pasando ahora, a través de distintas formas”</p>
---	--	--

	<p>➤ <i>Participación a través de actividades culturales como manifestación política</i></p> <p>➤ <i>Vínculos con otras organizaciones fuera de la población:</i></p>	<p>(S5)</p> <p>“...armamos una murga y nos juntamos con otros cabros que tienen batucada...va con malabares, la música y el teatro que son como lo que más nosotros le damos”.</p> <p>“...manifestar el descontento con la sociedad necesitamos así como levantar la voz y de forma pacífica...” (S2)</p> <p>“nosotros hacemos... obras de teatro... para alimentar y quizás rescatar los valores y también la historia que ha pasado acá y en otras partes”. (S1)</p> <p>“Participar, así como hacer cosas por cambiar esto po... como obras de teatro y cosas así po...” (S4)</p> <p>“En La Bandera, un grupo de amigos hacen casi lo mismo que nosotros... se</p>
--	---	--

	<p><i>compartir experiencias y aprendizajes.</i></p>	<p>podría decir que es más grande el grupo de allá” (S2)</p> <p>“...otros compas que vienen a compartir acá su arte, por ejemplo hacen títeres, son de El Bosque...”. “Igual las actividades que hacemos casi siempre son parecidas con otros compas y por eso nos relacionamos, nos invitan a actividades de autogestión, también de conmemoración de fechas especiales, o según, de lo que sea, igual tratamos de compartir siempre el espacio...”. “En trabajo territorial nosotros compartimos experiencias con otros compas...”. “...hacemos encuentros de teatro junto con otros compañeros de otras poblaciones que también se mueven” (S1)</p> <p>“Es como un trabajo</p>
--	--	---

	<p>➤ <i>Autogestión como vía de participación.</i></p>	<p>mutuo que tenemos, nos ayudamos entre si...” (S3)</p> <p>“Igual es bueno relacionarse con otros locos de otras partes, porque igual se va aprendiendo de lo que los demás hacen po’, se comparten experiencias...” (S5)</p> <p>“La actitud de nosotros es tomar la iniciativa... hacerlo uno.”. “...optamos por la autogestión que hasta el momento siempre nos hemos mantenido así... a pura autogestión... y este es nuestro espacio... en la Victoria... en la cancha, en las calles, los días que hay actividades y acá (casa Ítalo)...” (S1)</p> <p>“La actitud es de nosotros empezar po’ (S5)</p> <p>“Autogestión po’” (S4)</p>
--	--	---

	<p>➤ <i>Junta de Vecinos invalidada como espacio de participación por su vinculación con el Partido Comunista.</i></p>	<p>“...la energía que nos da a nosotros que, entregarles lo que está pasando a la gente y que la gente reaccione a lo que les dijimos nosotros... y la gente que haga su propia pega pa que esto no siga sí...”. “...si llegáramos a hacer algo, lo haríamos por nuestra propia iniciativa”. (S3)</p> <p>“...no queremos participar porque no somos partidistas, no tenemos ningún partido, entonces si vemos espacios que van vinculados con eso no nos interesa...”. “...no dan ganas de inmiscuirse...”. “... la mayoría te va a decir que no cree en la junta de vecinos, seamos los que estamos organizados y los que no lo están, porque los que están en la esquina no están ni ahí con la hueá porque ya saben que no se</p>
--	--	--

	<p>➤ <i>Manifestación de la importancia e implicancias de “Ser Pobladores” de La Victoria.</i></p>	<p>va pa’ ni un lado... no nos dan ganas de trabajar con gente así...”. (S1)</p> <p>“Es que la Junta de vecinos, pa’ ofrecer, no ofrece nada” (S3)</p> <p>“...aquí hay partidos políticos pero a nosotros no nos gusta el trabajo que hacen y no creemos en eso...” (S3)</p> <p>“...somos pobladores... porque necesitamos expresar lo que sentimos diario, el descontento, el transantiago, hay muchas cuestiones... yo creo que eso nos impulsa a nosotros a hacer lo que hacemos...” (S2)</p> <p>“...es como la energía que nos da a nosotros que, entregarles lo que está pasando a la gente y que la gente reaccione a lo que les dijimos nosotros... y la</p>
--	--	---

		<p>gente que haga su propia pega pa que esto no siga sí... y más allá de que sean jóvenes o adulto es que esté participando en la volá que estamos nosotros bacán pos, y ojalá que sean muchos más y que se metan...” (S3)</p> <p>”... uno trata de poder tener un mejor entorno, y ese mejor entorno va por la parte de la educación, pero la educación no de los colegios, sino de la misma relación de acá, de gente... Aquí hay locos que nacen en población y no están ni ahí con seguir, dicen “Ah, quiero puro irme de acá” ¿cachay?, pero quizás el loco no tiene la mente de decir”. “Putá, yo me voy a quedar acá, con lo que sé puedo aportar”, hay locos que también aportan y yo cacho que ese tipo de mente, ese tipo de</p>
--	--	--

	<p>➤ <i>No hay diferencias generacionales en la participación.</i></p>	<p>participación y de acción se tiene que dar, y para lo que uno piensa, mejorar su ambiente es netamente vital la participación, pero con una participación guiada por uno mismo”. “...quizás por eso nosotros nos acercamos más a la parte así de poblador, porque es como lo que pensamos que es lo que más nos relaciona y que nadie es obligado a hacer nada...” (S1,G2)</p> <p>“...el más adulto cachay que... igual se rescata la experiencia, del más joven las ganas y de repente la energía que tiene el más chico y también uno entrega cosas que no se da cuenta, quizás sea natural de la edad, pero de alguna forma no creemos tanto en la diferencia de edad y aquí por ejemplo no hay tanta diferencia de edad en participación...”</p>
--	--	---

	<p>➤ <i>Opinión sobre la participación actual en la victoria: no hay mayor impacto social por la corta duración de los proyectos sociales.</i></p>	<p>“...quizás la gran mayoría es joven y todo, pero hay gente que igual obviamente participa de toda edad, desde niños hasta grandes...” (S1)</p> <p>“Con tal que tengamos las ganas de participar, no importa la edad, ni el tamaño...”. “...las enseñanzas que nos dejan las personas más adultas, pa’ nosotros es para tomarlas y seguir adelante con esto, pa’ que no se quede estacionado en una generación no más y después nos pasen pisando a cada rato...” (S3)</p> <p>“...aquí en la población los que se mueven, lo que se puede observar, lo que hacen hartas personas, hartas actividades, pero de alguna forma el impacto social no... no hay mucho...”. “...de repente podemos ver qué</p>
--	--	---

	<p>➤ <i>El bien común como un estímulo para la Organización.</i></p>	<p>actividades es en lo que uno participa o qué tipo de actividades hay, porque hay pa' pasarla bien, onda como de niños, hasta otras que tengan más contexto social, onda con un tema... quizás mirado desde ese punto de vista, hoy en día podemos ver que es poco, que hay pocas que causan impacto, quizás porque se trabaja mucho con proyectos (fondos gubernamentales) y eso debilita caleta, porque simplemente duran meses... Entonces, hablando desde ese punto de vista no se ve mucho..." (S1)</p> <p>“Nosotros participamos porque nos queremos organizar ¿cachay?, nos organizamos ¿Y cómo? Participando..... no es que nazca por un deseo de la nada, tiene que ver con algo, o sea, algo te mueve</p>
--	--	---

		<p>a hacer algo” (S1)</p> <p>“...los jóvenes participamos porque algo nos mueve...” (S4)</p> <p>“Nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social po... que a uno también le incumbe, no es porque tampoco quiera ganar plata, ni quiera hacerse conocido, sino porque algo lo tira a participar ¿cachay?...”</p> <p>“...en la población, como que algunos quieren llevarla... nosotros vemos que son guiados... por un partido... entonces no dan ganas de inmiscuirse, sabiendo que... las ganas y toda la energía que gastas no va a servir de nada, porque todo ese movimiento que tú haces es pa’ que otros salgan beneficiados y quizás no tu vecino...”. “... este espacio está para todos</p>
--	--	--

		<p>y... no hay que ir a pedir permiso o escribir una carta para ocupar cierto lado...” (S1)</p> <p>“...manifestar el descontento con la sociedad necesitamos así como levantar la voz y de forma pacífica... yo creo que eso po y para participar tiene que haber una organización, yo creo que es fundamental la organización para la participación”. (S2)</p>
<p>Representación Social de Participación grupo jóvenes no participantes de ninguna organización</p>	<p>➤ <i>Reunión en torno a un objetivo en común.</i></p>	<p>“Que se juntan un grupo de personas y participan en algo creativo... algo nuevo para la gente y es en donde más participan porque si hacen algo que ya salió antes no van a participar todos...” (S1)</p> <p>“Que uno participa en algo... como hacer una actividad en algo... que</p>

	<p>➤ <i>Reconocimiento de espacios en La Victoria, sin participación en ellos.</i></p>	<p>hagan un grupo y se junten a hacer algo...” “...sería que un grupo de jóvenes se juntara a participar en algo” (S4)</p> <p>“Participar en una organización” (S5)</p> <p>“Pero si están las canchas, la junta de vecinos, el Pedro Mariqueo... y ni un lado más...”. “...antes habían hartos, ahora ya no...” (S2)</p> <p>“...igual aquí hay varias partes... que hacen... actividades, por ser hay veces que se juntan en casas y eso...”. “...igual ha habido hartas posibilidades pero yo era más chica”. “...antes habían más pero ahora como que güatiamos...” (S1)</p> <p>“Se puede participar en la junta de vecinos y cuando</p>
--	--	--

	<p><i>peleas como actividades cotidianas en La Victoria.</i></p> <p>➤ <i>Inexistencia de vínculos entre los grupos y/u organizaciones de la población.</i></p> <p>➤ <i>Reconocimiento de otras organizaciones fuera de la población con las cuales no hay mayor vinculación.</i></p> <p>➤ <i>Actitud positiva frente a las posibilidades de Participación en La Victoria, si bien ellos no participan.</i></p>	<p>folclor...”. “Claro, también han habido actos de hip-hop aquí en 30 de octubre” (S1)</p> <p>“Peleas, peleas, peleas y más peleas...” (S2)</p> <p>“... Salir, divertirse, entretenerse y na po’, estar entre nosotros” (S5)</p> <p>“nos juntamos entre nosotros no más, salimos...” (S5)</p> <p>“En la Caro hay uno... en un establecimiento lo dejan pa que todos vayan y después en el verano los llevan a un paseo a todos ellos... los sacan a pasear gratuitamente” (S5)</p> <p>“Una buena actitud, ahora no participo en talleres y nunca he participado en La Victoria, pero si me parece que igual la gente que participa se siente bien y</p>
--	--	--

	<p>➤ <i>Diferencias generacionales: El adulto visualizado como ajeno por poseer otros intereses.</i></p>	<p>les gusta eso...” (S4)</p> <p>“A mi me parece bien porque así sacan a la gente, por ejemplo, los cabros que están metidos en la droga los pueden sacarlos, pueden ayudarlos, tienen otra cosa más pa divertirse” (S5)</p> <p>“A mi me gusta... porque me enseñan más cosas” (S2)</p> <p>“No comparten mucho los adultos con los jóvenes” (S2)</p> <p>“A los adultos les gusta estar entre ellos no más, a los jóvenes no, les gusta salir con sus amigos...” (S1)</p> <p>“...sería que los adultos son, tienen como otros planes en mente que los jóvenes... como que... se juntan a hacer cosas así</p>
--	--	---

Representaciones Sociales de los jóvenes de la Población La Victoria respecto a la participación juvenil actual en esta población

		<p>como bingos... como que tienen otros intereses... como que no son tan entretenidos como los jóvenes” (S4)</p> <p>“Mira, es que el adulto tiene otra visión de vida y los jóvenes tienen otra... que el adulto siempre va a andar a la antigua y como las cosas ahora no son a la antigua... los jóvenes andan ahora como son las cosas de ahora... los adultos fueron con otra ley y ahora han cambiado todas las cosas...” (S5)</p>
--	--	---

Entrevista Grupo 1: Jóvenes que participan en una organización tradicional

Pastoral Parroquia Nuestra Señora de La Victoria

E. ¿Que entienden por participación?

S1: Trabajo que se realice dentro de algún lugar, de una comunidad, dentro de un grupo de personas.

S2: Es lo mismo, pero ingresar no sólo una cantidad de gente, si no que abordar a toda la gente, jóvenes, niños, adultos, de todo eso.

S3: Participar con el señor.

S4: Trabajar en conjunto...no se po' entre todos.

S5: Estar ahí en conjunto hacer algo entre los que estamos aquí.

E: ¿Que entienden por participación juvenil?

S1: Que los jóvenes se integren en las cosas que hay en la parroquia. Integramente

S2: Es la integración creo de lo que, de como participa la persona... El personaje dentro de una historia.

S3: Entrar en una comunidad y hacer obras buenas.

S4: Que los jóvenes hagan algo cualquier cosa en la parroquia.

E: Bien ¿Cuáles son los espacios de participación juvenil acá en la Victoria?

S1: Que yo conozca...creo que hay grupos en la junta de vecinos que participan con gente juvenil... que tienen distintos talleres que se dan allá ...

S2: En el cosam también ..en el que está allá en la Marina también están haciendo grupos juveniles...hay básquetbol en la semana...también hay fútbol...

E. Pero eso no es netamente de la población la Victoria

S1: De la población.

S2: ¡ah! de la población... que yo sepa

E: Que ustedes sepan de espacios de participación juvenil

S2 La batucada... se ha disminuido un poco, pero igual siguen ahí todavía.

S3: Eh... si la batucada y algunas veces hacen como teatro al aire libre.

S4: Que yo sepa para el aniversario de la población hacen pantallazos al aire libre y en eso participan jóvenes.

S5: mmm...yo he visto o sea he sabido que en la junta parece que hacen cosas.

E: ¿cuáles son las diferencias entre participación adulta y participación juvenil?

Lo que ustedes crean...diferencias.

S1: La diferencia...es que los jóvenes... la diferencia entre los jóvenes y los adultos es que los jóvenes como que tiene más interés en las cosas porque los adultos...ellos quieren que haya un fin de lucro y los jóvenes lo único que quieren es que la parroquia surja no que vayamos en decaída.

E: Como las ganas se puede decir

S3: Creo que hay una actitud de ímpetu más grande en los jóvenes hacia sus propias actividades dentro de lo que es alguna comunidad.

E: ¿Y crees que en los adultos como que se ha perdido eso un poco?

S3: Creo que han perdido las ganas, en cierto sentido, han perdido las ganas de seguir trabajando, por pura actitud siguen.

S2: Hay diferencias en actividades.

S4: Yo cacho que los adultos ya no participan...como que están pendiente de otras cosas...no se po como de trabajar.

E: ¿Qué actividades se relacionan con la participación juvenil?

S1: La semana juvenil aquí en la parroquia, la semana de la primavera, los show que hacemos a beneficio de la misma parroquia siempre están participando más los jóvenes que los adultos.

S2: mmm para los aniversarios igual en la mayoría de las actividades participan jóvenes

S3: Bueno como decía él (lo apunta) se realizan actividades relacionadas con la semana juvenil de la parroquia y en la semana de la primavera.

S4: Eh... aparte de la parroquia, para no repetir lo mismo, yo sé que hacen cosas como teatro y bailan a veces al aire libre.

E: ¿Qué actitud tiene frente a las posibilidades de participación que ofrece la población la victoria?

S2: Son buenas por que así no andan los niños, los jóvenes en las esquinas fumando marihuana y todo eso... esas cosas que hacen mal uno tiene que participar de repente en las cosas aunque sean muy baratas igual sirven las cosas de repente porque la gente no las aprovecha... las dejan ahí tirá.

S3: Creo que son buenas las oportunidades que hay...

E: Y en particular ¿cual es tu actitud?

S2: Yo no participo mucho en realidad mucho en lo que son la junta de vecinos y ellos pero el trabajo que puedo hacer acá en la parroquia con mi tiempo que me da... eheh tratamos de llevar a los chiquillos de que tengan tiempo de estar acá de que se inmiscuyan en esto que participen.

E: O sea, una buena actitud se podría decir.

S2: Si, una buena actitud.

S1: Yo creo que es bueno que hayan cosas para los jóvenes, para que no se aburran ni hagan tonteras.

S5: En general yo tampoco participo en las cosas que hacen fuera de la parroquia pero si me gusta que hagan distintas actividades para los jóvenes que no están acá.

E: Chiquillos son las últimas dos preguntas ¿Qué formas de participación juvenil conocen de otros lugares que no se dan acá en la victoria? Que sepan de otras poblaciones... la Legua, la Pincoya... que les han contado.

S1: Yo conozco cosas que se hacen acá y en otro lado no jajaja

S2: Es que la pregunta es al revés.

S1: Bueno es que lo que se de las parroquias vecinas hay grupos misioneros, el trabajo misionero es más potente que acá, porque acá no hay mucho. Eso es lo que no tenemos de salir...pero tenemos otras cosas.

E: ¿Que cosas hacen acá en la parroquia?

S1: Hacemos la semana juvenil...que yo sepa en otras parroquias no se hace...que estamos una semana.

S2: En las vacaciones de invierno.

S1: En las vacaciones de invierno hacemos participar a los jóvenes...hacemos dinámicas, concursos, representaciones que de repente ellos mismos participan a la vez así que les salga en el momento y después así como en septiembre hacemos la semana de la primavera que es un puro fin de semana y ahí los jóvenes también hacen lo mismo y al final terminamos con una fiesta así, pero así todos en buena.

S4: No te puedo hablar en general de la población porque no conozco todo lo que se hace acá, pero en la parroquia es básicamente lo que te dijo mi compañero.

E: Oye y ¿Cuánta gente participa acá en la pastoral?

S1: ¿Jóvenes? Como 40 más o menos ¿como animadores... o?

E: No, en general.

S1: Como 78, 80 más o menos

E: ¿Y como es la gente aquí, la recepción que tienen en general los victorianos con la pastoral y la parroquia?

S2: Buena...si de repente en la navidad y año nuevo salimos a vender...salimos a ver a los jóvenes que están ahí en el potrero o a los que están más necesitados les vamos a dejar pancito, cafecito.

E: ¿Cuál es la importancia de la participación juvenil en la población la victoria?

S1: ¿Cuál es la importancia...que los jóvenes se incluyan y no estén en las esquinas fumando marihuana y que se den a conocer, que los jóvenes no solo se vive para andar protestando en las calles o haciendo desorden.

S2: para que den su opinión sobre las cosas que quieren

S3: Te salió bonito

S4: Es importante para que los jóvenes no se po hagan algo y no se queden en sus casas aburridos.

E: Gracias chiquillos por su tiempo, un millón de gracias, que les vaya bien

Entrevista Grupo 2: Jóvenes que participan en una organización no tradicional

AKRE (Arte, Kultura y Rebeldía)

E: ¿Que entienden por participación?

Todos: Jajaja

E: Lo primero que se les venga a la cabeza.

S1 Bueno eh... yo cacho que igual la pregunta sería por qué, igual nuestra realidad en sí por la que nosotros participamos en nuestro grupo es por un interés social po... que a uno también le incumbe, no es porque tampoco quiera ganar plata, ni quiera hacerse conocido, sino porque algo lo tira a participar ¿cachay? y tampoco no voy a participar haciendo cualquier cosa a tontas y a locas, para eso se necesita una organización previa y frente a eso, frente a la organización y frente a lo que quizás... pensamientos... yo cacho que va la motivación para participar ¿cachay? porque aquí no corre plata, entonces nosotros nos juntamos y participamos porque queremos hacerlo y sentimos que es necesario ¿cachay? pero bueno, nosotros hacemos teatro, por eso hacemos las actividades los días que conmemoramos... hacemos encuentros de teatro junto con otros compañeros de otras poblaciones que también se mueven cachay, que de alguna forma participan con teatro, también con música, con poesía, pero siempre con un contexto social y también el mejoramiento al mismo territorio donde se hace, o sea nosotros hacemos, para de alguna forma poder, en las obras de teatro, por decirlo, para alimentar y quizás rescatar los valores y también la historia que ha pasado acá y en otras partes.

E: Pero concretamente ¿qué es participar? Más allá de qué los mueve a juntarse.

S2: Como manifestar el descontento con la sociedad necesitamos así como levantar la voz y de forma pacífica... yo creo que eso por y para participar tiene que haber una organización, yo creo que es fundamental la organización para la participación.

S3: Eh...participación es como entregar lo que uno tiene para que el trabajo sea más formado, para que se entienda el contexto...el concepto que queremos lanzar, que se entienda a las personas cotidianas, a las personas que supuestamente se puedan decir comunes y eso por se... participar y entregar lo que tiene uno como persona.

S4: Participar, así como hacer cosas por cambiar esto por... eh, no se por, como lo que te dicen mis compañeros... como obras de teatro y cosas así por...

S5: Es moverse como por objetivos comunes que tenemos acá, como el mover a la gente y darle a conocer las cosas que están pasando ahora, a través de distintas formas.

E: ¿Que entienden por participación juvenil?

S1: Nosotros participamos porque nos queremos organizar ¿cachay?, nos organizamos ¿Y cómo? Participando... no es que nazca por un deseo de la nada, tiene que ver con algo, o sea, algo te mueve a hacer algo. Y juvenil, yo cacho que... quizás la gran mayoría es joven y todo, pero hay gente que igual obviamente participa de toda edad, desde niños hasta grandes... no sé, yo cacho que es como la misma pregunta, por lo menos para nosotros.

E: (A los demás) ¿Para ustedes también?

S2, S3 y S5: Sí.

S4: Si pos, que es como lo mismo... los jóvenes participamos porque algo nos mueve... y lo mismo le pasa a los grandes yo cacho.

E: ¿Cuáles son los espacios de participación juvenil acá en la Victoria?

S2: ¿Los espacios? Los espacios que tenemos nosotros es éste (la casa de Ítalo), este no más pos, la casa...

S3: ... que es así chiquitita...

S2: Pero acogedora

S5: Sí... adonde más nos acercamos es aquí po...

E: Aparte del lugar concreto...

S2: Eh... las calles

S3: las canchas...

S2: Ahí está el escenario... ¡en la calle!

S1: Nos juntamos en cualquier calle y ponemos los andamios... y empezamos a llamar a la gente y ahí... ese es el espacio de trabajo para la comunidad.

S4: Afuera está el espacio.

S5: En toda la pobla.

E: Por ejemplo, ¿la junta de vecinos no aparece ante ustedes como un espacio de participación?

Todos: ¡No!

S1: No, nos vamos más por los espacios, como dijo el compa aquí, en la calle.

E: Comunitario...

S1: ¡Claro! Quizás de alguna forma igual espontáneo, pero quizás nosotros no queremos participar porque no somos partidistas, no tenemos ningún partido, entonces si vemos espacios que van vinculados con eso no nos interesa mucho participar y optamos por la autogestión que hasta el momento siempre nos hemos mantenido así... a pura autogestión... y este es nuestro espacio; para nosotros, en la Victoria por lo menos, como dicen los cabros, en la cancha, en las calles, los días que hay actividades y acá (casa Ítalo)...

E: ¿Cuáles son las diferencias entre participación adulta y participación juvenil?

Lo que ustedes crean...diferencias.

S2: Por lo menos acá no hay diferencias... porque hay niños chicos y el Italo... (risas generales)

S5: Si acá como dice el compañero no hay diferencias participamos todos..

E: ¿Pero no hay diferencias en cuanto a cantidad, a actividades que se hagan?

S2: Claro, la mayor parte somos jóvenes entre 19 y 25, 26 años, pero hay niños... igual están haciendo un cuento también, de una obra de teatro y también se manejan en malabares y todo eso, como desde los 12, 13 años.

S1: Igual la cantidad no es tanta, sino más que nada, el más adulto cachay que... igual se rescata la experiencia, del más joven las ganas y de repente la energía que tiene el más chico y también uno entrega cosas que no se da cuenta, quizás sea natural de la edad, pero de alguna forma no creemos tanto en la diferencia de edad y aquí por ejemplo no hay tanta diferencia de edad en participación...

S3: Con tal que tengamos las ganas de participar, no importa la edad, ni el tamaño...

E: ¿Pero eso pasa en general en La Victoria?

S2: Eh... no sabemos

S3: En el grupo de aquí si, pero no podemos hablar de las demás organizaciones porque no... no cachamos muy bien...

S4: No la verdad es que no cachamos mucho acerca de las otras organizaciones.

S1: Hay que aclarar que nuestra forma de organizarnos, de juntarnos no es piramidal, o sea, no existe un presidente, ni un secretario.

E: No hay jerarquías

S1: Claro, no hay jerarquías... quizás por eso, quizás algunas preguntas son repetitivas porque no creemos tanto en las diferencias, hilar tan fino...

E: ¿Qué actividades se relacionan con la participación?

S1: ¿Vistas desde nosotros... o en general aquí?

E: Primero en general

S3: En modo general lo que le atrae a los jóvenes aquí masivamente es jugar a la pelota... no sé po, yo tengo amigos que les gusta hacer música, malabares y eso.

S2: Por ser, nosotros armamos una murga, por ejemplo, cuando vamos a hacer algo armamos una murga y nos juntamos con otros cabros que tienen batucada, que son casi parte de nosotros y... yo creo que eso, va con malabares, la música y el teatro que son como lo que más nosotros le damos.

S1: Aquí en la población ha habido caleta de grupos de batucada, de grupos de la junta de vecinos, los que se mueven... pero ahí hay una forma de participación, por ejemplo de participación de los más adultos, se podría decir netamente de los tíos... y

se mueven caleta, desde el aseo hasta actividades, pero de alguna forma, como te digo, aquí en la población los que se mueven, lo que se puede observar, lo que hacen hartas personas, hartas actividades, pero de alguna forma el impacto social no... no hay mucho, porque simplemente estamos desde hacer un paseo pa' que todos la pasen bien o hacer una actividad para poder llegar a un acuerdo sobre un tema o una problemática social o quizás darnos cuenta de nuestra misma historia, o sea, la historia de la población La Victoria, que cumplió 50 años... de repente podemos ver qué actividades es en lo que uno participa o qué tipo de actividades hay, porque hay pa' pasarla bien, onda como de niños, hasta otras que tengan más contexto social, onda con un tema...

E: Con un trasfondo...

S1: Con un trasfondo que signifique algo y que tenga un impacto en las personas que participen o que actúen ahí... quizás mirado desde ese punto de vista, hoy en día podemos ver que es poco, que hay pocas que causan impacto, quizás porque se trabaja mucho con proyectos (fondos gubernamentales) y eso debilita caleta, porque simplemente duran meses, tienen insumos, tienen dinero pero después se disuelve y después no tiene ninguna otra forma de llevarse a cabo más que los 8 meses. Entonces, hablando desde ese punto de vista no se ve mucho y quizás por eso nosotros nos acercamos más a la parte así de poblador, porque es como lo que pensamos que es lo que más nos relaciona y que nadie es obligado a hacer nada y con el tiempo uno va de repente... si se quiere meter en la onda de participación, de organización lo hace, pero no se dice "ya, tú tenís que hacer esto... porque tenís que hacerlo". Todos sabemos por qué lo hacemos y pa donde vamos, aunque no tengamos

tantos conceptos para decirlo, pero por lo menos tenemos claro qué es lo que significa hacerlo...

E: ¿Qué actitud tienen frente a las posibilidades de participación que ofrece la población la victoria?, sea lo que ofrece por ejemplo, la Junta de Vecinos u otras instancias...

S3: Es que la Junta de vecinos, pa' ofrecer, no ofrece nada.

E: Pero aparte, otras iniciativas que hay en La Población... ¿Hay otras iniciativas?

S3: No, porque igual aquí hay partidos políticos pero a nosotros no nos gusta el trabajo que hacen y no creemos en eso y si llegáramos a hacer algo, lo haríamos por nuestra propia iniciativa. Y si llegan ellos bacán, y si no, bien también.

S1: Ese es el problema también, que hay mucha... se puede ver que hay como una cierta lucha de poder, se podría decir en la población, como que algunos quieren llevarla, en el sentido... nosotros vemos que son guiados por algo, por un partido, lo que más hay acá, entonces no dan ganas de inmiscuirse sabiendo que quizás eso, las ganas y toda la energía que gastas no va a servir de nada, porque todo ese movimiento que tú haces es pa' que otros salgan beneficiados y quizás no tu vecino... nosotros de esa forma pensamos, que la participación es desde ir a la Vega a reciclar verdura y entregarla entre los vecinos y de alguna forma saber que este espacio está para todos y que no hay que ir a pedir permiso o escribir una carta para ocupar cierto lado, simplemente hace falta conversarlo y ponerse de acuerdo y ahí empezar... ahí como

que hay credibilidad por que tú puedes mencionar esas preguntas y de aquí la mayoría te va a decir que no cree en la junta de vecinos, seamos los que estamos organizados y los que no lo están, porque los que están en la esquina no están ni ahí con la gea porque ya saben que no se va pa' ni un lado. De alguna forma pensamos, al tener una ideología igual, pensamos que estamos mal y que tenemos que hacer algo, pero no nos dan ganas de trabajar con gente así... Participación... ¿Cómo era la pregunta?

E: ¿Qué actitud tienen frente a las posibilidades de participación que ofrece la población la victoria?

S1: No... la actitud de nosotros es tomar la iniciativa.

S2: ¡esa es la actitud!

S1: Hacerlo uno.

S4: Autogestión po'

S5: La actitud es de nosotros empezar po'.

E: ¿Qué formas de participación juvenil conocen de otros lugares que no se dan acá en la victoria?

S2: En La Bandera, un grupo de amigos hacen casi lo mismo que nosotros... se podría decir que es más grande el grupo de allá.

S3: Peñalolén, Macul...

E: Pero cosas que se hagan ahí, que aquí no pasa.

S2: ¿Grupos conocidos por nosotros...?

S1: ¿Actividades dicen ustedes... talleres?

E: Claro, como iniciativas que hayan escuchado de otros lugares que aquí no pase. No por ustedes netamente.

S1: (Hablándole a los demás) Los cabros que hacen cosas a trasluz... Marionetas a contraluz... son de Macul y otros compas que vienen a compartir acá su arte, por ejemplo hacen títeres, son de El Bosque... eso.

S4: Yo más que eso no cacho.

S5: Yo cachaba un grupo de teatro en la Pincoya, pero ya se funó po'.

S2: Yo conozco otro grupo que no es autogestionado, tienen el puro nombre pero no lo son... igual está apoyado por el gobierno y ahí hay variedad de talleres... por plata obviamente.

E: ¿Y de dónde son?

S2: Son del centro, no sé muy bien de qué parte... No quiero poner el cartel tampoco...

RISAS

S1: Igual las actividades que hacemos casi siempre son parecidas con otros compas y por eso nos relacionamos, nos invitan a actividades de autogestión, también de conmemoración de fechas especiales, o según, de lo que sea, igual tratamos de compartir siempre el espacio...

S3: Es como un trabajo mutuo que tenemos, nos ayudamos entre si...

S1: En trabajo territorial nosotros compartimos experiencias con otros compas...

S5: Igual es bueno relacionarse con otros locos de otras partes, porque igual se va aprendiendo de lo que los demás hacen po', se comparten experiencias...

E: La última pregunta... ¿Cuál es la importancia de la participación juvenil en la Población La Victoria?

S2: Yo creo que más porque somos pobladores... porque necesitamos expresar lo que sentimos diario, el descontento, el transantiago, hay muchas cuestiones... yo creo que eso nos impulsa a nosotros a hacer lo que hacemos...

S3: Es que eso va más allá, las enseñanzas que nos dejan las personas más adultas, pa' nosotros es para tomarlas y seguir adelante con esto, pa' que no se quede estacionado en una generación no más y después los pasen pisando a cada rato... y esa es como la energía que nos da a nosotros que, entregarles lo que está pasando a la gente y que la gente reaccione a lo que les dijimos nosotros... y la gente que haga su propia pega pa que esto no siga sí... y más allá de que sean jóvenes o adulto es que esté participando en la volá que estamos nosotros bacán pos, y ojalá que sean muchos más y que se metan...

E: Sobre lo mismo que estás diciendo ¿Cuál sería la importancia de ésta participación?

S3: Que serían más mentes pensantes, sería más fácil que la otra gente que está durmiendo se despierte y se de cuenta que la están cagando como se dice pos...

S1: Dentro de todos los problemas, desde el goteo político hasta la pasta, la droga, todos esos problemas, los locos que no pasan en su pobla porque quizás trabajan todo el día, desde todo eso, yo cacho que es vital la participación en la organización de los jóvenes, como de los niños, y de los adultos también pos. Quizás hoy en día la solución de la drogadicción para el gobierno sea más pacos y eso está más que visto que no sirve. No sirven más pacos en la pobla y se acaba la droga... entonces claro,

yo cacho que poder decir eso y que alguien te escuche y que la persona se de cuenta, que diga “Si pos, tiene razón” y de alguna forma decir “Oye, tenemos este problema”... aquí mismo hay locos que se salvan en la población cachay, entonces es vital, para más adelante se supone que uno trata de poder tener un mejor entorno, y ese mejor entorno va por la parte de la educación, pero la educación no de los colegios, sino de la misma relación de acá, de gente... por que de alguna u otra forma nosotros sabemos lo que es bueno y lo que es malo y por lo mismo cachamos que nos están cagando en todo sentido, desde la educación, la salud, igual que de repente gente no está ni ahí pos, que prefiere estar en la tele o estar en otra gea y... se quedan ahí pos, y los cabros chicos crecen viendo lo mismo, sabiendo lo mismo, entonces todo eso denigra y corrompe caleta a la misma gente de uno. Aquí hay locos que nacen en población y no están ni ahí con seguir, dicen “Ah, quiero puro irme de acá” ¿cachay?, pero quizás el loco no tiene la mente de decir “Putá, yo me voy a quedar acá, con lo que sé puedo aportar”, hay locos que también aportan y yo cacho que ese tipo de mente, ese tipo de participación y de acción se tiene que dar, y para lo que uno piensa, mejorar su ambiente es netamente vital la participación, pero con una participación guiada por uno mismo, no que lo guíen otros y no que la pega sea para otros y no por intereses tampoco de lucro, sino por un interés de persona, de querer...

E: ¿Como de bienestar común?

S1: Claro!, si eso es lo esencial en casi todas las poblaciones... hay día hay cabros chicos que siguen a puros longis porque son locos bacanes y tienen plata y ese es como los principios que está agarrando el cabro chico... y eso no es así pos, el pasarse a llevar y todo eso, no pos... el respeto tiene que hacerse desde un principio,

pero eso hay que decirlo y para eso nosotros participamos, y por muchas otras cosas más... por muchas otras injusticias que la historia nos ha dado y todo lo que nos afecta hoy en día.

E: ¿Cuál creen ustedes que es el elemento como esencial que ustedes tienen como participantes del AKRE que los hace pensar del modo que me lo están diciendo y que los hace participar en esto específicamente, en el AKRE?; elementos que creen que poseen como personas que los hace venir y participar, porque hay muchos chiquillos como ustedes afuera, que no están ni ahí, que no se despiertan nunca, pueden pasar toda la vida pastabaseando o estando en la esquina, o viendo como la vida gira y no pasa nada.

S3: Las ganas de cambiar este sistema de mierda y tener un pensamiento propio, creer en la organización, en la conciencia, de creer en el trabajo mutuo y tener las ganas de participar con la gente y decirle que esto está mal y que la forma de que salgamos adelante es organizándonos, con unión, fuerza y valor no más.

S2: Y parte la iniciativa propia y sentirse poblador de aquí de La Victoria porque, no sé pos, hay millones de mentes que están durmiendo afuera y no sé pos, un loco que está metido en la pasta y se siente a gusto en eso no va a salir de la hueá... mientras que llegue otro y le diga “Sabís qué hueón, ahí hay un grupo de locos que hacen una hueá bacán y si querís vamos a verlos”, yo creo que tiene que ver la iniciativa propia y la participación y las ganas de hacer algo... y si estoy fumando pasta en la esquina y puta al otro día tenis que levantarte temprano pa tomar micros y llegaste a tu pega y tu jefe te retó porque llegaste tarde... esa hueá no sé pos, al loco no le va importar

porque es diario, y nosotros no pos, yo no quiero que mi jefe, aunque no trabajo, no quiero que me rete porque estoy llegando tarde por culpa de este sistema que nos impusieron los de arriba...

S1: ya pos, nosotros nos juntamos acá; no es necesario tener una gracia, sino que simplemente yo creo que la mayoría de los que nos reunimos acá, eh... parte desde la conciencia que uno puede dar, estos son espacios que no se tienen que perder, y se tienen que multiplicar y... los valores, la forma de poder llegar a la gente es teatro, lo que más hacemos, y otras cosas más que hacemos, que es malabarismo, y otras cosas más de ayuda escolar, tenemos una biblioteca popular, entonces todo eso va al mejoramiento, quizás del territorio, del lugar en donde uno está, ¿Cómo? Por intermedio del teatro, para qué y qué es lo que uno quiere decir por ahí, es rescatar los valores, poder decir y denunciar lo que pasa hoy en día a nuestro alrededor, poder hablar, poder decirnos nuestros problemas y poder solucionarlos. Sabemos que hoy en día, cachamos a gente en la tele que la salud, están esperando 3 años pa que los operen. Frente a esa cuestión hay gente que se queda en sus casas, se queda callada y acepta y a nosotros nos mueve decir eso, porque la injusticia te mueve a crear conciencia y eso mismo te hace moverte, y las diferentes cosas, sea el teatro, sea la música, sea con capoeira, a nosotros nos motiva a eso, crear el espacio y decir “Todavía se puede hacer algo”, no tenemos para qué encerrarnos en nuestras casas, encadenándonos, poniéndonos más candados, no comunicándonos, yo cacho que eso es lo que nos mueve a nosotros. Rescatar los valores de nosotros mismos, que se han perdido caleta, desde el respeto, hasta la gente que no quiera participar...

E: Yo rescato de lo que me dicen que lo que tiene cada uno son los valores...

S3: Es que nosotros cuando hacemos actividades entregamos, pero no sabemos si vamos a recibir, pero nosotros ya entregamos lo que queríamos entregar...

S1: La idea igual es que entre nosotros vayamos, quizás la palabra no es enseñar, sino descubriéndonos y no va en la forma de pensar sino eso nace, nace cuando uno empieza a pensar, no sé pos, por ejemplo nosotros estamos haciendo una obra sobre la resistencia mapuche ¿cachay? Nosotros mismos hemos aprendido cosas que nunca habíamos escuchado hablar, que se cometió al pueblo mapuche y frente a eso, puta, quizás no es que no quiera que se vayan todos los europeos del sur, pero por lo menos que la gente cache de qué se trata y nosotros mismos... hay gente que, o sea que de hace un tiempo, de 30 años hasta acá, lo que trajo la consecuencia de la dictadura es que todos se pusieron indiferentes, nadie se habla... nadie... todos dicen “yo me salvo solo”...y a la chucha los otros...

E: ¿Qué conocen ustedes de la historia de La Victoria acerca de la participación?

S1: Fue necesario, fue básica. Esta fue una toma de terrenos y desde el principio se quiso sacar a la gente. Frente a esos problemas se tuvo que organizar desde los comités de salud, de alimentación, de educación, cuando se hizo el colegio y la resistencia, que eso es más que nada era necesario... en tiempos terriblemente charchas... iban a las casas a sacar gente... es necesidad básica.

E: Y con respecto a eso ¿Qué pasa hoy?

S1: Se ve que... como se dice, se acaba el problema, se acabó todo. Supuestamente aquí estamos en democracia y toda la gente dice “Ah, estamos en democracia... Ah, ya... estamos en democracia” y se acepta, pero nosotros no creemos que estamos en democracia. Esto es todo una manipulación desde el comercio, la educación y la salud. Entonces frente a todo eso nos afecta y quizás nosotros no queremos estar indiferentes frente a eso, no queremos hacer el hueón frente a la educación que nos están dando hoy en día en los colegios... y desde las posibilidades, que es mucho más factible hoy pa los cabros irse a salvar a otro lado y hacer sus negocios que de alguna forma ver las hueás que me afectan, por eso te digo... hace un tiempo atrás lo que dejó la dictadura fue la indiferencia frente a nosotros mismos... y más encima los que nos queremos ver las caras, nos tratan de alguna forma ehh, el mismo sistema, nos trata como de agitadores, como resentidos y no es la hueá pos, no estoy peleando para que se cambie lo que pasó antes, sino lo que hoy día está pasando y la gente lo está aceptando y me incorporo desde la familia, si igual todos nosotros sabemos nuestra historia y sabemos qué es lo que hemos vistos y por lo que nosotros alegamos, por lo que nosotros participamos.

E: Ok, muchas gracias

Entrevista Grupo 3: Jóvenes que no participan en ninguna organización

E: ¿Qué entienden por participación?

S1: Que se juntan un grupo de personas y participan en algo creativo.

E: ¿Siempre tiene que ser algo creativo?

S1: Es que es lo más relativo que hagan algo creativo... es algo nuevo para la gente y es en donde más participan porque si hacen algo que ya salió antes no van a participar todos...

E: ¿Ustedes que piensan?

Risas...

S4: Que uno participa en algo... como hacer una actividad en algo... que hagan un grupo y se junten a hacer algo...

S5: Participar en una organización.

E: ¿Tienen algo que agregar?

S2: Yo iba a decir lo mismo... eso no más.

E: ¿Nada más?... sólo que se junte un grupo de personas... bien, ¿Qué entienden por participación juvenil?

S1: ... cuando se juntan a... un grupo a jugar a la pelota, básquetbol... eso...

S2: Nada más que decir, no tengo nada más que decir tía...

S3: ... yo tampoco...

S4: Ehh... sería que un grupo de jóvenes se juntara a participar en algo...

S5: Que estoy entre puros jóvenes de mi edad o mayor que yo y participar, comentar lo que nos pasa...

E: bien, ¿Cuáles son los espacios de participación juvenil en La Victoria?

S2: ... ¿Cuál fue la pregunta?

E repite la pregunta.

S5: Mira yo que sepa en ni un lado... no hay ni una cosa así... nada... nos juntamos entre nosotros no más, salimos...

S2: Pero si están las canchas, la junta de vecinos, el Pedro Maniqueo... y ni un lado más... ah, y en el COSAM

S1: Pero eso no es de La Victoria... Bueno, pero es que igual aquí hay varias partes aparte de esa que hacen eh... actividades, por ser hay veces que se juntan en casas y eso...

S4: Yo como que no participo mucho en nada...

E: Pero es lo que tú has escuchado...

S4: Se puede participar en la junta de vecinos y cuando hacen actividades en otras cuadras... cuando hacen escenarios, eh... grupos que se ganan a tocar música... eso.

E: ¿Cuáles son las diferencias entre participación adulta y participación juvenil?

S2: No hacen lo mismo...

E: ¿Cómo qué por ejemplo?

S2: No comparten mucho los adultos con los jóvenes

E: ¿Acá en La Victoria no se juntan para nada?

S2: No, para nada...

E: **¿En qué se diferencian... si los comparamos?**

S1: A los adultos les gusta estar entre ellos no más, a los jóvenes no, les gusta salir con sus amigos...

S2: Compartir

S1: Sí... es que los adultos no comparten mucho. Yo creo que los adultos... más los jóvenes compartimos porque los adultos como que, o sea igual se junta un grupo de adultos pero como que un ratito no más y no hay mucha participación.

S4: Que... sería que los adultos son, tienen como otros planes en mente que los jóvenes... como que... se juntan a hacer cosas así como bingos... como que tienen otros intereses... como que no son tan entretenidos como los jóvenes.

S5: Mira, es que el adulto tiene otra visión de vida y los jóvenes tienen otra... que el adulto siempre va a andar a la antigua y como las cosas ahora no son a la antigua... los jóvenes andan ahora como son las cosas de ahora... los adultos fueron con otra ley y ahora han cambiado todas las cosas...

E: **¿Qué actividades se relacionan con la participación juvenil? es decir ¿Qué tipo de actividades hacen aquí los jóvenes por ejemplo?**

S1: Fútbol... eh... baile... ha habido clases de computación... de folclor...

S3: Hip-hop...

S1: Claro, también han habido actos de hip-hop aquí en 30 de octubre

S4: Como actividades físicas, como actividades que son así como más para... como así como pregunta... como cuando uno hace así como una... se juntan a conversar, a preguntarse, a hablar de otros temas...

S5: Salir, divertirse, entretenerse y na po', estar entre nosotros.

E a S2: ¿Tú qué opinas?

S2: Peleas, peleas, peleas y más peleas...

E: ¿Peleas?

S2: Si

E: ¿Esas son las actividades que se relacionan con la participación juvenil?

Netamente peleas...

S2: Si, no pos, si se hacen peleas también, ahí en la cancha se hacían peleas, lucha libre...

E: ¿En serio?

S2: En serio... (risas)... no cree... Hacían lucha libre y también una cuestión pa disparar... no sé como se llama ese juego con unas pelotitas de pintura...

E: Ya, ¿qué actitud tienen ustedes frente a las posibilidades de participación que ofrece la Población La Victoria? ¿van, les cargan, les gustan?

S4: Una buena actitud, ahora no participo en talleres y nunca he participado en La Victoria, pero si me parece que igual la gente que participa se siente bien y les gusta eso... yo creo que deberían haber más cosas, más actividades, algo más entretenido, porque las cosas que se hacen aquí no son entretenidas para mi.

S5: A mi me parece bien porque así sacan a la gente, por ejemplo, los cabros que están metidos en la droga los pueden sacarlos, pueden ayudarlos, tienen otra cosa más pa divertirse.

S2: A mi me gusta... porque me enseñan más cosas.

E: **¿Cómo qué tipo de actividades te gustan a ti?**

S2: Cualquier actividad no más po

E: **¿En lo que sea tu te inscribes?**

S2: Lo que sea me inscribo... (risas generales)... en serio...

S3: Lo mismo...

S1: Yo... no... a mi me gustan más los talleres de computación, de baile y de fútbol.

E: **¿Pero que no se hacen aquí?**

S1: No... igual ha habido hartas posibilidades pero yo era más chica.

E: **Ya, y ustedes creen que aquí los jóvenes no aprovechan las opciones que hay?**

Todos: No...

S2: Prefieren andar drogándose en las calles

E: **¿Y por qué creen que pasa eso, que no les interesa?**

S2: No sé, pero nunca les ha gustado...

E: **¿Qué formas de participación juvenil conocen de otros lugares que no se realizan en La Victoria?**

S5: En la Caro hay uno... en un establecimiento lo dejan pa que todos vayan y después en el verano los llevan a un paseo a todos ellos... los sacan a pasear gratuitamente.

S3: Que... hacen más talleres de pintura, de teatro...

S1: Acá hacen, si hacen...

S4: ¿En otros lugares?... no sé po, es que en otros lugares hay como más juegos, hay más plazas, escenarios... o sea aquí hay pero una vez y pasan 5 meses y no hay nada...

E: Pero ustedes conocen otros lugares donde se hagan otras cosas que aquí no se hacen?

S2: Yo no, no conozco otro lado.

E a S3: ¿Y tú que me decías que vas harto a La Pintana?

S3: Se hacen talleres de natación, campeonatos entre mujeres y hombres de fútbol...

E: ¿Y tú conoces de otras actividades que no se hacen acá?

S1: No, yo creo que la... aquí igual se hacen más cosas que en otros lugares...

E: ¿crees tú... cómo sabes?

S1: Porque yo iba a hartas partes y como que no se juntan mucho...

E: ¿En otras poblaciones?

S1: Claro

E: ¿Dónde has ido?

S1: A La Pintana, a Los Morros y ahí como que la gente se junta pero para tomar, fumar y eso.

E: ¿Y acá en La Victoria se hacen más cosas?

S1: sí.

S2: Hay cualquier talleres...

E: ¿Dónde?

S2: Aquí en La Victoria... antes habían hartos, ahora ya no...

S1: Claro, antes habían más pero ahora como que güatiamos...

E: **¿Y por qué creen ustedes que los talleres han bajado?**

S1: Porque hay muy poca gente que va, como dijo mi hermano que... prefieren andarse drogando y salir con los amigos... tomar, tomar...

E: **Que aprovechar esas instancias ¿cierto?**

Todos: si

E: **Ya, ¿Cuál es la importancia de la participación juvenil en la Población La Victoria?**

S1:Cuál es la importancia... no se pos, porque uno aprende cosas, nos ayudan a salir... por ser si una persona es drogadicta la ayudan a... a hacer como un pasatiempo... es como un pasatiempo pa uno y sirve pa aprender... pa distraerse.

S4: No creo que sea importante que los jóvenes participen en cosas, porque hay algunos que no les gustan tanto esas cosas y yo diría que no...

E: **Pero tú me estas hablando del interés de los jóvenes, pero ¿A ti te parece que los jóvenes deben participar en cosas, como para surgir por ejemplo, para aprender cosas?**

S4: Ah, Sí, por eso si.

S5: Yo pienso que es harto importante porque ahora los jóvenes no hacen nada, no hacen deportes, nada... o sea, fuman cigarros, marihuana, de todo... lo único que hacen y salir a carretear.

E: bien, la última pregunta... lo que quería saber... es que afuera, la gente que no vivimos en La Victoria, tenemos ese concepto de La Victoria combativa, que sufrió mucho en alguna época, pero igual se ha sabido levantar...

S2: ¡La primera toma de terreno!

E: Claro... ¿Qué saben ustedes, me podrían contar un poco de la historia que ustedes conocen de La Victoria?

S2: Yo no cacho, yo sé que fue una toma de terrenos no más po...

E: Ya, ¿pero saben por ejemplo lo que pasó para el golpe?

S1: Eh... todos dicen que Pinochet mató a mucha gente y dicen que también mató al presidente que estaba en ese tiempo...

S4: O sea, en parte si, lo que me han dicho... que es que igual a mi me cuentan así como historias... que cuando estaba Pinochet parece eh... tenía así como un ejército y que esos venían a matar a la gente aquí, entraban en sus casas, mataban a los hombres y les pegaban a las mujeres... y cosas así... que pasaban hambre.

S5: Eh... que aquí había un cura, que lo mataron los pacos por defender a una familia supuestamente habían dicho...

E: Pero y con respecto a La Victoria, ¿Ustedes piensan que La Victoria sigue siendo así como una población combativa, sigue parada o se la ha comido un poco esto de que los jóvenes están más interesados en la droga, en la delincuencia?

S5: La Victoria luchó mucho... es que ahora los que antes luchaban ya casi todos ya están muertos, o son viejos, ya no les interesa ya eso... ya han recorrido toda su vida ya...

S2: Sí, igual se la ha comido un poco.

S5: Ya no les importa, ahora los viejos quieren puro descansar... los jóvenes están pa puro hacer delincuencia no más pos... los que van a protestar, por ejemplo el 11 de septiembre van a puro saquear la carnicería, el Servipag que está en Departamental... esa no es la idea, la idea es protestar, con la gente que hizo esas cosas, no con las de ahora.

S1: Sí... es que yo ahora lo que creo es que más los jóvenes salen a las protestas, van por una cosa de diversión...

S2: Salimos a puro robar, a puro pitiarnos la carnicería

(risas de los entrevistados)

S1: no, yo creo que por eso, antes en cambio los adultos que ahora son antes salían por luchar por La Victoria y ahora como que los jóvenes lo toman como una diversión no más po... pa pasar el rato...

E: Ya no tiene la misma importancia que tenía antes

S1: Para algunos sí... yo creo que para algunos jóvenes sí, pero no para todos...

S4: Sí... es que no sé, es que ahora la juventud de ahora tiene otra mente, no tiene la misma mente que han tenido las otras personas que llegaron aquí... la juventud está como más... más mala así... como que están metidos en la droga, como que hay... o sea, los cabros que conozco yo son como, no sé, como que salen a robar y cosas así, como que La Victoria no sé, ya no se preocupan por lo que pasó antes y tampoco por ayudar a los vecinos, por luchar...

E a S3: ¿Qué impresión tienes tú de La Victoria?

S3: mmm... unida, igual acá cuando hay una pelea se meten todos y tratan de parar un poco, se defienden, cosa que no pasa en otros lados.

