



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE EDUCACIÓN

LAS CONCEPCIONES DE DOCENTES DE SEGUNDO AÑO MEDIO SOBRE
EL TEXTO ESCOLAR DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES DESDE
DISTINTOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

Alumna: Castro Lancha, Carolina Alejandra
Profesora Guía: Salazar Saldías, Javiera

Tesis para optar al Grado de Licenciada en Educación
Tesis para optar al Título de Profesora de Historia y Ciencias Sociales
Santiago, 2008.

DEDICADO....

A Nancy mi madre, por su amor y apoyo incondicional cada día.

A Guillermo mi padre, por su sabiduría de la vida entregada.

A Sergio mi tío, por sus consejos y motivación al estudio.

A Lorena y Gabriel mis cariñosos hermanos.

A Juan mi esposo, por su amor, comprensión y entrega en cada momento.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos mis amigos y compañeros que me brindaron su apoyo cuando lo necesite tanto en lo académico como en lo personal.

Agradezco a mi profesora guía por su tiempo para escuchar y aclarar mis dudas y por volver a situarme en mi trabajo cuando me extraviaba.

Agradezco a las y los docentes que con sus consejos y orientaciones hicieron que este largo camino universitario se hiciera enriquecedor y fortaleciera día a día mi decisión de ser profesora.

RESUMEN

Esta investigación trata sobre las formas en que los docentes de segundo año medio conciben el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales desde sus distintos estilos de enseñanza.

Teóricamente el estudio en una primera parte revisa los conceptos de Currículum escolar, su relación con La Reforma Educacional actual y cómo se comprende en el aula por los profesores, profundizando en el Currículum Crítico.

En una segunda instancia se exponen los marcos que establece el Ministerio de Educación en Chile para conseguir una mejor calidad y equidad en educación y además, para desarrollar un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Posteriormente se aborda el tema del texto escolar, su conexión con los planteamientos curriculares y con los alumnos. Y por último se dan a conocer los resultados obtenidos de esta investigación de enfoque cualitativo, fenomenológico y de diseño descriptivo a través de los análisis realizados a entrevistas semi-estructuradas y observaciones de aula efectuadas a docentes y alumnos de distintos establecimientos educacionales.

Índice

<u>Contenido</u>	<u>Página</u>
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen	
Introducción.....	9
I. Planteamiento del problema.....	11
1.1 Antecedentes del problema.....	11
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Objetivos de la investigación.....	15
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2 Objetivos Específicos.....	15
1.4 Justificación y Relevancia.....	16

II. Marco Teórico.....	18
2. Las Bases Curriculares como punto de partida.....	18
2.1 Currículum Educacional.....	18
2.1.2 El proceso de construcción del nuevo Currículum en Chile.....	22
2.1.3 Elementos del Currículum.....	25
2.1.4 Fuentes del Curriculum.....	30
2.1.5 Estilos de enseñanza desde distintas orientaciones.....	32
2.1.6 Concepciones Curriculares.....	37
2.1.7 Concepción Crítica del Currículum.....	43
2.1.8 Concepciones docentes sobre el conocimiento profesional de su disciplina.....	50
3. Planteamientos señalados en busca de comprensión.....	54
3.1 Marco de la Buena Enseñanza.....	54
3.1.2 Marco Curricular de la Educación Media.....	58
3.1.3 Marco Curricular de la enseñanza de Historia y las Ciencias Sociales.....	60

4.	El Texto Escolar de Historia y Ciencias Sociales.....	64
4.1	Los textos escolares ¿Un recurso educativo para la enseñanza y el aprendizaje?.....	64
4.2	El texto escolar y sus políticas de producción y circulación.....	69
4.3	El texto escolar y sus contenidos escritos e iconográficos.....	72
4.4	El texto escolar mediador entre docentes y alumnos.....	75
4.5	Concepciones de los docentes sobre el rol del texto escolar.....	78
III.	Metodología de la Investigación.....	81
3.1	Enfoque metodológico de la investigación.....	81
3.2.	Muestra.....	83
3.3	Instrumentos de recolección de información.....	88
3.4	Procedimientos de análisis de los datos.....	89
IV.	Resultados.....	93
4.1	Análisis descriptivo de la investigación.....	93
4.1.2	Análisis descriptivo de entrevistas y de observaciones de aula grupo A.....	126
4.1.3	Análisis descriptivo de entrevistas y de observaciones de aula grupo B.....	134

4.2 Análisis Interpretativo.....	144
V. Discusión de Resultados	160
5.1 Conclusiones.....	160
5.2 Sugerencias.....	167
VI. Bibliografía.....	169
VII. Anexos.....	175

INTRODUCCION

Los cuestionamientos son parte constante de las inquietudes para saber más de lo que se quiere comprender. Con este impulso es que surgió la presente investigación orientada a conocer cuáles son las concepciones de los docentes de segundo año medio sobre el papel que estaría ejerciendo el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales en el aula desde una variable importante, la metodología en la enseñanza.

Se establece el segundo año medio porque es en este nivel en donde se enseña la Historia de Chile, contenidos que abarcan desde los primeros pueblos originarios hasta los complejos procesos de la actual sociedad chilena.

Como se revisará a continuación, es importante conocer primero que es lo que establece el Currículum educacional actual, en cuanto a la concepción que se tiene de la enseñanza hoy en día y cuál es su relación con los alumnos. Esto es necesario para develar desde que enfoque curricular algunos docentes están realizando sus prácticas pedagógicas y como las relacionan con el uso de recursos en sus clases, principalmente a modo de interés para esta investigación, el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales.

Se decidió para esta indagación aproximarse a este tema desde una perspectiva cualitativa, la que permite poder comprender e interpretar las distintas realidades de estos docentes que laboran en distintos establecimientos educacionales de Santiago.

Esta investigación, se realizó a partir de un estudio de casos múltiples, en donde se procedió a realizar entrevistas a cada docente y observaciones de aula, ya que por intermedio de estas técnicas se puede conocer las prácticas cotidianas de los profesionales y también sus opiniones sobre el texto escolar a fin de poder contrastar sus concepciones de pensamiento y atribuciones de sentido como sus prácticas pedagógicas. De esta manera, se abarca un tema específico, en donde se releva al docente en su rol de educador pero no en el sentido de actor principal, ni de dueño del conocimiento sino como mediador entre los contenidos, el texto escolar y los alumnos, con el fin de promover aprendizajes significativos, e identificar cuáles son las concepciones docentes en base al libro de educación media de Historia y Ciencias Sociales.

I. Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes del problema

El texto escolar desde su introducción como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha convertido en un elemento relevante en la actividad educativa, año tras año, se producen en todo el mundo millones de ejemplares que han de ser adquiridos, a su vez, por millones de estudiantes, para quienes constituye una herramienta indispensable a lo largo de su período escolar.

Se debe considerar que los alumnos adquieren los textos porque la institución escolar se los otorga gratuitamente, (en el caso de los municipales y particulares subvencionados) y en otros casos, (colegios particulares) el alumno debe adquirirlo en forma particular por la exigencia del establecimiento educacional de una editorial específica de su elección. "Los textos escolares representan propuestas curriculares para el trabajo escolar. En el caso de los docentes, como material orientador en el trabajo de planificación, desarrollo y evaluación del currículo, y para los alumnos y alumnas como base y orientación en aprendizaje". (Stevenson: 2006, Pérez: 2007,21).

La interrogante surge en el transcurso de las diversas prácticas pedagógicas, realizadas en distintos establecimientos educacionales de Santiago, durante el proceso de formación como estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

En este periodo se observaron casos en que los docentes utilizaban el texto escolar de manera continua como guía en el aula y por el contrario, existen situaciones bastante comunes, en que su utilización no se considera pertinente o es muy esporádica.

De estos antecedentes surge la motivación de esta investigación para conocer las concepciones de los docentes sobre la función que desarrolla el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales de segundo medio en el aula, ya que es el profesor quien tiene el contacto directo con este recurso durante la realización de la clase, y es él, quien crea el vínculo del texto escolar con el alumno.

Un aspecto interesante de comprender es el uso que se le da a este recurso de enseñanza y aprendizaje desde el docente, en cómo se trabaja en el aula con el texto escolar y cómo influyen los estilos de enseñanza de los docentes en esta tarea.

Aunque existen variadas investigaciones en el área de la educación vinculadas a el subsector de Historia y Ciencias Sociales, la problemática de los textos escolares ha sido generalmente tratada de manera somera y acercándose más al plano cuantitativo que cualitativo.

El Estado se ha centrado mayormente en el ámbito de las políticas del texto escolar, en donde se le da relevancia a la realización de licitaciones y a la participación de diversas editoriales por disputarse la concesión de esta.

Por otra parte se han realizado estudios cualitativos que han sido vinculados a analizar los contenidos y los discursos que representa el libro de texto como lo han trabajado autores como Calfimán (2007) y Pérez y Salgado (2007). Pero aún son insuficientes en la problemática de cuál es el sentido que toma el libro de texto para el docente, cuál es su percepción sobre estos, en cómo es concebido su uso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y si los resultados de este proceso cambiarían si los docentes desarrollan distintos estilos de enseñanza - aprendizaje al interior del aula.

En Chile la línea de investigación respecto a las concepciones de pensamiento y atribuciones de sentido por parte de los docentes es un enfoque relativamente nuevo, que solo ha tomado fuerza en los últimos años.

Por otro lado, en las últimas décadas, en el caso español las líneas de investigación desde la didáctica, se han desarrollado, desde el pensamiento del profesor, haciendo referencia al "paradigma del pensamiento del profesor" (Sandín, 2003), donde el interés fundamental de este enfoque es conocer cuáles son los razonamientos que ocurren en la mente del docente, los cuales orientan la práctica pedagógica en el aula. Siendo este el sentido de descubrir que hay detrás de la concepción docente respecto al texto escolar de Historia y Ciencias Sociales en la clase, si éste es un elemento participe o simplemente se excluye por no tener las condiciones necesarias para ser destacadas en la clase.

1.2 Formulación del problema

Pregunta de investigación

¿Cuál es la concepción de docentes de Historia y Ciencias Sociales de distintos estilos de enseñanza sobre la función del texto escolar?

Se pretende a través de este cuestionamiento poder conocer y comprender cuales son las ideas que conciben los docentes de segundo año medio de Historia y Ciencias Sociales sobre la función que otorga el texto escolar, que los motiva a su uso o no en el aula, de qué manera se puede trabajar con este recurso para que sea una herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido se busca a través de la interpretación del trabajo de campo realizado a docentes en aula, establecer si hay similitudes o contrastes entre los estilos de enseñanza y sus intervenciones pedagógicas y además poder comprender cuál es la valoración que los docentes le dan al texto escolar.

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

- Conocer y comprender las concepciones de los docentes sobre la función del texto escolar de segundo año medio de Historia y Ciencias Sociales desde distintos estilos de enseñanza.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las distintas concepciones de la función del texto escolar en los profesores de los estudios de caso.
- Establecer desde los distintos estilos de enseñanza de los docentes, las estrategias pedagógicas que incorporen el uso del texto escolar con el fin de promover un aprendizaje significativo.
- Comprender e interpretar cual es la valoración que realizan los docentes desde distintos estilos de enseñanza sobre la función del texto escolar de segundo año medio de Historia y Ciencias Sociales como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

1.4 Justificación y Relevancia

El propósito de este estudio es ofrecer evidencia sobre la importancia que tienen las concepciones de los docentes en relación con la utilización o no del texto escolar y cómo esto se vincula a enseñanzas y aprendizajes óptimos para el alumno.

Según el Mineduc (2004), los docentes del área de Historia y Ciencias Sociales ocupan los textos escolares de la asignatura de manera muy frecuente, especialmente los que fueron licitados y entregados por el Ministerio de Educación.

De acuerdo a lo señalado por el Mineduc, la investigadora comenzó a cuestionar, si esta realidad será tan certera en los docentes como lo sostiene el Ministerio de Educación ya que, quién mejor que los profesores para poder conocer, comprender y analizar cuál es su opinión sobre los textos escolares y cuál es la verdadera utilización en el aula. Si realmente están cumpliendo con las expectativas de los docentes, con los Contenidos Mínimos Obligatorios, los Aprendizajes Esperados y los Objetivos Fundamentales y Verticales que promueve La Reforma Educativa actual; y si de verdad estos cambios se evidencian en las prácticas pedagógicas que se realizan actualmente en las aulas.

En este estudio se aborda una particularidad que no deja de ser importante, el estilo de enseñanza del docente, ya que aunque estamos a varios

años de iniciada La Reforma Educacional, todavía se visualizan casos de enseñanza tradicional dentro de las aulas. Este hecho fue directamente observado por la investigadora como estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales durante su proceso académico desde el año 2003 al año 2007 en distintas prácticas pedagógicas desarrolladas. Llamando la atención que aspectos que en la teoría ya no corren como el aprendizaje reproductivo, todavía se puedan observar en la práctica, con profesores que llevan varios años ejerciendo la profesión.

Por este motivo, surge la interrogante de poder conocer, si en la disciplina de Historia y Ciencias Sociales, la visión de la Historia se muestra como el Marco Curricular actualmente establece, en donde se da énfasis a la comprensión de los procesos de una manera más integral, se trabaja con la multicausalidad de los fenómenos y no se pretende como se establecía antes, que en la enseñanza prevalezcan las fechas, los hitos y los acontecimientos haciendo del aprendizaje una memorización, sin ningún significado para el alumno.

De esta manera se considera que la presente investigación es relevante en educación y sobre todo para el área de la disciplina de Historia y las Ciencias Sociales, ya que permitirá dar atisbos a través de este estudio de casos múltiples, sí es que estos cambios curriculares se han desarrollado en la práctica o sólo han quedado en el papel.

II. Marco Teórico

2. Las Bases Curriculares como punto de partida

2.1 El Currículum Educacional

El currículo concreta la política educativa dentro del sistema educativo formal, sí se tratara de definir el currículum en términos educativos, se establecería como parte de este "a los planes y programas de estudio, o el conjunto de contenidos, en un sentido amplio, que, organizados en una determinada secuencia, el sistema escolar se compromete a comunicar" (Cox: 2001,214).

De igual manera, el currículum será una práctica ejercida por los docentes, lo que establece una especie de relación recíproca en donde el currículum escolar moldea a los docentes y estos a su vez lo traducirán en las necesidades educativas de sus alumnos. Grundy (1987) señala, "no se trata sólo de ver como los profesores ven y trasladan el currículum a la práctica, sino si tienen el derecho y la obligación de aportar sus propios significados" (69). El docente es el principal agente a la hora de trasladar el currículo a la práctica, ya que debe de algún modo respetar ciertas determinaciones establecidas en el currículum y también tiene responsabilidades frente a sus alumnos. También es importante el contexto social en donde se desenvuelve por lo tanto el ámbito cultural y los cambios que se van

experimentado de manera dinámica en la sociedad van desarrollando significaciones profundas en la escuela.

Stenhouse (1991) establece que un currículum es muy valioso en el ámbito educacional ya que engloba la expresión de toda una visión de lo que es el conocimiento y considera que "un currículum es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no sólo contenido, sino también método y, en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo". (30).

El currículum no debe ser tomado como un producto, sino como un proceso abierto a la discusión crítica y que pueda ser llevado a la práctica como lo plantea, Furlán (1996) "currículum en un sentido fuerte es un proyecto de transformación de la actividad académica, que pretende ser totalizador, que pretende impactar a la totalidad de la práctica,(...),pretende que el accionar de la pluralidad de profesores confluya en una dirección única, la dirección que marcan los objetivos del proyecto de enseñanza o el marco evaluativo del proyecto de enseñanza".(102)

El docente en la escuela y principalmente en el aula pasa a ocupar un rol de mediador, como lo considera Sacristán (1998), quien establece que la idea de mediación trasladada al análisis del desarrollo del currículum en la práctica, significa concebir al profesor como un mediador decisivo entre el currículum

establecido desde afuera de las instituciones escolares y los alumnos. El docente al ser un modelador de los contenidos que se imparten y de los códigos que estructuran esos contenidos está condicionando con ello toda la gama de aprendizajes de los alumnos.

El currículum, es entonces una construcción social la cual está determinada por intereses humanos fundamentales, esto viene unido a exigencias que las sociedades actuales plantean respecto de la educación de las nuevas generaciones, en general están focalizadas a la obtención de saberes más complejos que los estudiantes debieran dominar al terminar la enseñanza escolar. Ello trae como consecuencia transformaciones significativas en los procesos de enseñanza, involucrando variados ámbitos del quehacer docente, como la comprensión y manejo de las nuevas formas de implementar el currículum y el de la gestión didáctica de la enseñanza a nivel de aula.

Se puede establecer que El Currículum ha sido clasificado para su comprensión en tres partes el Currículum Formal, Currículum Real y el Currículum Oculto. De esta forma se pueden abordar tanto las actividades del proceso educativo como potenciar las actitudes y habilidades de los estudiantes para que en un futuro no muy lejano se desarrollen de mejor manera en la sociedad actual.

Se puede definir al Currículum Formal como "la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico-administrativas (Casarini: 1999), o también, como, lo considera

(Ornelas: 1999) que el currículum formal "da forma y contenido a un conjunto de conocimientos abstractos, habilidades y destrezas prácticas".

Por otra parte, se puede definir al Currículum Real o también conocido como el Curriculum Vivido como "la puesta en práctica del currículum formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula"(Casarini: 1999).

No se debe olvidar que la realidad del aula es algunas veces muy distinta a lo que está impreso en el papel por lo cual los docentes se enfrentan a un mundo complejo, ya que los objetivos de la institución educativa para que los alumnos aprendan son concretos y la multidiversidad del aula lleva al docente a tomar decisiones en pro de sus estudiantes para que todos puedan integrarse de manera adecuada.

En cuanto al Currículum Oculto, Ornelas (1999) establece que, "Éste en contraposición a la noción de currículum formal, no surge de los planes de estudio ni de la normatividad imperante en el sistema, sino que es una derivación de ciertas prácticas institucionales que son tal vez más efectivas para la reproducción de conductas, actitudes" (p.50)."(El currículum oculto) es proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, enseñanzas institucionales no explícitas, brindadas por la escuela...". Arciniegas (1992), citado en Casarini: 1999. (9).

Los profesores tienen el trabajo de asignar acciones conjuntas para el desarrollo de estos tres currículum para que se produzca un proceso de enseñanza y aprendizaje de manera integral, en donde se reconozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Hacia fines del siglo XIX, se visualizaba la institución escolar como un espacio cerrado, en donde las relaciones del docente con los alumnos eran verticales y se tornaba en un sistema de transmisión de saberes íntimamente ligado al funcionamiento disciplinario. Parafraseando a Hargreaves (2003), en la institución escolar contemporánea este discurso ha cambiado y lo que predomina es el discurso del cambio y la innovación de las escuelas y los sistemas educativos, pues las transformaciones que se han producido en las estructuras productivas y los efectos que se ha tenido en el resto de los ámbitos sociales, ha llevado a tener que afrontar esta nueva perspectiva del mundo y de la educación. Fullan (1993), sostiene que lo fundamental es comprender las características de los transcurso de cambio y de cómo se concibe los fenómenos de innovación en los sistemas escolares.

En el marco de las exigencias que la sociedad necesita se le plantea a la educación una demanda específica que “comunique competencias intelectuales y morales de mayor nivel, lo que supone una reconceptualización y reorganización profunda de su quehacer” (Cox, 1999:235).

2.1.2 El proceso de construcción del nuevo Currículum en Chile

La configuración de la elaboración del currículum de la actual Reforma tiene tres aristas que lo caracterizan. En primer lugar, se trata de un proceso de elaboración e implementación de trabajo de varios años, lo que llevaría hacia 1996 a tener un marco curricular para educación básica y en el año 1998 para educación media. En segundo lugar, sus procesos de diseño y elaboración tienen una base de investigación, de estudio y comparaciones internacionales particularmente metódicas. Pero, quizás la característica más importante del proceso de construcción tiene relación con la participación de instancias extrasistema escolar.

Se concretó una comisión presidencial con un carácter plural y de amplia visión, convocada por el Presidente Frei Ruiz-Tagle en 1994, para realizar un diagnóstico y propuestas sobre la agenda nacional en educación presidida por José Joaquín Brunner, llamada Comisión Nacional para la Modernización de la Educación en 1995, la cual convino y explicitó un marco valórico para la educación chilena, tanto del nivel básico como del nivel medio.

Junto a lo anterior se impulsó un proceso de Consulta Nacional, en 1997, sobre una propuesta de nuevo Currículum para la Educación Media elaborada por el Ministerio de Educación, que incluyó a universidades, Colegio de profesores, Confederación de la Producción y del Comercio, la Iglesia Católica, entre otras.

Como resultado de esta Consulta, el Ministerio modificó su propuesta en un conjunto de aspectos en las diversas asignaturas. El cambio más importante, sin embargo, afectó la definición de tiempos para la formación profesional en 3° y 4° medio, donde éstos fueron ampliados. (Mineduc, 1998).

Entre 1995 y 1998 las agrupaciones gremiales del campo de la producción, convocados por el Mineduc, produjeron definiciones de perfiles de egreso para más de cuarenta especialidades, agrupadas en trece sectores económicos que organizan la nueva educación media técnico-profesional. El currículum para prácticamente la mitad de la matrícula en 3° y 4° medio tuvo como fuente fundamental a los actores y prácticas actuales de los sectores productivos del caso. (Mineduc, 1999).

Se procede a agregar un elemento más de intervención extra-Ministerio y extra-sistema escolar sobre la definición del currículum, que corresponde al Consejo Superior de Educación establecido por la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza Loce, heredada tras el término del gobierno militar en marzo de 1990, ley en donde se establecen Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios, dentro de esto los establecimientos escolares tendrían la libertad de formular y aplicar sus propios planes y programas de estudio, y los que así no lo hicieran podrían aplicar planes y programas definidos por el Ministerio de Educación.

Otro punto importante es que, se establecen los Objetivos Fundamentales Transversales, los cuales juegan un papel primordial en la nueva definición curricular, tanto en el nivel básico como en el medio, estos están referidos al desarrollo personal y la formación ética e intelectual de los estudiantes, en donde se enfatiza en temas que son preocupación central de la sociedad actual, como derechos humanos, cuidado del medio ambiente, igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, respeto y valoración de la diversidad cultural.

2.1.3 Elementos del Currículum

El Currículum escolar está constituido por una serie de elementos, que interactúan entre sí, y es desde ahí que adquieren su verdadero significado.

Soto Guzmán, en el libro Desarrollo de Modelos Curriculares (Tomo n°1) clasifica los elementos del currículum de la siguiente forma:

a) Elementos Orientadores

Son las orientaciones generales de nivel micro o nacional, está relacionado con los fines y objetivos de la educación, los cuales concretan la política educativa ya que apuntan al tipo de ser humano y de sociedad que se aspira lograr.

b) Elementos Generadores

Corresponden a este grupo los actores sociales como el docente, el alumno, los padres y otros miembros de la comunidad. Dentro del currículo estos serían elementos fundamentales, ya que los docentes, los alumnos y sus padres son responsables directos de la generación y vivencias de experiencias de aprendizajes, y la comunidad participaría de manera indirecta.

El docente debe ser capaz de extraer del medio social elementos que le permitan incorporar al currículo expresiones de la cultura cotidiana, para integrar así adecuadamente la escuela y la comunidad, y de esta forma hacer que el contexto socio- cultural del alumno esté presente en su realidad a diario.

c) Elementos Reguladores

Se consideran como elementos reguladores a los objetivos específicos, los cuales se desarrollan a nivel de aula deben estar destinados a centrarse a fortalecer el desarrollo de procesos de aprendizaje y no en el logro de contenidos. Es decir deben estar enfocados a estimular las habilidades y destrezas de pensamiento, para poder potenciar a los alumnos para que sean autónomos.

Otro elemento regulador es el contenido, ya que es el cuerpo de conocimientos tales como (hechos datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas, desarrollados mediante los

procesos de enseñanza y aprendizaje. El contenido no debe ser un fin en sí mismo sino un medio para ejercitar y desarrollar procesos y habilidades de pensamiento.

Y por último en este grupo tenemos a la evaluación como proceso mediante el cual se puede percibir el logro de los objetivos propuestos y por tanto los avances que han logrado los alumnos. Por tanto se le debe dar importancia no solo a las evaluaciones sumativas sino también a las evaluaciones formativas.

d) Elementos activadores o metódicos

Las experiencias de aprendizaje están referidos a que los alumnos aprenden mediante su participación en actividades que le proveen experiencias personales de aprendizaje, esta experiencia del alumno está relacionada a la interacción del sujeto con el mundo circundante y con los otros sujetos. En este contacto con el mundo, el sujeto recibe múltiples estímulos de diferente naturaleza, ante los cuales reacciona con el fin de conocerlo, asimilarlo, cuestionarlo y transformarlo.

Otro elemento son las estrategias metodológicas para el aprendizaje, las cuales están constituidas por una serie de métodos, técnicas y procedimientos que se emplean en la orientación de procesos de enseñanza y aprendizaje.

e) Multimedia

Los recursos son los materiales y equipos que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje como por ejemplo la pizarra, el texto escolar, diagramas, transparencias, videos, carteles, etc. Estos medios son muy importantes para estimular el desarrollo de experiencias de aprendizaje.

Y el último elemento del curriculum, es el ambiente escolar, este es el escenario en que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este escenario debe convertirse en un elemento propiciador de experiencias de aprendizajes motivantes y permanentes.

El docente con la cooperación de los alumnos y otras personas, debe preocuparse por enriquecer, acondicionar y mejorar cada vez más el ambiente físico y complementarlo con un ambiente afectivo de libertad y respeto, que facilite el desarrollo de experiencias de aprendizaje.

De esta manera los elementos curriculares quedarán clasificados de la siguiente forma:

Cuadro n° 1: Elementos del Currículum

CLASIFICACION	DESCRIPCION	ELEMENTOS QUE SE INCLUYEN EN CADA CLASE
Orientadores	Expresan las finalidades hacia las que tiende el currículum	Fines y objetivos de la educación.
Generadores	Incluyen aquellos elementos que son portadores de cultura	Los actores sociales: -Alumnos -Docentes -Padres -Otros miembros de la comunidad. -El contexto socio-cultural
Reguladores	Se incorporan en esta clase los componentes que norman el proceso curricular, de acuerdo con la política educacional vigente.	-Los objetivos -Los contenidos: regulados en los planes y programas de estudio. - La evaluación: normada por los reglamentos vigentes.
Activadores o metódicos	Se incluyen aquí los elementos que tienen relación con la ejecución del proceso curricular.	-Experiencias de aprendizaje -Estrategias metodológicas para el aprendizaje.
Multimedios	Son los componentes relativos a recursos que se emplean en la ejecución del currículum	-Ambiente escolar - Recursos

2.1.4 FUENTES CURRICULARES

El currículum establece fuentes curriculares que permiten analizar el currículum escolar en forma integral, "...es así cómo podemos realizar un análisis de manera macro, es decir del currículum nacional, y de manera micro, las instituciones escolares que imparten educación". (Silva, 1996:20), según el autor estas serían, una fuente filosófica, sociológica, epistemológica, psicológica, y finalmente pedagógica.

La Fuente Filosófica: sistematiza las aspiraciones de la comunidad nacional en cuanto al tipo de hombre y sociedad que se pretende alcanzar y los valores esenciales implícitos en ese tipo de hombre y sociedad.

La Fuente Sociológica: ha sistematizado principios que permiten comprender los aportes del contexto sociocultural y las relaciones que se establecen entre las demandas sociales y el proceso curricular. El currículum debe explorar y comprender el contexto histórico en el que está situado.

La Fuente Epistemológica: tiene que ver con la construcción lógica del conocimiento y con el desarrollo de las disciplinas del saber. El currículum escolar toma fragmentos de las disciplinas, para luego poner en armonía al alumno con ellas mediante una didáctica específica.

La Fuente Psicológica: aporta elementos necesarios para fundamentar el conocimiento del alumno en sus características particulares, en su forma de enfrentar el proceso de aprendizaje y en la manera como interactuar en diferentes situaciones y grupos. Permite ver al sujeto en sus diferentes etapas de desarrollo, especialmente en términos de intereses, necesidades y características propias de cada una de sus etapas.

La Fuente Pedagógica: se refiere al conocimiento que el profesor tiene de la realidad del aula. Todos los procesos interactivos de la escolaridad formal son interpretados por el profesor y la lectura que realiza de los mismos condiciona los avances o retrocesos de su acción educativa.

Durante mucho tiempo no se consideró al alumno como un sujeto con aprendizajes previos a la enseñanza del docente, por lo cual no se tenía conciencia de los aprendizajes significativos en los alumnos. Lo que producía que la orientación de la enseñanza estuviera enfocada hacia una memorización que se expresaba en conductas observables y medibles, lo conocido como conductismo o enseñanza tradicional.

Con la inclusión de la fuente psicológica en el diseño curricular se ha cambiado de alguna forma la orientación de los procesos de aprendizaje hacia un sentido comprensivo (cognitivismo), en donde ahora si se tiene conciencia de los aprendizajes significativos, los autores Martín y Solé (2001) lo explican como la información que se proporciona de manera constante y no repetitiva, asimilando el

nuevo contenido con lo que el alumno ya conoce. Se deben considerar los conocimientos previos que los alumnos tengan y desde ahí focalizar la enseñanza, no dejando de lado el contexto social en donde se desarrolle esta relación.

La reforma educacional chilena actual apunta hacia una educación con orientación constructivista dejando atrás el modo conductista, que no hasta hace tanto, estaba en la retina de la institución escolar. A continuación, se pasan a revisar estas dos orientaciones mencionadas anteriormente.

2.1.5 Estilos de enseñanza desde distintas orientaciones

Orientación Conductista o Tradicional.

Cuando se orienta a un alumno hacia un tipo de aprendizaje conductista, generalmente surge la idea que las palabras tales como estímulo-respuesta, llevan con su repetición a un aprendizaje, pero por el contrario se estaría cayendo en un gran error debido a que será solo un falso aprendizaje de transmisión de conocimientos, lo que no llevará a un aprendizaje de calidad, ni tampoco a un aporte dentro del aula.

La concepción conductista de enseñanza y aprendizaje se podría designar como un estilo tradicional de enseñanza, o como la típica clase de contenidos repetidos por el profesor, sin la habilidad de poder reflexionar y de interpretar lo que se está enseñando, lo que implica no poder hacer de este contenido, un

aprendizaje realmente significativo. Con este estilo de enseñanza el alumno es considerado como un objeto raso, sin nada que aportar y que debe ser repletado por los conocimientos que el docente tiene.

Goldfried y Davison (1981), explican a modo de ejemplo que “un trabajador al que se le ha condicionado solo para responder a ciertas situaciones de problemas en el lugar de trabajo, de pronto puede detener la producción cuando sucede algo anormal y el no es capaz de encontrar una solución por no entender el sistema” (41).

El proceso de enseñanza y de aprendizaje de los alumnos se torna muy complejo bajo esta concepción del conductismo ya que no se estaría logrando la verdadera tarea que un docente debe realizar en el aula y también a su trabajo con el texto escolar, ya que se volverá una actividad monótona y sin sentido de comprensión, solo de ejecución de un acto intencional, para Gallego (2001) la “pedagogía es el acto intencional del maestro en enseñarle al niño lo que no sabe(...), la enseñanza es fundamentada en un programa lineal y rígido, igual para todos.” (8).

En el caso de los docentes de Historia y Ciencia Sociales que consideran este estilo de aprendizaje efectivo en sus clases, tomarían la característica de la presentación de los contenidos de la materia, refiriéndose a la repetición de fecha, datos y hechos con el objetivo de ser memorizados por los alumnos (Pozo y otros, 2000), en donde el aprendizaje se produciría solamente por repetición.

La educación pensada dentro de esta concepción, ha resultado ser ineficiente debido a que la sociedad es dinámica, va cambiando constantemente, debido a factores económicos, políticos, sociales y culturales. Por lo cual el interés actual que predomina en lo educacional, estaría enfocado a cambiar la visión que se tenía de la educación.

Orientación Constructivista

Cuando se habla de una memorización comprensiva toma relevancia la teoría Piagetana (Boggino, 2003), la que plantea que para hacer significativa la realidad sería preciso que existiera una estructura cognoscitiva que establezca y relacione los fenómenos de la realidad, para que se pueda producir el asociacionismo lo que consistiría en que los elementos externos se asocian junto a los conocimientos que los sujetos traerían desde antes, lo que ayuda y potencia el desarrollo del aprendizaje. Hay elementos que van más allá del asociacionismo y que están relacionados con el fenómeno del aprendizaje, como lo considera Bruner (2004). El autor plantea que Vygotsky considera para el fenómeno del aprendizaje, los elementos socioculturales, ya que su interacción es muy importante para poder aprender, de esta manera el desarrollo del intelecto del hombre es una acción mediada por la existencia de otro.

La teoría del desarrollo Vygotskyana parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano.

Como punto de partida, están las estructuras orgánicas elementales, determinantes por la maduración. A partir de ellas se forman nuevas y complejas funciones mentales, dependiendo de la naturaleza de las experiencias sociales del niño. En esta perspectiva, el proceso de desarrollo sigue en su origen dos líneas diferentes: un proceso elemental, de base biológica, y un proceso superior de origen sociocultural (Lucci, 2006). El desarrollo de un adecuado aprendizaje cooperativo, llevaría a estimular y potenciar La Zona de Desarrollo Próximo, señalada por (Vygotsky), la cual consiste en que el aprendizaje es cooperativo, es un proceso de mediación, en donde el profesor ayuda al alumno en la enseñanza y aprendizaje a través de una instrucción mediada, a través de la interacción profesor-alumno.

Para que un sujeto aprenda de mejor manera, necesita la ayuda de un sujeto más experimentado en este caso el docente, el cual podrá otorgar herramientas necesarias para que el alumno pueda potenciarse e ir descubriendo y comprendiendo, favoreciendo la competencia cognitiva. (Prieto, en Arancibia, 1997).

Los alumnos construyen los conocimientos a través de las interacciones sociales con los demás. El contenido de estos conocimientos se ve afectado por la cultura en que vive el estudiante, la cual incluye el lenguaje, las creencias y las habilidades. Vygotsky consideró que los profesores deben brindar muchas oportunidades a los alumnos para aprender con él y con los pares a construir los conocimientos (Kozulin, 2000). Los profesores funcionan como facilitadores y guías, y no como instructores del aprendizaje de los alumnos.

El constructivismo enfatiza en los contextos sociales de aprendizaje y el hecho de que los conocimientos se crean y se construyen mutuamente. Coll y Solé (1990) explican que:

“La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo, la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal de inserción social, de relación interpersonal y motrices”. (34)

Pérez Gómez, (2000) sostiene que “Las diferentes culturas que se entrecruzan en el espacio escolar impregnan el sentido de los intercambios y el valor de las transacciones simbólicas en medio de las cuales se desarrolla la construcción de significados de cada individuo”. (23). Cuando se piensa en atribuir significado, se piensa en un proceso que movilice al sujeto a un nivel cognitivo y que lo lleve a

revisar y reorganizar sus esquemas de conocimiento para dar cuenta de una nueva situación o contenido del aprendizaje, fruto todo ello como resultado del contraste entre lo dado y lo nuevo.

Los desafíos de la Reforma Educacional están enfocados a promover una pedagogía constructivista generadora de competencias en los estudiantes, lo que requiere, entre otras cosas, una actualización del conocimiento disciplinar por parte de los docentes.

2.1.6 Concepciones Curriculares

Las concepciones curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo. La concepción curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualiza los diferentes elementos del currículo y como se concebirán sus interacciones. Esto indica que la concepción curricular es la que orienta los planteamientos curriculares que se concretan en acciones específicas de diseño curricular, tales como la elaboración de planes y programas de estudio.

La caracterización de estas concepciones curriculares ha sido sustentada por diversos autores dedicados al tema en diferentes momentos históricos. Esto quiere decir que no hay una sola clasificación, ni descripción de los variados enfoques que se conocen.

A continuación se revisaran distintos enfoques curriculares siguiendo los planteamientos de Abraham Magendzo (1986).

a) Enfoque academicista

Es el enfoque más tradicional que ha tenido el currículo. En este enfoque se le asigna mucha importancia al saber, por lo cual su objetivo de acción educativa es la asimilación de conocimientos. Lo anterior requiere de ciertos elementos comunes: las disciplinas, las materias, los contenidos. Se privilegia la adquisición de conocimientos y la transmisión de información.

La metodología utilizada está normalmente asociada con el rendimiento académico colocando el énfasis en las clases. La enseñanza se centra fundamentalmente en las exposiciones, donde las ideas se expresan y elaboran en una forma práctica para los alumnos. Los datos se ordenan y se ilustran, a la vez que se formulan y examinan problemas que pertenecen al campo de disciplinas consideradas básicas y fundamentales.

Se le da especial relevancia a la ciencia, a la sistematización del conocimiento, insistiendo en el contenido mismo y no en los procedimientos; en primer lugar se enseñan conocimientos, y en segundo lugar, no existe una preocupación por explorar procedimientos didácticos innovadores, sino que se pone el acento en la exposición como el método más apropiado, o sea la base del

conocimiento se fundamenta más en la formación que en la experiencia directa del individuo. El alumno pasa a ser un ser pasivo, escucha la cátedra del docente y lee libros para aprender, no intentando desarrollar sus propias experiencias, ni crear alternativas creativas frente a los problemas.

Este enfoque estaría dado en un currículum vinculado al ámbito intelectual, "El currículum estaría constituido por todas las oportunidades de aprendizaje que proporcione la escuela" (Sylor y Alexander, en Cazares, 2007). Por lo cual se buscaría un intelecto de corte conductivista con aprendizajes memorísticos, sin aplicación verdadera, sino solo como acumulación de contenidos.

"En la actualidad se ha intentado replantear este enfoque, tratando de restar importancia a algunos elementos, entre ellos se reconoce que el conocimiento no es estático ni rígido, sino que está sujeto a cambios..." (Chadwick, 1981).

La evaluación de este enfoque se centra en la repetición de los contenidos sin cuestionarlos; en esta concepción se privilegia la evaluación sumativa.

b) Enfoque Tecnológico

La concepción tecnológica no se basa directamente en posiciones filosóficas, o sociales frente a la educación; de acuerdo con ella, el problema radica más bien en encontrar los medios, las estrategias y tácticas necesarias para educar

eficientemente al mayor número posible de alumnos. "Básicamente el currículum es lo que ocurre a los niños en la escuela como consecuencia de la actuación de los profesores. Incluye todas las experiencias de los niños por las que la escuela debe aceptar responsabilidades" (Tyler, 1973:34).

La tecnología en este enfoque tiene un sentido relativamente amplio, como la aplicación de conocimiento organizado en la resolución de problemas educativos específicos.

Esta posición utiliza conceptos del enfoque de sistemas e ideas de planificación y desarrollo, a menudo asociados a las ciencias y a la ingeniería, las que enfatizan la necesidad de estudiar e integrar todas sus partes "El currículum es, en esencia, un plan para el aprendizaje... planificar el currículum es el resultado de decisiones que afectan a tres asuntos diferentes: 1) selección y ordenación del contenido; 2) elección de experiencias de aprendizaje; 3) planes para lograr condiciones óptimas para que se produzca el aprendizaje" (Taba en Cazares:2007:21).

La presente posición curricular tiende a enfatizar el valor de lo eficiente, de lo activo. En este sentido, se podrá ver que se pone el acento en las destrezas y la conducta observable más que en los procesos internos, dejando de lado, en cierto modo, este último aspecto. Se busca lo que tiene valor práctico en el momento, se otorga mayor importancia a lo externo que a lo interno, es decir, el proceso curricular debe atender más a ¿cómo se enseña? que a ¿qué se enseña?

Enfoque Psicologista

Concede especial importancia a los procesos internos, particularmente los procesos cognoscitivos. Esta posición se centra en el análisis de cómo la persona llega a conocer. Este enfoque no desprecia los contenidos, pero busca encontrar un balance entre el contenido mismo y el proceso del conocimiento. Lo que el individuo debe desarrollar son destrezas generales para aprender; lo fundamental en el proceso es que la persona puede lograr estrategias y los conocimientos prácticos que lo capaciten para incorporar nuevos contenidos cuando sea necesario y que le ayuden a enfrentar el proceso de aprendizaje en forma eficiente desarrollando la propia capacidad de aprender.

“El hombre construye modelos de su mundo, y no son construcciones vacías, sino significativas e integradas a un contexto, que a su vez le permiten ir más allá”. (Bruner, 1971:18).

Esta concepción curricular es muy distinta a las concepciones revisadas antes debido a que su inquietud está en los procesos internos del sujeto. Por lo cual es imprescindible que se le otorgue al alumno un rol más activo dentro de la clase.

El enfoque persigue el óptimo desarrollo del individuo en armonía con su medio ambiente. “Para este enfoque el objeto de la educación no es el conocimiento ni el enciclopedismo, sino el desarrollo de destrezas para aprender”. (Escobar, 1992,2).

El educando debe estar directamente involucrado, probando sus ideas, manipulando objetos, vivenciando su aprendizaje, descubriendo, haciendo, interactuando; el profesor ayuda y sugiere, pero no enseña en forma expositiva y no entorpece el proceso de descubrimiento; con ello se pretende que el alumno descubra sus cualidades, que con frecuencia permanecen pasivas o reprimidas.

c) Enfoque Socio- Reconstruccionista

Este enfoque pretende transformar la educación en un proceso de socialización o culturalización de la persona. Por ello se centra en el individuo como realidad socio- cultural y en la sociedad como realidad sistemática e institucional.

El socio-constructivismo está asociado a la idea de visualizar la sociedad como un sistema de interrelaciones funcionales y estructurales, pone el énfasis en el estudiante y su medio social. Motiva que el estudiante participe en la planificación de su propio aprendizaje, y propicia estrategias pedagógicas de carácter socializador y de investigación. "Una buena educación, pretende formar personas capaces de contribuir a la realización o consumación de la visión utópica de sociedad a la transformación de la misma, a la búsqueda colectiva de un proyecto de sociedad mejor". (Magendzo, 1996:54).

La tarea primordial del enfoque socio-reconstructivista es tender a considerar la investigación como un acto inevitablemente político, tanto como intelectual, "El currículum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta

educativa de tal forma que quede abierto al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica" (Stenhouse, 1984:29).

Por último este carácter socio-reconstruccionista le permite a este enfoque comprender e interpretar acciones y significados de los fenómenos, así como también tener una mirada holística e histórica de la sociedad.

2.1.7 Concepción Crítica del Currículum

Los tiempos históricos han cambiado, la sociedad es dinámica, ahora el Estado de Chile no juega el rol benefactor como lo realizaba hace unas décadas atrás y la seguridad de las personas reside en su propia capacidad para permanecer activo, es decir, en su propia calidad de desempeño, en su educación.

El curriculum escolar actual también ha experimentado cambios, junto con el incremento de la necesidad de educación, ha cambiado también la orientación de esta, aparecen requerimientos formativos, cognitivos y morales, ya no se desea el aprender cosas, sino el desarrollar capacidades y destrezas de aprendizaje Se busca dejar atrás el inculcar valores, cambiándolo por el discernir entre valores.

Se plantea a la educación como, más que una transferencia de conceptos, de contenidos y saberes, se comprende ahora como un proceso complejo en donde interactúan diversos factores y elementos, los que buscan de alguna manera potenciar a los alumnos hacia un camino de autonomía, de libertad y de

comprensión de fenómenos, en donde puedan desarrollar sus habilidades y destrezas lo que le permitirá al individuo desenvolverse en sus futuros roles dentro de la sociedad, forjándose como personas con una conciencia crítica, reflexiva y transformadora.

Hoy en día este tipo de pedagogía está muy en boga por el hecho que con la nueva orientación constructivista del curriculum escolar, algunos docentes, especialmente los más jóvenes, están partiendo desde esa base en sus conocimientos y prácticas pedagógicas, ya que lo que la educación actual está buscando es la emancipación de los alumnos, entendiendo por esto, “una respuesta valórica que deja atrás el carácter ingenuo, opresor e irreflexivo de la escuela tradicional y sus docentes, dotándolos de un sentido fuertemente pedagógico y articulándose de buen modo con las distintas interpretaciones de la educación que resaltan y exigen un rol eminentemente formativo, transformador y liberador” (Bazán,2002:15).

El docente debe transitar hacia un enfoque liberador ya que al trabajar con sujetos, la manera de enseñar tiene que ser distinta a la que se estaba acostumbrada, el estilo tradicional de enseñanza.

“El liberador desea que el estudiante adquiera la manera (general y especial) tanto como el contenido, porque el contenido sin la manera no será liberador” (Fentenstemacher y Soltis, 1998). El alumno es libre cuando manipula, explora, descubre e inventa y también cuando escucha o lee las explicaciones del docente, es capaz de emanciparse para así lograr autonomía.

Dentro de la concepción constructivista se entiende que el aprendizaje y el enfoque liberador como: "La función principal de la educación es hacer personas libres y autónomas, capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola" (Freire, 1997:35).

Se enfatiza en el currículum crítico el carácter de acción socialmente productivo de la educación. Se asume como esencial en el currículo la praxis como el medio de relación entre el sujeto y la realidad.

La praxis se conceptualiza en forma diferente según se plantee desde la perspectiva del idealismo o el materialismo, esto genera diferentes opciones dentro del enfoque dialéctico. Este enfoque puede asumir fundamentos teóricos de la teoría proveniente de la filosofía política, de la economía política y de la sociología de la acción.

El currículum en este enfoque está dirigido a la construcción conjunta del conocimiento entre los participantes activos del mismo a través de la praxis, con una explícita orientación a la transformación, en la que la acción y la reflexión, la teoría y la práctica, se unifican en un proceso dialéctico.

"El currículum es un producto de la historia humana y social y un medio a través del cual los grupos poderosos han ejercido una influencia muy significativa sobre los procesos de reproducción de la Sociedad, incidiendo, y quizás

controlando, los procesos mediante los cuales eran y son educados los jóvenes" (Kemmis, 1998:41).

Las instituciones escolares no tan solo son entes que legitiman y valoran el discurso de los grupos hegemónicos, sino que, además, silencian y desprestigian el discurso de los grupos sociales oprimidos. Y como consecuencia de esto, obtenemos "prácticas ideológicas y sociales que en las escuelas suelen ser un obstáculo para que todos los estudiantes se preparen para asumir un rol activo, crítico y emprendedor como ciudadanos" (Giroux, 1990).

Esta pedagogía crítica busca enfrentar a estudiantes y docentes a los problemas de la realidad objetiva en las que viven y se desarrollan; por lo que la fuente fundamental para la selección de los contenidos es la propia realidad social en estrecho vínculo con la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela. "La acción crítica es la praxis, que se mueve entre la reflexión y la acción" (Freire, 1997).

Por lo tanto se podría manifestar que el estudio del curriculum en este sentido es un proceso dialectico condicionado al desarrollo de las situaciones sociales de cada realidad educativa, constituyendo un ir y venir de preguntas y respuestas en torno a la práctica en las aulas.

Cuadro n° 2: Cuadro clasificatorio de los distintos enfoques curriculares y su vínculo con los elementos del currículum educacional:(Bolaños, 1997)

Enfoques Elementos del currículum	Psicologista	Academicista	Tecnológico	Socio-reconstruccionista	Critico u Dialectico
Objetivos	Se plantean en términos de habilidades, destrezas y actitudes	Se potencia el intelecto del alumno, se enfatiza en el logro de conocimientos y saberes provenientes de una cultura sistematizada	Se plantean en términos de conductas observables que incluyen habilidades, destrezas y conocimientos que se espera que alcance el alumno.	Se plantean que los alumnos conozcan su propia realidad y adquieran aprendizajes con sustento en el análisis de la problemática comunal.	Se orientan al desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo
El alumno	El individuo se percibe como un ser concreto en proceso de formación, activo y dinámico.	Se percibe como pasivo, receptor de información y de contenidos.	El alumno procesa información, aprende a partir de los estímulos externos que se le presentan.	Es un agente de cambio social, creador, comprensivo y dinámico. Participa en la selección de objetivos, contenidos, experiencias y recursos.	Asume un papel importante como sujeto del proceso de acción - reflexión, es activo y participativo
El docente	Es facilitador, investiga necesidades e intereses de los alumnos.	Asume un papel directivo y de transmisor de conocimientos.	Es conductor, preocupado de la tecnología como medio para transmitir contenidos.	Es un guía activo, crítico y facilitador de desarrollo del espíritu crítico en el alumno, para que se pueda generar el cambio social.	Participa como elemento interactuante con el alumno en el proceso de reflexión-acción.

El contenido	Énfasis del contenido en los valores, actitudes y destrezas.	Importancia a las teorías, informaciones y datos.	Se emplean medios y recursos tecnológicos que garanticen una eficaz transmisión.	Es un elemento al que se le debe incorporar los aportes de la cultura sistematizada y los de la vida cotidiana.	Emerge del proceso acción-reflexión y enfatiza en los aportes provenientes de la cultura cotidiana.
Metodología	Que propicien el respeto del ritmo de aprendizaje y las características e intereses de los alumnos.	Prioridad a métodos y técnicas tradicionales, como la exposición y dictado.	Los métodos de enseñanza son pocos flexibles. Enseñanza instruccional y programada	Estimulación de los procesos de socialización, el trabajo grupal, autogestión, análisis de problemas, investigación, etc.	Se centran en procesos sistemáticos de acción-reflexión. Incorporando metodologías participativas.
Contexto Social	No se recurre a contexto social como fuente esencial para el desarrollo del currículo.	La comunidad no se considera como fuente para el currículo.	La comunidad solo se ve como recurso que facilita procesos de enseñanza.	Visualiza a la escuela como un medio para promover el cambio social. Valora la cultura cotidiana.	Es un elemento fundamental para la comprensión y transformación. Revaloriza la cultura cotidiana como elemento esencial del curriculum.
Recursos	Se ven como medios para estimular el desarrollo de habilidades, destrezas en los alumnos.	Se conciben como instrumentos.	Se valoran como propiciadores de aprendizaje.	Se conciben como medios importantes para el conocimiento del entorno socio-cultural.	Lo constituyen el medio socio-cultural y los actores sociales.
Evaluación	Prioridad a la evaluación de habilidades, destrezas que garanticen el desarrollo integral.	Se destaca en el proceso de medición y evaluación sumativa.	Se enfatiza en la medición de los contenidos, habilidades y destrezas alcanzadas.	Se evalúa tanto el proceso como el producto. Se estimula la evaluación formativa, la auto y mutua evaluación.	Es un proceso constante y participativo en el que se propicia la evaluación formativa, la auto y la mutua evaluación.

2.1.8 Concepciones docentes sobre el Conocimiento Profesional de la disciplina

La Pedagogía, igualmente a otras profesiones, implica la presencia de un conocimiento profesional propio y distintivo. En el caso de la profesión docente, el conocimiento profesional se organiza a partir de una serie de factores, los cuales se relacionan directamente con la enseñanza mediante las preguntas de ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar? y ¿cómo se debe enseñar?

Carlos Marcelo (2002), sostiene una serie de características relacionadas a los procesos reflexivos que tuviera que tener el docente, relevando el rol de la acción reflexiva en la configuración del conocimiento profesional. “El conocimiento del contenido a enseñar, es importante pero no el único conocimiento que necesita el profesor para desarrollar su profesión” (Marcelo, 2002:53).

Shulman (2001) plantea, que los docentes debieran partir desde una base de conocimientos los cuales les permitieran llegar a una enseñanza más acabada e integral. El autor reconoce la enseñanza como “un conjunto codificado o codificable de conocimiento, destrezas, comprensión y tecnología, de ética y disposición, de responsabilidad colectiva, al igual que un medio para representarla y comunicarla” (168). El conocimiento pedagógico del contenido debe estar integrado al saber disciplinar y el saber didáctico en la reflexión y acción del

docente, constructo que orientaría los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Para poder enseñar bien un contenido, el docente necesita haberlo aprendido “no solo como información y procedimientos, sino también en sus significaciones y conexiones” (Ávalos, 2002:66), configurando una aproximación a los requerimientos curriculares.

Por otra parte Rafael Porlán (1998) complejiza el horizonte de la configuración de dicho conocimiento e indica que existen diferentes facetas que constituyen el conocimiento profesional docente, acentuando en la necesidad de un conocimiento de la materia por parte del docente. Porlán, concuerda con autores como Shulman (2001), Chevallard (1997) y Pagés (1994), los cuales establecen que este conocimiento de la materia inserto dentro del conocimiento profesional docente no se comprime en lo que sería un manejo enciclopédico de una disciplina, sino que apunta a las habilidades para transferir ese conjunto de saberes como forma de generar aprendizajes significativos.

La autora Lourdes Montero (2001) señala que “el conocimiento profesional docente es un ámbito de estudio inacabado y con muchas posibilidades abiertas de estudio” (Montero, 2001:136), lo que daría cabida a que la fuente del conocimiento profesional docente sería la práctica pedagógica en el aula, el desarrollo de la práctica de habilidades de este conocimiento, es un principio fundamental del saber que el docente debe manejar. De esta manera si el docente

realmente realiza procesos de reflexión y de análisis sobre cómo está ejerciendo su profesión verdaderamente encontrara respuestas a muchas interrogantes que se le presentarán con sus estudiantes, y podrá tomar decisiones aceptadas para mejorar sus clases.

La concepción docente sobre la enseñanza estaría vinculada a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o porque no decirlo alguna experiencia a los estudiantes que permita que estos aprendan a través de métodos o lo que podría denominarse procedimientos. Los docentes al enseñar toman decisiones intencionales de lo que quieren que aprendan sus alumnos. (Habermas, 1991:49) señala que “enseñar profesionalmente requiere el nivel de madurez necesario para tener una cierta madurez de los demás como “sujetos cognitivos” particulares, cuyo desarrollo y aprendizaje puede responder a características muy distintas a las del alumno, pero necesariamente respetables”. Lo que implica que el docente puede o no tener la misma forma de aprender que sus estudiantes.

La conceptualización que se está fortaleciendo es que los docentes sean constructores de curriculum (Clandinin y Connelly, 1992). Este tipo de conceptualización ha puesto significado en las construcciones que los profesores desarrollan respecto de sus conocimientos y experiencias acerca del curriculum.

El curriculum que debiera ser imaginado como una responsabilidad conjunta desde las vidas de los maestros y los estudiantes en las aulas y en la escuela, ya que aquí confluyen varios factores que tienen que ver con la conformación de las

concepciones docentes como una pausa entre el conocimiento personal de cada profesor y el conocimiento profesional de su disciplina, en esta pausa donde se amalgaman experiencias, personas, tiempos, culturas, etc., en donde se pueda transformar la enseñanza y el aprendizaje de manera positiva y útil. Desde un aprendizaje cooperativo se puede considerar que desde una concepción social y socializadora de las actividades educativas escolares, la relación que se articula sirva de eje central a los procesos de construcción de conocimientos que realizan los alumnos en las actividades.

Para el docente de Historia, la didáctica de las Ciencias Sociales juega un rol muy importante en la actualidad en esta nueva forma de aprender ya que se ha convertido en la encargada de hacer el vínculo entre el saber que aprende el docente en la Universidad y su posterior traspaso a la realidad del aula. Cuando se habla de traspaso no es la referencia al traspaso que se conoce como transmisor de conocimientos, sino a la forma de lograr involucrarse de tal modo con el aprendizaje que resulte significativo para el alumno y alumna.

Para poder desarrollar una sociedad democrática y participativa se deben focalizar esfuerzos en la educación de las futuras generaciones y, para que sea de utilidad, requiere poner el estudiante en la realidad, donde acceda a comprender el mundo para luego transformarlo, pasando de este modo de la comprensión a intervenir para la acción.

3. Planteamientos establecidos en busca de comprensión

3.1 El Marco de la Buena Enseñanza

El siguiente instrumento ha sido elaborado por el Ministerio de Educación, a partir de la reflexión tripartita de los equipos técnicos de éste, de la Asociación Chilena de Municipalidades y del Colegio de Profesores, y teniendo a la vista la experiencia nacional e internacional sobre criterios acerca del desempeño profesional de docentes de los sistemas escolares.

Las Características del Marco para la Buena Enseñanza dan cuenta que los profesionales que se desempeñan en las aulas, deben ser educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Los profesores deben involucrarse en la tarea docente con todas sus capacidades y sus valores.

“Este Marco reconoce la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles.” (CPEIP, 2003:7)

Tres son las preguntas básicas que recorren el conjunto del Marco:

- ¿Qué es necesario saber?
- ¿Qué es necesario saber hacer? Y
- ¿Cuán bien se debe hacer? o ¿cuán bien se está haciendo?

Se han estipulado cuatro dominios para este marco de la buena enseñanza, los cuales consisten en los siguientes aspectos.

Dominio A

Preparación de la enseñanza.

Los criterios de este esto se vinculan a las competencias pedagógicas del docente y su relación al dominio de conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores que los alumnos requieran alcanzar en sus aprendizajes. Por esta razón es muy importante la forma en que el docente planifica sus clases por los efectos que se tendrá en está, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos y al contexto social y cultural.

Dominio B

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

En este punto se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, y de los alumnos entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento.

Dominio C

Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.

Acá se ponen en juego todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza que facilitan el compromiso real de los docentes con sus aprendizajes.

Especial relevancia adquieren en este ámbito las habilidades del profesor para organizar situaciones atrayentes y productivas para los alumnos, logrando que estos participen activamente en las actividades de la clase

Dominio D

Responsabilidades profesionales

El docente debe estar preocupado y comprometerse con sus alumnos y sus aprendizajes por lo tanto una de sus tareas es la reflexión consciente de sus prácticas para contribuir a una educación de calidad.

El docente debe formar parte útil del entorno donde trabaja, establecer relaciones óptimas con sus colegas; relacionarse con las familias de los alumnos y otros miembros de la comunidad, para un desempeño más integral.

Contexto práctico del Marco para la Buena Enseñanza

“El Marco para la Buena Enseñanza constituye una guía para el mejoramiento del ejercicio profesional docente que puede ser usada para satisfacer un amplio rango de objetivos, desde dar respuesta a las necesidades de orientación de los principiantes hasta mejorar las competencias de los experimentados dotando a todos los miembros de la profesión de un claro horizonte de desarrollo profesional, estructurado alrededor de una visión compartida de la enseñanza”. (CPEIP, 2003:7).

Se entiende que el marco de la buena enseñanza está diseñado como un aporte para los docentes, en donde puedan orientar sus tareas profesionales tanto dentro del aula como dentro de la comunidad escolar.

3.1.2 El Marco Curricular de la Enseñanza Media

El Decreto Supremo de Educación N° 220 establece los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para la enseñanza media y también fija las normas generales para su aplicación. Este decreto fue de dominio público el 18 de mayo de 1998. Uno de los puntos que se puede destacar es el siguiente:

“Que, en el contexto de las exigencias que emanan del ejercicio de la libertad de enseñanza y para garantizar el cumplimiento del principio de igualdad de oportunidades, los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para la Enseñanza Media, deben ser consistentes con la doble función que la ley N° 18.962 asigna a este nivel educativo: habilitar al alumno tanto para continuar estudios en la Enseñanza Superior, como para su incorporación a la vida del trabajo.” (Mineduc: 1998).

Los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media han sido formulados por el Ministerio de Educación respondiendo a tres tipos de requerimientos:

La necesidad de actualización, reorientación y enriquecimiento curricular producto de los cambios acelerados en el conocimiento y en la sociedad. El fin de esto es ofrecer a los alumnos conocimientos, habilidades y actitudes, relevantes para su vida como personas, ciudadanos y trabajadores, lo que incidirá en el desarrollo económico, social y político del país.

Lo señalado en el artículo N° 18 de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) de 1990, dispone que el Ministerio de Educación deba establecer un marco curricular formulado en términos de Objetivos Fundamentales y también Contenidos Mínimos Obligatorios.

Uno de los pilares fundamentales de la educación media, demuestra la intención de las autoridades en educación de hacer de este un proceso en donde el alumno, se desarrolle de manera integral y potencie sus habilidades y capacidades, sin discriminaciones de ninguna índole.

“El reconocimiento de la libertad, igualdad y dignidad de las personas impone al Estado el deber de garantizar una Educación Media de alta calidad que, sin excepciones, contribuya a que cada hombre y cada mujer se desarrolle como persona libre y socialmente responsable, a la vez que competente en los ámbitos del ejercicio de la ciudadanía y del trabajo” (Mineduc: 1998).

Las políticas del Estado están orientadas hacia un sentido en donde los estudiantes tengan como base común, un manejo de aprendizajes que les permitan

ser personas críticas, reflexivas, cuestionadoras y que se preocupen por lo que pasa en el mundo a su alrededor, que sean participes como ciudadanos activos y conscientes.

3.1.3 El Marco curricular y su nueva comprensión del área de Historia y Ciencias Sociales

Los alumnos muchas veces sienten que los contenidos que se le enseñan en los establecimientos educacionales no tienen muchas relación directa con ellos ni con su vida cotidiana. Esta situación que se desarrollaba en los establecimientos educacionales origino que se produjeran cambios en el área de Historia y Ciencias Sociales, lo que implicaría crear conciencia en los alumnos sobre los aspectos sociales, históricos, geográficos, políticos y económicos. De esta manera se trataría ahora de fomentar el desarrollo de una mirada de la realidad social, para aprender a problematizar lo que pasa a su alrededor, así se integrarían los estudiantes comprendiendo mejor la sociedad. Con esta nueva mirada de la disciplina se ha querido dejar atrás la educación enciclopédica, como lo afirma (Gysling, citado en Cox, 2003) en donde la autora plantea “se pasa a un ordenamiento del sector que articula distintas disciplinas con el propósito de que los estudiantes desarrollen “conocimientos”, “habilidades” y “disposiciones” que les permita estructurar una construcción del entorno social”. Lo que se busca ahora en los alumnos es su capacidad de pensamiento crítico y análisis, en donde sus habilidades cognitivas sean puestas a prueba para construir su propio aprendizaje significativo.

Estos cambios que se desarrollaron en el marco curricular produjeron una nueva orientación de los contenidos, las actividades y las evaluaciones, lo que también se tradujo en cambios hacia los textos escolares.

El nuevo marco curricular define los objetivos fundamentales como las competencias o capacidades que los alumnos y alumnas deben lograr al finalizar los distintos niveles de la enseñanza media y que constituyen el fin que orienta al conjunto del proceso de enseñanza - aprendizaje (Mineduc, 1998).

En el caso de la asignatura del área de Historia y Ciencias Sociales se plantea que los objetivos fundamentales y contenidos mínimos del sector se organizan de acuerdo a la siguiente secuencia: en 1° Medio los estudiantes analizan su realidad regional y la inserción de su región en el país y conocen la institucionalidad política y económica nacional. En 2° Medio, revisan sistemáticamente dimensiones relevantes de la historia nacional, apuntando a una comprensión de los grandes procesos históricos que han modelado nuestra nación. En 3° Medio analizan dimensiones de la historia universal, especialmente de la historia europea, que permiten entender algunos de los rasgos distintivos de la civilización occidental y la relación de la historia nacional con la historia de Europa, y en 4° Medio, vuelven al presente, aproximándose a una comprensión global del mundo y de la sociedad contemporánea, y analizan algunos rasgos y problemas distintivos de América Latina y de las relaciones de Chile con el mundo. (Mineduc, 1998:96).

La secuencia curricular que se desarrolla en cada nivel, trata un tópico específico. Estos cambios significaron una gran transformación para el sector de Historia y Ciencias Sociales, en comparación con los antiguos contenidos que se enseñaban bajo el gobierno militar, en donde en primer año medio se dividía la enseñanza entre Historia Universal y Geografía General, siguiendo el segundo nivel con la continuación de la Historia Universal y de Geografía General, en tercero medio centrado en Historia de Chile y Economía y finalmente en cuarto medio con la continuación de Historia de Chile y Educación Cívica. De esta manera se deja atrás elementos de falta de organización interdisciplinaria de los contenidos, se incentiva una mirada más global e integradora y se establece un orden desde lo particular a lo general.

Otro elemento que entra implícitamente dentro de esta nueva concepción de educación en el área de la Historia y las Ciencias Sociales es la distinta mirada del tiempo histórico, el cual bajo la mirada de un enfoque tradicional sería visto antes como la idea del tiempo cronológico, en donde se visualizaba a la historia como una sucesión de hechos lineales "... el aprendizaje de la historia en la escuela, estaba constituido fundamentalmente por un relato de hechos políticos, encadenados en personajes y encadenados por fechas precisas" (Trepát y Comes, 1998 :36). También como lo señala (Burke, 1999) "la historia tradicional presenta una vista desde arriba, en el sentido de que siempre se ha centrado en las grandes hazañas de los grandes hombres, estadistas, generales y, ocasionalmente, eclesiásticos. Al resto de la humanidad se le asigna un papel menor en el drama de la historia."

Esta mirada ha cambiado y se considera que el tiempo histórico vendría siendo una especie de síntesis de los diferentes fenómenos sociales en donde convergen simultáneamente temporalidades muy variadas según los contextos.

Pagés (1989) sostiene que el concepto de tiempo histórico y de tiempo social se puede tomar como una definición en donde ambos serían constructos formadores para poder expresar y entender las continuaciones y los cambios del ser humano, la única diferencia sería que el tiempo histórico está ligado a la Historiografía y el tiempo social a los científicos sociales. Es por eso que la Historia al ser una disciplina y no una ciencia, toma múltiples elementos, que la hacen ser un complejo de significaciones a través de las tensiones que la van configurando.

La Historiografía a través de los años a tratado de exponer la historia y narrar los hechos y esto es siempre lo que se ha tomado como lo "real", ya que los historiadores siempre han tratado de encauzarla bajo parámetros oficiales, en donde la disciplina se ha institucionalizado y se le ha querido dar la categoría de ciencia. Pero esto no es así ya que la historia está cargada de significados es por eso que no podemos catalogar a la historia como una ciencia dura y positivista, esto no es posible ya que a través de la historiografía se han abierto caminos hacia la significación de procesos históricos, los cuales han ido cambiando la visión de lo que realmente es "lo real" tanto para los distintos autores que realizan historiografía como para los sujetos que la leen.

Es importante que la historia represente lo real con significado y no caiga en la ficción literaria como lo señala Michel de Certeau: “La narración historiadora devalúa o privilegia las prácticas, exagera conflictos; inflama nacionalismos o racismos, organiza o desencadena comportamientos. (...) Las voces encantadoras de la narración transforman, desplazan y regulan el espacio social. Ejercen un poder inmenso, pero un poder que escapa al control ya que se presenta como la verdadera representación de lo que sucede o de lo que sucedió” (de Certeau, 1993:59).

El nuevo marco curricular relaciona que si los docentes realizan prácticas pedagógicas acorde a los cambios curriculares y entendiendo la importancia del tiempo histórico en la disciplina podrán llevar a cabo una mejor enseñanza y un mayor aprendizaje tanto de los alumnos como de los docentes a través de la retroalimentación entre ambos.

4- El Texto Escolar de Historia y Ciencias Sociales

4.1 Los textos escolares ¿Un recurso educativo para la enseñanza y el aprendizaje?

Los textos escolares en algunos establecimientos educacionales se han caracterizado por ser un apoyo informativo, pedagógico y didáctico. Por lo cual se les considera como elementos vitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje

sobre todo establecimientos con pocos recursos en donde un texto escolar pasa a ser un instrumento muy valioso como apoyo del docente en sus clases.

En los establecimientos educacionales el uso de los libros de texto sigue siendo un material didáctico, “un material didáctico elaborado expresamente para orientar el proceso de aprendizaje sistemático de los alumnos en las distintas asignaturas, de acuerdo con los respectivos programas de estudio”. (Ochoa, 1990:255).

Los textos escolares son una herramienta útil de enseñanza, porque se considera que provocan un impacto positivo en la educación, así por lo menos lo consideran las autoridades, las cuales invierten dinero en ellos en su elaboración, “Recogen, idealmente, lo no controvertido de las disciplinas, lo que se ha decantado como conocimiento aceptado y cabal, lo que puede transmitirse, idealmente, sin merma de la autoridad”. (Fontaine y Eyzaguirre, 1997).

El aprendizaje de los alumnos no se da solamente por el uso de los textos escolares sino que también ayudan a eso otros factores, la forma en que el docente realiza la clase, el tiempo que los alumnos dedican al estudio, el uso de materiales audiovisuales y las visitas a terreno en algunas actividades, pero es notable lo que los textos escolares pueden incentivar para el aprendizaje del escolar, ya que los textos deben traer actividades vinculadas a reforzar los contenidos vistos en la clase, de esta manera se considera que el texto escolar es una herramienta para el docente, en donde una de sus características propias de

utilización es proveer a docentes y estudiantes de contenidos que ayuden a contribuir, a estructurar y guiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella al proponer actividades, las cuales en su mayoría tendrían una incidencia de evaluación más bien formativa.

En Chile, el Estado adquiere textos para repartirlos en los establecimientos educacionales, por lo tanto se toman ciertas normas establecidas por el Ministerio de Educación para que los textos escolares cumplan con ciertas exigencias y puedan competir dentro de un mercado.

Los textos escolares producidos por las editoriales presentan una serie de elementos que permiten apreciar su tipografía, colores, organización de la página, además de un lenguaje estandarizado, el que lleva implícita o explícitamente, una carga ideológica que les permite (a los que ocupan el poder), asegurar su legitimación en el poder y perpetuación en él. Los textos escolares vienen a reforzar un discurso oficial que representa una construcción y representan un saber autorizado.

Pero hay un aspecto que no es tomado muy en cuenta, el que los docentes no reciban ninguna formación para “leer” los textos escolares, para entenderlos de parte de la editorial, ya que los libros muchas veces poseen sus propios códigos, lo que dificulta algunas veces al docente para realizar las actividades que allí se presentan, lo que también afecta a los alumnos para los cuales algunas veces se les hace incomprensible la página que aprecian del texto.

Los docentes y alumnos no eligen los textos escolares que utilizan, ya que deben utilizar aquellos textos que ganaron las propuestas públicas y fueron comprados por el Ministerio de Educación, los cuales son entregados en los establecimientos educacionales municipales y subvencionados del país. Eso explicaría que hayan diferencias de editoriales en los colegios entre en un año y otro, lo que implicaría que los contenidos programáticos se puedan tratar de distintas formas.

“A pesar de que el texto domina los currículos del nivel elemental, del secundario e incluso del universitario, es muy poca la atención crítica que se ha prestado a las fuentes ideológicas, políticas y económicas de su producción, distribución y recepción” (Apple, 1997:91). Todo modelo de organización social viene acompañado de una ideología y de un sistema de valores que lo legitiman y perpetúan, estos valores son legitimados en función de ese sistema. El texto escolar pasaría a ser un instrumento de transmisión de valores y esto se debe a que es utilizado como recurso natural dentro del aula para que los alumnos se guíen, aprendan y vean lo que las editores de los libros quieren mostrar, esto ayudado por la institución escolar la cual está bajo un marco curricular que se ha establecido bajo las concepciones de un grupo, el cual también está siendo supervisado por un grupo de poder que tiene el mando de lo que se quiere enseñar y que no.

“En los procesos educativos hay factores múltiples que inciden, no solo el libro de texto, sin embargo este sigue siendo el instrumento de trabajo y consulta

globalizador, a la vez que unificador, por su carácter de uso común en todas las escuelas y también como herramienta de comunicación educativo-escolar a través del lenguaje verbal e icónico impreso y de carácter permanente” (Ruiz y Vallejos, 1999:125).

El texto escolar es un elemento de trabajo, que por su carácter masivo en los establecimientos educacionales, es también una herramienta de enseñanza y aprendizaje, además de comunicador en el ámbito educativo a través del lenguaje verbal e iconográfico. Este elemento de interacción social y verbal es activo y actúa de manera inherente en las personas.

Las percepciones de los textos escolares han ido variando ya que la sociedad también ha cambiado, su mentalidad ya no es la misma, producto de factores como el proceso de industrialización, migración del campo a la ciudad, urbanización y la vinculación de la mujer al mundo laboral. Por lo tanto las iconografías de los textos escolares han sufrido un desplazamiento de lo privado doméstico a lo público laboral y estatal. El rol de las mujeres y los hombres ha cambiado, aunque algunas veces en los textos escolares continúan apareciendo mensajes que no se han adaptado a los tiempos contemporáneos.

4.2 El texto escolar y sus políticas de producción y circulación

Los textos escolares en Chile, están bajo un proceso de realización, esto se produce a través de la Unidad de Currículum y Evaluación, perteneciente al Ministerio de Educación. Esta unidad está encargada de llevar a cabo la política de centralizar el texto escolar como recurso de aprendizaje fortaleciendo una política constante para ampliar el acceso a éste, los sectores de aprendizaje en donde se entregan libros son los siguientes:

- Lenguaje y Comunicación
- Matemáticas
- Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural
- Estudio y Comprensión de la Sociedad
- Estudio y Comprensión de la Naturaleza
- Inglés
- Física
- Química
- Biología
- Historia y Ciencias Sociales

(Mineduc, 2007:1)

La unidad antes mencionada está encargada del diseño e implementación. Junto a esta unidad también colaboran otras entidades ministeriales y de orden

externo los que asesoran en los procesos de licitación, evaluación, acreditación, elegibilidad, asignación, distribución y seguimiento de los Textos, procesos que se realizan anualmente dentro de una línea de acción permanente. Cada proceso tiene numerosas fases que se articulan de manera bastante compleja, lo que demora aproximadamente unos 22 a 24 meses. Los colegios que tienen acceso a los libros escolares de forma gratuita son establecimientos educacionales municipales y subvencionados del país.

Uno de los requisitos fundamentales que debe tener el texto escolar es su coherencia respecto a lo que estipula el Currículum. Ello implica una mirada atenta a los procesos de desarrollo curricular de modo de integrarlos en los procesos de elaboración de los textos.

Debido a los avances que ha tenido el texto escolar en Chile, el Mineduc se ha planteado desafíos de la calidad de los textos escolares para garantizar una educación de calidad, potenciando este recurso pedagógico, ya que se busca la igualdad de oportunidades en los aprendizajes de todos los estudiantes, independientemente de su condición social, económica o territorial.

El objetivo del Proceso de cómo llevar a cabo la licitación es comprando las ofertas editoriales más adecuadas, las que se presentan a la Licitación Pública para la adquisición de textos escolares, “a través de un proceso objetivo, equitativo, transparente y eficaz” (Mineduc: 2007).

Los textos escolares también evaluados y en este proceso también participan especialistas disciplinarios con conocimiento del Currículum, profesores de aula y diseñadores gráficos, los cuales establecen criterios de filtro en donde se toman en consideración la cobertura de los Objetivos Fundamentales, como los Contenidos Mínimos Obligatorios, el uso del lenguaje; y criterios de calidad, en donde se consideran las actividades para los estudiantes, la información, la consistencia del texto escolar y los contenidos disciplinarios.

Los Textos deben cumplir con los requerimientos establecidos en las bases de Licitación. En sus puntos generales, éstos especifican la relación que el texto debe tener con el Marco Curricular Nacional, y otras características fundamentales. Las que se pasaran a revisar a continuación:

1. Respecto del Marco Curricular, el texto debe abordar el conjunto de Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) del subsector de aprendizaje y del nivel establecido, y debe estar concebido como un material de estudio que apoya el aprendizaje de los CMO así como el logro de los OF y los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) pertinentes. El Texto debe constituir un aporte a la formación integral de los alumnos.

2. Respecto de la calidad, el texto debe presentar contenidos relevantes y pertinentes: debe ser riguroso en la información que provee y no presentar errores en los conceptos ni en las actividades; debe evitar el tratamiento extensivo de contenidos que no correspondan al nivel, y el tratamiento de los contenidos no

debe promover una visión centralista ni elitista, sino considerar la diversidad de realidades culturales, sociales y regionales del país.

3. Respecto de la consistencia metodológica, ésta debe estar acorde con los objetivos del sector y el nivel de aprendizaje, posibilitando a los estudiantes la adquisición de un método para acceder al conocimiento.

4. Respecto de la estructura del texto, éste debe estar estructurado de tal modo que las motivaciones, los contenidos, las actividades propuestas, el diseño y las ilustraciones susciten el interés de los usuarios y sean eficaces para lograr aprendizajes significativos.

5. Respecto del diseño gráfico del texto, debe ser adecuado a los contenidos, a las actividades propuestas por el libro y al nivel de desarrollo y características socio-culturales de los estudiantes.

(Mineduc, 2007:7)

4.3 El texto escolar y sus contenidos escritos e iconográficos

Dada su presencia masiva en los textos escolares, tanto el contenido como las imágenes son herramientas muy útiles en la enseñanza de la disciplina histórica, pues ayuda a los alumnos a comprender la conexión existente entre la historia y la realidad cotidiana. Pero hay que tener en cuenta que existe un “currículum oficial” que caracteriza a determinado sistema educativo por lo tanto

los contenidos del libro escolar estarán remitidos a lo que el curriculum oficial establezca. Según Cisternas (2002), en la medida que los libros de textos contengan una selección que sea oficial, también serán portadores de un curriculum oculto, que se expresara como mensajes implícitos.

Ajagan (2007) señala que “el texto transmitirá conocimientos y contribuirá a desarrollar habilidades y destrezas. El texto escolar funciona como herramienta didáctica en la situación pedagógica: informa, transmite conocimientos, reproduce normas y presenta explicaciones” (12).

Las imágenes, su interpretación, y su injerencia en el aprendizaje escolar también son importantes destacar, ya que producto de la iconografía impresa en los textos escolares, se puede interpretar los contenidos.

Es de gran utilidad emplear la definición que entrega Peter Burke en su texto “Visto y no visto”, en donde manifiesta que la iconografía es la interpretación de los mensajes que nos entregan las imágenes, dado que éstas no son creadas para futuras investigaciones, sino que corresponden a las preocupaciones y deseos de los que retrataron o fotografiaron dichas imágenes “los cuadros no están solo para contemplarlos, hay que saber leerlos”. (Burke, 2001: 41).

Las imágenes ayudan a construir una historia de la gente común, centrada en la experiencia de la vida cotidiana, lo que permite visualizar con más profundidad y sentimiento, hechos que en el texto parecerían más lejanos a la realidad, se vuelven más nítidos y cobran vida a través de las fotografía o pinturas de épocas pasadas, permitiendo además, compartir los conocimientos y costumbres de las culturas del pasado.

“Aunque los textos también nos ofrecen importantes pistas, las imágenes son la mejor guía para entender el poder que tenían las representaciones visuales en la vida política y religiosa de las culturas pretéritas” (Burke, 2001: 17).

Así, las imágenes abren un mundo de posibilidades en que el pasado se torna más cercano y vivo, en donde se puede imaginar cómo vivieron antepasados y también tratar de comprender el por qué de su esencia, aunque nunca se sabrá realmente lo que pensaban. Hay que tener presente por esto que no todas las fotografías e imágenes sirven para representar aspectos de la realidad del pasado, aunque éstas son un testimonio de la historia y algo histórico por sí mismo, pueden caer en ciertos trastoques de la realidad, pues están sometidas a la interpretación del mismo autor, quien las escogió con una finalidad interesada, que puede o no, ser histórica.

También hay que destacar los aspectos positivos y posibilitantes que poseen las imágenes, como por ejemplo, el testimonio que dejan las imágenes puede representar mejor algunos aspectos de la realidad social, que a veces los textos

olvidan u omiten. Pues los historiadores pueden olvidar el hecho o intención que hay, por parte del autor, en la imagen en sí misma, cometiendo graves equivocaciones en su interpretación.

Hay que tener presente los estereotipos a los que se ve sujeta una imagen, pues cuando dos o más culturas distintas se ven enfrentadas, lo más probable es que las imágenes que se representen del "otro" tengan cierta carga valórica asociada a un "yo" y un "otro" claramente divididos y contrapuestos entre sí, produciéndose los estereotipos, que aunque no son del todo falsos, pueden verse exagerados en elementos y omitiendo otros. Por lo tanto, para acceder a la comprensión de las imágenes, se debe conocer el contexto cultural que la rodea para que sea más significativo.

4.4 El texto escolar mediador entre docentes y alumnos

No hay duda que el profesor es un gran mediador entre el texto escolar y sus alumnos, ya que el docente debe estar preparado para lograr un proceso de entrega y a la vez a la construcción de conocimiento a través de distintos medios, uno de estos sería el libro escolar. Pero para la mayoría de los estudiantes estos son aburridos. Entonces ¿cómo lograr que estos resulten atractivos para los alumnos?, señalar que un libro escolar es bueno, es muy relativo.

Los docentes en sus opciones por hacer de este una herramienta útil, se focalizan en clarificar el lenguaje, agregan preguntas y problemas que se desprender del texto y realizan muchas veces las actividades junto a sus alumnos.

Hoy en día se habla de que la actividad cognitiva es la que provoca el aprendizaje (Bruner: 1997), los docentes fructifican sus ejemplos y actividades para revisar y enseñar los contenidos a sus alumnos, buscando la comprensión de estos a través de la ayuda del texto escolar, es decir lo utilizan como puente para tratar de desarrollar la relación de enseñanza y aprendizaje.

Es el profesor, en su rol de mediador cultural, el encargado más directo e inmediato de apoyar y promover el aprendizaje de los alumnos, tratando de ofrecerles la ayuda educativa más ajustada posible para ir elaborando, a partir de sus conocimientos y representaciones iniciales, significados enriquecidos y complejos, más adecuados en términos de los significados culturales a que hace referencia el currículo escolar (Coll y Solé, 1990). La forma en la que un docente realiza su intervención pedagógica es muy importante en el aula ya que dependiendo de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje serán las significaciones que tendrán para los alumnos, además también hay que considerar la influencia en este aspecto del contexto educativo en donde el docente se desenvuelve.

Cuando se habla de intervención pedagógica la investigadora se refiere a la destreza del docente para poder crear un vínculo entre el contenido y los alumnos para lograr desarrollar aprendizajes esperados.

La intervención pedagógica es un conjunto de acciones con una determinada finalidad, en un contexto institucional específico. Por otra parte la necesidad de mejorar las prácticas educativas es muy necesaria ya que de esta manera realmente se podrían visualizar sus verdaderos logros y sus falencias.

Se plantea que "la clasificación de los modelos de enseñanza es un intento por la formalización de la experiencia educativa, y que un modelo didáctico sería un recurso para el desarrollo técnico de la enseñanza, una fundamentación científica de la misma". (Gimeno Sacristán, 1989).

Autores como Pozo y Carretero (1989), plantean que para poder conceptualizar modelos de intervención pedagógica se debe diferenciar entre lo que son los procesos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Los procesos de aprendizaje están vinculados a los procesos psicológicos que el alumno realiza al momento de procesar una información en el momento de la clase, en este caso en la asignatura de Historia, y esto estaría relacionado a las decisiones externas o sea las planificaciones que haya realizado el docente anteriormente respecto a la clase de historia, esto conformaría la estrategias de enseñanza, de esta manera estas actuarían fortaleciendo el proceso de aprendizajes de los alumnos.

4.5 Concepciones de los docentes sobre el rol del texto escolar.

Se considera que la educación escolar es un proyecto social que se va gestando y desarrollando en una institución que también es social, la escuela, es en ese lugar en donde más tiempo se pasa al día, sobre todo ahora con la extensión horaria, producto de la Reforma Educacional. La escuela pasaría a ser una instancia muy importante ya que es la encargada de dar relevancia a la formación de los conocimientos. Estos conocimientos que van de la mano tanto de la participación de los alumnos en las clases, del apoyo del docente en la clase con su intervención pedagógica y también de los recursos que se puedan utilizar para poder comprender mejor los contenidos.

En general los docentes para el trabajo de su disciplina, en todos los niveles y subsectores de aprendizaje utilizan el texto escolar, claro que sin dejar de darle importancia a los programas de estudios respectivos.

Como recurso didáctico es posible distinguir algunas funciones asociadas al texto, las cuales serían comunes a todos los niveles y subsectores de aprendizaje, como el apoyo al trabajo de contenidos, el desarrollo de actividades, ejercicios o problemas, el desarrollo de actividades de evaluación y el estudio.

Los docentes al trabajar con el texto escolar tiene la facultad para utilizarlos de la manera que ellos estimen convenientes, de esta manera podrán algunos trabajar con él de manera secuencial, dándole un orden o simplemente lo

usan como una guía, combinándolos con materiales de trabajos propios realizados por los mismos docentes.

“Ningún libro de texto, no importa lo excelente que este pueda ser, debiera servir como única fuente de un curso de estudio ni debiera determinar los modos de la instrucción. Los estudiantes necesitan aprender a trabajar con un amplio rango de recursos materiales y los profesores deben manejar una buena variedad de recursos materiales para adecuarse a las diversas necesidades de sus estudiantes.” (Tanner, 1998, Martínez, 2002:120).

El uso del texto escolar antes, durante y después de la clase se vincula a tres factores del proceso educativo como son, los propios los docentes, los estudiantes y la familia.

El primer factor consistiría en la utilización por el profesor, para planificar sus clases. El segundo en la utilización por los docentes y los alumnos, para trabajar contenidos revisados en clases y desarrollar actividades, y por ultimo después de la clase ocupado por los alumnos para estudiar, apoyados por su familia y en donde se reflejaría a estas familias a través de este medio de comunicación el curriculum actual de educación.

“(…), la enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien realiza o a quien tiene iniciativas con respecto a ella”. (Contreras: 1990,16).

Por este motivo el sentir del docente a la hora de la utilización del texto escolar es importante porque quien mejor que él para señalar si esta herramienta de enseñanza y aprendizaje es efectiva a la hora de realizar las clases. Si bien el alumno es el responsable último del aprendizaje, puesto que es él quien construye o no los significados, es imposible entender el proceso mismo de construcción al margen de las características propias del contenido a aprender y de los esfuerzos del profesor por conseguir que el alumno construya significados relacionados con dicho contenido, todo a partir de sus prácticas pedagógicas y del apoyo de recursos materiales.

III. Metodología de la investigación

3.1 Enfoque metodológico de la investigación

Hoy en día en el ámbito educacional se presentan muchas interrogantes a la hora de realizar una investigación, en donde ya no solo se busca cuantificar la realidad sino también comprender el por qué de algunos fenómenos. En esta investigación se aborda cuáles serían las concepciones de los docentes de segundo año medio sobre el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales desde distintos estilos de aprendizajes. Para esto la investigación será de carácter cualitativo ya que se centra en las interrelaciones de los sujetos con su mundo social y el producto resultante de este.

La investigación cualitativa presenta algunos rasgos importantes como son:

- Perspectivas de los participantes y su diversidad.
- Capacidad de reflexión del investigador y la investigación.
- Variedad de los enfoques y los métodos en la investigación cualitativa.

(Flick U, 2001:18).

“la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (Sandín, 2003:123).

Las investigaciones cualitativas buscan la esencia de la realidad social a investigar, para poder obtener significaciones e interpretaciones que poseen los sujetos de una muestra, ya que los seres humanos son seres pensantes y activos. La realidad social no sería estática, ni estaría dada como lo plantea Pérez Serrano (1988), en donde no existiría una única realidad, sino que existirían múltiples realidades que se interrelacionan.

Esta investigación integrará avances desarrollados por el paradigma Crítico de la educación. Este paradigma crítico toma sus aportes de la teoría crítica de Habermas donde se pretende liberar al hombre y lograr una mejor distribución del poder y de los recursos de la sociedad. (Bisquerra. 2000: 52), plantea que utilizar el enfoque crítico en una investigación cualitativa de educación es relevante ya que “se funda en el supuesto de que la educación no es neutral, y por tanto tampoco la investigación puede serlo”.

Además esta investigación puede clasificarse dentro de un enfoque fenomenológico el que permitirá al investigador introducirse en lo subjetivo, “adentrarse al mundo de las vivencias cotidianas” (Mella, 2003: 80)

Taylor y Bogdan (1996) consideran que, “Para el fenomenólogo, la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo. La tarea del fenomenólogo es aprender este proceso de interpretación”.

Por otro lado la investigación tiene un diseño descriptivo, ya que no pretende explicar ni buscar relaciones causales, sino la comprensión más en profundidad de las variables incluidas en el estudio, como son sus concepciones, acciones, valores y lo que declaran pensar los profesores, lo cual permite introducirse en sus características subjetivas, vivencias y experiencias, vistas desde una perspectiva pedagógica, lo que permitirá a la investigadora conocer las distintas realidades de estos docentes.

En síntesis, la investigación tiene un enfoque cualitativo, fenomenológico y de diseño descriptivo.

3.2 Muestra

Tipo de muestra

Para este estudio el tipo de muestra no es probabilística, la selección es una decisión dependiente del carácter de la investigación y la muestra, fue intencionada por la investigadora.

Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra es pequeña, debido a que es un estudio de casos múltiples, lo que según (Sandín: 2003) “nos permite centrarnos en un fenómeno,

población o condición general". Como es una muestra de cuatro sujetos de estudio, esta no pretende generalizar los resultados a una población mayor.

Criterios de selección

Los criterios de selección de los sujetos de estudio de la muestra se basan en dos aspectos:

-Tipo de Enfoque Curricular

Se trabajo con cuatro docentes de Historia y Ciencias Sociales que realizaban sus clases en segundos medios de distintos colegios.

Dos docentes de orientación de enseñanza de tipo conductista o conocida como tradicional, en donde la "pedagogía es el acto intencional del maestro en enseñarle al niño lo que no sabe (...), la enseñanza es fundamentada en un programa lineal y rígido, igual para todos.".(Gallego: 2001).

Dos docentes de orientación de enseñanza de tipo constructivista, en donde el constructivismo enfatiza en los contextos sociales de aprendizaje y el hecho de que los conocimientos se crean y se construyen mutuamente. Coll y Solé (1990).

-Acceso a la información

En estos establecimientos educacionales no existió ningún problema para poder realizar los seguimientos docentes. Se consultó en otros colegios pero las respuestas fueron negativas.

Selección de los sujetos de la muestra

Fue posible trabajar con estos profesores en los establecimientos educacionales, gracias a que la investigadora había realizado prácticas en dos de ellos, y en los otros dos casos, gracias a la buena disposición de los colegios para realizar este seguimiento a sus docentes. Además de la conveniencia de la ubicación geográfica para la investigadora.

Descripción de la muestra

Corresponde a cuatro docentes de segundo año medio de Historia y Ciencias Sociales, de distintas instituciones escolares.

Colegio Instituto San Pablo Misionero y Colegio Montessori, ambos de la comuna de San Bernardo, los dos de dependencia administrativa particular subvencionada.

El Colegio Cristóbal Colón y el Liceo Agustín Edwards Mc, ambos de la comuna de Conchalí. El primero perteneciente a una dependencia administrativa

particular subvencionada y el segundo a una dependencia administrativa de carácter municipal.

Los docentes corresponden a contextos educativos diferenciados respecto a los estilos de enseñanza que desarrollan en sus prácticas pedagógicas y sus años de experiencia docente fluctúan entre los 5 y 20 años de ejercicio profesional.

Procedimiento de triangulación

La triangulación de fuentes de información ha sido efectuada a partir de la comparación y contrastación que se ha realizado en función de lo que se ha obtenido de la entrevista y la observación de los cuatro docentes y como una medida de validación de los datos, se seleccionaron al azar dos estudiantes de cada colegio pertenecientes al segundo medio en donde el docente se desempeña, con el fin de corroborar la práctica de los docentes.

A estos alumnos se les hizo una entrevista , con la cual se buscaba que los estudiantes opinen sobre la práctica pedagógica del docente con respecto al texto escolar "tiene como fin que se discuta abiertamente alrededor de un tema que les propone el investigador" (Sierra, 1994:355).

Posteriormente se revisó previamente lo arrojado en los análisis descriptivos, con lo que posteriormente se hará efectivo en el análisis interpretativo. A este proceso se le conoce como triangulación, según Glaser y

Strauss (citado por Goetz y Le Compte; 1998) “El principio básico consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí”. Se considera de suma importancia la utilización del procedimiento de la triangulación lo que permite reinterpretar la situación de estudio, a la luz de evidencias provenientes de las fuentes obtenidas por la técnica de observación y entrevista.

A continuación se muestra una tabla, que contiene una síntesis de las características de los sujetos en la investigación.

Tabla N° 1: Descripción de los sujetos de la investigación.

Sujetos	Establecimiento Educativo	Comuna	Dependencia administrativa	Años trabajando en el colegio	Años de experiencia docente
N° 1	Colegio Instituto San Pablo Misionero	San Bernardo	Particular subvencionado	14	20
N° 2	Colegio Montessori	San Bernardo	Particular Subvencionado	3	8
N° 3	Colegio Cristóbal Colón	Conchalí	Particular Subvencionado	4	5
N° 4	Liceo Agustín Edwards Mc.	Conchalí	Municipal	3	13

3.3 Instrumentos de recolección de información.

Para el desarrollo de esta investigación se ha optado por utilizar las siguientes técnicas:

A) Entrevista Semi- estructurada

La entrevista semi- estructurada, se realizará de manera individual, la cual dará la posibilidad de dar una cierta libertad al entrevistado, para que este se exprese, siempre cuidando que no se aleje del objetivo de la pregunta, para poder obtener material que permita elaborar una matriz que desarrolle los puntos destacables de su discurso y que servirá para dar orden y coherencia al análisis posterior. En este tipo de entrevista se propone "una elaboración específica de la entrevista a partir de la construcción de las teorías subjetivas, cuyo significado se refiere al hecho que el entrevistado tiene un caudal complejo de conocimientos sobre el asunto en estudio." (Flick, 2001:95).

B) Registro etnográfico de aula

A través de la observación de clases, "el observador debe saber exactamente qué es lo que debe observar. Debe saber los aspectos significativos de la situación y los factores que tiene poca - o ninguna - importancia en la investigación" (Best, 1982:154). Estas observaciones de aula se realizarán de

forma sistemática, las cuales serán de dos registros de clases por cada profesor, es decir cuatro horas pedagógicas (180 minutos), en los cuales se considerarán los siguientes ámbitos:

- El estilo de enseñanza que los docentes realizan en sus prácticas pedagógicas
- La utilización del texto escolar de Historia y Ciencias Sociales en la sala de clases
- Los materiales con que trabajó el docente en las clases observadas
- La relación de enseñanza aprendizaje entre profesores y alumnos

C) Entrevistas grupales estudiantes

Se realizará una entrevista grupal y semi-estructurada a dos estudiantes de cada colegio de los sujetos de la muestra, en donde puedan dar cuenta, de cómo ellos perciben al profesor en la utilización del texto escolar de Historia y Ciencias Sociales en sus clases.

3.4 Procedimientos de análisis de los datos

Después de haber recopilado la información se procedió a transcribir el contenido de las entrevistas y las observaciones de aula. Se establecieron categorías de análisis basadas en el interés de la investigación, y de lo trabajado en el marco teórico y se establecieron sub categorías emergentes de los discursos docentes con las cuales se paso a codificar en textos lo expuesto por los ellos y en

base a esto posteriormente, se procedió a tomar a los cuatro sujetos de estudio y clasificarlos en dos grupos (A y B).

El grupo A, está compuesto por los docentes que han reflejado tanto en sus prácticas pedagógicas y en las entrevistas, características de un estilo de enseñanza de tipo constructivista, y también por las entrevistas realizadas a sus alumnos.

El grupo B, en tanto está compuesto por los docentes que han reflejado tanto en sus prácticas pedagógicas y en las entrevistas, características de un estilo de enseñanza de tipo tradicional y las entrevistas realizadas a sus alumnos.

Para esta investigación se procedió a la comparación y contrastación, con la pretensión de obtener una comprensión amplia del fenómeno que integre las variables y las dinámicas que intervienen en la investigación.

Se considera de suma importancia la utilización del procedimiento de la triangulación lo que permite reinterpretar la situación de estudio, a la luz de evidencias provenientes de las fuentes obtenidas por la técnica de observación y entrevista.

Categorías de análisis

CATEGORIA	SUB CATEGORIA
Formación del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción de la asignatura. • Enseñanza de los contenidos. • Su rol en el aula.
Percepción y uso del libro de Historia y Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del texto escolar. • Críticas al texto escolar.
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de trabajo del docente. • Herramientas de apoyo para el docente y alumnos.
Relación del Curriculum actual y el docente	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización y acercamiento a la vida cotidiana de los estudiantes. • Contenido con sentido para los estudiantes
Relación de los planes y programas de Historia con el texto escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia en sus planteamientos. • Conflictos entre dos elementos.

Desarrollo de las categorías

Formación del docente

En este punto es importante registrar con qué tipo de formación los docentes se sienten identificados en sus prácticas pedagógicas.

Percepción y uso del libro de Historia y Ciencias Sociales

Se intenta a través del análisis, indagar la percepción y uso del texto escolar, tanto en profesores como en alumnos.

Recursos didácticos

Está relacionado al tipo de recursos que los docentes utilizan en sus clases como apoyo para una mejor llegada de los conocimientos hacia los estudiantes.

Relación del Currículum actual y el docente

Esta categoría se refiere al vínculo que se estaría desarrollando entre lo que el currículum de Historia y Ciencias Sociales imparte y en como lo toman los docentes en su quehacer diario.

Relación de los planes y programas de Historia y el texto escolar

En este punto es importante saber la concordancia entre un elemento y otro a través del punto de vista de los docentes.

IV. Resultados

4.1 Análisis descriptivo

Las necesidades de esta investigación plantean el necesario ejercicio de poner en evidencia toda la información recogida tanto de las entrevistas como de las observaciones de aula, el objetivo es revisar la información, identificar vínculos y temas en común, es por eso que después de haber realizado la aplicación de los instrumentos de investigación. Se paso a desglosar la entrevista, aplicando está sistematización a todas sus preguntas, docente por docente, para luego a través de las categorías de análisis y las subcategorías que irrumpieron a través de la información recopilada poder develar sus prácticas pedagógicas

Sujetos de los casos de estudio:

Docente N°1: Colegio Instituto San Pablo Misionero, 20 años de experiencia docente.

Docente N°2: Colegio Montessori, 8 años de experiencia docente.

Docente N°3: Colegio Cristóbal Colón, 5 años de experiencia docente.

Docente N°4: Liceo Agustín Edwards Mc., 13 años de experiencia docente.

Entrevista semi- estructurada realizada a docentes de segundo año medio de
Historia y Ciencias Sociales.

Pregunta N° 1

¿Usted como docente de Historia y Ciencias Sociales cómo definiría la asignatura?

Docente N° 1: Yo diría que es una asignatura poco entretenida para los chiquillos, creo que dentro de los que son los planes y programas no te da tiempo a encontrarle la parte buena, lo entretenido que pueda tener la Historia, el chisme que a la larga se convierte en todo lo que es el gusto, el deseo por el desconocimiento, por el saber, yo no la encuentro entretenida la Historia, como la tenemos que pasar, de la forma en que se pasa. Porque los contenidos mínimos son muy grandes entonces tiene que pasarle un barniz a toda la información y no ahondas en nada, entonces el chiquillo ¿qué siente?, me aplasta el conocimiento, pero fuera de eso no le alcanza a tomar gusto que gracia tiene en realidad.

Docente N° 2: La asignatura yo siento que permite hablar de distintos temas que no solamente tiene que ver con la historia vista desde el punto de vista de la antigüedad, sino también con lo que está pasando hoy en día a través de la historia, de una realidad que tenemos hoy en día y siento que es una asignatura rica por ese aspecto, se pueden explicar muchos hechos del presente a través de la historia, entonces eso te permite una gran gama de conocimientos y hace atractiva la asignatura hacia los alumnos porque ellos

te preguntan de todo, entonces como uno domina de historia , de geografía, de educación cívica, etc., igual puede dar respuesta a las interrogantes que te puedan hacer. A mí me gusta lo encuentro variado, lo encuentro atractivo, como una disciplina integral, lo encuentro una ventaja.

Docente N° 3: Creo que podría ser la relación del tiempo y el espacio con el hombre y desde ahí yo definiría a la historia como fundamentalmente como contenidos, conceptos, habilidades que en el fondo sirven para contextualizarnos en la sociedad y fundamentalmente para humanizar, hay harta importancia al factor del respeto al otro, las relaciones sociales, yo definiría la asignatura como una asignatura fundamental dentro del curriculum. Además esta asignatura les sirva a los chiquillos para salir de su yo, de su individualismo y poder abordar en el fondo la problemática más global.

Docente N° 4: En primer lugar creo que esta es una disciplina muy completa, compleja y absolutamente integradora de disciplinas y con la característica de hacer reflexionar a los alumnos, hacerlos pensar en historia pero para eso primero tienen que dominar bien el contenido.

Pregunta N° 2

¿Cuál debería ser el rol que debería tener un docente de Historia y Ciencias Sociales en el aula?

Docente N° 1: Incentivar el conocimiento de actualidad a través de todos los errores y de todos los aciertos que hemos tenido nosotros a través del tiempo, ver que en el fondo nada de lo que nosotros hacemos en la práctica es nuevo, todo de una u otra manera si nosotros retrocedemos en el tiempo vamos a encontrar situaciones semejantes, características de hechos semejantes, podríamos tomar lecciones de y eso nos permitiría a nosotros entender un poco hacia dónde va nuestra propia realidad, entendernos nosotros como seres humanos, porque en el fondo nosotros somos..., mira un ejemplo, lo que yo paso ahora en primero medio, las grandes cosas que nos suceden en Chile es que somos súper racistas, en general el chileno es racista, en primero medio lo vi con discriminación y en segundo medio lo vi con mestizaje y resulta que somos racistas producto de un proceso histórico, no es gratuito, entonces desde esa perspectiva el peruano es cholo, pero el norteamericano aunque sea el patán más grande es don señor, porque es gringo, rubio, alto y de ojos azules y el otro es un indio. Entonces no somos capaces de valorar, las cosas que tenemos, la cultura que poseemos y eso está dado por toda una situación de desconocimiento histórico. En la medida que conociéramos más lo mestizo que somos, nuestras raíces, nuestra cultura, de donde vienen hasta nuestros dichos. Esto a los alumnos los haría más cercanos a nosotros y les gustaría más la historia, yo creo.

Docente N° 2: Yo siento que el docente tiene la responsabilidad de despertar en sus alumnos ciertas interrogantes, eso es como esencial, uno entrega contenidos pero ese contenido tiene que despertar algo, motivarlo a saber

más, a que se interese realmente por la asignatura, entonces el rol ahí yo creo que es el de guiar al alumno en el conocimiento y aparte de eso crearle conflicto, hacerlo pensar en el fondo, preguntándole constantemente llamándolo desde su postura desde lo que sabe, desde las nociones que tiene a aportar en el fondo al conocimiento de la historia y las ciencias sociales. Que puedan profundizar mucho más ese conocimiento, la función del profesor es de guía y despertar en ellos el espíritu crítico y el cuestionarse siempre las cosas.

Docente N° 3: El profesor de Historia es un profesor capaz de llevar los contenidos sociales, económicos, culturales a la sala de clase y que sean entendibles por los chiquillos, yo creo que ese es rol fundamental, lo que pasa a nivel mundial, en todos los ámbitos son bastantes complejos para poder entenderlos si no está este profesor que media entre todo esto que pasa y los chiquillos, y lo importante es que ellos lo entiendan para que sean personas reflexivas , criticas y que sean ciudadanos activos.

Docente N° 4: En primer lugar la labor del docente en el aula es ser un facilitador de los aprendizajes, no un instructor, porque la materia esta en los libros, entonces lo importantes es cómo tú haces llegar esos conocimientos a estos chiquillos, sobre todo a estos chiquillos con problemas muy grandes en la parte afectiva, donde generalmente el colegio no es su nade sus prioridades. Pero en definitiva yo creo que el profesor es una persona capaz de integrar todo su conocimiento a la vida de los chiquillos.

Pregunta N° 3

¿De qué forma usted enseña los contenidos en la clase?

Docente N° 1: Generalmente expositivamente, yo me doy cuenta que soy súper expositiva. No es que no me guste la tecnología, bueno en el caso de acá tenemos varios computadores, varios data, pero no siempre el data te responde porque son muy usados, entonces hay veces, a mi me paso, tenía toda la clase programada para un data, un power point pero mi presentación fracaso porque se hecho a perder el computador y me quede con una mano delante y otra atrás, por eso me voy a la segura y yo realizo la clase, me apoyo del texto, trato de hacerla lo más amena posible. Pero si la característica principal es que mi clase es de índole expositiva.

Docente N° 2: Los contenidos siempre trato de aterrizarlos a la realidad para que sean contenidos significativos, no saco nada con hablar todo el rato del Descubrimiento, de La Conquista sino los aterrizo, sino no le encuentran el sentido a porque tienen que estudiar eso, es buscarle un sentido a las cosas.

Casi siempre cuando empiezo mis clases parto con una pregunta y a medida que vamos respondiendo esa pregunta, hago lluvias de ideas, cosa que me vayan diciendo lo que ellos piensan de eso y a partir de eso armar un discurso que ellos sientan que lo que han dicho es un aporte, parto de los conocimientos previos que ellos tienen.

Docente N° 3: A ver en un contenido lo primero que busco, la relación de ellos con el contenido, a veces me cuesta encontrarla, pero trato de buscar la cercanía con ellos con el contenido, aspectos de su vida cotidiana que se relacione, después defino conceptos, identificar ciertos procesos importantes, también veo que se está evaluando en la PSU, porque si no pensamos en la PSU a pesar que no es tan explícita la importancia de la PSU en este colegio siento que es un factor de inequidad en no pensar en la prueba porque eventualmente la van a dar y van a compartir con otros colegios. En general trato de que haya alguna actividad de síntesis, alguna pregunta fundamental para saber que entendieron porque generalmente resulta que se confundieron en algo, entonces ahí lo revisamos en conjunto en esa clase o en la próxima, en general trato de concluir la clase pero no siempre me resulta y siempre, siempre coloco un objetivo y trato de ser muy clara también con las evaluaciones y con los contenidos.

Docente N° 4: Bueno en la gran mayoría de las clases se propone en un primer término la parte expositiva en donde se entrega la materia, después viene una ronda de preguntas para sondear como ha sido analizado el tema y después viene un trabajo práctico, bueno eso dependiendo del contenido y del tiempo que quede de la clase, esto se hace generalmente grupal.

Pregunta N° 4

¿Usted planifica sus clases?, ¿sí lo hace de qué forma?

Docente N° 1: Sí las planifico, la red de contenidos anualmente que se entrega en enero porque el colegio lo pide y también mensualmente está tiene como característica que tú la realizas con lo que verdaderamente podrás pasar en el mes, así se organiza. En el caso mío me apoyo en el libro.

Docente N° 2: Si las planifico. Hay una planificación anual que es la que te pide el colegio, una planificación cada dos o tres semanas depende lo que dure la unidad y la planificación que uno hace es más informal para ver cuáles son los contenidos que voy a ver tal día y para en el fondo no atrasarse por que igual uno tiene que cumplir un calendario de contenidos de pruebas, así que hay una planificación constante etc., para no perderse en el fondo, además que aquí nosotros debemos pasar todos los contenidos, así que mi planificación anual tiene que calzar perfectamente, o sea la última clase con el último contenido, no puede faltar nada, a no ser que quede lo mínimo eso se pasa como unidad cero a principio del año que viene de manera muy rápida. Por eso es importante la planificación para pasar los contenidos verdaderamente relevantes en profundidad.

Docente N° 3: Tengo una planificación por unidades que es anual y tengo otra planificación que es clase a clase, entonces la manera que yo planifico, bueno no soy tan estructurada para planificar clase a clase, entonces yo veo

de acuerdo a mi planificación anual y voy revisando esto ya lo vi, ya se cumplió o tengo que hacer otra clase donde se pueda profundizar más dependiendo de cómo vayan los chiquillos, trato de seguir ese orden para poder avanzar con los contenidos, porque acá en este colegio se hacen muchas actividades, de repente se va mucho tiempo en eso y no se alcanza a ver toda la materia.

Docente N° 4: La planificación es anual, pero además uno planifica su clase para uno con la realidad que se te presenta en el día o en la semana, por ejemplo ahora con este asunto de los paros que hubo se tuvo que retomar todo de nuevo, así que en base a eso uno va planificando a corto plazo.

Pregunta N° 5

¿Realiza actividades pertinentes para que los alumnos pongan en práctica los contenidos revisados? ¿Qué tipo de actividades?

Docente N° 1: a ver generalmente, yo estoy abocada a realizar cuestionarios, preguntas con selección múltiple a veces conversamos la materia, ¿cómo lo verías tú?, ¿qué harías tú si fueras tal personaje?, bueno sobre todo realizo esto con los segundos medios que tengo más empatía y también realizo guías de trabajo.

Docente N° 2: Para que pongan en práctica los contenidos, creo que una salida a terreno eso es muy bueno claro que yo no lo he hecho acá, pero yo

creo que una actividad práctica sería esa. Lo otro también bueno cuando ellos deben exponer su pensamiento a través de un ensayo o supuestamente tú, hay trabajos bien buenos, que te ayudan a finalizar la unidad, que llaman a la reflexión y ahí surgen cosas bien interesantes, porque ellos reflexionan en torno a eso y le buscan un sentido. Como este es un Colegio Montessori hay una parte que se llama plenaria, que trata que los alumnos contesten preguntas pero a través de reflexiones o sea no solo responder la pregunta sino darle un sentido a la respuesta a través del análisis. También lo que se puede hacer con ellos es debate, esto con algunos contenidos lo realizo. Ocupo guías relacionadas con el contenido y cuestionarios en torno a una unidad, utilizo el power point. En las guías sí se trata el contenido duro pero siempre se trata de que la actividad sea relacionada a una reflexión y análisis.

Docente N° 3: Realizo actividades en las clases, son preguntas respecto a conceptos o de algunas ideas que son ideas fuerza dentro del tema, pregunto que entendieron ellos del concepto, después lo revisamos juntos. Actividades de síntesis, de clasificación, de ubicación espacial, generalmente usamos mapas. Trabajo con análisis de documentos y de películas a partir de eso yo les doy un cuestionario, lo responden y después lo revisamos.

Docente N° 4: Si trato de implementarlos, en segundo medio mis clases son más expositivas por los contenidos de ese nivel, ahí hago cuestionarios, comprensión de conceptos guía de trabajo con selección múltiple, términos

pareados, para que los chiquillos aprendan a hacer relaciones, listas de cotejo. Eso hago yo

Pregunta N° 6

¿Qué entiende por aprendizaje significativo?

Docente N° 1: Que los chiquillos aprendan realmente a aplicar los conceptos a apropiarse del aprendizaje, entenderlo desde la perspectiva de que a mí esto me sirve, esto a mí me ayuda. Yo creo que el aprendizaje significativo no es aquel que te significa la nota, sino lo que a uno le sirve, entonces por muy bueno que seas en Historia por las notas pero a la vuelta de un año no te acuerdas de nada no es significativo.

Docente N° 2: El aprendizaje significativo yo creo que es aquel aprendizaje que el alumno adquiere y se mantiene a través del tiempo, si yo enseño la importancia de Cristóbal Colón y soy capaz en el fondo de activar en el alumno ese aprendizaje significativo, yo se que a ese alumno nunca más se le va a olvidar, cuál fue la importancia de Cristóbal Colón, ese aprendizaje tiene que tener un sustento en la realidad propia del alumno creo yo sino no tiene sentido.

Docente N° 3: El aprendizaje significativo es finalmente el logro del aprendizaje de los chiquillos es un tema individual de cada chiquillo, ya que no todos aprendemos de la misma forma, a lo mejor un chiquillo vio un

documental y ahí aprendió cosas y para otro fue no sé un libro a lo mejor. Siento que el lograr aprendizajes, responde también a una diversidad.

Docente N° 4: Es el aprendizaje que en realidad le va a quedar al alumno, no significa el tema de la asignatura propiamente tal, sino lo que podamos, el espacio que se pueda dar entre el educando y el educador, que es el clima en el fondo que genera la situación de la clase, eso es lo que le va a quedar al alumno y eso es lo que uno trata de llegar.

Pregunta N° 7

¿Piensa que el texto escolar de la asignatura es una herramienta que sirva en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Docente N° 1: Sí, absolutamente es una herramienta, aunque algunos textos escolares son malos porque están enfocados a procesos demasiados grandes por ejemplo, si tú analizas lo que aparece de La Colonia, es lo mínimo, procesos por ejemplo de Independencia, es lo mínimo. Cuando uno revisa las preguntas PSU son bien específicas. O sea esa incongruencia que se puede apreciar o sea pasamos la materia de forma general pero preguntamos detalladamente, eso a mí me cuesta asimilarlo, como que es algo real, si estamos viendo que eso no es así. Entonces el texto escolar si es una ayuda pero solo como una referencia, para dar algunas actividades o para uno guiarse en los tiempos del paso de los contenidos. El libro si es una herramienta pero pienso que el gobierno no ha tenido claro cuál es el mejor y

por eso los cambia constantemente y eso no debería ser, debería tomar las mejores cosas de cada uno y hacer un libro escolar a nivel nacional, bueno, pero yo creo que aquí hay intereses marcados, pero bueno como todos los intereses del gobierno nada más no nos debemos extrañar de eso, que ellos se arreglen no importa, el problema que con tanto cambio de editoriales afecta a los estudiantes y a nosotros en cómo enfocar la clase y los contenidos, por eso uno como profesor tiene que tener claro la directriz de su clase.

Docente N° 2: Mira el texto que usamos nosotros es el Santillana, si yo siento que las actividades del Santillana te ayudan y la presentación del libro igual es como atractiva, la letra, las imágenes que ponen, me parece que si es una herramienta, pero la critica que yo le haría al Santillana que entrega muy poca información, es un libro para mi netamente de actividades, yo de ahí saco actividades, algunas preguntas, pero como que entrega información no, porque le faltan algunas cosas , algunas cosas son interesantes son anecdóticas , pero la información en si es muy general.

Docente N° 3: Yo creo que este no puede ser el único texto para trabajar con los chiquillos, hay veces que yo he visto actividades en los libros y no se pueden trabajar en este contexto por ejemplo, en donde aquí hay carencias afectivas en algunos jóvenes por sus familias disgregadas, hay situaciones que no estamos preparados para contener. Además prefiero sacar cosas de internet para realizar actividades, uso mis libros y apuntes de historia de la

Universidad y ahí creo cosas, desde ahí saco lo más importantes en contenidos y desde ahí surgen las actividades. Además el curriculum es muy amplio y uno puede interpretar cosas de distintas formas, no hay porque ceñirse a un formato clásico, además me gusta pasar los contenidos de manera crítica, fomentando el análisis. Trato de que ellos vean el gran espectro de un tema, una visión mayor.

Docente N° 4: Sin lugar a dudas porque el libro te ayuda a ti como profesor a estructurar bien la clase, a ver cuáles son los contenidos pertinentes a los que uno debe abocarse y en definitiva al alumno también le sirve el texto para lograr una mayor cantidad de comprensión.

Pregunta N° 8

¿Utiliza estrategias pedagógicas que incorporen la utilización del texto escolar?

Docente N° 1: Si, como yo lo veo primero utilizo la información del libro a modo de introducción pero después pongo mi conocimiento propio porque encuentro que lo que entregan es muy pobre, por eso les digo siempre que lean antes de la clase el texto escolar y acá en la clase profundizamos lo que leyeron del libro y después realizamos las actividades. Yo utilizo el texto escolar pero me doy el trabajo de hojearlo, analizarlo y ver de qué se trata, hay docentes que no los ocupan por flojera o porque no saben como usarlo.

Docente N° 2: Si, si de hecho ocupo el texto escolar cuando a veces doy actividades, lo utilizo para que vean mapas porque hay mapas bien buenos en el texto eso sí, siento que lo visual está bien y esas cosas yo las uso, pero en cuanto a materia en si o sea contenidos, siento que ahí hay una falencia, lo encuentro pobre, además que el programa de estudios de segundo medio es tan extenso, que debería ser un libro tremendo así como un petete, así me imagino y este libro escolar no lo es.

Docente N° 3: No yo ocupo otras cosas, no el texto escolar, pienso que el texto escolar es más como un manual, ya que lo encuentro escaso de material tanto en contenido, como en actividades, además las unidades para mí no es tan bien planteadas, en realidad encuentro el texto escolar medio desordenado, uno pierde tiempo tratando de buscarle sentido a los contenidos, de cómo enseñarlos, por eso me gusta realizar mis propios apuntes y herramientas de trabajo. En realidad el texto escolar a mí personalmente no me acomoda.

Docente N° 4: Claro, se supone que el texto escolar está basado en los planes y programas que entrega el Ministerio, por lo tanto uno debe tratar de complementar esos planes y programas con lo que también te entrega el Ministerio en cuanto a libros y obviamente uno y también prepara su material y lo va combinado con el texto escolar, pero creo que es importante utilizar el texto escolar.

Pregunta N° 9

¿Si tuviera la posibilidad de cambiar aspectos del texto escolar de Historia, cuáles cambiaría y porque?

Docente N° 1: Yo lo primero que haría, criterios para un texto escolar único por nivel, porque cada una de las editoriales te da una visión distinta, una importancia distinta. Deberíamos tener un solo texto como te decía por nivel. El texto escolar que ocupamos ahora es el Santillana, el que nos da el gobierno, pero también conozco el McGraw-Hill que lo encuentro mejor que el Santillana y el otro que conozco el Mare Nostrum que lo encuentro bastante malo, muy desordenado, muy superficial, te permite solo entender conceptos, pero no te permites análisis, cuesta llegar a una comprensión real. El que usamos nosotros el Santillana es bueno en algunas materias pero no me gustan algunas actividades, no todas claro.

Docente N° 2: Bueno siento que el contenido que contiene no está acorde a un segundo medio, no está acorde al programa mismo, en cambio la diagramación, me gusta los colores, las imágenes, esos datos que salen al costado del libro o arriba me gustan, yo utilizo el libro como un complemento a lo que yo paso en contenidos, pero no puro libro ya que es muy pobre en eso. En general me gusta el Santillana, el otro que hay el Mare Nostrum es bueno en actividades, pero no me gusta su estructura, su orden.

Docente N° 3: uff, para mi es difícil responder esa pregunta porque en realidad yo no los ocupo en mis clases, como te decían antes, yo traigo mi propio material de trabajo, los he revisado, pero creo que hay siempre la presencia de variadas interpretaciones historiográficas, las cuales pudieran ser intencionadas a mi juicio, con la mirada que le quiere dar el gobierno de turno.

Docente N° 4: Yo más bien lo ordenaría mejor, porque de repente los planes y programas te indican una cosa y en el libro te aparece medio confuso a veces tanto para profesores como para alumnos claro no para todos pero como tiene que ver la generalidad, yo le cambiaria algunas cosas, pero más bien es un tema de ordenamiento, acá trabajamos con el Santillana y ahí yo veo eso, bueno ese libro tiene una tradición, pero por ejemplo el mare Nostrum, ese sí que es más desordenado, claro trae muchas actividades pero de repente si dispara, eso a mí no me gusta.

Pregunta N° 10

¿Cómo definiría usted el proceso de enseñanza -aprendizaje?

Docente N° 1: Es un proceso de dar y recibir pero no pasivo, es un dar interactuado y un recibir interactuado, tú das todo lo que tienes con el corazón, los chiquillos si ven que tú entregas con pasión la clase, se entregan también con pasión. Uno no va a cambiar el mundo, va a ver un montón de gente que no va a aprender nunca porque no quiere aprender, no es que no

puedan entender. Yo soy una persona convencida que aquí todos pueden aprender, la gran tranca que tienen los chiquillos chilenos es que no quieren aprender, quieren todo fácil y rápido, que se les den las respuestas en el momento.

Docente N° 2: A ver yo lo relaciono con el aprendizaje significativo que donde hay un guía, que es el caso del profesor, es un guía que es capaz en el fondo de poder despertar en los alumnos, la motivación por la asignatura hacerlos pensar, que se encanten con la asignatura y que sean capaces de aprender y que ese aprendizaje se quede a través del tiempo. Yo siento que hay 2 ejes, el profe y el alumno, pero siento que todo el proceso de enseñanza y aprendizaje que todo se radica en el alumno, sobre todo en un proceso Montessori, que es sumamente importante lo que traiga como conocimiento el alumno, lo que piense, como reflexiona y yo siento que uno debe guiar ese proceso.

Docente N° 3: Ahí yo creo que el centro siempre va a ser siempre el aprendizaje más que la enseñanza, o sea que el profesor sea capaz de conocer a sus estudiantes en la medida que sabe como ellos pueden aprender y relacionarse también con la heterogeneidad que uno encuentra en la sala de clases, de acuerdo a las diferentes inteligencias, de acuerdo a las diferentes inquietudes y creo que es fundamental que uno como profesor pueda motivar una clase y ser capaz de poder mostrarles cuál es la utilidad,

es importante conocer ciertos elementos de historia y geografía, de economía, etc..

Docente N° 4: Tratando de acercarlos más a la realidad, a veces uno peca de mucha retórica y el chiquillo a los catorce, quince años está en otra, incluso manejan un lenguaje distinto, entonces el proceso debe ser bien aterrizado a la realidad de ellos.

Pregunta N° 11

¿Cuáles serían las herramientas necesarias que necesitaría un docente como apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Docente N° 1: Mira básicamente la primera herramienta es que uno esté preparado no solo cognitivamente, es estar preparado psicológicamente. Discrepo enormemente con lo que dijo la Ministra de Educación la semana pasada, los profesores estudiamos varios años en la universidad para ser profesionales y nos esmeramos en que los alumnos aprendan, pero esta es tripartito, los profesores tenemos una tercera parte de responsabilidad, la otra parte los apoderados y la otra parte los alumnos, si uno de los componentes falla, todo el proceso falla. Los profesores no somos culpables de todo lo que pasa, es cierto el gobierno da muchos recursos, los profesores entregamos todos nuestros conocimientos, pero si la familia y el alumno no están ni ahí con el aprendizaje, ya no es culpa de nosotros.

Docente N°2: Yo creo que la herramienta tecnológica lejos la más importante, para mí sería lo ideal que todas las salas tuvieran data, yo me apoyo bastante en eso, siento que cuando uno trabaja con herramientas tecnológicas se te abre un mundo de posibilidades, llevarlos a los computadores, buscar páginas de historia que son sumamente interesantes, yo he hecho clases a veces cuando me ha tocado hablar del mundo mesopotámico y he encontrado páginas espectaculares, imágenes o sea tener esa herramienta ahí en vivo, es súper atrayente, no quiero decir que sea la panacea. Esto si no está acompañado por un profesor, en cuanto a la enseñanza no tiene sentido, claro es como anecdótico y qué bonito es eso, pero se necesita de un guía que apoye esa actividad. Ah, y también lo que se me olvidaba es el uso de fuentes historiográficas también son muy buenas, para ubicar a los chiquillos en el tiempo.

Docente N°3: Mira como herramientas materiales creo que el acceso a tecnologías es un elemento que motiva a los chiquillos, ver la posibilidad de usar distintos materiales dentro de una clase a ellos también les despierta la atención, así la cosa no se vuelve tan monótona. En términos de herramientas pedagógicas, creo manejarse teóricamente es fundamental y tener claridad de lo que uno está haciendo, como uno evalúa su propia clase y también el manejo de grupo.

Docente N° 4: En primer lugar el manejo de contenidos en segundo lugar conocer la realidad de sus alumnos y en tercero la capacidad de armonizar ambos factores en una clase, saber que tienes alumnos complicados y adaptar un tipo de actividades para esos alumnos, por eso tomó al curso como grupo curso y les hago una actividad que les acomode a todos.

Pregunta N° 12

¿Encuentra concordancia entre lo que plantea el curriculum escolar actual y lo que se señala en los programas de estudio y los textos escolares de Historia?

Docente N° 1: Yo diría que sí, los encuentro concordantes, pensando en los planes y programas por lo menos en primero y segundo medio si, hablo de estos niveles porque es mi especialidad llevo haciendo clases a estos cursos solamente ya varios años y me gusta trabajar con estos niveles. El problema que aunque sean concordantes, la profundidad del contenido es mínimo, ellos parten de la base que en la enseñanza básica hace su parte pero eso a veces no es así, seamos realistas, cuando yo tomo a los alumnos en primero medio tengo que hacerles una nivelación exprés para poder empezar yo con mi materia, además de su mala calidad de lectura, de ortografía, es harto trabajo el que uno se lleva como docente.

Docente N° 2: Yo siento que el Curriculum, el programa y el texto escolar van de la mano porque en el fondo se busca potenciar los objetivos transversales, de darles un sentido más allá del mero conocer, uno también está formando en valores, pero a mí me crea conflicto, cuando pongo los textos escolares, yo siento que no , no hay concordancia, si en los objetivos transversales, porque los textos escolares igual traen actividades que llevan a eso, pero no hay una concordancia total entre el texto y el programa ya que el programa exige mucho y el texto trae poco.

Docente N° 3: Si, creo que hay concordancia, hay elementos que de repente faltan en los textos pero eso uno como docente lo puede suplir con sus conocimientos de la universidad o buscándolo en otras fuentes. Pero el Curriculum actual con su nueva mirada si tiene concordancia con lo que el programa te pide ahora, no sé qué tanto en los textos.

Docente N° 4: En su gran mayoría sí yo creo que hay concordancia, con lo que yo no estoy de acuerdo en cómo se estructuro el programa, creo que el que mucho abarca poco aprieta, creo que son demasiado extensos sobre todo en segundo y tercero medio entonces es difícil de abarcar en un año. Además plantean muchas actividades que no se pueden realizar por falta de recursos y está alejado de la realidad. Además a veces te piden que pases los contenidos con una vista de comprensión y después en la PSU, todavía hay preguntas de tipo específicas, entonces, ahí habría yo creo una incongruencia

entonces a los chiquillos, ¿qué pasa? si no toman un preuniversitario y no estudian por su cuenta, les va mal.

Pregunta N° 13

¿Cuál es su concepción sobre la docencia actual en el ámbito de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales?

Docente N° 1: Creo que hay un grupo interesante de profesores que se está cargando para el lado político a través de la crítica social, a través de los hechos contemporáneos, creo que no le estamos dando la libertad a los chiquillos de formarse sus propias ideas, estamos incidiendo en sus pensamientos, no les estamos permitiendo el ser. Creo que es importante que nosotros sepamos que el rol nuestro es guiar a las nuevas generaciones a entender porque nosotros somos los más llamados de todos los profesionales a hacerlos entender su rol social, su rol cívico, pero no interceder en las tendencias que ellos pudieran tener. Yo siempre les digo chiquillos el que quiera ser UDI, sea UDI, el que quiera ser comunista sea comunista pero con un conocimiento de causa, estudien, lean, analicen de que se tratan esos ideales, esas tendencias. No podemos quedarnos solo con hacer crítica social, tenemos que construir sociedad, para que los alumnos tengan sentido de que la historia es importante en los cambios que se dan en la sociedad.

Docente N° 2: Mira yo creo que hay un grupo, un grupo nuevo de los últimos años de egresados, que siento que vienen con las nuevas tendencias en donde ven la historia como un proceso, pero siento también que la gente que tiene más años en esto, como que todavía se quedo en esa historia de los datos, fechas, hitos, personajes, en la cronología, pero yo creo que todo se debe a una cuestión generacional, ahora esto yo lo he percibido porque antes yo trabaje en otro colegio donde éramos muchos más profes y éramos muy pocos los jóvenes, entonces el grupo más antiguo ve la historia como tradicional de fechas y esas cosas, yo no digo que las fechas no sean importantes pero en realidad son un complemento, pero lo importante es entender el proceso, la historia no es pura memoria, es entender porque estamos viviendo ciertos procesos que se pueden explicar a través de la historia, para darle un sentido, pero siento que todavía cuesta, uno igual trata de darle la mirada constructivista a la enseñanza, pero en algunos lugares, no es el caso de acá, pero en otros colegios siguen pegados y eso es lamentable porque no iría a acorde con lo que se plantea en la actualidad y en esta sociedad tan cambiante cada día.

Docente N° 3: Yo pienso que los profesores mayores que van quedando todavía tienen esa mirada de corte más tradicional, mas no sé cómo decirlo conductista, en dónde piensan que aprendiendo los alumnos el suceso en sí, el dato, la fecha está bien, pero en realidad la historia no es eso son procesos, es comprensión de fenómenos sociales, culturales, económicos, etc. Están más centrados en el contenido que en las habilidades y conceptos,

no señalan distintas miradas en debates históricos o sea más bien no los hacen, no muestran las diversas miradas, las distintas aristas que tiene un proceso histórico, esto ahora ha cambiado con los profesores más jóvenes, ya que vemos la historia de otro modo, la hacemos más cercana a los alumnos a través de aspectos de la vida diaria para que logren aprendizajes significativos y también para que le encuentren sentido a la asignatura.

Docente N° 4: Yo creo que en definitiva todo el que entra a estudiar esta profesión es porque realmente siente pasión por este oficio. En el de la Historia de los profesores tanto antiguos como los que están egresando actualmente aman su disciplina y por lo tanto tratan desempeñarse dentro del aula de la forma más adecuada posible, ahora creo que hay muchas cosas que se podrían mejorar como por ejemplo el tema de los recursos, porque el Ministerio te pide, te exige muchas prerrogativas de cómo hacer una clase pero si tu no cuentas con ese tipo de recursos poco o nada se puede hacer.

Ahora creo que los profes de historia actualmente están bien fijate, sobre todo lo que he visto en este colegio creo que son profesores muy dedicados y con ganas de educar no solo de historia sino, con valores y sobre la vida misma.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SUJETO N° 1	SUJETO N° 2	SUJETO N° 3	SUJETO N° 4
FORMACIÓN DOCENTE	Percepción de la asignatura.	<i>"Yo diría que es una asignatura poco entretenida para los chiquillos, creo que dentro de los que son los planes y programas no te da tiempo a encontrarle la parte buena, (...), yo no la encuentro entretenida la Historia, como la tenemos que pasar, de la forma en que se pasa"</i>	<i>"yo siento que permite hablar de distintos temas que no solamente tiene que ver con la historia vista desde el punto de vista de la antigüedad, sino también con lo que está pasando hoy en día a través de la historia"</i>	<i>"Creo que podría ser la relación del tiempo y el espacio con el hombre y desde ahí yo definiría a la historia como fundamentalmente como contenidos, conceptos, habilidades que en el fondo sirven para contextualizarnos en la sociedad y fundamentalmente para humanizar"</i>	<i>"hacerlos pensar en historia pero para eso primero tienen que dominar bien el contenido".</i>
	Enseñanza de los contenidos.	<i>"Generalmente expositivamente, yo me doy cuenta que soy súper expositiva"</i>	<i>"Los contenidos siempre trato de aterrizarlos a la realidad para que sean contenidos significativos, no saco nada con hablar todo el rato del Descubrimiento, de La Conquista sino los aterrizo, sino</i>	<i>"en un contenido lo primero que busco, la relación de ellos con el contenido, a veces me cuesta encontrarla, pero trato de buscar la cercanía con ellos con el contenido, aspectos de su vida cotidiana que se relacione, después</i>	<i>"Bueno en la gran mayoría de las clases se propone en un primer término la parte expositiva en donde se entrega la materia".</i>

			<i>no le encuentran el sentido a porque tienen que estudiar eso"</i>	<i>defino conceptos, identificar ciertos procesos importantes, también veo que se está evaluando en la PSU"</i>	
	Su rol en el aula.	<i>"Incentivar el conocimiento de actualidad a través de todos los errores y de todos los aciertos que hemos tenido nosotros a través del tiempo, ver que en el fondo nada de lo que nosotros hacemos en la práctica es nuevo"</i>	<i>"Yo siento que el docente tiene la responsabilidad de despertar en sus alumnos ciertas interrogantes, eso es como esencial, uno entrega contenidos pero ese contenido tiene que despertar algo, motivarlo a saber más, a que se interese realmente por la asignatura"</i>	<i>"El profesor de Historia es un profesor capaz de llevar los contenidos sociales, económicos, culturales a la sala de clase y que sean entendibles por los chiquillos, yo creo que ese es rol fundamental"</i>	<i>"la labor del docente en el aula es ser un facilitador de los aprendizajes, no un instructor, porque la materia esta en los libros, entonces lo importantes es cómo tú haces llegar esos conocimientos a estos chiquillos"</i>
PERCEPCIÓN Y USO DE LIBRO DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	Utilización del texto escolar.	<i>"Si, como yo lo veo primero utilizo la información del libro a modo de introducción pero después pongo mi conocimiento propio porque encuentro que lo</i>	<i>"si de hecho ocupo el texto escolar cuando a veces doy cuestionarios, lo utilizo para que vean mapas porque hay mapas bien buenos en el texto eso sí, siento que</i>	<i>"No yo ocupo otras cosas, no el texto escolar, pienso que el texto escolar es más como un manual, ya que lo encuentro escaso de material tanto en contenido, como</i>	<i>"el libro te ayuda a ti como profesor a estructurar bien la clase, a ver cuáles son los contenidos pertinentes a los que uno debe abocarse y en definitiva al</i>

	<p>Críticas al texto escolar.</p>	<p><i>que entregan es muy pobre"</i></p> <p><i>"Yo lo primero que haría, criterios para un texto escolar único por nivel, porque cada una de las editoriales te da una visión distinta, una importancia distinta. Deberíamos tener un solo texto como te decía por nivel"</i></p>	<p><i>lo visual está bien y esas cosas yo las uso"</i></p> <p><i>"siento que el contenido que contiene no está acorde a un segundo medio, no está acorde al programa mismo, (...), yo utilizo el libro como un complemento a lo que yo paso en contenidos, pero no puro libro ya que es muy pobre en eso".</i></p>	<p><i>en actividades, además las unidades para mí no es tan bien planteadas, en realidad encuentro el texto escolar medio desordenado"</i></p> <p><i>"uff, para mi es difícil responder esa pregunta porque en realidad yo no los ocupo en mis clases, como te decían antes, yo traigo mi propio material de trabajo, los he revisado, pero creo que hay siempre la presencia de variadas interpretaciones historiográficas, las cuales pudieran ser intencionadas a mi juicio, con la mirada que le quiere dar el gobierno de turno".</i></p>	<p><i>alumno también le sirve el texto para lograr una mayor cantidad de comprensión"</i></p> <p><i>"Yo más bien lo ordenaría mejor, porque de repente los planes y programas te indican una cosa y en el libro te aparece medio confuso a veces tanto para profesores como para alumnos"</i></p>
--	--	---	--	--	---

RECURSOS DIDACTICOS	Materiales de trabajo del docente.	<i>"yo estoy abocada a realizar cuestionarios, preguntas con selección múltiple a veces conversamos la materia, ¿cómo lo verías tú?, ¿qué harías tú si fueras tal personaje?"</i>	<i>"Ocupo guías relacionadas con el contenido y cuestionarios en torno a una unidad, utilizo el power point. En las guías sí se trata el contenido duro pero siempre se trata de que la actividad sea relacionada a una reflexión y análisis".</i>	<i>"Trabajo con análisis de documentos y de películas a partir de eso yo les doy un cuestionario, lo responden y después lo revisamos".</i>	<i>"hago cuestionarios, comprensión de conceptos guía de trabajo con selección múltiple, términos pareados"</i>
	Herramientas de apoyo para el docente y alumnos.	<i>"Mira básicamente la primera herramienta es que uno esté preparado no solo cognitivamente, es estar preparado psicológicamente"</i>	<i>"Yo creo que la herramienta tecnológica lejos la más importante, para mí sería lo ideal que todas las salas tuvieran data, yo me apoyo bastante en eso, siento que cuando uno trabaja con herramientas tecnológicas se te abre un mundo de posibilidades"</i>	<i>"como herramientas materiales creo que el acceso a tecnologías es un elemento que motiva a los chiquillos, ver la posibilidad de usar distintos materiales dentro de una clase a ellos también les despierta la</i>	<i>"En primer lugar el manejo de contenidos en segundo lugar conocer la realidad de sus alumnos y en tercero la capacidad de armonizar ambos factores en una clase"</i>

				<p><i>atención, así la cosa no se vuelve tan monótona. En términos de herramientas pedagógicas, creo manejarse teóricamente es fundamental y tener claridad de lo que uno está haciendo, como uno evalúa su propia clase y también el manejo de grupo”.</i></p>	
<p>RELACIÓN DEL CURRÍCULUM ACTUAL Y EL DOCENTE</p>	<p>Actualización y acercamiento a la vida cotidiana de los estudiantes.</p>	<p><i>“Es un proceso de dar y recibir pero no pasivo, es un dar interactuado y un recibir interactuado, tú das todo lo que tienes con el corazón , los chiquillos si ven que tú entregas con pasión la clase, se entregan también con pasión”</i></p>	<p><i>“si yo enseño la importancia de Cristóbal Colón y soy capaz en el fondo de activar en el alumno ese aprendizaje significativo, yo se que a ese alumno nunca más se le va a olvidar, cuál fue la importancia de Cristóbal Colón, ese aprendizaje tiene que tener un sustento en la realidad propia del</i></p>	<p><i>“el logro del aprendizaje de los chiquillos es un tema individual de cada chiquillo, ya que no todos aprendemos de la misma forma, a lo mejor un chiquillo vio un documental y ahí aprendió cosas y para otro fue no sé un libro a lo mejor. Siento que el lograr aprendizajes, responde también</i></p>	<p><i>“Tratando de acercarlos más a la realidad, a veces uno peca de mucha retorica y el chiquillo a los catorce, quince años está en otra, incluso manejan un lenguaje distinto, entonces el proceso debe ser bien aterrizado a la realidad de ellos”.</i></p>

	<p>Contenido con sentido para los estudiantes</p>	<p><i>"Que los chiquillos aprendan realmente a aplicar los conceptos a apropiarse del aprendizaje, entenderlo desde la perspectiva de que a mí esto me sirve, esto a mí me ayuda."</i></p>	<p><i>alumno creo yo sino no tiene sentido".</i></p> <p><i>"Casi siempre cuando empiezo mis clases parto con una pregunta y a medida que vamos respondiendo esa pregunta, hago lluvias de ideas, cosa que me vayan diciendo lo que ellos piensan de eso y a partir de eso armar un discurso que ellos sientan que lo que han dicho es un aporte, parto de los conocimientos previos que ellos tienen".</i></p>	<p><i>a una diversidad".</i></p> <p><i>"En general trato de que haya alguna actividad de síntesis, alguna pregunta fundamental para saber que entendieron porque generalmente resulta que se confundieron en algo, entonces ahí lo revisamos en conjunto en esa clase o en la próxima."</i></p>	<p><i>"el espacio que se pueda dar entre el educador, que es el clima en el fondo que genera la situación de la clase, eso es lo que le va a quedar al alumno y eso es lo que uno trata de llegar"</i></p>
<p>RELACIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS</p>	<p>Concordancia en sus planteamientos</p>	<p><i>"los encuentro concordantes, pensando en los planes y programas</i></p>	<p><i>"Yo siento que el Curriculum, el programa y el texto escolar van</i></p>	<p><i>"el Curriculum actual con su nueva mirada si tiene concordancia</i></p>	<p><i>"En su gran mayoría sí yo creo que hay concordancia"</i></p>

<p>DE HISTORIA CON EL TEXTO ESCOLAR</p>	<p>Conflictos entre dos elementos.</p>	<p><i>por lo menos en primero y segundo medio"</i></p> <p><i>"El problema que aunque sean concordantes, la profundidad del contenido es mínimo, ellos parten de la base que en la enseñanza básica hace su parte pero eso a veces no es así"</i></p>	<p><i>de la mano porque en el fondo se busca potenciar los objetivos transversales, de darles un sentido más allá del mero conocer, uno también está formando en valores".</i></p> <p><i>"a mí me crea conflicto, cuando pongo los textos escolares, yo siento que no , no hay concordancia, si en los objetivos transversales, porque los textos escolares igual traen actividades que llevan a eso, pero no hay una concordancia total entre el texto y el programa ya que el programa exige</i></p>	<p><i>con lo que el programa te pide ahora, no sé qué tanto en los textos"</i></p> <p><i>"hay elementos que de repente faltan en los textos pero eso uno como docente lo puede suplir con sus conocimientos de la universidad o buscándolo en otras fuentes"</i></p>	<p><i>"con lo que yo no estoy de acuerdo en cómo se estructuro el programa, creo que el que mucho abarca poco aprieta, creo que son demasiado extensos sobre todo en segundo y tercero medio entonces es difícil de abarcar en un año. Además plantean muchas actividades que no</i></p>
---	--	--	--	--	--

			<i>mucho y el texto trae poco"</i>		<i>se pueden realizar por falta de recursos y está alejado de la realidad. Además a veces te piden que pases los contenidos con una vista de comprensión y después en la PSU, todavía hay preguntas de tipo específicas".</i>
--	--	--	------------------------------------	--	---

GRUPO A	ASPECTOS DE COMPARACION	GRUPO B
<p>Buscan potenciar al alumno pero en conocimientos y saberes, son transmisores de información y datos y perciben al estudiante como pasivo y receptor de lo que ellos enseñan, son expositivos en sus clases y propician la evaluación sumativa.</p>	<p>La práctica del docente</p>	<p>Participan activamente interactuando con sus alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje de reflexión y análisis, guiando a los estudiantes hacia la construcción de su propio conocimiento y propician la evaluación formativa.</p>
<p>Utilizan el texto escolar, como una herramienta de apoyo en sus clases, pero sin entrar en la profundización más allá de sus contenidos y actividades.</p>	<p>Uso del texto escolar</p>	<p>Solo uno de ellos utiliza el texto escolar como una herramienta de apoyo en sus clases, pero lo hace consciente de que solo es un complemento y que se necesita realizar análisis en temas y actividades.</p>
<p>Prioridad a métodos tradicionales, como los cuestionarios, y guías de trabajo, preguntas de selección múltiple y términos excluidos.</p>	<p>Recursos pedagógicos</p>	<p>Prioridad a métodos participativos, como ensayos, debates, realización de comic, utilización de cuestionarios y guías pero vinculados al análisis y la reflexión.</p>
<p>Docentes tratan de ajustarse al curriculum actual, pero todavía les faltan elementos para ello, utilizan los programas y textos como lo señala el ministerio, aunque cuestionen algunos aspectos.</p>	<p>Vinculo del docente con el Curriculum, programas y textos.</p>	<p>Docentes se ajustan al curriculum actual, le encuentran sentido, aunque discrepen en la opinión del programa y el texto de estudio.</p>

4.1.2 Análisis descriptivo de entrevistas y de observaciones de aula de grupo A

A través de los análisis a las entrevistas de los docentes sujeto N°1 y sujeto N° 4, y de entrevistas realizadas a alumnos y observaciones de aula, se ha podido determinar de acuerdo a las categorías de análisis establecidas, el tipo de formación de los docentes, la cual está dirigida hacia una orientación conductista, en sus prácticas pedagógicas.

El sujeto N°1, visualiza la asignatura de Historia y Ciencias Sociales sin motivación por su tarea actual de docente, ya que deja de manifiesto que añora la asignatura como se enseñaba antes, *"Yo diría que es una asignatura poco entretenida para los chiquillos, creo que dentro de los que son los planes y programas no te da tiempo a encontrarle la parte buena, (...), yo no la encuentro entretenida la Historia, como la tenemos que pasar, de la forma en que se pasa"*. (Entrevista a docente, 02-06-2008) Esto hace notar que la docente al no demostrar tanto interés por encontrarle sentido a la asignatura y su forma de enseñarla tras el cambio que hubo en el Currículum escolar, su actitud podría influir en sus prácticas pedagógicas en el aula, como se refleja en esta respuesta, en una de sus alumnas, cuando se le pregunta por la asignatura, *"No es la preferida, es entera fome"*. (Entrevista a alumna, 02-06-2008)

La profesora en sus clases se remite a enseñar los contenidos de una forma expositiva *"Hablamos también del ideal de Valdivia, que quería dejar gloria, hacer algo trascendental para su vida. Coloquen en sus cuadernos, fundación de ciudades. (...)* (La profesora anota en la pizarra y habla a la vez). *Valdivia fundo, La Serena, Concepción, Valdivia, Villarica, Angol y los fuertes de Tucapel, Arauco y Purén, estos fuertes,*

chiquillos estaban en territorio Mapuche". (Registro de aula, 28-05-2008). La profesora al estar en una orientación conductista, todavía sigue tomando los contenidos como un traspaso de información hacia sus alumnos, al no haber gran interacción con ellos en la clase. Al entregar contenidos de esta forma ocasiona que los alumnos no incentiven sus capacidades cognitivas para comprender el contenido y sea significativo para ellos, *"a mí me gusta porque la profe siempre cuenta anécdotas de cosas antiguas y pa que a uno le vaya bien hay que puro estudiar de memoria y uno se saca buena nota, en otros ramos es más difícil"*(entrevista alumno, 02-06-2008). Los alumnos de esta docente, según lo contestado todavía están recibiendo una educación del pasado, en donde piensan que por saber datos de memoria ya están aprendiendo y podrán sacarse buena notas.

El sujeto de estudio N°4, también estaría dentro de la orientación conductista, ya que plantea que la asignatura para él es *"hacerlos pensar en historia pero para eso primero tienen que dominar bien el contenido"* (Entrevista a docente, 27-06-2008). Acá vuelve a predominar el sentido de los contenidos como el eje central de la clase, pero manejados por el docente, ya que este profesor también desarrolla clases expositivas *"Hoy vamos a hablar de los Incas. (El profesor anota en la pizarra como título los Incas: aspecto social y comienza a hablar). Son de familias nucleares, un buen ejercito, domesticación de animales, auquénidos principalmente, llama, alpaca, vicuña y en la agricultura cosechan papas"*. (Registro de aula, 26-06-2008)

Durante las clases observadas a estos docentes hubo casi nula interacción de los alumnos con el profesor, si se interrumpía era para que el docente repitiera lo que decía y cuando lo hacía, repetía textualmente lo mismo y los alumnos lo copiaban en sus cuadernos, casi sin cuestionarse nada, ni emitir opiniones.

En el caso del sujeto N°4, sus alumnos opinaban lo siguiente sobre sus clases *“No, a mí me aburre que el profesor hable todo el rato y hay que escribir harto, me da sueño”, “a mí a veces sí y a veces no, porque a veces hay temas interesantes pero otras veces es fome y además hay cosas que ya ni interesan en estos tiempos, estamos en otra”*. (Entrevista a alumnas, 27-06-2008).

La categoría de recurso didáctico es pertinente para poder focalizarse en qué utilizan los docentes como apoyo para una mejor llegada de los conocimientos hacia los estudiantes en sus prácticas pedagógicas. Estos docentes se caracterizan por no utilizar más recursos didácticos que los clásicos cuestionarios, los alumnos se remiten a contestar desde lo que ha dicho el docente en la clase o lo que sale en algún documento o texto, sin darse un proceso más elaborado en donde el alumno pueda formularse interrogantes o pueda dar sus reflexiones personales de algún tema en especial. El sujeto de estudio N°1 explica *“yo estoy abocada a realizar cuestionarios, preguntas con selección múltiple a veces conversamos la materia, ¿cómo lo verías tú?, ¿qué harías tú si fueras tal personaje?* (Entrevista a docente 02-06-2008). Pareciera que con esto, se diera pie a la reflexión, pero si se le toma atención, se está refiriendo la docente a hablar del personaje, o sea trata la docente de hacer un esfuerzo por relacionar a los alumnos con el contenido, pero

finalmente los está desviando ya que sigue en la orientación de significar la Historia como sucesos, hechos y datos centrándose en los personajes.

El sujeto de estudio n°4, realiza sus clases utilizando elementos que como el caso anterior derivan en una repetición de lo enseñando por él, *“hago cuestionarios, comprensión de conceptos guía de trabajo con selección múltiple, términos pareados”*(entrevista a docente, 27-06-2008). Se podría pensar que quizás con estos materiales de trabajo se podría tal vez, alcanzar un mayor nivel de comprensión en los contenidos, pero si su forma de realizar su clase es de orientación de tipo conductista, es difícil que estos elementos sean muy diferentes, como lo señala cuando se le pregunta por herramientas que él cree necesarias en el proceso de enseñanza y aprendizaje *“En primer lugar el manejo de contenidos en segundo lugar conocer la realidad de sus alumnos y en tercero la capacidad de armonizar ambos factores en una clase”*. (entrevista al docente, 27-06-2008). Al estar poniendo en primer lugar el manejo de contenidos por sobre el conocimiento de la realidad de los alumnos, da serios atisbos que su condición de docente está arraigada en la enseñanza clásica, se podría señalar como una enseñanza de la “pre- reforma”, por decirlo de algún modo.

La categoría de análisis, sobre las concepciones docentes sobre la utilización del texto escolar de Historia y Ciencias Sociales, llevaron inesperadamente a algo muy distinto, de lo que la investigadora pensó, respecto a este tema, ya que como los docentes evidenciaban rasgos de orientación conductista, se pensó que el uso que se le daba al texto era muy relevante por no

decir algo primordial en la clase, pero lo que se llegó a establecer desde el punto de vista de los propios docentes fueron opiniones divididas. En el sujeto N°1, estableció lo siguiente, *“Si, como yo lo veo primero utilizo la información del libro a modo de introducción pero después pongo mi conocimiento propio porque encuentro que lo que entregan es muy pobre” (entrevista a docente, 02-06-2008). Puede ser que por ese motivo cuando le surgen dudas en su clase respecto a un contenido, ordena a sus alumnos que para resolver sus dudas se dirijan a un historiador en específico, “También habían Malones y Malocas, lo que no recuerdo bien, cual era la diferencia de estas, porque una de ellas era para el robo de mujeres, pero bueno chiquillos, yo se los cuento como anécdota, si quieren verificar pueden revisarlo en el libro de Historia de Francisco Frías Valenzuela, un gran historiador”.* (registro de aula, 02-06-2008).

En el sujeto de investigación N°4, se percibe otra opinión sobre el texto escolar *“el libro te ayuda a ti como profesor a estructurar bien la clase, a ver cuáles son los contenidos pertinentes a los que uno debe abocarse y en definitiva al alumno también le sirve el texto para lograr una mayor cantidad de comprensión”.* (Entrevista a docente, 27-06-2008). Esta opinión del docente se vio reflejado en su clase *“Vamos a empezar revisando los pueblos del norte grande, a ver la niña que está en el fondo que lea, los demás en silencio pagina 31. (La lectura trata de los atacameños y el profesor acota después de la lectura) Los atacameños eran agricultores, practicaban el cultivo de terrazas hechas en las laderas de los cerros a través de un sistema de goteo de agua por canales, para el cultivo y ocupaban guano como abono”.* (Registro de aula, 27-06-2008).

El docente después de la lectura del texto escolar, explica pero no hace ningún nexo antes con algún alumno sobre el contenido, no busca los aprendizajes previos de los alumnos y se encarga de arrojar la información como una enciclopedia, haciendo que los alumnos se limiten solo a escribir lo que el profesor dice y a mirar el libro, como lo señalan alumnas de esta clase, *“Bueno de ahí leímos, sacamos preguntas y nos ayuda para responder el cuestionario o responder la guía, eso más lo que dijo el profe en la clase”, “lo usamos harto a mí me gusta el texto porque siempre el profe saca alguna pregunta de ahí pa las pruebas”* (entrevista a alumnas, 27-06-2008)

Se podrá establecer que a las alumnas de esta clase el texto escolar les sirve en el sentido que saben que realizando las actividades del libro y estudiando tanto de este, como lo que señala el docente, podrán sacar buenas calificaciones y esto se puede tomar como una especie de condicionamiento del aprendizaje, algo práctico y sin ningún esfuerzo más que memorizar contenidos y repetirlos en la prueba siguiente. Como lo señala la alumna, refiriéndose a la forma de enseñar los contenidos, el docente, *“aburridamente además se enoja si uno no copia lo que él escribe a veces en la pizarra, si total igual después me lo consigo para cuando hay que estudiar pa la prueba.”* (Entrevista a alumna, 27-06-2008).

A pesar de compartir el mismo estilo de enseñanza los docentes discrepan en los usos que le dan al texto escolar, mientras el sujeto N°1, lo utiliza, pero no es su fuente primordial de su clase, el sujeto N°4, le da una gran relevancia y lo concibe como un elemento necesario para el desarrollo de sus clases. Lo que si comparten es la opinión de realizar ciertas críticas al libro escolar. El sujeto N°1, señala, *“Yo lo primero que haría, criterios para un texto escolar único por nivel, porque*

cada una de las editoriales te da una visión distinta, una importancia distinta. Deberíamos tener un solo texto como te decía por nivel" (entrevista a docente, 02-06-2008). Mientras que el sujeto N°4, también realiza sus descargos respecto al texto *"Yo más bien lo ordenaría mejor, porque de repente los planes y programas te indican una cosa y en el libro te aparece medio confuso a veces tanto para profesores como para alumnos" (entrevista a docente, 27-06-2008).*

El texto escolar de Historia y Ciencias Sociales ha sido representado por estos docentes desde dos visiones distintas. Con la categoría de análisis en relación de los planes y programas de Historia con el texto escolar, también se ha podido notar divergencias, ya que el sujeto N°1, plantea que *"El problema que aunque sean concordantes, la profundidad del contenido es mínimo, ellos parten de la base que en la enseñanza básica hace su parte pero eso a veces no es así" (entrevista a docente, 02-06-2008).* La docente a través de la entrevista deja entrever que su concepción del currículum actual, relacionado a los programas de estudio de la asignatura y los textos escolares estarían demostrando una cierta falencia en el hecho que muchos de los contenidos según la docente no estarían siendo enseñados en cursos más bajos o sea en la enseñanza básica, la docente lo notaría constantemente ya que hace años se especializa en trabajar con alumnos de primero y segundo medio, siendo este último, en donde se tomarían los contenidos de la Historia de Chile, por lo tanto habría que agregar que a la crítica de lo pobre de los contenidos en los textos escolares, habría que sumarle la mala con que llegan los estudiantes a la enseñanza mediase, según la docente.

Por otra parte en el sujeto de estudio N°4, destaca que la relación del currículum, con el programa de estudio y los textos escolares, no sería tan pertinente, *“con lo que yo no estoy de acuerdo en cómo se estructuró el programa, creo que el que mucho abarca poco aprieta, creo que son demasiado extensos sobre todo en segundo y tercero medio entonces es difícil de abarcar en un año. Además plantean muchas actividades que no se pueden realizar por falta de recursos y está alejado de la realidad. Además a veces te piden que pases los contenidos con una vista de comprensión y después en la PSU, todavía hay preguntas de tipo específicas”*. (Entrevista a docente, 27-06-2008.). El docente señala lo que pide el programa de estudio de la asignatura, y ratifica que es de ámbito constructivista, pero da cuenta que el currículum escolar, no estaría siendo tan coherente como pareciera a simple vista, pide aprendizajes significativos en el papel, pero en la práctica buscaría otra evaluación.

Las prácticas docentes de estos dos sujetos de estudio van hacia un camino sinuoso ya que llevan varios años de docencia, se han formado como profesionales de una forma muy distinta a la que se están formando los docentes más jóvenes, entonces han tenido que ajustarse a estos cambios en el currículum escolar y todavía se están adecuando a un nuevo sistema en donde deben hacer una simbiosis de sus conocimientos con sus formas arraigadas de hacer cierto estilo de clase e integrando miradas en donde el pasivo estudiante de antes, ahora es el actor principal dentro del aula y en donde los docentes deben intentar de algún modo acercarse a la realidad de sus alumnos para hacerlos partícipes de su clase, aunque esto seguramente les costara el doble que a un docente preparado bajo un estilo constructivista.

4.1.3 Análisis descriptivo de entrevistas y de observaciones de aula grupo B

A través de los análisis a las entrevistas de los docentes sujeto N°2 y sujeto N° 3 y de entrevistas realizadas alumnos y observaciones de aula, se ha podido determinar de acuerdo a las categorías de análisis establecidas, el tipo de formación docente, la cual está dirigida hacia una orientación constructivista, en sus prácticas pedagógicas.

El sujeto N°2, visualiza la asignatura de Historia y Ciencias Sociales como una disciplina grata de enseñar y que además le da herramientas para poder dar a comprender la sociedad, *“yo siento que permite hablar de distintos temas que no solamente tiene que ver con la historia vista desde el punto de vista de la antigüedad, sino también con lo que está pasando hoy en día a través de la historia” (entrevista a docente, 17-06-2008)*. Esta docente al responder sobre la asignatura, la relaciona de inmediato con el tiempo histórico, el que se caracteriza, no por seguir el tiempo lineal de forma cronológica, sino por ser un tiempo arrítmico en donde interactúan simultáneamente temporalidades diferenciadas por los contextos. El tiempo histórico en la asignatura permite poder visualizar a un docente de historia, los procesos sociales, económicos, culturales, etc., lo cual es muy importante para poder establecer relaciones y no solo hechos.

El sujeto de estudio N°3, considera la asignatura desde este punto de vista, *“Creo que podría ser la relación del tiempo y el espacio con el hombre y desde ahí yo definiría a la historia como fundamentalmente como contenidos, conceptos, habilidades que en el fondo sirven para contextualizarnos en la sociedad y fundamentalmente para*

humanizar" (entrevista a docente, 24-06-2008) La docente haría hincapié en la historia como una forma de contextualizarse en la sociedad y para eso también debe haber una relación a través del tiempo histórico, lo que se deja ver en una de sus alumnas, *"Sí lo hace bien, sabe de todo un poco, además siempre lo trata de relacionar con cosas actuales, entonces ahí uno entiende mejor"* (entrevista a alumna, 24-06-2008). Si el docente es capaz de crear relaciones entre un contenido u otro, y los hace significativos para los alumnos con aspectos cotidianos de la realidad, los alumnos comprenderán mejor los contenidos y tendrán una mejor opinión de la asignatura porque le encontrarán sentido a esta, *"si porque la profesora hace que la materia sea entendible y siempre está trayendo cosas nuevas, no es puro pizarrón no más"* (entrevista a alumna, 17-06-2008). Con la respuesta de este alumno, la investigadora creyó conveniente saber de qué forma la docente enseña los contenidos a sus alumnos, aunque lo conoció en el registro de aula, también tuvo la percepción de alumnos de la clase *"a mí me gusta porque pasa la materia de a poco y si uno no entendió, tiene paciencia y vuelve a explicar"*. (entrevista a alumno, 17-06-2008). La sujeto N°2 en sus clases hace participar a sus alumnos, la interacción profesor- alumno se da durante gran parte de la clase a modo de ejemplo un extracto de su clase:

"El tema de hoy es Descubrimiento y Conquista, anoten en sus cuadernos el título de hoy, a ver chiquillos, ¿Por qué España y Portugal eran países potencias?"

Alumno: porque eran países que tenían recursos para poder navegar.

Profesora: mmmm, ya ¿y que se necesita para navegar chicos?"

Alumno: barco

Alumno: Brújula.

Profesora: ya, si tienen razón hay que tener una serie de elementos como por ejemplo la Cartografía, que sería la elaboración de mapas, instrumentos de localización como la brújula, como dijo su compañero recién o también el astrolabio.

Alumno: ¿qué es el astrolabio?

Profesora: el astrolabio es un instrumento que permite determinar la posición de la nave." (Registro de aula, 13-06-2008).

La docente realiza este ejercicio de partir desde los conocimientos previos de los alumnos para comenzar a realizar la clase, con esto los alumnos participan y no se crea el monólogo de sólo el docente, ser el que comienza a explicar los contenidos. *"Los contenidos siempre trato de aterrizarlos a la realidad para que sean contenidos significativos, no saco nada con hablar todo el rato del Descubrimiento, de La Conquista sino los aterrizo, sino no le encuentran el sentido a porque tienen que estudiar eso", "Casi siempre cuando empiezo mis clases parto con una pregunta y a medida que vamos respondiendo esa pregunta, hago lluvias de ideas, cosa que me vayan diciendo lo que ellos piensan de eso y a partir de eso armar un discurso que ellos sientan que lo que han dicho es un aporte, parto de los conocimientos previos que ellos tienen". (Entrevista a docente, 17-06-08).*

En el caso del sujeto de estudio N°3, también se da la interacción de la docente con sus alumnos fluidamente lo que permite tener una mejor llegada con los alumnos, *"la profe es buena profe tiene harta paciencia con nosotros y se nota que le gusta enseñar y siempre nos hace pensar en la clase". (24-06-2008).* En este caso que la alumna reconozca que la profesora la haga pensar es un gran merito, para la

docente ya que está haciendo que sus alumnos sean reflexivos y críticos antes los contenidos enseñados, *“en un contenido lo primero que busco, la relación de ellos con el contenido, a veces me cuesta encontrarla, pero trato de buscar la cercanía con ellos con el contenido, aspectos de su vida cotidiana que se relacione, después defino conceptos, identificar ciertos procesos importantes, también veo que se está evaluando en la PSU”*(entrevista a docente,24-06-2008).

La docente establece, que es importante preocuparse de la PSU, porque aunque esta prueba se relacione más con contenidos específicos, la idea es hacer que los alumnos se acuerden de esta materia en base a actividades realizadas en el aula y sepan relacionar los contenidos cognitivamente potenciándolos en sus propias habilidades. Además la docente potencia los objetivos transversales en su clase como son los valores y el respeto para con el otro, sobre todo en una actividad realizada en clases, a continuación un extracto de esa clase:

(La docente después de ver mostrado y explicado un power point, sobre el año nuevo mapuche, se dirige a sus alumnos) *“A todo esto se le llama Wetripantu, que significa “Ceremonia de los pueblos mapuches”, la ceremonia comienza antes del que el sol se esconda, dentro de una ruca, arde un fogón y se cocina gran cantidad de alimentos. Los ancianos cuentan historias a los niños a través de una conversación, se aconseja a los niños para que sean buenas personas.*

¿Hay alguna duda en torno a esto que sabían del tema?

Alumno: ahora esas conversaciones familiares casi ya no se ven, profe.

Alumno: es que ahora las familias son más chicas

Profesora: Ahora vamos a salir de forma ordenada hacia el patio y nos vamos a dirigir a la parte de los arboles, ahí seguiremos la clase.

Este árbol que esta acá es un Canelo, este es el árbol sagrado de los Mapuches, este otro es un boldo. Este se parece al Maqui, pero no lo es.

Bueno chicos alguno de ustedes ¿sabía lo del Canelo?

Alumno: yo lo había escuchado profe pero pensé que era broma.

¿Qué les pareció la actividad?

Alumno: bueno porque cambiamos de aire

Alumno: bueno porque yo no sabía lo de los arboles

Alumno: me gusto porque así nos distraemos y la clase no es tan fome.

Profesora: que bueno, que la actividad les gustara, la idea es que lo que aprendieron hoy, no lo olviden y se preocupen más de la naturaleza a futuro." (Registro de aula, 23-06-08).

La profesora al hacer participar a todo el curso en una actividad y al lograr involucrarlos con respeto y tolerancia, está promoviendo diversos tipos de aprendizaje tanto en contenidos visto en clases, como en valores como ser humano. Por lo tanto la forma de enseñar y de realizar actividades debe ser de gran importancia, para el docente y no tomarlo como un mero trámite, realizar todos los objetivos de la clase pensando en un mejor aprendizaje para los alumnos. *"En general trato de que haya alguna actividad de síntesis, alguna pregunta fundamental para saber que entendieron porque generalmente resulta que se confundieron en algo, entonces ahí lo revisamos en conjunto en esa clase o en la próxima." (Entrevista a docente, 24-06-2008).*

En cuanto a la categoría de percepción sobre el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales, dentro de estos dos casos de estudio surgieron dos opiniones muy divergentes, aunque comparten la orientación constructivista en educación visualizan al texto escolar de maneras muy distintas, mientras en el caso de estudio del sujeto N°2, La docente señala, *“si de hecho ocupo el texto escolar cuando a veces doy actividades, lo utilizo para que vean mapas porque hay mapas bien buenos en el texto eso sí, siento que lo visual está bien y esas cosas yo las uso”*(entrevista a docente, 17-06-2008). La profesora utiliza el texto escolar y le busca un sentido al texto como una herramienta que le permita mediar con los alumnos y que estos entiendan como lo pueden utilizar, aunque la docente destaca que ella lo utiliza como un complemento, porque señala que lo encuentre deficiente en algunos términos. *“siento que el contenido que contiene no está acorde a un segundo medio, no está acorde al programa mismo,(...), yo utilizo el libro como un complemento a lo que yo paso en contenidos, pero no puro libro ya que es muy pobre en eso”*.(entrevista a docente, 17-06-2008). En cambio el sujeto N°3 en cuanto a la utilización del texto escolar señala lo siguiente *“No yo ocupo otras cosas, no el texto escolar, pienso que el texto escolar es más como un manual, ya que lo encuentro escaso de material tanto en contenido, como en actividades, además las unidades para mí no es tan bien planteadas, en realidad encuentro el texto escolar medio desordenado”* (entrevista a docente, 24-06-2008). La docente plantea que para su clase no es necesario el texto escolar ya que siente que no le brinda ningún apoyo y prefiere preparar su propio material para las clases, aunque el colegio si distribuye el material a los alumnos, ella no lo encuentra indispensable, *“en realidad yo no los ocupo en mis clases, como te decía antes, yo traigo mi propio material de trabajo, los he revisado, pero creo que hay siempre la presencia de variadas interpretaciones historiográficas, las cuales pudieran ser*

*intencionadas a mi juicio, con la mirada que le quiere dar el gobierno de turno".(entrevista a docente,24-06-2008).*En este caso, la docente tiene una concepción del texto de clase completamente negativa y le hace una crítica de índole más bien política, ya que alude a elementos intencionados en el libro del texto los cuales provendrían de poderes con intereses desde el gobierno, eso además de una falta de claridad tanto en el orden como en la importancia de los contenidos y de factibilidad de las actividades.

Lo positivo de estos dos casos de estudio que aunque no conciben lo mismo respecto al texto escolar, si utilizan recursos didácticos en las aulas útiles para una mejor comprensión y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. El sujeto N°2 menciona, *"Ocupo guías relacionadas con el contenido y cuestionarios en torno a una unidad, utilizo el power point. En las guías, sí se trata el contenido duro pero siempre se trata de que la actividad sea relacionada a una reflexión y análisis"* (entrevista a docente, 17-06-2008). La profesora hace un vinculo entre el contenido duro como lo señala ella, y las habilidades y capacidades de los alumnos para poder hacer de este un contenido comprensible. En el caso del sujeto N°3 enuncia lo siguiente, *"Trabajo con análisis de documentos y de películas a partir de eso yo les doy un cuestionario, les hago preguntas, las responden y después lo revisamos"* (24-06-2008). La docente aunque utiliza dentro de sus recursos cuestionarios, hace de este procedimiento, algo más bien práctico, porque lo que más le interesa es la vinculación con aspectos relacionados a la crítica social, a la reflexión y al debate de ciertos temas, que interesan a los alumnos como jóvenes y participes dentro de una sociedad para que sean personas más conscientes frente a lo que pasa.

“Yo siento que el docente tiene la responsabilidad de despertar en sus alumnos ciertas interrogantes, eso es como esencial, uno entrega contenidos pero ese contenido tiene que despertar algo, motivarlo a saber más, a que se interese realmente por la asignatura”(entrevista a docente,17-06-2008).

El segundo aspecto positivo de estas dos docentes es que comparten la misma opinión referida a las herramientas de apoyo, con la utilización de tecnología en sus clases, sujeto N°2, *“Yo creo que la herramienta tecnológica lejos la más importante, para mí sería lo ideal que todas las salas tuvieran data, yo me apoyo bastante en eso, siento que cuando uno trabaja con herramientas tecnológicas se te abre un mundo de posibilidades”(entrevista a docente,17-06-2008)*, Sujeto N°3, *“como herramientas materiales creo que el acceso a tecnologías es un elemento que motiva a los chiquillos, ver la posibilidad de usar distintos materiales dentro de una clase a ellos también les despierta la atención, así la cosa no se vuelve tan monótona,(...)”*. Esto con los alumnos es innovador y a la vez lo ven muy cercano a algo que muchos ocupan a diario y que les permite ponerse en contacto con un gran mundo de posibilidades.

En cuanto a la categoría de análisis de la relación que los sujetos de estudio tienen con el Curriculum, el programa y los textos escolares, están conscientes que han ejercido profesionalmente siempre bajo este curriculum educacional ,y lo encuentra que está acorde con los requerimientos de la sociedad actual , en donde la sociedad es dinámica y los cambios que se desarrollan son cada vez más rápidos dentro de la sociedad actual, por eso concuerdan que la forma de enseñanza debe ser coherente con lo que se vive hoy. *“Yo siento que el Curriculum, el programa y el*

texto escolar van de la mano porque en el fondo se busca potenciar los objetivos transversales, de darles un sentido más allá del mero conocer, uno también está formando en valores". (entrevista docente, 17-06-2008).

Para el sujeto N°2 se plantea esto de la siguiente manera, *"si yo enseño la importancia de Cristóbal Colón y soy capaz en el fondo de activar en el alumno ese aprendizaje significativo, yo se que a ese alumno nunca más se le va a olvidar, cuál fue la importancia de Cristóbal Colón, ese aprendizaje tiene que tener un sustento en la realidad propia del alumno creo yo sino no tiene sentido" (entrevista a docente, 17-06.2008).* La docente, estima que trata de realizar de mejor manera su tarea docente y que la transposición didáctica, la realiza de una determinada manera *"Casi siempre cuando empiezo mis clases parto con una pregunta y a medida que vamos respondiendo esa pregunta, hago lluvias de ideas, cosa que me vayan diciendo lo que ellos piensan de eso y a partir de eso armar un discurso que ellos sientan que lo que han dicho es un aporte, parto de los conocimientos previos que ellos tienen". (Entrevista a docente, 17-06-2008).*

Para el sujeto N°3, también le hace sentido el curriculum actual, pero discrepa con el rol del texto escolar, como lo señalo en la siguiente afirmación *"el Curriculum actual con su nueva mirada si tiene concordancia con lo que el programa te pide ahora, no sé qué tanto en los textos", "hay elementos que de repente faltan en los textos pero eso uno como docente lo puede suplir con sus conocimientos de la universidad o buscándolo en otras fuentes" (entrevista docente, 24-06-2008).* La profesora al no tomar el texto escolar como una herramienta de trabajo útil, se potencia bajo otras herramientas, en las cuales sus alumnos en las clases las consideran útiles e importantes, *"Si a mí me gusta cuando realiza debates porque me gusta pelear, jajá, además uno a si se saca el estrés y pelea pero en buena si po" "me gusta cuando trae*

actividades porque podemos integrarlos con lo que ella explica y se nos quedan más en la mente y ahí yo me acuerdo pa las pruebas". (entrevista a alumnas, 24-06-2008).

Estos dos casos de estudio, según las prácticas pedagógicas que se han podido establecer en las observaciones de aula y por las entrevistas tanto a ellos como a sus alumnos, comparten las formas de realizar clase y se parecen en varios aspectos de formación docente, lo que sí es muy distinto es su apreciación al texto escolar, mientras el sujeto N°2, lo utiliza, lo encuentra pertinente en varios aspectos, aunque reconoce que solo es un complemento para sus clases, el sujeto N°3, no lo considera para nada y siente que no es un verdadero aporte para su clase vez.

4.2 Análisis Interpretativo

Considerando la información recopilada y al haber construido las categorías de análisis en los docentes tanto del grupo A, de orientación Conductista y los docentes de grupo B, de orientación Constructivista, se procederá al desarrollo del análisis interpretativo, en donde se podrá apreciar la profundización de las categorías de análisis y las respectivas comparaciones y contrastes.

Parecería extraño que ya ha tantos años de llevarse a cabo el cambio en la Reforma Educacional y pareciera que todos los actores vinculados a la materia están bajo los mismos principios, pero todavía surgen docentes que siguen desarrollando sus prácticas educativas bajo otros parámetros muy distintos a los que establece el curriculum educacional. Estos docentes no lo hacen por llevar la contra al sistema, sino porque su formación fue de otro tipo en donde estaban acostumbrados a saber los contenidos casi de memoria, aprenderse fechas y sucesos, relevando el rol del personaje y no del proceso en si con su multicausalidad existente, (Pozo y otros, 2000), en donde este tipo de docente provocaría un aprendizaje solamente por repetición. Esto es inquietante ya que esta forma de enseñar del docente puede influir y causar dependencia al alumno, ya que no le permitiría ser un ser autónomo, libre en sus pensamientos, ni crítico, ni reflexivo frente a lo que el docente expone, lo que también derivaría en una relación vertical frente al docente, lo que impediría una relación más cercana al

profesor en donde el alumno, se sintiera libre de expresar sus dudas y sus inquietudes.

La concepción conductista en educación percibe al alumno como un ser pasivo, en donde no habría una transformación mental, sería sólo reproductor de conocimientos, por lo cual no lo está reconociendo como un sujeto social, activo, el cual puede ser capaz de aprender de manera significativa o sea ser capaz de aplicar en distintas situaciones su aprendizaje, y no sólo en el aula, sino también en su vida diaria.

Estos profesores estarían bajo un enfoque academicista, el enfoque más tradicional que ha tenido el currículo. En este enfoque se le asigna mucha importancia al saber, por lo cual su objetivo de acción educativa es la asimilación de conocimientos, en donde se privilegia la adquisición de conocimientos y la transmisión de información.

La categoría de análisis sobre formación docente, en este grupo estaría plenamente representada por docentes que no se han podido adaptar a los tiempos, esto se podría relacionar directamente porque estos profesores no han desarrollado ningún tipo de perfeccionamientos después de egresados de la universidad, lo que ha estancado su aprendizaje, ya que solo se han quedado con lo que conocían. Lo que reflejaría que el Ministerio de Educación no se ha hecho cargo en parte de este grupo docente que en la actualidad todavía sigue ejerciendo en los colegios con formación del pasado y con requerimientos actuales

muy distintos a su formación. En donde su rol ha cambiado y ellos así lo señalan, *“Incentivar el conocimiento de actualidad a través de todos los errores y de todos los aciertos que hemos tenido nosotros a través del tiempo, ver que en el fondo nada de lo que nosotros hacemos en la práctica es nuevo”* Y del sujeto N°4, el cual refleja cómo se visualiza el ante su labor docente, *“la labor del docente en el aula es ser un facilitador de los aprendizajes, no un instructor, porque la materia esta en los libros, entonces lo importantes es cómo tú haces llegar esos conocimientos a estos chiquillos”*. Entonces la interrogante que surge es por qué si estos docentes se ven a sí mismos como docentes que van a la par con el currículum escolar, por qué en sus prácticas educativas no lo reflejan, que estaría pasando ahí entonces. Será que las instituciones escolares los limitan, o les resultará más práctico realizar sus clases así llevando ellos el control de la clase, demostrando ante sus alumnos un nivel de conocimiento casi absoluto y con actividades de cuestionario en donde todos los alumnos deben responder lo mismo para facilitarle la tarea al docente al momento de revisar, lo mismo pasaría con las pruebas, ya que al realizar selección múltiple y términos pareados, se limitarían a revisar el instrumento mediante un modelo, ahorrando tiempo, que no deja de ser porque el tiempo para los docentes es algo muy preciado, especialmente para aquellos profesores que trabajan en distintos establecimientos educacionales. Lo lamentable de todo esto es que se le está quitando la oportunidad de conocer el pensamiento del alumno respecto a algunos temas, ya que las preguntas de desarrollo en estas prácticas docentes no son tan numerosas, como tal vez las quisieran los planes y programas de Historia y Ciencias Sociales.

Uno de los objetivos que motivo esta investigación era saber cómo los docentes de Historia concebían al texto escolar dentro de sus clases, se pensaba que en una primera instancia que los docentes en general establecían vínculos con el libro ya que se podría considerar como una herramienta de trabajo y un apoyo para el profesor. Pero al ir profundizando más en el tema se ha podido establecer que en el caso de los docentes del grupo A, su opinión es dividida.

En el sujeto N°1, se podría definir que la profesora utiliza el texto escolar como una ayuda para su clase, ya que como lo expreso en la entrevista que se le realizo, consideraba que este es muy pobre en contenidos, por lo cual no es el centro de su clase, "Chiquillos como ya van a tocar de tarea para la próxima clase va ser, a ver pongan atención, lean del libro de Historia las páginas desde la 96 hasta la98, son tres páginas, vamos a realizar un cuestionario de ahí así que téngalas leídas ya que lo voy a revisar en la misma clase y les pondré un punto acumulativo. Además vamos dedicar solo una hora para eso, así que traigan leídas las páginas para que las comentemos acá".

En cambio el sujeto de estudio N°4, le asigna una función importante para su clase *"A ver volvamos al principio de la clase, estábamos en el norte grande, en donde se ubicaron los Atacameños, a ver según el libro, los Atacameños tuvieron contacto con los Changos, ¿porque sería?, porque los Changos utilizaban productos del mar y a través del secado lo conservaban, entonces hacían un tipo de intercambio comercial"*. Este docente basó gran parte de su clase en el texto escolar, además el corrobora con su respuesta en la entrevista, *"el libro te ayuda a ti como profesor a estructurar bien la clase, a ver cuáles son los contenidos pertinentes a los que uno debe abocarse y en*

definitiva al alumno también le sirve el texto para lograr una mayor cantidad de comprensión”.

Al ver estos dos casos de docentes en el sujeto N°1, con 20 años de experiencia docente y en el sujeto N°2, con 13 años de experiencia docente, con orientación conductista no presentan la misma concepción del texto escolar, aunque los dos lo utilizan, los dos le hacen críticas a este elemento, como la falta de contenidos pertinentes y el orden de la estructuración del libro. Entonces surge la interrogante para el sujeto N°1, si realmente lo utilizará porque el establecimiento se lo entrega como un recurso para su clase, ya que por sus años de docencia y su formación pareciera dominar los contenidos casi de memoria, o realmente trata de rescatar lo que encuentra pertinente y le pueda servir para su clase, o también podría tomarse como una mezcla de lo uno con lo otro.

Para el sujeto N°2, surge la interrogante si esa fascinación de la utilización del texto escolar es porque verdaderamente es un gran apoyo para él, ya que con el aparte de revisar contenidos también realiza actividades, no existiendo una preocupación por explorar procedimientos didácticos innovadores, sino que pone el acento en la exposición de contenidos y actividades repetitivas para sus alumnos, como lo admite una alumna *“habla explica, hace preguntas y a veces cuestionarios”.*

En estos dos casos, cómo poder crear instancias de crítica reflexiva en los alumnos sino se dan las condiciones necesarias para realizarlo, no hay espacios para algo más que un conocimiento inclinado hacia la experticie docente, limitando tanto a alumnos como profesores.

A los alumnos, los limita en condicionarlos para que a través de una enseñanza memorística consigan ciertas calificaciones, lo que claro si se ejercita bien, podría llevar a este fin, pero en la disciplina de la Historia y Ciencias Sociales esto no es suficiente, ya que lo que realmente se necesita y se debe poner en práctica son las capacidades cognitivas para desarrollar y potenciar diversas habilidades que les permitan comprender procesos, establecer relaciones y poder cuestionarse y explicarse diversos factores de la sociedad.

A los profesores, los limita a encerrarse en un modelo rígido, haciendo sus clases monótonas y quitándoles el privilegio de poder utilizar otras estrategias pedagógicas que les brindarían más satisfacciones en su quehacer diario y las cuales resultarían más efectivas en la relación con sus alumnos de enseñanza y aprendizaje.

La Reforma Educacional está orientada hacia un aprendizaje integral en donde tanto el docente como el alumno puedan comprender el sentido que tiene el poder conocer, comprender y relacionar instancias en este proceso cognitivo, en donde el profesor sea el guía y no el instructor del alumno, en donde el alumno sea autónomo y no dependa de lo que el docente dice y hace. En este sentido los sujetos de estudio N°2 y N°3, están realizando sus prácticas pedagógicas en el constructivismo, desde un enfoque crítico, esto se debe a razones lógicas de haberse formado profesionalmente a diferencia de sujetos N°1 y N°4, en años posteriores bajo otros paradigmas y con otras inquietudes no solo de ser un

profesional y ser un docente, sino como la palabra lo dice ser un educador preocupado de educar a los alumnos, no solo en la parte conceptual, metodológica, sino también potenciar otras habilidades y por supuesto darle un sentido a la educación tanto en valores como en acciones que les permitan a los alumnos ser una mejores personas en diversos sentidos, para un desarrollo a futuro integral, gracias a ese aprendizaje significativo, a ese proceso cognitivo que lleve al alumno a revisar y reorganizar sus esquemas de conocimiento para que le hagan sentido.

En los sujetos N°2 y sujeto N°3, se concreta lo que establecía Shulman (2001), y también Avalos, (2002), los autores destacaban que no solo un buen docente era aquel que dominaba conocimientos disciplinares, sino que también debía tener la capacidad de realizar una transposición didáctica adecuada y junto a esto darle significación y conexión a está.

La categoría de análisis sobre la formación docente, en estos profesores, está muy clara, están plenamente involucrados con la propuesta curricular actual y tratan de hacer la unión entre los contenidos mínimos obligatorios, los objetivos fundamentales y los transversales, para poder hacer sus clases coherentes tanto con lo que se pide y con lo que se piensa, eso si no significa hacer que los alumnos piensen como el docente sino que aprendan a establecer sus propias conclusiones, como lo señala la sujeto N°3, *“en un contenido lo primero que busco, la relación de ellos con el contenido, a veces me cuesta encontrarla, pero trato de buscar la cercanía con ellos con el contenido, aspectos de su vida cotidiana que se relacione, después defino conceptos, identificar ciertos procesos importantes”*.

No porque un docente establezca puntos de vista está haciendo a sus alumnos pensar como él. Este es un punto interesante ya que el sujeto de estudio N°1, hace una crítica hacia este tema *“Creo que hay un grupo interesante de profesores que se está cargando para el lado político a través de la crítica social, a través de los hechos contemporáneos, creo que no le estamos dando la libertad a los chiquillos de formarse sus propias ideas, estamos incidiendo en sus pensamientos, no les estamos permitiendo el ser, (...)”*. La opinión de este docente, es muy clara frente a la crítica social y piensa que no es pertinente con los alumnos, pero si los alumnos no expresan sus ideales y sus inquietudes en el aula, en qué lugar lo harán, si es en el establecimiento educacional en donde un profesor puede orientar y a la vez resolver las inquietudes de sus alumnos. La escuela es uno de los lugares en cual el alumno pasa gran parte del día y es también en donde se forma, entonces como negarle la posibilidad de escuchar sus opiniones y sus críticas frente a aspectos importantes para él. Podría ser que la sujeto N°1, piensa esto, ya que se debe tomar en cuenta que en los tiempos de su juventud y formación docente, el clima social y político en Chile era muy tenso y complicado producto del régimen militar, entonces desde esta perspectiva es dónde se le podría atribuir sentido a la opinión de esta docente de mantenerse al margen de la crítica social y enfocarse en su clase a la Historia tradicional y objetiva.

A diferencia de lo anterior los docentes con enfoque constructivistas no le tienen miedo a la crítica social, es más, la establecen como un punto dentro de sus clase y en donde sienten que su rol debe ser muy activo, como lo explica la sujeto N°2, *“Yo siento que el docente tiene la responsabilidad de despertar en sus alumnos*

ciertas interrogantes, eso es como esencial, uno entrega contenidos pero ese contenido tiene que despertar algo, motivarlo a saber más, a que se interese realmente por la asignatura". Esta docente también tiene algo que decir sobre los profesores del grupo A, ya que tiene la impresión que en la enseñanza de la Historia actual en los establecimientos educacionales se está viviendo una especie de transición de cambio en la enseñanza de la disciplina, pero todavía no se ha concretado completamente, *"Mira yo creo que hay un grupo, un grupo nuevo de los últimos años de egresados, que siento que vienen con las nuevas tendencias en donde ven la historia como un proceso, pero siento también que la gente que tiene más años en esto, como que todavía se quedo en esa historia de los datos, fechas, hitos, personajes, en la cronología, pero yo creo que todo se debe a una cuestión generacional, ahora esto yo lo he percibido porque antes yo trabaje en otro colegio donde éramos muchos más profes y éramos muy pocos los jóvenes, entonces el grupo más antiguo ve la historia como tradicional de fechas y esas cosas, yo no digo que las fechas no sean importantes pero en realidad son un complemento, pero lo importante es entender el proceso, la historia no es pura memoria, es entender porque estamos viviendo ciertos procesos que se pueden explicar a través de la historia, para darle un sentido, pero siento que todavía cuesta, uno igual trata de darle la mirada constructivista a la enseñanza, pero en algunos lugares, no es el caso de acá, pero en otros colegios siguen pegados y eso es lamentable".*

En cuanto a la categoría de percepción y uso del libro de Historia y Ciencias Sociales, las docentes constructivistas tienen mucho que decir. La sujeto N°2, lo toma como una herramienta necesaria, útil, pero solo complementaria, ya que encuentra que para un segundo año medio el libro no sería lo que se requeriría para este nivel sobre todo en los contenidos, ya que lo utiliza más en el aspecto de la utilización de actividades. *"es un libro para mi netamente de actividades, yo de ahí*

saco actividades, algunas preguntas, pero como que entrega información no, porque le faltan algunas cosas, algunas cosas son interesantes son anecdóticas, pero la información en si es muy general”.

Supuestamente se cree que los textos escolares en los colegios se caracterizan por ser un apoyo informativo, pedagógico y didáctico. Como lo señalaría Ochoa, (1990), el cual lo define como un material didáctico elaborado claramente para orientar el proceso de aprendizaje metódico de los alumnos en las distintas asignaturas, de acuerdo a los programas de estudio. Por lo tanto se les considera como elementos necesarios dentro de la clase, aunque con esta investigación se ha podido encontrar a un sujeto de estudio N°3, que no tiene la misma visión de esta opinión, *“prefiero sacar cosas de internet para realizar actividades, uso mis libros y apuntes de historia de la Universidad y ahí creo cosas, desde ahí saco lo más importantes en contenidos y desde ahí surgen las actividades. Además el curriculum es muy amplio y uno puede interpretar cosas de distintas formas, no hay porque ceñirse a un formato clásico, además me gusta pasar los contenidos de manera crítica, fomentando el análisis Trato de que ellos vean el gran espectro de un tema, una visión mayor.* En este caso la docente siente que el texto escolar es más un obstáculo que una ayuda y en este sentido estaría compartiendo las opiniones de los autores (Fontaine y Eyzaguirre, 1997), los cuales señalan que los libros toman lo no controvertido de las disciplinas, como conocimiento aceptado e íntegro, lo que puede transmitirse, idealmente, sin deterioro de la autoridad. Por este motivo para la docente no sería pertinente esta herramienta en su clase, ya que no le permitiría hacer crítica social.

Si se mira desde ese punto de vista la docente podría tener razón, pero si se visualiza mejor tal vez si se podría desde esta arista hacer crítica social. De una u otra forma los textos escolares están ahí y un docente debe hacerse cargo de ellos, no en el sentido de enseñar los contenidos tal cual están ahí formulados , pero si buscándole un sentido más crítico y reflexivo para que los alumnos puedan comprender las diversas facetas que cumple el texto escolar dentro de la enseñanza y también aprendan a discriminar que es lo que sirve y que no , pero para eso deben conocerlo, y es ahí donde el rol del educador de ser un guía entra en plena acción, la sujeto N°3, señala que *" en realidad yo no los ocupo en mis clases, como te decían antes, yo traigo mi propio material de trabajo, los he revisado, pero creo que hay siempre la presencia de variadas interpretaciones historiográficas, las cuales pudieran ser intencionadas a mi juicio, con la mirada que le quiere dar el gobierno de turno"* . La docente al señalar esto, estaría coartando la experiencia que los alumnos se relacionen con el texto, porque en la medida que los libros escolares de historia contengan una selección que es oficial, también serán portadores de un curriculum oculto, que se expresara como mensajes implícitos, y es aquí donde el profesor debe potenciar a sus alumnos a que aprendan a descifrar esos mensajes, como lo describiría Burke (2001), relacionándolo a las imágenes, en donde no solo hay que contemplarlas, hay que saber leerlas.

Aquí reside justamente su importancia para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Los textos escolares están llenos de imágenes de períodos históricos destacados, de personajes heroicos, de batallas, de hechos cotidianos, etc., lo cual permite a los alumnos, conocer de manera más viva, el pasado. Pero hay que tener en consideración, las posibilidades y limitaciones que poseen las

imágenes, hay que tener cuidado con su manejo y su sobre valoración, Las imágenes puestas en los textos escolares, no son imágenes al azar, sino que van en función del mensaje que se le quiere entregar a los sujetos inmersos en el proceso educativo. Entonces es aquí donde el docente debe estar atento y saber cumplir su rol de docente, sí el profesor lo pasa en su clase inadvertidamente, no hace que sus alumnos se cuestionen y si ni siquiera lo revisa en su clase por no utilizar el texto escolar, como en el caso de la sujeto N°3, también sería un error.

Las docentes del grupo B, tienen claro que como recursos didácticos y herramientas de trabajo no solo pueden depender del texto escolar, ya que a través de sus prácticas pedagógicas se han dado cuenta que los estudiantes necesitan aprender a trabajar con una amplia clase de recursos materiales y que ellas deben manejar una buena variedad para acomodarse a las diversas necesidades de sus estudiantes.

Se ha podido establecer que en los cuatro casos, los docentes utilicen o no los textos, les han realizado críticas.

En los establecimientos en dónde estos cuatro docentes se desempeñan, se reparte el mismo texto escolar, Santillana, pero han realizado la comparación con otros textos escolares de segundo medio y también han surgido críticas en este tema, como el sujeto N°1, *“El texto escolar que ocupamos ahora es el Santillana, el que nos da el gobierno, pero también conozco el McGraw-Hill que lo encuentro mejor que el Santillana y el otro que conozco el Mare Nostrum que lo encuentro bastante malo, muy desordenado, muy superficial”*, y en el sujeto N°4, la opinión es la siguiente, *“acá*

trabajamos con el Santillana y ahí yo veo eso, bueno ese libro tiene una tradición, pero por ejemplo el Mare Nostrum, ese sí que es más desordenado, claro trae mucha actividades pero de repente se dispara, eso a mí no me gusta”.

La sujeto n°2, también se refiere al respecto, *“En general me gusta el Santillana, el otro que hay el Mare Nostrum es bueno en actividades, pero no me gusta su estructura, su orden”.* De la sujeto N°3, no se establece opinión, porque la docente no utiliza textos escolares, *“uff, para mí es difícil responder esa pregunta porque en realidad yo no los ocupo en mis clases”.*

Los sujetos N°1, N°2 Y N°4, independientes de sus prácticas pedagógicas, concuerdan en que el texto escolar que ellos utilizan, tiene falencias. La sujeto N°1 y la sujeto N°2, concuerdan en la insuficiencia de contenidos y en el uso del texto escolar como una ayuda para realizar actividades y ser sólo un complemento de sus clases. En cambio el sujeto N°4, concibe el texto escolar como una herramienta útil, en contenidos, en actividades y como un recurso didáctico de gran calidad, lo único que no comparte es el orden en los contenidos, pero siente que no es un gran problema a la hora de realizar sus clases.

Por último en la categoría de análisis de Curriculum y su relación con los Programas de estudio y texto escolares, se ha establecido el curriculum educacional actual en una orientación constructivista y concreta la política educativa, dentro del sistema educativo formal.

Los Textos cumplen con los requerimientos establecidos en las bases de Licitación y éstos especifican la relación que el texto debe tener tanto con el Marco Curricular nacional, como con los programas de estudio, según lo presentado en el marco teórico de esta investigación.

Los sujetos de estudio al realizar sus propias críticas, también están criticando los cinco puntos que establece el Ministerio de Educación respecto al texto escolar.

En el punto número 1, respecto del Marco Curricular, el texto debe abordar el conjunto de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios del subsector de aprendizaje y del nivel establecido. En los textos escolares esto está planteado en su estructuración, también el texto plantea actividades que tienen vinculación con los Objetivos Fundamentales Transversales. Pero la falencia estaría en considerar al texto como un aporte a la formación integral, aspecto que no se presenta tan claro según las concepciones docentes de los sujetos de estudio.

En el punto número 2, respecto de la calidad, se pide que el texto presente contenidos relevantes y pertinentes, que deba ser riguroso en la información que provee y no presentar errores en los conceptos ni en las actividades. En esto tampoco estaría coincidiendo con la apreciación de los docentes investigados, debido a que critican sus falencias de contenidos y quien más que ellos que los utilizan a diario para darse cuenta de esto.

En el punto número 3, respecto de la consistencia metodológica, debe estar acorde con los objetivos del sector y el nivel de aprendizaje, posibilitando a los estudiantes la adquisición de un método para acceder al conocimiento. Si se visualiza a este punto desde la mirada de la orientación conductista si sería tal vez apropiado, porque se habla de adquisición de un método para acceder a un conocimiento. Pero si lo miramos desde la propia mirada del currículum actual y desde la orientación constructivista, no se podría establecer un objetivo descrito de ese modo, ya que los alumnos no adquieren los métodos para acceder al conocimiento sino que los alumnos gracias a sus habilidades que se potencian gracias al aprendizaje significativo, pueden construir y comprender mejor ciertas formas que le permitan llegar a un conocimiento con significación.

En el punto número 4, respecto de la estructura del texto, sus contenidos, las actividades propuestas, el diseño y las ilustraciones deben causar el interés de los usuarios y sean eficaces para lograr aprendizajes significativos. En relación a este punto, como ya se ha revisado anteriormente no es así, ya que las concepciones docentes de los sujetos de la muestra están muy lejos de la aceptación de este principio en general y solo comparten algunos ámbitos, los cuales ya fueron tratados en este análisis.

En el punto número 5, respecto del diseño gráfico del texto, el cual debe ser adecuado a los contenidos, a las actividades propuestas al nivel de desarrollo y características socio-culturales de los estudiantes. No se presentan críticas, incluso la sujeto N°2, hace notar que le gustan las imágenes *“la diagramación, me gusta los colores, las imágenes, esos datos que salen al costado del libro o arriba me gustan”*.

V. Discusión de resultados

5.1 Conclusiones

Si en la época de nuestros abuelos, alguien se hubiera preguntado ¿qué rol juega el educador en la escuela?, quizás sería muy fácil responderle, “enseñar”, y del modo como se había conocido hasta ese momento, de forma memorística y mecánica para adquirir un aprendizaje homogéneo al resto de los demás alumnos, orientándolo a el aprendizaje que el docente quería llegar, de acciones conductistas, estímulos y respuestas. En la actualidad si nos hiciéramos la misma pregunta, responderíamos de igual manera “enseñar”, con la diferencia que ahora el aprendizaje de los alumnos tiene un nuevo enfoque, el constructivista, llevado a cabo en la nueva Reforma Educacional, la cual propone que el educando experimente con su propia realidad a través de aprendizajes significativos, los cuales no estén ajenos de elementos propios del individuo, como la comprensión y el respeto en el otro, la solidaridad, la confianza, etc. Los alumnos que están en el aula son alumnos diversos, heterogéneos con distintas realidades y con distintas maneras de aprender, por lo cual no se les puede encasillar, como antiguamente el docente lo realizaba ya sea por conservar el poder, mostrarse como que él dominaba toda la verdad del contenido o quizás solamente por haber sido educado en esa estructura.

La investigadora al realizar sus diversas prácticas como estudiante de pedagogía, tuvo la posibilidad de poder experimentar que todavía quedan docentes con prácticas pedagógicas arraigadas en el pasado, con lo cual le surgieron muchas interrogantes y una de ellas en la cual se centro esta investigación fue ¿Cuál es la concepción de la función del texto escolar de docentes de Historia y Ciencias Sociales de distintos estilos de enseñanza?

Por cuanto a la pregunta y a los objetivos de la investigación se puede señalar lo siguiente:

Al conocer y comprender las concepciones de los docentes sobre la función del texto escolar de Historia y Ciencias Sociales desde distintos estilos de enseñanza, se establece que de los sujetos de estudio investigados, estos se pudieron clasificar en grupo A de orientación conductista y en grupo B, de orientación constructivista.

Cada grupo presenta características distintas relacionadas a su formación docente, las cuales influyen directamente en el aprendizaje de los alumnos.

En el grupo A, se reconocieron estrategias pedagógicas destinadas a una conceptualización de los contenidos en un sentido memorístico y repetitivo, por lo tanto los docentes con características conductistas emplean recursos didácticos tales como cuestionarios y guías de trabajo en sus actividades realizadas en clases, lo cual no implica que de desarrolle un aprendizaje significativo como se debería potenciar según los requerimientos del Curriculum escolar. Esto se puede explicar

porque estos docentes se han visto enfrentados a implementar los programas de estudio elaborado por el Ministerio, sin conocer ni comprender en profundidad los fundamentos, características e implicancias del marco curricular, debido a que cuando se formaron como docentes lo hicieron dentro de otro enfoque curricular y otro aspecto interesante es que no se han perfeccionado después de haber salido de la universidad.

Los docentes que practican el estilo de enseñanza tradicional, como método de enseñanza les será pertinente mantener los intereses de la historia tradicional porque así no se saldría de un esquema dado, trabajado por años el cual le brinda aprendizajes memorísticos, con explicaciones intencionales, vinculados a causa, efecto y acontecimiento, lo que correspondería a una historia objetiva, la cual es fácil de contar de manera narrativa.

En cambio en el grupo B; se reconocieron estrategias pedagógicas destinadas a una búsqueda en donde los alumnos puedan comprender los contenidos significativamente a través de la reflexión y el análisis, y para esto realizan clases en donde el alumno sea el actor principal, desarrollando la interacción profesor alumno y ocupando diversos recursos y herramientas pedagógicas como la tecnología, realización de ensayos, debates, comic, trípticos diseñados por los alumnos. El uso de cuestionarios y de guías de trabajo se utilizan, pero con preguntas de desarrollo y opinión personal sobre aspectos vistos en la clase.

En relación al uso del texto escolar, Santillana, año 2007 de segundo año medio de Historia y Ciencias Sociales desde la concepción de los docentes se pudo establecer que los docentes del grupo A lo conciben como un recurso pedagógico útil en la realización de sus clases.

Para el sujeto N°1, el texto escolar es una buena herramienta práctica para utilizarla en actividades o para que los alumnos lean en la clase o en sus casas, para llegar a la clase con un barniz de los contenidos a tratar, pero la docente considera que el texto es pobre en contenidos tanto por la escasa profundidad como por lo limitado de contenidos.

Para el sujeto N°4, el texto es una necesaria herramienta, útil y que aporta a la clase en contenidos y actividades, lo que no comparte es el orden de la presentación de los contenidos y actividades.

La concepción de los docentes del grupo B, sobre el texto escolar Santillana, año 2007 de segundo año medio es divergente.

Para el sujeto N°2 el texto escolar es solo un complemento para su clase y que rescata aspectos de diseño e imágenes interesantes y motivantes de usar para su clase y compartiría la concepción con el sujeto N°1, que el libro es insuficiente en contenidos.

Para el sujeto N°3, el texto escolar no es una buena herramienta para su práctica pedagógica, no lo utiliza porque no está de acuerdo en cómo se plantean los contenidos, ni las actividades que el texto presenta y señala, y que hay agentes que influyen en su estructuración y edición, no sería un texto neutro, por lo tanto prefiere desarrollar sus propios materiales para sus clases.

Como se determinó en este caso de estudios múltiples, los docentes al mostrar distintas formas de realizar sus prácticas pedagógicas, no están exentos a realizar opiniones a favor y en contra del texto escolar y para eso era necesario establecer bajo que enfoque didáctico se situaban.

Lo que ha resultado interesante ya que se ha podido conocer que el uso del texto escolar, que ha sido utilizado por los establecimientos escolares por años, no es una herramienta neutra frente a los docentes y se quiera o no, es parte de la clase, para algunos es muy bienvenido para otros no tanto, pero es un recurso que entrega el Estado y por consiguiente son recursos económicos invertidos para fortalecer la educación, ámbito de gran importancia para la sociedad ya que a través de la educación los jóvenes de hoy podrán optar a un futuro con una mejor perspectiva y a un mayor desarrollo social, cultural, económico y porque no decirlo ser autónomo dentro de esta sociedad colmada de cambios, llena de debates y de decisiones, y para poder tomarlas es necesario partir desde la escuela conociendo nuestros intereses y nuestra realidad y para eso el docente es un gran apoyo, un guía ,y debe ser capaz de poder hacer relacionar en los alumnos los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para poder formar alumnos activos,

creadores, críticos, reflexivos y transformadores de la sociedad en un futuro no muy lejano.

Estos docentes de enseñanza media tienen una gran responsabilidad ya que están educando a jóvenes que están entrando en el proceso de la adolescencia lo cual inquieta ya que una de las características propias de los jóvenes en general es su búsqueda de sí mismos, de ser creativos y querer buscar respuestas a interrogantes propias de la edad. Los docentes que están bajo la orientación conductista, no estarían cumpliendo un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales, ya que no están desarrollando estrategias pedagógicas innovadoras y no están utilizando de una manera adecuada el texto escolar. A diferencia de las docentes de orientación constructivista que si están desarrollando un rol fundamental en este proceso ya que están encargadas de hacer que los alumnos se interesen por la Historia y las Ciencias Sociales. Un docente que enseñe esta disciplina, tiene que ser un profesional capaz de lograr vínculos sobre la causalidad y temporalidad en la enseñanza, esto es fundamental para la construcción de una conciencia histórica, sabiendo que esta es una forma de unir la articulación del sujeto con la sociedad

No interesa estar reproduciendo sujetos sin autonomía, sino sujetos que sean capaces de reflexionar y poder tomar sus propias decisiones, y para eso necesitan liberarse, solo de esta forma podrán ser emancipadores y podrán forjarse como verdaderos seres transformativos y críticos ante lo que se les presente en su vida.

El rol de los futuros docentes es hacer que los jóvenes tomen conciencia, no a través de autoritarismo y rigidez, la que se ha visto muchas veces reflejadas en las observaciones de aula, sino mediante el diálogo entre profesor y alumno. La idea es que los futuros educadores sean guías, ya que la solución al conflicto la encontrara el propio estudiante al poder enfrentarse él ante sus propios retos. Además el educador pasa también a ser un mediador entre los contenidos y los alumnos para que este se potencien y desarrollen la capacidad de poder transformar la información en conocimiento.

Por eso es muy importante que en las escuelas de pedagogía se estén preparando futuros profesionales críticos, reflexivos y que estén dispuestos a implementar La Reforma Educacional con un carácter innovador, al servicio no tanto del Estado, sino de los propios alumnos y su aprendizaje, ya que estos alumnos, serán el futuro de la sociedad que se está formando, por eso es necesario que los nuevos docentes le tomen el peso al texto escolar, no lo visualicen solo como un recurso más, sino que lo analicen y puedan formarse su propia opinión y aprendan a través de sus prácticas pedagógicas a rescatar sus aspectos positivos y también sean críticos con lo que no encuentran pertinente del texto escolar y lo hagan notar a través del Ministerio de Educación esta es la única forma que los textos escolares se evalúen permanentemente y puedan llegar a ser verdaderas herramientas de apoyo para los docentes.

5.2 Sugerencias

Es importante señalar que la relevancia de cualquier investigación sobre todo en el ámbito educativo implica la institución de propuestas que concurran a un mejoramiento efectivo de las dinámicas y propósitos de la enseñanza de la Historia a través de la profesionalización de las prácticas pedagógicas.

Desde el punto de vista de las políticas educativas, en la didáctica de la enseñanza de la Historia, permite su reposicionamiento en el aula de la disciplina, en este sentido si las investigaciones en educación crecen cada día más, los aparatos gubernamentales podrían darse cuenta que el sustento teórico que se va desarrollando da pie para poder generar cambios con sentido, en las políticas educativas a través de la visión de los propios actores vinculados con el aula diariamente, los propios docentes.

Desde el punto de vista curricular, es importante que la formación docente sea coherente con lo planteado por los Planes y Programas de Historia y Ciencias Sociales, para que el rol del docente sea verdaderamente efectivo en la enseñanza. De lo contrario habrá ciertos vacíos que perjudicarán que los alumnos puedan desarrollar sus capacidades, destrezas y habilidades, por eso es importante que el estudiante pueda entender la Historia desde esta nueva concepción y para ello es necesario que el docente conozca la Nueva Historia y establezca la diferencia entre esta y la Historia Tradicional y desde ahí poder enseñar a sus

alumnos con una visión distinta, sabiendo vincular los contenidos del texto escolar de la disciplina en las clases de una forma integradora.

Es importante que la Unidad de Currículum y Evaluación, perteneciente al Ministerio de Educación, y la cual está encargada junto a otras entidades ministeriales del proceso de licitación, evaluación y acreditación entre otros aspectos, registre anualmente concepciones docentes sobre el texto escolar en este caso de Historia y Ciencias Sociales en los establecimientos educacionales, para así poder conocer verdaderamente las solicitudes de los docentes, ya que quién mejor que ellos mismos para poder formular sus verdaderas necesidades respecto a la realización del texto escolar.

Al ser esta investigación un estudio de casos múltiples de cuatro sujetos del área metropolitana, no busca representar las concepciones docentes en general, pero se sugiere, si este tema ha manifestado interés, que en futuras investigaciones se pudiera aumentar la muestra, incluso con casos de regiones, para tener una visión más amplia de este tema y así poder mejorar el texto escolar de Historia y Ciencias Sociales.

VI. BIBLIOGRAFIA

- Ajagan, L. (2006).Evaluando las evaluaciones. Ministerio de Educación. Seminario Internacional de Textos Escolares. Chile.
- Apple, M. (1997).Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación. Barcelona: Paidós.
- Arancibia, V., Herrera P. y Strasser, K. (1997). *Manual de Psicología Educacional*.
- Avalos, Beatrice. (2002). Profesores para Chile: historia de un proyecto. Chile. Ministerio de educación.
- Bazán, D. (2002) Pedagogía social y pedagogía crítica: nexos y fundamentos básicos. Revista de Pedagogía Crítica, Número 1. UAHC.
- Best, J.W. (1982). Como investigar en educación. Madrid. Morata.
- Bisquerra, Rafael. (2000).Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica. Barcelona: Ceac.
- Bolaños, Guillermo. (1997). Introducción al Currículo. Editorial Universidad Estatal a distancia.
- Burke, Peter (2001) Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Critica.
- Burke, Peter. (1999).Formas de hacer Historia. Barcelona: Alianza.
- Bruner, Jerome. (1987).La importancia de la educación. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. y Haste H. (2004). La Elaboración del sentido. La construcción del Mundo del niño. Barcelona: Paidós.

- Calfimán, R. (2007). De reflejados a reflejos en la historia nacional. La imagen de los pueblos indígenas en el relato histórico escolar: un análisis sobre "identidad étnica" en dos textos escolares de Historia y Ciencias Sociales de enseñanza media. Tesis de Maestría no publicada. Chile. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Casarini R. (1999) Teoría y Diseño Curricular. Segunda edición. México: Trillas.
- Carretero, M. Pozo, J. I Y Asensio, M. (1989). La enseñanza de las Ciencias Sociales. España: Visor.
- Cazares, M. (2007). Una reflexión teórica del Currículum y los diferentes enfoques curriculares. Cuba. U.C.F.
- Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas. (2003). Ministerio de Educación. Marco de la Buena Enseñanza.
http://www.cedus.cl/files/Marco_para_la_buena_enseñanza.pdf
Revisado el 30 de julio 2008.
- Chadwick, Clifton (1981). Principios básicos del currículo. Bogotá. Universidad Javeriana.
- Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.
- Clandinin, J. y Connelly, (1992). Profesores y Currículum. PH. Jackson
- Coll, C y Sole I. (1990). El Constructivismo en el aula. Barcelona: Grao
- Contreras, José. (1990). Enseñanza, Currículum y Profesorado. Madrid: Akal.

- Cox, Cristián. (1999).García- Huidobro (comp.). La Reforma Educacional Chilena.
- Cox, Cristián. (2001). El Currículum Escolar del Futuro. Revista Perspectivas (Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile), vol. 4, N° 2.
- De Certeau Michel, (1993) Historia y Psicoanálisis entre Ciencia y Ficción Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia. Instituto Tecnológico y de estudios superiores de Occidente.
- Escobar, Vicente. Enfoques curriculares. Bogotá, 1992.
- Fentenstemacher, G. Soltis, J. (1998) Enfoques de la enseñanza. Argentina: Amorrortu.
- Flick, U. (2001). Introducción a la investigación Cualitativa. Madrid: Morata.
- Fontaine, L, Eyzaguirre, B. (1997). El futuro en riesgo. Nuestros Textos Escolares. Santiago de Chile, Centro de Estudios Públicos.
- Freire, Paulo. (1997).Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Argentina: Siglo Veintiuno.
- Fullan, Michael (1993). Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa. Madrid: Akal.
- Furlán, Alfredo. (1996) Curriculum e institución. Primera edición CIEEN, México: Morevallado.
- Gallego, R. (2001). Discurso sobre constructivismo. Nuevas estructuras conceptuales, metodológicas y actitudinales. Bogotá: Magisterio.
- Gauvain, M. (2001). Herramientas culturales, la interacción social y el desarrollo del pensamiento. Desarrollo Humano.

- Giroux H. (1990). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós
- Goldfried y Davison. (1981). Técnicas Terapéuticas Conductistas. Barcelona: Paidós.
- Goetz, J. P. y Le Compte, M. D. (1998). Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. España: Morata
- Grundy, S. (1987). Producto o Praxis del currículum. Madrid: Morata.
- Habermas, J. (1999). Teoría de la acción comunicativa I. España: Taurus.
- Hargreaves, A (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Paidós.
- Kemmis. (1998). El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.
- Kozulin, A. (2000). Instrumentos Psicológicos: La educación desde una perspectiva sociocultural. Barcelona: Paidós.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. Revista de vitae y formación del profesorado, 10,2. Brasil. Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo.
- Magendzo, K. (1996). Currículum, educación para la democracia: Bogotá: Antropos.
- Marcelo, C. (2002). Los profesores como trabajadores del conocimiento. Certidumbres y desafíos para una formación a lo largo de la vida. España. Universidad de Sevilla.
- Martínez, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. Madrid: Morata.

- Mella, O. (2003). Metodología cualitativa en Ciencias Sociales y Educación. Orientaciones Teóricas- Metodológicas Y Técnicas de Investigación. Santiago: Primus.
- Mineduc (1998). Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación media. Chile. Mineduc.
- Mineduc. (1998) Marco Curricular Educación Media. República de Chile.
<http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200511101839230.MarcoCurriculardeEducMedia.pdf>. Revisado el 28 de mayo del 2008.
- Mineduc. (2007). Textos Escolares. Ministerio de Educación.
<http://portal.textosescolares.cl/website/index.php>. Revisado el 28 de mayo del 2008.
- Mineduc: 2008. Marco curricular de la enseñanza media.
- Montero, L. (2001). La construcción del conocimiento profesional docente. Argentina: Homo Sapiens.
- Ochoa, Jorge. (1990) Textos Escolares, Un saber recortado. Santiago de Chile: Cide.
- Ornelas, Carlos. (1995). *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*. Centro de Investigación y Docencia Económicas - Nafinsa - México: Fondo de Cultura Económica.
- Pagés, J. (1989). Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico. Enseñar Historia: nuevas propuestas. Barcelona: Laia.
- Pagés, J. (1994). La Didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum y la formación del profesorado, en *Signos*. Teoría y práctica de la educación, N° 13, octubre-diciembre.

- Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes I y II. Madrid: La Muralla.
- Pérez Gómez. (2000). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
- Pérez, N. Salgado, V. (2007). Banalizados, jibarizados y cercenados: una aproximación a los conceptos de espacio geográfico y tiempo histórico en los libros de texto. Tesis de Maestría no publicada. Chile. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Porlán, R. y Rivero. A (1998): *El conocimiento de los profesores*. Sevilla: Diada.
- Pozo, J.Y Postigo, Y. (2000). Los procedimientos como contenidos escolares. Barcelona: Edebé.
- Ruiz Olivera, L. y Vallejo Martín-Albo, C. (1999) ¿Qué queda del sexismo en los libros de texto? Revista Complutense de Educación, vol.10, nº 2.
- Sacristán, G. (1988). El Currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- Sandín. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. España.
- Shulman. L. (2005) El saber y entender de la profesión docente. Revista Estudios Públicos nº 99.
- Sierra, R. (1994). Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios. Barcelona: Paraninfo.
- Silva Manuel. (1996). Gestión Pedagógica: Bases de Formulación de Currículum a nivel de unidades educativas. Santiago. Chile: CPU.
- Soto, Viola (1976). Desarrollo de Modelos Curriculares Tomo I.

- Stenhouse, Lawrence. (1991). *Investigación y desarrollo del Curriculum*. 3a. edición. Morata. Madrid: España.
- Taylor, S. J. y Bodgan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados*. Barcelona: Paidós.
- Tyler, R. W. (1973) *Principios básicos del Currículo*. Buenos Aires: Troquel.

VII. ANEXOS

Entrevista a docentes

1. ¿Usted como docente de Historia y Ciencias Sociales cómo definiría la asignatura?
2. ¿Cuál debería ser el rol que debería tener un docente de Historia y Ciencias Sociales en el aula?
3. ¿De qué forma usted enseña los contenidos en la clase?
4. ¿Usted planifica sus clases?, ¿sí lo hace de qué forma?
5. ¿Realiza actividades pertinentes para que los alumnos pongan en práctica los contenidos revisados? ¿Qué tipo de actividades?
6. ¿Qué entiende por aprendizaje significativo?
7. ¿Piensa que el texto escolar de la asignatura es una herramienta que sirva en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
8. ¿Utiliza estrategias pedagógicas que incorporen la utilización del texto escolar?
9. ¿Si tuviera la posibilidad de cambiar aspectos del texto escolar de Historia, cuáles cambiaría y porque?
10. ¿Cómo definiría usted el proceso de enseñanza -aprendizaje?
11. ¿Cuáles serían las herramientas necesarias que necesitaría un docente como apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
12. ¿Encuentra concordancia entre lo que plantea el currículum escolar actual y lo que se señala en los programas de estudio y los textos escolares de Historia?
13. ¿Cuál es su concepción sobre la docencia actual en el ámbito de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales?

TRANSCRIPCION DE REGISTROS DE CLASES

Notas de Campo de Grupo A			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Colegio Instituto San Pablo Misionero		
Curso	2° medio F (42 alumnos)	Fecha 28 -05-2008	Hora 11:20 a 12.40.
Contenido de la clase: Conquista española			
Nombre de la docente: Patricia Ruiz			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesora: Buenos días alumnos A ver el número 25 de la lista me va a decir que vimos la clase anterior.</p> <p>Alumno: yo profe</p> <p>Profesora: a ver Cristóbal, dígame soy toda oídos</p> <p>Alumno: la empresa de conquista</p> <p>Profesora: buh, eso lo vi hace como 2 semanas atrás. A ver siéntese y póngase al día ¿el número 19 que vimos?</p> <p>Se para una alumna y contesta, una síntesis del siglo XVI.</p> <p>Profesora: muy bien, gracias, siéntese, acuérdense que revisamos como el español a pesar de la adversidad va a encontrar los mecanismos para encontrarse dentro de este territorio.</p> <p>Hablamos también del ideal de Valdivia, que quería dejar gloria, hacer algo trascendental para su vida. Coloquen en sus cuadernos, fundación de ciudades. Son pequeños emplazamientos que están destinados a formar grupos urbanos, parten con una forma de Damero, lo que fue una planificación ordenada de la ciudad, un plano básico, cuadradas ordenadas de 100 metros cada una donde se hicieron las calles. Hay una cosa interesante donde se emplazaba la plaza de armas alrededor se situaban los edificios más importantes y las casas de los vecinos más importantes.</p>			<p>La profesora lo escribe en el pizarrón. y comienza a hablar.</p> <p>La docente lo repite de nuevo casi textualmente.</p>

<p>Alumno: profe repita lo que dijo</p> <p>Profesora: Toda ciudad fundada a lo largo del siglo XVI, corre el riesgo de ser atacada por los indígenas, los naturales fueron muy belicosos y cada cierto tiempo se sublevaban, estos defendían su territorio.</p> <p>La profesora anota en la pizarra y habla a la vez. Valdivia fundo, La Serena, Concepción, Valdivia, Villarica, Angol y los fuertes de Tucapel, Arauco y Purén, estos fuertes chiquillos estaban en territorio Mapuche.</p> <p>La obra de Valdivia fue muy amplia, en el año 1553 hubo un gran número de ataques como el del fuerte Tucapel, el que fue atacado por Lautaro y sus compañeros de ataque. Historiadores cuentan que cuando llego Valdivia a Tucapel todavía humeaba.</p> <p>Explica que Valdivia muere hacia 1553 y que esto creo una desorganización hasta 1557.</p> <p>Surgen 3 candidatos a gobernador Francisco Villagra, Francisco de Aguirre y Rodrigo de Quiroga.</p> <p>Alumno: profe va a preguntar esto en la prueba</p> <p>Profesora: algunas cosas, pero cuando les toque la prueba se apoyan leyendo el libro, más las clases así que coloquen atención, a ver allá atrás guarden silencio por favor.</p> <p>Bueno volviendo con el tema al final el que queda de gobernador es el hijo del virrey del Perú, Don García Hurtado de Mendoza, el pone las bases para el termino de la conquista y comienza la etapa de la colonia.</p> <p>Hay un hecho que me gustaría destacar, en 1598 hubo una gran sublevación indígena, hubo una gran destrucción de ciudades, los indígenas se llevaban semillas, animales, hasta mujeres y las personas comenzaron a vivir con temor, esto causa un éxodo, una salida desde las ciudades a las zonas rurales. Tocan el timbre y la profesora dice bueno chiquillos seguimos la próxima clase.</p>	<p>Mientras la profesora expone su clase, se escuchan murmullos por lo cual la profesora empieza a alzar más el tono de voz.</p> <p>Los alumnos ríen por el comentario de la docente.</p> <p>Algunos alumnos se ven escribiendo lo que la profesora dice, pero otros escuchan música y otros conversan en voz baja y no anotan.</p> <p>La profesora lleva aproximadamente hablando una hora y no se ha producido ninguna participación de los alumnos con preguntas sobre la materia, ni la profesora ha realizado actividades relacionadas con el tema.</p>
---	--

Notas de Campo de Grupo A			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Colegio Instituto San Pablo Misionero		
Curso	2° medio F (42 alumnos)	Fecha 02-06-2008	Hora 11:20 a 12.40.
Contenido de la clase: Siglo XVII			
Nombre de la docente: Patricia Ruiz			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesora: A ver chiquillos tomen asiento, para poder comenzar la clase, a ver silencio.</p> <p>Se acuerdan que la clase pasada habíamos hablado que los indígenas estaban muy sublevados por temor a perder sus territorios, ellos se sentían invadidos por estos españoles. Hubo un gobernador español que le tocó vivir todo esto el fue Alonso de Rivera, había una gran escalada de destrucción, por eso pensó en una estrategia, y se realizo una Guerra Ofensiva contra estos naturales, la idea era avanzar en territorio enemigo, estableciendo fuertes y ciudades, llevando a la población blanca que se instale y replegando a naturales hacia el sur.</p> <p>Grafiquemos esto en la pizarra, para que se entienda mejor, a ver miren el pizarrón.</p> <p>Bueno ahora pasaremos a revisar Los Parlamentos</p> <p>Anoten ahí Los Parlamentos y lo escribe en el pizarrón. Es la reunión de altas autoridades coloniales y los principales Caciques y Loncos de los indígenas sublevados.</p> <p>El primero fue el Parlamento de Quilín aproximadamente en 1641.</p> <p>Los españoles a indígenas entregan telas, herramientas, vino, cuerdas y charqui.</p> <p>Alumno: ¿y cómo hablaban, como se entendían?</p> <p>Profesora: habían interpretes, prosigo, en los parlamentos se establece un periodo de paz, después de un tiempo proseguía la guerra. Estos Parlamentos se establecieron por 100 años y sirvieron para que estas dos culturas se conozcan mejor y ayudo a que la población creciera y se fuera originando el pueblo chileno.</p> <p>También habían Malones y Malocas, lo que no recuerdo</p>			<p>Los alumnos están muy bulliciosos y cuesta que tomen atención.</p> <p>La profesora realiza un dibujo en la pizarra y trata de explicar lo que dijo.</p> <p>Los alumnos anotan en sus cuadernos mirando la pizarra.</p>

<p>bien, cual era la diferencia de estas, porque una de ellas era para el robo de mujeres, pero bueno chiquillos, yo se los cuento como anécdota, si quieren verificar pueden revisarlo en el libro de Historia de Francisco Frías Valenzuela, un gran historiador.</p> <p>¿Cómo creen ustedes que se formo el pueblo chileno? Después de unos segundos la docente contesta</p> <p>Bueno se produjo gracias al proceso de mestizaje. La sociedad chilena se definió a partir de la proporción de sangre blanca que había en cada persona y esto nos hace ser racistas hasta el día de hoy y esto se acompaña por el aislamiento que se tenía de parte del Rey.</p> <p>Profesora: a ver yo no voy a seguir explicando si ustedes no se callan, sino yo voy a dar este tema por visto y para la prueba tendrán que estudiar por su cuenta. Si uno no los amenaza con eso o con expulsarlos de la sala no hacen caso, como es posible, ustedes ya son jóvenes no son niños de básica, deben saber comportarse en un sala de clases.</p> <p>A ver volvamos a la clase. El proceso de mestizaje se va a originar durante toda la colonia. Este mestizaje es homogéneo no han grandes diferencias entre el pueblo chileno.</p> <p>Chiquillos como ya van a tocar de tarea para la próxima clase va ser a ver pongan atención lean del libro de Historia las páginas desde la 96 hasta la98, son tres páginas, vamos realizar un cuestionario de ahí así que téngalas leídas ya que lo voy a revisar en la misma clase y les pondré un punto acumulativo. Además vamos dedicar solo una hora para eso, así que traigan leídas las páginas para que las comentemos acá.</p> <p>Alumnos: pero profe no podemos leer en la casa tenemos que estudiar pa la prueba de matemáticas</p> <p>Profesora: a no sean flojos, además son tres hojas, bueno ustedes sabrán, el cuestionario, ustedes lo tiene que hacer y les va a servir para la prueba que ya viene pronto. Suena el timbre y la docente se retira de la sala.</p>	<p>Los alumnos murmullan pero no contestan.</p> <p>Después del reto, los alumnos se callan.</p> <p>Profesora se retira y no se despide de los alumnos.</p>
--	--

Notas de Campo de Grupo A			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Liceo Agustín Edwards Mc.		
Curso	2° medio B (40 alumnos)	Fecha 26 -06-2008	Hora 10:30 a 12.00.
Contenido de la clase: Los Incas			
Nombre de la docente: Mauricio Santis			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesor: Buenos días, siéntense para que no perdamos tiempo en la clase de hoy.</p> <p>Voy a entregar las pruebas y colocare las notas en el libro, así que guarden silencio.</p> <p>Hoy vamos a hablar de los Incas. El profesor anota en la pizarra como titulo los Incas: aspecto social y comienza a hablar.</p> <p>Son de familias nucleares, un buen ejercito, domesticación de animales, auquénidos principalmente, llama, alpaca, vicuña y en la agricultura cosechan papas.</p> <p>En lo religioso eran politeístas. Inti era su principal Dios. ¿Cuál era la relación entre la política y lo divino?, el emperador es hijo de Dios, hacían sacrificios en los cerros, tenían grandes construcciones con grandes sistemas de bloques de roca. Los centros ceremoniales eran espectaculares.</p> <p>Los Incas fueron capaces de dominar a otras culturas y su capital pasa ser el Cuzco.</p> <p>Se caracterizan por algo muy importante por sus caminos, esos son los caminos que recorrían los chasquis.</p> <p>Son endogamias se casan entre hermanos, ya que no quieren perder el linaje.</p> <p>Ya vamos a trabajar con las páginas 30 y 31 del libro de clases y van a copiar el mapa conceptual que voy a realizar en la pizarra, trabajen porque voy a pasar revisando la actividad por los puestos.</p>			<p>Mientras realiza esta actividad que toma como 15 minutos, los alumnos conversan y algunos también se paran de sus puestos.</p> <p>El profesor realiza una clase expositiva, no se crea la instancia de interacción profesor - alumno.</p>

Después de que realiza un mapa conceptual como resumen de lo que hablo dice el docente:
Pero saben chicos a mí no me gusta trabajar con mapas conceptuales.

Profesor: Esto les va a servir para variados temas, ya que al haber un orden hay mayor comprensión de lo que se ordena.

Mientras escribe en la pizarra, los alumnos conversan y algunos se paran de sus puestos, tocan el timbre y el docente dice: ya en su casa lo completan la próxima clase lo reviso.

El profesor lo borra y comienza a realizar un orden a través de llaves de lo mismo que hacía antes con el mapa conceptual.
Y esto lo hace perder tiempo.

Notas de Campo de Grupo A			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Liceo Agustín Edwards Mc.		
Curso	2° medio B (40 alumnos)	Fecha 27 -06-2008	Hora 12:15 a 13.45.
Contenido de la clase: Pueblos originarios			
Nombre de la docente: Mauricio Santis			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesor: Hola chicos vamos a trabajar hoy con la pagina 38 del libro. Pero a ver primero díganme ¿qué es una zona?</p> <p>Alumno: que profe la zona franca esa yo conozco.</p> <p>Profesor: no, sino, ¿cómo se define una zona?, es un lugar que tiene un desarrollo de norte a sur en un paralelo a otro.</p> <p>Chile se divide zonas como por ejemplo, en norte grande, norte chico, zona central, zona sur, zona austral.</p> <p>Vamos a empezar revisando los pueblos del norte grande, a ver la niña que está en el fondo que lea, los demás en silencio pagina 31.</p> <p>La lectura trata de los atacameños y el profesor acota después de la lectura:</p> <p>Los atacameños eran agricultores, practicaban el cultivo de terrazas hechas en las laderas de los cerros a través de un sistema de goteo de agua por canales, para el cultivo y ocupaban guano como abono.</p> <p>Bueno siguiendo con el Norte grande, nos encontramos a los Diaguitas los cuales tuvieron influencia Inca.</p> <p>Existen los Picunches y los Pehuenches no se vayan a confundir con eso, porque siempre los alumnos se confunden, los pehuenches viven en la precordillera.</p> <p>Profesor: a ver no puedo seguir hablando con tanto ruido, yo no puedo hablar, si ustedes hablan al mismo tiempo, a ver silencio!!!</p>			<p>Los alumnos murmuran, pero no responden.</p> <p>El profesor hace leer a la alumna casi toda la página del libro.</p> <p>Los alumnos de adelante escuchan a al profesor y ponen un poco más de atención que los de atrás, ya que los de atrás conversan y se ríen y se está escuchando constantemente ruido en la sala.</p>

A ver volvamos al principio de la clase, estábamos en el norte grande, en donde se ubicaron los Atacameños, a ver según el libro, los Atacameños tuvieron contacto con los Changos, ¿porque sería?, porque los Changos utilizaban productos del mar y a través del secado lo conservaban, entonces hacían un tipo de intercambio comercial.

Otro pueblo muy importante, pero del norte chico fueron los Diaguitas y sus principales características fueron políticamente que tenían 2 señoríos que los regían, tenían una estrategia múltiple y practicaban la agricultura.

A ver sigamos leyendo el libro.

Tocan el timbre y dice ya niños nos vemos, lean el libro para que la próxima clase no anden tan perdidos.

Responde el mismo profesor a sus preguntas.

Notas de Campo de Grupo B			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Colegio Montessori		
Curso	2° medio A (27 alumnos)	Fecha 13-06-2008	Hora 14.00 a 15:30.
Contenido de la clase: Descubrimiento y Conquista de América			
Nombre de la docente: Claudia Contreras			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesora: chiquillos, buenas tarde, ¿cómo les ha va?</p> <p>Alumnos: bien</p> <p>Profesora: qué bueno que estén bien y con harto ánimo para esta clase.</p> <p>El tema de hoy es Descubrimiento y Conquista, anoten en sus cuadernos el titulo de hoy, a ver chiquillos, ¿Por qué España y Portugal eran países potencias?</p> <p>Alumno: porque eran países que tenían recursos para poder navegar.</p> <p>Profesora: mmmm, ya ¿y que se necesita para navegar chicos?</p> <p>Alumno: barco</p> <p>Alumno: Brújula.</p> <p>Profesora: ya si tienen razón hay que tener una serie de elementos como por ejemplo la Cartografía, que sería la elaboración de mapas, instrumentos de localización como la brújula, como dijo su compañero recién o también el astrolabio.</p> <p>Alumno: ¿qué es el astrolabio?</p> <p>Profesora: el astrolabio es un instrumento que permite determinar la posición de la nave. A ver jóvenes en el libro en la página 48, sale en una esquina la explicación de lo que estamos hablando para que lo revisen.</p>			<p>Alumnos responden en coro, riéndose bien.</p> <p>Profesora interactúa con sus alumnos.</p> <p>La profesora coloca un mapa en la pizarra grande, algunos alumnos le ayudan.</p>

<p>Profesora: a ver Pablo, pase a la pizarra y muéstreme dónde está España y Portugal en el mapa.</p> <p>Profesora: ¿A dónde se dirigieron los portugueses?</p> <p>Alumno: a las costas de África, y las señala en el mapa.</p> <p>Profesora: bien vaya a sentarse Pablo. Se necesitaba de tecnologías para poder navegar, de recursos y de apoyo financiero. Acuérdense del papel de los reyes que motivaban estas expediciones en esos años.</p> <p>Profesora: ¿a que vinieron los españoles a América? Alumno: a llevarse el oro</p> <p>Profesora: a buscar materias primas para manufacturarlas. A ver chiquillos se acuerdan que en la clase pasada habíamos hablado un poco de este tema y habíamos realizado un cuestionario, a ver vamos a revisarlo.</p> <p>Tamara, lea la primera pregunta.</p> <p>Alumna: Explica que son las capitulaciones de Santa fe. Las capitulaciones de Santa Fe, establece que Colón recibía un título.</p> <p>Profesora: es un contrato entre reyes y Colón, ¿porque hacen este contrato, qué paso con esto? ¿Cuál es la misión de Colón, qué propuso Colón? A ver leamos el libro en la página 48, ¿Emilia puedes leer?</p> <p>Profesora: ¿cómo vivían en la edad media?</p> <p>Alumno: profe, luchaban con armaduras como en las películas.</p> <p>Profesora: ríe y comenta, si algo de eso había, pero me remito más a lo cotidiano del día a día, a ver como creen ustedes que cocinaban con aliños ¿como nosotros ahora? ¿Quién trajo las especies a América?</p> <p>Alumno: las trajo Marco Polo, profe y también las sedas</p>	<p>El alumno muestra los países pedidos.</p> <p>Todos los alumnos tienen su libro en su puesto.</p> <p>Alumna lee el párrafo y los demás siguen la lectura.</p> <p>Alumnos murmullan, otros ríen, pero nadie contesta.</p>
--	--

Profesora: sí, fue Marco Polo, este señor era italiano escribió todo lo que vivió en oriente, los italianos tenían buenas relaciones con los musulmanes.

A ver Patricio muéstranos, ¿cuál fue la ruta que Colón realizó? , acá está el globo terráqueo.

Alumno: indicando con su dedo, Colón llegó primero a la isla del Salvador y pensó que eran las indias y nunca supo que había llegado a América.

Profesora: bien, el que descubrió eso fue Américo Vesputio, él se dedicaba a la cartografía.

Alumna: ¿cuántos son los países del mundo, profe?

Profesora: uff, son como 183 aproximadamente si no me equivoco, según lo vi con los primeros medios.

Belén, lee la pregunta que sigue.

Alumna: Es que no traje el cuaderno señorita

Profesora: ¿y su libro de Historia?

Alumna: tampoco

Profesora: si usted sabe que hoy le toca Historia, tiene que traer esas cosas, sino ¿cómo va a trabajar? júntese con su compañera y compartan el libro.

Revisemos la página 47 del libro, ahí se habla de la Bula, ¿qué es?

Alumno: es un edicto del Papa donde llama a evangelizar estos territorios.

Profesora: bien, pero eso no es todo, que más falta. A ver revisemos ahí dice que la Bula Intercaetera, marca territorios de polo a polo, al este son de España y al oeste son de Portugal. Como lo de Portugal es poco terreno, estos reclaman y se va a llamar a una segunda

Alumno sigue la ruta con su dedo.

Los compañeros miran atentamente.

demarcación, vean en su libro es eso de color verde.

A esto se le llamo Tratado de Tordesillas, en donde se le entrega a Portugal 370 leguas al oeste de las islas Azores, pero eso no sale en el libro así que anótenlo por favor chicos.

¿Quiénes financian las Empresas de Conquista?

Alumno: los conquistadores, que buscaban con estas empresas fama, gloria y fortuna.

Profesora: bien , veo que estaban atentos a la clase pasada, eso es bueno

Chicos veamos en la página 48, como Colón financio su viaje, ¿Quién quiere leer?

Alumno: yo leo, y comienza a leer el libro.

Profesora: como vemos aquí y yo algo les había comentado el otro día, no lo financiaron los reyes católicos, porque tenían el problema con los musulmanes, ahí ellos gastaron muchos recursos.

El confesor de la reina le presta dinero a nombre de la reina.

Acuérdense que Colón antes había ido a Portugal pero no le habían hecho caso.

Francisca vaya a ubicar el Salvador en el globo terráqueo. Gracias Francisca.

Veo que ha funcionado la dinámica de que ustedes por su cuenta lean el libro antes de que les toque Historia así en las clases no están tan perdidos. El encuentro más enchufados en la clase.mmm que bueno para mí es un alivio.

¿Cuáles eran las características del papel del conquistador?

Alumno: no eran personas de dinero, eran villanos, hidalgos, de baja nobleza.

Profesora. Estos conquistadores tienen en común que se dedicaban a ser soldados y tenían un espíritu aventurero. Chiquillos ya van a tocar, sigan así leyendo el texto por su cuenta en la casa, ya que así hemos ido más rápido, se puede avanzar mejor y también si les surgen dudas me pueden preguntar en la misma clase.

Chao, nos vemos.

La alumna se ríe y lo señala con una regla.

Suena el timbre y se termina la clase.

Notas de Campo de Grupo B			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Colegio Montessori		
Curso	2° medio A (27 alumnos)	Fecha 17-06-2008	Hora 14.00 a 15:30.
Contenido de la clase: Descubrimiento y Conquista de Chile			
Nombre de la docente: Claudia Contreras			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesora: Buenos tardes, se acuerdan que la clase pasada, que revisamos sobre las empresas de conquista y sobre los conquistadores. Bueno les pido que con su compañero de banco trabajen, les voy a entregar un documento donde se explica que fueron las empresas de conquista y qué función cumplieron, escogía un conquistador, pero no por la importancia de él en sí, sino por la importancia que tiene el con el proceso de descubrimiento de nuestro país, lean el documento en silencio, chicos por favor.</p> <p>A ver chiquillos ya han tenido el tiempo suficiente para leer ahora revisemos esto. ¿Almagro a que clase pertenecía?</p> <p>Alumno: pertenecía a la clase media baja y surgió y fue conquistador.</p> <p>Profesora: bien , yo les confeccione este material para ver las características de los Conquistadores en general, puse a Diego de Almagro como ejemplo porque él fue el que conquisto Chile, pero lo que me interesa del documento es que entiendan las motivaciones de los conquistadores de esa época por la conquista de territorios.</p> <p>Profesora: Mostrando el mapa les voy a explicar las Capitulaciones de Toledo en 1534 bajo el régimen de Carlos V Estas estipulan que del grado 1 a los 14 grados de latitud sur, Nueva Castilla va a ser de propiedad de Pizarro y que desde los 14 grados a 25 de latitud sur, van a ser de Almagro lugar llamado Nueva Toledo.</p>			<p>Los alumnos leen el documento en silencio.</p> <p>Después de unos minutos de lectura la profesora comienza a realizar preguntas.</p> <p>Profesora saca el mapa de América y comienza a explicar, los alumnos toman apuntes.</p>

Almagro viene a Chile, buscando un nuevo reino, gasta toda su riqueza que había ganado en el Cuzco. Partió con 150 españoles aproximadamente y 10.000 indígenas, pero el problema es que su travesía no fue muy grata, porque factores, ¿se recuerdan?

Alumno. Ha sido porque él se vino por la Cordillera en invierno.

Profesora: claro acuérdense que las condiciones climáticas, la puna, la falta de alimentos. Todo esto le jugó en contra. Por lo cual después de muchas penurias se devolvió y ahí es cuando aparece Pedro de Valdivia en la Historia de Chile. Pero la diferencia de esta es que es una expedición más pequeña, que llega por el valle de Copiapó, avanza y llega hasta Santiago y funda la ciudad, en el año 1541, el 12 de febrero. La cual la considera como un lugar estratégico por el agua, el clima y la agricultura

Si ustedes se fijan en la página 46 del libro se puede observar el plano damero de la ciudad. ¿se acuerdan de las características de esta ciudad?

Alumna: que los vecinos más importantes e influyentes vivían cerca de la plaza de armas, al igual que las oficinas más importantes. Así se podía ordenar la ciudad.

Profesora: exacto la persona más importante vivía cerca de la plaza y los no tanto se alejaban de esta.

Vamos a realizar una actividad, anoten las preguntas del libro de la página 56 y 57, son 6 preguntas, vamos a dar un plazo de 20 minutos para que las realicen y después las vamos a revisar y si les surgen algunas dudas me consultan. Ya chicos trabajen.

Chicos y acuérdense que la prueba coeficiente 2 es el 1 de julio, así que empiecen a estudiar desde ya para que no se les junte con otras pruebas y por si les surgen dudas, las respondamos en clases todos juntos, porque a veces uno tiene una duda, no pregunta y después justo es lo que preguntan.

Profesora: no vamos a alcanzar a revisar todas las preguntas ahora porque ya va a terminar la clase, que les parece que las revisemos la próxima clase, claro que deben traerlas echas de la casa.

Mientras los alumnos trabajan la profesora revisa el libro e clases anota algunas cosas y después va los puestos revisando y respondiendo dudas.

<p>Antes que se me olvide deben traer para la próxima clase materiales para realizar un comic, lápices de colores, regla, papel lustre en fin todo lo que les sirva, Lo vamos a realizar en la segunda hora y el tema del comic para que ya vayan pensando, son los últimos contenidos que hemos revisado como por ejemplo los pueblos precolombinos, descubrimiento conquista, bueno ahí ustedes revisan los contenidos y escogen lo que más les ha llamado la atención y la próxima semana empezamos a confeccionarlo en clases.</p>	<p>Tocan el timbre y la profesora se despide de los alumnos.</p>
--	--

Notas de Campo de Grupo B			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Colegio Cristóbal Colón.		
Curso	2° medio Austral (28 alumnos)	Fecha 23-06-2008	Hora 12:15 a 13.45.
Contenido de la clase: Celebración año nuevo indígena.			
Nombre de la docente: Romina Vásquez			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesora: Buenos días chicos, como están, como les va?</p> <p>Les voy a pedir que realicen un semi círculo, en silencio. Presten atención, para explicar el objetivo de la clase.</p> <p>La clase de hoy es celebrar el año nuevo mapuche, comenzaremos con la unidad de los pueblos originarios.</p> <p>Les voy a exponer un data, no me interesa que anoten lo que sale en el data sino que comprendan lo que les voy a mostrar y que guarden silencio.</p> <p>Profesora: Les pido que la actividad de hoy debe ser de solemnidad, respeto, les voy a pedir que guarden atención para que la actividad funcione.</p> <p>El viernes 20 comenzó el invierno en una fecha del 20 al 24 de junio comienza el año nuevo Mapuche.</p> <p>Que connotación le damos nosotros a nuestro año nuevo, ¿es una celebración, una fiesta, que es?</p> <p>Alumno: Se inicia un nuevo periodo, profe.</p>			<p>Los alumnos están muy bulliciosos y la profesora vuelve a decir que guarden silencio.</p> <p>La profesora empieza a exponer el power point y comienza a explicarlo.</p>

<p>Profesora: ¿Qué costumbre tenemos para el año nuevo? Alumno: ¿Cómo se celebra el año nuevo Mapuche, profe?</p> <p>Profesora: Eso es lo que vamos a revisar, pongan atención chiquillos.</p> <p>En esta fecha se da el solsticio de invierno y de los cambios de estación. La tierra está más lejos del sol.</p> <p>Para los indígenas, no solo significa eso, sino que además la noche del solsticio de invierno era la noche más larga, además en este ciclo, los animales mudan su pelaje, las semillas se preparan para comenzar a crecer.</p> <p>La tierra está cambiando, estos pueblos indígenas ven a este periodo como de renovación.</p> <p>Acá vemos los Kollas, son pueblos del Norte, son de la tercera región.</p> <p>Profesora: ¿Qué ha pasado ahora con el hombre, con el contacto con la naturaleza?, ¿Qué pasa ahora con las personas, ha cambiado esto?</p> <p>Alumno: si profe ahora es distinto, porque el hombre ha sobre explotado los recursos naturales.</p> <p>Profesora: ¿algún ejemplo que sepa?</p> <p>Alumno: Sí, las forestales</p> <p>Profesora: muy buena acotación, a ver sigamos revisando otras celebraciones del año nuevo.</p> <p>A todo esto se le llama Wetripantu, que significa "Ceremonia de los pueblos mapuches", la ceremonia comienza antes del que el sol se esconda, dentro de una ruja, arde un fogón y se cocina gran cantidad de alimentos.</p> <p>Los ancianos cuentan historias a los niños a través de una conversación, se aconseja a los niños para que sean buenas personas.</p> <p>¿Hay alguna duda en torno a esto que sabían del tema?</p> <p>Alumno: ahora esas conversaciones familiares casi ya no</p>	<p>La profesora les habla a los alumnos del pueblo indígena y de su relación con la naturaleza.</p> <p>Alumnos ríen por el comentario. La Docente también.</p> <p>La profesora los hace salir de la sala formados en forma ordenada y los dirige hacia una parte del patio del colegio con muchos árboles y les empieza a explicar.</p> <p>Les explica algunos mitos de los Mapuches y luego los hace reflexionar sobre lo</p>
--	--

<p>se ven, profe.</p> <p>Alumno: es que ahora las familias son más chicas</p> <p>Profesora: Ahora vamos a salir de forma ordenada hacia el patio y nos vamos a dirigir a la parte de los arboles, ahí seguiremos la clase.</p> <p>Este árbol que esta acá es un Canelo, este es el árbol sagrado de los Mapuches, este otro es un boldo. Este se parece al Maqui, pero no lo es. Bueno chicos alguno de ustedes sabia lo del Canelo</p> <p>Alumno: yo lo había escuchado profe pero pensé que era broma.</p> <p>Profesora: ya chicos ahora vamos a volver a la sala, para seguir la clase.</p> <p>¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>Alumno: bueno porque cambiamos de aire</p> <p>Alumno: bueno porque yo no sabía lo de los arboles</p> <p>Alumno: me gusto porque así nos distraemos y la clase no es tan fome.</p> <p>Profesora: que bueno, que la actividad les gustara, la idea es que lo que aprendieron hoy, no lo olviden y se preocupen más de la naturaleza a futuro.</p> <p>Ya chicos la clase ya va a terminar, ha antes que se me olvide, para la próxima clase traigan mitos o historias de los Mapuches o cualquier cuento indígena, vamos a realizar una actividad con eso.</p> <p>Tocan el timbre y la profesora les dice chao, salgan en orden por favor.</p>	<p>importante que es la naturaleza para el ser humano, después los hace volver a la sala de clases.</p>
---	---

Notas de Campo de Grupo B			
Nombre de la Observadora	Carolina Alejandra Castro Lancha		
Nombre del colegio	Colegio Cristóbal Colón.		
Curso	2° medio Austral (28 alumnos)	Fecha 24-06-2008	Hora 8:30 a 10:15.
Contenido de la clase: Pueblos originarios			
Nombre de la docente: Romina Vásquez			
Transcripción de registros			Comentarios de la observadora
<p>Profesora: Buenos días jóvenes, siéntense para que comencemos la clase. Ayer celebramos el año nuevo indígena lo recuerdan, ¿les gusto?</p> <p>Alumno: si, además yo ni sabía que ayer el año nuevo indígena</p> <p>Alumno: Yo pensé que lo celebraban igual que nosotros, el mismo día.</p> <p>Profesora: Qué bueno que les haya gustado y que además comprendan el significado de lo que implica esa celebración para el pueblo indígena. Bueno hoy vamos a continuar un poco con la actividad, ya que habíamos quedado que para la clase de hoy tenían que traer mitos, leyendas o cuentos indígenas para comentarlos acá en la clase, vayan sacándolos y los que no trajeron únanse a otros compañeros que tengan.</p> <p>¿Ya están todos con material de trabajo?, ya veamos a ver atrás González, Barrera y Opazo, cuéntenos su mito de que trata, léanlo o explíqueno como quieran.</p> <p>Alumno: se trata de un zorro que quiere aprender a cantar para enamorar a una zorrilla y le pide ayuda a la perdiz que cantaba muy bien, entonces la perdiz lo ayuda, pero como el zorro tenía la boca muy grande no podía cantar con esa boca , entonces se la cose y después le enseña.</p> <p>El zorro aprendió a cantar muy bien y pudo enamorar a la zorrilla y le dijo a la perdiz que le iba a premiar con un regalo.</p>			<p>Los alumnos se sientan rápido y guardan silencio.</p>

<p>Después paso el tiempo y el zorro se desentendió de lo que había prometido y cada vez que veía a la perdiz hacia como que no la veía, no la tomaba en cuenta.</p> <p>Entonces la perdiz se enojo, le dio mucha rabia que le zorro no cumpliera su palabra. Un día lo encontró dormido cerca del río y se acercó, le dio un picotón tan fuerte que le descosió la boca y le quedo grande de nuevo y ya no pudo cantar nunca más. Esa es la historia señorita.</p> <p>Profesora: Bien, que me puedes decir o que me pueden decir ustedes de la enseñanza de la historia.</p> <p>Profesora: a ver chicos en orden, a ver Patricia dime.</p> <p>Alumna: profe yo pienso que la perdiz le dio una lección a zorro, por ser mal agradecido.</p> <p>Alumna: Demuestra que uno no debe prometer cosas, si después no las va a cumplir.</p> <p>Alumno: profe estas son las fabulas, ¿las con animales?</p> <p>Profesora: Sí, estas son fabulas, pero en lenguaje tienen que haberlas visto antes.</p> <p>Bueno la idea de reflexionar sobre estos cuentos indígenas es darse cuenta que los indígenas enseñaban a su familia historias con trasfondos valóricos y de enseñanza, no era mera entretenición cuando contaban este tipo de historias alrededor del fogón.</p> <p>¿Alguien trajo una historia dónde se hable de seres humanos u otra distinta?</p> <p>Un alumno levanta la mano, yo profe pero la leo no me la sé de memoria.</p> <p>Profesora: Bueno, léala, a ver escuchemos a su compañero.</p> <p>Alumno: El alumno comienza a leer una historia de un mito de Tierra del Fuego sobre los Selk'nam.</p> <p>Profesora. Hace leer a otro alumno la misma leyenda.</p>	<p>Se escuchan murmullos y todos hablan a la vez.</p> <p>El alumno se enreda un poco en la lectura y alude a que no ve bien, por eso le cuesta leer de corrido. Algunos alumnos murmullan y la profesora les pide silencio y que respeten a su compañero.</p> <p>Alumnos ríen y bromean entre ellos, la profesora ríe.</p> <p>Entra un inspector a hablar con la profesora y ahí pierden varios</p>
--	---

<p>Alumno: lee sin mayores complicaciones y pregunta ¿si alguien quiere opinar de lo leído?</p> <p>Profesora: ya chicos a ver, orden por favor, si les han gustado los mitos busquen ustedes en sus casas para que, los lean en sus ratos libres y vean que son muy interesantes u dejan enseñanzas, además ahí ustedes se los pueden contar a su familia y amigos.</p> <p>Vamos a comenzar a revisar los pueblos originarios de Chile desde el norte hasta el sur, vamos a conocer sus costumbres, sus características, su ubicación, etc.</p> <p>Alumno: ¿profe hay que traer el libro para estas clases que viene o no?</p> <p>Profesora: no, no es necesario, ¿porqué?</p> <p>Alumno: porque pesa mucho y uno lo trae y ni lo ocupamos, ¡ando con la espalda toda chueca!</p> <p>Profesora: ríe, chicos no traigan el libro de Historia. Yo siempre les traigo material de trabajo, guías y actividades, así que no lo traigan, cuando yo se los pida para alguna clase más adelante, yo les voy a avisar para que no anden con tantas cosas en la mochila.</p> <p>Hasta la próxima clase jóvenes, pórtense bien nos vemos.</p>	<p>minutos de clase.</p> <p>Suena el timbre los alumnos se inquietan por salir al recreo.</p>
---	---

Entrevistas grupal y semi- estructurada realizadas a los alumnos

Grupo N°1. Colegio Instituto San Pablo Misionero:

Grupo N°2. Colegio Montessori:

Grupo N°3. Colegio Cristóbal Colón:

Grupo N°4. Liceo Agustín Edwards Mc.

Pregunta N° 1

¿A ustedes les agrada la asignatura de Historia?

Grupo N° 1: No es la preferida, es entera fome /a mí me gusta porque la profe siempre cuenta anécdotas de cosas antiguas y pa que a uno le vaya bien hay que puro estudiar de memoria y uno se saca bueno nota, en otros ramos es más difícil.

Grupo N° 2: Si porque la profesora no es pesada y explica bien/ si porque la profesora hace que la materia sea entendible y siempre está trayendo cosas nuevas, no es puro pizarrón no más.

Grupo N° 3: Si la clase es relajada, además la profe siempre nos pide la opinión y eso es entretenido/Si me gusta la señorita siempre nos trae actividades para hacer en clases y así pasa más rápido la hora.

Grupo N° 4: No a mi me aburre que el profesor hable todo el rato y hay que escribir harto, me da sueño/ a mí a veces si y a veces no porque a veces hay temas interesantes pero otras veces es fome y además hay cosas que ya ni interesan en estos tiempos, estamos en otra.

Pregunta N° 2

¿Cómo encuentran que el profesor(a), enseña los contenidos?

Grupo N° 1: Habla harto, demasiado, jajá, pero no le diga po/dicta a veces y eso no me gusta porque hace escribir mucho.

Grupo N° 2: Bien los pasa entretenidamente, me gusta/ a mí me gusta porque pasa la materia de a poco y si uno no entendió, tiene paciencia y vuelve a explicar.

Grupo N° 3: Si lo hace bien, sabe de todo un poco, además siempre lo trata de relacionar con cosas actuales, entonces ahí uno entiende mejor/la profe es buena profe tiene harta paciencia con nosotros y se nota que le gusta enseñar y siempre nos hace pensar en la clase.

Grupo N° 4: Como todos los profes no más, habla explica, hace preguntas y a veces cuestionarios/aburridamente además se enoja si uno no copia lo que él escribe a veces en la pizarra , si total igual después me lo consigo para cuando hay que estudiar pa la prueba.

Pregunta N° 3

¿El profesor(a), realiza actividades en las clases? ¿Sí lo hace cuáles?

Grupo N° 1: Si va a ver una prueba ahí realizamos cuestionarios o guías de trabajo con preguntas de la materia/Cuando hacemos cuestionarios los realizamos en grupo y ahí es más entretenido, pero si hacemos desorden tenemos que terminarlos solos, así que ahí todos se portan bien, jajá.

Grupo N° 2: Si nos hace hacer trabajos como ensayos o hace hartas preguntas de reflexión y a mí me gustan porque uno así puede dar su opinión de los temas/hace hartas cosas, hartas actividades en grupo y así es mejor la clase se entiende más la materia.

Grupo N° 3: Si a mí me gusta cuando realiza debates porque me gusta pelear, jajá, además uno a si se saca el estrés y pelea pero en buena si po/me gusta cuando trae actividades porque podemos integrarlos con lo que ella explica y se nos quedan más en la mente y ahí yo me acuerdo pa las pruebas.

Grupo N° 4: Actividad así como los cuestionarios ¿eso?, si hace, también hace mapas conceptuales así como resumen lo que ayuda para estudiar para las pruebas/Nos hace contestar preguntas en grupo, o realizar guías de trabajo pero eso no es siempre, eso lo hace cuando se termina una materia y empieza con otra.

Pregunta N° 4

¿El profesor(a), utiliza el texto escolar de Historia? (si lo hace, realizar la pregunta siguiente)

Grupo N° 1: Si lo ocupamos hartito, nos hace leer en clases, pero a mí no me gusta porque me pongo nerviosa y me da vergüenza/ si hartito si no lo traemos se enoja y nos anota en el libro

Grupo N° 2: Si la profe lo ocupa y siempre trata de integrarlo a lo que estamos viendo en materia con alguna actividad o preguntas/ si lo usamos en clases, además lo ocupamos para leer en la casa para saber qué materia nos va a tocar en la otra clase para no andar perdidos ya que la profe pregunta hartito en la clase.

Grupo N° 3: No, no lo ocupamos pero mejor porque así capaz que tuviéramos que estudiar más pa la prueba, jajá/ no lo usamos, nos dieron pero no lo traemos además que pesa mucho y yo encuentro que no hace falta tampoco, porque la profe explica bien.

Grupo N° 4: Si lo ocupamos en las clases, el profe de ahí saca preguntas y actividades las que a veces tenemos que hacer en la casa, como tarea/si lo usamos, el profe siempre nos pide que traigamos el libro, no en todas las clases lo ocupa pero igual hay que andar trayéndolo por siaca.

Pregunta N° 5

¿De qué forma utiliza el texto en la clase?

Grupo N° 1: Nos hace páginas del libro, un poco lee uno, otro poco otro, yo cacho que es pa ver si estamos atentos a la lectura porque el curso es muy bueno pa conversar/hacemos actividades que salen ahí o calcamos mapas a veces.

Grupo N° 2: La profe nos hace leer materia/lo usamos para ver ejemplos de cosas que dice la profe o contestar preguntas.

Grupo N° 3: no po no lo ocupa/yo una vez le pregunte que porqué no usábamos el texto y me dijo que no le gustaba lo encontraba insuficiente en contenidos y me acuerdo que empezamos como un debate en el curso de porque entonces el ministerio los repartía y gastaba plata en eso si podían ocuparla en otras cosas, fue buena esa clase y todo empezó con mi pregunta, jajá.

Grupo N° 4: Bueno de ahí leímos, sacamos preguntas y nos ayuda para responder el cuestionario o responder la guía, eso más lo que dijo el profe en la clase/ lo usamos hartito a mí me gusta el texto porque siempre el profe saca alguna pregunta de ahí pa las pruebas.

Pregunta N° 6

¿El profesor(a), utiliza otros recursos para realizar sus clases, además del pizarrón?

Grupo N° 1: El libro de historia, ha y cuando trae guías de trabajo/bueno el libro y a veces trae documentos para que los leamos en clases y desde ahí nos hace preguntas.

Grupo N° 2: Si ocupamos harto el data, trae power point/ trae fuentes historiográficas para que las analicemos, bueno y el libro de historia.

Grupo N° 3: Usamos power point, realizamos guías de trabajo/ utilizamos bueno el data, documentos, vemos películas.

Grupo N° 4: Hacemos fichas sobre los temas que hemos visto, ocupamos el libro de clases/ a veces vemos videos y hacemos las guías de trabajo.

Pregunta N° 7

¿Qué entienden ustedes por aprendizaje significativo?

Grupo N° 1: Cuando uno estudia y ahí aprende/es lo que uno aprende de las clases que hace la profesora.

Grupo N° 2: es cuando aprendemos no de memoria sino comprendiendo las cosas/es no solo saber algo de memoria sino pudiéndolo hacer práctico para nosotros.

Grupo N° 3: mmmm, es cuando uno aprende y le da significado a lo que aprende/ el aprendizaje significativo es cuando lo que aprendemos nos deja algo.

Grupo N° 4: es aprender sin que cueste tanto aprender/lo que aprendemos en las clases y se nos queda en la mente, nos acordamos.