



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

PROYECTO PROYECTO CONVIVENCIA ESCOLAR

PROFESORA: IRMA PAVEZ.

INTEGRANTES: MARTA PEREZ PERALTA

LUIS OSORIO SALAZAR

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta tesis, con toda la actividad de investigación y estudio que significó, no habría sido posible sin la valiosa ayuda de muchas personas que en forma desinteresada nos abrieron sus puertas, nos brindaron su apoyo e hicieron posible la realización de este trabajo.

Es por eso que expresamos nuestro más sincero agradecimiento a:

- Nuestra profesora guía Irma Pavez, quien con su conocimiento hizo posible la realización de este trabajo.
- A la señora Alba Lazo por su orientación y buena disposición frente a cualquier situación que le fuese presentada.
- Al Colegio “Corazón de Jesús” por su buena acogida y ayuda para el desempeño de nuestro trabajo.
- Nuestros padres, a quienes les debemos desde el comienzo de nuestras carreras su apoyo, sus esfuerzos, sus palabras de aliento en los momentos críticos, él compartir nuestras alegrías y nuestras tristezas.

INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCIÓN.....	4
IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.....	5 – 7
DIAGNOSTICO.....	8- 58
DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	59
FUNDAMENTACION.....	60
MARCO TEORICO.....	61 – 72
OBJETIVOS.....	73
METODOLOGIA.....	74 – 82
CRONOGRAMA.....	83 -84
PRESUPUESTO.....	85
EVALUACIÓN.....	86
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS.....	88 - 91

INTRODUCCION

El proyecto Convivencia Escolar debe su nombre, a la importancia que tiene una buena convivencia en la sala de clases, para que se produzcan aprendizajes significativos en los alumnos. Se origina este proyecto considerando que es necesario, para ser aplicado en el Colegio “Corazón de Jesús”, de la comuna de Renca, donde se ha detectado un problema disciplinario de los estudiantes, el que detallaremos más adelante.

Esta idea se desarrollará con los educandos del sexto año de educación básica, para obtener de ellos un mejoramiento de la parte disciplinaria, por esto, se hace necesario realizar un diagnóstico, delimitando el problema y dando la solución factible de realizar para ayudar a estos niños y niñas, y lograr en mejor forma que el proceso de enseñanza para el aprendizaje, no se vea afectado por las interrupciones constantes de los estudiantes que se ven involucrados en faltas a la disciplina, y entorpecen el desarrollo de las actividades en la sala de clase, donde este problema está afectando a toda la comunidad escolar.

La alternativa propuesta, consiste en la realización de un taller de Deportes, donde los estudiantes desarrollen sus cualidades físicas deportivas y otro de Artes donde expresen sus emociones y sentimientos, logrando en ellos un mayor compañerismo y sociabilidad con sus pares.

Este trabajo se evaluará, a través de diferentes instrumentos que se aplicarán a los profesores, alumnos y comunidad escolar involucrada, lo que también conlleva a revisar las anotaciones personales de cada estudiante, antes, durante y después del período de aplicación de los talleres en mención, verificando con ello si se mantienen o han disminuido éstas.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

En el Colegio “Corazón de Jesús”, se ha observado que los niños y niñas presentan un comportamiento escolar inadecuado, que alteran el orden y la disciplina de los estudiantes dentro de la sala de clase. Esto afecta las normas de convivencia en el sexto año básico. Son niños que tienen trastocado sus valores, llegando a ser irrespetuosos con los profesores y personal no docente, hacen caso omiso a las normas y disposiciones del Establecimiento, utilizan vocabulario soez con sus compañeros e incluso con los docentes, llegando a agredirse entre ellos. No tienen hábitos, manteniéndose siempre en desorden, sus salas sucias con papeles que ellos mismos lanzan al piso, y no prestan atención a las explicaciones del contenido que les está entregando el docente.

El curso es indisciplinado, el cual las condiciones de trabajo no son las más adecuadas, donde el ambiente que se obtiene en la sala, es de un clima insostenible, este percance afecta al profesor, porque no puede ofrecer una clase en forma tranquila y pausada ya que los educando no pueden aprender de mejor forma, y además a los padres, porque ven en sus hijos malos resultados académicos y actitudes grotescas.

El establecimiento educacional como todo centro educativo, tiene sus normas que deben ser cumplidas por todos. Sin embargo, en la práctica, los estudiantes que tienen conducta inapropiada dentro de la sala, son retirados de ella, perdiendo parte de las clases y no logrando un avance significativo de su aprendizaje.

Esta situación se ha agravado, al punto que el sostenedor propuso que varios psicólogos (cinco), analicen cada caso en particular de los estudiantes más

conflictivos y evalúen dicha problemática que afecta a los niños y niñas del Colegio.

Al encontrar en el Establecimiento escolar niños y niñas con problemas de conducta y con bajo rendimiento académico, sumándose a esto, las salas poco acogedoras que en el invierno, algunas se llueven, el colegio cuenta con poco material didáctico creativo, las actividades de educación física las realizan sin sus elementos básicos adecuados, no se cuenta con un gimnasio, balones deportivos, aros e implementos deportivos, esto nos indica que el desgaste de energía es mínimo por parte de los niños y niñas, lo que hace retornar a un ambiente hostil y poco agradable por parte de los estudiantes, debido a la falta de espacio y elementos para desarrollar sus actividades artísticas corporales.

En cuanto a la enseñanza de Educación Artística, durante las jornadas escolares pasadas, estas eran realizadas solo en el papel (planificaciones), no en la práctica, ya que el Señor Sostenedor exigía resultados en Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática, por lo que ocupaban las horas de Arte y Música en las asignaturas mencionadas, truncando en el estudiante las posibilidades de demostrar sus habilidades artísticas musicales, y aún en el actual período académico, se observa algo similar.

Por disposición del Ministerio de Educación, este Colegio está clasificado como focalizado, ya que ha tenido malos resultados en el SIMCE, durante dos años consecutivos.

En la organización de la unidad educativa, los encargados de ella y los profesores, poco han reflexionado sobre sus prácticas pedagógicas, considerando que los niños no se incentivan con el aprendizaje y al no tener niños motivados, esto

se traduce en faltas reiteradas a clases, profesores estresados al no lograr los parámetros adecuados en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, lo que lleva a problemas en la asimilación de los contenidos.

El grado de falencia disciplinaria escolar, se debe a que los alumnos en su mayoría son de familias mal constituidas, viven en sectores donde la delincuencia y drogadicción es parte de su vida cotidiana, la falta de oportunidades de sus padres hace que los problemas económicos se agraven, esta población está catalogada de alto riesgo por las fuerzas policiales, pues en ella impera la ley del más fuerte y eso lo llevan los niños y las niñas a la escuela. Todo esto ha provocado bajo rendimiento, deserción escolar, masificación de las condiciones inseguras de convivencia, donde los niños y niñas ven vulnerados sus derechos y profesores colapsados con el comportamiento del educando.

De los antecedentes descritos anteriormente, podemos concluir que el problema que afecta a los estudiantes de sexto año básico del Establecimiento, dieron origen para que los integrantes de este Proyecto den cuerpo a él, para así resolver y mejorar la convivencia escolar en el Centro Educativo, específicamente en el curso en mención.

DIAGNOSTICO

El colegio inicia sus actividades en el año 2003, como “Liceo Integral Caupolican de Renca”, ubicado en Baquedano N° 4144, Decreto cooperador 3169 del 29 de agosto 2003 Rol Base Dato 10219-9 comuna de Renca, actualmente colegio “Corazón de Jesús”, creado como colegio básico subvencionado, cuya Misión es entregar a la comunidad una educación cristiana.

Recibe este nombre, por la necesidad que existía en la comuna de la creación de colegios que impartan una educación con claros y sólidos principios católicos, siendo solo en el año 2002, cuando se hace una labor de reflexión en toda la unidad Educativa, para mejorar los niveles de aprendizaje y rendimiento de los alumnos y una mayor proyección en nuestra comunidad.

Se puede decir que en las inmediaciones del colegio no hay otro de carácter cristiano, por lo tanto el PEI cumple con este punto, ya que el Establecimiento escolar colinda con la Capilla Religiosa Católica del sector, donde el Cura Párroco siempre esta ofreciendo misas a los alumnos y en conjunto rezan el rosario, aunque los niños y niñas repiten de memoria sin internalizar lo que dicen al rezar; la ambientación del colegio es con imágenes religiosas una de la virgen María y otra del Sagrado Corazón de Jesús, también cuenta con una pequeña oficina que sirve de confesionario donde van los niños y niñas a conversar en forma personal con el sacerdote, esto se realiza una vez por semana.

EL PEI dice que se mejora el trabajo con el Proyecto Enlace, que nos pone a la vanguardia por impartir una educación más activa y acorde con la tecnología. Este proyecto tiene como finalidad la aplicación de la computación en la elaboración de

materiales y la utilización de nuevas metodologías, haciendo uso de los programas ya existentes, cumpliendo un anhelo de los niños y niñas donde desarrollan sus actitudes de computación. El Colegio cuenta con un encargado en computación que imparte esa asignatura, teniendo en cuenta la falencia de impresoras, como también de hojas para imprimir las tareas que deben realizar en su investigación en Internet y es en estas instancias donde los profesores se quejan, ya que al proponer actividades casi nadie las realiza y menos le dan curso a los trabajos de investigación, sobre todo en los cursos grandes.

La Misión dice, que se debe cumplir con los principios que rigen la Educación Chilena, esto se cumple en forma general.

Formar alumnos con principios cristianos, en este aspecto tratan de hacerlo pero no tienen buena recepción en los educandos.

Formar personas responsables y respetuosas de sí mismo y de los demás, esto poco se acentúa, ya que en su mayoría los niños y niñas no cumplen con sus tareas y falta el respeto al personal de la Comunidad Educativa, lo que es elocuente.

Formar personas respetuosas de las normas disciplinarias, básicas para el hombre del mañana, este punto no es factible, porque en este establecimiento existe un serio problema de disciplina escolar.

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, reconociendo sus habilidades, destrezas y limitaciones, esto se realiza a medias, en parte por los profesores que tienden a resaltar casi siempre las condiciones negativas desfavoreciendo el desarrollo integral del niño, teniendo presente, sólo la etiquetación negativa del alumno o alumna.

Educar a los niños y niñas con amor, favoreciendo así, el sentido de la amistad, solidaridad y amor al prójimo, esto definitivamente no va acorde con los educandos, ya que los estudiantes se agraden mutuamente en todo momento utilizando violencia física y verbal hacia sus compañeros/as.

La Visión del PEI dice que se tiene que lograr que todos los niños y niñas tengan éxito en la vida, este aspecto es a largo plazo así que hace imposible un análisis más exhaustivo.

Mejorar sus niveles de aprendizaje, con metodologías innovadoras, participativas y activas, esto no se cumple porque enseñan algunos profesores enseñan en forma autoritaria y otros en forma displicente, el establecimiento está catalogado como focalizado por el escaso rendimiento académico en el SIMCE. Elevar al máximo el mejoramiento del auto imagen y autoestima de nuestros educandos, esta fuera del alcance de los estudiantes, porque los profesores resaltan poco las habilidades y aptitudes positivas de los educandos, realizando solo lo opuesto, con esto bajan la autoestima a los estudiantes.

Incentivar la fe cristiana en toda la Comunidad Educativa, esto es factible porque siguen los ritos religiosos católicos según las instancias que se presenten, como semana Santa, Mes de María, Navidad y otros.

En relación al PEI se puede deducir del reciente análisis que los profesores actuales no tienen conocimiento de él, por tanto no se sienten comprometidos. El Señor Sostenedor exige que en toda instancia se cumpla la parte religiosa. Los estudiantes y sus apoderados tampoco comparten el PEI, esto quiere decir que el proyecto educativo en la forma en que se realizó no involucró a toda la comunidad educativa, hubo nulo aporte de los estudiantes y de sus padres. Por ello se puede

decir que se revelan ya que están inmersos en un sistema escolar que les es ajeno a sus intereses y motivaciones, donde tienen que respetar reglas impuestas que no fueron parte de un consenso por lo cual responden con una mala convivencia escolar.

La infraestructura escolar es de material sólido, cuenta con una sala por curso y tiene jornada escolar completa, cuenta con sala de computación, sala multitaler, biblioteca, oficina de la dirección donde se ubica la secretaria, directora y jefe de UTP, comedor para los alumnos y dos patios, las salas tienen ventanas que dan hacia el patio principal y existe un pasillo que comunica toda las salas de clases, dispone con baños para niños y niñas , dos para docentes y uno para auxiliares, tiene dos sala en un segundo piso y se ubica la biblioteca, el acceso es por una escalera metálica con protecciones a los lados para mayor seguridad de los niños y niñas que hacen uso de ella. En la fachada se ve un colegio a medio construir con un antejardín y portón para entrada de autos.

La población que circunda el colegio es variada, al lado izquierdo hay departamentos de construcción sólida pequeños, frente al colegio existe una población con sus casas de material ligero por autoconstrucción, de aspecto pobre con rejas de madera sin pintar, después hay una plaza bien cuidada y la población Huamachuco donde existen casas de madera y autoconstrucción y una que otra sólida, en ella se ven algunos jóvenes drogadictos deambulando por las calles. De estos tres sectores provienen los niños y niñas al colegio, en su mayoría de escasos recursos, en el Colegio encontramos la cantidad de 82 niños y niñas que reciben ayuda del programa “Puente” (colación JUNAEP). La mayoría de los niños y niñas son de familias disgregadas, los pequeños están a cargo de sus abuelas maternas, ya

que sus madres trabajan como empleadas domesticas puertas adentro, de vendedoras, o son adicta a las drogas, algunas cuidan autos, otras dueñas de casa; en cuanto a los padres son obreros de la construcción, tienen diferentes oficios o son drogadictos que han dejado sus casas y la mujer pasa a ser la jefa de hogar, cada familia es numerosa con a lo menos tres hijos, donde todos los hermanos estudian en el Establecimiento. Cerca del colegio encontramos la Municipalidad, supermercados, la avenida principal de la comuna con locomoción colectiva, comisaría de carabineros, que acuden irregularmente cuando los necesitan en el sector. También esta cerca el Sapu, el consultorio y el registro civil.

También se hace necesario para llevar adelante este proyecto, realizar una entrevista a profesores, alumnos/as y apoderados, donde se logrará un diagnóstico más completo sobre la problemática que afecta al curso sexto año básico del Colegio, de este diagnóstico, derivarán algunas herramientas de análisis que orientarán esta idea, para obtener una mejor complementación y sus resultados finales.

ANÁLISIS CUALITATIVO

Actualmente se espera que las instituciones sean un lugar privilegiado en donde todos los que participan de ella aprendan a convivir con los otros, y en donde cada uno pueda tener la oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades de aprendizaje y lograr una adecuada integración social. Es por este motivo que uno de los principales desafíos de la educación es crear una estrategia de formación que pueda reconocer las diferencias intelectuales y las necesidades individuales de desarrollo e identidad.

El presente trabajo es realizado con el objetivo de poder encontrar acciones remediales a los acontecimientos que se han ido generando en los últimos años en nuestro establecimiento y en el ámbito mundial, como lo es la agresividad que están sosteniendo los alumnos en las escuelas.

Los establecimientos escolares han estado apareciendo en los últimos años constantemente en los reportajes de diarios y televisión en las páginas rojas y no en los artículos de cultura o educación como se espera que fuese.

Los hechos de violencia que ocurren en los centros educativos han tenido una gran capacidad de atraer la atención pública, lo cual se incorpora a las presiones sociales que deben enfrentar los profesores y centros educativos.

La presión que deben enfrentar los alumnos que provienen de sectores poblacionales y de alto riesgo son muchos. Si pensamos en la violencia que viven cada día por las barras bravas que se toman los sectores y las luchas callejeras en las cuales se ven obligados a participar, sólo por que su sector pertenece a uno u otro equipo, la violencia que se expone en la televisión tanto dentro como fuera de la cancha; las rivalidades que se dan a conocer entre los equipos.

Si se toma en cuenta que son miembros de una familia de escasos recursos tanto cultural, social y económicos, sienten que su situación es injusta y paradójica. Por un lado esta lo que muestra la televisión, un mundo al cual quieren acceder, por otro su realidad y por último el que su entorno propone con la nueva cultura “FLAITE”, donde

tú vales por lo que llevas puesto, marcas de ropa y calzado que son inaccesibles para ellos, la violencia familiar que se manifiesta en el maltrato a los menores, entre cónyuges, sean estos, físico y/o psicológicos.

La teoría feminista ha denunciado la relación entre el sistema patriarcal y violencia hacia la mujer. Dobash y Dobash (1979) plantean que el patriarcado se compone de dos elementos, uno estructural y otro ideológico. El elemento estructural se manifiesta en el sistema social que a través de las leyes, la economía, la educación, establecen un status inferior para la mujer. La ideología se refleja en los valores y normas que legitiman la situación de discriminación de la mujer en la sociedad.

Dentro de este marco se considera que la mujer golpeada es una manifestación del sistema de dominación que ha ejercido históricamente el hombre sobre la mujer. La tolerancia social del maltrato hacia la mujer es un reflejo de las normas patriarcales que avalan el poder omnipotente del hombre en la relación matrimonial, siendo el matrimonio para estos autores, un elemento central para la mantención de la sociedad patriarcal. Dobash plantea que un hombre que golpea a su mujer está actuando de acuerdo con las pautas culturales aprendida en nuestra sociedad (“Curso de monitores para la familia”, Apuntes varios año 2007”).

Diversas investigaciones comprueban el vínculo entre una cultura patriarcal y la violencia en la familia.

El ecosistema: Desde el punto de vista economista está constituido por el entorno social inmediato de la familia que vive violencia. Este espacio está constituido por las instituciones educacionales, recreativas, laborales, deportivas, religiosas, etc. Que conforman el espacio social donde la familia se desenvuelve. El funcionamiento de dichas instituciones y los mensajes que de ellas emanan constituyen un factor fundamental en la presencia o disminución de la violencia.

Por ejemplo: si al hacer una denuncia por maltrato a un menor, se implementan medidas inmediatas de protección y se sanciona al agresor, este hecho es un mensaje claro que favorece significativamente la detención de la violencia en ese caso específico. Si en caso contrario no se implementan medidas de protección por considerar que las lesiones son mínimas y no se sanciona al agresor, el menor y quien hizo la denuncia

sienten que no hay herramientas para detener la violencia y posiblemente frente a otro episodio no harán nada. El agresor se siente impune y “con derecho” a golpear.

Un componente especialmente importante del ecosistema lo constituyen los medios de comunicación masivos, a través de ellos se transmiten mensajes que pueden avalar estereotipos sociales que están a la base de la situación de violencia.

En el ecosistema es importante considerar factores situacionales, tales como: el aislamiento social, estrés, ligado a situaciones de cesantía o trabajo inestable, situación de hacinamiento habitacional, etc. Los que tienen un impacto en la presencia y permanencia de la violencia.

Existe una relación significativa entre la violencia que los protagonistas de la violencia conyugal vivieron durante la infancia y la agresión desplegada o sufrida en la relación conyugal. “ si una persona aprende que la violencia constituye un comportamiento adecuado frente a situaciones de tensión, cuando se siente frustrado o criticado, la agresión pasa a ser una conducta adaptativa” (“Curso de monitores para la familia”, Gelles 2007)

Los modelos violentos en la familia de origen tienen un efecto distinto en hombres y mujeres. Los varones se identifican con el agresor, incorporando en su conducta la violencia que alguna vez vivieron como víctimas, en el caso de la mujer, realizan un aprendizaje de “la indefensión”, incrementando a lo largo de su vida las conductas de “aceptación” frente a la violencia familiar.

Para no extenderse más, finalizaremos con la diversión que tienen los niños, que son los monos animados de la televisión, los cuales se centran en la violencia como: Dragonball Z, Goku; Power Ranger, los Simpsons y todas las mangas, etc. en este mismo punto tenemos los programas para adultos los cuales son permitidos que los menores los vean.

Los niños y niñas miran televisión por un período aproximado de tres a cuatro horas diarias, esta es una de las influencias poderosas en el desarrollo de valores y en la formación del comportamiento de los niños y niñas. Como mencionamos anteriormente la televisión actual es violenta y presenta personajes históricos. Los estudios realizados

sobre la violencia en la televisión, han demostrado que los niños y niñas pueden volverse: inmunes al horror de la violencia; aceptar la violencia como un modo de resolver problemas; imitar la violencia que observan en la televisión; poder identificarse con ciertos roles, ya sean como víctimas o agresores

Los niños y niñas que miran televisión, constantemente se ven expuestos a la violencia en ella, tienden a presentar conductas más agresivas por imitación, el mirar un sólo programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que observan programas en que la violencia es muy real, que se repiten con frecuencia y no recibe castigo, son estos los que más tratarán de imitar. Los niños con necesidades educativas especiales (problemas emocionales, de comportamiento, de aprendizaje o deficiencia) puede que sean más fácilmente influenciados por la violencia en la Televisión. El impacto de la violencia en los programas de televisión puede ser evidente de inmediato en el comportamiento de los niños o niñas, o pueden surgir años más tarde y verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas.

En este contexto de desesperanza, el sentido de la violencia es la rebelión, frente al desempleo, a la pobreza y a la falta de oportunidades y otra que se vincula con la delincuencia y la excesiva competencia en el mundo del trabajo y del entorno, y al hacinamiento. El que las personas se estén volviendo cada vez más individualistas tiene mucho que ver con la soledad y el riesgo de ser atacado, también nos habla de una vulnerabilidad y de un sentimiento existencial de angustia frente a la vida futura.

Debido a los acontecimientos que han estado ocurriendo en la comunidad educativa durante los últimos años y la violencia que nosotros como profesores hemos vivenciado en nuestro quehacer diario, nos llevo a tomar la decisión de elegir el tema para trabajar.

ANALISIS CUANTITATIVO

DE LA EVALUACIÓN DE LOS PROFESORES:

LISTA DE ALUMNOS:	Nº de evaluaciones Alumnos con problemas De conducta.	
CAMILA RODRIGUEZ	6	
KATHERINE YAÑEZ	4	
SANDRAHERNANDEZ	3	
BENJAMIN SALINAS	3	
CAMILO CIFUENTE	4	
CARLOS ORTEGA	5	
MAITE ORELLANA	1	
NICOLE SALINAS	1	
LEÓN CIFUENTE	1	
RONALD VILLANELO	1	
HANS ESPINOZA	1	
DANTE PASMIÑO	1	
YAMIEL SEPÚLVEDA	1	
Allan Aguilar	1	
KEVIN ROBLES	1	
LESLIE SANCHEZ	1	

PROFESORES

- > Sandra pinto.
- > Pilar Oyarzun F.
- > Carmen Reyes.
- > Ana María Medina
- > Romina Monardes Muños.
- > Fernando Aguirre
- > Wladimir Ureta Paredes

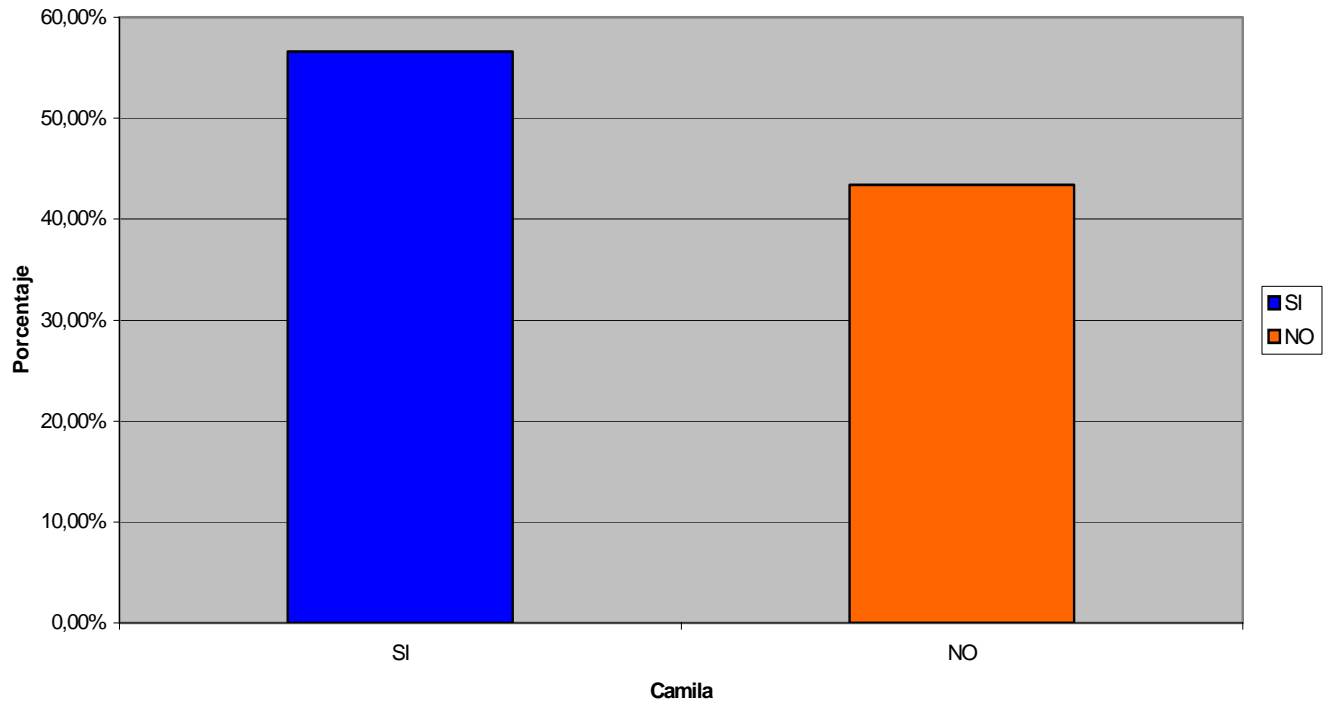
RESUMEN INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE LOS PROFESORES

CONDUCTAS OBSERVABLES	SI	NO
1. Es dócil	26	
2. Tiene tendencia a la oposición	16	
3. Replica cuando se le llama la atención u ordena algo	22	
4. Es discutidor	17	
5. Deja de cumplir las tareas o consignas	28	
6. Perturba el orden de la clase	29	
7. Es inquieto	29	
8. Presta objetos personales a sus compañeros	27	
9. Se burla de sus compañeros	27	
10. Tiene bruscos cambios de humor	8	
11. Se distrae ante cualquier estímulo	24	
12. Acepta la integración de otros niños a sus juegos	32	
13. Es impulsivo	21	
14. Juega con sus pares sin agredirlos	22	
15. Molesta a los niños de su mismo sexo	28	
16. Molesta a los niños del sexo opuesto	28	
17. Lloro con facilidad	2	
18. Enrojece	7	
19. Se avergüenza al actuar ante sus compañeros	13	
20. Juega solo	6	

ANÁLISIS INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE LOS PROFESORES

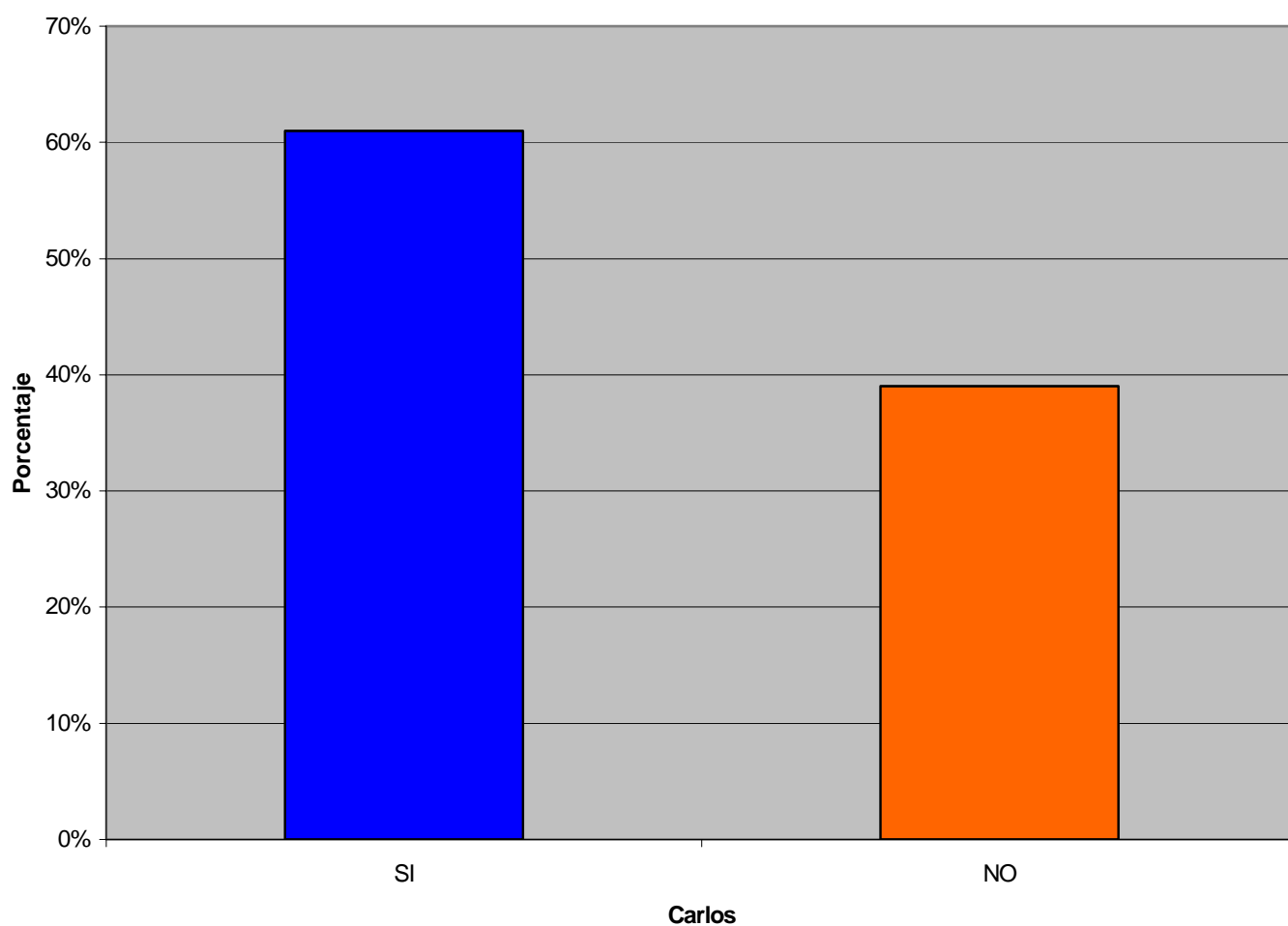
(Cinco encuestas por profesor)

Resultado de alumna con problemas de violencia en la sala de clases (seis encuestas)



Al observa el gráfico de Camila que fue realizado con los datos de seis profesores, que consideraron que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase. El 56,60% de estos profesores consideraron que si presenta conductas disruptivas en la sala de clase y el 43,40% considera que no.

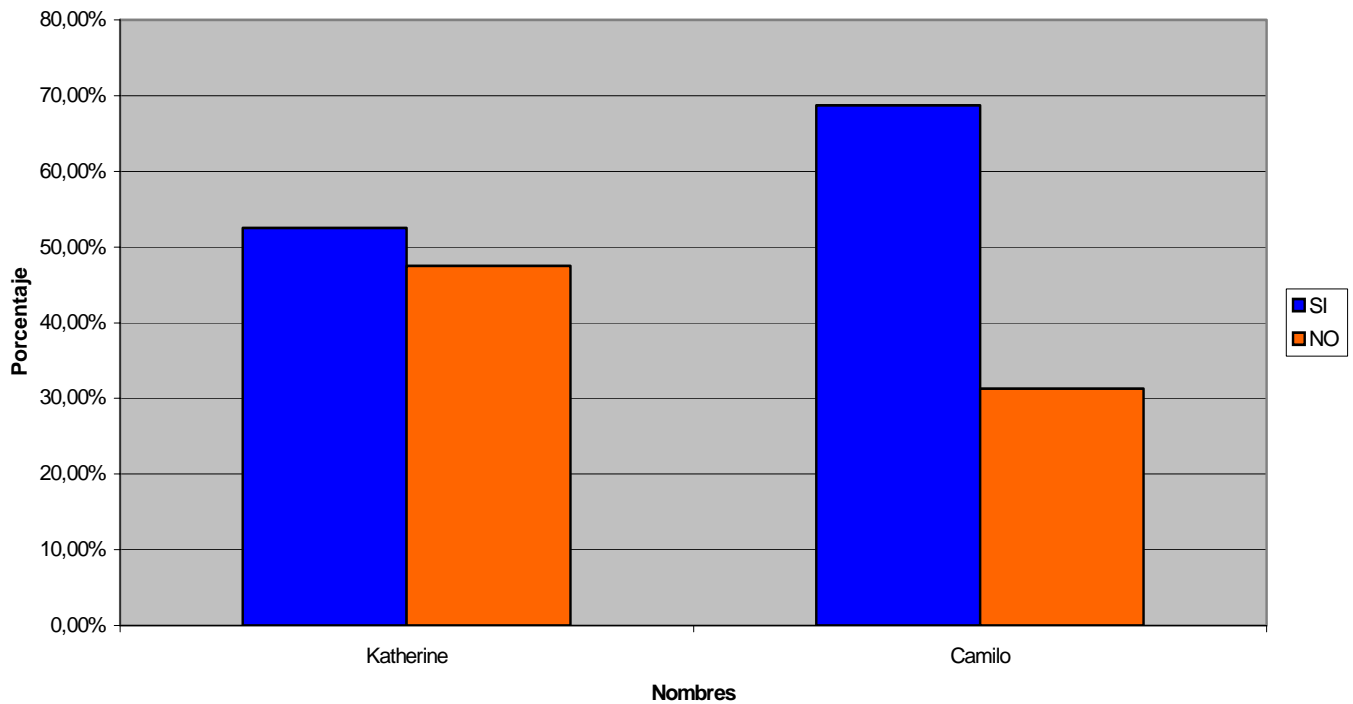
Resultado de alumno con problemas de violencia en la sala de clases



Al observa el gráfico de Carlos que fue realizado con los datos de cinco profesores, que consideraron que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase. El 61% de los profesores consideraron que si presenta conductas disruptivas en la sala de clase y el 39% considera que no.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

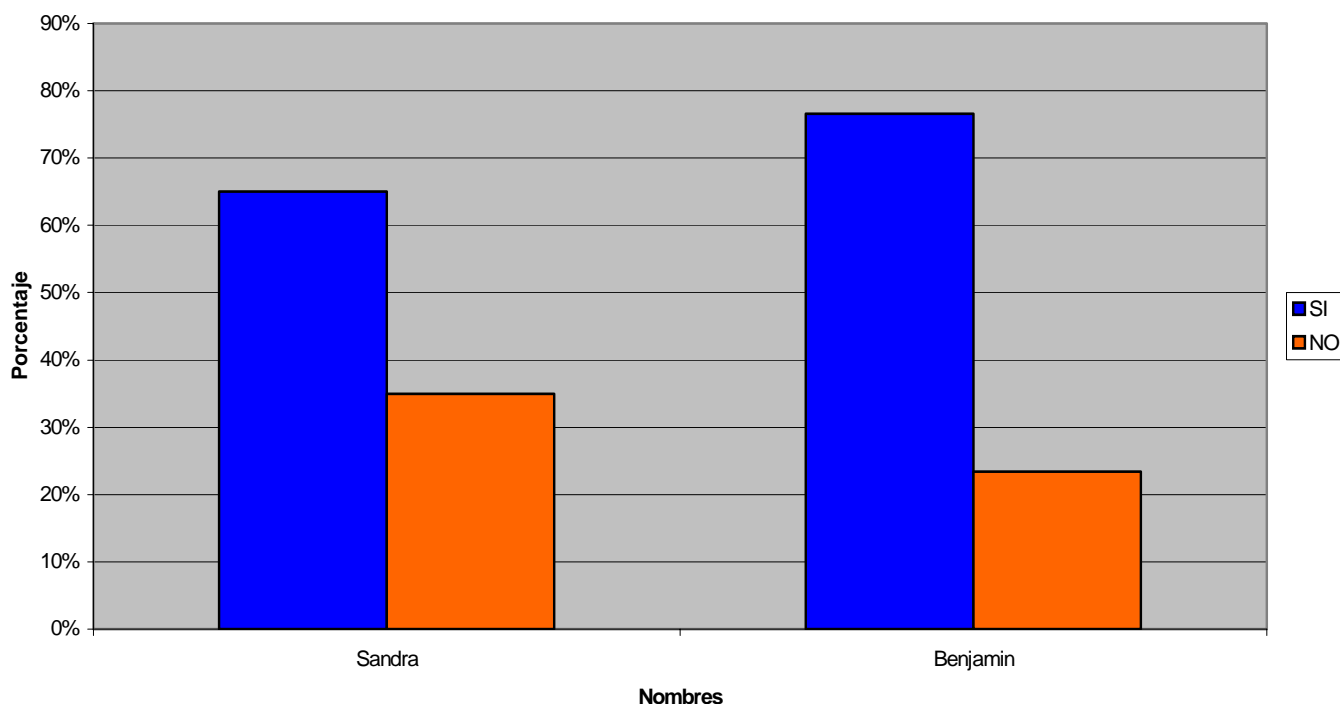
Resultado de alumnos con problemas de violencia escolar (cuatro encuestas)



Al observar el gráfico de Catherine, que fue realizado con los datos de cuatro profesores que consideraron que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase. El 52.50% de los profesores consideraron que si presenta conductas disruptivas en la sala de clase y el 47.50% considera que no.

Si se observa el gráfico de Camilo, que fue realizado con los datos de cuatro profesores que consideraron que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase. El 68.70% de los profesores consideraron que si presenta conductas disruptivas en la sala de clase y el 31.30% considera que no.

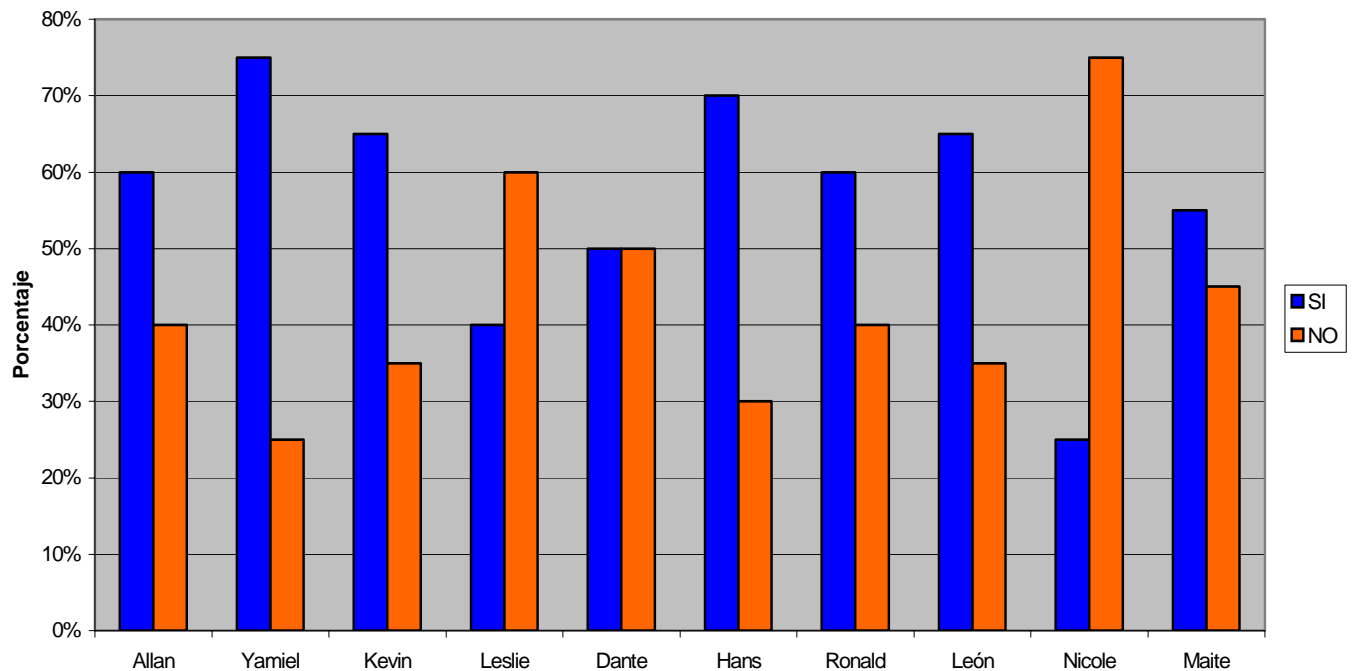
Alumnos con problemas de violencia en la sala de clases (tres encuestas)



Al observa el gráfico de Sandra, que fue realizado con los datos de tres profesores que consideraron que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase. El 65% de los profesores consideraron que si presenta conductas disruptivas en la sala de clase y el 35% considera que no.

Si se observa el gráfico de Benjamin, que fue realizado con los datos de tres profesores que consideraron que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase. El 76.60% de los profesores consideraron que si presenta conductas disruptivas en la sala de clase y el 23.40% considera que no.

Resultado de alumnos con problemas de violencia escolar
(una encuesta)

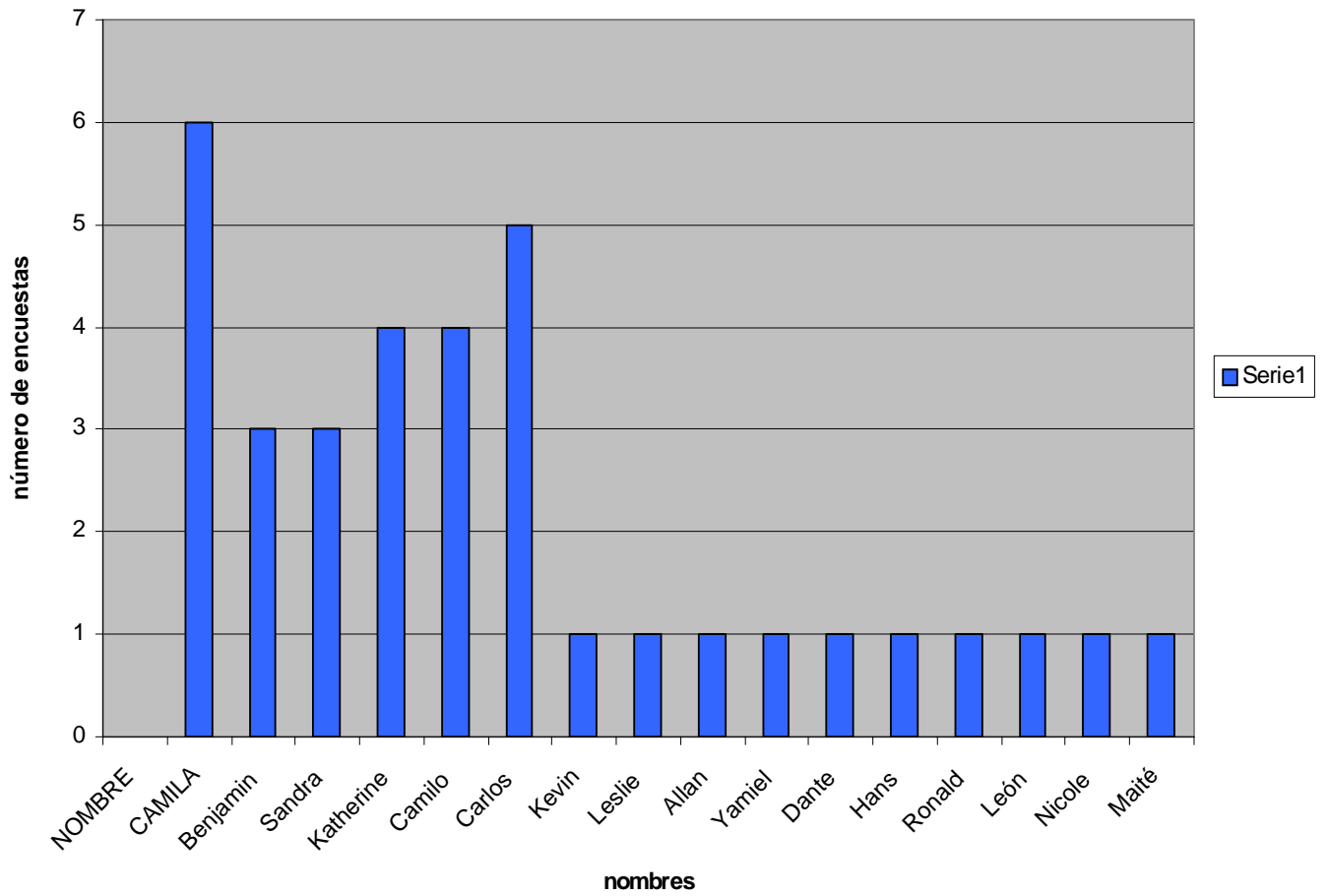


Al observar el gráfico que fue realizado con los datos de solo un profesor que considero que presentaba conductas que alteraban el normal desarrollo de una clase.

1. Allan presenta un 60% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 40% considera que no.
2. Yamiel presenta un 75% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 25% considera que no.
3. Kevin presenta un 65% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 35% considera que no.

- 4. Leslie presenta un 40% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 60% considera que no.**
- 5. Dante presenta un 50% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 50% considera que no.**
- 6. Hans presenta un 70% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 30% considera que no.**
- 7. Ronald presenta un 60% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 40% considera que no.**
- 8. León presenta un 65% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 35% considera que no.**
- 9. Nicole presenta un 25% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 75% considera que no.**
- 10. Maite presenta un 55% de conducta desadaptativas que alteraban el normal desarrollo de una clase y el 45% considera que no.**

Alumnos nominados por los docentes debido a que manifiestan conductas desadaptativas en clases

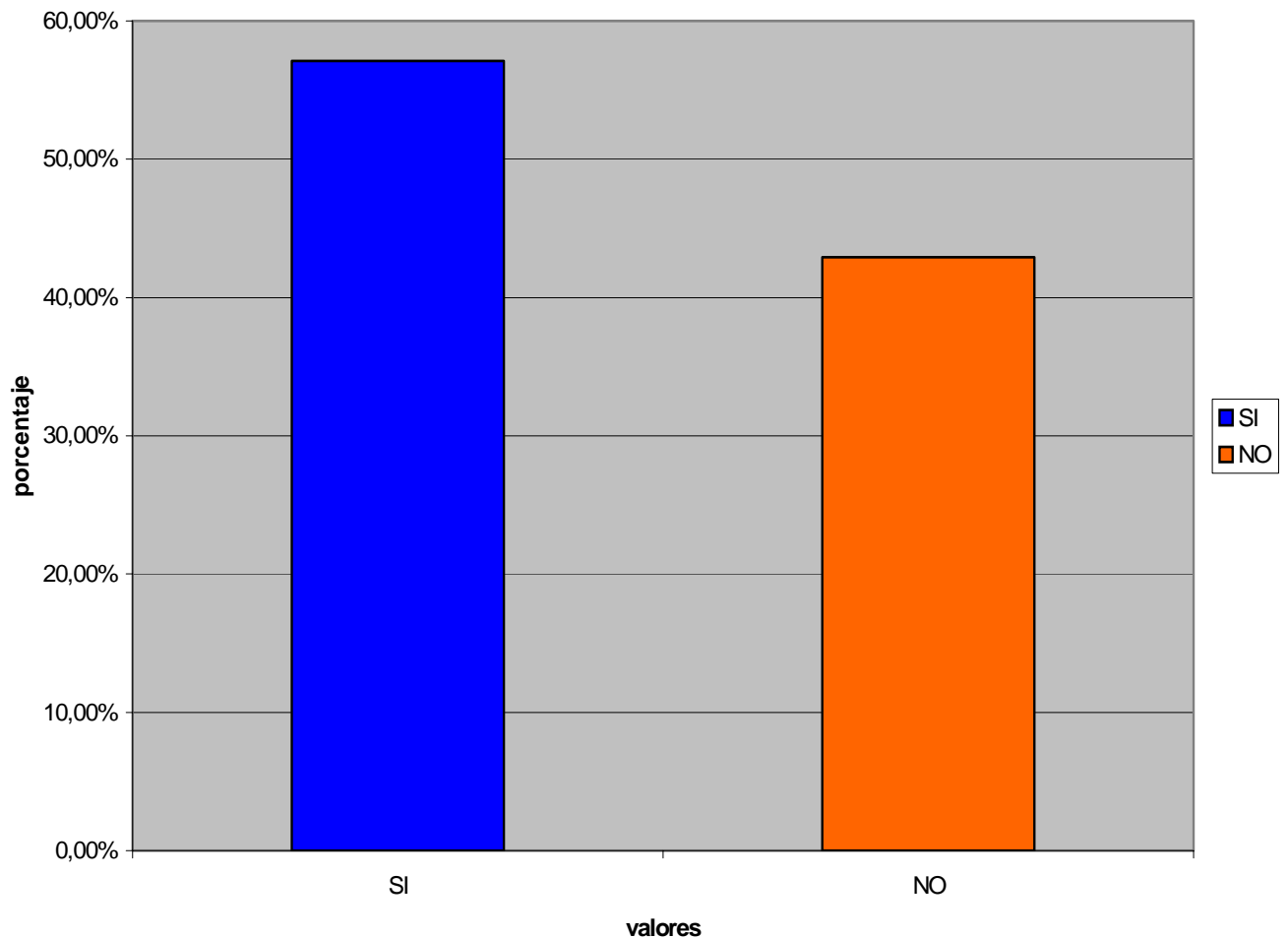


RESUMEN INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNO

CONDUCTAS OBSERVABLES	SI	%
1. Crees que en el colegio hay mala disciplina.	8	57.1%
2. Crees que en tu curso los compañeros no respetan a los profesores.	10	71.4%
3. Crees que en la sala hay mucho desorden que impide que aprendas.	14	100%
4. Tus compañeros dicen garabatos.	14	100%
5. Crees que te molestan en clases.	9	64.2%
6. Crees que eres tímido/a frente a tus compañeros/as.	4	28.5%
7. Crees que hay líderes negativos en tu curso.	10	71.4%
8. Has visto violencia en tu curso.	13	92.8%
9. Crees que los profesores motivan tu aprendizaje.	13	92.8%
10. Te sientes bien en la sala de clases.	9	64.2%
11. Te gustaría asistir a talleres en las tardes.	10	71.4%
12. Miras televisión en la noche.	9	64.2%
¿Cuáles?		
13. Miras televisión de día.	13	92.8%
¿Cuáles?.....		

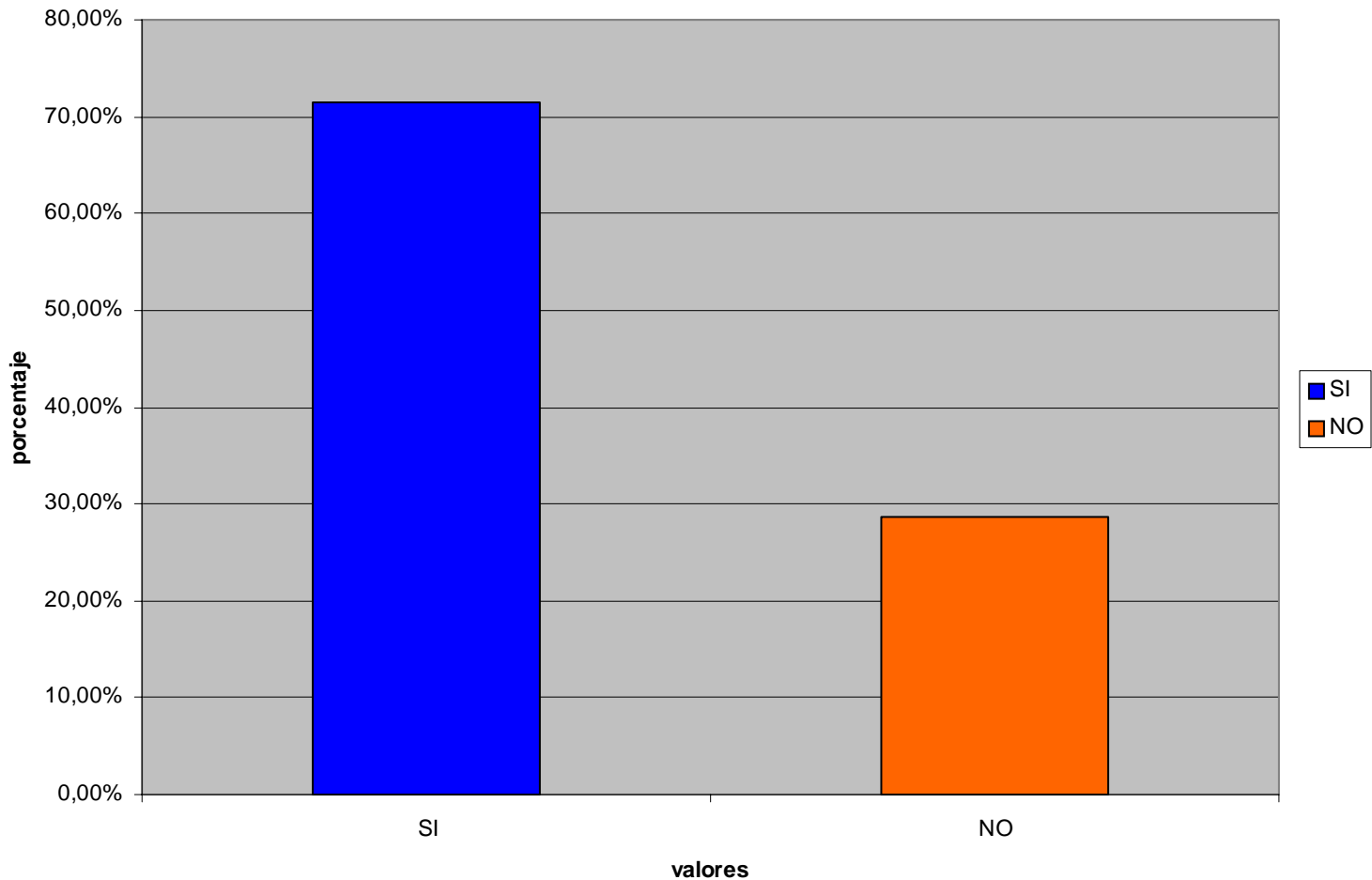
INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS

Pregunta 1: ¿Crees que en el colegio hay mala disciplina?



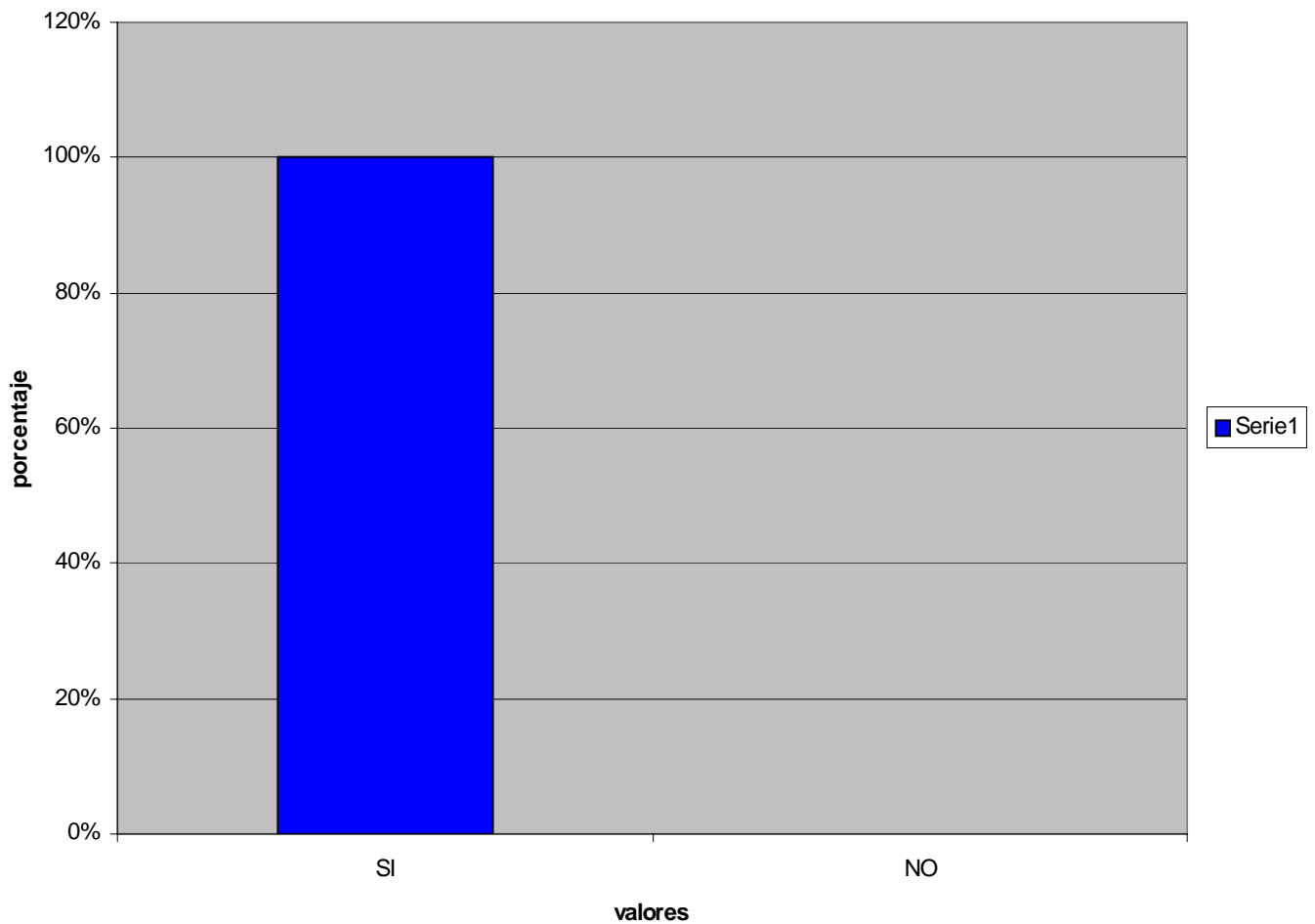
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°1, en donde se concluye que el 57.10% de los alumnos consideran que en el colegio si hay mala disciplina y un 42.90% considera que no hay mala disciplina.

Pregunta 2: ¿Crees que en tu curso los compañeros no respetan a los profesores?



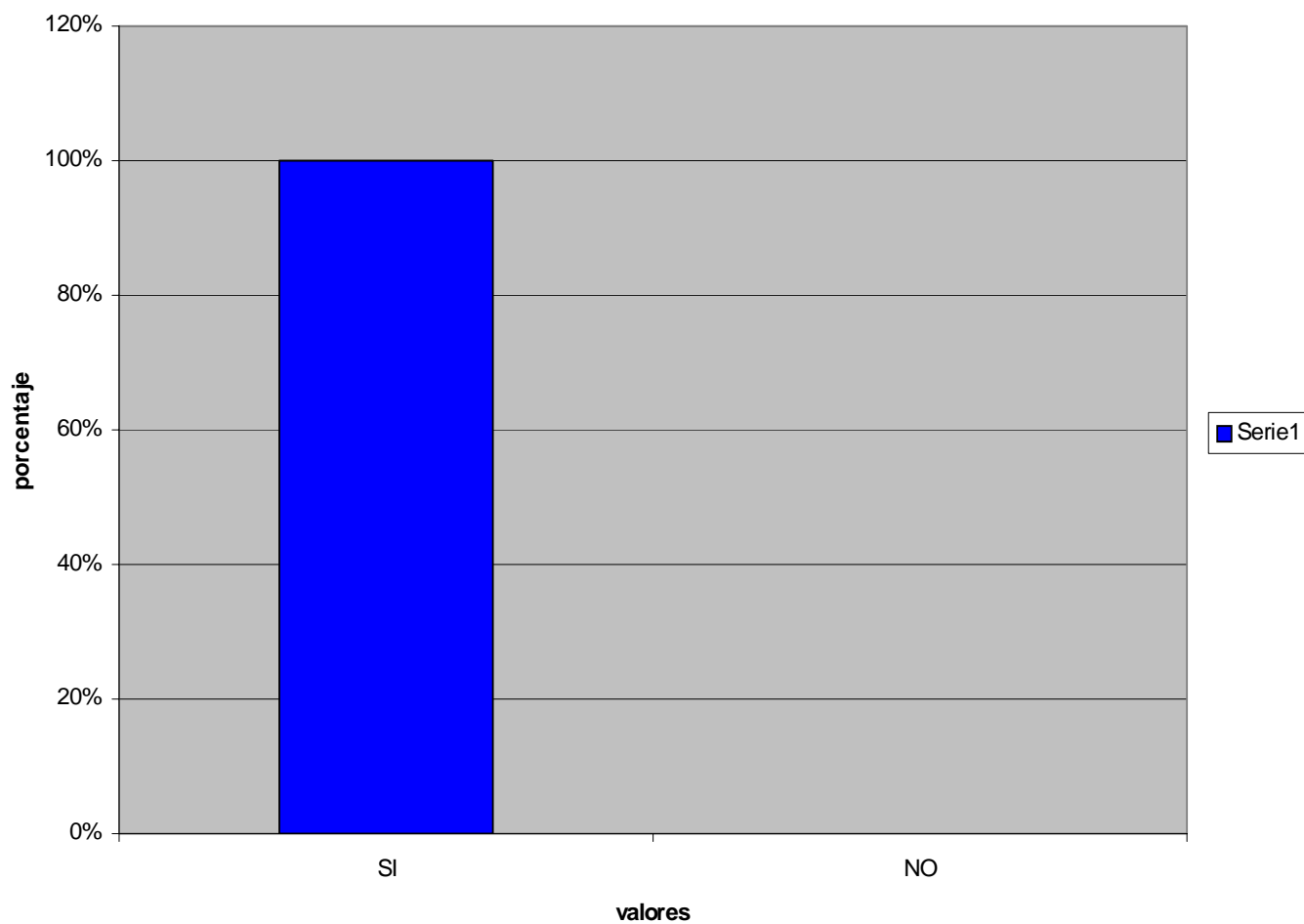
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°2, en donde se concluye que el 71.40% de los alumnos consideran que en su curso los compañeros no respetan a los profesores y un 28.60% considera que si respetan a los profesores.

Pregunta 3: ¿Crees que en la sala hay mucho desorden que impide que aprendas?



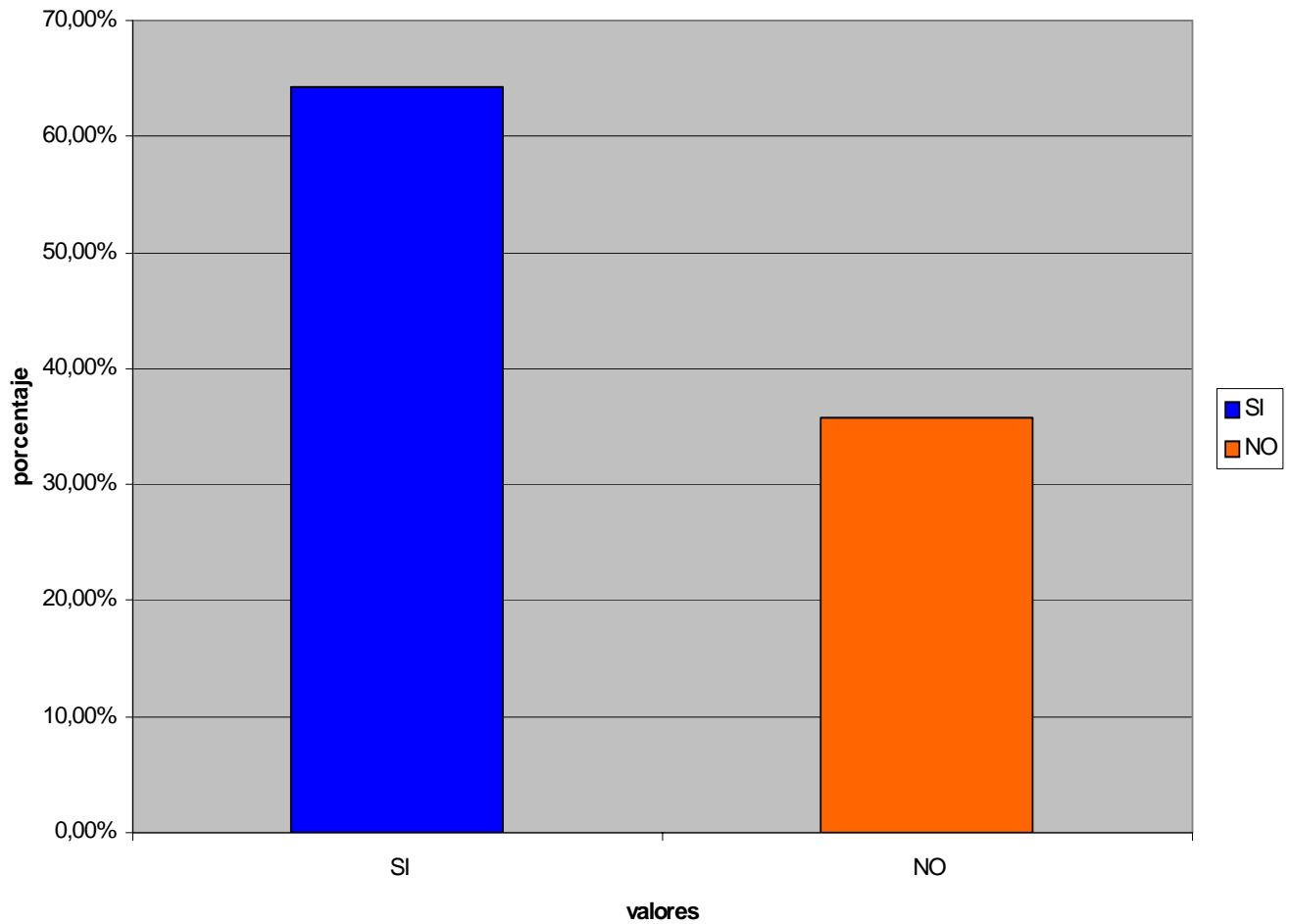
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°3, en donde se concluye que el 100% de los alumnos consideran que en la sala hay mucho desorden que impiden el aprendizaje.

Pregunta 4: ¿Tus compañeros dicen garabatos?



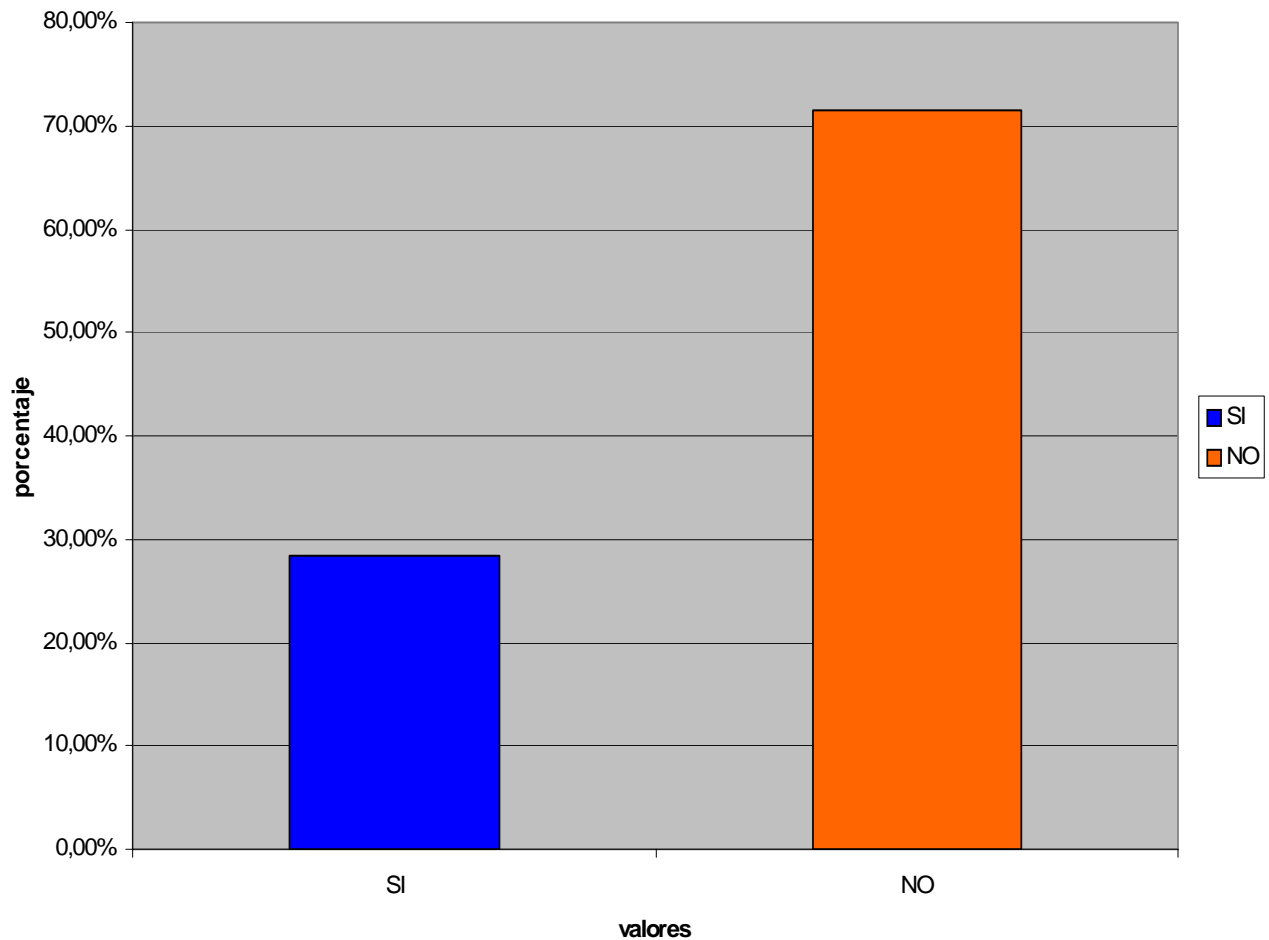
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°4, en donde se concluye que el 100% de los alumnos consideran que sus compañeros dicen garabatos.

Pregunta 5: ¿Crees que te molestan en clases?



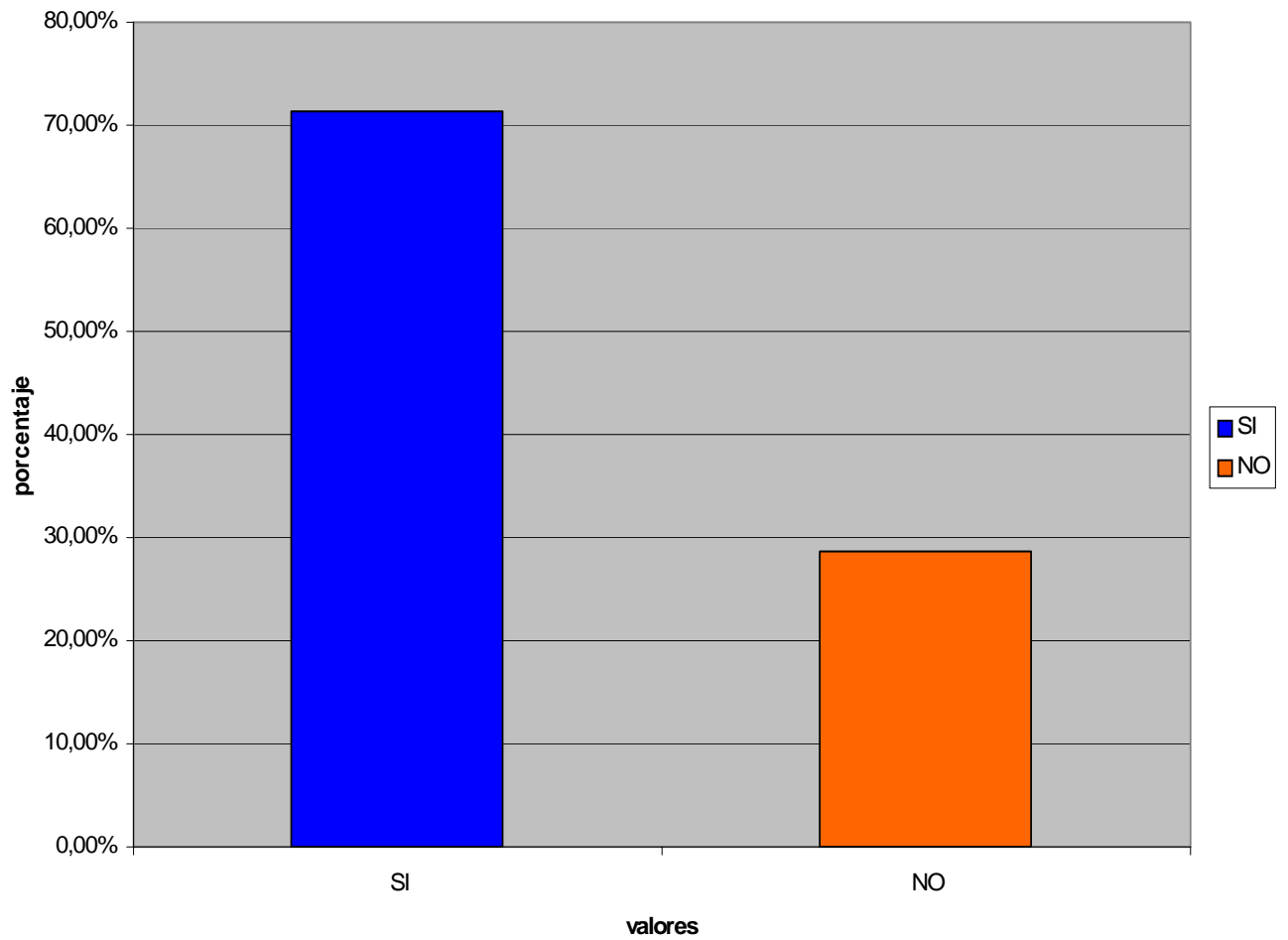
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°5, en donde se concluye que el 64.20% de los alumnos consideran que si son molestados en clases y un 35.80% considera que no son molestados en clase.

Pregunta 6: ¿Crees que eres tímido/a frente a tus compañeros/as?



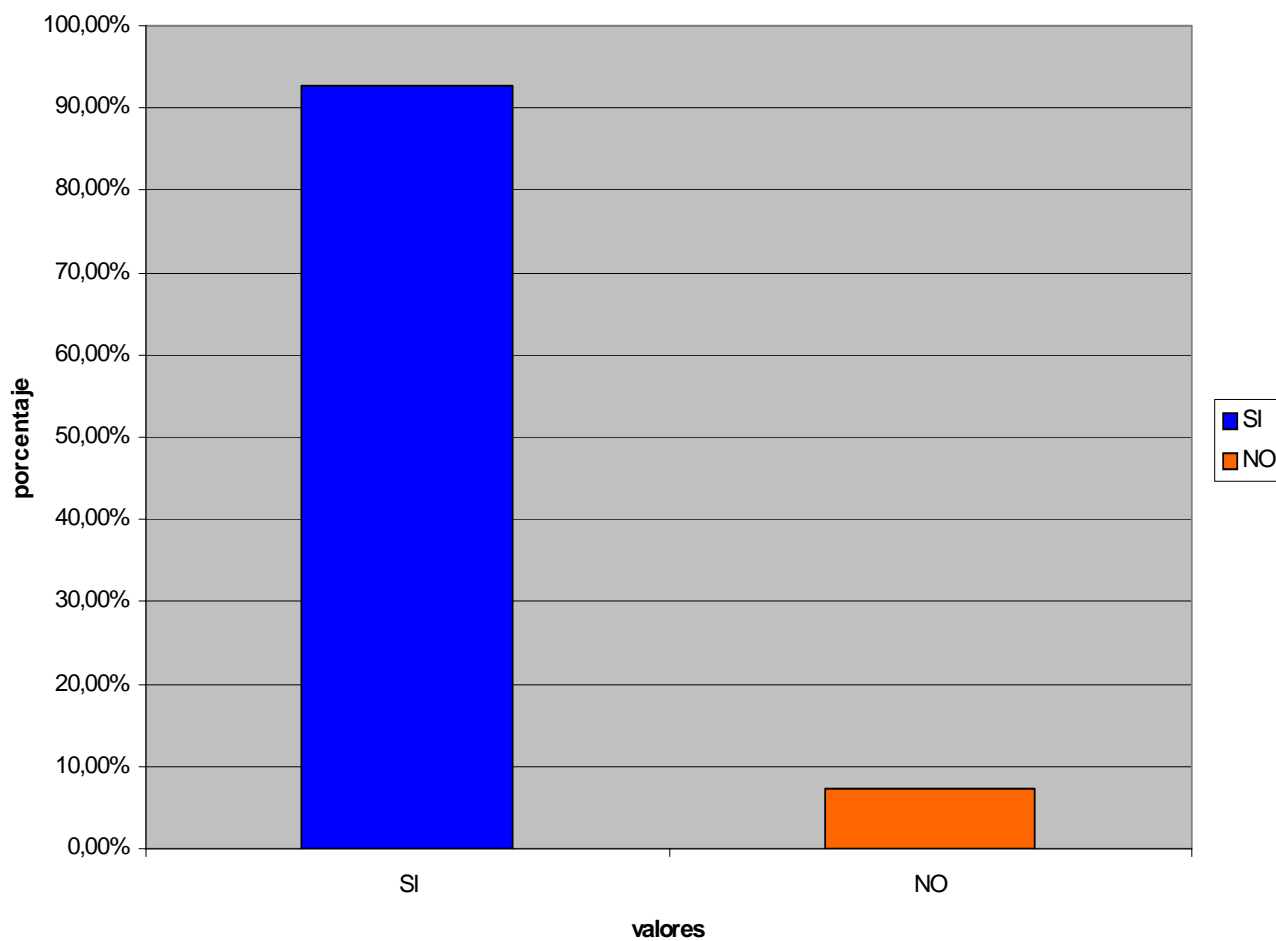
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°6, en donde se concluye que el 28.50% de los alumnos consideran que si son tímidos frente a los compañeros o compañeras y un 71.50% considera que no son tímidos frente a los compañeros o compañeras.

Pregunta 7 : ¿Crees que hay líderes negativos en tu curso?



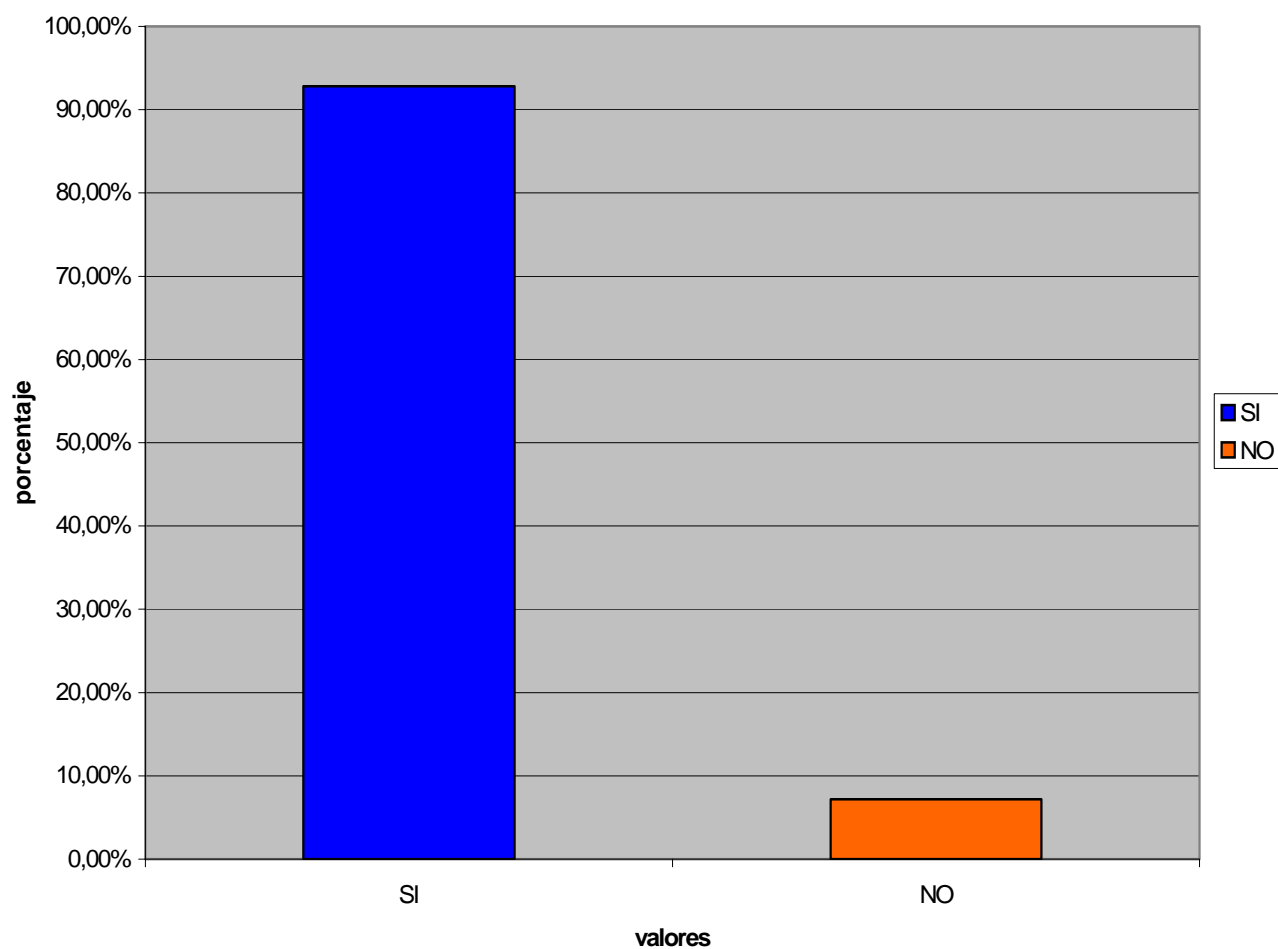
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°7, en donde se concluye que el 71.40% de los alumnos consideran que si hay lideres negativos en el curso y un 28.60% considera que no hay lideres negativos en el curso.

Pregunta 8: ¿Has visto violencia en tu curso?



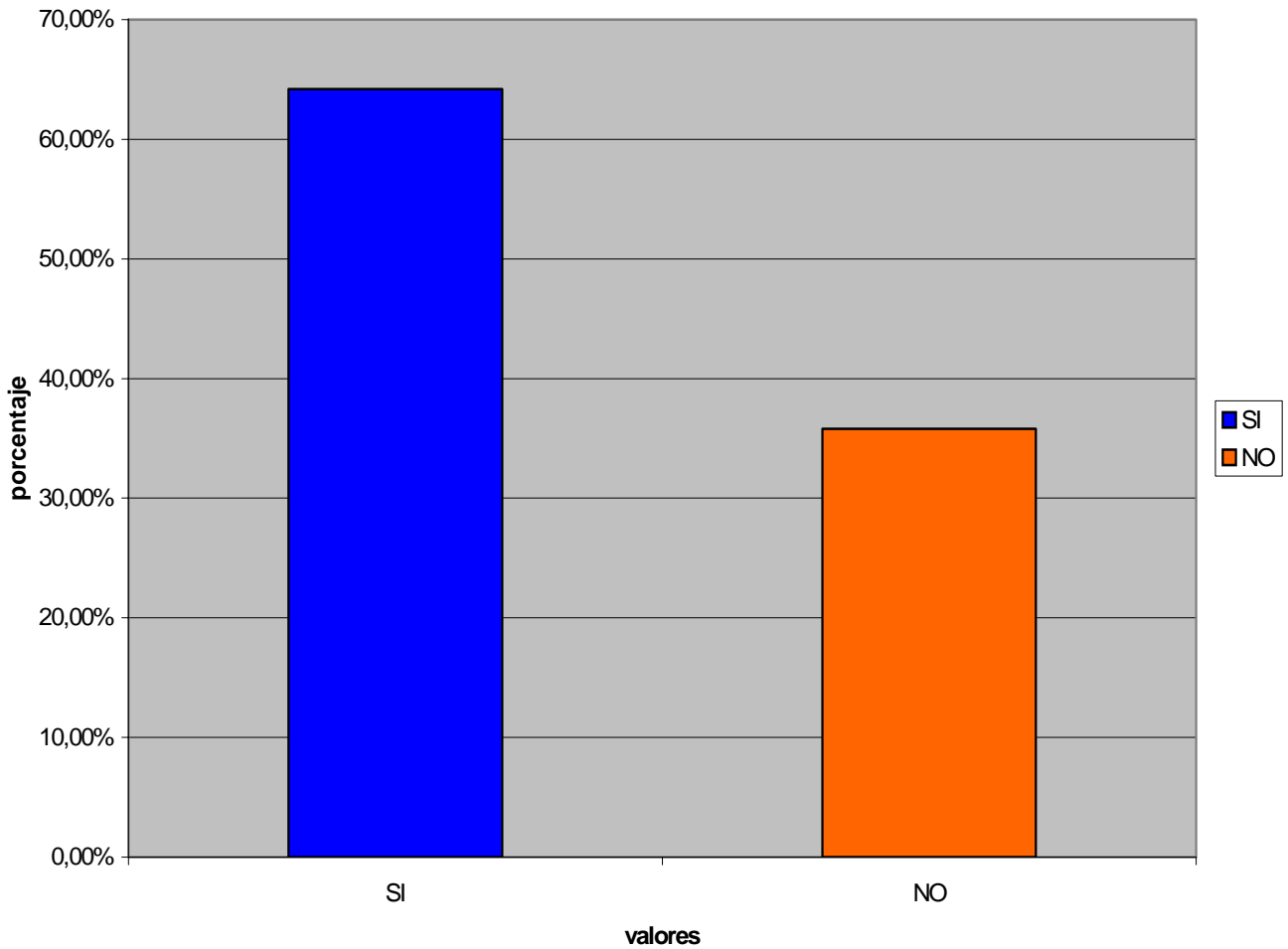
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°8, en donde se concluye que el 92.80% de los alumnos ha visto violencia en su curso y un 7.20% no ha visto violencia en su casa.

Pregunta 9: ¿Crees que los profesores motivan tu aprendizaje?



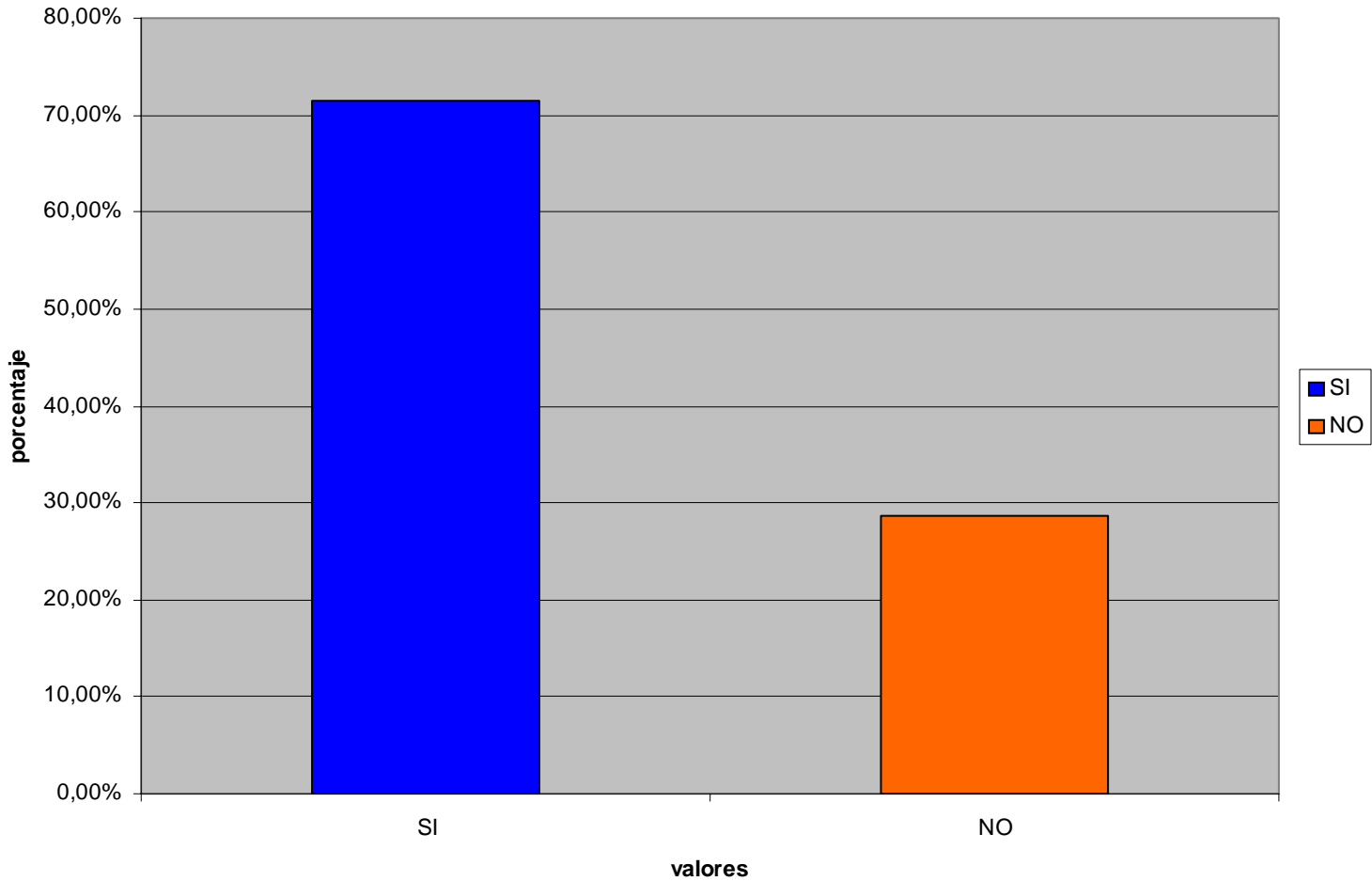
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°9, en donde se concluye que el 92.80% de los alumnos creen que sus profesores si motivan sus aprendizajes y un 7.20% creen que sus profesores no motivan sus aprendizajes.

Pregunta 10: ¿Te sientes bien en la sala de clases?



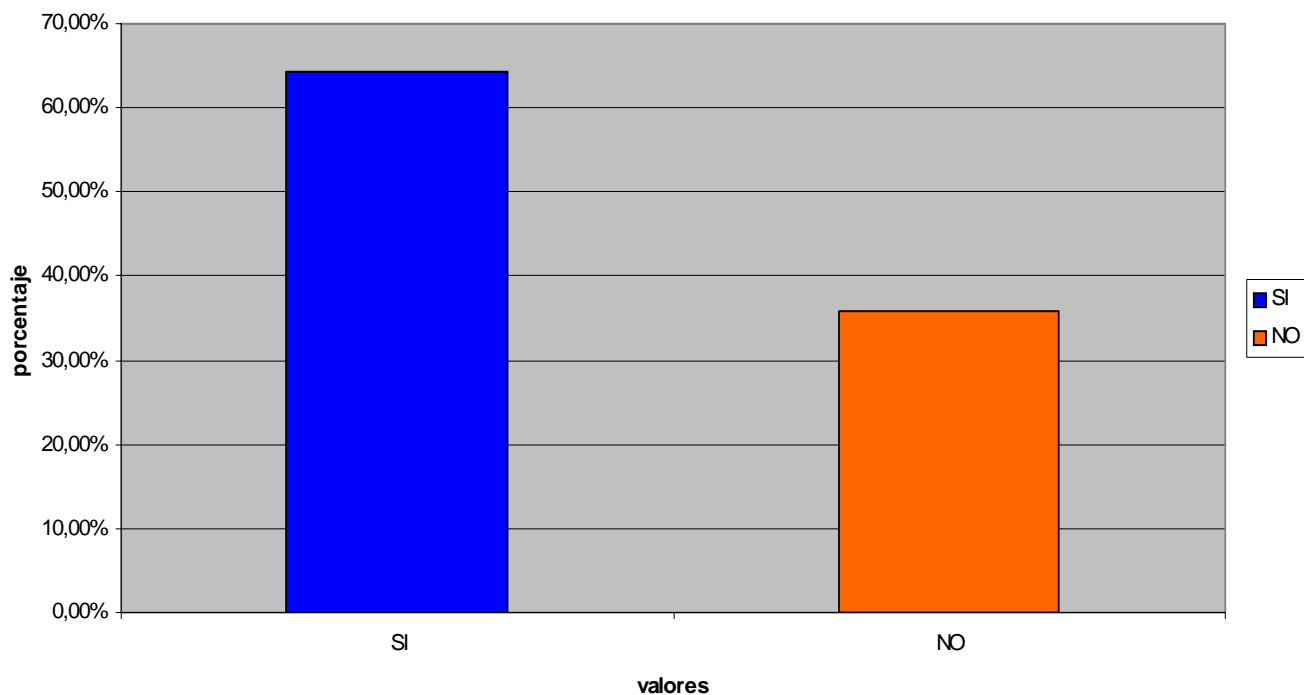
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°10, en donde se concluye que el 64.20% de los alumnos consideran que si se sienten bien en la sala de clase y un 35.80% de los alumnos consideran que no se sienten bien en la sala de clase.

Pregunta 11: ¿Te gustaría asistir a talleres por las tardes?



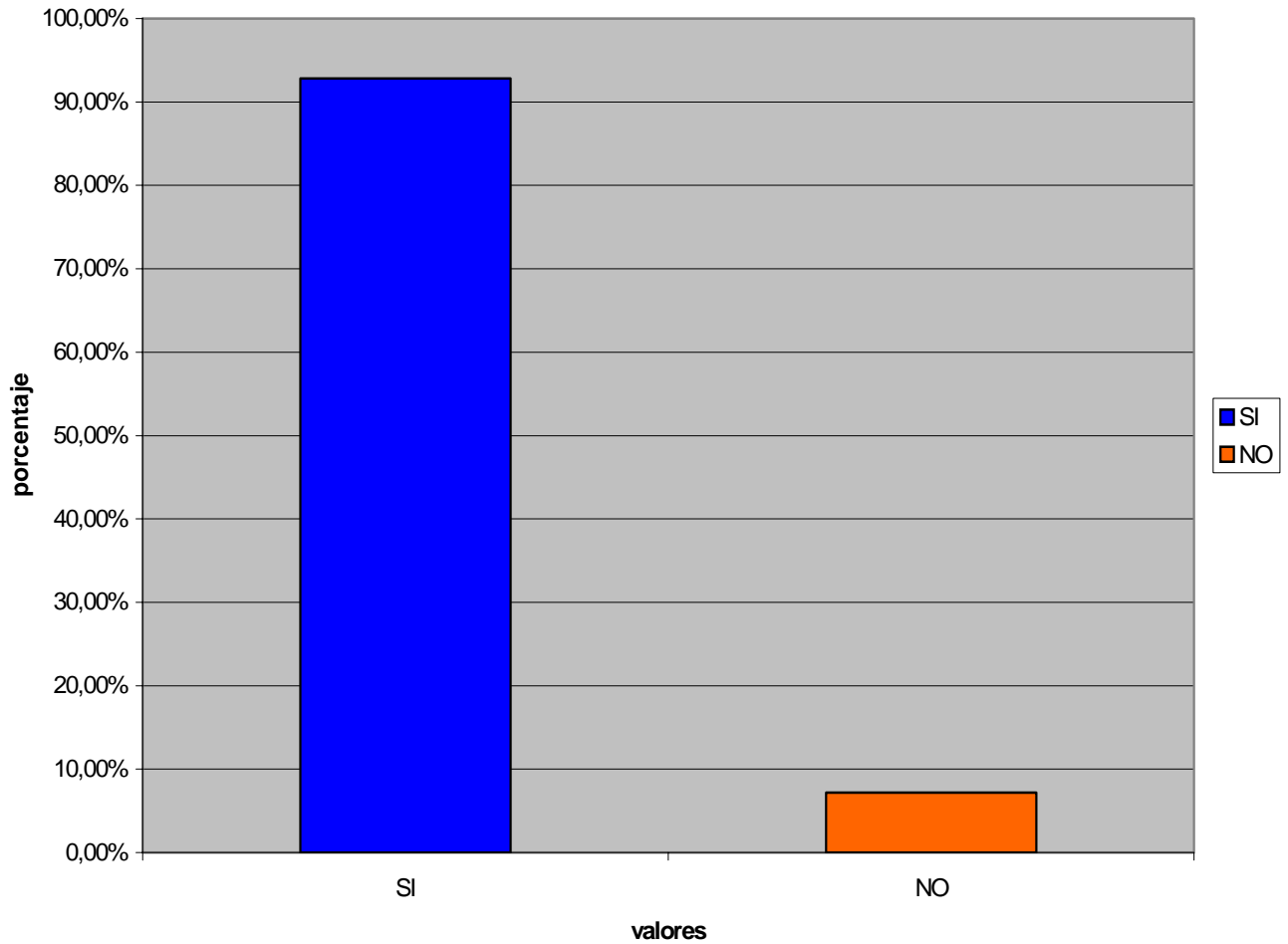
El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°11, en donde se concluye que el 71.40% de los alumnos si les gustaría asistir a talleres por la tarde y un 28.60% de los alumnos no les gustaría participar de talleres por la tarde.

Pregunta 12: ¿Miras televisión en la noche?



El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°12 en donde se concluye que el 64.20% de los alumnos si miran televisión por la noche y un 35.80% de los alumnos no miran televisión por la noche.

Pregunta 13: ¿Miras televisión de día?



El gráfico nos da a conocer el resultado de la pregunta N°13 en donde se concluye que el 92.80% de los alumnos si miran televisión durante el día y un 7.20% de los alumnos no miran televisión durante el día.

**INSTRUMENTO DE OBSERVACION
DE LOS APODERADOS**

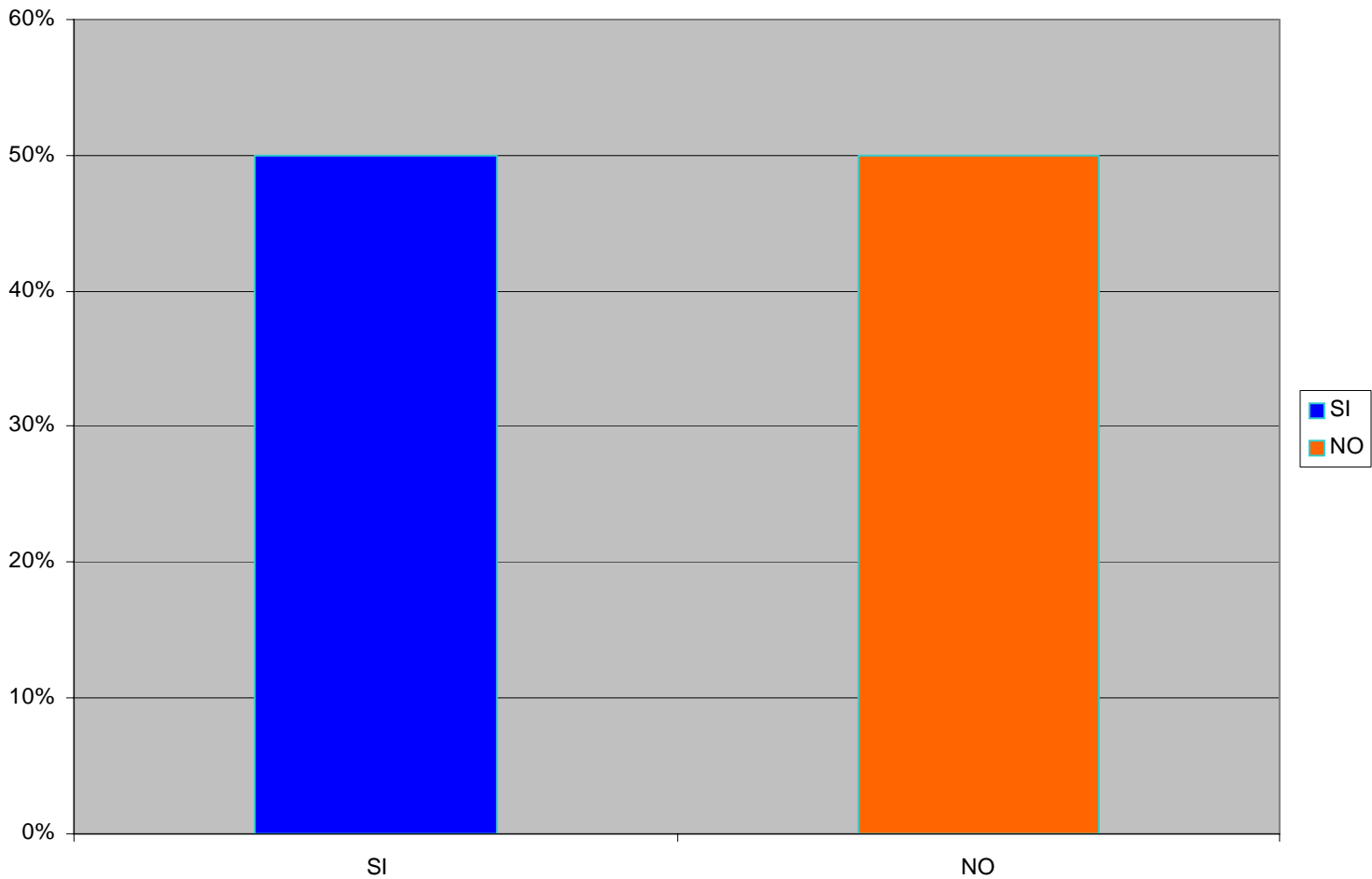
NOMBRE _____

CURSO _____

CONDUCTAS OBSERVABLES		
1.- Considera la disciplina del colegio buena.	7	50%
2.- El colegio ha tomado acciones para mejorarla.	8	57%
3.- Cree UD. que su hijo/a aprende cosas negativas de sus compañeros.	8	57.1%
4.- Cree UD. Que ha cambiado la conducta de su hijo/a en casa.	5	37.7%
5.- la han llamado a la casa reiteradamente por faltas de su pupilo/a.	5	0%
7.- conversa con su hijo/a sobre diferentes temas que le interesan a él/ella.	13	92.8%
8.- Cree UD. Que su pupilo/a tiene problemas con algún compañero/a.	6	42.8%
9.- Su hijo/a ve programas de TV. Donde muestran violencia.	7	50%
10.- Su hijo/a tiene amigos en el barrio.	11	78.5%
11.- Estos amigos son buena influencia para su pupilo/a.	9	64.2%
12.- Cree UD. que su hijo/a consume drogas.	0	0%
13.- Tiene su hijo/a problemas para aprender.	4	28.5%
14.- Su hijo/a pelea en casa con sus hermanos en forma violenta.	3	21.4%
15.- ha asistido a talleres para padres en el colegio.	3	21.4%
16.- le gustaría asistir a un taller para padres.	7	50%
17.- Cree que el colegio tiene buena infraestructura.	13	92.8%
18.- Colaboraría UD. para cumplir el reglamento del colegio.	13	92.8%
19.- En su barrio hay delincuencia y drogas.	11	78.5%
<u>20.- En su barrio existen clubes deportivos.</u>	10	71.4%

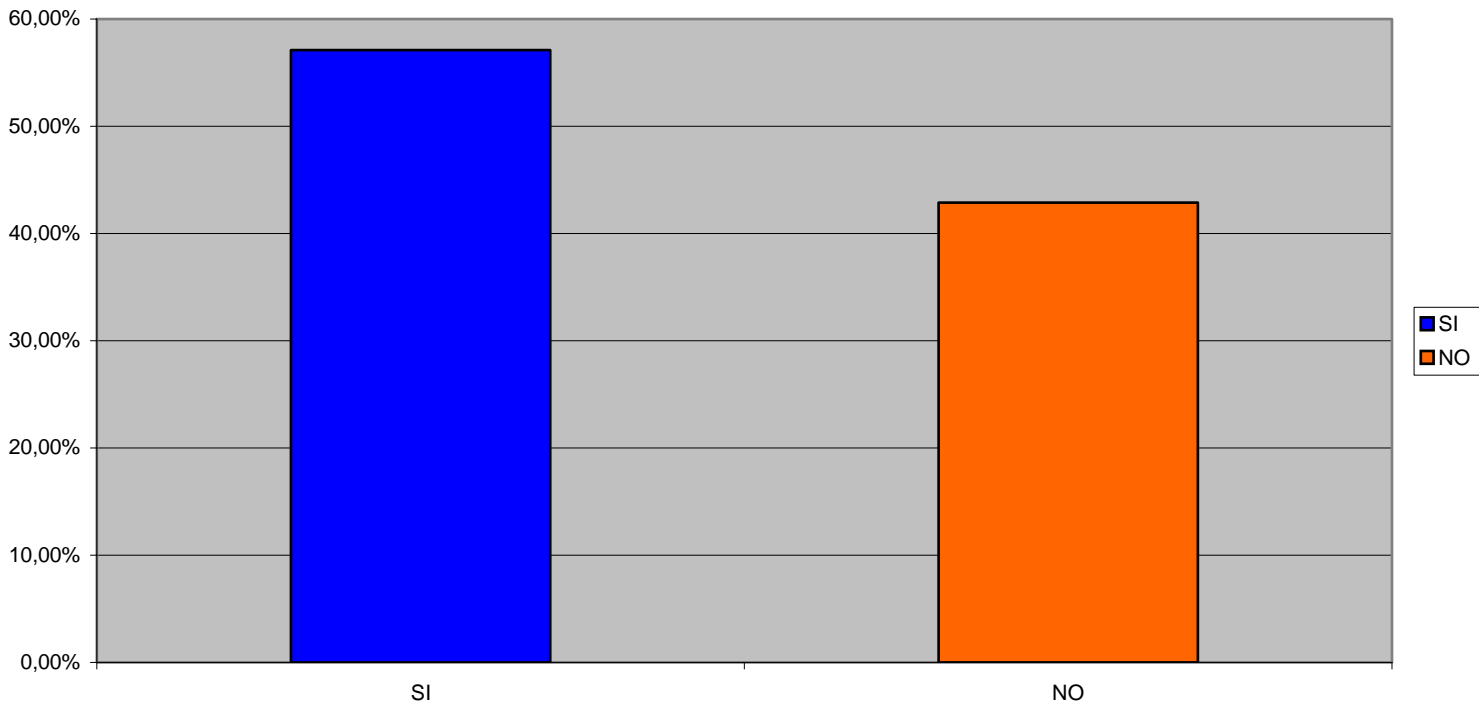
INSTRUMENTO DE OBSERVACION DE LOS APODERADOS

Pregunta1.-¿Considera la disciplina del colegio buena?



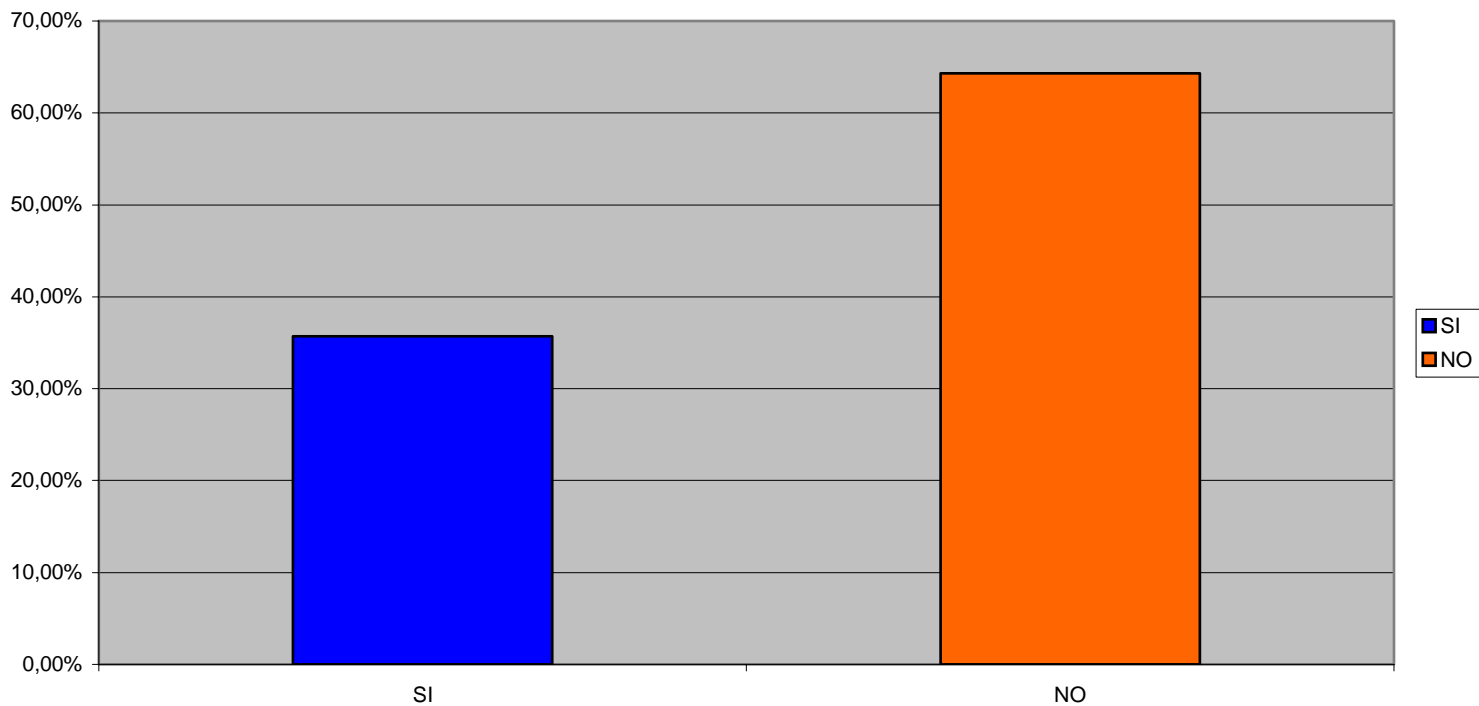
Al observar el gráfico de la pregunta N°1 se puede apreciar que del total de la muestra el 50% de los padres consideran la disciplina del colegio buena y no así el otro 50% de los apoderados que considera que es mala.

Pregunta 2: ¿El colegio ha tomado acciones para mejorarla?



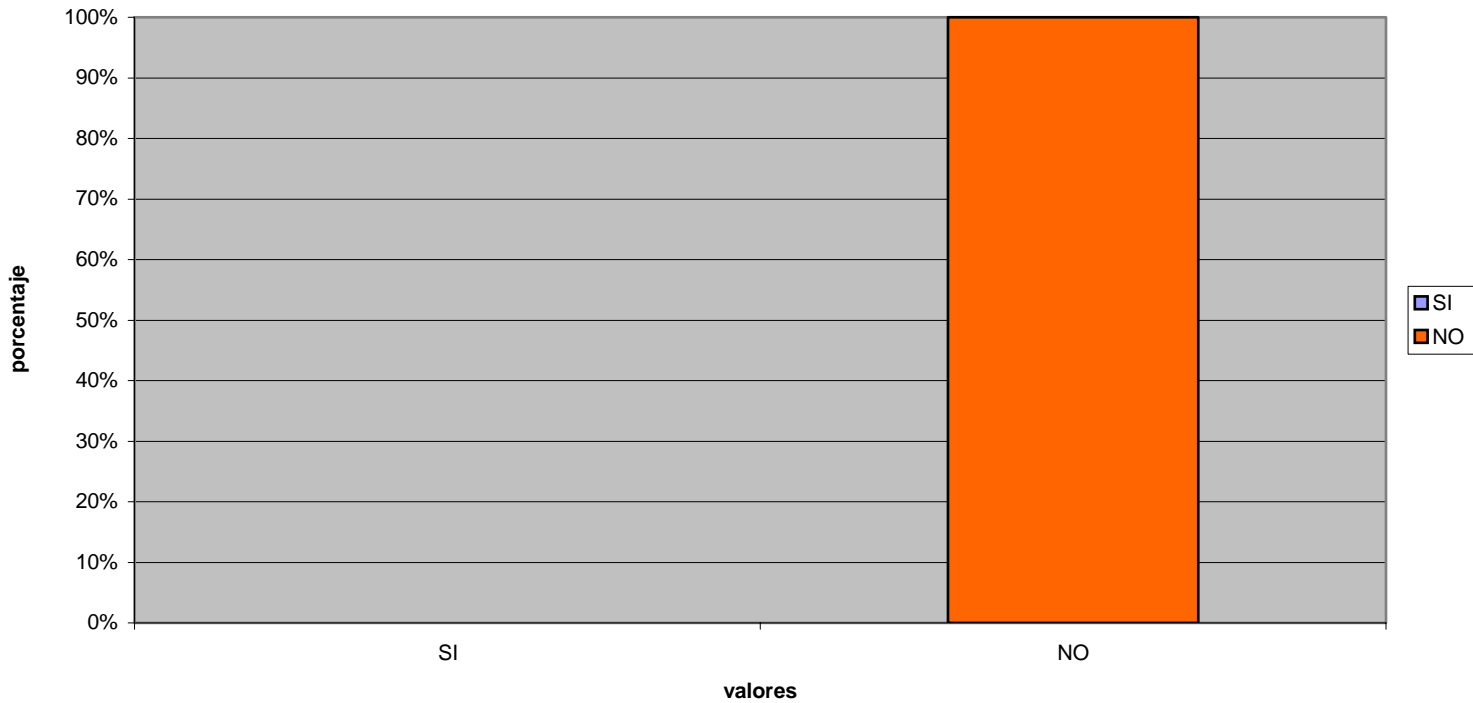
El gráfico nos da una apreciación sobre la visión que tienen los padres de la pregunta ¿El colegio ha tomado acciones para mejorarla? El 57.10% considera que sí han tomado acciones con respecto a la violencia, pero el 42.90% considera que no.

Pregunta 3: ¿Cree ud. que ha cambiado la conducta de su hijo/a en casa?



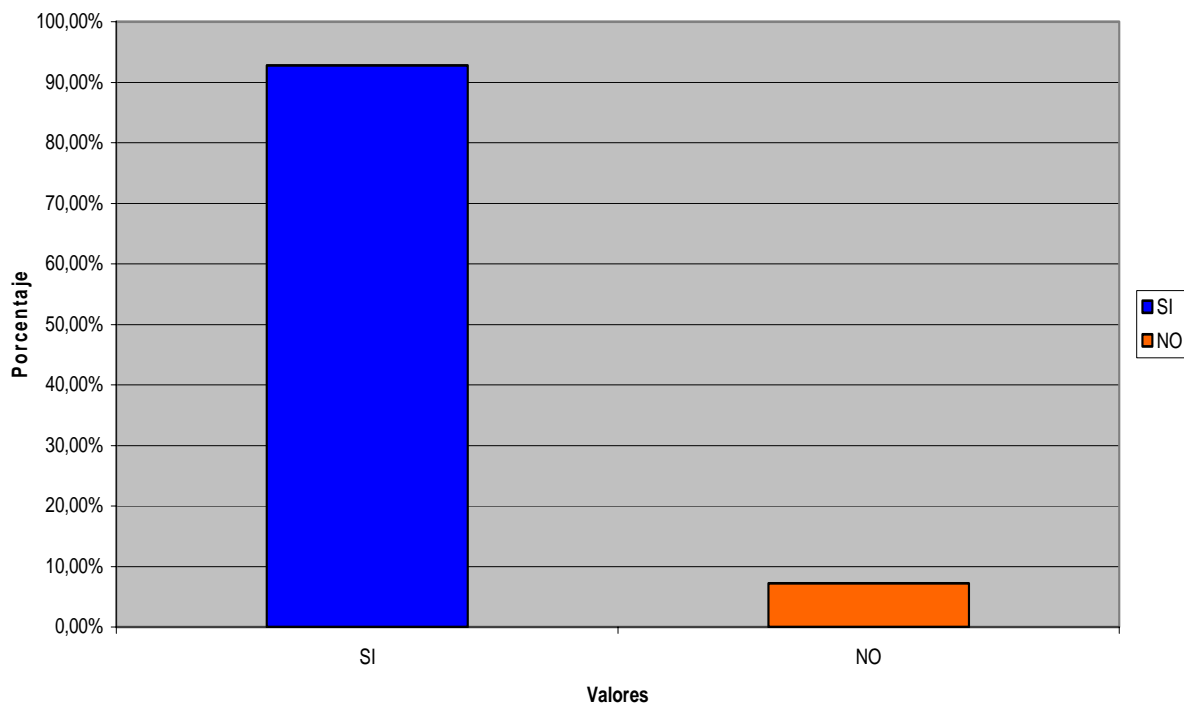
Al observar el gráfico de la pregunta N°3 se puede apreciar que del total de la muestra el 35.70% de los padres consideran que a cambiado la conducta de sus hijos en la casa y el 64.20% considera que no a cambiado.

Pregunta 4: ¿La han llamado a la casa reiteradamente por faltas de su pupilo/a?



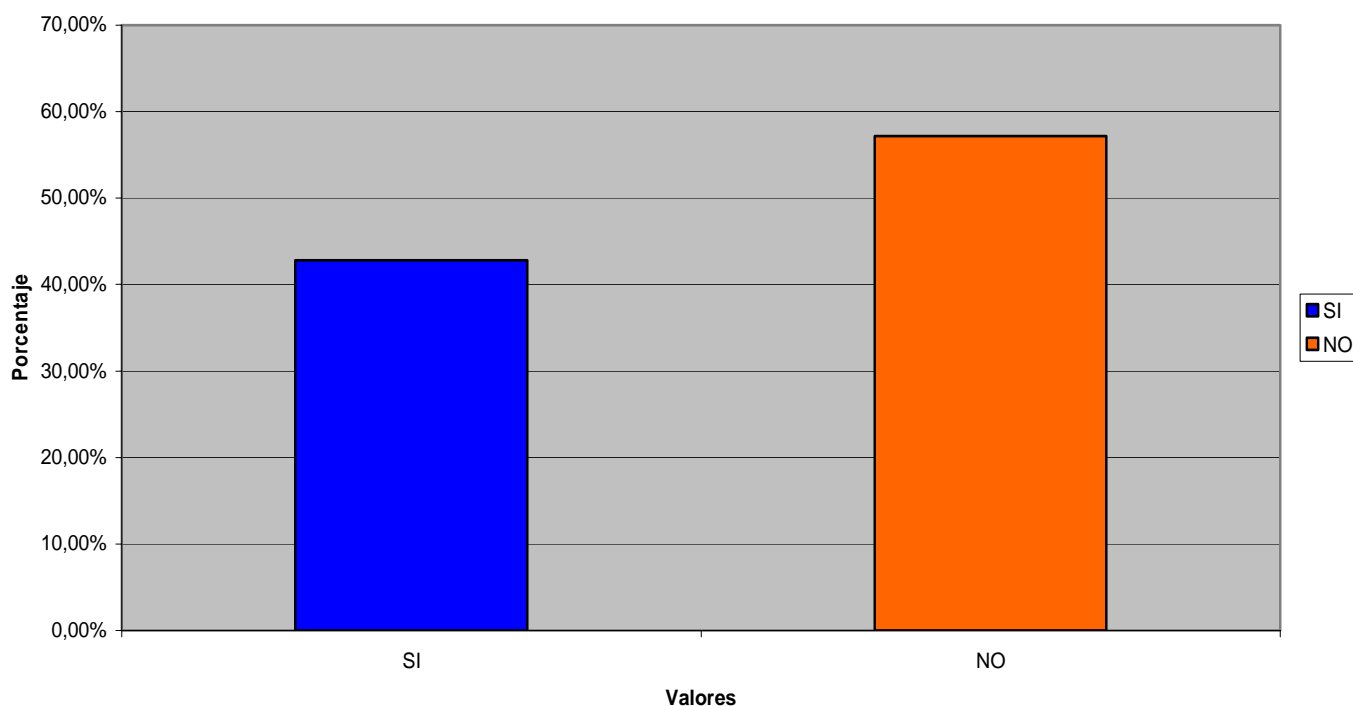
Al observar el gráfico de la pregunta N°4 se puede apreciar que del total de la muestra el 100% no la han llamado a la casa reiteradamente por faltas de su pupilo/a.

Pregunta 5: ¿Conversa con su hijo/a sobre los diferentes temas que le interesan a el /ella?



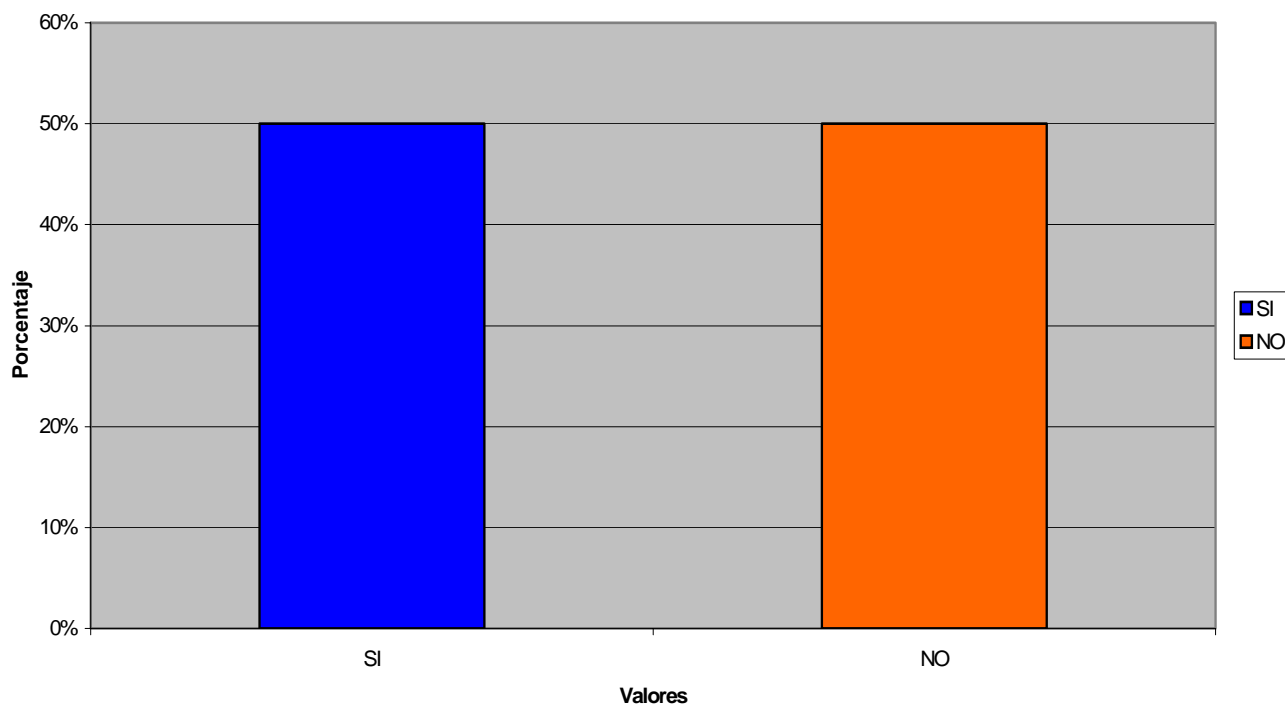
Al observar el gráfico de la pregunta N°5 se puede apreciar que del total de la muestra el 92.80% de los padres Conversa con su hijo/a sobre los diferentes temas que le interesan a el /ella y el 7.20% considera que no lo hace en clases.

Pregunta 6: ¿Cree que su pupilo/a tiene problemas con algún compañero/a?



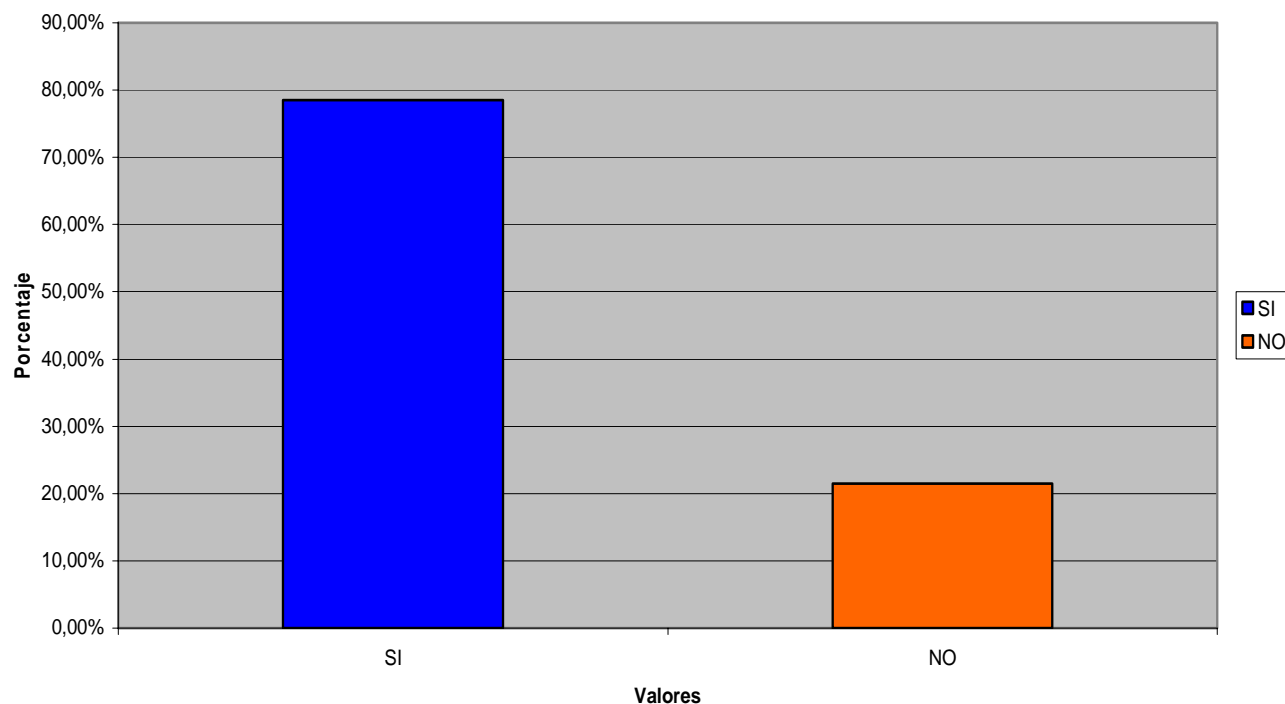
Al observar el gráfico de la pregunta N°6 se puede apreciar que del total de la muestra el 42.80% de los padres consideran que su pupilo/a tiene problemas con algún compañero/a y el 57.20% considera que no a tenido problemas con sus compañeros.

Pregunta 7: ¿Su hijo/a ve programas de Televisión donde se muestra violencia?



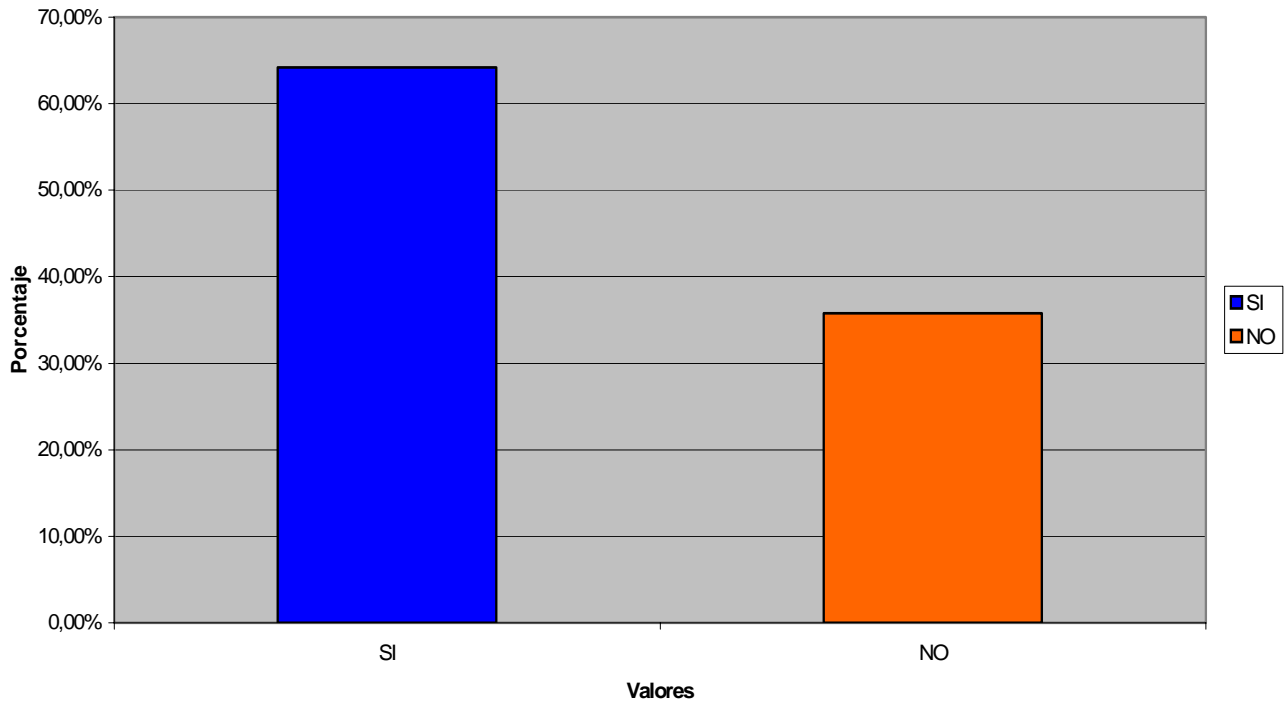
Al observar el gráfico de la pregunta N°7 se puede apreciar que del total de la muestra el 50% de los padres permiten que sus hijo/a vean programas de Televisión donde se muestra violencia y restante 50% de los apoderados no lo permite.

Pregunta 8 : ¿Su hijo tiene amigos en el barrio?



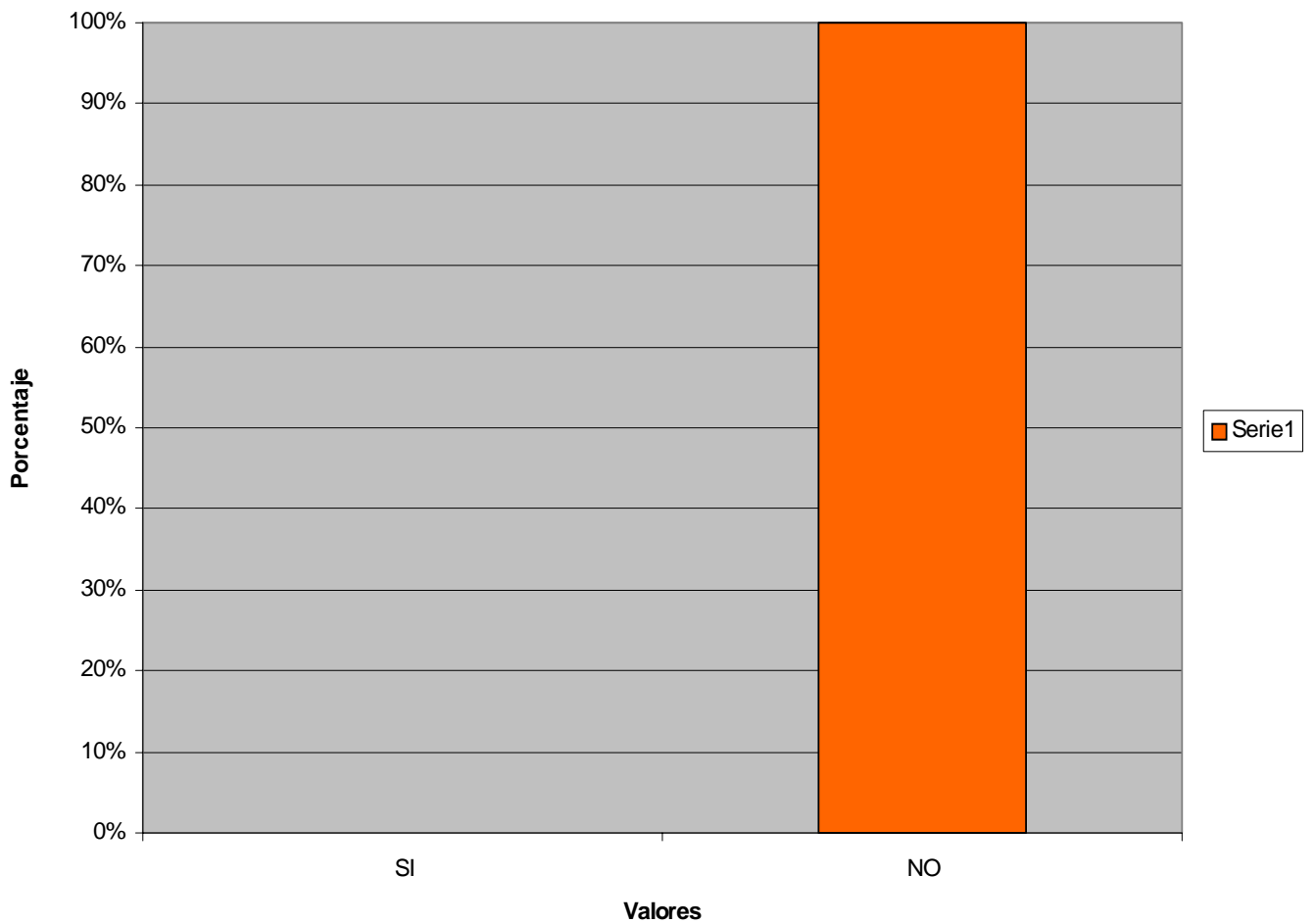
Al observar el gráfico de la pregunta N°8 se puede apreciar que del total de la muestra el 78.50% de los padres reconoce que sus hijos tiene amigos en el barrio y el 21.50% plantean que sus hijos no tienen amigos en el barrio.

Pregunta 9 : ¿Estos amigos son una buena influencia para su pupilo/a?



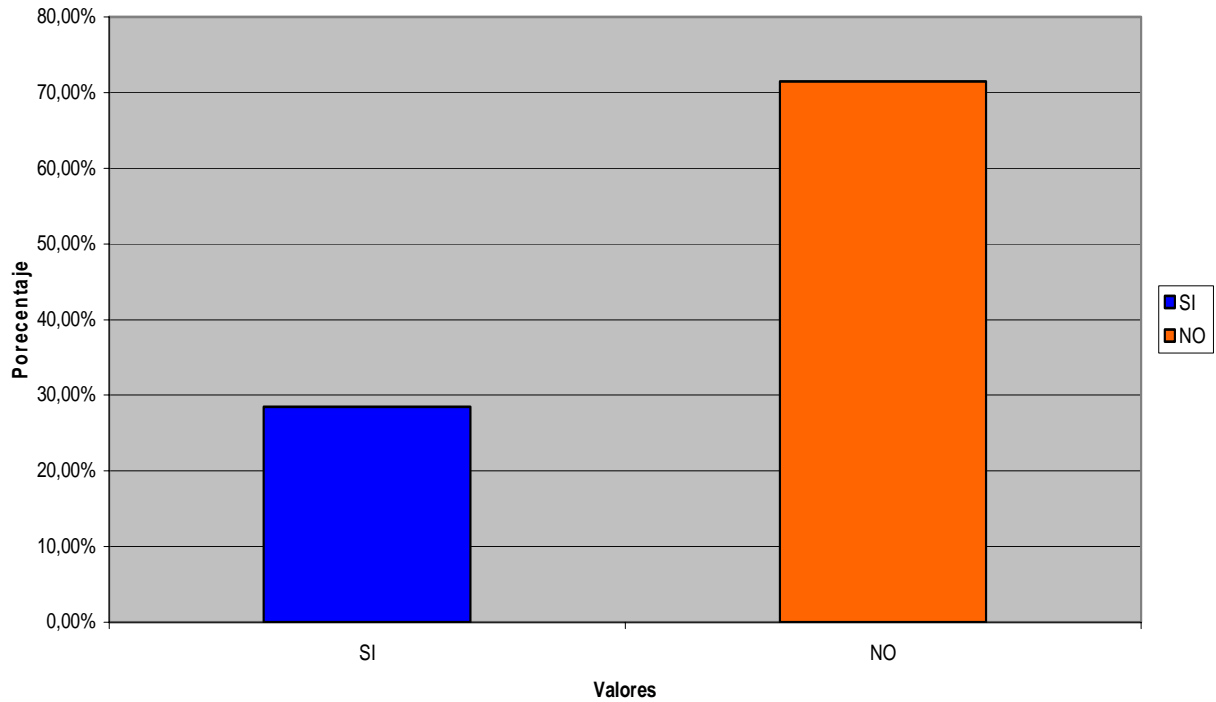
Al observar el gráfico de la pregunta N°9 se puede apreciar que del total de la muestra el 64.20% de los padres consideran que estos amigos son una buena influencia para su pupilo/a y el 35.80% considera que los amigos de sus hijos no son buena influencia para ellos.

Pregunta 10 : ¿Cree que su hijo consume drogas?



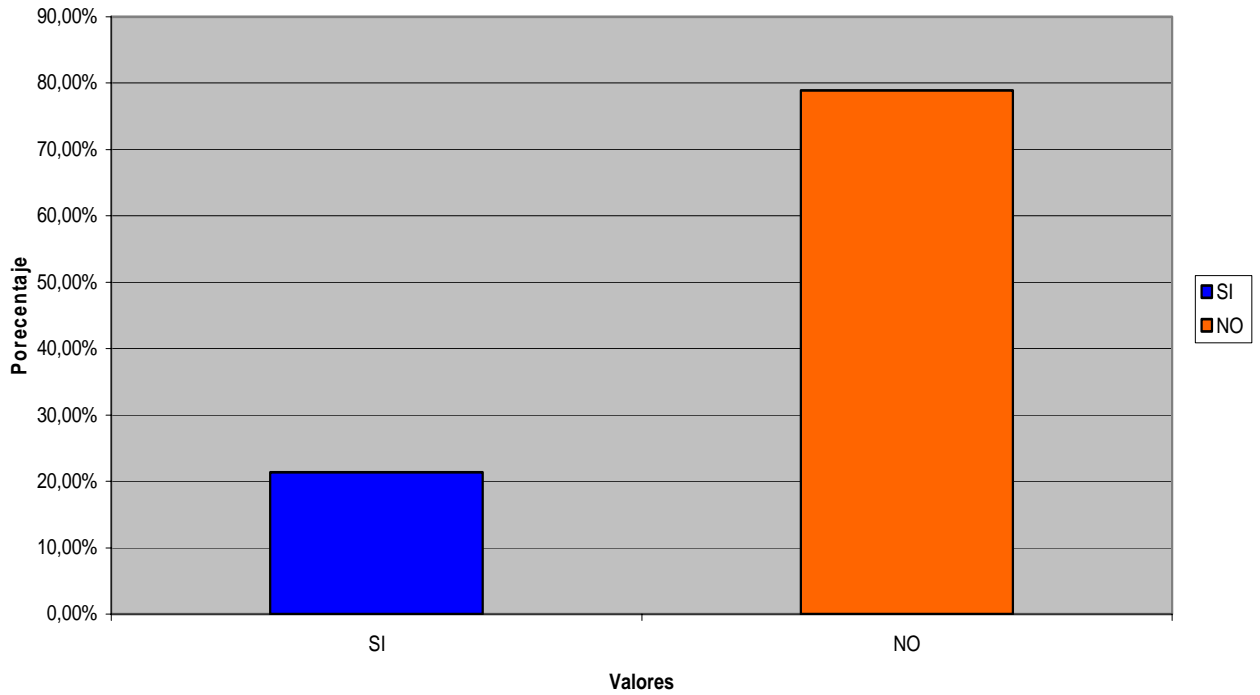
Al observar el gráfico de la pregunta N°10 se puede apreciar que del total de la muestra el 100% de los padres consideran que su hijo no consume drogas.

Pregunta 11: ¿Su hijo/a tiene problemas para aprender?



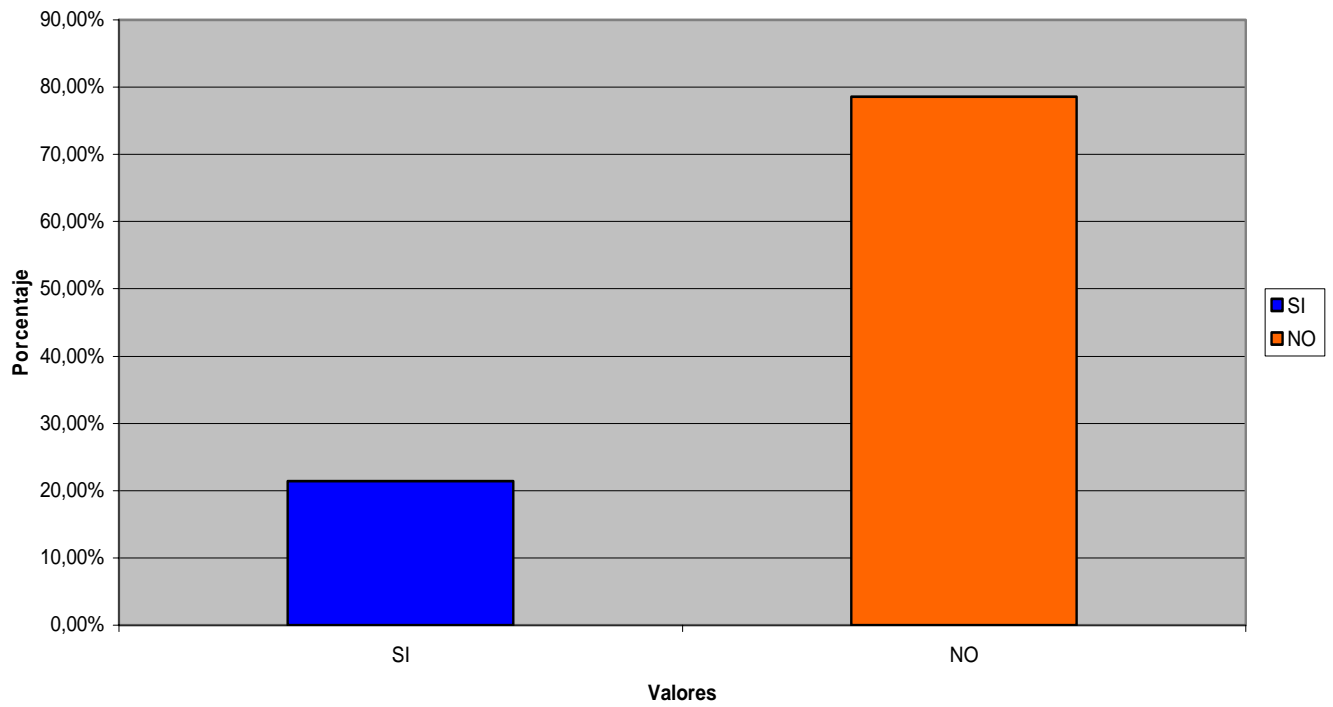
Al observar el gráfico de la pregunta N°11 se puede apreciar que del total de la muestra el 28.50% de los padres consideran que su hijo/a tiene problemas para aprender y el 71.50% considera que su hijo/a no tiene problemas para aprender.

Pregunta 12: ¿Su hijo/a pelea en casa con su hermano en forma violenta?



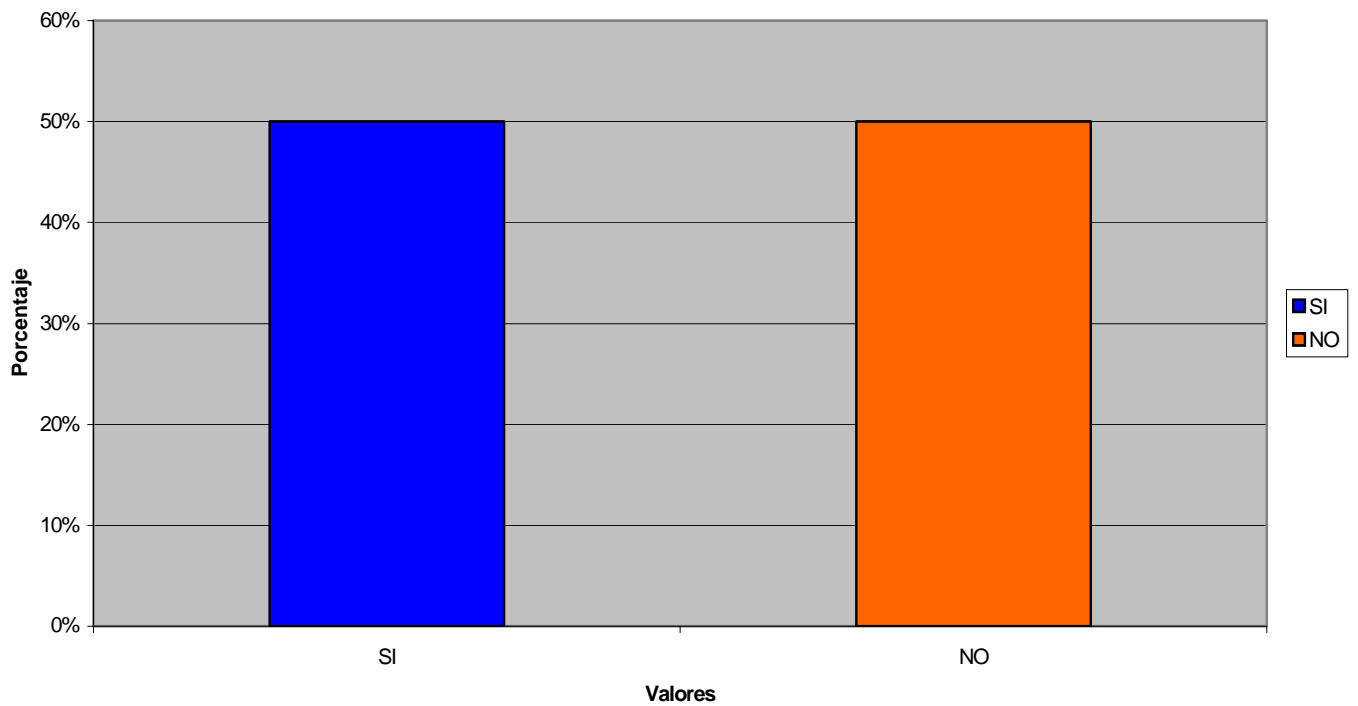
Al observar el gráfico de la pregunta N°12 se puede apreciar que del total de la muestra el 21.40% de los padres consideran que Su hijo/a pelea en casa con su hermano en forma violenta y el 78.90% considera que su hijo/a no pelea en casa con su hermano en forma violenta.

Pregunta 13: ¿ha asistido a un taller para padres?



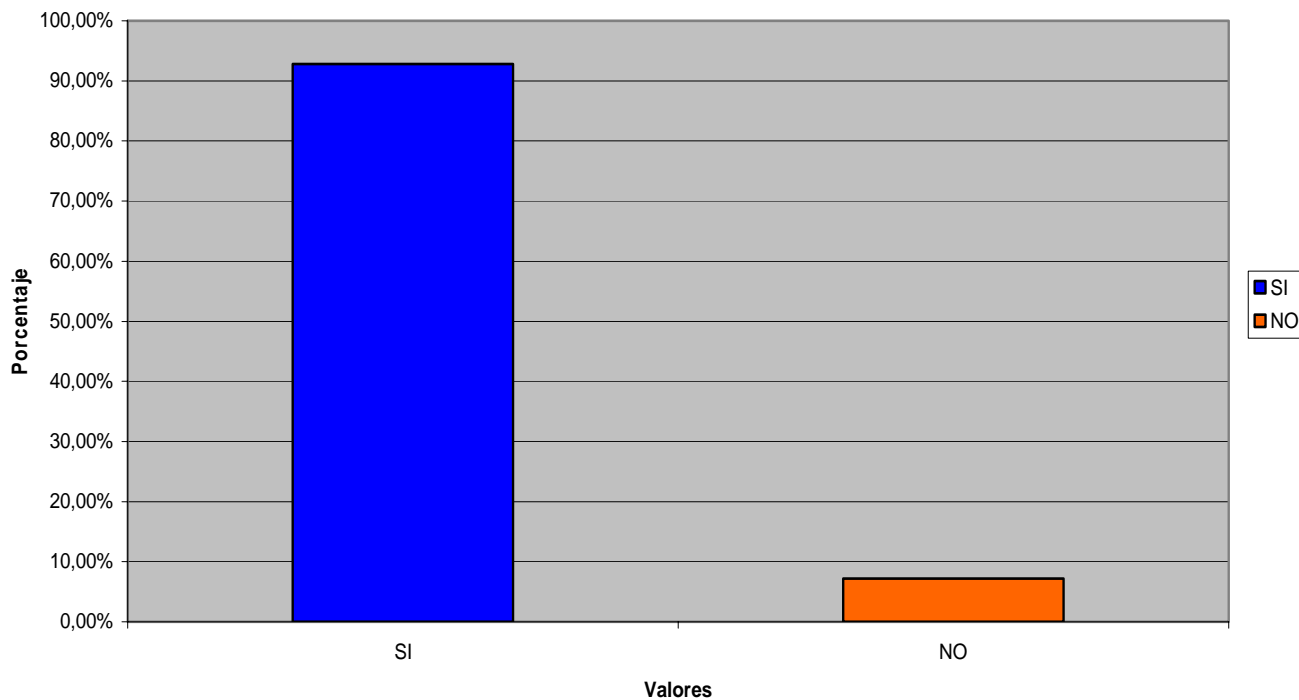
Al observar el gráfico de la pregunta N°13 se puede apreciar que del total de la muestra el 21.40% de los padres ha asistido a un taller para padres y el 78.60% no ha asistido a un taller para padres.

Pregunta 14: ¿Le gustaría asistir a un taller para padres?



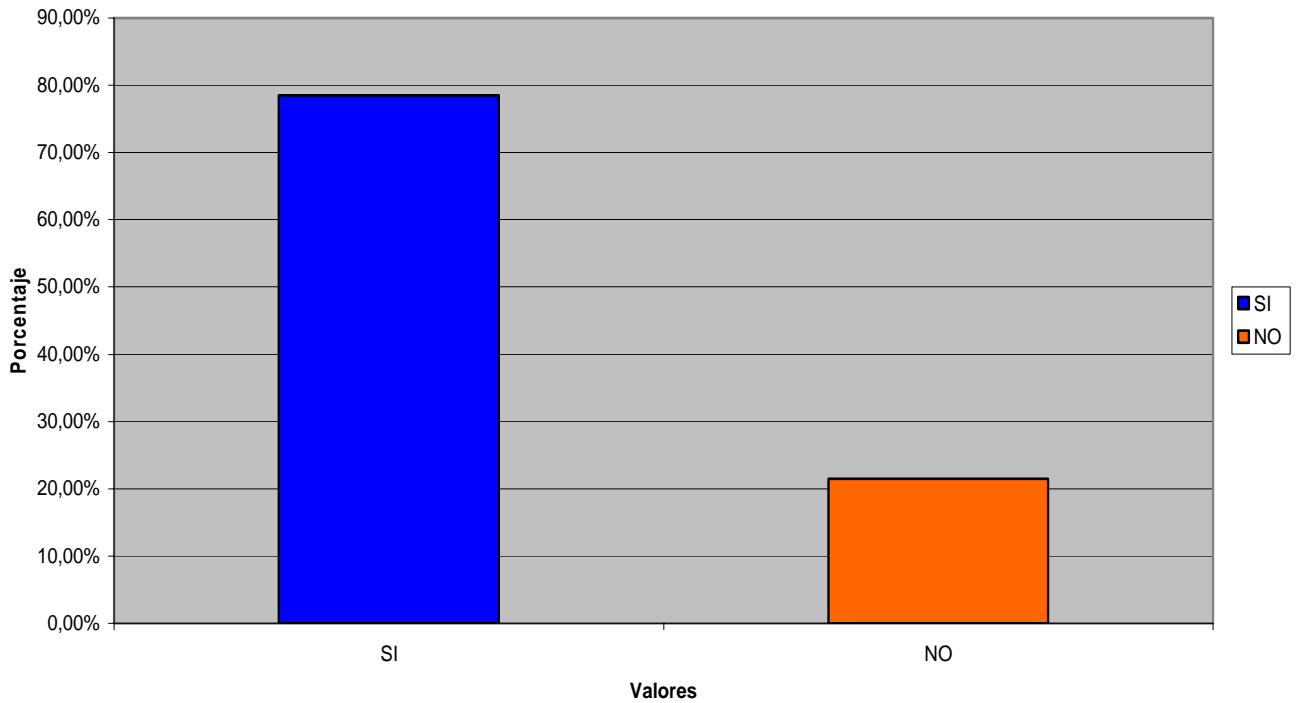
Al observar el gráfico de la pregunta N°14 se puede apreciar que del total de la muestra el 50% de los padres le gustaría asistir a un taller para padres y al otro 50% no Le gustaría asistir a un taller para padres.

Pregunta 15: ¿Cree que el colegio tiene buena infraestructura?



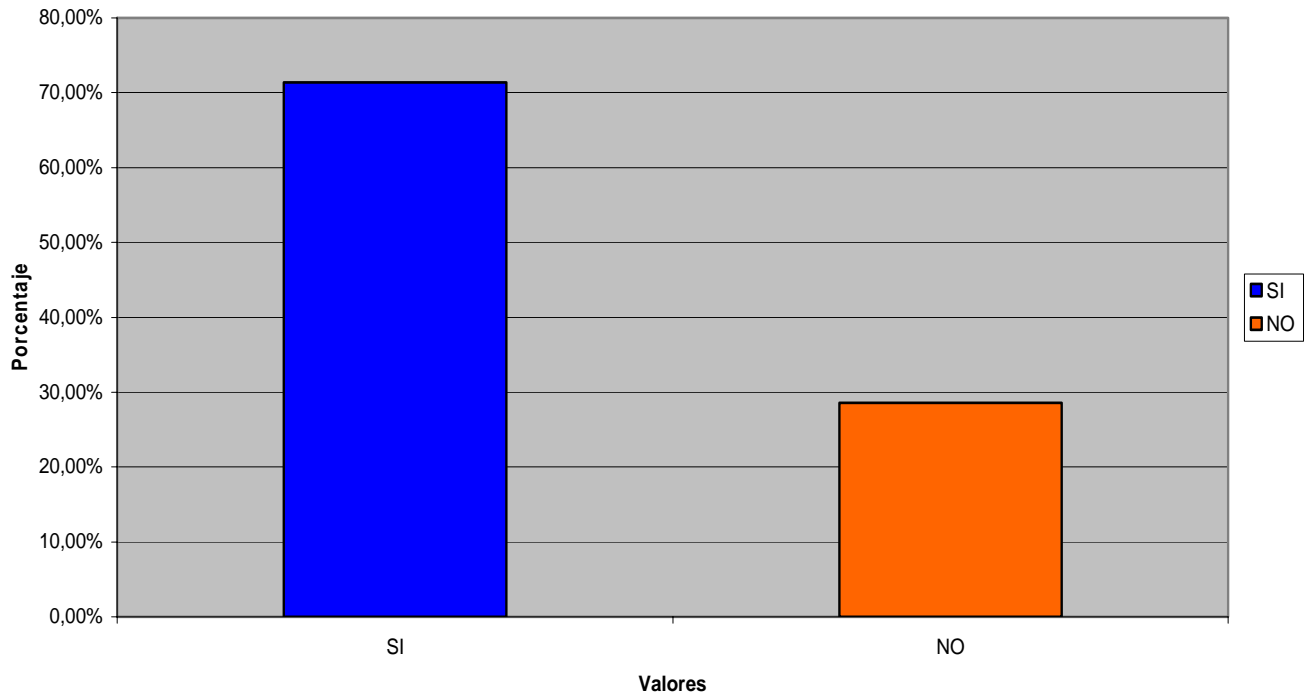
Al observar el gráfico de la pregunta N°15 se puede apreciar que del total de la muestra el 92.80% de los padres Cree que el colegio tiene buena infraestructura y el 7.20% Cree que el colegio no tiene buena infraestructura.

Pregunta 16: ¿En su barrio hay delincuencia y drogas?



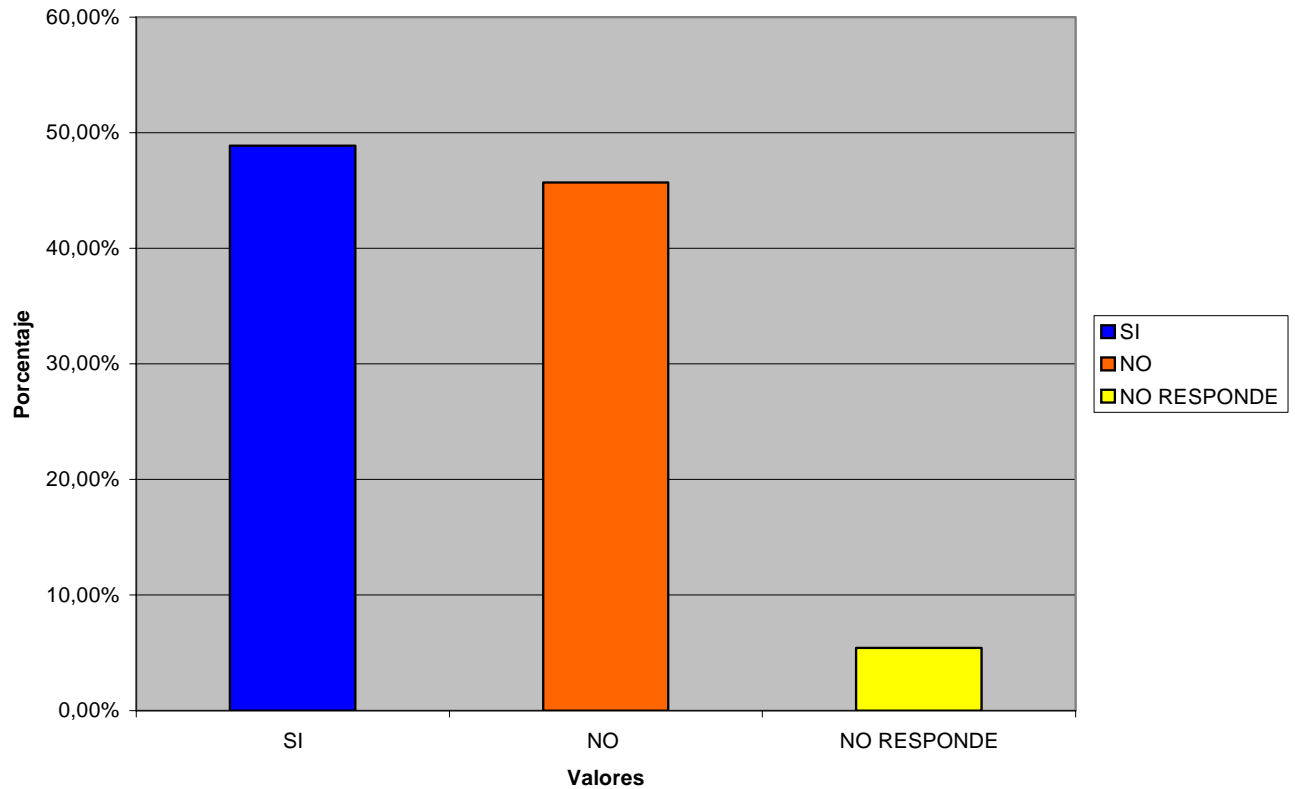
Al observar el gráfico de la pregunta N°16 se puede apreciar que del total de la muestra el 78.50% de los padres cree que en su barrio hay delincuencia y drogas y el 21.50% de los padres no cree que en su barrio hay delincuencia y drogas.

Pregunta 17: ¿En su barrio existen clubes deportivos?



Al observar el gráfico de la pregunta N°17 se puede apreciar que del total de la muestra el 71.40% de los padres reconoce que en su barrio si existen clubes deportivos 28.60% de los padres plantea que en su barrio no existen clubes deportivos.

**Resultado total :encuesta para padres
conductas que alteran el orden de la sala de clase**



Del gráfico de los padres podemos concluir que del total de la muestra el 48.90% de ellos considera que los alumnos presentan conductas que alteran el orden de la sala, el 45.70% considera que los alumnos no presentan conductas que alteran el orden de la sala y el 5.40% no quiso responder .

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Este proyecto nos llevará a participar con el sexto año básico a fin de disminuir el comportamiento inadecuado de los estudiantes, mediante el trabajo y el manejo de factores que conlleven a una buena convivencia, esto quiere decir que se trabajará intencionadamente con herramientas que permitan lograr un cambio de conducta en los alumnos de esta escuela, que posibiliten el aprendizaje en un ambiente armónico y de respeto.

Para esto se ha pensado realizar el proyecto en base a talleres Deportivos y de Artes, ya que creemos que el deporte y el arte sirven para relajarse y además estimulan el trabajo en equipo. Cada taller tendrá una duración de un semestre, de dos sesiones por semana, con una duración de dos horas pedagógicas.

En estos talleres participarán todos los estudiantes del curso, incluyendo los profesores de educación física y artes respectivamente como apoyo a los ejecutores de este proyecto. Posteriormente se harán algunas actividades extraescolares, tales como campeonatos de fútbol inter escolar y exposiciones de Arte a la Comunidad.

Al finalizar cada uno de los talleres del proyecto se compartirán las experiencias en una convivencia y se analizarán los resultados finales del proyecto.

FUNDAMENTACIÓN

La solución justifica los medios, siendo esto pertinente a la realidad de los alumnos. Además se ha comprobado que los niños y niñas canalizan mejor sus emociones a través del Arte y el Deporte. Esto les permite expresar sus sentimientos y sentirse valorados como personas, obteniendo los adecuados niveles de comportamiento y mejorando su postura frente al otro.

Al trabajar con ellos, lo Artístico y Musical partiendo de sus intereses, el niño/a se sentirá más motivado para asistir regularmente a clases, sentirá mayor confianza para expresar sus sentimientos y emociones de una forma más adecuada, logrando niveles de autocontrol y autoafirmación de su conducta y estima.

El deporte ayudará al niño a aprender a respetar las reglas en forma lúdica, a trabajar en equipo y a respetar al otro como a sí mismo. Además, encontrará una red de apoyo para contenerlo y orientarlo.

Con esto se pretende lograr en el alumno, que tenga un buen equilibrio interior, lo que se traduce en una mejor disposición para enfrentar los aprendizajes que se le presenten, reduciendo su violencia, ya que tendrá un espacio propio dentro de la escuela donde sentirse persona, valorado y apreciado.

MARCO TEORICO

El siguiente marco teórico trata acerca del tema de la violencia, definiéndola según Paz Ciudadana como “Cualquier comportamiento de individuos que intentan, amenazan con causar, o efectivamente causan daño físico o de otra naturaleza” (Bid, 2000, página 20).

Existen diferentes clases de violencia:

- ❖ Física (golpes, empujones, daños, robo, uso de armas, agresión sexual)
- ❖ Verbal (amenazas, acoso, sobrenombres, burlas, insultos)
- ❖ Social (rumores, exclusión, discriminación)

Las consecuencias de la violencia en las escuelas son:

- Vulneración de derechos a temprana edad.
- Los niños victimizados disfrutan menos de ir a la escuela, tienen menos amigos, encuentran menos utilidad en lo aprendido.
- Los comportamientos disruptivos en la sala de clases dificultan el aprendizaje de todos los alumnos.
- Constituye un factor de riesgo para el desarrollo de conductas violentas y otros comportamientos de riesgo.
- Afecta la formación ciudadana.

Por lo tanto, junto a la prevención de la violencia en la familia, debe tener la más alta prioridad en la prevención infanto- juvenil. Es necesario prevenir la violencia en las escuelas por los siguientes motivos:

Por la calidad de la convivencia escolar que influye directamente en los logros académicos y en el desarrollo integral de los estudiantes, además por que la escuela es un ámbito de intervención privilegiado para la socialización y formación de valores pro sociales y para prevenir que los niños y niñas sean víctimas o autores de un amplio rango de conductas negativas, ahora y en el futuro.

Los programas exitosos se han caracterizado por:

Ser integrales: cambian el ambiente / sistema escolar y consideran todas las manifestaciones del problema. Además realizan acciones focalizadas en alumnos de alto riesgo y generan colaboración efectiva con otras instituciones e integran a padres y a la Comunidad.

Nos hemos planteado la siguiente pregunta ¿Qué se esta haciendo en Chile frente a este tema? , la respuesta es que existen diversos y múltiples esfuerzos en el MINEDUC como lo son la Comisión de formación ciudadana, tienen una política de convivencia escolar, cuentan con material de apoyo para la convivencia escolar (reglamento de convivencia y resolución de conflictos), constitución de consejos escolares, etc. Otras instituciones tienen los programas de mediación y resolución pacífica de conflictos.

Los principales desafíos para Chile son: Mejorar la cantidad y calidad de la información sobre el problema (magnitud, características, evolución en el tiempo) y sus consecuencias. Desarrollar, evaluar, y difundir metodologías de prevención e

intervención, poniéndolas a disposición de la comunidad escolar e incorporar la prevención de la violencia escolar plenamente en el quehacer educativo, desde la formación de los profesores hasta el trabajo diario en la sala de clases.

También la violencia “es cualquier palabra, mirada, seña o acto que hiera el cuerpo, sentimientos, o propiedad de una persona” (Title, 2005, página 48), aquí se define la línea de la violencia en el reglamento, el que nadie está autorizado a ser violento. Ninguna forma de violencia será tolerada de nadie en la escuela, en transportes escolares o en actividades patrocinadas por el establecimiento fuera del ámbito escolar.

Las consecuencias de violar el reglamento están dadas en, establecer claramente las prácticas disciplinarias y los procedimientos a utilizarse.

Se debe establecer las consecuencias:

- Consecuencias consistentes en toda la escuela.
- Variar las respuestas a la agresión.
- Consecuencias que son no hostiles y no físicas.
- La agresión persistente requiere un incremento en la severidad de las consecuencias.

Otro autor señala que existen dos tipos de conflictos comunes en la escuela: Conflictos entre pares y conflicto agresor – víctima, para ello plantea la resolución de conflictos en todos los estamentos de la comunidad como lo es pensar en lo ocurrido, hablar sobre ello y tratar de resolverlo. Además dice que tiene que existir un lugar de paz dentro de la escuela, como un área designada, pasos de negociación expuestos, los

estudiantes siguen los pasos, escriben un acuerdo y completan un formulario de lugar de paz. El lugar de paz puede ser en los salones de clases, en los comedores escolares, en bibliotecas y en lugares de juego. Plantea que los estudiantes debe participar en la resolución de problemas, realizar el proceso de encuentro de la clase con comenzar con afirmaciones positivas sobre el grupo, identificar preocupaciones, enfocarse en el comportamiento, no en personas, idear formas de eliminar el comportamiento inaceptable, decidir que hacer y finalizar con una nota positiva.

Por tanto, siempre hay que ver el comportamiento como comunicación, que hay que preguntarse ¿Qué me esta tratando de decir este estudiante? Delimitando además dos tipos de conflicto en la escuela:

Conflicto normal donde hay un balance de poder, ganador – perdedor cambia y los niños y niñas necesitan resolverlo.

Y el conflicto agresor/victima donde existe un desbalance de poder, ganador – perdedor nunca cambia y adultos deben intervenir. (Oweus, 2004, página 57).

Además “es la persona que se siente sin poder, la que apela al último recurso-agresión y violencia. Paradójicamente no es el poder, sino la falta de poder lo que corrompe. Perder demasiado no construye carácter, construye frustración y agresión” (Russell, 2003, página 65). Por ello es importante apoyar positivamente al niño agresor para que saque afuera sus frustraciones y las pueda compartir con el resto de sus compañeros en forma positiva dando un vuelco a su comportamiento, el adulto es clave en ganar la confianza del niño/a agresor y preguntarle que le pasa , si tiene problemas en su casa o esta triste por algo , desde el hecho de que alguien se preocupe por el va a pensar no esta solo en el mundo y que hay alguien que quiere ayudarlo para que este bien y retome su equilibrio natural.

“De la misma manera que la violencia se construye en la dinámica de las relaciones sociales, existen procesos que hacen posible su reconstrucción” (Abramovay, ponencia Brasil). Al mismo tiempo indicaba que antes de ponerse a pensar en estrategias y experiencias de superación de la violencia escolar culminados con éxito, es fundamental llamar la atención sobre el hecho de que las medidas de fuerza no resuelven el problema de la violencia y de los actos incívicos, pues no van al fondo de la cuestión; los patrones de relación interpersonal.

En vez de represión y control, las experiencias más logradas de superación de la violencia escolar tienen como base común los siguientes puntos:

Construcción colectiva de las estrategias y acciones para superar los problemas, adopción de estrategias de integración de los actores escolares, creación de canales y espacios de expresión y diálogo y apertura a la comunidad.

Acciones sugeridas desde la realidad de Brasil. Teniendo de trasfondo un concepto amplio de violencia. La autora habla de dos tipos de violencia, la física y la violencia simbólica o institucional, esta última es la que se muestra en las relaciones de poder, por ejemplo, en la violencia verbal entre profesores y alumnos. Además de las micro violencias que se caracterizan por los actos incívicos, las humillaciones, por la falta de respeto.

De lo anterior se desprende que las iniciativas para enfrentar la violencia escolar abordan también una diversidad de frentes y requieren de una acción integral. Las sugerencias constituyen un punto de referencia para otros países de la región.

Áreas seguras.

Instalar luces de tránsito, franjas y puentes peatonales, asegurar una buena iluminación pública, controlar la venta de alcohol cerca de las escuelas, prohibición de salas de juego y controlar el tráfico de drogas en los alrededores de los establecimientos.

Tiempo libre. Abrir el espacio escolar.

Implementar proyectos para abrir las escuelas los fines de semana, con el fin de involucrar a otras comunidades, las familias y estudiantes en **actividades culturales, artísticas, deportivas** y otras, acentuando la educación ciudadana y la construcción de una cultura de paz.

Interacción de escuela, familia y comunidad.

Promover la socialización de familias y de la comunidad donde se emplaza la escuela, con el fin de reducir la violencia.

Clima escolar.

Cuidar las condiciones físicas y aseo del establecimiento, crear un ambiente agradable, con buena ventilación e iluminación, muebles en buen estado y adecuado espacio para **actividades de esparcimiento**. Igualmente un sentido de pertenencia a la escuela, incorporando la participación de toda la comunidad escolar, y la creación de espacios para actividades específicas (**lugares para desarrollo artístico o deportivo**)

Entre las experiencias exitosas con medidas para abordar la violencia escolar en Brasil se cuenta el programa “abriendo espacios” de UNESCO- Brasil. Este programa se basa en una estrategia aparentemente simple: la apertura de los centros escolares durante los fines de semana. El fin es ofrecer a la comunidad actividades socioculturales, con el objeto de facilitar el acceso de jóvenes **a actividades de entretenimiento, arte, cultura y deporte**, incluyendo otras áreas de interés como ciencias de la computación. El programa funciona con talleres que son dirigidos por monitores.

La experiencia norteamericana, dice que “los alumnos que se sienten reconocidos y apreciados al menos por un adulto en el establecimiento, tendrían menos probabilidades de actuar en contra del carácter escolar de la no violencia”. Además plantean la forma de actuar con niños que presentan problemas serios de conducta “cuando los niños enfrentan pobreza, abuso u otros problemas que al final fomentan el comportamiento violento, las escuelas pueden colaborar estrechamente con agencias de servicio social de la comunidad para entregar a los niños y a sus familias acceso oportuno y económico para obtener consejería, asistencia financiera y protección.

Entre las iniciativas exitosas en EEUU, se encuentra el proyecto “escuelas seguras y responsables” que ha sido calificado por un grupo de investigadores como líder en la prevención de la violencia escolar, que consiste en realizar talleres con monitores voluntarios, donde se trabaja el desarrollo de la autoestima, el respeto y valoración de la diversidad, la erradicación de los prejuicios, el control de los miedos, la prevención y el manejo de la intimidación y el acoso, y la solución de conflictos de manera pacífica. (<http://hábitat.Upm>).

Los colegios abiertos en horario extraescolar a numerosas **actividades culturales, deportivas** y de servicio a la comunidad, se convierten en un punto de encuentro entre adultos y jóvenes y en una alternativa a las calles y sus tentaciones. La comunidad escolar toma conciencia de su rol y es capaz de dar soluciones a sus problemas.

En su trabajo “violencia escolar”, Francisco Romero cita al profesor chileno Guillermo Covarrubias, quien opina sobre algunos aspectos claves para actuar al respecto:

La familia esta primero. La principal respuesta a la violencia escolar esta en los padres “es evidente que los adultos no estamos enseñando a nuestros niños y niñas a resolver sus conflictos pacíficamente. La violencia que entra en las salas de clases generalmente tiene sus raíces en las casas. Es cosa de ver algunas reveladoras aunque escalofriantes cifras: uno de cada cuatro hogares sufre de la violencia intrafamiliar y casi un 70% de los niños reconocen haber sido objeto de maltrato por parte de sus padres o familiares más cercanos”. Por ello, uno de los objetivos sería crear una nueva relación más cercana entre el entorno escolar y esas familias.

Creemos que es necesario apoyar a la familia, con talleres de Arte y Deportes para integrar a la comunidad en el quehacer de la escuela.

Según la autora Martínez “las experiencias motoras impulsan: al niño a tomar conciencia de sí, de todas las partes de su cuerpo, produce una dinámica corporal en la que la inteligencia y motricidad sirven a la vez de soporte y de constante estímulo y respuesta”.

“A través del juego corporal de la acción, del gesto más o menos intencional, el niño evoluciona en sus parámetros psicomotrices hasta alcanzar una inteligencia formal que le permite acceder a su máximo desarrollo integral como persona. A través de acciones, va a ser capaz de aprender a descubrirse a sí mismo y al entorno. Gracias al movimiento puede descubrir el mundo de las formas, los colores, los objetos y los demás; lo que le va a permitir proyectarse cada vez con mejores argumentos para vivir una vida más plena y enriquecedora” (Martínez, 2006, página 38).

Por ello consideramos que es importante enseñar un deporte a los niños y niñas del sexto año básico, para ellos hemos elegido el fútbol por dos razones:

1. En primer lugar, no hay deporte en el mundo con mayor número de seguidores, aficionados y practicantes.
2. En ningún otro deporte se da una simbiosis tan particular entre deporte y atención mediática. El fútbol genera pasiones en lo deportivo y más allá del ámbito meramente competitivo. Es un fenómeno social.

Nos motiva el saber que se pueden prevenir conductas asociales que se traducen al final en delincuencia, con un programa deportivo adecuado, ya que todos sabemos que a través del deporte podemos educar valores. Por este motivo la idea principal de este proyecto es educar por medio del deporte, principalmente del fútbol. Esta educación será flexible, informal pero que en forma gradual se transformará en una responsabilidad personal y colectiva al asumir las reglas y normas del juego.

Todas estas actividades deben ser orientadas a procurar que los alumnos y alumnas sean capaces de aplicar y transferir el concepto de juego, y los principios de

juego, tácticas a los deportes de colaboración y oposición que serán practicados mas adelante.

Durante el aprendizaje de un deporte, en cualquiera de sus etapas (reglamento, técnicas, tácticas, etc.), se debe dar el tiempo suficiente para que el alumno asimile estos aspectos, logre disfrutar de su aprendizaje y le encuentre sentido a lo que esta haciendo.

Ocurre muchas veces que los alumnos y alumnas, por el afán de llegar primero, se olvidan de aspectos que van más allá de los resultados, es por ello importante mantener vivos los valores que son importantes en la educación física: respeto por el compañero, solidaridad y consideración por el contrario, juego limpio, respeto por normas y reglas establecidas por cada uno de los juegos.

Por otro lado la enseñanza artística, es una necesidad primaria de la humanidad para alcanzar la armonía universal. En la infancia, el arte es fundamentalmente un medio de expresión. Los niños y niñas son seres en constante cambio y la representación gráfica que realizan no es más que el lenguaje de su pensamiento. A medida que ellos van creciendo, van percibiendo el mundo en forma diferente, por lo que la manera de expresar su realidad va cambiando. Se expresan de forma directamente proporcional a su desarrollo. Cuando el gusto estético de los adultos no concuerda con el modo en que se expresan plásticamente los niño/as, surgen dificultades ya que la crítica o exigencias de sus mayores, impiden al niño utilizar el arte como verdadera forma de comunicación. La educación en general, debería tratar de estimular a los alumnos y alumnas para que se identifiquen con sus propias experiencias, y para que desarrollen su propia sensibilidad estética. El educador en Artes debe comprender que lo realmente importante, no es lograr que el

niño/a aprenda las respuestas que satisfagan a los adultos, sino que logre su propia respuesta. Comprendiendo la forma en que un niño dibuja y los métodos que usa para representar su ambiente, podemos penetrar en su comportamiento y apreciar la complejidad y las variaciones que tienen lugar, en el proceso de su crecimiento.

El conocimiento de las variaciones que aparecen en los dibujos para los distintos niveles del desarrollo, son elementos necesarios para interpretar el desarrollo de las actividades artísticas y creativas. Para trabajar con los niños en el ámbito de la expresión plástica, es imprescindible comprender las diversas etapas del desarrollo y poseer un conocimiento completo de los alcances del arte en cada una de ellas.

En el marco de enfoque de Eisner, identifica cinco formas de justificación de la enseñanza artística, las que considera como un dispositivo que mediatiza la consecución de diversos fines:

- a) La que se refiere al uso como forma de distracción, o dicho de otro modo, una actividad que contribuye a un buen uso del tiempo libre.
- b) Es de carácter terapéutico, puesto que el ejercicio artístico contribuiría a la expresión de emociones que de otro modo quedarían clausuradas.
- c) Otra forma de justificación radica en la posibilidad que otorga el arte de desarrollar el pensamiento creativo, con lo que se contribuiría a los logros de un programa educativo global.
- d) La cuarta aproximación le asigna un valor de complemento para la formación en otras materias, considerando el arte como un mediador en la formación de conceptos.

Según el autor, desde esta perspectiva la enseñanza artística se justifica por naturaleza propia y única del arte. La tesis de fondo es que el arte como una forma de experiencia vital, o como un modo de conocimiento específico, sensible y no discursivo, puede hacer aportes exclusivos de su dominio propio y desde una posición que no debe ser subordinada a otras necesidades.

El arte ofrece un sentido de lo visionario en la experiencia humana: lo sublime se hace visible, los valores se expresan, y lo inefable adopta una forma pública, dando significación colectiva a una experiencia privada.

En otro sentido, el arte es un camino para activar la sensibilidad, un material temático a través del cual ejercitarse nuestras potencialidades humanas.

En relación con la naturaleza, el entorno que nos rodea, el arte no permite articular nuestra visión, apropiarnos de un tiempo y un espacio.

Del mismo modo como expresión y registro de cultura e historia, desde una posición crítica o contemplativa, los artistas despiertan la conciencia sobre el mundo que nos rodea, lo que fue y lo que podría llegar a ser.

Todas estas funciones justifican con holgura la importancia que debiera tener la enseñanza artística en la formación de niños y niñas. Señalan también una primera orientación hacia que tipo de comprensión debiera estar guiada esta enseñanza y consecuentemente, cuales son los procesos que deberían ser evaluados.

OBJETIVOS.

Objetivo General:

1. Favorecer la disminución de la violencia en la escuela “Corazón de Jesús” a través de talleres deportivos y artísticos para alumnos de Sexto Año Básico, con el propósito de mejorar la convivencia entre ellos y los profesores para así favorecer su aprendizaje en un clima apropiado.

Objetivos específicos:

- 1.- Generar un programa de encuentros deportivos que motiven a los alumnos de Sexto Año Básico, y permita que entren en interacción con otros alumnos de otras escuelas, durante el primer Semestre.
- 2.- Estimular la creación artística a través de campañas, durante el segundo Semestre.

METODOLOGIA

El trabajo del primer semestre que consiste en el taller de fútbol, se realizará sobre la base de tres planteamientos:

1.- Se efectuarán entrenamientos semanales para poder internalizar las normas y reglas de juego, así también tener espacios para realizar prácticas deportivas.

- Los entrenamientos se llevarán a cabo dos días a la semana en horario alterno a la jornada escolar.
- Cada sesión constará de 1 hora y media.
- Se entregarán apuntes sobre normas y reglas del fútbol.
- Se trabajará en forma conjunta con el profesor de educación física del establecimiento.
- Los alumnos deberán presentarse a los entrenamientos con ropa deportiva (buzo, poleros shorts, bolera, zapatillas, calcetas), como también con implementos de aseo para después de la práctica.
- Las prácticas deportivas estarán estructuradas en tres partes: La primera parte será el calentamiento previo, la segunda parte y central enseñanza del deporte tanto teórico como práctico (simultáneamente) y la tercera parte será la relajación e higiene.
- El fundamento técnico pasará de ser una obsesión por su dificultad para ser aprendido en forma secuenciada y reiterativa, y se constituirá en una habilidad construida sobre las posibles personales de actuación en un

marco flexible y contenedor, que motive la búsqueda de mejores formas de actuación personal.

- La táctica dejará de ser tratada, exclusivamente, como el medio para vencer al equipo oponente, convirtiéndose en resolución práctica, rápida y efectiva de situaciones que plantea el juego de conjunto, a partir de una comunicación e interacción inteligente con los compañeros del equipo.
- Las reglas dejarán de ser marcos perentorios y rígidos, impuestos exterior y hegemónicamente, para ser reelaborados en forma democrática, adaptando cada deporte o juego deportivo a las necesidades e intereses del conjunto de jugadores, en su contexto de vida.
- El entrenamiento para vencer al oponente, duro y selectivo, dará lugar a actividades que incidan en el desarrollo corporal y orgánico desde la perspectiva de la salud y la prestación óptima y posible para incluirse en la práctica deportiva escolar, con seguridad y sin riesgos.
- Los torneos deportivos organizados para ir eliminando a los menos capaces en etapas sucesivas, dejarán de ser la única alternativa de evento deportivo, al propiciarse los encuentros para jugar por jugar, con participación de los alumnos en su planeamiento y organización.
- Los profesores llevarán un registro audiovisual de todo el proceso.
- Cada vez que se plantee una situación con algún objetivo determinado se debe tener la certeza que esta no provocara un estrés innecesario en el estudiante.

- Importante resulta para el desarrollo de esta unidad impulsar en los estudiantes, a partir de las actividades propuestas, ciertas habilidades personales, tales como: saber enfrentar los desafíos, superación, personal, desarrollo de la voluntad, creatividad, compromiso con el objetivo, etc.

2.- Se realizará una selección de alumnos para formar el equipo de fútbol que nos representará en las competencias inter escolares.

- Se prepara a los alumnos físicamente para formar la selección y participar en las competencias escolares deportivas.
- El equipo estará formado por 12 alumnos que serán los estables, 4 alumnos como reserva y el resto de los integrantes del curso apoyarán el trabajo de los compañeros tanto en el entrenamiento como en las competencias.
- Todos los alumnos en algún momento pasarán a ser parte de la selección y participar de una competencia.
- Los profesores se encargarán de crear un campeonato interno en el colegio con los alumnos del mismo ciclo.
- Se realizarán competencias deportivas con otros establecimientos.
- Participarán en las competencias de fútbol inter escolar de la Comuna.

3.- Realizar una salida a la playa para reforzar la convivencia entre los pares, sentido de compañerismo, respeto al otro, normas y reglas. Asistirá todo el curso.

- Se realizarán dos rifas durante el primer semestre con el propósito de reunir fondos para el paseo a la playa.
- Se entregará una carta a la empresa de alimentos para cambio de minuta pro colaciones frías.
- Se realizarán cartas para ser enviadas a empresas de alimentos Savory, Coca Cola, etc. Para solicitar cooperación.
- El paseo se realizará durante todo el día, considerando la salida a las 08:30 y el regreso a las 20:00 horas.
- Se visitarán las playas de Isla Negra y Algarrobo.
- Los profesores se harán cargo de registrar la salida a través de fotografías y videos para crear un diario mural sobre las actividades deportivas y recreativas.

PRODUCTO:

- Selección de fútbol compuesta por 15 alumnos de sexto básico.
- Tres competencias de fútbol inter escolar desarrolladas durante el primer semestre.

ACTIVIDADES:

- Buscar bibliografía.
- Planificar.

- Requisitos para formar la selección.
- Conseguir cancha o gimnasio.
- Fijar día de entrenamiento.
- Implementar el taller.
- Evaluar el taller.
- Mejorarlo.

El trabajo del segundo semestre, que consiste en el taller de Arte se realizará a través de los siguientes pasos:

1.- Se realizarán talleres artísticos donde los alumnos con diversos materiales podrán realizar obras de arte individual y colectiva.

- El taller se realizará en conjunto con el/la profesor(a) de Arte y la ejecutora del proyecto.
- Se trabajarán con diversos materiales (pintura, arcilla, papel maché, material de desecho).
- Los temas a realizar en cada trabajo se decidirán de acuerdo a sugerencias o votación de los alumnos.
- La enseñanza del Arte se basará en los principios de la pedagogía del arte infantil como son:

- a) Aceptar los sentimientos del niño y la niña volcados en su actividad artística y entendida también en el contexto de la etapa de desarrollo en que se encuentran.
- b) Incluye con uno de sus propósitos fundamentales el desarrollo de la capacidad creadora, estimulando el pensamiento divergente y valorando la originalidad y las respuestas de independencia intelectual.
- c) Se procurará aceptar y promover las diferencias en los niños y niñas procurando inculcar sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- d) Aquí la libertad es un valor altamente estimado, enmarcada dentro de límites que ubican a los niños/as en el ámbito social y les brindan la seguridad de ser respetados y de respetar a los demás.
- e) Se propicia la cooperación entre pares como “artistas natos”, animando en todo momento sus facultades creativas.
- f) Buscamos un desarrollo estético, propiciando experiencias que lleven al niño/a a madurar sus propias formas de expresión y a captar la belleza que existe en la naturaleza y que puede surgir de sí mismos, en los colores, las formas, los movimientos, los sonidos, inmersos en un ritmo y en un equilibrio que proporcionan placer estético y serenidad al espíritu.
 - Este taller promueve el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos en los niños y niñas, alentando su confianza en los propios medios de expresión.

- El monitor debe ser un buen conductor y orientador del grupo, que enseña a aprender. No debe dar ordenes o establecer normas rígidamente, sin explicaciones, tampoco debe imponer su criterio, debe ser flexible y tomar en cuenta las opiniones del grupo, debe ser un animador que ayude al grupo a funcionar, estar abierto al cambio, retomar y analizar las ideas que proporcionan los alumnos, aun las que parezcan más absurdas o imposibles. Debe propiciar la participación de todos los integrantes del curso, hacerles sentir que se confía en ellos y en su capacidad.
- Se creará una atmósfera que conduzca a la inventiva, a la exploración y a la producción.

2.-Durante el Segundo semestre, se realizarán exposiciones con los trabajos al interior del colegio y en la comunidad con el propósito de entregar algún mensaje con sus obras.

- Al término de cada unidad se realizará una exposición en los pasillos del colegio.
- Se solicitará a la Municipalidad que permita realizar una exposición de Arte en algunos de los salones.
- Los trabajos se trasladarán a la comunidad, se realizarán exposiciones al aire libre en plazas, parque cercano al colegio, con la asistencia de los alumnos para que expliquen a la gente el propósito de la exposición.

3.- Realizarán salidas a museos y exposiciones que se presenten en Santiago. Con el fin de conocer y vivenciar las distintas expresiones artísticas que existen.

- El profesor durante el 1er. Semestre solicitará en algunos museos visitas guiadas para que los alumnos puedan asistir (Artequín, Museo de Bellas Artes, Fundación Futuro).
- Realizarán salidas a parques, a plazas y calles para conocer el arte que se da en los distintos lugares de nuestra ciudad y poder quererlo, entenderlo y cuidarlo.
- Realizarán conversaciones al regreso del paseo sobre la experiencia vivida.
- 4.- Realizarán una convivencia al final del taller para compartir con sus compañeros las experiencias vividas durante el año.
- Los alumnos realizarán una convivencia en la escuela junto con los profesores de artes y deportes, además de los ejecutores del proyecto. En esta contarán sus experiencias acerca de cómo vivenciaron el proceso y apreciación personal sobre el resultado final de los talleres.
- Se realizará la muestra de un video con el desarrollo de cada taller en las diferentes etapas.
- Se entregarán diplomas a los participantes de cada taller. Será invitado el/la directora(a) del colegio para hacer entrega de estos estímulos.

PRODUCTO:

- Cuatro exposiciones artísticas a realizar en la comunidad durante el segundo semestre.
- Tres visitas, a lo menos, a museos y plazas para aprender en forma vivencial el arte.

ACTIVIDADES:

- Revisión Bibliográfica sobre el tema.
- Planificación.
- Elaboración de materiales.
- Convocar a los apoderados.
- Conseguir sala.
- Implementar el taller.
- Evaluar el taller.
- Mejorarlo.

CRONOGRAMA.

I Etapa: Duración desde el inicio hasta finalizar el 1er. Semestre.

- Divulgación del proyecto a través del Colegio “Corazón de Jesús”

(alumnos, familia y comunidad).

- Implementación del taller deportivo – Fútbol para niños y niñas (entre 10 y 11 años). Con reagrupamiento mixto en actividades cooperativas.

- Se establecerá un horario de atención de consultas.

- Se conformará un plan de seguimiento familiar y social sobre los participantes del programa.

II Etapa: Duración desde el sexto mes en adelante.

- Implementación del taller de arte para niños y niñas (entre 10 y 11 años).

- Crear espacios de expresión Artísticas dentro de la escuela y fuera de ella.

- Crear espacios de reflexión sobre problemáticas sociales para las familias a través del arte.

III. Etapa: Duración mes de diciembre.

- Se realizará una convivencia en la escuela para contar experiencias vividas durante los dos talleres, como finalización del proyecto.
- Se realizará una evaluación del proyecto en cada estamento: familia, alumnos/as, y profesores.

Horario y funcionamiento de los talleres:

- Los talleres funcionarán los días miércoles y viernes en el horario de 14:00 hrs. a 16.00hrs. (siendo flexible).
- El sistema de funcionamiento de los talleres será rotativo.
- Se realizarán jornadas socializadoras en las cuales la participación en los talleres será mixta y abierta a la diversidad.

PRESUPUESTO.

Recursos humanos.

- Dos coordinadores, responsables de la coordinación de los dos talleres como voluntarios en forma voluntaria.
- Un profesor en actividades artísticas. Responsable de las actividades de su área.
- Un profesor en Educación Física. Responsable de las actividades de su área.

Recursos materiales.

- Se necesitarán : 10 pelotas de fútbol (aportadas por la Dirección del Colegio), una cancha de fútbol o gimnasio (solicitado al Sindicato CCU), dos equipos de vestuario de fútbol (aporte de bebidas Bils y Pap), Block 99 liceo (aporte de los apoderados del curso), temperas, tijeras, pinceles, pocillos agua, mezclador de colores, toalla nova (aporte de niños y donaciones de Artel), Papel de volantín , diario , papel crepe , challas , hisopos, bombillas, cola fría , materiales de deshecho, etc.
- Los recursos en arte serán traídos por los niños y donaciones de empresas. Además se realiza la petición de una donación a empresas para salidas pedagógicas, en alimentos como colación fría y golosinas en caso de la convivencia. Las visitas a museos deberán ser gratuitas previa carta de solicitud y el bus será conseguido a la autoridad edilicia de la comuna.

EVALUACION

Se realizara una evaluación cuantitativa con la entrega de cuestionarios a cada estamento (padres, profesores y a los niños y niñas) para saber en que medida los talleres ayudaron a disminuir la violencia escolar en el curso y si ellos percibieron ese cambio. Se pondrán los porcentajes de logro del objetivo general, medianamente logrado o no logrado en cada estamento.

También se realizará una evaluación cualitativa durante todo el período de los talleres, donde se realizarán registros anecdótico y descriptivo del funcionamiento, al finalizar cada una de las etapas del proyecto.

Se revisarán las anotaciones negativas en el libro de clases para ver si han disminuido con la puesta en marcha del proyecto.

Finalmente el ejecutor del proyecto tendrá una pauta de evaluación con indicadores que apunten a la resolución del problema en cada uno de los talleres.

Bibliografía.

- 1.- L’Hommme, Cristina (2005) La UNESCO en acción: educación Media contra la violencia (En línea). Disponible en:
<http://www.unesco.org/educación/nved>.
- 2.- Organización de las Naciones Unidas para la educación (1999). La ciencia y la cultura. Tercera conferencia internacional de ministros y altos funcionarios encargados de la educación física y el deporte. (En línea) Disponible en: G:/Nueva carpeta/Organización de las naciones unidas.
- 3.- Zucchi, Daniel Germar (2004). Proyecto “Patios Abiertos” Plan Provincial Adolescencia, Escuela e integración social (En línea) Disponible en: G:/Nueva carpeta/Proyecto Patios Abiertos. Doc
- 4.- Monclús Estella, Antonio (2005). La violencia escolar perspectivas desde Naciones Unidas.
Revista Iberoamericana de Educación- Número 38 (En línea). Disponible en:
G:/Nueva carpeta/Violencia en la escuela II – Violencia na escola II. htm
- 5.- Estrada, Aldo (2002). “Curso para Monitores”
Universidad Católica, texto realizado por el profesor.

ANEXOS

**INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN
DE LOS PROFESORES**

CONDUCTAS OBSERVABLES	SI	NO
21.Es dócil	26	
22.Tiene tendencia a la oposición	16	
23.Replica cuando se le llama la atención u ordena algo	22	
24.Es discutidor	17	
25.Deja de cumplir las tareas o consignas	28	
26.Perturba el orden de la clase	29	
27.Es inquieto	29	
28.Presta objetos personales a sus compañeros	27	
29.Se burla de sus compañeros	27	
30.Tiene bruscos cambios de humor	8	
31.Se distrae ante cualquier estímulo	24	
32.Acepta la integración de otros niños a sus juegos	32	
33.Es impulsivo	21	
34.Juega con sus pares sin agredirlos	22	
35.Molesta a los niños de su mismo sexo	28	
36.Molesta a los niños del sexo opuesto	28	
37.Llora con facilidad	2	
38.Enrojece	7	
39.Se avergüenza al actuar ante sus compañeros	13	
40.Juega solo	6	

**INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN
DE LOS ALUMNO**

CONDUCTAS OBSERVABLES	SI	NO
14. Crees que en el colegio hay mala disciplina.		
15. Crees que en tu curso los compañeros no respetan a los profesores.		
16. Crees que en la sala hay mucho desorden que impide que aprendas.		
17. Tus compañeros dicen garabatos.		
18. Crees que te molestan en clases.		
19. Crees que eres tímido/a frente a tus compañeros/as.		
20. Crees que hay líderes negativos en tu curso.		
21. Has visto violencia en tu curso.		
22. Crees que los profesores motivan tu aprendizaje.		
23. Te sientes bien en la sala de clases.		
24. Te gustaría asistir a talleres en las tardes.		
25. Miras televisión en la noche. ¿Cuáles?		
26. Miras televisión de día. ¿Cuáles?.....		

**INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN
DE LOS APODERADOS**

CONDUCTAS OBSERVABLES	Si	NO
<p>1.- Considera la disciplina del colegio buena.</p> <p>2.- El colegio ha tomado acciones para mejorarla.</p> <p>3.- Cree UD. que su hijo/a aprende cosas negativas de sus compañeros.</p> <p>4.- Cree UD. Que ha cambiado la conducta de su hijo/a en casa.</p> <p>5.- la han llamado a la casa reiteradamente por faltas de su pupilo/a.</p> <p>7.- conversa con su hijo/a sobre diferentes temas que le interesan a él/ella.</p> <p>8.- Cree UD. Que su pupilo/a tiene problemas con algún compañero/a.</p> <p>9.- Su hijo/a ve programas de TV. Donde muestran violencia.</p> <p>10.- Su hijo/a tiene amigos en el barrio.</p> <p>11.- Estos amigos son buena influencia para su pupilo/a.</p> <p>12.- Cree UD. que su hijo/a consume drogas.</p> <p>13.- Tiene su hijo/a problemas para aprender.</p> <p>14.- Su hijo/a pelea en casa con sus hermanos en forma violenta.</p> <p>15.- ha asistido a talleres para padres en el colegio.</p> <p>16.- le gustaría asistir a un taller para padres.</p> <p>17.- Cree que el colegio tiene buena infraestructura.</p> <p>18.- Colaboraría UD. para cumplir el reglamento del colegio.</p> <p>19.- En su barrio hay delincuencia y drogas.</p> <p><u>20.- En su barrio existen clubes deportivos.</u></p>		