

**Investigación en el método para la enseñanza para la
Lecto - Escritura : Método Matte - Astoreca**

Alumnas : Suzana Angélica Gómez Mancilla
María Verónica Saavedra Arellano

Profesor Guía : Sra. Irma Pavez Ormazabal .

Tesis para optar al Grado de : Licenciado en Educación

Tesis para optar al Título de : Profesor de Educación Básica

Santiago. Diciembre 2008

Agradecimientos

Gracias a cada una de nuestras familias, padres, hijos y hermanos que nos acompañaron y apoyaron durante estos años de estudio.

Gracias a nuestra profesora guía Sra. Irma Pavez Ormazabal, por su acogida, por su eficaz orientación y guía de nuestro trabajo, gracias por su constante estímulo y dedicación, en la construcción como docentes transformadores.

Gracias a esta casa de estudio Universidad Academia Humanista Cristiana, por acogernos y a todos sus profesores que nos guiaron en la reflexión y crítica de nuestros saberes en pos de generar un cambio en nuestro quehacer profesional con niños y niñas de hoy y del mañana.

“ Lo importante no es solamente enseñar algo a un niño: es formar su espíritu para la observación y la reflexión, la crítica, la investigación y el amor a la verdad”

(F. Mariotti)

Stgo. – 16 / Diciembre 2008

Índice

I.	Introducción	3
II.	Presentación del Problema	7
III.	Diagnóstico	8
3.1	Antecedentes del Colegio	8
3.2	Características de nuestra Escuela Josefina Gana de Johnson	9
3.3	Objetivo General del proyecto.	11
3.4	Búsqueda de la Información	12
3.5	Justificación de los instrumentos trabajados en la Investigación Método Matte -Ast	14
3.6	Fundamentación del diagnóstico	16
3.7	Análisis de la información de Encuesta a Docentes Directivos	21
3.7.1	Análisis de la información de Encuesta a Docentes de Aula	22
3.7.2	Análisis de la información de Encuesta a Niños	24
3.7.3	Análisis de la información de Encuesta a los Apoderados	27
3.7.4	Análisis de la información de Pauta de Obs. Método Matte -Ast.	29
3.8	Presentación cuadro comparativo de metas y logros	32
3.9	Comentario de logros y metas	38
IV.	Marco Teórico	41
4.1	Método Matte-Astoreca	51
4.2	Otra forma de mirar el proceso	54
4.3	Cómo se usa el Método Matte-Astoreca en una Escuela específica	55
4.4	¿Por qué aplicar el Método Matte-Astoreca en otros Establecimientos?	58
4.5	Visión del Programa de Lenguaje y Com. en Primero Básico	59
4.6	Objetivos Fundamentales Verticales NB1	61
4.7	Contenidos Mínimos Obligatorios NB1	62
4.8	Actividades genéricas Primer año Básico	67
4.9	Aprendizajes esperados Primer año Básico	69
4.10	Programa Objetivos Transversales Primer Ciclo.	74
V.	Fundamentación al Plan Remedial	77
5.1	Plan Remedial – Docentes	78
5.2	Plan Remedial – Padres y Apoderados	82
VI.	Reflexión de la investigación del Método Matte-Astoreca	90
VII.	Bibliografía	95
VIII.	Anexos	99
8.1.	Manual de Lenguaje	100
8.2.	Calendarización 2008	149
8.3.	Estructura lecciones Primera parte Minúsculas	158
8.4.	Encuestas	160
8.5.	Carta Gantt	164
8.6.	Glosario	168

I. INTRODUCCIÓN

Todas las sociedades humanas se organizan mediante la comunicación, es decir, a través del conjunto de actuaciones que los individuos realizan para entablar contacto y transmitir información. Ejemplo de estos actos de comunicación son el llanto del bebé, la danza, música, el arte, el gesto y, por supuesto la palabra dicha y escrita.

Los actos de comunicación acompañarán durante toda la vida a los Individuos que pertenecen a un sistema social, actos que requieren el desarrollo de competencias comunicativas.

El desarrollo de estas capacidades se inicia en el hogar, sin embargo es la escuela la encargada de sistematizar su aprendizaje durante los primeros años de escolaridad y es así como los niños y niñas van avanzando en su aprendizaje y acercarse al aprendizaje más difícil que les tocará vivir, el aprendizaje de la lecto-escritura, este aprendizaje se caracteriza por ser evolutivo, gradual y atraviesa diversas etapas.

Los niños y niñas que se inician en este tipo de aprendizaje y por que no decirlo en la gran mayoría de ellos tienen un deseo innato de aprender, de investigar, de conocer todo. Su pensamiento es concreto: está ligado a la forma, al tamaño y escala de su realidad. Su manera de ver la vida está basada en sus sentimientos.

Descubren y aprenden, desde si mismos, mediante la experiencia en su relación y acción con el medio. Descubren y aprenden con otros niños al confrontar sus ideas, sus pensamientos y emociones, al ver cómo sus compañeros resuelven los problemas que plantea el lenguaje, al obtener información de los demás.

Es por esta y otras razones que decidimos realizar nuestro proyecto en el área de lenguaje que utilizan el Método Matte Astoreca en la adquisición del proceso de la lecto-escritura en Primer año Básico para establecer responsablemente la(s) causa(s) en su aplicación y contribución al mejoramiento de los aprendizajes (Lenguaje y Comunicación).

Consideramos que cualquier aporte que propicie un conocimiento, dominio del idioma materno es una ayuda extraordinaria para los maestros y maestras que asumen la tarea de iniciar a los niños en este tipo de aprendizaje y creemos firmemente que es aquí en donde se encuentra la riqueza docente, es decir, aceptar que hay otras formas de incrementar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

De acuerdo a la Reforma Educacional Chilena enmarcada en la política educacional de gobierno en el que apunta a responder a un consenso nacional y mundial respecto a la educación chilena y por ende a mejorar la calidad de la educación en los diversos colegios y establecimientos que le pertenecen.

En este trabajo de reflexión de nuestra investigación queremos abordar una de las acciones de este proceso pero el más significativo que es “promover una pedagogía activa dentro de nuestras aulas”¹. Como docentes hemos laborado por muchos años dentro de un sistema de trabajo educativo basado en un diseño centralizado en donde el profesor era el que manejaba los conocimientos y el niño era el receptor de ellos.

La Reforma Curricular nos plantea un nuevo desafío el cual es tan o muy importante como el mismo niño; “elaborar un diseño interactivo”.

De acuerdo a esta imperiosa necesidad la escuela ha logrado adoptar una metodología de trabajo educativo en el área de Lenguaje y Comunicación, en post de propender a mejorar la calidad de los aprendizajes en los niños (as) de nuestras escuelas.

¹ *Reforma Curricular, documento de apoyo Universidad San Andrés, Chile.*

Con esta metodología se espera que los Objetivos Fundamentales, Contenidos Mínimos y los Aprendizajes Esperados en los planes y programas para los niños de primer año básico lleguen a ser alcanzados en su totalidad.

Según la indagación que se realizará dentro de esta comunidad educativa se enmarcará en investigar las variables de la enseñanza del Método Matte Astoreca a raíz de que sus metas y logros establecidos para los primeros años aún no se han cumplido.

Queremos dar un paso más en esta investigación llegando a una reflexión y crítica de las teorías que la sustenta y consensuar el sentido de la educación de lo que no se hace. Es posible llegar a esto debido que hemos estado insertas en esta modalidad la cual nos ha permitido llevar a cabo esta tarea (investigación), encontrando nuevas formas para ir reconstruyendo el patrimonio educativo con los otros docentes en este proceso de mejoramiento en la calidad y equidad de los aprendizajes en los niños.

El presente trabajo de investigación educativa, consiste en un proyecto de investigación en la aplicación del Método de enseñanza de Lecto-Escritura de Don Eduardo Matte Pérez en el primer año básico.

El establecimiento representativo de este proyecto es la Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson, Particular Subvencionado de la Comuna de Puente Alto, el cual imparte enseñanza de primero a octavo básico y cuenta con una población total de matrículas de 853 niñas, las que en su mayoría provienen de un nivel socioeconómico medio-bajo y niñas en situación de riesgo (derivados de hogares de la Soc. Protectora de la Infancia, niñas vulnerables con problemas socio-afectivos, económicos, niñas abandonadas, familias disfuncionales).

El proyecto está diseñado en relación directa con los dos cursos de primeros básicos que tiene la escuela N° 5 que aún no logran aprender a leer y escribir de acuerdo a lo esperado según el Método Matte-Astoreca en un período de un año. Esta situación ha tenido a la escuela (Directora, Profesora de primer año básico) y en forma personal, preocupados e interesados en solucionar esta dificultad que durante cuatro años se ha ido

evaluando y aún permanecen otras variables que no permiten subir el nivel de logros esperados por la escuela.

Por este motivo hacemos eco de las necesidades imperantes y conjuntamente abordamos el proyecto de acción-intervención para orientar, guiar a los docentes de los primeros Básicos y comunidad educativa por tratarse de un nivel que aún está en la base del sistema y así promover a las niñas o niños con sus capacidades, habilidades cognitivas, lingüísticas desarrolladas para continuar el proceso escolar en los cursos superiores.

El proyecto parte en una primera etapa de diagnóstico en la Escuela N° 5 de niñas solicitando la autorización de la Dirección para llevar a cabo la investigación del Método Matte-Astoreca también pensamos que era necesario tener otra escuela como referente que aplican el Método Matte-Astoreca y luego comparar los resultados de logros en las niñas y niños.

A partir de la evaluación diagnóstica de las variables que intervienen en esta metodología, nos daremos cuenta cual será el apoyo pedagógico que apuntará al mejoramiento en el ámbito de la enseñanza de la enseñanza de la lecto-escritura, en los diversos estamentos de la comunidad educativa: Directora, UTP, Profesores de primeros Básicos, Padres y alumnos de estos cursos, proponiendo un plan remedial para esta escuela y otras que la requieran.

Este proyecto tiene una duración de tres meses en su elaboración lo cual se podrá anexas al Método Matte-Astoreca que servirá de apoyo para elevar los aprendizajes de niños y niñas que aprenden a leer y a escribir con esta metodología de trabajo en Lenguaje de primero Básico.

II. Presentación de Problemas

La Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson desde el 2005 al 2008 han enfocado el programa de lenguaje del Primero Básico a través del método de la enseñanza de la lecto-escritura de Claudio Matte Pérez y con adecuaciones e implementación de algunas de sus partes por la Fundación Astoreca.

Surge esta aplicación del Método Matte (Lenguaje) de acuerdo a las necesidades del equipo docente, UTP y especialmente los Docentes de aula en unificar sus metodologías de trabajo para lograr un ordenamiento a las diversas metodologías que cada una de ellas tenían (método luz, integral, holístico, etc.)

Se inicia aplicando el Método Matte-Astoreca en un período de marcha blanca (2005) luego en el 2006 se reestructura con apoyo de Astoreca hasta ahora (2008), proponiéndose metas anuales de acuerdo a las exigencias de las políticas educativas (SIMCE y otras pruebas estandarizadas a nivel nacional) y que aún no arrojan los resultados esperados en la lectura y escrituras de acuerdo a las metas propuestas como escuela.

El proyecto esta diseñado en relación directa con los dos cursos de Primeros Básicos que tiene la Escuela N° 5 que aún no logran aprender a leer y escribir de acuerdo a lo esperado según el Método Matte-Astoreca en un período de un año.

III. Diagnóstico

3.1 Antecedentes del Colegio

El establecimiento seleccionado para llevar a cabo esta investigación es la Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson, ubicado en Calle Concha y Toro 2188 perteneciente a la Sociedad Protectora de la Infancia de la Comuna de Puente Alto.

Cuenta con los niveles de educación básica de Primero a Octavo Básico de niñas, en la modalidad que plantea la jornada escolar completa (J.E.C.). Cuenta con un personal directivo compuesto por una Directora, una Coordinadora Técnica, además de personal especialista: una Psicopedagoga, una Fonoaudióloga, especialista en Educ. Diferencial, una Psicóloga y una Orientadora. El personal docente de aula consta de 42 profesores para la atención de 22 grupos cursos.

La Escuela N° 5 ofrece en sus postulados lo siguiente²:

- Orientación Católica.
- Formación valórica integral.
- Búsqueda de excelencia académica.
- Tradición educativa de la Protectora de la Infancia acorde al ideario.
- Exigencia de hábitos que faciliten la inserción y movilidad social.

A través del presente proyecto educativo definimos como línea maestra de nuestra actuación la educación , para la trascendencia del ser humano. Buscamos conseguir que las alumnas alcancen su máximo potencial intelectual y un nivel cultural en consonancia

² *Proyecto Educativo Sociedad Protectora de la Infancia, Reglamento interno Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson, año 2000, Pág. N° 5.*

con las exigencias de una sociedad demandante y cambiante. Buscamos un desarrollo de la dimensión religiosa cristiana donde se cultiven los valores de respeto, solidaridad, espiritualidad y responsabilidad, donde se genere una sexualidad sana y acorde a los principios de la Iglesia Católica. Apuntado a un desarrollo pleno e integral de nuestras alumnas proviniendo ellas de distintas realidades socio-económicas y culturales de distintos credos y étnias.

Tiene la escuela una autonomía pedagógica enmarcada dentro de los límites establecidos por la ley y con una estructura docente y administrativa idónea y comprometida por los principios establecidos por este proyecto educativo.

3.2 Características de nuestra escuela Josefina Gana de Johnson

El entorno de la escuela ubicada en la Comuna de Puente Alto refleja un nivel socio-económico y cultural fluctuante entre bajo y medio-bajo³. Durante los últimos años ha existido un progresivo cambio debido a la constructibilidad del sector y al hecho de que se juntan familias provenientes de distintos sectores, con modos de vida y culturas diferentes. La escuela reúne niñas de lugares circundantes que han sufrido modificaciones importantes y otras de lugares distantes. Un significativo número de niñas asiste a la escuela porque sus padres o hermanos mayores así lo hicieron, otros llegan buscando un sentido de pertenencia en escuelas de tradición y sello educativo. Gran parte de nuestras alumnas provienen de familias que intentan mantener su estructura pese a las dificultades económicas y sus consecuencias, también tenemos niñas que crecen en familias que se han desestructurado por efecto de distintas crisis sociales que los han impactado, tales como: drogas, alcohol, maltrato y violencia intrafamiliar. Contamos con familias y apoderados comprometidos con los procesos educativos de sus hijos y con otras familias que por distintas razones o circunstancias delegan la responsabilidad de la educación enteramente en manos de las escuelas.

³ *Reglamento Interno de la Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson, Pág. N° 5.*

En la escuela Josefina Gana de Johnson se recibe a todas las postulantes sin distinción, se atiende por tanto a niñas con las mas diversas necesidades educativas especiales y de familias cuyo capital cultural es muy heterogéneo. En la escuela se entrelazan estratégicamente estos distintos grupos de manera de ir superando el riesgo en aquellos menos favorecidos y promover la movilidad social.

Los docentes y administrativos que aquí trabajan manifiestan un alto sentido de identidad y pertenecía con la institución. Asumen el protagonismo y la autoria en los procesos de aprendizaje, son mucho mas que facilitadores de aprendizaje, constituyen modelos personales y profesionales.

Buscan su desarrollo profesional y personal a través de la capacitación constante y de la evaluación de resultados. Participan activamente en las actividades escolares y extracurriculares de manera de estar completamente imbuidos de la formación integral de sus alumnas.

3.3 Objetivo General del Proyecto

Favorecer el aprendizaje de la Lecto-Escritura de las niñas(os) que aprenden a leer y escribir con el Método Matte–Astoreca mediante la detección de las variables que componen la estructura de éste para sugerir plan remedial.

Objetivos Específicos

Búsqueda de la Información

- Indagar que necesidades reales existen en el proceso de la lecto-escritura (Método Matte–Astoreca) a través de la observación directa de las clases, conversaciones con Equipo Técnico Pedagógico de la Escuela N° 5 y otras.

Análisis de los datos

- Analizar la información obtenida a través de la tabulación de los datos de diferentes instrumentos de registro a los establecimientos seleccionados que trabajan con el Método Matte–Astoreca.
- Constrictar información recogida en la Escuela N° 5 con el establecimiento que haya cumplido favorablemente con la estructura del Método Matte–Astoreca.

Instalar plan remedial

- Formular plan remedial para apoyar la aplicación de Método Matte–Astoreca en la Lecto–Escritura en las niñas de la Escuela N° 5 y otras que la requieran.
- Instalar en la Escuela N° 5 el plan remedial anexo a Método Matte-Astoreca.

3.4 Búsqueda de la Información

El proyecto parte en su primera etapa de diagnóstico en la Escuela N° 5 de niñas solicitando la autorización de la Dirección (Sra. Blanca Hinostroza) para llevar a cabo la investigación del Método Matte-Astoreca, en Primero Básico, también creemos que será necesario para ésta tener otras escuelas como referente que aplican el Método Matte-Astoreca para comparar los resultados de logros en las niñas y niños que aprenden a leer y escribir con esta metodología en un período anual.

Las alumnas docentes utilizarán dos tipos de técnicas: la observación participante en la escuela, y la entrevista con preguntas, relativas a la metodología de la lecto-escritura, a los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

El contenido de los instrumentos estarán en directa relación con las diferentes variables que contempla la estructura del Método Matte-Astoreca y las participantes de éste proceso: actitud del docente, rutina de trabajo y actitud de los apoderados.

Será relevante en ésta investigación algunas escuelas municipalizadas, subvencionada de la comuna de Puente Alto, que trabajan con esta método en la constructación de los datos, de la Escuela N° 5.

Posteriormente se visitará el Departamento de Educación Municipal para la obtención de información relativas a los centros educacionales, que luego se llevará a una selección de ellos, que concuerden con algunas características similares a la Escuela N° 5.

Las escuela seleccionadas son:

- Escuela Ejercito Libertador, ubicado en Domingo Tocornal 782, Puente Alto, Municipalizado con atención de dos cursos de Primer año Básico mixtos (Método Matte – Astoreca).
- Fundación Domingo Matte Mesías, ubicado en Calle Gandarilla 164, Puente Alto, Particular Subvencionado con atención de seis cursos de Primeros Básicos mixtos. (Matte – Soc. Instrucción Primaria).
- Escuela Nº 10 Miguel Cruchaga Tocornal, perteneciente a la Sociedad Protectora de la Infancia ubicado en Concha y Toro 2188, Puente Alto, Particular Subvencionado con atención a dos cursos de Primero Básico de niños (Método Matte – Astoreca).
- Escuela Nº 5 Josefina Gana de Johnson, perteneciente a la Sociedad Protectora de la Infancia ubicado en Concha y Toro 2188, Puente Alto, Particular Subvencionado con atención a dos cursos de Primero Básico de niñas (Método Matte – Astoreca).

En el desarrollo de la investigación de este período (diagnóstico) las alumnas docentes aplicarán los diversos instrumentos para recabar la información en los colegios seleccionados para este trabajo.

A partir de la evaluación diagnóstica de las variables que intervienen en esta metodología, el análisis de éstas arrojará, las deficitarias o ausentes que servirán para elaborar un plan remedial de mejoramiento en el ámbito de la enseñanza de la lecto-escritura y a su vez elevar los porcentajes de logros de los niños y niñas que aprenderán a leer y escribir con esta metodología de trabajo en subsector de Lenguaje de primero básico.

3.5 JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS TRABAJADOS EN LA INVESTIGACIÓN DEL MÉTODO MATTE-ASTORECA.

Fuente	Instrumento en Evaluación	Procedimiento	Justificación del Instrumento
Alumnos de Primero Básico.	Encuesta sobre Método Matte.	Lectura y comprensión de las preguntas. Responden según lo indicado.	Constatar si el niño (a) tiene las habilidades y competencias lingüísticas para responder la encuesta: Leer – Escribir.
Profesores Primer Año Básico	Encuestas sobre Método Matte-Astoreca.	Lectura y cotejan respuestas	Recoger información sobre capacitación y perfeccionamiento del Método Matte y procedimientos de éste en el Aula.
Padres y Apoderados.	Encuesta sobre Método Matte Astoreca.	Lectura y cotejo de información solicitada.	Conocer el grado de compromiso de las familias de los niños (as) en el proceso de lectoescritura en el Método Matte.
Equipo de Gestión	Encuesta. Registro Alumnos Docentes	Entrevista personal a: <ul style="list-style-type: none"> • Dirección • U.T.P. 	Entregar carta de alumnas Docentes. Recoger información sobre necesidades reales de los primeros años Básicos para elaborar planteamiento del problema. Planificar visitas de observación en Aula primero Básicos. Recoger información sobre datos estadísticos de logros de cada curso

			de la Escuela Nº 5 y otras.
Alumnas Docentes en Investigación	<p>Pauta de observación Método Matte- Astoreca.</p> <p>Encuesta a los niños, profesores, apoderados y Directivos.</p> <p>Tablas de resumen de información</p>	<p>Observación directa de las clases.</p> <p>Cotejo de pautas de observación del Método Matte-Astoreca.</p>	<p>Tabular datos de los cuatro establecimientos y analizarlos en forma general respecto al Método Matte-Astoreca.</p> <p>Análisis y comparación de los datos de la Escuela Nº 5 con la Escuela Nº 10.</p>

3.6. FUNDAMENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

Para esta investigación fue necesario obtener información de otros centros educativos que utilizan éste método y realizar una contrastación en relación a las debilidades y fortalezas en la aplicación, desarrollo y otras variables del proceso de lecto - escritura.

Para este trabajo, fue necesario recabar información de otras realidades que utilizan esta metodología para realizar una comparación con respecto a los recursos, aplicación y desarrollo de los aprendizajes de los niñas y niños.

El Método Matte-Astoreca consiste en una metodología de la adquisición de la lectura y escritura alternadamente, con una estructura determinada donde consideran diferentes variables y recursos pedagógicos, con los cuales nos afirmamos en la creación de algunos instrumentos para vaciar la información de lo que acontece en la preparación, desarrollo y evaluación de ésta metodología.

Los instrumentos que se utilizaron son:

- a) Entrevistas personales de alumnas docentes con la comunidad educativa.
- b) Encuesta para los docentes directivos de cada uno de los establecimientos.
- c) Encuesta para docentes de aula, primer año básico.
- d) Encuesta para los niños y niñas de primer año básico que aprendan a leer y a escribir con este método.
- e) Encuesta para padres y apoderados de los alumnos de primer año básico.
- f) Observación directa de clases por las alumnas docentes.
- g) Pauta de observación de clases con las variables que el método establece.

A través de estos recursos (instrumentos) aplicados, la encuesta nos proporcionará una variada gama de información, datos, situaciones, etc., de todos los estamentos de la Escuela, que nos servirán para mejorar con estos aportes los aprendizajes en los niñas y niños específicamente.

Además, se creó otro instrumento para apoyar y complementar este diagnóstico, que consistió en una pauta de observación de clases del sub-sector de lenguaje con el Método Matte-Astoreca, en los diversos establecimientos seleccionados.

Finalmente, se crearán tablas resúmenes para vaciar todos los datos de los cuatro establecimientos trabajados, y ser analizados.

El análisis de la información recogida de los diferentes instrumentos aplicados, nos proporcionó, datos objetivos y fidedignos que nos sirvieron para enriquecer este método.

Con respecto cada estamento, podemos concluir por medio de las encuestas que:

A. Docentes Directivos

- a) Buena acogida y disposición frente al tema de la investigación y a la vez, novedoso e interesante en poder aportar soluciones a este trabajo que nunca se le había presentado con otras Universidades.
- b) El equipo de gestión de los colegios seleccionados atiende los requerimientos que la reforma educacional dispone, con respecto al perfeccionamiento y capacitación alcanzando a un 90% de sus profesionales que trabajan con esta metodología.
- c) Se realizan diversas gestiones en la adquisición de textos, cuadernillos, etc., con antelación al proceso educativo lo que favorece a la implementación del método
- d) A través de las observaciones es posible vislumbrar que la capacitación y perfeccionamiento que tienen los docentes, aún no logran internalizarlas en la práctica educativa y esto dificulta el aprendizaje porque no generan las condiciones favorables en todas las niñas y niños.
- e) La UTP y la Coordinadora de Lenguaje, favorecen los tiempos destinados al sub-sector de lenguaje y comunicación en los horarios de las dos primeras horas del día a la realización de las clases, favoreciendo con esto, la disposición y atención al aprendizaje de las niñas (os).

- f) La Directora y su equipo de Coordinación de Lenguaje han dado prioridad en implementar una sala de Biblioteca, donde los niños y niñas pueden asistir a leer diferentes tipos de textos, crear textos, participar de obras teatrales, participar de concursos literarios por niveles, acudiendo una vez a la semana, en forma sistemática, durante todo el período como también en horas de recreo cuando los niños y niñas lo requieran.
- g) La Dirección y coordinadoras administrativas no cautelan en que las normativas establecidas al equipo de Inspectoría, respecto a la no interrupción de la jornada de trabajo de los diversos cursos por agentes internos y externos al establecimiento, situación que va en desmedro al desarrollo eficaz de la clase.

B. Los Docentes:

- a) Podemos decir que el 90% de los profesionales que trabajan con los primeros años básicos han sido capacitados en relación al Método Matte Astoreca, siendo algunos de ellos requeridos por la Dirección y el resto por interés personal.
- b) Evidenciamos que un 50% de docentes, con capacitación aún no logran internalizar la metodología, lo que se traduce en una variable que va en desmedro en la aplicación y desarrollo en la estructura de éste.
- c) También es importante destacar que en un 50% de los docentes han permanecido trabajando en forma continua con el Método Matte Astoreca, en los primeros años, lo que se evidencia un mejor aprovechamiento de los tiempos, recursos y otros dando la oportunidad a una atención preferencial en aquellos niños que lo requieran.
- d) En las visitas a las diversas aulas se refleja en un 50% de ellas, la creatividad en los docentes, en implementar con los niños y niñas espacios letrados y de biblioteca de aula, favoreciendo con esto a los niños en sus habilidades lingüísticas.
- e) Los profesores son supervisados y monitoreados constantemente por agentes internos y externos al establecimiento para evaluar la aplicación del método en

aula, lo cual provoca en ellos un estado de desánimo frente a la metodología y por ende, en las relaciones con el grupo curso.

- f) Los docentes tienen que seguir la estructura del método y se les crea la disyuntiva de los niños adelantados (que no pueden avanzar hacia otros contenidos y lecciones) y los niños con dificultades no se les brinda la atención adecuada o de una atención diferenciada.
- g) Podemos destacar a los docentes de un establecimiento (Domingo Matte Mesías) que cuenta con seis primeros años básicos el compromiso y rigurosidad en la aplicación del Método Matte, que aún no siendo modificado por la Fundación Astoreca, han trabajado en mejorarlo pedagógicamente y también facilitándolo en disponer el día anterior los materiales y recursos, dejando la sala preparada y acondicionada a la clase del día siguiente, lo que permite en su práctica educativa a que el niño sea el protagonista de su atención (trabajo de media jornada con los niños/as).

C. Los Niños y Niñas:

- a) La información obtenida de este estamento corresponde a las visitas de observación en aula por las alumnas docentes como también, la encuesta aplicada a los niños por parte de ellas en un breve tiempo dispuesto por los docentes responsables de cada uno de los primeros años, no presentando inconvenientes y disposición en colaborar.
- b) La encuesta fue aplicada a 279 niños y niñas lo que corresponde al 91% de un total de 307 alumnos.
- c) De este 91% de niños y niñas, se puede concluir, que el 84% realizan tareas de lenguaje con mamá o papá, existiendo un 4% de ellos que no tiene apoyo de nadie.
- d) En los primeros años básicos se evidencia una muy buena asistencia, lo que favorece la continuidad de las lecciones del método con respecto a los aprendizajes de destrezas y habilidades lingüísticas.
- e) A través de las observaciones directas en aula, se evidencia la mínima interacción en las niñas y niños con respecto al desarrollo de las habilidades y competencias

lingüísticas: ¿cómo aprendo? , en la construcción de aprendizajes significativos a través de la metacognición.

- f) Además no se percibe en los niños la autoevaluación o coevaluación respecto a los aprendizajes del sub-sector del lenguaje.
- g) El método favorece la formación de hábitos de estudio, logrando un alto porcentaje de niños y niñas que realizan tareas, trabajos al hogar, lectura y dictados diarios a lo menos, cuatro de los cinco días de trabajo.
- h) En la encuesta y observación directa se puede apreciar un 79% de los niños y niñas la legibilidad de lo escrito y la caligrafía de acorde al método (Septiembre-October).

D. Apoderados:

- a) El resultado de la información nos arroja una visión positiva de los padres frente al proceso de la lecto-escritura en sus hijos, aún teniendo una favorable posición se deja ver que el 50% de ellos, muestra que si le importa el método con el que aprende su hijo /a y el otro 50% no les preocupa cual sea el método que se utilice en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- b) Los padres confían plenamente en la escuela y de la metodología que se utiliza, dejando toda la responsabilidad a la escuela.
- c) Habiendo un compromiso personal de los padres hay un porcentaje importante de ellos que no se preocupan en apoyar en la formación y educación de sus hijos.

3.6.1. Análisis de la información de encuesta a Docentes-Directivos de los cuatro establecimientos con el Método Matte-Astoreca

Para la obtención de la información se realizan entrevistas personales con la Coordinación Técnica, Directora de los Establecimientos y Coordinadora Asesora del Proyecto Matte la Sra. Mariana Lira de la Corporación de Educación de Puente Alto.

Los cuatro establecimientos seleccionados para realizar la investigación pertenecen a la Comuna de Puente Alto, tres de ellos son de tipo subvencionado-compartido y un Colegio Municipalizado. De la jornada de trabajo, dos de ellos pertenecen a la J.E.C y dos establecimientos de Media Jornada (mañana o tarde).

También es importante destacar que tres colegios solo atienden dos cursos de Primero Básico, y uno de ellos con seis cursos de Primero Básico (Part. Subvencionado). Existiendo una población de dos colegios mixtos, uno de niñas y uno de niños, con una carga horaria de 10 hrs. Pedagógicas en Lenguaje y Comunicación divididas en dos horas semanales, coincidiendo que los cuatro colegios las ubican en sus dos primeras horas de clases.

En tres establecimientos educacionales nuestra coordinación fue con la Coordinadora de U.T.P. y en uno de ellos con la Directora que en forma personal y con mucha disposición en colaborar con datos, información, sugerencia, etc.

TABLA RESUMEN DOCENTE DIRECTIVO

ESCUELAS	COMUNA	CARGO DIRECTIVO	TIPO COLEGIO	JORNADA 1º BASICO	CANTIDAD 1º BASICO	SEXO 1º BASICO
ESCUELA N° 5	P. ALTO	1 DIRECT. + 1 COORD. TECNICO	PARTIC. SUBVEN-CIONADO	J. E. C.	DOS CURSOS	NIÑAS
ESCUELA N° 10	P. ALTO	1 COOR. TEC + 1 C.ADMINIST.	PART. SUBVEN-CIONADO	J.E.C.	DOS CURSOS	NIÑOS
DOMINGO MATTE	P. ALTO	1 COOR. TEC.+ 1 ORIENTADOR	PART. SUBVEN-CIONADO	½ JORNADA	SEIS CURSOS	MIXTOS
EJERCITO LIBERTADOR	P. ALTO	1 COORDIN. TECNICO	COLEGIO MUNICIPALIZADO	½ JORNADA	DOS CURSOS	MIXTOS

3.6.2. Análisis de la información de encuesta a Docentes de aula de los cuatro establecimientos con el Método Matte-Astoreca

Con la información que obtuvimos de los ocho Docentes de los Primeros Básicos de los cuatro establecimientos podemos decir que el 50% de los encuestados ha tenido su perfeccionamiento respecto al Método en la Sociedad de Instrucción Primaria, un 20% de los Docentes en el Colegio San Joaquín Método Matte-Astoreca, un 20% se ha capacitado con sus pares y finalmente un 10% en otros (Docentes especialistas en el Método).

De acuerdo al ítem “Años de experiencia con el Método Matte-Astoreca en el aula” de las ocho Docentes encuestadas en los cuatro establecimientos solo cuatro de ellas tienen un promedio de cuatro años laborando en forma continua, que se aprecia con el manejo de grupo a través de una rutina de hábitos de cortesía, aseo, orden que facilita el aprendizaje en los niños y que tres Docentes tienen un promedio de un año y una profesora sin capacitación formal.

Se le consulta si han implementado el Método Matte-Astoreca con otros recursos que este no considera y el 50% de ellas han aportado lo siguiente:

- Creación de cuadernillos de apresto para los niños (entre pares docentes).
- Material de lecciones, láminas, etc. a través de Internet.
- Utilizan sistema de proyección de imágenes (Datashow), para exponer lecciones individuales y grupales, láminas motivadoras, etc.
- Capacitación de auxiliar de párvulos: revisión de tareas, pruebas, dictados, etc. para apoyar el proceso de la Lecto-Escritura.

Y el otro 50% de los Docentes se basan en lo sugerido y recomendado por el Método Matte –Astoreca.

Desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión de método, la escuela y los docentes se han orientado hacia la búsqueda del “mejor o más” eficaz de ellos.

RESUMEN ENCUESTA PROFESORES AULA 1º BÁSICO

	Preguntas: Capacitación y perfeccionamiento				Años de Experiencia en aula Mét. Matte	¿Trabaja con el Mét. Matte? ¿Lo ha implem.?	Sigue el Método según plan		Utilizan libros Método. Matte		Cant Prof. Enc.
	S.I.P.	Esc.San Joaquin.	Entre sus pares	Otras			SI	NO	SI	NO	
ESCUELA Nº5	---		---	(1) Col	2 años	si + si	2	0	2	0	2
ESCUELA Nº10	1 + 1	---	---	---	5 años	si + si	2	0	2	0	2
DOMINGO MATTE	1 + 1	---	1 + 1	2	4 años	si + si	2	0	2	0	2
EJERC. LIBERTADOR	1 + 1	---	1 + 1	---	1 año	si + no	1	1	2	0	2

Análisis de la información de encuesta a niños que leen y escriben con el Método Matte-Astoreca

Durante el período de diagnóstico se logra establecer los criterios con respecto a sus hábitos de estudio con el Método Matte-Astoreca.

Tener una información de la totalidad de alumnas y alumnos de los cuatro establecimientos seleccionados para conocer que es lo que sucede con ellos respecto al apoyo de sus padres y familia frente al proceso de la Lecto-Escritura en Primer año básico.

De una matrícula total de 307 alumnos en los cuatro establecimientos, 279 de ellos corresponden al 91% de los que fueron capaces de responder la encuesta presentada, siendo esta aplicada por las dos alumnas docentes en las horas de Lenguaje y Comunicación, quedando un 9% total de la matrícula correspondiente a veintiocho niños sin ser evaluados por distintos motivos: enfermedad, problemas en el hogar, etc.

El rango de edad de los evaluados se encuentra entre los 6 a 7 años cumplidos a la fecha de aplicación (Sep.- Oct 2008) y un niño de nueve años minusválido (Escuela Matte Mesías).

Con la información obtenida podemos decir que la asistencia a la escuela es satisfactoria para alcanzar logros en el área de Lenguaje y Comunicación dentro del período electivo.

Analizando las diferentes variables de la encuesta el aspecto de quien acompaña al niño en el proceso de la Lecto-Escritura, concluimos que el 81% del total de la muestra es principalmente la madre y/o el padre y que ellos han podido establecer un lugar adecuado en el hogar con las condiciones propicias para realizar sus trabajos y tareas enviadas a este, dirigiéndose a un escritorio, o trabajar en el comedor acompañado de un adulto sin intervenciones de ruido o personas ajenas.

Podemos decir también que el promedio de días que refuerzan sus logros en el proceso de la Lecto-Escritura es a lo menos dos o tres días de la semana.

Respecto al tiempo destinado a la observación directa de las clases por parte de las alumnas docentes fluctuaba entre tres a cuatro días dependiendo de la letra en estudio, percibiendo un interés y preocupación en los niños y niñas en que la escritura fuera de acuerdo a lo establecido por el Método y que esto corresponde al 79% del total de los evaluados y un 19% que escribe en carro, utilizando igualmente la letra modelo.

TABLA RESÚMEN ENCUESTA DE NIÑOS MÉTODO MATTE

Pregunta	¿Con quién realizas tus tareas de Lenguaje?					¿En qué lugar haces tus tareas de Lenguaje?				¿Qué día haces tus tareas de Lenguaje?							Escritura: Creación de oraciones			Asis-
	M	M/P	A	M/H	Solo	ESC	DORM	C/S	C/G	L	M	M	J	V	S	D	L	En carro	N/C	
ESCUELA Nº5	13	7	4	5	---	5	6	5	13	9	2	1	---	5	3	9	25	3	1	29
ESCUELA Nº10	19	10	1	6	---	16	10	10	---	10	4	2	5	4	3	8	24	12	---	36
MATTE	26	10	---	6	---	14	3	21	4	4	8	1	10	6	3	10	34	8	---	42
EJERCITO LIBERTADOR	17	5	---	4	2	12	2	10	4	13	3	1	---	2	---	9	12	13	3	28

**TABLA RESÚMEN ENCUESTA DE NIÑOS MÉTODO MATTE
(4 ESTABLECIMIENTOS DE PTE. ALTO)**

Pregunta	¿Con quién realizas tus tareas de Lenguaje?					¿En qué lugar haces tus tareas de Lenguaje?				¿Qué día haces tus tareas de Lenguaje?							Escritura: Creación de oraciones			Asist /M Matte	Cur	Total Niños	Nº Cur
	M	M/P	A	M/H	Solo	ESC	DORM	C/S	C/G	L	M	M	J	V	S	D	L	En carro	N/C				
ESCUELA Nº5	35 73%	13	5 8%	12 19%	---	15 23%	7 10%	14 22%	29 45%	10 15%	17 26%	6 9%	---	9 14%	8 12%	15 24%	58 89%	6 9%	1 2%	29/37 36/38	2 Cur	65 87%	2
ESCUELA Nº10	43 87%	18	3 4%	6 9%	---	27 39%	11 16%	28 40%	4 5%	10 14%	11 16%	4 6%	6 9%	18 26%	3 3%	18 26%	58 83%	12 17%	---	36/39 34/40	2 Cur	70 89%	2
MATTE	40 78%	27	1 1%	18 21%	---	32 37%	6 8%	39 45%	9 10%	4 7%	15 17%	3 1%	11 13%	8 9%	5 6%	40 47%	74 86%	12 14%	---	42/45 44/45	2 Cur	86 96%	2 de 6
EJERCITO LIBERTADOR	32 84%	17	---	7 12%	2 4%	15 26%	4 8%	27 45%	12 21%	13 22%	10 17%	5 9%	3 5%	8 14%	2 4%	17 29%	34 59%	20 34%	4 7%	28/30 30/33	2 Cur	58 92%	2

3.6.4 Análisis de la información de encuesta a los Apoderados de los cuatro establecimientos con el Método Matte-Astoreca

La encuesta arroja un total de 40 apoderados y se utiliza el criterio de aplicación de cinco apoderados por colegio en la muestra, de dos alumnos aventajados dos alumnos con dificultad (T.E.L.) y un niño con rango normal de acuerdo a lo exigido y aprendido con el Método.

El análisis a nivel de los cuatro establecimientos, la muestra arroja que a esta fecha (Sep. – Oct 2008) el 80% de los apoderados responde que considera que su hijo aprendió a leer bien con el Método Matte – Astoreca y que el 72% conoce la metodología enseñada por sus respectivos profesores jefes en reuniones de apoderados, entrevistas, etc.

Según la encuesta el 80% de los apoderados ha recibido durante el proceso asesoramiento respecto a éste, en forma permanente tanto en grupo como individual y que el 20% no ha tenido asesoramiento según las docentes debido a que no se presentan a entrevistas ni tampoco aparecen durante el año a buscar o recoger información de su hijo e hija de los avances o dificultades que puedan presentar.

De acuerdo al ítem “Que si se sienten que no importa el Método utilizado sino que su hija aprenda a leer”, el 50% de la muestra dice que si le importa, y que el otro 50% que puede leer con cualquier método que utiliza la profesora.

Los datos arrojados respecto al ítem “Si como apoderados apoyan el proceso de Lecto-Escritura” el 77.5% responde positivamente siendo éste un adulto responsable. Un 22.5% no responden a éste compromiso contraído con la profesora en la primera reunión de apoderados. Además existe relación con el ítem “Si utilizan la estrategia enseñada por el docente” con un 73% reafirmando ambas actividades y un 27% que no lo hace por no saber o no tener la información al respecto.

Registramos algunos aportes de los apoderados encuestados:

- El Método es más rápido para el aprendizaje de la Lecto-Escritura teniendo como relevancia una letra clara y ordenada.
- El Método es fantástico, recomendable para cualquier proceso, sobre todo con nuestro apoyo es mucho mejor.
- Considero que el Método Matte-Astoreca trabaja con las capacidades reales de los niños en el proceso de la Lecto-Escritura, permitiéndoles internalizar de mejor forma el aprendizaje.
- Mi opinión es buena ya que a mi hija se le hizo fácil, ella lee muy bien.
- Mi hija que está con el Método Matte-Astoreca tiene ventaja frente a sus hermano en aprender a leer y escribir, porque lo hizo en menos tiempo.
- Siento que el Método Matte-Astoreca confunde a algunos niños, no es tan simple (necesito capacitación).
-

TABLA RESÚMEN ENCUESTA DE APODERADOS MÉTODO MATTE - 2008

Considera que su hijo aprendió a leer		Conoce el Método Matte Lenguaje		Ha recibido algún tipo asesoramiento		Siente que no importa el método sino que lea		Apoya el proceso de Lecto-Escritura		Utiliza estrategia Diseñada por el método		Nº Apoderados por curso
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8	2	6	4	3	7	3	7	8	2	6	4	10= 5/5
80%	20%	60%	40%	30%	70%	30%	70%	80%	20%	60%	40%	
8	2	7	3	7	3	6	4	7	3	7	3	10 = 5/5
80%	20%	70%	30%	70%	30%	60%	40%	70%	30%	70%	30%	
9	1	9	1	9	1	5	5	10	0	10	0	10 = 5/5
90%	10%	90%	10%	90%	10%	50%	50%	100%	0%	100%	0%	
7	3	7	3	3	7	3	4	6	4	6	4	10 = 5/5
70%	30%	70%	30%	30%	70%	30%	40%	60%	40%	60%	40%	
80%	20%	73%	27%	80%	20%	50%	50%	77,5%	22,5%	74%	26%	40 Apod.

3.6.5. Análisis de la información de pauta de observación del Método Matte-Astoreca

Niños:

Para obtener esta información se visitaron las escuelas seleccionadas de acuerdo a su calendarización de trabajo obtenida en la entrevista con la Coordinadora de U.T.P., procurando estar desde el primer día (inicio de la estructura de la clase) hasta los dos ó tres días que se requiere para cada una de las letra en estudio, para la obtención de una visión más objetiva del reporte que tendríamos que realizar a la investigación. También fue necesario antes de entrar al aula, el leer y estudiar cada planificación, rutina y normalización de este período para apoyar a la Docente de cada curso.

En los cuatro establecimientos escolares, se cumple con la utilización de los libros por parte de los alumnos, requeridos para la enseñanza de la Lecto-Escritura del Método Matte-Astoreca.

En el comienzo del proceso en dos colegios los apoderados pagan el costo del libro de Lectura y cuadernillos complementarios (apresto-comprensión lectora) con la flexibilidad de espera en el pago. Éstos los tienen en su poder los niños desde el comienzo de año.

Respecto a la utilización de batería de letras (individuales) el 50% de los niños lo tienen debido a que los docentes sacaron el material de Internet y el otro 50% de los niños no contaban con este material (que tiene un valor pedagógico muy importante en el proceso de la Lecto-Escritura, grafía y móviles), debido a que no venía el modelo de las letras adjunto al texto de lectura.

TABLA RESÚMEN DE PAUTA DE OBSERVACIÓN DEL MÉTODO MATTE - ASTORECA

Establecimientos y Cursos	NIÑO (A)								PROFESOR (A)								RECURSOS Y MATERIALES															
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
ESCUELA Nº5 1º A 1º B	2	0	2	0	2	0	0	2	2	0	2	0	2	0	1	1	2	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	2	2	0	0	2
ESCUELA Nº10 1º A 1º B	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	1	1	2	0	0	2	2	0	2	0
MATTE - MESIAS 1º A 1º B	2	0	2	0	1	1	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	1	1	2	0	2	0	2	0	2	0	1	1
EJ. LIBERTADOR 1º A 1º B	2	0	2	0	2	0	0	2	0	2	1	1	2	0	1	1	1	1	2	0	0	2	2	0	1	1	0	2	2	0	0	2
TOTAL	8	0	8	0	7	1	4	4	6	2	7	1	8	0	6	2	7	1	8	0	5	3	7	1	5	3	2	6	8	0	3	5
	100	0	100	0	87,5	12	50	50	75	25	88	12	100	0	75	25	88	12	100	0	63	37	88	12	63	37	25	75	100	0	37	63

- | | |
|--|--|
| <p>1 = Utiliza texto individual</p> <p>2 = Utiliza cuaderno Lecto-Escritura 5 min.</p> <p>3 = Utiliza cuadernillos complementarios.</p> <p>4 = Utiliza batería de letras. (Individual)</p> <p>5 = Motivación relevante de la letra en estudio.</p> <p>6 = Presenta la letra en estudio.</p> <p>7 = Está acorde según calendarización.</p> <p>8 = Internaliza en los niños conceptos con el mundo, flora,</p> | <p>9 = Corrige en forma permanente el silabeo en el niño.</p> <p>10 = Considera los contenidos respecto a la letra en estudio.</p> <p>11 = Lleva registro actualizado de los logros de las letras de estudio.</p> <p>12 = Existe fonograma. (grafía en estudio)</p> <p>13 = Existe franelógrafo. (vocales y el abecedario)</p> <p>14 = Existe deslísógrafo.</p> <p>15 = Existe pizarra cuadrículada según Método Matte.</p> <p>16 = Existe mural de autoevaluación de los niños.</p> |
|--|--|

fauna, etc.

Profesores:

Con respecto a la estructura de la clase, según el Método Matte-Astoreca, los datos arrojan que el 88% de los docentes cumplen la metodología en los diferentes aspectos:

- Motivación de la letra en estudio.
- Presentación de láminas motivadora con letra en estudio.
- Análisis fonético – analítico – sintético.

Y el 12% (una de ellas) no se rige por la estructura del método.

Existe un 75% de los docente que considera en los niños los conceptos con el mundo, flora, fauna y la transversabilidad con otros subsectores y un 25% que no lo considera dentro de su motivación y desarrollo de la letra en estudio produciendo desinterés en los niños por la clase.

Se demuestra según los resultados que el 87.5% (siete docentes) corrige en forma permanente el silabeo en el niño en los momentos y períodos de lectura, lo que significa según el Método Matte-Astoreca deben leer los conceptos o palabras completamente, respetando el docente el ritmo de cada niño.

Respecto que si los docentes consideran los contenidos que va relacionados con la letra en estudio, el 100% de ellos lo cumplen (contenidos mínimos del programa de lenguaje Primero Básico) según la planificación y calendarización en cada una de las escuelas.

Según el Método Matte-Astoreca sugiere llevar un registro de autoevaluación (sabanilla con los nombres del curso completo y en forma horizontal todas las letras en estudio) de los niños en donde cada uno registre su proceso de aprendizaje. Este elemento

motivador de aprendizaje solo lo llevan el 62.5% de los docentes y un 37.5% que no cumple con este elemento.

Además no consideran la transversabilidad de los contenidos de los O.F.T. con los demás subsectores, donde su pertinencia es indispensable para reforzar estos valores y actitudes favorecedores de aprendizaje

Recursos y material:

La variable que corresponde a recursos y materiales que se deben considerar para llevar a cabo la estructura de la Metodología Matte-Astoreca, en los cuatro establecimientos cuentan con dos ó tres de ellos y el recurso del deslisógrafo que es un elemento indispensable (especie de pizarra movable donde el niño aprende a realizar el análisis de cada una de las palabras generadoras de aprendizaje): Síntesis y análisis de sus partes, solo un colegio lo tiene implementado y lo utiliza de acuerdo a su objetivo con los niños y niñas.

3.7. Presentación cuadro comparativo de metas y logros

A continuación se presenta un cuadro comparativo de metas y logros de la escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson y escuela N° 10 Miguel Cruchaga Tocornal respecto a la adquisición de la lectura y escritura con el Método Matte-Astoreca en los primeros años básicos.

La gestión educativa de la Escuela N° 5 en su permanente revisión y evaluación de los resultados ha implementado diversas estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los aprendizajes en calidad y equidad y aún permanecen sin alcanzar logros significativos en sus metas propuestas con las niñas, en la adquisición de la lecto- escritura

Este análisis tiene como objetivo realizar una comparación de los datos estadísticos relativos a metas establecidas y logros obtenidos en relación al sub-sector de lenguaje y

comunicación en los ejes de la lectura y escritura durante un período de cuatro años con esta metodología y confrontarlos con otro establecimiento para identificar las variables que estarían influyendo en esta dificultad.

ANÁLISIS Y CONFRONTACIÓN DE DATOS ENTRE LAS ESCUELAS N° 5 Y N° 10 PERTENECIENTES A LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA INFANCIA.

EJES ESTABLEC.	Lectura Escritura 2005		Lectura Escritura 2006		Lectura Escritura 2007		Lectura Escritura 2008	
	Metas	Logros	Metas	Logros	Metas	Logros	Metas	Logros
ESCUELA N° 5								
NIÑAS	85%	84%	85%	85%	85%	87%	90%	85%
ESCUELA N° 10								
NIÑOS	70%	85%	70%	90%	80%	97%	90%	87%

De acuerdo a la información recabada y las observaciones directas en el aula, podemos realizar una contrastación con las escuelas N° 5 y escuela N° 10 ambas pertenecientes a la Sociedad Protectora de la Infancia que se rigen por las mismas políticas educativas, respecto a las condiciones de los establecimientos de sus aulas, con una misma infraestructura: espacio, muebles etc. Propenden a una óptima atención a los niños y niñas en la interrelación con sus pares favoreciendo la autonomía y aprendizajes en los niños.

- Los docentes de ambos colegios asisten a capacitación y cursos de perfeccionamiento que son subvencionados por la misma institución a la que pertenecen sean estos dentro y fuera del colegio; respecto a las metodologías, manejo de grupo, atención a la diversidad, cursos para uso y manejo de elementos tecnológicos (computación) sala de ciencias y bibliotecas. En este aspecto los profesores de la escuela N° 10 logran internalizar los conocimientos con la práctica al lograr la permanencia en los primeros años básicos que creemos que este es un buen factor importante de considerar logrando una experticia en el Método Matte-Astoreca y a su vez un buen manejo de grupo en este nivel.
- La escuela N° 5 y N° 10 cuentan con el número de auxiliares de Párvulos (una en cada aula), siendo estas capacitadas en la metodología del Método Matte-Astoreca en ayudar y colaborar en el trabajo pedagógico en el aula, consistiendo en: revisión de pruebas, revisión de tareas y dictados, etc., lo que favorece a las docentes de la escuela N° 10 dedicándose solo al desarrollo de la clase siguiendo la estructura dispuestas con los tiempos programados por el Equipo Técnico Pedagógico.
- Los docentes de la escuela N° 10 cuentan con una sala especial (privada) acondicionada con computadores, biblioteca de consulta técnica pedagógica, preparación de planificaciones, confección de material didáctico etc. Siendo propicio al aprovechamiento y concentración en los tiempos destinados a realizar estas labores específicas de sus prácticas docentes.

- Las características que se evidencian en los docentes de los primeros años básicos de la Escuela N° 10 es la rigurosidad en llevar a cabo el desarrollo del Método Matte-Astoreca y la unidad entre ambas favoreciendo la retroalimentación y apoyo en la didáctica.
- Evidenciamos que existe en la escuela N° 10 una mejor organización de los tiempo dedicados al trabajo pedagógico con los niños en el desarrollo de las clases, existiendo un respeto en la no intervención de agentes distractores en el aula.
- Las docentes de la escuela N° 10, motivan e impulsan la participación a través de preguntas a los niños lo que conlleva a la cooperatividad en la construcción de los aprendizajes en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura en aquellos niños con ritmos distintos, lo que no se presenta en la escuela N° 5.
- Respecto a las evaluaciones de las lecturas semanales que realizan en la escuela N° 10, es destacable el uso de la tecnología del computador en el aula, siendo este un elemento acondicionado con las grafías del Método Matte-Astoreca, convirtiéndose en un aporte positivo a la evolución de la lectura en el niño en un menor tiempo, sin dejar la docente de atender al grupo curso (lectura silenciosa) y afianzar las competencias lingüísticas de la lectura individual. En cambio las docentes de la escuela N° 5 solo se rigen con lo que dispone el método (texto) retrazando el proceso lector en las niñas.
- El Equipo Técnico Pedagógico (U.T.P.) de la escuela N° 10 ha sido capaz de comprometer a sus recursos humanos: fonoaudiólogo, psicólogo, Psicopedagoga, que integren la metodología del Método Matte-Astoreca en sus atenciones individuales en tratamientos de apoyo, etc., sin dejar de atender la diversidad de los niños, (atenciones fonológicas, dislalias, y trastornos de lenguaje) a diferencia de la Escuela N° 5 en que los especialistas se integran al aula apoyando a la docente (tres veces a la semana), dando atención especial a aquellas niñas con dificultades en la adquisición de la lecto-escritura más, dos atenciones individuales en su sala de tratamiento.

- El trabajo pedagógico de la escuela N° 10 y la escuela N° 5 en involucrar a los apoderados de los avances en sus aprendizajes y apoyo a la metodología de la lecto-escritura a través de información escrita en la agenda escolar de las niñas y niños permanentemente para fomentar el compromiso frente al proceso y aún así no se logran el 100% de ellos.
- Podemos agregar también que en relación a las evaluaciones del eje de la lectura han considerados ambas escuelas sistematizarlas una vez al mes, siendo esto los períodos de Marzo una prueba de diagnóstico, siete pruebas formativas y una prueba final en Noviembre, quienes aplican estos instrumentos son integrantes del equipo de coordinación de lenguaje y la estrategia utilizada con los niños es llevarlos individualmente a una sala especial privada, evaluando con cronometro la fluidez lectora que son aproximadamente 88 palabras por minutos, cumpliendo a cabalidad ambas escuelas
- Con respecto a la escritura también existe una prueba de diagnóstico en Marzo, además durante el desarrollo del proceso se realizan dictados semanales de las letras en estudio trabajadas durante la semana, las que se promedian en una nota, mas un control formal mensualmente donde se evalúa la caligrafía del Método Matte Astoreca y comprensión lectora y una prueba final en Noviembre, contemplando los cuatro ejes de lenguaje y comunicación incluyendo la creación de diferentes tipos de textos. Este proceso en ambas escuelas cumple con lo estipulado siendo supervisado y evaluado por la coordinación de lenguaje.
- Podemos concluir que al realizar esta contrastación entre las dos escuelas. De acuerdo con la investigación realizada existen otras escuelas que teniendo mejores logros que la escuela N° 10, no se pudo realizar dicha comparación por tener otras características de su jornada de trabajo, personal docente con permanencia de muchos años en el establecimiento y principalmente niños con otras situaciones económicas y mejores condiciones relativas al aporte en el lenguaje: niños que visitan con sus padres

otros lugares, van al cine, al zoológico y otros lugares culturales y optamos por la escuela N° 10 con las mismas características de ella.

En esta contrastación de los cuatro establecimientos educacionales que logramos realizar nuestra observación y diagnóstico, referente a el Método Matte-Astoreca en la escuela N° 5, la más destacada resultó ser la Escuela Domingo Matte Mesías de la comuna de Puente Alto, en relación al cumplimiento de sus logros y señalamos algunas condiciones relevantes:

- Rigurosidad y sistematicidad de su trabajo pedagógico.
 - Recursos utilizados y creados por el equipo docente.
 - Alta asistencia y permanencia de los alumnos en el aula., durante el proceso anual.
 - Apoyo técnico pedagógico en considerar la flexibilidad y confianza a los docentes de los primeros básicos en la aplicación de este método.
-
- Porque los niños evidencian en sus tareas escolares, lecciones, materiales de trabajo, (goma, lápiz) presentación personal (aseo, uniforme, delantal, cotona), formación y apoyo de hábitos de cortesía, valores, de estudio en el hogar. Además en este establecimiento es validada por la comunidad evidenciando una gran demanda de postulantes a primeros años logrando así el establecimiento crear y tener hasta el año 2008 seis cursos de primeros años básicos.
 - Que los docentes logran terminar el ciclo con su curso, logran con un compromiso y responsabilidad frente a aquellos niños con dificultades en lograr sus aprendizajes, no existen niños repitientes, lo cuál lo faculta el decreto N° 511, que lo han trabajado a nivel de coordinación docente de los primeros básicos.

Concluimos que era mas objetiva la comparación con la escuela N° 10 porque las condiciones así lo evidenciaban y los logros en niños y niñas eran mejores que la escuela N° 5.

3.8. COMENTARIO DE LOGROS Y METAS

Los logros y metas en la Escuela, en relación a los aprendizajes de los niños(as) es una preocupación permanente día a día, año a año preocupándose por alcanzarlas, más que buscar las fortalezas y debilidades que tenemos como Docentes frente al subsector de Lenguaje y Comunicación.

Si revisamos las metas y logros de una escuela en especial (Escuela N° 5), en relación a una metodología trabajada está supeditada a los resultados de los educandos, y no hemos hecho una revisión durante el proceso, de cuales variables estarían interviniendo en no alcanzar éstas cifras, que por lo demás están sujetas a niveles nacionales e internacionales (SIMCE) que de una u otra manera estamos compitiendo en nivelar los Aprendizajes de las niñas, pero a un costo muy alto, sobre todo por no tener claro las Docentes, el cambio de paradigma en el Área de Lenguaje y Comunicación (Enfoque Comunicativo En donde el niño entra en un proceso junto a sus pares a través de experiencias significativas, a través del diálogo, descubrir, construir significados y llegar a ser buenos comunicadores.

Creemos que en éste análisis es posible dejar de manifiesto según la Reforma el énfasis en “la formación que en la información” la integración de las vivencias y evolución del niño(a), en el apoyo del aprendizaje (mediación) por sobre la organización de la enseñanza, la integración de lo lingüístico con lo valórico en general y con los contenidos transversales en especial⁴.

A lo mejor no nos hemos hecho la siguiente pregunta ¿Cómo aprenden las personas? “es probable que no seamos capaces de lograr hacer la transferencia de lo teórico a la práctica, lo que nos hace imposible avanzar y contribuir de manera más efectiva, no sólo al progreso académico de nuestros alumnos sino también a nuestro crecimiento personal”⁵.

⁴ Jaime Bermeosolo, *Cómo aprenden los seres humanos*, Pág. N° 45 y 46.

⁵ Jaime Bermeosolo, *Cómo aprenden los seres humanos*, Pág. N° 45 y 46.

Considerando, qué variables han influido en el logro o no logro de los aprendizajes, de nuestros niños se vislumbra una disyuntiva “entre la psicología del Aprendizaje (conducta-cualquier actividad del ser humano) quedándose la Educación, en los comportamientos observables, pero no considera las capacidades, disposiciones internas, procesos mentales”⁶.

La práctica, las experiencias, tienen que ver con conductas anteriores del aprendiz, que no se consideran aún en éstas evaluaciones de logros y metas que se persiguen, quedando fuera todas aquellas que tiene que ver con el aprendizaje en eventos psicológicos internos, no observables directamente. (reestructuraciones cognitivas, cambios en el significado de la experiencia, o en la comprensión, etc. “El aprendizaje, estrictamente hablando, no es directamente observable, se infiere de la conducta o ejecución que sí se pueden observar y tal vez medir”⁷.

En relación a este punto el más relevante (a lo no observable), hay que reconocer que la Escuela N° 5 se hace cargo de estos niños en establecer una articulación con los especialistas de la Comunidad Educativa, atendiendo las diferentes dificultades, pero aún así, quedan fuera de la sistematicidad de la planificación de la cual la profesora, no tiene la posibilidad de atender con la flexibilidad que requiere en el Aula, o buscar la más adecuada de acuerdo a los requerimientos de estos niños.

Analizar los resultados de logros de los niños de una Escuela es realmente una tarea muy compleja, debido a que son tantas las variables que inciden en ellos, especialmente cuando se tiene el postulado de recibir a todos los niños, sin existir una selección previa de que si tienen o no ciertas habilidades y destrezas lingüísticas al ingreso al Sistema Escolar.

La Escuela N° 5 en ese aspecto ha sido consecuente en la no discriminación a la Educación (Equidad) pero acá se presenta la dicotomía entre la Escuela y las exigencias

⁶ Jaime Bermeosolo, *Cómo aprenden los seres humanos*, Pág. N° 45 y 46.

⁷ Jaime Bermeosolo, *Cómo aprenden los seres humanos*, Pág. N° 46.

del MINEDUC, en establecer que todos los niños entran en evaluación (Cuarto Año Básico – SIMCE), donde se envían informes a los Padres y Apoderados, dando a conocer qué y cuánto han aprendido sus hijos (niveles de logro alcanzados, en Lectura 278 puntos, Educ. Matemática 279 puntos y Comprensión del Medio Nat. Soc. y Cultural con 285 en el año 2006, manteniendo sus resultados en los tres subsectores⁸.

Enunciamos algunas preguntas del formato:

1.-¿Cómo le fue a su Escuela comparado con otra similar?

Respuesta: En los tres subsectores están más altos, que los demás

2.- ¿Cómo le fue a su Escuela o Colegio comparado con el promedio nacional?

Respuesta: Dejando nuevamente en evidencia en esta pregunta que fue más alto que el promedio nacional, etc.⁹

Para tener un referente al respecto a nivel internacional hacemos el siguiente comentario, es posible lograrlo como aquellos países de Nueva Zelandia-Finlandia-Cuba que sus reformas han sido las más exitosas: (siendo éstos los países más pobres de otros continentes) sus reformas han considerado algunos factores claves: Profesores con exigencias de un Master a lo menos, cursos reducidos (un Profesor por 16 alumnos en primaria y 13 en secundaria, nadie queda atrás), los Profesores ponen atención en todos sus alumnos, independientemente de sus ritmos y tiempos para ayudar a quienes se retrasan.

El país no cuenta con un sistema de evaluaciones nacionales obligatorias.

Autonomía de las Escuelas: cada una se autogestiona y cuenta con un Directorio formado por papás, Profesores y alumnos que fiscalizan a los Directores. Cada Profesor puede determinar el contenido y la dificultad de la evaluación que quiere aplicar, etc.

⁸ *Resultados SIMCE para Padres y Apoderados RBD: 10497 - , 2006.*

⁹ *Resultados SIMCE para Padres y Apoderados RBD: 10497 - , 2006.*

Frente a ésta información Finlandia invirtió más que casi todos los otros países en la creación de un sistema gratuito, tiene un alto nivel de capacitación de los profesores, buenos sueldos y gozan de gran respeto social. Las clases individuales explican los altos resultados en las pruebas internacionales y las Escuelas cuentan con un software que permite a los padres acceder (todos los días) a los reportes de sus hijos y sus tareas.

En Nueva Zelanda el 4% de los estudiantes asiste a colegios privados, el resto lo hace en escuelas públicas, 26 alumnos como máximo son recomendadas por curso¹⁰.

Si volvemos a nuestra realidad, al análisis de los Aprendizajes de nuestros niños serán alcanzados en forma integral, cuando realmente internalicemos los docentes, cuál es nuestra misión en la Escuela y más allá de ella, haciéndonos cargo como también la Escuela que en nuestra labor diaria está el futuro de Chile.

IV. Marco teórico

Para iniciar este planteamiento teórico pedagógico en relación al Subsector de Lenguaje y Comunicación nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Cómo aprenden nuestros niños a leer y escribir?.

Es importante destacar que esta tarea para nosotros, los docentes, nos lleva a revisar el cambio de paradigma en esta área que nos plantea la Reforma Educacional. “Que la Comunicación oral y escrita es un ámbito fundamental del funcionamiento del mundo actual, dentro del cual las personas e instituciones utilizan variados tipos de discurso y de textos, para satisfacer los objetivos inherentes a la vida en sociedad”¹¹.

La propuesta de desarrollo del Lenguaje de la Reforma Curricular, “enfatisa la perspectiva del lenguaje oral y escrito principalmente como una facultad del niño para construir

¹⁰ *Revista Ventana, Globalizando la Educación, Nov.-Dic. 2008.*

¹¹ www.mineduc.cl, *Reforma Curricular Ministerio de Educación 2001.*

significados y comunicados a otros con propósitos definidos; es decir utilizar el lenguaje para vivir, para convivir y aprender, no como futuros ciudadanos, sino como niños que ejercen hoy, múltiples informaciones, en un mundo complejo, letrado, computarizado y globalizado”¹².

Tradicionalmente la escuela no ha considerado el lenguaje oral y escrito desde esta perspectiva; en general lo hemos enseñado como un objeto de estudio, que requiere aprender sus diversos componentes, nombrados y utilizados correctamente de acuerdo a determinadas reglas de funcionamiento.

De acuerdo a las últimas décadas, la investigación y la practicas pedagógicas han ido demostrando claramente la conveniencia de enfatizar la utilización del lenguaje en situaciones reales.

En la actualidad, el desafío para las escuelas es preparar a los alumnos/as para que puedan acceder al saber, para que logren integrarlo y utilizarlo, no importando el método ni metodología, sino la actitud, disposición del docente a reflexionar y criticar su propia práctica.

Al mismo tiempo se requiere desarrollar habilidades intelectuales que permitan a los niños/as enfrentar situaciones nuevas y estar aprendiendo continuamente.

Para lograr este cambio es importante llegar a conocer realmente quien es éste niño, debido a que los docentes muchas veces perdemos el rumbo en el trabajo pedagógico al desconocer sus características, gustos, necesidades e intereses los que les corresponde, como también sus propios padres y familias que les ha tocado vivir y convivir con ellos.

En cuanto al rol del niño, la educación se basa en la Psicología del desarrollo infantil y da sugerencias en que los docentes deberían más tener una imagen justa del niño,

¹² www.mineduc.cl, *Reforma Curricular Ministerio de Educación 2001.*

tratando a cada uno según sus aptitudes, permitiéndole al niño dar todo, a su propia medida y por supuesto respetando sus distintos tipos de aprendizajes.

Por lo tanto la Educación es la responsable de garantizar la posibilidad de vivir su infancia felizmente.

¿Por qué estudiar al niño primero?

La respuesta es: si se desea comprender a los seres humanos en cualquier etapa de su crecimiento, es necesario estudiar sus comienzos.

No hay acontecimientos más importantes que los que ocurren al comienzo de la vida, y para nosotros (adultos – familia, etc.), podemos recordar la propia, muchas veces, están alejados de los 3, 4 o aún 5 años, uno puede mirar hacia atrás, y comienza a tener un recuerdo continuo de la historia de su existencia¹³.

Sin embargo si alguien quiere comprender a los niños, a otras personas o a si mismo, debe tratar de comprender que sucede en esa parte de la vida que puede tener relación con su actual modo de vivir.

Y como no puedo dejar de citar desde la perspectiva religiosa rica en simbolismos psicológicos: “De que a menos que uno se convierta en un niño puede entrar en el reino de los cielos”, es porque uno ha crecido, sana y efectivamente madura en aceptar e integrar su pasado con su existencia actual sin necesidad de cegarse o de culparse a si misma o a otros de lo que nos acontece¹⁴.

Es importante no dejar de mencionar el desarrollo psicológico en este sujeto: “El desarrollo psicológico se concibe como un proceso de construcción personalizada que se estructura sobre la base de un temperamento y en interacción con el entorno. Constituye un

¹³ Arthur T. Jersild, *Psicología del niño*, Editorial Universitaria de Buenos Aires 1972, Pág. N° 13.

¹⁴ Bernardo Hurault, *La nueva Biblia Latinoamericana*, Pág. N°44.

proceso multideterminado donde ningún elemento integrante del sistema puede por sí solo producir cambios en el sistema¹⁵.

Se entiende entonces como un proceso de interrelación e interinfluencias entre los distintos elementos que conforman el entorno.

Además hay que considerar que en relación con lo psicológico, tenemos una base biológica sobre la cual se comienza a estructurar el desarrollo personal (carácter) a partir de la complejísima interacción entre este substrato material y los elementos que forman parte del entorno donde el sujeto se desenvuelve.

La multideterminación del desarrollo psicológico nos permite comprender la multicausalidad que emerge detrás de la conducta normal y anormal de cada niño en situación de aprendizaje.

La teoría psicoanalítica es la primera en avistar la importancia del afecto en el desarrollo del individuo, específicamente de la relación entre la madre y su hijo. Los avances en esta investigación han permitido poner en evidencia el hecho de que lo importante y significativo para el desarrollo infantil no es únicamente la presencia de la madre, sino que el vínculo afectivo con ella establecido.

“Desde esa perspectiva el papel del profesor es reactualizado desde su dimensión de mediador psicológico, o sea, como el sujeto que tiene la posibilidad de brindar un vínculo reconstitutivo de afecto a su educador.”

Muchos dirán que no es tarea del profesor querer a los niños, que eso es parte de la familia. Cabría entonces preguntarse: ¿Qué influencia tiene el vínculo de afecto establecido entre el alumno y su profesor en el aprendizaje?

¹⁵ *Jean Piaget*, www.desarrollodelniño.cl.

“El profesor /a al establecer el vínculo afectivo, como también el conocimiento de que no toda experiencia o interacción social es promotora de desarrollo y el aprendizaje. Los docentes que tienen a su favor los afectos al nivel y mayores competencias que él, le proporcionará los apoyos adecuados al propio accionar de ellos, haciéndoles avanzar más allá de sus límites iniciales”¹⁶.

También confirman otros autores que estudian este período (afectividad) coinciden en afirmar que esta es una etapa muy importante para la formación del auto-concepto. El autoconcepto es definido “Como la construcción subjetiva que cada persona tiene de sí misma, esta involucra una dimensión afectiva que es la autoestima”¹⁷.

Desde la Reforma Educacional Chilena, la mirada de los principales orientadores que rigen las propuestas de innovación, dicen relación, con elevar la calidad y equidad de la Educación. La Calidad de la Educación es entendida como “El logro de aprendizajes significativos y pertinentes en el plano de las destrezas culturales básicas, en el plano de las capacidades cognitivas como el aprender a aprender, la resolución de conflictos, entre otras, así como en el plano de las posibilidades de crecimiento personal, cultural y social”¹⁸.

La reforma actual nos enfrenta a diversos desafíos frente a la educación. Hoy en día la Educación comienza a privilegiar una tarea muy importante que es el desarrollo de la mente humana, es decir se comienza a reconocer que la educación tiene una responsabilidad en este desarrollo y por lo tanto, en los procesos de ontogénesis de cada individuo. Sin embargo la Educación todavía tiende a ser pensada como un mero proceso de socialización y la Escuela es vista preferentemente al igual que la familia como una institución socializadora.

Al reconocer que hay una segunda tarea en la educación que consiste en el desarrollo del intelecto, de la mente humana, la Educación debe dejar de ser pensada solamente como un procedimiento socializador, sino que también sea pensada

¹⁶ *Material de apoyo – Desarrollo Psicológico, Scott Hoffman, Sexta Edición, Pág. N° 1 y 2.*

¹⁷ *Material de apoyo – Desarrollo Psicológico, Scott Hoffman, Sexta Edición, Pág. N° 1 y 2.*

¹⁸ www.mineduc.cl, *Promover una pedagogía activa.*

indisolublemente como un proceso de individuación, de formación del individuo (como sujeto).

La Educación es responsable de los procesos de conversión de un individuo en Sujeto¹⁹.

¿Qué se entiende por procesos de conversión de un individuo en sujeto?

Según Víctor Molina:

“Los individuos humanos nacen dotados de una biología específica, con sistema nervioso muy sofisticado y un cerebro también muy sofisticado y poderoso. Sin embargo eso no basta para constituirlo a ese individuo en un ser humano (biología), el se construye como miembro de la especie humana en la medida que interactúa con la cultura, en este sentido el individuo está sujeto necesariamente a procesos de humanización y la Educación obviamente es un mecanismo socializador de construcción de un ser humano”²⁰.

Esta tarea de la Educación, de formar seres humanos también se agrega la de transformar. (no da forma a lo que no tiene forma, sino que contribuye al cambio de forma).

Si este sujeto (niño o niña) que ingresa a la escuela (Primero Básico) previamente de su hogar o con las vivencias de un Kinder muestra un gran dominio del tema; éste a sido aprendido en forma natural, lo cual no necesariamente significa que sea un proceso fácil. A debido aprender pronunciaciones, inflexiones, significados, reglas gramaticales, etc., independientemente de cualquier instrucción formal.

El desafío de la Escuela, en éste sentido, es incrementar este dominio, de modo que llegue a utilizar el lenguaje significativo e inteligentemente, a través de la reflexión, análisis y la discusión.

El niño que se inicia en la Escuela Básica es una persona que piensa, está siempre comparando una cosa con otra y obtiene de estas comparaciones y de sus agrupaciones, estructuras cognitivas que le permiten explicar, a su nivel, el mundo.

¹⁹ www.mineduc.cl, *Promover una pedagogía activa*.

²⁰ Víctor Molina, *Revista Docencia, Reflexión pedagógica, Universidad de Chile, Dic. 2000, Pág. N° 3*.

Se dice que su pensamiento está a nivel de las operaciones concretas. El desafío de la Escuela consiste en asegurar el progresamiento del individuo, a través de sus encuentros con los fenómenos. Esto significa ampliar y refinar aspectos de la cognición, tales como la percepción, la imaginación, los recuerdos, el pensamiento, la solución de problemas²¹.

El aprendizaje en el niño es un proceso de obtención de conocimientos, un sujeto activo, que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. (acción interiorizada)

“En primer año básico ningún niño parte de cero, todos poseen experiencias previas y deben lograr uno de los aprendizajes más complejos como es la Lecto-Escritura. Aprendizajes generalmente son enseñados al niño/a como algo extraño a el (ella), en lugar de pensar que se constituye en un objeto de interés (lectura y escritura) al cual se aproxima en forma inteligente”²².

“De acuerdo al como se enseña la adquisición de la lecto-escritura en la Educación actual (métodos y otros) el aprendizaje conlleva una gran dificultad debido a su alto nivel de abstracción, hecho por el cual en primer año de Educación formal, el aprendizaje de la lectura y la escritura son los objetivos en la que están centrados los esfuerzos de los maestros/as”²³.

Al introducir en las prácticas docentes métodos de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura en el Primer año básico podemos definir los conceptos de:

“**Escritura:** La escritura que requiere el niño según los planes y programas que debe ser mediada o modelada por el docente y traducirse en una actividad permanente que favorezca el hábito de la misma, promueva el gusto por ella y estimule la creatividad personal y grupal.

²¹ Víctor Molina, *Revista Docencia, Reflexión pedagógica, Universidad de Chile, Dic. 2000, Pág. .Nº 4.*

²² Emilia Ferreiro, *Los sistemas de escritura, constructivismo y educación, Edición Homosapiens, Argentina, 2000*
Pág. Nº 32.

²³ Emilia Ferreiro, *Los sistemas de escritura, constructivismo y educación, Edición Homosapiens, Argentina, 2000*
Pág. Nº 32.

Lectura: Es un enfoque equilibrado o integrado de los dos principales modelos de aprendizaje de ella: el modelo de destrezas y el modelo holístico (temprana e intensiva inmersión en un mundo letrado)”²⁴.

Una investigadora chilena dice: “Que para el aprendizaje escolar debe existir una madurez en el niño, esto se refiere esencialmente a la posibilidad que este niño en el momento de ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias que esta íntimamente ligado en los planes y programas”²⁵.

Desde esta perspectiva, el niño antes de entrar a la escuela (seis años) debe necesariamente pasar por otros niveles escolares (Jardín Infantil, o su familia) en donde recibirá la estimulación necesaria para ir desarrollando un gran número de habilidades y destrezas, en conjunto con sus pares en un contexto favorecedor del lenguaje que le otorgará la Docente y la Escuela.

Otro investigador considera cuatro áreas importantes para la madurez escolar y hace suyo el concepto de Hetzer: madurez escolar es la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su edad y mediante un trabajo sistemático y metodológico.

Las cuatro áreas son:

- a) **La madurez de las funciones de orientación:** Incluye la percepción analítica y la capacidad de atención y concentración.

- b) **Madurez de las actividades de trabajo:** Se podría reducir éste término a la posibilidad de lograr atención dirigida, que permite la concentración en determinadas actividades en forma sistemática para responder a las exigencias escolares; en

²⁴ Programa de estudio Nivel Básico 1 – 2004.

²⁵ Mabel Condemarín Madurez escolar, Editorial Andrés Bello, Oct. 1996, Pág. N° 13.

atención lábil que se encuentra interferida por alta responsabilidad frente a los estímulos. Incluye esta área la capacidad de diferenciación entre juego y trabajo.

c) Madurez social: Que incluye la capacidad de establecer adecuadas relaciones sociales con niños y adultos. Con los niños debe ser capaz de cooperar en trabajo de grupo y tolerar la angustia que supone la competencia. Con el profesor debe aceptar una autoridad diferente a la de los padres.

d) Madurez biológica: Este factor se basa en paralelismo entre desarrollo corporal y psíquico. El niño que ingresa a primer año básico debe haber logrado la configuración correspondiente a la segunda infancia.

El término de Madurez Escolar incluye las funciones básicas pero es más amplio, contempla los factores emocionales, de conducta, intelectuales, además de las funciones psicológicas relacionadas con la percepción visual y auditiva, el lenguaje y la coordinación vasomotora²⁶.

“No se trata de partir del concepto de maduración, ni de establecer una lista de aptitudes y habilidades traducidas en conductas observables” como plantea Condemarin²⁷:

- 1) Psicomotricidad
- 2) Percepción
- 3) Lenguaje
- 4) Pensamiento

Desde el doble marco conceptual elegido – el de la Psicología genética y la Psicología contemporánea plantea “si el aprendizaje en este dominio como en cualquier otro no puede reducirse a una serie de habilidades específicas que debe poseer el niño, ni a las prácticas metodológicas que desarrolla el maestro/a, hay que dar cuenta del

²⁶ Heinz Remplein, *Psicología evolutiva del niño*, Editorial Labor, 1977, Pág. N° 26.

²⁷ Emilia Ferreiro, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI – 1999, Pág. N° 39.

verdadero proceso de construcción de los conocimientos como forma de superar el reduccionismo en que han caído las posturas psicopedagógicas hasta el presente. Todo enfoque teórico (y toda práctica pedagógica) depende de una conceptualización sobre la naturaleza del conocimiento así como de un análisis sobre el que se realiza el conocimiento”²⁸.

Para la enseñanza de la lecto-escritura existe una serie de métodos, “pero todos los métodos son buenos de acuerdo a la forma efectiva – afectiva en que se apliquen y a los resultados a que los conduzcan”. También ella hace una distinción entre “métodos y procesos”; es necesario para no confundir la naturaleza del proceso con la metodología propuesta, también es necesario una distinción entre niveles de conceptualización y respuestas correctas.

Principios básicos:

- No identificar lectura con descifrado.
- No identificar escritura con copia de un modelo (escribir es una tarea de orden conceptual).

Además tiene una postura de intentar dar una explicación de los procesos y las formas mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y escribir “Proceso se entiende como el camino que el niño recorre para comprender las características, el valor y la función de la escritura desde que esta se constituye en objeto de su atención (y por lo tanto, de su conocimiento)”²⁹.

En consecuencia en el Decreto N° 40, se establece que los O.F.T. (Objetivos Fundamentales Transversales) de la educación chilena obedece aun cambio social y económico del país y que el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas ya no debería ser tan academicista, sino que se debería tener una mirada mas holística en que el

²⁸ Emilia Ferreiro, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI – 1999, Pág. N° 37.*

²⁹ Emilia Ferreiro, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI – 1999, Pág. N° 37.*

rol docente debería cambiar su unidireccionalidad por ser un mediador o facilitador de aprendizajes en donde el objetivo de este sería en “propender al desarrollo del individuo en forma integral”. (afectivo – social – cognitivo)³⁰

Finalmente podemos citar: “Los maestros aprenden a enseñar y a mejorar su enseñanza cuando realizan permanentemente un diálogo inteligente con la práctica”, es decir, cuando somos capaces de tomar distancia de ella y reflexionar para comprenderla y mejorarla. Concluyendo que nuestro norte es todo niño /a considerado como el sujeto que aprende y que “el método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto”³¹.

Desde la perspectiva de los autores estudiados encontramos consistencia en la preocupación por el sujeto de aprendizaje. La necesidad del profesor de conocer sus características individuales, el conocimiento que pondría a su alcance y la didáctica más apropiada para ello.

4.1. MÉTODO MATTE-ASTORECA.

De acuerdo al programa de MINEDUC: “La Escuela debe partir de lo que los niños portan, pero no terminar allí; debe hacerlos “viajar a los saberes y lenguajes universales, de una ciudadanía completa en la modernidad”, y al mismo tiempo valorada - potenciadora de su medio y de su cultura³².

El desafío es complejo y fundamentalmente curricular y metodológico. Un aspecto es la adecuación metodológica y el eje de la propuesta curricular es la incorporación del

³⁰ *Reforma Curricular Chilena – Decreto 40*, www.mineduc.cl.

³¹ *Emilia Ferreiro, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI – 1999, Pág. N° 32.*

³² www.mineduc.cl.

contexto cultural, social del niño al desarrollo de aprendizajes más eficaces y funcionales. El eje de la propuesta en términos pedagógicos es la organización del trabajo en la sala de clases, en equipo de niños que aprenden colaborativamente, trabajando en torno a actividades, experimentos, excursiones, investigaciones, resolución de problemas y proyectos.

En consecuencia la Escuela Nº 5 determina utilizar el método Matte-Astoreca en la adquisición de la lecto-escritura. (Lenguaje y Comunicación)

“El Método Matte-Astoreca está basado en la enseñanza de la lecto-escritura, enriquecido y complementado por la Fundación Astoreca en relación con los objetivos que plantea la nueva Reforma Curricular Chilena y agregando uno de los aspectos como es la comprensión lectora. Al ser un método fonético-analítico-sintético se logra una perfecta relación entre sonido y grafema para formar palabras”³³.

Definición:

Fonético: Significa que desecha el nombre de la letra. La letra es conocida por su sonido. Es **analítico-sintético**, porque el procedimiento que sigue este método consiste en descomponer las palabras en sílabas y luego en sus letras (análisis), y reunir las nuevamente en sílabas y en palabras (síntesis).

Su estructura está desarrollada en tres partes, primero todas las letras minúsculas, en segundo lugar, las mayúsculas, y la tercera en poner en práctica a través de la comprensión lectora ,textos específicamente seleccionados, para lograr la competencia lingüística, a través de la lectura fluida.

La principal ventaja consiste en que por medio de él se desarrollan, desde el primer momento, todas las facultades del niño y se introducen en la enseñanza una variedad y un interés que convierte la escuela en un lugar de recreo.

³³ www.sanjoaquin.cl

Además, es una metodología que fomenta los OFT a través de Hábitos de trabajo y normalización . Para lograr un ambiente de aprendizaje no basta con ordenar el trabajo y el tiempo, es necesario aclarar las normas y rutinas de trabajo en la sala, con el fin de potenciar al máximo el trabajo del alumno y normalización: es una estrategia para enseñarle al niño (a) a seguir el funcionamiento normal de la sala de clases.

Aquellas que requieren de un esfuerzo intenso.

Desarrolla hábitos o conductas enfocadas a rutinas relacionadas con el orden y uso de los materiales y otras a las cuales son necesario insistir y reforzar durante todo el año en forma consistente y sistemática y enfocadas a centrar la atención y el trabajo de los alumnos haciéndolos concientes de lo que se les pide y espera que ellos realicen.

Con los niños de primero básico, pre básico, se enfatiza el área de observación, repetición y toma de conciencia, las que a veces se dan simultáneamente. Una vez que ellos van creciendo se enfatiza la toma de conciencia.

La normalización debe buscar y desarrollar las estrategias adecuadas para lograrlas de acuerdo a la edad y las características del curso.

Factores que facilitan una buena normalización:

- Actividades cortas y precisas.
- Instrucciones con una a tres variables según la edad.
- Creatividad en la presentación.
- Rigurosidad en la exigencia.
- Coordinación con otros profesores de asignaturas realizadas a diario.
- Graduar la normalización.
- Contextualizarlas en la realidad del Sector Social.
- Trabajar los hábitos con los apoderados.

- Tener presente que la normalización es una tarea que requiere paciencia y perseverancia que es una tarea que no limita a una hora de clases, sino que debe mantenerse durante todo el horario escolar.

Favorece además a los niños con dificultades de organización, al entregar una manera consistente de hacer las cosas y procedimientos claros que facilitan el recuerdo y su puesta en práctica.

4.2. OTRA FORMA DE MIRAR EL PROCESO

La escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson de la comuna de Puente Alto ha logrado adoptar esta metodología de trabajo educativo en el área de Lenguaje y Comunicación en post de propender a mejorar la calidad y equidad de los aprendizajes de todas las niñas que atiende de acuerdo a lo que nos plantea la nueva reforma curricular.

Siendo este método el que reunía algunos requisitos esenciales en el logro de la adquisición de la lecto-escritura en los primeros años básicos de acuerdo a otras experiencias vivenciales en un sin número de colegios que la Fundación Astoreca imparte en Santiago de Chile.

A raíz de que es un método actualizado y complementado de acuerdo a los planes y programas de primer año básico que la Reforma Educacional plantea.

De acuerdo a las características de nuestros niños con limitaciones y carencias en lo cognitivo, afectivo, valórico y conductual, la escuela se apropia de este método porque considera que los niñas son capaces de aprender y que sus dificultades no son obstáculos ni factores determinantes para un buen aprendizaje y desarrollo, puesto que se les plantea un desafío, una fuente de motivación, para abordar y compensar sus desventajas sociales

para todas ellas. Favoreciendo además por su estructura la adquisición de hábitos de orden ,cortesía, limpieza, morales, y actitudes propicias para el logro de sus destrezas psicomotrices y habilidades cognitivas que finalmente desarrollarán la expresión oral escrita y el escuchar y leer comprensivamente y también considera en forma alternada el modelo holístico, (que es la temprana e intensiva inmersión a un mundo letrado).

4.3. COMO SE USA EL MÉTODO MATTE-ASTORECA EN UNA ESCUELA ESPECÍFICA

De acuerdo a nuestra experiencia y la investigación realizada en la escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson de la comuna de Puente Alto con la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros años básicos nos encontramos en que este proceso es desarrollada con la metodología del Método Matte Astoreca .

“Este método que fue diseñado por Don Claudio Matte Pérez fue modificado y complementado con la experiencias pedagógicas de la Fundación Astoreca. El Método Matte Astoreca desde 1999 se ha desarrollado en los primeros años básicos y en la escuela N° 5 desde el 2005 con actualizaciones de las lecciones y de la creación de pruebas por otros docentes de la fundación”³⁴.

Las características del Método Matte Astoreca es ser fonético- analítico y sintético.

Este método comprende:

- a) Un texto.
- b) Un cuadernillo de apresto.
- c) Un cuadernillo de apoyo a la lectura del texto
- d) Un cuadernillo de Comprensión lectora.

³⁴ *Matte-Astoreca, Método para la enseñanza de la lecto-escritura, Departamento Pedagogía del Ministerio de Educación 2002.*

El manual de lenguaje se estructura en capítulos que detalla el trabajo en cada parte del método y sus objetivos fundamentales.

1. CAPÍTULO : En el Ambiente de Aprendizaje hay que explicar como ordenar el espacio, el tiempo y como establecer hábitos de Aprendizaje en los niños y niñas.
2. CAPITULO : APRESTO : Son las funciones básicas que predispone al niño hacia las habilidades necesarias. Necesarias para desarrollar el Aprendizaje de la lecto-escritura en cada área.
3. CAPÍTULO : Es el programa de primer año básico en Lenguaje y Comunicación:
 - a) Objetivos.- Planteados de acuerdo del programa de Mineduc, como los contenidos y aprendizajes esperados.
 - b) Características.
 - c) Estructura.
 - d) Desarrollo de la letra
 - e) Caligrafía.
 - f) Evaluación.

Su estructura desarrollada en tres partes permite conocer primero las letras minúsculas, luego las mayúsculas donde se permite un grado de complejidad mayor al introducir los fotogramas y una tercera parte enfocada a desarrollar la comprensión lectora del niño y la niña y el fomento de la lectura.

4. CAPITULO :

Evaluaciones.-Existen diferentes tipos de evaluaciones

- a) Evaluaciones Fijas. (dictados semanales)

Los dictados son preparados por los profesores y se realiza un dictado en el

término de cada lección..

b) Evaluaciones formativa de la letra.

Los docentes la realizan una vez a la semana haciendo leer a los niños (as) entrenando su lectura oral.

c) Evaluaciones sumativas de lectura desde la dirección y UTP.

En ella no se mide velocidad solo leen las letras y combinaciones enseñadas solo al final del año se mide velocidad lectora .

d) Evaluaciones variables.

Corresponde a las pruebas formativas parciales y la prueba de nivel considerando los diferentes ejercicios.

ANEXOS :

- Caligrafía.
- Verbalización.
- Calendarización.
- Guía con la calendarización que deberán realizar los profesores (as) para cumplir con la aplicación completa durante todo el año.

ANEXOS DIARIOS:

Modelos de:

- Plantillas de calendarización.
- Plantilla de la estructura de la clase.
- Plantilla de control escritura
- Plantilla de guía de lenguaje.
- Plantilla de los demás sub-sectores que utilizan el Método Matte Astoreca

4.4. ¿Por qué aplicar el Método Matte-Astoreca en otros establecimientos?

El Método Matte-Astoreca es una de las metodologías en la adquisición de la lecto-escritura de los Primeros años y su estructura ha sido actualizada con innovaciones curriculares por docentes que han hecho investigaciones en sus propias prácticas docentes. (Fundación Astoreca), con la finalidad de acortar el tiempo de aprendizaje de la lectura y escritura, y cubre la necesidad de satisfacer la curiosidad innata del niño /a que todo lo pregunta, lo desarma, etc³⁵.

Es un aprendizaje alternado en el niño de la lectura y escritura cumpliendo con los objetivos y contenidos de Aprendizaje Esperado del Mineduc dentro del período anual. (Calendariación con las grafías, fonemas y contenidos lingüísticos)

Donde avala la postura de Mabel Condemarín: “Es un método que desarrolla al niño integralmente desde la perspectiva holística frente al mundo globalizado en función de las habilidades cognitivas-lingüísticas que requiere”³⁶.

El Método Matte-Astoreca favorece la adquisición de los hábitos de: valores-actitudes por tener en su estructura un período de normalización donde se fomenta la capacidad de atención y concentración logrando una convivencia positiva con sus pares y profesores.

Favorece los aprendizajes en aula, debido a que cuenta con una rutina efectiva, que hace fomentar la responsabilidad en el niño frente al proceso: tareas, investigaciones, materiales, orden, limpieza, etc.

³⁵ *Manual de Lenguaje 1° Básico 2008, Método Matte-Astoreca, reestructurado por Francés Vivanco, Licenciado en Educación.*

³⁶ *Manual de Lenguaje 1° Básico 2008, Método Matte-Astoreca, reestructurado por Francés Vivanco, Licenciado en Educación.*

Se apoya en el orden lógico de los contenidos y aprendizajes esperados, haciendo un tratamiento de estos que va de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto. La ortografía se trabaja en el desarrollo sistemático secuencial y continuado de las diferentes dificultades, que deben superar los alumnos/as.

Incentiva la correcta lectura y observación de las palabras que conforman nuestro idioma y fomenta la lectura.

Con respecto a la caligrafía, se practica esta competencia que tiene una gran incidencia en los aprendizajes significativos y que permanece en el tiempo.

Parte de los elementos lingüísticos, palabras, oraciones, concediéndole gran importancia a la comprensión, o sea el significado de lo leído (analítica).

El Método Matte-Astoreca cuenta con una red de apoyo en: talleres y capacitación para todos los docentes que lo requieran.

4.5 VISIÓN DEL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PRIMERO BÁSICO

- a) El enfoque pedagógico está centrado a lo largo de todo el programa en experiencias concretas y aprendizajes significativos, que tienen en el educando al desarrollo personal y la formación ética e intelectual y tienen lugar en los múltiples ámbitos o dimensiones de la experiencia escolar, donde se pone de manifiesto al alumno como principal protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje con características muy particulares como el “descubrimiento de sí mismo” en sus capacidades, destrezas y habilidades a través de las variadas actividades que sugiere el nuevo programa³⁷.

³⁷ Programa estudio NBI, Ministerio de Educación año 2002.

b) Contenidos.- El material básico para el trabajo serán de experiencias cercanas de niños y niñas, sus necesidades, sus afectos, sus preferencias, sus historias personales, considerando como punto de partida la vida cotidiana de ellos.

El docente además seleccionará contenidos educativos de acuerdo a la realidad socio-educativa de los alumnos, cultural y natural, como un contexto funcional y legítimo de aprendizaje.

c) Las orientaciones de evaluación, permiten que el alumno tome una nueva postura frente a la toma de conciencia y su progreso y desarrollo personal a través de las nuevas modalidades de evaluación.

1. ANÁLISIS DEL APOORTE QUE REPRESENTARÍA EL LOGRO DEL PROGRAMA PARA LA FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL DE SUS ALUMNOS Y PARA SU INSERCIÓN EN LA SOCIEDAD.

a) El aporte más importante es la flexibilidad del Currículo y Proyecto Educativo en cada institución escolar, lo que permite integrar al alumno dentro de su propio contexto y significación (autoestima), para cumplir con los propósitos de los Objetivos Fundamentales Transversales en el marco curricular nacional.

b) La nueva postura frente al aporte de la psicología cognitiva de Brunner, Vigotsky y otros, han permitido un cambio estructural en la forma de abordar el aprendizaje del Lenguaje, a través de los diversos niveles lingüísticos para lograr competencias globalizadas en este mundo dinámico, cibernético y de grandes cambios tecnológicos, esperando que el alumno los internalice y ponga en práctica en su vida futura.

4.6. En relación a los Objetivos Fundamentales Verticales NB1 los alumnos y alumnas serán capaces de:³⁸

I. Comunicación oral

- Escuchar comprensivamente y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo mas significativo, y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas.
- Tomar espontáneamente la palabra para expresar opiniones, dudas o comentarios con seguridad.
- Expresarse oralmente en forma audible y clara en diversas situaciones comunicativas.
- Relatar en forma oral, con coherencia y secuencia adecuadas, experiencias personales, noticias, cuentos, otras narraciones e informes sobre actividades realizadas.

I. Lectura

- Interesarse por leer para descubrir y comprender el sentido de diferentes textos escritos .
- Dominar progresivamente el código del lenguaje escrito hasta leer palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.
- Leer oraciones y textos literarios y no literarios breves y significativos, en voz alta y en silencio, comprendiendo y apreciando su significado.

II. Escritura

- Desarrollar progresivamente una escritura manuscrita legible, para sí mismo y para los otros.

³⁸ Programa de estudio NBI, Ministerio de Educación año 2004, Pág. N° 37.

- Producir y reproducir por escrito frases, oraciones y textos breves significativos
- Respetar los aspectos formales básicos de la escritura en su producción de textos, de modo que estos sean comprensibles.

III. Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

- Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más amplio.
- Conocer y distinguir nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita.

3 Acompañadas de una serie de Contenidos Mínimos Obligatorios en los cuatro ejes de Lenguaje y Comunicación.

4.7. Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre³⁹

	Primer: Año Básico	
	1	2
Comunicación oral		
Audición y expresión oral		
Audición comprensiva de textos literarios: cuentos , fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados	*	*
Audición y repetición de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juego y otras formas literarias simples, tradicionales y actuales.	*	*
Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.	*	*
Formulación de preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas.		*

³⁹ Programa de estudio NBI, Ministerio de Educación año 2004, Pág. N°46, 48, 50.

Pronunciación, articulación y entonación adecuadas en las diversas interacciones orales.		*
Utilización de oraciones completas y coherentes en intervenciones orales.		*
Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.	*	*
Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.	*	*
Recitación de poemas tradicionales, de autores de literatura infantil o de creación personal.	*	*
Formulación de instrucciones para: desarrollar juegos, orientarse espacial y temporalmente, o realizar otras acciones.		*
Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.	*	*

Contenidos Mínimos Obligatorios por Semestre

Primer: Año Básico

	1	2
Lectura		
Interés por la lectura		
Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato.	*	*
Lectura lúdica de textos breves con patrones de lenguaje claro y predecibles, que utilicen reiteraciones, rimas y ritmos muy marcados.	*	
Lectura silenciosa de textos autoseleccionados		*
Dominio del código escrito		
Reconocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos y sus variaciones: * sonidos iguales que pueden escribirse con dos o más letras (c, k, qu, b, v, y, ll) * letras que representan dos sonidos (c,g, k, r)	*	*

Reconocimiento progresivo de las sílabas que componen las palabras:		
* sílabas formadas por una sola vocal	*	*
* sílabas directas (consonante y vocal)	*	*
* sílabas indirectas (vocal y consonante)		*
* sílabas complejas o combinaciones de las mismas (consonante, vocal, consonante)		*
Reconocimiento de palabras que contengan agrupaciones de letras: dígrafos (ch, ll, rr), diptongos y grupos consonánticos (br, gl, pt, etc.)		*
Identificación de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).	*	*
Lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.		*
Reconocimiento y denominación de todas las letras del alfabeto		*

Contenidos Mínimos Obligatorios por Semestre	Primer: Año Básico	
	1	2
Lectura		
Lecturas comprensivas		
Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones con su correspondiente entonación.	*	*
Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos.		*
Reconocimiento de expresiones clave de los diferentes momentos significativos de las narraciones: comienzo, desarrollo y final		*
Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones.		*
Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.		*

Escritura		
Dominio de la escritura manuscrita		
Reproducción, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final, y asociando el grafema a su fonema.	*	*
Ligado de las letras entre sí para formar palabras.	*	*
Escritura de palabras, oraciones y textos breves, siguiendo una progresión de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	*	*
Regularidad de la escritura en cuanto a:		
* proporción y tamaño de cada una de las letras.	*	*
* alineación e inclinación de letras y palabras		
* espaciado regular entre las letras y las palabras.		*
Contenidos Mínimos Obligatorios por Semestre	Primer: Año Básico	
	1	2
Escritura		
Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.	*	*
Escritura de palabras familiares, tales como su propio nombre y el de personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente, palabras favoritas.	*	*
Escritura de palabras progresivamente más extensas y complejas, a medida que van siendo aprendidas, a través de la lectura y la comunicación oral.	*	*
Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con mas de dos elementos. expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.		*
Escritura al dictado de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con variados propósitos.		*

Producción de textos escritos breves		
Producción de textos funcionales e informativos breves en forma manuscrita o digital, tales como: saludos y cartas; instrucciones simples y avisos.		*
Producción de formas literarias simples, narraciones y poemas breves.		*
Reescritura manuscrita o digital, en textos destinados a ser leídos por otros, para:		
* mejorar aspectos ortográficos y sintácticos.		*
* adecuar la presentación (respecto de márgenes)		*
* reorganizar las ideas para mejorar la coherencia del texto		

Contenidos Mínimos Obligatorios por Semestre	Primer: Año Básico	
	1	2
Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma		
Reconocimiento de términos relacionados con el lenguaje.		
Utilización y comprensión del sentido de los términos: vocal, consonante, sílaba, frase, oración.	*	*
Reconocimiento de palabras que sirven para nombrar (sustantivos) y expresar cualidades (adjetivos) en los textos leídos.	*	*
Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales)		*
Reconocimiento de los nombres propios en los textos leídos.	*	*
Producción de textos escritos breves		

Uso de mayúsculas en nombres propios y comienzos de oraciones.	*	*
Uso del punto aparte y final.		
Uso de los signos de interrogación y exclamación	*	*
Dominio progresivo de la ortografía literal a través del uso correcto de los patrones ortográficos más comunes: las terminaciones verbales en aba, combinaciones mp, mb, nv, r, rr.	*	*

Para que éstos contenidos mínimos se logren, se sugieren una diversidad de actividades genéricas que son:

4.8 ACTIVIDADES GENERICAS PRIMER AÑO BÁSICO⁴⁰

Comunicación oral

- Participan activamente en conversaciones y otras situaciones comunicativas propias de la vida diaria mejorando sus articulación y pronunciación.
- Escuchan, recitan y cantan formas literarias simples propias de la tradición oral.
- Escuchan comprensivamente textos literarios sencillos.
- Producen textos orales literarios, breves y sencillos.
- Representan escenas de la vida diaria o inspiradas en los cuentos escuchados, que impliquen un breve diálogo.

Lectura

- Interrogan variados textos del entorno y utilizan términos relacionados con ellos.
- Participan activamente en sesiones de lecturas compartidas.
- * Reconocen palabras a primera vista, a partir de sus características gráficas.
- Nombran letras, memorizan secuencias alfabéticas y las reproducen lúdicamente.

⁴⁰ Programa de estudio NBI, Ministerio de Educación año 2004, Pág. N° 75.

- Identifican rimas y aliteraciones para desarrollar la conciencia fonológica.
- Reconocen letras, estableciendo la relación fonema-grafema.
- Leen palabras significativas.
- Leen comprensivamente oraciones breves y significativas.

Escritura

- Participan activamente en la creación o recreación de textos orales para ser editados por el docente.
- Ejercitan las destrezas grafo motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita cursiva o ligada.
- Reproducen y ligan las letras en estudio, de acuerdo a modelo específico.
- Realizan copia, dictado y escritura espontánea de palabras y frases legibles y significativas.
- Utilizan el computador para ejercitar la escritura, si se dan las condiciones.

Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

- Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.
- Siguen instrucciones breves y sencillas, que utilizan términos propios del lenguaje escrito.

4.9 APRENDIZAJES ESPERADOS E INDICADORES PRIMER AÑO BÁSICO⁴¹

Aprendizajes esperados	Indicadores
Comunicación oral	
Escuchar comprensivamente variados textos literarios	* Se mantienen atentos mientras disfrutan de la narración o lectura de cuentos * Recuerdan los hechos importantes y los nombres de los personajes

⁴¹ Programa de estudio NBI, Ministerio de Educación año 2004, Pág. N° 53.

	<ul style="list-style-type: none"> * Repiten algunos comienzos y finales típicos de cuentos (matutinas). * Cuentan con sus propias palabras algunos episodios de un cuento escuchado. * Demuestran su comprensión de los textos escuchados a través de diversas expresiones artísticas.
Recuperan textos tradicionales y los memorizan, a partir de la audición	<ul style="list-style-type: none"> * Recuerdan y repiten rimas, letras de rondas, canciones, adivinanzas y otras formas literarias simples. * Recitan, cantan y juegan con los elementos de la tradición oral que recuerdan o incorporan a través de la audición.
Se expresan oralmente en diversas situaciones comunicativas en forma coherente y con articulación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> * Intervienen espontáneamente en conversaciones. * Cuentan algunos hechos y experiencias personales y familiares. * Narran cuentos breves con cierto orden. * Toman la palabra, con frecuencia y seguridad, dando a entender lo que dicen y respetando el turno de los otros.
Comprenden y dan instrucciones sencillas relacionadas con la vida escolar	<ul style="list-style-type: none"> * Siguen instrucciones dadas por el docente, con un máximo de tres variables. * Dan instrucciones claras y precisas para realizar un juego
Representan escenas de la vida diaria o inspirados por las narraciones escuchadas, que incluyen breves diálogos.	<ul style="list-style-type: none"> * Representan, en forma libre, vivencias de la vida diaria o inspiradas en las narraciones. * Dan la entonación y la gestualidad adecuadas a los distintos diálogos.
Lectura	
Reconocen distintos tipos	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguen entre imagen o ilustración y texto escrito.

de textos de su entorno a partir de su formato, tipos de letras e ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> * Diferencian libros de diarios y revistas, cuentos de poemas, avisos de cartas, en cuanto a forma y extensión. * Entienden que los materiales impresos se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
--	--

Participan atentamente lecturas compartidas.	<ul style="list-style-type: none"> * Siguen visualmente el texto leído por el docente. * Juegan a leer narraciones u otros textos que han memorizado a través de las sesiones de lecturas compartidas. * Reconocen títulos de cuentos y algunas palabras a partir de sus características gráficas.
--	---

Aprendizajes esperados	Indicadores
	Lectura
Memorizan la secuencia de las vocales y de las once primeras letras del alfabeto.	<ul style="list-style-type: none"> * Repiten de memoria las vocales en distinto orden. * Repiten lúdicamente la secuencia de las once primeras letras del alfabeto.
Reconocen a primera vista vocabulario visual, un rango de veinticinco palabras a partir	<ul style="list-style-type: none"> * Reconocen palabras funcionales. * Reconocen palabras claves. * Reconocen palabras pertenecientes a la sala letrada y al

de sus características gráficas.	entorno. * Reconocen palabras favoritas.
Reconocen rimas y alteraciones de las palabras que aparecen en los textos que juegan a leer, a que lean.	* Identifican pares de objetos que contengan rimas y alteraciones. * Identifican palabras que riman, dentro de las formas literarias simples que leen o juegan a leer.
Establecen la relación fonema-grafema de vocales y consonantes de alta frecuencia: m, p, s, t, l, c y g (antes de a, o, u) en palabras significativas.	* Reconocen palabras que contienen una o más vocales y sílabas directas, que incluyen las consonantes en estudio. * Forman familias tónicas a partir de palabras generadoras. * Dibujan palabras figurativas y establecen correspondencia entre palabras e ilustraciones * Forman nuevas palabras a partir de palabras conocidas combinando sílabas directas. Por ejemplo: mamá y papá originan mapa.
Leen oraciones breves y demuestran que han comprendido su significado.	* Dibujan el contenido de oraciones breves. * Establecen correspondencia entre dibujo y oraciones. * Comentan lo leído.
Escritura	
Producen textos orales que son editados por el docente.	* Cuentan experiencias personales o familiares o narran pequeños cuentos originales o recreados, que son editados por el docente. * Identifican el destinatario de algunos textos escritos (a quien escribirle) y su contenido (qué te quieren decir).
Manejan destrezas grafomotrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita cursiva.	* Toman correctamente el lápiz y mantienen una postura adecuada al realizar el acto gráfico. * Trazan líneas continuas y laberintos sin levantar el lápiz. * Efectúan, en distintos tamaños y formatos, trazados y guiraldas semejantes a algunas formas de la escritura manuscrita cursiva. * Juegan a escribir en forma manuscrita y experimentan con la escritura en una variedad de situaciones exploratorias.
Reproducen, según	* Identifican y reproducen el punto de partida, desarrollo

modelos,
las diferentes (letras en
estudio).

y final de cada una de las vocales.

- * Reproducen las letras m y n, a través de movimientos ondulatorios con una progresión de izquierda a derecha.
- * Reproducen las letras u, i, t, cuyo movimiento ondulatorio es inverso al anterior.
- * Identifican y reproducen el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las otras consonantes en estudio.
- * Escriben cada una de las letras en su correspondiente zona de escritura (media, alta y baja).

Aprendizajes esperados	Indicadores
Escritura	
<p>Escriben palabras significativas de no más de dos sílabas en las cuales las letras aparecen ligadas en forma adecuada.</p>	<p>* Integran cada letra de estudio dentro de una guirnalda, que progresa de izquierda a derecha.</p> <p>* Ligan las consonantes en estudio con las vocales de ligado simple: e, i, u, para formar palabras monosílabas.</p>
<p>Copian y escriben el dictado,</p>	<p>* Copian palabras formadas por vocales y por sílabas directas que</p>

<p>y en forma espontánea, palabras legibles y significativas.</p>	<p>contengan las consonantes en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escriben al dictado palabras que han sido ejercitadas a través de la copia. * Incluyen las palabras generadas dentro de contextos orales o escritos que les otorguen sentido. * Escriben espontáneamente su propio nombre, el de algunas personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente y palabras favoritas.
<p>Experimentan la escritura de palabras, frases y oraciones sencillas utilizando el computador si se dan las Condiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifican en el teclado la forma imprenta mayúscula de las letras estudiadas. * Escriben palabras, frases y oraciones sencillas que contengan las consonantes y vocales en estudio.
<p>Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma</p>	
<p>Utilizan en sus conversaciones y relatos las nuevas palabras que han incorporado a través de la audición de textos literarios y no literarios y del contacto con usuarios competentes de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconocen y utilizan en su expresión oral un rango de diez palabras o frases, propias de las narraciones. * Indagan el significado de palabras que no conocen.
<p>Comprenden y utilizan términos propios del lenguaje Escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Comprenden y utilizan los términos: letra, sílaba, palabra, línea, título, página y portada. * Comprenden los términos subrayar, encerrar en un círculo, marcar con una cruz. * Comprenden y utilizan términos referido a nociones espacio-temporales incluidas en instrucciones tales como: izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, atrás, ahora, antes, después.

4.10 PROGRAMA OBJETIVOS TRANSVERSALES

Primer Ciclo de enseñanza Básica⁴²

La formulación de Objetivos Fundamentales Transversales obedece a que la escuela junto a su responsabilidad en el desarrollo de conocimientos y habilidades intelectuales, motoras y sociales, tienen responsabilidad en la formación de actitudes e internalización de valores de las alumnas y alumnos.

Los objetivos fundamentales transversales (OFT) deben contribuir a orientar y fortalecer la formación ética de los estudiantes, sus procesos de crecimiento y autoafirmación, así como sus formas de interacción con otros y con el mundo. Dado que los aprendizajes implicados en los OFT se logran fundamentalmente a partir de lo que se vive en las relaciones con otros y con el medio, se hace necesario que la escuela se organice de modo que en ella, alumnas y alumnos puedan participar de experiencias que contribuyan concientemente al logro de tales objetivos.

Las actitudes y valores así como las habilidades sociales e intelectuales que los alumnos deben lograr en la escuela no corresponden a un solo sector de aprendizaje, sino que atraviesan los diversos sectores, por ello los OFT de la Educación General Básica requieren ser operacionalizados por los centros educativos a través de acciones de muy diversas índole. Se le puede desarrollar a través de los subsectores de aprendizaje, en las practicas de enseñanza, en el clima organizacional y de relaciones humanas del establecimiento, en las actividades recreativas, en las actividades especiales, en el sistema de disciplina escolar y a través del ejemplo cotidiano.

Los contenidos de aprendizajes correspondientes a los Objetivos Fundamentales Transversales deben ser abordados por la escuela en todos los niveles educativos, de manera gradual y progresiva, adecuándolos al desarrollo evolutivo de los estudiantes, esto

⁴² Programa de estudio NBI, Ministerio de Educación año 2004, Pág. N° 44.

es, incrementado su complejidad a medida que los alumnos van creciendo en madurez emocional y en capacidad de comprensión.

Se reconoce que a la familia le corresponde una función preferente en la formación ética y moral de niños y jóvenes. De hecho, es en la familia donde los educandos forman e internalizan los valores con las cuales se incorporan a la escuela y en esta los profesores refuerzan y/o re-orientan algunas de estas actitudes y valores. La complejidad social crecientemente desafía a la institución educativa a sumar esfuerzos con las familias y comunidad para alcanzar su propósito formativo.

Considerando las características que definen a los Objetivos Fundamentales Transversales, se establece en Programas correspondientes al Primer Ciclo de Enseñanza General Básica (primero a cuarto).

En el área de Formación Ética, se busca que el educando desarrolle capacidad y voluntad para autorregular en conducta en función de una conducta éticamente formada en el sentido de su trascendencia su vocación por la verdad, la justicia, la belleza el espíritu de servicio el respeto por el otro.

En el área de Crecimiento y Autoafirmación personal, se busca estimular rasgos y cualidades potenciales de los estudiantes que conforman y afirman su identidad personal, favorezcan su equilibrio emocional y estimulen su interés para la educación permanente.

En el área sobre la Persona y su Entorno, estos objetivos tienden a favorecer una calidad de interacción personal y familiar regido por el respeto mutuo, el ejercicio de una ciudadanía activa y la valorización de la identidad nacional y la convivencia democrática.

Considerando que las conductas de relación del individuo con su entorno están fuertemente marcadas por satisfacciones que el propio medio puede proporcionarle, el proceso de socialización escolar debe afianzar en los alumnos en capacidades.

En los programa correspondiente a primer ciclo de enseñanza básica :

El carácter de transversalidad de los OFT define que éstos son de responsabilidad de la escuela y que deben tener presencia en la vida total de ella , por ello es necesario considerar este Programa de los diferentes Subsectores de Aprendizaje.

Como ya se señaló, los OFT de la Educación Básica requieren ser operacionalizados por los centros educativos mediante acciones de diversa índole. Se presenta a continuación un conjunto de sugerencias respecto de cómo crear en la escuela, contextos propicios para que los OFT constituyan parte integral de la experiencia cotidiana de los alumnos y alumnas del Primer Ciclo Básico. Estas sugerencias se presentan organizadas de acuerdo a lo señalado en el párrafo 26 del Anexo del Decreto 40.

- a) Por medio de la formulación de contenidos de los subsectores de aprendizaje, en los respectivos programas de estudio.
- b) A través de las prácticas de enseñanza aprendizaje, las formas de interacción personal, las tareas escolares, los modos de enfocar los contenidos.
- c) El clima organizacional y las relaciones humanas.
- d) Las actividades recreativas.
- e) Las actividades especiales periódicas de la comunidad educativa.
- f) El sistema de disciplina escolar.
- g) El ejemplo cotidiano de profesores, directivos y administradores.

V. Fundamentación al Plan Remedial creado de acuerdo a las carencias o dificultades detectadas en la investigación del Método Matte-Astoreca

De acuerdo a la Reforma Educacional y sus principios básicos del currículo en que apoya al establecimiento de una alianza productiva entre la escuela y la familia, nos planteamos un desafío en atender las necesidades o debilidades detectadas en la comunidad educativa. De acuerdo al diagnóstico realizado en el estudio del Método Matte-

Astoreca en la Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson de la Comuna de Puente Alto, no pretenderemos dar respuestas específicas y definitivas de mejoramiento, solo intentaremos contribuir en la construcción de una nueva mirada al proceso lecto-escritor, con éste método u otro, que utilizamos en la adquisición de la lectura y la escritura en niños y niñas del Primer año Básico.

El plan remedial consistirá para algunos de los componentes de la Comunidad Educativa: Los Docentes, Familia y Apoderados.

Las sesiones con los docentes consistirá en una invitación a reflexionar sobre nuestras prácticas educativas en relación al conocimiento del niño que atendemos y a la integración de la familia a este proceso, logrando tener un mayor poder de convocatoria con ellos, como también a nuestro crecimiento, personal, cultural y por ende a profesionalizarnos en función de esta linda tarea de educar.

Nos preguntamos a su vez: ¿Seremos capaces de entrar en esta transformación como sujeto?. Se puede decir que no nos cabe la menor duda, porque sabemos y tenemos que desafiarnos día a día a ser los protagonistas de esta Reforma Educativa junto a los niños y niñas.

Estamos convencida que podemos dar lo mejor de nosotros, con la ,fuerza esperanza y el convencimiento que no se debe educar a los niños para el presente, “Sino que conforme a un estado superior, más perfecto posible en el porvenir de la especie humana”⁴³.

Las planificaciones de las tres sesiones de los docentes serán abordadas durante la primera quincena de Enero. Con relación a los Apoderados, consideramos realizar tres

⁴³ Irene Fohri, *Para un gran maestro*, Editorial Panorama, Chile 2003, Pág. N° 47.

talleres durante el proceso educativo; uno en la primera semana de marzo, la segunda al término del primer semestre y la tercera en Octubre, es probable que éstos talleres requieran un poco más de tiempo, lo cual las docentes pueden ir retroalimentando mes a mes en cada una de sus reuniones.

Esperando tener una buena acogida por parte de los docentes de los primeros años básicos y dejarles la inquietud en transmitir a su comunidad educativa.

5.1. Planificación Sesión N° 1 para los Docentes primer año básico y red de colaboración en aula y establecimiento.

Objetivo : Revisar y Reflexionar la Teoría Cognitiva de Piaget.

Contenido : Características y desarrollo cognitivo del niño de seis años primero básico (Piaget).

Actividad

Inicio :

- a) Se acogen a los docentes en la puerta con una tarjeta de saludo escrita y dibujada por niños del primero básico (año anterior).
- b) Se presenta el objetivo y organización de la sesión en la pizarra (o papelógrafo anticipadamente)
- c) En pequeños grupos de trabajo dan lectura y revisan definiciones de conceptos básicos de la teoría de Piaget.
- d) Se invita a los participantes a intercambiar ideas sobre los conceptos básicos (lluvia de ideas). Se anotan.

Desarrollo :

- a) En grupos pequeños dan lectura a la teoría cognitiva (asimilación-acomodación)
- b) Dan ejemplos de algunas experiencias donde se identifican las funciones de asimilación-acomodación.
- c) Reflexionan respecto a tipos de conocimiento y como se logra el desarrollo cognitivo en el niño a partir de la asimilación de expresión y acomodación de las mismas (conocimientos previos).
- d) Se realiza una síntesis entre todos.

Finalización : Un representante de cada grupo responde

- ¿Debería el profesor atender las características atarías de sus educandos no solo en lo cognitivo sino también en lo afectivo?
- ¿El profesor influye en el desarrollo psicológico del niño. Si así fuera ¿En qué forma?.
- ¿Cómo realizan aprendizajes significativos los niños ?.
- ¿Qué relación tienen los conocimientos previos en el desarrollo cognitivo?.
- ¿Ud., ha sido capaz de internalizar por qué son necesarios los conocimientos previos en el proceso de aprendizaje de los /as niños /as?

Planificación Sesión N° 2 para los Docentes y Red de Apoyo en los Primeros años Básicos

Objetivos : Conocer los aportes de la neurociencia en el desafío de mejorar los niveles de enseñanza-aprendizaje.

Contenido :
a) Relación entre neurociencia y educación.

b) Estrategias a través de las cuales el cambio construye aprendizaje.

Actividad : Los alumnos-docentes.

Inicio : Motivan al equipo directivo a consolidar estas estrategias de reflexión pedagógica para el equipo docente, especialmente de primer año básico y red de apoyo.

Desarrollo : Realizar los contactos necesarios a que el taller o sección se concrete en el establecimiento, o fuera de él.

a) Los docentes y equipo de apoyo reflexionan sobre aquellas estrategias a través de las cuales el cambio construye aprendizajes.

b) Reflexionar sobre la relación entre la neurociencia y educación.

Evaluación : Fono 4177394 para realizar los contactos y por Internet www.aicuc.blogspot.com

Víctor Fernández H. (Médico-Post Doctorado) Doctor universitario de vasta trayectoria en neurociencia y desarrollo cognitivo.

Planificación Sesión N° 3 para los Docentes y Red de Colaboración en los Primeros años Básicos

Objetivos : Reconocer la necesidad de innovar en la dinámica de la Reunión de apoderados.

Contenido : Criterios orientadores o elementos claves a considerar en las reuniones de apoderados.

Actividad

Inicio

:

- a) Bienvenida a los docentes participantes del primer ciclo, etc.
- b) Entrega de material y realizan dinámica de la guerra de los globos con los Padres y Apoderados (2 colores – gana el equipo que logra más globos en el lado contrario).

Desarrollo

:

- a) Los Docentes confeccionan una lista con sus debilidades respecto de sus reuniones de Apoderados (individual).
- b) El coordinador escribe en la pizarra el listado con todas las debilidades que coinciden en los participantes.
- c) El grupo comenta la lluvia de ideas entre todos.
- d) En pareja o tríos se invita a reflexionar sobre la siguiente afirmación: “Detrás de cada fortaleza es posible encontrar una debilidad y detrás de cada debilidad se puede encontrar una fortaleza ”.
- e) Cada pareja o tríos busca la fortaleza ocultas en las debilidades que están en el listado (seleccionadas).
- f) Cada pareja o trío puede elegir sólo una debilidad y encargarse de buscar la fortaleza correspondiente.
- g) Ponen en común su trabajo al grupo.

Evaluación: La Coordinadora concluirá con preguntas de reflexión.

- a) ¿ Conozco realmente a las familias de mis alumnos?
- b) ¿ Cuántas familias monoparentales y biparentales hay en el curso que atiendo? ¿ Cuántas son extensas?.

- c) ¿Qué problemáticas familiares son las más frecuentes en mi curso?
- d) ¿Cómo me ven las familias de mis alumnos, por qué?
- e) ¿ En qué necesito urgentemente llegar a acuerdos con los apoderados de mi curso?.

5.2 . Planificación del Taller N° 1 Padres y Apoderados de primer año básico de la Escuela N° 5.

Objetivo : Sensibilizar a los padres y apoderados de la importancia que ellos tienen en el proceso de educar a sus hijos junto a la escuela.

Contenido : Fundamentación de la metodología, estructura y recursos a ocupar que se utilizan en el Método Matte-Astoreca en la Escuela N° 5.

Actividad

Inicio :

- a) Saludo y bienvenida a los padres y apoderados
- b) Invitación a los padres y apoderados a visitar el colegio. (Diferentes dependencias donde el niño /a desarrollan su rutina diaria)
- c) Se presenta la organización de la sección.
- d) Presentación de los contenidos y aprendizajes esperados en el programa de primer año básico.

Desarrollo :

- a) En grupo pequeños dan lectura y revisan definiciones de la normalización, características, estructura, desarrollo de la letra, caligrafía y evaluación del método.

- b) Luego se invita a realizar algunos ejercicios preparatorios de las letras (alfabeto), y la docente, apoya, corrige a los Padres y Apoderados con el material adecuado (papel, lápiz, goma, postura, utilización de cuadernos y libros, etc.).
- c) Reflexionan sobre las fortalezas y debilidades encontradas en el método .

Evaluación : En grupo responden:

- a) ¿Piensa Ud. que el método es complejo o fácil de apoyarlo?.
- b) ¿Cree que es importante estar permanentemente apoyando a sus hijos:? ¿Por qué?
- c) ¿Es importante para Uds. solicitar el apoyo permanente del docente en este proceso?.
- d) ¿Cuál creen Uds., que sería la estrategia ?
- e) Regístrela brevemente.

Anexo Taller N° 1

Recomendaciones para trabajar la lectoescritura con Padres y Apoderados

1. El apoderado o tutor debe leer a su niño(a) diariamente cuentos, poesías, rimas, comics, revistas, diarios, etc. Comentar.
2. El alumno debe practicar lectura en voz alta por lo menos 10 minutos diarios (Silabario Matte-Astoreca).
3. Jugar con set de tarjetas móviles, formando palabras, frases y oraciones con sentido (imprenta minúscula).

4. Deletrear palabras destacando sonidos de cada letra (fonema).
5. Reforzar la transcripción de palabras, oraciones, etc.
6. Ordenar palabras, frases, oraciones.
7. Trabajar instrucciones sencillas con el alumno.
8. Incentivar al niño (a) que responda respuestas completas.

Planificación del Taller N° 2 Padres y Apoderados de primer año básico de la Escuela N° 5.

Objetivo : Compartir y reflexionar la colaboración y participación de los padres y apoderados en el proceso de aprendizaje.

Contenido : Características del niño de seis años del primer año básico.

Actividades

Inicio : Dinámica grupal de integración. La telaraña.(se les entrega material, un ovillo de lana y se les da brevemente las instrucciones de la dinámica)

Desarrollo :

1. Invitación a los padres y apoderados a reflexionar sobre documento entregado. (importancia que tienen los padres en la formación de sus hijos)
2. En pequeños grupos de trabajo reflexionan sobre la importancia del apoyo a sus hijos en el proceso educativo.
3. Identifican las características de sus hijos.(mientras la docente los escribe en la pizarra)

4. Con la ayuda de la profesora se clasifican en las diferentes áreas.(cognitivas, emocionales etc.)
5. Se invita a los grupo que escriban en una hoja de papel las debilidades y fortalezas de sus hijos. (lado fuerte como por ejemplo apoyo de los padres, respeto hacia sus hijos, unión en la familia. Y el lado débil por ejemplo: hijos inseguros al estar solos, son demasiados dependientes , hijos exigentes.)
6. La docente concluye en la importancia que tiene la familia y otros en el compromiso del núcleo familiar .

Evaluación : La docente realiza las siguientes preguntas.

- a) ¿Quienes son los integrantes de su familia? (Parental, monoparental, heteroparental).
- b) ¿Ud. cree que la escuela cumple con las expectativas que tiene con sus hijos?. Comente brevemente como llegó a éste establecimiento.
- c) ¿Cómo tu familia internaliza el real compromiso que tienes con tus hijos? Explica brevemente la situación

Anexo N° 1 Taller N° 2

DINÁMICA DE GRUPO

El Mundo Taller N° 1 Apoderados

Objetivos : Animación, concentración.

Materiales : Pelota o bola de papel.

El número de participantes es en grupo de ocho personas, forman un círculo y el coordinador explica que se va a lanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA ó MAR; la persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de cinco segundos el momento en que cualquiera de los participantes al tirar la pelota dice “ MUNDO ”, todos deben cambiar de sitio.

Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el animal que corresponde al elemento indicado.

Ejemplo : se lanza la pelota a cualquiera de los participantes, al mismo tiempo que dice “ AIRE ”;

El que recibe la pelota puede responder en cuestión de cinco segundos : “ paloma ” . Inmediatamente lanza la pelota a cualquier otro participante diciendo “**MAR**”, Por ejemplo, y así sucesivamente.

El coordinador controla los cinco segundos y debe estar presionando con el tiempo.

Anexo N° 2 para Taller N° 2

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 6 AÑOS.

Las niñas y los niños de estos niveles se caracterizan por presentar algunas particulares propias de la edad, tales características no pueden dejarse fuera de toda actividad que se quiera realizar y mucho menos a la hora de generar aprendizajes, por lo que se hace necesario conocer algunas de ellas y que directa o indirectamente influirán en

la generación de nuevos conocimientos, por tal razón a continuación se exponen aquellas que consideramos mas relevantes.

Características Físicas: El niño a esta edad es en general débil, esta propenso a enfermedades cuando se fatiga se derrumba. Siempre está en actividad(se para, corre, se sube a los árboles salta etc.) Le gusta pelear y luchar, sin saber cuando detenerse. Su coordinación óculo manual es inferior a la de los cinco años, por lo tanto es torpe hasta para usar el lápiz . Es explosivo y falta de control.

Características Conductuales: Es bipolar, es decir, siempre está en los extremos, le cuesta decidirse. Cambia con facilidad su estado de ánimo. Le gusta estar en primer plano. Es sociable aunque pelea con cierta facilidad tratando de imponer sus intereses por sobre el de sus pares.

Características Emocionales: Se le ve siempre sobrecargado de emociones y por lo tanto, muy tenso pelea, grita y patalea por lo que es generalmente reprimido por los mayores. Por un lado se le ve muy valiente cuando amenaza hasta con irse de la casa y por otro le teme a los fenómenos de lo natural (viento, truenos), al viejo de la bolsa. Es natural también que tienda a regresar a edades anteriores, haciéndose el bebé (en el hablar y en otras actitudes y comportamientos).

Características Sociales: Le gusta entenderse con los demás, aunque de establecer interacciones con sus pares

Características Sexuales: Quiere saber como nacen los bebés. Se interesa por conocer sus órganos sexuales y los del sexo opuesto.

Características Éticas: Quiere ser bueno o hacer lo adecuado, pero no distingue entre el bien y el mal. Tiene el sentido de justicia de acuerdo a su lógica.

Características Intelectuales: No está totalmente preparado para iniciar el aprendizaje de la lectura, escritura y menos gramática. A pesar de ello se interesa por leer cuentos que sabe de memoria, escucha lecturas que le interesan. Le gusta juntar letras y formar palabras. Le gustan los cuentos de animales y las poesías. Le teme a la muerte, aunque no la entiende, por temor a quedarse solo en el futuro. Tiene noción del pasado y del futuro y también de la semana(días de clases y feriados), fechas de cumpleaños y fiestas familiares (esta asociado a las acciones más que a la temporalidad, la que está en construcción).

Características en Juegos y Actividades Físicas: Les gusta los juegos donde hay emociones, sorpresas, miedo, también saltar, trepar, empujarse, lanzar objetos. Los niños dibujan aviones, trenes, barcos y luego colorean. Empiezan a jugar fútbol rudimentariamente. Las niñas dibujan casas y personas. Saltan la cuerda, juegan con muñecas, quieren ser dueñas de casa, gustan del juego de roles.

En términos generales, así es este niño (a), estos aspectos son de vital importancia tanto para el profesor como a los padres y familia en considerarlos al momento de relacionarnos con él, en respetar y apoyar sus gustos, intereses, inquietudes y necesidades, favoreciendo como adulto la singularidad y particularidad de ellos en sus aprendizajes; relaciones y comunicación con sus padres.

Planificación del Taller N° 3 Padres y Apoderados de primer año básico de la Escuela N° 5.

Objetivo : Reflexionar sobre los logros de su hijo en el primer semestre en el proceso de la lecto escritura.

Contenidos : Logros de los niñas y niños de los primeros años básicos en la lecto-escritura del Método Matte-Astoreca. (grupal e individual primer semestre y final).

Ventajas y desventajas del apoyo de la familia en el proceso educativo.

Actividades :

Inicio :

- a) Saludo y bienvenida a los padres y apoderados.
- b) Realizan dinámica grupal "El Mundo".

Desarrollo:

- a) Análisis de los logros en forma grupal e individual.
- b) Se trabaja en grupos pequeños de apoderados, se realiza un listado de las fortalezas y debilidades de las familias.
- c) Exponen los grupos y se hace una clasificación de las debilidades y fortalezas. (el docente las escribe en la pizarra)
- d) Se hace un listado de las debilidades y fortalezas y como pueden revertir las debilidades a fortalezas.
- e) Plenario y resultados del trabajo en equipo.

Evaluación :

- a) ¿Cuál fue el apoyo principal que le brindaron a sus hijos durante el proceso? (coméntelo brevemente).
- b) ¿Confían en los docentes que atienden a sus hijos?. ¿Por qué?
- c) ¿Cuál fue el aprendizaje mas significativo que adquirió en la Escuela en sus reuniones de Apoderado?

Anexo Taller N° 3

Reflexión para trabajar en grupos de padres y apoderados del primer año básico

La tarea de educar es tal vez la principal misión que puede tener una persona. No alcanza con traer un niño al mundo: hay que educarlos y los primeros responsables de ellos, ante Dios y ante la sociedad, son los padres.

Esa responsabilidad es indelegable ante nadie, ni en los colegios, ni en el Estado. Por eso, son el apoyo y la esperanza de los hijos mientras les van enseñando a sostenerse por sí mismos, al igual que la vara o “tutor” que se coloca junto a un árbol recién plantado para asegurar que crezca derecho.

Cuando se planta un pequeño árbol, tiende a crecer hacia arriba, buscando la luz e integrándose a su ambiente. Pero, en ese proceso de crecimiento necesitará durante cierto tiempo estar atado a esa vara para que el desarrollo en altura sea recto mientras afirma cada vez más sus raíces en la tierra, alcanzando su máxima potencialidad.

Su esfuerzo responsable por educar a sus niños con cariño, constancia y firmeza día tras día es lo que producirá hijos maduros y los ayudará a ser felices.

VI. Reflexión de la Investigación del Método Matte-Astoreca

La enseñanza de la lectura y de la escritura representa un enorme desafío para el docente, es éste quien debe, por una parte, tener un conocimiento cabal de la manera en que sucede el aprendizaje (teoría) y, por otra, dominar la didáctica de la enseñanza acorde a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje del niño, como así también de los materiales a utilizar y la posibilidad de reformular su proceso en un conjunto si así se amerita, transmitiendo a los alumnos la sensación de que tanto la lectura y la escritura le permitirán ubicarse, tener control sobre lo que le rodea y apropiarse de todo y de cada una de las posibilidades de crecimiento que le ofrece el mundo.

El aprendizaje de la lecto - escritura se constituye en un largo y complejo proceso que se va estructurando paso a paso y en el que intervienen factores cognitivos, afectivos,

sensoriales, ambientales y lingüísticos, que el maestro deberá considerar en las diversas metodologías y estrategias en forma integral.

Dichos factores si se interrelacionan adecuadamente son la garantía para un eficaz aprendizaje de la codificación, decodificación, interpretación y comprensión de las diferentes manifestaciones del lenguaje a través de los distintos tipos de textos que le circundan en variados contextos.

Así también, es necesario tener en cuenta que las relaciones socio - .afectivas de las personas están determinadas por las condiciones de vida y por factores biológicos individuales. Cuando estos dos aspectos interactúan, se determinan diferentes grados de madurez socio – afectivas en el niño.

Si consideramos que debemos propiciar aprendizajes significativos y duraderos en el tiempo, no debemos escatimar esfuerzos para lograrlos.

La lecto-escritura no sólo es una modalidad de lenguaje que debe ser aprendida en la etapa inicial, sino que una vez adquirida e internalizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal y un mediador insustituible del aprendizaje que facilita al niño y niña la organización, retención y recuperación de la información, al servicio de los otros subsectores (matemáticas, ciencias etc.), que tiene el sistema educativo, y la sociedad.

A través de nuestra experiencia como docentes nos hemos dado cuenta que la mayoría de los niños no reciben la debida y suficiente atención, estimulación con los métodos aplicados en la adquisición de la lectura y escritura, debido a que existe dentro de éste, un grupo diverso de ritmos y estilos de aprendizaje, que el maestro debe considerar en sus planificaciones y anexar al método a trabajar, ellos necesitan a su vez una evaluación diferenciada en el proceso, para evitar fracasos escolares que posteriormente los llevará a otro tipo de fracaso en la vida, con este alcance pedagógico queremos ir saliéndonos de este Rol Docente asumido, y llegar al del profesional en donde ya es tiempo

de involucrarnos y tener más control sobre los procesos de decisión relacionados con la acción⁴⁴.

En ésta complementación, la escuela tiene a su favor una red de apoyo (recursos humanos) con quién debe establecer la articulación necesaria para optimizar los recursos y aprendizajes de aquellos niños desaventajados por ejemplo: Psicopedagoga, Educación Diferencial, Orientadoras, y recursos tecnológicos como sala de biblioteca, sala de computación, auditorium espacios libres acondicionados patios con árboles exclusivos para los niños del primer nivel primero y segundo año y diversas estrategias respecto a salidas pedagógicas, caminatas de lectura, etc.

Consideramos que nuestra actitud y compromiso consiste en poner atención en todos los alumnos, la escuela y el docente escolarizan tácitamente al niño, también debemos responsabilizarnos por las repitencias y deserciones que ocasionan este tipo de situaciones.

Con respecto a la tarea de conciencia (responsabilidad docente) también es evidente que nuestra prioridad es la formación continua, que muchos de nosotros lo hacemos, pero en la práctica docente nos encontramos con limitaciones. Una de ellas es la diversidad de nuestros educandos, y al respecto, no hemos sido capaces de reflexionar frente a la metodología que utilizamos y se ve como una carencia frente al proceso educativo que propone la reforma, en consecuencia que depende de nuestra disposición a reflexionar y criticar nuestra propia práctica.

Es necesario reconocer que una de las variables detectadas en las aulas con la metodología del Método Matte-Astoreca es la falta de motivación en los docentes para aplicar estrategias holísticas que mejoran la calidad del proceso de aprendizaje del lenguaje y la comunicación, como también conciben el aprendizaje de la lecto – escritura como un conjunto de mecanismos ordenados, de lo más simple a lo más complejo y que deben ser aprendidos de una manera secuenciada, en vez de concebirllos como proceso integrador y

⁴⁴ *Taller de Educación Democrática, T.E.D, Dic. 1990, Cambio Educativo y Cambio del Rol Docente, Pág. N° 13*

complejo de construcción y comunicación de significado dentro de contextos representativos.

Al analizar los datos, creemos que falta un movimiento pedagógico, asumido por todos los profesores del primer ciclo, en que el proceso de mejoramiento y fortalecimiento de éste método, se incremente en las reflexiones pedagógicas a nivel de escuela o paralelo.

Por lo tanto creemos que los aprendizajes en el lenguaje de los niños en la escuela básica será mejor si el docente se siente capacitado para enseñarlo, “una cosa es saber y otra es enseñarla” (conocimiento sobre procesos de aprendizajes).

El lenguaje oral y escrito es una herramienta inherente al individuo que puede abrir horizontes insospechados, si nosotros los docentes le ayudamos en considerar en el aula con nuestros propios actos de escritura y lectura, también agregaría que como mujer es importante validar y reconocer nuestro aporte a este niño /a debido a que tenemos más desarrollada la sensibilidad frente al tema de la educación, es mayor porque normalmente hemos sido más responsables frente a la educación de nuestros hijos, entonces tenemos una percepción que le da mayor importancia al tema.

Podemos concluir que: En el cambio educativo, todos los métodos clásicos para enseñar a leer y escribir, por diferentes que hayan sido, han coincidido en un supuesto, “dicho aprendizaje comienza cuando el docente se lo propone, cuando el maestro comienza a leer y escribir”. “Nada hay más falso al respecto: aprender a leer y a escribir no se inicia con la escolarización, sino mucho antes. Desde el momento que los niños comienzan a interactuar con el mundo escrito omnipresente en nuestra cultura, inician **por cuenta propia**, a la reconstrucción de nuestro sistema escrito de naturaleza alfabética”⁴⁵.

⁴⁵ *Ferreiro, Emilia, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Pág. N° 127*

En consecuencia, nada más vano que preguntarnos: ¿Cuándo queremos que empiecen a leer y a escribir?, ni cuál es el momento óptimo para iniciar este aprendizaje, pues no somos los adultos quienes lo decidimos ni quienes lo iniciamos.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Benavides, J. Gálvez Grecia, Muñoz R.
“Módulos de Apoyo para talleres de Profesores P-900 ”
Impresiones Ventrosa, Chile 2001.

Berdicewski, O,y Milicia, N.

“ Manual de Funciones Básicas para predecir
Rendimiento en Lectura y Escritura. ”

Editorial Goldoc, 1998.

Bermeosolo Beltrán, Jaime

“Cómo aprenden los seres humanos”

Edición Universidad Católica de Chile

Condemarín, M., y Chadwick, M.

“ La Escritura creativa y formal”

Editorial Andrés Bello, Septiembre, 2000.

Condemarín, M., y Chadwick, M., y Milicia, N.

“ Madurez Escolar ”

Editorial Andrés Bello, Octubre, 1996.

Condemarín , M.

“ Estrategias para la enseñanza de la Escritura”.

Editorial Andrés Bello, 2005.

Cox D, Cristián.

“ La Reforma Curricular ”.

Ministerio de Educación, Chile 2001.

Ferreiro Emilia.

“ Cultura Escrita y Educación ”

Editorial Andrés Bello Chile 2003

Ferreiro E, y Teberosky, A

“ Los sistemas de Escritura en el desarrollo del niño”.

Siglo Veintiuno Editores, México, 1999.

Ferreiro E, y Gómez Palacio, M.

“ Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura ”

Siglo Veintiuno Editores, México, 1998.

Ferreiro Emilia.

“ Sistemas de Escritura, Constructivista y Educación ”

Ediciones Homo Sapién, Argentina, 2000.

Fohrl Irene.

“ Para un Gran Maestro ”

editorial Panorama, Chile 2003.

Fuhrmann Ingeborg.

“ Fortalecer la Familia ”

Editorial Andrés Bello, Chile 1998.

Hurault Bernardoy Riccardi Ramón

“ La Nueva Biblia Latinoamericana ”

Ediciones Paulinas , Chile 1937.

Jersild Artur T.

“Psicología del niño ”.

Editorial Universitaria Buenos Aires 1972.

Macuran Greter.

“ Psicología del desarrollo ” .

Documento de apoyo “ 2001 ”

Manual de Lenguaje 1º Básico 2008

Método Matte-Astoreca

Reestructurado por Francés Vivanco, Licenciado en Educación

Matte P, Claudio

“ Método para la Enseñanza de la lectura y Escritura.”

Sociedad Instrucción Primaria, Chile 2001.

Matte-Astoreca.

“ Método para la Enseñanza de la Lecto- Escritura ”

Departamento Pedagógico Ministerio de Educación , Chile 2002.

Molina, Víctor

Revista Docencia Reflexión Pedagógica

Universidad de Chile, Diciembre 2000

Remplein, Heinz

Psicología Evolutiva

Editorial Labor, 1977

Resultados SIMCE para Padres y Apoderados

RBD: 10497-3, 2006

Revista para Profesores.

,"Ventanal" Noviembre ,Diciembre.

Ediciones Futuro,2008.

Sociedad Protectora de la Infancia

“ Proyecto Educativo ” Escuela N° 5 Josefina Gana de Johnson

Departamento de Educación Chile, 2000.

www.mineduc.cl

“ Programa de Estudio Nivel Básico 1 ”

Ministerio de Educación. Chile, 2001.

www.sanjoaquin.cl

Método Matte-Astoreca

Recopilado – Chile 2008

“Perfeccionamiento y Modificación del docente”

Talleres de Educación Democrática T.E.D.

Material de apoyo Santiago – 16, 2005

VIII. Anexos

8.1 Manual de Lenguaje Primero Básico Método Matte-Astoreca.

8.2 Calendarización 2008.

8.3 Estructura Lecciones Primera parte – Minúsculas.

8.4 Carta Gantt.

8.1. Manual de Lenguaje

Primero Básico

2008.



Método MATTE-ASTORECA.

El manual esta basado en el método de enseñanza de lecto-escritura de Don Claudio Matte; este es una adecuación y recopilación e implementación de la experiencia de años del colegio de San Joaquín de la Fundación Astoreca.

Se estructura en capítulos que detalla el trabajo en cada parte del método.

PRIMER CAPITULO:

- Ambiente de aprendizaje
 - ✓ Normalización
 - ✓ Organización del tiempo
 - ✓ Organización de las salas de clase

Sin duda, que para lograr buenos resultados en el aprendizaje, es necesario contar con ciertos elementos que favorezcan el ambiente de aprendizaje. Establecer un ambiente ordenado, seguro y predecible es un requisito para el buen desempeño de los niños. Aquí se explica como ordenar el espacios, el tiempo y cómo establecer hábitos de trabajo que apoyen la conducta y actitud necesaria para el aprendizaje del niño.

SEGUNDO CAPITULO:

- Apresto

Son las Funciones Básicas que predisponen al niño hacia las habilidades necesarias para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura, en cada área.

TERCER CAPITULO:

- Programa de lenguaje 1º básico
 - ✓ Objetivos
 - ✓ Características
 - ✓ Estructura
 - ✓ Desarrollo de una lección
 - ✓ Caligrafía
 - ✓ Evaluación

Al ser un método fonético-analítico-sintético, se logra un perfecta relación entre sonido y grafema para formar palabras.

Se presenta, el desarrollo completo de una lección, en donde el profesor evidenciará claramente, las sistematicidad que requiere el programa.

Dentro de este capítulo presenta también las evaluaciones que requiere el método para registrar los avances graduales que obtenga el alumno/a.

CUARTO CAPITULO:

- Evaluaciones

En este capítulo se verán las distintas evaluaciones tanto a nivel de escritura como de lectura.

ANEXOS:

- Caligrafía

Caligrafía de las letras minúsculas y mayúsculas

- Verbalización
- Calendarización

Guiá con la calendarización que deberán realizar los profesores/as para cumplir con la aplicación completa durante el año escolar.

Primer Capítulo

AMBIENTE DE APRENDIZAJE:

Este capítulo trata sobre la organización del trabajo con los niños respecto de su normalización y formación de hábitos y también la organización espacial del lugar de trabajo que se requiere para lograr mejores resultados con los niños.

Hábitos de trabajo y normalización.

Para lograr un ambiente de aprendizaje no basta con ordenar el trabajo y el tiempo. Es necesario aclarar las normas y rutinas de trabajo en la sala, con el fin de potenciar al máximo el trabajo de los alumnos. En este programa se habla de desarrollar los hábitos de trabajo y de "normalización".

Normalización.

Normalización es una estrategia para enseñar al niño/a a seguir el funcionamiento normal de la sala de clase. Se trata que los niños sepan qué deben hacer y cómo deben hacerlo. Se refiere a una serie de normas y rutinas que esperamos que los alumnos sigan cómo, por ejemplo, levantar la mano para hablar o guardar sus materiales de manera ordenada en el lugar correspondiente.

En el primer ciclo (primero a cuarto básico), es posible identificar dos grupos de hábitos o conductas a desarrollar: Aquellas que requieren de un esfuerzo intenso al inicio del año escolar principalmente enfocados a rutinas relacionadas con el orden y uso de los materiales. Por ejemplo: colgar la mochila en la percha y colocarse el delantal o la cotona al inicio del día, las cuales una vez que son incorporadas no demandan mayor atención puesto que el alumno las realiza de manera autónoma.

Existe también otro grupo de conductas o hábitos frente a los cuales es necesario insistir y reforzar durante todo el año en forma consistente y sistemática, se refiere a aquellas enfocadas a centrar la atención y el trabajo de los alumnos haciéndolos conscientes de lo que se les pide y espera que ellos realicen. Por ejemplo: levantar la mano antes de hablar, no pararse mientras trabajan, cerrar y guardar los materiales cada vez que la profesora va a dar instrucciones, etc.

Durante las primeras semanas del año, los niños conocerán las reglas y rutinas de su sala. La profesora repetirá las normas varias veces hasta que los niños puedan incorporarlas. Incluso es posible anotar o consignar las más importantes en algún lugar destacado de la sala de clases.

Las tres etapas de la normalización.*

La normalización se enseña en tres etapas:

- 1.- Observación
- 2.- Repetición
- 3.- Toma de conciencia

Se debe ser riguroso en las exigencias de normalización dentro de la sala de clases, la que se dará en forma permanente durante toda la rutina.

1.- Observación: el niño aprende observando los movimientos, las actitudes y la utilización de las cosas. El educador muestra y modela lo que desea que hagan sus alumnos.

2.- Repetición: Los practica y repite; empieza a funcionar de manera autónoma en esta conducta. Una vez que el niño repite una y otra vez adquiere los hábitos como algo normal.

3.-Toma de Conciencia: Conversar con los niños el porqué de la utilización adecuada de las cosas. Tomar conciencia del sentido, en relación al cuidado y el respeto a los otros

El profesor actúa de mediador en el cuestionamiento. Por qué, para qué, qué piensan, cómo lo harán. Se establecen acuerdos colectivos sobre temas de interés común. Por ejemplo: limpieza de las salas.

Actitudes personales que la normalización ayuda a desarrollar.

- Pedir permiso.
- Saludos.
- Pedir disculpas.
- Participación en la sala.
- Diálogos colectivos.
- Ida al baño.
- Lavado de dientes.
- Lavado de manos.
- Presentación personal.

Importancia del refuerzo:

Ud. deberá recordar y reforzar las conductas varias veces que se adquieran. En especial es importante que refuerce a los niños que se esfuercen en ponerlas en prácticas con incentivos como “Que bien” “Bien hecho” “Lo felicito”. Si Ud. muestra interés en estas conductas y en el esfuerzo de sus alumnos por aprenderlas, será más fácil que las adquiera.

Recuerde que es importante felicitar en el mismo momento que se realiza la conducta a seguir.

Es necesaria tener presente que la normalización:

- No es un período de diagnóstico: usted no espera saber que saben sus alumnos acerca de las reglas de la sala, usted las presenta y las recuerda con ellos.
- No es una pérdida de tiempo: los profesores que dedican tiempo a la normalización logran un ambiente de trabajo agradable y cálido mucho antes que los profesores que no lo hacen y disminuyen los problemas de disciplina.
- Permite dejar clara las expectativas: algunos niños llegan a la escuela muy preocupados porque no saben que va a ocurrir. Al decir claramente que espera de ellos estará asegurándolos y bajando el nivel de ansiedad.
- Establece que espera ciertas conductas de todos los niños, dejando en claro que no hay favoritos.
- Favorece a los niños con dificultades de organización al entregar una manera consistente de hacer las cosas y procedimientos claros que facilitan el recuerdo y su puesta en práctica (algunos niños pueden manifestar dificultades, pero es mejor tener un modelo y tratar de seguirlo que no tener modelo e inventar una manera de proceder cada vez).



Organización del tiempo

RUTINA DE LA CLASE

Se detalla a continuación los pasos que sigue la profesora para comenzar y terminar su clase. Esta rutina, realizada cada día, detalla las conductas y hábitos a normalizar, con ella se favorece la autonomía, minimiza los problemas de disciplina al dejar claras las reglas y favorece un ritmo de trabajo ágil.



EN LA MAÑANA:

Antes de entrar:

- Los alumnos se forman por filas afuera de la sala de clases, al toque de timbre.
- Entran por filas (mujeres y hombres)

AL ENTRAR A LA SALA:

- Cuelgan la mochila.
- Sacan los cuadernos, libros y caja (estuche) que usarán durante la primera hora de clase.
- Toman sus cotonas o delantales y se van a su escritorio.
- Ponen sus cuadernos y libros debajo del banco.
- Se ponen sus cotonas y delantales.

AL INICIAR LA SEMANA:

- Asignar cuatro alumnos semaneros que se encargaran de repartir y entregar el material necesario (guías, tijeras, gomas, etc.) para que la profesora aproveche ese tiempo para pasearse por la sala verificando el trabajo que realizan los alumnos/as.



PARA INICIAR EL DIA:

- Saludo de buenos días (tardes) al profesor y alumnos.
- Rezan (se coloca el cartel indicando el inicio de el rezo en la puerta).
- Revisión de uniformes. (chequeo general de la profesora).
- Revisión de justificativos y comunicaciones pidiéndoles a los niños que trajeron, que entreguen sus libretas.

PARA INICIAR CADA CLASE:

- Sacan los cuadernos y libros que utilizarán durante la clase.
- Los alumnos se cruzan de brazos y están todos atentos mirando hacia delante, para escuchar la orden que se les dará.
- Revisar tarea de la asignatura. Se aprovecha de revisar algunos aspectos del uso correcto del cuaderno como uso de título, sangría..., tipo de letra, el orden...
- Antes de comenzar el trabajo propio de la asignatura esperar que todos estén en la actitud anteriormente señalada, recorrer visualmente la sala para focalizar a los que no lo están. Insistir en que solo se dan instrucciones cuando estén todos atentos.
- Dar las instrucciones de trabajo y dar un espacio para aclarar dudas sobre cómo hacerlo.



DURANTE EL TRABAJO INDIVIDUAL:

- Pasearse por las filas para corroborar el trabajo y corregir posibles errores, fomentar hábitos de trabajo; la postura, el orden, la letra, etc.
- Dar refuerzo positivo constante. Por ejemplo: “que bien trabaja la fila...” “Hoy Miguel ha trabajado muy bien...”
- Esperar un tiempo prudente para corregir individual o colectivamente la actividad. Insistir en la conducta necesaria para corregir, (solo con la guía o el trabajo a corregir y los lápices para marcar o corregir posibles errores), centrando a los niños en esa actividad y no en otra cosa.
- Autorizar la salida al baño salvo en casos extremos.
- Fomentar la conducta de pedir la palabra antes de hablar (levantando la mano), salvo cuando se hacen preguntas colectivas al grupo.
- Fomentar una actitud de atención de los alumnos entre ellos mientras uno de ellos habla. Lo que podría expresarse en esperar con la mano abajo mientras su compañero habla.



PARA LOS ALUMNOS MAS INQUIETOS:

- Acercarse a su puesto y centrarlos en su trabajo ya sea mediante unas palabras o un gesto. Por ejemplo: colocar la mano en su hombro, sobre la cabeza, etc.
- Si persiste una conducta disruptiva separarlo del grupo a fin de que al trabajar solo se pueda concentrar mejor. Mover un poco su banco o bien ubicarlo en el puesto de la profesora.

AL TÉRMINO DE CADA CLASE:

- Guardar en el casillero o mochila los cuadernos o libros.
- Limpiar y barrer (si es necesario), especialmente cuando se realizan trabajos manuales.
- Borrar el pizarrón.
- Dejar las sillas bien puestas detrás de la mesa.
- Dejar la sala con llave.

AL TÉRMINO DEL DIA:

- Dejar cotonas y delantales colgados en las perchas.
- Dejar todo guardado en los casilleros.
- Dejar cajas sobre el casillero.
- Dejar la silla arriba de la mesa.
- Limpiar y barrer si es necesario.
- Borrar el pizarrón.
- Cerrar la sala con llaves.
- Salir de la sala formados hasta el portón del colegio.

Organización de la sala de clases

La organización del lugar de trabajo es fundamental, para lograr que el niño se acostumbre a realizar sus actividades en un lugar limpio y ordenado.

A continuación, entregamos algunas normas básicas para adecuar la sala de clases.

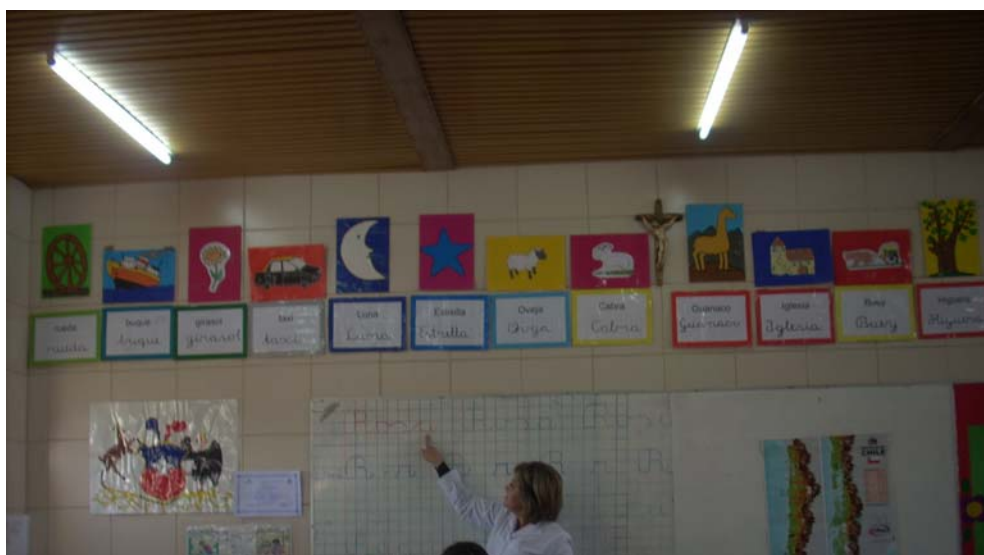
- Cada alumno tiene un casillero, una caja plástica (estuche) y un perchero con su respectivo nombre o números.
- Los Casilleros siempre deben estar ordenados. Se guardan primero las carpetas, luego los libros, a continuación los cuadernos grandes y finalmente los pequeños, no se guardan papeles sueltos.
- El educador debe estar constantemente revisando el orden de los casilleros y si hay uno desordenado mandar a ordenarlo de inmediato.



Horario de clase en grande y en lugar visible para los niños. Cada asignatura tiene designado el mismo color del forro de cada cuaderno.



- Carteles y lecciones aprendidas quedan puestos en la sala. de responsabilidades diarias. La profesora escoge cada cierto período y para incentivar la disciplina a los alumnos, encargados de las responsabilidades: Oración, repartir y buscar cuadernos, biblioteca, etc.



- Sala de clases limpia y ordenada. Mochilas colgadas en los percheros.



Uso del cuaderno

- Se utilizan cuadernos cuadriculados de 5 Mm., de preferencia tamaño College.
- Cada área de la asignatura de lenguaje utiliza un cuaderno. Uno para los contenidos, uno para dictados y uno para tareas, etc.
- Se exige orden y limpieza en los cuadernos y que escriban con la letra que se les enseña, guiándose por los cuadrados.
- Cada vez que el niño va a escribir en uno de los cuadernos, debe marcar primero la línea de escritura, esta se marca con un punto, antes de la línea roja. Se comienzan a contar los cuadrados desde arriba, se cuentan dos y en el tercero se marca el punto, esta será la línea de escritura.
- El niño escribe de línea roja en línea roja, si la palabra no le alcanza la borra y escribe completa en la línea siguiente, jamás cortan las palabras.
- El educador deberá corregir, en el momento todas las actividades que el niño realice en alguno de los cuadernos de la asignatura. Se corregirá además de la actividad realizada, caligrafía, ortografía y redacción.

Segundo Capitulo

APRESTO:

“Aprestamiento implica disposición”, un estar listo para... “determinado aprendizaje. En el caso de la lectura, implica maduración en varios aspectos: entre otros, el niño debe poseer una edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Requiere también una maduración de la percepción auditiva que le permite discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.

En el caso de la escritura, implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente al nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónica postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe así como transmitir significado. Al igual que la lectura, la escritura requiere que el niño posea una madurez intelectual que le permita manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación y decodificación”. (Mabel Condemarín y otros: Madurez Escolar. Edit. Andres Bello, 1984)

Para lograr que el niño “este listo para...” se requiere realizar un buen plan de desarrollo de las funciones básicas el que se planificará y aplicará en todas las asignaturas.



Apresto

El apresto se realiza en cuatro días en todas las asignaturas e implica un plan de desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar: Psicomotricidad, percepción, lenguaje y pensamiento.

Se envían tareas durante esos cuatro días (al menos tres).

Funciones básicas ligadas a la asignatura

Funciones básicas, estimulación del lenguaje y del nivel de pensamiento a desarrollar en las asignaturas:

- Lenguaje

- ✓ Ejercicios articulatorios.
- ✓ Percepción visual: direccionalidad (lectura de imágenes), memoria visual, vocabulario visual, reconocimiento visual de letras, etc.
- ✓ Percepción auditiva: conciencia auditiva, memoria auditiva, discriminación auditiva, sonido inicial y final (rimas) y análisis fónico.
- ✓ Expresión oral (juegos, experiencias planeadas, títeres).
- ✓ Narraciones de: cuentos conocidos o vistos en la TV, cuentos imaginativos, etc.
- ✓ Análisis fónico de sonidos iniciales.

- Matemáticas

- ✓ Clasificación por uno o más criterios.
- ✓ Seriación simple y múltiple.
- ✓ Patrones.
- ✓ Inclusión de clase.
- ✓ Equivalencia y correspondencia uno a uno.

- Comprensión del Medio

- ✓ Estructuración espacio temporal.
- ✓ Estructuración orientación espacial: orientación en el espacio inmediato, noción derecha-izquierda, de orientación e itinerarios (anticipar mentalmente un recorrido para ir desde un punto de una pieza a un punto de llegada).
- ✓ Esquema corporal: inventario del cuerpo, completar figuras humanas, dibujos segmentarios de la figura humana, etc.
- ✓ Percepción visual: direccionalidad.
- ✓ Lateralidad.

- Música

- ✓ Estructuración orientación espacial.
- ✓ Percepción auditiva.
- ✓ Rimas.
- ✓ Discriminación auditiva.

- Educación Tecnológica

- ✓ Desarrollo de motricidad fina.
- ✓ Coordinación viso-motora.
- ✓ Estructuración temperó-espacial (procesos).

- Educación Física

- ✓ Coordinación dinámica global y equilibrio: marcha, equilibrio, etc.
- ✓ Disociación de movimientos: coordinación dinámica de los miembros superiores (balanceo en el plano lateral, frontal y simultáneo), inferiores (caminar, caminar retrocediendo, caminar elevando rodilla, etc.) y movimientos fraccionados o posiciones segmentarias (con consignas verbales, con apoyo visual, con creación propia).
- ✓ Coordinación dinámica y postural (movimientos de las piernas y brazos en planos diferentes).
- ✓ Desarrollo de tonicidad muscular.
- ✓ Esquema corporal: percepción global del cuerpo (diversas posiciones y desplazamientos), toma de conciencia del espacio gestual (posiciones horizontales y verticales del cuerpo, posiciones de las piernas).

- Artes

- ✓ Estructuración orientación espacial (pintar, dibujar).
- ✓ Estructuración orientación espacial: noción de derecha e izquierda (dibujar o pintar).



Tercer Capitulo

PROGRAMA DE LENGUAJE PRIMERO BÁSICO:

Objetivos del Programa de Lenguaje de Primero básico

Con el desarrollo de este método, al término del año escolar los niños de Primero básico deben:

- Leer entre 21 y 46 palabras por minuto.
- Leer comprensivamente textos y cuentos de acuerdo a su edad.
- Escribir una oración completa y textos a partir de un dibujo.
- Escribir al dictado oraciones y textos.
- Estimular el goce por la lectura.

Características del Programa de Lenguaje Primero Básico

- Fonético
- Analítico-Sintético
- Lectura y escritura simultánea
- Sistemático
- Lecciones de cosas cercanas a los niños (nombre)
- Presentación de letras en una primera etapa minúsculas y luego una segunda parte las mayúsculas y fotogramas.
- Palabra generadora (de aprendizaje)

Estructura General del Programa de Lenguaje Primero Básico

La estructuración anual del programa de Lenguaje Primero básico, implica una sistematicidad muy rigurosa dentro del calendario escolar. Para las vocales se requiere de 17 días incluyendo el día de la evaluación. El aprendizaje de las consonantes minúsculas se desarrolla en 29 lecciones, que se distribuyen en 89 días. Las letras mayúsculas y los fotogramas se presentan en 24 lecciones, distribuidas en 48 días. Las evaluaciones (dictados, controles, lecturas, etc) se realizan durante los primeros minutos de la clase. El programa de Lenguaje Primero básico se presenta de la siguiente forma: vocales y tres etapas.

Vocales (preparación): Tres días por vocal y un día para la evaluación, (vocal “u” cuatro días).

1º parte: Lectura y escritura con letras minúsculas: para cada una de las 29 lecciones tres días, (lecciones ojo y mamá cuatro días).

objetivo: conocimiento de sonidos y letras minúsculas.

2º parte: Lectura y escritura con letras mayúsculas: para cada una de las lecciones tres días.

Objetivo : conocimiento de escritura de las mayúsculas y fotogramas (se refuerza en Segundo básico)

3º parte: Lectura de cuentos, poesías, narraciones, etc.: el tiempo que resta desde el término del aprendizaje de las mayúsculas y fotogramas hasta el término del año escolar.

Se puede intercalar también con la segunda parte.

Objetivo : lectura rápida y comprensiva.

Vocales (preparación)

En esta parte del Método se enseñan las vocales en 16 días, más un día de evaluación. La secuencia de las vocales es: u – i – a – e – o. Cada letra son tres días excepto la U que es en cuatro.

El primer día de la primera de las vocales en estudio se utiliza para la escritura de los movimientos basales de la caligrafía (pestaña, gancho y pelota).

Descripción de cada día

Primer día

Objetivos:

- Conocer la vocal en estudio.
- Análisis fónico con la vocal en estudio.

Motivación:

- Observa lámina de la vocal en estudio (Análisis fónico).
- Comentar y nombrar los objetos que se encuentran en la lámina (recalcando el sonido inicial).
- Deducen el sonido común de todos los objetos.
- Nombran objetos cuyo nombre comiencen con la vocal en estudio.
- Dibujan en sus cuadernos objetos cuyo nombre comience con la vocal en estudio.
- La profesora escribe en cada cuaderno la vocal en estudio, mientras los niños dibujan.

Tarea: buscar, recortar y pegar cosas que comiencen con la letra en estudio.

Motivación vocal a

Segundo día

Objetivos:

- Aprender la caligrafía de la vocal en estudio.

Caligrafía:

- Repaso del día anterior. (Observan escrita en letra imprenta la vocal en estudio en el pizarrón).
- Observan como la profesora realiza la caligrafía en el pizarrón.
- Deducen oralmente los elementos con los cuales está formada la vocal.
- Nombran la secuencia de pasos (Verbalización). Este paso hay que realizarlo muchas veces.
- Realizan los movimientos verbalizando la secuencia en el aire, en el banco, en la espalda del compañero, etc.
- Escriben en sus cuadernos tres líneas con la vocal en estudio y tres líneas de secuencias vocálicas.

Tarea: escribir dos líneas de la letra en estudio, dos de secuencias vocálicas.

Caligrafía vocal a

Tercer día

Objetivos:

- Desarrollar las actividades de la vocal en estudio, aplicando lo aprendido.

Actividades:

- Repaso del día anterior.
- Realizan actividades escritas de cada vocal, ej: unión de dibujo con vocal.
- Escritura de vocal de dibujos dados.
- Discriminación de la vocal, etc.

Tarea: realizar alguna actividad similar a las del tercer día.

Discriminar vocal, pintar la vocal, unir dibujo con vocal inicial, etc.

Primera parte
Lectura y escritura con minúsculas
(Desde la lección ojo a la lección taxi)

Esta parte tiene como base la preparación adquirida en el período anterior; apresto y vocales.

“Los sonidos de las letras no se enseñan aisladamente, sino que se desarrollan en palabras alrededor de las cuales se agrupa toda la enseñanza” Don Claudio Matte. Esas palabras

corresponden a unidades concretas relativas a personas, animales o cosas. En torno a ellas se cumplen actividades planificadas para lograr objetivos muy bien determinados y graduados. Cada nueva lección está basada en elementos anteriormente conocidos y adquiridos.

Las actividades complementarias para las lecciones, los recursos metodológicos y las formas de trabajo pueden ser elegidos por el profesor, con toda flexibilidad, adaptándolas a su curso y a las disponibilidades del colegio. Pero las actividades y secuencias del procedimiento del Programa de Lenguaje Primero básico, deben cumplirse estrictamente y no mezclarlos con las de otros métodos.

Secuencia del desarrollo de una lección de minúscula paso a paso

Lección Iana

Primer día

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral y practicar análisis y síntesis.

1. Corrección de la tarea

El educador pasa banco por banco corrigiendo la tarea enviada el día anterior a la casa, mientras corrige los niños practican lectura silenciosa del silabario o de texto previamente seleccionado.

Tiempo: 10 minutos.



2. Dictado o Control

El educador realiza el dictado o control, si corresponde.

Tiempo: 15 minutos.



3. Lectura diaria

El educador escribe en la pizarra listas de palabras u oraciones, escoge niños al azar para que salgan a leer. Esta actividad debe durar más o menos 10 minutos.

Tiempo: 10 minutos

4. Motivación

Se da énfasis en el desarrollo de lenguaje y vocabulario, realizando trascendencia y ampliación de los conocimientos.

Se presenta la lámina de la lección, que contiene una palabra generadora y su dibujo, que representa algo familiar para el niño, se debe tratar de avivar el interés del niño por la palabra, por ejemplo, si es animal, se les puede mostrar un ejemplar vivo y preguntar sobre su color, forma, tamaño, hábitat, alimentación, etc.

Ej.: Si estamos en la lección lana el educador puede realizar las siguientes pregunta:

- ¿Qué es la lana?
- ¿De dónde proviene la lana que nosotros usamos?
- ¿Qué otros animales nos dan lana?
- ¿Qué objetos se pueden hacer de la lana?
- ¿Qué diferencia hay entre la lana y la tela?
- ¿Por qué hay lana de colores?
- ¿Cómo transforman la piel de oveja en lana?

La conversación con los alumnos debe durar aproximadamente 10 minutos.

Los niños, en su cuaderno, harán un dibujo de la palabra generadora y el educador escribirá en cada cuaderno con letra ligada la palabra generadora (la duración no puede ser mayor a 20 minutos)

Tiempo total motivación: 30 minutos



Niños dibujando motivación:



Profesora señalando letra ligada palabra generadora de motivación en pizarra:



Revisando actividad motivación:



5. Análisis y Síntesis

Luego de la motivación el educador escribirá, en el pizarrón, la palabra generadora con letra imprenta, procederá al proceso de análisis de la palabra. El educador escribe con letra imprenta la palabra completa, la lee como un todo, los niños, después, leerán la palabra: a continuación el educador la escribirá descomponiéndola en sílabas y la leerá, los niños la leerán, también, separada en sílabas, después el educador la escribirá letra por letra y al leerla lo hará pronunciando cada sonido lentamente, prologándolos con la voz (distinguir el nuevo sonido), los niños pronunciarán los sonidos aisladamente.

Cuando los niños distingan y pronuncien correctamente todos los sonidos, se realiza el proceso de síntesis, el educador escribe la palabra en sílabas, la lee y luego los niños la leen, finalmente escribe la palabra generadora, la leen, los niños la leerán también.



6. Lectura de nuevas palabras

La nueva letra se combinará con otras ya conocidas y se formaran sílabas y palabras nuevas, tratando de evitar combinaciones sin significado. Los niños leerán en voz alta, las nuevas palabras desde la pizarra o del silabario.

Las palabras siempre se leen como una unidad y no en forma silábica.

Tiempo: 10 minutos

7. Enviar tareas

Dibujar o recortar cosas relacionadas con la motivación (Lectura de palabras nuevas).

Tiempo: 5 minutos

Lectura diaria de cuentos

Se sugiere cuando la profesora domine el Programa realizar lectura diaria de cuentos, con el objeto de incentivar el goce por la lectura y que los niños tengan la oportunidad de escuchar o seguir silenciosamente la lectura de algún cuento que la profesora elija. La profesora debe calendarizar los cuentos.

Metodología:

De los libros "Cuento Contigo" u otro elegido por la profesora, ella les lee en voz alta a sus alumnos.

En este momento quién lee es la profesora, los alumnos escuchan.

Para poder realizar la lectura adecuadamente por parte del profesor es indispensable que:

- El cuento haya sido previamente leído por la profesora.
- En la lectura cuidar de la dicción y especialmente la entonación.
- Acompañar la lectura con silencios, miradas y gestos.

Tiempo: 10 minutos

8. Corrección de la tarea

El educador para banco por banco corrigiendo la tarea enviada el día anterior a la casa, mientras corrige los niños práctica lectura silenciosa del silabario o de texto previamente seleccionado.

Tiempo: 10 minutos.

5) Control

El educador realiza el dictado o control, si corresponde.

Tiempo: 15 minutos.

6) Repaso lección anterior

El educador realiza un repaso de la clase anterior, poniendo énfasis en el análisis y síntesis de la palabra generadora y en la lectura de palabras que contienen las consonantes en estudio.

Tiempo: 10 minutos.

7) **Lectura diaria**

El educador escribe en la pizarra tres columnas de palabras u oraciones escritas por complejidad ascendente (previamente escogidas), escoge niños al azar para que salgan a leer.

Tiempo: 10 minutos

8) **Caligrafía paso a paso**

El educador escribirá la palabra generadora, en el pizarrón, con letra ligada, los niños identifica cada sonido con su grafema correspondiente, destacando con un color la nueva letra.

Se enfoca la nueva letra aparte, los niños deducen los elementos que la componen, guiados por el educador. Escriben la nueva letra, con su dedo en el aire, sobre su banco, en la espalda del compañero, etc., siempre verbalizando los movimientos.

A continuación los niños escriben una vez la palabra generadora, en su cuaderno, el educador la corrige y da el pase para que el alumno continúe con la caligrafía de la lección (dos líneas de la letra en estudio una línea de la letra en estudio con cada vocal o alguna de ellas), cuando los niños ya la tienen práctica en escritura se les puede agregar un par de palabras, la idea es que la caligrafía de la clase no exceda de 7 líneas.

El profesor siempre escribe en la pizarra con letra script o imprenta y el niño copia en su cuaderno con letra ligada.

Una vez todos revisado, profesora escribe en pizarrón el resto de la escritura del día, esta vez en letra script.

- Una línea con la palabra generadora.
- Dos líneas de la letra en estudio.
- Una línea de la letra con cada vocal o algunas de ellas
- Cuando tienen más práctica en la escritura pueden agregar un par de palabras con la letra en estudio.

Niños escriben en su cuaderno.

Profesora se pasea revisando banco por banco.

Tiempo: 30 minutos

Segundo día de lana

Segundo día de mano

9) **Enviar tareas**

Escribir tres líneas

- Una de la letra en estudio
- Una línea de palabras
- Una oración

Tiempo: 5 minutos

ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA

- Cuando el niño aprende a escribir una nueva letra es importante que:
 - ✓ Sepa la verbalización de los movimientos que la componen.
 - ✓ Que practique los movimientos con la verbalización varias veces antes de escribir en el cuaderno.
 - ✓ El educador debe ir niño por niño observando como escribe la palabra generadora y la letra en estudio, pidiéndole que a medida que escriba verbalice los movimientos.
- El niño antes de escribir debe marcar primero la línea de escritura (uso del cuaderno).
- Es importante que antes de que el niño aprenda a escribir una nueva letra sepa diferenciar la letra que se usa para leer (imprenta o script) la que se usa para escribir (letra ligada).
- El educador en la pizarra, siempre escribe con letra imprenta o script y el niño al escribir en su cuaderno lo hace con letra ligada, incluso cuando el educador anota en la pizarra la caligrafía que el niño deberá realizar en cuaderno el segundo día de la lección.
- El educador debe corregir el cuaderno del niño cada vez que éste escriba, para remediar en el momento los errores que el niño pueda tener al escribir: unir dos palabras (la luna x la luna), cortar una palabra

Tercer día de una Lección

Objetivo: Enriquecer el vocabulario, desarrollar escritura espontánea y lectura comprensiva.

1. Corrección de la tarea

El educador pasa banco por banco corrigiendo la tarea enviada el día anterior a la casa, mientras corrige los niños practican lectura silenciosa del silabario.

Tiempo: 10 minutos

2. Repaso de clase anterior

El educador realiza un repaso de la clase anterior poniendo énfasis en la caligrafía de la nueva letra en estudio y su unión con las demás letras.

Tiempo: 5 minutos

3. Lectura diaria

El educador escribe en la pizarra tres columnas de palabras u oraciones escritas por complejidad ascendente (previamente escogidas), escoge niños al azar para que salgan a leer.

Tiempo: 10 minutos

4. Actividades en el cuaderno

Cada lección debe tener un cierto número de actividades, desarrollados por el profesor, que apuntan a la comprensión lectora y escritura de palabras que contengan la letra en estudio.

Algunas de estas actividades pueden ser:

- ✓ Escribir el nombre a dibujos dados
- ✓ Unir dibujos con su nombre
- ✓ Completar oraciones con palabras dadas
- ✓ Anteponer artículos a dibujos o palabras
- ✓ Inventar oraciones, a partir de un dibujo dado
- ✓ Transcribir oraciones
- ✓ Responder pequeñas comprensiones de lectura
- ✓ Escribir diminutivos o aumentativos

El educador debe enseñar y mostrar en las primeras actividades como se realizan y que se espera que deba hacer cada niño.

Revisar cada una de las actividades realizadas por el niño en su cuaderno, para ir dando paso a la siguiente actividad. Ningún niño puede comenzar la actividad siguiente, si el profesor no ha revisado y corregido la actividad anterior terminada.

Tiempo: 45 minutos

Tercer día de lana

5. Enviar preparación de dictado

Se envía cuaderno para la casa. Por el lado de preparación en el cuaderno de dictado, el niño escribirá tres veces cada palabra.

Tiempo: 5 minutos

Estrategias para trabajar la comprensión lectora

- Trabajar las primeras comprensiones en forma grupal, profesora escribe en la pizarra las respuestas.
- Los niños deben leer los textos dos veces siempre.
- Hacer preguntas en forma oral y los niños al responder debe ser en forma completa. Ej.: (La Manzana es rica y jugosa.)

Segunda parte

Lectura y escritura con mayúsculas

(Desde la lección Luna a la lección Roxana y Félix)

El conocimiento de palabras y oraciones con letras minúsculas tiene en este momento al niño preparado para iniciar el proceso de fluidez y rapidez en su lectura.

En esta parte el niño conocerá las letras mayúsculas y los fonogramas.

Es importante enseñarle, al niño el uso de las mayúsculas (al inicio de una oración, en los nombres propios, después de un punto) para que realice un correcto uso de ellas.

Objetivos Generales:

- Conocer gradualmente la grafía de las letras mayúsculas contenidas en las palabras generadoras de cada lección.
- Conocer fonogramas.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Enriquecer el vocabulario.
- Desarrollar la habilidad para escribir copias que incluyan mayúsculas, dictados y composiciones más largas.
- Capacitar al niño para desarrollar la lectura comprensiva.

- Desarrollar la capacidad de analizar, pensar y sintetizar.

Secuencia del desarrollo de una lección mayúscula
Paso a paso
Lección Fruta

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral ampliar el conocimiento.

Conocer el uso de F mayúscula.

Conocer el fonograma, reconociendo palabras que lo contengan.

1. Corrección de la tarea

El educador para banco por banco corrigiendo la tarea enviada el día anterior a la casa, mientras corrige los niños practican lectura silenciosa del silabario o de textos previamente seleccionados por la profesora.

Tiempo: 10 minutos

2. Dictado o Control

El educador realiza el dictado o control, si corresponde.

Tiempo: 15 minutos

3. Lectura diaria

El educador escribe tres o cuatro oraciones, previamente preparadas, escoge niños al azar para que salgan a leer. Esta actividad debe durar más o menos 10 minutos.

Tiempo: 10 minutos

4. Motivación

Se presenta la lámina de la lección, que contiene una palabra generadora y su dibujo y se conversa acerca de lo observado poniendo énfasis en el desarrollo del lenguaje, trascendencia y ampliación de conocimiento. Para apoyar y avivar la conversación se deben presentar objetos concretos relacionados con la palabra generadora.

Se puede iniciar la conversación con algunas preguntas, pero una vez en el tema se debe de guiar.

Ej. : Si estamos en la lección Fruta la profesora puede mostrar una fuente con frutas de la estación y realizar las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué es la fruta?
- ✓ ¿De dónde vienen la fruta?
- ✓ ¿Describen alguna de las frutas (color, forma, aroma, etc.)
- ✓ ¿Qué otras frutas conocen ustedes?

La conversación con los alumnos debe durar aproximadamente 10 minutos.

Los niños, en su cuaderno, harán un dibujo de la palabra generadora y el educador escribirá en cada cuaderno con letra ligada la palabra generadora (la duración no puede ser mayor a 20 minutos).

Tiempo total de motivación: 30 minutos.

5. Análisis y síntesis

Luego de la motivación el educador escribirá, en el pizarrón, la palabra generadora con letra imprenta y procederá al proceso de análisis de la palabra sólo en las lecciones que contienen fonograma. El educador escribe con letra imprenta la palabra completa, la lee como un todo, los niños, después, leerán la palabra; a continuación el educador la escribirá

descomponiéndola en sílabas y la leerá, haciendo énfasis en el fonograma, los niños la leerán, también, separada en sílabas, después el educador la escribirá letra por letra y al leerla lo hará pronunciando cada sonido lentamente, prologándolos con la voz, los niños pronunciarán los sonidos aisladamente.

Cuando los niños distingan y pronuncien correctamente todos los sonidos, se realiza el proceso de síntesis, el educador escribe la palabra en sílabas, la lee y luego los niños la leen, finalmente escribe la palabra generadora, la leen, los niños la leerán también.

6. **Lectura de nuevas palabras**

Leen del silabario la lección en estudio o de texto preparado previamente. Profesora hace énfasis del uso de mayúsculas en inicio de oraciones, después de un punto y sólo en nombres propios de: personas, apellidos, ciudades, marcas y países.

Nombran: nombres, apellidos y nombres de ciudades significativas para los alumnos, se anotan en la pizarra.

Nombran palabras que contengan el fonograma fr., se anotan en la pizarra.

Leen de la pizarra, palabras anotadas

7. **Enviar tareas**

Recortan 5 palabras que contengan el fonograma en estudio y lectura de oraciones que contiene palabras con el fonograma en estudio.

Tiempo: 5 minutos

Segundo día de una lección

Objetivo: Conocer, realizar y practicar caligrafía de letra mayúscula en estudio.

1. **Corrección de la tarea**

El educador pasa banco por banco corrigiendo la tarea enviada el día anterior a la casa, mientras corrige los niños practican lectura silenciosa del silabario o de textos previamente seleccionados por la profesora.

Tiempo: 10 minutos

2. **Control**

El educador realiza el dictado o control, si corresponde.

Tiempo: 15 minutos

3. **Repaso lección anterior**

Repasan la clase anterior, se pone énfasis en la relación de la letra F mayúscula, su minúscula y en la lectura del fonograma fr.

4. **Lectura diaria**

El educador escribe en la pizarra tres o cuatro oraciones, escoge niños al azar para que salgan a leer. Esta actividad debe durar más o menos 10 minutos.

Tiempo: 10 minutos

5. **Caligrafía paso a paso**

El educador escribirá la palabra generadora, en el pizarrón, con letra ligada, los niños identifica cada sonido con su grafema correspondiente, destacando con un color la nueva letra.

Se enfoca la nueva letra aparte, los niños deducen los elementos que la componen, guiados por el educador. Escriben la nueva letra, con su dedo en el aire, sobre su banco, en la espalda del compañero, etc., siempre verbalizando los movimientos.

El educador les pide a los niños que escriban una vez en el cuaderno la letra en estudio, la corrige alumno por alumno y da el pase para que el niño continúe con la caligrafía de la lección (dos líneas de la letra mayúscula en estudio, una línea de la letra minúscula una línea de: un nombre de persona, un apellido, un país o ciudad, una marca. Si la lección contiene fonogramas, también se agregan un par de líneas con palabras que contengan el fonograma, disminuir el número de líneas de palabras con la letra inicial mayúscula en estudio. La caligrafía de la clase no debe ser mayor a 7 líneas.

El profesor siempre escribe en la pizarra con letra script o imprenta y el niño copia en su cuaderno con letra ligada.

Una vez todos revisados, profesora escribe en pizarrón el resto de la escritura del día, esta vez en letra script.

- Dos líneas de la mayúscula.
- Una de la letra en minúscula.
- Una línea de nombre de persona, un apellido, una marca, un país o ciudad.
(utilizar nombres y apellidos de los alumnos)
- Par de líneas que contengan el fonograma.

Niños escriben en su cuaderno.

Tiempo: 30 minutos

Segundo día de luna

6. **Enviar Tareas**

Escribir tres líneas:

- Dos líneas de la letra en estudio en mayúscula.
- Dos línea de los fonograma en estudio (bl – br) con las vocales.
- Transcribir una oración.

Tiempo: 5 minutos

Tercer día de una Lección

Objetivo: Desarrollar escritura espontánea y lectura comprensiva y aplicar lo aprendido en las actividades de lección en estudio. Desarrollar la habilidad para escribir copias que incluyan mayúsculas, dictados y composiciones más largas.

1. **Corrección de la tarea**

El educador pasa banco por banco corrigiendo la tarea enviada el día anterior a la casa, mientras corrige los niños practican lectura silenciosa del silabario.

Tiempo: 10 minutos

2. **Repaso de clase anterior**

Repasan clase anterior, destacando la escritura de la F mayúscula y del fonograma fr.

3. **Lectura diaria**

El educador escribe en la pizarra tres o cuatro oraciones (previamente escogidas), escoge niños al azar para que salgan a leer.

Tiempo: 10 minutos

4. **Actividades en el cuaderno**

Cada lección debe tener un cierto número de actividades, desarrollados por el profesor, que apuntaran a la lectura y escritura de palabras que contengan la letra en estudio.

Las actividades deben apuntar al uso de la letra mayúscula en estudio y a la lectura y escritura de los fonogramas, si la lección los contiene.

Es importante potenciar la escritura espontánea, desarrollo de la comprensión y fluidez de lectura.

Ej.: tercer día Fruta

Revisar cada una de las actividades realizadas por el niño en su cuaderno, para ir dando paso a la siguiente actividad. Ningún niño puede comenzar la actividad siguiente, si el profesor no ha revisado y corregido la actividad anterior terminada.

Tiempo: 45 minutos

5. Enviar preparación de dictado

Se envía cuaderno para la casa. Por el lado de preparación en el cuaderno de dictado, el niño escribirá tres veces cada oración.

Tiempo: 5 minutos

<p>Tercera parte Comprensión de lectura</p>

En esta etapa, el niño ya está capacitado para leer textos de manera comprensiva y con fluidez. Lee las letras mayúsculas y fonogramas sin dificultad.

En esta parte el niño ya está preparado para la lectura de cuentos, narraciones, poesías, textos informativos, etc., para una lectura expresiva. Los textos contienen temas de interés para el niño, en donde “se enfocan temas valóricos que contribuyen a la formación de virtudes, de conductas y comportamientos éticos, y al desarrollo de la conciencia moral de cada niño y niña. Se intercala con la segunda parte”. (3)

Objetivos Generales:

- Lectura rápida y comprensiva de diversos textos.
- Generación de interés, por parte del niño, hacia la lectura de textos independientes e informativos.
- Fomento a la lectura.

El fomento a la lectura pretende desarrollar el gusto por leer, conocer un repertorio de cuentos y poesías infantiles, ampliar conocimiento del mundo, aprender vocabulario.

El programa de lenguaje de Primero básico del Ministerio de Educación da gran importancia a la audición de textos literarios de manera constante, ya que se enriquece el lenguaje a través de relatos y poesías.

(3) Método de lecto –escritura de don Claudio Matte, 2006 Pág. 4 – 5

Actividades sugeridas:

- **Taller de biblioteca:** Los niños asisten una vez por semana durante dos horas pedagógicas a la biblioteca del colegio para incentivar la lectura leyendo y mostrando libros, orientando a los niños para sacar libros adecuados a sus gustos y su nivel lector, comentar libros leídos manifestando gustos y disgustos, etc.
- **Rincón Lector:** Selección de cuentos que se mantiene en un rincón de la sala, para que los niños al finalizar una actividad puedan escoger un libro y leerlo en silencio mientras sus compañeros terminan.
- **Biblioteca de referencia:** Selección de libros para apoyar los contenidos vistos en las asignaturas. Estos libros son de consulta en el aula y se mantienen por el periodo que dure dicho contenido.
- **Pintando la lectura:** Busca aumentar los espacios donde el niño puede elegir algo que leer y crear nuevos espacios para desarrollar el goce de la lectura y la comprensión de ésta.

Metodología

La profesora contará con una caja de libros adecuados a las edades e intereses de los niños. En esta selección de libros habrá algunos de fácil lectura como también algunos de una mayor complejidad.

Cada niño podrá elegir un libro de la caja, llevárselo a la casa, leérselo en el tiempo que necesite y luego devolvérselo a la profesora.

Es muy importante que el niño elija el cuento y que no sea la profesora quién lo elija, esta lección del cuento lo podrá hacer en el momento en que la profesora determine para ellos. (Antes de salir a recreo, o cuando haya terminado alguna actividad)

La profesora deberá llevar un registro de los libros para así evitar pérdidas.

Cuando el niño termine de leer el cuento, se lo deberá entregar a la profesora, quien le preguntará 1 ó 2 preguntas para verificar si realmente se leyó el libro.

Luego podrá pintar en el panel el casillero correspondiente.

El niño podrá tener el tiempo que sea necesario el cuento en su poder, pero hay que tratar de incentivar y apurar a los niños en la lectura para así poder también ellos pintar mayor cantidad de casilleros.

La idea de “Pintando la lectura” exista una suerte de competencia entre los niños por leer más libros y así poder pintar más casilleros. Constantemente es bueno hacer comentarios acerca del panel para incentivar a los niños que han leído poco y felicitar a los que han leído mucho.

- **Lectura común:** Es la lectura sugerida y recomendada, para que sea leída obligatoriamente por todo el curso, a un nivel apropiado para ellos. Se realiza a partir del segundo semestre, cuando los niños tienen una lectura más fluida. Éste tipo de lectura debe ser constantemente motivada y monitoreada por el profesor, ya sea realizando comentarios diarios acerca de lo que va sucediendo en la historia, designando una cierta cantidad de páginas a leer de tarea, etc.
- **Lectura diaria:** Diariamente se destinan algunos minutos de la hora de lenguaje para la lectura de parte de la profesora de un cuento, sólo para que los niños escuchen y disfruten de una lectura.

Lista de libros recomendados para la lectura diaria:

Cuarto Capitulo

EVALUACIÓN

Es muy importante que el profesor esté constantemente evaluando a sus alumnos, tanto en lectura como en escritura, para así estar al tanto de sus avances y poder remediar a tiempo lo deficitario que se detecte y de esa forma poder concluir con éxito todo el proceso de lecto-escritura.

Las evaluaciones las dividiremos en:

Evaluaciones de lectura y evaluaciones escritas.

Evaluaciones de Lectura

1. **Lectura diaria**

2. **Lectura formal**

Evaluaciones Escritas

INTRODUCCIÓN.

MES	DIAS	CONTENIDO	PAGINAS
Marzo	15 días	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la expresión oral.- Estimular el desarrollo de las siguientes funciones básicas:<ul style="list-style-type: none">Percepción visual.Percepción auditiva.Esquema corporal.Orientación espacial.Orientación temporal.Coordinación motriz.- Tratamiento de las vocales y evaluación.	6 a 14

PRIMERA PARTE: PRELECTURA

CONTENIDO	PAGINA
<ul style="list-style-type: none">-Se tratan las consonantes minúsculas a través de 29 lecciones, con dificultad creciente.-Sílabas directas e indirectas.-Sílabas complejas.-Artículos singular y plural.-Pertenencia (adjetivos posesivos).-Rimas.-Diálogos: pregunta y respuesta.-Signos de interrogación y de exclamación.-Homólogos.-Formas verbales.-Parónimos.-Palabras derivadas.. Diptongo- Hiato.	15 a 37

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	FONEMA Y GRAFEMA	CONTENIDOS	PAGINA
MARZO	4	ojo	j	-Ojo- ajo- eje- ají	15

				-Tilde.	
	3	mamá	m	-mamá-mama -Lectura y escritura de oraciones.	15
ABRIL	3	mano	n	-m-n sonido y grafía.	16
	3	lana	l	-Formar nuevas palabras. -Artículo la .	16
	3	loro	r	-Sonido suave de r .	17
	3	nido	d	-Inversión de la letra d .	17
	3	pino	p	-Refuerzo. -Asociación de palabras en columnas. -Sílaba compleja.	18
	3	pato	t	-Diferenciar fonema t y d . - Sílaba compleja.	19

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	FONEMA Y GRAFEMA	CONTENIDOS	PAGINA
MAYO	2	gato	g	-Sonido suave de g : sílaba ga, go y gu .	19
	3	perro	rr	-Sonido doble rr . -Sílabas complejas. -“ Y ” como elemento de enlace. -Diferencia de palabras con rr y r . -Artículos el .	20
	3	burro	b	-Artículos un – una . -Sílabas indirectas.	21
	3	ratón	r (inicial)	-Sonido r fuerte al inicio de una palabra.	21
	3	mesa	s	-Singular y plural. -Artículos. -Adjetivos de pertenencia: mi - mis tu – tus su – sus	22
	2	casa	c (sonido fuerte)	-Sonido fuerte de c : ca- co- cu .	

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	FONEMA Y GRAFEMA	CONTENIDOS	PAGINA
JUNIO	2	sofá	f	-Signos de interrogación. -Diálogos, preguntas y respuestas.	24
	2	taza	z	-Homófonos.	25
	3	cocina	c (Sonido suave)	-Sonido suave de c: ce - ci	26
	2	vaso	v	-Diferenciar con modulación: v dental b labial. -Discriminación de palabras. Ejemplo: oveja - abeja	27
	2	hijo	h	-Signos de exclamación. -Formas verbales (acciones). -Parónimos.	28
	2	muñeca	ñ	-Palabras derivadas. -Diferenciar entre n y ñ	29
	2	leche	ch	-Sílabas complejas. -Clave de lectura con selección de términos.	30
	2	caballo	ll	-Sonido suave. -Rimas de palabras.	31

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	FONEMA Y GRAFEMA	CONTENIDOS	PAGINA
	2	yugo	y	-Sonido fuerte (sonido similar a ll). -Discriminación auditiva. -Parónimos.	32
JULIO	2	feria	ia	-Diptongo. -Hiato.	33
	2	kilo	k		34
	2	rueda	ue	-Diptongo. -Hiato.	35
	2	buque	q qu que qui	-Retroalimentación ca – co - cu. -Que – qui.	36
AGOSTO	2	girasol	y suena también como j	-Discriminación visual.	37
	2	Taxi	g suena	-Discriminación visual.	37

SEGUNDA PARTE: LECTURA LENTA

CONTENIDOS	PÁGINAS
<p>-Contiene 25 lecciones para el tratamiento de las letras mayúsculas en títulos, inicio de párrafos, después de punto y en nombres propios.</p> <p>-Algunas lecciones tienen un o dos grupos consonánticos.</p>	38 a 61

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	MAYUSCULA Y GRUPO CONSONÁNTICO	CONTENIDOS	PAGINA
	2	Luna	L	-Mayúscula inicial. -Nombres propios con L . -Era espacial.	38
	3	Estrella	E tr	-Mayúscula inicial. -Nombres propios con E . -Fonograma tr .	38
	2	Oveja	O	-Mayúscula inicial. -Nombres propios con O . -La trasquila.	39

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	MAYUSCULA Y GRUPO CONSONÁNTICO	CONTENIDOS	PAGINA
	3	Cabra	C br - pr	-Mayúscula en título. -Fonograma: br – pr. -Nombre propios con C .	40
	2	Guanaco	G	Mayúscula en título. -Nombre propios con G .	41
	3	Iglesia	L gl - cl	-Mayúscula en título. -Fonograma: gl – cl. -Nombre propios con I . -Integración con religión.	42
SEPTIEMBRE	2	Buey	B	-Mayúscula en título. -Nombre propios con B . -Trabajo en el campo.	43
	2	Higuera	H gue – gui	-Mayúscula en título. -Nombre propios con H . - Combinaciones gue – gui.	

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	MAYUSCULA Y GRUPO CONSONÁNTICO	CONTENIDOS	PAGINA
	2	Quinta	Q	-Mayúscula en título. -Nombre propios con Q . -Comprensión del medio.	45
	1	Uva	U	-Mayúscula en título. -Nombre propios con U .	46

TERCERA PARTE: LECTURA DE CORRIDO Y COMPRENSIVA

CONTENIDOS	PÁGINAS
<p>-Contiene 17 trozos para la lectura fluida y comprensiva. Cada uno con un dibujo alusivo al texto.</p> <p>-La temática de estas lecciones son de interés de los alumnos de primero año básico en su mayoría son cuentos y en su contenido se destacan valores, hábitos y actitudes.</p>	62 a 80

MES	DIAS DE CLASES	LECCION	PAGINA
	2	El ratón agudo.	63
	2	El nido de perdiz.	64
	2	La sopa.	65
	2	La honradez premiada.	66
	1	Los pajaritos cantores.	67
	1	Las espigas de trigo.	68
DICIEMBRE	1	El burro cargado.	69
	1	La bandera.	70
	1	Los héroes.	71
	1	Claudio Matte.	72
	1	Gabriela Mistral.	73
	1	¿En dónde tejemos la ronda?	74
	1	Día de la madre.	75
	1	La tentación.	76
	1	Navidad.	77
	1	La gallina de los huevos de oro.	78
	1	Resignación.	79

8.3. ESTRUCTURA LECCIONES PRIMERA PARTE MINUSCULAS

Lecciones desde ojo a taxi (marzo septiembre)

Primer día	Segundo Día	Tercer Día
<u>Objetivo General</u> Conocer la nueva palabra y practicar análisis y síntesis	<u>Objetivo General</u> Practicar la caligrafía de la letra en estudio	<u>Objetivo General</u> Practicar lo que han aprendido en actividades en el cuaderno.
1.-Corrección de tarea o de preparación de dictado.	1.- Corrección de tarea.	1.- Corrección de tarea.
Tiempo: 10 min.	Tiempo: 10 min.	Tiempo: 10 min.
2.- Dictado o Control Si corresponde	2.- Control Si corresponde	2.- Repaso de clase anterior
Tiempo: 10 a 15 min.	Tiempo: 10 a 15 min.	Tiempo: 10 min.
3.- Lectura diaria Desde el pizarrón.	3.- Repaso de clase anterior	3.-Lectura diaria Desde el pizarrón.
Tiempo: 10 min.	Tiempo: 10 min.	Tiempo: 10 min.
4.- Motivación * Presentación y conversación acerca de palabra generadora. * Dibujo * Profesora escribe en cuaderno de los niños palabra generadora con letra ligada.	4.- Lectura diaria Desde el pizarrón. * Tres columnas de palabras por orden de complejidad.	4.- Actividades en el cuaderno Se presentan actividades en orden ascendente desde lo más simple a lo más complejo. * Escribir nombres a dibujos * Ir a dibujos con el nombre * Inventar oraciones * Transcribir * Escribir sinónimos y antónimos. * Ordenar oraciones. * Responder comprensiones lectoras.
Tiempo: 25 min.	Tiempo: 10 min.	Tiempo: 45 min.

5.- Análisis y síntesis	Tiempo: 15 min.	5.- Caligrafía	Tiempo: 30 min.	5.- Enviar comparación de lado	Tiempo: 5 min.
		<p>* Los niños observan la palabra generadora escrita en el pizarrón, en letra ligada identifican nueva letra. Y trabajan la nueva letra, la verbalizan y practican en varias partes.</p> <p>* Escriben en su cuaderno la letra en estudio. El profesor la corrige. Dos líneas de la nueva letra y luego con cada vocal y un de palabras, 7 líneas.</p>		<p>* Corresponde</p>	
6.- Lectura de nuevas palabras.	Tiempo: 10 min.	6.- Enviar tareas.	Tiempo: 5 min.		
Desde pizarra o silabario					
7.- Enviar Tareas	Tiempo: 5 min.				

8.4. Encuesta sobre Método Matte

(Docentes Directivos)

Este documento es parte fundamental para el desarrollo de un proyecto de tesis. El resultado de este diagnóstico nos dará a conocer la necesidad real del colegio en relación a la metodología del Método Matte, en la lecto escritura en los ámbitos de los alumnos de primer año básico.

El alto grado de fidelidad de sus respuestas nos arrojará las dificultades o necesidades, analizándolas, para luego crear remediales que aporten al mejor desarrollo de este método. Agradecemos su colaboración: Profesores Suzana Gómez y María Verónica Saavedra.

ANTECEDENTES

Establecimiento:

Comuna:

Dirección:

ANTECEDENTES DEL ENCUESTADO

Nombre:

Edad:

Cargo:

Marque con una "X" según sea su elección:

	SI	NO
1.- ¿Según su apreciación el equipo de docentes de su escuela considera relevante este método?		
2.- ¿Cuenta con un grupo de especialistas o docentes capacitados para desarrollar este método?		
3.- ¿Su establecimiento cuenta con especialistas preparados para formular estrategias para el desarrollo de las funciones Psiconeurológicas requeridas para iniciar la enseñanza de la Lecto-Escritura? ¿Quiénes? _____ _____		
4.- ¿Considera la aplicación de este método como una herramienta para elevar el logros de los aprendizajes?		
5.-¿Su colegio cuenta con instancias de capacitación formal previo y durante a la aplicación del Método Matte? ¿Cuáles? _____ _____		
6.- ¿Su colegio optó por la JEC para los 1º años Básicos? ¿Por qué? _____ _____		
7.- ¿Cuántos niños tiene de matricula en cada uno de los primeros años básicos?		

8.- ¿Cuántas horas de Lenguaje tiene el 1º año? _____		
9.- Consideró Ud dentro de su gestión Recursos Humanos de apoyo a la labor docente. ¿Este recurso cuenta con capacitación antes del proceso?		
10.- ¿Qué resultado de logro en el uso de esta metodología tiene su colegio? _____ _____		

OBSERVACIONES: _____

Encuesta sobre Método Matte (Profesores de Aula)

Este documento es parte fundamental para el desarrollo de un proyecto de tesis. El resultado de este diagnóstico nos dará a conocer la necesidad real del colegio en relación a la metodología del Método Matte, en la lecto escritura en los ámbitos de los alumnos de primer año básico.

El alto grado de fidelidad de sus respuestas nos arrojará las dificultades o necesidades, analizándolas, para luego crear remediales que aporten al mejor desarrollo de este método. Agradecemos su colaboración: Profesores Suzana Gómez y María Verónica Saavedra.

ANTECEDENTES

Establecimiento:

Comuna:

Dirección:

ANTECEDENTES DEL ENCUESTADO

Nombre:

Edad:

Años de experiencia (en Método Matte):

Marque con una "X" según sea su elección:

	SI	NO
1.- ¿Se siente capacitado para desarrollar las clases con este método?		
2.- ¿Ha participado en una capacitación formal para la resolución de situaciones de alumnos con problemas de aprendizajes?		
3.- ¿En qué institución Ud se capacitó en el Método Matte? _____		
4.- ¿Cuál es la mayor dificultad que se le presenta con esta metodología en niños y niñas de 1º año básico? Señale algunas _____ _____		

<p>5.-¿Según su apreciación, su escuela cuenta con los recursos materiales y humanos para la correcta aplicación del método? ¿Cuáles?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>6.- ¿Al trabajar con el Método Matte en 1º año básico, Ud ha implementado o utilizado otros recursos que no estén estipulados? ¿Cuáles? Y ¿Por qué? (Especifique)</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7.- ¿Realiza un seguimiento estructurado de los rendimientos de sus alumnos, sus logros y no logros de este método? ¿Cuáles?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>8.- ¿Cuántos alumnos con diagnóstico T.E.L. tiene en su curso? (Marzo)</p> <p>_____</p>
<p>9.- ¿Cuántas alumnas provienen de una escuela de Lenguaje?</p> <p>_____</p>

OBSERVACIONES: _____

Encuesta sobre Método Matte
(Niños y niñas)

Este documento es parte fundamental para el desarrollo de un proyecto de tesis. El resultado de este diagnóstico nos dará a conocer la necesidad real del colegio en relación a la metodología del Método Matte, en la lecto escritura en los ámbitos de los alumnos de primer año básico.

El alto grado de fidelidad de sus respuestas nos arrojará las dificultades o necesidades, analizándolas, para luego crear remediales que aporten al mejor desarrollo de este método. Agradecemos su colaboración: Profesores Suzana Gómez y María Verónica Saavedra.

ANTECEDENTES

Establecimiento:

Comuna:

Dirección:

ANTECEDENTES DEL ENCUESTADO

Nombre:

Edad:

Curso:

Marca con una "X" según corresponda:

1º ¿Con quién realizas tus tareas de Lenguaje?

MAMÁ	PAPÁ	ABUELITA	HERMANO
------	------	----------	---------

2º ¿En qué lugar haces tus tareas de Lenguaje?

ESCRITORIO	DORMITORIO	COMEDOR (SOLO)	COMEDOR (CON GENTE)
------------	------------	----------------	---------------------

3º ¿Que días haces tus tareas de Lenguajes?

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO

OBSERVACIONES:

Encuesta sobre Método Matte (Padres y Apoderados)

Este documento es parte fundamental para el desarrollo de un proyecto de tesis. El resultado de este diagnóstico nos dará a conocer la necesidad real del colegio en relación a la metodología del Método Matte, en la lecto escritura en los ámbitos de los alumnos de primer año básico.

El alto grado de fidelidad de sus respuestas nos arrojará las dificultades o necesidades, analizándolas, para luego crear remediales que aporten al mejor desarrollo de este método. Agradecemos su colaboración: Profesores Suzana Gómez y María Verónica Saavedra.

ANTECEDENTES

Establecimiento:
 Comuna:
 Dirección:

ANTECEDENTES DEL ENCUESTADO

Nombre:
 Edad:
 Cargo:

Marque con una "X" según sea su elección:

	SI	NO
1.- ¿Considera que su hijo aprendió a leer bien?		
2.- ¿Conoce el Método Matte?		
3.- ¿Ha recibido algún tipo de asesoramiento de parte del establecimiento con respecto al Método Matte? ¿Cuándo? _____ _____		
4.- ¿Siente que no importa el método utilizado, sino que su hijo o hija aprenda a leer?		
5.-¿Apoya el proceso de Lecto-Escritura de su hijo o hija?		
6.- ¿Utiliza estrategia diseñada por el método entregado por el Profesor Jefe?		

OBSERVACIONES: _____

8.5. CARTA GANTT

Fechas	ago-08													
	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Actividades														
1.- Búsqueda de la Información														
Inicio del proyecto	X													
Entrevista Jefa Carrera U. Ac.H.C.	X													
Visita de Coordinación Esc. N°5 (Método-Astoreca)										X	X	X		X
Visita Provincial Educ. Pte. Alto														
Visita Coordinación Esc. N°10														
Visita Coordinación Esc. Matte Mesías														
Visita Coordinación Esc. Ejercito Libertador														
Elaborar instrumentos de registros														
Dirección													X	

nov-08																			
3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
	X		X																
X		X		X		X		X			X		X			X		X	
	X		X			X			X										
			X	X															
	X			X			X			X				X				X	
															X		X	X	

8.6. Glosario:

Actitud: Predisposición estable hacia... su componente fundamental es afectivo. Es la disposición para evaluar, favorable o desfavorable, los objetos y/o circunstancias que enfrentan las personas, a partir de su referencia.

Actividad: Estrategia de aprendizaje orientada al desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos (formas de saber) y sobre todo por los métodos (formas de hacer).

Adaptaciones Curriculares: Son aquellas variaciones que el docente debe hacer en el currículo para aplicarlo a la realidad concreta del alumnado, se trata de adecuar el currículo retocando los elementos necesarios (metodología, actividades de aprendizaje/enseñanza, contenidos y objetivos) para que sea asimilable por nuestros alumnos.

Aprendizaje: La modificación de conductas, capacidades y actitudes.

Aprendizaje Significativo: Es aquel que integra en la práctica y en la teoría el escenario y el aprendiz.

Capacidad: Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Las capacidades serán tomadas como objetivos cognitivos. Existen cuatro capacidades básicas: razonamiento lógico, orientación espacio-temporal, expresión oral y escrita y socialización. Son herramientas del pensar.

Competencia: Es la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada; apoyándose en el conocimiento adquirido y en otros recursos cognitivos.

Contenidos: Es el conjunto de saberes o formas culturales que son esenciales para el desarrollo y la socialización de los alumnos, es decir, todo lo que queremos enseñar. Comprenden no sólo los saberes relativos a conceptos, sino también a procedimientos y actitudes.

Cultura Escolar: Indica lo que se quiere que los niños y jóvenes aprendan en la escuela. Es el conjunto de capacidades y valores, contenidos y métodos-procedimientos que deben aprenderse en la escuela.

Cultura Institucional: Indica las capacidades, los valores, los contenidos y los métodos-procedimientos que utiliza una institución determinada.

Currículum: Es una selección cultural que integra capacidades, valores, contenidos y métodos.

Destreza: Habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas, valores-actitudes como objetivos (cognitivos y afectivos respectivamente) y contenidos y métodos como medios.

Diseño curricular: Implica la planificación adecuada para aplicar el currículum en el aula. Contiene también los elementos básicos: capacidades-destrezas, valores-actitudes como objetivos (cognitivos y afectivos respectivamente) y contenidos y métodos como medios.

Estrategia: Es el camino para desarrollar una destreza y una actitud. Una estrategia es un procedimiento específico orientado a la solución de un problema.

Estrategia de aprendizaje: Es el camino para desarrollar destrezas que desarrollan capacidades (herramientas mentales) y desarrollar actitudes que desarrollan valores (tonalidades afectivas) por medio de contenidos (formas de saber) y métodos-procedimientos (formas de hacer).

Habilidad: paso o componente mental. Un conjunto de habilidades constitutivas una destreza.

Imagen visual: Es la representación gráfica de una imagen mental, en la que los elementos a representar son destrezas y contenidos. Forma parte de la evaluación inicial.

Método: Es una forma de hacer. Responde al cómo. Se orientan al desarrollo de capacidades, por lo que desarrollo habilidades. Medios o recursos didácticos, a través de los cuales el profesor conduce el proceso de enseñar con el fin de producir cambios conductuales en el niño.

Procedimiento: Camino para desarrollar una capacidad y un valor. Son formas de enseñar a pensar.

Procesos: Son los pasos o componentes mentales dinámicos y activos. Son los elementos más concretos del pensar, los cuales surgen al descomponer una estrategia, por tanto son los elementos de una estrategia.

Valor: Conjuntos de actitudes, cuyo componente fundamental es afectivo. Los valores serán tomados como objetivos afectivos. Son tonalidades del sentir.