



**“Proyecto de motivación a la lectura desde Kinder a  
Primero Básico.”**

**Alumna : Cynthia E. Álvarez Navarrete**

**Profesor Guía: Sra. Miriam Ferrando**

**Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación**

**Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica**

Santiago, Julio 2009

## Índice

<b>Contenido</b>	<b>pág.</b>
I.- Introducción.....	3
II.- Planteamiento del problema:.....	4
III.- Diagnóstico.....	5
IV.- Descripción del proyecto.....	7
V.- Fundamentación.....	8
VI.- Objetivos.....	8
VII.- Marco teórico.....	9
- La lectura.....	9
- ¿Cómo y por qué preparar a los niños para la lectura?.....	13
- ¿Qué dice la neurociencia en relación a la lectura?.....	13
- La lectura silenciosa sostenida.....	17
a.- Importancia de la lectura silenciosa.....	18
b.- Rol de la práctica en la comprensión lectora.....	19
c.- La importancia de los modelos de conductas lectoras.....	20
d.- La lectura silenciosa sostenida es un tiempo para leer sin interrupciones.....	22
e.- Un lugar confortable para la lectura.....	23
f.- En resumen.....	23
VIII.- Estrategia metodológica.....	24
IX.- Actividades.....	24
X.- Cronograma.....	25
XI.- Evaluación.....	26
XII.- Bibliografía.....	26
XIII.- Anexos.....	30
A. - Encuesta a los padres.....	30
B.- Encuesta a los niños.....	31
C. - Libro de lecturas.....	32

## **I- Introducción**

Sin duda los avances de la ciencia y la tecnología ha traído a la humanidad notables ventajas, por una parte ha descendido notablemente la mortalidad infantil por ejemplo y por otra parte ha dado esperanzas de una vida mejor a quienes han tenido que llevar sobre sus hombros una difícil enfermedad.

Pero los avances tecnológicos con llevan también aspectos que la sociedad debe aprender a guiar y orientar pensando en el beneficio de todas las personas.

En los niños por ejemplo el uso del computador y su disponibilidad en el hogar con acceso a internet pudiese volcarse en un instrumento de juego, con el que se lidiaría versus los estudios y la formación de hábitos, dejando de lado aprendizajes y habilidades que son importantes para el crecimiento personal, como es la lectura de textos de diferentes temas y formatos.

Si bien por una parte el computador requiere de la lectura de diferentes iconos para ser utilizados, los niños desarrollan otras competencias que tienen que ver con la lectura pero, una lectura breve que apunta a satisfacer una necesidad instantánea del momento que lleva a otros requerimientos donde las habilidades no están centradas en la comprensión de diferentes textos, ni tampoco en el disfrutar de su audición.

El presente proyecto desea promover en niños de kínder, y estos mismos en su paso a primero básico, el gusto por la lectura; aspecto que está muy abandonado, producto en parte por los avances tecnológicos.

En una primera instancia busca solo desarrollar el gusto por escuchar, diferentes tipos de textos para que a partir de esto se desarrolle en forma espontánea el deseo y el gusto por la lectura de diferentes tipos de textos.

Con el fin de motivar a los niños que están cursando la enseñanza pre básica se diseñó un libro de apoyo para el educador quien en un comienzo leerá variados tipos de textos que van en directa relación con la temática dependiendo del mes en curso, que de alguna manera conjugará y apoyará los aprendizajes que los niños estén llevando a cabo en su nivel, para posteriormente llegar al gusto por la

lectura en forma autónoma escogiendo por ellos mismos diferentes escritos con el deseo de leerlos y descubrir que información se esconde detrás de las letras allí impresas.

## **II- Planteamiento del problema:**

Hace 15 años atrás en Chile se desarrolló una metodología en relación al aprendizaje de la lectura basado básicamente en las destrezas referidas a la ejercitación y comprensión de que las letras más usadas como la m, la p, la s, y el resto de las letras del alfabeto se aprendían y se ejercitaban uniéndose a las vocales produciendo los sonidos de las sílabas ya conocidas; ejercitándose posteriormente con el uso de frases y oraciones plasmadas con dichos sonidos en estudio, centrando la atención en palabras que contaran con dichos sonidos sin importar mayormente el efecto comunicativo de las frases u oraciones utilizadas, centrando la atención en el logro de la capacidad de la decodificación con éxito que con la comprensión del trozo leído.

Todas las generaciones que aprendieron con este sistema, con posterioridad en la edad adulta no lograron salir de este esquema, centrándose únicamente en la decodificación del trozo leído, en la velocidad que por lo demás debía ser entrenada ya que respondía a demostrar una capacidad que estaba centrada en cualquier otro aspecto menos en la comprensión de lo que se leía. A la larga esta forma trajo como consecuencia adultos con bajísimo nivel de comprensión lectora, es más profesionales que a pesar de contar con niveles de educación superior, leían trozos y no lograban comprender en profundidad lo leído.

Es por ello que en pleno siglo XXI nos encontramos con profesionales que por una parte han desarrollado un bajísimo nivel de comprensión lectora, leen y tienen que volver a leer para comprender las ideas que están plasmadas, en lo que acaban de leer.

Y por otra parte el poco gusto por la lectura desarrollado por nuestros escolares, desde temprana edad, ya que se encuentran inmersos en un sistema que los lleva

a realizarlo por obligación y con una calificación que lo hace aun más desagradable. A veces pudiéramos atribuirlo a que forma parte de la obligación dentro del currículo de los educandos y por ende requiere ser evaluado, lamentablemente usándose casi siempre medios escritos, y una nota como sello final, lo que provoca cumplimiento por obligación y no el desarrollo del gusto por la lectura. ¿Cómo cambiar este paradigma? ¿Cómo cambiar esta situación que es tan real?

En relación a la metodología utilizada esta ha cambiado en los últimos diez años por el Ministerio de Educación, desarrollándose a través de un método de destreza como el utilizado antiguamente, pero agregándole la metodología holística que aporta el entorno letrado, inmerso en el mundo con un sentido y con una intención comunicativa ciento por ciento.

Pero es necesario volver a encantar a los niños con el mundo de los libros y las letras en su tierna infancia, para que se proyecten y crezcan libres de las ataduras y problemáticas del desencanto y hastío que hoy en día producen la lectura y el mundo letrado.

### **III- Diagnóstico.**

Se aplicó a los niños una encuesta para conocer su aproximación y su motivación a la escritura de 12 niños encuestados de los cuales seis son niñas y seis son niños del primer año básico del Colegio Santiago Evangelista, expresando en sus respuestas:

- 5 niños y 6 niñas expresan sentirse muy feliz cuando les regalan un libro. Solo uno expreso que era “Aburrido” (niño que recién se integró al colegio este año).
- 4 niños y 5 niñas se sienten muy feliz cuando ocupan su tiempo libre en leer y solo dos (2 niños y 1 niña) se sienten “contento”.
- 4 niños y 6 niñas se sentirán muy feliz al leer cuando sean grandes y 2 niños se sentirán contento y aburrido respectivamente.

- 3 niños y 4 niñas se sienten muy feliz cuando van a una librería, 3 niños y 2 niñas se sienten contentos.
- 3 niños y 6 niñas se sienten muy feliz cuando les leen un cuento, 2 niños se sienten contentos y 1 aburrido.
- 1 niño y 4 niñas se siente muy feliz cuando va a la casa de un amigo y leen sus libros, 4 niños y 2 niñas contentos y 1 niños aburrido.
- 1 niños y 5 niñas se sienten muy feliz cuando les leen poemas, 4 niños y 1 niña se sienten contentos y 1 niños se siente aburrido.
- De las siete preguntas solo 5 respuestas repartidas en tres niños estuvieron en el rango de aburrido lo que representa un 5.9%. O sea un 94.1 % de los niños tiene un nivel de acercamiento y agrado hacia la lectura y los libros.
- Respecto de sus padres manifiestan un acercamiento a la lectura limitado por el tiempo, ya este pudiera ser más y mejor si tuviesen o contaran con más tiempo.

Les encantaría que los niños fueran buenos lectores y que pudieran tener un buen acercamiento a la lectura y a través de ella crecer y aprender.

- De 9 familias (de 15) que enviaron la encuesta devuelta, solo un matrimonio se destaco por su lectura, en cantidad de horas y repartida en lectura por placer y obligación, coincide perfectamente con uno de los niños que leyó de los primeros en Kinder en forma espontánea, demostrando claramente que el modelo lector influye directamente con la conducta imitativa de los hijos. También coincide con los padres que tienen una relación distante con la lectura su hijo es uno de los que presenta dificultad para asimilar el proceso de lectura en primero básico (alumno que se integró al curso este año 2009).
- Los padres del primero básico en un 100% son padres con estudios superiores y de un nivel socioeconómico entre medio y alto.

#### **IV- Descripción del proyecto.**

Siendo una realidad nacional el problema de los malos lectores y el poco gusto por la lectura a muy temprana edad producto de una gran cantidad de potenciales elecciones que nos ofrece este mundo tecnológico, sin embargo lo concreto es que cada uno debe intervenir en su realidad inmediata para mejorarla y ayudarla, es que el presente proyecto se llevará a cabo en el Colegio Santiago Evangelista, en cuyo establecimiento se realiza el trabajo diario de la lectura silenciosa sostenida en todos los niveles del colegio desde pre kínder a cuarto medio. La idea es realizar un proyecto en el que se despierte y anime a los niños a lectura de textos, primero, siguiendo modelos como el del profesor como un ferviente lector, posteriormente deleitándose con el escucha atenta de diferentes tipos de textos dando la oportunidad para que se atienda a la diversidad de gustos y preferencias de acuerdo a las temáticas académicas que se desarrollan en los niveles de kínder y primero básico, logrando así animar para que por una parte el niño que no sabe leer desee hojear el texto o libro que le interese y posteriormente anhele leer lo que en ellos se transmite a través de la lectura personal.

El proyecto contempla la creación de un libro de apoyo al profesor para que él pueda leer tres veces a la semana en el tiempo de la lectura silenciosa sostenida diversos tipos de textos, poesías, chistes, cuentos , recetas, afiches, trabalenguas, cartas, noticias, cómic etc. Que van en directa relación a las temáticas del curso, en este caso kínder y primero básico.

Por un lado invitando a los niños a obtener el carné de biblioteca del colegio para que ellos tengan la oportunidad de llevar textos a casa con las temáticas leídas y por otra parte invitar a los padres por ejemplo durante la temática de la familia para que vengan al colegio a leer un texto, abuelas, tíos, padres , hermanos etc.

Y en noviembre, cuando los niños de kínder se están preparando para ir a primero básico invitar a la secretaria del colegio, al inspector, al director, a la profesora de lenguaje de la enseñanza media y también de básica y al auxiliar de aseo a que les lea un texto contemplando por una parte la articulación de kínder a primero básico para que el paso de un curso a otro se realice en forma lo más

natural posible, conociendo y familiarizándose con personas que pasarán a ser parte importante de su entorno el próximo año.

## **V- Fundamentación.**

¿Por qué es importante que los niños gusten de la lectura? ¿por qué el deseo que existen en un comienzo, por aprender a leer es apagado tan inexplicablemente con el paso del tiempo?

Es pues el mundo letrado un ampliarse hacia mejores expectativas de comunicación y de conocer lo que sucede a nuestro alrededor. Las personas que leen pueden estar informados del acontecer actual, facilita el tener una opinión y una postura frente a lo que sucede, ayuda a la expresión oral de las ideas, el que lee maneja una mayor cantidad de vocabulario que posteriormente acrecienta su acervo cultural y expresión oral.

Los niños que leen desarrollan su imaginación y la capacidad de crear, el pensamiento concreto abstracto, desarrollan la memoria.

## **VI- Objetivos:**

### **1.- Desarrollar el gusto por la lectura.**

- Disfrutar de la audición de diferentes tipos de textos y desarrollar el gusto por escuchar la lectura de diferentes tipos de textos.
- Promover un horario cada tres días a la semana para escuchar diferentes lecturas y los días restantes hojear y manipular diferentes tipos de textos escritos.

### **2.- Desarrollar la comprensión lectora a través de diferentes mecanismos.**

- Familiarizarse con diferentes tipos de textos a través de su formato y su audición.



- Trabajar la entonación y el modelo lector como fuente inspiradora y de atracción a la lectura.
- A partir del desarrollo del gusto por la lectura, facilitar la comprensión lectora en un primer acercamiento a textos escritos.
- Crear un manual que facilite la tarea del educador con material recopilado, según temas propios de acuerdo al mes en curso.
- Desarrollar un programa de lectura silenciosa sostenida.

## **VII- Marco Teórico.**

*“El gusto por la fantasía y la lectura es un gusto normal y constante en la humanidad, que hoy se encuentra momentáneamente atrofiado en los adultos”.*

*C.S. Lewis*

### **La lectura**

En nuestra sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje:

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito

Formas de comunicación que son paralelas entre sí, que se diferencian principalmente en las circunstancias de uso. Una para la comunicación cara a cara, aunque hoy en día con la tecnología es una forma de referirse a una comunicación directa e inmediata, y la escrita que trasciende en el tiempo y el espacio.

Cada una tiene un proceso: hablar y escribir son procesos productivo y receptivo, leer y escuchar son receptivos.

Al utilizar el lenguaje, receptiva o productivamente, tienen lugar transacciones

entre pensamiento y lenguaje. Hablar, escribir, escuchar y leer son los llamados procesos psicolingüísticos, los que son personales y sociales. Personales porque satisfacen necesidades del individuo y sociales porque son utilizados para comunicarse entre las personas, con la necesidad de ser comprensible para los otros.

Los lenguajes escritos son formas alternativas y paralelas del lenguaje oral para representar significados.

El lenguaje escrito como el oral es una invención social, que responde a requerimientos de una sociedad, sobre todo cuando estas alcanzan un nivel de desarrollo y crecimiento numérico. El proceso de lectura es uno solo independiente de la lengua o la ortografía.

El sentido de un texto es solo uno, por lo mismo el proceso de lectura es uno solo. La diferencia entre los buenos y malos lectores para capturar el sentido de un texto radica principalmente en lo bien que utiliza cada lector este único proceso.

El proceso de lectura tiene características esenciales que no se pueden variar. Debe comenzar con un texto con formas “gráficas, debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.”<sup>1</sup>.

La lectura implica una transacción entre el texto y el lector; y las características de ambos son tan importantes para la lectura.

La capacidad del lector es importante para el éxito del proceso, pero también lo es:

- El propósito del lector.
- La cultura social.
- El conocimiento previo.
- El control lingüístico.

---

- <sup>1</sup> Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (2000) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editores siglo veintiuno. Décimo sexta edición. México. Pág. 18.

- Las actitudes.
- Los esquemas conceptuales.

La lectura es “interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”<sup>1</sup>. Personas leyendo el mismo texto, diferirán en lo que entienden de él, según sus propios significados personales interpretando sobre la base de lo que conocen, lo que afectarán fuertemente su lectura.

La sensibilidad del escritor influirá directamente en la comprensión del que lee.

Una carta a un amigo deja muchas cosas en implícito que comparten emisor y receptor no obstante una carta comercial debe ir con un lenguaje formal, explícito y completo.

Una diferencia destacable entre el lenguaje oral y escrito es que en el oral pudiésemos tener en presencia uno o de otro en cambio en el escrito, se trata de una transacción a larga distancia entre lector y escritor, donde el lector depende únicamente del texto para construir significado, ya que no tiene al escritor para preguntarle directamente qué quiso decir, como en el lenguaje oral.

Los textos tienen una forma gráfica particular, con las que se extienden en el papel, tamaño, dirección, dimensión etc. Y a través de la cual comunican al lector y también le facilitan el poder predecir lo que transmitirá con palabras, lo que facilita su comprensión incluso antes de comenzar a leer.

La lectura es una conducta inteligente, el mundo que nos rodea posee orden y estructura por lo que las personas pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar de comprender el texto, estrategias que se desarrollan o se modifican durante la lectura, logrando a través de ellas apartar la información que es relevante de la que no lo es, eligiendo la que es más productiva para la construcción de significados a partir del texto.

Como los textos tienen pautas recurrentes y estructuradas, los lectores pueden

predecir en el ejercicio de la lectura ya que las personas construyen esquemas que aplican en sus diferentes experiencias de lecturas, llegando así a predecir el término de una oración, el final de una historia. Incluso la velocidad en que se lee, es muestra de lo predecible que resulta el texto mientras se está leyendo, la inferencia es un medio poderoso por el cual se complementa la información disponible que poseemos, con los conocimientos conceptuales y lingüísticos y los esquemas que ya poseemos. La inferencia nos ayuda incluso a comprender un texto cuando tiene errores de impresión y a pesar de ellos podemos leer y comprender el texto.

El muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de la lectura y cada lector las utiliza bajo su control personal. Pero finalmente la lectura eficiente da real sentido a los textos escritos.

La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en la lectura.

Las escuelas han trabajado por años con el principio de que la lectura y la escritura comienzan en ellas. Y la enseñanza tradicional de lectura se basa en la enseñanza de la ortografía, nombres de letras, relación de letras-sonidos, sílabas y palabras. Leer según Goodman comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto. Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido en el texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos, esto solo ocurre cuando los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos. En este sentido el desarrollo del lenguaje oral y escrito no son muy diferentes. Ambos dependen del desarrollo del proceso a través de su utilización funcional.

No es más difícil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral. Los programas deberían apartarse de las tradiciones, basándose en una comprensión del proceso, y el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

## **¿Cómo y por qué preparar a los niños para la lectura?**

La motivación es parte importante en el aprendizaje de la lectura, es básica para lograr cualquier aprendizaje, los padres y los profesores deben asumir juntos el trabajo de motivar a los niños para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Una forma de motivar es sumergir a los niños en un ambiente letrado, esto significa rodearlos de un ambiente que tenga palabras impresas para además de motivar, les pueda despertar su interés por el lenguaje escrito y así apreciar sus diferentes funciones y características.

También es bueno tomar conciencia que los padres y profesores son modelos que los niños mirarán e imitarán. Que es importante el contacto con material letrado diverso para que ellos manipulen y hojeen, además de leerles materiales escritos con la debida entonación para encantarlos y entusiasmarlos con este nuevo mundo que se levanta ante ellos.

Diversas investigaciones han demostrado que hay una fuerte correlación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en su forma de pensar, las personas que leen abren su mundo, pueden recibir información y conocimientos elaborados por otras personas en diferentes realidades. La persona que lee tiende a ser personas abiertas al cambio, con otras perspectivas hacia el futuro. La lectura estimula el pensamiento, la creatividad, permite adquirir una gran cantidad de información adecuada a los intereses y ritmo del lector.

## **¿Qué dice la neurociencia en relación a la lectura?**

No se puede sobrevivir sin la alfabetización, no podemos movernos en el mundo de hoy. La alfabetización comienza cuando el niño se empina sobre sus pies para mirar o buscar un objeto.

El niño del siglo XXI debe ser reencantados con la lectura ya que en la actualidad la ley que rige a los niños y a los jóvenes es el ser “trasgresor”. Leer en el mundo de hoy es una rareza. Antiguamente los niños no tenían mucho donde entretenerse por lo cual los libros eran un medio para ello y una actividad muy cotizada en niños pequeños (Amanda Céspedes).

El niño de hoy es un “nativo digital” y es solitario, por lo cual la lectura por placer no existe. El computador es una herramienta valiosa pero nunca reemplazará el libro.

El cerebro del niño del siglo XXI ha cambiado, no es el mismo de los niños de un siglo atrás. Hoy el cerebro procesa una información visual que ingresa en forma dinámica y veloz, antes también existía a través de los libros, pero la imagen de ahora se mueve, la televisión, el computador. Los niños buscan que la imagen se mueva, el “nativo digital” por lo tanto es compulsivo, siempre busca más y más.

Producto de esto los niños pierden la capacidad de imaginar, el niño que cuenta con muchos elementos pierde la capacidad de imaginar, pierde su imaginación, espera que todo venga dado, a un clic de distancia.

El niño por lo mismo pierde progresivamente el léxico, reemplaza la lógica secuencial por la perceptiva, (mueve objetos y cosas con el computador), por ende no le ayuda a comprender contenidos como quién es el sujeto, el predicado en una oración por ejemplo.

En la resonancia del cerebro de un niño que lee, se pueden observar diferentes zonas coloridas que se están activando producto de la lectura, a diferencia de un niño que lee escasamente y a disgusto sus áreas cerebrales se ven escasamente irrigadas y estimuladas.

Por lo cual es importante actuar tempranamente con los niños en relación a la lectura, cuando comienzan a dar sus primeros pasos, para que sean buenos lectores. No es cuando llegan a primero básico.

La neurociencia se pone al servicio de los fenómenos cognitivos. Estamos frente a dos hemisferios cerebrales, dos momentos madurativos y dos ventanas de oportunidades que se complementan maravillosamente. ¡No podemos perder el

tiempo! Una ventana abierta son oportunidades, expectativas que se abren a medida que nosotros favorecemos el abrir y no el cerrarlas.

La neuropsicología dice que el hombre está dotado de talentos que se pueden codificar. Hay nueve elementos humanos definidos, que se deberían trabajar en el aula, tomando como base el cerebro.

Seis de estos son talentos cognitivos innatos, no son enseñados, vienen con el niño, “la poderosamente no escolarizada”, el jardín infantil debería trabajar para hacer emerger estos talentos y no para escolarizarlos tempranamente.

Los talentos que se deberían trabajar son:

- La imaginación y fantasía: ellas dan para todo y no tiene límites es un rasgo.
- El juego y la representación: los niños juegan libremente a representar la realidad.
- Magia: los niños son en esencia mágicos, un niño dice: “mamá cierra los ojos te voy a dar.....”
- El buen humor: a veces la seriedad de nuestras actitudes y palabras desmotivan a los niños, frente a diversas actividades de aprendizaje.
- Melodías de la naturaleza, movimientos que están presentes en todo lo que hacemos. (kinésico).

Este cerebro dice todas estas realidades son posibles, cuantos niños acuden a la mamá y dicen “mamá, mamá se leer, se escribir” “léeme aquí” “el niño juega con la pelota” “ves que no sabes leer dice la mamá, ahí dice Juanito salió con su pelota.

Estos talentos son muy fuertes en el pre-escolar, en esta etapa va emergiendo la lectura, el aprendizaje pre lector, está comandado desde la imagen y no de los símbolos, desde la imagen el niño hace memoria verbal.

El aprendizaje pre lector, son las conductas de alfabetización previas a la instrucción formal. El niño es alfabetizado a través de estos talentos por lo tanto debemos los padres y docentes desarrollar en ellos:

- El interés por el material impreso, diarios revistas etc.
- Experiencia de hojear estos libros, familiarizándose con las palabras escritas.
- Interés por identificar fonemas.
- En diversas situaciones de la vida, al ir de compras, en la bañera, antes de dormir, cocinando juntos etc.
- Ayudando la lectura con imágenes visuales, que apoyen la lectura.

Los niños a los cinco años de edad son mandados por su hemisferio derecho por lo que cuando se le muestran dos palabras por ejemplo “MOSCA y elefante”, y se le pregunta ¿dónde dice elefante?, va a mostrar la palabra con letras más grande y que ocupe más espacio; por lo tanto hay que aportarle experiencias y enriquecerlo para que procese la información. El contexto visual, la imagen con una alta carga emotiva lo lleva a la lectura y comprensión del texto.

La maduración del hemisferio cerebral izquierdo se extiende por los primeros doce años de vida, si hacemos lo máximo y trabajamos con nuestros niños pensando en esta premisa, en la vida futura tendremos mejores resultados respecto de lectores potencialmente capacitados.

El niño está surgiendo a la lectura cuando puede interpretar un signo gráfico como número o letra y los distingue. Cuando emerge la conciencia fonológica,

Para leer se requiere:

- Atención.
- Percepción visual.
- Memoria operativa.
- Sistema fonémico
- Acceder al significado.

Todas ellas surgen con la capacidad visible de hacer secuencias y la conciencia fonológica. Un niño que es capaz de ordenar láminas con una secuencia lógica y explicarlas, está preparado para comenzar con su proceso lector.



Después de la adquisición de la lectura, el niño que lee debe avanzar a la lectura con velocidad, la velocidad da fluidez que va a facilitar la comprensión; el cerebro va a colaborar para ensamblar lo que escucho y lo que veo. Fluidez es desprenderse de la letra para acceder a la estructura ortográfica global.

### **La lectura silenciosa sostenida L.S.S.**

La lectura silenciosa sostenida es un programa que lleva más de una década de exitosa aplicación en Estados Unidos y en Canadá, la que pretende ser un complemento dentro del currículo escolar la que tiene como meta desarrollar el hábito de leer y de mejorar las actitudes y los intereses por la lectura.

El programa de lectura silenciosa sostenida descrito por Hunt en 1970 como Lectura silenciosa sostenida ininterrumpida, es una actividad complementaria de un programa regular de enseñanza de la lectura cuya finalidad es promover el desarrollo del hábito de leer y mejorar los intereses y las actitudes por la lectura. “Esto se logra haciendo que el niño enfrente la lectura como una actividad recreativa, voluntaria y holística, estructurada en un tiempo fijo, con materiales previamente autoseleccionados”<sup>2</sup>.

El programa de lectura silenciosa sostenida consiste en elegir una lectura coherente y completa, tanto los alumnos como el educador y todos los adultos del establecimiento, para ser leída en silencio y sin interrupciones.

Después de los 10 o 20 minutos en que los niños han leído en forma silenciosa, el maestro no realiza ninguna actividad relacionada con ella, los alumnos no tienen que responder preguntas, rellenar hojas dando informe o cuenta de sus lecturas. Aunque cada uno libremente puede compartir si desea lo que ha leído, sin cumplir

---

- <sup>2</sup> Mabel Condemarín. (1987) El programa de Lectura Silenciosa Sostenida. Editorial Andrés Bello. Segunda edición. Santiago. Pág. 9.

con un número determinado de páginas, cada uno avanza a su ritmo en la lectura y en el texto escogido.

Por lo cual es importante disponer en la sala de clases de un variado material para leer, no solo de lo tradicionalmente utilizado para ello; tal es así que la sala de clases debería contar con una biblioteca de aula en la que hubiese: libros de diferentes tipos como enciclopedias, cuentos, libros científicos, de recetas, de poesía, mapas, guías telefónicas, diarios, revistas, catálogos, comic etc.

La lectura silenciosa sostenida se apoya por una parte en lo valioso que es practicar la lectura diariamente, de escoger libremente lo que cada niño desee leer, la imitación de modelos de conductas lectoras, un lugar acogedor, confortable y que invite a la lectura, además de un tiempo para realizarlo en forma sostenida y sin interrupciones innecesarias, lo que permite avanzar, comprender y disfrutar de la lectura.

#### **a.- Importancia de la lectura silenciosa:**

- Los maestros tienden a valorar y evaluar la lectura a través de procedimientos orales, aspecto que no ocurre en la lectura silenciosa.
- Es funcional, ya que puede adaptarse a distintos propósitos.
- Mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura, ya que no tiene que verbalizar lo leído.
- El alumno que tiene dificultad para leer en voz alta, no se enfrenta con ello.
- El lector puede leer a su propio ritmo, escoger sus propias estrategias de lectura,
- Permite seleccionar la cantidad de información que del texto se obtiene, saltándose lo obvio y releyendo lo más complejo.
- El alumno será un mejor lector y disfrutará de la lectura.
- El alumno tendrá un mejor rendimiento escolar porque el enriquecimiento lingüístico desde el punto de vista léxico y sintáctico será un aporte para la mayoría de las asignaturas, mejorará la ortografía, la composición ya que -

- ampliará las asociaciones conceptuales, enriquece el vocabulario y muestra diferentes modelos de estilos que en su momento pueden ser recreados por el alumno.
- Favorece la imitación de modelos lectores (profesores, adultos), creando hábitos. Los alumnos deben ver y sentir que la lectura es una actividad valiosa y que el efecto de imitar modelos es el medio más efectivo para cumplir una tarea.
- Los que leen mejoran notoriamente su ortografía.
- La intención comunicativa que va desde el maestro al lector, y desde el lector al lector se traslada a una comunicación lector autor, lo que prepara a los niños a enfrentar la vida futura autónomamente, en esta área.

#### **b.- Rol de la práctica en la comprensión lectora.**

Algunos docentes asocian la comprensión lectora directamente con el hecho de responder preguntas escritas y preguntas orales o realizar trabajos.

Una observación realizada en a un cuarto básico de Urbana (Illinois) en relación a la comprensión lectora, se llegó a la conclusión que de la clase los alumnos solo trabajaban en 1% en actividades propiamente tales de comprensión, ya que los alumnos pasaban la mayor parte del tiempo respondiendo preguntas escritas con materiales elaborados, escuchando explicaciones de cómo realizar los ejercicios y en otras variadas actividades. Lo tremendo era que los profesores tomaban más tiempo en explicar las actividades que los niños en realizarlas.

Por otra parte es común que los niños por lo general enfrentan textos cortos o solo pequeñas porciones de narraciones o cuentos y no enfrentan contenidos más extensos, con sentido completo.

La fragmentación de la lectura con el fin de desarrollar destrezas atentan contra el desarrollo de un pensamiento sostenido movido por su interés y no favorecen los

procesos holísticos que son complementarios a las tareas del aprendizaje.

Para que se lleve a cabo un proceso de comprensión lectora, se requiere que las destrezas para ello sean practicadas en tiempos cada vez más prolongados. La practica va a favorecer la fluidez y la velocidad de comprensión de los textos escritos, tal es así la situación que los procesamientos parciales trabajan la atención y memoria a corto plazo impidiendo el almacenamiento en la memoria a largo plazo de información semántica y sintáctica.

Se sugiere por lo tanto que la proporción del tiempo dedicado a la lectura propiamente tal debería ocupar un 80% y dejar solo un 20% para las instrucciones de las destrezas específicas. La lectura silenciosa sostenida por tanto favorece la práctica de leer sin dejar de lado y valorar los procesos también importantes de decodificación y comprensión, enfrentando a los alumnos a materiales completos y coherentes, junto con el tiempo necesario para reaccionar frente a las ideas del autor, sin necesidad de responder preguntas o seguir instrucciones.

### **c.- La importancia de los modelos de conductas lectoras.**

Los niños posee una capacidad innata para imitar modelos de conductas sean estas positivas o negativas, esta imitación con lleva la identificación con un modelo, por lo que la formación de hábitos y actitudes positivas frente a la lectura, parte fundamentalmente en modelos cercanos, como los maestros y los adultos que rodean a los niños.

Gambrell aconseja lo siguiente para que la lectura silenciosa sostenida sea una actividad productiva también para el maestro:

- Leer el libro que ha deseado leer.

- Leer las revistas profesionales que nunca pudo leer por falta de tiempo.
- Leer libros de literatura infantil para compartir con los niños y para que esté al tanto de lo que leen los niños.
- No corregir pruebas, colocar notas, hacer informes o escribir cartas ya que uno de los factores importantes de éxito en la aplicación del modelo consiste en ser modelos que los niños quieran imitar, dándose cuenta que la actividad de leer es importante.
- Generalmente los docentes no están al tanto de lecturas o publicaciones de lectura infantil, ya que siempre se han movido en
- temáticas de sus épocas y de sus gustos sin lograr actualizarse y sensibilizarse a nuevas.
- En la medida que los educadores se actualizan respecto de las novedades editoriales, tienden a seleccionar la calidad y cantidad de los materiales que verdaderamente satisfacen las necesidades de sus educandos.

Cuando los adultos participan con entusiasmo, transmiten de una u otra forma mensajes positivos respecto de la lectura, tales como:

- La lectura es importante.
- La lectura es algo que se puede hacer.
- La lectura es comunicación con el autor.
- Los libros son una elaboración para ser leídos en secciones extensas.
- La lectura sirve para pasarlo bien, para entretenerse.

La auto selección de las lecturas:

Los alumnos necesitan tener la posibilidad de elegir lecturas independientes de las lecturas que son obligatorias, que apunten a sus intereses, necesidades personales y su nivel de habilidades y competencias de lectura.

En ocasiones pudiese observarse una marcada diferencia entre las lecturas obligatorias y los textos que los mismos niños escogen en forma voluntaria para leer ¿por qué sucede esto? Tan distante está la obligación con la real preferencia de los alumnos. ¿Es esto positivo?

Lo importante de esta reflexión es darse cuenta que por una parte el maestro es el modelo que los niños a la larga imitarán, que también es el responsable de seleccionar material apropiado para que sus alumnos tengan la libertad de escoger apuntando a sus intereses y necesidades evitando que se torne en algo tedioso y aburrido.

El programa de lectura silenciosa sostenida favorece la independencia del alumno para la selección de sus propios materiales, definir los propósitos por los cuales van a leer determinados textos y a la larga leerán para informarse respecto de una temática que les interesa y para su propio agrado.

**d.- La lectura silenciosa sostenida es un tiempo para leer sin interrupciones.**

En este mundo moderno donde efectivamente no hay tiempo para nada, ya que el continuo de todos es estar ocupado, atrasado, afanado con una y mil cosas de lo cotidiano y también de nuestras obligaciones, es inevitable no contar con el tiempo para leer. Incluso algunos adultos realizan una lectura rápida del diario, y solo a los titulares de éste, mientras esperan el transantiago o mientras manejan y los suplementeros ofrecen en las esquinas el diario de la mañana o el de la tarde. Disponer de este tiempo diario es valioso tanto para los educadores como para los alumnos si lo sabemos aprovechar, no habrán interrupciones y tendrá un papel importante para el ahora y el mañana de cada uno.

En estudios realizados por Long y Henderson se demostró que los alumnos de quinto preparatoria dedican un promedio de tres horas durante dos semanas para leer en comparación a las 30 horas que ocupan para mirar la televisión, o sea tiempo para leer no existe, de ahí la importancia de favorecer un programa como este, que forme hábito y que desarrolle el gusto por leer, considerando el aspecto valioso que nos van a interrumpir.

### **e.- Un lugar confortable para la lectura.**

La lectura silenciosa sostenida provee además del tiempo sin interrupciones, el espacio físico tranquilo, sin ruidos y con el silencio necesario para realizar esta actividad plenamente, si bien inclusive en las salas de clases se puede habilitar un rincón con cojines, alfombra etc. Que invite a disfrutar de este momento, dependerá de nosotros los maestros el lograrlo y no de los recursos económicos para su éxito

### **En resumen:**

- L.S.S. significa leer en silencio, sin interrupciones.
- Durante la L.S.S. todos leen: los maestros, el director, el inspector.
- El horario será de 8:00 hrs. A 8:15 hrs. En nuestro colegio.
- Cada uno selecciona un libro, una revista, o un diario antes de empezar el período de L.S.S.
- Podemos traer nuestros propios libros, revistas e intercambiarlos.
- Tener que permanecer lo más tranquilos posible.
- Al terminar el tiempo de L.S.S. no tenemos que responder ni escribir nada sobre nuestra lectura.
- Si no terminamos, podemos continuar leyendo el mismo libro o revista al día siguiente.
- Si queremos podemos comentar lo leído con el maestro o entre otros.
- Se usará un marcador de tiempo para indicar el inicio y el término de la actividad.
- Podemos colaborar a formar, ampliar o mejorar la biblioteca del curso.
- L.S.S. significa LEER, LEER, LEER.

### **VIII- Estrategia Metodológica.**

Las estrategias que se van a llevar a cabo para el logro de objetivos serán:

- Lectura de variados tipos de textos, en primera instancia por el profesor para posteriormente ser realizados por el propio niño.
- Acercar a textos letrados, mediante un tiempo llamado lectura silenciosa sostenida, donde los niños escogen el material que quieren hojear, mirar y explorar.
- Deleitarse con la escucha atenta de diferentes textos donde los lectores sean personas cercanas como el profesor, un pariente que va al colegio para hacerlo, algún integrante del cuerpo docente y administrativo del colegio etc.

### **IX- Actividades**

- Leer diferentes tipos de textos.
- Escuchar diferentes tipos de textos.
- Realizar lectura silenciosa sostenida todos los días, tres veces a la semana la profesora leerá diferentes tipos de textos según el tema (o algún invitado).
- Responder encuestas (niños y padres)
- Participar en reunión de apoderado, presentando la problemática y el proyecto de motivación a la lectura.
- Participar en reuniones con los profesores de kínder y primero básico, antes de la aplicación del proyecto, para que lo conozcan y colaboren en su desarrollo.



## X- Cronograma

Cronograma tesis

Actividades/meses	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1.- Sensibilizar en relación al problema a los padres y educadores del establecimiento. Presentar proyecto con kínder y 1º básico.	X													
2.- Realizar encuesta a niños y padres de kínder en relación a expectativas y realidad lectora.	X													
3.- El profesor realizará lecturas en relación al tema según el mes en el tiempo de la LSS.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.-Realizar una reunión entre padres para compartir experiencias en relación al gusto por la lectura y los resultados de la aplicación del proyecto.														X

## **XI- Evaluación**

Se realizará a través de encuestas realizadas a:

- Los niños en relación a sus intereses por la lectura.
- A los padres por el acercamiento real a los textos escritos y el deseo de leer.
- Reunión de apoderados para compartir experiencias.

## **XIII. Bibliografía:**

- Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (2000) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editores siglo veintiuno. Décimo sexta edición. México.
- Mabel Condemarín.(1987) El programa de Lectura Silenciosa Sostenida. Editorial Andrés Bello. Segunda edición. Santiago
- C Teresa Marchant e Isabel Tarky.(1998) Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito. . Editorial Universitaria. Segunda edición septiembre. Santiago.
- Versión Reina Valera. (1966) Santa Biblia. Sociedad Bíblica Chilena. Santiago. Pág. 1.157.
- [www.lavoz.com.ar](http://www.lavoz.com.ar)
- [http://www.emol.com/especiales/2008/cobertura\\_especiales/volcan\\_chaiten/index.asp](http://www.emol.com/especiales/2008/cobertura_especiales/volcan_chaiten/index.asp)
- <http://chistes.com.py/wp-content/uploads/2009/02/una-de-chistes-graficos-3.jpg>
- [http://www.cooperativa.cl/prontus\\_notas/site/artic/20090504/pags/20090504142015.html](http://www.cooperativa.cl/prontus_notas/site/artic/20090504/pags/20090504142015.html)
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.uruguayinforme.com/news/28032008/AFICHE%25203%2520Rocha%2520Oto%C3%B1o.jpg&imgrefurl=http://www.uruguayinforme.com/news/28032008/28032008\\_dornel\\_rocha.php&usq=\\_\\_n4OraadBNm1BiBKFXi3ZQs65OtE=&h=1181&w=874&sz=321&hl=es&start=3&um=1&tbnid=FyZK7eapYLza3M:&tbnh=150&tbnw=111&prev=/images%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Boto%25C3%25B1o%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.uruguayinforme.com/news/28032008/AFICHE%25203%2520Rocha%2520Oto%C3%B1o.jpg&imgrefurl=http://www.uruguayinforme.com/news/28032008/28032008_dornel_rocha.php&usq=__n4OraadBNm1BiBKFXi3ZQs65OtE=&h=1181&w=874&sz=321&hl=es&start=3&um=1&tbnid=FyZK7eapYLza3M:&tbnh=150&tbnw=111&prev=/images%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Boto%25C3%25B1o%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1)

- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.olmue.cl/imagenespublicas/AfichePrimavera-2008.jpg&imgrefurl=http://www.olmue.cl/templante5.php%3Fpagina%3D13%26tipo%3Dsuperior%26id%3D110%26estado%3Destatico&usq=\\_\\_hhScwJY5Q692vr1nRy3DDt9zVfQ=&h=1259&w=947&sz=191&hl=es&start=12&um=1&tbnid=57\\_TAMIMFknh-M:&tbnh=150&tbnw=113&prev=/images%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Bprimavera%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.olmue.cl/imagenespublicas/AfichePrimavera-2008.jpg&imgrefurl=http://www.olmue.cl/templante5.php%3Fpagina%3D13%26tipo%3Dsuperior%26id%3D110%26estado%3Destatico&usq=__hhScwJY5Q692vr1nRy3DDt9zVfQ=&h=1259&w=947&sz=191&hl=es&start=12&um=1&tbnid=57_TAMIMFknh-M:&tbnh=150&tbnw=113&prev=/images%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Bprimavera%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1)
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.sanfernando.gov.ar/archivos/Evento/423/afiche\\_final\\_baja](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.sanfernando.gov.ar/archivos/Evento/423/afiche_final_baja)
- <http://www.tubiblia.net/el-buen-samaritano/1565>
- [http://www.museodelasolidaridad.cl/CAS\\_noticias.php](http://www.museodelasolidaridad.cl/CAS_noticias.php)
- <http://wordpress.ucsc.cl/archives/3101>
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.tragaluzpanama.com/04/literatura/literaimq/01.El%2520mendigo%2520y%2520el%2520avaro.jpg&imgrefurl=http://blog.lacuarta.cl/blog/jmizquierdo/entry/farkas\\_y\\_la\\_ciudadan%25C3%25ADa\\_medicante&usq=\\_\\_SIKj4LJga0Fgc1LAPhiZUA4GSr4=&h=360&w=280&sz=52&hl=es&start=13&um=1&tbnid=-e-QitLCleUvQM:&tbnh=121&tbnw=94&prev=/images%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Bsolidaridad%2Bde%2Bcoaniquem%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.tragaluzpanama.com/04/literatura/literaimq/01.El%2520mendigo%2520y%2520el%2520avaro.jpg&imgrefurl=http://blog.lacuarta.cl/blog/jmizquierdo/entry/farkas_y_la_ciudadan%25C3%25ADa_medicante&usq=__SIKj4LJga0Fgc1LAPhiZUA4GSr4=&h=360&w=280&sz=52&hl=es&start=13&um=1&tbnid=-e-QitLCleUvQM:&tbnh=121&tbnw=94&prev=/images%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Bsolidaridad%2Bde%2Bcoaniquem%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1)
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/\\_bDztU9xvyfg/SZcgvOD9vnl/AAAAAAL24/r5Vo2FA3EJ8/s400/8417-16.jpg&imgrefurl=http://luiseeses.blogspot.com/2009\\_02\\_01\\_archive.html&usq=\\_\\_0Q1C4rnWPYBCGxgZwo55q3Skj2U=&h=254&w=340&sz=14&hl=es&start=2&um=1&tbnid=E2zXmXHdhr0yIM:&tbnh=89&tbnw=119&prev=/image%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Bsolidaridad%2Bde%2Bcoaniquem%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/_bDztU9xvyfg/SZcgvOD9vnl/AAAAAAL24/r5Vo2FA3EJ8/s400/8417-16.jpg&imgrefurl=http://luiseeses.blogspot.com/2009_02_01_archive.html&usq=__0Q1C4rnWPYBCGxgZwo55q3Skj2U=&h=254&w=340&sz=14&hl=es&start=2&um=1&tbnid=E2zXmXHdhr0yIM:&tbnh=89&tbnw=119&prev=/image%3Fq%3Dun%2Bafiche%2Bde%2Bsolidaridad%2Bde%2Bcoaniquem%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1)
- [http://3.bp.blogspot.com/\\_bDztU9xvyfg/SZcgvOD9vnl/AAAAAAL24/r5Vo2FA3EJ8/s400/8417-16.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_bDztU9xvyfg/SZcgvOD9vnl/AAAAAAL24/r5Vo2FA3EJ8/s400/8417-16.jpg)
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.conama.cl/rm/568/articles-30042\\_COANIQUEM.jpeg&imgrefurl=http://www.conama.cl/rm/568/winarticle-30042.html&usq=\\_\\_8Sz4c86aVsowGbnnD17\\_TudZ35Q=&h=202&w=160&sz=11&hl=es&start=5&um=1&tbnid=cMB\\_CENZDZBAAM:&tbnh=105&tbnw=83&prev=/images%3Fq%3Dcoaniquem%2Bby%2Bsus%2Bcontenedores%2Bde%2Bvidrio%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.conama.cl/rm/568/articles-30042_COANIQUEM.jpeg&imgrefurl=http://www.conama.cl/rm/568/winarticle-30042.html&usq=__8Sz4c86aVsowGbnnD17_TudZ35Q=&h=202&w=160&sz=11&hl=es&start=5&um=1&tbnid=cMB_CENZDZBAAM:&tbnh=105&tbnw=83&prev=/images%3Fq%3Dcoaniquem%2Bby%2Bsus%2Bcontenedores%2Bde%2Bvidrio%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:es-ES:official%26sa%3DG%26um%3D1)

- [http://2.bp.blogspot.com/\\_kcLt5zOPCBk/SBKyipendel/AAAAAAAAAF0/C3bNix3HNR8/s1600-h/vidrio.JPG](http://2.bp.blogspot.com/_kcLt5zOPCBk/SBKyipendel/AAAAAAAAAF0/C3bNix3HNR8/s1600-h/vidrio.JPG)
- <http://www.biodiversidadla.org/content/view/full/46747>
- [http://www.iglesia.cl/solidaridad/recursos/recursos\\_ppts.html](http://www.iglesia.cl/solidaridad/recursos/recursos_ppts.html)
- [http://www.cooperativa.cl/prontus\\_nots/site/artic/20080917/pags/20080917212802.html](http://www.cooperativa.cl/prontus_nots/site/artic/20080917/pags/20080917212802.html)
- [http://farm4.static.flickr.com/3243/2835748780\\_245ecb23fd.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3243/2835748780_245ecb23fd.jpg)
- <http://www.chilemtl.ca/admin/manageDocument/docs/TradFiestaChil.jpg>
- [http://3.bp.blogspot.com/\\_xdXnUCqy588/RsmeQjx1BII/AAAAAAAAAbE/wa97TcQozjM/s400/chiste\\_aula\\_virtual.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_xdXnUCqy588/RsmeQjx1BII/AAAAAAAAAbE/wa97TcQozjM/s400/chiste_aula_virtual.jpg)
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/\\_9wfaxz-3Ymc/SghwfuAxK-I/AAAAAAAAAYk/fEJxWhfv\\_wk/s320/chiste-grafico-cerddo.jpg&imgrefurl=http://chistes.com.py/tag/chistes-graficos/&usq=\\_\\_KZfxglCVq49LBtwWH28gl1Lu5PA=&h=258&w=320&sz=37&hl=es&start=10&um=1&tbnid=JkHsAJ4ob3E6GM:&tbnh=95&tbnw=118&prev=/images%3Fq%3Dchiste%2Bde%2Bprofesiones%26hl%3Des%26sa%3DG%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_9wfaxz-3Ymc/SghwfuAxK-I/AAAAAAAAAYk/fEJxWhfv_wk/s320/chiste-grafico-cerddo.jpg&imgrefurl=http://chistes.com.py/tag/chistes-graficos/&usq=__KZfxglCVq49LBtwWH28gl1Lu5PA=&h=258&w=320&sz=37&hl=es&start=10&um=1&tbnid=JkHsAJ4ob3E6GM:&tbnh=95&tbnw=118&prev=/images%3Fq%3Dchiste%2Bde%2Bprofesiones%26hl%3Des%26sa%3DG%26um%3D1)
- [http://www.veterinaria.org/imagenes/chistes/chiste\\_06.04.gif](http://www.veterinaria.org/imagenes/chistes/chiste_06.04.gif)
- <http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/profesiones%20y%20herramientas1.htm>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2000/2011.ASP>
- <http://www.sontushijos.org/secciones/fe/navidad07.pdf>
- [http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.abcpedia.com/dibujos/tarjeta-de-navidad-imprimir.gif&imgrefurl=http://www.abcpedia.com/dibujos/dibujo-de-navidad.htm&h=455&w=654&sz=37&tbnid=mag9bt-p87uJ1M:&tbnh=96&tbnw=138&prev=/images%3Fq%3Dtarieta%2Bde%2Bnavidad&hl=es&usq=\\_\\_cNQq1EYAhWtzsy9Pem1P32qOu5A=&ei=rgk5Sry2OMe8IAf41bDtDQ&sa=X&oi=image\\_result&resnum=4&ct=image](http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.abcpedia.com/dibujos/tarjeta-de-navidad-imprimir.gif&imgrefurl=http://www.abcpedia.com/dibujos/dibujo-de-navidad.htm&h=455&w=654&sz=37&tbnid=mag9bt-p87uJ1M:&tbnh=96&tbnw=138&prev=/images%3Fq%3Dtarieta%2Bde%2Bnavidad&hl=es&usq=__cNQq1EYAhWtzsy9Pem1P32qOu5A=&ei=rgk5Sry2OMe8IAf41bDtDQ&sa=X&oi=image_result&resnum=4&ct=image)
- [http://www.menudospeques.net/recursos\\_infantiles/adivanzas/adivanzas\\_navidad.php](http://www.menudospeques.net/recursos_infantiles/adivanzas/adivanzas_navidad.php)
- <http://www.lanavidad.cl/galletas.htm>
- [http://200.55.210.205/UserFiles/P0001/Image/portal/articulos/afiche\\_papelucho\\_ul-\(500x49.jpg](http://200.55.210.205/UserFiles/P0001/Image/portal/articulos/afiche_papelucho_ul-(500x49.jpg)
- [http://latercera.com/contenido/657\\_103874\\_9.shtml](http://latercera.com/contenido/657_103874_9.shtml)
- <http://www.eljardinonline.com.ar/cartadepapadespedidade3anios.htm>
- [http://www.mineduc.cl/index.php?id\\_portal=1&id\\_seccion=10&id\\_contenido=8991](http://www.mineduc.cl/index.php?id_portal=1&id_seccion=10&id_contenido=8991)
- <http://www.tubiblia.net/parabola-del-hijo-prodigo/1599>
- <http://www.tubrevespacio.com/poemay-carta%20para%20mi%20mama.htm>
- <http://www.chispaisas.info/padre.htm>
- <http://www.quiainfantil.com/servicios/adivanzas.htm>
- [http://www.directemar.cl/mesmar/carta\\_grau.htm](http://www.directemar.cl/mesmar/carta_grau.htm)
- [http://www.directemar.cl/mesmar/carta\\_carmela.htm](http://www.directemar.cl/mesmar/carta_carmela.htm)

- [http://1.bp.blogspot.com/\\_tTFdYezGXMQ/Sd5ZDrPg7I/AAAAAAAAADpw/q1PmSWcddcw/s400/IQUIQUE-2.JPG](http://1.bp.blogspot.com/_tTFdYezGXMQ/Sd5ZDrPg7I/AAAAAAAAADpw/q1PmSWcddcw/s400/IQUIQUE-2.JPG)
- [http://1.bp.blogspot.com/\\_tTFdYezGXMQ/Sd5WZRvEcl/AAAAAAAAADpo/fLoB4ABUEfw/s400/IQUIQUE-1.JPG](http://1.bp.blogspot.com/_tTFdYezGXMQ/Sd5WZRvEcl/AAAAAAAAADpo/fLoB4ABUEfw/s400/IQUIQUE-1.JPG)
- [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=16791&id\\_seccion=7470&id\\_portal=872](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=16791&id_seccion=7470&id_portal=872)
- [http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.guerradelpacifico1879.cl/naves/almirantecochrane.jpg&imgrefurl=http://www.guerradelpacifico1879.cl/naves.html&usq=\\_3JbWd6NaX6y6lxxmAv7Tw62S3tM=&h=426&w=624&sz=42&hl=es&start=38&um=1&tbnid=8ZggZGhwaNrQVM:&tbnh=93&tbnw=136&prev=/images%3Fq%3Dafiche%2Bdel%2Bcombate%2Bnaval%2Bde%2Biquique%26ndsp%3D20%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla.es-ES:official%26sa%3DN%26start%3D20%26um%3D1](http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.guerradelpacifico1879.cl/naves/almirantecochrane.jpg&imgrefurl=http://www.guerradelpacifico1879.cl/naves.html&usq=_3JbWd6NaX6y6lxxmAv7Tw62S3tM=&h=426&w=624&sz=42&hl=es&start=38&um=1&tbnid=8ZggZGhwaNrQVM:&tbnh=93&tbnw=136&prev=/images%3Fq%3Dafiche%2Bdel%2Bcombate%2Bnaval%2Bde%2Biquique%26ndsp%3D20%26hl%3Des%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla.es-ES:official%26sa%3DN%26start%3D20%26um%3D1)
- <http://www.directemar.cl/mesmar/>
- [http://www.directemar.cl/mesmar/oh\\_capitan.htm](http://www.directemar.cl/mesmar/oh_capitan.htm)
- <http://www.quiainfantil.com/servicios/adivinanzas.htm>
- [http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_152308963\\_365165108,0.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308963_365165108,0.html)
- [http://www.quepasa.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_152308997\\_147591899,00.html](http://www.quepasa.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308997_147591899,00.html)
- [http://www.quepasa.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_147592827\\_1,00.html](http://www.quepasa.cl/medio/articulo/0,0,38035857_147592827_1,00.html)
- <http://www.esmas.com/ninos/tareas/historia/subtemas/320048.html>
- [http://www.tebytib.com/gest\\_web/proto\\_Seccion.pl?rfID=67&arefid=1272](http://www.tebytib.com/gest_web/proto_Seccion.pl?rfID=67&arefid=1272)

### XIII- Anexos

A.- Encuesta a los padres

Queridos papás:

Ruego a ustedes contestar esta encuesta que será de mucha ayuda para un estudio que estoy realizando respecto de la lectura. Atentamente

Cynthia Álvarez N.

1.- Complete la pauta:

Tipos de textos leídos durante las cuatro últimas semanas.	¿Cuántas horas		leo por...?				Total	
	placer		estudio		obligación			
	Papá	mamá	papá	mamá	papá	mamá	Papá	mamá
1.- Diarios								
2.- Revistas misceláneas								
3.- Revistas técnicas, científicas...								
4.- Revistas de deportes								
5.- Novelas								
6.- Cuentos								
7.- Poemas								
8.- Historietas								
9.- Obras de teatro								
10.- Ensayos de difusión científica								
11.- Ensayos filosóficos								
12.- Ensayos pedagógicos								
13.- Ensayos literarios								
14.- Crítica literaria								
15.- Espirituales (Biblia y otros similares)								
16.- Formularios y circulares administrativas								
17.- Formularios con instrucciones técnicas								
18.- Folletos políticos								
19.- Folletos publicitarios								
20.- Cartas personales o mail								
21.- Otros especificar								
<b>Total</b>								

2.- ¿Cómo podría describir su relación con la lectura? ¿Por qué?

---

3.- ¿Qué expectativas tiene respecto de la lectura en su hijo(a)?





























---

B.- Encuesta a los niños

**APROXIMACIÓN Y MOTIVACIÓN A LA LECTURA**

Item I. Encuesta al alumno (motivación a la lectura)

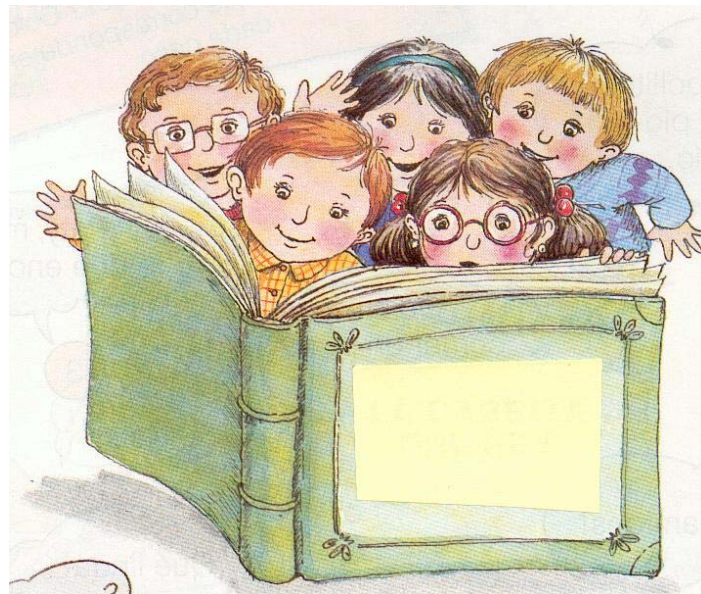
Responde cada pregunta señalando, con el dedo, la carita que muestra cómo te sientes frente a cada pregunta o pintando.

<b>1. ¿Cómo te sientes cuando te regalan un libro?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 
<b>2. ¿Cómo te sientes cuando ocupas tu tiempo libre en leer?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 
<b>3. ¿Cómo crees que te sentirás al leer cuando grande?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 
<b>4. ¿Cómo te sientes cuando vas a una librería?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 
<b>5. ¿Cómo te sientes cuando te leen un cuento?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 
<b>6. Cuando vas a casa de un amigo y lees sus libros, ¿cómo te sientes?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 
<b>7. ¿Cómo te sientes cuando te leen poemas?</b>			
Muy feliz 	contento 	aburrido 	enojado 

c.- Libro de lecturas

**¡Qué entretenido es leer!**

**¡Disfrutemos juntos de la lectura!**





**Abril:**

**Tema: El cuerpo y los alimentos.**

- 1.- Bajo por la frente  
Subo en la nariz  
Sigo por la boca  
Este es mi perfil.



- 2.-Porque tú formaste mis entrañas  
Tú me hiciste en el vientre de mi madre.  
Te alabaré; porque formidables,  
Maravillosas son tus obras;  
Estoy maravillado,  
Y mi alma lo sabe muy bien.  
No fue encubierto de ti mi cuerpo,  
Bien que oculto fui formado,  
Y entretejido en lo más profundo de la tierra.  
Mi embrión vieron tus ojos,  
Y en tu libro estaban escritas todas aquellas cosas  
Que fueron luego formadas,  
Sin faltar una de ellas  
¡Cuán preciosos me son, oh Dios, tus pensamientos!  
¡Cuán grande es la suma de ellas!  
Santa Biblia (Salmos 139: 13-17)



- 3.- Del pelo al codo,  
Del codo al pelo,  
Del pelo al codo,  
del codo al pelo...



4.- Chiste:

- Oye Manolo, ¿me prestas tu shampoo?

Pero, ¿tú no tienes el tuyo?

Sí, pero el mío dice para cabellos secos, y el mío está mojado.



5.- ¿Qué le dijo el azúcar a la leche? Nos vemos en el café.



6.- Una manzana está esperando en una parada de autobús y se acerca un melocotón y le pregunta:

- ¿Hace cuanto que espera?

Y la manzana le contesta: - No soy pera. Soy manzana.



7.- ¿Qué le dijo la cucharita a la gelatina? - No tiembles, ¡cobardel!



8.- Hay un montón de manzanas en un árbol y de repente una se cae. Todas las de arriba empiezan a reírse y a burlarse de la que se ha caído y ésta responde:

- No os riáis, ¡Inmaduras!



## 9.- Cuento: La niña invisible.

Había una vez una niña que se llamaba María. Vivía la borde de un río.

La casa de María estaba entre dos colinas.

Sobre una colina estaba Pueblo Verde y sobre la otra colina estaba Pueblo Azul.

Los niños de Pueblo Verde lo pasaban muy bien. Los que no lo pasaban bien tan bien eran sus animales...

Los niños de Pueblo Azul vivían muy contentos. Las que no vivían nada contentas eran sus plantas.

Además, los niños de Pueblo Verde no eran amigos de los de Pueblo Azul, ni los niños del Pueblo Azul eran amigos de los del Pueblo Verde. María vivía entre los niños verdes y de los niños azules.

Era amiga de los animales y de las plantas, pero también quería ser amiga de los niños azules y los niños verdes.

Los niños del Pueblo Verde no la querían porque no era verde... y los niños de Pueblo Azul no la querían porque no era azul.

María lo había intentado todo, pero nada le había dado resultado... aquellos niños no querían ser sus amigos.

María se sentía cada día más sola... Un día llegó a llorar tanto que sus propias lágrimas la borraron y se volvió invisible.

Como María se había vuelto invisible, los niños verdes no se daban cuenta de que la niña estaba con ellos... Y no comprendían por qué les fallaban todas las trampas que preparaban contra los niños azules.

María también pasaba muchos ratos entre los niños azules, aunque ellos no se daban cuenta porque no la veían...

...Y no comprendían por qué se estropeaban las armas que preparaban contra los niños verdes.

Como María conseguía deshacerles todas sus barbaridades, los niños verdes tuvieron que inventar otras distracciones.

María procuraba que los juegos nuevos de los niños verdes fueran menos salvajes.

Los niños azules, para no aburrirse, idearon también nuevas actividades...

...Y después de algún tiempo se interesaron por los juegos de los niños verdes. Pensaron que, a lo mejor, jugar con ellos era más divertido que pelarse con ellos.

Y los niños verdes y los niños azules acabaron por hacerse amigos y jugar juntos en el valle.

Aquel día, María dejó de ser invisible.

Y estaba muy contenta porque tenía muchos amigos y no estaba sola. A nadie le importaba ya que no fuera ni verde ni azul.



10.- Juegos de cuenta:

Zapatito cochinito cambia de piecito por favorcito...



11.- ¿Qué le dijo la cebolla a la cocinera? Eres tan hipócrita que después que me partes, lloras.



12.- Noticia: Martes 24 de marzo de 2009  
Niño trasplantado

Sociedad / La Nación



Las próximas 72 horas serán cruciales en la evolución del menor Diego Poblete, quien fue sometido a un trasplante de hígado que duró 8 horas.

Niño trasplantado vive horas cruciales

La menor Dayna Alegría (8), también internada en el Calvo Mackenna, pasó a ser prioridad nacional en un trasplante de hígado.

"Ahora cabe esperar las 48 a 72 horas que son las críticas, pero hasta el momento la operación ha sido un éxito". De esta forma, el director del Hospital Luís Calvo Mackenna, Osvaldo Artaza, dio a conocer ayer el primer parte médico sobre el estado de salud del menor Diego Poblete (12), quien a raíz de una hepatitis fulminante, fue trasplantado de hígado en la madrugada del lunes gracias a la donación que realizó la familia del estudiante antofagastino Rodrigo Chaparro (21), quien perdió la vida luego de ser atropellado.

Aunque la intervención del menor, que se prolongó por ocho horas, fue satisfactoria y los parámetros vitales se encuentran estables, su estado actual sigue siendo de gravedad y las siguientes horas son cruciales en su recuperación.

Según el doctor Cristián Valverde, jefe de la UCI pediátrica del recinto asistencial, el organismo del niño debería comenzar a dar signos de recuperación de su función hepática y disminución de la encefalopatía.

Explicó que las posibles complicaciones que podría tener el menor son el sangramiento, el rechazo del hígado por parte del organismo o algún cuadro infeccioso.

Rubén Poblete, tío de Diego, agradeció ayer a la familia de Rodrigo Chaparro y anunció que tratarían de estar hoy martes en Antofagasta para reunirse con los padres del donante y expresarle su agradecimiento en forma personal.

Sobre los desordenes que protagonizaron algunos amigos del fallecido en el Hospital de Antofagasta, Poblete lamentó lo ocurrido; "Seguramente ellos desconocían que el muchacho era donante. Con el tiempo entenderán lo que pasó. Lo más importante es que le devolvió la vida a un niño de once años", sostuvo.

13.- Dos hermanitos  
muy igualitos  
cuando llegan a viejitos  
abren los ojitos.  
(los zapatos).



14.-Todo el mundo lo lleva,  
todo el mundo lo tiene,  
porque a todos les dan uno  
en cuanto al mundo vienen.

*El nombre*

**Juan**

15.-Una casita con dos ventanillas  
Si la miras, te pones bizco.  
(La nariz)



16.- Canción:

En mi cara redondita

En mi cara redondita,  
tengo ojos y nariz,  
también tengo una boquita,  
para saludarte a ti,

Con mis ojos veo todo,  
con mi nariz hago iachiss!,  
y con mi boquita como,  
palomitas de maíz.

Los oídos escondidos  
detrás del pelo siempre están,  
nos escuchan muy atentos,  
muy atentos sin cesar.

En mi cara redondita,  
tengo ojos y nariz,  
también tengo una boquita,  
para saludarte a ti.



## Mayo: El mar

### 1.- Caracola

Amiga caracola  
Me dices al oído  
Todos los secretos  
Que el mar tiene escondidos.

Gracias caracola  
Porque puedo escuchar  
En tu cuerpo sin vida  
Los sonidos del mar.

Jeannette Tapia C.



### 2.- Dijo también Dios: júntense las aguas

Que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así.  
Y llamó Dios a lo seco tierra y a la reunión de las aguas llamó Mares.  
Génesis capítulo 1.



### 3.- La mar estaba serena

La mar estaba serena,  
serena estaba la mar,  
la mar estaba serena,  
serena estaba la mar.

iCon A!

La mar astaba sarana,  
sarana astaba la mar.  
La mar astaba sarana,  
sarana astaba la mar.

iCon E!

Le mer estebe serene,  
serene estebe le mer.  
Le mer estebe serene,  
serene estebe le mer.

iCon I!

Li mir istibi sirini;  
sirini istibi li mir.  
Li mir istibi sirini;  
sirini istibi li mir.

iCon O!

Lo mor ostobo sorono  
sorono ostobo lo mor.  
Lo mor ostobo sorono  
sorono ostobo lo mor.

iCon U!

Lu mur ustubu surunu  
surunu ustubu lu mur.  
Lu mur ustubu surunu  
surunu ustubu lu mur.



**A e i o u**



#### 4.- Soy capitán de un barco

Soy capitán,  
de un barco Inglés  
y en cada puerto  
tengo una mujer.

La rubia es,  
Fenomenal,  
y la morena  
tampoco está mal.

Si alguna vez  
me he de casar,  
me casaré  
con la que me guste más.



#### 5.- Jesús camina sobre el mar



Marcos 6, 45-52.

Después de que se saciaron los cinco mil hombres, Jesús inmediatamente obligó a sus discípulos a subir a la barca y a ir por delante hacia Betsaida, mientras Él despedía a la gente. Después de despedirse de ellos, se fue al monte a orar. Al atardecer, estaba la barca en medio del mar y Él, solo, en tierra. Viendo que ellos se fatigaban remando, pues el viento les era contrario, a eso de la cuarta vigilia de la noche viene hacia ellos caminando sobre el mar y quería pasarles de largo. Pero ellos viéndole caminar sobre el mar, creyeron que era un fantasma y se pusieron a gritar, pues todos le habían visto y estaban turbados. Pero él, al instante, les habló, diciéndoles: «¡Animo!, que soy yo, no temáis». Subió entonces donde ellos a la barca, y amainó el viento, y quedaron en su interior completamente estupefactos, pues no habían entendido lo de los panes, sino que su mente estaba embotada.

6.-

Trabalengua:

El pulpo.

El pulpo y la pulpa

Se dan un abrazo

¡Qué enredo de brazos

Tanto brazo con brazo!

¿Quién desembraza

El abrazo del pulpo y la pulpa

Cuándo se abrazan?



7.- El faro

El faro enfarolado

Revisa sus farolas

Porque el faro enfarolado

Que revisa sus farolas

Tiene faro enfarolado para rato.



## 8.- Noticia: Voluntarios intentan salvar a 17 ballenas varadas tras la muerte de otros 55 cetáceos en una bahía de Australia



CANBERRA (AUSTRALIA), 23 Mar. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de voluntarios está trabajando junto al personal del Ministerio de Medio Ambiente y Conservación australiano para tratar de salvar a 17 ballenas que forman parte de un grupo de cetáceos que se quedaron varados en una bahía de la costa sur occidental de Australia, donde esta mañana murieron 55 ballenas y delfines.

El primer objetivo es reagrupar a las 17 ballenas que han sobrevivido tras varar en la bahía de Hamelin, a 10 kilómetros de la ciudad de Augusta, según informó el portal de noticias australiano WA Today. El Ministerio estimó en unos 80 el número de mamíferos que quedaron varados en la playa, de los cuales sólo 25 fueron hallados con vida. Desde entonces han muerto ocho ballenas.

Las ballenas, que en un principio se pensaba que eran orcas, han sido identificadas por un experto del Ministerio como ballenas piloto de aleta dorsal larga. Greg Mair, responsable de controlar incidentes como éste, dijo que las ballenas se encuentran dispersas en una zona de la costa de más de 6 kilómetros de largo.

Los cetáceos están recibiendo la atención de los equipos veterinarios, que tratan de mantenerlos con vida, y el personal de Rescate y Búsqueda Marinos ha llevado material especial a la zona para tratar de llevar a las ballenas al agua.

"Nuestra máxima prioridad es asegurar el bienestar de las ballenas que quedan vivas antes de llevarlas de vuelta al mar", explicó Mair, que añadió que el tiempo que tarden en conseguirlo dependerá de las condiciones del mar y la fuerza de los animales. "Ahora mismo, las condiciones del mar son bastante peligrosas, con el mar picado y grandes olas", señaló.

"Estamos intentando reagrupar a los animales y mantenerlos durante la noche en la bahía de Hamelin hasta que el amanecer, y luego serán transportados en camión a la bahía de Flinders para su posterior liberación", afirmó. Por otro lado, las autoridades están intentando buscar un lugar donde enterrar a los cetáceos muertos.

### NUMEROSOS VOLUNTARIOS

Mair aseguró que el Ministerio se ha visto desbordado por la gran cantidad de voluntarios que se han ofrecido a ayudar a las ballenas varadas. Actualmente hay 100 vecinos colaborando

con el Ministerio, además de trabajadores de Rescate y Búsqueda Marinos y voluntarios de la organización West Whales.

Las ballenas piloto de aleta dorsal larga son de color negro o marrón grisáceo y miden hasta 6,5 metros. Suelen quedarse varadas tanto individual como colectivamente. En 2005 se quedaron atrapados en una playa de Busselton 19 de estos animales, de los cuales se consiguió rescatar a trece. Desde 1984 se han producido 21 varados masivos de ballenas y delfines en la costa del estado de Australia Occidental.

9.- Noticia:



Desde instalaciones de la Refinería de Petróleo de Concón Grave emergencia ecológica por derrame de petróleo

Edición del 9 de Mayo

En toda el área de la desembocadura del río Aconcagua se desplegó un amplio operativo derivado de la emergencia ecológica ocurrida en el lugar durante esta madrugada.

El derrame de unos 50 metros cúbicos de petróleo crudo, proveniente desde instalaciones de la Refinería de Petróleo de Concón (RPC), hacia las aguas de la desembocadura del río Aconcagua en la citada comuna, originó esta madrugada una grave emergencia ecológica en el lugar.

La empresa, en forma inmediata activó un plan de contingencia, con el fin de evitar el esparcimiento de hidrocarburo a una zona más amplia. Además, la acción fue apoyada por la Armada, entidad que envió también personal y los elementos necesarios para superar la emergencia, ya que se temía que el petróleo escurriera hacia el mar, lo que hasta ese momento no había ocurrido.

Hasta el sitio del suceso concurrieron también el Gobernador Provincial, de la Gobernación Marítima, de Salud, El alcalde de Concón, SAG y SEC, entre otras entidades, por lo cual se determinó constituir en el mismo escenario un Comité de Emergencia.

### **COMUNICADO**

A través de un comunicado entregado por Relaciones Públicas de RPC, se indicó:

"Esta madrugada (ayer), a las 03.30 horas, se produjo un incidente operativo que motivó un escurrimiento de petróleo crudo al interior de nuestras instalaciones, parte del cual llevó al río Aconcagua, a través del sistema de evacuación de aguas lluvias de la refinería, un total de 50 metros cúbicos".

Se agregó que "según los procedimientos habituales de emergencia, personal especializado procedió de inmediato a trabajar en el control del incidente, activando el plan de contingencia".

Asimismo se señaló que "gracias a los trabajos de emergencia realizados, el crudo no salió al mar y actualmente se está trabajando en las faenas de emergencia. Como es habitual en estos casos, se informó a las autoridades correspondientes".

Por otra parte, se indicó que mientras no exista certeza sobre las causas de la emergencia, no se puede instruir un sumario. Por ahora sólo se realizan las investigaciones pertinentes.

### **DESASTRE ECOLOGICO**

En tanto, para el alcalde de la comuna, Oscar Sumonte, quien se constituyó en el área desde las primeras horas de esta mañana, calificó el hecho como un "desastre ecológico", por el daño que causará la situación a la flora y fauna del lugar.

"Quiero ser bien franco. Para mi y la comuna, esto es un desastre ecológico. Por mucho que se le quiera bajar el perfil, hay que ver la realidad", señaló.

Añadió que "ante esta situación, la refinería tendrá que responder y dar las explicaciones técnicas correspondientes para saber qué fue lo que ocurrió realmente".

Asimismo dijo que "en todo caso hay que dejar muy claro que la reacción ante esta emergencia fue inmediata. A mi se me avisó en las primeras horas de la mañana. A esa hora aquí estaba la Armada y los equipos de la RPC trabajando en superar el problema".

Respecto al daño, el alcalde Sumonte manifestó su preocupación. "Para nosotros el problema es respecto a qué vamos a hacer ahora. Se ha hecho un gran esfuerzo, con muchas instituciones, para descontaminar del río Aconcagua y el mar y esto viene a empeñar todo eso".

Explicó que "en este lugar existe un estuario donde habitan, durante gran parte del año, numerosas aves y también tenemos gran cantidad de peces. Entonces, queremos saber qué va a suceder con ese daño".

Dijo que solicitaron un bote para recorrer el área, con el fin de determinar el real perjuicio causado por esta emergencia a la flora y fauna del lugar.

### **COMITE DE EMERGENCIA**

A raíz de la gravedad del hecho, las Autoridades presentes en el lugar, aprovecharon para reunirse en forma inmediata y constituir el Comité de Emergencia.

La intención era poder establecer con exactitud las causas del siniestro, los efectos y, a la vez, determinar las medidas a adoptar.

En el caso de los representantes del SEC, se indicó que a ellos les compete establecer el origen para luego determinar si que corresponde algún tipo de sanción contra la empresa causante del hecho.

En tanto el personal del SAG estaba dedicado a imponerse del daño que la contaminación ha provocado en las aves, peces y flora que existe en el área.

Fuente: La Estrella de Valparaíso

#### 10.- Adivinanza

En mí se mueren los ríos,  
y por mí los barcos van,  
muy breve es el nombre mío,  
tres letras tiene, no más.



11.- Soy pequeño y alargado,  
en dos conchas colocado,  
como no puedo nadar,  
me pego a las rocas del mar.



12.- Ni de día, ni de noche  
puede mi vela alumbrar,  
pero cuando sopla el viento  
muy bien suelo navegar.



**Junio:**

**El medio ambiente, los animales.**

**1.- El fotógrafo del jardín**

A Romeo el caracol  
No se le ve hace tres días,  
Según dicen anda loco  
Sacando fotografías.

Con su máquina en el cuello  
Recorre todo el jardín  
Y si ve algo novedoso  
Baja un cacho y hace...¡Clic!

Tiene fotos de la hormiga  
Bailando con el pulgón,  
Del bebe de doña araña  
El momento que nació.

Y todo el jardín comenta  
¡Qué artista es el caracol!  
Que saca fotografías  
En vez de cachitos al sol!  
María Luisa Silva. Chilena.



2.- Cuento:

### La gallina roja.



Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo. En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales.

Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo. Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

-¿Quién me ayudará a sembrar el trigo? les preguntó.

- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

-¿Quién me ayudará a segar el trigo? preguntó la gallinita roja.

- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

-¿Quién me ayudará a trillar el trigo?

- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Muy bien, lo trillaré yo.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a trillarlos. Lo trituro con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

-¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.



Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién comerá la barra de pan? volvió a preguntar la gallinita roja.

- ¡Yo, yo! dijo el pato.

- ¡Yo, yo! dijo el gato.

- ¡Yo, yo! dijo el perro.

- ¡Pues NO os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos. Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

*Autor: Byron Barton*

### 3.- Canción: Los diez perritos

Yo tenía diez perritos,  
yo tenía diez perritos,  
uno se perdió en la nieve.  
no me quedan más que nueve.  
De los nueve que quedaban (bis)  
uno se comió un bizcocho.  
No me quedan más que ocho.  
De los ocho que quedaban (bis)

uno se metió en un brete.  
No me quedan más que siete.  
De los siete que quedaron (bis)  
uno ya no le veréis.  
No me quedan más que seis.  
De los seis que me quedaron (bis)  
uno se mató de un brinco.  
No me quedan más que cinco.

De los cinco que quedaron (bis)  
uno se mató en el teatro.  
No me quedan más que cuatro.  
De los cuatro que quedaban (bis)  
uno se volvió al revés.  
No me quedan más que tres.  
De los tres que me quedaban (bis)  
uno se murió de tos.  
No me quedan más que dos.

De los dos que me quedaban (bis)  
uno se volvió un tuno.  
No me queda más que uno.  
Y el perrito que quedaba (bis)  
se metió para bombero  
no me queda ningún perro.



4.- Adivinanzas:  
Soy muy pequeñito  
Y por donde camino  
Voy dejando un hilito.  
(el caracol)



5.-

En un lejano bosque

En un lejano bosque  
ya canta el cu-cú,  
oculto en el follaje  
al búho contestó:

"Cu-cú, le llamó  
Cu-cú, le llamó  
Cu-cú, cu-ru, cu-cú".

"Cu-cú, le llamó,  
cu-cú, le llamó,  
Cu-cú, cu-ru, cu-cú".

En un lejano bosque  
ya canta el cu-cú,  
oculto en el follaje  
al búho contestó:

"Cu-cú, le llamó  
Cu-cú, le llamó  
Cu-cú, cu-ru, cu-cú".

"Cu-cú, le llamó,  
cu-cú, le llamó,  
Cu-cú, cu-ru, cu-cú"...



6.- Canción:

### Los pollitos dicen

Los pollitos dicen:  
"pío, pío, pío"  
cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.

La gallina busca  
el maíz y el trigo,  
les da su comida  
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas,  
acurrucaditos,  
hasta el otro día,  
duermen los pollitos.



7.- Trabalengua  
Tres tristes tigres  
Trigo traganon  
En un trigal.



8.- Luego dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie. Y fue así

E hizo Dios animales de la tierra según su género, y ganado según su género, y todo animal que se arrastra sobre la tierra según su especie. Y vio Dios que era bueno.

Génesis capítulo 1



9.- Hace tiempo que tengo una gran duda:

Hay una vaca que jamás saluda,

Le hablo y no contesta.

Pues bien la duda es esta: ¿será mal educada o será muda?

María Elena Walsh



10.- Hoy ya es ayer

Y ayer ya es hoy,

Ya llegó el día,

Y hoy es hoy.



11.- Zumba que te zumbarás,  
Van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando  
Y nuestra vida endulzando  
(Las abejas).



12.- En alto vive en alto mora,  
En alto teje la tejedora.  
(La araña).



### 13.- Preguntas de Pablo Neruda

Por qué los inmensos aviones  
No se pasean con sus hijos?  
Cuál es el pájaro amarillo  
Que llena el nido de limones?  
Por qué no enseñan a sacar  
Miel del sol a los helicópteros?  
Dónde dejó la luna llena  
Su saco nocturno de harina?

#### II

Si he muerto y no me he dado cuenta  
A quién le pregunto la hora?  
De dónde saca tantas hojas  
La primavera de Francia?  
Dónde puede vivir un ciego  
A quien persiguen las abejas?  
Se termina el amarillo  
Con qué vamos a hacer el pan?



14. -

Un conejito muy picarón.

Un conejito muy picarón,  
de colita blanca  
como el algodón.

Su mamá le dijo: oye conejito,  
no andes tan ligero  
en monopatín,

El desobediente,  
pronto se cayó,  
y la colita se lastimó.





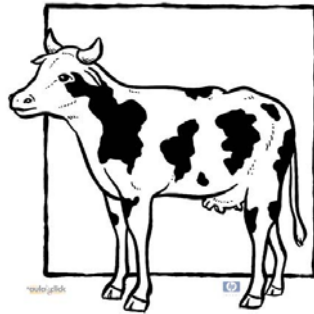
15.-

## Tengo una vaca lechera

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
ay! que vaca tan salada,  
tolón , tolón, tolón , tolón.  
tolón , tolón, tolón , tolón.

Un cencerro le he comprado  
Y a mi vaca le ha gustado  
Se pasea por el prado  
Mata moscas con el rabo  
Tolón, tolón ,Tolón, tolón  
tolón , tolón, tolón , tolón.

Qué felices viviremos  
Cuando vuelvas a mi lado  
Con sus quesos,  
con tus besos  
Los tres juntos viviremos  
¡Qué ilusión!



16.- Se ha perdido mi gallito.

Se ha perdido mi gallito la, la,  
Se ha perdido mi gallito la, la,  
pobrecito, la, la, chiquitito, la, la  
y no lo puedo encontrar.

Tiene cresta colorada, la, la,  
Tiene cresta colorada, la, la,  
aletea la, la, aletea la, la,  
y dice Ki ki ri ki.

Tiene plumas amarillas la, la,  
Tiene plumas amarillas la, la,  
picotea, la, la, picotea, la, la  
y dice ki ki ri ki.

Lo he buscado en todas partes la, la,  
Lo he buscado en todas partes la, la,  
en la Rusia la, la, en Siberia la, la,  
en la China y en Japón.

Si lo encuentra la vecina, la, la,  
Si lo encuentra la vecina, la, la,  
se lo lleva la, la, se lo lleva la, la,  
y no lo vuelvo a encontrar.



17.-

### La chivita

Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar.  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar.  
Hay que llamar al lobo  
para que saque a la chiva.  
El lobo no quiere sacar a la chiva,  
la chiva no quiere salir de ahí.  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar...  
Hay que llamar al palo  
para que saque al lobo...  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar...  
Hay que llamar al fuego  
para que pegue al lobo...  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar...  
Hay que llamar al agua  
para que apague el fuego...  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar...  
Hay que llamar a la vaca  
para que tome el agua...  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar...  
Hay que llamar al hombre  
para que corra a la vaca...  
Sal de ahí, chivita, chivita,  
sal de ahí, de ese lugar...  
Vamos a pedirle al hombre  
que es para salvar a la chiva,  
El hombre si quiere salvar a la Chiva,

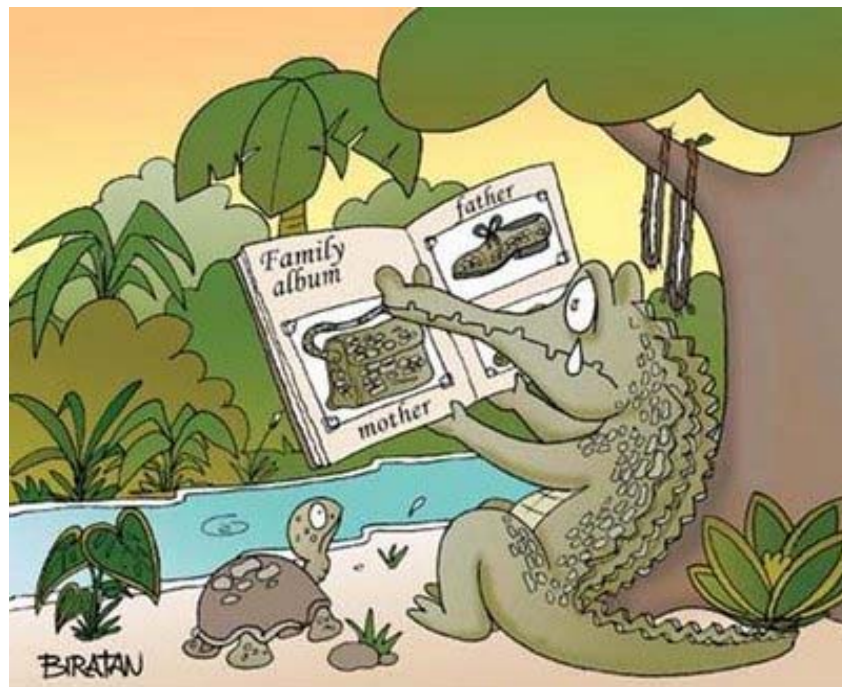


18.- Noticia: Chaitén



Sin previo aviso, el volcán Chaitén rugió con fuerza y expulsó a miles de metros una densa capa de cenizas que ha provocado serios trastornos en este poblado y sus alrededores. Revise aquí una completa cobertura de esta tragedia cuyos alcances llegaron hasta localidades fronterizas de Argentina.

19.-



**Julio: El otoño, El invierno, La primavera.**

1.- Adivinanzas:  
¿Qué es? ¿Qué es?  
Te da en la cara  
Y tu no lo vez.  
(El viento)



2.- El señor otoño  
Vino de visita  
Se vistieron de oro  
Todas las hojitas  
El abuelo viento  
sopla rezongón  
juegan las hojitas al tirabuzón.



3.- Corren que corren  
Las nubes,  
El viento las empujó.  
Después se volvieron lluvia.  
¡Ah, que fresquito  
Está hoy!

Graciela Genta. Uruguay



#### 4.- Doña Primavera

Doña primavera  
Viste que es primor  
De blanco, tal como  
Limonero en flor.

Salid a encontrarla  
Por esos caminos.  
¡Va loca de soles  
Y loca de trinos!  
Doña primavera,  
De aliento fecundo,  
se ríe de todas las penas del mundo...  
Gabriela Mistral, chilena (fragmento).

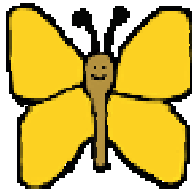


#### 5.- -

¿Qué le dijo la luna al sol?  
- Eres tan grande, y no te dejan salir de noche



6.- Cuento: Mariposita Caprichosa.



La Mariposita tenía un lindo color amarillo. Un día, mientras volaba entre las flores vio una mariposa azul; regresó donde estaba su mamá y le dijo: Mami, mami, vi una mariposa azul. ¿Y qué? preguntó mamá mariposa. "Que yo quiero ser azul", dijo Mariposita. La mamá pintó las alas de su hijita de un lindo color azul, que enseguida salió a lucir al jardín.

Ah! Pero entonces vio una mariposa color naranja, y la historia se repitió. Mariposita quiso tener alas de color naranja; la mamá la complació de nuevo, pintando sus alas de color naranja.

Al otro día temprano, mariposita voló y voló, luciendo nuevo color en sus alas. Y de esta vez más allá del jardín. Y se encontró con un grupo de mariposas blancas. De inmediato voló a casa. "Mami, mami. Ya no quiero este color, quiero ser blanca, como unas mariposas que vi hoy", rogó la mariposita. Y la mamá, de inmediato, lavó las alas de la pequeña y las pintó de un blanco reluciente.

Pero sucedió que mariposita estaba tan oronda con su nuevo color, que no se dio cuenta de que llegaba una fuerte lluvia. Se refugió en un árbol, porque las mariposas nunca dejan que la lluvia las moje. Pero el viento era muy fuerte, y la pequeña mariposita no pudo evitar que le cayeran unas cuantas gotas desprendidas de las hojas del árbol.

¿Sabes lo que pasó entonces? Que las alas de mariposita empezaron a desteñirse, a tomar todos los colores que su mamá le había pintado, aunque no aparecía su lindo color amarillo. Cuando regresó a su casa, mariposita estaba muy fea. Su mamá casi no la reconoció. "Ves, hijita. Esto te ha pasado por caprichosa. Debiste estar feliz, contenta con tu color y no andar queriendo parecerte a otras mariposas." La pobre mariposita lloró un montón. Estaba arrepentida. Creyó que nunca volvería a lucir el lindo color amarillo de sus alas.

La mamá la dejó llorar, hasta que fue a ayudarla, le limpió las alas hasta que se vio aquel amarillo que parecía oro. Desde entonces, mariposita no volvió a tener caprichos tan tontos, y aprendió a quererle a ella misma, fuera como fuera.

FIN

## 7.- Noticia:



Pese a la lluvia caída durante la noche del domingo en algunas zonas de Santiago, el experto de la Dirección Meteorológica de Chile Julio Sarabia informó que existe un déficit hídrico del 94 por ciento en la capital.

"En Santiago, lo acumulado hasta las 08:00 horas (de este lunes) fue de 0,2 milímetros, lo que da un total a la fecha de 1,2 y eso nos entrega un déficit de un 94 por ciento", detalló.

En tanto, el gerente de Comunicaciones de Chilectra, Juan Pablo Larraín, aseguró que ha sido parcialmente normalizado el suministro eléctrico que fue interrumpido debido a los vientos de hasta 35 kilómetros por hora que afectaron Santiago.

"Todos los problemas masivos ya están superados. Tenemos algunos pocos clientes en algunas zonas que estamos, de manera individual en sus casas, reponiéndoles el servicio", señaló.

"Estamos próximos a reponer el servicio en La Reina, que es el punto más crítico. El trabajo ha sido arduo", indicó Larraín, junto con añadir que esta tarde "deberíamos tener superada la emergencia de manera masiva".

Durante la noche del domingo, un árbol cayó en la intersección de Echeñique y Vicente Pérez Rosales lo que afectó a cuatro transformadores, provocando cortes en más de 150 hogares.



8.-



### Receta: Ensalada Primavera

**Ingredientes de la receta (4 personas):**

Salsa vinagreta:

- 1 paquete de rabanitos
- 1 paquetito de tomates cherry
- 1 manzana
- 1 achicoria

1 paquete pequeño de atún ahumado y otro de bacalao ahumado

- Aceite de oliva
- Mostaza suave
- Vinagre o limón

**Preparación de la ensalada primavera:**

**Paso 1:** Lavar los tomates y rabanitos. Cortar la achicoria en juliana, el rábano en rodajitas finas, y los tomates en mitades. Mezclar todos los vegetales en una ensaladera y añadir sal y pimienta.

**Paso 2:** Cortar la manzana y rallarla. Agregar manzana y ahumados cortados en tiras pequeñas a lo anterior.

**Paso 3:** Preparar la vinagreta batiendo todos los ingredientes, y rociar la ensalada.



9.- Afiche

# En otoño Rocha tu destino natural

Festival del Jazz de La Pedrera  
Festival de Integración de Lascano  
Campeonato de Pesca Deportiva de La Paloma  
Fiesta Electrónica en La Moza (Sta. Teresa)  
Festival de Cine de Chuy-Chui  
Temporada del Teatro 25 de Mayo  
Campeonato Interplayas de Ajedrez  
Campeonato de surf (USU)  
Cicloturismo y senderismo  
Turismo de naturaleza  
Gastronomía rochense



*Te esperamos con toda  
la información en:*

[www.turismorocha.gub.uy](http://www.turismorocha.gub.uy)  
[turismorocha@adinet.gub.uy](mailto:turismorocha@adinet.gub.uy)  
Fonoturismo: 047 23100





**Ilustre  
Municipalidad  
de Olmué**

# XI Festival Olmué Canta en Primavera

**06 y 07 de diciembre**  
Parque El Pataqual

Bases disponibles en:  
[www.olmue.cl](http://www.olmue.cl)  
[www.muniolmue.cl](http://www.muniolmue.cl)  
y en Relaciones Públicas.

Inscripción Participantes:  
Municipalidad de Olmué

Fono: (33) 44 37 55  
e-mail: [rrpp@olmue.cl](mailto:rrpp@olmue.cl)

Plazo de Recepción de Temas:  
Hasta 16 de Nov. - 17:00 hrs.



11.- Canción:

Que llueva, que llueva

Que llueva, que llueva,  
la Virgen de la Cueva,  
los pajaritos cantan,  
las nubes se levantan  
que sí, que no,  
que caiga un chaparrón  
con azúcar y turrón,  
que se rompan los cristales  
de la estación  
y los míos no  
porque son de cartón.



12.- Afiche



**Agosto: La solidaridad**

1.- Existo cuando me guardan y me muero cuando me sacan  
(El secreto)





2.- "Así que, todas las cosas que queráis que los hombres hagan con vosotros, así también  
haced vosotros con ellos; porque esto es la ley y los profetas"  
Santa Biblia (Mateo 7:12)



3.- Después del juego siempre amigos.



#### 4.- Parábola del Buen Samaritano:

Y he aquí, cierto maestro de la ley se levantó para probarle, diciendo: —Maestro, ¿haciendo qué cosa poseeré la vida eterna?

Y él le dijo: —¿Qué está escrito en la ley? ¿Cómo lees?

El le respondió diciendo: —Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente; y a tu prójimo como a ti mismo.

Le dijo: —Has respondido bien. Haz esto y vivirás.

Pero él, queriendo justificarse, preguntó a Jesús: — ¿Y quién es mi prójimo?

Respondiendo Jesús dijo: —Cierta hombre descendía de Jerusalén a Jericó y cayó en manos de ladrones, quienes le despojaron de su ropa, le hirieron y se fueron, dejándole medio muerto.

Por casualidad, descendía cierto sacerdote por aquel camino; y al verle, pasó de largo.

De igual manera, un levita también llegó al lugar; y al ir y verle, pasó de largo.

Pero cierto samaritano, que iba de viaje, llegó cerca de él; y al verle, fue movido a misericordia.

Acercándose a él, vendó sus heridas, echándoles aceite y vino. Y poniéndole sobre su propia cabalgadura, le llevó a un mesón y cuidó de él.

Al día siguiente, sacó dos denarios y los dio al mesonero diciéndole: "Cúidamelo, y todo lo que gastes de más, yo te lo pagaré cuando vuelva."

¿Cuál de estos tres te parece haber sido el prójimo de aquel que cayó en manos de ladrones?

El dijo: —El que hizo misericordia con él. Entonces Jesús le dijo: —Ve y haz tú lo mismo.



#### 5.- Carlos y Clemente

Fueron a la fuente

Carlos se cayó,

Clemente lo levantó

Por allí pasó

Una mujer y dijo

¿De quién es ese diente?

De Carlos o de Clemente

Que fueron a la fuente

## 6.- Noticias del Museo

### Taller recreativo 22-07-2007

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende en conjunto con la Fundación Salvador Allende realizaron el primer taller re-creativo "**Construyendo Sueños**", actividad de invierno para niños de 4° a 8° básico, que se llevó a cabo la semana del 17 al 20 de julio. Los trabajos de niñas y niños que participaron en esta actividad, estarán expuestos en el museo hasta el 5 de agosto. República 475, esq. Toesca.





## 7.- UCSC vive Mes de la Solidaridad con acciones sociales y muestra sobre Padre Hurtado

Agosto 21, 2008 · categoría: Intranet, Titulares



*El objetivo de las actividades es empaparse del espíritu de San Alberto y compartir, a través de diferentes dinámicas, con los más desamparados de nuestra sociedad.*

Bautizado como el "Mes de la Solidaridad", agosto se ha convertido, con el paso de los años, en una verdadera invitación a ser generosos. La fecha no es casualidad, el 18 de agosto de 1952 falleció el Padre Alberto Hurtado, un hombre Santo que, en la actualidad, moviliza a miles de personas para sacar del círculo de la miseria a quienes viven en condiciones de pobreza.

Es en este contexto, que la Dirección de Bibliotecas mantiene hasta el viernes 22 de agosto una muestra documental y fotográfica de la vida del Padre Hurtado y su legado. Paralelamente en una pantalla se muestra el Decálogo de la Solidaridad que se entrega también a los usuarios, todo esto en el Hall de Biblioteca Central (Campus San Andrés), en horario de 08.00 a 20.00 horas.

La misma muestra se efectúa en la Biblioteca del Campus Santo Domingo, de 9.00 a 20.00 horas, con material bibliográfico sobre Alberto Hurtado, y memorias de los alumnos de Derecho que tratan sobre el aporte de nuestro Santo en el Derecho Laboral chileno. En tanto, el miércoles 20 el personal de la Dirección visitó el Hogar de Ancianos "Hermanitas de los Pobres".

Asimismo, la Pastoral Universitaria que conmemora este mes un nuevo aniversario desde su creación, ha preparado diversas actividades solidarias, entre las que destacan el sábado 23 de agosto tareas de embellecimiento de la Capilla de Lourdes, ubicada en el sector Teniente Merino II. También se están recolectando alimentos no perecibles que serán entregados el lunes 25 al comedor de la parroquia "La Ascensión del Señor", que atiende a universitarios los días sábados y domingos. A través de estas actividades, los funcionarios y alumnos de la UCSC comparten con los más desamparados, dando cuenta que la Solidaridad se presenta a diario en cientos de formas.

8.-



9.-



10.-



11.- Carta de solidaridad y un llamado para el Alto a la Guerra en Gaza



El final del año 2008 presencio una nueva ola de violencia en contra la humanidad con la Guerra de Israel en contra del pueblo Palestino en Gaza. El ataque por la fuerza ocupadora de Israel comenzando el 27 de diciembre - bajo el pretexto de la guerra en contra de Hamas - ha matado a centenares de palestinos y herido a miles de personas, muchas de ellas mujeres y niños.

La guerra en Gaza está destruyendo casas, escuelas, hospitales y también campos agrícolas Palestinos. El pueblo Palestino en Gaza presentemente está enfrentando una carencia de medicinas, agua, alojamiento y comida. Mientras que al mismo tiempo campesinos Palestinos no pueden producir su propia comida. La situación se está volviendo más trágica cada día.

En nuestra lucha por los derechos humanos y en contra de la guerra, nuestro Movimiento Campesino Internacional condena los ataques militares crueles por Israel. La Vía Campesina ve esta guerra como un acto de violencia extrema en contra de la humanidad cual debe parar inmediatamente.

12.-

**Dar a cada uno lo  
suyo; y no sólo  
pensemos en dar  
dinero, sino antes  
que todo amor.”**

Padre Alberto Hurtado

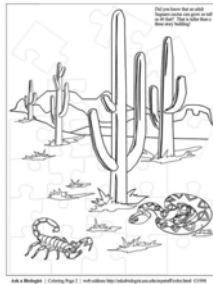
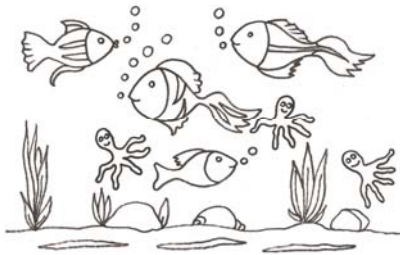
## Septiembre: Mes de la patria

### 1.- Poesía

Chile es mar,  
es cordillera,  
Chile es desierto,  
Chile es mi tierra.

Chile es bosque  
Es pradera,  
Chile es volcán,  
Chile es mi tierra.

Chile es copihue,  
Es cobre y ovejas,  
Chile es mi patria,  
Chile es mi tierra.  
Astrid Fernández, chilena.



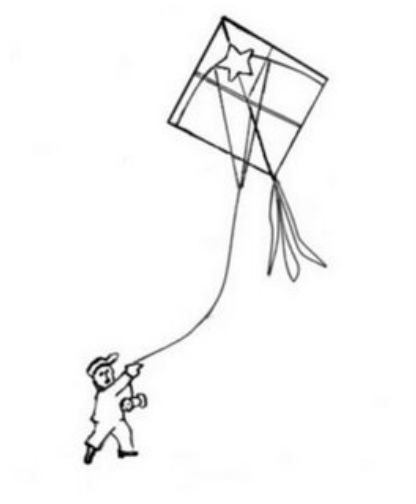
## 2.- Volantín

Les quiero contar un cuento  
Sobre mi lindo volatín  
Que por ser de tipo inquieto  
Voló muy lejos de aquí.

Perdido andaba volando  
\_despistado volatín\_  
Vio pingüinos y vio focas  
Y qué frío estuvo allí.

Lo empujó entonces el viento  
\_pobre y flaco volatín\_  
Llegó a un desierto y vio cobre  
Y que calor sintió allí.

María Luisa Silva



### 3.- Leyenda del copihue:



Hace muchos años, cuando en Chile la tierra de Arauco era habitada por pehuenches y mapuches, vivía una hermosa princesa, llamada Hues, y un vigoroso príncipe pehuenche, cuyo nombre era Copih.

Pero, lamentablemente, sus tribus estaban enemistadas a muerte. El mayor de los problemas era que Copih y Hues se amaban y para verse sólo podían encontrarse en lugares secretos de la selva. Sin embargo, un día los padres de ambos se enteraron y se enfurecieron... y no se quedaron de brazos cruzados.

Copiñiel, el jefe de los pehuenches y padre de Copih, y Nahuel, jefe mapuche y padre de Hues, se fueron cada uno por su lado hasta la laguna donde ambos enamorados se encontraban.

El padre de Hues, cuando vio a su hija abrazándose con el pehuenche, arrojó su lanza contra Copih y le atravesó el corazón. Tras esto, el príncipe pehuenche se hundió en las aguas de la laguna. El jefe Copiñiel no se quedó atrás e hizo lo mismo con la princesa, la que también desapareció en las aguas de la laguna.

Ambas tribus lloraron por mucho tiempo. Y cuando pasó un año, los pehuenches y mapuches se reunieron en la laguna para recordarlos. Llegaron de noche y durmieron en la orilla.

Al amanecer, vieron en el centro de la laguna un suceso inexplicable. Del fondo de las aguas surgían dos lanzas entrecruzadas. Una enredadera las enlazaba, y de ella colgaban dos grandes flores de forma alargada: una roja como la sangre y la otra blanca como la nieve.

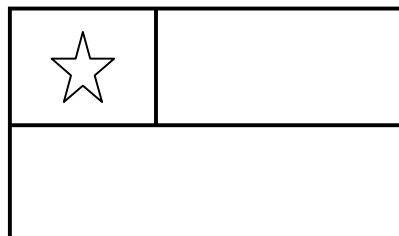
Así, las tribus enemistadas comprendieron lo que sucedía. Se reconciliaron y decidieron llamar a la flor *copihue*, que es la unión de Copih y de Hues. Ésa es la historia de nuestra flor nacional.

4.-

## TORTA DIECIOCHERA

### Ingredientes:

- 2 paquetes grandes de galletas de soda
- 1/2 kilo de manjar
- 1/2 litro de leche
- 1 cuchillo de mesa
- 1 pocillo
- 1 cuchara chica
- 1 fuente rectangular mediana
- 1 taza de nueces molida
- sobres de coco rallado
- colorante vegetal rojo y azul



### Preparación:

1. Poner una capa de galletas en la fuente.
2. Mojar con leche.
3. Agregar manjar.
4. Cubrir con nueces molidas.
5. Poner otra capa de galletas.
6. Mojar con leche.
7. Agregar manjar.
8. Poner otra capa de galletas.
9. Continuar hasta que se acaben las galletas.
10. Cubrir la torta con manjar.
11. Decorar como bandera chilena utilizando, coco rallado teñido de colores rojo y azul.
12. Refrigerar durante una hora.
13. Cortar y servir.

5.- Mi volantín  
Tomé mi volantín  
Lo lancé al cielo  
Lo dejé ir  
Y sentí su vuelo.

Lo tiro, lo suelto,  
lo traigo y lo dejo.  
Cuando llega lejos  
Ya no tiene dueño.

María Pía Sandoval  
chilena



#### 6.- La leyenda de Lican Ray



El pueblo mapuche tiene innumerables leyendas, como la que se presenta aquí. Esta leyenda narra la historia de una princesa mapuche que se enamoró de un soldado español.

Lican Ray (que en lengua mapuche significa piedra florida) era hija de un rico y poderoso cacique llamado Curilef, el que la quería extremadamente, ya que la princesa era muy hermosa, la más linda entre las flores. Todos los jóvenes querían casarse con ella, pero al llegar los españoles, Lican Ray conoció a un soldado y ambos comenzaron a verse a escondidas llegando a enamorarse.

Los jóvenes araucanos se sintieron celosos y no veían con buenos ojos el noviazgo que había comenzado entre la princesa y el soldado español.

Llegó un momento en que la pareja sentía el rechazo de todos, por lo que decidieron fugarse al otro lado del lago para poder vivir tranquilos. El cacique y los jóvenes al enterarse de esta fuga se aprestaron con sus embarcaciones a perseguirlos, por lo que los enamorados tuvieron que trasladarse de un lugar a otro del lago Calafquén.

En su niñez, la princesa Lican Ray fue cuidada por una machi, la que al enterarse de la persecución y viendo el sufrimiento de su protegida decidió brindarle su ayuda lanzando una maldición a todo aquel que tocara el bote donde iban la princesa y su novio transformándolo de inmediato en una isla.

De esta leyenda se desprende una posible explicación a las numerosas islas en el lago Calafquén



## 7.- Himno nacional

Puro Chile es tu cielo azulado,  
Puras brisas te cruzan también,  
Y tu campo de flores bordado  
Es la copia feliz del Edén.

Majestuosa es la blanca montaña  
Que te dio por baluarte el Señor,  
Y ese mar que tranquilo te baña,  
Te promete futuro esplendor.

Dulce patria recibe los votos  
Con que Chile tus aras juró,  
Que oh la tumba será de los libres  
O el asilo contra la opresión.



8.- Noticia

### **Recitando una paya, la Presidenta inauguró las fondas del Parque O'Higgins**

Bachelet bailó el tradicional pie de cueca con el alcalde de Santiago, Raúl Alcaíno.



Ministros y candidatos al sillón municipal de la comuna participaron del puntapié inicial.

Hasta la fonda oficial "Viva Chile", en el Parque O'Higgins, llegó la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, para inaugurar la temporada de fondas 2008.

Antes del tradicional primer pie de cueca, el que bailó con el alcalde de Santiago, Raúl Alcaíno, la Mandataria entonó una paya durante su discurso, como forma de dar por iniciadas las celebraciones de estas Fiestas Patrias.

*"A todos ellos les digo  
Que aquí está su Presidenta  
Que por todo Chile trabaja  
Y que a todos representa.  
Prepare pañuelo, alcalde,  
Pa' bailar como se debe  
Con sonrisa y entusiasmo,  
Como baila Lagos Weber  
¡Viva Chile, miércale!"*

El aludido ex ministro vocero de Gobierno, Ricardo Lagos Weber, recordado por los inusuales pasos en la cueca que bailó en esta ceremonia durante el año pasado, fue invitado nuevamente por Alcaíno para que demuestre su destreza en el baile nacional.

Hasta el recinto capitalino también llegaron los ministros de la Presidencia, José Antonio Viera-Gallo; de Gobierno, Francisco Vidal, y de Educación, Mónica Jiménez, además de los candidatos a alcalde por Santiago, Jaime Ravinet, Pablo Zalaquett y Ricardo Israel.

## 9.- Empanadas chilenas



### INGREDIENTES:

#### Masa:

- 1 Kilo de Harina.
- 2 Cucharadas rasas de polvos para hornear.
- 200 Gramos manteca de cerdo.
- 1 Cucharadita rasa de sal.
- 1 Huevo.
- 1/2 Litro de Leche.

#### Pino:

- 1/2 Kilo de carne de res molida.
- 1 kilo de Cebollas.
- 1 vaso vino blanco.
- 5 Cucharadas de aceite
- 4 Huevos cocidos (duros), trozaditos.
- Aceitunas (olivas).
- Pasas (uvas secas dulces) (optativo).
- Ají color (páprika).
- Sal.
- Aliño completo.

Obs. sobre "aliño completo"; Esto es una mezcla de muchos condimentos en polvo, se distinguen el orégano, ají color y comino. Se puede reemplazar por similares y a gusto, o no está nada mal agregar un par de tabletas de concentrado de carne.

### MODO DE PREPARACIÓN:

#### Masa:

Poner la harina mezclada con la sal y con el polvo de hornear en una superficie para amasar. Hacer un círculo con la harina y poner en el centro la manteca tibia y previamente derretida en sartén, agregar un huevo y la leche paulatinamente para comenzar a mezclar suavemente con las manos hasta lograr una masa más homogénea, así dejar reposar unos minutos para luego comenzar a amasar. Si la consistencia es demasiado seca se continúa suavizando con leche, y si le hemos puesto demasiada leche podemos poner más harina. Luego de amasar sacamos trozos de masa y hacemos esferas para volver a amasar y hacer discos de masa (hasta 25 cms. de diámetro).

#### Pino:

Picar la cebolla medianamente fina y freírla a fuego medio durante 20 minutos revolviendo e

incorporando el vino,(Obs. para hacer la cebolla más digestiva aconsejo antes de cocinar lavarla y escurrirla bien, luego agregar una cucharadita de azúcar y en cualquier receta cocinarla siempre antes por si sola no menos de 15 minutos), luego salpimentar a gusto y agregar los condimentos y la carne para dejar en cocción a fuego medio hasta que la carne esté apenas cocida (5 a 7 minutos aprox.).

Luego en cada disco de masa poner un poco de pino escurrido (sacar un poco el líquido), una aceituna, un trozo de huevo y dos pasas. Al cerrar el disco aconsejo pasar una pincelada de Agua en la juntura, así evitamos se abra. Luego de cerrar la empanada en la forma que se desee le damos una pincelada encima con un poco de huevo batido crudo que preparamos exclusivamente para eso. Además le damos un par de pinchazos para que luego no acumule aire al hornear.

Poner a hornear a fuego medio unos minutos hasta que las veamos doraditas, (20 a 30 minutos con el horno previamente calentado).

Acompañar con un buen Vino tinto chileno :, salud!!

10.-

**EL MARTES 18 DE SEPTIEMBRE CHILE ESTÁ DE CUMPLEAÑOS.**



El próximo martes, Chile está de fiestas patrias, las primeras celebraciones del 18 de septiembre, durante el período de la Patria Vieja fueron algo más bien deslucidas. Eran años difíciles para los patriotas, quienes se debatían en permanentes enfrentamientos con los españoles.

En 1812, los festejos del 18 fueron postergados para el 30 de septiembre. Hubo entonces una misa de acción de gracias y la celebración de un Te Deum y, en la tarde, al ponerse el sol, se dispararon salvas de veintiún cañonazos. En la noche del mismo día se efectuó en el Palacio de La Moneda un suntuoso festejo.

La reconquista española (1814-1817), impidió, obviamente, todo recuerdo público de lo acaecido el 18 de septiembre de 1810.

Durante el período de la Patria Nueva, comenzó a darse más importancia al 12 de febrero de 1817, fecha de la Batalla de Chacabuco.

El mismo O'Higgins reforzó esta celebración por medio de un reglamento apoyado por el Senado donde se señalaban los instructivos para realizar la conmemoración del 12 de febrero.

Sólo en 1832 se estipuló la celebración del 18 de septiembre con igual rango que las celebraciones de Chacabuco y Maipú. Además el pueblo le fue dando notable énfasis a la celebración del Dieciocho, levantando ramadas en todo el país para conmemorar en ellas con bailes, comida y bebida el aniversario de la Independencia.

También se hicieron tradicionales las carreras de ensacados, el palo encebado y otros juegos. No faltaron por cierto, las carreras a la chilena. En estas festividades se popularizó la clásica empanada, de origen netamente español pero con los años se convirtió en típicamente chilena.

Asociada a la festividad del Dieciocho y a partir de 1915, se celebra oficialmente el 19 de septiembre como el día de las Glorias del Ejército.

El Dieciocho es una bella y alegre celebración del Día de la Patria. Es también para el país un período de víspera de primavera días de cielos descubiertos y de perfecto viento para encumbrar volantines donde jamás falta uno hecho con los 3 colores de nuestra bandera.

11.-







**La Peña 2007**  
**La tradicional fiesta familiar chilena**

**Animación folklórica,  
LEMUNANTU  
y Sonora Latina**

**SABADO 15 SEPTIEMBRE - 19:00 horas**  
**5037 St-Dominique, Montréal**  
**( St-Laurent y St-Joseph, Parking Gratuito )**

**NUMEROSOS PREMIOS DE PRESENCIA,  
PASAJE A CHILE GENTILEZA DE VIAJES ANDES  
& AEROLINEAS DELTA**

**PREMIOS A BAILEARINES DE CUECA  
Y A MEJOR VESTIMENTA TIPICA**

**Vigésima Edición**

**ORGANIZA COMITÉ DE SOLIDARIDAD INTERNACIONAL CARLOTA VAN SCHOWEN  
A BENEFICIO DE LA ESCUELA INSULAR DE ACHAO. Adhesion 18 \$.**

**ENTRADAS EN VENTA EN LAS PANADERIAS CHILENAS**

**RESERVACIONES: Juan Larenas 514-352-6393 Pedro Ulliano 514-527-0662 Hilda Briones 514-939-9556**

**Delta**

**CINQUEM**

DESARROLLO E IMPRESION:  
CÉZAR COMMUNICATIONS  
WWW.CEZARCOMMUNICATIONS.COM  
450-683-0180

**Octubre: Los números, letras y los días de la semana.**

**1.- Canción: Los Diez Perritos**

Yo tenía diez perritos,  
yo tenía diez perritos,  
uno se perdió en la nieve.  
no me quedan más que nueve.

De los nueve que quedaban (bis)  
uno se comió un bizcocho.  
No me quedan más que ocho.

De los ocho que quedaban (bis)  
uno se metió en un brete.  
No me quedan más que siete.

De los siete que quedaron (bis)  
uno ya no le veréis.  
No me quedan más que seis.

De los seis que me quedaron (bis)  
uno se mató de un brinco.  
No me quedan más que cinco.

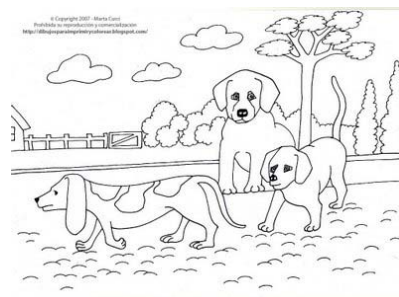
De los cinco que quedaron (bis)  
uno se mató en el teatro.  
No me quedan más que cuatro.

De los cuatro que quedaban (bis)  
uno se volvió al revés.  
No me quedan más que tres.

De los tres que me quedaban (bis)  
uno se murió de tos.  
No me quedan más que dos.

De los dos que me quedaban (bis)  
uno se volvió un tuno.  
No me queda más que uno.

Y el perrito que quedaba (bis)  
se metió para bombero  
no me queda ningún perro.



## 2.- La cucaracha

La cucaracha  
la cucaracha,  
ya no puede caminar  
porque no tiene porque le faltan,  
unas patitas pa' andar.

Ya murió la cucaracha,  
ya la llevan a enterrar  
entre cuatro zopilotes,  
y un ratón de sacristán.

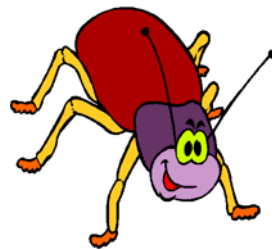
Ya murió la cucaracha,  
ya la llevan a enterrar  
entre cuatro zopilotes,  
y un ratón de sacristán.

La cucaracha  
la cucaracha,  
ya no puede caminar  
porque no tiene porque le faltan,  
unas patitas pa' andar.

Una cucaracha pinta,  
le dijo a la colorada  
vámonos para mi tierra,  
a pasar la temporada.

Una cucaracha pinta,  
le dijo a la colorada  
vámonos para mi tierra,  
a pasar la temporada.

La cucaracha  
la cucaracha,  
ya no puede caminar  
porque no tiene porque le faltan,  
unas patitas pa' andar.





3.-

### La mar estaba serena

La mar estaba serena,  
serena estaba la mar,  
la mar estaba serena,  
serena estaba la mar.

iCon A!

La mar astaba sarana,  
sarana astaba la mar.  
La mar astaba sarana,  
sarana astaba la mar.

iCon E!

Le mer estebe serene,  
serene estebe le mer.  
Le mer estebe serene,  
serene estebe le mer.

iCon I!

Li mir istibi sirini;  
sirini istibi li mir.  
Li mir istibi sirini;  
sirini istibi li mir.

iCon O!

Lo mor ostobo sorono  
sorono ostobo lo mor.  
Lo mor ostobo sorono  
sorono ostobo lo mor.

iCon U!

Lu mur ustubu surunu  
surunu ustubu lu mur.  
Lu mur ustubu surunu  
surunu ustubu lu mur.

centrografico.com



#### 4.- Tres chanchitos



Tres chanchitos desobedientes  
sin permiso de la mamá.  
Se tomaron de las manos  
y se fueron a pasear.

Vino el lobo y se comió  
al chanchito regalón.  
De un mordisco le sacó  
la colita de un tirón.  
Tilín, tilón, colita de ratón.

#### 5.- Las vocales

A, a, a mi gatita mal está  
yo no sé si sanará  
en el día de la A, a, a.

E, e, e, a mi me gusta el café  
yo no sé si tomaré  
o si no lo dejaré, e, e.

I, i, i, mi sombrero lo vendí,  
me sirvió para vivir,  
en el día de la i, i.

O, o, o, la modista me coció  
un hermoso paletó  
en el día de la O, o, o.

U, u, u, una niña del Perú,  
se vistió de andaluz  
en el día de la U, u, u.

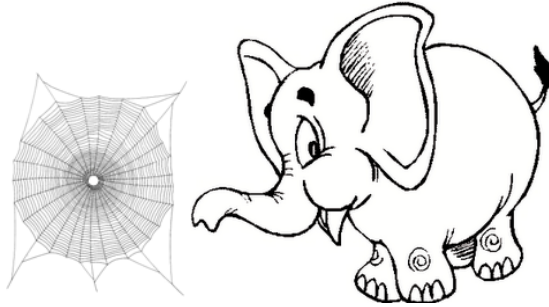
**AEIOU**

## 6.- Los Elefantes

Un elefante se balanceaba  
sobre la tela de una araña  
como veía que resistía  
fue a buscar a un  
camarada.

Dos elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña  
como veían que resistía  
fueron a llamar a un  
camarada.

Tres elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña  
como veían que resistía  
fueron a buscar a un  
camarada....



## 7.-

Pablito clavó un clavito,  
un clavito clavó Pablito.  
¿Cuántos clavitos clavó Pablito?

Dos hermanitos  
Muy igualitos  
Cuando llegan a viejos  
abren los ojitos.

Tres estrellas  
Son las tres Marías;  
Puedes verla de noche,  
Pero nunca de día.

Doña Pancha plancha  
Con cuatro planchas;  
¿Con cuántas planchas  
Plancha doña Pancha?

## Cinco Pollitos

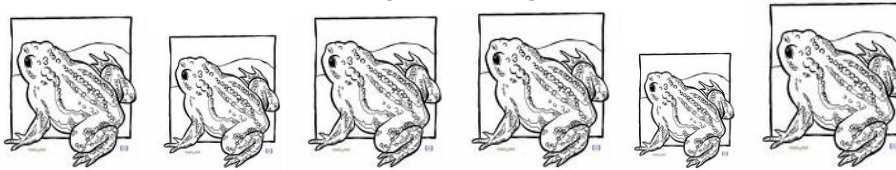
Cinco pollitos tiene mi tía  
uno le canta, otro le pía  
todos le tocan la sinfonía.

Uno le toca el tambor prrm - prrm  
otro la guitarra ron, ron, ron,  
otro los platillos chin, chin, chin, chin, chin  
y otro la campana talán, talán, talán.



Seis:

Seis sapitos en la laguna  
Huyen de la tempestad.  
Los chiquitos dicen tunga  
Y los grandes tungará.



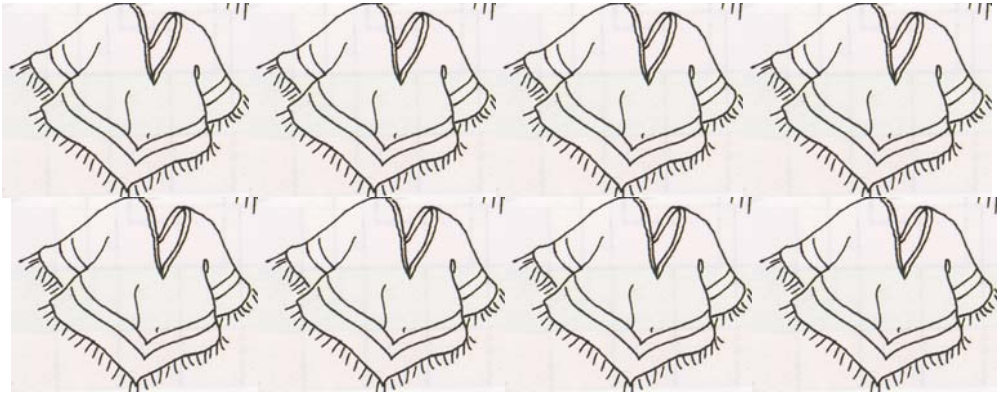
Siete:

Siete enanitos  
Amigos de Blancanieves.  
Siete enanitos  
Por la montaña van y vienen.





Ocho:  
Pancho tiene ocho ponchos  
¿Cuántos ponchos tiene Pancho?



Nueve:  
Paquito compró nueve copitas  
Y como nueve copitas compró,  
Nueve copitas pagó.



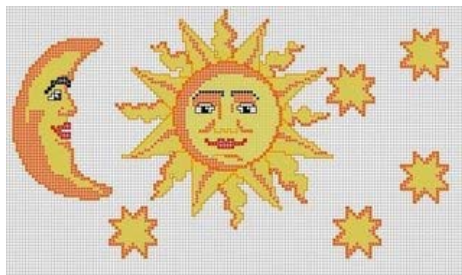
8.- El sol es de oro

El sol es de oro,  
la luna de plata  
y las estrellitas  
de hojalata.

El sol es de o, o  
La luna es de a, a  
Y las estrellitas  
de ja, ja, ja, ja.

El sol es de oro,  
la luna de plata  
y las estrellitas  
de hojalata.

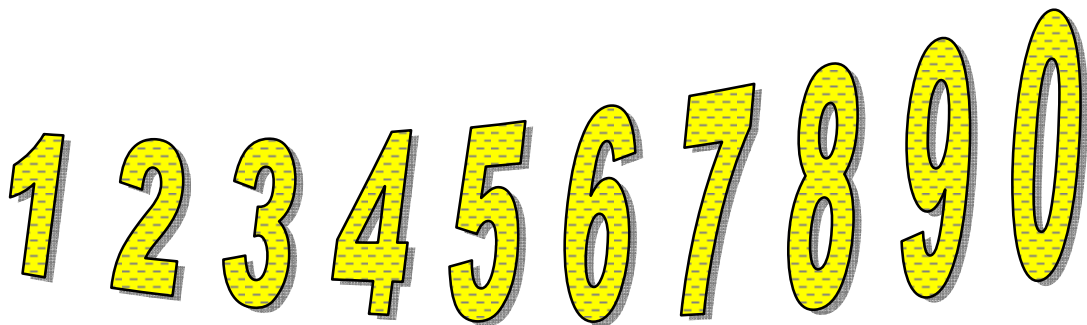
El sol es de o, o  
La luna es de a, a  
Y las estrellitas  
de ja, ja, ja, ja.



9. - El uno es un soldado

El uno es un soldado  
haciendo la instrucción,  
el dos es un patito  
que está tomando el sol,  
el tres una serpiente,  
el cuatro una sillita,  
el cinco es una oreja,  
el seis una guindilla,  
el siete es un bastón,  
el ocho son las gafas  
de mi tío Ramón.

El nueve es un globito  
atado de un cordel,  
el cero una pelota  
para jugar con él.



10.- Había una vez un barquito

Este era un barco,  
un barco chiquitito.  
Este era un barco,  
un barco chiquitito.  
que no podía,  
podía navegar,  
que no podía,  
podía navegar,  
oe, oe, oe.

Y de tanto, tanto practicar  
el barquito aprendió a navegar.  
Pasaron una, dos y tres semanas,  
pasaron una, dos y tres semanas.  
Y el barquito podía navegar,  
y el barquito podía navegar,  
oe, oe, oe.



UN BARCO DE VELA



## 11.- La gallina francolina

La gallina francolina  
puso un huevo  
en la cocina,  
puso uno, puso dos,  
puso tres, puso cuatro,  
puso cinco, puso seis,  
puso siete, puso ocho,  
puso pan y bizcocho.

La gallina castellana  
puso un huevo  
en la callana:  
puso uno, puso dos,  
puso tres, puso cuatro,  
puso cinco, puso seis,  
puso siete, puso ocho,  
esta mañana, a las ocho,  
pelado mocho.

La gallina francolina  
puso un huevo en la cocina,  
puso uno, puso dos,  
puso tres, puso cuatro,  
puso cinco, puso seis,  
puso siete, puso ocho,  
para mí este bizcocho.



12.-

Antes de almorzar

Lunes antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que lavar  
Así lavaba, así, así,  
Así lavaba, así, así,  
Así lavaba, así, así,  
Así lavaba que yo la vi.

Martes antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que leer.  
Así leía, así, así,  
Así leía, así, así,  
Así leía, así, así,  
Así leía que yo la vi.

Miércoles antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que escribir.  
Así escribía, así, así,  
Así escribía, así, así,  
Así escribía, así, así,  
Así escribía que yo la vi.

Jueves antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que planchar.  
Así planchaba, así, así,  
Así planchaba, así, así,  
Así planchaba, así, así,  
Así planchaba que yo la vi.

Viernes antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que barrer  
Así barría, así, así,  
Así barría, así, así,  
Así barría, así, así,  
Así barría que yo la vi.

Sábado antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que bailar  
Así bailaba, así, así,  
Así bailaba, así, así,  
Así bailaba, así, así,  
Así bailaba que yo la vi.

Domingo antes de almorzar,  
una niña fue a jugar  
pero no pudo jugar  
porque tenía que rezar  
Así rezaba, así, así,  
Así rezaba, así, así,  
Así rezaba, así, así,  
Así rezaba que yo la vi.

lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo

13.-

Lunes, martes, miércoles y jueves  
y el viernes al colegio voy.  
Sábado día de descanso  
y el domingo doy gracias a Dios.

lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo

**Noviembre: Oficios y profesiones.**

1.-

**Levántate panadero**

Levántate panadero,  
levántate a hacer el pan, pan, pan;  
que la chica de la esquina  
te viene a comprar el pan, pan, pan.

De cuatro panes que tengo  
yo les daré la mitad, tad, tad,  
dos panes por el dinero,  
los otros por caridad, dad, dad.

Levántate panadero,  
Si te quieres levantar, tar, tar,  
si no te levantas luego  
se te va a añejar el pan ,pan, pan».

No importa que no me compren  
harina, trigo, ni pan, pan, pan.  
Si no lo compran por gusto  
lo harán por necesidad, dad, dad».



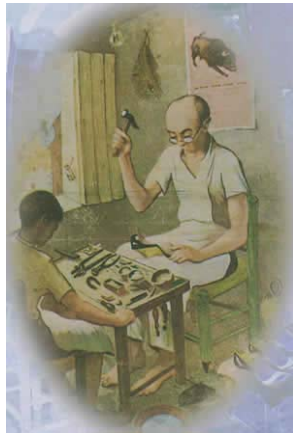
## 2.- Zapatero quiero ser

Zapatero quiero ser,  
y clavar y coser,  
la botita de charol  
y el zapatón también.

Zapatero quiero ser,  
y clavar y coser,  
la botita de charol  
y el zapatón también.

Panadero quiero ser,  
y amasar pan francés,  
marraquetas para ti,  
y hallullas para mí.

Panadero quiero ser,  
y amasar pan francés,  
marraquetas para ti,  
y hallullas para mí.



### 3.- Sobre el puente de Avignon

Sobre el puente de Avignon  
todos bailan, todos bailan  
Sobre el puente de Avignon  
todos bailan y yo también.

Hacen así, así las lavanderas;  
hacen así, así me gusta a mí.

Sobre el puente de Avignon  
todos bailan, todos bailan  
Sobre el puente de Avignon  
todos bailan y yo también.

Hacen así, así las planchadoras  
hacen así, así me gusta a mí.  
Sobre el puente de Avignon  
todos bailan, todos bailan  
Sobre el puente de Avignon  
todos bailan y yo también.

Hacen así, así las peluqueras  
hacen así, así me gusta a mí.  
Sobre el puente de Avignon  
todos bailan, todos bailan  
Sobre el puente de Avignon  
todos bailan y yo también.

Hacen así, así las cocineras  
hacen así, así me gusta a mí.



#### 4.- La Catalina

Estaba la Catalina  
sentada bajo un laurel  
mirando la frescura  
de las aguas al correr,  
mirando la frescura  
de las aguas al correr.

De pronto pasó un soldado  
y lo hizo detener.  
-Deténgase, usted soldado  
que una pregunta le voy a hacer,  
-Deténgase, usted soldado  
que una pregunta le voy a hacer.  
¿Usted ha visto a mi marido  
en la guerra alguna vez?

Yo no he visto a su marido  
ni tampoco sé quién es,  
Yo no he visto a su marido  
ni tampoco sé quién es.

Mi marido es alto y rubio,  
tan buen mozo como usted,  
y en la punta del sombrero  
lleva escrito San Andrés,  
y en la punta del sombrero  
lleva escrito San Andrés.

Por los datos que me ha dado  
su marido muerto está  
y me ha dejado dicho  
que me case con usted,  
y me ha dejado dicho  
que me case con usted.

Eso sí que no lo haría,  
eso sí que no lo haré  
he esperado siete años  
y otros siete esperaré,  
he esperado siete años  
y otros siete esperaré.

Si a los catorce ya no viene

a un convento yo me iré,  
y a mis dos hijas mujeres  
conmigo las llevaré,  
y a mis dos hijos varones  
a la patria entregaré.

Calla, calla, Catalina.  
Calla, calla de una vez,  
que estás hablando con tu marido  
que no supiste reconocer,  
que estás hablando con tu marido  
que no supiste reconocer.





5.-

### El tiburón va al dentista

A la consulta de un dentista  
Llegó cojeando un tiburón,  
Porque hace más de tres días  
Que sufre de un fuerte dolor.

Asiento-dijo el dentista-  
Y deje aquí su bastón,  
Abra muy grande la boca  
Y no la cierre ¡por favor!

Abrió el tiburón su boca  
Y el dentista tiritó,  
Pensando que pasaría  
Si al tiburón le da tos.

No se asuste buen dentista  
\_dijo riendo el tiburón\_,  
A mi me duele el estómago  
Cuando me como un doctor.  
María Luisa Silva. Chilena.



6.-



7.-



8.-



9.-



10.-

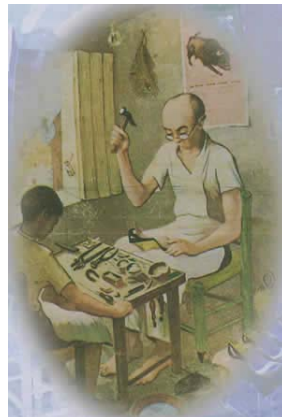


11.-



12.-

Tengo los zapatos rotos por la suela y el tacón  
¿Quién me los arregla con aguja y el punzón?



Diciembre: La navidad

1. - El burrito de Belén. Mi burrito Sabanero



//Con mi burrito sabanero  
voy camino de Belén.//

//Si me ven, si me ven  
voy camino de Belén//

//El lucerito mañanero  
ilumina mi sendero.//

//Si me ven, si me ven,  
voy camino de Belén.//

//Con mi cuatrito voy cantando  
mi burrito va trotando.//

//Si me ven, si me ven,  
voy camino de Belén.//

Tuqui, tuqui, tuqui, tuqui  
Tuqui, tuqui, tuqui, tuquitá  
apúrate mi burrito  
que ya vamos a llegar.

Tuqui, tuqui, tuqui, tuqui  
Tuqui, tuqui, tuqui, tuquitú  
apúrate mi burrito  
vamos a ver a Jesús.

//Con mi burrito sabanero  
voy camino de Belén.//

//si me ven, si me ven  
voy camino de Belén.//



## 2.- El nacimiento de Jesús

Después que María y José habían llegado a Belén, María dio a luz a su bebé en un humilde pesebre de paja, en un establo junto a los animales.

Este lugar era lo único que ellos habían podido conseguir durante su estadía en Belén. No eran personas que poseían riquezas materiales. Pero tenían la enorme responsabilidad y el honor de criar y educar al hijo de Dios.

El calor de María, unas pobres mantas y su humilde cunita hecha de paja lo abrigaban. En ese mismo instante, muy cerca de allí, un grupo de pastores descansaban con sus rebaños de ovejas. Los pastores de ovejas en las noches estrelladas solían agruparse entre ellos para conversar y protegerse entre sí de los lobos y ladrones que acechaban por la zona.

Estando todos reunidos de pronto vieron una luz intensa los sorprendió, ellos tuvieron muchísimo miedo.

La luz que los encandiló era un ángel que se acercó a ellos y les dijo que no temieran y les contó que el Mesías había nacido. También les explicó como llegar hasta el establo donde Jesús estaba y de qué manera encontrarían al niño.

Miles de ángeles celestiales cantaban en el cielo "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra Paz, buena voluntad para con los hombres".

De esta manera los pastores llegaron establo y se encontraron con María, José y un bebé muy especial envuelto en sencillas mantas en una cunita hecha de paja, tal cual se lo había descrito el ángel.

Los pastores se arrodillaron ante el niño y lo adoraron, le contaron a María y a José lo que les había ocurrido aquella noche, y el anuncio del ángel.

María escuchaba estas palabras con atención, mientras se fortalecía pensando que Dios estaba dirigiendo todas las cosas. Ella sabía perfectamente donde se encontraba su hijo y a pesar de que estuviera en un humilde pesebre Dios los acompañaba.

De esta manera, Jesús, el libertador que el pueblo de Israel había esperado durante tanto tiempo, nació en un establo, muy lejos del brillo de los grandes palacios y los festejos que comúnmente rodeaban el nacimiento de un rey.



### 3.- Canción: NOCHE DE PAZ

1. Noche de paz, noche de amor:  
llena del cielo un resplandor;  
en la altura resuena un cantar:  
os anuncio una dicha sin par,  
en la tierra ha nacido Dios,  
hoy en Belén de Judá.

2. Noche de paz, noche de amor:  
todo duerme en derredor;  
solo velan mirando la faz  
de su niño en angélica paz,  
José y María en Belén. (2v)

3. Noche de Dios, noche de paz:  
esplendor inmortal,  
luz eterna en la noche brilló:  
es la gloria del Hijo de Dios.  
Duerme el Niño Jesús. (2v)

4. Noche de Dios, noche de paz:  
claro sol brilla ya,  
y los ángeles cantando están:  
Gloria a Dios, gloria al Rey celestial».  
Duerme el Niño Jesús. (2v)

5. Noche de Dios, noche de paz:  
nueva luz celestial,  
floreció la feliz Navidad:  
es palabra y mensaje de paz,  
duerme el Niño Jesús. (2v)

6. Noche feliz, de Navidad:  
viene Dios a salvar,  
Nochebuena en que alumbra el Amor,  
el misterio escondido de Dios.  
Duerme el Niño Jesús. (2v)

7. Noche de paz, noche de Dios:  
al portal va el pastor,  
y entre pajas encuentra al Señor,  
es el Verbo que carne tomó.  
Duerme el Niño Jesús. (2v)



4.-

## LA CANCIÓN DEL TAMBORILERO

1. El camino que lleva a Belén  
baja hasta el valle que la nieve cubrió;  
los pastorcillos quieren ver a su Rey,  
le traen regalos en su humilde zurrón,  
al Redentor, al Redentor.  
Ha nacido en un portal de Belén  
el Niño Dios!

2. Yo quisiera poner a tus pies  
algún presente que te agrade, Señor,  
mas Tú ya sabes que soy pobre también  
y no poseo más que un viejo tambor,  
viejo tambor, viejo tambor.  
En tu honor frente al portal tocaré  
con mi tambor!

3. El camino que lleva a Belén  
yo voy marcando con mi viejo tambor,  
nada mejor hay que te pueda ofrecer,  
su ronco acento es un canto de amor,  
al Redentor, al Redentor.  
Cuando Dios me vio tocando ante Él,  
me sonrió!





5.- ¿Qué le regaló Batman a su mamá para navidad?

Una BatiDora



## 6.- Historia de la Navidad

La costumbre de regalar objetos, por ejemplo, se remonta a la Saturnalia, donde en honor al Dios de la Agricultura se bebía y y comía en demasía, además de intercambiarse velas y estatuillas de arcilla, y decorar los árboles con muñecos, misceláneas y luces indicando el regreso del Sol a la Tierra. Con respecto al Pesebre, éste era armado y representado teatralmente durante la Edad Media con fines de narración y estudio del nacimiento de Cristo. Los villancicos surgen en el siglo V como poemas cantados de contenido teológico, aunque fueron mutando, de manera callejera, a estilos más humanos y frescos y alegres, sobre todo en el S.XIII.

Santa Claus, o Papa Noel, surge de la festividad medieval de San Nicolás de Mira (circa 340 d.C., los 6 de diciembre). Éste visitaba supuestamente a los niños con regalos preparándolos para el nacimiento de Jesús, historia traída a EEUU por Colonias de Holandeses. En Estados Unidos, "Santa" fue definido del todo en 1822 por el poeta Clemente Moore en su poesía "Era la noche antes de navidad", en donde aparece ya con traje de piel, en trineo tirado por renos.

Hoy día, la Navidad y el fin de Año se reducen en las mentes de las personas como una gran fiesta dividida en dos, comúnmente denominadas "Las Fiestas". Este tiempo transcurre entre un furor de negocios, ofertas, cenas, fiestas de fin de año empresariales, etc., y en donde surgen símbolos adaptados de las costumbres mencionadas anteriormente, fuegos artificiales, luces, cenas familiares (noche buena), tarjetas de navidad, bailes y regalos sorpresa.



## 7.- Tarjetas de Navidad

En el año 1846, un tal John Calcott Horsley pintó la primera tarjeta de Navidad que ha reconocido la historia, a pedido de Sir Henry Cole. Éste último era un gran hombre de negocios (posteriormente Director del prestigioso *Victoria & Albert Museum*) que conocía a un sinnúmero de gente, y para ahorrarse el trabajo de escribir manualmente una carta de navidad a cada uno, decidió encargarle a su amigo John Horsley, maestro litógrafo, el diseño de una tarjeta más una impresión de 1000 ejemplares litográficos. Este suceso generó la tradición Victoriana de enviar postales navideñas, adoptada y fomentada por la Reina Victoria, y estimulada por el relato "A Christmas Carol" de *Charles Dickens*.



8.-



Deseándote a tí  
y a tus seres queridos  
la mejor de las Navidades



9.- Acróstico

Nació Jesús  
Ángeles a pastores dieron la noticia  
Vinieron pastores a verle  
Id y anunciad  
Dad honor al rey  
Al salvador  
Del mundo que hoy nació



10.-

En sus grandes jorobas  
a los Reyes Magos trajeron,  
atravesando el desierto  
sin agua ni alimento.



## 11.- Galletas de Navidad

### Ingredientes:

- 300 gr. de harina.
- 300 gr. de azúcar.
- 175 gramos de mantequilla.
- 2 Yemas y 1 clara.
- 1 Cucharadita de extracto de vainilla.
- 1 Pizca de sal.



### Para decorar:

- Azúcar glasé.
- Chocolate.
- Bolitas de colores o mermeladas variadas.
- Coco rallado.
- Virutas de chocolate.
- Pistachos, almendras, piñones...

### Preparación:

Batir la mantequilla hasta punto de crema, poco a poco añadir los ingredientes, mezclando muy bien para que la masa quede suave. Refrigerar durante 2 horas.

En una superficie limpia y enharinada, extiende la masa con un rodillo, luego, con un molde de figuritas navideñas, corta las galletas. Colocar separadas en una bandeja engrasada y meter al horno por 10 a 12 minutos

Enfriar para decorar

### Para preparar el glaseado

Batir los ingredientes con seis cucharadas de agua, durante 10 minutos a baja velocidad, luego bata nuevamente otros 10 minutos a alta velocidad para que la mezcla forme picos o esté a punto de nieve.

Coloque la mezcla en porciones separadas para ponerle colores diferentes, aplique el glaseado a las galletas con una espátula, y con la boquilla déle el toque final haciéndole detalles o adornos en colores diferentes al de la base de la galleta. Después de adornadas, acomódelas en una bandeja o cesta y están listas para servir y comer.

12.-

## Tronco de Navidad de chocolate



### **Ingredientes:** (para 8 personas)

#### Para el bizcocho :

5 huevos  
100 g de azúcar  
60 g de harina  
60 g de maicena  
30 g de cacao

#### Para la crema

25 cl de leche  
6 yemas de huevo  
50 g de azúcar  
30 g de maicena  
150 g de mantequilla  
150 g de frutas cristalizadas picadas.

#### Para el recubrimiento :

250 g de chocolate negro  
20 cl de crema líquida  
60 g de mantequilla blanda

#### Para la decoración:

frutas de la estación o frutas cristalizadas

### **Preparación:**

Preparar el bizcocho:

Precalentar el horno a 210° C. Mezclar y batir fuertemente las yemas de huevo con el azúcar hasta obtener una crema casi blanca. Luego agregar el harina, la maicena y el cacao. Mezclar bien y reservar.

Batir las claras de huevos a punto de turrón e incorporarlas en forma envolvente a la preparación anterior.

Extender esta pasta sobre una placa rectangular para horno, recubierta con una hoja de papel aluminio y hornear durante 10 minutos. Despegar con precaución el bizcocho, ponerlo sobre un lienzo húmedo y enrollarlo. Dejarlo enfriar.

### 13.- Trufas de chocolate.



#### **Ingredientes:** (para 30 trufas)

300 g de chocolate negro  
(52% de cacao mínimo)  
5 cucharadas de azúcar glaseadas  
4 yemas de huevos  
200 g de mantequilla  
20 cl de crema fresca espesa  
2 cucharadas de alcohol de su opción  
(alcohol de fruta, ron, coñac...)  
100 g de cacao amargo en polvo

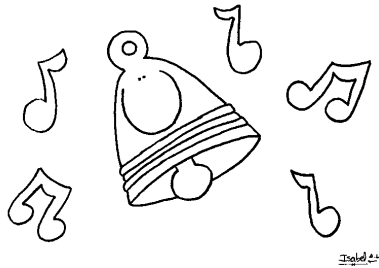
#### **Preparación:**

Preparar la pasta: Trocear el chocolate en pedacitos en un recipiente soportando el calor. Poner este recipiente sobre una olla conteniendo agua hirviendo y dejar derretirse el chocolate sin removerlo. Cuando esté derretido (no dejarlo calentar mas tiempo para que no se ponga grumoso) agregar la mantequilla por pedazos. Esta se va a derretir por el calor del chocolate. Remover para que la preparación sea bien lisa. Agregar el azúcar glas a través de una coladera de malla y mezclar bien.

Cuando la preparación está tibia, agregar las yemas de huevo una por una sin dejar de remover. Agregar el alcohol al final. Cubrir el recipiente con una hoja de papel aluminio y mantener en refrigeración durante 24 horas.

**Marzo: De vuelta al colegio**

- 1.- Una viejita con un diente  
Llama a toda la gente.  
(la campana).



- 2.- La escuela de las ranas

¡A la escuela, la escuela, la escuela  
Debajo del agua!  
¡A la escuela, que son los maestros  
El sapo y la rana!

En sus libros estudian, muy serios,  
Sapitos y ranas:  
"Glo, glo, glo" deletrean, volviendo  
Página, tras página.

María de la Luz Morales(Fragmento).



- 3.-



#### 4.- Polita va a la escuela

Un día, la Hormiga Cantora envió a su sobrina Polita a la escuela del Duende Melodía.

Al llegar cerca de la laguna del bosque, un Sapo asomó la cabeza y le preguntó:

-¿A dónde vas, Polita?

-A la escuela donde aprenderé magia.

-¿Y para qué sirve la magia? -insistió el Sapo lleno de curiosidad.

-Sirve para poner las cosas al revés y ver los pies de las flores y los tesoros ocultos.

-¡Qué interesante! Yo también quiero aprender magia -gritó el Sapo. Y la siguió.

Más allá se encontraron con la abeja, que escarpaba furiosa una flor para sacarle polen.

-Vamos a la escuela a aprender magia -le dijo la pequeña hormiga.

-¿Y para qué sirve la magia? -preguntó la trabajadora cada vez más interesada.

-Sirve para convertir la tierra en miel -contestó Polita, triunfante.

-¿Cómo se puede convertir la tierra en miel? -averiguó la Abeja

-Eso es lo que vamos a aprender -rió Polita.

La Abeja no dudó y decidió acompañarlos. Los tres continuaron el viaje. Sin embargo, cuando Polita vio cerca la escuela, empezó a quedarse atrás. Haciéndose la lesa, se escondió detrás de unas flores.

-¿Por qué están tan nerviosos? -les preguntó el Duende Melodía, cuando llegaron.

-¿Cómo no voy a estar nerviosa, si usted va a enseñarme a convertir la tierra en miel?

-¡Y a poner las cosas al revés y a descubrir tesoros ocultos! -gritó el Sapo feliz.

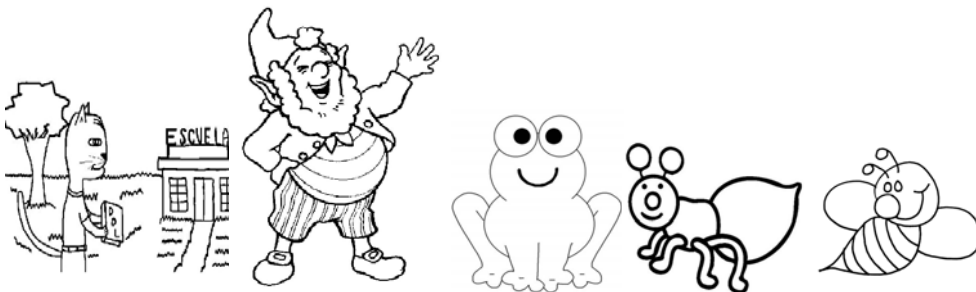
-¿Están chiflados? ¿Quién les dijo eso? -preguntó el profesor alarmado.

-Polita, ella nos los dijo -contestaron los alumnos, algo asustados.

-¿Dónde esa hormiga diabla? Este embrollo lo armó ella.

Pero Polita había desaparecido. Abeja y Sapo, desilusionados regresaron, una a su flor y el otro a su laguna.

Cuando la tía Hormiguita Cantora vino a buscar a su sobrina, el Duende Melodía le explicó todas las travesuras que había hecho la pequeña. Se pusieron a buscarla por todos los alrededores y finalmente, la encontraron durmiendo en el hueco de una hoja, mecida por el viento.





## 5.- Cuento La primera de la fila.

Hacia pocas semanas que habían empezado las clases y Sabrina ya estaba cansada. No de los recreos ni de sus compañeros. De lo que estaba cansada Sabrina era de ser siempre la primera de la fila para entrar y salir de la escuela.

Formarse no era nada si una estaba tercera, o por el medio. Se podía silbar bajito, mirar mariposas, o desatarle el moño del delantal a la niña de adelante. Pero ahí, en el primer lugar, la cosa era distinta. Se sentían todos los ojos del colegio sobre una. Había que quedarse quieta y mirando al frente.

Un día, Sabrina empezó a suspirar y a hacer pucheros en la fila hasta que la profesora la vio.

-¿Qué te pasa, Sabri? ¿No hiciste las tareas? ¿Te duele la guatita? ¿Te d...?

-No -la interrumpió la niña-. Lo que pasa es que estoy aburrída de ser siempre la primera de la fila. No me quiero formar más así, no me gusta.

-Pero, Sabrina -la consoló Pablo, que se formaba segundo-, la fila es de menor a mayor, así que todos los que medimos menos tenemos que ir adelante.

-¿Y por qué? ¿No hay otro modo de hacer la fila? -protestó Sabri.

Se hizo un silencio. Entonces la profesora tuvo una idea.

-A ver, niños -dijo en voz alta llamando a todo el curso-.

¿A quién se le ocurren modos diferentes de formar?

-¡A mí! -se apresuró Zulema- ¡Por orden alfabético!

-Claro, Zule, así serás la última de la fila.

-Si usamos los nombres, sí -contestó Zulema-.

Pero por los apellidos el último sería Pablo Zuloaga.

Yo me llamo Ávalos y sería la primera.

-Esa es otra manera -dijo la profesora-.

¿Cuál más se les ocurre?

-¡Del más alta al más bajo!

-¡Por fecha de cumpleaños!

-Bueno -anunció la profesora-, ya tengo una solución. O mejor dicho, muchas soluciones. Cada semana vamos a formarnos de un modo diferente.

¿Contenta, Sabri? ¿De acuerdo, niños?

La sonrisa de Sabrina lo dijo todo. La de los chicos también.



6.- Poema: "Vamos a estudiar"

El canto del gallo  
nos viene a anunciar  
que a toda la granja le toca estudiar.

Cruza el riachuelo  
La gallina Estela  
A sus tres pollitos  
Los lleva a la escuela.

Atento mis niños  
Vamos a leer  
Afán y cariño  
Debemos poner.

Paran las orejas  
Mueven los ojitos  
Las tres conejas  
Los dos conejitos.

Honorato el perro  
Se puso a ladrar  
No quiero deberes  
Prefiere cantar.

Una pata coja  
Se come la hoja.  
Se luce un lobito  
Con un dibujito.

El sol en pijama  
Les vino a anunciar:  
El día se ha ido  
Hay que descansar  
Mañana volvemos  
De nuevo a estudiar.

María de Luz Soto.



## 7.- Reportaje

### Cómo preparar a un preescolar para su primer día en el jardín

El primer día de clases es un evento importante en la vida del niño, pero es una situación nueva que puede resultar traumática sino se les entrega seguridad afectiva.



Muchos padres no saben qué hacer ante el llanto y las pataletas de los primeros días de jardín infantil de sus hijos.

Eugenia Manríquez, docente de la carrera Técnico en Educación Parvularia del Centro de Formación Técnica ENAC, considera que, para enfrentar esta situación, los apoderados deben saber que "es normal que los niños lloren los primeros días de clases, ya que están enfrentando una nueva experiencia con personas desconocidas".

Según la docente, "estas rutinas de llanto y angustias van cesando una vez que se van sintiendo acogidos y familiarizados con el entorno y las personas", explica.

Sin embargo, "es fundamental que a nivel familiar se les otorgue seguridad afectiva, ya sea creándoles expectativas entorno a las cosas interesantes y entretenidas que empezarán a vivir, como contándoles acerca de la posibilidad de hacer nuevos amiguitos con quienes podrán jugar", asegura Manríquez.

A su vez, no está demás explicarles que así como los papas salen a trabajar por algunas horas y luego vuelven a casa, ellos también harán lo mismo; siempre enfatizando lo entretenido que será y dándole los espacios para que compartan todas las actividades que hicieron durante el día cuando regresen al hogar, explica la parvularia.

## 8.- Carta de los papás en el último día de clases

Buenos Aires, Noviembre 2007

Al Instituto Nuestra Señora del Buen y Perpetuo Socorro....

Definitivamente, éste fue un año INOLVIDABLE!!!!

Qué decisión difícil la de elegir la escuela de nuestros hijos. En ese momento los padres pensamos en todo, desde sus maestros de sala, los especiales, sus patios de recreo, sus instalaciones en general, en todo. En ese momento, los padres tomamos conciencia de que no debemos equivocarnos, ya que nuestros pequeños pasarán en el establecimiento muchas horas de sus días.

Cuando nos toca desprendernos de ellos, cuando debemos dejarlos en manos de sus maestras, muchos sentimientos vienen a nuestra mente. Nos consolamos pensando que ya nuestros padres han pasado por esto cuando nos dejaron a nosotros el primer día de clases en la escuela que ellos mismos habían elegido, también, con el mismo cuidado y atención con que nosotros lo hicimos ahora para nuestros hijos...

¿Que algo pueda ocurrirles? ¿Que puedan lastimarse? ¿Que puedan llorar? ¿Que puedan necesitarnos? Ésas y muchas otras preguntas son las que nos invaden al estar lejos de ellos durante las horas de clases.

Eso de tomar conciencia que nuestros hijos crecen, eso de convencernos que nuestros hijos son hijos de la vida. Eso de pensar que sólo con nosotros tendrán la contención necesaria, en el justo y preciso momento en el que ellos lo necesiten.... Eso de sentir que nunca nadie en el mundo puede reemplazarnos. Eso es lo que nos hace pensar mucho al momento de elegir una ESCUELA.

A partir de esta reflexión, es que puedo afirmar que este fue un INOLVIDABLE año.

Definitivamente, gracias a ustedes, gracias a su paciencia, gracias a su dedicación, gracias a su inmenso corazón, es que, llegando al final del año y con la tristeza de tener que despedirnos, no tengo más que palabras de agradecimiento.

Ustedes han formado parte de nuestra familia en las charlas, los comentarios, los progresos de mi hija.... Han formado parte importante de su crecimiento. Y eso no se olvida, ustedes siempre estarán presentes en nuestros corazones.

Con el orgullo de pertenecer a la comunidad del Perpetuo Socorro, con el orgullo de no haberme equivocado al elegir, y con el orgullo de reconocer la calidad humana de las personas que componen la institución, me despido ¡HASTA EL PROXIMO AÑO!

Maria Fernanda Perretta  
(Mamá de Victoria Merino - Sala 3 años - Turno Tarde)

## 9.- Noticia

Secretaria de Estado dio la bienvenida a los estudiantes:

Ministra Jiménez visitó Escuela Básica Cadete Arturo Prat Chacón en su primer día de clases



Santiago, 02 de marzo de 2009

Más de 800 alumnos llegaron hasta este establecimiento educacional para comenzar con el año académico 2009. En la oportunidad, la titular de Educación resaltó el esfuerzo que ha realizado el Gobierno en este sector durante los últimos años.

"El desafío fundamental que tiene el país es lograr que los niños aprendan. Hemos trabajado durante muchos años generando todas las condiciones para que eso se produzca. Hoy tenemos buenos textos escolares, un buen currículum alabado por muchos expertos internacionales, se ha realizado mucha inversión en infraestructura y esfuerzos para que los profesores se evalúen y capaciten. El Estado ha realizado durante muchos años esfuerzos que son condiciones para que se produzcan los aprendizajes de los niños. Ahora tenemos que centrarnos en los aprendizajes de ellos", afirmó Mónica Jiménez al comentar la meta del Mineduc en el marco de un nuevo año escolar.

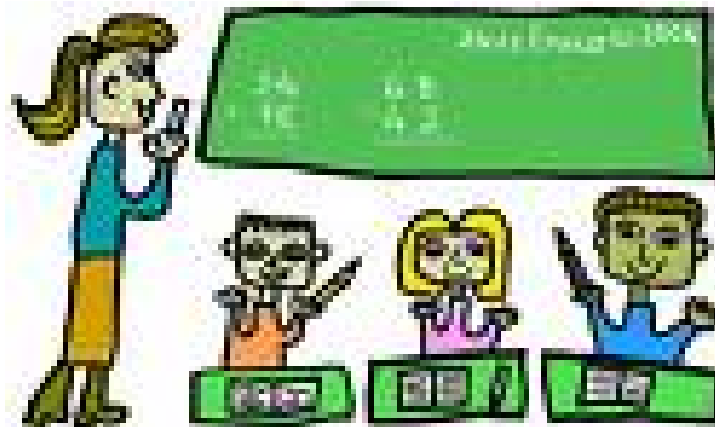
La ministra de Educación realizó una visita inspectiva a la Escuela Básica Cadete Arturo Prat Chacón, de la comuna de Santiago, lugar en el que recibió a los estudiantes para desearles un buen 2009. En la ocasión, la personera de Gobierno llamó a las comunidades escolares de todo el país a que aprovechen las herramientas que hoy dispone el sistema académico para entregar una mejor enseñanza.

"Tenemos un instrumento que es excepcional, gracias a la Subvención Escolar Preferencial (SEP), que nos permite hacer planes de mejoramiento por escuela. Cada establecimiento puede, mirándose críticamente, ver cuáles son sus fortalezas y, por lo tanto, reforzarlas. Además, también puede definir sus debilidades y, de esta forma, enfrentarlas. Hay sólo un horizonte: que los niños y las niñas aprendan", explicó Jiménez.

10.- chiste



11.- comic



### Abril: La familia

- 1.- José se llamaba el padre,  
Josefa la mamá  
Y al hijo que tuvieron le pusieron José...



- 2.- ¿Quién es el hijo de tu mamá,  
que no es hermano tuyo? (yo)



### 3.- Cuento de Perico:

Perico tenía una jarra, un saquito roto y una gran chupalla.

Su madre le dice: ¡Anda a buscar agua!

Y Perico la echa en la chupalla.

Su madre le dice: ¡Anda a buscar harina!

Y Perico la echa en la jarra que estaba mojada.

Su madre le dice: ¡Anda a buscar porotos!

Y perico los carga en el saco roto.

Charo Cofré . Chilena.



4.- Querido papá:

Mami me dijo que tú lo hacías durante los dos primeros años de mi vida, cuando aún era hija única y dormía en la cuna ubicada junto a la cama de ustedes. Que lo hacías con mucha ternura —me dijo— antes de salir para tu estudio y apenas volvías a casa, invariablemente molido y re-tarde.

Yo no me acuerdo, claro. De lo que sí me acuerdo —aunque vagamente— es del día de la mudanza al departamento que ocupamos desde entonces. Ya habían nacido Ariela y las mellizas y se necesitaba más espacio.

A punto de cumplir los cuatro —entonces— estrené mi propio cuarto, este mismo en el que ahora te estoy escribiendo mientras oigo jugar a las niñas en su habitación, pegada a la mía.

Me parece mentira que ya hayan pasado siete años desde que vinimos a vivir aquí, como —mentira también— el que por fin me haya animado a contarte lo que me haces falta, lo que siempre espero —inútilmente— y no recibo.

Sé que va a sorprenderte que te lo pida de este modo, por carta, pero mi coraje no da para más. Tengo cierto temor de que te enojas, que me repitas —como por otras actitudes mías— que lo que deseo tanto no es propio de un varón de mi edad... que cuando eras como yo... (Bueno, la corto con el rollo de las comparaciones porque entonces sí que es fija que te vas a enojar... y por partida doble...).

Mami opina que no eres demostrativo, que te cuesta expresar tus sentimientos. "Introvertido", dice.

No estoy de acuerdo. ¿Acaso los retos, los gritos que me ligo, los tortazos que haces volar hacia mis mejillas, de vez en cuando, no son expresión de sentimientos? Por supuesto que sí, no puede negarse, ¿eh? Entonces, ¿conmigo sólo puedes expresar sentimientos negativos? Sé que estás muy angustiado, papá; no como vidrio. Entiendo que te resulta recontra difícil conseguir un nuevo empleo en esta época. Te escucho pronunciar la palabra "desocupado" y se me pone la piel de gallina. Pienso en lo duro que debe ser estar con esas jóvenes que apenas, arquitecto joya como eres. Y me duele mucho. Como a mami, por más que te ayude con lo que gana como psicóloga; cada vez menos, que le van quedando pocos pacientes que puedan pagar los honorarios... Mira si estoy enterado de lo que pasa...

Pero hasta hace nueve meses atrás, cuando todavía no había cerrado la empresa en la que trabajabas, tampoco te dabas cuenta de lo que me hace falta.

Y no es un reproche, ojala no lo tomes así; sólo quiero contarte el por qué de mi "cara de kul...trum", palabras con las que es tu costumbre decirme a veces.

Uf, aquí me mando: si supieras lo que sufro cuando te veo darles a las chicas lo que a mí nunca... Y no, papá, no se trata de celos; ni ahí. Tampoco del par de zapatillas con cronómetro, ni del último compact disc de la banda Círculo Vicioso, ni del compu ni de ninguna de las cosas que me prometiste. No soy bobo como para no comprender que fueron a parar a la "lista de tiempos



mejores", que va anotando mami en la hoja sujeta —con un imán— a la puerta del refrigerador. No. Olvídate de esa lista por ahora.

Lo que yo siento es que eres injusto —eso— al privarme de algo que también necesito, como mis hermanitas. Siquiera cuando meto un golazo para mi equipo de fútbol de la escuela... o como el mejor premio a mis buenas notas de las clases de informática... o antes de la despedida de las buenas noches...

Un beso tuyo, papi, un abrazo de hombre a hombre, la caricia de tus manos sobre los rulos que me barren la espalda y que te disgustan como un pecado... Eso me hace falta... ¿A ti no? Yo me muero de ganas de arrojarme entre tus brazos, de besarte ligerito la incipiente pelada y acariciarte la barba que empezaste a dejarte crecer, en compensación por la caída del cabello, a pesar de que no lo confieses ni a palos, ¿eh?

Ahora es una luminosa mañana de domingo. Vamos a estar juntos todo el día... ¿Dale que en cuanto termines de leer este mensaje que ya voy a ir a colocar junto a los diarios con los que estás en la cocina, vienes a darme un beso, un abrazo, una caricia? ¿Cierto que sí, papi?

Se despide  
Elsa Bornemann



5.- Poesía: Las tareas de la casa

En la casa...¡Qué trabajo!  
Siempre es mejor ayudar,  
entre todos es más fácil,  
Tienes que colaborar.

La cama a la mañana  
Siempre tienes que hacer,  
Y al medio día la mesa  
no te olvides de poner!

Tu ropa cuando te cambies  
Siempre tienes que doblar.  
Tu cuarto bien ordenado  
Mamá tiene que encontrar.

Cuando hagas los mandados  
¡Nunca te olvides de nada!  
Has una lista bien grande,  
Si la memoria te falla.

Si estas cosas en tu casa  
Entre todos las realizan,  
El tiempo libre que queda  
Disfrútelo en familia.  
Lorena González



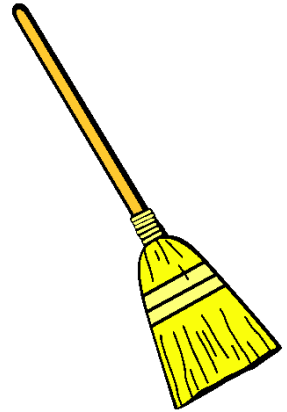
6.-

### La escoba resfriada

Hoy la escoba está resfriada  
Y ella no quiere hacer nada.  
Le hace muy mal el polvillo  
Y estornuda en el pasillo.  
Ella espera en el rincón  
al doctor escobillón.  
Le receta unas pastillas  
y un jarabe de frutillas.

Después toma té con miel  
Y hace un barco de papel  
Ya la escoba está mejor  
Limpia y barre el comedor.

Ya la escoba está mejor,  
Y quiere jugar con el sol.  
Silvia Zurdo.



7.- Mi papá me dio una guinda  
Mi mamá me la quitó  
Me puse tan coloradito  
como la guinda que medio.



8.- Con las letras de la sopa  
escribí papá y mamá  
y por estar jugando me querían regañar  
Pero dijo la abuela que no se debe  
Regañar a los niños y a las niñas  
Que están aprendiendo a escribir papá y mamá.



9.- El hijo sabio recibe el consejo de su padre.  
Proverbios 13:1.



## 10.- Parábola del hijo pródigo

Lucas\_42:15:11 - 42:15:32.

Dijo además: —Un hombre tenía dos hijos.

El menor de ellos dijo a su padre: "Padre, dame la parte de la herencia que me corresponde." Y él les repartió los bienes.

No muchos días después, habiendo juntado todo, el hijo menor se fue a una región lejana, y allí desperdició sus bienes viviendo perdidamente.

Cuando lo hubo malgastado todo, vino una gran hambre en aquella región, y él comenzó a pasar necesidad.

Entonces fue y se allegó a uno de los ciudadanos de aquella región, el cual le envió a su campo para apacentar los cerdos.

Y él deseaba saciarse con las algarrobas que comían los cerdos, y nadie se las daba.

Entonces volviendo en sí, dijo: "¡Cuántos jornaleros en la casa de mi padre tienen abundancia de pan, y yo aquí perezco de hambre!

Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y ante ti.

Ya no soy digno de ser llamado tu hijo; hazme como a uno de tus jornaleros."

Se levantó y fue a su padre. Cuando todavía estaba lejos, su padre le vio y tuvo compasión.

Corrió y se echó sobre su cuello, y le besó.

El hijo le dijo: "Padre, he pecado contra el cielo y ante ti, y ya no soy digno de ser llamado tu hijo."

Pero su padre dijo a sus siervos: "Sacad de inmediato el mejor vestido y vestidle, y poned un anillo en su mano y calzado en sus pies.

Traed el ternero engordado y matadlo. Comamos y regocijémonos, porque este mi hijo estaba muerto y ha vuelto a vivir; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron a regocijarse.

Su hijo mayor estaba en el campo. Cuando vino, se acercó a la casa y oyó la música y las danzas. Después de llamar a uno de los criados, le preguntó qué era aquello.

Este le dijo: "Tu hermano ha venido, y tu padre ha mandado matar el ternero engordado, por haberle recibido sano y salvo."

Entonces él se enojó y no quería entrar. Salió, pues, su padre y le rogaba que entrase.

Pero respondiendo él dijo a su padre: "He aquí, tantos años te sirvo, y jamás he desobedecido tu mandamiento; y nunca me has dado un cabrito para regocijarme con mis amigos.

Pero cuando vino éste tu hijo que ha consumido tus bienes con prostitutas, has matado para él el ternero engordado."

Entonces su padre le dijo: "Hijo, tú siempre estás conmigo, y todas mis cosas son tuyas.

Pero era necesario alegrarnos y regocijarnos, porque este tu hermano estaba muerto y ha vuelto a vivir; estaba perdido y ha sido hallado."



## 11.- Carta para mi mamá



MA:

Quise escribirte estas líneas antes de mi examen y que las leyeras cuando yo me encuentre en él, para recibir tus bendiciones justo en este momento, quiero que sepas que te agradezco mucho el apoyo que nos has brindado a Rodrigo y a mi, como siempre nos has dado una lección de vida!!

Se que hemos empezado un camino difícil, que la meta aun esta lejos de conseguir, ANIMO !  
Estamos al inicio de una etapa muy dura Mami, pero juntas vamos a salir adelante, tenemos un compromiso de amor y lealtad contigo, aunque las cosas pintan de diferentes maneras, te aseguro y te afirmo que estoy contigo de igual medida a la que tu estas con nosotros, pronto veras que esa semillita de LUCHA que sembraste en esta familia dará frutos.

Quiero que sepas que ya inicie esto y si Dios tiene para mi destinado un camino con muchos obstáculos, no me voy a detener y lo voy a conseguir así me lleve la vida en ello.

Por que si algo hemos aprendido de ti todos estos años es a ser luchadoras incansables de nuestras metas y sueños, y esta ya es una meta de vida , así que la batalla es mas fácil de ganar si nos unimos, con amor y con paciencia pues somos seres diferentes pero con un mismo fin, la familia !!!

Gracias Mami, por esta oportunidad que me brindas y que nos brindas; sin tu apoyo y sin tu ejemplo no estaría ahora aquí cumpliendo mis sueños, TU ERES MI EJEMPLO MAS GRANDE !  
Tu eres el ejemplo que quiero seguir y es a ti a quien quiero premiar con mi esfuerzo, gracias ma por sacrificarte y darnos todo pero sobre todo el amor y cariño que siempre nos has regalado.

**ESTA VA POR NOSOTRAS; POR NUESTRA FAMILIA !!!**

Con amor  
Gaby

12.-

## PAPITO

Papacito lindo de mi corazón  
soy el doble tuyo  
y tu eres mi orgullo  
me llenas de amor.  
Soy muy chiquitito aprendiendo a hablar  
fueron mis palabras papito, papá  
las primeras letras....me enseñó mamá,  
Hoy en este día te quiero decir  
papitito bueno  
que eres mi alegría  
eres mi mentor  
yo soy tu chiquito  
que te quiere dar  
un besote grande  
por ser mi papá  
gracias por quererme  
gracias por tu amor  
gracias por que eres  
mi papi, el mejor.  
Por: Jeannette M. Sanlley (JeanMarie)



## Mayo: El mar

### 1.- Poesía a Arturo Prat

#### Historia de un Valiente Capitán

(Autora: Diana Lazo Castillo NT2)

Hoy mi tía me ha contado una historia sin igual  
Que ocurrió allá en Iquique en un combate naval  
Hubo hombres de coraje, orgullosos de representar  
a su bandera chilena que en el alma han de llevar

Fue un grupo de marinos  
a cargo de un valiente capitán  
Que gritó al abordaje por su bandera  
Que jamás se ha de arrear.

¡Viva Chile! ¡Viva Chile! grito hoy al recordar  
esta gesta de valentía tan heroica y ejemplar  
y en los corazones de los niños por siempre vivirán  
los osados marineros y el valiente capitán.

¡¡Capitán Arturo Prat!!





**El combate** (tradicional)

Estaba Arturo Prat  
Al mando de la Esmeralda  
Y todos los marinos  
Dispuestos a esperar  
Silencio, silencio,  
Que ya se acerca el Huascar  
Silencio, silencio,  
El combate va a empezar,  
¡Que viva Chile!  
¡Que viva Arturo Prat!



2.- Carta del Comandante Miguel Grau a Doña Carmela Carvajal viuda de Prat.

Monitor "Huáscar", Pisagua, Junio 2 de 1879

Dignísima señora:

Un sagrado deber me autoriza a dirigirme a usted y siento profundamente que esta carta, por las luchas que va a rememorar, contribuya a aumentar el dolor que hoy, justamente, debe dominarla

En el combate naval del 21 próximo pasado, que tuvo lugar en las aguas de Iquique, entre las naves peruanas y chilenas, su digno y valeroso esposo, el Capitán de Fragata don Arturo Prat, Comandante de la "Esmeralda", fue, como usted no lo ignorará ya, víctima de su temerario arrojo en defensa y gloria de la bandera de su Patria.



Deplorando sinceramente tan infausto acontecimiento y acompañándola en su duelo, cumplo con el penoso deber de enviarle las, para usted, inestimables prendas que se encontraron en su poder y que son las que figuran en la lista adjunta. Ellas le servirán indudablemente de algún pequeño consuelo en medio de su gran desgracia, y para eso me he anticipado a remitírselas.

Reiterándole mis sentimientos de condolencia, logro, señora, la oportunidad para ofrecerle mis servicios, consideraciones y respetos con que me suscribo de usted, señora, muy afectísimo seguro servidor.

Miguel Grau

### 3.-Respuesta de Doña Carmela Carvajal a la Carta del Comandante Miguel Grau

Valparaíso, 1° de Agosto de 1879

Señor don Miguel Grau.

Distinguido Señor:

Recibí su fina y estimada carta fechada a bordo del "Huáscar", en 2 de Junio del corriente año. En ella, con la hidalguía del caballero antiguo, se digna usted a acompañarme en mi dolor, deplorando sinceramente la muerte de mi esposo, y tiene la generosidad de enviarme las queridas prendas que se encontraron sobre la persona de mi Arturo, prendas para mí de un valor inestimable, por ser, o consagradas por su afecto, como los retratos de mi familia, o consagradas por su martirio, como la espada que lleva su adorado nombre.



Al proferir la palabra martirio, no crea usted, señor, que sea mi intento inculpar al jefe del "Huáscar" de la muerte de mi esposo.

Por el contrario, tengo la conciencia de que el distinguido jefe que, arrojando el furor de innobles pasiones, sobreexcitadas por la guerra, tiene hoy el valor, cuando aún palpitan los recuerdos de Iquique, de asociarse a mi duelo y de poner muy alto el nombre y la conducta de mi esposo en esa jornada, y que tiene aún el más raro valor de desprenderse de un valioso trofeo, poniendo en mis manos una espada que ha cobrado un precio extraordinario por el hecho mismo de no haber sido rendida; un jefe semejante, un corazón tan noble, se habría, estoy cierta, interpuesto, a haberlo podido, entre el matador y su víctima, y habría ahorrado un sacrificio tan estéril para su Patria como desastroso para mi corazón.



A este propósito, no puedo menos de expresar a usted que es altamente consolador, en medio de las calamidades que origina la guerra, presenciar el grandioso despliegue de sentimientos magnánimos y luchas inmortales que hacen revivir en esta América las escenas y los hombres de la epopeya antigua.

Profundamente reconocida por la caballerosidad de su procedimiento hacia mi persona, y por las nobles palabras con que se digna honrar la memoria de mi esposo, me ofrezco muy respetuosamente de usted atenta y affma. S.S.

Carmela Carvajal de Prat

4.- Comic del combate naval de Iquique.



5.- Poesía del 21 de mayo.

**Saludo a Arturo Prat** (tradicional)

Hoy saludo muy contento  
Al marino Arturo Prat  
Que un 21 de mayo  
Luchó por la libertad

Covadonga y Esmeralda  
Combatieron sin cesar  
Más la bandera chilena  
Nunca dejó de flamear.





## 6.- Biografía de Arturo P.

### **Arturo Prat: La vida de un héroe**

Arturo Prat Chacón, nació en la Hacienda de San Agustín de Puñual, cerca de Ninhue, en la Provincia de Ñuble, el día 3 de abril de 1848. Era hijo de Pedro Agustín Prat Barril y María de la Luz Rosario Chacón Barrios.

En 1858, debido a algunos problemas económicos de la familia, viajó a Valparaíso para vivir bajo la tutela de su tío Jacinto Chacón y ese mismo año ingresó a la Escuela Naval.

En 1864, consiguió el grado de guardiamarina y fue asignado a la Esmeralda. Al año siguiente participó en el combate de Papudo, donde la corbeta "Esmeralda" capturó a la nave española "Covadonga". En 1867 fue ascendido a Teniente y solicitó licencia para estudiar leyes en la Universidad de Chile. Se graduó de abogado en 1878. Tres años antes de recibirse contrajo matrimonio con Carmela Carvajal Briones.



En 1878, fue enviado en una misión confidencial a Buenos Aires y Montevideo, en los momentos en que el país tenía problemas fronterizos con Argentina. Poco antes de iniciarse la Guerra del Pacífico, cuando ya contaba con el grado de Capitán de Corbeta, fue nombrado asesor naval del Ministro de Guerra don Rafael Sotomayor y juntos se embarcaron rumbo al norte en el blindado Blanco Encalada, el 2 de abril de 1879. Tres días más tarde, Chile le declaró la guerra a Perú y Bolivia. Cuando ya se encontraban en su destino, el Ministro lo envió a Santiago para organizar el aprovisionamiento de la Escuadra.

Regresó al norte en mayo de 1879, y el Almirante Williams le encomendó la misión de bloquear el puerto de Iquique, después que la escuadra zarpara rumbo a El Callao. El 21 de mayo de 1879, Prat se cubrió de gloria durante el célebre Combate Naval de Iquique, como capitán de la fragata Esmeralda. En medio de aquél Combate abordó al monitor peruano y murió sobre su cubierta. Así, su gesto y sacrificio heroico, como también el de su tripulación y oficialidad estimularon enérgicamente el sentimiento nacional e hicieron emerger poderosamente el patriotismo en la población. Su gesto heroico se recuerda hasta nuestros días y nos llena de orgullo.

## 7.- Palabras de A. Prat

"Muchachos: La contienda es desigual, pero, ánimo y valor. Nunca se ha arriado nuestra bandera ante el enemigo y espero que no sea ésta la ocasión de hacerlo. Por mi parte, os aseguro, que mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar y si yo muero, mis oficiales sabrán cumplir con su deber".

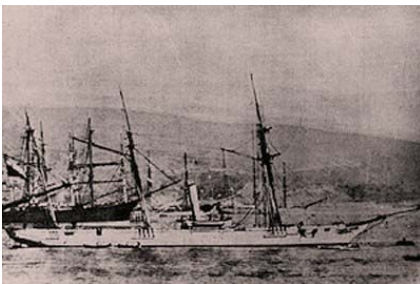


## 8.- Canción a

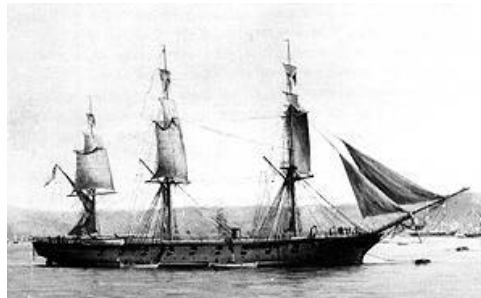
Esmeralda y Covadonga  
Letra y música  
Folclore tradicional

Ahí viene un barquito tilín  
Ahí viene un barquito tolón  
Uno es la Esmeralda tilin  
El otro la Covadonga tolón

En Iquique fue el combate tilín  
En que Arturo Prat fue el héroe Tolón  
De las naves chilenas tilín  
Que recuerdo yo tolón



La Covadonga



La Esmeralda

9.- Afiche de la esmeralda y sus antecedentes  
CORBETA "ESMERALDA"  
(Chile: 1854-1879)



Fuente: Página oficial de la Armada de Chile [www.armada.cl](http://www.armada.cl)

Año	1854
Despl.	854 tons
Armamento	
2 cañones de bote de 12 lbs.	
16 cañones de 32 lbs (6.5 pies de largo) S.M.L. (*)	
4 cañones de 32 lbs (9.5 pies de largo) S.M.L. (*)	
Potencia de Maquinaria	
200 IHP	
Velocidad Máxima	
8 nudos	
Eslora	200 pies

Su construcción fue autorizada por Decreto Supremo de 30 de junio de 1852, firmado por el Presidente de la República Manuel Montt y el Ministro de Marina José Francisco Gana y en el que se autorizaba *"invertir hasta la suma de doscientos mil pesos para llenar el vacío que deja en la Marina Militar de la República, la falta de un buque a vapor, perfectamente guerrero en su construcción y armamento"*.

Pese a todos los esfuerzos realizados, no se pudo disponer de los fondos hasta 1854, año en el cual con autorización del Congreso se dio órdenes para contratar la construcción.

Se comisionó al Vicealmirante Manuel Blanco Encalada, Ministro Plenipotenciario ante el Gobierno de Francia y al Contra almirante Roberto Winthrop Simpson para estudiar las propuestas y contratos para la construcción del buque.

Se comenzó a construir en diciembre de 1854 en los astilleros de Enrique Pritcher,



Northfleet, Condado de Kent, Inglaterra, bajo la vigilancia del Contralmirante don Robert Winthrop Simpson.

Por D.S. de 26 de junio de 1855 se le denominó "Esmeralda" en recuerdo a la fragata "Esmeralda", capturada por el Almirante Thomas Alexander Cochrane en El Callao, el 5-6 de noviembre de 1820. Llevó por lema "Gloria y Victoria", el mismo que sirvió de santo y seña a la división de abordaje de Cochrane.

El 18 de septiembre de 1855 se lanzó al agua. Fueron sus padrinos el Almirante Manuel Blanco Encalada y la señora Tránsito Yrarrázabal de Guzmán. Costó \$ 217.461.

Su casco era de madera, forrado en láminas de cobre. Su eslora era de 130 pies, manga 32 pies y puntal 18 pies. Tenía cuatro calderas a carbón: dos principales y dos auxiliares, dos máquinas de condensación horizontales de tronco, con cilindros colocados de babor a estribor, conectadas a ángulo recto con el eje cigüeñal, sin engranajes, de una potencia de 200 IHP que le permitían desarrollar hasta 31 revoluciones por minuto y dar en buenas condiciones 8 nudos, una chimenea telescópica, graduable su altura a voluntad, una estructura para desacoplar y levantar la hélice cuando se navegaba a vela.

Su sistema de propulsión era mixto, a máquinas y a vela. A pesar de ser corbeta, su aparejo era de fragata. Carecía de alumbrado eléctrico y usaba lámparas que usaban aceite Gallipolli. Su dotación era de 200 hombres.

Zarpó desde Falmouth, Condado de Cornuailles, al mando del Contraalmirante Roberto Winthrop Simpson. Arribó a Valparaíso el 7 de noviembre de 1856.

En la Guerra contra España, contaba con una artillería de 20 cañones de 32 libras lisos.

Al mando de Juan Williams Rebolledo capturó a la "Virgen de Covadonga" en el Combate Naval de Papudo, el 26 de noviembre en 1865.

Entre 1867 y 1868 se le cambió la artillería por 12 cañones rayados Armstrong de 40 libras ( R.M.L.) \*\* y 4 Withworth lisos de 40 libras ( S.M.L.) \* , se le cambiaron las calderas y se le instaló un evaporador.

Permaneció en desarme entre 1870 y 1875.

El 24 de mayo de 1875 se varó en caleta Jaime, Valparaíso, por efectos de un temporal. Fue desvarada y reacondicionada, cambiándose la madera de su cubierta por roble chileno.

En 1877 viajó a isla de Pascua y Tahití en viaje de instrucción de Guardiamarinas.

Fue hundida gloriosamente el 21 de mayo de 1879, en el Combate Naval de Iquique, inmortalizando su nombre y el de su Comandante, Capitán de Fragata, Arturo Prat Chacón.

10.- Poesía a la esmeralda.

### ESMERALDA, BLANCA MARIPOSA

Dedico esta letras al bergantín goleta de cuatro palos «ESMERALDA»  
buque escuela de la Armada de Chile, a los hombres que tienen alma  
de marinos y que alguna vez navegaron donde empieza el «mar de  
mis amores», a mi esposa «el amor del mar de mis amores».

Blanca mariposa brillante como estrella,  
eres cuatro largas lanzas  
que besan el cielo desde el mar,  
donde solo tu reinas,  
blanca mariposa enamorada  
«del mar de mis amores».

En las noches negras sin luna  
cuando se confunden el mar y el cielo,  
en el mar eres invisible mariposa  
porque solo brillas en el cielo,  
que cubre el horizonte todo  
«del mar de mis amores».

Te llaman la Dama Blanca, será...  
porque tus manos se abrazan al cielo  
y tus pies al fondo del mar,  
no tienes pechos, eres solo Corazón de chilena  
volando en las alas del cóndor,  
con alma de mujer enamorada  
y tus entrañas tibias como el amor.

Tus cabellos al viento entre las drizas  
del blanco velamen en tus palos,  
cubiertos por el escudo del gran Zeus  
con la venia de Neptuno, en sus aguas bien amadas.  
Los hombres que te guían son marinos  
son soldados del cielo y del mar,  
porque no hay un marino en este mundo  
que no cuente con la bendición de Dios.

Para bailarle a la bandera dicen, hay que ser chileno,  
pero cuando la bandera baila contigo  
y con tu barco en este mar, hay que ser marino  
hay que quererlo con el alma, por eso yo lo llamo  
«el mar de mis amores».

Donde truenos y relámpagos son los besos de las nubes,  
donde se junta El polo con Los Andes,  
donde las olas se funden con el viento,  
donde las lluvias son espadas del cielo,  
donde se atormentan en las rocas  
las majestuosas olas de tu mar,  
con estrépito increíble sacado del averno,  
donde el más valiente siente miedo,  
en el fin del mundo, en Chile,  
allá en el sur, muy al sur,  
donde se besan los mares,  
donde se abrazan los cielos,  
donde se mira la muerte cara a cara en el mar,  
donde empieza «el mar de mis amores».

Preciosa mariposa de blancas alas  
que le cantas al mundo las bellezas de tu tierra,  
les cuentas como son tus frutos y mujeres,  
les das a probar tus vinos y tus hombres, los marinos.

Cuando llegas a remotas tierras  
por mares escondidos, te miran al llegar sin verte,  
sin importar, pero... a los pocos días,  
cuando partes mariposa de ese puerto  
los muelles se hacen chicos para  
tanta gente llorar, el mar sube con sus lágrimas  
mientras levantas anclas de sus aguas.

El viento y las brisas del destino  
te mueven suavemente otra vez,  
dejando ese último muelle en el recuerdo con Neruda,  
"amo el amor de los marineros que besan y se van".  
Blancos pañuelos mariposa,  
como tus blancas alas y lagrimas, solo lágrimas,  
son siempre la triste despedida.

Ese sueño de amor que se quedó en la playa  
lo recordarás por siempre mientras vivas  
aunque haya sido solamente  
un breve suspiro de tu vida.

Fuertes pitos cornetas y campanas  
te dirán que el amor quedó en la arena,  
y que vuelves a ser marino,  
y en sus brazos amorosos nuevamente  
volverás al «mar de mis amores».

Blanca mariposa que tienes mil nombres por tu nombre,  
Esmeralda, ESMERALDA es el más bello  
porque tu eres la Dama Blanca, la única,  
la estrella solitaria de ese cielo, que cubre  
«todo el mar de mis amores».

TUSTIN, OCTUBRE DE 1995

Freddy Díaz Macker



11.-

**21 de Mayo 1879: Combate Naval de Iquique**



Fueron en las olas de Iquique dónde se tejió una de las más grandes epopeyas de la historia naval...Y fueron estas olas, testigo del heroísmo y entrega de un distinguido Oficial chileno:  
don Arturo Prat Chacón.

12.-

**i Oh Capitán, Mi Capitán !**

Walt Whitman



iOh Capitán, mi Capitán!  
terminó nuestro espantoso viaje,  
el navío ha salvado todos los escollos,  
hemos ganado el premio codiciado  
ya llegamos a puerto, ya oigo las campanas  
ya el pueblo acude gozoso,  
los ojos siguen la firme quilla  
del navío resuelto y audaz;  
mas iOh corazón, corazón, corazón !  
iOh, las rojas gotas sangrantes !  
Ved mi capitán en la cubierta  
yace frío y muerto.

iOh Capitán, mi Capitán!  
levántate y escucha las campanas;  
levántate, para ti flamea la bandera,  
para ti suena el clarín,  
para ti los ramilletes y guirnaldas engalanadas,  
para ti la multitud se agolpa en la playa;  
a ti te llama la masa móvil del pueblo;  
a ti vuelven sus rostros anhelantes;  
iEa Capitán!  
iPadre querido!  
iQue tu cabeza descansa en mi brazo!  
Esto es un sueño: En la cubierta yace frío y muerto.

Mi Capitán no responde  
sus labios están pálidos e inmóviles  
mi padre no siente mi brazo,  
no tiene pulso ni voluntad,  
el navío ha anclado sano y salvo;  
su viaje, acabado y concluido  
de horrible viaje el navío victorioso  
llega con su trofeo,  
iExultad, oh playas, y sonad, oh campanas!  
mas yo con pasos fúnebres recorro la cubierta  
dónde mi Capitán yace frío y muerto.

13.-

**¿Qué se celebra realmente el 21 de mayo?**

La mayoría de los chilenos creen que el 21 de mayo solamente se celebra el Combate Naval de Iquique, siempre recriminando que los chilenos celebramos las derrotas.

El día 21 de mayo, además de la valentía de los chilenos, al mando del capitán Prat, que lucharon hasta dar la vida, también se conmemora el Día de las Glorias Navales y se celebra el aniversario del Combate de Punta Gruesa.



Monumento a las Glorias Navales, inaugurado el 21 de mayo de 1886 en Valparaíso

**Junio: El medio ambiente**

1.- Si lo nombro, lo rompo.

*(El silencio)*



2.- ¿Qué será, qué es: mientras más grande, menos se ve?

*(La oscuridad)*



3.- Alto alto como un pino, pesa menos que un comino.

*(El humo)*



4.- Adivina quién soy: Cuánto más me lavo, más sucia voy

*(El agua)*



4.- ¿Quién es el que bebe por los pies?

*(El árbol)*





## 5.- Cuento: La hoja viajera de Alicia Morel

En lo más alto de un Álamo muy alto, había una hoja que bailaba más rápido que las otras. Un rato mostraba su cara verde, otro rato su revés de plata. Tal vez fue el Viento el que la entusiasmó, o lo que contaban los pájaros; la Hoja quería volar muy lejos y conocer otros lugares.

-Quiero ver lo que hay detrás de los cerros y lo que sucede más allá de esa fila de sauces que tapan el horizonte.

-Pronto llegará el otoño y podrás volar donde quieras - murmuró el Viento, soplando alrededor del Álamo.

-No quiero volar cuando esté vieja, sino ahora, que soy joven y fuerte, con ganas de ver el mundo.

La Hoja tironeaba sin descanso para soltarse de la rama de su padre árbol. El Álamo se desvelaba noches enteras oyendo el rumor de sus hojas intranquilas.

Suspiraba:

-Me marean las estrellas en la cabeza, las raíces en los pies.

Una mañana, la hoja dio un tirón más fuerte y aprovechó el Viento sur para alejarse; su nueva libertad era algo así como un increíble vértigo. Para no sentir miedo, iba corriendo:

-¡Volando voy, me lleva el viento lo quiera o no. Un ala soy, y no sé adónde me vuelo yo!

Después de dar varias vueltas por encima de bosques y campos, el Viento cesó por un rato y la hoja cayó blandamente.

-¿Dónde estoy? No conozco este mundo sombreado...

Algo andaba por su cara verde, y una vocecita ronca murmuró:

-¡Oh, ya empieza a caer las hojas! Tengo que apurarme en buscar un escondite para poner mis huevos.

-¿Quién anda por mi cara?

-Vaya, es una hoja habladora. Soy un Escarabajo y estoy apurando buscando donde anidar.

-No te apures, me adelanté al otoño, porque quiero conocer el mundo. Dime, ¿en qué lugar caí?

-En un huerto de frutales. Aunque todavía no sea otoño, estoy apurado. Este es un mundo de locos, no tengo tiempo para conversar.

El Escarabajo se alejó lo más rápido que le permitían sus patas tiesas, alegando contra todos.

Sopló un aire suave, y la Hoja oyó las voces del huerto:

-Yo soy pera jugosa y yo, la roja manzana; soy el membrillo amarillo yo, la ciruela plateada. Soy la olorosa naranja, soy un racimo de uvas; somos frutos otoñales repletos de sol y azúcar.

La Hoja saludó a los distintos ramajes con su ala verde. El Viento creció de pronto y la arrastró hacia un riachuelo.

-¡Ahora soy un barco! - gritó, siendo la frescura del agua.

Navegó entre piedras y ramas; un remolino casi la chupó; pero ella, riendo, dio una vuelta y continuó viaje. El agua era un espejo rápido: reflejaba cielos, pájaros, flores, sauces.

-Necesito contarle a alguien todo esto que veo - exclamó la Hoja con emoción.

-Conversa conmigo - murmuró el Agua.

-Dime, pequeña Hoja, ¿por qué dejaste tan pronto tu patria verde?

-Porque antes de arrugarme quiero ver el mundo.

-Me parece bien, muy bien...bien...bien...Sssshh...



El Agua se quedó en silencio de repente y pareció detenerse.

-¿Qué pasa? ¿Dónde estás, que no te oigo? - gritó la Hoja.

-Llegamos a un lugar tranquilo - contestó un eco profundo.

El Agua se detuvo en un remanso; suaves ondas empujaron a la Hoja hacia la orilla; al tocar tierra, estiró su ala verde.

-¿A dónde iré? Tengo que apurarme porque luego me pondré amarilla -murmuró, arrastrándose lejos del agua.

-¡Vamos hacia el mar! - sopló el Viento de nuevo.

La Hoja volvió a elevarse. Abajo, se deslizaban montes y colinas; pequeños pueblos aparecían y desaparecían, y los potreros se veían como cuadrados dispares de un inmenso mantel. Grandes nubes vagaron por el cielo y el aire se llenó de un olor nuevo. Allá lejos se vio el lomo verde-azul de un animal enorme: era el mar que se movía a todo lo ancho del horizonte, tocando el cielo.

-¡Ahora comienza la gran batalla, el juego de los gigantes! - cantó el Viento lanzándose contra las olas.

La Hoja desapareció por largo tiempo, llevada de acá para allá, hasta que una ola más fuerte la tiró a la playa, entre cochayuyos y caracoles vacíos. Se había puesto completamente amarilla. Entonces crujió llamando al Viento:

-Amigo, gracias por mostrarme el mundo. Llévame donde mi padre Álamo para arrugarme y desaparecer junto a mis hermanas.

El Viento, compasivo, llevó a la viajera bajo el Álamo, donde compartió es muerte ignorada y bella de las hojas secas.

## 6.- las cuatro estaciones

### LAS CUATRO ESTACIONES

\_Había un hombre que tenía cuatro hijos. El buscaba que ellos aprendieran a no juzgar las cosas tan rápidamente; entonces los envió a cada uno por turnos a visitar un peral que estaba a una gran distancia.

\_El primer hijo fue en el invierno, el segundo en primavera, el tercero en verano y el hijo más joven en el otoño.

Cuando todos ellos habían ido y regresado; él los llamó y juntos les pidió que describieran lo que habían visto.

El primer hijo mencionó que el árbol era horrible, doblado y retorcido.

\_El segundo dijo que no, que estaba cubierto con brotes verdes y lleno de promesas.

\_El tercer hijo no estuvo de acuerdo, el dijo que estaba cargado de flores, que tenía aroma muy dulce y se veía muy hermoso, era la cosa más llena de gracia que jamás había visto.

\_El último de los hijos no estuvo de acuerdo con ninguno de ellos, el dijo que estaba maduro y marchitándose de tanto fruto, lleno de vida y satisfacción.

\_Entonces el hombre les explicó a sus hijos que todos tenían la razón, porque ellos solo habían visto una de las estaciones de la vida del árbol.

\_No dejes que el dolor de una estación destruya la dicha del resto.

\_No juzgues la vida por solo una estación difícil.

\_Aguanta con valor las dificultades y malas rachas porque luego disfrutarás de los buenos tiempos.

\_El les dijo a todos que no deben de juzgar a un árbol, o a una persona, por solo ver una de sus temporadas, y que la esencia de lo que son, el placer, regocijo y amor que viene con la vida puede ser solo medida al final, cuando todas las estaciones han pasado.

\_Si tú te das por vencido en el invierno, habrás perdido la promesa de la primavera, la belleza del verano, y la satisfacción del otoño.

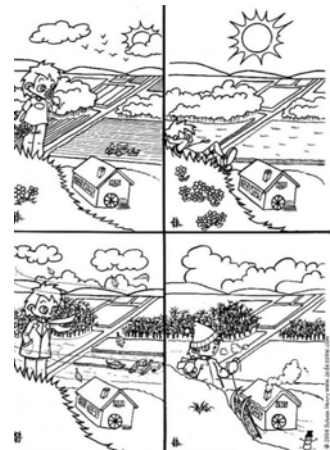
\_No dejes que el dolor de una estación destruya la dicha del resto.

\_No juzgues la vida por solo una estación difícil.

\_Aguanta con valor las dificultades y malas rachas porque luego disfrutarás de los buenos tiempos.

\_Sólo el que persevera encuentra un mañana mejor.

Anónimo



## 7.- ¿Qué es reciclar?



Reciclar es el proceso mediante el cual productos de desecho, son nuevamente utilizados.

Reciclar es una actividad que desarrollan muchas empresas y personas, consiste en rescatar la basura para volver a utilizarla.

Del papel y cartón, se puede recuperar cerca del 40% a través del reciclaje, si no están revueltos con basura que los moje o manche.

Existen materiales que pueden ser reciclados, es decir, vueltos a utilizar como materias primas en procesos productivos diversos. Tal es el caso del papel y el cartón, las maderas, los vidrios, varios metales, etc.

Pero también existe la posibilidad de "reciclar" ciertos residuos utilizando el ciclo biológico de la materia. Se trata de los orgánicos (restos de comida, cáscara de frutas, etc.), que pueden emplearse para la fabricación de compostaje. ¿Qué es esto? Un fertilizante natural que aprovecha los nutrientes de nuestros residuos para convertirlos en alimento para detritos (organismos descomponedores) e indirectamente para las plantas.

## 8.- El viento

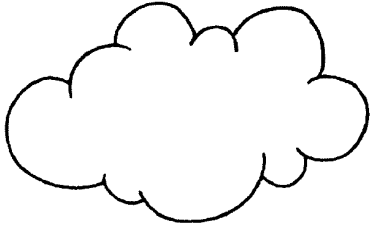
Los vientos son corrientes de aire que se producen a partir de una diferencia de la presión atmosférica. Esta diferencia hace que el aire se desplace de las zonas de mayor presión a las de menor presión.

El viento posee dos características fundamentales: velocidad y dirección. La primera depende de la diferencia de presión entre dos zonas y la distancia existente entre ellas. Por ejemplo, si la distancia es pequeña y la diferencia de presión es muy alta, el viento será muy fuerte, y viceversa. Para medir la fuerza del viento existe un instrumento llamado anemómetro. Cuando los vientos son de 10 kilómetros por hora en promedio, se consideran suaves; cuando alcanzan una velocidad de 100 kilómetros por hora, se consideran fuertes.

La dirección, en cambio, consiste en saber el punto desde el cual sopla el viento y esto lo mide la veleta, así se sabrá su orientación.



## 9.- Las nubes



Una nube es una masa visible formada por pequeñas gotitas de agua o cristales de hielo suspendidos en la atmósfera.

Las nubes se forman cuando el aire se eleva calentado por la irradiación terrestre. Cuando se calienta, el aire sube y se eleva hasta su punto de rocío, momento en el cual el vapor de agua se condensa en pequeñas gotitas de agua o cristales de hielo.

La forma de las nubes varía al igual que su textura, dependiendo del calor que las impulse, la composición atmosférica y el viento que las empuje determinando su altura

## 10.- ¿Por qué se caen las hojas en otoño?

Pero, ¿sabes por qué las hojas cambian de color y se caen durante el otoño? Porque antes de que llegue el frío, muchos árboles dejan de fabricar alimentos y clorofila, que les da el color verde a las hojas y se caen porque como las raíces del árbol empiezan a tomar menos agua que en verano y entre el extremo del tallo y la hoja se forma como un tapón corchoso, por lo que al no llegar agua a la hoja, se seca y el viento la desprende.

El nombre de otoño viene de *autumnus* que quiere decir "disminución del verdor" y aunque el paisaje se entristece con los árboles "pelones", el cielo durante el mes de octubre nos deja ver siempre una hermosísima luna y muchísimas estrellas.

Además, otoño es la estación de las cosechas, muchos frutos y semillas han madurado y podemos disfrutar entre otras cosas de: guayabas, ciruelas, cañas, jícamas, naranjas dulces, mandarinas, calabazas, nueces y muchísimos alimentos más.



11.- ¿por qué llueve?  
. La lluvia.



El agua no cae del cielo porque sí. El agua primero se evapora de la superficie de la tierra. A medida que asciende por el aire se va enfriando y condensando dando lugar a las nubes. Las gotas son tan diminutas que se mantienen "flotando" en el cielo. Cuando se van haciendo más grandes, llega un momento que no aguantan el peso y es cuando caen a la tierra en forma de lluvia.

No siempre llegan al suelo. Cuando hace calor o encuentran capas o zonas de gran temperatura y la gota no es muy grande, se evapora antes de llegar a la tierra. El ciclo es continuo, del mar a las nubes y de las nubes a los campos, los ríos, los lagos, etc. El sol es el motor de este ciclo.

Cuando cae con fuerza e intensidad puede ocasionar serios problemas en tanto en el campo como en la ciudad. Cortes de carretera, de luz, de agua... destrozos e inundaciones, etc.

## 12.- ¿Cómo se forma la nieve?

La nieve, conocida en algunos países como zapada, es un fenómeno meteorológico que consiste en la precipitación de pequeños cristales de hielo. Los cristales de nieve adoptan formas geométricas con características fractales y se agrupan en copos. Ya que está compuesta por pequeñas partículas ásperas es un material granular. Normalmente tiene una estructura abierta y suave, excepto cuando es comprimida por la presión externa.

La nieve se forma comúnmente cuando el vapor de agua experimenta una alta deposición en la atmósfera a una temperatura menor de  $0^{\circ}\text{C}$ , y posteriormente cae sobre la tierra.

