



**“ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS INNOVADORAS EN COMPRESIÒN
LECTORA PARA ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4ª AÑO BÀSICO DE LA
ESCUELA BÀSICA “TENIENTE IGNACIO SERRANO”**

**Alumnas: Juanita Gana Aguilera.
Yanette Tapia León.**

Profesor Guía: Sra. Irma Pavez O.

Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación.

Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica.

Santiago, Noviembre 2010

INTRODUCCIÓN

“Estamos en presencia de un curso, 4^a Básico, desde la ventana su profesora observa y no se anima a entrar pues los ve muy entusiasmados conversando y todos dando su opinión.

Kevin: Chiquillos ¿Se han dado cuenta que últimamente han venido varias profesoras a nuestra sala?

Bárbara: Sí ¡tienes razón! Y sobre todo vienen a enseñarnos, nos leen textos y luego nos piden que contestemos preguntas de comprensión lectora.

Matías: ¿Y tendremos tantos problemas? Deberíamos poner un poquito de nuestra parte también.

Javiera: ¿Te refieres a esforzarnos para comprender?, no conversar tanto, escuchar a la profesora.

Julio: Yo creo que sí, eso sería poner de nuestra parte. Últimamente hemos estado muy desordenados, la misma profe nos dice, nuestras notas también hablan de que no estamos bien.

Margaret: Todos tienen razón, más encima ahora en octubre nos toca dar el SIMCE y justo en lenguaje, que es donde más mal estamos.

Rodrigo: Y si nos proponemos hablar con la profesora y decirle que a partir de ahora nos vamos a portar mejor, vamos a escuchar sus clases, vamos a poner atención, para que en las lecturas seamos mejor evaluados, vamos a leer los libros que nos mandan a leer, ¡pobre profesora cuanta rabia la hemos hecho pasar!

En ese momento entra la profesora todos se levantan y la saludan con gran ánimo “BUENOS DÍAS TÍA ROSITA”.

La profesora les responde “BUENOS DÍAS, NIÑOS” los he estado observando y no me animaba a interrumpirlos ¿De qué hablaban? ¿Tienen algún problema? Los niños comienzan a levantar sus manos y le explican lo que estaban pensando hacer, le comentan que están dispuestos a mejorar para obtener mejores resultados y que al mismo tiempo estén en mejores condiciones para pasar a 5° Básico.

La tía Rosita emocionada les dice que juntos van a ir encontrando la solución y si ellos fueron capaces de hacerse una autocrítica, ella también reflexionará y pensará en buscar nuevos métodos, nuevas estrategias más atractivas, mas motivadoras para incentivarlos a leer y a comprender, de esta manera será un trabajo que harán en conjunto y así podremos ir sorteando todos los obstáculos con el único fin de avanzar en el propósito de la comprensión. Porque este no es solo es un trabajo mío, también de ustedes, es un verdadero trabajo en equipo.

Hemos querido empezar así, esta introducción por cuanto pensamos que lo relatado anteriormente constituye lo deseable y lo posible en el marco de los procesos educativos, ya que los actores que participan en la enseñanza - aprendizaje constituyen un solo equipo de trabajo, deben interrelacionar y retroalimentarse constantemente. Es decir, el lenguaje como vía de comunicación en este tipo de problema (comprensión lectora) es imprescindible.



Este pre-àmbulo nos sirve para situarnos en recordar la importancia de leer y comprender, que es en definitiva lo que constituye nuestro trabajo de tesis. Intervenir en el problema de la comprensión lectora, he intentar buscar soluciones innovadoras y creativas para resolver esta deficiencia en el dominio lector que existe en la población escolar (en este caso puntual 4° año Básico Escuela Teniente Serrano Municipal de Quilpué).

Los profesores debemos propiciar métodos diversos, intensos y de gran complejidad. En estos cursos, es recomendable leerles a los estudiantes todas las semanas. Textos literarios en prosas, en verso, dramatizaciones, noticias, novelas, cuentos, refranes, adivinanzas, etc. Es decir, sobre todo lo que ocurre en su entorno y otras que les lleven a ampliar sus horizontes.

¿Por qué es importante que el docente lea a sus alumnos? Porque es este quien dando distintas entonaciones, matices, casi actuando la lectura, estimulará y provocará la escucha en sus alumnos, además que se establecen lazos afectivos

entre el profesor y sus estudiantes, lo que acrecienta la estima que estos le tienen y se tornan más fructíferas sus enseñanzas.

Todos estos textos (los señalados anteriormente), se sugieren para trabajar los momentos de "Antes, Durante y Después" de la lectura, igual que sí los leyeran ellos en forma independiente.

La lectura que realiza el docente, irá cumpliendo paso a paso la tarea de contactarlos con nuevos conocimientos y experiencias de una manera atractiva, brindándoles la posibilidad de argumentar oralmente, y de dar fuerza a la expresión escrita de sus puntos de vista. Así tendremos estudiantes lectores pues habrán aprendido por sus vivencias lo que los libros comunican.

Las inferencias son actos fundamentales de comprensión cuanto más se hagan mejor se comprenderá un texto. La comprensión vista así, es activa, pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. Sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las inferencias posibles porque entonces se perdería el mensaje del autor.

De acuerdo con lo anterior, la comprensión lectora se entiende como un proceso y las inferencias que la persona posee para obtener conocimientos significativos.

Bransford y Johnson, Sanford y Garrod (1973/90) han concluido ciertos puntos medulares para tener acceso a la comprensión lectora: el conocimiento general del mundo (conocimiento previo), el uso de inferencias, el papel del contexto, y el funcionamiento de procesos mentales que conllevan a la comprensión y retención de información, memoria y recuerdo.

"Los estudios realizados por Bransford y Johnson tienen como tesis que la capacidad de comprender símbolos lingüísticos está basada no sólo en el conocimiento del lenguaje por parte del que comprende sino también en su conocimiento general del mundo" (1).

(1) Bransford y Johnson 1973-90 citado en Valle, F., Cuetos, F., Igoa, J:M y del Viso S. p. 229.

Sus trabajos sobre la comprensión lingüística mostraron que no se podían procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el sujeto, como lo son las inferencias, de tal manera que éstas son consideradas como esquemas de conocimiento para obtener información, sin que por ello una inferencia sea una justificación. Más bien, las inferencias y las justificaciones son complementarias a la comprensión porque implican una deducción.

Por lo tanto, los introducimos a que constaten que la actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y al mismo tiempo satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.

Si no se aprende a leer correctamente el individuo tendrá a través de toda la vida fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Nuestro trabajo lo hemos encaminado principalmente a los estudiantes de la educación básica, por cuanto sino se incentiva el interés por la lectura existirá total ausencia de vocabulario que afectará considerablemente el día de mañana el mundo del adulto.

Pensamos que los maestros debemos tomar en cuenta varios factores, por ejemplo, conocer a nuestros alumnos, conocer el desarrollo de sus capacidades innatas, conocer sus tiempos y ritmos de trabajos y conocer el contexto en el cual se desarrolla su vida.

Por lo tanto, no solo pretendemos intentar mejorar nuestra propia práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos de educación básica. Es necesario realizar actividades accesibles, útiles que propicien en la comunidad educativa en general el interés por la lectura.

No quisiéramos concluir esta introducción, sin mencionar que el único fin de esta intervención es mejorar nuestras prácticas docentes, por cuanto de nosotros depende que en gran medida los alumnos y alumnas se motiven por la lectura y lleguen a convertirse en adultos lectores. Tampoco debemos dejar de mencionar que en estas escuelas municipales de un gran alto índice de vulnerabilidad social nuestros estudiantes encuentren en las aulas los ambientes propicios iluminados de pequeños destellos de cultura.

DIAGNÓSTICO.

En nuestro país, Chile, la comprensión lectora es un tema relevante y actual que hasta el día de hoy no está resuelto ¿Por qué? Porque existe un gran porcentaje de personas que **no logran comprender lo que leen**. Está comprobado que más de un 80% de chilenos y chilenas entre 16 y 65 años no tienen el nivel de lectura mínima para el desarrollo del conocimiento (O.C.D.E **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico**)

Este problema se ve reflejado en los niños y niñas de 4º año básico de la Escuela “Teniente Ignacio Serrano” perteneciente a la Corporación Municipal de Educación de Quilpué, ubicada en un sector semi- rural que se caracteriza por su bajo nivel socioeconómico. Se suma a ello que de los niños que asisten a la escuela la mayoría proviene de hogares, cuya familia está constituida en forma disfuncional. Debemos señalar que el entorno que circunda al colegio presenta un alto nivel de vulnerabilidad social (consumo de drogas, alcohol y violencia intrafamiliar), lo que dificulta, aún más, que la participación de la familia sea un factor positivo en el desarrollo escolar de los niños. Es más, a veces se transforma en problema. Este índice, también revela la baja escolaridad de los padres y apoderados, quedando de manifiesto en algunos, la deserción temprana de las aulas, producto de los problemas económicos que los llevan a trabajar en forma prematura.

Esto trae como consecuencia que los hijos de estas familias presentan una comunicación deficiente atribuible a la escasa estimulación del lenguaje, marcada por un vocabulario limitado, lo que dificulta la comprensión y la producción de textos.

El 4º año básico de la escuela “Teniente Ignacio Serrano” lo componen 20 estudiantes, 15 son niños y 5 son niñas. En este curso 19 estudiantes pertenecen al grupo de “alumnos prioritarios”, según la ley SEP *“Los alumnos(as) prioritarios(as) son aquellos(as) para quienes la situación socioeconómica de sus hogares dificulta sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo”*(2).

(2) www.mineduc.cl (ley SEP)

Ocho presentan trastorno específico de aprendizaje (TEA) y son atendidos en grupo diferencial, uno con grandes problemas de convivencia en su hogar (violencia verbal y física que sufre por parte de su padre), uno que tiene la edad inapropiada para el curso (13 años), que altera el ambiente de la sala de clases ya que claramente sus intereses son diferentes al resto del curso. Para él es más importante trabajar que estudiar, pues así consigue celulares de última generación, zapatillas de última línea respondiendo así, a los modelos que presenta la televisión.

A este grupo curso se le aplicó a comienzos de abril del año 2010 un diagnóstico específico en comprensión lectora, obteniendo los siguientes resultados:

Cuadro Comparativo de Resultados

Prueba Lectura - Niveles de Logro	Evaluación Diagnóstica 2010 (Abril)		Simce 2009	
	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
Avanzado	5	25%	9	32%
Intermedio	3	15%	5	18%
Inicial	12	60%	14	50%

Prueba Lectura - Niveles de Logro	Simce 2008		Simce 2009	
	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
Avanzado	5	28%	6	26%
Intermedio	4	22%	7	30%
Inicial	9	50%	10	44%

¿Qué significa, de acuerdo a los resultados del SIMCE, que un alumno de 4º año de EGB haya alcanzado un nivel *avanzado, intermedio e inicial* en comprensión de lectura?

El Nivel Avanzado indica que los alumnos logran un nivel de comprensión lectora que les permite relacionar e integrar diversas informaciones explícitas e implícitas en un texto no familiar y *opinar* sobre él. Para llegar a este nivel los niños deben leer fluidamente y tener una actitud activa y reflexiva frente al texto leído.

El Nivel Intermedio los alumnos y alumnas alcanzan en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite extraer información explícita fácil de encontrar, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa (son aspectos de la situación comunicativa el emisor, el receptor, propósito, código, entre otros) y opinar sobre el contenido de textos familiares.

El Nivel Inicial estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes del nivel intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en ese nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan desde estudiantes que están aprendiendo a leer frases breves, junto con estudiantes que, con un poco de ayuda podrían demostrar los aprendizajes del nivel intermedio.

De acuerdo a los planes y programas, y los Mapas de Progreso de la Reforma Educacional chilena, los alumnos y alumnas de cuarto año básico tendrían que estar situados en el nivel 2, es decir, deberían tener desarrolladas las siguientes competencias:

- 1.- Leen comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares.

- 2.-Extraen información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes.
- 3.-Infieren relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto.
- 4.-Comprenden el sentido global del texto integrando información explícita e implícita.
- 5.-Opinan sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información extraída.

Cuando un alumno y alumna ha logrado este nivel realizan actividades como:

- Extrae datos contenidos en gráficos, tablas y organizadores gráficos simples.
- Explica los pasos que se deben seguir para realizar un procedimiento, a partir de la lectura de un instructivo.
- Infiere causas o características de hechos principales o fenómenos presentes en los textos.
- Infiere las motivaciones de personas o personajes centrales de un texto.
- Resume los textos leídos, centrándose en sus principales contenidos.
- Explica, en términos generales, de qué trata el texto.
- Expresa su parecer sobre posibles efectos de los hechos presentados en una noticia.

Al realizar una comparación entre estos indicadores y los logros del 4º año básico, podemos darnos cuenta de que los/las estudiantes que están siendo observados están muy lejos de este logro.

Es urgente proponer y poner en práctica un plan remedial integral, de manera que se logre en los años venideros un mejoramiento sustancial y significativo de este problema (comprensión lectora) al ser esta una competencia transversal en el currículo, esto estaría afectando el rendimiento en todos los sectores de aprendizaje. Esto se evidencia pues al ver los resultados (notas) en los demás subsectores y sumado a las quejas de los otros profesores nos preguntamos ¿cómo van a lograr los aprendizajes esperados en las otras áreas del currículo si no han logrado el desarrollo necesario en comprensión lectora?

Frente a estos resultados la escuela no ha quedado indiferente, es más, la Dirección, el grupo de gestión escolar (profesoras con mención en matemáticas y en lenguaje), UTP y comunidad educativa en general (docentes, paradocentes, alumnos y apoderados) conscientes de que la escuela básica ha propiciado que todos los alumnos aprendan (la escuela se ha hecho participe de la escuela de anticipación que es una “filosofía educativa basada en los estudios hechos por el profesor Gabriel Castillo, premio Nacional de educación”). Se han implementado planes de mejora que consiste en lectura diaria: “**regalo lector**”, es decir, el profesor que le corresponda la primera hora de 1º a 8º año básico lee un texto, posteriormente los alumnos comentan sobre lo leído ¿qué entendieron? ¿Cuál fue el mensaje?, ¿qué les pareció? , etc., incorporando vocabulario y reteniendo información.

Esta estrategia, si bien es un avance, una iniciativa adecuada para ir subsanando el problema, consideramos que debería enriquecerse, proporcionando un texto a cada niño y niña, así todos podrían seguir la lectura con el texto presente (**regalo lector**) y no solamente activando su escucha, además deberían utilizarse metodologías complementarias de lectura oral y/o silenciosa de manera que el propio estudiante practicara la lectura, ya que no es lo mismo comprensión auditiva que comprensión lectora.

La escuela cuenta con el asesoramiento de la Corporación Municipal de Educación en la implementación de la ley SEP con el fin de asegurar a todos aquellos alumnos con diversas dificultades en los aprendizajes en lenguaje y comunicación que tengan la posibilidad de contar con el apoyo de profesionales especializados para asegurar el mejoramiento y avanzar progresivamente en el desarrollo equitativo de habilidades, de manera que permitan un mejoramiento sustancial como grupo curso.

Al revisar los Mapas de Progreso, también podemos darnos cuenta que el proceso vivido por este curso, no ha sido lineal, pues no todo el grupo ha cumplido con las metas correspondientes a los cursos anteriores. Muchos fueron promovidos de curso sin tener las competencias necesarias para ello.

Considerando la importancia de la comprensión lectora para el desarrollo integral del currículo y la realidad en que se encuentra el 4º año básico de la escuela Teniente Ignacio Serrano, detectada a través del diagnóstico realizado, es que hemos elegido este curso para realizar una intervención que permita entregar un aporte que oriente a la docente del nivel y le permita avanzar hacia una solución efectiva, que sabemos que es a largo plazo y que deben involucrarse los distintos actores del proceso educativo de la escuela.

Marco Teórico.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2002: 274):

...la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura.

A partir de esto se desprende la relevancia de la comprensión lectora como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, ya que nos permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos.

Por su parte la Reforma educacional chilena plantea dentro del curriculum general de Lenguaje y Comunicación, que los aprendizajes que se deben proporcionar en este sector en todas las escuelas, deben estar relacionados con la comprensión y apreciación de los efectos comunicativos imperantes en nuestra sociedad. Los alumnos deben ser capaces de leer comprensivamente y no limitarse a la mera sonorización de grafemas y aprendizajes de palabras descontextualizada.

Es de acuerdo a esta visión que el Ministerio de Educación de nuestro país (MINEDUC), ha establecido la implementación de mapas de progreso y niveles de logro para toda la enseñanza básica y media, es decir estos deben constituirse en un complemento a las actuales herramientas curriculares con el fin de orientar al docente en la labor pedagógica, tomando como referencia los últimos resultados SIMCE.

En una de las tantas investigaciones realizadas a nivel nacional sobre la comprensión lectora, estas han indicado que los alumnos y alumnas que son capaces de leer comprensivamente en los primeros años de escolaridad, serán mejores lectores durante toda su enseñanza básica contribuyendo así, a que los alumnos y alumnas desarrollen un hábito lector permanente en el tiempo,

además de que esto les permita enfrentar de manera óptima las dificultades para alcanzar los logros escolares esperados.

El hábito de la lectura, además de fomentar el desarrollo de las habilidades lingüísticas, privilegia el dominio del lenguaje para que el alumno pueda interactuar con el mundo que lo rodea y aumentar su capacidad de comunicación y expresión. ¿Qué significa aprender significativamente?

Según García H, y E Conde Marin (2003), aprender significativamente es cuando el niño es capaz de establecer relaciones entre el conocimiento que ya posee con el nuevo conocimiento adquirido, que no es otra cosa, que él mismo construye su propio aprendizaje. Debemos avanzar hacia un modelo socio cognitivo del nuevo paradigma imperante en la educación, es decir, no bastan los conocimientos, nuestra mirada debe avanzar en el constructivismo donde el niño sea el propio constructor de sus aprendizajes, saber ser, saber hacer, desarrollar sus habilidades y destrezas que lo lleven a que su pensamiento sea analítico, crítico y reflexivo, argumentando, incrementando su vocabulario en un plano afectivo social: enseñar a querer y enseñar a saber.

En síntesis, el profesor debe promover el hábito de la lectura, y a su vez, desarrollar en los niños la habilidad para comprender lo que están leyendo, y para que este proceso lector sea cada vez más efectivo, el docente debe tener clarificado en qué consiste La Comprensión Lectora y qué estrategia debe utilizar para un adecuado desarrollo de la comprensión lectora.

¿Qué es leer?

Leer es una experiencia compleja *“para leer necesitamos simultáneamente manejar con soltura las habilidades lingüísticas y aportar al texto nuestra visión, nuestras ideas y experiencias previas. Implicarnos por sobre todo en inferir en una forma continua que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje”* (3).

(3) SOLE, ISABEL (1994. Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.

Entendemos por lectura un proceso constante de emisión y verificación que conducen a la construcción de la comprensión de un texto y que el lector debe ser un procesador activo de un texto. La misma autora refiriéndose al lector activo habla de **“Predecir, verificar, y construir una interpretación”**

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y proporciona un lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. Nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

También, mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión entre las personas.

Así mismo, nos facilita poder exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, categorizar, etc.

Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. Nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, menos resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

Por todo lo anteriormente expuesto, es que la lectura en la escuela según Isabel Solé (1994), no debe restringirse, debe ser asumida por todos los docentes como una práctica diaria, sobre todo en los primeros años de Educación Básica y centrarla en la comprensión más que la evaluación.

¿Por qué? Porque cuando se lee hay que comprender y aprender, o sea, es necesario un esfuerzo cognitivo, es decir, debemos fomentar en los niños y niñas una actitud activa ante la lectura, que procesen y atribuyan significado a lo que están leyendo.

Según Baker y Braun (1984) la comprensión no se puede plantear en términos absolutos, existen grados y modalidades de comprensión. No se puede esperar que todos los lectores de un texto interpreten lo mismo, porque las interpretaciones dependen básicamente de la diversidad de nuestros niños y niñas, de las características personales que cada uno de ellos posee.

Hasta aquí hemos expuesto lo deseable que ocurre en la escuela sobre comprensión lectora, y estamos con la diversidad y con los distintos ritmos que los niños y niñas necesitan para comprender. Por esto, en nuestra escuela pensamos que el problema existe, el problema es real, el problema afecta los aprendizajes, no solo en el lenguaje y comunicación, sino que, que persiste como dificultad para entender los contenidos de los demás subsectores.

Esto lo reforzamos y nos hace estar convencidas que este es el camino, al revisar lo expuesto por Josette Jolibert (1992), vemos que *“el papel específico de la escuela debe ser enseñar a leer y a producir textos. Es decir, hacer*

experimentar con el significado del texto y ayudar a nuestros niños a construir ellos mismos comportamientos, procedimientos y herramientas” (4).

Nos remite al lector activo y a la tarea de la escuela que no puede desentenderse de la tarea que debe enseñar a leer.

La lectura desempeña un papel importante en la vida escolar porque es la única actividad que es a la vez materia de instrucción e instrumento para las otras áreas del curriculum de nuestra reforma educacional. Todas las asignaturas se basan en el escuchar, hablar, leer y escribir, pero a medida que aumenta la variedad y cantidad de los contenidos, estos no pueden ser transmitidos sólo oralmente por los profesores y pasan a depender de las lecturas que realice el estudiante.

Según Isabel Solé (1994) desde el campo de la psicología constructivista, nos alerta sobre los lectores principiantes que por diferentes razones no pueden leer al mismo ritmo o al nivel que sus compañeros de clases y defraudan las expectativas del docente. Ella plantea que aquí es necesario intervenir activamente para conseguir rebajar las expectativas del fracaso de estas personas que hace muy difícil que nuevamente acepten el reto de la lectura de un texto.

En esto coincidimos plenamente, ya que estos alumnos de cuarto básico, presentan ciertas características, ya sea en el plano “conductual” (sus hábitos entorpecen el desarrollo de las clases, molestan e interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje) ¿qué significará para ellos como no lectores participar en una clase que se mueve en el mundo letrado?, otros están desfasados en relación a la edad con la que están cursando actualmente, ,12 y 13 años ¿esta sensación de fracaso los acompañará en todas sus acciones? ¿Qué metodología usar con ellos para que accedan al mundo lector?

También existen niños y niñas, con dificultades en el aprendizaje y han sido derivados a profesoras diferenciales, sicólogos y O.P.D. Y sabemos, que estas dificultades no solamente originan una mala comprensión lectora, sino que estamos en presencia, de un grupo curso, donde se deben implementar, nuevas

(4) Josette Jolibert y otros. (1994) Formar niños lectores de textos. Dolmen Estudio, Santiago.

herramientas para mejorar, en primer lugar, el clima de la sala de clases, el profesor debe utilizar diversas estrategias, para “integrar, dentro de la diversidad”; es decir, ante este gran problema, hay que actuar, hay que tomar medidas y la escuela, debe intervenir en la búsqueda de soluciones no sólo al nivel de las individualidades sino en la construcción del bagaje del conocimiento cultural de nuevas generaciones, con el único fin de contribuir a una mejor sociedad.

La lectura debe ser motivadora, debe conectar siempre que sea posible con los intereses de los alumnos, y considerar sus conocimientos previos.

Las lecturas, actividades y ejercicios deben ser planificados y graduados respetando el desarrollo psicológico de nuestros niños y niñas. En esta etapa (primeros años de la enseñanza básica), se orientan hacia la manipulación de objetos concretos y experiencias personales y grupales significativas y lúdicas (el juego es lo consustancial a esta etapa). Se debería aprovechar esta orientación natural, trabajando “juegos de lenguaje” que presenten desafíos a los/las estudiantes (adivinanzas, refranes, cantos, poesías, resolución de problemas).

Los niños de esta escuela al presentar estas dificultades en sus aprendizajes no logran visualizar que no se pueden separar los problemas que suceden en la escuela con el entorno. Es decir, nuestros alumnos y alumnas deben ser capaces de elaborar un pensamiento crítico, reflexivo, propio, cada vez más complejo donde no solamente sean capaces de resolver situaciones que tengan que ver con la escuela, sino que adquieran al mismo tiempo destrezas sociales que tengan relación con el mundo real. Los estudiantes deben aprender los contenidos a través de procesos que van a ir encontrando en su propia vida, o sea en la vida real. Por ejemplo, toma de decisiones, resolución de problemas, planificación, etc. A esto le llamamos construir el aprendizaje, a que sea el propio alumno que seguro de sí mismo va a ir encontrando y adquiriendo las herramientas necesarias para su propia existencia.

El problema al cual estamos abocadas que es mejorar la comprensión lectora en cuarto básico, en la escuela municipal “Teniente Serrano” es cambiar el enfoque tradicional conductista que impide avanzar hacia las nuevas tendencias,

hacia el nuevo paradigma de la educación que debe ser la retroalimentación mutua entre estudiante y profesor.

La escuela ha implementado un plan de mejora y un plan de proyecto de comprensión lectora que abarca todos los niveles de primero a octavo básico.

Sin embargo, específicamente en el cuarto básico no hay avance, no hay resultados positivos, se ha implementado incluso, el apoyo de recursos de la ley SEP (existe una profesional “que saca del aula a los niños y niñas que tienen dificultad concreta con la comprensión lectora”), se realizan lectura comprensivas, correctivas, lecturas silenciosas, lectura en voz alta, velocidad lectora, en fin, se han tomado medidas. O sea, la escuela no está indiferente al problema y plantea soluciones.

Pero nuestra visión nos hace deducir que la dificultad en la comprensión lectora, no puede ser tratado a nivel macro, no puede ser generalizado, nuestra intuición docente nos dice que el problema debe ser individualizado, es decir, se deben respetar las características de los alumnos y alumnas que no logran adquirir las habilidades y destrezas en la comprensión lectora.

Nos hace mucho sentido el recordar a Josette Jolibert (1992) cuando afirma: “no debemos hablar de pedagogía remedial para niños con dificultades de aprendizaje o atrasados” Porque debemos tomar la pedagogía como un proceso activo de una pedagogía de confianza en las potencialidades de todos los niños, de una pedagogía de acompañamiento y no en el marco de una pedagogía de compensación o de recuperación. Nuestras intervenciones deben ser de ayuda pertinente y suficientemente individualizada. El apoyo principal, primordial es aquel que consiste en hacer que los niños vivan en un medio estimulante que ellos administren, que ellos elijan que leer, que ellos elijan recrearse con la lectura, o que simplemente que ellos elijan informarse con la lectura. ¿Cómo lograrlo? Una propuesta sería tener un acceso libre a libros atractivos, motivadores con hermosas láminas y cuyo contenido atrape su interés.

Para las decisiones adecuadas tenemos que tener internalizadas las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Para qué leer en la escuela? ¿Para enriquecer el medio de vida? ¿Para aproximarse mejor al mundo de los libros? ¿Para cultivar la imaginación? ¿Para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo?

1.- La lectura es el recurso educativo por excelencia.

Desde el punto de vista constructivista, el sujeto, en este caso los alumnos, son los encargados de realizar a través de sus propias experiencias la construcción de sus aprendizajes. Según Piaget el hecho de leer posibilita que el niño interactúe con un texto que es el objeto del conocimiento; según Vigotsky cuando los niños leen interactúan con otros, comparan y relacionan. A su vez Ausubel, afirma que el niño lee porque realiza un proceso significativo en su quehacer escolar.

Nos hace mucho sentido insistir en este propósito del por qué leer: Primeramente, vivimos en una sociedad alfabetizada por lo tanto, se convierte en una necesidad impostergable que nuestros niños y niñas aprendan a leer.

2.- El protagonista de cada lectura es el propio lector.

Para que un niño o niña lea, es necesario: primero que se sienta capacitado (percibir – interpretar – dar sentido), pero además es necesario que esté convenientemente motivado. Para motivar a la lectura hay que “hacer arder” como dice Apollinaire, los fuegos de la alegría.

“La corriente conductista solo toma en cuenta estímulo y respuesta, en cambio, el constructivismo plantea que la motivación es una vivencia esencial, incentivar al asombro, el placer, el descubrir un universo fantástico que está escondido tras las letras. Entonces solo así, el niño o la niña querrán desentrañarlo y descubrirlo y revivirlo toda vez que quiera. Sólo cuando se dan ambas (capacitación y la motivación), el sujeto vence la barrera del esfuerzo y la lectura es un hecho” (4). Este cuarto año básico, no solamente tiene problemas de vulnerabilidad sino que además, no existen buenas relaciones en el grupo curso, y los problemas individuales dificultan los procesos de enseñanza- aprendizaje, se den en un clima relativamente “amable”. Todo esto, desde nuestra manera de ver ha favorecido el

(5) Danilo Sánchez (Lima, 2008). www.librosperuanos.com/.../danilo-sanchez20.html

desencanto de los niños. Nada los motiva leer es una obligación escolar, por lo tanto, ya no es un agrado y tampoco se disfruta y no se cumple el objetivo principal: que es, que el niño comprenda y reproduzca el texto.

Por eso pensamos que debería provocarse un quiebre en las estrategias metodológicas y pedagógicas para motivar, entusiasmar, encantar, provocar el gozo a estos alumnos y alumnas que socialmente vienen estructurados para el fracaso. Entonces, nuestro deber ser será crear en ellos nuevas expectativas.

¿Qué es comprensión lectora?

La mayoría de los autores coinciden en que es un proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto específico. Es **un proceso de construcción de significados que realiza cada lector para responder a sus intereses**. El lector que lee con interés y que se formula preguntas, pondrá en juego todo su esfuerzo, conocimientos y habilidades para encontrar las respuestas que busca.

Isabel Solé (1994), manifiesta que comprensión lectora no es solamente comprender un texto, sino que interpretarlo e utilizarlo no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana de las sociedades letradas.

Si la comprensión lectora es la interacción entre el texto, el lector y el contexto, pasamos a definir 3 elementos.

- 1.-El texto es el contenido, la estructura del texto y la intención del autor.
- 2.-El lector comprende sus conocimientos, actitudes, propósitos (lo que él es) y sus habilidades puestas en acción (lo que él hace).
- 3.-El contexto comprende interés por el texto, intención de la lectura, intervenciones del profesor y los niños, lugar, tiempo disponible, etc.

Toda lectura implica una interrogación al texto o sea una elaboración activa que hace un lector para responder o para obtener conocimientos.

Según Jolibert (1992) para que los niños aprendan a interrogar un texto deben realizarlo con la ayuda del educador y no se trata, por lo tanto, de que un educador “haga preguntas de comprensión sobre ese texto”. Ella plantea, que aprender a leer y a escribir es aprender a leer y producir textos “no solamente palabras, frases, etc.”. También, explica que en la escuela no basta con hacer leer y producir textos a los niños. El papel específico de la escuela es **enseñar a leerlos y a producirlos**.

Entonces, la comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Es establecer un diálogo con un emisor ausente, con todas las implicancias que significa un verdadero diálogo.

Según Solé (1994), la lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

-Antes de la Lectura

Las actividades de este momento favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, así como la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.

El tener claridad de para qué leer, es decir, tener un propósito para hacerlo, determina el deseo de leer lo que es clave para poder iniciar esta tarea con gusto.

Isabel Solé (1994) recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

El docente debe brindar información base: tipo de texto y aspectos diferenciadores. Igualmente debe motivarlos a que expongan todo lo que saben sobre el tema, así hacen sus predicciones y son protagonistas del proceso.

El tener la oportunidad de pensar, recordar y explicitar la experiencia que se ha vivido, la información que se tiene, lo que se sabe sobre el contenido de lo que se va a leer, la opinión personal, etc., permitirá a los alumnos y alumnas establecer relaciones entre lo que poseen, lo que conocen, con lo nuevo que les entrega o aporta el texto.

Esa asociación produce comprensiones, rectificaciones y aprendizajes más sólidos, ya que solo se puede interpretar algo de acuerdo a lo que ya se sabe sobre ese algo.

En síntesis lo relevante de este momento es:

- Determinar los objetivos de la lectura (propósito).
- Activar conocimientos previos (establecer relaciones)
- Predecir y elaborar hipótesis (apoyados en la interpretación que se va construyendo, los conocimientos previos y la experiencia del lector)

-Durante la lectura.

Las estrategias referidas a este segundo momento se aplican mientras los alumnos están leyendo y permiten monitorear la comprensión de la lectura, estableciendo inferencias de distinto tipo, releendo las partes confusas, confirmando o rechazando las hipótesis previas. Además, ellos pueden comprobar su propia fluidez y velocidad lectora, tomar decisiones ante errores o fallas en la comprensión, reconocer palabras, oraciones o contextos relativos a conceptos elementales de la lengua (ortografía, vocabulario y gramática) que el profesor ha planificado. Por ejemplo: que los niños y niñas, mientras leen, subrayen en el texto los nombres o sustantivos propios, las oraciones interrogativas, algún fonema en estudio o complejo, los contextos que permiten deducir el significado de una determinada palabra, etc.

El texto puede ser leído en voz alta por el docente, y dependiendo del grado de autonomía que los niños y niñas van alcanzando podrán leer en forma independiente (en silencio o en voz alta) el texto seleccionado.

Una de las actividades que se pueden realizar es la formulación de preguntas de tres niveles: **literales**, **inferenciales** y **personales**. Es importante señalar que las características dinámicas propias del lenguaje permiten que la formulación de las preguntas pueda realizarse tanto en el momento de la lectura activa (durante la lectura), como en el después (profundización de la comprensión).

En las **preguntas literales** la respuesta aparece explícitamente en el texto. Este primer tipo de pregunta exige recordar información sobre elementos que aparecen textualmente.

En las **preguntas inferenciales** la respuesta está implícita en el texto, este tipo de preguntas resultan más desafiantes e interesantes, se apela a la reflexión, la vinculación entre diferentes elementos proporcionados por el texto, a la búsqueda de información implícita, a inferencias de una complejidad acorde a la escolaridad y edad en la que se encuentran los niños y niñas (existen inferencias de distinto grado de complejidad).

Las **preguntas personales** apelan al propio conocimiento del lector. Se apunta a la reflexión para la formación de un punto de vista personal, crítico y valorativo.

Según Solé (1994) lo primordial de este momento es:

- Monitorear la lectura y la comprensión de ésta.
- Interrogar textos para: comprobar o rechazar hipótesis, realizar predicciones, aclarar dudas utilizando el contexto, ampliar vocabulario y releer las partes confusas (Lectura colectiva guiada)

-Después de la Lectura

En este momento el docente debe intencionar actividades que apunten a profundizar lo que los alumnos y alumnas comprenden al leer y a desarrollar su capacidad analítica, crítica y su creatividad.

La construcción del significado de un texto no termina cuando se lee la última palabra, el reprocesar la información, el retomar el texto y transformarlo (por ejemplo un texto narrativo transformarlo en diálogo para ser dramatizado), el establecer nuevas relaciones, el compartir y contrastar con otros sus puntos de vista personales e interpretaciones de lo leído, sin duda amplían y profundizan la comprensión.

Lo fundamental de este momento es:

- Ampliar y profundizar lo leído.
- Desarrollar la capacidad analítica, crítica y la creatividad.

Niveles de comprensión lectora.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de **decodificación**, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación el significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerequisite para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el **nivel de comprensión literal**, hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no esta en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la **comprensión inferencial**, el estudiante va “más allá” de lo

dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el **nivel de la metacomprensión**, hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos que implican lo cognitivo y lo metacognitivo. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte

de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es así como las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS EN COMPRESIÓN LECTORA PARA ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4ª AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA BÁSICA “TENIENTE IGNACIO SERRANO”

Objetivo General del Proyecto:

Elaborar un diseño pedagógico con métodos innovadores con el fin que la motivación lectora y las actividades que se propongan permitan el logro de la comprensión lectora del 4ª año básico de la escuela “Teniente Ignacio serrano” perteneciente a la Corporación Municipal de Educación de la comuna de Quilpué.

Objetivos Específicos:

- Sensibilizar a la comunidad de la escuela “Teniente Ignacio Serrano” respecto al problema de lecto-escritura.
- Compartir con los padres y apoderados de las innovaciones que se pretenden instalar.
- Elaborar una secuencia de actividades que permitan acceder a la comprensión lectora a todo el grupo de 4ª año básico de la escuela “Teniente Ignacio Serrano”.

TALLER PARA PADRES “CUENTA CONMIGO”

Objetivo:

Compartir con padres de 4º año básico de la escuela “Teniente Ignacio Serrano” de la Corporación de Quilpué las innovaciones de lectoescritura que van a vivenciar sus hijos.

Actividades:

-Ejercicios de lectura: Leen comprensivamente una fábula cumpliendo las etapas de la lectura, antes, durante y después. ¿Cómo comprenden sus hijos? ¿Qué pasa con la comprensión lectora?

-Ejercicio de parafraseo.

Contenidos:

-Comprensión lectora.

-Etapas de la comprensión lectora.

Evaluación:

Preguntas

¿Qué aprendieron?

¿Cómo se sintieron?

Duración:

En reunión de apoderados (1 hora).

TALLER PARA DOCENTES.

Objetivo:

Compartir con los docentes de la escuela básica “Teniente Ignacio Serrano” de la Corporación de Quilpué la importancia de la comprensión lectora y las innovaciones que se van a implementar en el 4ª año básico.

Actividades:

- Ejercicios de lectura: Leen comprensivamente una fábula cumpliendo las etapas de la lectura, antes, durante y después. ¿Cómo comprenden los niños y niñas? ¿Qué pasa con la comprensión lectora?
- Ejercicio de parafraseo.
- Pequeñas producciones de textos.
- Ejercicios de comprensión lectora (lectura silenciosa, trabajo grupal e individual)

Contenidos:

- Comprensión lectora.
- Etapas de la comprensión lectora.
- Importancia del rol del profesor en lectoescritura.
- Plan de actividades innovadoras a implementar en 4ª año básico.

Evaluación:

Preguntas.

- ¿Qué les pareció el taller?
- ¿Lo encuentran útil para su quehacer docente?
- ¿Eran de su dominio los contenidos tratados?
- ¿Qué actividades innovadoras propondrían?

Duración:

En consejo técnico de profesores, 3 sesiones de 1 hora.

FÁBULA “LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS” (Horacio Quiroga)

Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y a los sapos, a los flamencos y a los yacarés y a los pescados. Los pescados, como no caminan, no pudieron bailar; pero siendo el baile a la orilla del río los pescados estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

Los yacarés, para adornarse bien, se habían puesto en el pescuezo un collar de bananas y fumaban cigarros paraguayos. Los sapos se habían pegado escamas de pescados en todo el cuerpo, y caminaban meneándose, como si nadaran. Y cada vez que pasaban muy serios por la orilla del río, los pescados les gritaban haciéndoles burla.

Las ranas se habían perfumado todo el cuerpo, y caminaban en dos pies. Además, cada una llevaba colgada, como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las que estaban hermosísimas eran las víboras. Todas, sin excepción, estaban vestidas con traje de bailarinas, del mismo color cada víbora. Las víboras coloradas llevaban una pollerita de tul colorado; los verdes, una de tul verde; las amarillas, otra de tul amarillo; y las yararás, una pollerita de tul gris pintada con rayas de polvo ladrillo y ceniza, porque así es el color de las yararás.

Y las más espléndidas de todas eran las víboras de coral, que estaban vestidas con larguísimas gasas rojas, blancas y negras, y bailaban como serpentinas. Cuando las víboras danzaban y daban vueltas apoyadas en la punta de la cola, todos los invitados aplaudían como locos.

Solo los flamencos, que entonces, tenían las patas blancas, y tienen ahora como antes la nariz muy gruesa y torcida, sólo los flamencos estaban tristes, porque como tienen muy poca inteligencia no habían sabido cómo adornarse. Envidiaban el traje de todos, y sobre todo el de las víboras de coral. Cada vez que una víbora pasaba por delante de ellos, coqueteando y haciendo ondular las gasas de serpentinas, los flamencos se morían de envidia.

Un flamenco dijo entonces:- Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias coloradas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

Y levantando todos juntos el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén del pueblo.

- ¡Tan-tan! – pegaron las patas.

- ¿Quién es? – respondió el almacenero.

- Somos los flamencos. ¿Tienes medias coloradas, blancas y negras?

- No, no hay – contestó el almacenero-. ¿Están locos? En ninguna parte van a encontrar medias así.

Los flamencos fueron entonces a otro almacén.

- ¡Tan-tan! ¿Tienes medias coloradas, blancas y negras?

El almacenero contestó:

-¿Cómo dice? ¿Coloradas, blancas y negras? No hay medias así en ninguna parte. Ustedes están locos. ¿Quiénes son?

-Somos los flamencos- respondieron ellos.

Y el hombre dijo:

- Entonces son con seguridad flamencos locos.

Fueron a otro almacén:

- ¡Tan-tan! ¿Tienes medias coloradas, blancas y negras?

El almacenero gritó:

- ¿De que color? ¿Coloradas, blancas y negras? Solamente a pájaros narigudos como ustedes se les ocurre pedir medias así. ¡Váyanse en seguida!

Y el hombre los echó con la escoba.

Los flamencos recorrieron así todos los almacenes, y de todas partes los echaban por locos.

Entonces un tatú, que había ido a tomar agua al río, se quiso burlar de los flamencos y les dijo, haciéndoles un gran saludo:

- ¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. No van a encontrar medias así en ningún almacén. Tal vez haya en Buenos Aires, pero tendrán que pedir las por encomienda postal. Mi cuñada, la lechuza, tiene medias así. Pídanse las, y ella les va a dar las medias coloradas, blancas y negras.

Los flamencos le dieron las gracias, y se fueron volando a la cueva de la lechuza.

Y le dijeron:

- ¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte las medias coloradas, blancas y negras. Hoy es el gran baile de las víboras, y si nos ponemos esas medias, las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.- ¡Con mucho gusto! – Respondió la lechuza-. Esperen un segundo, y vuelvo en seguida.

Y echando a volar, dejó solos a los flamencos; y al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral, lindísimos cueros recién sacados de las víboras que la lechuza había cazado.

-Aquí están las medias –les dijo la lechuza-. No se preocupen de nada, sino de una sola cosa: bailen toda la noche, bailen sin parar un momento, bailen de costado, de pico, de cabeza, como ustedes quieran; pero no paren un momento, porque en vez de bailar van entonces a llorar.

Pero los flamencos, como son tan tontos, no comprendían bien qué gran peligro había para ellos en eso, y locos de alegría se pusieron los cueros de las víboras de coral, como medias, metiendo las patas dentro de los cueros, que eran como tubos. Y muy contentos se fueron volando al baile.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos les tuvieron envidia. Las víboras querían bailar con ellos, únicamente, y como los flamencos no dejaban un instante de mover las patas, las víboras no podían ver bien de qué estaban hechas aquellas preciosas medias.

Pero poco a poco, sin embargo, las víboras comenzaron a desconfiar. No apartaban la vista de las medias, y se agachaban también tratando de tocar con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de las víboras es como la mano de las personas. Pero los flamencos bailaban y bailaban sin cesar, aunque estaban cansadísimos y ya no podían más.

Las víboras de coral, que conocieron esto, pidieron en seguida a las ranas sus farolitos, que eran bichitos de luz, y esperaron todas juntas a que los flamencos se cayeran de cansados.

Efectivamente, un minuto después, un flamenco, que ya no podía más, tropezó con el cigarro de un yacaré, se tambaleó y cayó de costado. En seguida las víboras de coral corrieron con sus farolitos, y alumbraron bien las patas del flamenco. Y vieron qué eran aquellas medias, y lanzaron un silbido que se oyó desde la otra orilla del Paraná.

-¡No son medias! – Gritaron las víboras- ¡Sabemos lo que es! ¡Nos han engañado! ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias! ¡Las medias que tiene son de víboras de coral!

Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo porque estaban descubiertos, quisieron volar; pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata. Entonces las víboras de coral se lanzaron sobre ellos, y enroscándose en sus patas les deshicieron a

mordiscones las medias. Les arrancaron las medias a pedazos, enfurecidas, y les mordían también las patas, para que murieran.

Los flamencos, locos de dolor, saltaban de un lado para otro, sin que las víboras de coral se desenroscaran de sus patas. Hasta que al fin, viendo que ya no quedaba un solo pedazo de media, las víboras los dejaron libres, cansadas y arreglándose la gasa de sus trajes de baile.

Además, las víboras de coral estaban seguras de que los flamencos iban a morir, porque la mitad, por lo menos, de las víboras de coral que los habían mordido eran venenosas.

Pero los flamencos no murieron. Corrieron a echarse al agua, sintiendo un grandísimo dolor. Gritaban de dolor, y sus patas, que eran blancas, estaban entonces coloradas por el veneno de las víboras. Pasaron días y días, y siempre sentían terrible ardor en las patas y las tenían siempre de color sangre, porque estaban envenenadas.

Hace de esto muchísimo tiempo. Y ahora todavía están los flamencos casi todo el día con sus patas coloradas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor que sienten ellas. A veces se apartan de las orillas, y dan unos pasos por tierra para ver como se hallan. Pero los dolores del veneno vuelven en seguida y corren a meterse en el agua. A veces el ardor que sienten es tan grande que encogen una pata y quedan así horas enteras, porque no pueden estirlas.

Esta es la historia de los flamencos, que antes tenían las patas blancas y ahora las tienen coloradas. Todos los pescados saben por qué es, y se burlan de ellos. Pero los flamencos mientras se curan en el agua, no pierden ocasión de vengarse, comiéndose a cuanto pescadito se acerca demasiado a burlarse de ellos.

			<p>Lectura oral sostenida</p>	<p>papelógrafo, respetando los tres momentos de la lectura.</p> <p>-Los estudiantes leen a coro, cada uno con su texto, en conjunto con la profesora, al término de la lectura responden en forma oral tres preguntas diarias (una pregunta por estudiante)</p>	<p>al inicio de la jornada escolar.</p> <p>A partir del tercer mes todos los días al inicio de la jornada escolar.</p>	<p>proyectado o en papelógrafo, con letra grande e imprenta.</p> <p>Texto de estudio del subsector u otro texto adecuado al nivel de los estudiantes, uno por niño.</p> <p>Micrófono</p> <p>Nómina de estudiantes.</p>	
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

Biblioteca de Aula	Estudiantes de Cuarto año Básico	Crear un espacio dentro del aula que contemple variados tipos de textos que permitan desarrollar el interés por la lectura, de todos los estudiantes	Lectura complementaria en el aula. Lectura domiciliaria.	Organizar la biblioteca de aula para que los estudiantes saquen los libros en forma libre cuando hayan terminado una actividad o prueba y no haya otra actividad alternativa para ellos. Tener un encargado de biblioteca para que anote a los estudiantes que solicitan llevar el texto para la casa.	Uso libre, según el interés de los estudiantes	Variados textos literarios y funcionales	Profesores Jefes Profesores de Subsector
Escuela y Sala Letrada	Estudiantes de Cuarto año Básico	Habilitar en la escuela y en el aula distintos tipos de textos literarios y no literarios para que los estudiantes y	Mantenimiento de espacios letrados	La sala de clases, el CRA, los diarios murales y murallas de la escuela serán habilitados con distintos tipos de textos	Horario libre	Trabajos de los estudiantes, afiches, informativos,	Profesores del curso Profesora encargada del proyecto.

		padres y apoderados desarrollen el interés y el gusto por la lectura, leyendo los espacios letrados en nuestra Unidad Educativa, que reflejen la vida del curso y de la escuela, esto implica que se van cambiando permanentemente.		literarios y funcionales que reflejen la vida de la escuela, por lo tanto irán variando en el tiempo. Su uso será variado como: recursos de aprendizaje para caminatas lectoras, lectura independiente, medio de información, etc.		material pedagógico, cuadros de asistencia, etc. Papel Kraft, cartulinas de colores, fundas plásticas, termo laminado-ra, habilitación de espacios	
Control y Seguimiento Velocidad Fluidez y Comprensión	Estudiantes de Cuarto año Básico	Mejorar los niveles de velocidad, fluidez y comprensión lectora de nuestros estudiantes.	Lectura individual bimensual Desarrollo de	Tomar lectura individual a cada niño y niña del curso, mensualmente para medir velocidad y	Mensualmente mientras se ejecuta el plan de interven-	Lecturas Archivador es Grabadora Hojas,	Profesora encargada del proyecto

Lectora		Recolectar información para establecer planes remediales individuales, grupales y colectivos.	evaluaciones bimensuales	fluidez lectora y aplicar pruebas a 4º año básico que midan el logro de los aprendizajes claves de Lenguaje y Comunicación.		tintas Pruebas de comprensión lectora	
Tutorías	Estudiantes con NEE de Cuarto año Básico	Mejorar los niveles de velocidad, fluidez y comprensión lectora de los estudiantes que presentan un mayor retraso en el proceso lector.	Atención individual de acuerdo a horario establecido	Cada profesor y monitor realizará tutoría individual a niño o niña asignado/a para superar los déficit en lenguaje, poniendo énfasis en el aprendizaje de la lectura	Al menos tres veces a la semana	Plan remedial individual Textos fotocopiados Material didáctico Grabadora	Alumnos en nivel avanzado en lectura y profesores (voluntarios)
Lectura Domiciliaria	Estudiantes de Cuarto año Básico	Potenciar el interés y gusto por la lectura Mejorar la comprensión lectora	Proveer a través de fotocopias el 50 % de los	El curso establecerá un plan lector para el año, la escuela proveerá el 50 % de los textos,	Mensualmente	Texto fotocopiado Agendas Papel y	Profesora de Lenguaje Corresponsables Padres-

		y ampliar el vocabulario. Potenciar el uso de la biblioteca a través del préstamo de libros de la biblioteca de aula y del centro de recursos.	textos para lectura domiciliaria de acuerdo al plan lector.	estos textos serán retirados por los estudiantes de la Biblioteca CRA en horarios de Biblio CRA , otorgándoles una semana para su lectura domiciliaria, a la semana siguiente se entregarán a la otra mitad del curso.		tinta	Apoderados
Talleres Extracurriculares	Estudiantes de Cuarto año Básico	Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura. Desarrollar competencias sociales de estudiantes con	Títeres Periodismo Literario	Los niños que participan en el taller de títeres son aquellos que presentan problemas emocionales. Los niños que participan en el taller de periodismo y del	2 horas semanales para cada taller	Materiales para confeccionar títeres Hojas, lápices, etc. Laboratorio de computa-	Profesores de Talleres

		problemas emocionales. Desarrollar la creatividad, fantasía e imaginación a través de la producción e interpretación de diferentes tipos de textos.		taller literario son niños aventajados en el área del lenguaje y se les brinda esta instancia para fortalecer sus competencias lingüísticas, optando de acuerdo a sus intereses.		ción Hojas, lápices, etc.	
Biblio CRA	Estudiantes de Cuarto año Básico	Potenciar el uso del centro de recursos a través del proyecto Biblio Cra	Talleres Biblio-Cra	El curso cuenta con una hora pedagógica semanal para la ejecución del proyecto Biblio - Cra	Semanalmente	Fotocopia de hoja de trabajo por niño Data Micrófono	Profesora de taller de lenguaje
Integración de los Padres y Apoderados al proceso	Padres y Apoderados	Crear instancias de participación de padres y apoderados que fortalezcan sus	Talleres Cuenta Conmigo	En reuniones de apoderados la profesora jefe del curso desarrollará un	El taller se desarrollará en la reunión de apoderados	Material impreso data	Profesora Jefe

lector		competencias para apoyar a sus pupilos en el logro de las competencias lingüísticas		taller de estrategias de apoyo a la comprensión lectora para que los apoderados practiquen en la casa con sus pupilos.			
Talleres Profesores	Profesores	Potenciar en los profesores estrategias metodológicas, de adecuaciones curriculares, para desarrollar en los estudiantes las competencias lingüísticas., a través de talleres de auto capacitación e intercambio de	-Talleres de Adecuaciones. Curriculares Estrategias metodológicas. Intercambio de experiencias.	En jornada de reflexión se realizarán talleres que permitan a los profesores adquirir herramientas para desarrollar las competencias lingüísticas de los estudiantes de cuarto año básico a través de la auto capacitación y el intercambio de experiencias exitosas.	3 talleres durante el plan de intervención	Bibliografía, carpetas, material impreso, etc.	Profesora encargada, UTP, profesores especialistas.

		experiencias exitosas.					
--	--	------------------------	--	--	--	--	--

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Actividad	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Responsable
1.- Lectura Diaria	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Profesores que imparten clases en el primer período de clases.
2.-Biblioteca de Aula.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Profesores Jefes Profesores de Subsector
3.-Escuela y Sala Letrada.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Profesores Jefes Profesores de Subsector
4.-Control y Seguimiento Velocidad Fluidez y Comprensión	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Profesora encargada

Lectora.											del proyecto
5.-Tutorías.		X	X	X	X	X	X	X	X		Alumnos en nivel avanzado en lectura y profesores de talleres
6.-Lectura Domiciliaria.		X	X	X	X	X	X	X	X		Profesora de Lenguaje
7.-Talleres Extracurriculares.		X	X	X							Jefe de UTP
8.-Biblio CRA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Profesora de taller de lenguaje
9.-Integración de los Padres y Apoderados al proceso lector.	X										Profesora Jefe

10.-Talleres Profesores		X		X	X							Profesora encargada, UTP, profesores especialistas.
----------------------------	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---

EVALUACIÓN

La evaluación en Comprensión Lectora de los alumnos y alumnas de 4ª año básico de la escuela Teniente Ignacio Serrano de Quilpué e realizará a partir de:

- Midiendo la velocidad lectora (cuadro comparable inicio – final).
- Evaluado a través de un texto con preguntas que tenga que ver con los tres momentos de la lectura: antes, durante y después.
- Se levantarán indicadores que den cuenta de los logros de los alumnos y a través de un informe final se evalúen los avances de ellos.
- Otro modo de evaluar el impacto del proyecto son las calificaciones.
- En el largo plazo mejoramiento del SIMCE.

Otros aspectos evaluables:

1.-Sobre el uso del texto escrito:

- Actitudes hacia la lectura: implicación, predisposición y motivación hacia un texto escrito.
- Capacidad de manejar fuentes escritas: implica que el alumno tenga desarrolladas habilidades para obtener información de los textos.

2.-Sobre el proceso lector:

- Percepción: número de fijaciones, velocidad lectora, etc.
- Grado de comprensión del texto: saber anticipar e inferir; entender las señales del texto (distinguir los signos gráficos, tipografía, etc.); saber integrar la información obtenida, que asimile lo que ha leído.

3.-Autocontrol del proceso lector.

- Adecuación a la situación de comunicación, es decir, teniendo en cuenta el objetivo con el que lee, seleccionar el tipo de lectura, tener en cuenta el tiempo que tiene para leer, etc.

Instrumento para evaluar comprensión lectora

MODELO DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA "COMPREENSIÓN LECTORA", TOMANDO COMO BASAMENTO LAS HABILIDADES QUE LA COMPONEN (Adaptarse a los niveles de enseñanza –aprendizaje).

INDICADORES	Totalmente Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
<p>1.-Retención:</p> <p><i>Es capaz de percibir detalles aislados.</i></p> <p><i>Extrae datos para responder preguntas.</i></p> <p><i>Presenta detalles de manera coordinada</i></p> <p><i>Recuerda pasajes específicos del texto.</i></p> <p><i>Identifica conceptos fundamentales del texto.</i></p>			
<p>2.- Organización:</p> <p><i>Establece un orden secuencial de ideas.</i></p> <p><i>Capta las relaciones que se establecen entre las ideas.</i></p>			

<p><i>Es capaz de seguir instrucciones.</i></p> <p><i>Hace clasificaciones de ideas.</i></p> <p><i>Distingue las partes que componen la estructura del texto.</i></p>			
<p>3.- Interpretación:</p> <p><i>Identifica y escribe la idea de cada párrafo</i></p> <p><i>Localiza correctamente las ideas.</i></p> <p><i>Interpreta datos, frases e ideas.</i></p> <p><i>Distingue lo verdadero de lo falso.</i></p> <p><i>Distingue lo real de lo imaginario.</i></p> <p><i>Distingue el tipo de estilo del texto.</i></p>			
<p>4.- Valoración:</p> <p><i>Emite juicios valorativos sobre el texto leído.</i></p> <p><i>Valora el contenido del</i></p>			

<p>texto, con relación a su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir o ejemplificar.</p> <p>Deduce conclusiones con relación al texto leído.</p> <p>Es capaz de encontrar soluciones.</p>			
<p>5.- Creación:</p> <p>Logra cambiar el final del texto.</p> <p>Es capaz de colocarse en el lugar del o los protagonistas.</p> <p>Inventa nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto.</p> <p>Responde hipotéticamente a entrevistas de personajes.</p> <p>Escribe cartas a personajes, siguiendo el formato base.</p>			

FUENTE: Red Maestros de Maestros - Maritza Zúñiga.

BIBLIOGRAFIA.

- 1.-Bransford y Johnson 1973-90 citado en Valle, F., Cuetos, F., Igoa, J:M y del Viso S. p. 229.
- 2.- JOLIBERT JOSSETTE y otros. (1994) Formar niños lectores de textos. Dolmen Estudio, Santiago.
- 3.-MINEDUC “Mapas de Progreso”.
- 4.-MINEDUC “Planes y programas de Comprensión Lectura de Educación Básica.
- 5.-MINEDUC “Reforma Educacional enfocada a la Comprensión Lerctora”
- 6.-PIAGET, Jean y otros (1984) El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Paidós, Barcelona.
- 7.-Reflexiones y análisis propios de las alumnas tesistas: Juanita Gana - Yanette Tapia.
- 8.-SOLE, ISABEL (1994) Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.

WEB

www.educared.edu.pe/modulo/upload/134832689.doc “El problema de la comprensión lectora”

www.educarchile.cl/ “Claves para mejorar la comprensión lectora” de Mabel Condemarín.

www.librosperuanos.com/.../danilo-sanchez20.html

www.planesdemejoramiento.cl/ Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la Comprensión lectora.

www.rmm.cl (Red Maestros de Maestros) Instrumento para evaluar comprensión lectora.

ANEXOS

Algunas estrategias para antes, durante y después de la lectura.

1.-Utilizar la lectura de textos en proyectos que le den sentido. Ejemplo: analizar el himno del colegio.



ESCUELA TENIENTE SERRANO
QUILPUÉ
Taller Lenguaje Sep.

GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Nombre: _____ Curso: Básico (SEP)

Objs: - Afianzar la comprensión lectora.

« Bienvenidos a la provincia del Marga Marga »



Marga Marga, es una Provincia que está ubicada en la quinta región de Chile.

Según el idioma Mapudungun, Marga Marga significa "Mujer" (Malghen).

La Provincia de Marga Marga fue inaugurada el 11 de marzo de 2.010, conformada por las ciudades de Quilpue, Villa Alemana, Limache, Olmué Y Quillota, cuyas autoridades Municipales venían conversando esta idea de formar una nueva Provincia, desde hace años.

Su capital es la ciudad de Quilpué, conocida como la Ciudad del Sol, en la cual encontramos bellos paisajes con antiguos Eucaliptos, un moderno zoológico y una escuela ubicada en camino Lo Orozco sin número llamada Teniente Ignacio

Serrano, perteneciente a la Corporación Municipal de Educación de dicha ciudad.

Es en la Teniente Serrano, como cariñosamente la llaman, en donde una profesora llamada Juanita Gana, ligada a la música, poesía y arte en general, tuvo la inspiración de crear un himno para la escuela, de tal manera que los alumnos se sintieran identificados con ella.

Juanita venía en el bus camino al colegio, cuando una mañana aparecieron en su mente las primeras palabras " Marga Marga es el lugar entre bosques y verdor" ..., así en cada viaje se fueron agregando nuevas ideas, hasta que por fin estuvo listo.

Grande fue la emoción de nuestra profesora, cuando se escuchó cantar el himno del colegio Teniente Serrano por primera vez para su aniversario número cuarenta y ocho.

HIMNO ESCUELA
TENIENTE SERRANO.

LETRA Y MÚSICA: JUANITA GANA

I

Anticipar mi pensamiento
Es encontrar en mí accionar
Las respuestas y el respeto
Iluminando la verdad
Esta patria que orgullosa
Quiere vernos construir
Libertad, paz y justicia
Junto a padres y docentes
Para aprender a vivir.

II

Cuando mi escuela abre
sus brazos,
el corazón siento latir
con emoción y sentimiento,
el estudio es el sentir
porque llevaré en mi pecho
los recuerdos que viví
Teniente Serrano escuela
Anticipando cual estrella
va alumbrando el porvenir.

Coro

Marga Marga es el lugar
Entre bosques y verdor.
Día a día hay que aprender
Que no hay tiempo que perder
Muchas puertas se abrirán
No hay que dejar de alumbrar
Y crecer para emprender
Y felices conquistar.

2.-Garantizar que en el aula se disponga la mayor cantidad y variedad de textos.



3.-Permitir que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus intereses, necesidades y gustos.



4.-Invitar a padres, abuelos, tíos a leerles poemas, cuentos, adivinanzas, etc.



5.-Junto a otros docentes preparar un parodia sobre algún cuento que hayan leído en clase.



6.-Leer todo tipo de textos o narraciones como: noticias, novelas, cuentos, cómics, etc.



7.-Utilizar el AULA TIC ya que ofrece una infinita posibilidad de desarrollo para los niños así como una gran variedad de herramientas que se pueden emplear para incrementar en ellos el gusto por la lectura.



8.-Mostrar la portada del libro a los alumnos y alumnas. Permita que lean el título, subtítulos, encabezados y / o pies de foto.



9.- Tratar de adelantarse a los temas ¿De qué puede tratar el título?

Dar la posibilidad a los estudiantes que predigan los sucesos de las historias en función del título y la imagen.



10.-Subrayar o resaltar la idea más importante de cada párrafo.



11.-Jugar con los alumnos a describir las características de los personajes del libro, ya sea en forma individual o grupal y exponerlo a su grupo de pares.



12.-Escribir resúmenes utilizando sus propias palabras.



13.-Utilizando materiales de desecho, proponer a los estudiantes realizar el objeto alrededor del cual gira la historia.



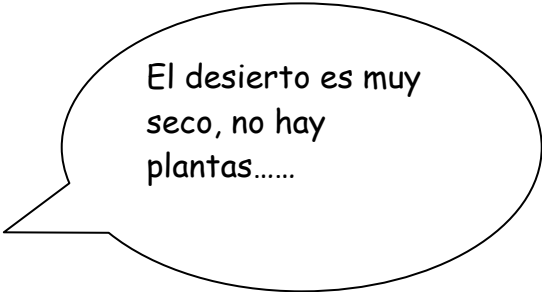
14.-Colocar en el pizarrón tres palabras que representen la historia del libro. Solicitar a los alumnos que escriban un texto que contengan las palabras propuestas.



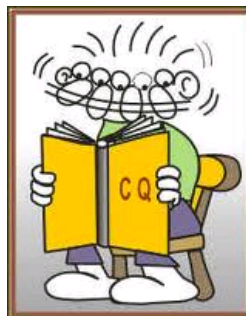
15.-Presentar a los estudiantes el libro a leer. Leerles en voz alta y comentar un pasaje impactante en el libro.



16.-Utilizando las ilustraciones del texto, solicite a los estudiantes que lean ficticiamente el libro basándose en ellas. Leer verdaderamente el texto y comparar en qué se parece la lectura de las imágenes a la lectura del libro.



17.-Utilizar técnicas de lectura rápidas (skimming) para descubrir de qué trata un texto.



18.-Examinar rápidamente o repasar con la vista para descubrir información específica en un texto.



19.-Utilizar el contexto para deducir el significado de las palabras desconocidas.



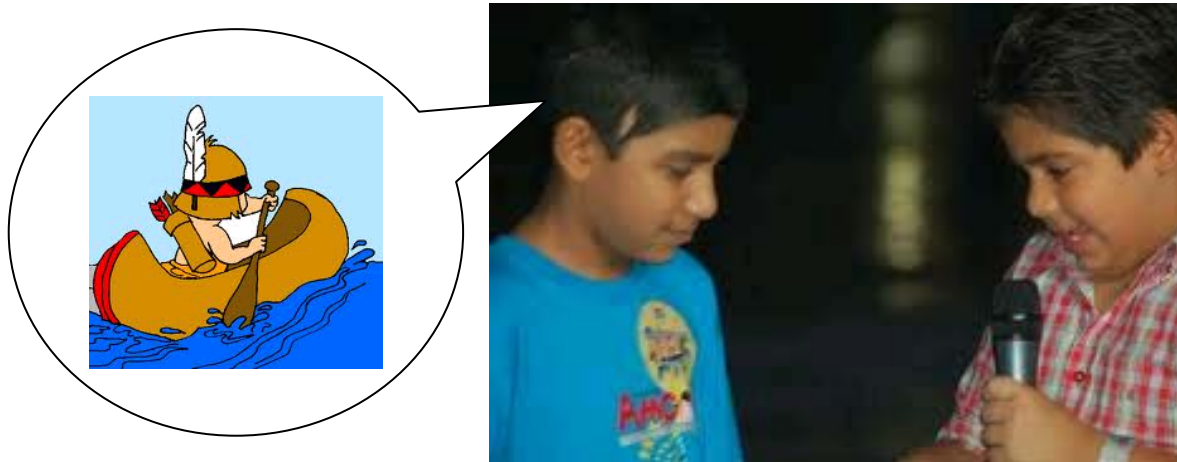
20.-Hacer un diccionario con todas las palabras desconocidas.



21.-Pedirle a los estudiantes que escriban que textos han leído y conversar sobre las temáticas de las obras leídas como: misterio, aventura, ficción, etc.



22.-Dar la posibilidad a los niños y niñas que se conviertan en reporteros y en entrevistados (que tomen el papel de uno de los personajes del libro y respondan bajo esa mirada).



23.-Realizar investigaciones relacionadas con las lecturas ya sea sobre lugares, personas, culturas, historia, etc.



24.-Ejercicio de síntesis, pedirle a los alumnos y alumnas que dibujen o pinten un pasaje del libro.



25.-Realizar tarjetas con los nombres de los diferentes personajes que aparecen en la narración. Sortearlo ante el curso y en forma grupal o individual recabar la mayor cantidad de información sobre aquel personaje (características físicas, psicológicas, hechos relevantes en que haya participado, etc.) y exponerlas ante sus pares.



26.-Invitar a los niños y niñas a dramatizar un parte del texto que sea del agrado de ellos.



