

“EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO ESTRELLA DE BELÉN DE CALBUCO”

**Alumnas: Margarita Mancilla Cárdenas
Fabiola Barría Vivar**

Profesor Guía: Sr. Luis Alegría Licuime
Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación
Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica

Calbuco, enero 2011

Dedicatoria

“A nuestras familias”

Margarita y Fabiola

Índice

INTRODUCCIÓN.....

- 1.- Planteamiento del problema
- 2.- Diagnóstico
- 3.- Marco Teórico
- 4.- Proyecto pedagógico
 - 4.1.- Objetivo General
 - 4.2.- Objetivos Específicos
 - 4.3.- Fundamentación del proyecto
 - 4.4.- Descripción del proyecto
 - 4.5.- Metodología y actividades
 - 4.6.- Cronograma
- 5.- Bibliografía
- 6.- Anexos

INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado como el de hoy, se hace cada vez más difícil mantener una identidad propia, al contrario estamos propensos y expuestos a seguir, imitar y adoptar la mayor parte de lo que viene de afuera, como por ejemplo: la moda, las celebraciones, música, baile, arquitectura, etc.

Todo esto nos lleva a perder los elementos principales de nuestra propia identidad local y nacional, lo que se evidencia por el escaso interés y aprecio por las tradiciones, costumbres y legado histórico de nuestros pueblos.

El presente proyecto aborda la realidad de un grupo de alumnos del colegio Estrella de Belén de la ciudad de Calbuco región de los Lagos; los que no están ajenos a esta situación antes descrita, pues no se manifiesta en ellos un gran apego y aprecio por los elementos que constituyen su fundamento cultural y patrimonial.

El objetivo del proyecto tiene como propósito afianzar el conocimiento y valoración de la historia local en los alumnos de este colegio, para despertar en ellos el amor e interés por su pasado histórico, costumbres y tradiciones culturales, lo que ayudará a revertir en parte el problema de la falta de identidad propia en los alumnos.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desconocimiento de la historia local de los alumnos del segundo ciclo del colegio Estrella de Belén de Calbuco se debe en gran parte, a una serie de aspectos que influyen directa o indirectamente sobre el problema bajo estudio.

Aunque en los últimos años en los Planes y Programas del Ministerio de Educación se ha considerado la enseñanza de la historia local, las unidades que apuntan a este tópico son mínimas y de igual forma el tiempo asignado no es suficiente para lograr afianzar los conocimientos, comprensión y valoración del medio sociocultural en el que están insertos los alumnos y alumnas.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta la cierta falta de compromiso del personal directivo y docente del colegio para difundir y promocionar actividades que fomenten el conocimiento de la historia local, pues no se ha discutido ni reflexionado acerca de la importancia que reviste tomar en cuenta la enseñanza de estos temas para la formación integral de los estudiantes.

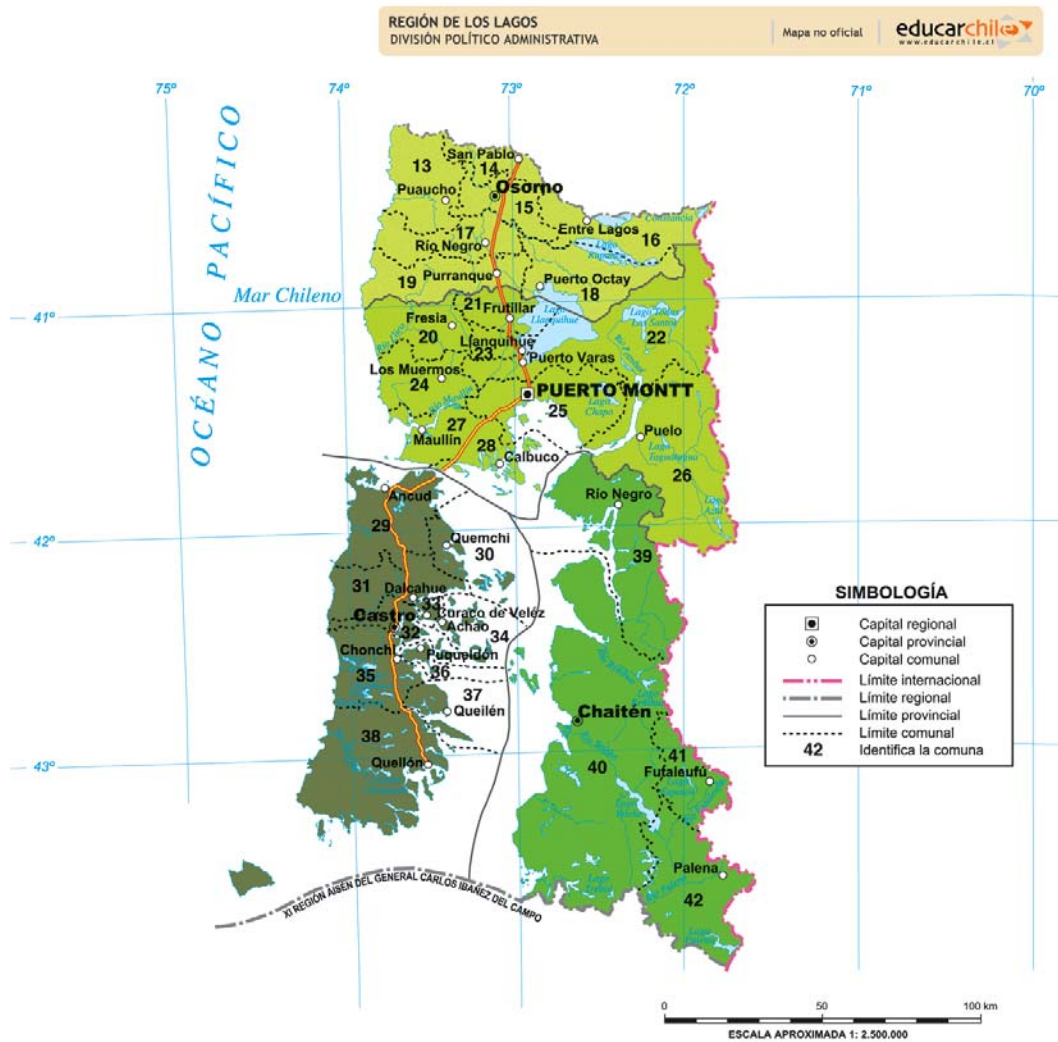
Tomando en cuenta además, que la familia y la comunidad, son los principales entes socializadores, en la última década se ha ido perdiendo la comunicación entre los niños y jóvenes con las personas adultas de la comunidad y especialmente con sus padres y abuelos, debido en gran parte al incremento en el uso de la tecnología, pues los alumnos tienen un fácil acceso a la televisión, computador, video-juegos, celulares y otros. Además, la carga laboral de los padres es abrumadora, la cual obviamente afecta que puedan cumplir su labor educativa y transmitir a sus hijos aspectos claves de la tradición oral.

No se puede dejar de mencionar, otra causa que incide también en la situación de estudio, y ésta se refiere a que el municipio desarrolla una serie de actividades, con el propósito de dar a conocer los principales hitos, tradiciones y costumbres de Calbuco en el periodo de verano, coincidiendo con las vacaciones de los alumnos, por lo tanto son muy pocos los padres que llevan a sus hijos a estos eventos culturales.

II DIAGNÓSTICO

Los alumnos del colegio Estrella de Belén, tiene el privilegio en vivir en una zona geográfica de variados paisajes naturales y de una gran riqueza sociocultural que se manifiesta en la cotidianidad de sus habitantes.

DÉCIMA REGIÓN DE LOS LAGOS



Fuente: <http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/Image/CRImagen/Mapas>

ANTECEDENTES GENERALES

La X Región de Los Lagos cuenta con una superficie de 48.583,6 km² y una población estimada al año 2006 de 794.529 habitantes. La región está compuesta por las provincias de Chiloé, Llanquihue, Osorno y Palena y la capital regional es la ciudad de Puerto Montt. Hasta el 2 de octubre de 2007, la X Región de Los Lagos también incluyó a la antigua provincia de Valdivia, la cual en esa fecha fue segregada para formar la actual XIV Región de Los Ríos.

HISTORIA

La historia de la Región de los Lagos es algo singular, ya que, a diferencia de otras regiones, a la llegada de los españoles, los bosques cubrían por entero todo el territorio, haciendo casi imposible su exploración por vía terrestre, y por ende su conquista y ocupación.

Las primeras ciudades fundadas por los españoles fueron destruidas por los aborígenes en el gran alzamiento de 1598. Desde esa época hasta mediados del siglo XIX la zona interior quedó abandonada, subsistiendo solo las zonas conectadas a las rutas de navegación.

Osorno, fundada por Francisco de Villagra en 1553 y destruida por este alzamiento, fue repoblada a fines del siglo XVIII por Ambrosio O'Higgins, permaneciendo adormecida hasta la llegada de los colonizadores alemanes en la segunda mitad del siglo XIX.

Ancud y Castro, en la isla de Chiloé, fueron el último reducto español en la costa del Pacífico americano. Después de varias incursiones fue abatido por el general Ramón Freire en 1826 e incorporado a la soberanía de Chile.

Mientras los chilenos desarrollaban la minería en el norte del país, Vicente Pérez Rosales reclutaba colonos en Alemania y fundaba en 1853 la primera ciudad nueva, Puerto Montt, a orillas del Seno de Reloncaví. Se iniciaba así la colonización alemana, ocupando también las orillas del Lago Llanquihue como Puerto Varas y Frutillar y luego los sectores más al norte, entre ellos aportando población a la ciudad de Osorno. Hacia fines de 1860 habían llegado más de 3.000 inmigrantes, siendo gran aporte en el impulso industrial de la zona (Texto adaptado de ediciones Chile a Color, Décima Región de los Lagos)

RASGOS CULTURALES

Tomando en cuenta los grupos humanos que fueron conformando la población regional, podemos determinar que existe una clara diferencia entre la mitad norte y la mitad sur de la región separados por el Canal de Chacao.

Debido a que el sector norte experimentó desde mediados del siglo XIX un creciente flujo colonizador de población germana, permitió enraizar este nuevo aporte, lo que se representa actualmente en un característico desarrollo industrial, creación de colegios, una presencia racial importante, entre otros.

Sin embargo el sector sur de la región con menos influencia germana, presenta los típicos rasgos del aporte español y del consiguiente mestizaje construido a través de su obvia interrelación con los grupos naturales de la zona, principalmente mapuches huilliches y chonos. En la actualidad aún se mantienen etnias huilliches en el sector sur de la Isla Grande.

CLIMA

La región, en general, posee un clima templado lluvioso. La parte costera, salvo el sur de la isla de Chiloé, goza de un clima templado frío con lluvias invernales. Por otra parte, hacia el sur, el clima se caracteriza por no poseer estaciones secas, además de constantes lluvias.

ECONOMÍA

La economía regional se concentra en actividades agrícolas-pecuarias, silvícola, acuícola y pesca, en las cuales se integran procesos de industrialización.

Destacan la ganadería de especialización lechera, conservas, principalmente de mariscos, alguicultura (algas marinas), miticultura, salmonicultura, industria marítima (astilleros y navieras), agricultura extensiva de cereales, explotación forestal y, especialmente, el turismo.

DEMOGRAFÍA

Dentro del territorio continental, encontramos las provincias de Osorno, Llanquihue y Palena y siendo parte del espacio insular tenemos a la cuarta de ellas Chiloé.

Una de las zonas de mayor crecimiento poblacional de la región corresponde al área periférica de la ciudad de Puerto Montt, principalmente Puerto Varas, que se ha transformado en la ciudad dormitorio de la capital regional, principalmente debido a la construcción de la autopista panamericana, que mejoró notablemente su conectividad. Esto se refleja también en su aeropuerto, El Tepual, que es, tras Santiago, el de mayor movimiento a nivel nacional. Otra ciudad que ha experimentado un crecimiento explosivo, es el puerto de Quellón, en [Chiloé](#), que ha triplicado su población en los últimos 15 años, gracias a ser el terminal de embarque hacia las regiones de Aysén y Magallanes. Las ciudades más pobladas, según el censo del año 2002, son entre : [Puerto Montt](#) (175.965 hab.); [Osorno](#) (132.245 hab.); [Castro](#) (29.148 hab.); [Ancud](#) (27.292 hab.); [Puerto Varas](#) (32.022 hab.); [Purranque](#)(20.949 hab.) y entre varias otras [Rio Negro](#) (14.732 hab.);[Quellón](#) (13.656 hab.); [Calbuco](#) (12.165 hab.); [Maullín](#)(15.580 hab) (**Enciclopedia Electronica, 2009, p. http://es.wikipedia.org/wiki/X_Regi%C3%B3n_de_Los_Lagos**)

CALBUCO



(Fuente: Archipiélagodecalbucotravelaid.cl)

ALGUNOS ASPECTOS GEOGRÁFICOS

En mapundungún, Calbuco significa aguas azules (Calfhu=Azul y Co=Agua). Su superficie de 590,8 kms² presenta una parte continental y otra insular conformada por 14 islas, destacándose Puluqui, Huar, Chidhuapi, Tabón, Calbuco (donde se emplaza la ciudad), etc .

Según el último censo de 2002, su población es de 31.070 habitantes en total, aportando el sector rural 18.905 hab. y el sector urbano 12.165 hab., siendo las islas de Puluqui y Quihua las más pobladas con aproximadamente 3.000 hab. cada una.

El grupo humano que compone la comuna es el característico que habita en la mitad sur de la región, vale decir, es el resultado de la mezcla racial y cultural por un lado, entre el elemento indígena ya existente en la zona donde se cuentan por un lado, cuncos, poyas, huilliches y chonos y por otro lado el elemento español. La presencia alemana es escasa en relación a los sectores de Puerto Montt y los sectores que están más al norte.

Administrativamente pertenece a la provincia de Llanquihue de la Región de Los Lagos.

Su economía actual, se basa en los productos del mar principalmente con la presencia de industrias conserveras, centros de cultivos de choritos, pesca artesanal y muchas empresas salmoneras, las que sin embargo, en el último tiempo presentan cierres temporales o reducciones de personal, que traen difíciles tiempos para muchas familias.

Si bien cuenta con hermosos paisajes, su turismo aún no está eficientemente desarrollado, pues a pesar de poseer un amplio litoral, propio de zonas de archipiélago, carece de playas de arena y complejos recreativos de importancia que atraigan al visitante. El esfuerzo realizado en el último tiempo, principalmente con actividades estivales donde destaca el “curanto gigante”, aún es insuficiente. Su clima es templado marítimo lluvioso.

BREVE HISTORIA

Los territorios actuales de islas, canales, fiordos y promontorios donde se asienta la Comuna de Calbuco fueron habitados desde el alba de la historia americana. Hace 11.500 años que los hombres ya estaban asentados en el sitio Monteverde.

Descendientes de estos hombres prehistóricos fueron las etnias llamadas huilliches, chonos, juncos, poyas que bautizaron las islas y los golfos como Caicaén, Calbuco, Abtao, Huito o Reloncaví o Tabón, entre otras.

Luego de la entrada de los europeos en América, estos extendieron sus dominios sobre las tierras y los hombres hasta los más remotos confines.

Pedro de Valdivia uno de estos europeos, en su marcha de expedición hacia el sur buscando el estrecho de Magallanes, descubrió las islas postreras del Archipiélago calbucano, a las que avistó desde la ribera norte del canal de Chacao. Años más tarde es el poeta Alonso de Ercilla quien visita este "ancho archipiélago poblado de innumerables islas deleitosas cruzando de uno a otro lado Origen de la Ciudad de Calbuco

A fines de diciembre de 1598 estalla una virulenta insurrección indígena que en menos de tres años destruye toda la obra del dominio español. Siete ciudades de Chile desde Angol a Osorno son asediadas, abandonadas y arrasadas por el indígena.

La antigua y próspera ciudad de Osorno es abandonada por sus moradores y obligados a migrar al sur.

El Maestre de campo Don. [Francisco Hernández Ortiz Pizarro](#) había sido comisionado por el Gobernador [Alonso de Rivera](#), como cabo y gobernador de las ciudades de arriba. Hernández después de largos meses, asediado en un pequeño fortín en la destruida Osorno con los soldados y habitantes sobrevivientes resolvió marchar hacia Chiloé apoyado por algunos indígenas [Yanaconas](#).

Después de reponer fuerzas en la llanura de Guanauca con sus huestes, envió las mujeres y niños a Castro y Chacao e instaló los soldados en dos fuertes San Miguel en Calbuco y San Antonio de la Rivera en Carelmapu. Los indios amigos de Osorno y los indios de la encomienda de Guanauca y Mein Men formaron las reducciones de Abtao, Chayahué y Caicaén. De esta manera estos tres enclaves militares protegían la parte septentrional de Chiloé de un posible ataque desde el continente.

El fuerte fundado por Francisco Hernández se estableció primitivamente en el Estero de Huito, posteriormente fue trasladado a San Rafael y siendo permanentemente hostilizado por los indios, los españoles tomaron el arbitrio de trasladarlo a la isla de Caicaén.

Finalmente el fuerte se estableció en el promontorio La Picuta en el cabezo norte de la isla de Caicaén donde permaneció hasta su extinción, a fines de la década de 1830.

La tradición dice que el antiguo fuerte fue establecido en el año 1602.

(Enciclopedia Electrónica, 2009, p. Fuente:<http://es.wikipedia.org/wiki/Calbuco>)

ECONOMÍA

La actividad industrial comienza con la instalación de una empresa naviera con don Carlos Oelckers. Por los mismos días se establece don Jorge Ditzel con un pequeño taller de mecánica y herrería. Pero sin duda la que habría de tener prestigio, sería la industria conservera de productos marinoschilena" de propiedad de Don Jorge Yunes, un palestino radicado en la ciudad. También florecen hacia 1925 la industria de la cal, que se exportaba hacia el centro de Chile y Europa. El carbonato de calcio se obtenía de la fusión de las conchas de los mariscos ocupados en las conserveras, en que luego de calcinados eran molidos, ensacados y embarcados en lanchones para su despacho.

La primera instalación de este género se remonta hacia 1880 y se debe al químico italiano don Francisco Schiaccaluga, lo que al parecer habría sido la primera experiencia en su género en América del sur, luego le siguieron los señores Villegas y Ortíz, Meschner, Ditzel, Solminihac, Oelckers, Schmeisser, Klenner, Andrade, Soto, Leniz, Antonio Villarroel, Castrillón, Parancán, Cabrera, etc. Llegando hacia 1950 a tener Calbuco más de 12 industrias conserveras, ocupando una población con empleo directo de unas 600 personas que contribuyeron a acrecentar un floreciente comercio detallista, del cual destaca el variado almacén "La Rosa".

CULTURA

La cultura ha tenido su relevancia en la edición de una decena de diarios a partir del siglo XX, como "El Brujo", "La Unión", "El Faro", "El Imparcial" y a partir de los años 80 una serie de revistas como la revista del Magisterio, El Chucao, El Sótano, La Araña Gris, Cuadernos de Caicaén, Historia y Folklore desde las Islas, y se han comenzado a editar libros sobre la Historia de Calbuco.

Descollan como personajes importantes de la cultura calbucana: el poeta y mártir Eulogio Goycolea, el gran escritor e Hijo Ilustre de Calbuco Don Edesio Alvarado Barceló, la

folklorista Cira Léniz, Ulises Bustamante los historiadores Esteban Barruel, José Mansilla, Daniel Serrano Sergio Varas y el escritor Eduardo Nievas, Voltaire Catalán, Mario Milanca, el poeta Pablo Huirimilla, Inés Soto, Oscar Villegas, el cronista Floridor Cárdenas, el pintor Ramón Levil, las agrupaciones folclóricas Caicavilú, Quiñimapu, Agrupación Municipal, conjunto Caycaén, Teatro Marazul; el documentalista Pablo Vargas.

A partir del gran hito que fue la electrificación de Calbuco por el Sistema Pilmaiquén se han logrado notorios progresos: Creación de liceos, la construcción del Piedraplén, la llegada de la industria salmonera y cultivo de mitílidos (Enciclopedia Electrónica, 2009, p. Fuente:<http://es.wikipedia.org/wiki/Calbuco>).

COLEGIO ESTRELLA DE BELÉN

Principios Inspiradores

2.1.- La misión del Colegio es “Formar niños y niñas críticos, reflexivos, creativos, solidarios, conocedores y respetuosos de su medio espiritual, físico y social, aplicando en su futuro inmediato y mediato las competencias adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la continuidad de sus estudios.”

2.2.- El Colegio postula que “no hay límite posible en el desarrollo intelectual si se cuenta con una buena mediación, independiente de las carencias del sujeto.”

2.3.- El Colegio postula que “cuando un niño o niña se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas.”

2.4.- El Colegio postula, en relación a la Biblia y su incidencia en la educación, que: “Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redarguir, para corregir,

para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra.”

VISIÓN DEL COLEGIO ESTRELLA DE BELÉN.

Desarrollar a niños y niñas concientes de su calidad de ser humano, a través de una preparación intelectual y del conocimiento de la doctrina transmitida a través de la Biblia, un niño y niña a quien las competencias logradas le permitan conocer y defender sus derechos y comprometerse con sus deberes en el plano social, por la verdad, la justicia, la tolerancia, la solidaridad y un medio ambiente armónico; siempre dispuesto a compartir la buena nueva de que en cada individuo está la posibilidad de gestar un mundo mejor.

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

El Colegio Particular Subvencionado Estrella de Belén, está ubicado en calle La Dehesa s/n, población Nuevo Horizonte, comuna de Calbuco, provincia de Llanquihue. El Colegio es de fácil acceso ya que cuenta con locomoción propia, ésta se realiza desde la calle Presidente Ibáñez y posteriormente por la calle perpendicular a ésta La Dehesa.

El Colegio Estrella de Belén comienza a funcionar en el mes de Marzo del 2005 con tres cursos combinados, pre-Kinder y Kinder, primer y segundo año, tercer y cuarto año, atendidos por tres profesores.

La población escolar que asiste al establecimiento, proviene de los siguientes sectores poblacionales: Quince de Septiembre, Once de Mayo, Raúl Silva Henríquez, José Miguel Carrera, san Rafael, Texas, San José y sector El Yale.

La planta docente está constituida por 1 Docente directivo y 4 Docente de aula.

- Actualmente el Colegio Estrella de Belén cuenta con una matrícula en Pre-básica (NT1 y NT2) de 27 estudiantes, la cual es atendida por una parvularia y dos asistentes. En

Educación Básica tiene una matrícula de 169 estudiantes, con cursos de 1° a 8° año atendidos por diez docentes, dos de estos docentes cuentan con carga horaria que considera labores de Dirección y UTP.

Los niños y niñas matriculados en el Colegio provienen de diversos establecimientos educacionales, lo cual en un comienzo presentó una dificultad por la heterogeneidad de los contenidos que éstos manejaban.

- Actualmente el primer ciclo básico ha sido formado íntegramente en nuestro establecimiento.

Los apoderados tienen como actividad la pesca artesanal o labores en industrias relacionadas con el rubro.

El Colegio se relaciona plenamente con las diversas organizaciones poblacionales, tales como: Juntas de Vecinos, cuerpo de Bomberos, Iglesias, Consultorios de Salud, JUNAEB, Carabineros. Con ellas existen programas comunes de apoyo y de prestación de servicios.

Entre el alumnado existen niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje (lecto-escritura); trastornos conductuales (Agresividad, Negativismo); trastornos socio-emocionales (Baja autoestima, Mutismo).

Actualmente es parte del personal del establecimiento una psicóloga educacional que contribuye al tratamiento integral de las necesidades de los estudiantes y sus familias. Además se tiene considerada la contratación de una Educadora Diferencial.

Los padres tienen baja escolaridad, gran número de madres jefas de hogar y escasa tolerancia para resolver conflictos.

Hoy en base a la utilización de TIC se generan instancias de reflexión guiadas por docentes (reuniones del centro general de padres y apoderados, reuniones de curso, atención de apoderados, etc)

La gestión escolar tiene una legislación apropiada para desarrollar su economía, estipulada en la Ley 19.410.

El Colegio estrella de Belén ofrece a los niños y niñas áreas verdes que les motiva a llegar y permanecer con agrado en el establecimiento, y transmitir el amor por el cuidado del medio ambiente, manteniendo una convivencia armónica con su entorno.

PROMEDIO GENERAL DE ESTUDIO DE PADRES Y APODERADOS (año 2009)

Promedios Académicos	Padres	Madres	Total apoderados
Sin estudios	0	5	5
Básica incompleta	39	37	76
Básica completa	47	54	101
Media incompleta	27	38	65
Media completa	52	55	107
Universidad -Técnico incompleta	0	3	3
Universidad – Técnico completa	16	8	24
Sin datos	44	25	69
Número general Padres	225	225	450

PROMEDIOS DE NOTA COLEGIO (año 2009)

1° Básico	5,8
2° Básico	6,2
3° Básico	6,0
4° Básico	5,6
5° Básico	5,7
6° Básico	5,7
7° Básico	6,0
8° Baaico	5,5
Promedio General	5,8

1er ciclo / 1° - 4° básico	5,9
2do ciclo / 2°- 8° básico	5,7

El Segundo ciclo del Colegio Estrella de Belén lo Constituye alumnos provenientes de distintos establecimientos de la Ciudad de Calbuco, muchos de ellos con un historial de bajo rendimiento académico y más de algunas situaciones de problemas socio-familiares. La mayoría de ellos tienen padres con baja escolaridad. El compromiso de los apoderados con sus hijos generalmente es muy bajo, evidenciándose esto en el escaso contacto que tienen los padres con los directivos y profesores del establecimiento.

(Fuente de información: PEI , Colegio Estrella de Belén y archivos de datos)

El colegio Estrella de Belén de Calbuco comenzó a funcionar en el año 2005 y actualmente cuenta con una matrícula total de 200 alumnos distribuidos en los cursos de pre-kinder a Octavo año Básico. El segundo ciclo tiene 59 alumnos que corresponde al 29,5 % del total de los alumnos. El plantel directivo-docente que trabaja en el colegio es de 11 personas.

Esta institución educacional tiene interiorizado los aspectos fundamentales de la visión y misión planteados en su PEI, que apuntan a cualidades tales como: El amor, valoración de la familia, escuela y la comunidad en general, incentivando en los estudiantes un amplio sentido de colaboración, respeto y solidaridad con las demás personas del lugar donde viven, manifestando así su carácter Cristiano Evangélico.

En primera instancia se hizo una indagación diagnóstica oral a los alumnos y alumnas del segundo ciclo, para determinar el nivel de conocimiento e interés por la historia, tradiciones y costumbres de Calbuco, la que arrojó resultados poco alentadores. Más tarde, en el mes de Marzo del 2008, se aplicó un cuestionario basado en los tópicos ante mencionados. De un total de 59 alumnos, 52 contestaron el cuestionario cuyo puntaje ideal es de 36 puntos.

La mayoría de los alumnos, es decir 32 de ellos que corresponde al 61,53% obtuvieron el puntaje más bajo, que corresponde al rango de 1 a 10 puntos. En el rango de 11 a 19 puntos se ubicaron 19 alumnos, correspondiendo al 36,53 % y sólo un alumno obtuvo alrededor de 20 puntos, es decir el 1,92 %.

Después de unos días se entrevistó a un grupo de 30 alumnos y alumnas, cada curso del segundo ciclo aportó un 50 % del total de sus alumnos. Las preguntas de la entrevista están relacionadas fundamentalmente con el nivel de comunicación que existe entre los estudiantes con sus padres y abuelos, los temas de conversación más recurrentes, tipo de actividades que realizan los alumnos, especialmente en su tiempo libre. En cuanto al grado de comunicación 13 alumnos que corresponde al 43,33 % admiten que conversan habitualmente con sus padres y abuelos, pero 17 de ellos que corresponde al 56.66 % declaran que existe escasa comunicación. Con sus progenitores. En los casos donde hay comunicación las temáticas se centran principalmente en el fútbol, televisión y situaciones cotidianas que ocurren en el colegio.

Por las características del fenómeno en estudio se tuvo que formular una pregunta específica relacionada con el interés, especialmente de los adultos por tratar temas con los niños y jóvenes que tengan que ver con su historia familiar y la de Calbuco, pero casi la totalidad de los alumnos entrevistados admiten que estos temas casi nunca se tratan en sus hogares. Con respecto a las actividades que realizan después de sus horas de clases y en vacaciones, en los 30 alumnos son muy similares, la mayoría de ellos ven televisión, escuchan música, juegan con celulares y alrededor del 40% se entretiene con la computadora en sus casas y los demás acceden a estos en algún ciber cercano. También realizan juegos al aire libre, cuando el tiempo atmosférico lo permite y algunos practican algún tipo de deporte, especialmente fútbol.

Con respecto a la labor del cuerpo directivo-docente del establecimiento, es necesario acotar que en el quehacer pedagógico existe una actitud abierta a los cambios que sean necesario hacer en los métodos de estudios y en el enriquecimiento de los contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación, no obstante, los 9 profesores del segundo ciclo de todos los subsectores respondieron un cuestionario que consta de dos partes: La primera se relaciona con datos de identificación personal y académica, y la segunda aborda temas de la historia, tradiciones y costumbres de Calbuco, en la que los contenidos de las preguntas formuladas están planteadas en forma muy similar que respondieron los alumnos y alumnas.

De los 9 profesores que contestaron el cuestionario que tiene un total de 36 puntos, 1 de ellos se ubicó en el tramo de 1 a 10 puntos, correspondiendo al 11,11%. En el tramo de 11 a 19 puntos se ubicaron 7 profesores, correspondiendo a un 77,77%. En el tramo de 20 a 29 puntos no se ubicó nadie y sólo 1 docente se ubicó en el tramo de 30 a 36 puntos correspondiendo al 11,11%

Los resultados evidencian claramente el poco o mediano conocimiento que tienen los docentes, pues la mayoría de ellos se ubicó en el tramo de 11 a 19 puntos. Lo anterior se podría explicar analizando los datos de la primera parte del cuestionario, pues 6 de los 9

profesores, que corresponde al 66.66% provienen de otras ciudades del país y la mayoría de ellos llevan poco tiempo trabajando en este colegio.

Al cabo de una semana de haber respondido el cuestionario , los profesores se reunieron en un plenario donde se hizo un análisis de los resultados de este instrumento, y al mismo tiempo ellos plantearon su inquietud por cambiar esta situación, y mostraron un gran interés por conocer, familiarizarse e interiorizar de manera más profunda la historia e idiosincrasia de la ciudad de Calbuco, para que de esta forma puedan ser más eficaces en la enseñanza de ella a los estudiantes y no solamente esperar a que el profesor o profesora de esta especialidad lo realice.

Marco Teórico

Los contenidos del subsector de estudio y comprensión de la sociedad son imprescindibles para lograr una formación integral en los estudiantes, junto a los demás subsectores de aprendizaje, pues sin ellos no se podría conocer, la evolución y avance del hombre como individuo y ser social en un escenario donde se dan diversas interacciones dinámicas.

Por esta razón, el subsector organiza en forma integrada contenidos que provienen de los ámbitos disciplinarios de historia, geografía, economía, educación cívica y sociología. Sus ejes temáticos son la ubicación temporal y el sentido de los procesos de continuidad y cambio que están en la base de la historia de lo que somos como humanidad, como nación y como individuos, y el sentido espacial, que define los esquemas de entendimiento de la ubicación relativa con las escalas local, regional, global y cósmica (Mineduc. 2002 :135).

Aunque este planteamiento en el orden del estudio de los contenidos lleva a los docentes a enseñar la historia de lo general a lo particular, en este caso, con los orígenes de la humanidad hacia delante y por el poco tiempo que se le asigna a este subsector en el

segundo ciclo de Educación Básica, correspondiendo éste a 4 horas pedagógicas a la semana, es muy difícil que el tiempo asignado pueda alcanzar para profundizar en los distintos tópicos, lo que genera una deficiencia en el estudio e interiorización de temas de la historia y local de los alumnos y alumnas.

Como un ejemplo de lo acotado anteriormente en los libros textos del subsector de Estudio y Comprensión de la Sociedad, anteriores al año 2009, solamente en los de Quinto Básico (Editorial Norma 2007) existía una unidad que trataba en forma especial el tema de historia local, no así en los textos del año 2009, los más usados por nuestros colegios (5° a 8° Editorial Mare Nostrum 2009), no existe ninguna unidad que se relacione directamente con la historia local, existiendo temas como “la vida en las décadas de 1930, 1940, 1950 hasta hoy” (texto 5° Año Básico).

En los textos de sexto año los contenidos apuntan a la geografía de América, e Historia y Geografía de Chile en general. En el de séptimo básico podemos encontrar estudios del geosistema, tiempos primitivos y las grandes civilizaciones de la humanidad. Finalmente en el texto de octavo año se tratan los temas referidos al mundo medieval, el Estado Moderno, Revolución Francesa e Industrial. Claramente podemos darnos cuenta que se priorizan los grandes tópicos de la historia, a pesar de que el objetivo principal de este subsector manifiesta que: “el propósito es el aprendizaje por los alumnos de los conocimientos, habilidades, y actitudes requeridas para comprender su contexto social y cultural inmediato”, luego viene “la comunidad global, las comunidades intermedias en que se agrupan las personas, y su futuro papel como miembros responsables y activos en una sociedad plural y solidaria...” (Mineduc. 2002:135).

De lo anterior se desprende en forma muy evidente que los docentes tienen que desarrollar la habilidad de organizar y manejar los contenidos de tal forma, que puedan poner como fundamento o eje principal la historia de la comunidad en que los estudiantes están insertos, y de allí seguir enseñando lo regional, nacional y mundial. De esta manera “el profesor puede utilizar variadas situaciones de aprendizaje que permiten a los estudiantes abordar los contenidos en contextos que le dan sentido. Impulsa a los

estudiantes a recurrir a sus conocimientos previos, intereses y experiencias, apela a su contexto social, cultural o natural, a hechos cotidianos, aplicaciones de los contenidos a situaciones reales y al establecimiento de relaciones con otros subsectores de aprendizaje” (Mineduc, 2003: 28) Considerando la relevancia que tiene toda creación, manifestación y expresión del humano “La educación es un emergente fundamental de una cultura, entendida esta como una forma integral de vida. No hay educación sin cultura, simplemente esta es la matriz, el marco, el contenido y el fin de todo proceso de formación humana” (Carcoche y Jiménez 2003: 4). (Sin embargo el término cultura ha sido mal usado a través del tiempo, por la mayoría de las personas, no importando su situación social y educacional, hasta el punto que algunos medios masivos de comunicación han incurrido en el mismo error, pues asocian este término generalmente con la instrucción académica que tiene una persona. Pero este concepto engloba un “sentido más amplio, la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba además de las artes y de las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (Declaración de Políticas Culturales, México 1982: 1).

De esta manera se amalgama el pasado y el presente del quehacer humano, constituyéndose en una gran plataforma con cimientos bien fundamentados, que nos permite enfrentar la vida con más confianza; porque “ A través de la cultura discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de si mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden” (Políticas Culturales, México 1982: 1).

Por esta razón la gestión gubernamental de un país, región o ciudad debe estar abocada a crear “políticas culturales que rescaten el sentido profundo y humano del desarrollo. Se requieren así, nuevos modelos, y es en el ámbito de la cultura y de la educación en donde han de encontrarse.” (Políticas Culturales, México 1982: 2). Continuando entonces en esta misma línea de acción los directivos y docentes de las escuelas no pueden quedar al margen de esta tarea, y mientras no se implementen estos cambios, tendrán que aprovechar al

máximo el tiempo y recursos con los que cuentan actualmente para utilizarlos en la enseñanza y aprendizajes de los alumnos. Tomando en cuenta lo mencionado con antelación, sobre el poco tiempo asignado para dedicarlos al estudio de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales es menester recurrir a buenas estrategias, como las de incorporar e integrar a otras disciplinas o subsectores para que puedan contribuir en la enseñanza de la historia local desde sus propios ámbitos o competencias, de una forma novedosa, dinámica y entretenida, donde la historia y todo tipo de manifestaciones culturales y sociales se valoren y aprecien de manera que cobren vida y, se hagan parte de la comunidad, donde además, “el profesor pueda motivar a la familia para participar en las actividades que emprenda con sus alumnos y establece con ellos estrategias de apoyo al aprendizaje de sus estudiantes que recojan y valoricen sus saberes, experiencias y variados recursos (Mineduc. 2003: 35)

Por su parte las familias que están relacionadas con una institución educativa se interrelacionan a su vez con otras familias de la comunidad lo que produce un afianzamiento y enriquecimiento cultural genuino, porque “la cultura procede de la comunidad entera y a ella debe regresar. No puede ser privilegio de elites, ni en cuanto a su producción, ni a sus beneficios. La democracia cultural supone la más amplia participación del individuo en el proceso de creación de bienes culturales, en la toma de decisiones que conciernen a la vida cultural y en la difusión y disfrute de la misma”. (Políticas Culturales, México 1982: 1-2).

Los alumnos y alumnas deben aprender a interiorizar a temprana edad que son parte de una comunidad cultural única y específica, pero también dinámica, que está en constante relación con otras comunidades; pueblos o naciones, pero no por ello, deja de tener su propia identidad cultural entendida ésta como: “una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana, al movilizar a cada pueblo y cada grupo para nutrirse de su pasado y acoger a los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación” (Políticas Culturales, México 1982: 1). Con esto se reafirma el gran compromiso que tienen las comunidades educativas en la formación integral de los estudiantes y “a pesar de la precariedad social y material en que se desenvuelve la escuela, esta es una de las instituciones que más influye en la construcción de las identidades culturales....ha llevado a cabo una formidable labor de rescate de las

tradiciones culturales de sus comunidades, las que se han convertido en punto de partida del proceso de enseñanza y aprendizaje, y en un verdadero aval de los éxitos escolares de estas comunidades (Hevia, Hirmas y Peñafiel 2002 : 9). Y a pesar que, en nuestro país hace poco más de una década la enseñanza en los colegios estaba más restringida, limitada por la entrega de información de contenidos inconexos. Actualmente los estudiantes no tienen porqué estar limitados a una forma de aprender contenidos basados sólo en conocimientos teóricos de los principales hechos históricos de su comunidad, pues resulta más enriquecedor “el echo de interactuar en un escenario distinto del salón de clases, permite al profesor evaluar otras condiciones del alumno, algunos podrán estar más interesados si se les presenta un proyecto que les permita acceder a múltiples oportunidades para aprender, abordando competencias de orden disciplinarios: Historia, Geografía, Ciencias, Tecnología y sobre todo competencias transversales”

De lo expuesto anteriormente se desprende que “ la escuela es el lugar ideal para el desarrollo de la enseñanza de la conservación del patrimonio, conciente de que este tipo de experiencias se caracterizan por una decisión institucional, asumida por la conducción educativa y de allí formará parte explícita de la oferta de la institución, surge la necesidad de formar a directivos y docentes en la temática, para desarrollar en ellos actitudes de compromiso social y de participación ciudadana (González, Sánchez y Alcalá 2006: 44)

Al estar insertos en un espacio y tiempo en el presente significa que en el pasado otras personas vivieron, modificaron y construyeron en ese mismo espacio físico, todo tipo de manifestaciones culturales tangibles e intangibles que quedaron como testimonio vivientes para las nuevas generaciones que fueron apareciendo en este mismo escenario de vida social y comunitaria “pues el primer tesoro de alguien que llega al mundo es el patrimonio de los suyos, la memoria en que nace. Tenerlo claro mejorará su calidad de vida, afirmará su autoestima, y le ayudará a crecer con seguridad y a ir transformando esta memoria para no enquistarse en el pasado con ella, sino para crecer junto a ella” (Somos Patrimonio 1999:5). De esta manera el papel del docente es fundamental en la medida que él trabaja con niños y niñas desde que son muy pequeños y les puede resultar más fácil “poder sensibilizar al niño sobre los temas de patrimonio desde temprana edad en la escuela, pues el profesor puede organizar una serie de salidas de visitas a diferentes sitios y organizar

encuentros con especialistas, quienes podrán dar a los niños una dimensión real y concreta sobre nuestro rico y variado patrimonio (Pozzi y Escot, 2009: 3)

Desde la fundación de un pueblo, la mezcla de más de una raza, fusión religiosa, predominio de un baile y ritmo musical, construcción de viviendas características y edificios religiosos, creación de plazuelas, construcción de puentes, pedraplenes, caletas y puertos hasta la celebración de fiestas religiosas, etc. son parte del patrimonio e idiosincrasia de una comunidad específica, lo que le da un sello especial y característico a una localidad determinada, por esta razón es imperativo que los docentes puedan interiorizar, apreciar y valorar todo este conjunto patrimonial de la comunidad, en que está inserto, para que de esta manera transmitan con mucha efectividad estos valores en sus alumnos y alumnas, para que ellos aprendan a amar, valorar y cuidar todo su herencia histórica ancestral, pues “los verdaderos guardianes de nuestro legado histórico somos nosotros mismos, pero por sobretodo los niños y jóvenes los que se encargarán de preservarlos en el futuro, por eso es fundamental que ellos aprendan a conocerlo (Pozzi y Escot 2009: 2)

El conocimiento lleva consigo familiarización, aprecio, amor, respeto y cuidado de lo conocido; lo que queda firmemente enclavado en la memoria de cada individuo que forma parte de un conglomerado social, donde “la memoria a veces está en la piedra y a veces en el árbol. La memoria habita espacios sutiles en los que crecen sueños e ilusiones. La memoria es la palabra y el silencio. La memoria es fuerza que construye y cimiento que sustenta. Sin memoria todo empezaría desde cero y seríamos simplemente el instante que somos. El presente es la piel, el pasado habita en ella y el futuro la rodea.... somos memoria y nada somos sin ella” (Convenio Andrés Bello 1999:5).

Finalmente y considerando el fenómeno de conectividad e intercambio cultural, económico y tecnológico entre las distintas naciones del orbe, siendo parte de un “país que se abre a la globalización, se requiere generar en niños y jóvenes procesos de aprendizajes que parten de la valoración de lo propio y de lo cercano. Con ello se refuerza una formación basada en la autoestima de los estudiantes. Los nuevos currículos escolares se hacen más pertinentes a las necesidades de desarrollo local... de este modo la escuela abre

sus puertas para una mayor integración con la comunidad y se aprende el respeto a la diversidad cultural” (Hevia, Hirmas y Peñafiel 2002:9)

Por lo tanto, el docente no puede eludir esta gran responsabilidad que tiene con los estudiantes, pues si persevera en su tarea de lograr formar a niños y jóvenes con un fuerte sentido de arraigo a su lugar de origen, y que puedan sentirse confiados y seguros, plenamente identificados con el lugar donde les tocó vivir, para que puedan contribuir en la construcción de fuertes cimientos de identidad cultural local para las generaciones venidera

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el presente proyecto pedagógico se pueden distinguir tres partes:

La primera se refiere a la presentación del tema, donde se plantea el problema del desconocimiento de su historia que tienen los alumnos del segundo ciclo del Colegio Estrella de Belén de Calbuco. Para comprobar si ésta situación es de la forma que la percibimos, aplicamos algunos instrumentos que nos permitieron recabar información acerca del grado de conocimiento e interés de parte de los estudiantes por la historia, tradiciones y costumbres del lugar donde viven. También fue necesario aplicar un instrumento similar (cuestionario) al grupo docente que trabaja en el segundo ciclo del establecimiento, con la finalidad de verificar si ellos están debidamente preparados para enseñar y guiar a los alumnos y alumnas respecto del tema en estudio. Por esta razón, los directivos y profesores del colegio involucrados en el proyecto participaron en un plenario donde analizaron los bajos resultados obtenidos de los alumnos que a los que les aplicaron los instrumentos diagnósticos (cuestionario y entrevista) y al mismo tiempo reflexionaron acerca del escaso y mediano conocimiento que tienen ellos mismos de la historia del lugar donde trabajan, lo que quedó claramente evidenciado después de conocer los resultados del cuestionario que contestaron.

La segunda parte del proyecto apunta a los propósitos que se desean lograr en los estudiantes y se busca la mejor manera de cumplir estos objetivos. Por esta razón los profesores tendrán una etapa previa, donde ellos mismos buscarán información y todo tipo de material disponible, con el fin de conseguir una buena preparación debido al poco conocimiento que tienen del tema tratado.

La tercera parte consiste en la coordinación de los profesores de los distintos subsectores que son parte del proyecto, tales como Estudio y comprensión de la Sociedad, Estudio y comprensión de la Naturaleza, Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática, Ed. Tecnológica, Educación Artística, Artes Visuales y Artes Musicales. Cada profesor o profesora de los subsectores trabajarán los aspectos de los contenidos del tema concernientes a sus propias competencias, pero al mismo tiempo profundizarán en los elementos comunes que se complementan e integran, lo que contribuirá a una mejor y adecuada producción de material didáctico- pedagógico, con el propósito que los alumnos y alumnas trabajen bien los tópicos y puedan ser evaluados durante todo el proceso de aprendizaje.

Es importante considerar que en esta etapa se determinará el tiempo que durará la aplicación del proyecto el que se realizará en un periodo de 4 semanas, aportando cada subsector las horas pedagógicas requeridas. En el caso del subsectores de Lenguaje y Comunicación, dedicara 6hrs pedagógicas al proyecto. Educación de Matemática 4hrs, Estudio y Comprensión de la Sociedad 8 hrs., Estudio y Comprensión de la Naturaleza 4hrs, Educación Tecnológica 6 hrs. Educación Artística 6hrs, Artes Visuales 4hrs. Artes Musicales 4hrs.

Es importante acotar que gran parte del trabajo que deben realizar los alumnos y alumnas participantes del proyecto lo realizarán a modo de búsqueda, investigación y complementación en horarios correspondientes al trabajo pedagógico en el hogar y en su comunidad.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

La falta de conocimiento de la historia local por parte de los alumnos y alumnas del segundo ciclo del Colegio Estrella de Belén de Calbuco, no es un problema que no se pueda minimizar o pasar por alto, al contrario, necesita ser abordado y solucionado.

El presente proyecto tiene como principal propósito ayudar a abrir una puerta a los estudiantes, que les permitirá contactarse y familiarizarse con los testimonios escritos, transmisiones orales de los miembros de la comunidad (especialmente de los padres y abuelos) material iconográfico del lugar, construcciones materiales (desde grandes construcciones hasta los pequeños artesanías), y manifestaciones culturales, religiosas y gastronómicas. Todo este material sería presentado y trabajado de una forma didáctica, entretenida y sistemática.

Lo que siempre ha estado allí, lo que han olvidado, lo que han olvidado, lo desconocido de su historia se volverá muy cercana, propia y fundamental para ellos, que pertenecen a un grupo humano con el alto privilegio de vivir en una zona dotada de grandes recursos naturales que les permite explotarlos económicamente y al mismo tiempo encantarlos con su belleza y armonía natural. Creemos que este proyecto ayudará a incrementar en los alumnos y alumnas de este colegio el interés y aprecio por su presente y pasado, de modo que lo valoren y al mismo tiempo promuevan dentro de su comunidad un creciente deseo de preservar para las generaciones futuras el conjunto de las manifestaciones históricas, sociales y culturales de su localidad, las que se constituirán en un piso muy firme que les ayudará al mismo tiempo a beneficiarse de las ventajas económicas, comerciales y comunicacionales del fenómeno creciente de la globalización mundial. De esta manera su propio patrimonio no se perderá con el paso del tiempo, sino que se levantará y fortalecerá el sentido de identidad propia, de arraigo y pertenencia a su espacio geográfico y legado histórico cultural de su pueblo.

Por esta razón los directivos y docentes del colegio usarán todos los recursos humanos y materiales que posee y se harán gestiones para obtener el apoyo de otras instituciones y entidades culturales que puedan colaborar con el proyecto (Museo, Biblioteca, municipalidad, Conjuntos folclóricos, etc.) invitando a los alumnos y alumnas que recurran a las fuentes de información disponibles en la ciudad y que participen junto a sus padres y abuelos en las diferentes actividades donde les corresponde asistir, según la organización del proyecto.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES

Para llevar a cabo este proyecto de intervención pedagógica se integrarán los siguientes subsectores: Estudio y Comprensión de la Sociedad, Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática, Estudio y Comprensión de la Naturaleza, Educación Tecnológica, educación Artística, Artes Visuales y Artes Musicales.

DURACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto tendrá una duración de 4 semanas con 42 hrs pedagógicas asignadas, donde cada subsector aportará el tiempo requerido de acuerdo a su grado de participación en los distintos temas y actividades propuestas.

Se instará a los docentes involucrados a participar de la mejor manera, en el proceso de enseñanza de esta unidad relacionada con los principales hitos de la historia de Calbuco. Los profesores tendrán que apropiarse de los contenidos teniendo en cuenta el objetivo principal de este proyecto que los alumnos conozcan, se interesen, e interioricen la historia, tradiciones y costumbres de la ciudad donde viven.

Los alumnos y alumnas trabajarán en las distintas actividades del proyecto dentro del colegio, utilizando el material bibliográfico, audiovisual y otros disponibles. Trabajarán en forma individual y grupal, tanto dentro de las aulas como también fuera de ellas, entrevistando a personas claves que les proporcionarán la información requerida, representantes de la comunidad y especialmente a sus familiares.

Recopilarán todo tipo de material, recurrirán a diversas fuentes de información para la realización de este proyecto.

Los profesores de los distintos subsectores se organizarán de tal forma donde puedan darle una cantidad previamente determinada de horas pedagógicas a cada actividad del proyecto, tendiente a hacer un estudio y análisis más profundo de cada tema de la historia de Calbuco.

La integración de un gran número de subsectores para el desarrollo y aplicación de este proyecto se hizo con el propósito de realizarlo en menos tiempo, pues cada profesor asignará parte de sus horas de clases destinadas a tratar otros contenidos en sus niveles, como lo exigen los Planes y Programas de estudio. Como ejemplo tenemos el tema: La Construcción del Pedraplén de Calbuco, que será abordado por los siguientes subsectores: Estudio y Comprensión de la Sociedad, Educación Matemática y Educación Tecnológica. Al profesor de uno de estos subsectores que le corresponda trabajar con un curso del segundo ciclo tratará el tema histórico, resaltando la parte que tiene que ver con su especialidad, sin dejar de lado los demás contenidos, pues estará preparado para ello.

Los alumnos y alumnas serán parte activa de este proyecto, pues no se limitarán solamente a recibir información y contenidos dentro de las aulas, sino que participarán en forma activa en las salidas a terreno, muestras gastronómicas, practicarán canciones y bailes tradicionales, estarán presentes en plenarios, evaluaciones parciales y finales del proyecto, junto a todos los profesores que serán parte esta intervención pedagógica.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el sentido de identidad de los alumnos del segundo ciclo del Colegio Estrella de Belén de Calbuco, a través del conocimiento de la historia local, a fin de que ellos la interioricen y valoren de modo que participen activamente en el desarrollo integral de su comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Difundir el conocimiento de la historia de Calbuco mediante distintas actividades pedagógicas que le permitirán a los estudiantes ser protagonistas de sus propios aprendizajes.

2.- Familiarizar a los alumnos y alumnas con su pasado histórico para que ellos valoren su patrimonio cultural y social.

3.- Contactar a los docentes, alumnos y alumnas con las distintas fuentes históricas locales para que las utilicen como medio de información del pasado.

4.- Incentivar en las familias de los estudiantes el interés en participar en forma activa en la transmisión de eventos del pasado ya que han sido significativos para ellos.

5.- Promocionar las tradiciones culturales, religiosas y gastronómicas de la ciudad de Calbuco, con el propósito de preservarlas en el tiempo.

ACTIVIDADES

TEMA 1:

”Conociendo más a mi colegio y a mi ciudad”

Introducción

Subsectores: Estudio y Comprensión de la Sociedad - Estudio y Comprensión de la Naturaleza.

- Los alumnos del segundo ciclo se dividen en varios grupos de trabajo y realizan las siguientes actividades.

a).- Averiguan las principales características geográficas de la ciudad de Calbuco.

b).- Dibujan en una hoja un plano del terreno del colegio y ubican el lugar donde está el establecimiento señalando sus medidas en metros cuadrados de ambos.

c).- Con una copia del plano del terreno del colegio los estudiantes recorren el lugar y dibujan en él los árboles y arbustos encontrados.

d).- Los alumnos y alumnas toman muestras de hojas de cada árbol y arbusto del lugar, los grupos de trabajos confeccionan fichas de información para cada hoja recolectada, donde aparecen las principales características de los árboles y arbustos trabajados. Pegan las muestras vegetales en un panel con su respectiva información que le servirá para exponer e intercambiar la información obtenida con sus compañeros.

1.2 “Conociendo más a mi familia”

- Cada alumno debe averiguar sobre un hecho o suceso significativo que haya vivido su familia en el pasado. Para realizar este trabajo deberá considerar lo siguiente.

a).- ubicar e identificar las distintas fuentes de información (oral, escrita o iconográficas)

b).- Describir el hecho ocurrido y establecer el tiempo, lugar, las personas que participaron en el suceso y sus consecuencias.

c).- Construir una pequeña historia familiar a partir del hecho investigado.

TEMA 2:

Fundación de Calbuco.

El encuentro de dos razas

Subsectores: Estudio y comprensión de la Sociedad – lenguaje y comunicación.

ACTIVIDAD 2.1

a).- Los alumnos y alumnas, participan de una clase de introducción donde se tratará el tema de la conquista de Chile por parte de los españoles y su recorrido por el país, fundando numerosos poblados y fuertes, partiendo con Santiago en 1541 hasta la ciudad de Osorno en 1556.

b).- Utilizando el material de consulta disponible en el colegio, biblioteca, municipalidad, etc. Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió en la ciudad de Osorno en el año 1602?
- ¿A qué lugar se dirigieron los españoles residentes en Osorno y quién los lideraba?
- ¿Al momento de la llegada de los españoles a la isla de Calbuco qué pueblos originarios habitaban en ella y sus alrededores?
- Averigua las principales características de cada uno de estos pueblos originarios y construye un cuadro que te permita ordenar la información obtenida.

ACTIVIDAD 2.2

a).- Definir los siguientes conceptos:

Culturas:

Razas:

Hispanos:

Pueblos originarios:

Mestizos:

Mapudungún:

b).- Los laumnos y alumnas se dividen en pequeños grupos de trabajo y hacen un listado de sus apellidos.

c).- Determinan cuáles son aquellos apellidos de ascendencia española y cuáles son de pueblos originarios de la zona donde viven. Averiguan además los nombres de cada lugar de la comuna de Calbuco.

d).- Cada grupo de trabajo comparte la información obtenida con los demás grupos, y entre todos confeccionan un pequeño diccionario con los apellidos y nombre de lugares geográficos de origen mapudungún con sus respectivos significados en español.

d).- Ubican y entrevistan a un descendiente más directo de las etnias originarias de nuestra zona, con preguntas muy específicas relativas a la identificación con sus antepasados, recuerdos, costumbres, tradiciones familiares y la valoración de ellas.

TEMA 3:

Origen y evolución de la industria conservera en Calbuco

Subsectores: Estudio y Comprensión de la sociedad - Educación Tecnológica

ACTIVIDAD 3.1

a) Cada grupo de Trabajo debe averiguar los orígenes o primeros antecedentes de la industria conservera en Calbuco, tomando en cuenta los siguientes elementos:

- Condiciones de sus primeras instalaciones.
- Elementos tecnológicos utilizados.
- Productos o especies marinas que se conservaban.
- Cantidad de personas que trabajaban en sus inicios o en las primeras décadas.
- Si es posible averiguar la cantidad de producción.

b) Tomando en cuenta uno de los mayores auges de esta industria conservera ocurrida en los años de 1960 a 1970, ubicar y entrevistar al menos 2 personas que participaron en forma directa en esta actividad , tanto como dueños y obreros, con el propósito de conseguir información de primera fuente, acerca del manejo, funcionamiento, producción, situación laboral de los obreros,etc.

c).- Averiguar y recopilar datos de la industria conservera, pesquera y salmonera actual de Calbuco y realizar una comparación con los tiempos o décadas antes señaladas, considerando:

- instalaciones e infraestructura
- Elementos tecnológicos
- Productos trabajados
- Cantidad de mano de obra empleada

TEMA 4:

El Pedraplén de Calbuco

Subsectores: Estudio y Comprensión de la Sociedad – Educación Matemática – Educación tecnológica.

ACTIVIDAD 4.1

a).- Realizan una línea de tiempo del periodo que abarca la gestión, construcción e inauguración del Pedraplén de calbuco.

b).- Averiguan los principales aspectos de la situación política, económica y social de Calbuco del periodo representado en la línea de tiempo.

c).- Los alumnos y alumnas verán un documental titulado “Piedra sobre Piedra” (realizado por un periodista calbucano). Comentarán e intercambiarán impresiones del tema.

d).- Forman pequeños grupos de trabajo y bajan de internet el material disponible relacionado con la construcción y uso del Pedraplén. Realizan un power point o video con la información encontrada y la exponen a los demás grupos.

e).- Redactan un ensayo donde puedan argumentar la importancia que tiene para la isla de Calbuco su conectividad al continente por medio del Pedraplén.

ACTIVIDAD 4.2

a).- Cada estudiante recibe un mapa que muestra el sector del continente que está más cercano a la isla de Calbuco, luego de observar un mapa mural completo del mismo lugar trazan una línea roja en el lugar preciso donde se encuentra ubicado el Pedraplén.

b).- Buscan información acerca del medio de transporte y de mercaderías utilizadas por los calbucanos antes de la construcción del Pedraplén.

c).- Responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el largo y ancho del Pedraplén?
- ¿Qué material fue usado en la construcción del pedraplén?
- ¿De qué forma fueron utilizados estos materiales en el proceso de construcción del Pedraplén?
- ¿Cuántas personas trabajaron en el Pedraplén?
- ¿Cuántas personas trabajaron directamente en la faena de construcción?
- ¿Cuántas personas participaron en la entrega y venta del material para la construcción de esta obra?
- ¿cuál fue el costo total de esta obra pública en la moneda de ese periodo?
- ¿A cuánto equivale actualmente esa suma de dinero utilizado esos años?
- Forman grupos de trabajo y recopilan información acerca de pedraplenes y puentes y determinan lo siguiente.
- ¿Para qué se utilizan?
- ¿Quiénes lo usan?
- Establecer las diferencias estructurales entre un puente y un pedraplén.
- Señalan las ventajas y desventajas de cada uno.

- Exponen y comparten la información obtenida.

Tema 5:

TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LA COMUNA DE CALBUCO

Subsectores: Educación Artística (5° y 6° básico), Artes Visuales (7° y 8° Básicos)

Tópicos:

- a).- Fiestas culturales religiosas
- b).- Música y baile
- c).- Comidas típicas.

- 1- Recopilan información de los temas anteriores.
- 2- escuchan letra y música de las principales canciones folclóricas de Calbuco.
- 3- Eligen dos canciones que a su juicio sean las más representativas del lugar. Fundamentan su elección.
- 4- Practican los bailes típicos más conocidos de la comuna de Calbuco.
- 5- Cada alumno recopila información de las comidas típicas de esta localidad referidas a los tipos de alimentos y su forma de preparación.
- 6- Forman grupos de trabajo y buscan información acerca de las fiestas religiosas tradicionales que se llevan a efecto en la comuna de Calbuco. Los cuatro aspectos a abordar son:
 - a).- Antecedentes históricos
 - b).- Fervor religioso
 - c).- Impacto social
 - d)-Aporte cultural

tema 6:

SALIDA A TERRENO

Subsectores: Estudio y Comprensión de la Sociedad – Lenguaje y Comunicación.

Museo Municipal de Calbuco

Se realizará una visita al museo de Calbuco con los siguientes propósitos:

- Los alumnos y alumnas se familiarizarán con los distintos objetos históricos-patrimoniales del lugar.
- Los estudiantes harán un recorrido general dentro del museo observando de manera general las piezas u objetos históricos.
- Harán un segundo recorrido más exhaustivo por el lugar y luego cada alumno y alumna elegirá un objeto que haya llamado más su atención.
- Recopilarán toda la información disponible de esta fuente u objeto histórico, referido a:
 - Características del objeto.
 - Tiempo y lugar donde se utilizaba.
 - Significado e importancia en la vida cotidiana de los calbucanos.
- Finalmente entregarán un informe escrito de lo recopilado.

Tema 7:

SALIDA A TERRENO

Subsector: Educación Tecnológica

Pedraplén de Calbuco

- Forman grupos de trabajo

- Una vez en el lugar observan el Pedraplén de Calbuco.

- Cada alumno y alumna estará provisto de una guía de trabajo, donde desarrollarán los siguientes temas.

- Descripción de la forma del pedraplén (realizan un croquis)

- Material del que está hecho

- Funcionamiento

- Utilización del Pedraplén

- Cantidad de Vehículos que pasan por el pedraplén en un tiempo determinado de estudio

Tema 8:

MUESTRA GASTRONÓMICA, CANCIONES Y BAILES TÍPICOS DE CALBUCO

Subsectores: Educación Artística – Artes Musicales

Participan: Alumnos del Segundo ciclo, apoderados y profesores que son parte del proyecto.

a).- Se forman varios grupos de trabajo, que serán integrados por un profesor, algunos apoderados y alumnos del colegio para realizar las distintas actividades de la muestra.

b).- Cada grupo se encargará de alguna labor específica, como por ejemplo:

- Reunir los distintos elementos e ingredientes que se necesitan en la preparación de estas comidas típicas.

- Preparar los platos típicos.

- Entregar información acerca de los integrantes y alimentos que componen las comidas típicas y su forma de preparación.

- Presentación de grupos de cantos folclóricos alusivo a esta comuna.

Subsectores	Cursos	Temas (Actividades)	Horas Pedagógicas	Semanas	Total de Horas
Lenguaje Y comunicación	5to a 8vo	Act. 2 Fundación de Calbuco “Encuentro de dos razas” Act.6 Salida de a terreno “Museo municipal de Calbuco”	2hrs	3semana	6hrs
Educ. matemática	5to a 8vo	Act.4 “El pedraplén de Calbuco”	2hrs	2semana	4 hrs
Estudio y Comprensión de la Sociedad	5to a 8vo	Act.1 “Conociendo más mi colegio y a mi ciudad” “Conociendo más mi familia” Act. 2 Fundación de Calbuco “Encuentro de dos razas	2hrs	4semana	8 hrs

		<p>Act.3 "Origen y evolución de la Industria conservera en Calbuco"</p> <p>Act.4 "El pedraplén de Calbuco"</p> <p>Act.6 Salida de a terreno "Museo municipal de Calbuco"</p>			
Estudio y Comprensión de la Naturaleza	5to a 8vo	<p>Act.1 "Conociendo más mi colegio y a mi ciudad" "Conociendo más mi familia"</p>	2hrs	2semana	4 hrs
Educ. Tecnológica	5to a 8vo	<p>Act.3 "Origen y evolución de la Industria conservera en Calbuco"</p>	2hrs	3semana	6 hrs

		<p>Act.4 "El pedraplén de Calbuco"</p> <p>Act.7 Salida a terreno "Pedraplen de Calbuco"</p>			
Educ. Artística	5to a 6to	<p>Act.5 "Tradiciones y costumbres de la comuna de Calbuco"</p> <p>Act.8 "Muestra gastronómica, canciones y bailes típicos de Calbuco"</p>	2hrs	3semana	6 hrs
Artes Visuales	7mo a 8vo	<p>Act.5 "Tradiciones y costumbres de la comuna de Calbuco"</p>	2hrs	2semana	4 hrs

<p style="text-align: center;">Artes Musicales</p>	<p style="text-align: center;">7mo a 8vo</p>	<p>Act.8 "Muestra gastronómica, canciones y bailes típicos de Calbuco"</p>	<p style="text-align: center;">2hrs</p>	<p style="text-align: center;">2semana</p>	<p style="text-align: center;">4 hrs</p>
---	---	--	---	--	--

Duración del proyecto: 4 semanas

Horas total de asignaturas: 42 hrs pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Archivos Estadísticos. Colegio Estrella de Belén de Calbuco.
- Calbuco- Mapa. Fuente Geografía Calbucana, p. www.archipielagodecalbucotravelaid.cl. Texto: Enciclopedia Electrónica, p. <http://es.wikipedia.org/wiki/Calbuco>.
- Carcoche Claudia y Jiménez Mariana “Educar para la valorización del patrimonio y los recursos de la ciudad” Argentina, 2003.
- Décima Región, Mapa: Ministerio de Educación, p. <http://educarchile.cl> <http://es.wikipedia.org>. Texto adaptado de ediciones Chile a color, Décima Región de los Lagos.
- Declaración de México sobre las Políticas Culturales, Conferencia Mundial, 1982.
- González Graciela, Sánchez Negrette Ángela y Alcalá María “Educación para la Conservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Provincia de Corrientes. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina 2006.
- Hevia Ricardo, Hirma Cardina, Peñafiel Sergio. “Patrimonio y Cultura Local en la Escuela”. Unesco. Santiago – Chile, 2002.
- Libros textos de Educación y Comprensión de la Sociedad. Quinto a Octavo Básicos Año 2007 – 2008. Editorial Norma.
- Marco para la Buena Enseñanza Mineduc. Chile, 2009.
- Pozzi, Escot Denise “Construyendo Identidad” Capitulo “El Patrimonio Cultural y los niños”. UNESCO 2009.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI) “Colegio Estrella de Belén, Actualización 2009. Calbuco- Chile.
- Somos Patrimonio Convenio Andrés Bello (Cab) 1999.
- Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica Mineduc. Chile, 2002.

ANEXOS

CUESTIONARIO I

Dirigida a los profesores del segundo ciclo de Educación Básica del Colegio Estrella de Belén de Calbuco.

Tema: “Historia, tradiciones y costumbres de Calbuco”

Nombre:

Ciudad de origen.....

Tiempo que lleva trabajando

Cursos y subsectores que atiende

Responda brevemente

1.-¿Quién fundó la ciudad de Calbuco y en qué año?

.....

2.-¿Cuáles fueron los pueblos originarios de Calbuco?

.....

3.-¿Cuándo comenzaron a funcionar las primeras industrias y qué productos trabajaron?

.....

.....

4.-¿En qué década fue construido el Pedraplén de Calbuco? Explique en forma breve cómo fue construido.

.....
.....
.....

5.- Nombre las principales fiestas culturales-religiosas que se celebran en Calbuco.

.....
.....

6.- Nombre las comidas típicas de Calbuco.

.....
.....
.....

CUESTIONARIO II

Dirigida a los alumnos y alumnas del segundo ciclo del Colegio Estrella de Belén de Calbuco.

Nombre:

Curso:

1.-¿Cuáles fueron los pueblos originarios de Calbuco?

.....

2.-¿Quién fundó la ciudad de calbuco y en qué año?

.....

.....

3.-¿Cuándo comenzaron a funcionar las primeras industrias y qué productos trabajaron?

.....

.....

4.-¿En qué década fue construido el Pedraplén de Calbuco? Explique en forma breve como fue construido.

.....

.....

.....

5.- Nombre las principales fiestas culturales-religiosas que se celebran en Calbuco.

.....
.....

6.- Nombre las comidas típicas de Calbuco.

.....
.....
.....