



“Estrategias de Resolución Pacífica de Conflictos de la escuela Kind’s School”

Alumno: Erick Antonio Godoy Aguirre

Profesora Guía: Sra. Irma Pavez O.

Tesis para portar al Grado de: Licenciado en Educación.

Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica.

Santiago, Marzo 2011

Introducción.....	4
Capítulo I	
Planteamiento del Problema	
Antecedentes del Problema.....	9
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Justificación.....	15
Hipótesis.....	16
Capítulo II	
Marco Teórico	
Concepciones de la Violencia.....	17
De lo Biológico a lo Social.....	20
Cómo entendemos la Violencia Escolar.....	22
Supuestos del por qué de la Violencia Escolar.....	24
¿Qué puede hacer la escuela frente a la Violencia Escolar?.....	27
Estrategias de Mejoramiento.....	32
Capítulo III	
Diseño Metodológico	
Tipo de Investigación.....	42
Objeto de Estudio.....	42
Muestra.....	43
Técnicas de Recolección de Información.....	43

Técnicas de Organización y análisis de la información.....	44
--	----

Capítulo IV

Organización y Análisis de la Información.

Caracterización del Establecimiento.....	45
--	----

Análisis de Contenidos.....	45
-----------------------------	----

Estrategias, Clima Escolar y Convivencia:	52
---	----

Capítulo V

Conclusiones	57
---------------------------	----

Bibliografía	59
---------------------------	----

Anexos

Anexo 1

Instrumento aplicado en la Investigación.....	64
---	----

Anexo 2

Normas de Convivencia Escuela Kind's School.....	66
--	----

Anexo 3

Oficio Proyecto de Recreación.....	74
------------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

La tesis que comienzo a desarrollar es una muestra pequeña de una de las realidades humanas que en este último tiempo ha estado presente que antes en las discusiones sociales. Hablo de la violencia que genera el no poder resolver conflictos de forma pacífica, a través de la razón y no de la fuerza; a través de la sabiduría y no de la espada.

Con fuerte acento en lo tradicional, pero también en la contingencia de esta tesis, es que el texto que presento a continuación nos sitúa en un mirador sólido para observar y reflexionar acerca de la violencia en la escuela.

Una Antigua Historia

Presurosas, las dos mujeres subieron por la amplia escalera de piedras rosadas que conducía al pórtico del palacio real. Allí les salió al paso uno de los guardias, quien las reconoció: eran dos prostitutas que atendían a soldados y comerciantes viajeros en una casa que compartían cerca de los muros de la ciudad. Luego de intercambiar palabras, el guardia les indicó que lo siguieran y las llevó por un corredor que conducía a la sala de las audiencias, orillando unos jardines.

Una de las mujeres llevaba a un niño en sus brazos, tenía el rostro endurecido y reflejaba una cierta acidez en su mirada. La otra iba a su lado sin despegar los ojos de la criatura, y en su mismo caminar podía advertirse la ansiedad que las devoraba.

El corredor acababa en una robusta puerta de cedro labrada, la que abrió el guardia y apareció una gran sala. Ordenó ingresar a las mujeres y a esperar allí su turno. Era la sala de las audiencias, donde el rey Salomón ejercía cada mañana su oficio de juez, como era costumbre entre los monarcas de entonces.

Un secretario de la corte invitó a las mujeres a presentarse ante el rey y a exponer el litigio que hasta allí las llevaba. Tomó la palabra aquella que no andaba con el niño.

“Óyeme, mi señor. Yo y esta mujer vivíamos en una misma casa, y yo he dado a luz estando ella conmigo en la sala. A los tres días de mi alumbramiento, también dio a luz esta mujer, estábamos juntas, no había ningún extraño con nosotras en la casa, fuera de nosotras dos. El hijo de esa mujer murió una noche, porque ella se había acostado sobre él. Se levantó ella durante la noche y tomó a mi hijo de mi lado, mientras tu sierva dormía, y lo acostó en su regazo, y a su hijo muerto lo acostó en mi regazo. Cuando me levanté por la mañana para dar de mamar a mi hijo, lo hallé muerto; pero fijándome en él por la mañana vi que no era mi hijo, el que yo había dado a luz”. La otra mujer dijo: “No; todo lo contrario, mi hijo es el vivo y tu hijo es el muerto”. Pero la otra replicó: “No; tu hijo es el muerto y mi hijo es el vivo”. Y discutían delante del rey. Dijo el rey: “Ésta dice: mi hijo es éste, el vivo, y tu hijo es el muerto. Pero la otra dice: No, tu hijo es el muerto, y mi hijo es el vivo”. Dijo el rey: “Traedme una espada”. Llevaron una espada ante el rey. Dijo el rey: “Partid en dos al niño vivo y dad una mitad a una y otra a la otra”. La mujer de quien era el niño vivo habló al rey, porque sus entrañas se conmovieron por su hijo, y dijo: “Por favor mi señor, que le den el niño vivo y que no lo maten”. Pero la otra dijo: “No será para mí ni para ti: que lo partan”. Respondió el rey: “Entregad a aquélla el niño vivo y no le matéis; ella es la madre”.¹

El clamor de los presentes se expandió por la sala de las audiencias y muchos se sintieron invadidos por un sentimiento de temor, pensando que Dios mismo había intervenido por boca del rey.

¹ Biblia, Primer Libro de los Reyes, Capítulo 3, versículos 16 al 27.

La madre recibió a su niño y lo apretó contra su pecho. Mientras caminaba hacia la puerta por el largo pasillo, podía advertirse que su andar era del todo diferente: era otra mujer, otro cuerpo, otro ser.

Re-significando un texto antiguo hacia la contingencia

Esta historia, transmitida durante milenios por las tradiciones judías y cristianas, nos revela las dos opciones que tenemos para dirimir nuestros conflictos: el camino de la espada o el camino de la sabiduría.

La primera opción es un camino que recorremos con frecuencia, ya sea como espectadores, ya como actores. Como espectadores, cada vez que observamos cómo se dirimen por la vía de violencia los conflictos sociales. Como actores, cuando damos un corte injusto a muchos problemas mediante el poder del que disponemos (sea por autoridad, por tener mayor formación, etc.); o a la inversa, cuando somos víctimas de alguien con más poder. La espada actúa cortando, trozando, desangrando; y al hacerlo nada resuelve, pues en el mejor de los casos deja los conflictos postergados y latentes. Tarde o temprano, el resentimiento despierta el circuito de la violencia. En la historia que he presentado, la opción por la espada se simboliza en aquella mujer que dice: *“No será ni para mí ni para ti: que lo partan”*. Más arduo resulta develar y explicar el camino de la sabiduría.

Tradicionalmente, se ha interpretado este texto bíblico como una demostración de la notable sabiduría de Salomón, cosa que es correcta. Pero se ha dejado en la sombra la sabiduría de aquella mujer que demostró ser la madre verdadera. Astutamente, el rey simula resolver el conflicto por la vía de la espada, provocando así la inmediata reacción de la madre: *“Por favor, mi señor, que le den el niño vivo, y no lo maten”*. Una expresión llena de sabiduría, que brota de sus entrañas que se conmovieron. Sin duda, Salomón se emocionó intensamente ante las palabras emocionadas de aquella mujer. Y de ese co-emocionarse entre la madre y el rey surge una sentencia llena de sabiduría y, por lo tanto, plenamente justa. Es decir, la sabiduría no aparece

aquí como un atributo individual sino como un proceso recíproco entre un ser que habla y otro que escucha, dando lugar a una suerte de danza en recíproca sintonía.

Finalmente, podemos reconocer en este relato que la sabiduría no es pura racionalidad, sino también emoción: allí se mezclan la voluntad de lucha, la inteligencia, el amor entrañable, el coraje, la sed de justicia. La sentencia de Salomón fue racionalmente impecable, aunque sostenida por la emoción.

No es la erudición ni el manejo de la lógica lo que nos hace sabios. Por el contrario, la sabiduría habita en la acción. Pero no en cualquier acción, sino en aquella que sabe distinguir entre el bien y el mal, entre lo correcto y lo incorrecto, entre lo adecuado y lo inadecuado, y apunta resueltamente hacia lo justo.

Diversas teorías han ido surgiendo hasta nuestros días relacionadas con la forma en que la escuela debe situarse en la sociedad moderna, y poder enfrentar desde aquí, los conflictos emergentes. Me detengo en esta investigación en aquellas que han determinado nuestro sentido común o que forman parte del imaginario social y, muy especialmente, por el mandato social que han dirigido a las instituciones educativas en esta línea. Es decir, se espera de las instituciones escolares que formen individuos con capacidad para controlar sus emociones y para que exhiba, por lo tanto, un comportamiento racional pero lleno de sentido.

Comencé esta tesis recordando la historia de Salomón con las dos mujeres y el hijo en disputa. Una historia de las más antiguas, que ilustra una opción moral que nos sale al paso cada vez que debemos resolver un conflicto: optar por la espada u optar por la sabiduría. Cada una de esas mujeres representa una opción diferente.

Es oportuno decir que la espada es el medio para alcanzar el poder, mientras que la sabiduría es el medio para alcanzar la justicia. ¿Es posible, como Salomón, ejercer a la vez la justicia y la autoridad? Como vimos en el relato bíblico, la espada de Salomón está sometida a su sabiduría y, por lo tanto, es la justicia la que controla la autoridad.

En esta investigación se nos presenta un análisis de las estrategias aplicadas por una determinada escuela, en donde se busca vehementemente, con un espíritu salomónico, alcanzar la justicia y resolver los conflictos en paz, no recurriendo jamás a la violencia, más sabiduría y menos espada.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes del Problema.

Cuando hablamos de violencia nos sumergimos en un mundo extenso, muy conocido por la humanidad, de muchas teorías de socialización.

La violencia es una acción que se fundamenta, según algunos autores, en la naturaleza misma del ser humano; y otros, basados en los paradigmas constructivistas, afirman que la violencia es una construcción social, condición que se materializa en acciones ejercidas por sujetos, y desde aquí, discursos y acciones violentas entre los seres humanos.

El psicoanalista Mario Zerbino, en un reportaje realizado por Claudia Rodríguez para la revista "Educación en nuestras manos" de la Fac. de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, advierte que la violencia en la escuela no es lo medular del problema, sino que es un síntoma; es el momento en que presenciamos la punta del iceberg; una evidencia de desencuentros, conflictos y tensiones que lo precedieron: *"La gravedad de los conflictos que hoy estallan en muchas escuelas no puede ser afrontada simplemente como "casos" psicológicos o familiares a resolver por profesionales o instancias fuera de la institución escolar. Este modo de pensar deja al docente sin instrumentos para actuar y el docente desde el aula no podría hacer nada. Es necesario pensar alternativas desde modos colectivos de trabajo que articulen el "dentro" y el "afuera" de la escuela. Hay un campo de actividad, dentro de la escuela, donde podemos hacer muchas cosas".*²

² Revista "Educación en nuestras manos" La Escuela y las nuevas formas de violencia. Fac. de Psicología UBA. 1999.

La mirada constructivista de la violencia, concebida por lo tanto como un carácter social del humano, puede ser comprendido en tres enfoques, según Martín Baró (psicólogo y sacerdote jesuita): el enfoque Etológico, el enfoque Ambientalista y el enfoque Socio-Histórico.³

El enfoque Socio- Histórico al que se adhiere en esta tesis, apunta a que el ser humano es un ser cultural, ya que cada contexto en el que se desenvuelve, produce discursos e imágenes colectivas que modelan su subjetividad. También tiene la característica de ser social y simbólico por la posibilidad de construir su realidad atribuyéndole significados. Además, señala el carácter activo del sujeto en la determinación de su desarrollo y de los procesos sociales.

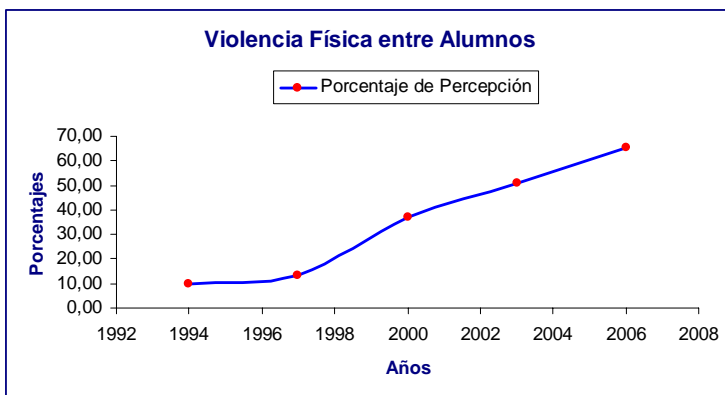
A partir de las exhortaciones de Zerbino, y del enfoque Socio-Histórico de Baró, optaré por aplicar el término de “Violencia en la Escuela” en esta tesis, y no el de Violencia Escolar. Al hablar de violencia en la escuela, se entiende que es aquella que se manifiesta en los establecimientos, pero que no tiene que ver con ella como productora principal de la violencia. Se trataría entonces de manifestaciones que se originan en otros ámbitos. Sin embargo, no podemos quitar a la escuela algunas responsabilidades respecto a la generación de violencia en el aspecto simbólico.

Algunos autores, como García y Madriaza, corroboran la tesis de Baró al concebir la violencia como un aspecto cultural, un enfoque que propone que la violencia parece estar estrechamente ligada a la articulación de nuevas formaciones socioculturales en el contexto juvenil de las escuelas.

³ Citado por Víctor Montero López en “Nuevos enfoques y practicas de psicología comunitaria para el desarrollo”

La violencia en la escuela, es un fenómeno preocupante en Chile y a nivel de Latinoamérica en general. Así aparece demostrado en diversos estudios, especialmente un estudio⁴ cualitativo realizado en nuestro país y que entre otros antecedentes informa sobre el aumento de la violencia en la escuela.

A partir de los datos entregados por las cinco encuestas que ha hecho el Instituto Nacional de la Juventud⁵ y algunos estudios realizados por esta misma entidad, puede observarse un aumento progresivo de la percepción que tienen los estudiantes sobre la violencia física entre ellos mismos, y la identifican como uno de los problemas frecuentes al interior de los establecimientos educacionales.



Años	Resultados (%)
1994	9,67
1997	13,53
2000	37,27
2003	50,83
2006	65,60

Encuestas INJUV años 1994 a 2006

Acercándome al dato empírico de la escuela Kind's School, donde realizo mi investigación, puedo mencionar que a partir del año 2002 me desempeñé como docente de aula. El clima académico o clima de relaciones en este centro educacional ha ido mejorando a través de estos años por el trabajo conjunto de directivos, profesores, apoderados y estudiantes de esta escuela, quienes han buscado que el clima en el cual se estudia, siempre sea propicio al aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Sin embargo, en muchas ocasiones estas estrategias no han dado buenos resultados.

⁴ GARCIA y MADRIAZA. LA IMAGEN HERIDA Y EL DRAMA DEL RECONOCIMIENTO: ESTUDIO CUALITATIVO DE LOS DETERMINANTES DEL CAMBIO EN LA VIOLENCIA ESCOLAR EN CHILE

⁵ INJUV, Encuestas realizadas en los años 1994, 1997, 2000, 2003, 2006

Se han propuesto una serie de estrategias que apuntan al desarrollo de un clima propicio para el aprendizaje dentro de la escuela, para generar ambientes de diálogos, de respeto entre los estudiantes, ambientes que faciliten el cuidado de sí mismos y la resolución de conflictos de manera pacífica. En síntesis, ambientes que eviten la acción violenta en ellos.

Respecto a las estrategias mencionadas, destaco la inserción de un proyecto de recreación. Este tuvo como objetivo entregar a los estudiantes espacios de recreación más organizados, a través de mesas de ping-pong, taca-tacas, juegos de salón, e inmuebles (bancas y mesas) para el desarrollo de estos. Actualmente, se utilizan en forma continua y ya constituyen practicas arraigadas en el diario vivir la escuela.

Previamente a la incorporación de esta y otras estrategias que buscaban y buscan generar un clima propicio para el aprendizaje y desde allí, minimizar lo niveles de violencia dentro del establecimiento, se generaban conductas que desembocaban en discusiones acaloradas, y los episodios de violencia física y verbal, eran situaciones latentes y cotidianas que exigían mejoras.

Es necesario reconocer que las medidas adoptadas no han solucionado en su totalidad estos episodios críticos, pero si han contribuido enormemente a la disminución de los focos de violencia (física y verbal) dentro de la escuela.

Al analizar las prácticas de los profesores y profesoras, es posible concluir que han contribuido enormemente a la construcción de la no violencia en el aula y en el patio, sin embargo, es necesario indicar que junto con ello, los profesores hacemos uso de prácticas, congruentes con un sistema de corrección punitiva. Cuando uno o varios alumnos son sorprendidos en acciones de trasgresión de una norma establecida

implícita o explícitamente, los docentes actuamos en conformidad al arbitraje pedagógico⁶, dictando sanciones principalmente, en un tono elevado. Puedo observar aquí una muestra de violencia simbólica⁷. Quizás estas incurran solo en la elevación de la voz, y no en la utilización de vocablos ofensivos, (lo que sería violencia psicológica), no obstante, componen un marco de acción que se escapa de los estímulos positivos de conducta que damos a los estudiantes como ejemplos a seguir. Constato aquí, como lo dicho en uno de los párrafos iniciales de este apartado, que en muchas ocasiones la escuela si es responsable de las situaciones de violencia que se dan en el interior de si misma, sobre todo en el aspecto simbólico.

Se exige, de cierta manera, que las escuelas se hagan cargo de lo que se origina y/o desemboca entre sus paredes. Una institución que no vela por el ejercicio de un buen ambiente académico, en ocasiones se verá atacada por focos de violencia que la debiliten. Una escuela debilitada no será capaz de cultivar una gama de valores que apunten a la construcción de personas que mejoren nuestra sociedad, y la libren de lo que atenta contra la paz.

Pregunta de Investigación.

En la actualidad la realidad de escuela Kind's School es muy distinta a lo que era años antes, es decir, los eventos de violencia entre los estudiantes en la escuela han disminuido en su mayoría. Como ya se mencionó, algunos de estos cambios estarían relacionados con las estrategias que implementaron los docentes de este colegio.

En función de esta mirada, la pregunta de investigación que orientará esta investigación es:

⁶ Arbitraje Pedagógico: Estrategia de resolución pacífica de conflictos en donde el docente juzga y decide como solucionar la situación. Tema ampliado en el Marco Teórico de esta tesis.

⁷ Violencia Simbólica o Invisible: es aquella que se hace presente a través de acciones o vocablos que no evidencian violencia física o verbal, sino que corresponden a la formas de ser cada uno producto de la formación o de los contextos sociales y culturales en los que desenvuelve el individuo.

¿Cuáles son las estrategias que utiliza la escuela Kind's School para minimizar el nivel de violencia entre sus alumnos y resolver sus conflictos pacíficamente?

Objetivos.

Objetivo General:

Conocer las características de las estrategias utilizadas por la escuela Kind's School para propiciar un clima académico que disminuye la violencia entre los estudiantes y favorece aprendizajes positivos.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las estrategias implementadas en el colegio según los profesores y autoridades, que han influido en la disminución de la violencia entre los estudiantes.
2. Describir las características de las estrategias implementadas en el colegio por los profesores, que han influido en la disminución de la violencia entre los estudiantes.
3. Analizar el proceso construido por esta comunidad académica en torno a las estrategias para disminuir la violencia y relacionarlas con el clima escolar y la convivencia

Justificación.

Junto a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados, es necesario justificar este estudio. Se piensa que su realización proveerá información importante para la reflexión al interior de la propia comunidad educativa estudiada.

Concentrado en las páginas del texto “Metodología de la Investigación”⁸ de Sampieri y otros autores, he encontrado un cúmulo de preguntas que me ayudarán a esclarecer las conveniencias y beneficios de este estudio. No pretendo aquí dar respuesta a todas ellas, sino que explicitar algunos de sus ámbitos, sean la conveniencia, la relevancia social, las implicaciones prácticas y el valor teórico.

Principalmente, la investigación realizada sobre las estrategias utilizadas por la escuela Kind’s School para minimizar los niveles de violencia entre sus alumnos, servirá de base para nuevas reflexiones de la comunidad educativa en cuestión, junto a recabar una muestra de buenas practicas convivenciales en toda la comunidad educativa en donde los conflictos no se resuelven con violencia. Además, se espera que este estudio pueda volver a dar sentido a la búsqueda de mejorías en el plano de la gestión escolar, cuando hablamos de las condiciones y predisposiciones del profesorado y estudiantado frente al desafío que propone el aprendizaje y las relaciones humanas que se gestan en el aula.

Los beneficiarios directos de esta investigación son siempre los estudiantes, aunque no debemos dejar de lado la buenaventura de ejercer nuestra labor docente en un clima en el que se constante una disposición positiva al aprendizaje y donde no existan muros⁹ que contengan la libre reflexión y expresión de cada uno de ellos. Junto a lo anterior, toda la comunidad educativa se siente beneficiada cuando las

⁸ Sampieri, Fernández y Baptista, *Metodología de la Investigación*, Edit. Mc Graw Hill 3º edición, 2003, México, pag. 50.

⁹ Entiéndase como barreras a la expresión.

prácticas diarias de cada sujeto de acción escolar están orientadas bajo la paz y la no violencia, siendo estas metas institucionales que la escuela se ha propuesto.

Hipótesis.

Entendiendo la hipótesis como respuestas tentativas a la pregunta de investigación; es que planteo la siguiente.

Las estrategias utilizadas por los docentes y que según ellos señalan, les permite disminuir la violencia entre sus estudiantes corresponden a modalidades que se basan en el diálogo y en la toma de acuerdos concensuados entre los actores de la comunidad educativa.

Las estrategias utilizadas por los docentes se caracterizan por responder a las necesidades propias de la etapa de desarrollo de los estudiantes y por atender a aprendizajes sociales significativos para ellos mismos.

II.

MARCO TEORICO

“Podemos construir miradores y desde lo alto de esos miradores podemos contemplar lo que ocurre. Serán meta-puntos de vista limitados y frágiles”¹⁰.

1. Concepciones de Violencia

Como el viento enfurecido, como la hierba que crece en plena primavera después de la lluvia, el ser humano tiene una fuerza vital, una energía que se expresa de mil maneras distintas. Amor, odio, furia, agresividad, pasión... un amplio repertorio de sentimientos y emociones. Una paleta de colores variados y entremezclados. Así parece que somos. Seres humanos, capaces de cualquier tipo de conducta: la agresión, el egoísmo, la nobleza, la cobardía, la travesura...

Comenzaré recogiendo una serie de definiciones que compone el campo semántico de la violencia.

- Violento: Que está fuera de su natural estado, situación o modo. Que obra con ímpetu o fuerza. Falso, torcido, que se ejecuta contra el modo regular y fuera de justicia.

- Violentar: Aplicar métodos violentos para vencer las resistencias. Aplícase al arrebatado impetuoso que se deja llevar fácilmente por la ira.

- Violencia: Ejecución forzosa, presión psicológica, coacción a la fuerza, sin consentimiento del otro, para obligarlo a hacer lo que desea.¹¹

- Violencia en la Escuela: Abarca todo es espectro de actividades y acciones que causen dolor o lesiones físicas o psíquicas a las personas que actúan en el

¹⁰ Edgar Morin, 1994. Filósofo y político francés, nacido en París el 8 de julio de 1921 . Desarrollo teorías de pensamiento complejo, en donde la complejidad puede civilizar el conocimiento.

¹¹ Definiciones tomadas del diccionario de Encarta 2006 de Microsoft.

ámbito escolar, o que persiguen los objetos que se encuentran en dicho ámbito.¹²
(Concepto desarrollado más ampliamente en el punto 3 de este marco teórico).

- Cultura de Violencia: Es la forma como algunos grupos de personas viven la violencia, siendo ésta la única manera de resolver los conflictos y las necesidades.

Hay una violencia puntual y evidente: la del golpe. Hay otra tal vez más sutil, pero no por eso indolora: agresiones de palabra, la indiferencia, el maltrato. Violencias producidas por marginación y exclusión. Agresiones que generan otras violencias en oleadas que parecen no tener fin. Para algunos, la violencia es generada a partir de la intolerancia, una manifestación irracional del odio; para otros, una reacción sin meditar, la incomprensión del ser humano respecto a sus pares, es la ausencia de la palabra. Lo cierto, es que la violencia siempre conlleva dolor y suele prolongarse en el tiempo generando nuevos sufrimientos.

Es curioso, somos seres dependientes del afecto, del contacto social, del reconocimiento. Toda persona necesita ser elegida objeto de amor, sentirse querida, aceptada. Pero parece que no es fácil conseguir un alimento tan vital como el cariño. El odio, como sentimiento, también refleja de alguna manera la mirada del otro. Pero la indiferencia nos vuelve transparentes como el cristal, nos hace invisibles para los ojos de los demás. Lo que verdaderamente destruye es la indiferencia, porque entonces no hay otro que nos ame o nos odie. La ausencia de vínculos amorosos quiebra nuestra identidad.

Los seres humanos, somos creadores de sentido, vivimos otorgando significados a los hechos y a la expresión de los sentimientos. Formulamos explicaciones que intentan comprender por qué ocurren las cosas y a veces quedamos presos en una maraña de argumentos contradictorios...

¿Y cuál será la razón o la sinrazón de la violencia?... de todas las posturas que he estudiado de quienes ensayan la violencia (entre antropólogos, sociólogos, filósofos, psicólogos y pensadores en general) he querido construir algunos “miradores” para reflexionar sobre el tema.

¹² EducarChile, “Violencia Escolar: un tema pendiente”, 8 de diciembre de 2003.

Con la palabra “miradores”, y al estilo de Morin, se designa la posibilidad que tenemos los hombres y las mujeres de mirar los hechos desde diferentes puntos de vista. Es interesante tomar en cuenta que las miradas pueden y deben combinarse, de lo contrario caería en explicaciones lineales, simplistas, de causa-efecto.

Desde un punto de vista, podríamos afirmar que existen diversos tipos de violencia: directa e indirecta, económica, social, cultural y familiar, psicológica, emocional, de reconocimiento, biológica y vandálica. Sin embargo, también es legítimo considerar que la violencia es una sola, un solo fenómeno: la violencia global.

Erich Fromm reconoce dos clases de violencia: una, biológicamente adaptativa y al servicio de la vida (como herir al que nos ataca, en defensa); y otra, que es claramente agresión maligna, destructiva.¹³

Hay diferentes énfasis en las explicaciones sobre la violencia, aunque la mayoría de los autores concuerda en que constituye una expresión simbólica frente al mundo que nos toca vivir. La violencia siempre quiere mostrar algo.

Bajo la mirada constructivista de Baró, comprendida en sus tres ejes (Etológico, Ambientalista y Socio-Histórico), se concibe como:

El primero, enfoque etológico, concibe la violencia como un hecho propio del ser humano. Encuentra su respuesta en la mirada que da a la teoría de la evolución de Darwin, sosteniendo que durante estos últimos cuatro millones de años, hemos vivido un proceso de humanización constante que ha dejado huellas de violencia en nuestro cotidiano actuar.

El segundo enfoque, ambientalista, interpreta el hecho de violencia desde el contexto, es decir, desde las circunstancias externas al sujeto.

¹³ Erich Fromm, Fue uno de los principales renovadores de la teoría y práctica psicoanalítica a mediados del siglo XX.

El tercer enfoque, socio-histórico, apunta a que el ser humano es un ser cultural, ya que cada contexto en el que se desenvuelve, produce discursos e imágenes colectivas que modelan su subjetividad. También tiene la característica de ser social y simbólico por la posibilidad de construir su realidad atribuyéndole significados. Además, señala el carácter activo del sujeto en la determinación de su desarrollo y de los procesos sociales.

2. De lo biológico a lo social

Para muchos la violencia es un fenómeno que existió siempre, sin embargo en 1998, en un congreso sobre el tema, convocado por la Universidad Autónoma de México, en donde se dio lugar la publicación “El mundo de la violencia”, - más tarde la Unesco adoptaría aquellos acuerdos - se puede leer que la violencia no esta genéticamente determinada; también que no nos viene de nuestro pasado animal, ya que los animales no comen a los de su misma especie, ni se atacan más allá de sus necesidades de supervivencia; no es hereditaria sino un proceso cultural.

A pesar de estudios como los citados, existe la convicción de de que la violencia es innata. Algunos de estos autores (K. Lorenz, etólogo; R. Ardrey, científico; R Dart, Profesor de Anatomía; D. Morris, etólogo; A. Stoor, psiquiatra; M. Mead, antropóloga) sostienen que el ser humano es violento debido a que venimos de especies inferiores y, por lo tanto, poseemos ese rasgo de agresividad característico. Postulan que prácticamente toda la conducta humana es instintiva, al igual que la animal. Con ello quieren decir que para todo acto realizado por un animal (y por consiguiente, con los humanos) existe, de antemano, un movimiento interno que compromete su sistema nervioso que determina tal acto¹⁴.

El sistema nervioso autónomo¹⁵ es el principal sustento fisiológico para la emisión de conductas violentas, pero este sólo activa los mecanismos necesarios para dicha conducta cuando el organismo detecta alguna señal de peligro. Este sistema

¹⁴ Hipótesis de Mary Montagu, 1978, aristócrata británica que murió en 1762. Postuló importantes hipótesis biológicas muy modernas para su época. Se publicaron sus escritos a partir del siglo XX.

¹⁵ O neurovegetativo, actúa sobre músculos, glándulas y vasos sanguíneos.

nervioso comprende entre otras partes el simpático¹⁶, el cual se encarga a través de la glándula suprarrenal de activar la secreción de la hormona adrenalina, esta predispone al organismo para la acción aumentando el ritmo cardiaco, la frecuencia respiratoria, la tensión arterial, la glucosa en la sangre, contrae los músculos; de igual manera es secretada la noradrenalina la cual tiene un efecto contrario a la primera y regresa el organismo a la normalidad. Sin embargo, dos científicos, Beach (1948) y Klepper (1964) llegaron a concluir que no existe correlación entre la adrenalina y la agresividad.

Los autores que consideran que la violencia manifestada por el hombre es producto de un aprendizaje social sostienen, que ésta se origina en la interacción social y que los sujetos van aprendiendo unos de otros. Cuando un sujeto actúa de manera violenta hacia otro, el primero le enseña al segundo que la manera de interactuar, al menos con este, es a través de expresiones violentas.

La teoría del aprendizaje social cuyos autores son Bandura y Walters explica: “Nuestro aprendizaje no sólo se limita a lo que podemos lograr a través de nuestros propios actos, sino que antes de desarrollar cualquier conducta, las personas pueden aprender de forma aproximada lo que deben hacer a través del modelado (también llamado aprendizaje por observación o imitación), esto puede ahorrar los costos y el sufrimiento que ocasionan los esfuerzos erróneos”.

Gracias a la paleontología y la arqueología, sabemos que la violencia generalizada comienza con la gran revolución del hombre: la agricultura, ocurrida hace siete mil años. La formación de los imperios, las grandes religiones, la creación de fuertes ejércitos dieron origen a la violencia institucionalizada. Pero la vida del hombre no comenzó allí. Antes, nuestros antepasados vivieron cuatro millones de años en posición erecta y dos millones de años con la facultad del habla. Quizás hubo desavenencias, peleas, pero no guerras institucionalizadas.

¹⁶ Usa noradrenalina como neurotransmisor, y lo constituye una cadena de ganglios. Está implicado en actividades que requieren gasto de energía.

Entonces.... Si no nos viene de nuestro pasado animal, si no es heredada ni está genéticamente determinada ¿Cuáles serían los posibles hilos que arman la trama de la violencia?

Son muchos, y muchos también los pensadores que han volcado sus horas de estudio y reflexión para responder a esta pregunta.

3. Cómo entendemos la violencia en la Escuela

A la violencia en la escuela se le ha denominado con el término inglés *bullying*, derivado de “bull” (matón) que se caracteriza por:

- Suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos).
- Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo.
- Suele estar provocada por un alumno, apoyado generalmente de un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa, que no puede por sí misma salir de esta situación.
- Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.

La mayor parte de las investigaciones que se han realizado en Europa y en Australia acerca de la violencia en la escuela, indican que esta agresividad debe ser tomada más en serio por los educadores, y no solamente como una etapa normal en el desarrollo de los jóvenes.

En un estudio realizado por Tonja Nasal, investigadora del Instituto Nacional de de Salud del niño y del desarrollo humano en Estados Unidos, concluye que los estudiantes involucrados en la violencia escolar sin importar si eran víctimas o agresores, tenían una probabilidad mayor de usar armas y de participar o de haber sido heridos en una pelea. Estos resultados fueron constatados tanto para niños como para niñas.

En otro estudio realizado por el profesor Kenneth Dodge para el Instituto de Desarrollo infantil de Estados Unidos, concluye de manera determinante que los niños violentos, o víctimas de violencia, tiene más probabilidad de involucrarse en peleas y *tienen un menor desempeño académico*. Estos niños presentan además un mayor uso del alcohol y del tabaco a más edad, y son más propensos a tener actitudes negativas hacia la escuela. Por otro lado, las víctimas de la violencia se muestran en general más solitarias y con problemas para formar amistades y relaciones de pareja.

Muchos son los factores que se asocian a la violencia en la escuela, pero tres son los más recurrentes: En primer lugar está la crianza de parte de los padres (golpes, bofetadas o abuso verbal en el hogar); luego si es que el niño o niña tiene tendencia a ser rechazado o a estar solo. El tercer factor es si el niño o niña se involucra en ataques con compañeros.

Finalmente, una gran parte de la población piensa que los niños en edad escolar son más violentos que antes debido a la mayor cantidad de horas que pasan frente al televisor absorbiendo un sin número de conductas violentas aceptadas como normales.

La mayoría de las investigaciones señalan que la clave para ir disminuyendo la violencia al interior de las escuelas es trabajar con toda la comunidad escolar. Y eso significa convencer a profesores, directores y funcionarios públicos, así como a cada estudiante, que no es correcto, bajo ninguna circunstancia, que alumnos agredan a otros alumnos. Si se mejora la convivencia escolar, también se logran mejores aprendizajes. Con un mejor clima escolar, hay mejores condiciones para la motivación y para que toda la comunidad escolar se involucre en las tareas

*educacionales, hay mayor colaboración y respeto y por tanto aprendizajes más significativos.*¹⁷

4. Supuestos del por qué de la violencia en la Escuela

Los sujetos de la violencia en la escuela, en el mismo hecho de violentarse, crean y recrean códigos y legalidades sub-concientes y distintas, que difícilmente logran traducción en el registro educacional adulto. De esta forma se va desarrollando un espacio social que adquiere sentido a través de tres tiempos:

a) La Violencia opera como una búsqueda de conocimiento. Este es el plano dual e inicial de las relaciones sociales violentas en la escuela.

En el mismo acto de la violencia emerge cierto conocimiento acerca del otro que intenta responder a la interrogante acerca de quién soy yo y quién es el otro. Un golpe en este caso no sólo es señal de daño al otro, sino que también adquiere la cualidad significativa de cierto saber que no podría ser descubierto, sino es en el mismo hecho de la violencia.

b) La violencia como búsqueda de reconocimiento. Este segundo tiempo nos arroja directamente en lo social, al incluir la posibilidad de un tercero dentro de las relaciones violentas. Tercero que al funcionar como supuesto testigo del hecho violento (que no siempre es real, sino subjetivo), da pie para la aprobación de la violencia la no hacer nada al respecto. De esta forma la violencia ya no es tanto saber acerca del otro, sino también un acto que se realiza fundamentalmente para el regocijo y aceptación del supuesto testigo. Así, la violencia es una pugna por el reconocimiento de este testigo social.

¹⁷ Bryk and Schneider, "Confía en las escuelas: un centro de recursos para mejorar", citado en EducarChile "La Violencia Escolar: un tema pendiente".

c) La Violencia como jerarquerización. El último tiempo nos arroja desde la tríada social al grupo que va organizándose en posiciones simbólicas para cada uno de sus miembros, de menos a mayor estatus. La posición no sólo relata el lugar dentro del continuo jerárquico, sino también la relación que se establece entre cada una de las posiciones al interior del grupo. De esta forma, ya organizado el grupo a través de la violencia, ésta tiende a disminuir en sus formas más visibles, para ir señalando un espacio de poder que encubre el origen místico de su violencia. De esta manera, la violencia en las escuelas va haciendo círculos sociales y va estableciendo un registro cultural que puede ser aprobado o no, pero que finalmente se va mostrando de forma ascendente.

El carácter violento del ser humano, que es una manifestación de tensiones que le precedieron, está sujeto a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada alumno/alumna y al ámbito social de la escuela. El problema en la escuela comienza cuando se aborda la resolución del conflicto a través del ejercicio de la autoridad, del castigo, etc. provocando un clima de tensión en el aula que el profesorado no sabe resolver, y queda la cuestión sumergida en el currículo oculto de las relaciones interpersonales y en el clima académico que lo sustenta. Finalmente se flota en el círculo vicioso de violencia material y violencia simbólica.

Siguiendo a Edgar Morin, “podemos construir miradores” de la violencia, puntos de vista para fundamentar que la violencia en el ser humano es una construcción social, determinada por el crecimiento y el vivir cotidiano. A continuación presento 7 miradores tomados del texto “Violencia y Escuela” de Julieta Invertí, que buscan explicar el fenómeno de la violencia en la sociedad y su manifestación en la escuela:

1. La Fractura, remitiendo a los traumas de una humanidad que se constituyó al abrigo de comunidades con fuertes lazos culturales y de pertenencia, pero que hoy padece de orfandad. Desde este punto de vista, la violencia es, entre otras cosas, fruto de una sociedad quebrada, hecha pedazos. Como si el hecho de constituir multitudes conspirase contra todo ordenamiento. Y si bien no es la única causa, la fractura, muchas veces, hace brotar la furia.
2. El Encuentro con el otro, uno de los parámetros que nos permite observar la soledad que acosa al hombre contemporáneo y las incidencias de tal situación en el comportamiento violento. Desde este mirador, muchas veces la violencia puede ser una salida desesperada y perversa para estar con el otro. Para tener algún contacto posible, aunque más no sea desde la agresión o anulación del otro.
3. La Sociedad Neoliberal y su frenético carnaval consumista, que expulsa y condena al olvido a quienes no cumplen con las leyes del mercado. La violencia crece donde hay polarización social, y desde este mirador, la violencia es fruto de la desigualdad y de la exhibición de lo que puede el dinero. Mundo de contradicciones atroces que estallan y generan agresión contra los otros y sus posesiones.
4. La Pasión Neotribal, observada en los grupos de jóvenes en una búsqueda rabiosa de identidad, pertenencia, valores y ritos. Esta pasión se nos aparece como la nostalgia de una protección perdida para siempre; y la violencia de algunos jóvenes, como el dolor por un mundo que no puede darles lo más esencial que necesitan.
5. La Pérdida de lo Sagrado muestra que nuestras sociedades, al olvidar el sentido de lo sagrado, quedaron expuestas a los vientos que alimentan el fuego de la violencia. En última instancia es un juego con los límites de lo permitido y lo no permitido.
6. Un Mundo Mediático, que trata de descifrar la responsabilidad de los medios masivos de comunicación en la generación y agravamiento de la violencia. No es sencillo asegurar que el mundo mediático genera violencia por sí mismo; no hay una relación mecánica de causa-efecto. Pero tampoco podemos ser

ingenuos: los medios disponen de mucho poder en cuanto a la creación o deformación de la realidad. Su cercanía con la violencia refleja parte de un mundo y crea otro. Y lo que es muy grave: la saturación, la banalidad con que son tratados hechos siniestros, anestesia, insensibiliza frente al dolor ajeno.

7. La Anomia y Crisis de Valores nos develan las consecuencias de un mundo en el que ciertas costumbres tradicionales se quebraron. El problema mayor, desde este mirador, es la crisis de valores, es decir, no saber dónde está lo permitido y dónde lo prohibido. La violencia es vista como una puesta en escena de la confusión, la ausencia de reglas claras.

Agotar todas las conexiones o interconexiones de la violencia está lejos de las posibilidades de esta investigación. Pero puede ser que una aproximación al problema podría incorporar, al menos, estas siete perspectivas, que a su vez se entrecruzan mutuamente como las varillas que forman un canasto.

5. ¿Qué puede hacer la escuela frente a la violencia?

El mundo ordenado, que heredamos de la era racional y de la visión de la ciencia moderna, ubicó a la escuela en el lugar de depositaria del conocimiento, del saber y de los valores para la formación de niños y niñas en ilustres ciudadanos.

Durante años, el imaginario social colocó al intendente, al sacerdote y al maestro como tres ejes indiscutibles de orden social, político y religioso. A puertas cerradas la escuela procuró responder a las aspiraciones de la sociedad con las herramientas que disponía.

En una encuesta realizada en Argentina a 92 directivos de escuelas secundarias, todos coincidieron en que cada vez hay más situaciones de violencia dentro de sus instituciones. Entre las principales causas de este incremento, el 69% mencionó el deterioro de la situación económica y el 61%, la crisis de valores.¹⁸

¹⁸ Fundación Poder Ciudadano, 1999. Argentina.

Dice Humberto Maturana (1990):

“El educar se constituye en proceso en el cual el niño convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de modo que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el del otro en el espacio de la convivencia. El educar ocurre, por lo tanto, todo el tiempo... ¿Qué mundo queremos? Yo quiero un mundo en el que mis hijos crezcan como personas que se aceptan a sí mismas, aceptando y respetando a otros en un espacio de convivencia en el que los otros los aceptan y respetan desde el aceptarse y respetarse a sí mismos. En un espacio de convivencia de esa clase, la negación del otro será un error detectable que se pueda y se quiera corregir. ¿Cómo lograrlo? Es fácil, viviendo ese espacio de convivencia.”¹⁹

En algunas salas de clases, los chicos se agreden, pelean, insultan, el docente levanta la voz, les pide silencio a los gritos, les ordena que lo escuchen sentados en sus respectivos lugares. Mientras que en otras se ven a los alumnos participando de las actividades propuestas. No están callados y sin moverse: debaten, intercambian ideas. Las emociones que se perciben en cada una de estas aulas son distintas. Hay acciones que atraen determinados sentimientos: solidaridad, participación, respeto. Otras que atraen agresión, temor. Podemos atraer a los estudiantes sentimientos, rituales, valores distintos. Todos, como parte de nuestra naturaleza, tenemos la posibilidad de mostrar conductas agresivas, tan naturales como el amor y la solidaridad. ¿Qué actitudes podemos adoptar que inviten a otras acciones? ¿Qué alternativas les estamos acercando?

Aún cuando nos sorprendan con conocimientos inusuales para su edad, o con una inmadurez insospechada, se trata de seres que necesitan un *marco de contención* por parte de la sociedad adulta. Con sus actos nos están pidiendo, están pidiendo a la escuela, que hagamos algo.

¹⁹ Humberto Maturana citado en Escenarios de la Violencia, Carmen Hernández.

A menudo no reconocemos la plena capacidad de nuestros estudiantes (niños y jóvenes) para resolver problemas. Con demasiada frecuencia nos adelantamos para ayudarlos antes de que la ayuda sea realmente necesaria, o suponemos que deberíamos tomar las decisiones en lugar de ellos. Sin embargo, cuando tienen la oportunidad, son capaces de ver todos los aspectos de un tema y resolver problemas muy complejos, mejorando la calidad de sus vidas y las de los demás. Su crecimiento intelectual y emocional está impulsado por el proceso de resolución de problemas. Pero como las otras capacidades del conocimiento emocional, la capacidad de un niño o niña para resolver problemas está íntimamente relacionada con la edad.²⁰

Otro concepto erróneo es que la resolución de problemas está mucho más relacionada con el desarrollo intelectual (CI) que con las capacidades emocionales y sociales (CE). En su libro, *Children Solving Problem* (niños resolviendo problemas), Stephanie Thornton, profesora de psicología de la Universidad de Sussex, cita una amplia gama de estudios de donde surge que los niños son mucho más expertos en la resolución de problemas de lo que uno solía pensar. Concluye que una resolución satisfactoria de problemas en los niños depende más de la experiencia que de la inteligencia. Con cada experiencia positiva de resolución de problemas que le damos a nuestros estudiantes, construimos un depósito de hechos y experiencias al que pueden recurrir para resolver el problema siguiente. Así, estamos creando caminos para la resolución de conflictos que comienzan con sus impulsos naturales de desarrollo pero que se conectan y vuelven a conectar a través del conocimiento y la experiencia.

²⁰ La inteligencia Emocional de los niños, Lawrence E. Shapiro.

En la entrega de herramientas por parte de las instituciones educativas que buscan dar solución a sus problemas de violencia, al estilo de Bryk and Schneider, *claves para ir disminuyendo la violencia al interior de las escuelas*, debemos destacar los siguientes elementos: la enseñanza a través del ejemplo, la transmisión de elementos lingüísticos para la resolución asertiva de conflictos dentro y fuera del aula, y el concepto de andamiaje de Vygotsky.

- 1) La enseñanza a través del ejemplo: Cuando nuestros estudiantes nos observan analizar tranquilamente un conflicto, resolviendo las cosas por medio de la lógica, y ponderando soluciones alternativas, comienzan naturalmente a valorar e imitar este comportamiento. Por otra parte, si nos volvemos irritables, discutimos, nos deprimimos o nos dejamos abrumar por los problemas, o si pretendemos que los problemas no harán más que desaparecer o pensamos que se resolverían por sí solos, qué podemos esperar que nuestros estudiantes tomen como ejemplo.
- 2) La transmisión de elementos lingüísticos: Con más de 25 años de investigación clínica, el programa “Yo puedo resolver un problema” de los doctores David Spivak y Myrna Shure, psicólogos de Philadelphia, demostró que se les puede enseñar a razonar en lugar de actuar incluso a niños de tres o cuatro años. Los niños han aprendido a pedirle a otro que comparta un juguete en lugar de quitárselo, a decir que están enojados en lugar de pelear, y a hablar a favor de sí mismos en lugar de retirarse y sentirse resentidos. Una vez aprendidas, estas capacidades perduran. Los niños capacitados en el programa mencionado, no sólo tienen menos probabilidad de ser impulsivos, insensibles, agresivos o antisociales, *sino que tienen más éxito en su desempeño académico.*
- 3) El Andamiaje pedagógico: El psicólogo ruso Lev Vygotsky postuló que los niños aprenden mejor las capacidades para resolver conflictos cuando se une a ellos un socio experimentado para realizar una tarea particular. Los psicólogos J. Brunner y D. Wood utilizaron la palabra “andamiaje” para

describir la relación simbiótica²¹ entre un adulto y un niño o joven cuando éste aprende la mezcla específica de las capacidades y los talentos necesarios para enfrentar un problema complejo. En una relación de andamiaje, el docente proporciona idealmente un marco suficiente para que el alumno o alumna intente superarse, pero no tan estrecho como para impedirle que adquiera las capacidades necesarias. Después de proporcionar inicialmente la estructura o el bosquejo para la resolución de conflictos, debemos limitar gradualmente nuestra orientación docente hasta que el neófito sea capaz de resolver sus conflictos en forma independiente.

Arnold Goldstein²², en un programa general para enseñarles a los niños a los niños “competencias Pro-sociales”, enuncia siete pasos para enseñar a resolver problemas:

- a) Enseñarles la importancia de frenarse para pensar detenidamente las cosas.
- b) Enseñar a identificar y definir el problema.
- c) Enseñar a reunir información desde su propia perspectiva, incluyendo opiniones, hechos e información desconocidos.
- d) Enseñar a reunir información desde las perspectivas de otras personas, incluyendo lo que otra gente ve, piensa y siente.
- e) Enseñar a considerar estrategias alternativas, incluyendo lo que se pueda hacer o decir y qué obstáculos pueden anticiparse.
- f) Enseñar a evaluar las consecuencias y los resultados, incluyendo la manera de decidir entre varias elecciones posibles y anticipar qué ocurrirá en respuesta a palabras o acciones específicas.
- g) Lograr que practiquen todo el proceso de resolución de conflictos, reforzando cada paso individual y alentándolos a persistir hasta alcanzar una solución bien pensada.

²¹ Sinónimo: asociante.

²² Arnold Goldstein (1933-2002), Doctor en Psicología egresado de la Universidad del Estado de Pensilvania.

El acontecimiento cotidiano es una fuente de aprendizaje inagotable. A partir de él se originan búsquedas, se elaboran significados, se afirman las transformaciones en actitudes, comportamientos, conocimientos, valores y creencias de todos los que participan del proceso educativo.

Ahora bien, sólo el cotidiano vivir o el acontecimiento no son suficientes para aprender de ellos. Para darle a esto una dimensión pedagógica es necesario que lo vivido se conceptualice, se enriquezca con otros saberes y se comunique.

6. Estrategias de Mejoramiento

El rol de los Docentes

- ✓ En el momento de la irrupción de la violencia:

Ante una situación de agresión verbal, el docente tiene que mantener una distancia óptima. Ni muy lejos ni tan cerca. Una mirada de presencia pero no de control o dominio de la situación. Por supuesto que, ante el temor de que se produzca un daño físico, los docentes suelen interrumpir el episodio para que no “vaya a mayores”. Hay una instancia de observación y otra de intervención. Quizás aparezca algún compañero que ayude a dirimir la situación, o tal vez sea imprescindible poner un límite. De todas maneras, no se debe perder la conciencia de que los docentes no poseen la facultad de invadir la intimidad de la relación entre compañeros y compañeras. Asimismo, es importante recalcar que el docente, como figura de autoridad, tiene la responsabilidad de permitir o prohibir ciertas situaciones cuando está en riesgo la integridad física o psíquica de algún alumno.

Ante un episodio de violencia física los docentes tienen que tener la capacidad y la seguridad necesarias para interrumpirlo. Porque lo que un docente ve y no interrumpe, queda autorizado. Y no existe circunstancia en la que la violencia física pueda ser avalada.

✓ En el momento de la reflexión de lo sucedido:

Se tiende a emitir opiniones antes de escuchar a los protagonistas. Es usual caer en la tentación de guiarse por la imagen previa que cada uno tiene de sus alumnos.

Cuando interrogamos acerca de lo que sucedió, es importante formular preguntas concretas como ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde? También es importante saber a quiénes se les pregunta, y en que contexto.

Existe una tendencia a emitir juicios apresurados sobre lo ocurrido, que en general responden a estereotipos.²³ Cada situación de violencia es un mensaje, un grito que no pudo ser dicho con palabras, un pedido, una carencia. Se necesita un tiempo y una metodología adecuada para que sea contenida y después analizada, comprendida y elaborada por los que la protagonizaron, por los docentes a cargo de esos alumnos y por el grupo de compañeros y compañeras en general.

Los soportes y mecanismos de reflexión pueden ser muy diversos. No siempre la “charla” es el mejor método.

²³ “El siempre reacciona violentamente”, “no va a aprender nunca”, etc.

✓ Ante la imposición de sanciones:

La reflexión es una instancia diferente de la sanción. La sanción es organizadora de la normativa social. La reflexión, en cambio, es la posibilidad de transformar la experiencia vivida en aprendizaje.

Las actitudes frente a los hechos de violencia y sus sanciones deberían ser consensuadas por los alumnos, los docentes y quizás también por las otras instancias que conforman la comunidad educativa (no docentes, apoderados, directivos, etc.).

Estimular en los alumnos un acto reparatorio es ofrecerles la oportunidad de que, habiendo comprendido las implicancias de lo producido, generen una acción que dé cuenta de cada aprendizaje. La reparación no es volver a la situación anterior, borrar lo sucedido, sino construir una situación superadora.

El aprendizaje a partir de una situación de violencia se potencia cuando se pueden articular la reflexión, la sanción (cuando sea necesaria) y la reparación.

Mejorar la comunicación

Sabemos hablar, y en general, la mayoría de nosotros puede oír. Pero no es suficiente. Comunicarse exige múltiples capacidades que van más allá de compartir una lengua, y saber escuchar requiere mucho más que un sistema auditivo en correcto funcionamiento.

La comunicación es un tema prioritario en la construcción de la convivencia, en la adquisición de habilidades para la resolución de conflictos, en el desarrollo personal y el respeto por uno mismo y por los demás.

✓ Construir capacidades de comunicación:

Todo conflicto entre seres humanos presenta, por lo menos, dos posturas diferentes. Es importante, entonces, no ver al otro como un enemigo o adversario, sino como alguien que tiene una opinión diferente. En estos casos, el diálogo es el primer paso para su resolución. Lo que sucede es que, con frecuencia, los alumnos se sienten tan dominados por la sensación de haber sido ofendidos que no son capaces de atender a los argumentos de la otra parte. Por eso, en la dinámica de un grupo son necesarios los ejercicios que promuevan la apertura de canales de comunicación.

✓ Expresar los sentimientos y emociones:

Expresar y controlar los sentimientos es uno de los aspectos más difíciles con relación a situaciones de violencia. Es más, tenemos una tendencia a entrenar a nuestros alumnos y alumnas en la comprensión racional de los fenómenos, en la expresión de acuerdos y desacuerdos. Sin embargo, ¿cuánto tiempo le dedicamos a los sentimientos?

Muchos conflictos no pueden resolverse simplemente por la incapacidad de expresar abiertamente los sentimientos que despiertan. Por otro lado, cuando esta situación es contraria, existe la dificultad de que no siempre se sabe expresar lo que se siente, porque no hemos sido educados para eso.

Cuando uno puede expresar lo que siente, además de comunicárselo al otro, lo está clarificando para sí mismo. Ahora bien, la expresión de los sentimientos no se reduce al uso del lenguaje oral o escrito, sino que remite a toda conducta humana que es transmisora de mensaje: un gesto, una mirada, el tono de voz, la cercanía o distancia física con el que estamos hablando, el entorno.

Resolución de Conflictos

✓ Cuatro pasos básicos en la resolución pacífica de conflictos:

1. Enfrentar el problema.
2. Definir las posiciones y los intereses.
3. Idear soluciones equitativas.
4. Perseverar cooperativamente para que la solución se alcance.

✓ Técnicas de resolución de conflictos:

El objetivo de las técnicas de resolución de conflictos es destacar que las soluciones violentas son sólo una forma de intentar resolver conflictos que tenemos los seres humanos. Existen otras alternativas, basadas en el diálogo y la reflexión, que tienen a la palabra como mediadora. El fin de estos procesos es, además de exponer los puntos de vista que están enfrentados, arribar a una solución realista que se pueda poner en práctica inmediatamente.

A continuación se caracterizan tres tipos específicos de resolución no violenta de conflictos: la Negociación, la Mediación y el Arbitraje.²⁴

La Negociación

En la negociación no interviene nadie externo a las partes que componen el conflicto. Por eso es una estrategia que no requiere sólo la voluntad en el momento del conflicto sino un entrenamiento previo que enseñe a ejercitarse, equivocarse, reconocer oportunidades y amenazas de esta alternativa.

La colaboración es una actitud fundamental en el proceso de negociación. Muchos creen que colaborar o cooperar consiste en ser bueno y renunciar a lo

²⁴ Estrategias tomadas de texto "Resolviendo conflictos en la Escuela, Manual para maestros", Herminia García y Darío Ugarte. Apenac, 1997. Perú.

que es importante para uno. Sin embargo, colaborar y desistir distan de ser sinónimos. Co-laborar: “Co” significa “en conjunto”, y “laborar”, trabajar. Es decir, trabajo en conjunto.

Algunas claves para obtener una negociación exitosa son las siguientes:

- Muchas veces la mejor manera de lograr lo que uno quiere es ayudar a otros a lograr lo que ellos quieren.
- Es necesario ganarse la confianza de la persona con la que se está negociando. En un clima de sospecha es improbable arribar a una solución constructiva del conflicto.
- Hay que generar empatía, comprender la perspectiva de la otra parte, aun cuando sea diferente a la propia.
- Muchas veces nos regimos por percepciones que nos llevan a realizar malas interpretaciones de la situación. Es importante tratar de descubrir claramente cómo ven los otros las cosas.
- La negociación exitosa se logra cuando el resultado obtenido implica que los dos ganan. Es erróneo pensar que en una negociación siempre hay un ganador y un perdedor. Es posible, mediante el diálogo, buscar alternativas que no perjudiquen necesariamente a ninguna de las partes.
- Si un problema se puede analizar, entonces es más fácil de resolver. Lo más importante es comprender todos los aspectos de un problema.
- No es imprescindible atenerse sólo a una de las opciones de resolución propuestas por alguna de las partes. Luego de que cada uno expone sus alternativas, es posible combinarlas para llegar a un acuerdo final.

Cualquier persona que tenga metas claras se puede beneficiar si sabe cómo negociar. La negociación es una forma poderosa y no violenta de actuar sobre otras personas para poder alcanzar las propias metas. Estimula la creatividad en la búsqueda de argumentos que sostengan la propia postura, disminuye la

soberbia con la necesidad de renunciar a parte de lo propuesto en función de no perjudicar al otro y organiza las ideas.

La Mediación

La mediación es una técnica de resolución de conflictos que concibe la inclusión de un tercero, el mediador, que aportará recursos para arribar a una solución constructiva del problema. Muchas veces, la sola presencia de una persona ajena a las pasiones e intereses de cada una de las partes facilita caminos de resolución.

El mediador no interviene en la discusión ni emite su propio juicio respecto de lo que sucedió o de lo que debería pasar. No establece una relación de poder sobre las partes en conflicto.

Se identifican entonces una serie de pasos, como guía, para el trabajo del mediador:

1. Poner fin a las hostilidades, decidir que el conflicto será sometido al proceso de mediación.
2. Asegurarse de que todas las partes se comprometan con el proceso de la mediación: Imparcialidad por parte del mediador, cordialidad en el trato con las partes, respeto en todo momento, saber escuchar, dar lugar e importancia a las emociones, ponerse en el lugar del otro, no juzgar, confiar en el proceso y en los participantes ya que el problema les pertenece a ellos.

3. Ayudar a las partes a negociar con éxito, destaca el carácter de voluntario de las partes, disposición para trabajar juntos en desarrollar una solución mutuamente aceptable, ayuda a esclarecer sus posturas y sentimientos mediante preguntas de comprensión que se realizan al finalizar las exposiciones de cada parte.
4. Formalizar el acuerdo: se trabaja sobre los aspectos coincidentes y las diferencias y se va delineando el acuerdo. Se pueden poner por escritos los acuerdos y las partes pueden firmar el acuerdo.

En muchas escuelas se han implementado programas de mediación escolar en los que los alumnos y docentes son capacitados y entrenados para oficiar de mediadores ante la aparición de conflictos que requieran una intervención de este tipo para su resolución.

El Arbitraje

El arbitraje es un proceso por el cual una persona externa al conflicto dirime su resolución. Existen dos tipos de arbitraje: el voluntario y el compulsivo. El primero es solicitado por las partes del conflicto a una tercera persona para que emita su juicio. El segundo se presenta en las situaciones en las que el conflicto se ha vuelto tan grave que alguien debe intervenir y arbitrar por su propia iniciativa.

El arbitraje consta de los siguientes pasos:²⁵

1. Ambas partes acuerdan someterse a la decisión del árbitro.
2. Ambas partes exponen sus metas al árbitro, describen lo que quieren y lo que les gustaría que suceda.
3. Cada parte define el problema.
4. Cada parte defiende con documentos o pruebas de respaldo.

²⁵ Pasos tomados del capítulo 9 "Cuando todo lo demás falla, arbitrar", del libro "Como reducir la violencia en las escuelas" de Johnson y Johnson, Paidós, Buenos Aires, 1999-

5. Cada parte tiene la oportunidad de refutar las afirmaciones de la otra.
6. El árbitro toma la decisión. La resolución del árbitro es inapelable y se acuerda previamente la obligación de cumplir con su resolución.

Es importante recalcar que el arbitraje no debe ser entendido como el fracaso de un proceso de mediación sino como una característica imprescindible de la conducción en la institución escolar. Alguien debe portar el rol de árbitro para la resolución de aquellas cuestiones que no pudieron ser resueltas por las partes o que requieren la intervención de una autoridad que fije una pauta, alguna norma que regule la convivencia.

En una escuela se deberían implementar estas tres técnicas simultáneamente, ya que cada una de ellas responde a diferentes necesidades, tanto de las partes en conflicto como del lugar de la escuela:

- Se utilizará la negociación entre personas como primera técnica aconsejable para abordar un conflicto. Para eso, la escuela debe hacerse cargo de enseñar los lineamientos de la negociación.
- Se utilizará la mediación en aquellos casos en los que la negociación haya fallado o no haya sido posible implementarla, con la incorporación de una tercera parte, la mediadora.
- Se utilizará el arbitraje cuando sea necesaria la intervención de una autoridad escolar (dirección, docentes, etc.). En general, son situaciones en las que se hace imprescindible la toma de posición de la escuela, ya sea porque están en juego los ideales y fundamentos de la institución o porque es un tema sobre el cual es fundamental que la escuela se pronuncie.

¿Qué debe hacer la escuela finalmente? Buscar. Acertar o fallar, pero seguir buscando alternativas. No claudicar frente al cansancio o la impotencia. No perder la esperanza ni el optimismo. Perder el miedo y la apatía.

La escuela es uno de los lugares más importantes que tiene la organización social para ofrecer opciones de relación con otros, modos de manifestar desacuerdos o descargar tensiones, a la vez que propone para ello modalidades ajenas a la violencia. En este sentido, se trata fundamentalmente de ocuparse, de dedicar tiempo y espacio para aprender a convivir. La cultura de la convivencia se construye día a día, paso a paso.

Convocar a las familias. Compartir experiencias, escuchar problemáticas. Cuanta mayor integración exista entre los hogares de los alumnos y el proyecto educativo, mejores resultados se obtendrán en la comprensión de los fenómenos de violencia y en la elección de alternativas no violentas de resolución.

Consolidar equipos de trabajo: docentes, directivos, padres, alumnos, cada uno con su voz, en función de un objetivo común.

La escuela, ya sea en su compromiso o en su indiferencia, más allá del formato curricular o el sistema evaluativo, es escuela de vida. Actitudes, palabras, alternativas positivas para encarar un conflicto son mensajes que contrarrestan los otros mensajes, a los que muchas veces catalogamos de inmodificables. Comprometerse con este tema no es una tarea complementaria del rol docente: es el rol docente. Los alumnos y las alumnas siguen buscando respuestas en sus profesores que, como seres humanos, aciertan y se equivocan, no aportan soluciones unívocas, pero tampoco se desentienden.²⁶

Para la escuela, y nosotros los docentes, es un desafío a la omnipotencia: no podremos lograrlo todo, pero aun así debemos confiar en que mucho queda por hacer.

Como dice el Talmud: “No estás obligado a concluir la tarea, pero tampoco tienes la libertad de no iniciarla”.

²⁶ “Que puede hacer la escuela con la violencia”, Silvina Chemen. Argentina 1999.

Tipo de Investigación

Al investigar, podemos recurrir a distintos métodos, o caminos. Estos deberán ser escogidos de acuerdo a los intereses que presente la investigación, de acuerdo a los objetivos planteados en un comienzo.²⁷

El modelo escogido para llevar a cabo esta investigación corresponde a un enfoque cualitativo, debido a que se trabajará con la información que entregaran los propios protagonistas que hacen posibles las estrategias que se analizarán. Según su profundidad, es descriptiva, porque su propósito es llegar a conocer las características de las estrategias aplicadas por la escuela Kind's School para resolver su problema de violencia escolar y resolución de conflictos. Los análisis se harán a partir de esta información, que, finalmente, darán respuesta a la pregunta de investigación y al logro de los objetivos, siempre desde la información entregada por las fuentes de información los docentes y recolectada con los instrumentos utilizados, además, de la relación de estos con el marco teórico.

Objeto de Estudio

El objeto estudiado son las estrategias y las características de ellas, utilizadas por los docentes de la escuela Kind's School para resolver los conflictos en forma pacífica y, así, minimizar la violencia dentro del establecimiento.

²⁷ Metodología de la Investigación, Capítulo 1, Hernández Sampieri, 2004.

Muestra

La utilizada es una muestra intencionada, porque se ha escogido sólo a los docentes que ejercen en el establecimiento investigado, a la totalidad de ellos. Estos constituyen las unidades de información.

La muestra es constituida por 10 profesores, siete que atienden las jefaturas de los niveles de primero a octavo básico, más dos que atienden los sectores de educación física e inglés.

Técnicas de recolección de información

Se ha aplicado un cuestionario al que se le ha dado el nombre de “Estrategias de resolución de conflictos” cuyo objetivo es recolectar información de los docentes de la escuela frente a interrogantes que apuntan hacia la búsqueda de soluciones y metodologías de aplicación para la resolución de conflictos en forma pacífica dentro del establecimiento; y la coherencia de estas técnicas con la práctica docente del día a día. Este cuestionario consta de cinco preguntas, de carácter semi-estructuradas, el cual se adjunta al final de este documento.

Se ha aplicado este instrumento y no otro, en función de las necesidades y posibilidades de los maestros. Si bien, es mejor instrumento en este caso la entrevista, el cuestionario nos permitió resolver el problema práctico: imposibilidad de tiempo de los docentes para efectuar las entrevistas,

El cuestionario permitió con estas preguntas, dar un espacio para la libre expresión de estas interrogantes dentro sí de un marco delimitado.

Técnicas de organización y análisis de la información

La información obtenida a partir de los cuestionarios aplicados, fueron traspasados a una planilla Excel, y allí se organizaron las respuestas en orden de las preguntas, docente a docente, para realizar así el correspondiente análisis de contenido, estableciendo comparaciones, diferencias, repeticiones, contraposiciones; y relacionando todas estas con el marco teórico.

La mirada que orientará la estructura de este análisis puede definirse como una conversación entre la textualidad de los cuestionarios y la teoría.

IV. ORGANIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Caracterización del Establecimiento

La escuela Kind's School está ubicado en la comuna de Maipú, de carácter Particular Subvencionado, con 10 años de experiencia. Cuenta con una matrícula cercana a los 260 alumnos desde el Primer Nivel de Transición (Prekinder) hasta el Octavo año de Educación Básica, distribuidos en dos jornadas: de Prekinder a Cuarto Básico en la tarde; y de Quinto a Octavo en la mañana. Cuenta con un curso por nivel, con no más de treinta estudiantes por aula. La educación que entrega este establecimiento pretende ser más personalizada que la que otorgan sus semejantes cercanos.

El equipo de profesores que sostiene esta institución está constituido por siete docentes especializados en los niveles de educación, es decir, una pareja de docentes para NB1, una pareja para NB2, una para NB3 y NB4, y otra para NB5 y NB6, repitiéndose un docente. Además de tres docentes que atienden los sectores de Inglés, Educación Física y Religión.

Coordinados por un equipo directivo, han buscado diversas metodologías para enfrentar los desafíos que conlleva la labor de educar en el siglo XXI.

Análisis de Contenidos

Descripción de las Estrategias

A partir de las respuestas entregadas por los docentes en el cuestionario aplicado en esta investigación, se pudieron levantar categorías de análisis de las estrategias utilizadas por ellos para resolver los conflictos. Ellos manifiestan que a través de estas metodologías resuelven pacíficamente, es decir, sin violencia alguna, los conflictos que surgen en el interior del establecimiento. Estas categorías responden en forma explícita a nuestra pregunta de investigación, y son las siguientes:

- Aquellas que ofrecen el diálogo entre los involucrados:

Principalmente estas estrategias proveen a los involucrados de una conversación en donde se exponen las posturas de cada uno; y también instancias en donde el docente ofrece un consejo o palabras que orientan a la reflexión y eventual compromiso y reconstrucción de la relación dañada. Estas son las que mayoritariamente utilizan los docentes de esta institución.

Ellos señalan que:

“... por sobre todo, una buena conversación, una conversación que los toque como personas” Ximena, profesora de Cuarto.

“... la verbalización de los conflictos, los problemas se conversan y se intenta bajar el dramatismo que a veces puede incluir el conflicto” Paz, Educadora de Párvulos.

“intento hablar con ellos como consejero” Patricio, profesor de Inglés.

“siempre me acerco” Paola, Profesora de Séptimo.

“... que cada involucrado me diga por separado su versión de los hechos” Margarita, profesora de Segundo.

“... conversar con los involucrados (todos juntos)... trato de hacer como la profesora amiga” Lisette, Profesora de Primero.

Estas estrategias son abordadas desde un criterio pedagógico institucional, *“aprender a respetarse y comprenderse”* (Juan Carlos). Se trata de vivir en la escuela *“el concepto de familia”* (Ximena), donde *“los valores de humildad, verdad, transparencia, hermandad y amistad son fundamentales”* (Ximena). Entregando estos valores *“se va transformando a cada individuo en un ser humano sensato”* (Paz).

Las estrategias, en donde el diálogo es la principal característica, buscan *“detectar cuales son las actitudes educables”* (Paz). Se trata de modificar estos comportamientos para que no sucedan en un conflicto futuro, es decir, aprendan de la experiencia de la resolución.

- **Aquellas que tienden a disgregar a los involucrados:**

También, aunque en menor número, se tiende a separar a los alumnos que se han enfrentado a un conflicto. La llamada de atención en un tono elevado, la polarización de los individuos en el aula o en el patio de clases, constituye también una de las estrategias utilizadas, principalmente en el momento de la irrupción por parte del docente.

Ellos señalan que:

“... intervenir de manera inmediata separando a los alumnos” Patricio, Profesor de Inglés.

“... los cambio de puesto si están en la sala. Si están en el patio, que cada uno juegue en lugares diferentes” Juan Carlos, Profesor de Tercero.

“Intervengo con autoridad y molestia tratando de detener la situación” Lisette, Profesora de Primero.

Con estas estrategias se tiende a no resolver el conflicto, sino a dejarlo pasar, por lo tanto constituyen una solución momentánea.

- **Aquellas que promueven una medida disciplinaria:**

Con una menor frecuencia, pero si estando presente en las respuestas, están aquellas estrategias que poseen un carácter disciplinario, y que buscan a través de la sanción, conseguir que los estudiantes no vuelven a cometer dichas acciones.

De acuerdo al Manual de Convivencia del establecimiento, *toda falta debe ser registrada en la hoja de vida del alumno*²⁸, y según su gravedad, se toman medidas tales como: la citación de apoderados, revisión de caso en el consejo de profesores, condicionalidad de matrícula y cancelación de esta última, según corresponda.

En relación a lo anterior, ellos señalan que:

“... anotación a la hoja de vida y mandarlos a la oficina [de la directora]”
Patricio, Profesor de Inglés.

“se cita a los apoderados de cada niño o niña” Juan Carlos, Profesor de Tercero.

“se intenta conversar con los actores involucrados: padres, alumno(a), profesor y directora... compromiso del alumno en forma escrita a cambiar de conducta... asumir un compromiso institucional y personal” Ximena, Profesora de Cuarto.

“citación al apoderado... se les suspende” Lisette, Profesora de Primero.

²⁸ Manual de Convivencia escuela Kind's School. Material adjunto en los anexos.

Junto a estas categorías levantadas, se pudo esquematizar el proceso de resolución de conflicto utilizado por estos docentes en tres etapas: Irrupción, Diálogo y Aprendizaje.

- Primer momento: La Irrupción.

“el primer paso, detener la situación conflictiva con autoridad” Lisette, Profesora de Primero.

“Lo habitual, primero, es la llamada de atención” Juan Carlos, Profesor de Tercero.

“Los llamo a la quietud...” Ximena, Profesora de Cuarto.

“me acerco” Paola, Profesora de Séptimo.

“les llamo la atención recordándoles que están en una sala de clases” Patricio, Profesor de Inglés.

“los separo y averiguo lo que está pasando” Margarita, Profesora de Segundo.

En todos los casos, los profesores y profesoras atienden los conflictos, en un primer momento, interrumpiendo este. Aquí los métodos de hacerlo varían con cada uno de ellos, como se vio en la descripción de las estrategias utilizadas.

- Segundo momento: El Diálogo.

Con el objetivo de conocer el por qué del conflicto, cómo se inició, y por qué desencadenó en violencia de algún tipo; es que los docentes, luego de irrumpir en el conflicto, se valen del diálogo con los involucrados. Podemos ver otras de sus respuestas en la página anterior, en las estrategias que ofrecen un diálogo entre los involucrados.

“Les pregunto ¿Qué les pasa? Ximena, Profesora de Cuarto.

“... después la conversación del motivo por el cual se dio la situación conflictiva” Juan Carlos, Profesor de Tercero.

“Les pregunto qué les pasó que los llevó a un acto de pelea” Paola, Profesora de Séptimo.

“Escucho a cada uno de los involucrados” Paz, Educadora de Párvulos.

“... averiguar por qué se inició” Patricio, Profesor de Inglés.

“... averiguo qué está pasando y que cada involucrado me diga por separado su versión de los hechos” Margarita, Profesora de Segundo.

- Tercer Momento: El Aprendizaje.

En este momento, los docentes, una vez conocidos los por qué y cómo de la situación conflictiva, se valen de estos para re-significar los valores que no estuvieron en juego durante el conflicto. La idea es que a partir de la experiencia del conflicto se genere un aprendizaje nuevo, que los capacite para a futuro resolverlos en forma pacífica.

“... ahí comienzan a desenlazarse los hechos, luego una conversación de valores y principios” Lisette, Profesora de Primero.

“... reaccionan en forma positiva y reflexionan” Ximena, Profesora de Cuarto.

“... finalmente, el sermón de la aceptación y comprensión” Juan Carlos, Profesor de Tercero.

“Trato de que entiendan de que cometieron un error, luego, el niño(a) ofrece disculpas a su compañero(a).” Paz, Educadora de Párvulos.

“se vuelven a exponer las normas de convivencia consensuadas” Paola, Profesora de Séptimo.

“las actitudes no correctas son educables... se tratan de modificar para un conflicto futuro” Paz, Educadora de Párvulos.

“Priorizar la disciplina democrática y educativa, no autoritaria” Margarita, Profesora de Segundo.

Estrategias, clima escolar y convivencia: Un análisis desde el Marco Teórico.

Al realizar un análisis desde el marco teórico de esta tesis relacionado con las respuestas o contenidos manifestados por los docentes y recolectados por el cuestionario surge lo siguiente:

✓ Cuando hablamos de Violencia en la Escuela Kind's School:

Al referirnos a la violencia en la Escuela Kind's School y preguntándonos sobre este fenómeno desde tres niveles de percepción (alta, media y baja), los docentes han contestado EN RELACIÓN A LA VIOLENCIA FÍSICA, que es un problema de casos aislados, es decir, son pocas las veces en que este tipo de violencia aflora dentro del establecimiento, y cuando esta sucede en el primer ciclo de enseñanza básica, normalmente es por malos entendidos y por lo brusco de sus juegos; mientras que en el segundo ciclo responden a la saturación de violencias verbales y psicológicas.

“Considero que dentro de nuestro establecimiento no es alto este nivel de violencia, se da eso sí, pero en casos muy aislados, producto de malos entendidos en juegos” Margarita.

Sin embargo, algunos docentes advierten que estas tendencias conductuales se observan mucho más en los niños que en las niñas:

“Es importante destacar que en lo respecto a los niños, este aspecto es más violento [el de violencia física] puesto que sus juegos y comportamientos son más bruscos” Paz.

Respecto a lo anterior, ya decía el sacerdote jesuita Martín Baró que los aspectos violentos del ser humano provienen de los contextos culturales en los cuales se han formado, sean estos el hogar y la escuela principalmente, y que cuando estos

proveen de discursos, imágenes y, principalmente, ejemplos de conductas violentas, ellos tienden a imitarlos por concebirlos como correctos. Este último punto, desarrollado por uno de los miradores construidos en el Marco Teórico, hace referencia a la Pérdida del Valor de lo Sagrado y a la Crisis de Valores que actualmente vive nuestra sociedad. Es por esto que es necesario que los profesores y profesoras sean ejemplos a seguir por nuestros alumnos.

“Es fundamental que los alumnos te vean como modelo en el colegio”. Ximena.

En función de esta meta, es que los docentes de la escuela investigada han intentado por diversos métodos conseguir que la violencia física disminuya y, efectivamente, así ha sido. Entre las estrategias mencionadas en el apartado anterior de este análisis, destaco ahora la implementación de un proyecto de recreación²⁹ formulado por un conjunto de profesores años anteriores y en relación con este mismo objetivo.

“El implementar mesas de ping-pong y taca-tacas en el patio también ha sido de mucha ayuda porque los alumnos se divierten en forma sana y feliz” Ximena.

“Creo que los espacios del patio permiten a los alumnos una distracción sana”
Juan Carlos.

Más reciente, y bajo la coordinación de la Profesora de Educación Física, se trajo a la escuela una figura heroica³⁰. Esta visita fue destinada a los niños y niñas del primer ciclo. El Súper Héroe ‘Helpperman’, que busca entregar un mensaje cargado de valores y acciones solidarias que promueven la hermandad y la no violencia entre los estudiantes, visitó la escuela en el mes de octubre.

²⁹ Material adjunto en los anexos de esta tesis.

³⁰ Buscar evidencia en www.youtube.com/watch?v=4wc6725oruQ correspondiente a un reportaje de 24 horas del día miércoles 10 de Diciembre de 2008.

“... la presencia de un súper héroe que promueve la no violencia, la ayuda al prójimo, un mundo menos egoísta y más generoso” Paz.

Estas prácticas, que destacan la importancia de los ejemplos que dan los adultos a los niños, sumadas a las experiencias que ellos van adquiriendo en la resolución de conflicto, lo vemos confirmado por varias teorías, la de S. Thornton nos dice que en cada experiencia que se entrega a los niños, construimos un depósito de hechos y experiencias a las que pueden recurrir para resolver el problema siguiente. Así estamos creando caminos para la resolución de conflictos. También está el pensamiento de los autores del texto *Claves para ir Disminuyendo la Violencia al interior de las Escuelas*, que nos cuenta que lo fundamental es la enseñanza a través del ejemplo, la transmisión de elementos lingüísticos para la resolución asertiva de conflictos dentro y fuera del aula. Y no olvidemos a Vygotsky y su andamiaje en la relación simbiótica entre el alumno y el profesor.

Analizando la misma interrogante, pero esta vez EN RELACIÓN A LA VIOLENCIA VERBAL, los docentes ya no nos hablan de casos aislados, sino de una recurrencia elevada, que día a día se hace más ofensiva:

“Verbal: es muy elevado el nivel de agresividad, garabatos, gritos... mucho sobrenombre” Juan Carlos.

“... los niños están muy buenos para agredirse, decir malas palabras” Paola.

“mucho, ofensas, obscenidades y garabatos” Patricio.

“con mayor frecuencia, diciéndose garabatos, los que se escuchan reiteradamente en los recreos” Margarita.

“Generalmente los pequeños son crueles entre ellos” Lisette.

Es una gran preocupación la que presenta este tipo de violencia y su manifestación entre los alumnos de esta escuela. Creen ellos que principalmente el problema se agrava con la llegada de alumnos nuevos al establecimiento, y que por lo cual, no han sido formados con los principios institucionales-

“En general, los niños que comenzaron con nosotros tienen un panorama muy claro, los problemas que surgen es con los alumnos nuevos que vienen con otros hábitos y con otra formación, pero finalmente se dan cuenta que la única opción es sumarse a nuestro sistema” Ximena.

Entender por qué los niños y niñas utilizan estos códigos de violencia verbal, puede responder, por un lado, al decaimiento del lenguaje en el que ha sucumbido nuestra sociedad. Es una realidad que hoy ocupamos muchas menos palabras de la que ocupábamos unas décadas atrás, y también que la incorporación de vocablos ya cotidianos como los garabatos y otras palabras calificadas como ofensivas, han provocado que nuestro vocabulario cotidiano se reduzca a mínimas expresiones. Pero el lenguaje violento responde también a algunas dimensiones de la convivencia retratadas como la búsqueda del conocimiento: medir fuerzas; la búsqueda del reconocimiento: aceptación dentro de un grupo; y el establecimiento de jerarquías: ejercer liderazgo entre sus pares. Todas estas razones han sido expuestas en el marco teórico de esta tesis.

Entre las soluciones que proponen, principalmente está la creación de instancias a modo de talleres, unos para alumnos y otros para padres, en donde se discutan temas como la tolerancia y la empatía, reflexiones en torno a la violencia y a la discriminación, charlas con profesionales en esta área (orientadores y psicólogos por ejemplo).

“que en las reuniones de realicen actividades con los padres que los hagan reflexionar y pensar que ellos son el modelo más significativo para sus hijos” Lisette.

“Implementar proyectos en los cuales se integre a los apoderados, como, por ejemplo, en las reuniones realizar talleres orientados a educar en este aspecto...”
Margarita.

Claro está que con una mayor participación del entorno familiar en la educación de los niños y niñas, y por ende, mayor cercanía en lo actitudinal y en lo valórico, nuestros estudiantes podrían ir mejorando su forma de resolver los conflictos, pues no solo la escuela sería formadora y educadora de personas de bien, sino que también, formadora y educadora de familias.

La hipótesis de esta tesis apuntaba a que las estrategias utilizadas por los docentes de la escuela Kind's School apuntarían principalmente al diálogo entre los actores de la comunidad educativa, y que también estas responderían a las necesidades propias de la etapa de desarrollo que viven los estudiantes que atienden. Puedo decir, al finalizar este arduo proceso, que la hipótesis de un principio han sido confirmadas por la investigación realizada, y no sólo eso, sino cargadas de valiosa información que nos hacen entender mucho más el quehacer educativo de los profesionales de la educación de nuestros días.

Los docentes de esta escuela, se caracterizan por utilizar estrategias de resolución de conflictos que ofrecen el diálogo como principal herramienta de solución, y a través de ellas, generar espacios de aprendizajes metacognitivos en cada uno de los involucrados en este proceso, no solo como actores, sino también como espectadores.

También en sus respuestas que son evidencia de sus prácticas docentes se observan aquellas estrategias que tienden a disgregar a los involucrados, separándolos por un tiempo (a veces breve, otras veces más extenso). Estas estrategias aunque no atacan el conflicto en su raíz, ni buscan generar un aprendizaje a través de ellas; sí evitan la acción violenta momentáneamente entre los estudiantes en conflicto. Vale decir que estas metodologías, aunque si están presentes, no constituyen el eje central de resolución de conflictos de esta comunidad educativa.

Con una frecuencia similar a la estrategia anteriormente mencionada, están aquellas metodologías que promueven las medidas disciplinarias dentro del establecimiento y que están estipuladas dentro del manual de convivencia formulado por la institución. Si bien, las medidas disciplinarias orientan y ordenan las consecuencias formales de los actos violentos con los que los alumnos ocasionalmente actúan, éstas se

potencian desde el arbitraje pedagógico, siendo esta la estrategia de resolución de conflictos más utilizada entre los docentes de la escuela investigada. Aquellos métodos constituyen la base formal de las normas de convivencia respetadas por los estudiantes, y las consecuencias de los actos cometidos según la responsabilidad que ellos tengan de estos mismos.

El mirador desde el cual se han construido estas prácticas educativas tiene que ver principalmente con la formación que cada uno de los docentes ha tenido. En estas últimas tres décadas, o quizás más atrás, el mundo docente se ha estado invadiendo positivamente por un nuevo paradigma educativo: hablo del aprendizaje constructivista, la pedagogía emotiva, el proceso enseñanza aprendizaje significativo en su relación al fenómeno de la violencia, etc. Cada una de estas y otras teorías y pensamientos desarrollados de enseñanza han hecho posible que la mayoría de los docentes de las últimas generaciones aporten a la sociedad, con su labor, grandes influencias en el marco de la convivencia.

Hoy vivimos un tiempo de cambio, quizás por mucho tiempo el mundo se fue volviendo más y más materialista, pero paso a paso se está pensando más en el ser humano; paso a paso se mira hacia adentro, se valoran nuevos elementos y situaciones o quizás aquellas que se tenían olvidadas. El objetivo es siempre el bien común, la creación de un clima escolar que propicie aprendizajes significativos y desarrolle una convivencia familiar dentro del establecimiento.

Al concluir esta tesis se puede afirmar que el proceso vivido por esta escuela ha sido fecundo y lo será mientras los actores de esta comunidad se comprometan vocacionalmente con la labor a la que han sido llamados desde la profesión que ellos han escogido. La pedagogía, el trabajo con niños, la formación de personas está en las manos de estos profesionales de la educación y, según la óptica de este tesista, camina por la senda correcta. Es cierto que quedan muchos desafíos aún, pero el norte de la buena enseñanza no se ha de perder.

- BLESTCHER FACUNDO, “Violencia Escolar, problema que excede la indisciplina”, Universidad de Buenos Aires, Argentina 2007. Disponible en www.ellitoral.com
- CASTRO SANTANDER ALEJANDRO, “Cuando prevenir la violencia no basta”, Universidad Católica Argentina, Argentina 2004.
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN CIDE, “Conflicto y Mediación Escolar”, Documento preparado para INJUV, Chile 1999.
- COLECCIÓN L.N.S “Psicología”, Editorial Edibosco, Ecuador 1992.
- CORREA VALENCIA LUZ ANGELA, “Individuo y Sociedad, La construcción Social del Yo”, Pontificia Universidad Javierana, España 2005.
- DIAZ-AGUADO MARÍA JOSÉ, “Convivencia Escolar y Prevención de la Violencia”, CNICE Centro Nacional de Educación y Comunicación Educativa, Bolivia 2000.
- EDUCAR CHILE, “Violencia Escolar, un tema pendiente”, Chile 2003.
- FLORES GONZÁLEZ LUIS, “Dimensiones Éticas y Antropológicas de la violencia en la escuela”, Boletín de Investigación Educativa Volumen 18, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile 2003.
- GARCIA PEÑAFIEL MAURICIO, “Mirar y escuchar la violencia juvenil escolar”, Universidad Alberto Hurtado, Chile 2004. Disponible en www.portaldelpluralismo.cl

- GARCIA TOLIEDO HERMINIA, “Resolviendo Conflictos en la Escuela, manual para maestros”, Editorial Apenac, Perú 1997.
- GARCIA Y MADRIAZA, “Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile”, Universidad federal de Rio Grande del Norte, Brasil 2006.
- GÓMEZ SOLEDAD Y BARRIOS ANGELA, “La Actuación ante el maltrato entre iguales en el centro educativo, guía para el profesorado”, Universidad Autónoma de Madrid, España 2007.
- GONZÁLEZ INES LUZ, “Valores para la Convivencia Octava Edición”, Editorial Pasramani, España 2008.
- HERNAEZ CARMEN, “Escenarios de la Violencia”, Editorial paidos, Argentina 1999.
- HERNÁNDEZ NODARSE MARIO “La Violencia en las escuelas: un problema actual a solucionar por la educación, la ciencia, la tecnología y la sociedad”, Cuba 2008.
- IMBERTI JULIETA, “Violencia y Escuela, miradores y propuestas concretas”, Editorial Paidos, Argentina 2001.
- INJUV Instituto Nacional de la Juventud, Encuestas Ciudadanas realizadas en los años 1994, 1997, 2000, 2003 y 2006. Disponible en www.injuv.cl
- JOHNSON Y JOHNSON, “Como reducir la violencia en las escuelas”, Editorial Paidos, Argentina 1999.

- LAWRENCE SHAPIRO “La Inteligencia Emocional de los niños, guía para padres y maestros”, Grupo Zeta, Argentina 1997.
- HILDA MARCHIORI, “Criminología: Violencia Escolar, necesidad de mediación”, Universidad Nacional de Cordoba, Argentina 2000.
- MERINO GONZÁLEZ JOAN, “El Acoso Escolar – Bullying, una propuesta de estudio desde el análisis de las redes sociales”, Instituto Catalán de estudios sobre la violencia, España 2008.
- MERTZ CATALINA, “La Prevención de la violencia en las escuelas, programa Paz Educa”, Fundación Paz Ciudadana, Chile 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Conceptos Claves para la Resolución Pacífica de conflictos en el ámbito escolar”, Chile 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Resolución de Conflictos, material de apoyo para la convivencia escolar”, Chile 2000.
- MONTERO LÓPEZ, “Nuevos Enfoques y prácticas de psicología comunitaria para el desarrollo”, Editorial Paidós, Argentina, 2002.
- MORENO RODRIGUEZ MARÍA DEL CARMEN, “La Mediación en la resolución de Conflictos”, España 2000.
- NAJERA MARTINEZ EUSEBIO, “Convivencia Escolar y jóvenes. Aportes de la mediación escolar a la transformación de la educación media”, Editorial PIIE, Chile 1999.

- ORTEGA ROSARIO Y DEL REY ALAMILLO ROSARIO, “Apuntes del XII Congreso de la sociedad española de medicina del adolescente, Primera mesa redonda”, España 2002. Disponible en www.educacionenvalores.org
- ORTEGA ROSARIO, “Los casos graves de Violencia pueden derivar en psicopatía”, Diario de Cordoba, Cordoba 2004. Disponible en www.diariocordoba.com
- PÉREZ SILVIA, LIGALUPI MARÍA, GÓMEZ GLORIA Y SANDOVAL HAYDEE, “¿Qué hablan los docentes cuando hablan de Violencia?”, Documento número 12 del Instituto de Formación Docente de la Ciudad de Neuquén Argentina, Argentina 2001.
- PONFERRADA MARIBEL, “Climas Escolares, malestares y relaciones entre iguales”, Revista de Estudios de la violencia, España 2008.
- RAFAEL PATRICIA “La Prevención contra el maltrato en las aulas”, Disponible en www.publico.es/espana/actualidad/038969/prevencion/maltrato/entra/aulas
- RIBERA HÉCTOR “Violencia Escolar, una propuesta para abordarla desde el docente”, Venezuela 2004.
- RODRIGUEZ DE LA PAZ ALICIA, “Cuando el patio es un Ring”, España 2008. Disponible en www.lavanguardia.es
- RUIZ ESQUIDE MARIANO, “La Violencia Escolar es un drama de todos”, Comisión de Educación de la Ilustre Municipalidad del Bio-Bio, Chile 1999.
- SAMPIERI, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, “Metodología de la Investigación”, Editorial Mc Graw Hill Tercera Edición, México 2003.

- UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, “Forma de Prevención de la Agresividad durante los recreos en los niños y niñas del primer ciclo básico del colegio Princesa Diana y la búsqueda de la resolución de los conflictos”, Tesis de Título de las Alumnas Elena Esper y Karina Rendich, 2007.
- WOOLFOLK ANITA, “Psicología Educativa Séptima Edición”, Editorial Pearson, México 1999.
- YOLITO GARCIA MARÍA JOSÉ, “Entrevista a Felipe Lecannelier”. Disponible en www.marcadocente.cl
- ZERBINO MARIO, “La Escuela y las nuevas formas de violencia”, Entrevista de Claudia Rodríguez Paoletti para la Revista Educación en nuestras manos de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina 1999.
- “¿Violencia Escolar o Sociedades Violentas?”, Disponible en www.forociudadano.cl
- “Conflictos escolares y Convivencia en los centros Educativos, Opiniones e intervenciones”. Disponible en www.educacionenvalores.org

ANEXO 1: INSTRUMENTO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN

Cuestionario “Estrategias de Resolución de Conflictos”

1. ¿Con qué criterios se abordan en la escuela los episodios de violencia física entre alumnos?

2. ¿De qué manera interviene usted comúnmente cuando sus alumnos se gritan o se pelean? (En el momento de la irrupción).

3. ¿Cuáles son las estrategias que más utiliza usted para resolver los conflictos entre sus alumnos? ¿Por qué se caracterizan?

4. ¿Cómo calificaría el nivel de violencia en la escuela Kind’s School?
En tres aspectos: física, verbal o simbólica (invisible o psicológica). Fundamente.

5. ¿Qué medidas ha tomado la escuela Kind's School para minimizar los niveles de violencia en el establecimiento?

6. ¿Qué ideas o posibles soluciones propone usted para enfrentar los problemas de violencia dentro del establecimiento?

ANEXO 2: NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR ESCUELA KIND'S SCHOOL

NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR

(Regula derechos y obligaciones de alumnos, alumnas y apoderados)

Los padres y apoderados, al integrarse a este colegio, asumen en su totalidad el compromiso de conocer y hacer suyo el marco filosófico que fundamenta el proyecto educativo institucional del mismo, cuyo contenido relacionado con los alumnos y alumnas considera:

PERFIL DE ALUMNAS Y ALUMNOS COLEGIO KIND'S SCHOOL.

Los visualizamos en su condición de estudiantes y egresados con los valores que los distinguen, producto de la acción en conjunto con los padres y el colegio.

- * Protagonistas de su propio aprendizaje, de acuerdo a su ritmo, intereses y habilidades.
- * Alumno (a) consciente de sus virtudes, valores y limitaciones.
- * Capaz de ejercer democráticamente sus derechos y asumir sus deberes.
- * Solidario(a) en la construcción de una sociedad más justa y participativa.
- * Poseedor de un espíritu crítico constructivo que le dé sentido a su integración a la sociedad.
- * Hombres y mujeres a futuro: alegres, sencillos, creativos, respetuosos, tolerantes, perseverantes y amantes de su patria.
- * Puntuales y responsables, comprometidos con su quehacer educativo.

DERECHOS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

- * Ser protagonistas de su propia educación y contar con la orientación profesional permanente de los docentes para alcanzar un desarrollo armónico en todo ámbito.
- * Recibir una educación integral que permita el completo desarrollo de sus capacidades.
- * Ser respetado en su integridad y dignidad personal, siendo reconocido cada uno con sus peculiaridades individuales.
- * Ser escuchados con respeto basándose en el diálogo permanente.
- * Manifiestar sus condiciones artísticas, deportivas, intelectuales y espirituales, contando con apoyo, asesoría, infraestructura y compromiso de todos los estamentos, en un horario previamente establecido.
- * Ser evaluado de acuerdo al reglamento de evaluación y promoción escolar del establecimiento.
- * Conocer la calificación y corrección de pruebas en un plazo no superior a dos semanas.
- * Recibir los beneficios de la ley N° 313 de a 1972, en caso de accidentes escolares.
- * Gozar de los beneficios de las normas de prevención de riesgos, higiene y seguridad contenidos en el reglamento interno.
- * Ser atendido (a) frente a los problemas pedagógicos, físicos y/o emocionales, para ser derivado (a) donde corresponda.
- * Desenvolverse en un ambiente de respeto por parte del personal docente, administrativo, auxiliar y de toda la comunidad educativa.
- * Expresarse libremente respetando las ideas ajenas.
- * Ser tratados sin ningún tipo de discriminación.
- * Solicitar y hacer uso del pase escolar, si procediere.
- * Conocer las observaciones registradas en su hoja de observaciones.
- * Ser considerado(a) como ser perfectible y capaz de contribuir su crecimiento personal.

DEBERES DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

- *Seguir las orientaciones de la comunidad docente y funcionarios del colegio respecto de su aprendizaje y comportamiento, mostrándoles el debido respeto y consideración.
- * Respetar la labor de sus profesores y profesoras y el derecho al aprendizaje de sus compañeros y compañeras.
- * Llegar a la hora a clases, el tiempo máximo de atraso será de 15 minutos, de lo contrario por respeto a sus profesores y compañeros, podrán ingresar con autorización de la Dirección del Colegio, en el segundo período de clases.
- * Tener permanentemente una buena disposición e interés por aprender.
- * Participar responsablemente en el proceso educativo, realizando en clases las actividades para el logro de los objetivos propuestos y cumpliendo sus obligaciones escolares que complementan el aprendizaje.
- * Utilizar correctamente las instalaciones, mobiliario y material didáctico que el establecimiento pone a su disposición reparando los daños causados por cualquier circunstancia.
- * Velar en todo momento por el prestigio del colegio al cual representa ante la comunidad nacional.
- * Vestir el uniforme oficial del Colegio. En todas las actividades escolares. El objetivo de esta norma es promover la identidad de nuestro establecimiento educativo.
- * Usar en práctica de Educación Física el uniforme oficial para esta actividad.
- * Cuidar su presentación personal, y si usa maquillaje, éste debe ser moderado, los aros colgantes, piercing, pulseras, muñequeras ni gargantillas y/o collares serán retirados. No podrán presentarse con pelo teñido, ni pelo largo el corte oficial es el tradicional escolar, en el caso de los varones, el colegio se reserva el derecho de que aquellos alumnos que insistan en venir con pelo largo serán peinados en el mismo colegio con gel, tampoco podrán venir con uñas pintadas.
- * Salir del establecimiento con uniforme o buzo, si corresponde. Si requiere cambiarse de vestuario, deberá solicitarlo el apoderado por escrito.
- * Portar todos los días su cuaderno de comunicaciones.

- * Debe concurrir al colegio sin valores cuantiosos, ni objetos de valor, tales como: reproductores de sonido, juegos electrónicos, teléfonos celulares, etc.
- * Mantener el orden y la limpieza de la sala de clases y del colegio en general.
- * Mantener normas de cortesía básica y buenos modales. Utilizar un lenguaje adecuado, una actitud dialogante, excluyendo el vocabulario soez o vulgar.
- * Mantener dentro y fuera del colegio, un comportamiento basado en los valores del amor, respeto servicio, solidaridad y responsabilidad.
- * Expresar el pololeo con muestras de afecto y cariño de acuerdo a los principios valóricos de una sana convivencia escolar.
- * Aceptar la diversidad y no discriminar.
- * Llamar a las personas por su nombre y evitar sobrenombres ofensivos.
- * Ser honesto, transparente consigo mismo y con los demás.
- * De acuerdo a la legislación vigente y al cuidado de la propia salud y la de los demás, no está permitido fumar, ingerir alcohol, consumir drogas, ni traer elementos pornográficos al interiores del establecimiento.
- * Cooperar con la concreción del perfil ideal del alumno o alumna que propone el proyecto educativo.
- * Todos los alumnos tienen la obligación de traer la libreta de comunicaciones y presentarse siempre con ella.
- * En la libreta debe estar la foto del alumno, los antecedentes del apoderado y firma de este.
- * Toda comunicación debe ser firmada por el apoderado. En caso de cambio de este se debe informar por escrito al profesor jefe.
- * Justificar en la libreta de comunicaciones todas las inasistencias. En caso de incumplimiento se citará al apoderado.
- * En caso de falta a la honestidad en alguna evaluación, el profesor fijará una nueva fecha de evaluación, considerándose esta situación una falta grave.
- * El alumno será el único responsable de sus útiles escolares, libros, vestuario, dinero y otros objetos personales. El establecimiento no se responderá por pérdidas.

* Los alumnos son responsables directos por la mantención y cuidado del establecimiento : ventanales , mobiliario , jardines , pintura , material de laboratorio etc.

*El colegio no se hará responsable ante la pérdida de objetos e instrumentos como: radio, calculadoras, máquinas fotográficas, filmadoras, celulares, etcétera, que los alumnos traigan al establecimiento.

TIPO DE FALTAS

De acuerdo a su origen, magnitud, intención y/o consecuencia, las faltas se clasifican en:

1. FALTA LEVE: Aquella que resulta de una actitud casual, no mal intencionada del alumno o alumna, que dada la circunstancia, dificulta el desarrollo normal de una actividad.
2. FALTA MEDIA: La que resulta de una actitud negativa e intencionada del alumno o alumna, que afecta el cumplimiento de sus obligaciones y/o perjudica la convivencia interna. La reiteración de Faltas Leves se considerará Falta Media.
3. FALTA GRAVE: La que resulta de una actitud intencionada, con daño físico, psíquico o moral sobre si mismo u otros integrantes de la Comunidad Educativa, como también del patrimonio del Colegio. La reiteración de Faltas Medias será considerada Falta Grave. El incumplimiento de la familia a los compromisos adquiridos con la Dirección con miras a apoyar y/o recuperar el rendimiento y/o de un alumno o alumna será considerada una falta grave.
4. FALTA GRAVISIMA: La que resulta de una actitud intencionada que contraría la normativa vigente dispuesta por la autoridad en distintos cuerpos legales que regulan la convivencia, especialmente las siguientes:

- a) Portar armas y/ o drogas en el interior del establecimiento y sus alrededores.
- b) Consumir o comercializar cualquier tipo de drogas al interior del establecimiento y sus alrededores.

Para efecto del reglamento las faltas se clasificarán en leves , de mediana gravedad y graves.

Para fines de la graduación de las sanciones , las faltas se clasificarán tomando en cuenta las siguientes antecedentes del alumno:

- edad , curso y antigüedad en el colegio
- antecedentes del alumno consignados en la hoja de vida del libro de clases.
- Rendimiento del alumno
- Información que al respecto pueden proporcionar el profesor jefe y los profesores de asignatura del nivel.

A. Las medidas disciplinarias que se aplicarán en caso de faltas leves:

- amonestaciones verbales
- La falta se registrará en la hoja de vida del alumno.

B. Para los casos de faltas de mediana gravedad las medidas a aplicar serán :

- amonestaciones verbales
- consignación en la hoja de vida
- citación al apoderado para firmar hoja de vida

C. En caso de faltas graves , las sanciones serán :

- suspensiones del colegio por un número variable de días

MEDIDAS DISCIPLINARIAS A TOMAR DE ACUERDO A LA FALTA COMETIDA

1. FALTA LEVE: Ante una falta leve se debe:

* Dialogar con el alumno o alumna y hacerle ver lo inadecuado de su acción.

* Registrar la observación en la hoja de vida del alumno o alumna en el libro de clases que de cuenta de la recurrencia de la conducta y darla a conocer a él o la afectada.

2. FALTA MEDIA: Ante estas faltas se debe:

* Dialogar con el alumno o alumna y hacerle ver lo inadecuado de su conducta.

* Registrar la observación en la hoja de vida del alumno o alumna en el libro de clases, que de cuenta de la recurrencia de la conducta y darla a conocer a él o la afectada.

* Citar al apoderado para que tome conocimiento y firme el registro de observaciones en el libro de clases.

3. FALTA GRAVE: Ante una falta de estas características se debe:

* Dialogar con el alumno o alumna y hacerle ver lo inadecuado de su acción.

* Registrar la observación en la hoja de vida del alumno o alumna en el libro de clases, que de cuenta de la recurrencia de la conducta y darla a conocer a él o la afectada.

* Citar al apoderado para que tome conocimiento y firme el registro de observaciones. En este caso además se puede aplicar por parte de la Dirección la medida de suspensión de clases.

* En caso de reiterarse la conducta que motivó la sanción establecida en el punto anterior, se podrá convocar al consejo de Profesores para revisar el caso y tomar acuerdos respecto de:

_ Aplicar condicionalidad de matrícula.

_ Cancelación de matrícula.

_ No renovación de la matrícula.

4. **FALTA GRAVÍSIMA:** Una falta gravísima será sometida a la consideración de la Dirección del Colegio.

ANEXO 3: OFICIO PROYECTO DE RECREACIÓN

Proyecto:

Estrategias de Recreación

Objetivo General:

- Orientar los recreos de nuestros alumnos para que estos organicen su tiempo de descanso en actividades de esparcimiento pasivas.
- Desarrollar conductas sociales de esparcimiento sano que formen hábitos de recreación.

Fundamentación:

Porque cuando niños y niñas se divierten pacíficamente no estimulan su agresividad innata, no alteran su comportamiento poniéndose más enérgicos, no entran a la sala de clases totalmente transpirados.

No condicionan su comportamiento de acuerdo a como utilizaron su tiempo en el recreo.

Se busca con esto (Objetivos Específicos):

- Disminuir los niveles de agresividad entre nuestros alumnos.
- Disminuir los accidentes escolares, y sus consecuencias.
- Propiciar un mejor clima ambiente académico en el aula.
- Estimular la concentración a través de destrezas intelectuales o destrezas estratégicas.
- Disminuir el peso de los llamados “turnos de profesores” (observación a cambio de control).

Actividades que orientan los recreos

Primer Ciclo

Memorices
Cartas
Muñecas
Luches
Encajes
Rompecabezas
Dominós
Autitos
Cuerdas
Elásticos
Pelotas
Damas - Ludo
Tableros Chinos
Cuadernillos para colorear
Zona de juegos de plástico

Segundo Ciclo

Ajedrez
Dama
Puzzles
Taca - Taca
Música
Ping Pong
Cartas
Tableros Chinos
Dominós
Periódico Escolar
Radio Escolar

Estas estrategias contemplan que:

- Los docentes organicen el recreo de sus alumnos por comunidades (1º ciclo), designando un líder o cabeza de grupo, quien se hará responsable del “buen jugar” de sus compañeros.
- Los docentes terminen su clase por lo menos tres minutos antes para que lleve a todos sus alumnos al baño.
- Los docentes dediquen un tiempo fijo a la implementación de este proyecto en sus primeras semanas.
- Toda la comunidad escolar evalúe los procesos de adherencia de las estrategias de recreación al término del mes.

- Se avise el término del recreo por lo menos tres minutos antes para que exista tiempo de ordenar los recursos.
- Se establezcan días de recreación donde el docente lidere y participe del recreo junto a sus alumnos.
- Existan días de recreación deportiva, donde el docente súper-vigile las conductas de sus alumnos.