



# TALLER DE LENGUAJE

Alumno: Jaime Santana Mansilla

**Profesor Guía:** Sra: Miriam Ferrando

**Tesis para optar al Grado de:** Licenciado en Educación

**Tesis para optar al Título de:** Profesor de Educación Básica

Santiago, septiembre 2011

## INDICE

Introducción	3
I. Planteamiento del Problema	5-7
II. Diagnóstico	8-11
III. Descripción del proyecto	12-13
IV. Fundamentación y marco teórico	14-37
V. Objetivo general	38
VII. Objetivos específicos	38
VIII. Estrategias metodológicas	39
IX. Etapas y Actividades del taller	39- 42
X. Cronograma	43
XI. Evaluación	43-44
XII. Bibliografía	45-46
XIII. Anexos	47-51
Muestra de material didáctico	52
Descripción de anexos	53-67

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento contempla antecedentes sobre el Proyecto de Titulación denominado “Taller de Lenguaje” realizado para alumnos de primeros años básicos de la Escuela Básica de Dalcahue durante el segundo semestre del año 2010 desarrollado con la finalidad de cumplir con los requisitos que estipula la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Educación en su programa de formación continua para dar cumplimiento a los requisitos de obtención del título de Profesor de Educación General Básica.

Este Taller se desarrolla en la Escuela Básica de Dalcahue, de la provincia de Chiloé, destinado a atender a alumnos (as) que durante el primer semestre del año escolar 2010 no tuvieron el avance pedagógico esperado en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Este informe describe todos los pasos necesarios que se desarrollaron para ejecutar este Taller y está centrado en el subsector de Lenguaje y Comunicación, específicamente muestra una realidad que afecta a los niños de primer año básico al enfrentarse al aprendizaje de la lectura.

Debido al diagnóstico realizado, podemos ubicar el lugar geográfico. Por otro lado, a raíz de éste podemos introducirnos y saber sobre el Marco teórico, que será presentado desde la

perspectiva de la teoría, con el fin de solucionar el problema planteado el que ayudará al lector a centrarse

Todos los antecedentes que se exponen ayudan en su conjunto a dar cuenta de un proceso realizado con el único objetivo de cooperar con aquellos pequeños que a temprana edad presentan problemas específicos de aprendizaje y que generalmente son dejados de lado en aras de avanzar con el grupo curso en desmedro de la individualidad.

La experiencia presentada por el tesista ha ayudado a su formación inicial y crea los espacios y caminos necesarios para la toma de decisiones en el futuro trabajo profesional que han de desarrollar.

## **I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La preocupación por la lectura, no es sólo una responsabilidad de la escuela, sino también de toda la familia y muy particularmente del niño o niña, que luego de egresar de pre básica, tiene que enfrentarse a aprender a leer en primer año. La experiencia nos dice que es este primer año, el espacio y la oportunidad para aprender a leer, pero también en este mismo curso comienzan grandes batallas del intelecto que comprometen a la escuela y especialmente a la profesora o profesor de este nivel en esta ardua tarea. Es precisamente el curso donde unos pocos presentan sus primeros problemas para leer. Estos paulatinamente no llevan el ritmo del curso, aún cuando sabemos que el aprendizaje es individual, la experiencia nos dice que el proceso de aprender a leer en la escuela tradicional está sujeto a logros y metas que se fijan para ser alcanzadas por todos y al mismo tiempo.

Aquellos niños o niñas, que empiezan a rezagarse, no les gusta permanecer en la clase, ya que no atienden, les resulta aburrida la clase y poco a poco la frustración de sentirse diferente por no aprender al ritmo de los demás los transforma en los “desordenados o retraídos” del curso.

En la Escuela Básica de Dalcahue, existen dos primeros años con una matrícula aproximada de 80 niños y niñas, y durante el año 2010 en

cada curso se detectó al finalizar el primer semestre que algunos alumnos y alumnas no podían aprender a leer y estaban muy atrasados en comparación con sus compañeros. Todos ellos son considerados normales por sus profesoras y no presentaron problemas de adaptación escolar en el nivel pre básico. La respuesta más generalizada a los problemas que presentaron estos chicos fue aducida al hogar, la poca preocupación de la familia (ambos padres ausentes por trabajo), y el factor socioeconómico muy bajo de sus padres, los cuales no los motivan ni controlan en sus hogares el trabajo escolar del hijo, hija.

Los demás estamentos de la Escuela, Dirección, UTP, y Equipo Técnico preocupados de esta realidad dado el pronóstico que se puede vislumbrar de continuar así el desarrollo de este proceso, ven con asombro que estos alumnos serían unos potenciales repitentes y para ello tratan de buscar las soluciones. Una fortaleza importante que los invita a proyectar un nuevo camino de aprendizaje en el área de la lectura es el conocimiento que existe en relación a estos niños con atraso pedagógico es que no presentan deficiencia mental de ningún tipo y por ende no participan en los talleres de integración que existen en la escuela. Por tanto la solución la dirigen más hacia un problema de metodología y trato socia-afectivo para estos pequeños, vislumbrando con esperanza que un trabajo específico y personalizado a corto plazo pudiera solucionar el atraso en el aprendizaje de la lectoescritura.

La idea de realizar un taller de lenguaje , específicamente para estos niños, preparando metodologías diferentes y materiales adecuados es la que ha comprometido la participación del tesista para intervenir en este grupo de niños y niñas y así durante el segundo semestre del año (2010) obtener los resultados que todos esperan.

## **II.- DIAGNÓSTICO**

La escuela Básica de Dalcahue, se encuentra ubicada en la comuna de Dalcahue, Provincia de Chiloé en la Décima Región de los Lagos. Es una escuela completa que imparte educación en los niveles de Pre básica, Básica y de Educación especial.

“Dalcahue” en lengua huilliche, significa **“lugar de dalcas”**. Estas eran pequeñas embarcaciones que utilizaban los indígenas para pescar, mariscar, cazar y en general para conquistar nuevos territorios y evangelizar.

El actual establecimiento educacional tiene sus orígenes alrededor del año 1900, donde se crearon y funcionaron dos escuelas primarias, una de hombre y otra de mujeres. Con el transcurso de los años el crecimiento sostenido de la población y de las Reformas Educativas que van surgiendo, se van creando nuevos niveles educativos y aulas para dar solución a los nacientes problemas sociales y educacionales, de acuerdo a las necesidades de la época en que se vive. En el año 1966, se crea el 7° año básico y al año siguiente se consolida la educación básica con la creación del 8° año.

En 1983, la Escuela Mixta N°8, se transforma en liceo con la creación del primer año de enseñanza media, llevando por nombre “Liceo C 1 Nueva Galicia de Dalcahue”. A partir de este momento sufre un cambio radical, produciéndose un crecimiento significativo y sostenido año a año, haciéndose insuficiente la infraestructura



existente hasta ese momento, obligando al sostenedor a construir anualmente nuevas dependencias para satisfacer las crecientes demandas educativas que van surgiendo. La primera promoción de alumnas y alumnos egresados de Cuarto año de Enseñanza Media se produce en 1986. Posteriormente el Establecimiento educacional cambia nuevamente de nombre, pasando a llamarse ahora "Liceo Dalcahue", a partir de la resolución exenta N° 1324 del 15/06/93, y reconocido como Cooperador de la Función Educacional del estado mediante de Resolución exenta N° 730 del 15/03/84, y dependiente de la Corporación Municipal de Educación y Servicio "Ramón Freire" de Dalcahue.

Los sostenedores de este establecimiento educacional junto con el cuerpo directivo, docentes, personal no docente y el centro general de Padres y apoderados, han luchado constantemente para transformar el liceo Dalcahue en un Establecimiento de carácter técnico profesional, el que comienza impartir Educación Científica humanista y Técnico Profesional. Por otra parte se crea al mismo tiempo la Escuela Básica Dalcahue, por resolución exenta N° 543 del 16/03/04. La actual Escuela Básica Dalcahue, imparte enseñanza en las modalidades y/o niveles de Prebásica y de Educación Especial.

La comuna de Dalcahue, vive una realidad histórica, económicamente y cultural en que se mezcla, lo tradicional con la tecnología y el mundo global, y en donde los alumnos y alumnas obtienen sus experiencias emocionales y racionales, caracterizadas

por la pérdida de su identidad cultural y el asumir nuevos valores y formas de vida que inculcan los medios de comunicación y la tecnología, un elevado porcentaje de los padres y madres de los estudiantes, trabajan en la industria provenientes del mar y de labores anexas, dependientes de la piscicultura, salmonicultura y fábricas conserveras de pescados y mariscos, lo que en materia de remuneración económica le significa ganar el “Sueldo Mínimo”, caracterizando a la población escolar en un nivel medio bajo.

Derivado de la atracción de la industria y al oferta laboral donde un alto porcentaje de población flotante, que ha llegado hasta la ciudad, proveniente de sectores rurales insulares y otras ciudades del país formando un grupo social que no tiene vivienda propia, debiendo arrendar, y en donde muchas veces el valor de los arriendos son demasiado altos, provocando que este estrato poblacional vivan en condiciones deplorables. Este hecho, se suma a otras debilidades y amenazas para el sistema educacional en la comuna y específicamente en la escuela Básica, como es el poco tiempo que los padres disponen para estar con sus hijos e hijas. Esta emigración hacia la ciudad, ha generado también la pérdida de la identidad cultural y el deterioro de sus valores.

El gran desafío que hace la Escuela Básica, como misión, es que los estudiantes terminen con éxito la Enseñanza Básica y les permita continuar sin problemas estudios en la Enseñanza Media, entregar una educación de calidad que contenga indicadores de carácter

cognitivo y valórico, en especial en lo relacionado con valores como la responsabilidad, respeto a sus iguales, cuidado del medio ambiente y la naturaleza, la solidaridad, la empatía y el reconocimiento hacia el patrimonio e identidad cultural local.

### **III.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Se pretende ejecutar un taller de lenguaje, denominado así por el tesista, con la finalidad de abordar el problema planteado.

Este taller consiste en trabajar directamente con los niños y niñas que presentaron problemas de aprendizaje de la lectura en el primer semestre y para ello se tomarán en forma separada del grupo curso. Serán atendidos por una profesora que pondrá a disposición la Escuela para trabajar en forma conjunta con los tesistas. Se contempla como horario de trabajo la jornada de la mañana, para incorporarse en la jornada de la tarde a sus cursos respectivos. .

Se incorporarán materiales diferentes a los utilizados por las profesoras del curso y se creará una sala acorde y contextualizada al propósito del taller.

Se trabajará también con las familias a través de entrevistas y charlas, con el fin de lograr compromisos e inserción en el quehacer educativo de sus pequeños hijos e hijas.

Se contemplan reuniones de coordinación con las profesoras Jefes para monitorear estado de avance de los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.

La evaluación será permanente para verificar el avance de los niños y a su vez reencausar el proceso si es necesario. Se considera también la evaluación final que consiste en verificar si estos niños luego de haber participado en este taller han aprendido a leer.

En cuanto al trabajo a realizar específicamente con los niños y niñas del taller se contempla:

- Lenguaje escrito como fase final de actividades.
- Trabajo con significado real para los niños y niñas.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.
- Rotulación y nominación de producción de los niños y niñas.
- Creación de destinatarios reales.
- Estructuración de la sala.
- Selección de espacios y rincones.
- Lectura perceptiva.

Todas estas acciones están debidamente explicadas en el anexo de este informe.

#### **IV.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO**

La posibilidad de llevar a cabo este proyecto está basada en las siguientes virtudes:

La disposición de la dirección de Establecimiento para realizar este taller en beneficio de estos alumnos, con la preocupación constante para que estos logren los aprendizajes adecuados a su nivel en el proceso lector.

Contar con los recursos de espacio de tiempo e infraestructura para desarrollar el taller y disposición de recurso humano.

La existencia real de un problema que se desea solucionar en bien de los niños y niñas

El estudio bibliográfico permite tomar conocimiento de diversos métodos para enseñar la lectoescritura y por otro lado la realidad que experimentan aquellos niños y niñas al enfrentar este proceso con dificultades y dentro de un grupo curso generalmente numeroso, nos obliga a intentar la intervención para observar cuidadosamente los resultados a obtener y que pueda servir de base para la solución en la vida profesional docente este tipo de problemas.

## **V.- MARCO TEÓRICO**

### **Antecedentes:**

Desde principios del siglo XX se han realizado estudios, que en el transcurrir de los años han generado cambios contundentes y marcadas pautas en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Durante la década del sesenta la teoría lingüística de Chomsky (1968), produce un cambio significativo en la concepción del lenguaje, al centrar el análisis en la sintaxis y no en los aspectos fónicos, al mostrar la existencia de gramáticas infantiles que ponen en evidencia la construcción de reglas lingüísticas que trascienda la imitación de modelos externos. Establece también una distinción entre lo que el sujeto utiliza para la construcción del lenguaje. Este enfoque coincide con los resultados de las investigaciones realizadas por la psicología genética (desde 1.915) mediante las cuales Piaget y sus colaboradores, demostraron los diversos campos del conocimiento, que éste resulta de un proceso constructivo por parte del sujeto a través de la interacción con el objeto a conocer.

A partir de los años setenta la teoría constructiva se aplica al análisis del acto de lectura, los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982) y otros, quienes coinciden en que el acto de lectura es un proceso de búsqueda de significado, es decir, describir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual, que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado. Expresarse por escrito, implica inversamente encontrar

significado, supone proyectar la información visual que el sujeto receptor necesitará para comprender el mensaje emitido, supone también formular anticipaciones acerca de la información no visual de que dispone el interlocutor para interpretar lo escrito.

Las investigaciones realizadas en América Latina dieron pie a un diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que sustentadas en los aportes de la Psicología y la Psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo.

Es a partir de estos estudios cuando se comienza a realizar un esfuerzo por construir una didáctica de la lectura y la escritura con el propósito de contribuir con la misión de la institución escolar de formar lectores autónomos, críticos y productores de textos que respondan a los usos sociales de la lengua escrita.

### **Conceptualización de la lectoescritura.**

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo



proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1.989), expresa que: “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección”. El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel Maisonny (1989), “Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido”.

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger (1991), quien indica que “Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor”.

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: “Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea”.

Es de suponer el grado de dificultad que enfrenta un niño cuando aprende a leer, al tener que manejar formas del habla diferentes a la

suya. La dificultad será mayor, si a ello se añade que la variedad funcional del lenguaje que se usa esté mas allá de lo que él puede captar, ya porque no se adapte a su grado de maduración y desarrollo o ya porque él provenga de un ambiente cultural empobrecido, poco estimulante. Este niño tiene que estar en desventaja frente aquellos que provienen de un nivel sociocultural más elevado y con un grado mayor de desarrollo.

Cuando el niño entra en primer año, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, muestra cierto control de los patrones sintácticos. A medida que avanza en la escuela, ese control aumenta en grado de complejidad.

La mayoría de los autores, si no todos, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido por el autor a través del texto impreso. Dice Carroll (1989) que en “muchos aspectos equivale a lograr el significado oral”. Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar.

Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el niño tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones.

Goodman (1982) lo expresa así:

“La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el “input” gráfico y termina con el significado”.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

- El lenguaje que va a leer.
- Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.
- Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.
- Razonar y pensar acerca de lo que lee.
- Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una

simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

### **El aprendizaje de la lectura:**

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

**1er. Nivel: Descifrado,** comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

**2do. Nivel: Comprensión.** En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

**3er. Nivel: interpretación.** En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en el va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño.

Delia Lerneer de Zunino (1985) dice: El aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos. Asignándole mayor importancia a las condiciones internas de cada niño que a la acción externa de él.

### **Métodos para el aprendizaje de la lectura**

Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

Los métodos **sintéticos**: Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

**Silábico**: Comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ejm. Ma – mamá – mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

**Fonético**: Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Estos métodos son los más antiguos en esta enseñanza (utilizados por pedagogos griegos y romanos).

## **Los métodos más usados:**

**Métodos analíticos:** Son los que parten de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí se ubica el método global que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparède (1.981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque requiere más tiempo para su enseñanza; y que aún cuando la percepción del niño a esa edad es “global”, su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que a su vez cada “parte” es percibida por el como un “todo”.

**Métodos Mixtos:** Son métodos que combinan aspectos empleados por uno y otro método arriba citados, porque hay quienes piensan que los procesos analizar y sintetizar, no se realizan por separado en el sujeto sino que ocurren simultáneamente; por tanto el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas

Entre estos figuran el método gestual (Lemaire), el método natural de lectura y escritura de Freinet, el método para enseñar a leer a bebés (Doman); el método de palabras generadoras (Berra), el método sensorio-motor para el aprendizaje de la lectoescritura, y otros.

**Método Interactivo:** Todos estos métodos expuestos, llevan al niño a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la Psicolingüística proponen acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio, estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos, hasta ir construyendo su propia lectoescritura. La propuesta de la Psicolingüística es que se ayude al niño a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura.

### **La lectura inicial**

Es válido señalar que para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el 1er.año, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben.

El alumno de la primera etapa de Educación Básica, es una persona en constante crecimiento, con experiencias que facilitan o interfieren su desarrollo. En esta etapa están presente grandes necesidades en las áreas afectivas, social, cognoscitiva y psicomotora. Las experiencias en cada uno de los aspectos interactúan entre si, en un proceso integrado de desarrollo; por ejemplo, el crecimiento en el área afectiva, influye de manera decisiva en el desarrollo cognoscitivo,

y en el crecimiento de ambas áreas, se da un proceso de interacción social.

Desde el punto de vista social, el niño de esta etapa, es capaz de comprender a otras personas, por lo cual podrá compartir metas, reconocer responsabilidades en el logro de metas comunes, y podrá participar de manera cooperativa; por ello requiere de un ambiente social que le permita expresarse con libertad, ser oído con atención, tener ayuda cuando le sea solicitada y ofrecerla cuando sea necesario. (Un ambiente que provea de refuerzo positivo y que le den seguridad en sus logros). Por todo eso, es primordial crear un ambiente de interacción social en la escuela en general y en el aula en particular, que faciliten las comunicaciones entre el niño y el docente, el niño y los niños, el niño y la familia, la familia y el docente, conformando un círculo de interacción con comunicaciones en todas las direcciones.

El docente estará dispuesto a escuchar al niño, atenderlo cuando busca su ayuda, tratarlo con afecto.

Los investigadores Kennet y Yetta M. Goodman (1982), proponen un programa de lectura inicial que parte desde el preescolar creando un ambiente de alfabetización en el salón, enseñándole a los niños el manejo de los libros, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral.



En este programa “los alumnos dictan o escriben historias entre si, basada en su experiencia, le colocan títulos a su gusto, escriben cartas y mensajes”, entre otras cosas.

### **Evaluación de la lectura.**

La lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes, etc.

Leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector podrá, indudablemente, desenvolverse con fluidez en sus estudios y tendrá además la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones.

### **Factores que Inciden en la Escritura:**

Existen una serie de factores psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, los cuales se consideran a continuación:

**Factores Psicológicos:** Escribir es un acto comunicativo en el cual el

escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

**Factores Lingüísticos:** Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

**Factores Cognoscitivos:** La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

### **Propósito de la Escritura**

Escribir es una habilidad inherente al lenguaje y por lo tanto podríamos decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer. Sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro.

Escribir o componer es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Esta habilidad nos permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes. Escribir nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior. Escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión y mejor solución de nuestros problemas.

### **Enseñanza de la Escritura:**

El arte de escribir en el sentido de componer, resulta ser una tarea bastante difícil, tanto en la adquisición del idioma nativo, como

en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La enseñanza de la escritura a través del tiempo, siempre se ha visto influenciada por las nuevas tendencias y rápidos cambios que han tenido lugar en el campo de la enseñanza de lenguas. A continuación se muestra el resumen de los tipos de enfoques aparecidos a través del tiempo.

### **Enfoque Tradicional o Enseñanza de la Escritura como Producto:**

En el enfoque tradicional se concibe a la escritura como un producto final, presentado por los alumnos, el cual debe estar ajustado a los requerimientos de forma y organización establecidos previamente por el maestro y libre de errores gramaticales.

Este enfoque no se preocupa en hacer al alumno consciente de lo que el proceso de escribir involucra, y de las diferentes estrategias que él aplica para llegar a la producción de un texto escrito.

El enfoque se conforma en presentar al acto de escribir como un proceso lineal integrado por tres etapas separadas: la primera en la cual el maestro provee a los estudiantes de modelos retóricos, los cuales deben seguir o imitar; la segunda, en donde los estudiantes escriben el texto imitando al modelo dado en el cual se enfatizan ciertas reglas gramaticales; y la última etapa en la que el alumno revisa si el texto no presenta errores gramaticales y se conforma a los requerimientos establecidos por el maestro.

Algunos autores afirman que los estudiantes en programas de

estudios donde se utiliza el enfoque tradicional para la enseñanza de la escritura, no están aprendiendo verdaderamente a expresarse en forma escrita sino que están aprendiendo sólo a imitar y a ejercitar la parte gramatical del idioma a través de la aplicación de reglas gramaticales.

En este enfoque los alumnos solamente serán capaces de reproducir modelos escribiendo una prosa correcta desde el punto de vista de la estructura retórica y gramatical del idioma.

En la escritura, a través de una serie de productos, el estudiante escribe sin tener un propósito real y una audiencia específica en mente. Generalmente, su propósito es imitar el modelo dado o ajustarse a un esquema previamente determinado por el mismo y complacer a su única audiencia, al maestro quien finalmente evaluará su producto final.

En cuanto a los roles asumidos por el docente y el alumno, en este enfoque tradicional tenemos que el maestro selecciona el tópico sobre el cual escribirán los alumnos, a la vez que los motiva para que se ciña a una forma específica de presentación del texto y se acoja a los requisitos en cuanto a la longitud del texto, el estilo, y a cualquier otro aspecto que él considera necesario.

El maestro durante el acto de escribir, más que como facilitador o colaborador, asume un rol de examinador y de guardián para asegurar que los alumnos estén trabajando individualmente y no se

estén copiando del trabajo que están realizando sus otros compañeros.

En la parte final del proceso, el maestro se convierte en la audiencia única de sus alumnos y se encarga de recoger los productos finales de los alumnos para corregirlos y asignarles una clasificación final definitiva. Por su parte los alumnos asumen una actitud sumisa para así satisfacer a sus maestros con el cumplimiento de todas las exigencias establecidas por ellos y lograr como último objetivo una calificación aceptable que les permita continuar estudios y avanzar a niveles superiores.

### **Enfoque Contemporáneo o Enseñanza de la Escritura como Proceso:**

Este enfoque surge como una reacción al enfoque tradicional que sólo centra su atención en el producto y no toma en consideración el acto de escribir en sí mismo. Los defensores de este nuevo enfoque, por el contrario, ven la escritura más como un proceso que como un producto. Ellos conciben la escritura como un proceso de descubrimiento a través del cual se crea el significado” .

Para reiterar la noción de que escribir es un proceso de descubrimiento de significado, cito a continuación las siguientes palabras de Perl. (1973) “Cuando tenemos éxito durante el proceso de escribir, logramos siempre terminar con un producto final el cual nos enseña algo, nos aclara lo que sabemos o lo que implícitamente

sobremos de algo, nos explica y nos amplia nuestra experiencia”.

El proceso de escribir es muy complejo e implica mucho más que estudiar una gramática en particular, analizar o imitar modelos retóricos o simplemente planificar a través de esquemas lo que uno desea decir.

Un enfoque de procesos debe hacer al alumno consciente de los diferentes pasos o etapas del proceso de escribir, las cuales no se dan separadamente y en forma lineal, sino que interactúan repetidamente para descubrir el significado. De tal manera que, el proceso de escribir requiere del cumplimiento de varias etapas que como bien se dijo anteriormente, no se suceden en una forma separada y lineal. Estas etapas reciben diferentes nombres de acuerdo a cada autor, pero en el fondo cumplen las mismas funciones.

El proceso de escribir es muy complejo e implica mucho más que estudiar una gramática en particular, analizar e imitar modelos retóricos o simplemente planificar a través de esquemas lo que uno desea decir.

### **El Enfoque Constructivista.**

La lectoescritura desde el punto de vista del constructivismo, se

fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus representantes: Kennet Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1.989).

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer y escribir no pueden ser separados, ya que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

Piaget (1982) percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado. Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

El enfoque constructivista operativo propuesto por Piaget y sus seguidores, según Fuentes (1997), se caracteriza por tres posiciones



denominadas Biologismo, Constructivismo y Estructuralismo.

El Biologismo se observa en la concepción que asume este proyecto sobre la inteligencia, la cual es considerada una extensión de algunas características fundamentales de las operaciones vivientes (origen biológico de la inteligencia).

La asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son nociones de esta concepción.

El constructivismo es observable en la teoría de Piaget como estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia.

Piaget define la inteligencia humana como una forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano logra un equilibrio más complejo y flexible en sus relaciones con el medio.

El constructivismo concibe al aprendizaje como un proceso activo en continua organización.

Al alumno: Como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad.

Al docente: Como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que respondan a los intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar.

A las estrategias de enseñanza-aprendizaje: Deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y a las soluciones de problemas sociedad-comunidad-escuela.

A la evaluación: Como centro del proceso-producto y en la relación que la hace posible.

### **Teoría Psicogenética:**

La teoría Psicogenética de Piaget plantea que el proceso de construcción solo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, dicha interacción va enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto.

De esta teoría parten los siguientes principios:

Conocer al niño como constructor: Relación existente entre la asimilación y las estructuras cognoscitivas del objeto, esta relación parte de la dialéctica, fundando sus raíces en el funcionamiento biológico.

La Cooperación: El hombre por naturaleza es un ser social, debido a las múltiples relaciones que se establecen con el medio. Este principio planteado por Piaget (1.979) establece la importancia de la cooperación en la vida del niño tomando en cuenta que el niño es prisionero de su egocentrismo, y para que este pueda desprenderse de su egocentrismo deberá ser ubicado dentro de un ambiente grupal

adecuado donde pueda confrontar e intercambiar ideas.

Piaget señala 4 etapas de desarrollo del pensamiento:

1ra. Etapa: Período de transición de 2 a 5 años

2da. Etapa: Período Pre-operatorio de 5 a 7 años.

3era. Etapa: Período de Operaciones concreta, de 7 a 12 años.

4ta. Etapa: período de Operaciones formales de 12 años en adelante.

### **De los 2 a los 5 años:**

En este período ocurren cambios en muchos aspectos. El crecimiento físico es rápido, no así el crecimiento del sistema neurológico que es menor, pues el niño coordina mejor sus movimientos y es capaz de controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de habilidades para valerse por sí mismo, tales como vestirse, o ir al baño solo. En el cambio cognoscitivo no hay cambios drásticos. El lenguaje durante este período muestra un gran avance, siendo a los cinco años muy hábil en el manejo de su idioma materno.

### **De los 5 a los 7 años:**

A esta edad el niño ha consolidado toda una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos descubrimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo:

El niño pasa del nivel Pre-operacional al nivel de Operaciones

concretas; domina las nuevas capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad. En esta etapa el lenguaje parece desempeñar un nuevo papel. El niño de cinco, seis o siete años empieza a emplear el lenguaje en el pensamiento. Existe cierto indicio de un cambio en la percepción de la dependencia primaria de tocar y sentir a la dependencia primaria de mirar.

En las relaciones interpersonales suceden varios cambios importantes: primero el niño generalmente empieza la escuela a la edad, lo que automáticamente significa un aumento considerable de tiempo empleado con los compañeros, así como un enfoque al aprendizaje formal. Segundo, a esta edad se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual.

### **De los 7 a los 12 años:**

Este es otro período de consolidación. Freud lo llama un período de “Latencia” porque la sexualidad parece estar sumergida o reprimida. Piaget denomina este periodo el de las Operaciones Concretas, acentuando los cambios graduales que tienen lugar:

Las habilidades de clasificación se vuelven más complejas y el niño es capaz de captar la clasificación múltiple (el hecho de que un objeto dado pueda pertenecer a más de una categoría a la vez, por ejemplo un gato pertenece a la categoría de los mamíferos y también a la categoría animal).

En cuanto al desarrollo físico, el niño continúa creciendo a un ritmo más lento que en los años anteriores o posteriores.

Las relaciones interpersonales continúan centradas en grupos de un solo sexo y hay poco cambio en todo este período. Las capacidades preceptuales no solucionan en una forma considerable.

### **De los 12 años en adelante:**

En esta etapa hay lugar a cambios físicos generales, un brusco aumento de los niveles de hormonas que conduce a su vez a cambiar del tamaño del cuerpo, a características sexuales secundarias y también en las relaciones interpersonales. Paralelamente parecen existir cambios cognoscitivos importantes. El niño es capaz de razonar sobre cosas que no ve y meditar sobre cosas más deductivamente. Los cambios cognoscitivos no dejan de ser importantes pero son opacados por los cambios más importantes de tipo físico y en las relaciones interpersonales. El niño se va confrontando a la necesidad de crear toda una serie de formas nuevas de interactuar en los demás y de aceptar y lidiar las nuevas tendencias sexuales despiertas.

## **VI.- OBJETIVO GENERAL**

Realización de un taller de lenguaje para fortalecer el proceso de la lectoescritura en alumnos de los primeros años básicos que presentan dificultades de aprendizaje en esta área luego de transcurrido el primer semestre de clases del año 2010 en la Escuela Básica de Dalcahue.

## **VII.- OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Conocer la bibliografía que fundamenta el aprendizaje de la lectoescritura.
- Lograr diseñar un taller especial para atender a alumnos y alumnas con retroceso en el proceso de aprehensión de la lectoescritura
- Poder utilizar los materiales adecuados en el proceso de aprendizaje de la lectura en estos niños y niñas.
- Producir un acercamiento más estrecho entre docentes, tesisistas y madres de los niños y niñas durante la realización del taller.

## **VIII.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

### Conceptuales y Operativas

Las estrategias metodológicas que fueron utilizadas por los tesisistas en el taller de lenguaje para los niños no lectores se basaron en métodos mixtos, integrales o combinados que usan simultáneamente los recursos del proceso sintético (memorizar letras, fonemas, sílabas) y recursos del proceso analítico (descomponer frases y palabras buscando la comprensión lectora desde el principio). Aunque los dos métodos corresponden a concepciones psicológicas y pedagógicas diferentes fue necesario integrarlos, ya que en el taller participaron niños y niñas que no lograban consolidar la relación entre la grafía y el fonema con el método analítico, por lo que fue necesario un vocabulario visual y palabras claves y realizar actividades para la toma de conciencia de los fonemas dentro de una palabra.

## **IX.- ETAPAS Y ACTIVIDADES DEL TALLER**

### **Etapa: Diagnóstico**

**Actividad:** Junto con las profesoras de los curso se analiza las posibles causas del rendimiento escolar de los niños y niñas que presentan retraso en el aprendizaje de la lectura

**Actividad:** Evaluación psicopedagógica, en niños de primer año básico que no han adquirido el proceso de la lectoescritura durante el primer semestre.

**Actividad:** Reunión con Apoderados, Director, UTP, Equipo Interdisciplinario y profesora de taller y cursos, con el objetivo de informar qué niños y niñas iban a formar parte de dicho taller y lograr la autorización respectiva de cada papá o mamá.

**Actividad:** Entrevista con los padres y apoderados para conocer la situación socio-familiar inicial del alumno (a).

### **Etapas: Determinación del Problema.**

**Actividad:** Analizar el problema y se determinará junto a la Dirección del Establecimiento la decisión de trabajar en el área del aprendizaje de la lecto-escritura con niños y niñas que durante el primer semestre no mostraron el avance adecuado en los primeros años.

### **Etapas: Revisión Bibliográfica y Marco Teórico**



**Actividad:** Realizar una revisión bibliográfica con el fin de elaborar el marco teórico aclarar los diversos conceptos que implica el proceso del aprendizaje de la lectura, como también la metodología que se utiliza en la actualidad. Los antecedentes encontrados en conceptualizaciones y teorías existentes permiten en conjunto introducirse en el tema con mayor profundidad y responsabilidad en el taller a realizar.

### **Etapas: Preparación de Materiales**

**Actividad:** Preparar los materiales necesarios para empezar el taller los cuales obedecen a una compilación de diversos textos escolares, reutilizando láminas posibles de multicopiar y que están afectos a la metodología a utilizar.

**Actividad:** Realizar en forma previa con los alumnos de los primeros años la validación de los materiales hacer las modificaciones necesarias luego de atender las sugerencias de las profesoras jefes de curso.

**Etapa: Realización del Taller.**

**Actividad:** Considera el trabajo realizado desde el momento que realmente se toman a los niños y niñas seleccionadas para trabajar con ellos el aprendizaje de la lectura.

**Actividad:** Apoyo afectivo emocional a los alumnos participantes y orientaciones para las profesoras y padres.

**Actividad:** Se realizan tres talleres dirigidos a los padres y madres de estos niños y niñas en los siguientes temas: rendimiento Escolar, Hábitos de Estudios y Pauta de Buena Crianza

**Etapa: Evaluación.**

**Actividad:** Se realizó constantemente durante el proceso para verificar estado de avance de cada niño y niña en forma personalizada y al término del taller para verificar los logros de este.

**Etapa: Elaboración de Informe.**

**Actividad:** Se redacta informe final del taller realizado.

## X.- CRONOGRAMA

<b>etapas</b>	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Diagnóstico	<b>X</b>					
Determinación del Problema	<b>X</b>	<b>X</b>				
Revisión bibliográfica y marco teórico	<b>X</b>					
Preparación de materiales	<b>X</b>					
Realización de taller		<b>X</b>	<u><b>x</b></u>	<u><b>x</b></u>	<u><b>x</b></u>	
Evaluación					<u><b>x</b></u>	<u><b>x</b></u>
Elaboración de informe					<b>X</b>	<u><b>X</b></u>

## XI.- EVALUACIÓN

Durante el transcurso del taller se realizaron estados de avance (evaluaciones), con el fin de ir monitoreando los aprendizajes de los alumnos (as), a través de éstas se detectaron dos alumnos con dificultades significativas de aprendizajes, siendo derivados a la Psicóloga para evaluación psicométrica, los resultados obtenidos en los dos casos arrojaron un rango limítrofe.

Mediante estas evaluaciones también se observaron avances significativos en los aprendizajes de los alumnos (as). En algunos casos como las dificultades eran mínimas se les disminuye la cantidad de horas de asistencia al taller de lenguaje y en otros casos se les dio

el “alta” ya que lograron superar sus dificultades en el área de la lecto-escritura.

A los profesores, padres y/o apoderados se les comunicó oportunamente cuando sus alumnos (as) fueron dados de “alta”, en el caso de los padres se les citó a una reunión para entregarles la información de los avances de sus hijos (as) y se les entregaron sugerencias para seguir apoyando el proceso educativo.

A los profesores se les informó sobre los resultados de las evaluaciones aplicadas, entregándoles sugerencias para ser empleadas en el aula y así facilitar su labor.

En la etapa final del taller se realizó una evaluación a cada uno de los alumnos, que consistió en la aplicación de la prueba de Lectura y Escritura de Gregorio Milman.

Los resultados que arrojó esta evaluación dejó en evidencia que cada uno de los alumnos (as) del Taller de Lenguaje, logró avances importantes y significativos.

Al finalizar el taller de Lenguaje los Padres y Apoderados fueron citados a una última reunión con la profesora a cargo y la psicopedagoga, la cual les informó de los avances de sus hijos (as) y se les entregaron sugerencias para seguir apoyando el proceso de la lectoescritura, dándoles pautas de cómo trabajar con ellos durante el periodo de vacaciones.

## **XII.- BIBLIOGRAFÍA**

Borel, S. (1989). **Lecto escritura. Procesos de leer y escribir.** UPEL. Caracas.

Chomsky, N. (1968). **El Lenguaje y el entendimiento.** Edit. Seix Barral. Barcelona.

Ferreiro y Teberosky (1979). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.** Edit. Siglo XXI. México.

Goodman, K.(1989) **El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.** Edit. Siglo XXI. México.

Lerner de Z, Almea (1985). **La enseñanza de la comprensión de la lectura.** XX Congreso Interamericano de Psicología, Mimeo.

Piaget, J. (1993). **Comentarios Sobre las Observaciones Críticas de Vigotsky.** En L.S. Vigotsky. **Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas.** Edit. La Pléyade. Fausto. Buenos Aires.

Condemarín, Mabel y Alliende, Felipe. **Lectura Comprensiva I**

Universidad de la República. **Metodología del Lenguaje y la Comunicación (NB1 – NB2)**

PAGINA WEB : [www.sectorlenguaje.cl](http://www.sectorlenguaje.cl)

Condemarín, M y Galdames, V. (1992). **Lenguaje Integrado**.  
Ministerio de Educ. República de Chile.

### **XIII.- ANEXOS**

El compromiso de los tesisistas, en esta intervención hacia los primeros años básicos consideraron en la implementación del Taller de Lenguaje algunos aspectos importantes de resaltar que se mencionan a continuación:

#### **A. Actitud y consideraciones para el trabajo de lectoescritura:**

- Se consideró el lenguaje escrito como fase terminal de cualquier actividad. Dejando constancia con una palabra, frase u oración, dependiendo del nivel del grupo de niños, de las actividades realizadas por ellos diariamente.
- Se trabajo todo lo que tuviera significado para los niños, (as), para ello se realizó un trabajo previo de investigación acerca del código de “relaciones vinculantes” que tenían los alumnos (as), es decir el conjunto de vivencias o experiencias vivenciales, que poseían los niños (as), según el medio o espacio social y cultural que los rodeaba. Los espacios de su mundo y objetos simbólicos pasan del mundo real al de la comunicación. Al estar en contacto mucho tiempo con nombres escritos, objetos gráficos, el niño entra en una acción vinculante, ya que el niño percibe ese objeto no como palabra, sino como un significado y pasan a la “Nominación” que es la génesis de todas las

reglas cognitivas. Decodificar la realidad por las imágenes que la representan para terminar decodificándola por el lenguaje, es decir las palabras que no son más que un signo de otros signos.

- Las formas no tienen dificultades para los niños (as), por lo tanto cuando fue preciso se usaron mayúsculas (en nombres) y minúsculas especialmente en logotipos.
- Se rotularon y nominaron todas las producciones de los alumnos (as) en presencia de ellos, nunca aparte, así se fueron creando contextos de comunicación y posibilitando el aprendizaje deseado.
- Se crearon siempre destinatarios finales, ya que la lectoescritura es un acto de comunicación, la comunicación fue con todas las producciones de las clases. Se comienza así una lectura de identificación poniendo nombre a las cosas, atribuyendo significados a objetos gráficos, como también generados palabras o grupos de palabras para denominar los objetos o cosas. Los destinatarios fueron:
  - a. Las paredes de la clase (permitiendo la comunicación con los compañeros).



- b. Las paredes del pasillo (para la comunicación con compañeros y profesoras del mismo nivel)
- c. Paredes del colegio (comunicación con todos los compañeros y profesoras del colegio)
- d. Cuadernillo de trabajo (comunicación con la familia)

- Se identificaron los objetos de la sala y los alumnos mediante pictogramas (distintivos, símbolos para representar determinados rasgos) y cuando los reconocieron, se escribieron sus nombres, se retiraron los pictogramas y quedaron sólo los nombres como única representación.
- La estructuración de la sala de clases se realizó apartando las mesas: que pasaran a ser un instrumento en lugar de un estorbo, colocándolas alrededor de la sala o en grupos niveles, dejando siempre un espacio central amplio en donde se realizaron las actividades generales para el grupo, en una gran alfombra.
- Se seleccionaron espacios, por ejemplo: Un rincón para los juegos, otro para los abrigos, otro para la biblioteca y se rotularon, siempre con los niños y niñas.

- Se consideró la “Lectura perceptiva” de cualquier otra palabra que la profesora o alumnos tesistas captara necesaria incluirla en estudio.
- Se crearon ambientes expectantes y el factor “sorpresa” estuvo siempre presente, creando momentos mágicos; ejemplo de ello....”el lunes encontraran una sorpresa...dijo la profesora....los niños encontraron en la alfombra un montón de cartulinas con sus dos nombres y una foto, se entregaron a cada uno y diariamente sirvieron para pasar la lista, cuando se los aprendieron, se agregaron sus apellidos.
- Las perchas con fotos de cada niño, se asociaron con un pictograma (un sol, una nube, un patito), en el momento preciso se eliminó el pictograma y se pusieron sus nombres completos.
- La introducción de palabras se realizó con todo tipo de actividades: proyectos semanales y mensuales, ejemplos: observación del tiempo , niños y niñas indicaban cada día con un pictograma primero y luego con sus nombres (sol,

lluvia, viento, tormenta, nubes), otro tema que se trabajó fueron los alimentos, en que se solicitó a los padres y madres una colación para compartir y tomar desayuno en la sala; el factor sorpresa fue la hermosa servilleta que encontraron en sus puestos, con ayuda de los Tesistas se escribieron los nombres de los alimentos traídos y se dibujaron en la pizarra, en cartulinas, en su cuadernillo de trabajo. Se comentó también acerca de los alimentos que alimentan y los alimentos que no alimentan.

De esta manera leer no fue descifrar, sino un acto de lenguaje. Leer es algo único, quedo demostrado que sólo se necesita estar en contacto con el código de relaciones vinculantes que los niños poseen. Partir acelerando los logros culturales, conocer sus propias representaciones para terminar construyendo el sistema de comunicación.

### **B. . Materiales y recursos didácticos usados**

Materiales que sirvieron de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje y que contribuyeron a crear en el aula un ambiente letrado, entretenido, donde los niños y niñas del taller adoptaron una actitud participativa, a través de todas sus actividades que fueron lúdicas y significativas para ellos.

MUESTRA

DE

MATERIAL DIDÁCTICO

## DESCRIPCIÓN DE ANEXOS:

### ANEXO N°1

#### LOGOTIPOS PUBLICITARIOS

Unidades mínimas gráficas de diarios, revistas, envases de productos, nombres de sus compañeros y propio, otros rótulos de la sala de clases.

Seleccionadas por el Tesista.

: “Interpretar el sentido de los escritos o impresos”.



Camila

- Juegan a leer su nombre y el de sus compañeros, rótulos de la sala, etiquetas de productos., marcas (Profesor va marcando y entregando el sonido de algunos grafemas)
- Juegan SIMON MANDA que se nombren palabra con:...
- Encierran marcando con colores palabras claves en hojas de trabajo en donde tienen algunos de estos textos.
- Dictan a la docente textos con palabras claves que juegan a leer.
- Recortan palabras de pequeños textos en estudio en sílabas y juegan a armarlos nuevamente.
- Parean tarjetas con dibujo y palabras claves.
- Parean palabras escritas en forma impresa con letra ligada

## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

- Juegan a realizar relatos cortos utilizando palabras claves (Omo, coca cola, osa, caracol, sapo, Ana, etc.)

### ANEXO N°2

#### ICONOGRAMAS

**Símbolos que representan imágenes, figuras o formas.**

**Compilación Tesista.**

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, el niño debe aprender:

El lenguaje que va a leer. Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal. Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas. Razonar y pensar acerca de lo que lee.

**Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.**



Juegan a parear parejas de palabras con su ilustración correspondiente.

- Escriben y leen palabras a medida que establecen nuevas relaciones fonema – grafema.
- Escriben y leen palabras con las sílabas iniciales de palabra (par - pala – pata)
- Escriben cuidando que la letra mantenga su forma específica y su ubicación en la zona de escritura.

- juegan a escribir en forma libre utilizando una variedad de letras (pequeñas – grandes – manuscrita – imprenta- negras y a colores), experimentan con la escritura.
- Forman familias fónicas descubriendo nuevas palabras a través de cambiar, omitir o agregar vocales u consonantes.
- **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**
- Escriben espontáneamente su nombre, palabras favoritas.

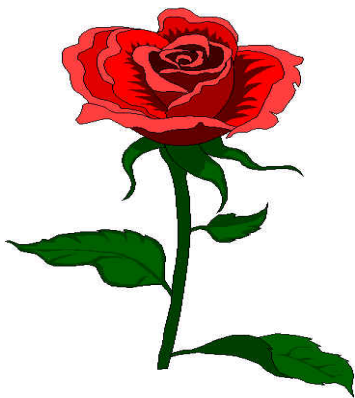
### **ANEXO N°3**

#### **PICTOGRAMAS**

**Símbolos que representan determinados rasgos,  
Pictografías de sustantivos, adjetivos, verbos.**

**Diseñados por el Tesista.**

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras.



- Recuerdan y escriben palabras nuevas que aprendieron las últimas semana.
- Escriben al dictado palabras que han sido ejercitadas a través de la copia.
- Forman oraciones con palabras de tarjetas usando los nexos “Y” “CON”

- Observan láminas con pares de objetos, alimentos, personas, animales, los nombran estableciendo entre ellos el nexos “Y”  
Juegan con actividades del “CONEJO LECTOR” (Software educativo).

## **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

Dibujan utilizando los monosílabos “El” – “La” “Los “ – “Las”  
**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

### **ANEXO N°4**

#### **ROTULOS**

**Indicaciones de espacios, objetos dentro y fuera del aula.**

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras.

**Diseñado por el Tesista.**





## PUERTA

- Juegan a leer su nombre y el de sus compañeros, rótulos de la sala, etiquetas de productos., marcas (Profesor va marcando y entregando el sonido de algunos grafemas)
- Juegan SIMON MANDA que se nombren palabra con:...
- Encierran marcando con colores palabras claves en hojas de trabajo en donde tienen algunos de estos textos.
- Dictan a la docente textos con palabras claves que juegan a leer.
- Recortan palabras de pequeños textos en estudio en sílabas y juegan a armarlos nuevamente.
- Parean tarjetas con dibujo y palabras claves.
- Parean palabras escritas en forma impresa con letra ligada.

## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

- Juegan a realizar relatos cortos utilizando palabras claves (PUERTA - VENTANA – MESA – SILLA - PIZARRA.)

### ANEXO N°5

#### PALABRAS Y SINTAGMAS, INCLUSO FRASES

Que tienen sentido en su mundo de la comunicación:  
su nombre, el de sus amigos, el de sus padres.



ANA



MAMÁ



PAPÁ



JOSÉ

- Juegan a leer su nombre y el de sus compañeros, meses del año desde el calendario, rótulos de la sala, (Profesor va marcando y entregando el sonido de algunos grafemas)
- Juegan SIMON MANDA que se nombren palabra con:...
- Encierran marcando con colores palabras claves en hojas de trabajo en donde tienen algunos de estos textos.
- Dictan a la docente textos con palabras claves que juegan a leer.
- Recortan palabras de pequeños frases en estudio en sílabas y juegan a armarlos nuevamente.( LA MAMÁ DE ANA)
- Juegan a realizar relatos cortos utilizando palabras claves (MAMÁ - PAPÁ – MARZO – BIENVENIDOS – FELIZ CUMPLEAÑOS.).

### **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

- Parean tarjetas con dibujo y palabras claves.
- Parean palabras escritas en forma impresa con letra ligada

### **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

#### **ANEXO N°6**

#### **PALABRAS CLAVES DE LOS TEXTOS ESCOGIDOS**

**Utilizadas como recurso para aprender sonidos,  
iniciales**

**Diseñado por el Tesista.**

# CARACOL, CARACOL SACA TUS CACHITOS AL SOL

## CARACO CACHITOS SOL

- Juegan SIMON MANDA que se nombren palabra con C
- Encierran marcando con colores palabras claves.
- Dictan a la docente textos con palabras claves que juegan a leer.
- Recortan palabras de pequeños textos en estudio y juegan a armarlos nuevamente.
- Parean tarjetas con dibujo y palabras claves.
- Parean palabras escritas en forma impresa con letra ligada.

## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

- Juegan a realizar relatos cortos utilizando palabras claves (CARACOL - CACHITOS - SOL.)

## ANEXO N°7

PEQUEÑAS CANCIONES, ADIVINANZAS,  
TRABALENGUAS, DICHOS, PROVERBIOS, POEMAS,  
JUEGOS LINGÜÍSTICOS, ETC.

Para jugar a leer.

- Escuchar y cantar canciones infantiles (Caballito blanco, Arroz con leche, Los pollitos, otras).
- Juegan a leer rondas “Arroz con leche”, y canciones “Pin Pon es un muñeco”. (hojas para cada alumno (a)
- Cantan canciones trabajando con sus hojas.
- Marcan palabras y grafemas claves de las canciones, pintando según se indique.
- Se dibujan en una ronda.
- Juegan a leer poesías y rimas “Soy chiquitita”, “Salta que salta y la colita le falta” “Tugar, tugar, tugar, tugar, salir a buscar”, en hojas para cada alumno(a).
- Comentan el significado de la poesía y canción en formas ordenada.
- Marcan siluetas de las palabras claves observando modelo.
- Pintan sílabas finales según se les indica.

### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

- Memorizan y repiten poesías y rimas.

#### Diseñado por el Tesista.

Soy chiquitita  
como una pepita  
de ají, pero tengo  
el corazón  
grande para  
quererte a ti.

Caballito blanco,  
llévame de aquí,  
llévame a mi pueblo  
donde yo nací

Tengo, tengo, tengo,  
tú no tienes nada,  
tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana

Los investigadores Kennet y Yetta M. Goodman (1982),

proponen un programa de lectura inicial que parte desde el preescolar creando un ambiente de alfabetización en el salón, enseñándole a los niños el manejo de los libros, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral

#### **ANEXO N°8**

Frase-fecha, saludos, felicitaciones, avisos, chistes, afiches entre otras.

Para lectura diaria y jugar a leer.

**Diseñado por el Tesista.**

“Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido”.

**15 de agosto de 2010**

# LUNES DIA DEL CUENTO



## LOS TRES CHANCHITOS

- Escuchan y observan cuento “Los tres cerditos” en Proyector Multimedia. (Desarrollar estrategias de lectura: antes, durante y después de ella)
- anticipan nombre del cuento, observando portada ilustrada.
- Comentan con sus propias palabras el cuento.
- Escuchan con atención cuento leído por la profesora ( “Caperucita Roja”, “Blancanieves” otros)
- Comentan acerca de las escenas y los personajes del cuento, respetan turno para hablar.
- Cuentan con sus propias palabras la parte que más les gustó, del cuento escuchado.
- Relatan la parte que no les agradó del cuento.
- Comentan la enseñanza que les deja el cuento.
- Comentan el cuento y lo relacionan con experiencias personales o familiares vividas por ellos, respetando turno para hablar.

- Comentan la importancia que tiene el obedecer los consejos, órdenes, que dan los padres, amigos, profesores y otros..
- Escuchan a sus compañeros sin interrumpir.
- Escogen libro de cuento para llevar y compartir en sus hogares.

### **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

- Escriben en sus cuadernos especiales para textos el nombre del cuento
- Dibujan dos escenas que a ellos les agraden.
- Profesora escribe debajo de cada escena lo que ellos digan.

### **ANEXO N°9**

#### **DIBUJOS FIGURATIVOS**

**Propios de los niños y niñas del taller que se usaron para el Rincón de las imágenes o registros de experiencias en que los niños escribían acerca de ello.**

- Observan en Proyector fotos de actividades realizadas en la comunidad, comentan y describen en forma ordenada.
- Observar, describir e interpretar lámina referida... (escuela, campo, ciudad, mar, según sea el interés de los alumnos).
- Identificar situaciones en las que les gustaría participar.
- Reconocer en la lámina situaciones que ellos han vivido o presenciado.
- Participar activamente en conversación de actividades propias de la vida diaria, respetando el turno para hablar.
- Relatan anécdotas y experiencias personales y familiares referidas a lo observado.
- Escuchan a sus compañeros sin interrumpir, respetando siempre

su turno.

## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

- : Conversan y comentan acerca de acciones sobre aseo y orden de su *sala de clases, patio de la escuela, entregan sugerencias.*
- Escriben palabras y oraciones acerca de ellas.



## MAJA DE MANZANAS



## CARNEO DE CHANCHO





## **GUARDANDO FARDOS DE PASTO**

**ANEXO N°10**

**DIBUJOS ENUMERATIVOS**

**De los alumnos y alumnas para describir paseos  
excursiones, lugares.**



N°1 Esperando a mamá para ir a mariscar

N° 2 Mariscando en la playa.

N° 3 Cocinando el curanto

- Observan LÁMINAS realizadas en la comunidad, comentan y describen en forma ordenada.
- Observar, describir e interpretar lámina referida... (escuela, campo, ciudad, mar, según sea el interés de los alumnos).
- Identificar situaciones en las que les gustaría participar.
- Reconocer en la lámina situaciones que ellos han vivido o presenciado.

- Participar activamente en conversación de actividades propias de la vida diaria, respetando el turno para hablar.
- Relatan anécdotas y experiencias personales y familiares referidas a lo observado.
- Escuchan a sus compañeros sin interrumpir, respetando siempre su turno.

### **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

- : Conversan y comentan acerca de acciones sobre aseo y orden de su *sala de clases, patio de la escuela, entregan sugerencias*.  
Escriben palabras y oraciones acerca de ellas.