



# VALORACIÓN Y GUSTO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DE 3° Y 4° BÁSICO.

**Alumna: Marcela Paz Ortiz Cordero**

**Profesora Guía: Julia Abraham Nazif.**

**Tesis para optar al título de Profesor de Educación General Básica.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi segunda titulación, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de experiencias y sobretodo felicidad.

Les doy las gracias a mis padres Cecilia y Carlos por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida.

A mi querida y amada hija Francisca por ser parte importante en mi vida llenándola de alegrías, amor, guía tecnológica y por sobretodo apoyo cuando más lo he necesitado.

A mi compañero de vida Guillaume por haberme apoyado en las buenas y en las malas, y aún más por su paciencia y amor incondicional.

Les agradezco la confianza, apoyo y dedicación a los profesores de cada módulo de aprendizaje, por haber compartido conmigo sus conocimientos.

Gracias a los directivos y profesores del colegio Siglo XXI por creer en mí, y haberme brindado la oportunidad de trabajar y estudiar, facilidades que fueron otorgadas para crecer profesionalmente.

A Francesca y Verónica por haber sido unas excelentes compañeras y amigas, por haberme tenido la paciencia necesaria y por motivarme a seguir adelante en momentos de desesperación.

A mis compañeras de curso por haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias que jamás olvidare.

Agradezco sobre todo a mi profesora guía, Sra. Julia Abraham Nazif por su tiempo, por el apoyo brindado y los conocimientos transmitidos.

## ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	Pág.6
2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	Pág.8
3. DIAGNÓSTICO.	Pág.11
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	Pág.17
5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.	Pág.21
6. MARCO TEÓRICO	Pág.26
7. OBJETIVO GENERAL.	Pág.64
8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Pág.64

9. ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y ACTIVIDADES.	Pág.65
10. CRONOGRAMA	Pág.74
11. PRODUCTO E INDICADORES.	Pág.75
12. EVALUACIÓN.	Pág.76
13. BIBLIOGRAFÍA.	Pág.78
14. ANEXOS.	Pág.81

## 1.-INTRODUCCIÓN:

La falta de motivación lectora en los alumnos de 3° y 4° básico, es una constante queja del ministerio de educación, docentes, padres y apoderados.

Esta falta de motivación hacia la lectura se observa año a año con los resultados de pruebas estandarizadas. El bajo rendimiento escolar es reflejo de esta falta de práctica entre los alumnos de dicho nivel, quienes por diferentes razones, no leen o no les interesa leer.

Es por esta razón que una educación a lo largo de la vida, debe ser aquella que además del conocimiento, nos permita conocer a través de la experiencia y la constante evaluación de momentos y hechos la que nos lleve al éxito en las encomiendas que nos establezcamos.

Vuelve la mirada entonces a la importancia del papel de la intervención educativa, en su adecuada planificación para que este análisis de las maneras de hacer las cosas resulte innovador y trascendental en nuestra práctica diaria.

Por ello considero que el desarrollo de habilidades lectoras no involucra solamente el mejoramiento del aprovechamiento de una materia en particular, sino al desarrollo de las capacidades necesarias y suficientes para enfrentarnos a la vida.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformidad del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la política educativa. Pero la formación de los ciudadanos no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona, que influye a lo largo

de toda la vida, el que se manifiesta también en el buen empleo del ocio. Es en ese sentido en el que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna, sobre todo al nivel de las primeras enseñanzas de nivel básico.

## **2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Falta de motivación por la lectura en niños y niñas de 3° y 4 básico, del colegio Nueva Era Siglo XXI de Curauma, Valparaíso.

La falta de motivación en los niños y niñas por la lectura trae por consecuencia una baja comprensión lectora, desconocimiento de palabras y significados, poca lectura y gusto por ella y deficiente utilización de un lenguaje adecuado en situaciones formales del habla.

El problema está rodeado de una falta de práctica dentro del hogar, del ámbito escolar del alumno, así como la falta de desarrollo en la propia sociedad donde se desenvuelve.

Variadas son las opiniones sobre el problema: Por un lado, los padres de familia que no ven con interés el tema, ya que ellos mismos no son lectores, los docentes que admiten frustración ante las actitudes de desinterés de los alumnos por la lectura y la poca estimulación del círculo social y cultural en el que se desarrollan los niños y niñas.

El colegio Nueva Era Siglo XXI de Curauma, está ubicado en las afueras de Valparaíso, sector Placilla.

Sus alrededores se conforman de áreas verdes, como bosques y lagunas.

Este colegio cuenta con cuatro sedes ubicadas en La Florida, Puente Alto, Quillota y Curauma.

El colegio en donde se realizará la intervención está ubicado en el sector de Placilla Nuevo. Cuenta con tres edificios, uno de tres pisos con ascensor para la movilidad de niños y niñas discapacitados, dónde se ubican los cursos de educación básica y educación media.



El segundo edificio cuenta con piscina olímpica temperada y en el piso superior se encuentran las oficinas de contabilidad, orientación, robótica y sala de profesores.

El tercer edificio es de un piso donde se ubican las salas de pre básicas, enfermería y patio separado de los alumnos mayores.

El patio lo conforman una media luna al aire libre, y dos gimnasios con graderías techadas.

En la sede de Curauma se imparten clases de nivel pre básico A y B, educación básica NB1,NB2,NB3 Y NB4,como también educación media de 1° a 4° medio, todos A y B, desarrollando sus labores con jornada escolar completa.

Los docentes que trabajan aquí son 46, un profesor jefe para cada curso y profesores especialistas de cada subsector a contar de quinto año básico, cuenta además con equipo directivo conformado en los siguientes departamentos: Coordinación de convivencia un inspector general y tres inspectores por ciclo, Coordinación académica una jefe de UTP y dos ayudantes por nivel, orientadora y director.

Este colegio es particular subvencionado y lleva 8 años impartiendo clases, donde el proyecto educativo del colegio está orientado al logro de un alumno integral, dando énfasis a desarrollar habilidades deportivas.

Si bien es cierto, los alumnos de este establecimiento logran cumplir con la misión del colegio como el logro de un alumno integral y deportista, los profesores y directivos nos hemos dado cuenta de la falta de motivación de los alumnos por la lectura y el gusto por ella.

Los resultados en evaluaciones lectoras en el establecimiento son un reflejo de esta poca práctica de los alumnos de este nivel, quiénes por diversas razones, no leen o no les interesa leer.

	<b>LENGUAJE</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>COMPRENSIÓN</b>	<b>PROMEDIO</b>
<b>2005</b>	299,00	283,00	304,00	295,33
<b>2006</b>	276,00	282,00	294,00	284,00
<b>2007</b>	259,00	266,00	281,00	268,67
<b>2008</b>	274,00	275,00	280,00	276,33
<b>2009</b>	244,00	251,00	254,00	249,67
<b>2010</b>	277,00	261,00	267,00	268,33
<b>2011</b>	289,00	285,00	285,00	286,33

Por lo tanto en esta intervención relacionaremos estos tres aspectos: El hogar, la escuela y el círculo social en que se desenvuelven los educandos.

Es por esta razón que la presente investigación se orientará a una intervención educativa, en una adecuada planificación para que el análisis de las maneras de hacer las cosas resulte innovador y trascendental en nuestra práctica diaria

### **3.-DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA:**

La sociedad actual está enfocada a grandes cambios, dónde se exigen ciertas habilidades y competencias para saber utilizar la información.

Desde esta perspectiva, el mundo actual implica asumir un gran desafío.

El objetivo que se espera para el aprendizaje de los alumnos es que aprendan a pensar reflexivamente, con espíritu crítico, que sean creativos y que sepan aplicar los saberes adquiridos en otros contextos. En este panorama los alumnos deben desarrollar la capacidad de pensar en un aprendizaje constructivo lo que demanda utilizar variadas estrategias, metodologías activas y participativas.

La lectura involucra todo el proceso de aprendizaje de las personas, es por esto que la dificultad en la adquisición de ésta incide directamente en el buen desarrollo o en el aprendizaje de otras competencias.

Es por esto que el no logro de estas competencias puede deberse a múltiples factores de quien aprende, como por ejemplo causas neurológicas a nivel interno, o por otra parte deficiente estimulación a nivel familiar como también a la metodología usada por el profesor como causa externa.

Contextualizando el problema “Falta de motivación por la lectura en niños y niñas de 3° y 4° básico del colegio Nueva Era Siglo XXI de Curauma”, he podido evidenciar como profesora del colegio, la falta de valoración por la lectura en alumnos de segundo ciclo básico, lo que se manifiesta en baja comprensión y velocidad lectora, pobre bagaje lingüístico, inadecuada utilización de lenguaje formal, por ende los más afectados por esta escasa

motivación por la lectura son ellos mismos, niños y niñas como sujetos de aprendizaje, ya que al percibir el no logro de estas competencias, se ven afectados en su autoestima, bajos rendimientos y poco interés en superar esta falencia.

A nivel de colegio es un tema que está presente tanto en los educadores, como también en los directivos del establecimiento, debido al bajo logro de estas competencias, lo que nos ha llevado a un cambio de planificaciones, asignación de mayor cantidad de horas en el subsector de lenguaje, compartir metodologías y a reflexionar sobre las prácticas docentes.

De acuerdo a lo que orienta el marco curricular chileno, el aprendizaje debe tener lugar en una nueva forma de trabajo pedagógico, que tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características y conocimientos previos.

Por parte del educador, es él quien asume un rol de favorecedor del potencial del alumno, que permite la libertad de expresión, creatividad, autonomía y autorrealización.

De esta manera el profesor debe posibilitar a todos los alumnos formas de aprendizaje vivencial, conectado con sus experiencias y poder organizar la enseñanza sobre la base de los intereses de la vida cotidiana, así el alumno expresará sus conocimientos a través del lenguaje y su propia vida.

Hoy en día, el uso de la tecnología en las computadoras, internet, video juegos y la televisión entre otros más, están alterando las habilidades en los niños y jóvenes, viven transformando su forma de ser y de actuar en donde los medios audiovisuales están afectando la disminución de la capacidad de imaginación, utilizando el mínimo esfuerzo mental al usar el medio visual y de falta de atención hacia la información verbal.

Actualmente los alumnos de nivel básico presentan problemas de lectura en la sala de clases, se ha detectado que no saben leer correctamente ya que al momento de estar haciéndolo no le dan el volumen necesario a la voz, no tienen claridad en las palabras, así como también les falta fluidez, no respetan los signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, cambio de palabras, dicen unas por otras. Es por este tipo de dificultades que uno de muchos objetivos de la educación básica es desarrollar la capacidad de comprensión lectora para que tengan la oportunidad de expresarse con claridad y coherencia, logrando una mejor asimilación de los textos y avanzando en sus actividades escolares, ya que al no saber leer, no tiene retención de lo leído y no puede comprender, lo que lleva a que los alumnos no puedan realizar las actividades correctamente y se va teniendo un retraso en las mismas por la falta de interés.

Este problema con la práctica de la lectura ,se ha venido dando con los alumnos de nivel básico, ya que fuera del horario de clases no realizan lecturas en su hogar y solo lo hacen para realizar la tarea que les fue encomendada y eso hace que por falta de práctica deletreen y no mejoren su comprensión lectora.

A continuación se muestra una tabla sobre los resultados de pruebas de velocidad lectora en alumnos de 3° y 4° básico, del colegio Nueva Era Siglo XXI:

**TERCERO BÁSICO A****MINIMO 63****03/AGOSTO**

<b>ALARCON</b>	<b>DIAZ</b>	<b>PAULA</b>	<b>FERNANDA</b>	<b>57</b>	<b>69</b>	<b>LENTA</b>
<b>ALVAREZ</b>	<b>VERGARA</b>	<b>ANTONIA</b>	<b>VALENTINA</b>	<b>55</b>	<b>82</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>BASTIAS</b>	<b>BUSTOS</b>	<b>BENJAMIN</b>	<b>ANDRÉS</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>BAJO MINIMO</b>
<b>GARRIDO</b>	<b>DIAZ</b>	<b>TAMARA</b>	<b>AYLIN</b>	<b>47</b>	<b>65</b>	<b>LENTA</b>
<b>LAZCANO</b>	<b>FUENTES</b>	<b>ARIEL</b>	<b>IGNACIO</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>LENTA</b>
<b>NUÑEZ</b>	<b>CANO</b>	<b>FRANCISCA</b>	<b>PAZ</b>	<b>61</b>	<b>78</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>PEREIRA</b>	<b>ARENAS</b>	<b>DANIEL</b>	<b>BENJAMIN</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>LENTA</b>
<b>SOTO</b>	<b>UBEDA</b>	<b>MAROA</b>	<b>NOEMY</b>	<b>51</b>	<b>77</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>SEPULVEDA</b>	<b>VILLAGRA</b>	<b>NEIL</b>	<b>HUGO</b>	<b>39</b>	<b>69</b>	<b>LENTA</b>
<b>VILLA</b>	<b>ARIAS</b>	<b>CONSTANZA</b>	<b>ANDREA</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>LENTA</b>
<b>ZAPATA</b>	<b>MURGA</b>	<b>THIARE</b>	<b>PIA</b>	<b>49</b>	<b>88</b>	<b>MEDIO BAJA</b>

**TECERO BÁSICO B****MINIMO 63****03/ AGOSTO**

<b>ARRO</b>	<b>PEREZ</b>	<b>ROCIO</b>	<b>LUNA</b>	<b>62</b>	<b>76</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>ARANCIBIA</b>	<b>JARA</b>	<b>RAFAEL</b>	<b>FRANCO</b>	<b>50</b>	<b>86</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>CATALAN</b>	<b>ORTIZ</b>	<b>MARIA</b>	<b>IGNACIA</b>	<b>53</b>	<b>74</b>	<b>LENTA</b>
<b>DIAZ</b>	<b>CORDERO</b>	<b>MARIA</b>	<b>JESUS</b>	<b>56</b>	<b>84</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>FARO</b>	<b>ARRATIA</b>	<b>FRANCISCO</b>	<b>JAVIER</b>	<b>30</b>	<b>46</b>	<b>LENTO</b>
<b>JORQUERA</b>	<b>MENESES</b>	<b>JAVIER</b>	<b>ANDRES</b>	<b>62</b>	<b>79</b>	<b>MEDIO BAJO</b>
<b>MESIAS</b>	<b>FUENTES</b>	<b>ANA</b>	<b>SOFIA</b>	<b>40</b>	<b>70</b>	<b>LENTO</b>
<b>OYARZUN</b>	<b>LOPEZ</b>	<b>FRANCISCA</b>	<b>MARCELA</b>	<b>50</b>	<b>86</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>ROSAS</b>	<b>MORA</b>	<b>LAPRIEL</b>	<b>YASNA</b>	<b>40</b>	<b>69</b>	<b>LENTA</b>
<b>SEPULVEDA</b>	<b>ANGULO</b>	<b>VERONICA</b>	<b>JULIA</b>	<b>61</b>	<b>78</b>	<b>MEDIO BAJA</b>
<b>TORO</b>	<b>GOMEZ</b>	<b>NILSIA</b>	<b>BETSI</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>BAJO MINIMO</b>
<b>VERGARA</b>	<b>ALVAREZ</b>	<b>JOSE</b>	<b>TOMAS</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>LENTO</b>

**CUARTO BÁSICO A    MINIMO 84    06/AGOSTO**

ARANCIBIA	VERLIZ	ALONDRA	ALINEY	83	100	MEDIO BAJA
HERRERA	BRAVO	CRISTOBAL	TOMAS	73	98	MEDIO BAJA
JARAMILLO	TORRES	MELANIE	RITA	80	96	MEDIO BAJA
LOPEZ	QUIROGA	ANGEL	GABRIEL	62	74	LENTA
MORAGA	ASTUDILLO	JEMERY	DILAN	30	36	BAJO MINIMO
OSSES	TAPIA	PABLO	LUIS	81	102	MEDIO BAJA

**CUARTO BÁSICO B    MINIMO 84    06/AGOSTO**

PAVEZ	MALUENDA	FELIPE	IGNACIO	78	108	MEDIO BAJA
QUIÑONES	ECHEVERRIA	JUAN	JOSE	63	72	LENTO
ROJAS	RIQUELME	LIONEL	CRISTIANO	80	100	MEDIO BAJA

**VELOCIDAD LECTORA ALUMNOS BAJO EL NIVEL ESPERADO.**



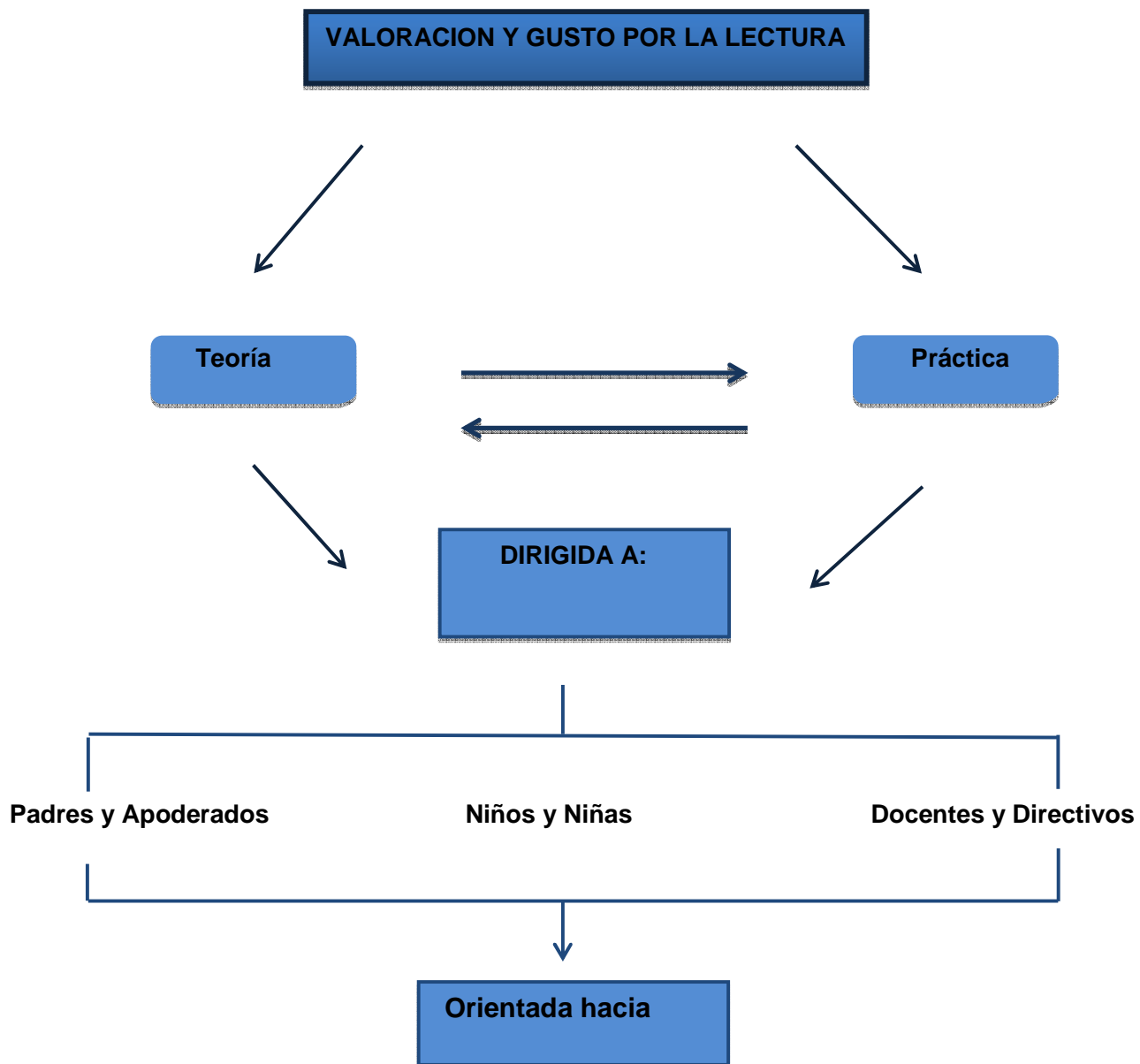
#### **4.-DESCRIPCION DEL PROYECTO:**

Con el propósito de lograr un cambio de actitud en alumnas, alumnos, padres, apoderados y docentes del colegio Nueva Era Siglo XXI de Curauma, hacia la valoración e importancia de la lectura como precursor del logro de otros aprendizajes y mejorar una comprensión lectora a nivel de otros subsectores, este proyecto busca entregar las herramientas necesarias a los actores antes mencionados, para valorar el gusto por la lectura, la que será un puente para mejorar la calidad de aprendizajes posteriores. Por lo cual el proyecto busca crear conciencia de la importancia del acto de leer, dentro de los primeros años de escolaridad, no solo como medio para mejorar el desempeño académico que afectan al colegio Nueva Era Siglo XXI, sino también a disfrutar de la lectura como medio de entretenimiento, culturización y ocio, los que permitirán obtener grandes beneficios a nivel individual, familiar y local, como son mejorar el ánimo y autoestima, valoración de ser un ente comunicativo que puede comprender mejor las instrucciones, poder analizar, comentar y argumentar con mayor fluidez, llegando a considerar el acto lector como un medio de disfrute que no solo se puede realizar en el colegio, sino que también en los tiempos libres y en familia.

El proyecto vinculará la problemática (Falta de motivación por la lectura en niños y niñas de 3° y 4° básico del colegio Nueva Era Siglo XXI de Curauma) con el contexto socio cultural familiar y del colegio con jornada escolar completa.

Por lo tanto las actividades propuestas serán realistas y tendrán sentido para la comunidad educativa, este aspecto es trascendente ya que al planificar las actividades hay que considerar los horarios y la presencia de los padres en estas actividades, sería muy difícil organizar una actividad durante un día de semana donde la gran mayoría de padres y madres trabajan y la mayoría de los niños son cuidados por las asesoras del hogar. Me refiero a esto ya que Curauma es considerada una comunidad dormitorio.

Continuando con la importancia de la contextualización del proyecto se requerirá la participación de abuelos y abuelas como cuenta cuentos, profesores básicos de NB2, UTP, profesora especialista de lenguaje y profesora ejecutora del proyecto como además la comunidad escolar en general asistiendo a charlas extraprogramaticas, reuniones de curso y actividades a fines con el tema, así se motivará a niños y niñas, padres, apoderados y docentes a buscar alternativas educativas para incrementar el hábito de la lectura. Se incorporará una innovadora forma de abordar el problema, no solo de manera teórica como sucedía en la escuela para padres, o charlas por parte del equipo directivo para el mejoramiento de la lectura, sino que además se incluirá esta vez el "hacer haciendo", la praxis, la que servirá para comprender y vivenciar los conocimientos teóricos, así los nuevos conocimientos se podrán afianzar más fácilmente a la vida escolar y familiar, podrán ser entendidos y aplicados por los agentes educativos involucrados.



- ❖ El logro de habilidades
- ❖ Potenciar capacidades
- ❖ Elevar la motivación por la lectura

De acuerdo al mapa conceptual de la relación dialéctica entre la teoría y la práctica, permitirá que los actores de este proyecto valoren, reconozcan y aprecien el sentido de la lectura como fuente enriquecedora de la comunicación. La teoría se pondrá en marcha a través de talleres y charlas, dirigidas a todos los componentes de la comunidad educativa, donde se expondrá la importancia de la lectura como puente hacia el logro de innumerables habilidades.

La práctica de estos nuevos conocimientos adquiridos se desarrollará a través de la realización de las horas destinadas por el currículo nacional al subsector de lenguaje y comunicación, además de la implementación de un taller de lectura y una vez por semana visitas al CRA, donde el concepto de lectura obligatorio para pruebas será un recuerdo del pasado. A través de la nueva percepción que se implementará en el colegio de lectura entretenida, aprenderán a conocer y relacionarse correctamente con los libros, cuidándolos, seleccionándolos según el interés de cada niño, potenciando sus capacidades a través de concursos como poesías, cuentos, declamaciones y lecturas en público, potenciando en ellos la motivación y el gusto por la lectura.

Aunque algunas veces no lo creamos y otras nos sorprendan, una mejora en el aprendizaje depende en buena medida de nuestra actuación como educadores, por ello la innovación deberá tener un interés en la práctica cotidiana, enriqueciéndola con la experiencia en la investigación, haciendo a los usuarios, los propios actores de su desarrollo.

## **5.-FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO:**

En la educación, los actuales planes y programas proponen prestar atención especial a la enseñanza de cuestiones básicas referidas a la lectura y la escritura, a la aplicación de las matemáticas para la solución de problemas, a los temas relacionados con la salud y la protección del medio ambiente, así como al conocimiento de la localidad donde residen los niños y el mundo exterior, me refiero a los subsectores que se imparten en la educación escolar chilena.

Es así que se da la prioridad más alta al dominio de la lectura, escritura y expresión oral durante los primeros años de escolaridad, teniendo como objetivo principal el desarrollar en los niños la capacidad de comunicación, de manera tal que logren un aprendizaje eficaz de la lecto escritura y una mayor comprensión de los problemas que plantean otras asignaturas.

Otra característica es la comprensión lectora que se espera para darle un giro cualitativo a la problemática, ya que si el niño o niña comprende y le gusta, se logran los objetivos planteados.

Asimismo se espera que el alumno o alumna pueda expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez y también que sea capaz de aplicar estrategias adecuadas para la redacción y lectura de textos, que se forme como lector crítico y pueda a la vez buscar información pertinente relacionada con la lectura.

Si se adquiere el hábito de la lectura y es valorada como fuente de conocimientos en las primeras etapas de escolaridad, ésta se realizará frecuentemente y se mantendrá durante toda la vida.

En esta tarea el educador debe velar para que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos, es decir, que puedan atribuir sentido a lo que aprenden. En el aprendizaje significativo hay procedimientos de exploración, descubrimiento, conocimiento de actividades y valores. "Posibilita el autoestima del niño o niña en diferentes situaciones en la identificación, comprensión y resolución de problemas." (Guzmán, 2.000).

El interés por la lectura no es algo reciente, ni tampoco un tema novedoso.

Desde principios de siglo la importancia de la lectura ha sido una constante entre distintos especialistas, aún en posiciones teóricas diferentes, que han tratado de ir dando respuestas a todos los aspectos que, de una u otra manera influyen en mayor o menor grado en el desarrollo del proceso lector. Desde esta perspectiva, la definición del acto lector según Vega, (1999) se presenta como imposible sin la simultánea definición del contexto sociocultural en la que todos los seres humanos se encuentran inmersos.

La habilidad lectora nunca puede constituir el objeto del proceso de instrucción, sino el medio necesario para alcanzar otros conocimientos, es decir, saber decodificar todos los mensajes escritos, y de esta manera poder adaptarse al medio social que a cada persona le toca vivir.

De las variadas definiciones que recaen sobre el concepto de leer, se concuerda que la lectura parte de la percepción de la letra y la captación del significado de la palabra hasta la función de que el leer es comprender el texto y formarse un juicio crítico del mismo.

El concepto de leer, es más que saber leer bien .Lo importante es dominar el proceso lector más que los resultados del mismo.

La relevancia del dominio en este proceso, se debe a que leer significa comprender.

Leer (Revista Digital UMBRAL 2000), es pasar directamente de lo que está escrito, a la comprensión de ese escrito. Leer debe ser comprendido como un acto cognitivo en el que se interviene necesariamente la vocalización. Este proceso de lectura va más allá del descifrar, significa fabricar sentido directamente a partir del escrito, algunos autores señalan que leer es un proceso ideovisual.De igual forma se aborda el tema considerando que el llegar a ser lector es consecuencia de un aprendizaje y no de un resultado de enseñanza.

En este plano leer, es una actividad compleja de comunicación, cuyo propósito es construirle un sentido al texto para obtener la información que se busca.

Los aspectos mencionados anteriormente se desprenderán de este proyecto, debido a que son una necesidad en el colegio Nueva Era Siglo XXI, la que se llevará a cabo a través de la estimulación de charlas a los participantes de la comunidad escolar, actividades de participación, eventos relacionados con la lectura, con miras a corto plazo y así ayudar a la comunidad educacional a reconocer el valor y la importancia por la lectura.

Por lo tanto el presente proyecto se fundamenta desde la necesidad presente del colegio, dónde existe falta motivación por parte de los alumnos de 3°y 4°básico por la lectura.

A nivel nacional esta falta de motivación está afectando a la población chilena, frente a lo cual se están tomando serias cartas en el asunto, con una nueva visión hacia el logro de habilidades en el subsector de lenguaje y comunicación, mostrando en sus bases curriculares que apreciaremos en el siguiente párrafo.

“Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos; también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se quiere hacer progresar a los alumnos en la comprensión de textos escritos.

La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes<sup>1</sup>. Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por ende, a mayor motivación por leer<sup>2</sup>.

## Trabajos citados

1 Mullis, I. K. ((2006)). *"assessment frameqork and specifications"*. Chestnut Hill: Boston College.

stanovich.k., 2. (2006). *matthew effects in reading*. new york: guilford press.



Por lo tanto, para desarrollar esta habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo. Desde esta perspectiva, la selección adecuada de las obras, el acceso a numerosos textos y el uso de bibliotecas y recursos propios de las Tics, constituyen elementos que se destacan en esta propuesta curricular.”

Son muchos los beneficios que podemos lograr al ser lectores competentes, a través de este proyecto se busca que niños y niñas, padres apoderados docentes y comunidad escolar, puedan gozar y transportarse al maravilloso mundo de la lectura, como se desprende de la cita anterior, es un doble beneficio para el individuo y para la sociedad.

La necesidad de poder otorgar a través de este proyecto futuros adultos lectores y comunicativos, interesados en conocer el mundo que los rodea, como fuente de bienestar personal e interpersonal e incorporarlo a su estilo de vida, es la fundamentación de este proyecto.

## **6.-MARCO TEÓRICO:**

### **Reforma educacional chilena:**

Hablar de reforma educacional, es hablar de alguna manera de historia, ya que la puesta en marcha de la actual reforma educacional chilena se remonta hacia el año 1990, tras el fin de la dictadura.

La calidad y equidad en la educación pasó a ser un punto relevante dentro de la nueva agenda administrativa del país, esto trajo como consecuencia un sin número de tareas de una importancia no menor. La capacitación de docentes la inversión en infraestructura y la ampliación de la jornada a una jornada única y completa, implicando desafíos, tanto para el estado como para los agentes que participan directamente de los cambios educacionales, es decir, profesores ,apoderados y directamente los alumnos y alumnas. La reforma implica entonces un cambio en los modelos de enfrentar la educación en forma sustancial, una reforma a nivel curricular que esté sustentada en marcos teóricos sólidos y adecuados a las nuevas exigencias que presenta la modernidad. “La reforma educacional se caracteriza por ser gradual, incremental y producida desde la base del sistema, es decir, desde la escuelas y liceos. Esta modalidad se aparta de la idea de una reforma diseñada desde arriba hacia abajo, que se producen de una vez para siempre. Tras ello hay una concepción de la transformación y adecuación de los sistemas educativos a las cambiantes condiciones de la sociedad” (Mineduc, 2.004).

Es una reforma que pretende afectar paulatinamente y en forma global todas las dimensiones del sistema: las formas de enseñanza y aprendizajes, los contenidos de la educación, la gestión de los servicios educativos, los recursos tanto de materiales educativos (biblioteca, informática educativa) como de infraestructura escolar, así como el mejoramiento sostenido de las condiciones de trabajo de los docentes. Uno de los grandes cambios que se ha producido a nivel mundial en las concepciones de política educacional es trasladar la importancia que tradicionalmente se le ha dado a la enseñanza, hacia la importancia del aprendizaje y sus procesos. Es evidente que sin enseñanza no hay aprendizaje, la enseñanza es una condición del aprendizaje. “De allí que el foco de la reorganización pedagógica en la reforma educacional es el aprendizaje. Hacer efectivo este foco significa cambiar cualitativamente la educación y requiere un nuevo tipo de proceso de transformación. Esa es la importancia estratégica del diseño de la reforma”. (Mineduc, 2004).

El modelo educativo propuesto por la reforma educacional, sitúa como proceso básico de la educación al aprendizaje, dejando como protagonista de este proceso al propio alumno, quién construye sus conocimientos con la mediación efectiva del docente, esto se debe a un enfoque constructivista.

La sociedad actual es la sociedad de los grandes cambios, donde se exigen ciertas habilidades y competencias para saber utilizar la información. Desde esta perspectiva, el mundo actual implica asumir un gran desafío: llevar a los alumnos y alumnas a realizar una capacitación para aprender de forma autónoma y comprender los cambios de la sociedad actual.

El objetivo que se espera para el aprendizaje de los alumnos es que aprendan a pensar reflexivamente, con espíritu crítico, que sean creativos y que sepan aplicar los saberes adquiridos en otros contextos. En este panorama, los alumnos deben desarrollar la capacidad de pensar, en un aprendizaje constructivo, lo cual demanda al docente a utilizar variadas estrategias, metodologías activas y participativas que provoquen desequilibrios cognitivos.

Este cuestionarse constantemente de los propios alumnos hace que se involucren activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que influye positivamente en el rendimiento y los prepara para afrontar su quehacer.

De acuerdo a lo que orienta el marco curricular, el aprendizaje debe tener lugar en una nueva forma de trabajo pedagógico, que tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características y conocimientos previos. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza que exige, adicionalmente desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, y reorientar el trabajo desde su forma actual, basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente en equipo.

El constructivismo es una teoría sobre la formación del conocimiento. “Es una teoría epistemológica y ha sido supuesta y desarrollada por el psicólogo Jean Piaget. Se estima que sus orígenes estarían en los filósofos del siglo XVIII y también en ideas aportadas por E. Kant.”(Guzmán, 2000:48).

La concepción constructivista de acuerdo a los postulados de Piaget, se basan en que la adquisición de los conocimientos se caracteriza por los siguientes aspectos:

1.-Construir conocimiento es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo nuevo saber se genera a partir de preconcepciones o representaciones.

2.-El conocimiento no es una copia de la realidad. Por el contrario, hay un proceso dinámico e interactivo. El sujeto selecciona, identifica e interpreta la información presente en el medio. Utiliza su mente para construir progresivamente modelos explicativos.

3.-El sujeto es quien construye sus propios conocimientos. Al mismo tiempo que va adquiriendo y construyendo su conocimiento respecto a la realidad, construye su inteligencia. Actúa en su entorno, experimenta con diferentes objetos en situaciones diversas.

Lo que el sujeto construye son significados, representaciones mentales relativos a contenidos.

“El constructivismo es un marco explicativo, un enfoque que integra aportaciones diversas de psicólogos cognocitvistas.Es un conjunto articulado de principios que, desde el punto de vista educativo, pueden orientar al docente en la reestructuración del proceso de enseñanza aprendizaje”. (Coll 1995)

Para Coll, los elementos de este proceso son:

- 1.-Los contenidos de los aprendizajes, como productos sociales, culturales
- 2.-El profesor, como guía, consejero y agente mediador entre los educandos y la sociedad, capaz de atender a la diversidad.
- 3.-El alumno como discente social.

Desde la perspectiva señalada, el profesor debe promover la actividad del pensamiento; el desarrollo de capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal, afectivas y motrices; el trabajo cooperativo. El educando no solo construye una interpretación personal, sino que aprende y estructura su mente con los otros.

De acuerdo al constructivismo, se aprende cuando el alumno o alumna puede elaborar una representación de un objeto de la realidad que sea propia.

Ello implica experiencia y la relación con sus conocimientos previos. De esta manera al incorporar los nuevos contenidos a los conocimientos previos se modifica lo que ya poseía y se interpreta lo nuevo para hacerlo propio. Al construir este significado se está contribuyendo a un aprendizaje significativo.

El enfoque constructivista lleva al docente a una reflexión permanente respecto a su práctica pedagógica, sobre todo respecto a sus metodologías y estrategias utilizadas, y frente a la reflexión incorpora nuevas estrategias para hacer más funcional el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque constructivista sitúa al alumno como centro del aprendizaje, como protagonista, este protagonismo implica participación, toma de iniciativas y compromiso con la apropiación de los saberes.

Por su parte el profesor asume un rol de favorecedor del potencial del alumno, y permite libertad para su expresión, su creatividad, autonomía y autorrealización. De esta forma el docente debe posibilitar a todos los alumnos y alumnas formas de aprendizaje vivencial, conectadas con sus experiencias y su realidad inmediata y poder organizar la enseñanza sobre la base de los intereses de la vida cotidiana. Así, el alumno o alumna expresará sus conocimientos a través del lenguaje y de su propia vida.

Para comenzar el proceso de aprendizaje los profesores deben partir de los conocimientos previos de los alumnos. De acuerdo con esto Coll señala que estos conocimientos son la representación que posee una forma en un momento determinado de su historia. En estos conocimientos previos hay elementos como: conceptos, experiencias, actitudes, normas y valores, los cuales se adquieren mediante las experiencias de cada día.

Los conocimientos previos son a los que Vygotsky llama Zona de desarrollo real, correspondiente a lo que el alumno ya sabe. La tarea del educador consiste en hacer avanzar al alumno desde la Zona de desarrollo real a su Zona de desarrollo próximo, lo cual Vygotsky define como: “el espacio que se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial” (Guzmán, 2000). En esta tarea el docente debe velar para que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos, es decir, que puedan atribuir sentido a lo que aprenden. En el aprendizaje significativo hay procedimientos de

Exploración, de descubrimiento, de conocimiento de actividades y valores. “Posibilita el autoestima del alumno en diferentes situaciones en la identificación, comprensión y resolución del problema.”(Guzmán, 2000).

El aprendizaje significativo asegura la funcionalidad de la apropiación de los conocimientos, o sea que puede transferirse a situaciones determinadas. Para ello, el material debe ser potencialmente significativo, coherente y bien estructurado, y el alumno debe tener una actitud favorable a la realización de su propio aprendizaje.

La reforma educativa chilena introduce en la labor formativa una intencionalidad en la comunicación profesor-alumno, donde se propone manejar la teoría de aprendizaje constructivista y, en consecuencia, cambiar el nivel de relación del profesor con los alumnos a uno más simétrico, donde el profesional establezca un rol de guía y facilitador, y en el que predomine la participación como base para mejorar los aprendizajes. En efecto, la manera en que el profesor define su relación comunicativa con sus alumnos y alumnas, estará determinado en alguna importante medida el éxito en la tarea de formar individuos críticos, cooperativos y hacedores de sus propios conocimientos.



## **IMPORTANCIA DE LA LECTURA: SUS FUNCIONES EN EL LENGUAJE**

Entre las funciones más importantes del lenguaje están: la apelativa, la expresiva y la representativa. Estas tres funciones toman modalidades propias en la lectura. A partir de ellas se pueden entender la importancia de la lectura para la vida personal y social y el papel que le cabe en la vida escolar.

Halliday (1982) señala que a partir de ciertas funciones de tipo normativo, interaccional, instrumental, personal, imaginativo, informativo y heurístico, que se encuentran en el lenguaje oral, se puede establecer también, correlativamente, las funciones del lenguaje escrito y comprobar así su importancia.

### **Función Apelativa (activa, conativa, interactiva)**

Es la función que prima en las expresiones lingüísticas que utilizan el modo imperativo y en los diversos modos de dar órdenes o indicaciones. Sin embargo, se encuentra presente en todo texto escrito que de por sí constituye una apelación al lector, un modo de interrelacionarse con él: le pide que desarrolle la actividad de leer.

### **Función Expresiva (emotiva, imaginativa)**

Al leer un texto, el lector reconoce dichos síntomas. Pero la lectura cumple funciones también en relación a la expresividad del propio lector, la lectura produce emociones e imágenes en el lector. La función imaginativa de la lectura se evidencia en la capacidad de estimular la imaginación y las emociones del individuo.

### **Función Representativa**

Es la función que se encuentra más extendida en el lenguaje. La representatividad es la función más importante de la lectura para la transmisión del patrimonio cultural.

Como mencionaba anteriormente, la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolaridad. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible. A fines del siglo XX es prácticamente imposible imaginar a alguien que no sepa leer, que pueda sobrevivir en la selva de papel escrito que genera cualquier sociedad occidental. Son tantas las situaciones en que obligatoriamente se necesita de la escritura y la lectura, por ejemplo la burocracia, leyes, trabajo, vivienda, etc.

La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella conlleva: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, etc. La lectura es un instrumento de aprendizaje: leyendo libros, diarios o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quién aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo laboral, el grado de autonomía y desenvolturas personales, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. Las expresiones que designa este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela y en los manuales pedagógicos son: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.

Una causa del fracaso que sufren los alumnos en el aprendizaje de la lectura, entre otras, es el tratamiento didáctico que la lectura ha recibido tradicionalmente en la escuela. A pesar de constituir un objetivo de primer orden, la enseñanza de la lectura queda confinada al área de lenguaje, a los primeros años escolares y a una metodología analítica y mecánica que obtiene unos resultados, como mínimo, cuestionables.

En primer lugar, la concepción de la lectura que subconscientemente ha transmitido la escuela tradicional es limitada. De una forma explícita, nos ha instruido en las microhabilidades más superficiales y primarias, que son las que ha considerado importantes, es decir: discriminar las formas de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto, etc. Dejando de lado todas las destrezas superiores: ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desconocidos, etc.

En segundo lugar, los niños empiezan a descifrar letras en el parvulario y consolidan el código escrito durante los primeros años de educación escolar. Se espera que al final de esta etapa lean con cierta autonomía y fluidez. En las restantes áreas del currículo (educación matemática, naturaleza, ciencias sociales etc.) Los alumnos practican la lectura para adquirir otros conocimientos, pero no la trabajan explícitamente para incrementar sus capacidades. Además, al finalizar el primer ciclo básico se considera, como mínimo en teoría, que la lectura ya está adquirida y no se vuelve a insistir en ella.

## **CONCEPTO DE LECTURA:**

La lectura es una actividad compleja en la que interviene variedad de procesos. Como señala Gonzáles (1992), el lector con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Por esto es que la lectura es vista como un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector. A través de la lectura, es posible llegar a experimentar variadas emociones, a compartir las experiencias del otro, a confrontar puntos de vista. La lectura es, también, una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información. (Gonzáles, 1992). Este acto de comunicación implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

La importancia de la lectura en la actualidad, principalmente en el área de la educación, es que para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades se basan en la lectura.

## **EFECTOS QUE LA LECTURA DESARROLLA EN LAS PERSONAS**

- La lectura desarrolla el sentido crítico.
- La lectura es fuente de recreación y esparcimiento.
- La lectura desarrolla la creatividad.
- La lectura desarrolla la capacidad de comunicación.
- La lectura desarrolla la capacidad de adquirir conocimiento y comprensión del mundo.
- La lectura ayuda a formar la autonomía.

Según Gonzáles, (1992), la lectura exige la participación creativa del niño y en la cual, él tiene la capacidad de escoger y criticar, por lo tanto, ayuda a formar autonomía y dar sentido y coherencia a la información que recibe por otros medios.

Marcel Proust (1975:357-358), uno de los grandes escritores, escribe acerca de la lectura:

Ruskin afirma que “la lectura es exactamente una conversación con hombres muchos más sabios y mucho más interesante que lo que podemos tener ocasión de conocer en torno a nosotros”.

Pero la lectura no puede compararse así con una conversación, aunque fuera con el más sabio de los hombres; lo que difiere esencialmente entre un libro y un amigo no es su

mayor o menor sabiduría, sino la manera de comunicarse con ellos, consistiendo la lectura en recibir comunicación de otro pensamiento, pero permaneciendo solos, es decir, disfrutando del poder intelectual que tenemos en la soledad, conservando el poder de estar inspirados, de permanecer en pleno trabajo fecundo de la mente sobre si misma.

La lectura aporta al desarrollo de diversos procesos, y es porque tiene funciones y operaciones, que hacen que la lectura sea compleja y detallada, considerando la diversidad de funciones y objetivos.

Según Bravo, (2003) desde la psicología, el inicio de la lectura y escritura en los niños hasta hace un par de años era observado y analizado como dos procesos distintos, que se dan en momentos separados, sin embargo, en la actualidad y bajo el enfoque psicológico cognitivo, las investigaciones realizadas por años en niños que aprenden a leer, señalan que el aprendizaje lector resulta de una continuidad entre aprendizaje del lenguaje oral y del lenguaje escrito. Por lo tanto esta continuidad no se da solo al ingresar al sistema escolar, sino que desde antes. Comienza a manifestarse en el desarrollo del lenguaje de la conciencia fonológica, de la percepción visual, de la memoria verbal y de la atención, estos procesos constituyen el sustento cognitivo para el aprendizaje lector. Además de los procesos mencionados, también se requiere de motivación para aprender a leer. El autor, complementa su postura señalando que para que los niños y niñas puedan apropiarse del lenguaje escrito, deben estar en condiciones de aplicar y reconocer palabras, procesos indispensables para el aprendizaje de la lectura.

Bravo (2003), señala que el lenguaje escrito es un sistema lingüístico que tiene sus propias reglas, las cuales pueden ser asimiladas en la medida en que los niños van aprendiendo a reconocer las palabras, a decodificarlas y a asociarlas con su significado. Sin embargo, la emergencia cognitiva de este lenguaje no es continuidad natural del lenguaje oral, pues requiere del desarrollo de habilidades cognitivas que no son necesarias para aprender a hablar. Si fuera un aprendizaje natural no sería difícil aprender a leer ni combatir el analfabetismo. Por este motivo, el proceso de apropiación mental del lenguaje escrito, en los niños que ingresan a primer año básico, tienen mayor o menor éxito según sea el desarrollo cognitivo alcanzado por ellos en los años del jardín infantil.

La lectura es una de las herramientas básicas para adaptarse a la situación escolar; un fracaso en este aprendizaje genera prematuramente una serie de riesgos para el niño, como son actitudes negativas, la repetición y la deserción escolar. Este proceso que se da en un mismo tiempo, algunos autores lo nombran como la lectoescritura, o alfabetización inicial.

Para aprender a leer, los niños requieren construirse una representación adecuada de los fines de la lectura, así como la tarea por leer. De acuerdo a Chauveau G. (1994), considerando el aprendizaje de la lectura como un “Metaaprendizaje”, el niño necesita conocimientos y reflexión sobre los procesos de adquisición. Al mismo tiempo que él ensaya aprender a leer, debe aprender a aprender a leer.



La construcción del saber leer depende de la pertinencia de las hipótesis de conceptualizaciones que el niño elabora a propósito de diferentes aspectos de la lectura/escritura; sus fines y propósitos, el medio del mensaje y la tarea.

Se considera que para lograr una efectiva progresión en la lectura y escritura se necesita efectuar un proceso de evaluación continua que posibilite guiar a cada niño de acuerdo su desarrollo.

Este proceso se debe basar en experiencias auténticas como: la lectura de una página del periódico, de un diario mural, de un texto escolar, etc.

Los resultados de investigaciones realizadas, desde el punto de vista predictivo, indican que el nivel de inteligencia no puede explicar por si solo las diferencias que se observan en el rendimiento lector.

Bajo la teoría genética de Piaget se concibe la lectura como una actividad supeditada a las características del pensamiento del niño. En este sentido, el niño no podrá alcanzar el éxito en la lectura hasta que no haya conseguido las aptitudes de un pensamiento concreto. Es decir, la lectura exige el dominio de la reversibilidad, de la inclusión de clase, requiere la capacidad de descentración y el reconocimiento de los signos gráficos en todas sus formas posibles, al igual que la secuenciación de los grafemas y su conservación.

Por tanto, todos los aspectos requeridos para el éxito del aprendizaje de la lectura, no se encuentran en los niños situados en el estadio de pensamiento pre operacional, dado que presenta ciertas limitaciones expuestas, es por esto que en el proceso lector del niño debe emparejar las palabras escritas y las palabras habladas, establecer un orden en las unidades del lenguaje y sintetizar los sonidos para formar palabras.

## **PRERREQUISITOS BASICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

(Cuadrado, I.; Vega, J.1999)

### **1. Habilidades perceptivas y motoras**

#### **\*Percepción visual:**

Entendiendo por aptitud visoperceptiva la calidad del sujeto para discernir sobre las características de lo percibido, se destaca:

- a) El proceso visoperceptivo es la función más importante del desarrollo del niño de 3 a 7 años, proporcionando un mayor conocimiento acerca del desarrollo global del niño.
- b) Un entrenamiento perceptivo en estas edades lleva implícito la mejora en otros muchos aspectos del sujeto además de los perceptivos- visuales.
- c) El primer estadio de la adquisición de la lectura consiste en el aprendizaje visual de las palabras, en el que el niño aprende una palabra por una característica distintiva.
- d) Las destrezas perceptivas-visuales juegan un papel importante en el inicio del aprendizaje de la lectura (5 a 7 años); pasada esta etapa, comienza a tener más importancia las estrategias lingüísticas y verbales.

### **\*Percepción auditiva:**

Se considera un factor importante, cuyo desarrollo y funciones influyen en la construcción del lenguaje. La discriminación auditiva se ha venido conceptualizando como la capacidad para reconocer la presencia de un sonido, dentro de una sucesión de sonidos, y destrezas para diferenciar aquellos que sean similares.

Respecto a este prerrequisito básico para la iniciación de la lectura, se destacan las siguientes consideraciones:

- a) Un entrenamiento en discriminación auditiva mejora significativamente el rendimiento de la lectura.
- b) La discriminación auditiva puede ser la mejor predictora del rendimiento de la lectura.
- c) Existe una relación entre la discriminación auditiva y el método de enseñanza, estableciéndose que el método fonético, al conceder un papel importante a la discriminación auditiva, aumenta la capacidad de diferenciación de sonidos. Esta habilidad discriminativa se considera necesaria en la etapa inicial del aprendizaje del proceso lector.
- d) La madurez en discriminación auditiva es el mejor predictor de las dificultades lectoras futuras.

### **\*Organización Espacio Temporal**

La organización espacio temporal tiene su justificación en cuanto a que es uno de los factores considerados como componentes de la madurez lectora.

En la organización espacio-temporal como constructor psicológico podemos distinguir dos aspectos básicos: la orientación espacial y la estructuración espacial. La orientación espacial incluye la habilidad del niño o niña de conocer la parte derecha e izquierda de su propio cuerpo, del cuerpo de otra persona o de un objeto en referencia a otros. En relación con la estructuración espacial se entiende como la capacidad del sujeto de percibir las partes que componen el todo.

### **\*Estructuración Rítmico Temporal**

En la estructuración rítmico temporal se distinguen dos funciones claramente diferenciadas: la experiencia temporal e inmediata o reconocimiento de los intervalos temporales y la orientación temporal. Existen tres componentes en las capacidades rítmicas temporales:

- a) El impulso rítmico o inducción motriz provocada por el ritmo.
- b) La capacidad cognoscitiva, definida por la habilidad de discriminar formas rítmicas sucesivas.
- c) La precisión que se alcanza cuando se marcan con golpes estructuras rítmicas oídas o vistas.

Las dificultades en la organización temporal influyen en la comprensión de las palabras y el texto. Es evidente que para que el niño pueda leer comprensivamente, debe darse cuenta de la duración de los sonidos y su sucesión y ambos aspectos son partes esenciales de la estructuración temporal.

## **2. Habilidades Lingüísticas**

Dentro de las habilidades lingüísticas, existen dos aspectos fundamentales: la competencia lingüística y la conciencia o conocimiento metafonológico.

## **3. Inteligencia**

Los resultados de investigaciones realizadas, desde el punto de vista predictivo, indican que el nivel de inteligencia no se puede explicar por sí solo las diferencias que se observan en el rendimiento lector.

Bajo la teoría genética de Piaget se concibe la lectura como una actividad supeditada a las características del pensamiento del niño. En este sentido, el niño o niña no podrá alcanzar el éxito en la lectura hasta que no haya conseguido las aptitudes de un pensamiento concreto. Es decir, la lectura exige el dominio de la reversibilidad, de la inclusión de clase, requiere la capacidad de descentración y el reconocimiento de los signos gráficos en todas sus formas posibles, al igual que la secuenciación de los grafemas y su conservación.

Por tanto, todos los aspectos requeridos para el éxito del aprendizaje de la lectura, no se encuentran en los niños situados en el estadio de pensamiento preoperacional, dado que presenta ciertas limitaciones expuestas, es por esto que en el proceso lector del niño debe emparejar las palabras escritas y las palabras habladas, establecer un orden en las unidades de lenguaje y sintetizar los sonidos para formar palabras.

#### 4. **AMBIENTE FAMILIAR**

La influencia de la familia en el desarrollo general del niño, más concretamente en el desarrollo intelectual y rendimiento escolar, han supuesto una constante en los estudios evolutivos del sujeto. Lo que se ha trabajado de forma considerable en la literatura es como el ambiente familiar interactúa con el nivel evolutivo del niño para determinar el desarrollo intelectual y lingüístico de éste.

El hecho de que el estilo educativo familiar ofrece modelos específicos de conducta que pueden estar más directamente relacionados al desarrollo emocional previo para el rendimiento. De una forma muy especial, la relación entre conducta materna y rendimiento del niño parece depender de la edad de éste.

El aprender a leer, no es un proceso individual, sino que necesita del apoyo del medio, tanto de la familia como de los profesores encargados de la enseñanza.

El niño debe sentirse apoyado en este proceso, ya sea a través de la mediación realizada por el profesor, o por medio de refuerzos sociales y gráficos entregados por su medio social inmediato. El aprendizaje de la lectura es un aprendizaje que guía y prepara a las demás asignaturas en el colegio, ayuda a comprender la diversidad de textos que existen en la cotidianidad. Es por esto, que Jolibert (1998) plantea que toda lectura es una interrogación de textos, es decir una elaboración activa de significado que hace un lector a partir de diferentes claves en función de lo que busca en un texto para responder a uno de sus proyectos. Por lo tanto aprender a leer/escribir es aprender a leer y producir textos (y no solamente palabras, frases, o yuxtaposición de frases). Este autor, complementa su opinión con la elaboración de niveles de lectura, dentro del marco de la interrogación de texto como estrategia de aprendizaje.

## **NIVELES DE CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS / SIETE NIVELES DE ÍNDICE DE LECTURA (Jolibert 1998)**

Los siete niveles se encajan, cada nivel siendo iluminado por aquel que le precede recíprocamente, están en interacción. Ellos pueden determinar muchas “capas de lectura”. De hecho, la actividad de lectura es un ir y venir entre estos siete niveles:

1. La noción del contexto (contexto de un texto, no de una palabra).

A la vez contexto de situación y contexto textual (origen del texto que se va a leer).

2. Principales parámetros de la situación de comunicación:

Emisor.

Destinatario.

Objetivo y desafío.

Contenido.

3. Tipos de textos: en el sentido de escrito funcionando actualmente en nuestra sociedad.

Características que permiten identificar el tipo de texto y su justificación.

#### **4. Superestructura que se manifiesta en forma de:**

- Organización espacial y lógica de los bloques de texto (silueta)
- Esquema narrativo si se trata de una historia
- Dinámica interna (inicio/cierre y progresión de uno al otro)

#### **5. Lingüística textual:**

- Las opciones de enunciación y sus marcas
- Los subtítulos
- Los nexos
- Los campos semánticos
- La puntuación del texto

#### **6. Lingüística de la frase:**

- Sintaxis: clases, grupos, relaciones, transformaciones.
- Vocabulario: las opciones lexicales, las palabras en contexto.
- Ortografía llamada gramatical y lo que puede aportar para el significado.
- Puntuación de la frase.



## **7. Palabras y microestructuras que la constituyen:**

-Grafemas

-Combinaciones características en la lengua materna y las relaciones entre grafemas y fonemas.

-Microestructuras sintácticas.

-Microestructuras semánticas: prefijos, sufijos, radicales.

Leer textos implica conocer la estructura que subyace de estos, la complejidad y detalles que se encuentran y que favorecen al aprendizaje de otros procesos, como son la atención, percepción y memoria. La interrogación de texto forma parte de una estrategia nueva para la enseñanza de la lectura, pero no es la única. Al parecer hay casi tantas teorías de la lectura como métodos. Definir la naturaleza del proceso de la lectura es una empresa difícil. Después de todo, se trata de describir un proceso cognitivo. Sin embargo, los investigadores de la lectura han tratado de describir el proceso de lectura utilizando, hasta cierto punto, limitados datos disponibles. Estos esfuerzos han conducido a una enorme cantidad de explicaciones alternativas, y al descubrimiento de variados enfoques, métodos y sustentos teóricos que se encuentran a la base de este gran estudiado proceso.

## **MODELO EQUILIBRADO: EL ENFOQUE ACTUAL.**

El enfoque actual para la enseñanza de la lectura “enfatisa la necesidad de establecer un enfoque equilibrado o integrado que reúna los aportes del modelo holístico y el de destrezas” (Alliende, F.; Condemarín, M.2002:107)

Recoge los productivos aportes del movimiento denominado Lenguaje integral, al recomendar que se someta a los niños a una inmersión temprana e intensiva en el lenguaje escrito. La inmersión de los niños en el lenguaje escrito implica, entre otras estrategias, estimular su habilidad natural para leer el mundo, partiendo de lo que ellos conocen. La temprana inmersión en el mundo letrado facilita a los niños y niñas el descubrimiento de las reglas que lo rigen. Esto implicaría utilizar estrategias como (Alliende, F.; Condemarín, M. 2002: 107-108):

- El interrogar textos auténticos dentro de la sala de clases o en su entorno, lo que les permitirá a los alumnos generar hipótesis sobre sus propios significados.
- Efectuar periodos de lecturas compartidas, las cuales son situaciones de lectura gratificadora en la cual un grupo de niños observa a un buen lector leer con fluidez y expresión, siguiendo visualmente el texto.
- Estimular a los alumnos a jugar a leer lecturas predecibles llamadas así, porque apenas el educador lee unas pocas líneas, los niños anticipan lo que viene a continuación, diciendo en voz alta el contenido.

Junto con la recomendación de efectuar una temprana inmersión en el lenguaje escrito, el enfoque integrado significa el modelo de destrezas, partiendo de la base de que solo un limitado porcentaje de niños y niñas es capaz de descubrir, por si solos, las correspondencias sonido-símbolo a través de la inmersión en experiencias con la lectura. El dominio de destrezas básicas, tales como conciencia fonológica, aprendizaje de los fónicos, vocabulario visual y reconocimiento de palabras sobre la base de elementos estructurales y contextuales, deben ir a la par con la motivación, interpretación literaria y habilidades de razonamiento de alto nivel requeridos para la óptima construcción del significado lector.

De esta forma, se puede señalar que el enfoque equilibrado establece un balance entre el rol de la motivación y el descubrimiento en el aprendizaje, y la enseñanza directa a partir del educador, junto con la necesidad de una práctica guiada e independiente.

## MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Es indudable que a cada docente lo diferencia una determinada forma de enseñar a sus alumnos, esto es de todos los ámbitos o áreas del aprendizaje.

En el caso de la enseñanza de la lectura, cada docente maneja uno o varios métodos que caracterizan su forma de ayudar o enseñar a sus alumnos. Los principales métodos estudiados por diferentes autores y sus distintas técnicas son

Tabla n°1: Métodos de la enseñanza de la lectura

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA	DE MARCHA SINTÉTICA	Puros	Alfabético (literal o grafémico)	Parte del nombre de las vocales o consonantes.
		Mitigados	Silábico	Parte de la unidad de la sílaba
			Fonético	Parte del sonido de vocales y/o consonantes
	DE MARCHA ANALÍTICA	Puros	De oraciones	Parte de la frase
		Mitigados	De palabras generadoras	Parte de la palabra

Extraído de Psicopedagogía de la Comunicación y el Lenguaje. Serón, J.M.; Aguilar, M. (1992)

## **MÉTODO SINTÉTICO:**

Estos métodos parten de los elementos más simples (letras, sílabas) y terminan en el dominio de estructuras más complejas (frases, texto). Los pasos que se siguen son:

- a. Estudio de las vocales y consonantes, generalmente se asocian a alguna representación gráfica o dibujo que empiece por la letra que se está enseñando.
- b. Combinación de las letras entre sí para formar sílabas.
- c. Identificación de las palabras que se han ido formando al unir las sílabas; en este caso se pone el énfasis en la significación de las palabras que se forman.
- d. Cuando se unen las palabras, se introduce la lectura oral de pequeñas frases con significado.

En esta metodología se distinguen varias técnicas:

### **\*Alfabético:**

Inicia el proceso de aprendizaje procurando que el niño reconozca e identifique las letras a través de su nombre.

### **\*Fónico o fonético:**

Se sugiere que se enseñe el sonido de cada letra, estos sonidos se acompañan con imágenes o sistemas icónicos (dibujos). En este momento es indispensable la correspondencia grafema-fonema, su recuerdo por parte del niño o la niña es la base del aprendizaje.

El método fónico supone que la habilidad de decodificación grafo-fónico ha de ir precedida por un análisis de los fonemas.

### **\*Silábico:**

La técnica silábica sugiere que las consonantes deben ir unidas a las vocales para poder ser entendidas y asimiladas correctamente en el aprendizaje lector. En esta técnica se aprenden primero las vocales, después se van introduciendo las sílabas para construir palabras (a veces se usan grupos silábicos sin ningún sentido) y frases.

### **MÉTODO GLOBAL O ANALÍTICO:**

Se inicia la lectura o su aprendizaje a partir de las unidades lingüísticas con significado propio (frases y palabras).

Este método y sus diferentes técnicas inciden sobre el significado de lo que se lee, luego, a medida que el aprendizaje se va implantando, se analizan los elementos más simples (sílabas y letras) a través de las sucesivas descomposiciones analíticas que se van efectuando de las estructuras complejas.

**Una técnica de ésta es:**

**\*Técnicas léxicas:**

El alumno debe comprender y memorizar una serie de palabras que se convierten en la base del aprendizaje posterior, estas palabras van acompañadas de dibujos con el fin de apoyar la comprensión lectora. Puede seguirse una doble vía, o bien se aprenden todas las palabras generadoras, o bien cada palabra se va descomponiendo y hasta no asimilarla en sus componentes más simples no se adquieren nuevas palabras.

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones que se realizan conscientemente para alcanzar un objetivo, y en los que se activan técnicas y procedimientos de distinta naturaleza. Enseñar una estrategia supone enseñar cuando y porqué debe utilizarse un procedimiento, un concepto o una actitud determinada.

El interés de la enseñanza de estrategias reside en la potencialidad que se da al alumno para controlar y regular sus procesos mentales de aprendizajes, lo que habrá de permitirle mejorar su capacidad de aprender autónomamente a través de sus propios recursos.

Existe un conjunto de métodos que pueden facilitar el aprendizaje de la lectura, pero lo fundamental es que el profesor sea capaz de compartir con los alumnos su toma de decisiones, es decir, su estrategia de resolución de problemas específicos, de forma que

gradualmente las vayan personalizando e interiorizando hasta que finalmente puedan emplearlas de manera autónoma.

Algunas de las estrategias propuestas por el Ministerio de Educación para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura son:

**Sala letrada:** Una sala letrada tiene en sus muros diversos materiales escritos relacionados con la vida del curso que constituyen un material de apoyo para las actividades del profesor y de sus alumnos. Estos materiales están permanentemente expuestos en la sala y son leídos para cumplir diferentes funciones. La sala letrada tiene especial importancia en los primeros años de escolaridad cuando los niños aun no dominan, o dominan parcialmente la decodificación, ya que permite que estos “jueguen a leer” textos que le son familiares y les proporciona una inversión en textos, que facilita su descubrimiento de las regularidades del lenguaje escrito.

Se entiende por texto toda pieza de escritura coherente y cohesiva que transmita un mensaje. Un texto puede constar de una sola palabra o bien estar formado por un conjunto de palabras, oraciones o párrafos, que estructuren un poema, una noticia, una fábula, un libro de cuentos; etc.



**Caminatas de Lectura:**

Es una estrategia que permite apoyarlos en su interés en el lenguaje escrito. En los paseos, muchos niños disfrutaban leyendo señales de alto, señales de cruce de peatones, señales de no tirar basura, señales de estacionamientos para minusválidos y anuncios en los estantes de las tiendas.

**Interrogación de textos:**

La interrogación de textos (Jolibert, 1992) es una estrategia metodológica que se basa en el interés del niño por extraer el significado de un texto. Los niños que tienen contacto con el lenguaje impreso poseen diversas informaciones previas acerca sobre el lenguaje escrito que les permiten percibir distintas claves relacionadas con la situación que rodea al texto, sus características físicas, ilustraciones, tipos de letra y otras claves lingüísticas.

Esta tendencia natural de los niños, puede utilizarse para estimularlos a interrogar diversos textos escritos, con el fin de acceder a su significado, formulando hipótesis de acuerdo a las diferentes claves anteriormente mencionadas, que luego podrán verificar a través de diversos medios

**Juego de roles y dramatizaciones:**

Los juegos de roles consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos que pueden ser realizados desde la etapa preescolar; sirven de preparación para las dramatizaciones espontáneas o preparadas pero que se caracterizan por ser grupales e interactivas.

**Copia, dictado y paráfrasis:**

Las actividades de escritura referidas a la copia, el dictado y la paráfrasis constituyen ejemplos de destrezas funcionales o de estudio. Cada una de las tres actividades tiene un valor propio según sirva de base a los objetivos de desarrollar la toma de conciencia del lenguaje escrito de parte de los alumnos, el dominio de la ortografía y la sintaxis o se incluya dentro de una estrategia de estudio de alguna asignatura. Estas actividades sirven de práctica de la escritura y se realizan una vez que los niños tienen cierto dominio de la escritura manuscrita

**Instrucciones:**

Las instrucciones constituyen expresiones relacionadas con las funciones normativas e instrumental del lenguaje; es decir, aquellas que permiten comprender y formular reglas de juegos advertencias, instrucciones, órdenes orales o escritas.

Los niños, desde muy temprano están expuestos a estas funciones a través de los letreros del tránsito, las instrucciones que acompañan a los juegos, consignas de los padres o profesores para la realización de actividades en la casa o sala de clases.

Generalmente los profesores miden el rendimiento de los niños tomando en cuenta solo el producto o respuesta a dichas instrucciones sin considerar los obstáculos que pueden enfrentar los niños para comprenderlas. Estos obstáculos se pueden dar a nivel de la formulación de la instrucción, a nivel de la percepción de la instrucción por parte del niño, a nivel de la elaboración o a nivel de su ejecución.

**Lectura diaria:**

Leer diariamente un cuento, una narración, un poema, elegido especialmente por el interés y calidad del lenguaje, debería ser una actividad dentro de la rutina de la escuela. Una actividad que para muchos niños ya es conocida y placentera. En muchas familias es tradicional leerle cuentos a la hora de dormir, es muy importante para el desarrollo del lenguaje en los niños; al mismo tiempo fomenta su interés por la lectura y, las preguntas que surjan tanto de los niños como las que les plantee el educador como producto de la lectura, les permiten ampliar su vocabulario y desarrollar el pensamiento.

Leer a los niños cuentos, fábulas o escritos, contribuye a que comprendan que los textos nos informan, nos enseñan, entretienen, nos hace disfrutar escuchándolos pero que sobre todo contienen mensajes que han escrito otras personas, conocidas o no, y que en algún momento ellos también podrán elaborar sus propios textos. Si bien es cierto que los niños no aprenden a leer o escribir cuando los adultos deciden, sino cuando ellos están preparados e interesados, es esencial para su aprendizaje el estar motivados, tarea fundamental de los adultos.

### **Producción de cuentos, chistes y dramatizaciones:**

Dar a los niños la posibilidad de producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal y colectiva, es una oportunidad para el desarrollo de su lenguaje. Sea en forma colectiva, en que entran en juego otros aspectos del desarrollo como la capacidad de trabajar en grupos, la aceptación de normas y reglas, el reconocimiento de sus propias aptitudes, o en forma individual, el niño se pone en situación de expresar verbalmente sus propias creaciones y adaptaciones. Los niños además de expresarse aprenden escuchando a los demás.

En este contexto, una actividad de expresión del lenguaje oral muy importante también, es el juego dramático, un excelente medio además para expresar sentimientos y pensamientos, integrando el movimiento y la palabra.

Ayuda a vencer la timidez eliminando tensiones e inhibiciones y desarrolla la imaginación y la capacidad creadora.

La expresión dramática se define por una doble finalidad: De expresión y de comunicación.

Hay juego dramático cuando alguien se expresa ante los demás por medio del gesto y/o palabra y disfruta del placer de hacerlo.

En esta actividad, los niños ponen en juego todo lo que son, se sienten interesados y atraídos por representar un personaje. Permítales que elijan su personaje, dándoles la oportunidad para que ellos puedan modificar los diálogos de acuerdo sus experiencias e intereses.

#### **Jugar a leer: Lectura silenciosa y en voz alta:**

Una estrategia estimulante para el niño la constituye el jugar a leer, estrategia, que le permite iniciarse en la interpretación de signos escritos con significado, asociando los fonemas a sus correspondientes grafemas, avanzando en el aprendizaje de los fónicos. En un ambiente que favorezca la lectura, la educadora puede estimular a los niños a leer en forma silenciosa; ella misma puede constituirse en un modelo al hojear y luego leer silenciosamente un texto de manera que solo signifique un momento de disfrute de la lectura, sin tener luego que responder a ninguna pregunta respecto a lo que leyó.

Otra actividad motivante, es proponer a los niños que lean los cuentos para los demás aun cuando puede ser muy entretenido, es igualmente importante situarlos en el lugar del educador y proponerles a ellos la lectura de cuentos. Es necesario intentarlo con libros de imágenes sin palabras, y con libros de cuentos que conozcan o que el educador les haya leído en voz alta antes.

### **Escribir lo que los niños representan, describen o cuentan:**

Una estrategia que promueve en los niños el desarrollo del lenguaje y al mismo tiempo les permite iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones, la constituye el escribir lo que los niños representan a través del dibujo.

Algunas veces los niños quieren escribir y, en otras ocasiones, quieren que alguien escriba lo que ellos dictan. Si bien es cierto escribir lo que los niños dictan es una manera de ayudarlos a establecer la conexión entre el lenguaje hablado y el escrito, es conveniente hacerlo cuando los niños lo solicitan.

Cuando se escriba lo que un niño dicta, se debe escribir y leer exactamente lo que él le dice sin editar, corregir la gramática o el orden de las palabras. Esto demuestra que se valora el trabajo del niño y lo ayuda a conectar el trabajo hablado con el escrito.

## **7. OBJETIVO GENERAL:**

Valorar, incentivar y aumentar la motivación y el aprecio por la lectura en la vida escolar del Colegio Nueva era Siglo XXI, para lograr en la comunidad escolar un cambio de actitud y disposición que permita disminuir la falta de interés y poca motivación por la lectura, mejorando su calidad de comprensión y de expresión.

## **8. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Mejorar el nivel lector de los alumnos.
- Crear en los alumnos el hábito lector.
- Fomentar la lectura en los hogares.
- Crear conciencia en los alumnos de nivel básico NB2, para que por lo menos lean diario 15 minutos en su casa, lo que les puede ayudar a mejorar su fluidez al realizar lecturas de todo índole y a la vez les creará un hábito de lectura desarrollando capacidades de comunicación permanente.

## **9.-ESTRATEGIA METODOLOGICA Y ACTIVIDADES POR ETAPA:**

El presente proyecto , se realizará durante el año escolar, comprendido por trimestre en el colegio Nueva Era Siglo XXI de Curauma, en el nivel NB2, que comprende 3° Y 4° año básico, desde el mes de Abril ,dando término en el mes de Noviembre, no serán consideradas las dos semanas de vacaciones de invierno, ni la semana de fiestas patrias.

El equipo estará conformado por profesores básicos de NB2, UTP, profesora especialista de lenguaje y por la ejecutora del proyecto.

### **1°Etapa:** Abril, Mayo y Junio

Se dará a conocer el proyecto de intervención a la comunidad escolar, comprometiendo y sensibilizando a través de charlas a padres y apoderados, niños y niñas, docentes y equipo directivo, sobre la importancia de la lectura para el logro de los aprendizajes tanto en el sector de lenguaje y comunicación, como además los diferentes subsectores del currículo nacional, con la finalidad de comprometerlos para lograr apoyo a este proyecto de intervención y así trabajar juntos para el logro de los objetivos planteados.

Para ello se diagnosticarán las causas y consecuencias de la falta de desarrollo de habilidades lectoras, donde se aplicará Pauta de observación de la lectura oral de Bennet (P.O.L.O) para descartar posible déficit, tanto en la audición, postura, voz y tipo de lectura. (Ver anexo 1).Aplicada la primera semana de Abril.



## **ACTIVIDAD 1**

Diagnosticar las causas y consecuencias del desarrollo de habilidades lectoras, aplicando una encuesta a las educadoras de 3° y 4° básicos, para evaluar las actitudes frente a la lectura, el conocimiento teórico que domina sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura, tipos de estrategias utilizadas y tipos de evaluaciones(ver anexo 2). Aplicada la segunda y tercera semana de Marzo.

Posteriormente se aplicará encuesta a los alumnos y alumnas de NB2, que incorpore una muestra estratificada por edad y sexo. Haciendo un análisis de la capacidad intelectual de los alumnos y alumnas a intervenir a efecto de tener un rango de análisis primario para compararlo con los resultados finales, se aplicará en dos espacios de análisis físicos como el hogar y la escuela. La aplicación estará a cargo de profesores jefes en conjunto con UTP. (Ver anexo 3). Aplicada la tercera semana de Abril.

La encuesta tendrá relación con los hábitos lectores de niños y niñas, como también padres y apoderados, para luego analizar las respuestas. (Ver anexo 4). Aplicada la cuarta semana de Abril.

## **ACTIVIDAD 2**

En reuniones de padres y apoderados, realizadas en el mes de Mayo (2) se dará a conocer el proyecto de intervención a los padres y apoderados. A través de lluvia de ideas se evaluará la percepción y concepción que tienen ellos sobre la importancia de la lectura dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos.

## **ACTIVIDAD 3**

Se realizarán tres charlas, dos en la tercera y cuarta semana de Mayo y una en la primera semana de Junio a los padres y apoderados para que tomen conciencia de la importancia de los hábitos lectores, dirigido por la profesora especialista en lenguaje, orientadora y profesora jefe, dándose a conocer los resultados de la encuesta.

## **ACTIVIDAD 4**

Se organizan círculos lectores, capacitando a los docentes en orientaciones y técnicas pedagógicas para la búsqueda de habilidades y de comprensión lectora, organizando a los niños y niñas de 3° y 4° básico para participar de la actividad, seleccionando textos adecuados para su edad, estos círculos lectores se desarrollarán diariamente durante 15 minutos dentro de la sala de clases, dando un seguimiento a su desarrollo lector.

.Además se buscará apoyo en abuelos y abuelas, padres y apoderados una vez al mes para que participen de la actividad como cuentacuentos.

## **ACTIVIDAD 5**

En el mes de Junio, se realizará un concurso de comprensión lectora donde niños y niñas leerán un texto elegido por ellos y deberán responder preguntas literales y de inferencia.  
(Dentro del aula)

## **ACTIVIDAD 6**

En el mes de Junio, se realizará un concurso de velocidad lectora, dándoles a los niños la cantidad de palabras que deberían leer para su edad. (Tercero básico 100 palabras por minuto y cuarto básico 120 palabras por minuto)

Los textos los elegirán al azar, dónde el profesor especialista, en conjunto con los profesores de educación básica participarán como jurado, el logro de este concurso se premiará con un libro donado por cada familia de la comunidad escolar.

## **2° ETAPA:** Julio, Agosto y Septiembre

Se realizará una charla explicativa y de capacitación (1° semana de Julio) orientada a padres y apoderados, como también a profesores de nivel básico para trabajar y compartir la experiencia del carnet lector.

Para el logro de este objetivo se realizarán las siguientes actividades:

### **Actividad 1**

Se enviará a casa un carnet lector, donde los padres deberán monitorear 15 minutos de lectura diaria de un texto elegido por el niño o niña, escribiendo el título del texto leído y bajo firma del apoderado, donde en la hora de taller de lenguaje los alumnos y alumnas deberán escribir lo que más les gustó del texto, para luego comentarlo con sus compañeros. (Comprendida en los meses de Julio, Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre)

### **Actividad 2**

El carnet lector será enviado a casa el fin de semana, donde cada padre leerá a su hijo o hija, una reflexión, un refrán o un texto breve que deberá ser analizado en familia, para luego exponer frente al curso de manera voluntaria.

### **Actividad 3**

La tercera y cuarta semana de Septiembre, se enviará una encuesta a los docentes, niños y niñas, padres y apoderados que participan de este proyecto de carnet lector, para evaluar el pro y los contras de esta intervención. (Ver anexo 5,5.1, 5.2) Aplicada la tercera y cuarta semana de Septiembre.

### **3ª ETAPA** Octubre y Noviembre

El proyecto se encuentra en pleno desarrollo, en esta fase se implementará una sala de lectura, que contará con un espacio cómodo donde se contará con libros que los niños y niñas puedan compartir.

#### **Actividad 1**

Los niños y niñas confeccionarán un listado con los temas que a ellos les gustaría leer y que posteriormente, será entregado al ejecutor del proyecto para que este gestione con los directivos del colegio la compra de este material.

#### **Actividad 2**

Conjuntamente la comunidad escolar (docentes, directivos, padres y apoderados, niños y niñas) realizan un bingo en el establecimiento pro fondos de la biblioteca de aula. Con el dinero recaudado y el financiamiento compartido por parte del colegio, se compran los libros escogidos por los alumnos para implementar la biblioteca de cada sala.

#### **Actividad 3**

Se aplica en el mes de Noviembre la batería del test CLP en comprensión lectora para verificar el avance en la lectura, comprensión y velocidad.

#### **4ª ETAPA** Primera semana de Diciembre

Se realiza el cierre del proyecto realizando una actividad curricular y de evaluación de proyecto, cuantificando los logros. (Gráficos de los avances) última reunión del año escolar

#### **Actividad 1**

Se realiza concurso literario donde existen diferentes categorías:

- a) Velocidad lectora
- b) Confección de un cuento
- c) Declamaciones
- d) Dramatizaciones de poesías y obras dramáticas

Los alumnos podrán elegir en que categoría les gustaría participar .El equipo evaluador dará las bases del concurso, el que se realizará primero dentro de cada curso, eligiendo a los tres representantes de cada categoría, para luego ser presentadas en un acto del colegio en el que participaran directivos, padres y apoderados, comisión del jurado, alumnos y alumnas de 3º y 4º básicos.

## **Actividad 2**

En el mes de Noviembre, se realizará un encuentro entre padres y apoderados para realizar una muestra curricular del subsector de lenguaje sobre los progresos durante el año de los niños que participaron de este proyecto.

## **Actividad 3**

Se realiza un cuestionario a la comunidad escolar, padres y apoderados, niños y niñas para evaluar el resultado del proyecto. (Ver anexo 6). Aplicada la cuarta semana de Noviembre.

## **Actividad 4**

En la primera semana de Diciembre, se realiza dentro de la reflexión pedagógica una evaluación sobre el proyecto en el establecimiento para poder instaurar este proyecto a nivel de primer ciclo, comprendidos de primero a cuarto año básico. (Power point con actividades realizadas, gráficos con mediciones de logros)



## 10.- CRONOGRAMA

<u>Actividad</u>	<u>Abril</u>	<u>Mayo</u>	<u>Junio</u>	<u>Julio</u>	<u>Agosto</u>	<u>Septiembre</u>	<u>Octubre</u>	<u>Noviembre</u>	<u>Diciembre</u>
	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>	<u>1-2-3-4</u>
<b>1° Etapa</b>									
<u>Activa. 1</u>	x-x-x-x								
<u>Activ.2</u>		<u>x-x</u>							
<u>Activ.3</u>		x-x	x						
<u>Activ.4</u>			x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	
<u>Activ.5</u>			x-x						
<u>Activ.6</u>			x-x-x- x						
<b>2° Etapa</b>									
<u>Activ.1</u>				x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	
<u>Activ.2</u>				x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	x-x-x-x	
<u>Activ.3</u>						x-x			
<b>3° Etapa</b>									
<u>Activ.1</u>							x-x		
<u>Activ.2</u>							x-x-x		
<u>Activ.3</u>							x-x-x-x	x-x-x-x	
<b>4° Etapa</b>									
<u>Activ.1</u>								x-x-x-x	
<u>Activ.2</u>								x-x	
<u>Activ.3 y 4</u>								x	X

## **11. Producto e Indicadores:**

<b><u>Producto:</u></b>	<b><u>Indicador:</u></b>
Cuatro charlas de intervención lectora	El 80% de los padres del colegio Nueva Era Siglo XXI, asiste a las charlas sobre la importancia de la lectura en el aprendizaje de sus hijos e hijas.
Uso de carnet lector	El 90% de los alumnos y alumnas del colegio Nueva Era Siglo XXI, llevan a casa su carnet, para trabajarlo diariamente en casa bajo la supervisión de padres y apoderados.
Lectura de cuentos y refranes	El 85% de padres y apoderados del colegio, leen cuentos y refranes donde reflexionan su contenido en familia.
Asistencia de padres mensual para la lectura de cuentos	El 90% de padres, apoderados y abuelos asisten una vez al mes al colegio Nueva Era Siglo XXI, a leer un cuento elegido por los niños y niñas.
Bingo para recaudar fondos	El 95% de la comunidad escolar asiste y participa del bingo pro fondos de la biblioteca.
Utilización de biblioteca	El 95% de alumnos y alumnas, padres y apoderados, ocupan biblioteca implementada con libros de calidad y motivadores para la lectura.

## **12 Evaluación:**

La evaluación será de proceso durante el año escolar, el propósito es elevar el interés y motivación por la lectura y la orientación a nivel de la comunidad escolar sobre los beneficios de la lectura. En esta primera etapa, se evaluará la información recogida para la evaluación y comparación de logros al final del proceso. (1° etapa comprendida en los meses de Abril, Mayo y Junio).

Instrumentos de evaluación: P.O.L.O (Pauta de observación de lectura oral), encuesta dirigida a los niños y niñas de 3° y 4° año básico, encuesta dirigida a padres y apoderados.

Durante la segunda etapa del proyecto (comprendida en los meses de Julio, Agosto y Septiembre) a través de un cuestionario-entrevista se evaluará la recepción y compromiso de la participación al proyecto, el análisis de los resultados nos permitirá orientarnos a si la comunidad escolar acepta y hace suyo el proyecto de intervención, de lo contrario se realizarán o replantearán nuevos objetivos para llevar a cabo el proyecto.

En la tercera etapa del proyecto (comprendida en los meses de Octubre y Noviembre) se utilizará un cuestionario orientado a los docentes, niños y niñas para evaluar si se ha logrado paulatinamente el hábito de la lectura y el gusto por ella.

Durante la última etapa del proyecto de intervención se evaluará una actividad de muestra curricular sobre el progreso de la lectura durante el año (de tipo cualitativa)

Posteriormente y a través de un cuestionario a los padres y apoderados se evaluará la implementación del proyecto

Por último se realizará (en la primera semana de Diciembre) durante la reflexión pedagógica una evaluación frente a los avances de los niños y niñas en cuanto a la lectura, comprensión, velocidad, su gusto y motivación por ella.

### **.13 BIBLIOGRAFIA:**

[www.eduso.net](http://www.eduso.net)

[www.jeronimoalayon.com](http://www.jeronimoalayon.com)

[www.minografias.com](http://www.minografias.com)

[www.reduc.cl](http://www.reduc.cl)

1.-Abarzúa, P. Documento psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje.

2.-Alayon Gómez (2005).Aplicaciones de la comunicación no verbal a los procesos de negociación y mediación.Caracas.Venezuela.

3.-Alliende, F.; Condemarín, M. (2002).La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Chile, editorial Andrés Bello, 8ªedición.

4.-Bono Adriana-Donolo Danilo-Rinaudo María Cristina (2003).La evaluación de la lectura cuestiones para pensar Eoep General del Nalón.

5.-Bravo, L. (2003).Lectura inicial y psicología cognitiva. Chile, editorial universidad Católica de Chile.

6.-Cabrera Cuevas. (2003).Discurso docente en el aula. Estudios Pedagógicos N°29: Valdivia, Chile.

7.-Carena, S; Fritis, S. (2003).Revista digital UMBRAL 2000-N°13 Septiembre 2003.Universidad Católica de Córdoba. Argentina.

8.-Cassany, D; Luna, M; Sanz (1998), Enseñar lengua. Editorial Grao, 4° edición, Barcelona.

9.-Coll, C Palacios, A; Marchesi, A. (1995).Desarrollo psicológico y educación II.Psicología de la educación. Editorial Alianza. España.

10.-Condemarín, M., Galdámez, Medina (2001).Lenguaje integrado. Ministerio de Educación Chile.

11.-Cuadrado, I.; Vega, J. (1999).Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras. España, edición Universidad de Extremadura.

12.-González, A; Elvira de Alonso. (1992).Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Editorial AIQUE, primera edición. Buenos Aires, Argentina.

13.-Guzmán Sanhueza. (2000).Construyendo aprendizajes. El aprender a aprender.Ministero de Educación. Chile.

14.-Halliday, M. (1982).Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. Editorial médica y técnica, S.A.España.

15.-Jolibert, J.; Ediciones Pedagógicas chilenas, S.A. (1998).Formar niños lectores de textos. Editorial Universitaria, Chile.

16.-Lerner, Delia. (2009), Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.

17.-Milicic, N. (1987).Enseñando a leer. Chile, editorial Universidad Católica de Chile.

18.-Ministerio de Educación (2002).Cuadernillo para la reflexión pedagógica: Lenguaje verbal. Chile.

#### 14. Anexos:



#### Anexo 1: (Aplicación primera semana de Abril)

#### PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL DE BENNET

Nombre del alumno : .....

Fecha de Nacimiento : ..... Edad : .....

Curso : .....

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA	FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN		
	Nunca	A veces	Siempre
<b>FLUIDEZ</b>			
* Lee palabra a palabra			
* Lee monótonamente			
* Ignora signos de puntuación			
* Frasea deficientemente			
* Presenta dudas y vacilaciones			
* Repite palabras conocidas			
* Lee lentamente			
* Lee en forma rápida y espontánea			
* Pierde el lugar al leer			



<b>RECONOCIMIENTO DE PALABRAS</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
* Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista			
* Comete errores en palabras comunes			
* Decodifica con dificultad palabras desconocidas			
* Agrega palabras			
* Omite palabras			
* Se salta líneas			
* Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas			
* Invierte sílabas o palabras			
<b>ENFRENTAMIENTO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
* Las deletrea			
* Intenta sonorizarlas sonido a sonido			
* Intenta sonorizarlas sílaba a sílaba			
* Utiliza el reconocimiento por forma, extensión o configuración			
* Utiliza claves fónicas o estructurales			
<b>UTILIZACIÓN DEL CONTEXTO</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
* Adivina en forma excesiva a partir del contexto			
* Utiliza el contexto como clave de reconocimiento			
* Sustituye palabras de apariencia similar, pero de significado diferente			

* Comete miscues que alteran el significado			
* Comete miscues que producen un sin sentido			
<b>USO DE LA VOZ</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
* Enuncia con dificultad			
* Omite los finales de las palabras			
* Sustituye sonidos			
* Tartamudea al leer			
* Lee atropelladamente			
* La voz parece nerviosa o tensa			
* El volumen de la voz es muy alto			
* El volumen de la voz es demasiado bajo			
* El timbre de la voz es poco grato de escuchar			
* Emplea cierta cadencia al leer			
* Emplea muletillas al leer como lo hace al hablar			
<b>HÁBITOS POSTURALES</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
* Sostiene el libro demasiado cerca			
* Mueve la cabeza a lo largo de la línea			
* Mantiene una postura corporal inadecuada cuando lee			
* Sigue la línea con el dedo o con una regla			
* Mueve el libro innecesariamente			
* Da muestras de excesiva tensión muscular			
* Da muestras de excesiva lasitud al leer			
* Se refriega los ojos o se seca lágrimas			



## **Anexo 2** entrevista a las educadoras de NB2

(Aplicación: segunda y tercera semana de Marzo)

### **IDENTIFICACION:**

Nombre completo:

Año de egreso :

Curso :

Fecha de aplicación:

Entrevistador :

Objetivos	Dimensión	Preguntas
Conocer actitudes frente a la lectura.	Experiencias personales	<p>¿En sus tiempos libres, usted lee?</p> <p>¿Cuántos libros lee usted en el año?</p> <p>¿Cuánto tiempo asigna usted en el aula a la lectura individual?</p>
Identificar el conocimiento teórico que domina la profesora sobre la enseñanza, aprendizaje de la lectura	Conocimiento teórico	<p><b>2.1</b> ¿Qué es para usted leer?</p> <p><b>2.2</b> ¿Qué métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura conoce?</p> <p><b>2.3</b> ¿Qué métodos aprendió en la universidad para la enseñanza de la lectura?</p> <p><b>2.4</b> ¿Que conocimientos tiene acerca de los modelos de enseñanza de la lectura que promueve el Ministerio de Educación?</p>

<p>Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por la profesora para la enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Estrategias metodológicas</p>	<p><b>3.1</b> ¿Cómo planifica el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?</p> <p><b>3.2</b> ¿Qué actividades promueve en el aula para el desarrollo de la lectura?</p> <p><b>3.3</b> ¿Qué recursos utiliza para la motivación en la lectura?</p> <p><b>3.4</b> ¿Cómo organiza la clase de lenguaje y comunicación en cuanto al tiempo y el espacio?</p> <p><b>3.5</b> ¿Qué estrategias utiliza para los niños que presentan dificultades en la comprensión lectora?</p>
<p>Conocer las estrategias de evaluación de la lectura utilizadas por la educadora.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p>	<p><b>4.1</b> ¿Cómo evalúa el proceso lector de los alumnos en cuanto a sus avances?</p> <p><b>4.2</b> Frente a los resultados obtenidos en la evaluación, ¿modifica sus estrategias de enseñanza –aprendizaje de la lectura?</p>



### **Anexo 3:**

Entrevista a los alumnos NB2 (Aplicada la tercera semana de Abril)

#### **IDENTIFICACION**

Nombre completo:

Curso :

Sexo :

Edad :

**Marca con una x la opción elegida:**

**1.-Leer es para mí:**

a) Muy entretenido

b) Una obligación

c) Algo que no me interesa

**2.-Mis padres:**

- a) Nunca leen
- b) Leen novelas y libros
- c) Solo leen el diario

**3.-Por las noches:**

- a) Juego con la computadora
- b) Leo o me leen un libro
- c) Veo televisión

**4.-Cuando leo un libro:**

- a) Me cuesta entenderlo
- b) Le pido a mis padres que me lo lean
- c) Comprendo de lo que se trata y lo comentamos en familia

**5.- ¿Comprendo lo que leo?**

- a) No, me cuesta mucho entender, porque las lecturas son muy largas.
- b) No, porque no entiendo el significado de algunas palabras.
- c) Si, me gusta leer, por lo tanto comprendo lo que leo.

**6.-Cuando no entiendo el significado de una palabra...**

- a) Lo busco en el diccionario
- b) No sigo leyendo.
- c) Le pregunto a mis padres.

**7.- ¿Por qué crees que es importante la lectura?**

- a) Porque la profesora pone nota al libro.
- b) Porque me acerca a mundos desconocidos.
- c) Porque entiendo mejor las cosas y puedo descubrir.

**8.-Mis libros preferidos son:**

- a) No tengo libros preferidos
- b) De acción y aventuras.
- c) Cualquier libro me gusta

**¡Gracias por tus respuestas!**





#### **Anexo 4:**

Entrevista a los padres (Aplicada la cuarta semana de Abril)

**Estimados padres y apoderados, a través del siguiente cuestionario, lo invitamos a responder lo más claro y preciso posible, las siguientes preguntas:**

1.- ¿Qué importancia tiene para usted la lectura?

2.- ¿Se considera un buen lector?, ¿Por qué?

3.- ¿Con que frecuencia lee un libro?

4.- ¿Potencia y fomenta en casa el hábito lector a sus hijos?

5.- ¿Cree usted que un buen lector obtiene mejores resultados en otras asignaturas?

6.-De acuerdo al plan lector anual en el colegio, los libros ¿se los lee usted a sus hijos?

7.- ¿Piensa usted que es provechoso analizar con sus hijos un texto leído?

8.- ¿Está usted de acuerdo con la siguiente postura?:"La enseñanza y aprendizaje lector es exclusiva al colegio, es este quien debe enseñar a los niños"

**Desde ya agradecemos haber respondido esta encuesta, la que servirá para implementar el proyecto de intervención sobre la motivación hacia el acto lector.**



## Anexo 5 (Carnet lector)

### Encuesta a las (los) docentes (Aplicada la tercera y cuarta semana de Septiembre)

#### Marque con una cruz la opción elegida

1.- Observa que mis alumnos (as) han mejorado su comprensión lectora.

SI

NO

2.-Los padres han trabajado con el carnet lector en casa

SI

NO

3.-Puedo apreciar que mis alumnos están motivados con el carnet lector

SI

NO

4.-Puedo inferir que es una buena estrategia para trabajar la lectura

SI

NO

5.-Los niños y niñas presentan una lectura más fluida

SI

NO



## **ANEXO 5.1 (Carnet lector) (Aplicada la tercera y cuarta semana de Septiembre)**

### **IDENTIFICACION:**

Nombre:

Curso:

### **Encuesta a los alumnos y alumnas**

Encierra en un círculo la opción elegida:

#### **1.-El carnet lector me ha servido para:**

- a) Leer más rápidamente y comprender mejor, llevando un registro de lo leído.
- b) No lo he utilizado como se debe.
- c) Progresar un poco en mi lectura.

#### **2.-Me gusta el carnet lector porque:**

- a) Puedo compartir más con mis padres y preguntarles cosas que no sé
- b) He visto mis avances en lenguaje.
- c) No me gusta el carnet lector, lo encuentro aburrido.

**3.- Escribe tres aspectos positivos del carnet lector y tres aspectos negativos del carnet lector.**

<b>Positivos</b>	<b>Negativos</b>
<b>1.-</b>	<b>1.-</b>
<b>2.-</b>	<b>2.-</b>
<b>3.-</b>	<b>3.-</b>



**Anexo 5.2** (Carnet lector) (Aplicada la tercera y cuarta semana de Septiembre)

Encuesta dirigida a padres y apoderados

**Estimada familia apoderado(a), solicitamos a usted contestar esta breve encuesta relacionada con el uso del carnet lector, desde ya muchas gracias.**

1.- Como familia ¿han participado en este desafío al potenciar las capacidades de su hijo?

2.- ¿Han percibido un logro en cuanto a la fluidez y la comprensión lectora de su hijo?

3.- ¿Están de acuerdo con implementar este proyecto los siguientes años de escolaridad de su hijo(a)?

4.- ¿Qué beneficios y que dificultades podría comentar usted que ha proporcionado el carnet lector?



## ANEXO 6(Aplicada la cuarta semana de Noviembre)

ENCUESTA FINAL DE PROYECTO DE INTERVENCION “VALORACION Y GUSTO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DE 3°Y 4°BASICO”

**A la comunidad escolar del colegio Nueva Era Siglo XXI, dirigimos nuestros agradecimientos por haber participado durante el año en curso de implementar ciertas herramientas metodológicas para elevar, disfrutar y compartir del proceso lector en niños y niñas de 3° y 4° años básicos, es por esto que solicitamos a usted evaluar desde su perspectiva lo trabajado durante este año escolar. Desde ya muchísimas gracias.**

1.- ¿Tiene la misma percepción sobre la lectura desde cuándo comenzó el proyecto hasta hoy?

2.-En una escala del 1 al 3 ¿Cómo evalúa este proyecto?

1 Poco interesante

2 Interesante

3 Muy interesante

3.- ¿Observa un avance en la lectura, fluidez y comprensión lectora de su hijo/alumno)?

4.- ¿Estaría de acuerdo que se implementara este proyecto en el primer ciclo básico?

5.- Comente como se podría mejorar este proyecto de intervención, según usted.