



**Proyecto de Tesis**  
**“ Cuando Escribo me Expreso”**

Alumna: Geraldine Aguilar Cubillos.  
Profesora Guía: Miriam Ferrando.

**Proyecto de Tesis para optar al título de Profesor básico**  
**Habilitación de Título de Educación General Básica.**

Santiago, Diciembre de 2013

## 1. INTRODUCCIÓN.

El siguiente proyecto tiene como principal objetivo el apoyar el proceso de escritura creativa y guiada, que realizan los alumnos de 4° básico, a partir de los resultados observados en una evaluación externa realizada en el establecimiento. Teniendo como base estos resultados se puede observar que los cursos mencionados no presentan las habilidades necesarias para realizar argumentaciones, dar su opinión por escrito en relación a un tema planteado o leído.

El siguiente proyecto pretende ser un apoyo para el trabajo que están realizando en forma cotidiana los profesores de aula en relación a la escritura, un apoyo consistente en plantear alternativas de trabajo de evaluación y de un procesos sistemático que lleve a obtener buenos resultados tanto en las evaluaciones externas, como también en crear en los niños y niñas hábitos de escritura que los ayuden en sus próximos trabajos y en la vida diaria.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

**Existe una deficiencia en la capacidad de los niños y niñas para escribir una argumentación,** a partir de diferentes tipos de textos, esta dificultad se evidenció en los resultados obtenidos en una evaluación externa aplicada en los 3° básicos del año 2012, por este motivo se trabajará para ejercitar esta habilidad y hacerla una constante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Durante los últimos años tanto en las evaluaciones internas como externas al establecimiento se ha incluido un ítem de argumentación donde los niños y niñas deben completar una cantidad de líneas argumentando su opinión sobre algún texto o hecho en particular, desde aquí se observa la necesidad de trabajar con ellos la escritura de este tipo de textos, no solo trabajar la argumentación verbal por medio de preguntas que los llevarán a exponer sus respuestas sino que todo aquello que podían expresar oralmente lo pudieran escribir, realizando unión de ideas, signos de puntuación, adecuada ortografía y en donde

sus ideas se explicaran tan claramente que cualquier lector fuera capaz de comprender sus escritos

Es necesario también plantear que una de las consecuencias de la modernidad es la rápida comunicación que existe por mensajes de textos, chat, entre otros, en donde los niños y jóvenes utilizan los menos caracteres posibles para poder comunicarse, incluyendo siglas, abreviaturas e iconos que significan palabras, por que cada vez es más complejo para el profesor proponer la escritura de un texto que no contenga alguno de estas características y que sea accesible a todo tipo de lectores.

Con estos antecedentes, incluyendo los cuantitativos, se plantea la necesidad de trabajar en paralelo al resto de las habilidades de aprendizaje la escritura, presentarla a los alumnos como una herramienta que nos permite comunicarnos en forma clara y precisa, motivarlos a realizar acciones que impliquen la escritura, incentivar el uso correcto de las palabras, fomentar la escritura con argumentos y con opiniones, establecer claramente el emisor de lo escrito para así poder reconocer como debían escribir y plantear sus argumentos. La importancia de este trabajo permite para todos los estudiantes el poder comunicarse por medio de lo escrito de manera que sea entendible para todo tipo de lector, además de fomentar el uso de vocabulario diverso, permite la metacognición de lo realizado, el trabajo como un proceso, así como lo plantea el MINEDUC, en donde la escritura debe contener una planificación, un borrador y una edición final.

### **3. DIAGNÓSTICO.**

El proyecto se realizará en el Complejo Educacional Consolidada, perteneciente a la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicado en la calle Pedro Lagos 0449, uno de los establecimientos con mayor trayectoria en el comuna con más de 100 años.

A partir de la última evaluación realizada en el establecimiento, diciembre del año 2012 por SEPA (perteneciente a la Universidad Católica) se obtuvieron los siguientes resultados en el área de argumentación: (anexo informe de resultados)

**Tabla 5: Porcentaje de logro por Aprendizaje Clave por curso**

Aprendizaje clave	3ºA	3ºB	3ºC	Promedio 3º
Argumentación	24.19 %	18.75 %	22.97 %	22.00 %
Extracción de información explícita	57.35 %	53.65 %	50.45 %	53.72 %
Extracción de información implícita	45.19 %	36.93 %	40.79 %	41.04 %
Incremento de vocabulario	47.79 %	35.94 %	38.51 %	40.78 %
Parafraseo	N/A	N/A	N/A	N/A
Reconocimiento de tipo de texto	N/A	N/A	N/A	N/A
Aproximación y motivación a la lectura	78.68 %	79.35 %	70.56 %	75.97 %
Promedio Total	42.45 %	36.32 %	38.18 %	38.91 %

Basándonos en estos resultados, es que se hace relevante realizar alguna actividad en donde los niños y niñas practiquen, retroalimenten y trabajen en forma sistemática la argumentación de sus opiniones. De esta manera poder fortalecer el trabajo que se estaba realizando en el colegio los años anteriores.

Las principales fortalezas se aprecian en la disposición de los profesores al trabajo sistemático que lleve a obtener alzas en los resultados, además de los recursos materiales con los cuales el colegio cuenta: libros de estudio, data en las salas de clases, computadores móviles, cuadernos para el trabajo específico de argumentación.

La debilidad que se puede apreciar es que los alumnos no se encuentran motivados a realizar las actividades, por lo que se requiere en forma constante de estímulos de diferentes características, ejemplo: visuales, símbolos de premiación y refuerzo positivo en forma constante para poder realizar las actividades.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.**

El proyecto consiste en realizar durante los primeros 15 minutos de la mañana tres días a la semana un comentario sobre algún texto leído como curso, de esta manera los alumnos trabajarán la escritura creativa y formal, estos escritos serán compartidos con el grupo y serán publicados en la sala de clases. De esta manera podremos ejercitar y fomentar la escritura de los alumnos en un comienzo guiada con inicios de comentarios estandarizados.

Una actividad en donde el profesor es un guía, un mediador del trabajo y un potenciador de ideas, en donde se fortalezca la metacognición y el trabajo reflexivo, los niños y niñas podrán expresar sus ideas con argumentos, por lo que es necesario que el profesor sea un referente para esta actividad, plantee sus opiniones también con argumentos y explicaciones que los niños puedan entender, exponer que dentro de sus argumentos puede existir experiencias previas, uso de vocabulario específico del tema que se está tratando e ideas preconcebidas que podían existir.

## **5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.**

A partir de este proyecto anual, se pretende que los alumnos de 4° básico (tres cursos) logren realizar una escritura creativa y formal, que incluya argumentos de sus ideas y de esta manera poder comunicarse de forma entendible con los diferentes receptores de sus mensajes, evitando confusiones en sus escritos.

Por lo tanto, por medio de este trabajo sistemático los alumnos podrán desarrollar la creatividad, organizando ideas y expresándolas de forma clara y precisa.

Todo aquello también provocará el ahorro de tiempo en explicaciones de los escritos, ya que estarán bien fundamentos y escritos que no requerirán de mayor aclaración que aquello que está escrito.

Además de los beneficios que este proyecto tendrá en la vida cotidiana de los alumnos también se verán incrementados los resultados en el eje de argumentación, eje que se trabaja durante toda la escolaridad y que es evaluado en las pruebas externas que se realizan en el establecimiento y que se realizan a nivel nacional como el Simce.

## 5. MARCO TEÓRICO.

Para comenzar expondré algunos conceptos sobre escritura y argumentación, que fundamentar la importancia y relevancia que tiene su aprendizaje, por ejemplo:

Existen estudios lingüísticos que definen la escritura como “un sistema autónomo y auto consistente, con unidades mínimas específicas, con relaciones fijas entre sus unidades y con niveles de organización estructurados y relacionados entre sí (Beharés y Erramouspe, 1999: 187). Por lo tanto, cuando el estudiante aprende a escribir se enfrenta a un sistema estructurado, que tiene sus propias unidades, con sus propias relaciones y niveles de organización, todos ellos obligatorios, aunque el alumno quiera desconocerlo”

Es así como el énfasis en la escuela como espacio comunicativo ha dado lugar a numerosas experiencias e investigaciones centradas en el desarrollo de espacios de comunicación en que los alumnos utilizan el lenguaje escrito como medio de exploración y de conocimiento de sí mismos y su propia realidad y de la de su entorno, y como instrumento de exploración del mundo.

Otro aspecto interesante de considerar cuando analizamos las significaciones del concepto de escritura es que esta transforma definitivamente a la persona que la aprende en un ser “bicultural” (Alisedo, Melgar y Chiocci, 2004).

Para mayor fundamentación sobre la importancia de la enseñanza de la escritura, hago referencia a lo que expone Camps: “Escribir es necesario para aprender a escribir, pero no es suficiente. Las actividades de leer y escribir consisten en participar en la comunicación verbal humana. Para aprender a leer y a escribir, los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos. Pero para aprender la complejidad de los usos escritos, tiene que haber actividades de enseñanza y aprendizaje que prevean que hay conocimientos específicos relacionados con las particularidades de los géneros escritos que habrá que enseñar para que puedan ser aprendidos. Mirado desde la otra perspectiva, también habría que decir que las

actividades de enseñanza por sí mismas, sin ofrecer a los alumnos oportunidades para escribir en situaciones diferentes, no serían suficientes para aprender a escribir textos que deben responder a la complejidad de los contextos interactivos. Se plantea, pues, la necesidad de relacionar la práctica con la reflexión” (Camps, 2000)

Del mismo modo se hace necesario conocer algunos conceptos sobre argumentación que serán la base para este trabajo:

“Argumentar es una práctica que consiste en dar una serie de afirmaciones para apoyar otra afirmación, cuya aceptación genera ciertas dudas. Tales dudas pueden ser de quien argumenta o también, ajenas. Por estas razones, esta práctica supone, en ocasiones, la existencia de un contexto de discusión o diálogo argumentativo. Es decir, al argumentar, intentamos resolver nuestros conflictos de opinión” (Pensamiento Pedagógico el arte de enseñar)

También podemos fundamentar por qué es necesario enseñar a argumentar ya que es exponer el punto de vista propio para hacer que otro lo comparta. La argumentación está presente en la vida diaria en multitud de situaciones de comunicación, no exclusivamente verbal, en las que alguien intenta justificar un pensamiento o un comportamiento, influir en la actuación ajena, etc. Lo que determina que se produzca la argumentación es la existencia de un propósito en el emisor: influir sobre las creencias o la forma de actuar del destinatario para tratar de que comparta una idea o realice una acción. Para ello se apela sobre todo a los sentimientos y a veces se emplean conscientemente medios ajenos a la lógica.

Es importante plantear lo que el MINEDUC nos sugiere en las bases curriculares de 4° básico, de esta manera podemos tener claridad de la importancia y de lo relevante que es el trabajo de la escritura en todos los niveles de aprendizaje, con esta base tenemos los siguientes puntos:

“11. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

15. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

16. Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia



17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: •organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario •mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación

18. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos”

Por lo tanto, el desarrollo de la escritura pretende formar en nuestros niños y niñas la creatividad y que puedan expresar sus ideas, por diferentes tipos de escritos en donde se observe el desarrollo de las funciones del lenguaje, estructurales gramaticales y claridad en las ideas que se quieren expresar, teniendo claridad del receptor del escrito. En base a esta idea es que el proyecto que se presenta pretende ser un aporte en el desarrollo de las habilidades necesarias para la escritura, como también ser un aporte en el desarrollo diario de los niños y niñas.

En nuestro país los planes y programas pretenden formar escritores creativos y conscientes de lo escrito porque debemos trabajar para este objetivo.

Por medio de este proyecto se trabajará la escritura con un propósito y con un destinatario, lo que permita generar conversaciones, diálogos y justificaciones de lo escrito, al compartir los argumentos podremos además desarrollar habilidades sociales que permitan la comunicación tanto oral como escrita y además podamos entregar a nuestros niños y niñas las herramientas necesarias para estar insertos en una sociedad que requiere, por diferentes medios la comunicación escrita y la argumentación de las ideas que se plantean en ellas.

Por medio de la escritura de comentarios, también se pretende trabajar la argumentación, en donde, niños y niñas sean capaces de demostrar por medio de ideas, llevadas al escrito, claras y con estructura gramática, en donde se puedan apreciar sus convicciones o conocimientos sobre algún tema.

Del mismo modo podemos visualizar la importancia de la escritura en estudios como los realizados por la Unesco, en 1993, en donde se explicita que: “Promover lectura activa en el salón de clase y asignar escritura de ensayos y redacción para fomentar la comprensión lectora y buen uso del lenguaje. Ello porque para la mayoría de los estudiantes leer es algo que se aprende en la escuela, es decir no es un hábito que se enseña en la casa, de este modo se asume la idea central que la escritura y la lectura deben ser enseñanzas fundamentales en las escuelas y que los educadores debemos fomentar la escritura en todos sus ámbitos, para lograr desarrollar en nuestro niños y niñas habilidades de comunicación social elementales en la vida en sociedad.

En el mismo estudio encontramos que en diciembre de 1992, la OREALC convocó a trece especialistas de lectoescritura de la región bajo el tema “Comprensión de lectura de niños de áreas rurales y urbano marginales”, de este encuentro se obtuvieron 5 ejes principales, pero de ellos, me interesa mencionar aquellos que tienen relación con la escritura y con su trabajo en el aula.

- “Cambios en la concepción del aprendizaje”

En donde se trabaja en el aprender haciendo, todo aprendizaje es visto como un proceso, centrado en el alumno, participativo e interactivo. El aprendizaje presta sentido cuando el alumno siente que lo aprendido le va a servir para algo, a lo largo de su vida, por este motivo al trabajar argumentación, se presenta la importancia y como este trabajo lo ayudará en el resto de su vida, de este modo se cambia el aprendizaje por modelaje, por repetición o por memorización mecánica, en donde los niños y niñas aprendían de memoria que como tenían que escribir que características tenían que tener sus escritos pero no lo practicaban en un grupo real, en donde deben presentar sus argumentaciones

- “Cambios en la concepción del lenguaje en general y del lenguaje escrito en particular”

El lenguaje escrito es constituido por textos (vs por sílabas o palabras aisladas) y estos son ligados a situaciones reales de la vida, de uso contingente. Escribiendo y leyendo se aprende a leer y a escribir. El lenguaje escrito parte de una situación real y con un

objetivo y destinatario claro, en la argumentación se trabaja en conjunto la lectura y escritura, no como procesos aislados sino complementarios y necesarios uno del otro.

Del conjunto de cambios, propuestos en este estudio se desprende “la confianza en que todos los niños son capaces de aprender a leer y escribir y de hacerlo con gusto, siempre que se les proporcione: – un clima cálido, acogedor para sus experiencias propias, su cultura, su lenguaje, capaz de incentivar sus iniciativas, sus curiosidades, sus exploraciones, sus tomas de decisiones; – situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida real, que tengan sentido para ellos, que entren en sus proyectos, que les den ganas de actuar, compartir y de aprender más para poder actuar y comunicar mejor; – textos auténticos, de todos tipos, que sirvan para algo (incluidas las etiquetas de envases); materiales múltiples, estimulantes y variados, que corresponda a la diversidad de sus deseos, necesidades y proyectos; – el apoyo metodológico adecuado que les permite ser realmente activos.” Lo que buscamos con este trabajo es justamente el desarrollar en nuestros alumnos las capacidades de comunicarse mejor, en este caso de manera escrita, su opinión respecto a diferentes temas, reales y que se encuentran en relación con su vida cotidiana o con tema que conocen. Claramente no es un trabajo aislado, ya que va acompañada de la lectura y comprensión de los textos, además un mediador que pueda incentivar y proporcionar las herramientas necesarias para la construcción de textos escritos.

El trabajo en argumentación, se basa en un conjunto de habilidades y de estrategias de aprendizaje que tienen como producto final la construcción de un texto argumentativo sobre un tema en particular, en donde se deben completar lo que sé, lo que aprendí en mi lectura, lo que me gustaría saber y por supuesto cuál es su opinión sobre lo planteado en el texto.

En este trabajo el profesor, debe ser un mediador, el encargado de encender en los niños y niñas, la llama de la creatividad, que provocará la investigación y en este caso la posibilidad de realizar escritos para diferentes propósitos, destinatarios y temas.

Según Mabel Condemarín, en su libro “La Escritura Creativa y Formal”, “la escritura constituye una modalidad de lenguaje y praxis que puede estudiarse como un sistema peculiar, por los niveles de organización de la motricidad, el dominio

de las direcciones del espacio, el pensamiento y la afectividad que su funcionamiento requiere. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular. La escritura, que es el grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido”, por lo tanto, y teniendo como base estas premisas es que se hace más necesario todavía el trabajo en escritura argumentativa, en donde se trabaja a la par con el desarrollo motriz los conocimientos lingüísticos, por lo tanto, al tener la escritura un sentido conservable puede además ser en los alumnos y sus familias un medio verificador de los avances, progresos y desafíos que los niños se pueden plantear para este trabajo, ya que la escritura y en este caso asociado a la argumentación tienen un carácter personal e intransferible, que deja huella en nuestra historia y que nos sirve como parte de nuestra historia de vida.

Asimismo, en el libro se justifican las razones de por qué es necesario enseñar escritura, podemos entonces encontrar las siguientes razones, que son posibles de analizar y así comprender lo relevante de la enseñanza de la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros niños y niñas.

1. Continúa siendo un medio de comunicación insustituible por su calidad personalizada de registro y expresión.
2. Involucra la utilización de un código (sist. de símbolos) que representan experiencias y que pueden ser utilizadas por 2 o más personas para transmitir y recibir mensajes.
3. La persona que escribe : codifica sus pensamientos a través de símbolos
4. El lector o auditor: decodifica en función de los esquemas y códigos personales.
5. En el marco escolar es un instrumento de vital importancia : permite adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito
6. Retener, precisar, clarificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad
7. Registrar las ideas y planteamientos de los otros luego de haberlos leído o escuchado

## 8. Desde el punto de vista afectivo – social, una comunicación altamente personal

Al leer análisis estas razones, nos damos cuenta, de la importancia de la enseñanza dirigida y planificada de la escritura en el proceso educativo de nuestros alumnos, al realizar un análisis de estos motivos podemos encontrar variados casos en donde nuestros niños trabajan la escritura en la escuela, en donde les entregamos las herramientas necesarias para practicar y ejecutar una comunicación fluida y clara que será siempre necesaria en toda la vida.

Por todo estos motivos, es que también planteamos que la actividad que hemos diseñando, debe ser planificada e incluida en la organización de los cursos y de los profesores, esto significa que los docentes deben conocer con anticipación los textos que se trabajarán y ser una guía para la escritura de los alumnos, del mismo modo esta activa debe ser sistemática, en donde participan todos los profesores y para eso deben estar todos en conocimiento de las acciones planificadas. Como he podido leer, para que una acción de este tipo tenga resultados y sea significativa para los niños y niñas debe ser planificada, sistemática y en relación al contexto socio-emocional, en donde se encuentra el colegio, considerando que este aprendizaje será para toda la vida y será fundamental para formar ciudadano capaces de expresar por escrito sus opiniones, por ejemplo de escribir cartas al director, de escribir columnas de opinión o simplemente de escribir mensajes significativos, claros y utilitarios.

En otros textos leídos también se puede encontrar lo relevante de la enseñanza de la escritura, unida a la argumentación, ya que forma parte de la vida cotidiana y además es un proceso de socialización y de sus desarrollo intelectual, ya que, los niños desde pequeños tratan de convencer a sus padres para conseguir algo, justificar sus deseos, por eso el trabajo que se realice en escritura, son capacidades que aparecen diariamente en el comunicación oral o escrita, un aprendizaje adaptado a la edad y a las capacidades de los alumnos (Cotteron, 1995).

Para complementar la fundamentación de la importancia de la enseñanza de la escritura y la argumentación, también encontramos el papel de la argumentación en “la educación ética del ciudadano moderno (Camps y Dolz, 1995). Se vive inmerso en una situación de persuasión, por ello, los autores que acabamos de citar afirman: «Saber

argumentar constituye, para todos los actores de una democracia, el medio fundamental para defender sus ideas, para examinar de manera crítica las ideas de los otros, para rebatir los argumentos de mala fe y para resolver muchos conflictos de intereses. Para un joven o un adolescente [...] constituye el medio para canalizar, a través de la palabra, las diferencias con la familia y la sociedad»”, este evidencia suma más argumentos para la importancia que tiene la práctica de la argumentación en el escuela y como este aprendizaje es un elemento de base en la sociedad, en todas las edades y en diferentes ambientes.

Además el trabajo en argumentación es un modo de desarrollar las habilidades del pensamiento, ya que por medio de los mensajes sociales que se transmiten debe haber trabajo desde pequeño ciertas habilidades que me permitan realizar un trabajo claro, con un emisor, con fundamentos y con las habilidades de análisis, comprensión a la base de la argumentación.

Estas habilidades se trabajan en los alumnos desde pequeños y por ese motivo no es tan complejo incluir la argumentación en las planificaciones de las clases, incentivando a los niños y niñas a tomar posición sobre algún tema, investigar cuando sea necesario y tener fundamentos en sus explicaciones sobre algo, para así argumentar sus opiniones con las experiencias de sus vida, o con los comentarios de otros compañeros.

La argumentación es un ejercicio que requiere de la aplicación de varias habilidades de pensamiento, en donde como educadores estamos fortaleciendo no solo la escritura y la argumentación sino que también contenidos específicos de cada uno de los niveles, y capacidades sociales, como el escuchar atentamente.

De lo leído en varios textos, algunos mencionados anteriormente, puedo señalar que la enseñanza precoz de la argumentación se debe abordar bajo algunas condiciones como las siguientes:

- Tener en cuenta las capacidades argumentativas de los alumnos.
- Seleccionar contenidos de enseñanza apropiados a los alumnos.
- Establecer una progresión coherente.
- Proponer actividades pedagógicas que resulten interesantes para los alumnos.

- El alumno tiene una capacidad casi innata para argumentar. Desde edades muy tempranas el niño da razones. Se observa que no tiene problemas para argumentar en los diálogos «cara a cara»; en ellos responde perfectamente a los estímulos.
- La enseñanza de la argumentación debe abordarse mediante la interacción entre las actividades de expresión oral, lectura y escritura.
- Proponer situaciones en las que el alumno tiene que dar razón de sus opiniones.

Para complementar este proyecto podemos leer y basarnos en la teoría de Vygotsky, la cual consideraba que el niño accede a la escritura antes de ingresar a la escuela, por lo que "la enseñanza del lenguaje escrito se basaba en un aprendizaje artificial que exigía enorme atención y esfuerzo por parte del maestro y del alumno; basándose principalmente en que el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla"

Esto presta mayor atención en el momento que queremos que nuestros alumnos sean capaces de argumentar y escribir, basándose en su contexto y de esta manera tener una herramienta para vivir en sociedad, una herramienta que le permitirá comunicarse, ser interpretado y dar su opinión a otros, en una sociedad que requiere de ciudadanos capaces de argumentar tanto en forma oral como escrita, por lo tanto la interacción se convierte en un motor para el aprendizaje, la interacción con libros, con textos y con otros compañeros que pueden tener diferentes experiencias de vida, vivir en contextos distintos y escribir sobre ello, como base para la comunicación.

Según los principales testimonios que se encuentran en un memorable trabajo sobre "la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito" (Vygotsky, 1931) donde decía repetidamente que la lengua escrita se inicia muy temprano en el desarrollo cultural del niño. "El desarrollo del lenguaje escrito, decía, posee una larga historia, extremadamente compleja, que se inicia mucho antes de que el niño empiece a estudiar la escritura en el colegio".

Para Vygotsky la relación para el desarrollo y el aprendizaje en los niños pueden reducirse a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ella se centra en la posición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje, se considera como un proceso externo que no está complicado de modo activo en el niño en el

desarrollo. La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados esto es el proceso de aprendizaje esta completa al proceso del desarrollo. La tercera posición teórica se basa en dos proceso distintos pero relacionado entre sí por un lado está la maduración que depende directamente del desarrollo y por el otro el aprendizaje que es también un proceso evolutivo, el proceso de maduración prepara un proceso de aprendizaje y el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración.

Asimismo Bruner, (1961) propone en su teoría el aprendizaje por descubrimiento la cual el aprendizaje debe ser descubierto activamente por el estudiante más que pasivamente asimilado. Los estudiantes deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista. Como se dijo, recomienda el fomento del pensamiento intuitivo.

De esta manera, este mismo autor también hace referencia en su teoría a la importancia de la Estructura es decir, el estudiante ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas. Tales estructuras estarán constituidas por una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del estudiante, mediante una secuencialización adecuada La mejor manera de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia.

En el trabajo de Rubio Mariela, Arias Valeria, “Una secuencia didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita en el Tercer Ciclo”, podemos encontrar algunas ideas que son relevantes para la enseñanza de la escritura y trabajo de la argumentación, como por ejemplo, se plantea que “surge la conveniencia de confrontar a los alumnos con situaciones reales donde tengan oportunidades de comprender los argumentos de los discursos sociales orales y escritos y de argumentar poniendo en práctica diversidad de estrategias. La escritura aparece como una instancia privilegiada para mejorar la comprensión de los textos argumentativos porque implica volver una y otra vez sobre ellos para tomar conciencia de los recursos utilizados para persuadir o rebatir a otros”



Así es, como podemos seguir comprobando que la escritura y la argumentación son una experiencia de aprendizaje muy valorada y que va acompañada de varias habilidades, por lo que es un aporte para la vida social de nuestros alumnos, también podemos ver que el trabajo en argumentación aporta a aumentar la comprensión de lectura, habilidad que como hemos leído en varios estudios y resultados de pruebas estandarizadas se encuentra muy descendida en nuestra sociedad, de este modo y por medio del trabajo sistematice en un área es que como todo aprendizaje podemos abracar varias áreas del aprendizaje.

Al realizar la argumentación de textos variados, en donde a partir de ellos realizar preguntas de comprensión que lleven a escribir una mejor argumentación, más completa y con fundamentos, esta actividad nos proporciona grandes beneficios en varias áreas, no solo del lenguaje sino que del aprendizaje en general.

En el mismo texto podemos encontrar que “La argumentación se aprende ejerciéndola para ello es importante debatir sobre un tema polémico que favorezca que los alumnos asuman posiciones a favor y en contra”.

“La escritura argumentativa ayuda a ser mejor lector de textos argumentativos porque al escribir se enfrentan problemas que no aparecen durante la lectura. La escritura genera una toma de conciencia sobre la forma de construcción de los textos que generalmente a un lector le pasa desapercibida, dado que tal toma de conciencia no se hace necesaria para comprenderlos”.

“A partir de ese punto inicial se plantea que argumentar es mucho más que justificarse, que implica: tomar una posición sobre un tema en particular y poder defenderla con argumentos sólidos, prever argumentos de los posibles adversarios para anticipar contraargumentos, citar palabras de otros para rebatirlas o para incluirlas con el propósito de legitimar la posición asumida, tal es el caso de las citas de autoridad.”

Como conclusiones y teniendo como base todos los autores mencionados, es que puedo mencionar que el trabajo en escritura argumentativa, es posible de realizar desde muy pequeños, ya que los niños desde infantes son capaces de justificar y de plantear sus puntos de vista sobre algunos temas o peticiones, por lo tanto, el trabajo que se pretende

realizar en la escuela ya tiene una base, que quizás no conscientemente se estimuló por los padres pero que existe en la mayoría de los niños.

Es así que cuando los niños llegan a la escuela son capaces de plantear su opinión primero en forma oral, de alguna conversación, de algún cuento escuchado o de algún problema ocurrido en su curso, si nosotros como educadores tenemos claridad que nuestros alumnos han realizado esta acción de manera informal y oralmente será mucho más rápido y fácil el aprendizaje de la escritura argumentativa, en los cursos superiores y utilizando reglas ortográficas, gramaticales y de redacción en general.

Es posible que durante muchos años no fuera necesaria la enseñanza de la escritura argumentativa, ya que como sociedad existían muchas más formas de expresar la opinión y en donde escribir era una capacidad que se desarrollaba para diferentes ámbitos de la vida en sociedad, en la medida que la tecnología se ha introducido en nuestras vidas, existen cada vez formas más rápidas de comunicarnos que no necesariamente requieren de la escritura y de la argumentación, por este motivo es que se hace necesario el trabajo planificado y sistemático en argumentación y escritura, para que de esta manera y como he comprobado en los estudios leídos, nuestros alumnos cuenten con las herramientas necesarias para participar en una sociedad cada vez que exigente de ciudadanos críticos.

Al estar inserto en una realidad en que nuestros alumnos tienen pocas probabilidades de escribir, ya que es preferible enviar un mail o un mensaje de texto con iconos, es en la escuela, en nuestras aulas donde debemos fomentar y entregar la real importancia que tiene el proceso de escritura desde nuestros inicios, como por medio de ella podemos expresar nuestros sentimientos, nuestros ideales, nuestras justificaciones y nuestras opiniones sobre todos los temas que queramos. Como esta sociedad requiere de ciudadanos pensantes que sean capaces de expresar su opinión en forma escrita y con argumentos basados en sus conocimientos.

El trabajo en argumentación, no solo nos traerá beneficios en pruebas estandarizadas que se realizan en el país, sino que también será un aporte para formar personas participativas en nuestra sociedad y en comunidades más pequeñas, como nuestro propio establecimiento.

En un estudio realizado por la Doctora Rosa María Acosta, he recolectado la siguiente información, que creo es necesario mencionar para poder continuar explicando la importancia que tiene el desarrollo de la escritura, en él se menciona que “la escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio. La escritura es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos”, en este documento se habla de lectura y escritura, pero los aspectos antes mencionados son relevantes en el trabajo que estoy trabajando, como he leído en documentos anteriores, aquí se vuelve a justificar la importancia de la escritura en la sociedad y en el desarrollo de los individuos.

Por medio del proyecto que estoy planteando, nuestros alumnos serán capaces de ampliar sus conocimientos sobre diferentes temas y también podrán construir en base a esos conocimientos aprendizajes y opiniones que podrán compartir con otros, esto nos lleva a la inserción en la cultura, ya que la variedad de textos de los cuales podrán obtener información los llevará a conocer lugares lejanos, a saber características de la vida de los animales o a verificar información que ya conocían, de esta manera la producción de una argumentación los llevará a internalizar este descubrimiento y de la misma manera podrán socializar con sus pares e incluso con adultos a los cuales les podrán contar sobre sus aprendizajes y entregar una opinión sobre ellos.

Hemos visto en variados estudios realizados a nivel ministerial y extranjeros que una de las grandes dificultades que presentamos como educación es la capacidad de expresar por escrito opiniones basadas en la comprensión de textos, cuantos de nuestros alumnos son capaces de escribir un texto con su opinión que contenga más de un párrafo o incluso que contenga más de la respuesta clásica “me gustó porque sí”, de eso se trata este proyecto de desarrollar en los niños y niñas, las capacidades y habilidades necesarias para ser buenos escritores, para ser ciudadanos con opinión oral y escrita.

No es extraño encontrar en las pruebas de nuestro alumnos respuestas a preguntas de argumentación como: “Opino que no, porque no”; “Me gustó”; “Yo no haría eso, porque

no”, y así muchas más, en donde se comprueba que nuestros alumnos no son capaces de explicar el porqué de una opinión o dar a conocer sus ideas para sí dar mayor énfasis a su opinión.

Desde pequeños, como he comprobado en varios textos estudiados, los niños y niñas utilizan sus capacidades de convencimiento para obtener lo que ellos quieren, un dulce, un helado, un juguete, dando en forma oral argumentaciones de por qué se los deberían comprar e incluso planteando ideas sobre la necesidad que ellos tienen de ese objeto, esa misma capacidad es la que debemos incrementar y llevar a la escritura, para que a medida que crecen puedan escribir de manera congruente, con argumentos y con la habilidad de que el receptor del mensaje lo comprenda en forma clara y sin vacilaciones.

Además de todos los beneficios antes mencionados con el trabajo en escritura y en argumentación, también obtendremos apoyo en el trabajo de coherencia en lo escrito, en donde podremos visualizar que existe coherencia cuando un texto:

- Presenta ideas bien organizadas que giran en torno a un mismo tema
- Mantengan el tema a lo largo del texto, es decir, que si empiezan desarrollando una idea, no la cambien a mitad de camino por otra distinta.
- Escriban un texto libre de ideas irrelevantes, es decir, que no presente ideas que no tienen nada que ver con el texto, o información fuera de lugar.

Por lo tanto, podemos observar que el proyecto que se pretende trabajar no solo apuntará a un aspecto de la escritura en este caso la “argumentación” sino que en conjunto trabajemos varios ejes relevantes en el aprendizaje de la escritura.

Como todo aprendizaje, este proyecto no pretende ser solo un aporte en la argumentación, sino que también es y debe ser un aporte en toda la enseñanza y ejercitación de la escritura, por ese motivo hago mención a la importancia de la revisión de los textos escritos, en donde como profesores podremos obtener información muy valiosa para las siguientes clases y para ir tomando decisiones en la medida que sea conveniente para el desarrollo del proyecto y para el aprendizaje de los niños y niñas.

Teniendo como base esas ideas, es que es necesario tener presente en la revisión la coherencia del texto escrito que tiene que ver con la lógica del escrito, como también con la cohesión, en este sentido se hace referencia a:

- Un texto está cohesionado cuando la relación entre sus distintos elementos (frases, fragmentos, párrafos) es clara y no hay vacíos de información.
- La presencia de conectores de uso frecuente
- La ausencia de vacíos de información que dificulten la comprensión
- El uso de signos de puntuación según el sentido: coma enunciativa, punto seguido y punto final

Así como anteriormente hablamos de la coherencia también por medio del trabajo que realizaremos apuntaremos a la cohesión, en donde se podrán trabajar todos los puntos antes mencionados, entonces y como he mencionado, por medio de los estudios leídos y trabajados se puede evidenciar que el trabajo en argumentación, sistemático y planificado irá en beneficio de todo el proceso de escritura no solamente de un ámbito, es necesario mencionar que el proyecto apunta específicamente a un ámbito de la escritura pero que esto no segrega a todos los anteriores mencionados y a otros más.

Es entonces necesario al revisar los comentarios realizados por los alumnos, fijarnos en estas características, observando todo aquello que pueda afectar la comprensión del sentido del texto. Algunas preguntas que pueden ser de utilidad para este trabajo es ¿el texto escrito es entendible?, ¿se desvió del tema central?, ¿falta algo que impida la comprensión?, ¿el receptor del escrito puede comprender lo enviado?, a partir de estas preguntas podemos evaluar si el texto escrito por los niños y niñas, tiene las características necesarias para ser comprensible por otros y si presenta las características necesarias para ser un escrito argumentativo.

Una de las capacidades que se verán reforzadas con este trabajo es la metacognición, “La actividad metacognitiva supone la capacidad que los sujetos tenemos de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para afirmarlo o bien para proceder a su modificación”, teniendo como base esta explicación es que la actividad que se propone en este proyecto también servirá

para desarrollar la capacidad de la reflexión sobre lo escrito y como poder mejorarlo en la medida que el proceso lo permita.

Ya que es un proyecto que pretende realizarse durante todo un año académico, esto permitirá que los profesores puedan ir guiando a los alumnos para realizar una reflexión sobre sus opiniones escritas y de esta manera a medida que va pasando el año ir mejorando sus habilidades para escribir en forma argumentativa, la metacognición pretende que los niños y niñas evalúen su trabajo y puedan ir modificándolo a medida que conocen sus debilidades y fortalezas, se realiza una evaluación y de ella se toman decisiones para el trabajo a viene a continuación.

Como podemos visualizar el proyecto que se presenta tiene variadas aristas y fortalecerá no solo un ámbito del aprendizaje, sino que muchos que están en forma paralela a la escritura argumentativa, permitirá formar alumnos participativos en una sociedad, personas con opinión sobre diferentes temas, fortalecerá el ejercicio de la escritura y permitirá la reflexión individual o grupal de los trabajos realizados.

A partir de las lecturas realizadas, encontré una entrevista realizada a Anne Marie Chartler, donde se realiza un análisis de la enseñanza de la lectura y escritura, me parece importante mencionar una de sus reflexiones, en donde escribe que “junto con los conocimientos “útiles”, “rentables” para tener éxito en los estudios y en la vida, ¿cuáles serán para ellos los conocimientos “importantes”, “apasionantes”, que permitan comprender el mundo?”, preguntas que nos llevan a reflexionar sobre los contenidos que estamos trabajando en la escuela hoy en día.

Dentro de estos conocimientos útiles que permitan comprender el mundo, ¿se encontrará la escritura como la tengo planteada en este proyecto?, después de haber leído, reflexionado y observar la realidad sobre la enseñanza de escritura, su ejecución y su aprendizaje, creo que siempre en el ámbito escolar y del aprendizaje en general será necesario el trabajo en la escritura. Las interrogantes en este siglo, son como podemos motivar a nuestros alumnos a escribir, ya que cada día existen mayores posibilidades tecnológicas de escribir menos y más rápido.

Al parecer es esa la gran interrogante que hoy los educadores debemos contestar, cómo motivamos a nuestros niños y niñas, cómo los encantamos con una actividad que puede ser apasionante, que dejará su huella en el tiempo y que les permitirá comunicarse. Apuntando a esta interrogante es que se presenta este proyecto, buscando dar una solución al ejercicio de la escritura en nuestras escuelas. Claramente no es la única solución pero puede contribuir a motivar a nuestros niños y niñas a escribir con un objetivo, con un receptor y con cohesión y coherencia para sus ideas sean claras y entendibles por cualquier que las lea.

A mi parecer el principal aporte de este proyecto y de cualquier trabajo de escritura argumentativa en las escuelas, es el fomentar ciudadanos participativos y capaces de escribir para sus pares o para un medio, un escrito con fundamentos y argumentos basados en una idea o en sus ideales. Si somos capaces de formar escritores creativos y argumentativos, seremos también formadores de una sociedad participativa.

A partir del estudio “Hacia un aprendizaje universal, lo que cada niño debería aprender”, es posible encontrar los siete dominios de aprendizaje, que creo necesario mencionar ya que en este informe se menciona la escritura como un aprendizaje necesario e imposible de descartar en el aprendizaje de todos los niños y niñas. A continuación hago presente uno de los dominios que hace relación con el tema de este proyecto.

Alfabetismo y comunicación	Comunicación en el/los idioma/s de la sociedad en la que viven los niños y los jóvenes, lo cual incluye el desempeño oral, la comprensión auditiva, la lectura, la escritura y el entendimiento de la palabra oral y escrita en los distintos medios	Desempeño oral y comprensión auditiva Vocabulario Escritura Lectura
----------------------------	--	--

En este informe como se puede observar en el cuadro anterior, se explicita la importancia que tiene la escritura en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, por lo tanto, a partir de la enseñanza de estos dominios se podría apoyar el desarrollo humano, el crecimiento económico y la prosperidad.

Dada la diversidad de estructuras, lugares y momentos en que los niños y jóvenes aprenden, es un desafío definir qué resultados relacionados con el aprendizaje son importantes, especialmente a nivel mundial. Estos dominios son el resultado de consultas mundiales que realizó este informe, y que pretenden entregar ideas fundamentales sobre lo que todos los niños y niñas deben aprender, sólo he extraído un dominio que es aquel que tiene relación con este proyecto para así demostrar lo valiosa que es la escritura y como es la base en los aprendizajes en todo lugar y momento.

“Escribir es una habilidad social compleja, en cuanto que requiere tener en cuenta el contexto (la intención que se persigue y el destinatario a quien se dirige, principalmente) y el texto (el género discursivo y las normas de textualidad); el proceso de escritura (los pasos o las fases) y el producto (la edición y, en su caso, la exposición oral y la defensa en público)”, así lo menciona Teodoro Álvarez en su trabajo pasos para enseñar a escribir, en donde se mencionan aquellos aspectos necesarios para escribir, a partir de ellos seguimos verificando la importancia que tiene el trabajo sistemático en escritura, un proyecto que tiene que ser planificado y evaluado en forma constante.

Para este proyecto tiene gran relevancia la intención que se persigue con la escritura argumentativa, en donde, se pretende entregar al receptor ideas, conceptos y opiniones sobre algún tema en particular, que tendrá como base, en este caso, la lectura de algún tema de interés para los niños y niñas, del cual podrán aprender situaciones de la vida quizás desconocidas para ellos y en donde sus experiencias previas juegan un papel relevante para la argumentación.

El producto que se quiere lograr con esta actividad es construir un escrito argumentativo donde los alumnos expresen sus conocimientos sobre algún tema y a su vez puedan expresar su agrado, disconformidad o aprendizaje con este trabajo, es decir, apoyado con los inicios de comentarios que se entregarán en cada curso, el profesor guiará al grupo curso para que logren realizar escritos argumentativos.



Cobra gran importancia el “por qué” de mi opinión, en donde la continuidad en esta oración, intencionada en los niños y niñas que deban expresar su opinión sobre el tema que se está trabajando para que así los textos se complementen y cumplan el objetivo que se busca con este proyecto, que es no solo la escritura creativa y espontánea, sino que también la escritura argumentativa.

Es significativo mencionar la importancia que tiene el rol del profesor en esta actividad, ellos deben ser, es decir, debemos ser gestores del intercambio a partir de lo descubierto o leído, las experiencias previas de los alumnos y el producto final, por lo tanto, deben contribuir en la corrección, en la metacognición que los niños y niñas realicen, identificar a los posibles destinatarios y ayudar en la correcta escritura, en donde se trabajen todos los contenidos específicos de esta área, como también aquellos que son transversales de cualquier aprendizaje.

Por ejemplo, el profesor como mediador, en este proyecto también velará por un ambiente de respeto por la opinión de los otros, una actitud de escucha y de conversación cuando una opinión no sea igual a la de los demás. Si como educadores también abarcamos estas áreas podemos en forma paralela trabajar valores que no solo serán de utilidad en la escuela o en el grupo curso, además serán de vital importancia en el desarrollo personal de cualquier individuo, enseñar a los niños y niñas a escuchar atentamente, a respetar los turnos para hablar a tener conversaciones con personas que opinen diferente que uno, es un aprendizaje para la vida, para un buen desarrollo en la sociedad y como se ha mencionado anteriormente podremos ayudar a construir una sociedad democrática y con ciudadanos participativos, con opinión sobre los temas de nuestra sociedad, una opinión oral o escrita en donde los medios de comunicación sean un incentivo para escribir.

Al llevar este trabajo a nuestros tiempos, debemos tener la claridad y capacidad de responder a nuestros alumnos porque es necesario escribir, con todos los pasos y características que hemos mencionado, ya que es muy probable que ellos nos argumenten que ellos son capaces de expresar por medio de mensajes de textos, de emoticones, de siglas o de abreviaturas que significan alguna palabra en particular o algún sentimiento. Por lo tanto, es necesario que nosotros como educadores estemos preparados con

argumentos para explicarles el objetivo de este y varios trabajos más que deberán realizar y como esto este aprendizaje tendrá importancia en su vida y será de utilidad para su comunicación.

Una de las grandes dificultades que hoy se nos presentan en la educación es la tecnología y como está la debemos acercar a las aulas y a los profesores, sin embargo puede ser un medio de apoyo y una estrategia justamente para acercar a los niños y niñas a los objetivos pedagógicos que deseamos cumplir. Un gran desafío que hoy se presenta es la motivación que realizamos en los niños y niñas para poder convencerlos, encantarlos y llevarlos a la construcción de actividades planificadas, como en este caso la escritura argumentativa, la primera gran tarea es que nuestros alumnos encuentren el sentido o utilidad que esta acción tendrá, el ¿para qué?.

Apoyando la idea anterior, sobre la importancia que tiene el para qué y la motivación que el profesor o la escuela realiza sobre algún proyecto es que se menciona que “En una sociedad democrática, descentralizada, participativa y multicultural la Escuela se ha ido conceptualizando como una organización sistémica, interdependiente y abierta a un entorno en constante transformación. Las dinámicas del cambio que afectan a esta institución se sitúan en los ámbitos económicos, tecnológicos, políticos, sociales y culturales por lo que las adaptaciones que se le demandan no son fáciles de implementar. Hay situaciones rutinarias que no provocan mayores trastornos pero hay otras más complejas que suponen un desafío para las personas y para los centros por lo que deben afrontarse desde un aprendizaje organizativo que conlleva una reestructuración y reculturización interna”.

En el sentido de la dinámica de cambio que se presenta en la escuela es que la escritura es un acto comunicativo y social, donde el escritor debe establecer claramente la intención comunicativa, el objetivo y el tipo de texto, pensando también en la audiencia, es decir, en las características del lector, así mismo debe dominar el tema sobre el cual va a escribir para poder generar ideas más específicas y relevantes, que serán aquellas que formaran el texto

Otra característica importante es que las ideas deben estar organizadas de forma coherente para evitar la redundancia o que no tengan relación con el tema. Así es como

después de todos los textos leídos y los estudios de diferentes autores es que podemos asegurar que para lograr todas estas características es necesario un proceso de borradores, donde se puedan realizar cambios superficiales o sustanciales del contenido del escrito, para poder llegar a un producto final, que en este proyecto se verá al finalizar el año o en algunos casos en el proceso de su realización.

Con todos los antecedentes que he ido recolectando, se puede decir que la escritura es una actividad cognitiva, en donde se trabajan procesos cognitivos y metacognitivos, además de la utilización de estrategias para poder responder en forma adecuada a las exigencias que implica el escribir, en relación a la calidad, la extensión, la organización y estructura.

En aquellos casos que se presenta dificultad para realizar esta actividad se puede deber a necesidades educativas especiales de los alumnos o a la enseñanza de escritura que en algunas escuelas está centrada en la ortografía y caligrafía, por dar un ejemplo, por este motivo y como se mencionó en un párrafo anterior es de vital importancia el rol que cumple la escuela en el proceso de aprendizaje y como esta se va adecuando a las necesidades de la sociedad. La enseñanza tradicional de la escritura no preparará al estudiante para desplegar todos los conocimientos que esté presente, además para utilizar todas las estrategias cognitivas, metacognitivas, lingüísticas necesarias para la construcción de un escrito.

Por todos estos motivos y argumentos, es que se presenta este proyecto en donde la escritura sea trabajada como un proceso y en este caso sea argumentativa, para así potenciar en los niños y niñas habilidades cognitivas que serán necesarias para toda su vida.

El trabajo en escritura que se plantea en este proyecto también debe considerar, el aspecto emocional-afectivo al momento de escribir, como en la argumentación que los alumnos realicen también estarán insertas características propias de cada uno de ellos, de su realidad social, de su contexto familiar.

Con todos estos antecedentes o fundamentos que se exponen, se manifiesta la importancia de la escritura argumentativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los

niños y niñas de nuestras escuelas y como este trabajo será base para el desarrollo de ciudadanos participativos en una sociedad democrática. Además será un aporte en el desarrollo de habilidades cognitivas que se encuentran a la base de cualquier aprendizaje y en forma paralela se trabajaran valores, también necesarios para toda vida en comunidad.

## **7. OBJETIVO GENERAL.**

El objetivo general de este proyecto será: fortalecer, incrementar y estimular la escritura creativa y formal, por medio de actividades sistemáticas y con productos publicables que demuestren la capacidad de escribir en forma creativa y argumentativa.

## **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Los objetivos específicos serán:

1. Organizar el trabajo de escritura durante el año, tanto para profesores y alumnos.
2. Incrementar la argumentación de ideas por parte de los niños y niñas.
3. Construir fuentes de vocabulario para la escritura.
4. Desarrollar la creatividad en la escritura.
5. Construir textos escritos que puedan ser de utilidad para otros compañeros y que se puedan publicar.
6. Criticar con fundamentos textos escuchados o leídos.
7. Apoyar, convencer o juzgar textos leídos o escuchados, argumentado con experiencias previas.

## **9. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.**

El proyecto se llevará a cabo de la siguiente manera:

### **1° Etapa: Socialización**

En esta etapa se socializará el proyecto con todos los profesores de 1° ciclo básico, ya que es relevante que todos conozcan las acciones que se están realizando aunque están solo se realicen en 4° básico, se explica la metodología a utilizar, los recursos que se requieren, cuál será su rol en la actividad, cual es el rol de los estudiantes y como se evaluará. Se comparte el proyecto para que, si desde los profesores aparecen aportes estos puedan ser incluidos en el trabajo.

### **2° Etapa: Socialización con los alumnos.**

En esta etapa se explica a cada uno de los cursos lo que se realizara y el objetivo que esta actividad tiene, la idea es que los alumnos sean conscientes del “para que” se está realizando este proyecto y cuáles serán los beneficios que se tendrán con él.

### **3° Etapa: Entrega de materiales.**

Se entrega por cursos el material que se requiere para el proyecto: un set de inicios de comentarios, que son una guía para comenzar el trabajo (anexo 1) que se colocará en cada sala de clases. Además de un libro “Curiosidades del Mundo o de la Naturaleza” de donde se extraerán los textos para realizar los comentarios y un cuaderno para cada niño en donde se realizará la actividad, estos materiales se quedarán en la sala de clases para asegurar que los días que se realice la actividad el material esté disponible.

### **4° Etapa. Ejecución**

Se realiza la actividad tres veces a la semana, con la guía del profesor que le corresponda por horario en los 4° básicos, esos días.

### **5° Etapa: Evaluación constante.**

El profesor deberá todas las clases ir evaluando los escritos de los alumnos y eligiendo cinco niños que lo escriban en un formato especial para ser publicado en la sala de clases, además en las pruebas se incluirá un ítem de argumentación.

6° Etapa: Evaluación Semestral.

Al término de cada semestre la coordinación técnica en conjunto con los profesores revisará y evaluará los cuadernos de los alumnos para ir verificando el proceso de avance de la escritura.

7° Etapa: Evaluación Externa.

Al finalizar el año se realizará la misma evaluación del año anterior, SEPA, donde se deben ver en forma cuantitativa un avance en el eje de escritura.

## **10. ACTIVIDADES.**

Actividades que se realizarán en el proyecto:

- 1.** Análisis con los profesores de los resultados de la evaluación externa del año anterior (SEPA), posibles causales, actividades realizadas y elección de remediales. En reflexión pedagógica, realizar un análisis de los resultados, para plantear posibles causales de los resultados, trabajo realizado el año anterior, estrategias que deben continuar y cuales deben mejorar o cambiar, para así tomar decisiones sobre el trabajo del año en curso.
- 2.** En conjunto con el análisis se presenta el proyecto sobre escritura para que sea conocido y trabajado por todos los profesores que corresponden al nivel y en conjunto se plantean las metas del trabajo a realizar, metas que consideran el trabajo realizado por los niños y niñas y el que deberá hacer el profesor. El trabajo en conjunto tiene como principal objetivo que todos los docentes que pertenecen al ciclo estén en conocimiento del proyecto y sea parte de sus rutinas y así sea un trabajo en equipo de todos los estamentos del ciclo básico.
- 3.** En grupo con los profesores se establecen los tres días de trabajo, metodología de trabajo y evaluación. Se deja constancia de los acuerdos tomados para que así cualquier profesor que llegue a los cursos sepa que es lo que debe realizar. Como en cada una de las reuniones se confecciona un acta de la reunión en donde se especifican las características del proceso y de esta manera sea conocido por cualquier que la lea, como por ejemplo algún profesor que llegue a realizar un reemplazo.
- 4.** Se entrega el material por curso y por alumno. A cada curso se le entrega material para las salas, de apoyo visual para el inicio de los comentarios, también los libros que se utilizarán con textos informativos y cuadernos para cada uno de los niños y niñas. El material debe ser acorde a las edades de los alumnos y al contexto en el cual se encuentra el establecimiento para así tener mayor relevancia en los alumnos y así también poder construir en base a sus experiencias previas.



5. Cada profesor en conjunto con la coordinación técnica motiva a los alumnos, en relación al proyecto, el para qué, y el cuidado del material. En hora de consejo de curso se realiza una reunión especial donde la coordinadora técnica en conjunto con el profesor le explica a los alumnos el objetivo que tiene esta actividad, lo importante que es para su aprendizaje y como los podrá ayudar en situaciones cotidianas que tendrán que vivir en la sociedad. También se escucha por parte de los alumnos, cual es la importancia que ellos creen que tiene la escritura y la argumentación, de esta manera conocer las expectativas que ellos tienen sobre el trabajo a realizar.
  
6. Se realiza el proyecto tres veces a la semana. Se resguardará por parte de la coordinación técnica como por parte de los profesores que la actividad sea realizada en forma sistemática, sin que influya la ausencia o presencia del profesor encargado, esto significa que si el profesor no se encuentra los alumnos serán capaces de realizar la actividad, conociendo el texto que les corresponde leer y lo que deben realizar. Para esto es necesario el compromiso de todos los docentes y también de los asistentes de la educación, quienes si deben cubrir un curso deben conocer que actividades son las que los alumnos están trabajando para no perder la continuidad.
  
7. Se publican evidencias del trabajo en la sala. Al término de la actividad en forma diaria o semanalmente, se publicarán en la sala de clases los comentarios que el profesor haya seleccionado como los mejores, los que cumplen con las instrucciones o los de aquellos alumnos que han avanzado en el proceso, de esta manera existirá una evidencia del trabajo realizado en forma semanal. El objetivo de la publicación de los escritos realizados es motivar a los niños y niñas a mejorar cada día, de esta manera podrán ver sus avances en la actividad, teniendo la consideración que todos los alumnos puedan publicar sus trabajos, por lo tanto, es muy importante llevar el registro de aquellos que son invitados a exponer y así todos tendrán la oportunidad de hacerlo.
  
8. Se revisan cuadernos de los alumnos, por parte del profesor y coordinación técnica. La revisión de los cuadernos es una evaluación de proceso para ir verificando o

apoyando a aquellos alumnos que sea necesario, es un instrumento para tomar decisiones sobre el proceso del proyecto. Acompañado de la toma de decisiones sobre el proyecto también se motivará a los alumnos por medio de pequeños símbolos en los cuadernos, donde ellos puedan visualizar que sus trabajos están siendo revisados y son importantes para el profesor y la coordinación técnica, esos símbolos pueden ser sticker, felicitaciones, etc.

- 9.** En las pruebas de proceso se integra un ítem de argumentación, para ir evidenciando los avances. Tanto los profesores de lenguaje como de las otras asignaturas incluirán en sus pruebas ítems de argumentación para poder ir realizando la evaluación del proyecto y de la misma manera tomar decisiones sobre su continuidad o forma de trabajo, como es un proyecto de todos los docentes del ciclo todos aportan para ir visualizando los avances que se produzcan o las mejoras que se deben realizar e incluso poder individualizar a los alumnos que presentan dificultades y que requieren de mayor apoyo.
  
- 10.** Al finalizar cada semestre se evalúa el proyecto, tanto con los profesores como con los alumnos. En reunión técnica se revisan en conjunto cuadernos e ítems trabajados de argumentación para poder ir verificando la efectividad del proyecto y nuevamente tomar decisiones para el siguiente periodo, si fuera necesario. El objetivo de esta reflexión es lograr con los profesores el ejercicio de evaluar en forma constante las estrategias que se utilizan en las diferentes asignaturas, de esta manera formar en ellos el hábito de la reflexión pedagógica que incluya la toma de decisiones a partir de los resultados.
  
- 11.** Se realiza la evaluación externa. A finales de noviembre se realiza una evaluación externa en el establecimiento en donde se podrá verificar el avance o no, en el eje de argumentación. Luego se esperan los resultados a principios del año próximo para tomar decisiones sobre la continuidad y eficiencia del proyecto.
  
- 12.** Al año siguiente se analizan los resultados en el eje de argumentación de la prueba aplicada. Para tomar decisiones sobre la aplicación del proyecto y su efectividad en los aprendizajes de los alumnos o si es necesario realizar cambios para ir mejorando su aplicación.

## 11. CRONOGRAMA.

### Cronograma de Actividades

Actividades	Marzo	Abril a	Abril a	Julio	Noviembre	Diciembre
	1 2 3 4	diciembre 1 2 3 4	Diciembre 1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Análisis de resultados y socialización del proyecto	X X					
Socialización Alumnos	X X					
Entrega de materiales.	X X					
Ejecución del proyecto		X X X X				
Evaluación Constante			X X X X			
Evaluación Semestral				X X X X	X X X X	
Evaluación Externa						X X X X

### 13. EVALUACIÓN.

El proyecto será evaluado de la siguiente manera:

1. Primero existe una evaluación diagnóstica, de donde obtuvieron los resultados para plantear la solución al problema.
2. Durante el año se realizarán evaluaciones de proceso, que consistirán en que en todas las pruebas de lenguaje, los profesores deberán incluir un ítem de argumentación en donde a partir de una rúbrica se colocará el puntaje correspondiente.

Rubrica

Indicadores	Logrado	Por Mejorar	No logrado
Escribe la fecha			
Escribe el título			
Escribe una opinión sobre el texto leído			
Argumenta la opinión que eligió.			
El cuaderno está ordenado y limpio.			
Escribe con mayúscula donde corresponda.			

3. Se realiza una evaluación de final de año, en donde igual como en el diagnóstico se medirá el eje de argumentación. Los que participarán de estas evaluaciones serán los alumnos de 4° básico, ya que en ellos se centró, pero puede ser realizada en todo el 1° ciclo básico, ya que la actividad se trabajará desde 1° a 4° básico. También los alumnos realizarán una evaluación externa al establecimiento, en donde como el año anterior se mide el eje de argumentación y será la forma de evaluar el cumplimiento de las metas propuestas en el proyecto.

#### 14. BIBLIOGRAFÍA.

- Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona, Graó, 2003
- Álvarez Angulo Teodoro, Pasos para enseñar a escribir, a editar y a exponer en público. Ministerio de educación, España.
- Boletín Proyecto principal de educación. Unesco, número 32, año 1993
- CAMPS, A., y DOLZ, J. «Introducción. Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual»(1995)
- COTTERON, J. «¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria? (1995)
- ¿Cómo trabajar la escritura con nuestros estudiantes?, guía para el docente Unidad de medición de la Calidad Educativa, Perú, año 2012
- Dra. Rosa María Acosta Luévano La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de Primaria , de Universidad Pedagógica Nacional
- Emilio Álvarez Arregui, La evaluación de los centros educativos desde una perspectiva de cambio: barreras y vías para la intervención, Universidad de Oviedo año 2006
- Hacia un aprendizaje universal. Lo que cada niño debería aprender. Unesco. Instituto de estadística. Informe n°1, febrero 2013
- Mabel Condemarán La escritura Creativa y formal.
- MINEDUC Bases Curriculares 2013,

- Rubio Mariela, Arias Valeria, Una secuencia didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita en el Tercer Ciclo, trabajo presentado como Ponencia en el Foro: Escuela, Comunidad y Alfabetización realizado en la ciudad de Tandil, entre el 21 y el 24 de agosto de 2002.
- SEPA, Centro De Estudios Universidad Católica de Chile resultados 2013
- Vygotsky, La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito" (1931)
- (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier, Artículo en revista Propuesta Educativa

## 15. ANEXOS.

### Anexo 1

Ejemplos de Inicios de Comentarios: estos fueron colocados en la sala de clases, de 1° a 4° básico, para apoyar el inicio de la escritura, luego fueron cambiados o eliminados dependiendo de las necesidades de cada curso, diseñada por la autora del proyecto.

Yo opino  
que.....

A mí me

pareció que....

Es un texto

interesante

porque....



Yo aprendí

que.....

Yo no sabía

que.....

A mí me gustó

el texto

porque.....

A mí no me  
gustó el texto  
porque.....

Yo creo  
que.....porque

Para mí el

texto era.....

porque.....

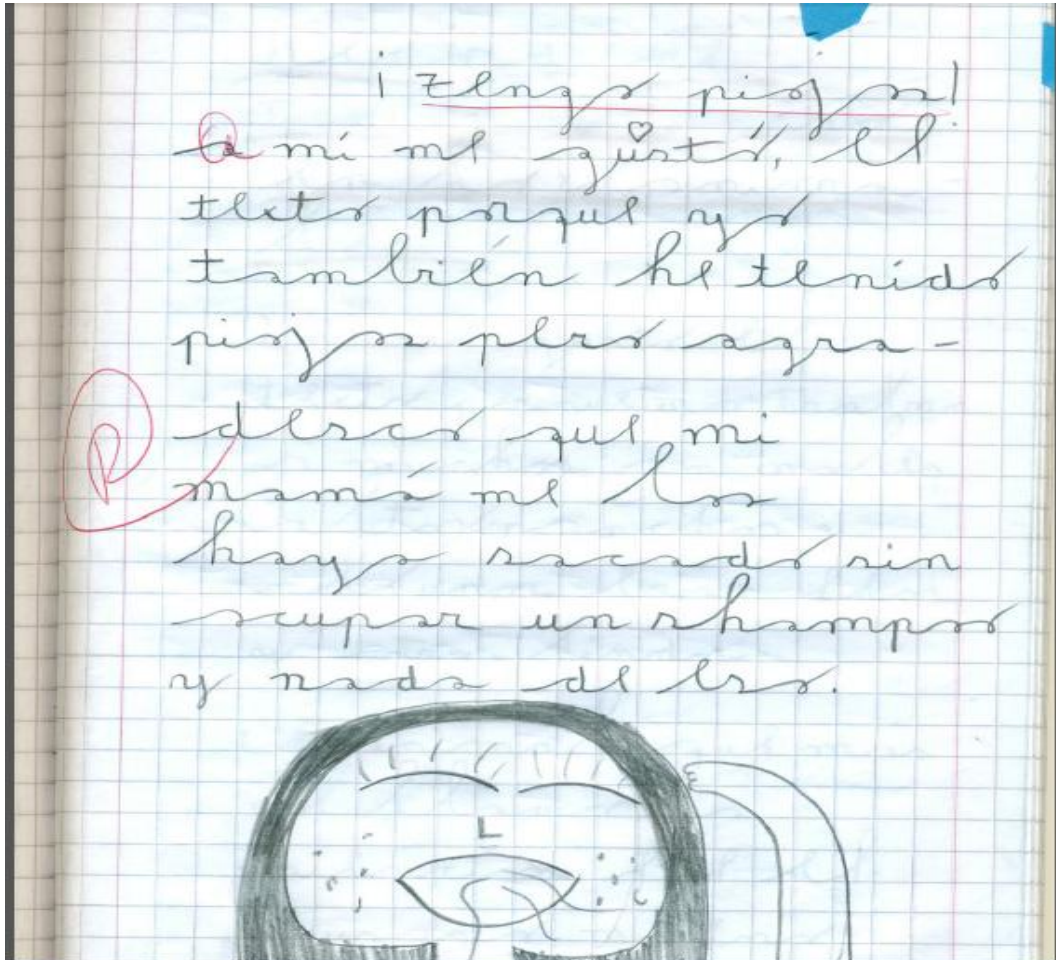
## ANEXO 2

Foto de la sala de clases con el material, utilizado como guía para el trabajo de los alumnos.



Anexo 3

Ejemplo de comentarios confeccionados por los alumnos



28-10-13

montañas Rusa

y no sé que  
las montañas rusa  
las caló "Estalins"  
la grande y que  
antes en la anti-  
güedad se tiraban  
en ejemplar de  
mosaico.

a

**A** mi me gusta el  
teto por que me gusta  
brun a las montañas  
rusas como brun  
sente y como brun  
después.

**E**s un teto interel -  
sante por que  
me gusta brun a las  
montañas rusas  
y como brun.



lunes 12 de Agosto, 2013.

¿Que soy.?

Para mi el texto era bueno,  
porque a mi Robin me parecia  
divertido.

Yo no sabia que las comadrejas comian  
conejo y ¿Comen saucias?

No lo se, este es mi comentario diario.

## Los dioses Griegos.

Yo opino que el texto es interesante, porque nos deja una expresión importante sobre los opiegos.

La diosa que más me gustó es Aprodita, porque es diosa del amor y de la belleza y me gustaría ser como ella. Así me la imagino.



Ad

12  
Jueves 5 de septiembre, 2013

## El sombrero de tres vachitos.

\* Yo creo que el cuento  
es muy entretenido el  
cuento

\* Yo opino que Pedro  
Urdemales está mal,  
porque estaba a otras  
personas incluso  
con un amigo  
está mal.

\* Si un amigo me  
engaña, yo no  
sería, más su amigo  
y yo llamaría a la  
policia.

\* A mi me deja una  
marcarra que no han