

| Profesor Guía: Miguel Bahamondes Parrao
Alumno: Jorge Rowlands Narváez

UNIVERSIDAD
ACADEMIA DE
HUMANISMO
CRISTIANO
- ESCUELA DE
ANTROPOLOGÍA

LA SEQUÍA DEL PROGRESO: CONSECUENCIAS SOCIOCULTURALES DE LA CRISIS HÍDRICA EN QUILLAGUA



Tesis para optar al grado de Licenciado en Antropología.
Tesis para optar al título de Antropólogo.

Enero del 2011
Santiago de Chile.

“En Europa tienen la costumbre de escribir de la gente del desierto que son unos subdesarrollados, incluso secularmente atrasados. A nadie se le ocurre pensar que no se puede emitir tales juicios sobre unos pueblos que, en las condiciones más adversas para el hombre, han sabido sobrevivir durante milenios y crear el tipo de cultura más preciada, por ser práctica, una cultura que ha permitido existir y desarrollarse a pueblos enteros, mientras que caían y desaparecían de la tierra para siempre muchas civilizaciones sedentarias”.

Ryszard Kapuscinski, El Imperio.

I. Introducción

A. Resumen de la Investigación.

La presente investigación de tesis, denominada “La sequía del progreso: Consecuencias Socioculturales de la crisis hídrica del río Loa en Quillagua” la he desarrollado para optar al grado de Antropólogo Social. Esta se encuentra enmarcada dentro del proyecto FONDECYT N° 11060534 “Discriminación, Identidad Y Desigualdad En Períodos De Crisis: Etnohistoria Jurídico-Política De San Pedro De Atacama Y Chiu-Chiu (S. Xix – S. Xxi)” a cargo de Alonso Barros (PhD).

Por motivos analíticos y prácticos (desarrollo de investigación en terreno), la presente tesis se circunscribe, principalmente, desde las primeras décadas de 1900 hasta finales del año 2008, momento en el cual se realizó la última estadía prolongada en el pueblo.

La investigación analiza y describe desde una mirada fenomenológica los efectos socioculturales de carácter históricos, habitacional, emocional y cotidianos de la actual crisis hídrica del oasis de Quillagua y su vínculo con la “Racionalización del río Loa”, siendo este último el nombre con que el Estado chileno denominó el proceso en el cual se reconoce y/o adjudican derechos particulares de agua en dicha cuenca, en base al Nuevo Código de Aguas de 1981¹, “*con el propósito de utilizar en forma óptima los recursos hídricos del Loa*”(Niemeyer 1979:2) en tanto que, como se señalaba en 1979, “*sea la racionalización del uso agrícola (...) que liberará recursos a bajo costo y a corto plazo en relación con soluciones alternativas*”(ibíd.)

¹ Cabe señalar que existe otra acepción desde la psicología psicoanalítica, que no será utilizada en esta investigación, y que comprende la racionalización como el “*mecanismo de defensa por el que se tiende a dar una explicación lógica a los sentimientos, pensamientos o conductas que de otro modo provocarían ansiedad o sentimientos de inferioridad o de culpa*” (www.psicoadactiva.com).

El oasis de Quillagua está ubicado en el límite de las regiones de Antofagasta y Tarapacá. Sus habitantes se dedicaron tradicionalmente a la agricultura, ganadería y extracción de camarones, actividades de las cuales hoy en día ninguna se desarrolla, salvo la agricultura en un nivel inferior a la subsistencia, en tanto en estos momentos es posible apreciar que el último potrero de alfalfa no alcanza a una hectárea. Actualmente alrededor de 100 personas viven en 126 viviendas, en este pueblo que se declara perteneciente a la etnia aymará². Además, tal como es de esperar en el último poblado del Loa antes de su desembocadura, Quillagua es un receptor natural de todo lo que suceda río arriba, constituyendo así una importante expresión de las principales problemáticas que afectan a la cuenca de dicho río.

El Loa ha albergado numerosos asentamientos agropastoriles que se mantienen hasta el presente; sin embargo hoy atraviesa por una profunda crisis hídrica que ha puesto en jaque la sobrevivencia de gran parte de las comunidades indígenas, aguas arriba y agua abajo del Loa.

La crisis hídrica está asociada a un período de sequía por disminución de aguas lluvia en la Región y, principalmente, a numerosas intervenciones superficiales y subterráneas en la cuenca del río en el marco de la implementación del Nuevo Código de Aguas de 1981.

Estas situaciones han afectando la disponibilidad (cantidad) y la composición química (calidad) del recurso hídrico en tanto que, en el lapso de los últimos 50 años, se ha puesto en riesgo la subsistencia de los pueblo agro pastoriles e indígenas de la región. Destacando en este contexto, por su gravedad, la situación de Quillagua, lugar donde el río prácticamente ha dejado de fluir y, el escaso y ocasional escurrimiento del mismo, lleva

² Al ser Quillagua parte de un transecto andino prehispánico (tal como ya hemos visto) utilizado principalmente por personas de las etnias aymara, quechua y atacameño (likanantay), es de gran complejidad establecer con certeza y de manera exclusiva el origen étnico de los actuales habitantes del pueblo. Esta situación amerita por sí misma un estudio en profundidad que permita un mayor acercamiento y esclarecimiento, lo cual a pesar de la importancia que tiene, escapa de los objetivos centrales de la presente investigación, quedando como un tema propuesto para futuros estudios. Sin perjuicio de esto, comprenderemos la identidad étnica actual de Quillagua desde el propio autoreconocimiento y adscripción aymara de sus habitantes, la cual se ve consolidada con la constitución de la Comunidad Indígena del pueblo en el año 2003 conforme a la Ley Indígena 19.253.

altos niveles de salinidad provocada por extracciones no agrícolas (fundamentalmente para uso minero) de agua dulce río arriba (Molina 2005:50).

En este sentido, la investigación se desarrolla poniendo especial énfasis en la perspectiva de “racionalización”, entendida ésta como sujeta al concepto de “razón”, en tanto *“la facultad de juzgar de acuerdo con principios”* (Habermas 1992:35), por cuanto establece un modo de comprensión y ordenamiento de la realidad social que no actúa de igual manera para todas las personas ni grupos sociales. Así, aquello que es racional para un grupo social puede ser irracional e, incluso, ruinoso para otro grupo, como intentaremos demostrar en el caso del proceso de racionalización del río Loa en Quillagua.

Finalmente la tesis pretende develar los efectos socioculturales que ha tenido en Quillagua el proceso de racionalización del río Loa, elucidando de esta manera los componentes de la crisis hídrica que atraviesa la vida cotidiana del pueblo, y por lo tanto su paisaje, entendido éste como el lugar *“donde las personas y el medio ambiente pueden ser vistos como una totalidad- eso es, como un multiescalar dinámico y unidad holística de estudio y análisis en la ecología histórica”* (C. Crumle 1994 en Balée y Erickson 2006: 2). Así el objetivo central es *Caracterizar la manera el proceso histórico de racionalización del río Loa ha modificado el paisaje cultural de Quillagua, entendiendo ese paisaje como la fenomenología de su deterioro.*

B. Problemática

El agua es un recurso natural que se presenta como un bien escaso de primera necesidad en la zona norte y altiplánica de Chile, siendo por esta razón que es tan preciada para la población chilena-mestiza, como para las culturas indígenas que habitan en esa zona del país en tanto que además, para esta última, constituye parte fundamental en su sistema de creencias, existiendo una interacción simbólico-ritual entre la cultura de estos pueblos y el medio ambiente o mundo material que los contiene (Ortega 2001, Gentes 2006).

En la actualidad el río Loa es utilizado por distintos actores (poblados, comunidades indígenas, empresas mineras, etc.) como una de las principales fuentes de captación de agua para diferentes propósitos: ganaderos, agrícolas, urbanos, sanitarios e industriales; por tanto, *“son (...) las aguas del Loa las que deben satisfacer cada una de los usos al que se destinan, las que se capturan y aprovechan desde el río y sus afluentes”* (Molina, 2005: 2).

Dentro de estos usos, en la Región de Antofagasta, la industria minera posee una gran predominancia, debido a que en este lugar se encuentran los mayores yacimientos de cobre del país y del mundo, tal como es el caso de Chuquicamata (de propiedad estatal), y que en las últimas décadas ha experimentado un fuerte crecimiento por el alto precio que ha alcanzado dicho metal en el mercado internacional; sin embargo esta situación ha traído aparejado un gran aumento de consumo de recurso hídrico para los distintos procesos que se requieren en las faenas, así como también para cubrir las necesidades sanitarias de la población que labora allí y que, junto a sus familias, se han instalado a vivir mayoritariamente en los centros urbanos como Calama y Antofagasta.

Los recursos hídricos para cubrir dicho aumento de consumo han salido, principalmente, de la reasignación de recursos hídricos empleados en agricultura, lo cual fue realizado por el proceso de Racionalización del Río Loa, impulsado por el Estado chileno. De este modo sucedió que *“las aguas de la cuenca del río Loa desde el momento que comenzaron a ser aprovechadas para fines urbanos y mineros, disminuyeron sistemáticamente para el uso agrícola de las comunidades atacameñas, generándose impactos sobre el poblamiento, la seguridad del riego y la pérdida de superficies cultivables”* (Ibíd.).

Esta reasignación y disminución de recursos hídricos, junto con la contaminación del caudal con desechos mineros, se ha traducido en una profunda crisis hídrica que ha traído drásticos cambios en el modo de vida que desarrollaban los habitantes de localidades agrícolas del Río Loa y, en particular, los habitantes del poblado de Quillagua. Siendo esta última localidad, a nuestro parecer, uno de los casos que mejor grafica y expone la situación de crisis hídrica del río Loa, tanto por sus condiciones naturales al emplazarse en la parte baja de este río (siendo contenedor natural de todo lo que sucede río arriba), como

por la reducida información disponible sobre los efectos socioculturales que ha tenido la crisis en la población que allí habita.

C. Justificación

En los últimos años Quillagua se ha transformado en uno de los grandes íconos de desastres socio-ecológicos por intervención del Estado y de empresas privadas, que han generado graves consecuencias en la vida social y organizacional de sus habitantes³. Este caso, en particular, nos muestra la magnitud de un suceso que es cada vez mas frecuente en la zona norte de nuestro país y que incide violentamente en los modos de vida de múltiples localidades.

En el contexto de crisis hídrica en Quillagua, se han realizado numerosos estudios provenientes de diversas disciplinas; sin embargo el punto de vista social y particularmente antropológico no ha sido abordado profundamente en relación a sus implicancias, por lo cual me parece de gran importancia aproximarse desde ésta disciplina que permite abordar y comprender los fenómenos desde quienes viven los efectos directos de tales situaciones.

Así mismo esta investigación intenta ser un aporte a la disciplina antropológica en tanto que amplía el marco de estudio en problemáticas hídricas en Chile, vinculando la regulación y el uso de recursos naturales con aspectos sociales de los actores directamente involucrados.

³ Ver:

- Diario del Agro, 1 de junio de 2009. **Quillagua sigue despoblándose tras grave contaminación de Codelco en 1997.**
<http://noticias.diariodelagro.cl/ambiente/quillaguasiguedespoblandosetrasgravecontaminaciondecodecode lcoen1997>
- El Sol de Iquique, 27 de octubre de 2010. **La muerte del Río Loa por el xantato y detergentes.**
http://www.elsoldeiquique.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=559:la-muerte-del-rio-loa-por-el-xantato-y-detergentes&catid=57:titulares&Itemid=110
- Valle de Uco, 20 de noviembre de 2009. **“Agua que vale oro” Minería Metalífera en Mendoza.**
<http://valledeuco.wordpress.com/2009/11/20/agua-que-vale-oro%E2%80%9D-mineria-metalifera-en-mendoza/>

Por sobre todo, esta investigación pretende ser un documento de apoyo a la comunidad de Quillagua y sus habitantes, en pro de sus derechos a la vida, aportando conocimientos y análisis sociales de utilidad en las demandas y exigencias por la mejora de sus condiciones de vida.

Finalmente en un sentido personal, esta tesis busca profundizar mis conocimientos antropológicos sobre las problemáticas y dinámicas socio-ambientales y las acciones colectivas de carácter territorial.

D. Objetivos

Principal o General

- Caracterizar los efectos socioculturales que ha tenido la crisis hídrica del Río Loa en la población de Quillagua.

Objetivos Secundarios

- Describir los principales usos, intervenciones, trasvases y drenajes del río Loa vinculadas a su racionalización.
- Caracterizar los tipos de uso del río Loa en Quillagua durante el último siglo.
- Señalar y caracterizar las principales problemáticas que ha generado en Quillagua la pérdida de control del recurso hídrico.
- Describir la percepción y vivencias de los quillagueños en relación a la crisis hídrica.

E. Hipótesis

Desde una perspectiva antropológica, la hipótesis que cruza esta investigación es que el denominado proceso de Racionalización del Loa desembocó en una crisis hídrica que socavó las bases sociales y económicas que le daban continuidad a la sociedad y su horizonte de expectativas.

Una segunda hipótesis que se desprende de la crisis hídrica de Quillagua, es que dicha situación constituye un conflicto hídrico-territorial, por existir una disputa de recursos naturales entre distintos actores y que ha ido en desmedro de los habitantes de esta localidad.

F. Metodología

La investigación se desarrolló bajo una metodología cualitativa, caracterizada por dar cuenta de los aspectos subjetivos individuales y colectivos de la realidad social, de los mitos y la memoria oral en general asociada a documentos por medio de una interpretación de datos empíricos recopilados en relación directa con los informantes.

Se empleó un análisis cualitativo con énfasis en la mirada de los propios actores, puesto que privilegia la descripción de situaciones y vivencias, es decir cómo aquellos piensan, sienten y expresan las problemáticas a las cuales se ven enfrentados.

También se utilizó el método etnográfico que implica el *estar ahí*, el cual desde la perspectiva de Clifford Geertz (2005) implica la inserción del investigador en el contexto que estudia para tratar de conocer, de primera fuente, las vivencias personales -en este caso- de los quillagueños, acercándose así al entendimiento del mundo que los rodea, más específicamente, de la crisis hídrica.

La investigación en terreno fue de gran importancia, pues como lo señala Rosana Guber (2004: 43) *“el investigador debe revivir en carne propia las situaciones de sus informantes, sometiéndose a sus reglas de juego y aprender a participar exitosamente, ya que el aprendizaje de los significados solo se llevaría a cabo mediante la empatía y el ejercicio mismo de esos significados”*. Además esto fue complementado por una revisión bibliográfica exhaustiva sobre Quillagua en el contexto social de la cuenca del Loa.

El método etnográfico a través de la “observación participante” fue utilizado para la comprensión fenomenológica de los conflictos y convenciones que configuran la realidad social individual y colectiva de los Quillagueños. En tanto que comprendo la relación entre el investigador y los sujetos investigados en constante movimiento y redefinición, aportando ambos actores sus propias concepciones de mundo a la investigación, miradas que más que pasarse de largo en autismo autoreferente, generan una visión colaborativa, compartida y común, que queda plasmada en los resultados.

La observación participante empleada en la investigación, comprende la utilización de técnicas cualitativas para la recolección de información. Dentro de éstas técnicas se aplicaron “entrevistas semi-estructuradas” definidas éstas como *“reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”* (Taylor y Bodgan 1996 :101).

Las entrevistas fueron aplicadas a los habitantes de la localidad, a su directiva y a 4 personas ajenas a la localidad (entre ellos a 2 autoridades comunales). Para la selección de la muestra se tomó como criterio fundamental el que éstas mantuvieran un grado importante de cercanía con el conflicto hídrico, ya sea haber vivido el proceso o poseer conocimientos del mismo.

En términos generales, el siguiente cuadro resume la muestra de personas que fueron entrevistadas:

Muestra de entrevistados

	Mujeres	Hombres	Total
Ancianos (as)	3	3	6
Adultos (as)	4	4	8
Jóvenes	3	3	6
Niños (as)	1	4	5
Total	11	14	25

Cuadro nº1. Entrevistados de la investigación.

Las entrevistas semi-estructuradas se complementaron con “conversaciones informales”, es decir, con conversaciones no planificadas previamente y que se desarrollan en cualquier lugar. Esta técnica de recolección facilitó abordar las distintas temáticas de investigación en lo cotidiano y de un modo más coloquial o vivencial, compartiendo maneras de pensar, comprender el mundo y de conceptualizar el conflicto hídrico en Quillagua.

Se realizó un grupo focal, orientado a indagar en coincidencias y desacuerdos, y visiones, en relación a cómo se ve afectada la localidad con la actual crisis hídrica y anterior a ésta, además de abordar los términos colectivos de su territorialidad.

Se realizó un registro fotográfico de Quillagua que, conjuntamente, fue enriquecido con la recopilación de material fotográfico del río y del sector agrícola del pueblo. Este material fue solicitado a los habitantes de Quillagua con la intención de realizar una comparación visual entre las imágenes “pasadas” y las “actuales” tomadas por el autor de la presente tesis.

También se desarrolló una recopilación de documentos pertenecientes a la Comunidad de Agua y Junta de vecinos, que dan cuenta de los cambios y problemáticas hídricas que fueron surgiendo en los últimos 40 años en Quillagua, y del modo en que respondieron a

estas inquietudes las distintas autoridades gubernamentales durante cada periodo, permitiendo a la vez, realizar un seguimiento de cómo fue tratada localmente la situación.

El trabajo de apoyo con mapas y cartografías fue de suma importancia para esta investigación; sirvieron de apoyo para la caracterización del territorio que la comunidad ha reconocido como propio, y permitieron configurar de manera más completa el panorama físico en donde se desarrolla esta crisis hídrica, intentando visualizar la disposición del espacio y las lógicas territoriales presentes. En la localización de Quillagua se establecieron los sectores donde se ubica la localidad y los asentamientos, tales como lugares de agricultura y ganadería, de reuniones comunitarias, lugares destinados para la ritualidad, etc.

También se les solicitó a los niños de la escuela la realización de dibujos del pueblo y del río, con la intención de visualizar su apreciación de la situación actual de Quillagua, en este sentido, la temática de las ilustraciones estuvo orientada a conocer las representaciones e imaginarios que los niños hacen de su pueblo. Esto además fue complementado con un trabajo escrito (aplicado a los niños sobre 12 años) en que se les solicitó relatar qué es lo que no les gustaba o agradaba de la localidad. Esta información fue analizada en base a la hipótesis de la presente tesis, relevando el imaginario gráfico y escrito sobre el río Loa, así como también los aspectos o indicios de presencia humana y animal.

La investigación cualitativa se complementó con datos de carácter cuantitativo, para así caracterizar las poblaciones estudiadas a través de las cifras, en los planos demográficos, agropecuarios y económicos, pudiendo de este modo contemplar un panorama aun más amplio de discusión sobre la situación de la comunidad y la percepción de sus comuneros sobre la crisis.