

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ÁREA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Pedagogía en Educación Básica

**“Inteligencia y Aprendizaje Emocional, el
Camino al Éxito Escolar”**

Profesora Guía: Marcela Betancourt Sáez

Integrantes: Lucy Ana Lemus Jara

Isabel Alejandra Matus Quezada

María Paz Piña Rodríguez

Santiago Enero del 2004

Agradecimientos

Queremos agradecer a nuestras familias. Por su comprensión y apoyo incondicional durante este proceso que ha sido, para nosotras, muy importante tanto en el ámbito personal como en el profesional.

ÍNDICE

Introducción.....	Pág. 1
Definición del Problema.....	Pág. 4
-Descripción	
Objetivos del Proyecto.....	Pág. 8
-Objetivo General	
-Objetivo Especifico	
Marco Teórico.....	Pág. 9
Justificación.....	Pág.25
Propuesta de Actividades.....	Pág.28
-Actividades de los Docentes y Apoderados.	
-Actividades de los Niños y Niñas.	
Recursos.....	Pág.40
-Recursos Humanos.	
-Recursos Materiales.	
Evaluación.....	Pág.41
-Evaluación 1° Etapa.	
-Evaluación 2° Etapa.	
-Evaluación 3° Etapa.	
Bibliografía.....	Pág.44
Anexos.....	Pág.45

INTRODUCCIÓN

“Inteligencia y aprendizaje emocional, el camino al éxito escolar”, es un proyecto educativo que pretende dar una visión más amplia del proceso de enseñanza y aprendizaje, más allá de las capacidades intelectuales que se trabajan en las escuelas, sino que además abarcar un tema tan poco conocido y aplicado en las unidades educativas como es la Inteligencia Emocional y las capacidades que ella conlleva.

La Inteligencia Emocional es un concepto relativamente nuevo el cual parte de estudios realizados por psicólogos, destacándose entre ellos el norteamericano Daniel Goleman. Las definiciones de este tema y los aportes de este autor, así como de otros se verán más adelante, tanto en el marco teórico como en otras etapas explicitadas de esta tesis.

Las Inteligencias Múltiples son parte de este proyecto y de ellas se trabajarán, principalmente, las inteligencias Interpersonal e Intrapersonal. Estos conceptos se han planteado por estar ligados a las emociones, tanto sociales como personales de cada individuo y, de acuerdo a como ellas se potencien serán los logros escolares y sociales que los niños y niñas obtengan en sus escuelas.

El concepto de Inteligencia Emocional, Interpersonal e Intrapersonal se verán primero a través de un Marco Teórico, el cual será el referente principal para que a partir de ellos se presente una propuesta de actividades a realizar con los niños, niñas, profesores y padres.

El propósito explicitado a través de los objetivos de esta tesis, será el de entregar un mayor conocimiento sobre la Inteligencia Emocional para aplicarla a través de talleres que desarrollen las competencias afectivas de los niños y niñas de NB1 y NB2, y así logren enfrentar su educación, relaciones sociales de manera efectiva y positiva.

La Inteligencia Emocional y su aprendizaje se abordarán a través de talleres que permitirán la comprensión y aplicación de estas habilidades emocionales a partir de actividades lúdicas realizables en el aula u otros espacios educativos(gimnasio, patio, hogar).

Este proyecto involucrará específicamente, niños y niñas de NB1 y NB2, pues es importante iniciar desde las primeras etapas escolares las habilidades emocionales, ya que este aspecto tiene importancia capital en la enseñanza.

Estos talleres van dirigidos, además, a los profesores y apoderados por ser ellos los principales modelos educativos para sus alumnos e hijos.

Respecto a la evaluación de estos talleres que potencian la Inteligencia Emocional, será de carácter formativo con un seguimiento del proceso, que puede excederse del tiempo a un año escolar. Esta evaluación se basará en cumplir el objetivo de entregar antecedentes relacionados con los avances que presenten los niños de NB1 y NB2 en sus relaciones sociales y otras acciones que demuestren sus habilidades emocionales. Por ejemplo en la resolución de problemas, empatía, auto evaluación etc.

Es importante, también, hacer o tener instancias de evaluación en periodos semestrales y anuales, utilizando como instrumentos, bitácoras, lista de cotejo u otros.

Este trabajo, entonces pretende al igual que lo manifestado por Maturana al decir que “ **La emoción fundamental que define lo humano es el amor y la coexistencia del otro como un ser legítimo**”¹, es precisamente dar una visión más amplia y aplicable de la Inteligencia Emocional y sus capacidades, ya que estamos ciertos que todo profesional de la educación que conoce algo de este tema, necesita de elementos que lo apoyen en su labor educativa, para llevar a

¹Maturana, Humberto. Emociones y Lenguaje Educación y Política. Editorial Granita, Santiago 1997. Pág.73.

cabo el desarrollo de la afectividad con sus alumnos/as y apoderados, de manera coherente a los que nos piden los objetivos transversales hoy en día.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

DESCRIPCIÓN

El presente proyecto explicará la INTELIGENCIA EMOCIONAL como una alternativa pedagógica factible de llevar a cabo en cualquier unidad educativa que atienda a niños y niñas de los niveles NB1 y NB2, respecto al desarrollo adecuado de esta inteligencia y también de su aprendizaje.

El tema de las emociones es conocido de manera teórica más que práctica y no ha tenido un real trabajo en todos los niveles educativos.

Este proyecto relacionado con la INTELIGENCIA EMOCIONAL es importante de entender pues en la experiencia docente, expresada en reuniones de profesionales de la educación, es común observar como la afectividad y las emociones, dentro del ámbito educativo, pasan a un segundo plano o tal vez ni siquiera es un tema reflexionado entre los docentes.

La falta de trabajo con relación a estas habilidades afectivas de los alumnos y alumnas, afecta de manera directa su rendimiento escolar. También hoy en día, lamentablemente, vemos o escuchamos, con bastante frecuencia noticias de conflictos y situaciones de extrema violencia entre los estudiantes. Esto no sólo los involucra a ellos en forma particular sino que a todos los que participan del ámbito escolar incluyendo a los padres y profesores.

Otro antecedente importante de acotar, es que las competencias emocionales no son consideradas como factores relevantes al momento de evaluar los aprendizajes de los estudiantes de nuestro país. Por ejemplo la prueba SIMCE nos entrega resultados de cómo se están desarrollando las capacidades en lenguaje o matemáticas, sin embargo, no tenemos antecedentes que nos informen de cómo están avanzando las capacidades sociales y afectivas de los estudiantes. Por lo anteriormente descrito, este proyecto quiere ser un aporte a través de una propuesta educativa que abordará las competencias emocionales como una forma

de demostrar la importancia que éstas tienen al momento en que los niños y niñas inician su etapa escolar y donde enfrentarán muchas situaciones (calificaciones, conflictos o peleas con sus compañeros(as), relaciones con sus profesores y padres, etc.).

Además las emociones y la afectividad son componentes básicos para el comienzo de un proceso de enseñanza y aprendizaje positivo y exitoso en todo educando. Para ello se considera primordial empezar estas habilidades emocionales en los niveles de NB1 y NB2 por ser las etapas en edad cronológica y educativa en que los niños y niñas pueden desarrollarlas con mayor facilidad, y también porque éstas serán el soporte en el crecimiento de ellos como personas integrales.

Para desarrollar el presente trabajo es imprescindible saber que la INTELIGENCIA EMOCIONAL está relacionada, precisamente, en como las personas expresan sus sentimientos, si son conscientes de ellos, como ser social e individual. Estas observaciones motivaron, además, considerar el concepto de las INTELIGENCIAS MULTIPLES de Howard Gardner (psicólogo norteamericano), la cual se refiere a las diferentes inteligencias o talentos que poseen los seres humanos para desenvolverse en la vida. Él determinó siete inteligencias, de las cuales nos referiremos a dos de ellas que son la INTELIGENCIA INTERPERSONAL y la INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

Estas inteligencias las abordaremos ya que están ligadas e insertas en las emociones. La INTELIGENCIA INTERPERSONAL es **“la capacidad para comprender a los demás: qué los motiva, cómo operan, cómo trabajar cooperativamente con ellos”**² y la INTELIGENCIA INTRAPERSONAL significa **“la capacidad de tener acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta”**³.

² Goleman, Daniel. La Inteligencia Emocional. Editorial Vergara. Buenos Aires, 2002. Pág.60

³ Goleman, Daniel. La Inteligencia Emocional. Editorial Vergara. Buenos Aires, 2002. Pág.60

Entonces, el proyecto informará a través de sesiones teórico prácticas, a los padres y profesores de NB1 y NB2, respecto a los conceptos nombrados en los párrafos anteriores, como son las INTELIGENCIAS EMOCIONAL, INTER e INTRAPERSONAL, para luego trabajar en talleres que desarrollen las capacidades emocionales en cada un de los estamentos relacionados directamente con los niños y niñas, y con ellos mismos.

En este proyecto, las actividades relacionadas con los docentes de NB1 y NB2 estarán expuestas de acuerdo a la importancia que tenemos como profesionales de la educación, al ser modelos de cómo relacionarnos socialmente, para los alumnos(as). Donde depende de nuestras capacidades emocionales ínter e intrapersonales y como las expresemos a los niños(as), éstas serán un referente de comportamiento afectivo social dentro de la escuela. No podemos olvidar que el docente es el mediador entre lo que se enseña y lo que el alumno(a) aprende.

Esta relación por tanto no está limitada a que el profesor(a) sea un mero transmisor de contenidos, sino que sea un profesional que tenga la habilidad de desarrollar en los niños(as) sus procesos de aprendizaje, tanto cognitivos como emocionales. Por ello es importante destacar que los talleres propuestos en esta tesis para los profesores, se realicen con un sentido práctico y significativo potenciando el trabajo directo de las emociones dentro del aula con sus alumnos(as).

Las actividades de apoyo a los padres/ apoderados tienen un objetivo similar al que se pretende en los talleres con los docentes. La diferencia es que éstas se desarrollarán para que los apoderados las utilicen en el ámbito familiar. El trabajo con los apoderados parte de la premisa de que son ellos el primer modelo para sus hijos(as) respecto al tipo de relaciones afectivas que los niños(as) irán desarrollando.

Con los talleres se pretende que los padres entiendan las INTELIGENCIAS EMOCIONAL INTER e INTRAPERSONAL, para que luego ellos utilicen de

manera adecuada sus propias emociones con sus hijos(as) y, que éstas se manifiesten tanto en el ámbito familiar como en la escuela.

Los talleres propuestos para trabajar con los niños y niñas de NB1 y NB2 pretenden, como ya se expresó antes, que ellos inicien tempranamente un proceso adecuado en la manifestación de sus emociones en su desarrollo como estudiantes, hijos(as) y ser social. Las actividades se realizarán en el aula junto a su profesor(a), otras en sus hogares junto a sus padres y finalmente otras en talleres específicos de desarrollo de las emociones.

Con respecto a los costos, no involucrará un nivel muy alto en cuanto a recursos humanos y materiales pues, el recurso principal será la disposición que tenga cada uno de los estamentos educativos(niños/as, padres y docentes de NB1 y NB2), en participar y practicar sus competencias emocionales a través de la Inteligencia Emocional.

De acuerdo a la nueva reforma educativa y desde la transversalidad, el aporte de esta tesis será el plantear el desarrollo de las competencias emocionales principalmente en los estudiantes de NB1 y NB2 para que ellos se fortalezcan en una cultura escolar democrática que les permita expresarse en un ambiente afectivo y equilibrado, permitiendo así su formación integral y exitosa como chileno y chilena de este siglo XXI.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Conocer el concepto de INTELIGENCIA EMOCIONAL en relación a su utilización y aplicación práctica en el trabajo de aula en los niveles de NB1 y NB2.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

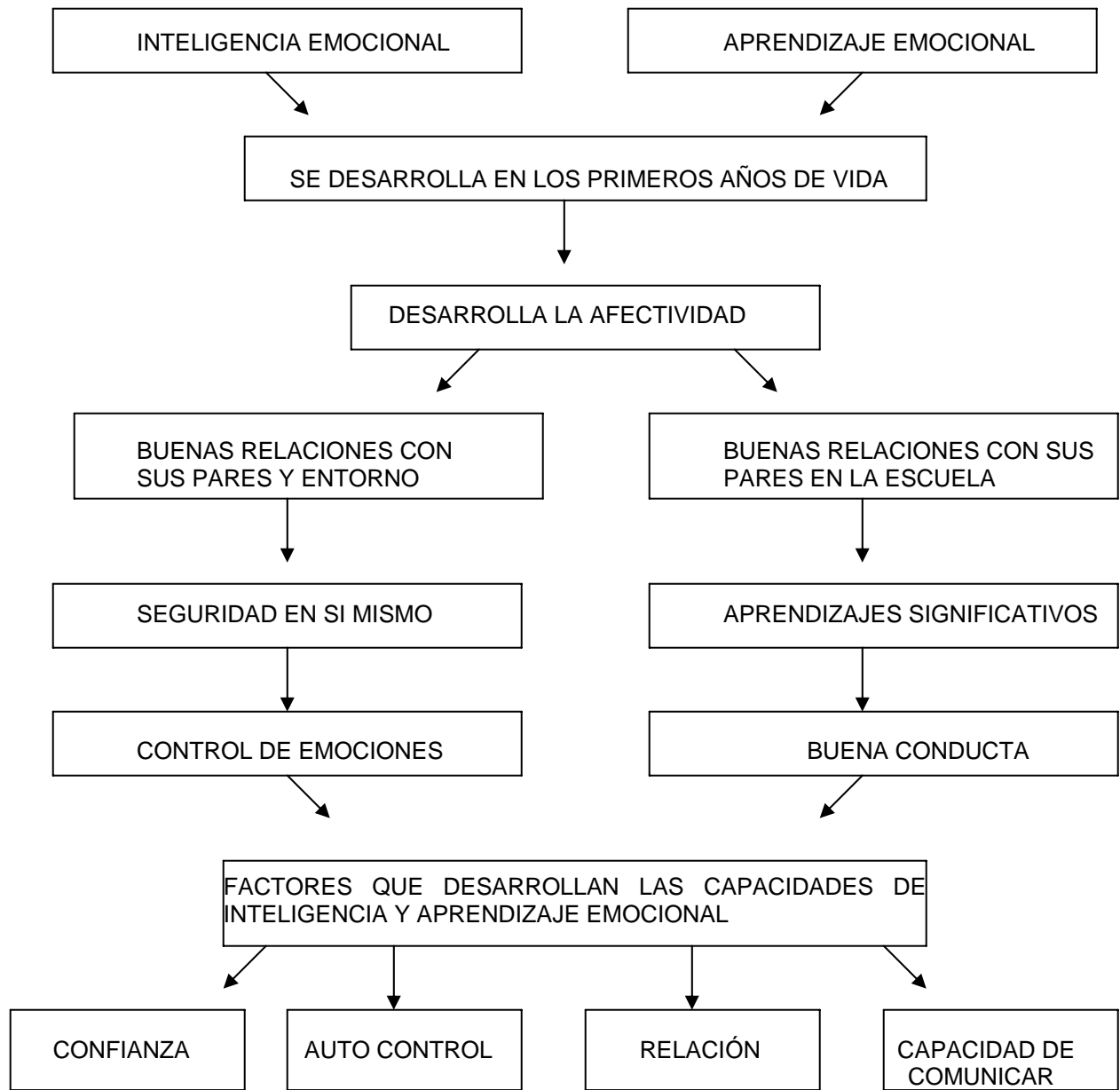
- 1) Comprender por parte de los docentes y apoderados de NB1 y NB2, el concepto de INTELIGENCIA EMOCIONAL.
- 2) Aplicar el concepto de INTELIGENCIA EMOCIONAL a través de talleres en los niveles de NB1 y NB2.
- 3) Comprender y vivenciar situaciones que potencien la INTELIGENCIA INTERPERSONAL e INTRAPERSONAL en los alumnos y alumnas de NB1 y NB2.
- 4) Integrar a los profesores y padres a través de talleres prácticos, en el desarrollo de las capacidades de la INTELIGENCIA EMOCIONAL, de los niños y niñas de NB1 y NB2.

MARCO TEÓRICO

Relación entre Inteligencia y Aprendizaje Emocional

Este esquema muestra la relación que hay entre Inteligencia Emocional y su Aprendizaje. Que capacidades se desarrollan y destaca la factores a considerar en el potenciamiento de estas habilidades afectivas.

Este esquema ayudará a entender de que manera podemos explicar y trabajar la inteligencia Emocional de manera teórica y también practica, tanto en las sesiones de sensibilización e información o en las actividades de aplicación.



INTELIGENCIA EMOCIONAL

Cuando analizamos los programas de enseñanza que impartimos, que obligamos a nuestros alumnos y alumnas a seguir, vemos que se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüísticas y matemáticas, dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento.

Aquí, el porqué de muchos alumnos que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales no tiene reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social. Y hasta pensamos de ellos que han fracasado cuando en realidad estamos suprimiendo sus talentos. Al referirnos a sus talentos, hablamos de su inteligencia, la cual no ha sido considerada como un factor importante en el desarrollo educativo, lo que debiera ser tomado en cuenta por el alto grado de influencia que tiene en el desarrollo de las capacidades de todo ser humano.

El éxito de las habilidades cognitivas en los alumnos y alumnas de las escuelas, ya no lo son todo. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien sus amistades y por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente.

La aceptación de los diferentes tipos de inteligencia nos abre insospechados caminos de innovación educativa, para los cuales aún no sabemos con certeza si los sistemas educativos y nosotros como docentes estamos preparados o no para enfrentarlo. Por esto resulta de suma importancia clarificar, qué son las inteligencias múltiples y cómo se dividen.

INTELIGENCIA

Se define como una capacidad o conjunto de capacidades, que le permite a un individuo solucionar problemas, elaborar productos que son importantes en uno o más contextos culturales. Se conceptualiza a la inteligencia, no como una “cosa”,

sino más bien como un potencial, cuya presencia permite el acceso individual a formas de pensamiento adecuados a tipos de contenidos específicos. El psicólogo e investigador de la Universidad de Haward, Howard Gardner, propuso en 1983 una mirada alternativa al concepto de inteligencia, su desarrollo, su medición y forma de estimulación. Propone la existencia no sólo de una inteligencia sino de al menos siete inteligencias básicas, esto es Inteligencia Múltiples. Gardner, busca ampliar el espectro del potencial humano más del tradicional puntaje de coeficiente intelectual, el que se medía generalmente a través de un Tes., fuera de la realidad en que el individuo se desarrollaba.

A partir de esta idea Gardner propone una visión alternativa a lo que es inteligencia y expone: “ **capacidad para resolver problemas y diseñar un contexto rico y natural**”⁴. En éste contexto es que la teoría de las inteligencias múltiples es una propuesta cognitiva que busca describir cómo los individuos usan sus inteligencias para resolver problemas y elaborar productos. Esta teoría propone un medio para ampliar un mayor rango de habilidades que los seres humanos poseen agrupados en siete marcos de la mente o inteligencias.

⁴ Gardner, Howard. Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Editorial Paidós. Barcelona 1995. Pág.25

DIVISIÓN DE LAS INTELIGENCIAS

Hasta ahora hemos supuesto que la cognición humana es unitaria y que era posible descubrir en forma adecuada a las personas como poseedores de una única y cuantificable inteligencia. Sin embargo, con los recientes estudios se ha comprobado que tenemos por lo menos siete inteligencias diferentes, cuantificadas por parámetros cuyo cumplimiento les da tal definición. Un ejemplo de esto es tener una localización en el cerebro, poseer un sistema simbólico o representativo, ser observable en grupos especiales de la población tales como “Prodigios” o “Tontos Sabios” y tener una evolución característica propia.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista: la Inteligencia lógico-matemática y la lingüística, hasta el punto de negar la existencia de las demás. Para Gardner, es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizajes, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos y alumnas aprendan de la misma manera.

SIETE INTELIGENCIAS

Las teorías lanzadas por Howard Gardner, de las Inteligencias Múltiples, a fines del siglo XX, surgen al interior del llamado “Proyecto Cero”, que estudió la inteligencia desde un punto de vista diferente a lo tradicional, es decir, contrario a la medida única y definitiva de conocer el comportamiento humano. Es así como en su libro titulado “Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica”, Gardner define las siguientes inteligencias:

a) Inteligencia Lógico-Matemática: Se conoce como la habilidad de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad o los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones y relaciones. Alto nivel de esta inteligencia se ve

en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los niños y niñas que la han desarrollado, analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

b) Inteligencia Lingüística: Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva en forma oral o escrita. Incluye habilidades en el uso de sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Alto nivel de ésta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los niños y niñas a los que les encanta redactar historietas, leer, jugar con rimas, trabalenguas y los que aprenden con facilidad otros idiomas.

c) Inteligencia Espacial: Capacidad de pensar en tres dimensiones, es decir permite percibir imágenes externas e internas, recreadas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, escultores marinos, pintores y arquitectos entre otros. Está en los niños y niñas que estudian mejor con gráfica, esquemas, cuadros, les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

d) Inteligencia Interpersonal: Es poder entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad o expresión faciales la voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños y niñas que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negocios y con pares mayores, que entienden al compañero.

e) Inteligencia Intrapersonal: Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los niños y niñas

que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

f) Inteligencia Musical: Significa percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Los niños y niñas que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías.

g) Inteligencia Corporal-Cinestésica: Es la capacidad de usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos. Incluye la habilidad de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad la fuerza y la velocidad, como así también la capacidad cinestésica de medidas y volúmenes. Se expresa en niños y niñas que destacan en deportes, danzas, expresión corporal, es bien en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

APLICACIÓN DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El presente esquema muestra una visión general de las Inteligencias Múltiples y de cómo se manifiestan en los niños y niñas en el ámbito educativo.

Tipo de Inteligencia	Destaca en	Le gusta	Aprende	Mejora en
a) Lógico matemática	Matemáticas Razonamiento Lógico Resolución de Problemas.	Resolver Problemas y Cuestionarios	A trabajar con números y a experimentar con ellos.	Uso de pautas y relaciones, Trabajando con abstracto.
b) Lingüística	Lectura escrita narraciones de historias memorización de fechas.	Leer escribir contar cuentos memorizar.	Hacer puzzles leyendo escuchando y viendo palabras.	Hablar y escribir.
c) Espacial	Lectura de mapas, gráficos dibujos laberintos y puzzles.	Diseñar dibujar construir.	Crear, soñar despierto, mirar dibujos trabajando con ellos y los colores.	Visualización usando su ojo mental dibujando.
d) Interpersonal	Entendiéndose con la gente liderando organizando.	Tener amigos, vender, resolver conflictos.	Hablar con la gente y juntarse con ellos.	Relaciones con pares, compartiendo y comparando experiencias.
e) Intrapersonal	Entenderse así mismo, reconociendo puntos fuertes y débiles.	Trabajar solo reflexionar, seguir sus intereses trabajando solo.	Hacer proyectos a su propio ritmo.	Tener espacios reflexionar.
g) Musical	Cantar reconocer sonidos	Cantar, tararear, tocar un instrumento.	Escuchar música y ritmos.	Escuchando música y melodías.
h) Corporal Cinestésica	Atletismo danza arte dramático.	Trabajos manuales utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar.	Procesar información a través de sensaciones corporales.

Al ver este cuadro (basado en las definiciones de las inteligencias múltiples de Howard Gardner), se ve la importancia de lo que significa desarrollar cada una de las inteligencias aquí descritas. Nos entrega información que nos puede servir para detectar en los alumnos y alumnas sus potencialidades, las situaciones escolares donde ellos las manifiesten o donde las puedan desarrollar con mayor facilidad, logrando así un aprendizaje significativo en el ámbito educativo y como ser social.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por los Psicólogos: Peter Salovey de Harvard y Mayer de la New Hampshire, para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito de la empatía, expresión y comprensión de los sentimientos control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto, ósea un “conjunto de capacidades” que nos permiten resolver problemas o fabricar productos valiosos de nuestra cultura “, la inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas relacionados con las emociones. Con nuestras emociones (Inteligencia Intrapersonal) y con las de los demás (Inteligencia Interpersonal).

Nuestro sistema educativo no pondera por igual a todos los estilos de aprendizajes, ni valora de la misma manera todas las inteligencias o capacidades. No hay más que observar el horario de cualquier escolar, para darse cuenta de que la escuela no le dedica el mismo tiempo a desarrollar las otras inteligencias, como por ejemplo, la inteligencia corporal sinestesia que la inteligencia lingüística. Es decir se da más importancia a las capacidades intelectuales, dejando de lado otras de igual de importancia. Tal situación empeora el trabajo con los alumnos y alumnas, ya que, ésta falta de formación personal, muestra su vacío en las conductas inadecuadas de ellos.

En cuanto a la inteligencia emocional (la capacidad de entender y controlar las emociones) la escuela simplemente la ignora. No tanto por que no la considera importante, es que su aprendizaje se da por su puesto, ya que se piensan que van incorporadas en las demás tareas escolares. El colegio no hace más que reflejar la visión de la sociedad en su conjunto, a nadie le extraña que un alumno tenga que hacer muchos ejercicios para aprender a resolver ecuaciones, sin embargo, no nos planteamos la necesidad de adentrar a nuestros alumnos en como poder prestar atención durante una conversación, por ejemplo.

Lo que se está planteando ahora por primera vez es que de la misma manera que practicamos y desarrollamos la capacidad de escribir o la capacidad de hacer deporte, podamos desarrollar y practicar el conjunto de capacidades que nos permitan relacionarnos de manera adecuada con el mundo exterior y nosotros mismos, es decir, la inteligencia emocional.

El primer paso es identificar las capacidades que conforman la Inteligencia Emocional, en sus dos vertientes, la Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Interpersonal. Una vez que sabemos lo que queremos enseñar podemos diseñar las actividades y los ejercicios necesarios.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

De acuerdo a la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, una que debemos destacar es la inteligencia interpersonal.

La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. Es en definitiva la que nos permite entender a los demás. La Inteligencia Interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillante académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio.

La Inteligencia Interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

La Empatía:

Primero se trata de entender al otro, después trata de hacer que te entiendan a ti. Stephen Covey, dice que la empatía es el “ **conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento**”⁵.

La empatía supone que entremos en el mundo del otro y veamos las cosas desde su punto de vista, sintamos sus sentimientos y oímos lo que el otro oye, esto no quiere decir que compartamos sus opiniones, ni tampoco supone simpatía. La empatía tampoco se debe confundir con la bondad.

Una de las habilidades básicas para entender al otro es la de **saber escuchar**, lo que supone, enfocar toda nuestra atención hacia el otro, dejar de pensar en lo que queremos decir o en lo que nosotros haremos.

⁵ Covey, Stephen. El Liderazgo Contraído en Principios. Editorial Piados. Buenos Aires 1993.

LA CAPACIDAD DE MANEJAR LAS RELACIONES INTERPERSONAL

Cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir la manera más adecuada de presentar nuestro mensaje.

La capacidad de comunicarnos es lo que nos permita organizar grupos, negocios y establecer conexiones personales.

La empatía y la capacidad de manejar relaciones interpersonales son cualidades imprescindibles en un aula, por eso no es de extrañar que la enseñanza sea una de las profesiones donde la inteligencia interpersonal se encuentre con más frecuencia expuesta entre los alumnos y alumnas que se ven continuamente obligados a relacionarse con sus pares. Por lo cual es en las escuelas donde primeramente esta inteligencia toma importancia, en su buen manejo para lograr una buena relación con los demás que se traducirá luego en el éxito escolar.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La Inteligencia Intrapersonal consiste, en seguir la definición de Howard Gardner como el **“conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida“** ⁶.

Las tres capacidades en las que se fundamenta la Inteligencia Intrapersonal son las siguientes:

1-La capacidad de percibir las propias emociones:

Conocer y controlar nuestras emociones, es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Sin sentir emociones es imposible tomar decisiones como demuestran las investigaciones de Antonio Damasio (filósofo y neurólogo portugués). Para controlar nuestras emociones tenemos primero que reconocer los segundo, o aprender a identificar o distinguir unas emociones de otras y tercer paso, aprender a evaluar su intencionalidad.

2-La capacidad de controlar las propias emociones:

Una vez que aprendemos a destacar nuestros sentimientos podemos aprender a controlarlos. Controlar nuestros sentimientos implica, una vez que los hemos detectados e identificado, ser capaces de reflexionar sobre los mismos. Reflexionar sobre nuestras emociones requiere dar tres pasos, determinar la causa, determinar las alternativas y por último actuar.

3-La capacidad de motivarse a sí mismo:

La automotivación es lo que nos permite hacer un esfuerzo, físico o mental, no porque nos obligue nadie, sino porque queremos hacerlo. Aprender a plantear objetivos y saber qué es lo que no queremos, es por tanto el primer paso para la

⁶ Gardner, Howard. Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Editorial Paidós. Barcelona 1995. Pág.42

automotivación, que luego nos llevará a motivar a los demás, saliendo así a realizar un trabajo combinado con la inteligencia interpersonal.

Los seres humanos son capaces de conocer y aprender de siete maneras diferentes a través del lenguaje, el análisis lógico matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo, de una comprensión de los demás y de nosotros mismos. También ha surgido una Inteligencia Espiritual, que se relaciona con la capacidad que tienen las personas de percibir o interpretar señales de espíritus o almas del mas allá. Y recientemente se ha postulado una Inteligencia Ecológica, que se observa en las personas que tienen gran capacidad de preocupación, entrega y conocimiento sobre el tema de la naturaleza con toda sus variedades animales, vegetales y minerales. Se trata de distintas maneras de vivir y entrar en el mundo. Todas las personas pueden presentar estas inteligencias pero claramente en distinta intensidad y con diferencias en las formas en que se recurre a ellas y si las combina para llevar a cabo determinadas tareas.

APRENDIZAJE EMOCIONAL

Todos los pequeños intercambios entre padres e hijos tienen emocionalidad y en la repetición de estos mensajes a lo largo de los años, los niños forman el núcleo de sus capacidades y de su concepción emocional, por lo cual el aprendizaje emocional comienza en los primeros años de vida y se prolonga a lo largo de toda la existencia del ser humano.

La primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la Inteligencia Emocional son los primeros años de vida. Según se menciona en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, los tres a cuatro primeros años son una etapa en que el cerebro del niño crece hasta aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo y evoluciona su complejidad en un ritmo mayor del que alcanzará jamás.

Sin embargo estas capacidades continúan formándose a través de los años de escuela, llegando a convertirse en las capacidades emocionales que los niños

manejaran en los años posteriores, es decir son la base esencial de la inteligencia emocional. Se piensa que el éxito escolar se pronostica a través del caudal de capacidades de aprendizajes, medidos con el coeficiente de inteligencia y que tiene características de ser genético e invariable. Tal pensamiento persiste en gran parte de las personas, deduciendo además una connotación de mediática. A ello los especialistas que llevan tiempo estudiando la modificabilidad expresan que no solo ésta inteligencia importa, sino que también se debe considerar otros parámetros de igual importancia o quizás más, para la realización de estos como son las relaciones emocionales y sociales, llamadas Inteligencia Emocional.

PREPARACIÓN DEL PROFESORADO EN APRENDIZAJES EMOCIONALES

Dado que cada vez hay más niños y niñas que no reciben en su vida familiar un apoyo seguro para transitar por la vida, las escuelas pasan a ser el único lugar donde pueden volcarse las comunicaciones en busca de correctivos para las deficiencias de los niños en la actitud social y emocional. Esto no significa que la escuela, por sí sola pueda suplantar a todas las instituciones sociales que con frecuencia están al borde del colapso o ya han caído en él.

Pero desde el momento en que prácticamente todos los niños concurren a la escuela, ésta ofrece un ámbito donde se les puede brindar lecciones de vida que no podrán recibir en ninguna otra parte.

El aprendizaje emocional implica un aumento del mandato que se les da a las escuelas, como ser tener otros ramos que abarquen contenidos del desarrollo emocional. Esta toma de decisión exige dos cambios importantes:

a) Que los profesores vayan mas allá de su misión tradicional, como realizar más horas de clases según los programas educativos.

b) Que los miembros de la comunidad se involucren más en la actividad escolar.

El hecho que haya o no una clase específicamente dedicada al aprendizaje emocional puede importar mucho menos que como son enseñadas estas lecciones.

Tal vez no haya otra materia en la que importe más la calidad del profesor. Cada vez que un profesor le responde a un niño o niña, hay otros veinte o treinta que están recibiendo de manera intelectual y emocional esa respuesta.

_En principio los profesores deben sentirse cómodos cuando hablan a cerca de sentimientos. Hay poco o nada en la formación tradicional de un profesor que lo prepare para esta clase de enseñanza.

_Utilizar la emoción inteligente es un gran desafío.

_Nuestras afirmaciones pueden parecer absolutas o chocantes, sin embargo, es como ocurre en la práctica.

_Nadie aprende si no quiere aprender

_Nadie motiva a nadie a aprender, lo máximo posible es estimular a aprender por que la motivación es interna a la persona.

_Nadie puede dar lo que no tiene.

_Nadie puede enseñar lo que otro necesita saber, solo se le puede guiar para que aprenda lo que quiere saber.

JUSTIFICACIÓN

Las escuelas no privilegian la educación basada en el desarrollo de la afectividad y, es más, entregan una formación rígida que busca formar personas estructuradas que se desarrollen funcionalmente dentro de esta sociedad, dejando de lado toda su capacidad emocional como ser humano. ¿Es por causa de esta carencia afectiva que se producen crisis dentro de las familias? Por esta interrogante, la sociedad se ve enfrentada al serio problema de dar solución al tipo de educación que han de recibir día a día los alumnos.

En la educación básica existen un alto porcentaje de niños y niñas que sufren de privación afectiva lo cual incide directamente en su comportamiento, en las relaciones con sus compañeros y profesores, además no son atendidos debidamente, ya que la enseñanza enfatiza sus logros y objetivos y olvida que es el aspecto emocional el que permite a los niños y niñas adaptarse al medio educativo y social de manera adecuada.

De acuerdo a lo propuesto anteriormente nos planteamos las mismas interrogantes que hace Goleman, éstas son: **“¿No deberíamos estar enseñando estas habilidades emocionales, y esenciales para la vida a todos los niños, ahora más que nunca?. Y si no es ahora, ¿Cuándo?”**⁷.

De acuerdo a lo anterior es que la Reforma Educacional apunta a desarrollar a los niños y niñas de nuestro país en un marco integral, es decir, tanto en lo cognitivo a través de los objetivos fundamentales verticales que se relacionan con las capacidades del pensamiento, habilidades de investigación y el aprender a aprender. Por otra parte tiene a los objetivos transversales que se relacionan en el ámbito del desarrollo del ser social, ético y el equilibrio afectivo.

Por estos antecedentes es que el presente proyecto será un aporte al desarrollo de la Inteligencia Emocional, pues se podrá aplicar en las escuelas un programa educativo adecuado, es decir, que sea flexible y que permita la posibilidad de

⁷ Goleman, Daniel. La Inteligencia Emocional. Editorial Vergara. Buenos Aires, 2002. Pág. 330

desarrollar en los niños y niñas sus habilidades emocionales, en forma equilibrada, por ejemplo destinar dentro del programa educativo determinadas horas pedagógicas que trabajen la Inteligencia Emocional en forma secuenciada.

Otro aspecto dentro de la misma temática es que este proyecto, a través de sus talleres pretende terminar con “ El analfabetismo Emocional “, término utilizado por Goleman que significa, la falta de desarrollo Emocional de las personas. En los alumnos este analfabetismo emocional, además de empobrecer el desempeño de los siguientes aspectos, aislamiento o problema social, ansiedad y agresividad.

Los talleres presentarán una ayuda oportuna al comenzar tempranamente e involucrando así el apoyo que los niños de NB1 y NB2 requieren para un desarrollo armónico e integral.

Los talleres de entrenamiento en Inteligencia Emocional que trabajan la empatía, la identificación de sentimientos, el control de impulsos, la cooperatividad y sociabilidad, permitirá al estudiante mantener el dominio de las propias emociones y una actitud optimista. Lo que le permitirá estar más preparados para la vida y el éxito en la escuela, toda vez que las habilidades emocionales les ayudarán a ser más seguros de sí mismo, mostrar interés y curiosidad, mayor capacidad de comunicación, o dominar el impulso de portarse mal, seguir instrucciones y recurrir a los profesores en busca de ayuda, elementos que son esenciales en un aprendizaje constructivo, creativo y significativo que lleva a un mejor rendimiento académico.

El desarrollo de la habilidades Emocionales se aplicará también a los padres y profesores ya que ellos son las instancias educativas más relevantes para los niños y niñas de los niveles NB1 y NB2. En la medida en que ellos desarrollen los talleres teóricos prácticos sus propias competencias afectivas tendrán mayor facilidad para transmitir estas habilidades a sus hijos y alumnos.

Es importante destacar la sala de clases y todas las interacciones que ella conlleva, como una instancia de continuo desarrollo afectivo, que se reflejará después en otras instancias de encuentro educativo o social.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

El objetivo de este proyecto es lograr que los alumnos y alumnas de NB1 y NB2 tengan mayor éxito escolar, al desarrollar sus capacidades relacionadas con la INTELIGENCIA EMOCIONAL. Esto, indudablemente, pasa por las relaciones sociales que ellos(as) mantengan en el ámbito escolar, por lo tanto, involucra a los estamentos de docentes, a los padres / apoderados y a los mismos niños y niñas. La propuesta de actividades que ha continuación se presentan se dividirán en tres etapas de realización:

1° Etapa de Información y Sensibilización.

2° Etapa de Talleres para docentes, padres / apoderados y alumnos(as) de NB1 y NB2.

3° Etapa de Evaluación y Retroalimentación del proyecto y sus proyecciones a futuro.

A continuación se dará una descripción más detallada de estas etapas.

1° ETAPA DE INFORMACIÓN Y DE SENSIBILIZACIÓN.

OBJETIVO:

Informar, sensibilizar y desarrollar el concepto de INTELIGENCIA EMOCIONAL, INTERPERSONAL e INTRAPERSONAL con los docentes y apoderados de NB1 y NB2, y la comunidad educativa.

EQUIPO RESPONSABLE:

Profesores monitores a cargo del proyecto y un especialista en el tema (psicólogo u orientador educacional).

BENEFICIARIOS:

Profesores de NB1 y NB2, equipo directivo, padres y apoderados de estos niveles.

PERÍODO: Marzo.

SESIONES:

Se realizarán dos sesiones. Una para los docentes y equipo directivo de la escuela y la otra para los padres y apoderados de los niveles de NB1 y NB2.

Cada sesión tendrá duración de una hora y media.

Sesión para Docentes de NB1 y NB2 y Equipo Directivo

Objetivo Específico: Informar y sensibilizar respecto a la INTELIGENCIA EMOCIONAL, INTERPERSONAL e INTRAPERSONAL, y su importancia en el ámbito educativo.

Actividades:

- Dinámica grupal de expresión de emociones: Presentación por parejas.
- Presentación general del tema (objetivos y contenidos).
- Aplicación de un cuestionario para conocer qué antecedentes respecto a la Inteligencia Emocional manejan los docentes y directivos.
- Análisis breve de las respuestas (en grupos de cuatro personas).
- Exposición del tema y su importancia en la educación. Desarrollando los siguientes contenidos:

- a) Qué es la INTELIGENCIA EMOCIONAL.
- b) Capacidades a desarrollar de la INTELIGENCIA EMOCIONAL.
- c) Coeficiente emocional y coeficiente intelectual.
- d) INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

Evaluación:

- Registro en una bitácora de la sesión realizada (a cargo del equipo responsable del proyecto).

Sesión para Padres /apoderados de NB1 y NB2.

Objetivo Específico: Informar y sensibilizar respecto al tema de la INTELIGENCIA EMOCIONAL, INTERPERSONAL e INTRAPERSONAL y su importancia en el ámbito educativo y familiar.

Actividades:

- Dinámica grupal de expresión de emociones: Presentación por parejas.
- Presentación general del tema(objetivos y contenidos).
- Aplicación de un cuestionario para conocer la información que manejen los apoderados sobre la Inteligencia Emocional.
- Exposición sobre el tema “la Inteligencia Emocional”. Desarrollando los siguientes contenidos:
 - a) Qué es la ITELIGENCIA EMOCIONAL.
 - b) Capacidades a desarrollar de la INTELIGENCIA EMOCIONAL.
 - c) INTELIGENCIAS INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

Evaluación:

- Registro en una bitácora de lo observado y manifestado por los padres durante la sesión(a cargo del equipo responsable).

**2° ETAPA de TALLERES para DOCENTES, PADRES / APODERADOS y
ALUMNOS(AS) de NB1 y NB2.**

OBJETIVO:

Integrar a los profesores y familias a través de talleres teóricos prácticos en el desarrollo de las capacidades de la INTELIGENCIA EMOCIONAL de los niños y niñas de los niveles NB1 y NB2.

EQUIPO RESPONSABLE:

Profesores monitores a cargo del proyecto y un especialista en el tema de la INTELIGENCIA EMOCIONAL(psicólogo u orientador educacional).

BENEFICIARIOS:

Niños, niñas, docentes y padres / apoderados de NB1 y NB2.

PERÍODO: Marzo y Abril con los profesores y padres.

Abril a Diciembre con los alumnos(as).

SESIONES:

Se realizarán dos sesiones para los docentes. Una en Marzo y la otra en el mes de Abril. Esta misma modalidad de trabajo de talleres se utilizará con los padres / apoderados de NB1 y NB2.

La duración de cada sesión será de una hora y media.

Docentes de NB1 y NB2

1° Sesión

Objetivo Específico: Que los profesores conozcan los conceptos y talleres prácticos para desarrollar las habilidades de la INTELIGENCIA INTRAPERSONAL con sus alumnos(as).

Actividades:

- Dinámica grupal de expresión de emociones: “Estatuas emotivas”.
- Presentación general del tema del taller a realizar(objetivos y contenidos).
- Exposición de los conceptos de las habilidades de la INTELIGENCIA INTRAPERSONAL. Desarrollando los siguientes contenidos.
 - a) El autoconocimiento emocional.
 - b) El control de las emociones.
 - c) La motivación en los aprendizajes.
 - En grupos de cuatro personas reciben analizan y practican en el grupo las siguientes técnicas para desarrollar las habilidades emocionales:
 - a) Técnicas para desarrollar autoconocimiento emocional.
 - b) Técnicas para el autocontrol emocional.
 - c) Técnicas para motivar el estudio y el aprendizaje.
 - d) Técnicas para desarrollar la automotivación.

Evaluación:

- Puesta en común de lo trabajado en cada grupo.
- Registro en una bitácora (a cargo del equipo responsable).

2° Sesión

Objetivo Específico: Que los profesores conozcan conceptos y talleres para desarrollar las habilidades de la INTELIGENCIA INTERPERSONAL con sus alumnos(as).

Actividades:

- Dinámica grupal de expresión de las emociones: "Pantomima de emociones."
- Presentación general del tema del taller que se realizará (objetivo y contenidos).
- Exposición de concepto acerca de las habilidades de la INTELIGENCIA INTERPERSONAL. Desarrollando los siguientes contenidos:
 - a) La empatía con el alumno(a).
 - b) Habilidades sociales en educación.
 - En grupos de cuatro personas leen y ejercitan entre ellos las siguientes técnicas:
 - a) Técnicas para desarrollar empatía.
 - b) Técnicas para desarrollar habilidades sociales.

Evaluación:

- Puesta en común de lo tratado y trabajado en cada grupo.
- Registro en una bitácora (a cargo del equipo responsable del proyecto).

PADRES / APODERADOS de NB1 y NB2

1° Sesión

Objetivo Específico: Que los padres conozcan conceptos y técnicas para desarrollar las habilidades de la INTELIGENCIA INTRAPERSONAL en sus hijos(as).

Actividades:

- Dinámica grupal de expresión de emociones: “Estatuas emotivas”.
- Presentación general del tema (objetivos, contenidos).
- Exposición de conceptos de las habilidades de la INTELIGENCIA INTRAPERSONAL. Desarrollando los siguientes contenidos:
 - a) El autoconocimiento emocional.
 - b) El control de las emociones.
 - c) La motivación en los aprendizajes.
 - En grupos de cuatro personas leen y practican los siguientes talleres para desarrollar las habilidades emocionales y que luego utilizarán en el ámbito familiar con sus hijos(as):
 - a) Técnicas para desarrollar autoconocimiento emocional.
 - b) Técnicas para el autocontrol emocional.
 - c) Técnicas para motivar el estudio y aprendizaje.
 - d) Técnicas para desarrollar automotivación.

Evaluación:

- Puesta en común sobre el trabajo realizado por cada grupo participante.
- Registro de la sesión en una bitácora a cargo del equipo responsable.

2° Sesión

Objetivo Específico: Que los padres conozcan conceptos y técnicas para desarrollar las habilidades de la INTELIGENCIA INTERPERSONAL con sus hijo(as).

Actividades:

- Dinámica grupal de expresión de emociones: “Pantomimas de emociones”.
- Presentación general del tema de la sesión(objetivo, contenidos, metodología de trabajo).
- Exposición de conceptos de las habilidades de la INTELIGENCIA INTERPERSONAL. Desarrollando los siguientes contenidos:
 - a) La empatía con su hijo(a).
 - b) Habilidades sociales en el ámbito familiar y escolar.
 - En grupos de cuatro personas leen analizan y ejercitan las siguientes técnicas, que luego podrán utilizar con sus hijos(as):
 - a) Técnicas para desarrollar la empatía.
 - b) Técnicas para desarrollar habilidades sociales.

Evaluación:

- Puesta en común del trabajo realizado por cada equipo en la sesión.
- Registro en una bitácora, a cargo del equipo responsable, de todo lo relevante de la sesión.

Talleres de Expresión Emocional para Niños y Niñas de NB1 NB2.

Introducción a los Talleres

Es de gran importancia, el considerar en las escuelas el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Son los profesores y profesoras las encargadas de incentivar a los alumnos, para que desarrollen las competencias emocionales, procurando abarcar sus cinco dominios, comprendidos entre la Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, los cuales son: el Autoconocimiento, el Control de las Emociones, la Motivación, la Empatía y las Habilidades Sociales. Que permitirá facilitar los procesos de aprendizaje. Para así mejoren sus relaciones interpersonales con sus compañeros y se incorporen de forma exitosa a la vida social.

Además del desarrollo cognitivo en la etapa escolar, tiene un impacto significativo en la vida de los alumnos el desarrollo afectivo, el cual se estimula de diferentes formas, siendo el principal móvil el juego. A continuación se presentan una recopilación de variadas actividades que recorren las diferentes habilidades emocionales, éstas son extraídas en su gran mayoría de los textos : Manual de Prevención de Droga “ Marori y Tutibú “ y el Programa de Autoestima “ Confiar en uno mismo”. Éstos fueron utilizados como fuente para nuestro proyecto, debido al uso efectivo por parte de los establecimientos educativos y aunque hallan sido utilizados para programas de tipo preventivo de drogadicción y desarrollo de la autoestima, están estrechamente ligados al tema de las emociones.

Más adelante se presentan Talleres (ver anexos 1 y 2) que van dirigidos a los alumnos y alumnas de los cursos NB1 y NB2, que son niños y niñas que se encuentran entre las edades de 6 a 8 años y cubre grupos de alumnos por cursos de 35 a 40.

Que tiene como objetivo desarrollar las diferentes habilidades de los alumnos a través de distintos juegos grupales e individuales, tanto de experiencia, reflexión y aplicación.

Estos se realizarán una vez a la semana por el profesor jefe o de taller, realizándose en dos horas pedagógicas. Utilizando como espacio físico la sala de clases o el patio si es necesario.

También mencionaremos que además de los talleres se mantendrá un continuo desarrollo de la mencionada Inteligencia Emocional. A través de una rutina diaria con el grupo curso en trabajo, en el cual desde un comienzo del proyecto, se darán deberes o responsabilidades diversas a los alumnos y alumnas, como ser: aseo y ornato de la sala, confección de diarios murales externos o internos a la sala, confección de afiches de acuerdo a los temas en estudios, decoración de la sala y otros. Los cuales serán de tipo rotatorio y evaluados diariamente por todos los alumnos y alumnas, con reflexiones finales a la jornada, donde se felicitará el trabajo de cada compañero y compañera.

CARTA GANTT

Actividad / meses	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Reunión Informativa a Profesores (PRE-básica-NB1-NB2)	X			X						X
Reunión Informativa a apoderados (PRE-básica-NB1-NB2)	X			X						X
Talleres Formativos a Profesores	X			X						
Talleres Formativos a Apoderados	X			X						
Talleres de expresión corporal (de Inteligencia Intrapersonal)		X	X	X	X	X	X	X	X	
Talleres de Expresión corporal (de Inteligencia Interpersonal)		X	X	X	X	X	X	X	X	
Rincones de Expresión (de Inteligencia Intrapersonal, aula)		X	X	X	X	X	X	X	X	
Rincones de Expresión (de Inteligencia Interpersonal, aula)		X	X	X	X	X	X	X	X	
Convivencia entre alumnos				X					X	
Convivencia entre padres y alumnos										X
Premiación a participantes del proyecto										X
Evaluación			X			X			X	

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS:

- Equipo de Docentes Monitores responsables del Proyecto.
- Psicólogo u Orientador Educacional especialista en el tema de la Inteligencia Emocional, Interpersonal e Intrapersonal.

RECURSOS MATERIALES:

- Salas del establecimiento donde se desarrolle el proyecto.
- Sillas, mesas.
- Data show.
- Láminas de apoyo.
- Hojas de oficio.
- Papel craft.
- Cartulinas.
- Tijeras.
- Lápices y plumones.
- Pegamento y scotch.
- Materiales de deshechos.
- Radio
- Cassettes de música
- Tiza
- Disfraces

3° ETAPA DE EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DEL PROYECTO Y SUS PROYECCIONES A FUTURO.

La evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje es también un proceso constante. Desde esta perspectiva se hará una evaluación a las tres etapas que propone el proyecto. Esto significa:

1° Etapa de Información y Sensibilización.

Evaluación:

- Cuestionario a los docentes y padres / apoderados con el propósito de conocer los antecedentes previos que ellos tengan respecto a la INTELIGENCIA EMOCIONAL(ver anexo 3 y 4).
- Bitácoras a cargo del equipo responsable del proyecto, con el fin de registrar el nivel de aceptación y compromiso que los docentes y apoderados vayan adquiriendo con el proyecto(ver anexo 5).

2° Etapa de Talleres para Docentes, Padres / apoderados y Alumnos (as) de NB1 y NB2.

Evaluación:

- Auto evaluación de los beneficiarios del proyecto, para promover los juicios críticos respecto a cómo ven ellos su participación en el trabajo sobre las emociones.
- Lista Cotejo con el propósito de registrar conductas importantes respecto a la INTELIGENCIA EMOCIONAL en los niños y niñas de los niveles de NB1 y NB2.

- Revisión de notas, libro de anotaciones de los cursos de NB1 y NB2, informes de personalidad de los alumnos(as), para evaluar cambios significativos en su rendimiento escolar y relaciones sociales en el colegio, luego de estar desarrollando sus competencias emocionales.
- Bitácoras de los profesores que apliquen los talleres o técnicas de desarrollo de las emociones con sus estudiantes, para conocer su experiencia y percepción del proyecto.
- Bitácoras a cargo del equipo responsable del proyecto, para conocer la aceptación y asimilación del tema de las emociones en los docentes y padres / apoderados de NB1 y NB2.

3° Etapa de Evaluación y Retroalimentación del Proyecto y sus Proyecciones a Futuro.

Evaluación:

- Auto evaluación de cada uno de los participantes respecto a su compromiso y trabajo realizado durante la aplicación del proyecto de desarrollo de las capacidades emocionales.
- Reuniones informativas a los profesores y padres para que ellos manifiesten sus opiniones, sugerencias e inquietudes respecto a cómo estén desarrollando su trabajo con sus alumnos e hijos, respectivamente, en relación a la INTELIGENCIA EMOCIONAL. Estas reuniones se realizarán en los meses de Junio, Septiembre y Diciembre.
- Aplicación de encuesta a los docentes y padres sobre los avances del proyecto. Esta encuesta se hará en los meses antes mencionados(ver anexo 6 y 7).

- Aplicación de cuestionarios a los niños y niñas de NB1 y NB2 para conocer la apreciación y conocimiento al desarrollo de sus competencias emocionales. El cuestionario también se realizará en los meses de Junio Septiembre y Diciembre(ver anexo 8, 9 y 10).

- Resumen y análisis final de cada instrumento de evaluación, para ver la proyección de los talleres sobre la INTELIGENCIA EMOCIONAL y sus capacidades con los mismos cursos de NB1 y NB2, y su posible aplicación en otros niveles educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Chadwich, Marianne; Milicic, Neva; Condemarín, Mabel. Seminario “ Actualizaciones en Madurez Escolar”. Editorial, Pontificia Universidad Católica, Programa de Extensión Académica. Santiago 2003.
- Gardner, Howard.” Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica”. Editorial, Paidós. Buenos Aires- Argentina 1995.
- Gardner, Howard. “La Inteligencia Reformulada en el Siglo XXI”. Editorial Paidós. Barcelona -España 2001.
- Goleman, Daniel.” La Inteligencia Emocional”. Editor Javier Vergara. Buenos Aires –Argentina 2002.
- Haeussler P. de A., Isabel M.; Milicic M., Neva .”Confiar en Uno Mismo”. Programa de Autoestima, Libro del Profesor. Editorial Dolmen.Santiago-Chile 1998.
- Magendzo, Abrahám; Donoso, Patricio; Rodas María Teresa.” Los Objetivos Transversales de la Educación “ Editorial Universitaria. Santiago-Chile 1998.
- Maier, Henry.” Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears”. Editorial Amorrortu S.A. Buenos Aires- Argentina 1979.
- Maturana, Humberto. “ Emociones y Lenguaje. Educación y Política”. Editorial Granica. Santiago- Chile 1997.
- Shapiro, Lawrence E. “ La Inteligencia Emocional de los niños”.Editor Javier Vergara. Buenos Aires-Argentina 1997.
- Venegas C., Lucía.;Careaga N.,Selva; Bustos B., Susana; Villegas C. Eliana.” Manual de Prevención Temprana del uso Indebido de Drogas. Marorí y Tutibú”. Coordinación Nacional Programa de Prevención Consumo de Drogas -MINEDUC .
- Técnica Participativa para la Educación Popular UAHC.(Fotocopia)

Consultas en Internet :

- WWW. Inteligencia- Emocional. Org

ANEXOS

ANEXO N °1

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES EMOCIONALES

El presente anexo es un listado de actividades que ayudarán a potenciar aún más las capacidades emocionales de los niños y niñas. El propósito de este listado es que se puedan utilizar tanto en el ámbito educativo(sala de clases) o en el hogar. Las actividades que a continuación se proponen tienen como base actividades sugeridas en el libro de la inteligencia emocional de los niños (de Lawrence Shapiro). Estas, las pueden realizar tanto los docentes como los padres en sus respectivos ámbitos (escolar y familiar, respectivamente).

1) Actividades para desarrollar el Autoconocimiento.

- Desarrollar el pensamiento realista frente a las emociones, es decir, conocer las propias emociones y aceptarlas como son(buenas o malas), luego inventar historias donde se enfrenta esas emociones, escribir los cuentos o bien contarlos a su familia o compañeros.
- Elegir un día u horario específico, en el colegio o casa, para hacer una “Ronda de Sentimientos” donde cada participante expresa que sentimientos tiene en ese momento, pudiendo decir que motiva esas emociones o bien reservándoselas si así lo desea.

2) Actividades para desarrollar el Autocontrol Emocional.

- Juegos de concentración por ejemplo: hacer una torre de dominó mientras los compañeros tratan de distraerlo con exclamaciones negativas respecto a la actividad que está realizando, el niño(a) trata de abstraerse de esos comentarios y terminar el juego de manera exitosa.
- Observar en grupo, videos de situaciones conflictivas, para luego ir definiendo los motivos del conflicto, los hechos y proponer posibles alternativas para enfrentar esa situación de manera positiva.

3) Actividades para motivar el Estudio y el Aprendizaje.

- Administrar el tiempo de estudio, es decir, hacer en formato de un listado de los deberes escolares, desde los más importantes y en último lugar los menos importantes. Ver el tiempo en que los cumplirá y darle una puntuación de acuerdo a la calidad de la tarea realizada.

TAREAS A REALIZAR

Tareas en orden de prioridad.	Terminadas.	Tiempo.	Calificación.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

4) Actividades para desarrollar Automotivación.

- Dar pequeñas tareas a los niños(as), como limpiar la sala o hacer su cama. Al final de la tarea ya sea el profesor o los padres evalúan la actividad junto con el niño (a), con una escala de 1 a 5 puntos. Debiendo tener a los menos 3 puntos para considerar la tarea como aceptable.
- Confeccionar con el niño o niña un diagrama de una tarea paso a paso. En la cual se definirá la tarea ya sea escolar o doméstica, luego dividirla en subpasos y darles a cada una de ellos un tiempo para realizarlos, esto sirve para controlar el logro final de la actividad.

DIAGRAMA DE TAREAS PASO A PASO

- La Tarea es:

Subpasos.	¿Cuánto tiempo llevará cada uno?	Hecho.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

5) Actividades para desarrollar Empatía.

- Formar grupos de apoyo de estudio en los diferentes subsectores, entre los mismos alumnos(as).
- Participar en el aseo y ornato de diferentes espacios de la casa o su colegio.
- Participar en actividades de instituciones de beneficencia ya sea como alumno de un colegio o bien junto a su familia.
- Ver videos sin sonido y explicar que sentimientos expresan los personajes que allí aparecen.

6) Actividades para desarrollar Habilidades Sociales.

- Designar en casa o colegio un momento para desarrollar y compartir “La hora del chiste”, donde cada participante cuente un chiste o actúe una situación graciosa.
- Reunirse con la familia o el curso una vez a la semana para conversar a través del modelo de “La entrevista del día”, en ella se forman parejas donde una persona entrevista a la otra y luego invierten los papeles, gana mayor puntaje la pareja que entrega más información de acuerdo al siguiente formato:

“La entrevista del día.”

- Hace preguntas._____
- Comparte información acerca de sí mismo._____
- Comparte información personal._____
- Muestra interés._____
- Expresa aceptación respecto de lo que dice la otra persona._____
- Ofrece sugerencias apropiadas._____
-

NOTA :

A los niños y niñas se les puede dar temas de conversación, también se les puede pedir ir aumentando el tiempo de esas entrevistas. Luego ellos pueden ir cambiando su pareja para así conocerse entre todos en el curso, o bien estrechar lazos con miembros de su familia.

ANEXO N °2

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NB1 Y NB2.

Objetivo: Desarrollar habilidades de la Inteligencia Interpersonal.

ACTIVIDADES:

1- Los saludos

Se invitan a niños y niñas a conocer y practicar diferentes formas de saludos. Para ello, caminarán por la sala ocupando el espacio disponible. Pedirles que se saluden con los ojos, sin dejar de caminar(con un guiño, levantando las cejas, como ellos(as) quieran), luego tocándose codo con codo, después con una rodilla, con la punta del pies, tocándose cuello con cuello, nariz con nariz (invente otros saludos si lo desea). Finalmente, tomarán las manos de algún(a) compañera(o) y parados frente a frente se darán un abrazo.

2- El Cachipún Gigante

Dividir el curso en dos. El juego consiste en realizar un cachipún en grupo. Los grupos tendrán que ponerse secretamente de acuerdo en que animal o cosa representarán: escopeta (todos ponen los brazos a modo de un rifle), león (todos ponen sus manos como garras y rugen como leones) o cazador (manos cruzadas sobre el pecho). Una vez tomada la decisión, todo el curso dirá “! Al ca-chi-pún ¡” y se pondrán en la posición correspondiente. El rifle le gana al león, el león gana sobre el cazador y el cazador domina la escopeta.

Repita el juego hasta completar los 15 minutos.

3- Jirafa-elefante-palmera

Salir al patio. Pedir a los niños y niñas ponerse en círculo. El juego consiste en que una persona se ubique al centro del círculo y señale a alguien y le diga elefante o, jirafa o palmera.

Si dice jirafa, el niño o niña elegida extenderá los brazos rectos sobre su cabeza simulando un cuello largo, y los(as) niñas de los costados le tomarán las pantorrillas con ambas manos.

Si dice elefante, la persona señalada pondrá sus brazos extendidos delante de sus nariz, formando una trompa, y los(as) niñas de los costados moldearán las orejas del elefante con los brazos.

Si dice palmera, la persona indicada abrirá los brazos en ángulo recto, a la altura de sus hombros, y las de los costados simularan con sus manos cocos colgando bajo las axilas del(a) primero(a).

4- Los Mellizos

Pídales juntarse en parejas. A cada pareja se le entrega un vaso de plástico y una tira de género para que se amarren de una pierna con el otro compañero o compañera. Cuénteles que juntos tendrán que realizar una serie de pruebas, lo más rápidamente posible: buscarán cinco piedras medianas, cuatro palitos y tres hojas de distintos tamaños, que pondrán en el vaso. Cuando estén listos se sacarán el género y volverán a la sala.

Una vez en la sala, pídales juntarse con otra pareja y construir juntos, en 15 minutos, un artefacto con todos los materiales. Para ello, proporciónese además lana, pegamento, papel de diario y tijeras. Que construirán será decisión del grupo. Lo importante es que sea un solo objeto, por ejemplo un robot, una fortaleza o una máscara. Cuando hayan terminado, tienen que dejar todo ordenado y devolver el material sobrante. Cada grupo, frente al curso y explicarán que construyeron y por qué.

5- La Bomba de Agua

Dividir el curso en dos. Cada grupo hará un círculo. Pásele una madeja de lana a cada uno y dígaes que imaginen que las madejas son bombas de agua. Tendrán que pasarlas lo más rápidamente posible de mano en mano, porque a cualquiera se le puede reventar. Entretanto, se contará 10,9,8,7,etc. Los(as) niños(as) que tengan la bomba en la mano cuando reviente, saldrán fuera del círculo y ayudarán en el conteo.

6- Tierra y mar

En el patio, dibujar una línea en el piso con tiza. Pídales a los alumnos ponerse todos de un lado de la línea. El lado en que se encuentre será TIERRA, el otro MAR, ellos deberán saltar al otro lado de la línea con los pies juntos. Repita TIERRA o MAR varias veces. Los niños y niñas que se equivoquen irán saliendo del juego.

7- El Espejo

Pídales a los niños y niñas formar parejas. De pie, frente a frente, uno hará de espejo y el otro se mirará en este espejo y gesticulará frente a él. El espejo deberá imitar los gestos de su compañero(a). Luego intercambiarán roles.

8- El Molino se mueve

Pedirle ponerse de pie y abrir los brazos como si fueran las aspas de un molino. Esa posición se llamará “1”; cuando usted diga ese número, todos volverán a esa posición. Cuando diga “2”, todos cruzarán los brazos sobre su pecho. El “3” llama a que se pongan en cucullas y el “4”, a que le den la mano al compañero. Una vez aprendidas las posiciones, avance y retroceda por los números. Quien se equivoque, volverá a sentarse.

RINCONES DE EXPRESIÓN

Objetivo: Desarrollar las habilidades de la Inteligencia Interpersonal.

ACTIVIDADES:

1- Historietas: Una vez que nos reímos en el colegio.

Dividir el grupo de cuatro a cinco niños y pedirles que recuerden alguna situación divertida que haya sucedido en el colegio o con el curso y en la que todos se hayan reído mucho.

Luego pedir a cada grupo que dibuje la secuencia de su anécdota confeccionando una historieta con varios cuadros.

2- Contando Chistes.

A los niños y niñas les encanta contar chistes y reírse en grupo. Pedirles que formen cuatro o cinco grupos y se cuenten chistes. Es importante respetar a los niños que no quieran contar ninguno.

Luego que elijan los dos mejores chistes de cada grupo y los cuenten a todo el curso.

Si se dispone el tiempo suficiente, pueden contarse todos los chistes al curso entero.

3- Disfraces: “Lo que yo nunca sería”.

El día anterior se piden a los niños traer algunos materiales que puedan servir para elaborar disfraces como maquillaje, trozos de género, sombreros, diarios.

Se les solicita hacer o inventar disfraces entretenidos: por ejemplo, disfrazarse de algo que no les gustaría ser, o que nunca serían.

Finalmente se les da la posibilidad de vestirse y arreglar su propio disfraz.

Hay que recordar que algunos niños tímidos al principio tendrán miedo a vergüenza de disfrazarse y que no conviene forzarlos. A medida que transcurra el programa se irán soltando y se atreverán más.

En otra oportunidad puede conversarse con los niños sobre las razones por las cuales no les gustaría ser lo que representa su disfraz.

4- Éste es nuestro curso.

Se estimula a los niños a trabajar en un collage o en una maqueta que represente al curso. Se les da revistas en desuso, recortes o materiales como cartón y palitos, arena, semillas, plasticina o masa, trozos de papel, lápices de colores, vasitos de papel etc.

Se divide al curso en grupos de ocho niños y se les pide que hagan un collage o maqueta del curso, o del colegio, que lo represente tal como ellos lo imaginan.

Primero se les motiva a organizarse y ver como podrían trabajar, cuáles son las cosas que ellos podrían trabajar, cuáles son las cosas que ellos requieren poner en el collage o en la maqueta.

Por ejemplo, puede querer poner niños y niñas en distintas actividades y con distintas apariencias: un maestro o maestra, unos bancos, un patio, huerto, una biblioteca, una cancha de fútbol con el entorno natural o urbano etc.

Luego, se les dan los materiales correspondientes para realizar el trabajo.

-Cartulina grande o cartón y revistas y recortes, para el collage.

-Cartón y palitos, arena, semillas, plasticina o masa, trozos de papel, lápices de colores, vasitos de papel para la maqueta. Una vez terminado se comenta lo realizado: cómo trabajaron, como se organizaron, como les resultó.

Se expone la obra en algún lugar visible de la sala de clase o del colegio.

5- Los Amigos.

Los niños se ponen de acuerdo sobre el tema del cuento.

Luego cada uno va diciendo una frase con relación al tema que va tomando la apariencia de un cuento.

Alguien puede ser el secretario y las va anotando en una hoja grande. Por ejemplo uno dice “ Había una vez un triste niño.....” El que sigue dice “ El estaba triste porque no sabía donde ni como encontrar un amigo..... “ El otro sigue: “ Un día..... “ Hasta que se arma la historia.

Enseguida se lee el cuento en voz alta se va arreglando, si es necesario.

Una vez terminado, pueden exponer el cuento completo en el diario mural.

6- Para ser eficientes y productivos se necesita.

El objetivo de esta actividad es hacer afiches donde los niños señalen qué se necesita para ser eficaz (eficiente, productivo).

Dividir al curso en tres o cuatro grupos.

Repartir a cada grupo un pliego de papel o cartulina y plumones o lápices.

Cada grupo prepara su afiche expresando con oraciones para ser eficiente y productivo.

Una vez hechos los afiches los exponen y se comentan con el resto del curso.

Finalmente en forma individual anotar lo que le pareció, que era más importante.

7- Obra de teatro: “Nos resulto bien”.

Separar el curso en dos o tres grupos de aproximadamente diez niños cada uno. Pedirles que creen colectivamente una obra de teatro sobre el tema de la autoestima y la auto eficacia en la que todos los integrantes del curso puedan actuar. Se les da tiempo para prepararla y ensayarla: puede ser de un día para otro. Ojalá puedan disfrazarse y maquillarse para interpretar bien los personajes y el tema inventado.

Luego al día siguiente hacen las representaciones de las obras frente al curso.

8- “Así me ven mis compañeros”.

Se trata de que todo el curso trabaje acerca de un niño(a). Cada uno piensa características positivas del compañero(a) elegido(a) para esa ocasión.

Se juntan al centro y en hoja de block o cartulina, pegan al centro una foto, o hacen un dibujo del niño(a) elegido(a). Escriben alrededor las características mencionadas por todos.

Se le pone un título, por ejemplo. Francisco Torres visto por el 4° básico A.

Se estudia con los niños(a) cómo se desarrollará esta actividad en el curso durante el año.

TALLER DE EXPRESIÓN

Objetivo: Desarrollar las habilidades de la Inteligencia Interpersonal.

ACTIVIDADES:

1- Refranes.

Leer en voz alta y comentar con los niños el refrán “No hagas a los demás lo que no te gusta que te hagan a ti “.

Pedir a los niños pensar, dibujar o escribir “Cosas que no le gustan que la hagan a ellos “. Trabajar en una hoja dibujando o escribiendo.

Compartir con el grupo lo que dibujaron o escribieron.

2- Más Refranes.

Leer en voz alta y comentar con los niños y niñas el refrán: “Para tener y mantener un amigo, es necesario ser con él como te gustaría que sean contigo.

Pedir a los niños y niñas pensar en algo que hayan hecho por un amigo y que les haya gustado.

Trabajar en una hoja dibujando o escribiendo algo que allá hecho por un amigo.

Compartir con el grupo lo que dibujaron o escribieron.

3- “¿Cómo reaccionan mis amigos con lo que les hago?”

Pedir a los alumnos y alumnas que completen las oraciones dadas por el profesor y que están relacionadas como son y que sentimientos producirán en los otros con sus conductas.

Luego de completarlas, se le pide a cada niño y niña escoger dos o tres oraciones y leerlas a los compañeros.

4- “Cuando un amigo fue bueno conmigo”.

Pedir a los niños y niñas recordar o imaginar lo siguiente: “Una vez me sentí bien por algo que un amigo me dijo o hizo por mí”.

Dejar uno o dos minutos para que los alumnos y alumnas se conecten con la experiencia.

Luego dibujar en una hoja algo que hizo un amigo o amiga que motivo en el un sentimiento de bienestar.

Mostrar el dibujo, leer el título y contar a un compañero o compañera lo que representa.

5- Se busca.

El profesor divide al curso en dos grupos y asigna, a cada uno, un niño del grupo contrario. Este niño debe ser descrito en sus características más positivas. Se da un rato a los niños para que trabajen en esta descripción y uno de ellos escribe en una hoja lo que señalan sus compañeros.

El profesor revisa la descripción efectuada por cada grupo, le agrega elementos positivos y borra los elementos descalificadores.

Después, se lee la descripción al otro grupo para que adivinen de quién se trata.
Por ejemplo: Se busca una persona que.....

-Se ríe mucho

-Tiene el pelo negro

-Es bueno para las matemáticas

-Es valiente

¿Quién es?

Esta actividad puede realizarse en varias sesiones, de tal manera que todos o la mayoría de los niños sean descritos.

6- Un momento terrible, pero divertido que pasé.

Se pide a los niños que recuerden una anécdota de algo que les sucedió a ellos o a otros, como por ejemplo, hacer una travesura, pasar una vergüenza grande, o sentir haber actuado equivocadamente, y que, al recordarla, les produzca una risa enorme por lo divertido que fue. Por ejemplo: “ Una vez que se me perdieron los zapatos en el colegio, “Una vez que me confundieron con otra persona “.

7- “El día de.....”

Una vez a la semana se celebra el día de un niño del curso. Puede coincidir o no con la fecha de su cumpleaños.

Ese día, todo el curso le regala un dibujo de él o ella, con una dedicatoria, hecho por cada compañero(a), confeccionándose un “álbum de” con todos los dibujos. Por ejemplo: Álbum de Marcela Godoy.

8- Mis Metas.

Hablar un rato sobre la importancia de las metas para tener éxito.

Conversar con los niños y niñas sobre las metas de cada uno(a), en el corto plazo y a futuro.

Pedirles que completen oraciones dadas por el profesor de cómo se encuentran y que quieren lograr ahora y más adelante.

RINCÓN DE EXPRESIÓN

Objetivo: Desarrollar las habilidades de la Inteligencia Intrapersonal.

ACTIVIDADES:

1- “Lo que más me gustaría hacer”.

Se pide a los niño y niñas dibujar en una hoja, lo que prefieren hacer , o escriben una lista de actividades que les guste realizar.

Cuidar que la instrucción sea amplia y que cada uno la entienda como quiera. Si alguno pide instrucciones adicionales, sugerir: “que te gusta hacer en el colegio o en la escuela, en la casa, los fines de semana, en las vacaciones....

Compartir con el grupo.

2- “Yo tengo”.

Se pide a los niños y niñas pensar en “ una cosa que yo tengo y que me gusta “. Luego se conversa con el compañero del lado izquierdo acerca de ello.

Se les solicita escribir o dibujar sobre lo que cada uno tiene y se busca lo útil y valioso que eso pueda ser.

3- “Soy bueno para...”

Se pide a los niños y niñas que piensen en tres o cuatro cosas para las que tienen facilidades, sepan hacer bien o se sientan buenos.

Se solicita a los niño y niñas dibujar en una hoja algo que tenga y que le guste de su persona.

Se les estimula a compartir con el grupo la experiencia.

Se analiza con ellos la dificultad que tenemos para encontrar cosas buenas en nosotros mismos y lo positivo que resulta reconocer nuestras habilidades.

4- Mis características.

De un listado de características dadas por el profesor el alumno o alumna deberá seleccionar las que reconozca propias, subrayando aquellas con las que se identifique, o creen que ellos tienen.

Se trabaja primero las características, para ir conociendo sus cualidades. Se puede trabajar en una segunda oportunidad con otras características. Para luego conversar con el grupo acerca de cuáles de estas características ayudan más a que uno la vaya bien, y cuáles nos molestan y nos hacen perder amigos.

5- “Una vez que me reí con ganas”.

Pedir a los niños y niñas que se queden tranquilos, cierren los ojos o se recuesten sobre el banco y se concentren con una situación personal o escolar en que cada uno se haya reído mucho.

Luego de evocarla y revivirla, pedirles que la dibujen en la hoja de trabajo o escribirla.

Quienes lo deseen, pueden contarla a sus compañeros.

6- Emociones distintas.

Se conversa con los niños y niñas sobre las distintas emociones que sienten.

Se les entrega revistas en desuso, tijeras y pegamento y se les pide buscar y pegar en la hoja de trabajo recortes de personas que expresen los sentimientos que los identifican.

7- “Lo que hace que me sienta orgulloso de mí”.

Conversar con los niños y niñas sobre lo importante que es sentirse bien con uno mismo y estar feliz por lo que uno ha hecho.

Pedirles que trabajen individualmente en la hoja de trabajo dibujando o escribiendo lo que hace que se sienta feliz, aquellos logros y características personales.

Recordarles que estar orgulloso de uno mismo no es criticar ni ridiculizar a los otros, ni sentirse más que ellos, sino valorar lo propio.

Después, los que quieran pueden contarle al curso algo que los hace sentirse orgulloso de sí mismo.

8- Recordando la infancia.

Pedir a los niños y niñas que soliciten a una persona de su familia que recuerde y cuente algún episodio agradable que le haya ocurrido cuando tenía su edad.

Dejar que los alumnos que voluntariamente quieran hacerlo, cuenten el episodio que les contaron.

Pedirles que lo dibujen o escriban en una hoja de trabajo.

El profesor con los niños enumeran los elementos positivos de las experiencias contadas por los familiares. Por ejemplo: jugar con los padres, estar con las personas queridas, sentirse reconocido por haber hecho algo bien, recibir una sorpresa inesperada, etc.

ANEXO N °3

Este cuestionario se presentará a los apoderados para saber sus conocimientos previos respecto al tema de la INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Este instrumento está basado en un cuestionario una lista de verificación del coeficiente emocional de los padres de Lawrence Shapiro.

CUESTIONARIO PARA PADRES / APODERADOS.

1.- ¿Conoce usted el concepto de la inteligencia emocional?

2.-¿Se considera usted una persona optimista? ¿Por qué?

3.-¿Ayuda usted a su hijo a cultivar amistades en casa o colegio?

4.-¿Qué hace usted cuando su hijo(a) experimenta dificultades para resolver un problema?

5.- ¿Es usted flexible con los hábitos de estudio y la necesidad de organización de su hijo(a)? ¿Por qué?

6.-¿Alienta usted a su hijo(a) a seguir tratando aún cuando se queje de que algo es demasiado difícil o inclusive cuando fracasa? ¿Por qué?

7.-¿Deja usted que el profesor de su hijo(a) maneje problemas de motivación en la escuela sin su participación? ¿Por qué?

8.-¿Cree usted que todo problema tiene una solución?

9.-¿Qué quiere aprender en este taller de la Inteligencia Emocional, como persona y luego como padre / apoderado?

ANEXO N °4

Este instrumento está basado en una lista de verificación del coeficiente emocional de Lawrence Shapiro y de las alumnas tesistas.

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

1.- ¿Qué es para usted la Inteligencia Emocional?

2.- ¿Qué conoce respecto a la Inteligencia Interpersonal

3.- ¿Qué conoce respecto a la Inteligencia Intrapersonal?

4.- ¿Qué opina usted respecto a las emociones en el ámbito educativo?

5.-¿Qué espera conocer y aprender en el taller acerca de la Inteligencia Emocional?

ANEXO N °6

Este instrumento se aplicará en forma trimestral a los docentes que participarán del proyecto, para conocer sus avances respecto a la Inteligencia Emocional y su aplicación con sus alumnos(as).

ENCUESTA PARA DOCENTES.

1.-¿Tuvo usted una asistencia constante a los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL?

SI

NO

A VECES

2.-¿Siente que el asistir a los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL le ha ayudado a manejar mejor sus emociones en el ámbito personal?, ¿Por qué?

3.-¿Por qué piensa que le han servido los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL?

4.-¿Ha aplicado con sus alumnos(as) las actividades propuestas en los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL?

SI

NO

A VECES

5.-¿Aprecia usted cambios en las relaciones sociales con sus alumnos y entre ellos? ¿Por qué?

6.-La relación entre usted y sus alumnos es:

MUY BUENA BUENA CON DIFICULTADES MALA

7.-La relación entre sus alumnos es:

MUY BUENA BUENA CON DIFICULTADES MALA

8.-¿Qué capacidad de la INTELIGENCIA EMOCIONAL ha sido más fácil de desarrollar con sus alumnos(as)?

- a) Autoconocimiento.
- b) Autocontrol Emocional.
- c) Automotivación
- d) Empatía.
- e) Habilidades Sociales.

¿Por qué?

9.-¿Qué capacidad de la INTELIGENCIA EMOCIONAL ha sido más difícil de desarrollar con sus alumnos(as)?

- a) Autoconocimiento.
- b) Autocontrol Emocional.
- c) Automotivación.
- d) Empatía.
- e) Habilidades Sociales.

¿Por qué?

10.-¿De qué forma está dispuesto(a) a continuar aplicando las actividades de la INTELIGENCIA EMOCIONAL con sus alumnos(as)? ¿Por qué?

ANEXO N °7

Esta encuesta se aplicará en forma trimestral a los padres / apoderados que participarán en el proyecto. Para conocer sus avances y opinión respecto al trabajo con la Inteligencia Emocional, propia y de sus hijos(as).

ENCUESTA PARA PADRES /APODERADOS

1.-¿Tuvo usted una asistencia constante a los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL?

SI

NO

A VECES

2.- ¿Siente que el asistir a los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL le ha ayudado en el manejo de sus emociones a nivel familiar? ¿Por qué?

3.-¿Por qué piensa que le han servido los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL?

4.- ¿Ha aplicado con sus hijos las actividades propuestas en los talleres de INTELIGENCIA EMOCIONAL?

SI

NO

A VECES

5.- ¿Aprecia cambios en las relaciones entre usted y sus hijos, y entre ellos, después de aplicar las actividades de los talleres? ¿Cuáles?

6.- La relación, después de los talleres, entre usted y sus hijos es:

MUY BUENA BUENA CON DIFICULTADES MALA

7.- ¿Por qué?

8.- ¿Qué capacidad de la INTELIGENCIA EMOCIONAL ha sido más fácil de desarrollar con sus hijos?

- a) Autoconocimiento.
- b) Autocontrol Emocional.
- c) Automotivación.
- d) Empatía.
- e) Habilidades Sociales.

¿Por qué?

9.- ¿Qué capacidad de la INTELIGENCIA EMOCIONAL ha sido más difícil de desarrollar con sus hijos?

- a) Autoconocimiento.
- b) Autocontrol Emocional.
- c) Automotivación.
- d) Empatía.
- e) Habilidades Emocionales.

¿Por qué?

10.- ¿De qué forma está dispuesto(a) a continuar aplicando las actividades para desarrollar las capacidades de la INTELIGENCIA EMOCIONAL con sus hijos?

¿Por qué?

Las siguientes pautas se utilizarán trimestralmente con los niños y niñas a modo de cuestionario, con el fin de saber en que nivel del desarrollo Emocional se encuentran. Las respuestas se realizarán pintando una de las caras en cada ítem.

ANEXO N °8

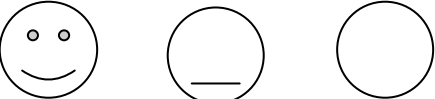
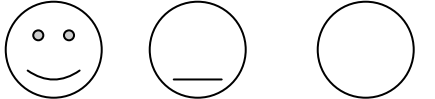
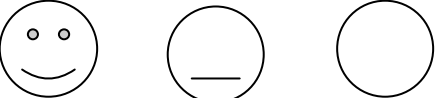
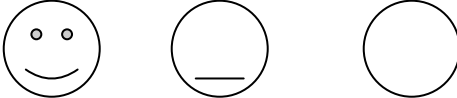
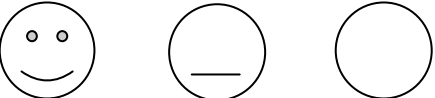
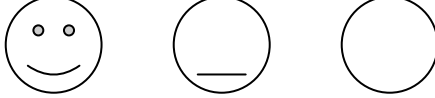
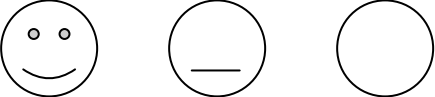
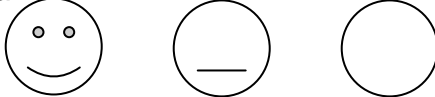
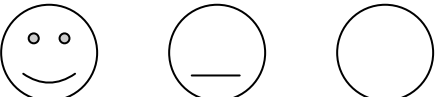
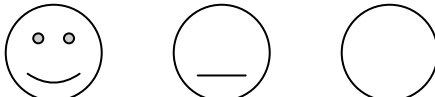
CONOCIEDO MIS EMOCIONES

Primer Trimestre

Nombre: _____

Curso : _____

Fecha : _____

Dominio Intrapersonal	Dominio Interpersonal
<p>Me siento capaz de aprender</p> 	<p>Los profesores me quieren</p> 
<p>Yo me siento feliz</p> 	<p>Doy ideas buenas a mi curso</p> 
<p>Soy buen alumno/a</p> 	<p>Me gusta estar con mis compañeros</p> 
<p>Soy puntual.</p> 	<p>Mi profesor me escucha cuando quiero hablar.</p> 
<p>Me gusta mi familia</p> 	<p>Mis compañeros me quieren</p> 

ANEXO N °9


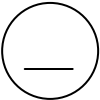
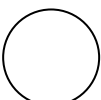

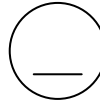
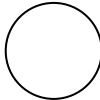

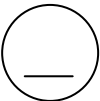
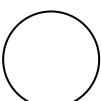

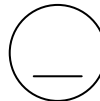
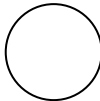

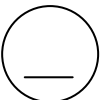
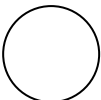


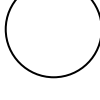

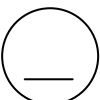
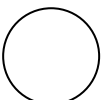

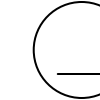
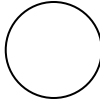

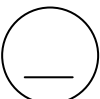
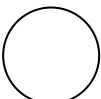


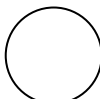
CONOCIENDO MIS EMOCIONES

Segundo Trimestre

Nombre: _____

Curso : _____

Fecha : _____

Dominio Intrapersonal	Dominio Interpersonal
Hago preguntas.   	Soy amable.   
Comparto información de mí mismo.   	Mis padres me quieren.   
Me gusta hacer sugerencias.   	Me gusta tratar bien a los demás.   
Me gusta brindar ayuda.   	Interrumpo a los demás.   
Hago afirmaciones positivas.   	Contesto mal.   

ANEXO N °10


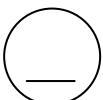
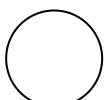

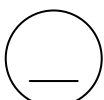
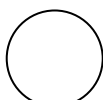

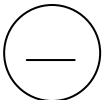
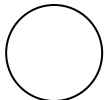

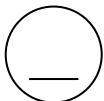
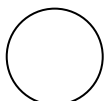

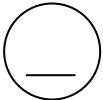
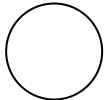

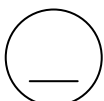
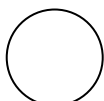

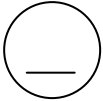
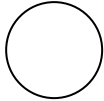

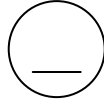
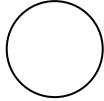
CONOCIENDO MIS EMOCIONES

Tercer Trimestre

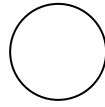
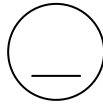
Nombre: _____

Curso : _____

Fecha : _____

Dominio Intrapersonal	Dominio Interpersonal
<p>Muestro interés.</p> <p>  </p>	<p>Agradezco cuando recibo un regalo.</p> <p>  </p>
<p>Expreso aceptación y aprobación respecto de lo que dice otras personas.</p> <p>  </p>	<p>Soy paciente y espero turnos.</p> <p>  </p>
<p>Ofrezco sugerencias apropiadas</p> <p>  </p>	<p>Realizo gestos de cortesía cuando se me presenta la oportunidad.</p> <p>  </p>
<p>Doy las gracias.</p> <p>  </p>	<p>Muestro interés por los demás.</p> <p>  </p>

Soy sincero/a.



Pido" por favor"

