



**Villa Grimaldi: Reflexiones desde la Pedagogía. El Caso de los Colegios
Polivalente York y Maipo.**

Nombre: Camila Cartes Cordero

Profesora Guía: Nancy Nicholls Lopeandía

Tesis para optar al grado de Licenciada de Historia.

Santiago de Chile.

2013

Índice

Agradecimientos

Introducción

“Proyecto Educativo del Parque por la Paz Villa Grimaldi”

“Dos colegios para ejecutar el proyecto de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi”

I: Visita Previa a Colegios

1.1 Contextualización del periodo de estudio antes de la visita guiada

1.1.1 Colegio Polivalente York

1.1.2 Colegio Maipo

1.2 Análisis de entrevista con estudiantes

1.2.1 Colegio Polivalente York

1.2.2 Colegio Maipo

II: Visita Guiada al Parque por la Paz Villa Grimaldi

2.1 Introducción antes de la visita al sitio de memoria

2.2 Visita guiada

2.3 Reflexiones finales en torno a la visita del sitio de memoria

Capítulo III: Cierre de Visita: Encuentro con un Testimoniante en colegio Polivalente York

3.1 Testimonio de Beatriz Miranda y Reflexiones de los estudiantes

3.2 Observaciones de la Visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi

Anexos

Conclusiones

Fuentes y Bibliografía

Agradecimientos

Este trabajo ha sido el fruto de un arduo camino, en donde ha existido muchas personas que me han entregado el cariño, el apoyo y por supuesto han creído en este proyecto y me han ayudado incondicionalmente para poder cumplir uno de los primeros sueños en mi vida que es ser la primera profesional en mi familia. Es por eso que en este espacio quiero dirigir unas pequeñas palabras a aquellos compañeros, amigos, familiares, que estuvieron conmigo en las buenas y en las malas, ya que sin duda este camino académico, como también de la vida en general me ha servido para poder surgir y salir adelante gracias a esa ayuda.

En primer lugar, me gustaría agradecer a los profesores y docentes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, ya que son ellos los que me han dado las herramientas para poder seguir un camino académico lo más próspero posible, como también tener un conocimiento apropiado en todo lo que me lleva a cabo posterior a la vida de universitaria, como futura profesional. Le agradezco enormemente a la profesora Nancy Nicholls por todo su apoyo en cuanto a la realización de este trabajo de investigación, como también en apoyar mi vocación, a través de la recuperación de la memoria histórica en proyectos de investigación en la misma casa de estudio y por sobre todo ese apoyo incondicional que tuvo conmigo en los proyectos que estuve organizando dentro de la universidad. También tengo palabras de agradecimiento para el Director de la Escuela de Historia, el profesor Leopoldo Benavides quien me ha brindado su ayuda en muchas ocasiones, me ha entregado palabras de apoyo para seguir mi camino académico y que sin duda me han servido en estos años para mi formación profesional. También tengo que agradecer enormemente en un profesor que me ha apoyado incondicionalmente en todos mis proyectos que he intentado realizar en nuestra casa de estudios, el me entregó la oportunidad de poder insertarme en la labor que se realiza en el rescate de un periodo tan complejo de la Historia de nuestro País, como Dictadura Chilena, también me brindó la oportunidad de ejercer mi labor de investigadora ayudándolo con sus proyecto académico de su tesis doctoral. Más que un profesor, se ha convertido en un amigo el cual me ha ayudado para poder seguir adelante en mi vocación, estas sencillas palabras son para el profesor Elías Padilla.

También tengo que realizar un agradecimiento al Parque por la Paz Villa Grimaldi, y en especial al Equipo de Educación de dicho sitio ya que sin su ayuda no podría haber realizado esta investigación en su totalidad, con su entrega al cien por ciento que tuvieron en la entrega de materiales para realizar el trabajo en terreno, la paciencia para poder llevar a cabo el proyecto hasta el final, tendré agradecimientos infinitos a cada uno de ellos.

En tercer lugar, mis agradecimientos están dirigidos a las personas que he compartido estos años de la carrera, personas que han marcado mi vida y que han sido fundamentales en todo momento, donde existe una complicidad que se enmarca por fuera de la sala de clases, sino que también se han convertido en grandes amigos. Estas palabras van dirigidas para Pamela Romero, Nayadeth Escobar, Melissa Figueroa Tania Riquelme, Mónica Venegas, Juan Apablaza y Juan Naudón.

En cuarto lugar, quiero agradecer a Danae Acevedo una amiga muy especial, que ha estado conmigo cuando más lo he necesitado, se ha convertido incluso en una integrante más en mi familia, ha sido un apoyo importante de mi adolescencia y sin duda seguirá siendo.

En quinto lugar, quiero dedicar unas palabras a una persona que me ha brindado su ayuda necesaria en todo momento, ha sido un apoyo emocional muy importante en estos últimos años y que sin duda también me ha ayudado para la finalización de esta investigación, brindándome ánimo cada momento, no puedo estar más agradecida por su incondicionalidad, este agradecimiento va dirigido para David Robles.

Por último, y con gran importancia, daré las gracias a dos personas muy importantes en mi vida, que sin ellas no podría estar donde estoy, ellas han estado conmigo en las buenas y en las malas, su apoyo es por completo. Sin estas dos grandes personas, no podría estar cumpliendo mi mayor meta en estos momentos, que es ser profesional, ya que ellos han sacrificado todo por el todo para poder entregarme lo mejor, ni todas las palabras existentes ni el mayor afecto sería el mismo que ellos han brindado hacia mi persona en toda mi vida, estas palabras van dirigidas a mis padres Verónica y Ramón.

Introducción

La dictadura de Augusto Pinochet fue un proceso que marcó un antes y un después en la historia de Chile, especialmente en las personas que tenían ideologías contrarias a dicho régimen político. Estas personas, que eran opositoras, fueron dañadas y afectadas, siendo ellos la muestra de las condiciones de dicho periodo, a través de estos casos podemos percatarnos de la intolerancia, y el nulo respeto a otros pensamientos y a la propia condición humana que existía durante la dictadura en Chile, al contrario se castigaba, perseguía y reprimía a estos grupos opositores.

La clara presencia de la existencia de violación a los derechos humanos a este grupo opositor de la población Chilena entre los años 1973 a 1990, se ve reflejada en sitios que todavía existen en la actualidad, los cuales encierran hechos traumáticos y tormentosos, como las torturas constantes a personas que luchaban por sus ideales. Es en estos lugares donde se puede observar la presencia y existencia de los organismos que atormentaron a los opositores del régimen, fueron ellos quienes sembraron el terror, instaurando un terrorismo de Estado impulsado por Augusto Pinochet. Estos lugares son llamados Sitios de Memoria, ya que dan cuenta de la existencia de tortura y represión a un importante grupo de la población. También han servido para mostrar la historia que fue callada por largos años y para recordar ese pasado oscuro que trajo consigo la dictadura, los sitios de memoria en este sentido deben entenderse bajo la lógica de la instauración de museos:

“En el caso de los museos que se sitúan en espacios físicos donde tuvieron lugar brutales prácticas represivas – Londres 38 o Villa Grimaldi -, la materialidad habla por sí misma y es posible marcar rastro, ruinas, vestigios de lo sucedido. Incluso, cuando se ha intentado borrar huellas o cambiar la función del recinto, en muchos casos se recurre a la recreación de lo que ya no existe. Estos espacios denuncian y evidencian lo sucedido y, por eso, su potencial de transmisión es enorme. Al recorrerlos, el visitante se enfrenta y se conmueve ante la presencia inmanente del pasado.”¹

¹ Ximena Erazo; Gloria Ramírez, Marcia Scantlebury (eds.). *Derechos Humanos, Pedagogía de la memoria y Políticas Culturales*. Editorial LOM. Chile. 2011. Pág. 27

Según lo expresado anteriormente, en la gran mayoría de los sitios solo quedan pequeñas presencias de la tortura y la represión, ya que organismos como la DINA (Dirección de Inteligencia Nacional), la CNI (Central Nacional de Inteligencia) o también personas que estaban ligados a la dictadura militar, durante la década de 1990, intentaron borrar la existencia de la represión en los diversos lugares de tortura, destruyendo en muchos casos la arquitectura del sitio (como fue el caso de Villa Grimaldi o la casa José Domingo Cañas, entre los más conocidos), para hacer desaparecer los vestigios de la tortura y dejar esa historia enterrada con la destrucción misma de los lugares. Pero existen unos pocos casos en los cuales los sitios hablan por sí solos, ya que se encuentran arquitectónicamente establecidos, con pocas modificaciones, como fue el caso de Londres 38, o también de la ex – Clínica Santa Lucía, ahora siendo las dependencias de la Comisión Chilena de Derechos Humanos.

Algunos sitios de memoria en Chile se han convertido en museos o casas memoriales, en las cuales el fin principal es evitar que se olvide la historia y represión que existió en el periodo de la dictadura, la cual fue ocultada por muchos años una vez que se volvió a un sistema democrático, esta situación se dio por temor a hablar o simplemente volver a recordar las atrocidades que se cometieron; y a la vez los sitios de memoria buscan conmemorar a todas las víctimas que cayeron por la lucha constante en contra del régimen dictatorial de Pinochet.

Bajo la idea que no debían desaparecer y que era necesario que mostraran la violación a los derechos humanos que cometieron los organismos afiliados al gobierno de Augusto Pinochet, se intentó establecer diversas relevancias para el acercamiento a la población en general. Una de las más relevantes, y que es copiada de los sitios de memoria Europeos, en específico a los sitios que recuerdan el Holocausto de la segunda guerra mundial, es estableciendo un rol pedagógico, el cual se encuentra orientado para que no vuelvan a ocurrir hechos traumáticos de la manera que sucedieron en el periodo dictatorial. De esta manera, los sitios intentan entregar las herramientas al público, en especial a las futuras generaciones, para la conformación de una crítica sobre los hechos ocurridos durante el periodo y en el sitio en específico, como también al régimen impuesto por Pinochet en todo el país.

Bajo esta contextualización, se estableció como investigación principal uno de los sitios de memoria más conocidos en la Región Metropolitana, el Parque por la Paz Villa Grimaldi, ya que es uno de los lugares donde la labor educativa es esencial para la preservación de la historia de uno de los periodos más complejos para el país. Es así como nace la idea de poner en práctica el proyecto de enseñanza de las visitas guiadas del equipo de educación del sitio, a un grupo de estudiantes de enseñanza media de dos colegios de la Región Metropolitana, y de este modo observar a las nuevas generaciones insertadas en una historia que les afecta ya que estos hechos pertenecen al pasado reciente de la historia de Chile y siguen calando hondo hoy en día en las personas ya sean por haberse visto afectadas directamente o de forma ‘colateral’ ya que gran parte de las leyes y de los grandes problemas sociales que han surgido en los últimos años provienen en gran medida de las políticas instauradas durante el Gobierno dictatorial de Augusto Pinochet. También es necesario ver como los estudiantes en base a sus memorias traídas desde sus hogares, intentan establecer una opinión crítica al contexto político entre los años 1970 a 1990. Entonces, se pone como eje principal de investigación la problemática entorno a la manera en la cual se puede articular la comprensión histórica del pasado reciente y la elaboración de la memoria en los estudiantes, luego de visitar el Parque por la Paz Villa Grimaldi, entendiendo la visita guiada en tres etapas (Trabajo antes de la visita, Visita Guiada, Trabajo posterior en el aula), es esto lo que se abordará en el siguiente trabajo.

“Proyecto Educativo del Parque por la Paz Villa Grimaldi”

Como primera parte, se explicará el proyecto educativo del Parque por la Paz Villa Grimaldi, planificado por el equipo de Educación de este sitio de memoria. Este proyecto nace en el año 2009, con el surgimiento de un área educativa para el Parque. Esto lo señala Luis Alegría con mayor claridad, cuando se le pregunta desde cuando operan las visitas guiadas en Villa Grimaldi:

“El parque se abre por primera vez, se inaugura en el año 1997, entonces te diría que desde el año 97 mismo que empiezan a funcionar las visitas guiadas y el eje de las visitas guiadas funciona en un primer momento con sobrevivientes y luego se suma un equipo de voluntarios a trabajar. El giro está en el año 2009, en donde se crea el área de educación de Villa Grimaldi, entonces el área de educación hizo la contratación de profesionales de la educación y género. Significó un gran giro en términos de re-pensar las visitas guiadas, reflexionar sobre ellas como un recurso educativo o un aporte educativo.”²

En una primera instancia, el proyecto del parque por la paz Villa Grimaldi nace en torno a la apertura del lugar, pero luego, en el año 2009 surge este proyecto educativo en torno a las visitas guiadas, teniendo en torno a eso un modelo pedagógico, el cual sería vincularlo con una pedagogía de la memoria:

“El Área de Educación tiene como función principal desarrollar la política educativa de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, cuyo objetivo central es promover una cultura por la paz. Para ello, se ha implementado un “modelo pedagógico” de empleo exclusivo del Parque, que vincula la Pedagogía de la Memoria con la Educación en Derechos Humanos, en torno a cuatro ejes didácticos”³

Cuando el Parque por la Paz Villa Grimaldi se refiere a cuatro ejes didácticos, tiene que ver precisamente con los objetivos por los cuales se guiará su proyecto educativo, Luis Alegría

² Entrevista a Luis Alegría, ex-director del área de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Realizada el día 26 de abril del año 2013.

³ Proyecto publicado en la página web del Parque por la Paz Villa Grimaldi, extraído el día 6 de enero del 2014, de la pág. <http://villagrimaldi.cl/educacion/>

intenta explicar la forma en la cual los intentan abordar, para así establecer una política educativa dentro de las visitas guiadas:

“(...) para eso funcionamos y guiamos las visitas guiadas en torno a cuatro componentes, son como cuatro ejes temáticos, que es lo que pensamos y esperamos que estén siempre en las visitas guiadas, que uno es la vinculación pasado/presente. Lo que siempre hacemos, generamos una vinculación para poder entender que las violaciones a los derechos humanos efectuadas en este lugar tienen un componente estructural que en parte se vincula con la violación a los derechos humanos actuales. (...) el momento de la cultura de los derechos humanos, eso también es un eje (el segundo), o sea vincular pasado/presente, pero hay un eje didáctico que tiene que ver con la cultura de los derechos humanos que es bastante importante o relevante porque asumimos un cierto enfoque en derechos humanos y por tanto el eje de derechos humanos estaría presente siempre a lo largo de nuestra visita.

El fomento del pensamiento crítico, que la visita guiada genere instancias de pensamiento crítico (...) De igual forma la mirada reflexiva por otro lado, ya que hay distintas opiniones y hay que ser respetuosos con esas opiniones. (...) Después, está el desarrollo de la memoria crítica como cuarto eje y cuando hablamos de memoria crítica, lo que queremos hacer, en lo que no queremos decaer en estas dicotomías entre lo bueno y lo malo (...) porque el proceso de la dictadura militar en Chile un poco hizo eso, de generar estas dicotomías entre lo bueno y lo malo. (...) estos son los cuatro elementos que se busca encontrar en el sitio.”⁴

Cuando Luis Alegría expone los cuatro ejes didácticos, se expresa realmente la idea central que intenta buscar el Parque por la Paz Villa Grimaldi en la actividad de las visitas guiadas, se busca establecer el sitio de memoria como un espacio de reflexión, de crítica, en el cual el visitante observe en forma mucho más clara la violación a los derechos humanos que se cometieron y a través de eso poder exponer sus propias memorias que poseen de sus núcleos familiares.

⁴ Entrevista a Luis Alegría, ex-director del área de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Realizada el día 26 de abril del año 2013.

En torno a estos cuatro ejes didácticos se establece cada visita guiada, en especial las que realizan los estudiantes, ya que la Villa Grimaldi lo que busca es que las nuevas generaciones interactúen con este pasado complejo y traumático para el país, y de esa forma busquen ellos la interpretación a los hechos que sucedieron en el proceso de la dictadura de Augusto Pinochet.

Existen, a partir de ello, diversas “rutas temáticas” de visitas guiadas que realiza el Equipo de Educación del sitio, las cuales son realizadas por un guía del propio Parque. Sólo para nombrar las rutas temáticas se encuentran las de contexto histórico y partidos políticos, movimientos de derechos humanos en Chile, memoria y testimonio, discriminación ideológica, discriminación contra la mujer, discriminación racial, ruta/encuentro con testimoniante, entre las más relevantes⁵. Estos modelos de rutas temáticas siguen una idea para que el estudiante se enriquezca a través del recorrido, ya que el tiempo que un colegio emplea aproximadamente para la realización de una visita, tiende a ser en el horario pedagógico que permanecen dentro del aula:

“(…) cuando se trabaja las rutas temáticas no es necesario recorrer todo el parque, de hecho la propuesta es recorrer ciertos hitos, tres o cuatro hitos, no hacer todo el recorrido porque es muy largo, dura aproximadamente dos horas y media a tres horas y la idea es trabajar cuarenta y cinco minutos con los cabros´ lo que uno pedagógicamente está acordado por trabajar en el aula (…)”⁶

Es a partir de lo anterior, que se intenta establecer un modelo de ruta pedagógica temática (que sea determinada por el profesor que solicite la visita), ya que por el factor tiempo es imposible realizar la visita completa. Este modelo de la ruta tiene tres momentos importantes:

⁵ Cada ruta es explicada en el sitio web del Parque por la Paz Villa Grimaldi: www.villagrimaldi.cl/educación/rutas-temáticas/

⁶ Entrevista a Luis Alegría, ex-director del área de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Realizada el día 26 de abril del año 2013.

“el modelo de la ruta pedagógica constituye una propuesta de intervención de las mismas visitas guiadas, que permite pensar en un trabajo que va más allá de la visita misma:

A1 + VG (DI + R+ TR) + A2

A1: trabajo previo en el aula

VG: Visita Guiada

DI: Dinámica de Inicio

R: Recorrido

TR: Taller de Reflexión

A2: Trabajo posterior en el aula”⁷

Este tipo de modelo ha sido configurado desde el año 2009 en el proyecto de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. La idea es establecer este modelo pedagógico para que no decaiga en solo el paso por el sitio de memoria, sino que también sea enriquecedor y que sea un conocimiento para los estudiantes que visitan Villa Grimaldi. Este modelo pedagógico fue coordinado directamente por el Equipo de Educación del Parque por la Paz, pero existieron instituciones anexas, las cuales entregaron asesoría a partir de los testimonios de otros sitios de memoria⁸, esto lo deja expresado Luis Alegría cuando se habla acerca de la participación de instituciones y personas anexas al Equipo de Educación de Villa Grimaldi.

“(…) Sólo nosotros participamos en el proyecto de educación. Lo que si hicimos fue conversar con sobrevivientes, yo diría sobre todo como fueron “sobrevivientes” y como hicieron las primeras visitas guiadas, por tanto, manejaban esa información, la propia experiencia de las visitas. (...)También participó la Academia de Humanismo Cristiano, el

⁷ Alegría, Luis. Pedagogía de la memoria: “Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 98

⁸ Estos sitios de memoria no son sólo de Chile, sino que también ven experiencias de Argentina, como también lo que dejó el Holocausto en Alemania.

equipo de educación. Ellos participaron, armaron un grupo que se llamó “Memoria Crítica”, en donde tuvimos la asesoría didáctica (...). Es un ejercicio que ellos hacen observando otros sitios de memoria, otros lugares. En ese minuto no estaba Londres⁹(...) también observan casos de Argentina (...) y el caso Europeo y eso sirvió para armar un proyecto educativo que está publicado en los documentos de trabajo que tenemos nosotros publicados en la revista.”¹⁰

También se puede analizar lo propuesto en el propio proyecto educativo de Villa Grimaldi, que el ex director del área de educación intenta explicar en un Coloquio de educación, denominado “Pedagogía de la Memoria: Desafío para la Educación en Derechos Humanos”, que fue realizado en la Fundación Heinrich Böll. Es en este coloquio se expone este proyecto educativo llevado a cabo por el Equipo de Educación de Villa Grimaldi, desde el año 2009, hasta la actualidad, expresando directamente los objetivos específicos que se llevan a cabo dentro del sitio de memoria mismo:

“-Constituir un centro de consulta y apoyo al uso pedagógico del Parque por la Paz.

-Diseñar un programa de visitas guiadas diversificando, según temáticas y tramos de edad o cursos.

-Diseñar y desarrollar material educativo de apoyo al uso pedagógico del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

-Explorar nuevas temáticas y contenidos vinculados a la educación en derechos humanos con perspectiva histórica para el Parque por la Paz.”¹¹

Si bien este proyecto está en ejecución por el equipo de educación, esto no se lleva a cabo en la mayoría de las veces, ya que los profesores intentan sólo realizar la visita al sitio por

⁹ Se refiere al Sitio de Memoria Londres 38, ubicado en la Región Metropolitana.

¹⁰ Entrevista a Luis Alegría, ex-director del área de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Realizada el día 26 de abril del año 2013.

¹¹ Alegría, Luis. *Pedagogía de la memoria: “Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”*. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 97

la falta de tiempo en la sala de clases para poder hacer clases introductorias, esto afecta directamente al conocimiento que pueden emplear los estudiantes en la visita misma ya que no presentan las herramientas claves para poder realizar una crítica a los hechos que ocurrieron.¹²

“Dos colegios para ejecutar el proyecto de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi”

La idea de poner en práctica el proyecto de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, con respecto a las visitas guiadas fue el primer paso de la investigación. Se eligió la Ruta Temática de “Contexto Histórico y Partidos Políticos”, ya que de esa forma se podría abarcar la historia que enmarca el año 1970 con la elección como presidente a Salvador Allende, pasando posteriormente al año 1973 con el Golpe de Estado realizado por el área militar del país a manos de Augusto Pinochet y para finalizar mostrar lo que ocurrió posterior al Golpe de Estado, con la dictadura en manos de las fuerzas Armadas del país y toda la violación a los derechos humanos que cometieron organismos del propio Estado, como también fuerzas civiles que eran mandadas por el “Gobierno” de Augusto Pinochet.

La idea de la investigación es realizar una contraposición de la historia del Parque por la Paz Villa Grimaldi en las visitas guiadas con las memorias y conocimientos históricos que traen consigo los estudiantes. Es por eso de que a través de esa imagen, se buscó a dos colegios que estuvieran cursando enseñanza media, ya que ellos mantienen una mayor madurez y por lo mismo, pueden entregar una crítica un poco más explícita en cuanto a los hechos que ocurrieron en el país en el periodo de estudio¹³. Estos colegios también tenían que ser de un sector social similar, para que se pudiera establecer un parámetro en cuanto a la enseñanza que estaban recibiendo por parte de los colegios y lo más importante, es que

¹² Este análisis se realiza en la investigación en su totalidad, incluso preguntando a los alumnos de dos colegios de la región metropolitana que fueron analizados en cuanto a sus visitas por el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

¹³ El periodo de estudio, se configura entre los años 1970 con la elección presidencial de Salvador Allende y 1990 con el fin de la dictadura de Augusto Pinochet.

tenían que ser cursos que solicitaran las visitas guiadas en base a “contexto histórico y partidos políticos”

Según lo expuesto anteriormente, se escogieron dos colegios: por un lado el Colegio Polivalente York, ubicado en la comuna de Peñalolén, con una formación técnico-profesional, en cuanto al curso elegido fue tercero medio. Ellos tenían solicitada la visita guiada el día 29 de noviembre del 2013. Este colegio ya había tenido un acercamiento a la contextualización histórica a través de diferentes actividades en la sala de clases entre las cuales se pueden contar exposiciones, revisión de videos, entre otros; como también fuera de ella con la visita al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.¹⁴

Como segundo colegio a analizar, estaba previsto el trabajo con el Colegio Maipo de la comuna de Puente Alto, el cual mantiene una formación Científico/Humanista, es municipalizado y el curso elegido era de primero medio que tenía programada una visita guiada para el día 5 de Diciembre del 2013. A diferencia del otro colegio mencionado, el nivel de trabajo en el aula es más escaso, ya que son sólo conocimientos pertenecientes a lo que ocurrió en el Golpe de Estado, pero que a la vez escasean de fundamentos.¹⁵

En estos dos niveles de los estudiantes se puede dejar en claro que eran estudiantes de enseñanza media, pero existieron diversas diferencias en la forma en la que se vieron afectados en cada una de sus visitas guiadas por el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Es a través de los siguientes tres capítulos que se ensamblan las experiencias de cada colegio mediante su preparación antes de la visita a Villa Grimaldi, la Visita Guiada misma, como también el trabajo posterior en el aula en uno de los colegios, que tuvieron el acceso al testimonio de Beatriz Miranda, sobreviviente del sitio de tortura.¹⁶

¹⁴ Esto fue aclarado a través de la conversación con la profesora de Historia del Colegio Polivalente York Natalia Sepúlveda, quien estaba a cargo de la visita con los Estudiantes al Parque por la Paz Villa Grimaldi.

¹⁵ Esto fue aclarado a través de las entrevistas a los estudiantes, como también en la conversación con la profesora de Historia del Colegio Maipo Gabriela Allende, quien estaba a cargo de la visita con los Estudiantes al Parque por la Paz Villa Grimaldi.

¹⁶ El testimonio de Beatriz Miranda será incluido en los anexos de la investigación.

Capítulo I

Visita Previa a Colegios

1.1 Contextualización del periodo de estudio antes de la visita guiada

“En su casi bicentenaria historia, Chile ha tenido pocos quiebres tan profundos y dolorosos como el de 1973. Ninguno ha sido tan crudamente investigado como este último. Ello es sanador del cuerpo y del alma de nuestro país, y puede servirnos para fortalecer el sentido de pertenencia a una comunidad que es capaz de aprender de sus errores y de superar divisiones que en un determinado momento parecieron irreparables.”¹⁷

Para explicar el periodo de estudio, antes de la visita guiada al Parque por la Paz Villa Grimaldi, se analizan los procesos de contextualización histórica que realiza el sitio de memoria a través de los diversos videos que presentan a los estudiantes para que ellos puedan tener cierto conocimiento antes de la visita guiada. En este caso, como la ruta temática de la visita a los dos colegios es “contexto histórico y partidos políticos” se explicará en que se intenta abarcar el video en general.

Este video consta de casi quince minutos, siendo la idea explicar la vida de los Actores Sociales de la Sociedad Chilena, entre los años 1960 a 1973. En este video se explica lo ocurrido posteriormente a la Segunda Guerra Mundial, explícitamente lo acontecido en la Guerra Fría con los conflictos de las ideologías políticas entre el nuevo modelo económico traído por Estados Unidos (el Neoliberalismo), con la Unión Soviética y con su modelo económico Socialista. Siendo Chile el primero de muchos de los países en el cual los actores sociales de izquierda serian perseguidos por la presión que trae Estados Unidos a los países de América del Sur en general para insertarse en el nuevo modelo económico Neoliberal y dejar de lado el Socialismo. En Chile es durante la década de 1970 que llega el modelo político socialista de forma democrática y de la mano del Gobierno de Salvador

¹⁷ Lagos Escobar, Ricardo. *Informe de la Comisión Nacional sobre la Prisión Política y Tortura*. Ministerio del Interior. Chile. (2004). Pág. 7

Allende. Es bajo esa premisa, de la inserción de un nuevo modelo económico, que el Gobierno de Estados Unidos, con apoyo de las Fuerzas Armadas Chilenas, se toman el poder el año 1973 bajo un Golpe de Estado que cambiaría el destino del país.

En el video, se intentan establecer las problemáticas que tienen estos actores sociales con la crisis “adulterada” que realiza Estados Unidos en conjunto con las Fuerzas Armadas Chilenas y que alteran el país en el año 1970, esto hace que en años posteriores, el proyecto político socialista que traía el Gobierno Popular de Salvador Allende caiga y afecte directamente a estos sectores sociales de izquierda, sembrando el temor en cuanto a vivir e instaurar un modelo socialista en el país.

Posterior a la reproducción del mencionado video, se presentó una segunda parte que también constaba de aproximadamente quince minutos en la cual se presenciaba la historia del “Cuartel Terranova” y la violación a los derechos humanos que se cometieron en dicho sitio. La historia de estos hechos traumáticos eran presentada por los propios testimonios de personas que fueron detenidas en Villa Grimaldi y en los relatos explicaban los sectores donde se cometían tortura, la ubicación de los prisioneros que se encontraban encarcelados, como también los lugares donde se encontraban los sitios de vigilancia, entre los hechos más relevantes. También en este pequeño documental se intentaba establecer los hechos que ocurrían bajo las sesiones de tortura, como también el diario vivir de esos prisioneros que en muchas ocasiones se veían afectados por largas horas de tortura, como también las maneras en que innovaban para que sus días fuesen en cierto modo “amenos”, bajo toda la presión que tenían en el Cuartel Terranova bajo la mano de los agentes de la DINA.¹⁸

Esta contextualización histórica fue realizada a los estudiantes de los dos colegios que se investigaron. Además de los dos videos proporcionados por el Equipo de Educación del Parque por la Paz, también se anexaron materiales utilizados para preparar a los colegios

¹⁸ Estos dos videos son parte del proyecto educativo del Equipo de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, el primero presentado se llama “Actores Políticos de la sociedad Chilena 1960-1973” Duración: 14:40 minutos, año 2009.

El segundo video se llama “Cuartel Terranova: Ciudadanía y Derechos Humanos “Duración: 17:38 minutos, año 2009.

durante sus visitas guiadas, como también antes de la realización de las visitas (en los trabajos en los colegios). Los materiales que se ocuparon fueron los siguientes:

- En primer lugar, está un mapa mundial de la división política del periodo de la Guerra Fría, donde se observa la división entre los sectores aliados a Estados Unidos con el modelo capitalista, como también los otros sectores que se encontraban aliados a la Unión Soviética y el modelo comunista. De esa forma se intenta situar al estudiante en la temporalidad mundial estableciendo las disputas entre comunismo versus el capitalismo.

- En segundo lugar, se presenta un mapa de Centroamérica y Sudamérica, identificando las diversas dictaduras de América Latina entre los años sesenta y ochenta, siendo las más representativas las de Chile entre 1973/1990; Argentina entre 1976/1983; Brasil entre 1964/1985; y El Salvador 1931/1979, entre otras.

- La tercera imagen que se muestra a los estudiantes son los eventos represivos en Chile en el Siglo XX, la idea es mostrar los eventos más representativos de la historia del país, que han sido represivos para el pueblo en su totalidad, en las cuales están la llamada ley maldita del año 1948, como también el Golpe de Estado de 1973.

- La cuarta imagen es la de los centros de detención de la DINA en la Región Metropolitana, como también el organigrama de este organismo clandestino de la Dictadura Militar de Augusto Pinochet. La idea es que los estudiantes puedan orientarse de la gran cantidad de centros de detención que se presentaban en Santiago, como también las personas que se encontraban a cargo de esos centros de represión.

- También se presentó un documento de una conferencia dictada por el Brigadier Fernando Paredes Pizarro, en el año 1982, que habla acerca de “Terrorismo en Chile” caracterizando a los comunistas como:

“(…) los comunistas aparecieron ante todos los chilenos y ante la faz del mundo, como un virtuoso partido democrático respetuoso del pluralismo ideológico. Pero, detrás del escenario en que se desarrollaba la comedia, crearon un movimiento o partido marxista aparentemente independiente, que en el hecho era el brazo armado del Partido Comunista. Me refiero pues, al Movimiento de Izquierda revolucionaria, MIR, grupo político que hizo

su aparición en forma totalmente experimental en la Universidad de Concepción, en donde hicieron sus primeros ensayos para aterrorizar a la comunidad local.”¹⁹

En este documento se observa claramente lo que expresaba el sector opositor al régimen Socialista propuesto por Salvador Allende en su Gobierno, por lo cual se intentó promulgar esa ideología como violentista y muy negativa para el desarrollo del país.

-En otro documento presentado en los dos colegios, está el Pacto de la Unidad Popular, el cual era necesario que tuvieran claro los estudiantes, para así mantener las dos opiniones, del frente que apoyaba con el sector opositor. Este documento, a grandes rasgos, señala que:

“La Unidad Forjada es amplia y a la vez cohesionada. En ella Participan hombres y mujeres de diversas filosofías o creencias: marxistas, laicos, cristianos, independientes, etc. Está vinculada a la lucha del pueblo, de los estudiantes, de los sectores medios, y expresa los intereses de todas las fuerzas sociales ajenas al poder de los grandes capitalistas nacionales y extranjeros. Integrada por las fuerzas políticas de izquierda y abierta a todos los que están por cambios verdaderos, bajo su acción en un programa claro sin ambigüedades, elaborado en común, y en un trabajo coordinado y de equipo, respaldado por la firme voluntad de superar las diferencias y todo aquello que divida o parcialice excluyendo toda forma de hegemonías partidistas.”²⁰

Con este documento, se expresa la unidad de la sociedad en su conjunto que se quería propiciar bajo el Gobierno de Salvador Allende, dando un auge al poder de la izquierda en cuanto a la gobernación del Estado en su totalidad.

-Otros dos documentos que se presentaron a los estudiantes, tienen que ver con las definiciones de “Tortura” y “Desaparición Forzada”, la idea era que ellos entendieran ciertas nociones que planteaban las convenciones de derechos humanos a nivel mundial, acerca de estas dos definiciones, en especial cuando dichas definiciones marcan una

¹⁹ Revisar en “El Terrorismo”. Conferencia dictada por Brigadier Fernando Paredes Pizarro, Director General de Investigaciones, 24 de Agosto de 1982

²⁰ Pacto de la Unidad Popular. Santiago, 26 de Diciembre de 1969

importancia en el periodo de la dictadura, los cuales realizaban esos actos violentos a un sector de la población que no se encontraba a gusto con el régimen dictatorial que estableció la Junta Militar:

“Tortura: Todo acto por el cual se inflija intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido, o se sospeche que ha cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier razón basada en cualquier tipo de discriminación, cuando dichos dolores o sufrimientos sean infligidos por un funcionario público u otra persona en el ejercicio de funciones públicas, a instigación suya, o con su consentimiento o aquiescencia. No se considerarán torturas los dolores o sufrimientos que sean consecuencia únicamente de sanciones legítimas, o que sean inherentes o incidentales a éstas.”²¹

“Desaparición forzada: Privación de la libertad a una o más personas, cualquiera que fuere su forma, cometida por agentes del Estado o por personas o grupos de personas que actúen con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la falta de información o de la negativa a reconocer dicha privación de libertad o de informar sobre el paradero de la persona, con lo cual se impide el ejercicio de los recursos legales y de las garantías procesales pertinentes.”²²

-Como últimos documentos presentados a los dos colegios, se muestran dos testimonios escritos, anónimos de personas que fueron ingresados al Archivo de Villa Grimaldi. Estos testimonios generalmente son presentados a los estudiantes para que se puedan dar cuenta de la compleja vida que tuvieron las personas que lucharon en contra de la dictadura de Augusto Pinochet:

²¹ Convención contra la tortura y Otros tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o degradantes. ONU. 10 de Diciembre de 1984.

²² Artículo II, Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas. Belém do Pará. Brasil. 9 de Junio de 1994.

*“Hablaban a Garabatos (los torturadores) y con voces destempladas, era un grupo de borrachos desquiciados que empezaron conmigo el interrogatorio: “Tenís que confesar, cabrita”, decían, mientras me soltaban los botones del vestido maternal y me manoseaban descaradamente. Me encontraban en total indefensión; aún en esos casos, sin embargo, quedan recursos. En el mío, me dio por vomitar, y como no querían que se ensuciara el salón del comandante, fui sacada en vilo hacia un baño sucio, lo cual me permitió contar sus ansias de violentarme. Al lado, (...) claramente alcanzaba a escuchar los rasguídos de ropas, los gritos, los sollozos (...)”:*²³

*“El año ’73, carabineros de la Comisaría de Maipú al ver parte de mi pelo teñido, me golpearon más que a otros porque creían que era homosexual, finalmente me introdujeron un fierro por el ano y pretendieron que un compañero me violara frente a ellos”.*²⁴

Después de concretar que los estudiantes pudiesen presenciar esos dos videos, más la presentación de los documentos que habían sido proporcionados por el Equipo de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, se intentó abarcar lo más posible la problemática con los estudiantes, dando paso a un momento en el cual ellos mismos podían realizar acotaciones, preguntas, y todo lo relacionado con lo que se iba a ver y explicar en Villa Grimaldi durante su Visita Guiada.

1.1.1 Colegio Polivalente York

En el caso del colegio Polivalente York, en su experiencia de la visita previa y la realización de las actividades mencionadas, se proclamaron con cierta incertidumbre del porqué ocurrieron hechos como la dictadura en nuestro país, lo que hacía que sus pensamientos fuesen dirigidos bajo esas problemáticas. Ellos ya habían tenido ciertos acercamientos en lo que respecta a los acontecimientos, ya que habían sido estudiados en la sala de clases, por lo tanto tenían un cierto conocimiento, el cual no era el más apropiado, pero que sin duda sirvió para que no tuvieran complicaciones para entender los procesos históricos, esto lo dejan en claro, dos estudiantes de dicho colegio, que cuando se les

²³ Testimonio de Lucrecia Brito, ex- detenida del Cuartel Terranova.

²⁴ Testimonio Anónimo de Ex-detenido del Cuartel Terranova.

preguntó acerca de si ellos tenían conocimientos de lo que había sucedido entre los años 1973 a 1990 en Chile, contestaron lo siguiente:

“Bueno lo que se es son conocimientos muy pocos, pero yo creo que han sido muy específicos, como se los lugares de tortura algunos, eh como ocurrió esto igual y el porqué, yo creo que fue más como para terminar con el comunismo, digámoslo así, con el tema de la izquierda que estaba ese tiempo, era como acabar todo y empezar como una nueva ley. Ya después del bombardeo, yo creo que el bombardeo fue como un (...) no fue la mejor forma de volver a empezar, se destrozó la moneda pero no lo tomo como fin de matar a Allende, lo tomo con el fin de cambiar todo pero yo creo que no fue el mejor camino, digámoslo así.”²⁵

“Lo que me impactó es como se planeó el Golpe de Estado, con quienes se planeó, se planeó con los generales, con la ayuda de la CIA, con él, se podría decir, con el capitalismo e imperialismo también de Estados Unidos, con lo mucho que influenciaba a Chile y en toda América Latina. También aparte de Chile que hubiera un Golpe de Estado, lo tuvieron también varios países y eso sorprendió mucho. (Silencio) El Tanquetazo también está, los lugares de represión, como se torturaba (...).”²⁶

Si bien existe por parte de los estudiantes un cierto conocimiento de la contextualización histórica donde se insertaba el Golpe de Estado de Augusto Pinochet, y la historia que se construyó en el Gobierno Popular de Salvador Allende, existe un problema en cuanto a lo que ocurrió en el país en el periodo de 1973 hasta 1990, ya que cuando se les pregunta dicho periodo, muchos de ellos señalan no tener mucho conocimiento en lo que respecta a los centros de detención (incluso tampoco conocían el sitio al cual iban a realizar la visita guiada en días posteriores), ni que existieron para reprimir a un sector de la población, como tampoco de la violación a los derechos humanos que se cometieron por parte del Gobierno Dictatorial de Augusto Pinochet, esto lo explican algunos estudiantes cuando se

²⁵ Vergara, Emerson, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

²⁶ Morales, Diego, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

les pregunta acerca si conocen algunos sitios de represión en el periodo de la dictadura y también la relevancia acerca de los derechos humanos en el mismo periodo de estudio.

“¿Conoces la relevancia de la violación a los derechos humanos que se cometió bajo la dictadura anterior a 1990?”

(Risas) En verdad no recuerdo ninguno.

¿Conoces algún sitio que sea recordado porque en él se cometieron torturas y ejecuciones? Si es así, ¿Cuáles conociste?

No sé, creo que el Estadio Nacional.

¿Pero lo conoces más por el contexto deportivo, o como que antes era un centro de detención?

Alguna vez creo que lo dijo la profesora.

¿Alguna vez habías escuchado de Villa Grimaldi, antes que el profesor lo mencionara como lugar de visita?

No, nunca.”²⁷

Es por esa falta de conocimientos que se necesitan instancias para tener un acercamiento a un sitio de memoria, los estudiantes del colegio Polivalente York recibieron de una buena forma el poder tener un trabajo anterior a la visita guiada en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, ya que de esta forma se puede orientar el acercamiento a este lugar lleno de historias de personas que pasaron por ese lugar, y de este modo tener un cierto respeto al trabajo que se está realizando para conservar una historia reciente que ha marcado mucho a un país, incluso a ellos mismos con diversos cambios que se efectuaron bajo el régimen de Augusto Pinochet y que afectaron directamente a los sectores bajos y medios de la sociedad chilena:

²⁷ Henríquez, Byron, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

“El trabajo previo a la visita guiada fue bueno, porque nos alcanzamos a preparar para ver todo lo que vimos en la Villa Grimaldi. Alcanzamos a aprender un poco más del tema antes de ir a la visita.”²⁸

“Yo igual ya tenía unos conocimientos básicos, pero igual fue bueno porque uno así sale con conocimientos buenos, mejores conocimientos porque siempre no quería quedarme con lo que tenía en la sala, por ejemplo nos habían dicho que la piscina era para esconderlos ahí, yo nunca supe eso o también diferentes que hay ahí.”²⁹

Esta idea de preparar a los estudiantes para la visita a un lugar de memoria, también lo señalan Isabel Toledo, Diana Veneros y Abraham Magendzo, en uno de sus textos, explicando las fases primordiales, antes de planificar una visita a sitios de memoria, señalándolo como una forma de “Motivación”:

“Motivar a los estudiantes para que tengan una disposición positiva hacia la visita al lugar de memoria es muy importante. Varias son las modalidades didácticas que se pueden utilizar: leer un testimonio de personas que sufrieron la represión, o bien invitar a una persona para que cuente su experiencia. Un documental, una película o un texto literario relacionado con el tema de la tolerancia, la discriminación, la violación a los derechos humanos, etc. Podrían igualmente ser empleados con fines motivacionales (...)”³⁰

1.1.2 Colegio Maipo

En lo que respecta al colegio Maipo de la comuna de Puente Alto, el trabajo que se realizó generó menos interés por parte de los estudiantes. Por un lado tiene que ver con la edad por la cual pasa la gran mayoría (14 años hacia adelante) y por el otro lado que estos estudiantes, por lo reflejado en la visita guiada, como también en las entrevistas realizadas,

²⁸ Álvarez, Juan, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

²⁹ Vergara, Emerson, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013

³⁰ Toledo, María Isabel; Veneros, Diana; Magendzo, Abraham. “Visita a un Lugar de Memoria”. Editorial LOM. Chile. 2009. Pág. 28.

en su entorno familiar tampoco han sido muy involucrados en el periodo de estudio de la dictadura.

Así que el trabajo que se realizó en la visita previa en el colegio Maipo, desde un principio fue menos aceptado por los estudiantes, incluso se observó en la cantidad de estudiantes que se encontraban en la sala de clases, ya que poco a poco con la pérdida de interés se fueron retirando del lugar.

Posterior a la presentación de los dos videos y al material proporcionado por el Equipo de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, se intentó establecer un momento de reflexión entre un pequeño grupo de estudiantes que se encontraba en la sala de clases (algo no mayor a 20 estudiantes), y también con apoyo de la profesora. Este giró en torno a una contextualización histórica desde el Gobierno Popular de Salvador Allende a lo que conllevó el Golpe de Estado del año 1973. En este momento la profesora Gabriela Allende intentó abarcar sus experiencias y memorias familiares que fueron transmitidas por sus padres, en lo que se respecta al periodo entre los años 1973 a 1990.

“Tengo algunos vecinos, conocidos, que habían sido torturados y también como se llevaban a sus vecinos los militares. Incluso me explicaban lo de las “filas” que se tenían que hacer bajo la Unidad Popular para poder comprar el pan, el azúcar, la canasta familiar que les entregaban. Era de esa forma que los sectores dominantes sembraban el temor en la población, de que no existían recursos para vivir bajo el Gobierno de Salvador Allende”³¹

Con las reflexiones de la profesora, se inició un debate en torno a los sujetos que aprobaron el Golpe de Estado en Chile en el año 1973, donde se buscó el rol que tuvo la Democracia Cristiana en ese momento tan problemático en el país:

“en una ocasión, los de la Democracia Cristiana iban a los cuarteles de los militares para tirarles “maíz”, tratando a los militares de gallinas por no tomarse el poder”³²

³¹ Experiencia relatada por la Profesora Gabriela Allende del Colegio Maipo en la Visita Previa.

³² Experiencia relatada por la Profesora Gabriela Allende del Colegio Maipo en la Visita Previa.

Es en torno a estas reflexiones, que giró la discusión en la sala de clases antes de enfrentarse al sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi. En cuanto a la contextualización histórica, los estudiantes tienen un escaso conocimiento de lo ocurrido antes y después del Golpe de Estado, incluso reflejado en sus propios testimonios, cuando se les pregunta acerca si ellos tienen conocimientos de los acontecimientos que se observan entre los periodos 1973 a 1990, dos de ellos respondieron lo siguiente:

*“Eh si, por lo que tengo entendido que (risas), en realidad no recuerdo. Que presionaban a la gente para votar, eh (risas). También de que le hacían tortura a la gente, eso no más sé.”*³³

*“Por lo que yo tengo entendido, fue un hecho de varias torturas. En un aspecto político, se hizo el Golpe de Estado y haberse hecho ese Golpe de Estado que estuvo Augusto Pinochet liderando dicho Golpe de Estado y se empezaron a “manifestar” torturando a la gente (se refiere a los decretos que señaló la Junta Militar en contra del Régimen de Salvador Allende) para ver si estaban a favor o en contra de su régimen.”*³⁴

Si bien, los estudiantes de este colegio tuvieron un acercamiento a nivel mundial de lo que ocurría en dicho periodo entre 1960 a 1973, y es observado con los libros pertenecientes al Ministerio de Educación de primero medio, donde se relaciona con la Guerra Fría y los años posteriores con las crisis y los procesos dictatoriales de Latinoamérica³⁵, aun así mantienen un vacío en cuanto a esos conocimientos, que son relacionados con lo ya mencionado de su edad, como también la falta de interés por dichos procesos de la historia universal, como también de la chilena.

En cuanto a lo que respecta a conocimientos sobre los derechos humanos que fueron violados en el periodo de la dictadura, como también a conocer algunos sitios de memoria a nivel nacional (incluyendo al sitio de visita que realizarían a Villa Grimaldi), los

³³ Colman, Alan, Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

³⁴ Rojas, Matías, Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

³⁵ Ver en Libro de Historia y Ciencias Sociales de Primero Medio del Ministerio de Educación de Chile. Año 2009

estudiantes del colegio Maipo, también tienen poca cercanía en cuanto a estos dos ítems, ya que por un lado no han sido reforzados en la sala de clases, como tampoco los estudiantes se han encargado de investigar mucho más a fondo, eso se observa en uno de los comentarios que entrega un estudiante:

“Más que nada sé que todo lo que hicieron fue ilegal, porque están los derechos humanos más allá de la libertad y todo eso, por eso se violaron muchos derechos que nunca deberían haberse violado.

¿Conoces algún sitio que sea recordado porque en él se cometieron torturas y ejecuciones? Si es así ¿Cuáles conociste?

Eh (...), el Estadio Nacional creo que mi papá me había hecho un comentario de que eso fue un centro de tortura.”³⁶

El conocimiento que se tiene acerca de estas dos temáticas es muy escasa, y cuando los estudiantes se enfrentaron en un primer momento a los videos, como también a experiencias relatadas por la misma profesora, fue algo que no habían presenciado mucho en la sala de clases, como tampoco en sus propios hogares, ya que en las entrevistas, como en el momento reflexivo se vio reflejado.

Esta experiencia de haber entregado materiales, en cuanto a la experiencia de ver videos informativos, como también tener reflexiones antes de visitar el Parque por la Paz Villa Grimaldi fue recibido por el Colegio Polivalente York, con una relevancia ya que con ello se pudieron interiorizar en el contexto histórico que abarcó entre los años 1970 hasta 1990, y cuando se pudieran enfrentar al sitio de memoria no tendrían miedo de preguntar acerca de hechos que ellos tuvieran incertidumbre en sus conocimientos, en cambio, en el caso del colegio Maipo de Puente Alto, el recibimiento de obtener un conocimiento antes de la visita a Villa Grimaldi no tuvo el mismo interés, ya que su cercanía con la temática de estudio es mucho más lejano que en el primer colegio, pero en cierto modo igual les sirvió como una experiencia para que los jóvenes de primero medio del colegio Maipo no llegaran con

³⁶ Rojas, Matías, Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

carencia de información al lugar que iban a visitar, ya que los profesores no habían otorgado la mayor información a los estudiantes y eso hacía que ellos tuvieran muy poco conocimiento de ese periodo histórico, incluso afectando las ideas que ellos tuvieran del momento y también reflexionar lo que habían pasado sus propios padres, abuelos, vecinos que vivieron en ese periodo tan traumático para Chile.

1.2 Análisis de entrevista con estudiantes

Anterior a este capítulo, se analizó poco a poco las ideas que tenían los estudiantes frente a los primeros alcances que tuvieron cada colegio con los materiales que dispuso el Parque por la Paz Villa Grimaldi para poder realizar un trabajo anterior a la visita guiada por el sitio de memoria. En esta ocasión se analizará las entrevistas que se realizaron a un grupo de estudiantes de cada colegio, para observar en mayor profundidad cada uno de sus comentarios que tienen en una serie de preguntas realizadas antes de visitar Villa Grimaldi.

1.2.1 Colegio Polivalente York

En el caso del colegio Polivalente York, se realizó la entrevista a un grupo de ocho estudiantes, las respuestas de cada uno tienen una importancia relevante ya que estos jóvenes mantienen un pensamiento un tanto más crítico con respecto al otro colegio de la comuna de Puente Alto también entrevistado.

En la primera entrevista que se realizó antes de la visita guiada, constó de tres ítems de preguntas y en su totalidad de 15 preguntas, donde los estudiantes pudieron entregar su experiencia en cuanto a diversas cosas que se les preguntó, en cuanto a conocimientos académicos, como también sus memorias familiares.

En el primer ítem que se les presentó a los estudiantes, tenía que ver con el contexto histórico, que es la base fundamental de la visita guiada que ellos tendrían, en este primer momento, los estudiantes a los cuales se les realizó la entrevista, presentaban por lo general, un claro conocimiento del periodo de estudio y por lo tanto cuando se les brindó un apoyo adicional con los materiales del equipo de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, reforzó sus conocimientos ya obtenidos en la sala de clases con la profesora de Historia. Si bien, en algunos de los jóvenes la temática de la dictadura no presentaba mayor

interés, ellos tenían un gran respeto, como también realizaban una crítica al periodo, o sea no los dejaba de lado en cuanto a las consecuencias que dejó el periodo de la dictadura en años posteriores, donde ellos también han sido afectados de alguna forma con las reformas educacionales, o en la constitución, entre otras.

Algunos de los comentarios que se pueden rescatar, según lo que habían estudiado en la sala de clases, tiene que ver con los procesos, conocidos por ellos, que se dieron entre el Gobierno de Salvador Allende y la dictadura de Augusto Pinochet. Esto lo señala uno de los estudiantes, cuando se le pregunta acerca de los periodos que estudiaron en la sala de clases:

“Alcanzamos a estudiar el principio (se refiere al inicio de la dictadura), el ámbito político, el tema económico también, pero alcanzamos poquito.

¿Llegaron al plebiscito entonces?

No, un poquito antes diría yo. Yo alcancé a disertar del plebiscito, pero no alcanzamos a ver el tema de lleno.”³⁷

Incluyendo al punto señalado por Juan Álvarez, la mayoría de los estudiantes que fueron entrevistados señalan ese periodo de estudio como clave en lo que ellos abarcaron en la sala de clases, también existen algunos que señalan que el periodo de estudio fue mucho más allá que sólo el Golpe de Estado del año 1973, sino que también abarcaron otros hitos relevantes de la historia de Chile:

“Igual ahora tenemos pocas horas con la profe, (risas) pero vimos el Tanquetazo, el Golpe de Estado, vimos lo previo con Allende (...)”³⁸

Lo otro rescatable de este ítem, tiene que ver con las reflexiones que expresan los estudiantes, ya que si bien existen algunos de ellos con poco interés, no se quedan al

³⁷ Álvarez, Juan, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013

³⁸ Soto, Franco, Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizado el día 25 de Noviembre del 2013.

margen cuando se intenta establecer una opinión sobre los hechos que ocurrieron bajo la dictadura que se ejerció bajo el mando de Augusto Pinochet y como tienen que ser recordada en la actualidad. La gran mayoría de estas reflexiones giran en torno a recordar este periodo a través de la reflexión de los hechos ocurridos, como también el recordar la memoria de las víctimas que tuvo dicho periodo y eso queda reflejado en estos dos testimonios de estudiantes del colegio, que establecen una reflexión de los factores por los cuales se debería recordar el periodo de la dictadura:

“yo creo que para las familias que todavía no encuentran a sus familiares deberían hacerles algo, son los que más sufren. Los que fueron torturados también.

¿Entonces consideras que debería ser recordado de esa forma, a través de las memorias de los detenidos desaparecidos?

Si po´ y también las formas como fueron torturados”³⁹

“el periodo de la dictadura debería ser recordada como un momento de “pique de Chile”, porque de pasar de un periodo a otro, de como un “daño” a otro periodo, hay mucho que cambiar. Lo que pasó aquí que el problema fue que nosotros, bueno las personas, no me integro yo, en ese tiempo no se sintieron bien al ver un Golpe de Estado y que se llevaran a personas que ni siquiera pensarán que iba a pasar eso.”⁴⁰

En las reflexiones anteriores, se puede inferir claramente que los estudiantes establecen esta preocupación del recordar el periodo de la dictadura de Augusto Pinochet a través de la memoria de los afectados directamente, o sea a los desaparecidos y a sus familias. También señalan que es necesario recordar el motivo por el cual se lleva a cabo el Golpe de Estado de 1973, y que en años posteriores lleva a una crisis social, ya que con las persecuciones en contra de los sectores de izquierda, se inicia un caos y un quiebre dentro de la sociedad

³⁹ Polanco, Gustavo. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

⁴⁰ Morales, Diego. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

chilena entre los sectores que apoyan al Golpe Militar con los que se encuentran en contra de ese acto.

Otra de las preguntas claves dentro de la entrevista realizada es lo relacionado con su percepción de que si en los colegios es necesario que se recuerde ese periodo y las respuestas en su mayoría son a favor de que esto sea estudiado en la sala de clases:

“(...) yo creo que sí se debería estudiar en las clases, porque uno se puede orientar de lo que pasaba anteriormente ya que son temas que deben ser tratados, pero yo creo que deben ser más precisos, porque igual cualquier persona le gustaría recordar, porque ejemplo en un caso que un alumno tiene su padre que fue torturado, no va a querer saber eso, porque llegar él a la casa, cualquiera puede preguntar, pero no le va a responder de las formas que fue torturado (...) por eso yo creo que debe ser más preciso.”⁴¹

Cuando se les intenta preguntar acerca si ellos se han interiorizado en lo que se ha presentado en la televisión o medios masivos de comunicación, en cuanto a la rememoración de los cuarenta años que han transcurrido desde el golpe de Estado, existe un sinnúmero de respuestas, la gran mayoría, con el poco interés que tienen del tema, tampoco presentan necesidad de observar lo que presentan en la televisión abierta sobre la temática. Aunque igual existe una pequeña cantidad de estos jóvenes que han podido tener acercamiento a documentales, noticias y películas que tienen relación con el tema, pero ellos sólo lo recuerdan a través de ideas que se les presentan en el momento, esto lo refleja en uno de los comentarios de una joven:

“Se ha mostrado en varios programas de televisión. Se han recapitulado esos años, las cosas “heavy” que pasaron las personas en ese tiempo.

¿Y qué piensas que se hayan conmemorado estos cuarenta años?

De verdad no sé mucho del tema, así que tampoco puedo dar una respuesta acerca de eso.

⁴¹ Vergara, Emerson. Estudiante Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el 25 de Noviembre del 2013.

¿Has visto alguna noticia que la considerada relevante de la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado?

Eh, a decir verdad, no recuerdo mucho de que si vi una noticia o no, pero siempre están pasando noticias de este tema.”⁴²

En el segundo ítem de preguntas, que abarca las preguntas a los estudiantes, las respuestas son muy diversas, ya que algunos de los estudiantes tienen presentes memorias familiares muy relevantes, por lo que genera también una gran importancia en lo que tiene que ver con sus conocimientos previos.

En el caso de la pregunta de que si conoce algún familiar o alguien cercano que estuviese a favor del régimen dictatorial de Augusto Pinochet, este en su totalidad señala de que no conocen a nadie que tuviera esta ideología. En cambio, cuando se les pregunta acerca de si conocen a alguien que estuviese en contra del régimen y/o que se sintiera afectado por él, la respuesta por lo general es cercana al sí conocer a una o más personas que estuviesen en contra de dicho régimen, incluso en algunas ocasiones solo por el hecho de vivir en sectores conflictivos política y socialmente inmediatamente conocían a alguien contrario al régimen:

“toda mi familia de parte de mi mamá, porque igual, cuando uno es chico quiere salir a jugar y todo eso, pero en el caso de mi familia ya a las seis de la tarde tenías que estar en punta y codo por que los milicos llegaban y empezaban a disparar para cualquier lado sin razón alguna. Había veces que apuntaron directo a la casa, porque había una casa no má’ y querían ver cómo era romper una ventana con un disparo.”⁴³

Otros de los testimonios relevantes que se observaron en las entrevistas fueron dos, en primer lugar está el testimonio de Emerson que señala que su padre fue afectado sólo por volver a su hogar, sin pertenecer a un partido político o grupo que estuviese en contra de la dictadura:

⁴² Gómez, Valentina. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el 10 de Diciembre del 2013.

⁴³ Soto, Franco. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el 25 de Noviembre del 2013.

“mi papá, como le vuelvo a repetir, estuvo al borde de la muerte, pero fue por algo que no estaba haciendo nada, venía del trabajo (silencio), pero más que nada me tocó saber la una experiencia de la familia de mi amigo, que los padres de él fueron torturados. Más que nada, el papá porque (silencio), aun yo le he visto la espalda que tiene, las marcas de la parrilla, como se le decía, como que afecta al que la ve y obviamente al que la siente. Como que, no sé, es muy doloroso igual yo creo que para él, obvio, que igual que la persona que lo ve porque lo puede ver, pero no sabe de dónde salió eso, porque no sé, son cosas que cualquier persona no sabe.”⁴⁴

El segundo testimonio está el testimonio de Gustavo, él explica que su madre en el inicio de la dictadura estuvo muy afectada a través de la pérdida de las oportunidades de seguir estudiando, por el nivel de privatización que se efectuó a nivel de muchas instituciones, que antes eran gratuitas, como por ejemplo, la salud, y educación, entre las más importantes:

“Por parte de mamá casi todos, todos apoyaban a Allende, porque todos no pudieron seguir estudiando, todos eran casi del mismo rango de edad. (...) mi abuela tenía nueve hijos y estaban todos estudiando cuando pasó eso (se refiere a la llegada de la dictadura), la despidieron, quedaron sin estudiar. Por eso mi mamá dejó los estudios, llegó a octavo básico, por la dictadura.”⁴⁵

Sin duda, que las memorias de estos estudiantes han marcado un antes y un después en cuanto a sus reflexiones, ya que incluso se reflejan en las opiniones que ellos entregan en sus entrevistas. Esto hace que el estudiante también pueda reflejar lo que pasó en la dictadura a través de las memorias familiares, lo cual genera una mayor cercanía en cuanto a ese contexto histórico y de ese modo puedan generar un interés de los hechos que ocurrieron de una forma mucho más cercana:

⁴⁴ Vergara, Emerson. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013

⁴⁵ Polanco, Gustavo. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

“El diálogo con los padres puede llegar a generar el marco adecuado para que un padre le revele al estudiante un secreto familiar: la experiencia de un familiar de haber sido un detenido político del mismo u otro lugar, de haber sido víctima de violaciones a los derechos humanos.”⁴⁶

En un último ítem de preguntas realizado tenía que ver con los sitios de memoria, con ello se intentaba observar si los estudiantes tenían conocimientos de dichos sitios en general, como también la violación a los derechos humanos ocurridos en la dictadura. En una primera pregunta relevante y que genera un gran desconcierto es que la mayoría no tienen comprensión de los derechos humanos que fueron violados bajo la dictadura de Augusto Pinochet, saben que existió esa violación, pero cuando se les intenta preguntar el tipo de derechos violados, no saben cómo explicar cuáles fueron. Uno de los ejemplos es el de Emerson, que sí sabe la violación de dichos derechos, pero no sabe cómo expresar cuáles fueron:

“No, no los conozco muy bien, pero que escuchado algunos sí, por ejemplo hace poco fuimos a un paseo al Museo de la Memoria, y ahí conocí un poco más del tema. Me tocó ver una cama, una parrilla, y encuentro que es como no sé, me dolió igual, recordé lo que me habían contado y es como muy fuerte la imagen”⁴⁷

El hecho, de que el estudiante no pueda identificar las violaciones a los derechos humanos que se cometieron, representa una clara falencia educacional que se puede identificar desde el primer gobierno de la transición a la democracia, ya que no existía una idea de que fuese necesario que se reflexionara acerca de la violación a los derechos humanos a nivel nacional ni poner en conciencia a las nuevas generaciones para que esto no volviese a ocurrir. A medida que se han integrado las memorias de las víctimas que fueron afectadas por la dictadura militar, como también el acceso a dichos sitios de memoria y la creación por parte del Estado de un Museo que recuerde esa crudeza que tuvo la dictadura militar de

⁴⁶ Toledo, María Isabel; Veneros, Diana; Magendzo, Abraham. “Visita a un Lugar de Memoria”. Editorial LOM. Chile. 2009. Pág. 155

⁴⁷ Vergara, Emerson. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

violentar los derechos de los ciudadanos chilenos, se ha podido generar una reflexión de lo importante que son los derechos humanos, pero de igual forma no existe una política directa para que los estudiantes (que son las futuras generaciones) puedan integrarlas en sus conocimientos en la sala de clases, cuando se trabaja de cierta forma, la dictadura:

“En Chile, al inicio de los años noventa, se identificó a las violaciones de derechos humanos como el resultado de una política gubernamental del régimen anterior y, por tanto, los daños causados por ésta, como una responsabilidad del Estado chileno. Había entonces que reconstituir la unidad nacional, tan profundamente afectada: comienza a hablarlos de la reconciliación. Se plantea la necesidad de la sociedad chilena de conocer la verdad sobre lo sucedido en relación con las violaciones de derechos humanos.”⁴⁸

Observando la entrevista realizada a los estudiantes, también existe un problema en cuanto a reconocer los sitios de memoria, el saber dónde está, cuales son, etcétera. Esto hace que igual tengan muy poca claridad acerca de donde se encuentra también el Parque por la Paz Villa Grimaldi, incluso teniendo en cuenta que es un lugar que ellos iban a conocer dentro de los pocos días, y que incluso es considerado un sitio de memoria. En los testimonios que dan alguno de los alumnos, señalan conocer escasos lugares que fueron y son considerados sitios de memoria. Uno de los más nombrados entre los estudiantes, y que se infiere que es el único que conocen, es el Estadio Nacional, algunos de los estudiantes señalan no conocerlo como un sitio de memoria, ya que ellos solían realizar la asociación como un lugar de recreación deportiva. En el caso de la pregunta si ellos habían escuchado del Parque por la Paz Villa Grimaldi, antes que se los mencionara la profesora como un lugar de visita, muchos de ellos solían conocerlo, por su cercanía a sus hogares, pero no por lo que el sitio reflejara, uno de los testimonios lo explica:

⁴⁸ Lira, Elizabeth; Morales, Germán (eds.). *Derechos Humanos y Reparación: Una discusión pendiente*. Editorial LOM. Chile. 2005. Pág. 174

“Si, sabía que existía un lugar llamado así, pero nunca supe que era un lugar de tortura puesto que yo lo veía como un lugar que uno va no más, pasa el tiempo y se va, pero nunca supe que era un lugar donde torturaban gente y en donde la gente sufrió mucho.”⁴⁹

Es eso lo que sucede cuando se sabe de la existencia de un sitio de memoria, pero existe una cierta contradicción en cuanto a donde este se posiciona, como también la importancia y el rol que cumple en la sociedad un sitio de memoria. Hay que tomar en cuenta que un lugar o sitio de memoria tiene una significación en su estudio, e Isabel Piper, la intenta definir como:

“(…) aquellos espacios significativos que son usados y apropiados por medio de acciones del recuerdo, que anuncian, articulan e interpretan algunos sentidos del pasado. Es decir, lugares en y con los cuales hacemos memoria.”⁵⁰

1.2.1 Colegio Maipo

En el caso del colegio Maipo de Puente Alto, las tres entrevistas efectuadas a los estudiantes de primero medio de dicho colegio, a modo general, tienen poca reflexión en cuanto a los tres etapas de las preguntas que se les realiza.

En el primer momento, cuando se realizan las preguntas que tienen que ver con el contexto histórico, los estudiantes tienen muchos problemas en cuanto a responder las preguntas presentadas, ya que tienen poco conocimiento e interés del periodo de estudio de la dictadura y con lo que tiene que ver con el periodo ocurrido antes y después a ese acontecimiento de la Historia de Chile, incluso considerando que el periodo de estudio se encuentra dentro de los contenidos del Libro de Historia y Ciencias Sociales de Primero Medio.

⁴⁹ Vergara, Emerson. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

⁵⁰ Hevia, Evelyn; López, Loreto (eds.). *Procesos de Memoria, Ciudadanía y Recuperación de Lugares de Conciencia*. Editorial Heinrich Böll. Chile. 2010. Pág. 77

Cuando se les preguntó sobre que acontecimiento conocían o que sabían específicamente sobre el periodo de 1973 a 1990, los estudiantes, como ya se había mencionado, presentaron un bajo conocimiento de lo que se les estaba preguntando. Tenían incluso ideas que no podían desarrollar en cuanto a los periodos que ellos mismos señalaban. Uno de los ejemplos es Matías, que intenta explicar el motivo del Golpe de Estado, como también los hechos que se observaron dentro del periodo de la dictadura, pero por lo general no entrega un análisis muy profundo:

“Por lo que yo tengo entendido, fue un hecho de varias torturas. En un aspecto político, se hizo el Golpe de Estado y haberse hecho ese Golpe de Estado que estuvo Augusto Pinochet liderando dicho Golpe de Estado y se empezaron a “manifestar” torturando a la gente (se refiere a los decretos que señaló la Junta Militar en contra del Régimen de Salvador Allende) para ver si estaban a favor o en contra de su régimen”⁵¹

Si bien, entiende alguno de los acontecimientos que pasaron en el periodo, no los puede estructurar de una manera muy explicativa, y por lo general, en su entrevista demuestra muy poco interés con la temática de la dictadura. Eso se observa también en los dos entrevistados, Camila y Alan; el caso de Camila, no tiene absolutamente ningún interés de que se estudie dicho periodo, incluso se mantiene al margen de lo que ocurre a nivel nacional en la actualidad, ya que se despoja del acontecer nacional, no viendo noticias, ni indagando de lo que ocurre en el país.

“¿Qué sabes acerca de la dictadura de 1973 a 1990?”

No, no sé nada de nada.

¿Qué piensas de la conmemoración de los 40 años que han transcurrido desde el Golpe de Estado? ¿Has visto alguna película, obra o serie de televisión? Explica cual y bajo que contexto lo viste

Es que yo no veo tele, ni esas cosas.

⁵¹ Rojas, Matías. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

¿Consideras necesario que en los colegios se estudie la dictadura de Augusto Pinochet?

Argumenta

No, porque yo creo que no no más.

¿Qué acontecimientos de ese periodo han estudiado en la sala de clases?

No me acuerdo de nada.

¿Cómo considera que la Historia del periodo de 1973 – 1990 debería ser recordada?

No debería ser recordada, porque hicieron mucho daño a la gente, eso creo yo, violaciones y todo eso.”⁵²

En el testimonio de Camila, estudiante de primero medio del colegio Maipo, se observa ese poco interés de recordar el pasado reciente, el cual es relevante incluso en la actualidad de la Historia de Chile, ya que considera que es poco relevante para los procesos de aprendizaje y eso lo deja esclarecido a través de su testimonio, incluso cuando se le pregunta la forma de que se tendría que recordar el periodo de la dictadura en la actualidad.

En el caso de Alan, el tercer estudiante entrevistado, también presenta poco conocimiento en cuanto al periodo de estudio, incluso carece de interés de investigar lo que había ocurrido en la dictadura, esto se puede inferir a través de la misma entrevista, con respuestas muy escasas, y con falta de conocimiento del periodo de estudio:

“¿Qué sabes acerca de la dictadura de 1973 a 1990?

Eh si, por lo que tengo entendido que (risas), en realidad no recuerdo. Que presionaban a la gente para votar, eh (risas). También de que le hacían tortura a la gente, eso no más sé.

¿Qué piensas de la rememoración de los 40 años que han transcurrido desde el Golpe de Estado? ¿Has visto alguna película, obra o serie de televisión? Explica cual y bajo que contexto lo viste

⁵² Marambio, Camila. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013

No nada, nunca me ha llamado la atención.

¿Y alguna noticia que vieras acerca de la conmemoración de los 40 años en la televisión?

Em, sí. Un documental que hicieron, el de canal trece creo.”⁵³

Cuando se intenta abordar la segunda parte de las entrevistas, que tienen que ver con las memorias de los estudiantes, las respuestas tienen un poco de asimilación en cuanto a los testimonios que intentan entregar. En la pregunta que tiene que ver acerca de su conocimiento sobre personas cercanas a su núcleo familiar que estuviesen a favor del Régimen dictatorial de Augusto Pinochet, las respuestas por lo general son no tener conocimiento de ello o no tener ningún cercano a ellos que estuviese apoyando dicho régimen:

“Eh (silencio), es que en realidad mucha gente está en contra de lo que pasó. A favor no, que yo sepa.”⁵⁴

En cambio, cuando se les pregunta acerca de si conocen alguna persona que estuviese en contra del régimen de Augusto Pinochet, dos de los tres estudiantes entrevistados, en sus familias tienen algún vínculo de la oposición de la dictadura militar.

“Mm, un tío podría decir, porque estaba en contra del régimen, él iba a manifestaciones pero nunca pasó por tortura”⁵⁵

“¿En su entorno más cercano, conoce a alguien que haya estado en contra por el Régimen de Augusto Pinochet? ¿De qué motivo se sintió afectado?”

Si a una persona.

¿Y por qué motivo se sintió afectado?

Eh, no es que no puedo decirlo.

⁵³ Colman, Alan. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

⁵⁴ Rojas, Matías. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

⁵⁵ Colman, Alan. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

¿Pasó por tortura?

Si, mucha tortura.

¿Es familiar tuyo?

Si, muy cercano.

¿Y tú sabes porque cosas paso?

Si, por las cosas que pasó todo, por violaciones, maltratos, por muchas cosas.”⁵⁶

En este último caso de Camila, se intenta abordar el testimonio en mayor profundidad, pero ella mantiene la idea de no recordarlo, por la pena que esto le trae consigo el poder entregar una memoria familiar así de compleja, en cierto modo, cuando se pasa por un hecho traumático o algún familiar pasa por algún hecho de estas características, por lo general, se intenta olvidar o no recordar, por el dolor que esto trae consigo, Isabel Piper intenta abordarlo como una forma de las “tramas de la memoria”, donde hay cosas que se quieren recordar en las narraciones de los acontecimientos que ocurrieron en algún momento, pero por otro lado existen algunas tramas de la memoria que intentan omitir, o simplemente olvidar los hechos ocurridos bajo el periodo de la dictadura, ya que esto es sinónimo de dolor y de violencia. Esto lo esclarece dos de las tramas de la memoria:

*“la segunda se articula en torno a la insistencia de no recordar, hablar, ni referirse de modo alguno a dicho periodo de la historia, lo que llamaremos **recordar negándose a hablar**.*

*La tercera se construye en la omisión, el silencio o el olvido, y la llamaremos **recordar callando**.*”⁵⁷

En lo que respecta a la tercera parte de las preguntas y que tiene que ver con los sitios de memoria y la violación a los derechos humanos que se cometieron en dichos lugar, existe

⁵⁶ Marambio, Camila. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

⁵⁷ Erazo, Ximena; Ramírez, Gloria; Scanttebury, Marcia. (eds.). *Derechos Humanos: Pedagogía de la Memoria y Políticas Culturales*. Editorial LOM. Chile. 2011. Pág. 79.

poco conocimiento de los sitios de memoria y de dicha violación, incluso cuando se les pregunta si ellos conocían o habían escuchado de Villa Grimaldi, antes que el profesor lo señalara como lugar de visita.

Los estudiantes, cuando se les pregunta si ellos conocen acerca de la violación de los derechos humanos cometida bajo el periodo de la dictadura, dos de los estudiantes entrevistados señalan no saber absolutamente nada de lo que se les estaba preguntando, y uno de los casos intenta explicar la violación a los derechos humanos cometidos bajo la dictadura, pero no profundiza mucho:

“Más que nada sé que todo lo que hicieron fue ilegal, porque están los derechos humanos más allá de la libertad y todo eso, por eso se violaron muchos derechos que nunca deberían haberse violado.”⁵⁸

Cuando se les pregunta acerca de los sitios de memoria en sí, las respuestas son un poco más variadas, donde algunos señalan sí conocer algunos sitios de memoria, pero sólo bajo el criterio de saber de su existencia, por comentarios recibidos por los familiares o por los mismos profesores en la sala de clases, pero no de donde es su ubicación:

“Eh (silencio), el Estadio Nacional creo que mi papá me había hecho un comentario de que eso fue un centro de tortura.”⁵⁹

“anteriormente, con lo que explicó, el Estadio Nacional y también por comentarios por ahí que me habían dicho”⁶⁰

Solo se recuerda primordialmente el Centro de detención más grande del país, por los comentarios obtenidos por los familiares o por profesores en general, pero la existencia de Villa Grimaldi como un centro de detención y tortura, no es conocido por ninguno de los tres estudiantes.

⁵⁸ Rojas, Matías. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

⁵⁹ Ídem.

⁶⁰ Colman, Alan. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

Los estudiantes del Colegio Maipo, por la poca cantidad que tenía el curso en general, representan poco interés en el periodo de la Historia de Chile, referida a la dictadura Militar de Augusto Pinochet. Eso genera un vacío en cuanto a la contextualización histórica a la cual se enfrentarán en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, ya que el poco interés que mantienen los estudiantes, también hace que ellos no intenten investigar el periodo en cuestión, ni les genera interés de como este periodo influye mucho en la actualidad en cuanto a las políticas en general, como también les afecta directamente a ellos.

Capítulo II

Visita Guiada al Parque por la Paz Villa Grimaldi

2.1 Introducción antes de la Visita Guiada al Sitio de Memoria

“Hablar de memoria es referirse a memorias diversas y muchas veces contrapuestas, es confrontarlas con el recuerdo y con una construcción oficial de las memorias institucionalizadas y es, al mismo tiempo, establecer culturas de memorias sociales, históricas e individuales.”⁶¹

Antes de la realización de la visita guiada por el sitio de memoria, los estudiantes tuvieron un momento en el cual se les presentó nuevamente el video creado por el equipo de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, en el cual presenta una contextualización histórica del periodo anterior al Golpe de Estado, específicamente al Gobierno Popular de Salvador Allende. La idea principal de volver a mostrar el video “Actores Políticos de la sociedad Chilena 1960-1973” es para que los estudiantes que no pudieron ver el documental en la sala de clases por algún motivo, tuvieran acceso a él y generaran una reflexión antes de iniciar el recorrido por las dependencias del parque. Este momento de la presentación, se realiza en una de las salas multiuso que se encuentra al costado de la recepción del sitio de memoria, que es el área administrativa del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Posterior a la presentación del video/documental informativo, se sigue con lo siguiente, según lo expresado por Luis Alegría en la presentación del proyecto:

“En este momento se da la bienvenida al grupo curso, pero además se explicita el objetivo y los temas a trabajar. A través del uso de material educativo se busca identificar las representaciones y aprendizajes previos y como ellos se transforman en obstáculos de aprendizaje.”⁶²

En este caso, el trabajo de la bienvenida, como el trabajo posterior de la visita guiada, lo hace uno de los integrantes del Equipo de Educación de Villa Grimaldi o alguno de los

⁶¹ Hevia, Evelyn; López, Loreto (eds.). *Procesos de Memoria, Ciudadanía y Recuperación de Lugares de Conciencia*. Editorial Heinrich Böll. Chile. 2010. Pág. 109

⁶² Alegría, Luis. *Pedagogía de la memoria: “Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”*. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 98

voluntarios capacitados para realizar visitas guiadas. En este caso la visita guiada y todas las etapas de ese hito del Colegio Polivalente York la realiza Karen Cea, integrante del equipo de educación, quien se encarga de realizar una reflexión en el momento del inicio de la visita y posterior a la presentación del video, que es básicamente el periodo antes del Golpe de Estado, con el Gobierno Popular de Salvador Allende y toda la crisis que tuvieron que enfrentar en su proyecto político. Señala también como punto importante, los personajes del sector político de izquierda que son afectados con el Golpe de Estado y la caída del Proyecto Socialista de Salvador Allende, entre los que se encuentran el Partido Comunista, Socialista, MAPU, MIR, entre los más recordados, los cuales tienen que buscar la forma de resistir de represión y la censura que existió en el periodo de la dictadura. Otro punto que analiza Karen, tiene que ver específicamente con la construcción de centros de tortura y exterminio a nivel nacional, especialmente los casos que existen en la Región Metropolitana, entre los que destaca Londres 38, Casa José Domingo Cañas, Estadio Nacional, Estadio Víctor Jara, Clínica Santa Lucía, Nido 20, 3 y 4 Álamos, entre los más reconocidos en la Región Metropolitana. Explica también el motivo de la creación de estos centros por parte del Gobierno de Augusto Pinochet, y que sin duda se enfocan directamente en el exterminio de las políticas propuestas por Salvador Allende. Se centra en la historia de Villa Grimaldi, y como posterior al Golpe de Estado se utiliza como un centro de detención, por parte de los agentes de la DINA:

“El ex cuartel Terranova, Centro secreto de secuestro, tortura y exterminio de la dictadura militar, se situó sobre lo que fuera Villa Grimaldi. se presume que su ubicación estratégica, próxima al comando de Telecomunicaciones del Ejército, al Aeródromo de Tobalaba y en un entorno con baja densidad poblacional, motivó el temprano allanamiento del lugar el 12 de Septiembre de 1973 (...) Villa Grimaldi a contar de ese momento Cuartel Terranova, constituye un centro emblemático entre los centros de detención de la dictadura, pues entre los múltiples centros creados, este es uno de los más importantes en

relación al número de detenidos que por allí pasaron entre los años de su funcionamiento”⁶³

Es eso a grandes rasgos lo que intentó explicar Karen cuando abordó el surgimiento de la Villa Grimaldi, posterior a estas explicaciones se dieron las instrucciones a los alumnos para poder recorrer el lugar de una forma mucho más respetuosa, y que era necesario que dentro del pudiesen realizar sus propias reflexiones en torno a los conocimientos que tuviesen, como también con sus propias experiencias familiares, las que podían poner en contraposición a lo que se intentaba abordar en el recorrido.

En el caso del Colegio Maipo de Puente Alto, se presenta el mismo video del equipo de educación que se había visto en la sala de clases, al igual que el colegio anterior, lo que sí existe una diferencia en cuanto a la persona que les va a realizar el recorrido, ya que este colegio tendrá su visita guiada con una sobreviviente de Villa Grimaldi y por lo mismo va a poder explicar en profundidad cada hito recorrido por los estudiantes. Sin embargo, las explicaciones al momento de la dinámica de inicio son las mismas, en cuanto a la ilustración del periodo de estudio antes del Golpe de Estado, como también la explicación de la construcción de los centros de detención, al igual que las indicaciones antes de iniciar el recorrido por el Parque por la Paz Villa Grimaldi, incluso el objetivo principal y los contenidos mínimos que se intentaban abordar en la visita guiada, que eran los siguientes:

“Objetivo Fundamental: Emitir opiniones fundadas sobre problemas de la sociedad contemporánea considerando su complejidad.

Cont. Mínimo Obligatorio: Transformación del rol social de las mujeres y de los jóvenes; emergencia de las minorías que demandan por sus derechos”⁶⁴

Señalando el objetivo principal y los contenidos mínimos que se intentan abordar en la visita guiada por el Parque por la Paz Villa Grimaldi, se busca que el estudiante pueda

⁶³ Alegría, Luis. Pedagogía de la memoria: *“Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”*. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 89-90

⁶⁴ Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. *“Tríptico 1 Ruta Temática Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena”*. 2010. Pág. 2. (Anexo 2).

poner en práctica los conocimientos recibidos en la sala de clases, como también sus memorias familiares, a través de la reflexión que puedan obtener en la Villa Grimaldi.

2.2 Visita Guiada

La visita guiada que le correspondía a los dos colegios en cuestión que se estaba investigando era de “Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena”, por lo tanto, se establece como fundamento principal la Historia de Chile entre los años 1970 a 1990. Este periodo de estudio, en el recorrido se recuerda a través de diferentes hitos, en los cuales el estudiante pudiese observar los vestigios que quedaron de la antigua Casona de Villa Grimaldi, que en el año 1974 se utilizó como dependencias de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) como un centro de detención y de tortura.

En un primer momento se explican los objetivos generales que tendrá la visita guiada, los cuales abarcarán tres momentos importantes:

“Explorar la historicidad del presente a través de testimonios y fuentes históricas.

Emitir opiniones fundadas sobre problemas de la sociedad contemporánea considerando su complejidad.

Relacionar y comparar las ideas centrales de los partidos políticos de la izquierda entre 1960 y 1973.”⁶⁵

Bajo los siguientes objetivos propuestos por el área de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi que abarcan que los estudiantes puedan explorar el periodo histórico a través de las estaciones, como también emitir opiniones en cuanto a lo que vayan observando dentro del recorrido y comparándolo con lo que ellos ya conocen, se proponen cuatro estaciones para el recorrido en general, estas son las Gradas, Maqueta, Celdas, Memoriales de Partidos Políticos. Además de estos 4 hitos realizados para este recorrido, tanto al colegio Polivalente York, como Maipo, se les anexo otra estación a petición de ambas profesoras y estudiantes, la cual corresponde a la torre.

⁶⁵ Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. “Triptico 2 Ruta Temática: Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena. 2010. Pág. 1 (Ver anexo 3)

Los recorridos realizados a los dos colegios, constó aproximadamente de unos 40 minutos, ya que como se agregó una estación más al recorrido, esta fue un poco más extendida de lo habitual. En la primera estación que tenía que ver con las gradas, se intentó que los estudiantes pudiesen observar algunos vestigios de la casona de Villa Grimaldi, y como esta fue una de las pocas cosas que se pudo rescatar de lo que fue destruido por los agentes de la DINA, para que no quedara vestigios de los actos que realizaban para poder extraer información de los detenidos:

“Las gradas, dan cuenta a través de los vestigios de la antigua casona de Villa Grimaldi, de los distintos momentos del lugar en relación a la historia social y política del país.”⁶⁶

Cuando se pasa por esta estación, la guía establece una relación muy importante en los periodos, uno que equivale los años 1970 a 1973, el segundo el de 1973 a 1990 y el último entre 1990 a 1994, con la reapertura de las puertas del sitio. Esta división de los periodos, la guía del Parque se los explica a los estudiantes de la siguiente manera:

(...) este sitio depara tres momentos de la historia de Chile. En un primer momento está lo que equivale la Villa Grimaldi antes del Golpe de Estado de 1973, este era un restaurant que se utilizaba para eventos (...) también se observa como fue utilizada como centro de detención y de tortura posterior al Golpe, en las mismas dependencias (...) y como tercer momento es la reconstrucción del Parque por la Paz Villa Grimaldi como un sitio de memoria (...)⁶⁷

Posterior a la estación de las gradas, se presentó la maqueta, que refleja los cambios que ha tenido la casona de Villa Grimaldi:

“La maqueta relata brevemente la historia del sitio y se relaciona con la historia de la Unidad Popular y las condiciones que posibilitaron el Golpe de Estado.”⁶⁸

⁶⁶ Ídem. Pág. 2

⁶⁷ Visita Guiada a cargo de Karen Cea, Integrante del Equipo de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. realizada el día 29 de Noviembre del 2013.

⁶⁸ Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. “tríptico 2 Ruta Temática: Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena. 2010. Pág. 2 (Ver anexo 3)

En el caso de esta estación, la guía intenta señalar a los estudiantes los sectores que son vestigios, lo que fue destruido y los que han sido reconstruidos en la actualidad para que los visitantes pudieran observar cada sector de lo que es y lo que fue la Villa Grimaldi (como el caso de la Torre o de las celdas).

La tercera estación que se presenta en la visita es la que tiene que ver con las celdas, las cuales eran los sectores donde se dejaban a los detenidos en el periodo que se encontraban en el centro de detención. En este sector se abarca lo siguiente:

“Mencionar las distintas etapas represivas vividas por los partidos políticos.”⁶⁹

Las etapas represivas que fueron nombradas en la visita guiada tienen que ver precisamente con la llegada de los detenidos al Cuartel Terranova, y todos los procesos que pasaron por el sitio de detención. En este espacio se habla de dos tipos de celdas de prisioneros, una es las casas Corvi que son:

“pequeñas piezas de madera construidas en el interior de una pieza mayor. Aparentemente era el lugar donde permanecían los detenidos que estaban siendo sometidos al régimen más intenso de interrogatorios y torturas.”⁷⁰

El otro tipo de celdas de prisioneros, que estaban muy cercanas a las casas “corvi”, eran las denominadas “casas Chile”, que son denominadas como:

“construcciones de madera destinadas al aislamiento individual, que consistían en secciones verticales similares a closets donde el detenido debía permanecer de pie, a oscuras, durante varios días. Sin embargo, en la mayoría de las veces eran ocupadas por tres o más prisioneros.”⁷¹

⁶⁹ Ibídem.

⁷⁰ Parque por la Paz Villa Grimaldi. “Plano de centro de detención” (en línea). Extraído el 28 de Febrero del 2014 de la pág. <http://villagrimaldi.cl/historia/plano-centro-de-detencion/>

⁷¹ Ibídem.

Cuando se les presentan los distintos tipos de celdas de prisioneros a los estudiantes, se les explica cuanta gente permanecía regularmente en esos recintos, y en uno de los colegios, la Guía que es sobreviviente del Parque por la Paz y que realizó la visita al Colegio Maipo de Puente Alto, les dio la oportunidad a los jóvenes para que pudieran hacer ingreso a un tipo de celda. En ese caso se hizo ingreso a cinco estudiantes de dicho colegio, y se les cerró la puerta, para vivir lo que pasaron un centenar de personas que pasaron por esas celdas. Los estudiantes al ingreso a las celdas se mostraban con poco respeto a lo que iban a presenciar, pero cuando salían de las celdas mostraban un aire mucho más tranquilo, de reflexión que sin duda es el reflejo de lo que sentían los detenidos diariamente en sectores oscuros, muy pequeños, apoyándose entre los propios compañeros que tenían a sus lados.

En la cuarta estación, que tenía que ver con los memoriales de partidos políticos, los estudiantes tenían que observar la representación de los actores sociales que fueron afectados por la dictadura militar. En especial se intenta mostrar los actores sociales de partidos de izquierda que fueron abatidos por la dictadura de Augusto Pinochet y la muestra de compañerismo de dichos sectores para representar en un sitio de memoria a todos lo que “cayeron” en la represión en Villa Grimaldi. La idea que encierra esta estación, como objetivo de estudio para los jóvenes es:

“conocer a través de testimonios de ex detenidos del Cuartel Terranova, las violaciones a los derechos humanos experimentadas por los militantes de los partidos de izquierda durante la dictadura militar.”⁷²

En esta estación del recorrido se encuentran homenajes de distintos partidos políticos de la izquierda Chilena, entre los que están: el Partido Socialista, Partido Comunista, Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU). En estos memoriales se demuestra la esencia de cada partido en cuanto a sus lazos ideológicos y como ellos intentan homenajear a los militantes que cayeron bajo la dictadura de Augusto Pinochet en el Cuartel Terranova. En esta estación, los estudiantes realizan la diferencia entre lo ocurrido en los setenta y los ochenta, ya que eso genera cierta

⁷² Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. “tríptico 2 Ruta Temática: Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena. 2010. Pág. 2 (Ver anexo 3)

duda de las formas de represión en el principio de la dictadura y en los años posteriores a dicho periodo, en específico en los ochenta, que la represión y desaparición es más vista en los primeros años de la dictadura, y en la década de los ochenta existe una mayor presencia de ejecuciones. Otra duda que se observa entre los estudiantes, en especial en el Colegio Polivalente York, tiene que ver con la división política que existe entre los partidos de izquierda, ya que si bien son de la misma alianza, existe una diferencia entre cada uno de los partidos existentes, unos más pacíficos y otros que generalizan el poder a través de la lucha armada.

El último lugar, que no había sido planificada dentro del recorrido de Contexto Histórico y Partidos Políticos, pero que por petición de los dos colegios se dio acceso a conocer, tiene que ver con uno de los sectores que ha sido reconstruido y que representa una de las partes esenciales del Parque por la Paz por su significado de ser un último lugar por donde pasaban los detenidos antes de la desaparición forzosa, nos referimos a la Torre de Villa Grimaldi. En este lugar, por primera vez en una visita guiada, se intenta analizar algo que antes no se había contextualizado dentro de Villa Grimaldi y que los estudiantes del Colegio Polivalente York y Colegio Maipo, tuvieron acceso a este material, tiene que ver con un espacio para poder “conocer” el organigrama de los sujetos que habían sido integrantes activos de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA):

“Este organigrama de la DINA se inaugura hoy con ustedes, y es algo importante ya que no existe claramente un organigrama en Chile de la Dirección de Inteligencia Nacional ya que es considerado como un organismo secreto, como policía secreta de Pinochet que se integra con distintos sectores de las fuerzas armadas y que se configura como un organismo represor en la Dictadura”⁷³

Este nuevo material es muy importante para la labor educativa en Villa Grimaldi ya que enseña a las personas que estuvieron participando activamente como agentes de la DINA a modo nacional, como también dentro del Cuartel Terranova y de ese modo no existe solo la

⁷³ Visita Guiada a cargo de Karen Cea, Integrante del Equipo de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. realizada el día 29 de Noviembre del 2013.

memorias de las víctimas, sino que también están las caras de los sujetos que fueron represores y los victimarios de esas personas que fueron torturadas por todos los sitios de detención por todo el país.

La visita guiada en general, en los dos colegios, se mantuvo bajo la premisa del respeto al lugar, ya que es un espacio de reflexión y los estudiantes lo utilizaron para eso, existió un espacio donde cada uno de ellos pudieron responder a lo que se les preguntaba dentro de cada estación, además se dispuso de un tiempo en el cual ellos pudieran expresar libremente las cosas que ellos consideraran claves para el desarrollo de sus conocimientos.

2.3 Reflexiones Finales en torno a la Visita del Sitio de Memoria

Este último hito de la Visita Guiada por el Parque por la Paz Villa Grimaldi, intenta esclarecer el motivo fundamental del recorrido. Si bien es tratado como un espacio de reflexión y también para que el estudiante pueda esclarecer sus dudas, también sirve como un primer momento para que el estudiante tome interés a los hechos ocurridos bajo la dictadura de Augusto Pinochet, como también de establecer un vínculo entre el pasado reciente con la actualidad, donde el estudiante pueda observar el acontecer nacional actual y conectarlo con diversas temáticas, como la política actual y con el rol que tienen los partidos políticos en esta Historia Reciente. También el recordar este periodo y enseñársela a las nuevas generaciones que son las encargadas del futuro del país, para que la violación a los derechos humanos no vuelva a cometerse de la forma que se hizo bajo las manos de Augusto Pinochet, con esta premisa del “Nunca Más”.

Este espacio de Taller de reflexión, se intenta abordar de una cierta manera, como lo explica Luis Alegría cuando se refiere a este momento como:

“Este momento de cierre de la visita al sitio, es un momento propicio para por un lado revisar los contenidos conceptuales y actitudinales trabajados previamente, además, sobre la base del desenvolvimiento del desequilibrio cognitivo, se busca entregar las

herramientas procedimentales para que cada alumno o alumna resuelva sus temas, en este punto la reflexión constituye la herramienta central del proceso.”⁷⁴

En este espacio de reflexión se explicaron las diversas estaciones que existieron en el recorrido, también surgieron diversas opiniones, unas de poder rescatar esta memoria nacional, otras que tienen que ver de no olvidar lo sucedido, entre las más importantes, lo que generó que los estudiantes pudiesen tener una reflexión de los hechos que atormentaron un periodo de la Historia de Chile. Esto se puede asociar a lo que expresa Abraham Magendzo, que tiene que ver con una Pedagogía Crítica, donde los estudiantes tengan un tipo de herramientas para poder hacer un cambio en un aspecto en un futuro próximo:

“La Pedagogía Crítica es una pedagogía diseñada con el propósito de capacitar a quien aprende para que se vuelva consciente de los condicionamientos en su vida y en la sociedad y disponga de las habilidades, conocimiento y recursos para poder planificar y crear cambios”⁷⁵

Este tipo de Pedagogía es la que se intenta establecer en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, donde se busca que los estudiantes puedan disponer de algunas herramientas necesarias para poder realizar un cambio en el futuro, para que la violación a los derechos humanos que ocurrieron bajo la dictadura de Pinochet, no vuelvan a ocurrir, y entregar la premisa que establecen por lo general en los sitios de memoria y museos en general de todo el país, que es “Nunca más” vuelvan a ocurrir la magnitud de atrocidades en contra de un sector de la población que pensaba distinto al régimen que se impuso en ese momento.

⁷⁴ Alegría, Luis. Pedagogía de la memoria: “Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 98

⁷⁵Magendzo, Abraham. “Pedagogía Crítica y Educación en Derechos Humanos”. Paulo Freire, Revista de Pedagogía Crítica. 2003. Pág. 6

Capítulo III

Cierre de Visita: Encuentro con una Testimoniante en el Colegio Polivalente York

3.1 Testimonio de Beatriz Miranda y Reflexiones de los estudiantes.

“La historia de la memoria y el olvido colectivo es un proceso de deseo y de lucha para construir las memorias emblemáticas, culturalmente y políticamente influyentes y hasta hegemónicas. Es una lucha para crear ciertos tipos de puentes entre la experiencia y el

recuerdo personales y sueltos por un lado, y la experiencia y el recuerdo emblemático y colectivamente significativo por otro lado.”⁷⁶

El trabajo realizado en el hito de cierre de la visita guiada por el Parque por la Paz Villa Grimaldi en el Colegio Polivalente York, tuvo un momento muy importante y tiene que ver con el contacto en la sala de clases con un testimoniante, que quiso entregar su relato tras ser una sobreviviente del Cuartel Terranova. Este testimonio es muy importante, ya que dentro del recorrido a través de diversas estaciones, hizo falta ese contacto mucho más directo con las memorias históricas de personas que habían sido detenidos en el sitio. Es por eso, que se consideró necesario que los estudiantes pudieran tener este hito de cierre, para que de dicho modo pudiesen tener un taller de reflexión mucho más cercano, ya que la testimoniante explicaría su relato en el lugar donde ellos tenían constantemente sus clases.

Este momento del cierre de la visita guiada, en la sala de clases tuvo una conexión mucho más relevante, ya que los estudiantes tendrían un momento para poder preguntar al testimoniante, ciertas inquietudes que tenían acerca del periodo que se había estudiado en esos días, entre el trabajo previo en el aula, pasando por la visita guiada en sí por el Parque por la Paz Villa Grimaldi y el trabajo que se realizaría en el último momento como trabajo posterior a la visita guiada. El equipo de educación intenta que los estudiantes tengan este espacio de reflexión posterior a la visita, pero que en ocasiones no alcanza ser realizado ya que los profesores no mantienen una conexión posterior con el sitio de memoria por una razón de tiempo o por que los profesores no tienen conocimiento de que existen este tipo de espacio para poder reflexionar en la sala de clases. Es por eso de que cuando se le explicó a la profesora que existía la oportunidad de que en la sala de clases los estudiantes tuviesen un contacto mucho más cercano con una testimoniante, ella nunca tuvo inconvenientes para que se realizara dicho taller de finalización, incluso consideró que fuera relevante este espacio para que los estudiantes pudieran preguntarle directamente a una persona que había luchado en contra de la dictadura.

⁷⁶ Stern, Steve. *“De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998).* Editorial S. XXI. España. 2002. Pág. 6

Este espacio de reflexión, posterior a la visita guiada, es explicado por Luis Alegría con un objetivo claro que se tiene que enfrentar que es:

“El objetivo de este momento es cerrar el círculo de aprendizaje, con la colaboración de un producto ya sea de manera individual o Grupal.”⁷⁷

El producto que se utilizaría en este momento sería que los estudiantes se enfrentaran directamente al contacto con un personaje que fuera sobreviviente por el paso por Villa Grimaldi como detenido y que se realizara una especie de “focus group”, donde los estudiantes tuvieran el momento para que preguntaran todas las inquietudes que tuvieran a Beatriz Miranda, que se ofreció directamente para que los estudiantes pudiesen escuchar su relato.

Este espacio de reflexión se realizó el día 10 de Diciembre del año 2013, en la sala de clases de tercero medio del Colegio Polivalente York de Peñalolén. Se dio la bienvenida a todos los estudiantes y a la profesora Natalia Sepúlveda, y se presentó a Beatriz Miranda, Sobreviviente del paso por Villa Grimaldi. Si bien al principio existió por parte de los estudiantes un cierto temor por preguntar ya que el contacto con un testimonio como el de Beatriz de haber recibido tortura para poder vulnerarla y que ella entregara información y posterior a eso ser exiliada del país por ser opositora al régimen dictatorial de Augusto Pinochet, hizo que en primera instancia los estudiantes tuvieran un respeto mucho más complejo, como también el temor de preguntar a una persona que pasara por todas esas situaciones mucho más complejas, pero poco a poco existieron algunas preguntas que intentaron mucho más interactivo el taller de reflexión.

El testimonio que realizó Beatriz Miranda⁷⁸, tuvo grandes momentos, donde explicó su experiencia de vida desde el momento de su militancia en el periodo de la Unidad Popular, pasando por la clandestinidad que sufrió por parte de la dictadura en los primeros años posteriores al Golpe Militar del año 1973, y el temor que enfrentaba por ser perseguida por

⁷⁷ Alegría, Luis. Pedagogía de la memoria: “Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 98

⁷⁸ El testimonio se encuentra incluido en la investigación como Anexo 1.

la Dirección de Inteligencia Nacional, para poder extraerle información de su participación activa en actividades políticas. Si bien la testimoniante buscó la forma precisa para explicar su paso por Villa Grimaldi y todo lo que eso conllevaba en ese periodo de presenciar y recibir torturas para vulnerar su lazo con su ideología política y que explicara todas las actividades y personajes que estuvieran ejerciendo su política de izquierda desde la clandestinidad, el momento en que existió un quiebre fue el que tenía que ver con su exilio, ya que para ella representaba un dolor profundo el no poder ejercer su derecho de ciudadanía, como también el ser despojada de lo que ella consideraba su “Patria” ya que ella siendo muy joven, tuvo que salir del país al exilio a un país como Inglaterra, que ella no conocía, ni menos estaba preparada para llegar a un lugar que su lenguaje y cultura era muy distinto a lo que ocurría en Chile.

El momento más complejo que tuvieron que presenciar a través del relato de Beatriz Miranda, tenía que ver con este exilio forzado, ya que ella consideraba que ese momento hizo que perdiera una gran parte de su vida, por no poder vivir su vida en Chile y alejarla de su familia, aun siendo muy joven, y sin ningún contacto con su núcleo familiar hasta ya bastantes años posteriores, en los cuales ella había hecho su vida en ese exilio, y poder tener esa oportunidad de volver y observar todo el tiempo transcurrido que perdió cercana a su familia.

Posterior a ese momento tan complejo en el testimonio de Beatriz, se dio paso para que los estudiantes pudiesen preguntar a la testimoniante, las inquietudes que abarcaron el tiempo de su detención, tipos de torturas por los cuales estuvo sometida la testimoniante, tiempo que estuvo en el exilio, entre las más importantes. También el testimonio de Beatriz hizo que los estudiantes pudiesen sensibilizarse con lo que pasó con su persona, ya que el escuchar por todo lo que pasó la testimoniante, mantiene una sensibilidad y un respeto, que en alguno de ellos llegó a la fibra más sensible. Esto también es sinónimo de relacionar todo lo observado en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, con lo que pasó Beatriz en ese recinto en años anteriores, esto lo relacionan con las vivencias de poder tener un contacto con lo ocurrido en ese recinto a través de la vivencia de poder ser partícipe de esta historia que tiene el sitio de memoria, donde el estudiante pasa por distintas sensaciones dentro del lugar, como también cuando se enfrenta a un testimonio como el de Beatriz:

“Aunque cueste referirse a las emociones, ellas emergen en el argot juvenil. Se refieren a lo impactante, lo terrible y lo fuerte de la situación vivida ahí. La pena y la angustia aparecen. Las reacciones físicas también se hicieron sentir: asco, escalofríos y dolor de estómago. No faltaron las lágrimas (...) dicen revivir la emoción de los que ahí sufrieron. Para quienes saben que algunos de sus familiares ha estado preso en ese u otro lugar, la experiencia es más impactante.”⁷⁹

Estas referencias de lo expresado por María Isabel Toledo y Abraham Magendzo, expresan claramente lo ocurrido con los estudiantes del Colegio Polivalente York en el momento de tener contacto con el testimonio, existieron muchas reacciones mientras se escuchaba el relato de la sobreviviente, entre algunas lágrimas, el contacto de fraternidad entre los compañeros cuando se escuchaba el testimonio, entre los más observados. Esto hizo que muchos vieran en lo contado por Beatriz, lo que pasaron sus familiares más cercanos y que se dieran cuenta de la magnitud de lo que ocurrió bajo el periodo de la dictadura.

Al concluir el testimonio, se entregó una reflexión muy importante de Beatriz, que abarcaba directamente al futuro de estas generaciones de estudiantes que tienen que dar continuidad al legado de recordar a los caídos en ese periodo, como también hacer que las otras generaciones reflexionen acerca de ese periodo, para que no vuelvan a cometerse esa violación a los derechos humanos, que se efectuó bajo la dictadura:

“(...) es bueno que ustedes sepan lo que ha ocurrido en nuestro país, porque esa historia también les pertenece y ustedes son el futuro de este país (...) yo ya soy una vieja con cuenta regresiva (risas) pero nadie me va a quitar mi lucha, ni tampoco me van a quitar la alegría de vivir.”⁸⁰

⁷⁹ Toledo, María Isabel; Veneros, Diana; Magendzo, Abraham. “Visita a un Lugar de Memoria”. Editorial LOM. Chile. 2009. Pág. 153.

⁸⁰ Miranda, Beatriz. Sobreviviente de Villa Grimaldi. Realizado en el Colegio Polivalente York el día 10 de Diciembre del 2013.

Eso deja claramente un incentivo para que las nuevas generaciones se interesen de este periodo de estudio y que entreguen su motivación para poder rescatar la Historia reciente de Chile.

3.2 Observaciones de Visita al Parque por la Paz Villa Grimaldi

Posterior a la visita por el Parque por la Paz Villa Grimaldi, y al testimonio realizado por Beatriz Miranda, sobreviviente del centro de detención Villa Grimaldi, se realizó una pequeña entrevista a los estudiantes del Colegio Polivalente York, donde se analizaba dos momentos importantes, uno que tenía que ver con la enseñanza del colegio y el otro con posterior a la Visita Guiada por Villa Grimaldi. Estos dos momentos son relevantes ya que en ellos se puede observar las reflexiones en torno a lo ocurrido en la sala de clases en todo el año académico, como también la experiencia de poder visitar un Sitio de memoria como es Villa Grimaldi en la actualidad.

En el primer momento, cuando se establece una serie de preguntas que tienen que ver con la enseñanza que han tenido en el colegio, las preguntas equivalen en un primer punto lo que ellos aprendieron del periodo entre los años 1973 a 1990, donde la gran mayoría de los estudiantes mantienen la idea de que aprendieron cosas muy generales y por lo mismo establecen mayor relación de lo aprendido con la violación a los derechos humanos que se cometieron bajo la dictadura, como también la crisis que originó el Golpe de Estado en el año 1973. Lo importante es que los estudiantes pudieron aprender del periodo de estudio a través de las reflexiones que entregaba la profesora, ya que su trabajo en el aula no era solo el aprendizaje duro, sino que también la labor que ejerció la profesora era que los estudiantes pudiesen reflexionar del periodo de la dictadura, para que ellos mismos sacaran conclusiones por qué motivos conllevó el Golpe de Estado, como también la represión que se ejerció dentro del Gobierno Dictatorial de Augusto Pinochet. Uno de los estudiantes intenta explicar la forma como se intentó establecer el aprendizaje dentro de la sala de clases:

“Aprendí diferentes cosas, la profe no era como así “rígida”, si no que era más de conversar el tema, no era de la idea de aprender, o sea de dictar y clases, sino que era más de hablarnos del tema y tratar de conocer lo que pasó en ese tiempo.”⁸¹

En este extracto de la entrevista del estudiante Emerson Vergara, se observa de que la profesora intenta establecer un lazo mucho más reflexivo en cuanto al estudio del periodo de la dictadura, para que de este modo se pueda conocer de mejor manera lo que ocurrió realmente bajo ese periodo. También dentro de las entrevistas, señalan que la profesora abordó la temática de estudio de una forma de que el estudiante pudiese también extraer el conocimiento de las propias memorias familiares, y de ese modo pudiesen reflexionar de una manera mucho más cercana, ya que sin duda los estudiantes del Colegio Polivalente York han tenido el acceso a muchas memorias del periodo de la dictadura dentro de sus familias.

“Eh, (silencio), yo creo que lo intentó hacer lo más completo posible. Intentó dejarlo lo más claro posible el tema, incluso mostrando videos o trayendo personas que nos dijeran que fue lo que vivieron o que pasó en ese tiempo”⁸²

Se puede inferir que la profesora intentó abordar la temática de la dictadura a través de la reflexión y bajo esa forma intentó utilizar los recursos audiovisuales, o materiales en general para que los estudiantes pudiesen tener una mayor cercanía al periodo de estudio. También intentó utilizar diversas actividades, para que los jóvenes pudiesen investigar ellos mismos el periodo de estudio, en las actividades que se destacaron fueron las disertaciones de diversas temáticas como, el plebiscito, el Gobierno Popular de Salvador Allende, la clandestinidad y represión en contra la izquierda Chilena, entre las temáticas más estudiadas. Esto hizo que los estudiantes pudiesen orientar sus temáticas a la reflexión en

⁸¹ Vergara, Emerson. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

⁸² Gómez, Valentina. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el 10 de Diciembre del 2013.

cuanto a las acciones que se ejercieron en cada momento, las consecuencias que trajeron consigo, entre otras.

En lo que respecta en el segundo ítem de preguntas, tenía que ver con un primer punto la visita guiada en sí y como esta experiencia es evaluada por los estudiantes, donde la mayoría de ellos tienen aspectos positivos que rescatar del Parque por la Paz Villa Grimaldi:

“Fue como interesante, pero a la vez difícil de imaginar porque ya que como en los videos mostraban ciertas partes, era difícil imaginar las partes, las celdas, cuantas personas podían estar en la villa, cuantas personas podían estar por celda, aunque nos decían y habían dibujos, era difícil como contextualizar de ¿será tan así?”.⁸³

“Fue bueno haber conocido algo nuevo, algo que es parte de la historia de Chile porque hay muchas personas que a veces no tienen la oportunidad de conocer este tipo de lugares y deberían.”⁸⁴

“Fue gratificante, para saber qué cosas habían pasado a las personas que estuvieron ahí y que aún están. Y porque sufren con el recuerdo, debe ser terrible.”⁸⁵

En estas tres experiencias, se puede relacionar la idea de que los estudiantes toman esta experiencia como importante, ya que con lo observado en Villa Grimaldi, ellos establecen las relaciones con lo ocurrido bajo el periodo entre los años 1970 a 1990, pasando por el auge de los partidos políticos de izquierda bajo el Gobierno Popular de Salvador Allende, como también los años posteriores con la caída del proyecto Socialista bajo las manos de la dictadura de Augusto Pinochet. Los jóvenes consideran que es necesario que estos espacios

⁸³ Soto, Franco. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizado el día 25 de Noviembre del 2013

⁸⁴ Gómez, Valentina. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el 10 de Diciembre del 2013.

⁸⁵ Herrera, Oliver. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

sean rescatados, porque de ese modo también queda viva la Historia de los que lucharon para que Chile volviera a las manos democráticas.

También en una de las preguntas que se les realiza, se establece nuevamente la conciencia de que si observan la relevancia de la violación a los derechos humanos que se cometieron bajo la dictadura de Augusto Pinochet, en esta pregunta por lo general en las respuestas de los estudiantes se observa un conocimiento que existió una fuerte violación a los derechos humanos bajo el periodo de la dictadura, pero por lo general no establecen que tipo de violaciones se cometieron, todavía existe un vacío en cuanto a ese momento y eso se observa en uno de los relatos que se extrae a uno de los jóvenes en la entrevista:

“Los violaban muchos los derechos, igual no me sé ninguno pero sé que se violaron (risas)”⁸⁶

Como expresa Gustavo, y por lo general en todas las entrevistas realizadas en el Colegio Polivalente York, se observa que ellos reconocen que existió una fuerte violación a los derechos humanos en Chile en ese periodo de estudio, pero que no pueden asociar esa violación a ninguno de los derechos humanos que se conocen ya que no han estudiado en profundidad esta temática.

Como último punto importante, es lo que tiene que ver con la opinión que tienen los estudiantes en cuanto al hito de cierre en el aula, de poder tener un contacto más directo con las víctimas que pasaron por Villa Grimaldi, cuando este era un centro de detención. Este espacio fue sin duda relevante para que los estudiantes pudiesen tener más cercanía al tema de la dictadura, ya que Beatriz lo que intentó abordar directamente fue todo su paso por Villa Grimaldi, como también su memoria como militante y su posterior exilio, lo que hizo que los jóvenes observaran en ella un testimonio muy relevante en sus conocimientos, ya que en él se mezclaron emociones de ver como las personas eran exiliadas sin su consentimiento, solo por tener pensamientos distintos a los que se querían establecer dictatorialmente en ese periodo del 73' a 1990, eso lo expresa el testimonio de Emerson,

⁸⁶ Polanco, Gustavo. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

cuando se le pregunta su comentario de lo que le pareció el trabajo realizado en el hito de cierre con el testimonio de Beatriz Miranda.

“A mí me dolió, sobre todo porque sentía como el, me hizo sentir lo que ella sentía, con las palabras que iba diciendo, que igual como que me dio pena también el hecho de que, como dijo ella de ser tratada como un “animal” y encuentro que como que no debió haber sido así porque ella no estaba haciendo nada malo igual, como para que le hicieran esas cosas.”⁸⁷

Este testimonio que fue relatado por Beatriz Miranda, hizo que mucho de ellos, pudiesen reflexionar en mejor medida el periodo de estudio de la dictadura, como también entregar herramientas para su conocimiento y que pudiesen observar a la dictadura bajo otros ojos de crítica de los hechos que ocurrieron en el periodo, y también aportar para que estos hechos no vuelvan a ocurrir nuevamente en el país.

Anexos

⁸⁷ Vergara, Emerson. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013

Anexo 1: Testimonio de Beatriz Miranda, Sobreviviente de Villa Grimaldi a Estudiantes de Tercero Medio de Colegio Polivalente York

Es muy importante ya que ha habido mucha desinformación en este país. Seguramente en el mes de Septiembre ustedes vieron más programas de lo que paso aquí y que se ha mantenido muy callado ¿no? (...) Yo fui, digamos, yo tenía un poquito más de edad que ustedes digamos, cuando fui detenida. Tenía solo 22 años, estaba en segundo año de la universidad, en la universidad que en ese momento se llamaba “la Universidad Técnica” (se refiere a la actual USACH) cuando vino el golpe de Estado, en ese momento yo tenía 20 años en el golpe, estaba estudiando Química y Biología y fui expulsada de la universidad, no pude continuar mis estudios.

Cuando vino el Golpe, llegó esa represión tan brutal, por parte de la dictadura, muchos de mis compañeros de universidad, que tenían aproximadamente la edad de ustedes, ustedes deben tener entre 17 o 18 años, eran un poquito mayor solamente, los mataron o están desaparecidos, fueron ejecutados en fin (...). Yo había apoyado el gobierno que había sido elegido democráticamente, me refiero al Gobierno de Salvador Allende; como sabemos acá en Chile hay mucha desigualdad ¿no?, y que por un lado hay gente que tiene mucho poder, muchos recursos y hay gente que trabaja todo el día y que gana sueldos miserables que apenas le da para sobrevivir. Y eso me impactó cuando era chica, por eso me metí en la política desde muy chica para apoyar el gobierno que fue democráticamente elegido y de pronto se derrumbó esto con el golpe de Estado y Militar, que no solamente fue militar, sino que también fue cívico. Hubieron muchas personas civiles, naturales que participaron en ese golpe de Estado (existe una interrupción).

Entonces, posterior al golpe de Estado, a nosotros no era posible expresarnos ¿no?, no era posible tener reuniones, participar políticamente. Había una represión muy grande, o sea, cosas que para ustedes ahora, en este momento sería muy brutales. Como por ejemplo, a las mujeres no nos dejaban usar pantalones, los milicos nos paraban y nos cortaban los pantalones y nos dejaban como así (señalando una especie de minifalda) para que usáramos falda eh, los hombres que tenían pelo largo se lo cortaban en la calle, les cortaban sus pelos largos, sus trenzas en fin, todo, porque en cierto modo el país se había convertido en algo

militarizado, donde los hombres debían comportarse de cierta manera, usar ciertas ropas, o sea, los mismos uniformes que ustedes ocupan, usan ahora, por ejemplo (señalando a uno de los estudiantes), tú estás usando un gorrito o todas esas cosas hubieran sido en contra ¿ya?, los pantalones eran prohibidos para las mujeres y todas esas cosas. Por eso les digo, había mucha represión (...), los libros, cualquier libro o música que no tuviera de acuerdo o que señalara una desigualdad social era lanzado a la calle y lo quemaban, se hacían “pilas” grandes y se les prendía fuego a todo. Así que muchos de nosotros tuvimos que pasar a lo que se llamó la clandestinidad y teníamos que trabajar de forma escondida para tener una oposición al “Golpe” (...). Bueno como ustedes saben el golpe fue un día 11 de Septiembre del año 1973 después de solo tres años de gobierno de la Unidad Popular que había sido democráticamente elegido pero, este golpe, cuando se ve la declaración de los derechos humanos donde dice “que todos los pueblos tienen derecho a elegir a sus gobiernos” y todo, eso se lo metieron por donde quisieron, por ser muy vulgar digámoslo así ¿ya? Y el día 3 de Enero de 1975 finalmente yo fui detenida después de haber escapado por varias situaciones. Me detuvieron en la casa de (...), ya no nos quedaban casas de seguridad, así que tuve que volver a la casa de mis padres, me detuvieron en la casa de mis padres frente a mis hermanos que eran, mis hermanas que eran mucho menor que yo, eran solamente adolescentes. Para ellas hasta ahora en día tienen problemas ya que fue un impacto muy grande ver el allanamiento a la casa, la violencia, que robaron cosas, sacaron cosas, fue una violencia muy grande el momento de la detención, incluso mi padre que no tenía nada que ver, lo golpearon ¿ya?, y de allí me sacaron, me metieron en una camioneta, que en esa época eran conocidas en Santiago y en todo el país, que no tenían patente, eran las camionetas de la DINA. Eran unas camionetas grandes y que estaban tapadas (...) me metieron atrás vendada y con los ojos vendados y dos “DINOS” (se refiere a los integrantes de la DINA) uno en cada lado apuntándome con una metralleta o algo así, no sabía bien porque estaba con un “scoch” y después la venda, así que no podía ver pero, tenía las armas aquí (señalándose los costados del torso), diciéndome que a cualquier intento de escape o cualquier cosa, hasta ahí no más llegábamos (...). Eran unos hombres grandes, yo era bastante “flaquita” en ese tiempo, era chica y flaca (...). Y hubo todo un viaje, yo en un momento reconocí, ya que en ese tiempo había muy pocas rotondas y una de las primeras rotondas que se había construido acá en Santiago era la rotonda de Américo Vespucio.

Entonces, como nos dimos vuelta mucho tiempo, yo supuse que estaba allí y de ahí empezamos a subir, entonces yo sabía que podíamos ir a Peñalolén, la Reina, una cosa así, ya que no tengo buen sentido de la orientación.

Una vez llegando ahí, como ustedes fueron a Villa Grimaldi, seguramente les explicaron lo de la reja, el portón, que era por ahí donde nos entraban a nosotros los detenidos y se escuchaba los portones, ahí cuando uno ya estaba adentro se escuchaba la abertura de los portones y todo eso. Y de ahí, bueno, empezó lo que uno podría pensar lo que es el infierno ¿no?, una violencia terrible, se escuchaban gritos, a la gente que estaban torturando y bueno yo no sé,(...) antes de contarles sobre mi experiencia personal, que ustedes me contaran acerca de lo que aprendieron, compartir un poco con nosotros, conmigo lo que les impactó más cuando fueron a esa visita a Villa Grimaldi y que se sientan libres de contarme; alguno que quiera contarme un poquito lo que les impactó más (...)

(Intervención de un estudiante) los castigos (...)

(...) ustedes tuvieron un testimonio, ah no, ustedes estuvieron con Karen (se refiere a una integrante del equipo de Educación del parque por la Paz Villa Grimaldi). Ella les contó acerca de los castigos, bueno, ¿alguien más que desee expresar una opinión? ¿Nadie?, bueno si están algo tímidos les cuento yo (risas).

Lo más importante para los agentes de la DINA, que algunos eran civiles y otros eran militares, estaban de civil, pero eran militares, que en este momento muchos de ellos están juzgados, ¿no sé si supieron hace un poco tiempo atrás que los trasladaron del penal Cordillera?, que era una prisión de lujo y los trasladaron a otra prisión que también es de lujo, pero no tanto, en Punta Peuco. Todas estas personas participaron en la tortura, en la brutalidad que se hizo allí, en asesinatos, en ejecuciones, en cosas terribles. Y muchos de ellos que estaban en el penal Cordillera a mí me torturaron personalmente, en ese momento yo tenía solo 22 años era una mujer muy joven, flaquita. Lo primero que hicieron cuando llegamos ahí, y yo vendada, decían que era para “ablandarnos”, era para decir que de ahí en adelante teníamos que tener que hablar, dar información como fuera y que entregáramos a nuestros compañeros, entregáramos casas, entregáramos a otros más.

Entonces, lo primero que me hicieron a mí, cuando tu hablaste acerca de los testigos (se dirige a la alumna que dio su opinión) fue (...) derrepente se pusieron en un lugar que era de baldosas y, como saben la gran mayoría de la Villa Grimaldi fue destruido, o sea, la mayoría fue destruido, así que es poco lo que queda. Pero hay unos “rinconcitos” donde se recuperaron esas baldosas rojas, porque con la venda que teníamos en los ojos, la única visión que teníamos era hacia abajo, al suelo (...) eran baldosas rojas, cerámicos rojos. Y ahí empezaron los golpes, me pateaba uno, otro me pegaba un golpe (...) la cobardía más grande, por ultimo si me hubieran sacado la venda, yo hubiera visto y por lo menos a “rajuñar” a alguno, pegarle un puñete o algo así ¿no?, pero esa violencia terrible sin que uno ni siquiera pueda defenderse (...). Eso fue la primera parte, eh’ (...) de allí, no sé si les contaron, que algunas formas de tortura era aplicar electricidad en las partes más sensibles del cuerpo ¿no?, algo que es muy brutal, muy doloroso. Y me llevaron a presenciar (...) tenían a una mujer, que yo no conocía, la tenían en lo que denominaban “la parrilla” que era una cama, un catre con guinchas de metal. Y estaba esta mujer y ahí me sacaron la venda y el “scoch”, pero sin poder darme vuelta para verlos a ellos que estaban aplicando la electricidad y me llevaron a ver esto.

Entonces de ahí empezó todo este proceso, este infierno (...) y entonces cuando uno ve (...), yo sé que ustedes han estado trabajando con el motivo de la declaración de los derechos humanos. Si ustedes empiezan a leer la declaración de los derechos humanos y dice que “todos los hombres nacemos libres, somos iguales por dignidad”, pero uno se da cuenta que no es así, que hay más dignidad en algunas cosas que otras. Hay mucha desigualdad, se dice que las personas no deben ser torturadas, que tienen derecho a vivir en su patria, pero lo empiezas a ver y te empiezas a dar cuenta cuando hay treinta declaraciones de los derechos humanos, esos treinta puntos, artículos, y dentro de esos treinta artículos, unos veinte y tantos fueron violados, o sea, no teníamos derecho los ciudadanos de este país, ningún derecho, a nosotros nunca se nos hizo un juicio, a nosotros nos detuvieron por una ley que se llamaba “ley de seguridad del Estado”. Nos llevaban ahí y de ahí en adelante uno no sabía cuánto tiempo iba a estar, que iba a pasar, si acaso iba a salir libre o no, no tenías ideas si te iban a expulsar del país o te dejarían libre acá, todos los derechos completamente violados.

Bueno después de que me hicieron presenciar, cuando recién había llegado a ese lugar, posteriormente ahí me hicieron un “careo” como se llamaba, donde ponían a más personas, yo estaba con venda así que no sabía quiénes estaban en verdad al lado mío. Empiezan a “carear”, entonces empiezan a que las personas que estaban ahí que habían sido compañeros míos de la universidad me encararan, que digieran que yo estaba metida en cosas políticas. O sea ellos ya estaban detenidos, a ellos ya los habían torturado de diferentes formas y les decían que delatarme a mí, lo que yo hacía, en lo que yo estaba metida, a quien conozco, en fin a poner presión a ello. Es todo un proceso muy duro que uno no sabe lo que va a pasar, todos estábamos muy asustados, es una situación totalmente de terror, ya que escuchabas los gritos de dolor. Es por eso que en ese tiempo ellos eligieron ese centro de detención, ese lugar esa casa, se la quitaron a una familia, esa familia había comprado ese lugar y lo habían convertido en un restaurante (...) antes no existía lo que hay ahora en Peñalolén, casas ni nada, era un lugar solo, entonces la gente podía gritar todo lo que quisiera y no los iban a escuchar, esas personas las habían trasladado de otros centros por los que habían pasado y que en la actualidad se han recuperado, como los que están una casa en la calle Londres, en el centro donde está la iglesia San Francisco, hay otra más en José Domingo Cañas que esa también la destruyeron pero han hecho una especie de reconstrucción, hay otra que todavía no ha podido ser recuperada, la llamaban “La Venda Sexy”, porque allí las torturas que se ejecutaban era a través de las violaciones y cosas de ese tipo, esta casa queda en Macul y todavía no ha podido ser recuperada.

Entonces, por eso decidieron utilizar la Villa Grimaldi, porque era un lugar apartado de la ciudad y podían salir y entrar con sus camionetas todo el rato sin parar y nadie iba a identificarlos. Bueno ese fue mi primer día, a grandes rasgos, después de ese careo con toda esa gente asustada, entonces por eso muchas veces la gente hablaba y también porque las amenazaban que si no hablabas podían llevar a gente que tenían guaguüitas o familia y las iban a pasar por las mismas torturas por las cuales ellos habían pasado, y todo eso para delatarme a mí, un sistema muy crudo y brutal (...) destruyeron todo lo que había en la Villa Grimaldi, toda esa parte donde estaban las mujeres, las casas de mujeres. Bueno y ahí dentro de las casas de mujeres nos encerraban con llaves, no nos dejaban hablar y en cuanto

a las comidas, eran (...) bueno ponían a hervir agua y le echaban las cascarras de lo que pelaban, las papas, zanahorias, las partes malas de los alimentos, todas esas cosas, le echaban un poco de sal y eso servían, esa eran nuestras comidas, y si uno se negaba a comer esa “cochinada”, te pegaban, te tiraban “escupos” , te agarraban a cachetadas y te obligaban a comer. En cuanto a las idas al baño, eran totalmente indignas, te sacaban al baño en la mañana y con la puerta abierta, era algo muy indigno, buscaban a toda cosa “quebrarte”. Bueno pasaron muchas más cosas allí (...) cuando yo estaba allí, vinieron a buscar a dos chicas que estaban en la pieza, una de ellas tenía solo 19 años y la otra 23 años, les dijeron que salían libres, pero estas chicas no llegaron a ninguna parte y después nos informamos de que (...) porque nosotros somos sobrevivientes, y buscamos la forma de que se sepa la verdad ya que los torturadores nunca entregan información, ahora incluso que nosotros estamos estableciendo querellas (...) ahora incluso no entregan información y justifican lo que hicieron, justificar el tratar a personas, ciudadanos, como animales. Bueno entonces, estas dos chicas salieron de allí, yo soy testigo de ello de que ellas estuvieron allí, a pesar de que los milicos negado de que, incluso que existieron en este país, pero yo sé que estuvieron allí (se refiere a que si pasaron por Villa Grimaldi), porque hablé con ellas, y de ese momento de que las sacaron del lugar, están desaparecidas, una tendría ahora actualmente 59 años y la otra tendría 62 años. Ellas nunca llegaron a ninguna parte, sus familias las han buscado incansablemente y nunca nunca han aparecido (...). Bueno yo les estoy contando esto, pero quisiera saber si alguien tiene una pregunta (...)

(Intervención de la profesora de los estudiantes) ¿Cuánto tiempo estuvo detenida usted?

(...) en Villa Grimaldi estuve sólo una semana, porque en esa época llegó mucha, mucha gente, entonces el proceso era de que a uno lo llevaban al sitio de tortura y ahí uno pasaba a lo que se llamaba “incomunicados” en 4 Álamos, ubicado en Departamental, que está 3 y 4 Álamos. En 3 Álamos uno salía a lo que se llamaba “libre platica”, ahí estabas reconocido oficialmente como detenido, pero 4 Álamos era un lugar de incomunicación. Yo estuve un mes en 4 Álamos y después me pasaron a otra sala, en total estuve un año detenida sin ningún tipo de juicio, ni proceso legal nada de nada. Y salí libre (...) como me detuvieron el 3 de Enero de 1975 y salí el 30 de Diciembre de ese año, así que un año completo de mi vida que estuve detenida, no sabía lo que me iba a pasar, en un momento habíamos 150

mujeres en ese recinto y estábamos totalmente hacinadas, incluso mujeres embarazadas, “guaguas”, niños, que estábamos ahí adentro.

Después vino lo que se llamó el “exilio” que fue tan duro como (...) bueno fue muy duro, bueno como típico cabra´ joven quiere viajar ¿no? Si me hubieran dicho que iba a viajar a Europa que se yo, uno estaría feliz, pero cuando uno tiene que irse forzada del país y llegas a un país donde no sabes cuánto tiempo estarás ahí y solo, con un idioma desconocido, como por ejemplo gente que tuvo que irse a países como Suecia o Noruega, con idiomas súper distintos, con inviernos eternos, con fríos terribles, pero uno tenía que hacer vida allá, no quedaba otra. Y perder años y años y años de ver a la familia y no tener ningún tipo de contacto, bueno habían cartas que podías entregar, pero las revisaban (...) ver que tu familia está creciendo y no poder ver que tus hermanas pololearan, se casaran, yo vi a sus maridos ya años después de que se habían casado (...)

(Intervención de la profesora) ¿Cuánto tiempo estuvo afuera del país?

(...) Bueno, prácticamente vivo mitad en el exilio y mitad aquí porque me casé allá y tuve hijos en Inglaterra, entonces no me queda otra, porque por un lado tengo que vivir con mis hijas, pero por otro lado, quiero vivir la historia de mi país (intervención porque la testificante no aguanta su llanto) disculpen (...)Disculpen, esto es muy doloroso para nosotros y a veces uno se quiebra porque se nos negó ser ciudadanos de nuestro país, ahora incluso pude recién participar de las elecciones por primera vez. Solo una vez pude ejercer mi derecho a voto en mi país, que fue en el año 1974, en las elecciones de Senadores y Diputados y después se me ha negado toda la participación, se me negó volver al país, como a muchos otros. Somos miles de personas, todos chilenos que no hemos podido participar en nada, no como ustedes de volver a su casa y poder estar con sus papás, incluso de no poder estar con nuestros familiares que fallecen en sus funerales. Entonces ha sido muy duro, por eso disculpen por lo que me pasó recién (...) cuando veo cuando mucha gente joven que está desinteresada de la historia que ha transcurrido, y que es incluso por la desinformación, porque no les interesa votar y todo eso, siento yo que existe mucha apatía, mucha rabia con el sistema de educación que es muy desigual, por eso yo creo que es muy importante participar en todos esos procesos, que es lo que yo hice en esos años, en la

década de los sesenta y setenta donde salíamos y nos manifestábamos, íbamos a luchar, pero también íbamos a votar, porque buscábamos todos los recursos para cambiar un poco la desigualdad en este país. Bueno, ese es un resumen de algo de mi vida, de lo que ha pasado, un resumen de mi testimonio por el paso por Villa Grimaldi (...) porque a mí también se me aplicó electricidad, también vi otras cosas muy terribles, a un compañero que cayó en un enfrentamiento y lo vi cuando lo tenían tirado en un colchón lleno de sangre, y también como le aplicaban electricidad, incluso se estaba desangrando pero lo hacían igual, él también está desaparecido (...).

(...) es bueno que ustedes sepan lo que ha ocurrido en nuestro país, porque esa historia también les pertenece y ustedes son el futuro de este país (...) yo ya soy una vieja con cuenta regresiva (risas) pero nadie me va a quitar mi lucha, ni tampoco me van a quitar la alegría de vivir. Con esto de la conmemoración de los cuarenta años de la dictadura, hemos hecho varias actividades, cuando estábamos en el campo de concentración de 4 Álamos, nos gustaba cantar mucho, nos servía para sobrellevar todo lo que pasábamos, y por eso hace poco pudimos realizar el coro de las ex – prisioneras de 4 Álamos, no cantamos muy bien porque no nos queda mucha voz, pero la alegría de vivir no nos quitará nadie y eso es lo importante. Bueno ese es mi testimonio chicos, el que quiera preguntar, está libre de hacerlo. (...) Muchas gracias a todos por escucharme, agradezco esta oportunidad porque es necesario que esto se sepa, y espero que les haya llegado a todos y que los puedan guardar para poder reflexionar posteriormente (...)

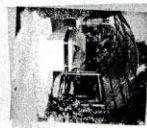
Anexo 2: Tríptico número uno de propuestas de trabajo antes y después de la visita Guiada por el Parque por la Paz Villa Grimaldi

CONTEXTO HISTÓRICO Y PARTIDOS POLÍTICOS DE LA IZQUIERDA CHILENA VIDEO 1: ACTORES POLÍTICOS DE LA SOCIEDAD CHILENA, 1960- 1973

Los años posteriores a la segunda Guerra Mundial, 1945-1989, son conocidos como "Cuera Fria" por el conflicto ideológico, político, económico y cultural entre el bloque oriental socialista y el bloque occidental capitalista. En este contexto la sociedad chilena se verá afectada en su conjunto, particularmente los partidos políticos de izquierda. Durante la década del sesenta chilena se suceden hechos de gran relevancia histórica, ya sea por la llegada al poder de Salvador Allende o por el golpe de Estado militar de 1973 encabezado por Augusto Pinochet.

En este sentido, podríamos realizar una serie de preguntas: ¿Cómo era la sociedad chilena de los sesenta y setenta? ¿Cómo se vivían dichos momentos? ¿Cuáles eran las aspiraciones de sus protagonistas? ¿Cuál fue el rol de la izquierda? ¿Que elementos de la vida cotidiana -mas allá de la gran crisis del país- podrían ayudarnos a explicar el golpe militar y las posteriores consecuencias como las violaciones de los derechos humanos?

Todo este proceso forma parte de la ruta temática 1 "Contexto histórico y partidos políticos de la izquierda chilena" y del video 1 "Actores políticos de la Sociedad Chilena, 1960- 1973" que en conjunto, abarcan el contexto desde la década del sesenta hasta el golpe militar de 1973.



ADECUACIÓN CURRICULAR SUGERIDA

Nivel: Primer año de enseñanza media (con ajuste curricular)
Objetivo fundamental: Emitir opiniones fundadas sobre problemáticas de la sociedad contemporánea considerando su complejidad.
Unidad: El mundo en la segunda mitad del siglo XX
Subtema: Caracterización de las principales transformaciones sociales en el mundo de la postguerra.
Cont. Mínimo Obligatorio: Transición del rol social de las mujeres y de las jóvenes, emergencia de identidad que demuestran por sus derechos.

1 PROPUESTA PARA EL TRABAJO PREVO EN EL AULA

Se sugiere que una vez observado el video 1 "Actores políticos de la Sociedad Chilena, 1960- 1973" se desarrolle una conversación, guiada por el docente, que ponga énfasis en los tipos de procesos:

1. Socio-cultural: para identificar la emergencia de las nuevas mujeres y las jóvenes, como protagonistas durante la década de los sesenta, por ejemplo, abolición del rol de las jóvenes y la mujer.
2. Político-económico: caracterizar las demandas y juicios de acción de los partidos políticos durante entre 1960 y 1973.

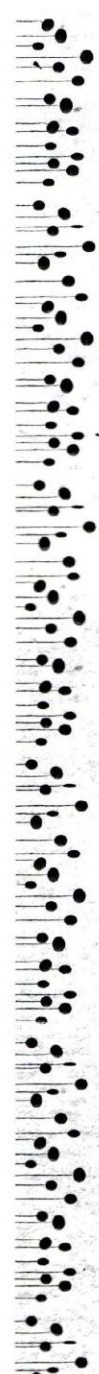
Para ambos casos se propone generar una actividad de aprendizaje, donde los alumnos/as consulten al interior de sus familias, en tanto, protagonistas directos de ese periodo, cómo vivieron aquellos años. También pueden recopilar recuerdos familiares como revistas, discos, periódicos, fotografías, ropas, etc. La idea es que puedan elaborar un periódico de la época (con título, noticias, entrevistas e imágenes) utilizando los testimonios y objetos reunidos.

2 PROPUESTA PARA EL TRABAJO POSTERIOR EN EL AULA

Como cierre de esta ruta, se sugiere que al regresar al aula, los alumnos/as revisen los periódicos reunidos con anterioridad, y agreguen aquella información que les parezca relevante en lo relativo al taller inicial y en la visita guiada temática por el Parque por la Paz Adamián, pueden realizar un reporte de investigación desde abordar el caso de algún militante de izquierda que haya sido víctima de violaciones de los derechos humanos durante la dictadura militar.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA



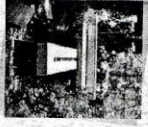
Libros
Amar, Jorge y Rojas, Fernando (2003). *Memoria de la izquierda Chilena. Zona 1 (1950 a 1970)*. Ed. B. Santiago de Chile.
Corvalán Marquet, Luis (2000). *Los partidos políticos y el golpe del 11 de Septiembre*. Ed. Chile Activa CEEOC, Santiago de Chile.
García, Manuel Antonio, Roberto García y Carmen García (1988). *Por la fuerza sin la razón*. Ed. LOM, Santiago de Chile.
Hobsbawm, Eric (2006). *Historia del siglo XX*. Ed. Crítica, Barcelona.
Mormann, Gabriela (2003). *Méjico y la educación del futuro y del presente*. Ed. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
Orrego, Luis (2008). *Tar restauración de los estudiantes de Chile en la década de 1960*. Unimuen [online] Vol.23, N.2.
Pérez Allende, Andrés (2003). *El MIR: diez años de experiencia*. Ed. Cuzco, Argentina.
Vera, Augusto (compilador) (1998). *El Partido Comunista en Chile: estado multimedialmente*. CEEOC, Santiago CEECOOP.
Documentales
"La batalla de Chile: I y II" (1972-1973). Director: Patricio Garmán, País: Chile. Duración: 272 min.
I. "La insurrección de la burguesía" (100 min.)
II. "El golpe de Estado" (90 min.)
III. "El poder popular" (82 min.)
"Salvador Allende" (2004). Director: Patricio Garmán, País: Chile. Duración: 100 min.
"El Tiran de Allende" (2005). Director: Camila Garmán, País: Francia- Chile. Duración: 90 min.
Películas
"Palmira Blum" (1973-1972). Director: Paul Ruiz, País: Chile. Duración: 125 min.
"Vagando Mi Amor" (1989). Director: Aldo Francia, País: Chile. Duración: 90 min.
"Machuca" (2008). Director: Andrés Wood, País: Chile. Duración: 120 min.



Anexo 3: Tríptico número dos de la Visita Temática de Contexto Histórico y Partidos Políticos

PLANIFICACIÓN RUTA TEMÁTICA

CONTEXTO HISTÓRICO Y PARTIDOS POLÍTICOS DE LA IZQUIERDA CHILENA

Objetivos generales de la visita

- Explorar la historicidad del presente a través de testimonios y fuentes históricas.
- Emitir opiniones fundadas sobre problemas de la sociedad contemporánea considerando su complejidad.
- Relacionar y comparar las ideas centrales de los partidos políticos de la izquierda chilena entre 1960 y 1973.

Contenidos conceptuales

- Caracterización de los elementos centrales de los partidos políticos de izquierda.
- Historia del Parque por la Pa'z Villa Grimaldi, ex Cuartel Terranova, exilio secreto de secuestro, tortura y exterminio.
- Promoción y defensa de los derechos humanos.

Contenidos procedimentales

- Vinculación entre los hechos del pasado con acontecimientos del presente identificando continuidad y cambio.
- Capacidad de transmitir ideas y pensamiento de forma clara y precisa.

Contenidos actitudinales

- Promover el respeto a las diversas opiniones.
- Valorar la diversidad y la tolerancia como formas de convivencia social.

Contenidos mínimos previos

- Elementos de historia política y social de Chile en el siglo XX.
- Elementos básicos de educación Cívica y Historia Política.

VISITA GUIADA TEMÁTICA

DINÁMICA DE INICIO

15min

Lugar:
Valdivia

Objetivo específico

Identificar los postulados centrales de los partidos políticos de la izquierda chilena entre 1960 y 1973.

Contenido

Programas y objetivos de los partidos políticos.

Intervención del guía

Reunir al curso y dividirlo en grupos. Después se entrega a cada grupo un documento, con los principales postulados de un partido político, para su lectura socializada al interior del grupo. Luego, cada grupo realiza una exposición de la discusión y reflexión al interior del grupo. Se detra esta dinámica con una discusión socializada de todo el curso sobre los elementos centrales de los documentos.

Recursos (materiales)

Extractos de estatutos y programas de los partidos políticos de la izquierda chilena desde 1960 a 1973.

RUTA

40min

Objetivo específico

Comprender las aspiraciones de cambio y inclusión social de los partidos políticos de izquierda.

Exposiciones

1 Graficar dar cuenta, a través de los vestigios de la erigida escultura de Villa Grimaldi, de los distintos momentos del lugar en relación a la historia social y política del país.

2 Magnificar, realizar brevemente la historia del sitio y relacionarlo con la historia de la Unidad Popular y las condiciones que posibilitaron el golpe militar.

3 Cadenas: mencionar las distintas etapas represivas vividas por los partidos políticos.

4 Memorables de los partidos políticos: conectar, a través de testimonios de ex detenidos del Cuartel Terranova, las violaciones de los derechos humanos experimentadas por los militantes de los partidos de izquierda durante la dictadura militar.

TALLER DE REFLEXIÓN

20min

Lugar:
Valdivia

Objetivo específico

Relacionar los estatutos y programas de gobierno de los partidos políticos de izquierda y las prácticas represivas, a sus casos actuales de represión política en Chile y el mundo.

Contenido

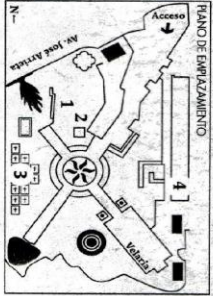
Represión y participación política.

Intervención del guía

Reunir al curso en los mismos grupos iniciales. Se le entrega a cada grupo un set de documentos para su lectura socializada y se dirige la conversación del grupo en torno a los documentos entregados.

Recursos (materiales)

Noticias sobre represión política en otros países, folios militares, por ejemplo "El caso de Honduras".



Conclusiones

Según las estadísticas del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), existe un claro acuerdo de que existió en la dictadura una excesiva violación a los derechos humanos, donde del cien por ciento de los que se les realizó la encuesta en el año 2011, un 80, 31% señalan estar completamente de acuerdo con esta pregunta⁸⁸. Es por eso que es necesaria la reparación en la actualidad de sitios de memoria que puedan establecer esa Historia que fue muy compleja para el país. Estas políticas de reparación de la memoria Histórica de Chile, hace que cada día existan una mayor cantidad de personas que se interesen sobre esta temática, y participen en la reconstrucción de los sectores que en un momento fueron callados y que sirva de ejemplo para que las futuras generaciones no vuelvan a caer en esta equivocación de establecer reglas dictatoriales para poder derrocar un Gobierno democrático.

Por eso es necesario que existan políticas educacionales más fuertes dentro de cada colegio, en cuanto a estudiar el periodo histórico de la dictadura de Augusto Pinochet, ya que así se podría vincular este pasado reciente, con la actualidad nacional porque sin duda este ha sido uno de los puntos clave en los sitios de memoria a nivel nacional, y con ello han surgido los denominados “Equipos de Educación”, para poder establecer un proyecto educativo que sea cercano a toda la población, y en especial a las futuras generaciones que no conocen mucho de la historia reciente del país.

Es por esa carencia del estudio de este periodo, que el equipo de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, establece estos tipos de recorridos, para que los estudiantes puedan reflexionar acerca de los hechos que ocurrieron bajo la dictadura de Augusto Pinochet. Y lo que buscan como objetivo principal de las visitas guiadas es:

“Lo que busca este modelo es pedagogizar la actual visita guiada, estableciendo una vinculación con el curriculum, la realidad escolar y un modelo educativo que se centra en los aprendizajes, esto es, el proceso de reflexión de los alumnos y alumnas y no en la

⁸⁸ Esta es la primera encuesta pública que realiza el Instituto de Derechos Humanos de Chile en el año 2011 para observar diversas opiniones que tienen los ciudadanos en cuanto a los derechos humanos en su totalidad.

acción preponderante de la guía. En este sentido la idea es transmitir la memoria del sitio, pero que este sea el punto de inicio de una experiencia educativa y no el punto de cierre.”⁸⁹

Es sin duda, lo que se intentó buscar en la investigación de estos dos colegios, uno es el Colegio Polivalente York de Peñalolén y el otro es el Colegio Maipo de Puente Alto, es que generara un cierto impacto relevante el paso por Villa Grimaldi a través del recorrido de “Contexto Histórico y Partidos Políticos de Izquierda”. Que los estudiantes de cada uno de los colegios que fueron investigados, pudiesen contraponer las memorias familiares y sus conocimientos anteriores en la sala de clases, con la Historia que refleja el Parque por la Paz Villa Grimaldi. En el caso del Colegio Polivalente York, observando que los estudiantes eran por lo general más cercanos a la mayoría de edad, por lo tanto, su reflexión del paso por el sitio de memoria, fue mucho más cercana a sus conocimientos, y por lo mismo existió un mayor contacto con el periodo de estudio. Si bien existieron algunas excepciones en cuanto a lo que rescataron de su paso por Villa Grimaldi, la mayoría de ellos manejaron mucho más el periodo de la dictadura, ya que a través de los tres grandes momentos que utilizan el Equipo de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi se amplió mucho más los conocimientos de los estudiantes y no se quedaron solamente con lo registrado en la visita guiada en sí, sino que existió un trabajo completo donde el estudiante pudo reflexionar de una manera mucho más amplia el contexto de la dictadura militar.

También es muy relevante las memorias que traían consigo los estudiantes antes de dar paso a la visita guiada por el parque, ya que si bien no manejaban completamente todos los antecedentes por los cuales sus familiares pasaron por diversas formas de represión en la dictadura, tienen conocimiento de la existencia que en cierto modo a muchos de sus más cercanos les afectó el pasar por un proceso tan complejo como lo fue la dictadura. Esto también favorece el vínculo de la Historia reflejada en Villa Grimaldi con los vestigios, con las memorias colectivas de la sociedad, que en este caso son reflejadas en las entrevistas de los estudiantes. Esto favorece la reconstrucción de la Historia de estas memorias poco

⁸⁹ Alegría, Luis. Pedagogía de la memoria: “Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010. Pág. 99

fundamentadas, a una memoria mucho más colectiva, que se dio paso con las memorias representadas en el Parque por la Paz Villa Grimaldi, como lo llama Steve Stern de pasar de una memoria suelta a una memoria emblemática:

“Este ejemplo, personal y fuera del contexto chileno, sirve para introducir una idea central de esta conferencia: es la relación dinámica que se da y no se da entre la memoria suelta y la memoria emblemática lo que va definiendo una "memoria colectiva" que tiene sentido para la gente. Podemos precisar más. Se construyen los puentes interactivos entre las memorias sueltas y las emblemáticas a partir de coyunturas o hechos históricos especiales, a partir de los casos en que una o dos generaciones de gente sienten que han vivido ellos o sus familias una experiencia personal ligada a grandes procesos o hechos históricos, de virajes o rupturas tremendos, que cambian el destino.”⁹⁰

Según lo que explica Stern, estas memorias sueltas van definiendo una memoria colectiva, que en el caso del Colegio Polivalente York se observa de esa forma, donde los estudiantes, si bien no vivieron bajo el mismo periodo de la dictadura, sus familiares entrelazan memorias muy similares, de lucha contra la opresión, formas de detención, entre otras similitudes, que hacen que esa memoria se vea más colectivizada. Es lo que expresa Toledo y Magendzo cuando se analiza a un colegio posterior a la visita guiada:

“para algunos estudiantes, la visita sirve para aprender una historia distinta a la que ha enseñado la familia. Lo que se valora es poder acceder a una visión más informada y más completa de los hechos que son parte de la historia del país. Da una dimensión real a lo leído y/o imaginado sobre las violaciones a los derechos humanos.”⁹¹

En el caso del colegio Maipo no sucede lo mismo, ya que el poco interés que se genera por parte de los estudiantes, deja un vacío en cuanto a las memorias familiares, ya que no

⁹⁰ Stern, Steve. “De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998). Editorial S. XXI. España. 2002. Pág. 2

⁹¹ Toledo, María Isabel; Veneros, Diana; Magendzo, Abraham. “Visita a un Lugar de Memoria”. Editorial LOM. Chile. 2009. Pág. 154

encuentran la necesidad de entrelazar el periodo de la dictadura, con las memorias que traen consigo de sus familias.

La visita guiada por el Parque por la Paz Villa Grimaldi, fue un impacto real para los estudiantes de los dos colegios, ya que hicieron que cada uno de los jóvenes que participaron de esta experiencia, pudiesen generar distintas críticas y reflexiones de un periodo de la Historia que todavía no es muy visto en la sala de clases, sino que es gracias a distintos profesores que intentan que los estudiantes puedan insertarse en dicha Historia para que de ese modo estas nuevas generaciones busquen la forma de que estos hechos traumáticos no vuelva a ocurrir nunca más en la Historia de Chile.

Bibliografía

Artículos

Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas. *Artículo II*, Belém do Pará. Brasil. 9 de Junio de 1994

Magendzo, Abraham. “*Pedagogía Crítica y Educación en Derechos Humanos*”. Paulo Freire, Revista de Pedagogía Crítica. 2003

Naciones Unidas, Organización. *Convención contra la tortura y Otros tratos o Penas Crueles, Inhumanos o degradantes*. 10 de Diciembre de 1984.

Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación. “*Tríptico 1 Ruta Temática Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena*”. 2010.

Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación. “*Tríptico 2 Ruta Temática: Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena*”. 2010.

Veneros, Diana; Toledo, María Isabel (2009). Del Uso pedagógico de lugares de memoria: Visita de estudiantes de Educación Media al Parque por la Paz Villa Grimaldi. Santiago (Chile). Ed. Universidad Diego Portales.

Entrevistas

Alegría, Luis ex-director del área de educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Realizada el día 26 de abril del año 2013.

Álvarez, Juan. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

Colman, Alan. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

Gómez, Valentina. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el 10 de Diciembre del 2013.

Henríquez, Byron. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013

Marambio, Camila. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013

Morales, Diego. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013.

Polanco, Gustavo. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 10 de Diciembre del 2013.

Rojas, Matías. Estudiante de Colegio Maipo (Puente Alto). Realizada el día 4 de Diciembre del 2013.

Soto, Franco. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizado el día 25 de Noviembre del 2013

Vergara, Emerson. Estudiante de Colegio Polivalente York (Peñalolén). Realizada el día 25 de Noviembre del 2013

Libros

Alegría, Luis. *Pedagogía de la memoria: "Trayectoria Educativa en un sitio de memoria: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi"*. Chile. Editorial Heinrich Böll Stiftung. 2010.

Erazo Ximena; Ramírez Gloria, Scantlebury Marcia (eds.). *Derechos Humanos, Pedagogía de la memoria y Políticas Culturales*. Editorial LOM. Chile. 2011

Hevia, Evelyn; López, Loreto (eds.). *Procesos de Memoria, Ciudadanía y Recuperación de Lugares de Conciencia*. Editorial Heinrich Böll. Chile. 2010

Lagos Escobar, Ricardo. *Informe de la Comisión Nacional sobre la Prisión Política y Tortura*. Ministerio del Interior. Chile. (2004).

Lira, Elizabeth; Morales, Germán (eds.). *Derechos Humanos y Reparación: Una discusión pendiente*. Editorial LOM. Chile. 2005.

Stern, Steve. “De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998). Editorial S. XXI. España. 2002.

Toledo, María Isabel; Veneros, Diana; Magendzo, Abraham. “*Visita a un Lugar de Memoria*”. Editorial LOM. Chile. 2009.

Valdés, Magdalena; Arriagada, Patricio; Rossi, Susana; Contreras, Yasna; Fuentes, Luis. *Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Editorial Santillana. Chile. 2012

Página WEB

Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación. “*Plano de centro de detención*” (en línea). Extraído el 28 de Febrero del 2014 de la pág. <http://villagrimaldi.cl/historia/plano-centro-de-detencion/>

Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación. *Proyecto Educación*, extraído el día 6 de enero del 2014, de la pág. <http://villagrimaldi.cl/educacion/>

Videos y Documentales

Parque por la Paz Villa Grimaldi, Equipo de Educación, “*Actores Políticos de la sociedad Chilena 1960-1973*” Duración: 14:40 minutos, año 2009.

Parque por la Paz Villa Grimaldi, Equipo de Educación. “*Cuartel Terranova: Ciudadanía y Derechos Humanos*” Duración: 17:38 minutos, año 2009.