



**Facultad de Pedagogía.**

**Pedagogía en Educación Básica.**

**“Significados atribuidos al rol docente por  
integrantes de la Sociedad de Profesores de  
Instrucción Primaria”.**

Estudiantes: Gallardo Cartagena, Deyanira Soledad.

Muñoz Torres, Belén Alicia.

Profesor Guía: Bravo, Sergio.

Del Solar, Silvia.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación  
Tesis para optar al título de Profesor de Pedagogía General Básica.

Santiago, 2013.

**Dedicatoria:**

*“Pensábamos que era urgente proceder antes <<del olvido>> para mostrar la vocación, el sacrificio, y aún, el heroísmo de numerosas generaciones de maestros, que dieron vida a la escuela democrática e igualitaria; a la escuela que contribuyó a delinear la identidad cultural de nuestra nación, escuela que tenía la ambición de llegar a constituir una vía expedita y generosa de <<promoción social>>”*

*(Ángel Pizarro)*

## **Agradecimientos:**

*Queremos agradecer primeramente a la fundadora de esta investigación, profesora Silvia del Solar, por acompañarnos y guiarnos con sabiduría. Por la confianza depositada en nosotras, con un tema que era de su interés y el cual sostuvo querer realizarlo en algún momento.*

*A Sergio, por asumir la difícil tarea de continuar con este trabajo, por estar dispuesto a orientarnos, por la paciencia y el cariño puesto en esta investigación.*

*A la formación recibida por los docentes a lo largo de la carrera, que de alguna u otra forma delinearon nuestra identidad como futuras docentes.*

*A los compañeros que siempre brindaron momentos que no se aprenden dentro de la sala de clases.*

*Deyanira y Belén.*

*Quisiera agradecer a todos quienes estuvieron en este año tan complicado, a aquellos que estuvieron en los momentos más felices, a los que me brindaron las fuerzas y cariños, aceptando siempre mis decisiones con respeto, cariño y amor.*

*Agradecer a mi familia bella, en especial a mi mamá y papá, por su amor y apoyo incondicional, por ayudarme a levantarme en el momento más difícil, por creer siempre en mí. Gracias por los valores y principios inculcados, por criarme en la libertad de tomar mis propias decisiones, gracias a ustedes he podido construir en gran medida lo que soy. Los amo y espero que se sientan orgullosos de mí.*

*A mis hermanos José Luis, Toño, Toco, Ernesto y José Gabriel, que han estado en todo momento, siempre presente con sus conversaciones y su alegría, con la personalidad tan característica de cada uno de ustedes, me han ayudado a construir diferentes miradas no sólo de esta profesión sino que además de la vida.*

*A mis sobrinos Matías, Libertad y Lucas, que con sus miradas, sonrisas y ocurrencias iluminan mi corazón.*

*A mis primores: Leticia, Camila y Javiera por lo incondicional, por las jornadas de estudios, por entregar ánimo y ese cariño especial siempre tan necesario.*

*A mis cuñadas Fabiola y Evelin, tío Andrés y tía Erika, madrina y padrino, mis hermanos postizos Camilo y María Luisa, por estar presente a lo largo de todo este proceso.*

*A Belén, por esas horas de estudio y discusión que hicieron enriquecer la mirada personal y de este trabajo, por soportar mi humor y mis momentos de relax, pero por sobre todo ser una excelente compañera.*

*A ti, mi pedacito de cielo, que esta energía y fortaleza van en tu recuerdo.*

*Hoy se termina un proceso, pero comienza otro y sé que podré contar con ustedes...  
Los quiero y amo, ¡Muchísimas gracias!*

*Deyanira Gallardo Cartagena.*

*Al término de una de las etapas más importantes de mi vida, mi formación docente quisiera agradecer a aquellas personas que nunca me fallaron y a los que de alguna u otra forma han dejado huella en mi corazón, esto va por ustedes:*

*Agradezco a mi abuelo Enrique por llenar mi vida de experiencias imborrables, que he llevado en mi corazón día a día y cada vez que sentí que no me quedaban fuerzas.*

*A mi Madre Marisol, por los desvelos, la incondicionalidad, por su trabajo sin descanso, por darnos la educación que estuvo a su alcance, por sus errores y también por sus fracasos, por su lucha y hacer de mí una mujer profesional.*

*A mi padre Máximo, porque cada vez que me miro al espejo lo veo a él, que ha insistido incansablemente por mis estudios en la educación superior, y porque sin el... nada de esto sería posible, por ser mi vida entera.*

*A mi hermana Daniela por entenderme, por su respeto y comprensión por ser una niña maravillosa, por ese abrazo en el momento justo, por llegar a iluminar mi vida.*

*A mi hermano Jonathan un profesional implacable, por ser mi compañero en las penas, y las múltiples alegrías, por hacerme las trenzas cuando me iba al colegio, por regalarme, y hacer parecer que todo estaba bien cuando nada lo estaba, por amarme tanto. A mi cuñada Catalina una mujer preciosa que ha llenado mi vida solo de alegrías, por su orientación profesional, por no permitirme abandonar esta carrera maravillosa. A mi sobrina Sayén porque cada vez que necesite sonreír me refugie en ella y encontré mil sonrisas, porque a su corta edad me ha regalado momentos impagables.*

*A Eduardo por llenar estos últimos años de amor, por su paciencia e intentar siempre hacerme feliz y cumplir mis deseos, por los maravillosos momentos que le ha regalado a mi vida, por su lucha pedagógica y social de ser un profesor como los que hacen falta, por llenarme de orgullo.*

*A mi compañera Deyanira quien hizo de este proceso, una increíble sucesión de etapas, por brindarme ese lugar donde encontraba la concentración, por aprender a llevar mi terrible genio, por entender mis ideas vagas y frases sin sentido, por orientarme cuando no encontraba el norte, por ser un gran apoyo y la mejor decisión de este proceso. A su familia por el cariño, la acogida, la buena onda y el apoyo que nos dieron.*

*Belén Muñoz Torres.*

# Índice

<b>I. Presentación</b>	<b>7</b>
.....	
<b>II. Planteamiento del problema</b>	
II.1. Antecedentes.....	9
II.2. Problematización.....	13
II.3. Justificación.....	16
II.4. Objetivos de la investigación.....	17
II.4.1. Objetivo General.....	17
II.4.2. Objetivos Específicos.....	17
<b>III. Marco de Referencia</b>	
III.1. Estado Docente.....	18
III.2. Identidad docente.....	19
III.3. Formación docente en las “Escuelas Normales”.....	20
III.4. Estado Subsidiario.....	22
III.5. Historia Oral.....	24
<b>IV. Campo Metodológico</b>	
IV.1. Enfoque de la investigación.....	25
IV.2. Referentes empíricos.....	26
IV.3. Tipo de investigación y técnica.....	27
IV.4. Plan de análisis.....	28
<b>V. Categorización y análisis de la información</b>	
V.I. Contexto Histórico Nacional y origen de la SPIP.....	29
V.I.1. Condiciones de vida entre los años 1920 y 1950.....	29
V.I.2. Escenario propicio para la aprobación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria.....	30
V.I.3. Ley de Instrucción Primaria Obligatoria como un avance educativo.....	31

V.I.4.	Formación pedagógica en las Escuelas Normales.....	31
V.I.4.1.	Accesibilidad a las Escuelas Normales.....	31
V.I.4.2.	Requisito de formación: Conocimientos Musicales...	32
V.I.4.3.	Vocación del estudiante de la Escuela Normal.....	33
V.I.4.4.	Referentes pedagógicos de la SPIP.....	34
V.II	Fragmentación del sistema democrático. Dictadura y Educación	
V.II.1.	Estudiantes con idearios avanzados.....	35
V.II.1.1.	Consecuencias por idearios avanzados.....	35
V.II.2.	Dirigencia social, sindical y gremial.....	37
V.II.2.1.	Luchas por reformas educacionales.....	38
V.III	Transición y actualidad. Mantención del Sistema educativo de mercado en el contexto democrático	
V.III.1.	Identidad docente.....	39
V.III.1.1.	Relación docente-comunidad.....	40
V.III.2.	Objetivos de la educación antes y después del Golpe Militar.....	40
V.III.3	Visión de los integrantes de la SPIP sobre la educación actual.....	41
	Rol docente en las Escuelas Normales.....	42
	Rol docente en la Dictadura Militar.....	44
	Rol docente en la actualidad.....	45
<b>VI.</b>	<b>Conclusiones finales.....</b>	<b>47</b>
<b>VII.</b>	<b>Testimonios, Historia Oral.....</b>	<b>49</b>
<b>VIII.</b>	<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>91</b>

## I. Presentación

La Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria (SPIP) se inicia como una organización de docentes preocupados por la Educación de Chile a comienzos del siglo XX. Con un sistema económico- social en conflicto, este grupo de profesores intenta llamar la atención de los Gobierno de la época para concretizar reformas importantes que permitiesen poner fin a los altos índices de analfabetismo del país y formar ciudadanos comprometidos con la política y su comunidad.

La SPIP resalta por sobre otras organizaciones comprometidas con la educación nacional, ya que es reconocida por ser la propulsora de grandes reformas educativas que lograrían no sólo disminuir la cantidad de población analfabeta, sino que permitiría acercar la escuela a los sectores populares. La “Ley de Instrucción Primaria Obligatoria” sería reconocida como su mayor logro, aún cuando estos cambios fueron propulsados ya desde fines del siglo XIX.

Es por ello que en esta investigación nos centraremos en uno de los agentes del proceso educativo en Chile: “el Docente”. Nos proponemos investigar las representaciones que los docentes integrantes de la SPIP, tienen acerca de su identidad, formación, desempeño profesional y participación en los procesos de cambio en el ámbito educativo, todo esto dentro del siglo XX.

Rescatar los relatos de aquellos docentes testigos y participantes de un proceso y cambio de paradigma educativo, permitiéndonos conocer la Historia de la Educación desde una perspectiva diferente, desde la emocionalidad y la cognición de los miembros más antiguos de una institución que contribuyó a mejoras del sistema educativo en su época, la “Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria”.



La finalidad principal de la investigación es rescatar la memoria histórica de quienes fueron protagonistas de un proceso importante dentro de la Historia de la Educación y dar a conocer sus visiones acerca de dicho proceso y la actualidad.

## II. Planteamiento del Problema

### II.1. Antecedentes:

En la segunda mitad del siglo XIX, Chile enfrentaba la denominada “Cuestión Social”, cuyo nombre hace referencia a las condiciones de hacinamiento e insalubridad en que vivía la población. Las condiciones laborales de los obreros se encontraban en decadencia en contraposición a la modernización en el mercado que experimentaba el país. En dónde los frutos económicos eran vistos sólo por la Oligarquía chilena y es por ello que los trabajadores no contaban con legislaciones que protegieran su integridad, y además de carecer de condiciones favorables para desarrollar su trabajo (horarios definidos, salarios acorde al trabajo que se realiza, entre otros). Estas precariedades afectaban a la población obrera en su totalidad, valga decir niños, mujeres y hombres.

*“El Estado chileno se mantenía entonces bastante ausente en el terreno social, consecuente con su inspiración liberal. Sostuvo una posición de observador o a lo más de arbitro entre capital y trabajo, sin intervenir activamente” (Cruzat, 1987).*

En el ámbito educativo nacional, la accesibilidad a las escuelas era limitada; los altos niveles de analfabetismo alcanzaban el 72% de la población de ese entonces. Es en 1920 que se concretaría la aprobación de Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, Darío Salas utilizaría un argumento de alto impacto para la población de entonces

*“¡Un millón seiscientos mil analfabetos mayores de seis años! Colocados en fila a cincuenta centímetros uno de otros, formarían una columna de ochocientos kilómetro de largo, la distancia que media entre Santiago y Puerto Montt. Si desfilaran frente al Congreso Nacional en hileras de a cuatro, a un metro de distancia una de otra y marcharan a razón de cuarenta kilómetros por día, el ruido de sus pasos turbarían los oídos y la conciencia de nuestros legisladores durante diez días” (Salas, 1917).*

Diversos intelectuales de ese periodo discutían acerca de los fines de la Educación en el país, como éstos debían ser abordados y el rol que la misma ejercía dentro de la sociedad. Pero no bastaba con asegurar la accesibilidad a

la Educación Primaria, sino que también debía existir una institución que comprometiera la formación de la ciudadanía. Al efecto, las Escuelas Normalistas (las cuales fueron fundadas en la década de 1840) tenían como principal función formar educadores, maestros idóneos, que estuvieran comprometidos con el fin de la Educación de formar a las masas en el respeto a la unidad del Estado y la democracia. Además de crear y propulsar métodos que aspiraran a la disciplina, al conocimiento por conocimiento y a los conceptos memorísticos. Las escuelas normalistas, postulaban que el maestro debía promover hábitos y valores, principalmente familiares y sociales y dotar a los alumnos de un espíritu patriótico.

En el contexto de la cuestión social, el sistema educativo era responsabilidad del Estado. Era éste quien debía resguardar la accesibilidad, el laicismo y la formación moralista de la población. El rol de la Escuela Normal era formar personas idóneas para la enseñanza de toda la población, debido al alto ingreso de la población a los establecimientos educacionales.

Es por ello que en el año 1856, en Santiago, fue fundada la Sociedad de Instrucción Primaria (SIP), creada en respuesta a la preocupación por los altos índices de analfabetismo de aquella época.

Luego de 4 décadas de la creación de la Sociedad de Instrucción Primaria y como organización de los docentes comprometidos con la educación nacional, nace en 1903, la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria cuyo objetivo era dar soluciones adecuadas a los problemas educacionales de ese entonces, el perfeccionamiento de los maestros y la difusión de la cultura popular. En la iniciación de esta sociedad fueron creadas dos escuelas nocturnas para obreros: “José Bernardo Suárez” y “Brígida Walker”. Así también, se creó una red de auxilio social de escolares, para lo cual se fundaron dos colonias “Vida” y “Patria”, ambas ubicadas en El Tabo.

Entre los presidentes de la SPIP se destacan: Joaquín Valenzuela, Pablo Arturo Escobar, Luis Ortúzar, Jorge Alfaro, Miguel Espinoza y Lucila Henríquez de Veloso, los cuales estuvieron comprometidos con los fundamentos de la institución. Pero será el primer secretario quién destacó por sobre todos los miembros, Darío Salas, debido a que fue el gran forjador de la

Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, cuyo libro más destacado “El problema Nacional”, busca dar a conocer las inquietudes en cuanto a los fines de la Educación.

Tras diversas discusiones, se comenzó a crear una Ley cuya propulsión estaba a manos de Darío Salas, avalado por la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, la que planteaba la obligatoriedad y gratuidad de la Educación Primaria, para toda la población. La obligatoriedad es entendida como el deber de padres y tutores de entregar al menos cuatros años de Educación Primaria a los menores. Mientras que la gratuidad se refería a que el Estado era el principal asegurador de la educación entregada. Debemos destacar el espíritu de la ley, pues sería el cimiento teórico que afianzaría una nueva cultura de la educación como una oportunidad para una sociedad que se veía en decadencia. La Ley N° 3.654 se aprueba el 26 de Agosto de 1920 y fue publicada en el Diario Oficial con el N° 12.755. En su Título Preliminar, el artículo único señala:

*“La Educación primaria es obligatoria.*

*La que se dé bajo la dirección del Estado y de las Municipalidades será gratuita y comprenderá a las personas de uno y otro sexo”.*

Es por este ideal de educación, que se dieron años de debates, reticencias y argumentaciones a favor y en contra, donde encontramos el compromiso oficial por hacer de la instrucción primaria una obligatoriedad civil, social y moral que estará a cargo del Estado y de las Municipalidades, comenzando con esto una etapa de instrucción sistemática y obligatoria en la nación.

El docente comienza a configurar un rol cuya participación era fundamental en el proceso de creación de leyes educacionales, recaía en él un compromiso con la sociedad, lo cual se ve reflejado en algunas palabras de Darío Salas, quien sostiene en su libro “El Problema Nacional” que *“La calidad y condición del profesorado constituyen, sin duda alguna, el mejor exponente y el principal factor de un sistema de enseñanza. Casi podría decirse que donde*

*el maestro falla, todo falla” (Salas, 2011). A continuación, podemos observar cómo este autor se refiere a la finalidad educativa:*

*“Pero el adónde, el para qué, o sea el propósito que la educación persigue, es algo que concierne no sólo al profesor, sino a la sociedad entera. Se trata de averiguar en qué dirección orientamos nuestro esfuerzo, el decidir sobre la clase de hombres que deberíamos forjar” (Salas, 2011).*

Al igual que Salas, otros educadores de su generación, establecieron que la educación debía tener como principal propósito la eficiencia social, poniendo gran énfasis en el compromiso de ésta con la democracia en los gobiernos de centro- izquierda (1938- 1952).

Con este principio establecido, la educación en Chile ha seguido siendo un tema de interés para todo gobierno, pero cada uno de ellos le da su sello particular. Claramente, el ideal que se tiene de educación va de la mano con la orientación política que ostenta el poder.

La SPIP, en la actualidad, sigue teniendo los mismos principios que en su inicio: el perfeccionamiento profesional de los docentes y la difusión de la cultura popular. Pero hoy en día es una institución algo alejada de la participación que concierne a decisiones en el ámbito educacional.

Sin embargo sus miembros, conservando el espíritu corporativista con el que se creó esta institución, se siguen reuniendo de manera periódica y celebran cada 26 de agosto la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, el hito más importante para esta institución con más de 100 años de vida.

## II.2. Problematización:

Los antecedentes mencionados, muestran algunas de las aristas de las características sociales, culturales y educacionales que tenía la vida de los docentes que recibieron su formación pedagógica entre los años 1920- 1950. Se trata de docentes formados en un momento histórico caracterizado por un Estado Docente; quiénes, en la lucha por lograr la expansión de la educación, lograron concebir la función de la escuela en permanente relación con los avances sociales y económicos del país, alejándose así de la visión de la Iglesia respecto a ella: *“la noción de Estado Docente en Chile aparece como la cristalización de un ideario literal y laico, vinculado a las reformas estructurales de los años 20 durante la administración de Arturo Alessandri”* (Nef, 2001).

Tras el Golpe Militar ocurrido en 1973, rápidamente se comenzaron a realizar cambios en el sistema educativo, siendo uno de los primeros el traspaso a las Universidades la formación de docentes:

*“Con fecha 15 de marzo de 1974, la Junta Militar expidió el DL: N°353 que traspasó a las Universidades la facultad de formar profesores y otorgar el título profesional habilitante para ejercer en todos los niveles del Sistema Nacional de Educación”* (Cazanga, 2003- 2006).

En el año 1980 la dictadura Militar de Augusto Pinochet, termina con lo establecido en las constituciones de 1833 y 1925, las cuales establecieron una participación de la ciudadanía y docentes e intelectuales de la educación quienes debatieron sobre lo que era mejor para la población en el ámbito educacional, presentando diversos proyectos.

En la constitución de 1980, se realiza un cambio drástico para la Educación Chilena, sin una consulta a los profesionales del área, estableciendo así el Estado Subsidiario, en el cual se realizaron cambios profundos en el rol del Estado respecto a la educación, entre los cuales destaca la libre enseñanza la cual dictamina que los apoderados son libres de elegir el establecimiento para sus pupilos. Se cambia además la función del docente:

*“El profesorado perdió su carácter de funcionariado público y se transformó en empleado particular dependiendo de precarios contratos de prestaciones de servicios con los municipios y de la aquiescencia política de grupos pro-régimen entronizados en la burocracia municipal” (Nef, 2001).*

Este cambio en la constitución, exactamente los artículos 10 y 11, estableció un mercado entorno a la Educación; es decir, la apertura, organización y mantenimiento de establecimientos educacionales, cuyo financiamiento quedó en manos de privados. Lo que, posteriormente, se entendió como educación de mercado, como lo explica la siguiente cita:

*“La educación deja de ser preferentemente un bien público y se transforma en un bien colectivo “privatizable” al cual se accede primordialmente por el mercado, como ocurre con cualquier otro servicio al público, por ejemplo la electricidad o la telefonía” (Nef, 2001).*

Tras estos cambios en el paradigma educativo, nos parece necesario entender cómo estos docentes imbuidos de la mentalidad de su época, miran estos procesos, cómo es afectada su identidad profesional, cómo se van adaptando a las nuevas políticas educativas y cómo pasan, una vez jubilados, de ser partícipes de un sistema, a ser espectadores de los cambios observados en la Historia de la Educación.

*“La identidad docente en su definición general, y en sus definiciones específicas, se modifica a lo largo de la vida profesional, o dicho en otra forma se construye y reconstruye. Esto ocurre como efecto de la experiencia vivida en las aulas, como efectos de los cambios en las atribuciones de significados diseminadas en los espacios públicos y que son recogidas personalmente, y sobre la base de la interacción con una diversidad de otros significativos tales como los colegas, alumnos, padres, autoridades cercanas y lejanas y la sociedad en general” (Ávalos, 2011).*

Es de nuestro interés conocer como ellos observan los cambios que ha experimentado la identidad profesional docente y el rol que ejercen los maestros en la actualidad. Además, cómo examinan este momento histórico y la búsqueda de calidad en la educación, tras haber vivido ambos paradigmas

educativos, evidenciando las diferentes aristas de un Estado Docente a los cambios característicos de un Estado Subsidiario, los cuales serían categóricos en el quehacer de los docentes, no sólo en el ámbito escolar sino que además en las condiciones laborales.



### **II.3. Justificación:**

Tomando en cuenta las utopías y los ideales que tenemos muchos docentes en formación, consideramos necesario rescatar lo que la Historia nos dice acerca de la Educación, los principios que, de acuerdo a algunos de los actores, debiesen regir en ella; conocer desde adentro un discurso y práctica de *“secularización y universalización de la enseñanza como motor de un esquema de desarrollo nacional”* (Nef, 2001), que proclama la obligatoriedad de hacerse cargo del estado de la educación y la necesidad de que se forme homogéneamente ciudadanos plenos de derechos .

Por ello, investigar a los miembros de una institución con más de cien años de trayectoria nos parece del mayor interés, ya que creemos que, a través de estos relatos, podemos dilucidar parte de la historia de la Educación Chilena en el siglo XX.

Creemos firmemente que docentes con tantos años de ejercicio profesional tienen algo que contar para el beneficio de las generaciones de futuros pedagogos; independientemente del fin o propósito que perseguían ellos a través de la enseñanza, nos parece relevante rescatar estos testimonios para el enriquecimiento de la visión acerca de la Educación, la formación y profesionalización de los docentes, junto con las políticas públicas relacionadas con la educación, abarcando con amplitud una historia que nos lleva hasta el día de hoy.

## **II.4. Objetivos:**

### **II.4.1 Objetivo General:**

Comprender los significados atribuidos al rol docente por los integrantes de la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria.

### **II.4.2 Objetivos Específicos:**

- ✓ Conocer el origen y desarrollo de la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria y su rol declarado en el ámbito de la Educación del país.
  
- ✓ Identificar los principales rasgos que los miembros de la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria consideran propios del rol docente.
  
- ✓ Conocer las significaciones que los integrantes de dicha sociedad asignan al actual rol del profesor.

### **III. Marco de Referencia:**

#### **III.1. Estado Docente**

En las tres primeras décadas de independencia chilena, el Estado buscó resguardar, fomentar y controlar la educación del país.

La constitución de 1833, la que regiría hasta la de 1925, reconoció la libertad de enseñanza, pero también otorgó al Estado la responsabilidad de desarrollo y “supervigilancia” de la educación del país.

Se creó el Instituto Nacional y la Universidad de Chile, como modelos a seguir por parte de los establecimientos educacionales públicos. Durante la segunda mitad del siglo XIX se estableció un nuevo sistema de educación chilena, que dictaba un discurso de carácter unitario, que centraría todo el poder al Estado.

Así, se avanza en la noción del Estado Docente, la cual cuenta con influencias internacionales de Francia, Alemania y Estados Unidos, países en los cuales se instauró que la educación era un derecho que debe ser garantizado por el Estado.

La Iglesia Católica, a su vez, le pidió al Estado el derecho de tener sus propios establecimientos y participar de la educación pública; pero, igualmente, se mantuvo una educación laica en el país. Sería la Constitución de 1925 la que separaría la Iglesia del Estado.

Es así como es así como se va configurando en Chile el concepto de Estado Docente, concepto que se vio influenciado en gran medida con la obra de Valentín Letelier, miembro del Partido Radical, quien dictaminó que el Estado tenía deberes jurídicos y políticos. El Estado debía resguardar la gratuidad, el laicismo en la enseñanza, la instrucción moral de la población y la formación del maestro, lo que concluyó en que la escolarización es un bien público y derecho fundamental que el Estado debe garantizar.

### III.2. La identidad docente:

*“La identidad docente puede concebirse como la forma en que los profesores definen su relación con las tareas profesionales y como estas se vinculan con el quehacer docente. Desde una perspectiva social, la identidad docente debe ser entendida como aquella construcción de significado que se vincula a un conjunto de atributos culturales” (Castells, 1997).*

De esta forma, apoyándose en el concepto de Estado Docente, los profesores van generando sus propias representaciones respecto a los actores y elementos culturales que componen el núcleo escolar, entendiendo éste como todo lo que implica la escolaridad en uno u otro periodo (políticas educativas, Estado, DAEM, escuelas, aulas, etc.).

*“Las actitudes, que incluyen componentes cognitivos y emotivos, son posiciones que se adoptan respecto a las demandas del trabajo, incluyendo los cambios de política educacional o de énfasis en los encargos sociales dirigidos a la profesión docente” (Ávalos, 2011).*

En la conformación de la identidad docente. Tanto los componentes cognitivos como los emocionales son fundamentales, ya que “cómo vive” el docente cada proceso en búsqueda de su identidad, será clave para la conformación de ésta.

La identidad docente va sufriendo cambios a lo largo de las etapas profesionales, debido a lo que va aconteciendo en los gobiernos de turno, por ejemplo: Políticas Educativas, nuevas normas que rigen la escuela, cambios constitucionales, y todo lo referido a un cambio de Paradigma Educativo que el docente ya ha internalizado.

*“Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente” (Parra, 2004).*

### III.3. Formación docente en las “Escuelas Normales”

La formación docente en Chile entre los años 1920-1950 estuvo a cargo de las Escuelas Normales, las que en su propósito inicial manifestaban que:

*“Debían formar maestros idóneos, con reconocida moralidad, provistos de métodos fáciles, claros y uniformes, que debían extender la educación primaria a todas las clases sociales, procurando así ahorro de tiempo”* (Monsalve, 1998).

Los principales rasgos de las Escuelas Normales, según Iván Núñez, fueron los siguientes:

- a) *Inserción subordinada*, es decir que se podía ingresar luego de terminada la enseñanza primaria.
- b) *Idoneidad (instrucción) y moralidad (disciplinamiento)*, eran los conceptos y el sello de una educación Normalista.
- c) *Combinación de estudios generales de un tipo humanista*, fortalecida en conocimientos pedagógicos.
- d) *Servicio al desarrollo de la educación primaria popular*, siempre a manos del Ministerio de Instrucción Pública.
- e) *Ineficacia*, en el sentido que no aportó nunca la cantidad de maestros/as que fue requiriendo el desarrollo de la educación primaria. Se apreciaba una cantidad numerosa de maestros ejerciendo sin título.
- f) *Inserción de la formación inicial como primer escalón de una carrera funcionaria/profesional*, el estudiante que terminaba sus estudios en las Escuelas Normales debía dar clases 7 años obligatoriamente para devolver sus estudios, además le esperaba una vida de empleado en el sistema estatal, con sueldos bajos y poco prestigio profesional.

g) *Multiplicación del número y matrícula de las normales*, los Normalistas se fueron educando entre ellos.

h) *Régimen de internado y financiamiento estatal*, aunque el Estado financió los costos de Educar aquellos docentes en régimen de internado, pero debido a la poca inversión económica se crearon regímenes de externado para el alumnado.

*“La evolución larga de las normales contuvo una combinación de logros y fracasos. Fortalezas y Debilidades que son explicables, no solo por la dinámica interna de la escuela y sus actores, sino también por fuerzas históricas más amplias” (Núñez, 2010).*

Podemos reconocer como “Fuerzas Históricas Amplias” el involucramiento de la sociedad Chilena en dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales, cambios y nuevos procesos que enfrentó el país en los más de 130 años de existencia de aquellas escuelas Formadoras de Docentes.

### **III.4. Estado Subsidiario:**

De forma contraria a lo que estableció la Constitución de 1833 y 1925, la nueva constitución de 1980 dejaría en claro que los padres son quienes están a cargo de educar a sus hijos; esto les permitía, entre otras cosas, elegir el establecimiento educacional al cual sus hijos debían asistir.

Pero no sólo la libertad de escoger un establecimiento escolar cambiaría con la nueva Constitución, sino que además ella le otorgaría a privados abrir y mantener nuevos establecimientos escolares. Ello, sumado a la competencia entre escuelas, las cuales usaban el número de matriculados lo que desencadenó un proceso de privatización creciente de la educación. Relacionado con lo anterior, el Estado traspasó la responsabilidad administrativa a los Municipios o, en algunos casos, a los Departamentos de Educación Municipal (DEM) o a Corporaciones Municipales de Educación, siendo estas últimas instituciones las que conllevaban rasgos propios de las privadas. Prontamente, la Educación privada tomó fuerza tanto en lo referido a las instituciones escolares privadas y particulares subvencionadas por el Estado como en las de carácter absolutamente privado.

Con esta derivación y descentralización educativa del Estado, los niveles de calidad y accesibilidad fueron desiguales, cuyo resultado afectó a la Educación Primaria, Secundaria y Superior, acentuándose así la segmentación de la educación, que ya no era de unidad nacional, sino que fragmentada. Tras el traspaso a los Municipios en el ámbito educativo, el profesorado también formó parte de los cambios establecidos por el Estado subsidiario, pasando desde cargo público a uno privado. Esto significó una modificación en las condiciones laborales de los docentes, quienes de esta forma pasan a ser parte de un mercado laboral regido por los principios de la competencia.

Pero el Estado seguiría participando de la Educación, de manera indirecta, financiando los establecimientos educacionales municipales y de financiamiento compartido en establecimientos particulares, entregando subvenciones estimando el promedio de alumnado asistente.

El rol del Estado en el sistema educativo sufriría diferentes cambios, pasando de ser un agente regular y eje central de la calidad y accesibilidad educativa, a un agente que financia y busca regularizar algunas aristas de la educación. Pero, de igual manera, deja a merced de privados la educación del país, atribuyendo a la competencia y al mercado poderes ilimitados para la educación.

A partir de lo antes mencionado, identificamos en el Estado subsidiario el agente encargado de establecer las normas.



### III.5 Historia Oral:

La Historia Oral constituye una rama de la Historia, la cual consiste en la reconstrucción subjetiva de los recuerdos y momentos históricos que ha vivido el entrevistado.

*“En gran medida, la historia oral es el conjunto de entrevistas con personajes destacados de la historia, o con individuos que fueron testigos de hechos fundamentales, en donde la función del historiador debe ser la de rescatar tales testimonios”* (Bonfil, 1971).

Para esta rama de la Historia, es importante recoger los relatos de aquellos sujetos que no han dado testimonio en las fuentes oficiales, es por ello que el deber del entrevistador es *“quien la realice deberá conocer los procesos sobre los cuales va a preguntar, elegir a quien entrevistará, circunscribir el tema sobre el que va a investigar, informarse sobre los datos generales del entrevistado y el contexto en el que desarrolló su vida”* (Conde, 2004).

La historia oral nos permite conocer la Historia desde sus participantes y no sólo desde la Historia oficial de quien vence en determinada circunstancia o hecho histórico.

*“Las fuentes orales nos permiten restablecer las contradicciones y ambigüedades de situaciones históricas, y en particular de los deseos –para no decir el deseo- de los que participaron en los acontecimientos que nos relatan”* (Fraser, 1993).

La subjetividad del entrevistado y el entrevistador jugarán un papel fundamental para el desarrollo del proceso analítico que busca preservar a través de la entrevistas, el relato histórico de los miembros de la SPIP. *“La subjetividad, la memoria y la particularidad de la fuente son las características que definen la historia oral. La historia oral apela a la memoria del sujeto para hacer historia a partir del relato de sus recuerdos y la fuente es el testimonio que el individuo da dentro del contexto de una entrevista”* (Conde, 2004).

## **IV. Campo Metodológico.**

### **IV.1. Enfoque de la investigación:**

Sustentaremos esta tesis en el paradigma cualitativo Interpretativo, el cual se apoya en la comprensión de que la investigación:

*“... es más procesual que estática. La vida social es vista como una serie de acontecimientos y se tiende a poner más énfasis en los cambios que los procesos implican (...) Este énfasis en lo procesal se funda en que los participantes en la vida social experimentan la realidad social como procesos. Así, la imagen general que la investigación cualitativa entrega acerca del orden social es de interconexión y cambio” (Mella, 1998).*

Desde este tipo de paradigma los individuos viven procesos de cambios continuamente, en los cuales generan su propio significado frente a cada acontecimiento, dependiendo del contexto en el cual se sitúan.

Dadas las características de la investigación que realizaremos, mediante este enfoque podremos interpretar la realidad y el contexto de los sujetos a investigar. Los sujetos ofrecerán datos relevantes que serán interpretados analítica y reflexivamente para otorgar significación a lo investigado, mediante una entrevista individual utilizada como instrumento para el levantamiento de la información.

## **IV.2. Referentes Empíricos:**

La población de estudio que se considerara para la realización de esta investigación será de cuatro docentes de la Sociedad de Profesores Instrucción de Primaria que cumplan con los criterios que se detallan a continuación:

- Mujeres y Hombres que recibieron su formación docente entre los años 1920 hasta 1950.
- Docentes con rango etáreo superior a 80 años, por su trayectoria y ejercicio docente.
- Docentes que sean parte de la SPIP por más de 20 años.

### **IV.3. Tipo de investigación y técnica:**

Historia Oral, a través de la recopilación de relatos.

La Historia Oral, corresponde a la construcción de una fuente histórica, cuya base es el testimonio de una persona que haya vivido un tiempo y/o acontecimiento determinado (tiempo y acontecimiento, acorde a la investigación que se realiza). En ella, se pretende hacer una construcción más exhaustiva y precisa de un acontecer histórico, cuyos rastros forman parte de la Historia.

A través del relato, se pretende dar a conocer aquella perspectiva que no ha sido considerada, o bien, ha sido silenciada, contribuyendo al conocimiento ya existente.

*“Lo escrito muchas veces explica lo que pasó, pero no el porqué sucedió y es aquí donde la Historia oral puede hacer su aportación” (Bonfil, 1971)*

En este caso, recopilar los relatos de los docentes, nos permitirá conocer una historia de la cual no existe registro alguno, conocer la visión que tiene el docente de la SPIP con respecto a su rol, su formación y desempeño y contrastándolo con el ejercido en la actualidad por otros sujetos de la misma profesión.

*“De las tres clases generales de evidencia histórica (documentos, artefactos y memorias), la evidencia en la memoria humana es la más frágil y efímera. La entrevista de historia oral transforma a la memoria frágil en un registro permanente del pasado, que es a la vez valioso y con el paso del tiempo irremplazable (...) Tarde o temprano (...) llega el pensamiento: si no hubiera grabado esto, podría haberse perdido para siempre” (Sitton, 1999).*

#### **IV.4. Plan de análisis:**

Tomando en cuenta las dimensiones de la investigación, entendiendo que es mediante la recopilación de relato, el plan de análisis refiere al estudio de éstos, fijando los siguientes pasos:

- a) Leer los relatos de cada informante.
- b) Establecer nexos que permitan levantar una categoría.
- c) Realizar categorías que permitan un análisis. Este corresponderá al proceso “deductivo”, en el cual se establece que se parte de los registros narrativos (relatos) y a partir de ese material se agrupan las características semejantes que sean pertinentes a la investigación.

## **V. Categorización y análisis de la información.**

Para efectos de este análisis, es que queremos dejar en evidencia que estableceremos la información implícita desde la premisa de rol docente, ya que si queremos conocer la significación del rol del profesor en diferentes momentos históricos por parte de los entrevistados, debemos identificar los cambios que ha sufrido su identidad como docente, porque a partir de él se pueden significar el rol.

Manifestamos que los datos categorizados nos llevan a instaurar una organización mediante los procesos históricos vividos por los entrevistados, los cuales dividimos en tres ítems:

1. Contexto histórico Nacional cuando se origina la SPIP.
2. Fragmentación del sistema democrática. Dictadura y educación.
3. Transición y actualidad. Mantención del sistema educativo de mercado en el contexto democrático.

### **V.I. Contexto Histórico Nacional e incorporación de la SPIP:**

#### **V.I.1 Condiciones de vida, ideario avanzado y formación en Escuelas Normales.**

Para los entrevistados, las condiciones de vida comprendidas entres los años 1920 y 1950, además de ser precarias fueron determinantes para crear diferentes organizaciones que promovieran de forma urgente el desarrollo de reformas que mejoraran la educación en Chile.

De esta forma Blanca Sepúlveda, sostiene en su discurso a raíz del contexto en el cual se encontraba el país, la omisión en los discursos de gobierno al tema educativo *“porque eh fines del año, del siglo XIX, principios del XX a nadie le interesaba la educación, a los patrones porque les convenía tener a los trabajadores listos para trabajar; los padres de familia también quieren que sus hijos a trabajar, (...) hablaba muy poco de la educación”*.

En conocimiento de las condiciones precarias mencionadas por los entrevistados, las condiciones de vida y el analfabetismo de la época fueron factores determinantes para que un grupo de estudiantes se organizara para exigir mejoras en el ámbito educativo. Esta lucha no sólo se lleva a cabo en 1920, sino que es una lucha que proviene de generaciones anteriores.

Los políticos de este periodo veían en la educación primaria el progreso económico del país más que los fines pedagógicos y de aprendizaje de la población. Puesto que la obligatoriedad de la enseñanza básica acercaría a la población chilena a la modernización que se estaba experimentando en países con mayor desarrollo. Pero no todos pensaban de la misma forma, es por ello que Francisco Encina y Darío Salas buscarían el progreso cultural del país a través de esta reforma.

Así lo sostiene uno de los entrevistados el cual señala: *“el primer proyecto para implantar una ley que hiciera obligatoria la educación como decían en ese tiempo elemental, se presentó en el parlamento en 1870 por un diputado liberal que no me acuerdo exactamente el apellido. Se presentó un proyecto que, un proyecto que durmió en el parlamento por más de medio siglo, una ley que le diera educación al pueblo, 50 años se demoró hasta que se aprobó en 1920 obra en parte de Encina quien contribuyó bastante a eso, pero el gestor fue Darío Salas, entre paréntesis Chillanejo que estudió en la Normal de Chillán, el dio un argumento que parece que hizo mucha fuerza...”*.

Junto con las condiciones de vida, los docentes entrevistados, señalan que en su formación pedagógica se fortalecieron ideologías políticas en su mayoría relacionadas con el Comunismo, Socialismo, Marxismo y Anarquismo.

Renato Sepúlveda lo señala de la siguiente manera: *“pero no me licencie en esa escuela normal porque yo era un muchacho de ideas avanzadas y en ese tiempo era delito estudiar el marxismo por ejemplo, era una cosa que la sociedad no toleraba porque las autoridades querían mantener, o defender el sistema y creían que los comunista lo iban a destruir, entonces el delito nuestro era hacer reuniones, estudiar y de vez en cuando hacer unos rayaditos en las murallas emm nos faltaban seis meses para licenciarnos y nos expulsaron”*.

Es así como el ideario avanzado el cual describe el entrevistado responde a las ideas políticas contrarias al gobierno, las cuales debían estar ocultas para la población, para no caer en conflictos mayores.

Junto con las precariedades de aquella época, algunos de los entrevistados nos señalan que la Escuela Normal fue una vía de escape para salir del círculo de la pobreza. Tal es el caso de Ángel Pizarro: *“no habían becas y las Escuela normal era la única que se distinguía porque era gratis digamos la mantención”*.

Entonces, las Escuelas Normales eran vistas como una oportunidad de mejorar las condiciones precarias de la época, ya que éstas abastecían comida, dormitorios, salud médica y dental a sus estudiantes: *“ingresar en el fondo implicaba tener una beca de estudio durante seis años, porque los años iban internos, comían en la escuela y tenían todo en la escuela, cuatro comidas, para dormir, atención médica y dental”* (Sergio Montenegro).

Para acceder a las escuelas normales, era preciso ser egresado de la educación primaria. Esto sería determinante ya que todos los estudiantes que entraran con este requisito serían internos por seis años, mientras que los que contaban con la educación secundaria completa entraban con régimen externo en cual consistía en hacer dos años de escuela normal.

Previo a su acceso era necesario responder a un examen, el cual era dictaminado por una comisión especializada. El recinto en el cual el estudiante realizaba sus estudios dependía al sector al cual pertenecía urbano o rural, a esta última se le agregaba la formación de faena agrícola.

*“Bueno partiendo de la base de que las Escuelas Normales son una institución o eran una institución muy antigua, porque se fundó en el siglo XIX en 1842, se formó la primera escuela Normal de Preceptores, así se llamaba Preceptores cuando se fundó, pero digamos en forma tradicional a la escuela normal se podía entrar siendo egresado de la educación primaria previo a un examen que se tomaba en todo el país, iban comisiones especiales y tomaban el examen ese era un camino, y más o menos los alumnos que ingresaban a la escuela o a las escuelas porque no había una no, había aproximadamente*



*entre hombre y mujeres deben haber habido unas 20 escuelas normales” (Sergio Montenegro).*

Al egreso de la escuela normal, los estudiantes tenían una licencia que les permitía realizar sus prácticas pedagógicas, pero para optar al título de Profesional de la Educación debían entregar una investigación (tesis) luego de dos años a partir del año de egreso.

Todos los entrevistados concluyen en que en las escuelas normales, el conocimiento musical era primordial. Teniendo como base el dominio de algún instrumento musical. Así lo señala Blanca Sepúlveda *“Más encima, nadie se recibía de profesora sin tener un conocimiento de música, tenías que salir con un conocimiento de violín o guitarra, pero tenía que salir como profesora con música”.*

Tal era el énfasis que establecen los entrevistados al momento de hablar acerca de la formación que recibían mediante las clases de música, que la obligatoriedad de este conocimiento creaba un ambiente particular en la escuela normal. Así lo sostiene Sergio Montenegro *“la educación musical era obligatoria, los niños ahí aprendían otras cosas violín, guitarra, piano, aprendían de todo más que nada por ese ambiente musical era muy rico, había coro de música clásica, música nacional, etcétera era un ambiente muy rico”.*

Era de exigencia prioritaria los conocimientos musicales de los estudiantes que entraban a las escuelas normales *“tenía que tener algún talento musical, tenía que saber canto o poder ensayar canto esa era la parte más difícil porque no todos los estudiantes, habían muchos como yo que tenían voz de tarro eh...” (Ángel Pizarro).*

Entre los entrevistados surgen diversos análisis que envuelven el compromiso y el espíritu de los estudiantes que se educaban en las escuelas normales, pero concluyen en la importancia de la vocación que iban adquiriendo en la formación en esta institución.

*“Entonces esto es lo que nosotros queríamos poner de relieve es decir, el hecho que nosotros nos formáramos en un internado y pasáramos encerrados durante seis años nos daba una calidad especial, una formación*

*especial, porque nos obligaba a pensar que íbamos a ser profesores y no otra cosa, nosotros inmediatamente fuimos inoculados por un virus de la Escuela Normal”*. Es así como Ángel Pizarro, recalca la importancia de la vocación que se iba desarrollando en su formación dentro de la escuela normal. El régimen internado provocó en los estudiantes la reflexión de su quehacer y la responsabilidad que tienen al ser agentes formadores de un cambio social y cultural.

Asimismo Sergio Montenegro señala con énfasis la importancia de la escuela normal en su vida *“la escuela tenía un gran embrujo captaba a la gente porque yo (esto es una infidencia personal) tenía otras perspectivas yo pensaba estudiar leyes, dije yo hago el curso como normalista trabajo como profesor y estudio leyes... Pero la escuela me mostró tanto esta cosa de la pedagogía de la cultura, que en vez de la escuela de leyes me fui al pedagógico”*.

Los entrevistados, identifican que la escuela normal entregaba un desarrollo especial de la vocación, que no se reconocía en otras instituciones; que abarcaban no sólo los conocimientos disciplinarios sino los correspondientes a la formación.

*“Una de las cosas que yo más recuerdo de la escuela es esta verdadera vocación que tenían los estudiantes de las escuelas normales, cumplir con su cometido porque salvo escasas excepciones casi todos seguían la cosa pedagógica”*, narra Sergio Montenegro.

### **V.I.2 Referentes pedagógicos y dirigencia sindical-social.**

Para los entrevistados, las influencias recibidas durante su formación pedagógica fueron determinantes para la mirada acerca del rol docente. José A. Nuñez y Valentín Letelier, fueron los encargados de introducir las influencias de Suiza y Alemania, además de la contratación de nuevos docentes de estos países. Esto quiere decir, que con estas ideas nuevas, los referentes pedagógicos para la formación en las escuelas normales era determinante,

luego las influencias llegarían desde Estados Unidos, traídas por chilenos que fueron a estudiar a este país.

Lo antes mencionado es recordado por Renato Sepúlveda quien ve el ideario de John Dewey, señalando *“hacer una reforma educacional basada en el respeto de la personalidad del niño y en las ideas renovadoras que venían de Norteamérica como de John Dewey y otros pedagogos”*.

A pesar de las tendencias provenientes del extranjero, en Chile también hubo referentes importantes en el ámbito educativo, tal es el caso de Luis Gómez Catalá, Víctor Troncoso, Don Darío Salas, entre otros. Este último sería uno de los principales agentes de los cambios en las reformas educacionales de la época.

Junto con los referentes pedagógicos mencionados por los entrevistados y respondiendo a la concepción que éstos tienen con respecto a la participación activa del docente en la sociedad, es que se encuentra un estrecho nexo entre la dirigencia social, sindical y gremial con la profesión docente. Los entrevistados tienen en común la participación en diferentes organizaciones, es más todos señalan haber sido presidente de alguna organización social relacionada con el gremio.

Así como la organización y participación en movimientos sociales de los docentes entrevistados fue trascendental para su desarrollo, lo fue también la lucha por las reformas educacionales, que van desde la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria hasta los perfeccionamiento y derechos laborales del profesorado.

Su participación en ella, mediante los movimientos sociales que son sucesos que los entrevistados mencionan *“en ese tiempo era difícil conseguir que el gobierno reconociera la falencia de los sueldos de los profesores que eran ínfimos yo empecé ganando quinientos pesos quizás menos teníamos que hacer reuniones, movilizaciones, marchas en la calle, gritar en la calle para conseguir un aumento de sueldo”* (Renato Sepúlveda).

Los maestros de la época se vieron enfrentados al pensamiento de Arturo Alessandri quien sostuvo que la educación era un problema del Estado

no de la sociedad, pero de igual forma lograron consolidar reformas importantes que se imponen hasta el día de hoy como la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria.

Lo que ellos buscaban realmente era realizar cambios en las concepciones educacionales que tenía el país, por ejemplo ver al estudiante como un ser íntegro y lleno de conocimiento, influencias que venían desde Europa con la denominada Escuela Nueva.

Lo que les enseñaba el sindicato, era la vida cotidiana, era algo que no se podía aprender dentro de un aula, sino que participando activamente de ella, en los movimientos sociales, y que además de contar con beneficios personales enriqueciendo su espíritu, los ayudaron a desarrollar habilidades sociales y emocionales dentro de la sala de clases y el entorno en el cual se situaban.

Por ejemplo Renato Sepúlveda *“Bueno yo fui dirigente en varias etapas ya en la época del golpe militar yo era presidente del SUTE era un organismo que agrupaba a los profesores de todas las ramas, quiere decir Sindicato Único de Trabajadores de la Enseñanza”*.

Mientras que Blanca Sepúlveda sostiene *“Esta sociedad se llama que existe hasta hoy día, Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, tienen residencia en Teatinos 666, esta sociedad todavía existe, en esos momentos deben haber unos cincuenta socios, porque yo alcancé a ser Presidenta dos veces, cuando yo era presidenta éramos 127 los profesores que estábamos agrupados del año tres, y yo fui el año... noventa y cuatro”*.

A su vez Ángel Pizarro narra *“una característica la SEMOPE era como la vieja asociación general de profesores y la FISE era como la Federación del Magisterio de las Escuelas yo fui secretario general de la FISE así que le estoy hablando justamente de muchas cosas que yo viví”*.

También Sergio Montenegro señala *“tenían una asociación gremial, que se llamaba Asociación de Profesores de las Escuelas Normales, yo fui dirigente muchos años de esa entidad así que conocí todas las escuelas...”*.

Es así como el compromiso de estos docentes no sólo se desarrolló dentro del aula, sino en la conciencia social del gremio y de la población nacional, intentando realizar mejoras a través de la organización y participación de diferentes movimientos sociales.

*“... profesores que tenían un sentido democrático de la vida (...) Se expresó en su participación social en el mundo político y en el mundo gremial, siempre fue una preocupación de los profesores participar en las organizaciones sociales”,* añade Ángel Pizarro.

### **Rol docente en las escuelas normales**

Las influencias del extranjero llevaron a unir ideales izquierdistas asociados al Anarquismo, Comunismo, Marxismo entre otros, entendiendo de esta forma el rol del docente, el cual debe participar de las luchas sociales, quien tiene en sus manos el cambio de pensamiento de una generación, que se organiza y lucha contra las desigualdades en las clases sociales de la época, más aún con el contexto en el cual se desenvuelven, en pleno auge de la Cuestión Social, en dónde las movilizaciones sindicales, gremiales y sociales no se hicieron esperar.

Es por ello que la conformación de la SPIP nace como una institución que toma estos ideales, para definirlos en una causa común que es el mejoramiento de la educación y con ello el gran hito que mencionan los entrevistados la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, que viene a marcar la satisfacción de un logro a través de la lucha contra un poder fragmentado hasta el momento en dos clases sociales: ricos y pobres.

Además de los idearios comunes, la formación en las Escuelas Normales tenían una proyección clara que apuntaba al surgimiento de profesores dotados para realizar una transformación cultural de la sociedad, el surgimiento de la clase trabajadora por sobre la clase dominante, que silenciaba los temas de educativos.

Es entonces, que la formación en las Escuelas Normales, tendrían un aire especial que atraparía a sus miembros y junto con ello los dotaría de un enriquecimiento o un espíritu que otros estudiantes no podrían tener. Esto

quiere decir que el egreso de las escuelas normales garantizaba ser un buen profesor.

El desarrollo íntegro del docente, también sería parte de la especialidad de las Escuelas Normales y era una parte fundamental, sin el dominio de algún instrumento y/o conocimiento deportivo no podría egresar de estas escuelas, lo que daría a nuestros entrevistados una visión integral del docente, un estatus diferente.

En definitiva el rol docente estaría establecido como un agente de cambio cultural, además de un ser integral capaz de dominar diferentes áreas de conocimiento que éstas eran entregadas por las Escuelas Normales, lo que les permitía transformar la realidad sociocultural de la comunidad en la cual se situaban.

En relación al contexto educativo Nacional, se muestra un ascenso en este ámbito, se conseguían las reformas que los docentes proponían a través de sus asociaciones gremiales, pero esto toma un cambio y con ello el segundo momento histórico de nuestro análisis.

## **V.II. Fragmentación del sistema democrático. Dictadura y Educación:**

Con lo mencionado anteriormente, la conformación del rol docente en las Escuelas Normales, se sustentó en el trabajo colectivo, los idearios izquierdistas y la organización como gremio, fueron fundamentales para los entrevistados.

La incorporación a la SPIP reafirmaría las convicciones de lucha de clases, en la cual entenderían lo fundamental que es el profesor no sólo en la formación integral de un sujeto, sino que además en la sociedad democrática a la cual se aspiraba. Los avances que iban obteniendo los entrevistados se vieron quebrados tras el Golpe de Estado, los cuales no sólo los hicieron pensar y actuar de una forma determinada, sino que los hizo ser objetivo de persecuciones militares, por el tipo de pensamiento “avanzado” para su época.

Pero de igual forma, bajo el mandato de Carlos Ibañez del Campo, los entrevistados reconocían una lógica que posteriormente se replicaría en 1973 así lo señala Ángel Pizarro “... el año 28 estaba gobernando un Milico, un Tirano, un Dictador... Entonces los profesores que se entusiasmaron con que el gobierno iba a poder darle todos los recursos y todos los medios para poder realizar sus sueños se encontraron con que ellos muy pronto pasaban los límites de lo impuestos por la Tiranía y fueron todos enviados y todos relegados a diferentes partes del país”.

El Golpe Militar de 1973, constituye un hito importante para la educación chilena, tras este hecho suceden cambios en los objetivos planteados para la educación. Siendo recordado como el cambio en el paradigma educativo, desde un Estado Docente a un Estado Subsidiario, marcado por la mercantilización de la Educación.

Los entrevistados lo recuerdan de la siguiente manera “antes del gobierno militar importaba la calidad de la enseñanza los frutos que uno iba a obtener luego del golpe militar importaba la cantidad de horas que estaba el profesor con sus alumnos, la calidad era cosa secundaria” Renato Sepúlveda.

Sergio Montenegro lo menciona de la siguiente forma “pienso que el camino era bueno y había posibilidades de mejorarlo mucho más y lo que lo reemplazo no creo que haya sido, bueno para nada, a mi modo de ver, por ejemplo: haber destruido las escuelas normales y haberle entregado la formación de profesores entonces a entidades privadas”.

Los entrevistados manifiestan estar de acuerdo con el objetivo que planteaba la educación hasta antes del Golpe Militar y reconocen un cambio profundo no sólo en el objetivo, sino que además los fundamentos teóricos y las condiciones laborales que esto atrajo.

Pero el cambio en el objetivo de la educación chilena, no sólo realizó un cambio a nivel nacional, sino que además provocó la persecución de los entrevistados, por tener idearios “avanzados”, éstos fueron perseguidos durante su vida profesional, por poseer un pensamiento distinto. Algunos han sido exonerados, exiliados y sacados de sus cargos de manera arbitraria, no

sólo por su desempeño docente sino que también por su participación en diferentes agrupaciones asociadas con el profesorado.

La persecución política que sufrieron los docentes por parte del gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, viene a mostrar una lógica que se desarrolló en el siglo XX, la cual se replicaría en seguimientos y asesinatos al profesorado en el gobierno de Arturo Alessandri y Augusto Pinochet.

Sería este último quien realizó una de las persecuciones políticas y profesionales más significativas de la historia, y para los entrevistados comprometería un cambio importante en su vida laboral. Así lo señala Renato Sepúlveda: *“No quería seguir trabajando había un ambiente desagradable, el director de escuela tenía que denunciar a los profesores que eran partidarios de la Unidad Popular y estos profesores eran trasladados, rebajados o exonerados. (...) Sí era muy ingrata la labor del director por eso yo preferí no seguir siendo director y jubilé”*.

Así mismo, Renato Sepúlveda narra *“entonces yo presidía el SUTE en la comuna de San Miguel y como era la cabeza visible del movimiento gremial fui víctima de la dictadura y me sacaron del cargo, no me exoneraron. Me mandaron como subdirector a la comuna de Lo Espejo”*.

Tras el golpe militar se llevaría a cabo uno de los hitos recordados por los docentes entrevistados, “el cierre de las escuelas normales” este concretó en el año 1974, otorgando a las Universidades la capacidad de formación de los futuros docentes.

Esto quiere decir, que tras el Golpe Militar, la formación docente quedaba en manos de las Universidades del país; el mensaje oculto que traía este Decreto de Ley, era el cierre de las escuelas normales, según el Ministro de Educación de la dictadura militar el Almirante Hugo Castro Jiménez quien consideraba que estas instituciones eran “un nido de formación marxista”.

Considerando el cierre de las escuelas normales, Sergio Montenegro es enfático en señalar *“entre paréntesis este es el único país donde las cerraron escuelas normales existen en todas partes existen en Argentina, existen en Uruguay, existen en Colombia donde yo he ido existen Escuelas Normales este*



*es el único País que se dio el lujo de cerrarlas de tirar por la borda así una tradición cultural de más de un siglo y olímpicamente porque no ha quedado nada”.*

### **Rol docente en la Dictadura Militar.**

El Golpe Militar es un hito que cambia el objetivo de la educación en Chile. Con este cambio se vislumbran nuevas concepciones acerca de lo que se espera de la educación, siendo de ideario derechista, lo que trajo graves consecuencias en los entrevistados, ya que en su mayoría fueron perseguidos personal y laboralmente durante la Dictadura Militar.

Junto con ello, coarta la mirada e identidad de los docentes, ya que se contraponen a como ellos entienden su rol docente, además de cambiar el sentido mismo de la educación pasando a ser un bien de consumo.

El rol docente se ve afectado, ya que sería limitado pedagógica y socialmente. Los docentes serían vistos como el mediador entre el contenido impuesto y quienes aprenden, despojándolo de sus dotes transformadores de cambios sociales. También son vistos como una amenaza es por ello que se designa un Ministro de Educación proveniente de las Fuerzas Militares con nulos conocimientos de educación, lo que provocaría el cierre de las Escuelas Normales, un lugar de formación izquierdista según el gobierno.

Además se prohíbe todo tipo de organización sindical y gremial, restringiendo el quehacer del profesor fuera de los establecimientos educacionales, lo que trajo grandes decepciones en los profesores, ya que para ellos ser docente tenía directa relación con la vida gremial y sindical porque a través de estas organizaciones conseguían las reformas educacionales.

Con la presión ejercida de los profesores, se instaura una organización conocida como el Colegio de Profesores de Chile. A pesar de que el gobierno intentó generar un lugar de participación y organización, segrega a los docentes dividiéndolos en formación universitaria y en escuelas normales, permitiendo que sólo el primer grupo pudiese acceder al Colegio de Profesores, por ende la participación quedó fragmentada cumpliendo así la idea de esta

organización. Ésta fue dividir al gremio, ya que se estaba concentrando un gran poder en ellos con reformas significativas en el ámbito educativo.

Es en este momento en el cual se estanca el avance en el ámbito educativo, algunos de los entrevistados deciden jubilar e irse al exilio, alejándose de esta visión de docente en la cual la libertad fue quebrantada.

### **V.III. Transición y actualidad. Mantención del sistema educativo de mercado en el contexto democrático:**

Tras el fin de la Dictadura Militar, los docentes de las Escuelas Normales, comienzan a identificar y contrastar el rol docente, visto desde la identidad y la relación que ellos tenían con la comunidad en la cual estaban insertos, para finalizar en sus opiniones acerca del profesor y su labor en la sociedad.

En la siguiente cita Renato Sepúlveda comienza a dar algunas concepciones de su identidad como docente de manera personal y colectiva:

*“los profesores olvidamos a veces lo más importante, la formación de la personalidad, los hábitos, las aptitudes, que debemos nosotros ejercitar y tratar de que las ejerzan nuestros alumnos, no darle mucha importancia al conocimiento... a mi juicio no es lo más importante”*

*“yo creo que los maestros podemos reflexionar acerca de nuestra responsabilidad y percatarnos si somos o no responsables también en parte del fracaso de la educación, del fracaso en algunos aspectos en otros ha habido avances muy positivos”.*

La identidad docente se va construyendo en base a las experiencias de cada sujeto, así lo señala Blanca Sepúlveda quien entiende lo que tendrá el futuro laboral de los docentes *“Así que esa fue mi vida de profesora, pero yo pienso que es... que fuera de contarte esto, la experiencia de ustedes va ser otro, porque ya los niños no son los mismos”*, es decir, la identidad del docente de principios del siglo XX era distinta a lo que se está formando en la actualidad.

Los docentes formados en las escuelas normales manifiestan una preocupación constante por el entorno comunitario, recalcan la importancia de conocer el entorno y contexto de los estudiantes y de la ubicación del establecimiento para establecer una mejora en la educación de los pupilos.

Así lo señala Renato Sepúlveda *“que el profesor debe conocer la escueta realidad y el hogar en donde viven sus alumnos en la medida que lo conozca podrá ayudarlo y si lo desconoce va a estar muy errado en sus objetivos”*.

*“El Profesor a mi juicio no puede ser ajeno a lo que pase en su entorno se decía en aquel tiempo no sé si todavía persisten los mismos objetivos ¿Cuáles son los tres objetivos básicos de la enseñanza primaria?:*

- 1. Procesos de enseñanza aprendizaje*
- 2. Formación de la Personalidad*
- 3. Relaciones con la comunidad”*.

Desde la misma perspectiva Sergio Montenegro señala: *“Esa era una cosa que las escuelas normales cultivaban mucho, la relación de la escuela con la comunidad en todo sentido había que aprender la vida de la comunidad su lenguaje, su cultura, sus tradiciones, su música el profesor primario era en ese sentido un promotor de cultura popular”*.

### **V.III.1 Visión de los integrantes de la SPIP sobre la educación actual.**

En los relatos podemos observar la visión que tienen los entrevistados acerca de la educación actual, no sólo de la formación e identidad de los docentes sino que además de los cambios manifestados en la cultura de los estudiantes.

Blanca Sepúlveda realiza una crítica a los planes de trabajo por parte del Ministerio hacia los docentes actuales, lo cual tendría mucha influencia en el desarrollo de la profesión, señala pues *“los profesores de esta época yo francamente que los compadezco, pero no es culpa de ellos sino culpa a los*

*planes de trabajo, porque los planes de trabajo vienen del ministerio y en el ministerio les dan tanta tarea con cambio de elemento que no sólo se pueden concentrar a algo determinado sino que tienen que batallar mucho, entonces tiene que estar preocupados de mil cosas”.*

Mientras que Sergio Montenegro, menciona que el cambio se encuentra en el concepto de educación pública, señalando: *“pero ocurre que cuando se perdió el concepto de la educación como una educación pública, ya se desvirtúa el asunto, los entes que formaban profesores de todo tipo, estaban orientados para formar en una enseñanza pública, (...) educación pública, y laica y gratuita y ¿Qué es eso? Entonces yo ahí veo la gran diferencia antes se formaba un profesor para la educación pública dentro de lo que se entendía que era una vida ciudadana”.* Más adelante menciona a qué se debe el quiebre de la imagen del profesor *“Lo primero era preocuparse de darle educación a toda la ciudadanía, porque eso va en beneficio colectivo, pero si yo parto la cosa y segrego a la sociedad el que tiene más puede dar mejor educación y el que no tiene se conforme con lo que hay... quiebra la imagen de profesor”.*

Don Ángel Pizarro sostiene una crítica a las políticas educativas señalando *“entonces si hoy la educación está más menos retrasada es porque hay una gran confusión del punto de vista político ahora lo que más impera es el negocio”.*

### **Rol docente en la actualidad**

Termina la Dictadura Militar y se intenta instaurar un sistema democrático, pero se ve un país fragmentado y herido. Las concepciones y objetivos de la educación comienzan a cambiar, tratando de retomar en cierta medida las luchas experimentadas en la juventud de los entrevistados, pero los cambios constitucionales son mantenidos hasta hoy, por lo tanto la educación sigue manifestando los mismos fines.

Para los entrevistados la principal arista que los diferencia de la actualidad radica en la vocación de los docentes, en el espíritu con que enfrentan la educación, sosteniendo de manera implícita que su formación e identidad colectiva es mejor que a la existente en la actualidad. No sólo por la

libertad que ellos tenían al momento de ejercer sino que su función para con la sociedad.

En la actualidad se olvidaron de la visión del docente como agente de cambios sociales y como gestor de acción comunitaria, ya que hoy en día estos parecieran tener un abismo de distancia.

No sólo cambiaron los conocimientos, sino que la autonomía del docente dentro del aula se ve coartada por las autoridades relacionadas con la educación (MINEDUC, directores, jefe de UTP, entre otros).

Cabe mencionar que el profesor de hoy tiene mucha accesibilidad a las tecnologías que ya no se desarrollan en la lectura y escritura, que es definida como una importancia dentro del profesorado de las escuelas normales.

Todos los entrevistados tuvieron perfeccionamientos docentes asociados a la vida gremial, pensando en lo colectivo y social, mientras que en la actualidad el perfeccionamiento es acompañado de aumento de salario más que la necesidad de enriquecimiento y desarrollo profesional.

En definitiva las significaciones de nuestros docentes entrevistados con respecto al Rol Docente, lo vemos expresado en:

*“Si bien la transformación del sistema educativo no depende exclusivamente del accionar de los profesores, no es menos cierto que éstos juegan un papel notabilísimo en esta tarea. Desde este punto de vista, resulta de vital importancia una Formación Inicial Docente que conjugue la formación pedagógica con una perspectiva crítica a partir de la cual el nuevo docente, junto con ser un buen profesor, pueda, asumiendo el profesor-investigador, “interrogar su realidad” y proponerse su transformación”.*

*Gabriela Muñoz Zamora. (Zamora, 2011)*

## V. CONCLUSIONES FINALES

Las concepciones acerca del Rol docente son construidas mediante la visión que tiene el profesor de si mismo junto a la apreciación de la sociedad. La identidad docente delimita la configuración de su rol.

La identidad docente se configura a partir de las experiencias de formación pedagógica, experiencias profesionales y hechos históricos que van enfrentando, es decir, que se va reconstruyendo a lo largo de la vida del profesor, pero esto no quiere decir una conformación desde la individualidad misma, sino que además se construye de forma colectiva.

Lo que hemos podido presenciar a lo largo de la investigación es la configuración de un rol docente sostenido en la esperanza de un cambio social, que permita a los niños y niñas de cualquier sector socioeconómico acceder a una educación. El cual comenzó en las luchas sociales, organizándose con sus pares hasta la conformación de agrupaciones que permitan el trabajo colectivo del profesorado. De manera acertada a nuestro pensamiento, Leonora Reyes sostiene:

*“Los maestros asociados asumieron que el problema pedagógico era algo que no debía ser parcelado del instante social que vivía el país. Era necesario para un real cambio en las concepciones y prácticas educativas que el profesor, concebido entonces como un receptáculo de metodologías pedagógicas, pasara a ser un sujeto que se interesara por los asuntos de la colectividad” (Reyes, 2010).*

Trabajar desde la Historia Oral, “La historia de los silenciados” nos permitió conocer realidades y concepciones que contribuyeron a delimitar la historia educacional del país. Además de enriquecer la visión y el rol que jugamos o podríamos jugar como docentes en la sociedad actual.

Rescatar estos testimonios nos pareció gratificante, ya que no han sido registrados anteriormente, puesto que no son parte de la historia oficial, pero sin embargo fueron participes y fundamentales para lograr cambios en la educación del país. Teniendo que enfrentar conflictos de gran envergadura como los exilios y persecuciones políticas, teniendo que abandonar los principios por los cuales luchaban constantemente, pensando primeramente en la sociedad.

Es así como nos hace sentido una pregunta planteada por la profesora Silvia del Solar al inicio de esta investigación, aludiendo a la importancia e influencia que tendrían estos entrevistados en nosotros o en la sociedad actual. Preguntando “¿tendrán algo que decir?”.

Esta pregunta ha sido respondida a lo largo de esta investigación, en donde se evidencia claramente lo que los entrevistados quisieron decir, planteando preguntas, mostrando los cambios sufridos en la educación del país y criticando lo que es la educación hoy en día en contraposición a lo que fue su formación y experiencia pedagógica, no sólo dentro de un aula sino que además en los diferentes espacios sociales.

## VII. Testimonios, Historia Oral.

### Relato 1:

#### **Renato Sepúlveda Gutiérrez 96 años**

*-Bueno mi nombre es Renato Sepúlveda Gutiérrez, yo nací en la provincia de Ñuble en un pueblo chico que se llama el Carmen. A veces suelo hacer alguna broma cuando se celebra la fiesta del Carmen y digo yo soy del Carmen, ¿Cómo tu eres Renato del Carmen? No yo nací en el Carmen, y estude en la Escuela Normal de Chillán pero no me licencié en esa escuela normal porque yo era un muchacho de ideas avanzadas y en ese tiempo era delito estudiar el marxismo por ejemplo, era una cosa que la sociedad no toleraba porque las autoridades querían mantener, o defender el sistema y creían que los comunistas lo iban a destruir, entonces el delito nuestro era hacer reuniones, estudiar y de vez en cuando hacer unos rayaditos en las murallas emm nos faltaban seis meses para licenciarnos y nos expulsaron.*

#### **Entrevistadora: ¿De qué año hablamos?**

*-1933, y no solo nos expulsaron sino que nos denunciaron ante el servicio de investigaciones nos detuvieron y nos mandaron a Concepción porque no había corte de apelaciones en Chillán en ese tiempo y ahí nos encontramos con un ministro de la corte un hombre de mucha experiencia que se dio cuenta que nosotros no éramos más que unos muchachos idealistas y no éramos peligro para nadie, nos dejó en libertad.*

*-Nos dejó en libertad pero sin futuro, no sabíamos que hacer porque era duro llegar a la casa y decir me expulsaron y no tengo posibilidades de trabajar ni de ejercer la carrera que había iniciado.*

*-Ahí yo trabajé en una ferretería en Chillán después me vine a Santiago y estuve cobijado bajo el alero de la federación de maestros, era una institución que nació a raíz de la división de la antigua asociación general de profesores de Chile era una organización que defendió digamos mucho los derechos del niño, de la personalidad del niño e inicio una reforma educacional durante el*



*gobierno del presidente Carlos Ibáñez del Campo. Ibáñez aceptó la idea de los profesores de hacer una reforma educacional basada en el respeto de la personalidad del niño y en las ideas renovadoras que venían de Norteamérica como de John Dewey y otros pedagogos, pero hubo una presión de afuera seguramente de Norteamérica que los profesores querían mandar, querían gobernar el código educacional y eso no debía tolerarse, además que la mayoría de los profesores eran de ideas avanzadas, unos Anarco sindicalistas y otros Marxistas. Entonces Ibáñez paro la reforma y expulso a 200 profesores los exonero.*

*- Yo estuve en la Federación de maestros amparado por la Asociación de Profesores que se daban cuenta que yo era un muchacho idealista y necesitaba alguna protección, pase algunas hambrunas y logre incorporarme a una Escuela Normal en 1936.*

**-Entrevistadora: ¿En Santiago?**

*-Si en la Escuela Normal de Santiago José Abelardo Núñez, con lo cual yo salí ganando en cuanto a mi preparación profesional, porque en Chillán había un profesor que hacía las clases de Pedagogía, Sociología y Psicología en cambio en la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez había un profesor en cada asignatura y muchos de los profesores también eran profesores de las universidades.*

**Entrevistadora: ¿Ósea las Escuelas Normales de Santiago eran mucho más avanzadas que las de regiones?**

*-Eran de mayor prestigio, con académicos de mayor relevancia, había un profesor munizaga que hacía clases en la Universidad y también en la Escuela Normal. Me recibí y me licencié en la escuela normal el mismo año en el 1936 llegue a un curso en el que todos los estudiantes eran estudiantes de humanidades y por distintos motivos no pudieron seguir en la universidad y entraron a la Escuela Normal, estuve un año en la Escuela Normal pero no pude obtener en dos años un nombramiento Fiscal, había un director general en la educación Primaria que se llamaba Claudio Matte este señor es el autor de un silabario, Silabario Matte se llamaba se basa en la metodología silábica*

*para aprender a leer y fue bien franco este caballero me dijo “ mientras yo esté en este cargo no lo voy a nombrar a usted a ninguna escuela” asique busque trabajo en la enseñanza privada, por suerte había un compañero de promoción...*

**Entrevistadora: ¿Claudio Matte tendría alguna razón para no nombrarlo a una escuela?**

*-Si porque conocía la historia de mi expulsión fue un caso muy bullado muy conocido. Un compañero del mismo curso en la Escuela Normal, había sido nombrado en la Enseñanza fiscal después de haber trabajado un año en el Colegio Alemán y me dejó el cargo me recomendó y trabaje un año en esa escuela, hay varias cosas que me llamaron la atención del sistema que usan los alemanes, el sistema educacional que ellos han implantado en sus colegios especialmente la preocupación por la educación musical y la educación física. Todos los días los niños a las 11:30 de la mañana, niños y niñas se vestían con traje de gimnasia para hacer ejercicio, el profesor de la asignatura tenía que hacer ejercicios ya fuera carrera o salto y después lo hacían los alumnos y lo otro que me agrado mucho también fue la preocupación por la enseñanza musical, en las tardes se reunían los niños y niñas a cantar dirigido por el director de la escuela quien era un hombre de mucha experiencia, tocaba el acordeón. Estuve un año en Villa Alemana cerca de Valparaíso y después tuve la suerte de que otro compañero de profesión que trabajaba en San Fernando en una preparatoria particular cosa curiosa que ahora no existe.*

*-Las preparatorias de los liceos de aquel tiempo, eran cuarta, quinta y sexta básica si un niño quería entrar al sistema escolar, con siete años no podía entrar al liceo porque no habían niveles inferiores, eso no existían, pero los padres con un poco de arribismo o por la injusticia de no poder tener liceo, se crearon preparatorias particulares pagadas por ellos mismos entonces, yo atendía treinta alumnos y cada padre pagaba diez pesos por cada uno, tenía trecientos pesos, mi sueldo, pero además yo era inspector del internado tenía casa y comida, y el liceo me daba doscientos pesos más tenía un sueldo de*

*quinientos pesos, que era superior a los sueldos que podría haber ganado en la enseñanza fiscal.*

*-En 1938 que fue el año que trabaje en San Fernando se hizo una elección presidencial y fue elegido el presidente Pedro Aguirre Cerda cuya consigna respecto a la educación era "Gobernar es Educar" le dio mucha importancia a la educación básica especialmente y se crearon nuevas escuelas nuevos liceos y se inició en parte la enseñanza experimental, se crearon las escuelas consolidadas y las escuelas experimentales. Entre las escuelas consolidadas vale la pena citar la del Salto y la de San Carlos.*

**Entrevistadora: ¿Qué características tenían las escuelas Consolidadas a diferencia de las Experimentales?**

*-Que había básica y media en el mismo establecimiento en las Consolidadas y empleaban métodos modernos de educación en la enseñanza.*

*-Bueno fui nombrado después con motivo de la elección del presidente Aguirre Cerda que fue electo gracias un organismo social que se llamaba Frente Popular, el Frente Popular estaba formado por los partidos Radical, Socialista, Partido demócrata y Partido Comunista, Entonces Don Pedro Aguirre Cerda derroto al candidato de la derecha que era un señor que se llamaba Gustavo Rocha y cambiaron las cosas allá en el ministerio de educación entonces no hubo problema para que yo me iniciara en la enseñanza fiscal.*

**Entrevistadora: ¿A partir del Gobierno de Pedro Aguirre Cerda?**

*-A partir de ese Gobierno, la elección fue en 1938 y me nombraron en el 1939, me nombraron a una escuela Quinta, ahí tenían que preparar a los campesinos para trabajar agricultura para prepararse en la plantación de árboles y para todas las faenas del campo y yo había estudiado en la Escuela Normal de Chillán pero no sabía podar un árbol no sabía de siembra de ninguna cosa porque todo era teórico, el profesor de agricultura no era un profesor era un agrónomo entonces en la clase teórica estábamos estudiando las razas bovinas, en otras íbamos a ver los sacos de papas habían discrepancias tremendas entre la teoría y la práctica.*

*- La idea era que nosotros aprendiéramos prácticas agrícolas para enseñarle a los alumnos, lo que en sí mismo encerraba una contradicción nosotros los profesores le íbamos a enseñar a los alumnos hijos de campesinos que sabían cultivar la tierra, por eso después la escuela normal perdió su carácter rural porque había fracasado en su fundamentación.*

*-Entonces me inicié en San Bernardo en la enseñanza fiscal y al mismo tiempo comencé a ser dirigente de la Unión de Profesores en ese tiempo era difícil conseguir que el gobierno reconociera la falencia de los sueldos de los profesores que eran ínfimos yo empecé ganando quinientos pesos quizás menos teníamos que hacer reuniones, movilizaciones, marchas en la calle, gritar en la calle para conseguir un aumento de sueldo.*

**Entrevistadora: ¿El gremio completo se paralizaba en esas movilizaciones?**

*-El gremio en un noventa por ciento porque habían profesores que no adherían, se quedaban trabajando y ese es el papel difícil del dirigente, como sacar de la escuela a los profesores reacios que no se atrevían a participar en las movilizaciones, fuimos a una escuela por ejemplo vocacional de niñas donde había una profesora trabajando como procedíamos para convencer a esa profesora que se plegara al movimiento de profesorado, en la pregunta que me hacías a mi sobre las personas que me acompañaban yo dije no vamos a proceder en lo absoluto ni con violencia ni con gritos, vamos a rodear al alumnado y a la profesora nos vamos a colocar cerca de la muralla ¿Qué más? Nada más, la profesora se paralizó y nos preguntó ¿qué quieren los colegas? Queremos conversar con usted le dije, ya salgan niñas logramos convencerla y se plegó al movimiento como esa tarea teníamos que hacer varias más. Otra vez fuimos a una escuela de la jornada de la mañana para que se plegara al movimiento unos cuatro o cinco que estaban trabajando entonces conseguí el objetivo, y un colega dijo ya ahora nos vamos y el dirigente que era yo dije no nos vamos, vamos a esperar que entre la jornada de la tarde, va entrando la profesora que va a trabajar quebrando la huelga hay una fila aquí y otra por acá ella pasa por al medio y lo normal es que ella no pase búfana y muy alegre*

*ella enmudeció cuando tuvo que pasar en medio de la fila y logramos convencerla y se plegaron también al movimiento.*

**Entrevistadora: ¿este movimiento se da igual bajo el mandato de Pedro Aguirre Cerda?**

*-Quiero recordar... lo que le estoy contando no ocurrió en el mandato de Aguirre Cerda sino que Juan Antonio Ríos. Bueno yo fui dirigente en varias etapas ya en la época del golpe militar yo era presidente del SUTE era un organismo que agrupaba a los profesores de todas las ramas, quiere decir Sindicato Único de Trabajadores de la Enseñanza entonces yo presidía el SUTE en la comuna de San Miguel y como era la cabeza visible del movimiento gremial fui víctima de la dictadura y me sacaron del cargo, no me exoneraron. Me mandaron como subdirector a la comuna de Lo Espejo allí yo no tuve problema porque la mayoría de los profesores me conocían en mi condición de director de escuela y dirigente gremial, así que estuve un año ahí deje instalada y organizada la Unidad Técnica y al año siguiente Jubile. Jubile antes de cumplir los 60 años, jubile a los 58 años.*

**Entrevistadora: ¿Por qué?**

*-No quería seguir trabajando había un ambiente desagradable, el director de escuela tenía que denunciar a los profesores que eran partidarios de la Unidad Popular y estos profesores eran trasladados, rebajados o exonerados.*

**Entrevistadora: ¿Sufren una presión evidente en el Gobierno Militar?**

*-Si era muy ingrata la labor del director por eso yo preferí no seguir siendo director y jubile me dedique después a la venta de libros, había un profesor que tenía una librería que se llamaba librería Martín Fierro, él es un personaje de una novela de autor argentino, entonces iba para la escuela yo, como en la escuela me conocían me daban permiso para hacer una exposición de libros y eso fue durante dos o tres años.*

**-Entrevistadora: ¿Usted siente que hay un cambio en el ser profesor antes de lo que fue el Golpe Militar y el ser profesor luego de este golpe en este cambio de paradigma educativo?**

*- Mira me parece muy interesante tu pregunta, antes del gobierno militar importaba la calidad de la enseñanza los frutos que uno iba a obtener luego del golpe militar importaba la cantidad de horas que estaba el profesor con sus alumnos, la calidad era cosa secundaria, impusieron métodos que no se condecían con la realidad nuestra y con lo que nosotros acostumbrábamos a hacer, era una enseñanza con mucha rigidez sobretodo los jefes, muchos de los directores no habían sido preparados para dirigir las escuelas. Eran nombrados directores o directoras las esposas de los militares sin ninguna preparación previa. En cambio yo cuando fui director tuve un año de preparación previa en la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez, varios meses de práctica.*

*-Bueno yo mientras fui director en la comuna de Pedro Aguirre Cerda eeeh recuerdo haber promovido y haber ayudado a la reforma educacional del presidente Frei Montalva cuando se crearon los séptimos y Octavos o sea que la enseñanza básica se alargó en dos años y llamaron a profesores básicos a prepararse para dar clases en séptimos y octavos.*

**Entrevistadora: ¿O sea todo lo que el profesor realizaba por primera vez requería una preparación previa?**

*-Claro yo estaba preparado para dar clases de Primero a Sexto pero no teníamos especialización en ningún ramo, entonces se trataba de especializar al profesor en castellano (ahora se dice lenguaje), historia, ciencias naturales o educación musical y yo comprobé ya siendo director ah no le he contado esa parte. Mi primer nombramiento a director fue en una escuela del Mineral El Teniente en Rancagua hacia la cordillera eso vale la pena dejarlo anotado, era una escuela de 12 profesores y doscientos alumnos trabajé un año ahí .La compañía "brend cooper" que era la dueña del mineral no se había Nacionalizado el cobre todavía eso se logró con el gobierno del Presidente Allende entonces ellos tenían ciertas costumbres, ciertas normas y en los empleados habían empleados corrientes digamos con sueldos básicos he y no*

*muy elevados y profesionales que ganaban su sueldo en dólares, ahí trabaje un año y me sirvió para conocer cómo funciona la industria del cobre, conocí tres etapas para el traslado del mineral bruto de la mina a la fundición primero eran carros tirados por caballos en eso hay una cosa un poco humorística que vale la pena contar porque se llamaba el calentón el campamento, dice que había un chinito que le daba la pensión a los mineros entonces dicen que el chinito no tenía reloj y se guiaba por la hora en que venían los carretones con el mineral bruto de la mina a la fundición y les gritaba a sus cocineros “increíble viene calentón y no está listo el almuerzo decía el chinito” bueno eso es poco creíble calentón es porque era un lugar que estaba entre cerros poco abrigado una caleta grande por eso le pusieron caletones.*

*Tal como le decía trabaje un año ahí y luego me enviaron a San Miguel, pasaron los años y desde el año 2010 todos los años los maestros jubilados acostumbran rendir homenaje que se haya destacado en las líneas gremiales y lo hacen el 26 de agosto que es una fecha de mucha significación para los maestros porque el 26 de agosto se dictó la ley de instrucción primaria obligatoria una ley que se debe gran parte al Profesor Darío Salas que tiene un libro muy importante que se llama el Problema Nacional, el problema era el enorme analfabetismo que existía en el país en esa época y entonces el año 2010 me han invitado al teatro de la caja de compensación los Andes en Alonso Ovalle y he recibido un homenaje con el teatro lleno por mi actuación gremial tengo dos galvanos y se los puedo mostrar que me regalaron en esa oportunidad.*

*Ahora si usted me pregunta si yo estoy de acuerdo con los movimientos de los estudiantes y toda la gente que quiere reformas educacionales le diría que sí, y le diría también que los maestros no somos ajenos al fracaso de la educación también tenemos nuestra culpa. Le voy a contar también un hecho insignificante que revela como el profesor pierde el objetivo y le da importancia a cosas que no tienen tanta importancia, una vez presencie una clase allá en San Miguel siendo director en que el profesor dictaba a los niños un trozo de Gabriela Mistral que se llama “El placer de Servir” un trozo precioso de gran contenido.*

*-Sirve el agua sirve el viento*

*Donde haya un árbol que plantar plántalo tú*

*Donde haya un bosque que despejar hazlo tú*

*... El profesor empleo ese texto para el dictado se olvidó del contenido que es lo más esencial lo más importante el contenido del trozo, entonces porque recuerdo esto porque los profesores olvidamos a veces lo más importante, la formación de la personalidad, los hábitos, las aptitudes, que debemos nosotros ejercitar y tratar de que las ejerzan nuestros alumnos, no darle mucha importancia al conocimiento... a mi juicio no es lo más importante.*

**Entrevistadora: ¿Como usted ve la enseñanza que se entrega hoy , al maestro o al profesor de hoy lo ve alejado de la realidad o del contexto que ustedes tuvieron o lo ve cercano?**

*-Mire yo diría que en las filas del Magisterio hay profesores idealistas profesores estudiosos, profesores que quieren enseñar de acuerdo a las técnicas más modernas y profesores rutinarios eh hubo un tiempo en que los profesores se oponían al control del ministerio y a poder apreciar su comportamiento como maestros, la evaluación que se llamaba... yo no estoy de acuerdo el profesor no debe esconderse ¿por qué va a esconder lo que hace?, ¿no es cierto? Las autoridades tienen pleno derecho a saber qué pasa en la escuela, pasan muchas cosas en la escuela, muchas cosa que son a veces condenables y otras también que son aplaudibles no le voy a decir en qué escuela pero yo conocí una profesora que dejaba a los niños con una tarea y se iba a la casa del portero a ver una teleserie que se llamaba algo de María... Simplemente María miré que cosa la irresponsabilidad dejar los niños podía ocurrir cualquier percance mientras ella no estaba bien, he le repito que yo creo que los maestros podemos reflexionar acerca de nuestra responsabilidad y percatarnos si somos o no responsables también en parte del fracaso de la educación, del fracaso en algunos aspectos en otros ha habido avances muy positivos.*



**Entrevistadora: ¿En qué aspectos cree usted que ha habido avances, con respecto al tema de la educación?**

*-Bueno a habido avances porque la tecnología también ayudado, ayudado la televisión la computación y ayudado también el aprendizaje que podemos obtener de la experiencia de otros países como puede ser Cuba por ejemplo como puede ser Norteamérica también como puede ser Europa.*

**Entrevistadora: ¿El Maestro hoy tiene muchos medios más a través de los cuales prepararse?**

*-sí, la computación ayuda mucho pero y también esclaviza también produce el acostumbramiento para no buscar otro medio de cultura, para no leer el diario por ejemplo, el diario aparece en la televisión pero títulos breves cosas breves yo diría que en parte la computación es enemiga de la lectura, porque el que se aficiona mucho a chatear como dicen olvida la lectura, y la lectura es una cosa muy importante y los Chilenos no conocemos a los propios autores Chilenos.*

**Entrevistadora: ¿Siente usted que luego de la dictadura militar lo profesores sufren un cambio en su rol Docente?**

*-No, yo diría que después de la dictadura militar los profesores recuperaron en parte la comprensión sobre los objetivos porque en la dictadura militar se hablaba de los profesores debían preparan para que fueran buenos patriotas, eh y se supone que los buenos patriotas tienen que trabajar dentro de los marcos constitucionales cuando el mismo gobierno militar había estropeado la constitución disolviendo el congreso por ejemplo, buen trabajador... cuando se produjo mucha cesantía. Hay una serie de contradicciones durante el gobierno militar con respecto al objetivo de la educación además se improvisó en cuanto al nombramiento de los jefes.*

**Entrevistadora: ¿habrá en ese gobierno responsabilidad por las falencias que enfrentamos hoy en la educación o usted cree que es un tema histórico?**

*-Mire por suerte los objetivos que planteaba el Gobierno Militar ya no cuentan no persisten y ya no tiene importancia lo que sí está vigente es el deseo de la*

*ciudadanía de los estudiantes de los maestros de alcanzar un mayor perfeccionamiento una mayor alcance de lo que está siendo la educación actualmente, no se puede negar que la educación es un proceso fundamental para el desarrollo de la sociedad y para que el joven pueda insertarse en una profesión que ayude al progreso del país, es fundamental la educación.*

*-Antiguamente se hablaba de una pirámide educacional y esa pirámide educacional ahora se ha ido arreglando un poco porque había un sociólogo el señor Huneus que hablaba de la pirámide social donde cien niños entraban al primer año y menos de la mitad llegaba a sexto ¿Por qué? Por razones económicas el muchacho tenía que trabajar a los diez doce años y ya no podía seguir estudiando eso en parte se ha superado la mayoría de los jóvenes que trabajan es porque no han podido seguir estudiando y hacer las dos cosas no es tan fácil... no sé qué otra cosa quisiera usted que conversáramos o me quisiera preguntar.*

**Entrevistadora: ¿Cuándo se promulga la Ley de instrucción primaria que grado de participación tiene el profesorado además de Darío Salas en esa instancia?**

*-Bueno hubo varias instituciones que ayudaron por un lado la asociación general de Profesores de Chile que le decía yo, la prensa, la masonería se plegaron y estuvieron de acuerdo ayudaron a crear el ambiente favorable para la ley de instrucción primaria obligatoria pero una de las cosas más importantes también fue el libro de Don Darío Salas el señala ahí ciertas cosas que tiene que ver con el objetivo con él para que con él hacia donde que dicen... para que educamos que perseguimos de nuestros educandos. Si usted le pregunta a diez profesores y profesoras que persigue usted cuál es su objetivo de la educación va a tener diez respuestas diferentes ... inténtelo el profesor tiene que tener a claro a mi juicio que se quiere lograr entonces hay mucho que dicen yo quiero lograr un hombre de éxito a un profesor de una ciudad del sur cuya escuela haya obtenido muy buenos resultados en la prueba SIMCE le preguntamos que persigue el con sus fines en la educación que quiere lograr el responde que quiere hombre de éxito... a que se le llama hombre de éxito tener dos casas en la playa y ser dueño de un edificio un departamento en la*

*ciudad? O el que se integra a su comunidad ayuda para hacerla progresar...  
¿Cuál es el hombre de éxito? Vale la pena la pregunta cierto...*

*-El Profesor a mi juicio no puede ser ajeno a lo que pase en su entorno se decía en aquel tiempo no sé si todavía persisten los mismos objetivos ¿Cuáles son los tres objetivos básicos de la enseñanza primaria?:*

*1. Procesos de enseñanza aprendizaje*

*2. Formación de la Personalidad*

*3. Relaciones con la comunidad*

*-A mi juicio esos objetivos están totalmente vigentes, la escuela que yo dirigí en San Miguel logre que un profesor pudiera llegar hasta la casa de sus alumnos para ver cómo viven que piensa el padre con respecto a la educación de su hijo, los otros no se interesaron quiero decirle con esto que el profesor debe conocer la escuela realidad y el hogar en donde viven sus alumnos en la medida que lo conozca podrá ayudarlo y si lo desconoce va a estar muy errado en sus objetivos.*

## **Relato 2:**

**Blanca Sepúlveda Gutiérrez, 99 años**

**Entrevistadora: ¿Cómo era la formación en las escuelas normalistas?**

*-La educación de ahora, no es como en las Normales, porque ahí están, por ejemplo son cuatro años, que uno no yo, porque yo eh... yo necesitaba sexto año de preparatoria y... y se iba a la normal por cuatro años y... y tú salías con el título de profesor. La licencia primero y después el título.*

*-Pero los que teníamos sexto año de humanidades, hacíamos con dos años no más, dos años de normal; y... estos cuatros años eran interno, día y noche, o sea se... se vivía en la normal. Ahí era... era como un, era un internado, un internado que daban eh... que tu estudiabas como hasta las siete de la tarde y después las tareas.*

*-Yo no alcancé a pasar esas cosas porque como..., pero me cuenta mi hermano que estudió eso, esos cuatro años. Ehhh... dice que tenían que prender velas porque se les apagaba la luz a las once... de la noche, para poder terminar de hacer las tareas, las tareas eran inmensas.*

*-Más encima, nadie se recibía de profesora sin tener un conocimiento de música, tenías que salir con un conocimiento de violín o guitarra, pero tenía que salir como profesora con música.*

*-La primera normal se fundó en el año 1842, que no... sé, me parece que fue en Chiloé, me parece que por ahí, pero había en Angol, en Chillán, en Talca, en Santiago y en La Serena, eran todas las normales que habían.*

*-Ehhh yo me eduqué en Chillán, por suerte como ya tenía sexto de humanidades, me quedé externa, yo iba en el día, estaba como hasta las siete y media ocho y me volvía a mi casa, en dos años, dos años de normales.*

*Ehh... habían escuelas rurales y escuelas urbanas: la de Angol y la de Chillán eran rurales, o sea profesor que se recibía ahí tenía que irse al campo.*

**Entrevistadora: Y cuéntenos, acerca de su formación, de su experiencia en las escuelas normales.**

*-Mira, era una vida interna, dónde habían más o menos, cuatrocientas alumnas, todas tenían amigas, no existía enemistad, antes casi no existía enemistad en ninguna parte. Y si dejaba, pasaba, no era una cosa tan desesperante, habían profesoras especiales para todo, para música, educación cívica, en ese tiempo geografía, matemáticas, para todo. Una profesora para cada ramo que había.*

*Y las alumnas iban a practicar a las escuelas públicas... Quiero hablarte de las escuelas públicas.*

*-Las escuelas públicas eran muy... bueno hablaré de políticas, ehh muy escasas, porque eh fines del año, del siglo XIX, principios del XX a nadie le interesaba la educación, a los patrones porque les convenía tener a los trabajadores listos para trabajar; los padres de familia también quieren que sus hijos a trabajar,... eh eh se hablaba muy poco de la educación.*

*-Ya, al principio del siglo XIX se empezó un movimiento, a fines del diecinueve y principios del veinte se inició un movimiento de los profesores de aquí de Santiago, porque habían en ese tiempo grandes maestros, pero maestros que se distinguían, pero grandes educadores. Si quieres, te nombro algunos, por ejemplo un señor de apellido "Muzart" que era árabe, don Gómez Catalán, Domingo Valenzuela; en estos momentos no me acuerdo de más... pero Don Darío Salas, Darío Salas fue el hombre que más se movió, él empezó una campaña, una campaña pero... enorme para poder conseguir escuelas, sobre todo para que las escuelas fueran públicas y obligatorias, porque sino los padres quedaban con sus niños de todas maneras en sus casas.*

*-Por eso se dice que Darío Salas fue uno de los propulsores de la Ley de Instrucción Primaria.*

*-Darío Salas, como te digo, se distinguió todo el final del siglo XIX y principios del siglo XX, entonces pidió, él pedía ayuda a todos los profesores, a todos los educadores que habían de fama, que ya te los nombré... y fundó una sociedad, una sociedad de profesores el año tres, el año 1903. Esta sociedad se llama*

que existe hasta hoy día, Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, tienen residencia en Teatinos 666, esta sociedad todavía existe, en esos momentos deben haber unos cincuenta socios, porque yo alcancé a ser Presidenta dos veces, cuando yo era presidenta éramos 127 los profesores que estábamos agrupados del año tres, y yo fui el año... noventa y cuatro. Entonces todos esos años, ya habían muerto muchos y ese último murió el famoso Gómez Catalán que...

-Pero Darío Salas se empeñó en muchas cosas... una serie de importantes, esta sociedad tiene propiedades en Santiago como en la costa, continuo con su afán de educación, la educación era la base del trabajo del.

-Acá en Santiago habían dos normales, fuera de una normal religiosa que había, que se llamaba Santa Teresa, la normal era donde... está la Universidad de Santiago ahora, ahí estaba la normal uno, no la normal Abelardo Núñez estaba ahí y había otra para mujeres en Compañía. Esas dos normales era para profesores de ciudades podían ir a región.

-Yo, por ejemplo, me recibí, como te digo, en la normal de Chillán que era rural. Te puedo contar mi experiencia cuando... mi primer año... era en un prado en plena cordillera, en un lugar pero muy lindo que se llama Santa Juana de Las Vegas, pero precioso el lugar y llegué ahí, no había profesora, la profesora había abandonado por ahí por julio y yo llegué en octubre, me encontré con 28 alumnos, terminé con 36.

-Yo tenía que estar, tuve que estar tres años ahí, pero como el invierno era tan crudo, en ese lugar, porque estaba a la orilla de un río, el río se salía y me llenaba de agua la escuela; entonces el mes de julio me mandaba en servicio de comisión a un pueblo cercano... y volvía en octubre de nuevo, estuve tres años en esa situación; después ya me fui a pueblo.

-Estuve en la ciudad de Lingüe, la ciudad de Prat que ya tenía cierta cultura ahí, y después ya me vine a Melipilla, de Melipilla a Santiago.

-Cuando llegué a Santiago yo me extrañé mucho, aquí la educación la hallé muy mala, porque en provincia la educación es, era perfecta, los profesores son inteligentes, los directores hacen una verdadera educación. Todos los

*profesores tenían una tarea propia, sin ser especialistas tenían profesores de todos los ramos, de todos los ramos, o sea no sé ustedes cuando se reciban como va a ser esa situación...*

**Entrevistadora: También tenemos que abarcar todos los ramos...**

*-Entonces yo empezaba por el primer año y terminaba con los más grandes, pero la época que yo trabajé hubo tres reformas; en una me tocó estar estudiando el año 28 en el gobierno de Ibañez, en plena... era una dictadura, pero a pesar de todo como Darío Salas se movía tanto, el trabajó y trabajó buscando un cambio de educación, tuvieron más libertad los alumnos, va libre el pensamiento de los alumnos va más libre.*

*-Y después vino el otro cambio fue en el gobierno de Frei, ahí yo ya trabajaba, ahí entonces se suprimió, se agregó el séptimo y el octavo, en el... en el cambio de Frei, la reforma de Frei. Y esa reforma seguimos hasta, hasta hoy día, con séptimo y octavo. Después ascendía a primero y segundo de humanidades, por eso ahora cuarto y tercero de humanidades.*

*¿Qué más te podría agregar?*

**Entrevistadora: ¿Podría contarme acerca del cambio que vivió usted, como lo enfrentó, también, el de Estado Docente a Estado Subsidiario, que está marcado por el hito del Golpe Militar?**

*-Eh, yo era directora de una población muy brava según la fama (...) Yo trabajaba en una escuela en San Joaquín, en los años '80 me nombraron directora de La Caro (...) no me tocó una zona muy brava en La Caro, me tocó donde estaba el grupo 10 de la FACH, así que para mí esa escuela... en ese tiempo abundaban los alumnos, yo misma... yo fui dirigente de la Unión de Profesores lo que hoy día es el Colegio de Profesores, mi tarea que me dieron en el sindicato fue buscar escuelas para tanto alumno que no tenía, entonces esa escuela la hallé yo, entonces me nombraron... como yo la hallé me nombraron directora, pero no sé si te conviene que te cuente lo que te voy a contar...*

**Entrevistadora: Si usted lo considera pertinente, puede hacerlo.**

*-Yo... en la escuela que yo venía, vivía en el barrio, conocía a toda la gente del barrio, conocía a los alumnos, no me olvidaba de los alumnos de la escuela. Y allá en mi escuela, me llegó un profesor que era primo hermano de uno de los alumnos que había sido en la otra escuela. Bueno.*

*-Un día yo estando en mi casa, me llegaron dos alumnos de la escuela donde trabajaba antes y me cuentan que se venían a esconder, porque estaban... por eso te pregunto si te conviene.*

**Entrevistadora: Si, si no hay problema con lo que usted cuente.**

*-Se venían a esconder, venían de distintas partes dos tres días en un lugar, y en otro y en otro, y se habían acordado de mí, de su profesora, por lo demás mis hijos eran amigos de ellos y se vinieron a esconder aquí.*

*-Al trabajar por la asilación, corrían peligro, entonces yo le llevaba recados al primo de ellos de cómo a estos muchachos les iban con el trabajo de la asilación, que dirigente habían hecho como les había ido y un día salieron y tenían todo listo para asiliarse en una embajada, que no me acuerdo cual, en una embajada asiática. Bueno, “si no llegamos esta noche señora Blanca”, me dijeron “quiere decir que nos asilamos”. No llegaron. Entonces, al otro día yo llevo este recado a mi profesor le digo “Bernardo tus primos están asilados porque no llegaron anoche”. Al día subsiguiente el profesor no llegó a la escuela y yo con mis aires de directora me indigné, porque no había recibido el recado, no había llamado por teléfono, ni nada... sino que faltó. Entonces bien molesta estaba yo, cuando llega él en la tarde y lo llamo a su oficina y le digo “Bernardo ¿qué te pasó que no viniste en la mañana?” Se empieza a quedar mudo, mudo, mudo, me dijo “tuve que ir a sepultar a los chiquillos porque los mataron anoche señora Blanca”. Por eso no sé si te conviene lo borras, si no te conviene lo borras.*

*-Me contó todos los detalles, y yo me desesperé, entonces en vez de seguir trabajando yo en esas condiciones no podía seguir, tú comprenderás. Así que las profesoras tomaron un taxi y me vinieron a dejar a mi casa, y mis hijos me llevaron a un médico, el médico me dio licencia por dos meses esto era octubre, me dieron licencia por noviembre y diciembre.*



*-Cuando llegué en Marzo, se me paró la escuela, me acuerdo que la jefa de ejercicio me tenía una orden de despido, por el hecho de haber sido yo dirigente de la Unión de Profesores. Entonces me quedé, como quien digiera sin nada que hacer, pero yo ya tenía 35 años de servicio, y ya con 35 años y un grado de directora yo ya tenía muchos derechos, así que me fui yo a una oficina de más arriba a reclamar y el jefe era un buen amigo también había sido dirigente de la Unión de Profesores, éramos muy amigos, me dice “Blanca, no te preocupes”, como yo lo conozco muy bien, “jubila como quieras, tú tienes todos tus derechos”. Así que, “pero mientras tanto ándate a cualquier escuela que tú quieras”; así que me fui a la escuela de una amiga, de ahí me nombraron de nuevo profesora, porque le llamaron la atención a la jefa porque me había despedido y... y ya profesora, no directora.*

*-Entonces yo elegí un ramo que había hecho mucho y decidí Artes Plásticas y me quedé como profesora de Artes Plásticas. Y empecé a trabajar mi jubilación. Entonces yo, debo dar gracias a la persona que me echó, porque yo alcancé a pescar, o sea, las leyes antiguas no las de Pinochet, jubilé con la última renta y con perseguidora, la perseguidora me duró, esto te estoy contando del año 74 y me duró hasta el año 86. Así que, como te digo a mí se me hizo un favor con echarme.*

*-Trabajé doce años más y jubilé de nuevo, así que tengo dos jubilaciones. En los doce años que trabajé, te quiero contar una experiencia que yo no la conocía. Me tocó trabajar con niños de séptimo y octavo, me encantó trabajar con ellos, porque la edad en donde los niños están tan expresivos, o sea donde ellos están en pleno desarrollo, donde les brota los treces catorce, quince años, les brotan todas las inquietudes, todos sus problemas internos que ellos tienen y entonces yo les di toda la facilidad para que me contaran... y fue una cosa tan bonita, tan bonita que yo me quedé pero encantada de trabajar con niños jóvenes, pero encantada. Pero a los alumnos mijita, hay que darles mucha confianza, hay que darles confianza.*

*-Bueno hoy día, no sé si te podría contestar eso, porque los niños también están muy cambiados hoy día, por ejemplo yo casi no alcancé a consentir la falta de respeto. El último año que trabajé cuando trabajé los doce años, me*

*faltó el respeto un alumno que me dijo “no me hable mucho señorita porque ya me tomé dos pilsener” entonces yo no lo tomé ni en cuenta sino que sigue portándose mal y yo le conseguí matrícula en otra escuela, porque no estaba dispuesta a tomar medidas. Y yo quería comentar que el niño necesitaba un médico y los padres no me ayudaron. Así que esa fue mi vida de profesora, pero yo pienso que es... que fuera de contarte esto, la experiencia de ustedes va ser otro, porque ya los niños no son los mismos.*

*-A los niños les ha cambiado mucho la mente con el computador, con el televisor todas esas cosas los han hecho cambiar mucho, ya ellos se sienten con una personalidad propia que también por un lado le ha convenido, pero no me parece mucho que al profesor no le ha convenido mucho, porque hallo que le faltan mucho el respeto a los profesores. Pero por eso te encargo, siempre hay que expresarle mucho cariño al niño, mucho cariño.*

**Entrevistadora: Muchas gracias por la conversación, ahora sería muy interesante para nosotros saber cuál es la visión que usted tiene acerca de los profesores de la actualidad, acerca de los profesores actuales ¿Cuál es su visión acerca de ellos?**

*-Bueno, los profesores de esta época yo francamente que los compadezco, pero no es culpa de ellos sino culpa a los planes de trabajo, porque los planes de trabajo vienen del ministerio y en el ministerio les dan tanta tarea con cambio de elemento que no sólo se pueden concentrar a algo determinado sino que tienen que batallar mucho, entonces tiene que estar preocupados de mil cosas. A nosotros cuando llegábamos a una escuela, nos entregaban un programa (...) y ese programa lo desarrollábamos semanalmente, pero ahora parece... que no tienen el mismo sistema, son distintos programas y hallo que los profesores no pueden trabajar bien.*

*-Ahora a ellos los contratan por poco tiempo, nosotros no, nosotros nos nombraban y sabíamos que íbamos a trabajar treinta años hasta que nosotros quisiéramos trabajar. En cambio ahora no, el profesor está con miedo ahora, está con miedo, no lo veo libre, no lo siento libre. Antes en la época de*

*nosotros, era muy bonita, éramos totalmente libres, con una libertad absoluta. Yo por ejemplo, si el director me daba una orden que a mí no me gustaba, yo me rebelaba y enfrentaba la situación. Me parece que ahora no es lo mismo, ahora no se puede, me parece que los profesores no son capaces de esas cosas.*

*-Le digo, me preocupa mucho la situación del profesor actual, hallo que todo, hay ramos que por ejemplo el de mi hija, lo encuentro bonito, porque mi hija es difícil que otro se meta en un ramo tan delicado como Filosofía, pero hay otros ramos que no, sobre todos los liceos, tal vez en la Universidad hay buenos profesores pero los liceos están muy mal, en las escuelas peor.*

**Entrevistadora: ¿Por qué tiene usted esa visión acerca de las escuelas?**

*-Porque yo siempre estoy conversando con profesores y estoy escuchando las formas en las que ellos tienen que trabajar y pienso yo que los comparo con la educación de nosotros y no es la misma. No es la misma. Además que viven cambiándose de aquí para allá, de aquí para acá; en cambio uno estaba ahí en una escuela y no se movía, o sea es distinto.*

*No sé qué otra cosa te interesa.*

### **Relato 3:**

**Ángel Pizarro, 89 años**

*-Los estudiantes de las normales son terriblemente enamorados de su escuela, yo puedo decir que tienen una relación Edípica, entonces después de cincuenta años nos reunimos algunos y dijimos porque no se relata un poco ehh o no se recoge un poco la experiencia de aquellos que han escrito sobre la Escuela Normal aunque no fuera sobre historia de la Escuela Normal sino que fuera sobre sus experiencias en la educación, entonces publicamos dos libros este que es “El rescate del tiempo” que es prosa, son cuentos y he aquí un prólogo que yo escribí y que me parece que les puede servir porque aquí esta expresado lo que nosotros sentimos y otro libro anterior a este que es de poesía que también tiene un prólogo escrito por mí que repite casi las mismas cosas.*

**Entrevistadora: ¿Cuál es el nombre del texto anterior?**

*- El otro libro era recuento poético del 2002 me parece que es este es 2003.*

**Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene usted Don Ángel?**

*-No le quiero ni decir para que no se vaya asustar, yo acabo de cumplir 89 años para no parecer tan viejo le quiero decir que Renato tiene 93...*

**Entrevistadora: 96 años tiene**

*-96 Uuuu pero está completamente lucido, bueno entonces aquí está aquí tiene “ El Rescate del Tiempo” es la segunda entrega de la Editorial Copayapu, Copayapu es el nombre de Copiapó en términos Indígenas la primera fue “Recuento Poético” obras y cuentos publicado en diciembre del 2001 y “Rescate del Tiempo” es un conjunto de cuentos, relatos, historias relatadas por 14 egresados de la Escuela Normal de Copiapó quienes aceptaron nuestra invitación de honrar a la memoria y compartir los riesgos y sacrificios que conlleva a toda empresa Editorial 8 de los 14 autores reiteraron su compromiso y 6 se incorporaron ahora a estas páginas aquí hay un... Un... Bueno se lo regalo...*

**Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!**

*-Porque aquí usted puede ver el espíritu de la gente, Vamos viendo ¿Usted ya está grabando?*

**Entrevistadora: Si, Claro.**

*-Bueno la formación de profesores eh profesores básicos o sea primarios es de otros países más adelantados que nuestros ¿Por qué motivo? Porque la profesión docente fue el primer escalón que ascendieron determinadas clases sociales para llegar a una situación intelectual y profesional más importante esto lo digo porque yo converse con gente durante mi exilio converse con gente en Alemania gente que había trabajado en Chile además, como profesor en el Liceo Alemán entonces había mucha confianza entre nosotros y nos contaban como ellos habían sido reclutados para formarse como profesores en Alemania igual que como fuimos nosotros ¿Qué pasaba? Que en ese tiempo... Los profesores se formaban en las escuelas normales habían Escuelas Normales de Hombre y de Mujeres, niñas, señoritas... Muchachas y estaban situadas de Norte a Sur del país habían en Copiapó, La Serena, Santiago, emmm Talca, Curicó, en Chillan emmm no me acuerdo más pero en todo caso estaba situadas de Norte a Sur del país.*

*-¿Los alumnos como se reclutaban?, bueno usted tiene que comprender que es la visión que tengo yo, en las escuelas básicas... en las escuelas primarias en ese tiempo que eran de varios tipos que tenían algunas dos cursos que tenían algunas cuatro cursos y seis cursos que eran las completas, las superiores escuelas Normales Superiores, Buenos los profesores estaban encargados de seleccionar a los alumnos cuando ellos tenían alumnos y estaban enseñando eh tenían posibilidad de ver cual eran los alumnos más preocupados de mejor calidad de mayor interés por la educación, de mayor sensibilidad o sea los mejores desde el punto de vista humano y los mejores desde el punto de vista de la inteligencia eran orientados a incorporarse a las escuelas normales ¿ Y cómo? A través de un examen muy exigente que había en las escuelas normales una vez al año este era exigente porque les preguntaban a personas que ya habían salido hace algún tiempo de la educación y tenían que tener ciertas exigencias.*

*-Primero la vocación aunque la vocación se lo puedo decir no es una cosa que nazca con uno, la vocación se va realizando se va desarrollando entonces eh, eran exigencia prioritaria en el candidato que iba a estudiar en la escuela normal ser un buen alumno de los primeros alumnos y de los segundos tenía que ser o tenía que tener algún talento musical, tenía que saber canto o poder ensayar canto esa era la parte más difícil porque no todos los estudiantes, habían muchos como yo que tenían voz de tarro eh*

**Entrevistadora: ¿En qué año usted ingresa a la Escuela Normal?**

*-Yo ingrese el año 39, 1939 la Escuela Normal de Copiapó fue fundada en 1905 por un famoso educador Chileno que se formo en Alemania por eso tenía mucha orientación Alemana entonces él se instaló en Copiapó y fue una Escuela muy bien dotada porque era lo más moderno que podía existir, tenían muy buenos laboratorios cosa que no ocurre ahora laboratorios, Biblioteca excelente la cual yo logre conocer algunos de los libros que se rescataron porque esa escuela Normal de Copiapó que se fundaba en 1905 eh por Rómulo José Peña Maturana esa fue cerrada en tiempos de Ibáñez en 1928 se cerraron las escuelas normales quedaron muy pocas 3 o 4 entonces los equipos que existían, laboratorios toda la infraestructura deportiva o trabajos manuales todas esas cosas desaparecieron se entregaron a unos liceos de Copiapó, otras quedaron en unas escuelas y nosotros fuimos a recuperarlas.*

*-Una de las cosas más importantes que había introducido el director Don Rómulo que era el icono, ahora se habla mucho de icono bueno ese era el icono para nosotros y para todos, una de las cosas más importantes que había introducido era la organización escolar entre ellas lo que llamaban la República Escolar no tiene nada que ver con la concepción actual que se tiene de república, república escolar en qué sentido, en el que los alumnos estaba provisto de algunas posibilidades de intervenir en los, en la vida interna del establecimiento ahí podían por ejemplo en un república, porque había un presidente, había un consejo de ministros y había un consejo de alumnos, alumnos de la diferentes materias que se usan, eso .. hubo una persona que no se si todavía vive porque hizo su doctorado en Alemania también fue exiliado, que hizo un trabajo sobre la republica escolar que yo nunca eh podido ver y*

*nunca e podido saber exactamente como era esa... porque todo el mundo quería parecerse y fui del centro de alumnos y por eso me suspendieron de la escuela Normal un año, porque hicimos una huelga con toma de local y eso tiempos atrás no se usaba... 1943 bueno eso, nosotros queríamos imitar a la organización escolar pero verdaderamente no eran los mismos profesores, no era el mismo ambiente no eran los mismo alumnos o sea había muchas cosas que no se podían superar, nosotros éramos un poco más díscolos igual como ahora que tampoco se puede comparar los estudiantes de ahora con los estudiantes de nuestro tiempo pero nosotros se constituyó...era una escuela pequeña tuvo 200 alumnos y entraban los alumnos desde sexto año primario de la escuela pública primaria eso es muy importante que lo tenga presente o de segundo año de humanidades que era mi caso o sea yo perdí dos años porque tuve que devolverme de segundo año de humanidades a primero de humanidades de la escuela normal. Era una Escuela Normal rural esto estaba preparando profesores para los campos Chilenos y por eso teníamos una seria de materias además de las académicas normales los estudios generales Matemática, Física, Química, Biología, Castellano etcétera y eso se hacía solamente entre el primero y el cuarto año el quinto y el sexto año en la escuela normal era exclusivamente de materias profesionales, entonces...*

**Entrevistadora: ¿Cuántos años de formación tenían los docentes?**

*-Seis años, o sea tal como estaba, reproducíamos la escuela de la enseñanza general Chile como en los liceos, seis años primaria, seis años secundaria acá también. Actualmente todo el mundo echa de menos la formación de los profesores, bueno en Chile hubo muy buena plataforma educacional... Chile fue el ejemplo de América Latina o sea , las transmisiones pedagógicas que iban desde Chile eh... también estaban formadas por profesores primarios, que luego se habían desarrollado, perfeccionado y calificado bueno estuvieron en Venezuela por ejemplo y en Venezuela se sigue hablando de una de las cosas que aquí dejamos de hablar el Estado Docente por ejemplo ellos lo adoptaron como propio también, estuvo en Costa Rica no sé si Nicaragua pero era una educación que era muy apreciada y actualmente la gente cuando compara con la formación que ustedes tienen ¿ Estas en la universidad cierto?*

**Entrevistadora: Si...**

*¿En cuál?*

**Entrevistadora: En la Academia de Humanismo Cristiano**

*-Ya, y la comparan entonces... consideran que tiene muchas fallas tiene muchas debilidades y es normal ¿Por qué? Porque esta es una de las cosas que aparece en este libro...*

*-En la convocatoria manifestamos, cuando los invitamos a escribir este libro mucho interés por conocer y difundir a través de escritos la experiencia sobresaltos y gratificaciones obtenidas por los colegas a través de su vida estudiantil y profesional, pensábamos que era urgente proceder antes del olvido como dice Volodia Teitelboim para mostrar la vocación el sacrificio y más aun el heroísmo de numerosas generaciones de maestros dieron vida a la escuela democrática e igualitaria, a la escuela que contribuyó a delinear la identidad cultural de nuestra nación escuela que tenía la misión de llegar a constituir una vida expedita y generosa de promoción social, hay aquí algunos atisbos de expresión de autenticidad que sobrevive a la aculturación y a la globalización y muy especialmente al olvido de los orígenes hay cuentos de excelente facturas, crónicas, relatos conmovedores y de hechos que tocaron el corazón y la conciencia de los autores en el prólogo de "Recuento Poético" (o sea el libro anterior) decíamos os invito a penetrar en el alma de estos poetas a través de su poesía , si encuentras un solo verso que os emocione será como una pepita de oro que dejamos en vuestras manos.*

*-Entonces esto es lo que nosotros queríamos poner de relieve es decir, el hecho que nosotros nos formáramos en un internado y pasáramos encerrados durante seis años nos daba una calidad especial una formación especial porque nos obligaba a pensar que íbamos a ser profesores y no otra cosa, nosotros inmediatamente fuimos inoculados por un virus de la Escuela Normal de querer ser e ir más allá de la formación de profesores y así casi todos, aquí en el libro sale. Nos encontramos después mucha gente tanto en Chile como en el exterior durante el exilio y fuimos profesores en las universidades más prestigiadas.*



*-¿Qué lo que piensa la gente de los profesores ahora? Bueno que los profesores no son muy preparados, nosotros tampoco éramos muy preparados pero teníamos algo que nos había formado que era la vocación, sabíamos que íbamos a ser eso y sobre nuestras espaldas había recaído una enorme responsabilidad, que era que íbamos a educar a las nuevas generaciones y con esto íbamos a ampliar entonces, a construir un mundo nuevo esto es algo que...*

*-Entonces ¿ahora cuál es la crítica que podemos hacer a la formación actual? A lo mejor tienen un mejor nivel académico o sea más Matemática más Castellano a lo mejor, no lo aseguro, pero no nos alcanzan en cuanto a actitud de nuestra profesión nosotros llevábamos sobre nuestras espaldas toda la responsabilidad histórica de cambiar el mundo.*

*-Bueno entonces, trabajábamos encerrados es lo mismo que pasa con los curas ¿Dónde los forman? No en las humanidades... pero en el Seminario menor o Mayor, a lo militares ¿Dónde los forman? ... en las escuelas castrenses y ahí aprenden a matar y nosotros aprendemos a enseñar, pero nosotros no podemos matar es muy difícil podemos ser asesino individual pero no colectivo.*

*-Esos fueron formados en las escuelas normales estas fueron las instituciones que dieron formación y vocación a los diferentes profesionales, a los profesores en las escuelas normales, a los curas los seminarios, a los militares las escuelas castrenses. Yo le podría decir que una es mejor que la otra pero hay que ver los resultados.*

**Entrevistadora: ¿Cómo vive el proceso de la educación en el gobierno Allende, cuando abruptamente ocurre el golpe de estado? ¿Siente que cambia el objetivo de la educación, en cuanto a lo quiere Augusto Pinochet y lo que querían los otros presidentes?**

*-Por supuesto, bueno yo creo que ya es suficiente lo que le he dicho en cuanto a la formación y a las escuelas Normales pero cuando se cambió la formación a la escuela, a la Universidad, hubo un cambio de concepción, una concepción más bien proletaria o sea modesta, de trabajadores de la cultura, trabajadores*

*de la docencia ehh personas que se consideraban muy superiores y que ya estaban en la universidad y que eso iba a ser como una cosa automática que se le iba a pegar, pero al no tener la vivencia que se tuvo en las escuelas normales al no tener la formación, el desarrollo de la vocación hace que muchos los de jóvenes que no aman su carrera ni se preocupan... esto no lo sé porque yo no he estado metido en eso.*

*-Bueno cuando salías de las escuelas normales, te nombraban donde habían vacantes, o las mandaban al Ministerio que era una gran diferencia con lo actual ahora los contratan las municipalidades en ese tiempo los contrataban, no a través de concursos los contrataban... Un profesor de base no era por concurso un director de escuela sí que era por concurso y ahí empezaron a desarrollarse entonces una serie de novedades interesantes dentro de la educación Chilena veamos una. Nacieron las Escuelas de Experimentación Pedagógica, yo soy profesor Experimental también yo hice el curso en la escuela normal Superior en el año 50 entonces eh.*

*-Entonces el año 1928 es una época crucial en el desarrollo de la educación Chilena , pese a que se estaba en el año 20 con la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, el año 28 estaba gobernando un Milico, un Tirano, un Dictador... Entonces los profesores que se entusiasmaron con que el gobierno iba a poder darle todos los recursos y todos los medios para poder realizar sus sueños se encontraron con que ellos muy pronto pasaban los límites de lo impuestos por la Tiranía y fueron todos enviados y todos relegados a diferentes partes del país.*

*-Ese fue el presidente Carlos Ibáñez del Campo y yo conocí casi a todos los profesores esos además la señora que usted ve ahí (Se encuentra su esposa sentada en el sillón) es hija de don Eliodoro Domínguez que fue un senador de la república y que había sido uno de los miembros de esta comisión de la... todo lo que se escribió y se produjo ah para modernización de la enseñanza pública de nuestro país tiene su origen en la reforma educacional del año 1928 del siglo pasado y no hay nada nuevo ni los eh , gente que vino del extranjero a dar clases aquí, que depase las ideas y la reforma educacional del año 28.*

*-Cuando cayó Ibáñez los profesores muchos fueron reincorporados pero surgió entonces este desarrollo de la experimentación e investigación educacional en Chile y ahí yo fui profesor de una escuela de la Escuela consolidada el Salto que era una especie de universidad popular que había en Santiago ahí... en Conchalí, y conocí mucha gente que fueron mis colegas en la escuela Normal eh en las escuela públicas y en la escuela consolidada Dávila diferentes escuelas de diferente tipo se instalaron para Experimentar para aplicar determinados métodos, Montessori bueno ahí... es algo desordenado ordenar esto en mi mente y tratar de resumirlo...*

*-Bueno el avance fue tan grande que no solo hubo establecimientos se mandó gente al extranjero a calificarse en los métodos que querían implantar en Chile y que fueron después aplicados como experimentales pero además hubo no solamente las escuelas consolidadas, las escuelas experimentales sin que también una zona experimental San Carlos ¿ha oído hablar de eso? La Escuela Experimental San Carlos estaba aquí cerca de la Zona Central, pero ¿cuál era la característica fundamental?, había una coordinación entre los diferentes niveles de la enseñanza entonces lo que había sido antes fue todo producto de los profesores primarios, bueno entonces aquí el nacimiento de los parvularios la media, todo estaba coordinado dentro de la gran Escuela Experimental San Carlos bueno le cuento esto por si ustedes alguna vez quieren investigar en esos aspectos se van a encontrar con cosas sumamente interesantes yo conocí a la mayor parte de los profesores en las escuelas... mi larga edad ajajaja*

*mi prolongada vida hace que yo pueda tener oportunidad de conocerlos de ver y estar en contacto con toda esa gente, lo que me enorgullece mucho eh bueno y también si Ibáñez había perseguido a los profesores también lo había hecho Alessandri a continuación hecho más de 500 profesores y después cuando llegó el Frente Popular los reincorporaron entonces ahí empezó un nuevo florecimiento de la educación los profesores fueron sobre todo los pilares los profesores de avanzada, profesores que tenían un sentido democrático de la vida y ¿Cómo se puede decir? ¿Cómo se puede explicar sobre esto? Se expresó en su participación social en el mundo político y en el mundo gremial, siempre fue una preocupación de los profesores participar en las*

organizaciones sociales, ha habido una gran influencia que empieza a principios del siglo XX y fundamentalmente después de la primera Guerra Mundial en la cual hay tanta migración de la gente de Europa, gente que eran militantes políticos y gremiales y que se introdujeron acá entonces el magisterio Chileno en los años 20 cuando se produce la reforma está muy influenciado por esas corrientes de pensamiento son muy activos muy vivos son precisamente democráticos entonces cuando fueron exonerados echados fuera del servicio era por motivos políticos y ellos entonces tuvieron una organización muy fuerte que se llamó, Asociación General de Profesores que todos los profesores de ese tiempo la recuerdan y después entonces surgió junto a ella otra organización de profesores que era mucho más activo más político más militante que era la Federación de Maestros de la cual formaba parte Renato, entonces había una gran preocupación por la vida social por la transformación por el mejoramiento de las condiciones de vida de los trabajadores hay muchos escritores de ese tiempo que surgen de la vida del Magisterio y aquí además encuentran ustedes dos ejemplos más entonces ¿Cuál es la idea central que se puede decir?.

-La educación fue desarrollándose y democratizándose en la misma forma que se desarrollaba y democratizaba la sociedad Chilena es muy muy importante de tenerlo en cuenta no son cosas que están divorciadas, independiente autónoma porque hay un desarrollo político, hay también un desarrollo en la educación entonces si hoy la educación está más menos retrasada es porque hay una gran confusión del punto de vista político ahora lo que más impera es el negocio.

-Bueno nosotros fuimos después nombrados, y se hicieron siempre congresos y de aquí de Chile nació también la orientación de hacer congresos sudamericanos y Latinoamericanos por el profesor Cesar Godoy Urrutia que fue muy conocido en el Magisterio Chileno porque realizó el primer congreso Sudamericano de Educadores y después esto paso a Nivel el Mundial.

-Hubo dos grandes instituciones que organizaban a los maestros a nivel Mundial uno era la SEMOPE una confederación que se dirigía desde los Estados Unidos la otra era la FISE Federación Internacional Sindical de

*Enseñanza... ha una característica la SEMOPE era como la vieja asociación general de profesores y la FISE era como la Federación del Magisterio de las Escuelas yo fui secretario General de la FISE así que le estoy hablando justamente de muchas cosas que yo viví.*

*-Bueno hubo muchos intentos de mejoramiento a la educación y hubo simultáneamente con ese desarrollo de la estructura del sistema educacional se desarrolló también la estructura del sindicalismo nacional a los profesores por ejemplo que se preparaban en el instituto pedagógico de la Universidad de Chile que había sido fundado precisamente cuando trajeron profesores de Alemania eran sumamente serios y muy bien, pero todavía no entonaban en la lucha política estaban retrasados y después hasta nos depasaron quedamos un poco rezagados mientras los profesores secundario se formaron en sedes profesionales más revolucionarias... bueno yo no sé qué más... ¿Pregúnteme usted?*

**Entrevistadora: con respecto a la identidad docente a la que usted me manifiesta y a la que ve hoy ¿puede apreciar diferencias? ¿En qué cree que hay diferencias?**

*-Desde luego nosotros éramos una avanzada democrática y modernizadora éramos un grupo social emergente y los jóvenes que están en la universidad no son emergentes ellos más bien son un poco mmm no quiero ofender ¿Cómo lo podría decir?*

*-No se sienten muy participes, pese a que despertó un tanto con las movilizaciones del año pasado, especialmente del año pasado porque eso es lo que más educa el sindicato es una escuela muy potente muy poderosa de desarrollo ideológico y político del ser humano entonces yo veo errores normalmente porque son distintas etapas de desarrollo de la sociedad chilena también nos reclutaban entre la gente más pobre, pero de mejores condiciones y para nosotros era un orgullo ir a la Escuela Normal ahí en ese librito de Renato que yo escribí el prólogo dice: "Ningún Profesor podía negar que era Profesor" y actualmente no muchos se enorgullecen de ser profesor en nuestro tiempo... Los alumnos no les pegaban a los profesores como ahora.*

**Entrevistadora: “Profesor era el título que ningún normalista estaba dispuesto a abjurar o rechazar o desconocer” (Gutierrez, 2013)**

*-Primero la escuela normal era gratis, eso era un gran aporte para nosotros los jóvenes... Universidad no habían más de tres o cuatro en todo el país entonces había que viajar, tenían que dar un Examen que se llamaba Bachillerato que era distinto a la Prueba De Aptitud Académica y distinto a la PSU de ahora, pero sobre todo que, estaban en condiciones muy diferentes el joven que quería entrar a la Escuela Normal, en la Escuela Normal entrábamos los que teníamos que entrar pero no quiere decir que nos quedamos ahí, yo soy profesor de Estado, yo tengo master hice Doctorado en Alemania hice clases aquí hice clases en la universidad pero no soy solo yo son muchos que nos encontramos en eso bueno también hubo gente que a nosotros... es un poco difícil hacer una especie de síntesis apretada de... son demasiadas cosas las importantes quizás luego que vea esto usted y recuerde algo más que quisiera preguntar.*

**Entrevistadora: lo último ¿con respecto a la Sociedad de Instrucción Primaria?**

*-La sociedad de Instrucción Primaria no tiene nada que ver con el sentido revolucionario pero es un avance del punto de vista pedagógico y un avance del punto de vista social también porque, era antes del Estado Docente era un derecho, antes del Estado Docente se creaba una idea de identidad*

*¿Usted me hablada de identidad? ¿Qué es la identidad?*

*-Es un conjunto de características que se integran en la personalidad del ser humano y que rigen su conducta, esos puede ser una definición o descripción de identidad y nosotros teníamos muy acentuada la idea de que éramos Profesores Normalistas y todavía, yo le quiero presentar a uno que no se si esta en Copiapó o está aquí a uno que yo acuso de tener un sentimiento edipico con su alma Mater, yo no porque yo era presidente del centro de alumnos y como dirigimos una huelga en el interior de la Escuela, nos echaron... entonces yo no tengo el mismo sentimiento más que la misma concepción de la escuela normal que tienen otros compañeros...*

**Entrevistadora: ¿Y la ley de Instrucción primaria usted lo ve como un avance?**

*-Si es un avance pero no trata de soltar amarras pero se adapta a la estructura que tiene la sociedad Chilena la Ley de Instrucción Primaria es para ayudar a los pobres, como la Sociedad de socorros Mutuos, la Gota de leche porque eran tiempo y responden a necesidades de una época, esto era la sociedad de ayuda a los estudiantes pobres porque así era la única manera que podían entrar jóvenes de provincia, no habían becas y las Escuela Normal era la única que se distinguía porque era gratis digamos la mantención.*

## **Relato 4:**

### **Sergio Montenegro, 85 años**

*-Bueno partiendo de la base de que las Escuelas Normales son una institución o eran una institución muy antigua, porque se fundó en el siglo IX en 1842 se formó la primera escuela Normal de Preceptores así se llamaba Preceptores cuando se fundó pero digamos en forma tradicional a la escuela normal se podía entrar siendo egresado de la educación primaria previo a un examen que se tomaba en todo el país, iban comisiones especiales y tomaban el examen ese era un camino y más o menos los alumnos que ingresaban a la escuela o a las escuelas porque no había una no, había aproximadamente entre hombre y mujeres deben haber habido unas 20 escuelas normales, yo me acuerdo de haber...*

*-Había una Escuela Normal en Antofagasta, había otra en Copiapó, había otra en Serena, había otra en Viña del Mar, había 3 aquí en Santiago, había una escuela normal en Curicó, otra en Talca, Otra en Chillan, Otra en Victoria, otra en Angol, en Valdivia y en Ancud eran más o menos como 14 entre las de hombres y de mujeres.*

*-Bien entraban los niños egresados de la escuela primaria con un examen que se tomaba a todo el país y entraban como internos a las escuelas normales o sea ingresar en el fondo implicaba tener una beca de estudio durante seis años, porque los años iban internos, comían en la escuela y tenían todo en la escuela, cuatro comidas, para dormir, atención médica y dental, eran escuelas muy bien dotadas estaban divididas en dos grupos habían escuelas urbanas de las cual eran bien pocas (Antofagasta, Santiago y Victoria también) el resto eran rurales que implicaba que las escuela tenía adosada un pequeño fundo o sea parcela algunas eran más grandes que otras ahí los alumnos aprendían faenas agrícolas porque iban a ser profesores rurales, bueno ese era un camino, ingresaban por la vía de la educación primaria y permanecían seis años en la escuela, ahora el otro camino era que los egresados de educación secundaria que habían terminado los seis años de humanidades podían ingresar bajando a quinto año, entonces de hecho hacían dos años quinto y*



*sexto, fue lo que hice yo, yo egrese del liceo vine aquí a Santiago e ingrese a la Escuela Normal Superior, la Abelardo Núñez.*

*-Bueno aquí en Santiago era una escuela de mucho prestigio yo hice mis estudios ahí y posteriormente... la escuela tenía un gran embrujo captaba a la gente porque yo (esto es una infidencia personal) tenía otras perspectivas yo pensaba estudiar leyes, dije yo hago el curso como normalista trabajo como profesor y estudio leyes... Pero la escuela me mostro tanto esta cosa de la pedagogía de la cultura que en vez de la escuela de leyes me fui al pedagógico, o sea soy profesor por partida doble porque estudie en la normal y estudie en el Pedagógico de la Universidad de Chile.*

*-Lo que yo les puedo decir del ambiente de las normales es que tenían algo así como una especie de curriculum espontaneo o sea que la gente ahí en la escuela no aprendía solo por lo que enseñaban los profesores, sino que todo ese ambiente muy rico de una vida colectiva dentro, yo pienso que los niños aprendían mucho entre ellos más de lo que recibían exclusivamente de los profesores de los programas. Ejemplifico esto con una actividad, la música entre paréntesis a la escuela normal había que llegar con un violín eso con el tiempo se relajó bastante, después no veía a nadie llegar con el violín, pero la educación musical era obligatoria, los niños ahí aprendían otras cosas violín, guitarra, piano, aprendían de todo más que nada por ese ambiente musical era muy rico, había coro de música clásica música nacional etcétera era un ambiente muy rico.*

*También se cultivaba mucho las actividades deportivas basquetbol, futbol, atletismo la escuela normal, la José Abelardo Núñez tenía equipos de basquetbol que ganaba todas las competencias universitarias, tenía un ambiente deportivo muy rico.*

*Bueno ahora lo importante es que los niños cuando entraban casi adquirían un compromiso cuando entraban, tenían que ir donde los mandaran no estaba esa cosa de que yo elijo hacia donde voy era casi un compromiso tácito salvo los 3 primeros alumnos de cada curso esos podían elegir por supuesto elegían la capital estaban aquí en Santiago se querían quedar aquí en Santiago, los demás empezaban de lejitos, del sur... en algunos casos no estaba ni la*

*escuela, tenían que hacerla cosa que pasaba mucho... llegaba el profesor y empezaba a buscar la escuela y había que hacerla con la comunidad.*

*Esa era una cosa que las escuelas normales cultivaban mucho, la relación de la escuela con la comunidad en todo sentido había que aprender la vida de la comunidad su lenguaje, su cultura, sus tradiciones, su música el profesor primario era en ese sentido un promotor de cultura popular. De hecho es algo que ninguna de estas instituciones nuevas ha podido hacer, es configurar un profesor con las características que daba la escuela normal porque el profesor normalista era no solo el profesor de aula sino que era un maestro de comunidad porque trabajábamos con la comunidad, la gente tenía un gran respeto por el profesor... una vez leí algo que me gustó mucho que era que las tres personas que forjaban la cultura Chilena eran uno el profesor dos el cura párroco y el otro el sargento de carabineros, eran las personas que estaban mancomunadas a la vida de la comunidad desgraciadamente ese tipo de profesor ya no existe, ese profesor que yo vi, claro es lógico porque ustedes deben pagar por sus estudios, o sea yo voy por ultimo donde tengo mayor satisfacción.*

*Pero el profesor que yo recuerdo y el Normalista que yo contribuí a formar porque trabaje muchos años en la escuela normal aparte de haber egresado de ahí, yo Salí de la escuela normal.*

**Entrevistadora: ¿En qué año fue su proceso de formación pedagógica?**

*-1947, 1948 Salí de la Escuela normal y me fui al Pedagógico y muchos de los profesores que tuve en la normal también los tuve en el pedagógico, eran profesores de muy buena calidad realmente gente que escribían libros, daban conferencias, daban charlas, participaban de la vida estudiantil, entonces yo tuve la suerte que volví luego a la escuela, termine mis estudios en el pedagógico y volví a la escuela como profesor ayudante y me quede ahí con la cátedra del profesor, era un profesor que jubiló, cosa que era bastante rara porque las escuelas normales como profesor podías llegar al termino de tu carrera, profesores de la escuela normal eran gente de edad ya madura con 20 años de ejercicio profesional al menos, no era habitual encontrar profesores jóvenes en la escuela normal.*

*-Ahora lo que yo rescato más de las escuelas normales y yo creo que la cultura Chilena también debiera hacerlo... entre paréntesis este es el único país donde las cerraron escuelas normales existen en todas partes existen en Argentina, existen en Uruguay, existen en Colombia donde yo he ido existen Escuelas Normales este es el único País que se dio el lujo de cerrarlas de tirar por la borda así una tradición cultural de más de un siglo y olímpicamente porque no ha quedado nada.*

*-Por ejemplo la Abelardo Núñez su segunda casa porque la primera fue cerca de la plaza de armas, portal de Sierra Bella, pero su local, no tengo la fecha exacta... La escuela normal Abelardo Núñez estaba en el sector ultra estación pasado la estación central por Alameda ustedes bajan tres cuadras por mano derecha yendo hacia el poniente y allí todavía está la reja de la escuela, lo que pasa es que cuando... en mala hora el Almirante Castro Ministro de Educación del Gobierno militar el día 30 de noviembre por cadena nacional dijo que cerraban las escuelas normales, que se cerraban definitivamente porque eran un nido de formación Marxista, ese fue el argumento que dio y el discurso esta por ahí...*

*-Todos los bienes de la escuela pasaron a la Universidad Técnica del Estado, después como la hicieron desaparecer y apareció la Universidad de Santiago ella es la que actualmente usufructúa de todos los bienes que tenía la escuela, como le digo está ahí si usted va en esa dirección. Esta la estación del metro de trenes todo eso era de la escuela normal incluso hasta ecuador pero todo eso lo tiene la Universidad de Santiago y lo terrible es que no hay ni siquiera una plaquita que diga aquí estuvo la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez no quedo nada que entre paréntesis la demolieron cosa que es a mi modo de ver una cosa absolutamente impropia el edificio era excelente era de los que se construyeron en el gobierno de Balmaceda muy sólido, enorme no quedo piedra sobre piedra.*

*Yo quisiera que ustedes me preguntaran un poco porque o sino voy a estar hablando de lo que a mí me interesa de lo que yo me acuerdo...*

**Entrevistadora: Esa es la idea que nos hable desde su experiencia y sus vivencias...**

*Ah bueno yo te digo la escuela normal por lo menos las que conocí, bueno las conocí todas, porque tenían una asociación gremial, que se llamaba asociación de profesores de las Escuelas Normales yo fui dirigente muchos años de esa entidad así que conocí todas las escuelas... entonces había una organización gremial de parte de los profesores de Normales que a su vez pertenecía a lo que nosotros llamábamos en su tiempo la FEDECH que era la Federación de Educadores de Chile a la que pertenecían donde estaban los profesores básicos, medios, técnicos profesionales, pero en un cierto momento eso cambió y se creó una institución única a mi modo de ver se creó el SUTE, el SUTE reunió a todos los trabajadores el Sindicato único de los trabajadores de la enseñanza ahí estábamos todos o sea los profesores normales estaban integrados a todo lo que es el trabajo digamos reivindicativo.*

*-Una de las cosas que yo más recuerdo de la escuela es esta verdadera vocación que tenían los estudiantes de las escuelas normales, cumplir con su cometido porque salvo escasas excepciones casi todos seguían la cosa pedagógica, bueno yo conozco varios casos algunos eventualmente estudiaban leyes si hay varios casos de alumnos que yo tuve que después estudiaron leyes pero siempre se mantenían vinculados con la cosa de la educación se preocupaban de los aspectos legales de la educación, salvo los que nos íbamos al pedagógico que era lo mismo seguías ligado a la educación.*

*-Había algo muy especial la escuela normal... todas las otras se llaman escuela Normal de Angol, Escuela Normal de Chillan... en cambio la de Santiago se llamaba Escuela normal Superior... ¿Por qué era Superior? Porque tenía una sección aparte que era la sección superior de la escuela normal ¿Que tenía de particular esta sección? De que allí venían los profesores en ejercicio a cumplir etapas de perfeccionamiento... ahora ¿En qué consistía el perfeccionamiento? Consistía básicamente en que había una carrera profesional, el profesor empezaba en el área rural después pasaba al área urbana, había que estar 3 4 años al cumplir 5 años de servicio y podía optar a ser director de escuela de segunda clase, después podía ser director de primera clase, pero para hacer todo eso debía venir a la normal superior nadie ascendía por mérito propio había que venir, hacer los cursos etcétera... porque había una carrera profesional bien larga y se podía hacer como te digo, primero director de*

*segunda clase después de primera clase, después inspector local, ahí no hacías clases estabas a cargo de dirigir una comuna o un departamento y después hasta llegar a lo último que era ser director provincial, eso era lo máximo que podías aspirar como carrera cosa que ahora no existe ahora no hay una carrera así reglamentada y estructurada y que sea así por mérito del profesor porque si querías ser director de primera clase tenías que dar un examen y si aprobabas el famoso examen venias a los cursos que además eran gratuitos esos se hacían en la escuela normal tenía internado para adulto y ahí venían hombres y mujeres profesores y profesoras y estabas listo no había que pagar para hacer los cursos.*

*-Además esta sección superior de la Abelardo Núñez formaba profesores para las escuelas normales que generalmente se formaban entre 3 y 4 años porque la escuela necesitaba un profesor especial, de didáctica, de manualidades, de idioma, todos esos se formaban ahí en la Abelardo Núñez cosa de la cual nadie se acuerda. De hecho yo no sé qué ninguna carrera ahora forme profesores para esas carreras académicas eso estaba muy bien reglamentado.*

**Entrevistadora: Volviendo un poco atrás en el tiempo, el 20 de agosto de 1920 se aprueba la Ley de Instrucción primaria en Chile... ¿Usted cree que la aprobación de esa ley contribuye a la educación de país?**

*-Ya lo creo que sí bueno entre paréntesis la aprobación de esa ley tiene una historia, para que se ponga un poquito en evidencia como se han manejado las cosas educacionales aquí por parte de los sectores conservadores de nuestro país, el primer proyecto para implantar una ley que hiciera obligatoria la educación como decían en ese tiempo elemental, se presentó en el parlamento en 1870 por un diputado liberal que no me acuerdo exactamente el apellido. Se presentó un proyecto que, un proyecto que durmió en el parlamento por más de medio siglo, una ley que le diera educación al pueblo, 50 años se demoró hasta que se aprobó en 1920 obra en parte de encima quien contribuyo bastante a eso pero el gesto fue Darío Salas entre paréntesis Chillanejo que estudio en la Normal de Chillán, el dio un argumento que parece que hizo mucha fuerza...*

*-Él dijo que si se pusieran todos los analfabetos de Chile en una fila, no sé si de Rancagua hasta o de Linares hasta acá, no sé pero era una cosa que impactaba mucho...*

*- Bueno yo creo que si fue un progreso pero yo lo veo más bien como una fecha clave también la reforma de 1927, 1928 en el gobierno de Ibáñez prácticamente se configuro todo el sistema educativo y justamente esta sección superior de la Abelardo Núñez surgió ahí en las discusiones para dar una mejor educación.*

**Entrevistadora: Desde allí hasta el golpe militar la educación va siguiendo un curso los maestros se están formando en las escuelas normales... a partir del golpe de estado... ¿Usted cree que cambia el paradigma educativo del país?**

*-Claro yo creo que la educación chilena en general estaba avanzando por muy buen camino... me explico en algunas cosas concretas por ejemplo... los profesores secundarios tenían 36 horas de clases... durante el gobierno de Eduardo Frei padre mediante la agrupación y movilización que consiguieron los profesores de la época se consiguió que los profesores secundarios trabajaron por catedra porque antes trabajaban 36 horas y las 36 eran de clases, entonces se consiguió que los nombraran por catedra y ¿Cuál era la gracia? Que eran 6 horas y de esas 6 horas 4 eran de clases y 2 eran para ti... para tu preparación para revisar pruebas o lo que fuere o por ultimo si no querías hacer nada pero bueno eso sería pensando mal.*

*-Bueno los profesores nunca estuvimos mejor, puesto que teníamos 24 horas de clases y 6 de libre disposición eso es un avance a mi modo de ver, notable...*

*-Por otra parte los profesores normalistas, había otra cosa que consiguieron también por ejemplo terminaban sus 6 años y recibían una licencia pero no un título para tener el título tenía que hacer una tesis lo que están haciendo ustedes ahora y esa tesis reglamentariamente tenían que entregarlo en dos años, la movilización de los muchachos en una huelga larga que hicimos, ellos se plantearon una idea interesante, salir con el título entonces se implementó*

*todo un sistema para que a través de seminario hicieran la tesis durante los estudios regulares y no después porque para muchos... (Parece Obvio) era muy difícil si te mandaban a un lugar alejado donde no había biblioteca ni libros, y nada, ¿Qué tesis podías hacer? Entonces eso fue una gran conquista porque los muchachos terminaban su formación y salían con su tesis hecha.*

*-Yo creo que la educación Chilena estaba avanzando por un buen camino porque a su lado por ejemplo también estaba el rol que jugaba la Universidad Técnica del Estado, próxima a las actividades productivas del país, por ejemplo los liceos industriales son las mejores escuelas que ha tenido este país nunca... que también las destruyeron... que eran escuelas realmente magnificas porque el muchacho salía ahí con una especialidad y posteriormente podía seguirla desarrollando, porque el salía de técnico y después podía ser ingeniero así que yo pienso que el camino era bueno y había posibilidades de mejorarlo mucho más y lo que lo reemplazo no creo que haya sido bueno para nada a mi modo de ver por ejemplo, haber destruido las escuelas normales y haberle entregado la formación de profesores entonces a entidades privadas digámoslo así porque la Universidad de Chile también lo hacía pero es una, al lado de todas las otras además hay algo especial, cuando se liquida la Universidad Técnica del Estado se liquida también una institución que es muy importante se liquida también el Instituto Pedagógico Técnico, porque el Instituto Pedagógico Técnico era la institución que formaba los profesores para el liceo técnico industrial, que se necesitan porque habían carreras, de fundición, de electricidad, y eso hay que fomentarlo y ahora no los forma nadie porque también el pedagógico técnico desapareció.*

*No sé qué otra quisieran saber...*

**Entrevistadora: Con respecto a la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, ¿usted participo de ella?**

*-Claro lo que pasa es que la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria, hubo una historia, hubo varias de esas organizaciones que cobijaban a los profesores, la que más se consolido, es que el directorio primario era muy politizado había corrientes anarquistas, había otras más cercas del partido comunista, otras del socialista, otra más cerca del partido radical, claro durante*

*los gobiernos radicales casi fue predominante, pero al final se agrupó una asociación de profesores la UPECH y ella es la que cobijaba a todos los profesores no importaba su signo político ahí estaban todos dentro de la UPECH una institución muy vigorosa muy fuerte y con presencia en todo el país, eran 3 estaba UPECH que era unión de profesores de Chile, estaba SONAP Sociedad Nacional de Profesores que eran los profesores secundario y estaba la ASEIN Asociación de profesores de enseñanza industrial y ASTECO asociación de profesores de enseñanza comercial eran como 5 o 6 todas las cual formaban el SUTE, sindicato único de trabajadores de la enseñanza, la gracia que tenía que además estaban incluidos el personal de servicio, aseo, administrativos, y todos estaba ahí en el SUTE lo cual también desapareció, a mi modo de ver esa es una de las grandes pérdidas que dejó la dictadura, eso fue remplazado por el Colegio de Profesores, nosotros en el sindicato único de trabajadores nunca estuvimos de acuerdo con el colegio de profesores, por una razón muy sencilla el colegio de profesores exigía tener formación universitaria para hacer colegio, por lo tanto quedaban afuera la mayoría de los profesores formados hasta esa época.*

*-Por eso que una de las conquistas que debiera venir es, volver a organizar el Sindicato de profesores como existe en todas partes, en todas partes existe el Sindicato de Trabajadores y el Colegio de profesores aquí a existido el puro colegio con resultados arto pobres... jajajaja*

**Entrevistadora: Con respecto al Rol docente a esa concepción que ustedes tenían del profesor y lo que ustedes ven hoy haciendo una mirada amplia...**

*-Yo la verdad es que no quisiera ser demasiado crítico yo creo que los profesores siempre tienen una gran vocación y un gran espíritu de sacrificio y quisieron hacerlo lo mejor posible pero ocurre que cuando se perdió el concepto de la educación como una educación pública, ya se desvirtúa el asunto, los entes que formaban profesores de todo tipo, estaban orientados para formar en una enseñanza pública, lo que no quiere decir que no se trabajara, en entidades privadas siempre existió eso. Pero yo creo que eso*



*cambio, el concepto incluso de Educación Pública y muchos lo rechazan... Parece que ven algo... y ven como el demonio... educación pública, y laica y gratuita y ¿Qué es eso? Entonces yo ahí veo la gran diferencia antes se formaba un profesor para la educación pública dentro de lo que se entendía que era una vida ciudadana.*

*-Lo primero era preocuparse de darle educación a toda la ciudadanía, porque eso va en beneficio colectivo, pero si yo parto la cosa y segrego a la sociedad el que tiene más puede dar mejor educación y el que no tiene se conforme con lo que hay... quiebra la imagen de profesor. Además yo pienso que la educación pública tiene un mérito enorme que hay que recuperar que es el que sirve como ente catalizador o integrador de la sociedad, por ejemplo yo soy provinciano y estudie en mi escuela de Chillan pero ahí estábamos todos, estaba el hijo del intendente, estaba el hijo del médico, el hijo del carabinero, el hijo del empleado público... estábamos todos ahí había una integración social.*

*- Con un sistema en el que yo pago por una educación que yo creo de excelencia evidentemente que estoy parcelando la educación, y eso es lo que yo creo que hay que recuperar esta sociedad Chilena es una sociedad muy dividida, aquí se habla de Colegio arriba de la cuota Mil, es cosa de mirar no más hacia arriba los edificios blancos, universidades más selectas y todo lo demás y todos los colegios arrancan para allá los colegios de Elite los que estaban en los leones ya les parece poco eso está muy metido aquí, de repente van a encontrar gendarmes allá arriba ... van a llegar a Argentina.*

## VIII. Referencias bibliográficas.

- Ávalos, B. (2011). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Perspectiva Educacional Vol.51* , 77-95.
- (1971). La Historia Oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas. En E. M. Bonfil, *Historia Mexicana* (págs. 372-387 ). México DF: El Colegio de México.
- - Castells, M. (1997). *The Power of Identity*. Oxford: Blackwell Publisher.
- Cazanga, O. (2003- 2006). Crisis de la Educación en Chile 1973- 2000. *Archivo Chile. Historia Político Social - Movimiento Popular* , 1-15.
- Conde, L. V. (2004). *Algunos apuntes sobre historia Oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires.
- Cruzat, X. (1987). Pensamiento en Chile 1830 - 1910. *Estudios Latinoamericanos* , 1 .
- Fraser, R. (1993). La Historia Oral como Historia desde abajo. *Ayer* , 79-92.
- Monsalve, M. (1998). I el silencio comenzó a reinar. Documento para la Historia de la Instrucción Primaria 1840- 1920. *Fuentes para la Historia de la República Vol IX*.
- Nef, J.N. (2001). El concepto de Estado Subsidiario y la educación como bien de mercado: Un bosquejo de análisis político. *Docencia N° 14*, 16-21.
- Núñez, I.P. (2010). Escuelas Normales: Una historia larga y sorprendente de Chile 1842- 1973. *Pensamiento educativo Revista de Educación Latinoamericana Vol. 46- 47*, 133- 150.
- Núñez, I.P. (2010). Las escuelas normales: Una historia de fortalezas y debilidades 1842- 1973. *Docencia N°40*, 32- 39.
- Parra, M. P. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Enfoques educacionales* , 29-49.
- Pizarro, Á. (2003). *Rescate del tiempo*. Santiago: Copayapu.
- Reyes, L. (2010). Profesorado y trabajoders: Movimiento educacional, crisis educativa y reforma de 1928. *Docencia N° 40* , 40-49.

- Salas, D. (1917). *El Problema Nacional, bases para la reconstrucción de nuestro sistema escolar primario*. Santiago: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile.
- Schneider, C. R. (2010). *De la república al mercado*. Santiago: LOM.
- Sepúlveda, R. (2013). *En la huella de Sarmiento*. Santiago: Sociedad de escritores.
- Sitton, G. L. (1999). Historia Oral. Una guía para profesores (y otras personas). En M. M. Liliana Barela, *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires.
- Zamora, G. M. (2011). Docentes formados para la transformación del sistema educativo. *Docencia N° 43*, 76-84.