



*UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO*

*FACULTAD DE PEDAGOGÍA*

***LA AUTONOMÍA EN EL AULA: LA VIVENCIA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER  
AÑO BÁSICO DEL COLEGIO HAYDN.***

Alumnos(as): Berríos Durán, Fabián Alberto.

Valenzuela Araya, Alina Francisca.

Yáñez Saavedra, Javiera Andrea.

Profesor Guía: Rozas Reyes, Miguel.

Profesora Ayudante: Guzmán Córdoba, Pilar.

Tesis Para Optar al Grado De Licenciado En Educación

Tesis Para Optar Al Título De Profesor de Enseñanza Básica

Santiago – 2013

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestras familias y profesor guía, por su incondicionalidad, paciencia y fe en nosotros durante este proceso, durante el cual, caímos innumerables veces, y que gracias a ellos supimos levantarnos y seguir hacia nuestro objetivo.

*“Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los estudiantes no han hecho” (Paulo Freire).*

<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	<b>Página</b>
<b>Agradecimientos</b>	2
<b>Presentación</b>	5
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	7
<b>1.- Antecedentes</b>	7
<b>2.- Pregunta de investigación</b>	13
<b>3.- Supuestos</b>	13
<b>4.- Objetivos</b>	13
<b>a) Objetivo general</b>	13
<b>b) Objetivos específicos</b>	14
<b>5.- Justificación y viabilidad</b>	14
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO</b>	17
<b>1.- La autonomía</b>	17
<b>1.1 La autonomía en la primera infancia, según Erickson</b>	18
<b>1.2 La autonomía en el desarrollo de los niños entre 6 y 7 años</b>	21
<b>1.3 Dimensiones del concepto de autonomía</b>	23
<b>a) Toma de decisiones</b>	23
<b>b) Normas y o reglas</b>	24
<b>2.- Factores que inciden en el desarrollo de la autonomía</b>	28
<b>2.1 El núcleo familiar</b>	28
<b>a) La toma de decisiones en la familia</b>	30
<b>2.2 Relaciones con sus pares.</b>	31
<b>a) El juego como práctica que incide en el favorecimiento de la autonomía</b>	32
<b>3.- La escuela.</b>	33
<b>3.1 El marco curricular</b>	35
<b>3.2 El aula</b>	36

<b>3.3 Los profesores</b>	<b>39</b>
<b>CAPITULO III</b>	
<b>Diseño metodológico</b>	<b>41</b>
<b>1.- Tipo y enfoque de investigación</b>	<b>41</b>
<b>2.-Unidad de análisis</b>	<b>42</b>
<b>3.-Técnicas e instrumentos</b>	<b>42</b>
<b>4.-Plan de análisis</b>	<b>43</b>
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y ANALISIS</b>	<b>49</b>
<b>CAPITULO V</b>	<b>62</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>68</b>

## PRESENTACIÓN

Esta investigación surge a partir de la necesidad de observar a los niños en sus primeros pasos en la educación escolar , puesto que es una etapa fundamental en la que los niños desarrollan su potencial, su carácter y su autonomía, comenzando a tomar decisiones y a tener ideas propias, que están estrechamente ligadas a las representaciones sociales que crean ellos en su entorno, ya sea en su familia como primeros agentes socializadores, y entre pares, puesto que es el primer escalón fuera de su núcleo familiar. El comienzo de las relaciones entre pares en el aula, son determinantes en esta etapa para el desarrollo del niño, ya que es la instancia en que son ellos mismos, quienes van experimentando y abriendo paso a nuevas socializaciones y aprendizajes, que dentro del aula se ve reflejado en las relaciones significativas que va mediando el docente. A raíz de esto, surge la inquietud de saber cómo, los propios niños vivencian esta autonomía, dentro del contexto de aprendizaje y convivencia que favorezca o no, el docente dentro del aula.

Actualmente, las investigaciones que se llevan a cabo, presentan y dan cuenta de estrategias y metodologías , abordadas desde la mirada del docente, con el fin de favorecer la independencia y autonomía dentro del aula, dando por hecho que con esto, se logrará un cambio en los alumnos, sin embargo, consideramos que es relevante contar con la visión de los niños frente a esto, puesto que precisamente son ellos quienes deben ser favorecidos, tanto desde el punto de vista pedagógico y personal, así como también en su desenvolvimiento con el entorno y sus pares; por lo tanto se debe trabajar desde él, y para él.

Las razones que motivaron la elección de la investigación es escuchar y observar a aquellos que no han sido considerados y ampliar los escasos estudios al respecto.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1. Antecedentes.**

Desde los primeros años de vida del niño(a) se desarrolla una de las dimensiones vitales en el ámbito personal y social: La autonomía, como dimensión se entiende como un proceso que se vincula directamente con las primeras experiencias de aprendizaje del niño(a).

Una vez que los niños(as) ingresan al sistema escolar, una de las finalidades de la educación está orientada a desarrollar habilidades que permitan potenciar la autonomía en todas sus dimensiones. Entendiendo ésta como la capacidad que los niños(as) adquieren progresivamente en su desarrollo y que les permite adquirir independencia, la que se manifiesta en la habilidad de explorar, opinar, decidir, confiar en sus decisiones, convivir, auto valerse y respetar o no normas que para ellos son pertinentes.

Para potenciar su desarrollo, existen leyes y convenciones que protegen, promueven y potencian la autonomía de los niños de forma indirecta. En primer lugar, está la Convención de los Derechos del Niño, la cual es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante que incorpora toda la gama de derechos humanos: civiles, culturales, económicos, políticos y sociales destinada exclusivamente a la protección y cuidados de los menores de 18 años.

La Convención hace referencia a las dimensiones de la autonomía en dos artículos. El artículo 13 señala que el niño(a) tiene derecho a la libertad de expresión, además de informar e informarse libremente por cualquier medio que éste elija. Por su parte, el artículo 29 plantea la promoción del desarrollo de la personalidad, así como también aptitudes, capacidad mental y física del niño, hasta el máximo de sus posibilidades. Chile, al suscribir dichos tratados está obligado jurídicamente a promover éstos por medio de las diversas instituciones que componen el estado.

Asimismo, como segundo antecedente a nivel nacional, la Constitución Política de Chile consagra dentro de sus artículos derechos fundamentales, tal como lo menciona el artículo 19, el cual alude al derecho a la educación, y al pleno desarrollo de la persona durante las etapas de su vida.

Ahora bien, específicamente en el ámbito de la educación, como principio orientador de la Ley General de Educación, se expresa en el artículo 2° que la educación es un proceso de aprendizaje permanente que abarca las etapas de la vida de las personas y que plantea como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, todo esto, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Destaca, además, el respeto y la valoración de los derechos humanos.

Del mismo modo, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, contienen tres ámbitos de experiencias para el aprendizaje, una de los cuales es la formación personal y social, cuyo objetivo general es potenciar la autonomía como aprendizaje esperado, dentro del primer y segundo ciclo. El aprendizaje esperado



de la autonomía se relaciona con el desarrollo gradual de la capacidad de los niños(as) en todos los planos en forma activa y positiva, sin limitación horaria y trabajada transversalmente.

No obstante, en los planes de estudio de enseñanza básica para primer año, se observa que su distribución horaria potencia algunas asignaturas por sobre otras. Así, es en el caso de Lenguaje y Comunicación (8 horas), Educación matemáticas (6 horas) y Compresión del Medio Natural, Social y Cultural (5 horas) son las que abarcan la mayor cantidad de tiempo lectivo de los estudiantes. Por su parte, Educación Tecnológica (3 horas), Educación Artística (3 horas), Educación Física (3 horas), y el tiempo de libre disposición de los establecimientos de 0 a 8 horas disminuye en comparación con las asignaturas antes mencionadas. Esta diferencia de horas limita a los niños a desarrollarse de forma plena e integral en todos los ámbitos de su vida, coartando la posibilidad de informarse y potenciar otras habilidades que puedan otorgarle herramientas a su personalidad, a sus capacidades artísticas, a opinar, criticar y, sobre todo, a desarrollar la autonomía en todas sus dimensiones; de este modo el niño no es el protagonista de sus aprendizajes y de su “aprender a aprender”, no mantienen un desarrollo cognoscitivo continuo, ni menos de las habilidades que lo llevan a desarrollar su autonomía, superación personal, reflexión crítica, toma de decisiones y acciones independientes; el niño pasa a ser en la educación un objeto y no un sujeto . En consecuencia, el pleno desarrollo del niño, como objeto de la educación, se contrapone con la realidad educativa, puesto que cada vez más, el niño debe acatar y obedecer órdenes e instrucciones sin ser escuchado y en donde, finalmente, su opinión y su pensamiento no cuentan.

Las Bases Curriculares de Educación parvularia tienen como propósito, potenciar el desarrollo de la autonomía. En base a esto, Kamii (1987) plantea, desde la teoría científica de Piaget, la importancia de la autonomía para las futuras generaciones, en el ámbito moral e intelectual.

En las escuelas básicas se pretende formar niños(as) autónomos, pero aun así el adulto, señala Kamii en base a la teoría de Piaget, impulsa al niño a ser heterónimo; ejemplo de esto, es el uso que se hace del castigo y la recompensa, el cual no considera la opinión ni el punto de vista de los niños. Además, Kamii (1987) señala que no es bueno castigar sino más bien dar a conocer el error al niño y que reflexione acerca de cómo solucionarlo, con el fin de que no se vuelva a cometer el mismo acto y que de esta forma no se fomente la conformidad; el castigo refuerza la heteronomía y por lo tanto priva las prácticas de libertad y las tomas de decisiones de los niños.

Por tanto, se puede destacar que la autonomía y las dimensiones que se trabajen para lograrla se verán como un proceso y no como un fin, tal como plantea Erickson (2000), al considerar; el desarrollo psicosocial, que pone al niño como sujeto que construye su identidad en prácticas de autonomía, seguridad y confianza frente a sus propios actos; este autor separa este proceso en etapas, en las cuales el niño va socializando con sus pares y con otros adultos significativos, lo cual retroalimenta la investigación dado que se pretende buscar cómo vivencian la autonomía los niños.

Al ser una capacidad que se va adquiriendo dentro de un proceso, la autonomía necesita, a su vez, del apoyo y reforzamiento constante del núcleo familiar, de los educadores como agentes formadores y socializadores por excelencia, y de su entorno social. Así mismo, una vez que el niño comienza su vida escolar, la Escuela, el Marco Curricular, los Planes y Programas en sus diversos subsectores en primer año básico, aluden al conocimiento, valoración y control de sí mismos que los niños(as) van adquiriendo, promoviendo su interacción con el medio, la toma de decisiones y las posibilidades y limitaciones que se presentan en este proceso, lo cual favorece progresivamente la independencia de los estudiantes.

Es imprescindible considerar la toma de decisiones desde los niños en su vida cotidiana y sobre todo en la escuela, puesto que implica diferentes criterios, como son los resultados, las consecuencias, las preferencias y los juicios de valor que se pueden presentar en diferentes contextos, orientando al niño a que escoja las mejores alternativas y que tenga éxito en la solución de los problemas. En base a esto, las decisiones que los niños tomen, deben ser desde una toma de conciencia crítica como respuesta al autoritarismo del educador. Para esto, el niño requiere de una pedagogía que favorezca las prácticas de libertad en ellos y que permita el conocimiento de sí mismo y el reconocimiento de los otros, aprendiendo a ser libres en conjunto con la escuela, los pares y la familia, como un posible camino hacia la autonomía.

Otro punto considerado en la concepción de autonomía, se refiere a qué entienden los propios niños por normas y reglas, tanto en el aula como en la escuela, y cómo ellos enfrentan el reglamento interno, sin pasar a llevar los derechos de la

educación ni de sus propios profesores.

Es imprescindible que los alumnos construyan su aprendizaje, proceso en el cual el desarrollo de la autonomía y de sus dimensiones no sea legitimado únicamente por los docentes, las instituciones o los mismos profesores; la educación debe valorar la expresión de sus estudiantes y de su construcción de conocimiento en la formación pedagógica, para que así adquieran independencia y una educación que no se centre en el autoritarismo, sino más bien en una acción conjunta.

De este modo, se busca investigar cómo los niños(as) viven su autonomía, sus acciones independientes, la toma de decisiones, y su posicionamiento frente a las normas y reglas.

En relación a todos los antecedentes expuestos anteriormente, surge la inquietud de investigar cómo vivencian la autonomía los niños y niñas de primer año básico. Esto, en gran parte por la experiencia que como estudiantes se tiene de las propias prácticas pedagógicas.

Cabe mencionar el hecho de que también en este nivel escolar (1° año básico), es donde comienza el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, a través del cual, el niño adquiere mayor confianza y autonomía, así como también el cambio drástico que implica alejarse de su primer agente socializador que es la familia. Por último, y no menos importante, este nuevo proceso en el que se adentra el niño, implica adaptación y asimilación al nuevo entorno social en el cual se desenvuelve, y en donde su desarrollo para adaptarse al medio, se basa en la experiencia.

Investigar cómo los niños viven su autonomía desde su propia experiencia, permite considerar su opinión y las diferentes expresiones que los lleven a ellos ser personas más autónomas, desde una dinámica de desarrollo, que implique ir adquiriendo más libertad y responsabilidad en sus decisiones y menos intervención de los adultos en el diario vivir de los niños.

## **2. Pregunta de investigación.**

¿Cómo vivencian la autonomía dentro del aula, los niños y niñas de primer año básico del colegio Haydn?

## **3. Supuestos.**

- En el aula, niños y niñas tienen libertad de expresión y participan activamente
- Niños y niñas toman sus propias decisiones en el trabajo de aula
- Niños y niñas cumplen las normas y reglas establecidas en el aula, en la medida que le encuentren sentido

## **4. Objetivos.**

### **a) Objetivo general.**

Conocer las experiencias de autonomía que viven en el aula niños y niñas de primer año básico del colegio Haydn.

#### **b) Objetivos específicos.**

- Describir la participación que niños y niñas experimentan en el aula.
- Analizar situaciones en las que niños y niñas toman decisiones en su trabajo en el aula.
- Analizar cómo responden los niños a las normas y reglas dentro del aula.

#### **5. Justificación y viabilidad.**

Al entender la autonomía como la capacidad que los niños adquieren progresivamente dentro del desarrollo humano que les permite adquirir independencia y que se manifiesta en las habilidades de explorar, opinar, decidir, confiar en sus decisiones, convivir, autovalerse y respetar normas, se está frente a una visión adultocéntrica que no da cabida a las vivencias de los niños frente a la autonomía, manteniéndose distantes de sus experiencias y olvidando la importancia de su opinión para poder desarrollar habilidades que los impulsen a ser autónomos. Por ello la necesidad e importancia de indagar en la percepción que tienen los propios niños de primero básico respecto de la autonomía y escuchar la voz de aquellos que habitualmente no han sido considerados.

En primer lugar, se opta por trabajar en este nivel, ya que se trata de niños que se incorporan a un sistema de educación más estructurado que establece normas y obligaciones; dan un salto cualitativo, desde una educación optativa a una que tiene carácter obligatorio.

La escuela en la cual se realiza la investigación, representa las condiciones socio-económicas de la gran mayoría del país (grupo socioeconómico medio). En ella se puede apreciar la heterogeneidad que conlleva un primer año básico con escolaridad mixta.

Esta investigación beneficia a los estudiantes de pedagogía y docentes en ejercicio, ya que les permite conocer las opiniones de los niños respecto del proceso de desarrollo de la autonomía, e incorporarlo a su práctica pedagógica, considerando en todo momento, la importancia de que los alumnos sean protagonistas de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, se considera que esta investigación, es un apoyo a la docencia, por cuanto ayuda a romper la brecha de profesor autoritario frente a la dependencia del alumno, impulsándolos a trabajar en base la pluralidad de pensamiento y expresiones de los niños y niñas; donde el objetivo es promover el proceso de desarrollo de la autonomía en ellos.

Beneficiar también a los padres es otro de los propósitos que tiene la investigación, puesto que son parte del sistema educativo, de la formación y aprendizaje del niño. El estudio brinda mecanismos que ayudan a los padres a fomentar la autonomía en sus hijos, de manera tal que se logre un trabajo completo de la mano de los docentes, respecto de este proceso que los niños comienzan a vivenciar. Es fundamental que los padres estén al tanto de esto, puesto que son los primeros y principales agentes socializadores de los niños. De ahí la importancia que sean

ellos quienes ayuden a sus hijos, y de igual manera ayuden a los docentes a que este proceso sea siempre, en pro de fomentar cambios sociales, en donde ellos sean los encargados de crearlo, por medio de la reflexión crítica y su opinión.

Hoy en día en las escuelas, los niños tienen reconocido un derecho inalienable: nadie puede poner la mano encima de un niño, sin correr el riesgo de que todo el peso de la justicia caiga sobre él; pero ¿qué ocurre cuando las autoridades pasan a llevar derechos tan significativos e implícitos para los niños como es la autoestima, el coartar su opinión, su libre expresión, su libertad, y sobre todo tomar decisiones por ellos mismos? Por esto es que es necesario valorar la opinión de los alumnos y que se favorezca su autonomía.

Esta investigación es factible por tiempo y disponibilidad, pues en el semestre se tiene acceso al establecimiento y a las observaciones de los niños y su entorno escolar.

También se deben mencionar las facilidades de acceso con las que se contó por parte del colegio y la docente del curso.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. La autonomía.**

La autonomía en los niños, es una parte fundamental de su desarrollo a lo largo de su vida. Con la ayuda de sus agentes socializadores, puede adquirir capacidades prácticas que le permitan desenvolverse en la vida cotidiana, sin miedo a las frustraciones o constante dependencia de los demás.

La autonomía no es una habilidad que se adquiera en una edad determinada, más bien es un proceso que se debe estimular en los niños desde su nacimiento, permitiéndoles que confíen en sus capacidades y otorgándoles herramientas acorde a su edad, su desarrollo físico, social y psicológico.

En este marco, la importancia de la autonomía, sus implicancias y el desarrollo pleno de ésta, depende de diferentes factores que inciden y, a su vez, potencian el desprendimiento del niño, tanto de sus padres, como de sus profesores, con el fin de conseguir mayor seguridad en sus acciones, en sus decisiones e interacción con sus pares.

La autonomía, como se ha definido anteriormente, es la capacidad que adquieren los niños, por medio de un proceso de desarrollo desde el momento en que nacen, que les permite ser independientes y desprenderse paulatinamente de los adultos. Este proceso se manifiesta en diversas habilidades: adquirir seguridad para

confiar en sus decisiones, responsabilidad, capacidad de opinar, decidir, explorar, respetar normas que sean pertinentes y sobre todo, la capacidad de autovalerse.

A medida que los niños crecen, pasan etapas de desarrollo que les permiten despegarse de lo conocido para afrontar lo desconocido. Este proceso requiere un esfuerzo constante, en el cual la mediación y aprobación de los adultos, les permite adquirir autonomía en sus acciones y en su identidad.

### **1.1. La autonomía en la primera infancia: La visión de Erickson.**

De acuerdo a la teoría psicosocial de Erickson (2000), la autonomía evoluciona a través de 8 etapas, las cuales son fundamentales en el proceso de desarrollo y socialización del ser humano.

Cada etapa, señala Erickson (2000), produce una crisis o conflicto social en el niño, que debe ser resuelta antes de pasar a la etapa siguiente. Esta investigación se centra principalmente, en las 4 primeras etapas de desarrollo, que van desde el nacimiento hasta los 7 años. Ello, para lograr entender de qué forma el niño adquiere autonomía y cuál es el proceso que lleva a cabo para alcanzar su independencia.

La primera etapa descrita por Erickson (2000) va desde 0 a 1 año, y consiste en una crisis Psicosocial basada en la confianza vs. Desconfianza; el niño crece en un círculo de amor, que le otorga seguridad y confianza en sí mismo y que, por tanto, es una necesidad el apego para ir forjando su autoestima, pero si crece en un

ambiente donde hay despreocupación, el niño se ve enfrentado a la desconfianza en sí mismo y en otras personas.

La segunda etapa contempla desde los 2 a los 3 años, y se basa en la crisis entre autonomía v/s vergüenza y duda. Es aquí donde el niño comienza la búsqueda del desprendimiento para alcanzar la autonomía, comenzando por sus hábitos, pero si no lo logra, comienza a dudar de sus capacidades y sentirse avergonzado por sus actos. Es clave en esta etapa que los padres, como primeros agentes socializadores, vayan fomentando en sus hijos la confianza para que ellos comiencen a realizar cosas solos y a tomar decisiones; es una edad donde los niños comienzan a internalizar todo lo que se les enseña y refuerza, por lo tanto si se refuerza la inseguridad, el niño siempre depende de sus padres para realizar cualquier tipo de tarea en su vida cotidiana.

La tercera etapa va desde los 3 a los 6 años e implica una crisis entre iniciativa v/s. culpabilidad. El niño comienza a desarrollar la iniciativa, intentando realizar cosas nuevas, aceptando que tiene responsabilidades y examinando constantemente la conveniencia de sus acciones. No obstante, entra en una crisis, devenida de un proceso emocional complejo, conocido comúnmente como “complejo de Edipo”, que se refleja en fantasías sexuales y apego del niño(a) por el padre del sexo opuesto. Además el niño(a) siente celos por el otro padre, el del mismo sexo a quien ve como un rival.

Es una etapa donde los niños tienen la necesidad de explorar, pero si se les coarta esta posibilidad, o el niño no logra superar su crisis de personalidad, comienza a

sentirse más adulto, comienza a internalizar su condición y es más intolerante, se exige mucho más y no disfruta su infancia. Hay que considerar también, que el niño en la etapa previa a la escuela, la relación con sus pares comienza a ser fundamental en su vida, por lo tanto el balance positivo que den los padres y educadores, permite que el niño sea espontáneo y tome iniciativa sin sentirse reprimido o culpable en este periodo.

Finalmente, la cuarta etapa va desde los 7-12 años, y consiste en una crisis entre laboriosidad v/s. inferioridad, donde el punto a resolver, es la capacidad que tiene el niño para el trabajo productivo. El esfuerzo por lograr habilidades que le permitan alcanzar sus metas permite formar un concepto positivo de sí mismo. Es una etapa donde los niños comienzan a comparar sus habilidades con la de sus pares, formando juicios de quienes son; si ellos, en ésta comparación, comienzan a sentirse incapaces, tienden a caer en la rivalidad, la frustración y la soledad. Por el contrario, si se vuelven laboriosos, comienzan a descuidar la comparación y formar relaciones adultas. En esta etapa, los niños escolares deben ser constantemente reforzados por sus profesores como agentes socializadores dentro de la escuela, para evitar frustraciones e inferioridad, enmarcando sus potencialidades y reforzando lo que les cuesta.

Como se ha descrito anteriormente, el niño desarrolla su autonomía mediante un proceso que puede ser positivo y que lo lleve a la independencia de sus acciones o negativo y se desarrolle un niño inseguro, dependiente y con muchas frustraciones y culpas, a la hora de realizar o tomar decisiones. No se puede entender el comportamiento de un niño entre 6 y 7 años, sin considerar las etapas y procesos

que vive anteriormente. Es necesario comprender que su desarrollo está marcado por una serie de experiencias y que su comportamiento y su forma de actuar generalmente provienen de ellas. No se puede creer que los niños(as) son tablas rasas, que no tienen opinión o simplemente que esta no es importante.

### **1.2 La autonomía en el desarrollo de los niños entre 6-7 años.**

La autoconfianza, la seguridad, la autoestima, la capacidad de relacionarse de forma positiva con sus pares y adultos, y sobre todo desarrollar habilidades cognitivas y sociales son parte de las experiencias vividas de los niños durante su primera infancia, en la cual sus principales agentes socializadores y guías en este proceso de alcanzar la autonomía, son sus padres.

Los niños a través de distintas etapas que atraviesan alcanzan un desarrollo psicosocial más pleno. El desarrollo de estas experiencias y habilidades se complejiza según el avance y paso de un estadio a otro y le permiten a los niños(as) formar una visión de mundo, adquirir confianza y apropiarse de herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse y enfrentarse al medio que les toca vivir.

Dentro de esta etapa, los niños ingresan al sistema escolar con 6 años de edad. Están en un periodo donde sus agentes socializadores dejan de ser solo sus padres y se agregan los profesores y los pares. Por lo tanto, el ambiente nuevo en que comienzan a desenvolverse, debe estar orientado a guiarlos en el desarrollo al máximo de sus capacidades, las que le permitan adaptarse a la sociedad y lograr un conocimiento crítico de su entorno.

Los niños entre 6 y 7 años, comienzan a adquirir independencia o dependencia a partir de las experiencias que los van formando y, principalmente, por la interacción constante con el mundo, donde ellos comienzan a sentirse capaces, solidarios, autónomos; el lenguaje tanto oral como escrito, les enseña a comunicarse con su entorno, permitiéndoles compartir e incorporar valores, competencias y habilidades en su comportamiento cotidiano y en el rendimiento escolar.

Los niños comienzan a tomar iniciativa, siempre y cuando no se les limite la posibilidad de explorar y descubrir por ellos mismos. Ellos son los encargados de asumir responsabilidades, de forma que se sientan útiles; los padres deben animar, los maestros deben guiar y cuidar y los compañeros deben aceptar y convivir con estos nuevos comportamientos y experiencias que van determinando a los niños.

Los niños buscan y necesitan constantemente la aprobación de los adultos y sus pares, por lo tanto el sentimiento del éxito y la frustración deben tener un equilibrio constante para que el niño logre sobrellevarlos; los elogios y los reconocimientos, como forma de premio, crean una satisfacción personal en el niño, que lo lleva a sentirse mejor como persona y autosuficiente en sus actos. Por lo tanto, sus deseos de lograr más cosas, implica un mayor esfuerzo y satisfacción personal. Si un aprendizaje comienza temprano dura para toda la vida, por lo tanto el apoyo y ejemplo que se le da al niño es clave en su desarrollo.

Por último, a pesar de que los niños ingresan al sistema escolar, los padres siguen siendo los encargados de potenciar la autonomía, designarles roles, enseñarles a ser responsables y cooperadores en las tareas que se le otorgan, tanto en la casa

con en el aula, para que sean solidarios y luego se puedan autovalerse por sí solos. El compromiso que deben adquirir, se mantiene a lo largo de sus vidas.

### **1.3 Dimensiones del concepto de autonomía.**

#### **a) Toma de decisiones**

*“Tomar decisiones significa elegir entre dos o más opciones, tras haber analizado las ventajas y desventajas de cada una de ellas”* (Goldberg, 2010). A partir de esta definición, la toma de decisiones es concebida como resolución de problemas por parte de los propios niños, donde ellos son protagonistas de sus decisiones, por lo tanto lo son también de las consecuencias que ello implique, tanto positivas como negativas.

La toma de decisiones abarca la autosuficiencia, es decir, cómo los niños van evaluando sus decisiones, la confianza a la hora de tomar una decisión, más la competencia y seguridad en ellos mismos; esto depende directamente de cómo los padres o familiares hayan formado estos valores en los niños.

En el contexto del aula, la estructura de participación social se establece previamente por los referentes del profesor, donde los alumnos por lo general se encuentran imposibilitados de intervenir; es el profesor quien hace predominar su punto de vista, en un contexto social desigual, donde prevalece la autoridad y el poder, en relaciones constantemente asimétricas.

En este sentido, la toma de decisiones por parte del niño, está directamente relacionada con la posibilidad que le dé el profesor, dentro del contexto de aula, para llevarlas a cabo. Si las decisiones tomadas por parte de los niños son correctas o no, no se debe cuestionar, si no por el contrario, valorar la libertad de elección del alumno frente a una situación determinada.

#### **b) Normas y/o reglas.**

En base al concepto de autonomía, las normas y reglas cumplen un papel fundamental dentro del contexto en que se encuentran los niños durante la educación primaria, puesto que el cómo ellos logren apropiarse de ellas, teniendo una capacidad reflexiva frente a lo que consideran bien o mal y si logran hacer frente y entender el por qué de la existencia de tales normas, da pie a que su desenvolvimiento y confianza se fomente y, por ende, la seguridad propia de cada niño, la autoreflexión de cada uno hacia su persona y su comportamiento dentro del aula, hacen que el ambiente que se genere sea de manera consiente por cada estudiante.

La disciplina escolar está basada en formar una conciencia moral y social en el niño, fomentando la independencia y el autocontrol; en la sala de clases no se puede intentar normalizar a los niños bajo un régimen que no tiene sentido ni es acordado entre ellos y el profesor, si no existen normas y reglas claras que lo permitan.

Los estudiantes deben participar como agentes activos dentro de su proceso



disciplinario.

Las normas y reglas dictadas en la sala de clases, no son una mera herramienta para facilitar al profesor hacer su clase bajo un clima de silencio, más bien como señala Durkheim, está ligada a la moral, una moral que debe ser trabajada con el grupo social, *“El deber escolar posee algo más de frialdad o impersonalidad; se dirige más a la razón y habla menos a la sensibilidad; requiere más esfuerzos, mayor contención. Y aunque haya que cuidarse de exagerar ese carácter, como ya lo expondremos, resulta indispensable para que la disciplina escolar sea todo lo que debe ser y cumpla su función”* (2002:65-66)

Bajo esta concepción, en que todos son diferentes y no sujetos moldeables, sino, sujetos protagonistas de la construcción de sus aprendizajes, se debe generar en las escuelas un sentido de pertenencia y resignificación, en el proceso de socialización con los pares, de las normas y reglas. Por lo tanto, deben ser bien trabajadas y consensuadas entre los actores involucrados, así como contar con la firmeza necesaria para dar contención a los estudiantes.

El castigo, la normalización, desanimar o crear obstáculos en los estudiantes es una mala forma de abordar las normas y reglas; no obstante dentro de la cultura escolar, para los profesores es casi indispensable ocupar estas herramientas como forma de crear hábitos y un clima en el aula que apele al silencio, y a la homogenización de los estudiantes.

Sin embargo, esta forma de normalizar a los estudiantes sin darle un sentido previo

a dichas acciones, fomenta el desequilibrio en la sala de clases; una falta de contención que separa a los niños de la socialización con sus compañeros, donde lo correcto es construir socialmente las normas y reglas, no como verdades absolutas que provienen desde el profesor.

Principalmente, es formar en el niño, a partir del profesor, una moral que le permita enfatizar con sus compañeros, donde el profesor genere instancias para que los niños por medio de sus experiencias puedan crear una conciencia social que fomente la confianza en ellos mismos para así llegar a ser seres autónomos.

Del mismo modo, las órdenes y las normas impuestas por la autoridad, que no tienen sentido para los estudiantes, más bien son obedecidas bajo la lógica del miedo, por el hecho de ser castigados, con mecanismos autoritarios y represivos, *“ya que aprenden fundamentalmente a obedecer a los mandatos externos y a valorar la obediencia como elemento clave de la inserción social. Van aprendiendo, también, a actuar de una manera frente a la autoridad y de otra en su ausencia, o bien, internalizan las normas externas, como si fueran propias, sin preguntarse por el sentido de ellas.*

*Es decir, entregan la capacidad de decisión sobre sí mismos a otros, sin aprender a responsabilizarse por su propia conducta”.*(Assael J, Cerda A, Guzmán I, Aranguiz G, 1994:17)

Es preciso como docente, replantearse las normas y reglas, dejando de

establecerlas desde el autoritarismo y en donde no exista la contradicción entre las normas que se dictan y las formas de llevarlas a cabo; ¿Y por qué los docentes? Porque son la imagen principal para el niño, un líder a seguir, y por lo tanto debe haber una construcción de los conocimientos desde la heterogeneidad, dejando de pensar que una buena clase es aquella donde todos los estudiantes se limitan a escuchar y permanecer en sus puestos en silencio; los docentes deben fomentar la participación, la conciencia autónoma, moral y el trabajo en equipo.

Por otro lado, muchas de las normas que se manejan en un curso, vienen desde el profesor por diversas razones, ya sea por la cultura escolar que apunta hacia la normalización y homogenización de los estudiantes, o como un desagrado personal, por lo que se pierde la verdadera intención de la disciplina escolar, que es trabajar en pro de la convivencia social y cumplir objetivos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se trata de que el profesor se haga respetar no por sus normas, si no como persona, otorgándole la posibilidad a todos los niños de darle un sentido a la disciplina escolar por medio de la opinión, el consenso y las experiencias que los llevan a una moral social, y el profesor como guía aporta a estas prácticas y a la construcción de estas nuevas experiencias.

Los docentes deben, *“Favorecer que los alumnos vayan encontrándole sentido a la experiencia escolar, es decir, que puedan vivir procesos de aprendizajes gratificantes, en los que sea rescatada su experiencia y su cultura, donde el niño se sienta aprendiendo para comprender el mundo e intervenir en él, más que para una calificación y una certificación; para que pueda vivir procesos de aprendizaje*

*significativos” (Assael J, Cerda A, Guzmán I, Aranguiz G, 1994:18).*

## **2. Factores que inciden en el desarrollo de la autonomía.**

Hay diversos factores que se conjugan en el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas, los cuales son mediados por distintos actores. Estos factores juegan un rol fundamental e inciden directamente en la consolidación de la autonomía por parte de los niños. A continuación, se presentan los diversos factores que esta investigación considera relevantes.

### **2.1 El núcleo familiar.**

Hay muchos estudios que se refieren a la importancia de la familia como base fundamental en la socialización de los niños, aunque no exclusiva como se ve más adelante.

El primer contacto que tienen los niños y niñas desde que nacen, es mayoritaria y comúnmente con su núcleo familiar, de ellos aprenden e imitan muchas conductas que desarrollan durante su infancia. A su vez, la familia desarrolla capacidades, actitudes y habilidades en los niños, las cuales se expresan en la personalidad a lo largo de la vida. Un estudio de la Unicef, señala que *“Se ha comprobado que la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, la autonomía, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y sociales, tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia en el seno familiar. En un hogar*

*donde se respira un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad, los niños o niñas se crían y se desarrollan psíquicamente más sanos y seguros, y se relacionarán con el exterior de esta misma forma, con una actitud más positiva y constructiva hacia la vida”(Rios,2004: 5)*

El núcleo familiar se convierte en un factor que interviene en el desarrollo de la autonomía, puesto que las conductas y habilidades que desarrolla en este contexto, se cristalizan en la forma en que niños y niñas enfrentan otros contextos, como su llegada a la escuela, la relación con los pares y con las distintas dimensiones que se entrelazan para formar sujetos autónomos. La familia por tanto es el eje en el desarrollo de los niños tomando un rol protagónico, presente y activo en potenciar instancias que fomenten la capacidad de pensar, de tomar decisiones y de elegir libremente, entendiendo que el error es parte del aprendizaje, fortaleciendo además la autoestima de los niños, la confianza en sí mismos y la importancia de sus particularidades. Si la familia quiere que los niños se conviertan en personas autónomas, es necesario que les enseñen en las primeras etapas de su vida, todo aquello para lo que estén preparados y dispuestos a aprender, con el fin de fortalecer su independencia; se debe erradicar la costumbre por realizar las tareas que son propias de los niños, ya que al hacerlo, muchas veces, se está frenando el pleno aprendizaje.

### **a) La toma de decisiones dentro de la familia**

Como se menciona anteriormente, una de las dimensiones de la autonomía es la capacidad que niños y niñas tienen para tomar sus propias decisiones. Se sabe, también, que las familias tienen distintas formas de influir y potenciar el desarrollo o no de las distintas capacidades de los niños.

La familia de los niños y niñas, suelen preguntarse si sus hijos saben tomar la decisión correcta ante una situación que lo amerite y creen que éstas solo se toman cuando éstos crecen. Se debe advertir que tomar decisiones correctas es una habilidad que se necesita enseñar y que la familia debe dar las instancias para que los niños puedan tomarlas y, a su vez, experimentar las consecuencias de lo decidido, entendiendo dichas consecuencias como un proceso de aprendizaje.

*“Cuando el niño a través de la autosuficiencia y la confianza en sí mismo aprende a manejar su entorno y tomar decisiones adecuadas en cuanto a su edad, y es respetado por sus padres, se está favoreciendo su autoestima y al mismo tiempo nutriendo emocionalmente” (Goldberg, 2010).*

La familia debe comprender que es bueno dejar que los niños y niñas se equivoquen, incluso que cometan errores; la sobreprotección, por ejemplo, solo provoca que los niños no desarrollen la confianza en sí mismos, ni aprendan a asumir responsabilidades o a tomar decisiones por sí solos. Además, el desarrollo de la autonomía y de la toma de buenas decisiones, en particular, está íntimamente ligado a las oportunidades que ofrezca la familia; por ejemplo, un ambiente familiar

donde cada uno de los miembros se responsabilice de sus decisiones, hace que los niños y niñas aprendan a actuar de esa manera.

## **2.2 Relación con los pares y autonomía.**

Una vez que concluye la primera etapa en el desarrollo de los niños y niñas, se adentran en un mundo donde la familia ya no es el agente socializador por excelencia, sino que lo comparte con otros actores, como la escuela y el grupo de pares. Ello representa para los niños, nuevos desafíos, experiencias y vivencias que son parte de su desarrollo posterior.

El grupo de pares, contribuye, constantemente, a que los niños tomen decisiones, valoricen su libertad, sigan normas y reglas, respeten sus derechos y los derechos de los demás en favor de una buena convivencia; el qué decidir se hace más frecuente y en una dimensión distinta a la de la primera etapa de su desarrollo. Esta relación que tienen los niños con su grupo de pares, ayuda al desarrollo de las competencias sociales, las cuales juegan un rol fundamental al momento que los niños se enfrenten a la sociedad y a los cambios que ésta presenta, entendiendo que mientras más sean las interacciones y las relaciones sociales que tengan los niños con su grupo de pares, más se facilita el que se conviertan en personas más seguras de sí mismas, más extrovertidas y más autónomas.

Es por esto que se considera pertinente investigar y analizar las relaciones sociales en conjunto con el desarrollo de la autonomía de los niños, donde el juego entre pares y los grupos que se forman cumplen un rol fundamental en la formación de la

autoestima, la autonomía y, sobretodo, en el desarrollo de la personalidad.

**a) El juego como práctica que incide en el desarrollo de la autonomía.**

El significado del juego infantil por parte del niño, está enmarcado constantemente por la imitación del entorno, respecto de las actividades de los adultos que lo rodean. Estas imitaciones, se encuadran dentro de la significación que el niño considere como imitables. Por lo tanto, el juego y la evolución del niño, están influenciadas por el medio en que el niño se desenvuelva, mediando así, el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

La acción de jugar, está regida por la creatividad natural; esto se refiere a una característica de la vida misma, por lo tanto es una acción vital para conocer el mundo, de manera pura y sin interés.

Mediante el juego, los niños son capaces de relacionarse con otras personas y logran resolver problemas acordes a las edades. Por lo tanto, considerando la importancia del juego sobre las interacciones que el niño realiza con los demás, la labor de los adultos es lograr potenciar, en todo momento, los espacios propicios para desarrollar de la mejor manera las actividades lúdicas escogidas por los niños.

El juego jamás debiese ser visto como una pérdida de tiempo, por el contrario, el juego es una necesidad de todo el niño para su desarrollo y no un lujo. Así mismo, Hetzer (1978) considera al juego, como la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena.



El juego en sí, desde que el niño siente la necesidad de emplearlo, es completamente desconocido, por lo que se da siempre conforme a su crecimiento, en una primera instancia, por medio de movimientos espontáneos, para luego dar pie a algo más coordinado y con sentido.

Finalmente, advertir que el juego adquiere un carácter libre, sin dirección ni obstáculo. Es en este momento, en que el juego logra un valor para el niño, que complementa su desarrollo integral, por tanto, será fundamental para su desarrollo personal y autónomo. Este valor otorgado por el niño, permite estructurar su personalidad, indagar y descubrir diversos comportamientos que se adecuen a la vida cotidiana. Pero, es fundamental, que dentro de los espacios en que se desenvuelven los niños (escuela y familia), se les otorguen diversas estrategias y herramientas que incidan y ayuden a incrementar la necesidad de encontrar resoluciones frente a las problemáticas que vayan experimentando.

### **3 La escuela.**

En el presente capítulo, se da a conocer el rol que juega la escuela en la formación y configuración de la autonomía; cómo la escuela define la autonomía y, a partir de eso, cómo la trabaja. Se trata de vincular qué tipo de relación existe entre la escuela como institución y la autonomía de los niños, dando cuenta cuán autónoma y participativa es la escuela, para propiciar y proyectar la autonomía en el niño.

Por otro lado, se trata de analizar si el modelo de gestión escolar, responde a las prácticas escolares reales de la institución. En base a esto, Caballero (1997), hace

referencia respecto de las investigaciones realizadas en diversos establecimientos, sobre la percepción de autonomía por parte de los actores involucrados en el proceso educativo como institución escolar y si, efectivamente, el Proyecto Educativo Institucional contempla estas visiones al momento de aplicar el PEI en la institución escolar, así como la relación entre el discurso y la práctica que se lleva a cabo. Lo fundamental en los productos esperados del estudio es dar cuenta de los procesos y efectos que el Proyecto Educativo Institucional tiene en la comunidad educativa como estrategia de cambio y transformación de la cultura escolar, el desarrollo de la autonomía, el mejoramiento de la educación y de los procesos escolares.

Cabe mencionar también, la real importancia que considera el propio Ministerio de Educación chileno, respecto a cómo trabajar la autonomía a nivel escolar. En base a esto, es propicio recordar que el Acuerdo por la Calidad de la Educación, destaca como uno de los beneficios propuestos, precisamente, el desarrollo de la autonomía, considerándola como un requisito fundamental para asegurar la calidad e innovación de la educación.

Willimer (2004), en relación a la autonomía escolar en la reforma educacional Argentina, tras su investigación compara el discurso que propone el Ministerio de Educación de la nación frente a lo que ocurre en la unidad escolar propiamente tal. Respecto de la propuesta del discurso oficial señala que es una propuesta vacía que no se acompaña de estrategias efectivas para mejorar la gestión escolar y en la escuela no existe la intención de desarrollar la autonomía como un trabajo colectivo, conjunto y organizado y solo se detecta en algunos sujetos de manera individual. También que a partir de la investigación metodológica en cuatro centros escolares,

ésta arroja que la autonomía de estos, es una regulada por el Ministerio de Educación y que por lo tanto es una autonomía relativa y que en algunos casos, la autonomía solo se enuncia pero no se desarrolla .Finalmente propone, que las acciones de los sujetos constituyen una realidad en las instituciones por tanto son ellos los que pueden llegar a ejercer la autonomía, desde el momento en que aprenden a ser autónomos.

### **3.1. El marco curricular.**

Las Bases Curriculares de la educación básica promulgadas el año 2012, señalan que *“Este nuevo escenario exige mayor claridad y precisión en la definición de lo que se espera que aprendan los estudiantes. La Ley General de Educación ideó el sistema como un todo, pensando en su lógica interna y, en este sentido, previó la necesidad de que el instrumento principal del currículum nacional, que se denomina Bases Curriculares, lograra un mejor grado de definición de lo que se espera que los alumnos aprendan” (MINEDUC, 2012 :2).*

Con estas nuevas innovaciones se remplazan los contenidos mínimos obligatorios y los objetivos fundamentales de los planes y programas de estudio, por los objetivos de aprendizaje y los objetivos transversales, con el fin de entregar herramientas en cada nivel de manera integral para el desarrollo del proceso de aprendizaje, *“Se busca entregar a los estudiantes aprendizajes que les permitan adquirir la necesaria autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad, desarrollándose de tal modo que les sea posible proseguir con éxito las etapas educativas posteriores, entre ellas, el pensamiento crítico y creativo y las capacidades de comunicación y*

*reflexión, permitiéndoles ejercitar su iniciativa y su capacidad de emprender proyectos”(MINEDUC, 2012 :5).*

Ahora bien, en el caso particular del desarrollo de la autonomía, se trabaja conjuntamente en los objetivos transversales y objetivos de aprendizaje. En el ámbito cognitivo, directamente relacionado con los objetivos de aprendizaje, la educación básica tiene como objetivo *“entregar a los estudiantes aprendizajes que les permitan adquirir paulatinamente la necesaria autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad. Estos aprendizajes pertenecen tanto al dominio cognitivo como al dominio de los valores, las actitudes y los hábitos” (MINEDUC, 2012: 8).*

Por lo tanto, se desprende que en las Bases Curriculares para la educación básica, la autonomía es trabajada de forma transversal con el fin de formar estudiantes integrales, que adquieran habilidades y herramientas para su formación cognitiva, valórica y personal durante todo su proceso educativo.

### **3.2. El aula.**

El aula es el entorno físico – humano en el que se realiza el proceso de enseñanza, a través de las interacciones sociales que se producen en ésta, condicionando la conducta de los sujetos que interactúan en ella. El sujeto aprende por un proceso continuo de asimilación del medio y adaptación de él. El espacio ocupado por los miembros del aula es la realidad en la que viven, se desarrollan e interactúan, permitiendo la internalización del entorno social, por medio de códigos sistemáticos a lo largo de su escolaridad.

A raíz de esto, existe una correlación entre espacio y aula, que se genera a partir de las interacciones de los actores principales en este espacio, denominado clima de relaciones interpersonales en el aula, en donde los actores principales -profesores y estudiantes-, y las características físicas del aula, intervienen en el proceso de aprendizaje que se genera en la clase.

En este contexto interpersonal, es importante que se logre una empatía entre la postura de la escuela y el comportamiento de los actores dentro de ella, logrando así, formar opiniones que se sustenten en los valores y sentimientos que favorezcan las relaciones que se establecen.

García Requena indica que *“las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas”* (1997:54).

Refiriéndose a las interacciones y actitudes que mantienen los agentes involucrados. Respecto a esto, estas actitudes pueden ser positivas o negativas; en el primer caso, prevalecen la cooperación, la buena acogida, la participación, la autonomía y la satisfacción; por el contrario, en el segundo caso, se trata de actitudes que afecten directamente las relaciones como la frustración, la competitividad y la intolerancia, lo cual tiene como resultado, una aspiración personal e individualizada, que puede afectar las relaciones y comportamientos con los demás. Por lo anterior, es importante que los actores se consideren agentes activos en situaciones de interacción, permitiendo con esto, generar

comportamientos que fomenten las relaciones interpersonales.

Sin embargo, no hay que olvidar, que las relaciones que se generen dentro del aula, son además de complejas, muy impredecibles, por lo tanto, es importante caracterizarlas y seleccionar ciertas condiciones que se contrapongan, tales como, igualdad-desigualdad, autonomía-dependencia, actividad-pasividad, a fin de darle sentido a las interacciones que se generan entre docente y alumno.

Pues bien, se deben considerar las relaciones interpersonales como la base de las interacciones en la escuela, a fin de lograr los resultados esperados en cuanto al estudio del clima social escolar se refiera, ya que si se espera generar interacciones socio-afectivas agradables, claramente se está contribuyendo a una condición favorable para el aprendizaje; por el contrario, si en el ambiente generado prevalece la competencia y la envidia, además de la agresividad, tanto el clima como el aprendizaje no serán favorables para ninguno de los actores.

Considerando lo anterior y en el marco de la relación profesor-alumno, el docente es crucial a la hora de generar una atmósfera tranquila y favorable para el aprendizaje, y por lo tanto, factor fundamental del favorecimiento de la autonomía dentro del clima en el aula.

*“La labor de enseñanza y el modelo de persona que el profesor proporciona a sus alumnos, contribuye (...) a la formación de la personalidad de los que serán, a su vez, los protagonistas del futuro” (Voli, 2004: 78).*

### **3.3 Los profesores**

Para examinar el rol del profesor en el aula, se hará desde el enfoque constructivista del aprendizaje. El constructivismo concibe el aprendizaje como la creación de significados a partir de las propias experiencias, por lo tanto el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que realiza día a día cada ser humano.

En la teoría constructivista existen dos perspectivas, una genética y otra histórico-social; se considera la segunda como referente teórico para este capítulo, específicamente los planteamientos de Jerome Bruner y Paulo Freire sobre el actuar del docente dentro de los procesos de formación y aprendizaje de los estudiantes, por supuesto con especial vinculación con la autonomía.

Para Bruner (1994) el profesor o instructor en primer lugar no puede exponer todo de una manera acabada, sino propone metas que el estudiante puede alcanzar, tomando el papel de un guía, mediador, facilitador y motivador, presentando las herramientas para que los educandos alcancen y descubran, por sí mismos, los objetivos propuestos, por lo tanto, estimula, acepta e incentiva la autonomía e independencia del estudiante. El docente y la escuela, entonces, no pueden concebir a los estudiantes como recipientes vacíos, deben hacerse cargo de los conocimientos y experiencias previas, entregándoles el protagonismo de su proceso de enseñanza y aprendizaje. *“La escuela debe cumplir su papel en la preparación de jóvenes que participen en el espíritu de foro que caracteriza la cultura, de negociación, de recreación de significado... un papel activo como participantes y no como espectadores amaestrados que desempeñan sus papeles estereotipados de*

*acuerdo con una regla cuando se les presenta la clave apropiada” ( Bruner, 1984: 198).*

A su vez, Freire (2004) plantea que el docente debe dialogar con el educando, en una relación horizontal y fraterna, a fin de abordar los temas que son de real interés de los estudiantes para poder construir aprendizajes significativos. Otra de las prioridades del docente es ayudar al educando a lograr puntos de vista críticos y reflexivos de su realidad. *“El rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de su realidad. La responsabilidad del educador, tal como lo percibe esta filosofía, es por lo tanto mayor en todos los sentidos que la de que aquel colega suyo cuyo deber consiste en transmitir información para que los educandos memoricen”.* (2004:27)

Los profesores deben entender que los procesos de enseñanza y aprendizaje no significan transmitir conocimiento, sino favorecer las posibilidades para que los estudiantes puedan producirlo o construirlo. Por lo tanto, se vinculan de manera directa o indirecta, la autonomía y la construcción del aprendizaje, siendo el docente un facilitador que apoya estos procesos.



## **CAPITULO III.**

### **DISEÑO METODOLOGICO**

#### **Tipo y enfoque de investigación**

Esta investigación está sostenida bajo el enfoque cualitativo de investigación, puesto que no se pretende medir el fenómeno a investigar, sino más bien explorarlo y describirlo en su contexto natural, intentando identificar en profundidad la realidad que se vive en el aula en relación a los sujetos y su comportamiento, como parte de un proceso de investigación flexible, en donde su propósito estará enfocado en identificar, explorar, analizar y explicar la realidad de los estudiantes desde su propia vivencia y atinente a esta realidad en particular, rescatando los significados que los niños le otorguen al concepto de autonomía. A raíz de esto, para explicar las causas de este fenómeno, se desprende el tipo de investigación descriptivo-exploratorio desde la clasificación de Dankhe (1986), ya que nos permitirá aproximarnos a este fenómeno desconocido con el fin de aumentar el grado de familiaridad con la investigación, permitiéndonos descubrir y describir desde la observación, las características propias del fenómeno. Por otra parte, desde el punto de vista descriptivo, la investigación nos permitirá descubrir los significados que los sujetos atribuyen a fenómenos, conceptos o teorías; respondiendo a una realidad dinámica, identificando en profundidad cómo se experimenta la autonomía de los niños en el aula, cómo se genera este fenómeno en un contexto natural dentro del aula, sin mayor intervención sobre las variables, lo que nos permitirá,

conocer cuáles son las percepciones de los niños respecto a la autonomía en el aula.

Finalmente, Esta investigación nos permitirá describir y analizar la realidad de los propios estudiantes, con respecto a cómo entienden la autonomía y si es que, efectivamente, demuestran ser autónomos cuando la situación lo requiere, o por el contrario, se propone describir y analizar el por qué estas situaciones no se dan; es importante centrarse en elementos claves para la realización y desenvolvimiento de los estudiantes dentro del aula.

### **3. Unidad de análisis.**

La unidad de estudio se centra principalmente en el hacer y actuar de los niños, considerando cómo ellos se desenvuelven en el aula, con sus pares y con sus profesores, dando énfasis en la interpretación de cómo ellos perciben la autonomía.

### **4. Técnicas e instrumentos.**

Para el levantamiento de información, se utiliza la Observación no participante. Este proceso se realiza mediante cinco observaciones, las cuales se efectúan en días distintos. De cada observación, se elabora un registro en profundidad.

Se utiliza la observación como un método orientador para comprender el problema de investigación y lograr un acercamiento con la vivencia de los estudiantes en el contexto en que se vive, de forma que se pueda indagar sobre lo explorado de una

manera informal y casual; es decir, en lo cotidiano.

De esta manera, se busca observar, en las distintas instancias de aprendizaje y desenvolvimiento de los estudiantes en el aula, ya sea en las diferentes asignaturas, como en actividades extra programáticas y recreos; puesto que es la realidad más cercana a ellos.

## **5. Plan de análisis.**

El plan de análisis está centrado en la construcción de categorías pre establecidas que nacen a raíz del marco teórico, a partir de éstas se interpreta la información recopilada en las observaciones realizadas, sistematizándolas en una matriz en la que se ordena la información.

### **Matriz de clasificación de categorías.**

La siguiente matriz, tiene como finalidad organizar y categorizar la información recopilada en las observaciones.

En primer lugar se expone la matriz correspondiente al primer eje temático Relaciones en el aula. Este eje se descompone en dos categorías, relaciones docente/estudiante que se subdivide a su vez en dos categorías, y relación estudiante/estudiante que se subdivide en cuatro categorías como se muestra en el siguiente esquema conceptual:

## Esquema de análisis Eje “Autonomía en el aula”



A continuación se describe cada categoría con sus respectivas subcategorías.

**Relación docente/ estudiante:** Esta categoría representa la relación que se da entre las docentes y los estudiantes, tanto en situaciones de aprendizaje como en actividades de libre elección, siempre que las profesoras intervengan.

**a) En actividades de aprendizaje:** Esta categoría se refiere a la relación que existe entre la profesora y el estudiante en actividades de aprendizaje, relacionadas a un subsector; por ejemplo, la interacción en preguntas sobre guías o disertaciones.

**b) En actividades de libre elección:** Relación que se da entre la profesora y

el estudiante en actividades que no estén relacionadas a un subsector de aprendizaje; por ejemplo, en llamadas de atención, en dudas o acusaciones, en diálogos de temas libres, que hacen los niños unos de otros.

**Relación estudiante/estudiante:** Esta categoría representa la relación que se da entre los estudiantes, mediados o no por el profesor, en actividades de aprendizaje o en actividades de libre elección.

- a) **Con presencia del profesor:** Es la relación que se da entre los estudiantes cuando el profesor interviene.
- b) **Sin presencia del profesor:** Es la relación que se da entre los estudiantes cuando el profesor no interviene aunque se encuentre en la sala de clases, y sus reacciones no dependen de la presencia del profesor.
- c) **En actividades de aprendizaje:** Es la relación que se da entre los estudiantes en instancias donde se construye conocimiento.
- d) **En actividades de libre elección:** Es la relación que se da entre los estudiantes fuera de instancias de aprendizaje; por ejemplo, en juegos, discusiones, conversaciones sobre algún otro tema, sin negar la posibilidad de que estas también le sirvan como aprendizaje

El segundo lugar se presenta el eje temático Autonomía dentro del aula. Este eje se descompone en dos categorías: toma de decisiones por parte de los estudiantes, la cual se subdivide a su vez en dos categorías; posicionamiento de los estudiantes

frente a normas y reglas, que se subdivide en cuatro categorías como se muestra en el esquema conceptual.

### Esquema de análisis Eje “Relaciones en el aula”



A continuación se describe cada categoría con su respectivas subcategorías:

**Toma de decisiones por parte de los estudiantes:** Esta categoría apunta directamente a las capacidades que tienen los estudiantes para poder tomar decisiones, ya sea por su propia cuenta, o bien decisiones inducidas por alguien o por algo.

**c) *Espontáneas:*** Esta subcategoría se refiere a las distintas posibilidades que el estudiante tiene para decidir por su propia cuenta, respecto a algún acto de aprendizaje, o bien a alguna decisión que él quiera tomar, siempre de manera individual.

**d) *Inducidas por algún medio:*** Se refiere directamente al hecho de que alguna persona o algo que forme parte de su entorno, interfiera en alguna iniciativa que tenga el estudiante, por lo que su decisión está mediada.

**Posicionamiento de los estudiantes frente a normas y reglas:** Esta categoría se relaciona con la actitud que toman los estudiantes al momento de imponérseles algo o tener que acatar ciertas normativas; saber si se sienten intimidados o no frente a las normativas que se les imponen.

**e) *Acatar sin cuestionar:*** Centrado en la actitud que toman los alumnos al momento de no parecerles algo, pero de todas formas aceptarlo.

**f) *Acatar con cuestionamiento:*** Esta subcategoría se basa en las situaciones en que los estudiantes optan por cumplir alguna norma o regla, no sin antes

hacer saber sus diferencias respecto a la decisión tomada.

**g) Resistirse y/o revelarse:** Se refiere a las situaciones en que los niños deciden no acatar alguna decisión o bien hacer frente a las actitudes que ellos optaron tomar, frente a alguna situación que no les parezca.

**h) Indiferencia:** Ligado directamente a los momentos o situaciones en que los estudiantes simplemente deciden hacer caso omiso sin dar a entender si les pareció o no las decisiones que fueron tomadas.



## **CAPITULO IV.**

### **RESULTADOS.**

#### **1.- Relaciones en el aula**

El eje temático, Relaciones en el aula, tiene por finalidad, recoger la mayor información posible respecto a cómo se relacionan los distintos actores dentro de ella. En base a esto, y según lo planteado en el marco teórico, las relaciones dentro del aula, y entre los distintos actores, están determinadas por variados aspectos que las condicionan, desde el propio espacio físico, hasta el cómo se entabla la comunicación entre los propios actores.

##### **1.1.- Relación Docente Estudiante:**

Esta categoría se compone de las sub categorías: a) Relación en actividades de aprendizaje, y b) actividades de libre elección, y da cuenta de la relación que existe entre la profesora y los estudiantes dentro del aula, en situaciones de enseñanza y aprendizaje (ya sea que las favorezca o no); como también en actividades de libre elección, entendiendo estas, como las instancias que otorga la profesora para actividades no lectivas.

##### ***a.- Relación en actividades de aprendizaje.***

Los niños/as en el aula, frente a actividades de disertación o exposiciones públicas, muestran timidez y retraimiento, expresan vergüenza, lo que puede ser

explicado por su edad, por la escasa experiencia en este tipo de actividades y por la falta de estímulos positivos. En este sentido, para poder lograr los objetivos de la actividad pedagógica, es necesario que el profesor/a asuma un rol activo durante el proceso, entregando confianza y seguridad al niño/a.

El niño debía disertar para la asignatura de lenguaje, el tema era “yo quiero ser”, una vez que sale a presentar su disertación, se queda en silencio, al transcurrir un tiempo se dirige a la profesora y le comenta “tía no puedo hablar tengo mucha vergüenza”, a lo que la profesora en práctica, que estaba atenta a la conversación, se dirige al niño y le dice, “nooo pero porqué si todos tus compañeros te están escuchando y no se van a reír”, en ese momento interviene la profesora y dice, “ya tía Marina ayudemos al Arturo a disertar  
**(Observación n°1).**

#### ***b.- Relación en actividades de libre elección.***

Durante las clases, los alumnos interactúan con temas diversos que no están centrados con los aprendizajes escolares, sino, principalmente, en el interés personal, ya sean por algún objeto preciado, así como también por alguna conducta o actitud por parte de ellos.

En esta categoría se puede evidenciar el rol del docente de manera activa, intentando dar confianza y seguridad al niño/a mientras éste realiza las actividades o tareas planificadas. De esta forma, como señala Bruner (1984), el docente es capaz de adoptar una función de guía y fomentador de la propia confianza que debe

tener el alumno, considerando que un ambiente propicio de respeto y empatía hacia los demás, dará como resultado, que la labor del docente como agente formador en el proceso de aprendizaje del niño, le transmita la seguridad necesaria para que el niño pueda salir a disertar.

Arturo no puede hablar, y le dice al oído a la tía “ no puedo hablar tengo mucha vergüenza”, “ nooo pero porqué si todos tus compañeros te están escuchando y no se van a reír”, le dice la profesora en práctica, “ ya tía Marina ayudemos al Arturo” le dice la profesora, las tías le comienzan hacer preguntas y Arturo va respondiendo, de lo contrario no disertaría, sus compañeros también lo ayudan a contestar y dan sus opiniones sobre lo que quiere ser Arturo, que es veterinario. **(observación nº 1)**

## **2.- Relación Estudiante – Estudiante.**

Esta categoría se compone de las sub categorías: a) Con presencia del profesor, b) Sin presencia del profesor, c) En actividades de aprendizaje, d) En actividades de libre elección. Asimismo, da cuenta de la relación entre los estudiantes, relaciones que se ven influidas por el tipo de actividades propuestas por los docentes o por su presencia o ausencia mientras se desarrolla la actividad.

### **a.- Con presencia del profesor.**

Los estudiantes, frente a la presencia del profesor, adaptan su comportamiento en función de las actividades propuestas por el docente. El profesor/a es reconocido por los niños como una autoridad dentro del aula y frente a la posibilidad de una

sanción los niños/as modifican sus conductas.

Los niños tiene que presentar sus tareas en voz alta a petición de la profesora, dos niños que se encuentran sentados atrás no toman atención y juegan agachados debajo de su banco con bolitas, la profesora se comienza a pasear por los bancos, los niños ven que la profesora se viene acercando, y un estudiante le dice al otro “Piero viene la tía párate”, se levantan del suelo y se sientan en su banco **(Observación n°1)**.

***b.- Sin presencia del profesor.***

Ante las actividades propuestas por el docente, mientras él no está presente, algunos niños/as realizan las tareas pendientes y otros juegan. También se dan instancias de cooperación entre los/las niños/as para terminar de forma rápida las tareas y poder jugar.

Habían dos niños jugando, pero cuando viene la tía se paran, uno de ellos había terminado su guía pero el otro no, por lo que uno de ellos le dice al otro, “ya, yo te voy ayudar a terminar para que juguemos”, y comienza ayudarlo a pintar sus letras para que pueda terminar su tarea **(Observación n°1)**.

***c.- En actividades de aprendizaje.***

Frente a las diversas actividades de aprendizajes desarrolladas por los docentes con los/las niños/as, éstos se apoyan y cooperan entre ellos. Se observa una conducta de solidaridad y mucho compañerismo entre los niños.

Dentro de la misma actividad de lenguaje, todos los niños se encuentran terminando sus dibujos, una niña se acerca a pedir goma a un compañero y ve que él aun no ha terminado y le pregunta “¿terminaste?”, a lo que el niño le responde que no, ella le dice, “ ahh me prestas goma, después yo te vengo ayudar a mí me queda poquito por terminar”, “ya toma pero que no se te pierda”, le dice el estudiante, la niña regresa a su banco, borra de pie una parte de su trabajo y vuelve donde su compañero para regresarle la goma, “ y no me vas ayudar” le dice el compañero, “ ahh verdad”, y parada le comienza a escribir las secuencias de números ( **Observación n° 1**).

En una de las disertaciones, el niño se para en frente al curso, pero se queda en silencio sin comenzar a disertar, por lo que sus compañeros comienzan apoyarlo, sobre todo una alumna que se encuentra sentada al final de la sala de clases, y la grita “vamos Arturo no tengas vergüenza” (**Observación n°1**).

***d.- En actividades de libre elección.***

Respecto a esto, se puede observar que las conductas de los/las niños/as entre ellos, ante la presencia del profesor, es de orden y disciplina, se reconoce al profesor como una autoridad. Mientras que en su ausencia los/las niños/as manifiestan diversos comportamientos tanto de juegos como tratando de terminar las tareas pendientes.

Por otra parte, durante las actividades de aprendizaje, se observa en los/las niños/as, conductas de cooperación y apoyo mutuo, manifestándose un acentuado compañerismo.

En la clase, dos niñas se encuentran conversando sobre una cadena que llevaba una de las niñas," esta cadena me la regaló mi abuelo", le dice una de ellas, a lo que la otra niña le responde," esta bonita, me la prestas", "no puedo, es especial", le dice la niña **(Observación n°3)**.

En la hora de colación, todos los niños se encuentran en sus puestos conversando sobre sus intereses o que hacen después del colegio, otros intercambian jugos o galletas, a medida que van terminando se dirigen al papelerero a botar la basura **(Observación n° 3)**.

## **2.- Autonomía dentro del aula.**

La situación que vivencian los niños observados, está en función del espacio que los agentes socializadores le otorgan al niño para desenvolverse ya sea en el ámbito cultural, social, espacial y afectivo, por lo tanto, a raíz de esto es importante considerar que hechos o acciones, brindan al niño la posibilidad de desenvolverse con independencia y autonomía, sin ser determinado por el alumno.

Se trata de dar cuenta si efectivamente existen aspectos que favorezcan el desarrollo de la autonomía en el aula.

En este marco, se enfatiza el valor del juego como una acción natural, enfocada a proporcionar herramientas que permitan al niño lograr enfrentar las disyuntivas de la vida presente y futura, siempre encontrando un sentido sobre el por qué de la propia acción y, por sobre todo, que permita una libre decisión de ésta. En consecuencia, el juego debe ser propiciado, por parte del docente, como una herramienta facilitadora y motivadora del trabajo personal de cada niño, permitiéndoles ser protagonistas y constructores de su aprendizaje.

### **2.1.- Toma de decisiones por parte de los estudiantes.**

A modo descriptivo, esta categoría se puede observar dentro del grupo de curso, pero minoritariamente respecto al total de los niños.

Esta categoría se compone de dos subcategorías: a) espontáneas e b) inducidas por algún medio.

#### ***a.- Espontáneas.***

Algunos niños, frente a diversas actividades o situaciones, son capaces de tomar decisiones de manera espontánea. En algunos casos, estas decisiones responden al beneficio personal, ya sea en situación de nerviosismo, o duda frente a un acto de aprendizaje. No obstante, existen algunas decisiones que son tomadas por los alumnos individualmente con el fin de brindar ayuda a algún compañero que lo necesite.

A raíz de esto se puede evidenciar el carácter solidario de algunos alumnos del curso.

El estudiante tiene que disertar, frente al resto de sus compañeros, el tema es “que quiero ser cuando grande”, pasan alrededor de 5 minutos y aún no comienza su disertación, todos lo miran pero él se muestra muy nervioso y sale sin previo aviso de la sala y grita de afuera “voy a tomar agua y vuelvo a disertar” (**Observación n°1**).

Un estudiante, frente a la insistencia del resto porque su compañero de banco diserte, les pide que lo dejen de presionar, “él no lo quiere hacer, déjenlo tranquilo, cuando él quiera se parará les dice a sus compañeros (**Observación n°1**).

***b.- Inducidas por algún medio.***

En algunos casos, los niños necesitan distinto tipo de influencia, motivación, recordatorio o las condiciones necesarias para que puedan tomar decisiones; necesitan de un factor que medie para conseguir tomarlas.

Generalmente los niños ocupan estas condiciones necesarias para enfrentar una situación que no se dan en contextos de aprendizaje, sino en otras actividades.

Un estudiante decide disertar pasado algunos minutos, puesto que se da cuenta que nadie se ríe; ya no necesita de preguntas, toma confianza y comienza a disertar fluidamente, contando más detalles



que no están en su papelógrafo “a mí me gustan tanto los animales y no me gusta que les peguen y tampoco cuando se enferman entonces yo quiero cuidarlos y darles remedios”, a lo que la profesora dirigiéndose a él le dice, “habla un poquito más alto Arturo para que los niños de atrás te escuchen y dejen de hablar”.

**( Observación nº1)**

Tras la vuelta del recreo, se forman antes de entrar a la sala de clases y la profesora les consulta si cumplieron con el hábito de lavarse las manos: “¿chicos se lavaron las manos y la cara?”, “si” responden a coro, mientras dos niños salen de la fila y bajan al baño corriendo

**( Observación nº1)**

Al respecto, las observaciones muestran que la toma de decisiones está presente pero de manera muy vaga, puesto que para que existan una toma de decisiones por parte de los niños, debe existir un factor favorecedor de éstas que, en el contexto del aula, debe ser otorgado por el profesor.

La toma de decisiones se da de manera espontánea puesto que, según lo observado, la decisión tomada por el alumno, no está condicionada por el actuar de la docente, sino que es el propio niño quien evalúa y, finalmente, actúa en beneficio del compañero, mostrando una conciencia moral propia que no está intervenida por el profesor.

## **2.2.- Posicionamiento frente a las normas y reglas.**

Se refiere a la posición que toman los niños frente a las normas y reglas, ya sean internalizadas, ignoradas o acatadas. Por lo anterior, estas categorías, se divide en: acatar sin cuestionar, acatar con cuestionamiento, resistirse y/o rebelarse y, finalmente, indiferencia.

### **a.-Acatar sin cuestionar.**

De acuerdo a los registros de observación, se constata el rol de pasividad y sumisión que toma el niño, frente a una norma impuesta; esto se puede observar en uno de los registros utilizados, en donde el niño, responde llorando y agachando la cabeza.

Mientras la profesora dice la primera palabra (elefante) a los alumnos concursantes, uno de los niños que está como público grita: “¡4!”. La profesora ayudante lo mira automáticamente y le grita: “¡Porqué soplaste, Porqué lo dijiste, te quedarás sin recreo y a la otra te hecho de la sala!”. Posteriormente, el niño quedó automáticamente en silencio, rascándose la cabeza y mirando al suelo, en un minuto se seca una lágrima que cae de su ojo **(Observación n° 2)**.

La profesora le da una orden a un niño, además le indica cuál es la consecuencia si no la obedece. La profesora sube su voz y dice “Sebastián, si no te sientas altiro en tu puesto, te sientas con el tío”, Sebastián le responde “ya tía, si me siento altiro” **(Observación n°4)**.

#### **b.- Acatar con cuestionamiento.**

En base a la postura que tienen los alumnos frente a diversas normas o reglas, no es muy común que ellos reaccionen si es que, efectivamente y con justa razón, algo les desagrada o simplemente no están de acuerdo frente a lo ordenado. Sin embargo, se observa una actitud muy poco habitual dentro del curso, con un grupo de alumnos minoritarios.

Al momento de iniciar la jornada, después de saludarlos, la profesora practicante les da unas instrucciones para el día y les dice “hoy se cambiarán de puestos”. Un niño le pregunta “¿por qué tía?”, y la profesora le responde “porque últimamente están muy conversadores”, el niño hace un gesto de desaprobación, mueve la cabeza diciendo “que mala onda” y se va a sentar (Observación n° 4).

#### **c.-Resistirse y/o revelarse.**

Con poca frecuencia, los alumnos pasan por alto las instrucciones que se les dan por parte de las profesoras. Existen momentos en los cuales, simplemente, no se inmutan y no se interesan del todo, lo cual conlleva a una conducta de resistencia y revelación por parte de los alumnos hacia sus profesores.

Se produce un diálogo entre las profesoras y una de ellas se dirige al puesto del niño que tiene el turno de disertar, le dice que es su turno y le pregunta por sus materiales. “Ya, ¿y ahora quien viene tía Marina?”, la tía sin responder va rápidamente donde Bastián, un niño que se sienta en la fila del medio en el último puesto, “ya Bastián donde está tu paleógrafo, te toca disertar”, Bastián mira a la tía sin ninguna expresión en su cara y no se para  
**(Observación n° 1).**

**d.- Indiferencia:**

Dentro del grupo de curso, se nota cierta indiferencia, generalmente, al momento de recibir órdenes dentro de la sala de clases por parte de alguna de las profesoras. Estas indiferencias se basan, principalmente, en poner el juego o el desorden por sobre la orden que les da la profesora, decidiendo ellos simplemente no poner atención a lo que la profesora pide y manteniéndose en lo que ellos hacen por decisión propia.

La profesora les indica a los niños que pueden pintar el dibujo que venía con el poema; todos pintan, salvo tres niños, uno que ha jugado toda la clase y dos más que están jugando a pillarse **(Observación n° 3).**

El análisis de esta categoría es bastante amplio, ya que transita por diversos tipos de posicionamiento de los estudiantes frente a las normas y reglas. En base a esto, se infiere que los alumnos, no dimensionan el por qué de acatar o no, desde el punto de vista de lograr formarse un juicio sobre el actuar que escojan. A su vez, podemos inferir, que dentro de sus núcleos familiares, tampoco cuestionan el orden establecido en ellas, por tanto, el actuar que tienen en el colegio, es similar al del núcleo familiar.

Se observa que el estudiante en su mayoría, acata las normas, pero este acatamiento está condicionado a un miedo al castigo, ya que de no cumplir algo estipulado por la profesora, simplemente se es sancionado, desde quedar sin recreo, o bien alguna anotación negativa. No obstante, existe un grupo menor que se revela frente a las normas impuestas. Estas normas no tienen resignificación por parte de los estudiantes, ya que son impuestas y preestablecidas, y finalmente dentro de la sala de clases, es utilizado como un instrumento homogeneizador que no favorece el clima y las relaciones interpersonales dentro del aula.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES**

La presente investigación, indaga en cómo vivencian la autonomía, los estudiantes del primer año básico del colegio Haydn, de la comuna de San Joaquín. En base a esto, las evidencias que surgen luego de la investigación, muestran una realidad distante y en contraposición a los supuestos planteados.

La autonomía dentro del aula se vive a través de dimensiones construidas, y son expresadas en la capacidad que tienen los niños para tomar decisiones y acatar o no, normas y reglas que para ellos son pertinentes.

Como se fomenta, se desarrolle y se mantenga la autonomía a través del tiempo, depende intrínsecamente de la estrecha relación que se forma entre la familia, la escuela y los pares, puesto que son ellos los principales actores que influyen en el comportamiento del niño.

En primer lugar, como el niño se comporta dentro del aula, depende en parte, de cómo la familia estimula su autoestima, su desarrollo de la personalidad y, por consiguiente, el desarrollo de la autonomía. Ahora bien, si la familia es un socializador primario del desarrollo de una buena autonomía, la escuela es quien acoge ya sea positiva o negativamente, el mantenimiento de ésta, bajo la lógica de un trabajo en conjunto, que a nuestro parecer se desprende de la realidad, puesto que a lo largo de nuestra investigación, nos damos cuenta, que la mayor parte del tiempo, el niño lo pasa en la escuela, donde se limita el desarrollo de la autonomía, condicionado por normas y reglas establecidas por el profesor, que desde el punto de vista del mismo, apuntan, más que nada, a la normalización y homogenización de los niños, lo que desfavorece significativamente el sentido que ellos puedan otorgarle a dichas normas y reglas.

Si bien los pares juegan un rol importante en este proceso por medio de las interacciones y relaciones sociales, la toma de decisiones y el acatamiento de normas y reglas, también se ve limitado por el profesor. Sin embargo, es importante destacar que dentro de la investigación, se observa que ciertos niños muestran rasgos aproximativos a la autonomía, es decir, tienen conductas, habilidades y expresiones más autónomas que el resto.

Como se ha mencionado anteriormente, dentro del aula el agente encargado de fomentar la autonomía, es el docente, el cual tiene una necesidad de controlar y crear dependencia en los niños, dejando de lado herramientas básicas como, por ejemplo, el juego en tanto facilitador de espacios propicios para el desarrollo de la autonomía vivenciada desde los niños, y también el hecho de no lograr enfatizar en

una buena participación, que conlleve a los alumnos a ser parte de la resignificación de las normas y reglas, puesto que por medio de éstas, los estudiantes van participando como agentes activos dentro de su proceso disciplinario, que fomenta la independencia y el auto control. El docente no facilita las condiciones para que los estudiantes construyan su aprendizaje, sino más bien, transmite conocimientos para que estos almacenen y memoricen.

La autonomía se vivencia de manera muy poco significativa y sesgada, ya que el docente precisa que exista una dependencia por parte de los estudiantes hacia él, que la relación se da en un plano vertical y asimétrico, y al profesor se le mira como una autoridad que posee la verdad absoluta, coartando las posibilidades del estudiante para el desarrollo de su personalidad, que considere su pensamiento crítico, su libre expresión, el desarrollo favorable de la autoestima, permitiéndole construir sus propios conceptos de libertad como forma de expresión.



## BIBLIOGRAFIA

1. ACCORINTI, S. (2002). Mathew Lipman y Paulo Freire: Conceptos para la libertad.
2. Acuerdo por la Calidad de la Educación. (2007).
3. ASSAËL J., C. A. (1994). *Trabajo Pedagógico en las Organizaciones Magistrales*. Santiago, Chile: Equipo TED PIIE.
4. BRUNER. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid, España: LAVEL.
5. CABALLERO, P. (1997). *Formas y Reformas de la Educación en América Latina*. Bogotá, Colombia: SER/PREAL.
6. Constitución Política de la República de Chile. (s.f.).
7. *Convención de los derechos del niño*. (s.f.). Obtenido de <http://www2.ohchr.org/spanish/law/crc.htm>
8. DANKHE.(1986) diferentes diseños. Tipos de investigación recuperado en 1996 de [www.revistaespacio.com/volumen17](http://www.revistaespacio.com/volumen17)
9. DURKHEIM, E. (1997). *La Educación Moral* (tercera edición ed.). México: Colofon S.A.
10. ERIKSON, E. (2000). *El ciclo vital completado*.
11. FREIRE, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*.p 115 (2008). *La Educación como práctica de libertad*.
12. FREIRE, P. GARCIA, J. (2010). El poder de la autonomía personal.

- Aprendiendo a decir ¡no!. *Revista de Educación Física para la paz* .
13. GUARIGLIA, O. (1999). *La revista de filosofía moral y política* , 20, 17-29.
  14. HETZERr, H. (1978). *El juego y los juguetes*.
  15. KAMII, C. (1987). *La autonomía como finalidad de la educación*. Chicago: universidad de Illionis.
  16. LGE. (2007). *Principios Orientadores de la ley* . Chile.
  17. MEDINA, R. (2000). *Formación integral de adolescentes* . FUNDAMENTOS.
  18. MINEDUC. (s.a.). *Planes y programas, marco curricular NB1 Primer año básico*. Obtenido de [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl) -. *Programa pedagógico primer nivel de transición, Educación Parvularia.-* (2012). *Bases Curriculares*. Santiago
  19. PEÑA, X. d. (s.f.). *Motivación en el aula*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/motivación-aula>
  20. PINO, M. C. (s.f.). *Niños autónomos e independientes* . Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/educacion/autonomia/index.htm>
  21. PRIETO, P. C. (Mayo 2008). *La autonomía escolar en el marco de la descentralización*.
  22. R, G. (s.f.). *Teorías de la personalidad*. Obtenido de [www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm](http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm)
  23. RAE. (s.f.). Definición de autonomía.
  24. RÌOS, . C. (2004). pdf *Desarrollo psicosocial de los niños y las niñas* . Colombia.
  25. UNICEF, M. (2002). *Cuadernillo para la reflexión pedagógica (autonomía)*.
  26. WILLIMER, A. (2004). *La autonomía escolar en la reforma educacional Argentina. Revista extra muros (UMCE)* (3)

27. VALLINAS, E. G. (junio de 1997). revista electronica universitaria de formacion del profesorado ( aufop vol. 1). *La toma de desiciones en el aula de educacion primaria y sus implicaciones para el profesor y los alumnos*. Madrid , España. Obtenido [www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1224230227.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224230227.pdf)
28. GARCIA REQUENA, F. (1997). Organización escolar y gestión de centros educativos. Málaga, España: Ediciones Aljibe.p 2
29. TEIXIDÒ SABALLS J. Y CAPELL CASTAÑER, D. (2002) Formación del profesorado orientada al desarrollo de competencias de gestión del aula de ESO; el afrontamiento de situaciones críticas. [Documento en línea] Disponible en Rev.Elect.Interuniv.Form.Profr., 5(1) (2002) (ISSN 1575-0965) [Consulta: 2012, diciembre 16]
30. VOLI, F. (2004) “Sentirse bien en el aula. Manual de convivencia para profesores”. p 78. Editorial PPC. Madrid. Colección Educar, nº 58.
31. <http://vidayestilo.terra.com.mx/mujer/familia/tomar-decisiones-desde-la-ninez-mejora-el-futuro>

## **ANEXOS**

Anexo N° 1

### REGISTROS DE OBSERVACIONES

#### **Registro n°1**

**Curso: primer año B.**

**Hora de inicio: 14:00hrs**

**Hora de término: 16:30hrs.**

**Asignatura: lenguaje y comunicación y un bloque de matemáticas.**

Los alumnos llegan a la sala de clases y se sientan de forma ordenada, continúan conversando todos pero sin pararse de sus puestos.

La profesora se pone frente al curso para saludar a los niños, junto a ella hay un alumno que la sigue por toda la sala con una varita, está esperando el momento en que diserte.

- Buenas tardes niños.
- Bue-nas tar-des ti-a pa-tty.

La profesora termina de saludar y comienza a pegar en la pizarra un papelógrafo, tres alumnos se le acercan en forma personal a preguntar algunas dudas sobre la fecha que les tocará disertar, mientras el primer niño aun está detrás de ella siguiéndola para donde valla.

La tía manda a sentar a los tres niños que estaban adelante y solo deja al niño que la seguía por toda la sala.

- silencio que les tengo que dar una información, recuerden que mañana tienen que estar más temprano por que es el concurso de ortografía.

La profesora termina de dar esta información y los niños comienzan a gritar “he, que bacán, más encima vamos a salir temprano”, dicen los niños.

Todos los estudiantes continúan sentados pero conversando, el niño que estaba parado al lado de la tía, está esperando disertar, una vez pegado su papelógrafo, la tía le indica que debe comenzar a disertar, el curso guarda silencio esperando escuchar a su compañero, pasan alrededor de 5 minutos y aun no comienza su disertación, todos lo miran pero él se muestra muy nervioso y sale sin previo aviso de la sala y grita de afuera “ voy a tomar agua y vuelvo a disertar, la tía queda sorprendida y dice “shhh, se paso”, la tía se para y para no perder tiempo, comienza a decir las personas que continúan después de “Arturo” (que es el niño que tiene que disertar).

Regresa Arturo a la sala de clases y dice “ya ahora si”, el tema de la disertación es “yo quiero ser”, una niña que está sentada al final de la clase le grita “vamos Arturo no tengas vergüenza. Arturo no puede hablar, y le dice al oído a la tía “ no puedo hablar tengo mucha vergüenza”, “ nooo pero porqué si todos tus compañeros te están escuchando y no se van a reír”, le dice la profesora en práctica, “ ya tía Marina

ayudemos al Arturo” le dice la profesora, las tías le comienzan hacer preguntas y Arturo va respondiendo, de lo contrario no disertaría, sus compañeros también lo ayudan a contestar y dan sus opiniones sobre lo que quiere ser Arturo, que es veterinario.

Mientras él continua disertando, la mayoría de sus compañeros ponen atención y levantan la mano para conversar acerca de lo que ellos saben de ser veterinarios, sin embargo en los últimos puestos hay dos niños que se encuentra conversando sobre el porte de sus lápices de mina y cual es más grande “cacha el mío es más grande así que yo mando”, dice un niño, “¡ah! pero es que yo le he sacado mucha punta pero mi mamá me va a comprar uno nuevo”.

Después que Arturo se da cuenta que nadie se iba a reír, ya no necesitaba de preguntas, toma confianza y comienza a disertar fluidamente, contando más detalles que no estaban en su papelógrafo “a mí me gustan tanto los animales y no me gusta que les peguen y tampoco cuando se enferman entonces yo quiero cuidarlo y darles remedios”, “habla un poquito más alto Arturo para que los niños de atrás te escuchen y dejen de hablar” dice la profesora.

Termina la presentación de Arturo, y sus compañeros lo aplauden. Nuevamente todos comienzan a conversar, la profesora saca el papelógrafo y dice “Ya, ¿y ahora quien viene tía Marina?”, la tía sin responder va rápidamente donde Bastián, un niño que se sienta en la fila del medio en el último puesto, “ ya Bastián donde está tu papelógrafo, te toca disertar”, Bastián mira a la tía sin ninguna expresión en su cara y no se para, “ ya po Bastián tus compañeros te están esperando”, el niño comienza

a mirar a todos sus compañeros, pero no se para y no le responde a la tía, la profesora le pide un aplauso al curso para que Bastián se anime a disertar, pero él insiste en no salir y se pone el gorro en la cara para no mirar y que nadie lo mire, en ese momento más de la mitad del curso se para a darle consejos “ ya po Basti si no tení que tener vergüenza”, le dice un niño, “ si, además a todos nos va a tocar”, “ nadie se va a reír”, le dicen sus compañeras, pero no responde y se comienza a angustiar y continua sin decir nada, su compañero de banco le dice a todos sus compañeros que estaban alrededor de Bastián, “ el no lo quiere hacer, déjenlo tranquilo, cuando él quiera se parará”. La tía suelta una carcajada y dice “ya regresen todos a sus puestos”.

Las tías comienzan hablar entre ellas, los demás niños continúan conversando pero sin levantarse de sus puestos, mientras el compañero de banco de Bastián le dice “te paso mis lentes y así disertas con ellos”, pero Bastián no le responde nada tampoco. Regresa la tía en práctica al puesto de Bastian pero Bastián continua rehusándose, “ya, yo me voy a parar y te voy acompañar” le dice su compañero de banco que llevaba una gorra y unos lentes de sol, pero aun así Bastián no quiere ir. A lo que la profesora dice “ya dejémoslo mejor cuando se sienta preparado lo hará”.

La tía decide continuar con la clase, a pesar de que todos los compañeros insisten en que Bastián se presente, hay mucho ruido en la sala, sobre todo por lo autos, pero los niños continúan en sus puestos, “bien, cuaderno rojo afuera, Bastián disertará después”.

La tía aun no da una actividad, por lo que los niños sacan sus cuadernos en orden,

lo ponen sobre la mesa, casi todos al mismo tiempo, pero luego todos continúan conversando. En el curso hay más niños que niñas, los niños conversan y se paran más que las niñas, hay dos niñas que pasan el rato sacando y guardando sus lápices, o jugando con muñecas que traen de sus casas, hasta que la profesora pide silencio “ya tengo las guías de lenguaje el que termine saldrá a recreo”, se paran dos niños a repartir las guías, “ya listo terminó el paseo, no ven que sus compañeros están repartiendo guías” le dice la tía a los niños que se encuentran parados conversando, pero hay un niño que no le presta atención, la tía se acerca y en un tono de voz alto de dice “ te cambias de inmediato de puesto al lado de la tía Marina”, pero el niño continua paseándose por la sala sin prestarle atención a la profesora, la practicante se para toma la mochila del niño y lo lleva de la mano a sentarse “ parece que realmente tu eres sordo” le dice la practicante.

Cuando comienzan los niños a completar la guía, piden ayuda levantando la mano y la practicante se les acerca, siempre hay dos o tres niños que da vueltas por la sala de clases, la profesora los mira pero como no están interrumpiendo a sus compañeros no les dice nada, mientras la ayudante se pasea la profesora hace preguntas sobre la guía a los niños, todos responden al mismo tiempo. Un niño le dice en voz alta “tía Patty me puede hacer las letras por favor”, y la tía se acerca a su banco, los niños que están en los últimos puestos aun no empiezan hacer las guías, al contrario de los que están adelante donde hay dos que terminaron, y el resto está a punto de terminar.

Mientras la profesora va mostrando las combinaciones de las letras en la pizarra,



(GE-GI) y repitiendo lo que la profesora va diciendo, mientras los alumnos copian de la pizarra la mayoría está en silencio, los niños que se paran al basurero también lo hacen en silencio, aunque estén en silencio muchas veces no copian, el niño que lo sentaron al lado del practicante no se encuentra copiando, mira a todos lados, la tía le dice a la practicante “ tía le puede decir al Alexander que se siente bien”.

Los niños comienzan a terminar sus guías y se van parando al puesto de la tía para mostrarlas, hacen fila y discuten por quién llegó primero, la mayoría de los que esta adelante son alumnos de los primeros puestos, los que están atrás se pasean por la sala pidiendo sacapuntas, el niño que se sienta al lado de Bastián, está toda la clase con lentes de sol, aun no termina porque está pintando el dibujo que está en la parte superior de la guía, el trae muchos lápices y todos sus compañeros se acercan a pedirselos.

La tía aun revisa guía, mientras hay un niño que está recogiendo todos los lápices, gomas o sacapuntas que encuentra en el suelo, se para al final de la sala en una silla y gritando dice “de quien es èste o si no me lo llevo”, “no puedes llevártelos fresco, los dejas en la caja de los objetos perdidos”, se baja de la silla deja todo en la caja y se lleva un sacapuntas y se pone en la basurero largo rato.

La tía manda a todos los niños a sentarse y les comienza a explicar la diferencia entre gue y ge, y hace unos dibujos, “copien”, les dice, mientras continua explicando, los niños comienzan a dar ejemplos “manguera, gente”, Piero grita

desde atrás “tía no me deja ver”, le dijo tres veces, hasta que la tía se corre.

Los niños dibujan los ejemplos que la tía puso en la pizarra, hay un niño que trata de hacer los dibujos lo más perfectos y parecidos posibles en su cuaderno, mientras los hace se preocupa de ayudar a su compañero de banco y le dice “yapo termina que la tía te va a retar”. Mientras tanto Piero vuelve a gritar “tía como voy a terminar si no me deja ver”. Los niños que van terminando de dibujar, comienzan a conversar y jugar con sus útiles

La profesora pide en voz alta lean lo que escribieron en sus cuadernos, un alumno que se ofrece a leer su tarea, pero como todos no han terminado su tarea no le ponen atención y siguen conversando. Solo lee ese alumno su tarea, y los demás después comienzan a pasearse por la sala de clases, hay dos niños del último puesto que agachan debajo de su banco a jugar con bolitas, pero ven a la tía que se acerca y se sientan, “Piero viene la tía párate” le dice un niño al otro, “ya yo te voy ayudar a terminar para que juguemos” le responde, y lo ayuda a terminar de pintar sus letras.

Llega la hora del recreo, la tía dice en voz alta “los que terminaron hacen una fila y se ponen en la puerta para salir a recreo”, los niños que terminaron se comienza a amontonar en la puerta y discutir por quien va primero. La practicante comienza a repartir unos animalitos plásticos que dejó la disertación de Arturo, en ese momento también comienza a discutir por cambiar los animalitos (relación estudiante-estudiante en actividades de libre elección), solo los niños, las niñas comienza a jugar con ellos.

Salen a recreo. Tres alumnos se quedan en la sala porque no terminaron su actividad.

Después de 20 minutos aproximados de recreo, los niños se forman afuera de la sala de clases esperando a la profesora, llega la practicante y dice “ ¿chicos se lavaron la mano y la cara?”, “si” responden a coro, mientras dos niños salen de la fila y bajan al baño corriendo, “ah yo sabía que ustedes no lo habían hecho”. Llega la profesora a la sala abre la puerta que la tenía con llave, “ya en orden entran y sacan su colación”, se le acerca un niño y le dice “tía parece que mi mamá se le olvido mandarme colación puedo ir a la panadería a comprar, si tía mi mamá me mando plata”, “ya y quieres ir solo?, estás loco, revisa tu mochila primero y después vemos que hacemos”, va el niño a su puesto, se sienta en el suelo y empieza a revisar su mochila, “¡siiii tía míre míre!”, y saca una bolsa grande con un jugo, unos cereales, yogurt y galletas, “ siempre siempre, yo sabía, ya anda a sentarte”, el niño suelta una carcajada.

Todos los niños se encuentran sentados comiendo su colación, algunos conversan sobre futbol, las niñas que están adelante sacan sus muñecas y les dan comida. Después de un rato los niños comienzan a guardas los restos de su colación, “ ya quiero todo limpio”, dice la tía, “ ni una miguita en el suelo, yo veo todo lleno de basura, les cuento hasta 10”, los niños se agachan a recoger los papeles y una niña se comienza a pasar por los puestos diciendo “mira te quedan papeles, recógelos o le digo a la tía”, nadie le responde, solo siguen recogiendo papeles, los niños de los

últimos puestos no recogen sus cosas y se tiran al suelo para jugar a las bolitas, “ya termino el recreo recojan sus cosas y saquen sus cuadernos” le dice la practicante, “ah tía por, si la tía Panty todavía no dice que cuaderno”, “y que nos toca ahora? como no saben”, en ese momento la profesora dice “ya siéntense y saquen sus cuadernitos azules”, mientras los niños se desordenan un poco, tratando de terminar lo antes posible de botar la basura para comenzar la clases, esto lo hacen mientras van contestando a la tía: “¡si tía!”, -“ espere ,espere tía “, dice una niña, quien muy alterada, le está costando un poco guardar las cosas en la mochila.

La profesora, procede a comenzar la clase, mientras se pasea por la sala, y se dirige al puesto de una niña: “muéstrale la comunicación a tu mamita, y dígame que sin falta necesito mañana que venga, ¿ya?”, bueno tía, responde. En este mismo momento, un niño que está sentado delante de la practicante estaba peleando con un compañero en el puesto y se pone a gritar: “¡haga! ,”!Haber Alexander!”, grita la tía, “!Que está pasando, ya deje de gritar! , tu cuaderno ¿Por qué no lo has sacado?”, y Alexander, amurrado, se dirige a su puesto, y se sienta y se hecha en el banco, “ ya púe, saca tu cuaderno, estamos en clases y les voy a pasar unas guías para que las peguen en su cuaderno”.

La tía se para delante del curso y pregunta en voz alta “¿En que habíamos quedado la clase anterior?, “en las secuencias tía”, “bien, en la secuencias de números verdad”, responde la profesora, “ya, vamos a trabajar en unas guías, ítalo ayúdame a repartirlas por favor”, ítalo se para rápidamente, corre al puesto de la tía y comienza a repartir las guías.

“haga tía, ¿y por qué yo no?”, le dice con voz de disgusto le dice un niño, quien con cara de pena, mira fijamente a la tía. “bueno, después me ayuda usted púe”, le responde la tía.

La tía comienza a copiar la guía en la pizarra y explica a todo el curso ítem por ítem, los niños de adelante se encuentran en silencio haciendo su trabajo mientras que los de atrás vuelven a sentarse debajo de la mesa a jugar a las bolitas, “tía Marina podría sentar al pablo con ustedes porque o si no, no hará nada y no tendrá recreo”, la practicante va a recoger al niño del suelo, él se rehúsa y le dice “ pero espere por si tengo que recoger las bolitas”, la tía toma su mochila y lo sienta a su lado.

“tía Patty venga un poquito” le grita desde atrás una niña, la tía se acerca a su puesto “que paso”, “tía como se escribe 59, junto o separado”, “separado”, y se vuelve la tía a su banco.

Hay silencio en la sala, solo se paran los niños a conseguirse sacapuntas o al basurero, otro niño se para y sale de la sala sin permiso y la profesora lo mira y no le dice nada, algunos niños no se encuentran haciendo nada pero sin embargo están en silencio. Después de un rato se para una niña donde su compañero de atrás, y le pregunta si termino, “no” le responde, “ ahh me prestas goma, después yo te vengo ayudar a mí me queda poquito por terminar”, “ya toma pero que no se te pierda”, la niña va a su puesto no se sienta borra rápidamente y le devuelve la goma a su compañero, “ toma”, “ y no me vas ayudar” le dice el compañero, “ ahh verdad”, y parada le comienza a escribir las secuencias.

Los niños comienzan a terminar sus guías y se paran al lado del puesto de la tía a mostrar sus tareas, la tía los envía uno por uno a pintar el dibujo que hay en la guía y pegarla en su cuaderno de matemáticas.

**Registro n° 2**

**Martes 8 de noviembre**

**Curso: primer año B**

**Hora de inicio: 13:20 hrs**

**Hora de término: 15:00**

**Asignatura: Lenguaje y comunicación**

Ingreso al salón de actividades de los niños, y me percaté de que los alumnos tendrán una actividad grupal en conjunto con el otro primero.

Aun no se comienza la actividad, y los niños están un poco inquietos y conversan entre ellos, mientras las profesoras terminan de arreglar para la actividad.

La actividad que realizarán los alumnos, consiste en una competencia de lenguaje y comunicación.

La sala está acomodada de tal forma, que hay una hilera de 10 mesas y sillas adelante mirando hacia el resto del curso. El resto sentado frente a estos 10 alumnos, pero divididos en los cursos correspondientes.

La actividad estará guiada por dos profesoras jefe de los cursos, más 2 ayudantes practicantes por cada curso.

Se comienza con la actividad; la tía Patricia explica a los alumnos en qué consistirá la primera competencia, para esto hay dos tías juez, una para cada curso, las cuales se encargarán de contar los puntajes de cada competencia.

La primera competencia es sobre ortografía. A los alumnos se les hará un pequeño dictado de diez palabras. Cada niño tiene una pequeña pizarra y un plumón. Deben escribir la palabra dictada en la pizarra y luego mostrarla al curso, para saber cómo la escribieron, y posteriormente evaluar.

Las profesoras dan la instrucción de no mirar al compañero al momento de escribir, y además la escritura debe ser con letra manuscrita, pese a esto, hay solo un alumno que comienza a escribir con letra imprenta.

Mientras los alumnos concursantes están escribiendo, hay aproximadamente 6 alumnos conversando, y no ponen atención a la actividad, estos niños están sentados en la parte de atrás, y realizando cualquier otra cosa, menos poniendo atención.(estudiante-estudiante) Por el contrario el resto del curso está muy interesado en la actividad, además de que se puede observar gran nerviosismo entre ellos, puesto que quieren a toda costa que su curso gane la competencia.

Mientras los niños van escribiendo sus palabras, me llama la atención un alumno en particular (Alexander), que va manteniendo en orden las palabras que va

escribiendo, no las borra como el resto de sus compañeros, si no que las va dejando en la pizarra de manera muy ordenada, y con letra muy clara.

Cuando finalmente se dan los resultados de las 10 palabras dictadas, los alumnos se ponen muy contentos, tras saber que su curso gana.

Ahora se produce un cambio de alumnos concursantes y un cambio de competencia.

Mientras esto ocurre, un grupo de niños sentados atrás, se comienzan a pegar con el estuche en la cabeza. Uno de los compañeros se da media vuelta en su puesto, y les grita: ¡Cállense por favor, que nos descontarán puntos! (toma de decisiones). Una de las tías se percata de esto, y mira fijamente a los alumnos que se estaban pegando, ellos se quedan callados sentados mirando fijamente a los alumnos concursantes.

La siguiente competencia se trata sobre las sílabas. La profesora les dice a los alumnos, que es muy importante que no miren a sus compañeros al momento de escribir, ya que eso es hacer trampa.

Se comienza a realizar la actividad, y los niños deben escribir el número de la cantidad de sílabas que tiene cada palabra.

Mientras la profesora da la primera palabra (elefante) a los alumnos concursantes, uno de los niños que está como público (Guillermo), grita: ¡4! La profesora ayudante lo mira automáticamente y le grita: ¡Porqué soplaste!, ¡Porque lo dijiste! ¡Te quedarás sin recreo y a la otra te hecho de la sala! Posteriormente el niño quedó automáticamente en silencio, rascándose la cabeza y mirando al suelo, en un



minuto se seca una lágrima que cae de su ojo.

Siguiendo con la competencia, se termina la actividad de las silabas, y se continua con una nueva competencia basada en un juego de memorice. Una vez más se cambian los alumnos concursantes. Al momento de realizar esta actividad, los niños están bastante más inquietos y ya no son solo 6 como al comienzo. Se observa que los alumnos están pendiente de otras cosas, y conversando entre ellos, o simplemente no poniendo atención.

Finalmente se termina la competencia con un último dictado. Se vuelve a cambiar a los alumnos competidores, y se inicia igual como se realizó el primer dictado.

Los niños ya están demasiado inquietos, totalmente desconcentrados, pero intentan hablar sin que la tía los vea. Las profesoras a esta altura están preocupadas solo de los niños que están compitiendo, de que escriban bien las palabras.

Finalmente se termina la competencia, las tías cuentan los puntos correspondientes a cada curso, y posteriormente felicitan a los alumnos porque en general dicen que se portaron bien, y luego una de las tías ayudante, comienza a repartir unos dulces que tenia de regalo para los niños.

**Registro n°3**

**Curso: primer año “b”**

**Miércoles 9 de noviembre del 2011**

**Hora de inicio: 14:00 horas.**

**Asignatura: lenguaje y comunicación.**

Breve descripción de la sala

La sala es relativamente pequeña, los niños se sientan de a dos, tres filas de bancos hacia atrás, tiene carteles alusivos al respeto, la tolerancia y el orden entre otras cosas.

La clase está dirigida por la profesora, apoyada por una estudiante que realiza su práctica profesional.

Los primeros niños en llegar son cinco, cuatro varones y una niña, tres de ellos se divierten y hablan de lo que hicieron la tarde del día anterior. Entra un niño sin el uniforme, con un jeans y pilera, despierta el interés y curiosidad de resto, él cuenta viene del médico porque sufrió una lesión en el brazo, que se calló de un árbol.

A medida que transcurren los minutos van llegando más niños, dos niñas sentadas a la entrada de la sala, conversan mucho, la clase aun no comienza, porque la totalidad de los niños aun no llega y la profesora supone que es probable que el tío del furgón se haya retrasado, la conversación de las dos niñas está centrada en una cadena, niña 1” esta cadena me la regalo mi abuelo”, niña 2” esta bonita, me la prestas”, niña 1 “no puedo, es especial”.

Llega el resto de los niños, se completa la sala con un total de 24 niños, la profesora pregunta a una niña “¿qué paso, que llegaron tarde?”, y la niña responde “que el tío se atrasó”, profesora “venía el tío con ustedes o venía otra persona”, niña “venía con nosotros, pero no venía manejando” otra niña dice “yo no lo vi” y la niña le responde “venía al lado sentado”.

Otra niña le dice a la profesora “mañana me retiro temprano, porque no va a haber nadie en mi casa”. El resto de los niños, juega libremente o conversan, la clase como tal aun no comienza.

Son las 14:25 horas y comienza la clase, la profesora les recuerda que hoy tienen que disertar y que esta es de la profesión u oficio que quieren tener cuando sean grandes, además que los padres que los observan los pueden apoyar.

El primer niño parte con su disertación, él dice “yo cuando grande, quiero ser astronauta”, da una breve descripción de las características de la profesión leyéndola de un paleógrafo pegado a la pizarra y también cuenta el porqué de su elección, “quiero conocer el espacio”, la profesora le pregunta “tienes que estudiar mucho para poder ser astronauta”, el niño le responde que sí, la profesora le dice a los estudiantes: “niños, tiene alguna pregunta para su compañero”, comienzan a levantar la mano, niño 1 “¿por qué quieres ser astronauta?”, a lo que el niño que diserta responde “ porque quiero conocer el espacio”, un niño espontáneamente interviene y dice “ los estadounidense fueron los primeros en ir a la luna”

El niño afirma con la cabeza y también dice “para ser astronauta hay que prepararse

física y mentalmente”, la profesora pregunta “¿Por qué hay que hacer esto?”, el niño no responde y corre al final de la sala, donde está su mamá y le pregunta “¿Por qué mamá?”, la mamá le responde al oído y vuelve al frente para responder la pregunta de la profesora y dice “hay que estudiar, concentrarse y ser muy atlético y bueno para los deportes”, el niño concluye, la mayoría de sus compañeros le dan un aplauso, salvo un niño que está sentado al final, que no ha participado en nada y solo ha jugado con un auto de juguete.

Ahora toma el lugar una niña, habla de que quiere ser cantante, esta niña habla sin ocupar el paleógrafo, se sabe las características de su profesión y se las relata a los demás, los niños escuchan atentamente, menos el niño mencionado anteriormente, que ahora juega con su compañero de puesto. La profesora pregunta a la niña “y tú nos podrías cantar una canción”, la niña responde que sí y comienza a cantar, todos ponen mucha atención, menos los dos niños que jugaban, ahora colocan sus manos en los oídos, termina de cantar y recibe el aplauso de casi todos sus compañeros con la excepción de los dos niños que he mencionado con anterioridad, la niña se dirige a su puesto y recibe preguntas espontáneas de sus compañeros, esta vez la profesora no los incentivo o planteo si alguien tenía preguntas.

Un niño pregunta “qué canciones te gustaría cantar”, la niña responde “canciones de amor”, otra niña le dice “yo te puedo ayudar, porque yo profesora escribo canciones”, otro niño le ofrece empleo en su futuro restauran, que podría cantar ahí los fines de semana. La profesora nota que todos estaban hablando y les dice “el que desee hacer una pregunta tendrá que levantar la mano y ella dará la palabra para seguir en orden.

Los dos niños que se sientan al final de la sala continúan jugando con sus juguetes, intenta sumarse un tercero al juego, pero la profesora en práctica se da cuenta, les llama la atención y les quita los juguetes.

Ahora es el turno de otra niña, la tercera desde que salió el primer niño, ella dice que quiere ser veterinaria, un niño la interrumpe y dice que también quiere ser veterinario, la niña continua y lee las características de su profesión, una vez terminado, la profesora le pregunta “¿dónde te gustaría trabajar?”, y la niña responde “en el zoológico de Santiago, también tengo una mascota, un gato, lo alimento, lo baño y le doy cariño”, un niño pregunta “con que animales te gustaría trabajar más”, ella responde “con los gatos porque son tiernos”, el mismo niño vuelve a contra preguntar “ y con los gatos grandes, como los leones también” y ella responde que eso no lo ha pensado aun. Termina su participación y los compañeros le brindan un aplauso.

Los dos niños que durante todas las disertaciones, solo se han dedicado a jugar y conversar

Siguen haciéndolo, la profesora practicante, toma a uno y lo lleva al otro extremo de la sala para separarlos, hay otros niños que conversan y se torna un tanto ruidoso el ambiente, la profesora dice “1, 2,3 me calle y a la profesora escuche”, los niños lo repiten y vuelven a guardar silencio.

Toma el lugar el ultimo niño en disertar el día de hoy, está muy nervioso y comienza diciendo “yo quiero ser bombero”, lee con mucha dificultad las tareas que realizan los bomberos, a partir de su dificultad para leer, la profesora me comenta que este

niño está repitiendo, el niño termina de dar las características de los bomberos, la profesora le pregunta “¿qué hacen los bomberos?”, el niño responde, apagan los incendios, “¿qué más hacen?” vuelve a preguntar la profesora, el niño se queda callado por espacio de un minuto aproximadamente, no sabe que responder, un niño dice “yo lo puedo ayudar”, la profesora da su aprobación y el niño dice que ayudan en choques, terremotos y tsunamis, y recibe el reconocimiento de su profesora quien le dice que su ayuda fue muy importante. El niño que está disertando dice “también algunos recuperan las mascotas”, la profesora les recuerda a todos los niños, que el trabajo de los bomberos es un trabajo voluntario, que ellos no reciben un sueldo y que cuando los ven pidiendo palta por las calles es para mejorar sus equipos, luego de esto pide un aplauso para su compañero.

Las disertaciones concluyen por el día de hoy, cuatro niños disertaron, dos varones y dos mujeres, de ellos solo tres contaron con el apoyo de sus padres, animándolos, ayudándolos con el paleógrafo y una madre que le ayudo a un niño con una pregunta que le realizo la profesora.

Ahora cada niño debe dejar un recuerdo a sus compañeros para que recuerden las profesiones que eligieron y también sus disertaciones, tres dejan sus recuerdos, dos dejan tarjetitas, una niña deja cocadas y uno, precisamente el que no contó con la ayuda de sus padres, dice que lo olvido y que mañana los traerá.

La profesora les recuerda que hoy hay reunión de apoderados, les pide a los niños que recuerden cuantas veces escribieron la información en la libreta de comunicaciones, les pide que la saquen y cuenten, los niños repiten en voz alta “una, dos, tres” , la profesora les dice “no pueden decir que no les informe, así que

espero que vengan todos”

El niño que se sienta atrás y que ya he mencionado, sigue jugando, sin poner atención, la profesora se da cuenta y pide que todos le pongan atención, con un tono de voz más alto de lo que había escuchado en toda la observación.

La profesora presenta la actividad que tienen que realizar a continuación, en conjunto con la estudiante en práctica reparten una hoja para cada niño que contiene un poema y un dibujo alusivo a él, les pide a continuación que lo lean en voz baja o silencio, la mayoría de los niños lo hace, salvo el niño que está sentado al final de la sala, a quien ya he mencionado a lo largo de la observación, el solo juega y se divierte.

La profesora pregunta, si alguien desea leer el título del poema, cuatro niños levantan la mano y uno simplemente lo lee “la bruja morena”, luego la profesora pregunta “quien quiere leer la primera estrofa” y una niña la lee en voz alta.

Un niño toma su silla, la levanta y la lleva al puesto de otro compañero que está sentado solo, luego va a buscar sus cosas, toma su cuaderno y vuelve donde su compañero, la profesora observa la situación y no le dice nada.

La profesora les indica a los niños, que pueden pintar el dibujo que venía con el poema, todos pintan, salvo tres niños, uno que ha jugado toda la clase y dos más que están jugando a pillarse. Una niña se acerca a la profesora practicante y le pregunta de qué color tiene que pintar y le responde del color que tú quieras, el resto pinta libremente.

Una niña viene a mostrar cómo le quedo pintado el dibujo a la profesora, ella le

responde que muy lindo, se acerca a mí y me dice que bonita letra tiene, yo solo le sonrió.

La mayoría de los niños sigue trabajando en el poema, los que solo estaban jugando, toman el dibujo y tratan de realizar la actividad lo antes posible, ya que reciben la advertencia de que aquellos que no terminen no saldrán a recreo, pasan unos diez minutos y los niños trabajan en el poema, un niño se pasea gateando por la sala buscando un lápiz, me pregunta “tío ha visto un lápiz negro por ahí”, la profesora lo ve y le pide que vuelva a su lugar y el niño lo hace. Luego de esto salen a recreo.

Vuelven del recreo, la mayoría de ellos regresa corriendo, un niño vota la silla de una compañera y otro corre a acusarlo a la profesora, “tía, el Piero le boto la silla a la Camila”, el niño aludido responde “fue sin querer tía, no vi la silla”, y recoge la silla y la mochila de su compañera sin que le digan nada.

Una vez que están todos sentados, la profesora los autoriza a que saquen y coman su colación, jugos con galletas es lo que más se repite y algunas frutas, mientras comen su colación conversan entre ellos, algunos intercambian jugos o galletas, a medida que van terminando se dirigen al papelerero a botar la basura.

Dos niños se persiguen, uno se ubica detrás de mi puesto y el otro delante y trata de quitarle un cuaderno, pasan a llevar mi puesto, a mí, no les digo nada, tratando de pasar lo menos inadvertido posible. En ese momento llega la profesora, toma del brazo a uno y lo lleva a su puesto y le dice “si sigues así tendré que llamar a tu apoderado”, luego la profesora vuelve a mi puesto y me comenta que ese niño está



tomando pastillas, al igual que tres más de sus compañeros y que seguramente ese día no le habían dado la pastilla.

La profesora les pide a los niños que vayan terminando con su colación, y que saquen su cuaderno de dictado ya que continuaran con el de la clase pasada, también le pide que peguen una actividad otorgada por ella en sus cuadernos y les ofrece pegamento a todos aquellos que no tengan y comienzan a repartirlo por los puestos.

La profesora enumera en la pizarra desde el uno hasta el ocho, le pide a los niños que tomen atención porque ya comenzara el dictado, para que dejen de conversar y guarden silencio utiliza una técnica, les pide que suban los brazos y tomen aire, todos los niños repiten esta instrucción.

Ahora comienza el dictado, la primera palabra es gigante, la segunda general, dos niños interrumpen el dictado, están discutiendo por la propiedad de un lápiz, la profesora les pide que dejen de discutir, los niños se callan y le pregunta al resto “¿A quién han visto ustedes con el lápiz?” y ninguno de los niños de la sala responde. Uno de los niños dice “este lápiz es mío tía, estoy diciendo la verdad”, la profesora les pide que le pasen el lápiz a ella y que en la reunión de apoderados les preguntara a sus padres de quien realmente es.

La profesora continua con el dictado “la número tres es manguera” y les recalca recuerden “fue, fue, fue”, luego me pide que le ayude con los dictados y termino con el registro de hoy.

#### **Registro n°4**

**Jueves 17 de noviembre del 2011**

**Hora: 14:00 horas.**

Los niños van entrando paulatinamente la sala y se dirigen a sus puestos y se sientan, reciben el saludo y luego, la profesora practicante les informa que el día de hoy se cambiaran de puestos. Un niño le pregunta “¿por qué tía?”, y la profesora le responde “porque últimamente están muy conversadores”, el niño hace un gesto de desaprobación, mueve la cabeza diciendo, “que mala onda” y se va a sentar.

Dos niños se molestan mutuamente, se golpean, se persiguen y no hacen caso a la profesora practicante que les ordena que se sienten en sus puestos, ella les vuelve a insistir que vuelvan a sus puestos pero los niños hacen oídos sordos a las órdenes. La profesora sube su voz y dice “Sebastián si no te sientas altiro en tu puesto, te sientas con el tío”, Sebastián le responde “ya tía si me siento altiro”

La profesora indica que el día de hoy continuaran con las disertaciones, la primera en disertar es bárbara, comienza diciendo “yo cuando grande, quiero ser veterinaria”, luego lee las características de la profesión de forma muy pausada y lenta desde una cartulina pegada en el pizarrón, una vez que la niña termina, la profesora comienza a hacerle preguntas “¿Por qué quieres ser veterinaria?”, respuesta “porque me gustan los animales”, la profesora pregunta , en qué lugar puede trabajar y la niña responde que en la clínica de animales y también en el zoológico, la profesora le pregunta donde tiene que estudiar para ser veterinaria y la niña le responde que tiene que estudiar en la universidad. La profesora no hace más preguntas y les da el paso a los niños para que pregunten “¿tienen alguna pregunta

niños?”, un niño pregunta si le gustan los gatos, la niña responde que sí, otro niño pregunta que le haría a los animales y la niña responde que cuidarlos, vacunarlos y ayudarlos, una niña pregunta, “¿vas a cuidar a todos los animales?”, la niña responde que a casi todos, que a las jirafas y a los elefantes no porque son muy grandes.

No hay más preguntas y la profesora les pide un aplauso para su compañera, la mayoría de los niños aplauden, salvo dos que están jugando con unas láminas. La niña deja un recuerdo a todos sus compañeros, es un pequeño corazón pegado a un listón.

La madre de la niña, que la observaba dentro de la sala, le pregunta a la profesora si puede retirarse con la niña, porque tienen médico a las cinco de la tarde y la profesora responde que no hay problema.

La siguiente niña pega su paleógrafo con ayuda de la profesora, comienza a disertar y dice “yo quiero ser doctora en pediatría”, comienza a leer las características de las profesiones de un paleógrafo y al terminar la profesora le hace una pregunta, “¿Qué hacen los pediatras?” y la niña responde, cuidar a los niños y sanar sus enfermedades, luego la profesora le pregunta a los niños si tienen alguna pregunta y les pide que de ser así, levanten la mano para que todo sea más ordenado, un niño pregunta por qué quieres ser doctora y la niña responde porque me gustan los niños, otro pregunta donde trabajan las doctoras y la niña responde que en los hospitales. No hacen más preguntas, le dan un aplauso a su compañera y ella les entrega un recuerdo. Por el día de hoy terminan con las disertaciones.

La profesora les indica que ahora trabajaran en matemáticas, les comenta que

realizaran una competencia por filas, que ella dirá un problema en voz alta y que tienen que resolverlo mentalmente y que cuando tengan la respuesta levanten la mano para luego responder.

La profesora lee el primer problema, es una resta, “ si Juan, tenía 10 pelotas y regalo tres, ¿con cuántas pelotas quedo Juan?”, dos niñas responden en voz alta 7 tía y la profesora responde “haber niños, ¿cómo había que responder?” y una niña responde, hay levantar la mano primero, la profesora le dice bien, eso hay que hacer para la próxima, lee el siguiente problema, “si Bastián tiene 5 vale otros y Rodrigo le da 6 vale otros, ¿ con cuántos vale otros queda Bastián?”, dos niños y una niña responden 11, la profesora les dice “¿que dijimos de contestar bien?”, la profesora observa a un niño que sigue con la mano en alto desde que hizo la pregunta y le da la palabra para responder y el niño dice 11 tía, la profesora le pregunta “¿qué hiciste para llegar a ese resultado?”, sume responde el niño, bien le dice la profesora, esa es la manera de responder niños.

Ahora la profesora les entrega una guía de trabajo, sienta a un niño conmigo y me pide que le ayude. Los niños comienzan a trabajar en su guía, la mayoría de ellos se concentra en su trabajo, dos niños, Eduardo e Ignacio están jugando y la profesora les dice que están postulando a quedarse sin recreo y ellos vuelven a trabajar.

A medida que van terminando con la guía llevan sus trabajos donde la profesora o la practicante para que les revisen, no presentan mayor dificultad y las revisiones están bien, la guía tiene que ver con el número 80, sus antecesores y sucesores. Al momento de concluir la guía, los que terminan pueden ir saliendo a recreo.

Un niño y una niña no muestran ningún interés por terminar y juegan en el puesto,

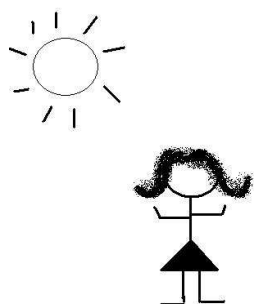
están sentados juntos.

Entra una tía y la practicante me indica que es la psicopedagoga, comienza a trabajar con una niña, esta niña siempre esta quieta, no se relaciona con los demás y tampoco trabaja en clases, la profesora me dice que esta niña toma pastillas para la hiperactividad.

En la sala quedan cuatro niños, los que aún no ha terminado la actividad, dos de ellos tienen que quedarse a trabajar con la psicopedagoga, a los otros dos la profesora los convoca a apurarse y un niño le dice “no quiero seguir, quiero ir a recreo porque estoy aburrido”, la profesora le dice que si hubiese trabajado ya estaría en recreo, finalmente al pasar unos 10 minutos la profesora los autoriza a salir.

Vuelven del recreo, la profesora les dice que trabajaran en lenguaje pero que los tres niños que le deben la prueba de matemáticas se la tiene que hacer ahora. Les entrega la prueba a los tres niños y ellos se van a sus puestos a realizarla.

Para el resto de los niños la profesora les pide atención, se dirige a su puesto, en busca de un plumón, y luego escribe en la pizarra: “la oración”, y debajo de esto, realiza un dibujo (como el que se muestra continuación):



“ya niños, hoy vamos a ver un nuevo contenido”, dirigiéndose al grupo de curso, mientras los tres niños que debían la prueba de matemáticas continúan desarrollándola.

“Que pueden decir del dibujo que hice en la pizarra”, continúa la profesora, y los niños comienzan a gritar oraciones que se les van ocurriendo a raíz del dibujo. “mi mama está bajo el sol”, dice Camila. “A mi mama le gusta el sol”, dice otro niño.

“muy bien niños”, les dice la tía. Los niños continúan dando distintas oraciones a la tía sobre el dibujo, la profesora da una breve explicación sobre lo que es la oración, y luego les hace entrega a los niños de una guía, para que comiencen a trabajar en este nuevo contenido.

Los alumnos que estaban realizando la prueba, lo siguen haciendo. Logro observar la cara de preocupación de una niña quien está realizando la prueba, y al parecer no entiende muy bien, ya que se ha levantado muchas veces a preguntarle a la profesora, y vuelve a su puesto y se queda sin hacer nada.

Los alumnos siguen realizando la actividad tranquilamente. Un niño se acerca al puesto de la tía, para que ella le revise la tarea, “muy, muy bien mi niño”, dice la tía, “ahora ayúdeme con sus compañero ya”. El niño la mira y le sonrío, “si tía” le responde ella.

El niño se dirige a su puesto, guarda sus cosas, y automáticamente, comienza a ayudarle a sus compañeros, quienes le hacen muchas preguntas y el sin ningún problema los va ayudando tranquilamente.

“u, mi niño siempre me ayuda con el curso, si como él es más avanzado que el resto del curso” me dice la tía, recordándome una previa conversación sobre el niño, quien efectivamente va mucho más adelantado que el resto de sus compañeros.

En general los alumnos han estado bastante tranquilos, no hay mayor alboroto, ni desorden.

“ya, ¿cómo vamos Catita?”, dice tía dirigiéndose al puesto de Catalina, quien sigue haciendo la prueba, mientras que los otros dos compañeros, ya la han terminado, y comenzaban a trabajar en la guía de las oraciones. Catalina, no responde nada a la tía, y lo único que hace es esconderse y poner la cabeza entre sus brazos. “haber, vamos a ir después del recreo y la vamos a terminar ya”, continua la tía dirigiéndose a Catalina, quien aún sigue “escondida”, entre sus brazos. La tía, retira a prueba del puesto de Catalina, y la deja junto con las de los otros dos niños.

Un niño le pide un plumón a la tía y luego se dirige a la pizarra, y comienza a escribir ciertas palabras (pelo, pata), y dirigiéndose a Carlos, dice: “así se escribe”, dando énfasis en la sílaba PE, y PA, haciendo un círculo alrededor de ellas, para que sus compañeros entiendan mejor.

La tía, lo mira fijamente, luego me mira a mí, y me sonrío.

## **Registro n°5**

**Curso: primer año B.**

**Hora de inicio: 14:00hrs**

**Hora de término: 15:45 hrs.**

**Asignatura: lenguaje y comunicación.**

**Viernes 18 de noviembre.**

Comienza la clase, la profesora se para delante de la sala, pide silencio y parte hablando sobre un virus al estómago que está afectando a los niños del curso, “es importante que ustedes se laven las...”, “manos” dicen todos los niños a coro.

A un estudiante se le quedó un estuche en el furgón escolar, se acerca un compañero y le dice “yo tengo tu estuche, te lo guarde ayer”, el niño lo va a buscar al puesto del compañero y le dice “vale” y le hace un saludo con la mano en señal de agradecimiento.

Después de esto comienzan las disertaciones sobre “yo quiero ser”, se para el niño que le tocaba disertar, la practicante le pega en papelógrafo en la pizarra, el niño comienza diciendo que él quiere ser futbolista, lee las características de su profesión, la profesora le comenta por el partido de Chile v/s Uruguay y le pregunta que le produjo a la gente y el responde “alegría, porque ganaron”, “¿ y en qué posición te gustaría jugar?”, “ de delantero”, responde el niño, mientras el disertaba, un niño se para en silencio del primer banco, pasa por detrás de la profesora en silencio y se acerca a un compañero que se sienta al final, comienza a conversar con él mientras su compañero continua disertando, la profesora no lo ve por lo que no le dice nada, se acerca a la profesora la queda mirando mientras camina a



buscar su mochila la toma y vuelve donde su compañero para sentarse atrás, busca dinero en su mochila, se vuelve a parar y se la pasa a la profesora, ella le dice “Piero está disertando tu compañero, como no te das cuenta ya anda a sentarte”.

Los niños le hacen preguntas a su compañero sobre su profesión, “¿en qué equipo quieres jugar?” y el responde “en el Barcelona”.

Mientras tanto el niño sigue disertando, el niño que se fue a sentar atrás con su compañero se sientan debajo de la mesa a jugar con las bolitas, sin tomar en cuenta la disertación y las preguntas de sus compañeros, la profesora no los toma en cuenta y continua con la clase.

Termina la disertación, y ahora le toca el turno a una niña, la profesora le pone su papelógrafo pegado en la pizarra y le dice a la niña “ya Mirlarla acércate a disertar”, la niña la queda mirando y no le responde, “ya pues Mirlarla no tenemos todo el día para esperarla”, le insiste la profesora, y al no tener respuesta de la niña, se acerca a buscarla, la toma la mano y le dice “ya, no te pongas nerviosa, te va a salir bien”.

La niña se para de su puesto, toma unas hojas de su banco y camina hacia la pizarra, “ya silencio niños” dice la profesora, la niña comienza a leer, su papelógrafo, pero todos los niños siguen hablando y nadie le pone atención, salvo dos niños que están sentados adelante, uno de ellos se para y grita, “la Mirlarla está hablando cállense”, la profesora que está al final de la sala, y tampoco le toma atención a la disertación se da vuelta y dice “haber Alexander tú no eres la profesora”, y luego la profesora dirigiéndose a los demás niños les dice “ya ahora todos calladitos para que escuchemos la disertación de su compañera.

Mientras que la niña diserta en voz baja, los compañeros que se encuentran en los últimos puestos, no la escuchan y deciden jugar a las bolitas “Mira lo que traje de la casa”, le dice un niño a otro señalándole un banano, “¿Qué son?”, le responde el

niño, “ bolitas por, para que juguemos yo te presto ya”, “ yai bacán pero juguemos ahora por”, los niños se agachan bajo su banco y comienzan a jugar, uno de ellos, que se encuentra jugando, se para mira a la profesora, y como se da cuenta que no está pendiente de él, sale de la sala, al rato vuelve a entrar y se pasea por la sala de clases, mientras que su compañera continua disertando, luego vuelve a sentarse para jugar con su amigo. Un estudiante se da cuenta que sus compañeros se encontraban jugando, se para donde la profesora y le dice “tía el Piero y el Felipe están jugando a las bolitas”, Piero toma rápidamente las bolitas y se sienta antes de que la profesora lo rete.

Luego de un rato, la niña termina de disertar, y la profesora pide un aplauso, en ese momento se comienza a sentir mucho ruido en la sala, los niños se encuentran conversando, otros se pasean por la sala y algunos salen de ellas, en ocasiones las profesoras pide silencio pero no de una forma insistente, por lo que los niños continúan conversando. Una vez que las profesoras decide continuar con las disertaciones, se para en frente del curso y dice “ya, silencio, vamos a continuar con las disertaciones”.

Se para el niño que le toca disertar, se acerca al estante toma la primera regla que ve (la utilizan para ir señalando el papelógrafo mientras disertan) y una de las niñas le dice “esa no Emilio, es muy chica, toma la grande así explicas mejor” y el niño se devuelve al estante y toma la regla más grande. La profesora le dice “ya Emilio puedes comenzar” se para frente al curso al lado de su papelógrafo y dice “silencio por favor, yo les voy a disertar sobre mi profesión ” , (que es ser futbolista) el niño se sabe toda la información por lo que no tiene la necesidad de ir leyendo el papelógrafo y tener una hoja en su mano, la profesora al comenzar le pregunta quien lo ayudó y dice “ mi papá escribió y mi mamá estudio conmigo” y la profesora

le dice “súper bien entonces”. Una vez finalizada su disertación, sus compañeros lo aplauden y la tía lo felicita “¿Emilio quieres tu hacer preguntas o que ellos te hagan a ti?” Le dice la profesora y Emilio responde, “yo quiero hacer preguntas” y comienza mirando a los compañeros con una sonrisa en su cara “ esta pregunta va a ser para Loreto, y va a ser con alternativas” y le dice” de que color es la polera del Coló colo, a) azul rojo, b) amarilla, verde o c) blanco y negro, Loreto le responde “c “ y él le dice “ súper bien Loreto tomaste mucha atención” a lo que la profesora se tapa la boca y suelta una carcajada. La profesora le dice, “súper bien Emilio, se nota que estudiaste arto, ve a sentarte no más”.

Luego la profesora toma el segundo papelógrafo y pregunta de quién es, se para una niña entusiasmada y dice “Mío tía” y la profesora le dice “ ya Claudita venga no más a disertar” y Claudia se acerca a la pizarra le pide la regla al niño que diserto anteriormente y espera que la profesora termine de pegar el papelógrafo, una vez que la profesora lo pega se va a sentar y la niña queda al frente de la sala, y dice “ ya, yo les voy a disertar sobre lo que quiero ser cuando grande y es profesora” Claudia comienza a disertar, pero le cuesta un poco acordarse de lo que tiene que decir por lo que va leyendo a veces el papelógrafo; al finalizar la aplauden los compañeros y la profesora la felicita porque llevo el papelógrafo escrito por ella, no le hace preguntas.

La profesora le indica a la niña que se siente, Mientras ella se para y dice “ ya le toca el turno a Loreto”, la niña se para solo lleva en la mano dos hojas, por lo que la profesora le pregunta “ esto no mas trajiste Loreto, no tienes papelógrafo” mientras Loreto se queda pensativa un rato, los compañeros murmuran “ oh” y la tía

los hace callar, “ si Tía eso no mas traje” dice Loreto, “ ya todos en silencio quizás si lo estudio y se lo sepa” , la niña se para se queda en silencio. “mmm ya niños mejor vamos a recreo, a la vuelta Loreto diserta”. Los niños se paran van saliendo a recreo.

Eje temático.	Categoría.	Sub categoría.	Observación 1.
Relación en el aula.	Relación docente-estudiante.	Relación en actividades de aprendizaje.	<p>El niño debía disertar para la asignatura de lenguaje, el tema era “yo quiero ser”, una vez que sale a presentar su disertación, se queda en silencio, al transcurrir un tiempo se dirige a la profesora y le comenta “<i>tía no puedo hablar tengo mucha vergüenza</i>”, a lo que la profesora en practica, que estaba atenta a la conversación, se dirige al niño y le dice, “<i>nooo pero porque si todos tus compañeros te están escuchando y no se van a reír</i>”, en ese momento interviene la profesora y dice, “<i>ya tía marina ayudemos al Arturo a disertar</i>”.</p> <p>Cuando iba a comenzar la clases, dos niños se encuentran discutiendo por un lápiz, la tía que estaba en el otro extremo de la sala, escucha a uno de ellos gritar, y en tono de voz alto se dirige al niño que grita, <i>¡Haber Alexander!, que esta pasando, , ya deje de gritar!, tu cuaderno ¿porque no lo has sacado?</i>”, el niño sin dar respuesta, regresa a su puesto, se sienta y se apoya en el banco con la cabeza agachada, la profesora lo mira y le dice, “<i>ya pué, saca tu cuaderno, estamos en clases y les voy a pasar unas guías para que las peguen en su cuaderno</i>”.</p> <p>Dentro de las disertaciones, hay un estudiante que se rehúsa a disertar, la profesora frente a la situación de que el niño no quiere salir, pide que los compañeros le den apoyo para que pueda hacerlo. “<i>ya Po Bastián tus compañeros te están esperando</i>”, le dice la profesora, él niño comienza a mirar a todos sus compañeros, pero no se para y no le responde a la tía, la profesora le pide una aplauso al curso para que Bastián se anime a disertar, pero el insiste en no salir y se pone el gorro en la cara para no mirar y que nadie lo mire.</p>
	Relación estudiante – estudiante.	Con presencia del profesor.	<p>Los niños tiene que presentar sus tareas en voz alta a petición de la profesora, dos niños que se encuentran sentados atrás no toman atención y juegan agachados debajo de su banco con bolitas, la profesora se comienza a pasear por los bancos, los niños ven que la profesora se viene acercando, y un estudiante le dice al otro “<i>Piero viene la tía párate</i>”, se levantan del suelo y se sientan en su banco.</p> <p>La profesora va a repartir unas guías, y le pide a una alumna que las</p>

			reparta por ella a sus compañeros, pero a un niño le disgusta esta situación y le dice a la profesora con voz de disgusto, <i>“haaa tía, ¿y por qué yo no?”</i> , a lo que la profesora le responde, <i>“bueno, después me ayuda usted pué”</i> .
		Sin presencia del profesor.	<p>Habían dos niños jugando pero cuando viene la tía se paran, uno de ellos había terminado su guía pero el otro no, por lo uno de ellos le dice al otro, <i>“ya yo te voy ayudar a terminar para que juguemos”</i>, y comienza ayudarlo a pintar sus letras para que pueda terminar su tarea.</p> <p>Mientras un alumno se encuentra disertando hay dos niños sentados atrás que no están tomando atención a la clase y comienzan a conversar sobre el porte de sus lápices de mina, viendo cual es más grande, <i>“cacha el mío es más grande así que yo mando”</i>, dice un niño, <i>“ahh pero es que yo le he sacado mucha punta pero mi mamá me va a comprar uno nuevo”</i>.</p> <p>Uno de los niños que le tocaba el turno de disertar se rehúsa a hacerlo, por lo que su compañero de banco busca opciones de ayuda para que salga a disertar, y le dice <i>“te paso mis lentes y así disertas con ellos”</i>.</p> <p>El niño no quiere salir a disertar y su compañero de banco toma la decisiones de acompañarlo, y se dirige a él diciéndole, <i>“ya, yo me voy a parar y te voy acompañar”</i>, pero Bastián continua negándose.</p>
		En actividades de aprendizaje.	<p>En una de las disertaciones, el niño se para en frente al curso, pero se queda en silencio sin comenzar a disertar, por lo que sus compañeros comienzan apoyarlo, sobre todo una alumna que se encuentra sentada al fina de la sala de clases, y la grita <i>“vamos Arturo no tengas vergüenza”</i>.</p> <p>En la misma disertación, el niño mientras disertaba sus compañeros lo ayudaban con preguntas y opiniones sobre su tema (ser veterinario), para que no se quedara en silencio.</p> <p>En una actividad de lenguaje, los niños tenían que copiar los dibujos que</p>

			<p>hizo la profesora y que representaban las combinaciones de letras gue y ge. Había un niño que estaba terminando de copiar los dibujos en su cuaderno, cuando se da cuenta que su compañero de banco aun no terminaba, por lo que comienza apurarlo diciéndole, <i>“yapo termina que la tía te va a retar”</i></p> <p>Dentro de la misma actividad de lenguaje, todos los niños se encuentran terminando sus dibujos, una niña se acerca a pedir goma a un compañero y ve que él un no ha terminado y le pregunta <i>“¿terminaste?”</i>, a lo que el niño le responde que no, ella le dice, <i>“ahh me prestas goma, después yo te vengo ayudar a mí me queda poquito por terminar”</i>, <i>“ya toma pero que no se te pierda”</i>, le dice el estudiante, la niña regresa a su banco, borra de pie una parte de su trabajo y vuelve donde su compañero para regresarle la goma, <i>“y no me vas ayudar” le dice el compañero, “ahh verdad”, y parada le comienza a escribir las secuencias de números.</i></p>
		En actividades de libre elección.	<p>Una vez que terminan las actividades de clases, la profesora les pide que se formen en la puerta los que terminaron sus actividades para que puedan salir a recreo, la profesora en practica comienza a repartir unos animalitos que dejo uno de los estudiantes en la disertación de “yo quiero ser”. Los alumnos se comienzan a formar en frente a la puerta y discuten por los lugares en la fila y por los diseños de los animalitos que le entregaron, algunos quieren cambiarlos porque no están conformes.</p>
Autonomía dentro del aula	Toma de decisiones por parte de los estudiantes	espontáneas	<p>El estudiante tiene que disertar, frente al resto de sus compañeros, el tema es “que quiero ser cuando grande”, pasan alrededor de 5 minutos y aun no comienza su disertación, todos lo miran pero él se muestra muy nervioso y sale sin previo aviso de la sala y grita de afuera <i>“voy a tomar agua y vuelvo a disertar”</i>.</p> <p>A mediada que un niño diserta, estudiantes levantan la mano para apoyar y dar sus impresiones de lo que conocen de la profesión de ser veterinario que el niño escogió para su posible futuro.</p>

			<p>Un estudiante, frente a la insistencia del resto porque su compañero de banco disertara, les pide que lo dejen de presionar, <i>“él no lo quiere hacer, déjenlo tranquilo, cuando él quiera se parara</i>, les dice a sus compañeros. Un estudiante le ofrece a otro compañero que le corresponde disertar, acompañarlo en su presentación para que este se anime y se presente, y le dice, <i>“ya, yo me voy a parar y te voy acompañar”, pero aun así Bastián no quiso ir.</i></p> <p>La profesora revisa las guías en las que trabajan los niños, uno de estos se levanta de su puesto y se pasea por la sala recogiendo todos los lápices, gomas o sacapuntas que encuentra en el suelo, se para al final de la sala en una silla y gritando dice <i>“de quien es este o si no me lo llevo”</i>.</p>
		Inducidas por algún mediador(profesor o estudiantes)	<p>Un estudiante decide disertar pasado algunos minutos, puesto que se cuenta que nadie se iba a reír, ya no necesitaba de preguntas, toma confianza y comienza a disertar fluidamente, contando más detalles que no estaban en su papelógrafo <i>“a mí me gustan tanto los animales y no me gusta que les peguen y tampoco cuando se enferman entonces yo quiero cuidarlo y darles remedios”</i>, a lo que la profesora dirigiéndose a él le dice, <i>“habla un poquito más alto Arturo para que los niños de atrás te escuchen y dejen de hablar”</i>.</p> <p>Tras la vuelta del recreo, se forman antes de entrar a la sala de clases y la profesora les consulta si cumplieron con el hábito de lavarse las manos <i>“¿chicos se lavaron la mano y la cara?”</i>, <i>“siii”</i> responden a coro, mientras dos niños salen de la fila y bajan al baño corriendo.</p>
	Posicionamiento de los estudiantes frente a normas y reglas	Acatar sin cuestionar	<p>La profesora le da unas órdenes a los estudiantes y luego una información respecto de las actividades del día siguiente, <i>“silencio que les tengo que dar una información, recuerden que mañana tienen que estar más temprano porque es el concurso de ortografía”</i>, La profesora termina de dar esta información y los niños comienzan a gritar <i>“heeee, que bacán, más encima vamos a salir temprano”</i>.</p>



			<p>Luego de volver del recreo, los niños tienen un espacio de tiempo para comer su colación, un niño que no la trajo pide permiso a su profesora para ir a comprar algo para comer. <i>“tía parece que mi mamá se le olvidó mandarme colación puedo ir a la panadería a comprar, si tía, mi mamá me mandó plata”</i>, la profesora lo mira y le dice, <i>“yaaa y quieres ir solo?, estás loco, revisa tu mochila primero y después vemos que hacemos”</i>, va el niño a su puesto, se sienta en el suelo y empieza a revisar su mochila.</p>
			<p>Una vez terminada la colación, la profesora les ordena que recojan todos los desperdicios que quedaron esparcidos por la sala. Después de un rato los niños comienzan a guardar los restos de su colación, <i>“ya quiero todo limpio”</i>, dice la tía, <i>“ni una miguita en el suelo, yo veo todo lleno de basura, les cuento hasta 10”</i>, los niños se agachan a recoger los papeles y una niña se comienza a pasar por los puestos diciendo <i>“mira te quedan papeles, recógelos o le digo a la tía”</i>.</p>
			<p>La profesora le ordena a un niño que le ayude a repartir material al resto de sus compañeros. <i>“ya, vamos a trabajar con unas guías, ítaló ayúdame a repartirlas por favor”</i>, ítaló se para rápidamente, corre al puesto de la tía y comienza a repartir las guías.</p>
		Resistirse o revelarse	<p>Se produce un diálogo entre las profesoras y una de ellas se dirige al puesto del niño que tiene el turno de disertar, le dice que es su turno y le pregunta por sus materiales. <i>“Yaa, ¿y ahora quien viene tía Marina?”</i>, la tía sin responder va rápidamente donde Bastián, un niño que se sienta en la fila del medio en el último puesto, <i>“ya Bastián donde está tu paleógrafo, te toca disertar”</i>, Bastián mira a la tía sin ninguna expresión en su cara y no se para.</p>

		<p>Acatar con cuestionamiento</p>	<p>Se produce una situación entre las profesoras y un niño en particular al que le ordenan cambiarse de ubicación dentro de la sala.  <i>“ya listo termino el paseo, no ven que sus compañeros están repartiendo guías”</i> le dice la tía a los niños que se encuentran parados conversando, pero hay un niño que no le presta atención, la tía se acerca y en un tono de voz alto de dice <i>“ te cambias de inmediato de puesto al lado de la tía marina”</i>, pero el niño continua paseándose por la sala sin prestarle atención a la profesora, la practicante se para toma la mochila del niño y lo lleva de la mano a sentarse <i>“ parece que realmente tu eres sordo”</i> le dice la practicante.</p> <p>Frente a una orden de la profesora para que comiencen sus tareas, los niños que están en los últimos puestos, no toman atención y no hacen sus guías.</p> <p>La profesora les ordena a todos los estudiantes que saquen sus materiales para trabajar, frente a esto los niños de los últimos puestos no recogen sus cosas y se tiran al suelo para jugar a las bolitas, <i>“ya termino el recreo recojan sus cosas y saquen sus cuadernos”</i> le dice la profesora practicante, <i>“ ahhhtiapo, si la tía Patty todavía no dice que cuaderno”</i>.</p> <p>Los niños de adelante se encuentran en silencio haciendo su trabajo mientras que los de atrás vuelven a sentarse debajo de la mesa a jugar a las bolitas, <i>“tía Marina podría sentar al pablo con ustedes porque o si no no hará nada y no tendrá recreo”</i>, la practicante va a recoger al niño del suelo, él se rehúsa y le dice <i>“pero espere po si tengo que recoger las bolitas”</i>, la tía toma su mochila y lo sienta a su lado.</p>
--	--	-----------------------------------	--

Eje temático.	Categorías.	Sub categorías.	Observación 2.
Relación en el aula.	Relación estudiante-estudiante.	Con presencia del profesor.	En el concurso de ortografía, antes de que comenzara, los niños se encontraban muy inquietos y conversando entre ellos sobre el concurso, mientras que las profesoras que estaban entre ellos mientras terminan de arreglar los últimos detalles de la actividad.
Autonomía dentro del aula.	Toma de decisiones por parte de los estudiantes.	Espontaneas.	Un grupo de niños sentados atrás, se comienzan a pegar con el estuche en la cabeza. Uno de los compañeros se da media vuelta en su puesto, y les grita: ¡Cállense por favor, que nos descontarán puntos!
	Posicionamiento de los estudiantes frente a normas y reglas	Acatar sin cuestionar	Mientras la profesora da la primera palabra (elefante) a los alumnos concursantes, uno de los niños que esta como público (Guillermo), grita: ¡4! La profesora ayudante lo mira automáticamente y le grita: ¡porqué soplaste! , ¡Porque lo dijiste! ¡Te quedaras sin recreo y a la otra te hecho de la sala! Posteriormente el niño quedó automáticamente en silencio, rascándose la cabeza y mirando al suelo, en un minuto se seca una lágrima que cae de su ojo.

Eje temático.	Categoría.	Sub categorías.	Observación 3.
Relación en el aula.	Relación docente-estudiante.	Relación en actividades de aprendizaje.	En la clase de lenguaje, la profesora inicia recordándoles a los niños que continúan las disertaciones de que quieren ser cuando sean mayores. Nombra a los estudiantes que faltan por disertar, a lo que todos los niños se preparan.
			Luego de las disertaciones, la profesora comienza con la clase teórica de lenguaje y comunicación, y pide en voz alta que alguno de los niños lea el título, muchos levantan la mano pero un alumno decide leerlo sin levantar la mano, luego pregunta la profesora quien quiere leer en voz alta la primera estrofa, una niña accede hacerlo en voz alta sin preguntar a la profesora si podía hacerlo.
	Relación estudiante-estudiante.	Con presencia del profesor.	En la sala de clases, un estudiante vota la silla de una compañera, mientras otro compañero que se da cuenta corre a decirle a la profesora lo sucedido, "tía, el Piero le boto la silla a la Camila", le dice el niño a la profesora, el niño que se da cuenta que lo acusaron dice, "fue sin querer tía, no vi la silla"
		Sin presencia del profesor.	Antes de que comience la clase, se encuentran en la sala solo cinco niños, (cuatro varones y una niña), comienzan a jugar y divertirse conversando sobre lo que hicieron después del colegio el día anterior.

Eje temático.	Categoría.	Sub categoría.	Observación 4.
Relación en el aula.	Relación docente-estudiante.	Relación en actividades de aprendizaje.	<p>La profesora realiza preguntas a una niña que acaba de exponer sobre lo que desea ser cuando grande, (una profesión u oficio). “¿Por qué quieres ser veterinaria?”, a lo que la estudiante responde “porque me gustan los animales”, la profesora pregunta, ¿en qué lugar puede trabajar?”, la niña responde “en la clínica de animales y también en el zoológico”, la profesora le pregunta ¿donde tiene que estudiar para ser veterinaria?y la niña le responde que tiene que estudiar en la universidad</p>
			<p>en relación a otra exposición, una niña que quiere ser pediatra luego de su disertación , la profesora le pregunta, “¿Qué hacen los pediatras?” y la niña responde, “cuidar a los niños y sanar sus enfermedades”</p>
			<p>Una vez que concluyen las disertaciones, la profesora les indica a los niños en el subsector que trabajaran y que realizaran específicamente. La profesora dice, “ahora trabajaran en matemáticas”, les comenta que realizaran una competencia por filas, que ella dirá un problema en voz alta y que tienen que resolverlo mentalmente y que cuando tengan la respuesta levanten la mano para luego responder. Después de planteado un problema, al observar a un niño que cumplió con las reglas establecidas, la profesora le da la oportunidad de responder, el niño responde 11 al problema y la profesora le pregunta “¿¿qué hiciste para llegar a ese resultado?”, y el niño responde sume tía. Y la profesora dice “bien, esa es la manera de responder niños”.</p>
			<p>Los niños vuelven del recreo, la profesora les indica en que trabajaran en lenguaje pero que tres de ellos que le deben pruebas, de matemáticas específicamente se la tienen que hacer ahora. Les entrega la prueba a los tres niños y ellos se van a sus puestos a realizarla.</p>

			<p>En relación a una actividad y un dibujo que esta en la pizarra la profesora le pide las impresiones a los estudiantes, profesora <i>“Que pueden decir del dibujo que hice en la pizarra”</i>, los niños comienzan a gritar oraciones que se les van ocurriendo a raíz del dibujo. Una niña responde <i>“mi mama está bajo el sol”</i>, otro niño dice <i>“A mi mama le gusta el sol”</i>.</p> <p><i>“muy bien niños”</i>, les dice la tía. Los niños continúan dando distintas oraciones a la tía sobre el dibujo, la profesora da una breve explicación sobre lo que es la oración, y luego les hace entrega a los niños de una guía, para que comiencen a trabajar en este nuevo contenido.</p> <p>La profesora revisa la tarea que había asignado al curso, pero en particular a un niño que termino primero que el resto, la encuentra bien y la profesora le dice <i>“muy, muy bien mi niño, ahora ayúdeme con sus compañero ya”</i>. El niño la mira y le sonrío, <i>“si tía”</i> le responde el.</p>
		En actividades de aprendizaje.	<p>En relación a una disertación que expuso una niña (que quieren ser cuando grandes), sus compañeros le realizan preguntas en función de esta, en este caso la profesión de veterinaria un niño pregunta <i>“te gustan los gatos”</i>, la niña responde <i>“si”</i>, otro niño pregunta <i>“que le haría a los animales”</i> y la niña responde <i>“cuidarlos, vacunarlos y ayudarlos, una niña pregunta, “¿vas a cuidar a todos los animales?”</i>, la niña responde <i>“a casi todos, que a las jirafas y a los elefantes no porque son muy grandes”</i></p> <p>En relación a otra disertación de la misma temática, un compañero le hace preguntas referentes al tema quien esta exponiendo y pregunta <i>“¿por qué quieres ser doctora?”</i> y la niña responde <i>“porque me gustan los niños”</i>, otro pregunta <i>“donde trabajan las doctoras”</i> y la niña responde <i>“en los hospitales.”</i></p>

			<p>Un estudiante que tiene más facilidades para terminar las actividades otorgadas, presta ayuda al resto de sus compañeros.</p> <p>El niño se dirige a su puesto, guarda sus cosas, y automáticamente, comienza a ayudarlo a sus compañeros, quienes le hacen muchas preguntas y el sin ningún problema los va ayudando tranquilamente.</p>
Autonomía dentro del aula	Toma de decisiones por parte de los estudiantes	espontaneas	<p>Un niño ayuda a su compañero, se dirige a la pizarra para explicarle gráficamente.</p> <p><i>Un niño le pide un plumón a la tía y luego se dirige a la pizarra, y comienza a escribir ciertas palabras (pelo, pata), y dirigiéndose a Carlos, dice: "así se escribe", dando énfasis en la sílaba PE, y PA, haciendo un círculo alrededor de ellas, para que sus compañeros entiendan mejor.</i></p>
	Posicionamiento de los estudiantes frente a normas y reglas	Acatar sin cuestionar	<p>La profesora le da una orden a un niño, además le indica cual será la consecuencia si no la obedece. La profesora sube su voz y dice "Sebastián si no te sientas al tiro en tu puesto, te sientas con el tío", Sebastián le responde "ya tía si me siento al tiro"</p>

		Resistirse o revelarse	<p>Como antesala la profesora les indica a los niños que realizar una actividad en el subsector de matemáticas y que resolverán problemas a modo de competencias por filas y tienen q responde en voz alta pero respetando el turno y levantando la mano.</p> <p>La profesora lee el primer problema, es una resta, <i>“si juan, tenía 10 pelotas y regalo tres, ¿con cuántas pelotas quedo juan?”</i>, dos niñas responden en voz alta <i>“7 tía”</i>.</p> <p>En relación a la misma actividad explicada anteriormente</p> <p>La profesora dice <i>“¿con cuántos vale otros queda Bastián?”</i>, dos niños y una niña responden <i>“11 tía”</i>.</p> <p>En relación a una actividad, dos niños se encuentran atrasados y la gran mayoría termino, la profesora les pide que terminen lo antes posible y un niño le dice <i>“no quiero seguir, quiero ir a recreo porque estoy aburrido”</i></p>
		Acatar con cuestionamiento)	<p>Al momento de iniciar la jornada, después de saludarlos, la profesora practicante les da unas instrucciones para el día y les dice <i>“hoy se cambiaran de puestos”</i>. Un niño le pregunta <i>“¿por qué tía?”</i>, y la profesora le responde <i>“porque últimamente están muy conversadores”</i>, el niño hace un gesto de desaprobación, mueve la cabeza diciendo, <i>“que mala onda”</i> y se va a sentar.</p>
		indiferencia	<p>La profesora da órdenes a los niños con la intención de poder comenzar la clase del día. Dos niños se molestan mutuamente, se golpean, se persiguen y no hacen caso a la profesora practicante quien les dice <i>“sienten en sus puestos”</i>, ella les vuelve a insistir que vuelvan a sus puestos pero los niños hacen oídos sordos a las órdenes</p>



			<p>A raíz de la presentación de una niña frente al curso, en particular una disertación de lo que quieren ser cuando grandes, cuando esta concluye, la profesora les pide a todos que la feliciten en torno a un aplauso, la mayoría de los niños aplauden, salvo dos que están jugando con unas láminas.</p> <p>Frente a una actividad de matemáticas, que entrego la profesora y que por el tiempo otorgado todos debiesen haber terminado, un niño y una niña no muestran ningún interés por terminar y juegan en el puesto, están sentados juntos.</p>
--	--	--	--

Eje temático.	Categorías.	Sub categorías.	Observación 5
Relación en el aula.	Relación docente-estudiante.	Relación en actividades de aprendizaje.	Al comenzar la clase, la profesora se para delante de la sala, pide silencio y parte hablando sobre un virus al estómago que está afectando a los niños del curso, “es importante que ustedes se laven las...”, dice la profesora y todos los niños repiten “manos” a coro.
			Un niño se para en silencio del primer banco, pasa por detrás de la profesora en silencio y se acerca a un compañero que se sienta al final, comienza a atrás, busca conversar con él mientras su compañero continua disertando, la profesora no lo ve por lo que no le dice nada, se acerca a la profesora la queda mirando mientras camina a buscar su mochila la toma y vuelve donde su compañero para sentarse dinero en su mochila, se vuelve a parar y se la pasa a la profesora, ella le dice “ Piero está disertando tu compañero, como no te das cuenta ya anda a sentarte”.
			Al comenzar una disertación la profesora llama adelante a la niña que le corresponde presentar, la niña comienza a resistirse, por lo que la profesora le insiste y al no tener respuesta, se acerca la toma de la mano y le dice:” Ya, no te pongas nerviosa te va a salir bien”.
			Dentro de la misma disertación, la profesora le llama la atención a uno de los estudiantes y le dice: "A ver a Alexander tú no eres la profesora", y luego la misma se dirige a los demás niños y le dice “ ya ahora todos calladitos para que escuchemos la disertación de su compañera”.

			<p>Mientras terminaba una disertación, en la sala de clases había mucho ruido, en ocasiones la profesora pedía silencio pero no de una forma insistente, por lo que los niños continuaban conversando. Una vez que las profesoras decide continuar con las disertaciones, se para en frente del curso y dice “ya, silencio, vamos a continuar con las disertaciones”.</p> <p>En una de las disertaciones, la profesora le pregunta a un niño quien le ayudo a preparar su presentación, el niño le responde “ mi papá escribió y mi mamá estudio conmigo” y la profesora le dice “súper bien entonces”. Una vez finalizada su disertación, sus compañeros lo aplauden y la tía lo felicita “¿Emilio quieres tu hacer preguntas o que ellos te hagan a ti?” Le dice la profesora y Emilio responde, “yo quiero hacer preguntas”</p> <p>En la ultima presentación de la clase, le toca el turno a una niña, la profesora la llama adelante, pero ella no lleva su presentación en papelógrafo, solo unas hojas, la profesora le dice, “ esto no mas trajiste Loreto, no tienes papelógrafo” mientras Loreto se queda pensativa un rato, los compañeros murmuran “ hoooo” y la tía los hace callar, “ si Tía eso no mas traje” dice Loreto, “ ya todos en silencio quizás si lo estudio y se lo sepa” , la niña se para se queda en silencio. “mmm ya niños mejor vamos a recreo, a la vuelta Loreto diserta”.</p>
	Relación estudiante-estudiante.	Con presencia del profesor.	<p>Mientras una compañera diserta, hay dos estudiantes que se encuentran jugando a las bolitas en los últimos puestos, Un estudiante se da cuenta que sus compañeros se encontraban jugando, se para donde la profesora y le dice “tía el Piero y el Felipe están jugando a las bolitas”, Piero toma rápidamente las bolitas y se sienta antes de que la profesora lo rete.</p>

		Sin presencia del profesor.	<p>Durante la clase, dos compañeros se encuentran conversando, sobre un estuche que se le quedó a uno de ellos, el otro compañero se acerca y le dice “yo tengo tu estuche, te lo guarde ayer”, el niño lo va a buscar al puesto del compañero y le dice “vale” y le hace un saludo con la mano en señal de agradecimiento.</p> <p>Una niña se encuentra disertando en voz baja, mientras dos compañeros que se encuentran en los últimos puestos, no la escuchan y deciden jugar a las bolitas “Mira lo que traje de la casa”, le dice un niño a otro señalándole un banano, “¿que son?”, le responde el niño, “bolitas po, para que juguemos yo te presto ya”, “ yaaa bacán pero juguemos ahora po”, los niños se agachan bajo su banco y comienzan a jugar, uno de ellos, que se encuentra jugando, se para mira a la profesora, y como se da cuenta que no esta pendiente de él, sale de la sala, al rato vuelve a entrar y se pasea por la sala de clases, mientras que su compañera continua disertando.</p>
		En actividades de aprendizaje.	Después de una disertación, los Los niños le hacen preguntas a su compañero sobre su profesión, “¿en qué equipo quieres jugar?” y el responde “en el Barcelona”.
Autonomía dentro del aula	Toma de decisiones por parte de los estudiantes	Espontáneas	<p>En una de las disertaciones, una niña comienza a leer su pepelografo, pero todos los niños siguen hablando y nadie le pone atención, salvo dos niños que están sentados adelante, uno de ellos se para espontáneamente y grita, “la Millaray está hablando cállense”.</p> <p>Se para uno de los niños que le corresponde disertar, se acerca al estante toma la primera regla que ve, y una de las niñas le dice espontáneamente “esa no Emilio, es muy chica, toma la grande así explicas mejor” y el niño se devuelve al estante y toma la regla más grande.</p>

			<p>Un niño que le tocaba disertar se para frente al curso al lado de su papelógrafo y dice espontáneamente “silencio por favor, yo les voy a disertar sobre mi profesión ”</p> <p>El mismo niño que le corresponda disertar, al finalizar su presentación decide hacer él las preguntas a sus compañeros y dice, “ esta pregunta va a ser para Loreto, y va a ser con alternativas” y le dice” de que color es la polera del colocolo, a) azul rojo, b) amarilla, verde o c) blanco y negro, Loreto le responde “c “ y él le dice “ súper bien Loreto tomaste mucha atención”</p>
Posicionamiento de los estudiantes frente a normas y reglas	Acatar sin cuestionar	La profesora llama a disertar a una de las alumnas y le dice, “ ya Claudita venga no más a disertar” y Claudia se acerca a la pizarra le pide la regla al niño que deserto anteriormente y espera que la profesora termine de pegar el papelógrafo,	
	Indiferencia.	Le toca el turno de disertar a una niña, la profesora le pone su papelógrafo pegado en la pizarra y le dice a la niña “ya Millaray acércate a disertar”, la niña la queda mirando y no le responde, “ya pues Millaray no tenemos todo el día para esperarla”.	