



FACULTAD DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

LA MEMORIA LOCAL Y LA RESIGNIFICACIÓN DE NUESTRA HISTORIA.
LOS SABERES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA HERMINDA DE LA
VICTORIA

PROFESOR GUÍA: AREYUNA IBARRA, BEATRIZ

AUTORES: ARENAS VÁSQUEZ, ROBERTO

SARAVIA VARGAS, KARÍN

Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación.

Tesis para optar al título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales.

Santiago, 2012

*A mis padres que han sido eternos en esta lucha constante. A ti, por ser mi
compañero (a) y hacer posible este gran sueño.*

*(...) Yo me aprendí el silabario que el tata no termino y he leído algunos libros
que hablan de revolución (...) arando sangran las manos, sangrando surcos mi
viejo, los que predicán no sangran (Eduardo y Gastón Guzmán).*

Indice

INTRODUCCIÓN.....	5
PARTE I: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	8
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1 Pregunta de investigación	16
1.2 Objetivo general	16
1.3 Objetivos específicos	16
Capitulo II: MARCO TEORICO	17
2.1 El cruce de las memorias en la Escuela	19
2.2 El rol de la escuela y el aprendizaje histórico.	25
2. 3 Aproximaciones al concepto de comunidad	26
2.4 La comunidad y la constitución de identidad.....	30
2.5 La comprensión del concepto memoria: La Historia y las tres memorias.....	32
2.6 Nuestra concepción de memoria.....	36
Capitulo III: MARCO METODOLOGICO.....	38
3.1 Enfoque metodológico cualitativo	38
3.2 Investigación descriptiva.....	39
3.3 Muestra no probabilística.....	42
3.4 Definición de técnicas de recolección.....	43
3.5 Definición de técnicas de análisis de información	45
Parte II: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	46
CAPITULO I: HERMINDA DE LA VICTORIA, LA HISTORIA DE LOS POBLADORES DE BARRANCAS.	46
1.1 El nacimiento de una Historia, el origen de la población Herminda de la Victoria	50
1.2 Un homenaje a la vida y a la inocencia	54

1.3 ¿Qué demandamos los pobladores?.....	58
1.4 Legitimando nuestra población, la construcción de la Escuela Herminda de la Victoria.	60
CAPITULO II: LOS SABERES SOBRE LA HISTORIA LOCAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA HERMINDA DE LA VICTORIA.....	
2.1 Saberes sobre la historia de la población: Fundación, nombre y la Escuela. ..	64
2.2 Conclusiones en torno a los saberes de los estudiantes sobre la historia local	70
CAPÍTULO III. La construcción de identidad de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria.	
3.1 Ser poblador de la Herminda de la Victoria.....	71
3.2 Conclusiones en torno a la construcción de identidad de los estudiantes - pobladores de la Escuela Herminda de la Victoria.	75
3.3 La memoria de la escuela Herminda de la Victoria como fuente de conocimiento	78
3.4 Conclusiones en torno a la Escuela Herminda de la Victoria como fuente de conocimiento.	81
CONCLUSIONES.....	85
Bibliografía.....	95
ANEXOS	98

INTRODUCCIÓN

La Población Herminda de la Victoria es el resultado de un proceso de reestructuración espacial de la ciudad de Santiago de Chile en los años sesenta. Responde a un contexto de gran convulsión social y de un despertar de las clases populares en toda Latinoamérica, pero más que cualquier otra cosa, nace a partir de una necesidad imperiosa por vivienda digna. Así mismo, quienes optaron por edificar sus hogares en terrenos tomados, también crearon espacios comunes para legitimar y dar vida a la población naciente. Tal es el caso de la construcción de cuarteles bomberiles, iglesias, juntas de vecinos, y sobre todo, Escuelas.

La Escuela Herminda de la Victoria es por antonomasia un ejemplo de la legitimación de la población, puesto que es edificada y fundada por los mismos pobladores en pos de garantizar el proceso educativo que tendrán los hijos de las personas que allí habiten. Por tanto, ésta institución escolar, es muy particular por sobre otras escuelas, ya que representa una necesidad transformada en demanda, y estructurada como solución desde y para los pobladores. Finalmente, creemos que dicho establecimiento debe ser parte integral de la historia y memoria local de la población, transformándose así en una fuente de conocimiento local para los educandos de la Herminda de la victoria.

Este trabajo de investigación se centra en esa historia y memoria local, vista desde los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria. Su saberes, percepciones, resignificaciones, son parte de lo que esperamos rescatar para comprender los procesos de memoria o (des) memoria de los pobladores de la Herminda de la Victoria.

Nuestra investigación fue buscar los elementos claves que manejan los niños estudiantes de la escuela respecto a la historia y memoria local de la población (origen de la fundación, creación de su escuela, nombre de la población, etc.), así como también la resignificación que hacen de ésta y la construcción de identidad que se desarrolla en dicho espacio. Para lo anterior decidimos estructurar nuestro análisis partiendo con una contextualización de la historia de la población, es decir, con la memoria local de la población Herminda de la Victoria, para luego continuar con los capítulos referidos a los hallazgos que los estudiantes, mediante las entrevistas, nos proporcionaron sobre la construcción de identidad y resignificación de la memoria local.

Comprendemos la resignificación de la historia como una manifestación concreta de <<memoria>>, dado que se aplican experiencias y significados –y sus significantes- para construir una identidad basada en una historia local desde relatos, experiencias, mitos y creaciones artísticas de los pobladores. En nuestro caso, los principales actores de la investigación han sido los educandos de sexto a octavo año básico de la Escuela Herminda de la Victoria, simplemente por pertenecer a un rango etario mayor en su espacio escolar.

La investigación está estructurada a partir de un estudio de caso, donde los actores, mediante entrevistas, han dado a conocer las aproximaciones que poseen, en tanto *saber*, sobre la historia y memoria local de la población Herminda de la Victoria. Así mismo, las fuentes de conocimiento de donde reciben la información y los rasgos y concepciones sobre su condición de pobladores-estudiantes de un espacio constituido a partir de una acción directa del mundo popular.

En este sentido, la investigación aportaría a un terreno que ha sido poco estudiado, dado que las investigaciones realizadas en base a la historia de las poblaciones del Gran Santiago han sido, en su mayoría, historiográfico. Pero han dejado de lado el rol de las instituciones escolares pertenecientes a estos espacios de lucha simbólicos en cuanto a perpetuadores de la memoria local de las poblaciones. Por tanto, para nosotros ha sido de gran importancia lo que la institución escolar puede entregar a los estudiantes como fuente de conocimiento oficial de la sociedad hacia los estudiantes.

PARTE I: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A modo de antecedentes, la Escuela Herminda de la Victoria es una institución construida y propiciada gracias a la iniciativa particular de la comunidad de pobladores de Barrancas, en pos de dar legitimidad y resolver a corto plazo la urgencia educativa que estaba presente en los primeros años de la toma de terrenos. Su creación en 1968, a un año de la recién fundada población, fue a todas luces un logro significativo para la organización popular de los vecinos de la Herminda, puesto que ante la ineficiencia del rol estatal cuales fueran sus motivos, los pobladores levantaron instituciones de modo auto gestionado y en oportunidades apoyados por la Corporación de la Vivienda (CORVI). Por lo tanto, la Escuela Herminda de la Victoria es un espacio asociado directamente a la experiencia de la organización popular de los pobladores de Barrancas, la historia y memoria local de la población está directamente ligada con la institución escolar, por tanto no se puede comprender ni conocer la Escuela Herminda de la Victoria sin antes indagar sobre el proceso de construcción de la población donde se levanta dicho espacio escolar.

En otro aspecto, los elementos claves de nuestro problema de investigación están referidos a los procesos de *memoria* de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria, ya que la memoria local es el foco central que hay que tener en consideración para comprender los procesos educativos que se

desarrollan al interior de la Escuela. Con lo anterior nos referimos a que la memoria de los educandos, de cierta manera, estaría ligada a los procesos históricos suscitados en la población, más aun, la Escuela Herminda de la Victoria es un espacio público donde confluyen procesos de memoria, dada sus características culturales e históricas, la escuela se posiciona como una fuente de conocimiento rica en saberes y significados.

En este sentido, debemos preguntarnos ¿Por qué es importante la memoria local para los educandos? O bien ¿Qué relevancia tiene la memoria local para los saberes de los estudiantes de la escuela Herminda de la Victoria? ¿Por qué es importante conocer y estudiar la memoria local? En definitiva ¿Qué relevancia tiene conocer la memoria local?

Definir la importancia de la memoria local resulta un tanto complejo para el contexto actual de la educación chilena. Debemos recordar que gran parte de los saberes que entregan los contenidos curriculares están referidos a conocimientos generales de la historia mundial y chilena. De manera muy disminuida, es posible dilucidar aspectos históricos que abordan temáticas del mundo popular relacionadas con el contexto particular de la época en cuestión, no obstante los saberes oficiales no expresan una integración o puente con las memorias locales de cada comunidad.

Actualmente, en Chile, se ha ido gestando el neoliberalismo desde la economía hasta lo más recóndito de la vida humana. La educación, la salud y el trabajo

se transformaron en privilegio de unos pocos, puesto que el Estado ha impulsado medidas privatizadoras que otorguen oportunidades de negocio en estos espacios al mundo empresarial. Lo anterior, ha traído consigo la necesidad de formar personas para un mundo laboral en constante cambio y para esto la democracia ha servido para legitimar y perpetuar los objetivos del capital, Apple (1999) afirma que la democracia en *“lugar de referirse a las formas en que la vida política e institucional moldea la participación equitativa, activa, difundida y plenamente informada, la democracia se define cada vez más como las maniobras comerciales sin regulación en una economía de libre mercado”* (Apple, 1999. Pág., 155). Por lo tanto, para el Estado y las nuevas exigencias económicas, la memoria local no expresa ni representa una relevancia acorde a los requerimientos que el mercado necesita, lo cual deja un vacío histórico entre lo que los educandos conocen, representan y re significan de la historia local con lo que se les enseña en la escuela, los libros y en las aulas chilenas. En definitiva, desde lo global de la educación chilena, no existe un puente ni integración entre el saber oficial y el saber local.

En definitiva, ¿Por qué es importante la memoria local en un mundo globalizado? Creemos que la memoria local viene a sentar las bases para la construcción de sujetos históricos capaces de criticar y proponer, de apropiarse de la historia y cuestionar, en pocas palabras, definirse como actor social. La tensión que genera la memoria local en la escuela es a todas luces notoria,

puesto que el saber oficial es reproductivo de un discurso hegemónico en contrariedad con la memoria local que es un discurso desde el mundo popular.

En concordancia con lo anterior, la *“Historia que desarrolla el pasado alrededor de entidades recortadas en el presente por el discurso de los intelectuales burgueses que hicieron de la Nación o del Proletariado, los mitos de referencia de la memoria histórica”* (Citron, 1982, p. 8). La memoria representa un número importante de experiencias, relaciones, relatos, significancias, entre otros, que aportan al terreno de la construcción de identidad y, lo que a nosotros nos interesa, es un elemento fundamental en la comprensión de la historia oficial en pos de apropiarse de los contenidos e interactuar de manera concreta con los procesos globales y locales del presente.

La memoria local de los estudiantes se ha desarrollado, también, fuera de la institución escolar; esto a partir de la lucha y reivindicación por el espacio comunitario materializado en ollas comunes, paseos organizados por la junta de vecinos, murales, actividades y actos culturales. Dichas acciones han contribuido a la configuración de una política de vida o, más bien, una construcción de identidad “pobladora”, en el sentido de pronunciar un discurso con categorías y sentimientos de lo que significa ser poblador, y más aún, ser poblador de la Herminda de la Victoria.

La escuela funciona como un lugar donde se cruzan experiencias. Actúa como un espacio de reproducción de la ideología dominante y al mismo tiempo como

receptora de saberes de los educandos y de la memoria local. Por lo tanto, la institución debe ser parte de la comunidad y no excluyente como un espacio de *integración por negación*, es decir; se integra al sujeto para entregarle la educación que la sociedad exige, pero al mismo tiempo lo niega como un sujeto histórico. En este sentido, nos proponemos investigar de qué manera los niños-estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria conocen, reconocen y re significan la memoria local de su comunidad y las fuentes de conocimiento que entregan esta información mediante el relato, los actos o la enseñanza de la historia.

Los trabajos respecto a los pobladores de las tomas emblemáticas de Santiago han sido de carácter históricos, destacándose Mario Garcés en estos estudios. Así mismo, de la Herminda de la Victoria se han elaborado trabajos referentes a la historia de la población y su lucha en la Dictadura Militar, por ésta razón nuestra investigación tuvo la complejidad de no hallar trabajos que abordaran nuestra temática o sus variantes en la Escuela Herminda de la Victoria, ni menos en los espacios construidos por los vecinos en la población. Por esta razón, nuestra investigación aportaría a la comprensión de los procesos de memoria y/o des memoria de los estudiantes de una escuela emblemática para la comunidad residente en la Herminda de la Victoria, así como también las oportunidades de acceder a estos saberes desde las distintas fuentes de conocimiento que poseen dichos educandos.

En Chile, la formación escolar básica y media suman doce años de la vida de una persona. En este periodo, la agencia del Estado instruye a los sujetos para la vida en sociedad acorde a las exigencias propias del gobierno de turno y del sistema económico imperante de la nación. Para este objetivo, el Estado debe constituir un “rayado de cancha” que constata el objetivo final de la enseñanza y las formas en que se llegará a esta meta, en este caso el curriculum nacional es una especie de “constitución” ideológica por parte de las elites para lograr la finalidad en la educación.

Comprendemos el saber oficial desde su elaboración teórica materializada en el curriculum nacional. Dado que es una construcción desde la superestructura de la sociedad, tiende a ser parte importante del control social. De hecho *“el campo curricular tiene sus raíces en el suelo del control social. Su paradigma intelectual tomó forma primeramente en la primera parte de este siglo, convirtiéndose en una serie identificable de procedimiento para la selección y organización del conocimiento escolar; procedimientos que han de ser enseñados a los profesores y más educadores. En aquel tiempo, el interés fundamental de las personas del campo del currículo era el control social”* (Apple, 1986, Pág. 68). Para este autor, el curriculum contiene no uno, sino muchos mensajes y discursos que permanecen ocultos para la población, los cuales intentan persuadir a los educandos a favor de las elites y el statu quo, definido como el curriculum oculto, el cual se refiere a la omisión y olvido de los

distintos ámbitos de la realidad que son clave en la formación y compromiso del estudiante.

La Herminda de la Victoria engloba lo que como investigadores fuimos buscando al comenzar a dibujar nuestro tema de investigación. Los estudiantes de la escuela Herminda de la Victoria son nuestro principal foco investigativo, ya que representan la aprehensión de valores propios de una comunidad con un fuerte arraigo en su memoria local. Diversas fuentes de conocimiento que contengan dicha memoria entregan datos relatos y mitos a los niños estudiantes de la escuela. A partir de esta premisa, definimos nuestro objeto de investigación en base a los saberes de los niños estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria sobre la memoria local de la población. Así como también la re significación que hacen de esta historia y la constitución de identidad que se produce.

En definitiva una que fue edificada y levantada por los mismos pobladores con material de la CORVI, que *“con fecha 30 de agosto de 1968, donde se crea la escuela mixta, rural, que funciona en un establecimiento de madera de emergencia, construido por la corporación de la vivienda, ubicado en calle huelen con Juan Navarro. Bajo la dirección de la señora Esmeralda Cordero Henríquez (Anónimo, 1984).* Por tanto, dicho establecimiento es fruto de una lucha por la legitimación de la toma de la población. Construida desde el mismo esfuerzo de los pobladores a partir de la iniciativa, la solidaridad y el sentido de pertenencia a la comunidad; la Escuela Herminda de la victoria contiene

múltiples elementos que la hacen notar como una fuente de conocimiento de la memoria local para con los estudiantes-pobladores, así como los padres y el espacio físico-simbólico de la población.

Nuestro objetivo es poder conocer las interpretaciones, resignificaciones y saberes por parte de los educandos sobre la memoria local de la población.

Nuestra propuesta apunta a dilucidar el rol de las fuentes de conocimiento que poseen los educandos para la transmisión y re significación de la memoria local, amén del rol de la escuela en ser garante de esta integración al saber curricular.

1.1 Pregunta de investigación

- ¿Cómo los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria aprenden y re significan la memoria local de su población?

1.2 Objetivo general

- Conocer las formas de re significación de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria sobre la memoria local de su comunidad.

1.3 Objetivos específicos

- Identificar los saberes y significados de los estudiantes sobre la historia reciente de su comunidad.
- Conocer las fuentes de conocimiento que poseen los estudiantes respecto a la memoria local de la población Herminda de la victoria.
- Reconocer y comprender las formas de re significación de la historia que hacen los estudiantes sobre la memoria local de la población.

Capítulo II: MARCO TEORICO

En el presente marco teórico, se dará cuenta de los aportes y debates teóricos que guiarán nuestra investigación. Los principales elementos que son la base de nuestro planteamiento son las nociones de Memoria y los saberes de los estudiantes de la escuela, las cuales, dentro de un contexto histórico complejo como lo es la Escuela Herminda de la Victoria, crean un espacio de doble cara; reproducción del orden social y a su vez, espacio de resistencia.

La formación escolar en Historia y Ciencias Sociales, está dirigida a partir del curriculum con un discurso elaborado y consensuado que llamaremos *historia oficial*. La cual, expone un imaginario de hechos y fenómenos de nuestro país interpretados de forma diferente por diversos autores, pero que componen un relato del pasado a partir de la hegemonía nacional, dejando lo no-oficial y al mundo popular fuera de la construcción histórica nacional. Así mismo, la comunidad también posee una historia en común. Lejos de los castillos y epopeyas de conquistas, la población ha elaborado relatos en torno a ciertos fenómenos y hechos históricos, donde las interpretaciones y memorias han sido encaminadas y transmitidas lejos de los textos escolares y de la oficialidad del discurso. En el caso de las poblaciones emblemáticas de Santiago como lo es La Herminda de la Victoria, se ha venido desarrollando, desde su nacimiento, múltiples relatos que componen su historia. Donde converge la

memoria de cada poblador en una construcción histórica popular, la cual abordaremos con el concepto de *memoria local*.

Dado la complejidad de las escuelas y del contexto histórico de la población, inevitablemente al “enseñar historia” desde el curriculum, es decir, desde la oficialidad, en educandos-pobladores que poseen una visión en base a los relatos y la memoria de la comunidad de ciertos hechos históricos que aún no han sido cerrados en nuestro país, se creará una disputa entre el discurso oficial y la memoria local. Por tanto, para estructurar nuestro sostén teórico, se establecerán dos ejes temáticos que tensionan el aula de la Escuela Herminda de la Victoria. La enseñanza de la historia desde la oficialidad será analizada para comprender la visión de autores del concepto como tal, para luego exponer nuestra propia interpretación de la noción teórica. Continuaremos con la Memoria en pos de integrar el discurso moderno y clásico del concepto para aplicarlo a nuestra investigación. Dado que la memoria es una construcción teórica relativamente nueva, expondremos nuestra concepción del concepto a partir de lo expuesto por autores que hemos seleccionado para este trabajo. La finalidad es componer un marco con un conjunto de elementos teórico-conceptuales que sean sustentables para nuestra investigación.

2.1 El cruce de las memorias en la Escuela

La enseñanza de la historia para el Estado-Nación ha sido la base de la construcción de identidad de la comunidad que allí habita. En definitiva, una de las formas de penetración del discurso estatal para crear cohesión, rasgos de identidad y sentido patriótico ha sido el de la enseñanza de una historia oficial, que contenga símbolos, héroes y representaciones de la comunidad. Al respecto Mario Carretero afirma: “La enseñanza de la historia suele guardar íntima adhesión emotiva a los símbolos y los relatos de la identidad nacional en detrimento del pensamiento crítico” (Carretero, 2007, p. 18). Por lo anterior, la enseñanza de la historia oficial tiene múltiples intencionalidades respecto a lo que se espera del sujeto en su formación ciudadana. Se induce a los educandos a la participación en la sociedad y que se sientan parte de esta, o más bien, se promueve la idea de una comunidad nacional que se debe preservar de la amenaza exterior. Sin embargo, “la Historia constituye un espacio crucial para la transmisión de valores en la escuela cuando la educación humanística toma la forma patriótica. En casi todos los países, eso sucede a comienzos del siglo XX y se refleja en la incorporación de la Historia nacional como contenido obligatorio en todos los niveles educativos y con especial énfasis en los primeros ciclos de escolarización” (Carretero, 2007, p. 45). Efectivamente, como advierte el autor, en los primeros ciclos de escolarización se aplica la enseñanza de la historia oficial de una forma

patriótica. En el caso de la Escuela Herminda de la Victoria, como escuela básica, la situación es similar. Los rituales escolares en fechas relevantes para el país se nutren de un patriotismo creado a partir de la oficialidad. Los actos en honor a la bandera, la elevación de los héroes como O'Higgins o Arturo Prat, o la formación ordenada para entonar el himno nacional, son actitudes propias de la oficialidad y su intento por legitimar un discurso de ciudadanía y de dominación; crear cohesión, compromiso y visión de país; en definitiva, constituir la Nación Política en la identidad de los educandos.

En síntesis, "La escuela... es una institución oficial –no autónoma respecto del Estado- cuya función es formar ideológica y cognitivamente" (Carretero, 2007, p. 38). Y la enseñanza de la historia y ciencias sociales colaboran en la preservación del discurso oficial a partir de la idea de nación política entendida como un agregado social a la cultura de una comunidad en particular, es decir, al sentido de pertenencia por un espacio físico se crea un imaginario simbólico –como dijimos anteriormente- a partir de la idea de nación: himno nacional, escudo, bandera, y los rituales propios ya enunciados anteriormente. En este sentido la "Historia juega un rol fundamental, aunque no la historia real, sino el mito o fantasía de quienes intervienen en el proceso de construcción de la nación política" (Pinto, 2000, Cap. 3, p. 5).

Por otro lado Suzanne Citrón (1981) viene a reforzar la idea de que la Historia enseñada en las aulas:

Es el relato del pasado hecho por gente de letras y eruditos, depositarios de la cultura occidental escrita, y socialmente situados en la cima de la sociedad. Es un relato que mira al pasado «desde arriba» y que lo pone en perspectiva según las categorías conceptuales del racionalismo clásico post cartesiano y post newtoniano. La «ciencia histórica» toma por **objeto** el pasado (teóricamente cortado del presente)” (P.3).

La Historia Oficial, entonces, se somete a un discurso donde es supeditada a hechos y fechas, así como también la idea de linealidad en el transcurso del tiempo. Si bien es cierto el curriculum ha expuesto el tema de continuidad y cambio, la escuela ha perpetuado el saber oficial en base a la continuidad histórica lineal, es decir, sin un énfasis concreto en los procesos históricos como consecuencia de múltiples elementos pasados.

En el caso de la Escuela Herminda de la Victoria, el problema reside en enseñanza tradicional, la que carece de significados de los propios actores que en este caso son los educando de sus experiencias y relatos familiares. La enseñanza de la historia esta impartida desde una base piramidal en donde la historia es contada desde arriba, en donde el alumno debe asumir y acatar una historia que es oficial dejando atrás la historia tradicional.

Al respecto, Peter Burke (1999) consolida esta idea afirmando que: “La historia tradicional presenta una vista desde arriba en el sentido que siempre se ha

centrado en las grandes hazañas de los grandes hombres (...) al resto de la humanidad se le asigna un papel menor en el drama de la historia. La existencia de esa regla se revela en las reacciones que generan su transgresión". (p. 15). El problema en las escuelas herederas de tal esquema tradicional es que suelen basar su aprendizaje en documentos escritos, como si fueran la única fuente posible para poder generar una investigación e ignoran los saberes de los educandos. La tradición oral –relatos, diálogos entre pares– queda totalmente sesgada ante el poder del curriculum, es aquí en donde la clase de historia se convierte en una sola, el educando no puede entablar un relato oral o un saber distinto, ya que este *capital cultural*, entendido como un capital que se puede acumular a lo largo del tiempo y la asimilación de este capital en cada generación es una condición de la reproducción social, que aquel educando posee será negado por la historia desde arriba.

La escuela y la enseñanza de la historia siguen negando muchas veces la identificación entre los actores de la historia, territorio y memoria. En este sentido, se ha establecido directa o indirectamente una tradición o vicio escolar dentro de la estructura de la Escuela, segregando y negando los saberes y relatos que componen la memoria local y los elementos que están fuera del status oficial del curriculum. Por lo cual, se priva al educando de contextos y particularidades de los fenómenos históricos, imponiendo un contenido ajeno a las realidades que conocen los estudiantes.

La *transmisión* de contenidos inmediatamente trae integrada una verdad irrefutable dejando suprimido cualquier meta de aprendizaje como analizar o comprender, puesto que no se rebate ni se propone, y menos se advierten otras fuentes que aborden un mismo proceso pero con una mirada distinta a la oficialidad. Esto, pan de cada día en las escuelas de los sectores populares, no es diferente a la realidad de nuestra escuela. El relato, los rituales y las representaciones de la historia poblacional son totalmente diferentes a un saber estático impartido en las aulas. Más bien, en la escuela, se presenta un relato donde se integra un discurso oficial de carácter narrativo, es decir, se cuentan los hechos por el docente como si hubiesen aparecido mágicamente en un país y sociedad determinadas, sin entrelazar hechos, criticarlos e ir avanzando en la comprensión del proceso. “Este formato sería decisivo para una enseñanza tradicional de la historia donde lo fundamental es la memorización” (Areyuna, 2004, p. 26).

Un saber oficial es aceptado por una comunidad de especialistas y académicos que sirven a la hegemonía para componer un discurso nacional. No sólo la disciplina de historia y ciencias sociales está en constante debate y cambio por los grupos de poder, sino que toda disciplina escolar, en tanto que son elaboradas y definidas a partir de una relación concreta con los grupos de poder. En nuestro país, la hegemonía nacional liderada por la burguesía, las Fuerzas Armadas y los gobiernos de turno, ostentan un rol sobre la educación que constituye el principal referente que poseen las disciplinas escolares. No

fue casualidad que en 2010, el gobierno de ultra derecha presidido por Sebastián Piñera intentara hacer una reducción sustantiva de las horas de Historia en las aulas chilenas, o también el cambio realizado en el curriculum sobre el concepto de Dictadura Militar por Régimen Militar.

En síntesis, la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, ha sido guiada en pos de cohesionar y establecer vínculos entre la Nación Cultural de un pueblo determinado, con la Nación Política creada por el Estado. El objetivo de enseñar historia oficial está directamente relacionado con lo anterior; la instalación de símbolos y discursos creados a partir de una memoria nacional basada en las conquistas, resistencias y victorias de un pueblo concentrado en el concepto de *"chilenidad"*. No obstante, dicha historia ha sido guiada y creada en base a las presiones ejercidas por la hegemonía nacional, los historiadores y funcionarios de gobierno, compusieron un curriculum nacional centrado en la historia creada con intenciones del status quo por legitimar el discurso nacional y la unidad del pueblo chileno. En definitiva la enseñanza de la Historia, sea en la país que sea, está directamente relacionada con los objetivos y propósitos acordados por la superestructura de la sociedad, dejando en un rango inferior-segregado a las historias y memorias locales del mundo popular.

En cualquier de los casos, la Escuela y la enseñanza de la historia, pueden ser espacios de debate y construcción teórica propicia a los cambios. Por esta razón, las dos aristas contienen un tanto de reproducción y otro tanto de

resistencia donde los educandos transitan entre los muros de la oficialidad y de la comunidad.

2.2 El rol de la escuela y el aprendizaje histórico.

Hemos ahondado en el debate teórico respecto a la enseñanza de la historia oficial en las aulas. Muchos de los autores en su mayoría especialistas en ciencias sociales y pedagogía, han compartido una misma concepción de cómo se enseña la disciplina en las escuelas, y todos llegan a una misma conclusión respecto a ésta. Para nosotros es importante rescatar todas las aportaciones que nos han dado estos autores, puesto que de esta manera podemos dar a conocer nuestra comprensión de la enseñanza de la historia oficial. Dado nuestro tema de investigación, resulta indispensable resaltar cuál será nuestra visión sobre la historia oficial y hemos optado por comprenderla de la siguiente manera:

La enseñanza de la historia oficial, en las aulas chilenas, se ha desenvuelto en la tradición antiquísima de las clases de nuestros antepasados. Un gran número de docentes, en una actitud conservadora, moralista y extremadamente cerrada a los cambios de un mundo moderno y en constante movimiento, han optado por enseñar historia a partir de un relato lineal y sin mayores competencias ni desafíos para ellos ni los educandos.

Por tanto, la enseñanza de la historia oficial es una imposición hegemónica a los sectores populares para lograr cohesionar la sociedad a partir de un discurso homogéneo sobre la historia del desarrollo nacional. La funcionalidad de ésta, ha servido para componer una *nación política* por sobre la cultura popular, ofreciendo una carta de personajes caricaturescos, estatuas y rituales que no forman parte de la realidad de la nación, sino más bien de un mundo distinto al nuestro, el de las elites.

2. 3 Aproximaciones al concepto de comunidad

En la escuela Herminda de la Victoria, y de cualquier escuela del país, existe una *comunidad escolar*, compuesta por una multiplicidad de personas, intereses, y motivaciones. Allí convergen padres, apoderados, educandos, docentes y directivos, por tanto, la escuela es un espacio comunitario en constante movimiento, las diferencias y similitudes configuran su cuerpo académico; dándole un carácter de identidad que no se repite en otros establecimientos. Nuestro interés no es adentrarnos en un análisis sociológico del concepto de identidad y comunidad, pero resulta indispensable hacer referencia a estos enunciados para una mayor comprensión al lector de lo que intentamos exponer con estos planteamientos.

La comunidad es un concepto, como dijimos anteriormente, bastante de complejo de comprender y analizar, puesto que distintas disciplinas se han encargado de componer un discurso en torno a éste, siendo la sociología la principal disciplina encargada de hacernos comprender el concepto de comunidad. Por esta razón, nos aproximaremos a éste concepto con los planteamientos de Maritza Montero la cual afirma que "*comunidad*" es un término "polisémico, complejo y confuso" (Montero, 2004, p. 95). Siguiendo con su argumento de que el concepto posee más de noventa significados, enuncia ciertos aspectos que son generales para la comprensión de comunidad. "La comunidad supone relaciones, interacciones tanto de hacer y conocer como de sentir, por el hecho de compartir esos aspectos comunes" (p.25). En el caso de la Herminda de la victoria, estas relaciones están referidas a una historia en común, sobre todo de las generaciones pasadas – padres y abuelos- que compartieron un escenario común y una necesidad urgente de vivienda, por tanto "esas relaciones no son a distancia, se dan en un ámbito social en el cual se han desarrollado histórica y culturalmente determinados intereses o ciertas necesidades; un ámbito determinado por circunstancias específicas que, para bien o para mal, afectan en mayor o menor grado a un conjunto de personas que se reconocen como partícipes, que desarrollan una forma de identidad social debido a esa historia compartida y que construyen un sentido de comunidad" (Montero, 2004, p. 95)

Comunidad no es sólo es un entorno geográfico donde conviven personas con fines y objetivos similares y/o comunes. La comunidad es un *sentimiento* más que un espacio determinado, el interés de estudiar y comprender una comunidad se desenvuelve en base a las relaciones y lo que ello conlleva. La población Herminda de la Victoria –donde se encuentra nuestra escuela- es un espacio de múltiples significados y significantes. Su historia es un sin número de relatos y representaciones de la lucha de los pobladores en las últimas cinco décadas, por tanto la comunidad de ésta se puede comprender afirmando que la *comunidad* es un grupo social que comparte territorio o espacio con cierto sentido de pertenencia y participación en pos de resolver las necesidades propias de un grupo de personas que habitan un territorio determinado. En nuestro caso, la solución habitacional es parte o más bien, piedra angular de la constitución de la comunidad Herminda de la Victoria. Posteriormente, se concreta aún más al realizar diversas edificaciones que tienden a legitimar el espacio ocupado desde la legalidad. La construcción de la Escuela Herminda de la Victoria es un ejemplo claro de organización y planificación de la comunidad.

Si bien el concepto de comunidad ha sido un tanto complejo, por sus características de poder y subordinación, más los planteamientos de la sociología respecto a éste enunciado, encontramos que comprender el concepto en base al caso de la Escuela Herminda de la Victoria resulta un tanto posible, puesto que reúne categorías interesantes para el estudio de la

comunidad; su historia, más que ningún otro elemento, da por sentado las bases para la comprensión de la comunidad descrita anteriormente. Así mismo, la comunidad no son sólo acciones de los individuos que la componen, sino acciones basadas en intereses, creencias, valores y objetivos en común.

En otro aspecto, una comunidad no necesariamente está presente en cualquier espacio o lugar determinado. Debe cumplir ciertos requisitos en base a los sentimientos de quienes comparten una historia en común para constituirse como comunidad, por ejemplo “los presos en una cárcel pueden generar ciertos grupos solidarios y cohesivos, pero una cárcel no es una comunidad, como tampoco lo es un cuartel” (Montero, 2004, p. 98). Más bien, un espacio donde se crea una suerte de rechazo y topofobia a un espacio determinado, no se concede como comunidad, puesto que el concepto mismo engloba valores profundos como el apoyo, solidaridad y filiación. Por lo tanto, Montero afirma que “Una comunidad, entonces, está hecha de relaciones, pero no sólo entre personas, sino entre personas y un lugar que, junto con las acciones compartidas, con los miedos y las alegrías, con los fracasos y los triunfos sentidos y vividos otorga un asiento al recuerdo, un nicho a la memoria colectiva e individual. Un lugar construido física y emocionalmente del cual nos apropiamos y que nos apropia, para bien y para mal” (p. 99).

Finalmente, para Montero (2004) existen autores contemporáneos como Palli (2003), que ven la comunidad como “algo contaminante, ilustrado por esos modos de aproximación a la comunidad en los que los interventores o

investigadores mantienen un discurso que habla de igualdad, pero toman medidas que mantienen la separación entre lo que hacen y la comunidad” (p. 101). Empero, nuestro trabajo no recogerá dichos aportes de esta forma de mirar la comunidad, sólo hacemos hincapié en que es un debate complejo y con múltiples definiciones, por lo que hacer uso de ella conlleva a una gran responsabilidad.

2.4 La comunidad y la constitución de identidad

Como dijimos anteriormente, el concepto de comunidad ha sido trabajado por un gran número de autores, los cuales han formulado y reformulado la definición del enunciado. Nuestra investigación destacó los aportes de Mariza Montero por ser una información actualizada sobre el debate del concepto en cuestión. Por tanto, desde la sociología hemos construido nuestra concepción de comunidad para aplicarla a nuestro sostén teórico al momento de hablar de comunidad.

Una comunidad es un grupo de personas que están en constante movimiento y devenir histórico. Mediante las interrelaciones se genera sentido de pertenencia e identidad, integrando valores y objetivos que una comunidad necesite. En nuestro caso, la comunidad escolar es un tanto distinta a otras escuelas del país. El caso de la Herminda de la Victoria, vienen a representar un patrón de lucha de los pobladores pro buscar soluciones habitacionales a corto plazo, como lo son las tomas del gran Santiago hace más de cinco décadas. La

comunidad escolar la población está en constante movimiento, esto, por su multiculturalidad e interrelaciones propias de un espacio en disputa por los saberes impartidos en el aula.

Entonces, nuestra concepción de comunidad la entendemos como un grupo histórico que posee una historia desde la memoria local, organizados a partir de las necesidades particulares de las personas que en ella habitan. La comunidad encierra un sin número de experiencias y relaciones que van configurando el escenario donde se desenvuelve. Los valores como la solidaridad y el apoyo mutuo son propios de una comunidad, no obstante, producto del constante movimiento dinámico de las relaciones internas, la conflictividad entre pares, además de las relaciones humanas, es posible y cercana a la realidad, ésta puede incluso hacer perder su identidad originaria y cambiarla durante el tiempo. Por ejemplo, durante la toma de la Herminda de la Victoria, se hizo necesaria la construcción de una escuela –la cual ésta en boga en ésta investigación- para legitimar el nuevo espacio construido. Entre todos y todas levantaron con palos y clavos la pequeña escuelita rural que formaría a los hijos de la población, un acto de solidaridad y compañerismo propio de las tomas como la Victoria, Nueva La Habana y Herminda de la Victoria. No obstante, con el tiempo, las nuevas generaciones fueron adaptándose a un nuevo Chile más individualista y consumista, dejando en el pasado y para la generación anterior todo acto de solidaridad.

2.5 La comprensión del concepto memoria: La Historia y las tres memorias

La memoria es el desarrollo de un pasado y un presente, que está inscrita en la población, en familia, en los relatos, es una memoria que no está escrita en la historia oficial, si no que se basa en el recuerdo, la memoria ira desarrollando el tiempo y los procesos de acuerdo a sus propias categorías. Ergo, los docentes tienen la obligación moral, ética y social de abordar la temática de la Historia Reciente de Chile de una forma ad hoc a los contextos particulares de los educandos, en este sentido, niños estudiantes de la emblemática población Herminda de la Victoria merecen conocer, reconocer y re significar la memoria local desde las fuentes de conocimiento <<formales>>, en tanto escuela como puente de los saberes locales y los saberes oficiales. En este sentido, es que “el deber de memoria” puede chocar con elementos esenciales del proceso educativo, entre ellos la toma de distancia entre “el deseo de verdad” y la necesidad pedagógica de, en cierto momento, abandonarla” (Dussel, 2001, p. 71). El proceso educativo, cuando se relaciona con la transmisión de valores ligados a hechos del pasado, necesariamente implica herramientas conceptuales y valores que tienen sentido en el presente, es decir para los alumnos (Carretero, 1994, p. 18).

Según Mario Carretero la memoria podría ser un impedimento a la comprensión y construcción de la historia, pero porque debería ser un impedimento, porque la escuela asume un papel estratégico por ser una institución de sociabilización y un territorio simbólico de deseos de distintos

grupos que intentan hegemonizar una memoria histórica para así poder controlar los imaginarios colectivos.

Otros autores toman el concepto de memoria como algo más complejo y múltiple por definir. A continuación, muestra de ello Suzanne Citron (1982) y su concepción de memoria, quien afirma que:

La historia tiene, pues, que asumirse dentro del cuadro de una antropología que la desborda, como uno de los mitos explicativos de/acontecer humano. Debe también analizarse epistemológicamente en su pretensión de ser «la ciencia del pasado» en su relatividad y su temporalidad. Debe operar su propia distancia crítica y pensarse como una de las memorias, y no como una memoria de la humanidad” (p, 3).

Para comprender el concepto de memoria, nos hemos centrado en los aportes teóricos de Suzanne Citron (1982), la cual hace referencia a tres tipos de memoria: *Memoria Histórica*, *Memoria Larga* y *memoria rota*. La memoria en nuestra investigación toma diferentes rumbos y categoría, las cuales podemos ver en el texto *La historia y las tres memorias*, en donde se hace hincapié a que cada memoria tiene diferente significado y desarrollo histórico.

Cuando hablamos de *Memoria histórica*, estamos haciendo referencia a la historia contada desde arriba, aquella que está escrita según las categorías de poder, resumiendo gran parte de hechos y conflictos populares, estableciendo así un aprendizaje lineal, es una memoria que se construye en base a textos y

manuales escolares, en donde se exagera el significado de la nación desde principio de los Estado Nación. “La memoria histórica ligada a los textos es codificada por la escritura, el tiempo homogéneo, el espacio cotidiano, con referencias de las clases dirigentes, que ha hecho esta «historia». Historia que desarrolla el pasado alrededor de entidades recortadas en el presente por el discurso de los intelectuales burgueses que hicieron de la Nación o del Proletariado, los mitos de referencia de la memoria histórica” (Citron, 1982, p. 8).

Memoria larga: hace referencia a la memoria de los pueblos y a la memoria social, ajena a lo que es la memoria histórica “Memoria no escrita, inscrita en la palabra y en el recuerdo. Es la memoria del desarrollo del tiempo a la vez pasado y presente; sus datos son un tiempo complejo inseparable de lo vivido del carácter social, de los gestos de la vida, de lo imaginario anclado en una visión del universo, del cuerpo y de la muerte. Memoria transmitida por la palabra de una cultura popular que se inscribe en el decir y en la manera de ser. Memoria de los parentescos, de las estrategias de alianza, memoria que escoge a sus muertos, aquellos de los que uno se acuerda. Memoria que inscribe la percepción de las cosas en la temporalidad” (Citron, 1982, p. 6)

Podemos dilucidar que las dos memorias -histórica y larga- contienen dos supuestos que se contraponen por esencia; la memoria histórica y la memoria larga traducida desde el mundo y la cultura popular. No deseamos caer en declaraciones que tiendan a parecerse más a opiniones que planteamientos

concretos, sin embargo, podemos notar que la cultura popular (memoria larga) ha ido desapareciendo y siendo remplazada por la cultura de las elites, pero de alguna manera la memoria larga vive y persiste en la comunidad como un ente de resistencia, la memoria larga podría ser tan válida y legítima como la historia oficial. Lo anterior lo definimos como una suerte de *imperialismo cultural*, en tanto imposición ideológica y cultural de prácticas producidas y elaboradas por las metrópolis económicas del mundo en pos de establecer los valores hegemónicos de la sociedad de origen hacia los países del tercer mundo. En definitiva, las poblaciones y la juventud popular han caído en esta suerte de imperialismo cultural, observado principalmente en el individualismo y la desmovilización de la población, contrariando sustancialmente a la identidad construida por los pobladores durante la segunda mitad del Siglo XX.

Una de las últimas categorías relacionada directamente con que hemos descrito anteriormente es la *memoria rota*, la cual nos hace referencia a como la historia larga ha tenido que lidiar con conflictos de una sociedad de consumo, y demandas populares como hemos venido viviendo desde el 2011 con la demanda estudiantil, por una educación gratuita y de calidad, esta historia rota da cuenta de la desigualdad entre una memoria larga y una memoria histórica, en donde los conflictos de saberes están presentes, enseñados y aprendidos de manera diferencial.

La memoria rota es una ausencia de memoria e identidad, no posee códigos que sean heredados del pasado, carece de cultura y significados, es por esto

que algunos de los educandos no poseen el significado de la memoria, ya que lo único que tienen como referente es lo que el sistema de consumo les ha dado para crear una falsa identidad y crear una culturización diferente a la de sus raíces, olvidando la historia y la memoria de su comunidad y antepasados. “La memoria rota, la ausencia de memoria, coincide con la ausencia de un código heredado del pasado y con la incoherencia de los sistemas de referencia en el presente” (Citron, 1982, p. 8). En definitiva la memoria rota viene a ser la carencia total de la memoria histórica y una memoria larga, no existe filiación con el discurso oficial y la cultura popular también es derogada a partir de intereses por otros elementos que describimos como imperialismo cultural. La memoria rota es la conclusión lamentable de un proceso de disputa entre los saberes oficiales de la hegemonía nacional y la memoria local del mundo popular, enterrado bajo una cultura embazada, amén del capitalismo y la globalización que han contribuido a amagar las costumbres y tradiciones de las comunidades en resistencia de Latinoamérica.

2.6 Nuestra concepción de memoria

Para nuestra investigación, el concepto de memoria social lo abordaremos en base a los relatos y los diálogos generacionales, ya que más allá de una forma de analizar la historia de la población Herminda de la Victoria, nuestra búsqueda de la memoria radica en lo que los educandos y apoderados conciben como historia.

La memoria local, la asociaremos a los acercamientos de las personas a la herencia de su historia. Los acontecimientos que marcaron su comunidad prevalecientes y transmitidos a través de los relatos y el dialogo generacional entre pares, son constitutivos de una historia no escrita. Las poblaciones han ido construyendo su memoria a partir no sólo de los relatos, sino también de los mitos que engloba y las tradiciones que preserva a partir de los rituales. Así mismo, las acciones que los pobladores han utilizado como una forma de conservar la identidad de la población, como por ejemplo, en dictadura se luchó contra la represión y cada fecha importante como el once de septiembre o el día del joven combatiente, las nuevas generaciones salen a la calle a manifestarse como lo hicieron sus abuelos.

No necesariamente se está consciente de las acciones que se cometen para rescatar la memoria de la población. Existen también otras actividades para rescatar la historia poblacional, mediante actos políticos, obras teatrales, entre otras. Por lo tanto, la memoria que trabajaremos será referida a la cultura popular. Una historia desde abajo constituida de lo que los pobladores y educandos ven en su comunidad proyectada desde una identidad construida a partir de los relatos y las actividades que en ella se desarrollan.

En definitiva, cada aporte de los educandos a la comprensión y construcción del conocimiento dentro de las aulas, resulta sumamente importante, sobre todo en un contexto espacial e histórico como lo es la Herminda de la Victoria.

Capítulo III: MARCO METODOLOGICO

3.1 Enfoque metodológico cualitativo

Dado que nuestro objeto de investigación es conocer los saberes de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria sobre la memoria local de la población, hemos centrado nuestra metodología de investigación en el enfoque *cualitativo*, puesto que nuestra investigación está orientada a conocer y comprender la realidad social de la comunidad escolar Herminda de la Victoria. Sus concepciones, representaciones, relatos e ideas, en relación a la historia de la población son constitutivos de una investigación cualitativa, o mejor dicho el objetivo del enfoque cualitativo es la captación y la reconstrucción del significado.

Nuestra investigación, de enfoque cualitativo se entiende como un tipo de investigación que conlleva procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos. En dicha metodología se busca capturar y descubrir significados “una vez que el investigador se sumerge en los datos”¹ Por tanto, nuestro paradigma será *interpretativo*, entendido como el estudio de los significados de las acciones humanas en la vida social. La finalidad de la investigación interpretativa será “comprender los fenómenos educativos a través del análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la

¹ Albert, M. (2007). *La investigación educativa: Claves Teóricas*. Madrid: McGraw-Hill.

acción educativa” (Alberto, 1981, p 161), En nuestro caso; los educandos y docente.

En definitiva, la investigación será efectuada a través de recolección de informaciones en base a entrevistas semis estructuradas, ya que permiten un acercamiento más afable a los actores que nos proporcionarán la información: los educandos. *“...recoger su información a través de la observación reposada o de la entrevista en profundidad más bien que a través de los experimentos o de las encuestas estructuradas y masivas, entra en el ámbito de la metodología cualitativa. Su modo de captar la información no es estructurado sino flexible y desestructurado”*²

3.2 Investigación descriptiva

Nuestra investigación se enmarca en un *estudio de caso*, el que nos permite como investigadores centrarnos en ¿qué quiero saber? y ¿para qué quiero saber? nos permite desarrollar nuestro trabajo en conjunto con la comunidad escolar de la Herminda de la victoria y con aquellos actores que se encuentran fuera de la escuela. Así mismo, el análisis y explicación del fenómeno está realizada en el lugar donde se desarrolla, dando cuenta de una *investigación de campo*. El Caso de La Herminda de la Victoria.

² Ruiz, O. (1999) *Metodología de la Investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto. Pág. 23.

El estudio de caso es un análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas, el tipo de estudio es apropiado para poder investigar un caso o una situación con cierta intensidad en un periodo de tiempo corto. Dentro de este estudio, como investigadores, nos podemos centrar en un caso concreto, tal como lo es la enseñanza de la historia y los saberes de los educandos en la escuela Herminda de la Victoria. Lo que exige el estudio ya mencionado es que la investigación posea, de alguna manera, un objeto de estudio que tenga algún límite físico o social que le confiera identidad, en este caso la escuela se configura en un espacio de lucha, memoria y re significación de su Historia, donde los pobladores ejercieron una autonomía y autogestión que marcó la década de los años sesenta en nuestro país, ya que desafiaron la propiedad privada por la carencia de viviendas dignas.

En el trabajo de María José Albert Gómez (2007), titulado la investigación educativa: claves teóricas, nos dice que nuestro diseño elegido, de caso único, es adecuado, debido a que tiene ciertas ventajas al trabajar con él. Ya que nos conectamos a la realidad de manera directa, se posibilita la comunicación de la investigación entre la teoría y la práctica. Produce resultados que son para el entendimiento de distintas personas especialistas y no especialistas en temas científicos o pedagógicos. La autora afirma que el estudio de caso tiene como ventaja lo siguiente:

- Es un método abierto que no cierra en sí mismo la posibilidad de retomar otras condiciones personales e institucionales diferentes.

- Conduce a los participantes a la toma de decisiones a reforzar una decisión buscada con objetividad, como integración de la totalidad de la información disponible y dando cada elemento su lugar dentro del conjunto.
- Reconoce la complejidad y variedad del entramado social. Como totalidades holísticas, reflejan todos los elementos que componen la realidad del caso en una unidad atendiendo tanto a la historia como a las perspectivas de las personas que desde dentro o fuera tienen que ver con el mismo (p. 215)

El proceso del estudio de caso se basa en un enfoque cualitativo, su diseño se fundamenta en una serie de etapas que seguirán un enfoque progresivo e interactivo, las primeras fases de este estudio son de exploración y reconocimiento, analizando los sujetos y procesos que pueden ser fuente de información. Nuestra labor como investigadores es incorporar ideas nuevas que puedan contribuir y estructurar de mejor manera lo desarrollado anteriormente, corrigiendo errores, releendo información.

3.3 Muestra no probabilística

Nuestra selección de muestra contempla a los sujetos de la comunidad escolar de la Escuela Herminda de la Victoria. Según Albert (2007), no podemos decir a priori cuantas personas o escenarios debemos incluir en nuestro estudio para comprender totalmente el fenómeno de interés, por tanto, nos acotaremos a tres cursos de la escuela: sexto, séptimo y octavo año básico. No obstante, nuestro criterio de inclusión a la muestra será a partir del tipo de *muestra no probabilística*, ya que nos interesa una selección al azar y democrática de los actores o población incluida en la muestra.

El número de personas para este estudio será de tres por cada curso, es decir nueve en su totalidad, puesto que, según la Jefa de Unidad Técnico Pedagógica del establecimiento, la mayoría de los niños-estudiantes de la escuela son residentes en la población Herminda de la Victoria, por lo tanto, cada niño tendrá algo que argumentar respecto a las consultas que se le hagan sobre la historia local de la población. Así mismo, la Jefa de UTP será también parte de la muestra, ya que es quien lleva más años trabajando en la Escuela Herminda de la Victoria. Si bien es cierto los educandos son nuestro principal actor social de la investigación, la jefa de UTP también nos ayudará a comprender a la Escuela como fuente de conocimiento, así como las prácticas escolares para integrar la historia local a los contenidos curriculares.

Octavo Año	Séptimo Año	Sexto Año	autoridades administrativas
Alumno voluntario	Alumno Voluntario	Alumno Voluntario	Jefa de UTP
Alumno Voluntario	Alumno Voluntario	Alumno Voluntario	
Alumno Voluntario	Alumno Voluntario	Alumno Voluntario	

3.4 Definición de técnicas de recolección

Nuestra investigación recolectará información mediante la *entrevista en profundidad*, ya que *“está definida como reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”*³. En este sentido, al tratarse de entrevistados de una edad entre 11 a 13 años, la información es mucho más compleja de recoger, por lo que se hace necesario una constante fluidez y acercamiento a los estudiantes en pos de recaudar lo que como investigadores pretendemos obtener. La entrevista en profundidad, entonces, nos permitirá extraer ideas y creencias, con sus saberes y significados, del educando, así como también dar la libertad de que el entrevistado exprese sin mayores contratiempos con sus propias palabras los fenómenos que deseamos indagar. De esta manera, la entrevista en

³ Taylor y Bodgan, (1994) cp. Rincón C., Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. 3º reimp. Barcelona - España Edic. Paidós, pág., 40.

profundidad es descriptiva, puesto que deseamos acercarnos al contexto particular de cada entrevistado, respetando sus tiempos, lenguajes y costumbres, e incluso servir de cierta manera para lograr conseguir la información que definamos como pertinente.

En otro aspecto, la observación participante es otra de las técnicas de recolección de información que utilizaremos, ya que ésta nos permite trabajar “desde dentro” del grupo en cuestión. El trabajo de campo, en el caso de la Escuela Herminda de la Victoria, amerita una descripción detallada del fenómeno y el problema a investigar, por esta razón, la observación participante y las entrevistas en profundidad serán precisas para lograr recaudar una información concreta dentro de los educandos. Tomaremos esta opción por lo difícil que resulta integrar a los niños para ser entrevistados, necesitamos ser no estructurados en cuanto a la observación participante para crear un clima de confiabilidad y así incidir en un desenvolvimiento proclive a expresar mejor las ideas de los estudiantes. Así mismo, la Jefa de UTP será entrevistada en profundidad para lograr percibir sus ideas respecto a la temática desde el punto de vista oficial y administrativo. Nos interesa conocer sus argumentos y posiciones para comprender de mejor forma los procesos de memoria o des memoria desarrollados en la institución escolar.

En definitiva lo que se pretende es que los entrevistados hablen cosas que les interesen y motiven para que puedan desarrollarse tal cual como son; ocupando términos y conceptos que cotidianamente utilizan, así poder generar

la confianza y entrar en profundidad a los temas de interés. Esta entrevista no tiene juicios de valor, se trata de encontrar respuestas desde su propio lenguaje.

3.5 Definición de técnicas de análisis de información

El espacio a investigar es la Escuela Herminda de la Victoria ubicada en la comuna de Cerro Navia Santiago, el punto de interés se establece dentro de la escuela en donde los jóvenes, docentes y apoderados se desenvuelven en la comunidad. Por lo cual, nuestro criterio para analizar la información está centrado en la interpretación y el análisis de contenido de los estudiantes entrevistados.

El análisis de contenido trata de descubrir los significados de los documentos de las entrevistas o la observación. El propósito del análisis de contenido es exacerbar los significados que posean los entrevistados y desarrollar categorías para el análisis de dicha información. Nos adentraremos en el contenido y las temáticas abordadas para proceder con la transcripción. En este sentido, la transcripción puede contener anotaciones, opiniones, contextualizaciones entre otras variantes, la idea es extraer lo que más resulte relevante de las técnicas de recolección y elaborar categorías y subcategorías de análisis.

Parte II: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPITULO I: HERMINDA DE LA VICTORIA, LA HISTORIA DE LOS POBLADORES DE BARRANCAS.

Durante los años sesenta, se desarrolló un gran número de tomas de terrenos, no sólo en la ciudad de Santiago, sino en todo Chile. Con más de dos millones de habitantes, el Gran Santiago se refundó a través de las nacientes “callampas”, las cuales eran pequeños campamentos en los arrabales de la ciudad que llevan su nombre por la rápida aparición en los lugares de asentamiento. Su construcción era ligera, por tanto las enfermedades y el hacinamiento proveían de miseria a los pobladores que allí habitaban. La ribera del Zanjón de la aguada era un lugar propicio para el nacimiento de las viviendas ligeras. Con el tiempo, los pobladores de dichos asentamientos decidieron tomar otra forma de dar solución a la emergencia habitacional. Las tomas de terrenos públicos o privados y la fundación de las poblaciones.

Los pobladores se convirtieron en un nuevo actor social, “inauguraron la expropiación colectiva de la propiedad privada o pública a través de las famosas “tomas” de sitios primero y de fundos después. Con banderas clavadas en tierra flameando de madrugada y al son de la canción nacional, el pueblo desposeído expresaba su voluntad de refundar la patria sobre el suelo originario, en el cual poder levantar su dignidad y construir su propia identidad histórica y biológica. El acto de cortar las alambradas se constituyó, en la

mayor amenaza al status quo y en la más clara expresión del protagonismo popular. El concepto de propiedad se relativizó y debió, forzosamente, enfrentarse a la justicia, a la justicia como concepto y tribunal al mismo tiempo (Illanes, 2000, p. 136).

Por lo tanto, la aparición de los pobladores en la escena nacional, no sólo radicó en la acción directa contra la propiedad estatal y privada para satisfacer el derecho a la vivienda, sino que también en la alta capacidad organizativa que demostraron a partir de la creación de comisiones y comités para las gestiones propias de una futura fundación de su población.

Los pobladores se adentraron en un mundo de autogestiones, incorporando la solidaridad como base de la expresión poblacional; las ollas comunes, la construcción de sus viviendas, la instalación de cañerías y de cables para la electricidad fueron obra de la iniciativa de dichas personas. Así mismo la construcción de agencias estatales que darán vida y legitimidad al territorio ocupado, como lo son la escuela y el centro médico. No sólo en Chile fue la ocasión para que los pobres dieran solución a los problemas que les aquejaban, en gran parte de América Latina se estaba configurando el escenario de tomas de terrenos, así lo destaca Calderón (1986) expresando que *“las movilizaciones barriales, incluyendo la toma colectiva y organizada de terrenos de los últimos años en la Argentina, se dieron en el contexto de una larga historia de luchas y demandas en las áreas urbanas populares. En esa historia, la organización barrial clave que la sociedad de fomento, agrupación*

de vecinos que tienen a su cargo la infraestructura colectiva, con patrones centradas en la solidaridad /cooperativismo /autoayuda o en la presión sobre los organismos del Estado según el periodo histórico (del país y de cada barrio) y la coyuntura”

Las políticas gubernamentales para satisfacer las necesidades del mundo popular respecto a la vivienda habían fracasado. La Operación Sitio y el apoyo del organismo de la CORVI, no habían dado abasto ante una demanda creciente por la construcción de viviendas. Por esta razón, muchas veces, los partidos políticos como la Democracia Cristiana, el Partido Socialista, el Partido Comunista y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, guiaron el proceso de ocupación de terrenos particulares como una forma de solución abierta a las demandas del mundo popular. Con ello, se politizaba el espacio de los pobladores como un elemento clave que marcará los años siguientes con el gobierno democrático de Salvador Allende y la resistencia ante la dictadura y la represión del General Augusto Pinochet Ugarte. Así lo manifiesta el testimonio expuesto por Quintanilla (1990) sobre una pobladora que participó en la campaña de Eduardo Frei:

“Ya un poco mayor trabajé en la campaña presidencial de Eduardo Frei. Lo que hice en esa campaña fue llevar la voz cantante de todos los grupos, siempre he tenido un vozarrón, siempre sacaba los gritos de la campaña, también he sido una líder, así, la gente me escucha” (Pp. 18).

La campaña de Salvador Allende no fue la excepción, pues contó con un apoyo sustancial del bajo pueblo en su campaña y en su gobierno propiamente tal:

“Yo tenía una amiga que le decíamos Mona, éramos muy amigas y ella me hablaba así: “Mira en este país hay ricos y pobres, y habrá elecciones de presidente, nosotros tenemos que ayudar porque Allende tiene que ganar, él va a gobernar para los pobres”. Yo le pregunté a mi abuelo si era verdad y él me dijo: “Claro, él tiene que salir porque Allende es de los pobres”, y ahí mi vida dio un vuelco”. [...] Íbamos a las ferias, todos los domingos, cantábamos y conversábamos con la gente para que votara por Allende, pues era de los pobres” (Quintanilla, 1990, p. 23).

Para la prensa burguesa, las tomas de terrenos siempre englobaron motivaciones políticas, campañas electorales y actos para desprestigiar a los gobiernos de turno. En lo que a nosotros nos concierne, el Mercurio catalogaba la toma Herminda de la Victoria como “propaganda electoral inhumana y vergonzosa realizada por el FRAP” (El Mercurio, 1967, p. 3). Posiblemente las tomas de terrenos pudieron ser manipuladas para obtener un beneficio populista por parte de los partidos políticos, no desechamos dicha propuesta, no obstante los pobladores no fueron un cumulo de quien aprovecharse para sacar adelante campañas políticas. Los nuevos actores sociales lograron demostrar autonomía y organización respecto a los intereses estatales y particulares de los partidos políticos, puesto que cumplieron con el objetivo primordial de la ocupación: la solución habitacional.

Por consiguiente, sea cual fuere la motivación de los partidos, lo que realmente importa es el objetivo trazado y cumplido por los pobladores, ya que se movilizaron a través de una necesidad transformada en demanda y materializada en solución. Los pobladores, en este sentido, se convirtieron en un actor social y sujeto histórico igual o más importante que el proletariado, dado que eran la cara visible de la desigualdad social, la miseria y la pobreza, empero, así mismo, eran el rostro de la organización, la solidaridad y el ejemplo de lucha del bajo pueblo por una esperanza de vida materializada en un terreno tomado.

En definitiva, “desde los años 60 en adelante los desposeídos se fueron convirtiendo en sujetos históricos, reconocidos y legitimados por el discurso de la sociedad entera e incluso por las estructuras de poder” (Illanes, 2002, p. 138). Muestra de aquello son las victorias reconocidas y legitimadas durante décadas por el movimiento de pobladores de la segunda mitad del siglo XX.

1.1 El nacimiento de una Historia, el origen de la población Herminda de la Victoria

La toma de terrenos que darían vida a la Herminda de la Victoria fue una de las más importantes durante el periodo comprendido de los años sesenta, dado que se formó a partir de la acción directa de más de 4.000 personas; todas ellas organizadas en diversos comités de “los sin casa” de la comuna de

Barrancas y Quinta Normal, siendo la “Agrupación Comunal de Pobladores” el más importante. Así mismo, muchas de estas familias contaban con el ahorro que la CORVI les exigía para la futura construcción de viviendas sociales, no obstante los tramites, la demora y la burocracia en esta agencia estatal duraban años y los pobladores no podían esperar más.

Por otro lado, la Operación Sitio también había fracasado y no habían respuestas inmediatas por parte del Estado hacia la gran masa de pobladores sin vivienda, por tanto, las tomas de terrenos se fueron haciendo recurrentes en un contexto de des ocultamiento del mundo popular. “Junto al espectáculo de los grandes escenarios donde se lucía públicamente desde hacía décadas las organizaciones políticas, sindicales, gremiales, se desmontan ahora los cortinajes para mostrar detrás de los bastidores: la miseria, el desamparo, la vida cotidiana como tristeza; las callampas, el barrio de los pobres.” (Illanes, 2002, p. 150). Así mismo, la acción directa era una forma legítima de conseguir un derecho humano como lo es la vivienda, amén del contexto internacional de Guerra Fría y de la Revolución Cubana, ejemplo de la lucha del bajo pueblo en contra de la usurpación, despojo e in justicia que cometía la burguesía y el imperialismo de Estados Unidos sobre los pueblos de Latinoamérica.

“La Madrugada del 16 de marzo de 1967, desde las dos y quince minutos, un grupo de familias sin casa comenzó en calle San Pablo, a la altura del 6.600, la ocupación de lo que sería posteriormente la población Herminda de la Victoria.

Se trataba de allegados sin casa de las poblaciones de Quinta Normal y Barrancas, como las Casas, El Peumo, Zelada, Neptuno o El Sauce. La magnitud de la ocupación, según Espinoza (1988) en “Para una historia de las pobres de la ciudad”, no quedó clara en un comienzo. Mientras El Siglo hablaba de 360 familias, la Intendencia de 400 y El Mercurio de 100, un empadronamiento municipal mostró que había cerca de 1.500 familias, compuestas por 4.700 adultos y 3.655 niños. La importancia de la toma de terrenos que constituirá la fundación de la Herminda de la Victoria, reside en la gran cantidad de pobladores organizados bajo un mismo objetivo, la vivienda digna. Miles de personas organizadas avanzan en la noche para construir lo que pronto serán sus hogares. El frío y la represión sólo es un trámite que deben superar a través de la lucha y la convicción de que están haciendo lo correcto.

Dentro del movimiento de los pobladores en lucha por una vivienda, destaca Juan Araya, uno de los principales dirigentes de la toma Herminda de la Victoria. Él, junto a otros pobladores, trazaron planos del territorio que ocuparían, identificando la particularidad de la zona que estaba trazada por un canal de regadío. Por esta razón, los pobladores debieron construir un puente improvisado para transportar los materiales que llevaban para la edificación de sus viviendas. No eran más que carpas, palos y algunos pizarreños, junto a sus animales y carretones. La toma comenzó pasada las 00:00 horas del día 16 de marzo de 1967. Los pobladores ocuparon los terrenos de INVICA

pertenecientes a CARITAS una organización de la Iglesia. Paradójicamente, los terrenos ocupados no eran los que los pobladores habían decidido ocupar, un testimonio de una pobladora expresado en la obra musical del cantautor Víctor Jara (1972) “La Población” advierte que “el día 16 de marzo, cuando fue la toma de terrenos a la una de la mañana, había una neblina espesa y eso fue lo que nos favoreció mucho a nosotros, porque nosotros íbamos a tomarnos otros terrenos y esos estaban llenos de carabineros y después nosotros nos fuimos a San Pablo. Por tanto, el contexto particular del terreno rural y las condiciones climáticas de la segunda semana de marzo, guiaron la acción de los pobladores hacia otros caminos, en tanto, se constituyó la Población en otro lugar con características distintas y bajo el simbolismo que produjo el fallecimiento de una bebé llamada Herminda, tal como lo expresa la misma obra musical; *“Ese día nosotros sufrimos mucho porque después llegaban camiones, llevaban toda la gente en carretela, en carrito de a mano, toda la gente con su mochila, con sus cosas de comida. Entonces esa noche nosotros nos fuimos hacia adentro pasado el canal, y ese fue el accidente que tuvo esta señora de la guagua... se había mejorado hace poco”*⁴. Paradójicamente, entre tanto alboroto y condiciones sociales complejas, la información del fallecimiento de una guagua en los predios tomados se distorsionó. Algunos expresaron que un bebé había muerto a manos de las fuerzas policiales, otros de un accidente y algunos sobre la posibilidad de una enfermedad respiratoria. Con el pasar de

⁴ Jara, V. (1972). *La Toma*. En *La Población (reissue, 2001)* [CD]. Santiago, Chile. Warner Music Chile.

las horas se sabía que la pequeña Herminda habrá fallecido producto de una enfermedad pulmonar, y bajo ciertas negligencias del centro asistencial que la atendió.

1.2 Un homenaje a la vida y a la inocencia

La represión de la que fueron parte los pobladores que estaban asentados en sus precarias viviendas en los terrenos de INVICA fue brutal. La fuerza policial de carabineros incurrió en el abuso y la violencia contra sus mismos compatriotas. A eso de las tres de la mañana, las luces de las balizas se hicieron notar en los terrenos ocupados, inmediatamente los pobladores sacaron el puente improvisado sobre el canal para que no pudieran ingresar los vehículos policiales. Por consiguiente, se rodeó la zona con “13 autobuses, dos radio patrullas y siete camiones militares con un total de 500 efectivos. A las cinco de la mañana hizo su ingreso a la toma la primera radio patrulla en una postura de dialogo” (Moulian, 1990, p. 11). Allí se encontraban los parlamentarios Gladys Marín y Laura Allende – entre los más importantes-, así como también Luis Neira y Lorenzo de la Maza en calidad de candidatos a regidores. También, se hizo presente Salvador Allende, que en la época era presidente del senado, el cual trato –en la medida de lo posible- apaciguar a carabineros y pobladores para evitar el desalojo y los evidentes enfrentamientos.

A pesar de las negociaciones y la propuesta de dialogo de Salvador Allende con el Ministerio del Interior, carabineros ingresó al terreno a eso de las cinco y media de la madrugada a proceder con el desalojo de la ocupación. Diversos enfrentamientos se sucedieron, empero, los desposeídos fueron las víctimas de la arrogancia y la prepotencia de quienes ejercían “el poder de la ley”; a eso de las once de la mañana del día 17 de marzo, se procedió a hacer el desalojo con todos los efectivos apostados en las inmediaciones del terreno. Mientras los pobladores escapaban y resistían, carabineros destruía y quemaba lo que pillaran a su paso, es así como en un momento del desalojo “carabineros al dar de patadas a una carpa volcó un brasero donde se calentaba agua, quemando a una niña que dormía cerca de él” (Moulian, 1990, p. 12). A pesar de todo, los pobladores resistieron, y finalmente lograron quedarse en el terreno ocupado.

Carabineros acordonó el lugar prohibiendo el ingreso y la salida del campamento, sin embargo, poco a poco diputados y pobladores junto a bomberos, estudiantes y trabajadores pudieron atravesar estas fronteras para traer alimentos y donativos para la nueva población en constitución. Con el pasar del tiempo, los pobladores iban ganando el derecho a permanecer en el lugar ocupado. De hecho “el Subsecretario del Interior debió instruir al Prefecto de Carabineros, a fin de que diera facilidades a los ocupantes mientras la Municipalidad de Barrancas buscaba solución al problema” (El Mercurio, 1967,

p. 35). Finalmente, los pobladores se organizaron en comisiones para la seguridad y la construcción de carpas y viviendas de material ligero.

Las condiciones en el campamento nunca fueron óptimas, y las enfermedades se hacían recurrentes en un terreno ocupado. Es así como el 17 de marzo muere la bebé de tan solo 10 días producto de una bronconeumonía. Su nombre era Herminda, y sus padres habían participado en la toma de terrenos por una pronta solución habitacional. Según lo que relatan los pobladores, la madre de Herminda se percata del decaimiento de su hija y la llevo a un centro asistencial, no obstante allí no la reciben. Esa misma noche se vuelve a insistir y por consiguiente es hospitalizada pero ya era bastante tarde para poder salvar a la pequeña, quien fallece en la posta.

Sus padres logran sacar a escondidas el cuerpo de la niña muerta gracias a la acción de un dirigente y una diputada, y es llevada de vuelta al campamento en cuestión. Allí es bautizada y apadrinada por Gladys Marín, inmediatamente se hace presente la ceremonia de entierro seguida por todos los pobladores y algunos carabineros. El hecho marcó un antes y un después en la toma, ya que había una vida de por medio, y no cualquier vida, sino que la de un angelito que no vivió para recorrer los caminos de tierra de la población que la vio fallecer. Juan Araya, dirigente de la toma que hoy es materializado en diversos murales en la calle Mapocho con Huelén, propone bautizar la población como Herminda de la Victoria en honor a la niña fallecida y a la victoria de los pobladores por sobre todo sufrimiento y apaleo.

Finalmente, don Juan Araya, máximo dirigente de la toma, logra –junto a otros dirigentes- entablar negociaciones con el Ministerio de Vivienda, tomando por hecho que la solución habitacional estaba al alcance de la mano y era posible asentar el campamento de manera definitiva. Con esto, se llegó al acuerdo de ocupar los terrenos al norte de los de INVICA, de propiedad de don Bernardo Cifuentes. El aval de la compra de los terreno de este propietario sería la CORVI, mientras que “los pobladores pagarían una cuota mensual de 30 escudos durante 1967. Treinta escudos por mes en 1968, cuarenta en 1969 y en 1975 pagarían 45 escudos mensuales” (Moulian, 1990, p.16), sumado al dinero que aportaría INVICA y algunas de las cuotas que tenían los pobladores en la CORVI totalizarían el pago de los terrenos a ocupar.

Prontamente, Juan Araya y algunos dirigentes, junto a personal de la CORVI delimitaron el terreno y comenzaron las compras de paneles para el levantamiento de viviendas de emergencia. En tanto, la urbanización de los sitios ocupados tomó un tiempo en realizarse, en tanto alambrado público y alcantarillados, empero, los dirigentes y pobladores por iniciativa propia gestionaron y colaboraron para hacer posible la urbanización del hasta entonces terreno rural.

1.3 ¿Qué demandamos los pobladores?

Al margen de cualquier incentivo o motivación política, la toma Herminda de la Victoria fue –por antonomasia- una solución habitacional desde y para los pobladores de Barrancas-Quinta Normal. Un sitio, un lugar, en definitiva un espacio de constituir la vivienda y formar una familia, ese era el verdadero y principal objetivo de la toma de terrenos por parte de los sin casa. Sin duda, ciertos personeros de gobierno muchas veces catalogaron todas estas situaciones como agitaciones de carácter político, no obstante los pobladores comprendían que los aparatos y agencias del Estado no les darían soluciones a un corto o mediano plazo, por tanto las peripecias del mundo popular, sumado a la agonía y a las ansias por tener una vivienda digna hicieron que los Sin Casa tomaran iniciativa propia mediante la organización y la insolencia popular para con la propiedad privada.

Junto a la pobreza, la ineficacia de los procedimientos diseñados por el gobierno a fin de dar soluciones habitacionales –expresada en la CORVI- definía un cierto antagonismo político. Materializado, muchas veces, por parte de los pobladores en contra de ciertos partidos políticos como la Democracia Cristiana, argumentando que “los que participamos en esta toma sabemos muy bien quienes son los agitadores políticos: los que nos prometieron 300 y tantas mil casas” (El Siglo, 1967, p. 8).

La participación de los pobladores en la toma de terrenos de INVICA fue parte de un descontento generalizado para con las políticas gubernamentales sobre vivienda. No era una suerte de demanda política por el atraso en la construcción de viviendas, sino más bien una solución habitacional desesperada por parte de los pobladores. Un ejemplo de esto es la convicción de los pobladores para mantenerse en el territorio, soportando la lluvia y el frío, amén de la insalubridad, todo sea por el sitio donde construir la vivienda. Los pobladores, en sí, no eran conflictivos, si bien es cierto la ocupación de un terreno fiscal o particular es una acción ilegal, los pobladores y sus dirigentes optaron por el dialogo para conseguir la soltura del gobierno. Aquí es donde entran los partidos políticos algunas personas pertenecientes a algún poder del Estado.

En síntesis, los pobladores consiguieron lo propuesto de manera difícil y pacífica en tanto diálogos con los personeros de gobierno. Lo que no obsta que la toma sea parte de una reivindicación de ciertos sectores políticos, los mismos que gestionaron algunas de las demandas de los pobladores, convirtiéndose en suerte de negociadores, y proveedores de algunas de las exigencias que realizaba el bajo pueblo durante la toma de los terrenos en la Herminda de la Victoria. A pesar de todo, lo que importa de los hechos acaecidos en marzo de 1967 es la organización de los pobladores durante el periodo descrito. Los pobladores estaban organizados en quince comités sin casa de Barrancas y cuatro de Quinta Normal, todos ellos dirigidos por la

Agrupación Comunal de Pobladores de Quinta Normal y Barrancas, presidida justamente por don Juan Araya.

La organización se estructuró para hacer frente a la demanda popular por la vivienda. Algunas de sus acciones eran llevadas a cabo en base a mítines y concentraciones en la CORVI, así como también la ocupación ilegal de terrenos. La presencia del Partido Comunista dentro de la organización era notoria, puesto que algunos de sus dirigentes eran parte de éste. Así mismo, era recurrente encontrar en dichos espacios a personeros políticos como diputados y corregidores del PC como se vio en la toma de los terrenos de INVICA.

1.4 Legitimando nuestra población, la construcción de la Escuela Herminda de la Victoria.

La Escuela Herminda de la Victoria, actualmente ubicada en Presidente Gálvez 1530, comuna de Cerro Navia, es la primera institución escolar creada a partir de la toma de terrenos que devino en la población Herminda de la Victoria. Su construcción y su fundación son tan emblemáticas como el espacio en el cual está situada. *“Con fecha 30 de agosto de 1968, se crea la escuela mixta, rural, que funciona en un establecimiento de madera de emergencia, construido por la corporación de la vivienda, ubicado en calle huelen con Juan Navarro. Bajo*

*la dirección de la señora Esmeralda Cordero Henríquez*⁵, dicha construcción hecha por los mismos pobladores en colaboración con la CORVI, pues el material fue conseguido por el organismo, pero levantado por los pobladores.

La Escuela Herminda de la Victoria viene a servir de legitimación del espacio ocupado, pues, al ser una agencia estatal, es un lugar de penetración del Estado-Nación Chileno, ya que forma parte de un sistema y de un discurso oficial desde la hegemonía nacional y los organismos gubernamentales que la sustentan. Por tanto, la edificación de una agencia estatal, sea una comisaria, un regimiento, una escuela, sirve de muestra que el territorio es reconocido como parte legal del Estado de Chile, por tanto, la población es legitimada a través de la construcción de dicho establecimiento escolar.

La población Herminda de la Victoria fue constituida a partir de la exigencia de los pobladores por obtener una vivienda digna donde habitar. Las motivaciones que consolidaron la toma fueron las mismas que anteriormente otros pobladores de la zona sur habían tenido; la urgencia habitacional. A pesar de que muchos personeros de la política y la clase burguesa hayan puesto en duda esta propuesta, argumentando que las motivaciones fueron netamente políticas para desestabilizar el gobierno, la miseria y la pobreza eran reales, y la única forma posible –corto plazo- de obtención de un techo para vivir fueron las ocupaciones ilegales de terrenos fiscales y particulares de Chile.

⁵ Anónimo (1984). *Cronología Escuela 399*, Fuente escrita hallada en archivos varios de la oficina de UTP, el documento se encuentra en nuestro poder y está adjuntado en los anexos de la investigación. Santiago: Escuela Herminda de la Victoria.

La planificación y urbanización de la población fue trabajo de los mismos pobladores, así como también la edificación de instituciones que ayudarían a consolidar la población fundada. Por lo mismo que los pobladores, inmediatamente llegando a un acuerdo con las municipalidades y el gobierno, y legalizando la ocupación con el Ministerio de Vivienda, se dispusieron a la edificación de estructuras que ayudarán a perpetuar la población en el tiempo, es decir, se ocupan de asentar el cuartel de bomberos, una escuela, posiblemente un centro asistencial, etc. En definitiva se hacen parte de la solución a los problemas habitacionales de miles de familias, bajo un discurso unitario y de clase.

En otro aspecto, en los años de la dictadura militar de Augusto Pinochet. La población Herminda de la Victoria, al igual que el resto de las poblaciones emblemáticas de Santiago, fue fuertemente reprimida por los aparatos de seguridad interior del Estado, sea la policía, Carabineros e incluso la Central Nacional de Informaciones. No obstante, los pobladores fueron capaces de organizar comandos de resistencia durante las manifestaciones conmemorativas y paros nacionales. De hecho, uno de los hechos más importantes que sucedieron en la población fue el día que Pinochet visitó la población del barrio Mapocho *“El resultado fue un combate callejero donde se trezaron piedras con balazos. Casi nadie supo lo que ocurrió allí. Pero en la población lo recuerdan perfectamente”* (The Clinic, online, Julio 31, 2011).

Posteriormente, en la madrugada se hicieron presentes los aparatos represivos de la dictadura, *“en la noche nos reunimos y nos dicen, ‘saben qué, parece cabros que va a haber un allanamiento, están empezando a llegar micros de pacos, por el parque Ho Chi Minh, Mapocho, por ahí estaban’, y nosotros: ‘Oye, pero no podemos aguantar esto que nos vengán a allanar’. Y nos juntamos el grupo que combatíamos en ese momento, empezamos a reunirnos y no sé de a dónde salieron otros grupos más. Y Carabineros creía que la gente ya estaba escondida toda, y nosotros tiramos unas cargas y empezamos a tirarle molotov a las micros de Carabineros y las micros se empezaron a prender y el guanaco en vez de ocupar el agua contra nosotros empezó a tirarle agua a las micros pa’ poder apagarlas y empezó a salir gente y se tuvieron que replegar pa’ Jota Pérez, pa’ allá”*.⁶ Lo que queremos expresar con este párrafo es que la población siempre fue parte de la resistencia a la dictadura militar, y en consecuencia, capaz de organizar a sus vecinos en torno a objetivos claros del mundo popular: en primera instancia la emergencia popular, en segundo el apoyo al gobierno socialista de Salvador Allende y en tercer lugar la resistencia a la represión que ejercía la dictadura militar.

⁶ Muñoz, V y Madrid, P (2005). *Herminda de la Victoria. Autobiografía de una población*. Santiago: Editorial La Calabaza del Diablo.

CAPITULO II: LOS SABERES SOBRE LA HISTORIA LOCAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA HERMINDA DE LA VICTORIA.

Durante los trabajos realizados en la Escuela Herminda de la Victoria, pudimos recabar información respecto a lo que los estudiantes conocen y comprenden de la historia local de su población. Mediante entrevistas y observaciones, logramos identificar ciertos aspectos relevantes de los entrevistados, así como también conceptos que se repetían entre las palabras de los estudiantes, tales como luchadores, pueblo, victoria, ser pobladores, etc. Dichos conceptos nos sirvieron para elaborar los próximos argumentos en base a nuestras categorías de análisis. En este caso, los saberes de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria sobre la historia local, se expresaran en forma de análisis y resultados con las respectivas citas a las entrevistas proporcionadas.

Los estudiantes, en definitiva entregaron diversas afirmaciones que sirvieron para comprender los procesos de memoria o des memoria que ocurren en las comunidades emblemáticas como la Población en cuestión. En este sentido, se aprecian distintos puntos relevantes en los saberes de los educandos que abordaremos a continuación.

2.1 Saberes sobre la historia de la población: Fundación, nombre y la Escuela.

De los nueve entrevistados, se ha podido elaborar el análisis de los saberes de los estudiantes de la Escuela sobre a memoria local de la población. A priori,

los estudiantes expresan información de una u otra forma similar a la de sus pares de curso, sólo con diversos aportes. A continuación, expondremos las afirmaciones de los educandos sobre la historia de la población Herminda de la Victoria.

Sin ánimo de generalizar las respuestas de los educandos, decidimos presentar las versiones por separado respecto a los saberes de los entrevistados, ya que cada estudiante posee ciertos aspectos parecidos con el resto, no obstante, ver las individualidades nos ayudara a comprender como se gesta el proceso de memoria.

“... todo esto antes no existía, era puro campo y que de a poco la gente hizo sus casas, porque todo esto era tierra y tuvieron que hacer las calles y todo antes de hacer esta población (E2-8.RS1). Así mismo éste estudiante da cuenta de algo recurrente en las respuestas de sus compañeros, afirmando que Herminda “fue una niña que murió en una victoria” (E2-8.RS2).

Así mismo, los estudiantes de octavo año poseen experiencias que los diferencian de sus pares de los cursos menores posiblemente por la edad, lo importante es que nos dan a conocer lo que saben expresando las fuentes de conocimiento donde extraen la información.

“Mi abuelita me ha contado que no había ninguna casa antes, que esto era campo, ellos tuvieron que hacer sus casas de madera hace mucho tiempo” (E1-8.RS1). Esta afirmación responde a ciertas ideas que poseen los niños

respecto a la Historia de la Herminda de la Victoria, muchos de ellos recurren a sus abuelos para conocer ciertos aspectos de la población, de hecho la mayoría de este nivel manifiesta que sus abuelos le comentan lo que saben y conocen de la Herminda de la Victoria.

El hecho de que la Población se llame Herminda de la Victoria no deja de ser menor para los educandos. Al momento de preguntar quién fue Herminda todos llegan a una respuesta similar, *“es el nombre de la población por una niña que murió en una victoria, por eso le pusieron así a la población y a la escuela”* (E1-8.RS2). Para otros Herminda falleció en una guerra, no obstante no logran expresar con claridad en qué guerra muere dicho personaje. Los educando poseen información sobre la historia de la población a pesar de que este conocimiento, no se desarrolla en la escuela como un contenido mínimo obligatorio, manifestando que hay otras fuentes de donde reciben los saberes que estamos investigando.

Por otro lado, al consultar a los alumnos de octavo año sobre quienes creen que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria, algunos responden que la Municipalidad podría haber edificado dicho establecimiento, empero, dos de los entrevistados asumen una postura más abierta, expresando que *“Mi papá a mí me dijo que cuando estaba chico se acuerda de que mi abuelito que ya murió le contó que él y otras personas ayudaron a hacer la escuela, por eso a mí me pusieron a estudiar aquí”*(E1-8.RS3), al mismo tiempo, otro niño afirma *que la hizo la misma gente, porque ellos hicieron sus*

casas acá. No sé, a lo mejor ellos la hicieron (E2-8. RS3). El último entrevistado de octavo año, asume que la Escuela Herminda de la Victoria fue una construcción realizada por la Municipalidad, paradójicamente por el alcalde, afirmando que *“el alcalde yo creo, el sale siempre en la tele haciendo cosas” (E3-8.RS3).* Es interesante que uno de los niños responda esto, ya que Luis Plaza Alcalde de Cerro Navia, ha sido uno de los principales políticos que ha mostrado un carácter populista en su propaganda política. Dicho personaje es parte de la llamada clase media, y muchas veces se hizo la fama en las poblaciones clausurando antenas de celulares o peleando con delincuentes, por lo mismo, la gente de Cerro Navia lo reconoce como “El Alcalde del Pueblo”.

Al igual que sus pares de octavo año, los niños del séptimo año básico, difieren en sus respuestas acerca de lo que conocen de la historia de la población Herminda de la Victoria, paradójicamente se repiten elementos que nos dan a pensar que una de las principales fuentes de conocimiento son las generaciones anteriores, los alumnos afirman que *“mi tata siempre dice que esto era campo y que la gente hizo sus casas aquí”(E3-7.RS1).* Así mismo, otro educando también expresa que sus abuelos son parte de lo que conocen de Historia de la población, puesto que cada afirmación la hacen en base a la experiencia y al dialogo generacional con sus pares. Una de las entrevistadas del curso de séptimo año afirma que conoce *“solo lo que la abuelita me dice*

cuándo vamos a comprar, que esto era un peladero y que ahora hay hasta restoranes” (R1-7.RS1).

A pesar de aquello, un estudiante da cuenta de que la población fue construida sobre un cementerio el cual fue tomado por los pobladores, una idea propia de los estudiantes cuando se proponen averiguar sobre temas que no conocen, donde afloran mitos fundacionales y falacias que descomponen la historia local: *parece que fue una toma, porque dicen que esto era un cementerio y la gente hizo sus casas aquí (E2-7.RS1).*

Por otro lado, al momento de consultarles quien es o fue Herminda, muchos de ellos asumen que fue una niña fallecida en la población, y que por ello es homenajeada con el nombre de la población. Una de las niñas entrevistadas expone *“que fue una guagua que murió en una victoria” (E1-7.RS2).* Otro de los entrevistados del mismo curso afirma algo que nos llama mucho la atención, pero que no afirmar con seguridad, diciendo que a Herminda la mataron los carabineros. El estudiante en algún lugar escucho dicha información pero no recuerda o simplemente no lo cree con seguridad. Posiblemente oyó de alguna parte ésta información o quizás haya escuchado composiciones musicales como la conocida canción de Víctor Jara llamada “La población”, la cual anuncia la muerte de una niña en la población a manos de las fuerzas policiales de carabineros durante la ocupación ilegal de terrenos. No obstante, se sabe que Herminda fallece a raíz de una enfermedad respiratoria al día siguiente de la ocupación.

A pesar de lo anterior, uno de los entrevistados explica el hecho afirmando que fue *“una niña que murió aquí porque se enfermó en la victoria que pasó”* (E3-7.RS2). Nuevamente, otro educando nos expresa que existe un fenómeno, un conflicto y una victoria pero no logramos extraer en qué contexto ocurre el fallecimiento. Finalmente, al consultarle sobre quienes creen que construyeron la escuela, tres entrevistados afirman que *“la muni y sus maestros, porque ellos hacen todo acá”* (E1, E2, E3-7.RS3).

En resumen, los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria manejan información respecto a la historia local de su población. Sus afirmaciones expresan lo que saben de este proceso, no es preciso enjuiciar en este apartado lo que ellos afirman sobre su historia, más bien nos interesa presentar al lector las representaciones y re significaciones que hicieron los estudiantes de su comunidad.

Los saberes presentados de los estudiantes tienen aspectos comunes en sus afirmaciones. La mayoría afirma que la población fue construida por los mismos vecinos, ya que reconocen que el terreno donde se asienta la población antes *“era puro campo y que de a poco la gente hizo sus casas, porque todo esto era tierra y tuvieron que hacer las calles y todo antes de hacer esta población”* (E2-8.RS1).

2.2 Conclusiones en torno a los saberes de los estudiantes sobre la historia local

Los educandos expresan diversos saberes correspondientes a la historia local de la población Herminda de la Victoria. Es posible identificar que concuerdan en muchos aspectos sobre el proceso fundacional de la población, sobre el porqué del nombre y quien podría haber construido la escuela. Antes de exponer los aciertos y desaciertos de los estudiantes, para nosotros es importante comprender por qué los estudiantes conocen y reconocen estas apreciaciones como saberes sobre la historia de la población, puesto que son manifestaciones de memoria.

La memoria de los estudiantes es una *“memoria escrita en la palabra y en el recuerdo... memoria transmitida por la palabra de una cultura popular que se inscribe en el decir y en la manera de ser”* (Citron, 1982, p.6). Los saberes y significados que proponen los estudiantes son manifestaciones de una memoria popular que se mantiene viva y se transmite desde edades tempranas como las de los entrevistados.

Por mínimas y cerradas que sean las respuestas y afirmaciones de los estudiantes, son elementos que irán enriqueciéndose, cambiando o en definitiva perdiéndose con el tiempo. Lo importante es que la investigación arrojó que los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria poseen ciertas nociones de la memoria local de la población.

CAPÍTULO III. La construcción de identidad de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria.

En el presente capítulo, dejaremos entrever los resultados de las entrevistas referidas al aparato de identidad. El objetivo de este capítulo es resaltar los conceptos y significados que poseen los estudiantes de la escuela Herminda de la Victoria, respecto a su autopercepción o construcción del concepto *poblador* y más aun lo que implica y significa ser poblador de la “Victoria de Barrancas”.

Las entrevistas que se presentaran a continuación, exhiben las categorías que identificaran la identidad que se construye a partir de la memoria local de los estudiantes. Es interesante visualizar que las palabras que utilizan los estudiantes para responder a las preguntas elaboradas por los investigadores se repiten de una forma homogénea, dándonos una percepción de que la memoria local tiene un fuerte arraigo en los habitantes de la población Herminda de la Victoria.

Finalmente se presentaran las conclusiones de los hallazgos de manera que podamos dilucidar los aspectos centrales de dicha construcción de identidad.

3.1 Ser poblador de la Herminda de la Victoria

La constitución de identidad de los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria se deja entre ver al momento que ellos expresan que son “luchadores”, que “luchan por lo que quieren”. Analizar ésta auto comprensión, por así

decirlo, de un determinado grupo de actores sociales como lo son los educando es un tanto complejo, ya que sus opiniones y pensamientos nos direccionan a diversas aristas. Por ejemplo, para los entrevistados de los distintos cursos, lo que más llama la atención es su concepción de poblador, dado que en el curso de octavo año los tres entrevistados dan luces de una identidad pobladora que se constituye a partir de la afirmación que poblador *“es ser luchador, mi papá siempre me dice que eso somos. Porque nadie nos regala nada, todo lo conseguimos luchando”* (E3-8.RI1)

Para los estudiantes entrevistados, en su mayoría, optaron por darle significancia al concepto de poblador categorizándolo desde la memoria local que poseen los educandos, es decir, la figura del “luchador”. *“Creo que somos luchadores, no se si todos los demas porque algunos fuman droga y roban, pero nosotros queremos ser mejores y surgir pa’ un mejor futuro para nuestras familias, por eso estamos estudiando, para ser mejores en la vida”* (E1-8RI1).

Otro de los educandos concuerda con el anterior, afirmando que ser poblador significa *“ser luchador, eso me dice mi mamá porque todas las cosas cuestan y siempre debemos luchar...”* (E2-7.RI1). Resulta interesante identificar como los estudiantes coinciden en aspectos tan relevantes de la concepción que tienen de ser poblador. Aún así, hay estudiantes que expresaron que la significancia de ser poblador residía en el lugar donde habitan, referido a un aspecto espacial: Ser poblador *“significa vivir aquí en la población porque siempre hemos vivido acá”* (E3-6.RI2).

En síntesis, existen dos posicionamientos que hacen los estudiantes respecto a la comprensión del concepto de ser “poblador”. En primer lugar se evidencia que algunos estudiantes presentan el ser poblador como una categoría netamente espacial, argumentando que el concepto se aplica a los residentes de la población. Por otro lado, se encuentran las afirmaciones que hacen referencia a lo que significa de manera simbólica ser poblador. Aquí aparece la categoría que más se repite en las afirmaciones de los educandos, ser luchador.

Por otro lado, existe un fuerte arraigo al espacio local materializado en la siguiente afirmación: *“para mi es bacan porque siempre viene gente importante como Bielsa. Dicen que la población es única y que es de las mas importantes de Chile por su historia”* (E1-8.RI2). Al mismo tiempo que manifiestan preocupación por el cuidado de dicho espacio, sobre todo por el tema de la contaminación, el cual es recurrente en sus respuestas y conversaciones. *“cambiaría la contaminación que hay aquí y la droga, iría a la muni a decir para que nos enseñen sobre esas cosas”* (E1-6.RI4). Así mismo, dan soluciones a la problemática: *“cambiaría la contaminación porque siempre está cochino plantaría más arboles y plantas...”* (E2-6.RI4).

Otro de los estudiantes manifiesta su preocupación y se hace parte de las soluciones diciendo *“estudiaría para que no pasara y le diría a la gente que no botara basura y no fumara”* (E3-6.RI4). El problema de la contaminación es algo central en sus respuestas, algunos de los estudiantes también optan por

afirmar que vivirían en otra parte, más “verde” como lo exponen ellos *“me gustaría vivir en otro lado, más bonito y más verde, siempre esta cochina la calle”* y cabiarían de la población que *“la gente no botara basura en la calle y que hubiesen más plazas pa’ ir a jugar a la pelota”* (E1-7.RI3 y 4).

De igual manera, denotan que la institución escolar los concientiza de alguna forma respecto al problema de la contaminación, afirmando que es la comuna más contaminada de Santiago y que deben hacer algo al respecto. *“cambiaría la contaminación porque siempre nos dicen en la escuela que somos los que más contaminamos”* (E2-7.RI3). De la misma manera otro educando manifiesta que lo que más le preocupa es la contaminación y las enfermedades que provoca y, al igual que los anteriores, proponen soluciones al problema: *“Siempre se enferman las guaguas. Yo sacaría todos los autos y pondría autos con energía solar...”* (E3-7.RI4). *“Yo pondría basureros para que la gente bote su basura en ellos”* (E1-8.RI4). Todos los educandos coinciden en lo que no les gusta de la población Herminda de la Victoria, la contaminación. De igual manera, uno de los educandos anuncia otro problema que está fuertemente arraigado en las demandas de los pobladores a la municipalidad: *“Yo cambiaría las torres de la luz porque dicen que dan cáncer y acá hay caleta para el ado de la cancha. Yo sacaría todas esas cosas, nose porque el alcalde no las saca”*(E3-8.RI4). Es interesante ver en la respuesta de este educando la aparición del alcalde de Cerro Navia en sus respuestas. Dado que, de forma constante, aparece en televisión realizando tareas para la comuna, ganandose

el nombre de “alcalde del pueblo”, ya que donde hubiera problema, allá estaba el alcalde en televisión solucionandolo. No es nuestro trabajo enjuiciar la labor de Luis Plaza, sólo nos parece competente enunciarlo.

3.2 Conclusiones en torno a la construcción de identidad de los estudiantes - pobladores de la Escuela Herminda de la Victoria.

La categoría de poblador y pobladora es la identidad por excelencia que expresan tener los estudiantes: “Ser poblador de la Herminda de la Victoria implica ser luchador”, esas son las respuestas de los educandos de la escuela.

Dentro de sus respuestas hay dos ejes fundamentales que son la familia y el arraigo del lugar donde viven,

El espacio comunitario y simbólico de la población puede, en cierta medida, aportar a que las respuestas a las preguntas de identidad sean homogéneas, ya que, volviendo a la historia de la población, donde antes *“el acelerado poblamiento de Santiago trajo consigo, tal como hemos visto, el aumento de las demandas por la mejoría en la calidad de vida de sus habitantes, en particular, de los sectores de menores recursos que, en virtud de su situación, no podían sino reclamar de los poderes políticos la facilitación de los medios “para una vida decente”. En sus “maletas de trapos” traían sus enseres y en sus cabezas,*

*la necesidad de la organización.*⁷ En la actualidad las preocupaciones son otras, expuestas directamente por los estudiantes de la escuela Herminda de la Victoria; la contaminación y la delincuencia fueron temas centrales en las conversaciones con ellos.

La identidad pobladora está en los genes de estos educando, para ellos, el poblador y la pobladora de la Herminda de la victoria todavía siguen luchando por sus sueños e ideales, pues eso significa para ellos, se los dieron sus padres y abuelos; ser poblador significa ser luchador. Ser poblador significa un gran compromiso, vivir en una población emblemática trae consigo una fuerte carga histórica y política, no alineada por algún partido, el poblador y la pobladora son quienes forjan el liderazgo en el lugar donde viven, se puede notar al momento de enfermar alguno vecino, la población se organiza en actos, comidas o bingos para solidarizar con quien necesita apoyo, como lo expresan los estudiantes en las observaciones y conversaciones con ellos. No es necesaria la unión solo para el aniversario de la población, al contrario la unión se refleja en todo momento, esta unión esta inculcada en los educando de la escuela quienes se preocupan de sus pares y priorizan la unión familiar ante todo.

Los niños expresan interes de cambiar la realidad de su población, siendo la la preocupación por la contaminación y la instalación de antenas y torres de alta tensión en las cercanías de sus hogares como lo manifiestan en las entrevistas

⁷ Loyola, M. (2006) *Los pobladores de Santiago en su fase de incorporación a la vida política nacional, 1952-1954*. Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez.

(E1-6.RI4). Al saber que en sus mentes existe un sentimiento de lucha, el camino se abre a un futuro distinto, en donde los educando podran generar un cambio social y generacional sin estancamientos a sus futuros desendientes, con temas distintos a los del pasado, los estudiantes opta por luchar antes de que se les den las soluciones.

Los educando de la escuela pretender dar soluciones a los problemas que aquejan al mundo popular que habitan, al consultarles sobre qué harían para cambiar su realidad, muchos de ellos creen en soluciones a corto plazo para la mejoría de la población, en tanto gestionar en la Municipalidad, plantar árboles, sacar las antenas o construir basureros, empero no se dan luces de propuestas que estén ligadas con la identidad de la comunidad Herminda de la Victoria, en tanto rebeldía, resistencia y acción directa. Sólo mantienen un pensamiento luchador en base a lo que le comentan las fuentes de conocimientos, pero no logran materializarlo como tal, un claro error de quienes forman a los educandos en la Escuela Herminda de la Victoria, puesto que pueden perfectamente ser educados en pos de su constitución como actores sociales y sujetos históricos capaces de confrontar y re significar su propia historia.

En definitiva la comunidad Herminda de la Victoria, crea un aspecto simbólico que está fuertemente arraigado en los estudiantes de la escuela. La comunidad posee una memoria que se expresa en diversos fenómenos culturales y coyunturales, identidades, etc. El que a nosotros nos interesa es el concepto

de identidad. La población posee una historia compartida con los vecinos, gracias a esta historia los estudiantes desarrollan *“una forma de identidad social debido a esa historia compartida”* la cual construiría *“un sentido de comunidad”* (Montero, 2004, P. 95).

Los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria reconocen esta identidad ligada a su comunidad. Por motivos varios, no conocen los detalles específicos de la memoria local de la población, no obstante conocen, reconocen y significan os conceptos que posee la comunidad respecto a su construcción de identidad, dejando en claro que ser poblador de la Herminda de la Victoria implica ser luchador.

3.3 La memoria de la escuela Herminda de la Victoria como fuente de conocimiento

La escuela como escenario de reivindicación de lucha de los pobladores, concentra una fuente de conocimientos rica en memoria. Sería redondear en el mismo tema una y otra vez afirmar la importancia de la escuela para la comunidad de la Herminda de la Victoria, dado que su historia está directamente ligada con los procesos ocupacionales del territorio de Barrancas. Por lo tanto, sólo os abocaremos a lo que los estudiantes expresan sobre dicha fuente de conocimiento, dando por hecho que la escuela es un espacio público

que difunde saberes oficiales y no oficiales materializados en el concepto de memoria.

Los estudiantes de la escuela Herminda de la Victoria manifiestan que la institución algo les ha comentado sobre la memoria local de la población el 70% de los entrevistados expresa que la escuela les ha dado ciertas luces de la historia de la población, siendo la “tía Ruth” –bibliotecaria de la escuela– quien, derechamente les ha mencionado aspectos importantes de la historia de la Herminda de la victoria. *“la tía Ruth de la biblioteca es la que siempre nos recuerda la historia de la población”* así mismo el educando manifiesta que la Escuela realiza actos en conmemoración del aniversario afirmando que *“he participado en los actos que hacen aquí en la escuela no más cuando cantamos el himno nacional y escuchamos lo que dicen arriba no más”* (E1-6.RF1 y2). Por otro lado, uno de los educandos anuncia que la labor de la escuela, respecto a la enseñanza de la memoria local, ha sido hacer actos de conmemoración y no de integración como contenido a enseñar: *“solo pa’ los actos del aniversario... pero nunca nos han enseñado nada de la historia de la población”* (E2-6.RF19), en esta misma línea, otro educando responde que sólo le han dicho que la población antes no existía como tal, y que la misma gente hizo sus casas (E3-6.RF1) de igual forma otro responde *“no nos han enseñado nada de la población”* (E1-7.RF11).

Es recurrente escuchar respuestas que afirmen la inexistencia de una enseñanza de la historia local, sólo se delimita a actos culturales o enunciados

informales, pero aun no se evidencia que se aborde como un contenido historico. *“yo nunca he escuchado a mi profe decir algo sobre la población, todo me lo han dicho mis papás”* (E2-7.RF1). La Escuela Herminda de la Victoria no integra la memoria local, según los estudiantes, a la labor docentes de sus aulas. La institución si conmemora el aniversario de la fundación, no obstante parece agena al contexto espacio-simbolico donde se asienta.

Lo anterior lo respalda la jefa de UTP, afirmando que la escuela no cuenta con materiales o contenidos que trabajen la historia de la población, pero si que se tiene la intención de hacerlo, sólo que faltan las ideas del cómo elaborar una apertura a la comunidad de la Herminda de la Victoria y aportar en el terreno de la enseñanza de la historia local. Ella afirma que *“en los programas de estudio no se encuentra presente la historia de la población... pero tenemos las instancias en que los niños acuden a biblioteca y la tía Ruth es quien se ha encargado de reforzar la historia de la población con la búsqueda de datos e información para los niños y niñas de quinto año en adelante”* (EJUTP.R3).

A pesar de que la historia de la población no se aborda en contenidos, la institucionalidad manifiesta estar de acuerdo en que se trabaje la memoria local de la población. La misma autoridad propone que es importante integrar los conocimientos previos de los niños y contextualizarlos a la realidad de los educandos *“más aun si esta escuela fue construida por los mismos vecinos”* (EJUTP.R1). De una u otra manera, la intención está en que los niños deben aprender la historia de la población, pues es importante que exista un puente

entre el saber oficial y la memoria local, en pos de contextualizar los contenidos para una mayor comprensión del pasado.

La mayoría de los estudiantes coinciden en que la tía Ruth es quien imparte algunos comentarios sobre la memoria local, pero estos no son integrados al saber oficial del aula. Por tanto, la Escuela Herminda de la Victoria, como fuente de conocimiento, se encuentra ajena a la realidad de la población. Si bien la escuela fue una de las primeras en crearse una vez levantada la toma de terreno como demanda social, su historia fue olvidada en el tiempo, dando pequeños indicios de su creación en los actos en conmemoración, pero dentro de la enseñanza, para el educando, la historia reciente de la Herminda de la Victoria no es parte de lo que el curriculum establece, es así como se deja de lado un legado importante en el tiempo.

3.4 Conclusiones en torno a la Escuela Herminda de la Victoria como fuente de conocimiento.

Intentar que la familia se pueda integrar a esta enseñanza de la historia como fuente oral significa crear vínculos con los pares, “expresarse, expresando el mundo, implica comunicarse. A partir de la intersubjetividad originaria, podríamos decir que la palabra, más que instrumento, es origen de la comunicación. La palabra es esencialmente diálogo”⁸

⁸ Freire, P (2005). *Pedagogía del oprimido*. (2th ed.) México: Siglo XXI.

El dialogo generacional es un punto de encuentro entre las distintas culturas de los educando de la escuela, la palabra es el reconocimiento el encuentro de lo ya mencionado de una cultura de luchadores sociales y una cultura juvenil que ha perdido una identidad pobladora, sometida a un destino impuesto, estudiar, trabajar y generar, ser un buen ciudadano, sumiso y alienado. Como diría Freire en el anterior texto citado: “El diálogo es el auténtico reconocimiento del otro y reconocimiento de si en el otro es decisión y compromiso de colaborar en la construcción del mundo común. No hay conciencias vacías; por esto, los hombres no se humanizan sino humanizando el mundo” (p. 14).

La escuela debe generar el proceso de conocer y enseñar para que los educando puedan aprender no solo la historia oficial si no que la historia local aquella que ha sido olvidada por sobre los conocimientos oficiales, tanto la escuela como el docente necesitan del educando como el educando del docente y de la escuela, entonces podemos decir que la educación o que la práctica educativa es siempre una cierta teoría del conocimiento puesta en práctica, siempre (...)⁹ El docente tiene la misión de que el educando no sea un actor ajeno a su propio espacio, es por esto que de alguna manera se debe insertar la contingencia de antaño a la actualidad, comparar procesos, espacio y tiempo, con esto se pretende que el educando tenga presente el pasado y el apego a su población, a su historia rica en datos que solo los protagonistas saben, esos protagonistas que anteriormente mencionamos que deben

⁹ Freire (2000). *el constructor de sueños*. Textos de videos. México: IMDEC-ITESO

participar de la educación de sus niños, esos protagonistas son los abuelos, sus padres, los que no solo son parte de la familia sino que son parte importante de la historia de nuestro país.

Un tema importante dentro de la escuela que se pudo visualizar es el miedo y la vergüenza que sienten los educando respecto a la ignorancia del pasado, tienen miedo de contar lo inapropiado o de equivocarse, es por esto que el papel del docente es fundamental el profesor tiene que crear como es no tener vergüenza de no saber, de no conocer alguna cosa que el educando le pregunta. Por lo tanto la cualidad de la humildad. Hoy día tenemos muy bien clara la cuestión de donde falla la razón, pero yo incluyo en todo esto la pasión, los deseos, los sentimientos... y todo esto tiene que ver con la cuestión de conocer¹⁰.

Para poder lograr una alfabetización sobre el pasado, quitar los miedos, debemos centrarnos en valores básicos que son olvidados en el camino de la pedagogía, la pasión de enseñar y generar un aprendizaje fuera de los estándares de lo tradicional, generar apego a lo que se nos ha enseñado, marcar la diferencia y lo más importante el no olvidar, muchas veces lo enseñado es olvidado en este caso en la escuela Herminda de la Victoria se insta a que el olvido no se apropie del aprendizaje, más aun teniendo una cantidad de fuentes orales, escritas y representadas en cada rincón de la población.

¹⁰ Freire (2000). *el constructor de sueños*. Textos de videos. México: IMDEC-ITESO

Dentro de las entrevistas realizadas y lo conversado con los distintos educando podemos dar indicios que lo importante ahí no son los personajes ni las fuentes históricas que dieron origen a la población si no que el discurso político que se encuentra presente al momento de poder identificar personajes que se encuentran representados en el parque Ho chi Minh confundiendo a un caído de la toma de terreno por el Alcalde de la comuna, o al momento de preguntar quienes construyeron la escuela se asocia directamente a lo que la municipalidad ha hecho por ellos, entonces cabe aquí una de las aristas que se contradice luchamos por lo que queremos ya que todo lo que quieren o desean tener esta institución se los dará, la lucha por sus derechos queda atrás, la unión, la solidaridad y la cooperación entre pares queda marginada a lo que fue en los tiempos de la toma de terreno, en donde el apoyo mutuo era fundamental, en donde un representante buscaba el beneficio de todos y no de unos pocos con intenciones electorales por detrás.

En definitiva, tal como lo afirma la Jefa de UTP, la escuela Herminda de la Victoria, debe, necesariamente integrar la memoria local a los contenidos que se impartirán en las aulas de la institución. Contextualizar los contenidos y llevarlos a la realidad de los educandos es lo principal para crear comprensión en los educandos respecto al conocimiento histórico. La Escuela Herminda de la Victoria, si bien es cierto da luces de la memoria local de la población y demuestra un interés por hacerlo, no crea espacios donde realmente se integre a la comunidad y a la memoria local. La memoria de la escuela en este sentido,

es una memoria rota, ya que es una ausencia de identidad, no posee códigos que sean heredados del pasado, carece de cultura y significados. *“La memoria rota, la ausencia de memoria, coincide con un código heredado del pasado y con la incoherencia de los sistema de referencia del presente”* (Citron, 1982, P. 8).

CONCLUSIONES

Los movimientos sociales de los años 60 buscaban un determinado objetivo que era repoblar y refundar un espacio que por derecho les pertenecía, la ciudad de Santiago de Chile se caracterizó al igual que tantas ciudades en Latinoamérica por marginar a las masas más pobres del centro de la ciudad es por esto que se iniciaron planes de ciudad desde tiempos coloniales, la segregación iría en aumento a medida que crecían las demandas económicas y laborales, es por esto que cuando comienza a emigrar la masa campesina también se le segrega a las periferia, aumentando aun así el número de población marginal desocupada. Se tenían dos opciones en aquel tiempo una ciudad cristiana y culta o una ciudad barbarizada o popular. Ya en 1910 la población había aumentado y el tema de las viviendas sociales ya era un tema importante entre las masas ya que las condiciones precarias en las cuales se vivía no mejoraban al pasar los años, menos aún con la llegada de la republica (Garcés, 2003, p. 2)

Junto con estos antecedentes de marginalidad, precariedad y desarraigo del centro de la ciudad, los pobres o callamperos toman la iniciativa social de tomar el primer terreno en 1952, la toma de la población La Victoria (Garcés, 2003, p. 3). quien dio una noción distinta a los pobladores marginados de como apropiarse y formar parte de aquella propiedad privada que les estaba siendo negada por ser y pertenecer al escalón más bajo de la sociedad, se vinieron represiones, negaciones y épocas de mucha violencia pero aun así los pobladores no dieron pie atrás, refundando y poblando terrenos, muchos de los cuales son las poblaciones más emblemáticas de Santiago y en donde cabe mencionar la toma de terreno de la población Herminda de la Victoria.

Así mismo, Garcés (2003) afirma que aún con los distintos gobiernos de turno y las diferentes ideologías que hubiesen por ahí, el movimiento de pobladores y luchadores sociales de la época no se debilitaba al contrario unía fuerzas desde todos lados ya que dentro de Latinoamérica se vivían una situación similar, tanto en Argentina como en Brasil, el tiempo de las demandas sociales se comían apresuradamente a las políticas estatales, el Estado estaba caminando al ritmo del pueblo el cual ganaba confianza y apoyo.

Las tomas dieron inicio a nuevos barrios y poblaciones sociales como producto de un desarrollo y lucha social constante en donde el pueblo avanzaba sin partidos ni tampoco líderes autoritarios, en conjunto y en solidaridad se avanzó hasta lograr una victoria final.

En la actualidad y en cuanto a los estudiantes de la Escuela Herminda de la Victoria. Padres y abuelos de estos educando tienen guardado en sus retinas lo que fue la verdadera lucha social, que no ha sido inculcada ni recordada a sus herederos los cuales tienen el futuro en sus manos, un futuro que está lejos de lo que fue su demanda social. Los cambios sociales que se han manifestado entre el ayer y el hoy han generado en la comunidad escolar un problema de conocimiento del pasado el cual genera tensiones al momento de acceder a la información, es aquí en donde se presenta un juego entre los saberes oficiales y saberes locales. Al generar una opinión estamos generando un discurso político o apolítico dependiendo en la situación en la que nos encontremos, en este caso los educando se someten de alguna manera a un discurso politizado que se encuentra en la población, un discurso antidrogas, antidelincuencia y anticontaminación, nadie dice que la intromisión de la municipalidad en la comuna sea impertinente, pero deja lado autonomía del poblador, ya se deja ver que ellos como institución política harán todo lo posible para generar los cambios con ayuda que vienen desde el estado.

Los estudiante tienen inserto que la municipalidad les ha otorgado sus casa, la escuela, la alimentación, el trabajo y la seguridad, lo cual genera un gran retroceso a lo que fue la lucha social de los pobladores en su momento, es por esto que de alguna manera se puede interpretar el desconocimiento por la historia de su población. En los años sesenta la municipalidad como institución

no existía, lo logrado por los pobladores fue a través de sus propios méritos y luchas constantes con el gobierno de turno. Es por esto que el cambio social se encuentra tan marcado y diferenciado del hoy, ya que se espera una respuesta del gobierno que puede demorar meses y la pasividad de la gente queda estancada con repuestas nefastas de las instituciones que manejan sus datos y controlan sus platas.

Si bien los tiempos han cambiado hoy actualmente en Santiago nos encontramos con tomas de terreno que son miradas como en los tiempos de la colonia, como una gran masa marginal llevada a la periferia como algo prohibido, entre menos tengan acceso al centro de Santiago es menor el riesgo de desórdenes y peticiones sociales a las autoridades.

Al vivir en una ciudad que segrega a las clases populares en la periferia, también se segrega el conocimiento, lamentablemente el aprendizaje se diferencia en los sectores privados y municipales, generando brechas de dominación y sub alternación entre los pares de las comunidades escolares, es decir en la escuela Herminda de la Victoria la enseñanza y el aprendizaje va a un ritmo lento y atrasado a lo normal de otras instituciones, debido a que el mundo y la vida de los educandos no termina en la escuela.

La ciudad nos hace plantear una interrogante de como el poblador ve estas diferencias y divisiones la percepción de clases sociales tiene diversos grados

uno menor, mayor y un tercer grado los cuales son analizados por Vandershueren.

Al referirse a las clases sociales en un grado menor se está diciendo que el uso del concepto puede ser un tanto conflictivo para ramas como la sociología y para otras que están constantemente relacionadas. Al hablar de un grado mayor se refiere a la percepción y antagonismo que se otorga a quienes se está segregando al utilizar el concepto de clase social. El tercer grado toma el antagonismo y la experiencia personal del individuo para poder analizar bien el conflicto que produce en el este sistema social, en donde se pueden manifestar diferentes sentimientos de rechazo y desprecio por lo que el actual sistema le ofrece como poblador.¹¹

La memoria local y la re significación de los saberes de los estudiantes de la escuela Herminda de la Victoria se han forjado en un contexto complejo en donde la memoria e identidad es olvidada por las nuevas generaciones, en donde se contra poner la reproducción del orden social por sobre lo tradicional, al plantear este problema nos hemos enfocado en como la historia oficial ha ayudado a olvidar de cierta manera la historia local de la población Herminda de la Victoria. Si bien la población nace como una demanda de necesidad social, los hijos y otros descendientes han olvidado lo que fue el paso de estos personajes a lo largo de la historia. Es por esto que resaltamos lo que Suzanne Citrón nos entrega por memoria rota ya que es el resultado de lo que hemos

¹¹ Vandershueren (1971). *Pobladores y conciencia social*, EURE [en línea]. 1971, vol. 1, no. 3 [citado 2012-08-20], pp. 95-123: Disponible en <http://www.eure.cl/numero/pobladores-y-conciencia-social/>, p 5.

obtenido en lo cual nos centramos para nuestra investigación. “*La memoria rota, la ausencia de memoria, coincide con la ausencia de un código heredado del pasado y con la incoherencia de los sistemas de referencia en el presente*”.

(Suzanne Citrón, 1961, p 3)

La memoria rota es la conclusión de lo que hemos detectado en la escuela y pretendemos dejar en claro en nuestra investigación dentro de la escuela Herminda de la victoria y educandos en los cursos respectivos se da lo que Citrón nos plantea como memoria rota, el proceso de conflictos o disputa entre los saberes oficiales por sobre lo nacional. La memoria local ha sido dejada atrás para poder enseñar saberes fraccionados a una cultura de doctrinas politizadas.

La población desde sus inicios ha fundado y desarrollado su propios relatos los cuales nos hemos dado cuenta en el transcurso de nuestra investigación, la historia habla por sí sola, en los muros, en las calles y veredas por la cuales hemos caminado donde converge la memoria de cada poblador en una construcción histórica popular, la cual abordaremos con el concepto de *memoria local*.

La escuela Herminda de la victoria ha enseñado la historia desde el saber oficial, evitando la historia local, lo cual hemos percibimos mediante las entrevistas realizadas a los alumnos de sexto año, séptimo y octavo año, hemos podido comprobar que los alumnos ignoran la historia de su población y sus conocimientos son herrados a la realidad asumiendo que la municipalidad y

el gobierno de turno han contribuido a la existencia de la población. (E1-7. RS3). Hemos enfatizado en la continuidad de la memoria local ya que esta debería ser integrada al discurso moderno y clásico del cual nos regimos actualmente para enseñar a nuestros educando en la escuela.

Si bien existen diversos discursos sobre lo que es la memoria y el relato oral en cuanto a la enseñanza de la historia, nuestro objetivo de investigación no ha sido analizar cada uno de estos discursos y compararlos con nuestro objeto de estudio como lo es la escuela Herminda de la victoria, ya que abordamos un periodo relativamente corto de nuestra historia nacional. Precisamente, este periodo se conoce como Historia Reciente, por lo que acotamos la concepción de Historia Oficial de forma general en pos de comprender el planteamiento y avanzar la memoria local de los educandos.

Si bien hemos abordados diferentes tipos de memoria, hemos acordado nuestro propio concepto de lo que hemos entendido que el dialogo generacional existente dentro de la población requiere gran importancia y continuidad un mejor manejo y tratamiento por parte de los miembros de la propia escuela, el lograr que el rescate de la memoria sea integrado a las mentes y actitudes de los educando creando el no olvido o un nunca más, la gran herencia de luchadores sociales y populares no está solo en un lugar de Santiago, si no que como esta población ha habido muchas, las cuales son olvidadas por el tiempo y por aquella herencia que a muchos les conviene esconder para el no alzamiento de las masas.

Podemos comprobar que nuestra hipótesis se centra en los saberes de los estudiantes, lo cual ha sido el principal objeto de estudio para nuestra investigación ya que son los protagonistas de la historia de la cual no están siendo partícipes, el conocer de qué manera los estudiantes re significan la memoria local en su comunidad es importante al momento de mantener la tradición. *“La enseñanza de la historia suele guardar íntima adhesión emotiva a los símbolos y los relatos de la identidad nacional en detrimento del pensamiento crítico”* (Carretero, 2008, p 18). La enseñanza de la historia oficial tiene diversas pero comunes intencionalidades respecto a lo que se espera del sujeto en su formación, en este caso nuestros estudiantes de la escuela Herminda de la victoria, se les recuerda ser y obrar como un buen ciudadano, y el ver ciudadana. Se induce a los educandos a la participación en la sociedad y que se sientan parte de esta, la categoría de poblador o popular como un algo malo.

Las investigaciones históricas que hemos estudiado y analizado con el tiempo nos han demostrado que el principal objeto de estudio para algunos autores han sido los acontecimientos y hechos que llevaron por ejemplo a las tomas de terreno como demandas sociales, pero estas investigaciones no se han llevado a un plano escolar en dónde esté en juego la memoria y los saberes tradicionales que de alguna manera son desarraigados por nuevos saberes. El lugar de procedencia de los alumnos de la población Herminda de la victoria es ajeno a aquella historia enseñada en el aula la cual es mediada de manera

estandarizada, la memoria local debería ser un eje principal en cuanto a saberes y aprendizajes para los alumnos, aumentar sus conocimientos y saber sobre la historia local crea una conciencia distinta en su desarrollo, generando un sentimiento de pertenencia que actualmente no existe por desconocimiento al lugar. El relato oral dentro de nuestra investigación es importante ya que dentro de esto se encuentran las familias de los estudiantes que saben y tiene historia que ningún texto escolar nos entregara.

El integrar el saber y los conocimientos de los estudiantes nos permiten analizar, comprender y entender por qué existe aquel desarraigo del cual mencionamos en oportunidades, nos permite entender la posición de cada estudiante frente a lo que se siente ser poblador y estudiante a la vez, en un escenario desconocido. En fin la *La escuela... es una institución oficial –no autónoma respecto del Estado- cuya función es formar ideológica y cognitivamente*

(Carretero, 2007, p 38). Lo que pretendemos demostrar es que los saberes locales son y tienen igual importancia que los saberes que están incluidos en el curriculum como contenidos mínimos de aprendizaje, el saber de los estudiantes, opiniones y desacuerdos no dejan de ser importantes a la hora de aprender, el desconocimiento lleva a que se conformen variadas preguntas a las cuales queremos que respondan mediante a la oralidad de sus familias o vecinos que aquella información pueda siempre ser usada sin vergüenzas ni

miedos, al volverse sumisos ante aquello no se avanza sólo estaríamos retrocediendo.

Un saber oficial es aceptado por una comunidad de académicos que sirven a la hegemonía para componer un discurso nacional del cual ya hemos hablado. La disciplina de historia y ciencias sociales está en constante debate y cambio por los grupos de poder, sino que toda disciplina escolar. En nuestro país, la hegemonía nacional ha sido liderada desde antaño hasta la actualidad por la burguesía, las Fuerzas Armadas y los gobiernos de turno, manifiestan un rol sobre la educación que constituye el principal referente que poseen las disciplinas escolares.

La Enseñanza de la historia, ha sido guiada para poder relacionar y establecer vínculos entre el capital o nación cultural de un pueblo, con la nación política creada por el Estado. La historia ha sido guiada y creada en base a las presiones ejercidas por la hegemonía nacional, los historiadores y funcionarios de gobierno, dispusieron un curriculum nacional centrado en la historia creada para legitimar el discurso nacional y la unidad del pueblo chileno.

En definitiva la enseñanza de la Historia, sea en la país que sea, está directamente relacionada con los objetivos y propósitos acordados por la superestructura de la sociedad, dejando en un rango inferior-segregado a las historias y memorias locales del mundo popular.

Bibliografía

- ❖ **Albert**, María José (2007). *La investigación educativa: Claves Teóricas*. Madrid: McGraw-Hill.
- ❖ **Areyuna.**, y Fabián González (2004). *Contextualizando el curriculum de Historia y Ciencias Sociales. La comunidad local, un territorio de saberes para la Escuela*. Santiago: Ministerio de Educación.
- ❖ **Apple**, Michel (1968). *Ideología y Currículo*. Madrid: Akal
- ❖ **Burke**, Peter (1999). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Editorial.
- ❖ **Carretero**, Mario (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- ❖ **Calderón**, Fernando (1986). *Los movimientos sociales ante las crisis*. Buenos Aires: Clacso.
- ❖ **Citrón** Suzanne, (1998) “La Historia y las tres memorias”, *Cahiers Pédagogiques de París, N° 199, Diciembre 1981*. En M. Pereyra (comp): *La historia en el aula*. ICE de la Universidad de la Laguna.
- ❖ **Dussel**, Inés. (2001) *La transmisión de la historia reciente. Reflexiones pedagógicas sobre el arte de la memoria, en Sergio Guelerman (compilador), Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio*. Buenos Aires: Editorial Norma.
- ❖ **Espinoza**, Vicente (1988). *Para una historia de los pobres de la ciudad*. Santiago: Ediciones sur.

- ❖ **Freire, Paulo** (2005). *Pedagogía del oprimido*. 2ª edición México: Siglo XXI, editores S.A de C.V, S XXI, Buenos Aires: editores argentina S.A.
- ❖ **Garcés, Mario** (2002). *Tomando su Sitio. Movimiento de pobladores de Santiago 1957-1960*. Santiago: LOM
- ❖ **Illanes, María Angélica** (2002). *La Batalla de la Memoria. Ensayos Históricos de nuestro siglo Chile 1900-2000*. Santiago: Planeta/Ariel: Editorial Planeta Chilena.
- ❖ **Loyola, Manuel** (2006). *Los pobladores de Santiago en su fase de incorporación a la vida política Nacional 1952-1964*. Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez.
- ❖ **Montero, Maritza** (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ❖ **Moulian., y Lydia De Wolf** (1990). *Herminda de la Victoria. Aspectos históricos*. Santiago: Taller de impresión Vicaría Zona Oeste.
- ❖ **Muñoz, V y Madrid** (2005). *Herminda de la Victoria. Autobiografía de una población*. Santiago: Editorial La Calabaza del Diablo.
- ❖ **Pinto, Jorge** (2000). *De la inclusión a la exclusión: La formación del Estado, la nación y el pueblo mapuche*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile.
- ❖ **Quintanilla, Rosa** (1990). *Yo Soy Pobladora*. Santiago: Taller PIRET-Prisma Chile.
- ❖ **Taylor y Bodgan** (1994). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona: Edic Paidos.

Fuentes escritas

- ❖ Cronología Escuela 399. Fuente hallada en las oficinas de UTP, julio 2012.
- ❖ El Mercurio, 18 de marzo de 1967, p, 3.
- ❖ El Mercurio, 18 de marzo 1967, p, 35.
- ❖ The Clinic, 31 de julio, 2011.

Revistas, artículos online y ponencias

- ❖ **Carretero, Mario y Limón, M.** “La transmisión de valores e ideología en el conocimiento histórico: implicaciones para el aprendizaje-enseñanza de la
- ❖ **Garcés, Mario.** ponencia El movimiento de pobladores y su impacto en la política de vivienda, seminario 100.
- ❖ Franz **Vandershueren.** Pobladores y conciencia social”, EURE [en línea]. 1971, vol. 1, no. 3 [citado 2012-08-20], pp. 95-123:
<http://www.eure.cl/numero/pobladores-y-conciencia-social/>

ANEXOS

PAUTA DE ENTREVISTA.

Las entrevistas realizadas a los alumnos de la escuela Herminda de la Victoria serán categorizadas por *códigos de entrevista* para proteger sus identidades, cada letra representa a una entrevista por alumno de un curso distinto que van desde la sexto a octavo año básico. La entrevista fue realizada de manera individual a cada uno de los educandos, por tanto están ordenadas de tres entrevistas por cada curso investigado.

Sexto año básico

Entrevista 1: Código E1-6

Saberes:	Código RS + N° de respuesta
Identidad:	Código RI + N° de respuesta
Fuentes:	Código RF + N° de respuesta

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:03 00:55</p>	<p>1) ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: No sé mucho, porque nunca he preguntado.</p> <p>2) ¿quién fue Herminda?</p> <p>R2: La tía Ruth de la biblioteca dijo que era una niñita que murió en una Victoria, yo pienso que fue en una guerra.</p> <p>3) ¿Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p>	<p>6ª básico.</p>
--	---	--------------------------

	R3: mmm, los maestros que contrata la municipalidad.	
<p>Identidad pobladora</p> <p>00:57 01:46</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: mmm, ser poblador es vivir en la población yo creo.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: significa vivir aquí en la población, con la familia y los amigos.</p> <p>3. ¿Qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gusta vivir aquí porque están todos mis amigos y jugamos a la pelota casi todos los días en el pasaje.</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p>	6 ^a básico.

	<p>R4: mmm, cambiaría la contaminación que hay aquí y la droga, iría a la muni a decir para que nos enseñen sobre esas cosas.</p>	
<p>Fuentes de conocimiento 01:49 03:18</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: la tía Ruth de la biblioteca, no la tía de historia o la de lenguaje, la tía Ruth es la que siempre nos recuerda la historia de la población. Pero no me acuerdo mucho porque yo no he venido a la última clase</p> <p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: he participado en los actos que hacen aquí en la escuela no más cuando cantamos el himno nacional y escuchamos lo que dicen arriba nomas.</p>	<p>6^a básico.</p>

Entrevista 2: código E2-6

Saberes:	Código RS + N° de respuesta
Identidad:	Código RI + N° de respuesta
Fuentes:	Código RF + N° de respuesta

<p>Saberes de los estudiantes</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p>	<p>6^a básico.</p>

<p>Identidad pobladora</p> <p>00:49 01:56</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: es como vivir en una población y luchar por lo que uno quiere.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: luchar por lo que queremos como siempre nos dicen que fueron los abuelos de nosotros</p> <p>3. ¿qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: Si igual me gusta vivir aquí, porque vive mi abuelita y mis tíos,</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p> <p>R4: cambiaría la contaminación, porque siempre este cochino, plantaría más árboles y plantas porque hay mucha tierra.</p>	<p>6^a básico.</p>

<p>Fuentes de conocimiento</p> <p>01:56 02:37</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: mmm, no solo <i>pa</i> los actos del aniversario hacen un acto pero nunca nos han enseñado <i>na</i> de la historia de la población.</p> <p>2. ¿de qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: No, no voy me quedo en la casa o voy <i>pa</i> la casa de los chiquillos <i>pa</i> ir a jugar play station. Creo que nunca he ido, sólo a las alianzas nomás.</p>	<p>6^abasico.</p>
--	--	-----------------------------

Entrevista 3: código E3-6

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:04 00:35</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: La abuelita me dijo que esto antes era un peladero, que no había nada de lo que hay ahora.</p> <p>2. ¿quién fue Herminda?</p> <p>R2: Parece que fue una guagua que murió en una victoria.</p> <p>3. ¿Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p> <p>R3: La municipalidad mando hacer la escuela y la plaza.</p>	<p>6^a básico.</p>
<p>Identidad pobladora</p> <p>00:46 01:26</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: mmm, ser poblador es vivir en la población.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: significa vivir aquí en la población porque acá hemos vivido</p>	<p>6^a básico.</p>

	<p>siempre.</p> <p>3. ¿qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gusta vivir aquí porque están todos mis amigos y jugamos a la pelota y a veces a los juegos</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p> <p>R4: mmm, cambiaría la contaminación, estudiaría para que eso no pasara y le diría a la gente que no botara basura y no fumara.</p>	
<p>Fuentes de conocimiento 00:49 02:29</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: a mí me han dicho que esto no existía antes y que la gente mayor hizo sus casas pero nada más.</p> <p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: Nunca he ido porque no me</p>	<p>6^abasico.</p>

	gustan, prefiero ver internet.	
--	--------------------------------	--

ENTREVISTAS SEPTIMO AÑO BÁSICO

Entrevista 1: Código E1-7

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:03 01:04</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: Nada, solo lo que la abuelita me dice cuándo vamos a comprar, que esto era un peladero y que ahora hay hasta restoranes</p> <p>2. ¿quién fue Herminda?</p> <p>R2: una guagua que murió en una victoria.</p> <p>¿Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p> <p>R3: La <i>muni</i> y los maestros que trabajan haciendo casas.</p>	<p>7^a básico.</p>
--	--	-------------------------------------

<p>Identidad pobladora</p> <p>01:09 02:16</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: eh, tener una casa aquí en la población y vivir con la familia.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: ya le dije, vivir aquí con la familia, aquí en la población y venir a la escuela.</p> <p>3. ¿Qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gustaría vivir en otro lado, más bonito y más verde, siempre está cochino en la calle.</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y</p>	<p>7^a básico.</p>

	<p>que haría por ese cambio?</p> <p>R4: <i>Na</i> que la gente no botara la basura en la calle y que hubiese más plazas <i>pa</i> ir a jugar a la pelota.</p>	
<p>Fuentes de conocimiento</p> <p>02:19 03:15</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: no nos han enseñado nada de la población.</p> <p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: he ido a mirar, pero vienen a cantar y a pintar murales, pero de ahí me voy a jugar o a dormir a la casa</p>	<p>7^abasico.</p>

Entrevista 2: Código E2-7

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:09 01:05</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: parece que fue una toma, porque dicen que esto era un cementerio y la gente hizo sus casas aquí</p> <p>2. ¿quién fue Herminda?</p> <p>R2: una niña que mataron los carabineros</p> <p>¿Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p> <p>R3: no sé, ¿puede ser la municipalidad?</p>	<p>7^a básico.</p>
<p>Identidad pobladora</p> <p>01:07 02:46</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: ser luchador, eso me dice mi mamá porque todas las cosas cuestan y siempre debemos luchar, eso me dice mi mami.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la</p>	<p>7^a básico.</p>

	<p>Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: yo creo que lo mismo, porque acá toda la gente es esforzada y no ladrona como dicen algunos.</p> <p>3. ¿Qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: a mí me gusta porque a veces voy a la casa de mi tía en La Florida y es súper distinto. Acá las veredas son bonitas porque tienen figuras como de baldosa</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p> <p>R4: cambiaría la delincuencia y la contaminación porque siempre nos dicen en la escuela que somos los que más contaminamos</p>	
<p>Fuentes de conocimiento 02:49 03:04</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1 : nada, yo nunca he escuchado a mi profe decir algo sobre la población, todo me lo han dicho mis papás</p>	<p>7^abasico.</p>

	<p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: a veces he ido a los tambores que hacen, son entretenidos</p>	
--	--	--

Entrevista 3: código E3-7

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:04 00:56</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: mi tata siempre dice que esto era campo y que la gente hizo sus casas aquí</p> <p>2. ¿quién fue Herminda?</p> <p>R2: una niña que murió aquí porque se enfermó en la victoria que pasó</p> <p>¿Quién o quienes crees que</p>	<p>7^a básico.</p>
--	---	------------------------------

	<p>construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p> <p>R3: yo creo que la muni, porque ellos hacen todo acá</p>	
<p>Identidad pobladora</p> <p>00:58 01:47</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: no sé, vivir en una población</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: ehmm vivir aquí pos, en la Herminda de la Victoria</p> <p>3. ¿Qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gusta vivir aquí, pero mi papá dice que hay lugares lejos de acá que son bonitos y hay casas más grandes y más bonitas</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p> <p>R4: la contaminación, porque siempre se enferman las guaguas por eso. Yo sacaría todos los autos y</p>	<p>7^a básico.</p>

	<p>pondría autos con energía solar, lo vi en el cable eso.</p>	
<p>Fuentes de conocimiento 01:49 02:08</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1 : a tía de la biblioteca nos ha contado algunas cosas pero no me acuerdo</p> <p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: a veces vamos con mis papás porque viene gente de todos lados y cantan y bailan.</p>	<p>7^abasico.</p>

Entrevistas octavo año básico

Entrevista 1: código E1-8

Saberes de los estudiantes	1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?	8^a básico.
00:06	00:59	<p>R 1: Mi abuelita me ha contado que no había ninguna casa antes, que esto era campo, ellos tuvieron que hacer sus casas de madera hace mucho tiempo.</p> <p>2. ¿Quién fue Herminda?</p> <p>Es el nombre de la población por una niña que murió en una victoria, por eso le pusieron así a la población y a la escuela.</p> <p>3. Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p> <p>R3: Mi papá a mí me dijo que cuando estaba chico se acuerda de que mi abuelito que ya murió le contó que él y otras personas ayudaron a hacer la escuela, por eso a mí me pusieron a estudiar aquí.</p>

<p>Identidad pobladora</p> <p>01:02 02:29</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: No sé, pero creo que somos luchadores, no sé si todos los demás porque algunos fuman droga y roban, pero nosotros queremos ser mejores y surgir pa un mejor futuro para nuestras familias, por eso estamos estudiando, para ser mejores en la vida.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: para mi es bacan porque siempre viene gente importante como Bielsa. Dicen que la población es única y que es de las más importantes de Chile por su historia.</p> <p>3. ¿Qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gusta vivir aquí porque aquí vive toda mi familia, no me iría nunca de aquí, creo que me iría cuando me case nomás.</p> <p>¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p>	<p>8ª básico.</p>
--	--	--------------------------

	<p>R1: No le cambiaría nada, me gusta todo lo que tiene la población, los murales, los mosaicos, la plaza, todo. Sólo que ensucian mucho en la feria, yo pondría basureros para que la gente bote su basura en ellos.</p>	
<p>Fuentes de conocimiento 01:33 02:55</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: mm no mucho, solo se hace un acto para el aniversario aquí en el patio de la escuela en donde vienen los papás, una vez vino el alcalde Plaza y los carabineros a verlo.</p> <p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>Me gusta ir con mis amigos, nos juntamos todos los cabros y vamos a ver el acto, pero un rato no más nos gusta ver más los grupos que vienen a cantar, porque leen mucho y uno se aburre. Siempre vienen hip shops y es bacan porque pintan grafitis y cantan.</p>	<p>8^abasico.</p>

--	--	--

Entrevista 2: Código E2-8

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:03 00:55</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: lo que sé es que todo esto antes no existía, que era puro campo y que de a poco la gente hizo sus casas, porque todo esto era tierra y tuvieron que hacer las calles y todo antes de hacer esta población.</p> <p>2. ¿Quién fue Herminda?</p> <p>R2: fue una niña que murió en una victoria.</p> <p>3. ¿Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p>	<p>6^a básico.</p>
--	--	-------------------------------------

	<p>R3: yo creo que la hizo la misma gente, porque ellos hicieron sus casas acá. No sé, a lo mejor ellos la hicieron.</p>	
<p>Identidad pobladora</p> <p>00:59 01:26</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: hay gente que me ha dicho que nosotros somos pobres porque vivimos en población, pero mi papá dice que somos de clase media.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: ser los más choros de Cerro Navia jajaja. No sé, es igual que vivir en otras yo creo</p> <p>3. ¿qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gusta porque es bacan porque acá tengo harta gente que me conoce y la pobla es grande igual. Aparte que en mi pasaje son todos de la U y la otra vez hicieron un mural bonito de la U.</p>	<p>6^a básico.</p>

	<p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p> <p>R4: echaría a todos los del colo porque son flaites y ladrones jajaja, y a los pacos porque se llevaron a mi hermano en el centro el otro día</p>	
<p>Fuentes de conocimiento</p> <p>01:29 02:02</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: no sé, parece que no nos han dicho nada.</p> <p>2. ¿de qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p> <p>R2: con mis amigos siempre vamos a ver como pintan y a los locos que cantan porque a mí me gusta el hip hop.</p>	<p>6^abasico.</p>

Entrevista 3: código E3-8

<p>Saberes de los estudiantes</p> <p>00:09 00:48</p>	<p>1. ¿Qué sabes sobre el origen de tu población?</p> <p>R1: La abuelita me dijo que esto antes era un peladero, que no había nada de lo que hay ahora.</p> <p>2. ¿quién fue Herminda?</p> <p>R2: Parece que fue una guagua que murió aquí en la población porque por eso le pusieron el mismo nombre.</p> <p>3. ¿Quién o quienes crees que construyeron la Escuela Herminda de la Victoria?</p>	<p>8^a básico.</p>
---	--	------------------------------

	R3: el alcalde yo creo, el sale siempre en la tele haciendo cosas	
<p>Identidad pobladora</p> <p>00:49 01:56</p>	<p>1. ¿Qué significa ser poblador para usted?</p> <p>R1: es ser luchador, mi papá siempre me dice que eso somos. Porque nadie nos regala nada, todo lo conseguimos luchando.</p> <p>2. ¿Qué significa ser poblador de la Herminda de la Victoria?</p> <p>R2: nosotros tenemos rabia a veces porque en la tele siempre dicen cosas malas de Cerro Navia, pero acá en la población no es así, aquí hay gente buena y los pacos son los pesaos porque siempre andan súper rápido por la calle y la otra vez atropellaron a una señora.</p> <p>3. ¿qué le parece vivir en su población?</p> <p>R3: me gusta vivir aquí, pero me gustaría tener una casa más grande porque igual somos caleta en la casa</p>	8 ^a básico.

	<p>y mi papá dice que no tiene plata para agrandar la casa, pero quiere comprar una casa nueva. Siempre vamos a mirar con mi mamá las casas que están haciendo pa Maipú porque allá vive mi tía.</p> <p>4. ¿Qué cambiaría de su población y que haría por ese cambio?</p> <p>R4: yo cambiaría las torres de la luz porque dicen que dan cáncer y acá hay caleta para el lao de la cancha. Yo sacaría todas esas cosas, no sé porque el alcalde no las saca.</p>	
<p>Fuentes de conocimiento 01:59 02:55</p>	<p>1. ¿Qué le han enseñado en la escuela sobre la historia de la población?</p> <p>R1: la tía Ruth de la biblioteca, nos cuenta sobre la historia de la población, que esto fue una toma y que la gente hizo sus casas, pero no es más que eso.</p> <p>2. ¿De qué manera participa en los actos que se organizan por motivos de la conmemoración del aniversario de la población?</p>	<p>8^abasico.</p>

R2: Mis papás siempre nos llevan al aniversario porque hacen juegos, pintan y cantan. Aparte que a mi papá le gusta porque su papá lo llevaba cuando chico y siempre dice que uno tiene que valorar a sus papás porque después no los tiene.

Entrevista Jefa de UTP Escuela Herminda de la Victoria.

Nombre: Rosa Muzzi.

- 1. ¿Porque cree usted que es importante integrar los saberes locales en el aprendizaje de los educandos?**

Yo no soy profesora de Historia pero siempre ha sido importante conocer e integrar los conocimientos previos de los niños ya que para abordar mejor los contenidos siempre es bueno contextualizarlos y llevarlos a la realidades de los estudiantes, más aún si esta escuela fue construida por los mismos vecinos a un año después de la primera toma.

- 2. ¿De qué manera considera usted importante que los apoderados participen en este saber y conocimiento local?**

Los padres y apoderados en su mayoría deberían participar en toda decisión que establezcan las escuelas, dado que para que los niños aprendan los contenidos curriculares deben ser ayudados por la familia, en

el caso de esta escuela se han buscado mecanismos para abrir el espacio escolar a la historia de la población.

3. ¿En su calidad de jefa de UTP, como la escuela entrega o trabaja la memoria local de la población Herminda de la Victoria?

Nosotros como escuela no tenemos elaborado materiales o contenidos que trabajen la historia de la población ya que esta no se encuentra presente en los programas de estudio que se entregan a los docentes, pero lo que tenemos son las instancias en que los niños acuden a la biblioteca y la tía Ruth es quien se ha encargado de reforzar la historia de la población con la búsqueda de datos e información para los niños y niñas de quinto año en adelante.

4. ¿Cuál es proyecto institucional de la escuela para los niños y niñas?

El proyecto que tiene la escuela como institución es poder lograr que los niños y niñas se desarrollen de manera autónoma, respetando a sus pares y generando una buena convivencia dentro de la comunidad. Que puedan lograr desarrollar un buen aprendizaje que no sea olvidado en el futuro para poder así integrarse en la sociedad como un buen ciudadano.

5. ¿Qué espera de los niños que egresan de la escuela Herminda de la Victoria?

Lo que esperamos es que nuestros niños puedan continuar sus estudios y dejen bien puesto el nombre de la escuela fuera de la comuna, esperamos que puedan forjar un futuro distinto lleno de progresos y puedan desarrollarse como seres íntegros en la sociedad.