



Universidad Academia de Humanismo Cristiano  
Escuela de Historia

Tesis para optar al título de Licenciado en Historia con mención en estudios Culturales.

**El uso de la calle y del conventillo como lugar donde  
encontrar un trabajo. La clase popular de Santiago entre la  
legalidad y la ilegalidad. 1891 y 1910.**

Luis Eduardo Reyes Muñoz

Profesor Guía: Leopoldo Benavides Navarro

Agosto de 2013

## ÍNDICE

Agradecimientos.....	2
Introducción.....	4
Capítulo I. Hacia un contexto Histórico: La sociedad Chilena entre 1891 – 1910.....	7
Capítulo II. Cap. II: Trabajo ambulante y Talleres de conventillos, formas de trabajo y/o oficios ejercidos por la clase popular como forma de enfrentar la crisis social y económica en el Chile de 1891 – 1910 en la legalidad.....	36
Estrategias de sobrevivencia de los sectores populares.....	41
Los niños en el mundo callejero Santiaguino.....	43
Oficios callejeros y trabajo en los talleres en sus casas en el mundo adulto.....	49
Oficios aprendido por la mujer y desarrollado en su hogar.....	53
Los trabajos callejeros en el contexto del centenario.....	59
Capítulo III : Cuando la ilegalidad se ve como el único camino, Delincuencia y Prostitución en el Chile de 1891 – 1910.....	65
Acerca de la delincuencia.....	66
Delincuencia Urbana protagonizada por los adultos y el Hampa urbana.....	68
Los Robos sociales.....	70
Los Robos Profesionales.....	72
Los niños en el mundo de la delincuencia.....	80
La prostitución.....	85
Conclusión.....	96
Bibliografía.....	100

### Agradecimientos

Primero que todo le quisiera agradecer a mi Familia, en especial a mi Madre, mi Hermano Raúl y mi Hermana Andrea, quien siempre supieron darme una palabra de apoyo y de motivación cuando era necesario, en especial quisiera darle las gracias a mi madre, Juana, quien con esfuerzo y dedicación me entrego y deposito su confianza en mí, sin lugar a dudas gran parte de este logro es producto de las enseñanzas y la formación que mi madre con mucho esmero le dedico a mis hermanos y a mí, las cuales por fin dieron frutos.

También le quisiera agradecer a mis amigos y compañeros que me acompañaron en el transcurso de estos últimos años en la Universidad, quienes me dieron su apoyo incondicional e irrestricto siempre, de una forma bastante peculiar, pero apoyo al fin y al cabo. De una forma más particular le quisiera dar las gracias a Roberto Cartes con quien tuve el gusto compartir todos estos años y quien me acompaño a la hora de investigar y de desarrollar nuestras ideas, también quisiera agradecerle a Marcelo Bonnassiolle, quien me ayudo a afinar ideas y me acompaño en esas eternas tardes de estudio en el Archivo Nacional, También le quisiera dar las gracias a David Robles, con quien siempre hubo una retroalimentación de ideas, opiniones, etc. La colaboración de cada uno de ellos en las distintas instancias en que se dio fue de gran importancia, ya sea en el Archivo Nacional, en la Universidad o en alguna tertulia en la que tuvimos oportunidad de asistir, todas estas experiencias sirvieron para la realización de esta investigación, aunque la responsabilidad final de esta investigación es mía.

También le quisiera agradecer a Nicole Valenzuela, con quien inicie este proceso final y llegamos a puerto de forma conjunta, a Camila Wemmiss, Belén Bustamante, Jessica Miranda y Camila Duarte, con quienes tuve el agrado de compartir todos estos años.

Finalmente quisiera darle las gracias al cuerpo docente y a la Escuela de Historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, en especial al profesor que me acompaño en la realización de la presente investigación, el profesor Leopoldo Benavides Navarro quien me aconsejo y me guio en el transcurso de este proyecto, quien también siempre tuvo buena disposición frente a mis dudas y consultas.

A cada uno de los mencionados y a toda esa gente anónima que con intención y sin querer me ayudaron para la realización de esta investigación, Gracias Totales!!

## Introducción

Las distintas maneras y los múltiples ejercicios laborales que tuvieron que implementar parte de la clase más menesterosa de la ciudad de Santiago, para los años 1891 – 1910, representa un profundo vacío para la actual historiografía nacional, no son muchas las investigaciones que tratan de darnos alguna señal de los modelos de empleos que tuvieron que ejercer alguna parte de la población popular que no se encontraba ligado al desarrollo de la gran industria y las ligadas a la profundización del capitalismo en Chile. Son pocas las investigaciones en las cuales podremos encontrar estos tipos de intereses, es debido a esto que la presente investigación puede servir como un humilde aporte para la construcción de una historia social más vasta. *“con la condición de no olvidar que estas actividades incriminan siempre al hombre completo y en el marco de las sociedades que ha forjado”*<sup>1</sup>

Estas actividades llevadas a cabo por la clase popular en las calles capitalinas y el trabajo realizado por algunos artesanos en sus conventillos, la podremos encontrar en dos maneras diferentes, una la podremos encontrar en el marco de lo legal, es decir que se desarrollaran de forma completamente libre, y esto se ve reflejado en el deambular de diversos vendedores ambulantes y por otra parte, dio paso para que distintos artesanos o dueños de casas ejercitaran algún tipo de oficio o servicios, esto se desarrollada en los propios hogares en donde vivían, el objetivo que tenían estas actividades las hacían debido a que significaban una importante entrada económica, la cual podría significar el poder satisfacer las necesidades básicas que estos tengan

Por otra parte, algunas de estas actividades formaban parte del mundo ilegal, en este contexto podemos encontrar a dos sub conjuntos, aquellos que vieron la ilegalidad como una solución última, los cuales recurren a ella cuando se encontraran en una situación de extrema necesidad y de forma puntual, y de manera contrario, en este sector, podemos encontrar a quienes vieron en el mundo ilegal y marginal como un estilo de vida permanente, quienes se encuentran inmerso en este mundo, ellos mismos lo consideraban como su propio trabajo o su propio oficio y lo desarrollada sin temor o arrepentimiento por el resto de tu vida.

---

<sup>1</sup> Lucien Febvre, *Combates por la Historia*. Ediciones Ariel, Barcelona 1970, pag. 41.

Otro de los puntos importantes que desarrollara la siguiente investigación es sobre la subjetividad de los niños más pobres de la ciudad, y como estos en vez de ir desarrollando su infancia de forma tranquila y normal en sus casas o habitaciones, estos tendrán que adaptarse a estas nuevas condiciones y salir de sus habitaciones y dirigirse hacia la calle con el objetivo de ganarse algún dinero que pueda servir de utilidad para el presupuesto económico de la familia, ya sea de forma legal y dentro de la institucionalidad le permita, o de forma contrario, ocupando la calle para el desarrollo de algún tipo de fechoría, hurto o alguna otra clase de vicio que adoptase por la condición de calle

Otro de los temas que cruzada la siguiente investigación es el tema de la misma ocupación de la calle, debido a que este es un lugar central para la historia nacional, como por ejemplo, es el lugar que ocuparon las primeras manifestaciones de caracteres populares y de ahí nace la cuestión social, entendida como lo plantea James Morris *“la totalidad de las consecuencias sociales, laborales e ideológicas de la industrialización y urbanización naciente...huelgas y demostraciones callejeras, tal vez choques armados entre los trabajadores y la policía o los militares, y cierta popularidad de las ideas extremistas, con una consiguiente influencia sobre los dirigentes de los trabajadores”*<sup>2</sup>, también es el lugar en donde se sitúan distintos tipos de sucesos, los cuales se encuentran protagonizados por distintos tipos de sujetos, la calle es también un sitio que nos brinda experiencia e irán formando la actitud de cada uno en el mundo público, es decir que la calles es *“el espacio que genera y donde se genera la vida urbana como experiencia masiva de la dislocación y el extrañamiento”*<sup>3</sup>, es esta misma experiencia el cual ira formado la identidad y los modos de ser de cada uno de sus integrantes, y para los fines de esta investigación, formada la subjetividad de quienes la ocuparan para poder obtener algún recurso económico.

El periodo cronológico en donde esta enmarca esta investigación es una de lo mas importante en la historia nacional, se inicia con una guerra civil en el propio gobierno, en donde se enfrenta los sectores cercanos al Balmacedismo en contra de los miembros del parlamento, saliendo estos últimos vencedores, lo que provocara un cambio en la estructura social y política del país, también es un periodo importante para Santiago, quien se

---

<sup>2</sup> Morris, James. *Las elites, los Intelectuales y el Consenso. Estudio de la cuestión social y el sistema de relaciones industriales en Chile*. Edit. del Pacífico, 1967 Santiago, Pag. 80.

<sup>3</sup> Delgado, Manuel. *Sociedades Movedizas*. Colección Anagrama, 2007, Barcelona. Pag. 12.

consolida como el principal polo de atención del país, junto con el norte salitrero. En Santiago se producirá una de las más grandes concentraciones de personas, con un importante migración campo – ciudad, quienes sobre poblaran las primeras industrias que se establecerán en la capital, esto llevo a que parte importante de las personas que no se encontraban un cupo disponible en la creciente industria santiaguina vio en la calle y sus propios hogares como una posibilidad para poder obtener algún dinero que le permitiesen tener acceso a satisfacer su alimentación o vestuario. Dentro de este contexto, se pueden apreciar dos posibles caminos, el primero es aquel que se encuentra apegado a las normativas legales existentes, es decir que este en el marco de lo legal, de forma contraria, existirá una masa que optara por ejercer una actividad que le de beneficios económicos pero fuera de la normativa legal y por ende se encontrara en el marco de la ilegalidad.