



ESCUELA DE EDUCACIÓN

**“PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL DE LOS JÓVENES EN LOS LICEOS DE  
SANTIAGO DE CHILE”**

*REFLEXIONES A PARTIR DE LOS SIGNIFICADOS QUE TIENE PARA ALUMNOS Y ALUMNAS LA PARTICIPACIÓN  
DENTRO DE SUS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.*

Alumnas: González, Leslie  
Medina, Paula  
Profesora Guía: Bernalles, Bélgica

Tesina para optar al Título de Profesora de Enseñanza Media en Historia  
Tesina para optar al Grado de Licenciada en Educación.

Santiago, Marzo 2011

## ÍNDICE

1. ABSTRACT _____	Pág. 4
2. INTRODUCCIÓN _____	Pág. 5
3. PROBLEMATIZACIÓN _____	Pág. 7
3.1. Relevancia _____	Pág. 8
3.2. Pregunta de Investigación _____	Pág. 9
4. RED DE OBJETIVOS _____	Pág. 10
4.1. Objetivo General _____	Pág. 10
4.2. Objetivos Específicos _____	Pág. 10
5. ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEÓRICOS _____	Pág. 11
5.1. Antecedentes Empíricos _____	Pág. 11
5.1.1. Antecedentes Históricos _____	Pág. 11
5.1.2. Participación, Ciudadanía y Educación _____	Pág. 16
5.2. Antecedentes Teóricos _____	Pág. 18
5.2.1. El concepto de adolescencia _____	Pág. 18
5.2.2. Educación, Poder y Reproducción Social _____	Pág. 20
5.2.3. Concepto de Ciudadanía, Participación y Democracia _____	Pág. 26
6. METODOLOGÍA _____	Pág. 31
6.1. Enfoque Metodológico _____	Pág. 31
6.2. Técnica de Entrevista en Profundidad _____	Pág. 32
6.3. Estudios de Caso _____	Pág. 36
6.4. La Muestra _____	Pág. 37
6.5. Mecanismo de credibilidad _____	Pág. 38
7. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS _____	Pág. 40
7.1. Relaciones de Poder _____	Pág. 40

7.1.1. Subcategoría: Vigilancia y Disciplina _____	Pág. 40
7.1.2. Subcategoría: Control de Espacios y Tiempos de Participación _	Pág. 44
7.2. Espacios de Participación _____	Pág. 45
7.2.1. Subcategoría: Participación _____	Pág. 46
7.2.2. Subcategoría: Formas de Participación _____	Pág. 47
7.2.3. Subcategoría: Democracia _____	Pág. 49
7.2.4. Subcategoría: Ciudadanía _____	Pág. 50
7.3 Crítica a la Escuela _____	Pág. 52
8. CONCLUSIONES _____	Pág. 57
8.1 Participación _____	Pág. 58
8.2. Visión de los Alumnos _____	Pág. 62
8.3. Discusión y Hallazgos _____	Pág. 64
8.4. Principales demandas de los jóvenes _____	Pág. 65
8.5 A modo de Propuesta de la Investigación _____	Pág. 66
9. BIBLIOGRAFÍA _____	Pág. 68
10. ANEXOS _____	Pág. 72

## 1. ABSTRACT

Este estudio plantea el tema de los significados que tiene para los alumnos de enseñanza media, concretamente tercero y cuarto, el hecho de participar activamente en sus establecimientos educacionales, y conocer cuáles son los espacios que tienen para dicha participación. A través de una serie de entrevistas se obtuvo la percepción de los jóvenes acerca de su protagonismo en la toma de decisiones que influyen en su formación personal y ciudadana. Para lograr esto, principalmente se recurrió a la entrevista personal y grupal que abordaba la forma en que ellos veían su propia intervención en su realidad escolar. De este modo se recabó información que apunta concretamente a que la participación toma diferentes formas, no siempre siendo las tradicionales que todos conocen, como por ejemplo los centros de alumnos, sino que también otras informales como talleres artísticos y deportivos, organización de actividades sociales, entre otros. Como conclusión se puede señalar que, a pesar de que los jóvenes reconocen que hay participación, se sienten limitados al momento de tomar decisiones de nivel más institucional y que se asocian a su formación académica y a los vínculos que establecen dentro de la comunidad escolar.

## 2. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se puede constatar como los escolares se han ido transformando paulatinamente en actores con mayor protagonismo dentro de nuestra sociedad. Por mucho tiempo se ha catalogado a los jóvenes como los que “no están ni ahí” como sujetos indiferentes, poco conscientes, y sin planteamientos frente a la realidad, con desinterés por ejemplo en el ejercicio ciudadano del voto, entre otras cosas, pero ese no estar ni ahí podría no ser tal, sino responder a formas diferentes de estar ahí, de participar, de juntarse y luchar por ideales.

En el 2006 la sociedad chilena fue testigo de cómo explota el movimiento pingüino, donde los jóvenes escolares de forma masiva y consciente salen a las calles a reclamar su derecho a una educación de buena calidad. El movimiento que allí se manifiesta no es producto de un hecho en particular, sino de la acumulación del malestar de varios años en que se han sentido mal tratados o dejados de lado por parte del Estado. Este movimiento tiene una larga data que se puede rastrear con un hito importante en los años '80 en el contexto de la dictadura militar que vivía nuestro país. En el año 1973 fueron proscritos muchos movimientos sociales, los que en los años 1981 y 1982 volvieron a articularse, entre ellos el movimiento secundario que no solo dio la lucha por razones puramente educativas, sino que también una lucha, junto a otros sectores sociales por la vuelta a la democracia. Una vez iniciada la transición democrática, se vive en el país un periodo de inercia de los movimientos, entre ellos el secundario, donde hay un escaso poder de convocatoria y una baja participación juvenil, esto se explica en la actualidad por el miedo al desorden y que los gobiernos de la transición trataron de manejar para evitar un nuevo golpe militar. Así transcurre la década de los '90. En el año 2001 reaparecen los estudiantes en la palestra pública con el llamado “mochilazo” que movilizó a colectivos de estudiantes por el tema del pase escolar. A partir de este hecho los secundarios se han seguido movilizandoy han demostrado ser un sector más articulado, que no había dejado de existir.

Los y las jóvenes hoy en día participan de diferentes formas en sus escuelas y en la sociedad, el propósito de esta investigación es saber qué sentido e importancia le atribuyen los/las jóvenes a dicha participación dentro de sus liceos. Por esta razón, se

decidió investigar sobre las formas, maneras y espacios en que los jóvenes ven y valoran la participación.

Para llevar a cabo este propósito se consideró tanto a dirigentes estudiantiles, como al alumnado en general. Al revisar antecedentes de estudios similares, la mayoría corresponden a una perspectiva desde los dirigentes de los estudiantes. En el ámbito de educación es importante tomar en cuenta a los estudiantes comunes y corrientes, como sujetos de educación ya que son los principales protagonistas de esta, y tienen opinión respecto de cómo es la educación actualmente en Chile.

### 3. PROBLEMATIZACIÓN

El Currículum de Historia y Ciencias Sociales propuesto por el Ministerio de Educación, apunta a que los alumnos desarrollen conocimientos, habilidades y disposiciones que permitan estructurar una visión de la sociedad tanto a nivel actual como en el desarrollo histórico de la sociedad. Se trata de lograr que los actores interpreten y actúen en el presente con perspectiva histórica y desarrollen habilidades para la convivencia democrática y la participación social y política. El texto indica: *“El sector de Historia y Ciencias sociales tiene por propósito desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que les permitan estructurar una comprensión del entorno social y los orienten a actuar crítica y responsablemente en la sociedad, sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, pluralismo, y valoración de la democracia y de la identidad nacional.”*<sup>1</sup>

De acuerdo a lo declarado, la enseñanza busca que los jóvenes reflexionen críticamente sobre sus problemas y formulen posiciones propias, reconociéndose además como ciudadanos responsables y activos en la sociedad.

En este sentido hay que entender que la idea de democracia y participación ciudadana emana desde el gobierno y que no necesariamente se condice con lo que están entendiendo los jóvenes como participación, ya que las cifras nos hablan del hecho de que los jóvenes no se están inscribiendo en los registros electorales. Según un estudio hecho en abril del año 2009 los jóvenes NO inscritos entre los 18 y 19 años alcanza al 22,8% y entre los 20 y 24 años podemos ver a un 29.58% lo cual nos muestra un muy bajo porcentaje de jóvenes en instancias formales de participación. (Fuente: [www.giropais.cl](http://www.giropais.cl)). Cabe destacar que la participación aquí descrita se refiere sólo a los inscritos en registros electorales, pero la participación que nosotros queremos investigar es más amplia y abarca otros sectores.

Sin embargo, los jóvenes si están pensando en otras formas de participación, que no solo incluyen el voto, sino que una forma más activa y directa, es lo que se señala en la 6ª Encuesta Nacional de Juventud del año 2009 donde se puede apreciar

---

<sup>1</sup> Currículum de Enseñanza Media, Mineduc, pág. 95.

que solo un 21% de los jóvenes valora el voto como forma de participación, a diferencia de un 28.7% que participa activamente en las decisiones de su comunidad. Esto naturalmente amplía el espacio participativo.<sup>2</sup>



A partir de aquello es que interesa estudiar cómo los jóvenes se organizan y participan dentro de sus liceos a través de los centros de alumnos, como canalizan sus demandas, pensamientos y posturas y cómo esto se condice con la idea de democracia y participación ciudadana emanada desde el gobierno, a través del Ministerio de Educación.

### **3.1 Relevancia**

Desde el ministerio, surge la demanda de la participación democrática de los estudiantes, a partir de esto nace la pregunta sobre qué tipo de participación se espera de los jóvenes, es decir, que al salir del colegio y cumplir la mayoría de edad: ¿se espera que se inscriban en los registros electorales y participen cada 4 años con su voto?, ¿o se espera que del colegio salgan con una visión de sociedad donde ellos se sientan actores con voz y sean interlocutores válidos en la construcción de la sociedad?. Si lo que se espera es el segundo enunciado, entonces el colegio cumple un rol esencial en el desarrollo ciudadano de los jóvenes, sin embargo, pareciera que la participación se reduce exclusivamente a las elecciones del centro de alumnos dando poca

<sup>2</sup> [http://www.injuv.gob.cl/pdf/6\\_encuesta/cap\\_08.pdf](http://www.injuv.gob.cl/pdf/6_encuesta/cap_08.pdf)



responsabilidad de participación activa colectiva. Es un desafío conocer como se articula un movimiento dentro de los jóvenes y cómo se puede hacer “educación cívica” profunda, desde los actores, desde las expectativas, sueños e ideas de los mismos estudiantes y además de conocer que rol cumplen los profesores (desde la perspectiva de los alumnos) en este proceso.

En este sentido este trabajo puede ser un aporte a la escuela para lograr estudiantes activos y participativos dentro de la sociedad.

### **3.2 Pregunta de Investigación**

**¿Cuáles son las formas de participación que alumnos de cuarto y tercero medio consideran como relevantes y significativas, y qué importancia supone para los jóvenes dicha participación?**

## **4. RED DE OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

Comprender el significado y las formas de la participación estudiantil en la toma de decisiones educativas de algunos establecimientos educacionales.

### **4.2 Objetivos Específicos:**

- Identificar cuáles son los principales espacios de participación estudiantil que se dan en los liceos.
- Conocer cuál es la percepción que tienen los alumnos y las alumnas respecto a la participación en la toma de decisiones estudiantiles de su comunidad educativa.
- Identificar los elementos de participación de los alumnos desde el punto de vista desde quiénes son dirigentes o son parte del centro de alumnos y de aquellos que no participan activamente.
- Comparar las percepciones de los alumnos dirigentes del resto de los alumnos.
- Comparar las percepciones de los alumnos de los diferentes establecimientos.

## 5. ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEÓRICOS

### 5.1 Antecedentes Empíricos

En la actualidad podemos reconocer una enorme presencia de los estudiantes en tanto agentes participativos y de cambio en nuestra sociedad. A partir del año 2006 los estudiantes secundarios de Chile se posicionan de manera fuerte en la discusión acerca de la educación en nuestro país, no debemos sin embargo ser ingenuos y pensar que solo desde este momento es que los estudiantes existen como sujetos críticos, ya que todo el movimiento y la participación que en 2006 estalló, es fruto de una organización interna, más oculta, pero no por eso menos presente, que se había estado gestando con años de anterioridad y que sin duda persiste hasta la actualidad.

Hay variadas investigaciones que hablan sobre los movimientos secundarios en dictadura y como se han transformado reorganizado hasta la actualidad. Algunos de ellos constituyen los antecedentes empíricos que se revisaron para esta investigación.

#### 5.1.1 Antecedentes Históricos

Los trabajos más actuales sobre los estudiantes de enseñanza media, se originan en lo sucedido el año 2006, con la llamada “Revolución Pingüina” Uno de estos estudios corresponde a una recopilación sobre temas educativos, a saber, “Juventud y Enseñanza Media en Chile del bicentenario. Antecedentes de la Revolución Pingüina”<sup>3</sup>

Dentro de este texto hay dos artículos que se relacionan con este trabajo, el primero llamado *La asociatividad juvenil en los liceos públicos chilenos. (Jorge Inzunza)*. Este intenta aproximarse a un análisis de los centros de alumnos, y por medio de estos aventurar una aproximación al fenómeno juvenil chileno de los 2000. El autor busca reflexionar sobre diversos aspectos esenciales para comprender la asociatividad formal en los establecimientos públicos del país. Para entender mejor a los alumnos y su necesidad de agruparse y organizarse, el autor hace una breve reseña sobre la historia de la juventud, haciendo hincapié que esta etapa de la vida como concepto es más bien moderno, puesto que antes no se diferenciaba la niñez, de la juventud ni de la adultez.

---

<sup>3</sup> Redondo, Jesús, Et.Al. “*Juventud y Enseñanza Media en Chile del bicentenario. Antecedentes de la Revolución pingüina*”, Opech, Chile, 2009.

Además hace un recorrido por las “escuelas”<sup>4</sup> desde Grecia como una instancia de formación.

*“La escuela comienza a convertirse en el locus del paso de la niñez a la juventud, es el lugar donde se obliga a las nuevas generaciones a imbuirse en las producciones y contradicciones de la sociedad.”*<sup>5</sup> Esto es importante para entender el contexto desde donde los estudiantes se mueven, la escuela se vuelve una especie de réplica de la sociedad pero en un espacio cerrado.

Dentro de las escuelas, el autor señala, que se conforma un espacio particular: El centro de alumnos. Este espacio, junto a los consejos de curso, que es otra instancia de participación de los alumnos, nace en los liceos experimentales (en 1930) con la intención de formar a los jóvenes en ciudadanía, y enfocado a la contribución de los y las jóvenes al cambio social y a la democratización. Estas instancias se irán vinculando paulatinamente con la política, y en los años '60 y '80 los centros de alumnos se constituyen en torno a la discusión de los grandes temas del país. Debemos tener en cuenta que la juventud de los '60 se va a identificar más bien con los universitarios que con los secundarios.

En los años '80 principalmente, estas organizaciones se vieron intervenidas por el gobierno militar, por lo tanto las direcciones de los establecimientos pasan a ser controladas por las fuerzas militares, con lo cual estas organizaciones desaparecen. A raíz de este cambio se instala el monopolio de la palabra por parte de la autoridad docente, los espacios que los alumnos habían ganado, donde eran escuchados y vistos como interlocutores válidos en la sociedad, se diluyen.

A pesar de aquello, muchas organizaciones estudiantiles se resisten (tomarán fuerza de la flaqueza) y comienzan movilizarse por la restauración democrática.

En los '90 comienza lentamente la recuperación de los espacios de los centros de alumnos. En los primeros meses del gobierno de Aylwin se dicta el “Reglamento General de Organización y Funcionamiento de los Centros de Alumnos de los establecimientos educacionales de enseñanza media” Esto se unirá más tarde con la

---

<sup>4</sup> Las comillas son porque la idea de escuela y escolaridad son modernas, ya que como sabemos es una invención de las primeras sociedades industrializadas, pero si existía antiguamente la idea de formas de enseñanza.

<sup>5</sup> Op. Cit., Redondo, Jesús, Pág. 379

desaparición de los directores designados y la aparición de los consejos de convivencias y consejos escolares, que llevará a un clima de mayor participación y democracia.

*“Las funciones del centro de alumnos (CC.AA) son: la manifestación democrática y organizada de intereses, inquietudes y aspiraciones de los alumnos y alumnas; promover la dedicación del alumnado por el trabajo escolar; representar al alumnado en sus preocupaciones y ante las autoridades; preocuparse por el bienestar del estamento; y velar por el ejercicio de los derechos humanos.”<sup>6</sup>*

El autor llama la atención hoy por la tensión que existe entre el rol instructor de alumnos, y su rol transformador de jóvenes, llama a abrir las escuelas hacia la diferencia y no a la reproducción social a la que históricamente ha servido, para así instalar dentro de ella espacios ciudadanos dinámicos.

Otro artículo interesante dentro de la misma investigación, que se ha citado, es el de *Ciudadanía juvenil en el Chile post dictadura. El movimiento secundario del año 2006 y las organizaciones de auto educación popular en Santiago de Chile.* (Juan González, L.) Este artículo entrega antecedentes acerca de la construcción de ciudadanía juvenil, tomando en cuenta en primer lugar el contexto del neoliberalismo en Chile y su influencia en la participación ciudadana.

Cabe señalar que el autor entiende la ciudadanía no solo como actitudes y aptitudes para vivir en sociedad, como se define tradicionalmente este concepto, sino como un concepto dinámico que la ciudadanía ejerce en constante redefinición y movimiento.

Sobre el contexto neoliberal en que se da la construcción de ciudadanía, es necesario tener en cuenta que se ha llevado a cabo una mercantilización de todos los aspectos de la vida cotidiana.

En el ámbito económico podemos ver que todo tiene un precio. *“El sujeto que puede pagar el valor preestablecido puede adquirir o disfrutar tal servicio o bien. Ejemplos de esto son las privatizaciones de la gran mayoría de los servicios públicos, el*

---

<sup>6</sup> *Ibíd.* Pág. 382

*servicio de agua, luz, comunicaciones, el transporte público, y finalmente la educación, la salud, la seguridad social, etc.”<sup>7</sup>*

En el espacio político también hay un impacto, donde el autor define que estamos frente a “Democracias de baja intensidad”, es decir, el sistema político se adecua para proteger y fomentar los procesos de acumulación capitalista. El estado se conforma como un aparato de viabilización del mercado y de la “libre” ocurrencia del intercambio.

*“La función del estado, en este sentido, se circunscribe a atender a los grupos que ponen en riesgo el libre funcionamiento del mercado, y a asegurar la mantención del orden social (...) El estado abandona las políticas universales y se focaliza, establece estrategias de cooptación, basadas en un discurso llamado “participacionista”, donde mesas de diálogo, comisiones y un excesivo centramiento en el consenso, se convierten en instancias de escasa operatividad para la solución real de los conflictos.”<sup>8</sup>*

Lo que han hecho las estrategias neoliberales es reducir las funciones del estado, especializándolo y apropiándose de él, generando un estado de mercado orientado al sistema económico.

Todo lo anterior genera ciertas consecuencias, por ejemplo, que estamos hoy frente a un orden cultural que desvaloriza lo común y asume al individuo y sus deseos como algo preexistente a lo social y desvinculado de aquello.

*“Un yo desvinculado que prescinde de lo público, porque este pierde significado en la cotidianeidad, en una carrera que debe ser enfrentada a favor del individuo y en contra de la comunidad.”<sup>9</sup>*

Este contexto va a influir a los movimientos sociales en general, y (entre ellos) al movimiento estudiantil en particular, tanto secundario como universitario.

El autor retoma el tema de la movilización estudiantil, señalando que después de un periodo de silencio y desorganización, los estudiantes secundarios se reactivan a comienzos de los '80, junto con la reorganización de otros sectores sociales que comienzan a dar la lucha contra el régimen militar.

---

<sup>7</sup> Ibíd. Pág. 397

<sup>8</sup> Ibíd. Pág. 398

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 400

Entre 1982 y 1983 los estudiantes secundarios realizaron la primera toma de establecimientos, en una lucha reivindicativa que contemplaba, entre otras cosas, el rechazo al incipiente proceso de municipalización de la educación pública. Este movimiento logra su mayor grado de masividad en los años 1985 y 1986 cuando se realiza el congreso refundacional de la “Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago” y decae notablemente hacia 1989 y 1990 con la transición hacia la democracia.

*“La década de los ’90 fue una década de estancamiento de las movilizaciones populares en Chile. El temor al retorno de la violencia estatal sistemática vivida en dictadura, unida a la instalación, en toda su extensión económica, política e ideológica de proyectos sociales neoliberal marcan el devenir de estos años.”<sup>10</sup>*

El movimiento secundario del 2006 reconoce una continuidad con las diferentes formas de agrupación de los estudiantes desde el año 1999. Cabe recordar que en el año 2001 ya hay movilizaciones de los secundarios, sin ser tan masivas como la del 2006, si queda en la memoria el “mochilazo” donde los estudiantes demandaban la mejora de las condiciones del transporte público.

Para el autor, uno de los mayores aportes de estas organizaciones y movimientos estudiantiles secundarios está en el plano de la construcción de ciudadanía, ya que plantea desafíos para la actual enseñanza. *“La ciudadanía es un objetivo del aprendizaje escolar y es vital mejorar la formación en este ámbito para fortalecer la cohesión de nuestra sociedad, erradicar problemáticas de convivencia social y mejorar la calidad de vida de la población. Para esto es necesario que la escuela, no excluya los contenidos que el propio mundo juvenil propone, son estos los que mayor sentido le otorgan los jóvenes (...)”<sup>11</sup>*

Lo que propone Juan González es que la formación en ciudadanía debe ser en valores y sentidos que piensen en un cambio en la sociedad y no en su reproducción. Es importante el movimiento del 2006 porque encontró en la escuela un *trampolín* hacia el espacio público. La escuela debiera ser el ámbito donde se forman sujetos con una conciencia distinta y que propongan un modelo distinto.

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* Pág. 415

<sup>11</sup> *Ibíd.* Pág. 428

Para efectos de esta investigación los artículos revisados aportan conceptos esenciales al problema en estudio, como por ejemplo la participación de los jóvenes en diferentes espacios, o el hecho de utilizar conceptos como ciudadanía. Si bien es cierto dichos conceptos están presentes en los objetivos declarados en asignaturas del curriculum chileno, al parecer no tiene correlato con las prácticas al interior de la escuela.

### **5.1.2 Participación, Ciudadanía y Educación.**

Otro referente importante para esta investigación es el artículo de Jorge Osorio “8 ideas sobre formación ciudadana y escuelas para la democracia: Un planteamiento post movilización pingüina.”<sup>12</sup> Este artículo nos habla de la práctica y el sentido de la formación ciudadana y como esta se puede ver reflejada en la construcción de una convivencia escolar democrática y participativa.

Las movilizaciones del 2006 han reformulado la concepción de participación, y como los otros autores lo señalan, la escuela debe hacerse cargo de estas nuevas formas de participación de los jóvenes. *“La escuela misma puede ser sujeto y espacio de educación ciudadana. Ella es una esfera pública, sujeta a escrutinio y conversaciones públicas, tanto sobre sus desempeños profesionales, como sobre su sentido cultural y ético. Ciudadanía en este caso significa reconstrucción de las posibilidades de participación de los educadores y de las comunidades en el proceso de hacer escuelas para la democracia.”*<sup>13</sup> La escuela como un hogar público es también un espacio de civilidad en sí misma, o debería serlo.

El autor Plantea la ciudadanía en diferentes niveles:

- 1.- Unidad jurídica: Por ejemplo, estamos regidos por una constitución
- 2.- Convivencia democrática: Conocer las instituciones y participar democráticamente
- 3.- Fenómeno cultural y comunicacional: Indagar en la realidad, identificar déficit democrático, asociarse, comunicarse, resolver controversias, formar juicios críticos.
- 4.- Como rememoración crítica: Solidaridad con la historia del sufrimiento humano.

---

<sup>12</sup> Osorio, Vargas, Jorge. “8 Ideas sobre formación ciudadana y escuelas para la democracia: Un planteamiento post movilización pingüina.” En: Revista Paulo Freire, año 6, N° 4, abril 2007.

<sup>13</sup> *Ibíd.* Pág. 42



El autor plantea que la formación ciudadana debería ser una declaración de fundamentos en el plano de la pedagogía. *“La formación ciudadana en la escuela es una pedagogía de responsabilidad que implica plantearse desafíos claves para la ciudadanía activa de los/(as) jóvenes.”*<sup>14</sup>

El desafío actual en la formación ciudadana es redefinir este concepto a la luz de la noción de ciudadanía como el derecho a tener derechos. Esta enseñanza debiera nutrir en una educación orientada a ampliar la solidaridad individual llevando a la creación de sociedades más justas.

Para los fines de este trabajo, el artículo entrega un aporte en el sentido que llama a criticar las concepciones tradicionales de ciudadano, acotado al hecho de votar, llamando a una reconstrucción de la sociedad, donde hay sujetos activos y transformadores que son los propios estudiantes, y sus profesores.

Otra investigación que complementa la línea de los trabajos antes revisados, es la que proviene de la disciplina histórica y que aborda la temática de la participación juvenil pero desde los movimientos sociales, a saber, *“Tenemos razón y somos mayoría: Prácticas asociativas en el movimiento estudiantil secundario chileno (2000-2008)”*<sup>15</sup> Este trabajo se adentró en las lógicas asociativas de los jóvenes dentro del movimiento secundario y como influyeron en su conformación y desarrollo. Es decir, se centra en la forma en que los estudiantes toman conciencia de su rol de sujetos históricos y de actores sociales capaces de plantearse frente a un orden social que no les gusta y mostrar su disconformidad. Lo que busca la investigación es situar a los estudiantes como sujetos, visibilizarlos y tratar de adentrarse en sus prácticas, logrando aproximarlas al lector. *“Lo realizado por los secundarios estuvo inmerso bajo prácticas asociativas que no pueden ser explicadas usando premisas de base institucional, ya que su movimiento significó entre otras cosas la dispersión en el entramado social y en el inconsciente colectivo, de un tipo de **“asociatividad”** que privilegiaba por sobre todo, la horizontalidad, la transparencia en las informaciones, la autogestión y la independencia respecto a instancias e instituciones externas.”*<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> *Ibíd.* Pág. 44

<sup>15</sup> Álvarez, Analía, *“Tenemos razón y somos mayoría: Prácticas asociativas en el movimiento estudiantil secundario chileno (2000-2008)”*. Informe final para optar al grado de Licenciatura en Historia. Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Ciencias Históricas.

<sup>16</sup> *Ibíd.* S/pág.

Este trabajo habla de otro tipo de construcción de política, no de aquella partidista o institucionalizada, sino de las bases, del sujeto mismo, y que para fines de esta investigación es importante rescatar, porque se quiere enseñar a los jóvenes lo que es la ciudadanía, la participación ¿pero qué ciudadanía? ¿Cuál participación? Si hoy no se dan los espacios dentro de la escuela, se habla de apatía en los jóvenes, pero no se ve que su participación y su forma de hacer política obedecen a otras formas que no son las que tradicionalmente entendemos.

## **5.2. Antecedentes Teóricos**

### **5.2.1. El concepto de Adolescencia**

Esta investigación tiene como sujeto de estudio a los jóvenes, por lo que es necesario entender esta etapa de la vida diferenciada de la adulta, con sus particularidades, comportamientos y significancias.

La adolescencia es un periodo diferenciado de la vida del ser humano, podríamos decir que es uno de los periodos más decisivos y críticos de la vida, tradicionalmente esta etapa ha sido definida como una edad de tránsito entre la niñez y la adultez. Este periodo abarca múltiples cambios desde, cambios biológicos, psicológicos, conductuales, entre otros.

*“... La adolescencia se concibe normalmente, por lo que se refiere al autoconcepto, como una época tanto de cambio como de consolidación. Hay varias razones para esto. En primer lugar (...) traen consigo una alteración en la imagen del cuerpo, y de este modo en el sentido del yo. En segundo lugar, el crecimiento intelectual durante la adolescencia, revisado en el capítulo anterior, hace posible un auto concepto más completo y perfeccionado. En tercer lugar, parece probable que se produzca cierto desarrollo del autoconcepto como resultado de la independencia emocional creciente y el planteamiento de decisiones fundamentales relacionada con la ocupación, los valores, el comportamiento sexual, las elecciones de amigos etc.”<sup>17</sup>*

En cuanto a una determinación cronológica de esta etapa podemos sostener que:

---

<sup>17</sup> J. C. Coleman , L. B Hendry. “*Psicología de la adolescencia*”. Ediciones Morata. 2003. Pág. 59  
en:[http://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=94Od90KAzNYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=psicologia+de+la+adolescencia&ots=IkLq\\_JjxTq&sig=WS5UjYIT2CANrbbzB2zduL9mBgg#v=onepage&q&f=false](http://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=94Od90KAzNYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=psicologia+de+la+adolescencia&ots=IkLq_JjxTq&sig=WS5UjYIT2CANrbbzB2zduL9mBgg#v=onepage&q&f=false)

*“los inicios de la adolescencia se conciben, en líneas generales, entre los 11-12 años, pero su culminación que marca el inicio de la juventud, para algunos se sitúa en los 14-15 años y para otros en los 17-18 años. En este sentido, quizás la solución consista en reconocer, como lo hace I. S.Kon, la existencia de una juventud temprana de 14-15 a 17-18 años y de una juventud tardía de 17-18 a 25 años, aproximadamente”<sup>18</sup>.*

No obstante, la adolescencia más allá de determinarla cronológicamente se debe comprender como una edad psicológica, que no solo considera la maduración del organismo, sino que tiene ante todo una determinación histórico social, al decir de L.S.Vigotsky, creador del enfoque histórico-cultural sobre el desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

La adolescencia así es una etapa clave en la formación del ser humano como ser social. En el transcurso de este periodo hombres y mujeres se preparan para cumplir determinados roles sociales propios de la vida adulta, tanto en lo referido a la formación profesional como a las relaciones personales.

Lo que podemos evidenciar es que la adolescencia o juventud no es concepto cerrado y uniforme, Klaudio Duarte comparte esta afirmación agregándole además de que la juventud también es un paso a la adultez, por otra parte caracteriza a la adolescencia como una subcultura, donde *“...la generación juvenil es portadora de un conjunto de formas de ver, sentir, pensar y hacer que guíen su conducta y la caracteriza, diferenciándola de otros sectores sociales...”<sup>19</sup>* Esta premisa generaría una diferencia entre una cultura mayor, o adultocéntrica, en función del “deber ser” para ser considerado en la sociedad. La construcción de este concepto por tanto, es muy importante ya que da cuenta de tensiones de poder. Pierre Bourdieu señala que las divisiones entre las edades son arbitrarias, ya que siempre se es joven o viejo para alguien, por tanto su imposición por y en el medio social, ejemplificaría la lucha por el poder entre viejos y jóvenes. Esta división, en el sentido de “repartición de los poderes”

---

<sup>18</sup> Laura Domínguez García *“La Adolescencia y La Juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. Distintas Concepciones en torno a la determinación de sus límites y regularidades”* Laura Domínguez García1. Universidad de la Habana, Cuba. La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. Notas: Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología Vol. 4. Número 1. 2008. pág. 69-76  
[http://www.conductitlan.net/50\\_adolescencia\\_y\\_juventud.pdf](http://www.conductitlan.net/50_adolescencia_y_juventud.pdf)

<sup>19</sup> Duarte, Klaudio, *“¿Juventud o Juventudes?. Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente”*, En: *Última Década*, N°13, CIDPA, Viña del Mar, septiembre de 2000.

es siempre “...una forma de imponer límites, producir un orden en el cual cada quien debe mantenerse, donde cada quien debe ocupar su lugar...”<sup>20</sup>

A partir de aquello se ha mirado a los jóvenes desde el mundo adultocéntrico, quitándole poder a sus opiniones y puntos de vista, como se dijo anteriormente, se les califica como una generación que “no está ni ahí”, que no se inscribe en los registros electorales, no voto y por tanto no tienen qué decir en la sociedad. No obstante, una sencilla revisión de noticias en que aparecen involucrados jóvenes da cuenta de que la juventud participa a su manera, que tiene una visión propia de mundo, lucha, participa y se hace notar y escuchar en la sociedad. Eso es lo que esta investigación pretende rescatar.

### **5.2.2. Educación, Poder y Reproducción Social**

Hoy en día al hablar de la escuela no lo podemos hacer desde la creencia que estamos frente a una institución ingenua y neutra, sino que engloba una serie de cargas de distinta índole. Para efectos de esta investigación, se hará una referencia a ella desde el punto de vista del rol que juega en nuestra sociedad y del papel que los alumnos toman en este espacio. Es preciso hacer este ejercicio para poder pensar y reflexionar acerca de los alumnos que se están formando y en qué condiciones o más bien con qué intenciones ello se está haciendo.

Para poder entender como los alumnos participan y viven en el espacio escolar es necesario en primer lugar visibilizar una de las funciones más antiguas que ha tenido la escuela, que es ayudar a la reproducción de la sociedad existente, y esto lo hace a través de mecanismos como, la selección arbitraria de los saberes que desea transmitir a las nuevas generaciones, que se plasman en el currículum y de todas las enseñanzas implícitas del currículum oculto que pasan desapercibidas para la mayoría. En este sentido se puede señalar que el currículum es el reflejo del conflicto de intereses dentro de una sociedad y los valores dominantes que rigen los procesos educativos. Como se dijo anteriormente, la escuela adopta una posición selectiva de los conocimientos que se desean transmitir y esto se refleja obviamente en el currículum, en palabras de Gimeno Sacristán: “*El sistema educativo sirve a unos intereses concretos y ellos se reflejan en*

---

<sup>20</sup> Pierre Bourdieu, “*La ‘juventud’ no es más que una palabra*”, En: *Sociología y Cultura*, Grijalbo, México, 1990, p. 164.

*el currículum*”<sup>21</sup> Pero no se agota solo en la transmisión de ciertos contenidos sino que también se pretende reflejar el esquema socializador, formativo y cultural que tiene la institución escolar.

Según las palabras de Ángel Pérez Gómez, el sistema educativo en general y la cultura académica en particular se entiende como una instancia que media entre los significados y conductas de un entorno social y los significados, sentimientos y comportamientos de las nuevas generaciones. Entre las diferentes funciones que tiene la escuela, y la que interesa destacar aquí, es la función socializadora. *“La cultura social dominante en el contexto político y económico al que pertenece la escuela impregna inevitablemente los intercambios humanos que se producen en ella”*<sup>22</sup> Así todos los aspectos de la cultura que nos rodea permea cada espacio e individuo que participa de la cultura escolar. De este modo a través de todos los intercambios que se suceden al interior de la escuela es que se van condicionando las nuevas generaciones en sus modos de pensar, actuar, expresarse y sentir, esto es lo que constituye el proceso de socialización.

Desde esta primera aproximación, es que tiene importancia entender que estas decisiones sobre qué se enseña en la escuela y más importante aún como se enseña, no son casualidad.

*“(…) con la educación de masas, el control de la educación pasa a constituir objeto de regulación estatal (…). La regulación de la educación de masas requiere de unos sistemas de preparación del profesorado, de especificación del currículum, de exámenes y de titulación y registro de los profesores más detallados y estatalmente controlados.”*<sup>23</sup>

Aún cuando parece maquiavélico pensar que haya un grupo que determina paso a paso qué deben saber las generaciones futuras, si debemos entender que la escuela, en el amplio sentido entendiéndola como institución educativa, si tiene roles bien

---

<sup>21</sup> Sacristán, J. Gimeno, *“El currículum: una reflexión sobre la práctica”*, Ediciones Morata, España, 2007, Pág. 18

<sup>22</sup> Pérez, Ángel, *“La cultura escolar en la sociedad neoliberal”*, Edición Morata, Madrid, año 2000, Pág. 255

<sup>23</sup> Kemmis, Stephen, *“El Currículum: Más allá de la teoría de la reproducción”*, Editorial Morata, Madrid, 1998, Pág. 97

definidos, como el de mantener una continuidad dentro de una sociedad, de sus formas y estructuras, lo que algunos autores, como el recién citado llaman “Reproducción social”.

Antes de detallar esta teoría, se debe tener en cuenta que la escuela está dentro de un entramado social, cultural, político y económico que la influyen. No se puede caer en el mito de que la escuela no tiene intención alguna, puesto que desde cualquier punto de vista no pasa desapercibido que ella se encuentra dentro de cierto tejido social, por el cual también se ve influida. Como sostiene Jurjo Torres, el sistema educativo es una construcción histórica y está socialmente construido, por tanto el modelo educativo responde a su contexto. El autor también invita a pensar en qué momento se institucionaliza la educación, como se relaciona con la revolución industrial, lo que lleva a que esta institución vele por las necesidades de los grupos que promovieron este modelo de industrialización. Así será como la educación legítima a los grupos dirigentes de cada momento y la ideología<sup>24</sup> que los determina. *“Los grupos sociales y gobiernos conservadores y tecnocráticos van a intentar en todo momento favorecer la creación y recreación de un discurso científico e ideológico que justifique y legitime la necesidad de su destino como grupo dirigente.”*<sup>25</sup> Esto favorece a que se mantengan las estructuras sociales sin alterar su funcionamiento.

[Sobre la institución escolar] *“Louis ALTHUSSER ha denominado como Aparato Ideológico de Estado, afirmando que <<desempeña, en todos sus aspectos, la función dominante>>, de entre los restantes Aparatos Ideológicos de Estado (el religioso, familiar, jurídico, político, sindical, de la información y cultural).”*<sup>26</sup>

Es así como vuelve a aparecer la idea de la escuela al servicio de la reproducción social y como agente a favor de la ideología dominante para transmitirla a los alumnos. *“La escuela llevaría a cabo su papel no de una forma explícita, sino de una manera*

---

<sup>24</sup> Lo podemos entender en palabras simples como discursos que defienden el orden establecido, haciendo esto, tanto como subrayando lo bueno que existe o negando lo existente, o disfrazando la realidad. Es lo que le otorga a las personas una visión de mundo, entendiendo en todo caso que es una construcción socio histórica, por lo mismo, modificable y mutable en el tiempo.

<sup>25</sup> Torres, Jurjo, *“El Currículum Oculto”*, Ediciones Morata, Madrid, 1991, Pág. 15

<sup>26</sup> *Ibíd.* Pág. 21

*más difusa, a través de las modalidades organizativas y de las rutinas que imperan en los centros y aulas escolares, lo que P. JACKSON denomina currículum oculto.”<sup>27</sup>*

Lo que la escuela pretende es legitimar la realidad, y muchas veces este objetivo se impone al educativo. De esta manera, se disfraza a la Institución Escolar como algo neutro, cuando en ella operan poderes que buscan perpetuar cierto orden. Las clases dominantes aprovechan esa autoridad “natural” que se les ha otorgado y la utilizan para definir qué conocimiento – tanto en contenidos como en prácticas- la escuela debe impartir. Lo que se logra, entonces, es que se mantienen las prioridades de esta clase en el ámbito político, económico y cultural.

La rutina es la herramienta más fuerte para la reproducción social, así se va construyendo una forma de sociabilizar que se naturaliza en los alumnos y después parece incuestionable, se nace así, con esas estructuras, con esas jerarquías.

En palabras de Bourdieu, se puede hablar de un *habitus* que se adquiere en la escuela, donde se aprenden ciertas disposiciones que imperceptiblemente vamos incorporando, esto nos deja instalados en la reproducción. De esta manera se van imponiendo significaciones legítimas y para poder hacer esto se utiliza lo que este autor llama “violencia simbólica”, que es una manera de imponer la cultura dominante. “(...) *el sistema escolar necesita recurrir a la violencia, violencia simbólica, que puede tomar formas muy diversas e incluso extraordinariamente refinadas – y por tanto más difícilmente aprehensibles-, pero que tiene siempre como efecto la desvalorización y el empobrecimiento de toda otra forma cultural, y la sumisión de sus portadores.*”<sup>28</sup>

La reproducción social utiliza mecanismos muy sutiles para su reproducción y debido a eso es que se hace tan efectiva, porque las personas creen que eso es lo normal, lo natural, no se cuestiona sino que simplemente se acepta como si fuera una condición que viene con el nacimiento. Más aun cuando se trata de ideas, del campo cultural al que hace alusión Bourdieu. La escuela se convierte así en la instancia legítima de

---

<sup>27</sup> *Ibíd.* Pág. 60

<sup>28</sup> Bourdieu, P. y Passeron, J.C. “*Los herederos: Los estudiantes y la cultura*”, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2009, Pág. 11

legitimación de lo arbitrario cultural que contribuye a la reproducción de la distribución del capital cultural y por ende a la reproducción de las relaciones de clase existentes.

No se debe olvidar, sin embargo, que los alumnos no son una *tabula rasa*, que desde sus familias traen un capital cultural, con posiciones respecto de la cultura, entonces la violencia es aún más violenta porque se impone a estos otros aprendizajes que los alumnos han internalizados desde su nacimiento. La escuela sanciona estas diferencias y contribuye así a la reproducción de la estratificación social haciendo pasar estos fines socializadores y reproductores como si fueran fines puramente escolares.

En este sentido cobra importancia el currículum y la puesta en práctica de este, y más específicamente el currículum oculto.

Como se enunciaba anteriormente, el currículum oculto son todas aquellas prácticas que se realizan dentro de la escuela y que no están explicitadas en ninguna parte y que contribuyen, en este caso, a perpetuar el orden social existente.

En general se puede identificar que el currículum oculto sirve para distintos espacios, a saber: a) el Económico, donde mediante la enseñanza de relaciones jerárquicas, de autoridad, se le enseña a los niños a obedecer y a mantenerse “ahí donde pertenecen” sin mostrar posibilidades de reacción frente a su realidad y con escasa movilidad social, la que se da solo por méritos, visto desde la individualidad, sin cuestionar las estructuras desiguales; b) el Político, ya que se perpetúa y legitima el poder imperante; c) el Cultural, se enseña una cultura, dejando a otras de lado, lo que manifiesta de manera implícita que hay una cultura dominante, que es la que importa, y el resto no vale la pena ni mencionarlas y d) el Género, se socializa a hombres y mujeres desde diferentes ámbitos y desde distintas valoraciones.

Para poder sustentar todo esto, es necesario que la institución escolar cuente con un fuerte mecanismo de vigilancia y control que permita que el orden existente se imponga y la reproducción sea posible.

Siguiendo a Foucault, se puede reconocer en la escuela un ejercicio de control sobre los cuerpos, en este caso sobre los alumnos, donde se les norma, se los regula, se



los vigila para que realicen lo que el poder quiere que hagan. Se les enseña para que sepan respetar y acatar a la autoridad, que es esa entidad de donde emana el poder.

*“La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en término económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia). En una palabra: disocia el poder del cuerpo; de una parte hace de este una “aptitud”, una “capacidad” que trata de aumentar, y cambia por otra parte la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción estricta.”<sup>29</sup>*

Lo que se busca es que los alumnos aumenten su fuerza productiva en el sentido que aprendan todo lo que deben aprender y que de la escuela salgan bien formados, que sean esos productos que la sociedad y la fuerza económica necesitan, pero se los restringe en su pensamiento, se los disminuye en su capacidad de reflexión, en su crítica, en todo aquello que pueda resultar nocivo para el sistema.

En la escuela, entonces se pueden ver distintas técnicas para que esto sea posible, por una parte se clausura a los alumnos, se los encierra en un lugar donde se da una monotonía disciplinaria, se forma así un conjunto cerrado, protegido, que permite, en el aislamiento, lograr todas las actitudes necesarias de sumisión. También vemos que el colegio tiene fuerte control sobre cada uno de los alumnos, de lo que hacen y hasta donde se ubican en el colegio, se establecen las presencias y ausencias que hacen más fácil dominar y utilizar a estos sujetos.

Se trata de estar vigilando a cada instante para que la disciplina y la gobernabilidad sean posibles, y así la transmisión y la reproducción se logren. De este modo, toma sentido la teoría del panóptico, donde, como en una cárcel, todo está dispuesto para la vigilancia –esto se puede apreciar al observar: por fuera con altas murallas, llenos de rejas y muchos pasillos que tienen como centro generalmente un patio donde pasean los inspectores, en un estilo más bien carcelario que escolar-. Basta que con una sola mirada se pueda tener control total de todas las situaciones que allí ocurren.

---

<sup>29</sup> Foucault, Michel, *“Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión”*, Siglo XXI editores, Argentina, 2002, Pág. 142

*“La escuela tiende a construir minúsculos observatorios sociales para penetrar hasta los adultos y ejercer sobre ellos un control regular.”<sup>30</sup>*

La escuela examina, evalúa y sanciona, y utiliza la autoridad pedagógica y al sistema escolar para hacerlo. Mediante este sistema se logra crear el entorno propicio para la reproducción social.

Se da otro fenómeno interesante, que es el poder que se ejerce dentro de la escuela, para lograr la reproducción social, la disciplina, o para enseñar cierta cultura excluyendo a otra, es decir, alguien está produciendo la “verdad” y otro debe aceptarla, para entender esto es necesario sobre todo determinar claramente las relaciones de poder que se ponen en juego dentro de esta institución. Entonces para lograr una verdad institucionalizada hay que someter a los sujetos, construyendo individuos que sirvan a este poder. No se trata de que un individuo o un grupo se impongan fuertemente sobre otros para dominarlos, es un juego mucho más sutil, donde el poder es parte del individuo, porque dicho individuo ha sido constituido por este poder, en muchas ocasiones, sin siquiera saberlo.

### **5.2.3. Concepto de Ciudadanía, Participación y Democracia.**

El objetivo de esta investigación se centra en la participación de los y las jóvenes en el interior de sus comunidades educativas, es por ello que se hace necesario realizar una delimitación conceptual sobre los términos claves que guiaran este trabajo estos conceptos son: **Democracia, Ciudadanía y Participación.**

- **Democracia**

Etimológicamente la palabra democracia, proviene del griego, demos, quiere decir pueblo, y Kratos, significa gobierno; por ende Democracia quiere decir “poder popular”, es decir un sistema de gobierno donde la sociedad, orienta y dirige el poder del Estado.

---

<sup>30</sup> *Ibíd.* Pág. 214

La palabra Democracia como sostiene Giovaanni Sartori *“desde siempre ha indicado una entidad política, una forma de estado y de gobierno; y ésa sigue siendo la acepción primera del término”*.<sup>31</sup> Esto quiere decir que la democracia es antes que cualquier otra consideración, un concepto de índole político.

El gobierno democrático parte del supuesto de que todos los miembros de la nación están llamados a intervenir en su dirección. Da la posibilidad de participar en el destino de la sociedad, para el interés común general.

Es de esta manera como uno de los principios fundamentales de la democracia se sustenta en el concepto de autogobierno, el cual reconoce que hombres y mujeres son seres inteligentes y libres, por tanto, pueden regirse por sí mismos en función de órganos fundados por ellos mismos.

Siguiendo a Manuel Garretón pueden deducirse dos dimensiones de la democracia. *“Por un lado, un sistema de instituciones mediadoras entre Estado y sociedad que resuelven los problemas de quien y como gobierna, como se relacionan las personas con el Estado y como se canalizan los conflictos y demandas sociales. Pero, por otro lado. Precisamente la existencia de ciertos principios éticos relacionados con el ideal de la “sociedad buena” como decían los clásicos, le da a la democracia un carácter valórico y normativo que no se agota ni se reedifica en ninguna institución”*<sup>32</sup>.

La cita anterior nos muestra como el concepto de democracia no se limita al de una forma determinada de gobierno, sino también a un conjunto de reglas de conducta para la convivencia social y política.

La democracia se basa en el respeto a la dignidad de los seres humanos, reconoce y valora de forma integral a todos los individuos por el hecho de ser personas humanas. Independiente de su sexo, la edad, la etnia, la condición política, economía, social o cultural, todas las personas tienen la misma dignidad.

---

<sup>31</sup> Sartori, Giovanni, *“¿Qué es la democracia?”*, Santillana ediciones generales, Madrid, 2007, Pág. 19

<sup>32</sup> Garretón Manuel Antonio. *“La sociedad en que vivi(re)mos. Introducción sociológica al cambio de siglo”*. Santiago, Lom Ediciones. Pág. 93-94

Del mismo modo una de los principios fundamentales de la democracia se fundan en la libertad, esta es una característica que traen consigo al momento de nacer todo los seres humanos, ello les permite a lo largo de su vida tomar decisiones y escoger por ellos mismos. La igualdad es otro de los principios de la democracia, esto significa que todos los seres humanos nacemos en igualdad de derechos y condiciones.

En efecto, la democracia no es un estado permanente e inalterable, sino más bien un objetivo, una finalidad que siempre está pendiente de realización plena.

- **Ciudadanía**

El concepto de ciudadanía siguiendo a la historiadora Elizabeth Jelin, hace referencia a dos cosas; la primera es poseer un sentido de pertenencia a una comunidad política; y otra, obtener un reconocimiento de esa comunidad política a la que se pertenece. La pertenencia y el reconocimiento como ciudadano o ciudadana conlleva deberes y derechos.

Lo sostenía Rousseau en el siglo XVIII, en el Contrato Social Rousseau, donde establece como fundamento del cuerpo político un pacto o convención libremente concertado, *“en virtud del cual cada uno se obliga en aras de los demás, y recíprocamente se comprometen para cada uno. De esta forma, el hombre se convierte en ciudadano, es decir en miembro del todo, y sujeto de derechos y deberes igualmente obligatorios para todos”*<sup>33</sup>.

La ciudadanía significa, *“más allá de las prácticas concretas, tener, por un lado, el derecho de reclamar y por lo tanto salir del plano subordinado. Por el otro, ejercer una “práctica conflictiva vinculada al poder, que refleja las luchas acerca de quiénes podrían decir qué en el proceso de definir cuáles son los problemas sociales comunes y cómo serán abordados.”*<sup>34</sup>.

Es de esta manera como el ejercicio de la ciudadanía ciudadana debe ser un acto tomado con responsabilidad por los miembros de la sociedad, debe ser pacífico y

---

<sup>33</sup> Rousseau, Jean-Jacques, 1712-1778, *“Contrato social”*. Resumen, prólogo y notas por Mariano Ruiz-Funés, México: Secretaría de Educación Pública, 1945, Pág. 95.

<sup>34</sup>Van Gunsteren, en Jelin, E.. *Igualdad y diferencia: dilemas de la ciudadanía de las mujeres en América Latina*. Ágora. Cuadernos de estudios políticos, año 3, Número 7: Ciudadanía en el debate contemporáneo, 1997, Pág. 19

autorregulado. Debemos tener en cuenta que el objetivo que persigue la ciudadanía es el bien común. Las acciones que sólo buscan el beneficio propio, en cambio, no están vinculadas a la ciudadanía.

La ciudadanía plena de todos los ciudadanos es imprescindible para el buen funcionamiento de una **democracia**.

- **Participación**

La participación es un concepto *“que hace referencia a compartir el poder entre todos los sujetos implicados y no considerarlo como patrimonio exclusivo de algunos”*.<sup>35</sup>

En una aproximación inicial al concepto de participación este lo podríamos definir como toda acción grupal de sujetos con orientación a la satisfacción de determinados fines. La obtención de tales objetivos presume la presencia de una identidad colectiva anclada en la presencia de valores, intereses y motivaciones compartidas.

La forma más concreta de participar en una sociedad democrática se ejemplifica en el ejercicio del voto para la elección de cargos público, lo cual legitima a los sujetos para ejercer la autoridad.

No obstante para garantizar la plena democracia es necesario llevar a cabo una participación mucho más real que el simple ejercicio del sufragio, se requiere de una participación activa y permanente en el tiempo. *“La participación supone entonces ejercer un control constante sobre las acciones del gobierno, al tiempo que permite canalizar opiniones y propuestas a través de los organismos que lo constituyen. La participación se presenta así como una dimensión más de la democracia representativa.”*<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Jaime Sarramona López. *“Participación y calidad de la Educación”* en Revista Pensamiento Educativo. Publicación de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1999. Pág.14-15

<sup>36</sup> Jaime Sarramona López. *“Participación y calidad de la Educación”* en Revista Pensamiento Educativo. Publicación de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1999. Pág.14-15

Para fines de esta investigación, la participación se entenderá como la acción que los sujetos pueden y llevan a cabo para decidir sobre los asuntos que los atañen.

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. Enfoque Metodológico

El enfoque metodológico en el que se sustenta esta investigación es de orientación cualitativa. Para poder responder a los objetivos de una manera más profunda es necesario recoger gran parte de la información desde los mismos sujetos, es por esto que es esencial recabarla de primera fuente, lo que permite un acercamiento a la subjetividad de los propios participantes y al contexto que rodea su acción.

*“(...) los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o de interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen la rutina y las situaciones problemáticas, y los significados en la vida de las personas.”<sup>37</sup>*

Este enfoque parece adecuado a la investigación ya que proporciona una herramienta para estudiar casos de forma concreta, dentro del contexto particular en el que se desarrolla la problemática. Es importante a su vez, para el estudio de las relaciones sociales, ya que, *“es una estrategia encaminada a generar versiones alternativas o complementarias de la reconstrucción de la realidad”*.<sup>38</sup>

Una de las particularidades de este tipo de investigación es que el investigador establece una comunicación con los sujetos de estudio, lo que forma una parte explícita de la producción de conocimiento, por esta razón es que se le otorga una gran importancia a los aspectos subjetivos, los que son relevantes a la hora de comprender las motivaciones y las acciones de los sujetos.

De este modo esta investigación se sustentará principalmente sobre fuentes primarias, es decir testimonios orales de estudiantes de cuarto medio.

---

<sup>37</sup> Rodríguez, Gregorio, Et. Al. *“Metodología de la investigación cualitativa”*, Ediciones Aljibe, 1999, Pág. 32

<sup>38</sup> Flick, U. *“Introducción a la investigación cualitativa”*. Ediciones Morata, Madrid, 2004, Pág. 27.

La decisión de trabajar con testimonios orales de estudiantes de los colegios, se ha realizado porque se evidencia una carencia de fuentes de este tipo en informes oficiales del MINEDUC y en discursos públicos a nivel general. El MINEDUC no ha ahondado en el tema de la participación estudiantil, más bien encontramos que sus informes se abocan más al ámbito curricular. Es por ello por una evidente carencia de fuentes de este tipo que se hace necesario para desarrollar esta investigación recurrir a los testimonios orales.

No obstante, no se puede dejar de mencionar las complejidades que conlleva un estudio de tipo cualitativo, este *hace difícil predecir con gran precisión lo que va a suceder, por ello la característica fundamental del diseño cualitativo es su flexibilidad*<sup>39</sup>, es así como el modelo cualitativo posee la capacidad de poder adecuarse en cada instante y acontecimiento en función del cambio o giro que se realiza en la realidad estudiada.

## **6.2. Técnica de Entrevista en Profundidad**

La principal técnica a utilizar en esta investigación es la entrevista en profundidad la que será aplicada a alumnos y alumnas de distintos colegios y liceos de la región metropolitana, sean estos activos participantes de su comunidad escolar o por el contrario estudiantes que no participan activamente dentro de su comunidad. Los temas a tratar tanto en las entrevistas personales como en las grupales tratarán en general en cómo los alumnos entienden la participación, que importancia le atribuyen, que espacios les otorga el colegio para participar, y como los estudiantes son valorados como interlocutores válidos dentro de sus establecimientos, y también dentro de la sociedad.

La estructura de la entrevista realizada a los/las estudiantes es una entrevista en profundidad, entrevista abierta, con preguntas semi-dirigidas, ya que estas preguntas ayudarán a encaminar los temas, pero dándole espacio al entrevistado para que pueda expresar sus sentimientos y percepciones sobre la experiencia de la construcción de una participación al interior de sus colegios. Se busca extraer evidencia de la experiencia y

---

<sup>39</sup> García Jiménez, et.al. (1991) *“Una teoría práctica sobre la evaluación. Estudio etnográfico”*. Sevilla: Mido. Pág. 67. En Rodríguez, Gregorio, Et. Al. *“Metodología de la investigación cualitativa”*, Ediciones Aljibe, 1999, Pág. 93



vivencia personal, por ser una entrevista testimonial personal, que se sintetiza en la trayectoria de los relatos de vida.

La entrevista en profundidad se define como *“una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal”*<sup>40</sup>

Lo que se persigue con este tipo de entrevista no es contrastar una idea, creencia o supuesto, sino acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros. *En este sentido la entrevista se desarrolla a partir de las cuestiones que persiguen reconstruir lo que para el entrevistado significa el problema objeto de estudio*<sup>41</sup>. Es así como por medio de esta técnica, se pretende construir un relato amplio y heterogéneo que permita argumentar, discutir, y comparar las distintas experiencias de participación. Por medio de las entrevistas de estos jóvenes pertenecientes a una misma generación, se busca realizar comparaciones entre similares experiencias de vida y elaborar una versión más compleja de la construcción de un concepto de ciudadanía y participación democrática, obteniendo los datos desde los propios sujetos de estudio.

La entrevista en profundidad permite realizar un diálogo con los entrevistados más abierto, con mayor flexibilidad y libertad. De todos modos es necesario recalcar que la secuencia y el cariz que tome la entrevista se encuentra a cargo del entrevistador.

Así el planteamiento teórico de esta investigación recoge la apertura metodológica que supone la utilización de escuchas biográficas<sup>42</sup>, desarrolladas en este caso en el marco de un grupo de secundarios pertenecientes a distintos colegios de Santiago. Los estudiantes poseen las siguientes características, hombres y mujeres de enseñanza media, específicamente de 3° y 4° medio, pertenecientes a diferentes instituciones de Santiago, para así tener una muestra más amplia y diversa y que no sea sectorizada y encasillada en colegios que tradicionalmente están ligados a la política,

---

<sup>40</sup> Op.Cit. Rodríguez, Pág. 169

<sup>41</sup> Ibíd. Pág. 168

<sup>42</sup> Entendidas también como relatos en profundidad.

sino que tomar relatos y experiencias de todos los sectores y de cómo afecta la participación a diferentes realidades.

La particularidad metodológica de análisis de los testimonios orales establece una forma especial de correspondencia entre la fuente y el investigador, ya que este método que accede a la elaboración y transmisión de una memoria, personal o colectiva, que hace referencia a las formas de vida de una comunidad determinada en un período histórico concreto. Se trata, “*de procesos destinados a orientar la vida y la acción de quienes narran sus historias, aun cuando sus referencias sean paradójales*”<sup>43</sup>.

Al decidir trabajar con la particularidad metodológica de la Entrevista en Profundidad se debe emprender siempre la tarea de reunir un cúmulo de narraciones personales que den cuenta de la experiencia de los sujetos que estamos entrevistando. Cada parte de la entrevista que realicemos formará así una pieza de un relato en profundidad que los vincula y articula. De este modo la práctica metodológica que sustenta este enfoque, se sienta dentro de las llamadas fuentes orales. Es decir, fuentes vivas de la memoria, a diferencia de las de carácter documental y secundarias.

Ahora bien, no se pueden obviar las limitaciones y las críticas que se atribuyen a este método. Limitaciones que se relacionan con el prejuicio positivista que funda a la propia idea de las ciencias sociales. Es de este modo como se ha señalado por los detractores a este tipo de método, que trabajar con la historia oral y la técnica de los relatos en profundidad es difícil para la investigación social, puesto que la narración de los sujetos es subjetiva, individualista, frágil y cambiante debido a que se apoya en la memoria, que está en constante revaloración. Es así como se critica que cualquier narrador intentará ponerse en el centro del relato, en el lugar donde acontece el hecho histórico<sup>44</sup>. Por ello, uno de los principales problemas a los cuales se deberá enfrentar la memoria será el desafío del tema de la verdad. No obstante, esta práctica se interesa justamente por la vida en donde se manifiesta la experiencia propiamente humana. El objetivo central de la entrevista en profundidad no es obtener datos duros

---

<sup>43</sup> Santamaría, C. y Marinas, J.M. “*Historias de vida e historia oral*”, en Delgado, J.M. y Gutiérrez, J.: “*Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Madrid: Síntesis, 1999, Pág. 258.

<sup>44</sup> Ver Portelli, Alessandro. “*Lo que hace diferente a la Historia Oral*”. En SCHWARZSTEIN, Dora. (comp.): “*La historia oral*”. Buenos Aires: CEAL. 1991.

sino al contrario, entender la vivencia personal y colectiva del narrador. En los testimonios de los entrevistados hay que tener claro que no hay verdades y mentiras, todo lo que aporte el narrador es sumamente significativo para la investigación aunque se debe, de hecho, tener la responsabilidad de entender sus historias en relación a datos e información levantada de diversas fuentes primarias y/o secundarias de otra índole. La narración del entrevistado es legítima y verdadera aunque en ocasiones incida en fallas de memoria, en exageraciones o ficciones puesto que todo ello otorga significado a la experiencia de su vida. Lo importante no es transformarse en jueces de la verdad, sino que lo que es realmente trascendental es saber leer entre líneas la experiencia de vida de un sujeto. La entrevista que se realiza a una persona no toma el cariz de un interrogatorio, ni mucho menos interpela al entrevistado cuando se tiene conciencia de que este incurre en errores en su narración, porque ese error también significa algo. Por el contrario, la entrevista tiene que tomar el aspecto de una conversación, la que va a depender mucho de la empatía que se tenga con el informante, de ello dependerá la profundidad del diálogo y que este se abra a abordar temas sensibles. Así la historia oral y el enfoque de relatos en profundidad aportan el privilegio de comprender y entrar imaginativamente en las vivencias íntimas de otra persona.

De esta manera, al utilizar las entrevistas en profundidad en esta investigación, las herramientas vitales a tener en cuenta, serán la interacción empática con el entrevistado. En este sentido, el análisis que se realizará, se instituirá en el proceso de reunir, ordenar y organizar los distintos relatos de vida autobiográficos, con el objetivo final de saber de las emociones y formas de ver y concebir el universo del entrevistado.

Por medio de esta técnica, se pretende construir un relato amplio y heterogéneo que permita argumentar, discutir, y comparar las distintas experiencias de participación. Por medio de las entrevistas de estos jóvenes pertenecientes a una misma generación, buscamos realizar comparaciones entre similares experiencias de vida y elaborar una versión más compleja de la construcción de un concepto de ciudadanía y participación democrática.

Finalmente las entrevistas en profundidad se han considerado como la mejor forma de abordar los testimonios en esta investigación. Los testimonios de los

estudiantes desde una perspectiva diferente que es la participación y construcción de ciudadanía ofrecen datos del ámbito subjetivo de la experiencia de este grupo de alumnos y alumnas. Por lo tanto, estos testimonios aportan evidencia fundamental que, de otra manera, por la carencia de fuentes oficiales, sería muy difícil de obtener. Los testimonios orales son fuentes igualmente valiosas que el apreciado documento escrito, la oralidad permite generar nuevas presunciones en área que parecían agotadas o en este caso particular sumamente desconocidas.

### **6.3. Estudios de Caso**

El diseño que guiará la investigación es el “Estudio de caso”, porque esta es una manera concreta de recoger, organizar y analizar los datos recolectados “(...) *el estudio de caso implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso-objeto de*”<sup>45</sup>

En esta investigación se estudia concretamente una situación en particular que es la participación de los estudiantes en las instituciones escolares. Para esta investigación el estudio de caso como diseño es ideal puesto que este se basa en el “*descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación o comprobación de hipótesis previamente establecidas*”<sup>46</sup>.

Esta investigación se centra en un análisis de un único caso o un caso simple, ya que este tipo de estudio es “(...) *el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad es circunstancias importantes.*”<sup>47</sup> Esto se condice con las investigaciones cualitativas ya que permite llegar a una comprensión profunda de un fenómeno en particular, estudiando a sujetos únicos a la misma vez para analizar la realidad que viven los estudiantes de educación media sobre la participación al interior de sus instituciones educativas.

Lo que persigue este diseño es una mejor comprensión del caso concreto, un análisis en profundidad del objeto de estudio.

---

<sup>45</sup> Op.Cit. Rodríguez, Pág. 92

<sup>46</sup> Op.Cit. Rodríguez, Pág. 98

<sup>47</sup> Stake, R.E., “*Investigación con estudios de casos*”, Ediciones Morata, Madrid, 2005. Pág. 11

*“El propósito no se centra en comprender algún constructo abstracto o fenómeno genérico. El propósito no es la construcción de teoría. El estudio está comprometido por el interés intrínseco del caso”<sup>48</sup>*

El interés, como se dijo, está puesto en el sujeto individual, pero se necesitan varios sujetos de estudios para comprender de mejor forma el fenómeno de la participación y la construcción de ciudadanía. Siguiendo a Stake, el estudio de caso da luces respecto de la comprensión general de un fenómeno, a través de entender ciertos casos particulares, el lo llama “Estudio intrínseco e instrumental”, y a lo que busca es que cierto caso particular sirva para realizar una comprensión más general acerca de una realidad dada.

*“(…) el estudio de caso implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso-objeto de interés”<sup>49</sup>*

Los Sujetos elegidos para esta investigación fueron seleccionados según la posibilidad de entrega de información relevante según los objetivos que se plantea este trabajo.

#### **6.4. La Muestra**

La muestra es de tipo estructural, como corresponde a este tipo de investigación. Es pequeña pero diversa, incluye escolares de diferentes colegios y liceos de Santiago, subvencionados, católicos, emblemáticos y municipales. Se consideró además a estudiantes que participan o son dirigentes con opinión sobre la participación que hay dentro de sus establecimientos y, a estudiantes que están ajenos a cualquier tipo de organización y/o movilización.

En síntesis para los fines de esta investigación, los criterios para elegir a los entrevistados fue el siguiente:

- Estudiantes hombres y mujeres
- De 3° y 4° medio

---

<sup>48</sup> Op.Cit. Rodríguez, Pág. 93

<sup>49</sup> Ibíd. Pág. 92

- Pertencientes a colegios de Santiago, municipales y subvencionados.
- Que sean presidentes de curso
- Que participen dentro de los Centros de Alumnos
- Que no participen en ningún tipo de cargo, ni a nivel de curso o liceo

Como se dijo anteriormente, la muestra será diversa puesto que se necesita tener un espectro amplio para no encasillar a los alumnos a cierta tendencia política, clase social o grado de participación, ya que todos los alumnos pueden tener una opinión, sea que participen dentro del centro de alumnos activamente, o no. Sobre el rango de curso o edad elegido, se estimó que desde 3° medio los jóvenes tienen una madurez suficiente para entender por qué actúan como lo hacen, por qué deciden participar y por qué deciden no hacerlo, y además sobre las motivaciones que tienen para crear un vínculo más estrecho con su institución.

La manera en que se trabajará esta investigación, es en primer lugar recopilar información bibliográfica acerca del tema para poder situarse en el contexto de la investigación.

### **6.5. Mecanismo de credibilidad**

Los mecanismos de credibilidad que dan validez a los resultados que la investigación ha arrojado deben ser coherentes al paradigma utilizado en esta tesina. Debido a que la presente es de carácter cualitativo no se ocuparon formas estadísticas ni de ese tipo para dar validez a los resultados, sino que más bien el tipo de mecanismo de credibilidad utilizado es la triangulación en sus diferentes manifestaciones.

Las que se utilizaron para esta investigación son:

- La Triangulación metodológica:** Consiste en ocupar más de una técnica en la producción de datos, por ejemplo las entrevistas individuales y grupales.
- Triangulación teórica:** Usar teorías para leer los datos
- Triangulación Vía experto:** pasarle la investigación a alguien que conozca el tema, en este caso la profesora guía

La vía teórica, ayuda a respaldar los datos y categorías de análisis sacadas de la investigación a través de interpretaciones teóricas, y a su vez, produciendo los datos de diferentes maneras a través de diferentes técnicas. La triangulación metodológica fue según los informantes, esta triangulación nos permite “*conocer y contrastar los múltiples puntos de vista que se conjugan en una misma circunstancia.*”<sup>50</sup> Esto permitirá aproximarse a un entendimiento profundo de la realidad que permita interpretaciones justificadas. Por último la triangulación vía experto recayó en la profesora guía, que desde el principio revisó y evaluó los datos y categorías de análisis extraídas de esta investigación apoyando en el desarrollo coherente del presente informe.

---

<sup>50</sup> *Ibíd.* Pág. 311

## 7. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

Para efectos de esta investigación, y para poder entender de mejor manera las formas de participación y el significado que a estas le atribuyen los alumnos, es que se han levantado categorías de análisis a partir de aquello que los mismos estudiantes han dicho y creído relevante.

Después de leer detenidamente y en más de una oportunidad lo expresado por los estudiantes, emergen algunos temas cargados de significado y que se pueden condensar en las siguientes categorías:

- 1) Relaciones de Poder
- 2) Espacios de participación
- 3) Crítica a la Escuela

### **7.1. Relaciones de Poder**

#### **7.1.1. Subcategoría: Vigilancia y Disciplina**

La escuela desde su instalación ha sido un espacio donde se forman las generaciones más jóvenes para que adquieran destrezas y habilidades que les sirvan para poder desenvolverse en la vida social como adultos responsables y eficaces. En este sentido la escuela también ha tenido una función socializadora, que es intermediaria entre los significados del entorno social y el comportamiento de las nuevas generaciones, *“La cultura social dominante en el contexto político y económico al que pertenece la escuela impregna inevitablemente los intercambios humanos que se producen en ella”*<sup>51</sup>, es decir se educa para que estos jóvenes que se forman en esta institución, sean capaces de adaptarse a las formas sociales que encuentren a su alrededor y también ha sido un dispositivo de reproducción de poderes, o en otras palabras, de reproducción de estatus donde cada quien tiene lo que el orden existente espera que tenga y en muchas ocasiones ha sido una institución que vela por que las cosas y las jerarquías siempre estén como estén, y que no hayan cambios sustanciales

---

<sup>51</sup> Op. Cit. Pérez, Ángel, Pág. 255



dentro de los márgenes de la sociedad. Los alumnos están expuestos a significados y comportamientos que deben aprender y normas que deben seguir. Esto se logra manteniendo una gran atención sobre los cuerpos en los establecimientos ya que es poco conveniente tener alumnos que se revelen, sino más bien es preferible educar un cuerpo, normarlo, hacer que obedezca, que responda o cuyas fuerzas se multipliquen.

*“Es dócil un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado.”<sup>52</sup>*

El control dentro de la escuela trabaja al cuerpo desde sus partes, disociándolo y haciendo que el cuerpo sea eficaz, pero eficaz para el sistema. Los alumnos se vuelven parte de un engranaje donde lo importante son los resultados medibles, pero no los desarrollos personales y humanos más profundos, como los mismos jóvenes señalan:

*“Constanza: De repente la relación con el centro de estudiantes, por lo menos este año, fueron muy difíciles, no nos dejaron hacer muchas cosas, inspectoría nos prohibió hacer miles de proyectos. Cuando queríamos organizar al liceo por diferentes tipos de movilizaciones, actos culturales, cosas así, no se dieron los espacios, entonces la relación de por sí no es muy buena.”*

#### **Entrevista N°III, pregunta n° 1**

Las relaciones de poder nos hablan de los alcances que tiene la participación dentro de los establecimientos educacionales, ya que los mismos alumnos perciben que no se les da el espacio suficiente para canalizar sus demandas o inquietudes, puesto que los directivos sienten que estos jóvenes son una “amenaza” como ellos mismos los denominan o en otras ocasiones son tomados casi como un estorbo para el sistema.

Entonces los alumnos, tienen dos luchas, una por las reivindicaciones propias de los estudiantes (como mejores en el sistema educacional, gratuidad del pase, entre otros) y otra por los espacios que el colegio les otorga para la participación y por la capacidad de opinión y decisión que pueden tener dentro de sus establecimientos.

---

<sup>52</sup> Foucault, Michel, “Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión”, Siglo XXI editores, Argentina, 2008, Pág. 159

### **7.1.2. Subcategoría: control de espacios y tiempos de participación.**

Como se establece en el párrafo anterior, dentro de los liceos y colegios los alumnos son vigilados en muchos aspectos, entre estos está el tiempo en que el colegio otorga espacios de participación a los estudiantes y los espacios por los que los estudiantes deben luchar para poder participar.

Es interesante, analizar las diferencias que se aprecian en los relatos de estudiantes, dependiendo de si se trata de un establecimiento municipal o de uno particular subvencionado.

En los primeros, los jóvenes se sienten más limitados pues perciben que se trata de que centren su atención en el estudio, no obstante ellos buscan e intentan tener sus propios espacios de participación, diálogo y discusión. Por otra parte, en los establecimientos subvencionados los jóvenes sienten que tienen espacios, que se les permite tomar decisiones pero son espacios que otorga el mismo colegio y que por lo tanto posee el control de estos. De esta forma se pretende apaciguar y controlar a sus alumnos, más que darles instancias reales de participación y compromiso con temas más importantes.

Dichas diferencias se pueden apreciar en los siguientes testimonios.

*C: Bueno, nosotras también tenemos un centro de alumnas, pero para nosotras nos cuesta más sociabilizarnos con ellas, tenemos que nosotros tomar la iniciativa y nos cuesta mucho por los espacios que da el colegio, o sea tenemos poco tiempo, el consejo de curso es muy breve y finalmente orientación lo toma todo, entonces son muy escasos los espacios que tenemos.*

*E: ¿Por qué sucede esto?*

*C: Yo creo que también es por el miedo a que... nos sublevemos y salgamos de control, nos limitan mucho más.*

**Liceo 1 Javiera Carrera e Internado Barros Arana,  
Entrevista n° II, pregunta n° 5, n° 17**

*(...) entonces si el liceo, que adonde mas te abrí mundo es en un liceo, donde conocí más cosas, donde aprendí mas, y si el propio liceo no te da tiempo para tu aprender de tu parte, tu analizar no yo pienso esto, esto otro, cómo vay a poder salir con una personalidad hecha hacia el futuro o hacia la educación.*

**Liceo N°7 de Santiago, Entrevista n° III, pregunta n° 22**

*E: ¿Tú como alumno o presidente, por el centro de alumnos tú te sientes representado?*

*R: A veces no, porque generalmente hay algunas decisiones que las toman ellos que son como muy... a lo largo del año el centro de estudiantes tiene que tomar varias decisiones con referente a las movilizaciones y el rector otorga un solo Codecu al mes, entonces generalmente el centro de estudiantes nos pregunta a nosotros como presidente qué decisión tomar pero esas decisiones que no están cerca de las fechas del codecu las tienen que tomar ellos. Y algunas veces no son muy acertadas que digamos, entonces en relación a eso puede que no sea muy representativo.*

**Internado Barros Arana, Entrevista n° II, pregunta n° 19**

Los mismos alumnos van más allá y reconocen de manera concreta lo limitado que está los espacios.

*“es que al final fue entre comillas una culpa que debemos cargar porque no nos dieron el espacio para informarle a las chiquillas, entonces tuvimos que hacerlo a la mala. Tuvimos que pasar en los recreos por curso... y ni siquiera tan a la mala, pasábamos por los cursos y decíamos no chiquillas, este día hay marcha por esto y por esto otro y preguntamos y hablamos y ahí quedamos mal catalogadas, dijeron que no, que a las niñas de primero (medio) casi le lavamos el cerebro”.*

**Liceo N°7 de Santiago, Entrevista N° III, pregunta n° 8**

Los jóvenes ven afectada su calidad de participación ya que no siempre tienen los espacios y el tiempo necesario para discutir sus puntos de vistas y tomar las decisiones más acertadas respecto de aquellos problemas que a ellos les interesa y más aún, cuando no se les otorgan los espacios y los mismos alumnos los buscan son castigados y perseguidos por aquello, como si informar a otros compañeros sobre movilizaciones o temas de actualidad fuera algo por lo que deben ser sancionados.

En tanto en los colegios subvencionados la opinión varía ya que los alumnos perciben que si se les dan espacios pero siempre ligado a sus asignaturas, y no como algo que tenga que ver con su autodeterminación dentro del colegio.

*E: ¿Cómo participan ustedes?*

*Elías: Depende, por ejemplo el electivo en que estoy yo, no se po' yo soy humanista, hacemos un trabajo, unos como stand y ahí participamos y hacen como una actividad en el colegio. Todos participan por su lado, más que nada como un trabajo pa' algún ramo, le ponen nota y eso.*

**Colegio San Francisco de Asís, Entrevista n° IV, pregunta n° 4**

*(...)de hecho nuestro profesor, el profesor jefe es de historia, entonces nos... es bien enchapado a la antigua porque onda pone al final del año pone una nota por actitud cívica y si uno, pongamos, en el colegio tiene diferentes actividades y a veces son extra curriculares, o sea, son los sábados o son las misas de cada curso, entonces pa' él la actitud cívica tiene que ver con la ética, con la moral y no es por una nota por la actitud cívica, de participar activamente... quiere que... como que nosotros ya somos entes sociales entonces tienen que aportar a la sociedad.*

**Colegio Patrocinio San José, Entrevista N° VI, Diego, pregunta n° 15**

La participación tiene que ver más con lo académico y que con los espacios democráticos dentro del colegio. No se posibilita que los mismos alumnos se tomen dichos espacios para discutir sus inquietudes. Se les hace participar pero para conseguir alguna nota o premio.

Dentro de ambas subcategorías vemos que hay rasgos que se repiten, a saber tratar de economizar las fuerzas de los individuos para que alcancen las metas impuestas desde las esferas de poder, en este caso de dirección.

*“La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en término económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia). En una palabra: disocia el poder del cuerpo; de una parte hace de este una “aptitud”, una “capacidad” que trata de aumentar, y cambia por otra parte la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción estricta.”<sup>53</sup>*

Lo que se entiende de esta cita de Foucault, es que a los alumnos se los limita en tiempo y espacio para que no puedan pensar en cosas que al colegio no le interesa, es decir, si no tiene que ver con excelencia académica, PSU o SIMCE, que el alumno no lo piense, no se cuestione y no se organice.

**“Melissa:** *Es que de siempre está como ese quiebre entre lo que es la relación centro de alumnas con dirección. Más que nada porque los centros de alumnas siempre tratan de... a ver, cómo lo explico...*

**Coni:** *Es que son ideologías distintas*

**Melissa:** *Eso, (sobre de lo que trataba de hacer el centro de alumnas) como de mover el pensamiento de las niñas hacia otro enfoque que lo que piensa dirección.”*

**Entrevista n° III, pregunta n° 3**

---

<sup>53</sup> *Ibíd.* Pág. 160

*Y: Los directores no pescan las ideas que podamos tener no les interesa lo importante para ellos es mantener el orden dentro del colegio.*

#### **Entrevista N° V, pregunta n° 9**

La escuela, al controlar los tiempos y los espacios de los estudiantes no permite que estos desarrollen sus inquietudes, lo que puede ser muy adecuado a un sistema que privilegia la excelencia académica medida en términos de pruebas estandarizadas.

A la luz de autores como Foucault y Bourdieu se puede sostener que sujetos que no critican ni actúan en su realidad reproducen el sistema social, aceptan que quienes están detentando el poder sigan haciéndolo sin siquiera tener conciencia de ello.

De este modo, esta categoría en general, llamada Relaciones de Poder, nos habla de la convivencia al interior de los establecimientos educativos, donde hay una constante tensión entre los directivos y alumnos, debido a los diferentes enfoques que tienen acerca de la participación.

### **7.2. Espacios de participación**

El interés de esta investigación se centra en la participación de los jóvenes en sus comunidades escolares, las entrevistas realizadas a los/las estudiantes buscaban develar las formas en que estos se acercan, se desenvuelven y participan en sus colegios. Las entrevistas llevadas a cabo permitieron develar ciertos tópicos y categorías de análisis que a continuación se describen.

En las entrevistas realizadas a los distintos estudiantes es posible identificar un eje de análisis en particular que en esta investigación designaremos como categoría de “*Espacios de Participación*”.

Los espacios de participación son definidos como acciones colectivas de los estudiantes, ya sea al interior de sus comunidades educativas como fuera de ellas, orientadas a la satisfacción de objetivos determinados. La obtención de esos objetivos presume la existencia de una identidad de grupo en donde los sujetos comparten ciertas pautas culturales, intereses y motivaciones.

Los espacios de participación brindan la posibilidad a los estudiantes para que estos desarrollen distintas formas de relacionarse, organizarse, compartir e interactuar al interior de la escuela. Todo lo anterior se encuentra vinculado con la posibilidad de tomar parte e influir en los proyectos educativos y en las políticas que les afectan, involucrándose de forma directa en la toma de decisiones, mediante el establecimiento de espacios de reflexión y elaboración colectiva.

Esta categoría hace referencia a la práctica y el sentido de la participación, la democracia y la ciudadana y como esta se puede ver reflejada en la construcción de la convivencia escolar.

### **7.2.1. Subcategoría: Participación**

El concepto de participación proviene del latín *participāre*, la definición dada por el Diccionario de la Real Academia la define como “*tomar parte en algo*”<sup>54</sup>. Desde una perspectiva de carácter más político, el concepto de participación se refiere al derecho a la intervención en los procesos de deliberación y decisión por parte de los involucrados<sup>55</sup>. Para el Ministerio de Educación la participación es definida como “*un proceso de involucramiento de personas y grupos en cuanto sujetos y actores en las decisiones y acciones que los afectan a ellos o a su entorno*”<sup>56</sup>

Bajo los parámetros teóricos anteriores la sub categoría levantada en esta investigación alude a un proceso por el cual los estudiantes de diferentes sectores económicos y sociales intervienen e influyen en los proyectos, programas y políticas educativas que les atañen. La participación es la capacidad que los alumnos tienen para involucrarse en la toma de decisiones en el interior de sus colegios.

La participación como ya se mencionó en el marco teórico es un concepto: “*que hace referencia a compartir el poder entre todos los sujetos implicados y no considerarlo como patrimonio exclusivo de algunos*”.<sup>57</sup>

---

<sup>54</sup> Real Academia Española (2001), **Diccionario R.A.E.** Consultado el 04/03/2011 en [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=participar](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=participar) Pág. 1

<sup>55</sup> Beltrán, F. “*La inevitable necesidad de la participación en la escuela (pública)*”. Revista Enfoques educativos Vol. 1 N° 2 1998. Depto. Educación, FACSU, U. de Chile, 1998, Pág. 24

<sup>56</sup> MINEDUC (2002) “*Política de participación de Padres y Apoderados en la Educación*”. MINEDUC, Chile. Consultada el 03/03/2011 en <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Apoderados.pdf>. Pág 29

<sup>57</sup> Jaime Sarramona López. “*Participación y calidad de la Educación*” en Revista Pensamiento Educativo. Publicación de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1999. Pág.14-15

***¿Cuáles son los espacios o las formas de participación en tu Liceo? ¿Quiénes participan?***

**Yaritza:** Las típicas el centro de alumnos, las reuniones de consejo de curso...También hay talleres de danza, deportivos y eso.

#### **Entrevista N° V, Pregunta n° 1**

La entrevista de Yaritza nos muestra que *Participar supone ser parte de un sistema, de una red, estar en un entorno social, sentirse parte de una comunidad o grupo y tomar parte en las decisiones y tener parte del poder*<sup>58</sup>.

### **7.2.2. Subcategoría: Formas de Participación**

La concepción de participación elaborada en esta investigación es amplia, los alumnos y las alumnas entrevistado/as no participan de manera homogénea en sus comunidades educativas, podemos evidenciar que no existen patrones ni prototipos de participación, esta toma un cariz distinto dependiendo del estudiante y del significado que ellos le atribuyan.

En este sentido, se puede hablar de una participación amplia y variada por parte de los alumnos. Por un lado se evidencian dos formas de participación, la primera es una participación ciudadana formal que se ejemplifica en el centro de alumnos o el consejo escolar, estas dos maneras de participación del sistema educacional formal les permite a los estudiantes tomar decisiones a través de mecanismos como lo son las elecciones o los plebiscitos, donde el método tradicional de participación es el sufragio, en el cual los estudiantes escogen a los representantes de su comunidad.

No obstante, existen en los colegios otras instancias de participación, menos formales y reconocibles, es así como es posible evidenciar un segundo mecanismo de participación no tradicional al interior de los colegios que no tiene directa relación con pertenecer o formar parte de los consejos escolares o el centro de alumnos; es de este modo como para ciertos alumnos la participación tiene un perfil totalmente distinto, para ellos participar se relaciona con organizar la fiesta de graduación, actividades para

---

<sup>58</sup> Enrique Pastor, “*Participación ciudadana y gestión de política sociales municipales*”. Editmun. Universidad de Murcia, 2009, Pág. 36

reunir fondos para el paseo de fin de año, pertenecer y participar de talleres al interior de sus colegios etc.

***Entrando más al tema ¿Cuáles son las formas que tú ves que los estudiantes tienen dentro del liceo para participar?***

*C: ¿cómo para organizarse o cosas así? Solo el centro de alumnos.*

**Entrevista n° I, Pregunta N°4**

***¿Qué tipo de decisiones ustedes están capacitados para tomar?***

*R: Las marchas, los proyectos que se van a realizar durante el año por el centro de alumnos... que este año ha sido las fiestas que se hacen durante el año, la compra de trepas para el departamento de educación física, para los internos mesas de pool... y son varias actividades y proyectos que hacen durante el año.*

**Entrevista n° II, Pregunta N° 5**

***¿Cuáles son los espacios que tu encuentras que hay dentro de tu colegio para participar como alumnos?***

*Elías: O sea, como que en el año se hacen actividades culturales, o sea el día del libro, todo eso igual.*

***¿Qué rol cumple el centro de alumnos?***

*Elías: ehhh organizar las actividades, por ejemplo el reinado, el día del profe, cuando hay campeonatos de fútbol que se han hecho... que nosotros ganamos el otro día (risas) mi curso salió campeón. Si y todo ese tema, más que nada son las alianzas que es fuerte....el reinado.*

***En los consejos de curso ¿Hay discusiones que los afecten como curso o algo así?***

*Elías: Si po' tenemos una hora de consejo de curso semanal y ahí se ve... no se po' este año ha estado duro con la gira, organizar las completadas, también rifas, bueno la media era generalmente todo eso de hacer rifas y juntar plata. También caso aparte, nosotros también tenemos unos compañeros que tuvieron un hijo y nosotros los ayudamos, organizamos cosas para ayudarlos... comprar pañales y eso y más que nada eso. Y también hay otra hora que se comparte con la profesora jefe que es de orientación, que son temas neto de familia, de repente voy a unos libros, temas más personales.*

**Entrevista n° IV, Pregunta N° 3-6-9**

Por medio de las entrevistas expuestas anteriormente es posible establecer que en el interior de las distintas instituciones escolares existen diversas dimensiones e instrumentos de participación.

Es posible ver una variada heterogeneidad de mecanismos de participación existentes, se puede apreciar que la participación de los estudiantes es diversa, y resulta un tanto complejo sistematizar el conjunto de experiencias desarrolladas; no obstante a



pesar de ello , claramente se dan dos diferentes formas de clasificar la participación, una de tipo formal y una con un carácter menos tradicional.

A manera de sintetizar lo expuesto la participación es un concepto diverso e incluso como hemos podido apreciar en los las entrevistas de los estudiantes, divergente, dependiendo del lugar y de la experiencia de cada estudiante.

### **7.2.3. Subcategoría: Democracia**

Etimológicamente el termino democracia alude a la idea del poder del pueblo, siendo un elemento central la existencia de procedimientos que permitan a los ciudadanos algún tipo de participación en el ejercicio del poder.

Llevada al sistema educativo, la Democracia supone, en una primera instancia, la igualdad de oportunidades de toda la comunidad social para poder optar a sus beneficios. Esto quiere decir que cada miembro que integra la comunidad escolar tiene igual poder de decisión y opinión.

En la democracia las medidas son tomadas por la mayoría, no obstante los derechos de las minorías deben ser respetados; cada estudiante al interior de su comunidad educativa puede tener un pensamiento distinto al del resto y lo puede expresar libremente sin sentir miedo de ser juzgado ni ser reprimido por ello.

Uno de los principios de la Democracia es que los sujetos son libres y son consientes de esa libertad, y tienen la facultad de decidir y de elegir.

La Democracia les entrega a los estudiantes la posibilidad de participar en el destino de su comunidad educativa, para el interés general del alumnado. Este principio supone que todos los miembros de la comunidad estudiantil están llamados a intervenir en su dirección.

*“Y en el consejo de los codecu, donde todos los presidentes de curso se juntan con el centro de estudiantes, se toman las decisiones pero a partir de nosotros... antes de eso le preguntamos a todo el curso.”*

**Entrevista n° II, pregunta n°4**

*¿Por qué crees que es importante que los alumnos y los jóvenes en general participen en decisiones de tipos sociales, educativos?*

*R: Porque es social, por toda la... estructura social que existe en el país con la toma de decisiones. En el mismo caso de que no hayan jóvenes que se quieran inscribir en las elecciones presidenciales, de que dicen que está todo mal, pero no se inscriben como para cambiar eso, como para escoger otro gobierno que encuentren que sea mejor o para votar nulo, si es que quieren, pero dar cuenta de que están en descontento con las personas que están gobernando.*

**Entrevista n° II, Pregunta n° 35**

*¿Cómo se conecta el centro de alumnas con el resto del alumnado?*

*C: Bueno, eso cuesta bastante, ellas también no se ponen mucho las pilas, pero fue la decisión que se tomó, por democracia (se refiere a la elección del centro de alumnas, al parecer ella no está conforme con esa opción).*

**Entrevista n° II, Pregunta n°6**

Las entrevistas anteriores nos muestran que el concepto de Democracia vinculado a la educación les entrega a los estudiantes la posibilidad de participar en el destino de su comunidad educativa, para el interés general del alumnado. Este principio supone que todos los miembros de la comunidad estudiantil están llamados a intervenir en su dirección.

La Democracia supone estar en disposición al cambio , a la reflexión crítica , a oír y tener presente seriamente al otro, exige respeto, tomar en serio el pensamiento del otro etc. La democracia y la participación implica reconocer la pluralidad del pensamiento, las opiniones , convicciones y visiones de los asuntos.

#### **7.2.4 Subcategoría: Ciudadanía**

La Subcategoría de ciudadanía vinculada con la educación hace referencia que ser ciudadano o ciudadana significa poseer un sentido de pertenencia a la comunidad escolar en general; los alumnos y alumnas reconocen que forman parte de una colectividad estudiantil y eso los lleva a desarrollar derechos y obligaciones con ella.

En términos bastante simplificados, en la tradición liberal la ciudadanía es vista a partir de la entrega de ciertos derechos formales a los individuos, derechos que son

considerados como un triunfo de éstos sobre el Estado y que están reconocidos en constituciones y leyes.

Sin duda, lo primero que asociamos a ciudadanía es al ejercicio de derechos políticos, por ejemplo, a elegir representantes, pero este concepto nos remite también a la participación social y cultural en los diversos ámbitos del actuar en sociedad. En este sentido, la ciudadanía se ejerce desde múltiples esferas, ya sea como vecino, docente, apoderado, estudiante, etc.

Los estudiantes desarrollan un vínculo con sus establecimientos y eso los faculta para poder participar de las decisiones que se tomen con respecto a él, estas decisiones son en pos del bien común de toda la comunidad.

Para los estudiantes el atributo de ser ciudadano o ciudadana le permite participar de prácticas concretas al interior de sus colegios, les otorga por un lado, el derecho de demandar, de exigir y de apelar a las disposiciones tomadas, esto les entrega a los estudiantes un rol activo permitiéndoles salir del plano subordinado que tradicionalmente se les ha designado.

***¿Qué piensan sobre que el colegio limite esas instancias de pensamiento y de acción?***

*entonces si el liceo, que adonde mas te abrí mundo es en un liceo, donde conocí más cosas, donde aprendí mas, y si el propio liceo no te da tiempo para tu aprender de tu parte, tu analizar no yo pienso esto, esto otro, cómo vay a poder salir con una personalidad hecha hacia el futuro o hacia la educación.*

**Entrevista n° III, Pregunta n°22**

***Según tu opinión, ¿crees que es importante que los estudiantes puedan participar y puedan tener opinión sobre ciertos temas?***

*D: Si, es súper importante porque yo creo que las opiniones parten de los alumnos, parten de lo que piensa cada uno y si no fuéramos escuchados quizás no podría haber cambios ni nada.*

***Sobre lo mismo, ¿para ti que es participación y que es ciudadanía?***

*D: Yo creo que ser un ciudadano activo es ser una persona que no se queda calla' yo encuentro que una persona que aporta, que aporta a la sociedad, y las formas de aportar quizás son con el voto o cuando se hacen en las comunidades de las municipalidades, todo eso yo creo que un ciudadano activo es el que participa, el que*

*está presente, no el que se queda callado ni que encuentra que le da lo mismo lo que está pasando en su entorno.*

*¿Tú crees que el voto es la única forma, o hay otras formas?*

*D: Si, hay otras formas. Por ejemplo con los movimientos sociales, onda con lo que los alumnos hacen de... las protestas, por la igualdad.*

**Entrevista n° VI, Pregunta N°11-17y 20**

Por medio de las entrevistas podemos vislumbrar que la participación de los estudiantes en el proceso educativo, va dirigida a fortalecer los procesos de formación de futuros ciudadanos y ciudadanas y al desarrollo social de los mismos. La participación como ejercicio ciudadano, adquiere fuerza y consolidación en la política educativa.

### **7.3. Crítica a la Escuela**

Esta categoría nos habla de la opinión que tienen los alumnos sobre la educación tanto a nivel de sus propios establecimientos, y a nivel global o nacional sobre lo que es el sistema educativo en Chile. Denominamos “escuela” tanto a la institución escolar como a la escuela desde su perspectiva local.

No obstante del tipo de establecimiento al cual pertenece el alumno entrevistado (sea un colegio subvencionado o municipal) estos comparten la crítica a la desigualdad de oportunidades y de diferencias entre ricos y pobres y el acceso a una educación de calidad.

*Y: Creo que el sistema educativo es malo, quienes tienen plata para pagar un buen liceo se aseguran una buena educación, mientras que los que no tenemos que estudiar en lugares que no son de los mejores donde los profes no son muy buenos donde la educación que te dan no es de las mejores, donde los compañeros tienen problemas de conducta y no dejan hacer clases. La educación escolar acá no es igual para todos y eso está mal, crea desigualdades que después se reflejan en la sociedad, no es un sistema que le da las mismas oportunidades a todos y por eso es malo.*

**Entrevista n° V, pregunta n° 7**

*(...)la educación no ha cambiado para lo que es los pobres, la clase media y la clase alta, siempre está ese... como... mientras más plata tenía mejor educación tenía y es así de simple y siempre ha sido así y eso es lo que se quiere cambiar y eso es lo que no se ha cambiado, entonces se pueden promulgar más leyes, se puede cambiar, de*

hecho de todo lo que se ha cambiado no se ha logrado mucho en realidad en el tema educación.

#### Entrevista n° III, pregunta n° 12

Hay una crítica a nivel estructural, donde se puede evidenciar lo que algunos autores llaman “Teoría de la Reproducción social” donde la escuela busca legitimizar la realidad social, quizás haciendo algunas modificaciones, pero no cambiando su estructura y la escuela se vuelve una herramienta de esta perpetuación de las desigualdades que ayudan al poder a mantenerse en su lugar inalterable. “*En toda sociedad las clases sociales y/o grupos que detentan el poder tratan de imponer y legitimar su dominio y regularizar su reproducción (...) en los diferentes escenarios donde se desenvuelve la actividad humana, contando para ello con la ayuda imprescindible del Estado.*”<sup>59</sup> Esta lucha también se ve reflejada entonces en la institución escolar, que con o sin saberlo ayuda a mantener el orden social, con sus consiguientes desigualdades, inalterable.

También hay críticas que tienen que ver con lo que se les está enseñando a los alumnos en las escuelas. A nivel general se percibe desesperanza acerca del sistema y de las intenciones que este tiene para sus jóvenes.

**“Melissa:** *Es que para dirección sería bueno que las niñas estuvieran todo el día estudiando y sacando lo que es excelencia académica, eso es como lo que les importa a ellos.*

**Coni:** *Ser unas máquinas.*

**Melissa:** *Pero a nosotros nos importa más enfocarnos en la parte cultural, artística y todo lo que tenga que ver con el pensamiento y el desarrollo más que nada como personal de la niña.*

**Coni:** *De darse cuenta de los problemas que hay, porque hagamos... el centro de estudiantes, de la mayoría de los liceos, quiere mover al colegio y hacerlas pensar de qué educación se está entregando, si está bien si, si están mal los espacios que dan... si es simplemente estudiar todo el día y estudiar, estudiar, estudiar o tení momentos pa' recrearte, entonces obviamente un director del liceo va a querer que el liceo sea el mejor, tengai' excelencia académica, pero de contraparte es un arma de doble filo, te puede ir muy bien, pero no te desarrollai' al 100% entonces esos siempre van a ser los problemas que van a estar.”*

#### Entrevista N° III, pregunta n° 4

---

<sup>59</sup> Op. Cit. Torres, Jurjo, Pág. 21

La crítica de ellas se da a un nivel muy interesante, se las hace estudiar para no pensar ¿cómo puede ser esto? Podría alguien preguntarse, pero claro, se llena a los jóvenes de datos memorísticos, de cosas que aprender, pero se controla su campo de acción, de tal manera que no critiquen el orden existente, que no piensen en una sociedad distinta o en un tipo de ser humano diferente que no necesariamente sirva al sistema neoliberal predominante.

*“Coni: Siempre se ha pensado que produce mas una máquina que un individuo artesano, una máquina te va hacer no se po’ unas 100 pulsera y un artesano te va hacer una pulsera en dos horas, entonces mientras tu seay una máquina y tengay una excelencia académica y estí estudiando todo el día, todo el día, todo el día, vay a rendir mejor para el colegio, vay a tener más puntos en el Simce, más punto en la PSU, van a querer mas matriculas, van a tener más plata, etc. Pero en el momento en que las personas empiezan a pensar y a decir no, esta cuestión está mal, hay que moverse, hay que hacer algo, ahí empieza el susto ¿por qué? Porque no vay a estar estudiando todo el día, porque vay a querer un cambio (...) Un ser que no tenga ideal no es nada, sin sus propios pensamientos.”*

#### **Entrevista N° III, pregunta n° 23**

En este punto podemos ver una relación entre la reproducción social y los contenidos (en el amplio sentido de la palabra) que pretende enseñar y perpetuar la institución escolar, es decir, lo importante no es que los alumnos tengan una enseñanza humanista, en el sentido de “ser humano”, sino una enseñanza memorística, basada en datos duros que lleve a resultados concretos que se traduzcan en prestigio para el colegio. Tomando en cuenta estos dos temas, se puede leer a Bourdieu y su concepto de “habitus” donde a los alumnos se les enseña a seguir una norma y patrón determinado pero de manera imperceptible, a través de lo que él llama violencia simbólica. *“(…) el sistema escolar necesita recurrir a la violencia, violencia simbólica, que puede tomar formas muy diversas e incluso extraordinariamente refinadas – y por tanto más difícilmente aprehensibles-, pero que tiene siempre como efecto la desvalorización y el empobrecimiento de toda otra forma cultural, y la sumisión de sus portadores.”*<sup>60</sup>

De este modo, a través de lo expresado por Melissa y Constanza se puede ver como los jóvenes perciben que sus ideas no son tomadas en cuenta por inspectoría y que se valora más una educación de masas, que tiene como fin “domesticar” jóvenes que se

---

<sup>60</sup> Bourdieu, P. y Passeron, J.C. *“Los herederos: Los estudiantes y la cultura”*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2009, Pág. 11

integren y sirvan al sistema, un sistema neoliberal que lo que le importa es la producción industrial o de otro tipo, más que el crecimiento personal, valórico o moral de los ciudadanos.

Sobre este mismo punto sobre el tipo de enseñanza que hay dentro de los establecimientos podemos distinguir ciertas diferencias entre los colegios municipales y subvencionados. En los primeros sienten que los temas relacionados a educación cívica y educación ciudadana hay una carencia tanto en la información (en ramos sobre todo como historia) como en la misma participación de los alumnos, es decir, su desinterés por participar.

**R:** Yo soy presidente de curso.

**11.- E:** *¿y por qué, cómo llegaste ahí?*

**R:** O sea... en una primera instancia yo no dije “ya voy a hacerlo”, no, había que elegir presidente y nadie se postuló y fue como bueno ya... como vi que nadie se iba a mover por el curso preferí proponerme yo para no dejar a todo el curso en la nada.

**Internado Barros Arana, Entrevista N° II, pregunta n° 11**

Esto nos muestra que los mismos alumnos se dan cuenta de la inercia que existe al interior de los establecimientos, pero es también debido a que muchas veces el colegio no propicia la información necesaria para que los alumnos desarrollen mejor sus potencialidades como sujetos activos.

**“R:** *Educación cívica de partida en historia en los cuatro años que hemos estado en el colegio no lo hemos tocado. Por eso mismo en el proyecto que te decía antes instalarlo de nuevo (educación cívica).”*

**Internado Barros Arana, Entrevista N° II, pregunta n° 30**

**“Melissa:** *Yo creo que los mismos liceos no dan el espacio para que la gente desarrolle su lado participativo en lo que es el tema de la ciudadanía... a ver, por decirte, podrían impartir cursos de educación cívica.”*

**“Melissa:** *De hecho algo que te puedo contar es que el año pasado, cuando llegamos a la parte onda de lo que fue el golpe militar, se vio el principio y se cortó la materia, no siguieron dándolo.*

**17.- E:** *¿Pero fue porque el año se había acabado y no alcanzaron a pasar esa materia?*

**Melissa:** *No, solo no lo siguieron dando, así de simple, se cortó así de golpe lo que era la historia de Chile y lo cortaron ahí, entonces es como que no dan el espacio informativo para uno ver realmente y objetivamente lo que pasó y uno después darse así como el tiempo de analizar así: yo creo si está mal o si está bien.*

**Coni:** *No hay debate”*

**Liceo n°7 de Santiago, Entrevista n° III, preguntas n° 14 y 17**

En estos establecimientos los alumnos son mucho más críticos y se dan cuenta de que hay una falta de información y que esta merma su capacidad participativa.

Por otra parte, los jóvenes de colegios subvencionados ven con mejores ojos el rol que tiene la escuela en la educación cívica y en su participación.

***“18.- E: ¿Crees que el ramo de historia ayuda a que tu tengas una formación ciudadana?”***

***Elías: En mi... como tengo electivo y el profe de historia lo hace ahí me hace educación cívica, ahora... si si yo creo que contribuye, de hecho a mi me gustaría estudiar historia.”***

**San Francisco de Asís, Entrevista n°4, pregunta n° 18**

Esto tal vez se da porque es más fácil mantener a los jóvenes controlados con pequeñas formas de participación que no alteren mucho el orden del establecimiento y además realizar actividades académicas formales, en vez de que los mismos alumnos busquen formas autoconstruidas de participación que pueden ir en contra del orden establecido en el colegio. Como se dijo en categorías anteriores, hay también un miedo a la participación autónoma de los estudiantes, entonces se los trata de controlar de forma más eficientes, con espacio dados por el colegio, pero no con espacios construidos por ellos mismos. Entonces si se enseña una educación cívica formal los jóvenes quedarán “contentos” (entre comillas) pero hay quienes se dan cuenta que esta educación cívica no es suficiente, que se necesita aprender otro tipo de cosas, de historia social, o cosas más contemporáneas, donde los jóvenes reflexionen y debatan, pero en eso hay una carencia importante en ambos tipos de establecimientos.



## 8. CONCLUSIONES

La educación se compone de una diversidad de temas, métodos, posturas teóricas e incluso ideológicas, pero por sobre todo se construye por sujetos, sujetos que median entre los alumnos y los conocimientos, como son los profesores/as, sujetos que administran el espacio de la escuela, como directores /as o rectores y sujetos que viven la escuela, como son los estudiantes. Estos últimos muchas veces no son escuchados porque se encuentran inmersos en una sociedad adultocéntrica, que, como plantea Pierre Bourdieu, están en una relación desigual en que los jóvenes se subordinan al mundo adulto, esto porque se ha hecho una diferenciación arbitraria de las edades, asociado a un “deber ser” en cada una de ellas y, al que hay que responder. Es así como el mundo adulto casi nunca entiende a este sector pero por sobre todo, en la mayoría de los casos no se les escucha ni comparte sus inquietudes, problemáticas y formas de ver la vida, por considerarlos adolescentes.

Llama la atención la poca relevancia que se les ha dado en los estudios sobre educación, desde la perspectiva de los estudiantes en circunstancias que al indagar un poco más profundo, estos jóvenes muestran claridad y una percepción vivaz del contexto que los rodea, de la educación que se les da y de los espacios que tienen en sus colegios, para poder desarrollarse en profundidad. Muestran las falencias del sistema escolar chileno, pero a la vez entregan luces sobre su superación, demostrando que tienen ideas claras y coherentes sobre su realidad.

Las conclusiones se iniciarán intentando dar respuesta a las preguntas que guiaron esta investigación, para luego dar una mirada más global a través de conclusiones de carácter más general.

Comprender las maneras, instancias y el significado de la participación de los alumnos y las alumnas de colegios públicos y subvencionados requiere de hacer distinción de un aspecto fundamental; la participación de los estudiantes se genera de maneras diversas y heterogéneas otorgando así significados distintos respecto de su acción participativa.

## **8.1 Participación.**

La sociedad actual, heredera del sistema económico neoliberal, nos muestra ciertas particularidades que debemos tener en cuenta para entender a los jóvenes de hoy en día, y para que nos podamos entender nosotros también como ciudadanos.

En la década de los '80 la sociedad vio la irrupción de los sistemas neoliberales. Esto viene a marcar cómo los Estados se han construido desde entonces según la lógica del Mercado. Bien se sabe que esta lógica no fue instalada según el consenso informado y racional de la masa ciudadana, sino que fue un hecho de facto, donde la autoridad militar, y junto a esto la estatal en el caso de Chile, imponen un nuevo sistema económico que permeará cada parte de la vida de las personas tanto en el corto como en el largo plazo.

En este caso el Estado Chileno al actuar sin el consentimiento de la ciudadanía se vio obligado a levantar discursos tardíos de legitimación y además tuvo que afinar diversos mecanismos de gobernabilidad, que permita que la población no desequilibre el sistema. *“La gobernabilidad (...) es una tarea estatal, que se define como la necesidad sistémica de mantener la sociedad civil disciplinada y sujeta bajo un ‘estado de derecho’ (...) es un concepto político, no social, ni ciudadano.”*<sup>61</sup> Entonces se puede ver como el sistema trata de legitimar decisiones que no siempre tienen en cuenta a la población.

Junto a la implementación de un nuevo modelo económico, hay cambios profundos que la sociedad civil va viviendo, entre ellos una desarticulación de los movimientos sociales debido a la represión estatal de aquellos años, lo que repercute de gran manera en los sujetos, debido a que la reestructuración de los movimientos con la vuelta a la democracia será en muchos casos una tarea fallida, ya que las fuerzas que aglutinan parecen dispersarse.

---

<sup>61</sup> Salazar, Gabriel, y Pinto, Julio, *“Historia contemporánea de Chile I: Estado, Legitimidad, Ciudadanía”*, LOM ediciones, primera edición 1999, Santiago, Chile, Pág. 18

Con el advenimiento de la democracia se pensó que ella traería un despertar de los movimientos sociales y de la sociedad civil en general, pero parece que toda iniciativa de acción colectiva quedó doblegada bajo la lógica neoliberal y sus contrafortes: el individualismo y el conformismo. *“La ideología postmoderna que corresponde a la estructura económica del liberalismo radical del mercado (...) está transformando de un modo acelerado valores y actitudes aparentemente bien asentados en las sociedades llamadas modernas y occidentales. El absoluto relativismo cultural e histórico, la ética pragmática del todo vale, la tolerancia superficial entendida como ausencia de compromiso y orientación, la competencia salvaje, el individualismo egocéntrico junto al conformismo social, el reinado de las apariencias, , de las modas, del tener sobre el ser, la exaltación de lo efímero y cambiantes, la obsesión por el consumo, pueden considerarse las consecuencias lógicas de una forma de concebir las relaciones económicas que condicionan la vida de los seres humanos, reguladas exclusivamente por las leyes del mercado.”*<sup>62</sup> Se puede evidenciar esto en diferentes sectores sociales, especialmente en lo que ya analizábamos sobre cómo se cataloga muchas veces a los jóvenes de apáticos y poco comprometidos con los destinos del país, sin embargo, lo que hoy vemos en la juventud son nuevas formas de participación, donde los jóvenes han ido configurando formas asociativas más emocionales que ideológicas y donde van desarrollando grados de pertenencia dentro de los grupos en los que participan.

Esta investigación develó la existencia de dos formas diferenciadas de participación, por un lado la que desarrollaban a través de organismos ya institucionalizados, una participación de carácter formal, en instancias como la presidencia de curso, los Centros de Alumnos, los distintos comités; y otros alumnos que participaban de forma menos reconocible en actividades menos formales y menos sostenidas en el tiempo como por ejemplo: organizar la fiesta de graduación, alianzas, actividades para reunir fondos para el paseo de fin de año, así como pertenecer y participar de talleres deportivos, de danza etc.

Es así como la participación estudiantil puede contener diferentes significaciones, atendiendo a los múltiples objetivos a los que puede dirigirse el proceso participativo.

---

<sup>62</sup> Op. Cit. Pérez, Ángel, Pág. 255-256

Es de esta manera cómo se puede establecer un proceso participativo, que se da a nivel personal, en tanto le permite a los estudiantes satisfacer sus propios intereses, y también cumplir algunos deberes. Este es el caso de la participación en talleres de danza, deportivos o acción social, entre otros.

Por otra parte es posible evidenciar un segundo proceso participativo, de carácter más social que se desarrolla en el ámbito geográfico inmediato de los estudiantes, que sería la escuela, los estudiantes participan de estas instancias en procura de mejorar sus condiciones de su comunidad estudiantil, ejemplo: participación en Centros de alumnos o consejo escolar.

Los jóvenes entrevistados no hacen distinciones ni categorizaciones de las diversas formas de participación, para ellos tiene la misma relevancia participar del Centro de Alumno o Consejo escolar, que hacerlo en un taller artístico por ejemplo. Es así como los estudiantes no establecen diferencias sustantivas entre uno u otro modo de participar.

No obstante, por medio de las entrevistas realizadas sí se pudo constatar diferencias, estableciendo un tipo de participación formal (Centro de Alumnos o Consejo Escolar) y una participación más amplia vinculada a realizar cosas o actividades de distinta índole en el establecimiento. Sin embargo, los estudiantes no evidencian un tipo de participación formal y otro informal, de carácter más amplio. Esto porque dichas formas de participar independiente de cuál sea, le otorga a cada estudiante la posibilidad de reivindicar y de satisfacer, de manera parcial, las demandas generales del grupo o en caso contrario sus propias demandas, sus intereses personales u objetivos particulares. La participación se encuentra ligada directamente a la satisfacción de alguna necesidad ya sea de carácter personal o social.

Del mismo modo, en los relatos de los entrevistados se pudo constatar diferencias, de nivel socio económico en la participación de alumnos y alumnas, esto afecta en la forma y en la importancia que los alumnos le atribuyen a la participación, por ejemplo en contextos de colegios subvencionado hay problemas de carácter local y muy ligados a su entorno familiar y social, que los alumnos deben solucionar, tales como embarazo adolescente, falta de recursos para ir al colegio, etc. Mientras que en instituciones de carácter público como el Liceo N° 7 de Santiago, Liceo N° 1 Javiera Carrera o Internado Barros Arana, la participación estudiantil se encuentra más ligada a

un carácter político ideológico, donde la finalidad es la mejora sostenible de las condiciones de vida dentro de la comunidad educativa y una reivindicación también social, que trasciende la escuela, llevándola a un nivel nacional sobre el sistema educativo de forma global.

Hay visiones más críticas que postulan que si la participación está indisolublemente ligada a los derechos de ciudadanía, y estos a su vez a la práctica democrática no puede haber participación genuina o sustantiva en una institución que no permite a sus estudiantes tomar parte en las decisiones y acciones que afectaran a su entorno.

Las entrevistas realizadas muestran que tanto estudiantes de instituciones subvencionadas como públicas se encuentran lejos de ser parte de la toma de decisiones dentro de sus comunidades educativas. En ese sentido la participación adopta más un papel de control, que por el contrario un proceso de ejecución y de toma de decisión.

Si bien a los estudiantes se les permiten diversas instancias de participación, a estos no se les da la oportunidad de tomar parte en la toma de decisiones que les afectan, las instituciones escolares no facilitan el acceso, ni la conformación de centros de decisión a partir del nivel escolar, los estudiantes no tienen la, porque esta posibilidad es negada desde la escuela, de incidir en la formación de voluntad sobre las decisiones del ámbito escolar.

El fin de la participación escolar debería perseguir la mejora sostenible de las condiciones de vida escolar, cosa que no aparece en los relatos de las entrevistas llevadas a cabo.

Las actitudes participativas de los alumnos y alumnas no tienen como premisa indispensable la toma compartida de decisiones con los directivos escolares, existen instancias de participación pero no hay instancias para conseguir acuerdos. En las instituciones escolares los estudiantes se encuentran lejos de ser parte de la toma de decisiones, sigue imperando el modelo vertical, basado en relaciones de superioridad/inferioridad, en donde una persona manda y el resto obedece y acata las decisiones tomadas.

La participación escolar no logra romper con el modelo vertical, ni establecer el debate y el acuerdo entre iguales. El desarrollo de una escuela democrática, trata acerca de crear una escuela en la que los alumnos y alumnas desarrollen habilidades de participación con el fin de traducirse en destrezas que caractericen al individuo como un ciudadano autónomo, crítico y pensante.

Una participación verdadera en el interior de las instituciones escolares debe tener la posibilidad y la capacidad de que los estudiantes puedan en primera instancia tomar parte de las decisiones respecto a ellos de acuerdo a sus propios intereses y dinámica.

La participación escolar ha de ser considerada más allá de sus aspectos meramente organizativos y funcionales dentro de las instituciones, ya que este proceso va a constituir para alumnos y alumnas un aprendizaje que puede condicionar, en gran medida, sus actitudes y conductas posteriores como ciudadanos y ciudadanas integrantes de una sociedad democrática.

## **8.2 Visión de los alumnos**

En esta sub categoría se analiza la visión que tienen alumnos y alumnas de Centros de Alumnos de los establecimientos educativos respecto al sistema educativo y el rol de autoridades educacionales.

Las entrevistas permitieron establecer que los Centros de Alumnos han significado un sensible avance en los niveles de participación al interior de los establecimientos escolares, no obstante, estos espacios siguen siendo bastante autoritarios y encerrados en formalismos y territorios exclusivos de ciertos poderes directivos y docentes.

Junto a esto los jóvenes sienten desaliento sobre el real alcance de la participación y la representatividad que significan ciertas instancias como el centro de alumnos, ya que muchas veces estos perciben que no son escuchados y que solo deben acatar las decisiones tomadas en estas instancias. Pero más allá, aquellos alumnos que aun cuando participan, por ejemplo del centro de alumnos, tampoco ven que son escuchados por las autoridades de su establecimiento, ya que se les da poco espacio para tratar temas que a ellos les interesa o cuando hay que hacer reuniones resolutivas

simplemente se les prohíbe, lo que conlleva a que los otros alumnos estimen que no están siendo representados. Todos son eslabones de una cadena, la autoridad escolar no escucha ni da espacio para que los dirigentes puedan desenvolverse, por lo tanto muchas veces, como se evidencia en los relatos, se toman decisiones apresuradas que traen como consecuencia, el desencanto de los estudiantes.

Junto a esta problemática, en esta investigación se da cuenta de otro tema ya mencionado, y es el hecho que la autoridad escolar otorga instancias para que los alumnos “hagan” cosas, pero no para que necesariamente “piensen” cosas. Se busca gobernabilidad, pero no gobernanza por parte del estudiantado, es decir, tener alumnos dóciles pero que no tengan autonomía y capacidad de diálogo con las autoridades para ir construyendo relaciones basadas en la autoridad y el castigo y no en la democracia y en la horizontalidad, lo que no deja que los alumnos se desarrollen como entes activos tanto de su educación como de su convivencia dentro del espacio escolar y posteriormente en la sociedad como ciudadanos activos.

Los y las estudiantes que participan de esta instancia perciben que los directivos coartan estos espacios de participación, no se les entrega el lugar ni la libertad suficiente para que ellos se desarrollen y expresen sin miedo de ser posteriormente sancionados. Los estudiantes que participan activamente de los Centros de alumnos son en cierta manera “conscientes” del riesgo que conlleva su actuar, si bien es la propia institución escolar la que brinda este espacio, son los mismos directivos quienes lo controlan, no permitiendo una participación autónoma de los jóvenes.

Es interesante apreciar cómo los directivos se sienten amenazados con la participación de la comunidad escolar y esto se refleja en que los estudiantes se encuentran, en toda instancia, vigilados y controlados. A través de las opiniones de los alumnos, es posible percibir que su visión de la labor que ejercen los directivos de los distintos colegios es brindar los espacios y las oportunidades para que los alumnos actúen de manera organizada como por ejemplo la organización de actividades sociales y la proposición de talleres que complementen el desarrollo integral de los alumnos. Sin embargo, cuando las problemáticas corresponden a la esfera social, comunitaria, curricular y otras que propendan a su completo desarrollo personal, la dirección de los establecimientos restringe los canales de participación de los jóvenes. Es decir, las

autoridades de la unidad educativa no les dan a los estudiantes los medios suficientes para que ellos canalicen sus demandas o inquietudes, de tal modo que los directores/as se encuentran más enfocados en mantener y perpetuar un cierto orden dentro de las comunidades educativas, con el objetivo último de la consecución de resultado tales como el SIMCE, la PSU con el consiguiente prestigio que le entrega a la institución.

La investigación nos muestra una escasa sensibilidad de las autoridades con respecto a la transferencia de la capacidad de decisión, los directivos mantienen las decisiones estratégicas de la comunidad escolar, negando la capacidad consciente y resolutive de los alumnos.

En cuanto a la visión del sistema educativo que desarrollan los estudiantes debemos analizarlas teniendo en consideración el tipo de establecimiento al cual pertenecen nuestros entrevistados: colegios subvencionados y municipales.

Esto es necesario puesto que cada una es una entidad con características propias que otorgan experiencias disímiles entre los estudiantes.

Tanto aquellos alumnos de colegios municipales, como de entidades subvencionadas, desarrollan una visión crítica de la escuela. Puesto que ambos ven coartadas sus posibilidades de acción y decisión y además son conscientes de que la educación que se les entrega es más bien memorística que crítica y además que hay diferencias económicas y sociales, detectando ellos mismos que la educación es un instrumento del poder, que perpetúa desigualdades, ya que como mencionan, hay educación de distinta calidad dependiendo de si se es rico o pobre, lo que no puede dejar indiferente a nadie.

### **8.3. Discusión y Hallazgos.**

Si bien es cierto se trata de una investigación pequeña y acotada, se intentó profundizar en el sentir de los estudiantes, en cómo viven la participación al interior de la institución Escuela y en ese intento aparece como problemática latente en la educación, su finalidad ¿Para que los jóvenes y niños estudian? Alguien podría preguntarse ¿estudiarán sólo para darle prestigio al colegio? ¿Por una nota o por un



puntaje? ¿Se estudia para formar personas integra? Cabe preguntarse si ¿es por eso que se cierran los canales de la participación?, quizás es para no “distraer” a los alumnos de la actividad de estudio? Se vuelve así al tema de “Estudiar para no pensar” para no tener ratos libres donde los jóvenes experimenten otras posibilidades y maneras de formarse como persona libres y pensantes.

#### **8.4 Principales demandas de los jóvenes**

- Mantener el precio del pase escolar congelado.
- Aumentar los medios y espacios de participación, ya que los alumnos perciben que en temas de tiempo y espacio físico el colegio no los apoya para hacer reuniones, asambleas de todos los cursos o actividades culturales o deportivas.
- Integración a nivel comunal de los colegios, donde estén articulados todo el año para tratar temas sobre el sistema educativo y el aporte que como alumnos puedan hacer y no solo juntarse para las movilizaciones, sino tener una coordinación permanente.
- Diversificar la forma de participación, que no sea solo mediante el centro de alumnos, sino a través de actividades de tipo artístico, cultural e informativo, sobre temas pro ejemplo como sexualidad o embarazo adolescente.
- Hacer más reflexivo el ramo de historia en torno a la toma de conciencia ciudadana.

En general las demandas de los jóvenes nos dan cuenta de una preocupación concreta por la forma en que ellos participan y toman decisiones dentro de la escuela. Esto nos muestra que los jóvenes no son sujetos acrílicos, ni desinteresados de su realidad social ni escolar, por el contrario, dentro de su discurso, incluso de aquellos que no participan en instancias formales dentro de sus colegios, existe un sentimiento de ciudadanía que el colegio no ha logrado trabajar provechosamente para que puedan sacar frutos de sus alumnos. En este sentido la escuela tiene una deuda con los jóvenes para poder satisfacer sus necesidades de participación, de espacios, de dialogo, de decisión y actuación en el contexto escolar y social más amplio.

### **8.5. A Modo de Propuesta de la Investigación.**

Lo que se ha evidenciado a través de esta investigación es, en primer lugar, que los alumnos tienen la intención de participar, de que si bien es cierto hay cierta “apatía”, esta se da más bien en los canales clásicos de participación y no a la participación en sí misma. Por lo tanto es necesario re conceptualizar lo que se entiende por participación y cambiar la forma como esta se está enseñando hasta ahora. En este sentido la participación no se entiende como simplemente delegar el poder en nuestros representantes sino en ejercer un control constante sobre aquellos que nos gobiernan, control en el sentido de estar continuamente dialogando sobre cómo se va construyendo comunidad y compartiendo el significado que va a adquirir el “bien común”, como se planteó en el marco teórico, esto quiere decir: *“La participación supone entonces ejercer un control constante sobre las acciones del gobierno, al tiempo que permite canalizar opiniones y propuestas a través de los organismos que lo constituyen. La participación se presenta así como una dimensión más de la democracia representativa.”*<sup>63</sup> En definitiva, desde el punto de vista de esta investigación se ha entendido participación en donde los sujetos (ciudadanos) participan de forma activa en la toma de decisiones.

De este modo, teniendo en cuenta que los alumnos perciben la participación de una forma más activa y dinámica, y también considerando que ellos mismos encuentran que hay falencias en la escuela en cómo ha asumido la tarea de enseñar la participación ciudadana y la democracia, la propuesta que podemos esbozar se relaciona con la forma en que se puede enseñar la participación en la escuela, particularmente en la asignatura de historia, en donde los mismos alumnos llaman a hacer esta instancia más reflexiva. Hay que tener claro que no se trata de una discusión sobre qué contenidos se deben enseñar o cuáles no, sino la forma en que esto se hace, en el caso de esta asignatura, muchas veces se habla de la importancia de enseñar la Historia de Chile por ejemplo, pero tradicionalmente se hace desde el punto de la gran política, desde las instituciones de gobierno, desde los presidentes y grandes personajes de la historia, pero esto mismo se puede conjugar con una historia paralela y de igual importancia, a saber la historia social, esa historia del pueblo chileno, de las luchas y reivindicaciones y que muchas

---

<sup>63</sup> Op. Cit. Sarramona López, J, Pág.14-15

veces no se ve ni es reconocida por la historia oficial, pero que está viva y latente en nuestra memoria. Esta historia nos habla de ciudadanía, de participación y de democracia, porque es una historia democrática también. Que nos enseña sobre cómo el pueblo se organiza y lucha, y no solo responde a una participación acotada al sufragio, cómo la ciudadanía tiene voto, pero también voz y crítica y aporta para hacer una mejor sociedad. No podemos limitar el ramo de Historia y aun más, el de Educación Cívica, al estudio de las instituciones y los grandes acontecimientos, si no lo vemos a la luz de los sujetos comunes y corrientes que son los que participan y construyen ciudadanía.

Junto a esto, en la escuela hay que hacerse cargo del hecho de que participar debe venir desde los propios sujetos, donde ellos sean también protagonista de lo que en este contexto sucede, y no seguir siendo solo espectadores, sino actores empoderados de su rol de alumnos, que tienen opinión y ganas de aportar en su propio proceso de aprendizaje, y no solo del intelectual, sino también en aquel más profundo que los va formando como persona humana. En este sentido la escuela debe entender y comprometerse con el desafío que implica el hecho que la participación se aprende participando.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Analía, “Tenemos razón y somos mayoría: Prácticas asociativas en el movimiento estudiantil secundario chileno (2000-2008)”. Informe final para optar al grado de Licenciatura en Historia. Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Ciencias Históricas.
- Beltrán, F. “*La inevitable necesidad de la participación en la escuela (pública)*”. Revista Enfoques educacionales Vol. 1 N° 2 1998. Depto. Educación, FACSO, U. de Chile, 1998
- Bourdieu, Pierre, “*La ‘juventud’ no es más que una palabra*”, En: *Sociología y Cultura*, Grijalbo, México, 1990.
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. “*Los herederos: Los estudiantes y la cultura*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2009.
- Coleman, J.C., Hendry, L.B., “*Psicología de la adolescencia*”. Ediciones Morata. 2003. Pág. 59  
en:[http://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=94Od90KAzNYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=psicologia+de+la+adolescencia&ots=IkLq\\_JjxTq&sig=WS5UjYIT2CANrbbzB2zduL9mBgg#v=onepage&q&f=false](http://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=94Od90KAzNYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=psicologia+de+la+adolescencia&ots=IkLq_JjxTq&sig=WS5UjYIT2CANrbbzB2zduL9mBgg#v=onepage&q&f=false).
- Delgado, J. y Gutiérrez, J.: “*Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*”, Madrid: Síntesis, 1999.
- Domínguez García, Laura “*La Adolescencia y La Juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. Distintas Concepciones en torno a la determinación de sus límites y regularidades*”
- Domínguez García, Laura. Universidad de la Habana, Cuba. “*La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad*”. Notas: Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología Vol. 4.

Número 1. 2008. pág. 69-76

[http://www.conductitlan.net/50\\_adolescencia\\_y\\_juventud.pdf](http://www.conductitlan.net/50_adolescencia_y_juventud.pdf)

- Duarte, Klaudio, “¿Juventud o Juventudes?. Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente”, En: *Última Década*, N°13, CIDPA, Viña del Mar, septiembre de 2000.
- Flick, U. “Introducción a la investigación cualitativa”. Ediciones Morata, Madrid, 2004.
- Foucault, Michel, “Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión”, Siglo XXI editores, Argentina, 2002.
- Garretón Manuel Antonio. “*La sociedad en que vivi(re)mos. Introducción sociológica al cambio de siglo*”. Santiago, Lom Ediciones.
- Jaime Sarramona López. “*Participación y calidad de la Educación*” en Revista Pensamiento Educativo. Publicación de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1999.
- Jelin, E.. “*Igualdad y diferencia: dilemas de la ciudadanía de las mujeres en América Latina*”. Ágora. Cuadernos de estudios políticos, año 3, Número 7: Ciudadanía en el debate contemporáneo, 1997.
- Kemmis, Stephen, “*El Currículum: Más allá de la teoría de la reproducción*”, Editorial Morata, Madrid, 1998.
- MINEDUC (2002) “*Política de participación de Padres y Apoderados en la Educación*”. MINEDUC, Chile. Consultada el 03/03/2011 en <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Apoderados.pdf>.

- Osorio, Vargas, Jorge. “8 Ideas sobre formación ciudadana y escuelas para la democracia: Un planteamiento post movilización pingüina.” En: Revista Paulo Freire, año 6, N° 4, abril 2007.
- Enrique Pastor, “Participación ciudadana y gestión de política sociales municipales”. Editmun. Universidad de Murcia, 2009.
- Pérez, Ángel, “La cultura escolar en la sociedad neoliberal”, Edición Morata, Madrid, año 2000.
- Real Academia Española (2001), **Diccionario R.A.E.** Consultado el 04/03/2011 en [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=participar](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=participar).
- Redondo, Jesús, Et.Al. “Juventud y Enseñanza Media en Chile del bicentenario. Antecedentes de la Revolución pingüina”, Opech, Chile, 2009.
- Rodríguez, Gregorio, Et. Al. “Metodología de la investigación cualitativa”, Ediciones Aljibe, 1999.
- Rousseau, Jean-Jacques, 1712-1778, “Contrato social”. Resumen, prólogo y notas por Mariano Ruiz-Funés, México: Secretaria de Educación Pública, 1945.
- Sacristán, J. Gimeno, “El currículum: una reflexión sobre la práctica”, Ediciones Morata, España, 2007.
- Salazar, Gabriel, y Pinto, Julio, “Historia contemporánea de Chile I: Estado, Legitimidad, Ciudadanía”, LOM ediciones, primera edición 1999, Santiago, Chile.

- Sartori, Giovanni, “*¿Qué es la democracia?*” Santillana ediciones generales, Madrid, 2007.
- Schwarzstein, Dora. (comp.): “*La historia oral*”. Buenos Aires: CEAL. 1991.
- Stake, R.E., “Investigación con estudios de casos”, Ediciones Morata, Madrid, 2005.
- Torres, Jurjo, “”El Currículum Oculto”, Ediciones Morata, Madrid, 1991.
- [http://www.injuv.gob.cl/pdf/6\\_encuesta/cap\\_08.pdf](http://www.injuv.gob.cl/pdf/6_encuesta/cap_08.pdf) en: [www.injuv.cl](http://www.injuv.cl)
- Currículum de Enseñanza Media, Ministerio de Educación. En: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

## 10. ANEXOS

### Entrevista N°: I

Nombre: Catalina

Curso: 4 Medio

Colegio: Liceo Tajamar

Edad: 17

#### **1.- Entrevistadora: ¿Cómo podrías definir tu colegio?**

Catalina: Voy en un colegio que está catalogado dentro de los colegios emblemáticos de Santiago.

#### **2.- E: ¿Cómo es la relación con los profesores y autoridades del liceo?**

C: La relación con los profes igual es súper buena, pero ya entrando en un grado mayor como con la directora o inspectora ya hay como más conflictos de tener relación con ella, de hablar con ella... porque no es cercana, en cambio, con los profes sí... están contigo 6 horas al día, de lunes a viernes, en cambio con la directora no. Hay una relación más distante, ya como de autoridad no más.

#### **3.- E: ¿Y los profesores no son vistos como personas de autoridad?**

O sea sí, dentro de la sala, pero son mucho más allegados al alumno... mucho más allegados al alumno.

#### **4.- E: Entrando más al tema ¿Cuáles son las formas que tú ves que los estudiantes tienen dentro del liceo para participar?**

C: ¿cómo para organizarse o cosas así? Solo el centro de alumnos.

#### **5.- E: ¿Ninguna otra instancia?**

C: Lo que pasa es que los cuartos medios no tienen derecho a participar del centro de alumnos, ni los primeros medios porque recién entran al colegio y los cuartos medios no porque el centro de alumnos dura hasta abril y ahí se cambia y los cuartos medios no están en abril, es mas por eso. Y segundo medio para entrar al centro de alumnos te piden nota, te piden nota de 5.5 hacia arriba, no estar condicional, no tener promedios rojos, esas son como las condiciones. Generalmente los centros de alumnas en el colegio lo forman los segundos y terceros medios y los ramos de tercero humanista (*se refiere a que las niñas de tercero que son del centro de alumnos son del área de electivo humanista, que hay cierta tendencia en el colegio*) son generalmente las que pertenecen al centro de alumnas.

#### **6.- E: ¿Hay algún profesor que las acompañe?**

C: sí, el profesor de filosofía este año lo acompaña y el año pasado el profesor de física. Y como que avalan eso, como que los profesores están al tanto de todo, de las movilizaciones. Ellos tienen igual como un pacto de secreto, entre un profe que esté encargado de eso y la directora, porque lo que se impone dentro del centro de alumnos a un profe queda ahí, no se comunica a la directora.

#### **7.- E: ¿Y cómo es la toma de decisiones dentro del centro de alumnas para temas como las movilizaciones?**

C: Las niñas de segundo y tercero medio toman las decisiones como... las de segundo medio ya como "ah no me importa mucho la PSU y quiero perder clases" Tercero medio piensa "es mi último año que puedo disfrutar haciendo paros" hacen esas cosas como inconscientemente, toman esas decisiones inconscientemente solo por el hecho de perder clases, en cambio, por eso la mayoría de las decisiones las toman los cuartos medios, los cuartos medios humanistas.

#### **8.- E: ¿Y ustedes hacen algún tipo de asambleas o algo parecido?**

C: Codecu, codecu se llaman... donde está el centro de alumnos y la presidenta de cada curso va a las reuniones de codecu. Y ahí se informa sobre todo. Pero lo malo es que las niñas de cuarto, por ejemplo en movilizaciones, pueden ya tomarse el colegio, pero primero, segundo y tercero quieren y ellas ganan porque son mayoría. Entonces el tema de movilizaciones y de tomarse el colegio eso lo hacen más las niñas de cuarto porque las de primero y segundo pueden votar las movilizaciones ¿pero se van a ir a tomar un colegio a las 5 de la mañana? En cambio las niñas de cuarto sí, se van a ir a tomar un colegio a las 5 de la mañana.

#### **9.- E: ¿cuáles son las principales reivindicaciones y luchas que ustedes tienen?**

C: Por ejemplo cuando hacemos movilizaciones y cosas así... querían por parte la gratuidad del pase escolar y eso lo encuentro un poco barsa de mi parte (risas) a lo mejor se podría mantener en \$130 y no subir... pero todo gratis es muy fácil.

#### **10.- E: ¿sobre la PSU hay alguna demanda?**

C: ehhhh yo al ir en un colegio municipal lo que se consiguió en las movilizaciones anteriores es que ahora la PSU es gratis, los colegios municipales no pagan la PSU, la dan gratis por una beca de la junaeb.

#### **11.- E: ¿Y ustedes pertenecen a alguna de las redes en las que están agrupados los colegios?**



## Entrevista N°: II

Nombre: Ricardo y Camila  
Curso: 4 Medio y 3 Medio  
Colegio: Liceo 1 e Internado Barros Arana  
Edad: 17 ambos  
Fecha: 2 de noviembre

### **1.- Entrevistadora: ¿Cómo podrías definir tu Liceo?**

**Ricardo:** Mi liceo es el INBA, es municipal, y la relación que existe entre profesor y alumno es más cercana, porque esa es como la idea de la institución, del colegio... que sea crear alumnos, es decir, personas que no estén tan centradas en trabajar y trabajar y trabajar y ganar plata, es mas como social, más solidaria.

### **2.- E: ¿y qué hacen para esa formación?**

**R:** Bueno, en mi colegio hay un grupo de acción social, que es un grupo que en conjunto con el Liceo 1 van a hogares de niños, de menores, de ancianos, como que se interactúa con ellos a lo largo del año. Pero eso... hay algunos alumnos que van a eso, no todos... no es obligatorio.

**Camila:** Yo voy en el Liceo 1 Javiera Carrera y es municipal. Bueno... la relación con los profesores es buena, ellos se preocupan de la educación, de nuestro futuro, de que nos podamos educar de una buena forma y poder planear bien nuestros estudios. Los profes se preocupan más personalmente, pero los... ¿cómo se llaman los que trabajan...? **Entrevistadora:** ¿Los directivos? **Camila:** Claro, con ellos no tenemos una relación tan directa, ellos como que son más alejados de nosotros en lo cotidiano.

Bueno también tiene (el liceo) distintos proyectos sociales, políticos, que también nos ayuda bastante.

### **3.- E: Sobre la forma en que ustedes participan en el colegio ¿sienten que tienen algún espacio de participación?**

**R:** El centro de alumnos. Para escoger el centro de alumnos se escoge un grupo que se llama el Tricel, que se compone de alumnos y ve todo el proceso de elección de los centros de alumnos, la conformación del centro de alumnos, para que no haya ningún tipo de irregularidades. Entonces eso se conforma por alumnos y los mismos alumnos lo escogen. Después se vota al centro de alumnos y solamente participa el alumnado, y los profesores y directivos quedan afuera.

### **4.- E: ¿Tienen algún profesor que los acompañe?**

**R:** El mismo centro de alumnos escoge a sus profes asesores, y eso lo proponen los alumnos (a los profesores que los acompañarán) y los votamos nosotros mismos. Y en el consejo de los codecu, donde todos los presidentes de curso se juntan con el centro de estudiantes, se toman las decisiones pero a partir de nosotros... antes de eso le preguntamos a todo el curso.

### **5.- E: ¿Qué tipo de decisiones ustedes están capacitados para tomar?**

**R:** Las marchas, los proyectos que se van a realizar durante el año por el centro de alumnos... que este año ha sido las fiestas que se hacen durante el año, la compra de trepas para el departamento de educación física, para los internos mesas de pool... y son varias actividades y proyectos que hacen durante el año.

**C:** Bueno, nosotras también tenemos un centro de alumnas, pero para nosotras nos cuesta más sociabilizarnos con ellas, tenemos que nosotros tomar la iniciativa y nos cuesta mucho por los espacios que da el colegio, o sea tenemos poco tiempo, el consejo de curso es muy breve y finalmente orientación lo toma todo, entonces son muy escasos los espacios que tenemos.

### **6.- E: ¿cómo se conecta el centro de alumnas con el resto del alumnado?**

**C:** Bueno, eso cuesta bastante, ellas también no se ponen mucho las pilas, pero fue la decisión que se tomó, por democracia (se refiere a la elección del centro de alumnas, al parecer ella no está conforme con esa opción). Cuesta mucho informarse, hay pocos medios para la información.

### **7.- E: ¿Qué medios hay?**

**C:** O sea, como que ocupan las reuniones, pero el colegio se niega a hacer las reuniones.

### **8.- E: ¿Participan dentro de alguna directiva del centro de alumnos o del curso?**

**C:** no

### **9.- E: ¿Por qué?**

**C:** Principalmente por las restricciones que nos pone el colegio, como notas, anotaciones y las niñas de cuarto medio no pueden ser del centro de alumnas.

### **10.- E: ¿Y tú Ricardo participas de alguna instancia en el colegio?**

**R:** Yo soy presidente de curso.

### **11.- E: ¿y por qué, cómo llegaste ahí?**

**R:** O sea... en una primera instancia yo no dije "ya voy a hacerlo", no, había que elegir presidente y nadie se postuló y fue como bueno ya... como vi que nadie se iba a mover por el curso preferí proponerme yo para no dejar a todo el curso en la nada.

**12.- E: ¿Por qué crees que hay ese desinterés por participar, o por representar al curso?**

**R:** No sé... es que depende de la persona, porque hay algunos amigos míos que son movidos, que se la juegan por el curso, se la juegan por el colegio, pero en cambio en mi curso está conformado por... como que no les interesa mucho...

**13.- E: ¿En general, qué piensan del espacio que se les da a los jóvenes para participar, o algún conflicto que ustedes encuentren que existe pero a nivel del sistema educativo?**

**C:** Es qué es difícil hablar de este tema, porque de repente hay recursos pero para ciertas personas, es difícil decir para quienes sí y para quienes no, porque por ejemplo yo que voy en un colegio municipal hay tanto personas de escasos recursos como personas pudientes y tenemos el alcance para poder estudiar y llegar a un buen futuro, pero hay otras personas que de repente por desinterés no alcanzan un buen futuro.

**R:** Yo encuentro que falta más que se integren, o sea los colegios de la comuna que sean más unidos porque generalmente durante el año el único momento en que se juntan todos los colegios es para las movilizaciones, para protestar, pero no hay una instancia durante el año en que se junten para tratar... no se poh, hacer charlas con todos los colegios sobre el sistema (educativo) junto con las autoridades.

**14.- E: Sobre las autoridades escolares (directivos, inspectores), ¿qué visión tienen respecto de ellos?**

**R:** O sea los inspectores generalmente en las medidas que tomamos nosotros como presidente (de curso) y centro de alumnos no participan mucho en las decisiones, como que ni se oponen ni las aceptan, es más bien el rector es el que hace ese... (rol)

**15.- E: ¿Y cómo actúa?**

**R:** O sea, depende del tema que se trate, por ejemplo este año con el rector se habló sobre el tema de la gala en el colegio... porque después del terremoto que pasó este año el colegio no quedó muy bien estructuralmente, entonces se vio la posibilidad de hacer la gala fuera del colegio y finalmente el año pasado se hizo en el colegio, pero este año le propusimos al rector hacerla fuera del colegio pero este se opuso y la quería hacer en el colegio. Contrató ingenieros para ver cuál era el estado en el que se encontraba el internado y se llegó al acuerdo, o sea la conclusión de que habían partes del colegio que se podían habilitar para hacer la gala y al final quedó la decisión de el de que se iba a hacer la gala en el colegio, pero todo el riesgo que se corre es alto... si porque mas encima antes, para las fiestas que nosotros organizamos la primera fiesta la íbamos a hacer en el colegio también pero el rector se opuso por lo mismo, por los daños estructurales, por las vibraciones que va a tener el sistema de sonido... que iban a afectar la estructura y para la fiesta de la gala va a ser lo mismo, **entonces es como... se contradice. Para las cosas que les convienen a ellos están de acuerdo y para las cosas para llevarle la contra a los alumnos dicen que no.** (EL DIRECTOR)

**16.- E: ¿En tú caso Camila?**

**C:** En mi colegio es mucho más difícil, ellos se ponen en contra con todo, tienen mucha más limitaciones, por ejemplo las alianzas tenemos que pedir permiso por todo, no nos dejan hacer muchas cosas... ahora queríamos hacerle una despedida a los cuartos y no nos dejaron.

**17.- E: ¿Por qué sucede esto?**

**C:** Yo creo que también es por el miedo a que... nos sublevemos y salgamos de control, nos limitan mucho más.

**18.- E: ¿Ricardo, tú como presidente sientes que representas a tus compañeros?**

**R:** O sea, igual siempre van haber discrepancias, pero hasta el momento no he recibido ninguna queja de como he hecho el trabajo, pero hay algunas cosas en que... donde tengo que representar y lo hago y las cosas no salen como quisiera. Por ejemplo este año al final de año nos toca en educación física el tema de la cancha, usar la cancha de pasto y cesta que es gigante, la cuestión es que, todos los cuartos los años anteriores daban a final de año para ellos solos, y justo en la hora que nosotros tenemos educación física hay un taller handball y que resta un espacio de la cancha y eso a mis compañeros no les gusta mucho, entonces me dijeron que tenía que ir a hablar a Utp y todo eso, ya... fui a hablar a utp pero me dijeron que el problema no era de utp sino del profesor a cargo del departamento de educación física y ese profe es nuestro profe de educación física entonces él tiene que hacer todas las movidas para que ese rato o la cancha la usemos nosotros pero el profe dijo una opinión diciendo que podría ser mejor que cambiaran la hora, cambiáramos la hora de educación física con la de otro profe para el momento en que la cancha estuviese desocupada, entonces nosotros fuimos a hablar con la profesora de la hora en que sería más pertinente cambiarla, pero ella no puede cambiar la hora porque le desordenaría toda la planificación de los cursos y eso tendría que ir a verse con el rector y un show mas o menos, entonces la cuestión más fácil es que el profesor le diga al taller de handball que no lo haga y después con todo ese trámite de que no se puede cambiar la hora los palos me llegan a mí... de por qué no lo pude (hacer)

**19.- E: ¿Tú como alumno o presidente, por el centro de alumnos tú te sientes representado?**

**R:** A veces no, porque generalmente hay algunas decisiones que las toman ellos que son como muy... a lo largo del año el centro de estudiantes tiene que tomar varias decisiones con referente a las

movilizaciones y el rector otorga un solo codecu al mes, entonces generalmente el centro de estudiantes nos pregunta a nosotros como presidente qué decisión tomar pero esas decisiones que no están cerca de las fechas del codecu las tienen que tomar ellos. Y algunas veces no son muy acertadas que digamos, entonces en relación a eso puede que no sea muy representativo.

**20.- E: ¿En tu caso Camila, sientes que el centro de estudiantes te representa?**

**C:** En general yo encuentro que sí, pero siempre existen las excepciones como dice él de que toman decisiones que no son correctas, por un tema de tiempo y porque el colegio no nos da la ocasión para hacer las votaciones y toman las decisiones apresuradas.

**21.- E: ¿Después de las movilizaciones hay espacios para reflexionar sobre ellas?**

**R:** En el 2006 y 2008 que fueron las más significativas, la del 2006 más que la del 2008, en el colegio se realizaron varias jornadas de reflexión, todas las semanas, como dos o tres días por semana, y después de que cesaron los paros y las tomas también se hablaba pero todos los cursos.

**22.- E: ¿Era provechoso?**

**R:** se sacaba provecho.

**23.- E: ¿qué temas se trataban?**

**R:** sobre los cambios que se querían hacer a la educación, sobre cómo se iba a lograr y cuáles eran los efectos que eso iba a traer a todo el año escolar.

**24.- E: ¿Recuerdas cuál era el cambio o los cambios más significativos que se querían lograr?**

**R:** La mayor petición del 2006 era la desmunicipalización de los colegios... que pasaran a ser estatales, entre comillas que no se logró, fue un cambio medio raro, porque ahora se va a crear una entidad que cada colegio, o sea, todos los colegios de la comuna no van a pasar por una sola... por la municipalidad que les corresponde, sino que van a pasar por tres, la que le corresponde y otras dos más y ese fue el arreglo que hicieron el gobierno, por así decirlo, por tapar más o menos la desmunicipalización.

**25.- E: No sabía de esta reforma, ¿no se hará más burocrático el sistema?**

**R:** Si po' va a ser peor, porque la plata va a pasar por tres...

**26.- E: ¿ustedes creen que los ramos más humanistas, por ejemplo historia, contribuyen a que ustedes sientan la "necesidad" de tener una participación mayor tanto en el colegio como en la sociedad, o el colegio es un lugar donde se moviliza su conciencia ciudadana?**

**C:** En mi colegio no se dan mucho esas instancias, mis compañeras de repente piden, hablan con el calu para que se formen esta clase de reuniones y no se ha dado el tiempo, pero el colegio no ayuda mucho.

**27.- E: Específicamente en historia ¿se hace algún hincapié en la formación ciudadana?**

**C:** No, lo ven súper objetivamente.

**28.- E: ¿Cómo?**

**C:** O sea ven el tema de la historia no creando conciencia ni nada, no se preocupan de esos detalles.

**29.- E: ¿De qué manera te afecta que la enseñanza sea así?**

**C:** A mí me ha afectado porque soy súper ignorante del tema de la política, entonces creo que el colegio no me ha apoyado en informarme más en ese tema. Mis compañeras que están metidas en el tema de la política y quieren luchar por sus creencias, sus ideales es porque lo buscan por otro lado, o porque la familia les inculcan esa creencia.

**30.- E: A ti Ricardo ¿crees que historia es un ramo que te aporta para tu desarrollo de conciencia ciudadana o cívica?**

**R:** Educación cívica de partida en historia en los cuatro años que hemos estado en el colegio no lo hemos tocado. Por eso mismo en el proyecto que te decía antes instalarlo de nuevo (educación cívica).

**31.- E: Cuéntame sobre ese proyecto.**

**R:** Ehhh de volver a instalar la educación cívica en el colegio.

**3.- E: ¿Cómo lo están desarrollando, con quiénes?**

**R:** Con una organización no gubernamental... con... creo que se llama factor secundario en marcha. Un día llegaron ellos al colegio y citaron a una reunión con todos los presidentes del colegio y ellos nos propusieron crear un proyecto en el cual detectáramos una falencia en el colegio para arreglarla. Nosotros encontramos que la mayor falencia era el desinterés del alumnado frente a la toma de decisiones.

**33.- E: ¿Cómo se dan cuenta del desinterés que existe entre los alumnos de participar?**

**R:** En el momento de las votaciones que se realizan para escoger al centro de estudiantes, porque el año pasado para escoger al centro de estudiantes de este año, los votos que ganaron fueron los nulos y los en blanco, en cambio no salió una mayoría escogiendo al centro de alumnos. Fue un total de 1800 alumnos, como 600 u 800 creo que votaron nulo así y la otra mayoría, eran tres listas, y se repartieron los otros mil entre... y fue la que más votos saco la de los nulos, la otra fue la que salió, la escogió... entonces no hay como un interés real del alumnado para tomar las decisiones que van a regir para el próximo año.

**34.- E: ¿Ustedes hicieron algún tipo de encuesta en el colegio de por qué pasó eso?**

**R:** No, no se tomó ninguna medida.

**35.- E:** *Quizás no es tanto la participación, sino que no se sienten realmente representados por el centro de alumnos y no les interesa.*

**R:** Es que si estuviesen interesados lo más probable es que se pudiesen postular con más listas, pero las únicas listas que se hicieron fueron tres y como a última hora del año escolar, entonces es que si hubiesen más interesados se pondrían de acuerdo con las listas con todos los demás y empezarían a trabajar desde principio de año a organizar todos los proyectos y presentarlos al alumnado para hacer elección. Nosotros... fueron varios grupos que participaron en esta selección de proyectos, nosotros ganamos con otros compañeros de cuarto y ahora hay que... mañana hay que ir a presentar el proyecto a representantes de la Dem, del municipio y del gobierno. Va a haber varios colegios que van a hacer lo mismo y ahí se va a escoger un proyecto que es el que van a realizar, entonces la idea es que nosotros ganemos para que se facilite la implementación de la educación cívica en el colegio.

**36.- E:** *¿Cómo estructuraron el proyecto?*

**R:** Primero vimos cuál era la falencia que es la que te dije, después vimos las causas de por qué... o sea, el efecto y las causas que hacían la falencia y ahora... las sociedades de hoy en día y los medios de comunicación al manipular muuuuuucha información no informan todo lo que deberían informar y lo más probable que al no informar la gente se quede con lo que les dicen y como es muy repetitivo puede que sea, no sé, entonces se quedan con la imagen... generalmente las noticias son muy malas y no son muy buenas que digamos, que todo está mal, porque el sistema está mal y todo, la delincuencia, entonces es como que todos los medios, la televisión más que nada, como que condicionan a la persona para que diga que esto está mal y no se interese en participar. Ese fue como la conclusión que llegamos al final. Y lo demás, como implementarlo es como... tendría que ser parte de la Dem y del Ministerio de Educación como para crear el espacio en la maya del cuarto medio, o sea de la enseñanza media, de instalar el ramo de educación cívica. Que no sea parte de historia o de filosofía que sea como aparte. O sea como para hacerlo un poco obligado, pero que a la larga sería mejor porque si fuese como un taller, por el mismo desinterés, sería como algo perdido.

**37.- E:** *¿Por qué crees que es importante que los alumnos y los jóvenes en general participen en decisiones de tipo sociales, educativas?*

**R:** Porque es social, por toda la... estructura social que existe en el país con la toma de decisiones. En el mismo caso de que no hayan jóvenes que se quieran inscribir en las elecciones presidenciales, de que dicen que está todo mal, pero no se inscriben como para cambiar eso, como para escoger otro gobierno que encuentren que sea mejor o para votar nulo, si es que quieren, pero dar cuenta de que están en descontento con las personas que están gobernando.

**38.- E:** *¿Tú te quieres inscribir?*

**R:** Yo sí

**39.- E:** *¿Tú Camila?*

**C:** No.

**40.- E:** *¿Por qué no?*

**C:** Por la misma ignorancia de los temas... de la política, de que el colegio no nos ayuda... entonces.

**41.- E:** *¿Visualizan otros espacios de participación, aparte de los ya mencionados, dentro del colegio como fuera de él?*

**R:** En el colegio hay colectivos.

**42.- E:** *¿De qué tipo?*

**R:** Yo personalmente no se mucho sobre esos colectivos, son un poco ocultos, porque este año principalmente han sido un poco más anarquistas y van en contra de todo lo que sea del centro de estudiantes. Un caso de este año fue cuando empezaron las movilizaciones y nosotros como presidentes decidimos no hacer ningún tipo de movilización como toma del colegio, en cambio, se corrió el rumor de que se iban a tomar el colegio un día específico en la noche y eran parte de un colectivo que es "Un hermano igual que tu" que años anteriores hacían cosas buenas por el colegio, repartían afiches, repartían volantes con información y todo, pero este año ha sido como más anarquista. Y se intentaron tomar el colegio y nosotros como presidentes de curso que tenemos la representatividad frente al colegio habíamos dicho que no, entonces el centro de estudiantes tenía la autorización de desalojar a estos individuos que era una minoría, una minoría muy pequeña, entonces ahí se creó un conflicto entre ellos y de ahí en adelante el colectivo ha estado como siempre peleando con el centro de estudiantes, y antes ese colectivo era una instancia buena para participar en todas como las instancias para informarse sobre política, sobre lo que estaba pasando actualmente.

**43.- E:** *¿Por qué crees tú que este grupo se radicalizó?*

**R:** Es que antes el colectivo se comandaba por gente de cuarto que tenía más conciencia, en cambio la gente que de cuarto que está ahora es como un poco más revolucionaria.

**44.- E:** *¿Y visualizas otras instancias tu Camila?*

**R:** Bueno más que... las universidades que van al colegio a promocionar distintos talleres. También hay distintos colectivos en el colegio, por ejemplo hay de medio ambiente que ayuda a crear conciencia sobre eso mismo y participan todos los que se quieran inscribir y también el de (no se le entiende) que participan con el INBA.

### **Entrevista N°: III**

Nombre: Melissa Ferrada  
Curso: 3 medio  
Edad: 16 años  
Cargo C.E.: Secretaria

Nombre: Constanza Guevara  
Curso: 4 medio  
Edad: 17 años  
Cargo C.E.: Comité de deportes

Colegio: Liceo N° 7 de Santiago

**1.- Entrevistadora:** *Chicas hagan un comentario acerca de cómo es su liceo, la relación con profesores y ese tipo de cosas.*

**Constanza:** O sea depende, hay profesores que son muy buenos y profesores que son malos, no voy a mentir, pongamos en biología la enseñanza no es muy buena, en biología, química, en ramos así más estrictos no son muy buena, los profesores son simpáticos, pero... De repente la relación con el centro de estudiantes, por lo menos este año, fueron muy difíciles, no nos dejaron hacer muchas cosas, inspectoría nos prohibió hacer miles de proyectos. Cuando queríamos organizar al liceo por diferentes tipos de movilizaciones, actos culturales, cosas así, no se dieron los espacios, entonces la relación de por sí no es muy buena, ahora está un poco más liviano, viene el fin de año, queremos hacer más cosas, nos estamos llevando mejor, pero de darnos los espacios para poder salir adelante no los dan.

**2.- E:** *¿Y quién es el que obstaculiza más al C.E.?*

**Coni:** La directora es la que pone más atados

**Melissa:** Es que de siempre está como ese quiebre entre lo que es la relación centro de alumnas con dirección. Más que nada porque los centros de alumnas siempre tratan de... a ver, cómo lo explico...

**Coni:** Es que son ideologías distintas

**Melissa:** Eso, (sobre de lo que trataba de hacer el centro de alumnas) como de mover el pensamiento de las niñas hacia otro enfoque que lo que piensa dirección.

**3.- E:** *¿Y cuáles son los enfoques suyos y de dirección?*

**Melissa:** Es que para dirección sería bueno que las niñas estuvieran todo el día estudiando y sacando lo que es excelencia académica, eso es como lo que les importa a ellos.

**Coni:** **Ser unas máquinas.**

**Melissa:** Pero a nosotros nos importa más enfocarnos en la parte cultural, artística y todo lo que tenga que ver con el pensamiento y el desarrollo más que nada como personal de la niña.

**Coni:** De darse cuenta de los problemas que hay, porque hagamos... el centro de estudiantes, de la mayoría de los liceos, quiere mover al colegio y hacerlas pensar de qué educación se está entregando, si está bien si, si están mal los espacios que dan... si es simplemente estudiar todo el día y estudiar, estudiar, estudiar o tení momentos pa' recrearte, entonces obviamente un director del liceo va a querer que el liceo sea el mejor, tengai' excelencia académica, pero de contraparte es un arma de doble filo, te puede ir muy bien, pero no te desarrollai' al 100% entonces esos siempre van a ser los problemas que van a estar. **4.- E:**

*¿Quiénes componen el Centro de alumnas?*

**Coni:** Es que son 6 meses de antigüedad. Casi siempre son las de tercero pa' arriba las que se meten al centro de estudiantes.

**5.- E:** *Ustedes hablan de crear una conciencia diferente, pero ¿lo ven en la práctica con las niñas más chicas, de primero medio por ejemplo, como tratan ustedes de cautivarlas a ellas?*

**Coni:** es que ahí se van haciendo charlas y una les va mostrando la realidad. Porque las niñas de primero llegan con una visión súper casi de arcoiris, donde todo es bonito, mira estamos en un colegio nuevo... y una les dice: no poh' mira aquí pasa esto y esto otro y ahí se van dando cuenta solas, cuando una les muestra con hechos las cosas que suceden... y ahí es cuando teme dirección, dice "no, estas niñas están lavando el cerebro" por decirlo de alguna forma, entonces esas son las relaciones malas que hay.

**6.- E:** *¿Con qué ejemplos tratan de convencer a las niñas?*

**Coni:** A ver... no, siempre es conversando, por ejemplo nos paramos... a principio de año nos pasamos por todos los cursos explicando los petitorios de las movilizaciones. Les decimos, no... nosotras nos movilizamos por esto, por esto otro, ustedes que piensan, qué dicen, si no saben de esto les explicamos y ahí dicen “ahhh, algo está mal” y ahí empiezan a cautivarse y empiezan a informarse por su cuenta. Porque por lo menos, yo creo que la mayoría de los liceos cuando un tema te importa y te afecta porque el tema de la educación a todos le afecta, empiezan a interesarse más. Cuando una les dice: no es por algo que en este liceo no se hacen campeonatos, es por algo que en este liceo no se hacen muestras artísticas, tenemos poco tiempo para poder correlacionarnos, pero tenemos mucho tiempo para estudiar y ni siquiera estudiamos mucho. Porque las clases que dan, la mayoría no son muy buenas, hay muchas clases que les faltan cosas, tenemos laboratorio y no lo ocupamos, entonces ahí las chiquillas se van dando cuenta, no es que nosotras les pongamos un cartelito con muchos colores, le inventemos una canción diciéndole cosas, sino que les mostramos la realidad y la gente se cautiva con la realidad, a eso es lo que vamos.

**7.- E: ¿Ustedes por qué creen o sienten que se les van quitando los espacios?**

**Coni:** Es que yo creo que es el temor, yo creo que toda la gente le teme a la organización popular, por decirlo de alguna forma, aunque suene muy izquierdistas mis términos, pero de por sí le teme a la organización popular porque no hay nada más fuerte que un grupo de personas unidas y puede ser dirección o puede ser quien sea, mientras vea a un grupo unido contra uno solo se van a asustar siempre, cuando vean que puede mover a todo el liceo, cuando vean que nosotras queremos hacer algo y somos capaces de luchar por ese algo van a decir “no es que estas cabras algo están haciendo” y no se pueden ir en nuestra contra.

**Melissa:** Y ahí empieza la lucha de quien es el culpable, a principio de año nosotros igual movimos mucha gente para una marcha y al final el nombre que quedó mal fue el del centro de alumnas, gracias quién: a dirección. Dirección intentó así aunque suene mal... ensuciar nuestro nombre y dejarnos mal catalogadas frente a las niñas... y eso después, claro nosotras intentamos organizar cosas y se nos fueron en contra porque... por lo que decían los profes, por lo que decía dirección, cosas que se nos culparon siendo que nosotras lo único que hicimos fue entregar información y decirle a las niñas si querían participar o no, si de verdad estaban motivadas y les dimos toda la información posible y al final eso se nos fue en contra y terminamos mal.

**8.- E: ¿Por qué se estaban movilizandando en ese momento?**

**Coni:** Era por el petitorio de la ACES, sobre educación, la educación que se impartía en Chile, sobre la educación especial, la privatización que está habiendo... explicamos todo, es que al final fue entre comillas una culpa que debemos cargar porque no nos dieron el espacio para informarle a las chiquillas, entonces tuvimos que hacerlo a la mala. Tuvimos que pasar en los recreos por curso... y ni siquiera tan a la mala, pasábamos por los cursos y decíamos no chiquillas, este día hay marcha por esto y por esto otro y preguntamos y hablamos y ahí quedamos mal catalogadas, dijeron que no, que a las niñas de primero (medio) casi le lavamos el cerebro.

**Melissa:** Que les hicimos bullying psicológico (risas de ambas)

**Coni:** Esa fue como la palabra clave, el bullying psicológico

**Melissa:** Y esas fueron palabras dichas por una directora, a nosotras, entonces yo encuentro que esas no son palabras que sean pertinentes para una autoridad como es una directora y sobre todo siendo que somos niñas ¿cuánto? 30 años menores que ella, 40 años menor que ella, entonces.

**Coni:** Y ahí, entonces comenzó a haber una persecución a muchas del centro de estudiantes, empezaron a perseguir, de que nos llamaban todos los días a inspectoría, nos retaban por tonteras, que si llegábamos un día atrasada que por qué llegaste atrasada, que llamarían a tu apoderado. Por ejemplo a mí un día yo llegue al liceo súper... cagá de la risa, súper feliz, así riéndome a carcajadas y llamaron a mi mamá para saber cómo estaba, por qué estaba tan feliz si me había drogado o algo así y era como Yaaa eso fue mucho (risas) a una amiga la... entre comillas se podría decir que la humillaron haciendo ponerse el delantal al frente de la directora o si no no podían hablar y las dejaron condicional. De repente te bajaba la asistencia, de repente tenías mas anotaciones, entonces ahí empezó a haber una persecución.

**Melissa:** No es la misma ley para todas, siendo del centro de alumnas como que te vulnerabilizas porque... yo por decirte yo estaba condicional simple por anotaciones súper tontas, onda sin materiales, sin delantal, uñas pintadas... cosas súper tontas, no ahora no (dice refiriéndose a que en ese momento no llevaba las uñas pintadas) y este año me pusieron tres anotaciones mas, tres, igual de simples: sin delantal, sin materiales y no me acuerdo la otra y me dejaron condicional extrema, siendo que mis otras compañeras podían tener 10 ó 15 anotaciones mas y estaban igual condicional simple, entonces esas son como las diferencias que se hacen. Yo puedo llegar tarde y me retan el doble de lo que retar a una niña una alumna normal y corriente del liceo.

**9.- E: ¿Es cómo miedo que sienten hacia ustedes?**

**Coni:** Sí, y en cuarto, la mayoría de las personas que ha estado en el centro de estudiantes en cuarto siempre la amenazan con cancelar la graduación, que van a repetir, que la van a trasladar, por lo menos a

mi me han amenazado mucho con que me van a cancelar la graduación, por cosas muy simples, hagamos... un día estábamos jugando ping pong afuera de clases y no, al toque, así a inspectoría, vamos, te vamos a cancelar la graduación, quizás tení' que irte suspendida por tales días, que estos días voy a tener que dar pruebas especiales, ah (como de aburrida) empiezan así, te empiezan a tramitar hasta que tú te aburraí y hagay una embarra' gigante para que tengan la verdadera excusa, por ejemplo yo llevaba un yembe al liceo y tocaba así lo mas bien a la hora del recreo y me lo prohibieron y me dijeron "ya tu nunca más entrí con un yembe al liceo" y hay gente que lleva miles de cosas y no les dicen nada. Que de repente que anday con el pelo suelto, que anday con aros... que quizás son aros así (muestra los aros de melissa que era unos que colgaban, pero pequeños) y hay niñas que nos las retas y a ti sácate esos aros altiro osino te voy a inspectoría, te persiguen, empiezan la persecución al momento en que se dan cuenta de que tu podí mover a las personas.

**10.- E: *¿Y ustedes cómo ven que el colegio se mueve, cómo participan sus compañeras y las otras niñas?***

**Coni:** No es que al colegio de por sí les interesa, a las alumnas les interesa, pero es tanto el temor que impone inspectoría que hace que las niñas se retraigan. Por ejemplo, nosotros teníamos a niñas de primero que apoyaban más que niñas de cuarto, porque las niñas de cuarto están con la PSU, colapsadas, las niñas de primero "no! Vamos! Vamos!" y inspectoría las empezó a amenazar de que las iba a echar, que no, que les iba a poner rojos, les iban a poner malas notas, anotaciones y ahí se empezaron a apaciguar las niñas, pero el apoyo, si no se implantara tanto el temor, estaría al 100... no sé si al 100% pero estaría muy alto, porque en la primera convocatoria que hicimos asistió un 20% del liceo, sino menos, entonces si no fuera por el terror que se impone el liceo nos apoyaría mucho.

**11.- E: *A nivel personal ¿ustedes qué importancia le atribuyen al poder expresarse, a participar?***

**Melissa:** Más que nada la vida como de las niñas del liceo, viven una realidad súper diferente yo creo que a niñas no se poh, del Liceo 1, del Liceo 7 de provi. El liceo tiene un nivel de... ¿cómo se llama esto?

**Coni:** Riesgo social

**Melissa:** Riesgo social muy alto, más arriba del 60%, entonces claro, las niñas viven realidades diferentes, quieren vivir otra realidad y eso es más que nada lo que las mueve, como ver su alrededor, como su realidad, lo que está pasando en su diario vivir y eso más que nada las concientiza un poco y hacen pensar diferente a lo que yo digo pueden pensar otros liceos.

**Coni:** Por ejemplo, a muchas niñas les afectó demasiado la subida del pase escolar a 160 pesos, hubieron muchas niñas afectadas y ahí una como centro de estudiantes y como misma compañera liceana, tiene que ponerse en sus zapatos e ir a otros lados, por ejemplo, hay muchas niñas del centro de estudiantes que hicieron clases a niños que no sabían leer en sexto básico, que no sabían sumar en séptimo, entonces uno al darse cuenta de esas realidades se va a empezar a mover porque uno puede ir a cualquier colegio privado y no van a poder decir "no, sabí es que yo tengo una compañera que no tiene zapatos para ir al colegio" y al no vivir esa realidad no van a tener ganas de movilizarse mucho. Pero cuando tu estay en un colegio en donde tiene el riesgo social muy elevado, de que no... tení que hacer miles de trabajos buscando en biblioteca, leyéndote millones de libro en vez de ir a tu computador fácilmente y sacarlo de internet, es algo que te motiva a cambiar las cosas, a decir por qué a mi tan difícil y a otros no, y no nos puede tocar más igualitario, entonces esa es la conciencia que se crea por tus propias vivencias, eso es lo que hace un liceo distinto de otro, porque si uno va a un colegio muy pobre, los chiquillos igual se van a querer mover, pero lamentablemente ellos no tiene la información que nosotras tenemos, esa es la diferencia. Los dos extremos, los que no les interesa y los que no tienen la información pero les interesa, nosotras estamos como al nivel medio, tenemos la información y nos interesa mucho.

**12.- E: *¿Ustedes creen que son tomadas en cuenta en las cosas que piden? ¿se sienten escuchadas por alguna autoridad?***

**Coni:** Yo creo que sí, porque se han hecho tantos cambios en educación que si somos escuchados, por ejemplo la revolución pingüina fue... estuvo en boca de todas las personas, yo creo que no hay persona que no se acuerde de la revolución pingüina del 2006, entonces yo creo que toda comunidad organizada siempre va a ser escuchada.

**Melissa:** Yo ahí discrepo un poco, porque yo creo que todos los cambios que se han hecho en realidad, a nivel nacional en Chile sobre el tema de educación son simplemente parches, pa' mi son parches... la educación no ha cambiado para lo que es los pobres, la clase media y la clase alta, siempre esta ese... como... mientras más plata tení mejor educación tení y es así de simple y siempre ha sido así y eso es lo que se quiere cambiar y eso es lo que no se ha cambiado, entonces se pueden promulgar mas leyes, se puede cambiar, de hecho de todo lo que se ha cambiado no se ha logrado mucho en realidad en el tema educación, entonces ahí discrepo un poco con la coní.

**Coni:** Es que quizás no se ha logrado mucho, pero de que si hemos sido escuchado, si hemos sido escuchados. De que sí... de que si temen a la organización estudiantil, si la temen, porque por algo hay

miles de represiones, por algo se han puesto parches, porque de alguna forma nos escuchan, porque si ponen parches es porque no lo quieren cambiar. Pero de ser escuchados, somos personas escuchadas.

**13.- E: *¿Ustedes sienten que tienen un compromiso, pero más allá del colegio?***

**Coni:** Por mi parte yo digo que no, que si tu estay creando un movimiento, si estay... tení claro de porque estay moviéndote hacia ese objetivo tení que seguirlo de por vida porque es un ideal que no tení que cambiar, porque si lo cambiá es porque nunca lo sentiste en realidad, nunca quisiste cambiar las cosas, si al salir de cuarto medio y decí “no, esta cuestión no me afecta” nunca la sentiste en realidad y nunca la quisiste cambiar... la quisiste cambiar para ti, pero todos sabemos que los cambios que hagamos ahora o en 10 años más van a ser pa’ 50 años más y eso es lo que hay que tener claro, yo creo que muchas veces se han embarrado los movimientos por la individualidad de la gente, no pensar en los demás y simplemente pensar en tus cambios, pero si tu de verdad querí ser un activista y cambiar las cosas tení que lucharlo de por vida, eso es lo que yo pienso... no sé si pensarás lo mismo (mirando a Melissa).

**Melissa:** No, yo creo que lo que es el tema de... a ver... secundario y universitario está siempre muy ligado, onda las personas que están de verdad comprometidas en la parte secundaria, o sea, con la media, pasan a la universidad y generan otro tipo de organización, quizás más fuerte por ser universitarios, por tener más recursos, por tener otro tipo de pensamiento y verlo de otro punto de vista, yo creo que las cosas en sí cambian un poco por ser simplemente universitarios, pero el tema yo creo que no se deja de lado, pero por lo menos desde mi punto de vista no.

**14.- E: *¿Ustedes creen que es posible una participación o ciudadanía más allá del voto y si el colegio las ayuda o no, a tener una mejor concepción de ciudadanía y participación?***

**Coni:** Yo digo que si es posible, pero hay que informarse muy bien para que sea posible, por ejemplo si nosotras pensamos que la actividad continúa, que vamos a ser unos agentes de cambio entre comillas, es porque si nosotras podemos, las chiquillas igual pueden, pero hay que informarlas bien y que se den cuenta de la realidad y que no vivan en su burbuja y vean el entorno en el que están viviendo, entonces de mi parte, de suceder, yo digo que si puede pasar (que las niñas vayan teniendo más conciencia) yo digo que pasaría, de hecho, si no pasara, no se po’ muchas personas que el 2006 iban en séptimo no estarían ahora movilizándose y si se están movilizandando.

**Melissa:** Yo creo que los mismos liceos no dan el espacio para que la gente desarrolle su lado participativo en lo que es el tema de la ciudadanía... a ver, por decirte, podrían impartir cursos de educación cívica.

**15.- E: *¿Y no hay en el colegio, en historia por ejemplo?***

**Coni y Melissa:** No, no hay

**Melissa:** Puede ser en primero y no me acuerdo y en segundo... nada, es como que te explican lo que hace el presidente, lo que hace el poder ejecutivo, el legislativo, judicial, pero... (Expresión de que en realidad no les sirve mucho saber esas cosas)

**16.- E: *Pero en historia no les pasan temas sobre participación, movimientos sociales o ese tipo de cosas?***

**Melissa:** De hecho algo que te puedo contar es que el año pasado, cuando llegamos a la parte onda de lo que fue el golpe militar, se vio el principio y se cortó la materia, no siguieron dándolo.

**17.- E: *¿Pero fue porque el año se había acabado y no alcanzaron a pasar esa materia?***

**Melissa:** No, solo no lo siguieron dando, así de simple, se cortó así de golpe lo que era la historia de Chile y lo cortaron ahí, entonces es como que no dan el espacio informativo para uno ver realmente y objetivamente lo que pasó y uno después darse así como el tiempo de analizar así: yo creo si está mal o si está bien.

**Coni:** No hay debate.

**Melissa:** Entonces no se da ese espacio.

**Coni:** Y en el liceo no se dan muchos debates, no hay debates de diferentes ideales, qué pensay tú, qué pienso yo, pero no hay debates así. Por ejemplo en mi caso, cuando empezamos a pasar la revolución del mayo francés fue como que dijeron “no... pasó esto y esto otro” y listo y pasamos de inmediato a la guerra fría.

**18.- E: *¿En historia no les dan ese tiempo de hacerlas debatir o discutir?***

**Coni:** No.

**Melissa:** En leguaje, de hecho a mi curso le dijeron que no íbamos a debatir porque poco menos se iba a armar mucha discusión con respecto a lo que eran los deferentes temas, de hecho ese es el fin de debatir, de expresar tus ideas, de expresarlas de una manera y que la profe te diga sabí que? Está mal como lo expresaste, está mal como lo dijiste, lo podrías decir de esta forma, entonces esos errores como que hay que corregir los profes no lo corrigen y como que los profes prefieren sacarse un cacho de encima y prefieren no hacerlo, entonces esa es como la gran falla.



**Coni:** De hecho la única instancia en como que se puede formar un debate son los consejos de curso cuando tu querí mover a tu curso para que se mueva ella también y ahí como que se forma el debate, pero nadie lo controla y como que pasan los 45 minutos y se borró el tema y es como una pelea al final.

**19.- E: *¿En consejo de curso se discuten temas más organizados?***

**Coni:** Si, eso es lo que pasa, y muchas veces cuando viene la etapa más de mayo o julio, antes de vacaciones, donde empiezan a explotar las revoluciones, así entre comillas, empiezan a llegar cosas de orientación que te quitan tiempo de consejo de curso para que tu discutay del tema, entonces siempre hay un obstáculo para que tu poday debatir y mostrar tu conciencia. Manipulan mucho.

**20.- E: *Hace un rato tu nos hablaste de los proyectos del centro de alumnas, ¿Cuáles son sus proyectos?***

**Coni:** Queríamos hacer un campeonato de tres disciplinas y dijeron que no, que iban a hacer dos disciplinas en unas alianzas y que después hiciéramos otro campeonato, pero cuando yo fui a hablar a inspectoría dijeron que no, que no estaba el tiempo, que había otras cosas que hacer, que venía otro festival, que como lo íbamos a hacer... y fue como ya... no se pudo hacer el campeonato deportivo.

**Melissa:** Otro de los proyectos que teníamos así a principio de año era resaltar lo que era la parte artística, cultural y deportiva de las niñas ¿por qué? Porque en el liceo hay varios talleres que ni siquiera se apoyan, onda el taller de vóley tení que compartir las pelotas entre tres niñas más, el taller de basquetball hay como 10 pelotas para 30 niñas, entonces son esas cosas las que no...

**Coni:** El taller de teatro no tiene maquillaje, no tiene vestuario.

**Melissa:** Y las presentaciones... hace cuantos años que existe ese taller y yo he visto dos presentaciones y fue porque salimos al azar y era como un curso que lo podía ver.

**21.- E: *¿faltan recursos?***

**Coni:** De hecho queríamos hacer una kermese en el liceo para juntar plata y darle a los talleres y dijeron que no, que había que tener guardias que tenía que ser un tiempo limitado, que no se podía prestar el liceo, que podía pasar cualquier cosa y no. Ahí inventaron miles de cosas para que no hiciéramos la kermese y no entregáramos a los talleres.

**22.- E: *¿Qué piensan sobre que el colegio limite esas instancias de pensamiento y de acción?***

**Coni:** Yo encuentro que está súper mal que no te creay una identidad, en el momento en que tu no podí pensar las cosas por tu cuenta ni analizar lo que está pasando no podí crearte una identidad fija de pa' donde va la micro ni pa' donde voy yo, entonces si el liceo, que adonde mas te abrí mundo es en un liceo, donde conocí más cosas, donde aprendí mas, y si el propio liceo no te da tiempo para tu aprender de tu parte, tu analizar no yo pienso esto, esto otro, cómo vay a poder salir con una personalidad hecha hacia el futuro o hacia la educación.

**Melissa:** Bien personalmente yo lo encuentro una falla pero enorme, enorme, en lo que es el tema educacional en que no se de el tiempo para que las alumnas puedan analizar lo que es cualquier tema de lo que haya pasado en la historia de Chile o en la historia del mundo. **Encuentro que al final producen más que estudiantes pensantes son máquinas con número en la cabeza, con fórmulas en la cabeza, con materia en la cabeza, pero no con ideales en su cabeza.**

**23.- E: *¿Ustedes piensan que eso es intencional?***

**Melissa:** Es que a ellos les sirve no tener, de alguna manera, a alumnas que quieran mover las cosas, que quieran hacer algo diferente a ellos, mientras todas las alumnas sigan por el mismo camino que ellos están impartiendo, mucho mejor para ellos.

**Coni:** Siempre se ha pensado que produce mas una máquina que un individuo artesano, una máquina te va hacer no se po' unas 100 pulsera y un artesano te va hacer una pulsera en dos horas, entonces mientras tu seay una máquina y tengay una excelencia académica y estí estudiando todo el día, todo el día, todo el día, vay a rendir mejor para el colegio, vay a tener más puntos en el Simce, más punto en la PSU, van a querer mas matriculas, van a tener más plata, etc. Pero en el momento en que las personas empiezan a pensar y a decir no, esta cuestión está mal, hay que moverse, hay que hacer algo, ahí empieza el susto ¿por qué? Porque no vay a estar estudiando todo el día, porque vay a querer un cambio, quizás el liceo se va a poner una ficha de no, estos son comunistas y bla bla bla, porque toda persona que se moviliza y quiere cambiar algo es comunista hoy en día y ahí va a quedar, y se ponen estereotipos, por ejemplo yo soy Guevara y a mí en todos lados me dice: no tu eri comunista, tu eri Guevara eri roja entonces eso... está mal eso, está súper mal así (risas) Un ser que no tenga ideal no es nada, sin sus propios pensamientos.

**E: *Gracias chiquillas por su tiempo.***

## Entrevista N°: IV

Nombre: Elías Campos  
Curso: Cuarto Medio  
Colegio: San Francisco de Asís (Particular subvencionado)  
Edad: 17 años

### **1.- Entrevistadora: Descríbeme un poco cómo es tu colegio.**

**Elías:** Bueno es un colegio particular subvencionado, católico, franciscano, entonces como que te pegan esos valores. Bueno yo llevo... estoy como de pre-kinder en ese colegio entonces, bueno yo conozco todo el ambiente, los profes.

### **2.- E: ¿Cómo es la relación con los profes?**

**Elías:** Cercana, bueno con algunos más que con otros.

### **3.- E: ¿Cuáles son los espacios que tu encuentras que hay dentro de tu colegio para participar como alumnos?**

**Elías:** O sea, como que en el año se hacen actividades culturales, o sea el día del libro, todo eso igual.

### **4.- E: ¿Cómo participan ustedes?**

**Elías:** Depende, por ejemplo el electivo en que estoy yo, no se po' yo soy humanista, hacemos un trabajo, unos como stand y ahí participamos y hacen como una actividad en el colegio. Todos participan por su lado, más que nada como un trabajo pa' algún ramo, le ponen nota y eso.

### **5.- E: ¿Tienen centro de alumnos o alguna instancia similar?**

**Elías:** si, el CEF que está compuesto por gente de primero a tercero medio ¿Cef? Centro de Estudiantes Franciscanos.

### **6.- E: ¿Qué rol cumple el centro de alumnos?**

**Elías:** ehhh organizar las actividades, por ejemplo el reinado, el día del profe, cuando hay campeonatos de fútbol que se han hecho... que nosotros ganamos el otro día (risas) mi curso salió campeón. Si y todo ese tema, más que nada son las alianzas que es fuerte....**el reinado.**

### **7.- E: ¿Tú participas en el Centro de alumnos?**

**Elías:** no

### **8.- E: ¿por qué?**

**Elías:** O sea, yo por ser cuarto medio no puedo participar, no sé cuál es la razón, pero por ejemplo hasta los de primero a tercero si. Pero igual cuando yo estuve de primero a tercero tampoco... tenía compañeros que participaban pero yo no.

### **9.- E: En los consejos de curso ¿Hay discusiones que los afecten como curso o algo así?**

**Elías:** Si po' tenemos una hora de consejo de curso semanal y ahí se ve... no se po' **este año ha estado duro con la gira, organizar las completadas, también rifas, bueno la media era generalmente todo eso de hacer rifas y juntar plata.** También caso aparte, nosotros también tenemos unos compañeros que tuvieron un hijo y nosotros los ayudamos, organizamos cosas para ayudarlos... comprar pañales y eso y más que nada eso. Y también hay otra hora que se comparte con la profesora jefe que es de orientación, que son temas neto de familia, de repente voy a unos libros, temas más personales.

### **10.- E: En temas más de decisión ¿Los alumnos son tomados en cuenta?**

**Elías:** Por ejemplo yo he visto que han hecho propuesta el mismo CEF, por ejemplo que en mi colegio por lo del pelo largo o... otros temas, por ejemplo los piercing que alegamos, pero por ahí hay propuestas que son medio difíciles. Por ejemplo hace dos años cambiaron de jumper a falda y ahí parece que no pidieron opinión porque parece que la mayoría no les gustó mucho, por ejemplo el color no le preguntaron, pero como en esos cambios como que no participan mucho el alumnado.

### **11.- E: Cuando fue el tema de las tomas en los colegios ¿en qué curso estabas?**

**Elías:** En la primera que fue la más fuerte yo estaba en octavo y ahí no participé (se refiere a las movilizaciones del año 2006), como dos años después yo estaba en segundo ahí si hubieron tomas, o sea, no se po', algunos días nos quedábamos todos afuera y no entrábamos.

### **12.- E: ¿Quién organizaba esas cosas?**

**Elías:** Esas cosas las organizaba el centro de alumnos.

### **13.- E: ¿Ahora no ha estado metido mucho en el tema?**

**Elías:** No... no, esa fue la última vez.

### **14.- E: ¿Crees que es importante hacer ese tipo de manifestaciones, a nivel más masivo, nacional?**

**Elías:** Yo creo que llegar a ese punto de tomar el colegio yo creo que debería ser la última instancia, porque ya a veces había un desacuerdo y lo primero que se hacía era tomar el colegio y yo creo que primero debería haber una organización para hacer una mesa de diálogo, porque eso se hacía después de que quedaba la embarrada, que se sentaban a dialogar, cuando iban no se... el Instituto Nacional y de ahí cambiaron de la LEGE a la LOCE o no sé o al revés.

**15.- E:** *¿Crees que los alumnos tienen algo que decir respecto del tema de la educación, la infraestructura de algunos colegios?*

**Elías:** No sé... la jornada escolar se hace como muy latosa, también hay hartos puntos en que a uno le gustaría proponer algunos cambios... pero más allá de eso no sé... igual si es importante que uno participe porque obviamente la educación está hecha para nosotros, pero... si, yo creo que debería haber más participación.

**16.- E:** *¿Crees que los jóvenes o alumnos son tomados en cuenta, tanto a nivel de tu colegio o nacional?*

**Elías:** eh... no sé, más o menos, yo creo que... o sea cuando fue lo de la marcha yo creo que si, obviamente hubo movilización y todo, pero o sea, así a grandes rasgos no creo que sea mucho tomado en cuenta. Cuando es más masivo, cuando se juntan los comité y hubo marchas, ahí como que las autoridades pescaron, pero de consultar y llegar a acuerdos no, como que no creo.

**17.- E:** *¿Crees que los ramos de filosofía, historia, lenguaje contribuyen a una formación ciudadana? O antes de eso ¿Qué entiendes por formación ciudadana?*

**Elías:** De participar más en lo que es el proceso del Estado, de las elecciones, o sea, ser ciudadano es como estar metido en no sé... en las votaciones y eso, cumplir con eso.

**18.- E:** *¿Crees que el ramo de historia ayuda a que tu tengas una formación ciudadana?*

**Elías:** En mi... como tengo electivo y el profe de historia lo hace ahí me hace educación cívica, ahora... si si yo creo que contribuye, de hecho a mi me gustaría estudiar historia.

**19.- E:** *¿Por qué te entusiasma?*

**Elías:** Bueno a mí siempre me ha gustado historia porque la historia como que tu al investigar te day cuenta de porque las cosas son así ahora. Entonces no se po, por ejemplo a mí me gusta mucho lo de la ilustración, eso de “Pienso luego existo”, ahí se ve algo de que se forman ciudadanos, de que buscan sus derechos y todo eso, entonces de por ese lado yo creo que la historia podría ayudar.

**20.- E:** *En la práctica, ¿tú sientes que historia es un instrumento de ayuda para que ustedes se organicen?*

**Elías:** no

**21.- E:** *a la luz de lo que hemos conversado ¿crees que es necesario que los alumnos tengan conciencia social o política?*

**Elías:** Yo creo que eso es muy importante porque ahí uno contribuye a ser... como el profe que dice algo: Ser como una pulga que va encima de un perro y no sabe para donde va, entonces al ser mas inserto en la política uno sabe lo que está pasando y puede tener voz, opinión y también de repente en algunos casos no ser pasado a llevar, osea como que igual es importante estar inserto en lo que es la política, saber lo que está pasando, informarse.

**Muchas gracias.**

## **Entrevista N°: V**

Nombre: Yaritza Miranda Ruiz

Curso: Cuarto Medio

Colegio: Colegio Andrew. Comuna de la Florida

Edad: 17 años.

**1.- Entrevistadora:** *¿Cuáles son los espacios o las formas de participación en tu Liceo? ¿Quiénes participan?*

**Yaritza:** Las típicas el centro de alumnos, las reuniones de consejo de curso...También hay talleres de danza, deportivos y eso.

**2.- E:** *¿Cómo participan?*

**Y:** Por lo general son los más “populares” por decirlo así quienes participan en esas cosas más públicas para sobresalir creo yo como lo es el **centro de alumnos y el consejo de curso**, no porque les interese lograr cosas, ni mejorar cuestiones dentro del colegio. Pero en **los talleres** la gente que se mete ahí porque les gustan o se entretienen.

**3.- E:** *¿Tienes alguna participación en la comunidad escolar? (En qué, por qué no)*

**Y:** No, no participo porque no me interesa estar en el colegio ni en las actividades que hagan.

**4.- E:** *¿Cuál es el rol de esta instancia? ¿Para qué sirven qué hacen?*

**Y:** El centro de alumnos organiza paros (ríe) por lo general se lo llevan en eso, además de organizar fiestas muchas a beneficio de alumnos del liceo que se encuentran con problemas económicos, o de salud. Eso es por lo menos lo que han hecho en el último tiempo ya llevan 3 fiestas... En el consejo de alumnos esa cuestión se vuelve un desorden muchas veces...lo que se hace es discutir sobre que se hará a fin de

año, donde será el paseo, como hacerlo para juntar plata, **pero si me preguntas sobre discusiones más profundas eso no se da por lo menos, en mi liceo no es así.**

**5.- E: ¿Qué proyectos o ideas han salido de esta instancia?**

**Y:** Como te decía fiestas a beneficio, lo que no es malo y discutir donde se realizara el paseo de fin de año, la gira y como reunir plata esas son las cosas

**6.- E: ¿Es importante para ti que haya participación? ¿Por qué?**

**Y:** Si creo que es importante que en el liceo te den espacios para que uno participe y exprese lo que piensas, **pero también pienso yo que esos espacios no se aprovechan muy bien, al final se terminan organizando puras fiestas y paseos, sería bueno que los alumnos se movieran más con cosas importantes**, por ejemplo yo estoy embarazada y no me dejaron terminar el cuarto ni siquiera dar exámenes libres, esas situaciones que no solo a mi me pasan sino a otras niñas del liceo nadie del centro de alumnos las discute, y en el consejo de curso menos po'.

**7.- E: ¿Qué piensas del sistema educativo?**

**Y:** Creo que el sistema educativo es malo, quienes tienen plata para pagar un buen liceo se aseguran una buena educación, mientras que los que no tenemos que estudiar en lugares que no son de los mejores donde los profes no son muy buenos donde la educación que te dan no es de las mejores, donde los compañeros tienen problemas de conducta y no dejan hacer clases. **La educación escolar acá no es igual para todos y eso está mal, crea desigualdades que después se reflejan en la sociedad, no es un sistema que le da las mismas oportunidades a todos y por eso es malo.**

**8.- E: ¿Qué piensas de las autoridades escolares?**

**Y:** Las autoridades en mi liceo son terrible, son cerradas, a mi no me dejaron seguir estudiando porque estaba embarazada, no te entienden, no te apoyan, no te dan ayuda al contrario lo único que hacen es cerrarte las puertas. La directora desde que supo que estaba embarazada no me dejaba tranquila...

**9.- E: ¿Crees que las opiniones de los alumnos se ven reflejadas en la comunidad educativa?**

**Y:** Los directores no pescan las ideas que podamos tener no les interesa lo importante para ellos es mantener el orden dentro del colegio.

**10.- E: En general, ¿sientes que son tomados en cuenta?**

**Y:** No, nadie nos pesca. Los profesores y los directores andan pendientes de que uno estudie para la Psu de que quedes en la Universidad y con eso darle prestigio al colegio, pero no les importa las cosas que les pasan a los alumnos.

**11.- E: ¿Te sientes representada por el centro de alumnos?**

**Y:** No, porque yo no participo y las cosas que hacen no me representan a mí.

**12.- E: ¿En historia sientes que se los ayuda a formarse como ciudadanos participativos? ¿Por qué?**

**Y:** No, de formación ciudadana en las clases de Historia no se ve nada, el profe nunca alcanza a pasar toda la materia, pasa todo muy rápido, y de formación ciudadana no vemos mucho, mejor dicho nada, recuerdo haber visto algo pero para la Psu, pero era sobre cómo se elegían los diputados, como se elegía el presidente y eso.

## **Entrevista N°: VI**

Nombre: Diego Sandía

Curso: 3° Medio

Colegio: Patrocinio San José (Particular Subvencionado)

Edad: 16

**1.- Entrevistadora: Primero que todo describeme como es tu colegio, la relación con los profesores, etc.**

**Diego:** La relación es súper íntegra, o sea los profes con los alumnos es siempre súper bien, no son fríos, son profes que se dan a la comunicación con los alumnos, son súper simpáticos, se da toda la onda con los profes, si y los directivos también, o sea los propios directivos son nuestros mismo profesores, pongamos mi profesor de historia es encargado pongamos de la asistencia de los alumnos y el profesor de biología tiene que ver con la entrada de los alumnos, entonces son los mismos profesores los directivos.

**2.- E: Y con el director o directora del colegio.**

**D:** El director es Padre, entonces el pa' lo único que lo vemos más es pa' las misas o ese tipo de cosas.

**3.- E: ¿Cuáles son los espacios de participación que tienen ustedes como alumnos dentro del colegio?**

**D:** Primero nuestro principal comunicador como curso es el presidente de curso. Todo lo que nosotros pensamos o decimos primero se discute en una cierta hora a la semana; consejo de curso, nosotros tenemos una cierta hora para discutir ciertos temas y nuestras preocupaciones o lo que nosotros queramos se lo pedimos al presidente de curso, lo discutimos con él y él se lo hace conocer a los del centro de alumnos, al centro de padres o a los profesores.

**4.- E: ¿Qué temas se discuten, por ejemplo?**

**D:** ehhh los bonos, el colegio de nosotros tiene unos bonos todos los años que los alumnos eligen para que se ocupa ese bono, como arreglar baños, arreglar canchas o ese tipo de cosas, entonces eso se discute en clases y se ve que cursos eligieron cada cosa y después se toma pa' los centros.

**5.- E: *Sobre el funcionamiento del centro de alumnos ¿Cómo participan ustedes?***

**D:** La forma de participación es, como te dije, con los presidentes. Llamamos a los presidentes de cada curso y hay un centro de alumnos de media y de básica, no son los mismos. Los de media son presidente, secretario, así jerarquizado y se juntan con los presidentes de cada curso, los de los primeros, segundos, terceros y cuartos y casi siempre son los de cuarto porque son como los más grandes.

**6.- E: *¿El C.A. de media tiene algún profesor que los guíe o están solos?***

**D:** No, son solo los alumnos, y si en alguna cosa quieren incluir a los profesores... pero no hay profesores.

**7.- E: *¿Sientes que estas instancias dentro del C.A o las discusiones con los presidentes de curso son buenas, malas, ayudan?***

**D:** Si, yo creo que si. Es que hay temas y temas, pongamos lo que te dije recién, pero también pongamos en el curso se debate si... es que mi colegio como es religioso el pelo tiene que tener un corte y ese tipo de cosas, entonces ese tipo de cosas también se discuten, sobre si se puede regularizar lo del pelo, si se puede dejar el pelo largo que algunos... igual que los piercing y eso también se discute y los C.A. lo discuten con los centros de profesores y a veces no son muy escuchados porque esos temas como el colegio es más bien clásico, esos temas pal colegio no son discutibles, o sea el pelo siempre es corto y no hay piercing.

**8.- E: *¿Para las últimas movilizaciones de los estudiantes (2008) ustedes se organizaron?***

**D:** Si, la forma de organización del colegio fue tomar todas las mesas, los bancos y las sillas e irse al metro, hicieron clases en el metro y en el metro pusieron "Calléense, queremos estudiar". Un letrero súper grande y se sentaron todos y se pusieron a hacer clases en el metro. Esa fue la forma de sentir que los alumnos quizás quieren estudiar pero no tienen lo que necesitan. Por eso el colegio no es de forma como las protestas, no, de forma más pacífica y que quizás son más entendibles.

**9.- E: *¿Qué pedían ustedes?***

**D:** No po', lo mismo que se pedía, lo que pidieron era lo de la subvención, becas y la igualdad de educación.

**10.- E: *¿En estos dos años que han pasado ha habido nuevas movilizaciones por parte de ustedes?***

**D:** Ha estado tranquilo, quizás porque las cosas no se han hecho tan mal, o sea, igual dicen que la Lege y todo eso está mal, es lo mismo que había antes, pero yo encuentro que las cosas se han hecho bien. Onda con el ministro de educación nuevo yo creo que las cosas se han hecho bien, entonces por eso se ha como tranquilizado la cosa.

**11.- E: *Según tu opinión, ¿crees que es importante que los estudiantes puedan participar y puedan tener opinión sobre ciertos temas?***

**D:** Si, es súper importante porque yo creo que las opiniones parten de los alumnos, parten de lo que piensa cada uno y si no fuéramos escuchados quizás no podría haber cambios ni nada.

**12.- E: *¿Tú te consideras un agente de cambio?***

**D:** Si.

**13.- E: *A nivel nacional ¿qué rol ves que ocupan los estudiantes, son escuchados por la sociedad, no son tan escuchados?***

**D:** Que quizás en la sociedad no son tan escuchados porque igual son los más chicos, consideran que los estudiantes por su inmadurez o por las cosas que hacen, pongamos los adultos ya tienen capacidad de decidir y los alumnos todavía hacen cosas de cabros chicos y quizás por eso son menos escuchados que una persona más adulta, que tiene profesión y... son menos escuchados porque creen que tiene menos importancia su opinión.

**14.- E: *Y sobre las clases en su colegio, ¿Estas propician su formación ciudadana o sus ganas de participar en la sociedad?***

**D:** Si, yo creo que al menos nuestro colegio no es tan político, pero si llaman a lo que tú me dices, al preguntarse a sí mismo como están las cosas y al ayudar, en filosofía y en historia nos pasan por lo menos como ética, cosas que uno hacen que hagan pensar si la sociedad está bien.

**15.- E: *Particularmente en historia ¿les enseñan educación cívica?***

**D:** Si, de hecho nuestro profesor, el profesor jefe es de historia, entonces nos... es bien enchapado a la antigua porque onda pone al final del año pone una nota por actitud cívica y si uno, pongamos, en el colegio tiene diferentes actividades y a veces son extra curriculares, o sea, son los sábados o son las misas de cada curso, entonces pa' él la actitud cívica tiene que ver con la ética, con la moral y no es por una nota por la actitud cívica, de participar activamente... quiere que... como que nosotros ya somos entes sociales entonces tienen que aportar a la sociedad.

**16.- E: *Sobre lo mismo, ¿para ti que es participación y que es ciudadanía?***

**D:** Yo creo que ser un ciudadano activo es ser una persona que no se queda calla' yo encuentro que una persona que aporta, que aporta a la sociedad, y las formas de aportar quizás son con el voto o cuando se hacen en las comunidades de las municipalidades, todo eso yo creo que un ciudadano activo es el que participa, el que está presente, no el que se queda callado ni que encuentra que le da lo mismo lo que está pasando en su entorno.

**17.- E:** *¿Las cosas o materias que ves en el colegio te ayudan a formar una conciencia ciudadana?*

**D:** Si.

**18.- E:** *¿Cuándo salgas del colegio, te interesa votar, o participar?*

**D:** La verdad es que a mí no me interesaba mucho, pero ahora veo que es súper importante con todo lo que me inculcan en el colegio encuentro que es súper importante porque una persona que quizás no vota es una persona que es indiferente a la sociedad, es indiferente a lo que le está pasando y uno no puede ser indiferente a lo que le está pasando en su entorno. Uno tiene que elegir y tiene que ser un ciudadano activo.

**19.- E:** *¿Tú crees que el voto es la única forma, o hay otras formas?*

**D:** Si, hay otras formas. Por ejemplo con **los movimientos sociales**, onda con lo que los alumnos hacen de... las protestas, por la igualdad.

**20.- E:** *Fuera del colegio, ¿Tú como joven ves que hay otros espacios de participación?*

**D:** Si po', de hecho mi colegio también participa como los salesianos, como mi colegio es salesiano, hacen participación de la misma forma como un centro de alumnos pero es salesiano... como que participan 50 salesianos creo que es, del país, entonces es como un movimiento, es como un centro de alumnos pero más bien de los salesianos y nuestro colegio está postulando a los 50 colegios para también participar porque onda los salesianos son súper escuchados, hacen movimientos súper buenos socialmente, y eso, bueno yo considero que sí, que hay movimientos fuera del colegio.

**21.- E:** *Sobre el centro de alumnos ¿qué proyectos dentro del colegio han salido que ustedes como alumnos hayan propuesto al colegio?*

**D:** Hay varias cosas: El uniforme, antes el colegio usaba camisa y corbata y el centro de alumnos postuló a que se usara la polera del colegio porque era más cómodo, nos hacía más que mal distinguirse que usar una camisa, ya yo encuentro que eso salió de los alumnos al colegio y se votó, votaron todos los alumnos y los profesores también votaron y vieron que también era bueno. Así que el uniforme... a ver ¿qué más? También se puso un tablero, el arreglo pongamos de las canchas, la compra de útiles de deportes, pelotas, todas esas cosas salen... son propuestos

**Eso era, muchas gracias.**