



Universidad Academia de Humanismo Cristiano  
Facultad de Pedagogía  
Escuela de Educación Diferencial

**Identificar cuáles son las estrategias que poseen tres docentes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Maipú para fortalecer la autoestima escolar académica en un 3 básico.**

**Autores/as: Hernández Cataldo, Sabina.**

**Olguín Faundez, Claudia.**

**Riquelme Lucero, Francisca.**

**Profesora Guía: Barrientos Díaz, Patricia**

**Santiago, Junio 2020**

*“Agradecemos a nuestros padres por todo el apoyo, cariño, aliento y ánimo brindado durante este largo proceso. A Patricia Barrientos, nuestra profesora guía, por su supervisión, por la constante ayuda, por su tiempo y buena disposición. A nuestros profesores en general, quienes nos ayudaron durante nuestro proceso de formación académica y nos brindaron todos los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Finalmente, agradecer a nosotras por nuestro compromiso, entrega, motivación, por cada palabra que nos daba energía para seguir avanzando, porque cada vez estamos más cerca del título, de aquello por lo que luchamos unos cuantos años de nuestra vida y porque vamos a salir juntas de esta y de todas las que vengan.”*

## Índice

2. Introducción .....	6
3. Planteamiento del Problema .....	7
3.1 Pregunta .....	8
3.2 Objetivo general .....	8
3.3 Objetivos específicos .....	9
3.4 Justificación .....	9
4. Marco Referencial .....	11
Habilidades sociales básicas: .....	24
Habilidades sociales complejas: .....	25
5. Marco Metodológico .....	36
5.1 Enfoque .....	36
5.2 Diseño de investigación .....	37
5.3 Contexto y escenario de sujeto .....	38
5.4 Técnicas de recogida de datos .....	41
5.5 Análisis de datos .....	52
6. Conclusiones/ Reflexiones Finales .....	54
7. Referencias Bibliográficas .....	57

## Listado de Siglas

**BCEP:** Bases Curriculares de Educación Parvularia.

**DEA:** Dificultad Específica del Aprendizaje.

**NEE:** Necesidades Educativas Especiales.

**OA:** Objetivos de Aprendizaje.

**RAE:** Real Academia de la Lengua Española

**SAC:** Sistema de Aseguramiento de Calidad.

**SIMCE:** Sistema de Medición de la Calidad de la Educación.

**TEA:** Trastorno Espectro Autista.

**TIC's:** Tecnologías de la Información y la Comunicación

## **Resumen**

La siguiente propuesta de investigación, fue realizada con la finalidad de identificar las estrategias que poseen tres docentes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Maipú, para fortalecer la autoestima escolar académica de un tercero básico.

Dentro de la investigación, se aplicó un estudio de caso como diseño de investigación, debido que este nos permitía observar desde un contexto más real las causas y efectos del fenómeno estudiado.

Se validó como instrumento de evaluación una pauta de entrevista con preguntas dirigidas hacia docentes, quienes fueron elegidos exhaustivamente para poder realizar dicha investigación, y otra pauta de entrevista dirigida a los estudiantes. Tal instrumento nos entrega las herramientas para analizar los resultados que nos entreguen los participantes de dicha investigación, logrando detectar algún patrón de conductas o las estrategias o métodos de conductas que utilizan los docentes.

Por lo tanto, se concluye que existen diferentes tipos de métodos o estrategias para fortalecer la autoestima escolar.

## **Palabras claves**

Autoestima, autoestima académica, estrategias docentes...

## **2. Introducción**

Las estrategias docentes para generar una autoestima académica positiva en los estudiantes, son fundamentales para el desarrollo íntegro de los actores que se desenvuelven en el aula, no tan solo en el aula, sino en la comunidad educativa de la cual son parte. El docente debe generar herramientas de distintos tipos, esto quiere decir, desarrollar diferentes estrategias, para que así sus estudiantes desarrollen una autoestima académica positiva.

La autoestima tiene una importancia en el auto concepto de ti mismo teniendo repercusiones emocionales, sociales, cognitivas, etc. Las cuales van asociadas a la valoración que se tiene de uno mismo.

Dentro de nuestra ética profesional y personal como educandos, basándonos en los principios por los cuales se rige nuestra disciplina como estudiantes de pedagogía, creemos en la importancia de la autoestima académica en la práctica docente y lo importante que es como docentes tener herramientas y estrategias para darles a los estudiantes un desarrollo académico íntegro.

La siguiente investigación se ha estructurado en primera etapa mediante el marco teórico, señalando los variados antecedentes que se exponen de las temáticas principales del estudio; seguido del marco metodológico donde se plantea el problema de investigación, pregunta, metodología, objetivos, categorías, recolección de datos e instrumentos utilizados, los cuales determinan su validación y confiabilidad.

Para poder cumplir nuestros objetivos, se diseñó una pauta de entrevistas dirigida a docentes y a estudiantes, en conjunto con observaciones de terreno, para luego generar análisis de las distintas respuestas generadas por los actores de esta investigación.

Finalmente se podrán observar las conclusiones generadas.

### 3. Planteamiento del Problema

La siguiente investigación busca identificar cuáles son las estrategias que poseen los docentes para fortalecer la autoestima escolar, teniendo este tema una relevante importancia en el desarrollo integral de cada estudiante.

*Como expresa Burgos y Cifuentes (2015) la práctica pedagógica, es el escenario perfecto en el cual confluye el saber disciplinar del profesor, sus estrategias didácticas, las relaciones de poder en las interacciones con los distintos actores educativos y el querer o ideales que enmarcan su labor.*

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la autoestima escolar va ligada al rendimiento académico, siendo este un indicador en su desempeño, el cual los valida como estudiantes, lo que a su vez, permite dar una posición en la que ellos se ven reflejados en función a su autoestima.

*Según Hernández (1991), tres son las variables personales que determinan el aprendizaje escolar: el poder (inteligencia, aptitudes), el querer (motivación) y el modo de ser (personalidad), además del “saber hacer” (utilizar habilidades y estrategias de aprendizaje).*

Los estudiantes al iniciar su proceso educativo están reconociendo y formando su autoestima y es aquí, donde los docentes tienen que saber afrontar este proceso con buenas herramientas para proporcionarles una formación integral de su autoestima, con esto nos referimos, a que como docentes debemos brindar herramientas para que nuestros estudiantes tengan una autoestima y un desarrollo personal bien forjado, con el fin de que ellos puedan desarrollarse en cualquier ámbito de la vida de manera integral, tanto como escolar, familiar, laboral, etc,. Generando en ellos buenas relaciones con su entorno social, mejorando su calidad de vida y creando un buen desempeño escolar. Fortaleciendo así su dimensión afectiva, cognitiva, ética, comunicativa, estética, corporal y socio-política. Es por esto que como educadores debemos ofrecerles a nuestros educandos todos los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando todas sus condiciones, características y potencialidades.

Por otro lado, las estrategias docentes para fortalecer la autoestima escolar son de mucha importancia en este aspecto, ya que como se nombró con anterioridad es donde el estudiante adquiere sus saberes de forma íntegra. Con esto nos referimos, a la formación de su personalidad.

El establecimiento en el que realizaremos el estudio, es una institución ubicada en la comuna de Maipú, mientras el curso con el que trabajaremos será el 3° básico C, esto debido que según hemos podido evidenciar, el nivel presenta constantes conductas que nos hacen creer pueden ser dificultosas para el propio aprendizaje de los educandos dentro del aula.

Dentro de las conductas evidenciadas, hemos podido observar constantes aislamientos entre compañeros durante los recreos y/o durante actividades escolares. A la vez, hemos evidenciado riñas entre los propios educandos, ansiedad, conductas desafiantes y leves adaptaciones al entorno. Es por esto que como grupo queremos realizar esta investigación, para ayudar a los educandos a llevar a cabo correctamente su escolaridad, con constante motivación, credibilidad, responsabilidad y todo aquel apoyo que podamos brindar durante su etapa educativa.

### **3.1 Pregunta**

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que poseen las/os docentes para fortalecer la autoestima escolar de un 3° básico de un colegio particular subvencionado?

### **3.2 Objetivo general**

Identificar cuáles son las estrategias pedagógicas que poseen tres docentes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Maipú para fortalecer la autoestima escolar académica en un 3 básico.

### 3.3 Objetivos específicos

- 1.Describir qué es la autoestima escolar.
- 2.Identificar estrategias pedagógicas utilizadas por tres docentes para fortalecer la autoestima escolar en un 3° básico.
- 3.Analizar estrategias pedagógicas utilizadas por tres docentes de un 3° básico, definiendo cuales son las más efectivas o utilizadas.

### 3.4 Justificación

Como estudiantes en proceso de egreso, queremos abordar este tema, ya que pensamos que la autoestima escolar y la incidencia que tiene un/a estudiante es algo de suma relevancia, ya que esto se verá reflejado en sus resultados académicos, comportamiento y el cómo se desenvolverá con el resto de sus pares y docentes. Como expresa *Rosenthal y Jacobson (1968) el efecto Pigmalión, que sostiene que si un profesor posee un bajo concepto del alumno y en consecuencia bajas expectativas de ese alumno, éste adecuara su rendimiento en esas bajas expectativas cumpliéndose así las expectativas del docente (p.13).*

Por lo anteriormente mencionado, es que creemos que como futuras docentes, es algo que debemos saber y debemos investigar para poder afrontar esta temática desde alto de mira y con conocimiento del tema; así podremos ayudar a las/os estudiantes en el momento en que necesiten de nuestra ayuda y apoyo académico y emocional.

La autoestima escolar dentro de las instituciones educativas es un tema de absoluta relevancia, siendo esté reflejado en los resultados académicos de los estudiantes. Como futuras docentes creemos que los educadores deben contar con estrategias para abordar esta problemática, ya que, tiene relación con otras áreas del desarrollo social de los propios educandos. La autoestima de los estudiantes nos demuestra cómo se reflejan ellos frente a sus pares y en su día

a día, lo cual afecta en el desempeño escolar y social, ya sea, compañeros, docentes, familia, etc. Es así, que como grupo debemos visibilizar esta temática, y creemos en la importancia que tiene esta, ya que nos brinda el apoyo y ayuda en la autoestima escolar que se debe proporcionar en las prácticas docentes con sus estudiantes.

Considerando la formación que hemos recibido durante todos estos años dentro y fuera de nuestra universidad, donde al educando se le considera un sujeto político, como dijo Rojas y Arboleda, "construcción del sujeto político en la escuela como aquella persona con capacidades y potencialidades para el desarrollo permanente de estrategias de afrontamiento no solo de carácter individual, sino también social, en un mundo cambiante y veloz, recordando la escuela como entidad socializadora por excelencia, al igual que la familia y otros espacios de carácter social."(2012). Ya que el estudiante debe ser parte de su proceso académico de forma integral, reconociendo su rol dentro de este y no siendo solo un recipiente que debe ser llenado de información sin emociones, ni preocupación, por cómo se siente o cómo llegó a la escuela; si es que tuvo una buena noche, si discutió con sus papás o algo parecido, como docentes debemos preocuparnos del bienestar emocional de nuestras y nuestros estudiantes; es por esto que trabajar la autoestima de nuestros educandos es de suma importancia si suponemos que esto va directamente ligado al rendimiento escolar.

Como futuras pedagogas debemos enfocarnos en las estrategias a utilizar para el aprendizaje de los estudiantes, ya que somos quienes incentivamos y estimulamos a los educandos en su proceso escolar. Es por esto que nos debemos enfocar en cómo, cuándo y qué es lo que les enseñamos a los y las estudiantes, ya que, sin importar nuestras metodologías, si el alumno llega mal emocionalmente o físicamente no estará en disposición de aprender.

#### 4. Marco Referencial

##### ¿Qué es la Autoestima?

El concepto de autoestima, ha sido estudiado por varios autores que investigan las ciencias sociales, dándonos distintas apreciaciones de lo que es este concepto. Uno de ellos es Maslow, (1954), quien define la autoestima como “la necesidad que tiene el ser humano de valoración, seguridad, fuerza, logro, adecuación, maestría, competencia, confianza, independencia, libertad, reputación, prestigio, reconocimiento, atención, dignidad y aprecio” (p. 30). Siendo la valoración que tiene la persona de sí mismo en función a sus pensamientos, sentimientos u/o experiencias de su vida, la cual tiene relación con la autoimagen que se tiene de uno mismo y también con la auto-aceptación que trata en el reconocimiento de las cualidades y defectos de uno mismo. A la vez, la forma en la que cada uno se valora a sí mismo, estará influenciada por nuestro contexto familiar, laboral, social y/o escolar.

A lo largo de nuestras vidas, la autoestima irá cambiando dependiendo de las diferentes circunstancias por las cuales pasemos, teniendo grandes repercusiones en nuestra percepción. “Es decir, la autoestima es el grado de satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación que siente hacia su persona” (Estela, María, Nadia, 2017, p.29).

Si bien es cierto que la autoestima de una persona está netamente ligada a la percepción de sí mismo, es necesario saber que para llegar a tal punto de apreciación, la persona debe estar siempre estudiándose en sus acciones ante el resto, ya que somos seres sociables y nuestra apreciación siempre va a estar ligada a la aprobación de otro, con mayor razón en las niñas/os ya que su percepción siempre va a estar influenciada en los adultos que estén más cercanos a ellos, tanto tutores, familia, amigos, profesores, compañeros de colegio o cualquier otra institución educativa, etc. Por otro lado, el contexto en el que se desenvuelvan o crezcan los niños/as, es fundamental en un desarrollo adecuado para su autoestima.

A la vez, se evidencian dos tipos o niveles de autoestima, los cuales son, autoestima alta y autoestima baja, las cuales siempre estarán influenciadas por el contexto personal, teniendo una repercusión en la valoración que se da de sí mismo. En nuestras vidas nos enfrentamos muchas veces a éxitos y fracasos, siendo en estas circunstancias cuando nuestra autoestima es la base para saber afrontar los hechos que nos toca vivir.

La autoestima, se caracteriza a través de varias categorías, sin embargo, pueden ser variadas, siempre dependiendo de cada persona.

Características de los individuos con autoestima alta o baja.

**Con alta autoestima:**

- Toma iniciativas.
- Afronta nuevos retos
- Valora sus éxitos.
- Sabe superar los fracasos, muestra tolerancia a la frustración.
- Muestra amplitud de emociones y sentimientos
- Desea mantener relaciones con los otros.
- Es capaz de asumir responsabilidades.
- Actúa con independencia y con decisión propia.

**Con baja autoestima:**

- Sin iniciativas, necesita la guía de los otros.
- Tiene miedo a los nuevos retos.
- Desprecia sus aptitudes.
- Tiene poca tolerancia a la frustración, se pone a la defensiva fácilmente.
- Tiene miedo a relacionarse, siente que no será aceptado.
- Tiene miedo de asumir responsabilidades.
- Muestra estrechez de emociones y sentimientos.
- Es dependiente de aquellas personas que considera superiores; se deja influir. (Ana Roa García,2013, p.245-246).

## **Dimensiones de la autoestima**

La autoestima tiene un valor fundamental en la vida de las personas, tanto física como emocional. Según Milicic (1996), existen cinco tipos de dimensiones dentro de la autoestima.

- **Dimensión física:** Hace referencia al cómo nos sentimos físicamente como personas adultas, en tanto en los niños/as, se valora a través de su capacidad para poder sentirse capaces y armoniosos.
- **Dimensión social:** Se refiere al sentir de la persona en el ámbito social, el sentirse aceptado u/o rechazado, el sentido de pertenencia. Generar relaciones, enfrentar situaciones en diferentes contextos sociales.
- **Dimensión afectiva:** Se enfoca en la auto percepción en el ámbito de la personalidad, del como sentirse simpático, estable o inestable, generoso o egoísta, etc.
- **Dimensión académica:** Tiene relación con la auto percepción de la capacidad de uno mismo para enfrentar de forma exitosa situaciones u/o contextos dentro del ámbito escolar, con mayor relevancia en su rendimiento académico.
- **Dimensión ética:** Depende de la forma en la cual la persona interioriza los valores y normas establecidas por los adultos y el sentir que genera en ellos los adultos, cuando se ha transgredido aquella norma o valor. En los adultos, se representa a través del ser una buena o mala persona con virtudes o atribuciones.

## **Autoestima académica**

Muy bien sabemos que la autoestima es una fuente importante en el desarrollo de nuestras vidas, ya sea en los diferentes contextos a los cuales nos debemos enfrentar. Sin embargo, la autoestima académica es un factor fundamental en el desarrollo de los estudiantes en todo su proceso escolar.

La autoestima académica según el Curriculum Nacional, “Son aspectos clave para el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes durante la etapa escolar, ya que influyen no solo en el rendimiento académico, sino también en la salud, calidad de vida y nivel de bienestar general.”

La autoestima académica de los estudiantes se ve reflejada en su desempeño, tanto por la motivación que tiene el estudiante, como la motivación que le entrega el docente, con ello las estrategias generadas para poder resaltar las habilidades de cada uno. Sin embargo, los docentes como personas también pueden influir de gran manera en la autoestima académica y la auto valoración que tiene el estudiante de sus capacidades, ya que el estudiante pasa la mayor parte de su vida en instituciones educacionales (la mayoría) y por ende los docentes pasan a ser un agente principal en sus vidas, como seres adultos influenciando la percepción que tiene el docente de sus estudiantes.

Es aquí, donde el adulto docente debe ser capaz de entregar a sus estudiantes una comunicación afectiva para generar lazos de confianza. Céspedes (2009) nos dice que la comunicación afectiva entre el adulto y los niños, produce una profunda confianza del niño/a hacia el adulto generando en él un sentimiento, el cual es la “gratitud”, al que los niños/as generan una inclinación a crecer emocionalmente, al ser más objetivos, más tolerantes, más autocríticos. Lo cual hace más fácil el análisis y la auto percepción que tienen de ellos mismos.

Céspedes (2009) nos da algunos puntos para una comunicación afectiva:

- Escuchar al niño que está en una situación difícil. La escucha debe ser activa, con el corazón, en donde el adulto tiene que poder entender la información entregada tanto emocional, verbal y no verbal. Dando a entender objetivamente la situación.
- Acoger respetuosamente las emociones emitidas por los niños/as ya sean negativas o no.
- Ofrecerle al niño/a alternativas de solución de modo que pueda ver el problema de modo objetivo.

Los niños/as deben tener un docente capaz de entregar confianza a cada uno de ellos/as, generando también la atención necesaria para resolver temores inquietudes, dudas, preguntas, consultas, historias, etc. La vida de los niños tiene una inmensidad de circunstancias que deben ser escuchadas y entendidas por un adulto.

El daño que se le puede producir a los niños/as en su autoestima académica es enorme, con tan solo ignorar al estudiante lo minimizas y destruyes su autoestima, generando en ellos una baja autoestima, haciéndolo sentir insignificante, desamparado.

El promover la preocupación, el afecto y el respeto de los docentes a sus estudiantes, genera un ambiente positivo en el aula, teniendo repercusión en la seguridad y autovaloración de sí mismos como estudiantes.

## **Estrategias docentes**

El docente es uno de los factores determinantes e influyentes en el desarrollo académico de sus estudiantes, siendo el principal actor en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula y fuera de esta. Sin embargo, el docente tiene un actuar no tan solo desde la entrega de conocimientos u/o mediador de estos, sino que debe tener estrategias para solucionar, atender y comprender las distintas situaciones que se generen en el ambiente académico.

Ríos, Muñoz (2007) Algunas investigaciones, sobre prácticas docentes renovadas, muestran que en el ámbito del aula existe un impacto diferenciado, tanto en alumnos como en profesores (Ríos, 2004, 2003b; Rivas, 2000). Así, mientras en los alumnos se observan logros relacionados con el conocimiento, la comunicación, el desarrollo del pensamiento y el desarrollo socio-afectivo; En los docentes, se aprecia efectos positivos de las innovaciones implementadas en los ámbitos de su práctica pedagógica, autorrealización personal.

La renovación de estrategias dentro del aula genera cambios en el desarrollo socio-afectivo, teniendo un impacto en los estudiantes y en la calidad docente de sus prácticas, generando climas de confianza que repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes y provocando autoestima positiva en ellos.

Como docentes no podemos desconocer el rol que desempeña el estudiante en el aula, sino nuestra labor como educadores se vuelve inútil, ya que aparte de no aprender los conocimientos que nosotros queremos otorgarles, se fastidiarán y no lograrán comprender el fin de la escuela, esto quiere decir, formar personas emocional e inteligentemente capaces de desenvolverse en la sociedad actual de manera positiva.

## **Rol académico del estudiante**

Según Prendes y Martínez (2001), "el alumno ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el alumno que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo".

Como ya sabemos, desde hace algunos años, nuestro sistema de educación se ha visto modernizado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), lo que ha permitido que el estudiante vaya cambiando su rol dentro de su proceso de enseñanza- aprendizaje.

El docente pierde protagonismo debido que durante el proceso de enseñanza- aprendizaje entre educador- educando, el segundo comienza a colaborar en su propio aprendizaje, mientras el primero se debe atener o adecuar a los nuevos interés y características del estudiante.

El rol académico del estudiante dentro y fuera del aula de clases es de agente activo, reflexivo y consciente de su proceso educativo formativo, esto quiere decir, debe ser un educando empático, flexible, creativo, responsable, capaz de auto dirigirse, auto evaluarse, resolver problemas, tener capacidad de auto aprendizaje y ser capaz de trabajar en equipo. Para ello primero que todo debemos enseñar a nuestros estudiantes a identificar sus características predominantes y sus estilos de aprendizaje, para así reflexionar sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad, lo cual les permitirá desarrollar sus capacidades al máximo.

Es muy importante por ello, que conozcamos en profundidad a nuestros estudiantes, para así lograr adaptar nuestras estrategias y reconocer que el estudiante ya no es solo un individuo que adquiere aprendizajes,

conocimientos, sino también como un ente capaz de aportar en cualquier ámbito, un ser crítico de su realidad, activo, hábil e inquieto.

### **Ambientes favorables para el aprendizaje**

Para ello, primeramente, debemos definir que es ambiente. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) lo define como un “Conjunto de factores o elementos físicos, biológicos y socioculturales, así como la interacción entre los factores o elementos indicados, que integran el entorno donde se desarrolla la vida del ser humano y de la sociedad”.

Para Duarte, el desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten. Por otro lado, según manifiesta Lucié Sauv  (1994), el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar seis concepciones sobre el mismo:

1. El ambiente como problema... para solucionar este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.
2. El ambiente como recurso... para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.
3. El ambiente como naturaleza... para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.
4. El ambiente como biosfera... para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la compresión de los

distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.

**5.** El ambiente como medio de vida... para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.

**6.** El ambiente comunitario... para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica. Cada una de estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo.

Con esto definimos ambiente de aprendizaje como todo aquél espacio que nos permita comunicarnos y realizar interacciones que nos permitan aprender, esto quiere decir, organización de espacio dentro del aula, distribución de espacios didácticos, interacciones permitidas, manejo del tiempo, disposición de recursos didácticos, etc. Todo aquello que proporcione a los estudiantes elementos esenciales que favorezcan una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para lo largo de su vida.

Cabe destacar que el ambiente donde se desarrollan las actividades de aprendizaje para los educandos, pueden ser áulicas, reales o virtuales. Las primeras se desarrollan dentro del aula de clases, las segundas se desarrollan en aquellos lugares donde se pueda verificar la aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas por el estudiante; y las terceras, se desarrollan mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

(TIC's), proporcionando a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

Así mismo, un clima seguro, armonioso, con respeto y confianza, permitirá que los educandos puedan expresarse con toda libertad y resolver sus dudas e inquietudes para así obtener un completo aprendizaje.

Por otro lado, los docentes también cumplen un rol fundamental dentro de estos espacios, ya que, son ellos quienes deben establecer el ambiente adecuado para el total desarrollo de las actividades de enseñanza- aprendizaje, utilizando cada recurso que se necesite para poder llevarlo a cabo. Demás está decir que el contexto o entorno en que se realice esta enseñanza-aprendizaje, también influye al momento de querer concretar nuestro propósito.

Duarte (2003) plantea que dentro de los ambientes de aprendizaje o ambientes educativos se plantean dos componentes: los desafíos y las identidades. Los primeros, son entendidos como los retos y provocaciones generadas desde la iniciativa propia o incorporadas por agentes externos, ya sea, educadores, facilitadores, etc. Y los segundos están asociados con la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

Para tener/lograr un ambiente que favorezca el aprendizaje de nuestros estudiantes, se debe/debemos facilitar la comunicación y el encuentro entre personas, brindar materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la creación y el diálogo de los educandos, debemos permitir la libre expresión de ideas, necesidades, intereses, estados de ánimo, etc, sin excepción, esto quiere decir, el docente debe posibilitar la formación de sensibilidades construidas y cultivadas en ambientes de relaciones humanas, a través de mediaciones e interacciones culturales específicas.

En la investigación realizada por María Isabel Cano (1995) en cuanto al espacio físico y sus determinantes en las interacciones sociales en la escuela,

se plantean unos principios como hipótesis de trabajo, que merecen ser retomados acá.

**Principio N 1:** El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

**Principio N 2:** El entorno escolar ha de facilitar a todos y todo el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

**Principio N 3:** El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos ya sean construidos o naturales dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

**Principio N 4:** El entorno escolar ha de ofrecer distintos sub-escenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

**Principio N 5:** El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad.

En síntesis, se pretende propiciar ambientes altamente favorables para la convivencia social y los aprendizajes; por lo tanto, se propone:

- Establecer una interacción comunicativa efectiva y circular entre el maestro, el estudiante y el grupo.
- Considerar las diferencias individuales.
- Fortalecer el autoconcepto y autoestima en los estudiantes y el maestro.
- El manejo de la clase debe basarse en sólidas relaciones de grupo.

En consecuencia, para generar ambientes favorables para el aprendizaje se debe considerar las características de los estudiantes, es decir, sus estilos de aprendizaje; así como sus motivaciones e intereses, manteniendo un clima de aula ameno y con responsabilidad compartida dentro del espacio de aprendizaje.

Cabe destacar, según una investigación realizada por R. Valles (2019), el aprendizaje se subdivide en dos categorías:

- 1.- Actividades de aprendizaje**, las cuales se relacionan con el propio acto de aprender, donde su planeación marcará la diferencia entre aprender de forma duradera o no.
- 2.- Actividades administrativas o de coordinación**, las que se basan en la planificación, organización y coordinación de la clase y/o actividad.

### **Habilidades sociales/ habilidades académicas**

Se entiende como habilidades sociales, al conjunto de estrategias de conducta y las capacidades para aplicar estas conductas, las que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, admisible para el sujeto y así mismo, para el contexto social en el que está.

Estas habilidades, permiten que el sujeto pueda expresar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de la mejor manera ante la situación en la cual se encuentra mientras respeta las conductas de los otros. De esta manera, nos hacen mejorar las relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos. A la vez, son estos mismos comportamientos los necesarios para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.

Según NeuronUP (2019), cuando hablamos de habilidades sociales, nos encontramos con dos tipos, habilidades simples y habilidades complejas.

#### **Habilidades sociales básicas:**

- ✓ Escuchar
- ✓ Iniciar una conversación
- ✓ Realizar preguntas.
- ✓ Dar las gracias.

- ✓ Presentarse.
- ✓ Presentar a otras personas.
- ✓ Realizar un cumplido.

### **Habilidades sociales complejas:**

- ✓ **Empatía:** Capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona.
- ✓ **Inteligencia emocional:** Habilidad social de una persona para manejar los sentimientos y emociones.
- ✓ **Asertividad:** Habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que se quiere decir, sin herir ni menospreciar los sentimientos de los demás.
- ✓ **Capacidad de escucha:** Ser capaz de escuchar con comprensión y cuidado.
- ✓ **Capacidad de comunicar sentimientos y emociones:** Poder manifestar ante las demás personas nuestros sentimientos de una manera correcta, ya sean positivos o negativos.
- ✓ **Capacidad de definir un problema y evaluar soluciones:** Es la habilidad social que posee una persona para analizar una situación teniendo en cuenta los elementos objetivos.
- ✓ **Negociación:** Dirigida a la búsqueda de una solución que resulte satisfactoria para todas las partes.
- ✓ **Modulación de la expresión emocional:** Habilidad de adecuar la expresión de nuestras emociones al entorno.
- ✓ **Capacidad de disculparse:** Habilidad de ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos.

- ✓ **Reconocimiento y defensa de los derechos propios y de los demás:** Ser consciente de nuestros derechos y los de los demás y defenderlos de una manera adecuada.

Por otra parte, se encuentran las habilidades académicas, las cuales son aquellas que abarcan desde la planificación del tiempo disponible para estudiar y hacer las tareas y trabajos, la organización de un horario y las técnicas de estudio que uno emplee. Muchos jóvenes durante la vida escolar no llevan un ritmo constante y organizado de sus estudios, es por eso que, al momento de iniciar los estudios superiores, se les hace más complicado adaptarse a esta nueva dinámica, en donde solo depende de ellos sacar el mejor provecho de las clases y sobre todo del tiempo.

También se debe saber qué estilo de aprendizaje posee cada estudiante, lo cual sería de mucha ayuda al momento de adoptar una técnica de estudio en donde se pueda utilizar todo el potencial que se posee. De esta forma los resultados van a ser más satisfactorios.

Según un artículo publicado por Asociación Down Sevilla (1995- 2020), algunas de las estrategias que existen para los docentes, son las siguientes:

- ✓ Presentación multi-sensorial de los contenidos de aprendizaje
- ✓ Trabajar siempre desde lo concreto a lo abstracto, desde los ejercicios prácticos a las conclusiones teóricas, desde lo manipulativo a lo conceptual; método COPISI.

- ✓ Aprendizaje basado en el juego, que sea realmente lúdico, entretenido, atractivo, de forma que se sientan motivados a participar activamente en aquello que se les está enseñando.
- ✓ Introducir actividades abiertas con tareas sencillas y significativas, que tengan sentido para el alumno, dando la elección entre varias opciones, para aumentar su motivación y las opciones de realizarlas con éxito.
- ✓ Presentar actividades de corta duración, adaptadas a la capacidad de atención, que irán prolongándose progresivamente.
- ✓ Combinar diferentes tipos de actividades.
- ✓ Diversidad de métodos y materiales de aprendizaje.

### **Ambiente de aprendizaje**

Para Ríos Fernández J. (2019), un ambiente de aprendizaje es todo aquel escenario donde el estudiante participa de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Este ambiente debe favorecer a los educandos las condiciones necesarias para que puedan descubrir, comprender, problematizar y asimilar sobre los temas educativos.

Un ambiente de aprendizaje está conformado por cuatro componentes:

- **Información:** Conjunto de conocimientos que debe saber el estudiante e indicaciones que brinda el docente para la eficiencia del proceso, es decir, la realización de una actividad o trabajo individual, en equipos, etc.
- **Interacción:** Relación entre los actores presentes en el proceso, esto quiere decir, estudiante-estudiante, estudiante-docente, especialista-estudiante.
- **Producción:** Elaboración del producto de aprendizaje que realizará el estudiante, es decir, la muestra natural de lo aprendido.
- **Exhibición:** Resultado del proceso. Ocurre entre los mismos estudiantes, ya sea dentro del aula, fuera de ella o fuera de la escuela. Puede ser la evaluación.

Según la Subsecretaría de Educación Parvularia (2019), los ambientes de aprendizaje son desarrollados en espacios educativos y tiempos determinados.

Entendemos como espacio educativo, todo aquel lugar donde ocurren interacciones pedagógicas. Estos espacios pueden ser permanentes, es decir pueden ocurrir en una biblioteca, patio, comedor, sala de actividades o en una sala multiuso, o pueden ser transitorios, los cuales pueden ocurrir en una plaza, un museo, la feria, un invernadero, etc.

Se le denomina espacio educativo a toda área constituida por material, luz, construcción, ventilación, dimensiones, texturas, distribución mobiliaria, diseño, colores, vías de circulación, equipamiento, etc. Todo aquello que permita y ofrezca al estudiante una comunicación y un continuo aprendizaje, descubrimiento e investigación (BCEP, 2018).

Por otro lado, dentro de un ambiente de aprendizaje, existen recursos que son utilizados a favor del aprendizaje. Estos recursos son denominados “recursos educativos”.

Los recursos educativos (BCEP, 2018), son todos aquellos elementos tangibles e intangibles. Con el primero, nos referimos a aquellos elementos que se pueden tocar y ocupan un espacio y con el segundo, a aquellos bienes no materiales, que están a disposición del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplo de ambos elementos:

<b>Tangible</b>	<b>Intangible</b>
Elementos naturales	Canciones

Instrumentos	Juegos
Juguetes	Narraciones
Libros	Poemas
Recursos tecnológicos	Sonidos
Utensilios	

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia “BCEP”, nos dicen que para poner en práctica los espacios y recursos educativos, debemos considerar algunos aspectos.

Primeramente, debemos tener en cuenta la configuración del espacio, la selección de recursos y las adaptaciones necesarias, brindando permanencia, encuentro e interacción de estudiantes diversos. De igual forma, debemos reorganizar y renovar los espacios y recursos para el aprendizaje constante. Se debe generar y utilizar espacios y recursos diversos que incentiven a los estudiantes a actuar con autonomía y sentir comodidad en su proceso de aprendizaje. Además, se deben utilizar ambientes que posibiliten alternativas de actividades para el desarrollo de objetivos de aprendizaje (OA).

A la vez, se debe responder a requerimientos educativos de los docentes, a través de espacios y recursos para el aprendizaje. También, se debe incluir el desarrollo de interacciones pedagógicas y el desarrollo de experiencias para el aprendizaje. Y la vez, garantizar el bienestar y seguridad de los estudiantes.

Por tiempo determinado, como comentamos más arriba, nos referimos a la organización del tiempo. La cual permite a los estudiantes desenvolverse de forma segura en el espacio educativo, de otra manera los educandos enfocarán su atención en descubrir qué viene después. Por esta razón, la organización

del tiempo puede favorecer o perjudicar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Es por ello que se debe desarrollar una jornada con experiencias variadas y equilibradas, además, debe haber fluidez entre las experiencias de aprendizaje y se debe desarrollar experiencias de aprendizaje flexibles y variables de acuerdo con el OA.

Asimismo, se debe tener en cuenta la participación de los docentes, como también, construir vínculos afectivos positivos y generar respeto mutuo entre cada individuo presente en el espacio educativo, con esto nos referimos al respeto docente-estudiante, estudiante-estudiante, docente-docente. A la vez, debemos promover el diálogo, la empatía, la comprensión y la resolución de conflictos a través de normas y soluciones en conjunto.

Por otro lado, no debemos olvidar que el docente cumple el rol de mediador del aprendizaje, pero que, como tal, los estudiantes también pueden actuar como mediadores del aprendizaje entre compañeros. Y bien no debemos olvidar, construir un clima positivo de relaciones.

Cabe destacar como tal, que existen diversos ambientes de aprendizaje. Estos son:

- **Ambiente Físico:** Todo espacio que rodea al estudiante es su proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del cual, el docente cumple el rol mayor, por lo que debe buscar y proporcionar todas las herramientas necesarias para que el aprendizaje ocurra de manera correcta.
- **Ambiente Virtual:** Espacio perteneciente a las TIC's. el cual permite al estudiante el intercambio de conocimientos a través de plataformas que favorezcan su interés en el proceso de aprendizaje.

- **Ambientes Formales:** Todo espacio institucional formado acorde a la ley, es decir, colegios, universidades, institutos, etc.
  
- **Ambientes Informales o Individuales:** Espacio donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera individual. Con esto nos referimos a todo aquello que se desarrolla fuera del ámbito escolar.
  
- **Ambiente Colaborativo:** Es aquél donde el individuo puede participar con otros sujetos durante el intercambio de información.

A su vez Manzano (2005), nos dice existen cinco dimensiones que son esenciales para obtener un aprendizaje exitoso y que a la vez, están interrelacionadas entre sí. Estas dimensiones son:

- Dimensión 1: Actitudes y percepciones: Incluye el aprendizaje de percepciones y actitudes positivas frente al aprendizaje
- Dimensión 2: Adquirir e integrar el conocimiento: Refiere al pensamiento involucrado en la adquisición e integración del conocimiento.
- Dimensión 3: Extender y refinar el conocimiento: Incluye las destrezas del pensamiento involucradas en la profundización y extensión del conocimiento.
- Dimensión 4: Uso significativo del conocimiento: Trata del pensamiento involucrado en el uso significativo del conocimiento.
- Dimensión 5: Hábitos mentales: El aprendizaje de hábitos mentales productivos.

### **Disposición para el aprendizaje**

Comprendemos por disposición “hallarse apto y listo para algún fin” según, (Real Academia Española 2012), La disposición que se obtiene para el aprendizaje puede verse conflictuada mediante situaciones de contextos desfavorables, ya que apunta a varios factores contextuales internos y externos de la persona, lo cual indica el modo en que cada sujeto aprende dependiendo de su entorno, para ello debemos saber cómo se produce el aprendizaje en cada persona y como influye en la disposición de éste.

El aprendizaje requiere una serie de procesos cognitivos, para adquirir el conocimiento. Adaptándose a las diversas formas y permitiéndole desarrollar el aprendizaje adquirido, tal como nos dice Piaget, el hombre presenta una naturaleza biológica, que le permite adaptarse a las demandas ambientales mediante la codificación y decodificación de su estructura cognitiva. Lo cual nos dice que como sujetos, está en nuestra naturaleza el adaptarnos y experimentar el aprendizaje en cada una de nuestras acciones, ya que somos

sujetos activos y participes de nuestras experiencias adquiriendo el aprendizaje en cada momento.

Sin embargo, Vigotsky nos dice que el hombre es un ser social, conformado por un conjunto de potencialidades que le permiten interactuar con su entorno en aras de aprender. Nos demuestra que somos seres sociables dispuestos a aprender, ya que tenemos una red social externa que nos lo permite a través de ella, en el común colectivo.

También Bruner, nos dice que debe existir un sujeto que estimule al desarrollo de tal aprendizaje, guiando a la persona a partir de la interacción con sus mayores, obteniendo una autorregulación de su propio aprendizaje.

Bruner hace referencia a uno de sus principios: - El proceso de resolución de problemas: El cual nos expresa una serie de puntos que nos llevan a un patrón de decisiones, adquisición, retención y utilización de la información, estos le dan una importancia al proceso de aprender ya que enmarca los objetivos, dando resultados que incentiven a poder lograr el aprendizaje esperado.

Al conjugar estas teorías, podemos señalar que hacen referencia a un agente social, siendo éste canal un factor relevante e indispensable a la hora de adquirir el aprendizaje ya que, nos entrega los diferentes códigos impuestos en la acción de aprender. La acción social nos entrega conocimientos que parten desde nuestras experiencias internas conectadas con factores socioculturales.

Debemos tener en cuenta que estas interacciones sociales se deben generar en ambientes favorables para obtener una disposición positiva ante el aprendizaje. *“Cabe destacar que esta dinámica constructiva, tiene sentido si se parte de la existencia de los imaginarios sociales como aquellos que permean la conciencia social, de los rasgos característicos del contexto sociocultural del*

*sujeto, para de esta manera, abrir paso a la formación de la conciencia individual”. Nos demuestra que el sujeto debe estar en armonía con su contexto sociocultural para que se activen aprendizajes y se logre la conciencia individual (Ruiz, Rodríguez, Yajaira, 2008, p.21).*

La persona está dispuesta en todo momento a aprender, no obstante, se debe dar lugar a un ambiente sociocultural favorable, que estimule la motivación y disposición de la persona.

Ya que la disposición en la persona se podrá ver afectado tanto por su entorno, como por su estado emocional, se debe tener en cuenta un factor emocional, dando un lugar importante a la motivación con que se le transmite, a través del educando ya que es el encargado de entregar herramientas que potencien toda acción de aprendizaje.

Aquellas relaciones significativas que se ven influenciadas por el entorno, deben tener un sentido y una cohesión. Teniendo en cuenta lo importante que es el sentido que se le da al aprendizaje, se debe orientar a la persona respecto “a representarse los objetivos de lo que se propone y los motivos por los cuales debe realizarlo”, según lo plantea Isabel Sole (2001), (como se cita en Jackeline Ospina, 2016, p.156). El plantear un objetivo claro y consecuente, en este proceso seguido con el compromiso docente a desarrollar competencias que incentiven y estimulen potenciando la disposición al aprendizaje en ellos.

### **Relaciones integrales**

La Real Academia de la Lengua Española (RAE), define el término integral, como aquél que comprende todos los elementos o aspectos de algo. Y define relación como conexión, correspondencia, trato y/o comunicación de alguien

con otra persona. Por lo que se entiende como relación integral una conexión o comunicación efectiva con otra.

### **Obstáculos cognitivos**

Se establece como error a la manifestación del obstáculo, aunque son errores que no son producidos al azar en la respuesta de los estudiantes, sino más bien errores comunes y reiterativos.

Esta idea está establecida desde la perspectiva epistemológica y en relación con el desarrollo del pensamiento científico ya que este está desarrollado y edificado en errores y la superación de estos. Los obstáculos surgen cuando existe una tendencia a confiar en experiencias intuitivas.

Los obstáculos epistemológicos son aquellos que se producen en el acto propio de conocer y que inclusive generan la retracción del aprendizaje y el obstáculo cognitivo es o se define como conocimientos que han sido satisfactorios para la resolución de algunos problemas; pero, sin embargo, son inadecuados o de

difícil adaptación para los estudiantes al momento de pararse frente a otra problemática.

## **5. Marco Metodológico**

### **5.1 Enfoque**

La siguiente investigación tiene un enfoque cualitativo, caracterizándose por su interpretación de ideas recolectadas a través del análisis y la recolección de datos, enfocándonos en la comprensión de la problemática social que buscamos comprender.

Al realizar la investigación de tipo cualitativo nos enfocaremos en la recolección de datos a través de test, entrevistas y observaciones de forma que nos entreguen una mayor comprensión de lo que estamos tratando.

La idea de esta investigación es recolectar datos sobre la autoestima de los estudiantes a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como también visual, puesto que estamos trabajando la autoestima escolar.

El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad, ya que se concentra solo en las experiencias individuales para construir el conocimiento, es decir sólo en las vivencias de los participantes.

Cabe destacar que este enfoque es de carácter naturalista, ya que observa el entorno natural, e interpretativo puesto que busca dar significado. Además, en la mayoría de estos estudios no se busca comprobar las hipótesis, ya que se van clarificando a medida que se va recopilando más información o datos sobre el caso en estudio.

Por otra parte, debemos acotar que este tipo de investigaciones van de lo particular a lo general, esto quiere decir, que se fundamentan más en un proceso inductivo; explorando y describiendo, para luego generar las perspectivas teóricas.

## **5.2 Diseño de investigación**

### **Estudio de caso:**

Basaremos la investigación en un estudio de caso, ya que es un tipo de estudio que se utiliza para ilustrar de manera específica un principio más general. En el estudio de caso se provee un ejemplo real y una situación concreta en la que se materializan principios abstractos, de esta manera nos permitirá observar un contexto real, al igual que las causas y efectos del fenómeno que estamos investigando. A la vez, este estudio nos permitirá entender cómo todos los

factores influyen en el fenómeno y van tomando forma y cuerpo en este caso puntual, logrando garantizar que el lector pueda generalizar casos similares.

### **5.3 Contexto y escenario de sujeto**

El lugar donde realizaremos el estudio es un establecimiento técnico profesional ubicado en la comuna de Maipú, el cual consta con especialidades en telecomunicaciones, administración y gastronomía, es de dependencia particular subvencionada con financiamiento compartido y presenta un índice de vulnerabilidad del 71,5%.

El establecimiento recibe estudiantes desde pre-kinder hasta 4º año de enseñanza media. Posee 3 cursos por nivel con 40 educandos cada uno, de los cuales el 54% son estudiantes prioritarios.

Nosotras trabajaremos con el curso 3º básico C, dentro del cual hay dos estudiantes que presentan trastorno espectro autista (T.E.A.) y cinco dificultad específica del aprendizaje (D.E.A.) en el área de matemáticas.

El complejo educacional está por sobre el corte de la media del puntaje SIMCE, obteniendo sobre 280 puntos, calificándolo como un colegio con buen rendimiento.

El curso se compone por 38 estudiantes de los cuales 5 presentan necesidades educativas especiales transitorias y 2 necesidades educativas especiales permanentes. Se caracteriza por ser un curso participativo, alegre, capaz de comunicar sus sentimientos, emociones y opiniones a través del lenguaje verbal, según comentan los docentes. Es un grupo que aprende más bien visualmente, con trabajo en equipo y/o individual, presentan buena asistencia y son muy respetuosos.

### 4° Básico

<b>Categoría de desempeño</b>				
Ed. Básica	Insuficiente	Medio bajo	Medio	<b>Alto</b>
Ed. Media	Insuficiente	Medio bajo	Medio	<b>Alto</b>
<b>Seleccione Grado</b>		<b>4°B</b>		
<b>Indicador de Desarrollo Personal y Social</b>			<b>Puntaje</b>	<b>Comparación</b>
Autoestima académica y motivación escolar			75	Similar
Clima de convivencia escolar			72	Similar
Participación y formación ciudadana			73	Más bajo
Hábitos de vida saludable			62	Más bajo
<b>SIMCE</b>			<b>Puntaje</b>	<b>Comparación</b>
Lenguaje y Comunicación			282	Más Alto
Matemáticas			288	Más Alto

### 6°B

<b>Categoría de desempeño</b>				
Ed. Básica	Insuficiente	Medio bajo	Medio	<b>Alto</b>
Ed. Media	Insuficiente	Medio bajo	Medio	<b>Alto</b>
<b>Seleccione Grado</b>		<b>6°B</b>		
<b>Indicador de Desarrollo Personal y Social</b>			<b>Puntaje</b>	<b>Comparación</b>
Autoestima académica y motivación escolar			73	Similar

Clima de convivencia escolar	70	Más bajo
Participación y formación ciudadana	75	Similar
Hábitos de vida saludable	64	Más bajo
<b>SIMCE</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Comparación</b>
Lenguaje y Comunicación: Lectura	265	Más Alto
Matemáticas	287	Más Alto
Ciencias Naturales	287	Más Alto

## 2° Medio

Categoría de desempeño				
Ed. Básica	Insuficiente	Medio bajo	Medio	<b>Alto</b>
Ed. Media	Insuficiente	Medio bajo	Medio	<b>Alto</b>
<b>Seleccione Grado</b>		<b>II M</b>		
<b>Indicador de Desarrollo Personal y Social</b>			<b>Puntaje</b>	<b>Comparación</b>
Autoestima académica y motivación escolar			75	Similar
Clima de convivencia escolar			74	Similar
Participación y formación ciudadana			78	Similar
Hábitos de vida saludable			70	Similar
<b>SIMCE</b>			<b>Puntaje</b>	<b>Comparación</b>
Lenguaje y Comunicación: Lectura			280	Más Alto
Matemáticas			315	Más Alto
Ciencias Naturales			264	Más Alto

Como se puede observar en los siguientes cuadros, el colegio se encuentra en un desempeño alto en enseñanza básica en los cursos 4° y 6° y en enseñanza media en el nivel 2°M.

Dentro de las categorías entregadas, podemos observar indicadores del desarrollo personal y social de los estudiantes. Como grupo, nos enfocaremos solo en el nivel 4° Básico, por lo tanto, en autoestima académica y motivación escolar podemos observar que se encuentra similar a la media establecida con un puntaje de 75, al igual que el clima de convivencia escolar con un puntaje de

72. Sin embargo, se puede observar que en participación y formación ciudadana su puntuación es más baja en relación a la media, al igual que los hábitos de vida saludables con un puntaje de 62 más bajo, esto quiere decir, los resultados obtenidos están dentro de una categoría por debajo del resultado esperado.

En relación a los resultados SIMCE se puede observar que, en lenguaje y comunicación, según las categorías de desempeño utilizadas por el Sistema de Aseguramiento de la Calidad "S.A.C", el establecimiento obtiene un puntaje de 282 más alto, esto quiere decir, los resultados sobrepasan respecto de lo esperado, al igual que en matemáticas con un puntaje de 288 más alto.

En relación a los indicadores de desarrollo personal y social de los estudiantes planteados por el SIMCE, los actores se ven influenciados por el contexto socio-cultural en el cual se desenvuelven, generando en ellos repercusiones en algunas de estas categorías. Sin embargo, según lo observado dentro del establecimiento, podemos afirmar que la institución demuestra compromiso en el ámbito social, el cual implica la mejora del rendimiento, viéndose reflejado en los resultados de las áreas académicas como tal.

Por otro lado, trabajaremos con tres docentes que realicen clases al nivel. Estos docentes son el profesor jefe, la profesora de lenguaje y la profesora de matemáticas, quienes nos darán a conocer las estrategias que utilizan ellos para fortalecer la autoestima académica del curso en estudio.

#### **5.4 Técnicas de recogida de datos**

Las técnicas que usaremos para recopilar la información y datos relevantes para nuestra tesis son entrevistas y observaciones a docentes y estudiantes, las cuales nos permitirán detectar y evaluar la autoestima personal que el educando tiene de sí mismo. Mientras a la vez, nos permitirán conocer las estrategias que utilizan los docentes frente a una autoestima positiva y/o negativa en un estudiante o a nivel curso.

Mediante la propia observación dentro del establecimiento educacional, lograremos obtener información, aquella que no se pueda percibir a través de los cuestionarios o entrevistas, la cual nos permitirá sacar nuestras propias conclusiones en base al tema o situaciones observadas. Esto debido que nos permiten recopilar la información a través de contacto directo con los propios estudiantes y en mayor profundidad.

Estas observaciones serán de carácter participante, donde la forma de participación es activa, esto quiere decir, que el investigador se integra e interactúa con el grupo de estudio con el fin de realizar una investigación.

### **Pauta Observación**

**Nombre docente:**

**Fecha:**

**Asignatura:**

**Curso:**

**Establecimiento:**

La siguiente pauta tiene como objetivo dar a conocer las metodologías o estrategias que utilizan los docentes durante la realización de su clase, para fortalecer la autoestima académica de sus estudiantes.

<b>TRABAJO EN AULA</b>
Rendimiento académico de los estudiantes
Metas de aprendizaje para la clase.
Estrategias pedagógicas para la clase.
Contenidos a desarrollar durante la clase.
Procedimientos de evaluación para el aprendizaje.
Otras...
<b>OBSERVACIÓN CLASE</b>
Claridad en los objetivos y forma en que los aborda.
Coherencia, actualización, solvencia, etc.

Estrategias pedagógicas utilizadas frente a las características del curso.
Recursos materiales utilizados durante el desarrollo de la clase.
Evaluación y retroalimentación al estudiante.
Ambiente y comportamiento estudiantil durante la jornada.
Otras observaciones
<b>VALORACIÓN DE LA CLASE</b>
Fortalezas en el proceso enseñanza- aprendizaje.
Aspectos a mejorar en el proceso enseñanza aprendizaje.

### **Pauta de observación de las estrategias utilizadas por los docentes**

La siguiente pauta de observación pretende dar respuesta a las diversas reacciones que puedan tener los estudiantes frente a las estrategias desarrolladas por los docentes, con el fin de recopilar y realizar una valoración del auto concepto que tiene el estudiante en sus prácticas académicas.

<b>Observación de la clase</b>
Participa activamente de los objetivos entregados por el docente.
Trabaja activamente en la clase.
Se apropia de su rol académico dentro de sus labores como estudiante.
<p>Respeto espacios y genera ambientes favorables para su aprendizaje:</p> <p>Respeto al docente</p> <p>Respeto al compañero</p> <p>Respeto tiempos</p> <p>Respeto espacios</p>
Sigue las instrucciones entregadas por el docente a cada evaluación u actividad.
Muestra un comportamiento de respeto hacia sus pares.
<p>Responde a las diversas actividades realizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a la prueba.</li> <li>- Responde a la actividad.</li> </ul>
Otras observaciones
<b>Nombre y firma</b>

Observador:	Estudiante:
-------------	-------------

Por otro lado, las entrevistas serán aplicadas a docentes y estudiantes, para obtener una respuesta más fundamentada y completa con respecto a la información que se intenta recabar. Las entrevistas serán semi estructuradas, es decir, libres, donde las preguntas son más abiertas, no tienen un orden preestablecido y permite al entrevistado mayor espontaneidad en su respuesta.

La entrevista para docentes, será aplicada a tres pedagogos del establecimiento en estudio, quienes nos ayudarán a recopilar información sobre los estudiantes del curso 3°C, sobre su autoestima y sobre las estrategias que ellos como docentes utilizan para poder ayudar a los educandos dentro de esta problemática. Mientras la entrevista a estudiantes será aplicada a todo el grupo curso.

Nuestros instrumentos específicos dentro de este proceso serán las entrevistas a docentes y estudiantes, ambas con su respectiva pauta.

### **Pauta entrevistas docentes**

Dimensión	Preguntas
-----------	-----------

Autoestima escolar positiva	Para usted como docente ¿cree que es importante la autoestima escolar positiva y la motivación dentro de la sala de clases?
Estrategias docentes para fortalecer la autoestima escolar	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes de su clase se sientan eficaces en sus desempeños académico?
	¿Realiza y diseña actividades que faciliten a los estudiante tener una disposición positiva unos con otros ?
	¿Qué hace cuando un/a estudiante de tu curso saca una calificación insuficiente?
	¿Qué haces cuándo todo tu curso saca una buena calificación?
	¿Cómo enfrenta usted la situación en momentos de conflicto de sus estudiantes, por motivos de convivencia dentro de la sala de clases?
Autoestima docente	Cuál es su rol como docente dentro la

	sala de clases?
	¿Cómo siente su relación con sus colegas docentes? ¿Cómo afecta esto en la relación con sus estudiantes?
	¿Siente usted que es una persona valorada por sus estudiantes? ¿Por qué?
	¿Cómo fomenta usted la confianza en sus estudiantes y en las capacidades que ellos poseen?

**Pauta entrevista estudiantes**

Dimensión	Preguntas
-----------	-----------

Habilidades sociales	¿En la escuela tienes amigos o compañeros con quien te lleves bien?
Auto concepto académico	¿Cómo crees que es tu desempeño escolar? ¿Por qué?
	¿Cómo crees tú que te ven los profesores y tus compañeros?
Interés escolar	¿Qué materia te gusta más y cuál menos? ¿Por qué?
	¿Qué actividades te gusta realizar en la escuela? ¿En qué momento?
	¿Qué es lo que más te desagrada hacer en la escuela? ¿Por qué?
	¿Qué actividades te interesan? ¿Podrías realizarlas en la escuela? ¿Por qué?
	Si pudieras cambiar algo de tu escuela ¿Qué sería?
Autoestima académica	¿Cómo te sientes al llegar a tu colegio? ¿Por qué?
	¿Con qué profesor(a) te llevas mejor? ¿Por qué?

	¿Cómo te llevas con tus profesores en general? ¿Por qué?
	¿Te gusta tu grupo curso? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más te gusta de él?

Los instrumentos a utilizar fueron validados por el docente Patricio Alarcón Carvacho, doctor de psicología y educación, magister en antropología, magister en educación diferencial, magister en política y gestión educacional, licenciado en educación, licenciado en psicología, profesor de educación general básica con mención en artes plásticas, psicólogo clínico, educacional y comunitario, profesor de educación especial y diferencial, consejero educacional y vocacional, diplomado en psicoterapia familiar, diplomado en psicoterapia sistemática transgeneracional, diplomado en convergencia en salud y desarrollo personal, terapeuta floral, diplomado en elaboración y evaluación de proyectos, diplomado en estudios avanzados y diplomado en educación superior y aprendizaje meta cognitivo basado en competencias, quien ejerce en la universidad Academia de Humanismo Cristiano en Santiago de Chile.

El docente nos reenvió las pautas con algunas correcciones, donde se nos solicitaba en la pauta para docentes, en las áreas de dimensiones de autoestima, especificar a qué tipo de autoestima nos referimos, es decir, escolar, social, etc. A la vez también nos realizó una acotación con las estrategias, donde se nos solicitó especificar de mejor manera el tipo de estrategia que queremos utilizar. Por otro lado, se nos comentó que autoestima y autovaloración en general se consideran sinónimos, es por esto que debimos cambiar la dimensión de autovaloración por autoestima docente.

Mientras en la pauta para estudiantes se nos solicitó modificar la dimensión de autoestima, debido que no evaluaremos autoestima social, sino que habilidades sociales. A la vez, debemos especificar qué tipo de auto concepto evaluaremos, es decir, auto concepto académico. También se nos realizan acotaciones en relación al interés que queremos evaluar, ya que no estamos hablando sobre intereses personales, sino que escolares, por lo que el interés a utilizar sería, interés escolar.

Es por esto y agradeciendo cada comentario que nos realizó el docente dentro de nuestras pautas, es que cada una de las observaciones fueron corregidas a la brevedad, para así no entorpecer los resultados de nuestra investigación.

## 5.5 Análisis de datos

A través del análisis de la investigación pueden surgir distintas sub categorías que nos pueden dar patrones visibles para comprender las distintas variables que surgen dentro de este estudio.

**Categorías apriorísticas:** También denominadas como “conceptos objetivadores”, son aquellas que se construyen antes del proceso de recopilación de información.

**Categorías Emergentes:** También llamadas “conceptos sensibilizadores”, surgen a través del levantamiento de la propia investigación.

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	
	<b>Emergente</b>	<b>Apriorísticas</b>
<b>Docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias.</li> <li>- Clima de aula.</li> <li>- Autoestima laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias didácticas.</li> <li>- Ambiente de aprendizaje.</li> <li>- Disposición al aprendizaje.</li> <li>- Relación integral estudiantes-docente.</li> </ul>
<b>Estudiantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima académica.</li> <li>- Auto concepto.</li> <li>- Comunicación afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades académicas.</li> <li>- Trabajo de aula.</li> <li>- Relaciones integrales.</li> <li>- Habilidades académicas.</li> </ul>

## **Triangulación**

Surgen a través del contraste entre los diferentes instrumentos utilizados, es decir, a través de las entrevistas para los docentes, para los estudiantes y de las propias observaciones de clase.

A través de los datos recogidos por las entrevistas, se realizaría un análisis de las distintas respuestas de los participantes, docentes y estudiantes, observando la relación existente entre los instrumentos aplicados, los cuales darán nuevos datos para la investigación, teniendo en cuenta que cada participante es un agente social del cual se podrá analizar su visión, al igual que del resto, siendo siempre subjetiva, ya que cada participante es un ser distinto del cual se podrá dar indicio de distintas visiones, generando siempre nuevas aristas a la investigación. Todo lo antes descrito, nos permitirá levantar categorías y poder comprender de mejor manera todas las variables que surgen dentro de la investigación.

## 6. Conclusiones/ Reflexiones Finales

En este trabajo de investigación se pueden desarrollar distintas aristas, algunas de ellas son, la autoestima académica y las estrategias docentes, las cuales son de gran importancia en el desarrollo tanto educativo, como de vida para los estudiantes.

La investigación se llevó a cabo en un tercer año básico de un colegio particular subvencionado de la comuna de Maipú, donde nuestro propósito, era identificar las estrategias utilizadas por algunos docentes para fortalecer la autoestima escolar de dicho curso. Para ello, primeramente, debimos definir qué es autoestima escolar, por lo que describimos el concepto autoestima, sus características y dimensiones, llegando así al concepto de autoestima escolar, la cual, según diversos autores, son aquellos aspectos claves para el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes en etapa escolar. A la vez, debemos identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por tres docentes para fortalecer la autoestima escolar de un 3° básico, para lo cual se desarrollaron distintos conceptos que responden y nos guían a comprenderlos, algunos de ellos son las estrategias docentes, el rol académico del estudiante y los ambientes favorables para el aprendizaje. Este objetivo se quiere lograr a través de la observación de clases, a través de la observación de instrumentos que utilice el/la docente en relación con la autoestima y a través de una entrevista realizada al educador(a). De igual manera, debemos analizar las estrategias pedagógicas utilizadas por tres docentes de un 3° básico, definiendo cuales son las más efectivas o utilizadas, para lo que es de gran ayuda la observación en clases, la cual nos pretende dar respuesta frente a las estrategias desarrolladas por los docentes y las reacciones que puedan tener los estudiantes frente a estas. Además de entrevistas, las cuales serán semi estructuradas, esto quiere decir, con preguntas abiertas, sin orden establecido, dando así la posibilidad de una mayor fluidez y espontaneidad al momento de responder. Estas entrevistas serán aplicadas a estudiantes y docentes, lo que nos permitirá obtener respuestas más objetivas y fundamentadas.

Para así finalmente, responder al objetivo general de este estudio, el cual consiste en, identificar cuáles son las estrategias pedagógicas que poseen tres docentes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Maipú para fortalecer la autoestima escolar académica de un 3° básico.

A lo largo del desarrollo del concepto de autoestima, pudimos observar que dentro del contexto escolar, el docente es quien tiene uno de los roles más importantes y significativo para los estudiantes. Esto debido que, a medida que el estudiante se sienta apoyado y sienta un compromiso por parte del docente hacia él, le brindará un significado y un valor a su autoestima, el cual repercutirá en su autoestima académica. Como bien se explica, la autoestima es la percepción y/o autovaloración que se tiene de uno mismo, como bien dice, Céspedes (2008), p119.” Los niños necesitan que el adulto preste atención interesada y respetuosa a sus conflictos, dudas, temores, incertidumbres”.

Cuando el docente asume su rol en el aula, establece una autoestima académica que responde a la realidad de cada estudiante. Como docentes, debemos generar confianza en las prácticas de nuestros educandos, para así repercutir en su aprendizaje y autoestima, ya que, dentro del aula, podemos observar distintas realidades que son parte de la vida de nuestros estudiantes, las cuales son determinantes en su rendimiento académico, lo cual puede influir en su valoración como individuo.

Por otro lado, es de suma importancia y responsabilidad del docente, precisar estrategias que respondan a la infinidad de habilidades cognitivas, emocionales, sociales, etc, que presente el educando.

Dentro de las pocas clases que pudimos presenciar, nos dimos cuenta que las estrategias utilizadas por los docentes en el aula de clases, estaban ligadas a una estrategia conductista, la cual se conflictuaba a raíz de las circunstancias generadas por los educandos en el aula, siendo sus realidades muy diversas y donde debemos considerar influyen una serie de contextos emocionales, socioculturales etc. Sin embargo, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las distintas pruebas realizadas a los estudiantes, ya sea, semestral y anualmente, se veían beneficiarios de un buen desempeño académico.

Por otro lado, cabe decir que el establecimiento educacional destaca principalmente por sus buenos resultados en las evaluaciones dictadas por el gobierno, por lo cual se encuentra en un nivel académico adecuado a nivel institucional.

Como futuras docentes, creemos que esto influye de manera positiva en los estudiantes, ya que, podemos afirmar que su desempeño en el aula está relacionado con el lazo que se genera en la sala de clases, entre el estudiante y el docente.

## 7. Referencias Bibliográficas

- Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. (2015, 28 abril). Educrea. <https://educrea.cl/autoconcepto-autoestima-y-aprendizaje-escolar/>
- Esther Yapura, M. (2015). Estudio sobre la incidencia de la baja autoestima en el rendimiento académico en los primeros años de la escolaridad primaria. <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC118097.pdf>
- La autoestima en la educación. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjSouTVxJnkAhWlH7kGHY7tDyEQFjAJegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2007286.pdf&usg=AOvVaw0NUf7BoE9wjQhUhrkX1s69>
- MINEDUC. Autoestima académica y motivación escolar. <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-90116.html>
- Dimensiones del autoestima. <https://psicologosenlinea.net/1703-dimensiones-del-autoestima-cuales-son-las-dimensiones-del-autoestima-y-milicic.html>
- Prendes Espinoza, María Paz; Martínez Sánchez, Francisco. La innovación tecnológica en el sistema escolar y el rol del

profesor como elemento clave del cambio. Universidad de Murcia,  
España

- Máxima Uriarte, J. (2020, 10 marzo). “Ética”. 21 de junio de 2020.  
<https://www.caracteristicas.co/etica/>
- Vázquez Muñoz, M; Valbuena de la Fuente, F. “La pirámide de Abraham Maslow”.  
<http://www.infonegociacion.net/pdf/piramide-necesidades-maslow.pdf>
- Bibiana Patricia Rojas Arango | Rubiela Arboleda Gómez. (2012). La construcción del sujeto político en la escuela. Aletheia, Vol. 6 N° 1, pp. 124-139.
- Monserrat Rabell Cuadras. (2012). Autoestima y Rendimiento Académico: Un estudio aplicado al aula de educación primaria . Barcelona : UNIR.
- Rosenthal, R y Jacobson, L. (1968) Pygmalion in the classroom. New York: Holt, Rinehart y Winston.
- Burgos, D. B. y Cifuentes, J.E. La práctica pedagógica investigativa: entre saberes, querer y poderes. Revista horizontes pedagógicos 17(2), 118-127.

- González Pienda, julio a.; Núñez Pérez, j. Carlos; Glez. Pumariega, Soledad; García García, Marta s. Auto concepto, Autoestima y Aprendizaje escolar Psicothema, vol. 9, núm. 2, 1997, pp. 271-289 Universidad de Oviedo Oviedo, España.
- Jackeline Ospina Rodríguez. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Art, 4, 158-160. Marzo, 15 de 2006, De junio,06 de 2016.
- Fontaines Ruiz, Tomás; Rodríguez, Yajaira. (28, septiembre-noviembre, 2008). Estructuras e interacciones en la construcción del conocimiento. Una propuesta a partir de los planteamientos teóricos de Piaget y Vigotsky. Laurus, Vol n°14, 28.
- Fontaines Ruiz, Tomás; Rodríguez, Yajaira. (28, septiembre-noviembre, 2008). Estructuras e interacciones en la construcción del conocimiento. Una propuesta a partir de los planteamientos teóricos de Piaget y Vigotsky. Laurus, Vol n°14, 28.
- [http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asiqid\\_745/contenidos\\_arc/39247\\_bruner.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asiqid_745/contenidos_arc/39247_bruner.pdf)
- Real Academia Española. (2020). Sitio web: rae.es
- Neva Milicic Muller. (2001). Creo en ti:La construcción de la autoestima en el contexto escolar. Santiago, Chile: LOM

- Nirza Marisol I.(2017). La autoestima como factor influyente en el rendimiento académico (Grado). Universidad del Tolima Facultad de Ciencias de la Educación maestría en Educación. Ibagué – Tolima.  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2120/1/APROBADO%20NIRZA%20MARISOL%20LAGUNA%20PROA%C3%91OS.pdf>
- Cecenarro, Estela Marina. Especialista en didáctica y currículum rojas, maría Esther. Profesora de inglés Cecenarro, Nadia carolina. Profesora de inglés. (agosto 2017). Estrategias didácticas para elevar la autoestima y el auto concepto de los alumnos de una segunda lengua. 2020, de confluencias sitio web:  
<http://editorial.unca.edu.ar/publicacione%20on%20line/confluencias/pdf/vol%201/1-educacion/4-estrategias%20-%20cecenarro.pdf>
- Ana Roa García. (2013). La educación emocional, el auto concepto, la autoestima y su importancia en la infancia. p(241-257). Madrid: a centro clínico de la psicología y el lenguaje. Universidad complutense de Madrid.  
[http://dialnet-laeducacionemocionalautoconceptoautoestimaysu-4596298\(1\).pdf](http://dialnet-laeducacionemocionalautoconceptoautoestimaysu-4596298(1).pdf)
- Amanda Céspedes. (2009). Educar las emociones Educar para la vida. Santiago, Chile: Vergara.
- Ríos, Muños. (2007) Profesores Innovadores y Autoestima Positiva (Maestria). Departamento de Educación Facultad de Humanidades. Universidad de Santiago de Chile, Santiago.

- DUARTE D., Jakeline. AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. Estud. pedagóg., 2003, no.29, p.97-113. ISSN 0718-0705.
- SAUVE, Lucié. (1994): “Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente”, en: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Serie Documentos Especiales. Bogotá, Ministerio.
- Obstáculos cognitivos. (s. f.). prezi.com.  
<https://prezi.com/pqipvhwulfcr/obstaculos-cognitivos/>
- OBSTÁCULOS COGNITIVOS ASOCIADOS AL APRENDIZAJE DEL CONCE. (s. f.). prezi.com.  
<https://prezi.com/05yvowc6ixpz/obstaculos-cognitivos-asociados-al-aprendizaje-del-conce/>
- Profesional, P. D. D. C. Y. (2012, 26 septiembre). *HABILIDADES ACADÉMICAS – Tips para el crecimiento organizacional, profesional y personal*. Blog.  
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/perfil/2012/09/26/habilidades-academicas/>
- - Asale, R. (2020, 21 junio). *relación* | *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario.  
<https://dle.rae.es/relaci%C3%B3n>
- - Asale, R. (2020a, junio 21). *integral* | *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario.  
<https://dle.rae.es/integral>

- Blog.neuronup. (2019, 27 febrero). <https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales-cuales-son-ejemplos-para-que-sirven/>
- U. (2020, 27 marzo). *Ambientes de Aprendizaje*. Uniscopio. <https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje/#:%7E:text=Los%20ambientes%20de%20aprendizaje%20son%20el%20conjunto%20de%20elementos%20y,un%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje.&text=La%20educaci%C3%B3n%20superior%20necesita%20transformarse,sociedad%2C%20cada%20vez%20m%C3%A1s%20compleja.>
- Habilidades Académicas. (2019, 1 octubre). Down Sevilla. <https://www.downsevilla.org/habilidades-academicas/>