



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

Facultad de Educación
Escuela de Pedagogía Básica
Programa Segunda Titulación Pedagogía Básica

Influencia de las prácticas socioafectivas de los Docentes en el proceso de aprendizaje en el aula en primer ciclo de Educación Básica

Proyecto para optar al título de profesor de Pedagogía en Educación Básica

Integrantes

Javiera Álvarez Rojas
Magaly Moreira Miranda
Cristian Reveco Arenas
Claudia Rojas Salinas

Profesor Guía

Carla Guíñez Gutiérrez

Santiago, 2020

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	11
Desarrollo socioemocional y su importancia	11
Erikson y su Teoría de Desarrollo Psicosocial	12
Conceptualizaciones Desarrollo Socioafectivo.....	15
Prácticas efectivas de promoción del Desarrollo Socioafectivo dentro del aula.....	16
Competencias Socioafectivas en los Docentes.	17
Metodología y Didácticas que favorecen el Desarrollo Socioemocional.	19
Relevancia y beneficios de los procesos socio afectivos en el aprendizaje.	22
Influencia del desarrollo socio afectivo en los estudiantes, procesos de inhibición y beneficios de su desarrollo.	25
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	30
Tipo de Investigación y Método a emplear	30
Criterios de selección de colegios y participantes	33
Técnicas e instrumentos de producción de datos.....	34
Categorías y tipo de análisis	35
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS	39
Desarrollo Socioafectivo.....	40
Habilidades y competencias para el desarrollo socioafectivo de sus estudiantes	42
Escuela y desarrollo socioafectivo	43
CAPITULO V. PLAN DE ACCIÓN	46
CAPITULO VI. CONCLUSIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca identificar cual es la influencia de las prácticas socioafectivas que lo docentes de primer ciclo de enseñanza básica del Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevasco y la Escuela básica Pedro Etcheverry, aplican en sus aulas, intentando identificar mediante ésta cuales son las ventajas y beneficios que pueden obtener los estudiantes a partir de la estimulación de su desarrollo socioafectivo.

Para analizar la problemática planteada en esta investigación se torna necesario pesquisar información relevante proporcionada por los docentes respecto de la revelación de sus prácticas y herramientas asociadas al tema a investigar. Además de ello es necesario identificar a que se refiere concretamente el desarrollo sodio afectivo de un individuo y la importancia que éste posee en el desarrollo de una persona íntegra.

El análisis de las fundamentaciones teóricas, apuntan a que sin duda alguna, el desarrollo de los procesos socio afectivos dentro de las aulas, generan innumerables beneficios para los estudiantes tanto a nivel personal como social, es decir, tanto inter como intrapersonal.

La investigación fue desarrollada bajo un carácter descriptivo, el cual busca conocer propiedades, características y perfiles de las personas, grupos y comunidades que fueron sometidos a la investigación. El método de investigación seleccionado corresponde a una investigación acción con el fin de resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. La técnica empleada para recopilar la información de esta investigación fue la aplicación de un cuestionario o encuesta en línea, debido a que nos encontramos en medio de una pandemia mundial que impide el contacto directo con otras personas.

Una vez aplicadas las encuestas, se decide realizar un tipo de análisis descriptivo de ellas, el cual lleva a generar tres grandes categorías de análisis, sobre las

cuales se evidencian los resultados obtenidos. Dando paso así, a la elaboración de un producto que responde a las necesidades identificadas, el cual consiste en un plan de acción y la presentación de un cuadernillo de actividades lúdicas y dinámicas diseñadas para que los docentes de los establecimientos mencionados logren promover el desarrollo socio afectivo dentro del aula.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes del origen de investigación:

Para poder determinar la Influencia de las prácticas socio afectivo de los docentes en el proceso de aprendizaje en el aula en primer ciclo de Educación Básica, se torna necesario saber que el desarrollo afectivo es el proceso por el cual cada niño y niña va conformando su mundo emocional y sentimental. Todo este bagaje emocional acompañará en todo momento el resto de desarrollos y cada acción o comportamiento del niño y la niña en su día a día, de ahí la relevancia de facilitarlos y potenciarlos en las mejores condiciones.

Como el resto de los desarrollos, el socio afectivo se va a ir configurando en función de las variables o los factores internos de cada niño y niña y de factores externos, que modulan a los anteriores. Entre los factores externos que influyen en el desarrollo socio afectivo se distinguen a la familia, figuras de apego, escuela, otros adultos, iguales o pares, entorno, etcétera.

Para entender el desarrollo emocional es necesario atender a las emociones y los sentimientos, ya que son los componentes que dan lugar al mundo afectivo de los seres humanos, pero en el caso de los niños y niñas, son las emociones las que más predominan. Las emociones son reacciones afectivas que surgen rápidamente ante cualquier estímulo externo y son muy intensas y breves. Por el contrario, los sentimientos son emociones sentidas, pensadas, que duran más en el tiempo, no tan intensas y no es necesario que esté el estímulo que las provoque. Por tanto, teniendo en cuenta las características del desarrollo afectivo, es posible indicar que son las emociones las que predominan en la etapa de educación infantil y sobre las cuales es pertinente que los docentes puedan idear estrategias de manera que, se puedan dar a ellas la atención necesaria mediante prácticas efectivas que garanticen su adecuado desarrollo.

De acuerdo a lo indicado por Madrigal, Mujica, Tamarín, Olave y Carrasco (2011), por cada profesor en el mundo que promueve una muy buena relación socio afectiva con sus alumnos, existen cinco que no lo hacen de forma correcta, o que simplemente no lo hacen, es decir, que el nivel promedio de profesores se ubica en la categoría de ineficacia a nivel afectivo, lo cual evidentemente provoca sufrimiento en los alumnos.

Habiendo constatado que se evidencia un escaso manejo de estrategias para trabajar las habilidades socio afectiva por parte de los docentes, encontramos que los y las estudiantes, al momento de desear aprender algún contenido durante su proceso de formación académica, necesitan estar en un ambiente que los motive, una de las principales motivaciones para alguno de ellos sería su profesor, quién debe actuar como guía y apoyar al estudiantado en situaciones de dificultad, si los y las estudiantes no encuentran ese apoyo en su profesor muy difícilmente podrán comprender de manera acertada el tema a estudiar.

Por tanto, cuando se consigue que los y las estudiantes se sientan queridos y comprendidos en el aula por sus profesores, respecto a sus capacidades, los desafíos que se le presentan y la forma cómo van resolviendo las actividades y trabajos asociados al logro de sus aprendizajes se han puesto los mejores cimientos para empezar el proceso de enseñanza.

En efecto, sin cimientos no hay muros que se sostengan. El vinculo que generamos los docentes con nuestros estudiantes son los cimientos sobre los que el niño y la niña edifican sus conocimientos académicos. Además, la calidad del vínculo que logramos entablar, permite entregar mejores oportunidades tanto al profesor como al estudiantado para crecer como personas.

Considerando lo anterior es que en nuestro país, alrededor del año 2012, se puso a disposición del sistema escolar la primera versión de la Política de Convivencia Escolar, documento orientador que con el pasar de los años ha experimentado actualizaciones, considerando los cambios sociales y culturales, y su respectivo

correlato en los establecimientos educacionales en las interrelaciones que allí se generan. Luego de atravesar por una profunda reforma educacional, cuyo objetivo es avanzar hacia una educación inclusiva y de calidad en todos los establecimientos escolares. Ello supuso un cambio de paradigma en el sistema educativo, ya que comprende la educación como un derecho social, donde se otorgan garantías ciudadanas de acceso, con fortalecimiento de la educación pública y estándares de calidad integral destinados a promover la inclusión y la participación.

Propiciar una concepción y comprensión más integral de calidad implica, relevar el sentido formativo de la tarea educacional, y dar espacios para procesos de diálogo y de participación democrática que propicien el pensamiento crítico y reflexivo, elementos que remiten directamente a la formación en y para la convivencia.

Abordar la Convivencia Escolar en esta nueva etapa, requiere de una transformación de los sentidos y de las prácticas escolares, que aspiren a comprender y construir la convivencia no solo desde el cumplimiento formal de los instrumentos relacionados con ella, sino desde la capacidad de mirar a cada actor de la escuela como sujetos partícipes de la configuración cotidiana de la Convivencia Escolar, y por tanto, de los aprendizajes que se despliegan en el espacio escolar, enfatizando el sentido formativo de la escuela.

De este modo, el objetivo central de la Política de Convivencia Escolar es orientar la definición e implementación de acciones, iniciativas, programas y proyectos que promuevan y fomenten la comprensión y el desarrollo de una Convivencia Escolar participativa, inclusiva y democrática, con enfoque formativo, participativo, de derechos, equidad de género y de gestión institucional y territorial. Considerando que todos estos elementos mantienen una estrecha relación con el desarrollo de los procesos socio afectivo así como también el manejo de las emociones en los estudiantes y la comunidad educativa en general.

Del mismo modo, el Marco para la Buena Enseñanza (MINEDUC 2003 actualización 2018) propone en su dominio B: “(la) creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” manifestando que los docentes deben contar con habilidades para crear y mantener un entorno social, afectivo y material que favorezca el aprendizaje. Para ello, es preciso fomentar un sentido de comunidad en la que se promueven valores democráticos, la confianza y la colaboración, buscando con ello contribuir a que los y las estudiantes se sientan incluidos/as, seguros/as, valorados/as y se involucren y comprometan con sus experiencias de aprendizaje.

Cuando la convivencia está regulada por normas conocidas, las cuales han sido dialogadas y compartidas, se favorece que tanto docentes como estudiantes puedan manejar exitosa y formativamente los conflictos que se presenten. Este ambiente se propicia también con una organización de los espacios que fomente la interacción de los y las docentes con sus estudiantes y entre ellos/as, lo que contribuye al desarrollo fluido de la clase, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje. Así, el bienestar socioemocional, las buenas relaciones y la convivencia diaria, la organización de la sala y la mutua preocupación, son algunos de los aspectos centrales en la creación de este ambiente que promueve una actitud constructiva y positiva hacia el aprendizaje.

Conforme a lo anterior, es evidente que existen normativas y documentos que regulan la incorporación de prácticas que promuevan el desarrollo socio afectivo dentro de las salas de clases, pero sin embargo, aún nos encontramos con diversas limitantes que impiden que la dimensión socio afectiva, sea considerada fundamental dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, es aquí la importancia de despertar la curiosidad en los equipos docentes e incentivar su apropiación de estas técnicas, tomando en consideración la influencia positiva que ellas pueden generar en el aprendizaje de los y las estudiantes.

Problema de investigación:

A partir de lo anteriormente señalado, es que exponemos el problema que sustenta nuestro trabajo, a saber, la siguiente investigación se estudiará a los docentes de primer ciclo básico porque se quieren identificar las prácticas que emplean para trabajar el desarrollo socioafectivo en sus estudiantes y poder determinar el nivel de influencia de éstas en los procesos de aprendizaje dentro del aula, con la finalidad de proponer un plan de acción que permita modificar rutinas cotidianas que aseguren la adquisición de nuevos aprendizajes.

Objetivos de investigación:

La siguiente investigación está orientada por los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Describir las estrategias docentes en el área socioafectiva empleadas por los profesores de los establecimientos: Escuela Pedro Etcheverry y Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco, con el fin de establecer el nivel de influencias de estas prácticas en el aprendizaje de estudiantes de primer ciclo básico para proponer un plan de acción que modifique rutinas cotidianas que ayuden a asegurar la adquisición de nuevos aprendizajes.

Objetivos específicos:

- Identificar las competencias y habilidades propias de un adecuado desarrollo socioafectivo para generar mejoras en los aprendizajes mediante el análisis de buenas prácticas.
- Conocer las prácticas pedagógicas necesarias para fomentar el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales en los estudiantes a través de la modificación de rutinas pedagógicas en el aula.

- Diseñar un plan de acción que permita incorporar prácticas pedagógicas y recreativas eficientes para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes con el fin de mejorar sus aprendizajes y sus relaciones interpersonales.

Supuestos de investigación:

Frente a este escenario, al momento de desplegar las diversas actividades investigativas en el proyecto, pensamos que es posible encontrar el siguiente escenario que da sustento a los supuestos de investigación para este estudio, a saber:

- Las prácticas pedagógicas de los docentes, están enfocadas en la entrega de conocimiento de manera formal, en relación con los contenidos, las que no les permiten implementar estrategias en el área socioafectivo.
- La influencia de prácticas pedagógicas en la educación del primer ciclo básico es inexistente debido a la escasa implementación de estrategias para un desarrollo de habilidades y competencias en el área socio afectiva.
- Los estudiantes del primer ciclo básico no están accediendo a una educación equitativa, dado que socioafectivamente, los docentes evitan emplear prácticas que les permitan un desarrollo adecuado de habilidades que les favorezca los procesos de aprendizaje y crecimiento personal.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Desarrollo socioemocional y su importancia

El desarrollo socio afectivo a grandes rasgos se define como la evolución de la incorporación de cada individuo que nace, en la sociedad donde vive. Dicha incorporación lleva consigo diversos procesos de socialización como son: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única (López, 2014).

Sin embargo, definir las emociones y/o el desarrollo socio afectivo de manera exacta no es una fácil labor, ya que ello depende en gran medida de donde se focalice la atención. Existe un asentimiento que considera las emociones como un prodigio complejo y multidimensional que involucra componentes subjetivos, como los cognitivos, fisiológicos, expresivos y motivacionales.

De acuerdo a lo indicado por Elices (2015), existen diversas clasificaciones de las emociones, hay quienes sostienen que existen algunas emociones básicas y universales y, existe otro grupo que consideran las emociones como fenómenos dimensionales que pueden distinguirse según su valencia (positiva o negativa), activación (alta o baja) o tendencia al acercamiento-evitación.

Para efectos de esta investigación profundizaremos en los postulados de Erikson para tener un acercamiento que facilite la comprensión del desarrollo socio afectivo, para posteriormente situar la mirada en la relevancia que estos adquieren a lo largo de la vida de las personas, considerando además los beneficios que otorga la promoción de ellos dentro de la escuela y las estrategias afectivas para promoverlos.

Erikson y su Teoría de Desarrollo Psicosocial

Según Erik Erikson (2000) las habilidades socio afectiva, son de gran importancia en el desarrollo de las personas y se comienzan a gestar desde el nacimiento atravesando toda la vida de ese sujeto. De acuerdo a este autor, existen distintas etapas o estadios para el desarrollo de las habilidades socio afectivas, la cuales evolucionan de la siguiente forma:

- **Confianza v/s desconfianza:** esta etapa transcurre desde el nacimiento y se prolonga hasta los dieciocho meses de vida, durante este periodo de tiempo el sujeto depende totalmente del apego y/o vínculo con la madre, lo cual determinará la calidad de los vínculos próximos que pueda a llegar a establecer el individuo con el resto de las personas.
- **Autonomía v/s vergüenza:** Este estadio del desarrollo psicosocial va desde los dieciocho meses de vida y perdura hasta aproximadamente los tres años de vida. Durante esta etapa el individuo comienza su desarrollo cognitivo y muscular. Este proceso de aprendizaje puede llevar consigo momentos de duda y/o vergüenza, pero de la misma forma los logros durante esta etapa desencadenan una sensación de independencia y autonomía.
- **Iniciativa v/s culpa:** Este etapa va desde los tres y hasta aproximadamente los cinco años de edad; es aquí en donde el niño se desarrolla de forma muy veloz tanto física como intelectualmente, aumenta su interés por relacionarse con sus pares, poniendo a prueba todas sus capacidades y habilidades. Durante esta etapa los niños manifiestan mucha curiosidad y es muy positivo ayudarlos a desarrollarse creativamente. Además es en este periodo donde junto con la curiosidad los niños comienzan la etapa de las preguntas, y es muy importante que los padres reaccionen de forma positiva frente a ellas, ya que de lo contrario, podría provocar en ellos una sensación de culpabilidad.

- Laboriosidad v/s inferioridad: Este estadio se produce entre los seis hasta aproximadamente los doce años, y en él predomina un interés genuino por el funcionamiento de las cosas, por lo que a través de su esfuerzo, intentan llevar a cabo muchas actividades por sí solos poniendo en práctica sus conocimientos y habilidades. El presente proyecto está principalmente centrado en estudiantes que se encuentran atravesando esta etapa del desarrollo socio afectivo de Erikson, y es que durante este periodo es de suma importancia la estimulación positiva que pueda ofrecer la escuela, la casa y el grupo de pares, ya que las relaciones con estos últimos comienzan a adquirir una relevancia fundamental para los niños/as. En el caso de que esto no sea bien admitido o los fracasos del individuo sean comparados con sus pares provocará en él una sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás.
- Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad: Esta etapa tiene lugar durante la adolescencia, y durante ella también predomina la pregunta ¿Quién soy? Junto con ello los individuos comienzan a tomar distancia de sus padres y se muestran más independientes, pasan más tiempo con sus amistades y comienzan a pensar en su dirección a futuro. Comienzan a forjar su propia identidad basándose en las experiencias vividas, esta búsqueda en ocasiones va a causar que se sientan confusos acerca de su propia identidad.
- Intimidad frente al Aislamiento: Este estadio comprende desde los veinte hasta los cuarenta años aproximadamente, es aquí donde la forma de relacionarse con el resto de las personas se modifica, pues se comienzan a priorizar las relaciones más íntimas que ofrecen y requieren un recíproco compromiso, lo que genera sensación de seguridad, compañía y confianza. Si en esta etapa se evade este tipo de intimidad, puede ser que el individuo

esté rozando la soledad o el aislamiento, situación que puede acabar en depresión.

- **Generatividad frente al Estancamiento:** Esta etapa es atravesada entre los cuarenta hasta los sesenta años, es un lapso de la vida en donde la persona desea dedica la mayor parte del tiempo a su familia. Se busca un equilibrio entre la productividad y el estancamiento, una productividad que está asociada al futuro y el porvenir de los suyos y sus próximas generaciones. En resumen es sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil. El estancamiento es esa pregunta que se hace el individuo: *¿qué es lo que hago aquí si no sirve para nada?*; se siente estancado y no logra canalizar su esfuerzo para poder ofrecer algo a los suyos o al mundo.
- **Integridad del yo frente a la Desesperación:** Este estadio se produce desde aproximadamente los sesenta años y hasta la muerte de la persona. Es aquel momento en que el individuo deja de ser productivo o al menos su productividad no es la misma de antes. Una etapa en la que la vida y la forma de vivir se ven alteradas totalmente, los amigos y familiares fallecen, uno tiene que afrontar los duelos que causa la vejez, tanto en el propio cuerpo como en el de los demás.

Tal como se indicó anteriormente, el presente proyecto esta principalmente centrada en estudiantes que se encuentran atravesando esta la etapa de laboriosidad vs inferioridad postulada por Erikson; pues en ese rango de edad son los estudiantes con los cuales trabajan los docentes con quienes se trabajará. Pues para en esta etapa, los estudiantes requieren de sus docentes una estimulación positiva que favorezca espacios para desarrollarse e interactuar con sus pares con el debido cuidado.

Conceptualizaciones Desarrollo Socioafectivo

El desarrollo socio afectivo de acuerdo a lo señalado por Rodríguez, Juárez y Ponce (2012) puede ser entendido como el conjunto del acontecer emocional y social que ocurre en la mente de los humanos y es expresado mediante su comportamiento emocional, sentimientos y pasiones, en un marco social.

Así también, se puede indicar que el desarrollo socio afectivo acompaña a los individuos desde los primeros momentos de vida, pues se ha evidenciado que desde el nacimiento hay actuaciones socio afectivas que se muestran como necesidad de primera necesidad. Las cuales en sus inicios se expresan de forma no verbal, pero con el transcurso de los años se desarrollan estrategias cognitivas para relacionarse con el mundo. En este sentido, Soler (2016) indica que es posible identificar cuatro áreas importantes respecto del desarrollo socio afectivo:

- **Desarrollo social:** El ser humano forma parte de una cultura, la cual es una fuente de información, en donde la socialización forma parte del desarrollo global de las personas. Por ejemplo la familia o la escuela.
- **Desarrollo afectivo:** Al nacer se busca afecto y seguridad en su misma especie, esto ligado a la satisfacción de necesidades básicas y a la relación que se mantiene con el exterior. Se produce por dinámica de satisfacción y de frustración.
- **Desarrollo moral:** Se expresa en normas, códigos, valores, leyes, premios y castigos que vamos interiorizando. Permite adquirir mediante procesos de socialización una conciencia moral que permita actuar con libertad y responsabilidad. Se inicia por la aceptación de hábitos, normas y valores socioculturalmente aceptados y surge progresivamente relacionado con la aparición de otras capacidades como los sentimientos la inteligencia y el

sentido social. Permite aceptar las “reglas del juego social” y los valores y normas que nos dan una identidad social.

- Desarrollo sexual: Estrechamente ligado al desarrollo de la personalidad de los individuos, depende del entorno sociocultural y las reglas morales del momento, elimina los tabúes aprobados o censurados por la sociedad y la cultura.

Todo lo anterior supone habilidades socio afectivas, pero ¿Qué son realmente estas? De acuerdo a lo indicado por Pardo (2015) las habilidades socioafectiva están vinculadas al desarrollo de la autoconciencia, auto regulación, conciencia del entorno, relaciones interpersonales y toma de decisiones responsable en los sujetos, en el caso del proyecto que estamos efectuando, docentes estudiados y los estudiantes con quienes comparten a diario en sus aulas.

Prácticas efectivas de promoción del Desarrollo Socioafectivo dentro del aula.

Las practicas del desarrollo socioafectivos en el aula, deben ser explicitas y significativas, ya que los estudiantes hoy en día necesitan de una intervención integral que les permitan desarrollar habilidades para sus aprendizajes. Estas habilidades tienen que estar relacionadas con acciones efectivas a implementar por el docente y para ello deben estar capacitados adecuadamente para la entrega de este aprendizaje.

De acuerdo a Elige Educar (2016), la sala de clases puede ser espacios muy estresante para los niños que sufren la presión de sus pares o ansiedad social. Los efectos que acarrear esas sensaciones pueden traspasar el aula y convertirse en un problema mayor, pero se pueden enfrentar a tiempo. Frente a este tipo de escenarios, son los docentes quienes deben tener las habilidades, conocimientos

y competencias para saber manejar y potenciar el desarrollo socioemocional que se vive en la sala.

A modo general, según lo expuesto por Elige Educar (2016), existen tres maneras que los profesores puedan desarrollar el área socio afectiva en sus estudiantes:

- En primer lugar, estas enseñanzas deben estar en un clima apropiado, el profesor debe ser claro en la entrega de instrucciones hacia los niño/as.
- Además, el juego es un buen mediador para el aprendizaje en los estudiantes, las que resultan entretenidas y motivadoras.
- También, trabajar la empatía, como medio de sociabilizar con sus pares y dando conceptos claros en el vocabulario emocional, para el reconocimiento de los sentimientos tanto en él como en el otro y frente a conflictos hacer partícipes a los estudiantes de manera activa en las dificultades para encontrar una solución de manera grupal., (resolución de conflictos).

Las prácticas del docente que despliega en el trabajo diario con sus estudiantes deben estar enfocadas en dos procesos que permitan un desarrollo global, el proceso cognitivo y el desarrollo socioafectivos. En conjunto las escuelas pueden enseñar en paralelo en sus estudiantes para que puedan proyectarse hacia un futuro con herramientas efectivas y que el niño/a se desenvuelvan en un mundo competitivo y con grandes desafíos en una sociedad de constantes cambios.

Competencias Socioafectivas en los Docentes.

En relación al término competencias, Zahonero y Martín (2012), citado por Pardo (2015) precisan como una consideración de cualidades internas que capacitan a priori a una persona para desempeñar sus tareas de un modo exitoso en un

contexto determinado. Por otro lado, Avalos (2004), citado en Pardo (2015) plantea la competencia como una cualidad del trabajo docente postulando que un docente es competente cuando estimula cambios en otros y que, para hacerlos efectivos necesita saber aquello que debe enseñar pero por sobre todo, necesita poder enseñarlo.

En cuanto a las competencias socioemocionales personales en el ámbito educativo, según Zahonero y Martín (2012) citado por Pardo (2015), son dos las áreas implicadas: por un lado las “relativas a la relación con los demás” que se destacan como cualidades indispensables que favorecen la comunicación, empatía y resolución de conflictos mejorando a su vez, el trabajo en equipo. Y secundamente, las relacionadas con la mejora personal y en ella destacan el autoconocimiento, autoestima, autocontrol, motivación, creatividad, capacidad para la toma de decisiones además de, disposición y adaptación al cambio.

El considerar estos aspectos significa adentrarse en un terreno delicado, que no siempre es considerado en el ámbito de la formación de docentes, quizás por su dificultad al momento de evaluarlas aunque, inconscientemente gran parte del tiempo se transita en ellos (Maturana, 2006, citado por Pardo 2015).

Es por lo mismo, que son los docentes de todos los ámbitos educativos los que han ido adquiriendo herramientas frente a las propias competencias socioemocionales, quizás de modo autodidacta y en base al ensayo y error pero, sobre todo centrados en la propia experiencia. Por ello, cada vez que un docente desempeña su labor pedagógica lo hace con las competencias socioemocionales que intuitivamente cree son las idóneas -aprendidas por lo demás, en su proceso de socialización- y es aquí donde radica el peligro pues, un docente no enseña en abstracto, indiferente de sus sentimiento y emociones si no por el contrario, los transmite en cada acto pedagógico. Así, la interpretación que haga cada docente ante un mismo evento, dependerá del estado de consciencia que haya sido capaz de desarrollar (Mena, Bugueño y Valdés, 2015).

En las últimas décadas, ha crecido el interés por valorar el impacto que tienen las dimensiones afectivas en la efectividad del docente pues las interacciones repercuten en el aprendizaje de todos, por ello el Ministerio de Educación (MINEDUC) pone en discusión la importancia de la dimensión afectiva en su Marco para la Buena Enseñanza (MBE, MINEDUC 2003 actualización 2018) en su dominio B “creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” refiriendo el clima afectivo escolar como factor primordial para fortalecer una enseñanza efectiva.

En síntesis, para una educación al servicio del desarrollo humano las competencias socioemocionales son necesarias para docentes y estudiantes y por ello, la responsabilidad de la comunidad educativa hacia las personas en formación está en procurar la adecuada adquisición y desarrollo de las mismas, lo que a su vez indica que es indispensable que los educadores las reconozcan y potencien en sus estudiantes (Rendón, 2011, citado por Pardo 2015), así mismo, es decisivo que las escuelas promuevan el desarrollo de las competencias socioemocionales favoreciendo el desarrollo de personas estables y responsables de mantener relaciones sanas con los demás.

Metodología y Didácticas que favorecen el Desarrollo Socioemocional.

Es de suma importancia tomar conciencia de que el aprendizaje es un fenómeno social que se construye en un contexto emocional particular, permitiendo comprender que un docente “suficientemente bueno” no sólo enseña, sino que enseña en el marco de una relación personal con cada estudiante y a su vez, grupal con todo el grupo curso. Pero se debe considerar que existen ambientes y estilos de relación que favorecen el aprendizaje y otros que lo obstaculizan e incluso inhiben (Mena, Bugueño y Valdés, 2015).

El segundo espacio donde un estudiante tiene la oportunidad de desarrollar vínculos significativos es la escuela, puesto que ella ofrece múltiples

oportunidades para corregir, desarrollar y fortalecer las vivencias iniciales de vínculos nutritivos. Los estudiantes que no han contado con experiencias de relaciones muy satisfactorias, encuentran en los profesores una invaluable oportunidad para experimentar una relación que les brinde un sostén estable y confiable que, junto con dar satisfacción a sus necesidades relacionadas con el desarrollo integral del estudiante, vaya fomentando su autonomía. Igualmente, aquellos que si han contado con dichas experiencias satisfactorias el profesor les ofrece la oportunidad de afianzar confianzas personales y fortalecimiento de autoconcepto y autoestima.

Cristina Ravazzola (1988) propone un modelo educativo “Productivo-Creativo” enfatizando la independencia, autonomía, aceptación de diferencias, valoración de la exploración, capacidad de decisión, auto cuidado, bien propio y por sobre todo aceptando los conflictos y contradicciones. Del mismo modo, este modelo comprende que la empatía es la variable más importante en el desarrollo de la inteligencia emocional entonces, cabe la inquietud: ¿Es acaso la empatía la mayor característica del sistema escolar?

Debido a la importancia del rol que juega el docente para el desarrollo de las competencias socioemocionales de sus estudiantes, es que se mencionan orientaciones pedagógicas en base a tres dimensiones, identificadas por Arón y Milicic, (1999), a saber: la relación docente-estudiante, la disposición de la sala y el estilo pedagógico. De acuerdo a lo expuesto por estos autores, la implementación de estas recomendaciones aseguran las condiciones básicas para gestionar entornos de comunicación, confianza y asertividad al interior de las aulas escolares.

Cuando se habla de la relación docente-estudiante, estamos dando cuenta de un aspecto cualitativo y distintivo que caracteriza la relación existente es la cercanía, la cual se entiende como el grado de comunicación cálida y abierta que existe entre ambos actores y que puede funcionar como una fuente importante de apoyo dentro del contexto escolar. El contar con una figura en las que establecen lazos

afectivos cálidos y cercanos favorece en el estudiante una actitud positiva y de compromiso con el contexto escolar. A su vez, de acuerdo a la teoría del apego (Bretherthon, 1995, citado por Aaron y Milicic 1999) todo estudiante que tenga una relación de afecto con su docente cuenta con una base de seguridad desde la cual puede explorar su entorno.

Ahora bien, cuando se habla en relación a la disposición física del aula y en el aula, se está refiriendo a un factor muy importante, ya que interfiere en variadas dimensiones tanto en la importancia de la relación docente-estudiante que se puede lograr, como en la relación a entablar por el estudiante con sus pares. Cuando se piensa y visualiza una sala de clases, emerge una disposición espacial en donde predomina el modelo tradicional de enseñanza, el cual se enfoca en la transmisión de saberes de un experto – en tal caso el docente- y la descalificación de la interacción entre pares. No obstante, las disposiciones circulares, grupales u otras, generan condiciones favorables para todo tipo de interacciones al interior del aula.

Finalmente, un nuevo elemento que influye en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, corresponde a los estilos pedagógicos empleados o puesto en práctica por el docente en su aula. Este constituye un factor primordial que determinará el tipo de relaciones imperantes y también el sistema de comunicación que primará en la sala de clases. De acuerdo a lo indicado por Arón y Milicic, (1999), se aconseja establecer sistemas pedagógicos democráticos y cooperativos donde los estudiantes trabajan en grupos, expresan resultados e inquietudes, con mayores y mejores posibilidades de sentirse escuchados y valorados en sus construcciones de saberes. Del mismo modo, al interior de las aulas se proponen jerarquías de actualización (Eissler, 1987, citado por Aarón y Milicic 1999) basados en una organización solidaria, flexible y que propicia la vinculación entre las personas maximizando el potencial de cada uno y construcción final.

En conclusión, el dar espacios de crecimiento personal a los docentes es un factor primordial en beneficio de una comunidad completa, siendo una fuente muy potente del aprendizaje aquel basado en modelos, es por ello que, representa la forma más segura de generar buenos climas escolares que estimulen el desarrollo socioemocional en los estudiantes.

Relevancia y beneficios de los procesos socio afectivos en el aprendizaje.

El aprendizaje a grandes rasgos, puede ser definido como la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, en el contexto de nuestro país, el aprendizaje es validado cuando es obtenido a través de alguna institución reconocida por el Ministerio de Educación. En Chile, dicha entidad tiene como principal misión asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la Educación Parvularia hasta la Educación Superior (MINEDUC, 2020)

Considerando que lo que se busca es un desarrollo integral, y asociado al objetivo de esta investigación, nos avocaremos a cómo influye el desarrollo socio afectivo en las escuelas y como este es implementado.

Durante muchos años, los adultos inconscientemente han ignorado la importancia de papel que juega la construcción de un desarrollo socio afectivo adecuado en el logro de los objetivos que se fijan para los niños. Junto con ello, se ha concurrido desde la feroz omisión de las necesidades de la niñez, hasta la cruel idea de que lo cognitivo es el único camino en dirección al éxito. Se ha invertido demasiado tiempo y esfuerzos en afinar metodologías educativas orientadas al logro académico, creyendo ciegamente en que la solidez cognitiva y el conocimiento entregado en las entidades educativas es suficiente para producir adultos exitosos; pero cada vez, a pasos agigantados, las nuevas generaciones nos evidencian que aquel modelo fracasó y es por ello, que hoy se busca modificar las

metodologías y proyectos educativos, dándole esta vez la importancia que merece a la emocionalidad sana en la construcción de un individuo proactivo intelectualmente.

Esta vía se ha comenzado a adoptar, pues se ha comprobado que obstaculizar el espacio a las emociones en el aula, sobrevalorando la disciplina y los agentes cognitivos, es una acción errada y posiblemente explica los numerosos fenómenos negativos en el contexto escolar, como lo son las enaltecidas tasas de fracaso y deserción escolar, delitos, violencia social, entre otros, sin mencionar también el gran número de incrementos de psicopatologías infantojuveniles y en la adultez.

Considerando todo aquello es que nuestra sociedad se ve en la necesidad de instalar las emociones en la escuela y ampliar el ámbito de la educación, pues con ello sabemos que podremos contribuir en un cambio de mirada imprescindible que nos permitirá resguardar en nuestros estudiantes la garantía de crecer y aprender en felicidad y armonía.

A través de ello, tanto la familia como lo docentes podremos garantizar la motivación escolar y el autoestima, pues esta última es la percepción valorativa que se tiene de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos (quien soy yo), del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la propia personalidad.

La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los cinco años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, profesores, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo. El nivel de autoestima es el responsable de muchos éxitos y fracasos escolares. Nuestro nivel de autoestima puede ser alto o bajo, y consecuentemente cada uno incidirá en nuestra calidad de vida.

En nuestra sociedad, el éxito o el fracaso académico llevan consigo innumerables valoraciones de miedo. Ser “buen estudiante” es muchas veces tomado como sinónimo de “ser bueno”, valioso, competente. La comunidad educativa en general

y los propios estudiantes miden su valor por los resultados académicos, pero debemos saber que existen más dimensiones como ser buen compañero, solidario, buen deportista, entre otras, las cuales son igual de relevantes pues cada una lleva consigo la impronta de cada niño/a su valoración de las cosas.

Mediante el reconocimiento adecuado de las diversas habilidades de los estudiantes, sabemos que podremos mantener en ellos activa la motivación escolar, la cual incluye las percepciones de los estudiantes respecto de su interés y disposición al aprendizaje, sus expectativas académicas y motivación al logro y si en el mejor de los casos se ofrecen valoraciones a un amplio número de logros no solo los académicos, sus actitudes frente a las dificultades y/o fracasos en algún área no afectaran en su motivación y disminuirá la frustración escolar.

Si hablamos de inclusión de niño/as, con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y con Dificultad Específica en el Aprendizaje (DEA), Mena, Romagnoli y Valdés (2008) indican que ellos se ven altamente beneficiados con el desarrollo emocional, ya que les facilita adquirir de mejor manera las capacidades emocionales y sociales, como la adaptación a la clase, el autocontrol, la empatía etc. En general, los estudiantes desarrollan aquellas habilidades que les permiten tener conductas adecuadas para el proceso de aprendizaje y social, de alguna forma sin este desarrollo se les dificulta doblemente en el aprendizaje.

Del mismo modo, la apreciación de los estudiantes con la escuela, mejora de manera considerable, permitiendo en ellos la motivación por participar en las clases, sintiéndose un ambiente seguro, respetando el espacio entre sus pares y docente.

Las relaciones de la comunidad en general se ven afectadas de manera positiva, ya la motivación de los estudiantes hacia el colegio aumenta la asistencia de manera regular y en consecuencia un acercamiento con los apoderados en la relación escuela-estudiante-familia.

De acuerdo con las habilidades y actitudes para aprender, se evidencio que la motivación por aprender, se encuentra relacionada a sujetos más responsables de sus aprendizajes, individuos que estudian más, que respetan los tiempos de la clase y sus tareas. En este sentido, Mena, Rogmagnoli y Valdés (2008) citan los resultados evidenciados por Linacres et al (2005), en una investigación sobre intervenciones educativas a través de programas para el desarrollo de habilidades emocionales y sociales evidenció que “los estudiantes que reciben entrenamiento en habilidades cognitivas, sociales y emocionales, reportaron mayor auto eficacia y puntuaron más alto en la valoración de los docentes en cuanto a su atención y concentración, en relación con los estudiantes comparativos”. (p.11)

Influencia del desarrollo socio afectivo en los estudiantes, procesos de inhibición y beneficios de su desarrollo.

De acuerdo a la investigación realizada por Herrera E, Delgado L, Fonseca H, & Vargas P. (2012), donde se indica que entre las dificultades presentadas en los estudiantes en el área escolar existen tendencias comunes en los estudiantes, tales como ser hijo/a menor, demanda afectiva, dificultad en el contexto social, dificultad escolar, relación de conflicto con los padres, y con sus pares etc. Estas inclinaciones naturales, están relacionadas a diferentes situaciones a las interacciones con su entorno, en este caso se agrupan en tres principales factores socioafectivo-negativos:

- Factor a nivel Familiar

En relación a este factor se destacan diversas situaciones de conflictos en las relaciones familiares, ya sea por violencia intrafamiliar, padres separados, demandas afectivas de partes de ambos padres, dificultades en el área escolar, problemas de adicción, en gran medida afecta emocionalmente a los niños/as en su desarrollo socioafectivo. Estas

dificultades llevan al menor a no poder compartir su situación conflictiva familiar con su entorno social.

Dentro de este nivel, aparecen tres variantes relacionadas con roles que cumplen cada integrante de la familia, una es el distanciamiento del padre o ausencia o muy débil, que inquieta emocionalmente al menor. En el segundo rol, tiene que ver con el hermano mayor, que representa una autoridad (hostil) o muy protector, pero muy representativo para el niño/a. Y el tercer rol, tiene que ver con la madre en una situación de apego, que presenta una gran demanda afectiva de parte del niño/a y la que desarrollan inseguridad en ellos mismos.

En este sentido, según lo indicado por Jadue (2003), “las dimensiones positivas o negativas de su relación con cada padre son predictores de la adaptación de ese estudiante a la escuela” (p.117).

- Factores a nivel escolar y en la interacción con pares

De acuerdo a este factor en la gran mayoría de los estudiantes la escuela es un escape a los conflictos que presentan del contexto familiar.

En la investigación se dice que la mayoría presentó inhibición y distanciamiento hacia sus pares y en menor cantidad se observó agresividad, dependencia emocional con la familia y amistad y sociabilidad.

En lo académico, se observó la inseguridad en no poder alcanzar los aprendizajes y aflicción en algunos contenidos.

- Los factores a nivel personal

En relación a este factor, intervienen desiguales aspectos de desarrollo personal frente a diferentes contextos donde se desarrolla el estudiante. En base a la investigación, los niveles de autoevaluación, inseguridad de sí mismo e intelectuales formada por problemas familiares, son tendencias comunes en los estudiantes. Así también, la agresividad tanto en el entorno social como a sí mismo (autodestructivo) están relacionados a los conflictos

familiares, (ej. culparse porque el padre o madre se fue). Es un factor común en los estudiantes, ya que la inhibición presentada en la investigación se relacionó con inestabilidad y desequilibrio en las condiciones de vida de cada estudiante.

La totalidad de la investigación levantada por Herrera E, Delgado L, Fonseca H, & Vargas P. (2012), muestra una necesidad de equilibrar el control de los impulsos con la racionalidad de los estudiantes; en definitiva, es considerable para el desarrollo si hablamos después de la adolescencia, pero si se trabaja en este periodo con estos estudiantes se puede fortalecer las habilidades de autoconcepto, autoestima, independencia y relaciones sociales lo que permitirá su confianza en sí mismo.

Lo anteriormente expuesto se encuentra relacionado con lo señalado por Goleman al momento de postular la inteligencia emocional, ella se encuentra relacionada con la capacidad del individuo para reconocer sus sentimientos y los de terceras personas; a lo cual se suma la capacidad de motivarse y de manejar las emociones propias y las que entabla al momento de relacionarse con otros. Frente a esto, Valle (1998) a partir de los postulados de Goleman indica que todos los individuos poseen dos mentes, una que piensa y otra que siente, ambas son la base constituyente de la vida mental de los sujetos y los circuitos de relaciones que van construyendo. Cuando Goleman refiere que hay dos mentes que están muy relacionadas para un desarrollo significativo para la vida, ya que no se necesita ser exitosamente intelectual, sino también el sentir ayuda a comprender la existencia de sí mismo.

Lo anteriormente indicado, se cruza con la noción de madurez de los individuos, a partir de los resultados obtenidos en su investigación de Herrera E, Delgado L, Fonseca H, & Vargas P. (2012) citando a Watson (2005), respecto al nivel de madurez de los estudiantes investigados indican que “no existe un estado de madurez general que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar, si no que existen niveles de desarrollo de funciones susceptibles de ser mejoradas si se

respetar el tiempo en que deben ser enseñadas, así como las formas de efectuar las actividades escolares” (p.15)

En este sentido, es posible indicar que el estado de madurez de cada estudiante no es primordial si hablamos en el éxito académico, esto va a depender de la etapa de desarrollo en que se encuentre el menor, ya que no es la misma madurez en un estudiante de primer ciclo en otro de un nivel superior. Debe ir en un proceso de aprendizaje adecuado a su edad.

Por otra parte, existen investigaciones que aluden que las dificultades escolares no están relacionadas con la madurez de los estudiantes, sino pueden estar relacionadas con factores socioafectivos negativos, los cuales no permiten desarrollar de manera adecuada en lo académico.

En la investigación de Herrera E, Delgado L, Fonseca H, & Vargas P. (2012), se demostró que el entorno social y ambiental son factores primordiales para establecer el desarrollo del menor para lograr su máxima potencial en el aprendizaje. Así también, se encontró que hay variados factores negativos que dificultan un adecuado desarrollo socioafectivo en los estudiantes, ya que en esta evidencia que los niños y niñas en etapa de desarrollo presentan diferentes aprendizajes socioafectivos relacionados con su entorno ambiental, escolar, familiar y social.

Por otro lado, para estos autores y de acuerdo a lo investigado, la familia sería un factor fundamental frente a las dificultades socioafectivos, ya que se considera que es el primer ente donde cada estudiante recibe la primera educación desde la primera infancia y el colegio es un complemento del seguimiento del proceso de aprendizaje.

En este sentido, una educación que promueva adecuadamente el desarrollo socioafectivo en cada estudiante, le dotará con herramientas que le permitan enfrentar una realidad significativa, obteniendo resultados efectivos en lo personal y desde

ahí ampliar el abanico afectivo-emocional para enfrentar diferentes áreas de su desarrollo como individuo.

Si consideramos que la inhibición de cada estudiante con dificultades en los factores socioafectivos tales como la autoestima, inseguridad o el desequilibrio emocional, se podría indicar que este problematiza las relaciones con su entorno, entonces se dificulta la comunicación verbal con otro, frente a los conflictos internos que lo aquejan a nivel personal.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación y Método a emplear

La presente investigación se ha desarrollado conforme a un carácter descriptivo, el cual consiste en buscar propiedades, características y perfiles de las personas, grupos y comunidades que se sometan una investigación. La cual pretende recoger información conjunta o independiente en base a los conceptos y variables, las que se describen en la investigación.

Según los planteamientos de Bernal (2006), “la investigación descriptiva, se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador; se soporta en una técnica como la encuesta, entrevista, observación y revisión de documentos” (p.113).

La investigación descriptiva, se caracteriza por describir situaciones y acontecimientos, pero no da mayores predicciones a los temas investigados, se aplican encuestas las que se basan las hipótesis y así poder dar explicación de estas. Además, tiene etapas que se usa para: escoger técnicas para la recolección de datos y las fuentes que nos ayuda a tener información fidedigna para dar un relato coherente y como impacta de alguna manera en la vida de las personas que están relacionados con la investigación.

De acuerdo con lo anterior, se realiza una observación de las debilidades existentes en el área socioafectivo, en los centros educaciones Escuela Pedro Etcheverry de la comuna de Chimbarongo y Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco de la comuna de Isla de Maipo, el método nos permite indagar en las características y perfiles de los docentes involucrados en la investigación, ya que se trabajó en la recolección de datos por medio de una encuesta online con los docentes de las escuelas, mencionadas anteriormente, dicha encuesta nos facilita responder a la hipótesis y su descripción, la que se realiza de manera cualitativa,

permitiéndonos examinar el ambiente y los factores más importante obtenidos en la encuesta online.

En el procedimiento, se utilizaron variadas fuentes apropiadas para adquirir información en relación con el desarrollo socioafectivo, en cuanto a las variables y los conceptos que involucran a la exploración, (familia, escuela, sociedad etc) y dar mayor claridad para la sistematización de la información.

Así también, poder trabajar en el proceso de investigación de manera sistemática y permitir que los resultados den un significado positivo en las personas involucradas en la investigación.

El método de investigación seleccionado para desarrolla la presente investigación es el Investigación Acción (IA) cuyas principales características se mencionan a continuación.

La investigación acción es un proceso activo, tiene que ver con distintos niveles de dificultad de los que se obtienen conocimientos apropiados, con el fin de delinear la investigación que se realiza. Es un conocimiento científico que involucra: la capacidad de observar-identificar, es decir, dar la atención al problema que se investiga, para luego describir con la finalidad de sistematizar lo observado en base al problema investigado, que dé coherencia y exposición de los datos; explicar; la cual necesita establecer los rasgos de un objeto, situación y acontecimientos, que intenta establecer factores que intervienen en la investigación y predecir-explicar; es el propósito de entregar acciones que permitan controlar, objetividad y intervenir la realidad de lo investigado.

Se caracteriza por llevar la investigación a partir de una espiral combinado por ciclos de:

- Planificación del problema de investigación,
- Acción de llevar a cabo el plan.

- Búsqueda de antecedentes en los resultados de la acción.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010) la finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. Siendo su propósito fundamental, centrarse en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Por otro lado, Sandín (2003) citada en Hernández et al. (2010) señala que, la investigación-acción es “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p. 163)

En relación con lo expuesto, la investigación acción surge por la problemática que emerge de una necesidad educativa, ya que se observó que, en los colegios identificados para la investigación, de alguna manera no se está implementando una adecuada educación en el desarrollo socioafectivo y en base a este método de investigación acción se pretende realizar una transformación inmediata a corto, mediano y a largo plazo , es decir, corto plazo; tener una información concreta, mediano plazo; entregar una propuesta al colegio, de la elaboración de un plan de acción y a largo plazo; se pretende llegar a la comunidad completa para la ejecución del plan, como parte de los aprendizajes en los estudiantes del establecimiento.

La idea principal de esta investigación es dar una reacción inmediata a las necesidades de cada estudiante, como fue pensado desde un principio, pero con el acontecer de la dificultad de la Pandemia, el plan de acción se puede implementar cuando pase este problema sanitario mundial, para de alguna manera, capacitar, acompañar y realizar trabajo colaborativo, tanto con los docentes como con los estudiantes, ya que será en un futuro una necesidad primordial establecer un equilibrio emocional tanto en los docentes como en los estudiante que lo requiera.

Criterios de selección de colegios y participantes

Para efectuar esta investigación sobre el desarrollo socioafectivo desde un enfoque de carácter descriptivo, se eligieron dos establecimientos municipales de comunas y regiones distintas. Uno perteneciente a la comuna de Isla de Maipo, el cual corresponde al Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco, región Metropolitana; y el otro de la comuna de Chimbarongo Escuela Pedro Etcheverry, VI región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

El Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco, cuenta con una matrícula de 1.061 alumnos aproximadamente, la cual va desde Educación Parvularia hasta educación media, con un promedio de 30 estudiantes por sala, y una cantidad de 77 docentes. Este establecimiento se emplaza en el área urbana de Isla de Maipo.

Por su parte la Escuela Pedro Etcheverry, cuenta con una matrícula de 42 estudiantes, los cuales van de Educación Parvularia hasta 6° básico, con una cantidad promedio de 6 estudiantes por curso y 7 docentes. Cabe mencionar, que este establecimiento es multigrado y se encuentra emplazado dentro de un fundo, en el área rural de la comuna de Chimbarongo.

En los establecimientos mencionados se llevó a cabo la investigación, ya que es nuestra realidad más próxima porque laboramos ahí, y además les interesa trabajar el tema, debido a la gran concentración de estudiantes vulnerables, y en ninguno de los dos establecimientos ésta temática ha sido tratada de forma de estudio. Tienen en común los establecimientos que ambos cuentan con excelencia académica del 100%, así como certificación ambiental de excelencia.

Se consideran como agentes de estudios las y los estudiantes del primer ciclo de educación básica (1° a 4° básico) y participantes de la investigación, los docentes que ejercen funciones ahí, ya que somos nosotros mismos quienes realizamos clases en dichos niveles, y las escuelas descuidan el área socioafectiva de los

estudiantes siendo importante para el desarrollo de aprendizajes y las familias que no validan las emociones y sus variadas expresiones. Bajo este punto de vista es que se seleccionan estos establecimientos.

Técnicas e instrumentos de producción de datos

La técnica empleada para recopilar la información en nuestra investigación fue la aplicación de un cuestionario o encuesta en línea, donde el medio empleado fue Google Forms (Formularios de Google). La encuesta, de acuerdo a lo señalado por Cohen y Manion (1990) es una herramienta de recolección de datos que tiene por finalidad obtener información en momentos particulares y concretos, mediante la presentación de preguntas definidas a priori en un cuestionario, con la intención de identificar y describir la naturaleza de las condiciones existentes en relación a los temas que se busca indagar con este tipo de instrumento. En el caso concreto de nuestra investigación, las preguntas que se comparten con los participantes, están orientadas al desarrollo socioafectivo y habilidades con las que cuentan los docentes para trabajarlo en el aula con sus estudiantes.

Las preguntas no están expresadas con un grado de complejidad, para que sean entendidas por todos perfectamente, por otro lado, se utiliza este medio debido a la pandemia Covid-19 que afecta a nuestro planeta. Se escogió la posibilidad de realizar encuesta, ya que permite obtener y elaborar datos de un modo más rápido y eficaz, mediante preguntas escritas, planteadas a un universo que tienen características requeridas por el problema de nuestra investigación.

La encuesta para los docentes del Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco y Escuela Pedro Etcheverry emplea preguntas estructuradas, las cuales están ordenadas en 3 categorías, las que están enfocadas en los siguientes ámbitos: en el primer ítem las preguntas eran de desarrollo socioafectivo en general, en el segundo ítem las interrogantes están dirigidas hacia las habilidades y competencias profesionales para el desarrollo socioafectivo de sus estudiantes,

tercero sus estudios iniciales y el último ítem las preguntas están orientadas en cuanto a la labor profesional y el rol de cada establecimiento en el desarrollo socioafectivo. La encuesta se aplicó durante la segunda semana de abril, con una duración aproximada de 2 semanas, (del lunes 13 al jueves 30), para luego poder analizar las respuestas entregadas por las y los docentes de cada establecimiento. En el caso de esta investigación, no se puede aplicar entrevistas personales, debido a la pandemia antes mencionada.

Todas las preguntas son abiertas, donde las y los docentes tenían que responder de manera libre las preguntas que se realizaban, el único requisito era que se desempeñen en el primer ciclo sin importar la asignatura que impartiera, pues ese nivel educacional es nuestro campo de estudio.

El tipo de estudio que se realiza en nuestro caso se sustenta en un plan de análisis descriptivo, pues describe un fenómeno específico y características importantes, mostrando con precisión las dimensiones de nuestro fenómeno de estudio, bajo este punto de vista es que las encuestas eran el instrumento adecuado para recopilar la información de datos relevantes y se encargaban de describir, registrar e interpretar fenómenos sin interferir en las variables existentes, además es el enfoque más apropiado para datos descriptivos.

Categorías y tipo de análisis

La presente investigación está orientada teóricamente en postulados del desarrollo social y emocional y la importancia de ambos juntos y en un contexto educativo donde se pueden observar sus impactos, ya sean positivos como desfavorables en el proceso de aprendizaje. Es por ello que para la presente investigación se establecieron las siguientes categorías de análisis puesto que cada una representa un concepto usado en el proceso investigativo para ir explicando y buscando responder el problema planteado inicialmente.

- Desarrollo socioafectivo, cuya conceptualización se refiere como el conjunto del acontecer emocional y social que ocurre en la mente de los humanos y es expresado mediante su comportamiento emocional, sentimientos y pasiones, en un marco social. Del mismo modo, existen las habilidades socioafectivas que se definen como los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para entender y gestionar las emociones, definir y alcanzar metas, sentir y demostrar empatía, establecer y mantener relaciones nutritivas y tomar decisiones de manera responsable. Dentro de esta categoría de análisis se pueden mencionar las siguientes subcategorías:
 - Definición de desarrollo socioafectivo.
 - Desarrollo socioafectivo adecuado.
 - Factores que favorecen el desarrollo socioafectivo adecuado.
 - Factores que favorecen el desarrollo socioafectivo en sus estudiantes.

- Habilidades y competencias para el desarrollo socioafectivo de las y los estudiantes, cuya conceptualización reseña que existen ciertas características que deben estar presentes en toda persona que ejerza la docencia que faciliten y propicien tanto en su sala de clases condiciones de un entorno acogedor y seguro que por otro lado permitan a los estudiantes las condiciones para desenvolverse en todo su potencial emocional y afectivo desarrollando y creando sus habilidades emocionales. Dentro de esta categoría de análisis se pueden mencionar las siguientes subcategorías:
 - Habilidades y competencias docentes para el desarrollo socioafectivo.
 - Formación para el desarrollo socioafectivo de sus estudiantes.
 - Adquisición de habilidades empleadas en el área socioafectiva en su rol docente.

- Escuela y desarrollo socioafectivo, cuya conceptualización representa la importancia que otorga la comunidad educativa al desarrollo socioafectivo de sus estudiantes comprendiendo los múltiples beneficios que este desarrollo adecuado aporta en el clima escolar y en el aprendizaje como proceso de mutua cooperación, asimismo, se espera que la comunidad educativa adquiera compromisos y responsabilidad en el correcto estímulo del desarrollo socioafectivo en sus estudiantes contribuyendo a un desarrollo armónico en su niñez y adolescencia. Dentro de esta categoría de análisis se pueden mencionar las siguientes subcategorías:
 - Forma en que el establecimiento aborda el desarrollo socioafectivo de sus estudiantes.
 - Efectividad de la forma en que se aborda el desarrollo socioafectivo de las y los estudiantes.
 - Recomendaciones para trabajar el desarrollo socioafectivo de las y los estudiantes en el establecimiento.

De acuerdo a la información recopilada en los cuestionarios realizados a los docentes de ambos establecimientos educacionales, en ésta investigación se opta por realizar un análisis de tipo descriptivo puesto que nos permite presentar la información de modo detallado respecto a un fenómeno o problema para describir sus dimensiones con precisión. De acuerdo a Pérez Serrano (2007) “el sentido del análisis de datos consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad objeto de estudio” (p.102). En este caso en particular, nos permite analizar la información proporcionada por los docentes respecto al desarrollo socioafectivo de sus estudiantes en sus respectivos establecimientos.

Del mismo modo, las principales características del análisis descriptivo de encuestas se pueden mencionar: la objetividad y neutralidad que pueden mantener el investigador, es un buen método para la recolección de datos que describan relaciones del mundo real, además ayuda a la comprensión de un tema y a interpretar los resultados de modelos estadísticos más complejos a modelos simples.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS

En el presente capítulo se busca evidenciar los principales resultados obtenidos en este proyecto, los cuales posteriormente serán analizados con la finalidad describir las estrategias docentes en el área socioafectiva empleadas por los profesores del Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco y de la Escuela Pedro Etcheverry, con el fin de establecer el nivel de influencias de estas prácticas en el aprendizaje de estudiantes de primer ciclo básico y de esta forma proponer un plan de acción que modifique rutinas cotidianas que ayudan a asegurar la adquisición de nuevos aprendizajes.

Para el logro del propósito de investigación, en este trabajo se aplicó un cuestionario en línea a un total de quince docentes de ambos establecimientos educacionales que desempeñan la docencia en primer ciclo básico, para obtener información concreta respecto al fenómeno que se está estudiando, en este caso concreto, desarrollo socioafectivo, estrategias docentes para trabajar desarrollo socioafectivo, nivel de influencia de prácticas socioafectivas docentes en el proceso de aprendizaje.

En el caso concreto del Liceo Bicentenario M. Bertero, respondieron el cuestionario nueve profesores; de ellos 7 son mujeres y 2 hombres, desempeñándose como profesor en asignaturas tales como lenguaje, matemática, ciencias y educación física, en diversos cursos de primer ciclo básico.

Ahora bien, los participantes del colegio Pedro Etcheverry que participaron de esta investigación corresponden a cinco mujeres y un hombre, quienes principalmente trabajan las asignaturas de lenguaje y comunicación, matemática, historia, inglés y educación física en diversos cursos de primer ciclo básico.

Así también, se indica que los datos compartidos por los docentes para esta investigación han sido analizados descriptivamente, con el fin de recoger, recolectar, identificar y registrar información que ayuden a efectuar un diagnóstico respecto al tema y desde este punto levantar una propuesta de acción para el colegio y sus docentes en esta materia.

Desarrollo Socioafectivo

En este apartado se entrega información respecto a la forma en que estos docentes entienden por desarrollo socioafectivo y desarrollo socioafectivo adecuado. Además, se indaga sobre los factores asociados al desarrollo socioafectivo y aquellos que ellos consideran más efectivos para trabajarlos con sus estudiantes.

Definición de desarrollo socio-afectivo

De acuerdo a las respuestas proporcionadas por los docentes consultados, ellos comprenden el desarrollo socio-afectivo como la forma que tenemos todos las personas para relacionarse con los demás, con el cosmos y el universo considerando las emociones, empatía y sentido de adaptación social.

Así también en sus respuestas, ellos indican que el desarrollo socioafectivo es un proceso evolutivo que busca seguridad y afecto en el medio social. Se plantea la constante de la armonía con el grupo con quien se establecen relaciones interpersonales y como una construcción de herramientas que favorecen dicha armonía y la inteligencia para poder mantener estas relaciones de manera estable y voluntaria.

Desarrollo socio-afectivo adecuado

Los docentes entienden por desarrollo socioafectivo adecuado al vínculo que se establece en la relación con otros que además, tiene por característica el ser afectivo, armonioso, con conductas de autocuidado de las emociones y sentimientos, comunicación efectiva, desenvolvimiento en contextos sociales.

Del mismo, se le cataloga como un proceso individual de construcción y aprendizajes en comunidad acerca del manejo de emociones, respeto y tolerancia que permite establecer relaciones sanas intra e interpersonales.

Factores que favorecen el desarrollo socio-afectivo adecuado

En general los docentes consultados consideran que lo que más favorece el desarrollo socioafectivo son la familia y el clima armonioso y afectivo que estas puedan ofrecer a los estudiantes.

Del mismo modo, se menciona muy frecuentemente la estabilidad y seguridad emocional al momento de establecer relaciones humanas ya sea en contextos familiares, sociales y escolares pudiendo generar cercanía y complicidad.

Asimismo, es relevante el poder empatizar con los intereses de otros y diversificación de las relaciones personales fomentando la resiliencia y respeto entre todos.

Factores que favorecen el desarrollo socio-afectivo en sus estudiantes

Los docentes manifiestan que los principales factores que favorecen el desarrollo socioafectivo en sus estudiantes en el contexto escolar son: el poder salir de las rutinas establecidas dentro de las dinámicas de clases, el poder sentirse

escuchados en igualdad de condiciones y que se acojan sus necesidades, que se establezcan climas de confianza-respeto-sana convivencia y buen trato.

Igualmente, se mencionan constantemente las ideas de empatía y cercanía en el contexto escolar y sobretodo en la relación estudiante-docente con una comunicación fluida basada en la empatía, libertad de expresión y aceptación y valoración de cada uno como un ser único.

Respecto del ambiente familiar, los docentes consideran importante poder brindar ambientes cálidos y seguros con lazos afectivos fuertes y sobre todo alegría.

Habilidades y competencias para el desarrollo socioafectivo de sus estudiantes

En este apartado se muestra información respecto a las habilidades y competencias que se requieren para trabajar el desarrollo socioafectivo con sus estudiantes, la formación con que cuenta el docente para potenciar esta temática.

Habilidades y competencias docentes para el desarrollo socio-afectivo

Los docentes consideran que las principales habilidades y competencias que tienen son: crear ambiente propicio donde puedan conversar y compartir experiencias, empatía, pasión por la labor docente, tolerancia, altas expectativas, buen trato y de respeto.

También, entregan gran relevancia a las habilidades asociadas a la comunicación tales como: escucha eficaz, comunicación efectiva, disposición al diálogo.

Formación para el desarrollo socio-afectivo en sus estudiantes

Conforme a los datos recopilados en el cuestionario aplicado, la mayoría de los docentes entrevistados, ha recibido algún tipo de formación asociada al desarrollo de la socio afectividad, parte de ellos adquirió esta formación durante el curso de su formación inicial en la carrera pedagógica, vinculando aquellos contenidos a asignaturas asociadas a teorías respecto de la psicología del desarrollo.

Otro número importante de ellos, se ha educado en relación al tema de forma autodidacta y un número reducido de estos docentes indica no haber tenido ningún tipo de formación en relación al desarrollo de la socio afectividad, pero no por ello invalidan su relevancia durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Adquisición de habilidades empleadas en el área socio- afectiva en su rol docente

De acuerdo a la información proporcionada por los docentes, se podría desprender que si bien la mayoría de ellos maneja aspectos teóricos en función a cómo propiciar una relación afectiva adecuada con sus estudiantes, gran parte de ellos coincide en que sus habilidades y fortalezas han sido adquiridas durante su práctica y años de experiencia, mencionando que lo más relevante para que ello es conocer a sus estudiantes, sus fortalezas, debilidades, gustos e intereses, lo que de cierta forma facilita el establecer vínculos afectivos sólidos.

Escuela y desarrollo socioafectivo

En este punto, se indaga respecto a la forma en que el colegio trabaja el desarrollo socioafectivo en sus estudiantes, el nivel de efectividad de este trabajo y recomendaciones para mejorar la forma como se aborda el desarrollo socioafectivo en la comunidad escolar.

Forma en que el colegio aborda el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes

Mediante el análisis de las respuestas suministradas por los docentes, se puede vislumbrar que en ambos establecimientos los equipos multidisciplinarios, convivencia escolar y programa de integración juegan un rol fundamental al momento de propiciar intervenciones socio afectivas. Sin embargo, concuerdan en que estas intervenciones se centran más en conflictos tanto sociales como familiares, pero no son parte de la cotidianidad de intervenciones que se realizan a nivel escuela.

Por lo que se evidencia una carencia del abordaje en relación al desarrollo socio afectivo de los estudiantes.

Efectividad de la forma en que se aborda el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes en su escuela

A juicio del equipo docente entrevistado, la efectividad del desarrollo socio afectivo en sus escuelas es deficiente, producto que la mayor relevancia está focalizada en lo académico, y el factor tiempo se ve enormemente reducido al momento de abordar esta temática.

Sin embargo la realidad de ambas escuelas se muestra diferente pues el contexto de ellas también lo es. Al ser una de ellas una escuela rural con un número bastante menor de estudiantes, existe la posibilidad de individualizar a cada uno de ellos y conocer más ampliamente su realidad, lo que permite abordar también de manera más efectiva su emocionalidad.

Recomendaciones para trabajar el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes en su escuela

Un alto número de docentes manifiesta como recomendación, estrechar las relaciones con los equipos multidisciplinares de las escuelas y de esta forma complementar sus conocimientos en función de aumentar las posibilidades de desarrollo socio afectivo dentro del aula.

Además de ello, se propone dar mayor relevancia a las clases de orientación, pudiendo incluir en ellas estrategias que fomenten la manifestación y manejo de las emociones, como paneles, emocionómetro, entre otros.

CAPITULO V. PLAN DE ACCIÓN

Tras analizar bases y fundamentación teórica respecto al significado e importancia de la promoción del desarrollo socio afectivo en las aulas, y luego de conocer las opiniones de los docentes encuestados sobre los colegios investigados, se considera necesario elaborar y presentar un producto, cuyo objetivo sea apoyar la labor docente, buscando de esta forma impulsar su motivación en cuanto a la incorporación de nuevas prácticas dentro de sus salas de clases, las cuales incluyan espacios para que los estudiantes expresen sus emociones y aprendan como manejarlas, de esta manera se busca poder cumplir con la meta de formar estudiantes íntegros con un amplio desarrollo de habilidades tanto pedagógicas como sociales y emocionales.

En esta oportunidad el producto elaborado consta en de cuadernillo de actividades lúdicas y dinámicas diseñadas para promover el desarrollo socio afectivo dentro del aula. Dicho cuadernillo consta de 16 actividades las cuales tienen distintos objetivos, los cuales apuntan en su mayoría al desarrollo de diversas emociones tales como la empatía, el compañerismo y la solidaridad en y con nuestros estudiantes en el aula.

Actividad	Objetivos
ME PONGO EN TUS ZAPATOS	<ul style="list-style-type: none">- . Desarrollar la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro.- . Fomentar la capacidad de reconocer las emociones ajenas.- . Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.
EL MAPA DE LAS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none">- . Conseguir que los niños y niñas reflexionen sobre sus propias emociones.- . Fomentar la comprensión de los pensamientos que conducen a determinadas emociones y las conductas que las siguen.

	- . Desarrollar la inteligencia emocional
TEATRO DE LAS EMOCIONES	- . Desarrollar la inteligencia emocional. - . Fomentar el conocimiento sobre las emociones, identificarlas y reconocer su expresión. - . Favorecer el desarrollo de la educación emocional.
LA CAJA DE SONRISAS Y LAGRIMAS	- . Conocer y comprender las propias emociones. - . Fomentar la reflexión sobre los estados emocionales propios y ajenos. - . Desarrollar la capacidad de reconocer emociones.
LA GRAN TORTUGA	- . Enriquecer las relaciones sociales, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pedir ayuda cuando lo necesite.
DIBUJOS EN EQUIPOS	- . Pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.
EL INQUILINO	- . Dignificar las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.
EL ARO	- . Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda cuando lo necesite y reconocer los errores y pedir disculpas.
CAZAR AL RUIDOSO	- . Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos, aunque no vean nada.
EL AMIGO DESCONOCIDO	- . Ser capaz de comprender a los demás. - . Reconocer sentimientos y emociones ajenos. - . Comprender los motivos y conductas de los demás. Entender que todos y cada uno de nosotros somos diferentes.

RESCATE DEL TESORO	- . Fomentar el juego en equipos.
LA BATALLA DE LOS GLOBOS	- . Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.
MATAMOSCAS	- . Fomentar la cooperación.
EL JARDINERO	- . Ser capaz de comprender a los demás. - . Reconocer sentimientos y emociones ajenos. - . Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo.
UNA TORRE ALTA, FIRME Y SEGURA	- . Este juego sirve de integración para equipos recién formados.
LA CAZA DE LA CULEBRA	- . Este juego sirve de integración para equipos recién formados.

Dicho material está dirigido a docentes, co-docentes, educadores/as diferenciales, psicopedagogos/as y psicólogos/as, y a todos los profesionales de la educación que conforman los distintos equipos multidisciplinares presentes en los establecimientos. Se espera que el cuadernillo pueda ser de utilidad, para que estos profesionales puedan incorporar nuevas estrategias dentro de sus clases de manera rutinaria o, para recurrir a la realización de alguna actividad que les parezca pertinente en caso de que algún grupo curso o algunos estudiantes estén atravesando por una situación compleja, que requiera de una intervención significativa a través de este medio. Desde este punto es necesario indicar que el conjunto de actividades que incluye dicho material de trabajo está diseñado exclusivamente para generar un impacto emocional en los estudiantes con quienes interactúa en su aula.

Las actividades que allí se presentan están dirigidas a estudiantes de primer ciclo básico, pues dentro de estos niveles es de donde se obtuvo la muestra de los

docentes, y considerando de la mayoría de los participantes consultados expuso que el desarrollo socio-afectivo es visto como una de las áreas de intervención débiles y menormente trabajadas en sus establecimientos. A lo antes expuesto, se suma lo oportuno que resulta actualmente implementar esta propuesta, pues producto que la situación actual que se vive a nivel país, no factible proponer a los docentes algún tipo de taller o capacitación presencial respecto al tema

Finalizado el proceso de investigación y al momento de elaborar una propuesta que responda a las principales dificultades detectadas en los colegios es importante analizar preguntas tales como: ¿Cuántas veces nos preguntamos cómo nos sentimos a lo largo del día? Ante esta pregunta, la mayoría de las personas, responden con un simple bien o mal. Muchas veces se limitan a dar estas respuestas debido a que no saben cómo están realmente; o en otros casos, aunque entienden como se sienten no presentan los recursos suficientes para poder explicarlos a los demás y, que estos lo entiendan, por lo que brindar a los docentes una amplia gama de estrategias para normalizar estas situaciones desde los primeros años de enseñanza podría promover de manera progresiva en los estudiantes recursos para desenvolverse de una forma social y personalmente adecuada.

Porque a pesar de que en muchos casos las personas no sepan expresarse con facilidad, todas las personas tienen emociones diferentes durante su vida y, diversos sentimientos se pueden quedar cohibidos por falta de conocimiento sobre cómo expresarlos o gestionarlos. Para Eduard Punset (2013) citado por Merino (2017) asiente diciendo que *por lo general, expresar nuestras emociones lo hacemos de manera instintiva: nadie nos ha enseñado a sonreír* (parr.3).

Por ello es necesario aprender a identificar los sentimientos y saber que no hay emociones negativas o positivas, simplemente las emociones se muestran de distinta forma en función de cómo se gestionen y transmitan al exterior. Desde muchas escuelas hoy todavía no se fomenta este aprendizaje sobre la educación emocional y el desarrollo socio afectivo, ya que, priorizan otras materias dejando

de lado la parte emocional, y es aquello lo que se busca erradicar con el incentivo de brindar a los docentes instrucción respecto al tema. Pues para nadie es un secreto que los estándares de calidad que caracterizan a una escuela están fijados en un excesivo interés hacia algunas asignaturas o al logro de elevadas calificaciones lo que hace que se deje a un lado ciertas competencias tan relevantes para los estudiantes, así como también sus gustos e intereses.

Pero se debe entender, que en la actualidad es necesario dejar de centrar la enseñanza en aspectos cognitivos e incluir la parte emocional para lograr una educación integral. Además, esta enseñanza debe ser transversal evitando que quede aislada del resto de aprendizajes, más bien integrándola con estos. Las emociones forman parte de la inteligencia de la persona y, por lo tanto, no actúan de manera independiente (Goleman, 1996).

Como en todos los ámbitos de aprendizaje para lograr un desarrollo íntegro es importante que el momento de la enseñanza se dé desde los primeros años, ya que la parte cognitiva y la emocional, tienen el mismo grado de importancia.

Sin embargo mediante las encuestas se puede evidenciar que en ocasiones los docentes se pueden ver con falta de recursos materiales u otros que les ayuden a dar respuesta a la necesidad de trabajar ciertos ámbitos como es el emocional. Por este motivo el producto presentado busca ofrecer, desde un punto de vista práctico y aplicado, un recurso para que se pueda trabajar desde las aulas la educación emocional de manera globalizada, motivando a los estudiantes con actividades y materiales atractivos que capten el interés por el aprendizaje y la incorporación del manejo de emociones a sus procesos formativos.

Año 2020

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

Actividades para su desarrollo



INTRODUCCIÓN

Al hablar de desarrollo socioafectivo de los y las niñas, nos referimos a niños que se desarrollen como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo tales como:

- Psicomotriz
- Cognoscitiva
- Socioafectiva
- Lenguaje

El desarrollo socio afectivo no puede considerarse en forma aislada, sino que se relaciona con las otras áreas y con las interacciones de los individuos en una sociedad.

Hacer que los niños desarrollen habilidades sociales los prepara para tener interacciones más saludables en todos los aspectos de su vida. Las habilidades sociales son una parte integral de desenvolverse en la sociedad. Demostrar buenos modales, comunicarse efectivamente con los otros, ser considerado con los sentimientos de las personas y expresar sus necesidades, son componentes importantes de las habilidades sociales sólidas.

El desarrollo de amistades es un aspecto importante en el desarrollo socioafectivo de un niño, pues el niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean.

Bajo esta perspectiva es que se creamos un compilado de actividades que orientan a los y las docentes para trabajar en clases de orientación con educando del primer ciclo de educación básica, para desarrollar estas habilidades.

Las principales emociones y sentimientos a trabajar y potenciar con el set de actividades que se comparte han sido enfocadas para ser trabajadas por los estudiantes de primer ciclo de educación básica, en esta propuesta de trabajo para potenciar las habilidades socio afectivas, se encuentran la empatía, el compañerismo y la solidaridad.

LA EMPATIA: Es la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona, casi en toda su complejidad. Esto no supone necesariamente compartir las mismas opiniones y argumentos que justifiquen el estado o reacción que expresa la otra persona. La empatía está referida entre otras cosas a la escucha activa, la comprensión y el apoyo emocional. Además, la empatía implica tener la capacidad suficiente para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar perspectiva, tanto cognitiva como afectiva, respecto a la persona que nos expresa su estado emocional.

COMPAÑERISMO: Actitud de quienes se acompañan y se apoyan entre sí para lograr algún fin. Compañerismo se denomina también esta clase de vínculo entre compañeros, así como la situación de armonía y buena correspondencia entre ellos. Es un sentimiento de unidad que surge entre los integrantes de un grupo o una comunidad humana. Se fundamenta en valores como la bondad, la solidaridad, el respeto y la confianza, y en sentimientos como la amistad y la empatía. Como tal, se practica con reciprocidad, es decir, de manera mutua.

SOLIDARIDAD: Es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros, por ejemplo, en situaciones difíciles. Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, se habla de solidaridad. La solidaridad es compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.

SET DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES



“ME PONGO EN TUS ZAPATOS”

Objetivo:

- Desarrollar la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Fomentar la capacidad de reconocer las emociones ajenas.
- Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

Participante:

- Niños y niñas desde los 6 años en adelante.

Materiales: Zapatos.

En que consiste el juego para niños: en ponernos literalmente los zapatos de otro y tratar de complementar un circuito. De este modo aprenderán como no es fácil estar en los zapatos del otro, a veces los que a nosotros con nuestros zapatos (aquellos que nos quedan bien), nos parece sencillo, puede ser complicado en los zapatos de otro. Aprenderemos a ponernos en el lugar de los demás.

Instrucciones del juego

Preparación: Preparamos un circuito, cuya dificultad variara en función de la edad de los participantes. Colocaremos a los participantes en círculo y les pediremos que se quiten los zapatos. Tendremos preparados diferentes tipos de calzado de diferentes tallas (zapatos muy grandes, otros muy pequeños, de tacón, con la suela estropeada, zapatos

cómodos para correr, chanclas que dificulten correr, dos zapatos del mismo pie o uno de cada talla, etc.)

Explicación: Les explicamos a los niños y niñas lo siguiente: “Vamos a descalzarnos para ponernos los zapatos de otros. De este modo vamos a desarrollar nuestra empatía, ¿sabéis lo que es la empatía? La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Les pedimos a los participantes que se quiten su calzado y se sienten en círculo. Una vez sentados, les pedimos que cierren los ojos. Con los ojos cerrados colocamos de modo aleatorio un par de zapatos delante de cada participante. Una vez colocados los zapatos, les pedimos que abran los ojos y que se pongan cada uno de ellos el calzado que tenga delante (habrá zapatos que les queden grandes, otros pequeños y difíciles de poner, algunos con los que sea fácil caminar y otros con los que se haga complicado).

Una vez calzados con los zapatos correspondientes. Les explicamos a los niños y niñas que deben cumplimentar el circuito (en el cual puede haber obstáculos, escaleras, saltos, subirse a algún lado, agacharse, etc.), las normas son que han de finalizar el circuito con los zapatos que llevan puestos, es decir no pueden quitarse los zapatos en ningún momento.

Realizaremos la dinámica varias veces, para que cada uno haga el recorrido con diferente tipo de calzado.

Finalmente, realizaremos una reflexión conjunta, donde deben explicarnos sus dificultades, como se han sentido, si les ha costado o no terminar el circuito, y como se han sentido. Y les explicamos lo siguiente, en muchas ocasiones juzgamos a los demás desde nuestro punto de vista, seguramente a todos nos parecería fácil terminar el circuito con nuestros zapatos, pero cuando nos hemos puesto otros zapatos hemos podido comprobar que no era tan sencillo y hemos experimentado lo que otros experimentan.



EL MAPA DE LAS EMOCIONES.

Objetivo:

- Conseguir que los niños y niñas reflexionen sobre sus propias emociones.
- Fomentar la comprensión de los pensamientos que conducen a determinadas emociones y las conductas que las siguen.
- Desarrollar la inteligencia emocional

En que consiste el juego: El juego consiste en ayudar a los niños y niñas a hacer una reflexión sobre sus emociones, los pensamientos que las generan y las conductas que se desencadenan. Conocer y comprender las propias emociones, así como las causas y las repercusiones de cada una de ellas es la base para la inteligencia y el bienestar emocionales

Participantes: Niños y niñas de 10 años en adelante

Materiales: Ficha “mis emociones”, cartulinas con silueta del cuerpo, y material de diverso tipo: lápices, pinturas, rotuladores, bolígrafos, tijeras, revistas, etc.

Instrucciones del juego:

Preparación: Preparamos las cartulinas con las siluetas, el material y las fichas.

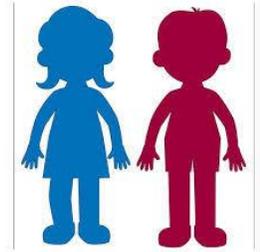
Explicación: Les diremos a los participantes lo siguiente: “Nuestro cuerpo es el territorio donde vivimos cada uno de nosotros. En este territorio aparecen en la cabeza unos pensamientos que nos hacen experimentar emociones determinadas y a su vez estas emociones nos hacen comportarnos de una manera determinada. En este mapa que tenemos en nuestro cuerpo las ideas ocupan el territorio de la cabeza, las emociones ocupan los terrenos del tronco y nuestras acciones se sitúan en nuestras extremidades y en nuestra cara. Vamos a elaborar nuestro mapa de las emociones. Para ello en primer lugar vamos a hacer una reflexión sobre las diferentes emociones que sentimos, analizando los pensamientos que tenemos y los comportamientos que realizamos.”

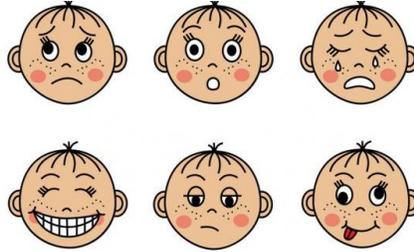
Después de esta explicación les repartimos las fichas y les dejamos tiempo para la reflexión sobre las emociones. Cuando hayan completado la ficha, les repartimos la cartulina con la silueta del cuerpo, donde deberán colocar los diferentes territorios. En la cabeza colocarán los pensamientos, el espacio que cada uno de ellos tiene en nuestra

mente e incluso pueden tener terrenos compartidos. En el tronco se situarán las emociones, el tamaño de terreno que ocupa cada una, así como su lugar exacto dependerá de cada uno. Y finalmente en las extremidades y en la cara se situarán las acciones que realizamos.

Para completar el mapa de las emociones se puede emplear cualquier tipo de material y colores. Se pueden introducir palabras, fotos, dibujos, etc

FICHA MIS EMOCIONES									
	MIEDO	ALEGRÍA	TRISTEZA	APECTO	ODIO	IRA	ASCO	SORPRESA	
Qué pienso									
¿Cómo me siento?									
Qué hago									
Dónde coloco esta emoción									
Ocupa un gran territorio o un pequeño territorio									





TEATRO DE LAS EMOCIONES

Objetivo:

- Desarrollar la inteligencia emocional.
- Fomentar el conocimiento sobre las emociones, identificarlas y reconocer su expresión.
- Favorecer el desarrollo de la educación emocional.

Participantes: Niños y niñas desde 6 años en adelante.

Materiales: Tarjetas que contengan el nombre de las emociones. Caja de disfraces (con material para elaborar disfraces), etc

Instrucciones del juego:

Preparación: Preparamos el material para escribir y colocamos a los participantes en círculo.

Explicación: Les explicamos lo siguiente: “Vamos a preparar un teatro de emociones, los personajes que tenemos que representar son las diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, amor y aversión. Para ello vamos a repartir unas tarjetas, cada uno de vosotros tendrá una tarjeta y en ella aparecerá la emoción que le corresponde como papel en esta obra de teatro.”

Repartimos las tarjetas, intentaremos que haya el mismo número de personajes de cada emoción. Cuando cada uno tenga su tarjeta, deberán agruparse aquellos que tengan la misma emoción (todos los que tengan alegría, todos los que tengan tristeza, miedo, etc.). Una vez hechos los grupos, tendrán que preparar el papel y la puesta en escena.

Así cada grupo tendrá que preparar:

- El atuendo apropiado para su emoción (pueden emplear cualquier material de la caja de disfraces o el que consideren).
- Preparar la mascarilla de cada emoción. (les entregaremos una cartulina con una máscara en blanco que deben preparar en función de su emoción).
- Elaborar un sonido y unos movimientos (pueden ser pasos, movimientos de los brazos y piernas, etc.) característicos de cada emoción.

- Desarrollar un dialogo, donde se presenten como emoción (ejemplo soy la alegría...), expliquen cuando se siente esa emoción (ejemplo: aparezco cuando...), cuenten como se manifiesta (ejemplo: hago que te comportes...), que es lo que siente (ejemplo: te sientes.....)

Les dejaremos tiempo para que preparen la puesta en escena. Y cuando todo este desarrollado cada grupo representara su función.



LA CAJA DE LA SONRISAS Y LÁGRIMAS

En que consiste el juego: El juego es una dinámica educativa que tiene como objetivo una toma de conciencia sobre las propias emociones y las de aquellos que nos rodean. Desarrollaremos nuestra inteligencia emocional y la de los más pequeños mediante una actividad lúdica que les permitirá la reflexión, toma de conciencia, exploración y aprendizaje. La educación de las emociones permite entenderse a uno mismo y entender a los demás, lo cual resulta imprescindible para el bienestar

Objetivo:

- Conocer y comprender las propias emociones.
- Fomentar la reflexión sobre los estados emocionales propios y ajenos.
- Desarrollar la capacidad de reconocer emociones.

Participantes: Niños y niñas desde los 10 años en adelante.

Materiales:

- Caja de cartón.
- Cartulinas y materiales para escribir y colorear.
- Ficha mis sonrisas y lágrimas.

Mis sonrisas y mis lagrimas				
Mis lagrimas ¿Qué cosas me hacen sentir triste?	Que pienso	Que sensaciones tengo	Que cosas hago	Como puedo ayudar a mi emoción

Mis sonrisas y mis lagrimas

Mis sonrisas ¿Qué cosas me hacen sentir alegre?	Que pienso	Que sensaciones tengo	Que cosas hago	Como puedo ayudar a mi emoción

Instrucciones del juego:

Preparación: Preparamos los materiales y el espacio, es importante que permita la comunicación.

Explicación: Les explicaremos a los niños y niñas lo siguiente: “Todos tenemos emociones, forman parte de nosotros, las emociones pueden ser positivas y negativas, pero todas tienen una función. Lo importante es conocerlas, si sabemos cómo funcionan podemos aprender a gestionarlas y no dejaremos que ellas nos controlen.”

Nosotros vamos a trabajar dos emociones la alegría y la tristeza.

A continuación, les pedimos que piensen aquellas situaciones en las que se sienten alegres y situaciones en las que se sienten tristes, y les entregamos la ficha titulada mis sonrisas y mis lágrimas que les servirá de ayuda para esta reflexión.

Una vez completada la ficha, preparamos la caja de las sonrisas y las lágrimas. Para ello usaremos una caja de cartón, en la parte superior hacemos una apertura por donde se introducirán las sonrisas y las lágrimas. Cada uno de ellos deberá anotar en un papel aquellas sonrisas y lágrimas que ha anotado en la ficha e introducirlas en la caja.

Después basándonos en como actuamos con nuestras emociones vamos a decorar la caja de las sonrisas y las lágrimas, aquí cada uno puede poner lo que quiera, por ejemplo:

- Usar colores, si la persona vive las emociones con diferentes colores.
- Poner ventanas para ver el interior, si se tiende a exponer las emociones.
- Escribir, decorar, etc.



LA GRAN TORTUGA

En que consiste el juego: Cada grupo deberá trasladar la colchoneta (caparazón de la tortuga) y lograr ir en la misma dirección a un punto determinado, para que el caparazón no se caiga o si no pierden.

Objetivos: Enriquecer las relaciones sociales, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pedir ayuda cuando lo necesite.

Materiales: Colchoneta.

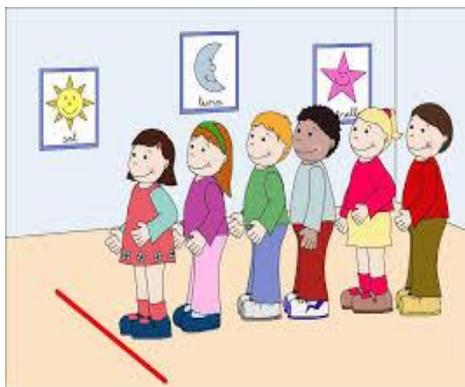
Desarrollo: Este juego puede ser realizado en la sala de psicomotricidad o en su defecto en el patio o sala de clases. El “caparazón” será una gran colchoneta de gimnasio. Según el tamaño de la colchoneta, se dividirá a los y las estudiantes en grupos de cuatro a diez.

Los y las estudiantes se colocan a cuatro patas, cubiertos por la “caparazón de tortuga”.

Sin agarrarla, tienen que intentar moverla en una dirección o hacerla recorrer un itinerario determinado.

Si los y las estudiantes no se organizan y cada uno va a lo suyo, la tortuga acabará en el suelo.

Pronto se darán cuenta de que es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.



DIBUJOS EN EQUIPO

En que consiste el juego: Cada integrante de cada fila deberá salir adelante (respetando su turno) y dibujar un concepto elegido por la profesora, esto estará predeterminado por un tiempo, la fila que complete la vuelta gana.

Objetivos: Pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.

Materiales: Un lápiz por equipo, rollos de papel.

Desarrollo: Se hacen equipos de aproximadamente 5 o 6 estudiantes. Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca un rollo de papel.

El juego comienza cuando el profesor/a nombra un tema, por ejemplo, “la ciudad”, luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado.

Después de unos 10 segundos, el profesor/a gritará “¡Ya!” y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo.

Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).



EL INQUILINO

Objetivos: Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.

Materiales: No se necesitan.

Desarrollo: Se forman tríos de estudiantes, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el profesor/a grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el profesor/a dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.



EL ARO

Objetivos: Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda cuando lo necesite y reconocer los errores y pedir disculpas.

Materiales: Un aro por equipo.

Desarrollo: El profesor/a invita a 5 o 6 jugadores a colocarse alrededor de cada aro. Se colocan poniendo los brazos sobre los hombros de los compañeros/as formando un círculo alrededor del aro, y de forma que el aro quede sobre sus pies. La idea es que han de subir el aro hasta la cabeza, sin ayudarse de las manos, y meter todos/as la cabeza dentro de él.



CAZAR AL RUIDOSO

Objetivos: Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos, aunque no vean nada.

Materiales: Tantos pañuelos como chicos haya menos uno

Desarrollo: Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.



EL AMIGO DESCONOCIDO

Objetivos: Ser capaz de comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Comprender los motivos y conductas de los demás. Entender que todos y cada uno de nosotros somos diferentes.

Materiales: Papel y lápiz.

Desarrollo: El profesor asigna a cada estudiante un amigo secreto. Durante un tiempo determinado, cada niño va a estar atento a las cualidades y valores de este amigo secreto. Una vez terminado el tiempo, cada uno escribirá una carta a su amigo explicándole lo que le parecía de él. Luego cada uno se lleva su carta y la lee. Al día siguiente de la lectura, será interesante compartir los sentimientos vividos. Los y las estudiante que no saben escribir, lo escribirán a su manera y el profesor se lo transcribirá, de igual forma se hará con los que no saben leer.



RESCATE DEL TESORO

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos.

MATERIALES: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc.) que serán el tesoro.

DESARROLLO: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que este encargado de entregar las vidas que quieran recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir, Además debe existir un círculo de más o menos 2 metros de radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 punto por ficha y 5 puntos por vida)



LA BATALLA DE LOS GLOBOS

En que consiste el juego: Tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

OBJETIVOS: Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.

MATERIALES: Un globo por participante.

DESARROLLO: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm.



MATAMOSCAS

En que consiste el juego: Los participantes tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

OBJETIVOS: Fomentar la cooperación.

DESARROLLO: Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse.

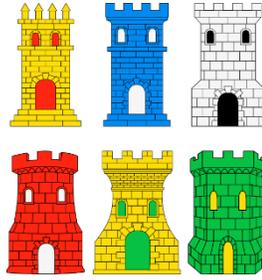


EL JARDINERO

Objetivos: ser capaz de comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo.

Materiales: una regadera o un objeto que represente una herramienta de jardinería. Algo para tapar los ojos.

Desarrollo: Las y los estudiantes se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineras/os, hasta pasar todo el grupo. Después haremos un diálogo en el que les preguntaremos, ¿cómo se han sentido?, ¿cómo sintieron a las demás personas?

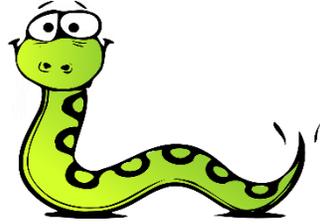


UNA TORRE ALTA, FIRME Y SEGURA

Objetivo: Este juego sirve de integración para equipos recién formados.

Materiales: 1 pegamento en barra por equipo. 2-3 diarios completos que se puedan usar.

Desarrollo: El responsable de la actividad pide a cada equipo que construya "una torre alta, firme y hermosa". No especifica nada más y se le entregan los materiales a cada equipo. Después de más o menos 30 minutos se juntan los equipos y por votación se elige la que mejor cumple con las características solicitadas. Después el responsable de la actividad pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que la torre que han presentado.



LA CAZA DE LA CULEBRA

Objetivo: Fomentar la agilidad y la atención.

Materiales: La mayor cantidad de cuerdas

Desarrollo: En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella

CAPITULO VI. CONCLUSIONES

Para iniciar las conclusiones de la presente investigación, tenemos que contextualizar que durante la implementación de esta, nos vimos como grupo un poco inmóviles, ya que en ese momento se desarrollaba una de las pandemias más grande de los últimos 100 años, esto se vio reflejado en que no pudimos trabajar presencialmente con los participantes de esta investigación, comunicándonos con ellos a través de internet y los espacios virtuales que esta permite.

Además, ninguno de nosotros nos encontrábamos de manera presencial en nuestros trabajos, pues la pandemia Covid-19 nos obligó a nosotros como docentes y a los estudiantes a permanecer confinados en nuestros hogares, y buscar nuevas maneras de enseñar; lo que significó que día a día fuéramos todos aprendiendo a vivir con este nuevo virus, el cual tenía nuevas formas de desarrollarse y expandirse por el mundo. Esta nueva forma de trabajo implicó un distanciamiento social, el cual busca limitar el contacto frente a frente con otras personas.

No obstante, lo expuesto a lo largo de esta investigación, permite arribar las siguientes conclusiones:

En lo que refiere al desarrollo socio-afectivo, luego de indagar respecto a la forma cómo es entendido por los docentes consultados, es posible indicar que para ellos es una forma de relacionarse con los otros, como sinónimo de relaciones interpersonales y estabilidad emocional, lo cual no difiere mucho de la manera tradicional que se emplea para conceptualizarlo, entendiéndolo como el conjunto del acontecer emocional y social que ocurre en la mente de los humanos y es expresado mediante su comportamiento emocional, sentimientos y pasiones, en un marco social.

Cuando se intentan describir las estrategias docentes en el área socioafectiva empleadas por los profesores de los establecimientos: Escuela Pedro Etcheverry y

Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco, con el fin de establecer el nivel de influencias de estas prácticas en el aprendizaje de estudiantes de primer ciclo básico para proponer un plan de acción que modifique rutinas cotidianas que ayuden a asegurar la adquisición de nuevos aprendizajes, podemos indicar que:

Tras indagar respecto de las estrategias con las cuales cuenta el profesorado que formó parte de la muestra de esta pesquisa, se pudo evidenciar que si bien los docentes consultados evidenciaba un manejo vago y superficial de algunos conceptos relacionados con la promoción de las habilidades socio afectivas con sus estudiantes, en ambos establecimientos existe una baja promoción de estas prácticas en la cotidianeidad que se vive en como comunidad educativa, lo que reveló las debilidades que presentan los docentes frente a la toma de acciones relacionadas al desarrollo socioafectivo en los estudiantes en el contexto escolar.

Ahora bien, cuando buscamos identificar las competencias y habilidades propias de un adecuado desarrollo socioafectivo para generar mejoras en los aprendizajes mediante el análisis de buenas prácticas, nos pudimos dar cuenta de este objetivo en el devenir de la investigación que los propios docentes reconocen ciertas prácticas que implementaban al momento de estar frente a los y las estudiantes, y que estas les resultaban favorables, y por eso mismo era compartidas con sus pares. Los participantes indican que su formación profesional, no incorporó contenidos profundos en relación al trabajo con aspectos socio afectivos y socio emocionales, estos han sido adquiridos a partir de la práctica en aula con la finalidad de conocer y aproximarse de mejor forma a sus estudiantes y sus particularidades.

Aun cuando, los docentes de ambos establecimientos tiene un mayor énfasis en los aprendizajes establecidos por el Ministerio de Educación, sustentados en lo académico; ellos mismos reconocen que el desarrollo socioafectivo es importante para generar redes o espacios propicios de interacción entre ellos y sus estudiantes, ya que si este desarrollo socioafectivo no está desarrollado o afianzado no existe una conexión e internalización de lo que el profesor/a le

entrega al estudiante; para ello estos profesores buscan potenciar un buen clima de aula, mantener una buena relación con sus estudiantes y familias.

Lo anteriormente indicado, lleva a evidenciar que las prácticas pedagógicas de los docentes, están enfocadas en la entrega de conocimiento de manera formal, en relación con los contenidos, las que no les permiten implementar a plenitud estrategias que potencien directamente el área socio afectiva.

Por último, al momento de intentar conocer las prácticas pedagógicas necesarias para fomentar el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales en los estudiantes a través de la modificación de rutinas pedagógicas en el aula. Con este objetivo apuntamos a que los docentes puedan poner en práctica en sus aulas actividades que ayude afianzar la conexión entre ellos y sus estudiantes, la escucha y comunicación efectiva, potenciar la disposición al diálogo, trabajar la tolerancia, empatía y el buen trato entre integrantes de la comunidad.

Al conocer algunas de las prácticas pedagógicas necesarias para fomentar el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales en los estudiantes, uno de los elementos que más importa a los docentes consultados, dice relación con entregar espacios para promover actividades y acciones que ayuden a desarrollar las habilidades socio afectivas en sus aulas y la comunidad escolar. Esto es así porque consideran que la forma en que se trabaja esto en la actualidad, está centrado principalmente en la resolución de conflictos, el cual se encuentra en manos de actores concretos de sus escuelas, equipo multidisciplinarios, encargados de convivencia y proyecto de integración, no considerándose el docentes como un actor que aborda lo socio afectivo en sus aulas de manera velada y sin mayor reconocimiento institucional.

Esto nos lleva a evidenciar que la influencia de prácticas pedagógicas en la educación del primer ciclo básico es inexistente debido a la escasa implementación de estrategias para un desarrollo de habilidades y competencias en el área socio afectiva. Lo cual se condice con el hecho de que los estudiantes

del primer ciclo básico no están accediendo a una educación equitativa, dado que socio afectivamente, los docentes evitan emplear prácticas que les permitan un desarrollo adecuado de habilidades que les favorezca los procesos de aprendizaje y crecimiento personal.

Ahora bien, este proyecto tenía como propósito el diseñar un plan de acción que permita incorporar prácticas pedagógicas y recreativas eficientes para el desarrollo socio afectivo de los estudiantes con el fin de mejorar sus aprendizajes y sus relaciones interpersonales. Es por ello que, como respuesta a las debilidades percibidas, se ha de tomar cartas en el asunto, por lo que se considera pertinente implementar un cuadernillo de actividades el cual tiene como objetivo, hacer que los niños/as desarrollen habilidades sociales y los prepare para tener interacciones más saludables en todos los aspectos de su vida. Por ejemplo, el desarrollo de amistades es un aspecto importante en el desarrollo socio afectivo de un niño/a, pues se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean; además sirven como herramienta a los docentes, mediante las cuales podrán promover el desarrollo de la emocionalidad en las aulas, apuntando de esta forma a educar individuos integrales que cuenten con herramientas tanto cognitivas como emocionales y sociales.

Dicho cuadernillo, va en busca de evidenciar las ventajas que tiene el trabajar las habilidades socio afectivas en la escuela, pues ellas también ayudan a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Hoy en día, se espera que los establecimientos modifiquen paulatinamente la forma en la que los docentes enfrentan día a día su quehacer, es decir, que las planificaciones de sus clases estén orientadas a cubrir más allá de las necesidades académicas de los estudiantes, y aborden a su vez temas sociales y emocionales, como parte de una cotidianidad en donde las competencias y habilidades de cada uno de los estudiantes tengan lugar.

Se considera importante mencionar, que una buena recepción del producto elaborado, podría a la vez mejorar significativamente el clima en las aulas,

entendiendo a éste, como la cualidad de un ambiente de aprendizaje, conformado por las percepciones que tienen sus actores, es decir, tanto docentes como estudiantes. Generar un buen clima de aula puede facilitar y promover el compromiso de los estudiantes con su formación y una actividad social y académica enriquecedora pues suscita un adecuado clima dentro de las aulas, permite disminuir los niveles de ansiedad en los y las estudiantes y favorecer un estado de bienestar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arón, A., & Milic, N. (1994). *Clima escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento*. Editorial Andrés Bello: Santiago-Chile.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición. Pearson Educación: Bogotá-Colombia.
- Cohen L. & Manion L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Elices, M. (2015). *Emoción y Cognición*. En A. Vásquez Echeverría (Ed.) *Manual de Introducción a la Psicología Cognitiva* (pp. 223-248). Montevideo: UdeLaR.
- Elige Educar. (2 de noviembre 2016). *3 métodos para promover el desarrollo socioafectivo en el aula*. Chile. Equipo elige educar Recuperado de <https://eligeeducar.cl/3-métodos-para-promover-el-desarrollo-socioemocional-en-en-aula>.
- Erikson, Erik. (2000). *El ciclo vital completado*. Ediciones Paidós ibérica: Madrid-España.
- Erikson, Erik. (1968, 1974). *Identidad, Juventud y Crisis*. Editorial Paidós: Buenos Aires-Argentina.
- Erikson, Erik. (1972). *Sociedad y Adolescencia*. Editorial Paidós: Buenos Aires-Argentina.
- Goleman. D. (1996). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairos: Barcelona-España.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de investigación*. Editorial Mc Graw Hill: México DF-México.
- Herrera E, Delgado L, Fonseca H, & Vargas P. (2012). Factores socio-afectivos relacionados con las dificultades escolares en niños y niñas “estrellas” del

programa psicomotricidad e intervención. *MH Salud: Movimiento Humano y Salud*, 9, 1-18

Jadue, G. (2003). Transformaciones familiares: desafío para la educación del siglo XXI. *Revista de Psicología de la PUCP*, XXI (2), 273-289.

López, F. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. (ed. 1), Madrid: Ediciones Pirámide.

Mena, I., Bugueño, X., & Valdés, A.M. (2015). Vínculo pedagógico positivo: principios para su desarrollo. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª Edición año 2008. Disponible en Centro de Recursos VALORAS: www.valorasuc.cl

Mena, I., Romagnoli, C., & Valdés, A.M. (2008). ¿Cuándo y dónde impacta?. Desarrollo de habilidades socio emocionales y éticas. Documento VALORAS UC, 1-10. Recuperado de <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Documentos/Cu%C3%90%C3%9Dnto-y-donde-impacta.pdf>

Ministerio de Educación. (2008). *Marco de la Buena Enseñanza*. Chile: Maval Ltda.

Pardo, A. (2015). *Acompañando las prácticas docentes: Vinculación socioemocional para un mejor aprendizaje de nuestros niños y jóvenes*. Cuaderno de Educación n° 69, noviembre. Universidad Alberto Hurtado- Facultad de Educación. Disponible en http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_69/pdf/Herramienta%20educativa_69%20ok.pdf

Merino, S. (2017). *La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de educación infantil*. Tesis de Maestría en Educación Infantil- Universidad Internacional de la Rioja. Disponible en: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La%20carpeta%20de%20as%20emociones%20.%20Proyecto%20Did%C3%A1ctico.pdf>

Pérez Serrano, G. (2007). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Volumen II. Técnica y análisis de datos*. Editorial La Muralla: Madrid-España.

Rodríguez, G., Juárez, C., & Ponce, M. (2012). El Valor de la Cognición y la Afectividad Para el Análisis Psico-Colectivo. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 11 (2), 206-219.

Soler, V. (2016). *Desarrollo socioafectivo*. Editorial Síntesis: Madrid-España.

Valle, A. (1998). Educación de las emociones. *Revista Educación*, VII (14), 160-198.

ANEXOS

Encuesta de Habilidades Socio-afectivas Docentes

Estimados docentes, la siguiente encuesta diagnóstica, forma parte de una investigación conducente a un seminario de grado que estamos desarrollando en este momento y que busca abordar las habilidades socio-afectivas de los docentes.

Sus respuestas son de gran importancia para avanzar con este trabajo y, por lo mismo, les aseguramos que las opiniones e información entregada serán confidenciales y nos ayudarán a llevar a cabo nuestro estudio.

Agradecemos su disposición y colaboración.

Sexo del participante

- | | |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | Mujer |
| <input type="checkbox"/> | Hombre |
| <input type="checkbox"/> | No contesta |

Establecimiento del Participante

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Escuela Pedro Etcheverry |
| <input type="checkbox"/> | Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco |

Curso en el cuál desempeña sus clases

- | | |
|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | 1° básico |
| <input type="checkbox"/> | 2° básico |
| <input type="checkbox"/> | 3° básico |
| <input type="checkbox"/> | 4 básico |
| <input type="checkbox"/> | 1° y 2° básico |
| <input type="checkbox"/> | 3° y 4° básico |

Asignatura que imparte en el curso

Texto de respuesta corta

1.- ¿Qué es para usted el desarrollo socio-afectivo?

Texto de respuesta larga

2.- ¿Qué entiende usted por desarrollo socio-afectivo adecuado?

Texto de respuesta larga

3.- ¿Qué factores, a su juicio, favorecen el desarrollo socio-afectivo adecuado?

Texto de respuesta larga

4.- ¿Qué factores, considera usted, favorecen el desarrollo socio-afectivo en sus estudiantes?

Texto de respuesta larga

5.- ¿Cuáles cree son sus habilidades y competencias docentes que favorecen el desarrollo socio-afectivo de sus estudiantes?

Texto de respuesta larga

6.- ¿Durante su formación docente, estudió temáticas relacionadas con el rol de profesor para el desarrollo socio-afectivo en sus estudiantes?

Texto de respuesta larga

7.- ¿Cómo adquirió las habilidades que emplea en el área socio- afectiva en su rol docente?

Texto de respuesta larga

8.- ¿Cómo se aborda en su colegio el desarrollo socio- afectivo de los estudiantes?

Texto de respuesta larga

9.- ¿Qué tan efectivo, es a su juicio, es la forma en que se aborda el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes en su escuela?

Texto de respuesta larga

10.- ¿Podría entregar alguna recomendación o algún ejemplo para trabajar el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes en su escuela?

Texto de respuesta larga