



**UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

¿QUIENES SON NUESTROS VECINOS?

LA INCIDENCIA CURRICULAR EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA  
LATINOAMERICANA.

**Alumnos: Aedo Valderrama, Hernán**

**Estrada Aravena, Esteban**

**Profesor guía: Rosas Aravena, Pedro**

**Santiago, 2020**

## Índice.

### Contenido

<b>Índice</b> .....	2
<b>Introducción:</b> .....	4
<b>Capítulo I.</b> ....	6
Problema de investigación. ....	6
Antecedentes. ....	7
Justificación.....	14
Pregunta de investigación: .....	15
Hipótesis. ....	16
<b>Capítulo II.</b> .....	16
Objetivo General: .....	16
Objetivos específicos: .....	16
<b>Capítulo III</b> .....	17
<b>Marco teórico.</b> .....	17
El currículum.....	17
Currículum Nacional. ....	20
Historia Nacional (Chile) .....	22
Historia universal:.....	24
Historia latinoamericana.....	27
Imaginario histórico:.....	28
Imaginario histórico Latinoamericano. ....	30
<b>Capítulo IV.</b> .....	33

Metodología.....	33
<b>Capítulo V.....</b>	<b>38</b>
<b>Análisis.....</b>	<b>38</b>
Objetivos Curriculares:.....	38
Encuesta personajes: .....	45
.....	59
Encuesta de Percepción y ubicación geográfica de conceptos: .....	59
<b>Capítulo VI.....</b>	<b>75</b>
Síntesis .....	75
<b>Bibliografía. ....</b>	<b>81</b>
Anexos: .....	84

## Introducción:

En la siguiente investigación, descubriremos cual es la importancia que se le da a la historia de América Latina en el currículum que se aplica actualmente en la enseñanza media, abordando así, principalmente el Marco Curricular implementado desde el año 2005 y actualizado el 2009, el cual se implementará hasta el año 2020, así como también las Bases Curriculares las cuales están vigentes desde el año 2015, también descubriremos como influye esta situación en los estudiantes con respecto a sus imaginarios y percepciones sobre América Latina y las compararemos con las que tienen acerca de otras regiones, principalmente Europa.

Indagaremos cómo y qué importancia se le ha dado a la enseñanza de la historia de esta región en las diferentes actualizaciones curriculares desde 1965, donde se abordó por primera vez América Latina en el currículum de historia, de ahí pasaremos por los gobiernos de Salvador Allende, la dictadura y los gobiernos post dictadura ¿Cómo fueron abordados los contenidos de América Latina durante los diferentes gobiernos desde Frei Montalva hasta el actual de Piñera? Es una de las respuestas que encontraremos aquí.

Posteriormente, nos adentraremos en los conceptos teóricos acerca de los términos fundamentales para nuestra investigación, en otras palabras, que dicen diferentes autores acerca de conceptos como "Currículum", "Historia de Chile", "Historia Universal", "Historia Latinoamericana", "Imaginario histórico" entre otras, Aquí podrán entender la importancia de estos términos y su rol en nuestra investigación.

Luego les presentaremos nuestros instrumentos de medición para la investigación, los cuales estarán explicados detalladamente en la metodología, analizaremos los objetivos del currículum de los cursos de enseñanza media, donde

descubriremos de a qué zona geográfica y disciplinas de las ciencias sociales van dirigidos principalmente los contenidos abordados en estos cursos, dividiéndolos en Historia de Chile, Europa Latinoamérica, otras zonas y otras ciencias sociales.

Posterior a eso, les enseñaremos nuestros instrumentos que tratan de dos encuestas aplicadas en forma online a estudiantes de enseñanza media, en la primera debían nombrar diez personajes de la historia que no fueran de Chile e indicar por qué medio los conocen principalmente, este instrumento nos aclarara la duda ¿De qué región conocen los estudiantes más personajes? ¿Por qué medios conocen a estos personajes? ¿Es tan influyente el currículum al momento de aprender historia para los estudiantes? Todo esto queda aclarado en los resultados de esta encuesta.

La siguiente encuesta, apunta a las percepciones de imaginario de los estudiantes. En la primera parte les daremos una serie de conceptos como "Revolución", "Guerra", "Guerra Civil" entre otras y de acuerdo a sus respuestas veremos a qué zonas del planeta asocian mayoritariamente estos conceptos.

En la siguiente parte les preguntaremos directamente por zonas del planeta y ellos nos arrojarán ideas asociadas a esta zona, dónde nos responderemos ¿Que piensan los estudiantes acerca de países de Europa o Latinoamérica? Y ¿qué percepciones tienen acerca de estas regiones y otras?

Finalmente los resultados de estos instrumentos los indagaremos en el análisis curso por curso en el estudio de los objetivos curriculares, así como también los resultados de las encuestas, donde finalmente sacaremos las conclusiones y resultados de nuestra investigación.

## Capítulo I.

### Problema de investigación.

A lo largo de la historia, se han hecho distintas actualizaciones curriculares, tanto en la asignatura de Historia como de otras asignaturas, en estas, los contenidos abordados han ido variando, o bien, cambiando el enfoque con el cual son abordados, por ende, hemos encontrado un factor en común que se ha ido transmitiendo transversalmente en todas estas actualizaciones, que es la subordinación de la enseñanza de la historia de América Latina, con respecto a europea y nacional, sin tomar en cuenta los procesos globales que se vivieron en Latinoamérica, esta situación, no se ha presentado solo en las bases curriculares actuales, sino que es consecuencia de una serie de modificaciones debido a diferentes políticas educativas que se han ido implementando a lo largo de estos años, lo que ha influido en la toma de decisiones acerca de que contenidos se abordan en la clase de historia.

Esta situación va a estar presente en todos los marcos que analizaremos, que van desde el de 1965 con la reforma educacional de Eduardo Frei Montalva, hasta el que entró en vigencia este año y se va a ir aplicando paulatinamente por año en cada uno de los niveles de la enseñanza media, terminando el año 2020 cuando se decide quitar la asignatura para terceros y cuartos medios. En algunos esta situación se hace más notoria que en otros, por cierto, pues cada uno de ellos, ha ido respondiendo a las políticas que intenta implementar el gobierno de turno, las cuales se ven reflejadas en los contenidos.

En estos planes de estudio, vemos como la historia se ha ido enseñando principalmente desde una mirada eurocentrista y narrando los procesos históricos de Chile como si no tuvieran un contexto regional dentro de Latinoamérica, como si nuestro país fuera una isla dentro del mundo, por lo demás, las veces que se menciona a los países vecinos, generalmente se hace para resaltar los conflictos bélicos que Chile ha tenido con ellos, categorizándolos como el enemigo de turno en las diferentes guerras.

### Antecedentes.

Los contenidos curriculares, cada ciertos años se van actualizando según los intereses y las necesidades educativas del gobierno de turno, ante esta situación, la enseñanza de la historia de Latinoamérica ha ido tomando más o menos relevancia que la actualización anterior, en este apartado, haremos un repaso histórico de que rol ha tenido durante los cambios curriculares que ha habido desde 1965 hasta la actualidad y las causas ya sean políticas, ideológicas, económicas entre otras, que nosotros creemos que han ido sustentando estos cambios.

En 1965, el presidente Eduardo Frei Montalva inició una reforma educacional la cual tuvo como objetivo principal, crear la posibilidad que todos pudieran acceder a la educación y permanecer en ella independientemente del nivel socioeconómico que tuvieran.<sup>1</sup> Esta reforma también trajo un ajuste curricular, el cual en el ámbito de la historia, tenía una propuesta interesante, pues venía a romper con los métodos tradicionales de la enseñanza de la historia, los cuales hasta el momento se centraban en la transmisión de sucesos y enseñar una historia de memoria. Con

---

<sup>1</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN «*DTO-27952 20-DIC-1965 MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA*». (1965-12-20).

este currículum en cambio, se integra por primera vez la enseñanza de otras Ciencias Sociales a parte de la historia y los objetivos se centran en el desarrollo intelectual y social<sup>2</sup>, se crea el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas para incurrir en la innovación curricular y la investigación pedagógica. En este contexto, se pone énfasis en los aspectos generales que explican los cambios en el largo plazo, en lugar del relato cronológico la historia de Chile, aparece por primera vez cómo a través de fenómenos históricos ocurridos en América y Europa.<sup>3</sup>

Estos cambios curriculares, responden a una necesidad del gobierno de Frei, en el contexto de su "Revolución en libertad", de transformar la sociedad, en el cual bajo un sistema de educación inclusivo, integrar a todos los sectores sociales a la vida laboral del país y aumentar el número de beneficios sociales, para que precisamente la clase obrera no entrara en ideologías como el comunismo, en este contexto, las reformas curriculares ayudaban a incurrir en eso y la visión de América Latina y Chile como un todos, una idea de que nuestro país avanzaba junto al resto del continente en pos del progreso, dando énfasis en la unidad cultural con el resto del sub continente.

Precisamente durante esos años, Estados Unidos impulsa en América Latina la "Alianza para el progreso", un programa de "ayuda" o más bien intervención social, económica y política, por lo que los cambios en los planes de estudio, se condicen mucho con ese proyecto.

---

<sup>2</sup> Zúñiga, Carmen Gloria. "¿Cómo se ha enseñado historia en Chile? Análisis de programas de estudio para enseñanza secundaria.", *Pensamiento Educativo* 52 (2015), pag. 125.

<sup>3</sup> Sagredo, Rafael y Serrano, Sol. "Un espejo cambiante: la visión de la historia de Chile en los textos escolares", *Historia y Geografía* 12 (1996), pag. 61.

En 1970, resulta electo Salvador Allende, candidato de la Unidad Popular, coalición de izquierdas, quien quería llevar al cabo una “vía chilena al socialismo”, que consistía en guiar a Chile en un proceso hacia el socialismo, pero sin perder los valores democráticos entre otras cosas.

El gobierno de la Unidad Popular, quiso llevar al cabo una serie de reformas educacionales, entre otras crear la “Escuela Nacional Unificada”<sup>4</sup>, este proyecto contó con varios detractores, entre los cuales se encontraban precisamente los Demócrata Cristianos, impulsores de la Reforma educacional de 1965, en este proyecto, también se tenían contempladas una serie de cambios curriculares, de los cuales, desconocemos sus contenidos hasta hoy en día, por lo cual, cualquier aspecto de este sería mera especulación, sin embargo, creemos que vale la pena mencionarlo, pues las políticas educacionales de los gobiernos sus reformas con sus adhesiones y detractores, reflejan el contexto político e histórico que se iba viviendo en la época.

El golpe de estado del 11 de septiembre de 1973, acabó abruptamente con las aspiraciones de la Unidad Popular de la vía chilena al socialismo, con ella también, el proyecto de la “Escuela Nacional Unificada”, durante el primer año de dictadura, una de las primeras medidas fue el cambio del plan de estudios impulsado por Frei Montalva.

En el currículum de 1974, el gobierno dictatorial sacó del plan de estudios, todos aquellos contenidos que pudieran tener un carácter conflictivo o que pudieran ir contra los valores de la junta de gobierno, entre ellos, estaban los contenidos de la historia latinoamericana, los cuales fueron erradicados por completo.<sup>5</sup> El enfoque

---

<sup>4</sup> Núñez, Iván. *Reformas educacionales e identidad de los docentes en Chile, 1960-1973*, Piie, Santiago, 1990, pag. 144.

<sup>5</sup> Ministerio de Educación, Superintendencia de Educación Pública, *Programas transitorios de educación media*. Santiago, 1975.

historiográfico y educativo fue de carácter tradicional, se volvía a una historia localista, esta vez con un enfoque nacionalista, en el cual se resaltaba la importancia de las fuerzas armadas como institución, se valoraban y realzaban los conflictos armados que había tenido Chile como vencedor durante el siglo XIX con los países vecinos<sup>6</sup>, por lo cual a estos países se les daba una caracterización de enemigos.

Durante los años 80, se crean manuales de la historia de Chile, entre sus ideólogos se encontraban historiadores como Ricardo Krebs, Francisco Frías Valenzuela, Sergio Villalobos, Gonzalo Vial, entre otros, en las cuales muestra una visión de decadencia de la historia nacional, donde esta se resume hasta el golpe de estado de 1973, la que ellos llamaban “intervención militar”, en la cual los militares se vieron obligados a intervenir, *“a los hombres de armas ya no les quedaba otro camino, después de sujetarse mucho tiempo, que intervenir para poner término al caos en que se hallaba sumido el país”*<sup>7</sup>.

Una nueva reforma curricular se instauró en 1981 en el marco de la dictadura, en esta, se otorgó mayor autonomía a los profesores para desarrollar sus clases, a diferencia de 1974, en los cuales las actividades de los profesores eran minuciosamente guiadas. En este contexto, la historia de Latinoamérica sigue sin aparecer en los planes de estudio, aunque aparece en las unidades de geografía y también de educación cívica, en el cual aparece abordando los problemas sociales que enfrentaba la región en la época y los caminos que se proponían para superarlos, como lo indica el siguiente objetivo de segundo medio el cual indica: *“Analizar algunos de los problemas que afectan al desarrollo de América Latina con el propósito de comprender sus causas, consecuencias y evaluar posibles*

---

<sup>6</sup> Sagredo, Rafael y Serrano, Sol. *“Un espejo cambiante: la visión de la historia de Chile en los textos escolares”*, Historia y Geografía 12 (1996), Pag.48.

<sup>7</sup> Frías Valenzuela, Francisco. *Manual de historia de Chile : actualizado hasta septiembre de 1983*, Zig-Zag, Santiago, 1983, Pag. 491.

*soluciones”*,<sup>8</sup> aunque también dentro de la misma unidad se encarga también de marcar distancia con el resto de la región, *“Comprender que América Latina es un espacio constantemente transformado y renovado por sus hombres y reconocer que, si bien presenta características comunes, existen en ella profundos contrastes y diferencias.”*<sup>9</sup>

Estos objetivos responden a una necesidad que tenían las dictaduras en cuanto a buscar un enemigo en común entre los países vecinos, principalmente el comunismo y la necesidad de enfrentarlo a nivel de región, con el fin de avanzar hacia el “desarrollo de esta”, sin dejar de lado la identidad nacional y las necesidades propias como país.

En estos planes de estudio, se fragmentaron la Historia y las Ciencias Sociales, por lo que las asignaturas de Historia, Geografía, Educación cívica y Economía se impartían por separado. En el campo de la historia, se siguió con la lógica del curriculum de 1974 el cual se basaba en resaltar los grandes acontecimientos como las guerras ganadas y resaltar la importancia de las instituciones de las fuerzas armadas.

Ya en democracia, se siguió utilizando el mismo plan de estudios ideado por la dictadura en 1981, esto a raíz de un artículo dictado en la Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE), el cual decía que el Ministerio de educación ya no elaboraría más planes y programas obligatorios para todo el país, sino que en adelante se establecerían nuevos Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO). Pese a este impedimento legal, constantemente se fue discutiendo la necesidad de tener un nuevo ajuste curricular

---

<sup>8</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. «*DTO-300 EXENTO 22-ENE-1982 MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA*». *PLANES Y PROGRAMAS PARA LA EDUCACION MEDIA*. (1982-01-22).

<sup>9</sup> *Ibíd.*

durante los años 90, la discusión se centraba fuertemente en una disputa política de si abordar la dictadura en la clase de historia o no, fue así como recién en el año 1998, se elabora un nuevo marco curricular, el cual en la asignatura de historia, tiene como principal cambio, que se abordó por primera vez la dictadura dentro de sus programas, la cual se abordaba en sexto básico y segundo medio.<sup>10</sup>

En este nuevo marco curricular, vuelve a aparecer historia de América Latina por primera vez, desde que fue sacada de los contenidos en 1974, se abordan los contenidos de los pueblos prehispánicos, donde además estos se reducen casi exclusivamente a Aztecas, Mayas e Incas, como también es considerada en los contenidos de Independencia, en los cuales efectivamente se le da relevancia a otros procesos independentistas que no sean los de Chile, la Unidad 3 de Tercero Medio, llamada “América Latina contemporánea” aborda los procesos históricos de América Latina en la segunda mitad del Siglo XX.<sup>11</sup> Este marco curricular, tuvo vigencia hasta el año 2009, pero fue sometido a actualizaciones durante los años 2005, en el cual sin embargo, los contenidos de historia no se vieron afectados, por lo que el rol de América Latina siguió siendo el mismo.

Ya en el año 2009, a raíz de fuertes protestas estudiantiles entre los años 2006 y 2008, es promulgada la Ley General de Educación (LGE), una nueva ley que reemplazaba a la LOCE, esta entre otras cosas, vino con un cambio en el marco curricular, impulsado por el gobierno de Bachelet, en este vemos una cierta integración de América Latina en los contenidos principalmente de primero y segundo medio, lo que se integra es especialmente algunos aspectos como la revolución cubana, América Latina como zona de influencia de Estados Unidos

---

<sup>10</sup> MINISTERIO DE EDUCACION, «*DTO-220 04-JUN-1998 MINISTERIO DE EDUCACION*», ESTABLECE OBJETIVOS FUNDAMENTALES Y CONTENIDOS MINIMOS OBLIGATORIOS PARA ENSEÑANZA MEDIA Y FIJA NORMAS GENERALES PARA SU APLICACIÓN. (1998-06-04).

<sup>11</sup> *Ibíd.*

durante la Guerra Fría y algunos rasgos generales durante la historia del siglo XX, situación que sin duda es un gran avance respecto a lo que se venía implementando desde la dictadura en adelante, pero de todas formas, sigue estando muy a la sombra de lo que es la enseñanza de la historia Europea, abordada como historia universal, la cual es abordada durante los dos primeros años del segundo ciclo (Séptimo y Octavo básico), como también de la historia chilena.<sup>12</sup>

Durante el primer gobierno de Sebastián Piñera, se tuvo como objetivo el reducir las horas de historia a dos, planteamiento el cual obtuvo como respuesta una fuerte oposición tanto política como ciudadana<sup>13</sup>, a esto se le suma las fuertes protestas estudiantiles durante el año 2011 contra el sistema educativo chileno, en este contexto, se hacen una serie de reformas a la educación, entre las cuales también destaca el fin del marco curricular, dando pie a las bases curriculares desde el año 2015 al 2018, paulatinamente entre los cursos de Séptimo básico a Segundo Medio.<sup>14</sup>

En estas se destacan el pensamiento liberal en América Latina durante el siglo XIX, en los contenidos de Primero Medio, y en los procesos del siglo XX, sobre todo después de la segunda guerra mundial, los cuales se suman a los contenidos de independencia de América Latina, que ya se venían abordando hace algunos años, pero aun así no se abordan los procesos desde adentro, sino que todo esto es a modo de contextualizar para después profundizar en el caso chileno, lo que sin duda de todas formas es un avance pues ya no se enfoca la historia de Chile con la

---

<sup>12</sup> MINISTERIO DE EDUCACION, «*DTO-254 19-AGO-2009 MINISTERIO DE EDUCACIÓN*», *MODIFICA DECRETO SUPREMO N° 220, DE 1998, DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN QUE ESTABLECE LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES Y CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA Y FIJA NORMAS GENERALES PARA SU APLICACIÓN*. (2009-08-19).

<sup>13</sup> La Tercera, «*Profesores acusan que reducción de horas de historia es una "medida política"*». La Tercera, 25-11-2010.

<sup>14</sup> MINISTERIO DE EDUCACION, «*DTO-369 02-DIC-2015 MINISTERIO DE EDUCACIÓN*». *ESTABLECE BASES CURRICULARES DESDE 7º AÑO BÁSICO A 2º AÑO MEDIO, EN ASIGNATURAS QUE INDICA*. (2015-12-02).

idea de que sus causas son exclusivamente de carácter nacional sino que tienen un contexto dentro de la región.

Sin embargo, a mediados del año 2019, el Ministerio de Educación anunció la salida a partir del año 2020, de Historia y Ciencias Sociales como asignatura obligatoria para Terceros y Cuartos medios<sup>15</sup>, siendo estas reemplazadas por “Educación Ciudadana”, quedando entonces afuera no solo los contenidos de la historia de América Latina, si no que todos los contenidos de la asignatura.

Como podemos visualizar, los contenidos de la historia de América Latina han ido siendo incorporados o quitados durante los diferentes gobiernos según los intereses de estos, pero en ninguno de estos ajustes curriculares ha tenido la relevancia que si ha tenido por ejemplo la historia europea o la chilena, lo que nos ha llevado a la hipótesis de que esta situación ha influido para que el imaginario de los jóvenes chilenos sobre América Latina se ha ido construyendo por otros medios y es de carácter presentista, localista y reduccionista<sup>16</sup>.

## Justificación.

Creemos que es importante abordar este problema de carácter curricular, en cuanto a la intermitente y en algunos casos inexistente participación de una historia latinoamericana en el currículum nacional, debido que presenta un grave perjuicio para nuestra sociedad, puesto que creemos que los jóvenes y adultos que han pasado por su etapa escolar durante la vigencia de estos currículum, a grandes rasgos, no conocen la historia de América Latina más que algunas referencias

---

<sup>15</sup> El Mercurio, «*Alumnos de 3° y 4° medio tendrán seis ramos obligatorios: Historia será optativo*», El Mercurio, 24 de mayo de 2019.

<sup>16</sup> Aravena, Pablo. “*¿Enseñamos historia? Reflexiones sobre la práctica pedagógica*”. Revista Enfoques Educativos, 11(1), 13-36, Viña del Mar. 2010.

parceladas y aisladas, como la revolución cubana, tal situación se traduce en que nuestros referentes históricos son más bien de carácter nacional, norteamericano o europeo.

Las consecuencias de esta situación es que ha ido construyendo, entre otros factores, es que culturalmente nuestra sociedad se encuentre desarraigada Latinoamérica, no se conocen la relación entre los procesos históricos que ha vivido nuestro país con los que en común hemos vivido como región, lo cual deja como consecuencia una fragmentación del sello identitario con nuestros vecinos, que además, al ser considerados como nuestros enemigos durante algunos contenidos de la historia, puede generar en los casos más extremos, a que desarrolle en algunos sectores de la sociedad, un sentimiento más bien hostil hacia ellos.

Es por eso que creemos que a través de la historia, se podría contribuir a acercarnos identitariamente con nuestros vecinos, para fortalecer el sello que nos identifica como latinoamericanos, sobre todo, hoy en día, donde nuestra sociedad está enfrentando una oleada migratoria que se viene experimentando hace unos años, lo cual hace aún más urgente resaltar los aspectos que nos unen con ellos, más que lo que nos ha dividido, y para eso, creemos que la historia puede aportar su granito de arena.

### Pregunta de investigación:

¿Qué importancia se le da a la Historia Latinoamericana en el currículum nacional actual y como esto influye en el imaginario y conocimientos históricos acerca de la región de los estudiantes de las escuelas de Chile?

## Hipótesis.

La importancia que se le da a la historia latinoamericana en el currículum nacional está subordinada respecto a las de otras regiones (universal y nacional), lo cual influye en que los estudiantes desarrollen un imaginario histórico presentista, localista y reduccionista.

## Capítulo II.

### Objetivo General:

Nuestra investigación busca establecer qué importancia se le da a la historia de América Latina en el currículum nacional y de qué manera está directa o indirectamente relacionado con el conocimiento escolar que existe sobre la esta.

### Objetivos específicos:

- A) Identificar la presencia de contenidos acerca de la historia Latinoamericana en el currículum nacional y su continuidad histórica.
- B) Definir y conocer los imaginarios y conocimientos históricos de los estudiantes acerca de la historia de América Latina.
- C) Establecer el impacto del currículum sobre el conocimiento de la historia.

## Capítulo III

### Marco teórico.

#### El currículum

Para comprender el significado de este concepto, es necesario identificar sus propósitos y objetivos que según Michael Apple *“Resulta cada vez más evidente que la escuela es utilizada con intenciones hegemónicas, mediante su enseñanza de las disposiciones y valores culturales y económicos que, se supone, compartidos por todos, al tiempo que garantiza que solo un número específico de estudiantes sea seleccionado para los niveles superiores de educación por su capacidad para contribuir a la maximización de la producción del conocimiento técnico que necesita la economía.”*<sup>17</sup> Bajo lo anterior dicho podemos comprender cuales son los objetivos que posee el currículum escolar, en el cual al momento de generar una estructura jerarquizada de conocimientos, están plasmando un propósito concreto en que enseñar y el cómo, ya que no tan solo busca plasmar conocimientos, si no que generar un prototipo específico que sea funcional a la reproducción actual del sistema la escuela no solo controla personas; también ayuda a controlar significados. Como conserva y distribuye lo que se percibe como conocimiento legítimo- el conocimiento que todos debemos tener-, la escuela confiere legitimidad cultural al conocimiento de grupos específicos.<sup>18</sup>

El currículum pueden realizar funciones económicas culturales y encarnar normas ideológicas que conservan y mejoran una serie existente de relaciones

---

<sup>17</sup> Apple, Michael. *“Ideología y Currículo”*, Akal, Madrid. 1991, Pág. 85.

<sup>18</sup> *Ibíd*em, Pág. 88.

estructurales,<sup>19</sup> bajo esta definición del autor, podemos lograr generar una definición en los propósitos de este artefacto, los cuales como ya los nombramos, están encargados de plasmar en los estudiantes y futuros ciudadanos las responsabilidades que deben ejercer en la sociedad, estos intereses son mediados por los objetivos de los gobernantes de cada país, los cuales necesitan intencionar las necesidades y propósitos de las personas individuales, para la mantención global del actual modelo de desarrollo.

Desde esta perspectiva que el rol de la escuela en conjunto con el currículum posee objetivos de control y homogenización, como lo presenta Apple en ideología y currículum, con el caso de inmigrantes en estados unidos; pensaban, en esencia, que la imposición de significados podía ser aculturado en los valores, creencias y modelos de la clase media. Para Ross, el instrumento necesario era la escuela. Bajo esto se ven los intereses en proporcionar una base simbólica que represente y logre unir los comportamientos humanos, para lograr un equilibrio social.

Bajo este mismo texto, en el cual el autor busca identificar los propósitos del currículum cita a Ross con el fin de demostrar las intenciones de la educación, para nacionalizar a una multitud se necesitan instituciones que diseminen determinadas ideas e ideales. Los zares confiaban en las iglesias ortodoxas de cúpula azulada de todas las aldeas campesinas para rusificar a sus súbditos heterogéneos, mientras que nosotros, los americanos, confiamos para nuestra unidad en las pequeñas escuelas de color rojo.<sup>20</sup>

Es así como muchos dirigentes del campo curricular han visto en la escuela y en este objeto, las bases para la construcción de un ideario homogéneo, que no presente diferencias que puedan provocar un cambio en las relaciones sociales de

---

<sup>19</sup> *Ibíd*em, Pág. 89.

<sup>20</sup> *Ibíd*em, Pág. 99.

un determinado sector, que además pondría en peligro los cuadros actuales de dominación, ya que se enseña a los niños el modo de relacionarse con la estructura de autoridad de la colectividad a la que pertenecen mediante modelos de interacción a los que se ven expuestos en cierta medida en la escuela.<sup>21</sup>

Mediados ya por los propósitos de las autoridades plasmadas en el currículum, el cual no se nombra entre los propósitos educacionales, sino que son producidas mediante a la organización y forma de ver el conocimiento, el cual se entrega a los estudiantes con el fin de desarrollar o reproducir ideas y nociones, que muchas veces son transformadas a tal punto que pierden la objetividad.

Más específicamente en el área de la historia y las ciencias sociales, el trabajo desarrollado basado principalmente en la historia tradicional y hegemónica ha encubierto a los actores sociales que se han salido de las normas establecidas, invisibilizando su historia y al proceso al cual pertenecía, estas modificaciones son parte del currículum oculto, ya que no logran abarcar la historia desde un área multi-causal, por el contrario proponen una visión única y lineal, marcada principalmente de elementos simbólicos.

Para el propósito de este trabajo, recurriremos a la revisión del contenido del currículum nacional, en el cual, al momento de abordar los contenidos de historia latinoamericana, podemos identificar como se simplifica y descontextualiza el contenido, identificando la separación en las intervenciones externas y mostrando estos procesos como espontáneos. Estos conflictos históricos poseen un propósito el cual es mediado por la hegemonía cultural reinante en el país, la cual busca prologar a través de la historia, las bases simbólicas que unifican al territorio en otras palabras.

---

<sup>21</sup> *Ibíd*em, Pág. 114.

El concepto de ideología implica que los modelos fundamentales de la sociedad se mantienen por suposiciones ideológicas tácitas, por normas, si así lo prefiere, que no suelen ser conscientes, así como por el poder y el control económico. Estas normas sirven para organizar y legitimar la actividad de muchos individuos que, en su interacción, conforman un orden social.<sup>22</sup>

### Currículum Nacional.

El currículum nacional aborda los procesos históricos desde una mirada local o euro centrista, entregando así una perspectiva histórica chilena como particular y alejada de la historia común con los demás países de la región, invisibilizando la existencia de un contexto histórico latinoamericano, no obstante, esto no ha sido una realidad a lo largo de la historia del currículum nacional, ejemplo de esto lo podemos encontrar en el gobierno de Eduardo Frei Montalva, en el cual en 1968 el ministerio de educación adhiere al currículum de historia contenidos como la geografía ,economía y antropología,” durante estos años, también se observó un énfasis en la unidad cultural y en la integración de América Latina, elogiando su espíritu, analizando las circunstancias actuales del continente, y criticando su anacronismo y desigualdades”.<sup>23</sup>

A lo largo de los años, el currículum nacional se ha ido encargando de fortalecer el carácter nacional y euro centrista y debilitar la enseñanza de la historia en común con la región, por ello , el currículum ha ido sufriendo modificaciones, las cuales han ido integrando o quitando la historia latinoamericana, esto se puede evidenciar claramente en la dictadura militar de Augusto Pinochet, en donde en

---

<sup>22</sup> *Ibíd*em, Pág. 116.

<sup>23</sup> Zúñiga, Carmen Gloria. “¿Cómo se ha enseñado historia en Chile?” Análisis de programas de estudio para enseñanza secundaria.”, *Pensamiento Educativo* 52 (2015).Pág. 126.

1974 y en 1981 se puso fin a la reforma impulsada por Frei Montalva implementando de esta forma un nuevo marco curricular.

*“los nuevos objetivos de las ciencias sociales e históricas se relacionaron con la importancia atribuida al desarrollo de un sentido de nacionalidad, a través del análisis y la comprensión de la historia de Chile. Este deseo fue expresado así: Procurar afianzar la comprensión de la historia patria, el respeto a las instituciones, la valoración de su suelo y recursos naturales”.*<sup>24</sup>

Este tipo de modificaciones curriculares generan un enorme cambio en la forma de enseñar la historia, ilustrando esto con el ejemplo anterior descrito, allí se pudo observar claramente la intencionalidad política, en donde se reemplazan contenidos relacionados directamente con lo social y económico por contenidos vinculados más a la creación de una fuerte identidad nacional, focalizando la enseñanza de la historia y relegándola a su historia militar rescatando y levantando héroes y los emblemas patrios. De este modo *“Se eliminó el fuerte énfasis de América Latina que antes imperaba. Ahora el foco estaba puesto en fomentar el patrimonio de Chile, en especial, la contribución hecha por España y por los pueblos indígenas”*,<sup>25</sup> por otra parte, se intentó forjar una identidad chilena basada en diferentes tipos de instituciones tal y como la Iglesia Católica, las fuerzas Armadas y el mismo Estado militar.<sup>26</sup>

Desde esta perspectiva histórica y educativa, podemos definir al Currículum Nacional como un instrumento social que se encarga de ordenar, seleccionar y entregar los contenidos necesarios para que los docentes puedan enseñar a sus estudiantes los saberes y actitudes para una vida en sociedad, armonía y en

---

<sup>24</sup> Superintendencia de Educación Pública, 1975, Pág. 60.

<sup>25</sup> Zúñiga, Carmen Gloria. *“¿Cómo se ha enseñado historia en Chile? Análisis de programas de estudio para enseñanza secundaria.”*, Pensamiento Educativo 52 (2015).

<sup>26</sup> Superintendencia de Educación Pública, 1975, Pág. 60.

democracia, sin embargo, al igual que los contenidos históricos y sociales, sufren grandes y estructurales transformaciones producto de la influencia ideológica y política del Estado.<sup>27</sup>

## Historia Nacional (Chile)

La Historia de Chile se divide generalmente en doce periodos que abarcan desde el comienzo del poblamiento humano del territorio del actual Chile hasta la actualidad<sup>28</sup>.

Dentro de esta periodización histórica, los doce periodos en los cuales se divide nuestra historia nacional son: Chile prehispánico, descubrimiento, dominación española (conquista y colonia), independencia, organización de la república, república conservadora, república liberal, república parlamentaria, república presidencial, golpe militar y dictadura, transición a la democracia y la actualidad que abarca desde el primer gobierno de la presidenta Michelle Bachelet hasta nuestros días.<sup>29</sup>

La enseñanza de la historia nacional en la escuela es necesaria tanto como las demás historias, es esa historia que nos muestra y reconstruye nuestro pasado en común y nuestras raíces culturales las cuales no llevan hasta contestar las interrogantes que tenemos hoy en día, no obstante, cabe recordar que “la historia de la nación se escribe principalmente con fines identitarios”<sup>30</sup>.

---

<sup>27</sup> Carretero, Mario, *“Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia”*, Aique, Buenos Aires, 1995, Pag. 34.

<sup>28</sup> Villalobos, Sergio, *“Historia del Pueblo Chileno”*, Ed. Zig-Zg, Santiago de Chile, 1980.

<sup>29</sup> Ibidem.

<sup>30</sup> Carretero, Mario, *“La construcción del conocimiento histórico”*, Paidós, 2010, Buenos Aires, Pag 47.

Nuestro currículum nacional de Historia y ciencias sociales este compuesto en su mayoría por la ya mencionada historia nacional, lo cual no es algo de qué preocuparse si esta comparte más vínculos con las demás historias, como lo podría ser una historia regional (latinoamericana) lo cual no es el caso, en donde lo que se busca es mostrarnos a nuestro país como una nación lejana al resto de la región, desde la unicidad, desde el aislamiento.

La escuela, y en especial las clases de historia juegan un papel fundamental a la hora de la construcción identitaria de los sujetos, "Cualquier chileno corriente de hoy, aunque como severa, algunos más que otros, conlleva dentro de sí una carga histórica más compleja, más concreta, valiosa y significativa que ningún sujeto (u objeto) metafísico podría, aun estirando su definición, jamás contener"<sup>31</sup> , es por ello que un currículum el cual basa sus contenidos en su mayoría en una historia nacional hará compleja la misión de lograr una construcción de sujeto que posea un cierto nivel de identificación o sentido de pertenencia no solo nacional, si no que regional.

La historia nacional en el currículum como dentro de la sala de clases es "un proceso de identificación y aprendizaje que se caracteriza por la presencia de valores, normas y sentimientos morales, articulados desde distintos contextos de interacción social, sin embargo, valores como estos suelen ser concebidos como si se tratara de rasgos exclusivos"<sup>32</sup> por lo que la preponderancia de una historia nacional, junto con un débil vínculo con la historia de la región latinoamericana, genera de igual forma la construcción y la identificación de un sujeto solo con su país de origen.

---

<sup>31</sup> Salazar, Gabriel, "*Labradores, peones y proletarios*", LOM ediciones 1985 Santiago, Pag 15.

<sup>32</sup> Carretero, Mario, "*La construcción del conocimiento histórico*", Paidós, Buenos Aires, Pag 31

Nuestra historia nacional, se encarga de mostrarnos nuestro pasado en común, como chilenos (o como sujetos parte de este país), desde un Chile prehispánico, hasta el Chile de nuestros días, en donde se realza la idea de “nuestro” fuerte carácter institucional como Estado, el cual heredamos desde las repúblicas conservadoras en el siglo XIX hasta hoy en día, por ende la intencionalidad por parte del Estado con respecto a esta designación de contenidos basados en una historia nacional, va más allá de solo ensañar y construir ciertos niveles de identificación con la “nación” puesto que, “ las historia nacionales oficiales suelen colaborar a mantener el sistema de poder establecido y manejarse como instrumentos ideológicos que justifican la estructura de dominación imperante”<sup>33</sup>.

### Historia universal:

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la enseñanza de la historia universal? En una definición más que consensuada por la historiografía tradicional (la cual es la que principalmente se enseña), la historia universal es un relato contado de manera cronológica y ordenada de los sucesos y procesos más importantes que ha vivido la humanidad hasta nuestros días. Esta se divide en 4 grandes periodos, edad antigua (3.000. ac – siglo V), edad media, (siglo V – siglo XV) edad moderna (siglo XV- siglo XVIII) y edad contemporánea (siglo XVIII hasta la actualidad).

Desde este concepto de historia universal, se tiende a enseñar que el inicio de la historia se funda con la invención de la escritura, por ende no solo se desestima la importancia de la historia oral como fuente en la enseñanza de esta, sino también que se quiere decir que todos los pueblos que no tenían escritura son

---

<sup>33</sup> Villoro, Luis, “*Historia ¿Para qué?*”, 2002, Editorial siglo XXI, Ciudad de México, Pag 45.

pueblos sin historia y/o pertenecientes a la prehistoria, en este sentido la historia universal que se enseña en la escuela tiene una directa relación con el pensamiento de Hegel respecto a la historia universal “un pueblo o una nación carece de historia, afirmaba, no porque desconozca una forma de escritura, sino porque, como carecía de calidad de Estado, no tenía nada que escribir”,<sup>34</sup> por lo que la historia universal tendría como punto de partida un espacio geográfico lejano a Latinoamérica.

La historia universal, tanto en la historiografía como en la pedagogía, las coyunturas que nos llevan a periodizarla, están siempre ligadas geográfica e históricamente con Europa, por ejemplo, la Historia Antigua como ya habíamos dicho anteriormente, tiene su inicio en el año 3.000 a.c con la invención de la escritura, y tiene su fin con la caída del imperio romano de occidente a fines del siglo V, lo que también da paso a la Edad Media, hasta este punto, no existe ningún aporte, influencia o legado de Latinoamérica a la historia universal.

Entendiendo que la enseñanza de la Edad Media es netamente historia del continente europeo entre los siglos V y XV, es en su término en donde existe un debate historiográfico correspondiente a cuál fue la coyuntura que dio paso a la Edad Moderna, una de las tesis cita a la caída del imperio romano de oriente, y otra al descubrimiento de América, no obstante, cualquiera sea el caso, Latinoamérica solo es espectador de lo que ocurre en la denominada “Historia Universal”.

Posteriormente, la coyuntura que da paso de la Edad Moderna a la Edad contemporánea es la revolución francesa y la independencia de los Estados Unidos, que si bien es cierto son hitos que cambian para siempre la historia principalmente del mundo occidental, sin embargo, en la historia contemporánea, posterior a la revolución francesa y a la independencia de los Estados Unidos, a la hora de la

---

<sup>34</sup> Guha Ranahit, *“La historia en el término de la historia universal”*, Ed Critica, Barcelona, 2003, Pag 23

enseñanza de la historia universal sigue teniendo como principal actor de los procesos históricos a Europa, ejemplo de ello son la revolución industrial, época imperialista, carrera armamentista, I guerra mundial, II guerra mundial, y Guerra Fría, ya que según él (Hegel) en “Sudamérica estaban todavía en proceso de formación, e incluso Norteamérica no podía considerarse todavía como un Estado constituido y maduro, a pesar de las influencias europeas”.<sup>35</sup>

Bajo esta perspectiva, podemos decir que la enseñanza de la historia universal es estrictamente la enseñanza de la historia europea y su influencia en todo el mundo, tomando a esta historia como referencia y la condicionante de las historias de las otras regiones, por lo que Latinoamérica como región no es el principal actor de la Historia mundial, es solo un observador, es solo un actor secundario, “Desde el punto de vista de los que han quedado apartados de la Historia Universal, dicho consejo equivale a condonar precisamente semejantes actos de la Historia Universal- la violación de continentes, la destrucción de culturas, el envenenamiento ambiental, en la medida de que ayudaron a los grandes hombres que eran los individuos de la historia universal a construir imperios y a aprisionar a las poblaciones que constituían sus súbditos, en lo que el lenguaje pseudo-histórico del imperialismo podía describir como prehistoria. Hablar de Historia Universal es una premisa moral.”<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Ibidem pag 24

<sup>36</sup> Ibidem, Pag 18.

## Historia latinoamericana

El espacio geográfico de América Latina fue percibido como un bloque, es decir, fue visto como una unidad solo desde el viejo mundo<sup>37</sup>, sin embargo, la historia latinoamericana como unidad no es solo una visión europea-colonial, la unidad cultural, lingüística (español en la mayoría de los casos), política, social y también económica hacen de este espacio geográfico una región también histórica.

Bajo un aspecto geográfico, entendemos que el continente americano lo concebimos bajo su posición meridiana, desde Alaska a Tierra del Fuego, de polo a polo, combina realidades geográficas tan diversas que bien se puede hablar de tres Américas: una del norte, y otra del sur, separadas por la tropical o central<sup>38</sup>, no obstante, a pesar de existir mucha diversidad, no solo en cuanto a paisajes, sino también culturales, existen cosas que unen históricamente a lo que se conoce como América del sur y Centroamérica, eso es una historia en común y con esto no solo nos referimos desde un América colonial, en donde esta era dividida entre España y Portugal, y tampoco a una concepción eurocentrista como “América pre-hispánica”, sino más bien nos referimos a ese pasado cultural en común, viendo a América Latina como ese espacio geográfico e histórico, compuesto por todas esas pequeñas naciones que componen al continente Americano, con excepción de Estados Unidos y Canadá<sup>39</sup>, y cronológicamente desde el poblamiento americano, primeras civilizaciones, grandes imperios, población indígena, colonialismo, revoluciones latinoamericanas, formación de estados nacionales, gobiernos militares y democráticos hasta nuestros días.

---

<sup>37</sup> Cibotti, Ema, “América Latina en la clase de historia, Fondo de cultura económica”, Buenos Aires, Pag 13.

<sup>38</sup> Ibidem, Pag 10

<sup>39</sup> Rouquié, Alain, «Introduction - Qu'est-ce que l'Amérique latine?». *Amérique latine - Introduction à l'Extrême-Occident* (en francés). Seuil.

Hablar de la historia de Latinoamérica es hablar de la historia de México, Centroamérica y el Caribe, y de América del Sur, sin embargo, para esta investigación es más apropiado usar el término Latinoamérica o América Latina que fragmentarla en sus tres grandes, esto porque estos límites son difíciles de establecer, puesto que estos tres grandes espacios no solo de definen geográficamente, si no también históricamente. Por ejemplo, tenemos el caso de Panamá (ex provincia colombiana) no es una nación de Centroamérica, porque históricamente no está dentro de los cinco estados federados que pertenecían a la Capitanía general de Guatemala, es decir históricamente pertenece a América del Sur, pero geográficamente a Centroamérica. Este mismo problema sucede con México, que geográficamente se encuentra en América del Norte, pero que históricamente puede identificarse más con la historia Latinoamericana, en donde México cumple el rol de ser la frontera entre la América Anglosajona y Latinoamérica.<sup>40</sup>

### Imaginario histórico:

El imaginario histórico es la representación mental que tienen los sujetos al momento de concebir la historia, que en este caso nos lleva a una caracterización de nuestra cultura, propia del siglo XXI.

Respecto a la enseñanza de la historia, y como esta se nos entrega, podemos decir que el origen de nuestro imaginario histórico, no es construido ni elegido, puesto que este se impone a nosotros por medio de conceptualizaciones sociales producto de la dominación y hegemonía cultural existentes hoy en día<sup>41</sup>.

---

<sup>40</sup> Cibotti, Ema, América Latina en la clase de historia, Fondo de cultura económica, Buenos Aires, Pag 13.

<sup>41</sup> Aravena, Pablo. ¿Enseñamos historia? Reflexiones sobre la práctica pedagógica. Revista Enfoques Educativos, 11(1), 13-36, Viña del Mar. 2010.

La problematización que podemos encontrar a la hora de la imposición de nuestro imaginario histórico, debemos atribuirla a agentes institucionales y del propio Estado, (currículum), como a nuestra misma cultura, la cual se va caracterizándose alejada del pasado, generando unas relaciones completamente desvinculadas no solo en aspectos históricos, sino también geográficos.

La naturalización de nuestro presente y nuestro pasado, hace que nuestro imaginario histórico se base en tres principios los cuales hacen que la Historia como tal, no genere un conocimiento histórico real, estos principios son el presentismo, localismo y reduccionismo.

El presentismo, el cual nos hace limitar la enseñanza de la historia solo a los tiempos más recientes, haciendo de la historia discontinua entre el pasado y nuestro presente, asimismo, generando una desunión entre los tiempos y su entendimiento, y por ende priva a la historia de una función explicativa y comprensiva, “La falta de una explicación propiamente histórica es solidaria de la tendencia a naturalizar la histórica”<sup>42</sup>

El localismo, concepto que nos hace pensar la historia desde experiencias propias, de forma local y de lo geográficamente inmediato, Esta representación no genera una conexión entre lo local y los procesos históricos que ocurren a mayor escala, llevando a la imposición de un imaginario histórico basado en lo particular y lo “único”, pensando la historia como algo sin mayor conexión entre el contexto de los sujetos y el mundo.

---

<sup>42</sup> Ibídem, Pag.21.

El reduccionismo, noción descriptiva de la historia, llevando a nuestro imaginario histórico solo a lo contingente y al determinismo histórico, lo que da como resultado una historia simplista y poco explicativa, generando un relato que no consigue hacernos sentido.

El otro aspecto de la imposición de nuestro imaginario histórico, también está directamente vinculado con las mercancías culturales, las cuales nos generan parámetros y los cimientos para la formación de un imaginario, basado en imágenes, películas, programas de tv, lo que Fredric Jamenson define como “historia pop”.<sup>43</sup>

Mediante estos dos aspectos de la problematización de la imposición del imaginario histórico, (curricular y cultural) es evidente como estas se relacionan en las prácticas escolares de la enseñanza de la historia, las cuales hacen sentir a nuestra historia más cercana al norte que de nuestra propia región latinoamericana.

### Imaginario histórico Latinoamericano.

Dentro de nuestro estudio el cual consiste en como la historia latinoamericana ha sido tomada en cuenta o no por quienes construyen el currículum nacional y por quienes la enseñan, definimos conceptualmente Latinoamérica o América Latina según el cientista político francés Alain Rouquié, el cual define a Latinoamérica como una región no solo geográfica, étnica y lingüística, sino también cultural e histórica, en donde cuya lengua oficial es el español y el portugués, en donde también se incluyen países franco parlantes como es el caso de Haití, o de habla

---

<sup>43</sup> Jameson, Fredric, “El posmodernismo la lógica cultural del capitalismo avanzado”, Barcelona, Paidós, 1991.

inglesa como Belice, Puerto Rico y otras islas del Caribe,<sup>44</sup> lo cual se ha mantenido en el debate de la inclusión o no dentro de esta conceptualización, por lo que para nuestra investigación al hablar de Latinoamérica nos referimos a todas las naciones existentes en el continente americano a excepción de Canadá y los Estados Unidos.

Pensar en Latinoamérica, significa asumirnos como tal, lo que significa que como región compartimos una serie de características que nos identifica como tales, así también, tenemos que nuestro continente no es de carácter homogéneo, si no que posee variadas diferencias culturales.

Uno de los primeros en pensar a América Latina como región fue Simón Bolívar, aunque no con el nombre como tal, sino más bien como la “Patria Grande”, así en el congreso de Angostura en 1819 se refería a la región de la siguiente forma: *“No somos europeos, no somos indios, sino una especie media entre los aborígenes y los españoles. Americanos de nacimiento y europeos por derechos, nos hallamos en el conflicto de disputar a los naturales los títulos de propiedad y de mantenernos en el país que nos vio nacer, contra la oposición de los invasores; así nuestro caso es el más extraordinario y complicado”*.

Bajo esta línea, los autores Guillermo Gómez y Ana Cristina Solís, proponen que *“Pensar Latinoamérica es asumir un compromiso emancipatorio e histórico”*,<sup>45</sup> es decir, apunta a un imaginario de libertad como pueblo ante los diferentes sometimientos que ha sufrido la región en las distintas etapas de la historia.

El latinoamericanismo, vendría a ser una identidad impulsada por una utopía en común, sostenida por un imaginario social y que viene a instalar *“una frontera*

---

<sup>44</sup> Rouquié, Alain, «Introduction - Qu'est-ce que l'Amérique latine?». Amérique latine - Introduction à l'Extrême-Occident (en francés). Seuil.

<sup>45</sup> Gómez, Guillermo y Solís, Ana Cristina, “Imaginario e identidad del pensamiento latinoamericano”, Managua, CIELAC, 2010, Pag 1.

*imaginaria de resistencia que nos separa del norte*”,<sup>46</sup> esta frontera se entiende entonces, va más allá de la ubicación geográfica, puesto que por ejemplo, México por coordenadas geográficas, debería pertenecer al Norte, pero al compartir una realidad común con sus pares latinoamericanos, pasa a ser parte de esta región ubicándose por razones culturales, sociales, geoeconómicas entre otras, al sur de esta frontera imaginaria.

Así también, esta identidad ha sido fuertemente resistida por las elites criollas del continente, quienes por contraparte, resaltan los nacionalismos locales resaltando las diferencias con el “otro”, Gómez y Solís atribuyen esta resistencia al complejo de blancos que acompaña al imaginario mestizo por parte de estas élites,<sup>47</sup> este complejo de blancos a su vez, es atribuido a tres factores: la identidad aspirada, que corresponde al deseo de ser blancos, identidad denegada, puesto que los europeos no consideran al latinoamericano como blanco y la identidad rechazada que corresponde a la no aceptación de la propia identidad.<sup>48</sup>

Por tanto, podemos concluir que América Latina, debe ser pensada desde la unidad con los factores culturales, sociales geoeconómicos e históricos, pero a su vez, pero también desde sus diferencias y las pluralidades tanto étnicas como culturales que esta representa a lo largo y ancho de su extensión territorial, todo esto desde una visión reivindicatoria como región en cuanto al papel que juega en el orden mundial.<sup>49</sup>

---

<sup>46</sup> *Ibidem*, 2010, Pag 7.

<sup>47</sup> *Ibidem*, 2010.

<sup>48</sup> *Ibidem*, 2010.

<sup>49</sup> *Ibidem*, 2010.

## Capítulo IV.

### Metodología.

Nuestra investigación es de carácter mixto<sup>50</sup>, puesto que en el aspecto fenomenológico tendría un carácter cualitativo, ya que busca encontrar una razón al poco conocimiento acerca de la historia de América Latina y su relación con la escasa cercanía entre los jóvenes chilenos con el resto de la región generando una apatía histórica. En ella se haya una relación directa entre las variables que la comprenden y el problema de investigación con el cual trabajamos.

El carácter cuantitativo, lo aplicaremos en parte de nuestros instrumentos de medición que utilizaremos para la investigación, para descifrar que porcentaje de los objetivos del currículum están destinado a cada una de las regiones que consideramos en nuestra investigación (Chile, América Latina, Europa, Global y otras ciencias sociales), por lo que los datos que utilizamos son cuantificables y descriptivos.

Para nuestra investigación, utilizaremos una metodología de investigación analítica, ya que establecemos hipótesis mediante variables que podemos cuantificar, en este caso el conocimiento de los estudiantes de enseñanza media con respecto a la histórica latinoamericana mediante personajes.

Para lograr definir y conocer el conocimiento histórico de los estudiantes e identificar que tan próximos están respecto a la historia de América Latina, utilizaremos como técnica de investigación un ejercicio el cual consistirá en que

---

<sup>50</sup> Flick ,Uwe , Introducción a la investigación cualitativa, Madrid 2004.

estudiantes de enseñanza media, mediante una encuesta por internet escriban diez personajes de la historia, exceptuando a los de la historia de Chile.

Luego de esto se les preguntará de qué forma conocieron a los personajes mencionados, con esto conoceremos de que región del planeta los estudiantes tienen más conocimientos y a cual asocian más su imaginario histórico, además podremos conocer el medio por el cual los estudiantes conocen dichos personajes, ofreciéndoles una serie de alternativas en las que podrán seleccionar más de una en cada personaje, estas alternativas son: clases de historia, libros de historia, documentales y/o reportajes, obras artísticas (películas, música, literatura etc), noticias, relatos de familiares y/o amigos, programas de televisión, internet y una alternativa “otros” en donde los estudiantes podrán poner libremente un medio por el cual conocieron a los personajes nombrados.

Para ello, luego de haber recolectado 39 encuestas, analizaremos los datos clasificando los personajes en cuanto a cantidad en cuatro grupos, Grupo 1: personajes europeos, grupo 2: personajes estadounidenses, grupo 3: personajes latinoamericanos, y grupo 4: personajes de otras regiones geográficas. Posterior a eso, dentro de esos grupos, también clasificaremos a los personajes según el medio donde hayan sido conocidos por los estudiantes. El objetivo de nuestra encuesta será constatar si sus conocimientos históricos son más cercanos a Europa, América o alguna otra región en específico y desde que instancias se va construyendo este, además de ver que tan influyente o no es el currículum nacional para la construcción de tal conocimiento.

Posteriormente, entregaremos a los estudiantes un segundo material, el cual consiste en otra encuesta online, donde en su primera parte, se les entregará una serie de conceptos y ellos deberán responder con las primeras tres ideas logren

pensar con dichos conceptos, los conceptos entregados en la encuesta son: Guerra, Revolución, Dictadura, Imperio, Guerra Civil, Independencia.

Para esta encuesta, las palabras que los jóvenes utilizaron para vincular los conceptos entregados fueron clasificadas en 3 criterios, los cuales fueron: espacios geográficos determinados, hechos históricos y personajes históricos.

La segunda parte, será muy parecida a la primera, pero los conceptos entregados a los estudiantes, serán zonas geográficas del planeta, a las cuales los estudiantes deberán entregar los primeros tres conceptos que se le vengan a la cabeza con dichas zonas geográficas, las zonas geográficas entregadas son: Chile, Europa, Estados Unidos, Perú, Bolivia, Argentina, África, Francia, Alemania, Centroamérica y América Latina. Para ello será necesario lograr recaudar 25 encuestas.

Para trabajar esta segunda parte de la encuesta, los resultados fueron clasificados bajo 5 criterios, los cuales fueron: Percepciones positivas, Percepciones negativas, Contingente-actual, Histórico y finalmente descriptivo.

Luego terminadas ambas partes de la encuesta número 2, se recopilarán los datos de las 25 encuestas realizadas, se clasificarán en los criterios ya antes descritos y se llevara a cabo un análisis de esos, con el objetivo de conocer el imaginario histórico que tienen las y los estudiantes y que tan cercano y que tan vinculado esta con la historia de Latinoamérica.

Para la confección del marco teórico, nos encargamos de usar autores atingentes para cada concepto teórico que utilizamos.

Con el fin de lograr definir el concepto currículum solo se utilizará el autor norteamericano Michael Apple, y su libro “Ideología y Currículo”, puesto que, junto

con definir el concepto, se abordará como y de qué manera la ideología imperante ha influido e influye en la construcción de los currículum.

A la hora de definir el concepto de “Currículum Nacional” utilizaremos a la autora Carmen Gloria Zúñiga y su libro “Como se ha enseñado Historia en Chile”, con el fin de ver como en el currículum nacional se ha ido restando o sumando la historia latinoamericana al currículum nacional, desde la dictadura militar de Augusto Pinochet, hasta el año 2009, revelando como la ideología de los gobiernos de turno afectan de forma directa los contenidos del currículum nacional, y en especial la consideración o no de los contenidos relacionados con la historia latinoamericana.

Para la confección del concepto de Historia Nacional (Chile) utilizaremos 3 autores, en donde mediante un debate historiográfico de Sergio Villalobos (Historia del pueblo chileno) y Gabriel Salazar (Labradores, peones y proletarios) se abordara la construcción de la historia nacional, que sujetos son parte de esta y cuál es el propósito de la historia nacional, a su vez utilizaremos el libro de Mario Carretero “La construcción del conocimiento histórico”, en donde se abordara por qué la historia nacional es tan importante dentro del currículum nacional.

Al momento de la construcción del concepto “Historia universal” se utilizará el autor Ranahit Guha, a partir de su libro “La historia en el término de la historia universal”, con esto se explicará la concepción hegeliana de la historia, en donde encontraremos el génesis de la preponderancia europea en la historia moderna, y como esta relega (no considerándolas historia) o subordina a las demás historias, como es el caso de los pueblos de América Latina principalmente.

Para la definición del concepto imaginario histórico, utilizaremos al autor Pablo Aravena y su artículo ¿Enseñamos historia? A partir abordaremos que es un imaginario histórico y cuáles son las características de este.

Describiremos también el concepto de “Imaginario histórico latinoamericano”, donde nuevamente utilizaremos las percepciones de Rouquié quien nos define Latinoamérica desde el ámbito geográfico étnico, así como cultural, como también a los autores Guillermo Gómez y Ana Cristina Solís, quienes nos hacen un repaso acerca de lo que es pensar Latinoamérica y que rol juega nuestra región, pasando por los principales pensadores latinoamericanistas, como Simón Bolívar y el “Che Guevara”, nos indican los principales puntos del latinoamericanismo y las resistencias que ha tenido este pensamiento tanto en el mundo, así como en el mismo continente.

Para definir historia Latinoamericana utilizaremos a la autora Ema Cibotti, y su libro “América Latina en la clase de historia”, con ello estableceremos los límites no solo geográficos sino también históricos de lo que consideramos como Latinoamérica. Para ello de igual forma volveremos a referenciar al sociólogo francés Alain Rouquié para también lograr definir qué es lo que consideramos como Latinoamérica.

Finalmente, a partir de los resultados obtenidos en nuestros tres instrumentos que utilizamos para nuestra investigación, los analizaremos, y luego sacaremos conclusiones respecto a si la historia latinoamericana cumple o no un rol de subordinación dentro de enseñanza de la historia, y además comprobaremos si este rol dentro de la historia, más el currículum nacional tienen o no una incidencia directa a la hora de la construcciones de los imaginarios históricos construidos por las y los estudiantes y de los conocimientos que estos poseen.

## Capítulo V.

### Análisis.

#### Objetivos Curriculares:

Al analizar los objetivos de aprendizaje del currículum nacional, entre los cursos de Primero a Cuarto medio, visualizamos que en total existen 98 finalidades de aprendizaje entre los Objetivos de aprendizaje (OA) y Aprendizajes esperados, bajo esta situación, de esos 98, 50 están enfocados hacia la historia de Chile, lo que significa que representan más de la mitad de estos objetivos en toda la enseñanza media, 27 están enfocadas hacia otras ciencias sociales, (mayoritariamente Formación ciudadana y Economía, en menor medida geografía), 9 a procesos históricos globales, 7 hacia la historia de Europa y en último lugar encontramos 5 objetivos enfocados hacia la historia de América Latina.

Bajo el alero de estos datos, concluimos que el currículum se enfoca mayoritariamente (y por amplio margen), a enseñarnos la historia de Chile, quedando relegada a un segundo plano el resto de las regiones del mundo, de manera contextualizadora para explicar los procesos históricos de Chile, creemos que esto se debe a una predilección ideológica por parte del estado a darle este enfoque localista a la historia de Chile por sobre las otras.

En el caso de Primero medio, que en general se aborda la construcción de los estados en el mundo durante el siglo XIX, la industrialización y la configuración del territorio de Chile, en las dos primeras unidades (*“La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio*

*nacional” y “Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo”).*

En la primera de estas dos unidades, divisamos un factor común, en ambas se empieza hablando de los valores del liberalismo y el republicanismo y son llevados a Europa y América Latina de forma contextualizadora para finalmente desarrollarlo en Chile y sus procesos en aquella época, en la segunda, se desarrolla la idea de progreso indefinido e industrialización en el contexto de América Latina, para finalmente acabar hablando de este proceso en Chile. Es decir, las unidades comienzan contextualizando los procesos a nivel global, europeo o latinoamericano para luego llevarlo a como se llevó en Chile a manera más profunda, en otras palabras, la historia de las otras regiones pasa a tener un rol introductorio.

En el caso específico de América Latina, aparece en estos objetivos introductorios nombrados anteriormente, pero además está presente en el OA15 (*Analizar la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.*) de la Unidad 3, (*La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión*), en esta ocasión aparece en el contexto de la Guerra del Pacífico con el rol antagónico de Perú y Bolivia ante el estado chileno, aunque haciendo la salvedad que no es el mismo enfoque tradicionalista que el que aparecía en los curriculum, por ejemplo, de la dictadura, donde derechamente eran abordados como el enemigo, ahora quedan abordados como un “otro”, que aparece en el bando contrario de Chile.

Tabla n°1 Repartición de contenidos de Primero Medio

América Latina	Europa	Chile	Otras Zonas	Globales	Otras CS.
OA4	OA4	OA9		OA25	OA19
OA15	OA5	OA11			OA20
	OA6	OA10			OA21
	OAA7	OA16			OA22
		OA17			
		OA18			
		OA23			
		OA12			
		OA13			
		OA14			
		OA15			
		OA24			

Fuente: Elaboración propia

En el caso de segundo medio, en cuanto a la repartición de objetivos entre regiones, este es muy similar al de primero medio, en donde contamos con 15 objetivos de aprendizaje ligados a la enseñanza de una historia más de carácter nacional, por el contrario solo se encuentran solo dos objetivos de aprendizaje que son estrictamente ligados con la región de América Latina, en donde además 4 de los objetivos de aprendizajes son de carácter global, en donde también se incluye los procesos latinoamericanos como respuestas a las contingencias mundiales de la época estudiada (Historia del siglo XX), puesto que las dos primeras unidades de segundo año medio están más ligadas a procesos históricos de un carácter mundial (Unidad 1: Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo/ Unidad 2 El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile).

Sin embargo, a diferencia de los objetivos de aprendizaje vinculados con la historia latinoamericana de primer año medio, en los de segundo año medio podemos observar que el OA 10 existe una verdadera intención de abordar la segunda mitad del siglo XX desde una perspectiva mucho más regional que nacional y/o mundial. (OA 10: Caracterizar el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros) y la violación de los derechos humanos.)

En este caso, el currículum escolar de historia en segundo año medio, trata de dar un escenario de forma global en las dos primeras unidades que presenta, por ende encontrar más contenidos ligados a Latinoamérica o contenidos más globales, los cuales incluyen a América latina es mucho más recurrente que en lo que podemos observar en las dos siguientes unidades, puesto que estas están más guidas a dar una historia pero desde un contexto local, si bien es cierto las dos primeras unidades involucran a Chile dentro de los contenidos, no obstante en las últimas dos, la historia nacional tiene un papel preponderante y una relevancia sumamente importante, en donde cuyos contenidos van ligados a la dictadura y al desafío de la democracia (unidad 3), y a la formación ciudadana y a conocer que es un Estado de derecho (unidad 4).

Tabla n°2 Repartición de contenidos de Segundo medio.

América Latina	Europa	Chile	Otras Zonas	Globales	Otras CS.
OA2	OA2	OA 5		OA 1	OA 22
OA10	OA3	OA 6		OA 8	OA 25
	OA4	OA 7		OA 9	
		OA12		OA 11	
		OA13			
		OA14			
		OA15			
		OA16			
		OA17			
		OA18			
		OA19			
		OA20			
		OA21			
		OA23			
		OA24			

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los AE de tercer año medio, podemos encontrar una real preponderancia de contenidos vinculados directamente con la historia nacional, profundizando los contenidos vistos en segundo año medio. En lo que respecta este curso, solo podemos encontrar un solo AE vinculado con la historia de Latinoamérica, el cual es el AE 07, el cual está enfocado a mirar la región solo como parte estratégica en el marco de la Guerra Fría, y alianza por el progreso y la Doctrina de seguridad nacional, no obstante al igual que en primero medio se vuelve a enseñar el impacto de la revolución cubana en el continente, único contenido en el cual podemos ver como la enseñanza de la región se hace desde Latinoamérica y no como consecuencia de otro proceso histórico ligado a otra región.

En este curso el principal foco en el cual van dirigidos los AE es nuevamente al siglo XX chileno, por lo que solo se encontró un solo objetivo de aprendizaje vinculado a América Latina.

Cabe destacar que estos contenidos permanecieron vigentes solo hasta diciembre de 2019, que es cuando finalizó el año escolar, desde el año 2020 cambian los contenidos, terminando en Segundo Medio el plan común de Historia, quedando solamente en Tercero y Cuarto Medio como asignatura optativa.

**Tabla n°3 Repartición de contenidos de Tercero medio.**

<b>América Latina</b>	<b>Europa</b>	<b>Chile</b>	<b>Otras Zonas</b>	<b>Globales</b>	<b>Otras CS.</b>
		AE 01			AE 07
		AE 02			
		AE 03			
		AE 04			
		AE 05			
		AE 06			
		AE 09			
		AE 10			
		AE 11			
		AE 12			
		AE 13			
		AE 14			
		AE 15			
		AE 16			
		AE 17			
		AE 18			
		AE 19			
		AE 20			

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a los Aprendizajes Esperados de Cuarto año Medio, podemos observar que la situación es totalmente diferente en comparación a los tres cursos antes revisados, puesto que los objetivos de cuarto año medio van más enfocados a la educación cívica, formación ciudadana y enseñar desde otras ciencias sociales como lo son la sociología y la economía.

Bajo esta categorización de objetivos de aprendizajes, basados en las regiones en las cuales se enfoca la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, este instrumento nos entrega que la gran mayoría de los objetivos de aprendizaje están enfocados en la historia de Chile, puesto que de un total de 98 AE, 50 de ellos tienen como enfoque histórico la historia nacional, después nos encontramos con 27 AE destinados a la enseñanza de contenidos vinculados con la formación ciudadana, educación cívica y ciencias sociales, posteriormente encontramos que 7 de los objetivos de aprendizaje tienen como foco una visión más global en lo que respecta a la historia en cuanto a regiones geográficas, 7 a contenidos vinculados específicamente vinculados con Europa y/o historia universal, y solo 5 objetivos de aprendizaje en donde cuyos contenidos podemos vincularlos directamente con Latinoamérica.

Tabla n°4 Repartición de contenidos de Cuarto medio.

América Latina	Europa	Chile	Otras Zonas	Globales	Otras CS.
		AE 02			AE 01
					AE 03
					AE 04
					AE 05
					AE 06
					AE 09
					AE 10
					AE 11
					AE 12
					AE 13
					AE 14
					AE 15
					AE 16
					AE 17
					AE 18
					AE 19
					AE 20

Fuente: Elaboración propia.

### Encuesta personajes:

La encuesta realizada a estudiantes que cursan entre Primero y Cuarto medio, ya explicada en el marco metodológico, arrojó una serie de resultados que serán analizados a continuación, primero revisaremos la cantidad de personajes mencionados, luego a que zona geográfica pertenecen estos personajes, después por qué medios fueron conocidos estos personajes, para finalmente analizar los resultados arrojados por la encuesta.

Primero cabe señalar que, entre los estudiantes encuestados, nos dio un total de 315 menciones a personajes, las cuales se dividen en 127 personajes

nombrados. De esas 315 menciones cabe señalar que 168 fueron dirigidas hacia personajes provenientes de la historia europea, eso en cifras porcentuales significa un 53% de las menciones, es decir más de la mitad. Si llevamos las respuestas al número de personajes, los resultados dicen que, de los 127 personajes nombrados, 61 provienen de Europa, llevado a porcentaje significa el 48% de los personajes, bordeando la mitad.

Para el caso de América Latina, los resultados arrojan lo siguiente: de las 315 menciones a personajes, 64 son referentes a personajes de la historia latinoamericana, lo que en porcentaje alcanza un poco más del 20% de las menciones, mucho menos de la mitad de las menciones a personajes europeos. A la hora de analizar la cantidad de personajes, vemos que, de los 127 personajes nombrados en la encuesta, 31 pertenecen a América Latina, lo que nos da una cifra del 31% de estos, en este segundo ítem, vemos como se acorta la distancia entre Europa y América Latina.

Otra categoría que incluimos debido al éxito en la encuesta, es a los personajes provenientes de Estados Unidos, que en un principio estaban incluido en la categoría de "otras zonas", pero debido a la alta aparición de personajes de esta zona, decidimos clasificarla como ítem aparte. En cuanto a sus números en la encuesta, de las 315 menciones a personajes, 64 son para personajes estadounidenses, representando el 20% de las menciones y en números, solo una menos que América Latina, prácticamente empatando, en cuanto a los personajes nombrados, de los 127, 23 pertenecen a aquella región, es decir, un 18% de los personajes, menor en número a su par de América Latina, quien aporta con 31.

Finalmente, los personajes que provienen de otras zonas geográficas representan en menciones a 20 de las 315, lo que en porcentaje se reduce solo al 6%, un número bastante menor a todas las demás, en cuanto a personajes nombrados, el número llega a 9 de los 127 personajes, en porcentajes eso se traduce al 9% de los personajes nombrados en total.

**Tabla n°5 Repartición de personajes y menciones por zona geográfica**

<b>Región</b>	<b>N° Personajes</b>	<b>% Personajes</b>	<b>N° Menciones</b>	<b>% Menciones</b>
Europa	61	48	168	53
América Latina	31	24	64	20
Estados Unidos	23	18	63	20
Otras Regiones	12	9	20	6
<b>Total</b>	<b>127</b>	<b>100</b>	<b>315</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

En esta primera parte del análisis de la encuesta, podemos concluir entonces que los estudiantes, a la hora de pensar en personajes fuera de la historia de Chile, su imagen mental se van mayoritariamente hacia Europa, pues más de la mitad de las menciones fueron hacia personajes de esa zona.

Esta situación se condice en un principio con la proporcionalidad del espacio que le da el currículum a las diferentes regiones del planeta, como por ejemplo si comparamos Europa con América Latina, donde vemos que entre los procesos globales (Que generalmente se abordan desde Europa), llegan a duplicarlos o más, esto sin analizar aún la siguiente parte de la encuesta donde precisamente abordamos cuales son los medios más influyentes para el conocimiento de estos personajes por parte de los estudiantes.

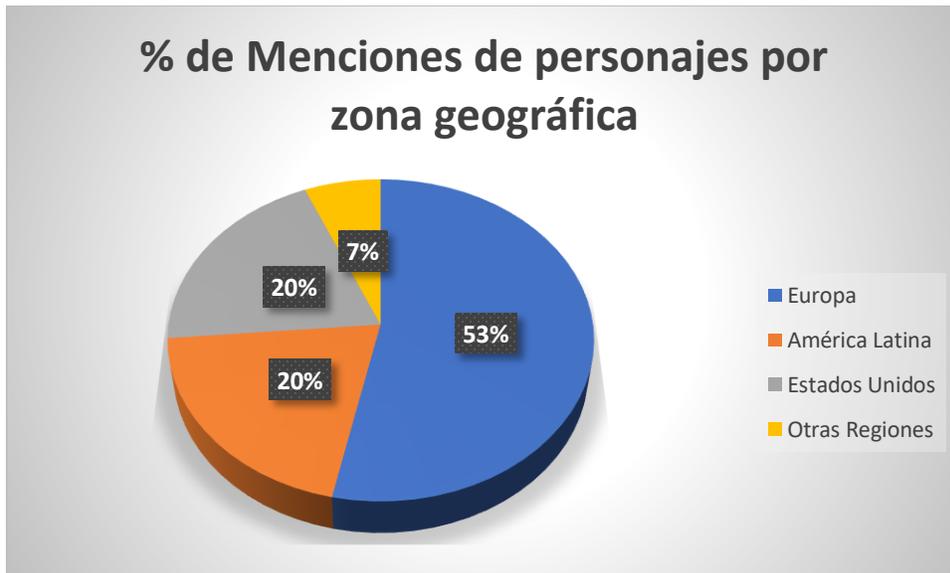
La situación que tomamos con algo de sorpresa fue el gran número de menciones a personajes estadounidenses, puesto que no es una zona que tenga mayor influencia en los contenidos del currículum nacional, sin embargo, tuvo prácticamente las mismas menciones que los personajes de América Latina, aunque en número de personajes es algo menos, esto nos lleva a inferir que claramente otros medios llegan a tener la misma influencia que el currículum escolar, o incluso más, para introducir a estos personajes en el inconsciente colectivo de los estudiantes.

Gráfico n° 1



Fuente: Elaboración propia

Gráfico n° 2



Fuente: Elaboración propia.

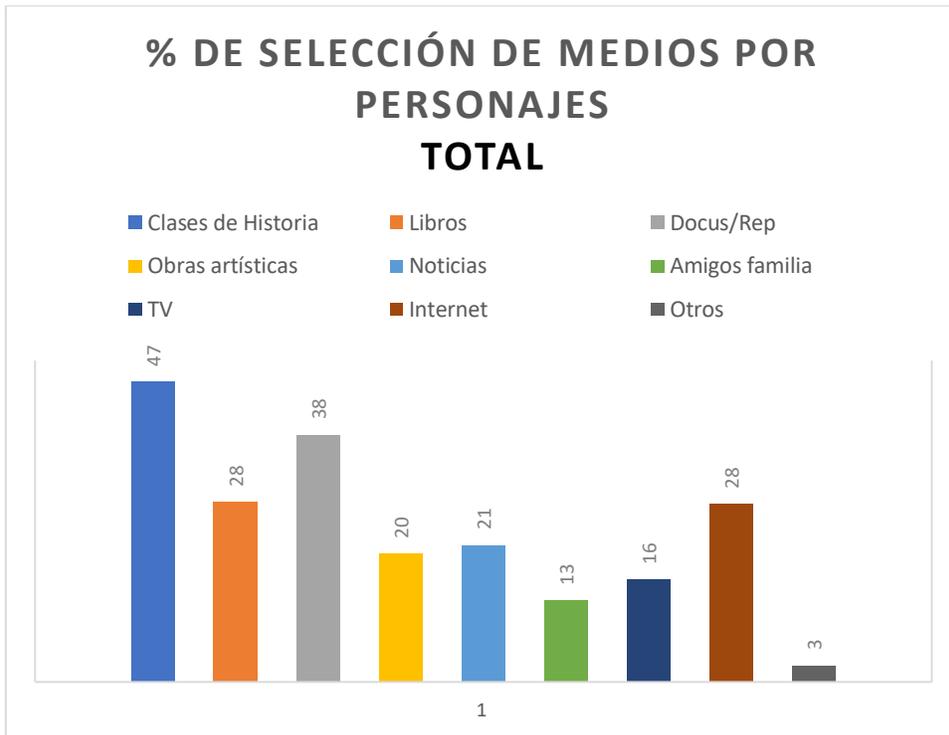
La segunda parte del análisis se centra justamente en este tema, en la influencia de cada uno de estos medios, para internalizar en el inconsciente colectivo a estos personajes. Para esto como describimos en el marco metodológico, en la segunda parte de la encuesta, cuando los estudiantes ponían a un personaje, le presentábamos una serie de medios junto a la clase de historia, como documentales, libros, noticias, internet, entre otros, ahí los estudiantes tenían que marcar los tres más relevantes que influyeron en el conocimiento de aquel personaje.

En los resultados generales, concluimos que los estudiantes, si tienen una tendencia a aprender más de los personajes por medio de la clase de historia, esto a raíz que, en la encuesta, en un total de 315 menciones a personajes, en 147 ocasiones se seleccionó la clase de historia como uno de los medios por donde este fue conocido, lo que representa en porcentaje, a un 47% de las ocasiones. Esto

significa, sin embargo, que a pesar de ser el medio por donde los estudiantes más conocen a estos personajes, vemos que no alcanza a llegar ni al 50% de las menciones, es decir, los estudiantes en un 53% aprenden de historia por otros medios a parte de las clases de historia.

En esta misma línea, vemos que los documentales o reportajes ocupan el segundo lugar en cuanto a medios por los cuales los estudiantes aprenden de los personajes, siendo mencionado en un 38% de las ocasiones, más atrás pero no menos importante en número tenemos con un 28% de selecciones empatados los libros de historia e internet, luego tenemos un 21% de menciones para noticias y un 20% de obras artísticas, con esto último nos referimos a películas, canciones, obras de teatro entre otras. Finalmente, en la lista tenemos con un 16% de las veces mencionados los programas de televisión, amigos y familiares con un 13% y otros medios con un 3%, cabe destacar que en esta última categoría fue seleccionada por los estudiantes solo en personajes europeo, a los cuales en su mayoría los conocieron en clases de otras asignaturas, como filosofía o matemáticas.

Gráfico n° 3



Fuente: Elaboración propia

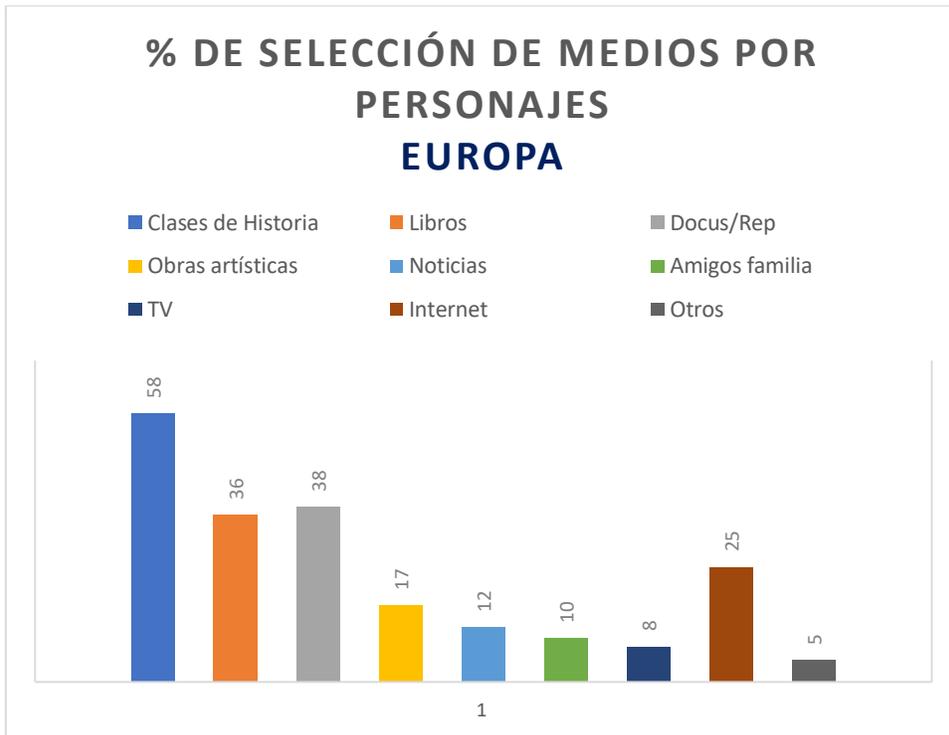
En el caso de los personajes europeos, vemos que la tendencia a conocerlos por medio de las clases de historia, sube considerablemente con los resultados generales, puesto que este medio es nombrado en el 58% de las ocasiones, bastante más arriba que el general, aquí vemos entonces claramente que en la escuela si se marca una tendencia a que los estudiantes aprendan más acerca de personajes europeos que de otras regiones, concordando con los resultados de la primera parte de la encuesta y el primer estudio, donde vimos que los objetivos de clase en general son mayoritarios que los de otras zonas como por ejemplo América Latina.

Considerablemente más abajo, pero también con un número importante de las veces mencionado, se encuentran con un 38 y 36% respectivamente las

categorías documentales-reportajes y libros de historia, la primera de estas se mantiene en un número igual a la del promedio general de menciones, sin embargo, la segunda, los libros de historia, si suben en porcentaje de menciones generales, pues el 36% de las veces que fueron mencionados, superan al 28% de los datos generales.

Más abajo tenemos siendo nombrado en un 25% de las ocasiones, un poco menos que el resultado general pero dentro de los márgenes parejos, algo más atrás vienen las obras artísticas con un 17%, noticias con un 12%, (bastante más abajo que los resultados generales en donde este medio es nombrado en el 21% de las ocasiones) amigos y familia con un 10%, programas de TV con un 8% (la mitad de lo que es la tendencia general) y otros medios con un 5%, recordemos que Europa fue la única zona donde los estudiantes eligieron en algunos de sus personajes la opción de “otros medios”, en su mayoría estos fueron matemáticos o filósofos de la época griega o inventores de la Edad Moderna.

Gráfico n° 4



Fuente: Elaboración propia

Llegando al caso de América Latina, vemos que sus resultados son muy distintos a los de Europa y a los resultados en general, primero que todo, recordar que el 20% de las menciones fueron hacia personajes de esta zona, muy lejos del 53% de Europa, pero yendo netamente a los resultados de los personajes de América Latina, vemos que prácticamente hay un empate entre las clases de historia, documentales o reportajes, noticias y libros de historia entre los medios más veces seleccionados, entre los cuatro medios nombrados existe una diferencia de solo cuatro puntos porcentuales entre la primera y la última con un 31%, 30%, 28% y 27% respectivamente.

En los casos de la clase de historia y los documentales o reportajes, vemos una clara tendencia a ser seleccionados en menor medida a la media general, en la

primera vemos que el 31% de las veces mencionada, es bastante menor al 47% de la tendencia general, mientras que, en cuanto a documentales o reportajes, estos fueron nombrados en un 30% de las veces, cifra también menor comparada con el 38% general.

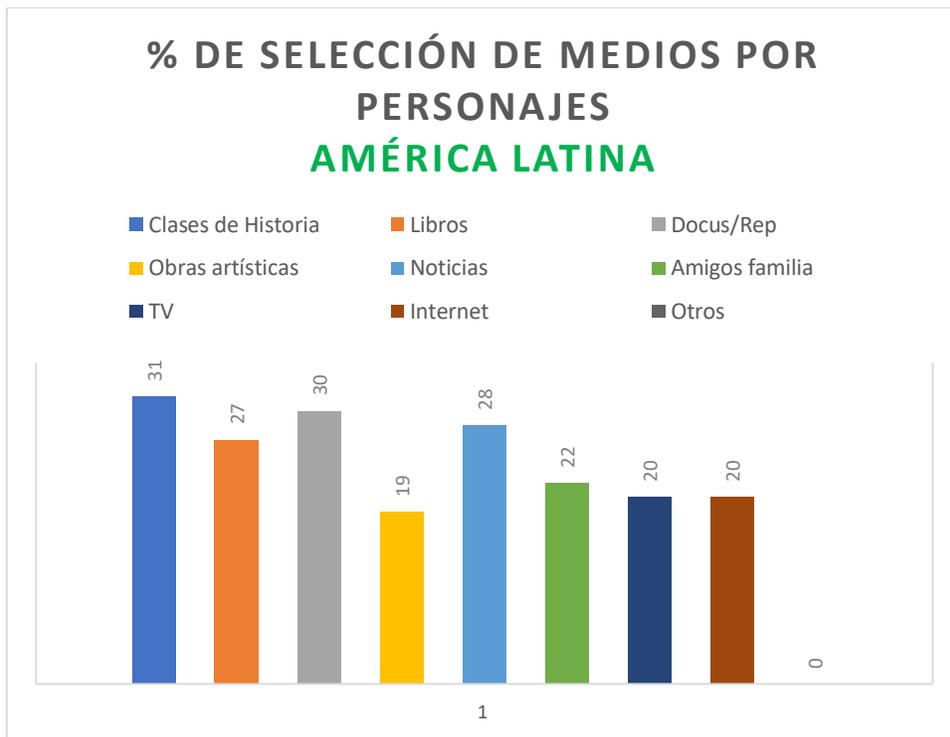
En el caso de las noticias, allí se observa que hay un alza (aunque no considerable) con respecto a la tendencia general, puesto que es mencionada en un 28% de las ocasiones, siete puntos más que en los porcentajes totales, esto debido a que varios de estos personajes nombrados, son actuales presidentes o personajes contemporáneos y vigentes en el acontecer político actual (Nicolás Maduro, Cristina Fernández, Evo Morales entre otros).

Un poco más abajo viene la opción de amigos y familia como medio, el cual logró ser mencionado en un 22% de las ocasiones, esta categoría si marca una clara tendencia más alta a los números generales, donde esta misma solo alcanza un 13%.

Casi al final vienen los programas de TV e internet, los cuales están en un 20% cada uno, ambos superando la tendencia total, aunque no de manera considerable.

En general divisamos entonces que los medios donde los estudiantes aprenden sobre personajes de América Latina, están en general parejos en su nivel de influencia, puesto que vemos que, entre los seleccionados, hay solo 11% de diferencia entre el primero y el último.

Gráfico n° 5



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los personajes estadounidenses, cabe recordad antes que todo que el número de menciones fue casi el mismo que a los de América Latina, aunque en el momento de observar los medios seleccionados a la hora de aprender de estos personajes, los resultados son muy distintos a la de las dos categorías antes vistas.

A diferencia de Europa y América Latina, descubrimos que en casi todas las categorías, el resultado fue bastante diferente a los resultados generales, el medio por donde más los estudiantes aprenden sobre personajes de Estados Unidos no es la escuela, sino más bien hay un empate entre Documentales o reportajes y noticias, en esta última eso sí, se da un fenómeno parecido al de personajes de América Latina, pues vemos muchos personajes de la contingencia actual, por ejemplo el actual presidente Donald Trump y los expresidentes (Obama, Bush y

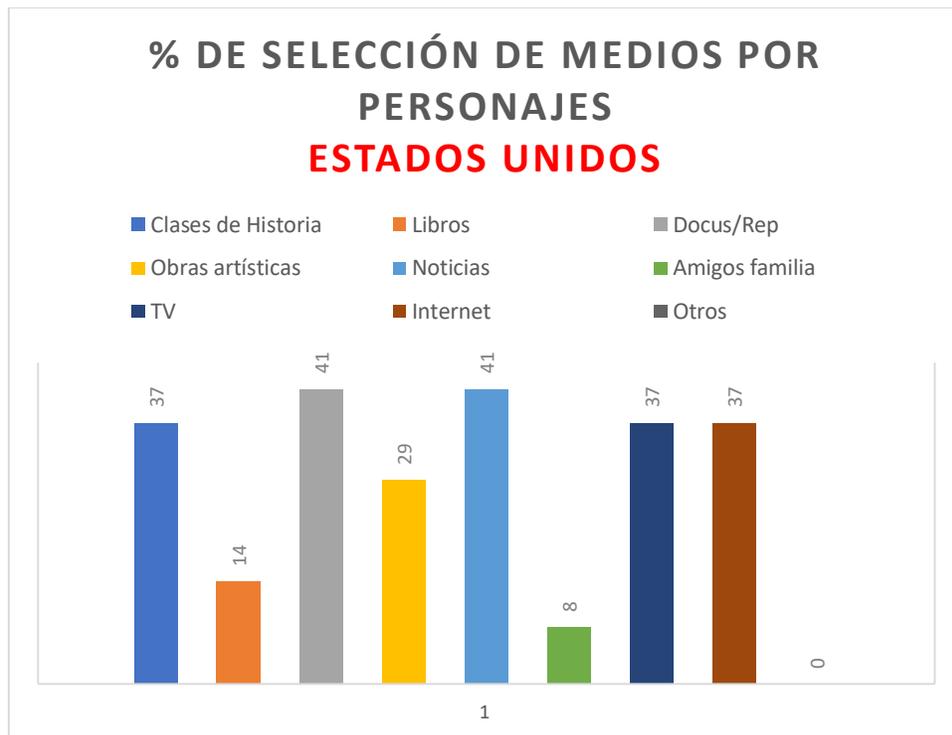
Clinton). Amas categorías aparecen en el 41% de las ocasiones, la primera es solo un poco mayor a la tendencia general, sin embargo, en cuanto a noticias, el porcentaje de Estados Unidos casi dobla al total.

Un poco más abajo con un 37% aparecen los medios como Internet, programas de TV y las clases de historia, las cuales aparecen recién entre el tercer y quinto lugar, lo que se condice más o menos con lo que nos dice el currículum en cuanto a la repartición de objetivos por zona geográfica.

En cuanto a las clases de historia, vemos que influye en menos medida para conocer personajes de Estados Unidos que en el análisis general donde en este llega al 47% de las veces mencionadas, 10% más que cuando solo contamos personajes de Estados Unidos, en cambio Internet y programas de TV, pasa todo lo contrario, pues ahí en la primera está 9 puntos por encima de la media general y en cuanto a programas de TV, son seleccionados más del doble de veces que en el análisis total.

En cuanto a las obras artísticas, estas son mencionadas en el 29% de las ocasiones, también por sobre la media total que es solo del 20%, al contrario de los medios que aparecen al final de la encuesta, como lo son libros que marcan un 14%, la mitad de la tendencia general, y por medio de amigos o familiares, quienes solo fueron nombrados en el 8% de las ocasiones, por debajo de la media total que era de 13%.

Gráfico n° 6



Fuente: Elaboración propia

Finalmente analizaremos los medios seleccionados en personajes de otras zonas geográficas, sin no antes señalar que los personajes mencionados de esta zona solo representan al 6% del total, dicho esto, cabe señalar también que sus resultados son muy distintos a los del total.

El medio más veces seleccionado a la hora de nombrar los personajes de otras zonas, es el de documentales y reportajes siendo nombrada en un 60% de las ocasiones, luego viene internet, el cual aparece en el 45%, ambas muy por encima de la media total en cada una de sus categorías.

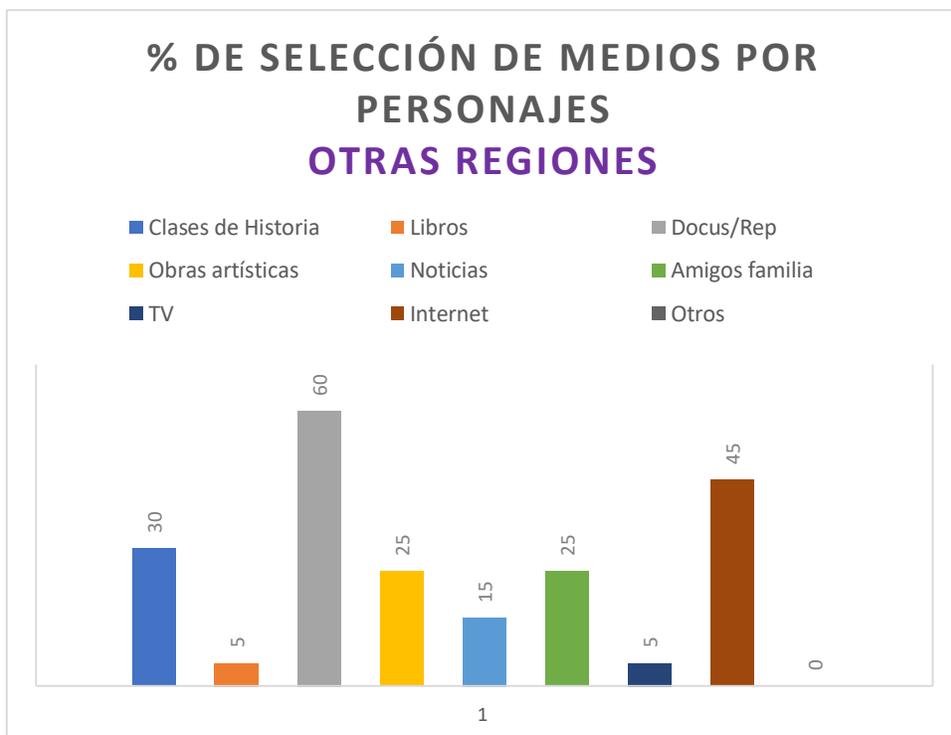
Más atrás en tercer lugar aparecen las clases de historia, seleccionadas en un 30% de las veces, muy por debajo del 47% total, aunque de todas formas nos

parece un número alto debido a que por lo menos en enseñanza media, estas zonas casi ni aparecen en los contenidos.

Posteriormente encontramos las obras artísticas y a través de familiares o amigos con un 25% de selecciones, la primera está levemente por encima de la media total, mientras que la siguiente lo está ampliamente, aunque por número, están por debajo de las otras regiones.

Un poco más abajo aparecen las noticias, las cuales fueron seleccionadas el 15% de las ocasiones, esto relativamente por debajo del total, mientras que los medios referentes a libros y programas de TV, solo fueron nombrados en el 5% de las oportunidades, quedando ambas muy por debajo de la media total.

Gráfico n° 7



Fuente: Elaboración propia

Tabla n°6 Selección de medios por personaje.

Región	Personaje	Clases	Libros	Docu/Rep	Obras artísticas	Noticias	Amigos familia	TV	Internet	Otros
América Latina	64	20	17	19	12	18	14	13	13	0
% selección de medio por personaje	100	31	27	30	19	28	22	20	20	0
Europa	168	98	61	64	28	20	16	13	42	8
% selección de medio por personaje	100	58	36	38	17	12	10	8	25	5
Estados Unidos	63	23	9	26	18	26	5	23	23	0
% selección de medio por personaje	100	37	14	41	29	41	8	37	37	0
Otras Regiones	20	6	1	12	5	3	5	1	9	0
% selección de medio por personaje	100	30	5	60	25	15	25	5	45	0
Total	315	147	88	121	63	67	40	50	87	8
% selección de medio por personaje	100	47	28	38	20	21	13	16	28	3

Fuente: Elaboración propia

## Encuesta de Percepción y ubicación geográfica de conceptos:

La encuesta acerca de la percepción y ubicación geográfica de conceptos, la cual fue explicada en el marco teórico, nos arrojó una serie de resultados, los cuales analizaremos a continuación, concepto por concepto.

### *Guerra.*

Los resultados en base a el primer concepto que es “guerra”, podemos dilucidar que las y los estudiantes asocian este concepto primeramente a ubicaciones geográficas determinadas, como los son un país o una región, y secundariamente asocian este término a guerras que han ocurrido a lo largo de la humanidad, principalmente las que tuvieron lugar en el siglo XX.

Las ubicaciones geográficas mencionadas ponen a Alemania, como el país que más veces se repitió en la encuesta con ocho menciones, seguida de Chile con cinco y Estados unidos con 4.

Posterior a las menciones asociadas a ubicaciones geográficas determinadas, las que más predominaron en la encuesta, fueron: Primera Guerra

mundial y Guerra Fría, con seis menciones, Segunda Guerra Mundial con cinco menciones y Guerra del Pacífico la cual fue nombrada en tres oportunidades.

Bajo estos puntos, podemos observar como el imaginario histórico que las y los estudiantes tienen respecto al concepto de “guerra” se ha ido construyendo en base de lo que se considera como “historia universal” tanto en las ubicaciones geográficas como en las guerras que se nombran, y en cuanto a temporalidad, queda demostrado un claro predominio del siglo XX.

### *Revolución.*

En cuanto al concepto “revolución”, las y los estudiantes asociaron este término generalmente a Francia y/o a la revolución francesa, teniendo dicho hito histórico como referencia, por que obtuvo un total de catorce menciones, seguido por las ocho menciones que tuvo “Chile”, y las siete menciones que obtuvo la revolución cubana, posteriormente le siguen revolución industrial y revolución rusa, ambas con seis menciones respectivamente.

Bajo esta lógica, las y los estudiantes tienden a asociar este concepto a hitos y revoluciones en sí, en vez de asociarlas directamente con una fecha y/o periodo. Dentro de las respuestas que los jóvenes hicieron, a pesar de que se nombra en varias oportunidades la revolución cubana, no obstante, podemos entender que el concepto revolución tiene de igual forma matices eurocentristas.

## *Dictadura.*

Para este concepto las y los jóvenes respondieron palabras más vinculadas a la historia nacional, puesto que en quince oportunidades los jóvenes mencionaron “Chile” y en doce oportunidades hicieron mención a Augusto Pinochet, seguidos muy de lejos, las otras menciones que obtuvieron más respuestas fueron “Argentina” con un número de cinco menciones, y luego China y Cuba con tres menciones respectivamente.

Bajo estos resultados, podemos determinar que el concepto dictadura es visto desde los jóvenes desde una mirada nacional, que por sobre una latinoamericana, y/o universal, además este concepto es asociado más hacia un país en concreto, que a un hecho histórico o personajes históricos., ya que en solo dos oportunidades se hizo mención a Hitler, y en solo una oportunidad personajes como Stalin, Maduro, Franco, y Videla, tuvieron mención en esta encuesta.

## *Imperio.*

Las respuestas entregadas por parte de las y los jóvenes, entrega que estos asocian el concepto imperio lejos de la región Latinoamericana, puesto que en solo tres oportunidades se hace mención al imperio Inca y Azteca, numero de menciones bastante bajo tomando en consideración que imperio romano o Roma obtuvieron dieciséis menciones, y el imperio turco otomano obtuvo un total de seis menciones y China obtuvo cinco menciones. Bajo estos resultados podemos sostener que el imaginario histórico de las y los estudiantes al momento de pensar en el concepto imperio, Latinoamérica tiene muy poca importancia en este aspecto, y vuelve a tener más importancia a la hora de la construcción de los imaginarios históricos la historia universal.

## *Guerra Civil.*

En lo que nos respecta al concepto de guerra civil, los resultados nos arrojaron que “Chile” tuvo un total de doce menciones, seguido por “España” o “guerra civil española” con un total de ocho menciones, luego “Venezuela” obtuvo seis menciones, seguido de “1929, pelucones y pipiolos” la cual obtuve cinco menciones. Bajo estos resultados, podemos interpretar que para este concepto lo que predomina a la hora de la construcción de este imaginario histórico es la historia nacional, ya que la mayoría de las veces se asoció este concepto a nuestro país concretamente, o a hechos históricos ocurridos a lo largo de la historia nacional.

Posterior a esto, tenemos que este concepto es asociado fuertemente a la historia universal, como lo es la guerra civil española, y a su vez, respuestas asociadas a lo que significa la contingencia, como es el caso de la crisis política que se vive en Venezuela. Dentro de estas respuestas, podemos destacar que la presencia de América Latina se hace desde la misma contingencia, no desde un carácter histórico que nos haga remontarnos a un pasado.

## *Chile*

En el concepto de Chile, mayoritariamente las ideas más repetida asociadas a este, fueron las relacionadas con la actualidad o contingencia, de las 72 respuestas asociadas a este concepto, 30 están relacionadas a esta sección, cabe destacar que varios de los estudiantes encuestados, respondieron en medio del estallido social que vivió Chile desde octubre del 2019 en adelante, en base a esto, las ideas que más se repitieron fueron desigualdad o desigual, en ocho ocasiones, revolución en cuatro, caos en dos, manifestaciones o protestas también dos

ocasiones, luego hubo una serie de ideas mencionadas una vez también relacionadas con la actualidad y específicamente con el estallido social.

Luego tenemos las ideas que son de carácter descriptivo y neutro, que se repiten veinticuatro veces en la encuesta, donde predominan conceptos como largo, angosto o país, entre otros, los cuales por su carácter, no precisan de un análisis más profundo.

Posteriormente encontramos aquellos conceptos descriptivos pero de índole negativa, que se repiten dieciocho veces, en esta sección encontramos ideas ya mencionadas en el primer punto, como desigualdad, a su vez también conceptos como feo que fue mencionado tres veces, contaminación, corrupción, o pobreza que fueron mencionados dos y otras ideas mencionadas una vez en relación a esta línea.

En último lugar quedan aquellas ideas asociadas a conceptos descriptivos positivos, que solo obtuvieron dos menciones en total, oportunidades de trabajo y dignidad, una vez cada uno, cabe señalar que en el concepto Chile, los estudiantes no mencionaron ninguna idea de carácter histórico, o que nosotros consideremos como tal.

### *Europa:*

Para el concepto de “Europa”, las ideas que más se repitieron, fueron aquellas de carácter descriptivo positivas, que ocuparon 33 de las 70 menciones relacionadas al concepto, las ideas que más se repitieron fueron desarrollados o avanzados con nueve menciones, les sigue la idea de ricos o riqueza mencionados cuatro veces, luego con dos cada uno vienen calidad de vida y buena educación, para seguir con una serie de ideas que se repiten una vez.

Luego con dieciocho menciones, quedaron ubicados los conceptos descriptivos neutros, acá las ideas más repetidas fueron “Grande”, mencionado siete veces, y algunos países pertenecientes a Europa, como España, Alemania o Portugal entre otras.

Posteriormente con diez menciones, estuvieron ubicadas las ideas negativas asociadas al concepto, como por ejemplo feo o imperialistas, las cuales se repitieron tres veces cada una, luego una serie de respuestas que se repitieron una vez, entre ellas, “saqueadores”, “robos”, entre otras.

Finalmente solo encontramos solo una idea relacionada con lo histórico, que fue “guerras” mencionada dos veces en total.

#### *Estados Unidos:*

En el concepto de Estados Unidos, identificamos que los estudiantes mayormente lo asociaron con ideas de carácter descriptivo, de las 68 ideas arrojadas, 30 tienen que ver con este ítem, las más repetidas fueron “Grande”, con cinco menciones, “Donald Trump” con cuatro, aunque este último también está asociado a la actualidad, también están mencionados “Barack Obama”, “Hollywood”, fama o famosos, entre otros conceptos señalados.

Luego, le siguen las ideas de carácter negativo asociadas al concepto, las cuales son mencionadas dieciocho veces, en esta encontramos definiciones como “racismo” o “racistas”, la que se repite cinco veces, posteriormente aparecen conceptos como “guerra”, “desigual” e “imperialismo”, con dos menciones cada una, después viene una serie de conceptos mencionados una vez, relacionados también a ideas negativas.

Las percepciones positivas acerca del concepto, aparecen después, con un total de doce menciones, destacando conceptos como “potencia”, el cual es mencionado en tres ocasiones y el concepto de “oportunidades” que es nombrado en dos.

Finalmente encontramos conceptos relacionados con la actualidad o contingencia, aunque todos los que encontramos para este ítem, están repartidos también en los otros, ahí encontramos entonces nuevamente conceptos como Donald Trump, guerras, desigual, entre otros tantos.

## *Perú*

Para el concepto de Perú, también predominó la percepción de carácter descriptiva, así es como de las 62 ideas proyectadas por los estudiantes, 28 fueron de esta índole, destacando ideas como Machu Pichu mencionada en cuatro ocasiones, "Incas" en tres e indígenas en dos.

Posteriormente aparecen las percepciones negativas acerca de concepto, en estas predominan términos como "palomas" con seis menciones y "feos" con dos, términos que asociamos más a una percepción más de carácter prejuiciosa que otra cosa, luego encontramos otras ideas proyectadas por los estudiantes como "pobreza" mencionada en dos ocasiones y otras más mencionadas una vez relacionadas también a percepciones de carácter negativo.

Luego aparecen las percepciones positivas acerca del concepto, en las cuales tenemos diez menciones, destacando como principales con seis menciones la idea de "buena gastronomía", o "buena cultura", mencionada en tres oportunidades. En este concepto destacan siete percepciones de carácter histórico, destacando conceptos como "Incas", "antiguas civilizaciones" y Fujimori ente otras.

## *Bolivia*

Para el concepto Bolivia, también el ítems que sacó mayor número de percepciones fue el de ideas descriptivas, siendo mencionadas en 27 de las 53 ideas, aquí predomina el concepto "Sin mar" que es reiterado en diez oportunidades, "Lago Titikaka" en tres e "indígenas" en dos".

Los ítems que le sigue en menciones, es aquel acerca de ideas relacionadas con la actualidad, siendo nombrado en cinco ocasiones "Evo Morales", en tres oportunidades "manifestaciones", entre otras. Esta encuesta estuvo siendo aplicada durante los días posteriores a la elección en Bolivia lo que se ve reflejado en los resultados.

Finalmente los ítems de carácter positivo e histórico obtuvieron menores menciones con tres y dos menciones respectivamente, destacando entre ellas "cultura" en la primera y "guerra con Chile" en la segunda.

## *Argentina*

El concepto “Argentina”, al igual que casi todos los anteriores a excepción de “Chile”, esta predominado por ideas de carácter descriptivo, de 58 ideas 27 están relacionadas con este punto, destacan los conceptos de “Messi” con tres alusiones, mientras que “acento, “fútbol y “grande” obtuvieron dos.

Luego la categoría con más menciones fue aquellas de índole negativa con veintidós, entre estas se destaca el concepto “pobreza” con tres menciones y “corrupción” con dos, luego viene una serie de ideas con una sola mención.

Posteriormente vienen las alusiones con respecto a conceptos relacionados con la contingencia, algunos de estos conceptos se mezclan también con los conceptos negativos, como “pobreza” y “corrupción”, además de otros conceptos que se nombran en menor medida como “inflación”, o “crisis económica”.

Bastante más abajo se encuentra los conceptos relacionados con percepciones positivas y las históricas, entre las primeras encontramos conceptos como “Educación gratuita” y en la segunda “peronismo”, aunque con muy pocas menciones con respecto a las otras categorías.

## *África*

El concepto “África”, fue asociado por los estudiantes principalmente a ideas negativas, de 69 ideas arrojadas por los estudiantes, 37 son de carácter negativa. La que predomina es la de “pobreza” siendo nombrada trece veces, luego le sigue “hambre” o “hambruna” con siete, más atrás vienen los conceptos de “desigualdad” con tres y “muerte” con dos, agregándole una serie de conceptos que fueron

nombrados en una ocasión referentes también a ideas negativas acerca de este concepto.

Posteriormente, las ideas descriptivas acerca de África ocupan 27 de las descripciones, acá encontramos conceptos como “Población negra”, “calor” o “grande”, que son las que más se repiten en este ítem, luego viene el término “selva” entre otros.

Mucho más atrás vienen las nociones positivas y las históricas de los estudiantes con respecto a este continente, que representan un número bastante bajo con respecto a las demás, acá encontramos conceptos como “Mandela” o “cultura” que entendemos refiere a una imagen positiva, en cuanto a las ideas contingentes, son básicamente algunos conceptos que aparecen en las otras categorías, como “hambre” o “pobreza”.

### *Francia*

Después entramos en el concepto “Francia”, donde de las 59 de las definiciones expuesta por los estudiantes encuestados, 32 son de carácter descriptivo, resaltando definiciones como “Torre Eiffel”, siendo nombrada siete veces, le siguen los términos “amor” con seis , “baguette” y “grande” con dos, más una serie de conceptos nombrados una vez, referente a lo mismo.

Bastante más atrás vienen los conceptos de carácter positivo nombrado por los estudiantes, que en total completan trece de las menciones, el más repetido de estos es “elegancia” en cuatro ocasiones, luego vienen una serie de conceptos como, “buena economía”, “buena vida” o “progreso”.

Los conceptos relacionados con la contingencia o actualidad y los históricos, empatan en cuanto a menciones, en la primera de estas dos categorías en la

primera encontramos respuestas como “atentados terroristas” o “manifestaciones, mientras que en la de carácter histórico, encontramos los términos “revolución” y “colonizadores” principalmente. Finalmente tenemos las percepciones de carácter negativa que son solamente tres, sin destacar alguna por sobre otra.

## *Alemania*

En el concepto “Alemania”, a diferencia de los demás, predominan las percepciones de carácter históricas, de 59 ideas lanzadas por los estudiantes, 27 pertenecen a esta categoría, siendo nombrado nueve veces “Hitler” y cuatro “Nazis”, luego algo más atrás vienen conceptos como “campos de concentración”, “holocausto”, “Muro de Berlín” y “Segunda guerra mundial”, junto con otros conceptos nombrados una vez, también referente a lo histórico.

Esta situación creemos que se debe a la implicancia que tuvo Alemania en la Segunda guerra mundial y el significado que tuvo en la Guerra Fría, periodos abordados en segundo año de enseñanza media por lo que queda reflejado en las respuestas de los estudiantes.

Le siguen las percepciones de índole descriptiva, con veinte menciones, los conceptos más repetidos fueron “Berlín” en tres ocasiones, mientras que “fútbol” y “rubios” fueron mencionados en dos ocasiones, más una serie de conceptos repetidos una vez.

Más atrás se posicionaron los conceptos de carácter positivo nombrados por los estudiantes, entre los que se encuentran, “educación”, “país avanzado” y “país desarrollado” entre otros conceptos, varios de estos términos también se pueden mezclar con los de carácter contingente, como los dos últimos, finalmente solo hubo una descripción con carácter negativo entre todas las menciones.

## *Centroamérica*

El concepto “Centroamérica”, fue respondido en su totalidad con ideas de carácter descriptiva, de 51 conceptos lanzados por los estudiantes, 41 son de esta índole, dichos conceptos, son muy variados entre las respuestas de los encuestados, la más repetida fue “caribe” cinco veces, luego viene “cálido” con tres y una serie de respuestas con dos como “cuba”, “extenso”, “cumbia”, “mar”, entre otras tantas.

El resto de respuestas están repartidas en las categorías restantes, ninguna resalta considerablemente por sobre las otras, entre todas estas categorías, encontramos el concepto “pobreza” entre los más repetidos, mientras que el resto de respuestas, ningún concepto supera las dos menciones.

## *América Latina*

Para terminar, el concepto “América Latina”, también fue respondido mayoritariamente por ideas de carácter descriptivo, aunque no tan ampliamente como el concepto anterior, aquí de las 63 respuestas, 31 tienen que ver con esta categoría, los conceptos más repetidos en este ítem son, “grande” cinco veces, “Chile” cuatro veces, “Argentina” con tres, mientras que con dos aparecen conceptos como “Brasil” o “español”, presumimos que este último es referente al idioma.

Le siguen las ideas de carácter actual o contingente, empatados con los conceptos negativos, es más, varias de esas ideas se repiten en estas dos categorías, ejemplo de ellos son los conceptos de “corrupción”, “mala calidad de vida” y “pobreza”.

Más atrás entran las categorías de carácter histórico y positivo, en lo histórico, divisamos conceptos como “dictaduras” que es el que más se repite con dos menciones, mientras que una serie de conceptos como “guerras”, “revolución”, “Eva Perón” o “Simón Bolívar” se repiten una vez. Para las alusiones a conceptos de carácter positivo, ninguna de las menciones destaca por sobre las demás, sin alcanzar ninguna las dos referencias.

## Capítulo VI.

### Síntesis

Nuestra investigación , nos arrojó que la importancia que se le da a la historia latinoamericana en el en marco curricular, las bases curriculares y también en lo que respecta a sus objetivos de aprendizaje, es mayor en comparación a los planes de estudio de años anteriores, puesto que en el currículum actual si aparecen contenidos y objetivos de aprendizaje los cuales están enfocados y destinados hacia una historia de la región de América Latina, al contrario en lo sucedido en la dictadura militar, la cual elimino el currículum nacional aquellos contenidos los cuales hacían énfasis en una historia de nuestra región.

No obstante, la cantidad de contenidos y objetivos que van orientada a esta son mínimos en comparación a las otras historias, como lo son la historia nacional, otras ciencias sociales y la historia universal, por lo que la historia de América Latina se encuentra en una situación de subordinación dentro del currículum actual.

Desde el marco y las bases curriculares, podemos sostener que la historia escolar, es decir la “historia que se enseña” es de un carácter localista, puesto que la mayoría de los objetivos de aprendizaje están vinculados directamente con la historia nacional, ya que de 98 objetivos de aprendizaje que encontramos en las bases curriculares, 50 de estos objetivos pertenecen a un conocimiento histórico ligado a la historia nacional, lo que quiere decir que más de la mitad de los objetivos de aprendizaje están orientados hacia una enseñanza de lo que conocemos como la “Historia de Chile”.

Esto, si lo contrastamos con los objetivos de aprendizaje que están enfocados en la historia de América Latina, podemos afirmar que la diferencia es abismante, puesto que tan solo existen 5 objetivos destinados a la enseñanza de esta historia, de nuestra historia como miembros de Latinoamérica, por lo que podemos decir que bajo nuestro currículum actual, los docentes enseñamos 10 veces más historia nacional que historia Latinoamericana.

Dentro de esta misma lógica, podemos afirmar que la historia latinoamericana que se enseña, (o debiese enseñarse) posee también un carácter reduccionista, puesto que al momento de abordar y enseñar la historia latinoamericana, esta se hace desde un modo superficial, simplista y de manera poco explicativa, puesto que además, en lo que respecta a las bases y el marco curricular. La historia de América Latina se muestra como una consecuencia o un resultado, de lo que ocurre en Europa y/o la historia universal, por lo que el que se le otorga un papel secundario a la historia de nuestra región, el cual es solo como espectador, y de un carácter pasivo, consiguiendo un relato de subordinación histórica desde la historia universal, y en igual medida desde la historia nacional.

Este tipo de problemática no ocurre con las demás regiones, puesto que de los 98 objetivos de aprendizaje que encontramos en las bases curriculares desde primero a cuarto medio, en donde 50 que están destinados a abordar la historia nacional, 9 están relacionados con procesos históricos globales, y 7 vinculados directamente con la historia europea, este reduccionismo histórico no se aprecia, puesto que todos estos procesos históricos son tratados y abordados con mayor profundidad, por lo que los estudiantes tendrán mucho más conocimientos de las otras historias en desmedro de la historia latinoamericana.

En cuanto a nuestras dos encuestas realizadas a estudiantes de primero a cuarto año medio, podemos sostener firmemente que tanto los conocimientos como el imaginario histórico de las y los estudiantes posee cuatro características fundamentales, las que en un principio contemplaban tres, las cuales eran: localista, reduccionista y presentista, la cual se les suma debido a los resultados entregados por nuestra encuesta, la característica de eurocentrista.

Primeramente, el imaginario histórico de las y los estudiantes tiene un carácter localista, es decir, su imaginario histórico está construido desde experiencias propias, de forma local y de lo geográficamente inmediato, esto se vio reflejado al momento en el que los jóvenes asociaban conceptos tal y como guerra, guerra civil, dictadura y revolución, a procesos históricos, personajes y/o espacios geográficos de nuestro país, por lo que esto es una consecuencia directa de nuestro currículum de enseñanza media, en el cual, más de la mitad de los contenidos y objetivos de aprendizaje están enfocados y dirigidos hacia la enseñanza de una historia nacional.

Dentro de ambas encuestas, se puede notar claramente que gran parte del imaginario y los conocimientos históricos que los estudiantes tienen y han ido construyendo a lo largo de su vida escolar, tiene una gran influencia la historia europea y/o la historia universal. Esto puede verse claramente a la hora en la cual los estudiantes seleccionaban a sus personajes a la hora de la primera encuesta, y a las asociaciones de conceptos que estos tenían en la segunda.

En nuestra primera encuesta, los resultados arrojaron que de 315 personajes nombrados, 168 de estos son europeos, lo que quiere decir que un 53% de los personajes nombrados por los jóvenes pertenecen a Europa, esto nos quiere decir que al momento en el que los estudiantes piensan en personajes históricos y a estos se les pide que no recurran a la historia nacional, sus conocimientos están

constituido por más de la mitad de personajes que ni siquiera son de su misma región geográfica y continente, lo que refleja que el conocimiento de personajes históricos de nuestros estudiantes se haya más cerca de lo que geográficamente se encuentra más lejos, ya que de los 315 personajes nombrados, solo 64 de ellos pertenecen a América Latina, por lo que solo un 20% de los personajes mencionados pertenece nuestra región.

Esta misma lógica se observa en la encuesta sobre conceptos, la cual además de arrojarnos que el imaginario histórico de nuestros estudiantes es de carácter localista, también este es eurocentrista, puesto que, en los conceptos analizados (Guerra, revolución etc.) muchas de las respuestas de los estudiantes tenían relación con dicha región del mundo, por ejemplo al momento de pensar el concepto guerra, guerras como la primera y segunda guerra mundial fueron nombradas muchísimas más veces que enfrentamientos armados que se efectuaron en América Latina, de igual forma, con el concepto de guerra civil, los estudiantes nombraron en más oportunidades la guerra civil española, y las guerras civiles chilenas, en vez de guerras civiles vividas en el resto de la región.

Del mismo modo, al momento de vincular el concepto imperio, las estudiantes tendieron a relacionar este concepto en reiteradas oportunidades con el imperio romano, el cual tuvo 16 menciones, en cambio, imperios que se desarrollaron en nuestro continente, fueron nombrados muy pocas veces, por ejemplo el imperio Inca y Azteca, solo fueron nombrados en 3 oportunidades cada uno, lo que nos vuelve a decir que el imaginario histórico de los estudiantes está más cerca de Europa que de América Latina.

Este eurocentrismo también se pudo observar al momento en el que los estudiantes vincularon el concepto de revolución, concepto en el que si bien es cierto la revolución cubana fue nombrada en reiteradas oportunidades, la revolución francesa obtuvo más del doble de menciones, lo cual nos vuelve a afirmar, que el imaginario histórico de los estudiantes se construye desde Europa.

Otra de las grandes características del imaginario histórico lo logramos percibir, es su carácter reduccionista, esto porque para los estudiantes la historia latinoamericana es determinada históricamente por la historia nacional y/o universal.

Para los estudiantes la historia latinoamericana es una historia simplista y poco explicativa, generando un relato que no consigue hacerles sentido, que es contingente, y que no genera un sentido de pertenencia ni afectividad con ella, esto pudo observarse que los personajes históricos latinoamericanos nombrados por los estudiantes, en reiteradas oportunidades fueron personajes los cuales pertenecen a una contingencia más que a algo histórico, ya que, personajes del mundo de la política actual como Nicolás Maduro, Evo Morales, Cristina Fernández, o también pertenecientes a una historia más reciente, como es el caso de Ernesto Guevara y Fidel Castro, en desmedro de personajes históricos latinoamericanos pertenecientes al mundo indígena o personajes otros siglos, puesto que en su mayoría, los personajes históricos latinoamericanos pertenecen al siglo XX, lo que también no entrega que la historia latinoamericana que se enseña, además de ser reduccionista, también tiene una fuerte carácter presentista.

En esta encuesta también logramos dimensionar la influencia de la clase de historia en el conocimiento de personajes históricos por parte de los estudiantes, donde vemos que si bien las clases de historia es el medio por el cual los estudiantes más aprenden sobre historia, siendo nombrado en el 47% de las menciones de

personajes, otros medios también ocupan un rol importante, sobre todo los documentales y reportajes, así como el internet, quienes son mencionados en el 38 y 28% de las ocasiones respectivamente.

En esta misma sección de la encuesta, también vemos que la importancia de la clase de historia a la hora de la construcción de conocimientos históricos tiene también una preferencia histórica e ideológica dependiendo de la zona geográfica, esto puede explicarse que al momento en el que los estudiantes nos responden del método por el cual conocieron a los personajes históricos que nombraron, en el caso de los personajes europeos, se pudo observar que en un 58% de las ocasiones, los estudiantes dice que conoció a los personajes que nombro por medio de las clases de historia, por el contrario, los estudiantes que nombraron a personajes latinoamericanos, conocieron a estos personajes por distintos medios, puesto que aquí, solo en un 31% de las veces se conoció al personaje por medio de las clases de historia, casi empatando por documentales y/o reportajes, lo cual arrojo que un 30% de los estudiantes conoció a esos personajes por ese medio.

Para cerrar, podemos concluir que en el currículum de Historia de enseñanza media, se le da menor importancia a la historia de América Latina con respecto a la de Chile y la europea o llamada “universal, esto influye directamente en que los estudiantes a la hora de conocer o asociar conceptos históricos, los cuales están enfocados mayoritariamente hacia Chile y Europa como lo vimos reflejado en nuestras dos encuestas analizadas anteriormente.

## Bibliografía.

- Apple. W, (1986) *Ideología y currículum*. Madrid. Akal.
- Aravena Núñez, P. (2010). *¿Enseñamos historia? Reflexiones sobre la práctica pedagógica*. *Revista Enfoques Educativos*, 11(1), 13-36.
- Carretero, M. (1995). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, Mario. (2010). *La construcción del conocimiento histórico*, Paidós, 2010, Buenos Aires.
- Cibotti, Ema. (2016) *América Latina en la clase de historia*, Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
- Flick, Uwe. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*, Ediciones Morata, Madrid.
- Frías Valenzuela, Francisco (1987) *Manual de historia de Chile*. Santiago: Zig-Zag.
- Gómez, Guillermo y Solís, Ana Cristina, (2010) "Imaginario e identidad del pensamiento latinoamericano", Managua, CIELAC.
- Guha Ranahit, (2003). "*La historia en el término de la historia universal*", Ed Crítica, Barcelona.

- Jameson, Fedric, (1991). "El posmodernismo la lógica cultural del capitalismo avanzado, Barcelona, Paidos.
- Ministerio de Educación (1968a). *Programas de estudio del primer año de enseñanza media*. Revista Educación, 5, 24-47.
- Ministerio de Educación (1968b). *Programas de estudio del segundo año de enseñanza media*. Revista Educación, 14, 75-86.
- Ministerio de Educación (1968c). *Programas de estudio del tercer año de enseñanza media*. Revista Educación, 22, 65-95.
- Ministerio de Educación (1968d). *Programas de estudio del cuarto año de enseñanza media*. Revista Educación, 31, 67-95.
- Ministerio de Educación (1985). *Programas de estudio para la educación media*. Revista Educación, 94, 11-123.
- Núñez, I. (1990). *Reformas educacionales e identidad de los docentes en Chile, 1960-1973*, Serie Histórica N° 3. Santiago, Chile: PIIIE.
- Rouquié, Alain (1987). «Introduction - Qu'est-ce que l'Amérique latine?». *Amérique Latine - Introduction à l'Extrême-Occident* (en francés). Seuil.

- Sagredo, R. y Serrano, S. (1996). *Un espejo cambiante: la visión de la historia de Chile en los textos escolares*. Boletín de Historia y Geografía Universidad Católica Blas Cañas, 12, 45-67.
- Salazar, Gabriel (1985) "Labradores, peones y proletarios", LOM ediciones, Santiago
- Superintendencia de Educación Pública (1975). Programas transitorios de educación media. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Villalobos, Sergio. (1980) Historia del Pueblo Chileno, Ed. Zig-Zg, Santiago de Chile.
- Villoro, Luis, (2002) Historia ¿Para qué?, Editorial siglo XXI, Ciudad de México.
- Zuñiga, Carmen Gloria. (2015) *¿Cómo se ha enseñado historia en Chile?* Análisis de programas de estudio para enseñanza secundaria. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, 52, 119-135.

## Anexos:

Ejercicio N°1: Encuesta conocimientos personajes históricos.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqONQmyPkRiYrJgTIEBbOvuEPx48xKASGcuQdl8LmYnWTxPw/viewform>

# Encuesta sobre conocimientos históricos de personajes.

Antes de comenzar llena los siguientes datos

**\*Obligatorio**

Primer nombre \*

Tu respuesta

Edad \*

- 14 o menos
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19 o más

Nacionalidad \*

- Chilena
- Peruana
- Colombiana
- Venezolana
- Haitiana
- Otra:

¿Qué nivel estás cursando actualmente? \*

- Primero Medio
- Segundo Medio
- Tercero Medio
- Cuarto Medio

## Conocimientos históricos

Nombra diez personajes históricos que conozcas (Que NO sean de la historia de Chile) y luego selecciona como máximo TRES MEDIOS que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje, también puedes agregar un medio en la opción "otros" si tienes alguno que no aparece en las alternativas.

RECUERDA QUE LOS PERSONAJES NO DEBEN SER CHILENOS.

Intenta contestar el mayor número de personajes, como máximo 10, en cualquier momento puedes terminar la encuesta solo avanzando hasta el final.

### Personaje 1

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 2

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 3

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 4

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 5

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 6

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 7

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 8

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 9

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

### Personaje 10

Tu respuesta

Marca las TRES OPCIONES que consideres que más han influido en tu conocimiento acerca de este personaje.

Clases de Historia

Libros de Historia

Documentales o Reportajes

Obras Artísticas (Películas, Música, Literatura, Teatro, etc)

Noticias

A través de familiares o amigos

Programas de televisión

Internet (Redes Sociales, Youtube, Wikipedia, etc)

Otros:

Enviar

Ejercicio N°2: Encuesta de percepción y ubicación geográfica de conceptos.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbe69YgO-A--urZDCaLOKPUWrOIYhBCPjuh4W7-TrQWXv2Sw/viewform>

## Encuesta percepción y ubicación geográfica de conceptos.

Antes de comenzar llena los siguientes datos

**\*Obligatorio**

Primer nombre \*

Tu respuesta

Edad \*

14 o menos

15

16

17

18

19 o más

Nacionalidad \*

Chilena

Peruana

Colombiana

Venezolana

Haitiana

Otros:

¿Que nivel estás cursando actualmente? \*

Primero Medio

Segundo Medio

Tercero Medio

Cuarto Medio

### Ubicación geográfica de conceptos

En este ítem te nombraremos unos conceptos y tu debes nombrar las primeras tres ZONAS GEOGRÁFICAS o NOMBRES PROPIOS que se te vengan a la mente con cada uno de ellos, estas zonas geográficas pueden ser continentes, países, regiones, etc.

## Ejemplo

Lago

Respuesta 1

Sur de Chile

---

Respuesta 2

Colbún

---

Respuesta 3

Titikaka

---

## Guerra

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Revolución

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Dictadura

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Imperio

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Guerra Civil

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Independencia

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## Percepción de conceptos

En este último ítem, te presentaremos una zona geográfica (Continente, país, región, etc) y deberás anotar los primeros tres nombres, conceptos o ideas se le vienen a la cabeza cuando piensa en ellos.

Ejemplo

**Santiago**

Respuesta 1

Grande

Respuesta 2

Aglomeraciones

Respuesta 3

Edificios

## Chile

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## Europa

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## Estados Unidos

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## Perú

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Bolivia

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Argentina

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## África

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## Francia

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

## Alemania

### Respuesta 1

Tu respuesta

### Respuesta 2

Tu respuesta

### Respuesta 3

Tu respuesta

## Centroamérica

### Respuesta 1

Tu respuesta

### Respuesta 2

Tu respuesta

### Respuesta 3

Tu respuesta

América Latina

Respuesta 1

Tu respuesta

Respuesta 2

Tu respuesta

Respuesta 3

Tu respuesta

Enviar