



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

**Recuperación de historia a través de la memoria barrial del sector La Faena
1, Peñalolén. Polígono de intervención del programa “Quiero mi barrio”**

Estudiante: Barbara Alfaro Martínez

Profesor guía: Pablo Miranda Cortés

Tesis para optar al grado académico de Licenciado/a en Trabajo Social

Tesis para optar al título de Trabajadora Social

Santiago de Chile, 2017

Índice

Introducción.....	5
Planteamiento del problema.....	10
Preguntas de investigación.....	17
Objetivos de investigación.....	18
Estrategia metodológica.....	20
Tipo de estudio.....	20
Universo.....	22
Unidad de análisis:.....	22
Muestra:.....	23
Técnica de recolección de datos.....	25
Técnica de análisis de datos.....	27
Variable.....	27
Marco teórico.....	28
¿Historia v/s Memoria?.....	28
Memoria.....	28
Memoria colectiva.....	29
Memoria e identidad.....	31
Historia.....	32
Barrio.....	36
Marco Referencial.....	38
Sistema de obtención de vivienda.....	38
Peñalolén.....	40
Organizaciones Sociales:.....	43
Antecedente de La Faena.....	43
Límites del Polígono de Intervención: (Mapa en Anexo 3).....	43
Organizaciones Sociales y participación:.....	44
Actores principales:.....	44
Agrupaciones del sector.....	46
Análisis de información.....	47

Ocupación del sector.....	47
Llegada	47
Día a día.....	59
Organización.....	64
Inconvenientes	75
Hitos de relevancia.....	80
I- Llegada (1967):.....	80
1- Formación de comités de inestables (1965)	80
2- Llegada a sus terrenos (1967)	81
3- Llegada del agua potable (1970-1972 aprox).....	81
4- Toma de la Liebre (1969- 1972 aprox)	82
5- Realización del colegio de Emergencia (1970 aprox.).....	82
6- Incendio de las tres manzanas (1970 aprox).....	83
7- La toma de “Lo Hermida” (1970 – 1972 aprox).....	83
8- “La JAP” (junta de abastecimiento y precios) (1972).....	84
II- Dictadura (1973):	86
9- Creación del consultorio en La Faena (entre 1973 – 1975)	87
10- Arpilleras (entre 1978 - 1979 aprox.)	88
11- Luminaria (durante la década del 80’)	89
12- Surgimiento de movimientos juveniles (1981 - 1986)	89
13- La Caseta sanitaria (1982)	93
14- “Peñas” (1983 a 1990).....	94
15- Policlínicos de emergencia (entre1983 -1984).....	95
16- Separación Ñuñoa-Peñalolén (1985 aprox.)	96
17- Pavimentación (1985 aprox.)	96
III- Transición:	98
18- Llegada de la pasta base (1990)	98
19- Involución del movimiento popular (de 1990 en adelante).....	99
20- Creación de plazas (1992 aprox)	101
Apreciación intergeneracional	103
Estado actual	103
Apreciación intergeneracional sobre el trabajo realizado.....	115

Hallazgos de la investigación.....	119
Aportes al trabajo social.....	120
Conclusiones.....	122
Bibliografía.....	124
Anexos	131
Anexo 1: Talleres	131
Anexo 2: Matriz de Variables	136
Anexo 3: Mapa polígono La Faena 1	138
Anexo 4: Imágenes de exposición “Memoria visual La Faena 1”	139

Introducción

La siguiente investigación está basada en la práctica profesional de la estudiante de Trabajo Social, Barbara Alfaro; de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. La que se realizó en el ámbito comunitario, inserta en el programa “Quiero Mi Barrio La Faena 1”, de la comuna de Peñalolén durante el año 2016.

El programa de recuperación de barrios “Quiero mi barrio”, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), se implanta como medida presidencial el año 2006 durante el primer Gobierno de la Sra. Michel Bachelet. Surge por una necesidad del Ministerio de Vivienda de *“recuperar barrios con deterioro urbano y vulnerabilidad social”* (Herrera M. Larenas J. Fuensalida C. 2010:2)

El Programa se encuentra reglamentado en el Decreto Supremo N° 14, de V. y U. de 2007, creado por la necesidad del Ministerio de Vivienda y Urbanismo de incorporar, dentro de las definiciones estratégicas que conforman su misión institucional, el mejoramiento de los barrios como parte integrante y fundamental de la política habitacional y urbana. (MINVU, n.d)

Éste busca la recuperación física y social de los barrios a través de la facilitación de vínculos con la ciudad, mejorando los espacios públicos y fortaleciendo el tejido social con procesos participativos promoviendo la inclusión social, participación ciudadana y equidad urbana (ibid). Éste se inserta bajo un contexto del cual se considera relevante mencionar, al menos dos características:

El primero, lo constituye el efecto que sobre la sociedad han tenido casi dos décadas de estabilidad política y sostenido crecimiento de la acción social del Estado, lo que ha permitido una progresiva eliminación de la indigencia y pobreza extrema -tal como la

entendemos en los parámetros modernos-, y su reemplazo por un progresivo desarrollo de colectivos representativos de formas de exclusión más “líquidas” o precarias. Vivimos en una época caracterizada por la institucionalización de relaciones sociales más transitorias y volátiles, por una renovada y creciente individualización social. En este sentido, el segundo elemento a considerar es la necesidad de reconocer estas nuevas condiciones al momento de hacer políticas habitacionales y urbanas, pues exigen transformaciones cruciales en la forma de producir y gestionar las políticas públicas, respondiendo a nuevas demandas más complejas y exigentes. Ya no se trata sólo de reducir el déficit, sino también de ofrecer respuestas con contenido de ciudad -tanto en aspectos materiales como intangibles-, además de enfrentar el desafío de reproducir y sostener la virtud cívica del bien común. (Seremi Metropolitana Vivienda y Urbanismo - Observatorio Social de la Universidad Alberto Hurtado, (2008): “Recuperando barrios de Santiago”. P3)

Dicho lo anterior, para trabajar desde el fondo de las relaciones sociales, es que se consideró importante el desempeño de la estudiante en el nivel comunitario, debido a los cambios directos que se pueden realizar para con las personas y las repercusiones a nivel territorial y global que éstas pueden contraer.

Trabajar desde el área comunitaria nos obliga a definir lo que consideraremos como comunidad:

“Grupo social dinámico, histórica y culturalmente constituido y desarrollado (...) en constante transformación y evolución, (...) que, en su interrelación frecuente, marcada por la acción, la afectividad, el conocimiento y la información genera un sentido de pertenencia e identidad social”. (Montero, 2004: 286)

Como plantea El SEREMI del MINVU, es necesario ver más allá de la necesidad tangente. Las demandas se encuentran cargadas de un elemento subjetivo que, por años, las políticas públicas, no se han enfocado en subsanar.

Sin embargo, podemos identificar, que el programa considera como un eje fundamental los elementos subjetivos, como lo son las relaciones sociales; esto se puede evidenciar en los lineamientos que forman el programa de recuperación de barrios “Quiero mi barrio”.

Según el documento “Recuperando barrios de Santiago” (ibid), el programa, apunta al fortalecimiento de las relaciones sociales e integración social, apoyándose con la recuperación de espacios públicos y el mejoramiento de las condiciones del entorno; es por esto, que se potencia la participación de los vecinos en cuanto iniciativas sociales y proyectos físicos. Lo mencionado anteriormente, genera una co-responsabilidad con éstos, la que tiene por objetivo la sustentabilidad del proyecto.

El programa trabaja en base a una mirada compuesta por cuatro principios que deben desarrollarse a lo largo de su ejecución, éstos involucran ámbitos que van más allá de las intervenciones físicas del espacio público:

- 1- **Integralidad:** *La recuperación de barrios requiere una visión integral de los problemas que afectan a las comunidades y sus territorios, donde lo físico y lo social constituyen una misma realidad urbana. (...) El Programa de Recuperación de Barrios, busca en su quehacer integrar a los/las diferentes actores del territorio, integrando nuevas vocerías, nuevas miradas, distintas perspectivas y sobre todo a los distintos/as habitantes del barrio. (MINVU 2016)*

2- **Interescalaridad:** *Las ciudades son sistemas complejos, conformados por unidades de diferente tamaño y jerarquía y entre las cuales se reconocen vínculos económicos, sociales, políticos, ambientales, culturales e identitarios. En este sentido, la intervención en barrios no sólo debe ser sensible a las características del territorio y de sus diferentes escalas, sino que debe generar estrategias capaces de articular los cambios a nivel local con el desarrollo de las ciudades, así como de sus zonas y tejidos intermedios. (ibid)*

Dado estas diferencias que caracterizan a cada ciudad, se plantea importante recuperar la historia del barrio, ya se ésta nos permite conocer los sujetos de intervención, y comprender las relaciones sociales que se dan en el barrio. Esto se encuentra directamente relacionado con la identidad.

3- **Participación:** *El desarrollo de barrios y ciudades no se puede concebir sin la participación de la ciudadanía. La regeneración urbana no es efectiva ni sostenible mientras no existan las capacidades, recursos y mecanismos institucionales para que la ciudadanía pueda involucrarse activa e informadamente en la gestión local y territorial*

El programa cimienta su accionar en el fortalecimiento de los vínculos comunitarios, es decir en favorecer y propiciar las relaciones vecinales, de modo de mejorar la convivencia, las relaciones comunitarias y potenciar los nuevos liderazgos. De esta manera se busca garantizar la sostenibilidad de las obras físicas construidas al alero del Programa.

A lo largo de todo el proceso de ejecución del Programa se estimula un proceso participativo deliberativo que fortalezca las capacidades

de los vecinos y sus comunidades, incidiendo en la regeneración urbana a través del desarrollo local y el fomento de una mejor calidad de vida. (ibid)

Recuperar la historia aporta al proceso participativo ya que permite el reencuentro de los vecinos en un espacio común dónde todos son apreciados de la misma manera lo que fortalece a las comunidades.

4- Sostenibilidad y sustentabilidad: *La sostenibilidad está dada por el compromiso que se genera a lo largo del proceso de mejoramiento en los barrios por parte de las organizaciones vecinales y de cada habitante de Barrio. Compromisos que tienen como objetivo aumentar el uso, apropiación, cuidado y mantención de las inversiones sectoriales. Esta sostenibilidad social es parte de aquellos procesos de sustentabilidad urbana, que se cumplen al momento de integrar y cruzar las dimensiones social, ambiental y económica. (ibid)*

Para realizar el “Quiero mi barrio”, las Secretarías Ministeriales de Vivienda y Urbanismo (implementadores del programa) se coordinan con los municipios correspondientes para trabajar las instancias de participación e integración de los vecinos, impulsando la creación del Consejo Vecinal de Desarrollo, en adelante CVD, que pasa a ser la organización social protagonista del proceso que se llevará a cabo.

El programa tiene como premisa que:

La acción e inversión desarrollada en un territorio definido pondrá énfasis en la integralidad y sustentabilidad del proyecto, analizando los múltiples componentes que se interrelacionan en el hábitat residencial y favoreciendo la acción integrada de los diferentes actores, protagonistas o colaboradores del proceso (op.cit Recuperando barrios de Santiago).

Por lo que el programa se plantea los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los vecinos y vecinas del barrio.

Objetivos específicos:

- Recuperar espacios públicos deteriorados.
- Mejorar las condiciones del entorno.
- Fortalecer las relaciones sociales.
- Propiciar barrios más integrados socialmente.

Planteamiento del problema

El programa “Quiero mi barrio La Faena 1” parte en octubre del 2004 desarrollando su primera fase que consistía en un diagnóstico compartido del sector designado; éste se trabajó con la gente y el equipo a cargo (compuesto por un sociólogo, una trabajadora social y un arquitecto) quienes levantaron las problemáticas sentidas de la población y formaron el plan de recuperación barrial; luego de esto realizaron el

contrato de barrio. Todo lo anterior formó (dentro de un periodo de 6 a 8 meses) lo que se denomina “Plan maestro”. Luego el programa inició la segunda fase, en la cual aún se encuentra, que es la de “Ejecución”, en donde se está realizando el “Contrato de Barrio” del plan de gestión social y el plan de gestión de obras con las necesidades que priorizaron anteriormente los vecinos. Además de esto, el equipo ha apoyado e incentivado al CVD a postulaciones de fondos externos (como el que se adjudicaron de INJUV).

El programa debe ejecutarse abarcando tres dimensiones:

1- Medio Ambiente: *Se refiere a la dimensión socio ambiental que hace del barrio una unidad territorial única, desde un punto de vista geográfico, los recursos naturales, sociales, además de cómo los modos de habitar integran los recursos existentes y generan condicionantes ambientales positivas en la regeneración urbana. Se integran simultáneamente los medios natural, construido y social, de tal forma de fomentar la regeneración urbana de manera sostenible.*

2- Seguridad: *Se refiere a aquella dimensión que reconoce en la Seguridad Humana un aporte en la regeneración urbana, entregado por Naciones Unidas, de las cuales recoge cuatro categorías, las que son los componentes de este eje: Comunitaria, Alimentaria, Ambiental y Personal. Este eje promueve procesos y relaciones seguras entre los habitantes más la prevención y reducción de exposición al riesgo de un barrio.*

3- Identidad y Patrimonio: *Se refiere a aquella dimensión que establece elementos que desde la perspectiva simbólica social y física caracterizan al barrio como una unidad territorial única. Los componentes de este eje transversal se construyen a partir de elementos específicos que refuerzan la memoria colectiva y el sentido de pertenencia al barrio, recogiendo los modos de habitar tradicionales y valorizando las condiciones territoriales de cada barrio.*

Desde esta perspectiva, es posible relevar aquellas características y condiciones físicas-espaciales consideradas como patrimonio tangible, como la geografía, el clima, el paisaje, los ecosistemas, hitos arquitectónicos o urbanos, elementos referidos a la morfología urbana, circulaciones y materialidad de las viviendas, así como aquellas condicionantes dadas por los modos de habitar los espacios públicos considerados como patrimonio intangible, por ejemplo manifestaciones comunitarias, religiosas, costumbres y hábitos que unan e identifiquen a la comunidad.

Además, componentes como: Construcción de una imagen urbana compartida, Construcción o reconstrucción de una identidad socio espacial del barrio, Patrimonio natural, Patrimonio urbano y arquitectónico construido, Patrimonio cultural y Organizaciones vecinales que ponen en valor el barrio (op.cit 2016)

Este último punto de identidad y patrimonio, enmarca la importancia de rescatar la historia a través de la memoria, dado la vinculación directa que hay entre historia e identidad; recuperarla, permitiría recoger los elementos simbólicos que refuerzan el sentido de pertenencia que caracteriza al barrio. Y así lo plantea Jelin (2002: 25) en la siguiente cita:

“(...) el sujeto selecciona ciertos hitos, ciertas memorias que lo ponen en relación con “otros”. Estos parámetros, que implican al mismo tiempo resaltar algunos rasgos de identificación grupal con algunos y de diferenciación con “otros” para definir los límites de la identidad, se convierten en marcos sociales para encuadrar las memorias. Algunos de estos hitos se tornan, para el sujeto individual o colectivo, en elementos “invariantes” o fijos, alrededor de los cuales se organizan las memorias.

El diagnóstico compartido realizado por el equipo del programa en conjunto con los vecinos, arrojó algunas problemáticas a las cuales también se le identificaron oportunidades; y se considera importante mencionar las siguientes dado que caracteriza al barrio.

(La siguiente información se obtuvo desde el “Informe 3: Priorización de problemáticas y oportunidades” La Faena 1, Peñalolén (n.d))

-En relación a la interacción del espacio público:

Problemáticas: -No se utilizan, en general, los espacios para el encuentro y recreación (más aún los jóvenes). La interacción está recluida a la vivienda principalmente

- Se perciben los espacios públicos como inseguros (asociado al mal uso que se les daría).

Oportunidades: - Existen sectores reconocidos donde **antiguamente** los vecinos compartían con frecuencia.

-Se percibe un alto interés por interactuar en el espacio público.

-La mejora de los espacios públicos podría suponer el aumento paulatino de las interacciones en este.

En relación a participación y asociatividad:

Problemáticas: - Baja participación de los vecinos en función de las organizaciones formales que existen dentro del barrio.

-Bajos niveles de participación, casi nula en caso de jóvenes.

-Escasas organizaciones activas que se vinculen con la comunidad sumada a la baja credibilidad de sus dirigentes.

Oportunidades: - Existencia de organizaciones de diversa naturaleza en el barrio iglesias y clubes deportivos son las organizaciones con mayor participación.

-CVD permitiría detectar y fomentar nuevos y liderazgos.

-En relación a la percepción vecinal del barrio:

Problemáticas: - Los espacios públicos son vistos como sucios, inseguros, no arborizados y deteriorados.

- Los vecinos consideran que la imagen que proyecta el barrio es negativa asociada a inseguridad: drogas, alcohol y vagancia.

Oportunidades: - Se identifica una valorización positiva de ciertos aspectos del barrio: vecinos lo ven como un buen barrio, que creen que mejorará en los próximos años y además le gusta éste por su gente.

-Arraigo podría estar dado por la historia familiar más que por una identidad colectiva presente en la actualidad.

-La mayoría de los vecinos sentiría orgullo por vivir en su barrio (niños sobretodo).

-En relación a los elementos que constituyen la identidad del barrio:

Problemáticas: - Vecinos detectan espacios relevantes en el barrio, sin embargo, estos carecerían de identidad.

-Desconocimiento general en jóvenes y niños acerca de la historia del barrio.

-Inexistencia de hitos tangibles en el barrio salvo por mural de barrista.

Oportunidades: - Reconocimiento de lugares importantes o representativos para los vecinos.

- La mayoría de los vecinos que viven hace más de 30 años en el barrio se sienten orgullosos de vivir en él

-Historia del barrio común y de lucha de la que habría interés por conocer por parte de jóvenes y niños.

-En relación a las actividades Barriales asociadas a la identidad:

Problemáticas: - Celebración de navidad se sigue realizando, pero su relevancia ha disminuido con el tiempo.

-Además de la Navidad sólo se celebraría del aniversario de muerte de Barrista Francisco Mero en Calle 9B, instancia que no convoca directamente a la comunidad, celebración no está exenta de disturbios.

Oportunidades: El Barrio se organiza ante la muerte y enfermedad de algún vecino.

-Posibilidad de Celebrar Aniversario de La Faena o del sector.

-Posibilidad de reconocer hitos existentes en el barrio para que estos puedan ser celebrados en la actualidad.

En base a los resultados del diagnóstico compartido realizado, es que se establece la problemática barrial; que plantea lo siguiente:

Desde la escala ciudad, el barrio se ubica en una comuna en constante avance y desarrollo, hacia una mejor calidad de vida de sus vecinos. El barrio se encuentra consolidado e integrado a una trama urbana que ofrece gran accesibilidad. Sin embargo, la zona prioritaria y en especial el polígono, se encuentra muy deteriorado en cuanto a los espacios públicos, su vialidad y la habitabilidad de las viviendas, debido a su antigüedad, poco cuidado y escasa inversión en los últimos 10 años. A su vez, el deterioro de las condiciones de habitabilidad del barrio (debido a escasez de dotación, calidad de la infraestructura y conductas sociales que promueven el descuido), sumado a la baja conciencia y educación medioambiental y la alta percepción y condiciones de inseguridad, han propiciado la falta de apropiación de los espacios públicos, reclusando las interacciones sociales hacia el interior de las viviendas -dada la escasa cohesión social- lo que se manifiesta en la no visibilización de un sentido identitario y patrimonial. Pese a esto, la trama urbana y la configuración espacial del mismo ofrecen gran potencialidad en cuanto a posibles espacios posibles de ser habilitados o rehabilitados como lugares de interacción y convivencia para los vecinos. (Quiero Mi Barrio La Faena 1, 2014)

Dicho lo anterior, es que se puede identificar que el barrio posee un deterioro tanto de las viviendas y el espacio público como de las relaciones sociales; lo que deja entrever la escasa intervención y preocupación del Estado en el territorio. Ha sido un barrio que por las precarizaciones que presenta, se han visto discriminados en cuanto a sus derechos que no han sido garantizados. Dichas situaciones han afectado al sentido de pertenencia e identidad por lo que se considera importante

potenciarlas con la recuperación de historia a través de la memoria. Esto se condice con lo que plantea Jelin (op.cit) en su capítulo “Los trabajos de la memoria”

“Las personas, los grupos familiares, las comunidades y las naciones narran sus pasados para sí mismos y para otros y otras (...). Esta “cultura de la memoria” es en parte una respuesta o reacción al cambio rápido y a una vida sin anclajes o raíces. La memoria tiene entonces un papel altamente significativo, como mecanismo cultural para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos o comunidades. A menudo, especialmente en el caso de grupos oprimidos, silenciados y discriminados, la referencia a un pasado común, permite construir sentimientos de autovaloración y mayor confianza en uno/a mismo/a y en el grupo”

Basándonos además en que en que existen sectores, dónde antiguamente los vecinos compartían; se percibe un alto interés por ocupar el espacio público; que hay organizaciones que concentran la mayor participación; que el arraigo podría estar dado por la historia familiar y no por una identidad colectiva; que no existe conocimiento de historia barrial; que se identifican espacios importantes pero sin identidad; que no existen hitos tangibles e intangibles; y que hay un interés por lo niños y jóvenes de conocer la historia de barrio; es que surgieron las siguientes preguntas consideradas a trabajar:

Preguntas de investigación

- ¿Cuál será la historia que se puede construir a través de la memoria de los vecinos?
- ¿Cómo se habrán poblado el lugar?

- ¿Cuáles serán sus hitos relevantes?

Objetivos de investigación

-Objetivo general: Recuperar la historia a través de la memoria de los habitantes del barrio La Faena 1, durante el año 2016.

-Objetivo específico 1: Recoger relatos de actores claves en relación a la ocupación del sector.

-Objetivo específico 2: Identificar hitos de relevancia a través del discurso de los habitantes del sector La Faena 1, comuna de Peñalolén.

-Objetivo específico 3: Rescatar la apreciación intergeneracional sobre el trabajo de recuperación de historia a través de la memoria.

Jelin (op.cit) citando a Gillss (1994) plantea:

*“Hay un plano en que la relación entre memoria e identidad es casi banal, y sin embargo importante como punto de partida para a reflexión: hay que tener en cuenta que el núcleo de cualquier identidad individual o grupal está ligado a un sentido de pertenencia (de ser uno mismo, de mismidad) a lo largo del tiempo y del espacio. Poder recordar y rememorar algo del propio pasado es lo que sostiene la identidad (Gills, 1994). La relación es de mutua constitución en la subjetividad, ya que ni las memorias ni la identidad son “cosas” u objetos materiales que se encuentran o pierden. Las identidades y las memorias no son cosas **sobre** las que pensamos, sino cosas **con** las que pensamos. Como tales, no tienen existencia fuera de nuestra política, nuestras relaciones sociales y nuestras historias. (Gills, 1994; 5)”*

Estrategia metodológica

Tipo de estudio

Es difícil separar el conocimiento y la acción como vías de aproximación a la realidad y que por lo tanto, los enfoques epistemológicos han de tener presente esta dualidad. Si toda preocupación por el saber va unida a una preocupación por actuar en el campo de la ciencia social esta preocupación se hace aún más patente dada su vinculación a la conducta social. Con el fin de no dejar la acción social a la improvisación, últimamente ha aparecido una corriente de investigación denominada “orientada” cuyo objetivo es, precisamente la búsqueda de conocimientos que pueden construir una guía para las acciones es decir sistematizar las razones para el actuar. (Díaz, 1988:75)

El estudio será de carácter cualitativo; ya que “busca conocer desde los sujetos, de manera inductiva” (Echeverría G. 2005: 5). Se decide este carácter dado que la información que se busca rescatar, es subjetivo y no se busca su medición, sino darlo a conocer desde la subjetividad de cada vecino. Además, se considera como plantea Quintana, que el conocimiento científico, puede limitar la información.

“(…) haber privilegiado el método experimental y sus derivados como las únicas alternativas de producción de conocimiento científico en la Psicología, y las Ciencias Humanas en general, se encuentran limitaciones en el conocimiento científico de ciertos planos de la realidad humana (problemas como la libertad, la moralidad o la significación de las acciones humanas cotidianas)” (Quintana A, 2006:47)

La estrategia utilizada fue investigación acción; la que para Rodríguez (1995) según De Miguel (1990) es un *“proceso continuo de acción- reflexión sistemática y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en el que participan agentes/trabajadores sociales, individual o cooperativamente investigando sus propias prácticas sociales para conocerlas mejor y mejorarlas.”*

Es importante tener en cuenta lo que plantea Díaz (op.cit) citando a Auscome (1976) que *“la investigación sobre la acción, trata de buscar a través de un proceso de reflexión sistemática la explicación de las acciones sociales, las razones del actuar de unos determinados agentes sociales”*; ya que como trabajador social se catalizará este proceso con el que se construirá teoría, por lo tanto, se debe apostar a que sea un proceso participativo que permita la reflexión y aprendizaje mutuo.

Fue de carácter exploratorio descriptivo ya que no se encontraron registros anteriores del rescate de la historia a través de la memoria específicamente de polígono; y fue descriptiva, ya que, como bien menciona el término, en ella se describieron diversas experiencias.

Universo

El universo está compuesto por un componente territorial e histórico:

Territorial: Es polígono denominado “La Faena 1” que se compone de 136 viviendas, las que forman 6 micro manzanas en las que se divide el sector y le dan cuerpo al polígono con el que trabaja el programa Quiero mi barrio La Faena 1.

Histórico: Dado que el proceso de recuperación de historia a través de la memoria puede comprender a actores que ya no vivan en el sector y ya que el polígono está formado por un corte realizado por SEREMI que no determina como tal lo que es la Faena en su totalidad y la historia trasciende esos límites. Es que también se incluye en el universo de investigación este elemento.

Unidad de análisis:

La unidad de análisis con la que se trabajó, fueron los y las habitantes (mujeres, hombres, jóvenes) que han vivido en el polígono La Faena 1 de Peñalolén. Al igual que como fue mencionado anteriormente, es preciso aclarar que, si bien la investigación fue dirigida a los habitantes del polígono “La Faena 1”, participaron actores relevantes, de los alrededores, que participaron de la investigación por los afiches que invitaban al proceso e invitaciones dirigidas a actores claves.

Muestra:

Teniendo en cuenta que la muestra es:

“(...) en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población (...) Pocas veces es posible medir a toda la población (...) se pretende que este subconjunto sea un reflejo fiel del conjunto de la población”
(Hernández S. :240)

Es que, en la presente investigación, la muestra fue *conceptual* (Hernández S. 2010: 339) ya que se escogieron los habitantes debido a sus atributos, los cuales eran un aporte al tema de investigación. También se trabajó con muestras en *cadena* (*ibid*) porque se identificaron personas claves que indicaron a otras, que podían proporcionar información a la investigación

El muestreo fue de carácter no probabilístico ya que los habitantes no tuvieron la misma posibilidad de ser elegidos; por lo tanto, se compone por aquellos actores que residen actualmente o lo hicieron en polígono “La Faena 1” comuna de Peñalolén; que vivan en sectores aledaños y quieran ser parte del proceso de recuperación de historia a través de la memoria. Ya que hubo vecinos escogidos debido a sus características, es que el muestreo es intencional.

-Para objetivo número 1: habitantes identificados como actores claves y que estuvieron en la fundación del barrio.

Jorge Carmona	Fundador
Luis Rebolledo	Fundador y creador (junto a su familia) de la cancha de fútbol “San Felipe” de La Faena 1
Hortensia Trujillo	Residente desde los 80’
María Valle	Fundadora y dirigente del primer Centro de Madres de La Faena 1 “Las Mamitas”

-Para objetivo 2: actores claves y habitantes que vivieron en el polígono desde la fundación o más adelante.

Amanda	Fundadora de La Faena 1
Leandro Albornoz	Joven que ha crecido en La Faena 1
Olivia Bustamante	Fundadora de La Faena 1
Jorge Carmona	Fundador de La Faena 1
Castor Castro	Fundador e histórico dirigente de La Faena
Carmen Gálvez	Fundadora de La Faena
Luis Maregliano	Residente desde los 80’ en La Faena 1
Nicolás Mendoza	Joven que ha crecido en La Faena
Esteban Mendoza	Joven que ha crecido en La Faena 1
Germán Olave	Fundador y dirigente de la Faena 1
Carlos Olave	Fundadora de La Faena
Luis Rebolledo	Fundador y dirigente de La Faena 1

Luis Sánchez	Fundador de La Faena
Carmen Silva	Fundadora de La Faena
María Silva	Fundadora de La Faena
Hortensia Trujillo	Residente desde los 80' e histórica dirigente
María Valle	Fundadora de La Faena 1 y dirigente del primer centro de madres de La Faena 1

-Para objetivo 3: Adultos mayores, adultos y jóvenes que participaron del proceso de recuperación de historia a través de la memoria.

Pedro Catalán	Joven del rango de 20 a 30 años
Jorge Carmona	Vecino mayor de 70 años
Castor Castro	Vecino mayor de 60 años
María Catril	Vecino en el rango de 40 a 50 años
Carlos Olave	Vecino en el rango de 40 a 50 años

Técnica de recolección de datos

Para la recolección de la información, se hicieron 4 talleres que se realizaron el 28 de julio, el 4 de agosto, el 1 de septiembre y el 9 de septiembre del 2016 en los cuales participó un promedio de 6 personas en cada uno; realizándose, durante los últimos dos talleres, un intercambio entre tres generaciones: adultos mayores (mayores de 60), adultos (entre 40 y 50 años) y jóvenes (entre 20 y 30 años). Esta técnica permitió reunir a los habitantes en una jornada semi-estructurada con diversas actividades que se realizaron en post del rescate de la memoria. Esto ayudó a la interacción de los participantes de manera lúdica y que se conocieran diversas opiniones de los temas trabajados. (Talleres anexo 1)

También se realizaron entrevistas semi-estructuradas a dirigentes de clubes deportivos debido a la presencia y significación importante que tienen en el sector. Éstas se realizaron a Daniel Barrera dirigente del deportivo internacional de Milán; Luis Rebolledo, dirigente del Club Atlético Carlos Ayala; y Castor Castro, dirigente del club Juventud Unión Galvarino.

Con las entrevistas se buscaba completar la siguiente ficha:

Nombre entrevistado:	
Nombre Organización:	
Año de creación:	Año de término:
Dirigentes/ Personas Principales	
(Org.dep) Divisiones :	
Lugar de reunión:	(Org. Dep) Dónde Jugaban:
Actividades : Que Realizaban	
3 Acontecimientos : Importantes Para la organización	

Técnica de análisis de datos

La técnica utilizada para analizar los datos, fue el análisis cualitativo por categorías, éste *“dice relación con el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales”* (Echeverría G. 2005:7). La autora, además plantea que, si bien esta tipología de análisis tiende a ser reductivista ya que segmenta la información recolectada, de igual manera, lo importante es que se busca reconstruir un conjunto con los diversos discursos, que permita dar cuenta de lo manifestado por los entrevistados. (ibid).

Se optó por esta técnica ya que permite rescatar *temáticas, ideas y sentires* que se encuentren presentes en los relatos entregados. (ibid)

Hay que tener en cuenta que *“el proceso analítico en sí es circular y bastante recursivo; de tal forma a trabajar desde las coherencias internas de las hablas recogidas - y las subjetividades presentes-, y no forzando la información a calzar con un marco de análisis que rigidice el proceso y distorsione y extravíe la construcción de los resultados (ibid).*

Variable

Historia a través de la memoria.

(Matriz en anexo 2)

Marco teórico

¿Historia v/s Memoria?

Memoria

“Sin memoria, el sujeto se pierde, vive únicamente el momento, pierde sus capacidades conceptuales y cognitivas. (...) La facultad de la memoria, esencial para el individuo en todos los momentos de su vida, tiene un papel de importancia mayor en la vida social (...) La memoria es el único instrumento por el cual podemos unir dos ideas y dos palabras, es decir, escapar del apoderamiento de la inmediatez. Sin la memoria no hay más contrato, alianza o convención posible, no hay más fidelidad, no hay más promesas, no hay más vínculo social y por consiguiente, no hay sociedad, identidad individual o colectiva (...) porque es imposible comprenderse” (Candau J.2006:5-6)

Se puede rescatar que la memoria es parte fundamental del sujeto, ya que le permite desenvolverse en base a sus recuerdos. El Sujeto se construye a partir de estos, transformándose en un sustento que le permite su propia comprensión.

Teniendo en cuenta que la memoria es un eje principal en la investigación, es que se considera fundamental explicarla e identificar en qué consiste.

Elizabeth Jelin (2002) nos dice que hay que entender la memoria bajo tres puntos. El primero como procesos subjetivos basados experiencias y en marcas simbólicas y materiales. En el segundo indica que hay que reconocer las memorias como escenarios en disputa, de conflictos y luchas, lo que debe apuntar a tener que prestar atención al rol activo y productor de sentido de los participantes en esas

luchas que se encuentran enmarcados en las relaciones de poder. Como tercer y último punto, se presenta el “historizar” las memorias, es decir, que hay que reconocer que existen cambios históricos en el sentido del pasado, así como en el lugar dado a las memorias en diversas sociedades. (Jelin E. 2002: 2)

(Brow, 1990; Lacarrieu y Grillo, 1998; Lowenthal, 1998; Penna, 1992; 31 Pollack, 1989) sostienen que la memoria constituye un importante elemento para la construcción de identidades, algo así como la "materia prima" sobre la cual los sujetos y grupos sociales construyen y reconstruyen sus identidades cotidianamente”. (Valenzuela C. 20014:30)

Al ser la memoria tomada como un elemento generador de identidad es que vuelve la importancia de trabajarla, de que no se pierda, de rescatarla en lugares dónde se ha ido perdiendo. Podríamos decir que a medida que se pierde la memoria, perdemos identidad.

Memoria colectiva

Con la descripción anterior de memoria se puede decir que es de carácter individual, independiente de cada persona, sin embargo, existe un concepto llamado “Memoria colectiva” el que genera ciertas diferencias.

Candau citando a Edelman, al respecto plantea que:

“(…) La sociedad produce “percepciones fundamentales” (para citar una expresión de Diderot) que por analogías, por uniones entre lugares, personas, ideas, etc., provocan recuerdos que pueden ser compartidos por varios individuos, incluso por toda la sociedad ¿Pero esto significa concebir la memoria colectiva como una representación autónoma del pasado que emergería de un conjunto de memorias individuales que funcionan de manera masivamente

paralela (...) como una sedimentación colectiva de los aluviones de memorias individuales? (op.cit)

En lo anterior se expresa ésta duda por lo que realmente es la memoria colectiva, ¿es solo la suma de memorias? ¿Será que nunca habrá una colectividad en la memoria? Más adelante plantea

“Nada indica que en algún momento la gente produzca la misma interpretación de un mismo acontecimiento”. Y citando a Edelman, recuerda que “la experiencia fenoménica, es una cuestión en relación con la primera persona” (ibid). Con esto queda en evidencia que se considera a la memoria como algo completamente individual, que todos interpretamos las cosas de manera diferente, por lo que no nos permitiría tener un registro común de los hechos.

Como hay autores (los antes mencionados) que plantean la inexistencia de la memoria colectiva; es necesario aclarar que, en esta investigación, no se considerará cierto; Ya que, si bien la memoria es una producción individual, ésta no deja de tener elementos comunes. Esto se expresa claramente en la siguiente cita:

“La reconstrucción de un recuerdo pasa por la de las circunstancias del acontecimiento pasado y, por consiguiente, de los marcos sociales y colectivos entre los que se encuentra el lenguaje, el marco social que mayores restricciones presenta” (ibid)

Memoria e identidad

“Un componente central de la identidad colectiva es su memoria. Sin memoria, una comunidad deja de tener temporalidad. Pero esa memoria debe ser compartida por los miembros de esa agrupación, los recuerdos valorizados de forma semejante, las pugnas y luchas redefinidas en función de los valores comúnmente aceptados”
(Bengoa J. 1996: 57)

Como hemos revisado, hay una estrecha relación entre memoria e identidad. “El sentirse parte de” tiene que ver con aquello que conservamos, que recordamos, que guardamos en nuestra memoria.

Bengoa además plantea en su Postscriptum III “Memoria e identidad: el lenguaje de la tribu” que:

“El lenguaje de la tribu se compone de su memoria, de sus olvidos, de sus silencios, de los dichos no expresados pero sabidos por todos, aceptados por el mutuo respeto, perdón y olvido. La identidad recuperada es el lenguaje compartido, el nombrar de la misma manera las cosas, la capacidad de reiniciar gestos de comunidad”.
(*ibid*)

Aquí Bengoa nos plantea que aquellas características que nos dan identidad como “el lenguaje de la tribu” están compuestos por la memoria, sus olvidos, etc. En ella encontramos identidad.

Jelin (op.cit) nos habla de que hay una relación de mutua constitución entre memoria e identidad ya que “*para fijar ciertos parámetros de identidad (nacional, de género, política o de otro tipo) el sujeto selecciona ciertos hitos, ciertas*

memorias que lo ponen en relación con otros". Menciona también que destacar rasgos de identificación grupal y diferenciaciones con otros, se definen los límites de la identidad que *"se convierten en marcos sociales para enmarcar memorias"* (ibid). Plantea además que estos pueden ser personas, acontecimientos, y lugares; éstos se encuentran en las experiencias vividas o transmitidas por otros y esto permite *"mantener un mínimo de coherencia y continuidad, necesarios para el mantenimiento del sentimiento de identidad"* (ibid)

Finalmente, Jelin expone que las memorias tienen periodos de crisis y calmos; los calmos apuntan a identidades que se encuentran constituidas, *"amarradas"* por lo que no generan conflicto ni necesidad de reestructurarlas; sin embargo, los periodos de crisis:

"Generalmente implican reinterpretar la memoria y cuestionar la propia identidad. Estos periodos son parecidos, acompañados o sucedidos por crisis del sentimiento de identidad colectiva y de la memoria (Pollak, 1992). Son los momentos en que puede haber una vuelta reflexiva sobre el pasado, reinterpretaciones y revisionismos, que siempre implican también cuestionar y re definir la propia identidad grupal". (ibid)

Historia

"La historia es la ciencia que estudia la interconexión sincrónica y diacrónica de los fenómenos importantes, proyectivos, de la vida de la humanidad que transcurre en el tiempo; los fenómenos, por tanto, que tienen la suficiente importancia para proyectarse en las épocas siguientes, en el futuro a través del presente; fenómenos de todo tipo -económico, social, político, cultural, artístico, religioso- y de toda duración -larga, media o corta-. Son procesos, pero no hay inconveniente en llamarlos hechos pese al malentendido positivista.

El problema del positivismo no es que potencie demasiado los hechos, sino que no quiere considerar todos los hechos, sino sólo los cuantificables, medibles y, sobre todo, compatibles con su creencia de lo que es científico; y descarta los que los pueden valorar y dar sentido, precisamente los más vitales” (Anónimo n.d)

Dicho lo anterior, podemos destacar, que el concepto de historia, a diferencia de la memoria, busca el carácter objetivo, medible. Apunta al estudio de los hechos desde una mirada positivista. Hay autores que plantean casi incompatible relacionar historia y memoria; como por ejemplo en el texto de Candau (op.cit), aparece que Pierre Nora opone radicalmente ambos términos diciendo que la memoria es la vida de gente en constante evolución abierta *“a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia, inconsciente de sus deformaciones sucesivas, susceptible de largas latencias y de súbitas realizaciones” (ibid)*. Además, plantea que es de carácter afectivo y mágico, que se nutre de recuerdos vagos que se interpretan; lo que, a diferencia de la historia, expresa que ésta solo se vincula a continuidades temporales; Es una operación de carácter universal, laica que demanda análisis. Candau finalmente termina interpretando a Nora mencionando que *“La historia es una anti memoria y, recíprocamente, la memoria es la anti historia” (ibid)*

Si bien Nora opone ambos términos, no se cree que se encuentren opuestos, es más, se considerarán complementarios. No puede haber memoria sin historia e historia sin memoria, ambos tienen rasgos compartidos, no son excluyentes. Si no hubiese historia, no habría que recordar, y sin memoria no habría registros de hechos que formen el carácter de historia. Ambas son construcciones (que si bien la historia busca ser menos subjetiva) por sujetos, los que ponen su cuota de subjetividad. Candau (op.cit) expone que Todorov a partir de una investigación que realizó sobre ocupación, surge que:

“La historia en estos casos, también es parcial y, por otra, que la memoria es portadora de una verdad reveladora del sentido que

compensa ampliamente su relativa ineptitud para establecer una verdadera adecuación. Por esta razón la memoria es indispensable para la historia”

Historia oral

Sus inicios recaen según lo que plantea Mario Garcés (n.d) *en la etapa post-guerra, cuando, por una parte, emergieron los «problemas asiáticos y africanos» que llevaron al poder a grupos y clases «sin historia escrita» y, por otra parte, cuando en la misma Europa se buscó recuperar la historia de los partisanos, que, por razones obvias, no dejaban testimonios escritos.* Además, menciona que, en América Latina y Chile, la historia oral se estimuló gracias a la dinámica de los movimientos sociales y los proyectos políticos que a partir de los años sesenta, apuntaban al cambio social; sin embargo, fue en la década del 80' que esta técnica encontró su mayor desarrollo y expansión; ya que, en ese entonces, se encontraban instalados regímenes totalitarios en la mayor parte de América Latina y se encontraba también la mayor diversidad de movimientos sociales.

Cabe destacar un hecho que el autor considera relevante; y es que la historia oral no encontró solo su desarrollo máximo en la década del 80' por el apogeo político-social, sino porque al mismo tiempo había una nueva corriente educativa que se encontraba acompañando estos movimientos; que era la “Educación Popular” (quién por esos años, también obtuvo su mayor desarrollo). Se le reconoce su importancia ya que es la que impulsa la originalidad para entrar en la “historia oral” ya que, *entre los supuestos y propósitos más fundamentales de la Educación Popular se pueden señalar: a) Que el cambio social no era posible sin un desarrollo y cambio en la conciencia y, b) Que el desarrollo de la conciencia y de la propia cultura no era posible sin recuperar la propia palabra, es decir sin desarrollar y sin estimular en los sujetos capacidades para nombrar e intervenir sobre la realidad. (ibid).*

Pero ¿qué vendría siendo la historia oral? *una historia que nace de la memoria que las personas guardan de su pasado y que se expresaba normalmente como testimonio de experiencias significativas del pasado individual y colectivo. (ibid)*

Podemos identificar, que, a diferencia de otros autores, se conjuga historia y memoria, no pensándolas como opuestas. Rompe con la formalidad que se dice que tiene la historia, para validar que a través de experiencias significativas que la gente recuerda, se puede formar historia.

Garcés al trabajar con las historias orales identificó situaciones, las cuales también se pretende que se den mediante este rescate:

Hemos indicado que en los talleres se producían dos situaciones significativas para los participantes: sentirse con historia y contar la historia. Se trata de dos situaciones que se podían conectar: a) con la dinamización del propio protagonismo histórico de los participantes, y b) con la producción de un conocimiento histórico nuevo (la elaboración de un propio «discurso») (...)

En este contexto, la historia local, en la medida que recupera el relato del sujeto, (...) La recuperación de la historia local, en suma, apuntaría a la elaboración de un producto cultural que reforzaría los procesos identitarios. (...) Podríamos decir que existe un evidente consenso: Invitar a recuperar la historia propia, entre los sectores populares, representa un activo ejercicio de reconocimiento como sujeto histórico. Un ejercicio, al mismo tiempo de refuerzo de la autoestima social. (ibid)

Barrio

“El concepto de "barrio" ha sido tradicionalmente concebido desde el urbanismo como una unidad territorial dotada con ciertas características propias y distintivas que marcan una relación de particularidad frente al conjunto de la ciudad. Entre éstas destacan la conformación de una fisonomía y una morfología determinada que definen su individualidad, la conjunción de una o más actividades prioritarias que permiten el desarrollo de una cierta autonomía funcional, y por último el establecimiento de relaciones sociales significativas entre sus habitantes y el territorio que ocupan.” (Tapia R. (n.d) :1)

Por lo que nos plantea Tapia, podemos considerar que cuando hablamos de barrio, hablamos de un sector determinado compuesto de características que lo diferencian de una ciudad. Estas características le dan un sello particular que permite que funcione de manera autónoma. Permite además el desarrollo de relaciones sociales entre sus ocupantes.

Además, plantea que desde la mirada socio cultural, el concepto de barrio se compone de algo relevante; que es la “comunidad”. A esta la define como *“una construcción cultural fundada en una imagen o representación del espacio compartida por sus miembros, la que a su vez dice relación con su experiencia urbana particular, vinculada a la vida cotidiana desarrollada en el barrio”*. (ibid). Por lo que se puede destacar que el territorio dota de características a un grupo que lo habita (y viceversa), y éstos al desarrollar su vida en ese espacio, ambos se encuentran en estrecha relación.

Dicho lo anterior, podemos decir que *“lo que distingue al barrio es una identidad cultural propia y característica, basada en las representaciones y las experiencias de sus habitantes”*.

Aquí podemos decir que entonces trabajar desde la identidad, las representaciones y experiencias de los habitantes, influye de tal manera que le da características al barrio las cuales pueden ser trabajadas para fortalecerlo y/o potenciarlo. *“Se puede establecer la existencia del barrio como parte de una experiencia social y territorial significativa para sus habitantes”.* (ibid)

Tapia citando a Pergolis y Moreno (n.d) expone que *“...si el conjunto residencial es resultado de un significante, el barrio lo es de la significancia que determina el sentido, porque el barrio más que una entidad física es una entidad social y afectiva, emocional: la significancia excede la razón, el concepto de barrio va más allá del lenguaje y de sus definiciones”* ibid.

Con lo mencionado anteriormente, queda en evidencia que el barrio no es puramente una construcción geográfica con límites espaciales, sino, que es mucho más, tiene componentes subjetivos que lo determinan y éstos están dados por sus habitantes.

“Será por medio de la permanente interacción social en y con el territorio en cuestión, y la consecuente apropiación que sus habitantes realizan de éste, que el barrio va adquiriendo significados dinámicos y espontáneos, los cuales a la larga van constituyéndose en una extensión de la vida personal y cotidiana de sus habitantes”. (ibid)

Marco Referencial

Sistema de obtención de vivienda

Para hablar sobre parte de la historia de La Faena, es preciso volver atrás y contextualizar sobre el sistema de obtención de viviendas en el que se ha cimentado la creación de las poblaciones como La Faena. Por lo tanto, se realizará una reseña histórica sobre el Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

El 20 de febrero de 1906, bajo el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, se promulgó la ley para crear los Consejos de Habitaciones Obreras (...) En ese entonces, recién aparecían las primeras iniciativas gubernamentales en torno al tema habitacional, a través de estos consejos que funcionaban en las principales ciudades del país y cuya finalidad era construir, mejorar y normalizar la vivienda popular. (Historia del Ministerio de Vivienda y Urbanismo p:1)

Otro hito importante a destacar, es la Ley general de Urbanismo y Construcción (1931-1935) (ibid) que se funda a partir del proceso de migración campo-ciudad que significó un problema; para subsanarlo es que “se crea la Junta Central de Habitación Popular y se dicta la primera versión de la Ley General de Urbanismo y Construcción, que busca ordenar la planificación urbana” (ibid). En 1935 nace la Caja de la Habitación Popular, la que, según lo mencionado por el documento del MINVU (ibid), otorgaba “préstamos a 27 años plazo, dejando el predio hipotecado como garantía”.

Luego en 1939 se crea el Plan de Urbanización de Santiago en dónde “Se aprueba el Plan Oficial de Urbanización de la Comuna de Santiago (POU), para regular la edificación en altura, aprovechar al máximo los terrenos y subdivisiones permitidas, clasificar la zona industrial y desarrollar un Plan de vialidad y áreas verdes”. (ibid).

Después, en 1941 se da paso a una forma de obtención de vivienda que permitió mayor acceso a ésta y fueron los Préstamos para Viviendas Populares. *“La Ley 6.640 autoriza al Presidente de la República para contratar préstamos bancarios destinados a levantar viviendas populares. Bajo su alero se construyen alrededor de 6 mil unidades habitacionales” (ibid).* Luego, se reestructura la Caja de Habitación Popular, que *“sigue construyendo directamente las viviendas con fondos propios, pero conjuntamente amplía y concede una serie de franquicias tributarias a la llamada habitación económica, lo que incentiva a las empresas inmobiliarias” (ibid)*

Con posterioridad, se comienzan a realizar modificaciones a la *Ley General de Urbanismo y Construcción* y a principios de 1952 se le agregan conceptos como *metrópoli, intercomuna, microregión y región. (ibid).* Antes se encontraba la Ley Pereira (realizada en 1948) y ésta no se enfocaba a subsanar los problemas de los sectores populares, sino que los de la clase media (ibid).

Luego, en 1953 nace la “Corporación de Vivienda” (CORVI) la que realiza los *“primeros planes a largo plazo para solucionar el problema habitacional, desde una perspectiva centralizada y planificada” (ibid).* También en esa fecha se fija el texto definitivo de la *Ley de Construcción y Urbanización. (ibid).*

Otro suceso relevante es la creación del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) en 1965 bajo el Gobierno de Eduardo Frei Montalva:

“Hacia comienzos de los sesenta existen por lo menos 28 instituciones dependientes de ocho ministerios que intervienen en asuntos de vivienda, urbanización y equipamiento. Para enfrentar esta situación se crea el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo (MINVU) que junto a la Corporación de Vivienda (CORVI) y la Corporación de Servicios Habitacionales (CORHABIT), es integrada por la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU), empresa autónoma del Estado, una de cuyas principales funciones

es mejorar y renovar las áreas deterioradas de las ciudades, mediante programas de rehabilitación y desarrollo urbano”. (ibid)

La creación de las Secretarías Regionales Ministeriales (SEREMI) y los Servicios Regionales de Vivienda y Urbanismo (SERVIU) en 1976, también fueron importantes, ya que éstos permitieron desconcentrar las funciones y dirigir las de manera específica a las regiones. También, *“se fusionan las cuatro Corporaciones: CORHABIT, CORMU, CORVI y COU, estableciéndose un Servicio Regional de Vivienda y Urbanización (SERVIU), en el Área Metropolitana y a lo largo de todo Chile. Se promulga una nueva Ley General de Urbanismo y Construcciones”*.

Finalmente, se considera relevante destacar la nueva Política Habitacional realizada el 2006 por el MINVU la que:

“Apunta a lograr avances sustantivos hasta el 2010. Se trata de una política de mejoramiento de la calidad e integración social, que permitirá disminuir drásticamente el déficit habitacional del 20% más pobre de la población, aumentar la superficie de las viviendas sociales y asegurar su calidad. Asimismo, revertir la segregación social en la ciudad, mejorando el stock de casas y barrios existentes, y seguir ayudando a los sectores medios que necesitan del apoyo del Estado para alcanzar su vivienda propia”.

Peñalolén

La siguiente información estará basada en el Plan Maestro realizado el año 2014 por el equipo de barrio del Quiero Mi Barrio La Fana 1; e información obtenida de la página municipal y el observatorio Peñalolén. Se considera relevante, dado que alberga al macro sector La Faena.

Peñalolén, Emplazada en el sector oriente de la capital de Chile, significa “reunión de hermanos” en mapudungun, es hoy una comuna residencial, moderna y segura, gracias al fuerte desarrollo inmobiliario de los últimos años y a un equipamiento de primer nivel que cuenta con colegios públicos y privados, centros de salud, comercio y universidades.

La Municipalidad de Peñalolén fue creada el 15 de noviembre de 1984, tras la reformulación comunal de la Región Metropolitana, proceso que a partir de 1981 dio origen a 17 nuevas comunas en la Provincia de Santiago. Así nació la comuna, con unos 120 mil habitantes y casi 55 km².

Sin embargo, su historia se remonta a la llegada de los incas en la zona precordillerana, tierras que tras la fundación de Santiago se usaron para la engorda de animales y cultivo de chacras. Con el paso de los años los terrenos fueron subdividiéndose en fundos menores, llegando el principal de ellos a manos del abogado Juan Egaña, autor de la Constitución Moralista de 1823.

Ya en la segunda mitad del siglo XIX la actual comuna estaba formada por tres grandes fundos, uno de ellos, Peñalolén, fue comprado en 1869 por el diplomático uruguayo José Arrieta y Perera.

A comienzos del siglo XX, estos grandes fundos comienzan a ser loteados entre los fiduciarios y descendientes. Tras la Reforma Agraria, varias de estas propiedades se subdividieron en predios rurales de no más de 10 hectáreas. En la década del 60 muchos terrenos pasan a manos del Estado, mientras que otros propietarios comienzan a vender sus parcelas, las que se van subdividiendo en loteos irregulares sin urbanizar.

Con la creación de la comuna se inicia un notable desarrollo para sus habitantes, que se vieron beneficiados con la radicación definitiva y el saneamiento de la gran mayoría de los asentamientos precarios existentes. Vinieron luego las primeras obras de equipamiento, iluminación, pavimentación y acceso a servicios de agua potable y alcantarillado.

En la década del 90 comienza otro proceso, estimulado por el desarrollo económico del país. Las empresas inmobiliarias generan conjuntos residenciales de mayor plusvalía, incorporando equipamiento urbano e infraestructura, mejora la red vial y se suman obras como la autopista urbana Vespucio Sur y la Línea 4 del Metro, quedando Peñalolén tal como la conocemos hoy. (www.penalolen.cl)

- *Misión: “Consolidar con la participación de todos un Peñalolén alegre, inclusivo y ecológico, con barrios limpios y seguros, a través de una gestión cercana y de calidad, que sea motivo de orgullo y referente en innovación”.*
- *Visión: “En el 2020 Peñalolén será una comuna referente en Chile, reconocida por su capacidad de innovar, con una gestión de calidad, moderna y eficaz; sustentable, con barrios más verdes, limpios y seguros. Será un Peñalolén que Crece para Todos, incluso, alegre y entretenido, con la participación y el compromiso de todos sus vecinos”. (ibid)*

Organizaciones Sociales:

De acuerdo con los datos entregados por la Gerencia de Comunidad y Familia de la Municipalidad de Peñalolén, al año 2013 la comuna contaba con 1.804 organizaciones de carácter comunitario. Entre estas estas organizaciones existen 1.158 Organizaciones Comunitarias Funcionales donde se consideran Centros Culturales, Centros de Acción Social, Centros Juveniles, entre otros. Existen en la comuna 372 centros organizaciones de Adultos Mayores, 202 juntas de Vecinos, 36 Centros de Madres, 18 Centro de Padres y Apoderados, 15 Unidades Comunales y 3 Clubes Deportivos.

Esta información muestra que, dentro de la comuna, existe una alta organización comunitaria ya que la mayoría de las organizaciones son de esa naturaleza, sin embargo, se puede contrastar que muchas de ellas, al menos en el sector de La Faena y en específico el polígono de intervención, se encuentran inactivas.

Antecedente de La Faena

Límites del Polígono de Intervención: (Mapa en Anexo 3)

-Sector delimitado de UV. 10

-Límite norte: *Diputada Laura Rodríguez*

-Límite sur: *Avenida Grecia*

-Límite oriente: *Calle 87 hasta su proyección en calle 45, y calle 84 entre calle 45 y Diputada Laura Rodríguez*

-Límite poniente: *Ictinos exceptuando polígono de condominios sociales delimitado por calle 37, pasaje 61 y calle peatonal.*

Historia del sector de la Faena:

-El Macrosector debe su nombre a la faenadora que estaba ubicada en el “callejón del burro” Es el sector más antiguo de Peñalolén y su crecimiento se ha estabilizado en las últimas décadas.

Fundada el año 1967, se pobló mediante *operación sitio* para resolver una parte del gran problema de espacio urbano para la vivienda, dado por el éxodo a la capital. En relación a la operación sitio, podemos decir que se crearon comités, sindicatos y agrupaciones comunitarias para idear una solución, postularon varios años a sitios y vivienda, entre algunos los “Comités de inestables”. Más de 3600 familias provenientes de diferentes comunas de Santiago obtuvieron terrenos; realizaban guardias diurnas y nocturnas, organizándose en torno a sus necesidades. En términos generales, se podría pensar como un espacio social homogéneo en razón de las características sociodemográficas y socioeconómicas.

Organizaciones Sociales y participación:

-Las organizaciones territoriales se encuentran inactivas, debilitadas y poseen una imagen negativa desde lo que se aprecia del barrio; Clubes deportivos tienen mayor conexión y reconocimiento con el barrio que las demás organizaciones; Clubes de Adulto Mayor se encuentran bien organizados sin embargo son poco reconocidas y conectadas con el barrio; Instituciones religiosas dispares en lo comunitario.

En general el nivel de movilización que tienen las organizaciones es medio; la comunicación es poco efectiva desde las organizaciones de base a la comunidad, Hay una débil asociatividad, se deben promover nuevos y positivos liderazgos.

Actores principales:

- Mesa Barrial Nº 10

Instancia de organización barrial a nivel de la unidad vecinal. Dentro de ella participan algunas organizaciones pertenecientes al polígono. Las organizaciones que integran la mesa tienen poca representatividad.

- Barras de fútbol

Grupos o “piños” de los equipos de fútbol Colo y Universidad de Chile. Se reconocen sus sectores a través de los murales instalados en lugares conocidos y visibles para todo el barrio.

-Infraestructura y espacios públicos

Los usuarios de los espacios públicos del barrio son principalmente jóvenes residentes del sector. Los espacios deportivos se encuentran sub y mal utilizados; Esto por el poco uso deportivo que se da en ellos, debido a su mala mantención y estado de abandono.

Las sedes deportivas son reconocidas como espacios comunitarios del barrio disponibles y no así la Sede de la Junta de Vecinos (comunitario N° 3).

La morfología urbana de este barrio presenta interesantes potencialidades, como por ejemplo extensos bandejones al interior de las manzanas.

Si bien es un barrio con pocos servicios importantes, su conectividad con el resto de la comuna compensa de algún modo esta escasez.

Casi la totalidad de las viviendas son de autoconstrucción, asociadas a una caseta sanitaria, lo que nos pone en presencia de una importante heterogeneidad en los sistemas constructivos y las tipologías de viviendas.

Agrupaciones del sector

-Junta de vecinos Villa Nueva Tobalaba: Actualmente trabaja en pavimentación y celebraciones (Fiestas patrias/Navidad). No tiene sede social

-Junta de vecinos Población Tobalaba: Actualmente inactiva y sin trabajo comunitario. Posee sede social.

-Comité Vecinal de seguridad solidaridad unión y esperanza: Ha logrado la instalación de alarmas comunitarias y en las calles que integran el comité, se han vinculado con la comunidad no organizada.

-Club deportivo “Los Viejos Verdes”: Poseen vasta historia organizacional y apego al territorio. Su sede social es reconocida en el territorio como lugar de encuentro.

-Club deportivo internacional de Milán: Club Deportivo más antiguo del polígono. Su sede es reconocida como lugar de encuentro comunitario.

-Club de Adulto Mayor Vínculos de Otoño: Funcional. Realizan actividades recreativas para sus socios, quienes son activos y participativos. No tienen mayor vinculación con el barrio.

-Club de Adulto Mayor Volver a Renacer: Tienen talleres recreativos y deportivos para sus socios, que en su gran mayoría son mujeres. No tienen mayor vinculación con el barrio.

-Iglesia San Carlos: Trabajo territorial en el polígono y unidades vecinales cercanas: Vinculación comunitaria a través de organizaciones que se reúnen en la capilla.

-Iglesia Ejército Evangélico: Su trabajo se enmarca en la unidad vecinal. Tiene cercanía con el barrio a través de su participación en un Comité vecinal de

Análisis de información

Ocupación del sector

Llegada

La temática de la “llegada” fue transversal en los talleres realizados, en dónde (a pesar de no ser el tema principal en algunos), se habló al respecto en todas las jornadas que se realizaron, dicha situación permitió que, al tratarse en diversos talleres, se logró obtener la experiencia en base a diversos pobladores. Esta comprende desde dónde venían hasta el asentamiento en La Faena.

Muchos de los vecinos migraron desde los sectores de Ñuñoa y Macul a partir del año 1967, todos proveniente de operación Sitio, y organizados en diversos comités con los que llegaron a poblar sus terrenos. Hasta ese momento la comuna de Peñalolén no existía, por lo que se llegó a poblar siendo Ñuñoa. Todos venían con sus tablas, fonola e ilusión de tener por primera vez la tan esperada “casa propia”. En este tema también tuvieron diversos inconvenientes, ya que llegaron a un lugar donde carecían de todos los servicios básicos, lo que les deparaba una larga vida de lucha y organización.

“Sabe que fue una casualidad, una cuñada mía que vive aquí en Orientales con los Molineros, ella estaba a cargo del comité y nos dijo miren está esta posibilidad, inscríbanse al comité. Ya y una de las otras cuñadas, que tenía buena situación, me dio el dinero para el pie, así que ahí estuvimos postulando y salió po’ (...) teníamos una casa donde nos reuníamos por ahí en la calle 15 no sé. era una casa común (...) todos colocamos dinero para el sitio.” (Jorge Carmona)

Luego el mismo vecino cuenta sobre su procedencia

“(...) De Peñalolén, de la calle 15 (...) Pude traer a varios vecinos que no tenían Cómo bajar, en el camión traía harta gente era grande de doble cabina que en ese tiempo era Última Generación, Bueno me tocó ayudar a mucha gente porque era difícil movilizarse bueno inclusive todavía, no era llegar y cambiarse (...) no tenía casa y el problema no era Sólo que no tenía casa, sino que no tenía trabajo, trabajaba así nomás, entonces no tenía ninguna cosa, Así que esto para mí como fuera yo estaba súper bien porque aparte era de nosotros”.

También comienza a hablar del autoconstrucción de su vivienda:

“yo traje los palos todo, porque como me regalaron ese galpón enorme. (...) parece que las latas que están ahí todavía son de esas latas gruesa que eran como esos tambores de 200 litros, eran unas latas grandes duras pesadas y así nos fuimos formando. (...) los terrenos eran con una rejita nada más esa era la diferencia del sitio eso era todo”

Vecinos, que se encuentran en el rango de edad entre los 20 y 30 años, mencionan:

“Mi abuela que falleció ya debería tener como la edad de Don Carlos (refiriéndose a Jorge) fue una de las que llegó a construir su casa al sector en Avenida oriental” (...) mi abuela llegó acá para el gobierno de Alessandri padre, terrenos regalados, potrero por todos

lados acá, todo baldío; la historia que contaba que son exactamente las misma de dificultades. (Nicolás Mendoza)

“Bueno yo soy del pasaje 9, mi nombre es Esteban. también estoy ahí con mis papás desde que nací y creo que ellos eran de bueno mi mamá era de la Causiño y mi papá creo que era cerca del estadio nacional parece que vivía La Rosita Renán” (Esteban Mendoza)

Otra vecina, que había asistido ese día con su marido al taller, comenta al respecto:

“Nosotros llegamos el 66 Germán? nos entregaron un sitio que teníamos ¿cuánto? estaba la Mary y el Carlos y estaba el pasto hasta arriba” (Olivia Bustamante)

El hijo de Olivia y Germán participó en un taller más adelante, y al respecto comentó qué:

“(...) eso fue 67’, 66’, todavía me acuerdo. Donde vivíamos que era la calle agrícola, ahí había una toma y que se llamaba la parcela 13; y entonces mucha gente venía de allá me acuerdo; jugábamos muchos veníamos con los vecinos todos eran del mismo clan el abuelo de él qué y mucha gente Todos veníamos al mismo lugar. Y ya quedamos muy pocos pero que a la gente de mi edad que yo ya tengo 54 (...) había gente que tenía gansos, patos, (...) me acuerdo que en este campamento salimos en unos camiones; salió como una caravana de camiones y yo venía re feliz arriba venía con todo, y venían los tableros de la toma donde vivíamos; osea recuperando lo más posible; veníamos ahí en esos camiones y yo miraba para atrás y veía los camiones... montones de gente y entramos por lo que ahora es Grecia pero era sólo un camino y tenía zarzamora por

el lado de allá, camino de tierra (...) llegamos acá y cuando llegamos me acuerdo que había así un pasto largo y unas estacas; y tenían un cartel amarillo que decía manzana el sitio, salía mitad para cada lado y entonces ahí llegamos ; y llegamos en un día ; y venía mi padre, mi madre, dos hermanas mías y una guagua chica que había nacido hace poco. (...) Entonces un cuñado de mi padre que venía también ayudar, al llegar acá empezaron a pagar los tableros (...) y ahí quedamos viviendo. Pero todos los sitios eran puro pasto para este lado, Grecia un peladero, todo este territorio era un peladero puro pasto. Así fue el primer año y creo que ese año ya no fui al colegio. (Carlos Olave)

En relación a cómo llegaron al sitio comenta:

“Eduardo Frei Montalva era presidente, entonces para que la gente votara por él, le ofrecían que le iban a dar casa; entonces cuando pasaron ofreciendo en la parcela 13, la gente se inscribió po, obviamente te iban a dar casa, entonces también estaban haciendo la operación sitio y, pero tenían que votar por él. (...) venían del sitio 1 al 32... a nosotros nos tocó en el sitio 11”.

Un vecino que ha sido históricamente dirigente en el barrio, en dónde ha sido el presidente de la unión comunal de deporte por varios años, y ha participado de la mayoría de las instancias organizativas del sector, comenta:

“En el 67’ llegamos con lo básico, que era un enrejado que era la reja de atrás) y un palo que decía “manzana 17 sitio 22” la ubicación nada más. (...) Claudio Orrego Vicuña dijo que no (porque había un dirigente de la época que quería regalar las viviendas). Ya

empezamos a juntar cuotas CORAVIT en ese tiempo; y te daban un tarjetón amarillo, todavía lo tengo, y uno azul al que juntaba más cuotas, y con eso te decía el sitio donde tenías que llegar; eso era los comités de inestable, después cuando se dijo que lo de operación sitio, según la promoción popular iba a hacer algo”.
(Castor Castro)

Aquí se reafirma que a través de comités se pudo optar a la “operación sitio”, ya que eran los propios vecinos los que tenían el beneficio de juntar cuotas para acceder a su terreno.

*“y las mujeres hicieron todo, las mujeres mal criaban, hasta las 3 de la mañana y ¿sabes lo que hacían? se rompían los tarros de lata de manteca y se partían y se aplanaban en la máquina del alcalde, se ponía los tambores hacer teja a ese nivel porque tiraban los tambores y pasaba la bicicleta del alcalde y los vecinos felices porque lo aplanaban y se hacían paneles es una cuestión épica (...)¿sabes lo que era un palo para nosotros? ¿ un palo para firmar algo?, ahora tú ves botado todo; (...) éramos fonola palo y lata.***(Castor Castro)**

Así se reafirma que las construcciones eran precarias, con materiales ligeros, cualquier cosa que se pudiera ocupar era valioso para ellos, reflejando el esfuerzo entregado para levantar sus casas.

También comenta:

“Lo que pasa que la mayoría de los que estamos acá yo creo Llegamos antes del 67 esto no existía, no había nadie, estaba lleno

de Plantas No teníamos alcantarillado no teníamos agua potable No teníamos luz No había nada de nada la operación sitio Qué organizó el presidente Frei fue entregarnos un sitio con algo básico, lo básico era Una caseta sanitaria Con una cocina No todos tuvieron esa chance porque Este fue un sorteo que hizo (...) entonces dijeron les vamos a entregar sitio con sistemas de autoconstrucción era semi urbanizado Llegamos el 65 a armar los comités después empezamos a juntar gente.”

En relación a la urbanización del sector dice:

“Incluso el arquitecto que es de la Católica cuándo se hizo esta población con todos los problemas que habían tenido las otras poblaciones, como la San Gregorio la José María Caro, que tenían una pura vereda por al medio que aquí también está la Rosita Renán. El trató de hacer algo más amable, inventó los pasajes en “L” interiores que tú te metí por un pasaje y te aparece con un manso pasaje con 24 casas para hacerlo más amable como diseño urbanístico, para que no hubiese tanta agresividad. Él es el yerno de la Malvina Vera”. (Castor Castro)

Efectivamente, La Faena hasta el día de hoy se destaca por sus pasajes en forma de “L” o “Z” lo que genera espacios públicos sumamente generosos, Micro-Manzanas que facilitan bastante la vida en comunidad.

Otra vecina que participó de los primeros talleres de recuperación de historia a través de la memoria; y que también fue fundadora, comenta:

“Yo llegué el 2 de diciembre de 1967, traía mi familia, se componía de 6 personas: yo, mi hijo y mi esposo. 4 hijos y nosotros dos, éramos 6 personas estuvimos sin agua, sin luz, la pasamos uff. Pero pasé pascua y año nuevo feliz, contenta porque iba a tener una casa algún día (...) así que pascua y año nuevo sin luz sin agua. Bueno, no sin agua, teníamos agua en la esquina, pero como éramos tantos, se hacía poco, entonces había que esperar el turno porque se hacían fila ahí para el “a mí me toca” (...) Esta población la dividieron en manzanas, a mí me tocó la manzana 40 (...) y nuestra manzana fue muy unida, ahora está desunida, nos vemos poco, que se yo, estamos más viejas, salimos menos también. entonces en esa época teníamos niños y teníamos que darle aliento a los niños, porque los míos no se querían bajar del camión. ¡No! dijeron ¿cómo que nos cambiábamos a una casa?, pero no está la casa, estaban los puros sitios y nosotros; había hecho mi esposo, las maderas, había comprado madera y habida hecho unas piezas que eran 3x6 y esa fue mi primera casa. Y ahí nos arreglamos po’, había que hacer pozo porque no había baño. Todas esas cosas se hicieron y el vino antes y hizo los paneles y todo, entonces, no si vamos a tener casa, pero a la tarde, a la tarde va haber casa. (...) Y ellos no querían bajarse ¡No! Nosotros no nos bajamos, no nos bajamos. Yo traía el perro, el gato, se había bajado contento y el gato arrancó no se pa’ onde, pero nunca llego.. ¿ya? pero ellos estaban arriba (...) y mi hija mayor era como la oveja madre entonces le dijo, ¿saben? le dijo, no hay más que hacer, hay que bajarse; asique se bajaron todos desilusionaos, pero bueno, fue el mismo camión a buscar los paneles porque estaban en la manzana 90 o 60, o por allá abajo; asique lo fueron a buscar y armaron; y se armó la casa y quedó todo afuera porque todos lo hicimos así y nadie se sacaba nada... quedó todo en el patio, es que todo era patio, no había divisiones de esto de lo otro, nada, asique ahí

nosotros empezamos a hacer nuestra casa y así empezó mi casa”

María Valle)

Con ese relato podemos identificar que antes existía confianza entre la comunidad, los vecinos podían dejar sus cosas sin necesidad que otro fuese a sacárselas, había mayor compañerismo entre los vecinos.

“Toda, toda esta población fue entregada con documentación en la mano... aquí nadie entraba si no traía documentación” (Luis Rebolledo)

“Esa cuestión de Grecia llena de tierra; para dentro eran puros potreros, pasaba agua para acá igual (...) acá eran puras hortalizas y cosas eran chacras entonces imagínense (...) Yo me acuerdo cuando era pura tierra y el Yuyo porque era tremendo acá y nuestra casita de madera. El baño de hoyo que yo le tenía terror hasta el día de hoy yo no puedo dormir tengo que dormir con luz porque era un este al que tenía que ir al baño que hay que daba para atrás lejos” (Carmen Gálvez)

“yo también llegamos hace más de 40 años nosotros acá a la Faena, era un campo, puro pasto, trigo, ratone y.. sin agua sin luz, llegamos a ciegas con foforitos y linterna nos mantuvimos un buen tiempo asique la sufrimo pal agua sobre todo porque ponían unos grifos lejos de casa; allá.. a las 5, 4 de la mañana lo levantamo a juntar agüita, porque había fila pá sacar agua. Eso pasamo.. mucha penitencia” (Amanda)

Sobre este punto, en base a lo recordado por los vecinos, podemos inferir que la mayoría venían desde la comuna de Ñuñoa, se organizaron a través de comités a los que se le hacía entrega de fichas CORVI para juntar cuotas, con las que en un futuro, tendrían acceso a su terreno.

Es preciso mencionar que la Corporación de Vivienda (CORVI) en 1959 brindaba soluciones habitacionales dado las migraciones que se estaban realizando hacia Santiago y que propiciaron *“la formación de innumerables poblaciones que, construidas sobre la base de desechos como latas, cartones y maderos viejos, brotaron con tal rapidez y magnitud que fueron denominadas poblaciones callampas”*. (*Memoria Chilena, biblioteca Nacional de Chile” - Santiago 1930-2006*)

Luego de esto, es que se implementa, por el Gobierno de Eduardo Frei Montalva, la “Operación Sitio”, sistema por el cual, los vecinos accedieron a su vivienda y consistía en que:

“Los pobladores tomaban créditos para adquirir terrenos dotados de urbanización básica, es decir: letrinas, calles ripiadas, soleras, pilones de agua potable y tendido eléctrico. No obstante, por lentitud del proceso de construcción de viviendas y el aumento explosivo de las necesidades habitacionales, estas iniciativas no lograron contener las siempre crecientes ocupaciones de terreno de los pobladores sin casa” (ibid)

Según Garcés (op.cit), La CORVI era encargada de *“programar las obras, desarrollar planos, de loteo, viviendas y urbanización, realizar inscripciones, encuestas y preselección de las familias que podían ser beneficiadas.*

También menciona que:

“Se encomendó también al Ministerio de Educación que estudiara la dotación de profesores y escuelas; a la Dirección de Industria y Comercio (DIRINCO) los temas de abastecimiento, y a la Promoción Popular, el apoyo a la organización de vida social y cultural de las nuevas poblaciones que surgirían de la “Operación Sitio”. (ibid)

Al invitar al Pueblo a inscribirse en este plan, Garcés (ibid) plantea que el equipo de Relaciones Públicas de la CORVI, *“les dio especial importancia a las organizaciones de base, juntas de vecinos, comités de pobladores de adelanto, centros de madres, clubes deportivos, etc. (ibid)* Sin embargo también fueron atendidas otras organizaciones como comités de allegados, sin casa, inestables, etc. (ibid). Todos ellos podían inscribirse en “operación Sitio”. Para esto se les exigía tener dos representantes, acreditar (a través de acta o libro) la dirección de su sede y tener la nómina de afiliados con la identificación de los casos que tenían mayor emergencia. (ibid)

En septiembre de 1967 surge el Plan de Ahorro Popular (PAP) que nace desde una modificación que se le realiza al Decreto Supremo N°553 (ibid). Este organiza los programas habitacionales del MINVU en 5 planes *Sitio con urbanización mínima; sitio urbanizado; unidad básica de vivienda; unidad familiar; y, unidad de remodelación.*

El primer Plan proporcionaba un predio de 160 metros cuadrados dentro de un loteo que se suponía debería contener elementos básicos como: *“cierros de malla de alambre, (...) calles rpiadas y soleras, redes de agua potable con pilones y redes eléctricas de distribución y alumbrado”* (ibid) Sin embargo en poblaciones como La Faena, esto no fue así ya que solo se encontraron con terreno delimitado por estacas. Para ser parte de este plan debía inscribirse con 20 cuotas de ahorro en su libreta del Banco Estado. Debían depositar 4 cuotas mensuales por un año (en ese tiempo una cuota equivalía a \$719 aprox) hasta obtener 68 cuotas (ibid)

El segundo Plan *“incluía servicios de agua potable, alcantarillado, luz, y pavimentación”*. (ibid) Por lo que los postulantes debían tener 50 cuotas de ahorro inicial. Y debían esperar más para así acceder al crédito que les proporcionaría el sitio urbanizado totalmente.

El tercer Plan consistía en poder acceder a una unidad básica de vivienda definitiva (inicial, ya que era pequeña), con servicios completos y con posibilidad de aplicación. (ibid)

El cuarto Plan consistía en la obtención de una vivienda definitiva más grande y ampliable. (ibid)

EL quinto Plan consistía en el acceso a departamento en sectores de remodelación popular. (ibid)

Finalmente, el PAP se institucionaliza en CORHABIT.

Se identifica que en la Faena existía una precarización en cuanto a la vivienda; éstas eran de tamaños reducidos y de autoconstrucción con materiales ligeros que les daban permeabilidad a sus casas, no contaban con recursos básicos, lo que da cuenta de su baja calidad de vida. Sin embargo, eran las condiciones de habitabilidad que ofrecía el Estado, se puede decir, que era eficiente en cuanto se trabajaba en base a la necesidad de la población que había surgido desde el aumento de la migración campo-ciudad, sin embargo, no garantizaba el derecho a la vivienda de manera digna ni aseguraba el derecho a la Educación debido que el único establecimiento escolar cercano, no dio abasto y varios niños quedaron sin escolarizarse.

Cabe destacar que además en la época, según Garcés (2002:33) Hubo 3 formas populares de poblamiento en Santiago durante 1957 y 1970, durante distintas épocas: el conventillo, la callampa, y la población definitiva. *“El conventillo, la forma más tradicional de habitación popular, que creció desde fines del siglo XIX hasta promediar los años sesenta; la población callampa, que fue una forma de*

asentamiento popular precario especialmente visible para la sociedad cuando se incrementó su número en los años cincuenta; y, la población definitiva y periférica a la ciudad, que fue la forma de “solución habitacional” diseñada por el Estado a fines de los cincuenta y, sobre todo, en los años sesenta y setenta.

Los conventillos eran:

“Viviendas colectivas instaladas en casas unifamiliares adaptadas para tal fin, generalmente en mal estado o construcciones precarias levantadas o habilitadas para este objeto. Su característica principal era que cada familia disponía de una pieza que daba a un pasillo o a un patio común en el que ocasionalmente existía una fuente de agua y un servicio higiénico colectivo” (Revista de Urbanismo: 2002)

Poblaciones Callampas eran:

“Ocupaciones de tierra en sectores desfavorecidos (riberas de ríos o zanjones), pero próximos al centro. Según datos proporcionados por Vicente Espinoza (1988), a partir del Censo de Vivienda de 1952, 75.000 personas vivían en callampas para ese entonces, aumentando esta cifra a 150.000 para 1959 (5 y 8 por ciento de la población de Santiago, respectivamente)” (Cortés A. 2014)

Si bien, a los Faeninos les habían dado un terreno para habitar, podríamos decir que sus viviendas se identifican con las de las poblaciones callampas; por lo precario de su construcción y acceso a servicios básicos. Todo lo anterior demuestra lo sacrificado que fue el inicio de la población; sin embargo, todos eran felices, porque era su hogar y tenían una buena vida en comunidad. Este fue el comienzo de la construcción de su sentido de pertenencia.

Día a día

Cuando los pobladores comenzaron a asentarse en su terreno, empezaron a enfrentarse con diversas situaciones que caracterizaban su día a día; dichas situaciones fueron comentadas por los vecinos que participaron en los talleres realizados.

“Nosotros tenemos casas CEPOL, pero yo no me acuerdo el año que mi papá la hizo; ahí nos contaba que después de su trabajo tenía que llegar a trabajar para poder tener esa casa y nosotras vivimos en casa de esas son chiquititas aquí casi llegando a orientales” (Carmen Silva)

Muchos pobladores obtuvieron viviendas CEPOL las cuales, como comenta Carmen Silva, eran construidas por sus dueños; eran viviendas prefabricadas que entregaba el gobierno, a diferencia de otros vecinos que llegaron a armar completamente su vivienda, que era el autoconstrucción. Es por eso que al igual que el padre de María, muchos pobladores tenían un día a día de esfuerzo, por alimentar a su familia y por construir sus viviendas.

El autoconstrucción condicionó el día a día de sus pobladores y familia en hacer su vivienda

“Todavía no existía el plumavit, la primera aislación que había en mi casa, era cartón y el diario con engrudo que me acuerdo que hacíamos; y nosotros como cabros chicos jugábamos y pasamos con la brocha y dele a poner diarios. Quedaba parejito después se pintaba nomás, pero en esa época se hacía mucho la gente hacía

mucha autoconstrucción y buscaba cualquier forma para ir parando su casa”.

Como ya se ha mencionado, se carecía de suministros básicos a la hora de habitar el territorio, por lo que acceder a ello también fue parte del quehacer diario de sus pobladores:

“nosotros tuvimos suerte porque estaba como a dos, tres cuadras hacia arriba por esa que era Nueva Uno antes; por Nueva Uno, entonces nos turnábamos para ir a buscar baldes con agua con los hijos” (Jorge Carmona)

“Yo nací aquí en el año 68’, lo que sé son las historias que me contaba mi mamá, que iban a buscar agua a las esquinas y ¿qué más?, También había de esos baños de poso, todas esas cosas” (María Silva)

Además de carecer de suministros básicos, tampoco se encontraban colegios suficientes en el sector, por lo que cuando se comenzó a poblar los niños ese año no fueron al colegio y el único que se encontraba en el sector no dio abasto:

“(…) resulta que de allá del colegio chico, osea de ahí del de Tobalaba ese colegio llevo a los niños acá, los que sobran, porque habían muchos niños de primer año Entonces sobran niños, entonces empezaron a cambiar los niños y los niños no se cambiaron en un camión ni en una carreta, con los brazos llevaban las sillas los escritorios, con su profesora jajajajaj. Porque se cambiaron así po”. (María Valle)

La escuela 418, fue la primera que tuvo La Faena, (actualmente inexistente) la cual albergó muchos niños del sector que vivieron diversas experiencias como la que se relatará a continuación

*“(...) y llegábamos con La cuchara y el pedazo de cholguán a comer comida y después tú estabas ahí, en la sala, y la profesora me decía ¿quién tiene hambre? ¡Yo! cachay y salíamos los que teníamos hambre en el este, y nos comíamos unas cuestionas, unas papas; a mí no me gusta la chuchoca y te obligaban a comer (**Carmen Gálvez**)*

*“Cáritas Chile te regalaba, en ese tiempo, un kilo de polenta en esa época, que lo confundí con la chuchoca tú, te entregaba el kilo de harina y un litro de leche y el tarro, y si estabai muy agraciao te daban un tarro redondo con aceite” (**Castor Castro**)*

En esa época (1970) había un desabastecimiento que golpeó fuertemente a la población, ya que cada vez podían comprar menos alimentos. Así lo recuerda un vecino del barrio:

“Yo me acuerdo cuando hacíamos las colas, hacíamos unas colas tremendas, de aquí iba toda la gente a la panadería que está en Plaza Egaña, ahí en el primer supermercado, también había que comprar ahí el aceite, el azúcar y hacer unas colas de irse a las 9 de la noche para entrar al otro día a las 9 de la mañana, entonces eran colas largas, larguísimas; la gente llevaba madera hacía fuego yo que era chico para mí era como un juego, pero me acuerdo que se llevaban frazadas, se dormía en la vereda con fogatas para entrar al otro día. ¿por qué llevaban a los niños? porque de... de

cierta edad le vendían, lo tomaban como a una persona, entonces era un kilo de pan por persona (...) cuando estaba el presidente Allende, cada vez era peor porque cada vez había que buscar (...) después íbamos a comprar a una panadería que se llama NISA, que estaba en Manuel Montt con Irarrázabal, a hacer la cola para el pan, porque se corría la voz que allá hay harina que por allá están haciendo pan". (Carlos Olave)

Parte del día a día se comentan salidas familiares como la que menciona Carmen Gálvez:

"(...) yo tengo los recuerdos de allá dentro, cuando íbamos a jugar con mi papá a Los Álamos, que había lugar en donde corrían agüita porque jugaba a la pelota mi papá" (Carmen Gálvez)

Dentro de los relatos se puede identificar que el día a día estuvo marcado por el desabastecimiento de 1970-1973. Éste comenzó durante Gobierno del Presidente Salvador Allende. Hugo Fazio (vicepresidente del Banco Central durante esos años) expresa en una entrevista realizada por TeleSUR, que *"En dos años y medio el Banco Central tuvo que enfrentar una inflación artificial con raíces políticas, acaparamiento de productos básicos, especulación y rescatar a un Gobierno que sufría un bloqueo parlamentario que le impedía financiar sus proyectos". (TeleSUR-MM, 2015).*

El desabastecimiento provocado durante la época, Fazio plantea que, fue debido a la especulación y acaparamiento de productos básicos, ya que no había una inflación como tal. *"Si uno estudia las cifras de la economía chilena de ese período, la producción chilena nunca disminuyó, entonces, desde ese punto de vista, no se explicaba el desabastecimiento" (ibid).* Plantea, además que ésta especulación se dio por un apoyo entre las masas que creía realmente en que se venían tiempos de

desabastecimiento apoyado por los medios de comunicación hegemónicos financiados por grandes empresarios como “la cadena del Mercurio, que es propiedad del Grupo Edwards, que sigue teniendo una gran influencia, y la cadena Copesa, que es propiedad del Grupo Saieh, antiguamente, y que tiene como cabeza al diario La Tercera”.

“Si uno examina las razones de fondo de la inflación (...)tiene que ver con la correlación interna de fuerzas que había dentro de Chile.

(...) Se seguía una política del siguiente tipo: aprobar el gasto, desde el "punto de vista de presupuesto, pero no aprobar el financiamiento, obviamente, sin el financiamiento, la política de gasto no se puede aplicar. Eso llevó a enfrentar esa situación con medidas, a mi juicio correctas, pero que obviamente producen efectos negativos en la economía, porque el problema de desfinanciamiento del Gobierno se resolvió sobre la base de préstamo (...) del Banco Central al Gobierno”. (ibid)

En este punto podemos decir que el día a día fue muy sacrificado por las condiciones precarias existentes (que anteriormente se han mencionado), por ende, se puede señalar que todas las actividades giraban en torno a la necesidad sentida y urgente que era, seguir la construcción de sus viviendas, organizarse para ir a buscar agua y alimento. Esto nos muestra que el Estado no brindó condiciones mínimas de vivienda, que los planes de acceso a la vivienda no fueron llevados a cabo al 100%. Y esto marcó el día a día de los habitantes, el cual se desarrollaba en torno a la pelea diaria por condiciones mínimas de subsistencia.

También se hacía deporte, lo que muestra que había una necesidad por recrearse desde los inicios de la población.

Se puede observar a través de los relatos que la vida comunitaria la vivían sin problemas a pesar de las condiciones en las que se encontraban, ya que había espacio para el encuentro, para conocerse y tener confianza con el otro, lo que permitía una vida más armónica en el barrio.

Organización

Para hablar de organización, debemos mencionar un eslabón anterior; la participación, que desde la vista mesosocial y microsocial se habla de *“proceso social y procesos psicosociales mediante los cuales las personas se movilizan para la consecución de ciertos objetivos que les permiten satisfacer necesidades y producir cambios sociales”* (Montero, 2004 p:226)

Para Montero (ibid) la participación comunitaria es

“Proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales”

La organización parte dada las precarias condiciones de vida de los pobladores, este hecho hizo que se organizaran en cuanto a sus necesidades comunes, como trabajar para obtener agua, para tener baños y hasta por la necesidad de recrearse a través de los clubes deportivos que históricamente se han destacado en La Faena, hasta el día de hoy. Así mismo, se puede señalar que las actividades que se organizaban en los pasajes también fueron bajo el alero de incentivar la vida en comunidad, para que los niños también se pudieran reunir y compartir entre los pares.

En La Faena, en relación a la organización formal, como Juntas de Vecinos, nunca han sido reconocidas como activas en la población, sin embargo, si destacan a lo largo de los talleres que la forma organizacional más cercana a ellos fueron (y son hasta el día de hoy) los delegados de manzana. También cabe mencionar que, en relación a la organización política, no se identifican su existencia, a diferencia del sector aledaño de Lo Hermida.

“Teníamos un delegado de manzana” (Jorge Carmona)

Barbara: ¿Qué les pasaba que necesitaban un delegado?

“No sé exactamente, no me acuerdo, sería para ayudarnos porque también si se moría alguien, nosotros corríamos a ayudarlo para los gastos, siempre estábamos cooperando Y todavía” (Jorge Carmona)

“Lo que vi yo, era que mi padre era delegado de manzana, y a veces iba a unas reuniones de la junta de vecinos, entonces yo creo que los delegados de manzana, después se reunían cada cierto tiempo con un presidente de junta de vecinos, eso fue lo que hicieron, pero también lo primero que se hizo, fue un club deportivo que se llamaba Unión Victoria, aquí donde están estos edificios que anteriormente hubo un colegio, aquí habían dos canchas parece, entonces jugaban aquí. (Carlos Olave)

“(…) si, ese colegio azul que yo le digo ahí habían unas canchas de ahí se reunió la gente jugabas y eso fue lo primero que se hizo fue algo deportivo” (Jorge Carmona)

De esta manera se da a conocer que, dentro de este ámbito, una de las primeras muestras de organización aparte de los delegados de manzana, fueron los clubes deportivos:

“(…) Por ejemplo hablemos del Milán, ¿el Milán de qué año es?, Galvarino 67’, Los Inseparables 69’, el Cultural, El cultural Esfuerzo 69’, los Andes. Yo me lo sé porque yo fui presidente del Consejo local de deporte de La Faena; pero aquí hay clubes antiquísimos e incluso te voy a contar en el 69 la gente se tomaban las áreas verdes que era equipamiento porque esto era tierra de nadie y hacía Campos deportivos” (**Castor Castro**)

A continuación, se expondrá información recuperada a través de entrevistas, sobre algunos clubes deportivos del sector:

Club Deportivo Internacional de Milán

Año de su creación: El club se funda el 2 de febrero de 1968, existía un grupo de amigos en la manzana 10 por calle Los Orientales y a todos les gustaba jugar el fútbol. Esto se debe a que no existían en este tiempo otras actividades recreativas o deportivas, siendo el fútbol el que más se lograba desarrollar. El nombre se debe porque en Italia había un equipo con ese nombre, y durante esos años había un jugador que estaba viajando por Sudamérica y como este era bueno, se tomó ese nombre.

Fundadores: Eduardo Rifo, Tito González, Roberto Place, Luis Mutis

“Nosotros hemos sido el equipo que menos años ha jugado aquí en la comuna, nosotros jugamos el año 86, 87 en la comuna y los inicios que fueron cuatro años en una liga que se llamaba Manuel Muñoz que se formó aquí. Porque aquí llegó todo este sector en el año 69, antes estaba el sector de allá no más”. (Daniel Barrera)

Luego de esto migraron a la Asociación Ñuñoa que representaba a toda la comuna, la cual se regía por los reglamentos de la ANFA (Asociación Nacional de Fútbol Amateur). Es decir, jugaron muy poco tiempo en el sector, puesto que a juicio del entrevistado había una problemática común que era que “se peleaba mucho en esa época”. Por ejemplo, continúa:

“si jugabas aquí todas las semanas era lo mismo, por eso nos gustaba jugar lejos “. Además de que “se buscaba mejores horizontes, mejores equipos para probar la capacidad de la institución”. (Daniel Barrera)

Sucesos importantes en la historia del club:

1. En la parte futbolística los campeonatos que se realizaban en semana santa.
2. En la parte institucional, cuando adquirieron un terreno para la sede social del club (1989).

¿Qué opina sobre el deporte en el barrio?

“El deporte en el barrio en la actualidad se practica muy poco, bueno por diferentes motivos. Falta de organización, además de que hoy hay otras entretenciones para los niños. Por ejemplo, los partidos importantes los dan por la televisión, en el cable De repente uno va

a jugar y se quedan viendo los partidos en la casa, el internet... un montón de actividades que no son futbolísticas y que merman la capacidad de hacer deporte”.

“Antes los días domingos eran de descanso, ahora se trabaja. Trabajan los supermercados, las empresas trabajan el fin de semana, entonces algunos socios no juegan o van cuando pueden”.

“Y la parte de las municipalidades, dicen que en Peñalolén hay harto deporte, hay harto de todo, pero no hay asociación, no hay ligas. Y eso es porque los fueron dejando de lado los dirigentes y no se preocuparon de las bases de los sectores más periféricos. Porque hacen una cicletada gratis, hace una maratón grande, hace un show en el chimkowe grande. Pero, ¿y todo el resto de base? Lo único que para ganarse algo hay que inventarse un proyecto. Entonces hay dirigentes, hay clubes que murieron por esos motivos, no tuvieron recursos. Ahora si ustedes ven, en La Faena este sector de Los Orientales, Tobaraba, Molineros y Grecia hay como tres clubes que están activos, nada más. Y antes esto estaba todo lleno de canchas y en todas se practicaba deporte”.

Club Juventud Unión Galvarino

Fundado el 18 de noviembre de 1967, en la comuna de Ñuñoa.

El Club Deportivo Unión Galvarino de La Faena tiene 49 años de trayectoria deportiva donde han desarrollado principalmente la rama de basquetbol, la cual mantienen vigente hasta el día de hoy. Entre sus divisiones contaron con las categorías mini, intermedia, juvenil, adulto A y B para hombres y mujeres. A lo largo de su historia han ganado diversos campeonatos tanto dentro como fuera de la comuna, destacando el triunfo obtenido en el campeonato organizado por Las Ultimas Noticias “Básquet Para Todos” en el año 1977.

Club Atlético Carlos Ayala

“Mi nombre es Luis Roberto Rebolledo Ayala y participé en el Club Atlético Carlos Ayala. No me acuerda del año de su fundación, pero “hacia poco habíamos llegado (...) esta era la manzana 38, ya estábamos todos los habitantes, los 32 ya estábamos aquí ya. Esto era un solar, más bien se ocupaba para botar basura, una cosa así. Allí empezamos nosotros con los vecinos, con mi padre a formar la cancha”. (Luis Rebolledo)

“El club atlético Carlos Ayala aún existe, pero ahora lleva el nombre de mi viejo que es Roberto Rebolledo”. (Luis Rebolledo)

El motivo de porque se crea el club era:

“porque había muchos niños y pensábamos hacerlos jugar. Llegamos a tener cinco equipos de futbol de puro niño y entonces hacía falta tener un equipo de adulto y allí nació el Carlos Ayala.

Este club estaba botado, no tenía dirigentes y yo conversé con uno de los dirigentes y me dijo - lo que falta aquí es identidad- y los invité, les gustó y empezó a funcionar. Como presidente mi papá, fuimos a muchas partes fuera de Santiago, aquí en Santiago. Estuvimos en un campeonato de avenida la paz, un campeonato político que se hizo allá salimos segundos. Aquí en la población salimos campeones un montón de veces. Fue bien nombrado, registrado. Yo creo que la municipalidad debe tener documentación del Carlos Ayala". (Luis Rebolledo)

Se consideró rescatar parte de la historia deportiva del sector ya que esta tuvo un rol importante en cuanto la organización y el día a día de los vecinos. Solo en el polígono siguen vigente tres clubes deportivos.; presencia no menor en un territorio que se considera con un escaso nivel de participación. Si bien no tienen el mismo apogeo que en sus inicios, los vecinos los destacan como fuentes importantes de organización.

También en relación a la organización los vecinos comentan la realización de un cuerpo de bomberos; fue recordado como una de las primeras organizaciones que se constituyeron en el sector, éste se encontraba ubicado en Ictinos con Laura Rodríguez y se formó el año 1968.

los vecinos recuerdan que en sus inicios no contaban con los implementos necesarios ni las capacidades. Solo se formó para ayudar a la comunidad.

"(...) yo siempre digo como broma, pero es verdad todo tiempo pasado fue mejor porque pasó y uno lo pudo vivir y soportar, después vinieron problemas difíciles, pero realmente fue bonito, la gente se unió después, a un joven se le ocurrió hacer una compañía

de bomberos, ahí nos divertimos porque lo pasamos súper bonito”
(Jorge Carmona)

“yo era chico, me acuerdo que venía a ver a los bomberos, practicaban seguramente” **(Jorge Carmona)**

También hubo organización en cuanto a la consecución de los servicios básicos:

“Hasta que se empezó a tirar la línea del agua potable, que fueron los vecinos, sacamos de ahí de molineros (...) El alcantarillado que empezaron hacer hoyos profundos; y después le pidieron a cada vecino su carnet de identidad, asignatario para entregar el medidor del agua y con ese medidor después se sacó el de la luz eléctrica”
(Castor Castro)

También se destaca la organización que surge a partir de las celebraciones en los pasajes interiores, cabe mencionar esta diferencia, ya que la vida de quienes vivían en avenida era distinta, ya que eran los pasajes interinos quiénes invitaban a los vecinos de las avenidas a participar, por ende, la organización se destaca más desde ese sector:

“ (...) también había como una... había que la gente celebraba la navidad para los niños cuando nosotros llegamos, se hacía un fiesta de Navidad, se juntaba la gente los papás y hacían cosas, se hacían fiestas para los cabros chicos en este pasaje que vivo yo, ahí el que da a la río bueno, el pasaje del Pepo, Ese pasaje ahí también se hizo un campeonato de boxeo, se hacían gymkanas, para el 18 también se celebraba, porque yo me acuerdo que se hacían unos monitos con papeles, y los ponían de lado a lado” **(Carlos Olave)**

“En los pasajes fue más unido, inclusive cerraban los pasajes y hacían su buena chingana, era encachao (...) se compraban juguetes baratos para darle a los niños, antes era raro que tuvieran muñeca los niños, las mamás hacía muñecas de trapo muy bonitas”. (Jorge Carmona)

En relación a la infancia de esa época, comentan:

“No y hacían carretones, yo me acuerdo que los hijos míos se juntaban con otros y hacían carretones con ruedas de... de rodamiento y uno iba arriba manejando, con un hilo lo llevaban como las velas, de repente se daba vuelta y el otro pobre terminaba todo machucado”. (Jorge Carmona)

También destacan como importante en la organización el siguiente hecho:

“(...) buscaban, buscaban, hasta que lograban traer micro, pero eso de la toma, es de esta micro que salía de Plaza Egaña; la querían desviar para que se metiera para acá a La Faena, por el callejón de los burros que ahora es Diego rojas que no sé porque le cambiaron el nombre” (Castor Castro).

“(...) llegaba la Ñuñoa Vivaceta y ahí empezaban a hacer empeño, hacer empeño y se abrió la la calle, la av. Grecia que ahora vemos, era una calle de un solo era de con piedra y eso, entonces ahí esa micro la hicieron tirar para que llegara hasta acá. Por ahí tenía el paradero. (...) tuvimos que tomarnos las liebre nuestro, la trajimos (...) esa liebre se juntó la gente y dijo ¿por qué no pasa por acá?, y un

día cualquiera, la liebre pasó por acá y se tomaron la liebre, y aquí en este lugar hicieron un... un pa' que llegaran la liebre aah. y ahí se mantuvo, pero el hecho que se hicieron tramite y tuvimo liebre; después yo creo que todo lo que fue llegando fue importante para todo nosotros" (María Valle)

También un hecho aislado, pero no menor, es comentado por una vecina. Se considera importante ya que nombra a la Capilla San Carlos, lugar que fue destacado en los relatos de los vecinos durante los talleres desde su presencia en relación al cristianismo y el rol en dictadura.

La Capilla San Carlos es una de las varias capillas pertenecientes a la Parroquia San Roque, construida en el año 1970 en calle Ictinos. Carlos Delaney es el primer sacerdote en celebrar las primeras eucaristías de La Faena.

Construida a fines de los años 60, junto con La Faena, la Capilla San Carlos se convirtió de inmediato en el centro de peregrinación de las personas católicas de todo el sector. Su fundador fue el Padre Carlos Delaney de la Congregación Santa Cruz y su construcción estuvo a cargo de la comunidad eclesial del sector.

Desde su construcción hasta el día de hoy se han realizado innumerables ceremonias religiosas en ella, sin embargo, cabe señalar el importante rol que jugó la Iglesia Católica con las víctimas de la Dictadura Militar en La Faena y Lo Hermida. Destacamos en este ámbito el compromiso y la entrega con la defensa de los derechos humanos del Padre Gerardo Whelan.

"Mi papá nos conversaba que todos los vecinos de aquí ayudaron a construir la capilla. Eran muy unidos antes"

Un vecino del rango de 20 a 30 años menciona muy acertadamente lo siguiente:

“Una historia que se ha ido construyendo en base a que hay gente que llega acá no hay nada y empiezan a levantar de cero se empiezan a generar casas se empieza a generar vida de barrio se empieza a generar comunidad (Nicolás Mendoza)”

Lo que comprobamos con el siguiente relato:

“Por ejemplo lo que yo rescató de esa época, que la gente era más unida, la gente que ya es adulta, reconoce lo que hicieron los primeros que llegaron, los primeros adultos de esa época (...) como niños se compartía más yo tenía amigos por acá por dónde estaba la casa del pastor dónde está ese colegio blanco chico jugaba”

Dicho todo lo anterior podemos señalar que la organización parte dada las precarias condiciones de vida de los pobladores, este hecho hizo que se organizaran en cuanto a sus necesidades, como trabajar por tener agua, por tener baños y hasta por la necesidad de recrearse a través de los clubes deportivos que históricamente se han destacado en La Faena hasta el día de hoy. Podemos decir que las actividades que se organizaban en los pasajes también fue alero de incentivo para la vida en comunidad, para que los niños se reunieran en cuanto su necesidad de juego, de compartir. Podemos ver a través de los relatos que esto lo vivían sin problemas ya que había espacio para el encuentro, para conocerse y tener confianza con el otro, lo que permitía una vida más armónica en la comunidad.

Este nivel de análisis podemos decir que proviene de la realidad grupal desde el nivel interindividual y situacional que se encuentra en el texto “el grupo como construcción social” que plantea:

“En este nivel se analizan los encuentros sociales, esto es, los procesos interindividuales que se dan en una situación determinada. Más que en los individuos, este nivel de análisis se sitúa en las relaciones interpersonales. Dichas relaciones están organizadas en torno a la tarea y a las necesidades afectivas”
(Ayesterán, 1996:61)

Inconvenientes

Aquí se expondrán los principales inconvenientes que tuvieron los pobladores en su asentamiento y que fueron comentados por ellos en los talleres realizados hay inconvenientes destacados por parte de los fundadores e inconvenientes desde quienes en ese momento eran niños:

“Más que nada la falta de agua por supuesto, y además que todo era barro, entonces de repente, yo tenía que dejar el camión allá abajo en molineros...y después me fui a trabajar en una de esas micros amarillas antiguas de colegio, y ahí tenía que dejarla, ahí abajo porque no podía entrar o si no se quedaba pegado, era una joda” (**Jorge Carmona**)

“No sé y el agua teníamos que ir a buscarlas un poco más arriba cerca de la calle 61 por ahí, un cuñado mío nos hizo el pozo un hoyo negro y él estaba acostumbrado, como él vivía acá en Peñalolén se acostumbró a hacer hoyos grandes, así que estábamos bien hasta que vino el alcantarillado” (**Jorge Carmona**)

“La consagración de la Santa Cruz trajo el padre (...) que falleció el año pasado, el Whilan, el Daniel, el Roberto; tenían todo eso (...) quisieron hacer el movimiento porque la gente realmente estaba

desesperada porque no tenía, y aparecieron las ollas comunes que se hacían en la iglesia, a los comprando juntos, que los apoderados eran los padres de la Santa Cruz” (Castor Castro)

“Cuando empecé y me vine acá con la congregación de Santa Cruz era seminarista, entonces los chiquillos fueron los que a mí me involucraron ellos fueron, porque me decían: este es mi papá, mi abuelito; me llevaban para su casa y hacían esto inconsciente (refiriéndose a la recuperación de historia), vamos hablar con ellos y nos contaban toda la historia cómo habían formado la población, entonces nosotros decíamos, bueno y ¿qué vamos a hacer? tenemos que hacer algo (Luis Sánchez)

Carlos (actualmente en el rango de 40 a 50 años) desde su experiencia como niño al llegar a poblar la Faena comenta:

“No había nada en realidad, me acuerdo que teníamos que ir a buscar agua a una parte se llevaba el agua, y ahí había agua para las mamás de esa época que lavaban ropa en unos carros grandotes que habían; se usaba el carbón para calefacción y la leña”

“no había colegio no, no había no fui al colegio el primer año y jugábamos mucho había mucho barro muchísimo barro muchísimo porque era todo tierra era una tierra bien como café como tierra de campo no sé, muy gredosa; claro si era una cuestión terrible (..)no se podía, de día, no se podía caminar, salía todo embarrado”

“¿inconveniente? para mí a esa edad, yo creo que la lejanía de colegio, porque yo vivía aquí y tenía que salir en la Ñuñoa Vivaceta, después que llegaba hasta Molineros, no hasta Plaza Egaña parece que llegaba; y entonces estudiaba en un colegio que estaba en Pío Nono en la calle Mallinkrodt; y tenía que tomar una que era “La granja” hasta Mapocho, de Mapocho otra, y si salía a las 1 de la tarde llegaba a la casa a las 4; eso... el barro en el invierno, el frío, la pobreza en general porque no había nada realmente (...) Lo que sí sufríamos era el frío porque no se usaba aislación, era la fonola nomas, las tablas y la fonola” (Carlos Olave)

“no teniamo locomocón, la locomoción había que tomarla allá a molinero” (María Valle)

“No, no y de ponerte los chaquetones de ropa en vez de frazada encima” (Castor Castro).

“(...) Claro y uno no podía aislar porque no tenía dinero, era caro el aislamiento” (Jorge Carmona)

“En esa época me acuerdo cuando había un incendio era grande, tanta a casa de madera” (Carlos Olave)

Podemos señalar que los inconvenientes que se daban eran relacionados al día a día y la precariedad en la que vivían, pero no se identifican inconvenientes en relación al tejido social.

Para finalizar, es preciso mencionar que la llegada, el día a día, la organización e inconvenientes son procesos psicosociales comunitarios, que, para la psicología comunitaria, son:

“procesos que influyen en las relaciones sociales de las personas y a su vez están influidos por las circunstancias sociales y que suponen subprocesos de carácter cognoscitivo, emotivo, motivacional que tienen consecuencias conductuales” (op.cit 2004)

Son importantes dichos procesos ya que *tienen una función fundamental, tanto en el mantenimiento como en la transformación de condiciones de vida” (ibid)*

En la ocupación del sector se pueden identificar tres procesos psicosociales el de habituación, naturalización y familiarización.

En la habituación:

“Las normas y la visión de mundo de cada cultura generan estilos de vida que son (...) el producto y los productores de patrones estructurados de comportamientos regulares y relativamente estables, algunos de los cuales pasan a consustanciarse de tal manera con esa visión del mundo y con la normatividad conjuntamente construida que son ejecutados de manera espontánea, mecánica, no medida por la reflexión ni por las decisiones explícitas. Esas “estructuras” de comportamiento, estructuradas y estables no discutidas, no conscientemente asumidas, son lo que se ha llamado habitus” (ibid)

Este *habitus* se identifica en el modo cotidiano de vivir que tenían los pobladores de La Faena, que no problematizaban mayormente su situación de precariedad y carencia de recursos básicos, sino que vivían en torno a la necesidad sentida mecánicamente, respondían a lo que les iba sucediendo sin profundizar en ello.

También vemos que se presenta el proceso de naturalización y familiarización.

La naturalización es un:

“proceso mediante el cual ciertos fenómenos y pautas de comportamiento son considerados como el modo de ser de las cosas en el mundo, como parte esencial de la naturaleza de la sociedad. Es responsable del mantenimiento y facilitación de circunstancias propias de la vida cotidiana y también de la aceptación de aspectos negativos que pueden hacer difícil, cuando no insostenible la vida de las personas.” (ibid)

La familiarización es un:

“proceso cognoscitivo consistente en hacer que lo extraño se asimile y se parezca a lo conocido, de manera que no sólo sea aceptable sino además fácilmente manejable por la persona. Utiliza mecanismo de clasificación, categorización, etiquetamiento, denominación y explicación que, sujetos a una lógica específica, permiten asumir lo extraño acercándolo mediante los mecanismos indicados a lo ya conocido, asemejándolo a lo sabido”

Esta naturalización y familiarización con sus circunstancias de vida no permitieron identificar sus carencias como algo injusto por lo cual debían manifestarse para

modificarlo o luchar por la reivindicación de su derecho a una vivienda digna. Vivían resolviendo las dificultades que iban apareciendo de manera superficial. A falta de agua, hacían filas para ir por ella, si había que trasladarse, se caminaban extensas distancias para ir en busca de locomoción; si llovía, los niños llegaban a sus colegios con el barro hasta las rodillas, etc.

Lo antes mencionado caracteriza la ocupación del sector como “tranquila” no tuvieron mayores problemas en lo social, se vivía en torno a la necesidad sentida de los Faeninos, sorteando sin mayor problema lo que acaecía diariamente.

Sin embargo, comienza a deslumbrar que la Iglesia en conjunto con algunos jóvenes comenzaron a tener otra visión de las cosas.

Hitos de relevancia

Esta categoría se trabajó en los dos primeros talleres, dónde los pobladores identificaron sus hitos de relevancia a partir de una línea de tiempo; a partir de esta actividad, identificaron 3 momentos principales que guiaron la recuperación de historia ya que marcaron la línea del trabajo a seguir. Es por esto que este apartado será dividido en estos 3 momentos con sus respectivos hitos relevantes:

I- Llegada (1967):

Esta sección no se especificará mayormente ya que la categoría se profundizó con anterioridad. Se menciona en esta sección porque fue uno de los primeros hitos que se identificaron como relevantes para los vecinos,

1- Formación de comités de inestables (1965)

yo pondría que la gente que se unió en los comités de inestable para llegar acá

“(...) te daban un tarjetón amarillo (todavía lo tengo) y uno azul al que juntaba más cuotas y con eso te decía el sitio donde tenías que llegar eso era los comités de inestable” (Castor Castro)

“Sabe que fue una casualidad, una cuñada mía que vive aquí en Orientales con los Molineros, ella estaba a cargo del comité y nos dijo miren está esta posibilidad, inscríbanse al comité. Ya y una de las otras cuñadas, que tenía buena situación, me dio el dinero para el pie, así que ahí estuvimos postulando y salió po’ (...)teníamos una casa donde nos reuníamos por ahí en la calle 15 no sé, era una casa común (...) todos colocamos dinero para el sitio.” (Jorge Carmona)

Como se mencionó en el apartado sobre la llegada, los comités de inestables fueron una de las organizaciones por las cuales se podía optar a “Operación sitio” fue fundamental ya que en base esta organización los Faeninos obtuvieron sus terrenos.

2- Llegada a sus terrenos (1967)

La llegada a sus terrenos partió desde año 1967 como expusieron los vecinos y se mostró en las citas anteriores. De esta fecha en adelante podemos decir que se comenzó a poblar La Faena.

3- Llegada del agua potable (1970-1972 aprox)

En los talleres se manifestó lo importante de la llegada del agua potable, que, si bien no está claro el año, si se recuerda dado el sacrificio que se debía hacer para poder obtener este recurso, ya que en el sector había solo algunas llaves que disponían

de agua y los vecinos se levantaban a altas horas de la madrugada para ir a hacer la fila y llenar su tambor del suministro.

4- Toma de la Liebre (1969- 1972 aprox)

La toma de la liebre se destaca como un hito importante ya que los vecinos se tuvieron que organizar para que comenzaran a tener locomoción colectiva. Estos mencionaban que debían caminar largas cuadras para llegar a ésta. Dado la necesidad común de tener un recorrido que llegara a La Faena, los vecinos se organizaron para tomarse un bus y extender su recorrido. Fue tan exitoso que, desde ese momento, comenzó a transitar locomoción en el sector.

Fue una de las acciones que marcaron ya que escapó de los procesos de habituación, naturalización y familiarización, sino que comenzó a problematizarse su situación, evidenciando que realmente necesitaban locomoción, que era una necesidad sentida por todos lo que abrió paso a la organización que finalizó en la consecución de transporte para La Faena.

5- Realización del colegio de Emergencia (1970 aprox.)

Los pobladores al llegar con sus niños, tuvieron la necesidad de escolarizarlos, ya que no había colegios en el sector; el que se encontraba aledaño, no dio abasto con la cantidad de niños nuevos. Por esta razón se crea el colegio de emergencia que permitió descongestionar la única escuela existente.

“El colegio de emergencia estaba en el parque dos osea en el parque uno (...) entonces cuando se construyó el... la 391, ahí se pasaron todos los de primer año, porque eran los que faltaban los del primer año... Casi todos venían de...de primer año los que tenían más necesidades de colegio... y después se construyó este”
(María Valle)

“Duró como hasta el 85’ “(Jorge Carmona)

6- Incendio de las tres manzanas (1970 aprox)

Si bien este hecho no ocurrió principalmente dentro del polígono, los vecinos lo destacaron como un hecho importante ya que fue uno de los incendios más grandes que sufrió La Faena:

“Sí, fueron como tres manzanas, además que eran juntas (...) sí, por ahí, por Molinero; el problema también que había esta famosa fonolita (...) y se incendiaba como rápido” (Jorge Carmona)

*“Cómo agarraba a las casas por un lado y el viento perdía todo”
(Carlos Olave)*

7- La toma de “Lo Hermida” (1970 – 1972 aprox)

“Porque la mayoría, mucha gente que salió de acá, salió de La Faena a tomarse el sitio a Lo Hermida, y el dirigente principal de Lo Hermida era Osvaldo Romo y vivía aquí en Molineros” (Santiago)

Cabe mencionar que Osvaldo Romo fue un infiltrado de la DINA que vivía en La Faena, éste se hizo cargo de diversos comités que se fueron a tomar los terrenos de Lo Hermida, lo que lo vinculó a dirigentes políticos que luego el denunció a la dictadura cívico-militar.

8- “La JAP” (junta de abastecimiento y precios) (1972)

“Era la junta de abastecimiento y precio y se declararon JAP Entonces le entregaban una tarjeta de racionamiento todos los vecinos que eran integrantes de la JAP. (Castor Castro)

“Habían organizaciones una era la “JAP” y otra era la “Canasta Popular”; la Canasta Popular era del MAPU y la JAP eran otros grupos la que la apoyaban, entonces había que tratar de qué ambas llegaran aquí. (...) no llegaron alimento aquí de ninguna parte (hay un supermercado que era el Portofino pero el Portofino había que pagarlo y plata no había; en Plaza Egaña había uno en la esquina, había un almacén grande de unos italiano parece a esos le encontraron mercadería parada porque no había, que no llegaba nadie) yo estuve metido en una toma en la estación San Eugenio, que es una que está por la Avenida Grecia con Vicuña Mackena hacia el sur, estuve en una toma y para traer camiones con azúcar para acá. Aquí teníamos, dónde está la sede social, aquí repartíamos la mercadería. En ese tiempo yo era secretario de este sector (primero fui delegado de mi manzana, después de delegado de mi manzana, pasé a ser delegado del sector de aquí; después pasé a ser secretario de mi sector) y tenía que encuestar a toda la gente, con nombre, domicilio y número de carnet, a todos los mayores de 18 años, para saber la cantidad de gente; éramos 518.000 personas aquí adultas en este sector, y de esas 518.000, yo inscribí como 580, de esas 580 puse a gente de doble identidad, con el fin de tener más mercadería, porque daban un litro de aceite 2, 3 kilos de azúcar así. (Germán Olave)

“(...) y había que cuidar de noche la mercadería” (Castro Castro)

“(...) y yo empecé a entregar mercadería en un lugar que ella sabe dónde era; en la propia casa empecé a entregar mercadería, porque no teníamos dónde guardarla, donde cuidarla en la noche, como dice el caballero y ahí iba la gente, se hacían cola inmensa para poder recibir mercadería” (Germán Olave)

Los vecinos comentan la importancia de la JAP ya que les permitía obtener sus alimentos, sin embargo, esta junta de abastecimiento no estuvo exenta de críticas ya que había malos comentarios sobre aquellos que se quedaban con la mercadería en sus casas y no la entregaba a la gente.

Es preciso mencionar que la Juntas de Abastecimiento y Precios (JAP) surgieron a partir del desabastecimiento del 70'-73'. Leonardo Melo (2012) citando a Vuskovic (1993:259) plantea:

“Desde el inicio de los problemas de la especulación y acaparamiento fue patente la incapacidad de enfrentarlos a través de las facultades y mecanismos administrativos tradicionales. La proposición de movilizar a la propia población, gestando desde su base las Juntas de Abastecimiento y Precios (JAP) que en cada barrio o sector de viviendas se encargaban de controlar el cumplimiento de los precios oficiales y la normalidad de la distribución, encontró rápida y activa acogida, particularmente en las poblaciones predominantemente obreras. Fueron muchos miles las JAP que se organizaron a lo largo del país y que contribuyeron muy positivamente a su objetivo inmediato, a la par que pusieron en marcha otra serie de iniciativas espontaneas que se comunicaron rápidamente”.

Podemos decir que la JAP fue una instancia que permitió la organización comunitaria. Se les deba el poder de administrar sus alimentos básicos lo que validaba al pueblo en cuanto su capacidad organizativa.

II- Dictadura (1973):

“Ya estábamos justo a la vueltecita cuando de pronto empezó a pasar hartas cuestiones de carabineros, empezaron a bajar, se bajaron con los palos, empezaron a pegarle a la gente, a echarlos; a mí no me pegaron porque yo era chico; pero yo me acuerdo que, a una mujer, porque le reclamó, le pegaron; me acuerdo de un palo con un bastón que le dieron aquí en el pecho a la mujer, y ella lloraba y gritaba mucho” (Carlos Olave)

Chile, durante el año 1973 a 1989, fue estremecido por el Golpe de Estado Cívico-Militar. El Gobierno del Presidente Salvador Allende se ve derrocado por las Fuerzas Armadas que posicionan a Augusto Pinochet como Presidente de la República desde la tiranía. Dicho periodo estuvo cargado por una dictadura de 16 años que mermó profundamente en la identidad de Chile que se vio quebrantada debido a la gran vulneración de Derechos.

Se hace hincapié en que fue una dictadura Cívico-Militar ya que ésta fue impulsada por civiles que pretendían implantar un nuevo modelo económico, el sistema capitalista-neoliberal. Se destacó por ser un gobierno liberal en lo económico, abriendo paso al libre mercado regulado por la oferta y la demanda; y privatizando los Bienes Nacionales.

“En el caso chileno, investigaciones recientes muestran que altos funcionarios civiles de la dictadura de Pinochet estaban al corriente

de las operaciones llevadas a cabo por organismos de seguridad del Estado. Entre las investigaciones que se han llevado a cabo en nuestro país, delatando la complicidad cívico – militar durante la dictadura de Augusto Pinochet” Cuadra A. (2012).

A punta de torturas, desapariciones y toques de queda se fueron debilitando los espacios de organización comunitaria. Ya que estos estaban prohibidos. Los niños de la época crecieron reprimidos por estas condiciones de vida. Monsálvez D. respaldándose de Tomás Moulian (2009) plantea:

“La denominada “dictadura revolucionaria-terrorista” encabezada por Augusto Pinochet, en la cual “el derecho que define lo prohibido y lo permitido, y el saber que define el proyecto, se imponen privilegiando los castigos. El orden se afirma sobre el terror. Este tiene la principal valencia en la combinación de recursos del poder”. Dicho poder-terror se traduce en la capacidad para reprimir, inmovilizar y conformar las mentes por medio del saber”.

9- Creación del consultorio en La Faena (entre 1973 – 1975)

Los servicios básicos desde un principio no estuvieron presentes en el sector, sin embargo, con los años se fueron integrando, lo que aportaba a mejorar la calidad de vida de los pobladores, como el consultorio, ya que antes de que este llegara, los vecinos debían trasladarse fuera de la comuna para poder acceder a la atención médica

“(…) pero en el 73 al 75 hicieron el consultorio aquí a la Faena. Que eso fue súper importante para todos, porque yo me acuerdo, cuando éramos chicas, mi mamá nos llevaba a un consultorio aquí

al... Paula Jaraquemada y después era aquí en Grecia” (**María Silva**)

10- Arpilleras (entre 1978 - 1979 aprox.)

Se consideró relevante la creación del grupo de arpilleras ya que ellas, a través de sus trabajos, que eran vendidos fuera de Chile, se pudo dar a conocer las violaciones de Derechos Humanos que se estaban sucediendo en el país además de poder obtener dinero para alimentar a la familia.

“Yo el Año pasado me metí a un curso de arpillera y estoy con las chiquillas que son monumento nacional, ellas nos vinieron a enseñar a las juntas de vecinos (...) Ahí hay otro tema también po’, Las chiquillas nos cuentan su historia de cómo tuvieron, de aquí de La Faena, hacer sus arpilleras y cuán difícil.

[Interrupción; Luis Sánchez: sí, sí hubo un movimiento bien grande de arpillera]

Las arpilleras fue cuando la cosa estaba a full el año 78 más o menos.

[Interrupción; Luis Sánchez: Cuando se empezaron a organizar las mujeres, los grupos de Derechos Humanos, y ahí había un grupo muy fuerte de arpilleras]

yo tenía una amiga que trabajaba en la Vicaría

[Interrupción; Luis Sánchez: Los trabajos se empezaron a mandar para afuera]

No, era complicado, porque las chiquillas tenían que meter las cosas en el horno, porque de repente llegaba a los milicos y sabían quiénes estaban haciendo las arpilleras; y las chiquillas trabajaban en la noche haciendo sus arpilleras; y muchas aquí en la San Roque hacían talleres de arpillera, y resulta que me contaban las chiquillas

de que claro, escondían las arpilleras porque los milicos: ¿Y tú? ¿Tú conoces la tal? Nadie se conocía, y las chiquillas estaban trabajando en la noche después de las 12 de la noche, era la forma de darle comida a los cabros porque era ahí también podían expresar. (...) y era complicado, porque en ese tiempo, era la única forma que podían expresar lo que estaba pasando aquí en Chile (...) para la otra gente. Había que aniquilar todas esas cosas.
(Carmen Gálvez)

11-Luminaria (durante la década del 80')

*“(...) y al frente grandes avenidas en el Parral con iluminación, y La Faena con esas ampolletas de 25 watts, no sé si se acuerdan, entonces sucede que ahí hay un hito en la dictadura empezó a mejorar la calidad de vida de al frente y a nosotros nos dejó olvidados”. **(Castor Castro)***

A pesar de que Castor menciona que carecían de luminaria, durante la década del 80' si se mejoró por lo que relatan los vecinos. Sin embargo, hace mención a un elemento no menor; y es que “la dictadura mejoró la calidad de vida”. Durante ese periodo efectivamente si hubo mejoramientos en cuanto la vía pública, sin embargo, en todas fue fundamental la organización comunitaria.

12-Surgimiento de movimientos juveniles (1981 - 1986)

Si bien la juventud Faenina no se destaca por la movilización de los vecinos en cuanto a las protestas, si tuvo un rol activo en las iglesias, las cuales fueron de gran importancia en la época (ya que permitía la reunión entre los jóvenes). Pero si se organizaban a través de la iglesia, para subsanar las contingencias de la dictadura cívico-militar.

*“Fui coordinador de todo el regional, (que en ese tiempo, la iglesia San Roque, estaba en decanato y estaba Gerardo Whelan) entonces Don Gerardo hizo un decanato que comprendía: La Reina, Peñalolén; y dentro de Peñalolén, llegaba hasta San Marcos, y de Lo Hermida llegábamos hasta San Pedro Pescador; de acá llegábamos hasta Natividad, y abajo hasta dónde está la parroquia San Roque; todo ese cuadro nosotros lo trabajábamos; y ahí empezó todo un movimiento fuerte muchos jóvenes, los jóvenes pobladores, más que nosotros, más que haber construido las casas, más que haber comprado los terrenos, se hizo un movimiento fuerte porque era por varias cosas, pero también ahí empezaron las famosas protestas; y todo eso. Este movimiento se creó en el año 81’ cuando empezó todo el boom de la iglesia, pero lo detonante fue la crisis que hubo en el año 82’ una crisis económica que golpeó muy fuerte, porque ahí salieron los planes ocupacionales del PEM y el POJH, muchos jóvenes muchos papá estábamos sin trabajo producto de la misma crisis, entonces ahí empezó el movimiento que la iglesia empezó abrir su capilla para hacer las ollas populares, los centros sociales, esta agrupación los agrupaba; todo era de jóvenes, no tenía ningún nombre fue un movimiento social que se dio entre la 82’ hasta como el 86’ (**Luis Sánchez**)*

Para contextualizar, los orígenes del Programa de empleo mínimo (PEM):

“Se remontan a agosto de 1974. A partir de 1975 su implementación se encontraba en pleno desarrollo, organizándose en torno a las Municipalidades. El hecho de que la desocupación, en 1974, se había duplicado respecto del año anterior y la previsión de que tal tendencia se incrementara, se diseñó el PEM, en el entendido que constituía un medio de ajuste transitorio mientras la economía

recuperaba su capacidad histórica de absorción de mano de obra.”
(Documento de trabajo. Programa FLACSO- Santiago de Chile.
Número 225, noviembre 1984) *Políticas de Empleo y contexto
político: El PEM y el POJH. Eduardo Morales M.*
<http://flacsochile.org/biblioteca/pub/memoria/1984/001006.pdf>

Esta modalidad de trabajo no debía exceder las 15 horas semanales y su remuneración *equivalía a un tercio del ingreso mínimo*. Como era de carácter transitorio, quienes se adscribían no eran considerados trabajadores por el Estado por lo que no contarían con los beneficios de estabilidad o indemnización por término de trabajo.

Dado a que las tasas de desocupación seguían aumentando, se decide implementar en 1982 el POJH la cual fue una *iniciativa conjunta del Ministerio del Interior, del trabajo y la Oficina de Planificación Nacional (ODEPLAN)*. (ibid) El ingreso era de \$4.000 para cada trabajador; cada capataz recibiría \$8.000 y se contratarían uno por cada 25 trabajadores. (ibid)

“Ahí en el 82 vinieron las protestas donde realmente La Faena no tenía tanta participación porque era más la gente de Lo Hermida se veía más a la guerra” (Castor Castro)

Otra experiencia de organización juvenil se dio en la capilla San Daniel, cercano a villa Naciones Unidas. Donde según nos cuenta Ricardo Burgos comenzaron a trabajar allí el Taller Arauco y el Comité de Base de Derechos Humanos Villa Naciones Unidas:

“En ese taller realizábamos distintas actividades, reuniones, asambleas, cursos de formación a los mismos jóvenes del sector a

nuestros mismos pares, para ver viendo y descubriendo que lo que estaba pasando no era bueno. Era una dictadura y que estábamos sufriendo, a lo mejor alguno de nosotros no sufrió en carne propia directamente, pero sí la parte psicológica de no poder expresarse, de que si andabas por la calle te paraban o si detenían a alguien iba a llegar o no. Realizamos peñas, charlas con la misma comunidad porque en ese tiempo no podíamos juntarnos en la junta de vecinos, porque en el fondo la junta de vecinos estaba siendo manipulada por la derecha. Y no dejaban que otro tipo de grupo se juntara o que hicieran otro tipo de cosas. Entonces vuelvo a reiterar, todo esto era con el consentimiento del Padre Gerardo Whelan”. (Ricard o Burgos)

Como se expone anteriormente, la Iglesia tuvo un rol importante en el surgimiento de movimientos juveniles del sector. Para ello cabe contextualizar el rol de la iglesia desde 1973.

“En octubre de 1973 se creó el Comité de Cooperación para la Paz en Chile, un organismo fundado por representantes de las Iglesias Cristianas. Su tarea se concentró en servir ayuda a los afectados por la represión, atendiendo los casos de prisión política; asesinato y desaparición, mediante la asistencia legal y judicial, custodiando y documentando las atrocidades cometidas por el régimen militar.

Sin embargo, el Comité Pro Paz fue presionado por la dictadura con amenazas públicas, hostigamiento a sus funcionarios y campañas de difamación confirmadas por la prensa oficialista. Motivos que promovieron su cierre, a dos años de su apertura. En respuesta a estas presiones, el arzobispo de Santiago, Raúl Silva Henríquez, solicita al papa Pablo VI la creación de la Vicaría de la Solidaridad, que entra en funciones en enero de 1976, siendo respaldado

internacionalmente por la Iglesia Católica.” (museo de la memoria. 29 de Diciembre de 2015 “Vicaría de la Solidaridad: el organismo que prestó asistencia a las víctimas de la dictadura)
<http://ww3.museodelamemoria.cl/Informate/vicaria-de-la-solidaridad-el-organismo-que-presto-asistencia-a-las-victimas-de-la-dictadura/>

Este rol nacional de la iglesia fue muy importante ya que en lugares como la Faena, se establecieron capillas que abrieron sus puertas para levantar hospitales de emergencia dónde atendían a aquellos lastimados por militares en toque de queda; para que los jóvenes se organizaran en el sector desde para solo reunirse y compartir (algo que no se podía realizar en la época) como para organizarse en el ámbito políticos como las escuelas de formación que mencionan, se desarrollaban en el sector; también sirvieron para mitigar la carencia de alimentos de la época abriendo comedores para que le gente pudiera ir a almorzar. Podemos decir que ayudaron abriendo sus establecimientos para que los pobladores, problematizaran su situación y se organizaran.

Si bien la Iglesia no fue un ente que en si problematizara lo que estaba sucediendo para ser un catalizador que permitiera a las masas organizarse contra la dictadura, abrió sus puertas y ayudó a subsanar las problemáticas que surgían a partir de ésta.

13- La Caseta sanitaria (1982)

Esta se realizó en el sector en 1982 y fue parte del mejoramiento urbano-habitacional que fue ocurriendo en La Faena durante el periodo de Dictadura.

“Parece que por el 81’, 82’ (...) las casetas sanitarias son del año 80’, estábamos en el año del terremoto ¿fue el 83?” (Carlos Olave)

“Eso fue el 82’, la Caseta sanitaria que fue conseguida (...) Con un préstamo del banco interamericano de desarrollo, que consistía en una cocina y un baño” (Castor Castro)

La caseta sanitaria fue un hito relevante ya que para muchos fue la primera construcción de material sólido que pudieron tener, esto, como menciona Castor, consistía en un baño y una cocina, lo que permitió mejorar un poco su calidad de vida. La mayoría de los vecinos aún conservan esa construcción hasta el día de hoy.

Esta estructura es parte de las actividades que realizó el MINVU en 1982 que eran las viviendas económicas y unidades sanitarias (caseta sanitaria).

“Se faculta a las municipalidades para que construyan viviendas económicas y casetas sanitarias, que deben tener una superficie construida de 18 metros cuadrados y un costo inferior a 220 UF. La unidad sanitaria debe tener una superficie mínima de 6 metros cuadrados (baño y cocina) y un costo máximo de 110 UF.” (op.cit historia del MINVU)

14-“Peñas” (1983 a 1990)

Estas peñas, que se realizaban bajo el alero de la iglesia, se destacan como importantes ya que permitía que la Juventud se reuniera para “distraerse” de la represión con la que crecían los jóvenes de la época.

“La integración de las Peñas (...) como del 83 al 90, (que también decayeron porque pensaron que llegaba el espíritu santo) eran muy buenas (...) nos metíamos a las 9 de la noche, cantábamos, contamos historias, venían los viejos; yo me acuerdo del chonchon, vino hervio’, sopaipillas; y los viejos contaban historias, y los cabros la’ iban anotando y nos amanecíamos, porque al otro día terminaba el toque de queda, (...) era maravilloso”. (Castor Castro)

Las instancias de encuentro y recreación no estaban permitidas, por lo que se puede identificar que algunos jóvenes de la época crecieron reprimidos, crecieron teniendo que ocultarse y desconfiar de la gente, porque cualquiera podía terminar detenido y/o desaparecido.

15- Policlínicos de emergencia (entre 1983 -1984)

Estos policlínicos fueron relevantes ya que permitieron que los lastimados en toque de queda obtuvieran atención médica, que, de lo contrario, podía significar llegar al servicio público para posteriormente ser tomados por militares y/o desaparecidos.

“Empezó la represión, entonces claro, muchos muchachos que nosotros conocimos (A mí me pescaron una vez y me sacaron la cresta arriba de una micro), y a las parroquias también se metían los milicos, también tiraban bombas. Nosotros hicimos también centros clínicos, postas en las iglesias. En San Roque se hizo un centro de atención, porque nosotros nos parábamos aquí a ver a los chiquillos, y traían a los heridos. (Nosotros trajimos un hermano mío que casi le reventaron el ojo, la fuerza de los pacos, le pegaron 3 cuadradas y el paco hizo la puntería, y le pegó). Los policlínicos fueron en el año 83’, 84’; cuando fueron las primeras protestas. (Luis Sánchez)

Estos hechos, como el que comenta Luis, sucedían muy frecuentemente y no solo en La Faena, sino que, en todo el país, por lo que el relato descrito anterior se puede contextualizar a la realidad nacional de esos años.

16-Separación Ñuñoa-Peñalolén (1985 aprox.)

Se destaca este hito como importante ya que siempre se mencionan como invisibilizados por las autoridades, sin embargo, cuando se forma la comuna de Peñalolén surge un sentimiento de que estuvieron más visibles. Hoy en día se dan cuenta que eso nunca sucedió y que siguen siendo ignorados por las autoridades locales.

“El 84’ parece que fue que pasó a ser y se dividió en Peñalolén (...) te decían que dividían todo porque se podía manejar mejor porciones chicas que una cuestión tan grande; y, por un lado, sí creo fue mejor porque vieron a Peñalolén; siempre como tan periférico, quedó marginado tantos años, pero después lo dividieron, Pero al final la cuestión sigue igual, se concentra en una parte” (Carlos Olave)

Esto muestra que las políticas públicas no han subsanado las necesidades que se presentan en los territorios desde los pobladores; hay un desconocimiento al respecto, esto genera un sentimiento de invisibilización en la comunidad.

17- Pavimentación (1985 aprox.)

Este fue otro hito que vino a mejorar la calidad de vida de los pobladores, que, si bien es lo único que se recordó desde la JJVV, muestra que la organización de la

comunidad es fundamental para alcanzar objetivo. En este caso, la pavimentación del polígono.

“La pavimentación tiene que haber sido como el 85 maomeno (...) hicimos un comité para pavimentación que estaba en ese entonces el presidente de la junta de vecinos, era Julio Mansilla que está fallecido(...) se pavimentó en primer lugar la calle 11, todas las calles principales primero, y después peleamos para pavimentar todo los otros pasajes chicos (...) primero (que incluso a mí, cuando yo llegue, me dieron la libreta donde estaban depositando plata para pavimentación) sacamos plata para hacer las veredas, porque las veredas salieron primero, pero después repusimos esa plata para la calle, y (...) se pagó por las veredas y por la calle también, se pagan qué se yo, 14, 15 % o un 25 ...no me acuerdo”. (Hortensia Trujillo)

Para finalizar este apartado, podemos decir que se identifica la dictadura como una instancia dónde se dio un proceso psicosocial diferente a los que se habían vivido en la ocupación del sector. Comenzó un proceso de problematización que es un *“proceso de análisis crítico de las circunstancias de vida y del rol que en ellas se desempeña la persona, que cuestiona las explicaciones y las consideraciones habituales acerca de esas circunstancias”* (Op.cit Montero 2004). Esto, apoyado con el rol de la iglesia, permitió que la juventud del sector, comenzara a organizarse en torno a un objetivo sociopolítico, que era derrocar y subsanar las condiciones represivas que traía la dictadura.

III- Transición:

18- Llegada de la pasta base (1990)

“Yo siempre he discutido que la sustancia pasta base llegó aquí en los 90’ porque con la vuelta a la democracia empezaron a sacar las minas en el norte y empezaron a entrar los narcotraficantes como locos, como Pedro por su casa y eso fue un error” (Castor Castro)

“(…) Puta hay muchos cabros chicos que están metidos en la delincuencia, y eso fue lo que empezó a pasar después de los 80’; como se rompe el vínculo, con el movimiento popular que tenía el pueblo, (...) los jóvenes empezaron a quedar solos, y ahí empieza en los años 90’, llega la pasta base acá Peñalolén, y eso hace que se gatille otro problema social, que es el problema social que tenemos hoy día” (Santiago)

Con respecto a la llegada de la pasta base, podemos contextualizar lo siguiente:

“A mediados de los 70, en la frontera de la Región de Tarapacá, se sabía de la existencia de cocaína, pero no había un consumo importante ni control, por el contrario; Chile era un pasadizo para la cocaína que iba camino a Europa y Estados Unidos. A mediados de los 80, el consumo y el tráfico se masificaron. La pasta base llegó a Arica e Iquique antes de 1985. A fines de los 80 se instaló, y a principios de los 90 se extendió por el país”, dice el suboficial (r) de carabineros José Castillo Carriel, ex jefe de retén en Huara, Ascotán y Ujina, durante la dictadura. Pareciera no ser coincidencia que durante los años en que la cocaína y la pasta base ingresaban a Chile desde Bolivia y Perú, en esos países también imperaban

sangrientas dictaduras, que propiciaron y protegieron el narcotráfico” (Pérez A. 2009)

“No es coincidencia que durante los años en que la cocaína y la pasta base se instalaron en Chile, Perú y Bolivia vivían sangrientas y mafiosas dictaduras que colaboraron con el Plan Cóndor, y admiraban los métodos de Pinochet y la DINA, y que, además, respaldaron y apadrinaron el narcotráfico como método para financiar sus operaciones genocidas.” (ibid)

Este hito marca el estado actual que tiene la población, ya que muchos vecinos mencionan que, por la llegada de las drogas duras, el sector cambió, mencionan que salen menos de sus hogares, se encierran y comienzan a desconfiar por las dinámicas que trae consigo la venta y compra de drogas; en especial porque comienza a tomarse los espacios públicos del sector, los cuales, se vuelven inseguros, interviniendo directamente de esta manera con la vida en comunidad.

En comparación a los inicios de la población, antes se identificaban los lugares públicos como seguros, se podía juntar la juventud hasta altas horas solo con el fin de recrearse de manera sana; los niños jugaban hasta tarde en sus pasajes y había más confianza entre la comunidad.

19- Involución del movimiento popular (de 1990 en adelante)

El querer dejar las cosas en manos de los que “sabían”, porque ya había pasado lo terrible (la dictadura), lo identifican como piso de la involución del movimiento popular, ya que, como menciona Santiago, ya no había motivo para reunirse, porque había acabado todo, sin embargo, reconocen que fue el gran error que comenzó a inmovilizar a la comunidad; en especial, a los jóvenes.

“Hay otro hecho histórico (...) en los 90 y en los 2000 pasó lo que está diciendo el maestro, que, al terminar la dictadura, se descompone el movimiento popular y el tejido que mantenía los jóvenes vinculados a algo, porque querámoslo aquí o no, los jóvenes de las poblaciones no tenemos arraigo a nada, no tenemos identidad, no tenemos memoria no tenemos instituciones que trabajan para nosotros, la municipalidad por buenas intenciones que tenga no logra realizar un trabajo real” (Santiago)

Refiriéndose a la desarticulación

“Es del movimiento popular, no sólo el movimiento juvenil, en los 90 se hizo como una trampa con la concertación” (Santiago)

“No, fue trampa toda la vida, se sabía porque estaban esperando; mira estaban como las águilas (...) llega la democracia y buuum vienen todos, el Senado, a auto elegirse, porque el chileno tiene mala memoria y llegaron todos los exiliados, y si tú ves, ese Congreso Nacional, el 90% gente exiliada que no vivía la realidad, que se escondieron debajo de la cama, que salieron saltando las embajadas y después dijeron: ya vamos hacia allá” (Castor Castro)

“Lo que pasa, que todos estos cabros con la democracia que nosotros esperábamos el cambio, y toda la cuestión, la cuestión se degeneró, pa’ que estamos con cosas, porque nosotros, claro era la alegría y todo, pero de Alegría en estos tiempos ya no tenemos ni alegría” (Carmen Gálvez)

“(...) Ellos tenían experiencia porque ellos ya habían estado ya...

*[Interrupción; Castor Castro: echando a perder la democracia
iajajaja]*

... claro, entonces nosotros no sabíamos de lo que se podía tratar, incluso lo idealizábamos mucho, porque nosotros, te digo, va a llegar la democracia, y se van a acabar todos los problemas, entonces nosotros lo que dijimos: ya, hasta aquí no más llegamos, dejémosle la tarea como a los profesionales, porque venían todos con título (...) y al final aquí estamos con las consecuencias” (Luis Sánchez)

Las consecuencias de las que mencionan, fueron recordadas muy sentidamente por los vecinos, ya que lamentan mucho que los movimientos juveniles hayan desaparecido, el haber idealizado la democracia produjo consecuencias en la articulación posterior de este acontecimiento. El haber alcanzado el objetivo (el fin de la dictadura), hizo que quienes participaban, dieran por terminada su participación, y como mencionan ellos, que las siguientes generaciones siguieran la pelea, sin embargo, no se tuvo en cuenta que se habían instalado con la dictadura un sistema que determinaría la forma de ser de la generación. La desconfianza, la competitividad, la individualidad fueron anti-valores que se adquirieron y fueron desmembrando el tejido social.

20- Creación de plazas (1992 aprox)

“Lo que permanece si son la las plazas esa... la de parque 2, y esta plaza (...) cuando llegamo no estaban esa plazas... y ... y aquí había un sector arenero ahí había una reja de una malla de gallinero que tapaban ahí hicieron esta plaza, después mejoraron la de

parque 2 y. ha sido. esas yo considero que ha sido de beneficio para especialmente este sector (Luis Maregliano)

Si bien las plazas se identifican como parte del mejoramiento urbano de La Faena, actualmente, en ellas radica un alto nivel de consumo por lo que son espacios que en los que la comunidad no comparte y se perciben como inseguros por la comunidad.

En el paso de estas tres etapas (Ocupación del sector, dictadura y transición) se pudo identificar que en la época de dictadura fue dónde se obtuvo mayor desarrollo en relación a lo urbano. Y eso se puede justificar con que en 1973- 1975 comenzó el libre mercado de los suelos. Como plantea el documento “historia del MINVU”, a finales del 73’ se reorganiza el MINVU. Se aprueba la Primera Política de Desarrollo Urbano para Santiago, en dónde se eliminan los límites de expansión urbana *el desarrollo de la ciudad y su infraestructura, dando paso al libre mercado de los suelos.* (op.cit MINVU), también se crearon las SEREMIS y los SERVIU lo que cambia el enfoque de intervención dado que se desconcentra las actividades de vivienda y urbanismo. En 1979 se aprueba la Política Nacional de Desarrollo Urbano, que *busca armonizar los lineamientos sectoriales con la política global de organización económica y social denominada “Economía Social de Mercado” (ibid)* En 1981 el MINVU realiza cambios en sus programas los cuales fueron importantes como *“ampliar el reglamento del Subsidio habitacional Variable, lo que a origen a el Programa de Vivienda Básica. De esta manera se comenzaba a considerar la vivienda básica como el primer paso de vivienda socia” (ibid).* Luego, como ya se ha mencionado anteriormente, en 1982, se faculta a las municipalidades para realizar las casetas sanitarias. En 1987 el gobierno simplifica sus programas para focalizar de mejor manera los subsidios habitacionales en la población que más lo requerían. (esto se realizó en base a estudios que fueron financiados a través de un préstamo del Banco Mundial). Del 90’ al 94’ surge un cambio en el financiamiento:

“Se realizan mejoramientos y cambios para ampliar la red de acceso a los programas habitacionales, se profundiza la descentralización para asignar los recursos habitacionales y se introducen cambios al sistema de financiamiento. El Gobierno inicia una consulta nacional a fin de desarrollar una nueva Política Urbana. Se aprueba el nuevo Plan Regulador Metropolitano de Santiago (PRMS).” (ibid)

Apreciación intergeneracional

Estado actual

En los dos últimos talleres hubo un intercambio generacional de opiniones muy interesante ya que se encontraron tres generaciones y precisamente en éstos talleres se habló respecto del estado actual, por lo que los vecinos mencionaron lo siguiente:

En relación a los inicios de la población dicen:

“Bueno ahora pasa lo mismo, la gente tiene que pelear por sus cosas, porque está pasando con los jóvenes, uno lo ve todo evolucionao, evolucionao, es la vida, yo creo que el problema más grave de las autoridades es que no nos ven, no nos ven y eso pa’ uno del sur, del norte, en el sur están pasando cosas más terribles y están ahí y yo creo que es bueno que nosotros nos demos cuenta que tenemos que unirnos, y defender nuestros, nuestros derechos, cumpliendo nuestros deberes por supuesto, no olvidar nuestros deberes y obligaciones que es lo más importante” (Jorge Carmona)

“Y como decía el vecino, verdaderamente los tiempos están difíciles, especialmente más para la juventud que para nosotros,

porque nosotros estamos más, en edad más avanzada, así que estamos más tranquilo; pero la juventud no se tranquiliza. Eeh sería bueno igual crear alguna forma de poder ocupar a la juventud, tenerla integrada algún, motivarla en alguna cosa que poderlos sacar; eso sería buena cosa, que no sé, no habría tanta cosas que no son agradable a la vista ni en las noticias tampoco; y que nuestra población vaya saliendo adelante” (Luis Maregliano)

Lo que comenta Don Luis es en relación al cambio que ha tenido la juventud con las drogas en el barrio, es algo que varios vecinos identifican; dentro del polígono hay un sector destacado por ser un foco de droga, lo que conlleva a este “trajín” que no es común. Él vive en una calle que conecta a la cancha San Felipe (lugar de consumo y tráfico de drogas) lo que le permite identificar la transformación que ha tenido el sector con el consumo y tráfico de drogas.

“ahora se ve un poquito mejor gracia a Dios, pero hay gente que molesta mucho, gente que no está en sus cinco sentidos” (Amanda. Vecina mayor de 70 años)

La vecina hace referencia a que, si bien en el sector ha habido mejoramiento en cuanto a sus viviendas y lo urbano, éstas prácticas que trae el consumo, afecta a todos, lo que ha mermado el tejido social de La Faena.

También destacan que se ha generado un cambio en las actividades que se realizaban para las festividades en cada pasaje:

(...) después con el tiempo se perdió; la individualidad y ya después que la gente, toda la gente que hacía eso, después ya no tenía tiempo seguro y se perdió, pero se hacían todas esas cosas. (...)

de repente me encuentro con gente que están totalmente metidos en la droga (...) se mezclan con algunos niños que son hijos de algunos vecinos, entonces mejor que no salgan, que jueguen adentro no más. (Carlos Olave. Vecino de 40 a 50 años)

“(...) ahora esta desunida (haciendo referencia a la manzana de ella) nos vemos poco que se yo, estamos más viejas, salimos menos” (María Valle. Vecina mayor de 70 años)

Aquí nuevamente, vemos que, por motivo de la droga y las nuevas necesidades, es que se ha dejado de realizar las actividades en los pasajes.

Desde el lado de la organización que había en las iglesias:

“Varios muchachos que después Lamentablemente se han ido de la iglesia o a lo mejor están haciendo otras cosas sociales, pero todo este movimiento tan grande que hubo de jóvenes, se perdió, se perdió; ahora yo voy a visitar cualquier parroquia y no veo jóvenes y los jóvenes te veo ya son algunos de otra generación” (Luis Sánchez)

Nuevamente se evidencia que ha habido un cambio de necesidades en los jóvenes, ya no se reúnen en los espacios que antiguamente lo hacían, como expone Luis que ha sucedido en la iglesia.

En relación a la infancia y su transformación:

“(...) bueno que los niños se juntaban a jugar a la pelota, a cualquier cosa, a las bolitas; y bueno también podía hacer amigos, pero

después cuando fue mi adolescencia ahí fue cuando simplemente pasaba encerrado en la casa o me iba a otros lugares; claro tenía amigos en otras comunas, no en esta, entonces eso sería lo rescatable además que en Grecia también habían áreas verde eso me gustaba habían hartos árboles y claro ahora no hay nada de eso, se perdió”.

“Ahora se ve que no es así, pero igual alcance a poder jugar con niños de mi pasaje; y después Obviamente con el celular todo cambia. (...) Siempre me junté con personas de otra comuna, yo iba al colegio en Ñuñoa, no aquí en Peñalolén, además que en el pasaje en el que vivo hay harta delincuencia, entonces es bien distinto para mí”. (Esteban Mendoza. Joven entre 20 y 30 años)

Al respecto otro joven del sector comenta:

“Todos esos cabros ahora están metidos en la droga Igual, pero como dice el amigo el saludo no se le niega a nadie y también hay que saludarlos” (Leandro Albornoz. Joven entre 20 y 30 años)

Por otro lado, un adulto mayor opina:

“Me tinca que esto es como el circo para el pueblo y yo te doy pasta base te doy esto para que tú te olvides, así pasas a ser mi esclavo porque todos estos muchachos son esclavos” (Jorge Carmona. Vecino mayor de 70 años)

Aquí decir, por el relato de los vecinos, que las drogas han jugado un rol importante

en cómo se lleva hoy en día la vida en comunidad; a diferencia de los pobladores que llegaron a fundar y sus hijos que crecieron bajo otras necesidades, vivieron tiempos en dónde había mayor organización y reunión entre ellos, tanto como para organizarse (desde los fundadores) como por recrearse (desde la infancia de ese entonces). El tejido social se ha visto mermado por factores como la droga.

También desde los talleres identificaron otro elemento que caracteriza a la población actualmente y tiene que ver con la llegada de la tecnología:

*“Es que se me ocurre que esta cuestión de la tecnología, es como darle circo al pueblo, o sea la gente se individualiza y se idiotiza (...) yo lo programo para que consuma entonces tú tienes que tomar “coca cola“ (...) es que los ha individualizado mucho, tal como usted dice, el problema más grande que hay en la tecnología es creer que están conectados, pero hay un término que los jóvenes lo usan pero no tienen idea el meollo del asunto, el no estar ni ahí, y no se dan cuenta que están ahí, aunque no lo quieran”.***(Jorge Carmona. Vecino mayor de 70 años)**

Joven del sector al respecto comenta:

“Considere que, además, en todo ese tiempo empezaron a levantarse iconos populares, y esta cuestión que está tan presente (yo no la conocí bien sino que más bien lo vengo a conocer ahora) que es la cultura pop en Chile, también eso genera cambios del cómo entendemos la vida; de ahí tenemos esa frase que usted dice que es del Chino Ríos, y uno ¿por qué la conoce? es porque el chino río pasó a ser un icono para los jóvenes una suerte de superación; y nuestros jóvenes siguen pensando que ustedes son

dos personas”. (**Nicolás Mendoza. Joven del rango de 20 a 30 años**)

En relación a la individualidad vecino adulto mayor dice:

“Sabe señora es que el problema es tan grave que nosotros podríamos avanzar (...) Pero como dice joven, es verdad, cada uno en su habitáculo; es tanto así que las casas no deberían tener comedor, porque el niño cuando llega se encierra en su pieza, come, duerme y no ve ni al papá”. (**Jorge Carmona. Vecino mayor de 70 años**)

Con esto se identifica que la vida en familia se ha transformado, se ha visto afectada con la llegada de la tecnología y el individualismo.

“Ahora por ser, máximo hasta las 20:00hrs se puede ver un niño en la calle (...) ahora yo saco a mi hermano y a los niños que están en el pasaje. Y ya ¡juguemos! a esto, inventemos un juego; para que la idea igual que suelten el celular y la tele ahí pa’ que sepan que hay un mundo, que no es solo la tele y el computador y la consola de video juegos” (**Leandro Albornoz. Joven del rango de 20 a 30 años**)

La tecnología ha alterado las conductas de la vida en comunidad, ya que pone en segundo plano el contacto cara a cara, la interacción real entre los jóvenes mayormente, y esto tiene repercusiones a nivel de comunidad y familiar.

A continuación, una opinión potente que contiene una radiografía actual de la juventud del sector, ya que da cuenta cómo esta ha ido cambiando, como le ha afectado la tecnología, el consumo, la inseguridad y las nuevas necesidades:

“En el sector varios dejamos de juntarnos; varios amigos míos hacen su vida en Santiago centro, en Providencia, donde trabajan, donde estudian, o dónde se fueron a vivir; se pierde el deseo de querer estar acá viviendo un poco, también por esta cuestión arribista del chileno, que uno es demasiado arribista, se olvida de dónde viene, quién es y todo lo demás; que somos pobres, que vivimos en población. Y esta cuestión de que tenemos que salir de la pobreza, tenemos que salir de acá, que esto es malo; como si la pobreza fuera un pecado que habría que exterminarlo.

(...) toda mi generación detesta bastante el haber crecido más que su niñez, porque en la niñez hay buenos recuerdos, sino que el haber crecido con estas imágenes que hoy en día hay más libertad, el acceso al consumo, el consumo más agresivo por así decirlo; la facilidad que hay, a cualquier edad, desde muy joven, hace que uno mire este barrio con malos ojos, uno eventualmente, como lo decía, uno es arribista, uno tiene esa cuestión por dentro que aunque sea pobre, siempre hay alguien más pobre al lado tuyo y uno lo va a considerar más pobre, y si es más pobre, probablemente sea ladrón; entonces miramos a todo el mundo mal; entonces pasa esta cuestión entre nosotros, en los mismos los niños se generaba esta cuestión.(...)Yo me pongo a pensar lo que conversábamos con algunos amigos que alcancé a tener, y entre varios que amaban en el barrio y ahora no están, les preguntaba si volverían a vivir y no volverían, por ningún motivo volverían a vivir a La Faena. Prefieren vivir en su departamento de 30 metros cuadrados en el centro, antes de volver a vivir en una casa, en un barrio o en una población;

casi huyendo como les decía de la pobreza (...) mi generación ama la plata, mi generación ama ir al mall, ama la tecnología; mi generación ama un montón de cuestiones, que y sobre todo, no sólo la droga, son varias cuestiones: la cultura, es el cambio cultural que hubo en lo musical, en el teatro, la misma segregación que se hace respecto de que Peñalolén es una comuna súper diversa. Tenemos una comunidad ecológica de tanto actor comunista, pero comunista súper desentendido de lo que está ocurriendo, súper desentendido de lo que pasa al lado con las casa Chubi, súper desentendido del espacio, súper reducido; son los mismos que trabajan en los canales nacionales, etcétera, súper entretenido Peñalolén en ese sentido, uno se puede reír toda la tarde (...) Pero eso, yo lo veo así también porque disfrutaba Peñalolén en todos sus sentidos, tanto en la Faena, muchos amigos de la infancia, y Lo Hermida, también más que La Faena, donde iba a tocar guitarra con ellos en la calle hasta tarde de ahí también las relaciones que hay los dos sectores y también el poco deseo del joven de la Faena de involucrarse en lo que sea de lo que sea si uno piensa en talleres de murga o cosas así la faena es muy muy muy, de hecho es nulo” **(Nicolás Mendoza. Joven del rango de 20 a 30 años)**

Además de eso, otra vecina añade respecto de la individualidad:

“Claro ahora todos tienen estas cuestiones de muralla todo, pero antes era una pura reja, tú no tenías azúcar y ibas y le decía: vecina ¿me convida un poquito de azúcar? si iba a ir para allá, le decía: ¿le echa un ojo a mi rancha? ¿Échale un ojito a mi ranchito?. Y ahora no, porque le pones la alarma, y de repente pueden estar robando al lado. Tu conocías bien a tu vecino, que se yo, ahora uno no sabe. **(Carmen Gálvez. Vecina del rango de 40 a 50 años)**

Esta última opinión contrasta con la actualidad ya que expone cómo ha cambiado con los años la vida en comunidad, antes se presentaba más confianza, los vecinos se ayudaban; cosa que ahora es completamente distinta, como dice Nicolás la individualidad, el consumo son rasgos característicos de la juventud actual.

Respeto a las soluciones que mencionaron:

“mire como decía mi mamá un: grano no tiene granero, pero sí que le ayuda al compañero. Y yo creo que eso es lo que debemos hacer nosotros, tratar de unirnos y cada vez quizás traer a un vecino cómo hacemos aquí con la reunión”. (Jorge Carmona. Vecino mayor de 70 años)

“Yo creo que uno y la familia es la que se debe fortalecer, porque si la revolución pingüina y todas estas cuestiones que han tratado de hacer los jóvenes no han tenido los frutos que se esperaban, es porque no ha habido, 0 involucración de parte de los padres; han sido jóvenes adolescentes intentando de hacer cambiar cosas que ni siquiera ellos entienden, la gran mayoría ni siquiera va al colegio, se saca malas notas y terminan repitiendo por todas las marchas que (...) pero ese ánimo juvenil inconsciente es un inconsciente que me preocupa, porque si fuera más consciente, si fuera inclusive una motivación un poquito más intelectual por detrás (...) . Entonces si la familia no se une y no busca romper esas muralla que ustedes plantean por ejemplo las cercas que antes existían y que ahora hay murallas en mi casa. (...) Pero eso, perderle miedo al otro, eso de dejar de preocuparse que el otro me va a hacer algo” (Nicolás Mendoza. Joven del rango de 20 a 30 años)

“No crea un grano siempre va, vea la entrevista que le hizo la belleza de pensar don Cristian Warken A Pach Adams”. (Jorge Carmona. Vecino mayor de 70 años)

Nicolás responde:

“A sí claro, de hecho me gusta más la que le hizo a Humberto Maturana, cuando Maturana dice: tenemos que hablar chileno, como la palabra significa, usted es chileno ,yo soy chileno, Chile es usted y soy yo; Peñalolén es usted y soy yo; La Faena es usted y soy yo; cuando dejemos de hablar de estos conceptos como “La Faena” como si fuera una idea; el país somos nosotros y cuando hablamos de que el país está mal, es como si nosotros estuviésemos mal y eventualmente la economía manejada por políticos beneficiada por algunos, es lo que la que va mal; entonces nosotros somos los que tenemos que apoyarnos, nosotros tenemos que generar esta unidad, y estás instancias son buenas para eso; o sea no hay otra forma el compartir, el saludarse, el darse la mano, el preguntarle al vecino necesita algo, ¿Cuándo fue la última vez que nos preguntamos eso? yo no lo he hecho hace años. (Nicolás Mendoza. Joven del rango de 20 a 30 años)

“Complementar lo que dice el Nico, que es parte de la identidad de los que vienen detrás de nosotros; que en mi caso es mi padre y mi abuelo que llegaron a la casa y me cementaron en lo que ahora estoy yo parado, eso; y onda también lo que es compartir en comunidad, que tengo el vecino de al frente que por ser ocupa otra herramienta para desplazarse (por que ocupa una silla de ruedas) y sé que la esquina no está habilitada para él, le echó una mano,

eso más que nada". (Leandro Albornoz. Joven del rango de 20 a 30 años)

En relación a la juventud:

"Yo creo que ustedes van a sacar la cara por nosotros, porque ustedes tienen el empuje, ustedes son el futuro, ustedes son los que avanzan; los jóvenes siempre son los que han promovido la esta" (Jorge Carmona. Vecino mayor de 70 años)

"esta nueva generación que está peleando ahora, está apoyada, porque viene formada en democracia, viene con más títulos, más preparados" (Luis Sánchez. Vecino en el rango de 40 a 50 años)

Las soluciones que ven los vecinos tienen que ver con reunirse, con fortalecer la familia, perderle al miedo al otro, identificarnos como parte de la solución y del problema, salir de la individualidad; cosas que con el tiempo se han ido perdiendo, pero el día de hoy se añoran. Podemos decir que, como solución, hay que eliminar lo que nos dejó la dictadura.

Se puede decir que actualmente se está en el nivel 7 de participación y compromiso (basado en los niveles que propone Montero (2004)). Éste es el último nivel y tiene que ver con solo mostrar simpatía hacia ciertas labores y mirar con aprobación; ya que no hay un involucramiento real en las cosas que suceden en el barrio, aprueban las cosas buenas que suceden (como por ejemplo las obras trabajadas por el QMB) pero no se hacen parte del proceso participativo. Esto es debido a que:

"La consolidación del capitalismo post-fordista lleva al debilitamiento de los lazos comunitarios, a la vez que tecnifica y

burocratiza la intervención social, dificultando el mantenimiento del espacio común sobre el que se asienta la acción colectiva (...) La expropiación del potencial cultural para cuestionar y transformar las actuales relaciones de sometimiento económicas, culturales y psicológicas debilita los procesos democráticos y limita las posibilidades de negociación de los sectores más desfavorecidos”
(Montenegro M, Rodríguez A, Pujol J. : 1)

La tecnología, que es uno de los elementos que se destacan en la realidad actual, se considera parte de las nuevas formas de sometimientos al igual que los medios masivos de comunicación, que son formas indirectas de “control que *amortiguan los conflictos sociales*” (ibid). Esta inmovilización que provocan conlleva consecuencias para con la “*psicología social comunitaria (PSC) transformadora de nuestra realidad social y política*”. (ibid).

El capitalismo ha tenido un fuerte impacto en lo social ya que influye directamente

“En la constitución de nuevas prácticas sociales y formas de subjetividad (...) La interrelación entre la esfera económica y la cultural debilita los pilares básicos sobre los que se asienta la PSC: sujetos con sentimiento de comunidad anclados en un espacio e identidad común y susceptibles de ofrecer su tiempo y esfuerzo para mejorar la comunidad.” (ibid).

“La inclusión social es comprendida como un proceso de carácter individual, adaptativo y en soledad, en donde se ponen en juego las propias capacidades para el aprovechamiento de las oportunidades que ofrece el contexto social”. (ibid) Esto expresa la individualidad, antes mencionada por los vecinos, que se está viviendo actualmente donde hay una pérdida de los marcos colectivos de socialización.

“La ruptura de los lazos sociales nos aboca a una sociedad líquida (Bauman, 2000) donde la libertad derivada de la disolución de los amarres sociales nos desvinculan del resto de nuestros vecinos/as al tener que, obligatoriamente, construirnos en función de un determinado proyecto individual”. (ibid)

Apreciación intergeneracional sobre el trabajo realizado.

Además, y para finalizar, nos encontramos con lo que ellos pensaban sobre la recuperación de historia:

*“Yo te digo, que uno cuando no tiene memoria, no tiene futuro”
(Castor Castro Vecino mayor de 60 años)*

“Son todos recuerdos que alguien más puede tener entonces se afirma se afirman todos los recuerdos” (María Catril Vecina en el rango de 40 a 50 años)

“Nosotros como faeninos, nos sentimos orgullosos porque creo que este sector antes prácticamente no tenía una historia, o por lo menos las personas que nos hemos reunido acá, los que estamos ahora y otros que no han venido a esta reunión, que si La Faena tiene una identidad, si tenemos una vida de barrio, que quizás nunca se estuvo a la vista o alguna entidad como la municipalidad que se dedicarán a ver bueno que hacemos acá; porque de seguro esto tiene que dar algún resultado cuando la plaza esté más linda los pasajes este más lindos y uno le pueda decir a los niños: hey eso cuídalo chico porque esto se consiguió; entonces la gente algo tendrá que aprender”. (Carlos Olave Vecino en el rango de 40 a 50 años)

Esto que menciona Carlos reafirma lo que se expuso en el marco teórico en relación de la historia oral con la educación popular

“Se le reconoce su importancia ya que es la que impulsa la originalidad para entrar en la “historia oral” ya que, entre los supuestos y propósitos más fundamentales de la Educación Popular se pueden señalar: a) Que el cambio social no era posible sin un desarrollo y cambio en la conciencia y, b) Que el desarrollo de la conciencia y de la propia cultura no era posible sin recuperar la propia palabra, es decir sin desarrollar y sin estimular en los sujetos capacidades para nombrar e intervenir sobre la realidad” (ibid).

Aquí se apunta a que el poder recuperar la historia, permite intervenir sobre la realidad, ya que ésta puede movilizar las conciencias debido a que expone situaciones que dan explicación a la situación actual, que, debido a este viaje al pasado, se permite problematizar en cuanto lo sucedido. Y esto se debe al encuentro de memorias que se encuentran en crisis, como lo plantea Jelin (op.cit) ya que estos periodos no resueltos, permiten dar una *vuelta reflexiva sobre el pasado, reinterpretaciones y revisionismos, que siempre implican también cuestionar y re definir la propia identidad grupal” (ibid).*

A continuación, también se exponen relatos que avalan lo antes mencionado:

“Todo hombre y toda ciudad Y todo país es importante la historia porque usted parte la historia viene el presente y puede programar el futuro” (Jorge Carmona Vecino mayor de 70 años)

“Yo creo que hay que recuperar la historia porque se han perdido las raíces, de la gente que llegó a fundar todo este sector todo, el sector de Peñalolén, entonces es bueno conversar, saber la historia de los demás saber las historias de otros sectores, que nos escuchen a nosotros las historias nuestras, para poder transmitirlo después a los hijos y creo que esta es la importancia, poder conversar con los hijos (...) Entonces si uno no parte desde este punto de donde uno se cayó y no le puede transmitir a los hijos, entonces creo que esto es muy importante, por lo menos yo lo veo como el comienzo de algo que uno tiene que rescatar y hacerlo perdurar por la familia de uno, por lo menos partir de ahí”. **(Carlos Olave Vecino en el rango de 40 a 50 años)**

Los relatos anteriores se identifican con lo que se expuso en el marco teórico sobre la recuperación de historia local:

“(...) La recuperación de la historia local, en suma, apuntaría a la elaboración de un producto cultural que reforzaría los procesos identitarios. (...) Podríamos decir que existe un evidente consenso: Invitar a recuperar la historia propia, entre los sectores populares, representa un activo ejercicio de reconocimiento como sujeto histórico. Un ejercicio, al mismo tiempo de refuerzo de la autoestima social. (op.cit)

“Yo soy Pedro, también soy nacido y criado en La Faena; obviamente no llegué de los primeros acá, pero sí me interesa el tema de saber más de la historia de la Faena, de escuchar la historia de otra gente... porque por lo general uno siempre sabe la historia de su familia nomas” **(Pedro. Joven del rango de 20 a 30 años).**

Los vecinos aprecian mucho la instancia de recuperación de historia ya que permite el reencuentro entre los vecinos, conocer otras experiencias, aprender de ellas; además destacan que sin memoria no hay futuro y que esto sirve para rescatar la identidad, para identificarse con lo que realmente son ellos, proyectando el futuro, permitiendo tener en cuenta elementos del pasado que pueden repercutir en el futuro del barrio.

Hallazgos de la investigación

Dentro de los hallazgos de la investigación, se identifican los siguientes:

Lo influyente de un contexto de drogas en el sector: muchos de los vecinos condicionaban su asistencia al horario y lugar de los talleres ya que no querían estar tarde en la calle, se sienten inseguros en su espacio público dado el movimiento de gente, según ellos peligrosa, en el sector. De hecho, ellos mismos lo han identificado como un factor negativo hacia la vida en comunidad, hay un antes y un después desde ese hito en La Faena.

A pesar del contexto adverso, que ellos identifican lo hace estar encerrados en sus casas, se vieron las ganas de los pobladores de recuperar su historia a través de la memoria, lo emotivo y significativo que era para ellos hacer este ejercicio de juntarse a recordar. Pero de este simple hecho, surgió un elemento que no se había previsto, aunque fuese obvio; el olvido, el alzhéimer de muchos de los que podían aportar a la investigación. Nos encontramos con una población envejecida, deteriorada en cuanto sus recuerdos. Ya no solo era un elemento a considerar, la subjetividad y permeabilidad que podrían tener sus relatos, sino que también se deja entrevisto, que nunca se podrá terminar de reconstruir la historia a través de la memoria.

También se encontró que existía un fuerte sentimiento de olvido desde las autoridades municipales con el sector. Se identifican como un lugar marginado que nunca ha recibido ayuda desde ellos, que todo lo que han sido hasta hoy, es fruto de su esfuerzo personal. Lo que lleva a un alto desencanto con la política territorial. Además de esto también se encuentra que hay una alta comparación con una población hermana, “Lo Hermida”. Y se diferencian en cuanto la ayuda que ellos han tenido de parte del municipio para progresar (sobre todo en el ámbito urbano), en que su organización política fue mucho más significativa que la de La Faena, que ellos tienen más sentido de comunidad que ellos; sin embargo no identifican en esa instancia comparativa, que La Faena ha sido una población con bastante organización, que si bien hoy se ve deteriorada, no quiere decir que ellos nunca se

hayan podido organizar para algo, desde sus inicios se han identificado elementos organizativos que al momento de compararse con Lo Hermida se ven disminuidos como comunidad.

También se dejó entre ver las ganas y necesidad de juntarse de los vecinos e impulsar un trabajo para comenzar a movilizar a la población; de tal manera que se creó un grupo de recuperación de historia a partir de los talleres realizados. Ellos se juntaron, mientras se ejecutaba el proyecto 3 veces (una cada mes) y el trabajo que se proyectaba (a largo plazo) era ir vinculándose y reactivar las juntas de vecinos para comenzar a aumentar el nivel de participación en La Faena.

Aportes al trabajo social

El trabajo de recuperación de historias hoy en día no se encuentra vinculado con el quehacer tradicional del trabajador social, sino que se identifica como un trabajo que solo pueden realizar los historiadores, sin embargo, y por cómo se experimentó el proceso, se puede decir que nuestra profesión, siempre debiese ser parte de una recuperación histórica, ya que esta está ligada directamente con los sujetos.

“Lo que distingue al barrio es una identidad cultural propia y característica, basada en las representaciones y las experiencias de sus habitantes”. (Tapia R. (n.d) :1)

La recuperación de historia a través de la memoria, es ser un proceso intenso y significativo para quienes participan; en él se generan muchas situaciones que pueden ser manejadas al alero del trabajo social; desde los desbordes emocionales que se pueden dar al recordar eventos traumáticos, hasta direccionar un trabajo mayor; ya que con la historia a través de la memoria los sujetos comienzan a criticarse su presente, a dar cuenta de lo bueno, lo malo y lo que añoran de su pasado, se contribuye enormemente al sentido de pertenencia, ya que vuelven a sentirse “parte de”, se reconocen en su barrio, con sus vecinos que dejaron de ver

por las individualidades del día a día. Además, se nutren sus representaciones sociales a través del intercambio de diversas experiencias de vida y formas de comprender el presente.

Si bien es un proceso del cual debemos hacernos parte, es preciso mencionar, que carecemos de herramientas ligadas a la disciplina, lo que hace que sea necesario un historiador en el proceso. Como dupla se puede llegar a congeniar ambas posturas y que las recuperaciones de historia no sean solo para que terminen en un libro, sino que además generen procesos, catalicen procesos sociales dentro de la comunidad y de ahí impulsar cambios significativos en el territorio.

Si somos capaces de catalizar procesos con los sujetos, de trabajar con sus visiones de mundo, se influye directamente en la comunidad, y ésta, eventualmente en el territorio, (ya que van surgiendo nuevas necesidades, se crean nuevos vínculos que se pueden incentivar a trabajar), si esto se logra de buena manera, incluso se puede llegar a potenciar un cambio mayor. Por eso se considera importante el rol del trabajador social en las recuperaciones de historia.

La historia más que para ser contada; con su fuerza, también puede generar grandes cambios sociales.

“asociar un tipo de comportamiento con la existencia o la ausencia de información, la idea de que si la gente -sabe-, cambiará su actitud y, en consecuencia, su práctica” (Jelin p: 126)

Conclusiones

En el siguiente apartado se dará a conocer si fueron respondidas las preguntas de investigación, y si se alcanzaron los objetivos planteados. No se expondrá sobre la hipótesis porque esta investigación cualitativa no cuenta con una.

En relación a las preguntas de investigación: ¿Cuál será la historia que se puede construir a través de la memoria de los vecinos?, ¿Cómo se habrán poblado el lugar?, ¿Cuáles serán sus hitos relevantes? Se puede decir que fueron respondidas, La Faena tiene una historia de esfuerzo y organización que no era reconocida por los vecinos y que a través de los talleres se expuso y fue identificado; el lugar se pobló, en su mayoría, con gente que residía en Ñuñoa y Macul que fueron parte de “operación sitio”; muchos venían desde campamentos, formaron comités que les permitieron juntar cuotas CORVI para acceder a un terreno; También se dieron a conocer los hitos importantes para la comunidad que se desarrollaron en tres grandes capítulos que eran la ocupación del sector, la dictadura y la transición. Esto permitió recordar la historia, identificarse con ella y problematizarla.

Al responderse éstas preguntas, se puede decir que los objetivos también fueron alcanzados, ya que se logró recoger relatos de actores claves en relación a la ocupación del sector, se identificaron hitos relevantes para La Faena desde los vecinos y se logró hacer una apreciación intergeneracional sobre el rescate de la historia a través de la memoria. Todas estas cosas llevaron a que se cumpliera con el objetivo general, que era *“Recuperar la historia a través de la memoria de los habitantes del barrio La Faena 1, durante el año 2016”*. Incluso se expande este objetivo ya que no es una historia que solo refleje a La Faena 1, sino que es representativa de toda La Faena.

Cabe destacar que a través de este proceso se impulsó un grupo de vecinos que ávidos de seguir reuniéndose (una vez al mes), formaron un grupo para seguir con la recuperación de historia, pero a través de la memoria visual (fotos), además

comenzaron a problematizar la inactividad de las juntas vecinales y se proyectan un trabajo para reactivarlas.

Dicho lo anterior podemos decir, que el proceso cumplió más objetivos de lo esperado. Y que, si bien uno trata de demarcar una investigación, esta puede tener más alcances de lo esperado, como se mencionó anteriormente. También al estar relacionado a las subjetividades, a las memorias, siempre se podrá seguir investigando al respecto, ya que habrá diversas versiones de lo sucedido y siempre habrá más experiencias. Por lo que esta investigación, aunque se hayan alcanzado sus objetivos, se puede seguir siendo trabajada por otros investigadores.

Bibliografía

- Ayesterán S. (ed) (1996): ***“El grupo como construcción social”***. Barcelona (1ºEd.)
- Díaz M. (n.d) ***“La investigación en la acción un paradigma para el trabajo social”***. Universidad de Oviedo.
- Echeverría G. (2005): ***“Análisis cualitativos por categorías”***. Apuntes docentes de metodología de investigación. Universidad Academia Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología. Santiago Chile.
- Garcés M. (1996): ***“La historia oral, enfoques e innovaciones metodológicas”***. Última Década, num. pp. 1-5.
- Garcés M. (2002) ***“Tomando su sitio”***. *El movimiento de pobladores de Santiago 1957-1970* LOM Ediciones. Primera edición. Santiago de Chile.
- Hernández S, Fernández C, Baptista P. (2010): ***“Metodología de la investigación”***. McGraw-Hill/ INTERAMERICANA EDITORES S.A DE C.V (5ta ed.). Perú.
- Jelin E. (2002): ***“Los trabajos de la memoria”***. Siglo veintiuno de España editores, s.a. Madrid.

- Melo L. (2012): ***“Las Juntas de Abastecimiento y Precios: Historia y memoria de una experiencia de participación popular. Chile 1970-1973”***. Tesis para optar al Grado Académico de Licenciado en historia, Mención Estudios Culturales. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.
- Montero M. (2004) : ***“Introducción a la psicología comunitaria”***. Paidós SAICF. Buenos Aires Argentina. (1° Ed.)
- Olivari J.(ed), Requena P.
(ed), Ochsenius C.,
Bello E (n.d): ***“Manual de recuperación de Barrios”*** Chile.
- Quiero mi barrio
La Faena 1 (n.d): ***“Informe 3: Priorización de problemáticas y oportunidades”*** La Faena 1, Peñalolén.
- Rodríguez A. (1995): ***“Un enfoque interdisciplinar en la formación de los maestros”***. NARCEA, S.A. Madrid.
- Seremi MINVU,
Observatorio Social de la
UAH (2008): ***“Recuperando Barrios de Santiago”***. Editores: Morales N, Aguirre D. y Bustos M. y Traud J. Chile.

-Valenzuela C. (2014): ***“Identidad barrial en zonas patrimoniales: el caso del barrio Santa Lucía- Mulato Gil De Castro- Parque Forestal”***. Tesis de grado, Chile, ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Citas web:

- Anónimo (n.d): ***“Concepto de historia”***. [Consultado 1 de julio 2016], <http://www.hispanidad.info/conceptoha.htm>

- Anónimo (2002): ***“Los conventillos de Valparaíso, 1880-1920: Percepción de barrios y viviendas marginales”***. Revista de Urbanismo N°5. Santiago de Chile. [Consultado el 28 de Abril 2017], <http://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/n5/urbina4.html>

-Bengoa J. (1996): ***“Ensayos sobre identidad y cultura: los desafíos de la modernización en Chile Santiago de Chile”***. Ediciones SUR, 1996 [Consultado el 1 de Julio 2016] <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=83>.

- Cortés A. (2014): ***“El movimiento de pobladores chilenos y la población La Victoria: ejemplaridad,***

movimientos sociales y el derecho a la ciudad”

[Consultado el 29 de abril 2017]

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612014000100011

- Cuadra A (2012):

“Pinochet: una dictadura cívico-militar”

[Consultado el 27 de Marzo 2017]

<https://postverdeolivo.wordpress.com/page/2/>

-Herrera M., Larenas J.,

Fuensalida C. (2010)

“Evaluación de Programas Gubernamentales.

Programa de recuperación de barrios”,

[Consultado el 20 de abril 2017].

http://www.dipres.gob.cl/574/articles-64138_doc_pdf.pdf

-Hernández S (n.d):

“Capítulo 8: selección de la muestra”

[Consultada el 27 mayo 2016]

<https://arielbaldoma.wikispaces.com/file/view/Sampieri+->

[+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%](#)

[B3n,+Cap%C3%ADtulo+8+-](#)

[+Selecci%C3%B3n+de+la+muestra.pdf](#)

-Ministerio de Vivienda

Y Urbanismo (2016)

Respuesta del Ministerio de Vivienda y Urbanismo N° CAS-3927277-B5S4F2 [Consultado el 5 de mayo 2016]

-Ministerio de Vivienda

y Urbanismo (n.d):

“Historia del Ministerio de Vivienda y Urbanismo” [Consultado el 27 de Abril 2017], <http://www.minvu.cl/.../download.aspx?...HISTORIA%20MINVU%20EDITADA.pdf>

- Ministerio de Vivienda

y Urbanismo (n.d):

“Quiero Mi Barrio”. [Consultado el 11 de abril 2016], http://www.minvu.cl/opensite_20070212164909.aspx

-Montenegro, M., Rodríguez,

A. & Pujol, J. (2014):

“La Psicología Social Comunitaria ante los cambios en la sociedad contemporánea: De la reificación de lo común a la articulación de las diferencias”. Psicoperspectivas. [Consultado el 28 de abril 2017] <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/433/321>

- Monsálvez D. (n.d): **“Chile, la dictadura cívico-militar de Augusto Pinochet y el exilio como dispositivo de control social: El caso de la ciudad de Concepción”**. Universidad de Concepción. Concepción. [Consultado el 28 de abril 2017]
http://jornadasexilios.fahce.unlp.edu.ar/i-jornadas/ponencias/MONSALVEZ_ARANEDA.pdf
- Municipalidad de Peñalolén (n.d): **“Nuestra historia”**, [Consultada 4 de julio 2016]
<https://www.penalolen.cl/nuestra-historia/>
- Observatorio Peñalolén (n.d): **“Información comunal”**, [Consultada 4 de julio 2016]
<http://observatorio.penalolen.cl/informacion-general/comuna>
- Pérez A. (2009): **“América Latina en Movimiento”** [Consultado el 1 de Mayo del 2017],
<http://www.alainet.org/active/29558>
- Quintana A (2006): **“Metodología de Investigación Científica Cualitativa”**, [Consultado el 8 junio 2016]
<http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/3634305-Metodologia-de-Investigacion-Cualitativa-A-Quintana.pdf>

-Tapia R (n.d):

“Criterios para definir el concepto de barrio. Implicancias metodológicas y de política pública”, [Consultado 2 de Julio 2016]
http://www.seguridadenbarrios.cl/docs/nt03_criterios_barrio.pdf

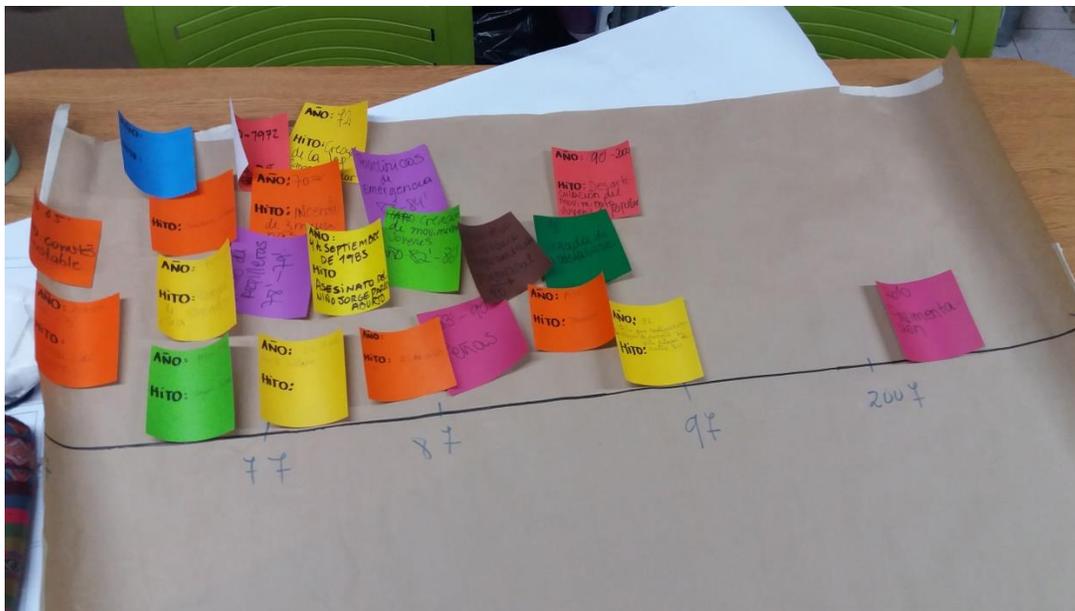
-TeleSUR-MM (2015):

“Desabastecimiento en Chile fue producto de la especulación”, [Consultado el 26 de abril 2016]. <http://www.telesurtv.net/opinion/Hugo-Fazio-Desabastecimiento-en-Chile-fue-producto-de-la-especulacion-20150126-0029.html>

Anexos

Anexo 1: Talleres

“Línea de tiempo”



Fuente: propia [I y II taller de línea de tiempo] (2016)

“Asistencia primer taller”

22	MARIA SILVA SALAZAR	CALLE 62 # 1259	17-10-68	22299352	Quetz
23	PEDRO CATALAN SILVA	✓✓	11-11-96	✓	Quetz
24	CARMEN SILVA SALAZAR	✓✓ ✓	22-09-70	✓	Quetz
25	Luis Robalisco Fallanar	CALLE 45-4961	7-8-48	62019429	Quetz
26	Alejo Carrizosa Soto	Laura Rodriguez 6816	18-05-43	999308552	Quetz
27	Luis Maraglano	Calle 36 6964	21/6/1933	22278728	Quetz
28	Hortensia Trusillo	CALLE 45 4209			Quetz
29	Fabian Vargas Olmos	Cru Ben So. So. 1271	10/03/1994		Quetz
30	Luis Ode Goley	Lomero d punto 2900, 19	10/02/1994	22299324	Quetz
31	Maria Valle				Quetz
32	Amanda				Quetz

Fuente: propia [I taller de línea de tiempo] (2016)

“Segundo taller”



Fuente: propia 2016 [II taller línea de tiempo] (2016)

“Asistencia segundo taller”

LISTA PARTICIPANTES DE LA ACTIVIDAD			
	Nombre	Dirección/Unidad	
1	German Olave Donoso	Pje 38 N°1583	97733 3842
2	Olivia Bustamante	"	
3	CARMEN Gálvez VEGA	calle 57 # 1483	
4	Aster Castro G.	Calle SI 1519	966724517 222726429
5	Jorge Carmona	"	
6	María Catril	"	
7	Sabella Riquelme	"	

8	CARMEN SILVA SALAZAR	Pje 62 #1259	
9	MARIA SILVA SALAZAR	"	
10	Luis Rebollo J. P.	CALLE 45-7161.	
11	Mario Sponzo	Pje: 2420° 65pb	
12			
13			

Fuente: propia [II taller de línea de tiempo] (2016)

“Asistencia tercer taller”

22	Nicolás Mendoza	Dr. Oriental 6925	16 de ABRIL 87	947466587
23	Carlos Olave B.	Pje 38 N°1538	10-12-1961	945233957
24	Claudio Albornoz V.	Pje 33 N° 16.44	21/06/1987	950826013
25	JORGE CARMONA,			
26	SEBASTIÁN ACUÑA G.	ICTINOS N° 1460	10/12/1987	22921652
27	Adriana López G.	ANITA López Z. N° 1427	27-I-1966	894188002
28	Carinda López C.	Andrés López. N° 142 #16	-IV-1997	994188002
29	Esteban Mendoza	Calle 49 #1435	02-06-95	71280531
30	Aster Castro Salgado	Calle SI # 1519	5.1/54	2726429

Fuente: propia [III taller: profundización llegada] (2016)

“Cuarto taller”



Fuente: propia [IV taller: profundización dictadura y transición] (2016)

“Asistencia cuarto taller”

LISTA PARTICIPANTES DE LA ACTIVIDAD

Nº	Nombre	Dirección	Fecha de nacimiento	Identificación	Observaciones
1	Jorge Carmona Soto	Laura Rodriguez 6816			
2	Leandro Alvaroz Velazquez	Calle 33 # 1644	21/06/1937	2788818	
3	Carlos Galvez	calle 57 # 1483	26/6/69	78161138	
4	Gabriela Marjones	Laura Rodriguez 6816		2-2 92 2010	
5	Gabriele Carmona		17-03-1966	88 946674	
6	Carlos Olave	Pje 33 N° 1583	10-12-1961		
7	Nivaldo Manó	Al. Central 6925	16-04-87	6509500	

Castor Castro.

Fuente: propia [VI taller: dictadura y transición] (2016)

Anexo 2: Matriz de Variables

Variabl e	Definición conceptual	Definición operacional	Categoría	Indicadores
Memori a	<p>Recuerdo de un pasado vivido o imaginado. Por esta razón siempre es portadora por grupos de seres vivos que experimentaron los hechos o creen haberlo hecho. (P.Nora)</p>	<p>Historia a través de la memoria:</p>	-Ocupación del sector	-llegada -organización -día a día inconvenientes
			-Hitos de relevancia	- Acontecimiento s destacados e importantes.
			-Apreciación intergeneracion al	-Estado actual -expectativas
Historia	<p>Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria. Sean públicos o privados.</p> <p>-Disciplina que estudia y narra cronológicamente los</p>	<p>Relatos de acontecimiento s vividos en el pasado recordados por los sujetos.</p>		

	acontecimientos pasados (RAE)			
--	----------------------------------	--	--	--

Anexo 3: Mapa polígono La Faena 1



Quiero un barrio
Programa de Recuperación de Barrios

Programa de Recuperación de Barrios
SECTOR DE INTERÉS LA FAENA I
SECTOR I - Mancomunales de 14 Parcelas

PROYECTO: OMB LA FAENA I
UBICACIÓN: UV 10
CONTENIDO: Polígono de Intervención

Elaboró: OMB
Autor: Carlos Rodríguez
Coautor: OMB

Revisó: Acuña
Revisó: OMB
Revisó: OMB
Revisó: OMB
Revisó: OMB

NO

Nº LÁMINA

COORDINACIÓN
LÁMINA
ESCALA
1:1000

Anexo 4: Imágenes de exposición “Memoria visual La Faena 1”

“Primera Comunión María Elena Olave”



Año: 1967

Lugar: Calle 38, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Carlos Olave

En la fotografía de izquierda a derecha: Ana María Campos, Carlos Olave, Cecilia Olave, Ximena (atrás), Marisol (vestido blanco adelante), María Elena Olave (de velo atrás), Paulina Olave (adelante), Patricio Barahona (atrás) y Omar Albornoz (adelante).

Aquí podemos observar la celebración de Primera Comunión de María Elena Olave. Esta celebración que hoy en día tendría carácter privado y familiar, en los años 60’

incluía además de la familia a los vecinos, lo que le otorga un sentido comunitario a la ceremonia.

“Fiesta de la Primavera”



Año: 1972

Lugar: calle 38, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

En la fotografía de izquierda a derecha: Manuel Contreras, Ximena Villalón, Paulina Olave, Carlos Olave, Sra Irenia y Cecilia Olave.

Gentileza: Carlos Olave, Germán Olave y Olivia Bustamante.

En octubre las calles de pueblos y ciudades se inundaban de alegría y color, en una celebración que iniciaron las federaciones de estudiantes y que se extendería por Chile con el nombre de "Fiesta de la Primavera" (Memorias del Siglo XX).

En el marco de esta alegre celebración, la elección de la reina era el evento más esperado. En reñidas competencias las organizaciones vecinales, instituciones y agrupaciones sociales se disputaban la coronación de sus candidatas.

En la fotografía se muestra la Coronación de la Reina y Rey feo de la manzana 43 y 44, fiesta que era organizada por los delegados de cada una de las manzanas as del sector.

“Comité de pobladores Parcela 13”



45 Nº 4372

OPERACION SITIO (AUTO-CONSTRUCCION)
CONVENIO DE ASIGNACION

Nombre Alicia del C. Corral Carnet N.º 3101158 de Stpo.-
 Domicilio Av. España 645 Comuna Quilmas
 Lugar de Trabajo Romario de Villaci 7187 Comuna La Reina
 Puntaje 35 Libreta de Ahorro N.º 1103 24 Cuotas 31
 Cuotas mínimas que deberá completar para hacer posible la asignación 29 cuotas -

Régimen de Facilidades para completar Ahorro Previo seis meses
 Empleador Amiendan negocio Oficio Comerciante Renta 200.-
 Ubicación Acordada _____ Población _____
 ¿Tiene mejora? no
 Fecha 15-11-67

FIRMA ASIST. SOCIAL JEFE

Año: 1968

Lugar: Centro Comunitario en Parcela N° 13.

Gentileza: Carlos Olave, Germán Olave y Olivia Bustamante.

En la fotografía de izquierda a derecha. Abajo: María Elena "Toto" y Olivia Bustamante. Al centro: (con pañuelo blanco) Señora Lucy, (de abrigo) Virginia Saavedra, (de lentes) Sacerdote, (de collar) Laura Valenzuela. Priscila, Luis Cary, (con aros) Virginia, (de pelo claro) Teresa, (con abrigo cuadrille) Rebeca.

En esta imagen se puede apreciar el comité de pobladores "Parcela 13" el cuál se organizó en la Avenida Macul con Camino Agrícola. Al igual que otros comités (como por ejemplo los de Inestables) ellos se organizaban con el fin de ser incluidos en la "Operación Sitio" y así poder obtener sus terrenos y construir sus propias viviendas. Es importante señalar que éste comité se trasladó por completo a La Faena, por lo que en las manzanas del nuevo barrio siguieron viviendo los mismos vecinos.

“Centro de madre Las Mamas”



Año: 1970

Lugar: Comunitario N° 3, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Jorge Carmona y Gabriela Mardones.

En la fotografía, de izquierda a derecha: Gabriela Mardones; (vestido a rayas en primer plano), María Arriaza (sonriendo al fondo de la foto), Ana Gutiérrez (al lado derecho de María Arriaza, sólo se ven sus ojos), María Góngora (sosteniendo un regalo blanco con vestido floreado), Natalia Arancibia (niña sonriendo con melena y vestido floreado). De las demás personas no se ha encontrado información.

En la fotografía se puede ver la celebración del primer aniversario del centro de madres “Las Mamas” que fue una de las primeras organizaciones de mujeres del

sector. Podemos identificar la fraternidad con la cual compartían y las formas de organización que han existido en La Faena desde su fundación.

“Club deportivo Unión Galvarino”



Año: 1974

Lugar: Calle 23 esquina calle 51, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Castor Castro

En la fotografía de izquierda a derecha: (arriba) Bernardo Godoy Soto, Hernán Rivera Peña (D.T), Patricio Gutiérrez, Castor Castro, (abajo) Norman Carreño Valdés, Sebastián “Tato” Martínez, Miguel Baeza y Guillermo Martínez.

“La organización de base para la autoconstrucción”



Año: 1975

Lugar: Calle 35, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Fernando Villagra

En la fotografía de izquierda a derecha: Rosa Sepúlveda y Julio Villagra

La “autoconstrucción” fue una estrategia habitacional utilizada en el gobierno del presidente Eduardo Frei Montalva, con la intención de reducir los costos estatales en la construcción masiva de viviendas para los más necesitados. En consecuencia, fueron los mismos pobladores quienes se dedican a construir sus futuras viviendas muchas veces con materiales que estaban a su alcance tales como, latones, cartón, fonola, madera, incluyendo además la construcción de un pozo séptico.

“Primera Comunión en Capilla San Carlos”



Año: 1970

Lugar: Capilla San Carlos, Ictinos 1460, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Fernando Villagra

En la fotografía: María Eugenia Villagra

Esta fotografía fue tomada durante la primera fase de edificación de la capilla (construcción liviana de madera), esto porque tiempo después en los años 80 ésta es renovada completamente por una construcción de ladrillo o albañilería, todo gracias al aporte de vecinos y vecinas de la comunidad católica.

“Barra del Cultural Esfuerzo”



Año: 1971

Lugar: Calle 7 esquina calle 143, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Rolando Huenqueo

En la fotografía: abajo (incado) Bernardo Meza, (brazos cruzados) Nono Solorza, (riendo) Guillermo Marín, (al lado) Pedro Sandoval, (sostiene el botiquín) Luis Manrique. Segunda fila de izquierda a derecha: (de pelo largo) Elena Duarte, (sostiene a un bebe) María Sandoval y Valeska Rivas, (de lentes) Olga Roa, (polera blanca y pantalón negro) Ricardo Gaume, (al lado) Alfredo Morales, (sostiene a un niño) Angelica mena y Eric Mena, (ultima señora con niño en brazos) Ernestina Sandoval. Última fila, (cuarta persona de pie) Luis Mondaca, (quinto) Juan Castillo, (mujer de pelo largo) Rosa Quilaqueo, (con lentes de sol) Eduardo Saez, (de brazos cruzados) Jaime Huenuqueo, (al lado) Carlos Daza y Adolfo Espinoza, (camisa abierta) Hugo Ravilet, (con garrafa) Remigio Saez, (últimos de pie) Pedro Sandoval y Tito Bustos.

El Club Deportivo Cultural Esfuerzo es una organización deportiva fundada el 16 de abril de 1969, a pocos años del nacimiento de la población. Sus inicios al igual que muchos de los clubes deportivos del barrio se dieron en amplias canchas de tierra. Se destaca en esta fotografía el alto grado de participación que suscitaba el deporte en aquellos años. Cabe destacar a importantes personas del club como Roberto Mena, Juan Duarte, Jorge Flores, Eduardo Meza, Bernardo Meza, Humberto Bustos, Hernán Rodríguez y otros dirigentes que dieron origen al club deportivo que sigue activo hoy.

“Mi cumpleaños con familia y amigos del barrio”



Año: 1990

Lugar: Calle 38, La Faena, Peñalolén.

Gentileza: Leandro Albornoz

En la fotografía de izquierda a derecha: (niños sentados) sin información, sin información, sin información, Solange Velásquez (con ropa rosada), Leandro Albornoz (chaleco blanco), sin información, sin información. (niños parados) sin información, Marjorie Parra (chaleco cuadrillé), Washington Retamal (chaleco a rayas), sin información, sin información y Cristóbal Velásquez (buzo azul)

La imagen muestra la celebración del cumpleaños de uno de los vecinos del barrio, la que se realizó con familiares y amigos del sector, situación que para esos años era muy común. Los niños y jóvenes de esa época celebraban sus cumpleaños con gorros, antifaces, cornetas, serpentinas, entre otros cotillones lo que le daba a esta

celebración un carácter de fiesta, juego y encuentro fraterno entre amigos del pasaje.

“Avenida Grecia”



Año: 1980

Lugar: calle 36 esquina Av. Grecia, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Leandro Albornoz

Las conocidas “liebres” transitaron desde el año 1970 al año 1991 la ciudad de Santiago. El recorrido que circulaba por La Faena fue la ex número 43 Villa Naciones Unidas – Estación Central.

En los primeros años del barrio, los vecinos recorrían largas distancias para abordar la única liebre que circulaba por La Faena (en ese entonces Ñuñoa): el recorrido Vivaceta en calle Molineros.

Un hecho significativo para los vecinos del barrio, fue la toma de una de estas liebres en protesta por la mala conectividad, lo cual significó la extensión del recorrido por el interior de la población.

“Pedro Pedraza y su familia”



Año: 1990

Lugar: Pasaje 45 esquina Calle 84, cancha San Felipe, La Faena, Peñalolén

Gentileza: Hortensia Trujillo

En la fotografía se puede observar a la familia de Hortensia Trujillo (Importante dirigente de una de las Juntas de Vecinos del sector) en dónde a sus espaldas se visualiza la cancha "San Felipe". Este lugar es importante para la historia de la población ya que reunía a diversos clubes deportivos que jugaban allí sus campeonatos y es por esto que este espacio propiciaba un lugar de encuentro y de vida en comunidad.

“Celebración cumpleaños de Juan Carlos Parra”



Año: 1972

Lugar: Fuente de soda “Donde Parrita”, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Jacqueline Parra

En la imagen se puede observar la realizaban de un cumpleaños de un niño en esa época, con gorritos de cumpleaños (el cumpleaños con el más grande y destacado), bebidas, vasos plásticos y canapés para compartir, todo esto en el Restaurant "Donde Parrita". En la mesa compartían todos los invitados del cumpleaños y encontrándose éste siempre en la cabecera.

Así como observamos los detalles de una celebración común en el restaurant, es importante destacar que esta fuente de soda ha sido un importante lugar de encuentro entre los vecinos, ya que ha jugado un rol preponderante en La Faena desde sus inicios, en dictadura, y hasta el día de hoy en relación a la vida familiar y comunitaria.

“Construcción Capilla San Carlos”



Año: 1969

Lugar: Ictinos 1460, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Luz Díaz

En la fotografía de izquierda a derecha: Padre Carlos Delaney (segunda persona), Juan Valenzuela (camisa a rayas y lentes) y Luchito (cucurucho en la cabeza). De las demás personas no se ha encontrado información.

Construida a fines de los años 60', junto con La Faena, la Capilla San Carlos se convirtió de inmediato en el centro de peregrinación de las personas católicas de todo el sector. Su fundador fue el Padre Carlos Delaney (arriba en la imagen) de la

Congregación Santa Cruz y su construcción estuvo a cargo de la comunidad eclesiástica del sector.

Desde su construcción hasta el día de hoy se han realizado innumerables ceremonias religiosas en ella, sin embargo, cabe señalar el importante rol que jugó la Iglesia Católica con las víctimas de la Dictadura Militar en La Faena y Lo Hermida. Destacamos en este ámbito el compromiso y la entrega con la defensa de los derechos humanos del Padre Gerardo Whelan.

“Encuentro de Centros de Madres en el barrio”



Año: 1969

Lugar: Centro Comunitario 3, pasaje 61 N° 1445, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: María Valle

En el siguiente retrato se ve un encuentro recreativo de diversos Centros de Madres organizado por el "Centro de Madres Margarita Naranjo". Estas organizaciones funcionaban y se reunían en el Comunitario N° 3, lo que demuestra la unión y fraternidad que existía entre las distintas organizaciones, independientemente de la pertenencia a uno u otro Centro de Madres.

“Club de Adulto Mayor Las Tres Marías”



Año: 2002

Lugar: Casa señora Hortensia, calle 45, La Faena, Peñalolén.

Gentileza: Hortensia Trujillo

En la fotografía de izquierda a derecha: Marina Chaparro (Presidenta) del Club sentada atrás), Carlota González (Secretaria del club, atrás de camisa blanca a rayas), Hortensia Trujillo (Tesorera del club con blusa celeste) y María Isabel Mellado (sentada con blusa blanca).

En la imagen se encuentra la primera directiva del Club de Adulto Mayor Las Tres Marías, fundado en el año 2002, celebrando la fiesta de fin de año, festividad que organizan durante los meses anteriores para compartir y concluir un periodo más juntas.

Este tipo de organización (Clubes de Adulto Mayores) es una de las pocas que aún persiste a los embates de la llamada “crisis de participación”, ya que son estos los cuales todavía se organizan y se extienden por toda La Faena y Peñalolén.

“Fiesta de fin de año centro de madres Margarita Naranjo”



Año: 1974

Lugar: Comunitario N° 3, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: María Valle

En esta fotografía se encontraban distintos Centros de Madres del barrio, celebrando una fiesta de encuentro a fines de año en el Comunitario 3, lugar donde se reunían dichas organizaciones.

Cabe destacar el carácter recreativo y familiar de esta actividad, donde participaban las integrantes de los Centros de Madres, sus esposos y los hijos/as de ellas; reuniones que continuaron incluso bajo el régimen militar del país.

“Amigos del barrio”



Año: 1979

Lugar: Pasaje 84 esquina Laura Rodríguez, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Gloria Estrada.

En esta fotografía se observa a un grupo de amigos-familia que se reunión periódicamente en uno de los pasajes del barrio para conversar y compartir amistosamente. Estos momentos de ocio y esparcimiento de los jóvenes del barrio de la época, se realizaban utilizando el espacio público, cuidándolo y respetando a toda la comunidad, demostrando la fraternidad que se tenían.

“Al pie de la cordillera”



Año: 1970

Lugar: Calle Andrea López Frente al #1495, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Gloria Estrada

En la fotografía: María Cortés

En la fotografía está Gloria Estrada, alegre propietaria de uno de los tantos terrenos entregados en la Operación sitio para poblar el territorio.

Los terrenos al ser entregados por el estado, eran repartidos, delimitados y demarcados con estacas las que determinaban el espacio de cada vivienda y su organizaban por manzanas. Es este punto el que da paso a la "Autoconstrucción"

de las viviendas por cuenta propia de todos los propietarios, los cuales como se observa en la foto, tenían en su mayoría piso de tierra, escaso pasto, flores y reja de madera bastante bajas (de manera casi simbólica) lo que demuestra la confianza con sus vecinos y el entorno.

“Baile en la Escuela 55”



Año: 1968

Lugar: Escuela 55, La Reina.

Gentileza: Castor Castro

En la fotografía; Dina Huerta, Lucía Melo

A partir de la información recabada de vecinos y vecinas del sector se reconoce que el servicio de educación fue parte de la planificación del barrio, en ese sentido la Escuela 55 ubicada en Avenida José Arrieta y la Escuela 418 de calle Ictinos fueron las primeras instituciones educativas ubicadas en un radio cercano a la Población.

“Navidad en el barrio”



Año: 1977

Lugar: Calle Andrea López con pasaje 45, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: Gloria Estrada.

La celebración de la Navidad en todos los barrios de nuestro país es un acontecimiento importante de celebración y unión, lo cual en La Faena no fue ni es distinto. Es así como para esta fecha, existía un "viejito pascuero" que recorría las calles de La Faena con su trineo, ofreciéndose para que los niños subieran a éste y se pudiera fotografiar junto a él. Esta celebración es una de las actividades comunitarias que hasta el día de hoy se mantienen vigentes en el barrio, si bien variando la manera de la celebración y la masividad, siguen varios pasajes que celebran año a año este acontecimiento.

“2do básico D, Colegio 418”



Año: 1971

Lugar: Ictinos 1500, La Faena, Ñuñoa hoy comuna de Peñalolén.

Gentileza: María Valle.

En la fotografía se observa el curso segundo básico D, del Colegio 418 (que actualmente no existe). Este centro educacional ocupaba un importante lugar en el barrio, espacio que hoy ocupan los departamentos "Condominio Magisterio".