



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

CARRERA DE SOCIOLOGÍA

LA IDENTIDAD BARRIAL

FRENTE A LOS NUEVOS PROYECTOS INMOBILIARIOS

Estudiante: Sánchez Bobadilla, César Antonio

Profesor guía: Zarzuri Cortés, Raúl

Trabajo de Titulación para optar el grado de Licenciado en Sociología

Trabajo de Titulación para optar al título de Sociólogo

Santiago 2022

AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar, quiero agradecer al Profesor Raúl Zarzuri por el continuo apoyo necesario para terminar este proceso, así como también a Lorenza Zenteno por su asistencia en todos mis años de universidad.

También quiero agradecer a los vecinos de la Población Empleados Hirmas, en especial a la Organización de Mujeres Juana Atala, a la Junta de Vecinos y al Club de Adulto Mayor, por brindarme los recursos necesarios para realizar la presente investigación.

Por último, quiero agradecer a toda mi familia por ser mi sostén cuando me encontraba en dificultades, en especial a mamá, papá, hermanas e hijo.

***“¿Cuál es el propósito de la vida?
El verdadero propósito de la vida
es encontrar una misión.”
(Bryan Tracy)***

RESUMEN:

La Población Empleados Hirmas surge a raíz de una solución habitacional para los trabajadores de la fábrica Algodones Hirmas en la década de los '50. En aquel tiempo, la Población estaba dotada de variados servicios otorgados por la fábrica.

En tiempos de la dictadura militar, la fábrica fue intervenida y posteriormente todos los servicios que entregaba a la población fueron suspendidos. Luego de la intervención de los militares, la fábrica se declaró en quiebra y se vendió todo.

Estos cambios, fueron grandes sucesos para los vecinos, que vieron como un proyecto al cual pertenecían ya dejaba de existir. Actualmente, aún quedan muchos ex trabajadores viviendo en el lugar. Como se ha podido apreciar, la Población, tiene una historia que le otorga rasgos identitarios sobre sus vecinos.

En el transcurso del año 2022 se tiene previsto la entrega de los departamentos del proyecto Vista Costanera, ubicado en las inmediaciones de la Población, hecho que causa diferentes percepciones en los vecinos y sus consecuencias que tendrá en el barrio.

El método utilizado es de un enfoque cualitativo, ya que permite conocer la percepción que tienen los sujetos frente a un hecho específico. La investigación está enmarcada desde un nivel descriptivo, lo que da pie a conclusiones generales construidas por medio de abstracciones que dan cuenta de los hechos observados. La técnica utilizada es de grupo focal, siendo una herramienta clave para provocar la producción de opiniones de los participantes.

A partir de lo expuesto por los entrevistados, dentro de los principales resultados y conclusiones, se puede apreciar que más allá que la fábrica ya no exista, ni que haya ninguna actividad laboral que los reúna, queda la Población Hirmas como heredera desmedrada pero vigente de un espíritu de comunidad que lucha por mantenerse vigente.

Los entrevistados están conscientes que la imagen de la Población, probablemente vive un período de pérdida que culminará con las próximas generaciones, desapegadas de aquellas personas a través de las cuales se mantiene el imaginario colectivo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	2
RESUMEN	4
1.- PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
1.1.- ANTECEDENTES	7
1.1.1. MARCO GENERAL DE LA NOCIÓN DE IDENTIDAD TERRITORIAL HUMANA	7
1.1.2.- EL MODELO SOCIO-INDUSTRIAL DEL SIGLO XX: EL CASO DE LA EMPRESA ALGODONES HIRMAS EN RENCA	7
1.1.3.- PROYECTOS INMOBILIARIOS Y ECOLOGÍA URBANA	9
2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
2.1.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	14
2.1.2.- IDENTIDAD ORIGINARIA Y FRACTURA DEL SISTEMA INDUSTRIAL PATERNALISTA	13
2.1.3.- LOS PROYECTOS INMOBILIARIOS	16
3.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	17
4.- MARCO TEÓRICO	18
4.1.- EL CONTEXTO DE LAS SOCIEDADES MODERNAS URBANIZADAS	18
4.2.- SOCIOLOGÍA URBANA	18
4.3.- SOCIOLOGÍA URBANA: ETAPAS Y PRECURSORES	20
4.4.- EL CAMBIO SOCIAL	23
4.5.- LA RESISTENCIA COMUNITARIA Y LA COMUNIDAD RESILIENTE	25
4.6.- IDENTIDAD BARRIAL: SENTIDO Y PERTENENCIA	27
5.- MARCO METODOLÓGICO	33
5.1.- ENFOQUE METODOLÓGICO	33
5.2.- DISEÑO MUESTRAL	34
5.3.- FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	35
5.3.1- TÉCNICA DE RECOGIDA DE DATOS: LOS GRUPOS FOCALES	35
5.3.2.- DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO	36
5.4.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE DATOS A UTILIZAR	39
5.4.1.- FUNDAMENTOS DE LA TÉCNICA A UTILIZAR	39

5.4.2.- DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE DATOS A UTILIZAR	40
6.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS	41
6.1 OBJETIVO I: DETERMINAR LA PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES DE LA POBLACIÓN EMPLEADOS HIRMAS RESPECTO A LOS RASGOS QUE OTORGAN IDENTIDAD BARRIAL	41
6.2 OBJETIVO II: IDENTIFICAR LAS PERCEPCIONES DE LOS VECINOS DE LA POBLACIÓN EMPLEADOS HIRMAS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES DE LOS POTENCIALES RESIDENTES DEL PROYECTO VISTA COSTANERA	47
6.3 OBJETIVO III: DESCRIBIR LAS PERCEPCIONES DE LOS VECINOS DE LA POBLACIÓN EMPLEADOS HIRMAS ACERCA DE LAS CONSECUENCIAS QUE RECAERÁN SOBRE LA IDENTIDAD DE LA POBLACIÓN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO VISTA COSTANERA	52
7.- CONCLUSIONES	58
8.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
9.- ANEXOS	69
9.1.- TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	69

1.- PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.- ANTECEDENTES

1.1.1. MARCO GENERAL DE LA NOCIÓN DE IDENTIDAD TERRITORIAL HUMANA

Una sólida corriente de pensamiento etológico transfiere la conducta animal a la humana sin grandes fronteras que las distinguan. El ejemplo más claro es la del biólogo francés Henri Laborit, para el cual no existía casi especificidad humana que no se encontrara en el mundo animal¹. En el siglo XIX, la Sociología positiva defendió la especificidad cultural – alejada de la naturaleza - de las asociaciones humanas resultantes de los notables avances de las ciencias en la constitución de la sociedad moderna, industrial y urbana. No obstante, bajo el impulso de la Escuela de Sociología Urbana o escuela de Ecología Humana de Chicago, se restableció la relación *orgánica* de la especie humana con el territorio que habita. La frontera entre la etología y la sociología se diluyó acentuando el carácter tradicional que reúne a todo grupo humano con el territorio que habita.

1.1.2.- EL MODELO SOCIO-INDUSTRIAL DEL SIGLO XX: EL CASO DE LA EMPRESA ALGODONES HIRMAS EN RENCA

La población Empleados Hirmas surge como solución habitacional para los trabajadores de la fábrica Algodones Hirmas en la década de 1950. En este contexto, la Población estaba dotada de variados servicios sociales otorgados por dicha fábrica, como lo fue el acceso directo de los hijos de los trabajadores a la Escuela y Liceo ubicados en el sector, uso y goce de una lavandería (que posteriormente se transformó en una Sala Cuna), además de tener acceso a agua y luz eléctrica entregada de manera gratuita por la fábrica.

La industria textil en nuestro país tuvo como actores relevantes a empresarios y de origen árabe e italiano que emigraron a Chile a comienzos del siglo pasado (Allél, 1937). Entre las familias de origen palestino que sobresalieron en la creación de

¹ Laborit, R. (1974). *La nouvelle grille*; Robert Laffont, Paris.

proyectos fabriles fueron Yarur, Sumar, Hirmas y Said. Una vez asentados incursionaron en el mundo de los negocios textiles favorecidos por la política de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI) impulsadas por los diferentes gobiernos radicales. Esta política se encontraba al abrigo de la Constitución de 1925, la que favorecía la intervención del Estado en la Economía. La ambición del desarrollo industrial del país se encuentra en el lema “*gobernar es producir*” del presidente radical J. A. Ríos.

Según informe comunal de la I. Municipalidad de Renca (2020), a mediados del siglo XX esta comuna se caracterizó por ser una comuna en cuyo territorio se instalaron fábricas que formaron parte del desarrollo industrial que vivió nuestro país. Diferentes proyectos se materializaron en la zona Norte de Santiago, entre ellas la Fábrica textil Hirmas – ubicada en la comuna de Renca, en la intersección de Costanera Norte y Autopista Central –, la Planta Termoeléctrica de Renca, impulsada el año 1962 por la Compañía Chilena de Electricidad (Chilectra, 1961), Población Matucana, villa CCU, Caupolicán Obrero, Ferrilozza y CORFO. Según informe Actualización Plan Regulador Comunal de Renca (2019), la Población Matucana se originó a principios del siglo XX y es parte de los primeros asentamientos consolidados en la comuna. Mientras que la villa CCU, así como las otras mencionadas, son muestra de la consolidación urbana relacionada al desarrollo industrial de mediados del siglo pasado en esta comuna.

La fábrica textil “Algodones Hirmas” fue construida en el año 1959, formando parte de la voluntad de industrialización del país. Junto con esta fábrica se construye una población para sus empleados en el terreno contiguo a las instalaciones, cuyo conjunto habitacional se compone de nueve blocks de departamentos de tres pisos. Los residentes de la población Empleados Hirmas eran una parte de la fuerza productiva textil, cerca se encontraba la villa Juan Antonio Ríos², complejo

² Este proyecto habitacional estuvo a cargo en primera instancia por la Caja de Habitación Popular (1936), para luego, en el año 1959, pasar a manos de la Corporación de Vivienda (CORVI). Posteriormente, a mediados de los años '70, se inició el proceso de erradicación de los residentes de la Villa San Luis, comuna de Las Condes, quienes fueron reubicados, en parte, en la Población Juan Antonio Ríos. Durante la dictadura cívico-militar, esta población fue, como otras, duramente golpeada por allanamientos y una alta cesantía, que se correspondía a la fuerte crisis económica de la época en los años '80. No obstante, gracias al trabajo mancomunado de sus habitantes, se destacó por su capacidad de organización y trabajo colectivo durante el período señalado, así como por ser cuna de destacados deportistas como el boxeador Godfrey Stevens y el futbolista Francisco “Chamaco” Valdés (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2010).

habitacional construido en el año 1945 (Zúñiga, 2019), cuyos vecinos también proporcionaron mano de obra a estas faenas fabriles (Soto, 2020-2021)³.

Otro caso similar es el de la Población Las Torres de Conchalí – sector hoy administrado por la comuna de Recoleta-, erigida en los terrenos de la ex Chacra Monserrat⁴. Esta Población⁵, loteada a partir del año 1942 (Guardia, 1985), debe su nombre a las torres de alta tensión que cruzan este sector en dirección de sur a norte, construidas bajo el gobierno de Ríos⁶, cuya finalidad era extender el servicio eléctrico más allá de la zona urbana del sector norte de Santiago.

En tiempos del Gobierno cívico-militar, la fábrica fue intervenida, posteriormente todos los servicios sociales proporcionados a la Población fueron suspendidos, a excepción de la Escuela que pasó de la Fundación Hirmas a la administración municipal de la comuna de Renca⁷.

1.1.3.- PROYECTOS INMOBILIARIOS Y ECOLOGÍA URBANA

Desde comienzos del decenio 1990 a la actualidad, se produjo un aumento de la población urbana, pasando de 11.140.405 a 15.424.263 habitantes⁸, lo que provocó presiones para resolver el déficit habitacional⁹. Al respecto, se implementaron desde

³ Diseñada por los arquitectos Sergio Rojo, Francisco Hurtado y Guillermo Geisse.

⁴ Propiedad de la familia Silva Prado (Bolívar, 1989).

⁵ No sólo permitió nombrar en términos generales a un amplio sector, sino que además también encarnó en la configuración de otras organizaciones sociales que fueron importantes para el tejido social entre sus vecinos, a saber, el Club Deportivo Independiente Las Torres y el Centro de Madres Población Las Torres. Por lo tanto, resolver el problema de la vivienda ha sido mucho más que construir una casa; fue construir parte de la ciudad.

⁶ Bajo el alero de CORFO y de su gobierno diferentes empresas fueron impulsadas con un fin desarrollista: Empresa Nacional de Electricidad (1942); Empresa de Manufacturas de Cobre Madeco (1944); Prospección de Petróleo que permitió la posterior creación de ENAP (1945); Compañía de Acero del Pacífico (1946).

⁷ La comuna de Renca se ubica en el sector norponiente de la ciudad de Santiago, cuyos límites son: al norte, con la comuna de Quilicura; al este, con las comunas de Conchalí e Independencia; al sur, con las comunas de Quinta Normal y Cerro Navia; y al oeste, con la comuna de Pudahuel.

⁸ Según Censo de Población y Vivienda de 1992 y 2017 respectivamente. Datos obtenidos a partir de Procesamiento En-Línea con Redatam Webserver en <https://redatam-ine.ine.cl/redbin/RpWebEngine.exe/Portal>.

⁹ Según información obtenida a partir de i) entrevista a Sebastián Bowen, Director ejecutivo de Techo-Chile 2017-2022, “El déficit habitacional es una emergencia nacional” extraído de <https://extension.cchc.cl/datafiles/45369-2.pdf>, ii) diagnóstico publicado por diario digital El Mostrador, “CChC: más de 500 mil familias requieren una solución habitacional en el país ante viviendas en mal estado, barrios inseguros o hacinamiento” extraído de <https://www.elmostrador.cl/mercados/2017/11/07/cchc-mas-de-500-mil-familias-requieren-una-solucion-habitacional-en-el-pais-ante-viviendas-en-mal-estado-barrios-inseguros-o-hacinamiento/>, iii) Estudio “El déficit habitacional cuantitativo en Chile” por Marioly Torres, Investigadora

los Municipios de la Región Metropolitana actualizaciones del Plan Regulador que permiten aprovechar al máximo los espacios disponibles para viviendas.

A fin de resolver la situación de las personas viviendo en campamento, desprovistas de servicios básicos, producto de un crecimiento urbano desordenado, la solución que muchos países han adoptado - entre ellos el nuestro - es el de aumentar la densidad urbana mediante la construcción de torres conteniendo una elevada cantidad de viviendas.

Los proyectos inmobiliarios diseñan y materializan proyectos habitacionales que intentan conciliar el aspecto financiero de la operación con las nuevas formas de concebir el territorio, la biodiversidad - en el sentido de ecología urbana - y las exigencias que emanan de los habitantes de los barrios cercanos a los Proyectos inmobiliarios. La modificación del territorio, con sus nuevos moradores es un tema recurrente que enfrentan los Proyectos inmobiliarios en los sectores ya urbanizados. El rechazo de los habitantes de los barrios ya existentes a lo que ellos consideran una imposición arbitraria se transforma en un problema que se intenta solucionar habitualmente desde las Empresas Inmobiliarias a través de la mediación.

Los Municipios ven en esos proyectos una ocasión de desarrollo y participan activamente en generar las condiciones para lograr un acuerdo entre las oportunidades que ofrecen los Proyectos inmobiliarios y la oposición de los antiguos habitantes.

El fenómeno adquirió aspectos de hiper-densificación habitacional con el ejemplo de las Torres (“Guetos Verticales”) en la Comuna de Estación Central de la Región Metropolitana. Al reclamo de los vecinos se sumó la intervención del Intendente de la época.

Si bien el fenómeno era visible al menos desde hace unos años en diversas comunas de Santiago, recién el 2017 la hiper-densificación habitacional a manos de las inmobiliarias explotó mediáticamente: un *tweet* de Claudio Orrego, entonces intendente de Santiago, puso el tema en la agenda al mostrar la imagen de un

IdeaPaís, extraído de <https://ideapais.cl/wp-content/uploads/2021/12/2021-12-01-Estudio-Deficit-Habitacional.pdf>, iv) Informe “Déficit habitacional cuantitativo: Censo 2017” elaborado por Fundación Vivienda, 2018, extraído de <https://www.fundacionvivienda.cl/wp-content/uploads/2019/01/Informe-4-D%C3%A9ficit-Habitacional-y-Censo.pdf>.

edificio inmobiliario de una densidad impresionante para la realidad local. Luego de eso, la polémica por las responsabilidades no se hizo esperar: desde el Estado se criticaba la codicia de los privados y la permisividad del gobierno local, mientras las inmobiliarias se defendían culpando a la normativa¹⁰ (Martínez, J.P. y López, E., 2018).

Otro lugar afectado por la densificación de proyectos inmobiliarios es la comuna de Ñuñoa. El municipio con su política de repoblamiento y estrategia para potenciar el desarrollo inmobiliario realizó varios cambios en su Plan Regulador Comunal (PRC, cambios realizados entre los años 2004 a 2007), así como también la incorporación del subsidio de renovación urbana. Estos cambios se vieron materializados en construcciones que incluso sobrepasaron los 30 pisos, lo que produjo una creciente amenaza al valor patrimonial de los barrios en donde se ubicaron estos mega-proyectos.

Específicamente, la Avenida Irarrázaval y la calle Dublé Almeyda fueron una de las calles donde se visibilizó este fenómeno de construcciones con enormes alturas. Como resultado de esta estrategia para potenciar el desarrollo inmobiliario en la comuna, que en el año 2006 se llegaron a edificar más 550 mil metros cuadrados sólo en departamentos lo que equivale a un 13% de todo lo edificado en las 34 comunas del gran Santiago, duplicando la producción comunal (López, 2012).

Una de las consecuencias de este proceso fue el aumento de los valores del suelo, la sobreutilización de los equipamientos comunales, la saturación vial y la reducción de áreas verdes preexistentes:

Las propias lógicas del emplazamiento de los proyectos inmobiliarios han generado la destrucción parcial de importantes paños de viviendas tipo ciudad jardín y han deteriorado el tejido de vida barrial que tradicionalmente presentaron estos sectores. El cambio en el patrón de desarrollo habitacional no ha significado un reforzamiento o una nueva expresión de lazos vecinales, sino más bien la implementación de una forma de vida distante de la escala barrial,

¹⁰ Vivienda masiva en barrios centrales: ¿quién es responsable de la densificación excesiva?

mayormente privatizada, centrada en el consumo y en el automóvil como dispositivo de relación con la ciudad (Valencia, 2015, p. 84).

En tanto la reacción de los vecinos del sector a este proceso fue el de “un fuerte rechazo [...] el municipio debió lidiar con una importante presión de demanda ciudadana, la cual finalmente derivó en otra modificación del PRC, en 2007” (Valencia, 2015, p. 84).

Ante esta situación, la modificación del PRC significó una disminución importante en la construcción de nuevos proyectos inmobiliarios, que al año 2008 se volvió a niveles de construcción similares a los del año 2003, tiempo previo a los cambios en el PRC.

En el caso que justifica la presente investigación, el Proyecto inmobiliario Vista Costanera es percibido con inquietud por los vecinos colindantes de la población Empleados Hirmas. En la página web de la Municipalidad de Renca se puede leer la invitación dirigida a los vecinos de la Población:

Con la actualización del Plan Regulador Comunal, se podrían establecer normas especiales para el barrio, con el objetivo de mantener sus características actuales. Esto tiene ventajas y desventajas, ya que, por una parte, se cuidan las construcciones que hoy en día hay en el barrio, pero al mismo tiempo, esto puede provocar que sea poco atractivo para el desarrollo de nuevos proyectos inmobiliarios¹¹.

El mensaje hace alusión a la posibilidad de transformar la población Empleados Hirmas en zona tradicional. La decisión de establecer a la población Empleados Hirmas como zona patrimonial (y/o “zona típica”, según lo establecido en la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales) pasa por conservar sus características patrimoniales (arquitectónicas y paisajísticas). No obstante, debemos señalar que dentro del actual Plan Regulador este sector es considerado como Zona de Conservación Histórica, es decir, área de valor urbano e histórico, que forma como

¹¹ Consultado en: <https://renca.cl/atencion-poblacion-empleados-hirmas-las-y-los-invitemos-a-reunion-informativa-sobre-actualizacion-del-plan-regulador-comunal/>

parte del proceso relacionado al poblamiento y consolidación de la comuna de Renca entre los años 1950 y 1970, lo cual lo posiciona como un enclave que puede ser modificado en dicho instrumento de regulación territorial a través de su reactualización, permitiendo con ello la posibilidad de aprobar modificaciones que apunte a generar nuevos permisos de construcción en altura que sobrepasan lo previsto en las actuales normativas municipales (entre 4 y 5 pisos, en aquellas zonas Habitacionales Patrimoniales¹²), tensionando por un lado la implementación de nuevos Proyectos Inmobiliarios en oposición a la conservación de este Conjunto Habitacional Social.

Para comprender más acabadamente la posición de los vecinos de la población Hirmas es necesario recabar y exponer antecedentes de su historia los cuales serán presentados en el siguiente acápite.

¹² Con esta propuesta lo que se ha buscado, según informe de Actualización Plan Regulador Comunal Renca (2019), es resguardar las vistas hacia los cerros de Renca.

2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

2.1.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la percepción de la identidad barrial de los vecinos de la Población Hirmas acerca de la implementación de proyectos inmobiliarios en su cercanía, cuya expresión inmediata es el Proyecto Vista Costanera?

2.1.2.- IDENTIDAD ORIGINARIA Y FRACTURA DEL SISTEMA INDUSTRIAL PATERNALISTA

La identidad territorial la formulan y difunden los individuos a través de sus intercambios cotidianos, los que multiplicándose generan un quantum de *densidad de sociabilidad*¹³. La identidad distingue lo mismo de lo diferente, operación *fundacional* para el reconocimiento del nosotros y excluir a los demás (los Otros). La operación de identidad es fundamental para establecer en cada individuo la convicción de pertenecer a un grupo territorial, que según la nomenclatura sociológica puede adoptar la forma de comuna, villa, barrio, unidad vecinal o población. La identidad territorial se caracteriza por la comunidad de valores y rasgos culturales que les confiere su historia, la que habitualmente termina revistiendo el carácter de mito.

La identidad territorial de la población Hirmas es fruto de la planificación que aunó en su génesis el desarrollo industrial, habitacional y social de sus beneficiarios, ejemplo de lo que se denominó sociológicamente “paternalismo industrial”.

La comunidad laboral, habitacional y de servicios sociales como el Liceo y la lavandería, confirió a sus miembros un fuerte carácter identitario, factor que fue puesto a dura prueba tras las mutaciones operadas tras el cambio de régimen social y económico aplicado por la dictadura cívico-militar. En efecto, en la década de 1980 la fábrica de textiles Hirmas, se fusiona con las dependencias de las fábricas Yarur naciendo textil Machasa, trasladándose a la parte sur de la comuna de Santiago, desocupando las instalaciones de Renca (Illanes, 2013).

¹³ Denominamos *índice de densidad de sociabilidad* al quantum de interacciones entre los miembros de un grupo social humano, en un lapso de tiempo y espacio físico dado.

En ese contexto, la fábrica se declaró en quiebra y sus bienes fueron vendidos, incluyendo los departamentos de los trabajadores, que fueron traspasados a la Caja de Habitación de la Corporación de la Vivienda (CORVI) y posteriormente vendidos a los mismos ex trabajadores de la fábrica. La lavandería, el Liceo y locales comerciales fueron vendidos.

Finalmente, en el año 2018, La Polar vende las instalaciones a la Constructora Inmobiliaria Panal, quienes arriendan el terreno en 2019 para subarriendo de bodegas. Actualmente, la Constructora Inmobiliaria Panal está en conversaciones con la empresa Patio (constructora gestora y dueña de malls y otros centros comerciales), lo cual podría significar la destrucción total del más importante hito en la historia industrial de la comuna de Renca (Sagredo, 2020).

Estos cambios fueron grandes y graves sucesos para los vecinos de la Población que vieron como el proyecto al cual pertenecían dejaba de existir. En la actualidad aún residen en ella extrabajadores. En conversaciones exploratorias con algunos vecinos, relativas al tema de la investigación, ellos perciben el Proyecto Vista Costanera como una invasiva modificación de su entorno socio-territorial. Tras el traslado de la empresa, su posterior venta y, la cesantía que ello implicó para los trabajadores, la identidad originaria se replegó a lo más esencial: la comunidad territorial, el barrio, como último vestigio de la comunidad originaria pérdida.

De esas experiencias recogen los actuales vecinos de la Población un arraigo que puede denominarse herencia de la memoria patrimonial del “paternalismo industrial” de la fábrica de Algodones Hirmas. Desde el punto de vista de la sociología urbana se está en presencia de un ecosistema, que percibe su identidad como la capacidad de manejo de los códigos de la conducta de sus habitantes y la memoria dolorosa de la desarticulación del proyecto inicial. Más allá de la desorganización social e individual que significó esa mutación, las relaciones de vecindad de la Población se reconfortaron a través de la red de comportamientos normados colectivamente, bajo el principio del aprendizaje de las duras experiencias acumuladas.

2.1.3.- LOS PROYECTOS INMOBILIARIOS

Para el primer semestre del año 2022 se tiene previsto la entrega de los departamentos del proyecto Vista Costanera ubicado en las inmediaciones de la Población Hirmas de la comuna de Renca. Este proyecto consta de 2 torres de 9 pisos, donde se totalizan unos 190 departamentos. La Población Hirmas en cambio, consta de 9 bloques de 3 pisos, en donde la suma de los departamentos es de 168.

A simple vista se puede apreciar una gran cantidad de personas que habitarán el nuevo proyecto, sobrepasando la cantidad actual de habitantes de la Población. Esto da indicios de la emergencia de diferentes percepciones de los vecinos de la Población Hirmas sobre los Proyectos inmobiliarios. Y sus consecuencias en el ámbito de una nueva mutación de sus experiencias sociales, esta vez de carácter demográfico.

La actitud de los vecinos de la Población Hirmas ante el Proyecto Vista Costanera y el impacto ecológico-urbano que implica, se entiende en lo que se ha denominado la reacción de las “antiguas comunidades fabriles”. Ante la aplicación de Planes Reguladores que favorecen la implementación de Proyectos Inmobiliarios de alta densidad demográfica, los vecinos intentan rescatar las memorias y tradiciones de los ex - trabajadores de las empresas de carácter industrial a fin de resguardar su supervivencia como comunidad, estrategia que busca obtener el estatuto patrimonial a fin de mantener el ecosistema-urbano de su comunidad. En ese intertanto, la presente investigación busca describir la percepción de los vecinos de la Población Empleados Hirmas de los efectos cualitativos y cuantitativos que contiene el Proyecto Vista Costanera.

3.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- **OBJETIVO GENERAL**

Conocer la percepción de los habitantes de la Población Empleados Hirmas de la implementación del proyecto inmobiliario Vista Costanera.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

I. Determinar la percepción de los habitantes de la Población Empleados Hirmas con respecto a los rasgos que otorgan identidad barrial.

II. Identificar las percepciones de los vecinos de la Población Empleados Hirmas acerca de las características socio-culturales de los potenciales residentes del proyecto Vista Costanera.

III. Describir las percepciones de los vecinos de la Población Empleados Hirmas acerca de las consecuencias que recaerán sobre la identidad de la Población la implementación del proyecto Vista Costanera.

4.- MARCO TEÓRICO

4.1. EL CONTEXTO DE LAS SOCIEDADES MODERNAS URBANIZADAS

Durante la segunda mitad del siglo XX el tema de la territorialidad humana no constituía un tema de desarrollo en las Ciencias Humanas. Eran escasos los autores que se interesaban de los fenómenos relacionados con el tema, eso a pesar de la existencia de la ecología urbana de la Escuela de Chicago (Park, Burgess, McKenzie, 1925), y de la corriente conductivista centrada en los comportamientos y la percepción humana. Tema marginal, la noción de territorialidad humana hacia fines del siglo XX se volvió paulatinamente en foco de reflexión en el ámbito de diferentes disciplinas de las Ciencias Humanas y de las Ciencias Sociales, particularmente debido a la importancia que asumió el fenómeno urbano a nivel mundial.

4.2.- LA SOCIOLOGÍA URBANA

La base disciplinar que hemos escogido para guiar nuestras reflexiones en relación con nuestro objeto de estudio, es la Sociología Urbana. Creemos, a su vez, que es necesario resguardar y fundamentar nuestra posición desmarcándose de otras perspectivas que también han abordado el fenómeno de estudio escogido para ser analizado en este marco teórico, a saber, por ejemplo, aquellas diferencias que presenta con la denominada “sociología de lo urbano”. Ambas expresiones han sido utilizadas comúnmente de manera indistinta pese haber entre ellas hay una sutil diferencia que iremos desarrollando en las siguientes líneas.

La sociología urbana, a juicio de Ostrowetsky (1996), tiene su razón de ser a partir del momento en que la ciudad se separa y diferencia del mundo rural, no obstante, ¿existe alguna razón para que se le considere distinta?, es decir, ¿es quizás más pertinente hablar de sociología de lo urbano, así como hablamos de la sociología de la educación, de la salud o del trabajo? A los ojos de Saunders (2003), la sociología urbana es una disciplina que se interesa en estudiar la organización social inscrita en el espacio. En su opinión, el objeto de estudio de aquélla no es el problema del espacio, ni la organización espacial de la sociedad, sino los procesos sociales

inscritos en un espacio determinado. Por lo tanto, si estudiar la ciudad es estudiar la sociedad, entonces entender la ciudad sería crucial para entender la sociedad.

Las ciudades han estado presentes desde los inicios de las civilizaciones y no han dejado de desarrollarse en términos económicos, políticos, sociales y culturales, llegando a ser hoy la expresión misma de nuestras sociedades. En otros términos, si hace cien años el 9% de la población mundial vivía en una ciudad; hoy la mitad de ella, es decir, el 50% de las personas vive en un entorno urbano de acuerdo a las últimas tasas de urbanización¹⁴ (Lamy, 2006).

Aunque con frecuencia la sociología urbana está relacionada con la revolución industrial, la preocupación social por las cuestiones urbanas es mucho más antigua. Tales preocupaciones eran más cuando todavía la distinción entre el campo y la ciudad tenía una razón de ser, cuando estaba más marcada la relación entre estos dos entornos. Sin embargo, hoy día esta demarcación se debilita en el mundo occidental, debido a que la urbanización tiende a afectar al conjunto de las actividades sociales, de las poblaciones y de los espacios, además de ser un fenómeno en vías de generalización que afecta las condiciones y formas de vida, e incluso las mentalidades (Grafmeyer, 1994).

La urbanización que se está llevando a cabo a nivel mundial, se realiza con una gran diversidad morfológica y cultural, lo cual constituye un reto a la comprensión que de esto puede llegar hacer nuestra disciplina. Un elemento determinante en este sentido lo ha producido el capitalismo (en cuanto a modelo económico), cuyas mutaciones han repercutido en las formas de vida y en los modos de pensar de los actores sociales, por lo que no se debemos confundir entre *pensar lo urbano* y *pensar la ciudad* (Lamy, 2006).

Ahora, la sociología urbana no es la sociología de todo lo que sucede en la ciudad. Tomando en cuenta otros campos de la sociología (como la familia, el trabajo, la educación, etc.), la sociología urbana se centra en lo propiamente urbano de los diversos aspectos de la vida social, interrogándose sobre la manera en que los

¹⁴ Índice demográfico que expresa la relación porcentual entre la población urbana habitantes de las ciudades y la población total de un país.

elementos que estructuran de manera específica las relaciones entre actores, instituciones y grupos sociales, constituyen a la ciudad como entorno (Lamy, 2006).

Para la sociología urbana la ciudad es primeramente un lugar donde viven algunos grupos sociales, donde trabajan, crían a sus familias, interactúan o no con otras personas, etc. Tales grupos sociales se distribuyen geográfica, demográfica, económica, política y culturalmente, formando así forman todo un sistema social. Por lo tanto, la ciudad es una forma social y espacial, y he aquí la principal divergencia con la sociología de lo urbano, ya que ésta no disocia los fenómenos sociales de los espacios donde se realizan, sino que hace de la imbricación de lo social con lo espacial la condición y el eje de sus análisis. En este sentido, la sociología de lo urbano podría entenderse como la observación de las transformaciones sociales y económicas como resultado del proceso de modernización.

La sociología de lo urbano se da a la tarea de describir las ciudades en movimiento, como espacios producidos, como resultado de las múltiples prácticas de poblaciones diversas que van construyendo cada día una urbanidad común. Pretende entender mejor las relaciones entre la sociedad y sus espacios, actualizar el significado que se confiere a estos espacios tomando en cuenta la sociedad actual, sus valores y sus perspectivas.

En suma, podemos señalar que hemos encontrado cinco grandes temáticas de estudio de las que se encarga la sociología urbana: la centralidad, la segregación, la territorialidad, la urbanidad y el espacio público (Lamy, 2006).

4.3.- SOCIOLOGÍA URBANA: ETAPAS Y PRECURSORES

Con la finalidad de recordar la importancia y necesidad de los estudios urbanos desde una perspectiva social, hemos querido traer a colación algunos datos y hechos históricos con respecto a esta disciplina.

Los historiadores actuales de la sociología urbana, principalmente francófonos, reconocen en la figura de Georg Simmel (1858-1918), como uno de los principales precursores de esta línea investigativa, quien se dedicó principalmente al estudio de las consecuencias sociales de la urbanización. Según él, la ciudad tiende a sustituir

las formas tradicionales y cohesivas de la sociedad por un mundo más bien anónimo, complejo y de distanciamiento entre individuos (Montigny, 1992).

Para otros, es Maurice Halbwachs (1877-1945) quien introduce en las ciencias sociales el estudio de las ciudades (en 1909). Desde su punto, las transformaciones de la ciudad no resultan sólo de los mecanismos económicos, ni de las decisiones individuales, ni tampoco de razones políticas, sino de las tendencias sociales y de las necesidades colectivas¹⁵, consecuencias de los cambios demográficos (Lamy, 2019).

Más tarde Raymond Ledrut (1919-1987) contribuiría a enriquecer los estudios sobre la ciudad bajo la reflexión sobre el espacio social considerado para éste como *organización*, elemento clave de su obra. Inscrito en una escala territorial menor, Ledrut (1987) percibe *el barrio* no como una unidad administrativa sino como una realidad en el corazón de los procesos de estructuración y desestructuración sociológicos. La diferenciación en el espacio social urbano la hacen efectivamente los barrios, los vecindarios delimitados cotidianamente.

Por otra parte, según Clavel (2002), los expositores de las teorías de la ciudad pueden inscribirse en dos grandes grupos:

1.- La Escuela de Chicago, investigadores adscritos a la Universidad de Chicago, que eligieron dicha ciudad como campo de sus investigaciones entre los años 1915 a 1949, utilizaron ciertas nociones para dar cuenta de situaciones que consideraron “naturales”, olvidando en sus análisis el contexto político donde evolucionaban los grupos sociales. Sus analogías con el mundo natural los licenciaron al considerar que las ciudades estaban en una evolución continua, y de la misma manera la distribución de la población correspondía a reglas naturales.

2.- Los marxistas y neo -marxistas, quienes ven en la ciudad una consecuencia del sistema económico sin tomar en cuenta los elementos ecológicos ni a los ciudadanos. Según Clavel (2002) es en la introducción de la ciudad a un sistema social particular donde las modalidades de esta relación constituyen el objetivo de

¹⁵ También Halbwachs abordó la memoria colectiva en relación con el espacio. Según sus análisis, el lugar recibe la huella del grupo y éste de aquél. La memoria reconstituye y adapta los eventos memorizados al encontrar un contexto espacial.

las investigaciones estructurales marxistas. La ausencia de actores, en beneficio de “instancias”, así como el rechazo en considerar la ciudad o el espacio urbano como espacio social, espacio producido y espacio habitado hacen de lo urbano una dependencia sin autonomía de un sistema económico.

En relación con el anterior punto, el teórico francés Henri Lefebvre (1901-1991) propone que la noción de producción no se puede limitar sólo a la producción económica, sino que debe dar cuenta también de procesos, es decir, prácticas sociales, relaciones conflictivas entre grupos, representaciones en la organización social y espacial. Su frase más conocida, “*el espacio (social) es un producto (social)*”, es el resultado de una reflexión sobre el espacio que ha sido habitado a lo largo de la historia; ve así que una multitud de espacios diferentes se superponen y participan en la diversidad social y espacial de las ciudades. En el transcurso de la historia, la ciudad se ha manifestado como un producto del ser humano en sociedad, como una obra colectiva (Lamy, 2019).

A su vez, en la investigación urbana, según Clavel (2002), podemos encontrar dos movimientos:

El primer movimiento se relaciona con la evolución del objeto de estudio: el espacio urbano. La ciudad está en plena mutación, lo cual es fuente de nuevos problemas. El segundo movimiento trata de la emergencia de nuevas perspectivas teóricas, vale decir, después de los grandes paradigmas que impulsaron el desarrollo de las ciencias sociales, desde los años ochenta se advierte la emergencia de una nueva configuración intelectual que ha renovado las formas de cuestionamiento de la ciudad moderna. Finalmente, se otorga un lugar importante a los aportes de la fenomenología. Bajo su premisa, el espacio urbano no es percibido desde una perspectiva neutra, indiferenciada, sino más bien como un espacio para *alguien*, considerándolo desde el punto de vista de los que se mueven en un barrio, los que sueñan, actúan, hablan, etc. Esta posición abre un abanico muy amplio de preguntas, tales como: ¿qué es lo que percibe el actor social?, ¿qué evoca el lugar habitado?, ¿qué moviliza sus comportamientos, encuentros, como tipos de sociabilidad, e incluso su imaginario? Para dar respuesta a esas preguntas atinentes fue preciso que las investigaciones al respecto tomaran en cuenta algunos conceptos y teorías de diversas disciplinas, como los de la psicología de la

percepción, la semiología, la estética, la etología, la antropología y, por cierto, la propia sociología.

4.4.- EL CAMBIO SOCIAL

La noción del cambio social posee diferentes acepciones. Si bien la teoría sociológica clásica el concepto define las transformaciones permanentes que operan en las sociedades “modernas”. En estas las transformaciones constituyen una suerte de obligación. Las sociedades tradicionales serían no sólo impermeables a los cambios, sino que los rechazarían. En el caso de las sociedades modernas, el cambio es glorificado. Este se manifiesta en los diferentes productos que se arrojan al mercado, tales como las innovaciones tecnológicas que alivianan el peso de las tareas cotidianas, los sistemas de transporte y sus nuevas características en cuanto al ahorro de combustible, capacidad del sistema de frenos, etc., así como los cambios socio-culturales promovidos por vanguardias artísticas, musicales, vestimentarias, que tanto acompañan como anteceden la aparición de los productos que la industria pone a su servicio. Todo ello es el telón de fondo y el *deus ex machina* de las sociedades modernas.

La economía capitalista basada en la competencia permanente de sus actores promueve incesantemente la búsqueda y aplicación de innovaciones que permita a los empresarios visionarios imponerse a sus competidores. Esa naturaleza predadora, es un poderoso motor de remodelamiento permanente de las estructuras socio-culturales y de las unidades psicológicas que son los individuos. Las unidades sociales tales como la familia, la aldea, los sindicatos, clubes deportivos, asociaciones religiosas, y otros tipos de agrupaciones sociales son objetos/sujetos de esas transformaciones. En cuanto a los individuos en particular, su estancia en las sociedades complejas les obliga e insta lúdicamente también, a asumir la dinámica de juego de roles sociales, los que se caracterizan por el hecho que en la misma persona puedan albergarse diferentes “personajes” según la ocasión o ceremonia que se les presente.

Situada como modificaciones al interior de la dinámica social, la noción de cambio social ofrece inicialmente en la literatura marxista y socialista el contenido del conflicto. Los cambios sociales son el resultado de conflictos que operan en la

estructura general de la sociedad modificando tanto las diversas instituciones o segmentos como a los miembros que las componen. La “vaguedad” del concepto de cambio social permite – en la capacidad extensiva del concepto – explorar las mutaciones de las estructuras sociopolítico-económico acaecidos por bruscos movimientos sociales y/o políticos, como fue el caso de la revolución francesa.

Más tarde, en la segunda mitad del siglo XX, la sociología del “análisis estratégico” (Crozier, 1981), sostiene que el conflicto no sólo no es *disfuncional* sino incluso necesario para mantener un equilibrio dinámico en las empresas, evitando de ese modo la rutina anti-productiva de los trabajadores.

En el caso que explorará esta investigación, la problemática se encuentra determinada en gran parte por las transformaciones estructurales que llevó a cabo el gobierno cívico-militar. En materia económica y modelo de crecimiento el cambio es radical, se transita desde un modelo “desarrollista” inspirado en filosofías socialcristianas (Maritain, 1949), teorías económicas de Industrialización por Substitución de Importaciones (Prebisch, 1950), a la instauración de un sistema económico neo-liberal, inspirado en la Escuela de Chicago (Friedman, 1962).

El cambio social ejerce su onda de golpe sobre las diferentes unidades sociales que la componen, entrelazándose algunas de entre ellas en nuevas formas de institucionalidades o formando islas en el conjunto de la sociedad general. La adaptación o desadaptación al cambio asume diferencias y particularidades que no siempre resultan lógicamente deducibles de las transformaciones efectuadas en la estructura general de la sociedad. Ciertos fenómenos socioculturales resultan del enjambre de intereses e identidades en ebullición generando un combinado “químicamente” autónomo de las determinantes globales. Es el caso, por ejemplo, de las transformaciones tecnológicas aunadas al desarrollo del individualismo, las que generan nuevas conductas no determinadas directamente por los cambios efectuados en la estructura de la sociedad. Otro ejemplo, lo representa el repliegue resiliente a los cambios – bajo la forma de minoría cultural - manifestándose en la esfera de concebir el hábitat al interior de las grandes aglomeraciones urbanas contemporáneas.

4.5.- LA RESISTENCIA COMUNITARIA Y LA COMUNIDAD RESILIENTE

La resistencia comunitaria es definida como un conjunto de acciones capaces de transformar aquellas condiciones de dominación en espacios de libertad y autodeterminación a través de la *no violencia*, como principio ético (Molina, 2005).

Para algunos autores la resistencia¹⁶ siempre supone la existencia del poder o, si se quiere, como si se tratase de una ley conmutativa: donde hay poder siempre habrá resistencia (Foucault, 1991a; 1991b). A su vez, la resistencia es considerada una estrategia a través de la cual se pueden transformar conflictos e intervenir sobre los efectos de las asimetrías del poder impuestas a determinados actores sociales, procesos y condiciones comunitarias a partir de la extensión de las lógicas de la globalización (Ibáñez, 2001). Asimismo, la temática teórica de la resistencia ha sido entendida como un proceso que explica los conflictos del cambio social (recalcando los matices de resistencia activa y pasiva) y en la relación entre la dominación y los dominados (Vargas, 2012).

Por su parte, la noción de comunidad, ampliamente analizada por diferentes autores clásicos en las Ciencias Sociales, pero que, a razón de no extendernos demasiado en este punto, hemos preferido trazar sus líneas de comprensión a partir de dos fuerzas. Por un lado, como una práctica que la convierte en valor cultural de los sectores populares, es decir, opera como “representación de un yo colectivo” que moviliza energías de los más diversos cuños. De otro, presente en el pensamiento social moderno como en los discursos estatales encaminados a enfrentar las demandas populares, tomadas como un referente para la medición de la gobernabilidad (Perea, 2006).

Ahora, a nuestro juicio, es necesario señalar que no pretendemos encaminar nuestro análisis hacia la noción de conflicto como tema central, sino más bien en cuanto a las consecuencias que podrían desprenderse del conflicto y qué respuestas podrían esperarse frente a él. En este sentido, nos parece más adecuado hablar de comunidades resilientes que de comunidades de resistencia.

¹⁶ Desde un análisis etimológico, el término resistencia procede del latín “resistentia”, y ésta del verbo “resistere”, cuyo sentido es mantenerse firme, persistir, oponerse reiteradamente sin perder el puesto. Un vocablo compuesto por el sufijo re- (que indica reiteración) y el verbo “sistere” cuyo significado se traduce como establecer, ocupar posición o asegurar un sitio (Coromines, 1954).

Se han llevado a cabo muchos esfuerzos para definir el significado de la "resiliencia". Existe una variedad de definiciones y conceptos académicos, pero para propósitos operacionales resulta más útil trabajar con definiciones amplias y características comúnmente aceptadas. Por ello, proponemos la resiliencia de una comunidad entendida como la capacidad de absorber una presión o fuerza externa no sólo a través de la resistencia, sino que también por medio de la adaptación y la capacidad para gestionar o mantener ciertas funciones y estructuras básicas durante contingencias. Por ende, enfocarse en la resiliencia significa poner mayor énfasis en qué es lo que las comunidades pueden hacer por sí mismas y cómo se pueden fortalecer sus capacidades, antes que concentrarse en su vulnerabilidad ante situaciones conflictivas (Twigg, 2007).

De lo anterior, creemos que se desprenden los siguientes elementos:

- . - Ninguna comunidad podrá estar completamente ausente de alguna situación conflictiva, sin embargo, las "capacidades" y formas de respuestas son diversas y no homogéneas.
- . - Las comunidades son complejas y a menudo no están siempre cohesionadas. Es decir, no sólo hay diferencias en cuanto a posición social entre personas que viven en una misma zona; incluso puede haber divisiones más graves al interior de la comunidad. Los actores pueden ser miembros de comunidades diferentes al mismo tiempo y vincularse a cada una de ellas por diferentes factores, tales como ubicación, ocupación, posición económica, género, religión o intereses recreativos.
- . - Las comunidades son dinámicas y sus miembros pueden juntarse para lograr metas comunes y separarse una vez éstas han sido alcanzadas
- . - Las comunidades no están aisladas y su nivel de resiliencia también está influido por capacidades fuera de la comunidad, es decir, por los servicios de gestión, por ejemplo, a nivel local, por los instrumentos de planificación territorial, y otros servicios sociales y administrativos, infraestructura pública, así como una red de nexos socioeconómicos y políticos que las rodea suscitando la posibilidad de alianzas estratégicas.

4.6.- IDENTIDAD BARRIAL: SENTIDO Y PERTENENCIA

Un barrio, en términos político-administrativos, es un territorio con límites prestablecidos perteneciente a una ciudad o pueblo, que suele tener identidad propia y cuyos habitantes cuentan con un sentido de pertenencia (Pérez y Gardey, 2009). Un barrio puede haber nacido por una decisión estatal, por un desarrollo inmobiliario (por ejemplo, un barrio obrero creado alrededor de una fábrica) o por el devenir histórico.

El mencionado sentido de pertenencia y la identidad propia de los habitantes de un barrio suele generar cierto “antagonismo” con aquéllos que pertenecen a otros barrios, generalmente adyacentes. Así es como, por ejemplo, los “clubes de barrio” (o de fútbol) de cada zona, son vistos muchas veces como grandes rivales.

En algunos países, la noción de barrio se asocia a las poblaciones con viviendas precarias. En este sentido, un barrio sería lo que en Argentina¹⁷ se conoce como villa miseria, en Brasil como favela o en Uruguay como cantegril, por ejemplo¹⁸ (Pérez y Gardey, 2009).

Asimismo, el barrio se ha constituido como un elemento estratégico a la hora de desarrollar ciertas políticas urbanas. En Europa y Estados Unidos, por ejemplo, es la escala básica a partir de la cual se enfrentan objetivos de regeneración urbana. Similarmente, en Latinoamérica han surgido diversas políticas centradas en escala barrial, especialmente en relación a objetivos de revitalización de las áreas más empobrecidas de la ciudad (Pérez y Gardey, 2009). Sin embargo, algunos autores advierten dos importantes dificultades relacionadas con la escala de barrio: su enorme ambigüedad conceptual y el problema de su delimitación (Tapia, 2013). En este sentido, diversas metodologías han sido propuestas para enfrentar estas dificultades, dominando la perspectiva cuantitativa y estadística. Se plantea que,

¹⁷ En Argentina, la pertenencia a un barrio es muy fuerte desde el punto de vista cultural. El barrio es visto como un espacio de tradiciones y prácticas casi inamovibles, que logró escapar al avance de la modernidad y de la globalización. En relación a esto, las ferias y los mercados callejeros suelen ser importantes en la vida de un barrio en cuanto a oportunidades de encontrarse e intercambiar productos y cultura (Pérez y Gardey, 2009).

¹⁸ En países como Venezuela, el término 'barrio' también se aplica en exclusiva a sectores considerados pobres de una urbe.

dadas las características de la escala barrial, se requieren más estudios sistemáticos y rigurosos desde una perspectiva cualitativa (Tapia, 2013).

Por otra parte, el barrio, desde la perspectiva del antropólogo argentino Ariel Gravano, emerge como un espacio intermedio entre el mundo privado y la gran ciudad. Es decir, actúa como un catalizador, asegurando una suerte de continuidad entre “lo más íntimo del espacio privado de la vivienda y lo más desconocido del conjunto urbano” (Gravano, 2005:158). En otros términos, el mismo autor señala que:

“La configuración pública del espacio barrial impulsa el proceso de colectivización donde cierto tipo de relaciones tejen encuentros y coexistencias, cuyo soporte es el cuerpo y se manifiesta en la adhesión a un sistema de valores y a la contención dentro de la máscara simbólica, con la cual cada uno representa un papel en esa escenificación con contrato implícito que es el barrio” (Gravano, 2005:159).

Ahora, el valor de la heterogeneidad social, la diversidad y la posibilidad de encuentro y contacto con el otro que han sido, por definición, unas de las características fundamentales de lo urbano, perderían fuerza en el contexto barrial (Link y Méndez, 2010). En esta misma línea, según Gravano (2005), el valor de la identidad barrial estaría precisamente en el contrapeso del modo de ser metropolitano, asociado a un estilo de vida cosmopolita, anómico, complejo, de relaciones secundarias e institucionales. No obstante, lo anterior no significa necesariamente que el barrio sea el último reducto de las relaciones personales o de los aspectos centrales en la definición de identidad personal y social.

Otra de las fórmulas utilizadas, de manera más reciente, para dar cuenta del fenómeno que se describe ha sido el concepto de “barrionalismo”, el cual es una manera de nombrar la pertenencia a un barrio como un elemento fundamental para definir y defender la propia identidad (desde algo parecido a una forma de “patriotismo”) (Delgado, 2018). Desde esta perspectiva, en contraposición de lo señalado en un principio, un barrio no puede ser descrito objetivamente a partir de

criterios administrativos –territorio urbano con unas dimensiones ni demasiado grandes, ni demasiado pequeñas, como un distrito, con unos límites más o menos reconocibles, aunque no haya acuerdo a la hora de establecerlos cuando se pregunte por ellos-, ni siquiera geográficos o urbanísticos.

De igual manera, un barrio suele reunir una población más bien socialmente homogénea, cuya morfología debe no solo permitir, sino propiciar la interacción entre residentes y/o vecinos (ya sean propietarios o no). Sin embargo, según Delgado (2018), uno de los elementos claves a la hora de analizarlos, corresponde a la dimensión o al grado de pertenencia por parte de los miembros que lo integran, aspecto que permitiría presentar y reconocer la posición que cada uno ocupa en relación con la sociedad en su conjunto, ya que es la sede de una red estratégica de solidaridades tanto duraderas, pero también efímeras. A su vez, Delgado (2018) señala que habría otro rasgo más que no puede faltar en la ecuación: un barrio debe tener un nombre, una denominación de origen que permita reconocer una individualidad colectiva.

El anterior aspecto es de suma importancia, según el citado autor, ya que nos coloca ante la esencia del concepto identidad barrial, entendida como un tipo específico de vínculo social basado en la proximidad y en la rutina de los encuentros en un contexto territorial delimitado (Delgado, 2018). Para comprender lo anterior, podríamos utilizar la siguiente relación: todo barrio es un vecindario (denominación utilizada también en los sectores populares urbanos de México), pero no toda vecindad es un barrio, de igual manera que no toda casa es un hogar. Vale decir, el barrio es, por un lado, un espacio subjetivo asociado a prácticas individuales; su sentido es sobre todo biográfico, aunque a menudo pueda servir para recomponer un vínculo social que la ciudad en su conjunto y las relaciones anónimas y de distanciamiento que le son propias tienden a disolver. Es por ello que es fundamental que este territorio aparezca definido sobre todo porque en relación con él se generan sentimientos poderosos, relacionados con un conjunto más o menos intenso y extenso de prácticas colectivas y con el reconocimiento mutuo, al menos “de vista”,

que otorgamos a esa persona en nuestra cotidianeidad al que le atribuimos el papel social de “vecino”¹⁹.

En otras palabras, el barrio es una verdadera institución social de primer orden a la que se le reservan, incluso hoy, tareas fundamentales en la formación de las personas (Delgado, 2018). En este sentido, es un molde o configuración básica para cualquier apropiación psicológica y afectiva del espacio, ya que es nuestra primera experiencia –constantemente reeditada– de ese “terruño” que se extiende más allá de las puertas de nuestra casa (y que es menos nuestro e incluso menos colectiva cuanto más nos alejamos de ella).

Ahora bien, al mismo tiempo que el barrio es un espacio subjetivo de prácticas individuales, también es un espacio objetivo de y para la acción colectiva. Por lo tanto, el barrio es una unidad social clave, asociada a un tipo de integración social basada en la proximidad y en las interacciones frecuentes cara a cara (que no tiene por qué estar exentas de conflictividad y de prácticas de exclusión).

Por otra parte, no podemos finalizar este acápite sin antes señalar, aunque sea de paso, las siguientes interrogantes: ¿el territorio de un barrio siempre fue o será el mismo?, ¿por qué para algunos el barrio termina más allá de lo que otros dicen?, ¿existen hitos, instituciones, prácticas sociales o actividades que delinear su perfil?

Como en muchos de los conceptos de las Ciencias Sociales, el de la identidad barrial no escapa a las controversias y diversos puntos de vista sobre la misma. En este sentido, desde otras perspectivas diferentes a las ya expuestas, la identidad barrial se configura a partir de su propia historia. Entonces, ¿esta identidad se conforma en un momento específico? En este sentido, Suárez (2002) sostiene que la construcción de la identidad como tal se desenvuelve en el tiempo y es por eso que la considera histórica, es decir, no está preestablecida ni es estática, sino que constantemente se resignifica al calor de los cambios que ocurren en la sociedad en su conjunto.

¹⁹ La serie australiana de los 80, “Neighborhood”, podría ser una ilustración de ello.

En el párrafo anterior se mencionó uno de los tres atributos de la identidad barrial que reconoce Suárez (2002), a saber: su carácter histórico. A su vez, menciona un segundo atributo el cual hace referencia a su carácter relacional, es decir, como ya ha sido señalado más arriba, a las interacciones sociales que se producen al interior del territorio barrial y en las relaciones que los otros barrios que conforman en el tejido urbano. En otros términos, siguiendo a Suárez (2002), la construcción de la identidad barrial opera en un doble juego de definiciones acerca de un “nosotros” y un “ellos”. Por lo tanto, la pertenencia se cristalizaría tanto en las prácticas sociales cotidianas (la concurrencia a un club deportivo o institución del barrio determinada, como los boliches o “picadas de barrio”, Juntas de Vecinos, etc.) como en el plano simbólico a través de relatos que se reproducen social e históricamente. Ambos planos conforman las señas de identidad que se desenvuelven en el territorio, tanto al interior de él, como así desde fuera del mismo.

La identidad barrial nos dota de una historia común con quienes nos son contemporáneos, y con quienes nos antecedieron. La memoria, la historia oral de quienes viven en estos lugares, en tanto que productos humanos, es un instrumento indispensable para entender estos procesos, y que no sólo se refiere al pasado, también nos puede hablar del futuro (Suárez, 2004).

La identidad así concebida sería pues, según Suárez (2002), algo que no está totalmente definido, sino en constante cambio. Un proceso en permanente construcción de la cual la parte activa la constituirían las personas que habitan un “lugar”, puesto que son ellas quienes plantean el destino de la misma y quienes son capaces de modificar el entorno para que se adapte a sus necesidades y deseos.

En relación con lo anterior, Marc Augé nos habla de dos tipos de espacio, los lugares y los no lugares; así “si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no pueda definirse ni como un espacio de identidad ni relacional ni histórico, definirá un no lugar” (Augé, 1998: 83). El lugar es el espacio significado, el espacio delimitado por las experiencias vividas. El lugar no existe fuera de la experiencia personal determinado por el tiempo, la persona se apropia del espacio a través de la experiencia transformándolo en lugar.

El lugar se convierte así en más que mero espacio geográfico se convierte en el lugar simbólico que dota a las personas de identidades diferentes: personales, sociales, de género, ciudadanía, etc. El lugar que dota a los individuos de una historia común, unas pautas claras de comportamiento, que le da sensación de pertenencia y desde el cual se definen (Augé, 1998).

5.- MARCO METODOLÓGICO

5.1.- ENFOQUE METODOLÓGICO

Para la presente investigación, y tomando en consideración que está insertada dentro de la Sociología Urbana, el enfoque metodológico a ocupar es de índole cualitativo. Dado su carácter, el conocimiento hacia los mismos sujetos y saber cómo estos se desenvuelven en su territorio, nos ayuda a comprender los fenómenos que allí acontecen. Este tipo de enfoque tiene un carácter abierto, incluyendo lo que es la selección de participantes y su contexto de vivencias actuales, así como también a lo que atañe a la interpretación y el análisis de los discursos. Se señala que, en este tipo de investigación, el investigador es el punto donde la información se convierte en significación y sentido. En suma, es pertinente indicar que este tipo de investigación tiene como objeto conocer la percepción que tienen los sujetos frente a un hecho específico y, por tanto, una de las características principales de la orientación cualitativa es que tiene una visión holística de la realidad, en otras palabras, la realidad social se analiza en la totalidad de hechos que la componen. (Delgado y Gutiérrez, 1995).

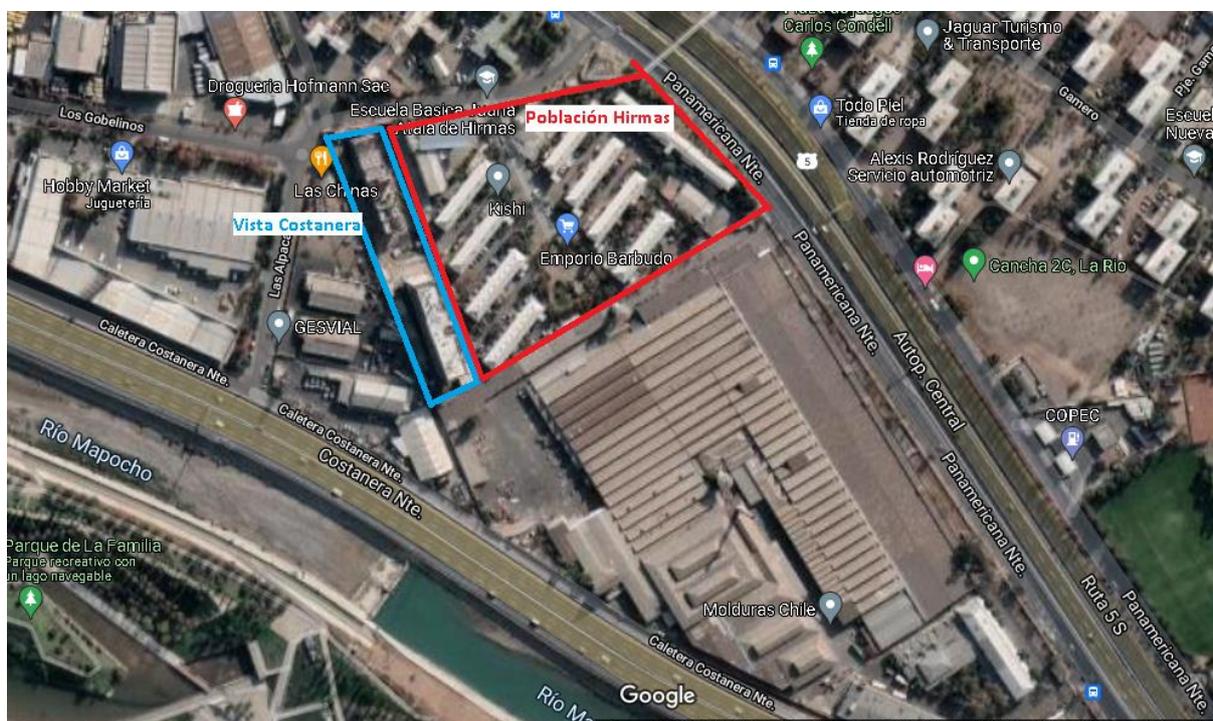
En cuanto a su nivel de investigación, está enmarcada desde un nivel descriptivo, ya que se desea brindar una buena percepción del funcionamiento de un fenómeno y de las maneras en que se comportan las variables, factores o elementos que lo componen. Este tipo de nivel da pie a conclusiones generales construidas por medio de abstracciones, que dan cuenta de los hechos observados y se llaman generalizaciones empíricas. Éstas últimas pueden ser tomadas como presunciones teóricas por quienes encaran otras investigaciones más tarde y usan estas presunciones para explicar hechos. Además, dentro de este nivel, puede dar curso a nuevos problemas y preguntas de investigación, dos aportes que son valiosos en la construcción social del saber a través del método científico (Wynarczyk, 2001).

5.2.- DISEÑO MUESTRAL

La presente investigación se centra en la comuna de Renca, de la Región Metropolitana, Chile, específicamente en la Población Empleados Hirmas, ubicada entre las calles Avenida Eduardo Frei Montalva (por el lado oriente), calle Juana Atala de Hirmas (lado norte), Proyecto Vista Costanera (lado poniente, calle Las Alpacas), y al sur colindando con la antigua fábrica de Algodones Hirmas.

FIGURA N°1

- Límites actuales población Empleados Hirmas
- Área de emplazamiento “proyecto Vista Costanera”



La muestra de la investigación corresponde a los habitantes de la Población Empleados Hirmas. Específicamente, son 3 las organizaciones que se entrevistarán. De todas ellas se elegirán 3 personas cada una, incluyendo a 1 perteneciente a la mesa directiva.

La primera de las organizaciones corresponde a la Organización de Mujeres Juana Atala, que nació el 8 de marzo del 2021, logrando obtener personalidad jurídica el 14

de agosto del 2021. En ella participan mujeres desde los 18 hasta los 65 años, donde la presencia de socias ronda las 27 personas. Se reúnen una vez al mes.

La segunda de ellas corresponde a la Junta de Vecinos de la Población, a la cual pertenecen 170 socios aprox. Por estatutos, tienen reuniones semestrales, pero ante el contexto actual de la población, se han reunido de forma más periódica.

Y la tercera es el Club de Adulto Mayor, se creó el año 2015, pertenecen a él 30 personas, aunque 20 son las que participan activamente, son todas mujeres mayores de 60 años. Se reúnen todos los viernes de cada mes.

Ésta muestra será de tipo “no probabilística” e intencional, ya que no está enfocada en la probabilidad, por el contrario, está dirigida a un grupo específico de sujetos que cumplan con las características definidas para la presente investigación, que serían los habitantes de la Población Empleados Hirmas.

Se elige este tipo de muestra ya que “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra solo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente es muy pequeña” (Otzen y Manterola, 2017). Por ejemplo, entre todos los integrantes de las organizaciones, se seleccionará a aquellos que más convengan al presente investigador, para guiar la investigación.

5.3.- FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

5.3.1.- TÉCNICA DE RECOGIDA DE DATOS: LOS GRUPOS FOCALES

La Técnica de los grupos focales es una dinámica que promueve un denso intercambio de opiniones entre participantes reunidos por un interés o problema en común. La motivación de intercambiar entre personas concernidas todas por el mismo problema, pero, sin compartir obligatoriamente los mismos diagnósticos o soluciones de este, favorece la entrada inmediata en materia e ir al nudo de la trama que presenta a priori el problema en cuestión.

Para lograr esto los participantes son reunidos a intercambiar en un lugar significativo al problema que los concita y durante un tiempo limitado. Dichas

condiciones determinan y favorecen la producción condensada de datos relacionados con la línea de objetivos declarados por la investigación. La dinámica de los grupos focales es económicamente favorable para obtener mayor cantidad de datos en un tiempo limitado de investigación.

En su aspecto operacional, la dinámica genera la producción de opiniones verbales de los participantes, así como actitudes y conductas físicas de estos últimos, alimentando la emergencia de signos que pueden resultar datos relevantes a la observación y posterior análisis de estos por el investigador.

La conducción del grupo focal por el investigador es clave para provocar la producción de opiniones de los participantes. Al interior de esas opiniones se encuentran los datos que el investigador busca develar. El investigador utiliza la formulación de preguntas para suscitar la toma de la palabra de los participantes. Las preguntas que el investigador realiza – habitualmente – van de lo general a lo específico, orden que puede variar según la estrategia de conducción que elija este último. El investigador debe estar suficientemente documentado previamente a fin de dirigir las preguntas que permitan producir en las respuestas los datos ignorados por él.

A fin de resguardar la espontaneidad y ritmo de los intercambios entre los participantes, la(s) sesión(es) debe ser grabada o, si hubiera reticencias de los participantes a ella, contar con un apoyo que registre la mayor cantidad de notas de los propósitos emitidos. Con esos materiales como fuente primaria el investigador efectúa posteriormente su análisis.

5.3.2.- DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO FOCAL

Una vez seleccionados los participantes según su membresía en las tres asociaciones invitadas, se les explicarán los grandes principios de funcionamiento del grupo focal y la temática que justifica su realización.

PREGUNTAS

Las preguntas orientadoras del grupo focal están redactadas en un castellano formal. Ellas se adaptarán al uso de lenguaje propio de los miembros de la muestra seleccionada.

La dinámica del grupo focal parte del enunciado de una pregunta para dejar luego a los diferentes participantes intercambiar sus opiniones al respecto. El investigador suscitará con sus preguntas la interacción entre los miembros del grupo focal, motivando la variedad de posiciones-opiniones con respecto a cada pregunta que efectúe.

La batería de preguntas inicialmente previstas se señala más abajo, sin embargo, en función de la dinámica que genere el intercambio entre los participantes, nuevas u otras preguntas podrán surgir si el investigador siente que se ha tocado un tema imprevisto y que resulta clave para su indagación.

El listado de preguntas iniciales es el siguiente y está organizado según los tres objetivos específicos:

a) Primer Objetivo Específico

1. ¿Conocen ustedes la Historia de la Población Hirmas?
2. ¿En qué se caracteriza esa Historia?
3. ¿Se sienten ustedes formando parte de esa Historia?,
4. ¿Sienten que esa Historia les otorga a ustedes un legado (patrimonio)?
5. ¿Cuál sería ese legado (patrimonio) que permanece en ustedes?
6. ¿Son ustedes miembros de las personas/familias que habitaron en la Población Hirmas?
7. ¿Tiene ustedes parientes o ascendientes que trabajaron para la empresa Hirmas?
8. ¿En qué se distingue la Población Hirmas de las otras poblaciones aledañas?

9. ¿Creen ustedes que existe un tipo específico de vecino de la Población Hirmas que difiera del tipo de personas de las otras poblaciones?
10. ¿Me pueden dar algunos ejemplos?

b) Segundo Objetivo Específico

11. ¿Qué opinión tienen del proyecto Vista Costanera? ¿Positivo?, ¿Negativo?, ¿Indiferente?
12. ¿Qué piensan de las torres del proyecto Vista Costanera?, ¿Mejoran el paisaje del barrio?, ¿Lo desmejoran?
13. ¿Porqué?, ¿Me pueden dar unos ejemplos?
14. ¿Cómo piensan que serán los residentes del proyecto Vista Costanera?, ¿Buenos vecinos?, ¿Malos vecinos?, ¿Indiferentes?
15. ¿Me pueden dar algunos ejemplos de sus respuestas?
16. ¿Creen ustedes que los residentes del proyecto Vista Costanera estarán contentos de vivir cerca del hito histórico que representa la ex -empresa Hirmas?
17. O, ¿les será indiferente?
18. ¿Creen ustedes que las conductas de los residentes del proyecto Vista Costanera serán muy distintas a la de ustedes?
19. Si serán diferentes, ¿En qué lo serán?
20. ¿Les preocupan esas eventuales diferencias?
21. Si la respuesta es "sí" ¿Qué aspecto, precisamente les preocupa de esas eventuales conductas?

c) Tercer Objetivo Específico

22. ¿Creen ustedes que el número (la cantidad) de nuevos residentes del Vista Costanera modifique las costumbres de la Población Hirmas?
23. ¿Creen usted que las conductas de los residentes del Vista Costanera modifiquen las costumbres de los vecinos de la Población Hirmas?
24. O, ¿La Población Hirmas continuará manteniendo su carácter tradicional?

25. ¿Qué tipo de modificación se pueden producir en la Población Hirmas con la llegada de nuevos habitantes-residentes del Vista Costanera?
26. ¿Serán los jóvenes más inclinados a modificar sus conductas con la llegada de los nuevos habitantes-residentes del Vista Costanera?
27. O, ¿la llegada de nuevos habitantes-residentes del Vista Costanera afectará también a los adultos y los adultos mayores de la Población Hirmas?
28. Si la llegada de los residentes del Vista Costanera resultara una modificación de las características de la Población Hirmas ¿serían estas favorables? O, ¿más bien desfavorables?
29. En función de sus respuestas, ¿Me pueden explicar por qué serían favorables?
30. O, ¿Por qué serían desfavorables?
31. ¿Me pueden dar algunos ejemplos de esos aspectos favorables o desfavorables?

Se da por terminada la sesión, se agradece la participación de los diferentes miembros y se les avisa que el Informe que resulte del grupo focal efectuado les será comunicado a cada asociación habiendo participado.

5.4.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE DATOS A UTILIZAR

5.4.1.- FUNDAMENTOS DE LA TÉCNICA A UTILIZAR

El análisis de discurso es una disciplina de naturaleza interpretativa basada en el uso del lenguaje considerado en su amplia dimensión, oral, escrito, gestual. De este principio disciplinario se desprenden variantes de las cuales el *análisis de la conversación* (Harold Garfinkel, 2006) se caracteriza por poner el acento en la interacción que se produce entre los personeros que intervienen en un intercambio. Esta última variante del análisis de discurso es la que utilizará esta investigación.

5.4.2.- DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE DATOS A UTILIZAR

La técnica de *análisis de la conversación* entiende que “la construcción de categorías es una operación básica y de clasificación de material discursivo que, por lo general, es abundante, complejo y disperso, pero que a través de las categorías se transforman los datos y el texto se reduce a variedades mayores” (Canales, 2006). De esa manera:

En primera instancia se configurará una malla compuesta de una primera columna compuesta por los diferentes miembros del grupo focal, y tres otras columnas, las que corresponderán a categorías de análisis respondiendo a los tres Objetivos Específicos de la Investigación.

En los casilleros de la malla se dispondrán las citas textuales de las respuestas que parezcan más pertinentes a las preguntas efectuadas. Las citas se extraerán del discurso de los participantes del grupo focal.

En segunda instancia, se clasificarán en categorías las respuestas de los participantes de acuerdo con la naturaleza de estas (favorables/desfavorables; identificación/no-identificación, adaptación/desadaptación, u otras). De ellas surgirán subcategorías de análisis. Éstas últimas permitirán una agrupación más amplia y compleja de los datos obtenidos en el intercambio. Esas subcategorías tendrán como fuentes – siempre - las citas textuales de los discursos registrados.

Se finalizará el análisis de conversación con un primer comentario descriptivo de cada una de las categorías elaboradas a partir de los Objetivos Específicos, y, con un segundo comentario interpretativo de las subcategorías que surjan del cruce de las respuestas de los participantes permitiendo responder el objetivo general de la investigación.

6.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS

6.1.- OBJETIVO I: DETERMINAR LA PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES DE LA POBLACIÓN EMPLEADOS HIRMAS RESPECTO A LOS RASGOS QUE OTORGAN IDENTIDAD BARRIAL

Un primer nivel de análisis que ha sido abordado para aproximarnos a la percepción que tienen los habitantes de la Población Empleados Hirmas con respecto a aquellos rasgos que le otorgan una identidad barrial, ha sido el conocimiento que éstos poseen en relación a la propia historia del lugar. En este sentido, sus recuerdos, experiencias y relatos, tras pasados de generación a generación, componen elementos no solo complementarios a la poca información documentaria que se dispone, sino que también nos permite reconstruir aquellas dinámicas sociales cotidianas en las que se va entretejiendo aquello que en ciencias sociales se denomina como identidad de barrio. En relación a lo anterior, los entrevistados/das señalan que la construcción de viviendas se justificó por la necesidad de que los trabajadores vivieran cerca de las instalaciones de la empresa.

La construcción de los edificios de departamento se hizo por tramos y cada uno de ellos abrigaba a personal según el lugar que ocupaban en el organigrama: obreros, empleados, jefatura, e incluso uno estaba dedicado al personal de mantenimiento de los mismos edificios y de las instalaciones de la empresa. Así lo señala uno de los entrevistados de la Junta de Vecinos:

“no recuerdo cómo se llama los tipos estos que hacen aseo a la maquinaria, es un grupo especial...la población fue hecha para tener esa gente aquí, porque la empresa tenía tres turnos y cuando salían de vacaciones, esta gente tenía que quedarse allá, la gente salía, esta gente salía antes que todos, en diciembre por decirte, y cuando empezaba a salir el resto de la gente de vacaciones, en enero en febrero, mantención, eso era un grupo de mantención....Donde una parte de la población de los edificios rojos con el amarillo y el ultimo celeste eran obreros y el resto de acá, los plomos y el resto celeste eran empleados, la jefatura, jefatura administrativa y jefatura también dentro de los trabajadores, eso fue, construida,

para la mantención, cosa que, si ellos necesitaban una persona a la hora que fuese, de mantención, lo mandaban a buscar, eh aquí esta, ¡pum!” (Segura, 2022)

Lo anterior demuestra que el componente histórico es un elemento importante a la hora de comprender algunos de los rasgos identitarios que poseen los habitantes de la Población Empleados Hirmas, es decir, por el hecho de compartir un pasado u origen común a pesar de ciertos cambios y/o matices en cuanto a las resignificaciones simbólicas de éste, en particular, el más importante una generación nació y creció cuando el conjunto se denominaba Algodones Hirmas, tras la modificación de la política económica implementada por el gobierno cívico-militar desde mediados de 1973, la firma cambia de dueños y pasa a denominarse Panal. Se empezó a nombrar la Población, Villa Panal, Población Panal. Otra generación creció en medio de esta transformación identificándose más con el nuevo apelativo. Esa diferencia se encuentra soterrada. Algunos indican que la Población es Hirmas, otros – los minoritarios – es Población Panal. A veces se constatan intercambios fuertes entre ambas fórmulas de identificación, tal como lo menciona una de las entrevistadas de la Organización de Mujeres Juana Atala:

“además que hay un punto yo encuentro que también del tema de la identidad, porque claro, nosotros nacimos con los Hirmas, cuando era Algodones Hirmas, ¿te fijas? Después ya se terminó Algodones Hirmas, se vendió te fijas, paso por estas manos y después pasó a hacer Panal. Y ahí en ese tiempo había otra juventud, agarraron ese nombre, entonces ya te fijas, y empezaron a hablar de la Villa Panal, de la Población Panal que se yo, pero claro, la gente antigua todavía, de hecho, se molesta si tú le dices, “no si esto no es panal esto es la Hirmas” ¿te fijas? Entonces claro, hay un tema de identidad que es generacional, ¿te fijas?, porque claro, en el fondo igual vamos perdiendo porque ya no somos Hirmas, ya los Hirmas ya no están, pero tampoco esta Panal. Entonces, al final como que esa identidad yo creo que un poco la que se ha ido perdiendo igual y hay que recuperar, pero da lo mismo el nombre, pero por último cambiémosle el nombre a la población”. (Zamora, 2022)

Frente a los problemas comunes la diferencia se disuelve y en conjunto actúan por aquello que consideran resguardar y defender su diferencia con respecto al resto de las poblaciones cercanas.

La organización del servicio de Bienestar se recuerda como de una particular eficacia. Personas que son hoy arrendatarias se nutren de los recuerdos del funcionamiento de ese servicio de la empresa impregna el imaginario de estos arrendatarios provocando el respeto por las personas que trabajaron en la empresa y que son testimonio viviente de su funcionamiento. Así la identidad de los actuales residentes se elabora no sólo por el hecho de haber participado en la empresa sino por la narración positiva que los ancianos transmiten a estos.

A su vez, es necesario señalar que existieron ciertos espacios al interior de esta Población que estimulaban la sociabilidad y cohesión entre sus miembros, lugares que son recordados como “hitos –espacios- fundacionales”, que hasta el día de hoy son recordados y destacados. De ese modo diferentes espacios interiores del entorno asumieron la categoría de lugares de reunión como fue el caso de la lavandería. Ella fue utilizada también para realizar fiestas. También la cancha tuvo un uso que desbordó su principal ocupación, fue el lugar donde se llevaban a cabo las fiestas patrias. Según las entrevistadas se respiraba un aire de “comunidad”, quedando de manifiesto por sus propias palabras:

“eso que está cerrado, era nuestra sede, yo recuerdo ahí vino a cantar Gervasio, imagínate, de chica, ahí trajeron a cantar a Gervasio, esa era nuestra sede y que fue lo primero que perdimos”. (Tur, 2022)

Para luego agregar a esto otra de las entrevistadas:

“era lavandería primero, después fue sede. Entonces ahí también se hacían cosas de repente, nos reuníamos ahí, para hacer fiesta digamos, y como te digo acá también, el tema de la cancha no era solo un punto de reunión deportivo, sino que también de todo, se hacían fiestas patrias, se vendían cosas, ‘asenta’itos’ con mesita

que se yo, se traían de alguna parte, entonces era claro, teníamos toda una vida como de comunidad en realidad en ese tiempo”. (Zamora, 2022)

La amplia política de Bienestar es recordada como un carácter de la comunidad, una comunidad “solidaria” según los entrevistados. Las cabañas para las vacaciones, la lavandería, las pannes de algún artefacto doméstico, todo ello era obra de la administración del servicio de Bienestar. Los entrevistados no nombran al servicio “Bienestar”, utilizan el de “empresa”. El salario no era enorme, pero al decir de los entrevistados se compensaba con los diferentes costos de servicios que asumía la empresa vía el servicio de Bienestar.

Por otra parte, como segundo nivel de análisis, es interesante señalar que a través de un ejercicio de “contrastación” (preguntas que estimulan operaciones cognitivas de similitud y diferencias) con otros lugares colindantes a la Población Empleados Hirmas, hemos podido observar cómo sus habitantes señalan cuáles serían aquellos aspectos que caracterizan su barrio como tal, entre estos elementos, la densidad espacial y demográfica, la antigüedad del lugar, las características estructurales de los hogares y la solidaridad.

La diferenciación de la Población Hirmas no data de los últimos acontecimientos, partiendo del momento que Algodones Hirmas se transforma en Panal. Su identificación se fecha a la época de su nacimiento de otras poblaciones colindantes de ella como la Villa España. Atribuidos sus departamentos a efectivos de la Aviación, la Villa España se asemejaba a la Población Hirmas por el hecho de que los servicios de Bienestar otorgaban igualmente en arriendo los departamentos a los funcionarios de ese cuerpo. La otra diferencia que atribuyen los entrevistados a la Población Hirmas con la Villa España es de carácter morfológico. La Villa España es más extensa y abierta, la Población Hirmas forma un territorio más pequeño, de forma cuadrada. Precisamente explicado por una de las entrevistadas:

“antiguamente había una distinción más grande, pero porque justamente por el tema de Hirmas, la fábrica, porque en la Villa España era otro tema, o sea ahí por ejemplo estaba la gente que todavía hay de la aviación, que les pasaban también igual que a nosotros, no se les arrendaba, se les pasaba también departamento, que me

imagino que eso después fue ampliándose de alguna manera, llego más gente, pero aquí yo creo que tenía que ver porque como éramos, te fijas, como un cuadrado”. (Zamora, 2022)

Esto último juega un rol relevante para aislarse del entorno cuando es sentido como diferente y desconfiable. La identidad de la Población Hirmas con respecto al resto de las poblaciones cercanas es vivida por los entrevistados positivamente como una de las “poblaciones más antiguas de Renca”. La antigüedad se transforma a sus ojos como un valor a destacar sobre el plano positivo de su identidad.

Otro motivo que conforma una identidad positiva a los residentes de la Población Hirmas es la calidad de la construcción y el espacio que poseen los departamentos. Ello – según los entrevistados – se manifiesta por la preferencia que poseen los candidatos a arriendo. Es muy rápido el proceso de volver a arrendar un departamento que se desocupa. La gente los reconoce como de buena estructura sólida y de diseño arquitectónico interno.

La sensación de pertenecer a una “familia” es destacada por los entrevistados. El número relativamente pequeño de sus residentes juega un papel importante en el reconocimiento de cada uno de ellos. A diferencia con la Villa España, por ejemplo, que siendo más grande el carácter comunitario que presenta la Población Hirmas no se percibe entre los residentes de esa Villa. Ese mutuo reconocimiento de los residentes les otorga una sensación de mayor seguridad en sus movimientos al interior del recinto. Una de las integrantes del Club de Adulto Mayor lo comenta de la siguiente forma:

“esta población realmente a todas nos tiene cautivada porque en realidad es como una familia grande, en donde todos nos conocemos y que de repente a lo mejor hay ciertas diferencias, pero cuando se necesita cualquier cosa, ahí estamos todos para acudir a ayudar al vecino, con cariño por lo demás y por lo tanto hasta ahora hemos sido una población ‘aclanada’, nos cuidamos entre todos nosotros”. (Gutiérrez, 2022)

Desprendido de lo anterior, como tercer nivel de análisis, hemos querido identificar, a su vez, aquellas características que son percibidas por los habitantes de esta Población con respecto a las dinámicas y/o rasgos sociales que los caracterizan y que, por lo mismo, los distingue de los individuos que habitan en sectores aledaños, cuyo elemento a destacar son los mecanismos de solidaridad que señalan los entrevistados/das.

Finalmente, como último nivel de análisis, se destacan aquellos elementos que forman parte del “imaginario colectivo” entre los habitantes de la Población Empleados Hirmas el cual reforzaría el sentido de pertenencia (identidad) con el barrio a partir de la existencia tanto de un patrimonio material (vestigios de la propia infraestructura) como de un patrimonio inmaterial (familiares que trabajaron en la Fábrica Hirmas). Según la percepción de estos mismos. La Municipalidad ha reconocido el carácter patrimonial de la Población Hirmas. Por su antigüedad y por la importancia que tuvo la industria textil en el desarrollo industrial del país, la Población Hirmas es el testimonio material y humano de ese importante episodio del desarrollo del país.

Los entrevistados muestran la cancha, el lugar donde se encontraba la empresa y la venta de estos como una gran pérdida de lo que antaño brilló. El aspecto patrimonial ofrece a sus residentes el sabor dulce-amargo de su paraíso perdido, hoy experimentado a la luz del reconocimiento patrimonial. Ese reconocimiento lo expresan los dirigentes de la Junta de Vecinos como un valor común a compartir entre ellos los testigos de ese período y la familia Hirmas.

Es a notar que el presidente de la Junta de Vecinos recuerda el nombre de Luis Carlos Hirmas, uno de los miembros de la gerencia y propiedad de la empresa:

“Luis Carlos Hirmas que la empresa te colocaba todo, las cabañas donde íbamos a veranear, la empresa te llevaba, te coloca camiones, tú dejabai todo tu, tus maletas, bolsos ahí, y la empresa te los mandaba, tú te ibai en las, como se llamaba, las colonias pa los cabros, también de aquí, antes de diciembre estaban todos allá”.
(Segura, 2022)

La identidad de la Población se recuerda a ella misma como sujeto identitario. Las personas que hicieron posible la realización del proyecto socio-industrial quedan ausentes de los testimonios recogidos. Es posible que a causa de que los mayores estén en dificultades de dar mayores antecedentes las figuras de los miembros de la familia Hirmas y de las jefaturas y dirigentes que dieron cuerpo a la experiencia queden relegados al testimonio solamente del presidente de la Junta de Vecinos. Este último reconoce la comunión de ideal que albergó el proyecto Algodones Hirmas entre sus jefaturas y los trabajadores.

6.2.- OBJETIVO II: IDENTIFICAR LAS PERCEPCIONES DE LOS VECINOS DE LA POBLACIÓN EMPLEADOS HIRMAS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES DE LOS POTENCIALES RESIDENTES DEL PROYECTO VISTA COSTANERA

A partir de las primeras preguntas se establece rápidamente una imagen extremadamente negativa del próximo habitante de las torres del Proyecto Vista Costanera. La figura está constituida principalmente en la persona del extranjero. Ello provoca un rechazo generalizado de parte de los entrevistados. Una mujer miembro de la Organización de Mujeres Juana Atala prefiere ser más cautelosa en sus propósitos, prefiere esperar la conducta real de los nuevos ocupantes del Proyecto Inmobiliario antes de dar su opinión:

“Yo prefiero esperar que sucedan las cosas porque en realidad, a mí no me gusta ponerme a priori, conozco un montón de extranjeros que viven hace veinte años en Chile y no son de esa onda”. (Gutiérrez, 2022)

Pero, la mayoría de los entrevistados ve críticamente la presencia masiva de extranjeros en los próximos residentes del Vista Costanera. Bien que, sus conductas sean reprochables: bulla, desorden, se expresa la opinión que en última instancia la responsabilidad recae sobre la autoridad municipal que no interviene para impedir la conformación de grupos numerosos de extranjeros en lugares de residencia. Desde el Plan regulador y la ambición desmedida de los empresarios inmobiliarios

diseñando departamentos de pequeña superficie - 46 m² indica un entrevistado - todo apunta a la constitución de guetos, con todo lo negativo que ello implica.

En la jerarquía que establecen los entrevistados, los nacionales peruanos y haitianos no parecen mal evaluados, pero, los colombianos, venezolanos y dominicanos son muy mal percibidos. Los entrevistados los asocian al tráfico de droga, fiestas desordenadas y poco respeto por la autoridad:

“Yo no soy xenofóbica tampoco, pero si tú tienes, yo conozco en el trabajo, en un montón de partes gente extranjera, y tienen otra forma de vida. Yo tengo gente conocida que arrienda en un edificio que se yo, que tiene gente extranjera, y ellos me dicen, o sea, la bulla, las risas, hablan fuerte y un montón de costumbres que nosotros no estamos acostumbrados. Eso, obviamente que a nosotros nos va a dificultar la vida igual, porque vamos a saber que música van a escuchar. Es más, muchos venezolanos son choros más encima, se creen dueños de todo. Van a llegar aquí y van a llegar queriendo arrasar, muchos, esperemos que no, pero yo creo que efectivamente aquí va a llegar mucho extranjero y no todos de buena clase”.
(Zamora, 2022)

La diferencia de carácter entre los chilenos y los extranjeros de origen caribeño es percibida como enorme. Más extrovertidos e inclinados al bullicio, ello molesta de sobremanera la conducta más bien introvertida de los chilenos. Ello ha quedado demostrado – según los entrevistados – por incidentes en distintos sectores de la región metropolitana, a causa de la gran diferencia de costumbres que manifiestan los extranjeros de origen caribe con los chilenos.

Se teme que su llegada promueva desorden y ruido al cual los chilenos no están acostumbrados. La oposición binaria, bullicio/tranquilidad, separa la identificación de la conducta de los residentes de la Población Hirmas (tranquilos), de los posibles habitantes del Proyecto Vista Costanera (bulliciosos).

Además, el fantasma de la violación de algún menor es evocado como una eventualidad de la cual hay que premunirse. El nuevo habitante puede contener entre sus rangos algún disociado que atente en contra de algún miembro de la población.

La plaza es el lugar donde las especulaciones de los entrevistados sería un lugar donde los nuevos habitantes tendrían la intención de “invadir”. No conteniendo áreas verdes el proyecto Vista Costanera, la Plaza de la Población puede ser un lugar que naturalmente atraiga a los nuevos residentes. Expresando con estas palabras ese sentimiento de una posible “invasión”:

“puede ocurrir que venga gente con los niños a jugar aquí a la plaza. Y quizás ahí, vamos a ver qué onda, por cómo te digo, hay gente de los extranjeros que son violentos, son que se creen un poco dueños, más invasivo y todo [...] vamos a tener que ver qué va a pasar. Pero puede ocurrir una cosa como esa, que van a entrar por ahí pa’ca. Porque como ellos no van a tener área verde, entonces aquí, -ah, pero ahí tenemos, algo de juego hay-”. (Zamora, 2022)

La ausencia de información con respecto a la historia de la Población Hirmas es evidente de parte de los nuevos habitantes. Sobre ese plano, los extranjeros, y/o los nuevos residentes son - según los entrevistados – como los actuales jóvenes, indiferentes a la historia e importancia del lugar y su legado.

El temor de la llegada de numerosos nuevos habitantes al sector, desconocedores de las costumbres del barrio es un temor, fuente de inquietud. La Población ha recibido gente de “afuera”, estos han sabido adaptarse al sistema de vida de la población constituyéndose en parte del mismo sistema de vida. Lo que parece refrendar que la recepción de cuotas de nuevos y diferentes tipos culturales es posible en la medida que no su número no exceda el que la comunidad pueda asimilar.

La cantidad de nuevos habitantes es visto también en el ámbito práctico, en el orden de los servicios de transporte y los embotellamientos que los vehículos de los nuevos residentes puedan tener.

La imagen de los nuevos habitantes resulta bastante negativa, amenazante para los entrevistados. Nada bueno en primera instancia se puede esperar de ellos. Son una población flotante que no conoce el arraigo. Consume vivienda, pero no tiene ningún lazo emocional con el sector. No se espera una buena coexistencia con ellos, a lo más una respetuosa indiferencia, tal como lo menciona una de las entrevistadas:

“bueno si se logra amistad con los jóvenes de acá, ese tipo de cosas tal vez, pero con la gente más adulta, yo creo que nos vamos a mirar de lejos con indiferencia”.
(Godoy, 2022)

De ese modo, la identidad de los potenciales nuevos habitantes de las torres del proyecto Vista Costanera resulta de manera sintética negativa por los siguientes aspectos:

1. La fuerte probabilidad de componerse especialmente de extranjeros de origen caribe. Esto en sí se ha transformado en un factor negativo.
2. El mismo personaje, es asimilado potencialmente al tráfico de drogas.
3. Su modo de vida, considerada desfavorablemente distinta de los chilenos,
4. Independientemente de su origen extranjero o nacional, el desarraigo de los nuevos habitantes con respecto al sector y, especialmente su ignorancia de la historia de la Población Hirmas.

Ese retrato que contiene una dosis importante de imaginario, moviliza y produce una sensación defensiva de los residentes de la Población Hirmas, conducentes a transformar la entrada de la Población en una barricada que impida la “invasión” de su territorio por los foráneos, extranjeros e incluso de chilenos.

Tanto la experiencia narrada a ellos de ciertos casos acaecidos en diferentes partes de la región metropolitana, la identidad del habitante del proyecto Vista Costanera se construye con las informaciones que entregan los medios de comunicación relativos a la relación inmigración y problemas de coexistencia y/o tráfico de drogas y delitos varios.

La identidad de los habitantes del proyecto Vista Costanera se alimenta, por otra parte, en oposición absoluta con las costumbres de una población que asume la importancia del número de adultos mayores, donde la quietud y tranquilidad parecen los mejores elementos de una vida comunitaria. De este modo lo revela uno de los entrevistados:

“Ahora la preocupación grande de la llegada de esto, es del adulto mayor, es que ellos tienen mayor razón que nosotros porque ellos han vivido toda su vida, han criado a sus hijos aquí, cierto, imagínate el Felo tiene 64 años y los papás tienen 90, 92 y ellos viven ahí en la esquina, cachai, que de la noche a la mañana te ponen un foco pa acá weon, te... tu privacidad arriba en el dormitorio, te entra la luz y que haci, entonces ellos son los que hoy día... yo creo que el adulto mayor es el que más molestó esta con esta cuestión, independiente de que viva acá o viva allá, pero está molesto, porque sabe que le mataron la tranquilidad, no va haber tranquilidad, si esto, no lo va haber, llegue quien llegue no lo va haber”. (Segura, 2022)

La identidad de los habitantes es construida también por las condiciones sociales de participación de la vida público/privada que tensionan los nuevos proyectos inmobiliarios sedientos de acumular edificios en altura a fin de rentabilizar al máximo la inversión. Las identidades sociales – según los propósitos de los entrevistados – resultan también de las condiciones materiales que ofrecen los proyectos inmobiliarios a alta densidad demográfica.

Estableciendo esos parámetros de la conducta de los habitantes del Proyecto Vista Costanera los entrevistados no otorgan un solo aspecto positivo a estos últimos. La identificación de personas potencialmente desarraigadas y propicias a conductas delictivas cierra el retrato que los/las entrevistadas – a excepción de una entrevistada - hacen de los posibles residentes de las torres del Vista Costanera.

Tal vez, dicen algunos entrevistados, con el tiempo, sobre todo de parte de los jóvenes, puede que se establezca una relación que resulte compatible con los residentes de la Población. Tal vez, dicen. Dejan un espacio posible a una posible cohabitación que resulte benéfica. Para ello, habrá que esperar más tiempo.

6.3.- OBJETIVO III: DESCRIBIR LAS PERCEPCIONES DE LOS VECINOS DE LA POBLACIÓN EMPLEADOS HIRMAS ACERCA DE LAS CONSECUENCIAS QUE RECAERÁN SOBRE LA IDENTIDAD DE LA POBLACIÓN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO VISTA COSTANERA

Los y las entrevistadas concuerdan que pueden suceder consecuencias para la Población a causa del arribo masivo de nuevos residentes a las torres del Proyecto Vista Costanera. Algunas mujeres de la asociación Juana Atala consideran que puede producirse un fenómeno positivo, conocer otros tipos de costumbres puede resultarle favorable. Ello deja suponer que ellas prefiguran que la mayoría de los nuevos residentes serían de origen extranjeros, suposición que no es refrendada por ninguna evidencia. Las miembros de la asociación Juana Atala se manifiestan más precavidas ante un juicio o prejuicio relativo al impacto negativo o positivo que puedan generar los nuevos habitantes de las torres en el modo de vida de la Población.

No es la opinión de las mujeres miembros de Club de Adultos Mayores. Para ellas – aludiendo una experiencia personal – el ruido, las fiestas y el desorden constatado en edificios donde una de sus familiares habría vivido es algo que perfectamente puede suceder con la llegada de los nuevos residentes de origen extranjeros:

“lo que me preocupa también, es que no sabemos qué tipo de gente va a vivir, los hábitos que tienen, las culturas que tienen y eso más va a afectar a nuestros vecinos inmediatos. A mí siempre me preocupa eso, cuando ya estén instalados y las fiestas que hacen, el tremendo ruido ¿cómo va a afectar? ¿Y a quién le importa eso?”.
(Godoy, 2022)

Otros entrevistados – los de la Junta de Vecinos, aluden de inmediato, sin mediar mayores argumentos que surja el fenómeno de la presencia física de los nuevos residentes del Proyecto en el territorio de la Población sería improbable considerando que, si hubiese una intervención en el espacio de la población de parte física, presencial, de los nuevos residentes poniendo en cuestionamiento el modo de utilización del espacio, existe la posibilidad de cerrar el acceso a la población. De

hecho, ante la eventualidad de la llegada de nuevos habitantes, el portón de mantiene cerrado a los foráneos.

Cerrar el portón es la manera como también los entrevistados perciben como solución, en caso que se produjeran actitudes o incidentes que rompieran con la tranquilidad y armonía que caracteriza a los habitantes de la población. Los entrevistados enfatizan la tranquilidad y el consenso obtenido entre los habitantes de la población. Los status de estos últimos son variados: arrendatarios, propietarios, personas sin ningún vínculo con las empresas Hirmas o Panal. Sin embargo, el carácter de heredado de la empresa fundadora y, en menos grado el de haber trabajado para Panal, confiere a la mayoría de los habitantes de la población un apretado sentimiento comunitario. Los entrevistados no nombran dicha expresión, pero, ella está presente en las características de frente común que han adoptado espontáneamente cuando algunos incidentes se presentaron. El caso de un arrendatario colombiano portando en la calle una pistola, o el desalojar a un grupo de personas que se habían alojado bajo la pasarela son ejemplos que los entrevistados manifiestan como hechos patentes de la fuerte identidad de los habitantes y de aquellos que, sin ser habitante, pero habiendo trabajado para Panal demuestran una conducta interesada en intervenir en la población cuando alguna irregularidad se presenta.

Por el hecho, que la Población Hirmas alberga residentes de diferentes nacionalidades, no existe en principio una sensación de ansiedad de parte de los miembros de la Junta de Vecinos con respecto al impacto que pudiera suceder si las torres del Proyecto Vista Costanera estuviesen compuestas por una parte llamativa de extranjeros. Por lo pronto, señalan algunas que, si el fenómeno se intensificara demográficamente, ello podría modificar el *modus vivendi* de la Población. Esa eventualidad está presente – según los/las entrevistados -en las elucubraciones de varios propietarios, al punto que algunos han pensado que si es el caso que se produjera una masiva llegada de personas al sector, sería preferible vender o arrendar la propiedad, justamente lo manifiesta una de las entrevistadas:

“El joven hasta ahora igual ha tomado esa pertenencia como de sus antepasados digamos, igual, ahora se ha ido gente, por ejemplo, en el amarillo que había varios

jóvenes, que defendían a brazo partido aquí, lo que pasaba, de hecho, pasó en algún momento que pillaron a un ladrón por ahí, te fijas, y ellos a defender, que ya no están, pero igual por otro lado se mantiene un poco ese tema de cuidar el entorno igual la juventud. Quizás si llega más gente después, nueva, aquí también, por cómo te digo, estamos varios pensando en irnos, y arrendar o vender, no sé, puede llegar gente distinta y a lo mejor esos otros jóvenes que van creciendo, pueden ser que en algún momento también cambien, pero en un principio yo creo que no". (Zamora, 2022)

En un primer momento, las expresiones son más bien de una atenta espera, una dimensión de alerta en su grado básico. Alerta que no deja de expresarse por un malestar por la realización de proyectos inmobiliarios en detrimento de la calidad de vida que poseía la población. Esto último se expresa tanto en la pérdida del horizonte de cemento que se ofrece a sus vistas, la pérdida para algunos del sol y la llegada masiva de personas sin raigambre en el territorio que violenta su identidad de poseedores o poseedoras del territorio de la población. Incidentes con la utilización de sus calles como lugar de estacionamiento por trabajadores o funcionarios de paso por territorio ponen en tensión la desconfianza hacia la población flotante, así como de personas en situación-de-calle. Sin contar que la llegada paulatina de personas que deambulan por el sector hace sentir la inseguridad. El hecho reportado por los miembros de la Junta de Vecinos de actos de asalto en la pasarela deja entrever que el fenómeno se puede extender con la llegada de gente foránea. Actos de violencia son señalados como aspectos que justifican por una parte la materialización de su sensación de amenazas con respecto a la mutación socio-demográfica del sector y al mismo tiempo la capacidad demostrada por los residentes a reaccionar espontáneamente para hacer frente y resolver dichos incidentes, por medio de la violencia en varias ocasiones. Tal como se da a conocer en el siguiente relato:

"me acuerdo que fue justamente con mi vecino de acá, subarrendaba el vecino anterior. Entonces hubo un problema con unos chiquillos que eran colombianos, no sé qué, no conozco bien el contexto, pero se paseó con una pistola por aquí. Salió

toda la población, toda la población [...] Todos salieron a echarlo al tiro". (Gutiérrez, 2022)

La asimilación de nuevos residentes a ese tipo de incidentes aparece como arbitrario, nada deja suponer por evidencias que esos actos sean causados por los nuevos residentes de otras torres de proyectos inmobiliarios. El anonimato que ofrece el crecimiento urbano provoca sobresaltos anímicos de las personas que ya sea residen en el Población o de aquellas residieron y guardan una relación estrecha con ella. La posible utilización de los espacios de la Población por foráneos provoca una reacción negativa de los núcleos de residentes identificados con la historia y la identidad de la Población Hirmas. Hasta el período post golpe de Estado, la Población fue un lugar considerado por los entrevistados como un oasis de paz. Incluso hoy, existe un interés por comprar en la Población, dado que – según los entrevistados - es considerada como el lugar más seguro de la comuna de Renca.

Para los entrevistados la Población es un territorio vivenciado, animado de sus mitos y realidades de sus “luchas”, para ellos y ellas ese territorio debe resguardarse de las contingencias que ocurran al exterior de sus muros. El Proyecto Vista Costanera ha reavivado el malestar ante el cambio que ofrece el dinamismo urbanístico desbocado y la sensación de sentirse siempre alerta a las amenazas de su forma de vida se refleja especialmente en los entrevistados, la mayoría formando parte de un segmento etario mayor (sobre los 50 años).

Sin denominarlos así, los entrevistados perciben su territorio como una ciudadela. La Población está cerrada del libre acceso y circulación de foráneos. Ello les permite decir que se vive al interior de un territorio con barreras que protegen su forma de vida. Otras poblaciones del sector – según los entrevistados – por las características urbanísticas, son físicamente abiertas. Ello favorece que los jóvenes de esas poblaciones tengan mayor dificultad por arraigarse con su territorio y “defenderlo” de las amenazas que lo acechan.

La expresión “defender” el territorio manifiesta bien la sensación general que se desprende de la percepción de los entrevistados con respecto al mundo exterior, a la masa de personas que se mueven y a los proyectos inmobiliarios que florecen por

todas partes. El cambio urbanístico promovido por los proyectos inmobiliarios se percibe como amenaza. Amenaza ante la cual la población asume su defensa adoptando la figura de una ciudadela.

En relación a esto último, uno de los entrevistados realiza una crítica cargada de descontento:

“Las áreas verdes, morí con las áreas verdes lo que tengo entendido aquí, el paño esté de Chilectra pa acá, todo ese paño también se... dentro del plano regulador se pueden construir edificios en altura hasta 15 pisos, pero edificios con cemento, puro cemento abajo, no teni área verde, ni locales comerciales, imagínate, a que te lleva? a usar el autito y teni que ir y pegarte el taco, porque puta para... todo eso, la locomoción, si aquí nosotros estamos con problemas ya que la locomoción viene de adentro de Renca o de allá de Quilicura llena, más encima... meti una masa flotante de 1200 más aquí que vayan a salir a trabajar weon, independiente de los autos que traigan pero se va a agrandar la masa flotante esperando ahí, no teni, si no teni por donde”. (Segura, 2022)

No es excesivo utilizar el término de “ciudadela” en el análisis de este objetivo. La constante alusión a la calidad de la construcción, a las características físicas de los inmuebles, a la puerta de la Población, a la Plaza como lugar de socialización de los vecinos, confiere a la estructura física de la Población un aire de ciudadela. La gente se reconoce en los fundamentos de históricos de la población, sus momentos de gloria y ello se traspasa – según los y las entrevistadas – a los nuevos arrendatarios, incluso si estos últimos no tiene ningún parentesco o “ancestro” ligado a Hirmas o Panal. La plaza puede llegar a ser un lugar sensible a la concurrencia de foráneos a causa de la falta de espacios verdes previstos en el Proyecto Vista Costanera. La “plusvalía” socio-urbana que contiene la Plaza es a defender y cerrar al apetito de espacios públicos que puedan suscitar su existencia a los nuevos residentes de las torres.

Por otra, las dificultades que los entrevistados enumeran – especialmente los miembros de la JJVV – es la relación entre la capacidad actual en pie de los servicios de Educación, Transporte, Salud, Bancarios, etc. que frente al número

previsto de nuevos residentes provocará una saturación difícil de resolver al corto plazo. Se desconoce si los servicios aludidos están en situación de ampliar su capacidad, por el momento se puede constatar que primero llegarán los residentes de las torres y una vez que colapsen los servicios probablemente los servicios públicos y privados comiencen a desplegar su capacidad de respuesta a la masa de nuevos habitantes del sector.

Evidentemente, esto es señalado como un problema para la municipalidad, organismo que debiera poseer en su plan regulador un acápite que prevea la capacidad de acceso de los nuevos arribados a esos servicios. Siendo un problema que atañe especialmente a la municipalidad, no dejará de tener su efecto en la Población. Sobre ese plano, los miembros de asociación Juana Atala ratifican las dificultades que la llegada masiva puede provocar, especialmente el factor vial. Otro factor que parece interesante que se indica es la manifestación de un fenómeno micro-inflacionario a nivel local. La ampliación de la demanda local puede desencadenar un alza de los precios alimenticios u otros. Hecho este último que afecta especialmente a las personas de tercera edad. Por su movilidad restringida, verán con mayores dificultades efectuar el rastreo de las ofertas del comercio local.

La población juvenil no es numerosa, priman las personas mayores y un contingente de personas de tercera edad ofrecen y favorecen una característica conservadora a la Población. No se entregan registros exactos de la distribución por edad de la población. Según los propósitos de los/las entrevistadas la mayoría son personas adultas y un porcentaje menor de jóvenes y niños.

La sensación de amenaza de la llegada de nuevos habitantes modificando el modo de vida de los residentes de la Población Hirmas está constituido esencialmente por las personas adultas – definidas por ello por las personas mayores de 30 años.

7.- CONCLUSIONES

A través de las respuestas obtenidas de los entrevistados se encuentra el investigador en presencia del caso paradigmático de un proyecto socio-industrial del siglo XX, en la Región Metropolitana, materializado en un territorio que recubrió las actividades productivas, asociadas a los servicios de vivienda, salud, escuela y espacios públicos. Este modelo de articulación entre actividad productivo-industrial y el ofrecimiento de servicios sociales, propio de las experiencias análogas llevadas a cabo por familias inmigrantes del medio-oriente, afincadas en nuestro país acompañó el proceso de industrialización y constitución de un sector obrero que tendría importancia ulteriormente por la radicalización del proceso político en el país.

No ha sido posible en este estudio establecer si hubo una influencia entre los proyectos del socialismo fabril del corte Fourierista o Saint-Simonian, no obstante, llama la atención la similitud estructural que guardó el proyecto socio-industrial Hirmas y los servicios que dieron lugar a la población del mismo nombre con la producción teórica y práctica de los fundadores del socialismo clásico francés. De hecho, se observa en los propósitos de los entrevistados la mentalidad de “comunidad ideal” que respira la descripción de las ventajas que ofrecía el hecho de formar parte de la Industria Hirmas como trabajador. Alrededor del trabajo se justificaba la serie de servicios que la pertenencia a la fábrica daba lugar. El trabajo regulado, racionalizado, asalariado de la industria Hirmas arrancó a muchos trabajadores informales de las chacras vecinas, sometidos al ritmo de la agricultura insertándolos al ritmo del trabajo rutinario y permanente de la maquinaria y, al reposo dominical.

El proyecto Hirmas apuntaba igualmente a reforzar la solidaridad del trabajador con la empresa en la medida que se preocupaba del entorno familiar de los trabajadores. De ello resulta la construcción de viviendas aledañas a los talleres, viviendas que preveían la instalación del grupo familiar en ellos. Por esos aspectos, la imagen teórica del falansterio no parece alejada de la realidad que significó la Industria Hirmas y la Población del mismo nombre. No se trató de un proyecto estrictamente fabril, sino que de un proyecto social al interior del cual se beneficiaba el vínculo con

el núcleo familiar, no solamente con el individuo.

Esa malgama fabril, familiar, territorial y de servicios que constituyó el Proyecto Hirmas dejó una imagen fuerte que resuena aún en la memoria de aquellos que son hijos o parientes de quienes trabajaron en la fábrica y que alcanzaron a conocer la realidad concreta del proyecto. Con el tiempo, el imaginario se puebla de una aureola casi mítica que alimenta el imaginario de la identidad de los residentes y concibe como por contrapunto todo cambio como un pedazo que se desprende dolorosamente del cuerpo primigenio, del período luminoso, del “paraíso perdido”.

El carácter “épico” del barrio posee un imaginario suficientemente fuerte para influenciar a sus residentes incluso hoy, a treinta años del fin del proyecto a causa del desmantelamiento de este por la estrategia liberal implementada en nuestro país a partir de mediados del decenio 1970, bajo la férula del gobierno cívico-militar.

En efecto, de acuerdo a los propósitos de los entrevistados, más allá que la fábrica no exista, ni haya ninguna actividad laboral que los reúna, queda la “Población Hirmas” como heredera desmedrada, pero vigente de un espíritu de comunidad que lucha por mantenerse vigente.

Los entrevistados están conscientes que la imagen de la Población probablemente vive un período de pérdida que culminará con las próximas generaciones, despegadas de aquellas personas a través de las cuales se mantiene el imaginario colectivo. Según ellos y ellas, los residentes han sufrido varias “perdidas”, ellos quedan como los aedas de un período ideal perdido. Es a través del relato que tiende a mitificarse que la aureola positiva de la Población se mantiene.

El estudio no incluyó aspectos socio-económicos del período de funcionamiento de la fábrica y del sistema que normaba el acceso a los departamentos de la Población. No fueron preguntados porque no constituían el núcleo de la investigación.

Puede parecer interesante y de relevancia ahondar en estudios de ese orden a fin de que la mirada sociológica y puntual que ofrece este estudio se amplíe con mayores detalles de registro la parte real del Proyecto Hirmas y la parte mítica que habita en los residentes ante las transformaciones socio-demográficas y culturales que se desprenden de los proyectos inmobiliarios.

Queda de manera formal interrogarse si la palabra “barrio” es idónea para referirse al análisis e interpretación de las respuestas de los entrevistados. La denominación que es unánime en ellos es el oficial de “Población”. ¿Constituye esta pregunta una puerilidad semántica o, constituirá en verdad una diferencia que debe deslindarse en el plano teórico? De todos modos, la experiencia socio-fabril de la familia Hirmas escapa a ambos conceptos y merece un tratamiento que se encuentra en la frontera de lo económico y lo social. La Economía y la Sociología se encuentran entrelazadas en la definición de la experiencia de Algodones Hirmas.

El fenómeno actual que presenta la Población Hirmas da lugar a una definición estrictamente dependiente de la sociología urbana, al haberse desprendido de ella el sector productivo.

A través de los testimonios recogidos en la investigación es plausible constatar la ausencia o falta de políticas socio-demográficas que contienen los proyectos inmobiliarios. Los residentes de la Población Hirmas lo señalan con detalles que desnudan los principios de una “ecología urbana” que canalice las necesidades de la expansión demográfica y las necesarias cautelas de no desmoronar aquello que conformó una interesante experiencia urbana. La dinámica provocada por la llegada masiva de extranjeros, de origen caribe (venezolanos especialmente) genera un inmediato rechazo en algunas entrevistadas. Las conductas de bulliciosos y no respetuosos de las normas de vida de los nacionales provoca serias aprensiones en ellas. De las opiniones de los entrevistados se desprende un imaginario negativo de los inmigrantes de origen venezolano, colombiano y dominicano. Esto último, lamentablemente, posee una gran parte de realidad, la afluencia masiva de grupos socio-culturales distintos, aunados a una política inmobiliaria que sólo calcula los beneficios financieros de la

operación y no los costos sociales que provoca la coexistencia de formas distintas de vivir en sociedad, genera un justificado comportamiento de defensa y una peligrosa tendencia a la violencia reactiva.

La importancia negativa atribuida al bullicio que aportarían los eventuales “extranjeros caribes”, es casi completada por las condiciones de densidad demográfica que promueven los nuevos conjuntos habitacionales. Si todos los habitantes de las torres se encuentran en sus respectivos domicilios, festejando el fin de semana, sin duda alguna que el volumen acústico aumentará y ello provocará malestar en una población que hace veinte años poseía una densidad demográfica probablemente mucho más baja. Los entrevistados no lo dicen de esa manera, pero están conscientes que la acumulación de tanta gente en las torres provoca el fenómeno de hacinamiento y de ruido al cual no están, por cierto, acostumbrados.

Los entrevistados añoran y enfatizan la tranquilidad que beneficia la Población, como un valor no transable. Sin duda, que el ruido provocado por las altas densidades demográficas de las torres es un problema que poco tiene que ver con la nacionalidad de sus habitantes. El extranjero, extrovertido, asume, en este caso el personaje de chivo expiatorio.

No es difícil comprender a través de los relatos de los entrevistados que ellos se encuentran en las antípodas de la modernidad, con todos los efectos benéficos y nocivos que estos puedan contener. Las migraciones, los nuevos conjuntos habitacionales – independientemente de sus excesos – son elementos de cambio que golpean a los residentes de la Población Hirmas. Estos últimos se nutren del pasado, y este está presente como un valor que choca contra un dinamismo de cambio que tiende a arrasar su modo de vida. La única solución a la cual todos convergen es a refugiarse al interior de las murallas – reales e imaginarias – del territorio a fin de vivir hasta el último momento la gloria de su diferencia con el modernismo arrollador.

En contraindicación, ante los excesos de un modernismo homogeneizador, que tiende a desidentificar a los individuos, evitando todo arraigo a un territorio o comunidad permanente. La composición épica que ofrecen las experiencias urbanas semejantes a las de la Población Hirmas, pueden contrabalancear esos excesos, otorgando a los individuos el sentido de pertenencia, que pareciera ser favorable a su equilibrio psico-sociológico.

Rescatar las experiencias tales como la de la Población Hirmas, permite disminuir la amenaza del anonimato y de la anomia, fenómeno que tempranamente la sociología clásica definió como propia de las sociedades modernas, particularmente en el medio urbano.

Estos problemas, evocados por los entrevistados demuestran que la sociología urbana tiene muchas tareas que abordar.

El fenómeno de la inmigración, los proyectos inmobiliarios, la generación de nuevas culturas urbanas que coexistan con sectores de raigambre son algunos de los temas mayores que se presentan a la lectura de las entrevistas obtenidas que nos entregan un microcosmos urbano que es necesario – a nuestro juicio – ahondar en su estudio.

Los hechos narrados obligan a la disciplina a ser lo suficientemente rigurosa en sus investigaciones, a fin de proveer información a los decisores locales, regionales y nacionales, a fin de evitar problemas mayores, potencialmente presentes en la Región Metropolitana y centros urbanos del país.

8.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Allél, M. (1937). Las industrias de las colectividades de habla Árabe en Chile. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9761.html>

Augé, M. (1992). Los no lugares. Espacios del anonimato. Ed. Gedisa, Barcelona.

Bolívar, S. (1989). Historia de mi población: Las Torres de Conchalí. *Constructores de ciudad* (pp.12-35). Ediciones Sur, Santiago, Chile.

Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social*. Lom Ediciones. <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/08/canales-ceron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>

Clavel, Maïté (2002). *Sociologie de l'urbain*. Anthropos.

Colin, C. (2019). La resistencia barrial como forma de segregación: el caso chileno. *Revista Geográfica Venezolana*, 60(1), pp.44-57. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/46056/articulo3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Compañía Chilena de Electricidad Ltda. (marzo-abril, 1961). Planta Termo-Eléctrica Renca. *Apartado de la Revista Chilena de Ingeniería y Anales del Instituto de Ingenieros*, N°2.

Crozier, M. (1990). *El actor y el sistema*. Alianza Editorial. <https://blogs-fcpolit.unr.edu.ar/sociologiapolitica/files/2013/09/EL-ACTOR-Y-EL-SISTEMA.pdf>

Decándido, E., Ferrero, M. y Truccone, D. (2009). Territorio, identidad e historia barrial. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <https://cdsa.aacademica.org/000-062/411.pdf?view>

Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en las Ciencias Sociales*. Síntesis.

https://www.academia.edu/40422660/METODOS_Y_TECNICAS_CUALITATIVAS_D E_INVESTIGACION_PDF

Delgado, M. (2018). "Barrionalismo". El barrio como fuente de identidad individual colectiva.

https://elpais.com/elpais/2018/01/14/seres_urbanos/1515932437_091211.html

Dreifuss-Serrano, C. I., y Maqueira-Yamasaki, Á. M. (2019). Adaptaciones informales y nociones de lo público frente a la densificación urbana. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 12(24). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu12-24.ainp>

Foucault, M. (1979). *Microfísica del Poder*. Las ediciones de La Piqueta. <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina39453.pdf>

Friedman, M. (2012). *Capitalismo y libertad*. Editorial Síntesis.

Gaete, P. (2019). *Construcción social de territorio. Memoria e identidad en el barrio Tucapel Bajo de Concepción*. [Tesis de Magíster, Universidad de Concepción]. <http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/2245/1/Tesis%20construccion%20social%20de%20territorio.Image.Marked.pdf>

González Bracco, M. y Laborde, M. (2019). Identidades barriales alter(iz)adas: inclusiones y exclusiones en la patrimonialización del Casco Histórico de la ciudad de Buenos Aires. *Ciudades (in)descifrables: Imaginarios y representaciones sociales de lo urbano* (pp.157-189). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/118456/CONICET_Digital_Nro.adee388e-7b4c-4fee-aa99-84c56c60928f_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Grafmeyer, Yves (1994). Sociologie urbaine. En *Revue française de sociologie* (pp.699-700). Monde étudiant et monde scolaire. https://www.persee.fr/doc/rfsoc_0035-2969_1994_num_35_4_4372

Gravano, A. (2005). *El barrio en la teoría social*. Buenos Aires: Espacio.

Guardia, A. (1985). *Conchalí Apuntes para una historia*. I. Municipalidad de Conchalí. Santiago, Chile.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Ibáñez, T. (2001). *Municiones para Disidentes. Realidad-Verdad-Política*. Gedisa.
https://www.researchgate.net/publication/27591559_Municiones_para_disidentes_Realidad-verdad-politica

Ibarra Alonso, M. C., y González Castillo, P. (2020). Comunidades y barrios en los nuevos procesos de patrimonialización de la ciudad de Santiago, Chile (1980-2019). *Bitácora Urbano Territorial*, 31(1), 15-26.
<https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n1.86765>

I. Municipalidad de Renca. (2019). Actualización Plan Regulador Comunal de Renca. Obtenido de: <https://www.renca.cl/wp-content/uploads/2019/11/191104-Resumen-Ejecutivo-IO-aprobada.pdf>

I. Municipalidad de Renca. (2020). Obtenido de: <https://www.renca.cl/nuestra-historia/>

Illanes, M. (2013). *La desindustrialización y sus efectos sobre la construcción de la identidad barrial en Santiago Surponiente (1930-2012)*. Obtenido de: <https://estudiosurbanos.uc.cl/wp-content/uploads/2013/08/TESIS-MAIO.pdf>

Jaidar, I. y Gómez, J. (2016). *La Ciudad Fragmentada: La Construcción de Identidad Barrial en Condiciones de Segregación Socio espacial. El caso de la Población Entre Ríos de la Comuna de Hualqui*. [Tesis de grado, Universidad de Concepción].
http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1826/1/Gomez_Leal_Jose_Manuel.pdf

Lamy, B. (2006). Sociología urbana o sociología de lo urbano. En: *Estudios Demográficos y Urbanos* (pp. 211–225). El colegio de México. <https://doi.org/10.24201/edu.v21i1.1267>

Lamy, B. (2019). Sociología urbana: evolución y renacimiento. *Revista de Estudios Territoriales*, 21(1), pp. 9-26. <https://www.redalyc.org/journal/401/40158875002/html/>

Ledrut, R. (1987). *Sociología urbana*. Instituto de Estudios de Administración Local.

Link, F. y Méndez, M. (2010). Encuesta nacional UDP. https://encuesta.udp.cl/descargas/publicaciones/2010/Chile%202010.%20Percepciones%20y%20Actitudes%20Sociales/11_Link%20y%20Mendez.2010.Negociando%20identidad.pdf

Maritain, J. (2001). *Los Derechos del Hombre*. Leviatan. <https://es.scribd.com/document/345772293/Maritain-Jacques-Los-derechos-del-hombre-y-la-ley-natural-pdf>

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Chile. Programa de Recuperación de Barrios. (2010). *Población Juan Antonio Ríos 2c: Una aproximación a su historia y vida cotidiana*. Santiago, Chile.

Martínez, Juan Pablo, & López, Ernesto. (2018). Vivienda masiva en barrios centrales: ¿quién es responsable de la densificación excesiva? *ARQ* (Santiago), (98), 144-153. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962018000100144>

Molina, N. (2005). Resistencia comunitaria y transformación de conflictos. En: *Reflexión Política*, 7(14). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11001406>

Montigny, Gilles. (1992). *De la ville à l'urbanisation*. L'Harmattan. <https://www.cambridge.org/core/journals/Annales-Histoire-Sciences-Sociales/article/abs/gilles-montigny-de-la-ville-a-lurbanisation-paris-lharmattan-villes-et-entreprises-1992-376-p/F09972310F432DB4EED8C03BB9E596F3>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2003). Obtenido de: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial>

Ostrowetsky, Sylvia (coord.). (1996), *Sociologues en ville*. L'Harmattan. <https://www.erudit.org/fr/revues/cgq/1997-v41-n113-cgq2685/022661ar.pdf>

Paulsen Espinoza, A. (2014). *Negocios inmobiliarios, cambio socioespacial y contestación ciudadana en Santiago Poniente. El caso del barrio Yungay: 2000-2013*. Pontificia Universidad Católica de Chile. https://www.researchgate.net/publication/327630085_Negocios_inmobiliarios_cambio_socioespacial_y_contestacion_ciudadana_en_Santiago_Poniente_El_caso_del_barrio_Yungay_2000-2013

Perea, C. (ene-jun 2006). Comunidad y resistencia: poder en lo local urbano. En: *Colombia Internacional*, 63, pp. 148 – 171. <http://www.scielo.org.co/pdf/rci/n63/n63a08.pdf>

Pérez Porto, J. y Gardey, A. (2009). Definición de barrio. <https://definicion.de/barrio/>

Prebisch, R. (1950). Crecimiento, desequilibrio y disparidades: interpretación del proceso de desarrollo económico. En: *Estudio económico de América Latina*, 12/164/Rev.1, pp. 3-89. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/1110/006_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saunders, Peter. (2003). *Social Theory and the Urban Question*. Taylor and Francis. <https://www.perlego.com/book/1619739/social-theory-and-the-urban-question-pdf>

Suárez, M. (2002). Interrelación entre la identidad de barrio y la identidad personal. Un estudio a través de la memoria. <https://core.ac.uk/download/pdf/11498071.pdf>

Tapia, V. (2013). El concepto de barrio y el problema de su delimitación. Aportes de una aproximación cualitativa y etnográfica.

<http://www.bifurcaciones.cl/2013/03/el-concepto-de-barrio-y-el-problema-de-su-delimitacion/>

Twigg, J. (2007). *Características de una Comunidad Resiliente ante los desastres*. Departamento para el Desarrollo Internacional del Gobierno del Reino Unido.

https://www.eird.org/newsroom/Spanish_Characteristics_disaster_high_res.pdf

Valladares, M. (2020). *La identidad barrial en los asentamientos irregulares del Sur de Quito. Variables de construcción identitaria e incidencia de los procesos de regularización*. [Tesis de maestría, Flacso Ecuador].
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16765/2/TFLACSO-2020MOVB.pdf>

Vargas, J. (2012). A propósito de la resistencia como propuesta teórica del estudio histórico. En *TIEMPO Y ESPACIO*, 28, pp.7-22.
<http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/222/Tiempo/2012/%2328.01.pdf>

Verga, J.L., Bado, M., y Forzinetti, M. (2015). *Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes. Caso Villa Luro*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, (48), 29-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18548521002>

Wynarczyk, H. (2001). *Ciencia y Técnica Administrativa*. Recuperado el 9 de diciembre del 2021, de <http://www.cyta.com.ar/ta0102/research.htm>

Zúñiga, Camila. (2019). *Ruta Patrimonial Población Juan Antonio Ríos*. Trabajo final “La Chimba de Santiago”, Universidad Abierta de Recoleta, Santiago, Chile.

9.- ANEXO

9.1.- TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Grupo focal nº 1

Fecha: 21/06/2022

Lugar: Población Hirmas, Renca.

Duración: 90 min.

Participantes: 3 mujeres de la Organización de Mujeres Juana Atala.

Al inicio de la entrevista, se indica a las participantes favor de presentarse para saber quiénes son ellas. Para identificarlas, la primera en presentarse la catalogaremos como E1, la segunda E2 y la tercera, y última, E3.

E1: Bueno me llamo Ana María Zamora, yo vivo acá desde los 5 años así que ya son 56 años que vivo acá, y viví siempre con mis papás, que ya no están, vivo con mi hija ahora, mis hermanos ya se fueron, pero yo he seguido aquí, entonces la verdad es que también es toda una vida que yo he vivido aquí, entonces, me afecta en el fondo.

E2: Yo soy Angie Tur, yo llegue acá de 8 meses y tengo 44, mis papás también, trabajaban acá en la industria mi papa, y nosotros vamos y volvemos. Mis papas, nos fuimos de acá, pero yo sigo ligada a la Población, porque mi pareja es de acá, entonces yo vivo acá, paso acá, y claro, igual nos ha afectado porque los arrendatarios que tenemos también están, pero súper complicados con la situación, y yo lo veo, porque yo paso acá, de los 7 días 3 estoy acá, entonces mis papás tomaron la determinación, a raíz de esto, que no van a volver, se suponía que era con regreso y no vuelven. Nos vimos obligados a tomar la decisión de que ellos no vuelvan, no pueden volver porque ellos ya son mayores, así que también, yo nací y criada acá, porque de ocho meses llegué acá y veo como se ha ido deteriorando, y con esto, como tú lo comentaste en algún minuto, es la guinda de la torta la verdad.

E3: Mi nombre es Giannina Gutiérrez, yo soy arrendataria de esta población desde el año 2016 y bueno me gusta trabajar con organizaciones así que en eso estamos, soy integrante de la organización de mujeres Juana Atala igual que las vecinas.

Entrevistador: ¿Conocen ustedes la Historia de la Población Hirmas?

E1: Nosotras con la Angie un poco más por el tiempo que llevamos acá, igual Giannina se ha ido enterando yo creo, con el paso del tiempo, pero claro, nosotros vivimos, o sea, época de infante veíamos digamos, vivimos lo que se vivió acá en cuanto a unión, en cuanto a amistad, las fiestas que se hacían, los regalos que nos daban los Hirmas cuando estábamos chicos, porque había toda una fiesta, por ejemplo para navidad, y con buenos regalos, porque eran buenos regalos los que

recibíamos, no había nada que decir. Entonces, claro, todo eso, todo ese entorno, conocer tanto a vecinos, porque éramos, todos trabajaron, por lo menos algún papá al menos trabajó en esto, entonces de alguna manera igual todos nos conocíamos. Que se iba a lo mejor algún trabajador, pero era reemplazado por otro, pero al final todos éramos conocidos, entonces, igual era como casi una familia, grandota, pero era como familia.

E2: En cierta época aquí solo habitaban trabajadores. Si algún trabajador era despedido o renunciaba tenía que abandonar la vivienda. Y llegaba otro, o el reemplazo, u otro que estaba esperando porque habían, no daba la capacidad para todos lo que trabajaban. Entonces, había que postular para poder tener acceso a una de estas viviendas. Y así como esta población, hay otra más, y todos optaban a poder estar en esta, que estaba al lado, nosotros estábamos unidos internamente con la fábrica. Teníamos sala cuna, teníamos enfermería, un mini hospital había dentro, yo me acuerdo porque como era chica, a nosotros nos llevaban ahí, y ya cuando era algo más grave teníamos que salir fuera de la fábrica. Yo tengo la ventaja que mi papá era parte de la prevención de riesgos de la empresa, entonces, teníamos como más contacto con eso, nosotros sabíamos todo lo que pasaba frente a eso. Que estaba la enfermería, como ella comenta, se hacían regalos para los niños, hay una que todavía existe, pero no sé en que esta, el campamento el playa, también existía.

Estábamos todo el año acá, nuestros papás, aquí hay muchos que papa y mama trabajan en la empresa, y el resto después en el verano, pasábamos el verano juntos.

Entrevistador: ¿Y ese campamento en la playa quién lo organizaba?

E2: La empresa, era de la empresa.

E1: Lo que teníamos al lado, donde están construyendo estaba la cancha, entonces ahí claro, por ejemplo, yo aprendí a jugar basquetbol, no sé po 12 años, teníamos un grupo de básquetbol, con la Digeder ... entonces después teníamos camisetas, íbamos a competir contra otros grupos.

E2: Eso que está ahí al medio, eso que está cerrado, era nuestra sede, yo recuerdo ahí vino a cantar Gervasio, imagínate, de chica, ahí trajeron a cantar a Gervasio, esa era nuestra sede y que fue lo primero que perdimos.

E1: O sea, era lavandería primero, después fue sede. Entonces ahí también se hacían cosas de repente, nos reuníamos ahí, para hacer fiesta digamos, y como te digo acá también, el tema de la cancha no era solo un punto de reunión deportivo, sino que también de todo, se hacían fiestas patrias, se vendían cosas, asenta'itos con mesita que se yo, se traían de alguna parte, entonces era claro, teníamos toda una vida como de comunidad en realidad en ese tiempo. Aparte que estos departamentos no los arrendaban, entonces, como dice Angie, se les pasaban a los trabajadores, tenían que postular, y era difícil, porque mi papá siempre contaba que había postulado un montón de tiempo acá y no pasaba nada, no había, no había, no había, no había, hasta que una vez dice que habló con el jefe y como que le dio más o menos un ultimátum le dijo jefe me queri pasar un departamento porque

mi suegro me echó de la casa y yo no tengo donde irme. Y así fue que llegamos donde estamos ahora te fijas, él me contaba que en realidad era ...

E2: Se iba uno y habían 5 en la fila.

E1: Exacto, entonces claro, como tú dices, cuando esto se, llegó la Unidad Popular cierto, y la empresa quedó en las manos de los trabajadores, y ya murió Hirmas, y después bueno vino el gobierno militar y todo, ahí bueno, esto pasó a ser del Serviú y el Serviú nos vendió los departamentos y ahí ya, hay gente que se fue porque no compró ya, o gente que empezó a arrendar y ahí ya empezó a diversificarse, y ahí ya hay un montón de gente que yo veo ahora que no conozco.

E2: Es que claro y, además, ¿qué pasó? Que ya fueron creciendo y los mismos hijos de, por ejemplo, mis hermanos, hubo dos que vivieron aquí igual, nosotros teníamos la casa de mis papás, que todavía esta y hubo dos que arrendaron aquí mismo por lo mismo, nosotros crecimos acá, hay muchos, el Brayan y Michelle vivió al fondo. Pero también, todos trataban como de quedarse acá. Era como siempre el fin de la familia era, veíamos un departamento desocupado y tratábamos de tomarlo.

E1: Mi hermano también arrendo ahí en el celeste de acá, también ahí arriba arrendó uno, bueno el otro no, porque el otro compró su departamento en Providencia que se yo, tenía otras miradas en realidad, pero mi otro hermano era como claro, como el tema unión, mi hermana como se casó con un chico de Renca igual, estuvo con él, pero después igual arrendó al fondo, entonces también estábamos como súper cerca, entonces claro, igual uno trataba como de quedarse acá, si era un tema bastante hogareño.

Entrevistador: ¿Se sienten parte de aun de esa Historia que se relata o ha ido cambiando?

E2: Ha ido cambiando, lo que pasa es que bueno, después de que Serviú tomó esto, se tuvo que empezar con el tema de la junta de vecinos y todo eso, y hubo malas administraciones.

Entrevistador: ¿De las juntas de vecinos?

E2: De las juntas de vecinos, entonces hubo un tipo que estuvo apernado muchos años, que ahí fue cuando empezamos a perder terreno. Nadie se atrevió en su minuto a encararlo, pero es el comidillo del caballero del sheriff que le decían, que es el vecino del primer departamento de ahí, el Crisóstomo. Él estuvo muchos años apernado, no lo lográbamos que hiciera reuniones ni nada, y ahí empezamos a perder terreno aquí dentro de la comunidad, que fue la sede lo primero que perdimos, acá los negocios que empezaron a construir más de los que les correspondía, después perdimos, lo primero que perdimos acá, la escuela, la industrial, había una industrial. Que Eso era lo bueno que teníamos acá, estaba la escuela básica y pasaban a la industrial al tiro. Y ya después se perdió la cancha, cuando perdimos el colegio, lo compro este laboratorio. Cerraron, aquí se pasaban no más a jugar, pero no era nuestro, ya no teníamos esa libertad de que, aquí los chiquillos de repente, los vecinos de aquí se quejaban, porque era la una de la mañana, dos de la mañana, y los chiquillos jugando ahí baby, y jugando, no era que

estuvieran haciendo otras cosas, era jugando, estaban jugando baby, hasta la una o dos de la mañana.

E1: En ese tiempo efectivamente no había ni droga, te fijas, en ese tipo de cuestiones, porque en realidad era mucho más sano, entonces claro, los chiquillos se juntaban a jugar baby.

E2: Porque estaba la luz, porque estaban los focos, entonces a medida que fueron cambiando las administraciones, como que se fue perdiendo eso del barrio que teníamos anteriormente, y empezaron como a mal visto el tema de que se juntaran a hacer cosas acá. Tú le pedías permiso a la Junta de Vecinos para hacer un bingo o, que antiguamente cerraban acá para el 18 y hacían una fonda y distintas personas se ponían con sus puestos y todo, empezaron a negar ese permiso. Entonces ahí empezamos como a perder eso, cosa que hemos tratado nosotros de empezar a retomarlo desde que empezamos nosotras como la organización de mujeres, a como el incentivar a volver a juntarnos, a volver a tener ese como, pero aquí los nuevos que han ido llegando no tienen esa historia, y los que quedan antiguos son muy antiguos, cachai. Entonces ya no están en condiciones de bajar, aquí antes nosotros cerrábamos la calle, se cerraba acá y los 18 era la gymkana de tope a tope, no teníamos el problema vial que hay ahora.

E1: No po, antes el cuadrado era el cuadrado y uno, dos vehículos de repente habían ahí.

E2: Si es que, nosotros, se avisaba que se cerraba y los pocos autos que había se salían sin ningún problema. Ahora tu a poder cerrar, oye, queremos cerrar ahí la reja no más y nos ponen problema, entonces, hemos tratado de poder tomarlo de nuevo, pero ha costado, ha costado, pero básicamente por eso, porque los que teníamos esa escuela ya son muy muy mayores, la poca gente que queda que eran Hirmas, es gente adulta mayor, que la mayoría esta con enfermedades base, que hay algunos postrados. Entonces, los que recuerdan eso, tú hablas con ellos y “oh si, que rico” pero tú los invitas a participar y no pueden, aunque quieran, y la gente nueva que va llegando no tienen eso, que pa nosotros era bacán, cuando nosotros aquí hacían actividades po y los que participamos dentro de las actividades nuestras, es nuestra camada, cachai. Nosotros traemos a nuestros hijos, y nosotros lo pasamos la raja, pero, así como el grueso de la población, como que no, lo tiene perdido.

E1: No y además que hay un punto yo encuentro que también del tema de la identidad, porque claro, nosotros nacimos con los Hirmas, cuando era Algodones Hirmas, ¿te fijas? Después ya se terminó Algodones Hirmas, se vendió te fijas, paso por estas manos y después pasó a hacer Panal. Y ahí en ese tiempo había otra juventud, agarraron ese nombre, entonces ya te fijas, y empezaron a hablar de la Villa Panal, de la Población Panal que se yo, pero claro, la gente antigua todavía, de hecho, se molesta si tú le dices, “no si esto no es panal esto es la Hirmas” ¿te fijas? Entonces claro, hay un tema de identidad que es generacional, ¿te fijas?, porque claro, en el fondo igual vamos perdiendo porque ya no somos Hirmas, ya los Hirmas ya no están, pero tampoco esta Panal. Entonces, al final como que esa identidad yo

creo que un poco la que se ha ido perdiendo igual y hay que recuperar, pero da lo mismo el nombre, pero por último cambiémosle el nombre a la población, cachai. Pero, porque de hecho, a nosotros siempre fue la población Hirmas, y la alcaldía ahora no, la población empleados hirmas y nosotros jamás la nombramos como empleados hirmas, entonces pa mí también es como que me suena así como que dicen "Empleados Hirmas" y yo quedo "ah ya" pero como que no po, si nosotros siempre fuimos Población Hirmas no más, a secas, la Hirmas 1 y la Hirmas 2, ¿te fijas? Y esta era la del centro porque esta era la que estaba al lado ... Entonces claro ahí ya como que en realidad con toda esta cuestión que ha ido pasando y que empezó a pasar después también, ya empezó a llegar gente distinta, esto se abrió, empezó a venir la delincuencia, entonces nosotros, por ejemplo, que estábamos en el primero entrando, nuestro edificio, porque por último el rojo de ahí venían primero lo que son los locales comerciales, y después ellos, pero nosotros vimos muchas cosas ya, nos tocó vivir muchas cuestiones. Mira, desde robo de plantas hasta otras cosas, bicicletas, que se yo, entonces claro, nos empezamos a ver afectados, nosotros en primera instancia. Y ahí ya nos reunimos como grupo, se creó un comité y toda la cuestión, y decidimos cerrar con reja, porque la reja de afuera esa no funcionaba, no había entonces, aquí entraba cualquiera y nosotros ... ¿Y qué pasó? Que cuando quisimos poner la reja, se nos vino toda la población encima, te fijas, claro porque no estábamos acostumbrados a ese tema de encerrarnos en el fondo. Pero nosotros lo estábamos haciendo no por llevarles la contra, sino que era por un tema de seguridad de nosotros, porque nosotros nos estábamos viendo afectados. Entonces, tuvimos todo un problema ahí hasta que ya se logró poner la reja y así empezaron otros po, que nosotros cuando, claro en nuestro tiempo de infancia jamás se nos habría ocurrido pensar en tener encerrado con reja, si éramos todos uno.

E2: De hecho, yo me acuerdo que aquí en esa, hay una llave afuera, y jugábamos a la pelota y uno pasaba, tomabas agua, todo, todo esto era...

E1: De hecho, nosotros jugábamos aquí en el medio a esta cuestión de las naciones, y ahí cachai, entonces, ahí poníamos una separación con una línea y jugábamos a las naciones y lo otro, jugábamos al tomo, cachai.

E2: Jugamos a saltar ahí, poníamos un cordel gigante era como 15 cabras jugando ahí a saltar, si, y aquí en la calle.

E1: Porque no había tema de películas de ningún ...

E2: Oye jugábamos hasta el bate, el cuadrado era nuestro diamante, entonces donde está el mástil, ahí tú te poníamos a ..., y de acá te tiraban la pelota, quizás cuantos vidrios se quebraron, pero ¿tu creí que alguien nos decía algo? Nada po, el palo saltaba lejos, cachai, y el cuadrado era nuestro diamante, ahí jugábamos al bate.

Entrevistador: ¿En qué creen que se distingue la Población Hirmas de las poblaciones aledañas?

E1: Es que como que antiguamente había una distinción más grande, pero porque justamente por el tema de Hirmas, la fábrica, porque en la Villa España era otro tema, o sea ahí por ejemplo estaba la gente que todavía hay de la aviación, que les pasaban también igual que a nosotros, no se les arrendaba, se les pasaba también departamento, que me imagino que eso después fue ampliándose de alguna manera, llego más gente, pero aquí yo creo que tenía que ver porque como éramos, te fijas, como un cuadrado.

E2: Que era como, estábamos como asilado, pero a la vez nos favorecía el tema de ser como más de comunidad.

E1: En cambio la Villa era más grande, no había esa unión que había acá, porque estábamos más encerrados igual.

Entrevistador: Podríamos decir que la distinción está relacionada más al contexto anterior de la Población que actualmente, o sea, como que el sentido del pertenecer a lo que fue la fábrica, como ese legado de historia.

E2: Pero, ojo que tú, por ejemplo, tú hablas con gente, y a mí ha pasado mucho en las pegas, que te dicen: “¿y tú donde viví?” - ¿ubicai dónde está el puente Bulnes? -, “sí”, -donde está La Polar-, “sí”, -los departamentos que están al lado-, “ah! la Panal”. Como que todos lo ubican, cachai, a pesar de que uno, no tenga como, como que no sienta que sea como algo tan significativo dentro del entorno, si lo es.

E1: Yo creo que tiene que ver con el tema también de la antigüedad, porque esta población tiene más, no sé, como 65 años más o menos, porque empezó con el edificio amarillo primero, que más o menos tendrá como 65 años o un poco más y después se empezaron a construir otros, igual es una población vieja digamos, te fijas, antigua, entonces con respecto a otras entidades, porque la villa España se construyó después y así, entonces yo creo que también tiene que ver un poco con eso, con el hecho de que somos una de las poblaciones más antiguas de Renca. Y población porque en general se piensa, por ejemplo, la Bulnes igual es como menos después que nosotros

E2: Y aparte que era como otro tipo de edificación, eso también nos distinguía del resto, porque eran departamentos si bien es cierto, eran sociales, pero no eran básicos, no eran básicos, entonces eran de buena construcción, buen material, y hasta el minuto, tu a quien le preguntai aquí, se siguen peleando los departamentos. A pesar de que uno, si tú le preguntai a la gente antigua, te dice - “no, que igual esta malo, que ha llegado la droga, que esto, que lo otro, que roban” -. Tu aquí, hay un departamento no dura desocupado, no dura, tú no te alcanzai a enterar, lo están desocupando y al otro día lo están llenando.

E1: por el tema también del metraje que tenemos, y además que son edificios igual grande respecto de los que están construyendo hoy en día. Y la solidez que, además, los de ahora no tienen eso, porque ya están separados casi que, por tabique, en cambio nosotros no, cemento, te fijas, hay losa encima, entonces es otro tipo de construcción, y eso yo creo que la gente lo valora, porque saben igual que un terremoto no te hace cosquilla digamos, por ejemplo.

Entrevistador: Claro, porque ya sobrevivió el del '85, el 2010, y nada.

E2: Y nada, y tu vei los edificios y ninguno tiene, así como una falla técnica mayor.

E1: O de repente un poco más los pasillos, pero también tiene que ver un tema del cuidado, porque por ejemplo en el segundo piso, qué pasó, que se empezó a caer y que se yo, porque claro, la señora que vivía en esos tiempos, dejaba las plantas afuera entonces, cuando las regaba las ponía sobre la cuestión y caía toda el agua y eso obviamente con el tiempo empezó a medrar, y por eso se empezó a romper y todo, pero aparte de eso, claro se empezó a salir un poco las baldosas y todo, porque yo creo que con el tiempo, pero tú o sea, si los ves así, en realidad están estructuralmente bien.

E2: Inclusive, estos mismos, por ejemplo, los primeros pisos han abierto, que no debieran. Y eso tampoco ha hecho perder como este espacio, por ejemplo.

E3: Esto está cambiado.

E1: Esto no debiera estar así, el original no es así.

E3: La puerta era allá y aquí remodelaron todo esto, la pared original llegaba hasta aquí.

E2: Y a pesar de todas esas modificaciones que tienen los primeros pisos particularmente, porque los primeros pisos son los que están como más alterados, no en todos, pero, a pesar de eso, ningún edificio tiene problema estructural con los terremotos, ninguno. Ni con la intervención que se hizo cuando, porque nosotros antes no pagábamos agua, teníamos agua propia, después cuando el Serviu ya metió mano, pusieron los medidores individuales, intervinieron los edificios, entonces todo eso, la construcción que tienen estos edificios es muy buena, es muy muy buena

Entrevistador: ¿Creen ustedes que existe un tipo específico de vecino de la Población Hirmas que difiere del tipo de persona de las otras poblaciones?

E1: Yo creo que un poco, bueno igual con la Villa España. Pero yo creo que también tiene que ver, a pesar de que somos gente humilde en general, te fijas, no de muchos recursos y todo, pero tú en general aquí ves como gente más educada, a diferencia de otras, pero en general. Yo igual en la Villa España lo veo también, pero respecto de otras partes de Renca, aquí hay como otro tipo de gente, te fijas tú, más como educada, todavía tiene ciertos principios, el gracias, que en otras partes tu no ves, o el, por ejemplo, el no se po (hace sonido en alusión a hablar mal), tú en general no ves ese tema de ese tipo de hablamiento por así decirlo, de la gente en la población, en general, con la gente que pueda estar llegando. Pero yo creo que un poco eso se ha mantenido en el tiempo, esa cosa como más educación de la gente de acá, ese tema valórico un poco.

Entrevistador: Como el respeto.

E1: Si, el respeto, esas cosas como se han conservado a diferencia de muchos otros lados.

E3: Yo te puedo decir como arrendataria, bueno lo primero yo siento que aquí se diferencia porque, independientemente que hayamos varias arrendatarias, siento yo que perdura esto, la vinculación con la fábrica, está como dentro de lo cotidiano de las conversaciones de muchos vecinos. Como que ahí siempre escucho una rememoranza a lo que se vivía en el pasado y las ganas de hacer cuestiones que recuerden ese pasado. Y lo otro que yo veo hartito, es el respeto a los vecinos que fueron empleados y empleadas de la fábrica. Aquí hay una vecina, a propósito de lo que decía la Anita, que se enojaba porque le decían Panal, y por un conflicto equis que tuvo que ver con las torres, vino la tele y había un cartel que decía "Panal" y ella estaba indignada, porque decía "esto es ex empleados Hirmas" y defendía, defendía, porque ella había sido trabajadora ahí. Y ella, después de un rato me decía "yo fui la primera fundadora del sindicato de los empleados de las Hirmas", y ella está viva, vive aquí. Yo que soy de afuera digamos, pero también crecí en población, en Estación central, esto no se ve. Yo creo que tiene que ver con una disposición del espacio, estamos como lejos de Renca, pero no somos ni de Independencia ni tampoco somos de Santiago centro, entonces aquí, es como un punto intermedio, estratégicamente esto debería ser de Independencia o Santiago.

E2: En un minuto éramos tierra de nadie, y si tú te fijás, el bienvenido a Renca está en el túnel, nosotros no pertenecemos a nadie, administrativamente nos tomó Renca. Fue tanto lo que nosotros, porque si bien es cierto, nosotros teníamos como otro estatus para las municipalidades, siempre nos trataron como que éramos los cuicos de Renca, que no teníamos necesidades. De hecho, nosotros, particularmente, te lo hablo de forma personal, nosotros somos seis hermanos, entre el mayor y el menor hay diez años de diferencia. Hubo un minuto que íbamos los seis al colegio. El mayor estaba en cuarto medio y el menor en segundo básico. Nosotros, mis papás, postularon a mis tres hermanos mayores a la beca Presidente de la República, teniendo muy buenas notas, y solo porque vivíamos acá, quedamos fuera. Tú decías que venías de la Población Hirmas y no tenías opción a ningún beneficio, cero, cero. Y Administrativamente hubo un tiempo que no teníamos a donde ir, porque tú preguntabas en Independencia "no, ustedes no están en nuestros planos", ibas a Santiago "no, pero ustedes están pasado el río Mapocho", porque ese es el límite. Ibas a Renca "no, pero ustedes están debajo del puente", no teníamos a quien acudir, hasta que al final logramos que administrativamente cayéramos a una municipalidad, por último. Porque, qué es lo que nos decían, "no, es que hasta la Panamericana es Independencia", después pusieron el letrero "no, después del túnel es Renca", íbamos a "no, es que hasta el río Mapocho". Ya logramos que nos tomara Renca, y Renca no nos pescaba, y hasta el día de hoy. Tú pa poder conseguir algo en Renca, puta teni que pelearla así, ha costado mucho, mucho poder conseguir beneficios, y los beneficios que tú consigues son mínimos. A diferencia de otras organizaciones, que tú ves que les construyen las sedes, les pavimentan, y basta que con que vaya el presidente de la junta de vecinos, diga "sabe que, tenemos muchas goteras", "ya, tienen que postular a esto", se lo adjudican. Yo estoy en la junta de vecinos también, y ha costado un monto adjudicarse proyectos. Y qué te adjudicai, los de quinientas lucas, qué haci con quinientas lucas, nada, nada. Nos adjudicamos en su minuto con otra administración

anterior, que repararan los techos, pero tuvimos que poner plata, porque si no, no lo hacían. Cada departamento tuvo que poner plata.

E1: Mira, lo único que logramos, que digamos logramos bueno, fue un poco por el edificio nuestro, que tenemos, como te digo, comité ya. Molestábamos y que bueno, se le mando carta, en ese tiempo estaba la Vicky Barahona, se le mandaron cartas a la Vicky, que se hizo no se po, molestamos un poco en ese sentido, y así como para dejarnos tranquilos ya, “¿qué les parece si les pintamos los edificios?”, y la primera pintada de edificios la conseguimos por eso, porque fue gratis, porque no nos cobraron nada. Pero después todo cobrado.

E2: Por ejemplo, después arreglaron, tú tenías que postular qué era lo que querías te arreglaran en el departamento. Nosotros, mis papás, no se adjudicaron nada, no pudieron adjudicarse nada, porque cuando ya lo hicieron, mis hermanos mayores ya no estaban con nosotros en la casa. Supuestamente por lo que ganaba mi papá era lo suficiente como para poder arreglarlo solo. Cuando comenzaron las famosas fichas de protección social y toda esa cuestión, mis papás jamás pudieron acceder a ningún beneficio, teniendo tanta, tanta necesidad.

Entrevistador: ¿solo porque vivían acá?

E2: Solo porque vivían acá.

E1: Mi papá lo único que consiguió es la basura gratis, mientras la Vicky Barahona estuviera en la alcaldía, fue lo único que se consiguió. Y también po, una jubilación mala, claro porque yo trabajaba, y dos sueldos como que todo lo embarraba, y yo tampoco es que ganara tanto, pero ya juntabai los dos sueldos y ah como que era más que no se, más que ganaba mucha gente y no era así.

E2: No era así, entonces socialmente, nosotros el estatus que aparentábamos no era tal, no era tal. Entonces, eso también nos hacía distinto al resto, porque también las amistades cuando “¿y tú de dónde soy?”, “no, de la Panal”, y claro, y uno de repente como que también, porque igual en la época de los milicos y todo, aquí éramos bien metedores de bulla, las protestas y todo eso. Como que, cuando uno era chico decía “la Panal” pero era como que tratabai de no decirlo porque sabían que de aquí eran las protestas y toda la cuestión, pero todo el resto era como “ah y ¿viví ahí?”. Como que éramos, éramos el oasis en el desierto cachai, y no era así, no era así, porque la realidad de los vecinos no era esa. Si había muchos que tuvieron, después que salieron de la fábrica, se lograron ubicar en buenas empresas y pudieron tener un mejor pasar y varios se fueron, pero sin dejar los departamentos de acá.

Entrevistador: ¿los dejaban en arriendo?

E2: Si, o dejaban a los hijos, porque ya estaban grande. Entonces, pero no era así como una economía tan como ostentosa, como la gente pensaba.

E1: Claro, en el fondo, tú veías como el tipo de construcción justamente, o sea donde vivías, pero era el dónde vivías, pero no el cómo vivías, como que siempre les importo más el dónde vivías que el cómo vivías. Porque aquí claro, después de que

se terminó Panal la gente tuvo que incubinarse en otros empleos y no todos ganaban buenos sueldos, entonces, la mayoría de aquí de las familias, por lo menos de cuatro hijos pa'riba, la mayoría. Entonces claro, el chiquillo tenía que entrar a estudiar y había que pagar, entonces claro, "ah es que usted vive allá", entonces siempre fue el dónde, pero nunca les importó el cómo.

E2: Exacto, mira de hecho por ejemplo nosotros, yo soy la quinta de los seis, y fui la quinta la que recién pudo entrar a estudiar. Los cuatro anteriores, todos tuvieron que trabajar para pagarse. Y, de hecho, yo entré a estudiar porque uno de mis hermanos me empezó a pagar.

E1: Yo entré a estudiar, bueno fui la primera de mi familia, pero en ese tiempo mi papá estaba cesante. Entones claro, me gané la beca en la universidad porque mi papá esta cesante, pero el '90 y por suerte una tía, que estaba muy ligada a la iglesia, me consiguió con una organización, no recuerdo, Esperanza creo que se llamaba, y ellos me pagaban el otro 10%, porque mi papá no tenía de donde pagarme el 10%, porque yo sin eso no habría podido estudiar y después me ganó la beca Presidente de la República también, la economía que se yo. Gracias a Dios no importó que yo viviera aquí y después claro, yo no trabajaba, pero cómo me costé mis estudios, tuve que pedir un préstamo universitario, que después tuve que pagarlo, estuve pagando más de diez años y después llegó el crédito fiscal, y también, porque se acabaron las becas, y había crédito fiscal al 100% y tuve que estar pagando diez años el crédito fiscal. Entonces, en realidad como que tú nunca tuviste muchas opciones, así como ahora la gratuidad y cuestiones que los chiquillos tienen. Nosotros no lo vimos, mi segundo hermano, bueno después viene mi otro hermano que tampoco estudió, y el tercero también estudió y más o menos en las mismas condiciones, con los créditos, y de esa manera, la única forma fue que pudimos de estudiar, porque en realidad no tenías ayuda de ningún otro tipo. O sea, ándate a la municipalidad y nada, jamás, nada de nada. Por ejemplo, ahora estaba viendo los beneficios para los chicos de la educación superior, o sea, si hubiese sido por eso, yo en esos tiempos, demás que lo habría tenido porque tenía buenas notas en la u. Entonces, me podría haber ganado eso, pero todas esas cosas para acá no se conocían, porque no llegaban, para nada.

E2: Y como nos pasó a nosotros, mis papás fueron en una oportunidad la municipalidad y solo porque dijeron que vivían acá, no, nada, cero.

E1: Yo también me fui a inscribir también, no me acuerdo, pero hace tiempo atrás, también me fui a inscribir allá al Cefam, bueno ese tiempo era consultorio. Y también po "ah, pero usted es de la Panal, si usted es de la Hirmas" entonces así cachai, te miraban así, o sea ¿tampoco tenía derecho a salud pública porque erí de aquí? En esa onda.

Entrevistador: Pasando al tema ahora del proyecto inmobiliario, ¿qué opinión tienen respecto del proyecto?

E2: Pésima.

E1: Totalmente en desacuerdo, aparte que yo me siento vulnerada en mis derechos, totalmente. Por qué, porque jamás se nos consultó al respecto, ya, segundo, nos dimos cuenta cuando comenzaron a construir, de hecho, jamás pensaron en la calidad de vida, tanto de la gente que va a llegar como de la gente que estamos aquí viviendo. Entonces, para mí eso ha sido un golpe súper fuerte, porque sobre todo en este tiempo, en que estamos como más empoderando de nuestros derechos y toda la cuestión, entonces el sentir que te vulneran de esa manera y que no tienes derecho a alegar, porque no teni donde llegar, porque el alcalde no te pesca, te fijás. La cuestión de, ¿cómo se llama la que dio el permiso?

E3: La Dirección de Obra.

E1: La Obra, tampoco, te fijás, entonces, es como que, nosotros totalmente ignorados y nos afecta de primera instancia, y después de eso se les ocurre hacer el plano regulador, pero zoom. Cuánta gente no tiene acceso, o sea, pero en ese tiempo de la pandemia, mucha gente se fue abajo por el tema económico, ¿tú creí que había gente que tenía mucho acceso al zoom? ¿Qué tenía internet? Entonces, claro, lo hicieron, en el fondo para mí, todo eso fue a puertas cerradas, unas pocas personas se pudieron conectar y con esas pocas personas, entonces no fue ni siquiera una cuestión así, como te fijás, democrática, entonces estamos hablando de un país democrático y esto no fue nada democrático.

E2: Y más que eso, yo en ese sentido de que no nos preguntaron, no nos iban a preguntar. Pero, no necesitai mayores conocimientos académicos como para darte cuenta que en ese espacio donde construyeron, si es que daba para construir departamentos de cuatro pisos, si es que. Entonces, ya nosotros, la comunidad en general acá, con el aumento, pero excesivo del acceso a poder tener vehículo, ya es un tema acá, ya lo es.

Entrevistador: ¿por el tema de los estacionamientos, los espacios?

E1: mira, ni siquiera pensando en los estacionamientos, ni quisiera pensando en eso, solo el hecho de poder tu salir de acá, caminando ya es terrible, ya es terrible. Porque el taco que se forma acá es, pero grosero, a la hora que tu vengas aquí, hay dificultad vial. entonces no se necesita hacer un experto en la materia, para darse cuenta que el impacto que ibas a generar con cualquier tipo de construcción, porque hasta cuando empezaron a llenar de industrias acá, para nosotros fue un impacto gigante. De hecho, nosotros teníamos un perro, a mí me lo mató un tipo de Prosegur cuando llegaron. Porque estos se creían Toreto, no tienen ningún respeto por las personas. Aquí el colegio, y pasa lo mismo, aquí se llenaba de gente, ahora se llena de autos. Entonces la sociedad ha ido evolucionando, pero los espacios no van evolucionando junto con la sociedad, entonces aquí no han agrandado la calle, tú te metí por entremedio, esa cuestión está llena de eventos, no hay por dónde pasar.

E1: Puro vehículo pesado para allá.

E2: Está lleno de eventos.

E1: ¿Tú creí que las fabricas justamente, todas esas industrias se ponen con el tema para pavimentar?

E2: Nada, cero. Acá mismo, ya todos han tenido acceso para poder comprarse vehículo, aquí ya no da abasto poder estacionarse, los propietarios. Llegan visitas, wn tienen que llegar súper temprano porque si no, no teni donde meterlos. Imagínate con esa construcción.

E1: Ni el 50% más o menos serán los estacionamientos con respecto con la gente que va a llegar, con los que van haber. Entonces claro, la cantidad de gente ahora que tiene un poquito de plata y se compra su autito, no van a tener todos estacionamientos tampoco, entonces van a tener que estacionar afuera, y dónde lo van a hacer aquí, con los que ya hay, o sea, vamos realmente a colapsar. Porque de partida, ahora tu vienes y los puros profesores que ponen sus autos ahí y ya se te achica la calle la mitad, más de la mitad. Entonces, para venir y para ir teni que estar haciendo ... porque teni que esperar que pase el de allá, pa meterte acá y te fijai, entonces ya hay una complicación.

E3: Queda una vía despejada cuando están en jornada escolar y, además, esta calle es de doble vía. Tiene un ingreso que es rápido, que está señalizado con un letrero todo chico, ese azul que está ahí, y además el paradero, el paradero esta en pésimas condiciones. En este sector no tenemos salud al acceso, muchos optaron por inscribirse en el consultorio del frente. Porque es más fácil llegar, somos varios los que estamos inscritos al frente porque el servicio de salud de Renca, para cualquier trámite en Renca, es a tras mano. No hay locomoción buena, el recorrido interno que es la B20, pasa tarde, mal y nunca, la otra es la B29 que te lleva al centro ...

E1: En ciertos horarios no más, porque funciona como de las siete de la mañana hasta como las ocho y media, nueve.

E3: Y en las mañanas pasa cada veinte minutos, veinticinco minutos esos recorridos, entonces, colapsa el paradero hoy día, imagínate cómo va a quedar con 1200 personas se estiman más o menos. Ya colapsa, y cuando nosotros le hemos planteado todas estas problemáticas a la municipalidad, y ellos en realidad, al principio se lavaban las manos olímpicamente porque decían “la ley permite esto”, entonces “nosotros nos acogemos, pero nosotros no podemos prohibir porque la ley permite esto, otorgar estos permisos”. Entonces aquí pasó algo bien extraño, por ejemplo, antes de la pandemia, muchos trabajamos, y yo no me di cuenta, de verdad que no me di cuenta, yo después cuando empecé a ver un poco, qué onda, porque nunca preguntaron. Se organizó un grupo de vecinos, pero finalmente no fue un grupo que persistiera en el tiempo. Desde el municipio comenzaron a intervenir las organizaciones, aquí paso algo, que esta es mi visión, y yo la he planteado en todos lados. Hubo un nivel de intervención comunitaria tal, que lograron dividir a la gente, para que hubiera mucha desinformación, mientras estos gallos subían, subían y subían los pisos. Entonces, llego un momento, donde todos nos preguntábamos ¿hasta cuándo van a seguir construyendo?, porque hay un plan regulador comunal cierto, que establece límites, pero este permiso de este proyecto se otorgó con el plan antiguo, que era de 1989. Y este plan regulador se cambió a puerta cerrada, en el primer semestre de la pandemia, donde había miedo por todo, no tenías conexión, estábamos todo locos haciendo las clases virtuales para el caso de los que

trabajamos así. Entonces hubo un nivel de desinformación, para mi opinión, fue intencionado desde el municipio, además porque el municipio dice que el Departamento de Obra tiene independencia en la otorgación de permisos. Entonces como que el alcalde no se hace cargo, porque en realidad Obra se tiene que hacer cargo. Obra tampoco se hace cargo porque en realidad es como, por qué el resto de las personas del municipio no se hicieron cargo de escuchar a la gente. Hoy día recién, hace, desde que pararon la obra, recién vino personal del municipio ya con peso, digamos Dideco, Departamento Jurídico, encargada de vialidad, Departamento de Obra nunca nos ha querido escuchar, no han querido venir. El alcalde tampoco ha querido venir a darle la cara a la gente, porque hicieron un proyecto a espaldas, apuraron el plan regulador comunal, y eso es un problema que hay en toda la comuna. Recién con el primer mandato del alcalde actual, señor Castro, se aumentó un alto porcentaje de aprobación de proyectos inmobiliarios, muchos. Maestra tiene varios adentro de las poblaciones, hay un montón de comunidades que están en permanente conflicto con el municipio porque ellos se lavan las manos diciendo que es la ley, que están obligados a crear y lo que hicieron con el plan regulador comunal es un poco tapar esto, bajar un poco los pisos. Por ejemplo, acá, el paño donde se está demoliendo la fábrica, se lo adjudicó Patio. Patio compró, pero allá, ese paño que es hasta el borde del río para allá, ese paño permite una altura máxima de 8 pisos. Nosotros le hemos planteado qué pasa con la sede, la antigua sede, eso está en este paño, y este paño comprende este que está acá atrás, entonces perfectamente nos pueden poner un edificio ..., estos son como los del barrio Yungay que son un piso por torre digamos, ocho pisos ahí, ahí al medio, aquí adentro, y eso nadie nos ha garantizado que eso no va a pasar, nadie. Porque ese espacio físico se vendió a un privado, nosotros ya le hemos pedido en tantas oportunidades al municipio que compren ellos y que le entreguen eso devuelta a la comunidad, por último pa compensar un poco todo el daño. No hay salud, acá si tu quedai sin efectivo un domingo, cagaste el lunes, no teni como cargar la tarjeta y no teni como, no hay. Y cruzar la pasarela, la Juan Antonio Ríos es una población con otra distribución, no tiene esto encerrado como nosotros acá, no es encerrado, es cerrado, aquí está todo cerrado. Pero al frente no, entonces la gente no va, qué pasa con la tercera edad que está acá y que no tiene como trasladarse ... La feria, la feria, que es martes y viernes cobran lo que quieren, porque conocen la necesidad que nosotros tenemos. Estamos aislados, los locales también, entonces aquí hay, se generan monopolios en todos los servicios, y además todo eso, le hace como, se hace como atractivo, y ahí es donde se comienzan a generar las peleas. Porque, por ejemplo, eso donde están los locales es un propietario, porque todo esto tiene que ver con el remate.

E1: Lo que pasa que esta cuestión, desgraciadamente, no sé cómo hicieron los planos los Hirmas, pero separaron sectores, te fijas, entonces la sede quedó en un sector determinado por eso lo pudieron vender, porque no pertenecía ... La cuestión de aquí también, los locales comerciales también, entonces por eso pudieron hacerlo así por separado y ventas a privados y toda la cuestión, por lote, entonces esa cuestión, se cayeron en eso ellos.

E2: De hecho, Serviú, se avivó con nosotros, porque nosotros aquí no todos los departamentos estaban inscritos en el Serviú. Y hubo algunos edificios que, dentro de esos estaba el mío, no sé si el tuyo, que como no estaba inscrito, el Serviú nos vendió de nuevo.

E1: Ah sí po, si a nosotros nos pasó lo mismo.

E2: Había dentro de este lote, de los nueve edificios, no me acuerdo si eran cuatro o cinco, que no estaban escriturados, y Serviú a nosotros nos vendió de nuevo el departamento. Mi papá lo tuvo que pagar.

E1: Mi papá igual.

E2: Mi papá, hartos años, si yo era grande, si mi papá de hecho, hasta incluso mi papá terminó de pagar con uno de los últimos de los beneficios que hizo la Bachelet, que cuando te quedaban pocos dividendos te los cortó. La cuestión es que mi papá, tuvo el cueazo y no pago un año, fue como el gran perdonazo que tuvo. Pero aquí, creo que fue el amarillo, los dos primeros rojos y uno de por acá.

E1: Si, yo me acuerdo que el de nosotros también, porque yo me acuerdo cuando mi papa nos contó esa cuestión, dijo pucha nosotros no estábamos en los planes, toda la cuestión, entonces ahí ...

E2: Imagínate nosotros 6 hijos, todos en el colegio, después que mi papá salió de acá de Panal, estuvo más de 20 años en una empresa en donde le pagaban lo que querían, súper mal, entonces al final, él se vio obligado a pagar su departamento. Siendo que era de él, porque fue una viveza de Serviú, a raíz de esto mismo, de que estaba todo loteado. Entonces, los negocios se le vendió a una persona, la sede se le vendió a otra, el colegio se le vendió a otro, la cancha, favorablemente, la compró la misma persona que compró el colegio. Porque eran distinto, pero compró todo.

E1: O sea, si a lo mejor hubiesen vendido a dos distintos, no habrían estado construyendo ahí, porque no les habría dado, porque habría que haber comprado a dos, y a lo mejor, no sé, uno habría querido otra cosa, entonces a lo mejor ...

Entrevistador: ¿Qué piensan de las torres, visualmente mejoran el paisaje, lo desmejoran?

E1: De partida, nosotros por lo menos, todos los que vivimos cerca, porque a lo mejor la gente pa'lla no es tanto, pero nosotros que estamos al lado, perdimos visibilidad, perdimos sol, perdimos privacidad. Porque ahora cuando estaban los tipos ahí, ahora ya no están, pero cuando estaban trabajando, o sea, la verdad no podías salir media a media, porque los gallos ya cachai, porque a la misma Jenny le pasó que un tipo la empezó a molestar. Entonces claro, perdimos totalmente privacidad, y perdimos luz, aparte que ya nosotros perdimos luz cuando hicieron el arreglo del colegio ... Ya perdimos luz ahí y ahora más encima de allá, entonces la verdad es que a nosotros se nos oscurece súper temprano. Y más encima como te digo, privacidad, por qué, sobre todo la gente que está en la esquina, porque cuando llegue la gente a vivir, tenemos ahí mismo los dormitorios ...

E3: Son diez metros de distancia, entre una torre y el primer edificio.

E2: Mi pareja es de este edificio, en el tercer piso, la penúltima casa, y a nosotros nos pasa, que tú sales a colgar la toalla y estas en vitrina todo el día.

E1: La gente que está en la esquina, como además tiene las ventanas, un dormitorio al menos, hacia ese sector, va a tener que vivir todo el día con las cortinas cerradas, porque si abrí un poquito ya teni que estar ... que te van a estar mirando.

E2: Estas todo el día en vitrina.

E1: Porque además tiene un balcón ..., entonces si la gente se instala ahí, mira todo, y el problema además de eso, es que puede llegar gente que tú no sabes, va a empezar a observar la rutina y eso te puede traer mayor delincuencia.

E3: Y además la escuela, el techo eso es a cielo abierto, hay menores de edad, entonces, y eso es una cuestión que también se le planteó al municipio, pero nunca, no les importa nada, ellos solo vendieron. Y lo que iba a decir delante, y que quede grabado esto, el alcalde Castro fue el que mayor, él que les dio más ritmo a las licitaciones de inmobiliarias, ni siquiera con la alcaldesa anterior. Que yo no le hago nada a ese sector político, pero debo reconocer que ella respetó y nunca entregó ...

E2: Siempre estaba el temor de que oh va a llegar tal ...

E3: Y no pasaba, pero con el alcalde actual, aprobaron en el periodo anterior y ahora la hicieron.

E1: No es por pensar mal, pero es que uno no puede evitarlo, este alcalde tiene lazos con gente, cachai, de partida tiene lazos con el alcalde de, no me acuerdo de qué parte, que también vendió, cachai. La esposa de él tiene también lazos con constructoras, entonces, hay todo un tema aquí, aunque tú quieras decir no sé, teni que pensar mal, porque en realidad con todo el empeño que el tipo le ha puesto. Es más, él ahora se compró una casa de ochocientos millones en Las Condes, ¿de dónde un alcalde puede comprarse una casa de ochocientos millones? ¿de dónde sacai esa plata?

E3: Y el municipio persigue a los dirigentes que estamos en contra de esa respuesta, porque es demasiado evidente, como te digo, no es un problema que solo afecta a la Población Hirmas, es un problema que afecta a la comuna. Entonces, aquí hay una responsabilidad política, institucional, de funcionarios del Estado, que se pasaron por donde quisieron los derechos de las personas que viven acá, desde la perspectiva patrimonial, desde la perspectiva historia, desde la perspectiva geográfica, de ubicación, sobre todos los servicios de derecho.

E1: Porque de partida hay construcciones en Renca, que están más allá, que han incluso digamos construido, o están tratando de construir sobre terrenos que son privados. Y ahí tiene la pelea la gente con su terreno porque la municipalidad no le quiere respetar su terreno privado, o sea, están construyendo ahí, tiene el muro y esa parte de la tierra es mía, cachai, entonces además hasta eso, o sea, ni siquiera hay un respeto por la propiedad privada, nada.

Entrevistador: ¿Cómo piensan que serán los residentes que van a llegar al Proyecto?

E2: Yo creo que malos vecinos, yo creo que todas estas construcciones están siendo hechas para los extranjeros. No tengo otra explicación.

E1: Yo no soy xenofóbica tampoco, pero si tú tienes, yo conozco en el trabajo, en un montón de partes gente extranjera, y tienen otra forma de vida. Yo tengo gente conocida que arrienda en un edificio que se yo, que tiene gente extranjera, y ellos me dicen, o sea, la bulla, las risas, hablan fuerte y un montón de costumbres que nosotros no estamos acostumbrados. Eso, obviamente que a nosotros nos va a dificultar la vida igual, porque vamos a saber que música van a escuchar. Es más, muchos venezolanos son choros más encima, se creen dueños de todo. Van a llegar aquí y van a llegar queriendo arrasar, muchos, esperemos que no, pero yo creo que efectivamente aquí va a llegar mucho extranjero y no todos de buena clase.

E3: Yo prefiero esperar que sucedan las cosas porque en realidad, a mí no me gusta ponerme a priori, conozco un montón de extranjeros que viven hace veinte años en Chile y no son de esa onda. Yo siento que acá, lo que me va a dar bronca, porque insisto en el municipio, ellos son los responsables, ellos otorgaron el permiso, y de ahí pa'tras. Y ellos son lo que deberían generar todo tipo de política pública, porque pa plata las tienen, se les entregan a los municipios para estos financiamientos. Entonces, deberían generarse todo tipo de políticas públicas que abordaran estos problemas como, por ejemplo, que no es xenofobia, sino que son razones súper justificadas, en base a que los mismos medios de comunicación nos muestran todos los días. Y lo que se vive, nosotros aquí, estamos hoy día reclamando algo que sabemos que va a pasar, porque las chiquillas llevan años, las que arrendamos también ya nos dimos cuenta. Pero, está pasando hace 10 años adentro, cuando digo adentro me refiero al Renca profundo, al Renca más icónico digamos, al lado del cerro, que se yo, hace 10 años que están con el mismo problema. Entonces, la autoridad no se hace cargo de nada, de nada, ellos disponen del territorio como quieren, arréglensela entre ustedes y más adelante cuando tengamos los problemas, que sabemos que van a venir, porque son problemas evidentes, el colapso vehicular, el colapso de la matrícula en la escuela. Esta escuela tiene subvención municipal, ellos por llenar la subvención van a meter y meter y meter cabros chicos ... Pero pueden dejar a 45 niños por curso tranquilamente.

E1: Prácticamente ya están los 45, entonces no van a haber matriculas mayores, y tampoco pueden ampliar más, porque más encima como les quitaron el terreno, podrían haber ampliado pa'lla, pero ahora no pueden ampliar tampoco porque no tiene por dónde... No me extrañaría que hicieran un tercer o cuarto piso.

Entrevistador: ¿Creen ustedes que los residentes del Proyecto estarán contentos de vivir cerca del hito histórico que representa la ex empresa Hirmas?

E3: Es que va a depender de quienes vengan. Porque si no lo conocen.

E1: Yo creo que la mayoría no va a conocer.

E3: Además que piensa tú que esos departamentos son de, el más grande es de 46 metros cuadrado, ¿Quién accede a un dividendo para financiar ese tipo de proyecto? Ahí tu podi sacar conclusiones, pero muchos de ellos, estoy segura que ni siquiera

son de Renca, entonces no conocen la historia de este sector. Van a ver la copa, porque la copa se va a respetar, no la van a demoler, eso es lo que ha dicho hasta ahora esa constructora. Les va a llamar la atención seguramente, muchos van a decir, oye por qué esta población tiene una plaza, por ejemplo. Y ellos no tienen, no van a tener áreas verdes. La que tienen, es un espacio interior de la que era, de un sector no me acuerdo de la cancha. Pero se van a generar diferencias, porque estos departamentos son más grandes, le van a echar el ojo, si es verdad, está muy expuesto este lado, muy expuesto. La muralla que divide ambas propiedades es una porquería chica... Pero nosotros nos pusimos súper pesados con ese tema con el plan de mitigación, de hecho, la próxima semana vienen.

E1: Ojalá que los respeten.

Entrevistador: Con respecto a eso que comentaban de las costumbres, ¿creen ustedes que las conductas de los residentes del proyecto serán muy distintas a las conductas de las personas acá?

E1: Si, porque más que nada por lo que comentábamos al principio, por la forma de vida que nosotros hemos tenido siempre, a pesar de que ha llegado harta gente nueva, pero en general se han acoplado a la forma de vida que nosotros hemos tenido siempre. Te fijas que somos gente más tranquila, ya, que claro, hay gente que de repente tiene sus fiestas y mete bulla, pero son cosas aisladas, súper aisladas...

E2: Es súper tranquilo.

E1: Todo el tema del respeto, te fijas tú, de la forma de trato, tenemos una particularidad en ese sentido. Entonces claro, va a llegar gente que obviamente van a ser de toda clase, van a llegar gente, tanto extranjera como chilena, te fijas, pero...

Entrevistador: ¿Les preocupa un poco eso? Que sean muy distintos.

E3: Es que no hay una mediación.

E2: Por ejemplo, nosotros acá, cuando han fallecido personas, aquí se han organizado actividades y nosotros las hemos suspendido, aunque no se velen aquí las personas.

E1: Claro, por respeto a.

E2: Porque nosotros tenemos eso, tenemos eso. En los mismos edificios, si tú sabes que tu vecino está enfermo, tú estai "no metan bulla", tú no pones la música fuerte. Todavía tenemos eso, a pesar de que no se escucha. Que yo, que vivía en el de al lado, vivía en un segundo piso, yo vivía arriba del Matías, cuando nació su bebe, bueno nosotros siempre mi mama cuida nietos, entonces siempre estaba lleno de cabros chicos en la casa, en el departamento. Entonces ya, empezaban las noticias, "la Amelia va a despertar, no metan bulla", ¿Dónde encontrái esa wea ahora? En ninguna parte, en ninguna parte. Nosotros hasta el minuto todavía tenemos eso, aquí el fin de semana tu podí descansar, tu puedes descansar, tu no escuchas bulla. A la hora que tú llegaste ahora, silencio, silencio profundo. Aquí se respeta la siesta del vecino, si hay uno que otro que le gusta poner la música, cree que nos cortaron la corriente al resto, pero tú lo hablai un rato y era, se pasó.

E3: Y nunca pasa a mayores.

E2: Y los que vienen llegando, por ejemplo, tienen esas costumbres, algunos, de que ponen la música fuerte, o salen a hablar al balcón, y como que ya van cachando que no, que aquí no es así y se acoplan.

E1: O sea, yo creo que la misma gente empieza...

E2: Empieza sola, "oh aquí no meten bulla", "oh aquí es piolita".

E3: Otra cosa también, que yo siento que tiene que ver con que nosotros, los que venimos de afuera digamos, respetamos, es porque la gente propietaria acá, es muy propietaria. Ellos mantienen viva este pasado común que está vinculado a la fábrica, y al proyecto, porque todo este proyecto de viviendas, es un proyecto muy bonito. El hecho que tenían, las chiquillas contaban, que al médico, iban aquí, la escuela aquí, toda la vida social.

E1: Yo me acuerdo que vivía con amigdalitis, y mi papa me decía "ya voy a traer a la enfermera" porque ya me llevaban al médico. Ya, típico, la penicilina con benzatina, típico, entonces ya, decía "voy a traer a la enfermera de la fábrica para que la venga a pinchar", entonces tenías esa facilidad. Y yo me acuerdo que, en ese tiempo, llegaba con un perrito chico negro, una galla gorda, no me acuerdo el nombre. Yo veía llegar al perro y yo tiritaba, porque la tipa parece que te tiraba la aguja. Entonces tenías todas esas facilidades, pa tal cuestión, ya yo hablo con tal persona.

E3: Era como un privilegio comparado con los otros sectores de Renca. Por eso se generaron esas diferencias yo creo.

E2: La misma María Astorga, que también era enfermera, ella era las que nos pinchaba a todos, después de que se terminó la fábrica, ella quedó igual, tú la ibas a buscar y "oh, sabi qué, podi ponerme la benzatina" o en la madrugada te pasaba cualquier cosa, tú le ibas a golpear y ellos venían.

Entrevistador: ¿Creen que el número, la cantidad de habitantes que va a llegar al proyecto, modifiquen las costumbres de las personas que viven acá en la Población?

E2: Yo creo que no.

E1: Podría darse, pero yo creo que no, que, en el largo plazo igual, no ahora, no instantáneamente, no que lleguen y empiece y nosotros no. Si puede suceder con el tiempo, podría llegar a suceder con el tiempo, pero porque claro igual, la gente mayor que cuidamos ahora, se va a empezar a ir. Entonces claro, va a empezar a quedar igual más gente joven y todo, entonces, talvez en unos años más si es probable, que no nos acoplemos al 100%, pero sí que se puedan dar ciertas situaciones que copiemos un poco a la gente de al lado.

Entrevistador: Corto, mediano plazo, la Población como que mantendría manteniendo su carácter tradicional hasta ahora.

E3: Sí, además que por una cuestión práctica. Acá esta todo, el perímetro está cerrado y el compromiso es que, la idea es que solo gente de acá tenga acceso a la población, y si es con visita, con la persona correspondiente y después tú vas, cerrai.

Si eso se mantiene, no debería tener mayor incidencia en esto, si el daño no es que vengan a meterse aquí, yo siento que eso no se tiene que interpretar así porque en realidad, aquí hay gente suficiente que va a defender el espacio y con todo, hay de todo. Son respetuosos, que se yo, pero, cuando no se po, aquí por ejemplo hubo un episodio, me acuerdo que fue justamente con mi vecino de acá, subarrendaba el vecino anterior. Entonces hubo un problema con unos chiquillos que eran colombianos, no sé qué, no conozco bien el contexto, pero se paseó con una pistola por aquí. Salió toda la población, toda la población.

E2: Tres de la tarde, plena pandemia.

E3: Todos salieron a echarlo al tiro. Por eso te digo, que aquí, yo siento que a lo mejor las personas no tienen esa pertenencia o no todas tienen esa pertenencia de "yo soy de aquí", de la Panal, de la Hirmas, la que sea, pero yo la vivo, la vivo a diario. Siento que el que es propietario aquí, camina con toda seguridad y con la propiedad de ser un habitante de los fundadores de esta población, o de familias fundadoras de la población. Creo que eso todavía es súper fuerte, es muy potente y a mí por lo menos, me gusta, caleta, lo encuentro muy bacán que tengamos un pasado. Yo ahora tengo una hija que nació en esta población, por lo tanto, yo ya me siento parte.

Entrevistador: Y a largo plazo, ¿qué tipo de modificación se podría producir con la llegada de nuevos habitantes aquí dentro de la población?

E3: Yo creo que es bueno, por supuesto que siempre es bueno tener acceso a distintas culturas, los niños. La escuela si o si va a tener nuevas matrículas, entonces nuestros niños van a compartir con los niños que habitan acá, una cuestión lógica, es la escuela que está aquí, no tienen otra, o si no van a tener que ir al frente. En la Bulnes no hay escuela.

E1: No si en la Bulnes hay una escuela.

E3: Bueno esa población es muy distinta. Yo creo que va a ser inevitable a través de eso, pero como, acá como te digo, si esto se mantiene cerrado, yo creo que no va a haber una mayor incidencia. El tema va a ser los efectos que va a tener en la vida diaria, la locomoción, la movilización, el acceso a la salud, el mismo acceso a la educación. Porque son servicios que en este sector no están, o sea la escuela esta porque la fábrica tenía una escuela, daba la vuelta completa la vida de un trabajador de la Hirmas acá. Tu nacías y morías aquí, porque tenían todo resuelto, porque la fábrica planteó ese proyecto social, porque pa mí es un proyecto social, con una construcción intencionada. Los departamentos tienen distintas dimensiones, también asociadas al tipo de trabajador, que en qué lugar estabas dentro de la fábrica.

E1: Claro, por ejemplo, estos edificios, los grises, eran pensados como pa más gerencia. Pero qué pasó, lo que contaba mi papá, que finalmente igual los gerentes, bueno como siempre han sido medios tirados de raja, casi todos, entonces claro, igual no iban a vivir con sus empleados al lado. Entonces no, y ahí ya empezaron como a entregarlo a los trabajadores, pero en un principio era pensado como pa la gente de más alto rango, por así decirlo, de la empresa.

E3: De hecho, los edificios del fondo son dúplex, son cuatro pisos, pero son dos pisos por departamento, o sea, los medios departamentos.

Entrevistador: ¿Creen que los jóvenes serían como los más inclinados a modificar las conductas con la llegada de nuevos habitantes?

E1: El joven hasta ahora igual ha tomado esa pertenencia como de sus antepasados digamos, igual, ahora se ha ido gente, por ejemplo, en el amarillo que había varios jóvenes, que defendían a brazo partido aquí, lo que pasaba, de hecho, pasó en algún momento que pillaron a un ladrón por ahí, te fijas, y ellos a defender, que ya no están, pero igual por otro lado se mantiene un poco ese tema de cuidar el entorno igual la juventud. Quizás si llega más gente después, nueva, aquí también, por cómo te digo, estamos varios pensando en irnos, y arrendar o vender, no sé, puede llegar gente distinta y a lo mejor esos otros jóvenes que van creciendo, pueden ser que en algún momento también cambien, pero en un principio yo creo que no.

E2: Pero, con respecto a eso, igual los que van creciendo, siguen como con ese espíritu de pertenencia a, particularmente, por ejemplo, la camada mía, de mi edad. Hace un par de años, que fue antes de la pandemia, aquí se habían puesto debajo de la pasarela unos tipos. Un grupo que le llaman y a mí me tocó presenciarlos en primera fila, porque los tipos venían en la micro que yo venía, y resulta que por WhatsApp se habían organizado, mi camada, que la mayoría no vive acá, Fabián, en ese entonces Fabián no vivía acá, mi hermano, Mariano que tampoco vive acá, Matías y se organizaron a través de WhatsApp y los tipos venían en la micro que yo venía. Y yo me bajo de la micro, y me pilló con toda la Panal, que el 50% no vivía acá, estaban ahí esperando a los tipos. Porque estaban, llevaban como tres días durmiendo ahí debajo de la pasarela y ellos le desarmaron toda la cuestión... Y se organizaron, y la gran mayoría ya no vive acá, pero tenemos tan arraigado eso, esto mismo. Nosotros nos fuimos, pero yo sigo acá, yo no, a mí me ha costado mucho irme, aparte de que tengo mi pareja acá, nos ha costado mucho ese desapego, y, por ejemplo, claro mis hermanos no vienen mucho, vienen de repente a ver a los arrendatarios y les dicen, pero siempre me están preguntando “oye supiste algo de Panal, oye anduviste en Panal el otro día, oye que traí de Panal”.

E3: Sí, es como que siempre pasan cosas aquí, y además se da, yo siento que aquí nosotros vivimos algo que no se da en muchas poblaciones, que ya se perdió en muchas poblaciones, justamente porque están abiertas, porque no tienen este, yo insisto en que aquí el estar encerrado, te brinda una protección o mantención de ciertas costumbres, pero no sé si hay costumbres asociadas específicamente a la fábrica o a ese pasado en común, sino que yo siento que la cantidad de gente mayor que vive aquí, que tienen costumbres distintas. Hoy día en las poblaciones tú ves mucho cabrerío, que ya no están ni ahí con nada, no tienen, no hay una cuestión de identidad común, entonces el lógico que no se vinculen y no se respeten. Los últimos 30 años, las mamás trabajan, los papás trabajan, te vaí de la escuela a la casa, de la casa a la calle, de la calle a la casa, vuelta a la escuela al otro día. Las organizaciones también, gracias a la dictadura, estuvieron abocadas 100% a mantener el statu quo, más que a desarrollar el trabajo comunitario. Hoy día, recién con todo el contexto, se generaron otras cuestiones, pero vida de barrio en sí, yo

creo que aquí, aquí tenemos un privilegio. Aquí es privilegiado. Y eso se va a haber afectado por todo está, y no es la gente, es la cantidad de problemas que hoy día tenemos y que todavía no tienen visto para cuando solucionar. Ellos construyen, venden, después la inmobiliaria se va, la constructora se va, y quedamos nosotros con los vecinos y las vecinas, entonces pa nosotros va a ser súper heavy. Yo estoy en este lado, yo me siento privilegiada a este lado, imagínate a las chiquillas que están ahí, ahí. Y tu queri dormir, y aquí es tranquilo.

E2: Pero a nosotros nos pasa los fines de semana, tu despertai igual a las 8 de la mañana, porque todavía están trabajando. Los sábados, no es día de descanso, y yo que vengo justo el fin de semana, tú llegai el sábado y a las 8 de la mañana, 7 y media empiezan con la bulla y el polvo, que es otro tema, es otro tema el colapso ambiental que genero la construcción, y que lo sigue generando.

Entrevistador: Y hablando de las conductas, la llegada de nuevos habitantes del Vista Costanera, ¿afectará también a los adultos y adultos mayores en la Población?

E1: Yo creo que, de todas maneras

Entrevistador: Si la llegada de los residentes del Vista Costanera resultara una modificación de las características de la Población Hirmas ¿serían estas favorables? O, ¿más bien desfavorables?

E3: Es que siento que las últimas dos preguntas han apuntado hacia lo mismo, porque hoy día, no tenemos herramientas o pruebas para decir "mira como afecta", porque no ha llegado la gente, pero sabemos, las características que ha tenido esta población los últimos 5 años no han cambiado, te lo digo desde cuando yo llegué, lo que yo puedo analizar. Las chiquillas pueden analizar desde una perspectiva mucho más distinta. Pero yo viví esta transición de arrendatario por propietario digamos, y esto es un privilegio, esto es un punto en la ciudad, si aquí, mira la tranquilidad. Desde que cerramos el portón, porque ese portón estuvo, pero nunca estaba cerrado, pararon las carreras en auto, y se pararon esas cuestiones, y la gente quiere defender esa tranquilidad. Entonces, hoy día, estamos trabajando sobre supuestos, los más evidentes, el colapso vial, la falta de micros, el encarecimiento de los alimentos que tenemos acá en estos negocios, que son los negocios donde tú te puedes abastecer, sino, teni que ir al frente, pero una abuela de 80 años no va a cruzar la pasarela, no tiene como, puede, pero con este frío y a la velocidad de un abuelo. Tenemos que pensar a ese nivel de concreto, porque esos son los daños que vamos a tener, y que va a tener la gente en la vida diaria, pero cuando llegue la gente vamos a saber qué daños se van a producir. Pero a priori, no podemos establecer a ciencia cierta, mira ... si hay cuestiones que son indudable, como, por ejemplo, el colapso de los ductos de desagüe. Esta población cuenta con unos ductos, hay un ducto que pasa por acá atrás, hay cierto, han dicho en una asamblea de hecho que hicimos acá en la plaza, un vecino que trabajó ahí, que vio como hacían todo un tema, un arreglo, que se tomaban del ducto de la fábrica, que era el que, en el fondo tiene el tratamiento de agua de toda la Población. Y dice, según él, dice que estos gallos se tomaron de ese ducto, son así unas cuestiones. Aquí son 168 departamentos, no deben haber más de 500, 600 personas a todo reventar

viviendo en la Población versus 1200, en promedio, sacando cuenta de 3 por departamento, 4 por departamento. Por qué quién vive en 46 metros cuadrados, además, son un espacio indigno para una vivienda propia, cómo pueden haber licitado un proyecto de esas condiciones con toda la polémica que se generó en Estación Central hace unos años atrás con esas torres. Es que son de ese tipo de construcciones, entonces claro, algunos les llaman guetos, pero en el fondo es como versus esto, ¿van a generar diferencias?, por supuesto que sí, es inevitable, es inevitable. Vengan de cualquier país de Centroamérica, del país que vengan, es inviable que ellos tengan calidad de vida mejor que la de una persona que vive en un departamento como este. Entonces todas esas consecuencias las vamos a ver conforme ellos se vayan adaptando al espacio, y eso también va a ser un activador de comercio, porque se van a generar más negocios, porque va a ser inevitable. Lo que hoy día está en este sector no da abasto, ni con la villa España ni con la Panal, no tenemos. O sea, de partida ¿por qué el municipio no genero un espacio ahí? ¿otra escuela más? Entonces ¿qué están esperando? ¿qué se les llenen las salas? Y, ¿cachai cómo van a trabajar esos funcionarios? Nosotros tenemos profesionales vecinos que trabajan en la escuela, estudiantes que están en la escuela. El mismo patio, lo que te decía hace un rato, está a cielo abierto, es una escuela básica, hasta octavo, entonces, aquí tuvimos situaciones de acoso a mujeres de la población por parte de los trabajadores, o sea ya han habido distintas problemáticas que nos ponen en esta posición, y le hemos dicho hasta el cansancio al muni, no al proyecto, no, pero nunca les importo nada, salvo un recurso de protección que puso un vecino a modo personal y que eso, y que el viejo siguió hasta que la peleo, la peleo, la peleo, y con eso se paraliza la obra. Que estuvimos como 3 meses con la obra paralizada, pero las torres ya estaban armadas, igual trabajaron a escondidas, hicieron todo el trabajo fino en las obras. Hay ene de videos donde la gente mostraba ... y ¿qué hacían? llame al 1453 que es el número de seguridad municipal, o sea era como tan obvio, viene el de seguridad, “oye teni que ir a la Hirmas, anda a ver la obra”, el tipo que está en la puerta “no, están limpiando los baños “. Si la obra está parada ¿por qué teni que estar limpiando los baños?, esas son las respuestas que hemos recibido, entonces, permanentemente a esta comunidad le han faltado el respeto, desde el municipio hasta la constructora, porque ellos también condicionaron una mitigación. La condicionaron a un recurso de protección, o sea, nos tienen pal ... entonces ahora, ¿qué esperamos?, que las mitigaciones mejoren la población, pero ¿qué se necesita acá? Una sede, no hay donde juntarse. La juventud no tiene donde jugar un partido, no hay nada para la juventud ni la infancia, entonces ya hay una vulneración sistemática de que esta población no ha sido considerada desde el principio por la municipalidad, nunca, por lo mismo lo que hablaron las chiquillas hace un rato. Y en la actualidad tampoco contamos con cuestiones que nos permitan, por último, mantener una buena calidad de vida. Ya está la caga como esta, imagínate con una mayor cantidad de gente, se va a rebasar, de ahí pa'lla dudo que se pase alguien, pero es que, es una pandereta cualquier, no hay un resguardo ahí. Claro, yo no digo que la gente que va a vivir acá, va a ser gente que va a venir a robar, no, no puedo decir eso, sería una irresponsabilidad, pero ese espacio de allá no va a estar cerrado como estamos encerrados nosotros, entonces si se va a generar un cuello de botella. Además, que

es muy probable que habiliten la salida a la Costanera ahí, que está cerrada y como va a haber gente ahora, y además los autos, ¿Dónde se van a estacionar? Van a colapsar todo Juana Atala. El paradero que cuesta un monto tomar micro, imagínate después 100 personas esperando micro, 200, 300 personas a las 7 de la mañana ahí, en un paradero que esta todo cagado ahí. Y más encima vienen las micros de Quilicura llenas, con la gente colgando, porque así las tomamos en la mañana.

E1: Además teni, ¿cuánta locomoción pa' acá? Las 300 que te dejan en Plaza Italia por suerte, la b20 que te deja en Mapocho, la b29 que te deja en Santa Ana, y la b26 que te deja en Estación Central, no teni ninguna otra opción más. Y todas vienen de allá, porque la b20 viene de Renca.

E2: Son todas micros, es locomoción que viene llena.

Entrevistador: Como para ir cerrando, respecto de las ultimas preguntas, decíamos que la llegada de nuevos residentes, a priori, no modificarían las características en el corto-mediano plazo de la población, en el aspecto de la tradición que tiene, de los valores que tiene, y que más bien, la llegada de nuevos residentes, a largo plazo, podría resultar en algo desfavorable para la conducta de quienes habitan acá, o sea, podría resultar.

E1: No tenemos modo de saberlo, como decía Giannina, vamos a tener que esperar a que lleguen y ver qué tipo de personas son. Porque en este minuto nosotros asumimos que, por el tipo de departamento, por lo que va a costar ese departamento ...

Entrevistador: Como por la experiencia que se da, quizás, en otros lugares.

E3: Claro, si es un poco recogiendo eso, no es por un prejuicio.

Entrevistador: Es como en Estación Central, pasó algo similar, vemos esos problemas que hay allá.

E3: Los que compraron subarriendan y lucran con la gente extranjera que se viene por necesidad.

Entrevistador: Entonces ¿creen que eso que pasa en otros lugares podría pasar acá?

E3: Si, porque el proyecto inmobiliario responde a las mismas características físicas, es exactamente igual, el mismo tipo de departamento, el mismo tipo de relación, ellos se instalan no más, "después nos vemos, encárguense ustedes". Y tú viste hoy en día, hay destrucción en los barrios de Estación Central. Yo soy de esa comuna de origen, por eso te lo cuento a ciencia a cierta.

Entrevistador: Para ir cerrando, no sé si quieren comentar algo más, algo que haya quedado pendiente con alguna pregunta o con algo en específico, lo que quieran decir.

E3: Yo quiero decir algo, en el supuesto de que la mayor cantidad de población que venga a habitar las torres sea población inmigrante, no podemos desconocer el hecho de que las culturas de Centroamérica son tremendamente machistas, por lo

tanto, las mujeres de esta población y las que van a vivir ahí, se van a ver expuestas inevitablemente a muchos tipos de violencia, muchos. Y lo hemos visto, o sea, en los últimos dos años aparecieron descuartizamientos, mujeres en bolsas de basura en las maletas de los taxis

E1: Cosas que no veíamos acá.

E3: No se veían acá, o se vieron, pero se vieron a nivel del Estado ejerciendo violencia directa a través de un contexto equis. Pero siento que eso, incluso, es más, ni siquiera tiene que ver tanto, con el tema de que sean inmigrantes o no, solo estoy haciendo una asociación sin el prejuicio, porque insistimos no sabemos qué va a pasar, pero eso yo te aseguro que aquí va a quedar una cagada de ese tipo. Porque es mucha gente, es inevitable que no colapse la vida si es tanta gente para un territorio tan delimitado, no se da el espacio para la re-creatividad, no van a tener donde jugar los niños.

E1: O sea, en ese sentido, justamente pienso yo, porque aquí claro, está cerrado, pero por el lado de los locales comerciales no. Entonces, puede ocurrir que venga gente con los niños a jugar aquí a la plaza. Y quizás ahí, vamos a ver qué onda, por cómo te digo, hay gente de los extranjeros que son violentos, son que se creen un poco dueños, más invasivo y todo.

E3: Es que son culturas muy distintas.

E1: Claro, vamos a tener que ver qué va a pasar. Pero puede ocurrir una cosa como esa, que van a entrar por ahí pa'ca. Porque como ellos no van a tener área verde, entonces aquí, "ah, pero ahí tenemos, algo de juego hay".

E3: Entonces ahí, nosotros tenemos, ¿qué nos toca como comunidad? encargarnos de que el municipio nos resguarde en ese sentido como, por ejemplo, autorizar de una vez por todas un portón que, la ley actual permite el cierre del portón, y no nos han dado el permiso y no sabemos por qué. O sea, esta solicitado hace 8 meses, y no lo dan, no lo dan, no lo dan, porque claro, aquí hubo un conflicto judicial directo con el Director de Obra, entonces nosotros, los dirigentes, creemos que esta picado. Y el municipio es el que tiene hoy en día, empoderase de este tema, porque ellos tienen que hacerse cargo de la licitación que entregaron. Por lo menos para allá vamos nosotros. Y hoy día, en este momento entre constructora y comunidad Hirmas, lo que se está peleando es que se cumpla una mitigación que compense el daño que ya tienen las torres hoy. Que es un daño a la memoria, un daño al patrimonio, a la infancia, a los recuerdos, todo porque ya no está la cancha.

E1: A la calidad de vida, la iluminación.

E2: Subieron el video cuando recién llegaron las maquinarias, de hecho, fue él ... él que grabó, él grabó cuando llegaron las maquinarias. Yo me acuerdo que estábamos en la casa con mis papas, y mis papas lloraron.

Entrevistador: ¿hasta ese minuto no sabían?

E2: Sabíamos.

E1: De hecho, había como un rumor, yo por lo menos en mi caso, no tenía la seguridad, hasta que un día me asome por el balcón a tender ropa, y veo, antes que empezaran a construir, y veo dos máquinas, y yo le digo a la Fernanda “Fernanda es verdad, van a empezar a construir, mira las máquinas”.

E2: Yo andaba buscando casa y me apareció, yo decía que rara esta cuestión, cómo va a haber ahí departamentos si esta la Hoffman, y dónde van a meter esta wea decía yo. Les comenté a mis hermanos, le comenté a Juan en ese minuto también, lo comentamos en la Junta de Vecinos y quedamos. Y como justo comenzó la pandemia y todo, y cuando subieron ese video, lo subieron al Facebook, y se los muestro a mis papás, mis papás se pusieron a llorar. Porque ellos nos criaron acá, es como perder una parte, una parte súper significativa para ellos, porque a ellos les costó mucho, mucho sacarnos adelante a todos, y hasta el día de hoy. Porque igual fue una infancia súper difícil, súper difícil, entonces y te lo cuento, mis papás lloraron, a mi papá se le cayeron sus lagrimones cuando vieron las maquinas ahí, decían “la cancha”. Mis hermanos igual, así todos con un nudo en la garganta, crecimos ahí.

E1: Yo la verdad cuando me percaté de eso, yo tuve un colapso emocional, o sea, no te voy a decir que yo no lloré, pero a mí me implico una cuestión interna, aparte que yo en ese tiempo estaba con depre también, estaba enferma, que se yo, entonces cuando veo eso, la verdad es que, si tenía ganas de morirme, me vinieron más ganas de morirme. De hecho, pase un tiempo bien feo, y quería matarme y todo, y yo cuando vi eso, para mí fue como un agravamiento de mi enfermedad, al ver eso, porque me sentí realmente invadida, antes de que pasara ya me sentía invadida, pasada a llevar, irrespetada, un montón de cuestiones, entonces yo colapsé emocionalmente en ese minuto.

E2: Yo creo que eso les pasó a muchos, y yo creo que a lo mejor a varios de los abuelos que hay acá, han visto agravadas sus condiciones, también por el tema emocional que generó esto.

E1: Hay un tema psicológico que uno, el gobierno en general no se ha encargado de ver el tema de la salud mental, y nosotros en este caso, realmente, requerimos un apoyo en ese sentido, porque si nos ha implicado de vida.

E3: Y la construcción mientras estaban todos acá, entonces imagínate, los viejos, con cariño, las viejas, que estaban acostumbradas a vivir en un espacio tan tranquilo con el bullicioso. Se movía todo, y encerrado en cuarentena todo el día aquí. Las construcciones nunca pararon en cuarentena.

E1: Bueno nosotros, cuando empezaron a construir, bueno igual como que construyeron acá primero parece, pero bueno, cuando empezaron con el tema “ta-ta-ta” que se yo, de verdad que yo, porque a mí me dan miedo los temblores, o sea de repente sentía, y yo “temblor”. Y era ahí al lado, hasta ese nivel te vibraba el edificio.

E3: Sí, después teníamos plumavit, por ejemplo, la plumavit ...

E1: Espérate, yo barría en la mañana y...

E3: Andaban rellenando las paredes con plumavit, ¿cachai la tragedia que puede quedar con un terremoto fuerte, con esas torres, con plumavit?

Se termina la entrevista y se agradece la participación.

Grupo Focal nº 2

Fecha: 27/06/2022

Lugar: Población Hirmas, Renca.

Duración: 43 min.

Participantes: 2 hombres, miembros de la directiva de la Junta de Vecinos de la Población Hirmas.

Al inicio de la entrevista, se indica a las participantes favor de presentarse para saber quiénes son ellos. Para identificarlos, el primero en presentarse lo catalogaremos como E1 y el segundo como E2.

E1: Bueno, mi nombre es Juan Orozco, soy tesorero de la junta de vecinos numero 29 población Hirmas.

Entrevistador: ¿Conoce usted la historia de la población?, ¿Cómo surgió? ¿A raíz de qué nació?

E1: En parte de la historia, yo tengo 53 años, y yo desde que tengo uso de razón he vivido acá, ya lleva por lo menos más de 50 años la población Hirmas y surgió a raíz de la población que, bueno a la empresa Panal o empresa Algodones Hirmas que en ese momento era, y de ahí empezó a y se supone que lo hicieron para sus empleados, a gran parte de sus empleados, y dentro de eso, ahí empezó, bueno la historia que yo sé.

Entrevistador: Ya, si quisiera agregar algo usted Juan.

E2: Bueno, mi nombre es Juan Segura, tengo 65 años, presidente de la junta de vecinos de acá de la población. Si en parte de lo que dice Juan, el proyecto fue hecho para...no recuerdo cómo se llama los tipos estos que hacen aseo a la maquinaria, es un grupo especial. Que se, la población fue hecha para tener esa gente aquí, porque la empresa tenía tres turnos y cuando salían de vacaciones, esta gente tenía que quedarse allá, la gente salía, esta gente salía antes que todos, en diciembre por decirte, y cuando empezaba a salir el resto de la gente de vacaciones, en enero en febrero, mantención, eso era un grupo de mantención, para eso fue hecha esta. Donde una parte de la población de los edificios rojos con el amarillo y el

ultimo celeste eran obreros y el resto de acá, los plomos y el resto celeste eran empleados, la jefatura, jefatura administrativa y jefatura también dentro de los trabajadores, eso fue, construida, para la mantención, cosa que si ellos necesitaban una persona a la hora que fuese, de mantención, lo mandaban a buscar, eh aquí esta, pum! y bueno lo otro que... hasta cuando quebró la empresa, fuimos puta te digo... todo gratis, aquí ellos nos mantenían.

E1: Hasta el día de hoy(risas).

E2: Ella mantenía, si tú, si a ti se te quebraba un ventanal, un vidrio, la empresa mandaba a colocarlo, si teniai una llave mala la empresa venía y te decía, el departamento tanto, fulano tanto, ... está malo esto y vaya arreglarlo y te mandaba gente de allá a arreglarlo, esa era la finalidad, para tener a la gente, o sea la empresa funcionando todo el tiempo, se echaba a perder algo y aquí mandaban a buscar al de mantención que supieran eso, pum listo, lo arreglaban.

Entrevistador: ¿Los dos han vivido toda la historia, o sea toda su vida acá?

E2: Yo llevo 60 años aquí, si...65 claro, pero no nací aquí sí.

E1: Yo 53, yo creo que nací aquí, la verdad ni me acuerdo.

E2: Yo no nací aquí sí, yo vengo de afuera, pero tengo 60 años.

Entrevistador: ¿Y se sienten parte como de la historia de cómo surgió esta población?

E2: Es que aquí antes había... la población era rica, era rica, era solidaria, ahora nada de solidaridad, los viejos nuestros, puta el... Luis Carlos Hirmas que la empresa te colocaba todo, las cabañas donde íbamos a veranear, la empresa te llevaba, te coloca camiones, tú dejabai todo tu, tus maletas, bolsos ahí, y la empresa te los mandaba, tú te ibai en las, como se llamaba, las colonias pa los cabros, también de aquí, antes de diciembre estaban todos allá, entonces fue... no, se ganaba poco pero si teniai hartos beneficios

Entrevistador: Hartos beneficios.

E2: Si, hartos beneficios, de echo teniai todo, teniai dentista, casino, esta cuestión social

E1: lavandería

E2: lavandería, que teníamos ahí, que yo tengo a nivel nacional, contado con los dedos de las manos que aquí hubieran poblaciones que tuvieran lavandería y

secadora, lavandería donde la mujer lavaba y tenía unos colgadores, metiai y se secaba la ropa, a los 10 minutos veniai y sacabai la ropa sequita.

Entrevistador: Ustedes tenían de todo.

E2: Teníamos de todo, todo

E1: Ahora no tenemos nada (risas).

E2: Los mismos locales comerciales... el colegio lo hicieron ellos, teni todo en este micro barrio, teni todo, locales comerciales y colegio, dentista, doctores los teniai adentro de la empresa, teniai todo, todo era, por eso te digo, el pago no era bueno, pero si teniai muchos beneficios

Entrevistador: Y ¿Sienten que esa historia les otorga a ustedes, como población un legado, un patrimonio? como algo distinto a, por ejemplo, la persona que llega acá, a los edificios no hay una historia detrás de...

E2: Nada, nada

Entrevistador: De lo que hay, acá en cambio sí, ustedes ¿sienten que esa historia les otorga como un legado a la población?

E2: Si, si porque esto es patrimonial, no dicho por nosotros, dicho por la municipalidad, esta es una de las poblaciones más antiguas de Renca, entonces por lo tanto es patrimonial. La empresa es un patrimonio, porque hoy en día ya no hay textiles, está ahí, tu vei que esta lo físico, está la chimenea, está las cuestiones de agua, está, entonces tiene que ser, nunca ha sido declarado patrimonio, pero si dentro de la comuna es un patrimonio, ahora eso nunca lo ocupamos, porque la misma cuestión esta de los edificios que están haciendo, no podrían haberse ...

Entrevistador: Claro

E2: Ahí mira en parte, ahí está la cancha, tu sabi que ahí estaba la cancha, también donde venían a jugar todos ustedes pa acá, y todos nosotros, entonces de la noche a la mañana todo eso se vende, cierto, fue mal ... en el tiempo que remataron la empresa, todo esto sector se loteo y fue un negociao dentro de la dictadura fue un negociao y perdimos, perdimos como en la guerra, porque la poca gente que se movió, no teniai donde

E1: Inclusive donde estaban los edificios... existía una escuela industrial

Entrevistador: Claro

E1: Que era parte de...

E2: Además, a demás mira estábamos nombrando, la lavandería, locales comerciales, la escuela básica, la escuela industrial que de ahí salías directo a la Santa María, a la Universidad Santa María, ya, teniai la cancha, o sea donde hoy en día se construye una empresa que construya eso, en ningún lado, todo ya es comercial.

E1: Aparte de Sumar, Yarur, que son las empresas que también están en el mismo rubro.

E2: sí, sí, pero no tenían todo lo que teníamos nosotros, esta población se compone de 168 departamentos, cierto, son como 700 habitantes en un micro barrio chiquitito donde, estas construcciones te cagan el micro barrio, te lo echan a perder, porque va a llegar gente weon, el otro día estuvimos en reunión ahí, y nos dice la municipalidad que nosotros no deberíamos prohibirle el paso a la gente que está aquí porque la plaza es pública, que vai a hacer, te podi meter en un tete, por eso es que nosotros decimos portón cerrado todo el día quien llega ahí, como están hoy día todos los extranjeros viniendo y se arman las medias...

E1: ¿Y de quién al fin y al cabo el terreno de la plaza, de quién es?, porque tampoco...

E2: Eso tenemos que averiguarlo

Entrevistador: No se sabe

E2: Eso tenemos que averiguarlo, de quien es, sé que está en el aire, cachai, un dueño tiene que haber, pero la muni nos dice que ahí ahora no pueden construir nada porque el nuevo plan regulador lo dejo como área verde, por lo tanto, no se puede, y nosotros decimos como la municipalidad puede decretar un área verde, si no es de ellos el terreno

Entrevistador: Y, ustedes ¿Tienen parientes, o ascendientes que trabajaron para la empresa?

E2: Si

Entrevistador: En su caso...

E1: Mi papa

Entrevistador: ¿los dos?,

E1: No, mi papá no ma. Y un tío que vive un poco más allá.

Entrevistador: Pero, ¿aquí en la Panal igual?

E2: Sí, aquí igual.

E2: Por parte mía, mi abuelo

Entrevistador: Su abuelo

E2: Si, mi abuelo trabajó hasta que... bueno jubilaron ahí, si todos son jubilados de aquí prácticamente cachai, y lamentablemente se han ido y va quedando la generación nuestra que son los 60-50, los demás son puros cabros nuevos po weon, que no tienen ni idea de la historia de la población

Entrevistador: Algo habían hablado un poquito antes como de los beneficios que habían, junto con eso o aparte ¿En que se distingue la población Hirmas de las otras poblaciones aledañas?, no sé, dígame la Juan Antonio Ríos, la Villa España, como que más se puede distinguir o esa es como su gran distinción, como el haber tenido hartos beneficios gracias a eso

E1: yo creo que ese es uno de los casos puntuales, que, por ejemplo, una villa o una población tengamos colegio, tengamos industrial, teníamos una cancha gigante, una lavandería que ahora, la arriendan esa cuestión, no sé, yo creo que eso nos diferencia con todos, son construidos bajo nada... por el gobierno, la gran diferencia.

E2: Aquí era de la empresa, los edificios, los departamentos eran de la empresa y cuando quiebra la empresa, ellos deciden vendérsela a los habitantes de ese momento, que a lo mejor había muchos trabajadores que estuvieron ahí o el que llegó en último momento agarro, cachai, pero si los beneficios eran muchos, beneficios muchos

E1: Yo creo que debieron haber vendido específicamente a los que trabajan acá

E2: Entonces ese... (interrupción por llamada)

Entrevistador: Le puedo hacer la pregunta a usted por mientras, ¿Creen ustedes exista un tipo específico de vecinos de la población Hirmas que difiera del tipo de personas de las otras poblaciones?

E1: [inaudible]

Entrevistador: Claro, algo así, si tuviera que dar algo característico de los vecinos que actualmente viven acá, como que característica se le podría otorgar a ese tipo de vecino en general

E1: Mucha gente mayor que trabajo ahí..., ahora quedan los hijos, y bueno ahora han empezado a vender los departamentos, se han ido, es que se suponía que tenían... mejor sistema económico para salir, ahora ya no viven acá, según lo que yo pienso, pero acá, yo creo que somos todos casi iguales.

Entrevistador: Ya, pero iguales en qué ejemplo, qué ejemplos podría dar, así...

E1: ¿Como por ejemplo que?

Entrevistador: Así como del índole de como de la participación en los espacios que se genera acá, no sé, así como la junta de vecinos o cuando algún vecino necesita ayuda económica, son solidarios en ese sentido, no se de hacer bingos o completadas

E1: Bueno, nosotros como junta de vecinos, se supone que tenemos que estar para ayudar a los vecinos acá, pero lo que podemos ayudarlo, por ejemplo fallece una persona de un departamento en el cual vive, hacemos colecta general, generalizada por todos los departamentos, esa es una de las cosas que podemos hacer, ahora ayudar a mantener el este, hacemos lo posible por ayudarlo, pero no 100%, porque no somos así, como que cada uno depende de cada uno... hacemos lo posible, no te digo que lo hagamos siempre, a los que están enfermos lo ayudamos, tratamos de ayudarlo, hacerle bingo, hacerle eventos, cosas así

Entrevistador: Claro, ¿Qué opinión tiene del proyecto vista Costanera? si positivo, negativo, le eh indiferente

E1: El Vista Costanera, ¿son los departamentos que están atrás?

Encuestador: Si.

E1: No mucho la verdad, que ya me quitaron a mi parte del sol, me lo quitaron, porque antes podía ver el cerro Renca ahora ya no lo veo

Entrevistador: ah usted es parte de los vecinos que están por...

E1: En este edificio vivo, en el tercer piso en la penúltima casa, están muy cerca, no tenemos privacidad en ese aspecto, nos mandamos a hacer cortinas las ventanas especiales de afuera que son de madera pa cosa de cerrarla para que no vean para

adentro, el balcón también lo tenemos con cortina para que no sapeen, para que no nos miren de allá, nos vemos completamente

Entrevistador: como vulnerados

E1: vulnerados, totalmente

Entrevistador: Y, o sea, en ese sentido las torres empeoran el paisaje a su opinión...

E1. Claro, antes nosotros, antes cuando no existían todas estas empresas que están atrás acá ahora, antes todo eso era chacra o terreno desocupado, antes uno miraba cuando encumbraban volantines, cuando hacían otro tipo de cosas, ahora no se ve nada, puro cemento, pa empezar la empresa puro cemento y más encima los edificios no tapan todo, no vemos nada...lo que veo bien son los edificios del frente

Entrevistador: la última pregunta que le había hecho era, dos en verdad, ¿qué opinión tiene del proyecto vista Costanera? y ¿qué piensa de las torres en sí?

E2: pura mierda, si nosotros desde el principio cuando se abrió un comité, la idea era que eso no funcionara, pero fue todo tarde, ya estaba haciéndolo cachai, y no po me parece mal, porque te digo, nosotros siempre anduvimos en la idea de echarlo abajo de que no se construyera, porque pa nosotros está todo malo, porque primero no hay un informe de impacto ambiental, las construcciones chicas de 300 departamentos hacia abajo no necesitan el informe de impacto ambiental por ley, los de 300 pa arriba si, entonces todas estás constructoras piñuflas wn, porque para mí son piñuflas, te compran terreno chico aquí tienen 24, entonces tú no cachai, aunque una ley o un en este caso el director de obra, cómo no se van a dar cuenta que aquí dejai la caga, porque las calles no podi enancharlas, pa Renca van a hacer proyectos y están ya.. como se le llama cuando te quitan terreno

Entrevistador: expropiar

E2: Expropiar, cierto, y va a quedar varia gente fuera, van a expropiarle y cagaste no hay más, que haci con esa gente que de la noche a la mañana le deci oiga sabe que aquí la constructora va a edificar y nosotros como municipalidad tenemos que enanchar la calle, que haci, de la noche a la mañana, te tení que ir y no te pagan lo que cuesta, porque el Estado te paga lo real no más, lo que vale por...

Entrevistador: Avalúo fiscal

E2: avalúo fiscal, y aquí está la caga, si aquí tení lleno de empresas, dónde llegan camiones grandes, tení las cuestiones de gas...

Entrevistador: Lipigas

E2: Lipigas, que el camión llega cuatro veces prácticamente al día, entre que va y que viene, cuatro veces, son tremendos camiones, los edificios los hicieron al lado de esa cuestión, cachai... súmale po, tenía tres antenas parabólicas de estas de telefonía, tenía el colegio al lado, una torre está al frente del colegio, a metros del colegio, las empresas pa allá que son empresas pequeñas donde te importan mercadería, por lo tanto llegan todos los días container, todos los días, tenía Prosegur con los camiones entrando y saliendo de valores.

E1: Kaufman.

E2: Todo, entonces no podi agrandar calle, ya no, no se puede, y esta pan dao, si pa nosotros siempre fue pan dado, pero aquí la idea de...

E1: Y al lado de la panamericana.

E2: La idea de la municipalidad es recaudar fondos, obviamente, porque estos van a pagar contribuciones, nosotros no pagamos contribuciones porque son departamentos sociales, hechos por la empresa, entonces hay una cláusula dentro de la ley que se ... departamentos o casas sociales no pagan contribuciones, cachai, este sí, tienen 36 metros cuadrados y 46 metros cuadrados, quién vive ahí weon. ¿Uno solo? Perfecto, pero siempre se toma por cuatro, van a llegar 1200 personas a un barrio saturado, por eso te digo, está todo mal.

Entrevistador: Bueno, esto es un poco más subjetiva, ¿Cómo piensan que serán los residentes del proyecto vista Costanera? Buenos vecinos, malos vecinos, le es indiferente... igual es como para especular, pero como creen De acuerdo a experiencias, no se po, estación central...

E2: Experiencia nacional po

E1: Puros caribeños

E2: Ese es el temor, hoy día en Chile está instaurado Por todas las noticias que tú veí wn, pura gente de afuera, ya sean colombianos, dominicanos, venezolanos, los peruanos no, porque los peruanos están desde muchos antes, ellos no están en otra onda, no es la onda de los que te nombre

E1: haitianos

E2: Haitianos, ya, y todos estos departamentos para que tú sepas hoy día los constructores acá hicieron dos, ojalá hayan vendido los dos, ya, si no, siempre la

constructora te vende uno, un edificio y el otro lo arriendan, ya, ahora tení que saber que hay mucha plata aquí en Chile, hay weones que tienen mucha plata en Chile, entonces compran no más y después arriendan, entonces va a traer un gran problema si es así, ojalá Dios quiera que no, que sea gente de aquí del sector, que se haya comprado un departamentito solo, con su señora, pero si te poni 4 personas adentro, chao, no hay abasto. Imagínate lo que sale un departamento de estos, te está costando ¿cómo 100 millones de pesos?, ya, solo el departamento, agrégale estacionamiento, ¿unos 20 millones más?, Puta el que se mete hoy día a comprar esas cuestiones, está arriesgando el medio capital, con 120 millones te comprai una casa en cualquier lado.

E1: Y son guetos, al fin y al cabo.

E2: sipo, y que agradezca que los weones no la hicieron más alta, porque tenían todo para hacerlo más alto, porque el plan regulador de Renca no le prohibía nada, el antiguo plan regulador no, el nuevo sipo, el nuevo hoy día te dice hasta 15 pisos en cierta área, cachai, y aquí, con estos no po, aquí creo que fue la municipalidad que le puso pero no po, porque imagínate uno de 20, que sol teni? si ya con eso te lo está tapando, este alcalde cuando llegó dijo, que quería que viera el cerro, te acuerdas que hablaba del cerro,

E1: el cerro

E2: que se viera el cerro de Renca, que toda la comuna viera el cerro Renca, anda a verlo, gente de aquí, hoy día ya no te podi empelotar ahí, o sea cuando uno pa allá no veía nada, así perfectamente en la noche perfectamente te podía desnudar, ir a tu pieza, que se yo, hoy día no po, hoy día te vai a tener que poner cortinas todo el día cerrada.

E1: eso dije yo, a pura cortina.

Entrevistados: ¿creen ustedes que los residentes del Vista Costanera estarán contentos de vivir cerca del hito histórico que representa la ex empresa Hirmas?

E2: No, ellos no saben, están igual que los cabros nuevos de aquí, no tienen ni idea, además te digo yo, echándonos pa atrás, esto está construido en un cementerio.

Entrevistador: La...

E2: Sipo, toda la población está más pa allá, todo eso es un cementerio de los coléricos que le llamaban, en ese tiempo la pandemia del cólera, y aquí hay osamenta encontraron, cachai, es por eso que esto debería ser esto un patrimonio, y

nadie lo ha declarado, ningún... el Estado y con todos sus gobiernos que han habido, nadie lo ha declarado.

Entrevistador: Y, entonces creen que les va a hacer indiferente a los que lleguen

E2: Si, si ellos no saben la historia acá, imagínate, este colegio pa cuantas personas hay...son día, con la pandemia se achicaron los cursos, 1200 personas, de las 1200 que lleguen 400 niños, donde van a dar ahí, donde abasto, o sea vai a quitarle opción al cabro que sigue estudiando aquí, de la villa España o de Renca que vienen a estudiar acá, vai a limitarlo, chao el de aquí me conviene, es un descalabro wn, toda esta cuestión de la construcción nos trajo un mal a Chile po.

Entrevistador: ¿Creen ustedes que las conductas de los residentes del Vista Costanera serán muy distintas a las de ustedes, a las personas que habitan aquí en la población?

E1: Puede que no, pero no lo vamos a saber hasta que lleguen, mientras tanto estamos a lo que vengan

E2: ¿Cómo?

Entrevistador: ¿Creen ustedes que las conductas de los residentes del Vista Costanera serán muy distintas a las de ustedes?

E2: Si po, pero especulemos en base a lo que ha pasado, a lo que te da la noticia, lo que los matinales van a entrevistar, si aquí en independencia con todos esos edificios grandes que hicieron, que alega la gente, que los weones tienen mal vivir y que te botan la basura pa abajo, te tiran las botellas, cachai, eso puede pasar, si nadie está libre nada

Entrevistador: Claro

E2: Ojalá que no pase, cachai

E1: Los otros edificios pal lado de la gran avenida, tienen verdaderos lugares de tráfico y queda la embarra, han habido muertos

E2: Bueno eso es lo otro, tu sabi que donde llegan los colombianos, los dominicanos, los venezolanos últimamente llega el tráfico, se pierde la paz del sector, mala weon, anda a saber peleas en la noche, la bulla que debe tener si tu sabi que esos son salseros po weon, una noche de sábado que te armen ahí y se va a escuchar todo pa acá porque lamentablemente la bulla viene pa acá por el viento, viene todo pa acá, es de esperar que no pase a mayores

Entrevistador: O sea en ese aspecto, les preocupa especulando obviamente, les preocupa eventualmente esas diferencias, les preocupa el tema del ruido, de lo que pueda pasar respecto de lo que ya ha pasado en otros lugares

E2: Sipo, Chile es un país apagado po weon, el ciudadano chileno es apagado en todo sentido, cierto, y llega un weon a meterte bulla y obvio que uno dice no, un vecino que aquí ya te meta bulla la gente empiezan a reclamar, imagínate ellos

Entrevistador: Aquí no es muy común que se haga, así como...

E1: Mucha fiesta

Entrevistador: Claro, mucha bulla

E1: De repente, de vez en cuando hay bulla porque está de cumpleaños alguien, un día del fin de semana, no es tanto

E2: Pero, la diferencia está, César en que nosotros nos sabemos la reglamentación que tu hasta las 2 de la mañana podi meter bulla a todo tarro si queri, después de las 2 de la mañana estai sabido que pueden venir los carabineros y te paran o te pueden multar, esa es la verdad, pero estos weones a la policía chilena se las pasa por el c***, están ni ahí, si van a pararle los carros es peor, imagínate ni con la policía, imagínate si es un vecino o el mismo conserje que este vaya a parar, capaz que le peguen al weon

E1: No sabemos

E2: Capaz que le peguen

E1: Estamos todos especulando

Entrevistador: Claro, sipo

E2: No, pero es que la especulación la hacemos en base a lo que está pasando... ahí en Quilicura tuvieron que echar a dos venezolanos, dos departamentos distintos, metiendo bulla el mismo día y les quisieron pegar po, de hecho al conserje weon le pegaron, cachai y los pacos ahí, los pacos no pudieron hacer nada, no podemos hacer nada señor, le decían, el asunto es que la residencia, los vecinos dijeron, yapo, porque tienen todos los teléfonos, entonces ya llamemos al dueño del departamento, el viejo llegó en media hora, se va, olvídense del pago del arriendo, le dijo, olvídense, no me pague, olvídense de las platas que me debe, a todos chao, yo no quiero aquí, se me va y la echo po, al otro día tuvo que pescar las cosas e irse

cachai, y al otro fulano le paso lo mismo, entonces eso es lo que podría pasar en la eventualidad que lleguen colombianos, venezolanos o haitianos, dominicanos, que son los weones más pesados, los haitianos no tanto, pero el resto si

Entrevistador: ¿Creen ustedes que el número, o sea la cantidad de nuevos residentes del Vista Costanera modifique las costumbres de la población Hirmas?

E2: No, yo no creo, porque te digo nosotros el portón lo queremos sí o sí pa qué eso no entren.

Entrevistador: Que se mantenga cerrado

E1: Para que sea privado

E2: Que se mantenga cerrado para que siga la privacidad, y tu disfrutar del espacio que teni aquí, disfrutar del andar por aquí, en caso de ustedes, tiene todo cerrado con reja

Entrevistador: Si

E2: No se les van a meter por ningún lado, a no ser de que dejen... no hay brillo ahí tampoco, no teni plaza

Entrevistador: No po, no hay nada verde

E2: No hay como ellos se entusiasmen ahí, aquí sipo, tengo un área verde

Entrevistador: Claro la plaza de acá

E1: Pero la plaza no es tan grande digamos como pa

Entrevistador: ¿Creen ustedes que las conductas de los residentes del Vista Costanera modifiquen las costumbres de los vecinos?, si bien antes la pregunta anterior se refería a la cantidad de gente que podría llegar, ahora estamos hablando de las conductas de esas personas

E1: con las conductas de las personas de acá

Entrevistador: A las costumbres de los vecinos, claro de la población Hirmas

E1: Yo creo que va a haber diferencias, porque acá puede que digan los más jóvenes pueden hacer amistades ponte tú, pero que vengan ellos armar una fiesta acá o ellos armar una fiesta allá lo veo difícil

Entrevistador: Pero en ese aspecto, no modificarían entonces, así como creen no sé, que si llegan extranjeros está ese estereotipo de que tienen ciertas conductas, creen que esas conductas entonces no modificaría como el...

E1: No po, porque acá también viven personas extranjeras, viven colombianos, vive venezolanos, pero se juntan...

E2: Venezolanos, peruanos, habían mexicanos, y todo tranquilo, lo que preguntabai tú, sobre las conductas, aquí en el edificio amarillo llegaron unos peruanos, y esos weones, las conductas de ellos era tomar, tomar, tomar con mujeres, curaos los weones

E1: Y hacer fiestas y todo eso

E2: Y empezaron a armar show, que paso con los cabros del amarillo, se lo dijeron una vez, no hicieron caso y ya ellos una vez se pusieron a pelear y le sacaron la creta, ahí le sacaron la creta

E1: Y se fueron

E2: Se fueron, cachai, no es nada más simple que aquí es tranquilo y tu teni que seguir como en todos lados, el reglamento de dónde vai a vivir, no podi venir a hacer escandalo aquí, no, cachai

E1: Y menos todos los fines de semana

E2: Se fueron, despegaron, a otro weon de aquí que era colombiano, ¿te acuerdas?

E1: ¿A cuál?

E2: Al weon de acá donde vivía el Roberto

E1: Ya

E2: También po, era uno wn, uno, y el weon llegaba cosio y le pegaba el pencazo al portón

Entrevistador: Con el auto

E2: Claro, abría el portón con el auto, chocándolo, y una vez lo paramos ahí, cachai, al poco andar a las tres de la tarde se pegó una caga más o menos grande, aquí, y le pegaron al weon, a él y venía otro con él, le sacaron la creta, los weones que

hicieron, vamos a venir y vinieron en la noche, vinieron, ahora lo que sí vinieron a ver si estaba alguien conocido que estuviera en el momento de la pelea o viera que le pegó... te lo doy firmado que le iban a pegar o le iban a dar un combo otra vez

Entrevistador: ¿Pero ellos ya se fueron?

E2: Se fue ese weon, sí, se fue y no eran de aquí, viste, si ese es, como te explicai tú, un weon que llegue de la noche a la mañana con dos autos, y un auto era un Audi, un Audi deportivo chico negro, como te explicai, si no sabi en que trabaja el weon, si llega aquí dos autos, uno blanco, no me acuerdo que marca y el otro era un Audi deportivo chico, entonces como te explicai, de dónde saca plata el weon

Entrevistador: En ese sentido la población Hirmas continuaría manteniendo su carácter tradicional que hablan, así como la tranquilidad que tienen

E2: sí, eso no se transa, yo te digo eso no se va a tranzar, eso ya pasó ya, y el día de mañana si viene alguien a pintar monos, bueno le irán a pegar, se irá a armar un grupo, se irá a avisar a la población a los vecinos, que está pasando eso, hay que cuidarse y no se po, pa no llegar a lo otro

Entrevistador: A lo extremo

E2: Sí po, porque lo vai a tener aquí al lado ahora

Entrevistador: Exactamente

E2: Entonces fácil de que llegue algún weon con arma y quiera cobrar venganza y ahí tu sabi que pasa, lo que pasa nomas, porque el que cayó, cayó nomás

Entrevistador: ¿Qué tipo de modificación se pueden producir en la población Hirmas con la llegada de nuevos habitantes, residentes del Vista Costanera?

E2: Que no hay... los espacios nuestros, si nosotros lo que no transamos son los espacios nuestros de una población vieja, ya de tantos años, todos tranquilos, hemos crecido aquí, jugando, los cabros nuestros juegan ahora, salen a la plaza nadie le pasa nada, cachai, quien te dice que vaya a pasar el día de mañana con ellos

Entrevistador: Su principal preocupación sería, como el uso del espacio

E2: Si po, los espacios, los espacios son nuestros, no lo pueden ocupar ellos, por eso te digo, nosotros cuando hablamos con la municipalidad, la municipalidad nos dice que pa ciertas cosas es privada, o sea, esto es privado te dicen, ya, y yo le digo claro es privado pero para ustedes para ciertas cosas es privada, y pa ciertas

cosas...o sea no es privado, cuando ustedes le quieren dar el tinte privado, para... claro es privado, cierto, pero para que se venga a lucir el alcalde aquí, ya no es privado, cachai, no tienen una definición, estos departamentos ahora son condominios sociales, no me preguntí el por qué el estado chileno en un momento les puso condominio social, no solamente aquí, sino que en la rio, a nivel nacional, son condominios sociales, no sé porque, no me preguntí por qué, porque ahora ya no son poblaciones, los hoyos en las calles ya no son hoyos, son eventos

Entrevistador: Si po

E2: Sipo, ¿cierto? antes jubilado, no es jubilado ahora es pensionado, y es lo mismo weon, le cambian el nombre pa que se vea más bonito, y los weones dejar tranquilo a la gente

Entrevistador: ¿Y serán los jóvenes de acá de la población los más propensos o inclinados a modificar sus conductas con la llegada de los nuevos habitantes?, bueno algo había comentado usted acerca de que podrían entablar nuevas amistades

E1: Claro, pueden, pero la verdad aquí no tenemos mucho joven

Entrevistador: ¿Acá?

E2: Si

E1: No hay mucho joven, hay más cabros chicos que jóvenes, joven yo hablo de por ejemplo a los que están aquí, son cabros jóvenes que se ponen a jugar videojuegos 18-19 años se ponen a jugar videojuegos en los celulares y para de contar, no hay jóvenes como pa decir hagamos una fiesta en mi casa

Entrevistador: A ya, no hay muchos jóvenes acá

E1: No

E2: No, no

Entrevistador: Hay más niños, más menor

E1: Hay niños y hay adultos

E2: Adulto llamémosle de 30 años pa arriba

Entrevistador: Claro

E2: Entre los 15 y los 30, es re poco, poco los que hay

Entrevistador: Y respecto a eso, entonces con esta pregunta que dice que ¿la llegada de nuevos habitantes residentes del Vista Costanera afectará también a los adultos y adultos mayores de la población Hirmas?, eso sería como no, que no habría como esa modificación de costumbres, con la llegada de los nuevos habitantes acá en particular a los adultos y a los adultos mayores, no se modificaría...

E2: Ahora la preocupación grande de la llegada de esto, es del adulto mayor, es que ellos tienen mayor razón que nosotros porque ellos han vivido toda su vida, han criado a sus hijos aquí, cierto, imagínate el Felo tiene 64 años y los papás tienen 90, 92 y ellos viven ahí en la esquina, cachai, que de la noche a la mañana te ponen un foco pa acá weon, te... tu privacidad arriba en el dormitorio, te entra la luz y que haci, entonces ellos son los que hoy día... yo creo que el adulto mayor es el que más molestó esta con esta cuestión, independiente de que viva acá o viva allá, pero está molesto, porque sabe que le mataron la tranquilidad, no va haber tranquilidad, si esto, no lo va haber, llegue quien llegue no lo va haber

Entrevistador: Entonces podrían concluir que la llegada de los residentes sería obviamente desfavorable para... como las características desde las personas que vive acá

E2: Pero es a nivel comunal, yo lo veo más a nivel comunal, he estado en conversaciones con gente de la salud, ya, y tú me vai a creer que el doctor que está aquí en Renca, por decirte en este cerco, es un doctor para 5 mil personas y eso se repite en todo Chile eso es una estadística que tienen aquí en Chile, que un doctor es para 5 mil personas, imagínate que lleguen 1200, se van a ir a inscribir a este cerco porque este les pertenece o más allá, todos los edificios que están haciendo en Renca es más gente, si no es que estemos sacando de aquí pa ponerlo ahí, no, esos mismo que viven aquí y te llegan más, más. ¿quién resiste?, los colegios tampoco dan abasto, los supermercados tampoco te dan abasto, los cajeros automáticos no te van a dar abasto, porque es una población flotante

Entrevistador: Claro, tendrían que aumentar todos los servicios para...

E2: Todos, todos, todos, servicios que no teni

E1: Ambulancias que no teni

E2: Servicios que no teni, en este momento en Renca weon, a ver busquemos un servicio que no haya, que puede ser que no haya en Renca...

E1: Banco po

E2: Banco, está el puro banco estado al lado de la plaza, no hay más bancos

E1: Lo otro es que teni que ir aquí a la panamericana, sería lo otro

E2: Las áreas verdes, morí con las áreas verdes lo que tengo entendido aquí, el paño esté de Chilectra pa acá, todo ese paño también se... dentro del plano regulador se pueden construir edificios en altura hasta 15 pisos, pero edificios con cemento, puro cemento abajo, no teni área verde, ni locales comerciales, imagínate, a que te lleva? a usar el autito y teni que ir y pegarte el taco, porque puta para... todo eso, la locomoción, si aquí nosotros estamos con problemas ya que la locomoción viene de adentro de Renca o de allá de Quilicura llena, más encima... meti una masa flotante de 1200 más aquí que vayan a salir a trabajar weon, independiente de los autos que traigan pero se va a agrandar la masa flotante esperando ahí, no teni, si no teni por donde

Entrevistador: Va a colapsar

E2: Todo a colapsado todo, todo, todo, el único weon que va a ganar va a ser este viejo, que va a arrendar más caro los locales, que teni que en algún momento llegara esa gente a comprarle ahí, para no ir al frente, que se yo, cachai, entonces... va a quedar la caga

Entrevistador: Bueno no sé si, estamos llegando al final la entrevista, no sé si quieren agregar algo más acerca de alguna pregunta o comentar algo, yo por mi parte obviamente les agradezco haber participado de esta reunión, es de vital importancia su opinión para poder realizar mi análisis, así que se los agradezco

E2: No, si nosotros hasta el día de ayer vivíamos tranquilo, que cuando estuvo la empresa Hirmas fue todo bueno cachai, hasta el golpe de estado que hubo en Chile fue bueno porque nosotros puta lo pasamos aquí tranquilitos, gracias a Dios, ah hubo un desaparecido no más, pero podría haber quedado la caga, porque estábamos al lado, porque ese era un cuartel general, cachai, entonces fue todo bueno, las transición por lo menos hasta aquí, no hubo mayores problemas, por qué? porque estamos aislados, esto es un oasis, tu hablai con la gente de la municipalidad y yo tengo amigos que trabajan ahí que quieren comprar aquí, los weones te dicen que es la parte más tranquila de Renca

Entrevistador: Claro porque esta al inicio también

E2: Claro

E1: Pero también cómo van a empezar a llegar los edificios, va a empezar a llegar más gente por el sector, se ha puesto más peligroso, el hecho de la misma pasarela, asaltan, asaltan y es complicado

E2: Bueno los edificios de tus viejos, ahí en la villa España, esos edificios en un momento si quieren, uno que venda weon, porque esta pa eso, el plan regulador ya lo permite, y pueden hacer edificios de 15 pisos, ¿cuántos tienen ahí?, 4

Entrevistador: 4, y son 12 departamentos

E2: ¿y un departamento de cuánto? 70 metros cuadrados?, ya hoy día te lo van a ser a la mitad, una torre de 15 pisos con varias alas, que tengan no sé cuántos departamentos, de 46 metros cuadrados máximo weon, chao, vamos ganando plata

E1: ¿Y estos departamentos son de cuantos? de 60 y tantos?

E2: No, son de 70, 75 por ahí

E1: Osea, imagínate

Entrevistador: Ahora imposible encontrar uno así y con el material que se hacen, menos aún

E1: Si estos han resistido cuanto, cuantos terremotos

Entrevistador: Al menos 2

E2: Terremotos grandes y aquí no ha pasado nada

Entrevistador: Bueno chiquillos, muchísimas gracias

E2: A lo que necesiti, nos preguntai no mas

Se termina la entrevista y se agradece la participación en esta instancia.

Grupo focal nº 3

Fecha: 30/06/2022

Lugar: Población Hirmas, Renca.

Duración: 70 min.

Participantes: 3 mujeres, miembros del Club de Adulto Mayor de la Población Hirmas.

Al inicio de la entrevista, se indica a las participantes favor de presentarse para saber quiénes son ellas. Para identificarlas, la primera de ellas la catalogamos como E1, la segunda como E2, la tercera y última como E3.

E1: Ya claro, mi nombre es Elizabeth Godoy, soy actualmente dueña de casa, pero tengo un oficio, soy técnico en vestuario, me dedico un poco a coser a hacer algunas cosas en mi casa para la familia, y en esta población Hirmas tengo el privilegio de vivir hace 27 años, así que, antes me sentía lejana pero ahora me siento totalmente parte, eso podría decir.

Entrevistador: gracias, ¿Usted?

E2: Hola mi nombre es Magali López, soy dueña de casa, dueña de casa en sí porque, bueno yo cuidaba a mi mamá, ahora estoy cuidando a mi hermano que es minusválido, así que... bueno llevo, yo llegué acá a la población hace...llegué de 9 meses, tengo 61, o sea ha sido prácticamente toda la vida, amo mi población, era muy libre mi población, así que...sigo todavía acá, y eso es.

E3: Yo soy Cristina Lucero, bueno voy a decir que soy presidenta del Club de Adulto Mayor Hirmas, y de un centro cultural de mujeres que tenemos hace, ¿cuántos años?

E1: del 98

E3: del 98 estamos juntas, hemos ido avanzando, retrocediendo, porque ha habido personas que, por la edad no han continuado, porque han fallecido otras, en fin, pero nos mantenemos en el tiempo un grupo bastante bueno.

También yo llevo viviendo aquí más años que la Magali, porque llegué a vivir acá de muy chiquitita, he vivido toda la vida aquí, nos criamos, nuestros hermanos, luego después yo críe a mis hijos, nietos y como dice Magali, esta población realmente a todas nos tiene cautivada porque en realidad es como una familia grande, en donde todos nos conocemos y que de repente a lo mejor hay ciertas diferencias pero cuando se necesita cualquier cosa, ahí estamos todos para acudir a ayudar al vecino, con cariño por lo demás y por lo tanto hasta ahora hemos sido una población aclanada, nos cuidamos entre todos nosotros, por lo general si uno anda aquí a las 12 de la noche, por cualquier circunstancia o más tarde, es que como somos señoras no le dije hasta las 3 de la mañana , paseándonos de la casa de la Eli a la mía, o de la mía a la casa de estas muchachas, tranquilamente porque viene alguien y ¡ah! sabemos quién es, entonces tranquilo porque sabemos que nos estamos cuidados, eso puedo decir hasta ahora.

Entrevistador: ¿conocen ustedes la historia de la población?, ¿cómo surge y en qué se caracteriza esa historia?

E3: Te cuento y después Magali puede... porque claro como somos más antiguas que la Eli, igual la Eli conoce, pero...

E1: Poquito

E3: A ver, la población se inició a través de la empresa Hirmas, ¿por qué? Porque en esos años no habían ni teléfonos, menos celulares, entonces se empezó a hacer estos edificios para tener acá a la gente que trabajaba en la empresa, eran personas indispensables para el mantenimiento de la empresa, entonces estaba el maestro eléctrico, en fin, todos aquellos que servían para que esto funcionara, y así se fue aumentando, luego para las necesidades de la gente que trabajaba en la empresa,

porque vivían lejos, porque les costaba llegar, entonces empezó a crecer estos edificios para ir teniendo, cada día tenían más gente que necesitaban ellos pero a la vez gente que necesitaba tener una vivienda.

Entrevistador: ¿O sea que se fue contrayendo por partes?

E3: Por partes.

Entrevistador: No es que todos los blocks se construyeron juntos.

E3: No, el primero que es el amarillo, tiene ya como 80 años y de ahí vinieron los dos de allá, después acá y así se concretó.

E1: ¿Estos rojos primeros? los dos...

E3: Los dos rojos primero, si, y después los dos de acá y luego estos dos

Entrevistador: ¿O sea lo habitaban solamente los trabajadores en ese tiempo?

E2: Si, relativa o sea mayormente, la mayoría era gente de acá y poquito venían de otro lado y... bueno al menos mi papá trabajó muchos años ahí también

E1: o sea toda la gente que lo habitaba era gente de la empresa especialmente, ¿cierto? obligatoriamente también.

E2: exacto, fundamentalmente, si, así que no, yo lo que recuerdo de ellos, o sea fueron muy bueno empresario, patrones, al menos a mi mamá con mi hermano lo ayudaban en todo, le ponían vehículo, cuando tenían que llevarlo a la teletón o a médico, entonces, bonitos recuerdos con los Hirmas, muy lindo.

Entrevistador: Y ¿Se sienten ustedes formando parte de esa historia? de lo que hay detrás

E2: Absolutamente

E3: Yo creo que sipo, porque como nuestros padres trabajaron ahí, por ejemplo, te voy a contar de mi papá que, mi papá llegó a trabajar acá cuando todavía no estaba la empresa, estaban formando la empresa, por el trabajo que él realizaba. Entonces llegó ahí con un ingeniero que hacía esa pega de construcción, que se yo... y ahí mi papá tenía que ver con el tema de las instalaciones sanitarias y las calderas, para que esta cuestión funcionara, entonces es como por decirte, histórica la cuestión.

Entrevistador: Si

E3: Y bonito

E1: Por ejemplo en el caso mío, yo me siento parte de la historia, porque como conté al principio, yo llevo 27 años una vida, la vida de mi hijo que tiene..., y mi suegro trabajo ahí, y me han contado la historia, entonces, mi suegro trabajo ahí, mi familia por parte de mi esposo ellos se sienten totalmente parte de esta historia y que es una historia bonita como hemos contado y las chiquillas saben más que yo, si yo, piensa que vivo mucho menos tiempo, amo esa historia, me siento parte de la historia porque es muy bonita, es familiar, hay mucho que contar al respecto, las chiquillas cuentan ellas dicen que los Hirmas fueron excelentes patronos con los padres de ellas, mi suegra contaba también otra historia parecida, entonces también en lo personal puedo decir eso, que yo me siento parte de la historia de esta población.

Entrevistador: Y ¿sienten que esa historia les otorga a ustedes como habitantes de la población, un legado como un patrimonio?, como a diferencia quizás de otra villa o población o condominio lo que sea que se construye, pero se construye sin ser parte de la fábrica, por ejemplo, ustedes ¿Sienten que esa historia les otorga a ustedes un legado como un patrimonio?

E1: Yo creo que si

E3: Absolutamente

E2: Magali qué tal, ¿qué dices tú? ¿Sí?

E2: Si, porque al menos las personas que somos antiguas acá, tenemos como muy apego lo vivido con los Hirmas, con la gente que nos conocemos de aquella época y como muy nuestro, muy nuestro, claro ha llegado gente nueva, mucha gente nueva que no... pero uno en si lleva esa esencia de ellos.

Entrevistador: Y ¿Sienten como cierta nostalgia de ese tiempo en comparación ahora?

E3: A ver mira,

Entrevistador: O sea no como volver el tiempo atrás, si no...

E3: No, no, podríamos decir que hay una nostalgia en el sentido que en la época que ellos estaban, esto funcionaba más ordenadamente, pero, por otro lado, siento que es como igual como si nosotros fuéramos unos hijos que luego nos soltaron, ya. Porque en esa época, aquí se echaba a perder tu baño, y venía un grupo de señores

de la empresa, enviado por ellos, y te arreglaban todo, la luz, el agua, te pintaban, te hacían todo. Entonces, qué ocurrió con esto, que la gente se malcrió y aun de repente, he escuchado que dicen “no es que la municipalidad nos tendría que regalar eso o nos tendrían que hacer esto o lo otro” y no se ha logrado aquí tener una conciencia de que nosotros acá deberíamos, por decirte tener una cuota decente para hacer algunos adelantos dentro de nuestros espacios.

E1: Pagar los gastos comunes

E3: Claro

Entrevistador: ¿No hay gastos comunes?

E3: No, no hay gastos comunes y cuando ha habido alguna vez que se ha puesto una cuota de mil pesos ponte tú, la mitad empieza, la tercera parte y así sigue hasta que al final mejor ya no cobreros, porque las pegan, antiguamente eran todas las señoras mayores y yo encontraba tan injusto que ellas estuvieran como manteniendo todo el resto. No cobramos más y no se hizo más esa cuota, cosa que es entre comillas indispensable en cualquier lugar que tú vivas, por algún adelanto que se pueda hacer, eso lo encuentro como que es bueno y ahora fue malo porque la gente...

E1: Mal acostumbrado

E3: Si, se mal acostumbraron.

Entrevistador: ¿Qué podrían decir ustedes, así como en qué se distingue la población Hirmas de las otras poblaciones aledañas? ya sea la Villa España, la Juan Antonio Ríos, población Bulnes.

E1: Para mí la parte familiar porque como somos una población relativamente pequeña tampoco es tan chica, estamos cerraditos y eso la hace, según lo que yo veo, es distinta puede ser una de las cosas y como ya lo dijimos anteriormente y las chiquillas, somos una población muy familiar si aquí es impresionante, aquí somos muy familiar, claro Magali dice que cierto que ha llegado mucha gente nueva que es indiferente, pero de alguna manera también a veces se van a...

E3: Empiezan como...

E1: A acomodarse, cierto, pero yo creo que lo familiar, mira nosotras somos muy aquí, somos muy familiares y hay una tranquilidad increíble que, si salí para allá, a la hora que sea, no andamos hasta tan tarde, pero... podemos hacerlos.

E3: Y yo creo que eso nos diferencia de las otras, porque son muy grandes, porque tienen algunos, cierto, esta como aquí un dominio, ahí... está como muy disperso, en cambio acá estamos un poco más juntos, entonces cuando es necesario, estamos todos, no es como allá, que en realidad no sé, pasa algo allá a la señora de Santa María y las otras se enteran cuando la señora ya... no sé

E2: Claro, yo creo que se conocen más como en el block, no sé, con el block de al frente, una cosa así, pero acá es como más cercano.

Entrevistador: ¿Creen ustedes que existe un tipo específico de vecinos de la población Hirmas que difiera del tipo de personas de las otras poblaciones? Un poco relacionado con la pregunta anterior, como qué características podrían atribuirle al vecino que viva acá en la población que difiera de las otras poblaciones. Cuando se refería un poco a lo familiar, claro ahí podríamos decir una característica.

E1: Bueno las chiquillas han vivido siempre acá, yo he vivido en otros lados entonces un poco con propiedad puedo decir que lo familiar aquí es muy notorio, eso es muy bonito también, es como una gran familia esto, porque en las familias tenemos diferencias, uno puede tener la mejor familia del mundo y la familia en algún minuto va a tener desencuentro, aquí también los hay, pero yo lo he vivido porque como también como conocí a cristina, siempre lo digo, llegando acá tempranamente y entonces se formó la organización. Entonces hemos visto ayudas, que, si se necesita alguna ayuda, la gente está, como familiar, una cosa familiar, yo creo que eso nos identifica bastante, yo vengo, me críe en una ciudad chica, también viví en una villa chica, en varias, no en una y no era así y siendo que en provincia la gente es bonita, es distinta y fijate que no había visto esto acá, en otros lados, lo que se ve acá eso quiero decir

Entrevistador: ¿Alguna otra característica?

E2: Yo creo como que se destaca la población en ese sentido en...

Entrevistador: ¿Como en la solidaridad?

E2: Si

E2: Mi hermana vive en la villa España, pero allá es diferente, es que no es como acá, incluso mis primos de mis tíos que vivan siempre en nuestro lado venían en aquella época mucho acá, les gustaba mucho acá, participaban, iban a las fiestas que nos hacían los hirmas entonces siempre, todavía hablan muy bonito de acá, que ellos no viven acá pero igual.

E3: Sabes que eso, me acorde, a raíz de lo que comenta la Magali, que el domingo estuve donde mi hermana Ester, que ella tiene 4 hijos, entonces cuando esos hijos eran chicos venían pa acá y esos hijos, que no eran de aquí, participaban aquí en todo, y tenían que correr y correr y ganar ponte tú, ellos iban y “de dónde eres tú, de donde la tía Cristi”, cachai y se sentían y después mi otra hermana con sus tres niños que son, esos son como de la edad de ustedes con el Matías, también la misma historia y siempre así como que se sienten familia de aquí, parte de aquí y les encanta eso. El otro día como te digo comentaban “oh que lo pasábamos bien, me encantaba ir”, cuando estaba la cancha, se ponían a jugar, haciendo unos partidos espectaculares y toda la gente participaba y lo otro que ahora se ha ido perdiendo, que más me gustaba en esa época era el cuidado que todos poníamos en el hijo de ella, o ella en el mío. Si tu vei a un niño que estaba arriba de ese árbol que se podía caer y matar, tu ibas para allá, lo hacías bajar, lo tomabas, que se yo y sin embargo ahora tu no lo puedes hacer, porque ese niño va donde la mamá y le dice que la vieja... lo reto y queda la escoba mijito, entonces ahora uno puede ver que hay un niño ahí arriba y se... yo me voy con los ojos cerrados y como soy creyente, señor que no le pase nada a este niño porque se puede matar, cortar, quebrar, etcétera. Esas cosas es triste que se pierdan, porque ninguno lo está haciendo, por perjudicar al niño, llamarle la atención, al contrario, por cuidarlo. Entonces en esa época nuestra siempre nosotros decíamos pucha no se po, de repente los niños se tiraban desde esas escalas pa abajo, si tú los veiai les decías ¡No hijo, bájese de ahí!, no se suba y por ultimo más rato, hasta encontrarlo y le deciai “cabro miercale estaba ahí arriba lo tuve que bajar qué susto me dio, pucha no sabi cuanto te lo agradezco, esa onda cachai, ahora ya no está eso, eso es malo.

Entrevistador: se fue perdiendo

E1: Eso se ha perdido, disculpe, se ha perdido como en general, la vida ha cambiado bastante

E3: Creo que si

E1: Si

E2: La crianza de los niños es diferente, hoy en día porque la mayoría del día están en computador, celular, no se... antes me acuerdo jugaban futbol, básquetbol, a la escondida, tombo, en aquella época, ahora no po.

E1: Oh mi esposo contó el otro día que él jugaba tanto a la pelota en la cancha, pero tanto que dice que le dolían las piernas, estuvo una semana sin poder caminar. Era algo terrible.

E3: Y las vacaciones Magali, de los niños, ahora que tú dices el tombo, era todos, era una cosa impresionante.

E2: Uh muchos niños.

E3: Un piño de niños.

E2: Y de todos los blocks .

E3: No, que, este de aquí, y otro de más allá, no, todos jugaban a las bolitas, que te juro que era, yo recuerdo, imagínate de la cantidad años que debo tener , lo recuerdo cuando nosotras éramos chicas y se juntaban en eso años, no estaba cerrado ningún espacio entre los edificios, entonces yo vivía en este de acá, en el D y ahí en el medio de ahí, se juntaban todos los cabros, todos y jugaban a las bolitas, era pa divertirse verlos, porque jugaban y luego tenían que pagar penitencia entonces se llevaban a lapa, uno para allá y el otro para acá y había un cabro, enormemente gordo, el guatón, todos le decían igual y cuando le tocaba que lo llevaran a él, nosotras así como “pobre el que le tocaba”, era atroz, pero era muy divertido. Al trompo, jugaban al trompo y jugaban y se entretenían, hacían una redondela, mira tan bonito todo de esa época de, de inventos de juegos, que los niños creaban y ahora no está, y que, además, fundamentalmente, yo creo que lo más importante es el respeto que tenían los cabros.

Entrevistador: Antes

E3: Exacto

E2: No, y eso es en general.

E3: Era un respeto increíble, sobre todo ponte tú con la persona mayor, o sea siempre alguien mayor te decía, no te subas ahí porque te puedes... tener un accidente, nunca que dijera el cabro “qué meti vieja”, todo lo contrario, bajabai con todo el cuidado porque sabias que te podía acusar y te iba a retar tu mamá por estar haciendo una locura, en fin, esa, esa es otra cuestión que se ha perdido mucho.

Entrevistador: Pasando a un segundo tema ¿Qué opinión tienen del proyecto Vista Costanera? positivo, negativo, indiferente.

E3: Todo negativo, las tres, yo creo que la Magali, mira...

E1: Ella

E3: Estuve tratando de ubicar a más personas y logré a Magali, porque ella está aquí [apunta a block colindante del proyecto inmobiliario].

Entrevistador: Ah los departamentos

E3: En este block, ¿dónde está ese block?, encima de ella, porque la Eli vive acá y yo allá, entonces no es que no nos afecte mucho, pero...

E1: Nos afecta, pero no como a ella

E3: Hemos luchado igual, pero yo por eso invite a Magali, para que represente a toda la gente de ese lado.

E1: Exacto

E2: No, ah sipo pero terrible, cambió el entorno, luz. Yo salgo al balcón ahora y me siento muy observada y eso que todavía no llega la gente, bueno aparte de la bulla, que todo lo que metieron, obviamente tienen que hacerlo porque están edificando, pero ya no va hacer lo mismo, no, por mucha gente, en los locales, en la calle, vehículos, paradero, feria, la misma feria se va a llenar, son 1500 personas, yo encuentro que es demasiado, demasiado

Entrevistador: Y, ¿Qué piensan de las torres del proyecto? o sea, no como del proyecto en sí, si no de las torres, o sea como el lugar que ocupan físicamente.

E2: A mí una pena terrible porque ahí había mucho verde, había una cancha donde todos nosotros, cuando chica y después los otros jóvenes ocupaban ahí, jugaban, hacían eventos, mucho deporte, árboles y ahora esto.

Entrevistador: Entonces como que empeoró el paisaje.

E3: Mira, yo que estoy entre comillas lejitos, no como Magali, que insisto, ella está encima y lo encuentro terrible, porque es como, o sea, vai a tener que pasar con tus cortinas cerradas, una, imagínate te vas a restar todo el solcito, la luz que se mete... pero yo desde allá igual veo toda esa torre de allá y mira tú, hoy día en la mañana corro mis cortinas y porque estaba rico para que entrara el sol. Era una cosa espantosa, porque el sol se reflejaba en los vidrios y no me dejaba ver. Les prometo que es verdad porque era una luz potente en la pared. Y yo no, no, no podía ver desde ahí porque estaba así ponte tú y la luz me reflejaba todo. Entonces yo decía, mira, mira. Es una a lo mejor entre comillas insignificancia, pero te está afectando y le conversaba yo a otra vecina de allá y me decía lo mismo, ya, me decía, "es terrible porque no puedo abrir las cortinas hasta que no se va ese sol, porque si no acá...", ella vive con su madre, bien anciana, no ve nada, entonces hay cositas que son a lo mejor alguien puede decir "Oh la wea en la que se están fijando", pero es importantísimo. Ya, eso, por una parte, yo lo encontré del terror, en un espacio tan pequeño, hacer esas dos torres, porque si tú te fijas va a llegar más gente que la que vive aquí en esta población. Y mucho más, porque imagínate con lo que allí

estábamos viendo en un edificio en donde había gente viviendo hasta en la bodega, ahí les arrendaron.

E1 Y los mismos departamentos que pueden ser para cuatro, hay 10.

E3: Bueno, claro, entonces es un impacto espantoso, lo que nos llegó, terrible, doloroso. Personas mayores, por ejemplo, allá en ese edificio de allá que le queda encima porque la señora está aquí, ella se sentaba en la tarde la señora María Tapia que una señora mayor. Que en este minuto ella está más limitada, no puede salir porque antes ella venía para acá por lo menos, ahora no ve bien, no escucha bien. Entonces su balcón era su patio, salir a tu balcón a sentarte como persona mayor y mirar para allá, no se mira pa allá, veía que pasaban vehículos, pero no veías la ventana de alguien que no tienes idea de quién es, eso no, ya no se puede sentar en su balcón a tomar su sol.

E1: en ese punto, yo lo que me preocupa también, es que no sabemos que tipo de gente va a vivir, los hábitos que tienen, las culturas que tienen y eso más va a afectar a nuestros vecinos inmediatos. A mí siempre me preocupa eso, cuando ya estén instalados y las fiestas que hacen, el tremendo ruido ¿cómo va a afectar? ¿Y a quién le importa eso?

E2: Si en nuestro block está la pandereta, quincho, piscina, al lado de nosotros. Entonces, la bulla, ya en primavera, verano...

Entrevistador: Respecto a eso que estaban comentando, en una suposición, de acuerdo, quizás a cosas que han visto o en otros barrios, ¿Cómo piensan que serán los residentes del proyecto? Buenos vecinos, malos vecinos, indiferentes.

E1: Yo creo que van a ser malísimos. Claro, gente de afuera, por eso qué hábitos tienen

E3: Por lo que estábamos hablando también, porque el, antiguamente había un respeto, entonces tú tenías cierto respeto, en qué sentido, voy a hacer una fiesta en mí, ¿cierto? Estoy en el edificio con las chiquillas, “chiquilla, pucha hoy día estoy de cumpleaños, vamos a hacer una fiesta por si acaso, para que sepan que, si ponemos la música muy fuerte, si te molesta me avisas, por favor”. Si vivo abajo, golpea antes al de arriba, “voy a hacer un asado por si te sube el humo, cierras las ventanas, recoge la ropa”, cosas que son, pero eran, ahora eso no está y menos aquí, que va a ser así como “esas que le searon tanto y casi no tenemos departamento”, “echémosle toda la...”.

Entrevistador: Bueno, ahí estaba, dando algunos ejemplos de cómo podrían ser, ¿Creen ustedes que los residentes del proyecto estarán contentos de vivir cerca del

hito histórico que representa la ex empresa Hirmas? o les va a ser indiferente por desconocimiento.

E1: Claro, hay todo tipo de gente siempre, capaz que algunos, pero la mayoría, indiferente.

E: Que les va a importar.

Entrevistador: Le va a parecer indiferentes.

E3: Esa cuestión. ¿A quién le importa? O eran personas, porque de repente hay otra mentalidad también... ah ¿cómo le llamaban? no le llaman turcos, judíos que se aprovechaban de la gente. Sin saber cuál era la real forma de, que tenían esas personas cierto, con sus empleados, que tenían hartas preferencias.

E1: Y que acá, queda mucha gente todavía, que trabajó, o sea, hay mucha gente que trabajó en la fábrica.

E3: Imagínate que tenían hasta una ambulancia, en la empresa y si tú ibas a tener un bebé, iban pa allá a buscar la ambulancia, venía un señor chofer que a veces era de aquí mismo. Te iba a buscar, te iba a dejar y toda la cosa. Igual si había un accidentado o algo por el estilo. Eran como te dijera yo, esas cosas que son como... que no se ven ahora ya, o sea, son muy poco los empresarios que se preocupan.

E1: Esa simpatía por sus trabajadores que ellos tenían, algo muy, muy destacada, destacable.

[Se retira por unos minutos, Cristina, identificada como E3]

Entrevistador: ¿Creen ustedes que las conductas de los residentes del Vista Costanera serán muy distintas a las de ustedes? Al que habita aquí en la población.

E1: Yo creo que sí, si es que, porque pensamos cierto, todo lo que está pasando en el país, que van a habitar muchos extranjeros, la mayoría extranjeros y que son distintos a los extranjeros que han llegado acá, son distintos, los chilenos siempre son más tranquilos que... bueno también nos gustan las fiestas, en fin, pero ellos van, se ha visto cómo viven la mayoría, sobre todo en este tipo de condominios pequeños, como hacen los balcones. Pienso yo, ojalá no sea así, nos van a molestar el fin de semana, tal vez durante la semana en el día la gente va a trabajar, ni las vamos a ver mucho. Pero piensa que los fines de semana, los viernes de noche, los sábados de noche, creo que va a afectar a nuestros vecinos, a mí me, me preocupa desde que empezaron a...

Entrevistador: En ese sentido, ¿Les preocupa esas eventuales diferencias que puede haber?

E1: Si

E2: Si, de todas maneras, algo que éramos tranquilos, o sea era tranquilo y ahora ya va a ser distinto de todas maneras, o sea, va a haber una diferencia de tan, bien marcada.

E1: Uno no la quisiera, pero ya vemos la historia de otros condominios que siempre están mostrando en la televisión, la forma de vida que tienen, si nosotros estamos con miedo pensando lo peor de nuestro futuro.

E2: Eso es lo que estamos pensando hoy en día, lo peor.

Entrevistador: Y en ese aspecto sería más bien como en la bulla, ¿Qué otro tipo de aspectos les preocuparía?

E1: Pensamos en la bulla, también pensamos que puedan venir a nuestra placita. Que también tengan un, no sé po, yo he pensado que pueden ser vendedores de drogas, he pensado lo peor.

E2: si se ha pensado de todo

E1: Traficante, pequeño traficante.

Entrevistador: ¿Creen ustedes que el número, la cantidad, de nuevos residentes del Vista Costanera modifique las costumbres de la población?, Pensemos como en la cantidad de personas que va a llegar. Si esa cantidad de personas podrían modificar, como las costumbres que existen acá dentro de la población.

E1: Quizás este, bueno si se logra amistad con los jóvenes de acá, ese tipo de cosas tal vez, pero con la gente más adulta, yo creo que nos vamos a mirar de lejos con indiferencia.

[Regresa Cristina]

E2: Yo creo que el tiempo lo va a decidir, el tiempo lo va a decidir yo creo ahí. Hay que ver.

Entrevistador: Claro. La pregunta que le había hecho era que ¿creen ustedes que el número, la cantidad personas que van a llegar al Vista Costanera, modifique las costumbres de la población Hirmas?

E1: Claro, porque, por ejemplo, en las horas pick, para tomar locomoción, se va a llenar. Imagínate que ahora hay problema, ¿cómo va a hacer la gente que trabaja? Yo me imagino la cantidad de gente esperando las pocas micros que pasan, en eso no va a afectar.

E2: El taco ahí, acá en Juana Atala.

E1: Claro, la gente que tiene vehículos para poder salir.

E3: Ya se forma un taco con los que habemos acá, entran o salen, con el colegio. Imagínate con la cantidad de personas.

E2: O sea, en un espacio pequeño, lo encuentro yo, igual ahí, para mucha gente, para mucha gente.

E3: Y lo otro, por ejemplo, que nos va a afectar que nuestra idea es que, el caballero de los negocios, ves que nosotros tenemos una entrada ahí, y entonces nosotros lo que queremos es cerrar esa entrada. Y nosotros darnos la vuelta para ir a comprar, hasta el más viejito tiene esa, esa idea.

Entrevistador: ¿Cerrar la parte de los locales?

E3: Claro, cosa que, ¿por qué? porque si eso está abierto y vienen a comprar, esto compadres que no tienen ni una placita, olvídale, nuestra placita va a ser tomada. Vamos a tener unos problemas tremendos, porque ahí va a haber enfrentamiento, aquí la gente no va a aceptar esa cuestión, ni yo te lo digo. O sea, yo soy capaz de venir a echar a la gente.

Así de sencillo, porque nos va a cambiar. Imagínate que ahora ahí anda un niño pequeño de este porte, y su mamá lo deja venir ahí y está poco más allá, porque sabe que el cabro chico no tiene ningún peligro. Nunca ha habido peligro, gracias a Dios nunca aquí que se violaron a un niño o un adulto o alguien que se lo tomó, se lo llevó, nunca pasó eso. Y eso, puede pasar ahora.

E1: Nosotros tenemos ese temor y es válido tenerlo. Ojalá no fuese así.

Entrevistador: ¿Creen ustedes que las conductas de los nuevos residentes modifiquen las costumbres de los vecinos de la población Hirmas? ¿creen ustedes que esas esas conductas pueden ser buenas o malas? ¿pueden llegar a modificar las costumbres de los vecinos de la población?

E3: Yo creo que sí. Mira, es que mientras tú hablabas eso, yo recordaba que aquí siempre han venido jóvenes, niños y todo, de otras poblaciones, como de la villa, como de la Juan Antonio Ríos de todas. Siempre ha habido chiquillos aquí que

llegan. Por, por ejemplo, llegan a veces por el tema del colegio, que vinieron aquí, se conocen y llegan. Pero son personas que, entre comillas, tienen las mismas conductas que acá, que en el fondo no seremos los mejores del mundo, pero hay una un tema planito que la gente puede vivir tranquila, etcétera y siempre los que han venido, obviamente, han sido personas que se llevan con los de acá, que tienen como te digo, como una, piola, deben ser tranquilos. Entonces, a ver, si es que alguien, si se conociera con alguien de allá, y ese alguien llegará acá, mientras tanto, sea una persona correcta, por decirlo de alguna manera, yo creo que no habría problema, o sea, no podríamos decir ya. ¿Cómo me voy a negar? a un día si yo, que soy tan re conversadora, que una señora de allá me hable y yo no le voy a contestar. Y es probable que la señora me hable 3 veces y me ve en la calle y yo le hable todas las veces. Pero eso no va a significar que toda la gente va a ser así o que vamos a pedir que no nos invadan, si ese es el tema, es que tenemos miedo de la invasión.

Entrevistador: En ese aspecto ¿Creen que la población Hirmas continuará manteniendo su carácter tradicional? Como de las costumbres un poco estaban hablando, de que son como unidos solidarios, cuando alguien necesita alguna ayuda. En ese aspecto, ¿ustedes creen que la población va a seguir manteniendo su carácter tradicional que tiene?

E1: Sí, hay que seguir, hay que seguir, seguir. De todas maneras, yo creo que nos vamos a unir más.

E3: De hecho, ya ha habido, hubo un tiempo que había como una rencilla, uno estaba metida en su edificio. Se hacían algunas cositas y respondían todas las chicas encargadas de los edificios, se hicieron algunos adelantos también. Después se quedó como en un tiempo plano. Pero con esto volvimos de nuevo a aclanarnos, y a luchar por nuestra seguridad y tranquilidad.

Entrevistador: Esa posible diferencia que ya se puede estar sintiendo, porque obviamente ya las torres se ven, están ahí, esa posible diferencia ¿hace de que quieran como unirse y distinguirse más que del resto?

E1: Claro, de todas maneras. Vamos a tener que proteger nuestro entorno, con respecto por ejemplo a la plaza, que es la cita distinta acá para nuestros niños, porque si bien es cierto nosotros vivimos en departamento, entonces lo chicos que viven en el segundo piso y de todos nosotros, este es nuestro gran patio, entonces yo creo, que lo vamos a tener que cuidar, unirnos pa' poder manejar el tema de quién entra.

Entrevistador: Algo habían mencionado un poco, si pueden comentar ahora ¿qué tipo de modificaciones se pueden producir en la población con la llegada de nuevos habitantes del Vista Costanera? No referido como a lo físico, sino, un ejemplo: así

como que ahora ya se maneje el portón cerrado o incluso la plaza, como ese tipo de cosas.

E1: Yo creo que sí. De hecho, como tú lo mencionas, se mantiene más cerradas las puertas.

E2: Eso ya es una modificación.

E3: De hecho, desde ahí, fue que nos motivamos a mantener cerrado, para que nos acostumbráramos. Ese portón tiene más de 30 años, funcionó al principio como se planificó, cerrado con llave y toda la cosa. Después cierto, se fueron echando a perder las chapas y ahí quedó. Entonces se mantenía abierto, por lo general, había personas que les gustaba tenerlo abierto, si lo encontraba cerrado, lo abrían, no sé por qué. Pero bueno, el punto es que así se mantuvo durante muchos años y nos invadieron, gente que venía a estacionar vehículos acá, que nos llenaban los pasajes. Las empresas, venía alguien de ahí, que trabaja allá, encontraba que aquí era piola, entraba y dejaba su vehículo, se iba a trabajar y en la tarde venía a buscarlo.

E2: La gente de acá no podía salir en sus vehículos en las mañanas, porque ya estaba todo copado ahí, no podían salir, entonces ahí ya empezó el problema.

E1: Volviendo a tu pregunta de las conductas que se pueden modificar, en ese tiempo Cristina, la presidenta, yo trabajaba con ella, y muchas veces tuvimos que sacar gente que venía a estacionar, entonces ahora con mayor razón.

E3: Es increíble que hay cosas que de repente la gente, lo hace porque lo hace, de patudo, si no falta el idiota que le dice al fulanito de allá, "anda a dejar tu vehículo allá po", allá va a estar segurito y lo deja, y ocupan cualquier espacio. De hecho, a mí me pasó en mi edificio, un día cualquiera, una camioneta. Puede ser alguien que vino de visita, te fijás, en el edificio. Dos días, tres días, la camioneta. Y un día, no me acuerdo a quién le digo, "oye ¿alguien ha visto de dónde salió esta camioneta?", y alguien me dice "sí, es alguien que la viene a estacionar", que lata. Le pregunto al presidente de la junta de vecinos y me dice "no, es que el Omar me dijo que iba a ser una profesora, que iba a estacionar, porque resulta que iba a comprar y no sé qué". "Pero cómo se te ocurre, tú no puedes, ni menos, por qué tú autorizas una cuestión que no es tu edificio". "No, yo le dije que preguntara", pero no me preguntó, le dije yo. Como no preguntó, no me dijo nada, yo le dije, "mira...", ah un día, yo vengo y me encuentro con una de las chicas ahí, nos pusimos a conversar y en eso viene la persona dueña de la camioneta, con un pequeño, el pequeño se sube a la camioneta y ella se fue, pero así escondidita por el lado de allá y se sube. Y yo dije "pero ahí va la señora" y voy para allá. Le digo, buenas tardes. ¿Por qué usted tiene estacionado su vehículo en este espacio? Entonces, "no" me dijo, y es una

profesora, me dice, “porque a mí un dueño de departamento de acá me dio permiso”. Pero estos estacionamientos son de los residentes. Además, le dije yo “este estacionamiento que usted está ocupando es mío y yo no puedo estacionar mi vehículo aquí porque usted tiene estacionado el suyo y no le corresponde”, y me dijo, “ya, ya yo no tengo tiempo de estar hablando, me voy” así de ese estilo. Ya, me fui donde la chica que estábamos viendo las dos, nos corrimos, y de allá nos hacía (gesticulación de desagrado), así chiquillas, desde lo más rasca y yo dije “mmm ya te las vai a encontrar conmigo”, y era día viernes. Y pesco al Juan y le digo, “mira lo que pasó, bla bla bla”, que se yo. El lunes a las 8 de la mañana voy a estar ahí, yo no la voy a dejar. Pero como yo estoy yendo a la piscina, relajada. Ese día tenía que ir. Me dije, “no, yo no me voy a calentar el mate ahora, me voy a ir a la piscina”. Ahí estaba la camioneta, perfecto. Cuando volví, llamé a seguridad ciudadana y le expliqué lo mismo, que les estoy explicando a ustedes, lo que me hizo la señora y toda la cosa y acá le dije yo, estos estacionamientos son de residentes. Vino el cabro, llegó hasta acá y entramos y le dije “esta es la camioneta”, yo ya le había sacado foto a la patente y toda la historia. Entonces yo le dije “mira, este es, además, es una dama profesora la que me hizo así (gesticulación de desagrado), que me fuera, yo creo que no me he hecho un garabato porque te has dicho esta vieja... “Así que yo lo único que te pido, por favor, es que tú le, no sé, no sé cómo le hagas saber a ella que esto no es para estacionar”. Ah y con llave po comadre, del portón, con llave del portón.

Entonces, imagínate, le dije, o sea, aquí hicimos una, eso le dije a Juan y al Omar también. Aquí se hizo una asamblea, aquí. Acordamos todos los vecinos que nosotros vamos a tener llave, pero no le vamos a pasar la llave a cualquier persona y mucho menos a alguien para que venga a estacionar. La idea es que no estacionen nadie más que nosotros, que de hecho se ve muy ordenadito ahora el tema, si están todos estacionados.

Así que vino el cabro, hizo un papel, de esos que ellos andan creyendo con logo, con todo. Y le puso “que si volvía a verse acá estacionada, se la iba a pasar un parte y que además se, iba a venir la grúa y se iba a llevar el vehículo. Yo le decía a Juan “ja ja”, entonces ahí no tuve que hacerle así (gesticulación de desagrado), ni echarle garabatos, nada.

Yo ese día le dije “allá al frente, arriendan estacionamientos, acá no”, pero es amarrarse a la señorita, porque deja estacionado ahí el vehículo en cualquier lugar, porque lo he visto. Entonces esas cosas son las que nosotros queremos evitarnos, porque ya como decía delante la Margarita aquí, antes no se podía salir. Por ejemplo, nosotros, que mi marido estacionaba ahí, no podía bajar porque estaba lleno de vehículos, tampoco salir, porque estaba lleno. Entonces había que darse la media vuelta. El como era más..., se daba la vuelta, y yo “no, yo voy a ir a decirle al fulano que tiene que correr su vehículo”, él decía “no si salgo por allá”.

¿Pero por qué, pero qué tienes que hacer eso? Si este recinto es nuestro. Y eso le decía yo la otra vez al presidente de la junta de vecinos “tenemos que pelear

nuestros derechos compadre”. Y para eso, para... no para llegar y entregar esta cuestión como nada, porque si no, vamos a hacer invadidos, ahora por personas.

Entrevistador: ¿Creen ustedes que los jóvenes de acá de la población, serán los más inclinados a modificar sus conductas con la llegada de nuevos residentes?

E3: La verdad es que no sé cómo funcionan los papás de ahora po hijo, los papás de ahora son de otra onda, no son como como antes no, no son como realmente, o sea, de repente los papás no se hacen problemas para que, por los niños que decidan esto, decidan lo otro. Para que el niño ande contento “le paso un teléfono de este porte”. El mío es así, pero no importa porque... Entonces, desde esa mirada no lo sé, no lo sé.

E1: Aquí los más chicos son como achoclonados, tienen su grupo que se forman de chiquititos.

E3: Pero yo he visto que los niñitos de ahora son cholitos. Son distintos, entonces no sé, claro les puede llamar la atención.

E1: Se van a conocer en el colegio también.

E3: Y por ahí podemos empezar a ver conflicto, en el sentido de que entren, no sé, yo creo que a lo mejor niños. Es decir, no va a ser tan terrible, entre comillas, si los niños son, insisto y sigo usando la palabra tranquilo, no sé si será la adecuada y que de repente un niño, amigo, compañero lo traiga a jugar, entonces a 1 o 2, pero si ya son 20 o 30. Eso va a ser invasión y ahí va a cambiar todo lo que es bueno.

E1: Y nos va a obligar a nosotros, a nuestras organizaciones, que aquí tenemos a modificar esa cosa, hacer cambios acá.

Entrevistador: Si la llegada de los residentes del Vista Costanera resultara una modificación de las características de la población, ¿estas serían favorables, o más bien desfavorables?

E1: Estamos viendo muy mal, estamos muy negativas con esto, porque nos sentimos invadidas, porque es una tremenda falta de respeto que nos han hecho, entonces no estamos viendo nada positivo, la verdad. Estamos muy a la defensiva.

E3: La verdad es esa, en serio, estamos todos así. Mira, fundamentalmente por lo que se ve en otros lugares. Recién hoy día, una tremenda noticia espantosa. En un edificio, pleno centro, en huérfanos 1400, donde vivía el Matías. Un lugar precioso, o sea, si tú lo miras es un lugar precioso, que bonito el edificio, el departamento monono, que se yo, no sé qué, horrible, porque tú entras, y tú ves otra arquitectura, en fin. Pero se ve, pero es un gueto asqueroso. Tanto, que además de arrendar

departamentos, han arrendado las bodegas para habitar, sin baño, sin nada, ni un servicio higiénico ni nada. Entonces, recién antes de venirme para acá, estaba la tele prendida mientras yo hacía algunas cosas, escuchaba, pero yo le dije, “Mati mira, donde vivías tú”. Pasó esta cuestión, mataron a alguien. Y no es la primera vez que matan a alguien en ese edificio o alguien se suicida, porque además ha habido también un, algún femicidio, terrible. Yo creo que hay que demolerlo. Entonces si tú ves todo eso, más otro más desde allá, más otros que hay por allá, en San Miguel, en donde hicieron unos edificios, no parecidos, pero igual, no tengo idea, pero a unos personajes como los nuestros no los dejan vivir. Porque hacen unas fiestas tremendas, tiran por supuesto, fuegos artificiales, hay bala, imagínate que nosotros acá, gracias a Dios, no hay balas, pero ahí puede haber. Entonces, nosotros hemos analizado todo lo negativo que nos puede pasar. No hemos analizado nada, nada, nada positivo.

E2: Estamos a la defensiva... lo que se está viviendo alrededor.

Entrevistador: ¿Cuándo se supone que llegan?

E2: Bueno, habían dicho en mayo que llegaba gente, pero no, se ha atrasado.

E3: Yo creo que esto va a ser de aquí a fin de año, para el año nuevo...

E1: Sabes que a mí lo que me preocupa, que lo anoté acá, y me preocupa mucho y a lo mejor no tiene tanto que ver con el tema, como tú nos vas guiando con la pregunta, pero lo quiero decir.

Entrevistador: Sí, adelante.

E1: A mí me preocupa mucho la inconsciencia, el descaro, el descaro de pasar a llevar al prójimo y al prójimo más débil, en este caso nosotros, que somos una población de gente de esfuerzo, cierto, de la gente que construye, de estos, de las constructoras, eso, sabes que todo lo que hemos hablado es muy preocupante, nos afecta y estamos a la defensiva y muy molestos. Pero yo pienso en eso. Pasar a llevar no más, listo, aquí nos instalamos, ganamos plata, qué importa esta gente.

E3: Es que sabes que, yo no sé ah, tengo sentimientos muy encontrados. ¿Por qué? todo esto, claro, entre comillas, es un terreno particular. De ahí que, como partir un poco, entendiendo alguna cosa que yo no la entiendo. Entonces, estos tipos cierto, llegaron acá con este y fueron y presentaron un proyecto ahí en el municipio. Que, por supuesto que traían todos los permisos habidos y por haber que te exige la ley, bueno, eso estaba absolutamente claro. Y el municipio, según lo que yo hablé, porque yo estaba indignada, le dije de todo al alcalde. Él nos decía, nos explicaba, que, ante eso, ellos no pueden hacer nada, entonces qué pudieron hacer, lo hicieron, el retrasar ese permiso. “No, que no sé, que te falta una coma”, bueno, “no,

te hace falta un acento” y así lo pudieron tirar para atrás, no me acuerdo si me dijo dos o tres veces. Pero finalmente ya traían todo puesto. Por lo tanto, había que darle permiso porque si no, a ellos les pasan una multa que es de muchos millones de pesos, a la municipalidad, por no otorgar el permiso de construcción a una empresa que, entre comillas, tiene todas las de la ley para funcionar. Eso, por una parte, por otro lado, que en ese tiempo estaba el Jorge Parra de presidente y a él lo llamaron para informarle todos los procesos que iba a tener esta cuestión. Pero él jamás nos dijo nada, entonces aquí las chiquillas se dieron cuenta cuando trajeron la grúa, ellas dijeron “oh aquí va haber una construcción” y ahí cachamos todo. Entonces cuando ya hablamos, ya no había nada que hacer. Y empezaron a construir y tratamos de hacer esto y tratamos de hacer el otro, pero no se podía porque tenían todos los permisos excepto hasta ahora, ¿cuándo fue eso Magaly? ¿fue como en marzo?

E2: Sí, un vecino que interpuso en la Corte de Apelaciones, vinieron los canales, el Canal 7 estuvieron acá también.

E3: Cachai al final sí que había un resquicio, pequeño, que lo visualizó y lo hizo. Entonces nosotras, decíamos que íbamos a exigir que demuelan esta cuestión y chao, esa es nuestra solución. Y fíjate que para eso tampoco era tan fácil. Podríamos estar todos de acuerdo, pero tampoco es fácil y bueno, y ahí estamos y estamos jodidos. Entonces, como dice la Eli, yo siento que es los poderes te hacen sentir menos que una hormiga, porque no hay nada que hacer. Todas esas cosas, esa vez que hable yo con el alcalde, porque tuve la oportunidad, porque nos invitaron a una reunión y yo ahí le dije, con estas palabras “alcalde en la población está la cagáy se lo digo con estas palabras para que sepa cuál es el impacto”, “¿por qué? Bueno, “¿cómo qué por qué?”.

E2: Y desgraciadamente yo voté por él, me arrepiento.

E1: Todas votamos por él.

E3: Fundamentalmente, en la primera vez que vino, incluso, porque me pidieron si los podía recibir. Yo les dije que sí porque pues, porque teníamos a la Vicky, que nos tenía hasta aquí, que nosotros no nos pescaba, que se yo bla bla bla. Listo, solución, este alcalde y bien. Pero la segunda pata... Bueno entonces, pero, insisto, desgraciadamente, a pesar de que como te digo yo estaba muy molesta y todavía en realidad estoy molesta con él. Pero realmente él no tiene la responsabilidad, entiendes, o sea, que de repente digan “que este tal por cual” no es así. Mira ya, por último, pudo ser uno, que hubiera estado, no sé, entre en medio de los dos, una cuestión. Entre comillas, por último, podría haber sido de todas maneras, habría invadido, pero por lo menos no tanto como esto. Imagínate, tienen acá las chiquillas, este y allá en el otro espacio del otro. Y encima del colegio, que esa cuestión es la que yo no logro entender, yo esa vez le dije “¿cómo, yo quiero que me

explique, por qué el edificio está... el colegio y el edificio? El colegio, las ventanas perdieron toda la luz, porque el edificio tapa todas. Entonces yo le decía, y si yo me pongo a hilar fino, y ahí viene un degenerado y se pone a mostrarme todas sus presas a los niños, mientras están en clase. No van a poder probarlo los cabros chicos o no sé, pero ¿cómo? ¿cómo?

E2: Yo, mi modo de pensar aquí, de que tuvo mucha culpa el alcalde. Pero tengo otro concepto, he sabido de otras cosas, que no es el momento para hablarlo acá, pero, él era el primero. Y aparte, que él está pagando favores también y llegó, él se llenó Renca de torres. Lo único que puedo decir. Y me arrepiento, me arrepiento de haber votado.

E3: Claro, de repente tú crees que puedes confiar en esa persona, no sé, por su forma de ser, por lo que muestra, por lo que tú ves, no sé realmente, claro y realmente como dice la Eli, los políticos en realidad...

Se agradece la participación de las invitadas y se termina la entrevista.