



Seminario de grado II

Contra viento, marea y COVID-19. Indagación narrativa con profesores/as de educación básica sobre el reconocimiento del rol docente en tiempos de pandemia.

Estudiantes: Carla Aguilera Padilla
Yessenia Rojas Miranda

Profesora guía: Roxana Hormazábal Fajardo

Tesina para optar al Grado de Licenciado/a en Educación con
Mención en Educación Básica

Santiago, 26 de Octubre del 2021

Agradecimientos

El tener este espacio para generar agradecimientos y reconocimientos a estas personas que han sido un apoyo fundamental en el desarrollo y proceso de investigación de nuestra tesina nos llena por completo, queremos comenzar agradeciendo de forma conjunta ya que el trabajar colaborativamente se nos ha quedado casi como un legado, es por esto que entregamos algunas palabras, las cuales esperamos poder expresar de forma grata a cada una de las siguientes personas.

A través de este tiempo recorrido hemos sido apoyadas por diferentes personas, las cuales nos han entregado un pedacito de su tiempo, luz y energía; es por esto que queremos iniciar nuestros agradecimientos con una de las primeras personas que nos han ayudado a través de este camino tan extenso, nuestros profesores Iván Pérez y Roxana Hormazábal, a quienes les agradecemos el tiempo, la paciencia y la forma de entregarse ante nuestras necesidades y dificultades. .

De igual forma queremos agradecer a nuestras docentes entrevistadas Sandra y Ximena, las cuales nos han entregado un pedacito de su tiempo, de sus experiencias y vivencias, nos han entregado consejos y muy buenas reflexiones. Damos las gracias por ser parte de esta investigación y por sobre todo por aportar en esto que es el reconocimiento del rol docente de educación básica, esto que nos llevó a conocer un fenómeno hasta poder comprender el cómo se trabaja y el cómo poder aportar para que este sea constante.

En este largo proceso de investigación hemos podido obtener un lazo de amistad aún más fuerte entre nosotras como investigadoras, compañeras, vecinas y amigas. Nos hemos apoyado y ayudado en todo tipo de instancia, hemos tenido diferencias, tristezas, alegrías y risas, una montaña de emociones que nos han acompañado desde el inicio de nuestras carreras como docentes, superando todas las barreras que se no han presentado en este largo camino, pero con el apoyo que nos hemos dado mutuamente hemos podido sobrellevarlas y superarlas juntas.

Esta investigación ha sido financiada por el Proyecto Fondecyt Regular N°1201884 "Alfabetización micropolítica de educadoras de párvulos en proceso de formación inicial", dirigido por el Dr. Ilich Silva-Peña (U. de Los Lagos). Agradecemos la confianza y el apoyo brindado al desarrollo de nuestra tesis.

Agradecimientos por parte de Carla Aguilera:

Creo que cuando uno va construyendo un camino, las personas con las cuales nos vamos relacionando van dejando huellas, y nosotros nos vamos transformando en pequeños pedacitos de aprendizajes que ellos nos fueron dejando. Nadie nos dijo que el camino sería fácil, pero lo he logrado luchando día a día para cumplir mi sueño, sin olvidar que nunca camine sola, es por esto, que quiero dar las gracias a las personas que me ayudaron a hacer esto posible, con sus pequeños pedacitos de consejos, aprendizajes, enseñanzas, experiencias etc.

Profesor, Hugo Hinojosa gracias por demostrarme que no estaba equivocada en cuanto a la pedagogía y a la asignatura de lenguaje, un mundo mágico, donde podemos enseñar con el corazón lo que es la literatura, gracias por ayudarme a creer que si se puede enseñar de una forma diferente, por estar siempre presente entregándome una mano, escuchándome, apoyándome, aconsejándome y por el cariño que me brindó día a día, clase a clase.

Profesora Roxana Hormazábal, gracias por ayudarme en este gran camino, por transmitirme su conocimiento y su experiencia, por escucharme y darme una mano cada vez que lo necesitaba.

A mis padres, Pamela Padilla y Cristian Aguilera, gracias por darme la vida, desde muy jóvenes a pesar de todas las dificultades que se les presentaron en el camino, por enseñarme a luchar por mis sueños, por haberme dado una educación, un gran Hogar donde crecer lleno de amor. Por estar en mis victorias y mis derrotas, en mis felicidades y mis penas, sin ustedes nada de esto podría haber sido posible quienes me entregaron su tiempo, y su amor infinito y ganas de que triunfe en la vida. Gracias por estar presente cada vez que los necesito, cuando la vida me ha dado la espalda ahí estuvieron ustedes entregándome una sonrisa y nunca perdieron la fe en mí. Me acompañaron muchas noches cuando el espíritu se debilitaba. Hoy recogemos juntos lo sembrado.

A mi hermano, Nicolás Aguilera que a pesar de ser más pequeño que yo estaba ahí apoyándome en cada decisión, al verte a ti me daban ganas de ser tu gran guía y personaje a seguir, deseo que al igual que yo, tú también puedas conseguir tus sueños.

A mi compañero de vida, Daniel, por no dejarme bajar los brazos cuando me sentía agotada, gracias por tu amor y por ser mi gran apoyo en los momentos difíciles, por aconsejarme a seguir mis sueños aunque la vida esté llena de dificultades.

Finalmente quiero agradecer a dos personas que iniciaron este gran camino junto a mí, Marlene Padilla y Eduardo Aguilera, pero que hoy por cosas de la vida no se encuentran aquí conmigo, tomamos caminos separados, pero sé que algún día nos volveremos a encontrar, son ese gran ser de luz que encuentro en la oscuridad, por quienes día a día me esfuerzo para que desde el cielo estén orgullosos de mí.

Agradecimientos por parte de Yessenia Rojas:

He tenido altos y bajos a través de mi carrera, he querido dejar todo... Pero siempre han aparecido algunas personas a las cuales sinceramente estoy agradecida, las cuales me han ayudado a levantarme, a ponerme de pie y seguir adelante a pesar de cada situación o problema. Es por esto que quiero dedicar algunas palabras a esas personas que como dijimos anteriormente me han entregado de su tiempo, de su luz y de su energía. Quiero comenzar agradeciendo a mis profesores/as, los cuales han sido un pequeño bote que me ha ayudado a llegar a mi destino y aunque algunas veces pasamos por mareas, tormentas y días lluviosos, pudimos llegar a buen puerto y demostrar que si se podía:

A la profesora Pilar Guzmán, la cual me ayudó a subir a este barco mientras yo me estaba hundiendo, no me dejó ahogarme y me tomó de la mano. Desde ahí me dejó avanzar por mí misma y seguir avanzando en mi camino.

Al profesor Hugo Hinojosa, el cual me enseñó la ruta de la literatura y me ayudó a enamorarme una vez más de lo que es la pedagogía y sobre todo de mi especialización. Todo esto después de haber perdido mis ganas de seguir adelante.

A la profesora Roxana Hormazábal, la cual no solo me ha apoyado como profesora sino también como persona, agradezco el permanecer a nuestro lado y el que nos haya ayudado a poder encaminar esta investigación.

De igual forma me gustaría agradecer a mi familia, a estas personas incondicionales que siempre han sido más que un apoyo para cada decisión que he tomado. Los cuales me han entregado alegrías y tristezas, a través de toda mi vida y sobre todo ahora en el desarrollo de mi carrera universitaria: Quiero partir agradeciendo a mis padres Nelson Rojas y Lidia Miranda, las personas que me han entregado todo, los que me han dado un techo, comida y ropa, los que me han encaminado en calles oscuras por las mañanas, los que se han quedado despiertos conmigo en la madrugada terminando uno que otro trabajo, lo que han limpiado mis lágrimas de alegría y de tristezas, los que me han llevado un café al escritorio y por sobre todo a los que me han dado más que la vida... me han dado amor, fe y esperanza. También a mis hermanos Víctor, María y Marcelo, los cuales han sido constantes en darme ánimos y alegrías, les agradezco los sobrinos que me han dado, ya que gracias a ellos quiero generar pequeños cambios en la educación. Finalmente quiero agradecer a dos personas que no siguen conmigo físicamente, pero que han sido lo que me han ayudado a navegar en diferentes mares, siempre guiándome ante situaciones que han sido necesarias para mí vivir. ¡Un beso al cielo!

A la última persona que le quiero agradecer es a mí misma... Sé que me leeré y quiero decirme que todo es posible y que a la única persona que tenemos que hacer sentir orgullosa es a nosotras mismas, a nadie más que nosotras. Con las familias uno pelea, los amigos/as se van con el tiempo y las parejas solo dejan huellas. Quiérete y entrégate ante todas las posibilidades que se te entreguen, recuerda que las experiencias buenas y malas nos entregan conocimiento, crecimiento y por sobre todo un aprendizaje.

Índice

Introducción:	7
CAPÍTULO I: MARCO INTRODUCTORIO	8
1. Identificación del problema de investigación:	8
1.1. Justificación del problema.....	8
1.2. Antecedentes (Estado del arte).....	8
1.3. Aportes al campo científico, disciplinar y educativo	10
2. Preguntas y objetivos:	13
2.1 Preguntas de investigación:	13
2.2 Objetivos	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	14
1. Valoración docente de educación básica:.....	14
1.1 Autovaloración del docente:	15
1.2 Valoración social del docente de educación básica:	16
2. Educación en tiempos de una pandemia mundial:	18
2.1 La docencia en pandemia:.....	19
2.2 La valoración docente en pandemia:	20
3. La importancia de las experiencias:	22
3.1 La importancia de las experiencias docentes:.....	22
3.2 La importancia de las experiencias de un docente en formación desde sus prácticas:	23
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	25
1. Tipo de Investigación.....	25
2. Muestra	27
3. Contexto	28
4. Recogida de Información	29
5. Análisis de Información	31
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	33
1.- Experiencia y construcción del rol docente:	34
2.- Reconocimiento del rol docente	38
3.- Labor pedagógica en contexto de pandemia mundial:.....	42

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	48
1. Conclusiones y reflexiones en torno a las preguntas y el objetivo de investigación:	48
2. Aportes al campo disciplinar, científico y escolar:	52
3. Limitaciones del proceso de investigación:.....	55
4. Posibilidades de investigación que se abren.....	57
Referencias bibliográficas:	59

Introducción:

En la siguiente investigación se presenta la problemática del reconocimiento del rol docente de educación básica, esto parte de nuestras inquietudes como docentes en formación, donde hemos podido visualizar y reflexionar la poca valoración que se le ha dado a través de los años a los profesores en educación básica en Chile.

Nuestra motivación parte por querer indagar e investigar el por qué no se toma al profesor/a como un actor social importante en nuestro país. Una de las necesidades que más nos interesa es poder conocer e involucrarnos con la experiencia de profesores de educación básica, su contexto y cómo ésta se ha ido transformando con el pasar de los años hasta la actualidad en esta educación en pandemia que tenemos ahora. Queremos conocer y saber el comienzo de aquella situación y cómo esta se ha alterado a través del tiempo, sobre todo ahora en pandemia como mencionamos anteriormente, debido a que los docentes se han visto bastante involucrados en nuevos artículos y de nuestros mismos líderes del Estado, los cuales nos han tachado de “flojos”, que “¿cuándo volveremos a trabajar?”, “que ahora trabajamos solo una hora al día por zoom”, o han dicho públicamente que desean realizar un concurso para traer profesores del extranjero (Bravo, 2021).

Los docentes están expuestos a muchas cosas, y la educación ha pasado por diversos cambios y reformas, queriendo realizar una “mejora”, se les expone como por ejemplo las evaluaciones que se les hace, que son pocas las carreras en las cuales ocurre esto, y quizás sí sea complicado saber el verdadero reconocimiento y valoración que le da la sociedad a cualquier tipo de profesión, pero creemos que gracias a los docentes es que el país obtiene un éxito en todos sus ámbitos. Explicaremos de qué manera es fundamental un docente en la sociedad y de qué manera influye en el avance de un país.

Podemos evidenciar que para muchas personas, incluso la carrera de pedagogía tiene poca valoración, quizá sea por el poco puntaje que se nos pide en la PSU en comparación a otras carreras. La remuneración que recibe un docente que ejerce es bastante baja en comparación con otros profesionales, aquello nos deja en claro que no se les da realmente la valoración que ellos merecen como agentes de cambios de la sociedad. Pero, ¿Por qué ocurrirá aquello?, ¿Por qué hay gente que aún desea estudiar pedagogía? Son muchas las preguntas que tenemos y al realizar esta investigación deseamos aclararlas todas e indagar hasta el último punto que influya en este tema.

Durante el desarrollo del estudio planteamos una identificación del problema de investigación, demostrando las tensiones y relevancias de la problemática que se encuentra en el reconocimiento del rol docente de educación básica, en el sistema educacional chileno y en la sociedad los cuales integran una comunidad escolar; de igual forma planteamos seis preguntas en las cuales orientaremos nuestro trabajo informativo, dándoles un objetivo a cada

una que nos permitirá reconocer desde lo general hasta lo específico de la investigación; Finalmente complementamos el estudio con la bibliografía en las cuales nos hemos basado para desarrollar la investigación.

CAPÍTULO I: MARCO INTRODUCTORIO

1. Identificación del problema de investigación:

1.1. Justificación del problema

A través de la investigación hemos podido observar e identificar la problemática de la autovaloración docente durante su construcción y su desempeño como profesor de educación básica a pesar del contexto social y sanitario en el que está. Por medio de esta investigación hemos querido abordar esta problemática, dado que consideramos fundamental poder conocer cómo se han ido sintiendo los docentes mediante su trayectoria laboral en el sistema educacional chileno y cómo esta pandemia ha influido en ellos mismos.

A través de Hernández, Pavés y Tecpan (2017) se nos plantea que: “Por una parte, existe una valoración interna positiva que está dada por la percepción que tienen los profesores del reconocimiento y valoración recibida de sus estudiantes y apoderados, en su entorno cercano y sobre su formación profesional” (Hernández, Pavés, González, Tecpan, 2017, p. 443).

A pesar de esto, consideramos que la valoración del docente se debe ver más allá que del cuerpo educacional en el que se encuentre, debido a que si un docente le pregunta a sus alumnos, apoderados y a su entorno si valoran su trabajo, lo más probable es que le den una respuesta positiva, al contrario de que le pregunte a un desconocido (una persona que no sepa que es docente), este quizás al no saber que es un profesional de la educación puede que le dé una respuesta negativa ante su interrogante.

1.2. Antecedentes (Estado del arte)

Hacemos mención de lo anterior con seguridad dado a que hemos hecho el ejercicio de preguntar a nuestros seres cercanos ¿qué piensan sobre los docentes y su trabajo?, las respuestas que hemos recibido han sido muy positivas, nos han dicho que los profesores siempre han sido personas importantes en sus vidas (aun así, no han dado un ejemplo claro de esta afirmación) y que ahora están cumpliendo un rol fundamental en esta pandemia. Pero también hicimos el ejercicio de preguntar a personas que desconocen lo que estamos estudiando, hemos hecho la misma pregunta ¿qué piensan sobre los docentes y su trabajo?, las respuestas han sido negativas y positivas, nos han comentado que los profesores no se hacen respetar, que salen profes muy jóvenes o que simplemente ahora recién están trabajando con la pandemia. Hemos reflexionado bastante en esto y creemos que es fundamental poder conocer cómo nos ve la sociedad, ya que si solo nos quedamos con lo que nos dice nuestro entorno más cercano siempre crearemos que vamos por buen camino, como docentes tenemos que aprender a través de los errores, ya que si hacemos vista gorda ante lo

que piensa la sociedad de nosotros, no podremos seguir creciendo, ya sean comentarios positivos como negativos, necesitamos aprender de las personas.

Asimismo, más de la mitad declara sentir que tampoco es muy valorada por otros profesionales, la comunidad local u otros actores del sistema educativo como el colegio de profesores y los sostenedores educacionales, aunque sí se sienten respetados por su grupo más cercano como la familia o amigos, sus alumnos y las personas que trabajan en su mismo colegio. (Cabezas y Claro, 2011, pp 5)

Desde el punto de vista de Cabezas y Claro (2011), tenemos un ejemplo inteligible de lo que es la valoración del profesorado por parte de un núcleo familiar y de amistad, mientras que por parte de sus mismos colegas no se sienten valorados o apreciados. Consideramos que acá aumenta la problemática sobre cómo se sienten realmente los docentes, no sentirse valorados entre sus propios pares y colegas ya que es una gran dificultad el reconocimiento del rol docente, dado a que hay diferencias entre profesores de distintas áreas o asignaturas.

Estimamos que es sumamente relevante el poder reconocer la importancia de nuestro rol como docentes de educación básica, dado a que somos quienes formamos y construimos una educación no solo para formar trabajadores conscientes, también es fundamental para poder contribuir con el desarrollo personal de los niños y niñas. Nosotros como docentes de educación básica somos el comienzo del proceso de construcción de identidades de cada niño/a, de su enseñanza de aprendizaje y su incorporación en la sociedad, dado a que el futuro y el desarrollo de un país dependen directamente del nivel de educación de su gente (Rodríguez, G., Peteiro & Rodríguez, W. 2007), es por esto que el papel que juega el docente es primordial en una construcción de sociedad completa.

De igual forma durante esta pandemia nuestro rol docente se ha puesto en duda y se ha criticado de diversas formas, hemos tenido que ir cambiando nuestras metodologías y ser más accesibles con las necesidades de nuestros estudiantes, acercándonos aún más a ellos y a sus familias para que esta educación en pandemia pueda progresar de alguna manera.

Esta pandemia nos exige que cambiemos algunos aspectos de la forma en la que somos

docentes. Esto sin duda es un esfuerzo, pero también puede ser una oportunidad para crear.

En la búsqueda de nuevas formas de enseñar podemos descubrir cosas. La educación a

distancia puede ser una oportunidad para analizar lo que hacíamos y renovar el sentido de

lo que haremos a partir de ahora. (Mazza, D., 2020, p.9)

Diana Mazza, nos da un alcance donde podemos destacar la importancia de nuestro papel en esta pandemia a nivel mundial, donde hemos tenido que adaptarnos sin conocimientos previos a esta nueva modalidad, seguimos destacando la importancia de nuestra carrera y formación por sobre todo ahora y esperamos que esta vez nuestro esfuerzo y adaptación sea

algo que se pueda destacar, valorar y apreciar por parte de la sociedad, quienes necesitan seguir proyectándose como personas a pesar de las adversidades. Aun así, consideramos que se invisibiliza todo lo que hacemos como docentes durante esta pandemia, el papel de los docentes ha sido fundamental en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje a distancia en medio de la crisis de salud. (Armando, Gonzalez y Paredes, 2020).

Finalmente, podemos describir nuestro trabajo de investigación como una pregunta que se abre a más preguntas, estas tienen respuestas diversas, pero lo más importante es que después de una larga exploración sobre el fenómeno de estudio, podamos reconocernos a nosotros mismos como parte fundamental de la sociedad, nosotros y nuestros pares, los que trabajan a la par con nosotros sin hacer diferencias con especialistas de otras áreas, porque al final del día solo necesitamos trabajar colaborativamente para que podamos sacar esta educación en pandemia adelante y, por sobre todo, el valorizar el trabajo de nuestros compañeros de educación, este sería un gran paso para que nuestras carreras al fin tengan el reconocimiento que amerita

1.3. Aportes al campo científico, disciplinar y educativo

Uno de nuestros intereses, es la relevancia y desvalorización que se nos da desde nuestro camino como estudiantes de pedagogía en educación básica en nuestras prácticas iniciales y profesionales, debido a que desde nuestra experiencia sentimos que no se ha dado la valoración que realmente nos merecemos como docentes en formación, dando como ejemplo situaciones que hemos vivido en nuestras prácticas, como en un colegio particular subvencionado, en el cual no se nos presentó el establecimiento, lugares básicos como lo es el comedor, baños de profesores, ni tampoco se nos dejó estar en la sala de profesores; otro ejemplo es una práctica en un centro comunitario en donde la información de lo que debíamos construir y realizar era escasa y poco relevante para nuestra profesora guía, en muchas oportunidades nos sentimos menospreciadas por la forma en la que ella se dirigía a nosotros con un vocabulario imprudente para la relación que debería existir entre profesor guía/estudiante en práctica y, quizá, esto ha provocado que tengamos una cierta desmotivación hacia el camino que estamos empleando, tomando en cuenta que tal vez, no seamos las únicas quienes tienen este tipo de pensamiento y sentimiento que muchas veces ha sido la desmotivación de ciertos estudiantes de abandonar el camino de la pedagogía.

Nos preguntamos por qué ocurre esto sabiendo que nuestro trabajo es arduo desde el inicio de nuestras prácticas hasta cuando ya estamos ejerciendo nuestra formación como docentes, desde la opinión de Muñoz, Maryluza, Garay y Fredyb (2015), confirmamos nuestras reflexiones:

Por lo que una práctica profesional docente solicita profesores con un fuerte compromiso educativo, conscientes de la responsabilidad social que conlleva la enseñanza, competentes y autónomos en la toma de decisiones, dispuestos al cambio, con dominio de conocimientos en lo disciplinar, didáctico y pedagógico, con cualidades éticas y valores que lo distingan de otros profesionales, líderes críticos para transformar su quehacer profesional y la escuela a la vez, empeñados en

aprender mediante la formación continua, con capacidad para el trabajo en equipo y, con habilidades y destrezas para la investigación. (pp. 390)

Tomando en cuenta lo anterior, son diversas las actividades que realizamos, desarrollando cada una de nuestras habilidades y conocimientos, muchas veces un trabajo que llega a ser exhausto y aquello no es tomado en cuenta, provocando la desmotivación y abandono de la carrera, esto ha traído como consecuencia que un alto porcentaje de docentes no les agrade que algunos de sus hijos fueran profesores y que, dentro de los motivos más frecuentes por los cuales dejarían la docencia, se encuentra su bajo reconocimiento en la sociedad (Cabezas y Claro, 2011). La desvaloración llega al pensamiento del docente el cual lo hace reflexionar de cómo sería si sus propios hijos/as fueran profesores, sabemos que los padres siempre querrán lo mejor para sus hijos/as y hubo un tiempo donde la gran mayoría de los niños y niñas querían ser como sus padres y trabajar en lo mismo que ellos. Ahora se pueden imaginar ¿cómo sería si nuestros propios hijos/as nos dicen que quieren encaminarse por la misma carrera que nosotros? como padres nos sentiríamos orgullosos que alguien quiera seguir nuestros pasos, pero como profesionales sabiendo las carencias, las problemáticas, las necesidades que se viven tanto en el colegio como en el aula, los mismos problemas que presentan los estudiantes, etc., Consideramos que no sería la mejor opción estudiar esta carrera. Como docentes sabemos por todo lo que se tiene que pasar y no solo por las carencias del sistema educacional, sino también por lo que son las emociones y necesidades de nuestros estudiantes, ser un profesor con vocación es poder guiar a nuestro estudiantado a través de la motivación e interés, es poder ser parte del desarrollo y proceso de aprendizaje de la niñez, sólo se es un verdadero profesional cuando se tiene vocación (GICHURE, 1995: 210).

Esperamos que los intereses que demostramos en nuestra investigación sean de utilidad para poder generar conciencia ante la necesidad que tenemos los profesores y docentes de sentirnos valorados, y no solo por nuestro núcleo familiar y de amistades, más bien respetados y valorizados por la sociedad en la cual tratamos de atribuir todos los días con nuestros conocimientos. El docente es uno de los formadores más importantes en la vida de las personas y en su desarrollo personal, social y cultural, y en la sociedad tiene que ser valorado dado a que tenemos que tener en cuenta el gran número de jóvenes que ven en el profesor/a un segundo padre o madre o principal mentor (Carvalho, 2017), esto es parte de la valorización que se tiene de los docentes, pero parte de sus propios estudiantes. Queremos poder llegar a más personas para que puedan comprender que como docentes somos importantes y necesarios para la sociedad, no pedimos ser el centro de todo, sino más bien que se nos dé el reconocimiento que merecemos como transformadores constantes de la educación y la sociedad.

Al parecer, los constantes cambios a los que el sistema educativo chileno se ha enfrentado históricamente han provocado que el estatus del profesorado se vea alterado y cuestionado, con la consiguiente crisis en la labor docente y en su valoración social. Esto

último debido principalmente a que el docente pareciera no ser capaz de adaptarse a los cambios e ir acorde a las actuales necesidades que el sistema educativo impone. (Hernández-Silva et al. 2017, pp. 438)

Tomando en cuenta aquello sabemos que la educación siempre se ve expuesta a cambios, sobre todo ahora que estamos en pandemia, pero los profesores no han dejado de trabajar por la gran crisis que estamos viviendo como país, no se echaron a morir porque les tuvieron que cerrar las aulas. Ha sido compleja la situación, pero ellos siguen ahí de pie, pues entonces no consideramos que los cambios sean los protagonistas de la poca valoración que se les da a los docentes. El aprendizaje a distancia requiere ciertas condiciones materiales y apoyo para que funcione adecuadamente (UNESCO, 2020). También juega un rol la presencia de profesores capacitados, así como la interacción entre pares y con profesores (Rice, 2006). A pesar de lo complejo y desafiante que ha sido poder desempeñarse laboralmente en este ámbito, los profesores han intentado sobrellevarlo durante la marcha, ya que la educación a distancia no es para nada fácil pero aun así ellos han puesto de su parte, muchos se han sometido a talleres y auto capacitaciones. Así como los practicantes también los hacen, deben modificar las planificaciones, evaluaciones más todo lo que tenían planeado; si antes de la pandemia ya la educación era compleja y tenía muchas dificultades, queda muy en claro que los profesores son quienes más han trabajado en esta gran crisis, sin considerar la gran carga emocional que llevan a diario.

2. Preguntas y objetivos:

Nuestras preguntas se basan en los conceptos más importantes que hemos ido destacando de la investigación, en donde buscamos poder generar dudas a la audiencia en la cual origine un mayor interés y motivación a la hora de aprendernos.

2.1 Preguntas de investigación:

¿Existe un reconocimiento social del docente de educación básica en el contexto de esta pandemia?

- I. ¿Se les da a los docentes la importancia que merecen como agentes sociales?
- II. ¿Cuándo hablamos de poca valoración hacia los docentes de educación básica?
- III. ¿En qué aporta e interviene la sociedad en la construcción de un docente?
- IV. ¿Es la sociedad la que debe valorar a los docentes o son los docentes los que se tienen que valorar entre ellos?

2.2 Objetivos

- I. **Objetivo general:** Identificar las distintas valoraciones por las que pasan los docentes de educación básica, porque desde nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que existe una invisibilidad hacia los docentes por parte de la sociedad. El objetivo es conocer cómo la sociedad ve a los docentes, si realmente es influyente su trabajo, de qué forma aporta e influye en que el país sea encaminado al éxito, para así darnos cuenta de todas las aristas que se involucran en el papel que se le da al profesor de educación básica en el sistema y en el contexto actual que estamos viviendo, llamado pandemia.
- II. **Objetivo específico:** Conocer si se les da a los docentes de educación básica la importancia que se merecen como agentes sociales, comprendiendo que es la valoración del rol docente, de qué forma aporta e interviene la sociedad en la construcción de un docente y si es la sociedad la que debe valorar a los docentes o son los docentes los que se tienen que valorar entre ellos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

1. Valoración docente de educación básica:

La valoración docente la determinamos según nuestros conocimientos previos como investigadoras y a través de la RAE (2020), esta nos define la valoración docente como el reconocer, estimar y apreciar el valor o mérito de un docente, una persona que enseña, que es pertinente o relativo a la enseñanza, siendo esta una de las necesidades básicas de los docentes de educación básica, ser valorados en su desempeño laboral.

La docencia en su tiempo fue una disciplina valorada y se atribuía a una de las carreras más importantes junto a la de Medicina, dándoles el reconocimiento necesario. Es aquí donde Núñez Prieto, (2007), nos aclara las implicaciones de la política oficial de “fortalecimiento de la profesión docente”:

“La ley chilena que regula el ejercicio de la docencia se denomina Estatuto de los Profesionales de la Educación. A lo anterior concurre el reciente reconocimiento legal de las carreras de Pedagogía, junto a las de Medicina, como las únicas que merecen la obligatoriedad de su acreditación, considerando su carácter estratégico en la vida nacional” (Núñez Prieto, I. 2007)

Este es uno de los puntos que nos han generado mayor controversia a la hora de indagar e investigar sobre la valoración docente, dado a que antes la valoración era más notoria, pero se ejemplificaba más con la palabra RESPETO. Antiguamente se veía mucho que los padres le pedían a sus hijos el respetar a sus profesores, ya que se tomaban como una persona mayor y con AUTORIDAD ante los niños/as. Primero queremos hacer una diferenciación entre lo que es el respeto y la valoración, ya que habitualmente se suelen confundir: Respetar es la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo; mientras que valorar es reconocer o estimar el valor, el mérito o las cualidades de una persona o cosa.

Es necesario poder discrepar ante estas dos palabras, con la necesidad de no desorientar a las personas o confundirlas con el respetar y valorar a los docentes. Ahora bien, la AUTORIDAD es un concepto que puede articularse de forma distinta al ejercicio del poder. Se asocia a la capacidad de ejercer influencia sobre otras personas para que hagan algo. En la escuela se relaciona al poder del docente para vigilar la disciplina y el cumplimiento de las tareas de los alumnos en aula o fuera de ella (Meza, Cox, y Zamora, 2015).

Ante lo que mencionamos lo de “valorar” a un profesor(a), verlo como una autoridad, en donde veíamos al profesor como la cabeza de todos, el líder que siempre tenía la razón, pero eso ha ido cambiando en nuestra época, todo es muy diferente, las generaciones han ido evolucionando y consideramos que actualmente ver a un profesor(a) como autoridad implica

un poco más de dificultad. En la época contemporánea, más que las anteriores, se requiere mucha sabiduría y paciencia para mantener la autoridad, ello implica formas de negociación, donde los sujetos construyen sus trayectorias (Pierella, 2015, p. 431). La valoración docente es bastante amplia ya que la podemos evidenciar desde el respeto docente valorándose por ser lo que es, una autoridad pedagógica.

1.1 Autovaloración del docente:

Si se considera la contribución social de las profesiones u ocupaciones, el profesorado suele percibirse ocupando un lugar más importante que el que tienen, por ejemplo, los ingenieros o los administradores de empresas. Pero esta percepción no siempre concuerda con lo que indican los medios de comunicación en momentos determinados, o con lo que piensan los mismos docentes sobre su rol en la sociedad y la valoración que se tiene de su trabajo. Por ejemplo, la encuesta a actores del sistema educativo (CIDE, 2010) reitera la opinión de los docentes en Chile de que el reconocimiento social de su profesión está por debajo del otorgado a otras profesiones de nivel medio, indicando además que son poco valorados por sus autoridades (Ávalos y Sotomayor, 2012). Consideramos sumamente importante poder generar una autovaloración en los docentes, dado que es necesario poder comprender el calibre que conlleva ser un docente de educación básica en la educación chilena. Como primera instancia es necesario reconocer y valorar el trabajo docente desde nuestras miradas cómo docentes, donde cada educador pueda darse cuenta de la gran labor que ha estado realizando a través de su ejercicio docente. Y es que hay que partir dándonos una mirada de nuestro propio trabajo, de lo que hicimos, de lo que hemos estado haciendo y de lo que queremos seguir haciendo en el transcurso de nuestras vidas como profesionales. Proponemos esta idea ya que si nosotros mismos no valoramos nuestra propia labor ¿por qué lo tendrían que hacer los demás por nosotros?, también nos podríamos preguntar ¿cómo los docentes perciben o creen que se valora su profesión y cómo ellos mismos la valoran?, no queremos generalizar al decir que los docentes no se autovaloran, lo que queremos decir es que necesitamos de nosotros mismos para crear una transformación en lo que es la valoración docente y su percepción de prestigio como transformadores sociales.

Wilson (1992), considera que el Desempeño Docente (DD) está determinado a partir de lo que sabe y puede hacer el docente, de la manera cómo actúa o se desempeña, y de los resultados de su actuación. El esfuerzo que realiza una docente en su trabajo es directamente proporcional a la motivación que tiene y aunque cada uno tiene una motivación que alimentar, es muy importante que las personas reconozcan el trabajo, la dedicación, el esfuerzo y los resultados de los docentes, para que el entusiasmo propicie el rendimiento, tanto en los profesores como en los estudiantes.

De igual forma consideramos que la autovaloración docente puede no cumplirse por inseguridades mismas que puedan experimentar los docentes en el transcurso de sus labores, un ejemplo de aquello es lo escrito por Fancy Rubilar (2015):

“Paulatinamente la valoración social de la profesión también se vio afectada, por una parte, por la creencia de que quien estudiaba pedagogía pertenecía al grupo de rendimiento

académico medio-bajo, con bajo puntaje en la prueba estandarizada de acceso a la universidad, y por otra, por la escasa retribución económica que reciben los docentes en su labor”. (Hernández, Silva, et al. 2017, pp.437)

Aquí se hace mención de que la valoración docente es baja, dado a que el rendimiento académico de los estudiantes de pedagogía es de un nivel bajo, esto nos lleva a que los/as docentes en formación se puedan generar inseguridades, sobre todo los que ya están en sus prácticas profesionales, lo cual nos conlleva a que se pueda ocasionar un desgaste y una auto desvalorización de ellos mismos.

1.2 Valoración social del docente de educación básica:

Tenemos en claro que cada vez se pretende seguir avanzando con la educación, mejorar su calidad y sus condiciones, siempre estamos expuestos a reformas educacionales leyes, etc. Pero antes que todo eso, lo fundamental es valorar más la labor docente. Este ideal de profesor como formador de identidades nacionales, proviene de la idea de la docencia como función pública, la cual era fundamentada en la estructura de los sistemas nacionales de educación, “los docentes encuadrados en las estructuras estatales de enseñanza pública fueron objetivamente definidos como funcionarios públicos y terminaron asumiendo esta identidad” (Núñez, 2004, p.31). Como menciona Núñez, el docente se ha vuelto parte esencial de la sociedad pasando a ser un funcionario público, por lo que consideramos nuestro ser docente como parte esencial e indispensable de nuestra sociedad.

Los docentes somos quienes estamos a lo largo de la vida de los estudiantes, estamos con ellos durante toda su niñez, los vemos crecer, les enseñamos el contenido, muchas veces adaptándonos a su contexto, considerando que son seres humanos igual que nosotros; también les enseñamos sobre sus emociones, a ser seres sociales, a reflexionar dándoles espacios para que ellos puedan expresarse libremente. Todo esto es parte del trabajo de un profesor, quien trabaja para la sociedad y merece ser valorado.

Asimismo, una y otra vez el rol docente es citado como uno de los más importantes para que los cambios se concreten y expresen en mejores aprendizajes de niñas, niños y jóvenes, mejor gestión de las escuelas y mayor efectividad de los sistemas educativos (Robalino, Magaly 2005).

Si somos tan influyentes en la vida de niños y jóvenes como se menciona, realmente creemos que debemos ser valorados por la sociedad, si gracias a nosotros se están logrando constantemente cambios, se están mejorando los aprendizajes, en pocas palabras somos el motor de la educación y la educación es lo que mueve al mundo. La sociedad debe darse cuenta de aquello y comenzar a darle una prioridad a la educación que sea justa, actualmente la sociedad chilena no le está dando el real valor que merece un docente, y tristemente se valoran más otras carreras universitarias, que la de la pedagogía, cuando la educación es la base de todas las carreras.

Como profesores de educación básica somos la base de un médico, ingeniero, arquitecto, bailarina, etc. Gracias a nosotros existen grandes profesionales y seres sociales, pero tenemos

que tener en cuenta que por muy buenos que seamos en el desarrollo de nuestro rol, el valor que se nos da en la sociedad no depende del todo de nosotros como docentes, sino que de nuestro papel y de cómo nos observa la sociedad, quizá con el pasar del tiempo se nos ha ido viendo de diversas formas, antes como quienes teníamos el poder del conocimiento, pero eso ha cambiado con el tiempo, y se nos ha dado mayores atribuciones.

Los PROFESORES, como ya se ha comentado pasan de desempeñar el “simple” papel de proveedor del conocimiento a un rol de facilitador, asesor, motivador y consultor del proceso de aprendizaje.

Su interacción con los alumnos ya no es transmitirles los conocimientos que posee, sino que se basará en compartir con ellos sus experiencias, apoyarlos y asesorarlos en su proceso de aprender y especialmente estimularlos para que desarrollen su capacidad de aprendizaje. Debe ayudar a cada alumno para que se hagan acreedores de su propio saber, para que después lo compartan con los demás; por tanto, de ahí que se diga que el docente debe ser facilitador del aprendizaje del alumno. El docente ahora, no transmite su saber sino que guía y enseña al alumno cómo encontrar y desarrollar el suyo propio, ya que sigue siendo docente-enseñante a pesar de los cambios. (Rocío

Domínguez Alfonso, 2011, pp.118)

Esta información es muy importante para darnos cuenta cómo nos afecta las diversas transformaciones sociales, y no solo dentro de nuestras salas de clases, sino que también en el estatus que nos da la sociedad.

2. Educación en tiempos de una pandemia mundial:

La educación se define como un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto (León, A. 2007); mientras que la pandemia mundial se puede definir como un brote epidémico que afecta a regiones geográficas extensas, como por ejemplo en varios continentes (Médicos sin fronteras, 2020).

La educación en tiempos de pandemia mundial la podemos comprender como una formación constante, la cual tiene como objetivo poder desarrollar las capacidades intelectuales, morales y afectivas de los estudiantes; este se puede seguir desarrollando a través de una modalidad online vía internet, en las cuales se pueden buscar distintos métodos y plataformas para poder seguir educándonos, sobre los acuerdos de nuestra cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que somos pertenecientes.

Pero, ¿por qué estamos en esta pandemia mundial? Durante el año 2019 la Organización Mundial de la Salud (OMS) y las autoridades de Wuhan, en China, reportaron e identificaron una nueva cepa de coronavirus, una enfermedad llamada Covid-19, la cual si no se cuida puede llegar a la muerte. Esta fue expandiéndose a diversos países y continentes como Asia, Europa y América (Bupa, 2020). Esta enfermedad que es muy fácil de contagiarse tiene varios síntomas los cuales incluyen fiebre, tos seca, dificultades respiratorias, pérdida del sabor y el olfato, etc., aun así las autoridades de cada país han determinado algunas reglas para poder disminuir la cantidad de contagios y fallecidos. Esta dura enfermedad nos ha llevado a una pandemia mundial, en la cual hemos tenido que ir adecuando nuestras formas de vivir para poder evitar una mayor propagación entre las personas y, por supuesto, evitar más muertes de las que ya ha habido.

Durante esta pandemia mundial la sociedad ha tenido que aferrarse aún más a lo que es la tecnología y el internet, siendo esto una de las formas más eficaces a la hora poder realizar lo que es el teletrabajo, las clases para los docentes, el estudio para los estudiantes, etc. Esto no quiere decir que nuestra forma de vivir durante este tiempo haya sido más fácil que antes, queremos recalcar que el internet ha hecho que en estas circunstancias sea de bastante ayuda para poder tratar de seguir con esta “normalidad”, por ello se advierte que su uso es indispensable para favorecer la comunicación, el aprendizaje y la cultura, propiciando a que los ciudadanos estén mejor preparados y sean más competitivos (Vera, Torres y Martínez, 2014).

La pandemia nos ha llevado a tener una aprendizaje a distancia, este ha sido bastante complejo aun cuando el establecimiento entregue materiales a los niños/as y a los docentes, el aprendizaje a distancia requiere ciertas condiciones materiales y apoyo para que funcione adecuadamente (UNESCO, 2020), puesto que las condiciones de las personas son bastante diferentes según su situación económica, no todos tienen los mismos recursos para poder mantenerse en esta modalidad y poder seguir con sus clases online, esto genera un desgaste emocional en los docentes, estudiantes y en sus familias dado que deben priorizar diferentes problemáticas aparte de la educación de estos niños y niñas y el trabajo docente. Las

desigualdades en las diferentes dimensiones interactúan con las diversas capacidades que tienen los establecimientos escolares para abordar la educación a distancia (Eyzaguirre, et al. 2020) y por sobre todo el poder entregar material de apoyo a los docentes, una intervención para poder adecuarse a esta modalidad demostrando el poder que tiene el docente de poder ser un agente transformador y que se puede ir actualizando y adecuando a modalidades nuevas.

2.1 La docencia en pandemia:

Consideramos que la docencia en pandemia ha sido muy compleja, sobre todo para los docentes de educación básica, teniendo en cuenta lo difícil que es para los/las niños/as de aproximadamente 6 a 13 años. Se han cerrado nuestras aulas, pero la escuela sigue funcionando, los profesores siguen planificando y dando lo mejor de ellos en cada clase online, o adaptándose para que cada uno de sus estudiantes pueda lograr su aprendizaje significativo.

La OCDE (2020a) nos advierte de los riesgos que conlleva la suspensión de las clases presenciales, el distanciamiento social y el confinamiento en la población infantil, especialmente en niños de familias vulnerables. Estas medidas tienen un impacto negativo en diversas dimensiones de la vida, como por ejemplo en la alimentación, la convivencia familiar, la salud física y mental, y el desarrollo cognitivo y socioemocional. (Eyzaguirre, et al. 2020, pp.115-126)

El docente debe lidiar con todos estos defectos que tiene la educación chilena en pandemia, todas esas medidas, en las cuales él no deja de ser un humano para implementar sus clases y todo el desgaste emocional que esto implica. En la mayoría de las clases les preguntan a sus alumnos cómo están, cómo se sienten y aquí nos preguntamos si hay algún problema, ¿Qué puede hacer el docente? estamos a distancia, si el alumno no toma desayuno, si en su casa hay problemas, si el alumno no tiene el espacio para realizar sus clases, o no tiene los implementos para realizarla, ¿Cómo es posible que el docente haga oído sordo a estas cosas? si antes era difícil involucrarse en estas cosas, con la educación en pandemia ha sido mucho más complejo.

La escuela parece estar recobrando autoridad ante los ojos de las familias y los gobiernos; hasta los adolescentes, tradicionalmente reaccionan a valorar la escuela, reconocen en varias encuestas que extrañan no solamente a sus compañeros sino también a sus profesores, y que añoran traspasar el umbral de la escuela para poder llegar a ser otros y desligarse aunque sea momentáneamente de sus familias (UNICEF, 2020). Tenemos en cuenta el gran aporte que tenemos los docentes en la vida de sus estudiantes, es por ello que no bajan la guardia y siguen de pie. El docente ha tenido que repensar la forma en la que enseña, quizá hay momentos en los que la frustración te ciega al tal punto de querer dejar todo de lado.

El docente no estaba preparado para esto, nunca se le capacitó para estas modalidades, por voluntad propia se tuvo que adaptar. Como mencionamos anteriormente, por este motivo se comenzó a valorar la escuela, los alumnos extrañan a los docentes y nos podemos dar cuenta que jamás las plataformas digitales van a reemplazarnos. Pero afortunadamente también somos muchos los que pensamos que por muy novedosas y atractivas que sean estas tecnologías no van a sustituirnos. Lo que sí tendremos que hacer como docentes comprometidos con nuestra labor y nuestras obligaciones, será cambiar nuestras actividades y roles de desempeño profesional. Pasaremos, o estamos pasando ya, a ser (Cabero, 2000).

Al docente no se le preguntó si se podía seguir o no con la escuela, al docente no se le dio un tiempo para alguna capacitación o algún programa, el solo se tuvo que adaptar y a través del tiempo se le fueron dando herramientas, las cuales en ocasiones son bien escasas. Nos podemos dar cuenta que como país no está preparados para una gran crisis, menos para una pandemia mundial, al docente solo le quedó seguir adelante, adaptando y aprovechando cada una de sus clases para poder crear cosas innovadoras, el docente no se quedó estancado, de brazos cruzados, él supo salir adelante, a pesar de lo dificultoso que ha sido el camino.

2.2 La valoración docente en pandemia:

La pandemia como mencionamos anteriormente ha sido una nueva iniciativa para que los docentes puedan seguir transformando su trabajo diario, aun así las clases a distancia han sido parte de un agobio colectivo en la sociedad chilena, puesto que se ha demostrado las carencias que existen y hay en los hogares, donde no todos pueden optar a tener internet, celulares y mucho menos computadores. Este es un gran problema donde las familias chilenas se han tenido que ir adecuando para poder tener sus clases y aprendizajes de manera on line. Y esto lo es tanto para los estudiantes y sus familias como para los docentes, que han tratado de mantenerse al margen de lo que es esta nueva modalidad, quienes también han demostrado pasar por las mismas problemáticas que sus estudiantes.

Es complejo el arduo trabajo que han tenido que hacer los docentes durante esta pandemia, el cual se han aumentado las exigencias de trabajo mientras que al mismo tiempo se les pide rápidamente que adapten sus clases planificadas de manera presencial a una interacción virtual o a la distancia (Fernández, 2020), el tener que cambiar sus metodologías y sus capacidades de trabajar es complejo, por sobre todo si se le pide con un mínimo de tiempo el poder adecuar sus clases. Pero es también un problema aún mayor la salud mental de los docentes, y es que hay que solo sumar las problemáticas que se van sumando en las vidas de los profesores chilenos de educación básica.

“Casi el 70% reconoce como un problema de mediano o bastante alcance su dificultad para diseñar “actividades de clase estimulantes” en las nuevas circunstancias. También admiten dificultades en la preparación de las clases 66%, un 59% reconoce problemas técnicos en clases, el 51% dice que tuvo problemas para evaluar en forma adecuada, y el 67% admite sensación de estrés. Estas cifras son resultado de un estudio llamado *Covid-19: Nuevos contextos, nuevas demandas y experiencias docentes en Chile*, en el cual participaron 2.205 docentes” (Sepúlveda, 2020).

A través de los resultados de este estudio podemos evidenciar las diversas problemáticas que viven hoy en día los docentes y el gran trabajo que deben realizar pero, ¿Es valorado el trabajo de la docencia de educación básica en Chile? pues es a esto a lo que queremos llegar y lo que queremos seguir investigando.

Paula Escobar (2021), dice: “Espero que la manera como han respondido los profesores haya abierto los ojos a la sociedad y el gobierno a la necesidad de invertir en los profesores, dado el impacto que tiene su rol”, es esto un gran paso para poder contemplar y valorizar el trabajo profesional que están realizando los docentes hoy en día en esta pandemia mundial.

3. La importancia de las experiencias:

El ser humano tiene la capacidad de adquirir conocimientos a partir de la experiencia, donde estos conocimientos están vinculados al proceder (saber el cómo hacer algo) y a lo empírico, por lo tanto, es un conocimiento posterior el cual se adquiere tras la experiencia en sí (Pérez, Merino, 2014).

La importancia de las experiencias la podemos concluir como una contribución en la investigación, la cual consideramos necesaria para poder enriquecer aún más al lector a la hora de poder interpretar esta investigación, de igual forma estas experiencias son necesarias para poder hacernos preguntas, cuestionarnos nuestros puntos de vista como investigadoras, el punto de vista de los lectores y el de las mismas experiencias entregadas. Comprendemos que nosotros como personas vamos aprendiendo a través de nuestras experiencias previas, y qué mejor que seguir creciendo por medio de nuestras experiencias, prácticas y saberes desarrollados durante el transcurso de nuestras vidas.

La utilidad o el valor de la experiencia dependerá de cada persona, ya que suelen asociar la experiencia con la “madurez” en donde entre más edad tengas mayor experiencia hay en la persona. Sin embargo, no todas las personas con mayor edad saben capitalizar su experiencia previa o transformarlas en conocimientos útiles (Pérez; Merino, 2014).

3.1 La importancia de las experiencias docentes:

Los profesores con mayor experiencia subrayan tanto el aprendizaje a partir de la experiencia: “Encuentro que he tenido que aprender cinco veces más mi profesión mientras la estoy ejerciendo, como también tomar cursos, a veces muchos cursos, para mejorar su trabajo” (Ávalos y Sotomayor, 2012, p.76). Tenemos en claro que las experiencias que vamos adquiriendo como docentes a lo largo de nuestra construcción, nos van llenando cada vez más de aprendizaje, a su vez nos da la posibilidad de crecer como profesionales, todo esto es solo con el fin único de que el trabajo sea mejor. Toman capacitaciones, talleres o cursos fuera de su horario de trabajo, para así ser cada día mejor.

El aprendizaje a partir de la experiencia y el apoyo de colegas es valorado como un complemento importante a su formación inicial por parte de los profesores más jóvenes. Ávalos, Beatrice, & Sotomayor, Camen (2012). Cuando recién se comienza en esta construcción como docente, creemos necesitar ese apoyo de colegas quienes al parecer tienen más conocimientos debido a su experiencia, que ellos nos cuenten, nos aconsejen y nos motivan en ciertos asuntos en los cuales estamos perdidos. Los docentes en formación aprenden de ellos, de sus estrategias, metodologías, etc.

Por otro lado, la experiencia tiene un gran poder de influencia en los sentimientos de eficacia en los profesores. Según Bandura (1999), las experiencias de dominio, la influencia de modelos competentes y la formación continua, conforman un aliciente de los juicios de eficacia docente. Sumado a lo anterior, este sentimiento se establece tempranamente en

los procesos de aprendizaje y/o formación y, una vez instalado, es estable y resistente al cambio (Chrysostomou & Philippou, 2010; Woolfolk & Spero, 2005; Mulholland & Wallace, 2001). (Covarrubias y Mendoza 2015, pp.68)

Un docente con buena experiencia, es un buen docente, de esta forma se pueden ir generando resistencias a los cambios, ya que siempre se irá innovando, tomando capacitaciones que se adapten al contexto que se vive en ese instante, introduciendo nuevos aprendizajes para así poder adaptarse a las necesidades que les vayan surgiendo a sus estudiantes, debido a que los tiempos siempre van cambiando.

Wolters & Daugherty (2007) evidencian que los profesores con más años de servicio tienen una mejor opinión de eficacia en cuanto a las prácticas de enseñanza y evaluación, así como también para mantener el orden y crear un clima adecuado para el aprendizaje. (Covarrubias y Mendoza 2015, pp.68)

Concluimos que mientras más experiencia, mejor es el servicio que se les brinda a los estudiantes y a la comunidad escolar, no solamente para generar las clases, sino que también para poder llevar al grupo curso, manteniendo al margen la convivencia para obtener un clima apto para poder generar un buen ambiente dentro y fuera de la sala de clases, porque si tenemos un buen ambiente, podemos obtener un buen aprendizaje.

3.2 La importancia de las experiencias de un docente en formación desde sus prácticas:

Otra de las experiencias con mayor grado de importancia es la de los docentes en formación a partir de sus prácticas profesionales, donde los estudiantes de pedagogía van creando sus propias experiencias a través de sus distintas prácticas en diferenciados establecimientos. El ir experimentando lo que es y será su trabajo como docente es parte fundamental para la construcción de identidad de cada docente, le va proporcionando experiencias que pueden ser relevantes para constante crecimiento y a la vez le genera una mayor seguridad al momento de comenzar a ejercer su carrera.

Como dice Castells (1997, pp.6), la identidad docente es primordial para nuestra construcción constante dado que la vamos creando a base de las experiencias:

La identidad profesional se refiere a la forma como los profesionales definen y asumen las tareas que le son propias y al modo como entienden sus relaciones con otras personas que cumplen las mismas tareas. Desde una perspectiva sociológica la identidad profesional se

define como la construcción de significados referida a tareas asignadas y asumidas sobre la base de algún atributo cultural o conjunto de atributos culturales a los que se les da prioridad por sobre otras fuentes de asignación (Castells, 1997, pp.6). (Ávalos y Sotomayor, 2012, pp. 58)

Es aún mayor la importancia de que nuestras experiencias partan desde nuestras mismas prácticas profesionales durante el transcurso de nuestras carreras, ya que fortalece la imagen que creemos conocer sobre la docencia. Es por esto que consideramos importante el poder realizar entrevistas para conocer las perspectivas de la valoración docente a través de la visión de los mismos docentes en formación, dado que estos llegan a las universidades con altas expectativas de todo lo que es la carrera de pedagogía, pero al pasar el tiempo en sus prácticas pueden dar un golpe en la realidad de lo que es ser docente de educación básica en el sistema escolar chileno.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

1. Tipo de Investigación

La investigación planteada es de una metodología cualitativa, debido a que nos orientaremos en experiencias de docentes en ejercicio y como mencionan Taylor y Bogdan (1987), “la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1987, p.19-20), es por aquello que estas experiencias exploradas, las tomaremos como datos descriptivos e información relevante para comprender el fenómeno de estudio.

El paradigma en el cual nos situaremos será el interpretativo/constructivista debido a que buscamos interpretar lo que los docentes han vivido, dando significado a sus experiencias; como nos dice González (2001, p.11) “El conocimiento interpretativo es un conocimiento fundamentado o enraizado (”grounded”) en los ámbitos sociales en los que se genera, puesto que está basado en las experiencias en el campo del investigador y de los participantes”.

En este mismo sentido, desarrollamos el estudio desde una perspectiva exploratoria descriptiva, debido a que queremos comprender y caracterizar el fenómeno, en este caso el reconocimiento social del rol docente de educación básica, el cual hemos visto que no ha sido estudiado en profundidad, especialmente en el contexto nacional. Esto lo pudimos ir observando a través de nuestras diversas investigaciones y la revisión bibliográfica previa, donde este fenómeno parece ser prohibido, el cual necesita más apoyo, información, poder ser hablado y reflexionado para poder evidenciar la realidad y el contexto de lo que significa la valoración docente de educación básica en el plano social.

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómenos bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren la mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir. (Tevni Grajales, 2000, p.2)

Finalmente, para completar el tipo de investigación que estamos desarrollando trabajaremos con el método de indagación narrativa, ya que concordamos con los dichos de Jorge Larrosa, et al (1995), en que los datos entregados a través de las experiencias son de mayor importancia ante la indagación de un fenómeno.

Es una forma de narrativa empírica en la que los datos empíricos son centrales para el trabajo.

La inevitable interpretación que se produce, intrínseca incluso en el proceso de recogida de datos, no coloca a la narrativa dentro de la ficción, aunque el lenguaje de la investigación narrativa está profundamente ligado con términos derivados de la crítica literaria de la ficción. (Jorge Larrosa, et al, 1995, p.23)

Consideramos que al escribir un tipo de indagación narrativa nos lleva a un mundo de no solo narraciones sino también de experiencias y relatos que nos acercan a una verdad y a una realidad, escuchando historias reales, sucesos y hechos que ocurrieron, los cuales están plasmados directamente en la vida de los docentes de educación básica, nos ayude a generar una reflexión profunda para la realización y desarrollo de la investigación. Es por esto que deseamos como investigadoras poder transmitir estas experiencias entregadas por los participantes, generando ideas concretas, escuchándolos/as y a partir de aquello, valorar lo que ellos nos van comentando para así poder reconstruir estas historias que fuimos indagando, construyendo un solo texto, entregando la posibilidad a nuestro lector de familiarizarse con estas historias, entregándoles la oportunidad de conectarse con las vivencias de nuestros entrevistados/as.

Creemos que es primordial en una indagación narrativa el trabajar desde las expresiones que nos entregan los relatos, experiencias e historias, ya que podemos evidenciar no solo palabras sino también hechos que han marcado a las personas. Como nos hace mención Roxana Hormazábal (2016): “La indagación narrativa ha permitido acercarme a quienes han colaborado en la tesis porque esta permite dudar, volver a mirar y elaborar una y otra vez el pensamiento que ha nacido de la experiencia” (p.269). De igual forma sentimos que cada vez que volvemos a escuchar estas experiencias o relatos, podemos llegar a involucrarnos con nuestras propias experiencias, donde llegamos a empatizar con situaciones, tanto así como para volver a escucharlas y volver a replantearnos el cómo estamos llevando a cabo la investigación, el hacia donde está dirigida, en el cómo nos habituamos ante estas historias, el cómo nos involucramos con sus autores y el cómo deseamos terminar este proceso tan extenso como es el comprender el fenómeno de este estudio.

2. Muestra

Nuestras fuentes de información con las que trabajaremos serán dos sujetos/as participantes, los cuales son docentes de educación básica, estos deben encontrarse ejerciendo su rol docente para así potenciar sus respuestas ante las entrevistas que se realizarán. Nos sostendremos en estos sujetos dado que es primordial conocer las experiencias de docentes para indagar de forma directa lo que es el reconocimiento y valoración del rol docente de educación básica. Ver sus puntos de vista, opiniones y reflexiones para el proceso de nuestra investigación, dado que nuestro objetivo general es identificar las distintas valoraciones por las que transcurren los docentes de educación básica en Chile; de igual forma queremos conocer desde la voz de las y los profesores cómo la sociedad chilena ve a los docentes, si realmente es influyente su trabajo, de qué forma aporta e interviene en que el país sea bien encaminado, para así conocer las diferentes aristas que se involucran en el papel que se le da al profesor de educación básica en el sistema escolar y en el contexto actual de la pandemia.

Según Goetz y LeCompte (1984) “La selección basada en criterios simple requiere únicamente que el investigador confeccione un listado de los atributos esenciales que debe poseer la unidad seleccionada para, a continuación, localizar en el mundo real alguna que se ajuste a ellas” (p.98). Es por esto que en la investigación establecimos ciertos criterios para la selección de nuestros sujetos/as participantes y llevar a cabo la entrevista seleccionando de forma adecuada a nuestros participantes, además de poder generar una conversación que nos guíe a una mayor reflexión ante las dudas establecidas anteriormente.

Nos orientaremos en los siguientes criterios de selección de la muestra para realizar las entrevistas a los participantes correctos y que puedan responder ante nuestras dudas e interrogantes:

1. Que sean profesores/as de educación básica.
2. Que sean profesoras/es experimentados/as, manteniendo un mínimo de cinco años ejerciendo la labor docente.
3. Que él o la docente se encuentre ejerciendo la docencia en educación básica al momento de la entrevista.
4. Que él o la docente mantenga una antigüedad de cuatro años en su actual trabajo.
5. Que él o la docente cuente con experiencia de aula (virtual o presencial) durante esta pandemia.

3. Contexto

Nuestro escenario de investigación inicia orientado en nuestro país, específicamente en la educación chilena, sus docentes de educación básica, la sociedad que lo rodea y finalmente enfocándonos en esta pandemia mundial en la que nos situamos actualmente.

Los sujetos participantes son dos docentes especializados en la educación básica, ambos viven en Chile, una de ellas llamada Sandra, trabaja en un colegio de educación básica particular subvencionado ubicado en la población Yungay de la comuna de La Granja, un sector de bajos recursos que es conocido por ser conflictivo, por su alta violencia y el abandono temprano de los estudiantes en los colegios. Un ejemplo de lo que es este sector lo podemos evidenciar en los dichos de Rosa Valenzuela, vecina de la comuna y población, la cual dio su testimonio para el periódico La Segunda online, donde nos hace mención que: "Los niños de 12 o 13 años que antes jugaban en el parque... ahora los tenemos traficando en las esquinas (...) Estamos perdiendo a los niños, porque no tenemos ningún apoyo de programas del Gobierno para sacarlos de la droga" (Valenzuela, 2014).

La segunda participante se llama Ximena, es otra docente especializada en la educación básica, es del sur de Chile, de la zona de Puerto Varas y está ejerciendo en una escuela pública de la zona. El establecimiento donde se encuentra ejerciendo está ubicado en el centro de la ciudad, cerca de todo lo más importante de Puerto Varas, el establecimiento atiende mayoritariamente a niños/as vulnerables de la comuna (aproximadamente a 700 estudiantes), sólo tiene enseñanza básica y se imparte desde el preescolar como lo es el pre-kínder, kínder, primer y segundo ciclo. Puerto Varas es una ciudad de la Región de los Lagos en el sur de Chile. Se ubica en la ribera suroeste del extenso lago Llanquihue, que ofrece imponentes vistas de los volcanes Calbuco y Osorno, cubiertos de nieve y aún activos. La arquitectura de estilo alemán tradicional caracteriza a la ciudad y refleja su pasado colonial. La Iglesia del Sagrado Corazón de colores rojo y blanco se construyó a comienzos del siglo XX y tiene 3 torres llamativas.

La investigación se desarrolla en el año 2021, en un contexto de pandemia mundial por el brote del virus Covid-19, la cual nos ha generado ciertas limitaciones para poder realizar las entrevistas a los sujetos participantes, aun así hemos tomado esta nueva modalidad online o virtual, para poder trabajarla en nuestra investigación, siendo un aporte para conocer lo que es el fenómeno del reconocimiento y valoración del rol docente de educación básica en Chile. Al realizar estas entrevistas de forma virtual dispondremos de una aplicación (zoom), para la realización de esta, ya que consideramos que es necesario manejarnos con las estrictas medidas sanitarias y para dar certeza ante nuestras responsabilidades, manejaremos las entrevistas vía video llamadas, generando una mayor confianza ante los participantes y los entrevistadores.

4. Recogida de Información

Realizaremos una entrevista en profundidad a dos docentes de educación básica (los cuales serán voluntarios), en donde registraremos las respuestas de cada docente. Antes de realizar las entrevistas los participantes deberán responder un Consentimiento Integrado, donde ellos/as podrán optar por sí desean ser grabados por audio, por cámara y si dan la autorización de realizar una transcripción de sus respuestas entregadas, esto con la finalidad de generar un ambiente grato para los docentes entrevistados, de igual forma se les ofrecerá cuidar la información recogida y por sobre todo su identidad. Ya que para nosotras es primordial poder enfocarnos en la reflexión de sus experiencias y narraciones sin generar una comparación entre los/las dos participantes.

La intención de estas entrevistas es estudiar y analizar la experiencia de cada participante, percibiendo el cómo reconoce la valoración social del rol docente de educación básica. Las entrevistas en profundidad se realizarán bajo sesiones por la plataforma zoom, grabando cada una de ellas para una siguiente transcripción de estas, las entrevistas se realizan en base a un guion que concentra las preguntas orientadoras de la conversación, la que luego serán analizadas y reflexionadas, con el objetivo de explorar significados en torno al concepto del rol docente de educación básica en la sociedad chilena, contribuyendo con una nueva mirada al profesorado chileno.

Finalmente luego de realizar las entrevistas y tener recogida la información entregada por los/as participantes llevaremos a cabo la reflexión y el análisis de información de estas, adecuándolas a las categorías, unidades y contenidos según las experiencias o historias, para luego cerrar con las conclusiones a las que hemos llegado como investigadoras a través de nuestra investigación, objetivos y preguntas.

El guion de preguntas para realizar la entrevista en profundidad a los docentes participantes es el siguiente:

1. ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo en el sistema escolar chileno?, esperar respuesta ¿sientes que has obtenido cierta experiencia en este tiempo?
2. ¿Cuál ha sido tu experiencia en el colegio que trabajas, desde tu rol como profesor(a) de educación básica?
3. ¿Qué entiendes por reconocimiento docente y valoración del rol docente? ¿Existe una diferencia entre ambas? ¿cuáles serían?
4. ¿De qué forma el sistema educativo o el cuerpo docente en donde está trabajando lo ha ayudado o ha influenciado en su construcción como docente?
5. ¿Crees usted que es necesario implementar reformas o actualizar reformas que apoyen a los docentes en su construcción? , si es sí ¿Cuáles serían? (pensando en que ahora se está trabajando en la realización de una nueva constitución).
6. ¿Cómo espera ver a futuro la educación chilena y el reconocimiento que se le da al rol docente de educación básica?
7. ¿Ha tenido usted experiencias de valoración de tu rol como docente o de desvalorización de esta?

8. ¿Crees usted que se ha visto beneficiada la valoración del rol docente en el contexto actual de la pandemia?
9. ¿A usted le ha costado ejercer su labor como docente en el contexto actual de la pandemia?, ¿Cuáles han sido sus fortalezas y debilidades a la hora de realizar clases online o educación a distancia?
10. A partir de sus experiencias, ¿recomendaría a algún familiar (ya sean hermanos, primos, hijos/as) o amigo cercano a estudiar pedagogía en educación básica?, ¿por qué?
11. Usted como docente ¿se considera miembro de una determinada categoría social por el hecho de ser docente?

5. Análisis de Información

El tipo de análisis de información que se utilizara será de discurso dado que nos centraremos en los dichos entregados por los sujetos participantes, en los cuales se analiza un discurso social que se nos entrega a nosotros como investigadores, como lo dicen González y Martell parafraseando a Foucault (2013):

Esto significa que el investigador que recurre al análisis del discurso tiene en sus manos una herramienta capaz de trabajar como un arqueólogo, encontrando las reglas de formación y de las exclusiones de los discursos, así como las genealogías, las filiaciones discursivas, y con esto aprehender causas y consecuencias que permiten comprender e interpretar los objetos de estudio, en el proceso de continuidad y discontinuidad histórica. (Foucault, 1990, p.154)

Es por esto que consideramos primordial el trabajo desde el discurso, ante las necesidades que tenemos como investigadores de buscar e indagar un fenómeno, esto a través de diferentes reglas u opciones. Éstas finalmente nos ayudan a comprender y poder interpretar este fenómeno del reconocimiento del rol docente de educación básica, del cual tanto hemos indagado. Nos gustaría apoyar nuestra gran idea de porque escogimos un análisis de tipo discursivo a través de lo que menciona Van Manen (2003): “Y ser crítico significa también dudar de discursos que, en potencia, puedan permitir a los teóricos y académicos el lujo de la crítica mientras muestran una curiosa falta de compromiso concreto para sus causas, desde sus cómodas vidas cotidianas” (p.157). El discurso es de gran ayuda para los académicos para que así puedan dar una crítica reflexiva desde su vida real y tal como es.

Reunimos las experiencias de otras personas porque nos permite ser más experimentados.

Nos interesan las experiencias concretas de tal niño, tal adolescente o tal adulto, porque nos permitirán ser “in-formados”, moldeados o enriquecidos por esta experiencia con el fin de ser capaces de extraer toda la importancia de su significado. (Manen, 2003, p.80)

Es por lo que nos transmite Van Manen (2003), que deseamos intencional las experiencias de docentes de educación básica, por la entrega de expresiones y sentimientos, por sobre todo el cómo nosotras como investigadoras moldeamos y nos enriquecemos con estos relatos, manejando las ideas de los entrevistados hacia los lectores y receptores de esta indagación.

Nuestro análisis de investigación es de tipo de discurso, es por esto que para llevar a cabo este análisis nos centraremos en el levantamiento de líneas temáticas los cuales orientarán el tratamiento que le daremos a la información entregada por los/as docentes participantes y reconocer los significados que estas le atribuyen a su experiencia. Las líneas temáticas serán las siguientes:

Líneas Temáticas	Definición
Experiencia y construcción del rol Docente	Las experiencias del rol docente nos entregan hechos y acontecimientos que el docente va aprendiendo para luego adquirir un conocimiento que genere un aprendizaje constante en la educación; Mientras que la construcción del rol docente nos entrega todo lo vinculado al proceso profesional que está aprendiendo constantemente de conocimientos y habilidades, para así poder brindar una educación de calidad.
Reconocimiento del Rol docente	El reconocimiento del rol docente nos hace mención a toda forma de agradecimiento o de valoración ante el papel que juega el docente, dado a la marca que deja en la sociedad.
Labor pedagógica en contexto de Pandemia mundial	La labor docente en un contexto de pandemia nos entrega a profesores/as en un enfrentamiento y adecuación ante una nueva modalidad, la modalidad virtual y online, la cual se realiza dado a una enfermedad epidémica que ataca y se extiende hacia el mundo limitando la libertad de las personas y coartando sus actividades cotidianas (como por ejemplo los docentes en su propia labor).

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En el siguiente capítulo le presentaremos el análisis de la información de acuerdo a las categorías de las líneas temáticas presentadas con anterioridad, entregando así los resultados de los relatos de experiencias e historias. A continuación se ordenarán las líneas temáticas según el guion de preguntas de las entrevistas, en cada línea temática se entregará el relato de experiencia de cada docente participante junto a una reflexión propia de las investigadoras.

Consideramos que más que hacer un par de entrevistas, hemos tenido una grata conversación donde dos docentes de educación básica han logrado expresar no solo sus opiniones y experiencias, sino también sus emociones y necesidades como las personas que son. Hemos iniciado conversando desde la timidez, desde las inseguridades y desde la necesidad de conocer un fenómeno; Aun así hemos podido generar una confianza entre entrevistador y entrevistado, algo que deseábamos poder generar al ir avanzando en nuestra charla. Se ha dado la oportunidad de generar un ambiente de respeto, habla y escucha, donde las docentes Sandra y Ximena, nos han entregado pequeñas partes de sus vivencias en sus escuelas, y es aquí donde Roxana Hormazábal (2016) nos señala lo siguiente:

Contar lo que se vive en la escuela sucede más habitualmente de lo que se piensa. Los y las docentes, están contándose lo que les sucede en ese espacio educativo y sobre todo lo que les sucede al estar en relación con los otros y las otras, con la institucionalidad, con el saber y el conocimiento o con lo que perciben del mundo. (p.177)

Creemos que el tener la oportunidad de poder hablar de lo que pasa realmente en las escuelas y el cómo se sienten los docentes es una necesidad, ya que los docentes pueden hablar entre sí dentro de los colegios, pero el poder hablarlo con personas externas es algo más motivador, poder demostrar que hay falencias o necesidades y que es necesario que más personas lo sepan y no sea algo que quede dentro de los establecimientos sin ninguna modificación o ayuda. Los docentes necesitan hablar, expresar y demostrar que son agentes sociales importantes, los cuales trabajan todos con la misma finalidad, la niñez.

1.- Experiencia y construcción del rol docente:

Desde Ximena:

Primer relato: *-Como les dije en un principio acabo de tener un pequeño reconocimiento al cumplir 15 años (ejerciendo), pero siento que en el fondo nadie está pendiente del como lo estás haciendo... En nuestro colegio como te decía nosotros trabajamos solos, no hay una compañía directa con UTP, cosa que yo sí he visto en otros establecimientos acá en la zona. Creo que a nosotros nos falta mucho todavía en ese sentido, nosotros debíamos tener una persona que esté más pendiente de lo que hacemos, si es que lo estamos haciendo bien o no. Si las críticas en el fondo uno no las recibe mal, cuando son para que uno mejore, para que no crezca ¿cierto? en la profesión que tenemos. Entonces, creo que eso hace todavía mucha falta, no veo que nosotros tengamos una fiscalización como corresponde. La famosa evaluación docente en el fondo yo creo que no demuestra realmente si el profesor es el adecuado o no para el rol que está cumpliendo en ese minuto. ¿Por qué? porque muchas veces cuando a ti te toca ser evaluado ¿qué haces tú por lo general? tú ves el curso que se porta mejor, por lo general la asignatura que más te acomoda que tú crees es más fácil traspasarla, ahí te quedas. En mi caso por ejemplo yo, hoy en día no estoy haciendo ninguna asignatura para la cual me forme, hago ciencias y hago matemáticas y no tengo mención en ninguna de las dos y estoy en segundo ciclo. Entonces frente a cambios que hay en el currículum o frente a materia nueva que se baja de media para séptimo y octavo, soy yo la que me las tengo que arreglar por mi cuenta para ver como se la traspasó a los chicos. Siendo que en mi escuela hay gente que tiene mención en matemáticas y hay gente que tiene mención en ciencias, pero muchas veces dicen: -yo no quiero ir a segundo ciclo. Entonces considero yo que las personas que están a la cabeza de las escuelas, establecimientos de formación hoy en día, muchas veces no sé si es porque no se atreven o porque no cumplen la función como corresponde, porque si yo estuviera a cargo de un lugar y veo que tengo las personas idóneas para hacer ciertas labores, yo las pongo a ellas; porque se supone que por algo se perfeccionaron por algo hicieron los cursos, etc. Entonces de mis años, yo lo único que quería cuando empecé a estudiar educación básica era tener niños/as pequeñitos de primero a cuarto y solamente un año de toda mi experiencia he podido estar en primer ciclo. Porque por necesidades del colegio siempre me ponen a tapar aquellas asignaturas o aquellos profes que no quieren subir, -ahí está la xime po!.. ¿Y por qué yo no puedo patear mucho? porque no soy de planta, entonces tengo que agachar la cabeza y decir que bueno.*

Si les preguntas a muchos de mis colegas, dicen que no, que ellos no bajarían a primer ciclo con los más chiquititos, les gusta trabajar en segundo ciclo. En mi caso personal yo me forme porque quería estar en primer ciclo, yo quería enseñar a leer, yo quería enseñar a visualizar los números y ahora no puedo hacer eso, y se me están pasando los años y no se si en algún minuto me irán a pasar un curso pequeño. ¿Y por qué? porque claro, ven también tu carácter tu forma y yo la verdad que soy como más seria, entonces los chicos/as de segundo ciclo están más como en línea conmigo, se desbandan se comportan mejor... y por eso no me bajan a primer ciclo.

Segundo relato: *-Mira, sí la persona que quiere estudiar pedagogía en educación básica, tiene la vocación para hacerlo yo le daría todas las advertencias habidas y por haber, pero no podría cortarles las alas, porque pese a todo tú tienes tus logros, los niños/as son los que*

te motivan día a día, los niños/as son los que te enseñan más que cualquier otra cosa, entonces yo no dejaría esta pega, pese a como esta en Chile yo no la dejaría. Y sí, yo aún le digo a los chicos/as que quieran estudiar pedagogía que lo hagan. Sí, porque... las satisfacciones son muchas, económicamente no, de valoración tampoco, pero todas aquellas que te llenan el corazón sí, todavía están. Si alguien quiere estudiar para hacerse millonario, para tener total de lujos no estudié pedagogía busque otra cosa (risas), pero en el otro plano de satisfacciones personales sí, hay muchas.

Yo creo que una de las cosas que aprendí al poco de funcionar acá en pedagogía, fue poder ver al niño/a en este caso de una manera diferente, no solamente como un alumno, sino como a un niño/a que antes de entrar al colegio le han pasado miles de cosas. Porque uno cuando recién empieza a trabajar, uno estigmatiza mucho a los chicos/as, ya sea por el cómo se presentan, a veces enojados en clase, el que siempre está haciendo chistes y te desordena el grupo. Yo creo que antes de cualquier cosa, antes de encasillarlos como un niño/a X, uno tiene que darse cuenta que hay todo un bagaje, que hay una vida detrás de ese niño o niña. Entonces cuando tu aprendes a encontrarte con un grupo pero a la vez buscas un poco más allá, no solamente el cómo se representa en sala, tú te das cuenta que no hay niño/a malo, tú te das cuenta que no hay un niño/a que en el fondo te dé un poco más de trabajo porque sí, siempre hay una razón de ser y cuando tu averiguas esa razón, tú aprendes a querer aún más a ese niño/a y luchas porque él esté mejor. Y es eso lo que te motiva estar ahí en el aula.

Desde Sandra:

Primer relato:- Llevo 5 años en el sistema escolar Chileno, y he alcanzado a tomar bastante experiencia, la veo desde que comencé a los tiempos de hoy, yo he tenido experiencias muy lindas, soy profesora de un cuarto básico y he tenido muy lindas experiencias laborales, me gusta mucho la oportunidad que nos da el colegio actual en donde estoy, de poder desenvolverlos libremente como profesores, sin miedo en que podrían haber algunas represalias o algo contra nosotros en cuanto a lo que queremos trabajar con nuestros estudiantes, bueno siempre como docente afirmándome a lo que exige la escuela, pero es fundamental el sentir y tener esa sensación de que soy y puedo tomar decisiones libremente en cuanto a lo profesional en el colegio.

El sistema educativo para lo único que me ayudó fue para decepcionarme cada vez más del propio sistema, sobre todo al principio de mis primeras experiencias laborales, porque no fueron buenas, ya que eran colegios que estaban muy insertos en el sistema escolar chileno, entonces eso trae decepciones, mucho estrés, trae también que te abrumas mucho por situaciones, hay muchas exigencias detrás porque el sistema en sí, lo pide, lo exige, entonces al ser colegios sistematizados te exigen todo eso también, por lo que todo aquello trajo en mí muchas decepciones, ganas de no querer seguir ejerciendo la profesión. Un caso en particular fue, no que me dejaran realizar lo que yo quisiera o innovar, sino que realmente la decepción fue porque se hacía lo que dirección decía, no tomaban en consideración las opiniones de los demás profesores/as, a los dos años me despidieron, porque a los 3 años se pasa a contrato indefinido, por lo que había mucha rotación de profesores, y esa es una práctica muy viciada dentro del sistema educacional, los profesores/as no tenemos estabilidad laboral en nuestros primeros años laborales, nos cuesta mucho llegar a una estabilidad, entonces eso igual me decepciono mucho, porque pensé que estaría mucho tiempo rotando de colegio y rotando, tratando de encontrar una estabilidad laboral, que es muy difícil de encontrarla. Otra mala experiencia fue que estuve en un colegio que solo le importaba el tema monetario, entonces se trabajaba en base al SIMCE, porque mientras mejor le iba, más plata tenía el colegio, llenaban y llenaban de niños/as la sala, 48 hasta 50 niños/as ahí dentro de una sala, había mucho agobio laboral, nos tenían cámaras en las salas, no dejaban que los niños se pararan, nada, entonces si andaba un par por ahí caminando en la sala llegaban inmediatamente a llamar la atención, preguntado ¿qué estaba pasando?, ¿por qué la clase no estaba siendo bien realizada?, etc. Y bueno después comenzaron situaciones de violencia dentro del colegio, entonces eso fue lo definitivo que me hizo salirme de ese lugar, porque si bien hay situaciones que uno puede dejar pasar a veces, el que haya cámaras o las mismas normas que hay dentro del establecimiento, pero después hay situaciones que ni uno como profesional ni como persona tiene que aguantar, entonces cuando comenzó el tema de la violencia ahí ya no pude seguir. Entonces era un colegio como por decirlo así en palabras no tan formales, los jefes que estaban en ese momento eran “los patrones del fundo”, entonces le andaban gritando a todo el mundo, desde los niños/as hasta los profesores/as, hasta la persona que hacía el aseo era gritoneada por estas personas, y así no se puede trabajar, menos si trabajas con niños/as. Entonces, ¿qué ejemplo se le da a los niños/as? los recreos eran terribles, era el infierno, porque era una cantidad de gritos, entre que andaba una señora por ahí gritando y los gritos de los niños/as, porque para la cantidad de niños/as que había en ese colegio debió haber sido con una estructura más grande, entonces niños/as gritando, golpeándose, jamás vi una intervención frente a esto, no se trabajó jamás la violencia que había dentro de los cursos entre niños y niñas, yo lo propuse, y me decían -no, pero si es normal son niños, es que el

curso donde están, es la edad, si por eso se tratan así. Esa eran las respuestas que me daban, entonces ¿qué causa eso? decepción, yo salía llorando todos los días de ese lugar, despertaba llorando porque no quería ir a trabajar entonces todas esas situaciones hacen que uno se decepcione de lo que es el sistema, porque eso es netamente del sistema.

Segundo relato: -Cuando llegué al colegio donde estoy, cambió todo, al ser una escuela que entiende las falencias que hay en el sistema e intenta cambiarlas, eso hace que yo haya tomado una visión y posición diferente en cuanto a lo que es la educación, me di cuenta que si se puede cambiar el sistema, pero es un arduo trabajo, lo principal que se debe hacer en cuanto a esto, es dejar de pensar que la educación es para lucrar, es lo principal que es lo que demuestra el colegio donde estoy, el interés no es ese el que tiene la escuela. Y creo que cuando ese no es el interés cambia todo, absolutamente todo entonces esta vez me siento que puedo crecer profesionalmente en el lugar en el que estoy, con la ayuda del equipo de gestión y el cuerpo docente aprendí también aquí lo que es el trabajo colaborativo, el trabajo en equipo, que es fundamental en lo que es la educación, muy importante, sobre todo el trabajo colaborativo en cuanto a los docentes que trabajan en un mismo curso, es súper importante poder tenerlo y bueno ahí comencé a cambiar en cuanto esto, ya que la escuela me ayudó a avanzar y querer seguir mejorando mis prácticas pedagógicas y seguir aprendiendo lo que es de la educación y la pedagogía.

Y mi trabajo aquí en esta escuela, así valorado por decirlo así, no sé en el sentido por ejemplo, nunca me he ganado un premio ni nada... pero acá en la escuela yo siento que mi labor es muy valorada, me valoran mucho y siento también que soy parte importante del equipo, y eso es también por lo que nos hace ver la escuela, que yo soy una parte importante del equipo y si yo no estoy pasan cosas entonces aquí en la escuela si siento que mi labor y yo soy importante dentro del equipo de la escuela, y por parte de los apoderados también, mucho respeto de su parte, me han agradecido también mucho el estar siempre presente, atenta, con buena disposición, el trato hacia a los niños/as también lo agradecen mucho y los niños/as también, al menos yo no siento que ellos me vean así como la profe que es enojona, porque tampoco soy así, de repente lo soy cuando hay que serlo, pero no me gusta esa sensación de como que los niños/as te tengan temor o que yo sentirme la que mando y se hace lo que yo digo, no, me gusta tomar en consideración la opinión y el espacio también de los niños/as... Así que con ellos todo súper bien, pero independientemente del lugar donde haya estado siempre entrego lo mejor de mí, porque no me gusta que me digan que hago mal las cosas, bueno y sobre todo en la escuela porque trabajo con niños/as, entonces una mala decisión no solo me afectara a mí sino que a todos.

Desde nuestras experiencias...

Desde nuestras experiencias como docentes en formación podemos hacer mención que nuestra construcción ha sido compleja, desde nuestros primeros años de estudio hasta

nuestras primeras prácticas. Hemos tenido las posibilidades como compañeras de embarcarnos en los mismos colegios para la realización de nuestras prácticas, es así como nuestras experiencias se han ido conectando con el pasar del tiempo.

Ambas hemos pasado por un establecimiento en el cual la llegada de practicantes era más una ayuda para las asistentes de aula que para los mismos docentes guías, donde en el comienzo de nuestras prácticas participamos como oyente, pero nosotras nos sentíamos casi como unos adornos en el diario mural. Con los días ya nos daban una que otras actividades, y ya comenzaba a parecernos más interesante, aun así seguíamos pensando que nuestra presencia en el establecimiento era invisibilizada, nunca se nos presentó el colegio como tal y solo nos mostraron los salones donde estaríamos, tampoco se nos enseñó algo tan básico como eran los baños o la sala de profesores. Una de nosotras comía su colación dentro de la misma sala de clases compartiendo con uno que otro niño/a, mientras que otra se iba al comedor estando un poco más cómoda, también compartiendo con los niños/as, y es que nos hubiera gustado también poder compartir con otros docentes, conversar un poco o conocer un poco más sobre el colegio.

Consideramos que es por esto que hemos naturalizado como practicantes el poco valor o reconocimiento que se nos da como docentes en formación y esto nos lleva a otra experiencia que tuvimos en nuestras prácticas, esta vez desde otro colegio, en donde se nos pidió realizar casi de todo pero sin un apoyo constante en nuestro desarrollo de actividades. Realizamos planificaciones para algunos talleres, salimos a repartir papelitos con información de nuestras actividades y hasta que finalmente llegó el día de hacer nuestros talleres. Se nos entregaba material pero después de eso no había una ayuda, un mediador o un guía que nos pudiera ir retroalimentando el cómo lo estábamos haciendo. Nos sentimos algo solas junto a otros compañeros, creemos que algún momento nos hicimos dependientes de nuestra profesora guía, pero al no recibir respuesta o una ayuda de ella nos dispusimos hacer lo que sabíamos hacer y pensando que era lo mejor para los niños/as con los que trabajamos.

Estas constantes situaciones nos han ayudado en nuestra construcción como docentes y el de valorar y reconocer nuestro mismo esfuerzo, hemos aprendido de nuestros errores pero también de los errores de los demás y sentimos que cada experiencia buena o mala, ha marcado un antes y un después en nuestra constante construcción y formación docente.

2.- Reconocimiento del rol docente:

Desde Ximena:

Primer relato: *-Creo que el perfeccionamiento docente se ha dado más bien por parte de nosotros mismos como profesores, somos nosotros los que hemos estado interesados en formarnos mejor y estar más al día para nuestros alumnos. El reconocimiento la verdad es que lo veo lejos, lejos, lejos... Este año por ejemplo recién, nosotros que toda la vida dependíamos del municipio este año pasamos a servicio local, por lo tanto Puerto Varas hoy en día corresponde al slep de Llanquihue que funciona en frutillar, pero somos cinco las comunas que estamos dentro del servicio local y este año nos quisieron sorprender homenajeados a las personas que llevábamos más de 10 años en servicio y está bien, es un reconocimiento se nos da un pequeño galardón pero en el fondo yo creo que es por cumplir. Yo no creo que en Chile los profesores podamos decir que realmente somos reconocidos o se nos da el lugar que corresponde.*

Segundo relato: *-Mi anhelo es que lleguemos por lo menos a tocarle los talones a los países desarrollados. Qué los niños/as en el fondo entienden o comprendan, y más que ellos sus familias, comprendan que por medio de la educación es la única manera de salir del estado de vulnerabilidad en la que ellos se encuentran, porque hay mucha mamá que manda a los niños/as al colegio ya sea para que tome desayuno, para que almuerce, pero no hay una constante conversación con el alumno de lo importante que es la educación para el desarrollo de su vida en futuro. En esto nosotros sentimos que todavía remamos solos, no nos acompañan como corresponde los papas. No es lo mismo trabajar en ninguno de los tres sistemas que existen hoy en día del municipal, al particular subvencionado y del privado, la exigencia de los papas en el fondo es harta, pero también es diferenciada dependiendo de qué sistema es en el que está inserto. Por ejemplo, yo lo veo acá en la zona que nosotros también tenemos colegios particulares y claro el papá va al colegio a exigir que al niño/a se le pasen los contenidos, que se le ponga la nota que le corresponde, que se le haga la clase de principio a fin... En un colegio particular subvencionado uno ve algo de eso y ve ese papá súper esforzado que hace que el chico/a cumpla con todas sus tareas y cumpla todo lo que tenga que ver con él, pero en el sistema municipal no es así. En el sistema municipal no es así, en el sistema municipal el papá está más preocupado que si este año le tocaba computador, que no lo vayan a dejar sin el computador, pero no es para que el niño/a le dé un buen uso al computador, es porque era lo que le correspondía a él recibir.*

Desde Sandra:

Primer relato: *-Reconocimiento como bien lo dice , es reconocer nuestra labor... y valoración es entregarle un valor diferente, y creo que en algunas de estas podría haber lo*

monetario , pero también cabe mucho el cómo se habla de nosotros, lo que se espera también de nosotros... eso más que nada. Reformas para los profesores que deberían existir son reformas históricas, que se vienen pidiendo hace muchos años, hay una muy poca valoración de la carrera docente en sí... recuerdo mucho que antes se decía así como, los que sacaban bajo puntaje o no les alcanzaba para lo que querían estudiar - a pero voy a entrar a pedagogía nomas si para eso me alcanza. - a voy a entrar a pedagogía si es más fácil y siempre ha estado eso, y creo que es porque no se le ha dado el valor ni la importancia que tiene ser profesor o docente, más aún de niños, porque se están formando personas, uno forma personas y algún día serán adultas y ciudadanos, entonces queremos formar buenos ciudadanos, para lograr un buen país... entonces en cuanto a eso principalmente se debe hacer una buena reforma en el currículum también... si bien en el currículum va todo lo que se espera de un ciudadano adulto, todo lo que debería hacer y entender una persona adulta y le falta mucho en cuanto al desarrollo social en nuestro país, entonces ahí haría algunas reformas también, en cuanto a los salarios de los profesores también, somos una de las profesiones que le pagan el sueldo más bajo... siendo que es una de las profesiones más importantes que hay dentro de todas... bueno creo que todas son importantes porque sin un médico por ejemplo la salud estaría muy deficiente y moriría mucha gente por ejemplo, lo mismo pasa con los profesores, si no hay profesores es muy difícil que se puedan formar otras personas, otras profesiones, entonces... en otros países es muy valorada la profesión, o sea el que es profesor, es el loco más “brigido” del país, entonces siento que falta también algunas reformas en cuanto a eso, a la exigencia, a lo que se debe tener para ser profesor, también es muy importante la vocación, como les decía muchos entran porque fue para lo que les alcanzó y eso. En cuanto a la carga laboral, tenemos mucha carga, también es sabido que los profesores no solo trabajamos en el colegio sino que también en nuestra casa, nuestra jornada es demasiado extensa porque no tenemos la cantidad de horas no lectivas necesarias para poder hacer nuestro trabajo fuera de aula, el cual debería ser el más importante, porque ahí es donde planificamos la enseñanza y... ahí faltan bastante horas para poder hacer eso, y bastante personal más o sea un profesor no debería trabajar solo en ninguna parte, siempre en equipo entonces nunca debería planificar solo, no debería hacer actividades solo, siempre con la compañía de otro profesional también de la educación, pero siempre en equipo.

Segundo relato: - En cuanto a la palabra de educación básica, es muy importante, los profesores de educación básica ganamos menos que los de media, el valor hora de profesor básica es menor que el de media, lo encuentro totalmente injusto porque tenemos la misma labor, ambos somos profesores, estudiamos la misma cantidad de tiempo, no por ser profesores de básica vamos a ganar menos... y en cuanto a formación es muy importante la formación de educación básica, de hecho es la base, como bien lo dice es lo básico, entonces es una gran labor la que tenemos los profesores de básica. Espero que la educación avance, que haya grandes cambios en cuanto a la educación chilena, que realmente vaya enfocada al desarrollo de habilidades de las personas, de los estudiantes, de los niños y niñas... a su competencias, que se desarrolle la reflexión, la opinión... que los niños logren aprender de manera libre no tan estructurada, sino que ellos sean capaces de poder lograr su propio aprendizaje también y finalmente que los profesores seamos un guía de estos niños, no quienes le entregamos todo el conocimiento, no que seamos nosotros quienes tengamos que -decirle, hace esto, tienes que hacer esto otro, no, que sean los propios niños y niñas que tengan esta iniciativa y que tengan conciencia de saber que si hago esto, voy a lograr esto y

si hago esto otro puedo lograr otra cosa, y no que estén esperando que les digan que es lo que tienen que hacer porque finalmente cuando somos adultos nos quedamos en esa misma, siempre esperando que nos digan lo que tenemos que hacer, y así pasa la vida realmente y no hacemos nada esperando que nos digan lo que tenemos que hacer... y no es la idea, la idea es que se formen personas íntegras, libres, que sepan que pueden hacer miles de cosas, porque por ejemplo quedas sin pega y puedes decir no importa, porque se hacer esta otra cosa también, entonces puedo avanzar en esto mientras tanto y después puedo hacer esta otra y así, entonces así me gustaría que fuera la educación y bueno también que haya apoyo a los docentes, y que exista este apoyo en cuanto a lo profesional, entender que el profesor nunca debe dejar de aprender y nunca lo deja de hacer, por lo tanto se deberían dar más facilidades para que los profesores puedan seguir especializándose, si bien hay capacitaciones siento que están un poco desactualizadas en cuanto a las que ofrecen en este caso las del cpeip, es uno de lo que le entregan la formación a los docentes, pero claro pasa esto también con el tema de las horas, porque trabajamos tanto tiempo, que no nos queda para poder ir actualizándonos en cuanto a nuestros aprendizajes, pero se puede con mucho esfuerzo se puede y que los centros educativos están dirigidos por personas especializadas, hay mucho establecimientos educacionales que tienen de directivos a gente que no sabe nada, que simplemente manda y no aporta, y creen que lo hacen bien y tampoco reciben críticas u opiniones de otras partes. El director de la escuela, donde yo trabajo es profesor de básica, es muy cercano a los estudiantes, y la verdad es que así debería ser, los directivos deben conocer a los niños, tienen que saber de la familia, por qué, ¿De qué les sirve estar encerrados en una oficina y no ver nada de lo que pasa afuera?, ¿en qué criterio están tus decisiones? entonces es súper importante eso.

Desde nuestras experiencias...

Desde nuestras experiencias sobre el reconocimiento docente consideramos que no han sido muchas las ocasiones que se nos ha reconocido, como algunas de las docentes que han

recibido premios, pero si se no has reconocido por nuestro trabajo, como el que lo hicimos bien, o que la clase planificada estuvo buena lo que no deja de ser relevante para nuestra formación.

Nos tocó a veces realizar prácticas en colegios donde no se nos reconocía como docentes o simplemente no nos hacían ser parte del centro educativo, quizá era porque eran nuestras prácticas iniciales.

Pero luego este año las cosas cambiaron, durante el primer semestre tuvimos que planificar e implementar nuestras clases vía online como, nos tocó en el mismo curso por lo que ambas debíamos realizar esto. Planificamos las clases y luego hicimos la primera intervención, al terminar la clase recibimos felicitaciones de nuestra profesora guía, porque a pesar de ser nuestra primera clase online hecha por nosotras, realizamos un buen trabajo, incluso ella siempre nos reconoció como docentes a pesar de que éramos practicantes, nos sentíamos parte de la comunidad educativa.

Luego de esto recibimos críticas de nuestra coordinadora de prácticas, la cual nos dijo que la clase había estado buena, en esos momentos es donde uno se da cuenta que están reconociendo nuestro rol como docente, donde nos sentimos parte de una comunidad y en donde están agradeciendo nuestra labor.

El segundo semestre también nos tocó realizar estas actividades, y aunque ha sido con más dificultades que el primero por los cambios que han habido por el contexto actual, también hemos tenido la oportunidad de que reconozcan nuestro trabajo, entremos a clases presenciales y nos reconocían como profesoras, nos hicieron parte de la comunidad, se nos presentaba como profesoras, a pesar de que éramos practicantes, nunca se nos hizo sentir menospreciadas, ni menos nos trataban con diferencias sino que al contrario, trabajar en un ambiente así te sube el ánimo, te hace sentir útil, y nos hace ver que realmente tenemos un reconocimiento en nuestro labor.

Pero creemos que el reconocimiento más importante es de algunos niños y niñas al participar de nuestras clases, al verlos contentos, al sentir que ellos se sienten cómodos y parte de la clase que hemos planificado y organizado con tanta vocación.

3.- Labor pedagógica en contexto de pandemia mundial:

Desde Ximena:

Primer relato: *-Tengo como mis sentimientos encontrados porque hay mucha gente que sí valora el hecho de que prácticamente hemos tenido que ponernos de cabeza para poder pasar contenido y poder tener alumnos pendientes o motivados para estar en clases, pero también creo que hay mucha gente que piensa que nosotros no hacemos nada durante este periodo y eso se ha visto en redes sociales, ha sido motivo de conversación en el noticiero. Yo creo que esta como dividida la idea de cómo ha trabajado el profesor en este periodo de pandemia, en lo personal creo que han tratado de alguna manera de darnos un poquito de importancia en el sentido que han trabajado con nosotros lo que es la parte socioemocional, no han hecho una que otra actividad específica para que nosotros nos sintamos mejor pero una cada dos meses, cada tres meses, la verdad es que uno no ve como que tenga un cambio en nuestra persona. Pienso que en el fondo al profesor/a lo siguen viendo como el que tiene que cuidar a niño/a mientras está en el colegio porque creo que el apoderado hoy en día ojalá fuese aquel apoderado de los años 80' 90', que respetaba al profe, que el profe decía una cosa y trataba de ir con el profe ir por el mismo lado; Hoy en día no, el apoderado se enfrenta mucho al profesor/a, nosotros no nos podemos equivocar en nada, siendo que somos seres humanos y nos equivocamos igual que todo el mundo, se nos castiga mucho y muchas veces ese castigo que se nos da nos es por como tú estás funcionando como docente, sino por cómo funcionamos como persona dentro a fuera de la sala.*

Segundo Relato: *-De cierta manera me ha favorecido el haber estado aquí en la casa el año pasado, porque soy una mamá divorciada entonces yo tengo un hijo, y a mi hijo hasta el día de hoy yo lo tengo con clases online, siendo que su colegio ya está en un 80% de presencialidad, son por razones personales por las que uno opto porque no fuera a clases presenciales todavía. En ese sentido a mí me sirve porque a mí no me desencaja mi pega junto con mi trabajo como mamá, entonces yo tengo la posibilidad de estar con mi hijo y a la vez rendir en la escuela. Este año se descoloco un poquito porque yo sí empecé este año en marzo de forma presencial y mi hijo estando en casa, entonces ahí el barco como que se me anduvo hundiendo para un ladito porque... al hijo dejarlo solo, adolescente 13 años, entonces me tocó pega doble, trabajo en las mañanas porque yo tengo 30 horas de contrato, entonces yo antes de las 14:00 hrs. Ya estoy fuera de la escuela y en las tardes me toca enseñar acá en casa porque no tomó atención, porque no estuvo muy atento o en el fondo es porque él tiene su propia ley aquí para poder estar en clases, tiene 100% de asistencia online, pero eso no quiere decir que estuvo 100% atento. Entonces en ese sentido yo creo que a mí me jugo un poco en contra, pero si considero que no estoy tan desconectada con el tema de manejo del internet ni tampoco todas las aplicaciones que hay, entonces me he podido manejar haciendo capsulas, manejando el computador, en ese sentido, pero creo que tiene que ver también con la edad que tengo, porque veía colegas que sudaban cuando le decían que tenían que dar clases online, porque en realidad a parte de prender y apagar el computador mucho más no sabían, pero a ellas las vi un poco más complicadas en ese ámbito. Pero creo que depende mucho de donde tu estés, nosotros por ejemplo hasta el día de hoy cuando tenemos clases online tenemos las clases gratuitas porque el colegio no compra, entonces se nos va la clase cada 40 minutos, después no tenemos que volver a conectar y es como un cuento de nunca acabar, a veces estamos en una reunión y se desconecta y tenemos que volver a conectarnos, ya que es como la escuela pobre de la comuna, nosotros no tenemos la cantidad de funcionarios para que puedan estar en toda esa cadena que se debería hacer, primeramente en lo que fue el periodo de adaptación, ya después lo chicos/as comienzan a hacerse más responsables, pero en un principio cuesta,*

esto acá no sucede en el nuestro colegio, desafortunadamente. Nosotros estamos haciendo tres veces la clase, tenemos grupo A, grupo B presencial, más online, entonces atendemos a los presenciales dos veces a la semana el grupo A, dos veces a la semana el grupo B y a los online una sola vez a la semana, entonces hacemos tres veces la misma clase. ¡Es súper agotador!

En mi escuela es muy difícil que los niños/as aprendan de manera online, los chicos/as están muy desmotivados y hay muchos que te dicen: -No yo vengo porque mi mamá me manda. Pero no tienen las ganas de ir a la escuela, antes por último por estar con sus compañeros/as, pero ahora más encima los compañeros/as están divididos, no es el grupo completo, entonces hay un deterioro de contacto social, hay un deterioro de motivación en lo académico, si ya en las escuelas municipales se veía la desmotivación hoy en día aumentó aunque sea en la mitad.

Desde Sandra:

Primer relato: -A tenido beneficio nuestra labor en el contexto que estamos viviendo, solamente por parte de los apoderados creo yo, y personalmente yo lo he tenido por parte

de la escuela, porque he escuchado experiencias de otros lados y uff... pobres profesores que trabajan en esos colegios, siento que la pandemia trajo muchas cosas para los profes, el triple de situaciones malas que como ha sido para otras profesiones por decirlo así, ha sido un trabajo súper duro... pero en lo personal a mi sí, siento que hemos sido fundamentales en este proceso para las familias, sobre todo entregarles el apoyo emocional ha sido muy importante, el decirle a los papás que no están solos, que con los niños/as tienen nuestro apoyo, que cualquier cosa nos pregunten porque para la familia fue súper difícil también, de pasar a dejar todos los días a los niños/as ahí a la escuela y de ahí me olvido y después ya lo paso a buscar a estar ahí con ellos, en su proceso de aprendizaje. Creo que también ayudó eso a que la familia se involucre mucho más en este proceso que antes no había, entonces yo ahí le daría un plus en cuanto a la pandemia, actualmente los apoderados se involucran mucho más en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas que antes, porque antes no le tomaban el peso, no veían la importancia que esto tenía y lo difícil que era, entonces ahora siento que están mucho más comprometidos también.

Segundo relato: - Siempre lo he dicho, al principio de esta pandemia fue muy difícil para mí en lo personal, el enfrentarme a algo que no sabía cómo se iba a resolver, el enfrentarme a una situación desconocida fue muy difícil, pero fui tranquilizándome y manejando esto simplemente por el apoyo que hay por parte de la escuela, por el equipo de gestión, siento que por parte de ellos hubo un buen manejo en cuanto a lo que estamos viviendo, siempre preocupados por nuestro bien estar, siempre preocupados en que lo importante era nuestro estado emocional y el de los niños y niñas. Si nos atrasábamos un poco en cuanto a los aprendizajes podíamos después recuperar, pero la emocionalidad y todo lo que sentimos después no es recuperable fácilmente, entonces me ayudó bastante eso, no me siento estresada, nunca me sentí así por el trabajo, tengo la capacidad de organizarme bien, de cumplir bien con mis tiempos y de hacer muchas cosas a la vez, entonces si me organizo logro hacer todo, y el estar en casa trabajando así la verdad me acomodo bastante, me gustaba hacer las clases online, siento que fue un momento en que nos ayudó a los profesores más jóvenes por decirlo así, a innovar un poco más y a utilizar la tecnología que está tan presente actualmente, sé que para los profesores más antiguos fue un gran desafío porque sabemos que lo que es tecnología les cuesta un poco más, porque no nacieron con ella, yo al menos nací en los años 90' que estaba recién comenzando el tema tecnológico y fui creciendo con esto, entonces en cuanto a las clases virtuales me gustaron... Sí siento que hubo aprendizaje, pero faltó un poquito más de sistematización, porque por ejemplo había niños/as que se conectaban un día sí al otro no y así, entonces claro, es lo mismo que pasa presencial si un niño/a falta mucho a la escuela no hay aprendizaje, lo mismo pasaba con la virtualidad, yo también estudio virtualmente y la verdad es que he aprendido un montón, entonces si es un método de aprendizaje el hacer clases de manera virtual, se puede, en ese sentido. Yo, en cuanto a la pandemia trajo algunas dificultades pero superables y en cuanto a la educación se puede, pero faltan un montón de recursos en muchos colegios es difícil, porque para los colegios que eran de estratos sociales más altos no fue tan difícil porque tienen los recursos, pero como fue en mi caso que trabajo en estratos sociales más bajo, el estar consiguiendo dispositivos, que las familias no tienen internet, ahí también uno se puede dar cuenta de las diferencias sociales que hay en nuestro país y que estas afectan directamente a la educación, que es muy difícil poder superarlas pero se puede, con más recursos funcionaria súper.

Desde nuestras experiencias...

Nuestras experiencias en pandemia y modalidad online se basan a través de nuestras prácticas desde el proceso de desarrollo de niños y niñas, la práctica de especialización y finalmente la avanzada. En un comienzo nos costó mucho el poder adecuarnos en esta modalidad online, al igual que a todos, no sabíamos cómo posicionarnos ante unas cámaras en un rincón de nuestras casas, era un poco incómodo en un inicio y tratamos de adecuarnos a las necesidades del colegio, los profesores/as y también de nuestros estudiantes. Aun así nuestras “presencias” no eran de gran utilidad, era muy poca nuestra participación y las intervenciones eran escasas.

El siguiente año ya estábamos en otro establecimiento, nos sentíamos algo más preparadas a lo que eran las clases online, pero siempre naturalizando la poca intervención de nosotras en las clases. Grande fue nuestra sorpresa al encontrarnos con un colegio que si necesitaba de nosotras, nos escuchaban y nos pedían nuestras opiniones, fue una gran diferencia. Sentíamos un apoyo y que necesitaban de nosotras, esta vez sí sentimos el reconocimiento que nos estaban dando, ya sea como practicantes o como futuras profes. Esta vez ya estábamos más acomodadas en nuestro rincón de nuestras casas, ya teníamos un poco más de manejo en las aplicaciones necesarias, teníamos el acompañamiento constante de nuestros profesores guías y teníamos la motivación y el interés que antes no teníamos.

A pesar de que todo andaba bien con nuestras prácticas pudimos conocer diferentes realidades por las que estaban pasando tanto los niños/as, apoderados como los docentes mismos del colegio, fue difícil el escuchar como relataban las pérdidas de algunos seres queridos, en algunos momentos no sabíamos el cómo poder afrontar estos relatos e historias que se nos contaban, podíamos empatizar con cada caso y a la vez tratar de entregar una pequeña alegría, por sobre todo a los niños/as.

Una de las situaciones que nos marcó en este año con pandemia fue el contagio de una de nosotras, dando positivo para Covid-19, fue un momento difícil para ambas ya que habíamos estado trabajando juntas tanto como en la universidad como en el colegio, la preocupación siempre estuvo presente, aun así seguimos adelante con el apoyo constante del colegio y de la universidad, logramos comprender que nuestro rol de docentes en formación seguía estando de pie y que se seguía valorando nuestro esfuerzo y trabajo en un lugar donde recién comenzábamos nuestra práctica, en ese momento tuvimos un verdadero reconocimiento de nuestro rol.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1. Conclusiones y reflexiones en torno a las preguntas y el objetivo de investigación:

El tener dos entrevistas tan completas junto a dos profesoras llenas de experiencias han enriquecido bastante nuestra investigación y han hecho que el largo proceso de este haya valido la pena, hemos llegado a generar diferentes reflexiones ante los relatos entregados y consideramos primordial el poder transmitir estas experiencias, es por esto que a través de las interrogantes y los objetivos que nos habíamos planteado desde un principio en la investigación, responderemos y tomaremos conclusiones de este fenómeno el cual hemos indagado por medio de la narrativa de los relatos de experiencias de las docentes entrevistadas.

1.1 A través de nuestra pregunta principal: *¿Existe un reconocimiento social del docente de educación básica en el contexto de esta pandemia?*, las respuestas nos han sorprendido dado a las diferencias de estas. Ambas docentes nos han comentado lo difícil que ha sido trabajar desde esta modalidad online, que la pandemia le ha entregado ventajas y desventajas. Efectivamente hay un reconocimiento social del docente de educación básica en este contexto de pandemia, pero aun así este se genera en pequeños espacios, en este caso dentro de los colegios, por parte de los mismos docentes, apoderados y estudiantes. Aun así los docentes más que necesitar un reconocimiento por escrito o a través de un premio, necesitan un reconocimiento y una valoración que se demuestre a toda hora, ya sea a través de la mejora de los establecimiento donde se encuentran ejerciendo, un constante seguimiento ante su trabajo en el sentido de más apoyo e instrumentos para la mejora de esta, una mayor preocupación por parte de sus empleadores a la hora de tratar con la emocionalidad de los docentes generando espacios de conversación y apoyo mutuo entre los docentes, el dejar de tener el constante miedo de estar rotando de colegio en colegio, el poder tener una estabilidad laboral es primordial para evitar la carga de pensamientos negativos y preocupaciones constantes.

Al igual que la pregunta principal generamos cuatro interrogantes más durante el periodo de construcción de la indagación de nuestra entrevista, aquí les presentamos el cómo hemos respondido estas dudas ante los relatos de experiencias narradas.

¿Se les da a los docentes la importancia que merecen como agentes sociales?, Al escuchar detalladamente las experiencias de las docentes participantes podemos tomar en cuenta que a los docentes no se les da la importancia que merecen como agentes sociales, a pesar de que hay un constante agradecimiento por parte de algunos apoderados y estudiantes el docente no es visto como un agente social importante a diferencia de otros profesionales, es importante recalcar que las docentes entrevistadas son conscientes de esto y que han demostrado su preocupación por la importancia que se les da a través de sus colegios respectivos.

¿Cuándo hablamos de poca valoración hacia los docentes de educación básica?

A partir de las entrevistas podemos ver reflejado que cuando hablamos de poca valoración es cuando el establecimiento es o está muy inserto en el sistema, donde los jefes o los que mandan no son personas especializadas en educación, por lo que no se dan cuenta de la gran labor y trabajo que conlleva ser un docente de educación básica, por lo que no se les valora. Hablamos de poca valoración cuando nos damos cuenta del salario tan deficiente que tenemos para el gran trabajo que hay detrás, sobre todo por las horas no lectivas, el darnos cuenta que ganamos menos que los profesores de media, ahí es donde carecemos de valoración, teniendo en cuenta que ambas carreras son iguales de relevante en la formación de cada estudiante. También cuando no se nos da importancia como carrera, cuando somos iguales de importantes de todas las carreras que existen en Chile. Y finalmente cuando tenemos una especialización en alguna asignatura en específico pero no se nos manda a realizarla y ponen a otro profesional que no la tiene, ahí no se nos da la valoración que merecemos.

¿En qué aporta e interviene la sociedad en la construcción de un docente?

La sociedad es sumamente relevante ante la construcción docente, su aporte es fundamental dado que a través de esta se puede llegar a dar el reconocimiento y valor que los docentes necesitan. Análogamente lo hemos evidenciado en los relatos de las docentes, donde mencionan lo que generan, cuando existen medios como el CPEIP que es un centro de apoyo pedagógico, cuando se nos da esa oportunidad de poder ir especializándonos y dándonos mayores aprendizajes, ahí interviene la sociedad en nuestra gran construcción como docente.

¿Es la sociedad la que debe valorar a los docentes o son los docentes los que se tienen que valorar entre ellos?

A partir de las entrevistas nos podemos dar cuenta que primero debemos valorarnos nosotros como docente y es algo que es mucho más relevante en nuestra formación y luego ver cómo la sociedad nos valora. El tener un buen ambiente laboral en donde estas a diario, en donde no existan diferencias entre pares, donde no exista un egoísmo por compartir y entrelazar aprendizajes y métodos de enseñanza, el trabajar colaborativamente, que el cuerpo docente te apoye y te involucre para ser parte de una gran comunidad eso es lo más relevante en general para un profesor de educación básica, y luego sentir que la sociedad nos va valorando cuando nos apoya con capacitaciones.

1.2. Desde el objetivo general y el específico también hemos podido generar reflexiones por medio de la docentes entrevistadas, en donde hemos observado y deliberado si hemos llegado a cumplir o no nuestros objetivos.

Desde el objetivo general: *Identificar las distintas valoraciones por las que pasan los docentes de educación básica, porque desde nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que existe una invisibilidad hacia los docentes por parte de la sociedad. El objetivo es conocer cómo la sociedad ve a los docentes, si realmente es influyente su trabajo, de qué forma aporta e influye en que el país sea encaminado al éxito, para así darnos cuenta de todas las aristas que se involucran en el papel que se le da al profesor de educación básica en el sistema y en el contexto actual que estamos viviendo, llamado pandemia.*

Hemos logrado el objetivo de poder identificar las diversas y distintas valoraciones por las que han pasado las docentes entrevistadas, en donde hemos evidenciado la necesidad que tienen los docentes de educación básica de ser valorados y reconocidos desde su rol y su construcción constante como profesor/a. De la misma forma se ha visualizado el cómo la sociedad ve a los docentes de educación básica hoy en día, los cuales siguen siendo vistos como las personas que tienen que cuidar de sus hijos/as mientras que ellos como apoderados trabajan. Esto a pesar del tiempo sigue siendo constante y ahora en el contexto actual de la pandemia lo hemos podido ver evidenciado. Las docentes nos relataron el cómo los apoderados se han vuelto dependientes de los establecimientos, en donde la necesidad de salir a trabajar va más allá del poder estar con sus hijos/as y comprendemos lo importante que es esto, pero por la primera razón que los niños/as vayan a sus colegios debería ser por su necesidad y derecho a aprender, más que por tener donde estar durante el día, mientras que sus adultos responsables trabajan. Y esto lo vimos reflejado en nuestras mismas docentes en donde se pudieron ver beneficiadas como apoderadas en cierto punto, trabajando desde casa y manteniendo a sus hijos/as en casa, su trabajo quizás no fue más fácil pero sí ayudó a mantener un equilibrio ante las necesidades de sus familias. Otra observación que tenemos ante el objetivo general es que los docentes también son fundamentales para el país, esto a través de sus aportes e influencias para que el país sea encaminado al éxito. En uno de los relatos se nos menciona que se anhela que nuestro país pudiera por lo menos tocarle los talones a otros países desarrollados, y esto marca algo muy importante que es la necesidad de un cambio o una reconstrucción en nuestro sistema escolar Chileno, ya que este podría ser una herramienta para generar mejoras en lo que es la construcción y rol docente, y por sobre todo el manejo del profesorado para conducir el país por un buen camino.

Finalmente podemos reflexionar ante la mirada que se le da al docente de educación básica durante esta pandemia, los relatos nos mencionan el arduo trabajo de los docentes, el cual ha sido constante durante el tiempo, pero es ahora que han dado a probar sus habilidades y manejos con fenómenos de este calibre, esta pandemia a marcado un antes y un después en la docencia Chilena. Demostrando ser capaces de adecuarse a diferentes situaciones, a pesar de estar pasando por necesidades y problemas laborales, que aunque no se hacen notar desde dentro de los establecimientos, ya que estos parten desde fuera, con lo que es el sistema educacional.

Desde el objetivo específico: *Conocer si se les da a los docentes de educación básica la importancia que se merecen como agentes sociales, comprendiendo que es la valoración del*

rol docente, de qué forma aporta e interviene la sociedad en la construcción de un docente y si es la sociedad la que debe valorar a los docentes o son los docentes los que se tienen que valorar entre ellos.

Hemos logrado nuestro objetivo de conocer si se les da a los docentes de educación básica la importancia que se merecen como agentes sociales tomando en cuenta que nosotros somos la base de la enseñanza, ya que somos las raíces de todos los estudiantes y además de cualquier tipo de carrera en sí, se necesita un profesor de educación básica para poder formar un adulto íntegro, que sea capaz de tomar sus propias decisiones, que sepa reflexionar, crítico, que sepa sacarle provecho a sus competencias y sus capacidades, hacerles entender que ellos tienen habilidades para ser lo que ellos quieran, que seas personas con iniciativa propia.

Nos quedó en claro lo que es la valoración del rol docente y como la sociedad interviene en nuestra construcción, aunque no son muchas las veces, pero sin embargo existen medios que aunque están algo descontextualizados nos ayudan a crecer como docentes especializándonos en nuestra labor como pedagogos.

Nos dimos cuenta que tanto la sociedad debe valorar a los profesores de educación básica tanto como los propios docentes se deben valorar entre ellos. Aunque la segunda es mucho más relevante, tomando en cuenta que es el contexto donde trabajamos diariamente, donde convivimos e intercambiamos diversos tipos de habilidades y conocimientos. Considerando que hay establecimientos que te hacen sentir parte de la comunidad educativa, así como hay otros que no, hay compañeros de trabajo que son empáticos y están dispuestos a innovar, planificar e intercambiar métodos de aprendizaje, como existen compañeros de trabajos que son egoístas, que solo les importa como ellos trabajan y no miran a su alrededor, pero si podemos lograr que nos comencemos a valorar entre nosotros mismos, podemos generar un ambiente grato de trabajo y una forma digna de hacernos ver entre nosotros mismo el valor tan grande que poseemos como docentes de educación básica, comprendiendo que estamos educando a niños y siempre debemos poner por delante nuestra vocación.

Por lo que primero debemos valorarnos nosotros como docentes y después mirar cómo la sociedad nos valora, como nos ve, como se ve reflejado nuestro trabajo diario, que la sociedad esté dispuesta a ver que somos una carrera importante, que no porque el puntaje que se exige sea más bajo somos una carrera que es menos relevante para el crecimiento del país. Que somos igual de importantes y necesarios como la carrera de medicina, porque si no existen profesores de educación básica, no existe educación desde la base y sin esta educación básica, no hay médicos, ni arquitectos, ni abogados etc. Y sin ninguna de estas profesiones no crecemos como país. La sociedad es la que debe darnos ese lugar, y entender que son los docentes los que forman a los adultos de mañana, ese tipo de adulto crítico, capaz de realizar cualquier tipo de actividad, porque se le enseñó y se le hizo creer en sus capacidades, se le guio y se le dio la motivación necesaria para salir adelante, aunque existan miles de dificultades en el camino.

2. Aportes al campo disciplinar, científico y escolar:

Consideremos que nuestra investigación desde una indagación narrativa aporta al Campo Disciplinar desde la formación de los docentes, ya que es primordial estar conscientes a la hora de estudiar pedagogía que tiene que ser desde la vocación, dado que este trabajo y profesión tiene una gran importancia, es una de las profesiones que ayuda a crecer a otras. Es por esto que esta investigación va a orientada a docentes en formación, a docentes que se mantienen ejerciendo, a los que ya no ejercen (cual sea el motivo), y por sobre todo a la comunidad que envuelve a los docentes; Léase con la intención de poder escuchar-leer y opinar-escribir, ya que lo entregado permite darnos cuenta de la importancia del rol docente y esto a través desde sus mismos relatos. Como investigadoras proporcionaremos reflexiones desde nuestros puntos de vista, integrando lo que consideramos primordial para conocer un fenómeno y el cómo este se va desarrollando desde dos docentes participantes, deseamos que el lector pueda más que recibir un mensaje, queremos que se pueda desenvolver en lo que es esta investigación.

De igual forma consideramos un gran aporte el poder plantearse el reconocimiento y la valoración del rol docente de educación básica por intermedio de una pandemia que se ha posicionado a nivel mundial, en vista que ya teníamos conocimiento sobre la invisibilización del rol docente y consideramos que ahora sería de gran impacto el cómo los docentes se adecuarán a este contextual actual. Como ya hemos dicho anteriormente los profesores/as son transformadores constantes y en esta situación en especial había una preocupación por cómo iba a ser recibido una modalidad online, donde estudiantes y profesores/as tendrán que adaptarse a una nueva realidad, a parte de las que ya vive cada día con sus alumnos. En suma hemos podido visibilizar que la sociedad en la que estamos está aptamente adecuada con la tecnología, y aunque más de alguno se ha quedado atrás han habido espacios para poder seguir desarrollándose en este nuevo contexto. Queremos entregar con esta información el reconocimiento que se le ha dado al docente, los cuales han sido premiados de diferentes formas, formas que no ayudan con las verdaderas necesidades por las que pasan los profesores hoy en día.

De igual forma la investigación aporta con el campo disciplinar a través de la educación y las necesidades de la docencia Chilena, demostrando un vacío de lo que es el reconocimiento y la valoración docente. La investigación da un desarrollo de una capacidad crítica y creativa, la cual permite incidir en la modificación o adecuación de la realidad del profesorado y su entorno social, dando paso a una nueva mirada y a una crítica que sea constructiva ante lo que se necesita para los profesores/as desde la pandemia del Covid-19 hasta lo que prosigue de su ejercicio docente.

Del mismo modo consideramos que la investigación también puede aportar al Campo Científico, dado que entendemos que la pedagogía es la ciencia que tiene por objeto el proceso o desarrollo de la formación de los estudiantes o personas, es por esto que el estudiar la pedagogía, sus raíces y fenómenos de quienes la componen nos permite dirigir científicamente la formación de las personas o ciudadanos de nuestra sociedad, así pudiendo alcanzar altos niveles de calidad y excelencia en la educación. A través de los procesos formativos de la pedagogía nosotras como investigadoras nos centraremos en el proceso formativo escolar de los docentes educativos, demostrando la investigación de un fenómeno

que se basa de igual forma a través de la sociedad de un país, impulsando a más investigadores a que puedan seguir conociendo más relatos de docentes, más experiencias y que sean tomadas como un aporte que puede seguir creciendo con la debida valorización que se merecen los docentes de educación básica en nuestro país.

Tenemos la intención de que esta investigación de indagación narrativa sirva como un apoyo a los siguientes investigadores para tener un avance de lo que es este fenómeno del reconocimiento de un profesional tan importante como lo es el o la docente, deseamos poder abrir un camino para generar un mayor interés en la docencia chilena, y el cómo esta se ha visto involucrada en la sociedad a través del tiempo, llegando a una pandemia mundial en donde su desarrollo y trabajo se ha tenido que adecuar a diferentes situaciones de adecuación curricular para seguir en lo que es el desarrollo de aprendizajes de sus estudiantes. Es por esto que las experiencias y vivencias dentro de su rol como docentes nos entregan un aporte científico para el estudio de este fenómeno.

Sabemos que en el campo de la investigación es bien escaso este tema y nuestra idea es poder volver a replantearnos la valoración docente, que esta investigación abra el espacio para que algunos profesionales del área se motiven y puedan seguir investigando innovando y actualizando cierta información, debido a que es un gran tema de interés, en donde hay una gran relevancia a la gestión que tenemos como docentes en el campo de la educación chilena y en el mejoramiento de los procesos evaluativos y apoyo de cada docente.

Finalmente el aporte al Campo Escolar, también es parte de esta investigación y uno de los más importantes, como investigadoras nos gustaría que algunos de nuestros capítulos puedan llegar a las manos de diversos estudiantes, no solamente de docentes en formación, también de la educación media y primaria, el que los relatos de las docentes entrevistadas pueda llegar a una diversidad de estudiantes sería un gran aporte para la escolaridad, dándose a conocer por la diferentes etapas que pasan sus mismos profesores/as, ya que consideramos que se podría generar una gran comprensión, demostrando que los profes/as también pasan por necesidades, que también requieren de un reconocimiento y por sobre todo que los profesores/as siempre están aprendiendo a la par de ellos y con la finalidad de ser docentes guías durante su desarrollo laboral.

En el campo escolar se requiere de un mayor conocimiento ante las necesidades de los docentes, ya que los estudiantes no tienen mayor entendimiento de las problemáticas que viven sus profesores/as hoy en día y por sobre todo en esta pandemia de Covid-19. Quizás el generar mayores instancias de conversación entre los docentes y sus estudiantes valide la comprensión de las problemáticas de ambas partes, ya que los profesores al igual que los estudiantes y sus familias también pasan por dificultades, también tienen problemas, también sufren y lloran, pero posiblemente no conocen de esta faceta de sus profesores/as porque no se habla de esto. En esta investigación no se busca que el docente le comente a sus estudiantes sobre toda su vida, sino más bien que se pueda generar una conversación o reflexión a través de relatos de experiencias vividas por parte de los docentes, entregando una confianza a sus niños y niñas, dando paso también a que esto sea mutuo, pudiendo llegar a que los estudiantes de hoy en día y del futuro puedan valorar y reconocer a sus docentes acompañante de aventuras y aprendizajes a través de su proceso y desarrollo escolar.

Somos mediadores de nuestros estudiantes desde el preescolar, esto en un rango de edades desde los 3 meses a los 6 años; desde la educación básica, entre los 7 a los 14 años de edad; de la educación media entre los 15 a los 18 años de edad; finalmente los estudiantes que deciden seguir estudiando alguna carrera universitaria prosigue con la cantidad de años correspondientes a la carrera escogida; Y aunque cada nivel de educación tiene especialistas dirigidos a sus rangos de edades, siguen siendo los docentes los que dan una diversidad de apoyo en diferentes materias y necesidades que requiere cada estudiante. Estamos hablando de personas especializadas en el desarrollo educacional de niños/as, preadolescentes, adolescentes y adultos/as, es por esto que la investigación desea proporcionar y transmitir el mensaje del reconocimiento del rol docente de educación básica, este docente que entrega gran parte de su tiempo y vida a la educación y al constante desarrollo de otras personas. Todos estos estudiantes antes mencionados requieren un profesor/a que pueda sentirse realmente valorado por su entorno social, esto abrirá paso a un profesor o profesora con vocación y con la motivación e interés que se requiere para estar en una constante transformación y adecuación en el sistema educacional Chileno, para la necesidad de cada estudiante.

3. Limitaciones del proceso de investigación:

Hay caminos largos y complejos y muchas veces estos están llenos de dificultades, obstáculos y limitaciones, aun así esto no quiere decir que una persona no pueda llegar lejos o a la meta que se había propuesto llegar. Y parte de esto también ha corrido por nuestra cuenta, en donde hemos enfrentado durante el proceso de desarrollo de la investigación dificultades, límites y obstáculos, por sobre todo en el trabajo de campo, una de las razones más importantes del progreso de la investigación y la indagación.

Una de las principales dificultades que tuvimos en este proceso fue el contexto en donde nos ubicamos, ya que todo debemos hacerlo vía online, y creemos que a veces es muy necesario la presencialidad para generar este tipo de trabajo de campo, específicamente en las entrevistas que deseábamos realizar a nuestras docentes participantes. El tener que acceder a un buen internet, que a veces es muy difícil, el tener un buen computador o algún medio por el cual puedas trabajar, esto fue uno de los obstáculos y dificultades más preocupantes que se nos presentó durante el desarrollo del trabajo de campo.

Un obstáculo para nosotras fue el poder generar las preguntas de investigación, ver cuáles eran más esenciales, que nos ayudarán a completar nuestra investigación, por un momento uno piensa y tiene demasiadas dudas, pero no podemos estar haciéndonos todas las preguntas, por lo que solo debemos escoger algunas, luego el ser muy cuidadoso para ordenarlas desde lo general a lo específico y que coincidieran entre sí, de igual forma que tuvieran coherencia con nuestras líneas temáticas. Para nosotras que jamás habíamos trabajado en un gran proyecto como este fue un gran desafío el poder implementar tácticas y metodologías a través solo de la teoría, sentíamos la necesidad de poder seguir ejemplos o poder tener más comprensión del tema. Deseábamos abarcar todo y a la vez acotar un poco nuestras orientaciones o lluvias de ideas, todo esto fue un gran obstáculo para el desarrollo y proceso de la investigación y por sobre todo el trabajo de campo.

Los límites del tiempo y espacio también se hicieron presentes en el transcurso de la investigación, específicamente durante las entrevistas, ya que las entrevistas tenían un tiempo límite de duración y fue algo complejo ya que a pesar de que existen diversos tipos de aplicaciones no todas estas funcionan a la perfección. Tomamos la decisión de realizar las entrevistas vía zoom ya que las mismas docentes fueron partidarias de colaborar con la aplicación pagada con las que ellas trabajaban, esto fue un gran aporte ante nuestras entrevistas pero sigo siendo un límite que se mantenía constante durante las entrevistas.

Otro límite que se nos presentó durante el desarrollo de la investigación, el trabajo de campo y las entrevistas fue el poder tener un espacio libre de trabajo, ya que estamos con una modalidad online estamos trabajando desde casa, esto influenció mucho en lo que es el poder trabajar colaborativamente ya que a veces no era posible realizar un trabajo de ese calibre. Cada investigadora tomó un lugar o espacio de su casa en donde no hubiera ruidos, no se cruzaran familiares, donde tuviéramos buena luz, en donde tuviéramos buena conexión a internet, etc. Todo esto para tener una comodidad a la hora de realizar esta investigación, aun así no siempre fue posible poder tener estos espacios, ya que no vivimos solas y a veces teníamos que estar trasladándose desde diferentes espacios para la comodidad propia y la de

nuestras propias familias, esto siempre se presentaba como un obstáculo y un límite que nos proporcionaba incomodidades.

Cuando realizamos la entrevista con una de las profesoras nuestros límites eran el tiempo, debido a que teníamos que coordinar el día en donde ella pudiera y nosotras igual, el espacio donde debíamos realizar las entrevistas, ya que fue vía zoom, por lo que grabamos la entrevista, al tratar de pasarla pesaba mucho, así que tuvimos grandes dificultades en ese aspecto, porque no podíamos enviarnos el video para verlo, por lo que solo pudimos enviar el audio, debido a que de esta forma pesaba menos.

Durante la entrevista con una de las docentes también tuvimos dificultades con la comunicación vía correo, estos se demoran en llegar y a veces simplemente no llegaban, tuvimos que estar intentado durante un día poder tener una mayor comunicación para poder confirmar el día de la entrevista, el horario y el propio link para acceder a la reunión de la aplicación zoom. Finalmente pudimos conectarnos, pero queremos expresar la preocupación por la que vivimos durante ese día, con los nervios de que no nos pudiéramos comunicar con esta docente que vive tan lejos.

La investigación y el trabajo de campo nos demostraron diversas dificultades, obstáculos y límites durante su desarrollo y el proceso de estas, nos generó incertidumbres, irresolución y nervios a la hora de poder transmitir lo que deseábamos. De igual forma sentíamos que se nos iba generando otro tipo de fenómeno en el trabajo de campo, pero a la vez las dificultades de conexión y demás se unían con las problemáticas de nuestro fenómeno estudiado. El realizar una investigación y desarrollar el trabajo de campo a través de una pandemia de Covid-19 fue una montaña rusa de emociones, presentamos ideas entre nosotras para poder sobrellevar el tema y poder generar impactos positivos por intermedio de esta pandemia. Tomamos estas dificultades, obstáculos y limitaciones para poder generar una mayor impresión de lo que son las realidades de los relatos de experiencias de nuestras docentes participantes, abarcando desde nuestras propias vivencias y experiencias como investigadoras, esto tomó aún mayor importancia ante el título de nuestra tesina: *“Contra viento, marea y Covid-19, Indagación narrativa con profesores/as de educación básica sobre el reconocimiento del rol docente en tiempos de pandemia”*. En cual damos muestra de todo este proceso de investigación con la finalidad de incentivar el reconocimiento a los profesores Chilenos y una valoración completa ante su rol y ejercicio docente.

4. Posibilidades de investigación que se abren.

Durante el desarrollo y el proceso de construcción de nuestra investigación e indagación narrativa hemos visualizado un pasado, un presente y un futuro ante el fenómeno trabajado en la investigación. Hemos podido ver a través de los relatos de las docentes participantes la experiencia de sus años de docencia en donde nos hemos tenido que posicionar en el pasado vivido por ellas, también nos hemos posicionado ante lo que han experimentado en estos años con la pandemia, finalmente en conjunto, nosotras como investigadoras y docentes en formación nos hemos posicionado junto a las docentes participantes en el cómo queremos seguir construyendo y aportando a la docencia Chilena, al sistema educacional y a nuestros mismos estudiantes futuros.

Es primordial para nosotras que esta investigación de indagación narrativa la puedan leer a través de la comprensión y la empatía, en la cual puedan acudir a ella con el paso del tiempo para ver el cómo se le reconocía a los docentes a lo largo de una pandemia mundial en nuestro país y el cómo la docencia Chilena tuvo que generar cambios, adecuaciones y actualizaciones ante las dificultades que se presentaron durante estos años de pandemia de Covid-19.

Proyecciones a futuro...

Nuestras proyecciones a futuro parten desde la constante indagación ante el fenómeno entregado y transmitido, queremos dejar como legado el inicio de una conversación que nos encamina y nos nutre como docentes, dejando de igual manera inquietudes en los mismos lectores, esto con el fin de que los receptores puedan seguir cuestionando este fenómeno desde los mismos relatos entregados por nuestra investigación. De igual forma tenemos la intencionalidad de seguir creciendo y conociendo más sobre el reconocimiento del rol docente de educación básica, y el cómo este se va adecuando con el paso del tiempo a las necesidades del profesorado Chileno, es primordial generar una intervención constante para conocer los requerimientos de los docentes, ayudando ante sus privaciones, obligaciones e intencionalidades. Deseamos poder proyectar a futuro alguna intervención en donde diferenciamos los diferentes tipos de reconocimientos y valoraciones al rol docente, dejando en claro lo que realmente necesita hoy en día un profesor/a como reconocimiento de su rol y su trabajo. Es por esto que dejamos abiertas las puertas para que más investigadores/as puedan seguir preguntando de este fenómeno, que se realicen más entrevistas, más conversaciones y más reflexiones ante relatos de experiencias de diferentes tipos de docentes de educación básica, los cuales puedan enriquecer aún más nuestro contenido y por sobre todo el poder seguir motivando un verdadero reconocimiento y valoración por parte de la sociedad que envuelve al cuerpo docente.

Temas nuevos que fueron apareciendo...

En el transcurso de las entrevistas y de los relatos entregados por las docentes se fueron abriendo caminos a temas nuevos que nos gustaría dar paso a una mayor indagación de estas. Estos temas no fueron intencionados, sino más bien se fueron dando a través de la misma conversación, la cual iba fluyendo con total sinceridad de parte de las docentes, por lo mismo a través de esta tan grata conversación se nos iban generando mayores interés sobre el reconocimiento del rol docente, incluso gratamente podemos comentar que los resultados de

las respuestas dadas por las profesoras, fueron muy distintas a lo que pensamos serían. Esto enriqueció aún más la investigación y así mismo se fueron generando otros temas, que si bien tiene que ver con las preguntas que realizamos a través de la entrevista, estas completaba la información en la cual deseábamos indagar, dándonos aún más de lo que pensábamos era lo primordial.

Uno de los temas que apareció fue el del abandono de la carrera docente y así mismo el abandono de la docencia en ejercicio, ambas docentes nos mencionaron a través de sus relatos de experiencias sobre el triste abandono de los profesores/as a su rol, en donde los docentes han dejado sus carreras por trabajos más convincentes, con mayor reconocimiento o mejor paga. De igual forma nos comentaron sobre el cansancio que les deja su trabajo y el cómo colegas de ellas se las han rebuscado invirtiendo en algunas “pymes”, intentando generar ingresos de otras formas, también hablamos del cómo los estudiantes de pedagogía abandonan la carrera mientras mantenían sus prácticas, dado a la sobrecarga que se les exige por parte de los colegios, universidades y por parte de sus mismos docentes guías. Esto nos generó un pequeño remezón a nuestra conversación ya que nos sentimos algo identificadas con la sobrecarga y el cómo poder seguir a pesar de las adversidades que se nos han presentado. Consideramos que al conversar sobre el abandono de la docencia nos llevaba a la desmotivación de la poca valoración y reconocimiento que el docente necesita, una de las profesoras nos comentó que en el inicio de su ejercicio docente se le presentó la desmotivación, las pocas energías y hasta llantos desconsolados. Nos comentaba lo mal que lo paso y las penas que le generaban a partir de esto, en donde su experiencia la llevó a pensar en dejar por un tiempo su rol de docente, a pesar de todo pudo adecuarse en otro establecimiento en el cual si le daban el reconocimiento que merecía y valoraban su trabajo de la forma en que ella lo necesitaba, hoy en día sigue en el mismo colegio en donde ha demostrado que la docencia tiene sus momentos tristes, pero también tiene sus momentos de alegría y vocación.

Esto último nos lleva a otro tema que se nos presentó en nuestras entrevistas, los estudiantes sin vocación, en donde hablamos de estos estudiantes que tomaban la carrera de la pedagogía como algo a la ligera, pensando que era un trabajo más, sin darles la importancia que esta merece. También se nos presentó el cómo se les asociaba el poco puntaje de la PSU (Prueba de Selección Universitaria), con la baja motivación de los docentes, en cual se decía que los profesores/as no estaban completamente formados para la docencia. En nuestra conversación concluimos que no era del todo cierta esa información que rondaba, sino más bien hay una confusión entre los docentes con vocación y los docentes que trabajan por trabajar, el llamado “pasar materia” más que generar aprendizajes significativos. Queremos dejar en claro la diferencia entre ambas, ya que consideramos hay una semejanza entre los profesores/as que están desmotivados por su poco reconocimiento y los profesores/as que trabajan solo con la intención de entregar la información que se les pide.

El siguiente tema abordado en nuestras entrevistas y conversaciones fue el de cómo el sistema involucrado en las enseñanzas y aprendizaje que les da a los estudiantes en los colegios sistematizándolos, y en donde al ocurrir esto los docentes sienten una gran desmotivación de seguir ejerciendo, debido a que no se les da la posibilidad de implementar sus clases como ellos/ellas lo desean, dado que el establecimiento ya tiene un prototipo de planificación e implementación de sus clases.

Inquietudes y desafíos...

Uno de los grandes desafíos para nosotras como profesoras, es el poder hablar este tema sin que sea un tabú o algo que está escondido, sino que hablarlo más ampliamente entre los mismos docentes y fuera de nuestro trabajo también, el poder comenzar a valorarnos entre nosotros y darnos cuenta del gran trabajo que aportamos en la sociedad como grandes agentes de cambios.

Dejar atrás las malas prácticas que tenemos entre nosotros mismos como docentes, de estar compitiendo entre nosotros, más que eso debemos entender que somos compañeros y debemos comenzar a trabajar colaborativamente, esto hará que podamos comenzar a tener esa valoración que muchas veces se ve opacada por las malas acciones del cuerpo docente.

Darnos cuenta que somos unos profesionales sumamente importantes tanto como un médico o cualquier especialista, comenzar a creer en nosotras como docentes a pesar de que no tengamos el mismo salario que otros, y por esto nos referimos a tomarle el peso que implica nuestro trabajo.

Algunas de nuestras inquietudes son el saber cómo irá cambiando y actualizándose este tema, lo que más queremos como investigadoras es que realmente con nuestra investigación podamos persuadir a más de una persona, para que les llame la atención y de una u otra forma puedan tomar conciencia de la valoración que se le está dando al docente de educación básica, que sabemos que podría ser mucho más. Ojalá otros investigadores puedan seguir realizando un trabajo que hable de nuestro tema y con diversos puntos de vista.

Creemos en que la sociedad algún día pueda influenciar este gran apoyo que merecemos y se dé el tiempo y el espacio para poder apreciar nuestra carrera desde el día uno hasta en nuestra gran construcción.

Referencias bibliográficas:

Ávalos, Beatrice., y Sotomayor, Camen. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 51(1), p.57-86.[fecha de Consulta 13 de Agosto de 2021]. ISSN: 0716-0488. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328167005>

Armando, G., González, K., y Paredes, N. (2020). *Desempeño y formación educativa en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia Covid-19*. <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/778/1075>

Bandura, A. (1999). Ejercicio de la eficacia personal y colectiva en sociedades cambiantes. En A. Bandura (Ed.), *Auto Eficacia: Cómo afrontamos los cambios de la sociedad actual* (pp.19-54)

Bravo, R. (20 de abril de 2021). “A Chile los pasajes”. *LA TERCERA*. <https://www.latercera.com/opinion/noticia/a-chile-los-pasajes/I4VILGSONZANFG2TT74T3N2IIE/>

Bupa. (Marzo, 2020). *Qué es el coronavirus y su origen*. Bupa Global. <https://www.bupasalud.com/salud/coronavirus>

Cabero Almenara, J. (2000). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza. En Cabero Almenara, J. (ed.) (2000). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Ed. Síntesis. Madrid.

Cabezas, V., y Claro, F. (2011). Valoración social del profesor en Chile: ¿Cómo atraer alumnos talentosos a estudiar Pedagogía?. *Centro de políticas públicas UC*. [online]. 2011, n.42, pp.18. ISSN 0718-9745. <https://politicaspublicas.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/valoracion-social-del-profesor-en-chile.pdf>

Castells, M. (1997). *The Power of Identity*. Oxford: Blackwell.

Carvalho, A. (30 de Abril de 2017). *La importancia de nuestros maestros en la sociedad*. Diario las Américas. <https://www.diariolasamericas.com/opinion/la-importancia-nuestros-maestros-la-sociedad-n4120867>

Chrysostomou, M. & Philippou, G. (2010). Teachers’ Epistemological Beliefs and Efficacy Beliefs about Mathematics. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.9, 1509-1515

Covarrubias, Carmen Gloria, Mendoza Lira, Michelle. (2015). Sentimiento de autoeficacia en una muestra de profesores chilenos desde las perspectivas de género y experiencia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(1), pp.63-78. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000100004>

Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson Education.

Domínguez-Alfonso, R. (2011), Reconsiderando el papel de los docentes ante la sociedad de la información. *Universidad de Cádiz (España)*, n.11, pp. 179-195. ISSN 695-324X. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3802006>

Escobar, P. (19 de febrero de 2021). Stephen Fraser: la pandemia posiblemente le esté mostrando a la sociedad el valor de los profesores. *LA TERCERA*. <https://www.latercera.com/tendencias/noticia/stephen-fraser-la-pandemia-posiblemente-le-este-mostrando-a-la-sociedad-el-valor-de-los-profesores/NPEXB27PXVG3JNNNIWVTYKKQKU/>

Eyzaguirre, S., Le Foulon, C., y Salvatierra, C. (202). *Educación en tiempos de pandemia: Antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile*. Vista de Educación en tiempos de pandemia: antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile (estudiospublicos.cl) <https://estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/1924/3177>

Fernández, B. (30 de abril de 2020). Docencia en tiempos de pandemia: un llamado a una mirada sistémica. *LA TERCERA*. <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/docencia-en-tiempos-de-pandemia-un-llamado-a-una-mirada-sistematica/SSC7ITGVLNCMTCKMIEXQ4AV24/>

Fernández Espinosa, C., y Brito Paredes, P. (2018). Autoridad pedagógica. *ACADEMO (Asunción), Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanas*. vol. 5, n.1, p.53-60. DOI: 10.30545/academo.2018.ene-jun.6

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

FOUCAULT, Michel (1990), *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

GICHURE, C. W. (1995). La ética de la profesión docente. *Estudio introductorio a la deontología de la educación*. Pamplona: Eunsas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=54526>

Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. EDICIONES MORATA, S. A.

González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*. 15, 227-246.

González, C. y Martell, L. (2013). El análisis del discurso desde la perspectiva foucauldiana: método y generación del conocimiento. *Ra Ximhai*, vol.9, núm.1, pp.153-172. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46126366013.pdf>

Hernández-Silva, Carla; Pavez-Lizarraga, Amaya; González-Donoso, Alexis y Tecpan-Flores, Silvia. (2017). **¿Se sienten valorados los profesores en Chile?**. *edu.educ.* [online]. 2017, vol.20, n.3, pp.434-447. ISSN 0123-1294. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.3.6>.

Hormazabal, R. (2016). *La historia que nos nace. Indagación narrativa con docentes en la experiencia de enseñar Historia en bachillerato*. [Tesis de doctorado, Universitat de Barcelona].

Inés Dussel. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Revista científica EFI-DGES*, vol.6, n.10, pp.13-25. <http://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2020/08/Dussel.pdf>

Jorge Larrosa, Remei Arnaus, et al. (1995). *Déjame que te cuente*. EDITORIAL LAERTES.

Léon, A. (2007). Qué es la educación. *EDUCERE La revista Venezolana de educación*. vol.11, n.39, pp. 595-604. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003

Mazza, D. (abril, 2020). Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes. *Centro de innovación en tecnología y pedagogía (CITEP)*. doc.7 pp.9. http://educaciondelamirada.com/wp-content/uploads/2020/04/AcaDocs_D07_Lo-que-la-pandemia-nos-deja31628.pdf

Médicos sin fronteras. (12 de Marzo de 2020). *¿Qué es una pandemia?, ¿Cuál es la diferencia entre pandemia y epidemia?* <https://www.msf.org.ar/actualidad/que-una-pandemiacual-la-diferencia-pandemia-y-epidemia>

Meza, P. (04 de abril del 2014). Así se vive en las tres poblaciones más "brígidass" de la granja, la comuna N°1 de victimización. *La Segunda online*. <http://www.lasegunda.com/Noticias/Nacional/2014/04/926143/asi-se-vive-en-las-tres-poblaciones-mas-brigidass-de-la-granja-la-comuna-n1-en-victimizacion>

Mulholland, J. & Wallace, J. (2001). Teacher Induction and Elementary Science Teaching: Enhancing Self-efficacy. *Teaching and Teacher Education*, vol.17 (2), 243-261

Muñoz-Martínez, Maryluz y Garay-Garay, Fredy. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente. *Estudios pedagógicos*. [online]. 2015, vol.41, n.2, pp. 389-399. ISSN 0716-050X. https://www.researchgate.net/publication/295099486_La_investigacion_como_forma_de_desarrollo_profesional_docente_Retos_y_perspectivas

Núñez, Iván (2004), "La identidad de los docentes, una mirada histórica de Chile", Documento del programa interdisciplinario de investigaciones en educación (PIIE). http://www.oei.es/docentes/articulos/Identidad_docente_chile_nunez.pdf

Núñez Prieto, I. (2007). La profesión docente en Chile: Saberes e identidades en su historia. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 41(1), 149-164. Recuperado a partir de <http://revistacienciapolitica.uc.cl/index.php/pel/article/view/25689>

Nutrition of Schoolchildren. Disponible en: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2020-04/Mitigating-the-Effects-of-the-COVID-19-Pandemic-on-Food-and-Nutrition-of-school-children.pdf> [1 de julio 2020].

OCDE 2020a. Combatting COVID-19's Effect on Children. Disponible en: <http://www.oecd.org/coronavirus/policy-responses/combating-covid-19-s-effect-on-children-2e1f3b2f/> [1 de julio 2020]

Pérez, J., y Merino, M. (2014). *Definición de experiencia*. DEFINICIÓN. DE. [Definición de experiencia - Qué es, Significado y Concepto \(definicion.de\)](http://definicion.de/definicion-de-experiencia-que-es-significado-y-concepto/)

RAE, (2020). *Real Academia Española*. Asociación de academias de la lengua española. Recuperado el 10 de julio del 2020. [profesor, profesora | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](https://www.rae.es/rae/index.php/profesor-profesora)

Rice, K. 2006. A Comprehensive Look at Distance Education in the K-12 Context. *Journal of Research on Technology in Education* n.38(4), pp.425-448. DOI: [https:// doi.org/10.1080/15391523.2006.10782468](https://doi.org/10.1080/15391523.2006.10782468)

Robalino, Magaly. (2005). ¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. *Revista PRELAC*, v.1. Pp.7-23. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144666>

Rodríguez-González, R., Peteiro-Santaya, L. y Rodríguez-Wong, M. (2007). *La educación desde un enfoque histórico social: importancia para el desarrollo humano*. *Revista Electrónica Psicología Científica*. Recuperado el 25 de noviembre de 2009 de <https://docplayer.es/76836754-La-educacion-desde-un-enfoque-historico-social-importancia-para-el-desarrollo-humano.html>

Rubilar, F. (2015). Formación de profesores en Chile: Una mirada crítica ante la encrucijada histórica de los cambios educacionales. *Praxis Educativa*, v.19. n.1, pp.12-19. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1026/1333>

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, vol.13, n.13. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Sepúlveda, P. (17 de noviembre de 2020). Dificultades para diseñar clases estimulantes, poca asistencia y estrés: 2020 La prueba más difícil para los profesores.

LA TERCERA. Dificultades para diseñar clases estimulantes, poca asistencia y estrés: 2020 la prueba más difícil para los profesores - La Tercera

Sylvia Eyzaguirre, Carmen Le Foulon y Valentina Salvatierra (2020). Educación en tiempos de pandemia: antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile. *Estudios públicos*. v.159. pp.111-180.
<https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/1924>

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. PAIDÓS IBÉRICA.

Tevni Grajales. (27 de marzo del 2000). *Tipos de investigación*. Investipos.htm. Recuperado el 19 de septiembre del 2021.
<https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>

UNESCO, (01 de Abril del 2020). *Aprendiendo en casa: educación a distancia para todos*. UNESCO.ORG <https://es.unesco.org/news/aprendiendo-casa-educacion-distancia-todos>

UNESCO 2020. Mitigating the Effects of the COVID-19 Pandemic on Food and

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. IDEA BOOKS, S.A.

Vera, J. A., Torres, L. E. y Martínez, E. E. (2014). Evaluación de competencias básicas en TIC en docentes de educación superior en México. *Pixel Bit: Revista de medios y educación*, n.44, pp.143-155.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36829340010.pdf>

Wilson, J. D. (1992). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Paidós Ibérica.

Wolters, C. A. & Daugherty, S. G. (2007). Goal Structures and Teachers' Sense of Efficacy: Their Relation and Association to Teaching Experience and Academic Level. *Journal of Educational Psychology*, vol.99 (1), 181-193).

Woolfolk & Spero, R. (2005). Changes in Teacher Efficacy during the Early Years of Teaching: A Comparison of Four Measures. *Teaching and Teacher Education*, vol.21 (4), 343-356

ANEXOS

Guion de entrevistas:

Queremos comenzar antes que todo dando la bienvenida y dando las gracias por la participación en esta entrevista a la profesora: _____

Le recordamos que nuestra tesina está titulada como: “Contra viento, marea y Covid-19: Indagación narrativa con profesores/as de educación básica sobre el reconocimiento del rol docente en tiempos de pandemia.

Nuestro objetivo es identificar las distintas valoraciones por las que pasan los docentes de educación básica, en este contexto de pandemia, esto a través de una indagación narrativa de sus historias, relatos y/o experiencias de los docentes participantes:

1. ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo en el sistema escolar chileno?, esperar respuesta
¿sientes que has obtenido cierta experiencia en este tiempo?
2. ¿Cuál ha sido tu experiencia en el colegio que trabajas, desde tu rol como profesor(a) de educación básica?
3. ¿Qué entiendes por reconocimiento docente y valoración del rol docente? ¿Existe una diferencia entre ambas? ¿cuáles serían?
4. ¿De qué forma el sistema educativo o el cuerpo docente en donde está trabajando lo ha ayudado o ha influenciado en su construcción como docente?
5. ¿Crees usted que es necesario implementar reformas o actualizar reformas que apoyen a los docentes en su construcción? , si es sí ¿Cuáles serían? (pensando en que ahora se está trabajando en la realización de una nueva constitución).
6. ¿Cómo espera ver a futuro la educación chilena y el reconocimiento que se le da al rol docente de educación básica?
7. ¿Ha tenido usted experiencias de valoración de tu rol como docente o de desvalorización de esta?
8. ¿Crees usted que se ha visto beneficiada la valoración del rol docente en el contexto actual de la pandemia?
9. ¿A usted le ha costado ejercer su labor como docente en el contexto actual de la pandemia?, ¿Cuáles han sido sus fortalezas y debilidades a la hora de realizar clases online o educación a distancia?
10. A partir de sus experiencias, ¿recomendaría a algún familiar (ya sean hermanos, primos, hijos/as) o amigo cercano a estudiar pedagogía en educación básica?, ¿porque?
11. Usted como docente ¿Se considera miembro de una determinada categoría social por el hecho de ser docente?

Consentimiento Informado: Profesora Ximena



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN BÁSICA
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
Y ENSEÑANZA BÁSICA

CONSENTIMIENTO INFORMADO INDIVIDUAL PARA LA GRABACIÓN DE VIDEO DE ENTREVISTA EN EL MARCO DE INVESTIGACIÓN DE LICENCIATURA

Declaro estar informada/o que Carla Aguilera y Yessenia Rojas, estudiantes de Pregrado de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), son las investigadoras responsables del proyecto de investigación **"Contra viento, marea y COVID-19: Indagación narrativa con profesores/as de educación básica sobre el reconocimiento del rol docente en tiempos de pandemia"**, cuyo objetivo principal es Identificar las distintas valoraciones por las que pasan los docentes de educación básica, porque desde nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que existe una invisibilidad hacia los docentes por parte de la sociedad. El objetivo es conocer cómo la sociedad ve a los docentes, si realmente es influyente su trabajo, de qué forma aporta e influye en que el país sea encaminado al éxito, para así darnos cuenta de todas las aristas que se involucran en el papel que se le da al profesor de educación básica en el sistema y en el contexto actual que estamos viviendo, llamado pandemia; todo esto a través de una indagación narrativa.

Estoy informada/o que participaré en una entrevista que se realizará a través de una plataforma virtual y será grabada, como una forma de registrar las respuestas entregadas durante la sesión. Tengo conocimiento que toda la información que surja de esta actividad (incluida la transcripción de la misma), será tratada con confidencialidad y resguardando mi anonimato.

En ninguna parte de la investigación ni en las publicaciones a las que dé origen, aparecerá mi nombre ni referencias explícitas que puedan identificarme. En ese mismo contexto estoy informada que me será asignado un código o nombre ficticio para

identificar mis respuestas durante la entrevista. La entrevista se realizará en una sesión con una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos.

Todos los datos producidos y sistematizados a partir de la entrevista serán resguardados por las investigadoras responsables antes identificadas y estarán disponibles sólo para fines de esta investigación. Dicha información quedará almacenada en una carpeta digital protegida con contraseña y sin acceso para otras personas.

Dado que mi participación es voluntaria, entiendo que puedo aceptar o rechazar mi participación, o retirarme en el transcurso de esta, si así lo estimo conveniente.

Nombre del/la participante:	Ximena
Firma del/la participante:	
Nombre de las investigadoras responsables:	Carla Aguilera Yessenia Rojas
Nombre profesora guía:	Roxana Hormazábal Fajardo

Autorizo la grabación de audio: SÍ X NO

Autorizo la grabación en video: SÍ X NO

Autorizo la transcripción del video: SÍ X NO

Si tuviera alguna consulta sobre el estudio, puedo comunicarme con la estudiante Carla Aguilera y/o la estudiante Yessenia Rojas, a través de los correos carla.aguilera@uacademia.cl y yessenia.rojas@uacademia.cl.

Octubre de 2021

Consentimiento Informado: Profesora Sandra



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN BÁSICA
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
Y ENSEÑANZA BÁSICA

CONSENTIMIENTO INFORMADO INDIVIDUAL PARA LA GRABACIÓN DE VIDEO DE ENTREVISTA EN EL MARCO DE INVESTIGACIÓN DE LICENCIATURA

Declaro estar informada/o que Carla Aguilera y Yessenia Rojas, estudiantes de Pregrado de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), son las investigadoras responsables del proyecto de investigación "**Contra viento, marea y COVID-19: Indagación narrativa con profesores/as de educación básica sobre el reconocimiento del rol docente en tiempos de pandemia**", cuyo objetivo principal es Identificar las distintas valoraciones por las que pasan los docentes de educación básica, porque desde nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que existe una invisibilidad hacia los docentes por parte de la sociedad. El objetivo es conocer cómo la sociedad ve a los docentes, si realmente es influyente su trabajo, de qué forma aporta e influye en que el país sea encaminado al éxito, para así darnos cuenta de todas las aristas que se involucran en el papel que se le da al profesor de educación básica en el sistema y en el contexto actual que estamos viviendo, llamado pandemia; todo esto a través de una indagación narrativa.

Estoy informada/o que participaré en una entrevista que se realizará a través de una plataforma virtual y será grabada, como una forma de registrar las respuestas entregadas durante la sesión. Tengo conocimiento que toda la información que surja de esta actividad (incluida la transcripción de la misma), será tratada con confidencialidad y resguardando mi anonimato.

En ninguna parte de la investigación ni en las publicaciones a las que dé origen, aparecerá mi nombre ni referencias explícitas que puedan identificarme. En ese mismo contexto estoy informada que me será asignado un código o nombre ficticio para

Todos los datos producidos y sistematizados a partir de la entrevista serán resguardados por las investigadoras responsables antes identificadas y estarán disponibles sólo para fines de esta investigación. Dicha información quedará almacenada en una carpeta digital protegida con contraseña y sin acceso para otras personas.

Dado que mi participación es voluntaria, entiendo que puedo aceptar o rechazar mi participación, o retirarme en el transcurso de esta, si así lo estimo conveniente.

Nombre del/la participante:	Sandra
Firma del/la participante:	
Nombre de las investigadoras responsables:	Carla Aguilera Padilla Yessenia Rojas Miranda
Nombre profesora guía:	Roxana Hormazábal Fajardo

Autorizo la grabación de audio: SI ☒ NO ☐
 Autorizo la grabación en video: SI ☒ NO ☐
 Autorizo la transcripción del video: SI ☒ NO ☐

Si tuviera alguna consulta sobre el estudio, puedo comunicarme con la estudiante Carla Aguilera y/o la estudiante Yessenia Rojas, a través de los correos carla.aguilera@uacademia.cl y yessenia.rojas@uacademia.cl.

Octubre de 2021

Página 2 de 2