



Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Escuela de Psicología

"Representaciones Sociales de los Niños Trabajadores"

Profesor Guía	:María Elena Gorostegui
Metodólogo	:Elias Padilla
Profesor Informante	:Gino Grondona
Alumnas	:Juana Adasme Silva
	:María Luz Lobos Lobos

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología
Tesis para optar al título de Psicólogo

Santiago, Septiembre 2006.

Dedicatoria

***Para Luis, con tu pasado y presente haz dado luz y esperanza.
Eternamente gracias.
Juana Adasme Silva***

Dedicatoria

***A mis hijos: Pablo y Tatiana, luces de mi camino,
a mi madre querida donde te encuentres,
a Carla y Ximena,
a mi hermana y su familia,
a todos aquellos que forman parte de mi árbol de amigos,
a los niños trabajadores, inspiración de este trabajo.
María Luz Lobos Lobos***

Agradecimientos

***Especiales son las personas que,
de alguna manera confiaron y apoyaron nuestro desarrollo,
para todos ellos son nuestros más calidos agradecimientos.***

***A los niños trabajadores de las ferias libres,
que incondicionalmente nos entregaron su palabra.***

***De manera especial a nuestra profesora guía
Sra. María Elena Gorostegui***

LOS HIJOS...

...y una mujer que estrecha una criatura contra su seno se acercó y dijo: Háblanos de los hijos. Y El respondió:

"Vuestros hijos no son vuestros hijos. Son los hijos y las hijas del anhelo de la Vida, ansiosa por perpetuarse. Por medio de vosotros se conciben, más no de vosotros. Y aunque estén a vuestro lado, no os pertenecen.

Podéis darles vuestro amor; no vuestros pensamientos: porque ellos tienen sus propios pensamientos.

Podéis albergar sus cuerpos, no sus almas: porque sus almas habitan en la casa del futuro, cerrada para vosotros, cerrada incluso para vuestros sueños.

Podéis esforzaros por ser como ellos, mas no tratéis de hacerlos como vosotros: porque la vida no retrocede ni se detiene en el ayer.

Sois el arco desde el que vuestros hijos son disparados como flechas vivientes hacia lo lejos.

El Arquero es quien ve el blanco en el camino del infinito, y quien os doblega con Su Poder para que Su flecha vaya rauda y lejos. Dejad que vuestra tensión en manos del Arquero se moldee alegremente. Porque así como El ama la flecha que vuela, así ama también el arco que se tensa".

(Jalil Gibran)

INDICE

CAPITULO I: PLANTEAMIENTOS BÁSICOS	8
1.1. Introducción	8
1.2. Planteamiento del problema.	9
1.3. Pregunta de Investigación	15
1.3.1. Objetivos	15
1.3.1.1. Objetivos generales	15
1.3.1.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación de la investigación.	16
1.5. Relevancia de la investigación.	19
CAPITULO II: MARCO TEORICO	22
2.1. Teoría Sistémica	23
2.1.1 Familia	23
2.2. Conceptos de familia desde:	38
2.2.1. El Psicoanálisis	38
2.2.2. La Medicina	39
2.2.3. El Derecho	40
2.3. Concepto de niño desde:	41
2.3.1. UNICEF	41
2.3.2. El Derecho	41
2.3.3. El Psicoanálisis: Sigmund Freud, Jacques Lacan,	43

2.3.4. Desarrollo Psicosocial de Erikson	49
2.3.5. El Cognoscitivismo: Jean Piaget.	53
2.3.6. Desarrollo Moral de Kolberg.	57
2.3.7. El Conductismo: Skinner, Albert Bandura.	60
2.4. Trabajo	65
2.4.1. Desarrollo histórico del trabajo.	65
2.4.2. El trabajo infantil y su recorrido histórico.	72
2.4.3. Trabajo infantil en Chile.	77
2.4.4. Organizaciones que conceptualizan el trabajo infantil.	78
2.5. Rol	80
2.5.1 Perspectiva sistémica.	80
2.5.2. Perspectiva sociológica.	82
2.5.3. Perspectiva psicosocial.	88
2.6. Psicología Social	89
2.6.1. Representación Social : Moscovici, Jodelet, Fisher	89
2.6.2. Características de las representaciones sociales.	95
2.6.3. Determinantes de las representaciones sociales.	97
2.6.4. Imaginario Social: Castoriadis.	99
2.6.5. Representaciones sociales y trabajo infantil.	101
2.7. Definiciones Operacionales.	103

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	104
3.1. Enfoque metodológico.	104
3.2. Tipo y diseño de la investigación.	109
3.3 Delimitación del campo a estudiar.	109
3.3.1. Actores.	109
3.3.2. Escenario.	109
3.3.3. Definición del universo de estudio.	109
3.3.4. Unidad de análisis.	110
3.3.5. Diseño del instrumento de investigación.	110
3.3.6. Muestra.	111
3.4. Técnica de recopilación de datos	114
3.4.1. Entrevista	114
 CAPITULO IV: ANALISIS DE DATOS	 116
4.1. Análisis de categorías por objetivos	117
4.2. Análisis descriptivos e interpretativos.	120
 CAPITULO V: CONCLUSIONES	 114
5.1. Hallazgos	147
5.2. Discusión	148
 CAPITULO VI: BIBLIOGRAFIA	 149

CAPITULO I: PLANTEAMIENTOS BASICOS

1.1. Introducción

La finalidad de esta investigación es conocer Las representaciones sociales de los niños de 7 a 11 años de edad, en su condición de niños trabajadores y su rol en la familia.

Desde un enfoque cualitativo se dará cuenta la realidad particular de los niños trabajadores que acompañan a su familia en las actividades de ventas en espacios públicos en este caso, las ferias libres.

El interés se centra en conocer a este grupo de niños desde su actual realidad , sin emitir juicios de valor sobre la conveniencia o no conveniencia o si es positivo o negativo el trabajo infantil, sino como una forma de rescatar desde su discurso su manera particular de ver el mundo en su doble rol de niño y trabajador.

La elección de este tema como trabajo de investigación, responde al deseo de mostrar una realidad que en el ámbito de lo social es invisibilizada y no reconocida, por cuanto en el imaginario social la representación es que los niños sólo deben jugar y estudiar.

1.2. Planteamiento del problema:

La experiencia de ser niño depende no sólo de los niveles de maduración física, mental y emocional, sino también de las circunstancias históricas. Las ideas sobre lo que son los niños, lo que necesitan de los adultos y sobre qué roles sociales deberían permitírseles desempeñar, han cambiado con el tiempo.

La niñez, tal como se conoce actualmente en el mundo occidental no existió en la Edad Media. Antes del siglo XVI los niños fueron considerados simplemente como adultos más pequeños, más frágiles y menos inteligentes, pero la niñez no se consideraba como una etapa especial e importante de la vida. (Palacios, Marchesi, Coll, 2002)

Aunque sea difícil imaginarlo hoy, se podría decir que en la antigüedad no había siquiera un concepto que designara lo infantil. Más bien, se consideraba como una preparación biológicamente necesaria para los asuntos socialmente importantes de la edad adulta, la cual empezaba mucho más temprano que hoy y sólo tenía un reconocimiento mayor el niño que representara un valor en términos de herencia o linaje.

Era muy difícil comprometerse con un niño que tenía alta probabilidad de morir e incluso considerarlo como un futuro adulto, por eso era preferible no tenerlo en cuenta, rechazarlo, alejarlo, hasta que hubiera un mínimo de garantía de sobrevivencia.

Indagando en las razones de mayor peso que explicaran este desconocimiento y rechazo del niño y la tendencia a eludir los afectos que pudieran promover alguna forma de ligazón emocional, hay que mencionar el papel que tuvo el altísimo índice de mortalidad infantil, que con ligeras variantes se mantuvo hasta el siglo pasado, del mismo modo y para tener un panorama más completo de esta situación debemos agregar la altísima incidencia de mortalidad materna en el parto, que era más o menos equivalente a la mortalidad infantil quedando el niño huérfano al nacer y a cargo de un padre que tenía un escaso interés de apegarse demasiado a un hijo cuya vida no tenía muchas posibilidades de salvar.(Palacios, Marchesi, Coll, 2002)

La idea de que los niños debían ser consentidos, alimentados y protegidos de un mundo adulto, proviene del Renacimiento. Hacia el siglo XVIII, la mayoría de las familias de clase alta ya habían aceptado la nueva opinión sobre la niñez como un tiempo para aprender, explorar y jugar.

La creciente clase media, de la que se dice algunas veces que habría inventado la niñez como un período aceptado y claramente demarcado de la vida, mantuvo esta postura hasta fines del siglo XIX, sin embargo la vida para los niños de la clase más baja sólo experimentaría cambios las primeras décadas del siglo XX.

En el siglo XIX se produciría un radical cambio respecto de la acepción de la niñez a partir de la concurrencia de diversos factores, que contribuyeron a que, a diferencia de lo ocurrido hasta entonces, la sociedad toda centrara su interés en este período de la vida.(Barrientos, 1999).

Como factor que contribuye a revertir esta situación se encuentra el auge de la Revolución Industrial, con su creciente demanda de formación de operarios, técnicos y profesionales, acontecimiento que además influye en el surgimiento de la Pedagogía Infantil, que será la que se ocupará de la formación pertinente del niño con vistas a su futuro como técnico o profesional y finalmente los avances de las Ciencias Médicas, especialmente en lo relacionado con la prevención de enfermedades infectocontagiosas que eran las de mayor incidencia en la mortalidad infantil, aseguraban por una parte la sobrevivencia del niño. (Godoy, 1998).

Esta nueva posibilidad ofrecida por los adelantos médicos, aseguraba por una parte la sobrevivencia del niño; la pedagogía por otra, validaba la

especialización futura para prepararlo a lo que se esperaba de él, de acuerdo a las exigencias de la nueva sociedad industrial.

Sigmund Freud, en 1897, inicia sus estudios sobre el psicoanálisis, el niño adquiere un nuevo enfoque: su vida es la base del comportamiento adulto.

Es a partir de Freud, cuando declara que la neurosis es infantil, que la infancia va a encontrar un nuevo estatuto. El pensamiento de Freud vino revolucionar y al mismo tiempo inaugurar un nuevo discurso en torno a la infancia, fundamentalmente porque el niño es alzado al estatuto de sujeto, sujeto del inconsciente. (Quevedo, 2000, p 1)

De esta forma la niñez, de acuerdo con este momento histórico, más que rescatada, fue nombrada, investida, reconocida, incluso jerarquizada y aun idealizada.

Esta nueva investidura de la niñez y los avances que ha registrado la historia humana en cuanto a la visión y reconocimiento de la misma, no han impedido que el Trabajo Infantil surja como una forma de vida en donde niños y niñas viven condiciones aberrantes y miserables que niegan y cancelan los derechos más elementales que forman parte de la vida humana,

dando cuenta que aún en la conciencia social predominante existe un disenso en cuanto a la efectividad del reconocimiento de la infancia.

El trabajo de menores se encuentra, generalmente, en un contexto socioeconómico de fuerte pobreza, en grupos marginales, marcados por una rápida y perversa industrialización y por una expansión sin reglas y sin límites de inmensas áreas urbanas, espacio donde se desarrollan las manifestaciones más dramáticas de este fenómeno. (NATs, 1996, p.21).

La historia de la infancia trabajadora es la historia de una niñez paralela a aquella que juega, a aquella que se desarrolló lejos de los procesos negativos que la historia reservó a los pequeños trabajadores y que se volvió dominante en nuestros días. Esta rápida retrospectiva permite evidenciar cómo el trabajo de menores no constituye una excepción "sorpresiva y anómala", sino, un fenómeno históricamente presente. La recuperación de su memoria histórica permite volver a proponer su carácter universal y permanente, como componente significativo de la historia de la sociedad y de la humanidad.(NATs, 1996, p.23).

La evidencia empírica del trabajo infantil es indudable; los niños trabajadores de una u otra forma, emergen por todos lados en los espacios de la contemporaneidad.

Así que no sorprende la cantidad total de niños trabajadores a nivel mundial, que se ubica hoy día entre los cien y los doscientos millones, según las cifras de la OIT. Se trata de un contingente enorme de fuerza de trabajo, un contingente que la actual crisis económica que golpea a la mayor parte de los países del tercer mundo, probablemente amplía y multiplica.(OIT,1997)

En Chile, la estadística resume datos obtenidos en el año 1994 a través de la encuesta CASEN, que distinguió dos grupos de edad para la determinación del trabajo infante –juvenil: de 12 a 14 años y de 15 a 17 años. El 2% de los niños y niñas del primer tramo estaban incorporados a la fuerza de trabajo, siendo levemente superior en las zonas rurales, entre los 15 y 17 años el 11,8% de los niños y niñas de este tramo de edad, estaban trabajando, siendo igual que el caso anterior significativamente superior en las zonas rurales. (UNICEF, 1997).

Las políticas del estado chileno, hacia la infancia han sido orientadas principalmente hacia la violencia intrafamiliar, la drogadicción la delincuencia, la educación, el embarazo adolescente, etc.; en cambio el trabajo infantil está virtualmente abandonado por el estado y solo recibe atención cuando adquiere relieve periodístico como es el caso de los niños empaquetadores de supermercado.(Rojas,1996)

1.3. Pregunta de investigación:

¿Cuáles son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores de lugares públicos de 7 a 11 años de la Región Metropolitana, y su rol en la familia?

1.3.1. Objetivos

1.3.1.1. Objetivo general:

Conocer cuáles son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores de lugares públicos de la Región Metropolitana, y su rol en la familia.

1.3.1.2. Objetivos específicos:

- Conocer cuales son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores con respecto a ser niños.
- Identificar las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores respecto a su condición de niños trabajadores.
- Dar cuenta cuales son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores , sobre su rol al interior de su sistema familiar

1.4. Justificación de la investigación:

Los niños trabajadores concitan la atención de un amplio conglomerado compuesto por estudiosos, políticos, etc., y cada uno de ellos tiene su propia interpretación y percepciones distintas que van desde lo intelectual, lo afectivo, lo pragmático y hasta lo utilitario.

Por este motivo se cruzan múltiples lecturas e interpretaciones y entra en la categoría de lo ideológico, de lo que es conocido pero no reconocido, lo que nos reafirma la complejidad del tema.

Esto, sin embargo no le quita nada a la evidencia de su existencia, de su emergencia histórica, y de su significado social.

En la literatura existente sobre el tema de los niños trabajadores, se encuentran una serie de ideas que expresan no sólo el uso de muchas categorías conceptuales sino los diversos sentidos y definiciones que los autores dan a las mismas. Hay quienes prefieren hablar del niño en el trabajo, para mantenerlo en la misma categoría de niño en la escuela, niño en la familia, ya que al usar el concepto de niño trabajador, se afirma su condición, "su rol como sujeto social" (Denegri, M., Keller, A., Ripoli, M., Palavecinos, M. y Delval, J.,1997).

Otras disciplinas de la investigación, dan cabida a diversos contenidos y categorías: niño, trabajo, cultura, explotación, deserción escolar, etc., siendo el tema de los Derechos del Niño el que ha concitado mayor atención en el ámbito de la investigación social.

Además, al hablar genéricamente de niños trabajadores no se especifican: género, grupos étnicos, procedencia familiar, lugar de origen rural o urbano, etc., lo que impide ver con claridad las reales representaciones sociales de la niñez trabajadora; por lo que hace necesario un esfuerzo de aclaración sobre el rol de los niños trabajadores y reconocer la complejidad de una reconstrucción de la misma a partir de la investigación y la interpretación, sin tomar en cuenta la semántica.

Los datos de la encuesta CASEN, a nivel nacional sobre el trabajo infantil no dan cuenta de áreas geográficas específicas, de actividades remuneradas o/ no remuneradas realizadas por los niños, por tanto la presente investigación se centrará en niños trabajadores de la Región Metropolitana.

Se ha elaborado este trabajo de investigación, desde la búsqueda de representaciones sociales y el particular universo simbólico de los niños trabajadores que constituye una realidad que se expresa como el resultado de un juego de interacciones sociales.

En la medida que el niño se relaciona con el mundo, construye sus propias ideas de él, esta interacción sujeto-lenguaje-mundo, le dan al Trabajo Infantil significaciones diferentes y particulares, considerando el doble rol niños trabajadores, que viven algunos niños de nuestro país.

La familia, también forma parte de esta investigación, no se ha establecido algún tipo de familia específico, sino que se abordará desde una visión general, porque resulta evidente que ella es la que determina los comportamientos que exigen los roles, que cada individuo tiene la misión de cumplir en su interior y que adquieren significado propio dentro de su sistema familiar natural.

Sin embargo, no se puede dejar de mencionar que la realidad en la cual se insertan los niños trabajadores, corresponde en su mayoría a familias de escasos recursos, que incorporan a sus hijos al mundo laboral con el fin de incrementar los ingresos familiares o por que no tienen una alternativa de cuidados para éstos, y por esto se ven en la necesidad de incorporarlos como compañía en su actividad laboral.

Los niños trabajadores no deben ser separados y descontextualizados de su ambiente, medio cultural, contexto familiar, dinámicas económicas, acciones y reacciones sociales, redes de soporte, universo simbólico, hasta de las instituciones políticas, por lo tanto es de suma importancia que

recuperen su protagonismo, que sean considerados como sujetos y no como objeto de estudio, dejando así de lado la condición de marginal que sufren no sólo en la sociedad sino también en el campo de la investigación, esto daría una idea más clara de cómo se constituye su identidad, la concepción de sí mismo en relación a su entorno más próximo, a su grupo de referencia y a su vinculación con su sistema familiar.

1.5. Relevancia de la investigación

En relación a las diferentes lecturas del trabajo infantil desde el ámbito de las Ciencias Sociales, se encuentran estudios con enfoques sociológicos y antropológicos, mientras que la Psicología, como ciencia particular, no ha tenido una presencia relevante en la investigación del trabajo infantil y su impacto en el desarrollo psicológico del niño. Y, es en este ámbito del desarrollo que se unen reflexiones capacidades, valores, aspiraciones, necesidades planes, proyectos, motivaciones, auto valorización y muchos otros elementos que participan en la formación de los niños.

La Psicología está en condiciones para comprender las formas diferenciadas en que los niños trabajadores son impactados por la situación de trabajo y como se van constituyendo a partir del significado y sentido que esa realidad tiene para ellos.

El niño trabajador pasa a ser un sujeto de estudio de la psicología desde el momento que se relaciona con otros en contextos sociales aparentemente distintos, y través de vivencias, emociones, toma de decisiones, y construye representaciones de la realidad, acordes a ese contexto social.

El lograr abordar el tema trabajo infantil desde la Psicología, permite articular e integrar conocimientos para una producción científica de la dimensión psicológica del trabajo infantil. Comprender las representaciones sociales de los niños trabajadores como formas de entender una realidad que les es próxima y en la cual también está incluida la familia con sus valores, creencias y formas de socialización , permitirá favorecer el diseño de acciones educativas, y de salud mental que integren una forma distinta de desarrollo psicosocial.

La elección del grupo etáreo 7 a 11 años como sujetos de estudio tiene relevancia particular, por cuanto en estudios anteriores sobre niños trabajadores sólo han sido considerados pre-adolescentes y adolescentes y mayoritariamente desde el derecho y no desde el propio discurso de los niños.

Desde la Psicología este reconocimiento del discurso como expresión del lenguaje, tiene importancia si consideramos la etapa de desarrollo de los

niños de la muestra: operaciones concretas desde Piaget, en donde el niño empieza a comprender y utilizar conceptos que le ayudan a controlar su ambiente y desde Lacan con el término del Edipo, en el cual el niño se estructura como sujeto a través del lenguaje.

Al no encontrarse un instrumento que recogiera la información para el desarrollo de esta investigación, se hizo necesario el diseño de una entrevista semiestructurada, de 13 preguntas con posibilidad de contrapreguntar, que diera cuenta de los tópicos que incluyen este estudio, a saber : representaciones sociales, familia, rol, niño trabajador , desde el propio discurso de los niños entrevistados.

La validez y confiabilidad del instrumento creado está dada porque se piloteo inicialmente con 5 niños, lo que implica un aporte metodológico para el trabajo de investigación con niños trabajadores de 7 a 11 años.

Tiene además una relevancia teórica la creación de un marco conceptual que sustente la investigación y proporcione argumentos para establecer conclusiones que den cuenta de los objetivos del estudio.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

Como ha sido expuesto en la presente investigación se reflexionará sobre los niños, familia, trabajo infantil, representaciones sociales, roles; lo que lleva a considerar y precisar algunos conceptos básicos que serán necesarios para la comprensión y análisis del estudio.

Conceptualmente definiremos familia desde los principios de la Psicología Sistémica como estudio que se ha centrado en la compleja organización del sistema familiar. Se abordará el psicoanálisis, cognocitivismo y conductismo, como teorías que explican el desarrollo del niño.

La Psicología Social y la Sociología aportarán su visión de las representaciones sociales como procesos de elaboración perceptiva y mental y del rol como creación sociocultural.

Y, el trabajo infantil se conceptualizará desde organizaciones como OIT, UNICEF, y su particular visión de los Derechos del Niño.

2.1. Teoría Sistémica

2.1.1. Familia

En la visión sistémica se concibe a la familia como una estructura organizativa antepuesta a la mediación y a la integración de las exigencias internas y externas al sistema. La misión de la organización familiar consiste, en buscar el equilibrio entre las expectativas y deseos de sus miembros; en la mediación entre las exigencias de cada individuo o de todo el núcleo y las expresadas por la sociedad (Bertalanffy, 1950).

La familia se concibe como un grupo social natural, que determina las respuesta de sus miembros a través de estímulos desde el interior y el exterior (Minuchin, 1999), que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción, las cuales constituyen la estructura familiar. La estructura familiar rige el funcionamiento de los miembros que la conforman, define la gama de sus conductas y facilita su interacción recíproca (Minuchin y Fischman, 1999).

El modelo de hombre que propone la visión sistémica, al momento de captar los aspectos de relación y globalidad, es la de un sistema de personalidad activo en el que la creatividad, la imprevisibilidad y la capacidad de elegir constituyen las características más representativas.

Andolfi (1997) entre los principales indicadores del funcionamiento familiar propone que "La familia es un sistema abierto en interacción con otros sistemas; las relaciones interfamiliares se observan en relación dialéctica con el conjunto de las reacciones sociales: las condicionan y son condicionadas a su vez por normas y los valores de la sociedad circundante, a través de un equilibrio dinámico". (Andolfi,1997, p 50)

Por otra parte la familia es *creativa*, la crean las personas que la forman, y al mismo tiempo, es una estructura social definida por la sociedad. Las familias tienen la capacidad de construir significados, legados y pautas de adaptación multigeneracional que dan forma a mitos y creencias.

Para Dallos (1996) la palabra creencia se utiliza en un sentido amplio e incluye toda una gama de significados que pueden rotularse como valores, cultura, religión, visión del mundo o paradigma familiar, según el sistema que estemos abordando.

Las personas ,construyen significados para entender lo que ocurre a su alrededor, la gente crea el sentido de las cosas, intenta dar significado a los sucesos que experimenta, a las acciones de los demás y a las suyas propias, de tal forma que todos, individualmente y como integrantes de una familia y de otros sistemas ,se desarrollan un sistema de creencias que brindan coherencia a la vida familiar, porque facilita la continuidad entre el

pasado, el presente y el futuro y sirven como mapa cognoscitivo que orienta las decisiones y la acción.

A sí visto, el sistema familiar se compone de un conjunto de personas relacionadas entre sí, que forman una unidad frente al medio externo y a través del cual cobra importancia el desarrollo y la formación de la identidad de los individuos que la componen, como también construye su historia a través de significados que le permiten dar sentido al mundo a su alrededor y a aquello que le está sucediendo.

La familia es la unidad social, y se la considera como una organización social primaria que se caracteriza por sus vínculos, y por las relaciones afectivas que en su interior se dan, constituyendo un subsistema de la organización social. Los miembros del grupo familiar cumplen roles y funciones que son los que le permiten relacionarse con otros sistemas externos, tales como el barrio, el trabajo, la escuela, etc.

Es dentro del grupo familiar en donde se aprenden los valores y se transmite la cultura, la cual será filtrada y orientada por cada sistema. La ubicación geográfica de este sistema familiar (rural o urbano) determina también ciertas características de la organización y los roles que en ella se dan.

La propuesta de una cosmovisión diferente del mundo y de sus relaciones intrínsecas propiciadas por la Teoría General de los Sistemas hacia la cuarta década del siglo XX, introduce una novedosa perspectiva de la familia, mirándola como un sistema abierto, en interacción permanente, compuesto a su vez por subsistemas, unos estables (conyugal, fraterno, y parento-filial) y otras ocasionales o temporales (según edad, sexo o interés). Cada individuo integrante de una familia es en sí mismo un sistema, compuesto a su vez de subsistemas. Pero ambos persona y familia, están conectados con un suprasistema, que puede ser inmediato (barrio, vecindad, comunidad) o más amplio, la sociedad en general.

Al tomar la familia, desde el enfoque sistémico hace necesario tener en cuenta sus características, como sistema en su totalidad, con una finalidad, formada por seres vivos, complejos en sí mismo, en el que se debe tener en cuenta que este sistema familiar es más que la suma de cada uno como individuo, que en él se genera un proceso de desarrollo, que permite su crecimiento en complejidad y en organización; que debe tomar en cuenta una perspectiva multigeneracional en el que un evento histórico o situacional afectará a los miembros del sistema familiar, en diferentes grados, pero al final todos serán de cierta manera modificados por esta situación. (Gorostegui, 2004)

El sistema familiar posee una complejidad y originalidad propia, con características que no son equiparables a las de sus miembros, considerados aisladamente (" el todo es más que la suma de las partes"). Cualquier cambio en un elemento influye en todos los demás y el todo volverá a influir en los elementos haciendo que el sistema se torne diferente (totalidad). Se rige por reglas que sólo tienen validez y sentido en su seno (identidad). Vive de las interrelaciones entre sus miembros, consideradas como circulares. La causalidad circular, diferente de la lineal, incide en la observación y comprensión de las relaciones presentes entre los miembros de una familia.

Se autorregula con la compensación de los fenómenos contrarios: homeostasis y cambio. Quiere esto decir que las realimentaciones pueden ser negativas o positivas. Las primeras anulan o atenúan el impulso al cambio, favoreciendo la homeostasis. Las segundas amplían y refuerzan los estímulos para cambiar, favoreciendo el crecimiento y la transformación (morfogénesis).

Posee un orden jerárquico que permite la viabilidad del grupo, mediante sus propias funciones y estructura, gobernadas en último término por el principio de equilinalidad.

Toda familia nuclear o extendida se relaciona con otros sistemas con los que debe interactuar, que afectan su dinámica en forma negativa o positiva. En este sentido consideramos a la familia como un sistema integrador multigeneracional, caracterizado por varios subsistemas de funcionamiento interno, e influido por una variedad de sistemas externos relacionados.

Sluzki(1996) define la familia, como un conjunto en interacción, organizado de manera estable y, estrecha en función de necesidades básicas con una historia y un código propios que le otorgan singularidad; un sistema cuya cualidad emergente excede la suma de las individualidades que lo constituyen.

La familia debe responder a cambios internos y externos para poder encarar nuevas circunstancias sin perder la continuidad. Por eso una familia se transforma con el correr del tiempo adaptándose y reestructurándose para poder seguir funcionando, por tanto el crecimiento de una familia se produce por la relación de sus miembros entre sí y con otros sistemas ajenos a ella, en una cadena sin fin de informaciones y retroalimentación. Además la familia, como sistema, opera a través de pautas transaccionales, las cuales al repetirse establecen la manera, el cuándo y el con quién relacionarse, reforzando de este modo el sistema

Las pautas transaccionales regulan la conducta de los miembros de la familia y son mantenidos por dos sistemas de coacción: un sistema genérico que conforman las reglas universales que gobiernan la organización familiar; y un sistema idiosincrásico que corresponde a las expectativas mutuas de los diversos miembros de la familia. De este modo el sistema se mantiene el mismo; ofrece resistencias al cambio más allá de cierto nivel y conserva las pautas preferidas durante tanto tiempo como puede hacerlo.

La familia siempre ha sufrido cambios paralelos a los cambios de la sociedad. La sociedad actual se ha hecho cargo de múltiples funciones que en algún momento fueron considerados como deberes familiares Sin embargo sólo la familia, la más pequeña unidad social, puede cambiar y al mismo tiempo mantener una continuidad suficiente para la educación de los niños. En este sentido se puede establecer dentro de la familia dos funciones que sirven a objetivos distintos:

a) La protección psicosocial de sus miembros (función interna).

En todas las culturas, la familia imprime a sus miembros una sensación de identidad independiente. En los procesos iniciales de socialización, las familias moldean y programan la conducta del niño y el sentido de la identidad. La experiencia humana de identidad posee dos elementos: un sentimiento de identidad y un sentido de separación.

El sentimiento de la identidad de cada miembro se encuentra influido por su sensación de pertenencia a una familia específica. El sentido de pertenencia se acompaña por una acomodación del niño a los grupos familiares y con su asunción de pautas transaccionales en la estructura familiar que se mantienen a través de los diferentes acontecimientos de la vida.

El sentido de separación y de individuación se logra a través de la participación en diferentes subsistemas familiares en diferentes contextos familiares, al igual que a través de la participación en grupos extrafamiliares.

El niño y la familia crecen en conjunto, y la acomodación de la familia a las necesidades del niño delimita áreas de autonomía que él experimenta como separación.

b) La acomodación y transmisión de una cultura (función externa).

Aunque la familia es matriz del desarrollo psicosocial de sus miembros, también debe acomodarse a la sociedad y garantizar alguna continuidad a su cultura. La familia es el principal transmisor de los conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación pasa a la siguiente.

El grupo familiar inmediato imprime su sello indeleble en la formación personal, constituyendo el eslabón fundamental con el sistema social. Todas las experiencias posteriores serán interpretadas y enjuiciadas en función de ese marco familiar.

(Horwitz, 1986, p 66).

De este modo, vemos a la familia como un cuerpo intermedio entre la persona y la sociedad, que juega un importante rol en la formación de los individuos, la familia aparece así como un refugio que protege de las dificultades y problemas de la vida cotidiana, sin embargo puede transformarse, en ocasiones, en fuente de nuevos desafíos y problemas porque también está expuesta a constantes situaciones estresantes que hacen compleja la convivencia familiar. (Florenzano, 1995).

Rol, reglas y límites

El sistema familiar se diferencia en subsistemas así puede desempeñar sus funciones, estos subsistemas no son absolutos, también se superponen y entran en funcionamiento según el momento familiar con sus roles, funciones y tareas específicas, los principales los forman el subsistema conyugal, el subsistema parental y el subsistema fraterno o de hermanos, otros subsistemas son: según roles, sexo, edad.

Cada individuo pertenece a diferentes subsistemas en los que posee diferentes niveles de poder y en los que aprende habilidades diferenciadas; en diferentes subsistemas se incorpora a diferentes relaciones complementarias. (Minuchin, 1999)

- Subsistema conyugal: se constituye cuando dos adultos de sexo diferente se unen con la intención expresa de constituir una familia. Posee funciones vitales para el funcionamiento de una familia, las principales cualidades que se requieren para su para su mejor funcionamiento son la complementariedad (permiten ceder parte de su individualidad para lograr un sentido de pertenencia) y la acomodación mutua. (Minuchin, 1997)

- Subsistema parental: cuando nace el primer hijo el subsistema conyugal debe diferenciarse para desempeñar las tareas de socializar al hijo sin renunciar al mutuo apoyo que lo caracterizaba inicialmente. Se debe trazar un límite que permita el acceso del niño a ambos padres pero que lo excluya de las relaciones conyugales.

A medida que el niño crece se le imponen nuevas demandas al sistema parental que necesita modificarse para satisfacerlas. La relación de paternidad requiere la capacidad de alimentación, guía y control; la entrega de estos elementos depende de las necesidades del niño y la capacidad de los padres. Pero la relación requiere del uso de la autoridad, los padres no

pueden desempeñar sus funciones ejecutivas si no tienen el poder para hacerlo. (Minuchin, 1997)

- Subsistema fraterno: primer lugar en que los niños puede experimentar la relación con sus iguales. Sus límites deben proteger a los niños de la interferencia adulta, para que puedan ejercer su derecho a la privacidad, tener sus propias áreas de interés y disponer de la libertad de cometer errores en su exploración. (Minuchin, 1997)

La familia al igual que todo sistema posee reglas o normas y estas pueden ser universales y claramente explícitas (respeto a los padres, rol de padre, rol de hijo), y otras implícitas e idiosincrásicas (lealtad a la familia), los roles definen las tareas de los miembros del grupo familiar.

Además el sistema familiar tiene límites que están constituidos por las reglas que definen quienes participan y de que manera lo hacen en una situación determinada, su función es la de proteger la diferenciación de los sistemas y subsistemas en funcionamiento.

La claridad de los límites dentro de una familia permite evaluar su funcionamiento y deben definirse con suficiente precisión como para permitir a los miembros de los subsistemas el desarrollo de sus funciones sin interferencias indebidas, pero también deben permitir el contacto entre los

miembros del subsistema y los otros externos al sistema. (Gorostegui, M, 2004)

El esquema conceptual de una familia presenta tres facetas:

- ♦ Una familia se transforma a lo largo del tiempo, adaptándose y reestructurándose de tal modo que pueda seguir funcionando. (Minuchin, 1999)
- ♦ La familia posee una estructura que sólo puede observarse en movimiento. Se prefieren algunas pautas para responder a los requerimientos habituales pero la fortaleza del sistema depende de su capacidad para movilizar pautas transaccionales alternativas cuando sus condiciones internas o externa lo exigen. Los límites de los subsistemas deben ser firmes pero suficientemente flexibles. (Minuchin, 1997)
- ♦ Una familia se adapta al estrés de un modo tal que mantiene la continuidad de la familia al mismo tiempo que permite reestructuraciones. (Minuchin, 1997)

Los Mito en la Familia

En tanto que sistema histórico podemos describir en la familia una evolución, además de transacciones transgeneracionales por las cuales se transmiten obligaciones y los méritos y deméritos que debe resolver cada generación.

Un aspecto importante de la dinámica familiar se refiere precisamente a aspectos de su identidad que surgen de lo histórico, pero que, teniendo componentes narrativos objetivos y racionales finalmente se sustentan en la dimensión inconsciente.

El mito vincula a cada individuo con su historia, con la tradición ancestral de sus antepasados. Sus acciones y decisiones cobran sentido y valor en el fluir de la historia de su cultura.

El concepto de "mito familiar" dentro de la perspectiva sistémica ha sido desarrollado fundamentalmente por Ferreira (2005). Mito familiar es un número de creencias bien sistematizadas y compartidas por todos los miembros de la familia respecto de sus roles mutuos y de la naturaleza de su relación.

Los mitos familiares contienen muchas de las reglas secretas de la relación; reglas que se mantienen ocultas, sumergidas en la trivialidad de los clichés y las rutinas del hogar. Estas creencias organizadas en cuyo nombre la familia, inicia, mantiene y justifica muchas pautas interaccionales son compartidas y apoyadas por todos los miembros como si se tratara de verdades, más allá de toda desafío o duda. (Andolfi, y Angelo,1989)

El mito da a cada miembro un rol que es aceptado por todos y cuyo desafío se convierte en verdadero "tabú". El mito prescribe atributos a cada uno de los miembros de la familia. El mito familiar tiende a formar parte de la "imagen interna" de la familia y expresa la forma en que es percibido, no tanto por los demás, como por sus miembros, desde adentro.

La manera en que se manifiesta el mito es a través del rito:

Los ritos son una especie de actos y de conductas estrictamente codificados dentro de la familia, que se repiten con el correr del tiempo y de las cuales participan todos los miembros de la familia o una parte de ellos. Parecen tener por objeto la transmisión a los participantes de determinados valores o actitudes o modalidades de comportamiento ante situaciones específicas o vivencias emotivas ligadas a ellos. (Andolfi, Angelo, 1989, p 190)

Los ritos familiares están influidos por las convenciones y por valores del ambiente cultural exterior a la familia y en parte se superponen a los ritos sociales; el rito puede ser el medio a través del cual se trasmite una serie de creencias y valores familiares o puede ser la ocasión para que un miembro en particular introduzca en la estructura ritual elementos simbólicos propios, que faciliten la definición de las relaciones que la vinculan con los demás.
(Andolfi, Angelo 1989)

El mito es un producto colectivo, o más bien es un producto sistémico, piedra angular para el mantenimiento de la homeostasis del grupo que lo ha producido. Actúa como una especie de termostato que entra en funcionamiento cada vez que las relaciones familiares corren peligro de ruptura, desintegración y caos.

Por otra parte; el mito en su contenido, representa a veces un alejamiento grupal de la realidad, alejamiento que en algunos casos puede transformarse en patología.

En síntesis la familia es una fuente de metarrelatos que configuran la interpretación que hacen sus miembros sobre lo que son y el lugar que ocupan en el sistema social. Algunos de estos metarrelatos pueden definirse como mitos y se inscriben con mayor o menor congruencia dentro de los mitos culturales que dispone la familia para explicarse su propia existencia, en especial para explicar los eventos vitales relevantes como los nacimientos, las muertes, los cambios de estatus social, los matrimonios, las separaciones, las enfermedades y son un factor determinante en el grado de estrés que experimenta la familia ante cambios inesperados. (Andolfi, Angelo, 1989)

2.2. Conceptos de familia

2.2.1. Desde el psicoanálisis

Ya que la teoría psicoanalítica toma al sujeto, la familia que este sujeto trae en su discurso, esa es la familia que cuenta para el Psicoanálisis. En este sentido, el factor de verdadero valor es la Novela Familiar (Freud, 1981) es decir, cómo vive y elabora el mismo sujeto su historia, su prehistoria, y la manera en que ésta va a determinarlo.

En lo que respecta a los miembros que la conforman, no son las personas que biológicamente procrearon al niño, ni personajes reales cercanos o encargados de su cuidado y guía lo que importa; son las funciones cumplidas por significantes: la madre como un interés particularizado, no anónimo, que finalmente decidió dar vida a su hijo ocupando una posición específica en su deseo; y el padre como un nombre que encarna la ley. Ambos: Nombre del Padre y Deseo de la Madre como significantes que se articulan en una metáfora, formando una estructura simbólica, cuya función es la constitución del sujeto. (Lacan 1982)

Desde esta óptica, la transmisión que obra la familia, como estructura, en el niño como sujeto, es la transmisión de un deseo, una transmisión inconsciente, cuyo contenido está latente en la transmisión manifiesta de la

cultura y el lenguaje, pero refiriéndose más bien a lo que no se dice, a lo que no se sabe, es decir, la lengua, que comprende aquella constelación discursiva que lo antecedió y que lo hizo nacer, el discurso parental previo que contiene el narcisismo, sueños frustrados, deseos y hasta formas de goce de los padres que de esa manera es transmitido a los hijos.

La familia marca la intersección entre lo natural y lo cultural, puesto que el niño llega a esa estructura simbólica, y en ese encuentro con el lenguaje su organismo netamente natural (míticamente) pierde esa naturalidad, es reconocido y el niño deja de ser sólo organismo para acceder a la palabra y ser un sujeto.(Lacan, 1982)

2.2.2. Desde la medicina

Desde la Medicina, para constituir una familia se considera necesaria la presencia de dos personas de diferente sexo capaces de procrear, y sus hijos.

Bajo este objetivo punto de vista, madre es aquella mujer que concibió y gestó al nuevo ser en su cuerpo, para finalmente dar a luz y encargarse de su inmediato cuidado y satisfacción de necesidades básicas para su sobrevivencia; todas estas actividades para las cuales está anatómica y

fisiológicamente dispuesta. Y padre se considera a aquella persona del sexo masculino que ha donado a la madre su esperma, fecundando así el óvulo, completando genéticamente los pares de cromosomas necesarios para la génesis del futuro ser.

En este sentido la función de la familia es la reproducción, y por tanto, conservación de la especie, teniendo como fundamento la transmisión genética, a través de la cual se explica la herencia de rasgos físicos, enfermedades, y hasta disposiciones temperamentales.

2.2.3. Desde el derecho

La familia tiene también un lugar privilegiado dentro del Derecho por ser reconocida como una institución núcleo de la sociedad. El vínculo que une a sus miembros es de tipo sanguíneo, aunque también son incorporados como constituyentes de un grupo familiar los vínculos civiles o de adopción, así también como los vínculos políticos, adquiridos de manera adicional por la unión de familias a consecuencia del matrimonio de uno de sus miembros respectivamente.

Para el Derecho el elemento inicial e inaugural de la familia es el matrimonio, entendido como aquel contrato establecido entre hombre y mujer

no emparentados y cuya obligación y función es propiciar la reproducción (más cualitativa que cuantitativa) de la sociedad, cautelando la vida, salud y educación de los nuevos individuos sociales, los cuales reciben como herencia la preparación para influir y ser influidos en la sociedad en la que son introducidos, a través de un nombre, un apellido y nacionalidad, que por ley les corresponde, que los hace existir en esa sociedad a partir de la pertenencia a determinados grupos.

2.3. Concepto de niño

Se entiende por niño o niña de acuerdo a lo establecido por la UNICEF, en su Convención sobre los derechos del niño: "Ser humano menor de 18 años de edad, salvo que en virtud de la ley que le sea aplicable haya alcanzado antes la mayoría de edad".

Las leyes, que rigen la actual sociedad, postulan al niño como un individuo social más, con derechos y obligaciones, aunque aún no consciente ni responsable de sus actos, son considerados como niños desde el momento de su concepción, hasta los 12 años, recibiendo un trato diferencial ante la ley mientras son menores de edad hasta los 18 años).

La definición de niño ha sido siempre dependiente de la conceptualización de adulto, es decir, el estatuto de niño adquiere relevancia

en su directa relación, como antecedente, al adulto. De inicio el niño no es tomado en cuenta por no considerársele aún una persona desarrollada y completa, y solamente adquiere importancia al identificarse la infancia como una fase previa y determinante para la posterior y definitiva madurez o edad adulta.

La infancia, comprendida entre los 2 y 10 años, es una de las etapas más importantes en términos de maduración y desarrollo biológico, considerando al niño como una persona con entendimiento, consciencia y capacidad de interrelación con su medio a partir de la adquisición del lenguaje y una relativa independencia física.

El concepto de niño en Psicología es también de gran relevancia, abocándose al estudio del desarrollo cognitivo, emocional, personal y social, como cambios adaptativos resultantes de aprendizajes, es decir, toma al niño como un ser inmaduro, requiriendo de un desarrollo psicosocial con el objetivo de lograr la adaptación al medio y establecer relaciones interpersonales lo más armónicas posibles. La infancia entonces es considerada desde el nacimiento hasta aproximadamente los 11 o 12 años, lapso en el que tienen lugar gran parte del desarrollo cognitivo, emocional y psicosocial.

Considerado las influencias que los diferentes eventos o circunstancias ejercen en el desarrollo humano, diversos teóricos han elegido una línea de trabajo en particular para explicar y describir, desde su propia perspectiva, los cambios que presenta el niño durante su desarrollo.

2.3.3. Enfoque Psicoanalítico

Sigmund Freud

El fundamento de todo el pensamiento Freudiano, se encuentra en la hipótesis de que el cuerpo es la única fuente de toda experiencia mental. Supone que hay una causa para cada pensamiento, recuerdo, sentimiento o acción, cada suceso mental es causado por una intención consciente o inconsciente y ya está determinado. (Freud, 1981)

Freud clasificó los procesos mentales en Inconscientes, Preconscientes y Conscientes y postuló que la personalidad está constituida por el Ello, el Yo y el Super Yo, no nos detendremos, sin embargo en explicar tales conceptos por no corresponder al propósito del presente trabajo.

De acuerdo con la postura de Freud, un niño es un organismo reactivo cuyo desarrollo se efectúa a través de cinco etapas, los elementos fundamentales de éstas, son las distintas formas de placer y las áreas físicas de satisfacción del ser humano.

Etapas Psicosexuales del Desarrollo:

Cada una de estas etapas comprende un complicado conjunto de características de la personalidad relacionadas entre sí, a continuación se exponen para conocerlas de forma general.

a) Etapa Oral: 0 - 12 ó 18 meses. El interés y las actividades principales del niño giran en torno a la función biológica de comer, que en ese tiempo es la fuente principal de satisfacción.

b) Etapa Anal: 12 ó 18 meses- 3 años. La fuente de gratificación se encuentra en el ano, principalmente al defecar

c) Etapa Fálica: 3-5 ó 6 años. El sitio principal del placer se desplaza del área anal a la zona genital, la satisfacción se produce por medio de la estimulación de esta zona. En este período se desarrolla también la situación respecto al complejo de Edipo. El estadio fálico marca el final de la sexualidad infantil, el momento en que las pulsiones parciales se unifican bajo la primacía de la zona genital. El descubrimiento de las diferencias anatómicas de los sexos, es lo que abre y organiza la fase fálica, descubrimiento vivido de un modo muy diferente por niños y niñas.

d) Etapa de Latencia: 5 ó 6 años- pubertad. Sexualmente el niño está tranquilo. Los deseos sexuales irresolubles de la etapa fálica no son atendidos y si reprimidos. No se presenta ninguna fascinación erótica nueva.

e) Etapa Genital: Pubertad en adelante. Predomina el interés por el sexo opuesto. Los cambios fisiológicos con relación a la reproducción llevan a la sexualidad adulta madura. Se busca la cercanía heterosexual fuera de la familia.

El tránsito exitoso a través de las etapas previas presupone el alcance de una edad adulta normal. Freud (1981) postuló que las vivencias que se tengan durante estas etapas, serán determinantes de los rasgos de personalidad para la vida adulta.

Jacques Lacan

Estadio del espejo y el complejo de Edipo.

Lacan se esforzó por circunscribir ese espacio de inteligibilidad del Edipo alrededor del proceso de la *metáfora del Nombre Padre* que articula principalmente la función fálica con su coyuntura correlativa: *el complejo de castración*. El operador que negociará esta articulación no será otro que el significante Nombre del Padre que marcará el rumbo y estructurará toda la trayectoria edípica. (Dor,1997)

La función fundamental del Edipo, según Lacan recubre la función paterna, se trata en este caso de una función que debe ser comprendida como algo diferente tanto de la presencia paterna, como de la ausencia, la carencia y cualquier otra forma de "inconsistencia" paterna. Para Lacan esta

función procede de la determinación de un lugar mientras que este lugar le otorga una dimensión simbólica. Por otra parte, como es *función simbólica* puede prestarse a una operación metafórica.

Lacan localiza el inicio del complejo de Edipo al nivel de un umbral específico del proceso de maduración del niño que muestra un momento particular de su vivencia psíquica. Este momento es contemporáneo del *estadio del espejo*, en el que se esboza, para el niño, un cierto tipo de identificación basado en una relación específica con la madre, una relación de alienación. (Dor, 1997)

Estadio del espejo

El estadio del espejo se ordena esencialmente sobre una experiencia de identificación fundamental en cuyo transcurso el niño realiza la conquista de la imagen de su propio cuerpo. La identificación primordial del niño con esta imagen va a promover la estructuración del yo(Je) poniendo término a esa vivencia psíquica singular que Lacan denomina: fantasía del cuerpo fragmentado. (Dor, 1997, p. 91)

En efecto, antes del estadio del espejo, el niño no experimenta inicialmente su cuerpo como una totalidad unificada, sino como algo disperso. Esta experiencia fantasmática del cuerpo fragmentado, se pone a

prueba en la dialéctica del espejo, cuya función es neutralizar la dispersión angustiante del cuerpo a favor de la unidad del *cuerpo propio*. (Dor, 1997)

Complejo de Edipo

Al salir de la fase identificatoria del estadio del espejo, el niño que se perfiló como sujeto sigue manteniendo una relación de indiferenciación con su madre. Esta relación es producto de la posición particular que el niño experimenta con respecto a la madre al tratar de identificarse con lo que él supone que es el objeto de su deseo. Esta identificación se ve ampliamente facilitada, e incluso inducida, por la relación de inmediatez entre la madre y el hijo aunque no sea más que en relación a los cuidados y la satisfacción de las necesidades.

El segundo momento del Edipo es la condición indispensable que debe cumplir el niño para tener acceso a la simbolización de la ley que arca la declinación del complejo de Edipo. En este encuentro con la ley del padre se ve enfrentado al problema de la *castración* que se presenta a través de la dialéctica del tener de la que depende. La mediación introducida por el padre con respecto a la madre, que lo reconoce como aquel que porta la ley, hace que el niño promueva al padre al lugar de poseedor del objeto del deseo de la madre y elevado así a la dignidad de *padre simbólico*. (Dor, 1997)

Este tercer momento, que es más precisamente el de la declinación del complejo de Edipo, pone término a la rivalidad fálica frente a la madre en la que se ha ubicado el niño, y en la que imaginariamente también ha instalado al padre.

El padre es el depositario del falo, esta ubicación del falo es estructurante para el niño, cualquiera sea su sexo, ya que el padre, el supuesto poseedor, se hace preferir por la madre. Esta preferencia, que demuestra el pasaje del registro del ser al del tener, es la prueba más clara de la instalación del proceso de la *metáfora paterna* y del mecanismo intrapsíquico correlativo: *la represión originaria*. (Dor, 1997)

La represión originaria y la metáfora paterna le imponen al deseo la mediación del lenguaje. Más precisamente, el que inaugura la alienación del deseo en el lenguaje es el significante Nombre del Padre.

Según Lacan (1949), la metáfora del Nombre del Padre resulta una *encrucijada estructural* de importantes consecuencias. Sus implicaciones son múltiples; su fracaso puede ser la causa de la instalación de procesos psicóticos; su realización exitosa puede alienar el deseo del sujeto en la dimensión del lenguaje creando una estructura de división subjetiva que lo separa irreversiblemente de una parte de sí mismo y produce el advenimiento del inconsciente. (Dor, 1997)

2.3.4. Desarrollo Psicosocial

Erikson

El desarrollo psicosocial, se entendería en el contexto de la sociedad a la cual el sujeto pertenece y en relación entre el ego y las fuerzas sociales que tienen algún tipo de influencias sobre la persona en determinados momentos de la vida. Tal relación, la plantea como una posibilidad de oposición o lucha entre dos fuerzas antagónicas: la adecuada superación de cada una prepara y facilita el logro de la siguiente.

El autor enfatiza la importancia fundamental de un contexto sociocultural y el cómo la historia, cultura y sociedad configura esta matriz en construcción que es el sujeto, un sujeto que es en tanto ser social atravesado por el lenguaje, llevándolo a identificarse con su entorno.

Que se hará consciente en tanto tome conciencia de ser si mismo desde otro que está afuera. Su existencia es en tanto él es en el mundo, en la cultura, en la historia y en la sociedad: visto como presente inmortal, es decir que se realiza permanentemente. (Erikson. 1959).

Para Erikson, la vida tiene ocho etapas y se presentan como un ciclo que tiene una evolución de acuerdo a la edad de la persona y a su maduración, las primeras cuatro etapas constituyen la base del sentimiento

de identidad del niño que posteriormente se combinará con un sentimiento de estar muy bien. Además considera que en la adolescencia existe la posibilidad de que se produzcan reestructuraciones importantes, debido a la búsqueda de identidad y a la existencia de modelos de identificación. (Erikson. 1993)

Las ocho etapas se plantean como una progresión a través del tiempo de una diferenciación de partes, donde cada parte existe, de alguna manera, antes de llegar a "su" momento decisivo y crítico, y se mantiene sistemáticamente vinculada con todas las otras, de modo que todo el conjunto depende del adecuado desarrollo y de la adecuada secuencia de cada una de las precedentes. A medida que cada parte llega a su culminación y encuentra alguna solución duradera durante su período,, también se espera que se desarrolle aun más, bajo el predominio de las influencias de etapas posteriores.

Según Erikson, los supuestos de las ocho etapas de son:

- La personalidad humana se desarrolla de acuerdo con pasos predeterminados por la disposición de las personas en crecimiento a dejarse llevar a un radio social cada vez más amplio, a tomar conciencia de él y a interactuar con él.

- La sociedad tiende a estar constituida, de tal modo que satisface y provoca esta sucesión de potencialidades para la interacción y de intentos para salvaguardar y fomentar el ritmo adecuado y la secuencia adecuada de su desenvolvimiento.

Para Erikson la existencia de un ser humano depende de tres procesos de organización que deben complementarse entre sí:

1. el proceso biológico de una organización jerárquica de los sistemas orgánicos que constituyen un cuerpo;
2. el proceso psíquico que organiza la experiencia individual mediante la síntesis del yo;
3. y el proceso social consistente en la organización cultural de la interdependencia de las personas.

Etapas del desarrollo humano, según Erikson.

I._ En la lactancia surge como virtud la esperanza, que proviene de la lucha entre confianza básica versus desconfianza básica.

II._ En la primera infancia el combate es entre autonomía vs. vergüenza y duda. Las virtudes resultantes son el autocontrol y la voluntad rudimentaria.

III._ La edad del juego o años preescolares: la antítesis entre la iniciativa y la culpa alcanza su mayor intensidad. Si se sale victorioso de esa etapa queda la virtud de la finalidad o propósito.

IV._ En la edad escolar la lucha será entre industria vs. inferioridad. En este momento el niño aprende a ser un futuro trabajador y proveedor. Aprende a obtener reconocimiento a través de la producción de cosas. Descubre el placer de completar un trabajo mediante la actitud atenta y perseverante. Eficacia y competencia son las virtudes resultantes. Afectivamente se instalan nuevos sentimientos de amistad, justicia, lealtad, puntualidad, relacionadas con la aparición de las reglas de juego. La cooperación entre individuos determina reciprocidad y asegura a la vez autonomía y cohesión, es decir, una mejor integración del yo; una regulación más efectiva de la vida afectiva. La inferioridad tiene que ver con un sentimiento de inadecuación física o el manejo de las herramientas.

En esta etapa, los niños de todas las culturas reciben alguna instrucción sistemática, así van desarrollando los elementos fundamentales de la tecnología, a medida que el niño adquiere capacidad para manejar los utensilios, las herramientas que utiliza la gente grande.

Es aquí donde aparece el peligro que amenaza al individuo y a la sociedad cuando el escolar comienza a sentir que el color de su piel, el

origen de sus padres o su tipo de ropa determinan su valor como aprendiz y no su deseo y voluntad, por tanto su sentimiento de identidad.

También existe otro peligro más fundamental, la autorrestricción del hombre y la limitación de sus horizontes afín que incluyan sólo su trabajo. Si acepta el trabajo como única obligación, y lo eficaz como el único valor, puede convertirse en el conformista y el esclavo irreflexivo de su tecnología y de quienes se encuentran en situación de explotar.

2.3.5. El Cognoscitivismo

Jean Piaget

Esta perspectiva del desarrollo, cuya teoría principal se deriva de los trabajos de Jean Piaget, considera al ser humano como un organismo activo, que por sus propias acciones inicia su desarrollo. El cambio es una parte inherente de la vida y es más interno que externo.

Piaget se concentró en los aspectos relacionados con el desarrollo del intelecto, sus obras versan sobre la forma en que el organismo humano, desde muy joven, es transformado mediante la experiencia, en un adulto pensante dotado de habla, capaz de resolver problemas, e inteligente. Su interés estuvo centrado en los problemas del pensamiento y del conocimiento y la manera en cómo el niño llega a comprender el medio que lo rodea.

Para Piaget, el desarrollo es un permanente pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. El equilibrio progresivo elimina el estado de desequilibrio que se presenta cuando el niño es incapaz de asimilar experiencias y cuando no puede acomodarse a ellas.

La adaptación intelectual, al igual que cualquier otra, es una puesta en equilibrio progresivo entre un mecanismo asimilador y una acomodación complementaria. (Piaget, 1994)

Existen dos aspectos complementarios del proceso de equilibrio: las estructuras variables, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio, y un determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado al nivel siguiente.

El análisis de las estructuras variables o progresivas, o formas sucesivas de equilibrio, es el que marca las diferencias u posiciones de un nivel a otro de la conducta, desde los comportamientos elementales del recién nacido hasta el adolescente. (Piaget, 1994).

Las estructuras variables serán, entonces, las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por un lado, y afectivo, por otro, así como según sus dos dimensiones: individual y social.

Para explicar mejor estos conceptos, Piaget distingue cuatro grandes estadios o períodos de desarrollo, que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas:

- Sensoriomotor: 0- 2 años. Es el período de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.
- Preoperacional: 2- 7 años. Este período incluye los años de desarrollo que comúnmente se conoce como edad preescolar.
- Operaciones Concretas: 7- 11 años. El niño empieza a comprender y utilizar conceptos que le ayudan a controlar su ambiente. Aparece la lógica y los sentimientos morales y sociales de la cooperación. Se encuentran presentes operaciones de conservación. El niño adquiere nociones de probabilidad y regularidad (leyes, normas), es capaz de razonar simultáneamente acerca de un todo y de sus partes; seriar (arreglar de acuerdo con la dimensión) y reproducir una secuencia de eventos (representación mental).
- Operaciones Formales: 12/15 años a la edad adulta. Cuando el individuo puede pensar en términos abstractos y enfrentar situaciones hipotéticas.

Es importante aclarar, que se han encontrado diferencias en cuanto a las edades propuestas por Piaget, en poblaciones de diferente cultura,

educación y nivel socioeconómico, no queda definido el origen de los diferentes ritmos de crecimiento, pero es necesario considerarlos.

Desarrollo Moral según Piaget

Los estudios de Piaget con niños de corta edad, comienzan por el análisis de las reglas del juego social en cuanto que son obligatorias para cualquier jugador normal. En una segunda etapa estudia la mentira infantil y el juicio que de la misma tienen los niños de diferentes edades. (Gorostegui,2006)

Para Piaget, en el desarrollo moral se pueden distinguir dos fases:

- La fase de heteronomía moral, en la que las normas le vienen al niño impuestas desde fuera. En esta etapa las normas morales son como fuerzas reguladoras en si mismas, que funcionan con independencia del niño, el cual las cumple por la fuerza, generalmente, de la autoridad que representan. Acatarlas y cumplirlas lleva consigo recompensas; incumplirlas castigo.
- La fase de autonomía moral, en la que el niño, después de un periodo de interiorización de las reglas, comienza a actuar basándose en criterios propios y no en imposiciones exteriores.

Piaget insiste en que la conciencia de lo que es bueno o malo llega al niño a través de la cooperación mutua con los demás.

Para Freud, Erikson y Piaget, etapa es mucho más que una marca que señala el surgimiento probable de ciertas conductas o de medios ambientes determinados. Etapa significa para ellos que la personalidad, el intelecto o cualquier dominio que se considere, se encuentra estructurado de un modo particular. El concepto de estructura hace referencia a la forma en que se interrelacionan los elementos involucrados en cada aspecto.

De esta forma, atravesar por cierta etapa significa no solo la posesión de ciertas capacidades conductuales, sino también la posesión de determinado modelo o estructura de aptitudes conductuales.

2.3.6. Desarrollo Moral según Kohlberg

Lawrence Kohlberg, realiza a partir de 1955 investigaciones con chicos varones de edades comprendidas entre los 10 y los 17 años y de clase social media y baja. De estos estudios y de las revisiones realizadas posteriormente, Kohlberg concluye que el desarrollo moral se realiza a lo largo de seis estadios secuenciados lógicamente, universales (validos para todo tiempo y cultura) e irreductibles.

Estas etapas o estadios van apareciendo a partir de la interacción del niño con el entorno social. Los estadios son lineales, es decir forman una secuencia invariante en el desarrollo de cada individuo, y no son acumulativos, ya que nadie puede pertenecer a dos estadios a la vez. Cada uno de ellos es, pues, un todo estructural.

En un principio los individuos comienzan asimilando las reglas de conducta como algo que depende de la autoridad externa. Posteriormente perciben dichas reglas como elementos indispensables para lograr la recompensa de satisfacer las propias necesidades.

En un tercer estadio las considera como un medio para alcanzar la aprobación social y por tanto la estima de los demás. Después las reglas se convierten en soportes de determinados *órdenes ideales* y finalmente se transforman en elementos articuladores de principios sociales que se le manifiestan como imprescindibles para poder vivir al lado de los demás (Gorostegui, 2006).

Estadios del desarrollo moral según Kohlberg

Los 6 estadios del desarrollo moral de Kohlberg se distribuyen en tres niveles son los siguientes.

Nivel 1. Preconvencional : Los actos son "buenos" o "malos" para el niño en base a sus consecuencias materiales o las recompensas o castigos que le reportan.

Estadio 1. La mente del niño "juzga" en base a los castigos y la obediencia.

Estadio 2. Está bien aquello que reporta beneficios y satisface necesidades, eventualmente las de los otros. Aparecen las nociones de "lo correcto", "lo equitativo" pero se aplican en el plano material. La reciprocidad consiste en "tanto me das, tanto te doy".

Nivel 2. Convencional: La actitud global de la persona es de conformidad a las expectativas y al orden social.

Estadio 3. La buena conducta es la que agrada a los otros o les proporciona ayuda siendo así aprobada. La conducta empieza a ser valorada por sus intenciones.

Estadio 4. La conducta recta consiste en cumplir con el deber, mostrar respeto a la autoridad y acatar el orden social.

Nivel 3. Post convencional, Autónomo: Los principios y valores morales se conciben independientemente de los grupos sociales que los profesan.

Estadio 5. Lo preside una concepción contractual, con un cierto tono utilitario. La acción recta es la que se ajusta a los derechos generales de los individuos consensuados por la sociedad. Es posible cambiar la ley.

Estadio 6. La ética universal. Lo recto es una decisión tomada en conciencia por cada persona de acuerdo con unos principios de justicia, reciprocidad, igualdad de derechos, respeto a la dignidad de la persona, etc.

Tanto Piaget como Kohlberg sostienen que los niños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta que alcanzan un nivel suficientemente alto de madurez cognoscitiva como para ver las cosas como las vería otra persona.

2.3.7. El Conductismo

B.F. Skinner

Para la Teoría Conductista, los seres humanos tienen más capacidades de reacción que de acción; es decir, el hombre es producto de lo que el ambiente hace de él.(Papalia, 1981)

Esta perspectiva postula que los aspectos más importantes de la conducta son aprendidos. (Papalia, 1981)

El principal exponente de esta teoría, en el contexto de la conducta humana fue B.F. Skinner, de acuerdo con él, el condicionamiento es el mecanismo que básicamente determina el comportamiento humano. Por medio de cuidadosos experimentos de laboratorio y con la acumulación de

datos visibles de la conducta, Skinner formuló sus proposiciones con respecto al análisis científico de la misma.

Propuso que los eventos pasados constituyen datos suficientes para empezar a predecir eventos futuros similares. Dio inicio al análisis científico de la conducta con el aislamiento de las partes de un suceso complejo, de modo que se pueda comprender mejor la parte separada. Para este autor la conducta se puede describir totalmente, ya que es medible, observable y perceptible por medio de instrumentos de medición. (Papalia,1981)

Albert Bandura

Este autor, pone mayor atención a las variables sociales que controlan la conducta del ser humano, de tal forma que los considera más adecuados para explicar el desarrollo y la modificación de la conducta humana. Da mayor énfasis a los estudios y observaciones realizadas en niños, sobre todo en cuanto al aprendizaje social, la forma en que las experiencias de aprendizaje de niños y adolescentes pueden provocar, moldear y mantener pautas de conducta que siguen manifestándose, aunque con algunas modificaciones, en épocas y momentos posteriores de la vida.

De acuerdo con lo señalado por este autor, los procedimientos del condicionamiento operante pueden ser muy efectivos, sobre todo si el

individuo ya dispone en su repertorio de los estímulos que provocan respuestas parecidas en algo a la conducta deseada. (Bandura, 1983)

Es importante considerar que hay conductas que no tienen ningún estímulo seguro que las produzca, aparte de las señales que dan otros miembros de la misma especie, que exhiben dicha conducta, en tal caso, la *Imitación* es un aspecto esencial del aprendizaje; incluso cuando hay algún estímulo capaz de provocar una aproximación a la conducta deseada, la presencia de modelos puede acortar el proceso de aprendizaje. (Bandura, 1983)

El proceso de imitación es importante, ya que pueden existir conductas cuya manifestación sean elevadamente recompensadas pero que de no ser observadas por el niño, éste difícilmente sabrá que es lo que se espera de él. Se concede gran importancia al proceso de imitación, el cual es considerado como una forma de condicionamiento operante o instrumental, en el que las señales sociales sirven como estímulos discriminativos y se refuerzan o no las respuestas según reproduzcan o no las del modelo. (Miller y Dollard, en Bandura, 1983)

Una situación que comenta A. Bandura (1983), es la importancia que tiene el sexo del modelo y su prestigio social, para que el aprendizaje por imitación sea más efectivo. El primer factor se refiere a que es más sencillo

que una niña, por ejemplo, imite a su madre o maestra más que a su padre o un profesor varón. El segundo tiene que ver con el hecho de que se imita a las personas que percibimos como "triunfadoras". En cuanto al reforzamiento, éste tendrá mayor efecto si es proporcionado por una persona a quien se respete o admire.

Es de gran importancia para este autor, señalar el papel que los reforzadores positivos tienen en el proceso de adquisición de pautas de conducta aprobadas por la sociedad.

Desarrollo de la Personalidad

La perspectiva conductista tiene sus propias propuestas en lo que respecta al desarrollo de la personalidad en el niño. Como resultado de los procedimientos de enseñanza, el niño aprende varias formas de responder a los estímulos sociales (Pautas de conducta). Estas pautas de conducta varían en intensidad, formando con ello una jerarquía de hábitos. Esto significa que un determinado hábito de respuesta puede dominar varias de las jerarquías y, por ello, producirse en muchas situaciones sociales; los hábitos que no son dominantes pueden variar de una jerarquía a otra tanto en su fuerza como en su relación con el hábito dominante y con el resto de ellos.

El modelo de aprendizaje social, considera que las tendencias de respuesta que ocupan un lugar bajo en la jerarquía de respuestas no ejercen influencia o ésta es muy limitada en la conducta manifiesta que es propiamente derivada del aprendizaje social.

Se esperan notables diferencias en cualquier nivel de edad ya que los niños de distintos medios experimentan diferentes situaciones de refuerzo y están expuestos a modelos sociales muy diversos.

En lo que respecta a los cambios que se observan durante el desarrollo del niño, las teorías del aprendizaje social, pretenden explicarlos por los cambios repentinos en el proceso de socialización y de otras variables biológicas o ambientales relevantes. Ya que las variables biológicas son difícilmente controlables en el ser humano, la perspectiva conductista da mayor énfasis a la idea de que las variables del aprendizaje social son las que provocan diferencias notables en las pautas de conducta social.

Se han explicado las características que existen en importantes teorías de desarrollo del niño aunque existen discrepancias también hay, en esencia un objetivo común: explicar y describir el desarrollo y comportamiento del niño. En general son de utilidad para conocer la evolución del ser humano en todos los aspectos. Principalmente después del nacimiento, y durante los primeros años de vida.

2.4. Trabajo

Desde la concepción judeocristiana, predominante en la conformación del ethos cultural de la sociedad nacional , el trabajo reviste un doble carácter , ser un deber y al mismo tiempo un derecho; este doble significado permite al individuo alcanzar logros individuales , que no son otros que los logros que identifica su propia cultura , y tener un sentimiento de dignidad como miembro de una colectividad social.

El trabajo es entendido como un mecanismo social que permite responder a tres necesidades fundamentales del hombre (Godoy, J.1998): necesidad de reproducción (función económica), necesidad de creación (función psicológica) y necesidad de colaboración y participación (función social).

2.4.1. Desarrollo histórico del trabajo.

El trabajo, tal como hoy se conoce, no es un hecho natural; tanto en su contenido como el papel que ha jugado en las vidas de los seres humanos, no ha sido siempre el mismo, sino que se ha modificado a lo largo de la historia.

El trabajo, en su primera etapa:

En un período primitivo el ser humano vivió de la caza, es el hombre quien sale de cacería para proveer de alimentos a su tribu, esta era una acción colectiva y un espacio de intercambio material y social.

Se introduce el hierro en la agricultura y la caza, cambiando su sentido colectivo a determinar lugares de trabajo.

El mundo griego, también aporta para el cambio de sentido del trabajo con el pensamiento de Aristóteles planteando una distinción entre actividades libres y serviles. Para los griegos el trabajo es sólo manual y es realizado por los esclavos quienes son la base de la polis y no tienen el reconocimiento de persona. En contraste la actividad intelectual era privilegio del ocio no del buscar o perseguir una utilidad ya que no se ajusta a las personas libres y magnánimas quienes persiguen la formación del carácter y del alma. (Aristóteles, 1988)

En una segunda etapa de transformación del trabajo, aparecen las concepciones de los pueblos Caldeos, Hebreos y Romanos.

En el pueblo Caldeo aparece el valor ético al trabajo, la moralización de él, para ellos el mérito reside en la autosuficiencia, ser capaz de ser

autónomo para abastecerse desde el punto de vista económico o sea trabajar con cierto valor.

También el pueblo romano específicamente los juristas romanos, dieron el mayor aporte a la conceptualización del trabajo ya que los juristas intentaron de normar las relaciones económicas, al legitimar la propiedad privada.

Surge el ciudadano libre y el esclavo ;el primero tiene derecho a la propiedad privada en cambio el esclavo quien no era considerado persona y le pertenecía al ciudadano libre, entre ambos no se establece una relación de trabajo ; sino que el esclavo era una cosa que trabaja para el ciudadano libre.

El esclavo, es propiedad privada y puede ser prestado a otro ciudadano libre esto hace que aparezca larvadamente el arriendo de servicios o prestación de servicios.

Al surgir la prestación de servicios le da la posibilidad al esclavo de realizar trabajos manuales y lograr una condición de hombre libre por lograr una remuneración en su trabajo al prestar servicios a otros.

Por otro lado el pueblo Hebreo, se organizan desde un marco religioso, guiándose por la torá, en que se concibe al trabajo como un mal necesario, siendo una actividad sacrificada, fatigosa con un valor social y un sentido histórico que estaba dado por su finalidad de abastecer a las persona, pero apuntando a expiar el pecado de los antepasados en el paraíso.

Aquí el trabajo llevaba implícito el sentido del castigo siendo el aspecto negativo pero al mismo tiempo lleva una carga positiva en que el trabajo que es un medio de expiación .En esta idea de expiación incluye la idea de cambio o sea restaurar la armonía original que el pecado destruyó.

En esta idea del trabajo se presenta como una ambivalencia ya que por un lado mejora y por otro es sólo un medio para la autorrealización, por lo tanto al ser un medio el trabajo, carece de sentido ético, es sólo un medio para lograr un fin.(Naredo, 1997)

Tercera etapa, abarca el período de la Edad Media y en ella el cristianismo (Arendt, H. 1993). rescata algo distinto del trabajo referida a la igualdad de todos los hombres frente a Dios enfatizando el protagonismo del hombre frente a la naturaleza.

Exige valorar a todos los hombres y por lo tanto a todos los trabajos no existiendo jerarquías entre uno y otro trabajo.

Desde la perspectiva cristiana había una inclinación a justificar el trabajo, pero no a verlo como algo valioso. Los pensadores cristianos entendían que el trabajo era un castigo o cuando menos un deber, justificando el trabajo en base a la maldición bíblica y por la necesidad de evitar estar ocioso; se observa que el ocio comenzó a tener una connotación algo distinta a la del mundo antiguo.

En este período la vida monástica dedicada a la contemplación es mayoritariamente valorada sobre el trabajo, frente a esto los filósofos planteaban que el trabajo es un deber que incumbe a las personas, pero no a cada hombre en particular.(Arendt,H. 1993).

Cuarta etapa, El Renacimiento.

Acá surge la actividad del mercantilismo como actividad dominante con un despliegue comercial ocasionado por los descubrimientos marítimos repercutiendo directamente al cambio en la agricultura de consumo, a una de mercado con la necesidad de maximización, obligando a dividir el trabajo y la creación de un sistema de producción, para el continuo intercambio comercial.

En este contexto aparece el comerciante, el cual es una persona eminentemente nómada, que no está asociado al dominio de una técnica, no es parte del proceso productivo por lo que carece de ataduras morales hacia el trabajo, no requiere ser leal o fiel a otros; aquí la idea es antropocéntrica, un hombre individualista centrado en él mismo. Aquí es voluntad del hombre es racional, el dinero cobra un valor importante porque genera movimiento y el tiempo se convierte en un valor.

Uno de los mayores aportes al concepto de trabajo en este período es la administración del tiempo dentro del trabajo y la administración del dinero.

Quinta etapa, se inicia el capitalismo industrial.

Durante este período y en el contexto de la Revolución industrial surge la fábrica como unidad de producción, en donde todo se automatiza para generar a mayor escala por el aumento de demanda. Se concibe al hombre como un ser eminentemente productivo, el trabajo se subordina al capital y se reglamenta el contrato de trabajo. aparece como una actividad abstracta indiferenciada, donde no existen actividades libres y serviles, todo es trabajo.

Se inicia el desarrollo del capitalismo en donde la actividad diferenciada se transforma en trabajo neutro que según Marx el cambio tiene lugar cuando se produce preferentemente para el mercado y el trabajo se convierte en valor de cambio.(Dumont, L.,1982) .

Para Weber, el trabajo se juzga con una perspectiva luterana, en donde todas las profesiones merecían la misma consideración, independiente de su modalidad y de sus efectos sociales.

También se desarrolla la idea de que el trabajo era la fuente de propiedad, en donde Dios ofreció el mundo a los seres humanos y cada hombre era libre de apropiarse de aquello que fuera capaz de transformar con sus manos (John Locke, 1990). A esta idea Adam Smith, agrega la teoría del valor en donde el trabajo incorporado al producto constituía la fuente de propiedad y de valor. (Myrdal, 1967).

Capitalismo industrial, en los tiempos modernos.

En este período se da gran importancia a la teorización del trabajo, situando a la sociedad en una sociedad de trabajo, en donde los vínculos que se establecen son de tipo utilitario, dados en tanto se tiene algo como producto de su trabajo.

El trabajo pasa a ser un medio de logro de identidad, el ser humano pasa a ser lo que hace, no lo que es.

En la actual época, el trabajo, impactado por las nuevas tecnologías, los cambios demográficos y las consecuentes políticas económicas del

mundo, establecen tarifas para el trabajo, haciendo que éste se cosifique y desvalore al ser humano.

Tanto la economía política como, el capitalismo industrial generan una ambivalencia en el concepto de trabajo. Por un lado genera máxima socialización con la comercialización y por otro genera la máxima atomización en donde la persona sólo hace una sola actividad, también permite una máxima libertad con respecto a los dictámenes del mercado, generando empleos y desempleos para los individuos de la actual sociedad , por lo que se desarrollan estrategias de sobrevivencia. .(Myrdal,1967).

2.4.2. El Trabajo Infantil en su recorrido histórico

El trabajo infantil ha tenido presencia y persistencia en las sociedades humanas de ayer y de hoy. Uno de los primeros datos sobre el trabajo de niños la encontramos apenas iniciada la conquista de América .Al mirar la civilización incaica que serían los antepasados más cercanos , la presencia de los niños trabajadores aparece como una constante de la cultura andina , en los campos ayudando a sus padres y a la comunidad , cumpliendo tareas livianas cuidando a los más pequeños , pastoreando, recolectando frutos durante la cosecha, dando comida a los animales, ayudando a su madre en la cocina y los quehaceres de la casa .

El trabajo de los niños se insertaba a las relaciones de reciprocidad que caracterizaban al mundo de la familia , de la comunidad y de la sociedad civil , de las instituciones políticas y de estado.

En el caso de las Culturas Precolombinas el Trabajo Infantil era parte de un proceso de socialización y de educación informal a través del trabajo relacionado con las capacidades físicas y psicológicas de los niños.

En el período de la Conquista el trabajo infantil se enmarca en dentro de la explotación colonial asumiendo una servidumbre feudal y a veces hasta de esclavitud .Las galerías de las minas Potosí y los cultivos de las encomiendas españolas como los obrajes textiles fueron una fuente de explotación para niños desde los 5 años de edad, cobraron y sepultaron miles de niños trabajadores.

La presencia del Trabajo infantil no es patrimonio de la historia latinoamericana, también se encontró presente en las Culturas Mesopotámicas, el empleo de niños era una costumbre en que existían leyes para su reglamentación.

En Egipto el trabajo infantil, estaba preferentemente dedicado a la recolección de fragmentos de minerales en las galerías de las minas subterráneas.

Ya en la Modernidad, se intensifica la utilización de niños a partir de la Revolución Industrial , para aumentar la acumulación capitalista dado que la fuerza de trabajo infantil era barata y desamparada .Ellos formaron parte principal en los trabajos de las fábricas de Inglaterra , en las manufacturas de Derby, Nottingham, Lancaster ,en dichos lugares se incorporaban desde los siete años y hasta los catorce años de edad, con un durísimo trabajo y en pésimas condiciones de alimentación , higiene y seguridad.

La realidad de los niños ingleses no cambia en otros países de Europa como Alemania, Francia, ni en los Estados Unidos.

En el caso de Italia es un fenómeno constante en las regiones del sur, es ahí donde nace el término “Caruso” para referirse a los niños trabajadores que pastoreaban, recolectaban frutas, ayudaban a en las cosechas y en las tareas de la casa.

Hoy en todas las grandes ciudades de América Latina y el Caribe se encuentran niños vendiendo o bien trabajando en hogares de familias acomodadas, fatigados por más de diez horas de trabajo al día (según informe O.I.T. del año 2000) .

En la era de la globalización neoliberal, el trabajo infantil se inserta en el mercado laboral mundial, debido a que las empresas demandan trabajo barato y calificado para ahorrar costos y subsistir a la competencia. Al mismo tiempo la pobreza acrecentada en las décadas neoliberales obliga a más familias a ofertar la mano de obra infantil. (Gómez, 2005)

Las empresas y las subsidiarias de las corporaciones transnacionales emplean niños directamente e indirectamente, a través de la subcontratación, de esta manera, el trabajo infantil cumple funciones tanto en la economía formal como en la informal, son una fuerza de trabajo barata o gratuita que reduce los costos de las empresas y ahorra el pago de prestaciones sociales (Explotación infantil, 2005).

Muchas veces los niños trabajan por inducción o imposición de los padres, quienes, la mayoría de las veces, exigen la mayor parte o la totalidad del salario para el caso de los niños que tienen trabajos remunerados.

La población infantil se ha convertido, a través del tiempo, para muchas familias, en portadores de un ingreso fundamental para la sobrevivencia, ayudando a la madre abandonada o soltera, cabeza de familia; apoyando al padre despedido o subempleado y sólo, en el mejor de los casos, el dinero es ocupado para pagarse los estudios o para procurarse algunos elementos básicos de vestuario.

Desde la Antropología se han encontrado algunas consideraciones sobre el Trabajo Infantil (Maureira, 2002):

- El trabajo infantil, tiene una validación social por parte de los padres, empleadores y por los mismos niños.
- En el caso de los padres, el trabajo infantil es considerado como una forma de aprendizaje de comportamientos de integración familiar.
- Los empleadores de empresas formales validan la relación laboral de los niños a partir de una situación de aprendizaje de la cultura laboral, de educar en el trabajo para la adquisición de actitudes y hábitos laborales, y como de responsabilidad en el uso de elementos y herramientas propias de la labor desarrollada.

- La validación que dan los niños al trabajo es asegurar a través de él la generación de los ingresos monetarios necesarios para satisfacer las necesidades diarias.

2.4.3. Trabajo Infantil en Chile

El trabajo infantil en Chile es un fenómeno que se registra desde los primeros tiempos de la Colonia e inicialmente se visualizaba como algo normal entre huérfanos para acceder a hospedaje y alimentación. Recién en los primeros años del siglo XX comenzó a manifestarse cierto rechazo, pero esta condena sólo recayó en aquellas actividades que entrañaban mayor peligro para el desarrollo psicosocial y físico de los niños.

Actualmente, si bien existe conciencia social de que los niños tienen derechos que deben ser respetados -además la legislación vigente así lo exige- y se piensa que el ideal es que en ninguna sociedad los niños trabajen, la realidad dice otra cosa.

En Chile, según la Encuesta Casen de 1996, cerca de 125 mil niños entre 6 y 17 años trabajan y de acuerdo a la misma encuesta del año 2002, aproximadamente 64 mil adolescentes entre 12 y 17 años están buscando empleo.

El trabajo infantil en Chile está estrechamente vinculado a la pobreza, tanto en la ciudad como en el medio rural. Han pasado los años y la problemática se ha ido acentuando, ya que, entre otros motivos, ésta tiene una reproducción histórica. Muchos de los trabajadores de hoy reconocen haberse integrado tempranamente al mercado laboral, a fin de ayudar a la generación de ingresos del grupo familiar. Según explica un estudio realizado por la UNICEF sobre Trabajo Infantil (2003), muchos de los niños vuelven a repetir la historia de sus padres.

Este mismo estudio indica que el trabajo infantil lejos de solucionar la pobreza de las familias, lo perpetúa. Un niño que trabaja y deja de estudiar para mejorar un poco las condiciones de vida de su familia, será un adulto poco calificado que sólo podrá optar a trabajos mal remunerados.

2.4.4. Organizaciones que conceptualizan el trabajo infantil

La U.N.I.C.E.F. define el trabajo infantil como:

cualquier actividad realizada por los niños, remunerada o no, que implique explotación, que dificulte su educación o sea peligrosa o nociva para su desarrollo integral, aún más claramente la establece como aquella actividad realizada por un niño, que no sea

educativa, formativa ni lúdica” (UNICEF, Convención sobre los derechos del niño).

La Organización Internacional del Trabajo y la Unión Parlamentaria Internacional definen el trabajo infantil como

Trabajo que resulte mental, física, social o moralmente peligroso y perjudicial para los niños, que interfiera con su escolaridad, privándolos de la oportunidad de asistir a la escuela, obligándolos a abandonar prematuramente la escuela, o que les exija intentar combinar la asistencia a la escuela con jornadas de trabajo excesivamente largas y pesadas.(OIT,

Para la Organización Internacional del Trabajo O.I.T., el trabajo infantil, es la fuente más importante de explotación y abuso infantil en el mundo de hoy

Para el Servicio Nacional de Menores, Gobierno de Chile

Se puede decir que se trata de un problema con múltiples causas, ya que en el ejercicio de estrategias de sobre vivencia por parte de niños niñas y adolescentes influyen una serie de condicionantes socioeconómicas, culturales y familiares. Entre ellas pueden señalarse las siguientes: ser hijos e hijas de familias pobres e

indigentes, la baja escolaridad de los padres, familias monoparentales y la carencia de clima familiar propicio para el desarrollo integral de hijos e hija. (Sename, 2004, p 14)

Es así como el trabajo infantil es aceptado, incluso por los mismos niños, como una realidad inevitable para las familias más pobres y, como algo natural e inmanente a ellos mismos.

2.5. Rol

2.5.1. Perspectiva sistémica

Los roles se refieren a la totalidad de las expectativas y normas que un grupo (por ejemplo la familia) tiene con respecto a la posición y conducta de un individuo en grupo. En consecuencia, un rol es equivalente a las expectativas de conducta que son dirigidas hacia un individuo en una situación o contexto social dado; que desde la teoría sistémica, se entiende al contexto como el marco en el cual la conducta y los mensajes verbales y no verbales se hacen significativos.

La teoría de roles se originó en el campo de la Psicología Social y de la Sociología y fue especialmente importante en las primeras etapas del desarrollo de la terapia familiar.

Ya en 1942, Parsons escribió sobre la diferenciación de los roles en los “sistemas de parentesco”. Más específicamente, Parsons y otros (1955) explicaron que la estructura de las familias nucleares se desarrolla a lo largo de dos ejes: un eje de poder y un eje de función instrumental-versus-función expresiva. Siguiendo esta línea de argumentación, los procesos esenciales de organización familiar pueden verse como la formación de una jerarquía y la atribución de un rol “expresivo” o “instrumental” dentro del subsistema, como la diferenciación entre los componentes del sistema familiar.

En un intento posterior de generalizar la diferenciación de los roles, Zelditch (1955) y Parsons y otros (1955) analizaron la bibliografía transcultural existente y llegaron a la conclusión de que la diferenciación de roles a lo largo de un eje jerárquico de poder relativo y un eje instrumental-expresivo es característica de las familias nucleares. En realidad, descubrieron que cuando el liderazgo en las familias nucleares no se asigna a lo largo de esas dimensiones, la familia misma cede, no crea nuevas dimensiones de diferenciación de roles. Sin embargo, observaron también que las familias varían sensiblemente, según las diversas culturas. La conclusión de estos autores fue que la interacción dentro de los sistemas sociales parece requerir que *alguien* asuma roles a lo largo de esas dimensiones, por ejemplo, hace algunas décadas atrás era característico

que se asignara al padre el rol de trabajar y tener objetivos, mientras que a la madre se asignaba el rol o tarea integradora y socio-emocional.

Mead (1934), fue una de las primeras en dar importancia al concepto de rol en las Ciencias Sociales, destacó explícitamente que al asumir su rol cada persona debe estar dispuesta a adoptar la actitud de todos los demás en una actividad organizada, y estos roles diferentes deben tener una relación definida entre sí.

Parsons (1951) y otros sociólogos hicieron una nueva distinción entre los aspectos “procesales” de las “relaciones interaccionales pautadas”, que él denominó *roles*, y el aspecto “posicional”- el lugar donde se sitúa la persona en el sistema social con respecto a otras personas, que denominó *status*, por ejemplo, madre, hijo, etcétera.

2.5.2. Perspectiva Sociológica

Rol (Pichón Riviere, 1985)

Desde el autor el rol es una función social que asume un sujeto y/o que le es adjudicada por los otros, y que resulta de un proceso de internalización que se inscribe en otro más amplio: la socialización del individuo.

Pichon Rivière(1985) propone que el rol se constituye no sólo en relación a los otros sino también en relación al entorno ambiental en su conjunto. Por ejemplo, una persona no asume el rol de campesino solamente porque los otros se lo adjudiquen, o porque lo asuma en forma abstracta sin relación con el medio, sino por el hecho de vivir en un ambiente rural.

Señala en efecto, que:

La internalización del otro no se hace como un otro abstracto y aislado, sino que incluye los objetos inanimados, el hábitat en su totalidad, que alimenta fuertemente la construcción del esquema corporal. Por ejemplo, la noción popular de "campo" va mucho más allá de las personas que la integran y eso se observa en las reacciones en las situaciones de migración: el miedo a la pérdida paraliza al migrador campesino en el momento en que tiene que asumir un rol urbano provocando su marginación. (Pichon Rivière, 1985, p. 264).

El autor ha estudiado los roles fundamentalmente en relación con la vida de los grupos: éstos se estructuran en base a un interjuego de asunción y adjudicación de roles.

El rol adjudicado, es el rol prescrito o rol necesitado, en el grupo que debe ser cumplido por aquel que asume el rol. En la medida en que coinciden los dos roles, el prescrito y el asumido, se produce el encaje, la articulación, como sucede, por ejemplo, en un equipo de fútbol, en el que el jugador, al mismo tiempo que internaliza a los miembros de su equipo, realiza lo mismo con el equipo contrario, configurando lo que George Mead (1934) llama "el otro generalizado", con el objeto de llegar a una "operatividad máxima". En la interacción del 'self' con el otro generalizado se estructura el "mí" (rol operativo diferenciado) que puede ser considerado a través de cuatro momentos de la operación: la "estrategia", la "táctica", la "técnica" y la "logística".

Un grupo operativo está poblado de roles prescritos o puestos: en el acontecer grupal, determinadas personas van a asumir estos roles correspondientes de acuerdo con sus características personales. Sin embargo, no todos los roles que aparecen sirven a una tarea positiva, como por ejemplo el chivo emisario y el líder saboteador.

Estas consideraciones nos llevan a una clasificación de los roles en términos de su funcionalidad u operatividad.

Clasificación de los roles según el autor:

A grandes rasgos, Pichon Rivière(1985) clasifica los roles de acuerdo a su operatividad, en términos de si están o no al servicio de la tarea grupal. Sus diferencias son las siguientes:

a) Los roles deben ser complementarios para que sean funcionales y operativos.

b) Los roles funcionales son aquellos que están al servicio de la tarea grupal, mientras que los no funcionales están al servicio de la tarea.

c) Los roles funcionales y operativos son rotativos o intercambiables, mientras que los no funcionales son rígidos.

d) Los roles funcionales están relacionados con la salud, y los no funcionales con la enfermedad.

Identidad y roles

Goffman, (1995)

Aborda el tema de la identidad desde el proceso de socialización primaria, señalando que en toda situación de interacción el individuo proyecta una definición de la misma de la cual forma parte importante su propia autodefinición; ésta tiene que ser revalidada por los otros partícipes en la misma.

El yo, tiene, para el autor dos aspectos: uno como actor y otro como carácter, imagen o persona que se intenta representar, un yo – actor y un yo – actuado o representado. El primero es el que programa y prepara los detalles de la representación y el segundo el que resulta proyectado en la representación misma. Además distingue tres niveles en el proceso de conformación y funcionamiento de la identidad la social, el de la identidad personal y el de la identidad del yo. (Goffman, 1995)

Por identidad social entiende el carácter o rasgos atribuidos desde indicios o señales que una sociedad emplea normalmente para establecer amplías categorías o clases de personas.

Se trata de identidad personal en tanto que identificación por los otros por medio de determinadas marcas o señas que las sirven de referencia. La identidad personal se apoya en el supuesto de que un individuo, puede ser distinguido de todos los demás, y de que entorno a todos estos medios de diferenciación puede adherirse una historia continua y única de hechos sociales. Ambas identidades la social y la personal están íntimamente entrelazadas.

La identidad del yo hace referencia a las concepciones y valoraciones de la propia persona sobre sí misma.

También realiza el análisis de los roles sociales lo cual permite una segmentación y diferenciación de los sistema sociales en unidades o constelaciones más directamente observables que la totalidad de las que forman parte.

Desde el punto de vista psico-sociológico la relevancia del concepto de rol se deriva de su naturaleza relacional, del hecho de que además de constituir una unidad distinguible del sistema social tiene como contrapartida una interiorización del mismo, un rol interiorizado o una identidad o sub-identidad personal, sirve de vehículo de inserción de la personalidad en la estructura social. Se infiere que en el concepto de rol pueden ir implicados varios componentes y niveles de análisis (Goffman, 1995):

a) en tanto que contrapartida del status o de la posición social, y, por tanto, como unidad de la estructura sociocultural, el rol constituye una especificación de las prescripciones a las que la conducta del ocupante de dicho status debe atenerse;

b) las expectativas del rol, el contenido normativo no es contemplado desde las normas que lo conectan con la estructura sociocultural, sino de desde las expectativas que los ocupantes de los roles complementarios tienen sobre los ocupantes del rol focal; el concepto de rol desde su actuación y eventual elaboración en la interacción. En este sentido los roles se definen como pautas de conducta reiterativas, pero que se

configuran específicamente en la interacción social concreta; subrayando su carácter procesual y dinámico.

2.5.3. Perspectiva psicosocial

Erikson, 1959

La Identidad es la diferenciación personal inconfundible, autodefinición de la persona ante otras personas, la sociedad, la realidad y los valores, también incluye la autenticidad, valores, correspondencia de lo afectivamente desarrollado con lo germinalmente presagiado en el plan epigenético constitutivo del individuo. (Erickson, 1959, p 312)

Erickson distingue cuatro elementos o niveles en la identidad:

1. El sentimiento consciente de la identidad individual.
2. El esfuerzo inconsciente por la continuidad del carácter personal
3. La síntesis del Yo y sus correspondientes actos
4. La interior solidaridad con la identidad e ideales del grupo.

La identidad personal involucra todos esos componentes, pero el elemento nuclear es la imagen psicológica que el individuo tiene de sí mismo, la autoconciencia de la propia identidad, la cual sería de naturaleza psicosocial e incluiría elementos cognitivos. El individuo se juzga a sí mismo

en función de como siente que lo juzgan los demás en comparación con otras personas y en el marco de los modelos valorativos dominantes.

La identidad es según esto una afirmación, un sentirse vivo y activo, ser uno mismo, la tensión activa y confiada y vigorizante de sostener lo que me es propio; es una afirmación que manifiesta una unidad de identidad personal y cultural (Erikson. (1971). Estos dos niveles, el de identidad personal y el de la identidad cultural, interactúan durante el desarrollo y se integran para lograr una unidad cuando se logra culminar exitosamente este desarrollo.

2.6. Psicología Social

2.6.1. Representación Social.

El abordar la investigación desde las representaciones sociales de los niños trabajadores, dice relación con su definición de ser una forma de conocimiento socialmente aceptada y de la cual el sujeto no es consciente. Este modelo teórico que surge con Serge Moscovici (1989) y encuentra su cauce y desarrollo en la Psicología Social, de orientación europea puede entenderse como una teoría de la construcción social de la realidad, que da cuenta del origen social de los razonamientos y las categorías que se utilizan para forjar una visión de las realidades y acontecimientos que constituyen el mundo.

Para avanzar en el concepto de las representaciones sociales se hace necesario situarlas en el contexto teórico en que se desarrolló la noción de representación social. Esta surge en la sociología desde el concepto de *representaciones colectivas*, término que usó Durkheim , para designar a las producciones mentales colectivas que conforman el bagaje cultural de una sociedad.(Moscovici, 1961/1988), sin embargo su desarrollo se realiza desde una rama de la psicología social.

El concepto durkheniano de representaciones colectivas, se convierte en el punto de partida de la investigación de Moscovici sobre representaciones sociales, en donde utilizando el psicoanálisis como objeto de la representación social a estudiar, esclarece cómo la ciencia y la ideología son difundidas en una cultura, siendo transformadas en este proceso, determinando juicios sobre la realidad y emociones ligadas a esos juicios, para finalmente concretizarse en la orientación de los comportamientos, permitiendo explicar el origen y la naturaleza del pensamiento social.

Representaciones Sociales (Serge Moscovici)

La Representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una

de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios(..).(Moscovici1989, p.306).

Moscovici toma de Durkheim el concepto de representación colectiva, sin embargo entre ambos autores se sitúa todo el desarrollo de las ciencias cognitivas. De esta forma, al interior de la sociología, Durkheim sostuvo que las representaciones operaban como cuerpo normativo que determinaba fuertemente toda posible elección de opinión por parte de los individuos, las representaciones colectivas de la sociedad poseían una existencia objetiva exterior a los individuos y ejercían, al mismo tiempo, una fuerza compulsiva y restrictiva sobre ellos.

Cincuenta años más tarde, Moscovici se sirve de la intuición Durkheimiana y de la influencia de ámbitos reprimidos en ese entonces del pensamiento psicosocial, como las problemáticas constituyentes de la psicología de los pueblos o del interaccionismo simbólico, para iniciar la elaboración más precisa de un cuerpo teórico con especificidad propia.(Ibáñez, 1988)

Las representaciones sociales estudian en particular ,las maneras en que el conocimiento socialmente compartido, detiene al sujeto en las formas

de pensamiento existentes prohibiéndole el pensamiento libre y forzando una manera concreta de concebir el mundo. La fuerza de las representaciones sociales se encuentra en su naturaleza implícita y en la falta de conciencia que tiene el sujeto de su existencia: cuanto menos consciente sea el sujeto, más poderosas son las representaciones (Moscovici, 1989).

No es fácil definir el concepto de representaciones sociales por lo que Ibáñez(1988) expone que esta dificultad radica en que se trata de un concepto híbrido donde se encuentran conceptos de origen sociológico con conceptos que se desprenden de la psicología, esto supone una diversidad de elementos tales, como son los procesos cognitivos, las inserciones sociales, los factores afectivos, los sistemas de valores y la ideología, por lo que se hace necesario entender al concepto de representaciones sociales como un *concepto marco* , que apunta a fenómenos y a procesos más que a objetos claramente definidos y que, fundamentalmente como instrumento conceptual, permite dilucidar simultáneamente los distintos componentes mencionados. (Ibáñez, 1988).

Representaciones Sociales (Denisse Jodelet)

Denisse Jodelet, (1986), una de las principales investigadoras en el tema, afirma que las representaciones sociales es la manera en que los sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la vida diaria y toda la información que circula en ella.

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específica, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. En ese sentido más amplio designa una forma de pensamiento social. (Jodelet, 1984, p 156)

Las representaciones sociales constituyen modalidades de conocimiento práctico orientadas a la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En cuanto tales, presentan caracteres específicos en los planos de organización de contenidos, así como de las operaciones mentales y de la lógica.

Desde esta perspectiva las representaciones sociales deben ser analizadas en relación con los procesos de la dinámica social y de la dinámica psíquica. La marca social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en las cuales surgen las representaciones, a las comunicaciones por las cuales circulan, a las funciones que sirven en la interacción con el mundo y con los demás. (Jodelet, 1984).

A través del lugar que ocupan en la mente del individuo, éste se enfrenta a las representaciones en una relación sujeto-objeto, en la cual el sujeto interioriza esa imagen para re-presentarla o sea volverla a presentar,

en su interior, esto no quiere decir que tome la forma de un reflejo o copia exacta , sino como figura en contraposición con la imagen (Jodelet 1986).

Esta mirada ofrece una visión bastante amplia de las representaciones sociales, acercándose a su dimensión pragmática y a su carácter social.

Representaciones Sociales (Fisher).

La representación social, es un proceso de elaboración perceptiva y mental de la realidad que transforma los objetos sociales (personas, contexto, situaciones) en categorías simbólicas (valores, creencias, ideología) y les confiere un estatuto cognitivo que permite captar los aspectos de la vida ordinaria mediante un re-enmarque de nuestras propias conductas en el interior de las interacciones sociales.(Fisher,1990, p. 21).

Hasta el momento se ha realizado un recorrido por algunos autores que presentan sus diferentes concepciones y se puede distinguir que las representaciones sociales son un conocimiento de lo que vemos y esto le da el carácter representacional; además que están influidas por la sociedad donde se vive con el fin de dar sentido a lo que se ve, dado su carácter social. En consecuencia las representaciones sociales son imágenes las cuales nacen como un concepto necesario para conocer.

Sin embargo, revisando las conceptualizaciones realizadas por otros autores, encontramos elementos que aportan en especificidad y complejidad en relación con las características más importantes de las representaciones sociales.

2.6.2. Características de las representaciones sociales

No todas las creencias o conjunto de opiniones son representaciones sociales. Un primer criterio que permite distinguir la existencia de una representación social, es que esté estructurada, esto refiere a que englobe diversos componentes de forma sistémica y al mismo tiempo, que esté centrada en objetos sociales, es decir, que sea compartida y elaborada por un grupo.

Las representaciones sociales serían entonces, un conjunto estructurado no aleatorio y de tipo modélico, pues permite integrar elementos nuevos del ambiente.

Otro aspecto importante relacionado con el carácter social de las representaciones sociales, es el nexo existente entre éstas y las estructuras sociales en las cuales se enmarcan, es decir están ligadas a factores socioestructurales específicos en un conjunto de relaciones y que organizan los procesos simbólicos

Este complejo vínculo entre lo simbólico de las representaciones sociales y lo material de los factores socioestructurales, acentúa su carácter social. Al ubicarlas en el campo social, se establece una diferencia con el cognitivismo y con la tradición hermenéutica, pues si bien existen con ésta última importantes pautas de concordancia como por ejemplo el énfasis que se pone en el papel que juegan los aspectos simbólicos, la teoría de las representaciones sociales no admite que la construcción de la realidad pueda resumirse a su interpretación.

Las matrices socioestructurales y los entramados materiales en los que estamos inmersos definen nuestras rejillas de lectura, nuestras claves interpretativas y reinyectan en nuestra visión de la realidad una serie de condicionantes que reflejan nuestras inserciones en la trama socioeconómica y en el tejido relacional. (Ibañez, 1988, p.26).

Otro elemento que ayuda a la comprensión de este concepto, es que las representaciones sociales son productos socioculturales, esto significa que se puede obtener un conjunto de significaciones que informan de las características de la propia sociedad, lo que se ha llamado el contenido las representaciones sociales

(...) La representación social constituye en parte el objeto que representa. No es reflejo interior, es decir situado en la cabeza de los sujetos de una realidad exterior, sino que es un factor constitutivo de la propia realidad. (...) La representación social es un proceso de construcción de la realidad. (Ibáñez, 1988, p.175).

La importancia de esta afirmación radica en que si las representaciones sociales ayudan a construir el objeto del cual son una representación, este objeto es, en parte, realmente tal y como aparece a través de su representación social, por lo que las representaciones sociales aparecen a los sujetos como evidencias incuestionables de la forma de ver la realidad. Es decir, si nuestra forma de ver la realidad construye en parte esa realidad, entonces tenemos al alcance certezas suficientes para validar lo que vemos.

2.6.3. Determinantes de las representaciones sociales

Los materiales socioculturales que se han asentado a lo largo de la historia de la sociedad entregan elementos que enmarcan la construcción de las representaciones sociales.

Estos materiales provienen de un fondo cultural común que circula a través de toda la sociedad bajo la forma de creencias ampliamente

compartidas, de valores considerados como básicos y de referencias históricas y culturales que van conformando la memoria colectiva y la identidad de dicha sociedad, circulando a través de su historia por medio de distintos medios comunicacionales. Se está inmerso en un permanente trasfondo conversacional que se constituye en la comunicación interpersonal como modo de producción de significados que aportan materiales que configuran las representaciones sociales como producto y proceso social.

El concepto de representaciones sociales, es complejo, polifacético, difícil de encuadrar en una definición precisa y condensada, debido a la propia naturaleza de su constitución. Sus características principales son su carácter pragmático, su dimensión social, su doble especificidad como producto y proceso social. Su construcción está determinada tanto por aspectos simbólicos como socioestructurales.

Las funciones más específicas se establecen en la comunicación social, en la integración de las novedades al pensamiento social, en la conformación de identidades personales y sociales, en ser generadoras de toma de postura y finalmente en la legitimación del orden social.

Finalmente, las representaciones sociales permiten que las personas acepten la realidad social instituida, Moscovici (1989), señala que las representaciones sociales emergen en momentos de crisis y conflictos,

permitiendo comprender e integrar acontecimientos y sucesos complejos y conflictivos en el pensamiento social, contribuyendo de una manera concreta a la legitimación y a la fundación del orden social, esta función de legitimación transcurre en un nivel simbólico y en un nivel práctico, puesto que generan las conductas adecuadas a la reproducción de las relaciones sociales establecidas por el orden social imperante.

2.6.4. Imaginario Social (Castoriadis)

Lo imaginario de lo que hablo no es imagen de. Es creación incesante y esencialmente indeterminada (social-histórico y psíquico) de figuras, formas, imágenes, a partir de las cuales solamente puede tratarse de "alguna cosa". Lo que llamamos "realidad" y "racionalidad" son obras de ello, los actos reales, individuales o colectivos como el trabajo, el consumo, la guerra, el amor, el parto, y todos aquellos innumerables productos materiales sin los cuales ninguna sociedad podría vivir un instante. (Castoriadis,1998, p.104)

Se conforma así una red de representaciones de sentido que atraviesan el conjunto de lo social, construcciones que se cristalizan en las muy diversas formas institucionales, con sus reglas y funcionamiento particular. Se habla aquí de ese punto de articulación entre lo subjetivo y lo

social, ya que son los sujetos desde su posición relativa a un momento histórico, a una ubicación social y al propio psiquismo que desarrollarán, perpetuarán y modificarán continuamente esas construcciones de sentido.

Asimismo ese imaginario es el que construye a los hombres como seres sociales, en la integración de representaciones, en gran medida a un nivel inconsciente.

Sabemos que esta interiorización no es en modo alguno superficial: los modos de pensamiento y acción, las normas y valores y, finalmente, la identidad misma del individuo dependen de ella. Dicho proceso tiene lugar a lo largo de toda la vida de cada sujeto, careciendo de principio o fin para la red social. Esta integración sin embargo es imposible fuera de una red simbólica.
(Castoriadis, 1998, p.112)

Es en el lenguaje en donde es posible encontrar lo simbólico, pero también en las instituciones lo simbólico se hace presente aunque estas no se agoten en él: una determinada organización de la economía, tal sistema de derecho, un poder instituido, una religión, existen socialmente como sistemas simbólicos sancionados. Estos consisten en atribuir a determinados símbolos (a determinados significantes) unos significados (representaciones, órdenes) y en hacerlos valer como tales, es decir, hacer de este vínculo algo

mas o menos forzado para la sociedad o el grupo considerado.
(Castoriadis,1998)

Se ha considerado a Castoriadis desde su concepción de imaginario social, con el fin de sintetizar que las representaciones sociales tienen dos tipos de determinaciones, las que provienen de la materialidad de lo social, es decir los determinantes socioestructurales y las que provienen del material sociocultural que circulan en las significaciones sociales, es decir los determinantes simbólicos.

2.6.5. Representaciones sociales y trabajo infantil

De acuerdo a lo antes expuesto relacionado con la distinción de una representación social de un conjunto de opiniones o creencias, se necesitan criterios a priori relativos a su existencia : los aspectos emocionales, el carácter modélico y el carácter funcional de las representaciones sociales, el trabajo infantil, como objeto de representación social no está aún definido del todo, siendo esta la causa y motivo de esta investigación. Aún cuando se refiere a una situación conflictiva, que conlleva aspectos emocionales, que van a variar dependiendo de la inserción social del sujeto, en su relación con el objeto de representación.

El supuesto básico es que la actividad laboral de los niños, depende por un lado de las características socioeconómicas de las familias de las que forman parte los niños y por otro lado de las características del contexto económico regional y nacional. (Rojas, 1996)

Numerosos trabajos de investigación (OIT, UNICEF, Encuesta CASEN, ACHNU) sobre el tema indican que el trabajo infantil está vinculado a la pobreza y que ha surgido como una estrategia de sobrevivencia, dado el insuficiente ingreso económico de su núcleo familiar, pero el tema económico no es el único ni concluyente.

La vigencia de la representación social del trabajo infantil para la sociedad no tiene explicaciones que justifiquen y expliquen su emergencia, ni tampoco las investigaciones ni los estudios realizados han sido capaces de definir el contexto motivacional ni familiar que lleva a los niños a una experiencia laboral.

2.7. Definiciones operacionales

Luego del planteamiento teórico que sustenta la investigación, se operacionalizaron los conceptos de la siguiente forma:

- Concepto de Familia: Es un sistema abierto, compuesto de elementos humanos que forman una unidad funcional, regida por normas propias, con una historia propia e irrepetible y en constante evolución.
- Concepto de niño: Ser humano menor de 18 años de edad, salvo que en virtud de la ley que le sea aplicable haya alcanzado antes la mayoría de edad.
- Concepto de niñez: Época de mayores aprendizajes, es el proceso de formación integral de los niños, es la etapa de adquisición de valores, y una relación de mayor dependencia de los adultos más cercanos, en esta etapa serían los padres los encargados de satisfacer sus necesidades básicas.
- Concepto de Trabajo: Mecanismo social, que permite al sujeto satisfacer necesidades de producción económica, de creación, de participación y colaboración dentro de un contexto socio cultural.

- Concepto de Trabajo infantil: Toda actividad ya sea individual o colectiva realizada por un niño, tanto al interior como exterior de su hogar, con o sin remuneración económica que se desarrolle paralelamente a las actividades educativas, formativas y lúdicas socialmente.

- Concepto de Representación Social: Forma en que los niños, adquieren el conocimiento práctico (el saber del sentido común), orientado a la comunicación, la comprensión y el dominio de su entorno social, material e ideal.

- Concepto de rol: Es una expectativa de conducta social, transformada en una función social asumida y/o adjudicada por otros a un sujeto en un contexto socio-cultural determinado.

CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

3.1. Enfoque metodológico

El propósito de esta investigación dice relación con *conocer cuáles son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores de la Región Metropolitana sobre el trabajo infantil y su rol en la familia*. Para lo cual se ha optado por un enfoque metodológico de carácter cualitativo.

Desde este enfoque, se abordarán los objetivos de la investigación intentando rescatar, el discurso de los niños, comprendiendo éste como el "conjunto de prácticas lingüísticas que mantienen y promueven ciertas relaciones sociales" (Iñiguez y Antaki, 1994, p.64),

Usando la entrevista, como método donde el investigador habla cara a cara con sus informantes, hace preguntas y anota o registra las respuestas. Estas se realizan una vez que ya se ha establecido contacto, y dominando ya el lenguaje común de la comunidad estudiada.

El reconocimiento, del papel del lenguaje y de la actividad discursiva en los procesos constructivos y de legitimación del mundo social y de la subjetividad, fue complementado con la consideración de la ideología y de las representaciones sociales como dimensiones de análisis, asimismo para

el estudio de los imaginarios sociales, esta perspectiva acerca importantes elementos.

Los imaginarios, en tanto producciones de sentido histórico, se encuentran imbricados en las ideologías y se despliegan discursivamente produciendo "mitos" que regulan, organizan, prescriben de manera explícita o implícita, los modos de percibir, juzgar, evaluar y actuar de los actores sociales en un momento histórico.(Castoriadis, 1998)

La eficacia simbólica de los mitos tiene que ver con la inclusión de los mismos en la multiplicidad discursiva en la cual la sociedad se expresa: discursos científicos, legales, políticos, creencias populares, inscritas en un plano de transubjetividad.

Dicha eficacia simbólica es tal por dos razones: por la capacidad de formar redes y la amplitud de la difusión de los focos de emisión discursiva y por la repetición del contenido central del mito. Con ello se refiere al universo de significaciones que Castoriadis(1998) llama imaginario efectivo en tanto da cuenta de lo instituido.

La metodología cualitativa posibilita conocer cómo los niños subjetivan la experiencia de situarse en la posición de "niños trabajadores",

así como de identificar las imágenes y los mitos sobre el trabajo infantil presentes en el discurso socio-político del país.

Este tipo de investigación, por su sentido dialógico permite la interacción entre los actores y el investigador dándole al estudio un sentido y una comprensión que apunte a la cadena de significantes y "más que su predicción busca dar cuenta de la realidad social, comprender cual es su naturaleza" (Iñiguez,1985, p.68) a diferencia de los métodos cuantitativos en los que existen hipótesis y procedimientos específicos que apuntan mas a un nivel referencial que relacional.

Es decir, esta metodología en su calidad de abierta, tanto en lo que se refiere a la elección de la muestra y a su actuación directa en la producción del contexto situacional, permite conocer lo que ocurre en la actualidad respecto del trabajo infantil, así como identificar, analizar y establecer los aspectos psico-sociales que se encuentran involucrados, tomando en cuenta que cada proceso se da en un marco histórico, cultural y en un contexto social y físico propio de cada actor, dando la posibilidad al investigador de experimentar la realidad de cada uno de ellos y de insertarse en esta realidad por medio del discurso .

Los métodos cualitativos permiten buscar y dar solución a problemas específicos de la realidad, mediante objetivos , técnicas y lenguaje específico

que aporten al logro de metas prefijadas . Estando a su vez dentro de un proceso de construcción social que permite describir y comprender los medios a través de los cuales los sujetos se involucran en acciones determinadas y significativas , que les posibiliten crear un mundo propio en relación a sí mismo y a los demás ; ofreciéndoles la posibilidad de conocer como se crea la estructura básica de la experiencia y significado subjetivo a través del lenguaje y sus construcciones simbólicas .

Lo esencial en la investigación cualitativa es “el análisis objetivo del significado subjetivo” .(Ruiz_Ispizúa, 1989 p. 28-32), significado que dirigirá el comportamiento de los sujetos cuando éstos actúan en función de los otros.

Resultando entonces que la investigación cualitativa,

Es un lugar donde la información se convierte en significación y sentido singular, encontrándose en definitiva la unidad del proceso de investigación más que en la teoría, en la técnica o en la articulación de ambas , en el investigador mismo, investido como agente integrador que debe seguir una propuesta y/o interrogante , desde un camino previamente trazado para ello.(Delgado-Gutierrez, 1995 p.77).

3.2. Tipo y diseño de la investigación

Dada la naturaleza y las características del fenómeno a estudiar, el tipo de acercamiento será de carácter **exploratorio**. Entendiendo éste tipo de estudios como aquellos que tienen "por objeto central el familiarizarse con un tópico desconocido o poco estudiado" (Hernández, R – Fernández, C – Baptista, P1994.)

3.3. Delimitación del campo a estudiar

3.3.1. Actores

Niños trabajadores de ferias libres entre los 7 y los 11 años de edad, que acepten ser entrevistados.

3.3.2. Escenario

Se situará en espacios públicos de la Región Metropolitana como: Ferias libre de la Pincoya y Peñalolen; Feria Artesanal de Estación Central; Paseo Peatonal de la calle Puente y Feria Persa Bio-Bio.

3.3.3. Definición del universo de estudio

El Universo esta compuesto por todos los niños trabajadores de la Región Metropolitana de 7 a 11 años de edad.

Como universo o población se define al conjunto total de elementos que constituyen un área de interés analítico. Estará constituido por la población de un área determinada, según sea la definición del problema de investigación. ". (Delgado-Gutiérrez, 1995).

3.3.4. Unidad de análisis

La unidad que se analizará en esta investigación será ***el discurso de la muestra***, recogido a través de una entrevista semi-estructurada.

El discurso será el flujo comunicativo obtenido siguiendo una línea de enunciación simbólica que tiende a inscribirse en una posición social. ". (Delgado-Gutiérrez, 1995).

3.3.5. Diseño del instrumento de investigación

La entrevista semiestructurada que se va a utilizar, ha sido creada por las investigadoras en atención que no existe un instrumento que recoja los datos de niños trabajadores de la edad de la muestra, lo que le confiere validez y confiabilidad.

Dicho instrumento se confeccionó en torno a los objetivos específicos planteados en la investigación.

3.3.6. Muestra

La muestra utilizada para la presente investigación corresponde a 17 niños trabajadores entre los 7 y 11 años de edad, de la feria libre de La Pincoya, comuna de Huechuraba y feria libre de Peñalolen, comuna Peñalolen, en la Región Metropolitana.

La muestra es una unidad de análisis, que puede estar constituida por personas, organizaciones, etc., que van a ser estudiados según el problema a investigar y los objetivos de la investigación. Esto conduce a delimitar una población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretenden generalizar los resultados.

Generalmente, la muestra suele ser definida como un subgrupo de la población y para seleccionar la muestra se debe delimitar las características de la población. (Delgado-Gutiérrez, 1995).

Obtención de la Muestra:

El proceso para obtener la muestra de estudio fue el siguiente:

- Visita a lugares públicos, como Centro de Santiago, Sector comercial de patronato, Persa Bio-Bio, Ferias libres de distintas comunas de la Región Metropolitana, Sectores aledaños a la Estación Central, Vega Central.

- Contactos con Diferentes Organizaciones Comunitarias que tienen relación con el trabajo infantil: Achnu, Ceanin, La Caleta, Cedej, Sename, Cepac, Cerpaj, Mochinat, Word Visión.
- Entrevista con los padres de los niños contactados, para obtener su autorización de ser entrevistado.
- Los criterios aplicados para la elección son:
 - a) Que estuvieran dentro del rango de edad.(entre los 7 y 11 años)
 - b) Que los niños quisieran ser entrevistado.
 - c) Tener la autorización de sus padres.
 - d) Que trabajarán con su familia.
 - e) Que estuvieran estudiando.

A continuación se presenta en detalle la conformación de la muestra según los criterios de selección señalados anteriormente:

Tabla Muestra		
Nombre	Edad	Escolaridad
José	9 años	4° E. Básica
Karina	10 años	5° E. Básica
Paola	11 año	7° E. Básica
Catherine	10 años	5° E. Básica
Constanza	11 años	6° E. Básica
Brenda	7 años	2° E. Básica
María	10 años	5° E. Básica
Victoria	7 años	2° E. Básica
Iván	10 años	5° E. Básica
Gladys	11 años	6° E. Básica
Isabel	10 años	5° E. Básica
Alesandra	7 años	
Camilo	11 años	6° E. Básica
Victoria	9 años	4° E. Básica
Yanara	11 años	6° E. Básica
Nicolás	10 años	5° E. Básica
Alejandro	11 años	

La elección de este grupo etéreo da cuenta de una percepción, de que el trabajo infantil en esta edad es una realidad que se encuentra invisibilizada, ya que el comienzo de esta actividad en muchos casos se desarrolla al interior del hogar, ayudando a los padres en tareas cotidianas y accesorias o acompañándolos en sus trabajos, sin interferir aparentemente en las actividades propias de los niños como es asistir a la escuela, el juego y el entretenimiento con sus padres, hermanos y amigos. Es más común y pareciera estar naturalizado en nuestra sociedad ver adolescentes alternando sus estudios con jornadas de trabajo, especialmente en los supermercados.

3.4. Técnica de recopilación de datos

Entrevista:

La entrevista, es el método donde el investigador habla cara a cara con sus informantes, hace preguntas y anota o registra las respuestas. Estas se realizan una vez que ya se ha establecido contacto, y dominando ya el lenguaje común de la comunidad estudiada.

Por lo tanto, la entrevista es una estructura macro, que nos da una guía más profunda que el cuestionario y nos permite recoger información cualitativa comparable. Las preguntas de la entrevista tienden a ser más abiertas que en las de la encuestas, ya que ésta nos permite rastrear con

más profundidad sobre el tema que se desea investigar. ". (Delgado-Gutiérrez, 1995).

Durante la entrevista la persona entrevistada entrega información sobre los temas que movilizan al investigador, en donde se crea una relación dinámica con una lógica propia y particular generando los temas de acuerdo al sujeto entrevistado. (Delgado y Gutierrez1995).

En la entrevista semi-estructurada se da un mínimo marco pautado, que es como un guión temático previo, que recoge los objetivos de la investigación y se focaliza la interacción.

En la presente investigación, se utilizará la entrevista semi-estructurada, en donde se recogerá información de corte cualitativo con un marco, que según Bateson , hace que la conversación sea más que una ensalada de palabras; el marco crea, lo que Goffman denomina "territorios del yo , los territorios lingüísticos...(..." (Delgado y Gutierrez1995,p.233).

Para lograr registrar con mayor fidelidad las interacciones verbales entre las investigadoras y los entrevistados se utilizará una grabadora y las entrevistas se realizarán en el mismo espacio de trabajo, lo cual nos permitirá prestar más atención al discurso del niño entrevistado, "favoreciendo así la interacción entre el entrevistador-entrevistado"

(Rodríguez, Gil, García 1999, p.182). La entrevista se transcribirá posteriormente en forma textual, incorporando silencios y modismos utilizados por los niños.

CAPITULO IV: ANALISIS DE DATOS

Análisis de datos se define como “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación” (Rodríguez, Gil, García 1999, p.200)

Para llevar acabo el análisis de datos, es necesario distinguir una serie de tareas y operaciones que constituyen el proceso analítico básico en la presente investigación.

En la descripción de las tareas necesarias para el proceso de análisis de datos cualitativos, se recurrirá al esquema general de Miles y Huberman (1994) según el cual las tareas a seguir serían las siguientes (Rodríguez, Gil, García 1999):

1. Reducción de datos.
2. Presentación de datos
3. Obtención de datos y conclusiones.

Considerando las tareas antes mencionadas se conformó el análisis de categorías por objetivo.

4.1. Análisis de categorías por objetivos

Esto significa que por cada objetivo se configuran categorías de análisis. Permitiendo clasificar o categorizar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico para buscar segmentos del habla referidos a un mismo tema. “Categorizar datos implica realizar un juicio..(..)” (Rodríguez, Gil, García 1999, p.208), la cual queda definida por un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado, de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría.

A continuación se presentan las definiciones de las categorías:

- ▶ **Ser niño:** Averiguar cual es la percepción que tienen los propios niños de su condición de niños. Si su razonamiento concuerda con lo que la teoría plantea al respecto. Influencia de la psicosocial en la concepción de niño. Sujeto de derecho.
- ▶ **Proyectarse al futuro:** Indagar los sueños y fantasías sobre el futuro y si éstas son distinta a la vivencia actual de niños trabajadores.
- ▶ **Ser niño trabajador:** Se intenta recoger información acerca de cómo los niños experimentan la situación de trabajar. Cuales son los

aspectos más valorados de esta situación: dinero, vínculos, responsabilidades, rol, aprendizajes. Conocimiento de los derechos del niño.

- ▶ **Ser trabajador los hace diferentes:** Esta categoría apunta a conocer como se visualizan en relación a su grupo de pares en tanto estudiantes, relaciones de amistad, actividades de recreación.
- ▶ **Desde el niño ¿Qué opina la familia que sean trabajadores?:** Aceptación de la familia que los niños trabajen. Validación y valoración del trabajo infantil.
- ▶ **Estructura familiar:** Conocer el contexto familiar que lo rodea en términos del rol que ocupa el niño como tal y como trabajador. En que se beneficia la familia.
- ▶ **Opinión de su familia y de pertenecer a ella:** La concepción de familia desde el niño. Lazos establecidos. Sentido de pertenencia. Responsabilidades asignadas desde el rol de hijo, trabajador y estudiante.
- ▶ **Toma de decisiones:** Canales de comunicación presentes en la familia. Nivel de incorporación y de consideración de las opiniones del

niño en la toma de decisiones importantes para la familia. El ser trabajador le da un status diferente en la toma de decisiones.

Después de reducir los datos a categorías de análisis se realiza la tarea analítica en dos momentos:

- El primer momento, es un análisis descriptivo, el cual toma el discurso textual autentico de los actores.
- El segundo momento, es el análisis interpretativo, que consiste en analizar el material descriptivo y hacer una interpretación de conjunto sobre éste.

4.2. Análisis descriptivos e interpretativos

Listado de Conceptos,

Categorías e Indicadores			
Objetivo Específico	Conceptos	Categorías	Indicadores
Conocer cuales son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores con respecto de ser niño .	Niño	Ser Niño Proyectarse al futuro	Jugar. Recibir y dar cariño. Ayudar a la familia. Obligaciones. Obediencia. No querer crecer Tener derechos Estudiar una profesión. Ayudar a la familia. Ayudar a otros. Trabajar.
Identificar las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores, con respecto a su condición de niño trabajador	Trabajo infantil	Niño trabajador Diferencias con niños no trabajadores	Común y corriente. Responsable Ayudar a la familia Positivo Colaboración. Lazos afectivos. Jugar No hay diferencia. Hay otros niños que trabajan. Los niños deben ayudar a la familia. Ser más responsable. Algunos pueden jugar.
Dar cuenta de cuales son las	Familia	Desde el niño: Opinión de la familia de ser	El trabajo es natural. Los padres necesitan ayuda.

representaciones sociales, de un grupo de niños trabajadores respecto de su rol dentro de su sistema familiar		trabajadores	Adquirir responsabilidad. Conocimiento del trabajo, aprendizaje futuro.
		Conformación del grupo familiar	Hija única. Padre, abuela, hermanos Madre, hermanos. Abuelos, tíos.
		Pertenencia a la familia	Sentirse bien Como cualquier familia que trabaja. Me gustan. Son regalonas. No retan y castigan en exceso. Generan alegría por tener papá y mamá. Orgullo por familia trabajadora. Bien por ayudarlos
		Toma de decisiones	A veces no en cosas de grandes. Si, en los precios En como hacer un trabajo. En compras ,no, A veces, si, no Cuando no hay acuerdos. No participo en nada.

Con el fin de acercarnos a los significados de los entrevistados se incluyeron a modo de cita aquellos discursos que dan cuenta de lo planteado. Estos se presentan en letra cursiva y entre comillas.

Categoría: ¿Qué es ser niño?

Análisis descriptivo:

“No se” (Alessandra / 7 años)

“Obediente, ordenada hacerle caso a la mamá” (Brenda / 7 años)

“Yo... mi mamá me manda a mí...los grandes no se mandan”

(Victoria / 7 años).

“Lo encuentro entretenido, bonito ser una niña y no quiero crecer”

(Victoria / 9 años).

“:... no se...jugar...reír....no sé que más”. (José / 9 años).

“ No me gustaría”” Todavía soy una niña , no ... todavía no puedo ser grande”,” Para mí ser una niña , que igual no me gustaría cambiar mi personalidad, no me gustaría que me digan que te pareces a ella , soy como soy no más y me gusta ser así”“soy una niña normal”. (Isabel / 10 años).

“Tener derecho para, por ejemplo si quiero hacer algo, que me den permiso, tener derecho por ejemplo, que los papas no golpeen a los niños, cosas así” (Nicolás / 10 años).

“Que puedo ayudar a mi familia ... ganar mas plata ... para salir adelante ... es ser divertido...por que puedo jugar ...saltar ... hablar con mis compañeras en el colegio” (Karina / 10 años).

“Divertido...” (María / 10 años).

“Cuando uno juega, así puedo jugar todos los días... y si me dicen que no... se pone a llorar y después igual lo dejan .Y puedo hacer hartas cosas” (Iván / 10 años).

“A mí me gusta porque... no se... me gusta ser niña... porque a mí todas las personas son cariñosas conmigo” (Catherine / 10 años).

“Significa... jugar, estudiar pasarlo bien... en carretes del curso, amigos así... cosas por el estilo .Para mi ser niña es ser cariñosa gentil, simpática... eso” (Paola / 11 años).

“No se, la juventud” (Camilo / 11 años).

“ Por que puedo jugar, porque ayudo a trabajar a mis papas” (Yanara / 11 años).

“ Nada a veces triste ... pero me gusta trabajar ... jugar divertirme trabajar” (Alejandro / 11 años).

“ No sé ... creo que es algo increíble por que nadie ... después uno crece.. no es lo mismo ser niña que grande .. una niña puede jugar y un adulto no porque tiene que trabajar y hacer las cosas de más adulto ...los niños juegan y estudian” (Constanza / 11 años).

“ Los adultos piensan mejores que nosotros , quieren lo mejor para nosotros ... los niños pensamos en puro jugar ... también que somos tan infantiles que no sabemos lo que pensamos” (Gladys / 11 año).

Análisis interpretativo

Desde el discurso de los niños el *ser niño* tiene relación con : ser ordenada , los adultos los mandan, es algo bonito , entretenido, jugar , estudiar, reír, tener derechos, pensar en puro jugar ,es algo increíble, relacionarse con otros .

Se puede interpretar que las respuestas están construidas a partir de lo lúdico y que el *ser niño* les proporciona el recibir y dar cariño, ayudar a su familia También reconocen que tienen obligaciones como obedecer a su familia, ser ordenados.

Categoría: Proyectarse al futuro

Análisis Descriptivo:

“Llegar hasta cuarto medio , sacar una profesión y seguir trabajando”.

E s que a mí me gustaría ser veterinaria , es porque me dan miedo los perros entonces tengo que superar ese miedo” (Isabel / 10 años).

“No he pensado nada todavía” (Alessandra / 7 años).

“Cualquier trabajo pero no así” .(Camilo / 11 años).

“A mi me gustaría ser detective.. porque me gusta andar encontrando cosas”. (Victoria / 9 años).

“Quiero ser doctora por que me gusta sanar a los enfermos “(Yanara / 11 años).

“Quiero ser Carabinero, porque yo creo que tendría como más deberes , salvar a la ciudad , sería así”.(Nicolás / 10 años).

“Veterinario...para ayudar a los animales que están enfermos ...los perros , los gatos , los leones” "(José / 9 años).

“Pediatra .. porque desde chiquitita ... no he podido cambiar de opinión ... porque me gusta ayudar a los niños”. (Karina / 10 años).

“Dentista ...porque no sé ... algo que me inspiró desde la primera vez que fui al dentista ... y lo voy a lograr teniendo buenas calificaciones en el colegio” (Paola / 11 años).

“Estudiar control de calidad ... porque mi prima estudia ese ramo y es entretenido Estudian las cosas ... son ciencias” (Catherine /10 años)

“ Carabinero...para hacer el servicio militar y ahí trabajar” (Alejandro / 11 años).

“Estudiante de cocina ... porque siempre me ha gustado desde chica” (Constanza / 11 años).

“No sé ... trabajar en computadores”. (Brenda / 7 años)

“Veterinaria ... porque me gustan los animales.... Cuidan a los animales” (María / 10 años).

“Profesora ... porque ... le voy a enseñar a los niños” (Victoria /7 años).

“Un doctor , para ayudar a las personas que se sienten mal” (Iván / 10 años).

“ Secretaria ... porque me gusta la esta... de los computadores” (Gladys / 11 años).

Análisis interpretativo

Además otro aspecto que se consideró en la entrevista con respecto a ser niños; es la capacidad de **proyectarse al futuro** desde su rol de niño trabajador. Todos manifiestan sus deseos de seguir estudiando y en varios de los casos la profesión elegida está relacionada con el "ayudar a otros", al igual como con la familia.

También su representación da cuenta de un sentimiento de solidaridad con los otros..."ayudar" pero con una connotación relacional con personas diferentes a los de su sistema familiar.

Categoría ¿Qué es ser niño trabajador?

Análisis descriptivo:

"No se... será ser como un niño común y corriente.....no se..." (José / 9 años).

" Ser responsable, caritativa.....una niña buena que quiere siempre ayudar a su familia". (Karina / 10 años).

"Tener una responsabilidad. Ser más cuidadosa.....así....responsable así....eso es para mi ser trabajadora". (Paola / 11 años).

"Nada.... Valioso.....en hacerle cosas para caerles bien a las personas." (Alejandro / 11 años).

"No se ayudarle a mis papas no mas.....en cosas de plata." (Constanza / 11 años).

"Juego.....algunas veces vendo.....me va bien.... Ayudo a poner las cosas." (Brenda / 7 años).

"Divertido.....me gusta.....estaba envolviendo flores a veces vendo". (María / 10 años).

"Estudiosa." (Victoria / 7 años).

"Que le ayuda a los papás, que gana plata y se puede comprar cosas.....no sale pa' la calle, va a la escuela y no es flojo" (Iván / 10 años).

" A mi me gusta ayudar a mi mamá y así pienso que puedo ayudar a mi familia, por que mi mamá no está muy bien psicológicamente...no está muy bien en su mente....mas encima que mi hermano mayor nos hace pasar rabia....por eso me gusta ayudar. (Gladys / 11 años).

"Para mi trabajar significa que me gusta a mi trabajar, me gusta asi ser responsable de mis cosas, sino puedo venir en los dias de colegio, no importa por lo menos estoy en la casa, paso en limpio los cuadernos,

trato de estudiar y los días sábados y feriados vengo con mi papá, es decir con mi abuelo. El es mi papá." (Isabel / 10 años).

"No sé" (Alessandra / 7 años).

"Nose" (Camilo / 11 años).

"Me gusta" (Victoria / 9 años).

"Si...soy una niña trabajadora" (Yanara / 11 años).

"Si, está bien " (Nicolás / 10 años)

Análisis Interpretativo:

Desde el discurso de los niños el niño trabajador es responsable, ayuda a su familia y es vivenciado como algo positivo. La responsabilidad de trabajar les permite valorarse frente a otro miembro que no ayuda y que es considerado flojo.

Su sentido de ayuda no sólo está visto desde lo económico si no también desde la colaboración, al ayudar a sus padres a vender, poner cosas, envolver flores.

Es valioso, divertido, les gusta, les permite establecer vínculos afectivos y realizar cosas para los demás. No emiten juicios morales sobre si está bien o mal trabajar considerando su edad, es vivido como un juego.

Categoría : El ser niños trabajadores ¿los hace diferentes a los otros niños?

Análisis descriptivo:

"Si (señala al hermano)... porque él juega. No ...tengo que ayudar.

Por que yo quiero. A los amigos, no....no se." (José / 9 años).

" No.. porque igual hay muchas personas, niñas que igual le ayudan a su familia en la casa al igual que yo,.. por eso.. yo creo que no es distinto". (Karina / 10 años).

"Si. Me hace ser más responsable. En ser ...como se llama esto...eeee....mas estudiosa ..así..me ayuda...en los cálculos en matemáticas, vocabulario...ser mas liberada... es eso me ayuda. En las disertaciones.. yo puedo hablar como así...eso. (Paola / 11 años).

"No se tanto....sí ... es que yo algunas veces cuando yo esta lloviendo igual vengo a ayudar a mi mamá y otros niños pueden estar en su casa

haciendo otra cosa y hay otros niños que no le gusta ayudar a su mamá". (Catherine / 10 años).

"Si...un poco...por que los fines de semana a veces salen y yo siempre en la feria."(Constanza / 11 años).

"Si.....porque ellos son mas ordenados y yo soy mas desordenada porque vengo a la feria." (Brenda / 7 años).

" Igual.....En todo...porque puedo hacer todo lo que quiera...jugar ... porque el trabajar no me influye en nada...no me quita tiempo...no me dicen que tengo que trabajar es porque yo quiero...y cuando yo quiero."(María / 10 años).

"Si....por que ha cambiado mi cuerpo. O sea de chica a grande."(Victoria / 7 años).

" No..no..porque igual ellos le van ayudar a sus papás. "(Iván / 10 años).

" No.....me siento igual que un niño ..porque yo también soy infantil po... también me gusta jugar." (Gladys / 11 años).

" No..Porque yo soy una niña común y corriente a lo mejor no tengo algunas cosa que no se parecen a mí, pero yo siempre he sido normal, nunca he sido diferente."(Isabel / 10 años).

"No porque tengo otras amigas que trabajan".(Alessandra / 7 años).

" No "(Camilo / 11 años).

" No"(Victoria / 9 años).

"No"(Yanara / 11 años)

" No porque hay muchos niños que son trabajadores, algunos son iguales a mí. A veces, soy diferente, por ejemplo de lo otros que echan la "choría" y al tiro pegan."(Nicolas / 10 años).

Análisis Interpretativo:

Desde su discurso los niños trabajadores refieren no sentirse diferentes a otros niños, ya que en su entorno cercano hay otros niños que trabajan. y que aunque algunos niños no trabajan junto a sus padres, igual deben ayudar en sus casas.

Sigue presente el sentido de ser niños que ayudan a su familia. Sienten que aunque el ayudar a sus padres no les permite jugar o hacer otras cosas, en general no se sienten obligados a trabajar. Que el trabajar los hace más responsables, los ayuda en los estudios, a tener más personalidad.

Categoría : Desde el niño ¿Que creen que opina la familia de que sean niños trabajadores?

Análisis Descriptivo:

"Por que mi papá quiere que yo le ayude. Porque yo quiero. No ... yo algunas veces que quiero venir con mi papáalgunas veces me deja cuando yo no quiero venir....me quedo con mi mamá y como a las diez vengo pa acá .

Algunas veces me obliga.... Me dice Cote vamos... y yo le digo aaa no quiero....."(José / 9 años).

"Que está bien para acostumbrarme cuando esté grande. A trabajar con esfuerzo".(Karina / 10 años).

"Bien algunos no ... porque como soy muy chica.. por eso.. pero lo encuentro bien .Opinan que como estoy muy chica no debo trabajar.. por eso y que tengo que preocuparme de mis estudios .Dicen que tengo que ayudarle a mi papá porque él lo necesita" (Paola / 11 años).

"Nada...a mi mamá le gusta que venga a trabajar... porque le vengo a ayudar..cuando está sola." (Catherine / 10 años).

"Que estoy bien "(Alejandro / 11 años).

"No... nada....nunca me he dado cuenta" (Constanza / 11 años).

"No.....porque yo quería". (Brenda / 7 años)

"Les gusta ... o sea lo encuentran bien pero que no deje de lado los estudios y nada." (María / 10 años)

"No ve que ...los sábado y los Domingos...trabajamos aquí....les gusta. A mi mamá"(Victoria / 7 años).

"Nada Me dice que trabaje para que junte plata para no estarle pidiendo. No nada ...ella también me dice que trabaje...pa" tener las cosas que uno quiere y no andar pidiendo...a las personas." (Iván / 10 años).

"Igual mi mamá me dice que tenga cuidado...igual le da miedo ...pero yo le digo que no ...porque igual me gusta...algunas veces está de acuerdo y otras veces no...Está de acuerdo cuando está de guena..pero que algunas veces me porto mal ...porque ella igual me paga por salir a trabajar". (Gladys / 11 años).

"A ellos les gusta que le venga a ayudar a mi papá, o sea les gusta mucho, que le ayude a él , que le vaya bien, que no le roben aquí, algunas veces pasan robando..."(Isabel / 10 años).

"Nada". (Alessandra / 7 años).

"Nada, que esta bien".(Camilo / 11 años).

"Les gusta que la venga a ayudar porque así aprendo más"(Victoria / 9 años).

"Nada, todos trabajan aquí". (Yanara / 11 años).

"Que esta bien desde chiquitito debo ser trabajador." (Nicolás / 10 años).

Análisis Interpretativo :

Desde los niños el hecho de ser trabajadores es aceptado por sus padres. Surge nuevamente el tema de ayuda a los padres tanto asistencial como económica.

El ser niño trabajador es aceptado por los padres y los niños como algo natural ya que hay familias en las cuales todos trabajan. Es un aprendizaje para el futuro, es aprender desde chico a ser responsable, porque el trabajar no implica dejar de lado los estudios, sino ser capaz de realizar las dos cosas.

Tampoco se emite algún juicio moral sobre la actitud de los padres que aceptan el hecho de que sus hijos trabajen.

Categoría :¿Con quién viven?

Análisis Descriptivo:

"Soy hija única.. y tengo dos primos que viven conmigo son como hijos de la hermana de mi mamá." (Karina / 10 años).

"Soy la mediana ...la mayor tiene 13, y la mas chica 3....Soy la mas callada, tranquila y a veces inquieta".(Constanza / 11 años).

"No.... Tengo dos hermanos más grandes". (Brenda / 7 años).

"Dos ... yo soy la primera". (María / 10 años)

"El mayor... tengo una hermana mas chica .Nada ... sólo le digo las cosas que tiene que hacer mi hermanalas cosas malas las cosas buenas....le digo lo que tiene que hacer y estudiar harto...para que después no ser una floja." (Iván / 10 años).

"Soy la mas chica...somos tres ... uno de 16, 15, y yo de 11".(Gladys / 11 año).

"Mi mama o sea Mi abuela es costurera hace cortinas, es costurera, tengo un tío que va a cumplir 18 que trabaja de guardia, tengo dos tíos más que están en la casa, un tío que tiene la misma edad que yo, así tiene síndrome de down, y tengo un tío así de chico que va a cumplir siete años en mayo que va al colegio en primero, está en el mismo colegio que yo." (Isabel / 10 años/).

"No con ellos (abuelos), con mi mamá y mis hermanos, cuando ella se va a su trabajo yo me quedo con ellos. Tengo 5 hermanos" (Alessandra / 7 años).

"Con mi mama, mi papa , mis hermanos, uno mayor y otro menor."

(Camilo / 11 años).

"Con mi mamá, mi papá , mi hermana." (Victoria / 9 años).

"Mi mamá, mi papá, tengo tres hermanos, José y Brandon. Son menores" (Yanara / 11 años).

"Con mi papá, mi abuelita y mi hermano".(Nicolás / 10 años).

Análisis Interpretativo:

La realidad de las familias de los niños trabajadores entrevistados es muy diversa, ya que en el discurso aparece sólo la madre, en otro los niños nombran sólo a los hermanos, otro vive con el padre y otro con los abuelos, lo que predomina es la familia extensa.

Categoría : ¿Qué opinan de su familia y de pertenecer a ella?

Análisis Descriptivo:

Me siento bien...porque...es una familia unida . (Karina/ 10 años)

"Es como cualquier familia que trabaja en la feria ... a veces lo paso bien.. otras no...porque no viene mi amiga.... Y a veces me toca ir a mí con mi hermana a los juegos que están para atrás".(Constanza / 11 años).

"Me gusta.....porque son regalonas". (Brenda / 7 años)

"Bien... porque no me pasan retando, no me gritan , no me castigan tanto. bien.....bien ...no sé explicarlo".(María / 10 años).

"Bién... porque estoy trabajando.....".(Victoria / 7 años).

"Nada...alegría ..contento,porque tengo familia... tengo papá y mamá".(Iván / 10 años).

".....Orgullosa porque...todos somos trabajadores,,,,mi mamá trabaja de los 8 años y yo de los 9 años....así trabajando ... me gusta ...y siento que estoy haciendo algo bien porque estoy ayudando a mi mamá ... a mi familia... ya que es un poquito flojo mi hermano mayor...no me gustaría se como él...."(Gladys / 11 años).

Análisis Interpretativo:

Los niños expresan su orgullo y su sentido de pertenencia a la familia en la cual viven, se sienten acogidos y valorados como niños trabajadores que ayudan a su familia e identificados con la misma. No reconocen en sus familias ni en ellos algo distinto de cualquier otra familia.

Categoría: Toma de decisiones, ¿son consultados ? ¿ quién las toma?

Análisis Descriptivo:

"A veces,,,cuando son cosas así de persona mas grande no me dejan..... cosas no de niños ...como sacar cuentas.....si vamos a un lugar que no me gusta no me preguntan." (Karina / 10 años).

"Si...en precios ...como hacer algún trabajo. Mas mi mamáporque soy la que mas la ayuda a trabajar.....porque mi papá se va a trabajar caminando con el carro para el persa...porque no le ayudo tanto él tiene que hacer las compras... a veces me felicita...pero mi mamá se enoja con él porque me fuerza mucho para arreglar los carros ...uno chico que está sin aire entonces a veces mi mamá lo reta porque nosotros tenemos que hacer la fuerza". (Constanza / 11 años).

"No....porque algunas veces compra mi tata." (Brenda / 7 años).

"Si... a veces.....pero porque yo quiero..... A veces.... No más". (María / 10 años).

"Si...." (Victoria / 7 años).

"No".(Iván / 10 años).

"Le presto el dinero a mi mamá .. se lo regalo y ella igual después me lo devuelve,,,,,a veces me preguntan cuando mis hermanos no están de acuerdo ahí me preguntan a mí ... por ejemplo en que comia van hacer o cosas como así". (Gladys / 11 años).

"Mi mamá. Si me gusta. No participo en nada , no me gusta". (Victoria / 9 años).

"Mi papa. Si." (Yanara / 11 años).

Análisis Interpretativo:

En esta categoría los niños básicamente aceptan la autoridad del adulto en la toma de algunas decisiones, sin hacer mayores cuestionamientos ni sentir vulnerado su derecho de opinar, existiendo además la inducción de la familia a concurrir a la feria, sin embargo esta situación no es mencionada por los niños como una imposición.

- La última tarea de análisis de categorías, tiene relación con las conclusiones de la investigación; de tal forma se hace necesario recordar su significación.

Las *conclusiones* son por lo tanto, “afirmaciones, proposiciones en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigadores relación al problema estudiado” (Rodríguez, Gil, García 1999, p 214). Se construyen a partir de los datos, de las propiedades estudiadas en el campo y las interpretaciones que hacen los propios participantes, es ensamblar de nuevo los elementos diferenciados en el proceso analítico para reconstruir un todo estructurado y significativo.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

La finalidad de este trabajo es dar cuenta de una investigación sobre las representaciones sociales de niños trabajadores, para lo cual se fijaron los siguientes objetivos:

- Conocer cuales son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores con respecto a ser niños.
- Identificar las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores respecto a su condición de niños trabajadores.
- Dar cuenta cuales son las representaciones sociales de un grupo de niños trabajadores , sobre su rol al interior de su sistema familiar

El propósito de las investigadoras es situar a este grupo de niños en una realidad actual, sin emitir juicios de valor sobre la conveniencia o no conveniencia, si es positivo o negativo el trabajo infantil, sino un intento de rescatar su discurso y su forma de ver el mundo en su doble rol, niño trabajador.

El análisis se realizó en torno a las categorías definidas por las investigadoras y por el marco conceptual que sustenta la tesis.

Dando respuesta al primer objetivo trazado se desprenden las siguientes conclusiones:

Desde el discurso de los niños trabajadores, la niñez es vista como algo positivo que tiene relación con el jugar, estudiar, reír, relacionarse con otros. A través del análisis interpretativo las investigadoras detectaron que en general la representación de la niñez tiene un fuerte componente lúdico en los niños.

Esta representación social de ser niño, desde los niños trabajadores, integra acciones referida a aspectos afectivos y relacionales como recibir y dar cariño.

Del mismo modo ser niño es asumido con una marcada responsabilidad al mencionarse la necesidad de ayudar a la familia y en una proyección futura estudiar una profesión que implica ayuda hacia los demás.

Esta obligación expresada como responsabilidad frente a la familia de ayudar-trabajando le da sentido a ser niño, esto se cruza además con los actuales lazos establecidos y estructura una red de representaciones que son compartidas por los otros subsistemas sociales en los cuales el niño está inserto.

Resulta significativo para las investigadoras que la representación de ser niño con un marcado sentido de responsabilidad, los aleje de los componentes de fantasía que se esperaba estuvieran involucrados como recursos subjetivos en la construcción de la representación de sí mismos, sus roles y su concepción como sujeto social.

Respondiendo al segundo objetivo propuesto se puede concluir:

En el planteamiento del problema la idea de niño trabajador se consideró desde la concepción de organismos como la UNICEF, OIT, NATs las cuales han construido esta definición a partir de experiencias en las cuales los niños han sido explotados y victimizados, sin embargo los datos obtenidos en la investigación dan cuenta de la capacidad de los niños entrevistados, de proyectarse al futuro más allá de su condición de niños trabajadores, en profesiones o actividades distintas de ser “ayudador” de una familia que trabaja en una feria libre.

Desde el discurso de los niños el ser niño trabajador es vivenciado como algo positivo, “es valioso, divertido, les gusta, les permite establecer vínculos afectivos y realizar cosas para los demás”, en contraste a la bibliografía consultada que habla generalmente de condiciones miserables, situaciones de explotación que dificultan el desarrollo general del niño y es considerada una actividad que vulnera los derechos del niño.

Sin embargo para los niños entrevistados el ser trabajador no sólo es algo positivo, sino que además les permite ser responsable, responsabilidad sentida como valor frente a otro miembro de la familia que no ayuda y que es considerado “flojo”.

Su sentido de ayuda no sólo está visto desde lo económico si no también desde el punto de vista de colaboración , al ayudar a sus padres a vender, poner cosas, envolver flores. Corresponde a la función social del trabajo como necesidad de colaboración y participación.

No emiten juicios morales sobre si está bien o mal trabajar considerando su edad, ser niño “ayudador” es vivenciado como un juego. Se observa que las representaciones sociales que construyen la categoría de ser un niño trabajador está asociada a vivencias emocionales positivas, en la medida en que satisfacen la necesidad subjetiva de ayudar establecida como compromiso familiar, ya desarrollada en ellos y a la vez satisfacer la necesidad de valoración y reconocimiento especialmente asociadas a la esfera familiar donde mantienen un vínculo afectivo estable.

El ayudar –jugando como forma de trabajo, desde el discurso de los niños, está naturalizado al interior de sus familias de tal forma que es una norma establecida y forma parte de los mitos y de las creencias que regulan el funcionamiento familiar, por lo tanto la connotación negativa del trabajo

desde el sentido común no es vivenciada como tal por los niños “ayudadores”.

Para las investigadoras resulta relevante que con una sola excepción los niños hablen de sus derechos como niños y es más la referencia hecha por Nicolás un niño de 10 años que trabaja en la Feria de Peñalolen, esta referida a su condición de “niño” no de “niño trabajador”.

En relación al último objetivo formulado podemos señalar

Que, ser niño trabajador desde su propio discurso les da un sentido de pertenencia y de identificación con la familia desde una relación funcional de ser “ayudador”, distinta de aquel que no ayuda y además da problemas. Dicho concepto “ayudador” surge para las investigadoras del uso permanente de la palabra ayuda, que emplean los niños en las respuestas a las preguntas de la entrevista.

Desde la representación del niño, en estas familias el mito y las creencias dicen relación con la valorización del trabajo, como una actividad complementaria entre los roles padres-hijos, abuelos-nietos, actuando el niño en estos ámbitos su rol de trabajador dejando para los espacios privados su rol de escolar. Este mito como producto colectivo, permite mantener la homeostasis del sistema familiar.

En su condición de niños “ayudadores”, expresan no sentirse diferentes a su grupo etareo de referencia, ya que su autodefinición de ser niño no tiene que ver con su rol de trabajador.

El trabajar es vivenciado como una forma de ayuda por lo tanto, desde su discurso los niños que no “ayudan” a sus padres en espacios públicos, deben hacerlo en los espacios privados, de esta forma el niño trabajador establece un paralelo entre el “yo” y los “otros iguales”, desde Goffman (1970) es el proceso de socialización primaria como situación de interacción donde el niño adquiere su propia autodefinición, la que debe ser revalidada por los otros partícipes del mismo proceso (familia, pares, sociedad).

El trabajar es un juego, no es vivenciado como una obligación ni como una vulneración a sus derechos de niño, es un orgullo ser un “ayudador” dentro de su familia, es una función de apoyo al esfuerzo familiar.

Su sentido de pertenencia a la familia está dado por los vínculos establecidos desde la relación funcional entre el ayudar permanentemente a sus padres en sus lugares de trabajo y el sentirse protegidos por ellos, que los deben llevar a trabajar para no dejarlos solos en el hogar.

Este rol de niño “ayudador” es complementario al de ser niño que estudia, dentro de la dinámica familiar manteniendo la homeostasis del sistema, ya que el trabajo es considerado más como un valor que como una responsabilidad. Desde las observadoras el trabajar es ser leal a las creencias de la familia, conformando un mito que la sustenta y la mantiene en funcionamiento a la vez que la protege de la desintegración y el caos.

5.1. Hallazgos

Desde las observadoras el hallazgo más importante dice relación con este término rescatado desde el discurso de los niños “ser ayudadores”, ya que esto los pone en una dimensión distinta a la que el sentido común tiene de los niños trabajadores. Este término está construido desde la representación que tienen los niños ayuda-trabajo-juego.

Independientemente de que la mayoría de los niños trabajan en lugares públicos, existe una red invisibilizada de protección en su entorno que se activa al momento de percibir algún movimiento extraño a su alrededor. Las observadoras lo pudieron constatar en la circunstancia de estar realizando las entrevistas, otros adultos se acercaban a los padres e incluso a ellas mismas a indagar sobre su presencia y conversación con los niños.

5.2. Discusión

En el transcurso de la investigación surgieron temas que no estaban considerados en el planteamiento del problema y que podrían ser base para continuar esta investigación o servir como motivación para nuevas líneas de trabajos investigativos:

- Representaciones sociales de los padres sobre el trabajo infantil.
- Realizar una investigación de las representaciones sociales sobre el trabajo infantil que incluya a los padres y a los niños.
- Investigar la función de la transgeneracionalidad del trabajo y del trabajo infantil y su operacionalidad en la familia.
- Representaciones sociales sobre los Derechos del Niño, vistos desde los mismos niños.

CAPITULO VI: BIBLIOGRAFIA

De consulta

- Andolfi, M. (1997). *“Terapia familiar”*, México: Paidós.
- Andolfi, M. y Angelo, C. (1989). *“Tiempo y Mito en Psicoterapia Familiar”*, Buenos Aires: Paidós.
- ARENDT, H. (1993). *“La condición humana”*, Barcelona: Paidós.
- Aristóteles, (1988). *“Política”*, España : Gredos.
- Bandura, A. (1983). *“Principio de la modificación de la conducta”* España: Salamanca.
- Barrientos, M. (1999). *“Niños y niñas trabajadores de Pudahuel”*. Tesis para optar al grado de licenciada en Sociología, Universidad Arcis, Santiago Chile
- Bateson, G. y Otros. (1980). *“Interacción Familiar”*, Argentina: Buenos Aires.
- Bertalanffy, V. (1950). *“Teoría general de los sistemas”*, México : Fondo de la Cultura Económica.
- Castoriadis, C. (1998). *“Hecho y por hacer: Pensar la imaginación: Encrucijada del laberinto”*, Buenos Aires: Eudeba.
- Casen, (1996). *“Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional, Chile”*. [en línea]. Disponible en: www.mideplan.cl/Estadísticas. [2005, 12 diciembre].

- “CODIGO DEL TRABAJO”[en línea] Disponible: www.dt.gob.cl/legislacion
- Coutiño, L. (2005). *“Una aproximación a la estructura familiar desde la propia subjetividad de mujeres con anorexia y bulimia”*, Tesis: Para optar al grado de Licenciada en Psicología, México.
- Dallos R., (1996). *“Sistema de creencias familiares”*, Barcelona: Paidós.
- Delgado, J. y Gutierrez, J. (1995). *“Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales”*, Madrid: Síntesis.
- Denegri, M., Keller, A., Ripoli, M., Palavecinos, M. y Delval, J. (1997). *“La construcción de representaciones sociales acerca de la pobreza y desigualdad social en la infancia y la adolescencia”*, Universidad de la Frontera, Chile.[en línea]
Disponible en: www.conicyt.cl/cgi-bin/AT-bibfonsearch.cgi?search=97/0364
- Dór, J.(1997). *“Introducción a la lectura de Lacan”*.Barcelona: Gedisa.
- Dumont, L. (1982). *“Homo aequalis”*, España Taurus.
- Duverger, M. (1972). *“Métodos de las ciencias sociales”*.España: Ariel.
- Erikson, E.H.. (1959). *“Infancia y sociedad”*.Buenos Aires: Hormé.
- Erikson, E.H. (1993), *“El ciclo vital completado”*.Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S., (1981). *“Obras Completas”*(3ª. Ed.).Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ferreira,(2005), *“Mitos familiares”*.Buenos Aires: Paidós.

- Fisher, D.(1990). *"Role Relationship and Conceptions of neutral Interviewing"*. En *Internacional Journal of opinion and attitude Research* [en línea]
Disponible en:www.monografias.com /2005, "Explotación Infantil".
- Florenzano, R. (1995). *"Familia y salud de los Jóvenes"*, Lecciones Edit. Universidad Católica de Chile.
- Godoy, J. (1998). *"Revolución Industrial"*. Ponencia en cátedra de sociología del trabajo. Universidad Santiago de Chile, Chile.
- Goffman, E.(1995). *"Estigma. La identidad deteriorada"*. Argentina: Amorrourtu.
- Gorostegui, M. (2006). *"Desarrollo moral"*.Ponencia para MIDE. Santiago, Chile.
- Hernández, R.,Fernández , C., Baptista, P.(1994). *"Metodología de la investigación"*.México: McGraw-Hill.
- Horwitz, N. (1986). *"Consideraciones Sociológicas acerca de la relación entre familia y atención primaria de salud"*. [en línea]Santiago de Chile: Facultad de medicina Universidad de Chile.
Disponible en :www2.udec.cl/~ssrevi/numero4/articulofamilia05.htm – [2005, mayo].
- Ibáñez, T.(1988). *"Ideologías de la vida cotidiana"*.Barcelona: Sendain.
- Iñiguez y Antaki. (1994). *"El análisis de discurso en la antropología social"*, Boletín de psicología N° 44, Valencia, España.

- IPEC (Programa Internacional para la Erradicación del trabajo infantil),(1997) "*Las formas más intolerables de trabajo infantil en el punto de mira de la reunión de Cartagena*".[en línea] Cartagena Colombia. Ponencia en Congreso Colombia.
Disponibile en :www.oit.org.pe/ipec/ -[2005,Julio].
- Jodelet, D. (1984). "*La representación social; fenómenos, concepto y teoría*".Barcelona: Paidos.
- Jodelet, D. (1986)."*La representación social; fenómenos, concepto y teoría*".Barcelona: Paidos.
- Lacan. J. (1982). "*La familia*". Barcelona: Argonauta.
- Locke, J.(1990). "*Segundo tratado del Gobierno Civil*".Barcelona: Alianza.
- Maureira, F. (2002). Ensayo,"*Trabajo infantil. Algunas consideraciones desde la antropología*".[en línea]
Disponibile en :mingaonline.Uach.cl/pdf/racs/n6/art09.pdf [2005,mayo].
- Mead, G. H.(1934). "*Espíritu persona y sociedad*".Buenos Aires: Paidos.
- Merton, R.K.(1949). "*Teoría y estructuras sociales*"México: Fondo de Cultura Económica.
- Minuchin, F.(1977). "*Familias y terapia familiar*". Barcelona: Gedisa.
- Minuchin, S. y Fishman. (1999). "*Familias y terapia familiar*".
Barcelona: Gedisa.
- Myrdal, G. (1967). "*El elemento político en el desarrollo de la teoría económica*"Madrid: Gredos.

- Moreno, J .L. (1993). *"Psicodrama"* Buenos Aires: Hormé.
- Moscovici, S.(1961). *"Teoría de las Representaciones Sociales"* .
Barcelona: Paidos.
- Moscovici, S.(1985).*"Psicología Social"* .Barcelona: Paidos.
- Moscovici, S.(1988). *"Teoría de las Representaciones Sociales"*
Barcelona: Paidos.
- Moscovici, S.(1989) .*"Psicología Social"* Barcelona: Paidos.
- Naredo, M. (1997). *"Configuración y crisis del trabajo"*.Barcelona:Gakoa
Donost.
- NATs,(1996). "Niños y Adolescentes Trabajadores" [en línea] Año II
Número 1-2.

Disponible en :www.niñostrabajadores.cl
- OIT,(Organización Internacional del Trabajo).[en línea].Disponible en:
www.ilo.org/public/spanish/index.htm
- Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. (2002). *"Desarrollo psicológico y educación"*.Volumen I: Psicología Evolutiva. Madrid : Alianza.
- Papalia, D. (1981). *"Desarrollo Humano"* México:Mc Graw Hill.
- Parsons, T.(1942). " *Age and sex in the social structure of the United Status.American Sociological"*.
- Parsons, T. (1951) " *Age and sex in the social structure of the United Status.American Sociological"*.

- Parsons,T.,Bales,R.F.,Olds,J.,Zelditch,M.,Slater,P (1955) *“Family, socialization and interaction process”* , Glencoe ,ILL.,Free Press.
- Piaget,J.,(1994), *“ El nacimiento de la inteligencia en el niño”* Edit. Grijalbo, Mexico.
- Pichon Riviére. (1985). *“ Teoría del vínculo”*. Buenos Aires: Nueva Edición.
- Sluzki, C. (1996) *“La red social : Frontera de la práctica sistémica”*, Edit. Gedisa, Barcelona, España.
- Quevedo, M. (2000). *“El niño en el discurso psicoanalítico”*. Tesis para optar grado de magíster en Psicología Clínica, Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.
- Rojas, J.(1996).*“Hacia el diagnóstico del trabajo infantil en Chile”*.Vease en *“El trabajo Infantil en Chile: algunas ideas para el debate “ en economía y Trabajo en Chile .Informe anual , N°7, 1997-1998, p: 129-194.*
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1999). *“Metodología de la investigación cualitativa”*. Málaga: Aljibe.
- Ruiz, J., Ispizúa, M. (1989). *“La descodificación de la vida cotidiana – “Métodos de investigación cualitativa”*: Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sename, Servicio Nacional de menores de Chile.[en línea]
Disponibile: www.sename.cl/interior/trabajo/trabajo
- Taylor, S., Bogdan, R.(1996). *“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”*. Barcelona: Paidós.

- U.N.I.C.E.F., (1997).[en línea]

“Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia”

“Convención sobre los derechos del niño”.

“10 años de la Convención de los Derechos del Niño”.

“Trabajo infantil en Chile”. Año 1 N° 4, Santiago, Chile.

Disponibles en: www.sename.cl/interior/trabajo/trabajo

De referencia

- Alvarez, A. (1989) *“Cambio y Familia”*.Revista de Sociología. Universidad de Chile ,vol.4.p6-7
- Boszormenyi, N.L..(1965). *“Terapia familiar intensiva: aspectos teóricos y prácticos”* .México: Trillas.
- Corporación Opción (1999) Documento de estudio: *“De la Explotación a la Educación:marcha global contra el trabajo infantil”*.Chile. *Coordinación Sudamericana*.
- Echeverría, G. (2005) *“Análisis cualitativo por categorías”* (sin editar).Chile.
- Conferencia (Spt 2003) Dr. Torres ,P.,-Dra. Roble,T., *“Psicodrama Individual Sistémico”*, México ,
- Gómez, A.(2006). Entrevista a :Abogado Consultor de UNICEF en derechos del niño.[en línea]

Disponible en:

www.sociedadcivil.cl/nuevodiario/sitio/informaciones/entrevista.asp

- Hoffman, L. (1987). *"Fundamentos de terapia familiar"* México: .Fondo de cultura.
- Jackson, D.(1965). (Comp.) *"Comunicación familiar y matrimonio"* Edit. Buenos Aires.
- Parsons, T. (1982). *"El sistema social"*. Madrid: Alianza.
- Quivy, R. Campenhoudt. (2005). *"Manual de Investigación en Ciencias Sociales"*.México:Limusa.
- Rorty.R.(1995). *"La filosofía de la naturaleza"*Madrid (sin editar)
- Taramasco, F. y Perez L. (2001) *"Representaciones Sociales de una Ausencia"*, Tesis : para optar al grado de Licenciada en psicología, U.A.H.C., Santiago de Chile

ANEXOS

- Preguntas para la Entrevista con niños trabajadores.
- Transcripciones de las entrevistas.

Preguntas básicas para la entrevista con los niños trabajadores:

Nombre

Edad

Escolaridad

¿Qué es para ti ser niño?

¿Qué es para ti el trabajo?

¿Qué es para ti ser niño trabajador?

¿Qué haces?

¿Desde cuando trabajas?

¿Te gusta trabajar?

¿Con quién vives?

¿Qué opina tu familia que trabajes?

¿Crees que beneficia a tu familia que tú trabajes?

¿El trabajar te hace diferente a los demás niños?

Para mas adelante, ¿Qué has pensado hacer estudiar o trabajar?

¿Qué hacen las personas donde vives?

¿Quién toma las decisiones?

Transcripciones de las entrevistas

Nombre : José

Edad: 9 años.

Escolaridad: 4° año básico.

¿Que significa ser niño?:

... no se...jugar ...reír....no sé que más.

¿Qué será ser un niño trabajador?

...no se.....

¿Será ser como un niño común y corriente?

..no se....

¿Tú crees que eres igual a los niños que se quedan en su casa?

¿Desde cuando le ayudas a tus papás a trabajar en la feria?

.. desde cuando era chico.

¿Chico ... cómo es eso?

Como 5 años

¿En que ayudas a tus papas acá en la feria?

A vender

Y que vendes?

Zapallo, cebollas, zanahorias....esas cosas.

¿Te gusta vender?

Si...si..

¿Te gustaría vender otras cosas.?

A....sí.... Me gustaría vender juguetes.

¿Tus papas les gusta que vendas?..

Si....

¿Te dan monedas por trabajar?,

No....no

¿Y por qué vienes a trabajar?

Por que mi papá quiere que yo le ayude.

¿A ti te gustaría hacer otra cosa que venir para acá?

Si.....jugar como a la pelota.

¿O sea eres pelotero?

Si....

¿Qué equipo te gusta?

La cato....

¿Tú sabes que pasó con la cato ayer?...cachai lo que pasó ...perdió o ganó?

No sé...

Oye Cote... ¿ te sientes diferente de tu otro hermano que no trabaja?

Cuál?...él?..(lo señala)

Si él ...¿ te sientes diferente a él?

Si...

¿En que te sientes diferente?

Por que él juega.

¿Y tú no juegas?

No.....tengo que ayudar

¿Ayudas porque quieres o te obligan?

Porque yo quiero.

Pero ¿.ayudas todo el día..

Algunas veces me siento.

¿Te sientas a que ...?

A descansar.

¿Estai hasta que hora aquí?

Hasta las tres y media.

AAAAAsuper largo ...¿y ha que horas llegan?

Como las ocho

¿Como las ocho de la mañana? ... ¿tenís que levantarte temprano?

No ... yo algunas veces que quiero venir con mi papáalgunas veces me deja cuando yo no quiero venir....me quedo con mi mamá y como a las diez vengo pa acá .

Haaa ¿ y ella no te obliga?

Algunas veces me obliga.... Me dice Cote vamos... y yo le digo aaa no quiero.....Cote vamos.

Cote ¿que significará trabajar?
Ganar moneas

Y ¿para qué ganar monedas?
Para alimentarse...toda la familia.

¿Qué te gustaría ser cuando grande?
Veterinario

¿Por qué te gustaría se veterinario?
Para ayudar a los animales que están enfermos

¿Y cuales animales ?
Los perros ,los gatos , los leones.

El que tú trabajes .¿te hace diferente de tus amigos que no trabajan?
No... no sé.

Nombre: Karina

Edad:10 años

Escolaridad: 5° año Básico

¿Qué es para ti ser niña?

Que pueda ayudar a mi familia a trabajar... ganar mas plata.....para salir mas adelante....es ser divertido.

¿Cómo es eso de ser divertido?

Por que puedo Jugar...saltar... hablar con mis compañeras en el colegio.

¿Qué crees tú que es ser una niña trabajadora?

Ser responsable, carinativa.

¿Caritativa?

Si ...eso

¿Cómo es eso de caritativa?

Que es una niña buena que quiere siempre ayudar a su familia.

¿Qué será trabajar?

Ser responsable para ayudar a la familia.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Que está bien para acostumbrarme cuando esté grande.

¿ Acostumbrarte a qué?

A trabajar con esfuerzo.

¿El trabajar te hace diferente a otras niñas?

No...porque igual hay muchas personas... niñas que igual le ayudan a su familia en la casa al igual que yo.... por ser eso... yo creo que no es distinto.

¿Qué quieres¿ser cuando grande?

Pediatra.

¿Porqué Pediatra?

Porque desde chiquitita ..no he podido cambiar de opinión...por que me gusta ayudar a los niños.

¿Te gusta lo que haces en la feria?

Si.

¿Desde cuando trabajas?

Desde el año pasado.

¿El año pasado se te ocurrió o te pidieron que vinieras?

No... yo vine por mi gusto.

¿Y a ti te pagan dinero?

No...

¿Y de toda la plata que ganan aquí te dan algo?

Si..si ... es que yo también vendo cosas mías.

Esas chaucheras, cartas, billeteras y esosrefrigerador

¿Y eso qué?

Esos que son como imanes

¿Aaaa esos que se pegan y ese es tú negocio?

Si..

¿Qué haces con el dinero .

eeee,,,,,lo ahorro.

¿Para qué?

Para estudiar....en una alcancía .

¿Y cuanto llevas?

No sé, porque la tengo cerrada

¿Hace cuanto que estás ahorrando?

Desde el año pasado.

¿Y alguien te dijo que era necesario ahorrar?

No... yo lo decidí para estudiar cuando grande y de repente me lo gasto o a veces se lo paso a mi mamá.

¿Para ser Pediatra?

Si ...cuando grande.

¿Cuando hay que tomar decisiones te preguntan a ti?

A veces,,,cuando son cosas así de persona mas grande no me dejan.

¿Cómo que cosas?

..... cosas no de niños ...como sacar cuentas.....si vamos a un lugar que no me gusta no me preguntan.

¿Cómo te sientes pertenecer a esta familia?

Me siento bien...porque...es una familia unida.

¿Cuántos hermanos son?

Soy hija única.. y tengo dos primos que viven conmigo son como hijos de la hermana de mi mamá.

¿Quieres agregar algo sobre ser niña trabajadora.

No...

Gracias....chao

Nombre: Paola

Edad:11 años ,

Escolaridad: 7° año Básico.

¿Qué es ser niña, para ti?

Significa.....jugar , estudiar pasarla bien.

¿Pasarla bien en qué?

En carretes.

¿Cómo es eso?

De curso, amigos, compañeros así..... cosas por el estilo. Para mí ser niña es ser cariñosa gentil, simpática ...eso.

¿Desde cuando trabajas con tu papá?

Hace dos años

¿Porque lo haces?

Porque el necesitaba ayuda con...así porque él no puede trabajar solo... así porque si hay mucha gente...y hay que hacerlo..

¿Él te lo pidió o tú lo decidiste?

Yo lo decidí y él también me lo pidió

¿Qué significa ser niña trabajadora?

Tener una responsabilidad

¿Cómo es eso?

Ser mas cuidadosa ...así... responsable así...eso es para mí ser trabajadora.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Bien algunos no ... porque como soy muy chica.. por eso.. pero lo encuentro bien .

¿Pero los que no están de acuerdo?

Opinan que como estoy muy chica no debo trabajar.. por eso y que tengo que preocuparme de mis estudios .

¿Y los que opinan que deben trabajar que dicen?

Dicen que tengo que ayudarlo a mi papá porque él lo necesita

¿Y a ti te gusta trabajar?

Si.....

¿Te pagan por trabajar?

Si ...mas o menos..

¿Cómo es eso de mas o menos?

O sea es yo algunas veces pido sueldo y a veces no?

¿Cuando pides sueldo?

Cuando lo necesito...las gasto en cosas necesarias para mi, para el colegio aparte que mis papas me compran los útiles.

¿Y el trabajar , te hace distinta a otras niñas?

Si..

¿En qué te hace distinta?

Me hace ser más responsable.

¿En que te hace ser más responsable?

En ser ...como se llama esto...eeee....más estudiosa ..así..me ayuda...en los cálculos en matemáticas, vocabulario...ser mas liberada... es eso me ayuda.

¿Liberada en que?

En las disertaciones..yo puedo hablar como así...eso

¿Qué te gustaría ser cuando grande?

Me gustaría ser Dentista.

¿Porqué Dentista?

Por que ... no se...algo que me inspiró desde la primera vez que fui al dentista

¿Cómo lo vas a lograr?

Tener buenas calificaciones en el colegio

¿Tu crees que trabajando y estudiando lo lograras?

Por una parte sí y por otra parte no.

¿Y en la parte que sí?

Porque me ayuda en ... así como le dije que me ayuda mas en la mente , me ayuda mas a concentrarme y por la parte que no ... por que no me deja mucho tiempo ...eso es...cuando termino en la feria me voy a casa y empiezo ha hacer las tareas que me quedan... ya no las termino el Sábado ... las termino el Domingo.

Te agradezco que me dieras de tu tiempo ... gracias

Nombre: Catherine

Edad: 10 años

Escolaridad: 5° año Básico

¿Que será ser niña?

A mi me gusta porque...no se ...me gusta ser niña ... por que a mí todas las personas soy cariñosas conmigo.

¿Desde cuando trabajas con tu mamá?

No se cuantos años de trabajo tengo con mi mamá.... Estaba en el jardín ...

¿Te gusta trabajar en la feria?

Si....me gusta cuando vienen a comprar .. siempre dan las gracias dan .. y muchas cosas.

¿Tu .. familia que dice que vengas a trabajar?

Nada...a mi mamá le gusta que venga a trabajar... porque le vengo a ayudar..cuando está sola.

¿El ser niña trabajadora te hace diferente de otras niñas?

No se tanto....si ... es que yo algunas veces cuando yo esta lluyendo igual vengo a ayudar a mi mamá y otros niños pueden estar en su casa haciendo otra cosa y hay otros niños que no le gusta ayudar a su mamá.

¿Que te gustaría ser cuando grande?

Estudiar Control de calidad

¿Porqué?

Por que mi prima estudia ese ramo y es entretenio.

¿Y tú sabes que hacen las personas que estudian Control de Calidad?

Estudian las cosason ciencias.

Gracias.

Nombre: Alejandro

Edad: 11 años

Escolaridad:

¿Qué es para ti ser niño?

Nada...a veces triste... pero me gusta mas trabajar...jugar divertirme trabajar.

¿Hace cuanto que trabajas?

Hace tres años

¿En qué has trabajado?

Acá en la feria, cargando camiones con mi tío por allá en Lampa, Batuco

¿Qué será ser un niño trabajador?

Nada,,,valioso.

¿Valioso en qué?

En hacerle cosas para caerles bien a las personas.

¿Te pagan por trabajar?

Si...mil los días, el día porque yo trabajo los sábado y los domingos.

¿Qué haces con el dinero?

En galletas en hartas cosas...para comer ...para divertirse.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Que estoy bien.

¿Que quieres ser cuando grande?

Carabinero...para hacer el servicio militar y ahí trabajar.

Nombre: Constanza

Edad:11 años.

Escolaridad: 6° año Básico.

¿Qué es para ti ser niña?

No sé ... creo que es algo increíble por que nadie después uno crece... no es lo mismo ser niña que grande.....una niña puede jugar y un adulto no porque tiene que trabajary hacer las cosa de mas adulto....los niños juegan y estudian.

¿Qué es ser una niña trabajadora?

No se ayudarle a mis papas no mas...en cosas de plata .

¿Y desde cuando les ayudas a tu familia?

Desde dos años atrás.

¿Te pagan por ayudarles?

No ...me dan lo de la colación en la semana.

¿Te sientes diferentes a otras niñas que no trabajan?

Si...un poco...por que los fines de semana a veces salen y yo siempre en la feria.

¿Cuándo grande que quisieras hacer?

Estudiante de cocina...por que siempre me ha gustado desde chica.

¿Qué opina tu familia que tu trabajes?

No... nada....nunca me he dado cuenta

¿Qué lugar ocupas en tu familia?

Soy la mediana ...la mayor tiene 13, y la mas chica 3....Soy la mas callada, tranquila y a veces inquieta.

¿Qué sientes pertenecer a tu familia?

Es como cualquier familia que trabaja en la feria ... a veces lo paso bien.. otras no...porque no viene mi amiga.... Y a veces me toca ir a mí con mi hermana a los juegos que estan para atrás.

¿A tí te preguntan cuando hay que tomar decisiones en tu casa?

Si...en precios ...como hacer algún trabajo.

¿Quién te consulta?

Mas mi mamá ...porque soy la que mas la ayuda a trabajar.....porque mi papá se va a trabajar caminando con el carro para el persa...porque no le ayudo tanto él tiene que hacer las compras... a veces me felicita...pero mi

mamá se enoja con él porque me fuerza mucho para arreglar los carros
...uno chico que está sin aire entonces a veces mi mamá lo reta porque
nosotros tenemos que hacer la fuerza.

Nombre: Brenda

Edad: 7 años

Escolaridad: 2° año Básico.

¿Qué significa ser una niña para ti?

Obediente ,ordenada hacerle caso a la mamá.

¿Qué significa ser una niña que trabaja?

Juego...algunas veces vendo...me va bien ...ayudo a poner las cosas.

¿Te gusta trabajar?...

Si.. también jugar con algunas amigas,,,,,acá juego más con mis muñecas,
juego a ordenar las cosas..

¿Te dan monedas cuando vendes?

No...no me deben pagar

¿Por qué?

....no se..

¿Vienes a trabajar por que te lo pidieron?

No.....porque yo quería.

¿Tu te sientes diferente a otras niñas que no trabajan?

Si.....porque ellos son mas ordenados y yo soy mas desordenada porque vengo a la feria.

¿Qué te gustaría ser cuando grande?

No se...trabajar en computadores.

¿Tu eres la mayor entre tus hermanos?

No.... Tengo dos hermanos más grandes.

¿Qué sientes pertenecer a la familia que tienes?

Me gusta.....porque son regalonas.

¿Te piden la opinión para hacer cosas?

No....porque algunas veces compra mi tata.

Gracias por ayudarme,

Nombre: María Elena

Edad:10 años

Escolaridad:5º año Básico

¿Qué significa ser niña?

Divertido

¿Qué será ser una niña trabajadora?

Divertido... me gusta ...estaba envolviendo flores a veces vendo.

¿Y cómo te va en las ventas?

Bien.....la gente me compra.

¿Y te dan algunas monedas por las ventas?

Me llevo toda la plata.

¿Que haces con la plata?

La guardo

¿Para que la guardas?

Para fin de año...para comprarle un regalo a mi hermano....el tiene 7 meses y a veces saco plata para llevar al colegio.

¿Cuántos hermanos son?

Dos ... yo soy la primera.

¿Cómo te sientes pertenecer a esa familia?

Bien... porque no me pasan retando, no me gritan , no me castigan tanto.

¿Que opina tu familia por que trabajas?

Les gusta ... o sea lo encuentran bien pero que no deje de lado los estudios y nada.

¿Quién te pidió que trabajaras?

Nadie...yo quise ... porque me gusta y como todos lo hacen.... Pero me gustó esto desde chiquitita.....por que yo pasaba siempre en la estaciónme acostumbre y me gustó.....pero a veces me aburro.

¿Que mas te permite el trabajar aparte de ganar plata?

Ser mejor en las matemáticas...por que me va re mal....

¿Cómo te ayuda en las matemáticas?

No sé ... pero como que lo desarrollo mas así.

¿Que quieres ser cuando grande?

Veterinaria...porque me gustan los animales..cuidan a los animales.

¿Que sientes pertenecer a la familia que tienes?

Bien.....bien ...no sé explicarlo.

¿Te sientes igual o diferente a otras niñas que no trabajan?

Igual.....

¿Cómo es eso?

En todo...porque puedo hacer todo lo que quiera...jugar ... porque el trabajar no me influye en nada...no me quita tiempo...no me dicen que tengo que trabajar es porque yo quiero...y cuando yo quiero.

¿Que opinan tus amigas que trabajes?

No se ... porque ellas dicen que no les interesa....por que a mi tampoco me interesa lo que ellas hacen....pero a veces me interesa .

¿Cuándo te interesa?

Cuando ellas están hablando de sus papás...en que trabajan ... así.. a veces les trato de contar pero a ellas no les interesa.

¿Tu opinas cuando se toman decisiones en tu casa?

Si... a veces....pero porque yo quiero.

¿Tus papás te piden la opinión?

No.... A veces.... No más.

Nombre:Victoria

Edad:7 años .

Escolaridad:2° año Básico.

¿Qué significa ser niña?

Yo....mi mamá me manda a mí....los grandes no se mandan.

¿En que trabajas aquí?

O sea cuando mi mammy me manda a mí donde mi tía y le pregunto el precio.

¿Hace cuando trabajas aquí?

Desde 6 años.

¿Qué será ser una niña trabajadora?

Estudiosa.

¿Tu te sientes diferente a otras niñas que no trabajan?

Si...por que ha cambiado mi cuerpo.

¿A ver explícamelo?

O sea de chica a grande.

¿Qué opina tu familia que trabajes aquí?

No ve que ...los sábado y los Domingos...trabajamos aquí....les gusta

¿A quién?

A mi mamá

¿Ella te pidió que vinieras?

Si...

¿Qué te dijo cuando te pidió que la ayudaras?

Victoria...ven

¿Cómo te sientes pertenecer a tu familia?

Bién...porque estoy trabajando.....

¿Te pagan por trabajar?

No.....

¿Te piden tu opinión para decidir algo en tu casa?

Si....

¿Qué te gustaría ser cuando grande?

Profesora.....porque ..le voy ha enseñar a los niños

Nombre: Iván

Edad:10 años.

Escolaridad:5° año Básico.

¿Qué significa ser niño para ti?

Cuando uno juega así puede jugar todos los días...y si me dicen que no.....se pone a llorar y después igual lo dejan. Y puede hacer tantas cosas.

¿Que será ser un niño trabajador?

Que le ayuda a los papás que gana plata y se puede comprar cosas.....no sale pa" la calle va a la escuela y no es flojo.

¿A ti te gusta ayudar a tu familia?

Si... porque así no me aburro.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Nada Me dice que trabaje para que junte plata para no estarle pidiendo.

¿Desde cuando le ayudas a trabajar?

No sé ... no me acuerdo desde cuando.....parece que iba en cuarto.

¿Tu ganas algunas monedas?

Si...me compro cosas ...ahora me iba a comprar una casaca de mezclilla y no hay señoras que vendan...casacas con capucha...para ponérmela cuando salga.

¿Te sientes diferente a los niños que no trabajan?

No..no..porque igual ellos le van ayudar a sus papás..

¿Qué sientes pertenecer a tu familia?

Nada...alegría ..contento..porque tengo familia... tengo papá y mamá.

¿Qué lugar ocupas en tu familia?

El mayor... tengo una hermana mas chica .

¿Qué se siente ser el hermano mayor en una familia?

Nada ... sólo le digo las cosas que tiene que hacer mi hermanalas cosas malas las cosas buenas....le digo lo que tiene que hacer y estudiar harto...para que después no ser una floja.

¿Cuando se toman decisiones en tu casa te piden tu opinión?

No...

¿Qué te gustaría ser cuando grande?

Un Doctor, para ayudar a las personas que se sienten mal.

¿Quién te pidió que vinieras ha trabajar?

Mi ..papá...porque siempre le ayudo..... y yo quise....me dijo que trabajara y ví que compra paños y yo los vendo.

¿Por qué crees que te pidió que trabajaras?

Por mi mismo...pa" que gane plata y me compre cosas.

¿Y qué opina tu mamá que trabajes?

No nada ...ella también me dice que trabaje...pa" tener las cosas que uno quiere y no andar pidiendo...a las personas.

¿En que te sirve el trabajar aparte de ganar dinero?

Que compren cosas ...hartas cosas...y cuando uno quiere algo uno lo va ha tener...yogures y hartas cosas para tomar.

Nombre: Gladys

Edad:11años.

Escolaridad: 6° año Básico.

¿Qué es ser niña para ti?

Los adultos piensan mejores que nosotros, quieren lo mejor para nosotros.....los niños pensamos en puro jugar..también que somos tan infantiles que no sabemos lo que pensamos.

¿Qué será ser una niña trabajadora?

A mi me gusta ayudar a mi mamá y así pienso que puedo ayudar a mi familia, por que mi mamá no está muy bien psicológicamente....no está muy bien en su mente...mas encima que mi hermano mayor nos hace pasar rabia ... por eso me gusta ayudar.

¿Quién te pidió que trabajaras?

Nadie....porque a mi me gusta ... vengo los sábado y domingo al trabajo con mi mamá....yo le dije si tenía CD para salir a vender y me dijo que sí.

¿Que te gustaría se cuando grande?

Secretaria ... porque me gusta la esta de los computadores.....y me han dicho que tengo que salir de cuarto medio y me gustaría ser secretaria en una empresa grande.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Igual mi mamá me dice que tenga cuidado...igual le da miedo ...pero yo le digo que no ...porque igual me gusta...algunas veces está de acuerdo y otras veces no...

¿Cómo es eso?

Está de acuerdo cuando está de buena..pero que algunas veces me porto mal ...porque ella igual me paga por salir a trabajar

¿Cuanto te paga?

Si vendo 20 me da dos mil

¿Qué haces con el dinero?

Lo guardo para la colación de la semana...para que mi mamá no gaste plata en la semana.

¿Qué sientes pertenecer a la familia que tienes?

.....orgullosa porque...todos somos trabajadores,,,,mi mamá trabaja de los 8 años y yo de los 9 años....así trabajando ... me gusta ...y siento que estoy haciendo algo bien porque estoy ayudando a mi mamá ... a mi familia... ya que es un poquito flojo mi hermano mayor...no me gustaría se como él....

¿Qué lugar ocupas en tu familia ?

Soy la mas chica...somos tres ... uno de 16,15, y yo de 11.

¿El trabajar te hace diferente a otras niñas que no trabajan?

No.....me siento igual que un niño ..porque yo también soy infantil po"... también me gusta jugar.

¿Cuando hay que tomar decisiones en la casa puedes opinar?

Le presto el dinero a mi mamá .. se lo regalo y ella igual después me lo devuelve.,,,,a veces me preguntan cuando mis hermanos no están de acuerdo ahí me preguntan a mí ... por ejemplo en que comia van hacer o cosas como así.

Nombre : Isabel

Edad :10 años.

Escolaridad: 5to. año Básico.

¿Qué es para ti ser un niño?

No me gustaria.

¿Tú, te consideras grande?

¿No te consideras niña?

No, si soy una niña,

Todavía soy una niña, no todavía no puedo ser grande.

¿Que es para ti ser una niña?

AH (SUSPIRA) ¿Que es para mi ser una niña?

Para mi ser una niña, que igual no me gusta cambiar mi personalidad, no me gusta que me digan que a te pareces a ella, soy como soy no más y me gusta ser así.

¿Te consideras diferente?

No, soy una niña normal.

¿Qué haces?

Le ayudo a mi papá para que no le roben.

¿Desde cuando trabajas?

Desde hace mucho tiempo, no podría decir el año no me acuerdo

¿Qué es para ti trabajar?

Para mi trabajar significa que me gusta a mi trabajar , me gusta así ser responsable de mis cosas, si no puedo venir en los días de colegio, no importa por lo menos estoy en la casa, paso en limpio los cuadernos, trato de estudiar y los días sábados y feriados vengo con mi papa, es decir con mi abuelo. Él es mi papa.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

A ellos les gusta que le venga a ayudar a mi papá, o sea les gusta mucho, que le ayude a él , que le vaya bien, que no le roben aquí, algunas veces pasan robando.

¿En que beneficia a tu familia que vengas a trabajar?

En que de repente a mí me pagan y yo ayudo a mi mamá, o sea a mi abuela, la señora de él, le ayudo si me pagan le compro café, le compro cigarros, cosa así.

¿El trabajar te hace diferente a los demás niños?

No

¿ Por qué no?

Porque yo soy una niña común y corriente a lo mejor no tengo algunas cosa que no se parecen a mí, pero yo siempre he sido normal, nunca he sido diferente.

Para mas adelante,¿ Qué has pensado hacer estudiar o trabajar?

Llegar hasta cuarto medio, sacar una profesión y seguir trabajando.

¿Que profesión te gustaría sacar?

Es que a mí me gustaría ser veterinaria, es que a mí me dan miedo los perros entonces tengo que superar ese miedo.

¿Qué hacen las personas donde vives?

Mi mama osea Mi abuela es costurera hace cortinas, es costurera, tengo un tío que va a cumplir 18 que trabaja de guardia, tengo dos tíos más que están en la casa, un tío que tiene la misma edad que yo, así tiene síndrome de down,y tengo un tío que así de chico que va a cumplir siete años en mayo que va al colegio en primero, está en el mismo colegio que yo

¿Qué es para ti ser niño trabajador?

Nada es que yo soy una niña.

¿Entonces una niña trabajadora?

¿Que significa para mi ser una niña trabajadora?

Nada me gusta hacerlo, siempre me ha gustado trabajar.

Nombre : Alessandra

Edad: 7 años

Escolaridad:

Qué es para ti ser niña?

No se

¿Te gusta acompañar a tus abuelos?

Si

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Nada

¿Con quien vives?

No con ellos, con mi mamá y mis hermanos, cuando ella se va a su trabajo yo me quedo con ellos.

Tengo 5 hermanos

¿El trabajar te hace diferente a los demás niños?;

No porque tengo otras amigas que trabajan

Para mas adelante, ¿Qué has pensado estudiar o trabajar?

No he pensado nada todavía.

¿Qué es para ti el trabajo?

No se

Nombre: CAMILO

Edad :11 años.

Escolaridad:6° año Básico.

¿Qué es para ti ser niño?

No se, la juventud.

¿Qué es para ti ser niño trabajador?

No se.

¿Te gusta trabajar?

A veces no mas.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Nada que está bien.

¿El trabajar te hace diferente a los demás niños?

No.

Para mas adelante,¿ Qué has pensado estudiar o trabajar?

Cualquier trabajo pero no así.

¿No es pensado en seguir estudiando?

Si estudiar.

¿Con quien vives?

Con mi mamá, mi papá, mis hermanos, uno mayor y otro menor.

¿Qué es para ti el trabajo?

Un empeño, para mantenerse.

¿Qué es para ti ser trabajador?

No se.

Nombre :Victoria

Edad : 9 años

Escolaridad :4° año Básico.

¿Qué es para ti ser niña?

Lo encuentro entretenido, bonito ser una niña y no quiero crecer

¿Qué es para ti ser niña trabajadora.?

Me gusta.

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Les gusta que la venga a ayudar porque así aprendo más.

¿El trabajar te hace diferente a los demás niños?

No

¿Tienes una idea de lo que es el trabajo?

No , no se

Para mas adelante, ¿Qué has pensado estudiar o trabajar?

A mi me gustaría ser detective

¿Por qué?

Porque me gusta andar encontrando cosas.

¿Con quien vives?

Con mi mamá, mi papá , mi hermana

¿Tu hermana no viene a ayudar a la abuelita?

No, yo no más

¿En tu familia quien toma las decisiones?

Mi mamá

¿Y, que te parece a ti que sea tu mamá tome las decisiones?

Si me gusta.

¿En tu casa te preguntan algunas cosas, tu participas en algunas decisiones?

No participo en nada , no me gusta.

¿Tu recibes dinero por venir a ayudarle a tu abuelita?

No, vengo a ayudarle sólo porque me gusta

Nombre :Yanara.

Edad :11 años.

Escolaridad: 6° año Básico.

¿Qué es para ti ser niña?

Porque puedo jugar, porque ayudo a mis papas

¿Te consideras una niña trabajadora?

Si

¿Qué haces en tu trabajo?

Le ayudo a mis papas,

¿Cómo le ayudas?

Cuando tienen mucha gente yo le ayudo.

¿Le ayudas a vender?

Si

¿El que tu le ayudes a tu papá a vender te hace diferente a las otras niñas?

No

¿Eres igual a las otras niñas?

Si

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Nada, todos trabajan aquí.

¿O sea tú eres una trabajadora más de la familia?

Si

Para mas adelante, ¿Qué has pensado hacer estudiar o trabajar?

Quiero ser doctora.

¿Por qué?

Porque me gusta sanar a los enfermos.

¿Con quienes vives?

Mi mamá, mi papá, tengo tres hermanos, José y Brandon

¿Son mayores o menores que tú?

Son menores

¿Eres la hija mayor?

Si.

¿En tu casa quien toma las decisiones, quien manda?

Mi papa.

¿Y cuando tienen que tomar algunas decisiones, ellos te consultan a ti?

Si.

¿Qué es para ti el trabajo?

Nada no me importa, me da lo mismo.

¿No es algo pesado, distinto?

No.

¿El trabajar es algo común para ti?

Si.

¿Que te gusta hacer cuando no estas trabajando

Jugar, a la pinta, a la escondida, cuando hay columpios me gusta jugar.

¿Tu vienes siempre para acá?

Si.

¿Te gusta trabajar?

Si.

Nombre : Nicolás

Edad : 10 años.

Escolaridad :5° año Básico.

¿Cómo te va en el colegio?

Bien y mal ,porque soy desordenado.

¿Tu vienes siempre a acompañar a tu mamá?

No porque yo no vivo con ella.

¿Con quien vives?

Con mi papá, mi abuelita y mi hermano.

¿Qué es para ti ser niño?

Tener derechos para, por ejemplo si quiero hacer algo, que me den permiso, tener derecho por ejemplo, que los papás no golpeen a los niños, cosas así.

¿Te consideras niño trabajador?

Si

¿Qué es para ti ser niño trabajador?

Esta bien .

¿Qué opina tu familia que trabajes?

Que esta bien desde chiquitito, debo ser trabajador.

¿El trabajar te hace diferente a los demás niños?

No porque hay muchos niños que son trabajadores, algunos son iguales a mi.

A veces, soy diferente, por ejemplo de lo otros que echan la "choría" y al tiro pegan.

Para mas adelante, ¿Qué has pensado estudiar o trabajar?

Quiero ser Carabinero,

¿Por qué?

Porque yo creo que tendría como más deberes, salvar a la ciudad, seria así.

¿Qué es para ti el trabajo?

Un deber, porque ahora como trabajo de niño, ya voy a estar acostumbrado a estar trabajando desde niño, pa cuando sea grande trabajar más

¿Recibes dinero por venir a acompañar a tu mama a vender?

No a veces.

¿El dinero es importante?

No.

