



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

## **USO DE PANTALLAS EN NIÑES PRE-ESCOLARES**

¿Qué dicen les adultes responsables?

Autores: Rain Cortés Claudio Isaías Manuel

Sánchez Asencio Javier Heriberto

Profesora guía: Ramirez Pino Catalina

Articulo para optar al grado de Psicólogo

PROVIDENCIA, 2021

## **RESUMEN**

Esta investigación tiene por objetivo conocer los relatos de los adultos responsables de niños en edad preescolar del Jardín infantil Madre Campesina JUNJI de la comuna de Talagante sobre el uso de pantallas tecnológicas en el hogar en contexto de pandemia. Para esto se realizó una investigación de tipo cualitativa, donde se levantó información a través de una entrevista semiestructurada a 3 participantes apoderadas de niños preescolares de la institución antes mencionada. Los resultados muestran que la pandemia, el confinamiento y la invasión de las tareas laborales a las dinámicas del hogar jugaron un factor determinante al uso de pantallas tecnológicas de los niños. Además, se encontró un cambio de valoración al uso de estos artefactos, ya que han funcionado como un apoyo para los adultos en el ejercicio de la crianza, en tanto ayuda en el entretenimiento, en el aprendizaje y en la socialización. Por último, se observa que las pantallas tecnológicas son parte de las rutinas de todos en el hogar y el uso de ellas en los niños se presenta como beneficioso en cuanto se establezcan límites.

*Palabras claves:* pantallas tecnológicas, niños, adultos responsables

## **ABSTRACT**

The objective of this research is to know the stories of the adults responsible for preschool-age children from the Kindergarten Madre Campesina JUNJI of the commune of Talagante about the use of technological screens at home in the context of a pandemic. For this, a qualitative research was carried out, where information was collected through a semi-structured interview with 3 participants empowered by preschool children of the aforementioned institution. The results show that the pandemic, confinement and the invasion of work tasks into the dynamics of the home played a determining factor in the use of technological screens by children. In addition, a change in valuation was found for the use of these artifacts, since they have functioned as a support for adults in the exercise of parenting, as it helps in entertainment, learning and socialization. Finally, it is observed that technological screens are part of the routines of everyone in the home and the use of them in children is presented as beneficial as soon as limits are established.

*Key-words:* technological screens, childrens, responsible adults

## **INTRODUCCIÓN**

A partir del 2020 en Chile comenzaron a realizarse una serie de cuarentenas a nivel nacional con el fin de combatir la propagación del Covid-19. En la literatura podemos encontrar antecedentes que nos señalan que los largos periodos de confinamiento producen una serie de efectos negativos en las personas, principalmente estrés, síntomas depresivos, frustración, un aumento en los niveles de ansiedad por parte de las personas, e incluso el suicidio en algunos casos (Larraguibel, Rojas, Halpern & Montt, 2021). Esto podría explicarse con el modelo procesual del estrés, que señala que estos efectos negativos se ven aumentados por el desbalance entre las demandas psicosociales y las estrategias de afrontamiento ante los largos periodos de encierro (Larraguibel, Rojas, Halpern & Montt, 2021). En este contexto de pandemia, las demandas psicosociales aumentan, pero la respuesta adaptativa muchas veces no puede darse, esto ocurre principalmente por los escenarios en los que nos posiciona la pandemia: incertidumbre por la estabilidad económica de las familias, miedo al contagio propio, miedo a la pérdida de seres queridos, la frustración ante extensos períodos de encierro, son situaciones que se han intensificado en pandemia.

En los niños es más compleja esta situación, ya que su forma de afrontar el estrés aún se encuentra en desarrollo y está directamente relacionado a sus cuidadores y las personas que viven junto al joven (Larraguibel, Rojas, Halpern & Montt, 2021). El estrés presente en los padres y los miembros del hogar, las rutinas, las interacciones sociales, el cierre de colegios y lugares de recreación, influyen en la capacidad y respuesta adaptativa del niño. Esta última, se puede ver especialmente afectada en niños que antes de la pandemia ya presentaban una serie de vulnerabilidades en su desarrollo, lo que podría propiciar o provocar una sintomatología relevante o una descompensación de un cuadro clínico (Larraguibel, Rojas, Halpern & Montt, 2021). El estudio citado señala que los principales síntomas que aumentaron durante la pandemia en la población infantil corresponden a "Estar triste", "Falta de ganas", "Cambios en el apetito y "Problemas para dormir", cuya prevalencia mostraría una presencia de síntomas depresivos (Larraguibel, Rojas, Halpern & Montt, 2021). Otros efectos frecuentes en la salud mental de los niños corresponden a irritabilidad, ansiedad, dificultades de apego, y un aumento en la exposición a pantallas (Imran, Sharif, Bodla, Neveed, 2020, como se citó en Larraguibel, Rojas, Halpern & Montt, 2021).

La pandemia presenta una serie de nuevos fenómenos a los cuales debe enfrentarse cada familia. Podemos suponer que cada una de ellas encuentra la forma de subsistir en esta época

de crisis sanitaria que afecta a todo el mundo. Un gran cambio para los niños es que las escuelas se encuentran cerradas, por lo tanto solo se realizan clases bajo una modalidad online, lo que implicaría un mayor uso de pantallas por parte de los jóvenes. Es ahí donde nos preguntamos si podría existir un impacto entre el uso prolongado de pantallas en el desarrollo de los niños, teniendo en cuenta el contexto de pandemia. En la literatura no encontramos mucha información sobre el contexto pandemia, pero sí artículos sobre el uso de pantallas en niños. Un estudio realizado en Sevilla, España, en el año 2019 buscó caracterizar el uso que niños de 0 a 6 años daban a los aparatos tecnológicos en el hogar. Los datos arrojaron que los dispositivos tecnológicos pasan a ser elementos de socialización infantil, ya que "las tecnologías permiten la construcción de los mundos sociales del niño y promueven y afectan el comportamiento de los mismos" (Tena, Gutiérrez y Cejudo, 2019, p. 356). La edad promedio de iniciación en su uso es a los 2 años (Tena, Gutiérrez y Cejudo, 2019). Respecto del uso que sus hijos dan a los aparatos tecnológicos, la mayoría de los padres y madres declara considerarla apropiada para la edad, haciendo referencia al contenido o actividad que realizan en dicho aparato. En cuanto al tipo de aparato tecnológico preferido por niños, se encuentra en primer lugar la televisión, seguida por la Tablet y el teléfono móvil. Destacamos que Tena, Gutiérrez y Cejudo (2019) consideran necesario profundizar en prácticas de restricción y control, ya que la mayoría de los padres y madres declaró no conocer a fondo las herramientas de control parental.

Otra investigación realizada en Eslovenia el año 2013, nos da luces de lo que los padres y madres opinan sobre el uso de tics (tecnologías de la información y la comunicación) por parte de sus hijos de 4 años. Los resultados nos dan cuenta que muchos padres desconocen los posibles beneficios que podría traer el uso de pantallas para sus hijos, de hecho creen las TIC prácticamente no desarrollan las competencias (ya sean motrices, culturales, de aprendizaje, de autoexpresión, sociales, lingüísticas) de los niños (Lepicnik & Samec, 2013), como si las pantallas no desarrollan ninguna habilidad o capacidad. Este mismo estudio señala que el uso de tecnologías desarrolla competencias en los niños, como las culturales, por ejemplo ayuda con la comprensión de los diferentes roles que existen en la sociedad y su uso en las interacciones sociales, los ayuda a tomar una posición frente a los demás (Lepicnik & Samec, 2013).

En cuanto a las investigaciones realizadas en nuestro territorio chileno, destacamos el informe de Kids Online, que es un proyecto iniciado en Europa e implementado en Chile, en el año 2017 a una muestra de 1000 niños y adolescentes -desde ahora NNA- arroja resultados

importantes acerca de los usos, oportunidades y riesgos de las TIC por parte de NNA chilenos de entre 9 y 17 años (PUC, 2017). Si bien la edad se distancia de la primera infancia que es nuestro objetivo, de todas maneras, la información encontrada en este estudio nos entrega una mirada general y reciente de cómo se están utilizando las tecnologías e internet por parte de los NNA y también como su entorno más cercano acompaña, guía y apoya en este proceso (PUC, 2017). En cuanto a equipamiento, un 92% de los NNA tienen un celular propio con internet y la edad promedio en que lo adquirieron fue a los 11 años. En cuanto a la percepción de los NNA de la mediación parental destacamos que la principal mediación de parte de los padres, con un 62% es dar consejos de uso, la segunda con un 57% es explicar por qué algunas páginas de internet no son buenas, mientras que las actividades de co-uso y co-navegación llegan a un 30% y 24% respectivamente. También se señala que un 44% de los padres o cuidadores prohíben el ingreso a ciertas páginas y un 41% limita el tiempo de uso. En cuanto al monitoreo parental, alrededor de un 25% de los NNA percibe que sus padres y/o cuidadores siempre o casi siempre revisan las páginas, los contactos de los perfiles en redes sociales y los mensajes que intercambian. En cuanto a lo que los padres, madres o cuidadores responsables de los NNA respondieron sobre la mediación parental, ambas partes arrojan resultados similares, por lo que hay concordancia. Por último, destacamos de este estudio de la PUC (2017), que nos muestra sobre situaciones problemáticas con el uso de TIC, el 67% de los padres, madres o cuidadores responsables conciben que los NNA no han experimentado situaciones problemáticas el último año, mientras que un 6% dice que al menos una vez al mes las experimenta.

### **La familia en Chile**

Como la investigación se va a centrar en conocer el relato de adultos responsables sobre sus hijos, se nos hace fundamental hablar sobre la familia. En el país existen diversos tipos de familias, donde el principal modelo sigue siendo la familia biparental (con ambos padres). Pero también existen las familias en las cuales solo existe una jefa o jefe de hogar que vive junto a sus hijos. Cabe mencionar que la cifra de mujeres jefas de hogar ha aumentado en los últimos años en Chile, llegando al 41,6% del total, superando los números arrojados por el Censo del 2002 que indicaba que un 31,5% de jefes(as) de hogar corresponde a mujeres. El aumento es más significativo en los hogares nucleares monoparentales, donde el 85% de las jefaturas de hogar corresponde a mujeres (INE; 2018). También encontramos familias extensas, donde dentro del hogar habitan otros miembros familiares o convivientes (INE,2018).

Antiguamente la concepción de familia nuclear tradicional se basaba en el padre como jefe de hogar y la madre encargada de la crianza y el cuidado del hogar, pero esta forma de hacer familia ha ido cambiando con el paso de los años. Las primeras nociones de cambios en la estructura familiar en Chile comienzan a partir de los años 70 (Rioja, y no se detienen hasta el día de hoy (Rioja, 2019), donde se pueden encontrar diversas formas de concebir y formar una familia.

Las nuevas estructuras familiares dieron origen a "un aumento de más familias e individuos autónomos y autorreflexivos en sus estilos de vida y en sus modos de conformar familia, con roles en el hogar y con los hijos más compartidos por la pareja, una relación conyugal más afectiva y comunicativa" (Rioja, 2019, p. 35). Ya no es necesario que las personas sigan replicando los modelos de crianza de sus padres y anteriores familias al momento de conformar la propia. Es parte del proceso de individualización del ser humano, donde se ven obligados a construir una existencia propia y que muchas veces choca con la realidad de la familia, generando tensión en ella. (Rioja, 2019). Va de la mano con la idea de que los individuos y las parejas ahora son legisladores de su propia forma de vida, por lo tanto buscarán caminos diferentes, como también en algunos casos se replicarán los modelos tradicionales. Esta noción de sujeto más libre, alejado de sus propias tradiciones familiares, autónomo, que busca acomodarse a la nueva realidad, es la que genera que la familia contemporánea se encuentre en un proceso de transformación constante y único. Hay familias con dos madres, con dos padres, con una madre y su hija o hijo, con un padre y su hijo, familias en las que un infante es criado por sus abuelos, u otros cuidadores.

Ante estos constantes cambios y los cuestionamientos respecto a cómo ser familia, los hijos e hijas, su crianza, sus cuidados, su educación, crean nuevas referencias de sentido y valóricas, pudiendo incluso convertirse en el centro de la existencia de la familia (Rioja, 2019). Todo esto comienza por cuestionar los roles parentales anteriores, ahora se busca dar lo mejor a los hijos, lo que crea una alta exigencia para los padres con el fin de cumplir de mejor manera su rol parental, pero que también puede generar expectativas demasiado exageradas sobre los hijos que pueden ser perjudiciales para su crianza. Muchas veces la presión a la que se someten los padres por darle lo mejor a sus hijos es tan alta (mantener trabajos estables, encontrar suficiente madurez, establecimientos educacionales de primera calidad, etc.), que suelen renunciar a sus necesidades o derechos, especialmente por parte de la madre (Rioja, 2019).

De esta manera, entendemos a la familia como un sistema "dinámico y potencial de símbolos, creencias, actividades, funciones y relaciones interpersonales que se desarrollan e integran bajo la forma de escenario primario y permanente más importante del desarrollo humano" (Sauceda & Maldonado, 2003, p. 12). Este sistema pone en movimiento y sostiene distintos patrones de motivación, actividad y proyectos de diverso significado en los distintos integrantes que la componen (Sauceda & Maldonado, 2003). Estos patrones se desarrollan en el tiempo, tomando fuerza y así van ayudando a formar las identidades de los miembros del grupo familiar. Otros aspectos relevantes que separan a la familia de otros grupos humanos, se debe a la duración e intensidad de los lazos afectivos que unen a sus integrantes y las funciones que desempeñan" (Sauceda & Maldonado, 2003, p. 3). Es cosa de pensar en la relevancia del amor de la madre en el desarrollo de un niño, pero ya profundizaremos en este punto más adelante, pero los lazos que se generan ahí duran para toda la vida, las relaciones de padre-madre-hijo, las relaciones de hermanos, las relaciones entre los abuelos, etc.

La familia y sus características psicológicas no se ven en las personalidades de sus miembros de manera individual, no es la simple suma de individualidades, sino que, para comprender el funcionamiento de la familia, es necesario conocer las relaciones interpersonales que se dan en ella, pues las acciones de una persona y cualquiera que forme parte del grupo familiar, generan reacciones y contra reacciones en los demás y en la propia persona (Sauceda & Maldonado, 2003). Entonces podemos decir que dentro de este sistema actúan fuerzas, las cuales pueden ser positivas o negativas, que determinan el buen o mal funcionamiento de este grupo de personas. Este conjunto de fuerzas es denominado "dinámica familiar", y juega un papel fundamental en el constante cambio y crecimiento de la familia (Sauceda & Maldonado, 2003).

Las relaciones interpersonales y los procesos que ocurren dentro de la familia influyen de una manera determinante en el origen de muchas condiciones psiquiátricas, además de asociarse al curso de algunos trastornos y respuestas para su tratamiento (Sauceda & Maldonado, 2003). Por eso -desde perspectivas sistémicas- se hace necesario distinguir que interacciones del núcleo familiar son disfuncionales, ya que estas podrían ser la causa de origen para la formación de síntomas o bien, su mantenimiento (Sauceda & Maldonado, 2003).

La familia es una organización en constante evolución y cambio, donde las relaciones e interacciones que ocurren dentro de ella son fundamentales para el desarrollo de los niños, para su inserción en la sociedad y su desarrollo socioemocional. Por ejemplo, podría darse el

caso de que a un niño desde edad preescolar le pasen el celular o alguna otra pantalla cada vez que está inquieto, generando así una conducta repetitiva, la cual de a poco va provocar que el pequeño comience a exigir una pantalla para ocupar, incluso llegando a hacer pataletas si no se le entrega. Ahí entran en juego los límites que imponen las figuras de autoridad, junto con las interacciones que ocurren dentro de la familia. Es el sistema familiar y principalmente los padres quienes deberían encargarse de poner límites y explicar los usos de pantallas, sobre todo en los niños, porque es a partir del segundo año de vida que es necesario establecer límites a las conductas que pudiesen ser potencialmente peligrosas o agresivas, si no se logra, podrían desarrollarse problemas de conducta (Sauceda & Maldonado, 2003). También hay que tener presente por ejemplo que los niños en edad preescolar que no reciben estímulos verbales, pueden correr el riesgo de no desarrollar su lenguaje más allá de un nivel instrumental (Sauceda & Maldonado, 2003)

Entonces la interacción entre el niño y su adulto responsable o cuidador es fundamental para entender la forma en cómo le permiten al niño ocupar las pantallas, es ahí donde el relato de los padres podría comenzar a emerger. Para comprender mejor la interacción entre los padres y sus niños, es necesario remitirnos a la teoría del apego, que señala en primer lugar que esta interacción se convierte en el primer ambiente emocional que vive el niño, introduciéndolo así al grupo familiar y luego al grupo social y cultural en el que se inserta la familia (Dávila, 2015). Las experiencias que el niño acumule dentro de su familia guiarán la interpretación y los procesos reflexivos experienciales, que orientaran sus comportamientos de apego. Hay que tener en cuenta que existen factores que socavan la base de seguridad que otorga la familia, sobre todo en situaciones de crisis, como el fallecimiento de un familiar, enfermedades, accidentes, cesantía, etc. (Dávila, 2015).

El comportamiento de apego hace referencia a "cualquier forma de conducta que tiene como resultado el que una persona obtenga o retenga la proximidad de otro individuo diferenciado y preferido, que suele concebirse como más fuerte y/o más sabio". (Dávila, 2015, p. 122). Dependiendo de la persona, el niño presentará cierto tipo de apego, se sentirá más próximo a esa persona, por ejemplo, puede darse casos en los que niños sientan miedo e inseguridad respecto a su padre o madre, sintiendo así mayor apego por otras figuras familiares, como podrían ser el caso de abuelos o abuelas. Entonces "el objetivo del sistema de apego sería regular las conductas diseñadas para establecer o mantener el contacto con una figura de apego; desde el punto de vista de la persona que se encuentra dentro de esta relación" (Dávila, 2015, p. 122). El objetivo siempre es encontrar seguridad en relación con la otra

persona. Así el niño que encuentre esta seguridad, será capaz de explorar y dominar su entorno en situaciones donde no hay amenaza, pero cuando existe una amenaza latente, el pequeño recurrirá a su cuidador que le otorgue seguridad.

Podemos señalar que "la búsqueda de la proximidad, la base segura y el refugio seguro son los tres rasgos definitorios y las tres funciones, de una relación de apego." (Dávila, 2015, p. 122). Las experiencias entre el cuidador primario y el niño, a través de una serie de procesos cognitivos, dan forma a "modelos de representaciones o funcionamiento interno, que rigen la manera en que el individuo se percibe a sí mismo y al mundo que lo rodea". (Dávila, 2015, p. 122). Dependiendo del tipo de apego, la persona asumirá una forma de ser dentro de la familia y la sociedad en la que se inserta, ya que los modelos internos constituyen una guía para interpretar y reflexionar las relaciones; la forma en cómo se mantienen seguros, próximos y queridos por otros. Estos modelos orientan los comportamientos de apego, permitiendo así modelar la conducta del individuo tanto ante sí mismo como ante los demás (Dávila, 2015). Existen tres tipos de apegos: en primer lugar, el apego seguro, "producto de la sensibilidad materna, la percepción adecuada, interpretación correcta y una respuesta contingente y apropiada a las señales del niño que fortalecen interacciones sincrónicas. Las características del cuidado materno en este caso son de disponibilidad, receptividad, calidez y conexión" (Dávila, 2015, p. 123). El apego inseguro evitativo, ocurre cuando el niño no tiene confianza en la disponibilidad de la madre o cuidadores, mostrando así poca ansiedad cuando ocurre la separación entre ellos e indiferencia y desinterés cuando se reencuentran (Dávila, 2015). Por último, en el apego inseguro ambivalente, donde el niño "muestra ansiedad de separación, pero no se tranquiliza al reunirse con la madre o cuidador" (Dávila, 2015, p. 123), como si el niño intensificara el afecto con el fin de asegurar la atención.

Ahora volviendo a la familia, quisiéramos mencionar dos factores asociados a una base segura familiar. En primer lugar, que existe una conciencia compartida por el grupo familiar de que las relaciones de apego son importantes y que el cuidado de los demás integrantes es una prioridad (Dávila, 2015). En segundo lugar, "que los miembros de la familia deben apoyarse mutuamente en la atención de los demás" (Dávila, 2015, p. 123). Es aquí donde aparecen relaciones de apego subsidiarias, aparte de la relación principal entre el niño y su cuidadora, como podrían ser las relaciones de apego entre hermanos, con los abuelos, otros familiares o personas cercanas al grupo familiar.

El sistema de apego tanto de los niños como de sus cuidadores influye y es influenciado por el contexto familiar más amplio (Dávila, 2015). Es por eso que las crisis dentro de la familia

pueden condicionar las distintas relaciones de apego que presenta el joven. Por ejemplo, un niño puede sentir mucho apego con un tío, solo por el hecho de que este le presta su celular para que así él vea los videos que disfruta tanto, o por el contrario, generar tipos de apego evitativos con quien lo molesta por ocupar demasiado las pantallas.

Creemos que un aspecto relevante y que puede influenciar el acceso al uso de pantallas por parte de los niños son las crisis que atraviesan las familias y el contexto neoliberal en el que se insertan. Las crisis familiares pueden ser tan diversas, desde enfermedades, hasta problemas de dinero dentro del hogar, por lo general los niños suelen ser espectadores de estas situaciones (a menos que, por ejemplo, el niño padezca de una enfermedad grave u otra situación donde el niño sea el protagonista) ya que los adultos responsables se encargan de encontrar soluciones a estos momentos. Pero sin duda se ven afectados, porque durante una crisis familiar, el cuidador del niño tendrá menos tiempo para darle atención a él, por lo que recurrirá a otro miembro de la familia o algún cercano para que lo cuide. También puede ocurrir que la persona no tenga a nadie a quien encargarle a su hijo.

Los problemas asociados al trabajo de los adultos responsables también son relevantes; el o la adulto responsable debe cumplir con su rol de proveedor y para eso, necesita trabajar y ausentarse largas horas del hogar, dejando al niño al cuidado de otro. Es en estas situaciones que las pantallas surgen como un aliviador para el cuidador, ya que estas podrían mantener al niño ocupado por un tiempo, dejando al cuidador el tiempo necesario para realizar sus tareas. Pueden existir motivos individuales, por ejemplo, un niño que presenta problemas para relacionarse socialmente y problemas emocionales, son más propensos a recibir pantallas tecnológicas para calmarlos o mantenerlos en silencio (Radeski & Christakis, 2016).

### Contexto Pandemia

Si bien lo mencionamos en un inicio, queremos profundizar este actual fenómeno que atraviesa el país y gran parte de la población mundial, provocado por el virus COVID 19. El impacto ha sido gigante en distintos ámbitos de la vida, como el social, educacional, laboral y en la familia. Uno de los principales problemas para las familias es la inestabilidad laboral. Esto se puede ver reflejado en los números, por ejemplo en el trimestre mayo-julio, las cifras de desempleo llegaron a un 13,1%, siendo el nivel más alto desde el 2010 (INE, 2020). También cabe mencionar que la población trabajadora u ocupados tuvo una disminución del 20,6% (INE, 2020). La implementación de la Ley de protección al empleo también ayudó a potenciar el clima de inestabilidad laboral para las familias, ya que de "los ocupados ausentes,

que representaron el 18,9% del total de ocupados, crecieron 132,6%, equivalente a 763.914 personas”, (INE, 2020) lo que quiere decir que todas estas personas presentan suspensión de contrato.

La pérdida de empleos o tener un trabajo con contrato suspendido ha sido una gran carga para las familias, esto implica que las personas no puedan pagar sus deudas, las lleva a pedir préstamos financieros, a un decaimiento en el ingreso del hogar, la dificultad para suplir las necesidades básicas de la familia, por lo que la presión económica por falta de recursos genera una serie de consecuencias dentro de la dinámica familiar (Vargas, 2020). Por ejemplo, en los padres y madres aumenta la irritabilidad por las presiones económicas, lo que puede asociarse a un deterioro en la conducta parental (Vargas, 2020). En las familias con elevado estrés económico se suele interrumpir la sana comunicación, debido al surgimiento de discusiones originadas por problemas económicos. De hecho otro efecto negativo que se ha visto en las familias durante la pandemia es el aumento de violencia doméstica (Vargas, 2020).

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son los relatos de los adultos responsables de niños en edad preescolar del Jardín infantil Madre Campesina JUNJI de la comuna de Talagante sobre el uso de pantallas tecnológicas en el hogar en contexto de pandemia?

## **HIPÓTESIS / PREGUNTAS DIRECTRICES**

Para responder a esta pregunta, lo primero que hicimos fue preguntarnos quiénes son nuestros participantes de investigación. ¿Quiénes son, qué hacen, cómo ha impactado la pandemia en sus vidas? De esta forma, caracterizamos al grupo familiar para así entender el contexto en el cual surge el relato. Esto nos permitió lograr cercanía con los entrevistados, generando así confianza para que pudieran expresarse de mejor manera a la hora de responder nuestras preguntas. Nos centramos en el relato de adultos responsables porque en los antecedentes no encontramos mucha información respecto a cuidadores, pero sabemos que en Chile en muchos hogares los padres y madres no pueden cuidar a sus hijos porque deben trabajar o están ausentes, especialmente en este contexto, encargándole así el cuidado del niño a su abuela, abuelo, algún otro familiar o persona cercana.

Esta crisis golpea la vida de las personas y las familias de tantas formas que cuesta reducir este problema solo a una crisis sanitaria. Sin duda afecta a las familias pero poco se sabe cómo está afectando, cómo ha modificado las dinámicas familiares. De alguna forma, pareciera que se dejan de lado los problemas sociales que puede traer consigo la pandemia, donde uno de ellos puede ser el uso excesivo de pantallas por parte de niños. Así es como preguntamos por el uso que le dan los niños a las pantallas, que hacen, que les gusta ver, cuánto las ocupan, con quienes las ocupan.

Conociendo el uso que el niño tiene respecto a las pantallas, podemos adentrarnos en las opiniones y razones que poseen los padres para darle acceso a los pequeños. Muchas veces puede darse el hecho de que los adultos responsables se ven tan sobrepasados por distintas circunstancias, que no disponen del tiempo necesario para compartir con los niños de la manera en la que necesitan los pequeños. Es ahí donde los adultos podrían recurrir al uso de pantallas, con el fin de suplir ciertas necesidades que el adulto responsable no puede cubrir en el momento, así el niño podría distraerse un rato ocupando un celular, mientras el adulto responsable realiza otra acción. Es así como las principales dimensiones de nuestra investigación corresponden a la caracterización del grupo familiar, conocer el uso que le dan los niños a las pantallas tecnológicas y saber las razones de los adultos para dar acceso a pantallas tecnológicas.

## **OBJETIVOS**

### Objetivo General

Conocer los relatos de los adultos responsables de niños en edad preescolar del Jardín infantil Madre Campesina JUNJI de la comuna de Talagante sobre el uso de pantallas tecnológicas en el hogar en contexto de pandemia.

### Objetivos Específicos

- Caracterizar al grupo familiar
- Describir el proceso del uso de pantallas tecnológicas de los niños desde la mirada de los adultos responsables durante la pandemia.
- Determinar las principales razones de los adultos responsables para otorgar el acceso a las pantallas tecnológicas en el hogar.

## **MÉTODO**

### **Tipo de estudio**

Esta investigación se realizó mediante un estudio de tipo cualitativo. "La metodología cualitativa se refiere, entonces, a procedimientos que posibilitan una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos. Son los conceptos los que permiten la reducción de complejidad y es mediante el establecimiento de relaciones entre estos conceptos que se genera la coherencia interna del producto científico" (Krause, 1995, p. 21). Este tipo de estudio nos permitió conocer de mejor manera el relato de los adultos responsables sobre el uso de pantallas por parte de los niños en el hogar. Nos enfocamos en el hogar, porque tomamos en cuenta el contexto de pandemia que atravesamos desde marzo del 2020, donde la mayoría del país se vio confinado a largos periodos de cuarentena. Es en este escenario, tanto el mundo laboral como educacional se tuvo que resignificar y muchos de ellos debieron ser trasladados al hogar, principalmente a través del teletrabajo y clases online respectivamente.

En un estudio cualitativo "el investigador se focaliza en aprender el significado que los participantes otorgan al problema o fenómeno en cuestión, no en el significado que los investigadores le han dado ni a lo que expresa la literatura al respecto" (Batthyány & Cabrera, 2011, p. 78). Para alcanzar el sentido que las personas otorgan al fenómeno en cuestión, es que realizamos una serie de entrevistas semi-estructuradas, con el fin de encontrar el contenido latente de los relatos.

### **Alcance de la investigación**

En cuanto al alcance de la investigación, es de carácter descriptiva ya que busca identificar características y rasgos importantes del fenómeno estudiado, es decir, se describe cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno estudiado para los participantes (Hernández, Fernández & Baptista, 2010) lo que nos permitió conocer dicha problemática desde los sujetos mismos, con el fin de encontrar motivos, causas, razones para la exposición de los niños a pantallas constantemente en época de pandemia. Es importante mencionar también, que el alcance descriptivo tiene como propósito -y valga la redundancia- describir las dimensiones del fenómeno de interés pero no logra identificar como estas se relacionan entre sí (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

También tuvo un alcance exploratorio, ya que a pesar de que encontramos investigaciones que dan cuenta del uso de pantallas tecnológicas por parte de los niños, no hayamos investigaciones que busquen dar a conocer las razones que motivan a los adultos responsables de los pequeños para otorgar el acceso a estas pantallas tecnológicas en el hogar, ni en Chile ni en Latinoamérica, por lo tanto este estudio, en tanto exploratorio nos servirá para aumentar el grado de familiaridad con el fenómeno (Hernández, Fernández & Baptista, 2010) propuesto en la pregunta de investigación al ser relativamente desconocido.

### **Enfoque de la investigación**

Se trabajó desde un enfoque fenomenológico, teniendo en cuenta que esta corriente, el fenómeno de estudio es observado desde el interior del sujeto, en el sentido que, son los mismos actores quienes van otorgando significados al fenómeno (Martínez, 2013), así permitiendo dar a conocer los significados y significaciones del sujeto sobre el tema de investigación por medio de sus propios relatos. Por lo tanto, en este enfoque, prima la conciencia subjetiva, donde esta conciencia se encuentra activa y con estructuras esenciales (de las cuales se obtiene conocimiento mediante cierta clase de reflexiones) (Ricoy, 2006). También en este enfoque la realidad es dinámica e interactiva, por lo que cambia a través del tiempo y el sujeto juega un papel fundamental en ella, donde es un agente comunicativo que comparte significados junto a otros, los cuales son entendidos a partir del contexto en el que surgen (Ricoy, 2006), En síntesis, "el énfasis se pone en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones" (Ricoy, 2006, p. 17). Todo esto se logra gracias a la metodología cualitativa, ya que esta permite realizar una rigurosa descripción contextual de las diferentes "situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo" (Ricoy, 2006, p. 17)

Es en este sentido que, el relato de los adultos responsables de los niños nos interesa, ya que a través de éste relato podremos elaborar una interpretación desde la mirada de los propios protagonistas, así acceder a las circunstancias, motivos y razones propias de cada sujeto para propiciar o no el acceso al uso de pantallas tecnológicas a los niños, con el fin de lograr encontrar si existe un discurso compartido o si bien priman los motivos o creencias individuales a la hora de realizar esta acción.

## Participantes

La búsqueda del relato de adultos responsables nos llevó a delimitar nuestro sujeto de estudio. Es así que buscamos ciertas características similares entre personas, con el fin de que nuestra investigación sea lo más profunda posible (entendiendo las limitaciones que posee). Por estas razones, decidimos enfocarnos en los apoderados de un curso en particular, ya que ahí se agrupan una serie de características en común relevantes para nuestra investigación, principalmente que los adultos tengan un niño en edad pre-escolar a su cuidado. De esta forma, nuestra muestra quedó compuesta por tres apoderados de x niños de pre-kinder del jardín infantil y sala cuna Madre campesina de la comuna de Talagante en la región metropolitana de Chile.

### **Estrategia de muestreo**

Como explicamos anteriormente, nuestro sujeto de estudio corresponde a adultos responsables que tengan a su cuidado a un niño en edad preescolar. En este sentido y para los alcances de nuestra investigación realizamos una serie de filtros que nos permitieron llegar a una muestra adecuada para responder a nuestra pregunta de investigación. Es así que seleccionamos el muestreo homogéneo que "consiste en la selección de una pequeña muestra muy uniforme con objeto de escudriñar y ahondar en la especificidad de un colectivo social muy específico". (Izcara, 2014, p. 79). Podríamos haber seleccionado una muestra que abarcara todo el país, pero eso se nos escaparía de las manos, así que buscamos que nuestros participantes cumplieran ciertas características específicas, como, por ejemplo, que sus hijos tengan entre 2 y 5 años, que los niños vivan con los padres, que compartan un contexto territorial determinado. Es gracias a estos filtros que encontramos que nuestra muestra quedaría compuesta por apoderados de un curso de un jardín infantil; siendo así una muestra no probabilística, ya que estos apoderados cumplen con las características necesarias para nuestra investigación y además por tienen la ventaja práctica de ser accesible para los investigadores.

### Estrategias de producción de información

La técnica de producción de información a utilizar fue la entrevista semi-estructurada. Escogimos esta técnica porque este tipo de entrevista es un instrumento que nos permite adaptarnos a las diferentes personalidades de cada persona a entrevistar, teniendo en cuenta sus propias formas de sentido (Toscano, 2009). Por lo tanto, esta entrevista no buscó solo

recabar datos, sino que intenta de alguna forma hacer hablar al entrevistado, para entender todo el contenido de la información desde dentro, que nos permitió encontrar los distintos discursos de nuestros entrevistados. Esto es fundamental, porque esta técnica facilita la recolección y el análisis de "saberes sociales cristalizados en discursos, que han sido contruidos por la práctica directa y no mediada de los protagonistas" (Toscano, 2009, p. 50)

Cabe mencionar que esta técnica permite al entrevistado desenvolverse de manera libre a través de distintas temáticas preparadas en una pauta previa. Es así como la persona podría contar de manera espontánea sus creencias, deseos, intereses, actividades y toda la información necesaria para acceder al discurso que posee el sujeto, ya que sabemos que es ahí, en esos discursos espontáneos, donde se enmarcan relación de sentido complejas, difusas y encubiertas, que solo son entendidas en su propio contexto (Toscano, 2009, p. 53).

Análisis de datos

### **Análisis de contenido**

La técnica que utilizamos para analizar los resultados obtenidos a partir de las entrevistas fue el análisis de contenido. Esta técnica nos permite analizar un texto con el fin de encontrar una serie de relaciones que permiten ver un sentido que no aparece manifiesto en el texto (Delgado & Gutiérrez, 1995).

En esta investigación, más que observar hechos concretos, buscamos interpretar las acciones que realizan los sujetos, en base a sus propias palabras. No queremos saber la cantidad de adultos responsables que otorgan acceso a pantallas tecnológicas a sus hijos, tampoco solo buscamos saber cuántas horas las ocupan, si no que buscamos los relatos que se encuentran detrás de la acción de darle acceso a pantallas tecnológicas a niños en edad preescolar. Esta tarea interpretativa se llevó a cabo analizando las expresiones de nuestros sujetos de investigación, las cuales son recogidas a través de las entrevistas realizadas. Las expresiones de cualquier tipo son "el mecanismo por el que la subjetividad del agente se manifiesta-ante sí mismo y ante los demás-; por ello, suministran el indicio más directo y revelador de la estructura de esa subjetividad y del sentido de sus acciones" (Delgado & Gutiérrez, 1995; p. 178). De esta forma y gracias a las expresiones, las personas pueden relacionarse entre ellas y se va armando un tejido social complejo, en el cual cada individuo posee sus propias formas de expresarse como a la vez comparte una serie de ellas junto a las personas que comparten su misma cultura o contexto. (Delgado & Gutiérrez, 1995)

En primer lugar, cualquier expresión siempre es un acto, pero no queremos quedarnos solo ahí, ya que este acto puede producir objetos (una frase, cantar, un cuadro, etc.) (Delgado & Gutiérrez, 1995). En esta investigación, cuando hablemos de expresión, siempre lo haremos refiriéndonos a esta expresión-objeto. Estas últimas, pueden compilarse, clasificarse y hasta compararse (Delgado & Gutiérrez, 1995); son aquellas las principales tareas que realiza el análisis de contenido. Es por eso que seleccionamos esta técnica, ya que "el medio de expresión más poderoso de la subjetividad humana es sin duda el lenguaje verbal," (Delgado & Gutiérrez, 1995, p. 179).

Como ya mencionamos, la especialidad del análisis de contenido es el análisis textual, por lo tanto, nuestros textos a analizar fueron entrevistas transcritas. En ellas, quedaron plasmadas todas las expresiones que sirvieron como datos para ser analizadas con el fin de encontrar el "contenido" del texto (Delgado & Gutiérrez, 1995). El contenido del texto no son las palabras escritas ahí, sino "algo en relación con lo cual el texto funciona" (Delgado & Gutiérrez, 1995, p. 179). De esta forma podemos decir que el contenido se encuentra más allá del texto, en un "plano distinto en relación con el cual ese texto define y revela su sentido". (Delgado & Gutiérrez, 1995; p. 179).

El sentido del texto o su contenido, lo encontramos cuando determinamos cuidadosamente "las conexiones existentes entre el nivel sintáctico del y sus niveles semántico y pragmático" (Delgado & Gutiérrez, 1995; p. 180). En otras palabras, para encontrar el sentido del texto, analizamos lo que dice la persona, que significa lo que dice y el contexto en el cual se producen esos enunciados y significaciones. La persona no solo expresa elementos propios de su subjetividad, sino que, en el proceso de comunicación, el sujeto también expresa aspectos de las subjetividades con las que se vincula (Delgado & Gutiérrez, 1995, p. 183), entendiendo que el sujeto no es un ente aislado de los demás, podemos entender así el contexto.

Entonces, el objetivo del análisis de contenido se centra en "lograr la emergencia de ese sentido latente, que subyace a los actos comunicativos, concretos y subtiende la superficie textual" (Delgado & Gutiérrez, 1995; p. 188). Para esto, se realizaron una serie de pasos, en primer lugar, la fase de análisis comenzó con establecer unidades de registro, luego se establecen unidades de contexto, las cuales permiten comenzar con el proceso de codificación. Luego, se agrupó en una serie de categorías, agrupando las unidades de registro y de contexto donde correspondan. Una vez terminado todo este largo proceso, se realiza el análisis de cada categoría, comparándolas entre sí y viendo cómo es que se relacionan entre ellas.

## Aspectos éticos

Tal como el Código de ética profesional del Colegio de psicólogos de Chile (1999), lo expresa en su artículo uno, se nos hace fundamental en nuestra investigación "respetar y adherir a los principios establecidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos. En particular, respetar la dignidad y el valor de todas las personas y el derecho a la privacidad, confidencialidad, autodeterminación, diversidad y autonomía" y también apegarnos a lo que manifiesta el artículo número quince del mismo Código de ética (1999), donde encontramos los aspectos éticos relativos a la investigación psicológica.

Y en este sentido, para el resguardo ético de los participantes se les entregó vía online un consentimiento informado, que da cuenta de los objetivos de la investigación y que deja en claro que sus identidades no serán reveladas, asegurando su anonimato y confidencialidad, proponiendo la devolución del trabajo investigativo a cada uno por haber contribuido a la investigación. También se les informó que la entrevista sería audio grabada y que una vez transcrito el contenido se eliminaría del almacenamiento digital. Por último, el trato durante las entrevistas fue de manera respetuosa con todas y todos los participantes que nos dieron a conocer su relato y además se le señaló en el consentimiento informado que él o la participante tiene el derecho de suspender la participación en el momento que así lo estime conveniente.

## Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación, agregados por categorías y subcategorías donde se muestran también las principales citas textuales y luego el análisis de los mismos.

categoría: Familia

Esta categoría agrupa las principales características de la familia nuclear de los participantes de la investigación.

Subcategoría 1 Características del entrevistado

"yo soy una persona que vive frente a una pantalla"

Es aquí donde los participantes nos cuentan sobre sus vidas, quienes son y que realizan, con el fin de entender de mejor manera el contexto del niño y su día a día. Si bien, cada entrevistado tenían una serie de diferencias entre ellos, logramos encontrar una serie de

elementos en común, por ejemplo, todos ellos realizan teletrabajo desde que inicio la pandemia, lo que ha condicionado y cambiado totalmente las dinámicas familiares.

#### Subcategoría 2 Características del niño

Las principales características de los hijos de nuestros entrevistados es que poseen edades de los 2 a los 3 años, que asisten todos al mismo jardín, pero en distintos niveles y que reciben tareas enviadas por las educadoras de parvulo del jardín.

#### Subcategoría 3 Características del grupo familiar

"tengo 2 hijas, mi hija mayor de 11 años y la menor que tiene 3 años 6 meses y vivo con mi pareja"

"en mi casa somos 3 personas, eh, 'D' nuestra hija de 3 años dos meses, 'V' que es mi señora"

Respecto a las características del grupo familiar, todos nuestros entrevistados presentaban diversas composiciones familiares. Pero podemos mencionar que todos viven en pareja junto a sus hijos.

#### Categoría: dinámica Familiar

Esta categoría nos habla de cómo la familia vive su día a día, desde la forma en cómo se organizan en el cuidado de los niños, de cómo es la rutina diaria, de cómo se reparten las tareas hasta las formas de pensar la crianza y ponerlas en práctica

#### Subcategoría: La vida en familia

"nuestro día a día es casi 100% on-line"

"desde el 16 de marzo que adoptamos el tema del trabajo remoto y lo que me ha permitido a mi estar más presente aun, de lo que ya estaba antes, en el día a día como con ella, entonces eh, creo que nos ha hecho generar un lazo, como familia, mucho más grande"

"y las primeras cuarentenas fueron como super restrictivas, entonces estuvimos como un mes y medio encerrados, más de un mes y medio encerrado"

"la saco un rato si es que quiere salir, porque está tan acostumbrada a estar encerrada en la casa que de repente dice mama no quiero salir, vivo en un condominio así que hay un área verde de espacio común"

“entonces tengo que estar en la capacitación, sentada con la ‘hija menor’, y al lado mío la ‘hija mayor’ para tratar de hacerla entender la tarea de que es lo que se trata, ese es uno de los días que para mí son los más caóticos...acabó con un nudo en la garganta, porque estoy colapsada”

“llega la hora de acostar a las niñas y ya con todas las niñas acostadas, durmiendo todo, yo ahí recién me pongo ya fijo a trabajar, a realizar las actividades, lo que me piden en mi trabajo”

“si yo tengo trabajo que hacer, yo le paso el teléfono a la ‘hija’, ‘hija’ sabes que ve monito en el teléfono porque yo tengo que trabajar, trato de avanzar un poco, que en realidad es la misma nada, porque igual está ahí encima”

Los resultados encontrados respecto a la vida familiar de nuestros participantes nos muestran que la pandemia ha impactado fuertemente en sus vidas. Por un lado, han debido acostumbrarse a la vida en cuarentena y los largos periodos de encierro, teniendo que lidiar con el estrés que provoca para les adultes tener que trabajar y cuidar a sus hijos al mismo tiempo. La mayoría de nuestros entrevistades se dieron cuenta que en este contexto resulta necesario concederle pequeños espacios en los que puedan acceder a las pantallas para que elles pudieran trabajar o realizar otras actividades sin estar mirando directamente a sus hijos.

Subcategoría: Crianza

“Aquí nosotros siempre hemos tratado de que la M a pesar de que esté viendo, esté conecta con lo que está pasando”

“intentamos que sea muy activa, incluso dentro de nuestras normas como papá, estuvo el hecho de nunca comprarle algo donde ella no hiciera esfuerzo, por ejemplo, esos autitos eléctricos, fue como no, si le compramos cosas deben ser cosas para que ella se mueva, cachai, para que esté siempre en movimiento”

“cuando empezó a interesarse por los aparatos, por los no se po, los teléfonos esas cosas, yo hice una pequeña investigación y me di cuenta de que existían ciertas aplicaciones que generalmente servían para niños de 2 a 3 años y que los metían dentro de este mundo como más digitalizados, pero siempre como enseñándole”

aquí se muestran las principales nociones de crianza encontradas, donde vemos que la forma de conceder acceso está ligada a las nociones de crianza que poseen nuestros entrevistades. Por un lado, dan acceso a las pantallas, pero eso no implica que les dejen soles frente a estas,

sino que les acompañan siempre. Además, buscan que sus hijos no se queden solo en pantallas, tratando de incentivar a los niños para que sean activos.

Categoría: Cotidianidad del niño

Esta categoría nos permite ver cuál es la cotidianidad del niño en cuanto al modo de uso que le da a las pantallas tecnológicas.

Subcategoría 1: Frecuencia de uso

“no está tampoco todo el día pegada a la pantalla, no es una niña que esté, así como todo el día mirando y que no pesque”

Todos los niños de los adultos entrevistados tienen acceso a pantallas, indican que no son dependientes de estos aparatos, pero que sí forman parte de sus rutinas diarias.

Subcategoría 2: Preferencia de uso

“prende tele con los monos, pero como que no la está viendo. Se pone a jugar con masas, se pone a hacer puzzles, juega con los perros”

Aquí quedan de manifiesto las principales preferencias del niño a la hora de utilizar las pantallas, donde se repite que las pantallas muchas veces son utilizadas como una compañía de fondo, mientras los niños realizan otras actividades y también manifiestan que a los niños les gusta utilizar las PT para ver dibujos animados.

Subcategoría 3: Límites al uso

“hay que ser súper responsable y ver cómo la va metiendo para que tampoco se transforme, no sé, en una necesidad”

A pesar de que a algunos participantes manifiestan que se les dificulta el ejercicio de poner límites al uso, todos están de acuerdo que es necesario hacerlo, que esto es lo que diferencia un buen o un mal uso de las PT por parte de los niños.

Categoría: Percepción del uso de pantallas tecnológicas

En esta categoría nos permite encontrar lo que los participantes sienten respecto al uso de pantallas tecnológicas

Subcategoría 1: Opinión sobre el uso

“La verdad yo era de las talibanas que no deberían usar pantallas”

“ahora cuando toda la gente se mueve digitalmente, es raro como que tú quieras coartar ese crecimiento social a alguien”

La mayoría de nuestras entrevistades señalaron e hicieron fuerte énfasis en que antes de tener a sus hijes (y principalmente antes de la pandemia) pensaban que el uso de pantallas a largo plazo podría ser perjudicial para les niñes, pero ahora siendo madres y padres en pandemia, se han visto en la obligación de dar acceso a las pantallas debido a las condiciones que genera el encierro prolongado debido a la pandemia. Estas mismas participantes cambiaron su visión y ahora sienten que las pantallas pueden ser de gran ayuda para sus hijes, y todes comparten la idea de que no se puede prohibir totalmente el acceso a las pantallas a les niñes en un mundo globalizado y digital como el de hoy en día.

Subcategoría 2: Efectos sobre el uso

“Pero si siento que en ciertos aspectos es bueno que lo use para que se forme, para que crezca, más aún cuando no está yendo al jardín”

“yo creo que nuestro caso no, no es como riesgo porque el tema de los límites lo tenemos como bien marcado”

Les adultes sienten que los principales efectos del uso de pantallas han sido beneficiosos, donde han logrado aprender una serie de cosas nuevas. Mencionan que existen situaciones en donde les niñes lloran cuando se les quita la pantalla, pero que es una reacción que tendrían frente a cualquier situación de disgusto para les niñes, que no son reacciones provocadas por el uso de pantallas. Por último, todes están de acuerdo que el uso no es riesgoso mientras estén les adultes presentes y se instalen límites de ser necesario.

Categoría: Cómo concedieron el uso de pantallas tecnológicas

Es aquí donde hallamos las situaciones en el que les adultes responsables concedieron el uso de pantallas tecnológicas a les niñes, encontrando diferentes situaciones, motivadas tanto por la pandemia, como por el estrés y agotamiento de les adultes.

Subcategoría 1: Influencia de la pandemia

“tuve que recurrir al teléfono por el tema de teletrabajo, había momentos en los que yo necesitaba concentrarme”

“si no tenía una casa gigante con un patio enorme, es imposible que los cabros chicos no se te peguen a las pantallas, porque no tiene mayor distracción, no tienen nada más que hacer”

Les entrevistades mencionan que por la pandemia la vida laboral invadió sus hogares, lo que les ha llevado a ceder el uso de PT a les niñes para que elles logren concentrarse en lo que el trabajo les demanda. Asimismo, mencionan que el confinamiento también propició el ceder el uso de PT ya que estas ayudan a entretener al niño en la nueva rutina que se instauró

#### Subcategoría 2: Influencia del agotamiento

“en los que yo no tengo ganas de lidiar con pataletas, es que yo no tengo ganas de escuchar gritos, escuchar llanto, yo le paso el teléfono y le digo ‘hijita’ sabí que juega”

Todes les entrevistades mencionan que le han otorgado el uso de PT en algunas ocasiones cuando están sumamente agotados y superados por las exigencias tanto laborales como la de les niñes.

### **Discusión**

Los principales resultados de nuestra investigación nos permiten reflexionar respecto al uso de pantallas por parte de les niñes, especialmente en el contexto de pandemia. Primero que todo, cabe señalar que todas las personas que entrevistamos viven junto a sus parejas y sus hijos. Esto resulta fundamental, porque todas estas parejas intentan romper ciertos patrones de crianza, de hecho, una entrevistada nos señalaba que intentaba romper con la crianza machista de su padre, intentando fomentar los valores del respeto y la escucha con sus hijas. La crianza compartida también resulta fundamental para poder repartirse roles dentro del hogar, sobre todo ahora cuando el trabajo invade el hogar de las personas.

Otro aspecto que queremos destacar es que de alguna manera todes les niñes de nuestros entrevistades son “niños pandemia” porque han crecido bajo el contexto de pandemia. Se han debido acostumbrar al encierro, a usar mascarilla cuando salen, a largos periodos de confinamiento que les impide generar lazos de socialización, a ver a sus padres y madres en el hogar todo el día, pero sin que estos puedan prestarles la atención que merecen porque se encuentran realizando teletrabajo. Por lo tanto, son niñes que han crecido bajo condiciones específicas que pudiesen ser perjudiciales para su desarrollo, y es ahí donde les padres y madres realizan un trabajo más complejo, al tratar de criar a les niñes en este contexto de pandemia que limita en tantos sentidos, como también preocuparse por desempeñarse de una buena forma en sus trabajos para traer el sustento al hogar. Y es ahí donde la pandemia ha impactado de mayor manera en las familias, porque todes nuestros entrevistades nos señalaron que hay muchos momentos en los que no pueden estar trabajando y cuidando al niño, se ven colapsados. Los largos periodos de encierro, la sobrecarga laboral, encontrar las maneras para mantener entretenido

a un niño durante todo el día, son factores que generan un alto estrés tanto para los adultos como para los niños, ahí deben acudir a métodos que permitan sobrellevar el trabajo y la crianza.

Son esos periodos de estrés, donde sienten muchas veces que ya no aguantan más, los que han llevado a los adultos responsables a otorgar acceso a las pantallas a los pequeños. Se ven en la necesidad de hacerlo pues no encuentran otra manera en la que el niño se pueda mantener ocupado para que no les interrumpan en sus jornadas laborales, nos mencionaron que pasarles un rato el teléfono a un niño les permite tener cierto tiempo libre y así poder realizar otra actividad con más calma y sin estar totalmente pendiente de lo que está haciendo el niño.

Esto ha generado un cambio de opinión en nuestros entrevistados, donde la mayoría pensaba que darle acceso a pantallas a niños desde muy pequeños pudiese ser perjudicial para su desarrollo o generar algún tipo de adicción o dependencia a las pantallas. Pero en este contexto de pandemia, donde el trabajo invade el hogar, se han visto en esa necesidad y se han dado cuenta que en el fondo el uso de pantallas puede ser beneficioso tanto para los adultos como para los niños. Para los adultos es beneficioso porque les permite tener tiempo a solas, aunque sea mínimo, lo pueden tener gracias a las pantallas. Los niños también se han visto beneficiados por el uso, según sus padres, han podido desarrollar una serie de capacidades gracias a las pantallas. Por ejemplo, un padre nos relató cómo su hija aprendió a contar gracias a aplicaciones del smartphone, otra madre nos contaba cómo su hija aprendió los colores gracias a videos en Youtube, como también nos mencionaron que han aprendido palabras que no usan habitualmente en la casa (como autobús, emparedado, entre otras). Según los adultos responsables, se ha convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje, formando parte de las rutinas de todos los miembros de la familia.

Entonces podemos dar cuenta de que todos nuestros entrevistados conceden acceso a pantalla, forman parte de su cotidianidad, pero no por eso los niños son dependientes de las pantallas. Casi todos las utilizan principalmente como una compañía de fondo, por ejemplo, el niño puede pedir prender la televisión solo para que exista un ruido de fondo, mientras juega con sus juguetes o realiza otra actividad.

Pero aunque los niños no sean dependientes y puedan pasar mucho tiempo sin ocupar las pantallas, muchas veces se hace difícil a los padres y madres poner límites. Les cuesta explicarle a los niños que existen tiempos determinados para el uso de pantallas, por el hecho de que no siempre existe un horario fijo para otorgar acceso, ya que se da principalmente cuando el adulto siente que colapsa. Lo que nos

demuestra también que les niños demandan el uso de pantallas tecnológicas a sus padres y madres, mostrando un interés en éstas.

Como último punto importante, todes nuestros entrevistades opinan que el uso de pantallas no implica un riesgo para el desarrollo de les niños, siempre y cuando haya algún adulte presente, ya que todes comparten la idea de que prohibir el acceso, es coartar el desarrollo social del niño en un mundo tan globalizado como en el que estamos hoy en día.

## **Conclusiones**

Los efectos de la pandemia dentro de la familia son diversos, pero suelen ser negativos. Respondimos a nuestra pregunta de investigación y pudimos adentrarnos en el relato de adultes responsables a cargo de niños pequeños, donde las principales razones para acceder a las pantallas se mezclan con el contexto pandemia, la sobrecarga laboral y el estrés que viven les adultos, no es que otorguen el acceso solo porque sí, si no que en su vida diaria se sienten colapsados. Por lo tanto, para futuras investigaciones, se podría profundizar la relación entre el teletrabajo y cómo impacta en la crianza de les niños, como también profundizar en el impacto del teletrabajo en la salud mental de la familia.

## REFERENCIAS

- Alvarez, J., & Fuentealba, T. (2019). *Derechos en acción: Cómo ha cambiado la infancia en Chile en los últimos 25 años*. CINEDI.
- Batthyány, K., & Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales, Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Universidad de la República. Obtenido de [https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/01\\_FCS\\_Batthianny\\_2011-07-27-lowres.pdf](https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/01_FCS_Batthianny_2011-07-27-lowres.pdf)
- Bustos, A. (2014). Significados y vivencias de los adultos responsables en el proceso de evaluación psicosociojudicial, en el Tribunal de Familia de Valparaíso. *Perspectivas*, 24, 159-173.
- Chile, B. d. (17 de 11 de 2020). *Talagante Reporte estadístico 2017*. Obtenido de [https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas\\_v.html?anno=2017&idcom=13601](https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2017&idcom=13601)
- Colegio de psicólogos de Chile (1999). *Código de ética profesional*.
- Dávila, Y. (2015). La influencia de la familia en el desarrollo del apego. *Anales Revista de la Universidad de Cuenca*(57), 121-130.
- Díaz, F. (6 de octubre de 2019). *Sólo 21% de los Acuerdos de Unión Civil han sido suscritos por parejas del mismo sexo*. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/10/06/solo-21-de-los-acuerdos-de-union-civil-han-sido-suscritos-por-parejas-del-mismo-sexo.shtml>
- Delgado, J & Gutiérrez, J. (Eds.). (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Ibañez, T. (1994). *Psicología social constructivista*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Imran N, Aamer I, Sharif MI, Bodla ZH, Naveed S. (2020) Psychological burden of

quarantine in children and adolescents: A rapid systematic review and proposed solutions. *Pakistan Journal of Medical Sciences*. 36(5): 1106-1116.

INE. (2018). *Síntesis de resultados Censo 2017*. Santiago: Gobierno de Chile.

Obtenido de <https://www.censo2017.cl/descargas/home/sintesis-de-resultados-censo2017.pdf>

INE. (30 de septiembre de 2020). *INE publica resultados de la Encuesta Nacional de Empleo del trimestre junio-agosto de 2020*. Recuperado el 11 de noviembre de 2020, de

<https://www.ine.cl/prensa/detalle-prensa/2020/09/30/ine-publica-resultados-de-la-encuesta-nacional-de-empleo-del-trimestre-junio-agosto-de-2020>

Izcara , P. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara.

Larraguibel, M, Rojas, R, Halpern, M, Montt, M (2021) Impacto de la Pandemia por COVID -19 en la Salud Mental de Preescolares y Escolares en Chile. *Revista Chilena de psiquiatria y Neurologia de la Infancia y la Adolescencia*. Vol 32. Pag 12-21

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa - Un campo de posibilidades y desafíos. *Temas de educación*, 7, 19-39.

Lepicnik, j., & Samec, P. (2013). Uso de tecnologías en el entorno familiar en niños de cuatro años de Eslovenia. Communication technology in the home environment of four-year-old children (Slovenia). *Comunicar*, 40, 119-126. doi:http://dx.doi.org/10.3916/C40-2013-03-02

Martinez, V. (2013). "Paradigmas de investigación". En *Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación, una visión desde la epistemología*

*dialéctico crítica*. Madrid. Recuperado el 20 de diciembre de 2020, de <http://www.pics.uson.mx/wp->

Muñiz, M. (2010). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. Universidad Autónoma de Nueva León. Obtenido de [https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1\\_estudios-de-caso-en-la-](https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-)

Organización Panamericana de la Salud. Instituto Mexicano de Seguridad Social. (2013). *La familia: su dinámica y tratamiento*. Washington D.C.: OPS.

Otzen, T. y. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*. Int. J. Morphol. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Pontificia Universidad Católica - PUC. (2017). *Implementación de estudio de usos, oportunidades y riesgos en el uso de TIC por parte de niños, niñas y adolescentes en Chile: Informe final*. Encargado por MINEDUC y UNESCO-OREALC, Chile: Cabello, P., Claro, M, Lazcano. D. Antezana, L. & Maldonado, L., Valparaíso.

Radesky, J., & Christakis, D. (1 de octubre de 2016). Increased screen time: implications for early childhood development and behavior. *Pediatric Clinics of North America*. *Pedriatric Clinics*, 63, 827-839.  
doi:<https://doi.org/10.1016/j.pcl.2016.06.006>

RAE. (2020). *Niñez*. Recuperado el 20 de diciembre de 2020, de <https://dle.rae.es/ni%C3%B1ez?m=form>

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1),11-22.[fecha de Consulta 12 de Mayo de 2021]. ISSN: 0101-9031. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>

Rioja, T. (2005). Familia: Cambios, continuidades y tensiones. En *Conservadurismo y transgresión en Chile: reflexiones sobre el mundo privado*. (págs. 163-191). Cedem/Clacso .

Rioja, T. (2019). Resignificación de la familia: la tendencia emergente actual. *Cuaderno de Trabajo Social*, 1(13), 29-44.

Tena, Romero, R., Gutierrez, Puig, M., Cejudo, & Llorente, M. d. (2 de mayo de 2019). Technology use habits of children under six years of age at home. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 27(103), 340-362.

doi:<https://doi.org/10.1590/s0104-40362019002701752>

Toscano, G (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46.

Vargas, D. (2020). Cambiar el rumbo: El desarrollo tras la pandemia. En *Efectos de la pandemia en la familia* (págs. 111-116). México: Universidad Autónoma de México.