



Escuela de Psicología

“Contenidos de las Representaciones Sociales que dan cuenta de las identidad-es de género que han construido los y las jóvenes que cursan cuarto año medio de escolaridad, y que estudian en la comuna de Santiago.”

Profesora Guía: María Teresa Pozzoli

Profesor Metodólogo: Francisco Kamann

Profesor Informante: Genoveva Echeverría

Alumnas: Marjorie Braniff Pérez

Alejandra Fonseca Muñoz

Tesis para optar al título de Psicólogo y al grado de Licenciatura en

Psicología

Septiembre 2010

Resumen

La presente investigación de carácter cualitativa-exploratoria, tiene por objetivo identificar y describir los contenidos de las *Representaciones Sociales* que dan cuenta de las *identidad-es de género* que han construido los y las jóvenes que cursan cuarto año medio de escolaridad, y que estudian en la comuna de Santiago, en un contexto globalizado y marcado por profundas transformaciones en el ámbito de las relaciones de género. La información se recogió mediante la aplicación de entrevistas en profundidad. La técnica de análisis elegida fue el análisis de discurso por categorías.

Los parámetros teóricos que sustentan esta investigación, a saber, la *Construcción Social de la Realidad*, la *Perspectiva Género* y las *Juventudes*, permiten articular el discurso juvenil para dar cuenta, de manera descriptiva del estado actual de las *identidad-es de género*, vistas siempre desde una manera compresiva y multidimensional desde la óptica del *Pensamiento Complejo*.

Los principales hallazgos nos permiten construir una imagen que posiciona a las *identidad-es de género* juveniles, oscilando entre el modelo hegemónico tradicional de lo femenino y lo masculino, y otro difusamente renovado.

Agradecimientos

Agradezco con especial énfasis a Pablo, mi padre, y María H. Fiqueroa, quienes actuaron como pilares y sostenedores de este trabajo aportando con su amor e infinita paciencia; a María Teresa Pozzoli por su apoyo académico; a cada uno de los y las jóvenes entrevistados por su valioso aporte; y finalmente a mi compañera y amiga Marjorie Braniff por su humildad y cooperación.

Alejandra Fonseca Muñoz

Al final de este proceso, cuya primera etapa culmina aquí, dedico esta tesis a mi hija Paloma por su amor, constante espera y comprensión; a mi amiga, compañera y colega Alejandra, pues sin su apoyo y paciencia esto no hubiera sido posible, y a quienes ya no están conmigo: Toño y mi madre, quienes siempre me alentaron a ser un mejor ser humano. Gracias a todos.

Marjorie Braniff Pérez

Índice

1. INTRODUCCIÓN	7
1.0. Antecedentes del Problema	7
2.0. Planteamiento del Problema	41
3.0. Aportes y Relevancia de la Investigación	57
2. OBJETIVOS	61
1.0. Objetivo General	61
2.0. Objetivos Específicos	61
2. MARCO TEÓRICO	62
1.0. Pensamiento Complejo: Un Modo Transdisciplinar de Ver las Cosas	62
2.0. La Construcción Social de la Realidad	66
1.0.0. La Influencia Social	69
2.0.0. Proceso de Socialización	71
3.0.0. Teoría del Aprendizaje Social	73
3.2.4. La Interacción Social	74
3.2.5. Norma, Estigma Social y Conducta Desviante	77
3.2.6. Autoestima y Autoconcepto	82

3.2.7.	Percepción y Cognición Social	85
3.2.7.1.	La Atribución Causal	88
3.2.7.2.	Las Representaciones Sociales (RR.SS.)	90
3.2.7.3.	Estereotipos y Prejuicios	94
3.2.7.4.	Las Actitudes	96
3.2.7.4.	Consistencia y Disonancia Cognoscitiva	97
3.0.	Identidad-es	99
4.0.	Género	103
1.0.0.	Diferencia entre Sexo, Sexualidad y Género	104
2.0.0.	Perspectivas de Género	105
3.0.0.	Crisis del Sistema Sexo-Género. Configuración de nuevas identidad-es	111
3.4.3.1.	Masculinidades	112
3.4.3.2.	Sexualidad y Deseo	113
3.4.3.3.	Género en el ámbito Laboral	114
3.4.3.4.	Paternidad y Maternidad	118
3.4.3.5.	Formación de Parejas y Familias	120
5.0.	Juventudes	122
1.0.0.	Adolescencia. Perspectivas del Desarrollo	124
2.0.0.	Identidad-es juveniles en el contexto educacional chileno	129
3.	MARCO METODOLÓGICO	133
1.0.	Enfoque Metodológico	133
2.0.	Tipo y Diseño de Investigación	136

3.0. Delimitación del Campo a Estudiar	137
1.0.0. Universo	137
1.0.0.0.Muestra y Tipo de Muestreo	138
2.0.0.0.La Muestra	138
3.0.0.0.La Selección de la Muestra	138
4.0.0.0.Diseño Muestral	139
5.0.0.0.Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	142
6.0.0.0.Diseño de la Entrevista en Profundidad	143
7.0.0.0.Pauta Temática: Guión de la Entrevista	144
4.0. Acercamiento al Campo de Estudio	147
5.0. Entrevista Piloto	149
6.0. Plan de Análisis de la Información y Producción de Datos	150
Aspectos Éticos	151
I. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	152
II. CONCLUSIONES	329
III. DISCUSIÓN	341
Bibliografía	345
Anexos	354

1. Introducción

1.0. Antecedentes del Problema

En el presente apartado se intenta -mediante la entrega de variados antecedentes- contextualizar sociocultural y teóricamente el problema de estudio. Con este objeto, se subdivide el mismo en diferentes partes con fines esclarecedores.

En primer lugar se sitúa el objeto de estudio y problema en el contexto mundial Globalizado, continuando con la exposición de algunos efectos del contexto descrito que han impactado en las identidad-es de género. En tercer lugar, se revisa una selección conceptual de los estudios de género, atinentes a la investigación. Posteriormente se continúa con una parte en que se ejemplifica algunas manifestaciones culturales juveniles de la actualidad. Prosigue, este apartado, con la exposición de investigaciones que ligan a los y las jóvenes chilenos con los estudios de género, que se han articulado en torno a cuatro diferentes tópicos, que funcionan como ejes temáticos en alrededor de los cuales se enfoca la investigación, a saber: la sexualidad y el deseo, la conformación de parejas y familias en la actualidad, el ámbito laboral, la maternidad y paternidad, dando cuenta de sus variaciones históricas arribando en el contexto actual globalizado.