



Trascendencia de las Emociones en el Lenguaje Oral

Integrantes : Arancibia Reyes, Gerty
Cadenas Barrera, Catalina
Diaz Uribe, Marcela
Moya Saavedra, Alejandra

Prof.Guía : Astorga Lineros, Blanca

Tesis para optar al grado de Licenciada en Educación
Tesis para optar al Título de Profesor Diferencial con Mención en
Trastorno Específico del Lenguaje Oral
Marzo, 2016

INDICE

ÌNDICE.....	02
DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS.....	04
INTRODUCCIÓN.....	07
CAPÍTULO 1: SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	09
1.1 Antecedentes de la Investigación.....	10
1.2 Planteamiento del Problema y pregunta de Investigación.....	28
1.3 Objetivo General y específicos.....	33
 CAPÍTULO 2: DESARROLLO DE LA MONOGRAFÍA.....	 34
• DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	35
2.1 ¿Qué es lenguaje?.....	35
2.2 El desarrollo del lenguaje y el cerebro.....	38
2.3 Teorías del desarrollo del lenguaje oral.....	41
2.4 Ontogénesis del lenguaje humano.....	50
2.5 Etapas del desarrollo del lenguaje oral.....	53
• CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN A LAS VARIACIONES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	58
3.1 Componentes del lenguaje.....	61
3.2 Función del lenguaje oral.....	64
3.3 Producción del habla.....	66
3.4 Aspectos Articulatorios y Fonéticos del lenguaje oral.....	67
3.5 Comprensión del lenguaje oral.....	69

•	EMOCIONES, PENSAMIENTOS O ACTUACIONES	
	INNATAS DEL SER HUMANO.....	71
4.1	Definición del concepto de emociones.....	72
4.2	Historia del concepto emociones.....	75
4.3	Teorías de las emociones.....	78
•	COGNICIÓN Y EMOCIÓN: IMPLICANCIAS EN EL DESARROLLO	
	HUMANO.....	88
5.1	Teorías Cognitivas: Cualidad e intensidad emocional.....	91
5.2	Tipos de Emociones.....	93
5.3	Cognición y Emoción ¿Serán sistemas independientes?.....	103
	CAPITULO 3: CONCLUSIONES.....	114
	4. BIBLIOGRAFIA.....	120

DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS

*“Agradezco a mi compañero de vida,
a mis hijos por su paciencia y apoyo constante en el camino de mi progreso
académico, y a mi madre por cuidar de ellos ,
cuando yo no podía estar presente”*

Gerty Arancibia Reyes

“Quisiera dedicar y agradecer a mi familia, mis padres Jaime Cadenas, Eugenia Barrera y mi hermano Jaime Andrés quienes me han apoyado y dado siempre el aliento para seguir constantemente este camino, que por una u otra razón a veces no ha sido fácil continuar; más aún cuando se trabaja y se estudia a la misma vez.

Tampoco quiero dejar de mencionar a mi compañero, pololo y amigo Nicolás Miranda, que ha estado siempre, al pie del cañón apoyándome; como se dice en las buenas y en las malas.

Catalina Cadenas Barrera.

Quiero agradecer primeramente a Dios y a mi familia por confiar en mí y brindarme todo el apoyo para poder finalizar este proceso, por su incondicional amor y a mi madre por impulsarme a seguir mis sueños y por sobre todo, permanecer siempre a mi lado.

Agradecer a Dios por las grandes personas y amigas que encontré en mi camino en este largo proceso, apoyándonos constantemente para terminar este sueño que comenzamos juntas, además a mi pololo por tener la paciencia y apoyo durante estos años, y feliz por esta etapa que finaliza en mi vida y sé que vendrán muchas más.

Marcela Díaz Uribe

Esta tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi familia, en especial a mi mamá Patricia Saavedra y a mi hermano Javier Moya, quienes me ayudaron y apoyaron en este proyecto, dándome aliento para no dejarme decaer, para que siguiera adelante, siendo perseverante y cumpliendo mis propósitos.

También quiero mencionar a mi tatita Ramón , quien no se encuentra corporalmente en este mundo pero espiritual y mentalmente me ha estado acompañando en la finalización de este trabajo y se que en donde quiera que se encuentre debe estar muy orgulloso por los logros alcanzados .

Por último pero no menos importante agradezco a mis compañeras Gerty Arancibia, Marcela Díaz y Catalina Cadena por haber conformado un hermoso grupo de trabajo.

Solo me queda decir muchas gracias.

Alejandra Moya Saavedra

Asimismo, queremos agradecer los conocimientos otorgados por cada uno de los docentes a cargo de nuestra formación como Profesoras de Educación Diferencial, en especial a la profesora Blanca Astorga quien gracias a su paciencia, amabilidad y dedicación nos ha orientado en este proceso para culminar está presente monografía.

*Cuando hablo contigo, puede ser que mis neuronas se
disparen, que mi laringe vibre y que se produzcan mil
Procesos electroquímicos, pero si crees que solo soy eso,
Es que no has entendido nada. Tu programa te ha privado
De la verdad más profunda.*

*Yo no soy una Maquina. ¿Qué puede saber una máquina del olor
A hierba mojada por la mañana, o del llanto de un recién nacido?*

*Yo soy la sensación del calor del sol en mi piel,
Soy la sensación de una ola fría rompiendo sobre mí.
Soy los lugares que nunca he visto, y que sin embargo imagino cuando cierro los
ojos.*

*Soy el sabor del aliento del otro, el color de su pelo.
Te burlas de mí por la brevedad de mi vida,
Pero es, precisamente ese miedo a morir lo que me infunde vida
Soy el pensador que piensa en el pensamiento. Soy curiosidad, soy razón,
Soy amor y soy odio. Soy indiferencia.*

*Soy el hijo de un padre, quien a su vez es hijo de otro padre
Soy la razón por la que mi madre reía y la razón por la que lloraba.
Soy asombro y asombro.*

*Sí el mundo puede pulsar tus botones cuando pasa por tus sistemas de circuitos.
Pero el mundo no pasa a través de mí. Se queda en mí.
Yo estoy en él y él está en mí.*

*Yo soy el medio a través del cual el universo se ha conocido a sí mismo.
Soy eso que ninguna maquina podrá fabricar nunca.
Soy el significado.*

(Fragmento de Génesis (2009), de Bernard Beckett p. 108. 109)

INTRODUCCIÓN

La presente monografía surgió de la necesidad de poder comprender y entrelazar la importancia que cumplen las emociones, y el desarrollo del lenguaje oral, lo que sentimos a través de nuestras vivencias diarias y de qué forma las comunicamos, la relevancia que contiene cuando los seres humanos se sienten con las habilidades lingüísticas necesarias para desarrollar una comunicación fluida y enriquecedora entregando mensajes orales que permiten convivir con el medio. Lo cierto es que existen ciertos patrones de reacción afectiva distintivos, generalizados y que suelen mostrar una serie de características comunes en todos los seres humanos.

Es por ello que la propuesta de esta monografía, será de estilo investigativo, para lo cual se realizó una búsqueda de literatura y autores, que dan a conocer aspectos teóricos fundamentales acerca de la adquisición y el desarrollo del lenguaje y de las emociones y cómo influyen en el proceso cognitivo del ser humano, se consideraron las propuestas teóricas de reconocidos autores que promueven diferentes planteamientos

En la revisión de antecedentes relativos al tema y el cumulo de argumentos planteados por un número importante de teóricos e información recolectada es que en el primer capítulo de esta investigación, se presenta el planteamiento del problema, derivado de diferentes autores/ teóricos como lo son Lang (2007), Cannon (1927), Watson (1913) y Casassus (2007) quienes plantean que hay factores que generan e interpretan una emoción, también encontramos las diversas teorías sobre las emociones como por ejemplo la biológica, fisiológica e instintiva ,Neurobiologicista y la biologicista contemporánea.

En el segundo capítulo se desarrolla la monografía indagando ampliamente toda la temática del desarrollo del lenguaje oral y las emociones desde lo relacionado a su desarrollo, las definiciones y las diversas teorías que señalan su génesis en ambas temáticas.

Para finalizar en el tercer capítulo se presentan las conclusiones de nuestra investigación, donde se hace una relación de ambos temas, donde la propuesta es concebir que la emoción *“ha sido producto construido por el discurso, ya que la emoción es social y producida siempre a su estrecha relación con el lenguaje y comunicación”* como diría Searle (1992:248). Pues de esta unión tenemos la capacidad de interacción con la sociedad y el medio en que nos desenvolvemos diariamente. También en este capítulo se responderán los objetivos planteados en este estudio monográfico de forma fundamentada y asertiva al tema propuesto.

CAPÍTULO 1
SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE
INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

Las emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la rabia, el erotismo y la ternura, integran nuestro sentir y nuestro actuar, han llevado a diferentes teóricos a realizar estudios que fundamenten sus teorías como lo son Lange (2007), Cannon(1927), Watson (1913) entre otros, y con ello nos hace mencionar a teorías psicológicas y biológicas como el evolucionismo, el mentalista, el biologicista entre otras que encontraremos durante es estudio monográfico las cuales manifiestan sus diferentes fundamentos frente al estudio del ser humano y sus emociones.

Autores/ Teóricos

Sin lugar a duda las emociones es un tema interesante e importante de tratar, debido al valor que la ciencia le otorga, en el comportamiento de los individuos. Es por eso que podemos mencionar que diversos teóricos han estudiados que factores son los que generan una emoción y como se interpreta esta. En este caso tenemos a Lang quien es citado por Belén López Manríquez (2007) , quien define las emociones como *“un proceso de múltiples respuestas que incluyen el sistema cognitivo, donde se registran vivencias subjetivas, experiencias y aprendizajes, el sistema fisiológico, que hace referencia a la respuesta cerebral y cardiaca y el motor, que alude a las expresiones faciales , entre otros”*.

Desde un enfoque basado en la psicología nos encontramos con James – Lang (1884), quien le da gran importancia a los cambios corporales, los cuales se producen instantáneamente después de haber percibido un acontecimiento. En otras palabras James sostiene que es imposible pensar en la emoción sin que exista una sensación corporal.

Por otro lado existe una oposición por parte de Cannon (1927), quien también comparte el enfoque psicológico específicamente desde el área talámica, pero abordando el tema de la emoción desde otra realidad, incluso contraponiéndose con la teoría de James, ya que Cannon señala que las sensaciones corporales se perciben de forma demasiado lenta y difusa para poder tener una reacción que son demasiado rápidos producto de una emoción. Cannon sostiene que el tálamo manda información a la corteza cerebral y producto de ésta conexión neurológica existe un significado en la experiencia emocional y corporal. Sin lugar a duda aunque estos autores fueron partícipes de la misma corriente psicológica, existe una controversia de que si puede o no influir la emoción en las reacciones corporales.

Dentro de otro enfoque llamado conductista, no se puede establecer ninguna corriente netamente con esta mirada, pero si podemos mencionar a Watson (1913), quien sostiene que las emociones implican cambios importantes en el sistema glandular y visceral. En otras palabras Watson entiende a la emoción como patrones de conductas fijos y no aprendidos, por otra parte las emociones tienen un efecto disruptivo generando un caos en la conducta.

En otra postura pero dentro de la misma corriente conductista encontramos a Milledon, (1967) quien aborda el concepto de emoción como reforzamiento positivo o negativo. También Milledon toma de la teoría de Watson compartiendo tres factores de la emoción y la respuesta emocional condicionada. Para Milledon las tres emociones básicas son: el enfado, la ansiedad y la alegría. Además Milledon señala que existen otras emociones, que se generan mediante una fusión de estas tres emociones básicas mencionadas anteriormente.

En este caso estos teóricos no solo compartían una mirada conductista, sino que también la opinión en relación a que las emociones se generan mediante factores y respuestas emocionales condicionadas.

Un tercer enfoque importante es el de activación. Este enfoque aborda la emoción desde el punto de vista fisiológico, dentro de esta teoría podemos mencionar a Leeper, (1970) quien comparó la emoción con la motivación ya que ésta sirve para activar, mantener, dirigir y a la vez para la supervivencia de los seres vivos.

Tanto los enfoques conductistas y fisiológicos abordan sólo aspecto parciales de la emociones, dejando de lado aspectos tan importantes como los personales subjetivos y cognitivos.

En cuanto al cuarto enfoque con una mirada cognitiva podemos encontrar a Schachter (1962), quien señala que la emoción se genera a través de la conjugación de la activación corporal y de la interpretación cognitiva que la persona hace de esa activación corporal, en el caso que falte uno de estos factores hace que la emoción sea incompleta. A la vez se distinguen dos tipos de experiencia emocional, una que se origina de la cognición de la persona en base a como comprende o interpreta la situación que ha generado la emoción, esta experiencia se genera de manera muy rápida pero bien definida.

El otro tipo de experiencia emocional proviene de las sensaciones corporales que se produce a causa de la emoción, sin embargo a diferencia de la primera esta es una experiencia lenta y difusa. Para Schachter (1962), cuando una persona experimenta cambios corporales y no los puede explicar lo que hace es buscar en el ambiente las causantes de las sensaciones experimentadas dentro de este mismo enfoque encontramos a Mandler (1988), quien comparte algunas aseveraciones de Schacter; sin embargo Mandler, se ha enfocado en la importancia que cumple la conciencia en la experiencia emocional. El planteamiento central de Mandler, es que mediante la activación del sistema

nervioso que es autónomo éste interviene como señal para la organización mental de la atención y la indagación del ambiente.

Por último podemos encontrar el enfoque evolucionista, en donde la emoción se aborda como una respuesta facial. En este sentido podemos encontrar a Izard (1984) que sostiene que todas las emociones van de la mano con las respuestas faciales y que estas se encuentran determinadas genéticamente. En este caso se descarta la importancia de que la persona aprenda a estar alegre, triste o enojado. Sin embargo si se aprende a determinar que estímulos del medio ambiente pueden generar miedo o alegría. Para Izard existen emociones primarias y de estas se generan el resto de las emociones.

Una vez analizando los diferentes enfoques que estudian las emociones, podemos señalar que existe claramente diferentes posiciones sobre como surgen las emociones, sin embargo a pesar de las diferencias surgidas también podemos encontrar similitudes entre las corrientes, en este sentido podemos señalar que existen numerosos teóricos que concuerdan que al momento de que se genere una emoción debe haber una conexión entre reacciones genéticas, factores del sistema nervioso y biológico.

Desde otra mirada, diversos autores comparten la idea de que al instante de expresar una emoción esta se hace a través de cambios corporales o faciales. También hay que considerar que otros autores coinciden en que el medio ambiente es importante ya que de aquí se recibe el estímulo que genera la emoción, como también lo social es relevante puesto que el compartir con el entorno se generan situaciones que favorecen a que ocurra una emoción. Entonces podemos decir que, una emoción es un cambio interno momentáneo que surge en respuesta a los estímulos ambientales, por el contrario Casassus dice (2006:45) que lo educable son las reacciones posteriores del ser humano.

Las emociones han sido objeto de estudio en distintas disciplinas, entre las cuales se pueden mencionar, sociología y otras, que (dan distintos énfasis, definiciones y enfoques a dicho concepto. Casassus (2007:100) menciona que la *“la biología, la química y la neurología dan cuenta con mayor precisión de los estados emocionales básicos y de la manera de “encarnar”, en el sentido de embaimiento, los estados emocionales en el cuerpo.*

Teorías Lingüísticas

Debemos comprender a la lingüística como una ciencia que tiene el objetivo de investigar, y de estudiar el lenguaje, de encontrar una explicación sobre la facultad que tiene el ser humano de desarrollar el lenguaje como forma de comunicación, como lo cita Xavier Laborda a Chomsky *“al conocimiento de la naturaleza humana”*. El aprender a hablar es una habilidad, la que se va adquiriendo y desarrollando de acuerdo a factores sociales, físicas y personales, la importancia de este gran y valioso componente es sin duda alguna el uso que le podemos dar a través de la comunicación,

“Madre: por favor qué.

Niña: Por favor, leche.

Madre: no.

Niña: por favor dame leche.

Madre: no.

Niña: por favor...

Madre: ¿me puedes dar más leche, por favor?

Niña: ¿Me puedes dar más leche por favor?” Gleason (1984: 500 – 5001)

Los seres humanos aprendemos rápidamente, nos acomodamos y asimilamos el proceso del lenguaje, desde nuestros comienzos siendo niños pasamos desde la ausencia a la adquisición, reproducción y comprensión del lenguaje. La lingüística como la ciencia que estudia la adquisición del lenguaje nos menciona que hay

quienes dicen que el lenguaje se adquiere de forma natural, aprendida, o a través de la imitación, como un aprendizaje social, lo cierto es que al inicio de nuestros tiempos siempre el ser humano se ha comunicado aunque de diferentes maneras, a través de palabras, de gestos o señales las que nos permite la interacción social y la entrega de información.

Desde el comienzo del estudio del lenguaje, se postularon diferentes teorías respecto a este tema, consideraremos desde el origen hasta el siglo XIX,

Fernando Orellana señala a la **Teoría Biológica** donde menciona que *“El lenguaje había nacido lentamente gracias a la evolución de los movimientos y de los sonidos que expresaban espontáneamente las emociones humanas; o también que había sido el producto de la imitación de los gritos o ruidos naturales”* (1979: 13) desde esta mirada la producción del lenguaje se va desarrollando desde la naturaleza del ser humano, con sus articulaciones, oxigenación y emisión de sonidos los que tienen sentido ya que al emitirlos el ser humano quien los produce quiere entregar información pues estos han de ser de diferentes tonos para la transmisión de diferentes ideas, emociones y pensamientos, que al ir aumentando su articulación y fonética se logra emitir sonidos con mayor precisión de esta manera se van formando la emisión de letras, palabras y frases.

También mencionaremos a Fernando Orellana quien nos señala a través de la **Teoría Antropológica** postulando que el lenguaje se *“atribuye a las correlaciones simbólicas entre el valor impresivo de una producción sonora que acompañan al esfuerzo muscular, sea el desarrollo del primer balbuceo infantil: sea el desarrollo del canto o de los gestos expresivos”* (1979: 13) esta teoría postula la correspondencia entre la producción de un sonido con el movimiento de la musculatura bucal que se produce al emitir sonidos los que comienzan a desarrollarse en el ser humano desde un simple sonido gutural de un bebe hasta la producción de frases con mayor complejidad gramatical.

En este periodo también se encuentra la **Teoría del Evolucionismo**, Fernando Orellana nos señala que *“Los sonidos orales del hombre primitivo, semejantes a las voces de los seres irracionales, fueron evolucionando hasta producir sonidos articulados o palabras, las palabras así formadas habrían creado las ideas, porque para los evolucionistas el lenguaje es anterior a las ideas, mientras que para la mayoría de los filósofos y lingüistas las ideas es anterior a la voz”*(1979:13) .

En estas teorías anteriormente mencionadas las que recorren los diferentes pensamientos del origen sobre la adquisición del lenguaje de una manera u otra el lenguaje ha sido considerado como una habilidad importante del ser humano y es el potencial que nos distingue de los animales, llegar a una conclusión del origen del lenguaje es aún incierto ya que las diferentes teorías que se señalan lideran tanto a la evolución que lleva al ser humano desde sus comienzos, un avance entre sonidos, articulaciones y producción sonora, a la utilización de la voz para dar información necesaria aunque no impredecible para la comunicación entre los seres humanos, pues entonces cual es la teoría correcta pues difieren unas de otras, aunque en su conjunto cada una tiene un contenido de importancia pues la adquisición del lenguaje se constituye también del ambiente y de la estimulación que le da el medio, pues es de importancia que al pasar el tiempo este desarrollo vaya en crecimiento de forma gradual y que desde el balbuceo del bebé siga el camino hasta el habla espontánea, de alguna manera como se menciona anteriormente la unión entre el ser humano y su desarrollo biológico y de gran importancia la interacción que recibe desde el medio que lo rodea a través de la estimulación. Permite asociar de forma paulatina e interiorizar el uso de la gramática en el lenguaje en sus diferentes áreas como es la fonología, la morfosintaxis, la pragmática y la semántica, como conexiones que se van construyendo a través de experiencias.

Otra teoría que va de la mano con la teoría de Chomsky es la **Teoría Mentalista** que postula que el desarrollo de lenguaje es algo innato, esta teoría ve a la mente humana como la única fuente del conocimiento, se deriva que este se aprende a

través de la experiencia como lo señala María Fuensanta *“una relación entre la mente y nuestra percepción del mundo externo”* (1977:30) , mencionar en esta teoría a Descartes quien menciona *“que nuestra percepción y comprensión del mundo externo descansa en un número de ideas y que esas ideas son innatas y no deriva de la experiencia”* de esta manera se contrapone a que se aprende solamente por imitación y siguiendo modelos, según Mac Neill *“la estructura básica de una lengua puede ser dominada por el niño a los tres años y medio”*, con estas palabras se refiere a que el niño aprende rápidamente pero que al pasar el tiempo el adulto va degenerando al lenguaje , cometiendo errores y equívocos en su expresión.

La teoría mentalista se compone de tres variantes fundamentales, uno de ellos es el lenguaje de adquisición de operaciones abstractas que de aquí en adelante la llamaremos LAD.

1.- LAD. Corresponde a la estructura de la lengua, es el orden que en un comienzo el adulto le entrega al niño, pues este lo incorpora y organiza para posteriormente utilizarlo en su expresión.

2.- Es de mucha importancia la correcta expresión y utilización del lenguaje del medio que rodea al niño, pues este extrae datos y de forma natural, va utilizando habilidades lingüísticas de forma espontánea.

3.- Chomsky señala que *“lo natural no es el proceso sino el contexto”* pues considera que el niño nace con una conciencia lingüística, con una predisposición para utilizar la lengua en su expresión.

Otro planteamiento que cita Isabel O'Shanahan es la **Teoría Biologicista** su autor Lennerg (1921 – 1975) lingüista, propone que *“el lenguaje se asienta a un sistema nervioso central y unos órganos periféricos que necesitan de unos procesos de maduración”* (1995:44) pues este determina que para adquirir el

lenguaje se necesita la maduración de órganos de nuestro organismo y que este a su vez es de manera secuenciada y gradual, que se va desarrollando en el segundo y tercer año de vida, se debe considerar que para la adquisición y expresión del lenguaje se necesita adquirir una maduración verbal, motora e intelectual, no debemos olvidar que somos parte de una cultura y como tal somos partícipes de grupos sociales quienes nos entregan estímulos verbales, con riquezas y carencias pero a pesar de estas es de relevancia la maduración orgánica.

Desde una mirada u otra el lenguaje se adquiere a través del tiempo, con factores que van determinando su desarrollo, de esta gran habilidad innata del ser humano, la relevancia que manifiesta el estímulo del medio, la inferencia de los adultos que acompañan el crecimiento, y el desarrollo tanto biológico como social. Todos estos componentes que se sugieren en las diferentes teorías de forma separada y de forma fundamentada, se deben complementar ya que el lenguaje requiere de todos estos mecanismos para que el ser humano logre una expresión oral, la cual comienza con un simple balbuceo, posteriormente una sílaba canónica, con la unión de dos fonemas, de esta manera formando palabras que al ser utilizadas ya tienen un significado y un significante, para derivar en frases y en discurso enriqueciendo la comunicación entre un emisor y un receptor.

Durante los últimos años se han escrito varios artículos (postura personal de un periodista, analista o pensador, respecto a un acontecimiento, problema o asunto actual) y reportajes (trabajo de investigación acerca de un hecho o tema) relacionados con la adquisición del lenguaje y las emociones es por ello que mencionaremos a Luz Edwards (2008), señala que el fomento de la pasividad y lentitud en la adquisición del lenguaje en los niños (as), es consecuencia a la dependencia de las pantallas de televisión.

Es por ello que desde que se creó en el año 2006 el canal BabyFirstTV, la Academia Americana de Pediatría no ha descansado en advertir las posibles

consecuencias en el retardo de la lectura y déficit de interacción con los padres, ya que hay actividades que deja de hacer el niño por estar frente a la pantalla como la comunicación con sus padres, jugar y descubrir su entorno. Es por esto que Valerio Fuenzalida académico de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica citado por Edwards dice en la revista Hacer Familia que *“no basta con las medidas prohibitorias como las de Europa o Estados Unidos”*, sino que él piensa *“que en Chile se debe crear un canal abierto específico para niños, donde haya programas para ellos todo el día “hacer programas de calidad y basados en investigaciones es sumamente caro”* es por eso que sería necesario contar con dineros de fundaciones y empresas que se den cuenta de esta necesidad social.

Eugenia Moneta, neurobióloga y académica de la Universidad de Chile citada por Luz Edwards dice *“que remplazar la interacción con otra persona retardará el desarrollo neurológico del niño”*. La interacción humana es insustituible en enseñarle habilidades sociales, reconocer emociones y fomentar la creatividad.

Priscilla Heiss (2014), expone un artículo sobre el Proceso educativo en la primera infancia en la revista Hacer Familia donde da a conocer a La Fundación Oportunidad¹ tiene un programa enfocado en implementar estrategias nuevas para fortalecer especialmente el desarrollo del lenguaje, que es clave en los niños más vulnerables, debido a la gran diferencia que existe entre los niveles socio económicos altos y bajos. Su directora Mariana Aylwin dice *“que ha sido fundamental innovar, probar y hacer que las estrategias sean sustentables en el tiempo”*. Es importante que exista un currículo más prescriptivo que se entregue a las educadoras un tópico para trabajar. Se debe trabajar con los niños como ampliar el vocabulario y trabajar nuevas palabras.

¹ es una fundación educacional sin fines de lucro, que existe para crear y ampliar las oportunidades de niños y niñas, de preferencia en situación vulnerable, mejorando significativamente sus aprendizajes. Para mayor información visitar : <http://www.fundacionoportunidad.cl/>

Por otra parte la Universidad de Harvard con el apoyo de Catherine Snow especialista en lenguaje ha implementado un programa en el que los niños de kínder y prekinder deben aprender hasta ocho palabras en una semana, en cambio en Chile recién se está comenzando con una y dos palabras.

Asimismo es como Angélica Heredia (2015) en su reportaje a David Dickinson investigador y docente de Harvard, invitado a Chile por la Fundación Oportunidad explica por qué es importante que los niños aprendan una gran cantidad de palabras antes de entrar al colegio. Para ello Dickinson expone como vivencio el lenguaje con que los niños llegaban a la escuela afectaba su alfabetización; por ello es que decidió investigar sobre mecanismos de adquisición del lenguaje y la interacción entre el aprendizaje de este y la primera infancia.

De esta manera estableció que cada palabra que el niño aprende en su hogar es clave ya que insiste en la necesidad de que los padres les hablen a sus hijos, conversen con ellos. Su hipótesis es que el lenguaje temprano es fundamental para el éxito de alfabetización.

Las últimas dos décadas se han dedicado a promover el desarrollo de la alfabetización temprana en los niños en edad preescolar de familias de bajos ingresos. La estimulación del niño debe ser temprana debido a que el número de palabras puede variar según la casa de la cual provenga, de cuanto le han hablado y estimulado.

Los factores importantes para que un niño desarrolle habilidades lingüísticas son que cuando pequeños les lean libros, ya que al escuchar muchas palabras aumentaran su vocabulario y comprensión auditiva. El oír muchas palabras que pronuncian sus padres los ayudan consecutivamente a entender lo que leen y a crear conocimientos, conceptos, ideas y también aprender sobre el mundo que los rodea porque las palabras llevan a crear nuevos conceptos.

Los niños cuando son pequeños, aprenden mucho de lo que escuchan y también están aprendiendo gramática y por eso necesitan exponerse a las repeticiones para ir comprendiendo paso a paso. También se deben variar las actividades que

se generan entorno a las lecturas, para estimular la imaginación y la reflexión de cada niño.

Existen factores emocionales que impactan en el aprendizaje del lenguaje como lo son el apego entre madres e hijos, el que se sientan seguro porque existe unión entre ellos. También se puede dar con el padre e incluso con las profesoras, pero es la confianza lo que ayuda a crear condiciones de aprendizaje, tener buenos vínculos es clave.

Es por lo anterior mencionado que en estos últimos 20 años aproximadamente se ha ido introduciendo el concepto de inteligencia emocional y educación emocional dentro del contexto educacional, por el divulgativo libro de Daniel Goleman “educación emocional”, publicado en el año 1995.

Aunque hay que decir que hay profesores todavía reacios con el tema de las emociones, este repudio tiene que ver, en algunos casos con profesores muy tradicionalistas es decir llevados a sus ideas y convicciones que no son capaces de reconocer e identificar sus propios sentimientos.

La Organización “Largo Aliento Emocional”² dirigida por el Coaching Mario Castro Morales ha expuesto que *“la educación chilena está pasando una de las peores crisis en lo académico, en el ámbito social, y repercute aún más fuerte en lo emocional”* debido a que no existe una disposición a crear conciencia sobre el tema de inteligencia emocional.

Para Amanda Céspedes especialista en psiquiatría infantil y juvenil citada por Mario Castro (2012) en su libro “Educar las emociones, educar para la vida” dice que el profesor como educador emocional debe tener la capacidad de ocasionar un clima en el aula de crecimiento emocional y cognitivo. De acuerdo a una estadística confirmada por orientadores y algunos psicólogos escolares, se dice

² Para mayor información visitar : <http://www.largoalientoemocional.cl/index.php/quienes-somos>

que un alto porcentaje de alumnos con un Coeficiente Intelectual elevado y resultados académicos promedios elevados sufren analfabetismo emocional³.

Resulta abismante conocer las habilidades emocionales de los alumnos se encuentran descendidas ya que por ejemplo en curso de 30 a 40 alumnos un 90% del alumnado sufren de falta de habilidades emocionales y las relaciones interpersonales se ven afectadas sino que además sufren de cuadros depresivos muy notorios, debido a que hay padres que no han educado a sus hijos para la vida, esto quiere decir que sus hijos no los han educado con emociones y cariño todo esto desencadena en la familia un colapso emocional que va a afectar las relaciones interpersonales entre los miembros de la familia.

Daniel Goleman citado por Mario Castro (2012) señala que la familia *“es la primera escuela de la aptitud emocional”*, es por ello que si en la escuela se trabaja la inteligencia emocional pero en el hogar los padres no están preparados en la aplicación de las aptitudes y habilidades emocionales, no se tendrá un buen resultado de la aplicación de un programa de inteligencia emocional ya que debe haber primero un compromiso de la familia, la escuela y el alumno , todo con el fin que los alumnos sean más comprensivos, mejoren sus frustraciones, sean más tolerantes y empáticos con sus pares.

Por otra parte Jaime Silva (2005), miembro del laboratorio de neurociencia afectiva y psicopatología de la Universidad Mayor plantea que la “regulación emocional es un elemento clave de la conducta emocional”, puesto que en el estudio científico de la conducta emocional humana ha cursado enormes avances en la última década debido a la Neurociencia afectiva ha ido dilucionando los sustratos cerebrales de la respuesta emocional.

Se puede definir la regulación emocional como una habilidad especificada en mantener, aumentar o suprimir un estado afectivo en curso, esto quiere decir que

³ Para mayor información visitar: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1158Castro.pdf>

se manipulan las respuestas emocionales, existen varias estrategias de regulación emocional; pero son solo dos las estrategias más utilizadas estas serían la reevaluación y la supresión.

Jaime Silva (2005) en el artículo “Regulación emocional y psicopatología: el modelo de vulnerabilidad/ resiliencia” expone que hay datos que indican que la reevaluación disminuye elocuentemente la experiencia personal de desagrado frente a estímulos de aborrecimiento visual, mientras que la supresión falla en lograrlo debido a que la supresión emocional, disminuye cuantiosamente la expresividad afectiva, generando una disminución de la comunicación de los estados internos de las personas.

La supresión implica un alto esfuerzo mental durante el transcurso emocional, producto de la autocorrección; la reevaluación como estrategia de aparición temprana, no incluiría un esfuerzo de autorregulación y, por lo tanto recursos cognitivos como la memoria estarían disponibles, las personas que utilizan frecuentemente la reevaluación tienen un mejor desempeño en pruebas objetivas de memoria, en cambio las personas que suprimen sus afectos, al disminuir notoriamente su expresividad emocional, generan afectos negativos en los otros y resultan menos “alentadores” en situación de adversidad.

Como señala Jaime Silva, existen estudios neurocientíficos de las emociones donde se sostuvo y retuvo la idea que el sistema límbico era el “núcleo” o “centro” cerebral de las emociones.

Como expone Silva un grupo de investigadores a fines de la década de los 80 y comienzos de los años 90 concentraron su atención en los aspectos corticales del procesamiento emocional. Estos estudios se le realizaron a ratas, y en un modelo lesional en humanos y es así como poco a poco comenzó a develar la participación de la corteza prefrontal en varias de sus partes. Estos estudios de laboratorio según Jaime Silva han develado que la regulación emocional toma

lugar al mismo tiempo que la corteza prefrontal “controla” la activación de la amígdala, específicamente en la disminución voluntaria de las emociones negativas.

Por otro lado María Laura de la Barrera y Danilo Donolo en el año 2009, exponen que el papel de las emociones en la educación es crucial, debido a que la literatura actual muestra que tanto, las emociones como los sentimientos, pueden provocar aprendizaje en la medida en que aumentan las actividades de las redes neuronales y refuerzan, por ende, las conexiones sinápticas.

Debemos formar alumnos con capacidad de toma de decisiones puesto que las emociones son indispensables, y ayudan a entender ciertas conductas que desde otra perspectiva llega a ser imposible.

Barrera y Donoso (2009) citan a Damasio quien menciona que las emociones son expresiones de biorregulación, que juegan un rol importante en la memoria y en la comprensión de la memoria formando una de las metas principales de la neurociencia también tienen un rol en el razonamiento de la toma de decisiones debido a que no se pueden llevar a cabo sin la comprensión de las emociones.

No obstante Daniel Goleman presentó en el año 1995, el término de inteligencia emocional (IE), casi en contraste con el de coeficiente intelectual y afirmó que si bien es cierto que tenemos de alguna manera dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia, nuestro desempeño en la vida está determinado por ambas.

Sin embargo la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que permiten ser capaz de motivarse y persistir frente a las desilusiones no ofrece prácticamente ninguna preparación para los problemas o las oportunidades que la vida acarrea. Es por lo anterior que la razón no puede funcionar de manera óptima sin la inteligencia emocional. Asimismo es como Alarcón, Veloso y Pérez cita a Claudio Naranjo planteando una educación integral que sería la unificación entre

cuerpo, emociones, intelecto y espíritu la que podríamos nombrar como “una educación completa” puesto que somos cuerpo, emociones e intelecto.

Por otra parte se puede añadir que Rodrigo Durán Guzmán (2015) publicó un documento donde se basó en un seminario británico The Economist donde se publicó una crónica titulada “Eyes on the classroom” donde se analiza la educación pública en Chile.

Desde hace algunos años, especialistas en la materia vienen observando que los procesos educativos no sólo tienen que poner atención en los objetivos académicos, sino también en lo emocional y en lo actitudinal que tiene relación con lo que expone el psiquiatra Claudio Naranjo.

Por esta razón, un profesional de la docencia no sólo debe “saber hacer”, conocer las materias que explica y saber enseñarlas, sino que también debe “saber estar”, de manera que no se centre sólo en lo que el alumno ha de aprender, sino que lo considere una persona que siente, que vive emociones y que por ende el trabajo no se restringe sólo a los contenidos.

El profesor al interior del aula ejerce no sólo un rol formativo sino también de liderazgo convirtiéndose en un agente de cambio social para sus estudiantes quienes observan en su figura un modelo o guía veraz para su crecimiento y desarrollo. El desarrollo emocional y la convivencia pacífica dentro y fuera del aula como la emocionalidad del propio docente y eficacia de su labor.

Daniela Vieira Papapietro (2015) en un reportaje expone que hay mucho que aprender sobre emociones como por ejemplo ¿Qué hacer cuando son demasiado intensas en nuestros niños? El concepto de higiene emocional que apunta directamente a una serie de prácticas que evitan que ellos se dejen llevar hasta las nubes por sus emociones. Las emociones son siempre válidas, no así un comportamiento disruptivo consecuencia de una emoción.

Por otra parte Amanda Céspedes (2010) escritora y neurosiquiatra en la publicación llamada *"El estrés en niños y adolescentes, en busca del paraíso perdido"*, plantea que en Chile se carece de formación emocional debido a que no se trabaja en los colegios es decir que *"si se hiciera una evaluación de los niveles de educación emocional en Chile en el año 2010 sería desastroso. El adulto calificaría cero en capacidad de lectura emocional, no nos damos cuenta como decodificamos las señales emocionales de los niños"*, dijo la especialista.

Además no hay que olvidar que cada generación comete errores en la educación de los niños y es por ello que se dice que los peores defectos de estas últimas décadas "son la prisa, el exitismo y la educación express" debido a que los padres consienten, permiten, le dan en exceso, lo regalonean, le permiten todo lo que el niño quiere sin límite.

Otra postura que podría contraponerse a la idea de educar en las emociones es la de Piaget, quien postuló las etapas del desarrollo cognitivo en la cual expone que dentro del contexto de la educación basada en la inteligencia emocional se intenta inducir en el niño una actitud pro-social en el que, desde muy temprana edad el niño pueda identificarse con los sentimientos y emociones de los otros niños que le rodean.

Entonces la educación emocional contempla la idea de que el docente debe centrarse en la estructura emocional de todos los niños en específico, pero no obstante deja de lado la idea de que cada uno de los niños tiene una madurez emocional diferente que se ve afectada por las situaciones que viven en el día a día como por ejemplo niños que son criados por padres solteros o por familias disfuncionales también no hay que olvidar que existen niños que tienen la necesidad de que les estén reforzando constantemente lo que hacen bien.

Es por lo anterior que el educador debe crear un ambiente apto para el desarrollo emocional, por lo tanto, el aprendizaje se genera a partir de ese proceso

emocional. Es así como el educador debe apuntar a sacar lo mejor de cada alumno, reforzando su autoestima sin castigar las equivocaciones y apuntando a que los alumnos tomen conciencia de sus actos y sus potencialidades.

Este tipo de educación afectiva parte del supuesto de que las emociones deben ser reguladas. Por lo que, según este modelo, las emociones no son negativas en sí mismas y, tanto padres como docentes, deben redirigir las emociones hacía una meta en común.

Si pensamos en la aplicación del concepto de inteligencia emocional sobre todo en la primera infancia es como llegamos a lo que expone Priscilla Heiss en su artículo “Proceso educativo en la primera infancia” donde dice que los primeros años de un niño son fundamentales para su futuro, puesto que en estos primeros años de vida se da, el gran desarrollo neuronal y emocional.

En nuestro país solo el 50,6% de los niños asiste al jardín infantil, mientras que en las naciones de la OCDE el promedio de asistencia llega al 66% de los niños. Los avances de la neurociencia han demostrado que la plasticidad del cerebro, es decir la capacidad para modificarse en respuestas a los cambios es mayor en estos primeros años.

Como cita Priscilla Heiss (2014) a Felipe Lecannelier director del Centro de Estudios Evolutivos e Intervención en el niño (CEEIN) de la Universidad del desarrollo *“los últimos cuarenta años de investigación científica han demostrado que el desarrollo temprano en los primeros años de vida sienta una base aunque del desarrollo posterior de la persona”*.

Marta Edwards, directora del centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial (CEDEP) señala *“que el desarrollo de un país depende principalmente del capital humano de su población y por lo mismo se necesitan personas con un*

desarrollo socioemocional y cognitivo, que les permita insertarse en el mundo de la información”.

Finalmente no podemos dejar de mencionar a él biólogo chileno Humberto Maturana (1988) quien menciona que en nuestra vida es el lenguaje lo que nos hace humanos y que fluimos en él y en nuestras interacciones diarias, asimismo este autor establece *“una relación entre emoción y lenguaje, educación y política; considerando que la función básica de la educación es favorecer el desarrollo de la persona, aspecto clave para vivir en democracia”.*

1.2 Planteamiento del problema y Pregunta de investigación

A partir de los diversos antecedentes que se han indagado, desde diferentes fuentes bibliográficas tales como, tesis, libros, artículos y reportajes. Hemos llegado a considerar que las teorías, nos llevan a relacionar cual importante son las emociones en el desarrollo del lenguaje oral y de qué manera estas trascienden en la interacción del ser humano.

Comenzaremos señalado que desde temprana edad la primera forma de comunicar las necesidades es a través del llanto. Desde esta expresión oral el sujeto da a conocer sus requerimientos y es la madre o el adulto a cargo quien tiene la responsabilidad de dar respuesta. De esta forma se comienza a estimular el lenguaje guiándose por la afectividad y por las emociones, como menciona Corbella B, (1994:6) *“los gestos y movimientos que inicialmente eran puramente reflejos, con el tiempo pasan a ser intencionados y comunicativos (...) Para que se dé el lenguaje y la comunicación son necesarios dos requisitos previos: la intencionalidad y la reciprocidad, el niño al expresarse pretende que el adulto le responda”.*

En la actualidad la emoción es de suma relevancia en el desarrollo armónico de los niños y niñas durante sus primeros años de vida, dado que es un factor fundamental para el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto concepto, autonomía para las relaciones con sus pares o entorno en que se encuentra inserto, sin dejar de tener presente la relevancia que tendrán las emociones en la vida del futuro adulto/a.

Casassus (2007:99) hace mención que:

“las emociones son algo vital para ser el humano, ya que es la que une los acontecimientos externos con los internos, las emociones se caracterizan por tener un componente sensorial, ya que las sensaciones nos indican la presencia de una emoción la cual está instalada en la mente”, es por ello que el autor enfatiza en cuanto a la diferencia que existe entre las emociones, como algo integrado al ser humano desde lo más íntimo.

Como dice Morgado, I (2007:146) *“ las personas no pueden relacionarse satisfactoriamente si dejan al margen sus emociones y sentimientos. Siendo las emociones un importante motor de la propia conducta, tiene que ser también un importante modo de movilizar las conductas de los demás”*. Sin embargo es por ello que las emociones son acontecimientos internos que permiten comunicar sentimientos, frases, ideas y pensamientos que permiten que los seres humanos interactúen entre sí.

Sobre la base de las consideraciones anteriores el desarrollo de las emociones son consideradas como unos de los factores determinantes en la interacción humana, debido a que por medio de estas, se adquiere la expresión y la comprensión del lenguaje oral, como un desarrollo cognitivo que genera un proceso socializador, ya que el mismo posibilita el conocimiento.

El lenguaje para adquirirlo implica, la coordinación de diferentes aptitudes, la coordinación de distintas funciones y la intervención de diversos órganos, por lo tanto es un fenómeno que ocurre junto a otros procesos y se entiende relacionado al desarrollo de distintas capacidades, como la percepción sensorial, la motricidad, y la afectividad, esta interrelacionado con la comunicación y el habla, el lenguaje oral es el conjunto de signos de la misma naturaleza, cuya función primaria es permitir la comunicación entre seres humanos, la comunicación es el traspaso de información de un emisor, por medio de un mensaje hacia un receptor, y el habla es la representación verbal del lenguaje.

Con referencia a lo anterior se manifiesta la siguiente interrogante, ¿Cómo se relaciona el lenguaje, la comunicación y el habla? El lenguaje logra la interacción del individuo con el entorno, internaliza el resultado de la interacción, el lenguaje es relevante para el proceso cognoscitivo del ser humano, opera como regulador de los procesos psíquicos superiores. La palabra siempre evoca una realidad particular, tiene significado de forma individual, la adquisición y desarrollo del lenguaje constituyen una de las mayores tareas del SNC (sistema nervioso central). No se desarrollan de manera independiente puesto estos se relacionan en la medida en que ambos evolucionan.

En relación con este último, el lenguaje oral es un proceso cognitivo, se da en los seres humanos, es una capacidad en constante desarrollo, a través de la comunicación verbal, lengua natural (materna). Con la intervención de los estímulos del medio social se va adquiriendo de manera paulatina las áreas del el lenguaje oral tales como fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico, pragmático. Es por ello que el lenguaje humano constituye un mecanismo que permite construir la vida en la sociedad. Para Puyuelo, M. (1998), citado por Natalia Calderón en su artículo “Desarrollo del lenguaje y detección de sus trastornos en el niño y la niña” dice que *“La adquisición del lenguaje oral por parte del (de la) niño (a) surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción”*.Lo

anterior expresa que el aprendizaje del lenguaje oral en el niño, no se provoca de manera solitaria sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

Desde la mirada constructivista de Vygotsky con su teoría de las Influencias Socioculturales, pone énfasis en la interacción social puesto que dice que el lenguaje nace como instrumento social de comunicación. Además es el quien señala que el niño utiliza diversas estrategias para comunicarse, con el fin de realizar una interacción social, ya que el lenguaje es la base del pensamiento.

El ser humano transita por diferentes etapas durante la vida, el recorrido que realiza desde su nacimiento está sujeto a transformaciones durante el tiempo, pues a este cambio se le nombra desarrollo, que la psicología lo plantea como la interacción entre maduración aprendizaje, el primero es transmitido por la herencia como un proceso orgánico, y el segundo son cambios de conductas que se mantienen en el tiempo como efectos de las diferentes experiencias de las personas las cuales siempre están en constante reestructuración, en consecuencia el ser humano desde su nacimiento va desarrollando sus habilidades cognitivas entre ellas la del lenguaje las cual nos permite relacionar las competencias necesarias para la determinación y superación de tareas.

En este planteamiento nos hemos involucrado con diferentes miradas y autores tales como: Casassus (2007) y Céspedes (2008), que nos llevan a reflexionar la complejidad del ser humano en sus diferentes expresiones, debemos mencionar el enfoque psicológico quien concibe las emociones como parte importante donde nuestro sentir tiene relevancia, aunque propone que nuestros sentimientos, emociones no obstante son internos y personales, estos los dejamos expuestos a través de nuestras acciones y nuestro propio lenguaje corporal.

Vygotsky, Lev (1988:133), establece que el desarrollo del ser humano únicamente se explica en términos de interacción social en que el otro ser tiene un papel determinante, propone que el sujeto no solo responde a estímulos sino que tiene la capacidad para realizar una transformación de ellos, dado que los modifica a sus necesidades; para este autor la influencia del medio forma parte importante en el desarrollo, pues hace referencia a la zona de desarrollo próximo definiéndola como *“la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”* este planteamiento permite que las personas participen en actividades con sus pares y/o grupales que son más dificultosas al realizarlas de forma individual.

La interacción social que se relaciona con el sujeto en esos contextos es mediatizada, principalmente, a través del lenguaje, y, de igual modo, mediante el lenguaje el sujeto se expresa, fundamentalmente, en dichos contextos, sus propias acciones interpersonales, por medio del desarrollo del lenguaje en contextos sociales el sujeto alcanza una creciente comprensión de los significados del mundo social en el que participa, a través de diversas vivencias.

Existe una gran relación entre emoción y lenguaje es una construcción hacia la comunicación entre seres humanos, nos permite dar significado a nuestras vivencias, y expresarlas a través de palabras, es de importancia que se encuentren dentro de un contexto con el mundo, mediatizando a través de construcciones verbales con el ser humano, como las emociones, el lenguaje oral y gestual e interpretación son grandes lazos para la convivencia humana.

Como se ha mencionado las emociones son indiscutiblemente parte integrada del ser humano las que han sido objeto de estudio a través del tiempo, permitiendo diferentes teorías sobre su origen y como se relaciona con las

expresiones corporales, y como estas permiten una intención y entrega comunicativa, es por esto que a través de investigaciones y la adquisición y el desarrollo del lenguaje es que plantearemos la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué trascendencia tienen las emociones en el desarrollo del lenguaje oral?

Entenderemos la trascendencia como la habilidad de producir un cambio en el comportamiento del ser humano que nos permite expresar a través del lenguaje oral ideas, pensamientos y emociones con la finalidad de crear un mayor entendimiento entre las personas para su interacción social, estableciendo armonía y conciencia en las diferentes etapas de la vida.

Lo anterior nos permite elaborar los siguientes objetivos, los cuales tendrán la tarea de permitirnos responder a la anterior pregunta formulada.

1.3 Objetivo General

- Reconocer la trascendencia de las emociones en el desarrollo del lenguaje oral.

Objetivos Específicos

- Reconocer los aspectos que favorecen la adquisición y producción del lenguaje oral
- Reconocer el papel que juegan las emociones en el desarrollo del ser humano

- Identificar los principales aportes de las emociones en el desarrollo del lenguaje oral

CAPITULO 2

DESARROLLO DE LA MONOGRAFÍA

- **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

2.1. ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje juega un rol esencial en la manera en que comprendemos el mundo en que vivimos ya que es entendido como la función superior de los seres humanos puesto que inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, especialmente las humanas han prestado atención especial al lenguaje.

Son diversas las definiciones que existen desde tiempos remotos para describir el término lenguaje es por ello que revisaremos algunas a continuación.

Hernández cita a Watson (1924) quien define *“el lenguaje como un hábito manipulatorio”*, esto quiere decir que le ofrece la oportunidad al emisor o receptor de establecer los significados o interpretación de un texto o conversación dependiendo de su experiencia lingüística ya que nos comunicamos para influir en los demás, para que nos respondan según deseamos. Por otro lado Frías 2002 cita a Chomsky diciendo que *“el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”*.

Por otra parte Frías (2002) cita a Bornchart, quien dice que *“el lenguaje es la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí”* este pensamiento tiene relación con el de Igoa, J.M (1995) puesto que define el lenguaje *“como esepreciado don que nos permite transmitir ideas y experiencias, y también entender ideas y experiencias de otros, por medio de la ejecución (y la percepción) de sonidos que articulamos con la boca”*, es decir el lenguaje es una actividad que los seres humanos desarrollamos continuamente durante nuestra vida cotidiana, ya que empleamos nuestro tiempo en producir palabras organizadas en oraciones, discursos y conversaciones y en entender los mensajes lingüísticos procedentes de las personas que nos rodean. Todo ello lo

realizamos sin esfuerzo aparente a pesar de que es una actividad compleja y que, por lo tanto, necesita de la coordinación de operaciones mentales muy diversas y de un despliegue de habilidades perceptivas y motoras que requieren ser sincronizadas con exactitud.

Estos términos de *“transmitir ideas y experiencias, y también entender ideas y experiencias de otros”*, como es mencionado anteriormente por Igoa J.M (1995) se relacionan con la validez que tienen para las personas en su interacción social con otro sujeto ya que desde un punto de vista funcional, el lenguaje es un instrumento para la intercomunicación del sujeto con su entorno, debiendo los hablantes compartir el significado de las expresiones para que los oyentes atribuyan el mismo valor semántico a sus producciones lingüísticas.

Frías (2002) cita Santacruz quien define *“el lenguaje es un subconjunto de procesos en el conjunto de procedimientos disponibles para algunos organismos por ejemplo, los humanos en su intento de adaptación al entorno psicosocial”*, esto quiere decir que el lenguaje es un factor decisivo en la cultura y pensamiento de grupos sociales ya que es por medio del lenguaje es que los seres humanos exploran y conocen el mundo otorgándole sentido y significado bajo el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, por el contrario Frías cita a Luria diciendo que *“por lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”*.

Sin embargo Saussure, 2002 define *“El lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla: la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura”*. Esto quiere decir que el lenguaje también es habla, es decir que el uso que se le da a este sistema es fundamentalmente para comunicarse ya sea de manera verbal o escrita.

Mortecinos, 2000 dice que:

“el lenguaje puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística. El lenguaje es un intercambio de comunicación que constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al lenguaje, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base”.

Al ser algo biológico el lenguaje es una habilidad universal que es realizada por otros sujetos con capacidad de transmitir una señal significativa.

Según Serón y Aguilar (1992) dice que:

“el lenguaje se convierte en un privativo del ser humano y de su pensamiento conceptual. Aristóteles comentaba en su “política” que el hombre es el único animal que posee lenguaje (logos) y con él la razón, tal es así que la humanización del niño pasa por el aprendizaje de la lengua y los niños sin lengua (niños salvajes de la India, sordomudos no reeducados, etc.) no solo no expresaban sus pensamientos, sino que están apartados de la dimensión humana, de su intelecto. Es decir, el hombre que es definido como ser social, dejaría de serlo sin la comunicación”.

Los seres humanos somos seres sociales que interactuamos y nos expresamos día a día con los demás, como menciona Aristóteles tenemos la riqueza de poder pronunciarnos a través del lenguaje de símbolos que nos facilitan la entrega y el recibimiento de ideas, pensamientos y sentimientos hacia los demás.

Muchas actividades mentales que manifestamos periódicamente no serían posibles sin lenguaje, este como proceso cognitivo y sus relaciones con el

pensamiento se encuentran entre los más complejos. El lenguaje facilita la categorización y permite establecer relaciones lingüísticas abstractas, facilita el manejo de categorías, y de estructura mental al expresarnos de forma espontánea y precisa con las personas del entorno.

2.2 El desarrollo del lenguaje y el cerebro

En el libro Psicología cuyos autores Diane E. Papalia y Sally Wendkos Olds nos menciona la importancia del cerebro ya que *“El cerebro gobierna al cuerpo”* y esto lo podemos observar en la vida diaria, nuestro cerebro actúa dando órdenes para realizar nuestras actividades diarias desde que nos levantamos, y realizamos acciones como comer, correr, caminar, y a la vez involucra nuestras emociones de tal manera que nos permite expresar a través de gestos, palabras de diversas formas como escribir, leer o escuchar.

- a) En la composición del cerebro encontramos 3 divisiones.
- b) Tronco cerebral (bulbo, puente y mesencéfalo)
- c) El cerebelo

El cerebro o prosencéfalo (hipotálamo, tálamo, ganglios basales, sistema límbico y corteza)

De esta forma cada división del cerebro que se ha nombrado tiene diferentes funciones, el tronco cerebral recepciona información a través de las regiones sensoriales, de la visión, del oído, del gusto, del equilibrio, y del tacto del área facial, además ordena a las neuronas motoras de la medula espinal, que son utilizadas al andar, al respirar y sobre todos los latidos del corazón. El cerebelo el cual está unido a la parte anterior del tronco cerebral, está relacionado con la coordinación de las actividades motoras ayuda a mantener el equilibrio y la postura, el hipotálamo mantiene el equilibrio de los sistemas corporales teniendo relación con el sistema endocrino, que libera las necesarias hormonas en nuestro cuerpo, el tálamo actúa como centro de relevo de la corteza, los ganglio basales,

y grupos de cuerpos celulares los cuales se encuentran implicados en los movimientos corporales, el sistema límbico se encuentra relacionado, con las reacciones emotivas, la memoria y la corteza cerebral la cual está conectada con el pensamiento, el recuerdo y la resolución de problemas

El cerebro está compuesto o mejor dicho dividido por dos hemisferios que dominan nuestro cuerpo de manera cruzada esto quiere decir que el hemisferio derecho controla la parte izquierda de nuestro cuerpo y el hemisferio izquierdo controla la parte derecha de nuestro cuerpo. La producción del lenguaje lleva consigo un proceso que requiere la gran participación del hemisferio izquierdo ya que es en esta parte del cerebro donde se encuentran las habilidades verbales, oral, visual y escrita, la percepción rápida de una información secuencial de los fonemas durante el habla, el cálculo y la aritmética y el razonamiento lógico, además de forma dominante los movimientos de la boca, al contrario del hemisferio derecho quien se encarga de la comprensión, de la producción de la prosodia, del tono emocional del habla, de la comprensión de los sonidos, sin embargo debemos considerar que para el procesamiento de los fonemas en cuanto a su expresión, comprensión y significado se exige la participación de ambos hemisferios.

El lenguaje es una de las evoluciones más apreciadas y valorables del ser humano, es una de las bases del intelecto humano pues nos ayuda a entregar conocimientos y enriquecernos de ellos en nuestra cultura, además de requerir condiciones fisiológicas que permiten la articulación de sonidos transformándolas posteriormente en palabras, pues podemos mencionar al Homo Sapiens posibilitados de una laringe pequeña y de una garganta grande a diferencia de los monos antropomorfos y que el hombre Neandertal que tienen distintas características y no poseían de estas para desarrollar el habla, si comenzamos a estructurar el lenguaje oral este comienza su uso con sonidos pocos articulados los cuales al ser emitidos se entendían y repetían para una comunicación, sin embargo la necesidad de relacionarnos en sociedad y entregar nuestro pensar y

nuestro sentir es que estos sonidos fueron siendo más intensos y de mayor cantidad que se estructuraron para producir el lenguaje, con el pasar del tiempo se produjeron mayores sonidos de tal forma que el hombre utilizó con mayor precisión su faringe, su boca y su lengua, produciendo palabras que a través de la interacción social y el trabajo de las neuronas espejo imitando la acción motora de la boca se usan de forma repetitiva entre los seres humanos.

Ernesto Bustamante en su libro *El sistema nervioso* cita en el discurso que se realiza sobre el método Descartes en el año 1981 señalando que *“Resulta notable que el ser humano más lerdo o más estúpido sean capaces de combinar palabras aisladas y producir un discurso con el cual transmitir sus ideas, mientras que el animal más perfecto y mejor creado, no es capaz de hacerlo”*(2007:202), esta cita nos precisa aún más que el lenguaje es propio del hombre independiente de su ambiente social y cultural., aunque se requiere de un desarrollo cerebral adecuado para que se logre procesar dicha habilidad.

Según Ernesto Bustamante Se requiere de *“tres estructuras fundamentales las que actúan de forma recíproca.*

1. *Un conjunto de sistemas neuronales que hay en ambos hemisferios representan la interacción no lingüística, entre nuestro cuerpo y su ambiente es decir todo lo que la persona hace. oye, ve, piensa, durante su diario vivir.*
2. *Un pequeño grupo de sistemas neuronales localizados en el hemisferio izquierdo las que permiten representar los fonemas, las combinaciones fonéticas, y las reglas sintácticas, para combinar las palabras. Por un estímulo desde el interior del cerebro, estos sistemas reúnen las formas verbales y generan las frases, que se van a pronunciar o escribir. Si el estímulo viene de algo que se oye o que se lee, los sistemas neuronales*

efectúan el procesamiento inicial de las señales del lenguaje auditivo o visual.

3. Un tercer grupo de estructuras localizado en el hemisferio izquierdo, sirve de intermediario entre los anteriores conjuntos. Este conjunto de estructuras puede formar conceptos, estimular la producción de formas verbales, recibir palabras, y hacer que el cerebro evoque los conceptos correspondientes” (2007:204).

El cerebro y sus hemisferios como ya han sido mencionados están compuestos por áreas las que son importantes para el funcionamiento del cuerpo humano, entre ellas encontramos a las encargadas de la articulación motora de los fonemas y de la comprensión del lenguaje como lo menciona Ángel Rivera el área de Broca tiene la función de la articulación sonora o producción de los sonidos que conforman la voz, es el que origina los movimientos agudos, rítmicos y de mayor complejidad. También nos adentramos al área de Wernicke tiene la función sensorial y del lenguaje relacionadas con la comprensión de los sonidos. Ambas áreas se encuentran unidas a través de una conexión nerviosa que constituye el fascículo arqueado el cual las relaciona de forma funcional.

2.3. Teorías del desarrollo del lenguaje

Uno de las condiciones más extraordinarias del desarrollo humano está en la rapidez con que los niños aprenden el lenguaje. Los niños progresan desde los más simples arrullos y balbuceos hasta llegar a la adquisición del vocabulario compuesto por una cantidad innumerable de palabras. Es por eso que nos preguntamos ¿cómo podemos llegar a este desarrollo tan rápido? Esto se puede entender a través de la hipótesis de cuatro teorías diferentes relacionadas al desarrollo del lenguaje.

Teoría de Skinner- Condicionamiento Operante

Skinner, conductista lingüístico citado por Philip Rice señala que *“el lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, por imitación, condicionamiento, asociación y reforzamiento”* (1957-1983:184). En otros términos todo comportamiento verbal se explica y genera a través de estímulos y respuestas. Las respuestas verbales corresponden directamente con los estímulos sin necesidad de que intervengan otras variantes como es el caso del significado y las leyes gramaticales.

Para que se genere un comportamiento verbal mínimo, es necesaria la participación de un hablante y oyente. En este caso el hablante emite actos verbales que genera una respuesta en el oyente.

Según Philip Rice citando a Skinner, en el texto Desarrollo humano señala que *“al ser el habla una respuesta motora, los primeros balbuceos del niño son la base de la adquisición del lenguaje dado que los hablantes que están próximos al niño refuerzan el sonido y secuencia”* (1983: 184) .

Luego el paso siguiente en la adquisición del lenguaje se acompaña por los estímulos que provoca la necesidad de una respuesta, en este caso el niño emite un sonido al azar que motiva a su entorno a entregarle una respuesta; si ésta es la apropiada y satisface la necesidad del niño, éste la repetirá siempre que desee conseguir algo.

El proceso conductista de la adquisición del lenguaje es naturalmente gradual dentro de las posibilidades del niño y se encuentra determinado por el comportamiento verbal de los adultos que sirven en todo el proceso como refuerzo a los estímulos – respuesta del infante.

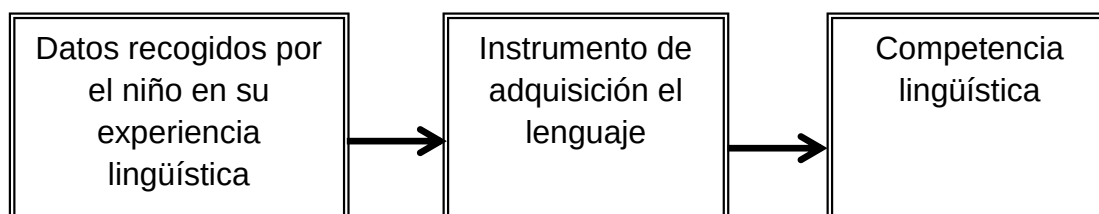
Teoría de Chomsky – Teoría Innatista

Chomsky citado por María Zeledón (2001), señala que *“una teoría lingüística que aspire a la adquisición explícita, incorporará una explicación de los universales lingüísticos, atribuyendo conocimiento y tácito de los mismos al niño”* (1965:22).

Una buena interrogante es determinar ¿cuál sería el aporte que brinda el niño/a al aprendizaje de la lengua? Al respecto Chomsky, denomina este aporte *“instrumento de adquisición del lenguaje”* (1965: 22).

María Zeledón (2001) cita a Chomsky, señalando que este concibe un mecanismo como un sistema de *“input- output , en el que el instrumento de adquisición del lenguaje transforma los datos del input, (la experiencia lingüística del niño o la niña) en un output determinado el conocimiento de su lenguaje o competencia lingüística”* (1965:23), esta aseveración se puede simbolizar en el siguiente diagrama.

Pasos a seguir en la competencia lingüística



FUENTE : Zeledón María Del Pilar, Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil , EUNED, 2004.

Una de las características centrales de la Teoría de Chomsky es consignar que existe una diferencia entre lo que se refiere al input y el output, considerando los

datos lingüísticos recogidos por el niño y la capacidad que éste muestra cuando ha terminado de aprender su lenguaje.

Para globalizar y explicar la forma en que los niños/as aprenden las características del lenguaje, Maria Zeledon cita a Chomsky sosteniendo que la teoría de los universales lingüísticos, son de dos tipos *“formales o sustantivos*.

- **Los universales formales:** *Son aquellas propiedades generales de una gramática que cumplen con ciertas condiciones abstractas. O sea, se relacionan con el carácter de las reglas de una gramática.*
- **Los universales sustantivos:** *Hacen referencia a los elementos de una gramática que pertenecen a un conjunto determinado. Por lo tanto, , tienen que ver con el vocabulario del lenguaje” (1965: 23).*

El instrumento de adquisición del lenguaje ha formado una teoría que le permite al niño incorporar lo que sabe de su lenguaje a su conocimientos o competencia lingüística, los que posteriormente trasciende a los límites de los datos con los que cuenta en base a la experiencia.

Para resumir la Teoría Innatista de Chomsky, el autor se enfoca en que el niño hereda la predisposición a aprender el lenguaje a una cierta edad, permitiendo aprender creativamente su lengua y a la vez entender y comprender expresiones que no había manejado hasta ese momento.

No hay que dejar de mencionar que el desarrollo del lenguaje es paralelo a los cambios neurológicos que ocurren como resultado de la maduración cognitiva. Sin embargo, el enfoque biológico no explica los orígenes del lenguaje, sólo hace referencia que los niños aprenden el lenguaje porque poseen una estructura neurológica y un equipo biológico que les permite aprenderlos, dado que si los niños no son expuestos a una lengua particular, no lo adquieren.

Teoría de Piaget – Teoría del Desarrollo Cognoscitivo

Según Piaget citado por María Zeledón *“en el desarrollo del lenguaje infantil, existen y se pueden reconocer claramente dos etapas en dicho proceso, uno llamado etapa pre lingüística y etapa verbal”* (1923:24).

“Etapa pre lingüística: Esta abarca todos los procesos de comunicación e imitación que se da antes de la etapa verbal, tal como es el llanto, gasulleos, laleo y por su puesto los gestos.

a) Llanto: *Es la primera forma de comunicación que utiliza el pequeño.*

Le sirve para expresar su incomodidad ante el hambre, el dolor, el sueño, es decir, llora para manifestarle al adulto que necesita su atención para resolver algún problema y lograr algún tipo de satisfacción.

b) Gasulleos: *Son los primeros sonidos explosivos que producen los bebés en los primeros meses después de su nacimiento. Los eructos, chasqueos de la lengua y ruidos guturales se producen por los movimientos causales de su boca o garganta y suelen ser respuestas a necesidades físicas. No se aprenden, ni se prestan deliberadamente, son más bien involuntarias.*

c) Laleo: *Entre los 3 y 12 meses de edad, los niños y las niñas aprenden a emitir sonidos que, por lo general, constan de una consonante y una vocal: “ma”, “pa”, “da”. Luego comienza a repetir estos sonidos formando series (“ma-ma-ma”, “ pa-pa-pa”, “da, da,da”), y es capaz de repetirlos voluntariamente , porque quiere y decide cuándo hacerlo. Es así como el laleo se convierte en un juego para el pequeño, donde repite sonidos por un placer. En esta*

etapa, el bebé desarrolla y aprende todos los movimientos y sistemas de fonación necesaria para el futuro lenguaje.

d) Gestos: *Cuando las primeras palabras son insuficientes para transmitir sus pensamientos, los infantes utilizan un sistema de comunicación gestual que permite satisfacer algunas necesidades. Sin embargo, es importante que sus padres o encargados descubran cuando el pequeño puede expresar sus ideas, por tener suficientes palabras para explicar lo que quiere, y no esperen solamente la acción gestual, pues si se refuerza esta conducta, puede demorar su evolución en el lenguaje. ” (1923:24,25).*

Es importante señalar que el adulto no debe reducir o deformar el nombre de alguna palabra u objeto, creyendo que el niño le será difícil imitarla o tal vez será incapaz de repetirla. Al realizar este acto inadecuado por parte de los adultos trae como resultado un empobrecimiento del lenguaje, tanto a nivel del vocabulario como en la expresión misma.

Etapas verbal: Durante el período sensorio motor, María Zeledón cita a Piaget, formulando que *“el niño o la niña (de 12 a 18 meses) aprenden a asociar una palabra con un objeto concreto”*, sin que necesariamente sea capaz de abstraer el concepto y relacionarlo con el objeto de la misma serie.

Pese que en esta etapa el niño puede comunicarse de forma verbal, expresando algunas palabras, no se puede precisar que el lenguaje propiamente tal se haya hecho presente.

En general las primeras palabras que los niños aprenden son las que se relacionan a personas u objetos que le son familiares y significativos como por ejemplo: mamá, papá, pan, tete, entre otras. Esto se explica porque todo este grupo de palabras son de fácil de pronunciación para el niño.

Ya alrededor de los 18 meses y los 2 años, el niño comienza a generar la representación mental de una acción u objeto que se encuentra ausente. Ya en esta edad alrededor de los 2 años, el niño comienza a utilizar palabras de manera simbólica, lo que significa que la aparición del lenguaje se ha hecho concreta.

El niño es capaz de expresar el nombre de objetos o acciones alejados del espacio e incluso del tiempo. Por lo tanto el pensamiento puede establecer relaciones con gran rapidez. En este caso una palabra puede llegar a expresar toda una frase como por ejemplo, el niño puede decir leche para señalar *“tengo hambre quiero comer”*.

Posteriormente se comienzan a combinar palabras para formar las primeras oraciones que por lo general se conforman de sustantivos y verbos como por ejemplo *“mamá vamos”*.

También es algo completamente normal que el niño hable en tercera persona para poder comunicar acciones, que ha realizado él mismo como por ejemplo *“niño tomó”* en vez de querer decir *“yo tomo”*.

Además en esta etapa el niño es incapaz de repetir de forma correcta una frase pronunciado por un adulto por ejemplo, el adulto dice *“Valeria está en la piscina”*, el niño solo diría *“Valeria piscina”* acortando la oración.

Al pasar el tiempo y poco a poco el niño va aprendiendo reglas gramaticales y va extendiendo las oraciones y por su puesto su vocabulario, incluyendo sujeto, verbo y el complemento, en este momento estará listo para decir *“mamá, quiero leche”*.

En cuanto a las preguntas van apareciendo a través de un cambio de entonación de la frase, posteriormente utilizará palabras interrogativas como el ¿qué? o ¿dónde? Por ejemplo *“¿Qué hizo el tata?”*.

Ya a los 4 años sus oraciones están mejor estructuradas y pueden narrar sucesos en pasado y expresarse con bastante más corrección. Según Piaget citado por María Zeledón el niño de 2 a 6 años utiliza dos tipos de lenguaje que son:

- a) Lenguaje adulto, que es utilizado para comunicarse con los adultos.
- b) Monólogo que habla consigo mismo, de manera ininteligible para quienes lo rodean.

Para redondear la teoría cognoscitiva planteada por Piaget, la cual señalaba que los niños formaban un esquema mental al cual posteriormente le aplicaban etiquetas. En otras palabras los niños forman conceptos y comienzan a construir de forma paralela y activa la gramática para poder expresar los pensamientos.

Piaget sostiene que los niños comienzan a dominar el lenguaje casi al final de la etapa sensorio motora y cerca del comienzo de la etapa pre operacional del desarrollo cognoscitivo.

Teoría de Bruner - Constructivista Simbólico

Para comenzar a abordar esta teoría, se debe definir ¿Qué es constructivista simbólico? Pues bien este término se le da a la construcción de conocimiento a través de la interacción.

Bruner citado por Garton (1994) afirma que, *“para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son considerados cruciales para el desarrollo, y en algún sentido, el desarrollo cognitivo y del lenguaje está ligado al contexto”* (1994:62).

Ahora bien Bruner y Vygotsky citados por José Amar, Raimundo Abello y Diana Tirado (2004), señalan que ambos autores se identifican mediante las explicaciones holísticas del desarrollo en el que la persona y el ambiente se encuentran estrechamente relacionado entre sí.

Se sostiene que el lenguaje y la cognición no son unidades discretas, sino parte de un componente amplio de capacidades que surgen durante el desarrollo.

En resumen y destacando los aportes de este autor en cuanto a lo que se basa su teoría, es que el infante se encuentra en una constante transformación, su desarrollo se encuentra relacionado por diferentes estímulos y agentes culturales como son los padres, maestros, amigos, y por supuesto las personas que son partes de su entorno; en otras palabras el niño está en contacto con diversas experiencias que le permiten adquirir conocimientos previos.

Desde esta mirada el niño conoce el mundo a través de las acciones que realiza luego lo hace a través del lenguaje y finalmente la acción como la imagen es traducida en lenguaje.

Lo anterior permite entender por qué Bruner plantea lo que denomina el “puente cognitivo” que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente potenciado por el contexto sociocultural en que se encuentra inserto. Para Bruner el lenguaje se debe generar en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo.

Una vez analizando cada una de las teorías podemos señalar que al realizar un consenso entre las alumnas tesistas que llevan a cabo esta monografía concluimos que estamos de acuerdo con algunas teorías las cuales iremos fundamentando en base a la investigación realizada y de los conocimientos adquiridos.

Podemos afirmar que pronunciar palabras para un niño es un paso importante dado que se ha ido generando una evolución en su desarrollo. Sin embargo, antes de expresarse mediante el lenguaje se debe pasar por diferentes etapas y es ahí en donde compartimos con la postura de Piaget que señal que existen etapas como es el caso de la pre lingüísticas en las cuales son la primera forma

de comunicación y posteriormente se evoluciona a la etapa verbal que culmina con la llegada de este momento tan anhelado.

A la vez tenemos claro que la capacidad de hablar es propia de todos los seres humanos, pero para desarrollarla es preciso disponer de unas características biológicas, físicas y psicológicas adecuadas, además de poseer aptitudes que permitan interrelacionarse con el medio y es por esto que consideramos importante y necesaria la teoría de Skinner en que señala que el lenguaje se adquiere a través de imitación, asociación y por supuesto reforzamiento de la conducta para que vaya adquiriendo significado, por lo que apostamos que el aprendizaje del lenguaje es el resultado de la interacción entre la capacidad que tiene un niño para poder hablar y su relación con el medio que le rodea, por lo que dejamos de lado y no encontramos un sustento a la teoría de Chomsky en que señala que la adquisición del lenguaje es completamente innato.

2.4 Ontogénesis del Lenguaje Humano

García, C, Campuzano, M y Rodríguez, G (2008) definen el concepto de ontogénesis como *“el estudio de todos los mecanismos responsables del desarrollo psíquico de un sujeto a través de las fases de su vida. Los mecanismos ontogenéticos hacen referencia a los procesos que sufren los sujetos desde el nacimiento hasta su madurez mental (incluso hasta su muerte)”*. Por lo tanto como plantea López, M y Regal, N:

“la ontogénesis del lenguaje comienza desde el llanto inicial del recién nacido, continuando a través de una serie de etapas de evolución acordes con el desenvolvimiento físico y mental del niño, hasta el uso, fijación y automatización comunicativas de un medio de expresión oral fonético-léxico-sintáctico, que constituye un verdadero código de señales”.

Es decir es el proceso de constitución del individuo, proceso que se inicia en el feto y concluye en edad adulta cuando se ha desarrollado su lenguaje.

Como dice López, M y Regal, N citando a Cabanas, Bouton se puede dividir en etapas este proceso los cuales se describirán a continuación:

- **Prelenguaje:** comienza desde el llanto del recién nacido hasta la emisión de las primeras palabras al final del primer año de vida del niño y consta de subetapas.
- **Etapla refleja indiferenciada:** se refiere al hecho del nacimiento cuando el neonato recibe de los estímulos ambientales reaccionando frente a ello con el llanto.
- **Etapla refleja diferenciada:** Esta se ubica cerca de la tercera semana de vida en la cual se pueden observar diferencias en el llanto infantil, aunque éste último sigue siendo respuesta refleja ya que la manera especial de llorar indica una distinción de estímulos que se pueden referir a la sensación del hambre, frío, dolor, sed, calor, puesto que se originan diversas modulaciones de la voz.
- **Baluceo o juego vocálico:** es alrededor de la sexta o séptima semana de vida que se comienzan a evidenciar reacciones que son conscientes de sonidos que emite expresando esta satisfacción al hacer sonidos y se producen a su vez cuando el niño está contento. Los primeros sonidos en aparecer durante esta sub-etapa son los que parecen a vocales y a consonantes que por su nivel de articulación pueden catalogarse como labiales y guturales.
- **Asociativa acústica motriz:** comienza alrededor del cuarto o quinto mes de vida y se caracteriza porque comienza la audición a representar

un papel importante, ya que se especifica por repeticiones de sonidos o combinaciones de sonidos ya el niño empieza a oírse lo que le produce un agrado. También durante este período el llanto puede tener una modulación especial para atraer la atención con sonidos acompañados de actos motores.

- **Etapla ecolálica ambiental:** es alrededor de los 8 ó 9 meses que el niño comienza a emitir sonidos que emiten otras personas y que son repetidos regularmente en su medio.
- **Habla propiamente dicha:** comienza alrededor de los 10 a 12 meses y se refiere a cuando el niño habla de manera intencional usando palabras. El niño antes de entender el habla debe ser capaz de reaccionar adecuadamente a las palabras dichas por otras personas. Después de la adquisición de las palabras iniciales existe un período de tiempo en el cual no existe una adquisición de nuevas palabras ya que el niño aprovecha este momento para comprender y fijar el significado de las palabras. La integración del habla se efectúa mediante estímulos y respuestas e su inicio de modo no intencional y convirtiéndose en el tiempo intencional, selectivo y significativo.
- **Primer lenguaje:** El lenguaje acompaña a la acción del niño y su percepción inmediata de las situaciones, ya que más tarde, el lenguaje desempeña un papel de predicación. Este período se extiende sólo por algunos meses, observándose una progresiva aparición de frases estereotipadas que son idénticas a las de los adultos que le rodea. El niño en esta etapa utiliza el lenguaje con las siguientes funciones: instrumental, reguladora, de interacción, personal, imaginativa e informativa para comunicar experiencias.

- **Lenguaje propiamente dicho:** se caracteriza por el abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico. Es decir el niño se interesa por el habla del adulto y por el gusto de historias o lecturas puesto que es el lenguaje el que se convierte por sí mismo en un medio de conocimiento, en un sustituto de la experiencia directa.

Algunas de las etapas de la ontogénesis del lenguaje tienen relación con las que plantea Jean Piaget específicamente en la subetapa que corresponde a la repetición o ecolalia, en la cual el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él. Otra gran relación o similitud es la de etapa del lenguaje socializado en su subetapa de Información Adaptada en la cual el niño busca comunicar realmente su pensamiento igual que el habla propiamente dicha de la ontogénesis en la que el niño habla de manera intencional.

2.5. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Según Vygotsky, L; (1995:299), las etapas por las que atraviesa el desarrollo del lenguaje están sujetas a cierta flexibilidad en función de las características de los niños y niñas, lo que dificulta su aclaración exacta en el tiempo.

Ya en el vientre de la madre, el bebé responde a los sonidos fuertes como la música, y al minuto de nacer a la voz de su madre; su primera señal de comunicación es el llanto o grito, como respuesta de que algo sucede, algo percibe, algo sienten luego imita, es decir sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento, él bebe mueve los brazos, piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua, sonrío. También comienzan los movimientos de succión, que son movimientos de labios que ponen en acción los órganos de articulación.

Aproximadamente, a los dos meses comienza a realizar vocalizaciones no lingüísticas o arrullos, lo que está relacionado con el hambre, placer, dolor. A los seis meses ya balbucea o gorjea sonidos que carecen de significados, pero con el tiempo los sonidos se irán seleccionando, se asimilarán y fijarán los empleados a su entorno. Luego comenzará a imitar sonidos y la entonación de la voz del adulto, lo que se conoce como ecolalia.

Se da cuenta de que puede atraer la atención del adulto y comienzan el juego adulto-niño produciéndose una atención conjunta entre ellos, provocando una interacción conjunta con el objeto externo a ambos, sacar, meter, dar.

Ya es un ser social, saluda, se despide, aprende rituales, comprueba la intención comunicativa, alterna miradas, envía señales para lograr su objetivo. A los 18 meses su vocabulario se incrementa, de unas 50 palabras a 200 palabras aproximadamente, sus frases son de dos elementos, este tipo de frase se denomina, lenguaje de tipo telegráfico, las que pueden ser nombres, verbos, adjetivos y sus combinaciones.

A los tres años su vocabulario ha crecido considerablemente, alrededor de 1.000, palabras sus frases son más largas, utiliza preposiciones, hace la distinción entre género y número, usa artículos, adquiere las reglas de la sintaxis, ordena y enlaza palabras para formar oraciones, regulariza tiempos verbales irregulares.

En el nivel fonético-fonológico adquiere las sílabas complejas, en sus oraciones aprende a usar tiempos verbales, pronombres personales, adverbios de lugar y cantidad, preposiciones, artículos, género, número, hace oraciones interrogativas, negativas, forma plurales, hace oraciones coordinadas y subordinadas.

A los cuatro años las oraciones que aprende son subordinadas causales, y consecutivas, se dominan las inflexiones, continúa el desarrollo léxico, aumentan

las preguntas y juegos de palabras, en el nivel fonético-fonológico adquiere los fonemas del habla.

Después de los cinco años, sigue creciendo su vocabulario, sus preguntas, juegos de palabras. Aproximadamente, a los ocho años adquiere las reglas gramaticales de su idioma, en consecuencia con su ingreso a la escuela aparecen nuevas experiencias, todo ello proporciona una gran variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje, con lo que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario se desarrolla.

Otra idea expuesta en el artículo de Luis Bravo 1996, hace referencia a un estudio realizado por Sawyer doctor norteamericano el cual confirmando que:

“el lenguaje es el precursor de la lectura, entre las habilidades verbales anterior a la lectura fueron reconocer el fonema de la letra, el nombre de los números e identificar algunas palabras globales, la segmentación de las palabras, las que constituyen oraciones, y el análisis fonológico de la misma. Durante el primer año escolar las habilidades verbales precursoras de la lectura fueron la segmentación de los fonemas, el deletreo, correspondencia grafo-fonema en letras, sílabas y palabras” (1996:154).

Luis Bravo, nacionalidad chilena Doctor en psicología, antropólogo, y pedagogo hace referencia al estudio, Compton. (2000: 56), señala

“los niños y las niñas, que tuvieron una mayor facilidad en el reconocimiento del fonema inicial de las palabras, mayor velocidad para nominar números, mayor conocimiento del nombre y la pronunciación de las letras, tuvieron una mayor facilidad en el aprendizaje de la lectura”.

El éxito en el aprendizaje de la lectura según Luis Bravo, se centra en el desarrollo del lenguaje oral, es decir, conciencia fonológica, memorización verbal, facilidad para nominar y asociar objetos, categorizar sonidos.

Asimismo, expresa que el aprendizaje de la lectura requiere de habilidades distintas al proceso de aprender a hablar, el aprendizaje de la lectura es un proceso cultural, no natural, que deriva de capacidades innatas que puedan ser activadas por el contacto de un ambiente letrado, es un proceso en el cual las habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los niños necesitan ser activadas por métodos pedagógicos adecuados y oportunidades otorgadas por su entorno familiar y escolar.

Entonces, para que un niño aprenda el proceso de la lectoescritura, debe trasladar el código del lenguaje escrito, a su código mental de lenguaje oral, ello lo obliga a desarrollar las estructuras cognitivas, que a su vez le ayudan a transformar el código escrito en código oral con el significado que él o ella le dé.

Además, Luis Bravo menciona que existen dos conjuntos de procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje de la decodificación inicial, en primer lugar un adecuado desarrollo del lenguaje oral y la conciencia alfabética, en donde el niño debe tomar conciencia de los fonemas, para poder traducir gráficamente, los niños (as) tendrían las bases cognitivas para trasladar el código escrito a su código mental. En segundo nivel y más complejo, están la conciencia fonológica, que es como el “motor de arranque” de la decodificación y la conciencia semántica, que es el motor de la comprensión, el menor al activar estos procesos cognitivos podrá decodificar y reconocer el significado de las palabras escritas.

El desarrollo de la conciencia fonológica consiste en que los niños(as) logren tomar conciencia de que las palabras escritas están estructuradas en segmentos, cognitivamente separables y que están asociados con el lenguaje oral, de esta manera al tomar conciencia de que las palabras se componen por sonidos que

contribuyen a su significado, que riman entre sí, que pueden tener inicios y finales semejantes, que se pueden segmentar o añadir, comienzan a apropiarse del proceso de decodificación; todas estas actividades contribuyen a configurar esquemas cognitivos que facilitan el aprendizaje del código escrito, como menciona Luis Bravo Valdivieso.

Para Bravo:

“estos procesos cognitivos, deben tener una continuidad entre los niveles educacionales, ya que si no es sincrónico, puede originar retardos en la maduración de algunos procesos y que los profesores deberían advertir, esta disociación curricular es producto de que cada sistema escolar Educación Preescolar y Educación Básica, realiza sus propios programas, independientes entre sí, sin tomar en consideración los objetivos y requerimientos del otro; en el sistema pre-escolar se trabaja para desarrollar habilidades sociales, hábitos, psicomotricidad y lenguaje, el sistema escolar y los docentes suponen que los niños y niñas al entrar a la educación general básica traen desarrolladas las bases para desarrollar la lectura, por ello los docentes realizan un breve apresto, para comenzar rápidamente con la enseñanza de la lectura, sin considerar que algunos niños y niñas puedan traer déficit en habilidades cognitivas y psicolingüísticas, ya sea por retrasos neuropsicológicos o por no haber recibido educación pre-escolar” (2003:64).

Es por ello que el papel del educador es clave, se constituye en un interlocutor atento que contribuye con su intervención a potenciar los aprendizajes de los niños y niñas y al mismo tiempo a que cada niño supere los obstáculos con los que tropiece y logre comunicarse eficazmente.

- **CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN A LAS VARIACIONES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El lenguaje es el componente primordial del ser humano, el cual nos diferencia de los demás seres vivos, es el intermediario de numerosas situaciones que nos permiten aprender durante el transcurso de nuestras vidas, nuestra forma de comunicarnos es a través del lenguaje oral como el medio más representativo, aunque no es el único ya que además desarrollamos el lenguaje gestual y el lenguaje escrito, los que están ligados a la evolución nerviosa central y su producción es a través de la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios en unión con la maduración del sistema nervioso central, estos recursos nos permiten interactuar con el medio social.

Para ahondar en las diversas destrezas que involucran potenciar la comunicación oral se requiere del Lenguaje, pensamiento e inteligencia como lo menciona, Julia Torres (1995) en su libro *“Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral”* estas habilidades mencionadas anteriormente nos permiten una representación mental del mundo, pues se van desarrollando paralelamente y se influyen de manera mutua enriqueciendo la maduración intelectual. Desde pequeños percibimos modelos del lenguaje que nos permiten comprender y expresar, para dar a entender nuestras necesidades. El desarrollo del lenguaje se va manifestando gracias a la estimulación del medio más cercano como la familia, y la escuela, impulsando dos vertientes que lo componen como es la expresión y la recepción, que menciona Julia Torres indicando que:

1. *“La expresión en el lenguaje oral tiene distintos niveles:*

- *La articulación de sonidos aislados (los fonemas) o en sílaba, que corresponden a un nivel motor o pràxico.*
- *La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético), que supone ya la emisión de un continuo de sonidos en un orden definido.*

- *La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo.*

2. *La recepción se realiza en diferentes etapas*

- *La audición (nivel periférico)*
- *La percepción auditiva (nivel cortical)*
- *La decodificación del mensaje y la comprensión verbal” (1995: 12,13).*

Otra variante que debemos considerar es la importancia de la sociedad o medio en el cual se desarrolla el ser humano, mencionaremos a William Corsano (1985) quien hace alusión a la importancia de la sociología, y el desarrollo del lenguaje como:

“esencialmente interpretativo, en el cual el niño es percibido como el descubridor, de un mundo dotado de significado, desde esta perspectiva, el niño comienza su vida como ser social dentro de una red social ya definida y , al mismo tiempo, en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje, a través de su interacción con otros, construye un mundo social” .

“Manifiesta que desde pequeños somos parte del mundo y que vamos paso a paso compartiendo e interactuando vivencias a través del lenguaje y del discurso, ya que de esta manera se va construyendo el mundo social, mediatizando con otras personas” (1985:72,73) .

Para Michael Halliday (1975) define que el lenguaje es la interacción donde las personas son partícipes de diferentes sociedades y que de la sociedad en la que se encuentre adquiere la estructura del lenguaje según los roles sociales y

comunicativos que cada cultura tenga, según los antropólogos Elinos Ochs y Bambi Schieffelin (1984) sostienen que:

“el proceso de llegar a ser un miembro competente de la sociedad se desarrolla en gran medida a través del lenguaje, al conocer sus funciones, su distribución social sus interpretaciones es y a través de situaciones sociales definidas, por medios de intercambios lingüísticos en situaciones sociales particulares”.

Consideran de forma relevante que el lenguaje se adquiere a través del intercambio comunicativo que existe entre el cuidador y el niño y la importancia de la cultura en el cual se está inserto afirmando que *“nuestra posición es que la cultura no es algo que puede ser considerado en forma separada de la interacción niño- cuidador; más bien, es lo que organiza y da sentido a esta interacción”* (1984:277) para estos autores la cultura es el guiador y el que permite un desarrollo del lenguaje oral.

Si ya tenemos consideradas variantes como son la sociedad, la cultura, los niveles del lenguaje oral los que se van adquiriendo y desarrollando a través del tiempo, es de relevancia reflexionar sobre la importancia de la estimulación que se debe entregar para fortalecer cada área. Según la docente de la unidad academia de psicología de México María Aldaba Andrade (2010) menciona que la estimulación es *“una herramienta fundamental para potenciar el desarrollo integral del niño, a través de una serie de técnicas y actividades y fundamentos teóricos y científicamente que se aplican de manera sistemática y secuencial”* la estimulación que se entrega a los seres humanos mientras más sea tempranamente mayor es el resultado y puede ser objeto de grandes cambios.

Piaget, citado en Mecee (1997), indica *“que tanto la herencia como el ambiente, o sea la crianza del niño favorecen al desarrollo intelectual y la adquisición del lenguaje”* de igual manera citando a Vygotsky en Román (2009) *“la influencia*

de los padres y de la comunidad en el aprendizaje de la lectura y escritura, da énfasis al juego como medio que facilita el desarrollo social y el lenguaje, por ende el aprendizaje” potenciando más la importancia de la estimulación que se entrega con los primeros cuidadores citamos a Terrè (2009) presidente de la Asociación Mundial de la Educación Especial y de la Organización de la Estimulación y Desarrollo Infantil quien está convencido *“que la vida del ser humano desde su nacimiento tendría más pertenencia si se le acompaña con un mundo de sensaciones”*

Toda estimulación es importante desde antes del nacimiento ya que estando en el vientre materno hay un mundo de sensaciones que provocan un dialogo entre madre e hijo, posteriormente ya fuera en el mundo más tangible, es de relevancia el intercambio entre seres humanos, sobre todo en el tema que nos acontece, el lenguaje oral, el cual comienza con el llanto, los padres o cuidadores estimulan esta área a través de relatos, cuentos, diálogos y dando respuestas a cada interrogante que pueda presentar y expresar de forma oral o gestual.

De acuerdo a las citas planteadas la estimulación que reciba el ser humano desde sus comienzos de vida puede causar grandes transformaciones durante su desarrollo

3.1 Componentes del Lenguaje

Para la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral necesitamos entrelazar diferentes sonidos para formar palabras y oraciones, como lo indican Bryan Kolb, Ian y Whishaw en el libro Neuropsicología Humana *“consideran que las palabras están formadas por unidades de sonidos denominadas fonemas. El análisis de cómo se procesan los fonemas se les denomina análisis fonológico. Los fonemas, a su vez, se combinan para formar morfemas, que son las unidades más pequeñas que constituyen la palabras, y que tienen sentido”*(2006: 484), para expresarnos oralmente necesitamos adquirir, desarrollar y entrelazar diferentes

sonidos que al complementarlas producen palabras y frases, formando léxicos, pues estas al ser utilizadas de forma ordenadas conformando oraciones estructuradas con sus elementos gramaticales conocidas como sintaxis, las cuales tienen significados en el área semántica, en conjunto con una entonación vocal, dándole sentido a la palabra, a la oración, la que llamamos prosodia, estos componentes si se adquieren de forma secuenciada uniendo las oraciones de manera que contribuyan a un discurso narrativo.

En la adquisición del lenguaje oral se deben procesar los niveles del lenguaje que como lo señala Bryan Kolb, Ian, Whishaw en su cuadro de los “*componentes del lenguaje basado en los sonidos*”

1.- **Fonemas:** *unidades individuales de sonido cuya concalenacion en un orden concreto produce morfemas.*

2.- **Morfemas:** *las unidades más pequeñas de la palabra que tienen sentido y cuya combinación genera la palabra.*

3.-**Sintaxis:** *combinaciones admisibles de palabras en frases y oraciones (denominadas popularmente gramática)*

4.- **Léxico:** *el conjunto de todas las palabras en un lenguaje concreto; cada entrada lexicla incluye toda la información, con ramificaciones morfológicas o sintácticas, pero no incluye el conocimiento conceptual.*

5.- **Semántica:** *el significado correspondiente a todos los ítems léxicos y todas las oraciones posibles.*

6.- **Prosodia:** *entonación, vocal, que puede modificar el significado literal de palabras y oraciones.*

7.- **Discurso:** *unión de las oraciones de modo que constituyan narrativa” (2006:484).*

Este conjunto de sonidos que se expresan de forma ordenada adquiriendo desde pequeños de forma pausada e integrando su complejidad hasta poder expresar ideas, pensamientos y emociones de manera dirigida y con sentido, para un lenguaje oral significativo y con significado.

Para Miguel Puyuelo Profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación (2003) sumado a los términos anteriores que el lenguaje son un sistema de signos que en una cultura se utiliza para entrelazar y conectar dando la posibilidad de poder expresar una idea para una recepción y comprensión de este, al mismo tiempo el lenguaje presenta diferentes formas que al mismo tiempo se utilizan entre ellas encontramos modalidades como la auditiva y de la palabra, la visual y gráfica, visual y gestual, estas se organizan dando secuencia al uso de párrafos y discursos. (2003: 3).

Entonces el lenguaje es el resultado de la integración de varios componentes:

1.- “Nivel Fonético – fonológico: *reagrupa los sonidos propios de una lengua determinada (fonemas)*

2.-“Nivel Morfolexicológico: *incluye los elementos léxicos o palabras de la lengua que constituyen el léxico o vocabulario de esta. Se trata del diccionario mental”*

3.- “Nivel Morfosintáctico: *concierno a la realización de las estructuras de significado complejo, mediante la formación de secuencias organizadas de lexemas”*

4.-“Nivel Pragmático: *reagrupa una serie de subfunciones que tienen la intención de actuar sobre el interlocutor influenciarle”*

5.- “Nivel del discurso: *considera al discurso en el sentido de un enunciado superior e extensión a la frase y desde el punto de vista de su organización informativa” (2003:4).*

El lenguaje proceso de relaciones sociales, culturales, artísticos y científicos, con el cual se logran entregar informaciones de hechos donde la utilización correcta de estos niveles del lenguaje nos permiten una representación e interacción de significados y significantes de objetos, lugares, y la relación que existen entre ellos entre los seres humanos. El aprendizaje que se realiza para la adquisición y el desarrollo del lenguaje requiere además aspectos biológicos, cognitivos, psicosociales y del entorno, como se ha mencionado en los temas anteriores.

Beukelman y Jorkston (1978) *“El lenguaje es un instrumento que nos permite categorizar, asociar, y sintetizar la información. Las interacciones entre cognición y lenguaje permiten generar, asimilar, retener, recordar, organizar, controlar, responder y aprender de nuestro entorno”*

3.2 Función del lenguaje oral

Víctor Niño Rojas señala que:

“como en todo acto comunicativo, la comunicación audio – oral se origina en un propósito, sustentando en necesidades, motivaciones o aspiraciones. La observación y análisis de la realidad (el mundo) por parte del hablante (primer interlocutor), junto con la consulta de fuentes y la propia reflexión, permite iniciar un proceso cognitivo en que se generan el conocimiento, sentimientos y valoraciones, pues eran objeto del discurso”(2011:74).

La comunicación auditiva - oral es valorable e indispensable como parte del proceso cognitivo, estructurando mensajes seleccionados, con significados y con un significante construyendo oraciones que se encuentran conectadas para entregar un discurso con sentido.

Cuando se encuentra en práctica el lenguaje oral comunicándose con otros seres humanos, tiene sus ventajas, un poder eminente al poder emitir y recibir mensajes,

enriqueciéndonos con una retroalimentación constante y rápida prevaleciendo la espontaneidad al comunicarnos verbalmente, esta expresión oral entre personas también requiere de procesos y de funciones, como lo señala Víctor Niño Rojas:

“para la emisión oral se desencadenan ordenes cerebrales que ponen en acción los órganos de producción del habla, cuyo resultado es una señal auditiva, es decir, una cadena sonora. El aire conduce la señal en forma de ondas sonoras al oído del oyente, para iniciarse un proceso inverso de audición y comprensión” (2011:75).

Lo anterior nos habla la función del hablante del que entrega la información hacia el receptor, es de considerar el otro participante el que recibe la emisión de sonidos entregados.

“En la audición, el oyente también ha tenido que pasar por experiencias previas de observación y conocimiento, semejantes a aquellas que dieron base a la información inicial. Los sonidos (la señal) del mensaje son identificados por el oído que los percibe y transmite en forma de sensaciones al cerebro (percepción auditiva)”. Niño Rojas (2001:75).

En palabras del autor oyente percibe el conjunto de sonidos que se requieren para formular palabras, mensajes y discurso, como se manifiesta anteriormente este discurso que es un simple sonido llega al cerebro el cual es el encargado de realizar la decodificación para la comprensión del discurso, de esta manera el oyente coteja el mensaje, el que se constituyen posteriormente en imágenes verbales, conceptos, ideas y pensamientos de esta manera se formula la semántica del lenguaje.

3.3 Producción del habla

El habla es una expresión de cada persona, de forma única e individual, siendo capaz de practicar la capacidad para enunciar pensamientos o sentimientos dentro de un grupo social donde se utilizan los mismos signos y reglas dentro de un sistema lingüístico, de esta manera se logra diferenciar subgrupos humanos, en los distintos espacios dentro de una misma cultura. Citaremos a Ferdinand de Saussure (1916) quien define el habla *“como el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua”* para este autor la lengua se aprende escuchando a hablar a los otros y a la vez es la persona que habla quien hace evolucionar la lengua, como un sistema de comunicación entre un mismo conglomerado social.

Para la emisión de los mensajes orales entre las personas, según Víctor Niño Rojas estos *“se apoyan en la producción de una cadena de sonidos, en la cual se distinguen los procesos de fonación y de articulación, para cuya realización se requiere de la respiración y la participación de los órganos fonadores y articuladores”* (2011:77), se requiere de la participación de estos componentes para que exista una producción entre hablantes, la respiración que es de vital importancia para el ser humano es también de relevancia para producir la expresión oral ya que como señala Víctor Niño Rojas *“Es el acto fisiológico de absorción y expulsión del aire, se realiza con la participación de las vías respiratorias y los fuelles de los pulmones. Las vías respiratorias son las fosas nasales. La faringe, la laringe, la tráquea y los bronquios”* (2011:78), se recomienda siempre fomentar la respiración abdominal al momento de hablar, mantener una posición corporal adecuada de forma erguida y sin tensiones, ya que como indica Víctor Niño Rojas *“los sonidos del lenguaje (en lengua española) se originan propiamente en la respiración, al hacer vibrar las cuerdas vocales, permitiendo la resonancia y las obstrucciones de la articulación.”*

En cuanto a la acción del discurso esta se desarrolla con más fuerza y seguridad, si el hablante respira `honda y rítmicamente antes y durante el uso de la palabra de ahí la necesidad de adquirir buenos hábitos a través de una gimnasia respiratoria” (2011:78). Entre lenguaje y habla hay diferencias pero que sin embargo se entrelazan entre sí, pues el habla según Ángel Martín (1984:11) *“es un sistema de señales con una transmisión vocal – auditivo y un aparato receptor”* quien lo reproduce el ser humano, y menciona que el lenguaje *“tiene tres características, lexicón de signos, un simbolismo y una gramática”* de la misma manera para lograr una entrega de mensajes se necesita tener señales vocales humanas, es de afirmación decir que el habla es individual de la voz del ser humano, y el mensaje es el que tiene el significado, con un conjunto de signos que es el lenguaje.

Por consiguiente el habla vinculado con el lenguaje son expresiones sociales que al ser alteradas en algún momento de su desarrollo ya sea de forma cognitiva, socioemocional, sensorial, o motriz pueden ser causa de que el ser humano tenga un discurso limitado para conectar una frase con otra y revelen dificultad para adaptarse a las demandas de los demás en conversaciones, que puede tener una menor intención de comunicación.

3.4 Aspectos Articulatorios y Fonéticos del lenguaje oral

La articulación y la fonética son un conjunto de órganos que interceden para la ejecución de sonidos produciendo el habla oral, el aparato fonatorio componente que controla el sonido, de igual manera que la mecánica respiratoria para la intensidad, el tono, el volumen y la duración, por consiguiente el elemento primordial es la voz.

Pablo Félix Castañeda cita a Lenneberg (1967) quien menciona *“la configuración del aparato fonador influye y condiciona las características acústicas del habla”, ya*

que *“la musculatura facial del hombre es determinante para la producción de los sonidos del habla”* es destacable además referirnos a la relevancia de la articulación que también se les llama órganos articulatorios los que biológicamente van modelando y dando forma al sonido, como lo son la boca, paladar duro, dientes, labios, velo del paladar, lengua.

Para desarrollar el habla y el lenguaje se debe afianzar los aspectos articulatorios y fonéticos que según Julia Torres en 1995 en su libro *“Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral”* nos menciona que estos son necesarios para emitir los sonidos o fonemas de forma aislada, y que en el periodo del balbuceo es de gran importancia fonética, comienzan las vocales y posteriormente los sonidos consonánticos de forma gradual en secuencia aunque no quiere decir que sea estricta su reproducción.

- *“Aparecen en primer lugar las vocales A, E, I, O, U.*
- *Luego siguen las consonantes oclusivas (que para ser adecuadamente producidas, requieren que los labios o la lengua puedan cerrar la cavidad bucal) de punto de articulación anterior P y B, a la vez surgen M y N (nasales) tras ellas T y D (oclusivas de punto articulatorio intermedio), y K y G (oclusivas de punto de articulación posterior). También aparecen Ñ (nasal) L (lateral) y j (fricativa). Este proceso es alrededor de los tres años.*
- *Hacia los 4 años aproximadamente, se adquieren las consonantes fricativas. (producidas por una salida de aire por un orificio estrecho) F, S, CH y la Z. que tarda algo más en aparecer.*
- *R es una adquisición tardía, que puede alargarse hasta los 6 – 7 años en algunos casos, al igual que las combinaciones de dos vocales, como AU y EI.*
- *Las combinaciones de dos consonantes han de estar ya establecidas a los 7 años” (1995:19).*

A nivel fonológico es la capacidad para emitir fonemas en sílabas y palabras, empleando monosílabos, en palabras de tres sílabas simples, y reproduciendo consonantes sencillas y posteriormente de mayor complejidad

3.5 Comprensión del Lenguaje Oral

La comprensión del lenguaje oral se desarrolla antes de la expresión oral como lo menciona Julia Torres “*antes de ser capaz de producirlos, el niño comprende los elementos del lenguaje*” (1995:22), la elaboración de la expresión oral, antes de producir fonemas, sílabas y palabras, se adquiere la comprensión de sonidos, y de los elementos del entorno y de gestos en el lenguaje.

El niño es capaz de responder a diferentes sonidos y expresando a través de su esquema corporal, como por ejemplo “*dejar de llorar cuando su madre le habla*” (1995:22), desde los primeros meses de vida logra reaccionar a diferentes voces y entonaciones.

Como lo indica Julia Torres “*en el segundo semestre aparecen signos más claro de la comprensión verbal*” (1995:22), desde el primer año de vida en adelante la comprensión se desarrolla con mayor prisa, comprendiendo que las personas responden a nombres y a la vez que estos son diferentes, de igual manera si se les menciona alguna parte de su cuerpo es capaz de mostrarla al igual que su mascota preferida.

Julia Torres menciona que “*a los dos años tiene un Vocabulario comprensivo de 200 a 1.000 palabras concretas*”, “*de los 3 a los 3 años y medio puede acceder a algunos sustantivos abstractos, adjetivos de dimensión y nociones espaciales simples*”, “*la comprensión llega a los 4 años hasta 2.000 palabras, accede a casi todo el lenguaje más habitual y concreto que se utiliza diariamente a su alrededor*” “*A los 5 años puede llegar a ser de 2.600 palabras*” “*de los 5 a los 6 años accede a nociones espaciales más complejas*” “*a los 6 años Comprende adverbios y*

preposiciones espacio – Temporales, más adelante, entre los 7 – 8 años, empieza a comprender las pasivas” (1995:22).

Como nos hemos referido anteriormente a la expresión oral y sus componentes, también es importante conocer el camino que lleva la adquisición de la comprensión, y que va de la mano con el crecimiento y la estimulación que debe tener el ser humano desde su nacimiento para lograr una interiorización del lenguaje oral para su habla espontánea con significado.

La comprensión del lenguaje aquello que nos permite el entendimiento de las palabras, de la representación del entorno en el que nos rodeamos y podemos relacionar nuestros pensamientos e ideas de forma adecuada y dentro de un contexto de tal manera como lo señala Bloom y Lahey (1978) *“el contenido del lenguaje es su significado o semántica, es decir trata de lo que la personas conocen acerca de los objetos de la realidad, de los acontecimientos y de las relaciones”* de igual manera debemos referirnos a la importancia que tiene este tema para el desarrollo con las interrelaciones con los demás seres humanos, el compartir el mismo lenguaje para las comunicaciones es como lo menciona Triado y Form (1989) *“ aspectos referidos a léxico, la categorización. Las funciones, la definición de palabras, las relaciones espaciales, las relaciones con el sistema cognitivo”*

**EMOCIONES, PENSAMIENTOS O ACTUACIONES
INNATAS DEL SER HUMANO**

- **LAS EMOCIONES**

4.1 Definición del concepto de Emociones

El concepto emoción al cual nos referiremos es muy antiguo en la historia de la vida del ser humano, ya que nace desde el pensamiento filosófico, de estos grandes pensadores como Platón, Sócrates y Aristóteles quienes planteaban que el hombre se fragmentaba en tres partes “razón, apetito y espíritu”, a su vez discrepa con Sócrates, quien fragmenta el alma en tres partes “cognitivo, afectivo y apetitivo”.

Con el paso del tiempo la disciplina de la psicología se ha encargado de inquirir más sobre las teorías, pero no obstante ha dejado de tener dificultades al instante de otorgar una definición concreta y convincente, debido a que cada vez surgen más autores contrarrestando las diversas teorías que a un principio eran la base y la verdad absoluta en el tema de las emociones.

“la palabra emoción proviene del latín emotiō, -ōnis que es una “alteración del ánimo interna y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” RAE (2014).

Según lo anterior las emociones son el ánimo y los efectos físicos que nos originan determinados sucesos, como por ejemplo en un mismo día se pueden vivir emociones agradables o desagradables pero que va hacer importante no exagerar la situación que genere cierta emoción ya que hay que vivir cada emoción de manera natural .

Del mismo modo el sociólogo y educador chileno Casassus define las emociones como:

“algo vital para el ser humano, ya que es la que une los acontecimientos externos con los internos, las emociones se caracterizan por tener un componente sensorial, ya que las sensaciones nos indican la presencia de una emoción la cual está instalada en la mente.” (2007: 99)

Por otra parte el filósofo Aristóteles citado por Bartolomé Yankovic dice que:

“las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable”, es por ello que Aristóteles plantea que “una emoción puede ser la mezcla de dolor y placer o de cada una por sí sola, ya que la emoción para él es lo que conduce a una persona a un estado de transformación en el momento mismo de que ocurre dicha emoción” (2011).

Susana Bloch, cita a William James (2009:29) el cual señala que *“las emociones son una consecuencia directa de la percepción de los cambios corporales”*, es decir estas se encuentran determinadas a estímulos captados por los sentidos y en consideración de la dimensión sensorial se logran varias emociones, generadas de acuerdo al contexto situacional.

Antonio Damasio (2005:157) indaga sobre las Teorías que propone Williams James acerca de las emociones y rescata lo que para él tiene mucha coherencia con su teoría de emoción. Su definición, como se explicó anteriormente sigue estando enfocada hacia el cuerpo, sin embargo a discrepancia de James *“considera los mecanismos que generan reacciones en los órganos internos subyacentes, tales como: amígdalas, sistema límbico, estructura corticales y subcorticales, corteza prefrontal y somatosensorial”*.

Susana Bloch viene a confirmar la definición de Casassus, Damasio y James, señalando que las emociones siempre traerán como resultado un cambio en el estado corporal, sensorial y visceral; por lo tanto, si la emoción experimentada es de miedo, el individuo empezará a sudar, empalidecer, su respiración será más agitada, el estado corporal se cambiará, los músculos se contraerán, las expresiones faciales serán distintas, entre otras.

A diferencia de las otras definiciones, se agrega lo que tiene relación entre mente-cuerpo; Menchén cita a Daniel Goleman (2002:56), definiendo la emoción como: *“Agitación o perturbación de la mente; sentimiento; pasión; cualquier estado mental vehemente agitado”*. En relación a lo anterior Menchen (2002:56) añade que *“Las emociones denotan un estado de movimiento, excitación, o conmoción en una u otra forma. Implica sensaciones, sentimientos e impulsos, reacciones físicas y fisiológicas”*. Por otra parte, Menchén integra el componente físico y fisiológico, uniéndose a la posición de los autores precedentemente señalados.

A diferencia de las otras posturas, daremos énfasis a la teoría cognitiva de las emociones. Según Maturana (1990:14) las emociones son *“disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de domino de acción”*; por lo tanto, lo que plantea este autor, es que si las emociones son de rabia o tristeza, los seres humanos se desenvolverán de acuerdo a dichas emociones con sus pares, en cambio si las emociones son de alegría, las conductas serán más agradables.

López (2010:107) coincide con la idea de Maturana acrecentando que *“todas las acciones humanas se mueven por la acción que se funda, la actualiza y la lleva a la acción”*. Es decir lo que explica nuestras acciones no es lo lógico, si no lo emocional que forma a cada ser humano.

Tras estas breves definiciones, acerca de la emoción nos podemos dar cuenta de que existen propuestas muy diferentes, es decir que unos autores se refieren a los cambios corporales, sensoriales y viscerales de determinadas emociones y por otro lado otros teóricos en los planteamientos que se adhieren a una teoría más cognitiva, integrando la emoción y la razón como procesos sólidos.

Como conclusión podemos expresar, que las emociones son cambios fisiológicos, producto de situaciones que dependen de una carga emocional procedente del exterior. Estas son de carácter subjetivo y se producen de forma consciente e inconsciente en el ser humano. Por lo general suelen ser de corta duración, cambiando continuamente. Por consiguiente esta conclusión se incorpora a los planteamientos de Bisquerra (2005:67), mencionando que las emociones son: *“estados complejos del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que puede ser fuerte. Se relaciona con un objeto emocional específico. La duración de una emoción puede ser de algunos segundos o varias horas”*.

4.7 Historia del concepto Emociones

El estudio de las emociones constituye un tema clásico en la historia del pensamiento filosófico, puesto que la disciplina de la psicología es heredera de la Filosofía ya que dicha herencia ha sido utilizada para el desarrollo de teorías psicológicas, es por ello que debemos conocer y comprender el pasado filosófico como una permanente fuente de inspiración para el presente y futuro desarrollo de la psicología de las emociones.

La primera teoría de la emoción fue expuesta por Platón (427/428 a.C. –347 d.C.) El cual dividió al ser humano en *“razón, apetito y espíritu”*, a su vez discrepa con Sócrates, quien fragmenta el alma en tres partes *“cognitivo, afectivo y apetitivo”*. Posteriormente para Aristóteles (384 a.C. –322 d.C.) Las emociones son aquellos sucesos que hacen que al apreciar un cambio, las personas concluyan por extender sus juicios los cuales vienen acompañados de dolor y placer. Entonces

es así como Casado, C y Colomo, R (2006:2) cita a Aristóteles quien menciona que *“la emoción es toda afección del alma acompañada de placer o de dolor”*, en la que el placer es el aviso del valor que tiene para la vida la situación a la que se refiere la impresión misma. Así pues Aristóteles es como coincide con la concepción funcionalista que plantea Platón.

Sin embargo para los Estoicos quienes fueron una escuela filosófica del siglo IV A.C creada en Chipre por Zenón de Citio que se extendió por todo el mundo grecorromano hasta el siglo II d.C. Su principal objetivo, era la búsqueda de la respuesta más adecuada a la pregunta de cómo debe vivir una persona. Para el estoico, una persona debe tener como fin último la búsqueda de la felicidad, entendida como un estado del alma compuesto por la virtuosidad, la valentía, la modestia y la paciencia. Según el estoicismo, una persona podría ser feliz aunque estuviera siendo torturada o se encontrase enferma, por lo que abogaban por despojar a la mente de toda emoción ya que éstas se mostraban inservibles para alcanzar la felicidad. Dicho de otra forma las emociones no tienen significado ni función alguna puesto que las consideran como perturbaciones del ánimo, como opuestos a la razón. Por lo tanto para el estoicismo, las emociones son juicios errados, opiniones vacías y privadas de sentido.

Luego es como Santo Tomás citado en, Casado, C y Colomo, R (2006:3) restablece el concepto de emoción a una *“afección, es decir modificación súbita, y la refiere a ese aspecto del alma por el cual está es potencialidad y puede recibir o padecer una acción”*. Es por ello que Santo Tomás se refiere a que hay emociones referidas al bien (irascible) y otras referidas al mal (concupiscible).

Después, René Descartes dice que las emociones son modificaciones pasivas causadas en el alma por fuerzas mecánicas que obran en el cuerpo , también dice que las emociones se encuentran en la glándula pineal que reside en el alma y que es también sede de las emociones la cual separa la mente , del cuerpo y del cerebro.

Luego Antonio Damasio, quien en el año 1994 publica *“El error de Descartes”* por primera vez, se rehúsa al planteamiento de Descartes, ya que Damasio sostiene que la mente está conectada con la actividad cerebral y las expresiones físicas que surgen de las emociones.

Al respecto, el biólogo chileno Humberto Maturana (1989:7) plantea que las emociones son la base del ser humano, debido a que *“lo que distingue al ser humano de los otros animales es su ser racional”*, es por ello que lo racional y lo emocional siempre están presente y son esenciales en nuestra vida cotidiana debido a que *“al declararnos seres racionales vivimos una cultura “en la que dependemos de los dos componentes mencionados anteriormente (racional y emocional).”*

Estos últimos años se le atribuido una importancia al componente emocional del ser humano, por lo cual la psicóloga Amanda Céspedes publica en el año 2008 *“educar las emociones, educar para la vida”* en el cual plantea que *“ser educador de las emociones exige conocer de modo sólido el escenario biológico donde ellas ocurren y plasman nuestra existencia”* (2008: 20). Es por ello que comenta en su libro que:

“las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales. Este procesamiento comienza durante el tercer trimestre intrauterino, y va adquiriendo una progresiva sofisticación al establecer relaciones con el mundo psíquico, mental, y acceder así finalmente a la conciencia” (2008: 21:22).

Entonces podemos decir que con el correr del tiempo el concepto de emoción ha ido modificándose, ya que no se entiende en la actualidad, lo mismo que se pensaba en los años de Platón, Sócrates y Aristóteles.

En resumen podemos decir que el concepto que más bien se entiende en la actualidad por emoción es de reacciones a una situación momentánea que nos ayuda a responder a lo que nos sucede y a tomar decisiones que se desarrollan a lo largo de nuestro día a día, ya que va a depender si el estímulo que recibimos del medio es positivo o negativo, sin embargo no hay que olvidar que las emociones provocan cambios fisiológicos en las personas como menciona Damasio anteriormente.

4.3 Teorías de las Emociones

“Casi todo el mundo piensa que sabe que es una emoción, hasta que intenta definirla, en ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla” (Wernger, Jones y Jonas, 1962 pág. 3)

Generalmente se logra entender la emoción como las diversas experiencias que nos acontecen las cuales son variadas y tienen dimensiones que nos permiten reaccionar a través de 3 sistemas de respuestas:

- Cognitivo/subjetivo
- Conductual /expresivo
- Fisiológico/adaptativo

Las emociones son parte importante de nuestro ser, de nuestro sentir y de nuestro actuar que han sido de relevante y merecidos estudios. De diversos planteamientos para lograr un entendimiento de este sentir, de nuestras conductas que damos como respuestas a las experiencias en nuestras relaciones interpersonales que nos permiten conectarnos con los demás seres humanos.

A continuación se mencionaran diferentes teorías que nos manifiestan las posturas biológicas y como nuestras emociones tienen conexión con nuestro

cerebro, o de otra forma como nuestro cerebro interfiere para expresarnos a través de nuestras emociones dando diferentes respuestas emocionales.

Teoría Biológica

Este planteamiento es citado en el manual de teorías emocionales y motivacionales fue considerado primeramente por Darwin quien menciona *“que las emociones han desempeñado un papel esencial en la adaptación del organismo a su entorno a lo largo de la filogénesis”* (Bisquerra, 2009), Darwin representa esta teoría ya que el objeto de estudio son los movimientos corporales y las diferentes expresiones faciales las que cumplen un papel importante de comunicación entre integrantes de un grupo humano. Estamos insertos en un medio donde interactuamos incesantemente con diferentes personas y experiencias quienes a través de estas vivencias somos influenciados emocionalmente las que nos permiten aprendizajes en la vida, Darwin tiene tres principios:

- a) Principio de los hábitos asociados con la utilidad:** las expresiones de las emociones son heredadas de nuestros antepasados, son aprendidas y van siendo transmitidas de generación en generación.
- b) Principio de antítesis:** nos permite la observación que tenemos hacia las expresiones de las emociones cuando no manifiestan un valor adaptativo o acorde al momento que se está viviendo.
- c) Principio de la acción directa del sistema nervioso:** es considerado que las emociones nacen cuando se producen cambios en la actividad del sistema nervioso.

Concluyendo las emociones en esta teoría son expresiones corporales que se heredan de una generación a otra ya que nos permite comunicar el estado interno en el cual nos encontramos dándolo a conocer de un ser humano a otro.

Teorías Fisiológicas e Instintivas

El manual de teorías emocionales y motivacionales cita a Mc Dougall (1908/1950) quien propone “*que toda conducta es instintiva*” las conductas con las cuales reaccionamos se componen de afectos, las que se ven expresadas de forma visceral y corporal, pues la percepción produciría la emoción.

De esta manera encontramos que la percepción produciría la emoción, considera que la experiencia de tener emociones, tiene lugar cuando un instinto es activado permitiendo que el sujeto se incorpore al medio, además hace la diferencia entre sentimiento y emoción ya que estos nacen del desarrollo filogenético en cuanto a los sentimientos son la respuesta al funcionamiento cognitivo como propio del ser humano.

Teoría de la Activación

En el manual de teorías emocionales y motivacionales se hace referencia a esta teoría citando a Duffy (1934) plantea que “*la emoción consiste en la movilización de energía en un organismo para que este lleve a cabo una actividad intensa*” esto es “*la movilización de energía es la emoción*” esta producción de activación son intencionados durante la experiencia en el ambiente, al cual el sujeto se enfrenta adaptándose a la realidad y medio en el cual se encuentra.

Este planteamiento se entrega con mayor entendimiento a través de dos aspectos básicos, la activación que nos hace entrega de la intensidad de la emoción y de la dirección de la conducta, ambos conceptos interactúan entre sí., para Duffy la activación es la con mayor relevancia ya que permite medir con mayor precisión

su intervención en nuestro cuerpo como la frecuencia cardíaca, la tensión muscular, de esta manera menciona que la activación es suficiente para explicar las conductas que tenemos emocionalmente, hace relación entre la función psicológica y la actividad electroencefalográfica.

Teoría Neurobiologicista

Papez (1937) con su planteamiento pues menciona *“que en los vertebrados inferiores existen conexiones anatómicas y fisiológicas entre los hemisferios cerebrales y el tálamo dorsal e hipotálamo, siendo dichas relaciones más elaboradas en el cerebro de los mamíferos”* pues de alguna manera para Papez las emociones están mediadas por las conexiones cortica hipotalámicas.

Considera además que hay diferentes caminos que dirigen el pensamiento, el movimiento y el sentimiento, en esta oportunidad le llamaremos rutas, entonces la ruta hacia la corteza representa la corriente del pensamiento, la ruta hacia los ganglios basales es la corriente del movimiento y la ruta hacia el hipotálamo la corriente del sentimiento.

Lo importante que se destacara en esta oportunidad es la importancia que manifiesta Papez en el tema de las emociones y la corriente del sentimiento que va dirigida hacia el hipotálamo desde el tálamo, va dirigida hacia dos direcciones hacia abajo, hacia el sistema nervioso periférico y hacia arriba, hacia la corteza cerebral. La corriente del sentimiento la que se dirige desde el hipotálamo hacia la corteza cerebral, en estas ocasiones, la corteza recibe la estimulación emocional, cuyos efectos se traducen en las percepciones, pensamientos, actitudes que expresa el ser humano a sus experiencias con el entorno, para este autor esta expresión correspondiente a las emociones implica un centro hipotalámico de los órganos viscerales.

Otra postura que acontece a las actividades cerebrales que se producen al tema en cuestión en el manual de las teorías emocionales y motivacionales es el planteamiento de Mac León (1949, 1958, 1969,1970) nos propone que *“el lóbulo límbico y determinadas estructuras subcorticales relacionadas constituyen en el sistema funcional, el sistema límbico”* que también es llamado como el cerebro visceral. Se considera que el encéfalo humano, es un sistema de 3 capas y que cada uno de ellos está conformado por diferentes estructuras anatómicas y diferentes procesos químicos. La capa más antigua se llama cerebro reptiliano, quien es el responsable de algunas conductas del ser humano que son de forma instintiva como el respirar.

En segundo lugar tenemos el cerebro mamífero antiguo quien responde a la conservación de la especie y del individuo, son estructuras neuronales que median las emociones, la alimentación, el escape, la lucha y la búsqueda del placer pues estos corresponden al sistema límbico, y en tercer lugar es el cerebro mamífero nuevo corresponden a las estrategias racionales y a la capacidad del ser humano para su expresión verbal, con este sistema se puede comprender el proceso y la conductas de la emoción de forma adaptativa al medio.

Teorías Biologicista Contemporáneas

En esta teoría mencionaremos a Henry (1986) quien se centra hacia la implicación de la corteza cerebral afirmando que *“que los estímulos psicosociales y ambientales llegan al sujeto, en quien la experiencia pasada y los patrones de conductas genéticamente determinados perfilan el modo mediante el cual el sujeto reaccionara”* la fuente de esta información es procesada por el neocórtex en el sistema límbico, posteriormente del sistema nervioso central parten informaciones hacia la periferia, en este contexto, las emociones se encuentran asociadas con específicos patrones de respuestas neuroendocrinas y conductuales.

Las que son aspectos importantes en la percepción y el control que se tiene hacia sí mismo el propio ser humano, ya que las respuestas que se puedan tener son diferentes de unos con otros según el control que se tenga. Pibran (1992) plantea *“que las estructuras neurotòmicas, implicadas en las emociones pertenecen al sistema límbico, siendo la amígdala el hipocampo los más directamente implicados”* desde esta afirmación las emociones son activadas cuando nuestro organismo se desequilibra ante algún acontecimiento o experiencia de la vida. Para Pasksepp (1991) propone *“la existencia de circuitos cerebrales específicos implicados en emociones también concretas que se encargan de activar las tendencias de acción de las emociones”* pues están permiten activar las diferentes reacciones que tiene el ser humano frente a situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

Parribam (1992) propone *“que las estructuras neuroanatòmicas implicadas en las emociones pertenecen al sistema límbico, siendo la amígdala y el hipocampo la as directamente implicadas”* claramente el planteamiento que se nos presenta es de orden biológico conexiones entre el área cognitiva y el procesamiento de la información, para dar entendimiento a las emociones diferenciando a las motivacionales y las emocionales.

Mencionaremos aunque de forma muy breve a dos autores Ledoux y Damasio, para Ledoux y su teoría de la emoción es considerado e cerebro y el sistema nervioso periférico, centrándose relevantemente la importancia de la amígdala en el desarrollo y expresión de la emoción. Y para Damasio hace mención destacando la participación del hemisferio derecho como actor importante en el proceso de la información cerebral y como este es implicado en los procesos emocionales y sentimentales.

En la vida diaria las personas interactúan en respuesta a los diferentes estímulos del medio, diversas vivencias donde se manifiestan penas y alegrías a través de las cambiantes expresiones corporales, pues estas son trascendentales para el

bienestar de los seres humanos, y de sus relaciones, transmitiendo nuestros pensamientos de forma más auténtica que las propias palabras. Señalando que las conductas expresivas emocionales desempeñan un papel social y que pueden ayudar a la preparación de la acción y a la vez transmite una comunicación, se creó un gran interés en estudiar las emociones, de las cuales pueden observarse tres de sus enfoques: el experiencial, lo que se experimenta a través de la alegría, tristeza, enfado, el corporal o fisiológico, cambios de ritmos cardíacos, sudoración, tensión muscular, y el observacional – motor, la sonrisa, el llanto, el miedo, el enojo.

Estas tres formas o enfoques que se mencionan son maneras de reaccionar frente a un estímulo, a estos sistemas se les denomina cognitivo, fisiológico y motor. A lo largo de nuestras vidas las emociones han sido parte de nuestro sentir y de nuestro actuar, a través de ellas nos comunicamos, es una habilidad innata que nos ayuda a establecer vínculos con los demás, nos permiten dar a conocer los diversos estados por los que atravesamos, dando importancia a nuestras necesidades que pueden ser placenteras o dolorosas, estas se producen de forma independiente a la voluntad, podemos mencionar una emoción pero nuestro cuerpo expresa lo que realmente sentimos permitiendo la pronunciación de nuestro lenguaje corporal, aunque el ser humano ha a través de los tiempos ha logrado desarrollar la destreza para ocultar estas manifestaciones, pero siempre lo que sentimos están presentes experimentándose de forma interna. La emoción al igual que la afectividad y el afecto es una necesidad fundamental para el desarrollo, para la vida y el vivir del ser humano.

En las teorías de las emociones como lo señala Antonio Cano (1995), catedrático de Psicología en Madrid menciona tres sistemas: la primera es la tradición evolucionista iniciada por Darwin, donde se destaca al sujeto y a la emoción como un papel adaptativo a la psicofisiológica, luego James abordando a las emociones como respuestas predominantes del sistema fisiológico, y el

sistema neurológico se inicia con Cano (1995) pues en esta la emoción es una respuesta del sistema nervioso central.

Para interiorizar este tema señalaremos en este estudio de las emociones *“Una perspectiva transversal”*, Souza cita a Charles Darwin quien menciona en el año 1872, naturalista inglés quien se dedicó a estudiar la evolución de los seres vivos, fue uno de los primeros en estudiar las emociones humanas, describiendo como las emociones son relacionadas con las expresiones faciales, se dedicó además a estudiar la evolución humana manifestándolo en su obra *“la expresión de las emociones en los animales y en el hombre”*, también señaló que las emociones son manifestadas de diversas formas, ya sea a través de los gestos o movimientos, como se menciona en el estudio de las emociones: una perspectiva transversal

“tanto los animales jóvenes como los viejos expresan igual sus sentimientos, que no es difícil advertir cuán sorprendente es que un perrito pequeño pueda mover la cola cuando está contento, bajar las orejas y descubrir los colmillos cuando quiere mostrarse salvaje, exactamente igual que un perro adulto; o que un gato de corta edad arquee su pequeño lomo y erice el pelo cuando se asusta o se irrita, como un gato mayor. Muchas veces, cuando dirigimos la atención hacia los gestos menos comunes en nosotros mismos, los cuales acostumbramos a ver como artificiales o convencionales - encogernos de hombros como signo de impotencia, o elevar los brazos con las manos abiertas y los dedos extendidos en señal de admiración- quizá sintamos demasiada sorpresa ante el descubrimiento de que estas manifestaciones son innatas” (2011: 35).

Charles Darwin sostiene en este sistema evolucionista que las emociones se encuentran en las posturas, gestos y expresiones faciales, las que acentúa que no

son aprendidas y que se dan en el ser humano como en los animales solo que el hombre las desarrolla con mayor expresión corporal, otra teoría que deriva de esta que es “Feedback Facial” esta teoría puntualiza que las emociones llevan a un impulso cerebral y este a una expresión facial, nuestros gestos están conectadas con nuestro cerebro, es la tendencia que tiene este sistema evolucionista donde prevalece las bases biológicas del comportamiento que tenemos frente a una emoción.

El sistema que se menciona a continuación corresponde a la Psicofisiológica su representante James en el año 1884, plantea que frente a una emoción siempre existen cambios corporales pues estos son necesarios para que exista una emoción sin ellos la emoción no existe. Antonio Cano cita a James quien señala en el año 1884 que *“los cambios corporales siguen directamente a la percepción del hecho desencadenante y nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo es la emoción”* (1997: 7), en este planteamiento James considera primero a la situación, luego a la reacción fisiológica y posteriormente la vivencia afectiva.

En este sistema corresponde a la base neurológica quien, su representante es Walter Cannon nos menciona en el año 1927 que los cambios corporales preparan para la reacción frente a las situaciones, es un proceso del sistema nervioso central y las emociones envían impulsos a la corteza la cual envía la energía para la acción en respuesta a la emoción.

Otro grande de estas teorías lo cita Florencia Paéz quien menciona el estudio que realizó Lev Vygotsky en su libro de las *“Teorías de las emociones estudio histórico – psicológico”* destacado teórico de la psicología científica, sus conocimientos tienen relevancia tanto en el área de la psicología como en la pedagogía, quien involucra a diferentes autores y sus postulados refiriéndose a este tema.

Florencia Paéz menciona a Vygotsky quien cita a Lange y James en la Teoría Organicista de las Emociones, comprende a que el ser humano responde

primeramente de forma corporal y de esta manera se responde a la emoción citando a la idea de Lange quien menciona en el año 1896 “ *Haced desaparecer en un hombre asustado todos los síntomas del miedo... ¿Qué quedara entonces de su miedo*” esta afirmación indica que al vivir una emoción debe existir una alteración física, un lenguaje corporal que la sustente, pues estas son causadas por una reacción del cuerpo ante una situación determinada, puntualiza también a la teoría talàmica de Cannon quien se contrapone a la teoría de James ya que postula que las emociones tienen de forma primordial una actividad cerebral, los estímulos del medio llegan a la corteza cerebral y es desde aquí que se producen las respuestas emocionales.

Estas teorías o lineamientos que plantean el origen de las emociones de los seres humanos en diferentes situaciones que experimentamos diariamente ya sea agradable o desagradable, placentera o dolorosa, que se describen con expresiones verbales tales como; me siento triste o me siento alegre siempre aludiendo a una sensación interna e innata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable que nos mantiene alerta frente a las experiencias de la vida. Los autores mencionados nos entregan diferentes visiones sobre los componentes que atribuyen a una emoción ya sea como un camino que recorreremos, una red entre nuestro sistema fisiológico, nuestro sistema nervioso central y los estímulos que percibimos y que nos hacen movilizarnos frente a las dificultades.

Como antes se indica ambos autores Antonio Cano y Florencia Paèz señalan en sus estudios que las emociones son un recorrido en nuestro sistema corporal, que se encuentran armonizados y que de una manera u otra los seres humanos expresamos nuestro sentir a través de nuestro cuerpo, con gestos y palabras, finalizando las respuestas emocionales corresponden a tres sistemas medibles: verbal - cognitivo, motor – abierto, y fisiológico, y que todos los sistemas están armonizados por el centro neuronal del cerebro, pues la emoción es una

respuesta. A partir de este sistema de tres dimensiones la emoción no es una construcción unitaria o individual sino un sistema de respuestas interrelacionadas.

Para dejar más en claro el planteamiento de los diversos autores y sobre los enfoque que se les da a la emoción, se ha creado el siguiente cuadro comparativo para reflejar la variedad e inclinación de las diversas teorías.

- **COGNICIÓN Y EMOCIÓN: IMPLICANCIAS EN EL DESARROLLO HUMANO**

Lo más probable es que existan problemas en relación a la articulación existente entre las relaciones entre emoción y cognición ya que no se tiene certeza si son complemento entre si. Al momento de plantearse la relación entre ambas, partimos con el argumento de que la emoción y la cognición son sistemas separados. Esta separación tiene una larga historia, apoyándonos en las tradiciones culturales y filosóficas según (Lazarus, 1991), las cuales han opuesto la racionalidad, el conocimiento, a la irracionalidad y pasión de las emociones consideradas como casi instinto animal que había que controlar. Además otras perspectivas bastante más elaboradas también han postulado la idea de que la emoción y la cognición son sistemas separados, con independencia desde el punto de vista anatómico y funcional (Zajonc, 1980,1984).

Desde otro punto de vista los defensores de la emoción visto como proceso innato y con una visión claramente neurofisiológica suponen que la emoción puede estar generada por estructuras anatómicas a nivel cerebral distintas a las que genera la cognición (Panksepp 1982,1986). Sin embargo Dour (1989) cree que ambos sistemas también trabajan de forma independientes y que los cómputos afectivos pueden ser ejecutados sin la asistencia de los cómputos cognitivos. Resumiendo el planteamiento, se considera que cognición y emoción son procesos completamente distintos.

Al señalar que ambos sistemas actúan por separado, la siguiente interrogante planteada es poder precisar cuál de los dos tiene más importancia y cual precede al otro. Este dilema se ha unido fundamentalmente, a dos perspectivas distintas del estudio emocional, concretamente, la perspectiva cognitiva y la perspectiva biológica- evolutiva. Ahora bien para poder entender estas perspectivas podemos señalar que la primera de ellas sostiene que la actividad cognitiva es una acción previa para que se produzca la emoción. Mientras que la segunda afirma que la emoción se puede producir sin cognición. Sin lugar a duda, la polémica se ha enfocado en torno a la polémica establecida entre dos autores Lazarus y Zajonc. Si bien existen otros teóricos, estos se unen a las teorías de los primeros autores señalados anteriormente Lazarus- Zajonc. Este es el caso de Izard (1989), quien postula a un enfoque biologicista, pero también toma la postura de Zajón.

Como pudimos leer anteriormente existen bastante conflicto entre si existe o no la articulación entre emoción y cognición, es por esta razón que hemos querido buscar a otros autores que nos permitan tener otro punto de vista sobre ambos conceptos.

Para Antonio Cano (1995) los conceptos cognición y emoción son dos términos que comienzan a aparecer hace poco tiempo, específicamente en los años 60 comienza a tener un revuelo este concepto y es ahí donde surgen los primeros modelos cognitivos de la emoción, en los que se empieza a presumir *“que hace falta actividad cognitiva para que se desarrolle una reacción emocional según Schachter y Singer citado por Cano”* (1962: 2). Durante esta década comienza a desarrollarse el enfoque cognitivo en el área de la psicología como un nuevo paradigma.

Posteriormente Antonio Cano (1995) señala que en los primeros años de los 80 se desarrolla otro gran conflicto *“de si la valoración cognitiva de una situación determinada influye el surgimiento de una emoción, o si la emoción es previa a la cognición según Zajonc y Lazarus”* (1981: 2).

Ya en la segunda parte de la década de los 80 se crea el interés por el estudio de las relaciones entre cognición y emoción. La relación entre cognición y emoción se han estudiado desde dos aristas diferentes las cuales son:

1. En el contexto de las teorías cognitivas de la emoción, en la que se destaca que la emoción surge fundamentalmente como consecuencia de cierta actividad cognitiva. En este caso el término cognición (actividad cognitiva) presenta diversos significados.
 - a. En los procesos cognitivos de valoración, atribución, etiquetado, interpretación etc., que la persona realiza sobre la situación, para dar un significado a la misma.
 - b. Contenidos cognitivos y sus representaciones en proposiciones, imágenes, esquemas, etc.
 - c. Disposiciones individuales que pueden influir en el procesamiento cognitivo como: Las creencias, expectativas, valores, objetos etc.
 - d. Por último tendríamos los afectos, sentimientos subjetivos, etc.

Para poder entender mejor lo explicado anteriormente se puede señalar, que el término cognición y emoción fueron dos conceptos que no tenían mayor relevancia antes de los años 60. Posteriormente años siguientes se crea la inquietud por estudiar sobre la cognición y emoción. En este sentido algunos autores como es el caso de Schachter y Singer se insertan desde el campo de la psicología.

Luego en los inicios de los años 80 se crea el gran dilema planteado por Zanjong y Lazarus sobre ¿Qué influye primero lo cognitivo interviene en el surgimiento de la emoción o todo lo contrario, la emoción surge primero que lo cognitivo? Ya en

la mitad de los 80 se deja de lado el conflicto de que es primero y se inicia el estudio entre ambos conceptos.

Desde el estudio de la psicología cognitiva se puede precisar y afirmar que para que exista la emoción se deben generar los siguientes factores:

- La persona debe recibir un estímulo para poder dar un significado y luego una interpretación.
- El sistema cognitivo permite que la persona pueda crear imágenes y esquemas del estímulo recibido.
- Al recibir el estímulo, para crear imágenes u esquemas y posteriormente realizar una interpretación, se debe tener disposición positiva para expresarlas

5.1 Teorías Cognitivas: Cualidad e intensidad emocional

Según Cano en el documento Cognición, emoción y personalidad (1989), las teorías o modelos cognitivos de la emoción consideran que una reacción emocional es un proceso complejo en el que están implicados diversos elementos, dentro de estos podemos encontrar:

1) **Situación, estímulo o información:** Son principalmente emotivos, relacionados a las consecuencias que puede generar en la persona y la forma como lo interprete.

2) **Sistema cognitivo- subjetivo, cumple una doble función que se divide en:**

-Nivel cognitivo: Procesa la información, situación o estímulo

-Nivel subjetivo: Se basan en sensaciones, sentimientos, afectos.

- 3) **Sistema fisiológico:** En este proceso se desarrollan diversas reacciones bioquímicas y neurofisiológicas, que se reducen a una serie de variaciones de (aumentos o disminución) de respuestas que se pueden evaluar a través de registro fisiológico. Estas variaciones pueden llegar a ser perceptibles o tal vez no para la persona, sin embargo aquellas que son perceptibles (feedback, automático y motor), representan un papel primordial en la experiencia subjetiva emocional.
- 4) **Sistema expresivo- motor:** Se relaciona al conjunto de respuesta, principalmente motor que genera la persona, refiriéndose a la (postura,, expresión facial, gesto, voz etc.), y puede ser observada por cualquier agente externo o simplemente evaluada mediante la observación.

Las diversas teorías o modelos cognitivos señalados sobre la emoción, intentan esclarecer las relaciones que existen entre estos elementos, aclarando que, para que se llegue a generar una reacción emocional, es cuando al menos la persona realice una actividad cognitiva de elaboración de la situación generada.

La situación parcialmente positiva es necesaria para el surgimiento de la reacción emocional. Sin embargo una misma situación puede gatillar o no en una emoción en distintas personas o para la misma persona, en distintos momentos; por lo tanto se cree que no es la situación, sino la interpretación que se le da a la situación, lo que hace generar la emoción. En este contexto los procesos cognitivos serían las transformaciones que median entre la situación percibida y la respuesta emocional generada.

5.2 Tipos de Emociones

Desde la experiencia cotidiana, podemos constatar que existen distintos tipos de emociones. Unas son más fáciles de identificar y comunicar, por ejemplo la rabia, la tristeza y otras más complejas, en que hay una mezcla de emociones como los celos y la envidia. Esto permite distinguir entre emociones primarias o básicas y mixtas.

También hay reacciones emocionales momentáneas y bruscas, como el miedo, y otras que duran más en el tiempo como la ansiedad o la depresión. Las primeras parecen ser una reacción frente a un evento externo. En las otras hay menos claridad con relación al evento que las desencadena y más bien hay que referirse a las circunstancias que las mantienen.

Si bien en el ámbito vivencial podemos experimentar y reconocer en las otras algunas emociones que distinguimos como más puras y primarias, no hay consenso en torno a cuantas y cuales serían estas emociones llamadas básicas, fundamentales o primarias.

En general, hay acuerdo en considerar como las emociones básicas o primarias, tales como la rabia, el miedo, la tristeza, y la alegría. Algunos autores incluyen otras emociones entre las básicas y las primarias.

Como lo señala S. Bloch y H. Maturana (1996:41), hablan de seis emociones básicas que se clasifican como:

- *“Alegría* (risa, felicidad)
- *Tristeza* (llanto, depresión)
- *Miedo* (angustia, ansiedad)
- *Rabia* (agresión, enojo, ira)

Y las dos formas básicas del amor:

- *Erotismo* (sexualidad)
- *Ternura* (amor parental, filial, amistad)”

Nos encontramos con dos formas de amor que son perfectamente diferenciables subjetiva, fisiológica y comportamentalmente: el *erotismo* (sexualidad) y la *ternura* (amor filial, amor parental, amistad, camaradería). Son pocos que incluyen estas formas básicas de amor en sus listas de emociones primarias.

Nuestros registros fisiológicos, confirman la existencia de *dos respiraciones diferentes* en el terreno del amor como emoción básica: una que lleva al erotismo (sexualidad) y otra que lleva a la ternura (amor parental, amor filial, amistad).

Estas dos formas diferenciadas del amor como básicas, porque presentan patrones efectores específicos y universales, y porque ambas cumplen con las características mencionadas. Se podría postular que no ocurriría el apareamiento y en consecuencia la especie se extinguiría, si no existieran elementos expresivos universales que permiten reconocer el deseo sexual en “el otro”- la otra”. Por otra parte, la expresión del sentimiento de ternura es esencial para todos los seres vivos que requieren de cuidado y protección, sobre todo durante los primeros años de vida. Como menciona S. Bloch (2008:16) (Al alba de las emociones). “*Una emoción básica implica un estado funcional físico y mental, que compromete todo el organismo y que es diferente y específico según la emoción*”.

Según S. Bloch, en relación al mundo emocional, podemos ver que nuestras emociones están íntimamente ligadas al ámbito lingüístico y al corporal. Esto quiere decir que a cada emoción aparece determinado cuerpo (o lenguaje corporal) y determinado discurso. Así, frente a un estímulo externo o interno nuestro cuerpo reacciona.

Cada vez que experimentamos un suceso inesperado se activa una emoción. Asociamos las emociones con situaciones que producen un quiebre en el fluir natural de un momento. Por lo tanto, podemos decir que las emociones son específicas y reactivas, y de acuerdo a la interpretación que hagamos de ellas, cambian nuestras acciones y por ende, nuestro horizonte de posibilidades. La emoción de la alegría nos llevara a comportarnos de cierta manera, a realizar determinadas acciones y desde la emoción de la rabia las acciones disponibles serán muy distintas.

En estos estados diferentes, percibimos también en forma distinta la misma realidad externa y volviendo a que como señala Susana Bloch *“todo es del color del cristal con que se mira” podemos modificar este decir precisando que “todo se ve del color de la emoción con que se mira”* (2008:16).

Como dice Susana Bloch:

“la emoción básica es el código relacional esencial del ser humano que le permite adecuarse a lo largo de situaciones diversas sin perder su esencia. Es el código que regula en permanencia el funcionamiento heterogéneo de la vida en toda su compleja biodiversidad”. (2008:16)

Como hemos dicho, hasta ahora se conoce muy poco sobre la bases fisiológicas que sustentan la diversidad de estados emocionales, o por lo menos son pocos los elementos medidos y demostrados experimentalmente que puedan diferenciar una emoción básica de otra. Sabemos por ejemplo que se altera la frecuencia cardiaca durante varios estados emocionales, pero estos cambios son inespecíficos, es decir, cambian en forma parecida para diferentes emociones. Así el aumento del ritmo cardiaco por sí mismo no nos provee de un elemento funcional que logre explicar la clara diferenciación subjetiva y expresiva que existe entre una persona que esta alegre y una que está enojada.

El grado de activación orgánica que va desde el sueño profundo hasta la máxima excitación en el estar despierto, tampoco nos informa sobre los matices diferenciales que indican si la excitación es de alegría o de ansiedad. O sea el estar emocionado en si no es igual según de cual emoción se trate. Si digo “estoy emocionada” ella no aclara si me refiero a un momento de alegría o de tristeza y es probable que las fisiológicas de ese “*estar emocionado*” sean muy globales y generales. También puede ser que en este caso haya una mezcla de varias emociones o que todo no sea más que un problema de terminología.

Nos podemos dar cuenta de la gran relevancia que tienen las emociones y de poder entender nuestras propias emociones y actuar adecuadamente frente a estas, pero esto no tiene sentido, si no logramos entender las emociones de las personas que nos rodean, lo que denominamos comúnmente con el nombre de empatía. Se establece entonces un desequilibrio y hasta podríamos decir una desvinculación entre un yo que se emociona y siente y otro que se emociona y siente al igual que yo.

Como lo señala Ignacio Morgado (2007:146) *“las personas no pueden relacionarse satisfactoriamente si dejan al margen sus emociones y sentimientos. Siendo las emociones un importante motor de la propia conducta, tiene que ser también un importante modo de movilizar las conductas de los demás”*.

Goleman y Damasio (1995:215) indican a un “repertorio emocional”, en donde este último autor hace mención a las emociones primarias de las cuales da a conocer una lista:

- *“Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo, violencia y odios patológicos.*

- **Tristeza:** congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.
- **Temor:** Ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.
- **Placer:** Felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo manía.
- **Amor:** aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).
- **Sorpresa:** conmoción asombro, desconcierto.
- **Disgusto:** desde, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- **Vergüenza:** culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.”

Por esto Casassus (2007:189) define las emociones primarias como “estados de ánimo” clasificándolas en:

- **“Rabia:** agresión, enojo, ira, furia, odio, cólera, irritación, disgusto, exasperación.
- **Tristeza:** pena, pesar, melancolía, pesimismo, abatimiento, desesperación, depresión, desanimo, impotencia, descontento.

- **Miedo:** angustia, alarma, horror, espanto, temor, terror, ansiedad, aprensión, pánico.
- **Alegría:** risa, felicidad, contento, entusiasmo, de buen humor, chispeante, placer, dicha, diversión.
- **Amor:** amistad, afectividad, apertura, ternura, confianza, simpatía, adoración”.

Podemos agregar que estas emociones de carácter primario se generan en base a las relaciones humanas y la socialización con otros, al momento de adquirir normas y parámetros preestablecidos”.

Casassus también explica que, en función de estos segundos tipos de emociones se incorporan unas aún más complejas dadas paralelamente, interconectadas; tales como *“los celos, que son una combinación de inseguridad, rabia y tristeza”* o resumirlas en *“el interés, la vergüenza, la indignación, el asco, la culpabilidad, la nostalgia o la codicia”* (2007:110).

Todas estas emociones, forman parte de nosotros en algún instante de nuestra vida pudiendo surgir de forma imprevista, intencionada o incluso darse varios estados en uno solo.

Por otra parte, Amanda Céspedes (2008:65) plantea que *“las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales”*. También el cerebro según la autora capta la información emocional del organismo, y desde ahí el cerebro envía información hacia todas las partes del cuerpo. Somos energía y toda esa energía es recibida y fluye por todas las partes de nuestro cuerpo.

Las emociones son parte de nuestro ser, es todo estado o condición del hombre es quien le da el valor a la emoción según el interés o el estado emocional en el que se encuentre, estas se describen a través de palabras que expresan el sentir de ellos, la alegría, la pena, la rabia, siempre se alude a un proceso interno a diferencia del afecto pues este requiere de un esfuerzo para provocar bienestar a otra persona, por tanto Las emociones y el afecto son necesarias y esenciales para la especie humana, al desarrollarse emocionalmente de forma adecuada tenemos la capacidad de empatizar, ser consciente se logra manifestar influencias positivas. Las emociones se pueden mencionar como básicas y cognoscitivas superiores.

Las emociones básicas son aquellas que logramos sentir todos independiente de la cultura, del país o del lenguaje, se relacionan con la expresión a través del lenguaje corporal como el miedo, la ira, la alegría, la sorpresa que son parte de la naturaleza humana, y tan importantes como la respiración, con el tiempo se aprende a regular la expresión de estas emociones, también mencionaremos las emociones cognoscitivas superiores, tales como la culpabilidad, orgullo, desconcierto, pues estas se mantienen de forma más permanente en el tiempo se contraponen a las básicas, pues están se refieren más al amor, a un sentimiento que puede variar desde una persona a otra, implica un proceso cortical, en las estructuras subcorticales que yacen en la superficie cerebral, se asocian al área neocórtex, es este el lugar donde se procesan la mayoría de nuestras capacidades cognoscitivas más complejas como el análisis lógico, la formulación de modelos y la formulación de hipótesis y predicciones, esto nos predispone a que las emociones se encuentran influenciadas con el pensamiento, la culpa, la vergüenza, el orgullo, la envidia y los celos son parte de las emociones cognoscitivas superiores, considerando que se involucran a otras personas y situaciones externa.

Si las emociones básicas son invariantes universales, comunes a todos los individuos de una misma especie y si implican la puesta en marcha de los tres niveles fisiológicos, el expresivo, y el subjetivo.

Las emociones primarias, en cuanto a su expresión y vivencia, serían entonces emociones que son similares en todos los seres humanos y que tiene componentes fisiológicos claros y evidentes. En la medida en que las personas nacen y viven en culturas que tienen formas de regular la expresión de las emociones, estos patrones básicos, pueden mostrar algunas diferencias de expresión una cultura y otra.

Como señala, Lewis y Michalson (1983:267), a partir de estas emociones primarias se pueden distinguir familias de emociones secundarias o derivadas. *“Hay distintos modelos para explicar cómo es que estas emociones secundarias se derivan de las primarias. Puede ser que se combinen como se combinan los colores primarios para dar colores secundarios, o de alguna manera se deriven de las primeras. La teoría más aceptada es que las emociones secundarias requieren un cierto desarrollo de autoreferencia (desarrollo del sí mismo, desarrollo de la imagen de sí mismo o desarrollo del ego) y de un cierto nivel de desarrollo cognitivo, para que ellas puedan emerger. Por ejemplo, el miedo y la ira son consideradas emociones primarias, pero la vergüenza y la envidia son consideradas como emociones secundarias, pues requieren de un nivel de reconocimiento de un sí mismo (frente a otro) para que pueda emerger”.*

Juan Casassus (2006:110), señala las emociones secundarias o derivadas, que son estados emocionales semejantes entre sí, pero con diferentes matices, que pueden relacionarse con diferencias en la intensidad, duración, objeto o cualidades vivenciales más sutiles que las alejan del concepto de emociones primarias propiamente tales, como se mencionan:

- **“Rabia:** agresión, enojo, ira, furia, odio, cólera, irritación, disgusto, exasperación.
- **Tristeza:** pena, pesar, melancolía, pesimismo, abatimiento, desesperación, depresión, desanimo, impotencia, descontento;
- **Miedo:** angustia, alarma, horror, espanto, temor, terror, ansiedad, aprensión, pánico;
- **Alegría:** risa, felicidad, contento, entusiasmo, de buen humor, chispeante, placer, dicha, diversión;
- **Amor:** amistad, afectividad, apertura, ternura, confianza, simpatía, adoración”.

A partir de estas emociones secundarias, se pasa a otros estados emocionales más complejos. Se dan cuando hay diversas emociones que nos ocurren en forma casi simultánea o entrelazada como por ejemplo los celos que son una combinación de inseguridad, rabia tristeza, o la envidia que tiene algo de admiración y algo de temor. Cuando nos referimos a estos estados hablamos de emociones mixtas.

Podríamos agregar una gran cantidad de emociones mixtas como el interés, la vergüenza, la indignación, el asco, la culpabilidad, la nostalgia o la codicia.

Según Fran Ferder citado en su libro “Palabras hechas Amistad” (1995:71) *Cuando las ocho emociones primarias se mezclan entre sí aparecen las emociones mixtas. Por ejemplo, cuando la alegría y la aceptación se unen, se desarrolla el amor; si la acogida se une al miedo, resulta la sumisión.*

Un ejemplo típico de emoción mixta es el estrés, que sería en cierto modo una mezcla de rabia, miedo y un dejo de tristeza.

Si bien al nacer solo vivimos con emociones básicas, a medida que crecemos comienzan a aparecer las mixtas que, como hemos dicho, corresponden a todo el espectro posible de mezclas de las básicas. Ahora bien, dentro de las mixtas, hay unas que llevan a comportamientos desadaptativos y otras que llevan a las emociones superiores que, por definición, no son básicas y no están presentes en el niño pequeño.

Todas las emociones mixtas están altamente impregnadas de elementos culturales y de experiencias personales. Por lo tanto, no son universales, o al menos la proporción de sus ingredientes básicos es individual. (Susana Bloch 2008:33).

Debemos recordar aquí que los términos que se utilizan para describir estados emocionales varían no solo según su coloración o el tipo de emoción, sino que también es la intensidad y la duración del fenómeno emocional. Es así como llamamos *llanto, risa, susto o enojo* generalmente ligados a una situación precisa. En cambio decimos *tristeza, felicidad, angustia o irritabilidad*. Al referirnos a estados más durables, no necesariamente conectados con la situación que los provoca. En estos casos, por lo general la gente habla de “estados de ánimo”.

En síntesis, a cada emoción corresponde un estado funcional del organismo e implica siempre una configuración expresiva característica que hace que los otros reconozcan que la persona tiene pena y no alegría dado que la configuración es distinta a las otras cinco y es universal, reconocible en cualquier país del mundo, independiente de la etnia y del género.

Según Susana Bloch en su libro “*Surfeando la ola emocional*” (2008:42), cuando decimos que una emoción es universal, no estamos negando, por ejemplo, diferencias entre hombre y mujer o entre un niño y un adulto ya que, obviamente las emociones se viven individualmente de maneras distintas, pero al estar en una

emoción y darle un nombre a esa emoción tiene forzosamente un elemento de universalidad: tener pena es tener pena, estar alegre, sea para hombre, mujer niño, adulto, chin, francés, esquimal o chileno. Si eso no fuera así, realmente no podríamos comunicarnos.

5.3 Cognición y Emoción: ¿Serán sistemas independientes?

Zajonc citado por Antonio Cano (1995) plantea que *“el afecto y la cognición son sistemas completamente separados e independientes, aunque suelen funcionar conjuntamente, el afecto no necesita una cognición previa y, por tanto, el afecto puede proceder a la cognición en una cadena conductual”* (1980:23).

Como respaldo a lo señalado Antonio Cano (1995) menciona que Zajonc reúne una serie de trabajos a nivel experimental sobre la formación de impresiones, preferencias, actitudes, toma de decisiones, etc., los cuales ninguno por si solo sería concluyente, pero según su opinión, tomados en conjuntos requiere una evidente posibilidad de primicia e independencia de los afectos y emociones.

Lazarus citado por Antonio Cano (1995) señala que *“el error de Zajonc se basa en admitir los supuestos del modelo cognitivo, en la analogía mente- ordenador. Según el modelo del procesamiento de la información, la crítica Lazarus, se parte de inputs ambientales carentes de significado.”* (1982:23).

Las emociones pueden llegar a ser casi instantáneo, en esto Antonio Cano (1995) señala que Lazarus y Zajonc están de acuerdo. Sólo cabe señalar que las emociones y el pensamiento son sistemas separados. Sin embargo, la emoción y la información (cognición) están complementadas en el proceso intermedio; la emoción no es solo un output final, es un error separar la emoción y la cognición, aunque ambas teorías están separadas, van casi siempre unidas.

Lazarus citado por Antonio Cano (1995) *señala que “concibe al hombre como un ser orientado al significado y creador de significado, que continuamente evalúa su ambiente desde la perspectiva hedónica y que puede reaccionar emocionalmente, en función de tales procesos de evaluación - reacción - reevaluación.”*(1983: 24).

El hombre selecciona y modela la experiencia activamente. Los factores personales tales como (creencias, expectativas, motivos, etc.), influyen en los procesos de evaluación de significado desde el principio de cualquier transacción. Ante cualquier circunstancia se generan dos procesos de evaluación, primarias y secundarias. El pensamiento y afecto son simultáneos.

Como conclusión a esta gran interrogante podemos señalar que existe gran conflicto entre los autores sobre si la cognición y emoción son conceptos que trabajan conjuntamente, dentro de este conflicto tenemos principalmente a dos autores con mayor fuerza en sus teorías Lazarus y Zanjonc y ambos llegan a la conclusión que son sistemas separados, dentro de esta interrogante también se unen a esta convicción otros teóricos como Doux y Izard , quienes apoyan a Lazarus y Zanjonc.

Una vez creyendo que estos sistemas no tienen mayor relación entre sí, surge la segunda interrogante relacionada a saber cuál de los dos conceptos tenía mayor importancia y cual precedía al otro. En este nuevo dilema no se llegó a una conclusión única, ya que se señala que lo cognitivo es una acción previa y puente para que se produzca la emoción, mientras que otra hipótesis era que la emoción se puede producir sin cognición.

Hasta aquí podemos pensar que los conceptos emoción y cognición son sistemas independientes, y no existe claridad de cuál de los dos conceptos tiene mayor relevancia , sin embargo estudios posteriores nos dan a conocer que si existe relación entre ambos conceptos y esto lo podemos comprobar con la información

entregada anteriormente en donde se aborda las teorías cognitivas haciendo referencia en que la persona recibe un estímulo, mediante lo cognitivo se crea imágenes, esquemas e interpretaciones y luego se genera la emoción. En otras palabras y como se señaló anteriormente lo cognitivo, fisiológico y motor es una cadena para que surja la emoción, por lo que con estos datos podemos señalar que la cognición y emoción no son sistemas independientes., sino que una cadena que trabaja en conjunto para que la emoción se pueda percibir y transmitir.

Como se ha podido observar en los capítulos anteriores, las conceptualizaciones de emociones, han ido variando con el paso del tiempo ya que desde el pensamiento filosófico se han ido incrementado nuevos enfoques teóricos que se han desencadenado en la disciplina de la psicología. . Es en este orden de ideas, en que se encuentra el valioso aporte de Maturana (1997), quien evidencia a las emociones desde un punto de vista humano.

De esta manera plantea que corrientemente se piensa en lo humano como ser racional, y que frecuentemente se utiliza en los discursos que lo que distingue al ser humano de los otros animales es su ser racional. Maturana (1997), menciona en relación a estas afirmaciones, que son como “anteojeras”, pues, decir que la razón caracteriza a lo humano, es una anteojera que nos deja ciegos frente a la emoción, la cual queda como algo animal o algo que niega lo racional. Es decir, al declaramos seres racionales, vivimos una cultura que desvaloriza las emociones, y nos vemos el entrelazamiento cotidiano entre razón y emoción que constituye nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional.

Por su parte, Maturana, define las emociones de la siguiente manera:

“desde el punto de vista biológico, lo que connotamos cuando hablamos de emociones, son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción. En verdad, todos sabemos que esto en la praxis de la vida cotidiana,

pero lo negamos, porque insistimos en que define nuestras conductas como humanas en su ser racional". (1990: 14)

De acuerdo con los razonamientos que ha venido realizando Maturana respecto a la intencionalidad del niño que aún no opera en el lenguaje y las emociones, se hace referencia que el niño es parte un mundo de interacción social donde es considerado como *"el otro es aceptado como un legítimo otro"*, externo e independiente de los participantes, en la convivencia pues esto es previo a su ser uso del lenguaje. (1990:16)

Maturana piensa que eso no es posible y, como ya se ha dicho, su consideración relativa a que no se puede tener acceso a una realidad objetiva, independiente de lo que el observador hace, es un aspecto central en su teoría. Para el caso de la acción del niño pequeño en interacción con otros, es el observador de la conducta del niño quien la describe como conducta lingüística porque ve cada elemento conductual como una palabra que señala un objeto o entidad existente, es decir, como si la conducta del niño se diera en el mismo dominio en que se da su propia conducta (la de quien es observador). Sin embargo, en el operar social del niño pequeño no hay objetos, pues él lo que hace es moverse en la coordinación conductual de la relación propia del grupo social al que pertenece.

Los objetos solo existen cuando el niño opera en el lenguaje, en la recursión de coordinaciones conductuales consensuales, "En el dominio social humano, y como resultado de la interacciones que tiene lugar entre los miembros de una sociedad humana, hay lenguaje cuando hay recursividad lingüística, es decir, cuando un observador ve coordinación conductual sobre la coordinación conductual, de esto resultan, por una parte, la producción de un mundo de acciones y objetos que sólo tienen existencia y significado en el dominio social en que surgen, y por otra parte, la producción de la auto observación, que nos lleva a distinguarnos como objetos a nosotros mismos y a nuestras circunstancias, en la reflexión que constituye la autoconciencia como fenómeno que también solo tiene existencia y sentido en el dominio social.

Maturana explica como el niño participa en las coordinaciones conductuales consensuales, primero hasta que tales dominios de coordinaciones se hacen recursivos y comienza a operar en el lenguaje y luego en la expansión de este dominio a medida que amplía y complica su vivir en él, modulándose en la convivencia con otros.

Además implica la modificabilidad de los procesos cognitivos, hace pensar en la concepción de aprendizaje como “deriva ontogénica” de Maturana, quien sostiene que el curso de esta deriva se configura en cada instante según la contingencia de sus interacciones con el medio. (Maturana, H. 1982).

Es por ello que la recurrencia de interacciones y el entendimiento práctico en el proceso de generación del lenguaje, hace pensar en la explicación de Maturana respecto al desarrollo de las coordinaciones conductuales consensuales. Para Maturana el lenguaje es una dinámica relacional, no un instrumento, en el camino explicativo de la objetividad en paréntesis el lenguaje es una distinción que el observador hace el modo de fluir en las relaciones que se dan en las interacciones de dos o más personas, solo cuando el lenguaje ocurre surge el observador que, como todo ser vivo, esta de coherencias operacionales para los niños de culturas similares, pero lo interesante es hacerse cargo que del mismo modo surgirá para el niño o niña el “yo y el otro”, lo “mío y lo tuyo”, lo “bueno y lo malo”, lo “deseable y lo indeseable”, lo “inteligente y lo tonto”, lo “hermoso y lo feo”, y todo el resto del mundo.

La existencia depende de lo que el observador hace, el observador trae a la mano lo que distingue. “...*la unidad distinguida existe en el acto de traerla a la mano, pero existe en la contrapartida de un ámbito de coherencias en la cual tiene sentido y que se trae a la mano al hacer la distinción de la unidad*” (Maturana, H; 1992^a:34).

En esta concepción del lenguaje, las palabras son distinciones de coordinaciones de acciones consensuales en el flujo de coordinaciones de acciones consensuales, por lo que las palabras no revelan el objeto sino ocultan las coordinaciones de acciones que distinguen.

Padres y profesores sabemos que, de algún modo, nuestras interacciones recurrentes con los niños y niñas configuran el sentido del mundo en que viven, pero al creer que este mundo preexiste a su distinción nos esforzamos en dar la designación exacta o la explicación correcta de las cosas “como son”.

Al entender ahora que esto no es así, necesitamos hacernos cargo de que la generación de ese mundo depende de nuestro actuar, del flujo de las coordinaciones de acciones consensuales en las que operamos en nuestro convivir con los niños y niñas, y que un cambio en el curso que sigue ese flujo posibilita siempre un cambio en las distinciones que ellos y nosotros podamos hacer.

El ser humano como especie es un ser social que se caracteriza por interactuar con los otros seres humanos para su desarrollo integral en el nivel cultural en el cual se desenvuelve, de tal manera que la especie tenga avances cognitivos, físicos, y emocionales, los que nos permiten relacionarnos y que al mismo tiempo el ser humano se manifieste con sus pensamientos e ideas.

Es de relevancia mencionar que el ser humano como un ente social necesita de relaciones sociales las que se van adquiriendo mayormente a través del lenguaje y su expresión ya sea oral o gestual, pero en estas conclusiones tendrá importancia el lenguaje oral el que nos permite exteriorizar nuestras inquietudes a través de las palabras y como estas afectan a la relación con los pares cuando no son adecuadas, y como esto dificulta a las personas en su mundo interior, en su sentir y en sus emociones, la que se relacionan con su expresión y convivencia con el exterior de cada ser humano. Por lo tanto se necesita un enriquecimiento y desarrollo del lenguaje desde la infancia para evitar trastornos que perjudiquen sus vínculos, o aparezcan otros trastornos o fobias que manifiesten mayor dificultad para sus relaciones sociales.

Pérez, J cita a Baker y Cartwell, 1987, Beitchman, Browalie et.al,1996; Benasich et,al,1993 *“los que han realizado estudios que permiten señalar que hay mayores tasas de trastornos de ansiedad y de conductas de retraimiento en los niños y adolescentes que durante la infancia experimentan trastornos del lenguaje”*, los

que evidencias fobias y miedos exagerados. Como lo señala Beidel y Randal como cita Pérez, J (1994) *“entre los 8 y 12 años de edad los miedos sociales más frecuentes están relacionados con situaciones en las que hay hablar en público, leer en voz alta, hacer un comentario sobre un libro, cantar, contar un chiste.”* Cuando existen experiencias de esta índole y que no se logran guiar de forma adecuada el ser humano padece de emociones que llevan a la vergüenza con su grupo, de igual manera al aislamiento y rechazo social.

Las habilidades lingüísticas que necesitamos adquirir para un buen desarrollo con nuestros pares tienen grandes funciones y son las que usamos habitualmente para la comprensión y expresión que permiten una autocontrol y regulación emocional, Greenberg,kusche,Cook,&Quamma como cita Pérez, J (1995) señala que *“el lenguaje es utilizado para poner etiquetas a las emociones, para hablar sobre ellas, para compartirlas con otros y para examinar las relaciones entre acciones, intenciones, sentimientos y consecuencias para uno mismo y para los demás”*

Estos autores han realizado diferentes investigaciones las que concluyen que los niños que tienen menos posibilidades lingüísticas presentan mayores dificultades conductuales, ya que no tienen las facultades para expresar a través de un vocabulario emocional que es lo que les acontece, la habilidad para hablar reconociendo las emociones en ellos mismos y en los demás, pues al contrario cuando no logran canalizar y verbalizar estos sentimientos corren el riesgo conductual preferentemente de hacer partícipe a la frustración ,la ira, la rabia, aquellas habilidades sociales que no nos permiten relacionarnos con asertividad proyectándonos a tener relaciones positivas con los iguales.

Pues también es conocido la importancia de la comprensión en el lenguaje ya que se ha observado a niños con rebeldía u oposición a las peticiones que se le indiquen en este caso hay que detenerse ya que el niño puede responder de esta manera por el simple hecho de que no logra entender las instrucciones que se les entregan, cuando esta habilidad está contemplada y da lugar a la intervención para reforzar esta habilidad lingüística lograremos mayor atención, mayor

comprensión de que los seres humanos lo percibirán de forma más positiva y bajaran sus negatividades y conductas inadecuadas para sus relaciones sociales.

Existe un estudio monográfico realizado en esta misma universidad que habla de emoción y su incidencia en el lenguaje, y hacen la relación de la siguiente manera.

“La nueva concepción muestra que las emociones no son la función cerebral oportunamente aislada que pensábamos: son embarulladas, complicadas, primitivas e indefinidas porque están en todas partes, entremezcladas con la cognición y la fisiología. Pese a esa complejidad distribuida, las ciencias empiezan a ser capaces de fijarse en una ruta emocional y luego en otra y de entender como esos pedazos de cerebro interacciona” (Ratey, 2003, citado en una publicación de Cartin, 2009).

Las emociones y el lenguaje, supone una estimulación y una potenciación de aptitudes y habilidades básicas del niño. Cuya finalidad es la superación de su déficit a nivel intelectual y madurativo.

Las emociones y el lenguaje no son géneros para corregir o enseñar a mejorar, se incide sobre la totalidad del individuo, teniendo en cuenta su personalidad, teniendo en cuenta que todos los niños y niñas son diferentes y por tanto la enseñanza debe adaptarse a las circunstancias de cada niño y niña, a sus necesidades y sus capacidades.

Los niños y niñas deben recibir una atención especializada en un espacio y tiempo. Deben sentirse aceptados, escuchados y valorados. Estableciéndose con él y ella una relación de empatía, comprensión, seguridad y complicidad donde se favorecerá la motivación, el deseo de aprender y la autonomía.

Una de las preocupaciones primordiales de la sociedad actual es la violencia de todo tipo, la ira es uno de los factores desencadenantes de la violencia.

Según Bisquerra, “Cuando se habla de ira, nos referimos a una emoción básica que incluye una serie de matices como rabia, enfado, indignación, cólera, odio, etc. Conseguir que los niños y las niñas sean capaces de regular su ira es un paso decisivo para la prevención de la violencia y para la mejora de la convivencia. La ira y sus “familiares” (rabia, enfado, cólera, furia, odio, etc.) están en el origen de muchos conflictos y comportamientos violentos, lo cual es una clara manifestación del analfabetismo emocional”. (Bisquerra 2000:15).

Aquí se propone la regulación de la ira para prevención de la violencia, y se aportan sugerencias para la práctica. Las emociones negativas son inevitables. Por esto es importante aprender a regularlas de forma apropiada. En cambio las emociones positivas hay que buscarlas. Y aun así a veces no se encuentran. Por esto, tal vez, sea mejor aprender a construirlas. Desde el lenguaje y la emoción, se propone un énfasis especial en las emociones positivas, que son la base del bienestar individual de cada persona.

Para llevar a cabo una educación emocional óptima es necesario tener un conocimiento de las emociones propias y de los seres humanos que nos rodean en el contexto escolar, desde y sobre todo que el propio educador tenga conciencia de cuales emociones está llevando a cabo, ya que es el primer responsable de crear el ambiente propicio dentro del aula. Autores como Amanda Céspedes y Bisquerra seleccionan las emociones por orden jerárquico, el cual va desde las positivas, básicas y negativas, según estos dos autores el lenguaje y las emociones pretende potenciar aquellas emociones que se denominan positivas e inhibir las emociones negativas, con el objetivos de establecer un equilibrio emocional, el cual le permita al niño y niña llevar acabo relaciones sociales optimas con sus pares y desenvolverse en su contexto de manera eficaz, si se logran estos objetivos la vida de cada ser humano fluirá.

Desde nuestra concepción, toma mucho sentido y validez la visión que genera Maturana en cuanto a aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia, sin extinguir las emociones, ya que estas deben ser comprendidas, pudiendo así generar aprendizaje. El camino en el campo pedagógico no se puede orientar a generar expectativas de lo que nos pueda entregar otro, sino, a aceptarlo tal cual es, vale decir, con toda su carga emocional, situacional y vivencial que lo define como persona.

Para finalizar esta complementariedad entre las emociones y el lenguaje oral en el uso de la vida cotidiana para su interacción positiva hacia los seres humanos que nos rodean, es importante que desde pequeños recibamos las estrategias donde ambas fortalezas se desarrollen y se produzca una adaptabilidad más fácil en la sociedad en la cual estamos insertos, es de relevancia mencionar a los adultos que se relacionan con la primera infancia quienes son los primeros formadores de y responsables de los primeros logros de esta manera Tamis-LeMonda y T Rodriguez citan a Bruner y Vygotsky (2008: 13) quienes señalan que “ el aprendizaje tiene lugar en un contexto socio – cultural en el cual los adultos y cuidadores primarios apoyan o hacen de andamios para elevar a los pequeños a mayores niveles de pensamiento y acciones” , es sabido que los niños que crecen en hogares pro activos de estimulación cognitiva manifiestan mayores ventajas en el proceso de aprendizajes, pues la estimulación es un factor determinante para esta adquisición más aun para esta complementariedad en la cual se une la razón, el sentir y el lenguaje.

La participación activa de los adultos tanto como padres y profesores quienes a través de sus acciones logran favorecer este proceso, aumentando las habilidades lingüísticas en sus diferentes niveles del lenguaje para su expresión oral con las diferentes interacciones sociales y conversaciones grupales.

Nombraremos distintas estrategias con las cuales los adultos pueden estimular la expresión oral, lo que permite ampliar el vocabulario y etiquetar como se

menciona anteriormente a las diferentes emociones lo que provoca una exteriorización de ellas a través de palabras.

- Lectura de libros
- Relatos de cuentos
- Relatos de historias
- Diálogos constantes entre cuidadores y niños
- Estimulación cognitiva.
- Manipulación de juguetes para el uso de su imaginación e interacción con el otro.

Los padres son los primeros cuidadores y los que deben promover el lenguaje mediante la comunicación oral e instar el uso de esta a través de preguntas, de opiniones, de narraciones, desarrollando la comprensión, la expresión, la atención y el uso de estas en la vida diaria con la sociedad.

CAPITULO 3: CONCLUSIONES

En este capítulo se dan a conocer las primordiales conclusiones de esta investigación de tipo monográfico, en la cual se han incorporado distintos autores, es por ello que mediante un recorrido histórico, por las diferentes conceptualizaciones teóricas sobre las emociones y el desarrollo del lenguaje oral, es que se llega a generar a una postura crítica y reflexiva en relación a la trascendencia que tienen las emociones en el desarrollo del lenguaje oral.

- **Principales aspectos que favorecen la adquisición y producción del lenguaje oral**

De acuerdo a lo expuesto en los capítulos anteriores podemos decir que los principales aspectos para la adquisición y el desarrollo del lenguaje serían los biológicos, cognitivos, psisociales y el entorno.

Puesto que aprendemos rápidamente ya que nos acomodamos y asimilamos el proceso del lenguaje, desde nuestros comienzos siendo como niños pasamos desde la ausencia a la adquisición, reproducción y comprensión del lenguaje.

De acuerdo con Fernando Orellana en su Teoría biológica el lenguaje se va desarrollando desde la naturaleza del ser humano por producto de la imitación. Se dice que para adquirir el lenguaje se necesita de la maduración de los órganos fonoarticulatorios (boca, paladar duro, dientes, labios, lengua, velo del paladar) de nuestro organismo de manera secuenciada y gradual.

Para la adquisición y expresión del lenguaje se necesita adquirir una maduración verbal, motora e intelectual, no debemos olvidar que somos parte de una cultura y como tal somos partícipes de grupos sociales quienes nos entregan estímulos verbales, con riquezas y carencias pero a pesar de esta relevancia la maduración orgánica es importante.

El cerebro gobierna nuestro cuerpo ya que le da órdenes. Cada división del cerebro cumple una función es por ello que la producción del lenguaje requiere participación del hemisferio izquierdo, puesto que es aquí donde se encuentran las habilidades verbales, orales, visuales y escritas, información secuencial de los fonemas durante el habla movimientos dominantes de la boca. En cambio el hemisferio derecho tiene relación con la comprensión, la producción de la prosodia y el tono emocional del habla.

La adquisición del lenguaje se constituye también del ambiente y de la estimulación, es por ello que en relación con Skinner dice que el lenguaje se aprende como cualquier conducta por imitación pero que luego se debe reforzar y acompañar de estímulos.

De acuerdo con anterior es que Bruner dice que el sujeto se encuentra en un constante desarrollo de transformación social relacionado a diferentes estímulos y agentes culturales como son los padres y la interacción social.

- **El papel que juegan las emociones en el desarrollo del ser humano**

En el estudio realizado se consideran las emociones como la base del ser humano, son las que nos permiten movernos y relacionarnos con los demás, son sensaciones que se encuentran en cada persona, son internas, y naturales, que se etiquetan como pena, alegría, rabia que son generales en la sociedad y a la vez personales ya que cada persona siente distinto o responde de diferente manera a las mismas vivencias es por esto que podemos plantear “tienes pena”, o “estas enojada”.

De igual manera debemos mencionar que las emociones son las que nos permiten desenvolvernos con las demás personas en sociedad a través de nuestros comportamientos, de los cambios corporales que realizamos frente a cada emoción que sentimos dependiendo del estímulo que recibimos para estos cambios, son la unión entre las experiencias externas con las sensaciones

internas de cada persona. Paralelamente se destaca la mezcla que existe entre la razón y la emoción.

Entonces la emoción es importantísima en el desarrollo del ser humano, es la forma que tenemos para responder a las experiencias de la vida, y como se logran canalizar de forma pertinente e integra para la convivencia con la sociedad, es la comunicación entre los seres humanos, la que nos permite crear lazos enriqueciendo nuestra alma y nuestros pensamientos para el bienestar personal y social.

- **Principales aportes de las emociones en el desarrollo del lenguaje oral**

El desarrollo del lenguaje oral se va manifestando gracias a la estimulación del medio más cercano como la familia, y la escuela, impulsando dos vertientes que lo componen como es la expresión y la recepción, que menciona Julia Torres, la emoción es de suma relevancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas durante sus primeros años de vida, dado que es un factor fundamental para el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto concepto, autonomía para las relaciones con sus pares o entorno en que se encuentra inserto, sin dejar de tener presente la relevancia que tendrán las emociones en la vida del futuro niño y niña.

Como primer acercamiento entre las emociones y el lenguaje, caben destacar los aportes de Cartin (2009), quien expone que las emociones actualmente, son consideradas como *“fenómenos multidimensionales, producto de la conjunción de gran cantidad de factores”* (2009:14), como lo menciona:

“Las emociones deben entenderse como el campo básico sobre el cual se crea a red de conexiones y prácticas sociales que devienen en sistemas y contenidos culturales. Las emociones son la matriz sobre la que se mueve la vida social, son tipos básicos de conductas relacionales sobre las que se da la comunicación”. (2009.65)

Las emociones, en el desarrollo del lenguaje oral se interrelacionan dinámicamente, esto se debe a que somos seres integrados condicionados biológicamente para amar nos permite dar significado a nuestras vivencias, y expresarlas a través de palabras, es de importancia que se encuentren dentro de un contexto con el mundo, mediatizando a través de construcciones verbales con el ser humano, como las emociones, el lenguaje oral y gestual e interpretación son grandes lazos para la convivencia humana.

Si consideramos los planteamientos de Maturana (2004), en los cuales postula que *“los seres humanos somos seres sociales”* y que por tanto *“vivimos nuestro ser cotidiano en continua imbricación con el ser de otros”* (2004:21), es posible aseverar que al ser seres sociales, operamos en base a interacciones permanentes con el medio, de esta forma, Maturana (2004) menciona que se logran los sistemas sociales, afirmando a su vez, que el mecanismo fundamental de interacción en el operar de los sistemas sociales humanos, es el lenguaje y sobre el lenguaje reflexiona que es *“característico de lo humano”* y *“surge con lo humano”* (2004:29).

A consecuencia de esto, es que Maturana (2004) señala que el lenguaje Es el resultado de las interacciones entre los miembros de una sociedad humana, y que por consecuencia, tenemos la denominada recursividad lingüística.

Una de las funciones más importantes del lenguaje son las emociones, es por ello que las habilidades lingüísticas de comprensión y de expresión son esenciales para que los niños y niñas comprendan, codifiquen, organicen y utilicen las reglas que posibilitan niveles de autocontrol y regulación emocional.

En torno a la trascendencia de las emociones en el desarrollo del lenguaje oral las emociones y el lenguaje, han creado dos grandes interrogantes, las cuales, con el paso del tiempo, se han efectuado múltiples investigaciones.

En los capítulos anteriores de esta monografía, se han analizado variados significados de estas dos palabras aisladamente, sin embargo nos faltaba concluir la trascendencia de las emociones en el desarrollo del lenguaje oral.

Las emociones, lentamente a lo largo del tiempo han ido tomando gran importancia, desde la disciplina científica de las neurociencias, es por esto que cabe recordar que las emociones antiguamente eran vistas en una primera instancia como una enfermedad y a su vez, externas a la razón.

El lenguaje, por otra parte, forma parte de una progresiva pero exitosa evolución relacionada con la adquisición y el desarrollo de éste. Sin embargo, a pesar de sus múltiples definiciones y perspectivas, la relación entre ambos conceptos, sigue teniendo interés por estudiarlos.

Como primera aproximación entre la relación de emoción y el lenguaje, mencionaremos el planteamiento de Cartín (2009), quien señala que las emociones actualmente, son consideradas como “fenómenos multidimensionales, producto de la influencia de diversos factores” (2009: 14).

“Las emociones deben entenderse como el campo básico sobre el cual se crea la red de conexiones y prácticas sociales que se devienen en sistemas y contenidos culturales. Las emociones son la matriz sobre la que se mueve la vida social, son tipos básicos de conductas relacionales sobre las que se da la comunicación”. (2009: 65) .

Con esto, el rol de las emociones en el área social, toma gran relevancia puesto que la regulación de ellas y nuestra capacidad para identificarlas, son consideradas factores primordiales en el momento de interactuar con el medio.

Arce (2005), percibe al lenguaje como: “Una herramienta de modelación de nuestras representaciones de la realidad” (2005: 118). De esta manera, lenguaje y emociones obtienen una articulación coherente, basada en el factor principal en ambas, como es lo social.

Para poder hilar la relación de la pregunta planteada anteriormente recordaremos el planteamiento de Vygotsky (1988), (citado por Ibáñez, 1999), argumentando que: “El desarrollo del lenguaje va de lo social a lo individual y se establece en el proceso social que lo posibilita” (1999: 49), por tanto, emociones y lenguaje, mantienen una constante interacción en la que se retroalimentan positivamente.

Con esto último queremos explicitar la trascendencia que guardan las emociones, entendiendo que en el sujeto, las emociones y lenguaje se articulan, en un proceso dinámico en el cual las emociones requieren del lenguaje y a su vez, el lenguaje, de las emociones, ambos aspectos se complementan mutuamente, con el fin de lograr el desarrollo y el aprendizaje del ser humano.

Para finalizar este apartado referido a las conclusiones, consideramos oportuno considerar los planteamientos de un gran biólogo y epistemólogo Humberto Maturana (2004), en donde señala que: “Los seres humanos somos seres sociales” y que por tanto “vivimos nuestro ser cotidiano en continua imbricación con el ser de otros” (2004: 21), es posible aseverar que al ser seres sociales, actuamos en base a interacciones permanentes con el medio, y a su vez el mecanismo fundamental de interacción en el actuar de los humanos, es el lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

- **LIBROS**

Amor José, Abello Raimundo, Tirado Diana (2004). "Desarrollo Infantil y Construcción del mundo social". Colombia. Uninorte.

Bloch, S y Maturana, H (1996). "Alba Emoting, biología del emocionar". Santiago de Chile Editorial uqbar.

Céspedes, Amanda (2008). "Educar las emociones, educar para la vida". Santiago. Chile. Ediciones B.

Bloch, Susana (2008). "Al alba de las emociones: respiración y manejo de las emociones". Ediciones uqbar.

Casassus, Juan (2006). "La Educación del ser emocional". Santiago de Chile, editorial Cuarto propio. Capítulo VII. Las emociones en la educación.

Casassus, Juan (2007). "La educación del ser emocional". Chile. Cuarto Propio.

Goleman, Daniel (1995). "La inteligencia emocional". Javier Vergara, Buenos Aires.

Igoa, J. M. (1995). "El procesamiento sintáctico en la comprensión y la producción del lenguaje. En M. Fernández. Y A. Anula (eds.) Sintaxis y Cognición". Madrid, Síntesis.

Lewis, M. y Michalson, L. (1983). "Emociones y estados de ánimo de los niños: la teoría del desarrollo y medición". Nueva York. Plenum.

Maturana, Humberto (1988). "Emociones y Lenguaje en Educación y Política". Santiago.Chile. Hachette.

Morgado, I (2007). "Emociones e inteligencia social: las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón". Barcelona. Ariel

Torres Gil, Julia (1995). "Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral", España, Ceac.ediciones ceac.

Triado, C. (1984). "Algunos aspectos del lenguaje del niño en su función comunicativa". En M. Siguán (comp) Estudios sobre Psicología del lenguaje infantil Madrid, Pirámide.

Serón, J. M. y Aguilar, M (1992). "Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje". Madrid, E.O.S.

Susana Bloch (2008). "Surfeando la ola emocional" Editorial UQBAR edición 2008.

Papalia, D. Wendkos, S (1988). "Psicología". Mexico. Ediciones McGRAW-HILL/INTERAMERICANA

Vygotsky, Lev (1988). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo.

Zeledón, María (2001). "Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil". Costa Rica. Euned.

- **REVISTAS**

Barrera,M y Donolo,D (2009). "Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje". Artículo disponible en URL: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20-3.htm>. Visto el 13 de septiembre de 2015.

Calderón, Natalia (1998). "Desarrollo del Lenguaje y Detección de sus Trastornos en el Niño y la Niña". Documento digital disponible en URL:<http://www.nataliacalderon.com/detecciondetrastornosdellenguaje-c-54.xhtml>. El 26 de julio de 2014.

Casado,C y Colomo,R (2006) ." Un breve recorrido por la concepción de las emociones en la Filosofía Occidental". Documento disponible en URL: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf>. El 25 de abril de 2015.

Cooperativa (2010). "Amanda Céspedes: En Chile reprobaríamos en educación emocional".Artículo disponible en URL: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/infancia/amanda-cespedes-en-chile-reprobariamos-en-educacion-emocional/2010-06-02/125016.html>. El 31 de agosto de 2015.

Edwards, Luz (2008). "La polémica baby TV". Revista Hacer Familia N° 154. Artículo disponible en URL: <http://hacerfamilia.cl/2008/10/la-polemica-baby-tv/>. El 06 de septiembre de 2015.

Heiss, Priscilla (2014). "Proceso Educativo en la primera infancia". Revista Hacer Familia N° 212. Artículo disponible en URL: <http://hacerfamilia.cl/2014/03/proceso-educativo-en-la-primera-infancia/>. El 10 de septiembre de 2015.

Heredia, Angélica (2015). "David Dickinson: Aprender a hablar es comprender el mundo". Revista Hacer Familia N°223. Artículo disponible en URL: <http://hacerfamilia.cl/2015/03/david-dickinson-aprender-a-hablar-es-comprender-el-mundo/>. El 09 de septiembre de 2015.

Silva Jaime (2005). "Regulación emocional y psicopatología: el módulo de vulnerabilidad/resiliencia". Revista chilena de neuropsiquiatría. Artículo disponible en URL: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272005000300004. El 03 de septiembre de 2015.

Schuller Patricia (2015). "Proyecto de desarrollo de lenguaje en preescolares chilenos sera expuesto en el extranjero". Artículo disponible en URL: <http://www.lanacion.cl/noticias/pais/educacion/proyecto-de-desarrollo-de-lenguaje-en-preescolares-chilenos-sera-expuesto-en-el-extranjero/2015-03-05/124958.html>. El 05 de septiembre de 2015.

Vieira Papapietro Daniela (2015). "Cómo calmar la intensidad de las emociones en los niños". Revista Hacer Familia N°229. Artículo disponible en URL: <http://hacerfamilia.cl/2015/09/como-calmar-la-intensidad-de-las-emociones-en-los-ninos/>. El 16 de septiembre de 2015.

- **WEB GRAFÍA**

Arellano Fernando (1979). "Historia de la Lingüística tomo I, Desde sus orígenes hasta el siglo XIX inclusive". Caracas. Universidad "Andres Bello". Artículo disponible en URL:

<https://books.google.cl/books?id=4WNtwWHBfc8C&pg=PA13&dq=origen+y+teorias+del+lenguaje+humano&hl=es&sa=X&ved=0CCYQ6AEwAmoVChMI2rOj75TXxwIVS4WQCh2kbgPf#v=onepage&q=origen%20y%20teorias%20del%20lenguaje%20humano&f=false> .El 01 de septiembre de 2015.

Begoña M. Fernández Cristina (2008) "El aparato fonador, física (fisiología II). Artículo disponible en URL: <file:///C:/Users/gerty/Desktop/fonoarticulatorio.pdf> El 25 de diciembre de 2015

Bigot Margot (2010) "El enfoque dicotómico del estudio de la lengua" Apuntes de lingüística antropológica. Artículo disponible en URL: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf?sequence=3> .El 22 de diciembre de 2015

Bustamante, Ernesto (2007). "El sistema nervioso: desde las neuronas hasta el cerebro humano" .Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Artículo disponible en URL:

<https://books.google.cl/books?id=e-Mja7NYJj0C&printsec=frontcover&dq=el+sistema+nervioso&hl=es&sa=X&ved=0CBsQ6AEwAGoVChMI9-yw6fnpxqIVFpiICh2tCwfM#v=onepage&q=el%20sistema%20nervioso&f=false> . El 17 de julio del año 2015.

Bravo, Luis (1996). " La prevención de las dificultades de aprendizaje de la lectura en la etapa escolar inicial" . Vol 19. Revista digital disponible en URL: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/69-171-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/69-171-1-PB%20(1).pdf). El 09 de julio de 2015.

Bravo, Luis (2000). "Los procesos en el Aprendizaje de la lectura Inicial". Vol. 27. Revista digital disponible en URL:

<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>. El 06 de junio de 2015.

Bravo, Luis (2003). "Alfabetización Inicial y aprendizaje de la Lectura", documento digital disponible en URL:

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=442>. El 13 de junio de 2015.

Cano, Antonio (1995). "Cognición, Emoción y Personalidad". Artículo disponible en URL:

http://www.researchgate.net/profile/Antonio_Cano-Vindel/publication/257941398_Cognicin_y_Emocin/links/00b7d52665f1627b03000000.pdf. El 16 de Mayo de 2015

Cano, Antonio (1997). "Modelos explicativos de la emoción./Models of the emotion". Artículo disponible en URL:

http://www.researchgate.net/profile/Antonio_Cano-Vindel/publication/230577045_Modelos_explicativos_de_la_emocin._Models_of_the_emotion/links/0fcfd501993c1b5c24000000.pdf . El 17 de julio de 2015.

Castañeda Félix Pablo (1999) "El lenguaje verbal del niño". Artículo disponible en URL:

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/linguistica/leng_nino/pdf/explor_producc.pdf El 25 de diciembre de 2015.

Castro, Mario (2012). "Inteligencia Emocional Escolar en Chile". Artículo disponible en URL: <http://www.largoalientoemocional.cl/index.php/inteligencia-escolar/en-chile>. El 31 de agosto de 2015.

Catherine S. Tamis-LeMonda, PhD, Eileen T. Rodriguez, PhD (2008) "El rol de los padres en fomentar el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en niños pequeños". Artículo disponible en URL: <http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/textes-experts/es/2468/el-rol-de-los-padres-en-fomentar-el-aprendizaje-y-desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-pequenos.pdf> El 09 de enero de 2016

Corbella, B. (1994). "Descubrir la Psicología". España: Folio.

Definición de emoción según el diccionario de la RAE (Real Academia Española) <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=emoci%C3%B3n>. El 13 de agosto de 2014.

Daza Pinzón Sandra (2005) "Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto". Revista la Tadeo. Artículo disponible en URL: http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo_71/2.nociones.pdf El 21 de diciembre de 2015.

Durán, Rodrigo (2015). "Inteligencia Emocional y educación". Artículo disponible en URL: <http://www.chileb.cl/perspectiva/inteligencia-emocional-y-educacion/>. El 31 de agosto de 2015.

Ferder Fran, (1995). "Palabras hechas amistad". Artículo disponible en URL: <http://www.boooks.cl>. El 19 de noviembre de 2015.

Fernández María José (2010) "El libro de la estimulación temprana". Argentina. Editorial Altrabos. Artículo disponible en URL: <https://books.google.cl/books?id=X385fSeSFbEC&pg=PA10&dq=estimulacion+temprana+del+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwisq72c6-#v=onepage&q=estimulacion%20temprana%20del%20lenguaje&f=false> el 27 de diciembre de 2015.

Fuentesana, María (1977) "Conductismo y mentalismo en la adquisición del lenguaje". Artículo disponible en URL :

<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/21889/1/02%20Conductismo%20y%20Omentalismo%20en%20la%20adquisicion....pdf> . El 23 de septiembre de 2015

Frías Conde, Xavier, (2002). “Introducción a la Psicolingüística”. Artículo disponible en URL : <http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup06.pdf>. El 23 de mayo de 2015.

García, C, Campuzano, M y Rodríguez, G (2008). “El lenguaje de la complejidad, sobre la formación de conceptos, Piaget y Vygotsky”. Artículo disponible en URL: <http://www.infinitodevenir.com.ar/pdf/genetica.pdf> . El 23 de mayo de 2015.

Hernández Iván (1924). “El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento”. RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Documento digital en URL: www.razonypalabra.org.mx. El 09 de noviembre de 2015.

“Historia de las emociones II El Advenimiento de la psicología”. Artículo disponible en URL: <http://es.slideshare.net/naxxxos/historia-de-las-emociones-ii-presentation?related=1> . El 20 de abril de 2015.

Kalhn Bryan, Ian, Q Whishaw (2006). “Neuropsicología Humana”. Buenos Aires. Editorial Medica Panamericana. URL: Artículo disponible en URL: https://books.google.cl/books?id=-vxIWKmXMmsC&pg=PA484&dq=componentes+del+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=0CCkQ6AEwAmoVChMI_a7bqv_nxqIVDaWICH13LADt#v=onepage&q=componentes%20del%20lenguaje&f=false. El 19 de julio 2015

López, Belén (2007). "Publicidad Emocional. Estrategias Creativas". Madrid. Esic.
.Artículo disponible en URL:
<http://psicologiamx.blogspot.cl/2012/04/principales-teorias-de-la-emocion.html>. El 03 de octubre de 2015.

López, M y Regal, N . "Ontogénesis del Lenguaje". Artículo disponible en URL:
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/ontogenesis_del_lenguaje.pdf. El 19 de diciembre de 2014.

Niño, Víctor (2011). "Componentes en la comunicación hacia las practicas del discurso". Bogotá Ecoe ediciones. Artículo disponible en URL:
https://books.google.cl/books?id=LYB_AQAAQBAJ&pg=PA77&dq=cuales+son+los+aspectos+articulatorios+foneticos+del+lenguaje+oral&hl=es&sa=X&ved=0CBsQ6 . El 19 de julio 2015.

O`Shanahan Juan Isabel (1995). "Conductismo y mentalismo en la adquisición del lenguaje". Artículo disponible en URL: <ftp://tesis.bbt.k.ull.es/ccssyhum/cs27.pdf> . El 25 de septiembre de 2015.

O`Shanahan Juan Isabel (1996) "Enseñanzas del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado. Humanidades y ciencias sociales. Artículo disponible en URL: <ftp://tesis.bbt.k.ull.es/ccssyhum/cs27.pdf> El 27 de diciembre de 2015

Paéz, Florencia (2010). "Notas sobre un clásico: Teoría de las emociones, Lev Vygotsky". Artículo disponible en URL:
http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/7-502-7196dit.pdf . El 30 de junio 2015.

Palermo, F, Guerrero, C, Gómez, C, Carpi ,A, Gorayuelo, R (2011). “Manual de teorías emocionales y motivacionales”. Artículo disponible en URL: <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/s57.pdf> . El 10 de noviembre de 2015

Pérez, José Ignacio (2004) “Comorbilidad de los trastornos del desarrollo del lenguaje con problemas emocionales y de conducta: Implicaciones para la detección temprana, la evaluación y la intervención”. Artículo disponible en [URL: http://www.sc.ehu.es/ptwpefej/publicaciones/Osasunaren\(esp\).pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwpefej/publicaciones/Osasunaren(esp).pdf) el 09 de enero de 2016.

Peréz,J, Veloso, C, Alarcón (2010). “Educación emocional”. Artíículo disponible en URL: <http://pedagogiayeducacion.bligoo.cl/content/view/786843/EDUCACION-EMOCIONAL.html>. El 03 de septiembre de 2015.

Rice, Philip (1997). “Desarrollo humano – Estudio del ciclo vital “. México. Pearson.
Rivera Arrizabalaga Angel (2009) “Arqueología del lenguaje” Madrid ,España Editorial Akal S.A . Artículo disponible en URL: <https://books.google.cl/books?id=ANhIsnhDfJsC&pg=PA49&dq=el+cerebro+y+las+areas+del+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=0CCUQ6A>. El 18 de julio de 2015.

Saussure, F. (2002). Escritos de Lingüística General. Extraído el 08 de julio de 2013: [Definición de lenguaje - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/lenguaje/#ixzz2n04e35T1](http://definicion.de/lenguaje/#ixzz2n04e35T1)

Souza Barcelar,L (2011).”Estudio de las emociones: una perspectiva transversal”, en contribución a las ciencias sociales”. Artículo disponible en URL: <http://www.eumed.net/rev/cccss/16/lisb.html> .El 09 de mayo del año 2015.

Yancovic, Bartolomé (2011). "Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional". Artículo disponible en URL:

http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_emocion.pdf. El 17 de abril de 2015.