



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

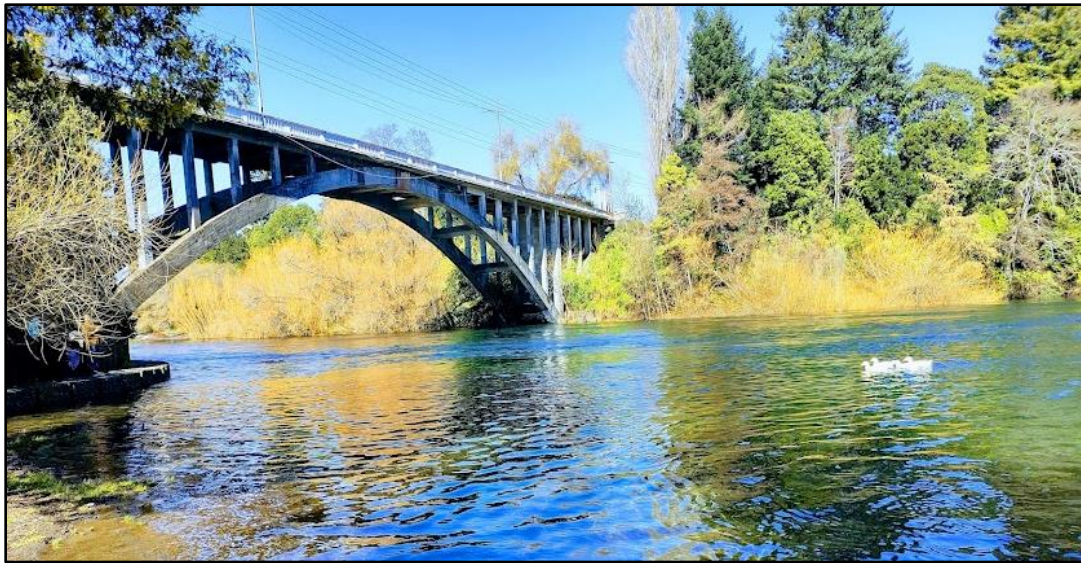
ANTROPOLOGÍA
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA,
GEOGRAFÍA E HISTORIA

Siempre vivirán en el recuerdo:

La construcción de memoria a través de la acción colectiva

Estudio sobre la experiencia de familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe

-Monografía para optar al grado de Licenciado en Antropología Social-



Autor Paulo Esteban Cuadra Bravo

Curso Seminario de grado II

Docente Francisca Fernández

Escuela Antropología, Geografía e Historia. UAHC

Fecha Diciembre 2021

Dedicado a todos aquellos desaparecidos y desaparecidas

víctimas de la brutalidad y la violencia militar.

*Su memoria vive en sus familias y en la historia manchada de
sangre de este país.*

Resumen

La siguiente monografía se presenta como trabajo final de los cursos Seminario de Grado I y II, para optar al grado de Licenciado en Antropología Social en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

En este estudio se reúnen todas las etapas ejecutadas durante la realización de esta investigación social. El motivo principal de esta investigación fue profundizar en los modos de producción de memoria en los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe.

Durante la etapa de producción de datos, y a través del trabajo de campo etnográfico, se ha logrado generar encuentros, tanto presenciales como telemáticos, con algunos familiares del caso Liquiñe, quienes han aportado con su disposición y testimonio.

Los resultados obtenidos durante esta investigación dan cuenta de una red de estrechos vínculos socioemocionales y afectivos entre los familiares, como modo para enfrentar las desapariciones dentro del marco de denuncia y búsqueda.

Palabras clave: Memoria, Acción colectiva, activismo sociopolítico, Resistencia.

Agradecimientos

Agradezco a todos aquellos quienes han colaborado durante la realización de esta investigación. A los familiares Raúl Lagos y Miriam Álamos, quienes perdieron a sus padres en este fatídico hecho. A Nicole Obreque, por facilitar su perspectiva sobre los movimientos sociales del territorio en cuestión. A Víctor Maturana, miembro de la AFDD de La Araucanía y presidente del Centro de Investigación y Promoción de Derechos Humanos CINPRODH, por facilitarme el acceso y el contacto con los familiares. A Laura Panizo, poeta, antropóloga e investigadora a cargo del proyecto FONDECYT “Cuerpos ausentes/Cuerpos presentes. Experiencia de familiares de detenidos desaparecidos” del cual formo parte hace dos años. A mi docente tutora Francisca Fernández por entregar las herramientas y el acompañamiento necesario para la realización de esta investigación. Finalmente agradecer a mi familia: mi compañera Valentina y mi hijo Gaspar, por ser mi motivación diaria y ser la luz que me ilumina y guía mi camino.

La única muerte es el olvido.

Honor y gloria a los caídos en dictadura.

Justicia, verdad y reparación para las familias.

Contenido

Resumen	3
Agradecimientos	4
I. Presentación.....	8
II. Problemática de la investigación	9
a) Antecedentes históricos	12
b) Objetivos de la investigación	15
c) Hipótesis	15
1. Marco teórico.....	16
a) Conceptos clave	16
b) Enfoques teóricos.....	18
Memoria como práctica y campo de estudios	19
Acción colectiva en forma de activismo político	21
Victimización como categoría analítica	22
2. Marco metodológico.....	24
a) Enfoque metodológico.....	24
b) Tipo de investigación.....	24
c) Métodos y técnicas	25
d) Muestra	26
e) Criterios muestrales	26

f)	Plan de análisis	27
3.	Plan de Trabajo	28
a)	Etapas y actividades	28
III.	Presentación y análisis de los datos	31
	Unidad de análisis: Familiares.....	34
1.	Acción colectiva con fines de memoria	34
2.	Acción personal con fines de memoria	36
3.	Formas de organización social	38
4.	Memoria y vínculo con el territorio	39
5.	Cuerpo y emociones	40
6.	Ritualidad	43
7.	<i>In-vivo</i> “Las heridas están abiertas todavía, todavía sangran”	45
	Unidad de análisis: No familiar	47
1.	Situación histórica del territorio	47
2.	Activismos sociales	49
3.	Memoria y territorio	52
IV.	Presentación de los resultados	57
1.	Acción colectiva con fines de memoria.....	57
2.	Acción personal con fines de memoria.....	60
3.	Formas de organización social	63

4. <i>In-vivo</i> “Las heridas están abiertas todavía, todavía sangran”	65
5. Ritualidades	67
6. El territorio	69
V. Conclusiones.....	74
Palabras finales	80
VI. Referencias bibliográficas	83
Anexos	85
Transcripción entrevista n°1 (E1).....	85
Transcripción entrevista n°2 (E2).....	101
Transcripción entrevista n°3 (E3).....	106

I. Presentación

Este trabajo monográfico tiene como propósito dar a conocer los resultados obtenidos a partir del proceso investigativo llevado a cabo durante la ejecución de este proyecto. A través de una serie de informes previos se han ido secuenciando las etapas que conlleva la realización de una investigación social como esta. En este documento se reúnen todos aquellos avances previos para la presentación final de la monografía.

El tema central de este estudio tiene relación con profundizar en los modos de producción de memoria a partir de la experiencia de familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe. En este sentido, se ha delimitado como eje central de la investigación los siguientes conceptos clave:

- Acción colectiva
- Memoria
- Resistencia
- Activismo sociopolítico

En primer lugar, se comenzará con la presentación de los aspectos formales relacionados a la formulación y el planteamiento teórico/metodológico del proyecto de investigación.

Luego, se exponen los datos sistematizados a partir de un modo de análisis en específico, los cuales arrojaron los lineamientos principales para la resolución de la problemática. Finalmente se hace presentación de los resultados argumentados a partir de un análisis interpretativo del investigador, siempre orientado hacia la concreción de los objetivos inicialmente planteados.

Así también, a partir de la exposición de las conclusiones de la investigación, se dejan establecidas todas las respuestas y determinados los principales ejes de análisis del estudio, con miras hacia futuras líneas de investigación surgidas a partir del propio tema.

II. Problemática de la investigación

La madrugada del 10 de octubre de 1973 el convoy militar a cargo del coronel Pablo Iturriaga Marchesse toma detenidos a quince trabajadores pertenecientes al Complejo Maderero Panguipulli, junto a una profesora de la escuela de Puerto Fuy. Mientras que algunos de los trabajadores se encontraban en el complejo, otros estaban en sus respectivos domicilios en la cercana localidad de Liqueñe, desde donde fueron sacados por los efectivos militares.

Cuando se dirigían rumbo a Temuco, al pasar por la ciudad de Villarrica, el convoy se detiene en el puente Rodrigo de Bastidas, que se sitúa en el nacimiento del río Toltén, a orillas del Lago Villarrica. En ese lugar bajan a los detenidos y los forman en el puente. Allí son ejecutados los 16 prisioneros políticos, siendo arrojados en ese mismo instante al turbulento cauce del Toltén los cuerpos envueltos en sacos con piedras. Ninguno de sus cuerpos fueron recuperados. Desde ese día, estos 16 trabajadores son considerados como detenidos desaparecidos (CINPRODH, 2018).

Entre este grupo de prisioneros se encontraba gente políticamente activa, como por ejemplo algunos militantes del Movimiento Campesino Obrero (MCR), y también gente sin participación política. Habían mapuche, chilenos, jóvenes, viejos, una mujer. Todos fueron asesinados de la misma manera.

Posterior a la ejecución múltiple, el convoy militar culmina sus labores y se dirige rumbo al cuartel en Temuco. A la mañana siguiente, Carabineros de Villarrica hace su parte, y procede, a través de una orden dictada a los boteros del lago, a remover los cuerpos que habían quedado atascados entre las ramas y la vegetación del río para que fueran arrastrados por el torrente. Así mismo, cortan el tránsito del puente (que en aquel entonces servía de acceso a la ciudad de Villarrica proveniente de Freire-Temuco) y les ordenan a Bomberos realizar el lavado de la sangre que había quedado en el lugar.

Hoy en día se levanta un memorial en el mismo lugar en que ocurrieron las ejecuciones. Cada año, al conmemorarse un nuevo aniversario de lo ocurrido en aquel octubre del 73, los familiares se reúnen en el puente y conmemoran a sus caídos.

Una suerte similar corrió una gran cantidad de personas durante la instauración del régimen militar de Augusto Pinochet. La violación de derechos humanos estuvo presente en gran cantidad de los países latinoamericanos en el período de dictaduras militares. Entre los delitos más violentos está la desaparición forzada de personas por parte de agentes estatales. Según cifras extraoficiales (que son mayores a las oficiales) de la Federación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de América Latina (FEDEFAM), en los países latinoamericanos la cifra de desapariciones forzadas asciende a los 90.000 casos (Padilla, 1995).

Temas laborales me han permitido viajar hasta la zona desde hace algunos años. A partir de estos viajes he logrado concretar un lazo afectivo/reflexivo con este territorio tan rico en cultura y en historia. Si bien, etnológicamente toda esta zona corresponde a Walmapu, actualmente es más conocida por sus atracciones turísticas que por otra cosa (sin perjuicio de la utilización del etnoturismo). Parte de estas atracciones corresponde a volcanes, parques nacionales, lagos, ríos, entre otros.

Ante esto, postulo la existencia de un proceso de abandono de la memoria histórica local. Diversos factores influyen en esto, como el constante amedrentamiento a comunidades Mapuche, de larga tradición a partir de la colonia, y siendo continuado posteriormente por los estados chileno y argentino con la “pacificación de La Araucanía” (Balazote, Radovich, 2009).

Otro elemento que adjudico a este abandono de la memoria histórica son los efectos del régimen militar en la zona. Los datos estadísticos reunidos por el Centro de Investigación y Promoción de los Derechos humanos (CINPRODH), posicionan a la región de La Araucanía como una de las más afectadas por las políticas represivas de la dictadura, respecto a la relación habitantes/víctimas.

Ahora bien, si hacemos una revisión a la política represiva de las fuerzas armadas chilenas durante la dictadura, es posible verlo desde una perspectiva que evidencia sesgos clasistas en su actuar. A esto, en la Región de La Araucanía, se le suma el componente racista con el que ha operado el Estado chileno desde su fundación inicial, y en base a la tradición de conflictos entre comunidades mapuche y la industria forestal en la zona. (Urza, 2017).

Resultaría prudente generar un cuestionamiento, como sociedad chilena, respecto de la continuidad otorgada por la ciudadanía a las políticas segregadoras, abusivas y discriminadoras en contra del pueblo Mapuche, propiciadas inicialmente por el aparato estatal de este país, lo cual a grandes rasgos determina los tipos de relaciones entre sociedades chilena y mapuche (Bengoa, 2017).

En este sentido, es evidente que la fuerza con la que actuó el régimen militar en esta zona estuvo fuertemente marcada por estas políticas “anti indios”, las cuales fueron propiciadas principalmente por las acciones colaborativas con las fuerzas armadas -a modo de venganza- de los latifundistas que luego de la reforma agraria se vieron forzados a ceder tierras a comunidades mapuche (Buendía, 2003).

Abordar esta investigación ha servido como modo de evidenciar y dejar un catastro empírico de cómo las políticas represivas de la dictadura militar actuaron con gran vehemencia en este territorio histórico, y sus potenciales consecuencias en las familias afectadas por desapariciones forzosas.

Cabe mencionar que esta monografía se enmarca dentro del trabajo de investigación que llevamos a cabo en el proyecto FONDECYT “Cuerpos ausentes, Cuerpos presentes” sobre las experiencias de los familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos.

Como primera aproximación a la pregunta inicial de esta investigación, y a modo de especificación del objeto/sujeto de estudio, se estableció la intención de evidenciar los mecanismos de acción colectiva de los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe, durante los procesos de denuncia, búsqueda y conmemoración.

Así entonces, la pregunta inicial de esta investigación se presenta como ***¿A través de qué mecanismos de acción colectiva los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han enfrentado a la desaparición en el marco de procesos de denuncia y búsqueda de sus familiares?***

Es importante mencionar la relevancia académica y por sobre todo social que adquiere este tipo de estudios hoy en día. En este sentido, resulta necesario abordar estas instancias en base

a la experiencia de familiares de las víctimas del río Toltén, a modo de dar protagonismo a uno de tantos casos que no son de gran conocimiento público a nivel nacional, si no que más bien se han ido quedando en un regionalismo limitado. Dar voz al dolor y el testimonio de estas familias permite mantener latente la necesidad de no repetir eventos traumáticos de la historia reciente del país.

a) Antecedentes históricos

Los antecedentes históricos vinculados a la problemática de esta investigación remiten a una serie de convulsionados procesos de transformación social y política del Chile del siglo XX.

Los procesos de reformas agrarias, iniciados durante el gobierno de Frei Montalva y culminados durante el período de Allende, sin duda marcaron un hito en el devenir de las relaciones sociales de poder en la sociedad chilena por aquellos años. Las constantes injusticias en contra de la clase trabajadora, de parte de terratenientes y latifundistas, fueron gestando un profundo malestar los sectores empobrecidos de la sociedad.

Ese malestar generalizado y creciente, dio como resultado la emergencia de una marcada conciencia de clase entre los y las trabajadoras del país. Siendo esto el punto inicial de las demandas de justicia social del pueblo chileno en contra de las décadas acumuladas de injusticias y miseria propias del modelo de hacienda imperante hasta ese entonces.

Una vez iniciado el gobierno popular de Salvador Allende, la clase trabajadora comenzó a fortalecer sus redes de organización política territorial y sectorial con la intención de generar las condiciones propicias para el establecimiento de un inédito caso de poder popular en Chile y en el mundo del siglo XX.

En este sentido, y acotado al caso de esta investigación, el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli, ubicado en las cercanías del pueblo de Neltume, surge a partir del proceso de tomas de predios y fábricas por parte de los trabajadores durante los primeros años de gobierno de la UP.

Las y los trabajadores, de manera inédita, comenzaron a reclamar el control de los principales medios de producción del país. En la zona cordillerana de Valdivia llegaron a ser 22 los predios forestales tomados. Ante esto, el gobierno popular hizo su parte y sometido a las presiones de los sectores opositores tomó cartas en el asunto y optó por expropiar estos fundos y estatizar las empresas productoras allí presentes.

Esto dio paso a la primera experiencia de poder popular en Chile con participación directa del Estado en el otorgamiento de poder de control y de planificación de la producción a los trabajadores.

No cabe duda de que el tema agrario, junto con otra gran cantidad de antecedentes, fueron gestando los síntomas de la inestabilidad sociopolítica del Chile de inicios de los 70. Los sectores históricamente poderosos de la sociedad chilena habían comenzado a presenciar de manera inédita cómo sus intereses acumulativos se veían perjudicados en favor de las y los trabajadores del país.

La intervención de las fuerzas militares, entonces, contó con el auspicio de la sociedad oligárquica chilena y el imperialismo estadounidense, quienes además de provocar las condiciones de inestabilidad social, dotaron de recursos económicos y políticos para la concreción del golpe de Estado.

Una vez consumado el horror aquel 11 de septiembre de 1973, la inteligencia militar ordenaría de inmediato acciones represivas en contra de quienes fueran identificados como activistas políticos de izquierda (sin ningún juicio ni proceso de por medio). Es así que, durante la madrugada del día 12, un grupo de insurgentes se organiza para atacar el retén del sureño pueblo de Neltume. Tras largas horas de enfrentamiento, ningún agente policial ni tampoco ningún guerrillero muere en aquel ataque.

La respuesta militar no se dejaría esperar, y durante las semanas siguientes se comienzan a orquestar una serie de procedimientos -a lo largo de todo el país- que tenían como fin dar captura a todo aquel identificado como insurgente. De este modo, las 16 víctimas del caso Liquiñe son asesinados por los efectivos militares. Gran parte de ellos fueron inculpadados de participar en el asalto al retén Neltume sin ninguna prueba real de aquello, otros simplemente

fueron secuestrados esa noche de octubre debido a su participación social y política en el control del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli.

La venganza de las élites chilenas tuvo su recompensa y a través de la fuerza y la represión militar se extinguieron todas las llamas del creciente poder popular. Posteriormente, el dictador hizo su parte y a través de la llamada contrarreforma agraria le devolvió gran parte de las tierras a los latifundistas.

b) Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Dar cuenta de los diversos mecanismos de acción colectiva a través de los cuales los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han organizado para enfrentar la desaparición en el marco de procesos de denuncia y búsqueda.

Objetivos específicos

- Identificar rituales relacionados a la conmemoración de las víctimas gestionados por los familiares.
- Caracterizar las formas de organización entre familiares, tales como agrupaciones, colectivos, redes, etc.
- Describir las formas de activismo y organización política presentes en la zona, en relación a la historia de conflictos sociales, políticos y culturales del territorio.

c) Hipótesis

A modo de hipótesis, se señala la existencia de una red de apoyo y de organización social y política entre las y los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe para enfrentar las desapariciones.

Se articulan en una agrupación de familiares, la cual cada año conmemora el 10 de octubre a las víctimas de la represión militar asesinados en el puente Rodrigo de Bastidas. Esta forma de organización en agrupación de familiares se gesta en base a las experiencias de dolor compartidas por las víctimas y sus núcleos familiares.

Los procesos de búsqueda, a su vez, remiten en este caso no sólo a la búsqueda de los cuerpos, sino también a la búsqueda de la verdad de los hechos y de la justicia. En el caso Liquiñe, al no haber sido recuperado ningún cuerpo, los procesos de búsqueda se han volcado a encontrar herramientas que les permita dar con la verdad, justicia y reparación.

1. Marco teórico

Una vez definido y elaborado el problema de la investigación (y por consecuencia su pregunta y objetivos), toca generar las condiciones para sustentar teóricamente el estudio (Sampieri, 1998) a través de la elaboración del marco teórico.

A continuación se realizará la exposición del marco teórico a partir del cual se ha encuadrado esta investigación. Para esto, se hará presentación de los conceptos clave caracterizados y vinculados al problema de investigación.

Así mismo, se hará exposición de los enfoques teóricos desde los cuales se buscó abordar la resolución del problema, para luego generar una discusión teórica entre autores que ha permitido definir la visión teórica pertinente para este estudio.

a) Conceptos clave

La selección de los conceptos para la elaboración de este marco teórico se hizo a partir de la intención de vincularlos directamente con el problema de la investigación. Esta selección, así mismo, busca encuadrar este marco en base a estos cuatro conceptos a partir de la comprensión de ellos en virtud de su adaptación a la problemática. Es decir, cada uno de los cuatro conceptos está vinculado al problema tanto por sí solos, como en conjunto.

A continuación se genera una definición de cada concepto en virtud de su vinculación con la problemática de esta investigación. Los conceptos seleccionados son los siguientes:

- ❖ **Memoria.** La idea de memoria tiene que ver con los mecanismos de producción de ésta por parte de las y los familiares de DD.DD que precisa este estudio, en relación a los procesos de búsqueda de justicia y verdad. En este sentido, se busca adoptar las ideas de memoria de Bartlett (1932), quien a través de su “teoría de la memoria” señala que la memoria es caracterizada a partir de la comprensión de que tanto el recuerdo como el pensamiento son procesos reconstructivos más que productivos, en razón de que en este proceso se internalizan los esquemas mentales propios de la persona antes que aquello

(sujeto/objeto/momento) que se desea recordar. Estos procesos de reconstrucción, para este caso, tiene que ver con la experiencia de hechos traumáticos.

Así también, se busca vincular esta investigación con las nociones de memoria propias de esta región del mundo, donde este campo de estudios surge y se relaciona con los procesos de denuncia de represión y violencia política durante las dictaduras militares del cono sur. Parte importante de la formulación académica del campo de estudios de la memoria tiene relación con los trabajos de Elizabeth Jelin (2002, 2004), quien, entre otras cosas, señala que la memoria adquiere un rol fundamental como mecanismo cultural de integración y de generadora del sentido de pertenencia a algún grupo en particular. Esto último tendría una especial validez entre los grupos sociales catalogados como víctimas de violencia político estatal en los países latinoamericanos.

- ❖ **Resistencia.** Se plantea la idea de que la resistencia es la principal clave, surgida de la producción de memoria, utilizada por las familiares de detenidos desaparecidos. Esto se señala en virtud de que en primer lugar debieron generar una resistencia sociopolítica a la dictadura y sus mecanismos de opresión (de manera paralela a la vivencia de su duelo personal) mediante acciones enmarcadas en la clandestinidad, como así también generar resistencia emocional durante los procesos de búsqueda de verdad y justicia.
- ❖ **Activismo político.** El activismo político es una de las herramientas a las cuales acudieron las familiares como forma de congregar y unificar las demandas en compañía de las demás familias. La problematización de la ausencia del cuerpo es instrumentalizada por el activismo político de las familias. No hablo de un activismo necesariamente en forma de militancia política, hablo de un activismo como forma de acción colectiva que surge a partir del dolor y que luego se transforma en esperanza. El activismo político, y su uso en agrupaciones de familiares, permite materializar las demandas y la búsqueda de verdad, justicia y reparación.
- ❖ **Acción colectiva.** Se postula la idea de que a través de mecanismos de acción colectiva, las familias afectadas por desapariciones forzadas han visto una salida al dolor y las

experiencias traumáticas vivenciadas. La vinculación afectiva y relacional de los familiares tiene relación con el origen común y el dolor compartido de sus experiencias. En este sentido, acciones colectivas como la formulación de agrupaciones de familiares y todas las actividades de allí derivadas, han resultado ser pieza fundamental a la hora de enfrentar los procesos de memoria.



b) Enfoques teóricos

Las tres grandes dimensiones conceptuales que se extraen de los elementos recién descritos se erigen como la base fundamental para el desarrollo del marco teórico en virtud de la operacionalización (discusión y selección) de los enfoques teóricos a abordar.

Estas dimensiones están determinadas por los siguientes puntos: memoria como práctica y campo de estudios; acción colectiva como elemento generador de los procesos de memoria; y perspectivas sobre la categoría de víctima en casos de lucha social. A partir de estas tres nociones se han problematizado las diversas perspectivas de análisis teórico en búsqueda de la adopción de aquellos enfoques que resulten pertinentes para los efectos de esta investigación.

Memoria como práctica y campo de estudios

El psicólogo francés Maurice Halbwachs (2004) propuso el concepto de *memoria colectiva* para hablar de aquellos recuerdos que son compartidos por un grupo o sociedad en virtud de una experiencia común. Esta noción tuvo fuertes repercusiones en las ciencias sociales, donde los estudios de la memoria se comienzan a convertir en un campo por excelencia, aludiendo a la memoria como forma de presencia del pasado en una sociedad.

Así también, la memoria como práctica llevada al campo de estudios en lo social, tiene que ver con los procesos históricos catalogados como “traumáticos” en alguna sociedad o grupo en particular. Tal es el caso de los estudios de memoria que, llevados a la experiencia latinoamericana, tienen relación con todo aquello vivido durante las dictaduras militares de fines del siglo XX.

En primer lugar, se aborda la noción de memoria de Le goff (1991), quien también hace uso del concepto a partir de la idea de memoria colectiva pero incorporando un elemento relacionado a la “educación de la memoria”: la mnemotécnica, aludiendo a que el conocimiento es parte relevante durante la adquisición de la memoria.

En este sentido, se hace una relación directa con el propósito de esta investigación en el hecho de que los procesos de producción de memoria, en estos escenarios de violencia política, deben también pasar por un momento de “generación de conocimiento”. Hablo de plantear a los procesos de demanda y denuncia social como elemento narrativo fundamental a la hora de generar conocimiento sobre los hechos de violencia política, los cuales generalmente suelen ser ocultados y silenciados por los perpetradores (en este caso agentes del estado).

No obstante, cabe señalar que durante los procesos de producción de memoria es posible el surgimiento de conflictos sobre las interpretaciones del pasado, lo cual se enmarcaría en una dimensión que tiene que ver con los usos políticos de la memoria. Este fenómeno adquiere vital relevancia en el objeto de esta investigación, puesto que el uso político de la memoria tendría que ver con el negacionismo al que deben enfrentarse las familias de detenidos desaparecidos en sus procesos de búsqueda.

Otras de las perspectivas de la memoria están determinadas por el concepto de memoria ejercida (Ricoeur, 2004). Este señala que abordar la memoria desde una noción de ejercicio permite entenderla como algo que se hace, se trabaja, y posee una intencionalidad.

Así mismo, se pretende abordar la noción de memoria a partir de la adopción de las ideas de Bartlett (1932). La teoría de la memoria de Bartlett señala que la memoria es caracterizada a partir de la comprensión de que tanto el recuerdo como el pensamiento son procesos reconstructivos más que productivos, debido a que en dicho proceso se internalizan los esquemas mentales propios de la persona antes que *lo* que se desea recordar en sí.

Ricoeur (2004), plantea la idea del *uso y abuso* de la memoria ejercida, lo cual apunta a que el verbalizar la acción de ejercer la memoria automáticamente se valida la opción de utilizarla en virtud de intereses específicos. En este sentido, se buscará ejercer un paralelo entre los usos políticos de la memoria para los casos de violaciones a los derechos humanos en Chile (y en particular sobre el caso que trata este estudio) en relación al uso de la memoria ejercido por las denominadas “víctimas” y el uso dado por los poderes institucionales.

Para estos efectos se busca abordar los usos de la memoria a partir de la identificación de los mecanismos de justicia ocurridos durante la etapa de transición post dictadura en nuestro país (contextualizado a un marco histórico global). Se plantea que esta justicia de transición no ha permitido establecer una memoria histórica unificada, sino que, por el contrario, cimentó las bases para la polarización y fragmentación de la memoria (Lefranc, 2003).

Ahora bien, a modo de especificación teórica vinculada al tema propio de esta investigación, se hará uso de las nociones de Jelin (2002), quien lleva el estudio de los trabajos de la memoria al campo de la violencia política y opresión experimentada en Latinoamérica.

La tesis principal a adoptar para este trabajo tiene que ver con la idea de que la memoria adquiere un rol fundamental como mecanismo cultural de integración y de generadora del sentido de pertenencia a algún grupo en particular (Jelin, 2002). Esto tendría especial validez en los casos de grupos que han sufrido violencia política, puesto que el encontrarse con otros individuos que han vivenciado experiencias similares les otorgaría un sentido de valoración del dolor.

Esto, además, estaría en consonancia con los planteamientos ya revisados correspondientes al concepto de memoria colectiva, en virtud de la visibilización de aquellos actores sociales (como los familiares) que han sido invisibilizados por el control hegemónico de las memorias (Piper, 2015).

Acción colectiva en forma de activismo político

El concepto de acción colectiva tiene que ver con cómo los individuos, actuando de manera conjunta y con un fin en común, construyen acciones organizadas que buscan llegar a ese fin.

Melucci (1991) señala que esta acción es organizada por el conjunto de individuos que deben delimitar su campo de acción y posibilidades, mediante la vinculación de sus aspectos relacionales, afectivos, entre otros. Esta investigación adoptará la noción básica de Melucci respecto de la idea de que lo principal de una acción colectiva tiene que ver con la validación y la relevancia que se da a las relaciones entre los individuos, en virtud de, en este caso, una experiencia traumática en común.

Sin embargo, también plantea que la acción colectiva no debe verse como una gran unidad homogénea, sino que hay que entenderla como parte de un procesos de congregación de distintas perspectivas y experiencias. En este caso, se optará por no incluir esta noción, puesto que esta investigación se centra en la averiguación de los mecanismos de producción de memoria ejecutados por el conjunto de familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe.

Si bien se hará una profundización de las experiencias personales de cada una de los familiares participantes del estudio, lo principal será determinar la manera de producir memoria en clave de resistencia pero del conjunto de ellos (en forma de agrupación de familiares).

Por su parte, se busca optar por la base conceptual de Tarrés (1992), relacionada al entendimiento de las acciones colectivas. A partir de la perspectiva de los movimientos sociales, María Luisa Tarrés señala que las acciones colectivas del cono sur son representativas de temas que están profundamente enraizados en la historia de los países

latinoamericanos como la lucha contra la represión, defensa de los derechos humanos, pobreza y temas asociados a la identidad étnica y cultural (Tarrés, 1992).

Dentro de las perspectivas de análisis de las acciones colectivas expuestas por esta autora, esta investigación se centrará en la tercera de ellas, la cual privilegia la noción de conflicto e identidad para explicar la acción. Esta perspectiva trata de poner en evidencia las dimensiones culturales y sociales de las prácticas colectivas.

Dentro de esta perspectiva, uno de los principales autores es Alain Touraine, quien a partir de sus estudios sobre movimientos sociales realiza una crítica a las teorías que plantean un principio de unidad (homogeneizador) de las acciones colectivas. Touraine (1987) propone, a través de una teorización profunda, otorgar validez a los actores sociales en particular antes que a la acción colectiva como tal. En este sentido, la acción colectiva representaría un medio, mas no un fin.

Así las cosas, propongo comprender la acción colectiva a partir de ideas como las de Melucci (1991) quien promueve el entendimiento de las acciones colectivas como fenómeno generador de identidades.

El caso que estudia esta investigación hipotéticamente da cuenta de un acción colectiva, en forma de activismo político, que genera fenómenos identitarios en virtud de una experiencia traumática en común.

Victimización como categoría analítica

La noción de víctima se ha establecido como una categoría analítica y de posición social en lo que a estudios de memoria refiere. Para el caso específico de Chile, este campo de estudios adquiere un crecimiento exponencial en su interés para la antropología durante el período de transición a la democracia (Bustamante, 2019). Y en este sentido, al hablar de “víctima” se hace alusión a aquellas personas que han sufrido violencia por parte del Estado y sus agentes (Piper, Montenegro, 2017).

Existe, en el campo de estudios de la memoria en Chile, diversas perspectivas desde las que se aborda la categoría de víctima. Si bien los estudios etnográficos e investigativos aportan

valiosas dimensiones a su comprensión, no siempre es tomada en cuenta la perspectiva propia de aquellas personas que están catalogadas como víctimas.

Piper y Montenegro (2017) realizan un estudio, a partir del método de producciones narrativas, en el cual se sumergen en las memorias colectivas (y personales) de una serie de individuos que sufrieron diversos tipos de violencia estatal durante la dictadura militar chilena. En aquel estudio, los participantes *reflexionaron en torno a la incomodidad de verse a si mismo/as hablar desde una posición de víctima* (Piper, Montenegro, 2017, p. 5).

La tradición científica al respecto no ha sido capaz de establecer la perspectiva de las víctimas como el eje central para la comprensión de este fenómeno, si no que más bien, se ha teorizado a partir de la perspectiva de los investigadores y su mirada sobre los hechos. Esta noción opera con un sentido de revictimización, lo cual se explicaría como catalogar como víctima a alguien que ya se ve posicionado como víctima por fuerzas externas a sí mismo.

Un ejemplo de esto tiene relación con la visión de una parte conservadora de la sociedad encarnada en Gatti (2016), donde se apunta hacia una noción de “comodidad” propia de la categoría de víctima. Según este autor, habitar la posición de víctima otorga una serie de beneficios sociales (y culturales) que, a través de la compasión, hacen que estos sujetos se sientan cómodos en dicha categoría social.

Se postula que la noción de víctima, y en especial la revictimización, puede presentar consecuencias directas sobre la forma en que los familiares producen y trabajan sus procesos de construcción de memoria.

Esta investigación se posiciona inicialmente a partir de la idea de que las personas catalogadas como víctimas (en este caso las y los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe) no se sienten cómodas ni desean habitar la posición que otorga la categoría de víctima de la violencia estatal chilena.

2. Marco metodológico

Esta investigación se ha abordado a partir de un marco de acción metodológica que ha permitido generar las condiciones para la resolución de la problemática, en virtud de las variables asociadas al campo de estudios de lo social.

a) Enfoque metodológico

El enfoque metodológico escogido para la elaboración del estudio corresponde al enfoque **cualitativo**. Las investigaciones de corte cualitativo se fundamentan a partir de una perspectiva interpretativa que se enfoca en comprender el significado propio de los sujetos de estudio y sus fenómenos e instituciones socioculturales (Sampieri, 1998).

Este enfoque, además, se caracteriza por ser naturalista e interpretativo. Naturalista en relación a que estudia a los sujetos inmersos en sus contextos y ambientes naturales dentro de su cotidianidad, e interpretativo porque intenta dilucidar el sentido de los fenómenos sociales en virtud de los significados que las propias personas les otorgan.

b) Tipo de investigación

Inicialmente, esta investigación se presenta como **explicativa**, debido a que está dirigida a responder a las causas de los eventos sociales asociados al problema de investigación, es decir, su interés se centra en dar cuenta de por qué ocurre un fenómeno social y en qué condiciones se da éste (Sampieri, 1998).

No obstante, también se propone abordar el estudio a partir del tipo de investigación **interpretativa**, puesto que mediante la interpretación propia del investigador sobre los sucesos estudiados se pretende dar resolución al problema y pregunta.

En este tipo de investigación, el investigador busca documentar las interrelaciones entre el sujeto de investigación y todos los elementos asociados al tema principal que lo rodean. Es decir, busca la comprensión de los fenómenos ocurridos en su medio natural mediante la interpretación (no generalización) del investigador (Sampieri, 2021).

c) Métodos y técnicas

La recolección de datos en el enfoque cualitativo resulta ser una parte fundamental para el desarrollo de la investigación. En esta etapa del proceso, el investigador utiliza ciertas técnicas y herramientas que permiten la obtención de los datos necesarios, a partir de los cuales se genera la sistematización, codificación y posterior interpretación.

Sampieri (2021) postula que el investigador se enfrenta al estudio de diversas unidades de análisis a partir de la información recopilada. Estas unidades, que van de individual a lo social, se ordenan de este modo: significados, prácticas, episodios, encuentros, roles, relaciones, grupos, organizaciones, comunidades, subculturas, estilos de vida. El investigador debe analizar las unidades correspondientes y caracterizar su vinculación con otras unidades en virtud de la resolución de la investigación.

El método etnográfico será la base metodológica a partir de la cual la investigación produzca la recolección de datos necesarios para la comprensión del fenómeno. El trabajo de campo etnográfico implica una mirada desde la perspectiva propia del actor social (Guber, 2001), el cual, mediante técnicas de recolección de datos como entrevistas en profundidad con perspectiva antropológica aportará los datos específicos necesarios de manera empírica que permitan resolver la problemática de esta investigación.

En primer lugar, la entrevista en profundidad es una técnica propia del enfoque cualitativo, la cual busca aproximarse al fenómeno social mediante reiterados encuentros entre el investigador y sus informantes, con la intención de generar un acercamiento a la intimidad y profundizar en aquellos elementos socioculturales extraídos del relato que permitan llegar a una consistente producción de datos (Robles, 2011).

Según Rosana Guber (2001), la entrevista de corte etnográfica está dentro del mismo marco de interpretación que la observación participante, puesto que en la conversación cara a cara se producen actos de reflexividad entre el investigador y el informante.

Así también, y en virtud de las condiciones actuales de la pandemia, también se realizarán encuentros de manera virtual con aquellos individuos que no sea posible generar un encuentro presencial.

d) Muestra

La selección de los sujetos de estudio (muestra) depende del planteamiento inicial propuesto para la investigación (Sampieri, 1998). Sampieri define únicamente dos tipos de muestra: probabilística y no probabilística. Para este caso, se cree pertinente el tipo no probabilístico, puesto que en este tipo de muestra la elección de los elementos depende de causas relacionadas directamente con las características de la investigación.

El muestreo no probabilístico se asume como un tipo de muestra **intencional**. Así mismo, se hace uso de la muestra en cadena, o también denominada bola de nieve, la cual permite que a partir de los datos aportados por un informante clave, vayan apareciendo otros informantes que pueden caber dentro de los criterios muestrales determinados y sean incorporados.

e) Criterios muestrales

La muestra se define como un *subgrupo de la población*, la cual según ciertos criterios que la hacen afín al estudio, es escogida y delimitada. En este sentido, el criterio principal para escoger la muestra corresponde a familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe.

Específicamente, se busca contar con el relato de familiares directos de alguno de los ejecutados en el río Toltén. Se buscará contar con el testimonio de familiares que sean participantes activos de la agrupación de familiares que las reúne, con la intención de caracterizar cómo los mecanismos de acción colectiva sirven de apoyo emocional y afectivo para tales casos.

Por otro lado, también se hace parte de los criterios muestrales la consideración de algún individuo que cumpla con el perfil de ser un actor social activo dentro de las orgánicas sociales del territorio. Esto pretende aportar con la perspectiva de las relaciones sociales e idearios políticos que hacen de escenario para el caso de este estudio.

f) Plan de análisis

En una investigación de enfoque cualitativo, la recolección y análisis de los datos pueden darse de manera simultánea (Sampieri, 2021). Durante la recolección se reciben datos no estructurados, es aquí entonces donde comienzan las primeras labores del plan de análisis que tienen relación con la estructuración de esos datos. Esto se realizará a partir de la transcripción y posterior codificación de las entrevistas, como así también de la información recopilada en libretas de campo.

En este sentido, a continuación se enumeran los pasos a seguir para el plan de análisis:

1. Recolección de datos no estructurados durante el trabajo de campo.
2. Sistematización de los datos generados mediante la estructuración y posterior sistematización y codificación de ellos.
3. Se propone el uso de algún software de codificación de datos cualitativos.
4. Análisis interpretativo de los datos sistematizados.

El tipo de análisis utilizado en esta investigación es el análisis de contenido. Este tipo de análisis permite, a través de la interpretación de textos o registros como la transcripción de entrevistas, descubrir cierta información latente codificada a partir de los relatos personales (Bernete, 2013).

3. Plan de Trabajo

El plan de trabajo estipulado para esta investigación consta de cuatro macro etapas, las cuales a su vez están subdivididas en sus actividades correspondientes. Este plan está contemplado para realizarse durante los meses académicos del presente año.

a) Etapas y actividades

La primera de las etapas consiste en la **Planificación y planteamiento de la investigación**, la cual presenta los primeros avances en cuanto al ordenamiento y la ejecución de las primeras labores investigativas relacionadas con el planteamiento inicial de la problemática, en conjunto con el delineamiento de los objetivos que busca alcanzar el estudio. En esta etapa, entonces, corresponde la realización de las siguientes actividades:

1. Búsqueda bibliográfica inicial / Estado del arte
2. Planteamiento del problema de investigación (Objetivos, problema, pregunta, hipótesis, justificación)
3. Presentación de avances

El cumplimiento de esta etapa está en concordancia con la presentación de los primeros avances solicitados para el curso.

La segunda etapa corresponde a la **Elaboración del marco teórico** que servirá de sustento académico para la investigación. Este proceso resulta crucial para los intereses de este trabajo, pues permite generar una validez en base a la teorización y planteamientos de otros estudios previos similares relacionados al tema principal.

Así mismo, durante esta etapa del proceso investigativo se pretende generar los primeros contactos con los sujetos de estudio, en virtud de otorgar fundamentos a la relevancia social de la investigación según el recibimiento que tenga el proyecto en la comunidad que participará (familiares de DD.DD del caso Liquiñe).

Las actividades a realizar son:

1. Revisión, selección y producción del material bibliográfico necesario. Esto da como resultado la obtención del marco teórico como tal.
2. Realización de primeros encuentros telemáticos con informantes.
3. Realización de entrevistas con nuevas informantes cuyo contacto haya sido obtenido durante el primer encuentro.
4. Planificación del trabajo de campo.

La tercera etapa corresponde a todo lo relacionado con la producción y sistematización de datos. El trabajo de campo etnográfico, para efectos de esta investigación, consiste en un viaje de 10 días hasta la zona lacustre de la Araucanía, en donde se pretende generar los acercamientos necesarios con algún familiar.

Durante este tiempo, además, se busca asistir hasta el lugar de memoria, ubicado en el Puente Rodrigo de Bastidas en Villarrica, lugar donde fueron ejecutadas las 16 personas y luego sus cuerpos arrojados al río. Inicialmente se ha planificado acudir en varias ocasiones hasta este sitio con el propósito de documentar material de manera audiovisual y escrita.

Así, entonces, estas son las actividades desarrolladas durante esta etapa:

1. Planificación trabajo de campo.
2. Trabajo de campo.
3. Encuentros presenciales.
4. Encuentros virtuales
5. Visita al memorial.
6. Registros audiovisuales.
7. Sistematización de datos.

La cuarta y última etapa del proceso de elaboración de esta investigación corresponde al análisis interpretativo de los datos y la posterior presentación del reporte de resultados (Sampieri, 2021).

La interpretación de los datos obtenidos durante la investigación estará en constante diálogo con el tema principal del problema de esta investigación: los mecanismos de acción colectiva, en forma de activismo sociopolítico, como generadores de memoria en familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe.

Las actividades a realizar en esta etapa del proceso son:

1. Sistematización de datos.
2. Análisis interpretativo de los datos.
3. Primeros resultados preliminares.
4. Verificación concordancia entre resultados y objetivos iniciales.
5. Finalización de la investigación.
6. Publicación informe resultados

III. Presentación y análisis de los datos

En esta sección se realizará la presentación de los datos obtenidos durante la ejecución del trabajo de campo investigativo enmarcado en esta monografía. La recolección de los datos obtenidos fue llevada a cabo durante el mes de septiembre del 2021, a través del trabajo de campo realizado tanto de manera presencial, en la ciudad de Villarrica y sus alrededores, como también mediante producción de datos de manera telemática.

Así también, se expondrá el análisis de los datos, el cual ha sido formulado con la intención de orientar hacia un correcto cumplimiento de los objetivos iniciales de esta investigación. En este sentido, es prudente volver a mencionar la pregunta de investigación inicialmente formulada: ***¿A través de qué mecanismos de acción colectiva los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han enfrentado a la desaparición en el marco de procesos de denuncia y búsqueda de sus familiares?***

Las herramientas utilizadas para estos efectos están determinadas por el análisis de datos del tipo análisis de contenido categorial. Esta herramienta de análisis de contenido se caracteriza por ser de gran aplicabilidad en investigaciones cualitativas, y consiste en extraer en forma de unidades de análisis ciertos extractos textuales pertinentes con los objetivos iniciales de la investigación, para luego ser agrupadas en base a similitudes y afinidad en categorías (Vásquez, 1994).

A modo de definición, el análisis de contenido es *“una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”* (Krippendorff, 1990:p28). Es relevante considerar el contexto, incluido en esta definición, puesto que es el factor que acredita el marco de referencia del cual se extraen las unidades de análisis y de significación.

El tipo de muestra obtenido durante la producción de los datos ha estado determinado por tres individuos, quienes a través de encuentros presenciales y telemáticos han aportado con sus testimonios y respuestas. La especificidad cualitativa de estos individuos ha permitido establecer la formulación de dos Corpus o Unidades de análisis: una que representa a

familiares directos de alguna de las víctimas de desaparición forzosa de este caso, y otra que agrupa a aquellos no familiares.

Cada uno de estos corpus contiene sus categoría pertinentes, las cuales están orientadas en virtud de la resolución de la problemática inicial. A continuación se detallan las categorías y sus respectivos códigos contenidos:

1. Unidad de análisis: Familiares

❖ **Acción colectiva con fines de memoria:**

- Relación con otras familias afectadas por desaparición
- Acción colectiva: conmemoración
- Motivos de unión con otras familias en contexto de desaparición
- Acción colectiva: actividades organizadas por agrupación de familiares.

❖ **Acción personal con fines de memoria:**

- Revelación en un sueño
- Acción personal con fines de memoria

❖ **Formas de organización social:**

- Relación con otras familias en contexto de desaparición
- Reuniones entre familiares

❖ **Memoria y vínculo con el territorio:**

- Relación con el contexto sociopolítico de la época
- Situación de la agrupación en procesos de búsqueda de justicia

❖ **Cuerpo y emociones:**

- Red de apoyo emocional y afectivo
- Igualdad de condición con otras personas
- Empatía situacional
- Lugar del familiar en la memoria colectiva de la familia
- Imaginarse la sensación del familiar al momento de su muerte como forma de acompañarlo en su dolor
- Consecuencias de un cuerpo ausente

❖ **Ritualidad:**

- Rituales de memoria
- Memoria ejercida a través de rituales

❖ ***In-vivo*: “Las heridas están abiertas todavía, y todavía sangran”:**

- Contexto de la familia en relación a violencia militar
- Situación familiar en proceso de desaparición
- Situación familiar en proceso de búsqueda
- Situación previa a la desaparición
- Vínculos afectivos con otras familias se estrechan con el tiempo

2. Unidad de análisis: No familiar

❖ **Situación histórica del territorio:**

- Normalización de la violencia estatal y sus consecuencias en las orgánicas sociales
- Contexto histórico

❖ **Activismos sociales:**

- Participación sociopolítica
- Organizaciones sociales activas en el territorio
- Activismos

❖ **Memoria y territorio:**

- Redes de interacción entre organizaciones sociales y comunidad
- Acciones colectivas como red de apoyo y contención
- Acción colectiva: conmemoración
- Necesidad de recordar y no repetir

A continuación se efectúa la presentación de los resultados y el análisis del contenido de los datos producidos separado por ambas unidades de análisis. Se ha optado por generar diálogos constantes con el marco de referencias teóricas propuesto inicialmente en el planteamiento de la investigación.

Unidad de análisis: Familiares

En esta unidad se agrupan las siete categorías formuladas a partir de las entrevistas realizadas a Raúl Lagos (E1) y Miriam Álamos (E3). Ambos individuos son hijos de padre detenido desaparecido del caso Liquiñe: Luis Lagos Torres (50 años) y Salvador Álamos Rubilar (45 años).

Este corpus está destinado a esclarecer la resolución de gran parte del objetivo general: *“Dar cuenta de los diversos mecanismos de acción colectiva a través de los cuales los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han organizado para enfrentar la desaparición en el marco de procesos de denuncia y búsqueda”*, como así también del primer y segundo objetivos específicos: *“Identificar rituales relacionados a la conmemoración de las víctimas gestionados por los familiares”* y *“Caracterizar las formas de organización entre familiares, tales como agrupaciones, colectivos, redes, etc.”*.

Estas son las categorías establecidas:

1. Acción colectiva con fines de memoria

Uno de los conceptos centrales de este estudio es el de *acción colectiva*, el cual tiene que ver con cómo los individuos, actuando de manera conjunta y con un fin en común, construyen acciones organizadas que buscan llegar a ese fin.

Según Melucci (1991) la acción organizada de manera conjunta debe ser propiciada por los individuos, quienes deben delimitar su campo de acción y sus posibilidades a través de la vinculación de sus aspectos relaciones y afectivos. En este sentido, la noción básica de Melucci al respecto habla de la relevancia que se le debe dar a las relaciones entre los individuos propiciadores de una acción conjunta.

Una de las primera unidades dentro de esta categoría corresponde a **Relación con otras familias afectadas por desaparición**, la cual busca dar cuenta de cómo la vinculación del entrevistado (y su familia) con otras familias con la misma vivencia fue gestando una serie de acciones levantadas de manera colectiva.

Raúl Lagos (E1) al ser consultado sobre si es que existía comunicación interna entre las familias responde:

“Claro todos nos comunicábamos entre nosotros, de repente pasaba uno el familiar ahí pasaba por la calle a tomarse un té o algo y ahí conversábamos eso, en ese tiempo no había teléfono ninguna cuestión po, así que uno pa poderse comunicar con alguien tenía que ir directo a hablar, o por ahí con un papelito con otro...” (E1;P12).

La similitud de experiencias entre las familias afectadas por desapariciones forzosas fue la base desde donde se comenzaron a levantar este tipo de acciones colectivas, a través de, por ejemplo, reuniones entre ellos:

“...están los chicos Rivera, esos se fueron pa argentina. Esos eran un grupo grande igual que nosotros nos criamos en una casa así cerquita, nos reuníamos los 9 y 9 (hermanos)” (E1; P14).

Otra de las unidades asociadas a esta categoría de acción colectiva tiene relación con la **Conmemoración**, referida a la reunión que realizan los familiares cada 10 de octubre en el puente Rodrigo de Bastidas en Villarrica.

Se ha logrado determinar, a través del relato de los sujetos, que esta instancia de organización colectiva se presenta como un elemento central en la orgánica relacional y afectiva de las familias afectadas. A pesar de no haberse realizado esta conmemoración de manera oficial los últimos dos años a causa de la pandemia, Raúl Lagos las recuerda de este modo:

“sí po hacemos esa cuestión ahí, y después nos reunimos todos en familia ahí y hacemos una convivencia, comemos, llevamos todos lo que podemos, compartimos ahí entre todos, estamos sus dos, tres horas ahí en un colegio que nos prestan. ...harta gente, 200, 100 por ahí diría yo, entre familiares y amistades, viene gente de todos lados. Antes era lindo po, antes venían folkloristas, cantantes, venían acá a apoyarnos” (E1; P21).

Por otro lado, en el testimonio otorgado por Miriam Álamos (E3), hija de Salvador Álamos Rubilar, ejecutado y desaparecido en el caso Liquiñe, también se lograron identificar algunas

nociones respecto de lo que conlleva el ejercicio de acciones colectivas con fines de producción de memoria.

En este sentido, la unidad **Motivos de unión con otras familias en contexto de desaparición**, ha dado cuenta de aquellas causas que hicieron necesaria la vinculación con las demás familias que estaban y están pasando por la misma experiencia traumática.

De este modo lo retrata Miriam:

“Lo que ha significado mantenerse, relacionarse con las familias que han vivido las mismas experiencias es que nos ha unido el dolor. Primero nos unió la esperanza y el dolor, y ahora después de estos años, la resignación de que no hay vuelta atrás y nos apoyamos en el dolor todas las veces que nos encontramos en el puente y nos abrazamos y vamos con nuestros claveles a tirarlos al río” (E3, P4).

Esto puede traducirse en la idea de que los mecanismos de acción colectiva con base en experiencias dolorosas en común se levantan a partir del estrechamiento de las relaciones sociales y afectivas entre los individuos.

El código denominado **Actividades organizadas por agrupación de familiares** establece que el tejido social de esta colectividad se fundamenta más que nada en la realización de la conmemoración como actividad fundamental autogestionada. Más allá de eso, otras actividades descritas tienen que ver reuniones realizadas entre los familiares y el abogado que los representa en la demanda civil que están llevando a cabo:

“Las actividades que normalmente se hacen para recordatorio son en el puente . Antes nosotros hacíamos actividades de reunión porque nosotros, el grupo nuestro de acá de Liquiñe, tiene una demanda civil” (E3, P5).

2. Acción personal con fines de memoria

En esta categoría se agrupan aquellas unidades de registro que representan las acciones personales (o internas entre familias) orientadas hacia la producción de memoria. A pesar de

ser solamente dos unidades, se deja constancia de la importancia de ellas para los procesos personales de los entrevistados.

En este sentido, por ejemplo, la unidad **Revelación en un sueño**, representa la forma en que el individuo Raúl Lagos confirma lo ocurrido con su padre y el lugar que ocupa el puente como escenario: a través de un sueño. Se deja constancia de la importancia que ha adquirido este suceso para la historia personal del entrevistado, según sus propias concepciones de lo vivido. De esta manera lo relata el individuo:

“Y yo me soñé ese sueño, me soñé que yo con el hermano que murió andábamos pescando, estábamos en el lado de abajo, en el sector tal cual como es, tal cual como es el río, por debajo del puente nosotros mirábamos hacia allá donde se pierde el río, viste que hace una curva. Y en mi sueño yo estaba aquí abajo, en esa como playa con mi hermano, y yo mirando de repente veo a mi papá que andaba en toda la curva aquí, habían unas piedras y andaba sobre las rocas pescando mi papá, entonces yo le decía a mi hermano, mira mi papá donde anda allá, qué va a pescar ahí le decía yo en mi sueño, y de repente vi que sacó un pescado y fui pa allá, ¡Raúl! Me decía riéndose mi papá, y empezaba ahí con el pescado y yo le decía ¡dale sogá, dale sogá, no le tirís fuerte pa que no se te suelte! Y él como que venía jugando con el pescado, se vino pa debajo de piedra en piedra hasta que llegó donde estaba yo, y yo pensaba se le va a soltar el pescado, se le va a soltar le decía yo a mi hermano mira si lo tira fuerte y lo deja, y él riéndose lo pescaba y de repente me llevó a la orilla y me dijo ya, sácalo tú me dijo. Lo saqué po y tremendino pescado era, que casi no me lo podía, lo dejé en la playa tirado, lo mirábamos ahí con el pescado y se fue po, y ahí desapareció mi papá. Un lindo salmón era grande, grande...” (E1, P18).

Mediante el análisis del relato del individuo, se puede deducir que este hecho marcó un hito en su historia personal y en sus procesos de duelo, tema de gran relevancia para esta investigación social.

Mientras que la otra unidad contenida lleva por nombre igual que la categoría: **Acciones personales con fines de memoria**. En esta, por ejemplo, se representan las actividades personales del entrevistado. Una de ellas tiene que ver con la iniciativa propia de realizarle

mantenciones periódicas al muro del memorial ubicado en las orillas del puente Rodrigo de Bastidas, que lleva por nombre “Paseo memoria herida”: “sí po, y es más lindo cuando esta recién pintadito. Este año voy a ir a pintarlo po.” (E1, P20).

3. Formas de organización social

En lo que respecta a las formas de organización social, tiene relación con la noción ya mencionada de acción colectiva. En esta categoría se caracteriza el modo en que los familiares se han ido organizando a lo largo de los años, y en cómo estos modelos de orgánicas sociales han influido en el devenir de sus procesos de duelo y denuncia.

La primera unidad descrita es **Relación con otras familias en contexto de desaparición**. Miriam Álamos reconoce las dificultades que debieron pasar como familia una vez ocurrida la desaparición en cuanto a los lazos que pudieran generar con otros en similar circunstancias:

“Vivíamos en un pueblo que era bastante pequeño, por lo tanto mantuvimos al principio muy poca comunicación porque éramos familias tremendamente discriminadas, que temíamos a hablar hasta con cualquier persona que no supiéramos fehacientemente que estaba pasando lo mismo por lo que estábamos pasando nosotros”. A lo que agrega “Yo de hecho tenía una compañera de curso en mi colegio, en ese momento, que es la hija de don Carlos Figueroa (otra de las víctimas de desaparición forzosa), la Sonia Figueroa y el resto de sus hermanos” (E3, P3).

Es factible determinar que una de las primeras acciones de carácter colectivo ejecutadas por las familias afectadas fue precisamente el intentar generar lazos con otras familias de igual condición. El escenario en que ocurre esto es el de una época en la que existía una fuerte sensación de desconfianza del otro, y de temor a represalias o consecuencias.

Las **Reuniones entre familiares** aparecen como una manera de organizarse de manera colectiva para enfrentar los procesos judiciales que llevan adelante:

“Así que allá está esa demanda y nosotros como grupo nos reunimos cuando tenemos reunión con el abogado, o cuando queremos conversar entre nosotros mismos. Estamos ahora luchando para tener una personalidad jurídica y todo eso, con la

pandemia quedamos un poco atrapados pero la idea nuestra es conformarnos como grupo ya y que quede establecido y todo eso, para eso vamos a luchar por la personalidad jurídica.” (E3,P5)

4. Memoria y vínculo con el territorio

El concepto de memoria ejercida (Ricouer, 2004) hace alusión a que la memoria es un elemento que requiere de trabajo tanto en su producción como en su mantención, y posee una intencionalidad. Los familiares de detenidos desaparecidos integrados en esta investigación se han mantenido en un constante trabajo de ejercer la memoria en recuerdo de sus parientes asesinados.

Para efectos de esta investigación, además, se ha optado por tomar elementos relacionados a la obra de Jelin (2002) en relación al concepto de memoria, puesto que poseen una perspectiva latinoamericanista respecto de los episodios de violencia estatal de la región.

El escenario social y político en el que ocurren los hechos, y los años inmediatamente previos a octubre de 1973, se muestra como un período de fuerte efervescencia e involucramiento político de la sociedad. Las reformas socialistas y el poder otorgado a la clase obrera por parte del gobierno, fue desencadenando en procesos de ocupación de los medios de producción por parte de los trabajadores.

Una serie de tomas de predios y fundos dieron como resultado que gran parte de la producción industrial del país estuviera controlada por los trabajadores. De este modo, el sentido de valoración del trabajador con su trabajo fue generando una vinculación entre los pueblos y los territorios ocupados.

Raúl Lagos cuenta sobre la participación de su padre en **Relación con el contexto sociopolítico de la época:**

“Claro pa la UP, cuando salió el Allende, él... se tomaron el predio y fueron a buscar a mi papá. Él no participó en la toma, sino que lo pasaron a buscar porque necesitaban una persona para que administre ahí, en contabilidad de madera como sabía eso él lo fueron a buscar a donde trabajaba” (E1, P2).

En este sentido, además, entrega información respecto de la poca participación política de su padre, en virtud de que no era militante de ningún partido de la UP, motivo del cual estaba acusado y justificaba su detención para las fuerzas militares:

“si po, no más faltaba que alguien los nombre pa que... si a mi papá no le hubieran hecho nada si el García no lo hubiera nombrado. Si mi papá ni siquiera era militante ni andaba metido en reuniones ni nada no más tenía su orientación política así tal como yo, soy socialista, soy pobre, soy de izquierda y siempre voy a apoyar a la izquierda pero no ando haciendo reuniones con nadie. Lo que duele mucho porque no tenía ningún delito que alguien diga no si por esto fue” (E1, P20).

Otro elemento descrito en la vinculación con el territorio tiene que ver con cómo se han agrupado las familias en virtud del origen común que tienen todas sus historias: la localidad de Liquiñe. Hoy en día la enorme mayoría de familiares vive lejos de aquella localidad, en diversas ciudades del país, pero sin embargo, la búsqueda de reparaciones judiciales por parte de la agrupación ha ido gestando un vínculo histórico entre los individuos y la zona descrita.

El caso Liquiñe posee actualmente intenciones de búsqueda de justicia descritas en **Situación de la agrupación en procesos de búsqueda de justicia**. En este sentido, Miriam señala:

“...porque nosotros, el grupo nuestro de acá de Liquiñe, tiene una demanda civil, tuvo primero en los tribunales de acá de Chile, no nos, no nos... no salimos favorecidos porque según ellos estábamos bajo la ley de amnistía, los tipos que... el caso nuestro... y después de eso, nosotros nos fuimos con esta demanda civil a la corte interamericana” (E3, P5).

5. Cuerpo y emociones

La categoría Cuerpo y Emociones resultó ser una de las que contiene mayor cantidad de unidades de registro codificadas. En ella se reúnen aquellos elementos de significación que determinan lo que ha conllevado ejercer procesos de duelo y memoria en ausencia de un cuerpo físico que cortejar, como así también lo relacionado a la dimensión afectivo emocional de las familias en virtud de los vínculos y relaciones generadas.

La unidad **Red de apoyo emocional y afectivo**, dentro de estos términos, da cuenta de cómo sirvió para los individuos consultados el hecho de relacionarse con otras familias:

“Claro, claro, llegábamos al momento que nos mirábamos como familia po (se emociona), el mismo dolor... si hasta ahora mismo, ahora mismo cuando nos reunimos en el puente, todos los octubre en la fecha 10 nos tocaba” (E1, P13).

Esto demuestra el sentido de contención recíproca presente entre estas familias, a causa de la experiencia traumática en común:

“si po es una gran red po, nos conocemos y compartimos y todo” (E1, P22).

Las unidades **Igualdad de condición con otras personas** y **Empatía situacional**, permiten establecer que la identificación del dolor propio con el dolor de otra persona genera una sensación de empatía, comprensión y acompañamiento mutuo. Miriam Álamos, establece la importancia de este sentido de empatía:

“porque de alguna forma nos sentimos que el dolor es un poco más llevadero cuando ves que el otro está pasando por la misma situación” (E3, P4).

Una de las dimensiones de análisis más presente a lo largo de toda la producción de datos tiene que ver con el **Lugar del familiar en la memoria colectiva de la familia**. Esto ha resultado ser un tema muy recurrente dentro de las conversaciones con los participantes tanto de manera explícita como implícita.

El destino de las víctimas y las condiciones en que ocurrieron las desapariciones parecen haberles otorgado de manera permanente un lugar exclusivo dentro de la memoria colectiva de las familias. Según cuenta Miriam, el recuerdo de su padre es un eje central dentro de las reuniones familiares:

“Nosotros como familia, por ejemplo mi familia, no ha existido jamás un momento, alguna reunión de nosotros como hermanos en la que no nos acordemos de nuestro papá, y nuestros padres... mi mamá por todo lo que tuvo que luchar con nosotros...

nosotros somos 9 hermanos y no ha existido una sola vez en que no nos acordemos, y principalmente de mi papá” (E3, P6).

En relación a esto, se desprende el hecho de que en ambas ocasiones los individuos entrevistados manifestaron que a lo largo de su historia habían intentado imaginar el momento de la ejecución.

De este modo, en la unidad **Imaginarse la situación del familiar al momento de su muerte como forma de acompañarlo en su dolor**, justamente establece que este acto de empatía opera como una forma de acompañar al familiar en su dolor:

“Y todas las veces que nos podemos reunir como hermanos nos recordamos siempre de nuestro papá, y de mi mamá también por supuesto, pero de nuestro padre pensamos en todo el dolor que debe haber experimentado cuando ya se dio cuenta que lo iban a matar, y por nada... que fue lo más terrible de todo” (E3, P6).

Las **Consecuencias de un cuerpo ausente** determinan qué ha ocurrido en estas familias dentro de sus procesos de duelo en relación a la ausencia del cuerpo físico de sus familiares. Esto es un tema muy recurrente dentro del campo de estudios de la memoria en Latinoamérica, debido a la existencia sistemática de desapariciones forzosas en las dictaduras militares aquí ocurridas.

En definitiva, el no contar con un cuerpo que sepultar y rememorar, ha ocasionado que los procesos de duelo no se den por finalizados y permanezcan abiertos y latentes:

“Lamentablemente, el hecho de no haber tenido el cuerpo físico de mi papá, de no haberlo visto muerto, de no haberlo visto dentro de una urna y solamente saber ehh, haber escuchado de otras bocas lo que le sucedió... nosotros tenemos una herida que nunca se ha cerrado, esa herida está ahí y todas las veces que nos toca conversar de esto, muchas veces es motivo de lágrimas” (E3, P7).

Si abordamos desde una perspectiva teórica la problemática del cuerpo y las emociones en relación al duelo, podemos reconocer dos principales lineamientos.

El primero nos habla, a partir de las nociones de la antropología del cuerpo, sobre la relevancia que ocupan los cuerpos físicos en los procesos de duelo.

Según Panizo (2008), la denominada “performance del ritual mortuorio” se caracteriza por poseer dos grandes elementos constituyentes. Uno tiene relación con los aspectos simbólicos que se presentan en los ritos funerarios, en el sentido de la capacidad de estos de expresar y comunicar ciertos elementos de significación. Y el otro relacionado a los aspectos instrumentales del ritual mortuorio, donde se consolidan ciertas creencias y valores propios del grupo social.

La importancia de los ritos funerarios recae en el hecho de que sólo es posible realizar el duelo si es que hay un reconocimiento social de la muerte ocurrida y lo que ello conlleva como pérdida. Esto se debe a que los ritos de muerte contribuyen plenamente a la formación de la memoria social, y por consecuencia, a la historia misma de la sociedad (Castillo, 2013).

Mientras que el segundo, relacionado a la significación del duelo y sus efectos en la emocionalidad de un determinado grupo, se presenta como otro de los pilares fundamentales dentro de las nociones de muerte vinculadas a este caso.

A partir del análisis de las desapariciones forzosas ocurridas en contexto de dictadura militar, en Chile y en los demás países de la región, Castillo (2013) elabora un marco de comprensión para abordar la problemática del duelo en ausencia del cuerpo. En su trabajo, la autora devela que los casos de detenidos desaparecidos corresponden a una experiencia traumática que queda arraigada en la sociedad de manera dramática. Esto ocurre en base a que estas experiencias quedan grabadas en la memoria social como un problema y una deuda no resuelta, que cada cierto tiempo vuelve a resurgir y a generar dolor en las familias.

6. Ritualidad

Muchos de estos procesos de memoria herida han tenido como resultado la ejecución de ciertos rituales, personales y familiares, que operan en virtud de cubrir ciertos espacios emocionales que han quedado vacíos a causa de la no concreción del ritual básico humano asociado a la muerte.

Los ritos funerarios ocurridos durante el entierro de los cuerpos se consideran como uno de los fundamentales en la génesis de la cultura, junto con la prohibición del incesto y la antropofagia (Serrano, 2001). Esto develaría la importancia de este rito por su gran carga simbólica y su presencia en la conformación social de un grupo.

En este sentido, y ante la ausencia en un componente básico para un ritual mortuario como es el cuerpo físico, los familiares han debido recurrir a la elaboración de otro tipo de ritualidades con la intención de subsanar de cierta manera la imposibilidad de culminar satisfactoriamente el proceso de duelo, tanto de manera colectiva como personal.

Uno de los principales **Rituales de memoria**, levantado a través del ejercicio de acciones colectivas, es la conmemoración anual que se realiza en el puente los diez de octubre. Este espacio de contención y de ejercicio de la memoria ha devenido en un ritual necesario de apoyo mutuo.

Raúl Lagos lo describe de esta manera asociándolo a una medida compensatoria al hecho de la ausencia del cuerpo:

“claro, si po eso es lo que hacemos, ahí vamos y de hecho hay un cartelito así que dice el nombre, la fecha de nacimiento, la fecha de desaparición, todo, ahí se colocan toditas y uno hace lo que quiere, si quiere le coloca una florcita como que es la tumba donde está...” (E1, P20).

En este mismo sentido, también se describen rituales asociados netamente al caso de su familia, donde el acto de situar una foto del padre en la mesa para las reuniones familiares se otorga como un ritual de producción de memoria colectiva dentro de su familiar:

“si po, siempre nos juntamos nosotros, nos juntamos harto los hermanos, primos, sobrinos, todos. Bueno ahora no tanto ya po, pero ahí yo siempre pongo fotos del papá en las reuniones, le hago un puestito ahí en la mesa” (E1, P23).

Por su parte, Miriam determina que el sólo hecho de reunirse entre los hermanos opera como un ritual de producción de memoria. De este modo, la unidad **Memoria ejercida a través de rituales**, identifica este tipo de ritual familiar:

“...de todo lo que significó (su padre) para nosotros, por lo tanto todas las veces que nos reunimos es un motivo como para recordar a mi papá , lo que hacía con nosotros... todos los recuerdos que nos quedaron, los pocos recuerdos que nos quedaron porque yo tenía 10 años en ese entonces” (E3, P6).

7. *In-vivo* “Las heridas están abiertas todavía, todavía sangran”

Esta categoría se alza como un código *In-vivo*, es decir, que se extrae de manera textual del relato de los entrevistados. Se ha optado por incluir dentro de esta categoría todas aquellas unidades que de cierta manera describen aspectos relacionados al dolor y a las consecuencias emocionales de las desapariciones forzadas de las que fueron víctima estas familias.

Para esto, y previo a la exposición de las unidades de registro, es pertinente retomar el tema de la victimización y revictimización como categoría analítica. Así mismo es que además de categoría analítica, se ha convertido en una categoría de posición social dentro del campo de estudios de la memoria en Latinoamérica.

Piper y Montenegro (2017) estudiaron los efectos de catalogar como víctima a individuos afectados por desapariciones. Según este estudio, las personas catalogadas de víctima *reflexionaron en torno a la incomodidad de verse a sí mismo/as hablar desde una posición de víctima* (Piper, Montenegro, 2017, p. 5). En virtud de esto, se debe recalcar la idea de no caer en la revictimización de las ya denominadas víctimas de parte del rol de investigadores dentro del campo de estudios de la memoria.

La primera unidad de análisis se denomina **Contexto de la familia en relación a violencia militar**, la cual se ha enfocado en caracterizar las vivencias de las familias integrantes de este estudio respecto de los hechos de violencia militar asociados a la desaparición que los afectaron.

Raúl Lagos entregó dentro de su testimonio algunas luces al respecto, en relación a hechos de violencia que afectaron, además de a su padre, a su hermano mayor, quien fuera afectado por una serie de golpizas recurrentes que lo dejaran con secuelas hasta el día de su muerte:

“Claro, sí. Él trabajaba y también el hermano mayor que falleció a causa de los garrotazos que le pegaron, se salvó po. Estuvo hospitalizado, como 1 año. Claro, y estuvo hospitalizado después de eso como 1 año preso, y de ahí lo sacaron del hospital donde estaba con la cadera rota, estuvo 1 año más hospitalizado y ahí lo largaron y el remedio, el tratamiento que le hicieron no fue bueno, así que le volvió. A los meses después se puso a trabajar de nuevo y le volvió la enfermedad”... “no, no (ríe). Muchas golpizas, muchas. Si imagínese ahí se arrancó pa Argentina con un vecino porque él era joven, tenía 21 años en ese momento. Ahí lo pasó a buscar un vecino que tenía miedo y sabía lo que iba a pasar po, así que le dijo: arranquemos vámonos. Y no alcanzó a llegar cuando lo tomaron ahí y le empezaron a correr palo al tiro. Imagínese, lo apalearon los argentinos y ahí se lo entregaron a los chilenos y le dieron otra paliza, esa buena que le comentaba yo, a mi hermano, y ahí lo tiraron a otra parte, no sé, a Pirihueico y ahí lo recibieron con otra paliza, total que no sé cuántas le dieron hasta llegar allá a Valdivia” (E1, P3).

Otro episodio de violencia que afectó al individuo, lo dejó con secuelas hasta hoy:

“si po, un trato muy muy cruel, inhumano. A mí me pegaron un golpe fuerte en esta parte que todavía tengo con cototo aquí (se toca la nuca), y de ese momento a mí se me empezó a cortar la vista” (E1, P16).

Esto deja de manifiesto los efectos de la violencia y la represión sistemática que afectó a las familias caracterizadas. Esto, además de violencia física, incorpora una violencia y maltrato psicológico, incluso hasta ser despojados de su hogar:

“Claro pero por poco tiempo no más po, tuvimos que salir cascando de ahí, porque ellos se quedaron viviendo ahí en el sector, se lo dejaron pa ellos el sector como recinto militar” (E1, P11).

Se evidencia, de esta manera, una serie de hechos que dan cuenta de varios modos de violencia ejercida sistemáticamente en contra de las familias afectadas.

Las unidades **Situación familiar en proceso de desaparición** y **Situación familiar en proceso de búsqueda**, otorgan información referida al contexto mismo cuando ocurrieron las desapariciones y comenzara el proceso de búsqueda en el tiempo inmediatamente posterior. Así también la unidad **Situación previa a la desaparición** entrega ciertos datos sobre el contexto previo a ocurrida la desaparición.

Finalmente, se ha logrado determinar que los **Vínculos afectivos con otras familias se estrechan con el tiempo**, pasando a concebirse incluso como una gran familia:

“porque de alguna forma nos sentimos que el dolor es un poco más llevadero cuando ves que el otro está pasando por la misma situación , ya dejamos de ser gente conocida para convertirnos en yo diría casi una familia” (E3, P4).

Unidad de análisis: [No familiar](#)

Este corpus contiene aquellas categorías que agrupan las unidades de análisis registradas en el testimonio de Nicole Obreque, oriunda de Villarrica y activa participante de las orgánicas sociales del territorio.

El propósito de este conjunto de categorías de análisis es otorgar la caracterización de un escenario y una perspectiva histórica al caso de esta investigación. A través de la delimitación de la dimensión histórica y contextual se buscará representar la forma en que éstas influyeron en la ocurrencia de los actos de ejecución y desaparición del caso Liquiñe.

Estas son las categorías establecidas:

1. [Situación histórica del territorio](#)

Las condiciones históricas de este territorio nos hablan sobre una zona culturalmente muy rica y poseedora de una gran biodiversidad. La historia del pueblo mapuche, por ejemplo, da cuenta de una larga ocupación originaria del territorio. No obstante, el factor indígena,

sumado a otro tipo de aspectos sociales propios de la zona, remiten a una larga tradición de conflictos sociales, políticos y culturales en el lugar.

El período que antecedió a la dictadura, como así también la dictadura misma, estuvo marcado por una fuerte represión y violencia hacia los pueblos del territorio. Hoy en día esto no ha cambiado mucho, incluso se percibe una suerte de normalización de la violencia estatal entre el tejido social del territorio.

La unidad **Normalización de la violencia estatal y sus consecuencias en las orgánicas sociales** precisamente describe el hecho de que el peso de la larga tradición histórica de violencias ejercidas ha ido formulando esta normalización. Nicole Obreque, mujer participante activa de diversas organizaciones sociales de Villarrica así lo describe:

“Algo pequeño que quería agregar, también el tema de la organización y los levantamientos, hacer estos temas como más visibles, permiten creo yo también no normalizar la violencia estatal. Siento, estaba ahora reflexionando, que está muy normalizado el ser violentados y violentadas. Lo que te decía denante como que el miedo que paraliza como, puta, ellos son la autoridad, son los poderosos, son la policía que está amparada en el estado, ponte tú la violencia estatal que replica cada gobierno, obviamente, para defender sus intereses políticos y económicos. Entonces tenemos tan normalizado el hecho de que nos violenten que es mejor no meterse, y no hacer nada y no decir nada, porque nos puede pasar algo, y eso también se vio yo creo reflejado para el estallido en que yo creo que en muchas familias tiene que haber pasado como oye, no salgas, ten cuidado, no andes de noche sola o solo” (E2, P7).

Resulta muy relevante conocer este modelo de violencias sistemáticas de parte de una persona habitante nativa de un territorio que la historia muestra ha sido altamente violentado en muchos ámbitos. Formas de combatir esto tienen relación con el ejercicio de labores de auto cuidado entre los y las activistas sociales:

“Yo me acuerdo, por ejemplo, nosotras cuando estábamos aquí organizándonos, que fuimos las que hicimos el levantamiento en octubre acá en Villarrica, junto con otras personas obviamente, no fuimos las únicas pero fuimos ahí... cómo tuvimos que

activar protocolos de seguridad, el autocuidado, de no andar solas en las calles porque andaban camionetas de civiles, de que dos casas donde teníamos como nuestros centros de logística, por decirlo de alguna manera, estuvieron siendo perseguidos como estaban siendo espiados dos domicilios, se estacionaban camionetas siempre afuera, que eran las mismas camionetas cachai que andaban los pacos de civil, entonces a lo mejor uno no se sabe si era un poco de sugestión, paranoia o realmente esto sucede po. Pero insisto, como tenemos esto normalizado, es como si po, nos esperamos que esto nos puede pasar, cachai, somos muy conscientes de que no podemos salir a la calle, por ejemplo, sin capucha, porque podríamos ser víctimas de persecución política. Y cualquiera podría decir aah donde, si eso ya no se da... si, si se da, si hay persecución política, el estado si asesina dirigentes sociales, ambientales, políticos, cachai, como la Macarena Valdés, por ejemplo. Y eso, como que por ahí va mi idea, la normalización de la violencia de estado hacia los distintos dirigentes o agrupaciones, y que ese paradigma tiene que cambiar, no podemos seguir creyendo que mejor no hacemos nada o que si lo hacemos corremos el riesgo de que nos pase algo. Eso es normalizar y eso no puede suceder porque o nos paraliza, o qué onda, como que asumimos, simplemente asumimos que nos va a pasar algo” (E2, P7).

Una de las consecuencias más directas de la carga histórica simbolizada en el tejido social de esta zona del país se describe en la unidad **Contexto Histórico**, donde se determina, a través del testimonio de la entrevistada, la poca participación social de la comunidad general, son pocos los que realmente se mantienen activos en sus diversas trincheras de combate:

“Pero en general Villarrica es super apagado, no sé ahí ponlo tu más técnico, pero aquí son todos tan de derecha que hay poca vinculación, por ejemplo el mismo tema de detenidos desaparecidos en Villarrica no es muy activo” (E2, P2).

2. Activismos sociales

Sin embargo, a pesar de no ser muy alta la convocatoria a participación social de la comunidad, sí existen grupos de personas que se han mantenido luchando a partir de una serie de ideas tales como feminismo y medioambiente.

Nicole cuenta respecto de su ***Participación sociopolítica:***

“Bueno con respecto a mi participación sociopolítica dentro de la comunidad, empezó hace unos 7 años yo creo. Primero desde movimientos feministas, luego, bueno en contención a algunas víctimas de abuso que son de aquí del territorio. Y, bueno después ya comencé a ser más activa y a involucrarme en causas sociales como ollas comunes, jornadas de solidaridad, empecé a trabajar activamente de levantar convocatorias, sostener convocatorias y organización” (E2, P1).

La alta participación de la entrevistada se enmarca dentro de una serie **Organizaciones sociales activas en el territorio**, las cuales se han mantenido en una constante tarea de levantar la participación y el involucramiento de la comunidad:

“Y, que más... hay organizaciones, más bien socioambientales. El último tiempo se han ido estrechando más y vinculando más, yo creo que desde el estallido social ha habido un fortalecimiento entre vinculación territorial con distintas agrupaciones como lo son “Aguas libres” y la defensa de mayulafken, que yo participé ahí también que fue por la defensa del humedal de todo el borde costero de aquí del lago” (E2, P2).

A través de la información recibida, se ha podido determinar que la temática medioambiental es la de mayor presencia en cuanto a organizaciones sociales:

“Está “Aguas libres” por ejemplo, está la red defensa del humedal de mayulafken, hay un grupo arqueológico también que yo creo que deben trabajar para el municipio, no sé cómo será eso cachai, pero si sé que ese grupo arqueológico tiene muy buena voluntad de trabajar con distintas organizaciones. Nosotros hemos trabajado con ellos para levantar evidencias y respaldo de procesos legales que estamos llevando por el tema del humedal, el sitio histórico, y ahora la piedra richicura que igual es un sitio histórico, sagrado mapuche, y que sirvió para defender un pañito pequeño de bosque, que igual lo intervinieron después, pero bueno... qué otras agrupaciones hay... esas son así más bien conformadas, consolidadas, porque igual hay más movimiento territorial, feminista y todo pero si se responden tanto como a nombres en sí, o que

lleven mucho tiempo o cosa así. Bueno por ejemplo está la defensa del agua y el bosque, pero que igual es un movimiento que lleva poquito, un par de meses, cuatro meses llevará, Salvemos la piedra de richicura. Todo tiene acá más bien un carácter como ambiental, yo creo que es como lo que más prevalece acá. Y el tema de detenidos desaparecidos, yo creo que donde pudiese haber más movimiento, me tinca, no sé, es pal lado de Puerto Fuy, que ahí de hecho hay un museo en relación a la historia del pueblo relacionado con dictadura, porque por ahí pasaban pa Argentina, hubo un enfrentamiento armado, se supone, por parte de la policía y el pueblo, pero en realidad era la policía la que tenía todas las armas.” (E2, P3).

Sin embargo, en la unidad **Activismos**, se deja en evidencia que, por ejemplo, son los movimientos feministas los que cuentan con mayor cantidad de adherentes, de participación y de agitación:

“Lo que más levanta acá el movimiento son los movimientos feministas la verdad, como que es donde yo he visto más participación, más compromiso, más personas activas levantando distintas actividades” (E2, P2).

Sin caer en polarizaciones ni divisiones de causas sociales, se puede deducir el hecho de que a pesar de ser poca la cantidad de gente realmente involucrada, los activismos sociales del territorio se mantienen activos y organizados:

“Y, bueno después ya comencé a ser más activa y a involucrarme en causas sociales como ollas comunes, jornadas de solidaridad, empecé a trabajar activamente de levantar convocatorias, sostener convocatorias y organización . Trabajé en el proyecto de una alcaldía ciudadana, y además participo de espacios artísticos como lo son la comparsa feminista “achicando calle”, que bueno ya tiene un rol como más de colectivo , porque se juntaron distintos oficios y saberes, que tiene una posición igual política, sociopolítica, feminista y todo el tema ambiental. Salimos a las calles en fechas de levantamiento social. Y también he participado en orgánicas como el tinku por ejemplo, que igual tiene una connotación política de levantamiento de los pueblos, Aymara, en este caso y que bueno acá en el territorio igual han servido para estrechar lazos, crear lazos con otras orgánicas, también hacer jornadas solidarias de... entre

mujeres y más o menos eso. Bueno actualmente estoy en la defensa del bosque las aguas, un pulmón verde de acá de Villarrica que se está tratando de defender de la depredación inmobiliaria” (E2, P1).

3. Memoria y territorio

La categoría que aquí se presenta reúne aquellas unidades de análisis que entregan información sobre cómo los procesos de memoria colectiva, a través de una perspectiva histórica, han ido generando vínculos entre los pueblos y el territorio en cuestión.

La perspectiva histórica está determinada por hechos del pasado que han ido moldeando el tejido social que aquí existe. Territorios ancestrales, ocupaciones, procesos de colonización, violencia estatal, entre otros, son los principales factores que han ido articulando las relaciones entre la memoria y el territorio.

En la unidad **Redes de interacción entre organizaciones sociales y comunidad**, la entrevistada Nicole Obreque prosigue dando su testimonio bajo la misma tónica de la poca pero potente participación social:

“Bueno, respecto de las redes, cómo las veo acá en Villarrica o en el territorio. Villarrica no tiene mucha participación la verdad muy activa, hay organizaciones de distintos tipos, en algún momento estuvo “Villarrica organizada” por ejemplo, que levantaba ollas comunes, que igual empezaron el tema del bosque al cual pertenezco ahora pero que tampoco siguieron” (E2, P2).

En este sentido, y yendo hacia un acercamiento con el objeto de estudio de esta investigación que son los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe, Nicole comenta que es poca la vinculación existente entre la agrupación de familiares y la comunidad general.

Se podría deducir a partir de esto que las acciones colectivas con fines de producción de memoria ejercidas por los familiares no están orientadas tanto a acercar su caso con la gente externa a ellos, sino que más bien todas sus acciones se dirigirían hacia un sentido de “memoria interna” propia de los familiares y sus procesos de duelo.

Ante esto, y contestando a la pregunta orientada a comprender la relación entre la agrupación de familiares y la comunidad general, Nicole agrega:

“hay poca vinculación en general, no hay mucha información, no se sabe quiénes son, cómo contactarse, si se juntarán, qué actividades más hacen aparte de dejar velas pal 11. Tal vez lo hacen, yo no digo que no, pero como una persona natural yo de aquí de la comunidad, nunca he visto nada más allá de las conmemoraciones que se hacen el día específico” (E2, P5).

Sin embargo, la entrevistada a partir de su activismo social y político, valida la necesidad de organizarse de manera colectiva para los familiares, y promueve el interés por una vinculación con la comunidad. En la unidad **Acciones colectivas como red de apoyo y contención**, Nicole señala al respecto:

“Cómo influye... bueno yo creo que puede llegar a influir muy profundamente una real vinculación estrecha, sólida, cercana entre las organizaciones de familiares con la comunidad general u otras colectivas” (E2, P6).

Ahora bien, consultada por su visión como externa respecto de las actividades que organizan como acción colectiva la agrupación de familiares, señala en la unidad **Acción colectiva: conmemoración**, lo siguiente:

“Hasta donde yo se, las únicas convocatorias que se levantan u organizaciones y todas esas actividades es, bueno, el memorial que existe acá en Villarrica. La verdad no sé si la agrupación de familiares lo habrá levantado con quien más, como que se haya unido alguna otra organización o que haya sido, no sé, pero está ahí hace un par de años. Y, bueno... la verdad es que no sé qué más harán” (E2, P7).

Esto sigue la tónica de la poca vinculación del trabajo de memoria de los familiares con la comunidad:

“Porque como habitante común y corriente de esta ciudad, sólo sé que para el 11 se hacen conmemoraciones, de hecho ahora el 30 fue el día del detenido desaparecido y nada po, nada, no se convoca ni a prender una vela, entonces por eso te decía que en

las convocatorias anteriores el movimiento territorial está, existe, hay mucho newen, mucha fuerza, voluntades y todo, pero somos pocos, no podemos estar en todas las causas. Y cuando uno suelta de repente se ve que quedan cojos algunas fechas importantes, como por ejemplo esta” (E2, P7).

Lo que sí es cierto, es que el testimonio de Nicole Obreque permite esclarecer en gran medida el sentir de las organizaciones sociales del territorio y su clara perspectiva histórica. La unidad **Necesidad de recordar y no repetir**, entrega datos que se relacionan estrechamente con esta perspectiva. Se ha optado por incluir de manera extendida y textual del relato de la entrevistada, en virtud de la relevancia que adquiere para esta investigación el situar contextualmente el escenario del entramado sociopolítico del territorio:

“porque permite que la historia no se olvide, que estos seres que fueron detenidos, desaparecidos, desaparecidas, torturados, torturadas, asesinados, asesinadas, no mueran como en el olvido, creo yo, sino que se reconozca un hecho histórico real, porque hay mucho negacionismo en esta zona, por ejemplo. Es super fuerte manifestarse pal 11 porque la comunidad en general no logra, yo creo, hacer propia la historia, percibir, ver y sentir de que lo que sucedió con los detenidos desaparecidos es parte de la historia de cada uno, de que a lo mejor nos fueron nuestros familiares pero sí los de un amigo, o los de un vecino, o gente del territorio, de todo el territorio de Chile, Walmapu. Es reconocer que en Chile se tortura hasta el día de hoy, hay desapariciones forzosas hasta el día de hoy, sobre todo si eres pobre, si eres mapuche. En este negacionismo se siguen eligiendo autoridades que avalan dictaduras, que son violadores de derechos humanos, que vulneran derechos humanos, sociales, ambientales por ejemplo, entonces es difícil creo yo sanar la herida, no es dejar el proceso, no es olvidar sanamos y pasó, sino que la herida está muy abierta, el dolor es muy abierto y es evidente en una sociedad que no habla, que no se organiza, que no se vincula, que no reivindica sus luchas, que no ha tenido reparación ni justicia y que si no nos organizamos no la va tener nunca. Y para que, creo yo, esas almas descansen y las familias puedan soltar esa carga, debe haber levantamiento, porque el levantamiento social es lo que hace presión, es lo que hace que nos agitemos y digamos estamos aquí, no nos conformamos, sabemos cuál es nuestra historia, por lo

tanto tomamos decisiones en relación a eso, en que haya una reparación y no me refiero a económica sino como que los asesinos deberían estar presos, los involucrados deberían tener condenas. Esa es la reparación y esa es la verdadera justicia: saber dónde están, que sus familias puedan poner una vela, no sé, en algún lugar que esté ahí su familiar, no sé. Y la comunidad, bueno, tiene que levantarse, agitar y no olvidar, no olvidar para no repetir, y que es lo que pasó por ejemplo ahora para el estallido, siento yo, o ha pasado este último tiempo. Como la herida es profunda, la herida no está sana, hay miedo, entonces como hay miedo nos limitamos y no nos levantamos, y como no nos levantamos hacen con nosotros lo que quieren y nos abusan sistemáticamente. Para el estallido, hace dos años atrás, se volvió a torturar, volvieron a haber detenciones ilegales, también hay detenidos desaparecidos, si no me equivoco, sé que para el norte hay una persona que fue detenida para el estallido social y aún no aparece, hubieran asesinados y los culpables, que es la policía nuevamente, los militares nuevamente están amparados, están amparados por el gobierno, por el desgobierno y por las política nacionales, no sé. No hay condena para los violadores de los derechos humanos. Los crímenes de lesa humanidad de barren como debajo de la alfombra no más, no hay nadie detenido o son condenas casi simbólicas. Entonces, para que eso no suceda, es que tenemos que estar organizados, creo yo. Y hacer memoria, porque la memoria hace justicia. Entonces nosotros podemos exigir diciendo no, como que muchos dicen somos otra generación, hace 30 años atrás ustedes no existían, son de otra generación, qué se tienen que meter... no, pero es que la memoria hace justicia, yo no olvido, un pueblo que no olvida no repite los errores, y si se repiten pueden posicionarse de una manera distinta, y yo creo que pasa con las generaciones de nosotros, por ejemplo, algunos ya no venimos de la directa herida de la dictadura, entonces por eso tal vez podemos levantarnos sin ese miedo, como habrán otros que se levantan desde la herida también y con más fuerza” (E2, P6).

El relato recién citado aporta información de gran valor que da cuenta del contexto social y político en cuanto a las relaciones sociales entre las comunidades del territorio. Esta perspectiva ha permitido establecer ciertos parámetros de comprensión que vinculan las relaciones sociales con el escenario en el que se desarrollan.

A continuación se dará paso a la exposición de los resultados y su correspondiente análisis interpretativo.

IV. Presentación de los resultados

El trabajo investigativo realizado durante la ejecución de esta monografía ha arrojado una serie de resultados que se presentan en esta sección. El tipo de análisis seleccionado para la sistematización de los datos producidos fue el de Análisis de contenido.

Este análisis ha permitido ordenar, a través de la sistematización de los datos extraídos de las entrevistas, una serie de categorías en las que se agrupa el contenido relevante identificado para la resolución de la investigación.

Las categorías establecidas están ordenadas en forma de subcapítulos en el presente informe, donde en cada uno de ellos se detallarán los temas más relevantes que han sido identificados. El número total de categorías se subdividen en dos grupos: uno que reúne los datos obtenidos de familiares directos de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe, y otro que identifica la información de quien no es familiar, pero sí participa de manera activa en la orgánica social del territorio en cuestión.

La forma de ordenar los datos en base a dos grupos se ha realizado con el afán de otorgar la perspectiva de los dos elementos principales que participan del problema de esta investigación: experiencia de familiares de detenidos desaparecidos y orgánicas sociales territoriales en forma de acción colectiva con fines de memoria.

Si bien los subcapítulos que a continuación se describen fueron extraídos de manera directa de las categorías de análisis del apartado anterior, para esta sección algunas de ellas fueron agrupadas según afinidad temática.

1. Acción colectiva con fines de memoria

Uno de los conceptos centrales de este estudio es el de *acción colectiva*, el cual tiene que ver con cómo los individuos, actuando de manera conjunta y con un fin en común, construyen acciones organizadas que buscan llegar a ese fin.

Según Melucci (1991) la acción organizada de manera conjunta debe ser propiciada por los individuos, quienes deben delimitar su campo de acción y sus posibilidades a través de la vinculación de sus aspectos relaciones y afectivos. En este sentido, la noción básica de Melucci al respecto habla de la relevancia que se le debe dar a las relaciones entre los individuos propiciadores de una acción conjunta.

Esta categoría es probablemente la más significativa respecto del tema principal de este estudio. Las acciones colectivas han sido la principal herramienta en base a la cual las familias afectadas por desapariciones forzadas del caso Liquiñe se han enfrentado a estos procesos traumáticos. En este sentido, se ha logrado identificar la importancia del agrupamiento colectivo de las familias, donde la principal causa radica en el origen común del dolor que han debido enfrentar.

Vínculos entre familias

Se ha logrado determinar que las relaciones entre las familias han ido generando vínculos afectivos que han resultado ser un pilar fundamental en el modo en que los familiares se han enfrentado a las desapariciones en el marco de búsqueda y denuncia.

Como se ha mencionado, la relevancia identificar en otras familias un mismo dolor se presenta como la clave de la formulación de estos vínculos. La importancia de identificar en otras personas un mismo sufrimiento prolongado en el tiempo tiene que ver con sentir que otros comprenden de la misma manera el dolor de perder un familiar bajo estas circunstancias.

Esto promovería de forma consistente las condiciones base para generar acciones colectivas que han tenido como propósito trabajar y mantener la memoria de sus familiares. Ante esto, Miriam Álamos, hija de Salvador Álamos Rubilar, señala:

“Lo que ha significado mantenerse, relacionarse con las familias que han vivido las mismas experiencias es que nos ha unido el dolor. Primero nos unió la esperanza y el dolor, y ahora después de estos años, la resignación de que no hay vuelta atrás y nos

apoyamos en el dolor todas las veces que nos encontramos en el puente y nos abrazamos y vamos con nuestros claveles a tirarlos al río” (E3, P4).

Este tipo de relación social entre las familias afectadas comenzó a gestarse de manera prácticamente inmediata una vez ocurridas las desapariciones. Las condiciones de ese entonces estaban claramente determinadas por el sistema represivo propiciado por las autoridades militares. Esto fue significando que las familias debieran comunicarse de manera clandestina o de bajo perfil. Raúl Lagos (E1) al ser consultado sobre si es que existía comunicación interna entre las familias responde:

“Claro todos nos comunicábamos entre nosotros, de repente pasaba uno el familiar ahí pasaba por la calle a tomarse un té o algo y ahí conversábamos eso, en ese tiempo no había teléfono ninguna cuestión po, así que uno pa poderse comunicar con alguien tenía que ir directo a hablar, o por ahí con un papelito con otro...” (E1;P12).

Conmemoración

Todos los años, cada diez de octubre, los familiares acuden hasta el puente Rodrigo de Bastidas a conmemorar a sus parientes asesinados. En un acto ritual, de gran carga simbólica, se reúnen y al culminar la ceremonia arrojan entre todos 16 claveles hacia el torrente del río Toltén.

Este encuentro anual se presenta como la principal forma de acción colectiva levantada de manera conjunta por los familiares del caso Liquiñe. Corresponde a un acto organizado de manera conjunta entre el CINPRODH de Temuco (Centro de Investigación para la Promoción de Derechos Humanos) y los familiares agrupados del caso Liquiñe.

De este modo lo relata Raúl Lagos:

“sí po hacemos esa cuestión ahí, y después nos reunimos todos en familia ahí y hacemos una convivencia, comemos, llevamos todos lo que podemos, compartimos ahí entre todos, estamos sus dos, tres horas ahí en un colegio que nos prestan. ...harta gente, 200, 100 por ahí diría yo, entre familiares y amistades, viene gente de todos

lados. Antes era lindo po, antes venían folkloristas, cantantes, venían acá a apoyarnos” (E1; P21).

Se ha logrado determinar que la conmemoración anual realizada en el puente corresponde a un pilar fundamental dentro de los procesos de producción de memoria de las familias. A partir de una forma de acción colectiva, se ha utilizado esta instancia para estrechar los lazos afectivos y de cooperación mutua entre los grupos familiares.

2. Acción personal con fines de memoria

Las acciones colectivas derivan en primera instancia de acciones personales. Esto quiere decir que las instancias de producción de memoria internas de cada familia han desencadenado en la unificación de los procesos de duelo, búsqueda y demanda.

Las acciones personales con fines de memoria representan aquellas instancias propias de cada núcleo familiar en las que se trabaja la producción de memoria en base al recuerdo de sus familiares. Aquí entran ciertas etapas que dan cuenta de procesos de búsqueda y demanda, como así también de procesos de duelo asociados a ritualidades internas de las familias.

Sueño revelador

A partir del abordaje de estas acciones se ha permitido encontrar ciertos elementos de gran relevancia durante el transcurso de la investigación. Tal es el caso, por ejemplo, del hecho de que uno de los individuos entrevistados, hijo de Luis Lagos Torres, tuvo una revelación en un sueño donde descubrió el destino que sufrió su padre el día de la desaparición. Hasta ese momento él no tenía idea de lo que le había pasado a su padre, sólo que lo habían hecho desaparecer.

En este sueño, Raúl Lagos descubre, a través de una conversación con su propio padre, que había sido arrojado al río Toltén desde el puente Rodrigo de Bastidas, junto a las otras 15 víctimas.

Este hecho resulta relevante en el sentido de que hasta ese entonces las familias afectadas no contaban con ninguna información oficial por parte de las autoridades sobre el paradero de sus familiares.

De este modo, y luego de la revelación en un sueño, Raúl logró generar un vínculo estrecho con el lugar físico donde ocurrieron las ejecuciones: el puente como tal. Ante la relevancia de este hecho, se ha determinado exponer de manera textual el relato del individuo al referirse a este sueño:

“Y yo me soñé ese sueño, me soñé que yo con el hermano que murió andábamos pescando, estábamos en el lado de abajo, en el sector tal cual como es, tal cual como es el río, por debajo del puente nosotros mirábamos hacia allá donde se pierde el río, viste que hace una curva. Y en mi sueño yo estaba aquí abajo, en esa como playa con mi hermano, y yo mirando de repente veo a mi papá que andaba en toda la curva aquí, habían unas piedras y andaba sobre las rocas pescando mi papá, entonces yo le decía a mi hermano, mira mi papá donde anda allá, qué va a pescar ahí le decía yo en mi sueño, y de repente vi que sacó un pescado y fui pa allá, ¡Raúl! Me decía riéndose mi papá, y empezaba ahí con el pescado y yo le decía ¡dale sogá, dale sogá, no le tirís fuerte pa que no se te suelte! Y él como que venía jugando con el pescado, se vino pa debajo de piedra en piedra hasta que llegó donde estaba yo, y yo pensaba se le va a soltar el pescado, se le va a soltar le decía yo a mi hermano mira si lo tira fuerte y lo deja, y él riéndose lo pescaba y de repente me llevó a la orilla y me dijo ya, sácalo tú me dijo. Lo saqué po y tremendino pescado era, que casi no me lo podía, lo dejé en la playa tirado, lo mirábamos ahí con el pescado y se fue po, y ahí desapareció mi papá. Un lindo salmón era grande, grande...” (E1, P18).

En este sentido, cabe profundizar un poco en la importancia de los sueños. Según Wright (2008) los sueños se presentan como una especie de portales que permiten el acercamiento entre la experiencia y otros niveles de la realidad. Es decir, que si bien la experiencia se presenta como la principal herramienta que determina a los hechos como reales, los sueños representarían otra forma utilizada por los humanos para establecer como reales ciertos hechos que no son necesariamente empíricos.

Tal es el caso de las desapariciones. Al no existir conocimiento exacto de lo ocurrido con aquellas personas que han sido desaparecidas, en este caso los familiares buscan otros mecanismos que les permitan apaciguar el dolor causado por la incertidumbre y la ignorancia de la verdad.

En otras palabras, ante situaciones extraordinarias como los casos de desapariciones forzadas, entre los familiares se formulan tipos de respuestas extraordinarias que pretenden hacer un poco mas inteligible esta traumática realidad (Panizo, 2003). Estas respuestas poco convencionales se vuelven coherentes dentro del propio contexto en el que se desarrollan.

De aquí se han derivado otras acciones personales con fines de memoria, como por ejemplo, el hecho de realizar constantes menciones al memorial ubicado en el puente por parte de Raúl y otros familiares. Esto representaría de manera convincente el estrecho vínculo emocional que los familiares han desarrollado con el puente.

Otras acciones tienen que ver con las visitas realizadas al puente, las cuales según información extraída de su relato, no son muy frecuentes debido al dolor que les genera acercarse hasta dicho lugar.

Reuniones Familiares

Las reuniones familiares se presentan como instancias de recuerdo y de acompañamiento entre los individuos. En estos encuentros las familias se dan el espacio necesario para mantener viva la memoria de quienes perdieron a través de ciertos actos rituales y simbólicos.

Tal es el caso de Miriam Álamos, quien señala el protagonismo que tiene la memoria de su padre dentro de sus reuniones familiares:

“Nosotros como familia, por ejemplo mi familia, no ha existido jamás un momento, alguna reunión de nosotros como hermanos en la que no nos acordemos de nuestro papá, y nuestros padres... mi mamá por todo lo que tuvo que luchar con nosotros... nosotros somos 9 hermanos y no ha existido una sola vez en que no nos acordemos, y principalmente de mi papá” (E3, P6).

Mientras que por su parte, Raúl Lagos ha señalado que uno de sus actos simbólicos, a la hora de producirse estos encuentros familiares, corresponde a colocar una foto de su padre en uno de los puestos de la mesa. Este tipo de actos, se infiere, generan una permanente alimentación de los espacios de memoria entre los familiares y sus dinámicas de relaciones internas.

3. Formas de organización social

Las formas de organización social levantadas por las familias tienen estrecha relación con la primera categoría llamada acciones colectivas con fines de memoria. Aquí se ha logrado establecer cuáles son las principales formas en que los familiares se han organizado a la hora de enfrentar los procesos de duelo y denuncia.

Las orgánicas caracterizadas para este caso surgen a partir de ciertos elementos relevantes a la hora del análisis. Por ejemplo, se habla sobre la importancia que ha adquirido a lo largo del tiempo el hecho de haber establecido lazos y relaciones con otras familias afectadas bajo el contexto de desaparición en virtud de la ejecución de acciones conjuntas.

Una de las principales acciones colectivas en forma de organización social realizadas por las familias dan cuenta de la reuniones entre familiares. Estas reuniones han adquirido un carácter no sólo de organización, sino también de acompañamiento y generación de lazos afectivos.

Si bien en un principio, considerando el contexto de dictadura, estos lazos entre familias debieron pasar por la clandestinidad y el bajo perfil, con el pasar de los años los vínculos se estrecharon y se generó una correspondencia afectiva entre los grupos familiares.

Agrupación de familiares

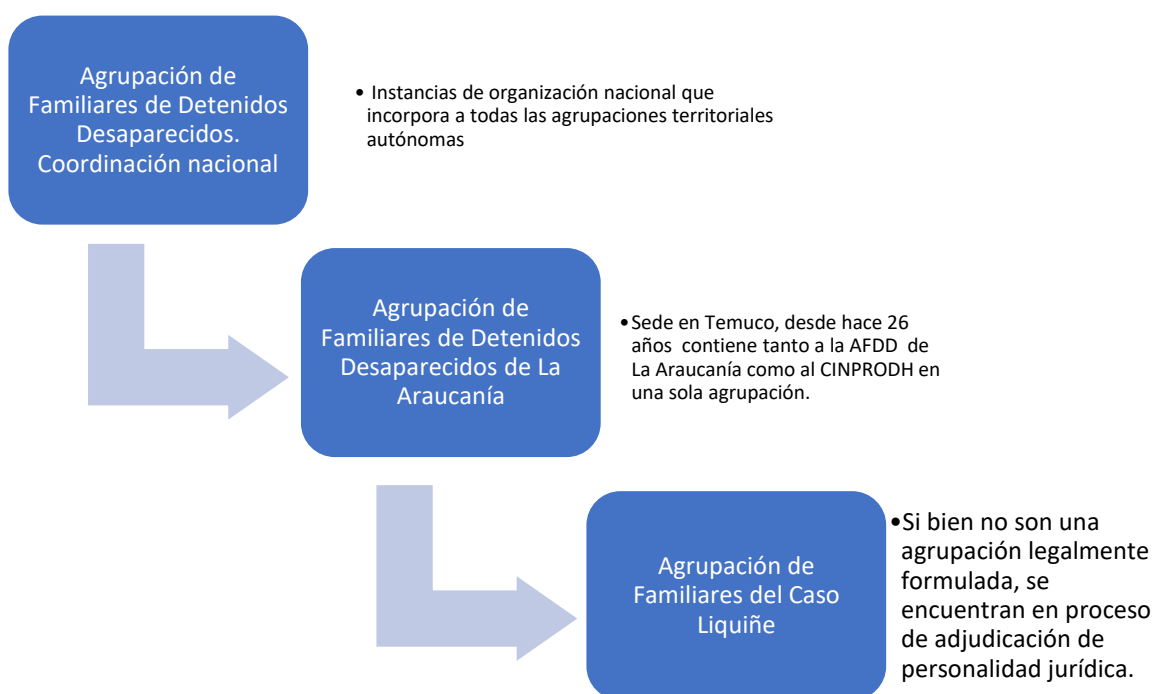
Hoy en día, la principal forma de organización entre las familias ha adquirido la figura de grupo de familiares del caso Liquiñe, vinculado a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD) de La Araucanía.

Este grupo, si bien orgánicamente está vinculado a la filial regional, se encuentra en proceso de solicitud de personalidad jurídica que los unifique de manera legal. En este sentido,

además, se encuentran actualmente en una etapa de demanda civil en la corte interamericana contra quienes resulten responsables de los hechos:

“Así que allá está esa demanda y nosotros como grupo nos reunimos cuando tenemos reunión con el abogado, o cuando queremos conversar entre nosotros mismos. Estamos ahora luchando para tener una personalidad jurídica y todo eso, con la pandemia quedamos un poco entrampados pero la idea nuestra es conformarnos como grupo ya y que quede establecido y todo eso, para eso vamos a luchar por la personalidad jurídica.” (E3,P5)

De esta forma se puede expresar gráficamente la orgánica estructural bajo la que se organiza la agrupación.



No se ha logrado determinar la existencia de algún otro tipo de organización social entre los familiares de carácter formal. Se habla, eso sí, de ciertos tipos de vínculos de amistad entre algunos individuos y otros, quienes suelen realizarse visitas mutuas cada cierto tiempo, pero sin establecerse dicho fenómeno como una forma de organización formal.

4. *In-vivo* “Las heridas están abiertas todavía, todavía sangran”

El título de este capítulo ha sido extraído de manera literal del relato de uno de los familiares entrevistados. Se ha optado por incluir en este punto el análisis de todos aquellos elementos de significación que entregan información respecto de la categoría de víctima en la que son catalogados los familiares, y sobre cómo esta categorización ha ido generando condiciones de segregación y dolor entre los individuos.

Se plantea la idea de que la sensación de herida abierta es algo que no ha permitido superar la condición de víctimas para las familias, en virtud además, del no establecimiento de procesos de justicia ni reparación. Así comenta Miriam Álamos al respecto:

“... nosotros tenemos una herida que nunca se ha cerrado, esa herida está ahí y todas las veces que nos toca conversar de esto, muchas veces es motivo de lágrimas (se acongoja) porque fue una situación demasiado dolorosa, que nos marcó profundamente la vida, y como no hubo... los ciclos no se han cerrado, los ciclos están ahí y las heridas están abiertas todavía, y todavía sangran (E3, P7)

En este sentido, entonces, la victimización y revictimización vista como categoría analítica, se ha convertido además en una categoría de posición social dentro del campo de estudios de la memoria en Latinoamérica. Piper y Montenegro (2017) estudiaron los efectos de catalogar como víctima a individuos afectados por desapariciones.

Según este estudio, las personas catalogadas de víctima *reflexionaron en torno a la incomodidad de verse a sí mismo/as hablar desde una posición de víctima* (Piper, Montenegro, 2017, p. 5). En virtud de esto, se debe recalcar la idea de no caer en la revictimización de las ya denominadas víctimas de parte del rol de investigadores dentro del campo de estudios de la memoria.

Diversos son los factores que influyen en la sensación de herida abierta que describen los familiares respecto de sus procesos de duelo permanente. Como se mencionó previamente, uno de los elementos que aquí se incluyen es el hecho de la ausencia del cuerpo y por ende la no finalización del acto ritual fúnebre.

Así también, la impunidad presente en este caso, como en la mayoría de los casos a nivel nacional, alimenta el dolor de los familiares generando consecuencias en el aspecto emocional dentro de sus procesos de duelo. Esto ha significado la posición de víctima para los familiares.

Se ha determinado que la acción colectiva con fines de memoria representada por los lazos afectivos y emocionales generados entre los familiares resulta ser el principal acto de consuelo y reparación entre los individuos.

5. Ritualidades

Los rituales de memoria identificados para el caso de este estudio han sido determinados a partir de dos dimensiones de desarrollo: rituales personales (de cada familia) y rituales colectivos.

Ritual colectivo

El principal acto ritual levantado de manera conjunta entre los familiares es la conmemoración anual que se realiza cada diez de octubre en el puente sobre el río Toltén. Durante esta fecha conmemorativa, las familias se reúnen en torno al memorial “Paseo memoria herida” donde realizan actos de memoria y de ofrenda a sus familiares.

Luego, en el lugar exacto del puente donde ocurrieron las ejecuciones, arrojan claveles hacia el lecho del río, algunos de los cuales de manera simbólica son arrastrados por las corrientes o atrapados por la vegetación del cauce. Miriam Álamos, hija de Salvador Álamos Rubilar, comenta al respecto:

“Si, igual de emotivo mirar como el agua se los lleva pero siempre queda alguno que da vuelta. Nos imaginamos que esos fueron los cuerpos que flotaron como mudos testigos de lo que ocurrió en ese lugar”.

Esta reunión anual resulta ser una importante instancia de organización social con fines de producción de memoria donde se han ido estrechando los lazos afectivos entre los familiares.

Ritual personal

Sin embargo, también se ha evidenciado la relevancia de los actos rituales que son ejecutados de manera personal e íntima entre los núcleos familiares. Reuniones entre hermanos, mantención del memorial, fotos del familiar en la mesa, entre otros, son algunos de los rituales evidenciados a partir del relato de los individuos.

Tal es el caso de Raúl Lagos, quien comenta que por iniciativa propia se ha encargado de realizar mantenciones periódicas a la pintura del memorial “Paseo memoria herida”. Para

Raúl este simple acto de reparación significa un compromiso para con la memoria de su padre. Un ritual.

De este modo, tanto en el ámbito de la acción colectiva, como en el de la acción personal, los actos rituales descritos para este caso dan cuenta de un gran compromiso con la producción de memoria entre los familiares.

Cuerpo y emociones

En esta subcategoría se agrupan aquellos elementos de significación que determinan lo que ha conllevado ejercer procesos de duelo y memoria en ausencia de un cuerpo físico que cortejar, como así también lo relacionado a la dimensión afectivo emocional de las familias en virtud de los vínculos y relaciones generadas.

La emocionalidad de las familias se ha visto altamente condicionada por el hecho de verse enfrentados a procesos de duelo y muerte en ausencia de un cuerpo. Esta característica específica de las desapariciones forzadas se suma, a partir de una perspectiva interseccional, a la condición de ejecución política por parte de agentes estatales (en este caso militares) a la hora de sobrellevar el duelo.

Según información extraída a partir de los relatos, se puede interpretar una suerte de herida persistente que no se logra sanar debido al desconocimiento que se tiene sobre el paradero del cuerpo del familiar. No obstante, se percibe una resignación en este sentido, donde la idea de la recuperación del cuerpo ha sido abandonada hace bastante tiempo:

“Lamentablemente, el hecho de no haber tenido el cuerpo físico de mi papá, de no haberlo visto muerto, de no haberlo visto dentro de una urna y solamente saber ehh, haber escuchado de otras bocas lo que le sucedió... nosotros tenemos una herida que nunca se ha cerrado, esa herida está ahí y todas las veces que nos toca conversar de esto, muchas veces es motivo de lágrimas” (E3, P7).

El duelo permanente al que se han visto enfrentados los familiares ha permitido establecer un sentido de la emocionalidad bastante marcado, donde sentimientos de angustia, incertidumbre, desesperanza son algunos de los más detectados.

En relación a esto puedo señalar que el acompañamiento entre las familias ha sido un pilar fundamental dentro de los procesos de duelo. Los vínculos afectivos generados entre los grupos familiares resultan ser la base a partir de la cual se ha intentado generar una sanación paulatina, que a pesar de parecer inalcanzable porque el duelo nunca se cerrará sin la presencia del cuerpo, ha significado ser parte importante de la reconstrucción emocional de los grupos.

6. El territorio

Este territorio es poseedor de una larga tradición histórica, basada en sus componentes culturales, ecológicos y sociales. Sin dudas la Región de la Araucanía, y sus sectores aledaños, representa de gran manera la historia del sur chileno.

Culturas ancestrales, procesos constantes de colonización, conflictos sociopolíticos, uso y abuso de la tierra y sus recursos, entre otros varios factores, se presentan como las principales unidades de análisis que se han desarrollado históricamente en este lugar.

Contexto histórico del territorio

El escenario social y político en el que se desarrolla el caso de esta investigación, y los años inmediatamente previos a octubre de 1973, se muestra como un período de fuerte efervescencia e involucramiento político de la sociedad.

Las reformas de carácter socialista evidenciadas en el poder otorgado a la clase obrera por parte del estado, fue desencadenando en una serie de casos de ocupación de los medios de producción por parte de los trabajadores. La gran cantidad de tomas de predios y fundos ocurridas durante esos años dio como resultado que gran parte de la producción industrial del país estuviera controlada por los propios trabajadores.

De este modo, el sentido de valoración del trabajador con su trabajo fue generando una vinculación entre los pueblos y los territorios ocupados. Raúl Lagos entrega a través de su testimonio el vínculo que tuvo su padre con este fenómeno social:

“Claro pa la UP, cuando salió el Allende, él... se tomaron el predio y fueron a buscar a mi papá. Él no participó en la toma, sino que lo pasaron a buscar porque necesitaban una persona para que administre ahí, en contabilidad de madera como sabía eso él lo fueron a buscar a donde trabajaba ” (E1, P2).

Sumado a este período histórico, se establece que este territorio posee una larga tradición de conflictos sociales, culturas y políticos. Así mismo, durante los últimos años ha comenzado a posicionarse como punto de conflicto el tema medioambiental.

Lo cierto es que el escenario histórico en el que ocurren los hechos de este estudio nos habla de un territorio sumamente rico en cultura ancestral, como así también con alta diversidad ecológica. Quizás estos dos elementos son los que mayor conflictos han generado. Mientras que por un lado los conflictos culturales han tenido relación con la prolongada intervención en territorio ancestral mapuche por parte de agentes externos, por otro la alta diversidad ecológica, sinónimo de gran cantidad de recursos naturales, ha ido estableciendo los lineamientos para generar conflictos de corte medioambiental y político (relacionado al uso y propiedad de la tierra).

Activismos sociales del territorio

Las formas de activismo social y político de este territorio, relacionado a la comento recién, están dirigidas hacia la demanda de causas étnicas, medioambientales, y durante los últimos años, feministas y de género.

Parte importante de la información contenida en esta sección fue extraída a partir del relato de Nicole Obreque, quien actualmente es participante activa de una serie de formas de activismo y organización social en Villarrica y el territorio.

Relacionado al tema de esta investigación, la agrupación de familiares del caso Liquiñe no se presenta como una instancia de organización social vinculante con la comunidad local. Si bien, geográficamente, a todos los familiares los une el hecho de que el puente Rodrigo de Bastidas se encuentra en la ciudad de Villarrica, hoy en día son pocos de ellos quienes continúan viviendo en el sector.

Hay que recordar que los 16 asesinados en el puente provenían del pueblo de Liquiñe y sectores aledaños, distante a unos 80 km. Por en el vínculo histórico de sus familias no estaba relacionado directamente con Villarrica, sino más bien el lazo que los unió a esta ciudad corresponde a un hecho fortuito y violento.

Esto ha significado, entonces, la poca intención de vinculación de la agrupación de familiares para con la comunidad local. Salvo, eso sí, las instancias de conmemoración realizadas en el puente de dicha ciudad.

En la actualidad, y más precisamente el período posterior al estallido social del 2019, se ha vivido de manera más activa la formulación de procesos de organización social y política dentro de la comunidad. Los temas que mayor cantidad de participantes convoca tiene relación con problemáticas de género y medioambientales.

De esto modo declara al respecto Nicole Obreque:

“Y, que más... hay organizaciones, más bien socioambientales. El último tiempo se han ido estrechando más y vinculando más, yo creo que desde el estallido social ha habido un fortalecimiento entre vinculación territorial con distintas agrupaciones como lo son “Aguas libres” y la defensa de mayulafken , que yo participé ahí también que fue por la defensa del humedal de todo el borde costero de aquí del lago” (E2, P2).

No obstante, asegura que las instancias de organización feminista en las que ella participa generan gran vinculación con la población:

“Lo que más levanta acá el movimiento son los movimientos feministas la verdad, como que es donde yo he visto más participación, más compromiso, más personas activas levantando distintas actividades” (E2, P2).

Memoria y territorio

Se plantea la idea de que por ser este un territorio de larga tradición histórica y de gran cantidad de conflictos sociales, los procesos de memoria que aquí se han ido generando han establecido una estrecha vinculación entre ambas dimensiones: memoria y territorio.

El caso más importante en este sentido, sin dudas, corresponde a las memorias ancestrales del pueblo mapuche, habitantes sempiternos del territorio denominado Wallmapu y poseedores de una de las memorias más relevantes del lugar.

Su rica tradición cultural y su potente carga histórica ha determinado la importancia que posee para ellos la vinculación con la tierra que habitan. No obstante, gran parte de su historia ha consistido en sufrir la usurpación del territorio y por consecuencia una incansable labor de defensa y protección.

En este sentido, otras de las memorias relevantes del territorio tienen que ver precisamente con el tema de esta investigación, es decir, básicamente los derechos humanos. La historia de la represión militar en este territorio está representada por una gran cantidad de casos de violaciones a los derechos humanos perpetrados en diversos puntos del lugar. Según datos del CINPRODH (2018), la Región de La Araucanía es una de las más afectadas por casos de acciones represivas militares, en base a la relación víctimas x habitantes.

De este modo, se plantea que, a partir de la perspectiva de la memoria ejercida (Ricouer, 2004), los trabajos de memoria de los pueblos afectados por fenómenos de violencia de este territorio han requerido de una constante forma de manutención de dicha memoria, con una intencionalidad clara orientada hacia la demanda y la reivindicación. Los familiares del caso Liquiñe, de este modo, se presentan con una larga labor de ejercer la memoria de sus familiares asesinados.

Ante esto, Nicole señala desde su perspectiva de no familiar, que el trabajo de ejercer la memoria de la agrupación de familiares del caso Liquiñe posee una gran relevancia social:

“porque permite que la historia no se olvide, que estos seres que fueron detenidos, desaparecidos, desaparecidas, torturados, torturadas, asesinados, asesinadas, no

mueran como en el olvido, creo yo, sino que se reconozca un hecho histórico real, porque hay mucho negacionismo en esta zona, por ejemplo” (E3, P6)

V. Conclusiones

Para la elaboración de esta investigación se ha transitado por diversas etapas fundamentales. Inicialmente se ha formulado el proyecto de investigación, donde han sido delimitados los lineamientos principales de la investigación a través de la formulación de la problemática, pregunta y objetivos.

Todo esto ha debido fundamentarse en base al establecimiento de un marco de referencias teóricas relacionadas al tema. En este marco se han designado los principales conceptos tutelares de este estudio:



Luego se ha llevado a cabo la etapa de producción de datos. Este proceso ha contemplado la realización de investigaciones a distancia, revisión de material escrito y audiovisual, visitas a terreno, entrevistas presenciales y telemáticas, entre otros.

En este sentido, la principal técnica utilizada para la producción de datos han resultado ser las entrevistas. En total se consiguió realizar tres: dos con familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe, y una con representante del mundo social del territorio en cuestión.

A través del uso del análisis de contenido se han logrado determinar los esquemas de significación necesarios para poder dar respuesta a la pregunta de investigación y al cumplimiento de los objetivos.

Para la presentación de las conclusiones finales relacionadas a los resultados obtenidos de la producción y análisis de los datos, se enumerarán de la siguiente manera y en relación a cada objetivo (uno general, tres específicos) inicialmente planteado:

1. Los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han organizado de tal manera para enfrentar la desaparición dentro del marco de procesos de duelo y denuncia, que han hecho de la acción colectiva su principal herramienta.

Existe una organización social (en proceso de adjudicación de personalidad jurídica) que reúne a todos aquellos familiares pertenecientes al caso Liquiñe. Este grupo pertenece estructuralmente a la AFDD de La Araucanía, sin embargo sus pretensiones de establecer un grupo independiente habla de su capacidad de organización.

Los principales mecanismos de acción colectiva presentes en este caso, entonces, se distinguen entre dos ámbitos.

El primero es el de la agrupación de familiares como tal, la cual resulta ser un espacio de contención e integración entre las familias que pasaron por una misma experiencia. Esta agrupación representa, entonces, una herramienta de acción colectiva orientada hacia lo judicial y lo relacionado a los procesos de denuncia, como así también a un espacio en el que la contención emocional ha ido generando lazos de afectividad emocional de gran valor para los familiares.

El segundo mecanismo de Acción colectiva tiene relación con la configuración simbólica de este grupo. Me refiero a la relevancia que adopta el ejercicio de actos rituales de conmemoración y de memoria.

Dentro de esta ritualidad existe un espacio para el desarrollo colectivo como también íntimo (de cada familia) de los rituales de memoria.

2. La ritualidad presente en los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe posee una orientación colectiva y otra personal.

La acción colectiva con fines de memoria, en el ámbito ritual, está determinada principalmente por la conmemoración anual que se realiza cada diez de octubre en el puente donde ocurrieron las ejecuciones y posteriores desapariciones.

Esta instancia de organización colectiva posee una clara orientación ritual con propósitos de memoria, donde la reunión con las demás familias se presenta como un espacio de trabajo de la memoria y de las relaciones afectivas.

Si bien la conmemoración como tal la considero como un ritual en sí, en aquella reunión se realizan dos principales actos rituales: uno es el de conmemorar con velas y cantos el nombre de cada víctima presente en el muro del memorial “Paseo memoria herida”, y el otro que es quizás el más simbólico, que consiste en arrojar claveles desde el puente en el lugar exacto donde ocurrieron las ejecuciones, para que estos sean llevados por la corriente del cauce del río.

Por su parte, las acciones personales con fines de memoria están determinadas por pequeños actos rituales y simbólicos que son ejercidos de manera interna por las familias.

Aquí destacan, por ejemplo, el acto de situar fotos del familiar desaparecido en cada instancia de reunión familiar, como así también, el caso de Raúl Lagos y su iniciativa de realizar mantenciones periódicas al memorial con el propósito de honrar la memoria de los desaparecidos y en particular de su padre.

3. Se han logrado determinar las formas en que los familiares del caso Liquiñe se organizan para generar instancias de participación y uso de la memoria.

En este sentido, se pudo establecer que existe una instancia de coordinación nacional a partir de la cual la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD) se organiza. De aquí surgen las filiales regionales de la agrupación, donde se reúnen los casos según su ubicación geográfica: para este caso La Araucanía.

En particular, los familiares del caso Liquiñe, se organizan de manera independiente como grupo anexo a la situación regional. Para estos efectos, se establece que el grupo de familiares del caso Liquiñe se encuentra actualmente en proceso de adjudicación de personalidad jurídica, como así también se han organizado con abogados para presentar una demanda civil en la corte interamericana por delitos de lesa humanidad.

4. En relación a los activismos políticos presentes en el territorio, se pudo determinar que históricamente no ha sido una zona donde las orgánicas sociales sean de alta convocatoria entre la sociedad. Si no que más bien es a partir del estallido social que se ha activado la organización social territorial con eje principal en dos ámbitos: feminismo y medioambiente.

No obstante, la tradición histórica de conflictos sociales, políticos y culturales en el territorio ha sentado las bases para la génesis de actos de resistencia organizada entre las comunidades que habitan la zona.

Postulo la idea de que este escenario de violencias y represiones influye en la ejecución de mecanismos de acción colectiva entre los activismos sociales y políticos del territorio.

De este modo, y a partir de los cuatro ejes recién descritos, es que se ofrece una respuesta a la pregunta inicial de la investigación: ***¿A través de qué mecanismos de acción colectiva los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han enfrentado a la desaparición en el marco de procesos de denuncia y búsqueda de sus familiares?***

La respuesta a esta pregunta se presenta de la siguiente manera. Los familiares de detenidos desaparecidos del caso Liquiñe se han organizado, mediante la formulación de mecanismos de acción colectiva en forma de activismo político, dentro del marco de procesos de denuncia y memoria.

Las principales herramientas de acción colectiva están determinadas por la organización social en forma de grupo de familiares del caso en particular. Si bien orgánicamente el caso pertenece a la AFDD de La Araucanía, el grupo del caso Liquiñe se organiza de manera independiente en lo que ha producción de memoria se refiere. Para las acciones jurídicas, se hace partícipe a la AFDD, pero sin embargo, el trabajo con los abogados participantes se ejecuta a través de reuniones personales entre ellos.

A través de este mecanismo de acción colectiva, los familiares se agrupan para conmemorar a las víctimas y mantener viva su memoria. Los rituales forman parte importante de estos procesos de reivindicación. En este sentido, se podría decir que los dos principales ejes desde los que opera el grupo de familiares es el de memoria y el de justicia.

Planteo la idea de que la disciplina antropológica es poseedora de grandes cualidades para el fomento del campo de estudios de la memoria. Su perspectiva humanista permite identificar valores de significación específicos que operan en este tipo de casos.

La realización de este tipo de estudios, además, sirve como forma de mantener viva la memoria de tantos y tantas que fueron injustamente asesinados y desaparecidos. Hoy, a casi 50 años de iniciada la dictadura, la impunidad es el elemento principal de la justicia chilena, donde los culpables gozan de privilegios absurdos en relación a los delitos que cometieron.

La realización de esta investigación, si bien cumplió con los propósitos iniciales, dejan entrever una serie de problemáticas asociadas, y que pocas veces son tomadas en cuenta. Hablo, por ejemplo, de las consecuencias de la represión estatal en el pueblo Mapuche y específicamente de los crímenes de la dictadura.

Si bien el ser mapuche no define una postura política, muchas de las víctimas de este territorio si son mapuche, y visto desde una perspectiva interseccional, el pueblo mapuche es quien ha debido resistir constantemente la embestida de agentes externos colonizadores y usurpadores.

Así también, quisiera dejar sobre la mesa la temática relacionada a la perspectiva de género dentro del campo de estudios de la memoria. Prácticamente todas, o la inmensa mayoría, de las desapariciones forzadas ocurridas en nuestro país afectó a hombres.

Esto inicialmente sitúa al género masculino como principal víctima de la dictadura, pero propongo plantear la idea de que la mujer es quien se llevó todo el peso de las consecuencias de este delito de lesa humanidad sobre la familia. Es la mujer quien debió enfrentar los procesos de duelo, denuncia y búsqueda a la par de mantener en pie una familia que se desmorona por el dolor y la impotencia.

Estas dos perspectivas, etnia y género, son los lineamientos que he determinado dejar planteados para futuras investigaciones. Esto porque ambos elementos han surgido a partir de la realización de la investigación a través de las visitas a terreno y conversaciones tenidas con los individuos.

Finalmente, quisiera dejar planteada la necesidad de fortalecer el campo de estudios de la memoria a partir de nuestro rol de cientistas sociales (Bustamante, 2019). Los tiempos que habitamos dan cuenta, específicamente en Chile, de un sentido de la impunidad que estremece hasta al más escéptico.

El negacionismo y los pactos de silencio han sentado las bases para que, por ejemplo, activos participantes y defensores de la dictadura hoy puedan ostentar cargos ministeriales y de gran autoridad política en el país. En este sentido, es nuestro rol de investigadores el que puede permitir mantener vivo el relato y la experiencia de tantas familias víctimas de violaciones a sus derechos fundamentales que no han visto acercarse en lo más mínimo sus casos a una verdadera impartición de justicia plena y solidaria.

Nuestro rol social nos da una ventaja por sobre otras disciplinas que nos permite establecer ciertos parámetros que logren que el “para que nunca más en Chile” deje ser sólo un slogan y se convierta en un emblema de lucha y justicia social para todos los pueblos de Chile.

Palabras finales

Una de las principales motivaciones que tuve para realizar este trabajo está relacionada con mi participación en el proyecto FONDECYT “Cuerpos ausentes/cuerpos presentes. Experiencias de familiares de detenidos desaparecidos”.

Cuando estaba cursando mi tercer año de Antropología, se me presentó la oportunidad de integrar el equipo de investigación de este proyecto. En ese entonces, Laura Panizo era mi profesora del curso de Antropología simbólica, y fue ella quien abrió una convocatoria entre los alumnos y alumnas de aquel curso.

No lo pensé mucho hasta que decidí postular e ingresar al proyecto. Principalmente porque la temática estaba relacionada estrechamente con una parte importante de mi crecimiento personal. Desde muy temprana edad, cuando cursaba 6to básico, me interesé casi obsesivamente con el período de la dictadura militar. Vi *La Batalla de Chile* de Patricio Guzmán y leí libros como *Los Zarpazos del Puma* de Patricia Verdugo. Sin tener casos cercanos de detenidos desaparecidos o ejecutados políticos en mi familia (salvo Francisco Aedo Carrasco, profesor de arquitectura de la Universidad de Chile y tío de mi abuela materna), me interesé muy estrechamente en este período oscuro de la historia chilena.

A esto vinculo mi interés por la historia y luego por las ciencias sociales en general. Nunca he militado en partidos políticos ni agrupaciones sociales. Pero desde aquella temprana edad es que tengo mis ideales políticos y humanos ligados a la izquierda y a la promoción y defensa de los derechos fundamentales.

Hace algunos años, viajo hasta Villarrica a trabajar durante los veranos. Es en esta instancia que conocí el puente Rodrigo de Bastidas pero sin tener conocimiento de lo que allí había ocurrido. Es un lugar de gran belleza por la vista y el acceso que tiene al nacimiento del río Toltén. Una vez que me enteré que en este puente habían arrojado a unos detenidos desaparecidos, me interesé aún más por el lugar, en virtud de mi participación en el proyecto.

Al iniciarse el presente año académico, tuve que escoger un tema para mi monografía. Como venía llegando de Villarrica, tenía fresco el interés por el caso del puente del Toltén, escogiendo esto como mi tema de investigación.

Sin dudas, surgieron una gran cantidad de obstáculos al iniciar el proceso y mediante fueron pasando las etapas del estudio. Un año y medio de pandemia había mermado las formas de relacionarse entre las personas y todos los vínculos estaban siendo más difíciles de generarse. Es por esto que opté por realizar un viaje hasta Villarrica con el interés de generar contacto con algún familiar.

Sólo tenía unos cuantos números telefónicos de familiares del caso Liquiñe que habían sido otorgados hacia mí por Víctor Maturana, presidente del CINPRODH de Temuco. De entre todas las personas que llamé por teléfono, sólo con uno fui capaz de agendar una reunión: Raúl Lagos, hijo de Luis Lagos Torres.

En este sentido, a través de las ideas de la reflexividad de Rosana Guber y en virtud de la relación entre interlocutores relacionada al trabajo de campo, fueron surgiendo ciertas situaciones dentro de esta entrevista que vino a ser mi primera gran experiencia etnográfica. Dentro de este contexto, existieron ciertas contradicciones entre las expectativas esperadas y las opciones concretas del alcance de mi investigación. Me vi a mí mismo, escuchando el testimonio de una persona que guardaba un profundo dolor en sus ojos.

Ante esto me sentí dubitativo respecto de qué interés tendría un trabajo monográfico académico frente a una experiencia traumática y dolorosa real de una persona que estaba frente a mí. Tuve dudas, indecisiones, pero también certezas. Entendí que el hecho de que esta persona accediera a entregar su testimonio para -según él- un “trabajo de la universidad”, como así también el resto de los familiares que contacté, significaba un espacio de escucha, acompañamiento y comprensión de su experiencia. A través de la entrega de su testimonio, estas personas estaban honrando la memoria de sus familiares desaparecidos y también estaban generando una instancia de recuerdo de sus denuncias y su búsqueda de justicia.

Es a partir de esta suerte de revelación que tuve en base a una experiencia de trabajo de campo, que tuve la oportunidad de escribir una columna de opinión sobre el caso de mi investigación.

Vi, en este hecho, una posibilidad de devolver la mano a los familiares y dar a conocer en otros ambientes y otras redes lo sucedido en el caso Liquiñe, caso que no es de un conocimiento tan generalizado a nivel histórico del país. La columna fue titulada “Neltume, sueños de poder popular” (<https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2021/10/10/neltume-suenos-de-poder-popular-a-48-anos-del-caso-liquine.html>) y estuvo orientada hacia la presentación de la labor social y de control popular de la clase trabajadora durante aquellos años. Irónicamente, ese sueño de poder popular fue uno de los detonantes que terminó por condenar el destino de los 16 ejecutados del puente Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Villarrica.

Nuestra labor como investigadores sociales, efectivamente, puede y debe sobrepasar los niveles de lo académico.

Memoria, Verdad, Justicia y Reparación.

VI. Referencias bibliográficas

- Balazote, A., Radovich, J. (2009) *El pueblo Mapuche contra la discriminación y el etnocidio*. En Compilación Archivos del Sur. “Historias de las familias mapuche Lof Paichil Antrito y Lof Quintriqueo. Villa La Angostura.
- Bengoa, J. (2017). *Mapuche, colonos y el Estado Nacional*. Editorial Catalonia.
- Bernete, F. (2013). *Análisis de contenido*. En Lucas, A., Novoa, A. Conocer lo social, estrategias de construcción y análisis de datos, 193-203.
- Buendía, M. (2003). *Chile: El pueblo Mapuche y el golpe militar*. Punto final. Centro de Estudios Miguel Enríquez.
- Castillo, M. I. (2013). *El (im)posible proceso de duelo*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Centro de Investigación y Promoción de los Derechos Humanos CINPRODH (2018). *Nunca nada volvió a ser como antes. Tortura, desaparición y muerte en La Araucanía 1973-1989*. Santiago de Chile: Ceibo Ediciones
- Gatti, G. (2016). *El misterioso encanto de las víctimas*. Revista de Estudios Sociales 56: 117-120.
- Halbwachs, M. (2004) *La memoria colectiva*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Jelin, E. (2004) *Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales*. En Estudios Sociales, N° 27
- Krippendorff, K.(1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y Práctica*. Piados Comunicación.
- Le Goff, J. (1991). *El orden de la memoria*. Paidós.
- Lefranc, S. (2003). *Aquello que no se conmemora: ¿Democracias sin un pasado compartido?* Revista de ciencia política (Santiago), 23(2), 231-240.
- Melucci, A.(1991). *La acción colectiva como construcción social*. Estudios Sociológicos De El Colegio De México, 9(26), 357-364.
- Padilla, E. (1995). *La memoria y el olvido*. Ediciones Orígenes

- Panizo, L. (2003). *Cuerpos desaparecidos. La ubicación ritual en la muerte desatendida*. En Etnografías de la muerte (2010) de Hidalgo, C. CLACSO.
- Panizo, L. (2008). *Propuestas para una antropología de la muerte*. IX Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones, Posadas.
- Piper, I. (2015). *Memorias de la violencia política en Chile: 1970-2014*.
- Piper, I. y Montenegro, M. (2017). *Ni víctimas, ni héroes, ni arrepentido/as. Reflexiones en torno a la categoría "víctima" desde el activismo político*. Revista de Estudios Sociales, n° 59 (2017): 98-109.
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica.
- Sampieri, H. R. (1998). *metodología de La investigación*. (segunda ed.) MC Graw Hill.
- Serrano, R. (2001). *Duelo e ideal del yo: el significado intrapsíquico de la profanación del cadáver en el drama Antígona de Sófocles*. Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, N° 36
- Tarrés, M. L. (1992). *Perspectivas analíticas en la sociología de la acción colectiva*. Estudios Sociológicos De El Colegio De México, 10(30), 735-757. <https://doi.org/10.24201/es.1992v10n30.946>
- Touraine, A. (1987). *Actores sociales y sistemas políticos en América Latina*. PREALC.
- Urra, R. (2017). *Cultura Mapuche y Represión en Dictadura*. Revista Austral de Ciencias Sociales, (3), 81-108. doi:10.4206/rev.austral.cienc.soc.1999.n3-06
- Vázquez Sixto, F. (1994). *Análisis de contenido categorial: el análisis temático*. Unitat de Psicologia social. Universitat autònoma de Barcelona
- Wright, P. (2008). *Ser-en-el-sueño*. Alianza Editorial.

Anexos

Transcripción entrevista n°1 (E1)

Entrevistado: Raúl Lagos

Situación: Hijo de Luis Lagos Torres, detenido desaparecido asesinado en el puente Rodrigo de Bastidas.

Modalidad: Presencial

Lugar y fecha: sector Pichipillan, Villarrica. Viernes 3 de septiembre.

A: Paulo Cuadra // B: Raúl Lagos

P1. A: Vamos a empezar a grabar este aparatito. Entonces, su nombre es Raúl Lagos?

B: Raúl Osvaldo Lagos.

A: Su padre fue Luis Lagos torres.

B: Si, ese es.

A: Fecha de detención 10 de octubre del 73

B: eeh, que nos detuvieron a nosotros... no, eso fue antes. Esto fue cuando ya lo tomaron al papá y, y, no volvió más, lo echaron al puente, el 10 de octubre.

A: Pero fue, digamos, dentro del mes siguiente al golpe de estado.

B: La detención fue de inmediato, el mismo día del golpe ya por la tarde llevaron a mi papá y ahí ya me llevaron a mí.

A: El lugar fue en Liquiñe?, ahí fue...

B: En Liquiñe, sí.

A: Liquiñe está cerca de Neltume, no?

B: Claro, si, si. En el mismo sector ahí. Hay un cerro, un río ahí que los separa.

A: La edad de don Luis era 50 años?

B: 50 años tenía mi papá.

A: Actividad aparecía obrero maderero.

B: sí, sí.

A: Él trabajaba en el complejo Panguipulli?

B: Sí él tenía educación siempre en el complejo para que trabaje en la oficina, seguir trabajando en contabilidad de maderas.

A: Cuándo entró a trabajar él al complejo maderero Panguipulli?

B: mmm, él entró antes el golpe po.

P2. A: Antes de la UP? Del gobierno?

B: Claro pa la UP, cuando salió el Allende, él... se tomaron el predio y fueron a buscar a mi papá. Él no participó en la toma, sino que lo pasaron a buscar porque necesitaban una persona para que administre ahí, en contabilidad de madera como sabía eso él lo fueron a buscar a donde trabajaba.

A: Su papá siempre se dedicó a la madera entonces.

B: Claro, sí. Desde que tengo conocimiento yo él trabajaba en la madera.

A: Y ahora usted es carpintero...

B: Carpintero, sí, así es.

A: Su papá... aparece que era perteneciente al partido socialista?

B: Sí, era socialista.

A: Era militante del partido socialista...

B: Exacto, sí.

A: 9 hijos, aparece.

B: Claro, sí. De los cuales hay 7.

A: Y al momento de la detención de su papá, ahí estaban los 9 hijos?

B: Si po, si estábamos casi todos en casa. Había un par solamente que no estaban en casa cuando pasó eso.

A: Y su madre?

B: Ella falleció cuando yo tenía 8 años. Así que nos criamos los cuatro menores nos criamos.

P3. A: Su papá era viudo entonces, desde los 8 años de usted.

B: Claro, sí.

A: Y cómo le tocó la pega ahí? Recibían ayuda ustedes?

B: No, ninguna.

A: Su papá únicamente.

B: Claro, sí. Él trabajaba y también el hermano mayor que falleció a causa de los garrotazos que le pegaron, se salvó po. Estuvo hospitalizado, como 1 año.

A: ...Los milicos, también?

B: Claro, y estuvo hospitalizado después de eso como 1 año preso, y de ahí lo sacaron del hospital donde estaba con la cadera rota, estuvo 1 año más hospitalizado y ahí lo largaron y el remedio, el tratamiento que le hicieron no fue bueno, así que le volvió. A los meses después se puso a trabajar de nuevo y le volvió la enfermedad.

A: A causa de la golpiza... le sacaron la cresta entonces.

B: Sí, sí, lo molieron.

A: Una vez fue? Una golpiza?

B: no, no (ríe). Muchas golpizas, muchas. Si imagínese ahí se arrancó pa Argentina con un vecino porque él era joven, tenía 21 años en ese momento. Ahí lo pasó a buscar un vecino que tenía miedo y sabía lo que iba a pasar po, así que le dijo: arranquemos vámonos. Y no alcanzó a llegar cuando lo tomaron ahí y le empezaron a correr palo al tiro. Imagínese, lo apalearon los argentinos y ahí se lo entregaron a los chilenos y le dieron otra paliza, esa buena que le comentaba yo, a mi hermano, y ahí lo tiraron a otra parte, no sé, a Pirihueico y ahí lo recibieron con otra paliza, total que no sé cuántas le dieron hasta llegar allá a Valdivia.

A: Claro allá estaban los milicos también, en Argentina, y ahí lo pasaron pa acá...

B: Claro, sí.

P4. A: Y ahí estaba su hermano, solamente su hermano mayor, ninguno de los otros.

B: No porque eran mujeres, éramos 3 hombres y quedamos 2. Y... imagínate, mi papá se pierde, en ese momento no sabíamos si estaba con vida. Estaba perdido, buscábamos, buscábamos y buscábamos. Teníamos animalitos, vendíamos los animalitos pa poder seguir buscándolo.

A: En el fondo eran casi puros niños buscándolo po o no?

B: Claro, la hermana mayor que teníamos se dedicaba a eso y yo la ayudaba también.

A: Y tíos o tías?

B: En el momento nada.

A: Hermanos de su padre... tenía hermanos su padre?

B: Tenía una en Argentina, pero para pedir ayuda era difícil porque todos tenían miedo. Cualquiera que se metiera en ese momento era comunista, y nosotros no éramos comunistas. Era de izquierda, era socialista, pero lo tenían como comunista.

A: Aún siendo que comunista no era ser malo...

B: No po si no era ningún delito. Pero perseguían tanto a los comunistas que las personas tenían miedo...

A: Claro se creó una imagen del comunista que era como un monstruo casi...

B: Claro, Claro. Ahora mismo en la tele cuando nombran a este que estaba como candidato a presidente... el Jadue, dicen: ¡qué voy a darle un voto a ese comunista! Yo escucho siempre.... Y así po, y comenzó la paliza po, mi hermano hospitalizado, preso primero...

P5. A: preso y herido me imagino...

B: Si po, herido y ahí no lo podíamos ir a verlo nada. El sufrimiento, el gasto todo eso, tanto castigo. Y a mi papá, como te digo, eeh, cuando se desapareció ya, eeh, lo empezamos a buscar po. Teníamos un...un...un mayor ahí en Liquiñe, que gracias a él, él nos defendió hartito, un tal Anguita...

A: Mayor... un oficial?

B: Claro, un carabinero, de la tenencia de allá. Estaba... era el jefe de tenencia.

A: Y él colaboró con ustedes.

B: Claro... a mi...

A: Pero así como pa callao o no?

B: Claro, justamente. A mí me libró él un poco de que me maten también po, si a mí me iban a llevar cuando pasaron a buscar a mi papá. Pasaron los militares a buscarlo, y ahí iba un caballero que era conocido de nosotros, de mi papá sobre todo. Mi papá lo miraba como amigo, porque siempre conversaban, iban a comprar.

A: Un vecino?

B: Claro, un tal García. Luis García.

A: De la familia García...

B: Claro, lo está pasando malísimo creo ahora ese. Y... y ese pasó po, paso a buscarlo, llamó a mi papá, llegó, le pegó a la puerta porque no tocaban, le pegaron ahí un caballazo, no sé,

con la metralleta, y entraron y mi papá estaba sentado porque lo habían soltado de ahí del retén donde lo tenían los largaban de repente un día a la mañana, y a la tarde vinieron a buscarlo. Y ese día nos trajeron a Valdivia a nosotros, de allá. Nos tomaron un día temprano, nos echaron a una camioneta así como quien echa sacos de papa arriba, amontonao adentro si no cabíamos, como algo de quince. Y encima después una lola, amarrada con cuerda...

A: Y ese era un camión militar?

B: No, no, no, una camioneta de un tal... no, era de Anguita la camioneta, del suboficial que le pidieron... le tomaron el auto, total que esa camioneta nos llevó a Valdivia, ahí nos tuvieron toda la mañana, y en la tarde el toque de queda me acuerdo era a las 6 de la tarde... 10 para las 6 nos largaron...

P6. A: Y ahí a su papá ya lo habían tomado...

B: Nos tenían juntos, si lo habían tomado ahí en Liquiñe y lo llevaron allá a Valdivia...

A: Y usted iba junto con su papá... y su hermano...

B: no, no, no, él ya estaba preso... si esto fue el 10 de octubre, a mi hermano lo tomaron como el 11 de septiembre tiene que haber sido como el 14 de septiembre. Así que ahí como le digo, nos tomaron y nos soltaron allá en Valdivia, nos llevaron a la fiscalía militar, ahí nos tenían presos. Nos tuvieron ahí y de repente nos llamaron unos por uno, y 10 para las 6... 5 para las 6 eran, me acuerdo porque la persona que nos soltó ahí dijo tienen 5 minutos para encontrar refugio. Imagínate atravesar toda la ciudad de Valdivia, y ahí había un chico que murió también ahora, que ese hizo el servicio así que conocía, tenía familiares ahí en un barrio bajo. Y parte, síganme dijo, nos dijo a todos...

P7. A: Colaboró ahí con ustedes... y cuantos eran más o menos?

B: Todo el grupo, todos, 15 éramos. Y nos fuimos derecho ahí a la sigla de él nosotros, sin perderle pisada, y llegamos a la casa ahí justo. No andaba un alma en la calle en ese tiempo po, todos corriendo ahí antes que llegaran las 6. Y llegamos ahí al caballero este, el familiar del compañero. Y alojamos ahí y al otro día nos vinimos. Nos vinimos en ese tiempo había un bus que venía en la mañana y en la tarde regresaba, a las 6, 6 y media más o menos llegábamos nosotros a Liquiñe de nuevo. Así que ahí tomamos al tiro no más el, estaba el suboficial, pasamos a avisar ahí que teníamos que llegar a nuestra casa y que nos diera un papel para llegar a la casa antes que nos pillen. Así que ya po, él hizo una justificación y nos largamos...(suspira) pa Liquiñe.

A: Y ahí llegaron a su casa...

B: Ahí llegamos a nuestra casa. Estábamos más o menos tranquilos porque nos hicieron firmar una declaración jurada a todos los que estábamos ahí. Así que dijimos ya con esta cuestión estamos libres ya. Pero igual decía yo mi papá no se encontraba muy tranquilo... y ahí como a las 11 de la noche llegan ellos...

A: Del mismo día?

B: Claro

A: Y eran los mismos? Los pudieron reconocer?... y ahí si llegaron en camiones militares?

B: No, no, no los pudimos reconocer, claro llegaron en unos camiones y en un jeep que les prestó un tal.... Un turquito que tenía un supermercado ahí... como se llama... y bueno y el García también que había prestado su auto.

A: Esa familia García es una familia de la zona cierto?

B: Sí, sí.

A: A qué se dedican ellos? Son una familia conocida, grande?

B: Sí, a la madera y tienen, creo que tienen baños una cuestión así. Y ahí empezó la otra cosa po, venían a buscar a mi papá, y yo me salvé porque el caballero éste le dijo no él no, a él lo dejan, él sabía que era yo el hombre no más que estaba quedando en la casa.

A: y esos eran oficiales conocidos por ustedes?

B: no po

A: y carabineros?

B: habían po, si participaban porque sabían donde vivía la gente, había un tal Rozas ahí que me castigaba a mi, y ellos entonces apoyaban y muchas personas las entregaban a los militares.

A: Salvo el suboficial que usted me dice...

B: Claro, él separaba a las personas que más quería, y mi papá era bien querido ahí.

A: pero igual él estaba obligado en el fondo a obedecer y hacer caso...

B: claro, claro po, mi papá si le hubiese hecho caso... él pensó en nosotros, porque le dijo el suboficial a mi papá ándate pa la Argentina le dijo, ándate pa la Argentina, yo te apoyo, ándate escondido... el 12 en la mañana el me saco a mí y ahí le decía, de repente le tocaba ir a declaraciones y estaba él ahí y le decía.

P8. A: era una relación más amigable entre ellos...

B: claro, si po, y él nos dijo a nosotros un día, en estos viajes que nos sacaban para allá en la casa y nos conversó, me dijo justamente que el suboficial Anguita le había dicho que se fuera. Y el pensaba no... era medio cerrado entonces nunca nos decía a nosotros... y pensando entre nosotros porque uno se da cuenta ahora de que imagínate si no hubiese estado mi papá a lo mejor ahí hubieran abusado más serio con nosotros porque quien sabe si ellos entraban, violaban a las cabras mujeres y hacían pasar todo.... Si así eran po.

A: y su papá les hablo en algún momento así como más seriamente sobre lo que podía pasar?

B: si...

A: ustedes eran niños en el fondo, ósea usted 15 años quizás ya mas grande pero eran niños...

B: si po, yo escuchaba de repente conversar, yo escuchaba algo... algo de lo que hacía... tan, tan seria es esta cuestión pensaba yo... de repente pasaba un helicóptero ahí bajito se metía del monte pa allá y a su vuelta aterrizaba en la pampa al ladito ahí. Porque a nosotros nos tomaron la casa ahí po, nosotros vivíamos en una parte, puente hediondo, un puente que hay ahí en la pasa pa Relún, y... y ahí llegaron, camionadas de milicos, trajeron caballos, yo creo que sus 50 caballos trajeron...

A: Se adueñaron de ahí de la zona...

B: si, si. No nos dejaban tranquilos los caballos ahí en la noche gritaban, comiéndose la huerta, yo tenía un huertecito ahí y se nos metían a la huerta y todo. Y... tratándonos mal po, de repente llegaban a la casa a pedir café a pedir pan...

P9. A: A pedir obligados en el fondo no? No amablemente.

B: Si po obligados, y nosotros teníamos alimento hartito. Recuerdo yo que mi papá compraba quintales de harina, y teníamos bajo la escala porque la casa era de segundo piso, teníamos una cuestión ahí con azúcar, yerba mate porque éramos hartito materos, aceite y cuestiones así... así que pan había suficiente, y ahí venían ellos a buscar y de repente nos pegaban la desconocía po, nosotros confiábamos en que los militares nos conocían de repente y ¡pa donde vay! Nos pescaban nos aterrizaban en el suelo y nos ponían el pie encima... ¡Ya párate! Nos ponían en la mesa, yo tenía el pelo largo en ese tiempo, ¡Párate! Y nos pegaban patadas en el trasero y nos amenazaban, nos teníamos que ir derechitos... A mi hermano le dieron duro igual cuando salió de ahí po, iba trabajando una vez en el camión, lo echaron abajo del camión y lo mandaron pa Valdivia otra vez po. Así que allá llego y lo soltaron al tiro, después de una declaración que hizo lo soltaron porque ya había estado allí. Aunque no tenía mucho que declarar tampoco po, lo salvaban solamente los papeles médicos que tenía.

A: Y esa noche que llegaron de vuelta a buscar a su papá, según tengo entendido como fueron los hechos, fueron buscando gente por todo Liquiñe, no?

B: sí, sí, sí...

P10. A: Tenían un listado que seguramente fue de la gente que habían llevado a Valdivia.

B: Si po, todos los que nos habían llevado a Valdivia quedamos anotados, nos habían llevado a Paimún, una parte intermedia ahí en Carranco, estaba Liquiñe, Carranco y Paimún, ahí dieron la vuelta y recogieron a varios en vehículo, en Carranco otros pocos, que ahí cayó mi papá y pal lado de Neltume otra pasá. Se metieron a Neltume, también andaba gente de Neltume ahí en el grupo donde andaba yo.

A: Y ahí ustedes quedaron solos en la casa los hermanos?

B: Solos, como pilar quedé yo. Mi hermanas chicas eran dos hermanas mujeres que eran menor que yo.

A: Mayor que usted hay sólo uno?

B: Claro, el que falleció, 5 años mayor que yo...

A: Usted quedó como el mayor entonces...

B: Claro y mi hermano menor que tenía 8 años ahí cuando fue el golpe, después venía una mujer que tenía 10 años, después una de 12 años...

A: 8 años... mi hijo tiene 9, me imagino a su edad ahí, pobrecito...

B: Claro. Y... y de ahí yo empecé a buscar trabajo po, tenía conocidos que me daban trabajo, y de chiquitito, doy gracias a dios por eso.

A: Ahí en el fondo usted asumió que tenía que estar a cargo de los hermanos.

B: Claro po, al tiro, o sea que yo era bien dedicado a trabajar, me gustaba harto trabajar, mi papá era muy bueno pa trabajar con bueyes, y yo aprendí todo eso. Aprendí a manejar los locomóvil esas cuestiones pa trabajar madera, le encendía fuego a esa cuestión yo y la echaba a andar, y era cabrito yo tenía 14 años no más.

P11. A: Su papá le enseñó todo eso.

B: Claro, y gracias a eso pude yo ganarme las luquitas ahí po, porque ahí yo compraba alimento todo eso, luz no porque en ese tiempo no había luz, la leña tampoco porque la leña andaba estorbando así que es parte no, pero había que tener pal alimento y toda la cuestión...

A: Y ahí ustedes se quedaron en la misma casa entonces, la que vivieron siempre.

B: Claro pero por poco tiempo no mas po, tuvimos que salir cascando de ahí, porque ellos se quedaron viviendo ahí en el sector, se lo dejaron pa ellos el sector como recinto militar.

A: Ahí a sangre fría no más viviendo...

B: Claro, quizás cuanta embarrada hicieron ahí, en el sector porque ellos cerraban un perímetro no más y aquí no entra nadie po, así era...

A: Y ustedes para donde se fueron después de eso?

B: Nos fuimos para un colegio, todos los hermanos, que mi hermana mayor era cocinera manipuladora de alimentos en ese colegio, ahí nos llevaron para allá y nos ofrecieron una casita que había que tenía 3 dormitorios me acuerdo y comedor-cocina, la que tenían como comedor pa los niños esa nos prestaron. Ahí estuvimos varios años nosotros. Y de ahí yo me fui a Valdivia po, porque ahí era re malo po resulta que ahí nosotros trabajamos por esta cuestión del empleo mínimo, por una miserable plata...

P12. A: Y ustedes con otras familias de ahí mismo de Liquiñe tenían contacto? De la gente que también se llevaron detenida.

B: Si...

A: Se juntaron para buscar, por ejemplo?

B: No, cada cual buscaba lo suyo, así bien pa apartito porque no...

A: Como para no levantar sospechas me imagino...

B: si.

A: Pero en el fondo todos sabían que estaban pasando por lo mismo.

B: Claro todos nos comunicábamos entre nosotros, de repente pasaba uno el familiar ahí, pasaba por la calle a tomarse un té o algo y ahí conversábamos eso, en ese tiempo no había teléfono ninguna cuestión po, así que uno pa poderse comunicar con alguien tenía que ir directo a hablar, o por ahí con un papelito con otro...

A: Y como era eso de estar en contacto con otras familias, les servía a ustedes como apoyo emocional?

B: si po, si po...

P13. A: Se generaba una red de apoyo

B: Claro, claro, llegábamos al momento que nos mirábamos como familia po (se emociona), el mismo dolor... si hasta ahora mismo, ahora mismo cuando nos reunimos en el puente, todos los octubre en la fecha 10 nos tocaba, pero era en la fecha más cercana no más, por ejemplo si caía domingo o cercano al 12 ese día lo dejábamos para ir al puente...

A: El fin de semana más cercano al 10

B: claro, ahí nos juntábamos como familiares todos, el que podía llevar visitas las llevaba, yo siempre llevaba hartos.

A: y eso lo están haciendo hasta ahora?

B: Está postergado si no se ha hecho dos años ya po, por la pandemia. Pero yo tengo como proyecto este año, este mismo mes quiero ir a pintar el mural (memorial), por ahí por el 15 o el 20 un día bonito no más.

A: Es azul creo, estuve ahí el otro día. Igual en ese memorial aparecen los nombres de más personas po, no solamente de los del puente digamos.

B: Claro, si po, ahí hay de todos los sectores de acá.

A: Tengo un librito yo, que pucha se me quedo en Santiago, que reúne toda la violencia militar exclusivamente de la Araucanía, y ahí aparece cada caso.

B: Si y de qué año es? Porque el Maturana (Víctor Maturana encargado DD.HH Araucanía)... Yo tengo un libro bien grueso por ahí, lo leí bien poco porque la vista no me acompaña mucho pa leer, lo tengo por ahí, no me acuerdo como se llama... el zarpazo del tigre, del puma algo así.

A: del puma, si lo he leído, es muy bueno, de la Patricia Verdugo...

B: Y tengo otro pero no me acuerdo el nombre que tiene, que ese lo hizo Maturana, don Víctor.

P14. A: Ustedes tienen contacto con él?

B: Yo hace rato que no me contacto con él pero teníamos buen contacto, yo iba a conversar con él y todo

A: Y él participaba de las conmemoraciones ahí en el puente

B: Claro, sí, él las dirige esas, las organiza convoca a los familiares, reparte información... pero ahora último nada de eso.

A: Yo converse con él, por correo electrónico, le explique mi caso, le explique lo que quería, esperando yo que me dijera que no po como “oye no te puedo dar el contacto de tal persona sin preguntarle”, pero él me dijo pucha me pareció super interesante tu tema, que estes trabajando dentro de ese proyecto es bueno porque se tira pa arriba el caso, se saca a flote, y ahí me mandó un listado así con varios números, y ahí entre esos estaba el numero de usted po, por eso conseguí su número.

B: Y llamó a los otros o no?

A: Me contacte con el hijo de Isaías Fuentealba, se llama el hijo Julián Fuentealba...

B: con Julián, mira...

A: Si, con él me contacté, quizás voy a verlo más ratito, habíamos quedado de vernos. Vive acá en Villarrica él. Si porque muchos de los familiares que mandó el hombre, ya no viven acá en la zona, están viviendo mas lejos entonces ahí ya se me hace más difícil.

B: están los chicos Rivera, esos se fueron pa argentina. Esos eran un grupo grande igual que nosotros nos criamos en una casa así cerquita, nos reuníamos los 9 y 9.

A: ellos perdieron al papá también...

B: Si lo mismo, también ahí en el puente. Y esos una vez creo que los he visto acá porque viven en Argentina.

A: Y familias mapuche habían?

B: Si po...

A: los hermanos Tracanao creo, no?

B: si po, los Tracanao, esos fueron 3...

A: y ellos eran de Liquiñe?

B: si po, los Reinante también, eran de Liquiñe también pero vivían en una parte que se llama Trafún, y estaban... a ver... esos mapuche... cuanto era otro que no me puedo acordar...

A: creo que tengo acá anotado... Levican puede ser.

B: si, Bórquez y Levican creo que era...

A: José Bórquez Levican

B: si, ese, José Bórquez, ese era humilde caballero, humilde...

A: y eran todos de una edad similar a la de su padre?

B: claro

A: Todos padres de familia en el fondo. Los Tracanao eran más jóvenes

B: los Reinante también po, habían unos cabritos, 19 años creo que tenía uno...

P15. A: si po y creo que la mujer, la profesora, era bien joven también po tenia veintitantos. Leí por ahí que a la profesora que se llevaron la estaban buscando hace rato por sospechosa del ataque al retén Neltume, donde atacaron ahí a los pacos, y ella quedó como sospechosa y la buscaron, la buscaron, la buscaron y se la llevaron ahí junto con las demás personas de Liquiñe. Tenían todo planificado po, increíble, tenían un listado de personas, direcciones, datos...

B: claro po, con que alguien nombrara a una persona la buscaban y listo, y esa persona que nombró también la tenían ahí como guía. Y yo gracias a dios tuve tanto desconocimiento de eso porque a mi me llevaron y así como diciéndote “ya yo fui”, como obligando a confesar ¡dónde lo dejaste! ¡qué le diste, comida! Y yo no, no, no, y luego te agarraban no se de dónde y preguntando po.

A: y muchas veces esos militares eran también jóvenes po o no.

B: claro, si po si andaban cabros no más po...

A: y esos cabros tenían los mismos tratos que sus mayores con ustedes?

B: si po si los mayores estaban ahí tenían que hacerlo po... y la bajada, por ejemplo esa vez que nos llevaron pa Valdivia, nos bajaron en Coñaripe, nos bajaban del vehículo en el que veníamos, y ahí en la bajadita había uno esperando con el fusil, y el que no era rápido... a mí

me alcanzaron a pegar una vez, y después el muchacho este que hizo el servicio ahí en Valdivia me instruyó, me dijo mira tu tenís que hacer esto, ándate a la paletita de otro, si le van a pegar a ese tu pasai altiro, y lo hacía así yo...

A: y funcionaba...

B: claro, no me tocaron más, pero los coscachos, así los golpes en la cabeza no te hacían ni una pregunta y el palmetazo fuerte justo con la pregunta...

P16.A: increíble...

B: si po, un trato muy muy cruel, inhumano. A mi me pegaron un golpe fuerte en esta parte que todavía tengo con cototo aquí, y de ese momento a mi se me empezó a cortar la vista.

A: usted lo sintió en el momento.

B: claro, al poco tiempo después, pero yo no reaccioné al tiro que era por eso.

A: con qué le golpearon ahí?

B: con un arma po, con el cacho. Con un arma pesada porque me tiró al suelo pa allá po...

A: y con sangre?

B: no, fíjate que no, no sangré, pero después tenía hemorragia nasal yo, debe haber sido por lo mismo también...

A: sangrado constante? Y usted asocia lo de la vista a eso?

B: si, si, porque fue justo a este lado, me pegó aquí, y yo creo que tiene que ver hartito con la vista, si, si. Y esta es la historia po, aunque es mucho más larga...

A: si po, son muchas años también po... oiga y ustedes cuanto tiempo estuvieron buscando a su papá antes de que supieran lo que había pasado? O supieron inmediatamente?

B: años... no, si esto es ahora último ya, pasaron hartos años...

P17. A: Cuándo apareció en su mente lo del puente? Netamente así como escenario.

B: de que estaba ahí? Yo tuve un sueño. (se emociona)

A: tiempo después...

B: si.

A: y usted vio el puente?

B: claro.

A: conocía usted el puente?

B: claro, yo pensaba, me estaba haciendo el tonto sordo cuando estábamos ahí, de repente íbamos y echábamos una florcita ahí al agua. Y de ese momento yo como que me aseguro de que estaba ahí, que lo echaron ahí...

A: sin ser una información oficial, nadie les dijo aquí los fusilamos, aquí..

B: no, nadie. Solamente cosas que los vecinos mismos del sector ahí. Ahí yo tengo una persona que justo yo trabajé con él y me dijo un día, que estaba cabro chico él en ese tiempo, me dijo como una semana después de que ocurrió eso, nosotros salimos pa allá con un amigo me dijo del colegio, y habían milicos por todo el sector aquí en la mañana, en el puente, que estaban lavando y les corría como agua la sangre ahí rojita lavando ahí la cuestión limpiando, y cerraron todo ahí ellos.

A: y esa era la única entrada a Villarrica desde Freire, no?

B: si po ese puente era el único, después apareció el puente nuevo y el otro quedó como paseo no más. Entonces ahí no se podía entrar, tenían cortado el acceso, y había cualquier sangre, y coincidía con la desaparición de allá po.

A: y ustedes como familiares, ustedes y además de las otras familias, como que se empezó a correr la voz que de probablemente había pasado lo que pasó.

B: claro, sí.

P18.A: pero sin recibir nada oficial.

B: nada oficial. Y yo me soñé ese sueño, me soñé que yo con el hermano que murió andábamos pescando, estábamos en el lado de abajo, en el sector tal cual como es, tal cual como es el río, por debajo del puente nosotros mirábamos hacia allá donde se pierde el río, viste que hace una curva. Y en mi sueño yo estaba aquí abajo, en esa como playa con mi hermano, y yo mirando de repente veo a mi papá que andaba en toda la curva aquí, habían unas piedras y andaba sobre las rocas pescando mi papá, entonces yo le decía a mi hermano, mira mi papá donde anda allá, qué va a pescar ahí le decía yo en mi sueño, y de repente vi que sacó un pescado y fui pa allá, ¡Raúl! Me decía riéndose mi papá, y empezaba ahí con el pescado y yo le decía ¡dale sogá, dale sogá, no le tirís fuerte pa que no se te suelte! Y él como que venía jugando con el pescado, se vino pa debajo de piedra en piedra hasta que llegó donde estaba yo, y yo pensaba se le va a soltar el pescado, se le va a soltar le decía yo a mi hermano mira si lo tira fuerte y lo deja, y él riéndose lo pescaba y de repente me llevó a la orilla y me dijo ya, sácalo tú me dijo. Lo saqué po y tremendino pescado era, que casi no me lo podía, lo dejé en la playa tirado, lo mirábamos ahí con el pescado y se fue po, y ahí desapareció mi papá. Un lindo salmón era grande, grande...

A: y ahí su papá se despidió o solamente dejó de verlo en el sueño.

B: dejé de verlo no mas po, quedé con el pescado ahí... y desperté yo. (se emociona mucho)

A: que increíble... claro se puede ver hasta simbólicamente, como que el pescado era hasta su papá quizás...

B: claro...

A: y ahí usted ya confirmó que en el puente había pasado lo que pasó, como que lo confirmó con su sueño en el fondo. Y después de eso tuvo otros sueños con su papá?

B: si po, soñé. soñé que estábamos trabajando con mi papá, con bueyes, y yo lo veía cansado a él, en la tarde ya, porque estábamos los dos no más en la casa. Y entonces cuando lo vi que estaba muy cansado le dije papá ándate pa la casa tu, yo termino de hacer esto y después suelto los bueyes... porque hacíamos eso con él cuando salíamos, tarde ya cuando salíamos soltábamos los bueyes, los dejábamos la herramientas lo que tenían ahí escondidito para que no le hagan daño los perros y seguíamos uno con los bueyes pa arriba y el otro se iba pa la casa derecho, algo así le dije a él y me hacía caso po, ya po me dijo y se fue pa la casa, y yo me quedé trabajando, solté los bueyes en mi sueño, y me fui pa la casa y no lo encontré a él no lo veía en ninguna parte, y se me ocurre ir a esta parte donde unos graneros grandes que manejaba él, que los llenaba con trigo en el verano, sembraba en agosto y los cosechaba por marzo, llenaba unos cajones con trigo, otros con avena, otra parte las papas, y entonces yo de repente voy, y estaba el granero con trigo y ahí estaba él haciéndose el gracioso adentro, y aquí estoy le decía yo, te dije que vengai a hacer fueguito, estoy entumido ahí, no, no estoy entumido me decía y salía de ahí... y despertaba.

P19. A: o sea en los sueños ustedes conversaban así como un día normal.

B: claro, eso.

A: y usted en el momento le tomó el peso a los sueños? Fueron como sueños reveladores en fondo, no?

B: si po, porque fueron sueños bonitos (silencio y emoción)

A: y ustedes cuando se enteraron ya que su papá...

B: de esa fecha, del sueño del papá ya con el pescado, ahí yo dije ya...

A: y antes de eso lo habían estado buscando, con la esperanza de que estuviera con vida.

B: claro, siempre con la esperanza. A dónde puede estar, en una cárcel, en una isla, porque eso se comentaba hartito. Uno pensaba en una cuestión, después en otra cuestión y al final se formaba un enredo. Por ejemplo de que lo echaron al mar, eso pensaba yo que podía ser...

A: Y ahí lo que usted me cuenta del sueño fue el mismo año, digamos?

B: eeh, no po fue hartito después, si yo ya estaba yendo al puente, y ahí al puente yo empecé a ir en el 2005... y estábamos yendo al puente ya cuando soñé ese sueño... así que no fue hace tanto, como hace 10 años ya que soñé ese sueño.

P20. A: y cuando comenzaron ustedes a ir al puente, ya como sabiendo lo que pudo allí haber pasado?

B: yo fíjate que no sabía, a mí nadie me comunicó que había eso en el puente, si yo me enteré cuando vine a comprar este terreno aquí... ahí me enteré que habían años que estaban funcionando con esa cuestión del puente.

A: Porque en el fondo al no existir un cuerpo, y por ende una tumba, el memorial del puente hace las partes de tumba como lugar para ir a recordar po o no? Se asimila en algo...

B: claro, si po eso es lo que hacemos, ahí vamos y de hecho hay un cartelito así que dice el nombre, la fecha de nacimiento, la fecha de desaparición, todo, ahí se colocan toditas y uno hace lo que quiere, si quiere le coloca una florcita como que es la tumba donde está...

A: Estoy buscando una foto donde sale el memorial... si po es azulito.

B: si po, y es mas lindo cuando esta recién pintadito. Este año voy a ir a pintarlo po.

A: y eso usted lo hace por iniciativa propia, no?

B: si po, o sea el color no hay que cambiarlo, ese es el color que tiene que tener...

A: igual siento que no está tan deteriorado el memorial.

B: no po, el aseo no más hay que cuidarlo. A ver yo fui... el primero de agosto estuve ahí en el puente, y realmente no está muy deteriorado como tu dices, tiene la parte de arriba que tiene cascaritas que se le soltaron.

A: ahí esta el nombre de su padre (mostrando foto del memorial), esta foto tiene dos días... don Luis... y en el fondo el único “delito” de estas personas fue haber sido un poco más activos políticamente, socialista en el caso de su papá.

B: si po, no mas faltaba que alguien los nombre pa que... si a mi papá no le hubieran hecho nada si el García no lo hubiera nombrado. Si mi papá ni siquiera era militante ni anda metido en reuniones ni nada no más tenía su orientación política así tal como yo, soy socialista, soy pobre, soy de izquierda y siempre voy a apoyar a la izquierda pero no ando haciendo reuniones con nadie. Lo que duele mucho porque no tenía ningún delito que alguien diga no si por esto fue.

A: o sea don Luis tenía su orientación política y eso fue...

B: claro, ese fue el delito, su condena.

P21. A: que increíble... Oiga y actualmente, bueno usted me comentaba que se reúnen a conmemorar con las familias po.

B: si po hacemos esa cuestión ahí, y después nos reunimos todos en familia ahí y hacemos una convivencia, comemos, llevamos todos lo que podemos, compartimos ahí entre todos, estamos sus2, 3 horas ahí en un colegio que nos prestan.

A: cuánta gente se junta ahí más o menos.

B: harta gente, 200, 100 por ahí diría yo, entre familiares y amistades, viene gente de todos lados. Antes era lindo po, antes venían folkloristas, cantantes, venían acá a apoyarnos

A: Y se sabe algo en cuanto al tema judicial, de alguna condena a algún militar o algo?

B: no nada po, nada... ni el Miguel García, que el debería haber estao preso. Y bien pagao fue po, imagínate que le dieron fundo ahí con documentación como si lo hubiese comprao, se hizo dueño del fundo Paimún que es tremendo ahí po, no sé cuántas hectáreas son esas, 2 mil o más parece que son....

P22. A: Y pensando así en lo que respecta a red de apoyo, cómo ha sido para usted el organizarse y mantener relación con los demás familiares?

B: si po es una gran red po, nos conocemos y compartimos y todo.

A: pensando el concepto de memoria como algo que se tiene que trabajar, entonces ustedes igual como que hacen eso al relacionarse...

B: claro si po, pero esta cuestión que pasó ahora puta que nos ha separao hartoo, hay algunos que ni nos comunicamos ya, o otros se van muriendo... Cuando llegan los cumpleaños, yo, imagínate ya tengo 63, mi papá murió a los 50...

P23. A: y tiene algún tipo de ritual ustedes como familia para recordar a su padre?

B: si po, siempre nos juntamos nosotros, nos juntamos hartoo los hermanos, primos, sobrinos, todos. Bueno ahora no tanto ya po, pero ahí yo siempre pongo fotos del papá en las reuniones, le hago un puestito ahí en la mesa.

A: Entonces su papá como que está siempre presente en la familia.

B: claro que si po, si cuando nos juntamos casi que puro hablamos del papá prácticamente.

Transcripción entrevista n°2 (E2)

Entrevistada: Nicole Obreque.

Situación: Oriunda de Villarrica. Participante activa de instancias sociales dentro de su comunidad. Vínculo directo con conmemoraciones en el puente. No familiar.

Modalidad: Telemática

Lugar y fecha: Entrevista telemática. Septiembre 2021

A: Paulo Cuadra // **B:** Nicole Obreque

P1. A: Háblame sobre tu participación sociopolítica dentro de tu comunidad, a modo de presentación personal con enfoque en las orgánicas locales.

B: Hola cómo estás. Bueno con respecto a mi participación sociopolítica dentro de la comunidad, empezó hace unos 7 años yo creo. Primero desde movimientos feministas, luego, bueno en contención a algunas víctimas de abuso que son de aquí del territorio. Y, bueno después ya comencé a ser más activa y a involucrarme en causas sociales como ollas comunes, jornadas de solidaridad, empecé a trabajar activamente de levantar convocatorias, sostener convocatorias y organización. Trabajé en el proyecto de una alcaldía ciudadana, y además participo de espacios artísticos como lo son la comparsa feminista “achicando calle”, que bueno ya tiene un rol como más de colectivo, porque se juntaron distintos oficios y saberes, que tiene una posición igual política, sociopolítica, feminista y todo el tema ambiental. Salimos a las calles en fechas de levantamiento social. Y también he participado en orgánicas como el tinku por ejemplo, que igual tiene una connotación política de levantamiento de los pueblos, Aymara, en este caso y que bueno acá en el territorio igual han servido para estrechar lazos, crear lazos con otras orgánicas, también hacer jornadas solidarias de... entre mujeres y más o menos eso. Bueno actualmente estoy en la defensa del bosque las aguas, un pulmón verde de acá de Villarrica que se está tratando de defender de la depredación inmobiliaria.

P2. A: ¿Cómo ves las redes de interacción social en tu comunidad, y cómo se vinculan las organizaciones con la comunidad en general?

B: Bueno, respecto de las redes, cómo las veo acá en Villarrica o en el territorio. Villarrica no tiene mucha participación la verdad muy activa, hay organizaciones de distintos tipos, en algún momento estuvo “Villarrica organizada” por ejemplo, que levantaba ollas comunes, que igual empezaron el tema del bosque al cual pertenezco ahora pero que tampoco siguieron. Lo que más levanta acá el movimiento son los movimientos feministas la verdad, como que es donde yo he visto más participación, más compromiso, más personas activas levantando distintas actividades. Pero en general Villarrica es super

apagado, no sé ahí ponlo tu más técnico, pero aquí son todos tan de derecha que hay poca vinculación, por ejemplo el mismo tema de detenidos desaparecidos en Villarrica no es muy activo. El último año levantamos convocatoria (de conmemoración) nosotras porque nadie más... desde la comparsa. Estuvimos en el memorial, se hizo un pequeño acto, por decirlo de alguna manera, intervención. Y, que más... hay organizaciones, mas bien socioambientales. El ultimo tiempo se han ido estrechando más y vinculando más, yo creo que desde el estallido social ha habido un fortalecimiento entre vinculación territorial con distintas agrupaciones como lo son “Aguas libres” y la defensa de mayulafken, que yo participé ahí también que fue por la defensa del humedal de todo el borde costero de aquí del lago. Y en general, bueno, el movimiento que hay es bueno, es potente, pero es poco... esa es la verdad. Falta rebeldía pa estos lados.

P3. A: Nómbrame las principales organizaciones sociales, además de las mencionadas, que están presentes en tu territorio.

B: Bueno además de las que ya mencioné... respecto a la agrupación de familiares de detenidos desaparecidos, acá en Villarrica hay pero, no son de Villarrica mismo. Está “Aguas libres” por ejemplo, está la red defensa del humedal de mayulafken, hay un grupo arqueológico también que yo creo que deben trabajar para el municipio, no sé como será eso cachai, pero si se que ese grupo arqueológico tiene muy buena voluntad de trabajar con distintas organizaciones. Nosotros hemos trabajado con ellos para levantar evidencias y respaldo de procesos legales que estamos llevando por el tema del humedal, el sitio histórico, y ahora la piedra richicura que igual es un sitio histórico, sagrado mapuche, y que sirvió para defender un pañito pequeño de bosque, que igual lo intervinieron después, pero bueno... qué otras agrupaciones hay... esas son así más bien conformadas, consolidadas, porque igual hay más movimiento territorial, feminista y todo pero si se responden tanto como a nombres en sí, o que lleven mucho tiempo o cosa así. Bueno por ejemplo está la defensa del agua y el bosque, pero que igual es un movimiento que lleva poquito, un par de meses, cuatro meses llevará, Salvemos la piedra de richicura. Todo tiene acá más bien un carácter como ambiental, yo creo que es como lo que más prevalece acá. Y el tema de detenidos desaparecidos, yo creo que donde pudiese haber más movimiento, me tinca, no sé, es pal lado de Puerto Fuy, que ahí de hecho hay un museo en relación a la historia del pueblo relacionado con dictadura, porque por ahí pasaban pa Argentina, hubo un enfrentamiento armado, se supone, por parte de la policía y el pueblo, pero en realidad era la policía la que tenía todas las armas. Que más puede haber acá... bueno ahí me vas preguntando si te faltan cosas.

P4. A: ¿Cuál es tu relación con la agrupación de familiares de detenidos desaparecidos?

B: Bueno, mi relación con la agrupación de familiares no es tan estrecha la verdad, pero si hemos coincidido en actos, en 11 de septiembre anteriores donde se ha ido al memorial, por ejemplo, y generalmente se pone un poco de música y de flores y velas, como que es eso. No hay una posición política más fuerte. Donde lo que si mueve y agita aquí el 11 son

distintas orgánicas o colectivas, por decirlo de alguna manera, donde han participado amigas y yo he estado apañando de repente en la misma intervención o por atrás, de salir a la calle, no sé, de negro o con fotos, cosas así. Pero en general no hay mucha vinculación entre la organización de familiares de detenidos desaparecidos, porque de hecho ahora viene el 11 y como que nadie tiene contactos, sólo cachamos a la Carmen (Carmen Melo, familiar de Isaías Fuentealba Calderón, D.D puente), la Carmen no está casi nunca en el territorio... así que no hay mucha vinculación.

P5. A: ¿Cómo percibes la relación entre la agrupación de familiares y la comunidad en general?

B: Ah, bueno, esto como que lo respondí antes. No po, hay poca vinculación en general, no hay mucha información, no se sabe quiénes son, cómo contactarse, si se juntarán, qué actividades más hacen aparte de dejar velas pal 11. Tal vez lo hacen, yo no digo que no, pero como una persona natural yo de aquí de la comunidad, nunca he visto nada más allá de las conmemoraciones que se hacen el día específico.

P6. A: ¿De qué modo crees que influye organizarse en forma de agrupación para los procesos de memoria propios de cada familia, en el sentido de hablar de la importancia de unificar las demandas y el dolor de cada familia?

B: Cómo influye... bueno yo creo que puede llegar a influir muy profundamente una real vinculación estrecha, sólida, cercana entre las organizaciones de familiares con la comunidad general o otras colectivas porque permite que la historia no se olvide, que estos seres que fueron detenidos, desaparecidos, desaparecidas, torturados, torturadas, asesinados, asesinadas, no mueran como en el olvido, creo yo, sino que se reconozca un hecho histórico real, porque hay mucho negacionismo en esta zona, por ejemplo. Es super fuerte manifestarse pal 11 porque la comunidad en general no logra, yo creo, hacer propia la historia, percibir, ver y sentir de que lo que sucedió con los detenidos desaparecidos es parte de la historia de cada uno, de que a lo mejor nos fueron nuestros familiares pero sí los de un amigo, o los de un vecino, o gente del territorio, de todo el territorio de Chile, Walmapu. Es reconocer que en Chile se tortura hasta el día de hoy, hay desapariciones forzadas hasta el día de hoy, sobre todo si eres pobre, si eres mapuche. En este negacionismo se siguen eligiendo autoridades que avalan dictaduras, que son violadores de derechos humanos, que vulneran derechos humanos, sociales, ambientales por ejemplo, entonces es difícil creo yo sanar la herida, no es dejar el proceso, no es olvidar sanamos y pasó, sino que la herida está muy abierta, el dolor es muy abierto y es evidente en una sociedad que no habla, que no se organiza, que no se vincula, que no reivindica sus luchas, que no ha tenido reparación ni justicia y que si no nos organizamos no la va tener nunca. Y para que, creo yo, esas almas descansen y las familias puedan soltar esa carga, debe haber levantamiento, porque el levantamiento social es lo que hace presión, es lo que hace que nos agitemos y digamos estamos aquí, no nos conformamos, sabemos cuál es nuestra historia, por lo tanto tomamos decisiones en relación a eso, en que haya una reparación y

no me refiero a económica sino como que los asesinos deberían estar presos, los involucrados deberían tener condenas. Esa es la reparación y esa es la verdadera justicia: saber dónde están, que sus familias puedan poner una vela, no sé, en algún lugar que esté ahí su familiar, no sé. Y la comunidad, bueno, tiene que levantarse, agitar y no olvidar, no olvidar para no repetir, y que es lo que pasó por ejemplo ahora para el estallido, siento yo, o ha pasado este último tiempo. Como la herida es profunda, la herida no está sana, hay miedo, entonces como hay miedo nos limitamos y no nos levantamos, y como no nos levantamos hacen con nosotros lo que quieren y nos abusan sistemáticamente. Para el estallido, hace dos años atrás, se volvió a torturar, volvieron a haber detenciones ilegales, también hay detenidos desaparecidos, si no me equivoco, sé que para el norte hay una persona que fue detenida para el estallido social y aún no aparece, hubieran asesinados y los culpables, que es la policía nuevamente, los militares nuevamente están amparados, están amparados por el gobierno, por el desgobierno y por las política nacionales, no sé. No hay condena para los violadores de los derechos humanos. Los crímenes de lesa humanidad de barren como debajo de la alfombra no más, no hay nadie detenido o son condenas casi simbólicas. Entonces, para que eso no suceda, es que tenemos que estar organizados, creo yo. Y hacer memoria, porque la memoria hace justicia. Entonces nosotros podemos exigir diciendo no, como que muchos dicen somos otra generación, hace 30 años atrás ustedes no existían, son de otra generación, qué se tienen que meter... no, pero es que la memoria hace justicia, yo no olvido, un pueblo que no olvida no repite los errores, y si se repiten pueden posicionarse de una manera distinta, y yo creo que pasa con las generaciones de nosotros, por ejemplo, algunos ya no venimos de la directa herida de la dictadura, entonces por eso tal vez podemos levantarnos sin ese miedo, como habrán otros que se levantan desde la herida también y con más fuerza. Más o menos así lo veo yo, no se si es muy enredado mi audio, si tienes alguna duda me consultas.

P7. A: ¿Qué instancias de organización reconoces tú, como externa, que son levantadas por la agrupación de familiares?

B: Hasta donde yo se, las únicas convocatorias que se levantan o organizaciones y todas esas actividades es, bueno, el memorial que existe acá en Villarrica. La verdad no sé si la agrupación de familiares lo habrá levantado con quien más, como que se haya unido alguna otra organización o que haya sido, no sé, pero está ahí hace un par de años. Y, bueno... la verdad es que no sé que más harán. Podría averiguar con algunas personas que... unos abogados viejitos que hay acá en Villarrica que nos han ayudado mucho. Cuando fue el tema del estallido por ejemplo ellos como vivieron todo el tema de la dictadura fueron los primeros en llegar a prestarnos ayuda con los chicos que habían detenido acá en Villarrica, así que con ellos podría averiguar quizás que más se hace. Porque como habitante común y corriente de esta ciudad, sólo sé que para el 11 se hacen conmemoraciones, de hecho ahora el 30 fue el día del detenido desaparecido y nada po, nada, no se convoca ni a prender una vela, entonces por eso te decía que en las convocatorias anteriores el movimiento territorial está, existe, hay mucho newen, mucha fuerza, voluntades y todo, pero somos

pocos, no podemos estar en todas las causas. Y cuando uno suelta de repente se ve que quedan cojos algunas fechas importantes, como por ejemplo esta.

Algo pequeño que quería agregar, también el tema de la organización y los levantamientos, hacer estos temas como más visibles, permiten creo yo también no normalizar la violencia estatal. Siento, estaba ahora reflexionando, que está muy normalizado el ser violentados y violentadas. Lo que te decía denante como que el miedo que paraliza como, puta, ellos son la autoridad, son los poderosos, son la policía que está amparada en el estado, ponte tú la violencia estatal que replica cada gobierno, obviamente, para defender sus intereses políticos y económicos. Entonces tenemos tan normalizado el hecho de que nos violenten que es mejor no meterse, y no hacer nada y no decir nada, porque nos puede pasar algo, y eso también se vio yo creo reflejado para el estallido en que yo creo que en muchas familias tiene que haber pasado como oye, no salgas, ten cuidado, no andes de noche sola o solo. Yo me acuerdo, por ejemplo, nosotras cuando estábamos aquí organizándonos, que fuimos las que hicimos el levantamiento en octubre acá en Villarrica, junto con otras personas obviamente, no fuimos las únicas pero fuimos ahí... cómo tuvimos que activar protocolos de seguridad, el autocuidado, de no andar solas en las calles porque andaban camionetas de civiles, de que dos casas donde teníamos como nuestros centros de logística, por decirlo de alguna manera, estuvieron siendo perseguidos como estaban siendo espiados dos domicilios, se estacionaban camionetas siempre afuera, que eran las mismas camionetas cachai que andaban los pacos de civil, entonces a lo mejor uno no se sabe si era un poco de sugestión, paranoia o realmente esto sucede po. Pero insisto, como tenemos esto normalizado, es como si po, nos esperamos que esto nos puede pasar, cachai, somos muy conscientes de que no podemos salir a la calle, por ejemplo, sin capucha, porque podríamos ser víctimas de persecución política. Y cualquiera podría decir aah donde, si eso ya no se da... si, si se da, si hay persecución política, el estado si asesina dirigentes sociales, ambientales, políticos, cachai, como la Macarena Valdés, por ejemplo. Y eso, como que por ahí va mi idea, la normalización de la violencia de estado hacia los distintos dirigentes o agrupaciones, y que ese paradigma tiene que cambiar, no podemos seguir creyendo que mejor no hacemos nada o que si lo hacemos corremos el riesgo de que nos pase algo. Eso es normalizar y eso no puede suceder porque o nos paraliza, o que onda, como que asumimos, simplemente asumimos que nos va a pasar algo.

Transcripción entrevista n°3 (E3)

Entrevistada: Miriam Álamos

Situación: Hija de Salvador Álamos Rubilar, detenido desaparecido asesinado en el puente Rodrigo de Bastidas.

Modalidad: Telemática

Lugar y fecha: Entrevista telemática. Septiembre 2021

A: Paulo Cuadra // B: Miriam Álamos

P1. A: Realice una breve presentación personal y describa el lazo de parentesco con el familiar.

B: Hola, mi nombre es Miriam Álamos, y soy hija de Salvador Álamos Rubilar, desaparecido el 10 de octubre de 1973.

P2. A: ¿Dónde se encontraba usted al momento de ocurrida la desaparición?

B: El día que mi papá desapareció yo estaba en la casa con el resto de mis hermanos y mi mamá, esto es en el sector Liquiñe, Región de Los Ríos comuna Panguipulli.

P3. A: ¿Su familia mantuvo contacto con otras familias afectadas en ese momento? Y actualmente?

B: Vivíamos en un pueblo que era bastante pequeño, por lo tanto mantuvimos al principio muy poca comunicación porque éramos familias tremendamente discriminadas, que temíamos a hablar hasta con cualquier persona que no supiéramos fehacientemente que estaba pasando lo mismo por lo que estábamos pasando nosotros. Actualmente sí mantenemos contacto ya hace muchos años de cuando ya pudimos hablar de todo lo que nos había pasado. Yo de hecho tenía una compañera de curso en mi colegio, en ese momento, que es la hija de don Carlos Figueroa, la Sonia Figueroa y el resto de sus hermanos.

P4. A: ¿Qué significó para ustedes como familia relacionarse con otras familias que vivieron la misma experiencia?

B: Lo que ha significado mantenerse, relacionarse con las familias que han vivido las mismas experiencias es que nos ha unido el dolor. Primero nos unió la esperanza y el dolor, y ahora después de estos años, la resignación de que no hay vuelta atrás y nos apoyamos en el dolor todas las veces que nos encontramos en el puente y nos abrazamos y vamos con nuestros claveles a tirarlos al río. Sentimos que no estamos solos y que fuimos muchos los que sufrimos, fuimos 53 hijos que quedamos de esos padres que mataron esa noche, y esos 53 hijos ya hay muchos que bajaron al descanso, que murieron, y el resto seguiremos caminando con ese clavel hacia el río todos los 10 de octubre de los años que nos queden por vivir, porque de alguna forma nos sentimos que el dolor es un poco mas llevadero cuando ves que el otro está pasando por la misma situación, ya dejamos de ser gente conocida para convertirnos en yo diría casi una familia.

P5. A: ¿Qué actividades reconoce usted como instancia de organización impulsada por las familias afectadas? Puede ser reuniones, actividades, conmemoraciones, etc.

B: Las actividades que normalmente se hacen para recordatorio son en el puente. Antes nosotros hacíamos actividades de reunión porque nosotros, el grupo nuestro de acá de Liquiñe, tiene una demanda civil, tuvo primero en los tribunales de acá de Chile, no nos, no nos... no salimos favorecidos porque según ellos estábamos bajo la ley de amnistía, los tipos que... el caso nuestro... y después de eso, nosotros nos fuimos con esta demanda civil a la corte interamericana. Así que allá está esa demanda y nosotros como grupo nos reunimos cuando tenemos reunión con el abogado, o cuando queremos conversar entre nosotros mismos. Estamos ahora luchando para tener una personalidad jurídica y todo eso, con la pandemia quedamos un poco entrampados pero la idea nuestra es conformarnos como grupo ya y que quede establecido y todo eso, para eso vamos a luchar por la personalidad jurídica.

P6. A: Pensando en el concepto de memoria, ¿Podría usted describir algún tipo de ritual que realicen como familia para recordar a su familiar?

B: Nosotros como familia, por ejemplo mi familia, no ha existido jamás un momento, alguna reunión de nosotros como hermanos en la que no nos acordemos de nuestro papá, y nuestros padres... mi mamá por todo lo que tuvo que luchar con nosotros... nosotros somos 9 hermanos y no ha existido una sola vez en que no nos acordemos, y principalmente de mi papá, de todo lo que significó, de todo lo que significó para nosotros, por lo tanto todas las veces que nos reunimos es un motivo como para recordar a mi papá, lo que hacía con nosotros... todos los recuerdos que nos quedaron, los pocos recuerdos que nos quedaron porque yo tenía 10 años en ese entonces. Y todas las veces que nos podemos reunir como hermanos nos recordamos siempre de nuestro papá, y de mi mamá también por supuesto, pero de nuestro padre pensamos en todo el dolor que debe haber experimentado cuando ya se dio cuenta que lo iban a matar, y por nada... que fue lo más terrible de todo

P7. A: ¿Qué significado ha tenido para usted el hecho de no contar con el cuerpo físico de su familiar, a la hora de generar rituales de recuerdo y memoria?

B: Lamentablemente, el hecho de no haber tenido el cuerpo físico de mi papá, de no haberlo visto muerto, de no haberlo visto dentro de una urna y solamente saber ehh, haber escuchado de otras bocas lo que le sucedió... nosotros tenemos una herida que nunca se ha cerrado, esa herida está ahí y todas las veces que nos toca conversar de esto, muchas veces es motivo de lágrimas (se acongoja) porque fue una situación demasiado dolorosa, que nos marcó profundamente la vida, y como no hubo... los ciclos no se han cerrado, los ciclos están ahí y las heridas están abiertas todavía, y todavía sangran.

Paulo espero haberte ayudado, principalmente lo hago para que esto no se pierda en la memoria, y también te doy las gracias a ti por elegir este tema para tu tesis, porque pienso que tal vez algún día alguno de mis nietos, de mis bisnietos, hasta se puede encontrar con tu tesis y me voy a sentir muy feliz que nuestros familiares no sean olvidados en el tiempo, así que también te doy las gracias a ti y te digo que si algo necesitas, si algo te falta, que puedes escribirme puedes llamarme, que te vaya super bien y te envío un abrazo.



LICENCIA DE EDUCACIÓN MEDIA HUMANISTICO CIENTIFICA

Certifico que según consta en el Registro N° 14 del año 2010, don(ña) **PAULO ESTEBAN CUADRA BRAVO**, RUN **18250332-0**, aprobó la Educación Media en la modalidad **HUMANISTICO CIENTIFICA**, en el establecimiento educacional **COLEGIO ARTISTICO EL SALVADOR ANEXO**, comuna de **LA FLORIDA**, **REGIÓN METROPOLITANA**.



Jessica Padilla U.

Jessica Padilla U.
Coordinadora
Unidad Nacional de Registro Curricular



Firma Electrónica Avanzada - Escanear para Validar
Fecha de Emisión: 25 de abril de 2022

Código de Verificación
N° 7479e4ab-7ee1-4e15-ac18-81a8f13f2728

La validez de este documento está dada por su código de verificación (Art. 2° de la Ley N°19.799). Está permitido fotocopiar este documento si se requiere presentar en más de una institución, empresa o lugar que lo haya requerido. (v1.28.0)