



ESCUELA DE EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

# **Autoestima escolar de estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje: Relatos de vida.**

Estudiante: Barrientos Muñoz Marcela

González Carreño Daniela

Yáñez Soto Yahaira

Profesor Guía: Astorga Lineros Blanca

Tesis para Optar al Grado de Licenciada en Educación.

Tesis para Optar al Título de Profesora en Educación Diferencial.

Santiago – 2012.

## INDICE

Presentación.....	5
<b>CAPITULO I: Justificación y Planteamiento del Problema</b>	
1.1 Antecedentes Generales.....	7
1.2 Formulación del Problema.....	27
1.3 Objetivos de la Investigación.....	31
<b>CAPITULO II: Marco Teórico</b>	
2.1 Dificultades de Aprendizaje.....	32
2.2 Autoestima.....	63
2.3 Autoestima Escolar.....	79
<b>CAPITULO III: Diseño Metodológico</b>	
3.1. Enfoque Metodológico.....	93
3.2. Sujetos de Estudio.....	94
3.3. Recogida de Información.....	95
<b>CAPITULO IV: Análisis de la Información</b>	
4.1 Relatos de vida.....	96
4.1 Análisis.....	113

## **CAPITULO V: Conclusiones**

**5.1 Conclusiones finales.....132**

**BIBLIOGRAFIA.....138**

**Anexos.....144**

## **Agradecimientos.**

Esta investigación es parte de un largo proceso, donde ha sido indispensable que muchas personas nos hayan acompañado y dado su apoyo incondicional, por ello agradecemos a cada uno de los docentes que nos han formado como profesionales y aquellos que nos han ayudado a terminar con este gran trabajo.

A nuestros padres y familias, quienes estuvieron durante estos cuatro largos años, otorgando apoyo cuando muchas veces estuvimos a punto de caer, gracias por el amor y los valores entregados, por reír y llorar a nuestro lado y por sobre todo, gracias por creer en nosotras, sabemos que somos frutos de un gran esfuerzo.

Para nosotras, por todas las noches de desvelos, por las veces que estuvimos a punto de dejar todo, por las veces que nos acompañamos en nuestras penas y alegrías, cada una fue un factor fundamental, dentro de este proceso, sin una de nosotras, jamás habríamos terminado este difícil trabajo.

Hoy por fin hemos logrado terminar una larga etapa en nuestras vidas, hoy somos profesionales y creemos estar listas para cumplir con esta labor, si bien es el término de un ciclo es el comienzo de una nueva etapa y estamos ansiosas de cooperar en la gran labor que implica educar.

Mil palabras no bastarán para agradecer todo su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. Querida familia, hoy podemos decir misión cumplida.

## Presentación

Nuestra investigación está basada en la construcción de la Autoestima Escolar en estudiantes con Dificultades Específicas del Aprendizaje.

Para llevar a cabo nuestra investigación, se realiza con anterioridad una recopilación de información que se encontraran dentro de los antecedentes, presentándose distintas investigaciones y concepciones relacionadas con la autoestima escolar y a las dificultades específicas del aprendizaje.

Las dificultades del aprendizaje se refieren a la dificultad que tiene un estudiante para aprender dentro de un contexto escolar, de ella subyacen dos categorías; Dificultades Generales del aprendizaje, que ocurre en estudiantes y con discapacidad, ya sea intelectual, motora, visual, entre otros; y las Dificultades Específicas del Aprendizaje son aquellos estudiantes que presentan dificultad en el desarrollo de los procesos cognitivos, manifestándose en las áreas de matemática, lectura y escritura.

La autoestima escolar es todo aquello que sucede en los estudiantes dentro del contexto escolar a nivel personal, social y emocional, se entiende que ésta se va construyendo de acuerdo a las experiencias vividas y de ello depende el autoconcepto que se tiene de sí mismo, lo que más tarde se dará a conocer en relación con las personas que nos rodean; el tener una alta o una baja autoestima escolar va a depender de lo que otros puedan pensar, decir, o creer de “mí” y “mis” capacidades, la autoestima varía en cada momento, con cada

palabra, gesto o acción que observamos o aquello que otros puedan decir o pensar.

Esta investigación, tiene como finalidad conocer de qué manera influyen las dificultades específicas del aprendizaje en la autoestima escolar de los estudiantes, en ello se logra identificar aspectos socio-afectivos que son la base de la concepción que tiene de sí como estudiante. Además se logra identificar la relación que se da entre dificultad específica del aprendizaje y autoestima escolar, resultando ser fundamental para la comprensión de esta investigación.

Finalmente se pretende que más adelante el docente pueda llevar a la práctica educativa un desarrollo de aprendizaje nutricional, donde el estudiante se visualice como un todo, desde la valoración la validación de su ser y hacer.

## Capítulo 1.

### *Justificación y planteamiento del problema:*

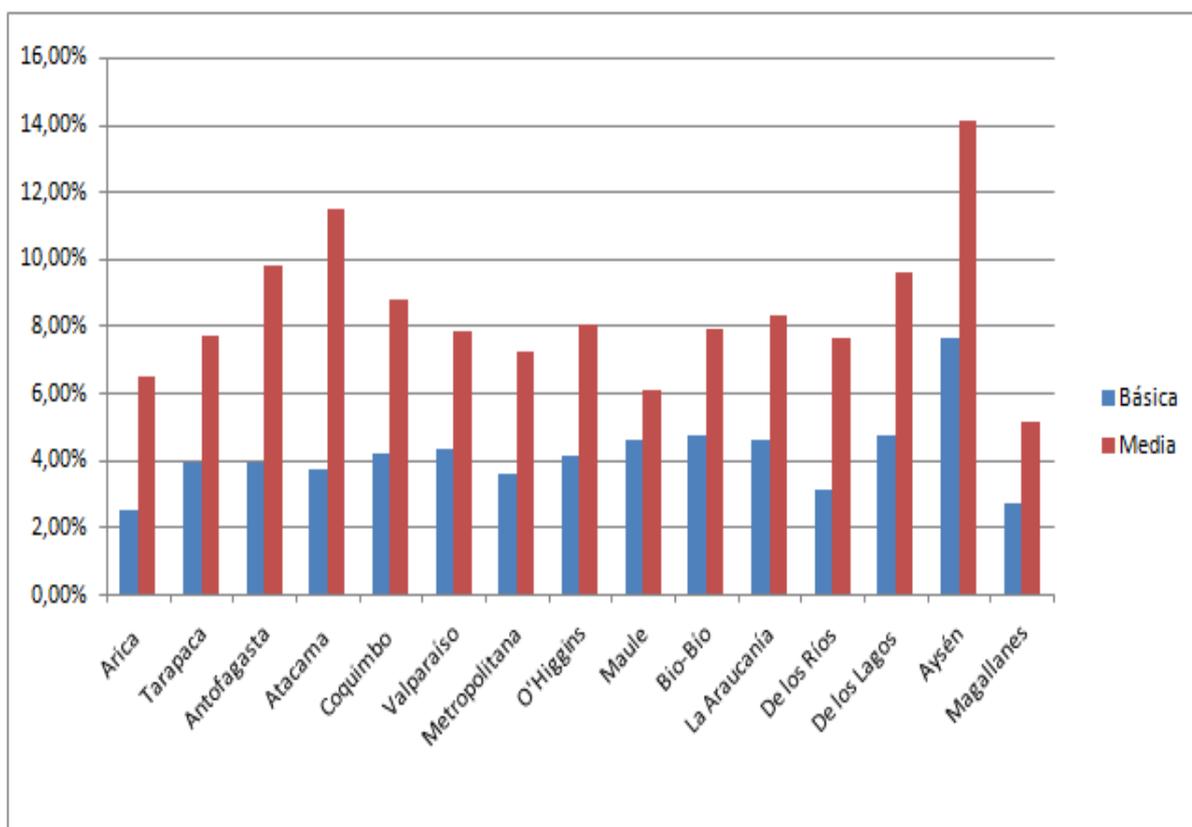
#### **Antecedentes Generales.**

A continuación se presentan distintos antecedentes relacionados con las dificultades específicas de aprendizajes y autoestima escolar, para ello, se dará a conocer datos que apoyan este proceso, mencionando primeramente datos estadísticos que nos proporcionan información acerca de repitencia que se observan a nivel nacional, junto a ello se indican autores que se refieren principalmente a la incidencia que tiene la autoestima escolar, las dificultades de aprendizajes y las repitencias, para luego finalizar con las políticas públicas, las que tiene mayor relevancia en nuestro país.

Un estudio realizado por el MINEDUC, sobre el rendimiento escolar en el año 2009, da a conocer un total de 186.289 estudiantes que repitieron su año académico, proporcionando un total de 4,1%.

En el siguiente gráfico se da a conocer el porcentaje de estudiantes que repitieron su año académico en todas las regiones de nuestro país, permitiendo así, identificar la región que tiene mayor (Aysén) y menor (Magallanes) porcentaje, lo que nos dará pie a investigar qué factores se ven involucrados en este proceso.

Gráfico 1. Porcentaje de reprobados de Chile.



Fuente: Rendimiento 2009, Ministerio de Educación

A continuación se da a conocer un cuadro que muestra el porcentaje de repitencia según género y tipos de establecimientos educacionales, tales como, municipales, subvencionados, particulares y de corporaciones, permitiendo conocer con mayor detenimiento el porcentaje total de estudiantes que repiten, ya sea, en enseñanza básica o en enseñanza media, ampliando con mayor detenimiento nuestro foco de estudio.

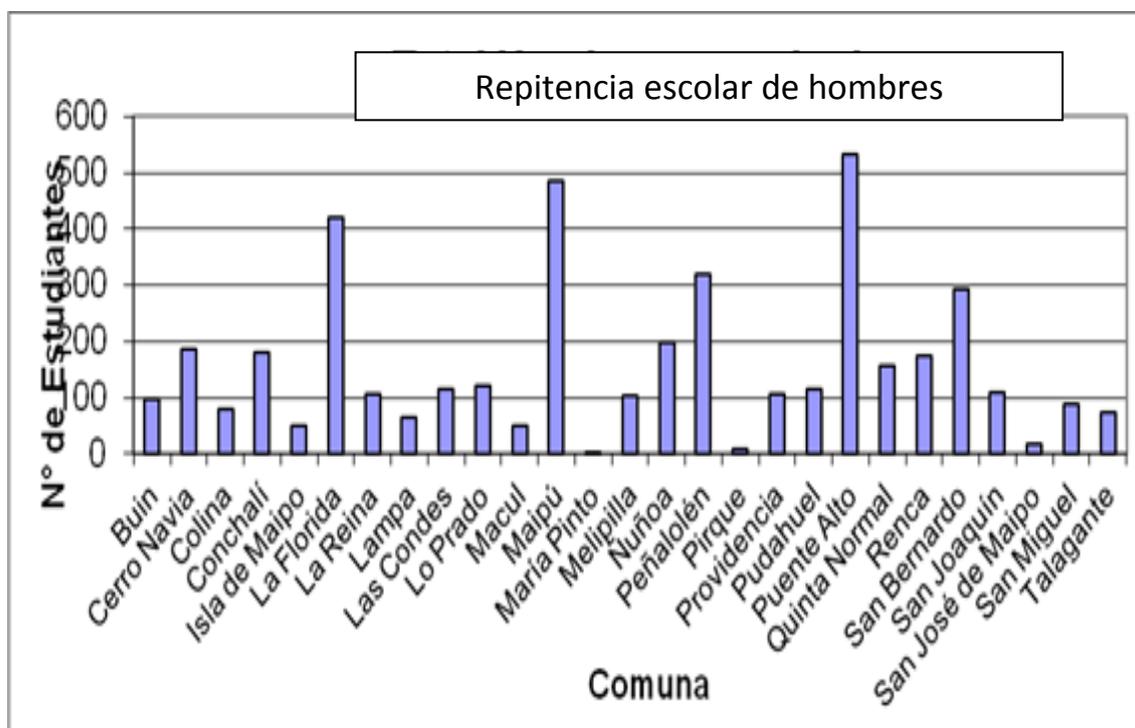
**Cuadro 1. Porcentaje de estudiantes repitentes según género.**

<b>Hombres %</b>				<b>Básica</b>						<b>Media</b>		
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	1°	2°	3°	4°
<b>Municipal</b>	8,5	6,5	1,1	3,8	6,8	7	6,8	2,9	17	11,6	5,2	2,7
<b>Subvencionado</b>	4,6	3,8	0,6	2,7	6,2	5,9	6,4	4	12,1	8,2	2,3	1,8
<b>Particular</b>	0,6	0,6	0,6	0,4	1	1,5	1,9	1,7	4,4	3,1	1,2	0,4
<b>Corporaciones</b>	0	0	0	0	20	0	7,1	0	15,2	9,4	0	0
<b>Mujeres %</b>				<b>Básica</b>						<b>Media</b>		
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	1°	2°	3°	4°
<b>Municipal</b>	5,8	4,4	3,3	2,1	3,2	3,4	4	1,9	13,2	8,2	6,9	1,6
<b>Subvencionado</b>	3,3	2,8	2,6	1,6	3,4	3,6	4,3	3,2	9,9	6,2	4,9	1,2
<b>Particulares</b>	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,9	1,5	1,3	3,3	2,2	2,3	0,2
<b>Corporaciones</b>	0	0	0	0	0	0	0	3,4	11,9	8,7	0	0

Fuente: Rendimiento 2009, Ministerio de Educación

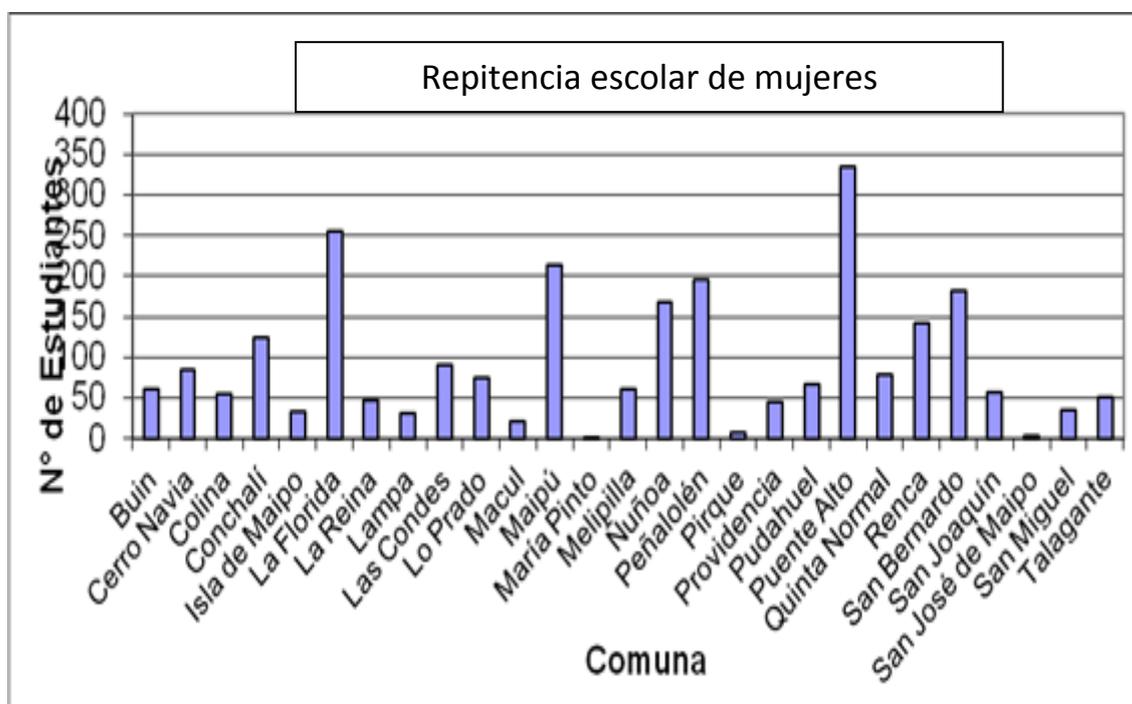
Los datos que se presentan a continuación han sido extraídos del Ministerio de Educación del documento “Esquema de Registro Rendimiento Escolar” publicado el año 2010, dando a conocer el porcentaje de estudiantes repitentes en las principales comunas de la Región Metropolitana.

**Gráfico 2. Porcentaje de hombres repitentes, perteneciente a la Región Metropolitana.**



Fuente: Esquema de Registro Rendimiento Escolar, Ministerio de Educación.

Gráfico 3. Porcentaje de mujeres repitentes, perteneciente a la Región Metropolitana.



Fuente: Esquema de Registro Rendimiento Escolar, Ministerio de Educación.

Los antecedentes estadísticos que han sido mencionados con anterioridad nos otorgan datos duros a cerca de una realidad existente en nuestro país, sin embargo, esta investigación debe ser complementada con estudios que avalen tal información, permitiéndose integrar la relación que existe entre repitencia escolar, dificultades de aprendizaje y autoestima escolar.

A continuación se dará a conocer estudios que han sido realizados por distintos autores, otorgando información esencial para llevar a cabo dicha investigación:

En un estudio dado a conocer en el libro de Deserción y Repitencia de Sandra García Jaramillo y otros, publicado el año 2010, se hace alusión a planteamientos de Rush & Vitale, donde mencionan que el logro escolar tiene

estrecha relación con las variables individuales del niño o niña, así como sus experiencias tempranas de vida, el nivel motivacional, sus competencias sociales u habilidades cognitivas, entre otros factores, mencionando, además que está estrechamente relacionado con las características que tenga la institución escolar donde asista, el horario de clases, la metodología utilizada por los docentes y los recursos educativos.

Haciendo alusión a otra investigación la que es realizada por el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa llamada Efecto de las repeticiones de curso en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado (IVEI, 2009) se realiza un análisis profundo acerca del efecto que produce la repetencia escolar, en ella se menciona que la repetición de un determinado curso es un proceso que existe desde el origen de la enseñanza en la escuela tomada en cuenta como una institución social, a partir de ello, plantean que la decisión de repetir o promocionar al siguiente curso es un tema potente en educación, incidiendo tanto en las políticas educativas, como, para quienes deben informar respuestas directas a los estudiantes que no van al mismo ritmo de aprendizaje esperado al igual que sus compañeros y como lo dicta el currículum, donde se establecen niveles donde se asignan objetivos y competencias.

En el mismo estudio se plantea que existen beneficios para aquellos estudiantes que repiten el año académico, argumentando que aquellos sujetos con bajo rendimiento escolar, aún no están preparados para ser promovidos a un curso con niveles más exigentes, además de ello, postulan que hacerlos

repetir en los primeros cursos puede ser visto como un estímulo a favor de la disposición frente al estudio y de esa forma aumentar la autoestima al obtener mejores resultados en las destrezas básicas. Por el contrario, existen opositores a esta medida que apela su postura frente a largos años de investigación, dando a conocer claras evidencias que la repetición no favorece en los estudiantes, en la formación académica ni socialmente.

Siguiendo con la información proporcionada por el estudio (IVEI), se plantea que el fracaso escolar puede ser definido como, *“la carencia de desarrollo personal o estancamiento del progreso individual, mientras, que en los demás el fracaso escolar se define por la repetición de curso, por acabar sin certificado o por abandonar los estudios”* (Arregui Amaia y otros 2009:06). Es por ello que la repetición no solo incide en los aspectos académicos, él mismo estudio realizado (IVEI 2009), menciona que el 37% de los estudiantes que repiten su año académico afirman sentirse avergonzados por haber repetido de curso, mientras que el 31% dicen haber perdido la confianza en sí mismos, aun así existe un 62% que afirma estar conforme al haber perdido un año académico, pues establece mejores relaciones sociales con sus pares, y logran sentirse más integrados, el 60% dice sentirse apoyados por su familias y el 45% siente el apoyo por parte de los docentes. Estos datos otorgados por este estudio permite ver que muchos de los estudiantes pierden su confianza y se desmotivan y frustran frente a las actividades académicas, el otro porcentaje

considera que el repetir es una nueva oportunidad para lograr un acercamiento con sus pares lo que les permitirá adquirir confianza en sí mismo.

Según Avaria, M. (2005)<sup>1</sup>, plantea que estos últimos años en nuestro país se han incrementado las consultas referidas al retraso del desarrollo, trastornos de aprendizaje y de lenguaje, probablemente para obtener mejores resultados en nuestra educación, lo que ha provocado que éstas dificultades, pasen a ser de alta prioridad y preocupación, por parte de padres, apoderados y las políticas educativas. La importancia que se la ha otorgado a los trastornos del desarrollo se han estimado en 16% - 18% de los niños y niñas, de los cuales alrededor del 90% está ligado con problemas de aprendizaje, lenguaje o retardo mental, además de ello se aumentan las cifras en un 22% si se toman en cuenta los estudiantes con problemas de comportamiento. En dicha investigación, se plantea que según las estadísticas chilenas y los hallazgos ahí encontrados, nos muestran una realidad existente en nuestro país, las que se dan a conocer a través de un estudio de salud mental en los estudiantes, demostrando que el 25,8% de los estudiantes de 1º básico presentan déficit cognitivo, el 27% fueron catalogados con hiperactividad, y un 45% son catalogados por sus docentes como estudiantes conflictivos. Según Avaria, en esta investigación se entiende por trastornos del desarrollo todos los cuadros crónicos y de inicio precoz y se caracterizan por tener en común la adquisición de habilidades

---

<sup>1</sup> Dra. María de Los Ángeles Avaria del departamento de Pediatría y Cirugía infantil, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Revista de Pediatría Electrónica volumen 2 N°1

motoras, lenguaje, sociales y de nivel cognitivo lo que provoca gran impacto en el desarrollo de los niños y niñas. Bajo esta denominación incluyen:

- Retardo global del desarrollo psicomotor – Retardo mental
- Parálisis cerebral
- Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (disfasias) y habla
- Trastornos específicos del aprendizaje
  1. De lectura
  2. De escritura
  3. De cálculo
- Trastorno específico del desarrollo motor (dispraxias)
- Trastornos generalizados del desarrollo (espectro autista)
- Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad
- Síndrome de Tourette

Actualmente en nuestro país son muchos los estudiantes que han sido etiquetados con diversos diagnósticos, como aquellos que han sido mencionados con anterioridad, principalmente nos enfocaremos en aquellos estudiantes que presenten dificultades específicas en el aprendizaje escolar. Es por ello que el Ministerio de Educación (MINEDUC) ha promulgado el decreto N° 170, el año 2009, para poder regular y normar una misma entidad

para todos los establecimientos con proyecto de integración. A continuación se da a conocer más específicamente parte de éste nuevo decreto y sus nuevas concepciones hacia las dificultades específicas y generales de aprendizaje.

La educación especial o diferencial es reconocida en la ley general de educación, siendo parte del sistema educativo, funcionando en los establecimientos regulares y especiales con un conjunto de servicios y equipos multidisciplinarios, otorgando herramientas para potenciar<sup>2</sup> a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, ya sean estas, generales o específicas, entendiéndose para el Ministerio de Educación como Necesidades educativas especiales (NEE) transitorias o permanentes. Explicándose más adelante estos conceptos con mayor énfasis.

En este decreto se establece:

*“subvención de educación especial: - “Educación Especial Diferencial” - discapacidad - “Necesidades educativas especiales de carácter transitorio” - Dificultades de aprendizaje • Define y amplía las NEE de carácter transitorio y permanente. - Trastornos específicos del aprendizaje - Déficit atencional, “entre otras”. El reglamento se incorpora a los estudiantes con rendimiento intelectual “límitrofes” en pruebas de CI Trastornos específicos del lenguaje • Aumenta la subvención incrementada • Establece que*

---

<sup>2</sup> Potenciación será definida en esta investigación como: una acción que realiza un sujeto a otro, tomando en cuentas sus cualidades aptitudes y actitudes con la finalidad de apoyar su proceso escolar y a su vez brindar afectividad.

*el MINEDUC debe elaborar un reglamento que norme los requisitos, instrumentos o pruebas diagnósticas para identificar a los/as estudiantes beneficiarios de la subvención de educación especial que presentan NEE transitorias y de las permanentes que reciben el incremento.” (Decreto 170, 2009 pág., 6).*

A partir de la definición que hace el decreto las “Necesidades educativas especiales”, serán consideradas para aquellos estudiantes que requiera ayuda de recursos humanos, materiales o pedagógicos, con la finalidad de apoyar su proceso de desarrollo y aprendizaje, y de esta forma lograr los fines principales de la educación. A continuación se señala lo que está establecido según la normativa del MINEDUC, lo que opera en los centros educacionales con proyectos de integración:

**NEE permanentes:** éstas son las barreras que presenta un estudiante para poder aprender y participar, éstas las experimentan a largo de toda su vida, como consecuencia de una discapacidad que haya sido diagnosticada por un especialista, que pida apoyos multidisciplinares y recursos extras para poder asegurar el aprendizaje escolar.

**NEE transitorias:** éstas son solo aquellas necesidades que requiere un estudiante en algún momento de su vida durante el proceso escolar, debido a un trastorno o discapacidad que haya sido diagnosticada por un profesional, y

que solo necesite ayuda y apoyos para poder tener acceso y progresar en el curriculum, esto solo sucede por un periodo de la escolarización.

Para el Ministerio de Educación las “NEE transitorias” las denomina en:

1. Trastornos específicos del aprendizaje (TEA)
2. Trastornos específicos del lenguaje (TEL)
3. Trastornos de déficit atencional con y sin hiperactividad (TDA) o trastorno hiperkinético.
4. Rendimiento de pruebas de coeficiente intelectual (CI) en el rango límite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa.

Dentro de las NEE de carácter transitorio están contempladas las dificultades específicas del aprendizaje escolar las que define de la siguiente manera.

El artículo 23, estipula que:

*“Se entenderá por Trastorno Específico del Aprendizaje, en adelante dificultades específicas del aprendizaje, a una dificultad severa o significativamente mayor a la que presenta la generalidad de estudiantes de la misma edad, para aprender a leer; a leer y a escribir; y/o aprender matemáticas.”*

(MINEDUC,2009:06 )

Por lo tanto, de acuerdo a lo anterior, y lo especificado por el MINEDUC las dificultades específicas del aprendizaje han sido clasificados en:

- a) Lectura
- b) Lectura y escritura
- c) Matemática

Éstas son solo algunas clasificaciones que se realiza a niños, niñas, jóvenes y adultos con dificultad de aprendizaje, puesto que este decreto se centra en un modelo médico-rehabilitador, entendiéndose éste como aquel que *“busca la normalización”<sup>3</sup> de la persona, hacia lo estándar y normativo* (Toboso & Arnau, 2008:03), es decir, todo estudiante debe cumplir ciertas exigencias de acuerdo a su edad y nivel educacional en el que se encuentre, por lo tanto, el principal “problema” pasa a ser el o la estudiante con dificultad en el aprendizaje escolar pues no cumple con los requerimientos exigidos por las instituciones, como las bases curriculares, mapas de progreso, evaluaciones estandarizadas como el Simce, entre otros.

De acuerdo a nuestra formación profesional, esta normativa del decreto N° 170 será respetada por las investigadoras, utilizándose únicamente ésta nomenclatura con el sentido de colaborar con el estudiante entregando el apoyo necesario de acuerdo a los recursos humanos y materiales requeridos con la finalidad de beneficiar en su desarrollo de aprendizaje, por lo tanto, ésta lógica de necesidades educativas transitorias y permanentes no tendrá cabida en nuestra investigación, pues nuestro enfoque está dirigido a un modelo

---

<sup>3</sup> Normalización: se entiende “que el uso de los medios, desde el punto de vista cultural, sean lo más normativo posible, en orden al establecimiento o mantenimiento de las conductas y características personales...” (Wolf Wollfensberger. 1972)

social, el que *“aboga por la normalización de la sociedad, de manera que ésta llegue a estar pensada y diseñada para atender las necesidades de todos.”* Toboso & Arnau, (2008:03), entendiendo que cada niño, niña, joven o adulto, tiene un nivel del aprendizaje distinto, como también un estilo de aprendizaje que se adecúa a sus propias características, en estos casos no debemos ver a los sujetos como un ser moldeable que se adecúe al contexto, sino que este contexto social en el que se encuentre pueda adecuarse a sus requerimientos y entregar las herramientas necesarias que son fundamentales para su proceso de aprendizaje. Así como se plantea la “Integración Educativa de Alumnos con Discapacidad”, la normalización *“no pretende “curar” y hacer de las personas con necesidades especiales “sujetos normales”, sino facilitar una aproximación a la normalidad en términos de experiencias y de comportamientos con todas las personas que participan de una determinada cultura”* Manosalva, S. (2002:43)

De acuerdo a lo anterior, aquel estudiante que manifieste dificultad específica del aprendizaje en las áreas de lectura, lectura escritura, matemática, además de dificultades socio afectivas, contará con el apoyo de recursos humanos y materiales pedagógicos. El propósito es poder entregar las estrategias metodológicas adecuadas para cada uno de los estudiantes y que de esa forma pueda desenvolverse de manera autónoma en todas las áreas de aprendizaje, tomando en cuenta que no solo se debe intervenir a nivel de

contenidos teóricos expuestos en el currículum educacional, sino que también se debe trabajar su desarrollo personal, moral y social.

En nuestro país, uno de los principales propósitos de las políticas educacionales que impulsa el Ministerio de Educación, es mejorar la calidad de ella, posibilitando mejores oportunidades de enseñanza para los estudiantes, es por ello que además de impartir los contenidos obligatorios expuestos en el currículum es indispensable impartir como uno de los elementos centrales los objetivos fundamentales transversales, éste se refiere específicamente a la formación general del estudiante y trascienden a las asignaturas específicas del currículum. *"Los Objetivos Fundamentales Transversales tienen un carácter comprensivo y general orientado al desarrollo personal, y a la conducta moral y social de los alumnos, y deben perseguirse en las actividades educativas realizadas durante el proceso de educación"* (MINEDU 2002:07) junto a ello es fundamental que el docente considere en cada una de sus planificaciones el potenciar la autonomía y la confianza en sí mismo, es decir el fortalecer de la autoestima.

En el libro titulado "Creo en ti"<sup>4</sup> (2001) de la autora Neva Milicic, da a conocer una investigación a cerca de la construcción de autoestima en el contexto escolar, fundamentando que la idea principal es orientar a los docentes en la construcción de una elevada autoestima en los estudiantes, pues ésta es

---

<sup>4</sup>Éste libro el cual realiza una investigación en relación con la autoestima y el contexto escolar, ha sido pedido por el ministerio de educación de Chile para los docentes perteneciente al programa de las 900 escuelas.

considerada como un aspecto fundamental en la manera en la que el estudiante toma disposición frente a su desarrollo personal y el éxito en la vida. La autoestima es un concepto que atraviesa horizontalmente en educación y está en la base del rendimiento escolar, la motivación, del desarrollo de la personalidad, la dinámica de las relaciones sociales y de la adaptación escolar. Para ello, los profesionales a cargo tienen la responsabilidad de entregar las herramientas necesarias para fortalecer la valoración de su desarrollo personal dentro del aula y en la relación con otros, pues, que un estudiante presente una autoestima positiva permitirá que se desenvuelva de manera autónoma en relación a su propio proceso de aprendizaje, permitiendo así que el rendimiento académico de éste no se vea perjudicado

En relación a lo anterior, en una investigación realizada por Martínez, W (2003), "Relación entre el autoestima y el rendimiento académico en estudiantes del bachillerato general" menciona la relación entre autoestima y rendimiento académico de estudiantes entre 14 y 17 años de edad, dando a conocer que la autoestima es un aspecto fundamental durante el periodo de la adolescencia, siendo ésta la base fundamental para todas las etapas de la vida y junto a ello asegurando el éxito personal y social, pues predomina directamente en el aprendizaje, ya sea, dentro o fuera del aula. Durante el proceso educativo los estudiantes tienen contacto con diversos actores, que de una u otra forma influyen en la construcción de la autoestima, en este medio se le presenta al estudiante la oportunidad de poder evaluarse a sí mismo y poder compararse

con los demás en todas las áreas posibles, intelectual, social, emocional, física y otras. Lo mismo sucede en la relación que se establece entre docentes y estudiantes, pues, se podría ver influida en muchos aspectos, tanto en la manera de relacionarse, como en las expectativas que éste tiene de sus estudiantes, todo ello podría contribuir a una construcción de la autoestima ya sea positiva o negativa. Ante esto no puede quedar al margen la relación que se establece con sus familias y su entorno más cercano y significativo, tomando en cuenta de que éste es el pilar fundamental de su desarrollo integral.

En este mismo estudio, se da a conocer las causas que influyen en el rendimiento académico, éstas son:

- **Causas físicas:** el ambiente físico influye en el estudiante en su deseo de aprender, contribuyendo a un contexto emocional adecuado.
- **Causas de método de enseñanza:** aquí intervienen los docentes, estudiantes y los sistemas que se emplean para construir aprendizajes.
- **Causas sociológicas:** lo que rodea al estudiante, determina su conducta en todos los contextos, familiares, a la clase, la relación con sus pares, y otros.
- **Causas psicológicas:** el estudiante debe tener sus necesidades emocionales satisfechas, para que pueda obtener una mejor atención a los nuevos aprendizajes. Pues las faltas emocionales tienen directa

influencia en el desarrollo y construcción de la autoestima y por ende en su rendimiento académico.

Este mismo estudio considera que dentro de la educación, es fundamental tener una autoestima positiva, pues todo lo que rodea al sujeto dentro del contexto escolar, puede ser aceptado, rechazado, o hacer resistencia a lo que ahí existe, y esto se expresa a través de la imagen que se tiene de sí mismo.

Beclaman y Secord (1982) dan a conocer el concepto de sí mismo, mencionando que éste tiene incidencia en el rendimiento académico, y lo que piensa de sí, pues sus capacidades y habilidades son las que determinan algunas acciones respecto a su propio desempeño académico y relaciones sociales.

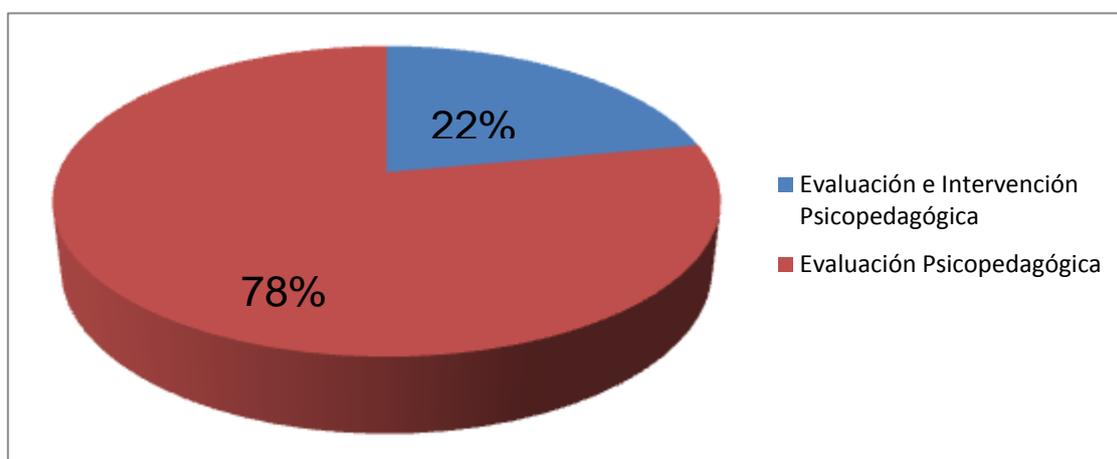
Además en este estudio, se da a conocer que el tener una baja autoestima escolar no necesariamente tiene directa incidencia con la repitencia, puede ser un detonante de ella, por lo que se debe poner énfasis en la construcción de una autoestima positiva, tomando en cuenta que ésta es considerada como un factor fundamental en el desarrollo de la vida de los sujetos.

Para esta investigación se da énfasis a la Región Metropolitana, la que se lleva a cabo en el Centro de Mediación Psicopedagógica Integral (CEMPIN) dependiente de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, donde asisten estudiantes de

distintos sectores pertenecientes a la Región, con la finalidad de realizar evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas.

A continuación se presenta un gráfico que indica el porcentaje de estudiantes que asisten al CEMPIN, durante el año 2012 asisten 50 sujetos de los cuales un 78% asisten a evaluaciones y un 22% a evaluación e intervención psicopedagógica.

**Gráfico 4. Motivo de Consulta CEMPIN 2012**



Fuente: Centro de Mediación Psicopedagógica Integral.

El CEMPIN nos entrega la posibilidad de llevar a cabo nuestra investigación puesto que en él encontramos estudiantes de distintas edades, género, contexto, ya sea este educativo, familiar, social, entre otros, pudiéndose considerar distintas realidades en relación al autoestima escolar debido a las dificultades específicas del aprendizaje.

Finalmente y de acuerdo a los antecedentes recolectados, se puede inferir, que las dificultades específicas del aprendizaje tienen estrecha relación con el

desarrollo de la autoestima escolar, esto conlleva a un conjunto de factores que se ven involucrados entre sí, siendo estos, las relaciones que se establecen entre sus pares, los docentes, la familia, y el contexto social, convirtiéndose en los principales responsables de que los estudiantes desarrollen un autoconcepto académico adecuado o no, en relación a sus capacidades y su desempeño dentro del contexto escolar.

## Problematización

Las dificultades específicas del aprendizaje se presentan dentro del contexto educativo relacionándose estos con la baja autoestima escolar de los estudiantes que son derivados a realizar evaluaciones psicopedagógicas, principalmente por presentar un bajo rendimiento académico.

Se desconoce los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje, a su vez no se logra identificar la directa relación que existen entre ambos conceptos, en la investigación de Walter Martínez (2003) "Relación entre autoestima y el rendimiento académico en estudiantes del bachillerato general" menciona que la relación entre autoestima y rendimiento académico es un aspecto fundamental durante el periodo escolar, posicionándose como base para todas las etapas de la vida que aseguran el éxito personal y social, demostrando que tiene directa incidencia con el aprendizaje y el rendimiento académico, sin embargo, no se visualizan los aspectos que subyacen a las dificultades específicas del aprendizaje.

De acuerdo a la investigación realizada por el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa llamada "Efecto de las repeticiones de curso en el proceso de enseñanza - aprendizaje del alumnado" (IVEI, 2009) menciona que los estudiantes repitentes evidencian una baja autoestima, debido a repetir nuevamente un mismo curso. Sin embargo, algunos estudiantes se ven

beneficiados estableciendo mayor seguridad y confianza en sí mismo, mejorando sus relaciones sociales.

A su vez en el libro de Neva Milicic "Creo en ti" (2001) menciona que la autoestima escolar mayoritariamente se construye por distintas experiencias que vive un estudiante en el aula y en todo su contexto escolar, estas experiencias lentamente van afectando o favoreciendo su autopercepción y su rendimiento académico.

Nuestra investigación es realizada en un Centro de mediación psicopedagógico, pues, está dirigido a evaluar y otorgar apoyo a estudiantes que no reciben potenciación en su institución escolar, a partir de ello nuestra investigación se sitúa en el Centro de Mediación Psicopedagógica Integral (CEMPIN) éste es un centro perteneciente a la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, el que está destinado a la atención psicopedagógica de niños y niñas, jóvenes y adultos que presenten dificultades específicas del aprendizaje escolar, este centro trabaja desde las potencialidades de los estudiantes y sus saberes previos logrando de esta forma tomar decisiones favorables para dicho proceso.

CEMPIN, permanece en funcionamiento desde el 2009, dentro de este año (2012) asisten 50 estudiantes, todos ellos para realizar evaluaciones psicopedagógicas, de este total, un 78% asiste a evaluación y un 22 % de ellos asisten a evaluación e intervención.

Cada uno de estos(as) estudiantes poseen una historia social, familiar y cultural que se debe conocer para poder guiarlos a desarrollar y potenciar sus capacidades actitudes y aptitudes, donde el conocimiento y valoración de ellos mismos es importante para su crecimiento personal.

*“El niño se conoce a sí mismo y se valora en la medida que es aceptado y valorado por los demás. Las opiniones de sus profesores y de sus compañeros tienen un papel muy significativo en la formación de su identidad. Mientras más positivas y enriquecedoras sean sus experiencias, más positiva será para la autoestima del niño o niña.”(Milicic 2001:33)*

Que un estudiante mantenga consigo una alta autoestima escolar es primordial para enfrentarse a los distintos desafíos del aprendizaje, pues si un niño o niña se siente fracasado continuamente, posiblemente atribuya esa actitud a su estima personal e influya en cada una de sus sentimientos, acciones y el rendimiento escolar.

Dentro de este marco surge la pregunta de esta investigación: ¿De qué manera influye las dificultades específicas del aprendizaje en la autoestima escolar?

Lo señalado con anterioridad supone identificar las acciones que fundamentalmente apuntan a develar la influencia que subyace entre las dificultades específicas del aprendizaje y la autoestima escolar, esto, a través de la interpretación de relatos que nos permitirá saber los niveles

motivacionales o des-motivacionales que se dan dentro del contexto académico, es decir, la autoestima escolar.

### **Pregunta de investigación:**

¿De qué manera influyen las dificultades específicas del aprendizaje en la autoestima escolar?

### **Objetivo general:**

- Conocer de qué manera influyen las dificultades específicas del aprendizaje en la autoestima escolar.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar los aspectos socioafectivos que intervienen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.
- Identificar la relación que se da entre dificultades específicas del aprendizaje, autoconcepto y autoestima escolar.

## Capítulo 2.

### *Marco Teórico*

#### 2.1 Aprendizaje y Dificultades de Aprendizaje Escolar.

El aprendizaje es un factor fundamental que se va desarrollando en cada sujeto durante el transcurso de toda su vida, de acuerdo a sus propias experiencias, pudiéndose evidenciar de manera distinta. Es por esto que a partir de la poca comprensión de la diversidad que se tiene en los establecimientos educacionales con respecto al aprender, es que surgen estas etiquetas que hoy llamamos dificultades de aprendizaje.

A continuación, para comprender el origen de las dificultades de aprendizaje escolar, se expondrán teorías de aprendizaje en donde encontraremos la teoría conductista, cognitiva, y constructivista. Posteriormente se encontraran algunas definiciones sobre aprendizaje y la comprensión que se tiene de ella.

- **Teorías de aprendizaje**

Desde hace muchos años ha existido la curiosidad de descubrir cómo se aprende naciendo con ello teorías acerca del aprendizaje, lo que en sus inicios no necesariamente se traducía en una práctica educativa. EN 1940 el aprendizaje se define como *“consolidación de una respuesta, que al formar parte del repertorio del organismo estudiado, se refuerza y por ello es asimilada a través de una adecuada suministración de mecanismos de refuerzo”*

(Pontecorvo C 2003:16), a medida que nos acercamos a la actualidad se logra observar que han ido surgiendo nuevas proposiciones, basado más bien a una mirada más cognitivo/constructivista, en donde el aprendizaje *“consiste en construir esquemas o representaciones de la realidad y el conocimiento consiste en manipular esas representaciones”*

Entre 1960 y 1970 las técnicas conductuales comienzan a implementarse dentro de las aulas, posteriormente comienzan a implementarse las teorías cognitivas y constructivista, incorporándose cada vez más en relación al contexto escolar, pudiéndose efectuar cambios dentro de ella, en relación a las prácticas educativas efectuadas por los docentes, ante esto, se plantea que *“una nueva teoría llega eventualmente a afectar las normas escolares, no desplaza habitualmente a sus predecesoras, sino que sólo compite con ellas”* (Morris L. Bigge 1975:17), es decir, una nueva teoría se va complementando con la anterior, con la finalidad de entregar una mayor efectividad en el proceso de aprendizaje escolar, es por ello que a continuación se presentan teorías que han sido precursoras dentro de las prácticas educativas, para así poder entender y comprender las concepciones de cómo el sujeto adquiere el aprendizaje, entre ellas se encuentran la teoría conductista, cognitiva, constructivista.

- **Teoría Conductista:**

El origen de la teoría conductista, surge a partir de los estudios de animales realizados por Pavlov (1927), el que, con la ayuda de otros psicólogos pudo estudiar y experimentar los diferentes estímulos que se podían utilizar para obtener alguna respuesta de los animales. Posteriormente, psicólogos como Watson (1879-1958), Guthrie (1935) y Skinner (1938) adoptan esta terminología para su trabajo basado en la modificación conductual, dando origen al <<conductismo>>.

La teoría conductista se basa en los cambios observables en la conducta de un sujeto a partir del refuerzo y extinción de ésta, pues el refuerzo será necesario hasta que dicha conducta se mecanice, siempre y cuando se dé a partir de la relación entre estímulo – organismo – respuesta.

En relación al estudiante, el conductismo lo concibe como una tabla rasa, donde hay que depositar nuevos conocimientos y eliminar todas las concepciones que éste pueda tener, concibiendo la educación como un acto de obediencia y respeto ante la autoridad ya sea un profesor u otra entidad, ante esto se plantea *“La formación de educadores, según este enfoque, implica propiciar el desarrollo de habilidades intelectuales, capacidades motrices y psicoafectivas, bajo los parámetros de entrenamiento y la modificación”* (Molina 1999:94)

A continuación se presentan cuatro procesos que pueden explicar este aprendizaje: el condicionamiento clásico, asociación por contigüidad, condicionamiento operante y observación e imitación.

- **Condicionamiento Clásico.**

El condicionamiento clásico comienza con los estudios de animales realizado por el fisiólogo ruso Pavlov, de acuerdo a lo que plantea, Coon Dennis, Pavlov estudiaba los procesos de la digestión con el fin de observar la salivación, colocando carne en polvo o alguna golosina en la lengua de los perros, una vez de realizar este proceso muchas veces, se dio cuenta que los perros salivaban antes de que el alimento llegue a su hocico, posteriormente los perros comenzaban a salivar cuando veían a Pavlov entrar a la habitación.

A partir de lo anterior, Pavlov comienza su experimento clásico, en donde su primer paso fue tocar una campana, siendo éste un estímulo neutral, ya que en un principio no provocaba alguna respuesta. Después que tocaba la campana, colocaba carne en polvo en la lengua del perro, lo que le provocaba la salivación, ésta secuencia la hizo repetidas veces, logrando que más adelante los perros comenzaran a salivar cuando oían la campana. Por lo tanto, la campana (que antes no provocaba algún efecto) empezó a tener la misma respuesta que la comida.

En síntesis las etapas del condicionamiento clásico son (Coon 2005):

- **Estímulo neutral (EN):** La campana

- **Estímulo condicionado (EC):** La campana, este estímulo se da a partir del aprendizaje que provocará una respuesta.
- **Estímulo incondicionado (EI):** La carne en polvo, es el estímulo que provoca una respuesta innata.
- **Respuesta incondicionada (RI):** La salivación, se refiere cuando el reflejo está integrado (no aprendida)
- **Respuesta Condicionada (RC):** Cuando la campana produce salivación, significa que el perro emite una respuesta nueva (aprendido)

El autor Lefrancoise (1988) nos habla del aprendizaje por asociación entre dos estímulos, mencionando que *“se condiciona a las personas o los animales a responder de una forma nueva a estímulos que antes no elicitan tales respuestas. Este proceso es típicamente inconsciente entre el estímulo condicionado y el incondicionado, para responder al primero”* (Arancibia V. & Otros, 2000:47), por lo tanto, este condicionamiento permite que se logre una respuesta que antes no ocurría tras un estímulo determinado, pudiéndose lograr con un estímulo distinto.

Más adelante, el psicólogo Watson aplicó los principios planteados anteriormente, en estudios de ciertas conductas de las personas, según Arancibia V. & Otros, explica que el estudio era para determinar si estas conductas que desde ese entonces se denominaban como “instintos”, eran aprendidos o innatos, para ello estudia las conductas de temor de bebés y niños pequeños, descubriendo que los niños pequeños casi no tenían temores,

mientras que a medida que se avanzaba de edad, el número de temores era mayor. Según Watson esto ocurría porque los niños aprendían estos temores del ambiente social y por lo tanto no eran temores instintivos, como se afirmaba antes.

Para poder sustentar su hipótesis, toma en estudio a un niño pequeño, logrando que éste mostrara temor a una rata blanca que antes no le producía miedo. Para lograr que el niño desarrolle el temor a la rata, Watson se lo presenta con un ruido muy fuerte, luego de repetir este proceso varias veces consigue su objetivo, a partir de una reacción emocional condicionada. A partir de este descubrimiento, lo vuelve a utilizar con el fin de lograr eliminar en los niños ciertos temores.

Dentro del contexto escolar, el aporte que entrega este condicionamiento clásico es permitir que los docentes comprendan las conductas de sus estudiantes frente al proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual pueda encontrar los estímulos adecuados para que permita un aprendizaje más efectivo. Ante esto se plantea que *“si el alumno asocia la materia nueva con los estímulos agradables, probablemente presentará una respuesta condicionada de agrado frente a esa materia. Por el contrario, si asocia la materia con estímulos desagradables probablemente responderá con desagrado a la materia”* (Arancibia, & otros 2000:49).

- **Asociación por contigüidad**

El autor Guthrie, propone otra forma de aprendizaje desde la mirada conductual, que consiste en el aprendizaje asociativo o por contigüidad.

*“Este principio establece que cuando dos sensaciones ocurren juntas en forma repetida, acaban por asociarse, de manera que posteriormente cuando ocurre sólo una de estas sensaciones (estímulo), la otra sensación también es elicitada (respuesta). Es así como la combinación de estímulos que ha ocupado a un movimiento, al volver a presentarse, tenderá a ir seguido por este movimiento”.*

(Arancibia V. & Otros, 2000:51).

Una muestra de ello sería la memorización, cuando los estudiantes repiten una frase varias veces, como por ejemplo: “las aves están cubiertas de plumas”, más adelante terminan asociando la respuesta correcta con la frase aprendida.

- **Condicionamiento Operante**

Según el autor Myers, David, mediante el condicionamiento operante *“los sujetos asocian comportamientos con sus consecuencias. Por lo tanto, es más probable que repitan los comportamientos recompensados (reforzados) que los comportamientos castigados”.*

Morris Charles nos plantea que Thorndike propuso *“la Ley de efecto, que afirma que la conducta que es consistentemente recompensada quedará*

*“estampada” como conducta aprendida, en tanto que la conducta castigada de manera consistente desaparecerá”* (2009:181)

Según Strom y Bernard, 1982, este condicionamiento operante surge a partir de las teorías de Thondike y Skinner, el cual *“se basa en la idea de que el comportamiento está determinado por el ambiente, y que son las condiciones externas- el ambiente y la historia de la vida- las que explican la conducta del ser humano”* (Arancibia & Otros 2000:51)

De acuerdo a los autores mencionados, esta teoría se encuentra el refuerzo y el castigo, Arancibia V & otros (2000), nos explica claramente estos procesos.

- **Refuerzo:** un refuerzo se define como un evento que, presentado inmediatamente después de la ocurrencia de una conducta, aumenta la probabilidad de ocurrencia de dicha conducta

Existen dos tipos de refuerzo que según Morris Charles (2009), son; *los reforzadores positivos*, los que aumentan la probabilidad de que la conducta vuelva a ocurrir y los *reforzadores negativos* también aumentan la probabilidad de que una conducta se repita, pero esta puede reducir o eliminar algo desagradable del ambiente.

- **Castigo:** este permite controlar las consecuencias de una conducta con la intención de aumentar la probabilidad de que vuelva a ocurrir, como también es posible que se pueda manejar las consecuencias para producir una disminución en la conducta. Según Arancibia existen dos

tipos de castigo; *el castigo positivo*, consiste en la manifestación de un evento no placentero o doloroso y *el castigo negativo*, consiste en la desaparición de un evento “bueno” o placentero.

Como ya sabemos, este condicionamiento operante a instalado dentro de las prácticas educativas, permitiendo implantar, modificar y eliminar conductas indeseables, como también, implantar otras deseables.

- **Observación e imitación**

Esta teoría consiste en un aprendizaje social, creado por Albert Bandura (1969), el cual valida las teorías anteriormente vistas, además de ello sugiere otro tipo de aprendizaje que será de vital importancia para el desarrollo de la personalidad, el cual lo denomina como aprendizaje por observación: este aprendizaje *“resulta al observar el comportamiento de otros”* (Shaffer, David, 2007:49)

- **Teoría Cognitiva:**

En esta teoría se postula que el aprendizaje se da en una relación entre procesos cognitivos y la reacción ante los estímulos presentados y percibidos por los mismos.

La teoría cognitiva deja a un lado la posición mecanicista que se plantea en el conductismo, pasando a ser el sujeto como un procesador activo de la información a través del registro y organización de éste, para posteriormente

obtener una reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del estudiante. Lo que solamente sucede a partir de la experiencia concreta con los estímulos en las diferentes etapas y de los procesos que permiten adquirir las destrezas que permitan la resolución de problemas, así como atención, memoria, lenguaje, percepción y razonamiento.

En esta teoría haremos mención sobre los aportes de los autores como; Jean Piaget (1936), Bruner (1990) y Ausubel (1978).

- **Teoría del Desarrollo:**

El precursor de esta teoría es Jean Piaget, quien plantea que la interacción que tiene un sujeto con su medio ambiente, le permite tener una propia comprensión a partir de procesos internos de organización y adaptación. Anita Woolfolk (2006) menciona que Piaget plantea en su investigación inicial en biología:

*“Que todas las especies heredan dos tendencias básicas o “funciones invariables”. La primera de estas tendencias es hacia la **organización**, es decir, la recombinación y el nuevo orden de las conductas y los pensamientos en sistemas coherentes. La segunda tendencia es hacia la **adaptación**, o ajuste al entorno.”* (Woolfolk, Anita, 2006:30)

La adaptación se lleva a cabo a partir de dos procesos, el de asimilación y el de acomodación, el primero se refiere al *“proceso que consiste en interpretar las*

*experiencias nuevas, incorporándolas a los esquemas actuales*” y el segundo se refiere al *“proceso que consiste en modificar los esquemas actuales a fin de incorporarlos o adaptarlos a las experiencias nuevas”* (Shaffer, David y Kipp, Katherine, 2007:245).

Además de lo anteriormente planteado, Arancibia V. & Otros, (2000) nos plantea que existe otro punto importante dentro de la teoría de Piaget, que consiste en la *equilibración*, en donde el sujeto puede modificar sus esquemas de manera innata, permitiéndole dar coherencia a lo que percibe.

Arancibia V. & Otros, (2000), indica que Jean Piaget distingue 4 etapas del desarrollo cognitivo:

1. Etapa sensorio motriz (0 a 2 años): adquisición de esquemas en el área sensoriomotora, donde el lactante aprende y coordina destrezas conductuales
2. Etapa preoperacional (2 a 7 años): se presenta la función simbólica (representación), pudiéndose apreciar a través de juegos simbólicos, imitación diferida y el lenguaje. Este pensamiento preoperacional se califica como intuitivo.
3. Etapa operacional concreta (7 a 12 años): se caracteriza por la habilidad para tratar con conceptos y operaciones, estas deben ser concretas y no abstractas.

4. Etapa operaciones formales (12 años en adelante): se caracteriza por dominar conceptos y operaciones abstractas. En esta etapa se puede aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas.

El aporte de esta teoría a la educación, descende del estudio sobre las características cognitivas en las diferentes etapas del desarrollo del sujeto, permitiendo diseñar estrategias pedagógicas adecuadas a las diferentes etapas de los estudiantes.

- **El Aprendizaje por Descubrimiento.**

Dentro de esta teoría encontramos a psicólogo norteamericano Bruner, quien se dedicó a estudiar sobre el desarrollo intelectual de los niños, centrándose en el aprendizaje.

Para Bruner el estudiante debe trabajar por su propia cuenta para poder descubrir información, ante esto, el autor cree que *“los estudiantes deben ser activos: que deben identificar principios claves por sí mismos, en vez de tan solo aceptar las explicaciones de los maestros”* (Woolfolk, Anita, 2006:280)

Bruner 1966, propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la secuencia de presentación, y el refuerzo al aprendizaje. (Arancibia V. & Otros, 2000:80). Este aporte sobre los procesos que se plantean en esta teoría, es importante que su aplicación sea la más

adecuada dentro del contexto escolar, teniendo siempre en consideración que es para el beneficio de los estudiantes y no para utilizar esta base teórica para facilitar el trabajo del o la docente.

- **El aprendizaje Significativo.**

En esta teoría encontramos a Ausubel (1978), "*parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información. La estructura cognoscitiva es, pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción.* (Arancibia V. & Otros, 2000:84), es decir, se debe tomar en cuenta la información que posee con respecto a lo que se pretende aprender, facilitando que el estudiante logre un aprendizaje significativo.

Además Arancibia (2000) los tres tipos de Aprendizaje Significativo propuestos por Ausubel

1. El aprendizaje representacional: en él se asignan significados a ciertos símbolos(palabras), es decir, se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, conceptos, eventos) y los símbolos pasan a significar para el individuo lo que significan sus referentes
2. El aprendizaje de conceptos: los conceptos representan regularidades de eventos y objetos, este tipo de aprendizaje constituye un aprendizaje representacional ya que los conceptos son representados también por

símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

3. El aprendizaje proposicional: la idea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas, como se da en el representacional, sino aprender lo que significan las ideas expresada en una proposición que constituyen un concepto.

- **Teoría Constructivista:**

La importancia y visión del aprendizaje en esta teoría radica en concebir al estudiante a partir de sus aprendizajes previos y considerar que el aprendizaje se puede facilitar, pero que solo se construirá a partir de la experiencia propia del estudiante, a través de conocimientos previos y a partir de su propio contexto. A partir de lo cual el docente solamente será un mediador de los conocimientos, para lo que debe considerar las particularidades de los sujetos, su contexto y sus motivaciones, así como nos plantea Molina (2009) “el individuo relaciona la información nueva con los conocimientos previos, siendo esencial este proceso para la construcción de autoconocimiento” (Santiago Molina 2009:96)

En esta teoría constructivista nombraremos a Vigotsky (1935), el cual relaciona el desarrollo con el aprendizaje social, con ello propone una teoría que la denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Arancibia V. & Otros (2000) nos cuenta que Vigotsky postula la existencia de dos niveles evolutivos:

El primero es el nivel evolutivo real, que se refiere al nivel de desarrollo de las funciones mentales, que resulta de ciclos evolutivos. Habitualmente es investigado cuando se mide el nivel mental del sujeto, mediante test.

El segundo nivel evolutivo potencial se manifiesta cuando el sujeto no puede solucionar por sí solo un problema, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Por lo tanto la ZDP *“define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración”*. (Arancibia V & otros 2000:101)

Esta ZDP, consiste en la distancia entre el nivel de desarrollo real (capacidad de resolver por sí solo un problema) y el desarrollo potencial (capacidad de resolver un problema con la ayuda o colaboración de un sujeto más capaz)

De estas teorías, entendemos que en las prácticas pedagógicas, se han incorporado cada una de estas, las que a través de los años repercuten en el sujeto, ya sea de manera positiva o negativa. Estas teorías son todas importantes, ya que se debe tener conocimiento de ellas para la práctica pedagógica, puesto que, cada una permite que un profesor(a) desarrolle sus propias técnicas para llevar a cabo un adecuado aprendizaje para todos sus estudiantes.

- **Aprendizaje:**

Para comenzar, en el Diccionario de la Real Academia Española (RAE) se presentan tres definiciones diferentes:

### **Aprendizaje** (*"De aprendiz"*)

1. *m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.*
2. *m. Tiempo que en ello se emplea.*
3. *m. Psicol. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.* (Real Academia Española, 2001)

De las tres definiciones planteadas por la RAE, podemos rescatar la definición que consideramos, se acerca más al área de la pedagogía el cual dice: "Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa". Si se observa, nos encontramos con una disyuntiva, en esta definición anterior se destaca la palabra "aprender" el cual para la RAE significa:

### **Aprender** (*"Del latín apprehendĕre"*).

1. *tr. Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.*
2. *tr. Concebir algo por meras apariencias, o con poco fundamento.*
4. *tr. Tomar algo en la memoria.* (Real Academia Española, 2001)

En relación a estas dos definiciones podemos rescatar que para la RAE (2001), cuando se hace mención sobre aprendizaje, se refiere a la acción y cambio al aprender algo, mediante la adquisición de conocimiento por medio del estudio o la experiencia.

Existen muchas coincidencias con algunos autores sobre el significado del aprendizaje, ante esto podemos seleccionar la definición *“Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”* (Alonso y Gallego 1991:30)

También los autores Connor y Seymour plantean que *“todo aprendizaje implica un cambio en los conocimientos, habilidades o experiencias de los alumnos”* (O’Connor, Joseph y Seymour John 1994, pág. 32)

A partir de la neurociencia, Raúl Salas (2008), el aprendizaje lo entiende como *“un proceso continuo, mutable y progresivo de adaptación al medio. En efecto, cada uno de nosotros aprende, es decir, se adapta al mundo donde vive, no solo a través de su cerebro sino además a través de sus sentidos.”* (Salas Silva, Raúl 2008, pág. 14)

En el libro de psicología de Padilla, Gloria 2002, plantea que el aprendizaje *“está profundamente ligado a la metáfora de la adquisición. Se habla de aprendizaje cuando alguien tiene algo adicional a lo que ya tenía”* (Padilla, Gloria & otros, 2002:03)

Para Piaget el aprendizaje se da a partir de una base fundamental que consiste en *“Los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados, ya sean sintetizados y ordenados como en la exploración, o experimentos ocasionalmente en la vida real, constituyen*

*factores importantes en la adquisición del conocimiento*". (Labinowicz, Ed 1982:57)

Para Vigotsky el aprendizaje se da a través de las interacciones sociales. *"Los niños experimentan las actividades cognitivas en las interacciones sociales y las van interiorizando progresivamente"* (Canto, Jesus & Otros, 1999:110). En esta interacción entre el niño y el adulto se lleva a cabo de forma conjunta, sirviendo éste último, de mediador y modelo.

Labinowicz, Ed (1982), "Introducción a Piaget; Pensamiento- Aprendizaje- Enseñanza, España. Editorial, Addison-Wesley Iberoamericana.

- **Estilos de aprendizaje:**

Los estilos de aprendizaje son importantes, ya que permite comprender a grandes rasgos que las personas son diferentes, por lo tanto, se debe tomar en cuenta que todos los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje propio.

Éste término estilo de aprendizaje hace mención de que *"cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales"* (Navarro, Manuel, 2008:14)

Siguiendo con lo anterior, Honey y Mumford plantean que *"cada persona tiene una estilo de aprendizaje diferente, es decir, cada persona responde de*

*diferente forma y comportamiento ante las situaciones de aprendizaje”*

(Quesada, Antonio & Otros, 2003:128)

De acuerdo al autor Navarro, Manuel 2008, existe un grupo de estilos de aprendizaje, el cual se divide de la siguiente manera:

a) Según atendemos la recogida de información

- Aprendizaje Visual: Los estudiantes aprenden a través del contacto visual con el material educativo, además piensan en imágenes, siendo capaces de traer a la mente mucha información a la vez. La capacidad de visualidad les permite establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, desarrollando una mayor capacidad de abstracción.
- Aprendizaje Visual Auditivo: estos estudiantes aprenden con mayor facilidad escuchando el material educativo, piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, por lo tanto prefieren los contenidos orales sobre todo cuando tienen que explicárselos a otra persona.
- Aprendizaje Kinestésico: los estudiantes aprenden a través del contacto físico con el material educativo, para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales.

b) Atendiendo al modelo de los hemisferios cerebrales

- Alumno Hemisferio Lógico: el estudiante visualiza símbolos abstractos, además no tiene dificultad en comprender conceptos abstractos.
- Alumno Hemisferio Holístico: el estudiante visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras y números. Sintetiza información pero no la analiza.

c) Según el análisis de información

- Activos: son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo nuevas tareas. Les gusta estar en grupos involucrándose en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas sus actividades
- Reflexivos: son prudentes y consideran todas las alternativas antes de dar un movimiento. La información la analizan antes de llegar a alguna conclusión
- Teóricos: adaptan e integran las observaciones (hechos) dentro de teorías coherentes. Son perfeccionistas, les gusta analizar y sintetizar buscando la racionalidad y la objetividad.

- Pragmáticos: aplican prácticamente las nuevas ideas, por lo tanto actúan rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que les atraen.
- **Tipos de Aprendizaje**

Se identifica tres tipos de aprendizajes con sus correspondientes niveles *“para poder diferenciar y clasificar a los niños que normalmente son catalogados como alumnos con Dificultades de Aprendizaje”*. (Santiago Molina. 1998:19). A continuación se da a conocer estos tipos de aprendizaje, según este mismo autor:

- **El aprendizaje fisiológico:** se refiere a los cambios de adaptación de los comportamientos que ocurre durante toda la vida, como consecuencia de determinados mecanismos básicos, de tipo genético, condicionando el funcionamiento del sistema nervioso, el que permite dar lugar al aprendizaje
- **El aprendizaje social:** para llevarlo a cabo, se requiere de una estructura neurofisiológica intacta y de la convivencia con aquellos que poseen cierta significación afectiva para el sujeto.
- **El aprendizaje pedagógico:** se refiere al aprendizaje que el estudiante debe adquirir de acuerdo a marco institucional del colegio, a partir de las exigencias curriculares.

## Niveles de aprendizaje

De los tipos de aprendizajes mencionados con anterioridad según Santiago Molina, se desprenden niveles, los que a continuación se ven con mayor detalle

- **Reacción ante una señal:** es de carácter involuntario y se aplica a las respuestas que no están típicamente bajo control voluntario. Esto se da a partir de una presentación casi simultánea de dos formas de estimulación, el primero se refiere al estímulo productor de una reacción generalizada del tipo que se desea establecer y el segundo se refiere al estímulo encargado de la señal.
- **Estímulo-respuesta (Ee→R):** este tipo de aprendizaje implica un proceso de discriminación y se refiere a un aprendizaje motor donde implica estímulo-refuerzo-respuesta.

La respuesta se da cada vez más segura cuando ocurren varias repeticiones, permitiendo que más adelante el estímulo se haga cada vez más preciso, para ello existe también una recompensa o refuerzo.

- **Encadenamiento (perceptivo-motor):** implica dos o más Estímulos-respuesta, previamente adquiridos. Ee→R.
- **Asociación verbal:** las condiciones para este aprendizaje de cadenas verbales se requiere que previamente se haya aprendido una conexión de tipo Ee→R, también ha de haberse producido previamente una

diferenciación de la respuesta, finalmente, debe haberse aprendido con anterioridad una conexión simbólica en clave.

- **Discriminación múltiple:** se tiene la capacidad de seleccionar las respuestas adecuadas en cada situación o estímulo, dentro de un conjunto de alternativas posibles el cual tienen un rango en común y sólo uno diferente.
- **Aprendizaje de conceptos:** para aprender un concepto significa aprender a responder a varios estímulos en funciones de propiedades abstractas.
- **Aprendizaje de principios:** consiste en una cadena de dos o más conceptos que previamente fueron aprendidos.
- **Resolución de problemas:** este se da una vez adquiridos algunos principios, en donde el sujeto lo puede usar para muchos propósitos, permitiéndole dar a cabo una propia resolución de problemas.

Para los autores O'Connor y Seymour(1994), existen etapas del aprendizaje.

La primera etapa recibe el nombre de incompetencia inconsciente, no sólo ignora lo que ha de hacer, sino que tampoco tiene ninguna experiencia de ello.

La segunda etapa es de la competencia consciente. Esta etapa exige toda la atención consciente. Es la más incómoda, resulta importante que los

formadores apoyen plenamente a los alumnos y les expliquen que esa incomodidad es señal de que están aprendiendo.

Etapa de la competencia consciente, es la etapa donde la persona es capaz de hacerlo, pero aplicando atención y concentración

Por último, está la etapa de la competencia inconsciente. La habilidad se convierte en una serie de hábitos automáticos y su mente consciente queda en libertad.

- **Dificultades de Aprendizaje:**

Entendemos que las dificultades de aprendizaje es un término general que se utiliza para diferenciar a los estudiantes que se encuentran con dificultad de aprender dentro de un contexto escolar.

De acuerdo a los autores investigados como Luis Bravo Valdivieso (1973), Matilde Vega (2006), Beatriz Arbonéz (2005), Marcela Artuso (2003) entre otros, podemos coincidir de que existen dos tipos de dificultades de aprendizaje, que son, dificultad general de aprendizaje y dificultad específica de aprendizaje, el cual destacamos la siguiente definición:

La dificultad específica en el aprendizaje: se manifiestan por tener un rendimiento más bajo que los demás estudiantes que están en su mismo nivel, habitualmente se manifiestan dificultades en un área del aprendizaje, tales como lectura, escritura o matemática.

La dificultad general en el aprendizaje: estas se manifiestan en estudiantes que tienen algún tipo de discapacidad, ya sea, auditiva, visual, motora, entre otros.

En relación a la explicación anterior sobre las dificultades de aprendizaje, a continuación podemos observar algunas concepciones que nos llevó a tomarla como una definición general.

Una de las concepciones que se pueden encontrar basado desde un paradigma antiguo sobre las dificultades de aprendizaje planteada por Jean Campion (1987) explica que:

*“el término <<dificultades de aprendizaje>> puede aplicarse al rendimiento de niños con problemas diferentes”, es decir, “aquellos niños de inteligencia media o superior a la media, cuyo rendimiento se sitúa, sin embargo, claramente por debajo del nivel de otros de su mismo grupo de edad, y no tanto de aquellos que tienen problemas de aprendizaje generalizados”. (Jean Campion 1987:78)*

En cuanto a la autora Veiga, Matilde 2006. Plantea una mirada neuropsicológica, sobre los problemas de aprendizaje, el cual consiste en un enfoque clásico, de corte clínico, el cual se tienden a diferenciar 2 modalidades de problemas de aprendizaje.

1. Problemas generales del aprendizaje: se tratan de niños con un rendimiento bajo en todas las áreas del aprendizaje, estas

dificultades están asociadas a causas permanentes, como la discapacidad visual, auditiva, entre otros.

2. Problemas específicos del aprendizaje: se manifiesta un mal rendimiento escolar en una sola área en específica, que puede ser en, escritura, escritura y cálculo.

En relación a lo anterior Marcela Artuso (2003) plantea que todos en algún momento de nuestro desarrollo hemos presentado dificultades para aprender, la disyuntiva es saber o reconocer ¿cuándo ocurre esto?, según la autora, *“esta situación se califica en un rango más o menos acorde a los esperado en relación al desarrollo y exigencias del medio a una edad determinada”* (2003:01), pudiéndose aclarar a partir de dos características, tales como Dificultades generales de aprendizaje y Dificultades específicas de aprendizaje.

A continuación presentamos las siguientes concepciones sobre las dificultades específicas del aprendizaje, siendo ésta fundamental de conocer para nuestra investigación.

Primero podemos encontrar al psicólogo Luis Bravo Valdivieso(1973), quien hace algunas investigaciones en relación a las dificultades del aprendizaje, la definición que se mostrará a continuación tiene un lenguaje centrado en una paradigma médico, sin embargo, a partir de esta definición muchos de los autores investigados, se sustentan con éste autor.

Las dificultades específicas del aprendizaje se evidencian en diferentes niveles del aprendizaje, ningún niño(a), joven o adulto, no ha pasado por esto, así como nos dice Bravo Valdivieso, Luis (1973):

*“Los trastornos específicos pueden manifestarse en los diferentes niveles de aprendizaje, como insuficiencias en los procesos de recepción, comprensión, retención, expresión y creatividad del niño en el aprendizaje escolar, en relación a su edad mental, y en ausencia de alteraciones sensoriales o motores”*

A partir de esta definición, podemos comprender que para el desarrollo de los procesos de recepción, comprensión, retención, expresión y creatividad en el estudiante, una de la influencia de estos es la metodología y estrategias que utilice el docente en el proceso de aprendizaje, ya que no todos los estudiantes tienen un mismo ritmo y/o estilo de aprendizaje, por lo tanto, no se aprende de igual forma.

Para Luis Bravo Valdivieso y otros (1978), estas dificultades específicas del aprendizaje están asociados por alteraciones psiconeurológicas, tales como:

- Receptividad de la información (percepción visual o auditiva)
- Comprensión de la información (pensamiento, lenguaje interior)
- Integración de la información y creatividad intelectual
- Expresión (oral o escrita)

- Retención y memoria
- Atención y concentración

Estas alteraciones de las funciones psiconeurológicas descritas anteriormente, afectarían en algunas áreas del aprendizaje escolar, de acuerdo al autor Chaves (1992) se describe lo siguiente:

**Lectura (dislexia):** dificultad para aprender a leer, las causas son por alteraciones cognoscitivas, esto se observa en niños (as) de aproximadamente 6 años o que está terminando su primer año de educación básica.

**Escritura (disgrafía):** dificultad para escribir, tiene dificultad en la ejecución motora manual y otra relativa a la estructura gráfica de la lengua, ya que entendemos que el aprendizaje de la escritura es simultánea al de la lectura.

**Cálculo (discalculia):** dificultad para aprender matemáticas. Puede ser causada por una baja percepción visual o problemas en cuanto a la orientación espacial

Consideramos que estas definiciones sólo permiten clasificar y categorizar a los(as) estudiantes, entendiendo que durante años se ha intentado catalogar todo lo que rompe la “norma”, esa que nos permite diferenciar lo “anormal de lo normal”.

Con la información anterior, podemos ver que estas dificultades de aprendizaje, ya sean específicas o generales, nacen simplemente por las escasas herramientas que poseen los docentes para potenciar ya sea el desarrollo

cognitivo y afectivo de sus estudiantes, cada uno tiene una realidad distinta y por ende un desarrollo de aprendizaje común, ante esto Céspedes (2003) nos afirma que:

*“Conocer las bases del desarrollo cognitivo y afectivo infantil provee al docente de herramientas para enriquecer y potenciar de manera armónica los talentos de cada alumno; esta ponencia expone las bases neurobiológicas del desarrollo cognitivo y afectivo del niño en edad escolar, la influencia del ambiente en su enriquecimiento y potenciación, y el sustrato neurobiológico de las dificultades de aprendizaje.”* (Amanda Céspedes 2003:93)

Un aspecto fundamental dentro de las dificultades del aprendizaje es la familia, Jimenez Juan (1999), plantea que el sistema familiar constituye un ambiente de aprendizaje primario, es decir, el ambiente familiar predomina determinados patrones de comunicación interpersonal, el cual el niño(a) puede experimentar un estado permanente de confusión cognitiva y desorientación. Además postula que los estudiantes con déficits de atención pueden mantenerse y potenciarse por una estructura familiar “desorganizada”.

Otro aspecto que nos plantea el autor mencionado anteriormente, es el del contexto escolar, manifiesta que la estimulación que el niño recibe dentro de su contexto familiar y escolar ejerce una influencia fundamental para su proceso de desarrollo. En relación a la escuela, se pone énfasis a la relación entre

profesor-estudiante como un factor importante en el rendimiento. Las dificultades de aprendizaje se dan cuando no hay ajuste entre las conductas de los niños y las exigencias del ecosistema, por lo tanto, es importante que las relaciones interpersonales entre profesor-estudiante y la innovación estén siempre presentes, no es suficiente una clase estructurada en función de metas y competitividad, ya que no facilitan el interés y la creatividad de los estudiantes, finalmente la combinación de relaciones interpersonales, de afectividad y apoyo, compromisos académicos facilitan el rendimiento.

La información entregada anteriormente, es de fundamental importancia, sobre todo para la práctica pedagógica, pues, todo docente debe mantener una adecuada relación afectiva y motivacional con todos sus estudiantes, procurando favorecer en el autoconcepto y valoración de sí mismo, sobre todo cuando nos referimos a aquellos niños y niñas catalogados con dificultades específicas de aprendizaje, ante esto Kirk y Gallagher (1986):

*“Los factores motivacionales y afectivos también contribuyen a la aparición de las dificultades de aprendizaje. Un niño que ha fracasado en el aprendizaje, por una u otra razón, tiende a tener bajas expectativas de logro, escasa persistencia ante tareas escolares y desarrolla una baja autoestima”* (Núñez José & Otros, 1994:193)

## 2.2 Autoestima.

La formación de la autoestima está ligada estrechamente con las primeras caricias que el bebé recibe por parte de sus padres, esencialmente de su madre con la cual tendrá una mayor conexión en el periodo de lactancia, esta se convertirá en su modelo a seguir fortaleciendo el apego entre ambos, lo que tendrá una profunda relevancia en la identidad del niño o la niña.

- **Definiciones de autoestima**

*“Etiológicamente. Es un cultismo formado por el prefijo griego auto (autos= por sí mismo) y la palabra latina estimare (Evaluar, valora, traza) Autoestima es la manera que nos valoramos a nosotros mismos”. (Roldán, A 2007: 24)*

Existen diferentes autores que definen la autoestima:

Autoestima es definida como: *“una actitud hacia uno mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la descripción permanente según la cual nos enfrentamos como nosotros mismos”. Es el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolo a nuestro “YO” personal. (Alcantara, J.1993,: 17)*

Otros autores sostienen que *“la autoestima es la suma de juicios que una persona tiene de sí misma. Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos con experiencias vitales y con expectativas”*

(Haeussler, I y Milicic N, 1996:17). De esta manera se puede aceptar y validar cualidades y debilidades para poder apreciar un verdadero yo.

*“La autoestima es una energía que existe en el organismo vivo, cualitativamente diferente que organiza, integra, cohesiona, unifica y direcciona todo el sistema de contactos que se realizan en el sí mismo del individuo. Este autor ha conceptualizado la definición de autoestima considerando su realidad y experiencia, permitiéndole responsabilizarse de sí mismo”. (Barroso, M. 2000:23)*

Del mismo modo, (Corkille, B. 2001: 34) apoya lo antes mencionado indicando que la autoestima constituye lo que cada persona siente por sí mismo, su juicio general y la medida en que le agrada su propia persona, coincidiendo con lo planteado por (Mussen, P.; Conger, J. y Kagan, T. 2000:76). Quienes afirman que la autoestima se define en término de juicios que los individuos hacen acerca de su persona y las actitudes que adoptan respecto a sí mismos.

Con toda la información mencionada, la autoestima será entendida como: la suma de juicios valóricos que cada persona tiene de sí mismo, la construcción y representación afectiva de la imagen personal, la que se da en un constante complexus con las experiencias vitales y expectativas frente a su vida. El sujeto debe estar en una entera armonía consigo mismo amarse y valorarse desde su propio yo, lo que permitirá aceptarse como un ser único e irrepetible. *“Ésta se*

*constituye en la dimensión afectiva de la imagen personal que indica la valoración y el grado de satisfacción consigo mismo". (Marchant, Haeussler y Torreti; 2002:46) El valorarse permitirá apreciar y ver a los sujetos del entorno desde su alteridad, para así, convivir en un ambiente grato y en conformidad con el otro ser.*

- ***Factores que intervienen en el desarrollo de la Autoestima***

Los componentes que influyen en el desarrollo de la autoestima principalmente es la familia, y la comunicación que se da con su entorno social, ya que están estrechamente relacionadas:

*"Según como se hayan comunicado los padres con los niños, van a ser los factores que influyan en la personalidad de ellos, determinando la manera que tienen de juzgarse y de relacionarnos con los demás. Estas experiencias permanecen dentro de ellos por toda la vida." (Farías, J 2007: 26)*

- ***Cognitivo:*** *Que indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información.*
- ***Afectivo:*** *Conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.*

- **Conductual:** *Se refiere a la tensión, intención y actuación que hace la persona por sí misma.* (Roldán, A 2007:14)

Los factores anteriormente mencionados permitirán conocer los sujetos desde distintos aspectos como: que piensan, su percepción, la valoración que tienen de sí y la manera en que se desenvuelven frente a diversos grupos de individuos, a través de estos factores se podrá visualizar las relaciones que el posee con el entorno y cómo influyen en él.

- **Importancia de La Autoestima**

La autoestima se construye diariamente a través de las representaciones sociales *“...un conjunto de conceptos, afirmaciones, y explicaciones que tienen su origen en las comunicaciones interindividuales de la vida cotidiana...”* (Pozzoli, 1997: 8). Es por esto que encontramos distintos factores claves de la importancia de la autoestima:

- La autoestima condiciona el aprendizaje, ya que se ve favorecida cuando el estudiante tiene una auto-imagen positiva de sí mismo, estos se encuentran con mejor disposición para aprender.
- Una persona con autoestima alta, se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y dificultades que se presenta. Esto facilita a la superación en su vida diaria.

- Es una herramienta que está a la base de la creatividad, ya que con un autoestima alta las personas confían en sí mismo y sueltan su imaginación.
- La autoestima determina la autonomía personal, posibilitando relaciones sociales, es la suma de confianza y respeto por uno mismo.
- La autoestima influye en nuestra vida diaria y así mismo en el rendimiento académico en las expectativas y motivaciones que tenemos de sí mismo.

*“La autoestima está vinculada con las características propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima en diversos niveles, dependiendo de los niveles de conciencia que exprese sobre sí mismo” (Wilber 1995:45).* Sin embargo para que una persona construya una autoestima favorable debemos considerar que primeramente el ser humano se debe aceptar con sus virtudes y defectos, con sus actitudes y aptitudes.

*“Muchos jóvenes ignoran que son amados por sus padres, porque éstos jamás les manifiestan su amor a través de caricias y de palabras tiernas. Por el contrario, son autoritarios y severos, pues estiman que a los niños se les debe educar en el rigor.” (Céspedes, 2008: 77).*

Esto puede afectar positivamente o negativamente a los sujetos, sin embargo son estos los encargados de volcar sus potencialidades en pro de una sana convivencia familiar buscando siempre lo positivo de las dificultades que van enfrentando en su diario vivir.

- **Formación de la Autoestima**

Para lograr desarrollar una autoestima favorable, se requiere tener una actitud de confianza consigo mismo y proceder con seguridad frente a los demás, tomando una postura autónoma y clara. A si mismo debemos considerar la opinión de terceros para dar la oportunidad de crear nuevas concepciones a partir de un trabajo colaborativo.

La autoestima de cada persona comienza a jugar un rol fundamental en la convivencia del ser humano, pues ésta nos permite enfrentar la vida con confianza y seguridad. *“El proceso de formación de la autoestima se inicia a los seis meses del nacimiento, cuando el individuo comienza a distinguir su cuerpo como un todo absoluto diferente del ambiente que lo rodea”.* (Coopersmith, S 1996: 15)

En este momento se comienza a elaborar el concepto de objeto, iniciando su concepto de sí mismo, a través de las experiencias y exploraciones de su cuerpo, del ambiente que le rodea y de las personas que están cerca de él.

A la edad de seis años, los niños y niñas dan sus primeros pasos en el mundo del saber, un espacio donde comienzan a sociabilizar y a constituir relaciones de independencia, lo que contribuye a la formación de habilidades interrelaciones con sus pares, en este medio surge la necesidad de compartir para luego adaptarse a un grupo, lo que es importante para el desarrollo de la apreciación de sí mismo, a medida que éstos van creciendo se inicia una etapa crucial en la formación de la autoestima, entre los 8 y 13 años cada sujeto comienza autoapreciarse, con esto se consolidan las habilidades de sociabilización, pues comienzan a comunicarse con otros provocando en cada sujeto la adquisición de seguridad consigo mismo, apartando así, al desarrollo de la autoestima.

*“El punto de partida de un adolescente es cuando comienza a disfrutar y mantener relaciones positivas con los demás, sea autónomo y capaz de aprender, se encuentra en la valía personal de sí mismo o autoestima. La comprensión que el individuo logra de sí mismo (por ejemplo, de que es sociable, eficiente y flexible), está en asociación con una o más emociones respecto de tales atributos”*  
*(McKay, M. y Fanning, P. 1999:56).*

- **Características de la Autoestima**

Las personas se caracterizan por tener ciertos rasgos que los hacen únicos e irrepetible, estos influyen durante todo el proceso de nuestra vida. “*Esta*

*característica incluye que la autoestima es susceptible de variar, pero esta variación no es fácil, dado que la misma es el resultado de la experiencia, por lo cual sólo otras experiencias pueden lograr cambiar la autoestima.”*

*Coopersmith, S. (1996; 8)*

La autoestima, puede variar por distintos factores como: la edad y el sexo. Es así que un sujeto puede presentar una autoestima en relación con sus factores específicos, ya que a medida que el tiempo transcurre durante nuestra vida las concepciones de mundo van cambiando junto con nuestra autoestima.

De lo anterior se desprende una segunda característica vinculada a factores subjetivos, como las experiencias propias de cada sujeto. La autoevaluación exige que cada persona examine sus capacidades y rendimientos según su propio punto de vista.

Muchas veces las personas no tienen conciencia de sus actitudes hacia sí mismo, aun así estas son expresadas a través del tono de voz, gestos y postura. Sin embargo las características y expresiones del sujeto se construyen con otro lo que permite ir formando un sello personal y único que diferenciara a cada individuo.

*“La autoestima incluye unas características esenciales entre las cuales se encuentran que el grado en el cual el individuo cultiva la vida interior, se supera más allá de las limitaciones, valora al individuo y a los que le rodean, posee sentido del humor, está*

*consciente de sus destrezas y limitaciones, posee conciencia ecológica, utiliza su propia información, posee sentido ético, establece límites y reglas, asume sus errores y maneja efectivamente sus sentimientos.”*(A. Roldán, 2007: 29)

*“Así mismo, afirman que la autoestima presenta tres características o variables fundamentales, entre las cuales, se encuentra que es una descripción del comportamiento, una reacción al comportamiento y el conocimiento de los sentimientos del individuo.”*(Roldán. A, 2007: 26)

La postura, los movimientos y los gestos ejercidos hablan por sí solo, expresando estados anímicos, sentimientos, entre otros, siendo este un lenguaje corporal de la autoestima.

- **Características generales:**

Dentro de las características generales en la autoestima, haremos referencia a las características generales que plantea Calero, M. (1997)

- **La autoestima es aprendida:** es el resultado de las interacciones sociales que un sujeto tiene a lo largo de su vida como por ejemplo relación con sus padres, amigos, profesores, compañeros; como producto estas experiencias, que se trasmite a través de las verbalizaciones de los gestos.

- **La autoestima es generalizada:** la actitud de los sujetos hacia sí mismo se extiende a todos los roles y actividades que se van desarrollando en los distintos lugares como: en la escuela, en la casa y con su grupos de amigos.
- **La autoestima es estable:** el sujeto debe confiar en sí mismo y tener clara sus capacidades frente a lo que hace.
- **La autoestima es de carácter social:** la autoestima se entiende desde la base de las relaciones interpersonales, ya que se basa en la congruencia entre la percepción y la valoración de uno mismo y la opinión de los demás.
- **La autoestima es integrativa:** ve a la persona como un todo, se refiere a sus habilidades, sentimientos los cuales son expresados en la conducta y actitudes.
- **La autoestima es dinámica:** se puede apreciar en la evolución que cada persona va teniendo durante su vida; el concepto que tenemos en una cierta etapa (niñez, adolescencia, juventud, adultez y adulto mayor), en cada una de estas vamos concibiendo otras perceptivas de nuestro ser.
- **La autoestima es resultado de experiencias vivenciales:** las personas a través de sus experiencias experimentan con éxito o fracaso sus actividades diarias.

- **Características de la Autoestima y aspectos socioafectivos.**

Según Izquierdo (2008) Una persona con autoestima positiva posee distintas cualidades que lo hacen único e irrepetible, primeramente un sujeto tiene claro sus intereses social, profesional entre otros, sabe cuáles son los valores y principios por cual se rige, no teme a demostrar sus sentimientos y tendencia (políticas, religiosas) a otras personas, además sabe disfrutar de su vida en diferentes actividades como: jugar, trabajar, estudiar y estar con sus amigos entre otros. Al contrario encontramos persona con baja autoestima éstas presentan características que demuestra su descontento frente a la vida como no es capaz de recibir críticas, siempre culpa a otro por sus fracasos, le dificulta expresar sus ideas por el miedo al rechazo, se disgusta fácilmente por situaciones poco trascendental, es una persona que es autoexigente por el temor al fracaso.

Hablar de aspectos socioafectivos, es llegar a un acuerdo sobre su significado, pues ésta área abarca un diverso campo conceptual, aquí podemos encontrar cuatro grandes ramas que son transversales en la vida de un estudiante, los aspectos personales, familiares, sociales y escolares, son fundamentales en la vida de un sujeto, dentro de éstos encontramos subunidades estos son los valores, actitudes, intereses, sentimientos, creencias y emociones, *“este campo está formado desde la negación, es decir por todo aquello que no son*

*contenidos conceptuales, ni habilidades, destrezas o procedimientos, pero que se aprende o se estimula junto a estos en las acciones diarias de la escuela”.*<sup>5</sup>

La escuela enseña distintos contenidos, dejando fuera enseñar desde la emocionalidad del estudiante, no toma en cuenta que las acciones que se dan en ella dejan huella. La escuela es uno de los lugares donde se pasa la mayor parte del tiempo, es por ello que todo lo que ahí aprendemos lo practicamos en nuestra vida diría, lo que aprendemos con nuestros pares y docentes, es significativo, aunque aparezcan de manera positiva o negativa; los éxitos y fracasos que se dan dentro de este contexto los atribuimos de forma personal, llegando directa e indirectamente a los aspectos, personales, familiares y escolares. El estudiante *“cuando logran tener algún éxito, lo atribuyen a factores externos como “la suerte” o a que “la prueba estuvo fácil”; y sus fracasos a su falta de habilidad lo atribuyen a factores internos, tales como “no puedo” o “no soy capaz”.* (Milicic, N y López, S 2011:237).

Para un estudiante permanecer en un ambiente familiar nutricional<sup>6</sup> *“permite desarrollar confianza en sí mismo y que se sienta perteneciente a su grupo familiar y escolar”* (Milicic, N y López, S 2011:189). El estudiante al sentir esa confianza en sí mismo logra expresar sentimientos, emociones, entre otros, lo

---

<sup>5</sup> Extraído de :<http://www.evaluacion.edusanluis.com.ar/2010/11/como-evaluar-aspectos-socioafectivos-en.html> (27/08/2012)

<sup>6</sup> Familia nutricia: los miembros de esta familia tienen la libertad de comunicar lo que sienten. Pueden hablar de cualquier cosa sus desencantos, temores, heridas, enfados y críticas, así como de sus alegrías y logros. Las familias nutricias pueden planificar. Si hay algo interesante que interfiera con el proyecto, son capaces de hacer ajustes, y a menudo lo hacen con sentido de humor. De esta manera pueden resolver, sin ser presa del pánico, muchos de los problemas que presenta la vida. (Satir 1988:28)

que fortalece su autoestima frente a la sociedad. Hoy en día necesitamos educarnos a través de la emoción, ya que ésta condiciona al estudiante en su vida dentro del contexto escolar, como también su vida familiar.

El ámbito escolar tiene directa incidencia en la relación que se da entre estudiantes y docentes:

*“La percepción de los profesores, de los pares de los aspectos organizativos y de las condiciones físicas en que se desarrolla las actividades escolares. Al hablar de clima social escolar nos referimos tanto a la percepción que los niños y jóvenes tienen de sus contexto escolar como a la percepción que tienen los profesores de su entorno laboral”. (Milicic, N y Arón, A 2000:03).*

Aquí podemos visualizar cuán importante es la perspectiva que los docentes tienen de los estudiantes, pues estos pueden determinar a un estudiante, es decir pueden ayudarlo a conseguir sus metas o simplemente pueden provocar desconfianza en él.

Es importante que tanto docentes como estudiantes mantengan una relación adecuada dentro de la escuela *“las relaciones significativas entre la autoeficacia del profesor y el grado de responsabilidad que asume tanto por los éxitos como por los fracasos académicos de los estudiantes”* (Prieto 2007:118).

Los docentes se convierten en modelos a seguir por sus estudiantes, lo que permite tener un mayor grado de confianza entre ambos actores, pues cada uno de ellos representa un sujeto importante para el otro.

El aspecto social se construye a través de las relaciones que se da en la cotidianidad y desde el momento de nacer, es decir en el convivir y estar con un otro, el sentirse participe de una comunidad realza al sujeto en su propio yo, *“la influencia social abarca todo aquello que produce un cambio de la conducta en virtud de las presiones dominantes en un determinado contexto”* (Fischer 1990:59). El estudiante al relacionarse con los distintos actores (familiares, amigos, docente entre otros.) va adquiriendo gestos, y conductas, para Tarde (1993), la imitación es el proceso fundamental de la realidad social, tiene un carácter dinámico y selectivo y no puede ser definida solo como un calco de otra conducta; no se trata de simple copia, sino de una producción de comportamiento que permiten actuar de modo satisfactorio.

Cada sujeto debe valorarse y estimarse tal cual es, es por ello que dentro del aspecto personal encontramos el amor a sí mismo, *“Cada persona es un descubrimiento; es imposible que forjemos moralmente a un individuo siguiendo la imagen de otro. Esto significa que no podemos pretender que un niño viva a la sombra de la imagen de su progenitor, y viceversa”* (Satir 1988:48). Si bien imitamos muchas cosas de un otro esto no determinará las características que construiremos a lo largo de nuestras vidas, el otro ente significativo después de nuestra familia, es el contexto escolar pues aquí se

formaran los modelos a seguir por los estudiantes lo que les permite entrelazar las distintas características para formar la propia.

*“De esta manera, cada individuo se convierte en un estudio de exclusividad y necesita ser descubierto y tratado en los términos de su condición humana especial. Todo ser humano es una semilla no clasificada; la plantamos y luego esperamos a ver qué planta saldrá a la luz”. ( Satir 1988:49).*

- **Autoestima en la adolescencia**

La Adolescencia es una etapa crítica para el ser humano, sean estos hombres o mujeres, ya que en este periodo el sujeto comienza a buscar su propia identidad la cual será influenciada por el entorno donde vive, es así donde el desarrollo de la autoestima se ve afectada. Según el Psicoanalista Eric Ericsson en Bonet, V. (1994):

*“Son etapas que las persona necesita hacerse de una firme identidad, o lo que es lo mismo, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades y su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia al futuro. Son los años en que la persona pasa de la dependencia a la independencia y a la confianza en sus propias fuerzas.” (A. Roldán, 2007: 40)*

La autoestima en los niños y jóvenes influyen en; como se sienten, como piensa, como aprende y como crea, como valora, cómo se relaciona con su

entorno, como se comporta, estos demuestran su autoestima a través de sus sentimientos hacia sí mismo y los demás, ejemplos: sonreirá, mirará a los ojos, tomara una postura diferente, lo cual generara un ambiente positivo o negativo frente a las distintas relaciones sociales.

### 2.3 Autoestima Escolar, Autoconcepto y Docencia.

La escuela es uno de los principales lugares de sociabilización, un espacio donde cae la transmisión de conocimientos, un contexto donde aprendemos a relacionarnos con nuestros pares, sociabilizamos con adultos, y nos vamos formando en un conjunto de valores, ideas y otros, los que nos van identificando como seres únicos.

El éxito escolar es el equilibrio entre lo académico, lo social y lo personal, un trabajo en conjunto con todo el contexto que rodea al estudiante, sus padres, profesores, amigos, familia, entre otros, donde se aprenden hábitos, actitudes intelectuales, cognitivas y sociales. Es importante destacar la opinión que tengan los estudiantes de sí mismos, pues esto juega un rol fundamental para obtener un buen desempeño escolar, ya que, las experiencias de éxito o fracaso crean actitudes que favorecen u obstaculizan un desarrollo óptimo en torno a sus capacidades.

Milicic, (2001) plantea que los niños con baja autoestima presentan una reacción emocional que les deja una huella duradera y una gran ansiedad de ser aprobado por otros, lo contrario sucede cuando los sujetos poseen una autoestima positiva, tienen mayor tolerancia al fracaso, resistencia a la adversidad y los efectos de no tener éxito son muchos menos durables. Esta misma autora nos menciona que el tema de la autoestima está ligado indiscutiblemente en la infancia, adolescencia y al rendimiento escolar, pues, la

autoestima que tenga cada sujeto es la responsable de las superaciones y frustraciones que pueden ocurrir dentro del contexto escolar. En la realidad educacional chilena existen altos porcentajes de estudiantes con bajo rendimiento académico, los que inciden con la falta de adaptación escolar a la sociedad.

El tener una autoestima elevada, y tener conceptos positivos de sí mismo ayudará al estudiante a desarrollar sus habilidades y acrecentar el nivel de seguridad personal para realizar ciertas acciones propias del contexto escolar, mientras que si desarrollamos una baja autoestima los estudiantes están más propensos a fracasar en la escuela, pues la autoestima es un concepto complejo y difícil de sobre llevar, ya que existe un conjunto de factores que entran en juego, por lo tanto, no existe una definición única de lo que éste enunciado significa, aun así, la mayoría de las definiciones que se han encontrado tienen cierta similitud entre sí, concordando principalmente en las relaciones que establecen los estudiantes desde pequeños con sus pares, su contexto y su núcleo familiar.

La autoestima escolar la entenderemos dentro de esta investigación, como todo aquello que sucede con los estudiantes dentro del contexto escolar a nivel personal, social y emocional, comentando principalmente que la base de la autoestima se va construyendo a lo largo de nuestras vidas y que cada experiencia va alimentando el autoconcepto que se tiene de sí mismo, lo que más tarde se dará a conocer en relación con las personas que nos rodean; el

tener una alta o una baja autoestima escolar va a depender de lo que otros puedan pensar, decir, o creer de “mí” y “mis” capacidades frente a la exigencia escolar, la autoestima varía en cada momento, con cada palabra, gesto o acción que observamos o aquello que otros puedan decir o pensar.

*“La Autoestima Escolar se refiere a la autopercepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y, específicamente, a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares. Incluye también la autovalorización de las capacidades intelectuales, como sentirse inteligente, creativo, constante, desde el punto de vista intelectual.”* (Lídice Valdés G. 2001)

Se debe saber además que la autoestima y la autoestima escolar, se encuentra ligada con lo que es el autoconcepto que se tiene de sí, si bien son enunciados que van tomados de la mano, hay algunas diferencias.

Berrios, Farías y Mestre (1996) señala que ambos conceptos, tanto autoestima como autoconcepto, tiene una distinción entre sí, plantea que:

*“autoconcepto sería la reflexión del “yo” sobre sí mismos, y la autoestima sería la valoración de esta reflexión. Si bien parece difícil encontrar estos dos aspectos del “yo” separadamente, según los autores ambos términos se refieren, básicamente, a la misma realidad”* (Milicic, pág. 20, año 2001)

Para poder comprender de mejor manera, según Machargo (1996)

*“el autoconcepto hace referencia a los aspectos cognitivos, en tanto que la autoestima se refiere a los aspectos afectivos y evaluativos. No se trataría de conceptos excluyentes, sino, por el contrario, se imbrican y complementan, ambos conceptos incluyen aspectos cognitivos, afectivos, y evaluativos”* (Milicic, 1996, pág. 17)

Este mismo autor, plantea que dentro del autoconcepto general, se encuentran autoconceptos más específicos. Estos son:

- **Autoconcepto académico:** donde se incluye la auto-percepción, la valoración académica y el rendimiento escolar.
- **Autoconcepto social:** habilidad para establecer relaciones sociales, resolución de problemas, adaptación y aceptación social.
- **Autoconcepto personal y emocional:** se relaciona con los sentimientos de bienestar y satisfacción, equilibrio emocional, seguridad, y confianza en sus posibilidades.
- **Autoconcepto físico:** percepción sobre la apariencia física, habilidades y competencias para realizar actividades físicas.

Por otro lado Juan C. (2000) señala que todas las personas mantienen dos formas de visualizarse a sí mismos, planteando, que se contemplan desde el

autoconcepto que se tienen de sí, y por otro lado desde un conjunto de estados sentimentales tales como el aprecio, la negación, la afirmación, aceptación, etc.

Es por ello, que plantea que:

*“El autoconcepto responde a una idea más general, ya que incluye cualquier tipo de identificación de las características del individuo, mientras que la autoestima se concretan la evaluación y valoración que cada uno hace de las características en si mismo percibe”* (Castejón, J. 2000 pag.29)

La formación del autoconcepto académico, no es solamente tarea del docente, es un conjunto de intervenciones donde participan todos los actores de la institución educativa, pues es fundamental darle importancia a lo que sucede con los estudiantes en la construcción del autoconcepto y la autoestima positiva. La importancia que se da al autoconcepto es porque tiene directa incidencia en la conformación de la personalidad, mientras que la autoestima está relacionada con las competencias sociales, pues ésta influye en cómo las personas se sienten, en cómo aprende, se valoran, en cómo se relacionan con los demás, en definitiva es la forma que tenemos de comportarnos frente a distintas situaciones.

La escuela es donde se puede demostrar todas las capacidades, dando a conocer todo lo que se es capaz de hacer, es aquí, donde se encuentran con aquellos factores que intervienen fuertemente en el autoconcepto, la

autoestima y la autoestima escolar, pues lo que se logra hacer y lo que no, interviene en cómo nos vemos a sí mismos. En la escuela encontramos ciertas normas, las que son impuestas desde las políticas públicas de nuestro país, una de ellas son las exigencias a nivel curricular, pues, aquellos estudiantes que no cumplan con estos requerimientos, están por debajo de la norma, lo que inmediatamente los califica e identifican con una dificultad en el aprendizaje, siendo derivados a grupos diferenciales para que puedan nivelarse con el resto del curso, y alcanzar a cumplir lo que es exigido.

Núñez y González Pienda, 1997, indican la necesidad de diferenciar cuatro patrones de autoconcepto y el rendimiento académico:

- **Rendimiento académico determina el autoconcepto:** Las experiencias académicas que se experimenten en la escuela ya sean estas de éxito o fracaso inciden con fuerza en el autoconcepto y la autoimagen del estudiante.
- **Los niveles de autoconcepto determinan el grado de logro académico:** acá podemos ver una estrecha relación entre el estudiante y las prácticas de los docentes. El autoconcepto que se tiene de sí mismo es quien determina los niveles del rendimiento académico
- **Autoconcepto y rendimiento académico se:** Este tercer modelo mantiene que la relación entre ambos factores influyen y determinan la una a la otra.

- **Terceras variables que pueden ser la causa tanto del autoconcepto, como el rendimiento escolar:** Otros autores, postulan que existen otras variables, entre las que podemos ver las de tipo personal, ambientales, académicas y no académicas.

En la edad escolar el autoconcepto que se mantiene de sí mismo, va a depender de lo que los otros perciben de mí, por lo mismo las experiencias que pueden ser vivenciadas dentro de la etapa escolar pueden determinar de manera importante y significativa en la vida adulta y en la mirada que se tiene frente a sí. Por esa razón el trabajo docente y las exigencias que éste hace hacia los estudiantes es fundamental en las variables que se pueden producir dentro de su desempeño y en la autoestima.

Poder identificar la autoestima escolar negativa o positiva en un estudiante se transforma difícil para un docente, puesto que ésta, no es cuantificable, ni medible, solo se ven enfrentados a una panorámica donde la diversidad que hay dentro del aula es alta, todos con formas de ser y hacer únicas e irrepetibles, sin embargo, es un factor fundamental para la toma de decisiones frente a las actitudes que se expresan ante un estudiante y al grupo curso en general.

Por lo mencionado anteriormente Núñez y González Pienda, 1997 mencionan que los estudiantes que posiblemente pueden dar a conocer una baja autoestima escolar demuestran:

- Autocrítica, la que mantiene con una insatisfacción consigo misma.
- Hipersensibilidad a la crítica, se siente constantemente atacado, por él, o por los demás.
- Dificultad para decidir, por temor a la equivocación.
- Deseo de complacer al otro, por lo que no es capaz de negarse a ciertas situaciones, por temor al desagrado del otro.
- Perfeccionismo, donde se auto exige, para que las cosas le salgan a la perfección, y cuando esto no sucede vuelve nuevamente a provocar un desmoronamiento de ánimo y autoestima.
- Culpabilidad neurótica, frente a distintos tipos de conductas, sean o no sean vistas desde un punto objetivo, malas, exagera y lamenta sus actitudes.
- Hostilidad, un estudiante que todo cree que le sale mal, todo le causa disgusto, nada le satisface, y donde todo le decepciona.
- Tendencias depresivas, toda su vida lo generaliza de una forma negativa asomándose la indiferencia a las ganas de vivir y de poder ver todas las cosas que es capaz de hacer.

- **Los docentes y autoestima escolar**

Los docentes y la autoestima escolar, ¿Cómo pueden los docentes promover autoestima escolar positiva? Existen estudiantes que por distintos motivos se van formando en un autoconcepto y una autoestima negativa, la cual incide directamente en el procesos de aprendizaje futuro, por esa misma razón se

espera que el profesor no solo sea un transmisor de conocimientos y saberes, pues la sola presencia del docente en el aula lo hace ser significativamente un modelo a seguir en los estudiantes realizando un *complexus* ante su presencia en el aula.

Por lo general la mayoría de los docentes centran su preocupación en que sus estudiantes tengan un buen rendimiento académico, mientras que otros, se preocupan tanto del rendimiento académico, como del rendimiento vital de los estudiantes, poniendo en práctica la tarea de hacerlos crecer en el ámbito académico sin perder de vista que junto a ello se contribuye al desarrollo del crecimiento personal como sujetos participe de una sociedad.

Milicic (2001), plantea que los docentes tienen la tarea de hacer que los estudiantes lleguen a ser personas creativas, autónomas, eficientes, flexibles, entre otras características, así están contribuyendo en el desarrollo personal de éstos, además de ello deben basarse en una de las ideas fundamentales para cooperar en esta importante cimentación, se trata de convencerse a sí mismos como docentes que para favorecer esta construcción de una autoestima positiva es necesario y esencial "*creer en ellos*". La autoestima demanda ser fomentada todos los días, durante toda la vida, pero especialmente en la infancia cuando comienza a formarse el concepto de sí mismo.

La autoestima, es un concepto que ha tomado un valor fundamental en la toma de decisiones que pueda realizar un profesional docente, por la misma razón

es importante indagar desde su definición etimológica hasta llegar a diferentes definiciones que proponen algunos autores

Milicic plantea que dentro del contexto escolar, el uso de sanciones como modo de castigo frente a alguna falta cometida por los estudiantes, tiene una influencia importante en la autoestima de los niños y niñas y principalmente en la relación profesor – alumno, pues estas provocan reacciones de frustración y de agresión. Menciona un punto fundamental en este proceso, pues suele suceder que las familias de estos niños y niñas asumen las dificultades escolares con una actitud castigadora frente al rechazo de los temas relacionados con la escuela. Llegando a la conclusión de que el rechazo que se produce es especialmente por dos razones, porque el estudiante suele creer que le “va mal” y porque sus respuestas escolares deterioran la relación que se establecen con su familia, pues, ésta toma represalias frente a estas reacciones, de esta forma el niño configura una imagen de sí mismo como un mal estudiante, y poseedor de una personalidad conflictiva, estas situaciones agravan el problema y no ayudan a superar estas dificultades. El no querer ir al colegio, o que él estudiante piense la escuela de esa forma, se contrapone en lo que se quiere lograr como objetivo fundamental, la idea es hacer la escuela parte de ellos.

Lo que hace sentir una baja autoestima escolar, son las comparaciones que se establecen entre pares, lo que “mi” compañero puede hacer y lo que “yo” no, lo que yo mismo trato de realizar y por más que lo intente no pueda, lo que digan

los docentes, en fin, comparaciones que otro establezca en mí, con mis pares, y las que yo puedo observar. Se debe tomar en cuenta que estos factores, si bien pueden ser por alguna dificultad específica o general de aprendizaje, hay también otras variables que pueden estar interviniendo fuertemente, como lo son los problemas familiares, las enfermedades propias o de un cercano significativo, depresión, la separación de los padres, la muerte de un cercano u otros factores que pueden estar interviniendo en el desarrollo escolar del estudiante.

Según Nubia Saffie en su libro *¿Valgo o no valgo?* (2000) menciona que una de las mayores dificultades con las que se encuentran los docentes, es que no se relacionan en el mundo en donde viven sus estudiantes, pues el mundo que vive cada sujeto es una creación personal. La función que debiesen cumplir los docentes, es provocar cambios significativos a través de la utilización de metodologías innovadoras, las que promuevan el interés y el gusto por aprender desde que éstos son pequeños. Por lo mismo el docente debe dar paso a la interacción constante con sus estudiantes para una comunicación directa, provocar un clima afectivo, motivador y de confianza para el aprendizaje.

Siguiendo con Nubia Saffi (2000) menciona que el estudiante debe poseer dentro de la escuela:

- **Un lugar:** en la sala de clases, no solo debe ser un espacio físico, sino que también debe existir un lugar donde se sienta cómodo, apoyado, acogido, y aceptado, pues son 13 a 14 años los que deberá permanecer en la escuela.
- **Un espacio:** un espacio que dé lugar para compartir tanto en el juego como en las actividades, un espacio donde exista un sentido comunitario, que les permita compartir y apoyarse mutuamente con otros, donde se construyan conocimientos y valores
- **Un profesor significativo:** es muy importante que los estudiantes sientan la sensación de que son tomados en cuenta por ellos, donde el docente lo reconozca entre sus pares, que conozca a su familia, sus estados de ánimo y otros, que lo hagan sentirse valorados por él.

La valoración, la aprobación, la potenciación y el amor que cada docente manifieste son expresiones que educan y a favor para generar aprendizajes, se les debe brindar los espacios y su tiempo para que puedan resolver sus problemas e inquietudes, para que desarrollen la autonomía y la capacidad de poder hacerlo por si solos, junto a eso la aprobación de lo que han realizado, así descubrirán su propio estilo, lo que los llevará a ser más hábiles, sociables, y afectuosos, la idea es que él descubra todo lo que es capaz de hacer, descubra sus intereses y sienta satisfacción con lo que hacen.

Humphrey (1917) propone un listado de cualidades que debiesen poseer los docentes para que sus clases sean efectivas y eficientes:

- Entusiasta
- Optimista
- Paciente
- Sensitivo
- Organizado
- Inteligente
- Informado

Este mismo autor, menciona que el docente debe utilizar dos herramientas fundamentales, éstas son su voz y el cuerpo, pues, nos dice que a través de éstos, el docente expresa y proporciona confianza, seguridad, motivación y disminuye la inquietud de sus estudiantes, por lo que las expresiones corporales, la voz y la expresión corporal sirven para que cree una atmosfera de confianza entre ambos.

El autor Castro, J. (2000) da a conocer a los docentes cómo organizar clases para promover la autoestima positiva en sus estudiantes, dicho autor parte de la premisa de que no todos los grupo curso son iguales, por lo que no hay una idea estándar de cómo hacerlo, aun así intenta ofrecer pautas generales las que se pueden seguir y concretar propone que se debe tener en cuenta para qué estudiantes se realizará cada una de las actividades, considerando todos sus aspectos, edad, género, ritmo y estilo de aprendizaje contexto social y afectivo, entre otros.

Uno de los principales factores que nunca acaba en la vida de los sujetos es la educación y uno de los principales objetivos es que los docentes puedan entregar hábitos, valores y todos los implementos necesarios para que el estudiante vaya construyendo un autoconcepto y una autoestima positiva de sí, de tal forma que cada estudiante explote al máximo sus capacidades aprendiendo a lo largo de toda su vida respetando la diversidad.

## Capítulo 3.

### *Diseño Metodológico*

#### 1-Enfoque Metodológico:

Consecuente con el objeto de estudio la influencia de las dificultades específicas del aprendizaje, autoestima escolar y los objetivos que se propuso en esta investigación, se adopta por un enfoque metodológico cualitativo.

*“El método cualitativo tiene así como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Sus resultados no nos dan conocimiento respecto de cuántos fenómenos tienen una cualidad determinada. En lugar de eso se trata de encontrar las cualidades que en conjunto caracterizan al fenómeno.” (Mella 1998:2)*

La investigación es de tipo interpretativo, considerando que se espera conocer la influencia que tiene las dificultades específicas de aprendizaje en la autoestima escolar que se da en niños y niñas al momento de ser derivados al Centro Mediación Psicopedagógico Integral perteneciente a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. En esta investigación se profundiza en las concepciones y en las significaciones que cada estudiante tiene frente a las dificultades de aprendizaje que ha presentado durante su proceso en la escuela, pudiendo interpretar la directa incidencia entre la autoestima escolar y las dificultades específicas de aprendizaje.

## **Enfoque Hermenéutico:**

Consecuentemente con la investigación, en una primera instancia se busca rescatar a partir del enfoque hermenéutico, narraciones formuladas por los estudiantes que dan cuenta parte de su vida. La hermenéutica nos facilita una nueva forma de comprender e interpretar las experiencias de los estudiantes.

*“Esto deja abierta la posibilidad de un acercamiento al foco de investigación con una estrategia que nos asegura el carácter científico que merece una investigación cualitativa y que, al mismo tiempo, permite llegar a una comprensión hermenéutica cimentada en la explicación objetiva a través del análisis estructural.” (Ríos 2005:1)*

Este enfoque nos permitirá recoger de manera interpretativa las dificultades que presentan los niños y niñas del Centro Psicopedagógico CEMPIN, a través de relatos orales de parte de su vida. Para entender los aspectos socioafectivos que tienen relación con las dificultades de aprendizaje y autoestima.

## **2- Sujetos de Estudio:**

Esta investigación se realizara en el Centro de Mediación Psicopedagógico Integral (CEMPIN) que se desprende de la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial perteneciente a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

En relación con los objetivos de este estudio, los sujetos de estudio que se definen son; 2 estudiantes del CEMPIN, los cuales están en proceso de potenciación.

Los sujetos de estudio son dos hombres, sus edades fluctúan entre los 10 y 15 años, ambos estudiantes viven con sus padres y hermanos/as, éstos son derivados de instituciones educativas regulares por su “bajo rendimiento académico”, asisten desde el mes de mayo hasta diciembre del 2012.

El primer criterio de selección se definió tomando en cuenta los aportes y decisiones que la investigación podría tener en el área socioafectiva de los estudiantes que asisten al CEMPIN.

El segundo criterio de selección, hace referencia a la asociación entre autoestima escolar y dificultades de aprendizaje.

### **3- Recogida de Información:**

Para la presente investigación, se ha optado por realizar relatos de vida como un medio de recogida de información facilitando una interpretación que permite profundizar en los conceptos y en las representaciones de los relatores. Siendo esta fundamental para la investigación, tal como se afirma en el siguiente apartado:

*“Es interesante trabajar con relatos de vida, tener clara la idea que los relatos de vida no son ni la vida misma, ni la historia misma, sino una*

*reconstrucción realizada en el momento preciso de la narración y en la relación específica con un narratorio. Los relatos de vida serán entonces siempre construcciones, versiones de la historia que un narrador relata a un narratorio particular, en un momento particular de su vida” (Cornejo, Mendoza, Rojas 2008: 35)*

Para lograr la finalidad que se propone esta investigación, se opta por hacer relatos de vidas con cada uno de los sujetos de estudio, considerando que este instrumento facilita una interacción que permite profundizar en la vida de cada estudiante. En esta lógica, la elección de éste instrumento se orienta en la necesidad de reconocer e interpretar los significados y las apreciaciones que los sujetos de análisis tienen respecto de sus vidas.

Por lo general, los sujetos estamos constantemente narrando parte de nuestras vidas, cómo nos sentimos, la percepción que tenemos de sí y nuestro punto de vista frente a un tema determinado, dichos relatos son las experiencias de lo que vivimos y experimentamos día a día, nos define y diferencia de nuestros pares, por lo mismo cumplen una función importante en la construcción de nuestra identidad.

A continuación se presentan los relatos de vida pertenecientes a dos estudiantes de quinto y séptimo año básico respectivamente, donde se nos da a conocer las vivencias que han experimentado en relación a las dificultades específicas del aprendizaje y la autoestima escolar.

## Relatos de vida

Los relatos que se presentan a continuación han sido leídos y validados por los autores de los mismos.

### **Estudiante 1:**

Soy estudiante, tengo 11 años 4 meses, nací el 08 de Agosto de 2001, y actualmente curso quinto año de Enseñanza General Básica, mi meta es poder llegar a la universidad para estudiar música. Vivo en Cerrillos con mis padres y mis dos hermanos siendo yo el más pequeño, a veces se viene a quedar mi hermano postizo él es el mejor amigo de mi hermano mayor, le digo así porque ya lo consideramos parte de la familia ya que siempre está con nosotros.

Soy juguetón y muy conversador creo que de repente llego aburrir a mis amigos, es que en realidad tengo el don de la palabra. Todos los fines de semana me junto con mis amigos y vamos a jugar a la plaza, me encanta andar en skate (patineta) o en bicicleta, además, participo en la banda de guerra de mi colegio, ahí toco la corneta, ¡me encanta la música!

En mi casa todos somos buenos músicos, por ejemplo mi papá y mi hermano mayor tocan guitarra y mi hermano del medio toca batería, yo, en casa tengo una trompeta y recién estoy aprendiendo a tocar, considero que no es difícil, ya que es muy similar a la corneta que toco en la banda, a mi hermano del medio y a mí nos encantaría entrar a una escuela o pertenecer a una orquesta, es nuestro gran sueño. La música se ha convertido en mi pasión y en mi vía de

escape, a través de ella puedo expresar todo lo que siento, mis estados de ánimo se hacen más evidente en mis instrumentos, pues cuando soplo y estoy alegre los acordes salen increíbles pero cuando estoy un poquito desanimado el aire que sale de mis pulmones no es el suficiente para alcanzar las notas altas, realmente la música se ha convertido en una pasión, cada momento libre que tengo tomo algún instrumento y me pongo a tocar. A parte de los instrumentos que tengo sé tocar la batería de mi hermano, la guitarra, la flauta, el pandero entre otras.

Desde muy pequeño quise asistir al colegio, veía a mis hermanos hacer tareas y yo también quería hacer lo mismo así que siempre esperé ansioso mi primer día de clases, cuando ese momento se veía más cercano me ponía aún más nervioso, la noche anterior a mi primer día de clases casi no pude dormir, al amanecer me di cuenta que al fin había llegado el gran día, me acompañó toda mi familia al colegio. Llegaba todos los días muy contento, pues en este colegio se realizaban hartas actividades y me ponían en todos los actos, al siguiente año fui trasladado a un colegio de varones donde actualmente asisto, ahí encontré a mi mejor amigo con el que aún conservo amistad, ya van cinco años que nos conocemos y jugamos todos los recreos, él es fundamental porque siempre me ayuda a hacer las tareas, me presta materiales si me falta y viceversa.

Todos los años que llevo en el colegio considero que lo he pasado súper bien, he reído mucho en las clases y en los minutos de recreo he pasado lindos

momentos, aun así, este año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio, ya me han dicho que voy a quedar repitiendo y si eso ocurre tendré que abandonar el establecimiento y no quiero porque aquí tengo a mis mejores amigos y me gustaría graduarme junto a ellos, tengo mucho temor a mi posible repitencia, cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos, llego a la casa y mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de omitir muchas cosas, pues sé que me van a retar porque me fue mal. Estuve todo el primer semestre tratando de superar mis notas pero solo no puedo, aunque mi familia está presente en todo momento no me pueden ayudar, mis hermanos están tan ocupados en sus propios estudios que no les da el tiempo de enseñarme, mi madre tiene poco estudio, solo llegó a tercero básico y mi padre hay cosas que ya no se acuerda así que estudio solito y lo que no sé, tampoco me doy el tiempo de buscarlo y ni me interesa saberlo. Ahora las materias se ponen difíciles me doy cuenta que hay cosas que no puedo realizar porque no me preocupé de aprender los primeros contenidos, ahora, creo que debí preocuparme de preguntar en las clases, eso lo tengo claro pero en realidad no lo hago por miedo a que mis compañeros se burlen y demostrar que no sé, además, temo que los profesores se molesten con alguna pregunta que vaya a realizar, pues considero que son malos, además, si pregunto alguna cosa que es absurda se

molestan y me da miedo que un día de estos puedan enviar una comunicación a mis padres y no quiero eso porque se enojan conmigo.

Por mi bajo rendimiento académico, el colegio decidió enviarme al Centro de Mediación Psicopedagógica Integral (CEMPIN), aquí comencé a venir en agosto, asistiendo una vez a la semana, por una hora, no tenía idea a lo que iba, me sentía nervioso, mi mamá me había explicado que iríamos donde unas profesoras y pensé inmediatamente que ellas me harían repasar toda la materia que me pasaban en el colegio, el solo hecho de pensar eso, ya me hacía sentir desanimado, además, mi mamá me retiraba del colegio y me traía al CEMPIN y más encima estaba todo el día en clases. Cuando llegué y tuve la primera clase la encontré muy interesante, preguntaban cosas que me gustaban sobre mi vida, cómo me iba en el colegio, cómo me sentía, si había pasado algo interesante en la semana entre otras, a medida que pasaba el tiempo fui conociendo el funcionamiento del centro y comenzó a gustarme, todo era distinto, me enseñaban cosas de manera diferente, trabajábamos con cartulina, envases y distintos objetos que me ayudaban a entender la matemática de manera diferente, pero todo era distinto cuando llegaba al colegio, sentía que me desanimaba, la profesora sabe que me cuesta y aun así no era capaz de tomar en cuenta esos aspectos, con facilidad volvía a rendirme y sentirme mal, sentía que por tener dificultades en el ramo la profesora me daba como caso perdido y eso me dolía porque dañaba mi imagen con mis compañeros y de pasada me afectaba a mí en lo personal, pienso que ahí tomé

una actitud distinta, salí a recreo y mi ánimo ya no era el mismo, sobre todo para compartir y jugar con mis compañeros, por momentos pienso que ya nadie confía en mí.

Luego entraba a las siguientes clases, sin ánimo de seguir estudiando, el problema que tengo con la matemática y con la profesora del ramo, me repercutía en todos los ámbitos y por su puesto en la forma con la que llegaba a aprender en las otras materias, comencé a bajar todos mis promedios, incluso hubo un período en este año, que creo fue el mes de mayo, el colegio se volvió un terror para mí, la dificultad que se estaba presentando me ha marcado negativamente, ha hecho pensar a mis profesores que soy flojo y que no me interesa mi futuro, junto a ello, mis compañeros piensan que no me importa graduarme de octavo con ellos, yo he tratado de mostrar interés y que piensen que sí me importa mi educación, pero a veces creo que no puedo porque todos me dicen y me recalcan que ya es inútil insistir si lo más probable es que quede repitiendo.

Todo este proceso ha sido difícil, a veces creo que nada me importa... además a cualquier lugar que voy con mis padres ellos cuentan a las demás personas que yo estoy mal en el colegio y eso me da mucha vergüenza, no es necesario que todos sepan, yo trato de poner de mi parte pero aun así no puedo sacar de la mente de las profesoras, mis compañeros y mi familia que soy flojo y como me tienen catalogado así, nadie se da el tiempo de explicarme lo que no

entiendo. Eso me ha hecho distanciarme mucho de los profesores que quería porque confiaban en mí.

El asistir al CEMPIN me ha ayudado mucho, sobre todo para entender y comprender el área de la matemática, creo que confiaron en mí, en que yo sí podía, al sentir eso me entusiasmé y puse todo de mi parte para no desilusionarlas y sobre todo para demostrarle a todos que sí podía, poco a poco y con mi esfuerzo mis notas comenzaron a subir, pasé de tener notas uno coma dos a tener notas seis coma cinco, lo que fue un gran avance, me da mucho gusto, hace hartos tiempos no había sacado una nota seis, pero toda esa alegría duró muy poco, la profesora en vez de felicitarme o por último quedarse en silencio, me preguntó si yo había copiado, eso sí me dejó mal, estuve triste todo el día sin ganas de hacer nada, todo mi esfuerzo había decaído con esas palabras.

A veces en la sala los profesores no suben el ánimo, dicen cosas negativas, no sé qué pensarán, a lo mejor creen que con eso uno se siente bien, durante este año pasé por altos y bajos frente al estudio, porque no quería ir a ninguna clase y empecé a bajar las notas en todas las materias, creo que asistir al CEMPIN me ha motivado y las profesoras que ahí trabajan siempre me dan ánimo para que me vaya bien.

Nadie de mis compañeros sabe que asisto aquí (CEMPIN) por miedo a que me molesten y me digan que soy porro o tonto por asistir a reforzamiento, yo sé

que ellos no entenderían, eso sí uno de mis compañeros sabe que yo vine porque el también asistió, pero tratamos de no conversar eso para que no nos molesten, además, sabe que asistí pero no sabe que aún asisto. Aunque recibo mucho apoyo de mi familia y de las profesoras en el CEMPIN me da mucho temor a que mis compañeros me molesten por asistir al centro.

El contar que asisto al CEMPIN creo que me perjudicaría harto, ya que anímicamente me sentiría mal y no tendría ganas de escuchar a mis profesores, asistir a clases, ni nada, siempre he pensado que puedo salir adelante y para sentir eso, hace falta un incentivo, sé que tengo todo el apoyo que necesito, como el apoyo de mi familia y el de las profesoras que me apoyan en este proceso, solo quiero pasar de curso este año y trataré de esforzarme para así sea.

## **Estudiante 2:**

Soy un adolescente de 14 años y recibo apoyo psicopedagógico en el Centro de Mediación Psicopedagógico Integral (CEMPIN), creo que asisto al centro porque necesito “nivelar mi aprendizaje”, me gusta venir para acá porque he aprendido cosas de las que ya no tenía recuerdo y otras que nunca aprendí, además es entretenido, preguntan cosas de mi vida y eso me gusta, me gusta compartir y conversar.

Hoy vivo con mi madre y dos hermanos, de ellos yo soy el menor, siento mucho apoyo parte de mi familia, además, entre todos nos llevamos bien.

Comienzo a tener vínculo con la escuela desde kínder, período del que tengo agradables recuerdos, asistí a un colegio Municipal, Católico en Ñuñoa, ahí me gustaba agarrar libros y hojearlos, eso me entretenía bastante; recuerdo con agrado a mi profesora ayudante, era entretenida y me gustaba mucho, era un poco gritona, pero aun así su recuerdo me es grato. Terminado el Kínder mi mamá decide cambiarme de colegio, por lo que realizo primero básico en una escuela ubicada en Lo Caña, un colegio antiguo, instalado en una zona de campo, solo alcancé a estar un corto período pues mi mamá se dio cuenta a tiempo que una profesora maltrataba físicamente a los estudiantes y ellos a su vez tenían un comportamiento violento, con todo esto que estaba ocurriendo decidieron nuevamente cambiarme de colegio, me cambiaron a un establecimiento del mismo lugar, ahí sentí que ingresé realmente a una

escuela, era un lugar tranquilo y disciplinado, ahí estuvieron a punto de sacarme, pero finalmente realicé el primero y el segundo básico.

Cuando estaba en tercer año de educación básica, nuevamente me cambian de colegio, deciden cambiarme al mismo que mi hermana. En el transcurso de ese año fui víctima de bullying, nunca me sentí perteneciente en ese espacio, me considero un chico tranquilo y creo que por esa razón todos me molestaban; no pasó mucho tiempo cuando logré darme cuenta que podía defenderme y no dejar que me pasen a llevar, por ello decidí tomar la misma actitud que el resto de mis compañeros, me defendía como podía cuando algo me hacían o decían. Recuerdo con mucha tristeza este período en la escuela, pues no me considero un chico rencoroso, pero todo lo que pasaba me hacía actuar como tal, no aguanté más y decidí actuar por cuenta propia. Nunca sentí apoyo por parte de docentes y directivos de la escuela, jamás se hicieron cargo de lo que me ocurría, me sentía desprotegido y desamparado por todo el entorno escolar y obviamente eso afectaba en el rendimiento académico, era un conjunto de emociones que me hicieron tener un mal paso en la escuela.

Al terminar mi tercer año básico Ingresé a un nuevo colegio, Antupiren Andina, un establecimiento multigrado, ahí estuve desde cuarto a séptimo año básico, me aceptaron con mis bajas notas y el comportamiento con el que venía, en este nuevo colegio y durante la estadía en él, me sentí apoyado, acogido y aceptado por mis pares, docentes y directivos, a pesar de esto, me encontré con muchas dificultades al entrar, por lo sucedido en la anterior escuela, no

estaba con la mejor disposición, llegué con un cuadro depresivo, con actitudes violentas, sentía que debía andar a la defensiva para no volver a sentir lo que sentí el año pasado.

Con el pasar de los días descubrí que el ambiente del nuevo lugar al que asistía era distinto, mis compañeros eran sociables, todos trataban de ser amigos con todos, pero, yo, cegado con mi anterior experiencia no era capaz de ver más allá, al principio era esquivo con mis nuevos compañeros, hasta que me di cuenta que no podía ser así y comencé a cambiar mi forma de ser, logré cambiar mi perspectiva. Una de las principales responsables de que esto sucediera fue la directora de la escuela, se daba cuenta del comportamiento que tenía, pero me dejó ser y hacer lo que quisiera, porque yo solo debía darme cuenta de las cosas, hasta que lo logré.

Al pasar el tiempo comienzan aparecer otros problemas, aún con las bajas notas que tenía me hacían pasar y pasar de curso, con la escuela de que era artista, ya que en mis tiempos libres me dedicaba hacer tallados en madera, a mi mamá no le agradó esa situación, pues aprendiera o no, me hacían pasar con la misma excusa, no solo a mí si no que a todos mis compañeros. Igualmente me consideraba flojo, en ese momento no copiaba en clases, ni hacía tareas, ni trabajos, aun así me gustaba participar de las actividades que se realizaban, en ocasiones llegaba a las pruebas sin haber estudiado, aunque me sacaba notas cinco, yo sabía que podía más, pero mi mamá con todo lo que veía decidió hablar con el docente, y me hizo repetir.

Nuevamente deciden cambiarme de escuela, decisión que no fue muy aceptada de mi parte, además, debía hacer el séptimo año por segunda vez, sentía rabia al saber que debía hacer un año más, si de todas formas podría haber pasado, pero fue solo un pensamiento de momento, pues me di cuenta que era mejor repetir, porque finalmente pasaba sin saber lo que debía saber.

Se da comienzo a mi nuevo año académico en una nueva escuela, lugar en el que estoy ahora, realizo mi séptimo año básico nuevamente y con otras expectativas. Ingreso y mi primera dificultad fue sociabilizar con mis nuevos compañeros, nunca he sido de tener muchos amigos, pero en esta escuela logré encontrar personas que son de mi agrado y de mi estilo, ya estoy más grande y mis gustos comienzan a cambiar, tomé el gusto a otro tipo de arte, el grafiti, por lo que comencé hacer grupo con jóvenes de mis mismos gustos, al principio salíamos a la calle solo hacer rallados en las murallas y micros, hasta que nos dimos cuenta que con esa actitud no estábamos sacando provecho a nuestras capacidades, entonces decidimos pedir permisos para realizar arte en los muros de nuestra comuna.

Esta vez estando en el colegio siento agrado, conozco nuevos amigos, comienzo a subir mis notas, al parecer todo iba bien de un primer momento, hasta que empecé a tomar mayor interés en otras actividades y comencé a bajar mis notas nuevamente, con el paso del tiempo no todo fue perfecto por lo que nuevamente siento un rechazo por esta escuela, hasta llegar al punto de faltar semanas, todo por inconvenientes con los docentes, pienso que ya no

están pidiendo estudiantes disciplinados, sino que está actuando como una cárcel. En el intento desesperado de escapar de todas estas situaciones vividas, decidí salirme de la escuela, no ir más, pero con el paso de los días me di cuenta que tampoco puedo estar sin ella, me parece aburrido estar haciendo nada todo el día, por lo que decidí volver nuevamente.

En este momento siento desagrado por todos los profesores que realizan clases, con mi comportamiento muchos querían que me fuera del colegio, tomé la decisión de faltar una semana y cuando ingreso nuevamente, comencé hacer las cosas al gusto de ellos, de tal forma que ahora todos quieren que siga en la escuela, eso no me parece, pues creo que los docentes actúan de una manera decepcionante. El próximo año mi mamá volverá a cambiarme de escuela y estoy de acuerdo con eso. Lo único que me amarra son las relaciones con mis amigos pero por lo demás, solo quiero salir de ahí.

Creo que soy un estudiante flojo, porque no hago tareas, ni trabajos, ni estudio cuando debo hacerlo, no estoy motivado con la escuela, entonces todo lo que está relacionado con ella lo hago sin ganas. A pesar de todo lo que sucede, me siento muy apoyado por mi familia y por mi hermana, personas que siempre han estado ahí para apoyarme.

Por tener dificultades en la escuela fui derivado al CEMPIN, con la finalidad de recibir apoyo en el proceso escolar, me gusta asistir, mis amigos lo saben y comprenden que debo venir los días martes por lo que ese día saben que no

puedo salir a pintar con ellos. Yo pensaba que vendría a reforzamiento, pero cuando llegué me di cuenta que las cosas eran distintas, una de ellas fue que al ingresar preguntaran por mí, por cómo estaba, lo que me gustaba, lo que no, en fin, sentirme escuchado, me agrada hablar sobre mí, además, me gusta compartir muchísimo.

He tenido muchos percances con los docentes, pero hay otras cosas que me mantienen motivado, como la música y sobre todo con el profesor de ese ramo, esa es una parte que me gusta de la escuela, pero cuando me va mal en el resto de las materias me afecta, cuando veo una mala nota hago como que no me importa, pero en realidad me importa demasiado, a veces siento que me ha perjudicado en toda mi vida, aunque yo sé que soy capaz de sacarme mejores calificaciones, igual me molesto cuando me entregan una mala, cuando sucede lo contrario, es decir cuando mi nota es mejor, me es agradable saber que me he sacado una buena nota, me siento feliz.

Cuando recibo una calificación negativa me siento bajoneado y decepcionado de mí, me frustro, no me motiva, no me dan ganas de preguntar nada, además siento que en la escuela no me dan apoyo. Que me vaya mal en una de las asignaturas, hace que me vaya mal en las otras, como estaba desmotivado, no quería nada y siento que esas cosas se transmiten. Los profesores no soy muy cercanos, solo se preocupan de pasar los contenidos y que tengamos buenas notas, nada más, pero nadie pregunta lo que nos pasa, no se puede hablar nada con ellos, no les interesa lo que sentimos, no toman en cuenta que a

veces uno tiene problemas, problemas de la casa, con la familia o con los amigos, si te sacas mala nota es solo porque eres flojo y no siempre es por lo mismo y eso es desagradable.

En ocasiones he sentido rechazo por parte de mis compañeros y profesores por mis notas, lo he sentido, a veces me decían que era flojo, que iba a repetir por mis malas notas, eso me daba pena, mucha rabia y repercutía en todo lo demás y obviamente en mis notas, en mi comportamiento con el resto y en general dentro de la escuela, me desmotivaba participar, compartir, preguntar, todo... Eso me hacía ser un poco violento, en un intento de poder defenderme tenía reacciones impulsivas, pero eso en el fondo me alejaba de mis compañeros, pero me daba rabia, se burlaban de mí y no era para ayudar, era solo para humillar y hacerme sentir mal y lo peor de todo es que lo lograban, según en el lugar donde esté y como me acojan es como me comporto y como me relaciono con el resto.

También creo que me ha afectado académica y socialmente, el no poder estar estable en un colegio, no he podido sentir pertenencia dentro de un establecimiento, cambio constantemente de amigos, de profesores, tengo que rápidamente adaptarme a estilos y ritmos nuevos, exigencias, todo un mundo desconocido y eso ha sido constante en mi vida.

Mi autoestima frente a lo académico durante éste año no me ha sido muy cómodo, no me siento con la confianza de preguntar nada a mis compañeros ni

a mis profesores, como ya lo había dicho anteriormente a ellos no les importa nada más que pasar contenidos, siempre me critican por todo lo que hago, me pasan a llevar a mí y a todos, porque les interesa mantener disciplina y que todo esté en orden, no les interesa nada más que eso y todo porque según las políticas del colegio está dentro de lo normal, lo que provoca inseguridad en mí, siento que no tienen por qué tratarme así, a veces me da rabia, rencor y pena, ni si quiera puedo decir lo que siento, solo quieren que estemos en orden y nos comportemos bien.

Para mí, estudiar o ir al colegio no me es interesante, solo lo siento como un deber, además, sé que es importante y que es para mi futuro, nunca me ha gustado estudiar y nunca he tenido hábitos de estudio, no sé cómo hacerlo, nunca nos han enseñado como se hace.

Siento que la autoestima y mis dificultades de aprendizaje, son dos cosas que influyen, cuando te va mal en lo académico también influye en las relaciones que se dan en el contexto y a su vez en cómo me relaciono con los docentes

Cuando era pequeño no sentía que tenía alguna dificultad, ahora me ha costado un poco más, además he tenido muchos problemas personales que me han afectado, lo que también hace que influya en la escuela en general, creo que muchos factores me influyen, pero nadie en la escuela los toma en cuenta. Cuando me sentía afectado y mi autoestima bajaba, yo demostraba eso portándome mal, no hacía trabajos, no escribía en clases, y eso intervino

en mis notas y en mi ánimo, pues me daba cuenta que estaba yendo al colegio para nada.

No sabría qué decir, voy a la escuela pero siento que hago todo a medias, igual hago mis trabajos, a veces me saco buenas notas, pero aunque me esfuerce a veces no logro obtener mejores resultados, siento que me afecta y otras no. Cuando reviso mis notas me doy cuenta que comienzo el año con buenas calificaciones y después van variando, eso me hace desesperar porque no puedo resolverlo, no encuentro una respuesta para poder solucionar este problema, es difícil no encontrar un escape a ello y que eso te suceda todos los días me desespera. Yo sé cuál es la manera de poder hacerlo, debo comenzar con ello, pero no sé cómo se hace y eso me afecta, a veces voy con el ánimo de que me irá bien, pero algo pasa, algo me pasa cuando pienso en lo anterior inconscientemente presiento que me irá mal, siento que me confundo.

Cuando con anterioridad me han entregado una buena nota y tengo una prueba, voy con el ánimo de que me irá bien, lo contrario sucede cuando me entregan una mala nota, pues cuando me siento a dar una nueva prueba presiento que me irá mal, no sé cómo enfrentarme a eso, realmente no lo sé.

Acá en el CEMPIN me gusta y es entretenida la manera que usan para enseñar, me llama la atención, porque no es lo mismo de siempre, no me ponen una guía y debo ponerme a trabajar, todo lo contrario, me lo explican de distintas maneras, no solo tratan de que los contenidos queden en mí, sino que

además, después yo los pueda manejar en su totalidad, vengo para acá y siento que aprendo y que lo aprendido lo llevo conmigo, acá puedo decir que me siento más seguro, los profesores de la escuela dan las órdenes para hacer lo que tenemos que hacer, pero no se dan el tiempo de explicar para poder llegar a obtener ese resultado.

## Capítulo 4.

### **Análisis e interpretación de la información**

A continuación se presenta el análisis de la información, la que se desprende de relatos de vida en estudiantes de quinto y séptimo año básico, ambos con dificultades específicas en el aprendizaje escolar. A través de sus relatos se ha visualizado la relación que existe entre dificultades específicas de aprendizaje, autoestima escolar y los aspectos socioafectivos que subyacen en la vida de estos sujetos.

**Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.**

Debemos tener claro cuáles son los aspectos socio afectivos que intervienen en la vida de un sujeto, ligándolos en este caso, con las dificultades específicas de aprendizaje. Se parte de la base que antes de todo aprendizaje, está la satisfacción emocional de un sujeto para enfrentarse con éxito y de manera positiva a las demandas que exige la vida.

Los aspectos que identificamos en esta investigación abarcan cuatro grandes ámbitos, el aspecto personal, familiar, escolar y social donde entran en juego valores, actitudes, intereses, sentimientos, creencias y emociones que hemos ido adquiriendo en el transcurso de la vida.

Dentro del aspecto social podemos identificar que sentirse perteneciente a un grupo o establecer relaciones significativas favorecen nuestro ser y hacer tal como lo plantea McKay, M. y Fanning, P (1999),

*“El punto de partida de un adolescente es cuando comienza a disfrutar y mantener relaciones positivas con los demás, sea autónomo y capaz de aprender, se encuentra en la valía personal de sí mismo o autoestima. La comprensión que el individuo logra de sí mismo (por ejemplo, de que es sociable, eficiente y flexible), está en asociación con una o más emociones respecto de tales atributos” McKay, M. y Fanning, P (1999),*

*“fui trasladado a un colegio de varones donde actualmente asisto, ahí encontré a mi mejor amigo con el que aún conservo amistad, ya van cinco años que nos conocemos y jugamos todos los recreos, él es fundamental porque siempre me ayuda a hacer las tareas, me presta materiales si me falta y viceversa.” E.1*

*“mis compañeros piensan que no me importa graduarme de octavo con ellos, yo he tratado de mostrar interés y que piensen que sí me importa mi educación, pero a veces creo que no puedo porque todos me dicen y me recalcan que ya es inútil insistir” E.1*

Las relaciones sociales que se identifican en ambos relatos y dentro del contexto escolar están dirigidas específicamente en las relaciones que se establecen con sus pares, siente el compromiso de ayudar, cumplir y esforzarse por algo que para él se presenta como una gran dificultad.

Asimismo podemos evidenciar en el siguiente extracto la importancia que tiene para un sujeto sentirse parte de un espacio, cumpliendo un rol que es significativo para él y para otros *“nunca he sido de tener muchos amigos, pero en esta escuela logré encontrar personas que son de mi agrado y de mi estilo, ya estoy más grande y mis gustos comienzan a cambiar, tomé el gusto a otro tipo de arte, el grafiti, por lo que comencé hacer grupo con jóvenes de mis mismos gustos”* E.2. El sentirse perteneciente con sus pares lo mantiene motivado, le sube el ánimo y realiza actividades que son de su agrado, esto es un incentivo para permanecer en la escuela y quedarse ahí. Dentro de este parámetro podemos identificar las dificultades que presenta un sujeto al no estar dentro de un espacio *“creo que me ha afectado académica y socialmente, el no poder estar estable en un colegio, no he podido sentir pertenencia dentro de un establecimiento, cambio constantemente de amigos, de profesores, tengo que rápidamente adaptarme a estilos y ritmos nuevos, exigencias, todo un mundo desconocido y eso ha sido constante en mi vida.”* E.2 Esta es una dificultad que perjudica la estadía en la escuela, visualizando a su vez todo lo que esto acarrea consigo. El no sentirse perteneciente a un espacio, o presentar dificultades en la relación con los pares y docentes, provoca una desmotivación frente al contexto escolar.

La importancia de las relaciones sociales, la pertenencia a un grupo o un contexto determinado es fundamental en la vida de un sujeto, específicamente en el contexto escolar, pues si se encuentra una dificultad en este aspecto,

evidentemente acarreará consigo una dificultad académicamente, es decir un dificultad de aprendizaje escolar *“la influencia social abarca todo aquello que produce un cambio de la conducta en virtud de las presiones dominantes en un determinado contexto”* (Fischer 1990:59)

Cuando mencionamos aspecto familiar, tomando en cuenta específicamente la relación escuela – familia, hablamos del sentimiento que preocupa a los estudiantes frente a su rendimiento académico y lo que puedan decir sus padres o apoderados de ello, pues saben que si mantienen un rendimiento adecuado dentro de la escuela, éstos tendrán una reacción positiva con ellos, de manera distinta sucede cuando los estudiantes presentan una dificultad de aprendizaje y su rendimiento académico está bajo el promedio, los padres, esperan constantemente respuestas positivas, es decir, un adecuado rendimiento académico y conductual cuando se trata de la escuela.

Los padres entregan mucha importancia a como es su hijo dentro del espacio educativo, según lo que ellos aprecien será la conformidad que tendrán frente a este escenario, esto lo podemos visualizar en los relatos analizados *“cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos, llego a la casa y mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de emitir muchas cosas, pues sé que me van a retar porque me fue mal.”* E.1 existe una preocupación por agradar a los padres, pues las represalias que estos podrían tomar no son aceptadas con agrado por parte de los estudiantes.

Las relaciones que se establecen dentro de ella influyen cercanamente en como ellos se enfrentan a las exigencias académicas, la preocupación o despreocupación por su núcleo familiar trae consigo cierta presión en ellos, en este extracto, se visualiza la preocupación por sus padres en que su hijo rinda adecuadamente frente a las exigencias académicas.

*“Muchos jóvenes ignoran que son amados por sus padres, porque éstos jamás les manifiestan su amor a través de caricias y de palabras tiernas. Por el contrario, son autoritarios y severos, pues estiman que a los niños se les debe educar en el rigor.” (Céspedes, 2008: 77)*

Milicic (2001) menciona que en algunas familias la tarea de educar es sinónimo de corregir y por ello a veces actúan de forma crítica con sus hijos(as), aun así el clima emocional que se da dentro del hogar, las expresiones de afecto, los momentos agradables, la manera en la que se relacionan con el niño(a) y la forma en la que se le guía, tendrán una influencia decisiva en su estabilidad futura, en relación con la vida personal, social, familiar y en la escuela.

*“Según como se hayan comunicado los padres con los niños, van a ser los factores que influyan en la personalidad de ellos, determinando la manera que tienen de juzgarse y de*

*relacionarnos con los demás. Estas experiencias permanecen dentro de ellos por toda la vida.” (Farías, J 2007.)*

Distinto es el escenario en el siguiente relato, cuando la despreocupación por parte de su familia, acarrea consigo la desmotivación en el estudiante frente al estudio, pues no siente la necesidad de responder a alguien y sus reacciones son distintas según el contexto en el que esté *“Creo que soy un estudiante flojo, porque no hago tareas, ni trabajos, ni estudio cuando debo hacerlo, no estoy motivado con la escuela, entonces todo lo que está relacionado con ella lo hago sin ganas. A pesar de todo lo que sucede, me siento muy apoyado por mi familia y por mi hermana, personas que siempre han estado ahí para apoyarme, además ellos no me exigen notas, nunca han tomado mucha importancia a eso ya saben cuáles son mis notas de siempre.”* E.1 Nubia Saffie plantea que:

*“Un adolescente con dificultades de aprendizaje necesita preferentemente sentirse querido, aceptado y confiado en que puede salir a delante. La confianza en sí mismo se establece en una edad temprana, no dependiendo tanto del problema, como la aceptación de sí mismo y del desarrollo de sus destrezas sociales, que van a depender en gran parte a su entorno familiar.*

Haciendo referencia al aspecto personal, es esencial que cada sujeto deba valorarse, tener amor así mismo y sentirse amado, tal como lo plantea Satir

(1988) mencionando que cada sujeto es un descubrimiento, que no se puede pretender que un niño(a) se visualice con un otro, cada uno de ellos necesita ser descubierto y amado de forma personal y en exclusividad, pues es un ser único, que irá creando su vida a través de experiencias propias, dejando huella a su paso.

La valoración de sí mismo y el autoconcepto que tiene de sí es fundamental, sobre todo cuando se trata de la relación que existe con la escuela y las dificultades que en ella se encuentra, es ahí donde se observa que existe directa incidencia entre el aspecto personal y las dificultades específicas de aprendizaje.

Núñez y González Pienda (1997) identifica patrones de autoconcepto y rendimiento académico, mencionan que el rendimiento académico determina el autoconcepto y viceversa, como también existen otras variables de tipo ambiental académicas y no académicas *"hace harto tiempo no había sacado una nota seis, pero toda esa alegría duró muy poco, la profesora en vez de felicitarme o por último quedarse en silencio, me preguntó si yo había copiado, eso sí me dejó mal, estuve triste todo el día sin gana de hacer nada, todo mi esfuerzo había decaído con esas palabras."* E.1 Todo el esfuerzo se derrumba rápidamente con el mensaje transmitido por los docentes, su yo interior decae, y frente a esa situación la desmotivación frente a futuros aprendizajes.

El autoconcepto según Milicic (2001) es la reflexión del “yo” sobre sí mismo, mientras que la autoestima es la valoración y validación de esa reflexión, es decir, según mi autoconcepto me puedo considerar “bueno” o “malo” en alguna materia y la autoestima sería la valoración de ello, a tal punto que pueda perjudicarme o que pase inadvertido, la construcción de este autoconcepto pasa por lo que otros piensen de mí, en este caso, lo que expresa la docente daña directamente el autoconcepto del estudiante, causando tristeza desmotivación y quiebre en su felicidad por lo que había logrado.

Dentro del aspecto escolar y todo lo que este espacio incluye, es decir, las relaciones sociales, el cumplimiento académico y conductual, se puede visualizar que la autoestima que tenga un estudiante de sí mismo influirá en su desempeño dentro de este contexto, el tener una dificultad social o académica determina su autoestima de manera negativa o positiva dentro de este espacio donde constantemente se desenvuelven, es aquí donde experimentan vivencias que de ser adecuadas o no los llevan a presentar una dificultad en el ámbito académico, es decir una dificultad específica en el aprendizaje escolar.

*“Todos los años que llevo en el colegio considero que lo he pasado súper bien, he reído mucho en las clases y en los minutos de recreo he pasado lindos momentos, aun así, este año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio, ya me han dicho que voy a quedar repitiendo y si eso ocurre tendré que abandonar el establecimiento y no quiero porque aquí tengo a mis*

*mejores amigos y me gustaría graduarme junto a ellos” E.1 “yo trato de poner de mi parte pero aun así no puedo sacar de la mente de las profesoras, mis compañeros y mi familia que soy flojo y como me tienen catalogado así, nadie se da el tiempo de explicarme lo que no entiendo. Eso me ha hecho distanciarme mucho de los profesores que quería, porque confiaban en mí” E.1*

la desmotivación es evidente, afectando de forma directa lo que él piensa de sí y lo que otros piensan de él, lo que sucede a nivel personal, social, familiar, se ve perjudicado por aquello que sucede dentro de la escuela, tal como se verá en la siguiente textualidad:

*“Para mí, estudiar o ir al colegio no me es interesante, solo lo siento como un deber, además, sé que es importante y que es para mi futuro, nunca me ha gustado estudiar y nunca he tenido hábitos de estudio, no sé cómo hacerlo, nunca nos han enseñado como se hace.” E.2 “En ocasiones he sentido rechazo por parte de mis compañeros y profesores por mis notas... en un intento de poder defenderme tenía reacciones impulsivas, pero eso en el fondo me alejaba de mis compañeros, pero me daba rabia, se burlaban de mí y no era para ayudar, era solo para humillar y hacerme sentir mal y lo peor de todo es que lo lograban, según en el lugar donde esté y como me acojan es como me comporto y como me relaciono con el resto.” E.2*

Según lo visto con anterioridad se observa que los aspectos tienen estrecha relación, interactúan de forma rotativa, tomando en cuenta que a la base de todos está la autoestima positiva o negativa, lo que determinará la forma que se tiene de enfrentar alguna experiencia que se dé dentro de estos contextos. El conocer los aspectos socio-afectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje escolar, nos da pie a identificar, que al tener un bajo rendimiento académico influye en su autoestima escolar y en cómo se enfrentan los estudiantes dentro de este contexto.

### **Identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima escolar**

Los relatos nos permiten conocer realidades existentes en todos los ámbitos de la vida de un estudiante pues, todo está enlazado, la familia, la escuela, la autoestima, la sociedad, el contexto entre otros. Es ahí cuando se logra visualizar que todo lo que hace un sujeto se muestra en nuestro ser y hacer. El tener dificultad en un aspecto, nos acarrea una dificultad en otro y así se va dando una rotación en nuestras vidas. De todo lo mencionado con anterioridad podemos decir que a la base de esto está la valoración y validación de lo que va sucediendo en el transcurso de la vida; la autoestima y el auto concepto interviene fuertemente en la construcción del yo y en las relaciones que se

establecen con el resto de nuestro entorno, tal como lo plantea Barroso en la siguiente cita.

*“La autoestima es una energía que existe en el organismo vivo, cualitativamente diferente que organiza, integra, cohesiona, unifica y direcciona todo el sistema de contactos que se realizan en el sí mismo del individuo. Este autor ha conceptualizado la definición de autoestima considerando su realidad y experiencia, permitiéndole responsabilizarse de sí mismo”. (Barroso, M. 2000:23)*

Entenderemos por autoestima la suma de juicios valóricos que cada persona tiene de sí mismo, la construcción y representación afectiva de la imagen personal, la que se da en un constante complexus con las experiencias vitales y expectativas frente a su vida, por otro lado entenderemos que un estudiante con dificultades específicas de aprendizaje se caracteriza por tener un rendimiento más bajo que los demás estudiantes que están en su mismo nivel, habitualmente se presenta dificultades en un área del aprendizaje tales como, escritura lectura o matemática.

Los estudiantes a través de sus relatos, expresan de forma autónoma la manera en como visualiza su vida dentro del contexto escolar, podemos encontrar ciertas variables que dan paso a distinguir nuestro principal objetivo, dentro de cada relato se observa cierta congruencia en algunos aspectos, ellos

mismos hacen la crítica del actuar docente frente a situaciones específicas que se van dando dentro de sus vidas, el ser visualizado y valorado solo como estudiante y no ser visto alejado de ello, es decir, como un ser activo en la vida cotidiana dentro de un contexto social y no puramente escolar *“He tenido muchos problemas personales que me han afectado, lo que también hace que influya en la escuela en general, creo que muchos factores me influyen, pero nadie en la escuela los toma en cuenta. Cuando me sentía afectado y mi autoestima bajaba, yo demostraba eso portándome mal, no hacía trabajos, no escribía en clases, y eso intervino en mis notas y en mi ánimo, pues me daba cuenta que estaba yendo al colegio para nada” E.2*

Las relaciones que se establecen en la escuela es de suma importancia, pues la escuela es el lugar donde el estudiante pasa la mayor parte del tiempo pudiendo desenvolverse con pares y docentes creando lazos afectivos importantes en su desarrollo, en ocasiones la indiferencia de los docentes provoca la desmotivación en él y la forma de reacción evidentemente será negativa, de cierta forma el estudiante busca una escapatoria, un modo de llamar la atención y ser entendido, el docente exige que el estudiante mantenga un nivel académico adecuado dentro del curso en el que se encuentra, pero ¿qué pasa cuando el estudiante tiene más vida que la escuela? ¿Cuándo existen problemas con la familia, amigos y otros? Eso acaso no es posible, él mismo logra darse cuenta de que su vida personal dentro de la escuela no

tiene cabida y junto a ello logra reconocer que su desmotivación en ocasiones sucede por esos “problemas” que no han sido tomados en cuenta.

Como lo mencionamos con anterioridad, se ha encontrado cierta congruencia en ambos relatos *“A veces en la sala los profesores no suben el ánimo, dicen cosas negativas, no sé qué pensarán, a lo mejor creen que con eso uno se siente bien, durante este año pasé por altos y bajos en mi vida personal y frente al estudio, porque no quería ir a ninguna clase y empecé a bajar las notas en todas las materias, pero nadie toma en cuenta esto...”* E.1 En ambos enunciados extraídos de los relatos, podemos visualizar la desmotivación que provoca el ser visto solo como un estudiante, Al parecer en ambos casos los docentes invisibilizan esos aspectos y que una dificultad en el área socio afectiva acarreará consigo una dificultades en el área escolar. Milicic, plantea que la autoestima en general, está ligada en todos los aspectos de nuestras vidas, es así como menciona que la autoestima que tenga cada sujeto es responsable de superaciones y frustraciones en el área personal y dentro del contexto escolar. Hay innumerables factores que pueden hacer que un estudiante presente dificultades en la escuela, es por ello que al momento de visualizar a un estudiante se debe tener una mirada hacia la totalidad de él como persona activa de una sociedad, perteneciente a un grupo familiar, con emociones y sentimientos para luego de ello opinar, actuar e intervenir.

Según los estudiantes en sus relatos dan a conocer que necesitan ser escuchados por sus padres y docentes, ambos muestran agrado cuando uno

de ellos demuestra interés en sus vidas, se sienten queridos en su totalidad, pues, logran ser vistos como niños, ellos también juegan, tiene otros pasatiempos que quisieran compartir y conversar por largos periodos, pero hay pocos espacios en los que eso se puede hacer. *“Cuando llegué y tuve la primera clase la encontré muy interesante, preguntaban cosas que me gustaban sobre mi vida, cómo me iba en el colegio, cómo me sentía, si había pasado algo interesante en la semana entre otras” E.1 “El asistir al CEMPIN me ha ayudado mucho, sobre todo para entender y comprender el área de la matemática, creo que confiaron en mí, en que yo sí podía, al sentir eso me entusiasmé y puse todo de mi parte para no desilusionarlas y sobre todo para demostrarle a todos que sí podía, poco a poco y con mi esfuerzo mis notas comenzaron a subir” E.1*

Sentirse importante y que otros muestren interés acerca de su vida le parece agradable, pues encuentra un lugar donde lo importante es él, no solo sus calificaciones y el comportamiento en la escuela, además de ello cuando un docente muestra confianza y le da seguridad a un estudiante provoca una reacción instantánea, aumenta su motivación en él para cumplir con lo esperado.

Según Nubia Saffie (2000) plantea que una de las principales dificultades que se encuentran los docentes frente a los estudiantes es no conocer cómo se relacionan con el mundo que los rodea, tomando en cuenta que ese mundo es una creación personal y que hacer el simple gesto de preguntar provoca

cambios significativos promoviendo el interés y el gusto por aprender, es por ello que la interacción que se da con los estudiantes debe ser constante.

Entregar un clima afectivo, motivador y adecuado para generar confianza en ellos y la adquisición de nuevos aprendizajes. *“Nunca sentí apoyo por parte de docentes y directivos de la escuela, jamás se hicieron cargo de lo que me ocurría, me sentía desprotegido y desamparado por todo el entorno escolar y obviamente eso afectaba en el rendimiento académico, era un conjunto de emociones que me hicieron tener un mal paso en la escuela” E.2 “me gusta venir para acá porque he aprendido cosas de las que ya no tenía recuerdo y otras que nunca aprendí, además es entretenido, preguntan cosas de mi vida y eso me gusta, me gusta compartir y conversar” E.2.* Los estudiantes en general se sienten acogidos cuando un profesor demuestra interés en ellos, lo toman como una muestra de cariño, se sienten importantes porque pueden compartir experiencias, el apoyo es fundamental en él, el sentimiento de abandono, no sentirse querido e importante, evidentemente acarrearía dificultades en lo académico y en lo personal.

El tener una dificultad específica en el aprendizaje acarrea consigo una dificultad en la autoestima escolar, tomando en cuenta como lo plantea Lídice Valdés G. (2001) en su programa de intervención para elevar la autoestima, mencionando que ésta se refiere a la capacidad de enfrentarse con éxito a las situaciones del ámbito escolar, de ajustarse a las exigencias escolares, la autovaloración de capacidades intelectuales como sentirse inteligente,

intelectuales, creativo, constante, entre otros. *“este año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio, ya me han dicho que voy a quedar repitiendo y si eso ocurre tendré que abandonar el establecimiento y no quiero porque aquí tengo a mis mejores amigos y me gustaría graduarme junto a ellos, tengo mucho temor a mi posible repitencia, cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos, llego a la casa y mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de emitir muchas cosas, pues sé que me van a retar porque me fue mal” E1.*

El hecho de tener una dificultad específica de aprendizaje, en este caso, conlleva a una posible repitencia, esta situación atrae angustia al estudiante lo que provoca la desmotivación en él, al verse afectada su autoestima académica hace que el estudiante baje gradualmente sus promedios, por lo que aparecen dificultades en los demás contenidos.

Algo similar se puede apreciar en el siguiente relato *“Cuando reviso mis notas me doy cuenta que comienzo el año con buenas calificaciones y después van variando, eso me hace desesperar porque no puedo resolverlo, no encuentro una respuesta para poder solucionar este problema, es difícil no encontrar un escape a ello y que eso te suceda todos los días me desespera” E.2.* Dentro de este contexto no se observa preocupación por parte de docentes donde se demuestra preocupación en saber por qué está sucediendo esta situación,

nadie se cuestiona qué otros factores podrían estar implicados en el bajo rendimiento académico.

En ambos relatos se puede visualizar la congruencia que existe entre dificultades específicas de aprendizaje y autoestima escolar, basta con que presenten dificultad en un subsector de aprendizaje para que la desmotivación escolar, en general se presente, afectando no solo su rendimiento si no también afectando el nivel relacional con sus pares y docentes. *“la profesora sabe que me cuesta y aun así no era capaz de tomar en cuenta esos aspectos, con facilidad volvía a rendirme y sentirme mal, sentía que por tener dificultades en el ramo la profesora me daba como caso perdido y eso me dolía porque dañaba mi imagen con mis compañeros y de pasada me afectaba a mí en lo personal, pienso que ahí tomé una actitud distinta, salía a recreo y mi ánimo ya no era el mismo, sobre todo para compartir y jugar con mis compañeros, por momentos pienso que ya nadie confía en mí” E.1.*

En el relato visto con anterioridad vemos como el estudiante se ve afectado con la reacción del docente, lo que este piensa lo trasmite a todos los estudiantes del curso, dañando la imagen del estudiante provocando inseguridad y desmotivación a la hora de relacionarse, lo mismo podemos visualizar en el siguiente relato *“En ocasiones he sentido rechazo por parte de mis compañeros y profesores por mis notas, lo he sentido, a veces me decían que era flojo, que iba a repetir por mis malas notas, eso me daba pena, mucha rabia y repercutía en todo lo demás y obviamente en mis notas, en mi*

*comportamiento con el resto y en general dentro de la escuela, me desmotivaba participar, compartir, preguntar, todo.” E.2* el hecho de tener una dificultad en el aprendizaje influye en el ámbito social, perjudicando las relaciones que se establecen dentro de la escuela.

Núñez y González Pienda, 1997 dan a conocer algunas características que presentan los estdiantes que puedan acarrear consigo una baja en la autoestima escolar, éstas características están presentes en ambos relatos analizados, la insatisfacción con uno mismo, el rechazo a la crítica sintiéndose atacado por el resto, dificultad para decidir por temor a la equivocación, deseo de complacer al otro, auto exigencia, culpabilidad y tendencias depresivas. Finalmente podemos concluir que las dificultades específicas del aprendizaje llevan consigo una dificultad en la autoestima escolar, pues cuando un estudiante presenta alguna dificultad para adquirir contenidos, presenta bajas calificaciones y está con posibilidades de repitencia, presenta una baja en la autoestima escolar, es decir, todo lo que esté relacionado dentro de ese contexto se ve perjudicado, las relaciones con sus pares, la confianza en sí mismo, la relación con docentes y directivos y por supuesto la manera en cómo se enfrentan a un nuevo contenido.

El docente cumple un rol fundamental en cómo los estudiantes enfrentan esta situación, lo que ellos dicen o hacen calan el actuar de los estudiantes, los marcan de forma positiva o negativa, dejando huella a lo largo de su vida, Milicic, menciona que los estudiantes con baja autoestima escolar presentan

una reacción duradera y la sensación de sentir aprobación por otro, mientras que aquellos estudiantes que muestran una autoestima escolar positiva, presentan mayor tolerancia a las dificultades que pueden darse dentro de la escuela.

Según Paulo Freire (1993) el proceso de aprendizaje se da en una relación bidireccional, dialógico en donde “solo se puede enseñar aprendiendo y cuando aprendemos también enseñamos”, siendo necesario para los docentes poner énfasis en el acto pedagógico.

## Conclusión

A continuación se presentan las conclusiones de la investigación realizada, la que tiene como finalidad responder a los objetivos que se propusieron al comienzo de ésta, pretendiendo como objetivo general, “Conocer de qué manera influyen las dificultades específicas del aprendizaje en la autoestima escolar”, junto a ello, se responden a los objetivos específicos, los que pretenden “Identificar la relación que se da entre dificultades específicas del aprendizaje y autoestima escolar” e “Identificar los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje escolar”.

Cabe mencionar, que las conclusiones que se presentan a continuación representan una interpretación mayor de los relatos expuestos por los estudiantes, donde se visualiza la problemática abordada en esta investigación, situándonos desde las experiencias de los sujetos de estudio.

- **Relación entre dificultades específicas de aprendizaje y autoestima escolar.**

A continuación se presentan los argumentos donde se avala y concluye que existe estrecha relación entre dificultades de aprendizaje y autoestima escolar, tomando en cuenta que las dificultades específicas de aprendizaje se presentan en los estudiantes dentro de un contexto escolar, manifestando dificultad en las áreas de lectura, escritura y matemática, influyendo directamente en la autoestima del estudiante, entendiéndose ésta como la

suma de juicios valóricos que cada persona tiene de sí mismo, la construcción y representación afectiva de la imagen personal, la que se da en un constante *complexus* con las experiencias vitales y expectativas frente a su vida. A partir de ello podemos concluir lo siguiente:

- La primera relación que se puede identificar, es que una dificultad específica del aprendizaje escolar devalúa un bajo rendimiento académico, afectando la seguridad, bienestar, satisfacción, confianza y aceptación de sí mismo, lo que conlleva a una baja autoestima escolar manifestándose en la motivación que tiene el estudiante frente a las exigencias académicas y las relaciones que se dan dentro del contexto escolar, afectando su vida personal, académica y social.
- Una segunda relación que se puede visualizar, es la relación afectiva que se establece entre docente – estudiante, ésta, es fundamental para la toma de decisiones futuras, pues, en las prácticas docentes muchas veces no contemplan las particularidades e intereses de los estudiantes, provocando en algunos, dificultad para aprender, pudiéndose visualizar la desvalorización que tiene los docentes frente a la capacidades de éstos, manifestándose el autoconcepto del estudiante de manera negativa dudando de sus capacidades intelectuales y presentándose una desmotivación generalizada dentro del contexto escolar.
- Un tercer factor visualizado dentro de los relatos, es que un estudiante que presente dificultades específicas de aprendizaje, es constituido y

visto en su contexto escolar y familiar de manera permanente frente al rol de estudiante, el que debe cumplir ciertas exigencias que se den dentro de un contexto escolar, otorgándole mayor énfasis al desempeño académico, provocando en ellos la frustración y desvalorización de sus capacidades frente a las requerimientos familiares lo que provoca una baja autoestima escolar.

- **Aspectos socio afectivos y dificultades específicas de aprendizaje escolar.**

Dentro de la teoría revisada se logra observar cuatro aspectos que inciden con las dificultades específicas del aprendizaje escolar, estos son: Aspecto personal - familiar - social - escolar, los que fueron revisados en los capítulos de esta investigación. A continuación se presentan los aspectos socio afectivos identificados en los relatos y la relación que se establece con las dificultades específicas del aprendizaje escolar:.

- Dentro del aspecto personal se considera la valoración y validación de su ser y hacer, la confianza que tiene de sí mismo, en las acciones que realiza frente a determinados contexto. Por lo tanto, si un estudiante con dificultades específicas del aprendizaje presenta una dificultad en el aspecto personal provocará un desequilibrio emocional importante dentro del estudiante, como la desmotivación, la poca tolerancia a la

frustración y desvalorización de sí mismo, lo que incide en una baja autoestima escolar.

- Dentro del aspecto familiar donde se consideran las relaciones que se establecen dentro de ella, la emocionalidad, las expresiones de cariño y la validación del rol que cumple en ese contexto, se encuentra estrecha relación en las exigencias que ésta demuestra ante los requerimientos académicos, el apoyo, las demostraciones afectivas y de preocupación inciden en cómo estos se enfrentan a las exigencias académicas
- El aspecto social, es un factor fundamental en la vida de un sujeto, por lo tanto si un estudiante mantiene relaciones inestables o no son de su agrado, su estancia en la escuela no será enfrentada con éxito, pues los seres humanos vivimos de relaciones sociales y junto a ellos vamos construyendo nuestro yo. Dentro de los análisis se puede visualizar que un estudiante con dificultades específicas de aprendizaje es desvalorizado por sus pares y docentes por no tener el mismo despeño que el resto de sus compañeros, perjudicando así sus relaciones sociales, dentro del contexto escolar y su rendimiento académico.

Dentro del aspecto escolar se incluye autoconcepto y la valoración académica que tiene el estudiante la que está influenciada con los tres aspectos anteriores, los cuales son relevantes en la vida de éste es así que la falta de uno provocara la inestabilidad emocional del sujeto desembocando en una

dificultad específica de aprendizaje teniendo claro que a la base de todo lo expuesto esta la socioafectividad de cada persona.

Todo lo que se da dentro del contexto escolar, es decir, la capacidad para enfrentar con éxito o fracaso las situaciones que se dan dentro de este, como las exigencias académicas o las relaciones interpersonales, derivan a una autoestima escolar de manera positiva o negativa según las características del estudiante.

- **Conocer de qué manera influyen las dificultades específicas de aprendizaje en la autoestima escolar.**

Dentro de esta investigación se logra conocer que los estudiantes al presentar dificultades específicas del aprendizaje escolar, evidencian un bajo rendimiento académico, lo que acarrea consigo una baja en su autoestima escolar, pudiéndose reconocer factores socioafectivos que influyen en ella; en las relaciones sociales, se puede visualizar en las reacciones que presentan estos estudiantes, de manera violenta e aislamiento y no resuelven dudas por el temor al rechazo, en el aspecto familiar se ve reflejado en palabras ofensivas y comportamientos rebeldes frente a sus padres, mientras que en el ámbito escolar los estudiantes dudan de sus capacidades intelectuales, se perciben de manera negativa como estudiante invisibilizando sus habilidades.

Todo lo mencionado con anterioridad es determinante en la vida de un estudiante, pues provocan desmotivación frente a distintos aspectos de su vida, siendo reflejado específicamente en el contexto escolar

Lo importante en la construcción de la autoestima escolar es que el estudiante se sienta valorado y legitimado dentro de este contexto, específicamente por parte de docentes y pares, junto a ello se posiciona como un factor fundamental, la aceptación por parte de su familia, siempre y cuando, este sea visualizado como un sujeto de múltiples roles y no sea visto en el rol de estudiante en cada acción que realice.

Una construcción de autoestima adecuada se basa en la aceptación y valoración que se tenga de sí y lo que otros opinen de mí, por ende se debe otorgar un espacio apropiado que permita al niño o niña desenvolverse en su totalidad, siendo respetada su legitimidad.

## Bibliografía

- Alcántara, José A. (1993). "Cómo educar la Autoestima". Barcelona, Edit. CEAC, S.A.
- Arancibia Violeta, Herrera Paulina y Strassers Katherine.( 2000). "Manual de Psicología Educacional". Chile
- *Barroso, M. (2000). Autoestima. Ecología y Catástrofe. Caracas: Editorial Galac, S.A.*
- Calero, M. (1997) "Construccionismo: Un reto de innovación pedagógica." Lima: Universidad de San Marcos. 11/05/2012
- Canto Ortiz Jesús M. y Jimenez Hernandez Manuel. (1999). "Teorías actuales sobre el Desarrollo. Implicancias educativas". Málaga. Ediciones Aljibe, S.L
- Céspedes, Amanda (2008) "Educar las emociones educar para la vida". Ediciones B Chile S.A: Santiago de Chile.
- Campion Jean (1987) "El niño en su contexto. Educación y sistema familiar". España
- Castro Juan A. (2000) Libro: Guía de autoestima para educadores. Salamanca. Editorial. Amaru ediciones.
- Cornejo M, Mendoza F y Rojas R (2008) "La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico" Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- *Corkille, B. (2001). El Niño Feliz. Barcelona: Editorial Gedisa*

- Coopersmith, S, (2006). estudio sobre autoestima. Editorial: Trillas.
- Coon, Dennis,.(2005) “Fundamentos de la Psicología”. Décima Edición. México.
- Chávez, Jorge (1992). “introducción a la medicina familiar”. Bolivia
- Farias, J: Tesis Factores protectores de Resiliencia, (2007) Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Fischer, G (1990) “Psicología Social” Madrid. Editorial: Narcea.
- González – Pineda (1997) Revista: Autoestima, autoconcepto y rendimiento escolar Vol. N°9. España. Editorial: ISSN.
- González Julio, José Núñez Pérez (1998) Libro: Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid. Editorial: Pirámide.
- *Haeussler, I y Milicic N, (1996), Confíar en uno mismo: Programa de Autoestima, Santiago, Ediciones Dolmen.*
- Izquierdo, Ciriaco (2008) “Crecer en la Autoestima” Perú, Editorial: Paulina
- Jiménez González Juan (1999) Libro “Psicología de las dificultades de aprendizaje”. España. Editorial: Síntesis.
- Marchant, Haeussler y Torreti; 2002 “TAE: Batería Para Evaluar Autoestima Escolar”
- Martínez, Isabel y Roberto J. Mejías (2003) Revista de psicología social. Fundación Infancia y Aprendizaje. Editorial Board. Madrid.

- Mickay, M. y Fanning, P “Autoestima: Evaluación y mejora”. Barcelona. Editorial: Martinez. Roca. S.A.
- Molina García Santiago. (1999). “Aspectos Psicoevolutivos y educativos”. España
- Morris L. Bigge (1975), libro: Teorías de Aprendizaje para Maestros, México, Editorial Trillas
- *Mussen, P.; Conger, J. y Kagan, T. 2000. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México: Editorial Trillas.*
- Myers, David G. (2005.) “Psicología” Séptima Edición. México
- Navarro Jimenes Manuel Jesús. (2008). “Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje”. Editorial: Asociación Procompal, España
- Neva Milicic (2001) Libro “Creo en ti” editorial: Editorial: Larfe S.A. Santiago de Chile.
- Núñez José Carlos y otros (1994). “Determinantes del rendimiento académico”. España.
- O’Connor Joseph y Seymour John. (1992) “introducción a la Programación Neurolingüística”. Barcelona
- *Orlando Mella N° 10 1998 “Naturaleza y Orientaciones Teórico- Metodológicas de la Investigación”*
- Pontecorvo Clotilde. (2003). “Manual de Psicología de la Educación”. Editorial: Popular, España

- Pozzoli, María Teresa (1997) Artículo: “La Interacción Social, una nueva epistemología a través del concepto de la interacción social” Chile: Universidad Internacional SEK.
- Prieto, Leonor (2007) “Autoeficacia del profesor universitario: eficacia percibida y prácticas docente” España. Editorial: Narcea, S.A de Ediciones.
- Roldán, A (2007) “Tesis efectos de la aplicación del taller creciendo en el nivel de autoestima de los alumnos del 2do. Año de educación secundaria de la institución educativa. Mexico: Universidad de Trujillo.
- Ricoeur, Paul. (1983-1985). Tiempo y narración. III volúmenes. Paris: Editions du Seuil.
- Salas Raúl. (2008). “Estilos de aprendizaje a la luz a la neurociencia”. Editorial: Magisterio, Colombia.
- Saffie Ramírez Nubia (2000) Libro ¿Valgo o no valgo? Santiago de Chile. Editorial: LOM
- Satir, Virginia (1988) “Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar” Mexico, Editorial: Pax México.
- Shaffer David R y Kipp Katherine.( 2007). “Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia”. México
- Silvia Defior Citoler (1996) Libro: Las dificultades de Aprendizaje: Un enfoque cognitivo. Málaga. Editorial: Rafael Bautista.
- Sierra, Gloria, Ramos, Maria (2002). Psicología del aprendizaje. México.

- Wilber, K. (1995). El proyecto Atman. Barcelona: Editorial Kairós.

### Revistas

- Arón, A.M. & Milicic, N. (2000). Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. Revista Psykhé, 2 (9), 117-123.

### Webgrafía

- Céspedes Amanda.( 2003). “Cerebro, Cognición, Emoción: Neurociencia y Aprendizaje”

<http://www.santillana.com.ar/03/congresos/7/93.pdf> (12/09/2012)

- Morris Charles G. y Maisto Albert. 2009. “Psicología” España

[www.pearsoneducacion.net/morris](http://www.pearsoneducacion.net/morris)(5/05/2012)

- Ríos, Teresa (2005) “La Hermenéutica reflexiva en la investigación educacional” Chile: Universidad de Chile.

[http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Rios\\_N7\\_2005.pdf](http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Rios_N7_2005.pdf)

(19/09/2012).

- Artuso Avendaño Marcela 2003. Artículo

<http://ceril.cl/index.php/profesionales-2?id=61> (13/11/2012)

- Estudios Pedagógicos, N° 27, 2001, pp. 65-73 Programa de Intervención para elevar los niveles de autoestima en alumnas de sexto año básico.

[http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:9n9Wl0fBNYwJ:scholar.google.com/+autoestima+escolar+autoestima+OR+escolar+%22autoestima+escolar+%22&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:9n9Wl0fBNYwJ:scholar.google.com/+autoestima+escolar+autoestima+OR+escolar+%22autoestima+escolar+%22&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1) (24/11/2012)

[http://karioli2122.zoomblog.com/Deficiones de autoestima](http://karioli2122.zoomblog.com/Deficiones+de+autoestima). Publicado por Olga el 14 de Febrero, 2006, 118:22 Acceso (31/05/2012)

# Anexos

A continuación se da a conocer los análisis de primer y segundo nivel que se desprenden de los relatos de vida de los sujetos de estudio.

## Anexo 1

### *Análisis de primer nivel.*

#### Estudiante 1:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Llegaba todos los días muy contento, pues en este colegio se realizaban hartas actividades y me ponían en todos los actos, al siguiente año fui trasladado a un colegio de varones donde actualmente asisto, ahí encontré a mi mejor amigo con el que aún conservo amistad”

**El sentirse participe y protagónico en un colegio marca la nueva experiencia del traslado de colegio.**

“por momentos pienso que ya nadie confía en mí”

**El no sentir el apoyo de los docentes, familiares se desanimaba poniendo en duda su propia confianza.**

“yo he tratado de mostrar interés y que piensen que sí me importa mi educación, pero a veces creo que no puedo porque todos me dicen y me recalcan que ya es inútil insistir si lo más probable es que quede repitiendo.”

**Al verse apoyado por su familia consigue poner de su parte pero al escuchar a sus pares y docentes pensaban que era caso perdido desanima nuevamente.**

“yo trato de poner de mi parte pero aun así no puedo sacar de la mente de las profesoras, mis compañeros y mi familia que soy flojo y como me tienen catalogado así, nadie se da el tiempo de explicarme lo que no entiendo. Eso me ha hecho distanciarme mucho de los profesores que quería porque confiaban en mí”

**La desconformidad por una materia ha llevado a generalizar su malestar perjudicando su aprendizaje y las relaciones sociales dentro del establecimiento.**

“Nadie de mis compañeros sabe que asisto aquí (CEMPIN) por miedo a que me molesten y me digan que soy porro o tonto por asistir a reforzamiento”

**El temor al rechazo hace que oculte su asistencia al CEMPIN.**

“Ahora las materias se ponen difíciles me doy cuenta que hay cosas que no puedo realizar porque no me preocupé de aprender los primeros contenidos, ahora, creo que debí preocuparme de preguntar en las clases, eso lo tengo claro pero en realidad no lo hago por miedo a que mis compañeros se burlen y demostrar que no sé”

**No pregunta en clases por miedo a ser objeto de burlas de sus compañeros, ya que se siente que no sabe.**

- *Objetivo específico: Identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima.*

“este año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio.....tengo mucho temor a mi posible repitencia, cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos, llego a la casa y mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de omitir muchas cosas”

**Sus calificaciones bajas son un obstáculo para sociabilizar con su entorno familiar y escolar, lo que poco a poco perjudica su emocionalidad.**

“mi mamá me había explicado que iríamos donde unas profesoras y pensé inmediatamente que ellas me harían repasar toda la materia que me pasaban en el colegio, el solo hecho de pensar eso, ya me hacía sentir desanimado”

**El enfrentarse a nuevos desafíos relacionados con los aprendizajes tiene una concepción que es aburrido, ya que al desanimarse con algunas materias afecta su estado anímico para enfrentar su proceso escolar.**

“cuando llegaba al colegio, sentía que me desanimaba, la profesora sabe que me cuesta y aun así no era capaz de tomar en cuenta esos aspectos, con facilidad volvía a rendirme y sentirme mal, sentía que por tener

dificultades en el ramo la profesora me daba como caso perdido y eso me dolía porque dañaba mi imagen con mis compañeros y de pasada me afectaba a mí en lo personal”

**Al sentir la poca valoración que la profesora le daba se rendía afectando su autoestima frente a su entorno, la situación que se daba perjudicaba al estudiante.**

“El asistir al CEMPIN me ha ayudado mucho, sobre todo para entender y comprender el área de la matemática, creo que confiaron en mí, en que yo sí podía, al sentir eso me entusiasmé y puse todo de mi parte para no desilusionarlas y sobre todo para demostrarle a todos que sí podía, poco a poco y con mi esfuerzo mis notas comenzaron a subir,..... pero toda esa alegría duró muy poco, la profesora en vez de felicitarme o por último quedarse en silencio, me preguntó si yo había copiado, eso sí me dejó mal, estuve triste”

**Al conseguir confiar en sus capacidades y comenzar a subir sus notas vuelve a tener una nueva desilusión frente al ramo y la docente lo que hace nuevamente recaiga en una autoestima baja.**

“Luego entraba a las siguientes clases, sin ánimo de seguir estudiando, el problema que tengo con la matemática y con la profesora del ramo, me repercutía en todos los ámbitos y por su puesto en la forma con la que

llegaba aprender en las otras materias, comencé a bajar todos mis promedios”

La dificultad que presentaba en un solo ramo llevaba a su ánimo decayera al extremo de no prestar atención en las demás materias lo que perjudicaba aún más su bajo rendimiento y su autoestima.

#### Estudiante 1:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Éste año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio, ya me han dicho que voy a quedar repitiendo y si eso ocurre tendré que abandonar el establecimiento y no quiero porque aquí tengo a mis mejores amigos y me gustaría graduarme junto a ellos, tengo mucho temor a mi posible repitencia.”

Se refleja un aspecto socioafectivo social, por su bajo rendimiento teme quedar repitiendo, sosteniendo su preocupación de tener que dejar a sus amigos y no poder graduarse, tal vez igual influirá el qué dirán los demás.

“Llego a la casa y mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de emitir muchas cosas, pues sé que me van a retar porque me fue mal.”

**Se refleja un aspecto familiar, la familia refleja la molestia de la posibilidad de repitencia, haciéndolo sentir mal.**

“Estuve todo el primer semestre tratando de superar mis notas pero solo no puedo, aunque mi familia está presente en todo momento no me pueden ayudar, mis hermanos están tan ocupados en sus propios estudios que no les da el tiempo de enseñarme, mi madre tiene poco estudio, solo llegó a 3ro básico y mi padre hay cosas que ya no se acuerda así que estudio solito y lo que no sé, tampoco me doy el tiempo de buscarlo y ni me interesa saberlo.”

**La familia es un aspecto fundamental para el estudiante en su proceso de aprendizaje se ve reflejado en su comentario, como no logra tener mayor incentivo se desanima dejando a un lado sus responsabilidades.**

“Ahora las materias se ponen difíciles me doy cuenta que hay cosas que no puedo realizar porque no me preocupé de aprender los primeros contenidos, ahora, creo que debí preocuparme de preguntar en las clases, eso lo tengo claro pero en realidad no lo hago por miedo a que mis compañeros se burlen y demostrar que no sé, además, temo que los profesores se molesten con alguna pregunta que vaya a realizar, pues

considero que son malos, además, si pregunto alguna cosa que es absurda se molestan y me da miedo que un día de estos puedan enviar una comunicación a mis padres y no quiero eso porque se enojan conmigo.”

**Se refleja su preocupación de ser humillado por sus compañeros, no tiene seguridad de sí mismo, esta inseguridad posiblemente sea por el contexto educativo en el que se encuentra puesto que teme a sus profesores.**

“Era distinto cuando llegaba al colegio, sentía que me desanimaba, la profesora sabe que me cuesta y aun así no es capaz de tomar en cuenta esos aspectos, con facilidad volvía a rendirme y sentirme mal, sentía que por tener dificultades en el ramo la profesora me daba como caso perdido y eso me dolía porque dañaba mi imagen con mis compañeros.”

**Se reitera su baja seguridad en sí mismo, se apena por la actitud que tiene la profesora con él, manifestando que necesita un soporte afectivo por parte del cuerpo docente.**

“Todo este proceso ha sido difícil, a veces creo que nada me importa... además a cualquier lugar que voy con mis padres ellos cuentan a las demás personas que yo estoy mal en el colegio y eso me da mucha vergüenza, no es necesario que todos sepan, yo trato de poner de mi parte pero aun así no puedo sacar de la mente de las profesoras, mis

compañeros y mi familia que soy flojo y como me tienen catalogado así, nadie se da el tiempo de explicarme lo que no entiendo. Eso me ha hecho distanciarme mucho de los profesores que quería porque confiaban en mí.

**Familiar y social los padres recalcan que le va mal en el colegio, él se aflige que los demás lo sigan prejuiciado como flojo, desanimándolo totalmente, distanciándose de sus profesores y de las personas que lo catalogan así.**

“Hace harto tiempo no había sacado una nota seis, pero toda esa alegría duró muy poco, la profesora en vez de felicitarme o por último quedarse en silencio, me preguntó si yo había copiado, eso sí me dejó mal, estuve triste todo el día sin ganas de hacer nada, todo mi esfuerzo había decaído con esas palabras.

**Para el estudiante la opinión de su profesora y el reconocimiento de su desempeño son importantes para la seguridad de sí mismo, sabe que lo logra y sabe que puede, sin embargo necesita de la opinión positiva de los demás en relación a sus capacidades académicas**

“Nadie de mis compañeros sabe que asisto aquí (CEMPIN) por miedo a que me molesten y me digan que soy porro o tonto por asistir a reforzamiento, yo sé que ellos no entenderían

Es un aspecto social, donde se manifiesta una poca valoración de sí mismo, avergonzándose de asistir a un centro que le prestan apoyo en un desarrollo de aprendizaje

- *Objetivo específico: identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima.*

“Cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos.”

**Se puede observar que afirma que tener dificultad en un área de aprendizaje, le perjudica en lo personal**

“Por mi bajo rendimiento académico, el colegio decidió enviarme al Centro de Mediación Psicopedagógica Integral (CEMPIN), aquí comencé a venir en agosto, asistiendo una vez a la semana, por una hora, no tenía idea a lo que iba, me sentía nervioso, mi mamá me había explicado que iríamos donde unas profesoras y pensé inmediatamente que ellas me harían repasar toda la materia que me pasaban en el colegio, el solo hecho de pensar eso, ya me hacía sentir desanimado, además, mi mamá me retiraba del colegio y me traía al CEMPIN y más encima estaba todo el día en clases.”

**En este párrafo se puede ver que el estudiar para el significa desanimarse, además el imaginar una recarga en algo que lo tiene mal**

“Luego entraba a la siguientes clases, sin ánimo de seguir estudiando, el problema que tengo con matemáticas y con la profesora del ramo, me repercutía en todos los ámbitos y por su puesto en la forma con la que llegaba aprender en las otras materias, comencé a bajar todos mis promedios, incluso hubo un período en este año, que creo fue el mes de mayo, el colegio se volvió un terror para mí, la dificultad que se estaba presentando me ha marcado negativamente, ha hecho pensar a mis profesores que soy flojo y que no me interesa mi futuro, junto a ello, mis compañeros piensan que no me importa graduarme de octavo con ellos, yo he tratado de mostrar interés y que piensen que sí me importa mi educación, pero a veces creo que no puedo porque todos me dicen y me recalcan que ya es inútil insistir si lo más probable es que quede repitiendo.”

**En este párrafo se refleja que tener una dificultad específica del aprendizaje se relaciona completamente con su autoestima, sintiéndose él mismo que no puede lograrlo, existe un enfrentamiento constante con el qué dirán y lo que le afirman, frustrándose totalmente.”**

“El asistir al CEMPIN me ha ayudado mucho, sobre todo para entender y comprender el área de la matemática, creo que confiaron en mí, en que yo sí podía, al sentir eso me entusiasmé y puse todo de mi parte para no

desilusionarlas y sobre todo para demostrarle a todos que sí podía, poco a poco y con mi esfuerzo mis notas comenzaron a subir, pasé de tener notas uno coma dos a tener notas seis coma cinco.”

**Se refleja que trabajando tomando en cuenta sus capacidades desde la afectividad, es posible que pueda mejorar su rendimiento académico**

“A veces en la sala los profesores no suben el ánimo, dicen cosas negativas, no sé qué pensarán, a lo mejor creen que con eso uno se siente bien, durante este año pasé por altos y bajos frente al estudio, porque no quería ir a ninguna clase y empecé a bajar las notas en todas las materias, creo que asistir al CEMPIN me ha motivado y las profesoras que ahí trabajan siempre me dan ánimo para que me valla bien.”

**El tener una dificultad específica de aprendizaje escolar, acarrea un autoestima bajo manifestándose con desánimo y frustraciones, atrayendo una inseguridad en las distintas materias, pudiéndose sobrellevar más adelante con el apoyo afectivo que se le entrega dentro del CEMPIN.**

### Estudiante 1

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“La música se ha convertido en mi pasión y en mi vía de escape, a través de ella puedo expresar todo lo que siento, mis estados de ánimo

se hacen más evidentes en mis instrumentos, ya que cuando soplo y estoy alegre los acordes salen increíbles pero cuando estoy un poquito desanimado el aire que sale de mis pulmones no es el suficiente para alcanzar las notas altas, realmente la música se ha convertido en una pasión cada momento libre que tengo tomo algún instrumento y me pongo a tocar.”

**El modo de poder escapar de todos los problemas que se le presentan es la música, e incluso esta se ve afectada según su estado de ánimo.**

“fui trasladado a un colegio de varones donde actualmente asisto, ahí encontré a mi mejor amigo con el que aún conservo amistad, ya van cinco años que nos conocemos y jugamos todos los recreos, él es fundamental porque siempre me ayuda a hacer las tareas, me presta materiales si me falta y viceversa”.

**Se siente apoyado por su compañero, además, siente el deber gratamente de poder ayudarlo, siente un compromiso con él de graduarse juntos y continuar con esa amistad.**

“Cuando llegué y tuve la primera clase la encontré muy interesante, preguntaban cosas que me gustaban sobre mi vida, cómo me iba en el colegio, cómo me sentía, si había pasado algo interesante en la semana entre otras.”

**El sentirse importante y que otros muestren interés acerca de su vida le parece agradable, pues encuentra un lugar donde lo importante es él y no solo sus calificaciones y cómo se comporta en la escuela.**

“El asistir al CEMPIN me ha ayudado mucho, sobre todo para entender y comprender el área de la matemática, creo que confiaron en mí, en que yo sí podía, al sentir eso me entusiasmé y puse todo de mi parte para no desilusionarlas y sobre todo para demostrarle a todos que sí podía, poco a poco y con mi esfuerzo mis notas comenzaron a subir.”

**Mostrar confianza en él provoca seguridad en su actuar y en su forma de pensar, el saber que debe cumplir con alguien que espera que le vaya bien provoca motivación en él para cumplir en lo que se espera.**

“El contar que asisto al CEMPIN creo que me perjudicaría mucho, ya que anímicamente me sentiría mal y no tendría ganas de escuchar a mis profesores, asistir a clases, ni nada, siempre he pensado que puedo salir adelante y para sentir eso, hace falta un incentivo, sé que tengo todo el apoyo que necesito, como el apoyo de mi familia y el de las profesoras que me apoyan en este proceso, solo quiero pasar de curso este año y trataré de esforzarme para así sea.”

**El que sepan sus compañeros que tiene una dificultad de aprendizaje no sería grato para él, aunque sabe que académicamente lo ayuda, que el resto de sus**

compañeros asista podría perjudicar sus relaciones sociales y eso no sería grato para él.

- Objetivo específico: *Identificar la relación que existen entre dificultades de aprendizaje y autoestima*

“este año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio, ya me han dicho que voy a quedar repitiendo y si eso ocurre tendré que abandonar el establecimiento y no quiero porque aquí tengo a mis mejores amigos y me gustaría graduarme junto a ellos, tengo mucho temor a mi posible repitencia, cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos, llego a la casa y mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de emitir muchas cosas, pues sé que me van a retar porque me fue mal.”

El hecho de tener una dificultad específica de aprendizaje, en este caso, conlleva a una posible repitencia, esta situación atrae angustia al estudiante lo que provoca la desmotivación en él, al verse afectada su autoestima académica en una de estas áreas, hace que el estudiante baje gradualmente sus promedios, por lo que aparecen dificultades en los demás contenidos.

“creo que debí preocuparme de preguntar en las clases, eso lo tengo claro pero en realidad no lo hago por miedo a que mis compañeros se burlen y demostrar que no sé, además, temo que los profesores se molesten con alguna pregunta que vaya a realizar, pues considero que son malos, además, si pregunto alguna cosa que es absurda se molestan y me da miedo que un día de estos puedan enviar una comunicación a mis padres y no quiero eso porque se enojan conmigo.”

**El hecho de presentar una dificultad y no poder resolver dudas por temor al rechazo de sus compañeros y docentes, nos habla de la existencia que hay entre dificultades de aprendizaje y autoestima, el acto de preguntar y saber que sus compañeros lo molestaran podría bajar su autoestima, por lo que prefiere mentir y decir que ha entendido los contenidos abordados.**

“la profesora sabe que me cuesta y aun así no era capaz de tomar en cuenta esos aspectos, con facilidad volvía a rendirme y sentirme mal, sentía que por tener dificultades en el ramo la profesora me daba como caso perdido y eso me dolía porque dañaba mi imagen con mis compañeros y de pasada me afectaba a mí en lo personal, pienso que ahí tomé una actitud distinta, salía a recreo y mi ánimo ya no era el mismo, sobre todo para compartir y jugar con mis compañeros, por momentos pienso que ya nadie confía en mí.”

**El saber que tienes una dificultad para enfrentarte a un subsector deprime al estudiante, más aún cuando el docente sabe y no se hace cargo, no toma en cuenta sus dificultades, las invisibiliza, esto repercute en el área emocional, relacional y motivacional, es decir por un momento se ve afectada su autoestima.**

“Luego entraba a las siguientes clases, sin ánimo de seguir estudiando, el problema que tengo con la matemática y con la profesora del ramo, me repercutía en todos los ámbitos y por su puesto en la forma con la que llegaba a aprender en las otras materias, comencé a bajar todos mis promedios.”

**El tener dificultad en un área y sentir que realiza las cosas de tal forma que nunca resultan, provoca una baja en la autoestima escolar, pues se ve desmotivado al momento de ingresar y aprender nuevos contenidos**

“la dificultad que se estaba presentando me ha marcado negativamente, ha hecho pensar a mis profesores que soy flojo y que no me interesa mi futuro, junto a ello, mis compañeros piensan que no me importa graduarme de octavo con ellos, yo he tratado de mostrar interés y que piensen que sí me importa mi educación, pero a veces creo que no puedo porque todos me dicen y me recalcan que ya es inútil insistir si lo más probable es que quede repitiendo.”

Sentir que ya no tiene apoyo porque nadie confía en él, lo ha llevado a perder la confianza en sí mismo, y que otros piensen así de él, esto desmotiva el proceso escolar por ende se ve afectada la mayoría de las áreas.

“Nadie de mis compañeros sabe que asisto aquí (CEMPIN) por miedo a que me molesten y me digan que soy porro o tonto por asistir a reforzamiento, yo sé que ellos no entenderían, eso sí uno de mis compañeros sabe que yo vine porque el también asistió, pero tratamos de no conversar eso para que no nos molesten, además, sabe que asistí pero no sabe que aún asisto.”

El temor a ser rechazado por tu curso por una dificultad de aprendizaje, la hace negarla a su vez, a esconder lo que ocurre por temor a la vergüenza y al rechazo.

### Estudiante 2:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Cuando estaba en tercer año de educación básica, nuevamente me cambian de colegio, deciden cambiarme al mismo que mi hermana. En el transcurso de ese año fui víctima de bullying, nunca me sentí perteneciente en ese espacio”

El sentirse invadido por los constantes cambios de colegio, que no lograba establecer relaciones cuando ya lo estaban cambiando nuevamente, este estudiante nunca logro sentirse perteneciente a un espacio dentro de los establecimientos.

“Con el pasar de los días descubrí que el ambiente del nuevo lugar al cual asistía era distinto, mis compañeros eran sociables, todos trataban de ser amigos con todos, pero, yo, cegado con mi anterior experiencia no era capaz de ver más allá, al principio era esquivo con mis nuevos compañeros”

Al haber tenido malas experiencias en los distintos colegios provoco que el estudiante se desanimara frente a todo lo relacionado con la escuela, además llego a desconfiar de sus compañeros por miedo a que lo maltrataran nuevamente, es así que se pone una careta de chico rebelde y malo para no sufrir nuevamente bulling.

“Ingreso y mi primera dificultad fue sociabilizar con mis nuevos compañeros, nunca he sido de tener muchos amigos, pero en esta escuela logré encontrar personas que son de mi agrado y de mi estilo”

**Al estar en un nuevo colegio conoce a nuevos amigos donde se da cuenta que estos estudiantes tienen preferencias musical y artística similar donde al fin establece relaciones sociales se sienta perteneciente del lugar.**

“Esta vez estando en el colegio siento agrado, conozco nuevos amigos, comienzo a subir mis notas, al parecer todo iba bien de un primer momento, hasta que empecé a tomar mayor interés en otras actividades y comencé a bajar mis notas nuevamente, con el paso del tiempo no todo fue perfecto por lo que nuevamente siento un rechazo por esta escuela, hasta llegar al punto de faltar semanas, todo por inconvenientes con los docentes, pienso que ya no están pidiendo estudiantes disciplinados, sino que está actuando como una cárcel.”

**Al sentirse perteneciente del espacio logra hacer lazos de amistad que son significativas. Sin embargo establece relaciones pero deja de lado los estudios y con sus bajas calificaciones vuelve a tener una nueva recaída frente a la desmotivación escolar.**

“Creo que soy un estudiante flojo, porque no hago tareas, ni trabajos, ni estudio cuando debo hacerlo, no estoy motivado con la escuela, entonces todo lo que está relacionado con ella lo hago sin ganas. A pesar de todo lo que sucede, me siento muy apoyado por mi familia y por mi hermana, personas que siempre han estado ahí para apoyarme.”

Él se percibe negativamente, pues siente un rechazo hacia escuela lo que provoca una constante baja autoestima, aun así él es capaz de separar las cosas, ya que teniendo dificultades en el ámbito escolar se da cuenta que su familia lo apoya incondicionalmente.

- *Objetivo específico: Identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima.*

“Nunca sentí apoyo por parte de docentes y directivos de la escuela, jamás se hicieron cargo de lo que me ocurría, me sentía desprotegido y desamparado por todo el entorno escolar y obviamente eso afectaba en el rendimiento académico, era un conjunto de emociones que me hicieron tener un mal paso en la escuela”

Como estudiante percibía el nulo apoyo de los docentes hacia su persona lo que perjudicaba su aprendizaje y con eso su autoestima.

“Yo pensaba que vendría a reforzamiento, pero cuando llegué me di cuenta que las cosas eran distintas, una de ellas fue que al ingresar preguntaran por mí, por cómo estaba, lo que me gustaba, lo que no, en fin, sentirme escuchado, me agrada hablar sobre mí, además, me gusta compartir muchísimo.”

Llegar al CEMPIN fue una grata experiencia como lo afirma él, pues al fin se sintió protagonista en un espacio educativo, lo que provocó una nueva mirada a la escuela.

“Cuando recibo una calificación negativa me siento bajoneado y decepcionado de mí, me frustró, no me motivó, no me dan ganas de preguntar nada, además siento que en la escuela no me dan apoyo. Que me vaya mal en una de las asignaturas, hace que me vaya mal en las otras, como estaba desmotivado, no quería nada y siento que esas cosas se transmiten.”

**El sentir una desmotivación constante en algunas materias en un principio llevo a generalizar su desconformidad frente a todos los contenidos.**

“Los profesores no soy muy cercanos, solo se preocupan de pasar los contenidos y que tengamos buenas notas, nada más, pero nadie pregunta lo que nos pasa, no se puede hablar nada con ellos, no les interesa lo que sentimos, no toman en cuenta que a veces uno tiene problemas, problemas de la casa, con la familia o con los amigos, si te sacas mala nota es solo porque eres flojo y no siempre es por lo mismo y eso es desagradable.”

**Por todo los procesos que tuvo que pasar durante años en los otros establecimientos, rechazo definitivamente la escuela solo va por cumplir, sin embargo manifiesta que los “profesores no son cercanos”, lo que busca él es que le den su espacio y no lo invisibilicen por tener calificaciones malas sino que lo miren como uno más que le cuesta pero aun así quiere aprender.**

“Cuando me sentía afectado y mi autoestima bajaba, yo demostraba eso portándome mal, no hacía trabajos, no escribía en clases, y eso intervino en mis notas y en mi ánimo, pues daba cuenta que estaba yendo al colegio para nada.”

Él se daba cuenta sobre sus hechos, trataba de llamar la atención de los adultos demostrando su rebeldía y su poco interés frente a los contenidos de las distintas asignaturas, al verse que nadie lo tomaba en cuenta sentía que asistía al colegio para nada.

#### Estudiante 2:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Cuando estaba en tercer año de educación básica, nuevamente me cambian de colegio, deciden cambiarme al mismo que mi hermana. En el transcurso de ese año fui víctima de bullying, nunca me sentí perteneciente en ese espacio, me considero un chico tranquilo y creo que por esa razón todos me molestaban.”

El hecho de haber sido víctima de bullying atrae mayor inseguridad de sí mismo, además de ello ha tenido muchos cambios de colegios lo que repercuten en su aprendizaje escolar, en relación a los cambios de colegio, el factor fundamental de este suceso es la familia, quien toma la decisión de ello.

“Nunca sentí apoyo por parte de docentes y directivos de la escuela, jamás se hicieron cargo de lo que me ocurría, me sentía desprotegido y desamparado por todo el entorno escolar y obviamente eso afectaba en el rendimiento académico, era un conjunto de emociones que me hicieron tener un mal paso en la escuela.”

**Se logra identificar un aspecto social, donde necesita del apoyo de otros para sentirse seguro de sus capacidades y en la valoración de si mis en cuanto al contexto educativo, en este caso requiere de un apoyo afectivo por parte de sus docentes, el que se encuentra ausente y le ha hecho desmotivarse y no sentirse validado por sus logros.**

- *Objetivo específico: Identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima.*

“Nuevamente deciden cambiarme de escuela, decisión que no fue muy aceptada de mi parte, además, debía hacer el séptimo año por segunda vez, sentía rabia al saber que debía hacer un año más, si de todas formas podría haber pasado, pero fue solo un pensamiento de momento, pues me di cuenta que era mejor repetir, porque finalmente pasaba sin saber lo que debía saber.”

**Cuando Vicente se siente estable y valorado en un establecimiento vuelve a decaer cuando deciden volver a cambiarlo de establecimiento, comienza una**

disyuntiva entre lo afectivo y su rendimiento académico, ya que sentía que estaba cómodo en este lugar, sin embargo su rendimiento no era lo más apropiado.

“Creo que soy un estudiante flojo, porque no hago tareas, ni trabajos, ni estudio cuando debo hacerlo, no estoy motivado con la escuela, entonces todo lo que está relacionado con ella lo hago sin ganas.”

El hecho de tener dificultades en el establecimiento, tanto dificultad específica del aprendizaje y socioafectiva escolar, resulta una concepción de sí mismo negativa, poco valorada, catalogándose él mismo como flojo

“Cuando reviso mis notas me doy cuenta que comienzo el año con buenas calificaciones y después van variando, eso me hace desesperar porque no puedo resolverlo, no encuentro una respuesta para poder solucionar este problema, es difícil no encontrar un escape a ello y que eso te suceda todos los días me desespera.”

Frustración de no saber sobrellevar un rendimiento académico adecuado, siente la necesidad de demostrarse a sí mismo y a los demás que puede lograr mayores resultados, puesto que necesita un reconocimiento de sus logros,

## Estudiante 2:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Me gusta venir para acá porque he aprendido cosas de las que ya no tenía recuerdo y otras que nunca aprendí, además es entretenido, preguntan cosas de mi vida y eso me gusta, me gusta compartir y conversar.”

**Los estudiantes en general se sienten acogidos cuando un profesor demuestra interés en ellos, lo toman como una muestra de cariño, se sienten importantes porque pueden compartir experiencias.**

“Nunca sentí apoyo por parte de docentes y directivos de la escuela, jamás se hicieron cargo de lo que me ocurría, me sentía desprotegido y desamparado por todo el entorno escolar y obviamente eso afectaba en el rendimiento académico, era un conjunto de emociones que me hicieron tener un mal paso en la escuela.”

**El apoyo es fundamental en él, el sentimiento de abandono, no sentirse querido e importante, evidentemente acarrearía dificultades en lo académico y en muchos factores más.**

“Una de las principales responsables de que esto sucediera fue la directora de la escuela, se daba cuenta del comportamiento que tenía, pero me dejó ser y hacer lo que quisiera, porque yo solo debía darme cuenta de las cosas, hasta que lo logré.”

**En este episodio si bien sabe que no fue apoyado con actos concretos, de igual manera sabe que las cosas que hicieron y como actuaron eran para ayudarlo a él, finalmente logra superar esta meta y con entusiasmo lo reconoce.**

“Nunca he sido de tener muchos amigos, pero en esta escuela logré encontrar personas que son de mi agrado y de mi estilo, ya estoy más grande y mis gustos comienzan a cambiar, tomé el gusto a otro tipo de arte, el grafiti, por lo que comencé hacer grupo con jóvenes de mis mismos gustos.”

**El sentirse perteneciente con sus pares lo mantiene motivado, le sube el ánimo y realiza actividades que son de su agrado, esto es un incentivo para permanecer en la escuela y quedarse ahí.**

“He tenido muchos problemas personales que me han afectado, lo que también hace que influya en la escuela en general, creo que muchos factores me influyen, pero nadie en la escuela los toma en cuenta. Cuando me sentía afectado y mi autoestima bajaba, yo demostraba eso portándome mal, no hacía trabajos, no escribía en clases, y eso intervino

en mis notas y en mi ánimo, pues me daba cuenta que estaba yendo al colegio para nada.”

**Las relaciones que se establecen en la escuela son de suma importancia, la indiferencia de los docentes provoca la desmotivación en él, y su forma de reacción evidentemente iba a ser negativa.**

- *Objetivo específico: identificar la relación que existen entre dificultades de aprendizaje y autoestima*

“Cuando me va mal en el resto de las materias me afecta, cuando veo una mala nota hago como que no me importa, pero en realidad me importa demasiado, a veces siento que me ha perjudicado en toda mi vida, aunque yo sé que soy capaz de sacarme mejores calificaciones, igual me molesto cuando me entregan una mala, cuando sucede lo contrario, es decir cuando mi nota es mejor, me es agradable saber que me he sacado una buena nota, me siento feliz.”

**El tener dificultad en una de las materias acarrea consigo una desmotivación para poder enfrentarse a otras áreas, además de ello ocurre una baja en su autoestima y autoestima escolar.**

“En ocasiones he sentido rechazo por parte de mis compañeros y profesores por mis notas, lo he sentido, a veces me decían que era flojo,

que iba a repetir por mis malas notas, eso me daba pena, mucha rabia y repercutía en todo lo demás y obviamente en mis notas, en mi comportamiento con el resto y en general dentro de la escuela, me desmotivaba participar, compartir, preguntar, todo.”

**El hecho de tener una dificultad de aprendizaje, hace que sus compañeros se burlen de él, cuando eso sucede, ocurre un cambio a nivel relacional con docentes y estudiantes.**

“Para mí, estudiar o ir al colegio no me es interesante, solo lo siento como un deber, además, sé que es importante y que es para mi futuro, nunca me ha gustado estudiar y nunca he tenido hábitos de estudio, no sé cómo hacerlo, nunca nos han enseñado como se hace.”

**La desmotivación que el estudiante tiene de la escuela puede ser entre vista por diversos factores a nivel relacional, emocional, la desmotivación entre otros, el hecho de no sentir pertenencia en un establecimiento es un factor central para verse desmotivado con la escuela.**

“Cuando reviso mis notas me doy cuenta que comienzo el año con buenas calificaciones y después van variando, eso me hace desesperar porque no puedo resolverlo, no encuentro una respuesta para poder solucionar este problema, es difícil no encontrar un escape a ello y que eso te suceda todos los días me desespera.”

Hay otros factores que interviene en el estudiante que provoca esta desnivelación con sus calificaciones durante el transcurso del año, además de ello se junta una desesperación de no saber cómo se sale de ahí.

“Cuando con anterioridad me han entregado una buena nota y tengo una prueba, voy con el ánimo de que me irá bien, lo contrario sucede cuando me entregan una mala nota, pues cuando me siento a dar una nueva prueba presiento que me irá mal, no sé cómo enfrentarme a eso, realmente no lo sé.”

La disposición con la que se enfrenta a una calificación depende de la motivación, y el de la autoestima con la que se posiciona en ese momento.

## Anexo 2

### *Análisis de segundo nivel.*

#### Estudiante 1:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Ahora las materias se ponen difíciles me doy cuenta que hay cosas que no puedo realizar porque no me preocupé de aprender los primeros contenidos, ahora, creo que debí preocuparme de preguntar en las clases, eso lo tengo claro pero en realidad no lo hago por miedo a que mis compañeros se burlen y demostrar que no sé”

No pregunta por miedo a las burlas, lo que causa inseguridad frente a sus actos dentro del contexto escolar, además se atribuye todo lo negativo en forma personal como el que yo no puedo, no soy capaz, lo que provoca una desmotivación personal importante dentro de su contexto social, escolar y familiar pues sabe que todo lo que realiza en el colegio repercute en su vida diaria.

“Todo este proceso ha sido difícil, a veces creo que nada me importa... además a cualquier lugar que voy con mis padres ellos cuentan a las demás personas que yo estoy mal en el colegio y eso me da mucha

vergüenza, no es necesario que todos sepan, yo trato de poner de mi parte pero aun así no puedo sacar de la mente de las profesoras, mis compañeros y mi familia que soy flojo y como me tienen catalogado así, nadie se da el tiempo de explicarme lo que no entiendo. Eso me ha hecho distanciarme mucho de los profesores que quería porque confiaban en mí.”

**El estar constantemente hostigado y etiquetado como un estudiante “flojo” por su entorno familiar y escolar, lo desanima y lo distancia de los docentes, pues la desconformidad que presenta en una materia ha provocado una generalización de su descontento frente al estudio. Mostrando su inseguridad frente a su entorno escolar.**

“El asistir al CEMPIN me ha ayudado mucho, sobre todo para entender y comprender el área de la matemática, creo que confiaron en mí, en que yo si podía, al sentir eso me entusiasmé y puse todo de mi parte para no desilusionarlas y sobre todo para demostrarle a todos que sí podía, poco a poco y con mi esfuerzo mis notas comenzaron a subir.”

**El llegar a un espacio donde se siente validado como persona y no tan solo como estudiante, realza su autoestima provocando mayor seguridad primeramente en sí mismo, para que luego comenzar a confiar en sus capacidades y aptitudes frente al contexto escolar, pues el saber que puede y se ve reflejado primeramente en su manera de enfrentar el mundo que lo**

rodea, estableciendo armonía entre sus cuatro aspectos personal, social, escolar y familiar.

“fui trasladado a un colegio de varones donde actualmente asisto, ahí encontré a mi mejor amigo con el que aún conservo amistad, ya van cinco años que nos conocemos y jugamos todos los recreos, él es fundamental porque siempre me ayuda a hacer las tareas, me presta materiales si me falta y viceversa”.

El conocer a personas de su mismo sexo y edad, logra establecer relaciones de amistad lo que es importante para cada ser humano, ya que necesita de relaciones sociales, además se siente apoyado por su amigo y compañero de curso lo que provoca una complicidad, lealtad y compromiso entre ambo.

“Hace harto tiempo no había sacado una nota seis, pero toda esa alegría duró muy poco, la profesora en vez de felicitarme o por último quedarse en silencio, me preguntó si yo había copiado, eso sí me dejó mal, estuve triste todo el día sin ganas de hacer nada, todo mi esfuerzo había decaído con esas palabras”.

El reconocimiento y la opinión de su docente son significativos para el estudiante pero al no sentir esa confianza por parte de su profesora se desanima pues la docente verbaliza su poca preocupación por él a través de sus opiniones, lo que nuevamente desanima al estudiante en su proceso de aprendizaje.

“Cuando llegué y tuve la primera clase la encontré muy interesante, preguntaban cosas que me gustaban sobre mi vida, cómo me iba en el colegio, cómo me sentía, si había pasado algo interesante en la semana entre otras.”

**El sentirse importante dentro de un contexto, donde es el protagonista realiza su autoestima y por algunos momentos olvida su dificultad, pues encuentra un lugar donde se siente acogido y no solo ven sus calificaciones sino que primeramente ven al adolescente que viene con anhelos, con conocimientos previos, cargado de un contexto familiar nutricional o conflictivo.**

- *Objetivo específico: Identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima.*

“este año he comenzado a tener dificultades en el área de matemática, me ha costado mucho, lo que ha puesto en peligro mi rendimiento en el colegio, ya me han dicho que voy a quedar repitiendo y si eso ocurre tendré que abandonar el establecimiento y no quiero porque aquí tengo a mis mejores amigos y me gustaría graduarme junto a ellos, tengo mucho temor a mi posible repitencia, cuando pienso que me va mal en este ramo, siento que me perjudica en varios aspectos, llego a la casa y

mis padres me preguntan por el colegio, a veces, tomo la opción de emitir muchas cosas, pues sé que me van a retar porque me fue mal.”

**El hecho de tener una dificultad específica de aprendizaje, en este caso, conlleva a una posible repitencia, esta situación atrae angustia al estudiante lo que provoca la desmotivación en él, al verse afectada su autoestima académica en una de estas áreas, hace que el estudiante baje gradualmente sus promedios, por lo que aparecen dificultades en los demás contenidos.**

“cuando llegaba al colegio, sentía que me desanimaba, la profesora sabe que me cuesta y aun así no era capaz de tomar en cuenta esos aspectos, con facilidad volvía a rendirme y sentirme mal, sentía que por tener dificultades en el ramo la profesora me daba como caso perdido y eso me dolía porque dañaba mi imagen con mis compañeros y de pasada me afectaba a mí en lo personal”

**Sentir que ya no tiene apoyo porque nadie confía en él, lo ha llevado a perder la confianza en sí mismo, y que otros piensen así de él, esto desmotiva el proceso escolar por ende se ve afectada la mayoría de las áreas.**

“Luego entraba a las siguientes clases, sin ánimo de seguir estudiando, el problema que tengo con la matemática y con la profesora del ramo, me repercutía en todos los ámbitos y por su puesto en la forma con la que llegaba aprender en las otras materias, comencé a bajar todos mis promedios.”

**El tener dificultad en un área y sentir que realiza las cosas de tal forma que nunca resultan, provoca una baja en la autoestima escolar, pues se ve desmotivado al momento de ingresar y aprender nuevos contenidos.**

“Por mi bajo rendimiento académico, el colegio decidió enviarme al Centro de Mediación Psicopedagógica Integral (CEMPIN), aquí comencé a venir en agosto, asistiendo una vez a la semana, por una hora, no tenía idea a lo que iba, me sentía nervioso, mi mamá me había explicado que iríamos donde unas profesoras y pensé inmediatamente que ellas me harían repasar toda la materia que me pasaban en el colegio, el solo hecho de pensar eso, ya me hacía sentir desanimado, además, mi mamá me retiraba del colegio y me traía al CEMPIN y más encima estaba todo el día en clases.”

**En este párrafo se puede visualizar que el estudiante considera que estudiar es aburrido pues todo su proceso escolar ha sido una constante desilusión pues su vida torna a la vida estudiantil, ya que pasa la mayor parte del tiempo en un establecimiento escolar, lo que da pie a que todo su contexto lo vea como un estudiante y no como un niño que desea jugar y vivir su vida como un niño y no tan solo como estudiante.**

## Estudiante 2:

- *Objetivo específico: Conocer los aspectos socioafectivos que influyen en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.*

“Ingreso y mi primera dificultad fue sociabilizar con mis nuevos compañeros, nunca he sido de tener muchos amigos, pero en esta escuela logré encontrar personas que son de mi agrado y de mi estilo”

**Al entrar a un nuevo colegio, conoce a nuevos amigos donde se da cuenta que estos estudiantes tienen preferencias musical y artística similar donde al fin establece relaciones sociales se sienta perteneciente del lugar. El sentirse perteneciente con sus pares lo mantiene motivado, le sube el ánimo y realiza actividades que son de su agrado, esto es un incentivo para permanecer en la escuela y quedarse ahí.**

“Con el pasar de los días descubrí que el ambiente del nuevo lugar al cual asistía era distinto, mis compañeros eran sociables, todos trataban de ser amigos con todos, pero, yo, cegado con mi anterior experiencia no era capaz de ver más allá, al principio era esquivo con mis nuevos compañeros”

**Al haber tenido malas experiencias en los distintos colegios provoco que el estudiante se desanimara frente a todo lo relacionado con la escuela, además**

**llego a desconfiar de sus compañeros por miedo a que lo maltrataran nuevamente, es así que se pone una careta de chico rebelde y malo para no sufrir nuevamente bullying.**

“Nunca sentí apoyo por parte de docentes y directivos de la escuela, jamás se hicieron cargo de lo que me ocurría, me sentía desprotegido y desamparado por todo el entorno escolar y obviamente eso afectaba en el rendimiento académico, era un conjunto de emociones que me hicieron tener un mal paso en la escuela.”

**Se logra identificar un aspecto social, donde necesita del apoyo de otros para sentirse seguro de sus capacidades y en la valoración de si mis en cuanto al contexto educativo, en este caso requiere de un apoyo afectivo por parte de sus docentes, el que se encuentra ausente y le ha hecho desmotivarse y no sentirse validado por sus logros. El apoyo es fundamental en él, el sentimiento de abandono, no sentirse querido e importante, evidentemente acarrearía dificultades en lo académico y en muchos factores más.**

“Me gusta venir para acá porque he aprendido cosas de las que ya no tenía recuerdo y otras que nunca aprendí, además es entretenido, preguntan cosas de mi vida y eso me gusta, me gusta compartir y conversar.”

Los estudiantes en general se sienten acogidos cuando un profesor demuestra interés en ellos, lo toman como una muestra de cariño, se sienten importantes porque pueden compartir experiencias.

“Una de las principales responsables de que esto sucediera fue la directora de la escuela, se daba cuenta del comportamiento que tenía, pero me dejó ser y hacer lo que quisiera, porque yo solo debía darme cuenta de las cosas, hasta que lo logré.”

En este episodio si bien sabe que no fue apoyado con actos concretos, de igual manera sabe que las cosas que hicieron y como actuaron eran para ayudarlo a él, finalmente logra superar este obstáculo con entusiasmo

“He tenido muchos problemas personales que me han afectado, lo que también hace que influya en la escuela en general, creo que muchos factores me influyen, pero nadie en la escuela los toma en cuenta. Cuando me sentía afectado y mi autoestima bajaba, yo demostraba eso portándome mal, no hacía trabajos, no escribía en clases, y eso intervino en mis notas y en mi ánimo, pues me daba cuenta que estaba yendo al colegio para nada.”

Las relaciones que se establecen en la escuela son de suma importancia, la indiferencia de los docentes provoca la desmotivación en él, y su forma de reacción es negativa, él reconoce sus errores pero a su vez no encuentra sentido seguir asistiendo a un lugar que no es visto como un adolescente.

- *Objetivo específico: Identificar la relación que existe entre dificultades de aprendizaje y autoestima.*

“Nunca he sido de tener muchos amigos, pero en esta escuela logré encontrar personas que son de mi agrado y de mi estilo, ya estoy más grande y mis gustos comienzan a cambiar, tomé el gusto a otro tipo de arte, el grafiti, por lo que comencé hacer grupo con jóvenes de mis mismos gustos.”

**El sentirse perteneciente con sus pares lo mantiene motivado, le sube el ánimo y realiza actividades que son de su agrado, esto es un incentivo para permanecer en la escuela y quedarse ahí.**

“Cuando reviso mis notas me doy cuenta que comienzo el año con buenas calificaciones y después van variando, eso me hace desesperar porque no puedo resolverlo, no encuentro una respuesta para poder solucionar este problema, es difícil no encontrar un escape a ello y que eso te suceda todos los días me desespera.

**Frustración de no saber sobrellevar un rendimiento académico adecuado, siente la necesidad de demostrarse a sí mismo y a los demás que puede lograr mayores resultados, puesto que necesita un reconocimiento de sus logros, es necesaria para enfrentar el mundo familiar y escolar.**

“Cuando me sentía afectado y mi autoestima bajaba, yo demostraba eso portándome mal, no hacía trabajos, no escribía en clases, y eso intervino en mis notas y en mi ánimo, pues daba cuenta que estaba yendo al colegio para nada.”

Él se daba cuenta sobre sus hechos, trataba de llamar la atención de los adultos demostrando su rebeldía y su poco interés frente a los contenidos de las distintas asignaturas, al verse que nadie lo tomaba en cuenta sentía que asistía al colegio para nada.

“Yo pensaba que vendría a reforzamiento, pero cuando llegué me di cuenta que las cosas eran distintas, una de ellas fue que al ingresar preguntaran por mí, por cómo estaba, lo que me gustaba, lo que no, en fin, sentirme escuchado, me agrada hablar sobre mí, además, me gusta compartir muchísimo.”

Llegar al CEMPIN fue una grata experiencia como lo afirma él, pues al fin se sintió protagonista en un espacio educativo, lo que provoco una nueva mirada a la escuela.

“Para mí, estudiar o ir al colegio no me es interesante, solo lo siento como un deber, además, sé que es importante y que es para mi futuro, nunca me ha gustado estudiar y nunca he tenido hábitos de estudio, no sé cómo hacerlo, nunca nos han enseñado como se hace.”

La desmotivación que el estudiante tiene de la escuela puede ser entre visto por diversos factores a nivel relacional, emocional, la desmotivación entre otros, el hecho de no sentir pertenencia en un establecimiento es un factor central para verse desmotivado con la escuela.