

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**LA NUEVA AUTOIMAGEN EN NIÑOS DE 10 A 13 AÑOS, DESPUÉS DE  
UN ACCIDENTE TRAUMÁTICO QUE DERIVA EN UNA  
DISCAPACIDAD FÍSICA PERMANENTE**

Profesora guía : Susana Aronhson

Metodólogo : Gino Grondona

Profesora Informante : Mariángela Lértora

Alumnas :Edith Pinto A.

Marcela Verdejo F.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología

Tesis para optar al título de Psicóloga

Santiago, Mayo 2006

## INDICE

### 1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema y antecedentes.....	8
1.2 Formulación del problema y pregunta de investigación.....	14
1.3 Aportes y relevancia de la investigación.....	17

### 2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General.....	20
2.2 Objetivos Específicos.....	20

### 3. MARCO TEORICO

3.1 Discapacidad.....	21
3.2 Estrés Psicológico.....	26
3.3 Autoimagen.....	30
3.3.1 Autoconcepto.....	31
3.3.2 Autoestima.....	33
3.3.3 Autoeficacia.....	38
3.4 Teoría del Apego.....	40
3.5 Adolescencia.....	47

### 4 MARCO METODOLOGICO

4.1 Enfoque Metodológico.....	50
4.2 Tipo y diseño de investigación.....	51
4.3 Delimitación del campo estudiar.....	52

4.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	54
4.5 Pauta de Análisis de Información.....	56
4.5.1 Estructura general de la entrevista al niño.....	58
4.5.2 Estructura general de la entrevista a la figura significativa.....	66
4.6 Plan de Análisis de la información.....	72
5. RESULTADOS Análisis descriptivo.....	75
5.1 Estilo Vincular.....	75
5.1.1. Padres y su relación vincular hacia los hijos.....	75
5.1.2 Descripción de la red Social.....	80
5.2 Descripción de la imagen corporal del niño.....	86
5.2.2 Expectativa de logro.....	86
5.2.3 Aceptación del nuevo esquema corporal.....	90
5.3 Autonomía.....	94
5.3.1 Establecimiento de límites entre uno mismo y el medio.....	94
5.3.2 Toma de decisiones.....	99
5.4 Proyección vital.....	101
6. ANALISIS DEL MATERIAL GRAFICO.....	103
7. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	114
7.1 Análisis por casos.....	114
7.2 Análisis integrativo de los casos.....	126
8. CONCLUSIONES.....	134
9. BIBLIOGRAFIA.....	139

ANEXOS:

ANEXO I Entrevista niños.....	144
ANEXO II Entrevista figura significativa.....	248
ANEXO III Citas textuales niños.....	325
ANEXO IV Citas textuales figura significativa.....	392
ANEXO V Dibujo figura humana.....	438
ANEXO VI Cuadro de sistema de categorías interrelacionados.....	446

## *Agradecimientos*

*Quiero expresar un sincero agradecimiento a mi familia, por su apoyo incondicional, amabilidad, y comprensión de todos aquellos momentos que no estuve presente para compartir las penas y alegrías que son parte del crecimiento del ser humano.*

*Especialmente dedico unas palabras a mi madre, de quien aprendí la perseverancia, constancia, y dedicación, ingredientes necesarios para el logro de aquellos sueños que a veces parecen inalcanzables.*

*Al término de este proceso, dirijo una mirada por este largo caminar, y agradezco la compañía de mi amiga Marcela, con quien hemos compartido momentos difíciles y de quien siempre encontré una palabra de aliento y una escucha permanente.*

*A mi profesora Susana Arhanson, por quien guardo una profunda admiración, por su conocimiento y postura en la vida.*

*“...Podemos observar la misma montaña desde diferentes ángulos...”*

***Edith Pinto A.***

*A mis hijos quienes me acompañaron en el largo camino...*

*Para ti Camilita, que me esperaste a pesar de las ausencias prolongadas, me diste tu amor y apoyo en los momentos donde las fuerzas flaqueaban, viviste el largo camino tomada de mi mano, gracias por tu fe y apoyo.....*

*Para Pía, que supiste entender mis ausencias y mis fatigas, por tu incondicional apoyo, por tu forma de ser.....*

*Para Pipe, gracias por la espera, y por tu forma de mirar la vida, que atenuó muchas veces, mis momentos difíciles.*

*A mi amiga Edith, por todos los momentos vividos, por nuestras penas y alegrías compartidas, cada día por tu atenta escucha, que levanto muchas veces mis alas caídas...*

*A mi familia y a Emilio, por la fe y esperanza que llegaríamos al final...*

*A mi maestra y guía, mi profunda admiración como mujer, en lo profesional y en su mirada del mundo.*

*A mi madre, el sol que ilumino mi infancia, y sembró el camino por donde transito hoy...*

**Marcela Verdejo F.**

*Nuestros agradecimientos a los niños y a sus padres por compartir sus experiencias de vida, por abrirnos su mundo interior y mostrar la fuerza frente a las adversidades. Gracias por hacer posible que nuestro sueño se hiciera realidad.*

*Marcela y Edith*

## **1. INTRODUCCION**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y ANTECEDENTES**

Abordar el tema de discapacidad hoy en día implica pensar desde una perspectiva

De la inserción de las personas a las actividades de la vida cotidiana. La discapacidad en el transcurso de la historia ha estado relacionada a concepciones con lo sobrenatural, a lo teológico y a lo científico.

Desde lo científico la discapacidad comienza a tener explicaciones fundadas en la razón y el método. A partir de las guerras mundiales, especialmente la segunda de ellas, la discapacidad se trata desde la ciencia con un carácter de recomponer la pérdida de capacidades a través de prótesis, así comienza el estudio de las causales invalidantes en la discapacidad adquirida por accidentes o por razones genéticas.

Existe una evolución histórica respecto a las concepciones sobre la discapacidad, esta consiste en un análisis crítico de las ideas, actitudes y conceptos diferenciando tres etapas: El modelo tradicional, el paradigma de la rehabilitación y el paradigma de la autonomía personal

El modelo tradicional hace referencia a la actitud que asume la sociedad frente a las personas discapacitadas, tratándolos como atípico, teniendo como denominador común la dependencia y sometimiento.

El paradigma de la rehabilitación centra el problema de la persona discapacitada en sus deficiencias y sus dificultades, por esta razón necesitan su rehabilitación, con la intervención de profesionales de diferentes disciplinas.

El paradigma de la autonomía personal, nace en Norteamérica, ligado a la defensa de los derechos civiles de agrupaciones sociales, como también, la de los derechos individuales, este movimiento por la vía independiente tiene como elemento fundamental la autodeterminación de las personas discapacitadas, decidiendo en su proceso rehabilitador, teniendo como meta la superación de barreras físicas y sociales del entorno que rodea a un discapacitado.

En la actualidad el proceso de rehabilitación física se orienta hacia la incorporación del paciente al mundo cotidiano.

En este aspecto la literatura revisada da cuenta de trabajos enfocados hacia la inserción al mundo laboral, relaciones sociales, familia, educación, y aspectos legales entre otros.

Es así, como desde la perspectiva educacional se pueden mencionar diferentes niveles de inserción o integración, dentro de los cuales se han desarrollado experiencias de integración física, funcional y social, es así como el estudio realizado por Manosalva (2002), en su libro “Integración educacional de alumnos con discapacidad”, se definen estos niveles de integración:

**Integración física:** Representada por una reducción de distancia; es decir, una aproximación espacial entre personas con y sin necesidades especiales. Se caracteriza por la utilización, por parte de las personas con y sin necesidades especiales, de los mismos medios y recursos existentes en el entorno en que se encuentran, pero donde los contactos entre ambos grupos de personas son mínimos.

**Integración funcional:** donde la distancia entre las personas con y sin necesidades especiales queda aún más reducida. Igual utilizan recursos humanos y materiales, pero en este nivel los tiempos y calidad de las interacciones son más intensos.

**Integración social:** implica el acercamiento social entre las personas con y sin necesidades especiales, mediante interacciones espontáneas y establecimientos de vínculos afectivos. Durante la juventud y vida adulta se habla de integración “societal”. Supone que la persona con necesidad especial tenga la misma posibilidad y acceso a los recursos sociales que las demás personas que componen ese grupo social en que se encuentran, la misma posibilidad de influir en su propia situación, de realizar un trabajo productivo y de formar parte de una comunidad.

Estos niveles se han dado en los diferentes entornos en los que se integran las personas según su edad y cultura.

Por otra parte, Smith (2002), señala que desde lo laboral y social se pueden observar esfuerzos para la inserción a través de trabajos orientados en la selección de personal con discapacidad, considerando aspectos legales que propician la igualdad de oportunidades.

También se han realizado estudios desde el aspecto arquitectónico enfocado a eliminar barreras en la construcción inmobiliaria para la incorporación de las personas discapacitadas al quehacer diario.

Por otra parte dentro de los estudios más recientes queremos señalar la investigación de la Universidad Central, realizada por Francisca Astorga y Andrea Vargas, acerca de los adultos con discapacidad motora,: “Una aproximación a la relación del patrón vincular y el estilo de afrontamiento, estudio descriptivo para detectar la relación entre vínculos tempranos y estilo de afrontamiento”

En este estudio las autoras se proponen describir los tipos vinculares tempranos y estilos de afrontamiento en personas con discapacidad motora adquirida por accidente invalidante, con lo cual se pudo detectar una posible relación entre las experiencias tempranas y el cómo responden ante un evento estresante los sujetos investigados en relación a como están afrontando, los sujetos de la muestra la discapacidad adquirida (en un periodo no mayor a un año). Esto puede reflejar una gran variedad de herramientas para hacer frente a este cambio radical en sus vidas, sobretodo manejándose directamente con el suceso estresante y reduciendo la tensión para así, poder proteger su autoestima y mantener su identidad, la cual se

ve mermada con la situación de discapacidad. Existe en la discapacidad una mutilación, falta una parte o hay una función que ya no existe, por lo tanto para defender su autoestima y la imagen corporal es que se hace necesaria entender la situación como de duelo profundo lo cual posibilita el elaborar posteriormente la discapacidad como una instancia de fortalecimiento y crecimiento personal. El estudio también manifiesta la importancia de los vínculos afectivos en la infancia para comprender el como se afronta la discapacidad, se encontró de esta manera que el vinculo afectivo genera en los niños un sentimiento de valía, una creencia en la ayuda de los demás, y un modelo favorable sobre el cual construir su futuro.

Pensamos que existen diferentes enfoques desde los cuales se puede abordar el tema de la discapacidad siendo estos variados, por lo mismo se indagó acerca del quehacer práctico en la actualidad en nuestro país, se seleccionó el Instituto de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda, en la Región Metropolitana. Dicha institución con el respaldo oficial del Gobierno de Japón, país desarrollado en el sistema de apoyo social para personas con discapacidad, han logrado reducir significativamente las desventajas y aislamiento social de estas personas. La rehabilitación esta referida principalmente a las acciones que pueda realizar la comunidad propiciando la integración de todas las personas con discapacidad a su entorno. Dentro de los lineamientos específicos se distinguen: promoción de la salud denominada “Asistencia en el hogar”, visitas al hogar en donde se constituye el diagnóstico, asistencia técnica y asistencia social. Un segundo

aspecto del programa lo constituye la formación del Centro Comunitario de Rehabilitación, donde se capacita a un grupo de personas en los cuidados básicos en discapacidad física y un tercer punto de este programa lo constituye la inserción social.

Se selecciono además el Centro de Rehabilitación TELETON.

La experiencia de rehabilitación expuesta anteriormente constituye un aporte importante, si bien los esfuerzos se ven orientados al aspecto físico principalmente y también al aspecto psicológico para obtener de esta forma la inserción social y familiar, sin embargo dentro de las variables psicológicas a considerar en el proceso de inserción como de rehabilitación, existen aspectos que no han sido abordados y que serían de gran utilidad conocer al momento de realizar las prácticas terapéuticas de rehabilitación, nos referimos al **proceso subjetivo, de incorporación de la nueva imagen corporal, como consecuencia de un accidente traumático.**

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:**

En el tiempo actual nos encontramos compartiendo en una sociedad en que la imagen, el cómo se nos ve, ya sea en forma corporativa, institucional, grupal o individual, es el foco de atención de la sociedad actual. Es así como en diferentes ámbitos de desempeño personal se encuentra presente la imagen corporal.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, surge la inquietud de cómo se insertan en esta sociedad de la imagen las personas discapacitadas, específicamente no de cómo la sociedad los recibe, sino del cómo las personas con alguna discapacidad física, realizan el tránsito psíquico, de percepción de un cuerpo autovalente, independiente en su desempeño, a cómo se constituye subjetivamente la imagen de este nuevo cuerpo.

En este sentido dentro del proceso de rehabilitación, específicamente las psicoterapias adquieren una importancia crucial como apoyo a la problemática del trauma psíquico produciendo estados de tensión física y emocional que pueden derivar en una diversidad de problemas entre ellos fuertes estados depresivos, o disminución de la autoestima entre otros.

Asimismo la participación de los psicólogos que se desempeñan en este ámbito, orientan su accionar a una rehabilitación de inserción para la

sociedad en que vivimos, si bien es de importancia trabajar estos aspectos, también es relevante conocer qué proceso de elaboración psíquica se está produciendo en los pacientes con este tipo de accidentes traumáticos.

Respecto a la presente investigación, se pretende conocer: **¿Cómo son los procesos de reestructuración de la nueva autoimagen después de un accidente traumático que deriva en una discapacidad física permanente?**

De acuerdo a la pregunta anteriormente planteada, se pretenderá identificar las posibles variables como: la relación establecida con la figura significativa, la relación vincular con los pares, el autoconcepto y la autoestima, que podrían incidir en los procesos de reestructuración de la nueva autoimagen.

Se pretenderá describir la autoimagen que tenía el niño, antes del accidente traumático, como también cómo se vivió el proceso de afrontamiento de la situación traumática, hasta llegar a la nueva autoimagen que posee actualmente

La investigación se realizará en el Instituto de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda, de la comuna Peñalolén y en Centro de rehabilitación TELETON de la Comuna de Estación Central.

**Pregunta de Investigación:**

**¿Cómo son los procesos de reestructuración de la nueva Autoimagen en niños de 10 y 13 años, después de un accidente traumático que deriva en una discapacidad física permanente?**

### **1.3 APORTE Y RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN:**

En nuestro país la preocupación por el tema de discapacidad, específicamente por la integración a la sociedad es relativamente reciente, aunque el movimiento integracionista, como corriente ideológica, tiene sus inicios en la década de los 60, primero en Escandinavia y luego en Estados Unidos.

En Chile el año 1994 se publicó en el Diario Oficial la ley N° 19.284, establece normas para la plena integración social de personas con discapacidad, en la cual se contemplan artículos orientados al diagnóstico de las discapacidades, prevención y rehabilitación, equipamiento de oportunidades, acceso a la educación, capacitación e inserción laboral entre otros.

Manosalva (1997), indica que en el artículo de rehabilitación, se especifica que su finalidad, es permitir a las personas que presentan una discapacidad física, psíquica o sensorial, que dificulte su integración social, educativa o laboral, mediante el acceso a las prestaciones y servicios oportunos y necesarios, la recuperación de la funcionalidad y su mantenimiento. De no ser posible la completa recuperación, la acción rehabilitadora consistirá en desarrollar sus destrezas funcionales y en dotar de elementos alternativos para compensar dicha discapacidad.

En este sentido para una completa integración en los diferentes ámbitos del accionar humano, es de crucial importancia conocer cómo es el proceso de percepción de la nueva imagen corporal después de un accidente

traumático, tema en el cual la presente investigación pretende contribuir a dicho conocimiento acerca del conocer cómo es la vivencia subjetiva de los niños que han sufrido un accidente traumático que deriva en la discapacidad física y su incorporación al psiquismo de una nueva imagen corporal, define una relevancia en la práctica terapéutica del cómo entender este proceso subjetivo, que deriva en apoyo psicológico enfocado directamente a las personas afectadas.

Por otra parte, también constituye una importancia teórica el conocer y entender cada día más la mente humana, y los procesos psicológicos que encierra un hecho traumático, como es la discapacidad física.

Así mismo, la presente investigación pretende constituirse en un **aporte al quehacer clínico**, puesto que se indagará a través del discurso de los niños, sus vivencias en torno a la situación por la cual atraviesan, lo que aportará al proceso de rehabilitación psicológica, además, permitirá apoyar psicológicamente a los padres, en el afrontamiento de la situación derivada del accidente, con el objetivo de que estos padres logren procesar los efectos producidos por el accidente traumático, ya que el discurso de los padres se constituye en una variable importante en el proceso de rehabilitación de los niños.

Esta investigación nos permitirá un acercamiento al proceso subjetivo de los niños con discapacidad por amputación al reestructurar su nueva autoimagen, dando la posibilidad de llevar a cabo una investigación sobre

el contexto particular de cada niño, mediante la técnica del test del dibujo de la figura humana, utilizada con fines de investigación, constituye una herramienta de conocimiento, accediendo al discurso, y mundo subjetivo del niño.

Un dibujo por si sólo, alejado del interrogatorio no tiene mucho valor por la diversidad de significados, por este motivo en esta investigación se utilizará además, la técnica de entrevista, la cual unida al dibujo de la figura humana, nos llevará a establecer conclusiones que permitirán explicar el proceso de reconstrucción de la nueva autoimagen.

Por otra parte creemos que esta investigación abre un espacio poco explorado en niños de 10 a 13 años, en relación a reconocer el proceso subjetivo de reestructuración de la autoimagen, que posee el niño después de un accidente traumático que deriva en amputación.

De este modo para la psicología y también para la práctica clínica es un tema que cobra relevancia.

El aporte de una investigación en este sentido, refiere a las posibilidades que da una mirada al tema de la discapacidad por amputación, llegando a establecer cuales son los procesos subjetivos de reestructuración de cada niño.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Conocer cuales son los procesos de reestructuración de la nueva autoimagen en niños, después de un accidente traumático que deriva en una discapacidad física permanente

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Identificar la autoimagen que tenia el niño antes del accidente traumático
- Identificar el proceso de afrontamiento de la situación traumática
- Identificar la nueva autoimagen que posee el niño en la actualidad.

### **3. MARCO TEORICO**

#### **3.1 DISCAPACIDAD:**

Son diversas las aproximaciones conceptuales que existen entorno a la discapacidad. Es así como la Organización Mundial de la salud de 1980, establece una distinción entre deficiencia, discapacidad y minusvalía, que implica diferentes niveles de una misma situación.

Por deficiencia se entiende toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica del ser humano. Se caracteriza por pérdidas o anormalidades que pueden ser temporales, reversibles, irreversibles, progresivas, y permanentes. Tienen un origen orgánico, representan la exteriorización de un estado patológico y, en principio refleja perturbaciones a nivel del órgano.

Esta limita al sujeto afectado para el cumplimiento de su papel normal, en función del sexo, la edad y el ambiente social y cultural en que viven. La deficiencia esta caracterizada, por una discordancia entre el estado o los logros del sujeto y lo que se espera de él, por si mismo o por el grupo del que forma parte.

La minusvalidez, es entendida como la perturbación de la estructura y de las funciones normales del cuerpo y del individuo, así como toda

enfermedad que afecte, de forma prolongada, al crecimiento, al desarrollo y al estado de tales funciones

La discapacidad es la disminución o pérdida de la posibilidad de realizar una actividad determinada del modo o en las condiciones consideradas normales, que produce limitaciones en los desarrollos funcionales del cuerpo o de la persona. Puede surgir como una consecuencia directa de la deficiencia o como una respuesta del propio individuo en el área psicológica, física, sensorial o de otro tipo. Su origen es funcional, representa la objetivación de una deficiencia, en relación de la función de la persona con discapacidad con su entorno.

Por otro lado, en la política nacional acerca de la integración de las personas con discapacidad, el Fondo Nacional de Discapacidad, FONADIS (1995), específicamente para los efectos de la Ley 19.284, se considera persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencia física, psíquica o sensoriales, congénitas o adquiridas, previsiblemente de carácter permanente y con independencia de la causa que las hubiera originado, ve obstaculizada en el a lo menos un tercio, su capacidad educativa, laboral o de integración social, sin embargo no se contempla la cuantificación de daño psicológico, producida por la discapacidad permanente.

Una persona con discapacidad se ve enfrentada a una serie de problemas que debe afrontar, entre ellos alcanzar la autonomía, acudir a la escuela, encontrar un trabajo, lo que implica vivenciarlo de diferentes formas de acuerdo a la estructura de personalidad de cada individuo y al tipo de discapacidad a los cuales se ve enfrentado, es así, que se pueden encontrar diferentes tipos de discapacidad entre ellos:

**La sordera:** siendo una persona con deficiencia para oír, aún haciendo uso de audífonos.

**La mudéz:** en la cual la persona se enfrenta con dificultades graves para hablar en forma comprensible.

**La ceguera:** donde la persona posee deficiencias para ver, aún haciendo uso de lentes ópticos.

**La discapacidad mental:** personas intelectualmente incapaces.

**La discapacidad por causas psiquiátricas:** personas con dificultades graves para relacionarse con los demás.

**La discapacidad física:** personas con dificultades para desplazarse o con dificultades para accionar por si mismas, sin la ayuda de otras personas.  
Personas lisiadas o parálíticas.

Dentro de este tipo de discapacidad, investigaremos específicamente la discapacidad por amputación, entendida como una incapacidad que puede afectar a los niños, adultos y a los ancianos ya que puede ocurrir a cualquier edad de la vida humana.

“Independientemente del motivo, por el cual se practicó la amputación, posiblemente la persona pasará por las mismas fases psicológicas al igual que otras personas, en la misma situación. Es esencial que pase por el proceso de adaptación, que para algunas personas es más corta y a otras les lleva varios meses, dependiendo de las características de personalidad de la persona afectada” extraído el 29 de mayo de 2005 desde <http://www.amputee-coalition.org>. De acuerdo a la literatura revisada, se encontró que existían cinco etapas de adaptación:

**La negación:**

La suelen experimentar personas que se someten a amputaciones por traumatismo; normalmente aquellas a las que se les practica amputaciones quirúrgicas no las sufren.

**La rabia:**

Donde a menudo se culpa de la pérdida a Dios, al médico o a otras personas.

**El regateo:**

En esta fase, los pacientes intentan posponer la realidad de la amputación y la mayoría intentará regatear con su doctor o alguna autoridad superior como por ejemplo, una figura religiosa.

**La depresión:**

En esta etapa la depresión sustituye a la rabia. Esta es probablemente la fase más complicada de la adaptación, pero también desaparecerá. No es una depresión clínica; es normal. Los síntomas más frecuentes son el exceso o la falta de sueño, los sentimientos negativos sobre la realidad y el futuro, los sentimientos de desesperación y hablar de la muerte.

**La aceptación y esperanza:**

Con el tiempo aceptará la pérdida y volverá a realizar su vida normal.

**Tristeza complicada:**

Aunque no es común en pacientes amputados, los síntomas incluyen aislamiento severo, comportamiento violento, ideas suicidas, adicción al trabajo, depresión severa o prolongada, pesadillas y evitación al pensar en la amputación.

En las fases anteriormente nombradas, se indica que las personas pueden adaptarse al nuevo esquema corporal, sin embargo, Bowlby (1997), señala que pueden existir personas que experimentan un estado de aflicción permanente, por adaptarse a las nuevas demandas del ambiente, lo que se

traduce en una situación de estrés. Es así como el Estrés, es uno de los procesos adaptativos más importante con que cuenta nuestro organismo, que implica a todos los demás procesos psicológicos, en forma muy especial a los emocionales y a los motivacionales. Esta adaptación requiere una acomodación para manejar las demandas del ambiente

### **3.2 ESTRÉS PSICOLÓGICO:**

Creemos que es relevante indagar acerca del estrés psicológico, debido a que los individuos que han pasado por un accidente traumático que deriva en una discapacidad, se verán enfrentados a situaciones nuevas, reaccionando de acuerdo a las características individuales de cada persona, es así como en el estrés psicológico se produce una tensión entre el poder de las demandas ambientales y los recursos psicológicos de la persona para manejar esta demanda, dependiendo de la vulnerabilidad personal o resistencia a sus consecuencias estresantes.

Según Palmero, podemos definir “el estrés como un proceso psicológico que se origina ante una exigencia al organismo frente a la cual este no tiene recursos para dar una respuesta adecuada, activando un mecanismo de emergencia consistente en una activación psicofisiológica, que permite recoger mas y mejor información, procesarla e interpretarla mas rápida y eficientemente, y así permitir al organismo actuar de una manera adecuada a la demanda “(Palmero, 2002, p. 424)

El estrés es particularmente poderoso cuando el individuo debe enfrentarse a demandas que no pueden ser satisfechas fácilmente. Así, la ansiedad que es una emoción propia del estrés, es más propensa a aparecer y hacerse intensa cuando la persona no confía o confía poco en su propia capacidad para manejar el mundo con efectividad.

El estrés no solo se aplica a las denominadas emociones estresantes, sino también a aquellas que son de tono positivo y a las condiciones relacionales que las rodean. Estas emociones que son de tono positivo, porque se originan a partir de circunstancias favorables para el logro de metas importantes a menudo están estrechamente relacionadas con el daño o la amenaza, asociándose frecuentemente con el estrés.

Aristóteles en su libro *La Retórica* menciona que “el modo en que una persona elabora un suceso causa una reacción emocional al mismo”. (Aristóteles, 1941, citado en Lazarus, 2000, p. 43). Cada emoción nos dice algo diferente sobre el modo en que una persona ha valorado lo que sucede en un proceso adaptativa y el modo en que lo maneja dicha persona.

La teoría sobre el estrés y el manejo, “se inclinaba hacia el enfoque subjetivo, el cual confiaba en la idea de que el estrés y la emoción dependen del modo en que el individuo evalúa (valora) las transacciones con el entorno” (Lazarus, 1946, p. 47).

El estrés psicológico no sólo se halla en el entorno ni es consecuencia exclusiva de las características de personalidad, sino que depende de un tipo particular de relación persona-medio.

Ciertos sucesos pueden ser psicológicamente más nocivos que otros, son perjudiciales y amenazantes para la mayoría de las personas, por esto tendemos a pensar en dichos sucesos como estresores, sin embargo el grado y tipo de la respuesta de estrés, incluso ante condiciones muy estresantes, puede variar de una persona a otra. La existencia de diferencias individuales sustanciales, significa que un solo estímulo es insuficiente para definir el estrés ya que se debe identificar las características que hacen a algunas personas vulnerables al estímulo como estresor y a otros no vulnerables o menos vulnerables.

No pueden predecirse las reacciones bajo condiciones estresantes sin referirse a los rasgos personales y a los procesos que explican las diferencias individuales, en el modo en que responden las personas a los denominados estímulos estresantes. Lo crucial para la activación de la respuesta estrés es el significado elaborado por una persona ante lo que le esta sucediendo.

Si la proporción de demanda es muy superior a la de los recursos no hablamos de estrés sino de trauma.

Una persona se halla estresada, solo si lo que le sucede impide o pone en peligro el compromiso de una meta importante y las intenciones situacionales, o viola expectativas altamente valoradas.

Por otra parte “el estrés es una relación particular entre la persona y el entorno, que es evaluado por éste como amenazante o desbordante de sus recursos, y que pone en peligro su bienestar” (Lazarus y Folkman, 1984, citado en Palmero, 2002, p. 425)

Según Lazarus y Folkman (1984), sostienen que, la principal fuente de variación en la activación del estrés y su influencia sobre el funcionamiento humano es el modo en que el individuo evalúa subjetivamente la importancia de lo que le está sucediendo.

Las valoraciones de no estrés o estrés pueden deberse a la capacidad del sujeto para asimilar la demanda mediante la adopción de ciertas actitudes, iniciando ciertas rutinas cotidianas y afiliándose a determinadas personas.

El término crisis es aquel que se centra en la respuesta, es decir, los cambios y procesos dentro de la persona que se producen como resultado de un suceso catastrófico, donde la atención se dirige hacia la reorganización de la estructura de personalidad que es promovida por la lucha para manejar dicha crisis.

Dentro de una situación estresante, las personas pueden responder realizando esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrolla para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordante de los recursos

de los individuos, a esto Lazarus y Folkman lo llaman afrontamiento, que según estos autores es un proceso cambiante en que el individuo en determinados momentos debe contar principalmente con estrategias que sirvan para resolver el problema, todo ello a medida que va cambiando su relación con el entorno.

Por otra parte, existen factores estresores psicosociales, que se refieren a cambios extremadamente drásticos en la vida de una persona, como sería un accidente traumático, que deriva en la amputación de un miembro del cuerpo, influyendo esta situación en los procesos subjetivos, como la autoimagen de las personas afectadas.

### **3.3 AUTOIMAGEN:**

Sin duda, una persona que ha sufrido un accidente y como consecuencia del mismo ha derivado en una discapacidad permanente, este hecho es motivo de una situación de permanente tensión psicológica, en donde se pueden ver afectados aspectos de la personalidad, como es la autoestima.

Para efectos de esta tesis, nos interesa investigar acerca del proceso subjetivo por el cual pasan las personas con alguna discapacidad adquirida en algún momento de su ciclo vital, para tal efecto creemos importante indagar en algunos conceptos que podrían sufrir variaciones o no, dentro del proceso de adaptación o no adaptación al nuevo cuerpo, nos referimos a la autoimagen, dentro de la cual abordaremos el autoconcepto, la autoestima y la autoeficacia.

### 3.3.1 AUTOCONCEPTO:

Por tanto, entenderemos por **Autoimagen, el autoconcepto**, siendo este la representación mental que el sujeto tiene en un momento dado de si mismo, o sea, es el conocimiento y sentimiento que el individuo tiene sobre si mismo. Se origina tanto en la autobsevación de las propias vivencias y acciones Por tanto, el Autoconcepto es la percepción que de si, tiene una persona las cuales proceden de las experiencias previas. Es así, como las primeras experiencias frente a la relación con la figura significativa, es decir aquella que nos reporta cuidados, protección y contención durante nuestra infancia, son relevantes para la conformación del Autoconcepto. En este proceso cabe señalar la importancia explicativa de la Teoría del Aprendizaje Social, desarrollado por Bandura (1992), quien refiere que las personas aprendemos de forma más rápida y optima, a través de la observación de modelos que nos parecen confiables y por lo tanto promueven a la imitación de ellos. Para Argyle, los padres constituirían parte de esos modelos, de donde los niños forman su Autoconcepto: “Los padres son una fuente de esa Autoimagen y Autoestima de la mayor importancia para los niños: aquellos que se ven rechazados llegan a rechazarse a si mismos y a tener una baja autoestima en su vida posterior “. (Argyle, 1987, p.148)

Para efectos de nuestra investigación, hemos decidido diferenciar los conceptos de Autoestima y Autoconcepto, así como lo señalan

Barrios, Frias y Maestre ( 1996 ), quienes refieren que el termino Autoconcepto se relaciona directamente con la Autoestima, siendo esta ultima la valoración que se tiene del Autoconcepto, reflejando el juicio de valor que cada uno hace de su persona, es decir, es el conjunto de atributos que implican una evaluación en la que tiene incidencia las valoraciones de los grupos de pertenencia. Es la aceptación de la propia identidad y se sustenta en el concepto de nuestra valía personal y de nuestra capacidad. (Extraído el 20 de junio de 2005 desde

<http://www.intercole.net/portalcnsp/organización/desauto.htm>).

El Autoconcepto, y por ende, la Autoestima son dinámicos y flexibles, varían según la información que reciban del medio ambiente, teniendo gran importancia en esto los grupos de pertenencia de los niños. Los grupos de pertenencia, otorgan valores, determinan la identidad tanto individual como grupal, permean normatividad determinando ciertos niveles de aceptación social, necesarios para la vida en sociedad.

Otros elementos que se destacan en los conceptos es el **Esquema Corporal**, donde se especifica al individuo en cuanto representante de la especie, sean cuales fueren el lugar, las épocas o las condiciones en que vive. Este esquema corporal será el intérprete activo o pasivo de la imagen del cuerpo, en el sentido que permite la objetivación de una intersubjetividad.

Es así como la **imagen del cuerpo**, por el contrario es propio de cada uno y esta ligada al sujeto y a su historia, es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales. Para Argyle, desde el ámbito psicosocial, lo define “como una persona se percibe concientemente a si misma, siendo su núcleo central: el nombre, sus sensaciones corporales, su imagen corporal, el sexo, y la edad.” (Argyle, M.1987, p. 143). Esta imagen corporal, es una imagen visual, mental y memorística del cuerpo humano. Por otra parte el organismo integra la información que recibe de los estímulos propioceptivos, los estímulos exteroceptivos y los interoceptivos. Esta información viene mediatizada por la experiencia pasada, o sea por la rememoración de informaciones anteriores, y por la vida afectiva.

Gracias a nuestra imagen del cuerpo, entrecruzada con nuestro esquema corporal, podemos entrar en comunicación con el otro sujeto. El esquema corporal refiere el cuerpo actual, en un espacio y en la experiencia inmediata. Puede ser independiente del lenguaje, entendido como historia relacional del sujeto con otros. “El esquema corporal es en parte inconsciente, también preconscious y consciente, es evolutivo en el tiempo y en el espacio”. (Dolto, 1986 p. 21)

La imagen del cuerpo puede hacerse independiente del esquema corporal, esta imagen del cuerpo es siempre inconsciente y esta constituida por la articulación dinámica de una imagen de base, una imagen funcional.

A partir de las experiencias con su cuerpo el niño va conociendo y accionando sobre si y sobre el mundo externo.

### 3.3.2 AUTOESTIMA:

Siendo la Autoestima uno de los aspectos de la personalidad, el sentimiento de **autovaloración o Autoestima**, reconocidos prácticamente por todas las tendencias de la Psicología, como un aspecto relevante para la estabilidad en lo emocional y social, constituyen un elemento importante en las relaciones humanas que se representan en las conductas y la comunicación.

En consecuencia como concepto general, para fines de estas tesis, entendemos por **Autoestima**, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (1998), como el concepto del propio valor, siendo el significado o sentido de validez dado por la propia persona a si mismo, incluyendo la autocomprensión y el autocontrol.

El concepto del propio valor se desarrolla desde la infancia, cuando se toma conciencia del aprecio o falta de aprecio que se recibe del medio familiar, especialmente de figuras tan significativas, como las parentales u otras sustitutas.

Se puede decir que la Autoestima proviene de dos fuentes principales: la comprobación de la propia capacidad personal y el aprecio que se recibe de otras personas, además de la familia como entorno inmediato, el entorno social que rodea a la persona.

Branden (1981) sostiene que la Autoestima, incluye dos aspectos básicos, el sentimiento de autoeficacia y el sentimiento de ser valioso. (Branden en Haussler, I. Y Milicic, N. 1955)

Reasoner (1982) plantea que la Autoestima depende de algunos factores como el sentido de seguridad, el de identidad, el sentido de pertenencia, y el sentido de propósito. (Reasoner en Haussler, I. Y Milicic, N. 1955).

Coopersmith (1967), realizó un estudio clásico acerca de la Autoestima. En el se tomo en cuenta cuatro factores altamente significativos para la Autoestima como:

- La aceptación, preocupación, y respeto recibidos por las personas y la significación que ellos tuvieron
- La historia de éxitos y la posición (estatus) que la persona tiene en la comunidad.
- La interpretación que las personas hacen de sus experiencias y como estas experiencias son modificadas por las aspiraciones y valores que ellos tienen.
- La manera que las personas tiene de responder a las evaluaciones .

A. Addler. (1949 ), define Autoestima como, la actitud valórica hacia el propio individuo que busca consideración y reconocimiento por parte de los demás.

Gumey, P ( 1988), sostiene que la Autoestima surge desde el nacimiento y se caracteriza por una toma de conciencia de factores

externos y un enfoque interno, que se relaciona con procesos fisiológicos, valores y filosofía personal de la vida,. Además este autor considera la Autoestima, en el como los sujetos se perciben a si mismos y como están influenciados por los demás.

Por otra parte, la autoestima, refleja las percepciones que las personas tienen acerca de ellas mismas. Estas percepciones se forman a través de la experiencia y las interpretaciones de los individuos respecto a sus medios, y en ellos cobrarían especial importancia la evaluación de los otros significativos y las atribuciones del mismo sujeto acerca de su propia conducta, encontrando una autoestima positiva cuando la persona se define positivamente y una autoestima negativa, cuando lo hace negativamente.

La persona con una autoestima adecuada tiene una mejor capacidad de adaptación a las circunstancias de vida.

Generalmente los casos de déficit de autoestima se presentan con niveles elevados de autoexigencia, perfeccionismo, autoobservación; existe un estado crónico de tristeza y una clara evitación social que presentan las personas con déficit de autoestima. Se produce un desgaste emocional, el que les provoca la lucha consigo mismos, que acaban mentalmente agotados, cuando ilusionados buscan a esa persona que ellos quieren ser.

Podemos diferenciar la autoestima del autoconcepto, siendo este la representación mental que el sujeto tiene en un momento dado de sí

mismo, mientras que la autoestima sería la dimensión evaluativa de esa representación.

El sujeto recibe feedback de las acciones que realiza y esto le proporciona información sobre sus capacidades y características personales que utiliza para configurar su autoimagen.

Todas las personas poseen una descripción de sí mismo que les aporta identidad y seguridad personal. Esta descripción se realiza a partir de la imagen que el sujeto capta de sí mismo en las diferentes áreas, como por ejemplo en el área escolar, que forma el autoconcepto académico, el área de las relaciones sociales, que dará lugar a un autoconcepto social, la consideración del niño dentro del hogar como autoconcepto familiar, la imagen que el sujeto tenga de sí mismo a un nivel físico, formará el autoconcepto físico. El niño lleva a cabo una autoevaluación tanto de su apariencia y presencia física como de sus habilidades y competencias para cualquier tipo de actividad física. Y en el área moral-ético donde el niño se evalúa para saber si su conducta sigue aquellas normas o reglas que ha aprendido que se deben seguir para ser aceptados como sujetos merecedores de vivir en sociedad.

### 3.3.3 AUTOEFICACIA:

Si bien las personas discapacitadas, se verán enfrentadas a una serie de dificultades, creemos importante indagar a través del discurso de los niños, si depende o no de las características personales, el cómo resolver los diferentes obstáculos por los cuales debe atravesar el niño, para el logro de objetivos personales, que lleven una mayor independencia y autonomía en las actividades diarias.

Es así, como en la literatura revisada, consideramos que el concepto de **autoeficacia** se relaciona con la autoestima, ya que según la teoría de la autoeficacia de Bandura esta definida sobre la creencia que una persona tiene sobre su eficiencia personal, por lo que el sujeto percibe que la eficacia alcanzada se debe a sí mismo, reportándole una autoestima elevada lo que le de acuerdo con Bandura (1990), estos individuos poseen un sistema interno que les capacita para ejercer control sobre sus pensamientos, sentimientos, motivaciones y conductas, y proporciona a la persona un mecanismo de referencia, sobre el cual se percibe, regula y evalúa su conducta. Para Bandura la autoeficacia influencia la conducta humana de varias maneras: a través de las elecciones que hacen las personas y las conductas que realizan; motiva a la persona a realizar tareas en las cuales se siente competente y confiada; determina cuanto esfuerzo desplegará la persona para realizar la tarea; predice cuanto tiempo perseverará en su realización, y cómo se recuperará al enfrentarse a situaciones adversas. (Bandura, 1990)

Las creencias de eficacia difieren en generalidad, fortaleza y nivel. Las personas pueden juzgarse eficaces en un amplio ramo de dominio de actividades o únicamente en algunos dominios de funcionamiento, las modalidades mediante las cuales se expresan las capacidades conductuales, cognitivas o afectivas, las variaciones situacionales y los tipos de individuos hacia los cuales se dirige el comportamiento. Adicionalmente las creencias de eficacia varían en fortaleza. Las creencias de eficacia débiles son fácilmente refutadas por experiencias desagradables, mientras que las personas con creencias firmes en sus capacidades perseverarán en sus esfuerzos frente a innumerables dificultades y obstáculos y no serán fácilmente disuadidas por la adversidad.

Pensamos que un factor importante, para que se de la autoeficacia, es el apoyo recibido desde la figura significativa hacia el niño, para el logro de las diferentes actividades, que realizaba antes del accidente, por lo cual consideramos importante incluir e investigar en esta tesis acerca de los diferentes patrones de vinculación afectiva, conocidas como la Teoría del Apego.

### **3.4 TEORIA DEL APEGO:**

Para la comprensión del desarrollo individual es necesario considerar el entorno donde se desarrolla cada individuo así como también el potencial genético con el cual esta dotado, la personalidad humana esta concebida como una estructura que se desarrolla incesantemente a lo largo de una serie de caminos posibles y distintos.

Es así como en el desarrollo de la personalidad de cada individuo se encuentra presente la relación estrecha con los otros seres significativos, lo que es básico para la diferenciación de los límites del sí mismo en todas las etapas del desarrollo.

Este contacto que logremos con quien nos resulta significativo, Bowlby lo llama vínculo afectivo o conducta de apego.

Bowlby diferencia el apego y la conducta de apego, entendiendo por apego propiamente el vínculo, que no puede observarse directamente, que persiste en el tiempo y se mantiene en la separación y en la distancia.

Bowlby habla de conducta de apego, “como una forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo. Cada vez que la persona esta asustada fatigada o enferma, se siente aliviada con los consuelos y los cuidados. Saber que la figura de apego es accesible y sensible le da a la persona un fuerte y penetrante sentimiento de seguridad” (Bowlby, 1989 p.40), es así, esta conducta de apego se observa en la primera infancia, y

se mantiene a lo largo del ciclo de vida, sobre todo en situaciones de emergencia.

La conducta de apego considera las manifestaciones visibles del apego, es decir conductas que facilitan la proximidad y el contacto, entre las cuales se cuentan la aproximación, el seguimiento, el abrazo, la sonrisa y el llanto.

Esta conducta de apego es más que una función biológica atribuida a la alimentación, más bien es la protección, poder contar con el otro porque se sabe que estará dispuesta a ayudar en momentos difíciles. La influencia de los estilos de apego temprano parece constituir un requisito necesario para percibir un mundo y reconocerse que uno está en él. Asimismo, según Bowlby (1989) **Vínculo**, es entendido como la relación que existe entre un infante y su progenitor (o quien lo sustituye), y se refiere a los sentimientos de la madre hacia su hijo. El vínculo que se establece entre la madre y el infante se favorece cuando hay contacto de piel a piel entre ambos o cuando existe algún otro tipo de contacto, como por ejemplo contacto de voz o de vista. El vínculo ocurre cuando existe una relación cálida, íntima y continua con la madre donde ambos encuentran satisfacción y goce.

El proceso de vinculación tiene como objetivo mantener la proximidad con una figura emotiva importante y ser el medio a través del cual el ser

humano logra construirse un sentido de si mismo específico y único con el cual reconocerse. Es decir el desarrollo del vínculo es paralelo al desarrollo de la identidad personal, el sentido de continuidad y unicidad se correlaciona con la calidad y la naturaleza del vínculo que se ha desarrollado.

El proceso básico de cada vinculación afectiva es que la construcción de la imagen de otra persona significativa, es parte integrante de la percepción de si mismo que uno tiene, esto se produce desde los primeros actos de reconocimiento, en el cara a cara, pocas horas después del nacimiento.

Según Bowlby (1989), la individuación en su contexto relacional se refiere a la autonomía del sujeto que se va diferenciando emocionalmente de sus figuras significativas o de apego, dando paso al desarrollo de su propia identidad. Este proceso se inicia en la niñez y se asienta en la adolescencia, periodo clave en la confirmación del si mismo.

La calidad del apego es lo más importante de la relación y esta relación que se establece en la infancia será determinante para un desarrollo emocional y cognitivo sano, esta se irá modificando y alcanzará una progresiva complejidad, que va desde el simple contacto físico, característico de la primera infancia hasta todo lo que se supone un determinado modo de organizar y estructurar las relaciones interpersonales.

Avanzando en la investigación bibliográfica se encuentra que fue Mary Ainsworth quien, en base a observación directa y basada en la teoría del apego de Bowlby describió los tipos de vínculo que se pueden establecer entre un niño y su figura de apego.

Ainsworth, identifico tres patrones vinculares, A, B, C, que se diferencian por la forma en que los niños eran capaces de explorar su entorno utilizando a la madre como una base segura de apego, siendo estos:

#### **Pauta de Apego Ansioso Elusivo (Patrón tipo A)**

Hace referencia a un tipo de apego inseguro y distante que se caracteriza según, Crittenden, porque los padres suelen ser interfirientes o rechazantes, utilizando señales afectivas de manera equivocada.

El niño desconfía de que sus padres entregarán la ayuda necesaria o requerida por él y más bien tiene la convicción de que en este intento será desairado por estos. Según Bowlby (1989), el niño intenta ser una persona emocionalmente autosuficiente, evitando el amor y el apoyo de otras personas, lo que se traducirá luego, a la luz de los otros, como una persona narcisista o con un falso si mismo. Aquí el conflicto se encuentra más bien oculto y se relaciona con un constante rechazo de

la madre con respecto a su hijo en los momentos en que este se acerca a ella en busca de consuelo y protección.

Cuando la madre interfiere o rechaza las señales del niño que busca la proximidad y cercanía, este aprende a inhibir sus conductas por creerlas castigables, de esta manera el niño se convierte en evitativo. En el caso que el niño proteste por el displacer que siente obtiene la experiencia de enojo materno. Según Crittenden, (1999), la inhibición de ambas señales afectivas es el efecto predecible para reducir el rechazo materno y el enojo y también enseña al niño que la expresión de los afectos es contraproducentes.

En conclusión los niños evitativos por otro lado, han aprendido a organizar sus conductas, sin ser capaces de interpretar o usar las señales afectivas, han creado sentidos cognitivos pero no afectivos.

### **Pauta de Apego Seguro (Patrón tipo B)**

Según Patricia Crittenden, (1999), en la infancia los niños que son etiquetados como seguros han aprendido a predecir y comunicar el valor de muchas señales interpersonales; ellos han creado significados tanto cognitivos como afectivos. El niño confía en que sus padres (o figuras parentales) serán accesibles, sensibles, y colaboradores, si el se encuentra en una situación adversa o atemorizante. Con esta seguridad se atreve a hacer sus exploraciones del mundo. Según Bowlby (1989),

esta pauta es favorecida por el progenitor cuando se encuentra fácilmente accesible y sensible a las señales de su hijo, y amorosamente sensible cuando este busca protección y/o consuelo. El niño manifiesta conductas positivas hacia la madre tras la separación breve, se sabe querido y esto le da confianza, seguridad en si mismo como en los otros. Son mas tolerantes, comprenden mejor las situaciones hostiles porque se consideran pasajeras y no alteran la imagen de uno.

### **Pauta de Apego Ansioso Resistente (Patrón Tipo C)**

Según Bowlby (1989), el niño no tiene la seguridad de encontrar a sus progenitores si se encuentran en alguna situación amenazante y si lo ayudaran cuando lo necesiten. De esta forma el niño es propenso a la separación ansiosa, es proclive al aferramiento y se muestra ansioso frente a la exploración del mundo. En cada una de estas conductas esta siempre presente la incertidumbre. El conflicto entonces es evidente y se ve favorecido por una actitud de los padres tendiente a mostrarse accesibles y colaboradores en algunas ocasiones pero no en otras, y por la amenaza de abandono y separación como modo de controlar la conducta del infante. (Bowlby citado en Bienzobas, 2000).

Los niños que tiene madres que se caracterizan por ser claras en cuanto a su comunicación afectiva, pero no en responder a las señales del niño, ya sea porque responde de manera disminuida o exagerada; se

ven enfrentados con dificultades para aprender a comunicarse de manera efectiva. Así, el niño no es capaz de predecir la conducta de sus cuidadores, volviéndose ansioso y furioso, sin embargo al expresar esta ansiedad y furia, puede tener respuestas variadas, ya que las madres inconsistentes, algunas veces confortan, otras veces se enojan y otras son inefectivas, por lo tanto se evidencia una falla en la cognición y un predominio de lo afectivo. De todas maneras, ellos asocian temporalmente sus deseos y satisfacciones con rabia., incertidumbre y temor. Según Crittenden (1999), este patrón también es denominado ambivalente, en un primer periodo de la infancia y más adelante en el desarrollo, como coercitivo.

Por tanto, considerando que existen diferentes tipos de vinculación entre padres e hijos, es importante, además indagar en la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los niños de la muestra, los cuales están en un proceso de transición hacia la adolescencia, donde existen cambios propios de esta etapa, sumado a esto las consecuencias del accidente traumático por el cual han tenido que atravesar.

### 3.5 ADOLESCENCIA

Creemos importante mencionar el tema de la adolescencia, debido a que los niños en estudio, se encuentran en edades cercanas al inicio de esta etapa.

Para efecto de esta tesis entendemos por adolescencia, la etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. “El término denota el periodo desde el inicio de la pubertad hasta la madurez y suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y de doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el periodo de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente.” (Encarta, 2003)

Los procesos de cambio en la adolescencia no presentan un carácter siempre idéntico ni se manifiestan siempre en los mismos comportamientos, sino que muestran notables diferencias entre unos adolescentes y otros, sin que ello quiera decir, que no existan puntos de contacto y elementos comunes entre ellos, derivados de la tarea evolutiva que supone la adolescencia, observándose dos tipos de factores, por un lado los recursos de partida con que cada adolescente enfrenta la transición, y por otro las formas de relación e interacción, entre el adolescente en desarrollo y las personas que le rodean en el marco de los contextos particulares en que el adolescente participe, y el grado de apoyo que recibe de ellos. Por otra parte los adolescentes se hayan seriamente preocupados y afectados por el propio físico, por la apariencia de su figura corporal en esta sociedad llamada Sociedad de la imagen, la apariencia física reviste amplia importancia en la formación del autoconcepto

y la autoestima, es así como en esta formación no solo se vería influenciada por el discurso transmitido por los padres, sino también por las actitudes, y discurso transmitidos por el grupo de pares.

El ciclo vital que están viviendo, donde los efectos psicológicos del momento de aparición de la pubertad en niños y niñas nos muestra hasta que punto es importante tener en cuenta no solo los cambios físicos de la pubertad y el momento de su aparición, sino también la percepción subjetiva que los adolescentes tienen sobre su cuerpo, Esta idea valorativa o desvalorativa de las capacidades de los niños, también estaría reportándoles grados de autonomía o dependencia con respecto a establecer límites entre ellos y su entorno y la toma de decisiones, como lo expresa Marti (1997), si las relaciones son fundamentalmente positivas, caracterizadas por el respeto, la aceptación, y preocupación por los demás componentes del núcleo familiar, existirá un alto grado de vinculación positiva, que proveerá la seguridad que los adolescentes necesitan para conseguir su autonomía, y establecer su propia red de relaciones sociales, también de un modo satisfactorio.

En todo caso el adolescente tiene gran necesidad de reconocimiento por parte de otros, necesita ver reconocida y aceptada su identidad por las personas que son significativos para él. Sin tal reconocimiento no puede alcanzar un buen concepto de sí mismo, una positiva autoestima.

La adecuada relación afectiva con las figuras de apego proporciona una base positiva de seguridad que ayudara durante la adolescencia a la construcción de la propia identidad y a la consecución de grados de autoconfianza y

autoestima que serán esenciales para la exploración y establecimiento de nuevos lazos de unión con otras personas.

No se adquiere una identidad personal sin un laborioso proceso de toma de decisiones, en el que interviene lo cognitivo, afectivo, lo valorativo y la motivación del adolescente.

Al principio de la adolescencia las relaciones de amistad se sustentan en la realización de actividades comunes. Los amigos y amigas son personas con los que se pueden hacer cosas. Más tarde lo que se espera de los amigos es lealtad y confianza.

## **4. MARCO METODOLOGICO**

### **4.1 Enfoque Metodológico:**

La metodología adoptada en este estudio es de carácter cualitativo. Según Delgado (1999), a través de este enfoque, son los objetivos de dicha investigación los que marcarán el proceso de la misma y acceder al mundo subjetivo, mediante el discurso y la operación de desentrañar significados.

Taylor (1986), expresa que el fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante.

Es así como se pretende ir a conocer una realidad desde la mirada y la subjetividad de los actores, en este caso de los niños y por otra parte, en la investigación se encuentra la mirada del investigador quien como señala Taylor (1986), en la investigación cualitativa, ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan.

Es decir, mediante este enfoque y mediante una perspectiva holística permite conocer dentro del contexto social, histórico y cultural el modo de experimentar de los niños en situación de discapacidad por amputación.

Ruiz y Ispizua (1989), al respecto señalan que los métodos cualitativos estudian significados intersubjetivos, situados y contruidos a partir del propio actor, estudiando la vida social en su propio marco natural, sin distorsionarla ni someterla a controles experimentales.

#### **4.2 Tipo y diseño de Investigación**

Dadas las características de la presente investigación es pertinente un estudio de tipo exploratorio, lo que permitirá un acercamiento a la realidad del proceso subjetivo de los niños con discapacidad, al reestructurar su nueva autoimagen.

Por lo anteriormente planteado, en Seltiz (1980), encontramos que un estudio exploratorio se interesa por un área en la que las hipótesis no han sido formuladas todavía. En situaciones, cuando la teoría es demasiado general o específica para proporcionar una guía segura para la investigación empírica, la investigación exploratoria es necesaria para obtener la experiencia que será útil para la formulación de hipótesis relevantes en otra investigación más definitiva.

Por otra parte el diseño de la presente investigación, es de carácter no experimental, en donde según Hernández (1998), señala que no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. Las

variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos, y los datos se toman en un tiempo y momento de la vida de los niños, por lo que la investigación es de carácter transaccional.

#### **4.3 Delimitación del campo de estudio**

De acuerdo al carácter cualitativo de la presente investigación, el **universo** estará compuesto por todos los niños, entre 10 y 13 años, y además, por la persona que el niño refiera como su figura significativa. La muestra se obtendrá del Instituto de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda, y el Centro de rehabilitación TELETON, de la región Metropolitana, en niños con discapacidad por amputación de uno de sus miembros, por causa de un accidente traumático. Según lo manifiesta Hernández (1998), el grupo en estudio constituye una muestra **no probabilística e intencionada**, donde se supone un procedimiento de selección informal y la elección de los sujetos depende de la decisión del investigador.

Por lo anteriormente planteado, la muestra se compone de ocho niños, y ocho adultos, que corresponden a la figura significativa, escogidas por los propios niños. Los criterios determinados para la muestra en el caso de los niños son los siguientes:

**Niños:**

- Son niños entre 10 y 13 años, de ambos sexos.
- Presentan una discapacidad física permanente por amputación, en cualquiera de las extremidades del cuerpo, tanto superior como inferior.
- Niños amputados por accidente traumático, sin límite de tiempo, de transcurrido el accidente.
- Asistieron y/o asisten actualmente al Instituto de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda y Centro de Rehabilitación Teletón.
- Las personas que constituirán la muestra serán voluntarios.

En el caso de los adultos, los criterios son los siguientes:

**Adulto Significativo:**

- Adulto significativo, nombrado por los niños con amputación.

- Las personas que constituirán la muestra serán voluntarios.

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

El proceso de obtención de información, implica el uso de instrumentos apropiados a la realidad que se pretende estudiar, por lo que se determinó usar las técnicas de entrevistas y test del dibujo de la figura humana.

Mediante el discurso de los niños captados en las entrevistas, se pretenderá conocer y pesquisar las emociones y sensaciones que el evento traumático produce en el niño, así como también el significado asociado a este evento y el proceso de afrontamiento del mismo, desde la mirada del propio niño.

Mediante las entrevistas realizadas a las madres o familiar significativo, que acompaña al niño desde su nacimiento, se pretende conocer el proceso de acompañamiento hacia el niño en el tránsito del evento traumático, como también las redes sociales que estuvieron presentes durante accidente.

Las **entrevistas** serán abiertas semi-estructuradas en forma individual, dentro de una dinámica de conversación acerca de los temas relativos a las categorías y subcategorías, determinadas en este estudio.

Se elaborará una pauta de preguntas que guiará el curso de las entrevistas y que tendrá la suficiente flexibilidad para adaptarse a tópicos que emerjan derivados de los temas planteados al inicio de la entrevista.

También se utilizará la técnica del **test gráfico**, específicamente el **dibujo de la figura humana**, que permitirá acceder con mayor facilidad a la percepción de sí mismo, en el ámbito de la imagen y esquema corporal del niño, ya que “cada uno de nosotros posee en su aparato psíquico una imagen de si mismo, una imagen acerca del tipo de persona que cada uno es” (Hammer, 1999, pag. 66)

Los test gráficos se ubican dentro de los test proyectivos, que permiten explorar las fantasías que emergen, y las asociaciones que expresa verbalmente el niño y cual es su comportamiento perceptual.

Se establecerá inicialmente el rapport entre examinado y examinador, dando luego la consigna : Dibuja una persona.

En el test gráfico, del dibujo de la figura humana, se le solicitará a los niños que dibujen una persona, para describir y dar cuenta del proceso de formación y tránsito de la nueva autoimagen.

El análisis de los dibujos, se realizará, según sus contenidos y el emplazamiento que estos ocupan. Luego se traducen a datos útiles, mediante el uso de técnicas proyectivas, propias del análisis de gráficos, específicamente las correspondientes al test del dibujo de la figura humana.

#### **4.5 Pauta de Análisis de la Información:**

Con el objeto de identificar en el discurso, la relación establecida del niño con su figura significativa y la relación con los pares, se establecieron categorías de investigación, a través de las cuales se pretenderá se identificarán elementos comunes o diferenciadores, que permitirá configurar un esquema, mediante el cual las categorías queden agrupadas en subcategorías, que nos permitirá identificar los temas a los que los entrevistados aludieron como comportamientos, reacciones y apreciaciones, como parte integrante del proceso de reconstrucción de la autoimagen.

Es así como podríamos mencionar las siguientes categorías:

- ESTILO VINCULAR
- AUTOIMAGEN
- PERCEPCION DE LA IMAGEN CORPORAL DEL NIÑO
- AUTONOMIA
- PROYECCION VITAL

Cada una de estas categorías serán analizadas por subcategorías, a través de las cuales se logrará una mejor comprensión de ellas, a continuación se definirán las categorías y sus respectivas subcategorías.

## ○ ESTILO VINCULAR

Entenderemos por estilo vincular, la forma de relacionarse entre la figura significativa y los niños.

El vínculo se puede establecer en forma cálida, íntima, y continua, o por otra parte en forma evitativa, al no responder la figura significativa a las necesidades del niño.

Vincularse a la figura significativa es reconocerse y tener un sentido de sí mismo, es decir es un modo de sentirse a si mismo con esa persona determinada, en este caso el niño construye una imagen de esa persona significativa, que tiene características desde el punto de vista emotivo.

### **a) Relación con la figura significativa**

Se refiere a cuales son las formas, de transmisión de mensajes emotivos, tanto verbales como gestuales, que se dan en la vinculación de la figura significativa y el niño, donde las emociones van a tomar forma a través de la experiencia inmediata, en la interacción diaria.

## **b) Relación con los pares**

Se refiere a cuales son las formas, de transmisión de mensajes emotivos, tanto verbales como gestuales, que se dan en la vinculación con los amigos o compañeros del niño en el ámbito social, donde las emociones van a tomar forma a través de la experiencia inmediata, al interrelacionarse con ellos.

### **o AUTOIMAGEN**

Entenderemos por Autoimagen, el Autoconcepto, siendo este la representación mental que el niño tiene de si mismo en un momento dado. Son constituyentes de la Autoimagen, el Autoconcepto, la Autoestima y la Autoeficacia las que se detallaran a continuación, como subcategorías:

#### **a) Autoconcepto.**

Es el conocimiento y sentimiento que el individuo tiene sobre si mismo, y que se origina tanto en la observación de las propias vivencias y acciones, como en la relación establecida con la figura significativa.

#### **b) Autoestima**

Es el sentido de validez, dado por la propia persona a si mismo, incluyendo la auto comprensión y el autocontrol. En el desarrollo de la

Autoestima, tienen incidencia los grupos de pertenencia y la figura significativa.

**c) Autoeficacia**

Entendida como la creencia que la persona tiene sobre su eficacia personal, en diferentes aspectos, como en las capacidades emotivas, cognitivas, y conductuales. De acuerdo a esto las personas que creen en sus capacidades, perseveran en sus esfuerzos frente a innumerables dificultades y obstáculos.

○ **PERCEPCION DE LA IMAGEN CORPORAL DEL NIÑO**

Es la percepción del aspecto físico y emocional que la figura significativa tiene hacia el niño, la cual es transmitida en la interacción entre ambos.

○ **AUTONOMIA**

**a) Establecimiento de límites entre uno mismo y el medio**

Es la capacidad del niño para establecer sus preferencias o necesidades propias del niño en un momento dado.

**b) Toma de decisiones**

Seleccionar una de entre varias estrategias o curso de acción, para el logro de una actividad a realizar, que se puede presentar con ciertas dificultades, debido a la condición de la discapacidad.

○ **PROYECCION VITAL**

Es la proyección de los planes a futuro considerando la discapacidad, y el estado emocional actual para la ejecución de planes y proyectos tanto de los niños y la figura significativa pensada a largo plazo.

**4.5.1 ESTRUCTURA GENERAL DE LA ENTREVISTA AL NIÑO**

I. Identificación familiar

a) Antecedentes personales

- Nombre
- Edad
- Escolaridad

b) Antecedentes familiares

- Quienes forman tu familia
- A qué se dedican tus padres

## II) ESTILO VINCULAR: Relación del niño con su figura significativa y su red social

### a) Relación con la figura vincular

- Identificación de la figura vincular
- Identificación y descripción de la relación en términos de satisfacción de necesidades y protección del niño, con la figura vincular, antes del accidente.
- Identificación y descripción de la relación en términos de satisfacción de necesidades y protección del niño, con la figura vincular, durante el accidente.
- Identificación y descripción de la relación en términos de satisfacción de necesidades y protección del niño, con la figura vincular, después del accidente.
- Percepción del niño de su figura vincular antes, durante y después del accidente.
- Descripción de la aceptación, preocupación y respecto de la figura vincular.
- Descripción de la aceptación, preocupación y respecto de la red social hacia el niño.

### b) Descripción de su red social

- Identificación de la red social, amigos, familiares antes del accidente.

- Identificación de la red social, amigos, familiares, grupo terapéutico de rehabilitación, durante el accidente.
- Identificación de la red social, amigos, familiares, grupo terapéutico de rehabilitación, después del accidente.

## 2) AUTOIMAGEN

- Identificar las expectativas de logros, aspiraciones y proyectos antes y después del accidente.

## 3) AUTONOMIA

- Indagar en la capacidad del niño de asumir en su vida opciones que lo involucren solo a él.
- Establecimiento de límites entre el niño y el medio.
- Enfrentamiento a actividades diarias: bañarse, vestirse, comer etc. en forma independiente.

## 4) PROYECCION VITAL

- Indagar en las emociones que le reporta su estado actual.

## **DESARROLLO DE LA ENTREVISTA AL NIÑO**

### Identificación familiar

#### c) Antecedentes personales

- Nombre
- Edad
- Escolaridad

#### d) Antecedentes familiares

- Quienes forman tu familia
- A qué se dedican tus padres

### 1) ESTILO VINCULAR

#### a) Relación con la figura vincular

- ¿Cuál es la persona más importante en tu vida?
- ¿Cómo era la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección antes del accidente?
- ¿Cómo era la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección durante el accidente?

- ¿Cómo era la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección después del accidente?
- ¿Cuál es la percepción del niño de su figura vincular antes, durante y después del accidente traumático?
- ¿Cómo fue la aceptación, preocupación y respeto recibido de las personas significativas?

#### b) Descripción de su red social

- En momentos de aflicción ¿existe otra persona fuera de la familia importante para ti?
- En esta etapa de tu vida ¿has conocido nuevas personas que sientes que te han ayudado en este proceso?, ¿Quién es (son) y cómo sientes que te ayudan?
- ¿Cómo fue la aceptación, preocupación y respeto recibido de su red social?

## 2) AUTOIMAGEN

- ¿Cuáles eran tus expectativas de logros, aspiraciones y proyectos antes del accidente?
- ¿Cuáles eran tus expectativas de logros, aspiraciones y proyectos después del accidente?

- ¿Confías en ti mismo en que lograras hacer nuevas cosas?
- ¿Has logrado aceptar las pérdidas de tus miembros como consecuencia del accidente?

### 3) AUTONOMIA

- ¿Es capaz de tomar sus propias decisiones en forma independiente?
- ¿Es capaz de mantener la distancia física y emocional del medio familiar y social que lo rodea?
- ¿Es capaz de comer, vestirse, bañarse en beneficio de su propia independencia?

### 5) PROYECCIÓN VITAL

- ¿Cómo te sientes en este momento?
- ¿Cuál es la emoción que predomina actualmente?

## **4.5.2. ESTRUCTURA GENERAL DE LA ENTREVISTA A LA FIGURA SIGNIFICATIVA**

### I.) Identificación familiar

#### a) Antecedentes personales

- Nombre
- Edad

#### b) Antecedentes familiares

- Quienes forman la familia
- A qué se dedica

### 1) ESTILO VINCULAR

#### a) Relación con la figura vincular

- Indagar en la relación de satisfacción de necesidades y protección hacia el niño antes del accidente.
- Indagar en la relación de satisfacción de necesidades y protección hacia el niño durante el accidente.
- Indagar la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección hacia el niño después del accidente.
- Identificar la percepción de la figura vincular hacia el niño antes y después del accidente.

- Indagar cómo fue la aceptación, preocupación y respeto recibido de la persona significativa hacia el niño.

b) Descripción de su red social

- Identificar el apoyo de parte de amigos y familiares.
- Identificar la red social en el proceso del evento traumático y cómo fue sentido.

2) PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL DEL NIÑO

- Indagar en las expectativas de logro, aspiraciones y proyectos en relación al niño a nivel individual y social antes del accidente.
- Indagar en las expectativas de logro, aspiraciones y proyectos en relación al niño a nivel individual y social después del accidente.
- Identificar el nivel de aceptación de la pérdida del o de los miembros del cuerpo del niño.

### 3) AUTONOMIA

- Identificar desde la figura significativa si el niño es capaz de tomar sus propias decisiones.
- Identificar los padres motivan conductas en el niño hacia la manutención de su independencia, logrando establecer una distancia física y emocional del medio familiar y social que lo rodea.
- Identificar los logros del niño desde la figura significativa, en cuanto a ser capaz de comer, vestirse y bañarse sólo.
- Indagar la actitud de la figura significativa ante la posibilidad que el niño explore situaciones y actividades por si solo.

### 4) PROYECCIÓN VITAL

- Identificar las expectativas de vida en relación al niño, después del accidente traumático.
- Describir el estado de ánimo actual de la figura significativa, después del hecho traumático que ha tenido que enfrentar con el niño hijo.

## DESARROLLO DE LA ENTREVISTA A LA FIGURA SIGNIFICATIVA

### Identificación familiar

#### e) Antecedentes personales

- Nombre
- Edad

#### f) Antecedentes familiares

- Quienes forman la familia
- A qué se dedica

### 1) ESTILO VINCULAR

#### a) Relación con la figura vincular

- ¿Cómo era la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección antes del accidente?
- ¿Cómo era la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección durante el accidente?
- ¿Cómo era la relación en términos de la satisfacción de necesidades y protección después del accidente?
- ¿Cuál es la percepción de la figura vincular hacia el niño antes y después del accidente?

- ¿Cómo fue la aceptación, preocupación y respeto recibido de las personas significativas hacia el niño?

b) Descripción de su red social

- Durante el evento traumático ¿hubo apoyo de parte de amigos y familiares?
- ¿Cuál fue la relevancia de la red social en el proceso del evento traumático y cómo fue sentido?

2) PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL DEL NIÑO

- ¿Cuáles eran sus expectativas de logro, aspiraciones y proyectos en relación al niño a nivel individual y social antes del accidente?
- ¿Cuáles eran sus expectativas de logro, aspiraciones y proyectos en relación al niño a nivel individual y social después del accidente?
- ¿Cómo ha sido en nivel de aceptación de la pérdida del o de los miembros del cuerpo de su hijo?

### 3)AUTONOMIA

- ¿Es capaz de tomar sus propias decisiones en forma independiente?
- ¿Es capaz de mantener la distancia física y emocional del medio familiar y social que lo rodea?
- Es capaz de comer, vestirse, bañarse sólo?
- ¿Es capaz de tomar la iniciativa para el logro de actividades en beneficio de su propia independencia?
- ¿Cómo enfrenta la posibilidad que su hijo explore situaciones y actividades por si solo?

### 4) PROYECCIÓN VITAL

- ¿Cómo el hecho traumático de su hijo ha afectado sus expectativas de vida en relación a él?
- ¿Cómo se siente actualmente, después del hecho traumático que ha tenido que enfrentar con su hijo?

#### 4.6 Plan de Análisis de información

Según Gil (1994), en las investigaciones cualitativas, se observan una variedad de procedimientos para llevar a cabo el análisis de la información, es así que deseamos destacar para la aplicación a este estudio el análisis de categorías. Este tipo de análisis se enmarca dentro de los denominados procedimientos interpretativos los cuales parten del supuesto que la realidad social es subjetiva, múltiple y cambiante. Resultado de una construcción de los sujetos por la interacción con los otros miembros de la sociedad y se interesa por comprender e interpretar la realidad tal y cómo es entendida por los propios participantes.

El análisis de categorías se caracteriza porque:

- Los procedimientos son flexibles, abiertos no rígidamente estandarizados.
- Tienen carácter inductivo, es decir nacen de la reducción de datos.
- Los resultados a los que se llegan son constantemente revisados y si es necesario modificarlos o sustituirlos.

Por las características del tipo de análisis de categorías, estimamos pertinente para esta investigación, considerar como una de las variables en estudio la **autoimagen**, entendida como: **el autoconcepto**, que es el conocimiento y sentimiento que el individuo tiene sobre si mismo. Se origina tanto en la

autobsevación de las propias vivencias y acciones como en las diversas formas de juicio: ajeno (Alabanza, censura, recompensa y castigo). También siendo este “la representación mental que el sujeto tiene en un momento dado de sí mismo, mientras que la autoestima sería la dimensión evaluativa de esa representación” (Blascovich y Tornaba, 1991)

A continuación se mencionan las diferentes etapas que constituyen el plan de análisis:

En una primera etapa, se realizará la recolección de los datos, mediante la selección, la segmentación y la codificación.

La segmentación consiste en la división de los discursos en unidades de contenido, donde estas corresponden a fragmentos que expresan una misma idea. La codificación por su parte consiste en asignar a cada fragmento un código, es decir agrupar conceptualmente las unidades según afinidad de tema. Esto permitirá que la información sea accesible y manejable, procedimiento aplicable tanto al material verbal como gráfico.

Como consecuencia del proceso de codificación surge el sistema de categorización que permitirá realizar una comparación inter. e intra categorías entre si. En el material verbal, el hecho de encontrar elementos comunes o diferenciadores nos permite configurar un esquema mediante el cual las categorías quedan agrupadas en subcategorías con la finalidad de identificarlos en la transcripción y posteriormente seleccionar los datos que nos interesen

para la investigación .La codificación del material textual nos permitirá identificar los temas a los que los entrevistados aludieron como comportamiento, reacciones, apreciaciones, como parte integrante del proceso de reconstrucción de la autoimagen.

Por otra parte la categorización de los contenidos de los dibujos, se describirán verbalmente, en este caso el dibujo, según contenido, emplazamiento, tamaño, detalles, movimiento,secuencia, presión y trazo.Posteriormente se traducen a datos útiles mediante el uso de técnicas proyectivas de los test gráficos.

El análisis de cada dibujo, se clasificara de acuerdo a las variables de estudio y se incorporarán dentro de cada categoría establecidas por el trabajo con el material textual.

Luego el análisis del material textual como grafico, sigue la etapa de comparar similitudes y diferencias entre lo que los niños dicen en las entrevistas con lo que se expresa a través del dibujo, lo cual permitirá obtener un conocimiento mas profundo y comprensivo del proceso subjetivo.

Finalmente, con la obtención de los resultados, llegaremos a establecer conclusiones, parte de estas contendrán la interpretación de los datos, cuya finalidad es contextualizar los hallazgos sobre el tema, permitiendo extraer conclusiones especificas y generales, para posteriormente confrontar los resultados obtenidos con el marco teórico desarrollado.

## **5. RESULTADOS – Análisis descriptivo**

Se recopiló todo el material escrito, anexos a los dibujos y se transcribieron como citas, por ideas y temas, agrupándolas de acuerdo a las categorías y subcategorías establecidas previamente.

Primero se elaboró una lista con todas las citas, las cuales han sido incorporadas en el anexo de la investigación.

Es importante señalar, que aquello que se recopiló en el material escrito por los mismos sujetos de investigación, se mantuvo escrito tal cual ellos lo comunicaron, para no contaminar el sentido dado por los autores, de modo que se han dejado las palabras expresadas por ellos mismos.

Tras el análisis del discurso recogido para la presente investigación, podemos dar cuenta de los siguientes resultados.

### **1.1 ESTILO VINCULAR**

#### **5.1.1) Padres y su relación vincular hacia los hijos**

- Figuras parentales presentes en el proceso de recuperación y rehabilitación

**Francisca:**

A través del relato se denota la preocupación de la figura significativa, evidenciando estar atento a lo sucedido, estableciendo una cercanía emocional y física. *“...me quede del Viernes hasta el Domingo, sin moverme del Hospital, no me acordaba ni de comer.”*

**German:**

La relación establecida es de compañía y cercanía emocional hacia el hijo, olvidándose de sus propias necesidades personales, estableciendo así la cercanía física y emocional que el niño necesitaba en los momentos de aflicción. *“...estuvimos un mes completo en el hospital, estábamos todo el día, llegábamos a las diez de la mañana y salíamos a las nueve de la noche, llegábamos a dormir y descansar un poco, no teníamos hambre nada.”*

**Manuel:**

La madre esta atenta a las necesidades del niño, brindándole apoyo y compañía, los que reportan características de continuidad y exclusividad en el proceso de recuperación y rehabilitación. *“... Cien por ciento, yo trabajaba, dejaba a mis hijos encargados, cuando le paso el accidente a Manuel, la mas chica tenia 2 años, en el hospital no la dejaban entrar así es que tenia que dejarlos encargados, estuvo dos meses hospitalizado”*

**Victoria:**

El padre de la niña reporta el dolor que sintió al escuchar la noticia, permaneciendo con ella toda la noche, le brindó apoyo y compañía, a pesar de no ser el padre biológico y estar separado de la madre de Victoria. **“Mi comadre que tenemos nosotros y me contó del accidente de la Victoria y me dijo que el tren le había cortado la pierna, ahí fue morir para mí, verla siempre con sus dos piecitos y ahí me dijeron que a la niña le habían cortado el pie, ya de ahí estuve toda la noche con ella y en el día me fui a dormir y al otro día volví a estar con ella, para ver como estaba.**

El padre manifiesta que existe una cercanía emocional, a pesar que no está físicamente junto a ella todos los días.

**Me abrazó, lloramos juntos por lo que le había pasado, la Victoria igual llegaba a mi casa, entonces la Victoria ha estado más apegada al lado mío que al lado de ella, porque todo lo que ellos quieren yo se los he dado, todo, todo.**

**Matías:**

De acuerdo al relato, se observa una madre presente, con una fuerza emocional de acompañamiento en los momentos difíciles para su hijo.

**En ese momento llegaron unos vecinos, y el chofer se iba a arrancar y yo le decía que no se arrancara porque mi hijo estaba debajo de la micro y si él se iba para adelante o para atrás lo reventaba, le cortaba la otra pierna o la otra parte del cuerpo y ahí los jóvenes ayudaron a correr la micro despacio hacia**

**delante porque si se iba fuerte lo pisaba con la otra rueda y ahí lo pudimos sacar, lo saque debajo y lo llevamos al consultorio**

**Escarlett:**

La madre, denota una comunicación evitativa, es decir, la niña no tiene la seguridad de comunicarse abiertamente en relación al tema del accidente.

**¿Qué recuerda usted del accidente?**

**No me gusta hablar de eso con nadie. Con mi hija tampoco son momentos que quiero olvidarlos.**

¿Como considera usted que fue la relación hacia su hija en ese momento?

**De apoyo me quede al lado de ella mientras llegaba la ambulancia o algo, para llevarla al hospital, yo estaba desesperada, gritaba por ayuda.**

**Consuelo:**

En la relación vincular madre e hija se observa que esta brinda apoyo incondicional y entrega una mirada de aliento, minimizando la situación de perdida tratando de alentar la actitud de la hija.

**Yo encuentro que no es nada malo, sería su destino, tenemos todos un destino, la idea es que no se sienta mal porque es su manito no más lo que le falta y si le dicen algo que no sienta mal, ni le de vergüenza, si la miran que ignore, porque siempre somos así, se nos va la vista, o cuando vemos algo.**

- Figuras parentales ausentes en el proceso de recuperación y rehabilitación

**Paula:**

Se observa a través de la entrevista una conducta evitativa, en relación al apoyo, protección y cercanía física brindada hacia la niña, es decir la niña no tiene la seguridad de encontrar a su madre, si esta en una situación amenazante. *“Yo sabia que yo tenia que ir todos los días al hospital, por mi no llegaría nunca donde iba, si yo estaba con ella, o sea me daba lo mismo estar con ella o no, estoy con ella en el fondo, era como que yo tenia rabia con todo el mundo, porque yo decía porque a mi, porque andan tantos niños en la calle y nunca les pasa nada, yo decía porque a mi.*

*...yo le decía que fueran ellos al hospital y yo me quedaba en la casa. El la veía, cuando ella estaba bien. Yo veía todas esas cosas fuertes, que empezaba a llorar, que tiritaba de frío y decía “mamá ayúdame”, y todas esas cosas, yo las viví, él no.”*

- Escasa comunicación en torno al tema del accidente.

**Escarlett:**

No se conversa el tema del accidente, porque surge la emoción de la pena. *“No, no lo hemos conversado, olvidamos el tema, a mi no me gusta hablarlo porque me da pena.”*

**Consuelo:**

No se conversa el tema del accidente, evitando la emoción de la pena.

“¿Conversan sobre el accidente? *no, ahora que esta reviviendo el drama, con esta entrevista le dio pena, es obvio, pero si uno no le toca el tema no demuestra pena.*”

**Matías:**

Hay una comunicación evitativa en torno al tema del accidente, evidenciando sentimientos de pena en la figura significativa. “*(llora) No me gusta hablar de eso, tampoco me gusta que él me vea llorar, me siento culpable por lo que le pasó, me da pena, porque él estaba conmigo.*”

**5.1.2) Descripción de la Red Social**

En momentos de situaciones estresantes, como es el afrontamiento de un accidente traumático y por los momentos de aflicción que derivan de este, el apoyo, la amistad, confianza de la familia y los amigos, ayudan a canalizar de forma positiva mucha de las dificultades surgidas de este evento traumático. Es así como en las entrevistas realizadas se identificó grupos de padres que contaban con una red social más amplia y padres que contaban con una red social más reducida.

- Los padres disponen de una red social amplia y segura

**Francisca:**

Se observa a través de la entrevista, que el apoyo familiar y de su pareja reportan alivio en las situaciones o en los momentos de aflicción derivados del accidente traumático, tanto en lo emocional como en lo económico. ¿Cuándo paso el accidente de quien sintió apoyo?...*Importante en la amistad y en lo económico, una accidente así estuvo dos meses en Viña en un hospital, sentí más cerca de la familia eso si.*

*...mi señora me consolaba.*

**Matías:**

La presencia de la familia, en momentos difíciles constituye un apoyo de gran importancia en la mamá de Matías. “¿De quien sintió apoyo durante el accidente?

*Si aquí todos lo apoyan, mi mami, mi papi. Si en ese momento y ahora es un apoyo más grande, todos están preocupados de él, lo llaman, le mandan cartas, la familia siempre esta presente, no se puede ir a ver, pero si lo llaman, le mandan cartas, pero igual la familia lo ayudan, este apoyo fue muy importante para mi.”*

Si bien los amigos no son muchos, sin embargo la amiga de la madre se encuentra presente desde la época del colegio, lo cual denota el establecimiento de lazos profundos a través del tiempo. *“¿usted tiene amigos?...No, yo no tengo amigos, pero si tengo una amiga del colegio y ella lo llama, le pregunta que necesita, si quiere alguna cosita.”*

**Germán:**

La consecución de un buen equilibrio afectivo emocional y de una inserción y actuación social positiva, ayudó en este caso a enfrentar los momentos de aflicción que derivaron del accidente traumático, siendo la familia el principal soporte afectivo emocional. *“...de hecho el papá se enteró con la mamá y no les pensaba decir hasta que las cosas estuvieran más relajadas, entonces llega el papá inmediatamente, mi hermano, mi hija le comunicó a mi hermano y él llegó inmediatamente con su señora, después mi hermano del hospital les avisó al papá y a la mamá, y ellos se vinieron inmediatamente y si no hubiera sido por la mamá yo creo que la casa hubiera estado patas arriba, porque ese mes completo yo no tuve noción de casa de aseo de ninguna cosa, la mamá se encargó de todo, los familiares de mi marido igual todos llegaron, llegaron embajadores, hubo un apoyo grande.”*

*...si, todos muy unida la familia, de hecho yo tenía ganas de morirme y si no hubiera sido por Germán, mi esposo, yo creo que hubiera hecho cualquier cosa. Apoyo mucho con accidente y sin accidente siempre igual.*

- Los padres no disponen de una red social amplia y segura

**Escarlett:**

A pesar que existe un apoyo de amigos y es reconocido, “*¿Y durante el accidente como fue el apoyo?...Hemos tenido bastante apoyo de ellos, de los amigos.... ¿qué tipo de apoyo entregaron los amigos?..De compañía, preguntaban, llamaban por teléfono, estaban preocupados por ella... ¿Cómo se sintió con el apoyo de sus amigos?...Bien, me sentí acompañada en esos momentos difíciles.*

Sin embargo la familia tiende a adoptar una posición más bien evitativa en cuanto a compartir momentos difíciles, siguiendo una continuidad en el tiempo.... *¿y de su familia recibió apoyo?...Si, pero al principio, pero después nos fuimos alejando, la familia es así y no hablamos el tema.”*

**Manuel:**

Logra enfrentar la situación de aflicción sin el apoyo de familiares y amigos, sólo cuenta circunstancial en momentos próximos al accidente, sin embargo a medida que pasa el tiempo este apoyo se vuelve casi inexistente. “*¿Quién la apoyaba?...En ese tiempo mi marido me ayudaba, pero a veces me las tenía que*

*arreglar sola, con mi marido no estamos bien, de hecho él duerme en el living, durante el accidente estuvo al principio presente y después no.*

El apoyo no es continuo y no es incondicional en los momentos de aflicción.

*“¿Sintió apoyo de otras personas?...si, mi familia, somos hartos hermanos, pero tengo cercanía con tres de ellos, con quienes nos juntamos solamente en estos momentos difíciles, pero ellos me criticaron en el hospital cuando daba la autorización para que siguieran cortando partes del pie.”*

*“¿fue importante para usted este apoyo?...si, pero igual me las tenia que arreglar sola, para dejar a la más chica encargada con una vecina, porque mi familia estaban trabajando.”*

**Victoria:**

El no contar con la compañía de amigos y familiares, sino solamente con su pareja, lo hace valorar la cercanía afectiva emocional en momentos de aflicción.*“...no tengo amigos, el apoyo lo encontré en mi pareja actual, y afrontar las cosas como son, esto que le pasó a la Victoria fue difícil para mí, pero he pasado tantas cosas en la vida, que solamente hay que darle ánimo y estar cerca de ella.”*

**Consuelo:**

No se logra un apoyo incondicional en el tiempo, solo un apoyo circunstancial en el tiempo, la madre reporta que su núcleo familiar inmediato, es decir, esposo e hijas, es el que acompaña en forma continua en lo afectivo, emocional. “¿el apoyo que tuvo de su familia como fue?...*de primera si hubo apoyo, después se distanciaron y lo tomaron como que fuera de lo más normal, no asumen.*”

“¿Antes del accidente era así la relación también?...*no, en el accidente se unió más la familia, fueron más apegados a nosotros, pero después se fue más distanciando, como que ya para ellos había pasado.*

“¿pero en el momento del accidente de quien o quienes recibe más apoyo?...*nosotros como familia estuvimos ahí, el grupo familiar, a mis hijas les afectó, no tenían ganas de estudiar, la mayor repitió de curso.*

“¿para usted como fue este apoyo?...*el apoyo es fundamental cuando la familia esta con uno, en el accidente se unió más familia, pero después se fue como distanciando como que para ellos ya había pasado.*”

**Paula:**

A pesar de identificar el apoyo familiar, sentido como compañía y preocupación, sin embargo, no reporta otro tipo de acompañamiento social como los amigos, en los momentos de aflicción durante y después del accidente. “¿Cuando paso el accidente tuvo apoyo de la familia?...*Si de la familia principalmente, de la familia por parte mía y también mi marido no me quejo, han estado preocupados siempre.*”

## 5.2 DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL DEL NIÑO

### 5.2.1 Expectativas de logro

Se puede observar una diversidad en relación a los logros que los niños puedan alcanzar, transmitidos por los padres, quienes perciben a sus hijos de una manera en particular, que en cierta forma los guía en el establecimiento de su propia imagen corporal para realizar ciertas actividades, ya sean las mismas que realizaban antes del accidente o nuevas actividades incorporadas después del accidente.

- A continuación se detallarán expectativas de logro positiva en relación a la percepción en la imagen corporal en el niño.

#### **Francisca:**

La percepción de los logros alcanzados por la niña, son vistos como antes del accidente, es decir, sin límites en la realización de ellos, “...*porque ella no tiene límites todo lo que ella quiere hacer lo hace, busca la manera y se las arregla, y siempre le resulta*, igual que antes del accidente.”

Reportando que el esquema corporal percibido antes y después del accidente por el padre son visualizados en forma positiva, normal y con una capacidad de logros ilimitada. “...*pero al verla que hace todo normal, le cuesta hacer las cosas pero las hace.*”

El padre, potencia a su hija en el desarrollo afectivo, sin dar cuenta de la parte faltante en el esquema corporal “...*pero como es bonita y la personalidad que tiene, bueno ahora mismo esta pololeando, y el pololo que tiene no le llega ni al hombro.*”

**Matías:**

La madre deposita confianza en el niño, que puede realizar todo lo que quiera. “*El se maneja súper bien... yo lo dejo que haga todo, igual que antes del accidente.*”

Por otra parte, la figura vincular ve en su hijo que la parte faltante en su esquema corporal, no influye en las actividades cotidianas antes y después del accidente. “*por ser ayer yo le dije Matías barre aquí y él pesco la escoba y barrió la vereda con una muleta, la pierna arriba y barrió la vereda, él a veces encera, pasa la virutilla, la aspiradora, lava la loza, hace la cama.*”

**Victoria:**

Se visualiza una confianza en que lo que se proponga, Victoria lo logrará, es decir la percepción del esquema corporal anterior y actual se asume sin mayores diferencias. “*yo veo que ella hace lo que quiere y logrará todo lo que quiere, antes del accidente era, siempre llevada a sus ideas*”

- Expectativas de logro negativas, en relación a la percepción en la imagen corporal en el niño.

**Escarlett:**

Hay una percepción de la imagen corporal, que reporta una dificultad para el desarrollo de los afectos de pareja futuros, centrados en expectativas exteriores, las cuales estarían determinando su realización. *“Todos la días siento pena... antes me daba pena pero ahora más, porque esta creciendo tiene amigos y va a llegar el día que ella tenga pololo le va a tener que contar al pololo lo que le paso y a lo mejor el no la a aceptar.”*

**German:**

Existe una mirada retrospectiva de mayores y mejores logros en el esquema corporal anterior, existiendo un discurso contradictorio al ver la imagen corporal actual como normal, sin embargo, la madre refiere la imagen corporal anterior como positiva y normal. *“y pensarlo como era antes, era tan lindo, no se cansaba por nada, la actividad física le encantaba  
“... que después del accidente, él afronte los problemas y que sea un niño normal”*

**Paula:**

Se observa un cambio en la percepción del esquema corporal, antes, y después del accidente. Antes del accidente se aceptaba su esquema corporal. Después del accidente se observa que la parte faltante impacta a la madre haciéndola sentir un reclazo hacia este nuevo esquema corporal. *...lo único que yo quería era verla de la cintura para arriba*

*“...ella hace sus cosas, yo le digo ayúdame a hacer las cosas, hace tu pieza, a ella le cuesta tener las ganas para ayudarme, se queda acostada y yo me enojo por eso.”*

**Consuelo:**

La madre percibe los logros obtenidos por su hija, teniendo un rol activo en potenciar el desarrollo de las habilidades para el futuro profesional y laboral, siendo ella un acompañante imprescindible en aquellos logros. *“ella sale adelante, increíble pero hace sus cosas...es extraordinario, pero ha tenido mucha fuerza de voluntad...que yo no toda la vida voy a estar”*

### 5.2.2. Aceptación del nuevo esquema corporal

La figura vincular traspasa la aceptación o no aceptación del nuevo esquema corporal a los niños.

- No aceptación del nuevo esquema corporal de los niños.

#### **Francisca:**

En el momento del accidente no habría existido la aceptación de la pérdida, “...yo no me quería ir de ahí, si no me la llevaba enterita...”, sin embargo las características de personalidad de este padre, lo llevan a investigar diferentes alternativas de solución para enfrentar la falta del esquema corporal de su hija, para tener finalmente una mejor aceptación de lo ocurrido en el accidente, “...la Directora de allí, me dijo que el problema de Francisca no tenía solución, pero pensé que estuve dos meses tratando de sacarle lo que mas pudiera y usted me dice que no hay solución, que la única solución era amputar, yo me opuse”

#### **Matias:**

Se observa diferencia en la aceptación entre la madre y el niño. “...a mi me cuesta esto (llora) a él le cuesta un poco, pero lo acepta más.”

#### **Escarlett:**

La madre no acepta la pérdida del miembro de su hija y le traspasa a esta su no aceptación de este nuevo esquema corporal. “ella cuando esta conmigo a solas,

*se pone falda, cuando llega alguien de afuera, se tapa..... no se que pasaría,..... bueno creo que yo le diría tápate, esto siempre se lo he dicho.*

**German:**

Se observa que la madre no acepta la imagen corporal de su hijo después del accidente. El niño incorpora solo a veces esta aceptación. **Él se hace el fuerte el valiente, hay días que parece un niño normal, pero hay días en que sigue con la misma historia, no se convence, todavía no asimila la totalidad**  
**El hecho de verlo así, a uno le pasa algo, no hay aceptación, me duele yo digo nació bien, un niño sano inmenso, grande, tuvo las mejores atenciones,**

**Victoria:**

El padre de la niña manifiesta su no aceptación al hecho y preocupación por la discriminación a la que puede verse afectada,

**¿Usted siente dolor por esta pierna que no esta?**

**Es que siempre la van a discriminar por la forma en que va a queda**

**¿Ella tiene la misma preocupación que usted?**

**No se, yo creo que no, en este momento, porque ella esta viviendo en un mundo distinto, pero ya cuando este más grande y sepa la realidad, se va a entrar a preocupar.**

**Paula:**

La madre no la acepta, y necesita la ayuda de terceros, como Doctores, Psiquiatras, para acercarse a su hija y tratar de aceptarla en este nuevo esquema corporal, que ella tiene después del accidente.

**Ese dolor o el dolor de tenerla y verla así o sea me hizo ver que la diferencia que hubiera tenido si la niña no hubiera estado, yo iba a tener que estar siempre con ella, entonces fui tratando de ayudarla.**

**Pero es difícil, muy difícil, ahora he salido adelante**

- **Aceptación del nuevo esquema corporal**

**Consuelo:**

La madre acepta que la niña muestre su brazo a personas desconocidas, potenciando la muestra de este, especialmente en situaciones que le reportan bienestar a su hija, sin embargo según lo refiere su madre su hija no siempre esta dispuesta a aceptar su imagen corporal.

**Cuando hace calor ella no se saca el chaleco, todavía le cuesta que los niños la vean así, cuando estamos en familia si, estamos más en confianza se la saca.**

**A veces esta dispuesta a sacarse el chaleco, cuando anda en la calle anda mostrando su brazo. Le digo, Consuelo que bien te ves, tirando para arriba siempre.**

**Manuel:**

La madre reporta la importancia de tener a su hijo con vida a pesar de tener una parte menos, lo que indica el nivel de aceptación del miembro faltante de parte de la madre.

**...fue muy complicado que le amputaran, pero estaba vivo, una mayor conformidad para mí.**

**¿Como fue la aceptación de esto?**

**Con harto dolor por lo que le hacían, pero había que hacerlo.**

**El medico dijo que si no lo hacíamos iba a perder mas parte del pie, y dijimos bueno pucha será.....un accidente le puede pasar a cualquiera**

El niño solo a veces acepta la perdida del miembro, tratando de no mostrarles a los demás la parte de su cuerpo faltante.

**Ahora el se complica porque le da vergüenza....Ahora le complica su pie porque antes andaba a pies pelados, salía a la calle así y ahora no.**

### 5.3) AUTONOMIA

#### 5.3.1) Establecimiento de límites entre uno mismo y el medio

- Se observa que, algunos padres permiten que el niño establezca límites con el entorno, creando así una relación independiente de la figura significativa, sin embargo también se encontró en las entrevistas realizadas, que algunos niños tenían una dependencia hacia su figura significativa, es decir, un menor establecimiento de límites entre el niño y el medio creando así un relación más dependiente con la figura significativa.

A continuación se detallarán las relaciones independientes antes y después del accidente, con la figura significativa encontrada en los siguientes entrevistados:

**Francisca:**

El padre de la niña permite el establecimiento de límites entre ella y el entorno, existiendo un grado de independencia de la figura significativa.

**“También cuando le daban la once un pan entero y ella decía yo lo parto, solita, bueno ella siempre fue así”**

**German:**

El niño es capaz de establecer sus propios límites con el entorno inmediato, antes y después del accidente, en forma independiente de su madre. La madre a su vez respeta el establecimiento de límites de su hijo.

**“Después un día él me dice mamá no me bañes más si yo me puedo bañar solo, yo le digo ¿pero cómo?, pero él me dice que si puede, desde chico fue siempre fue así”**

Se observa que el niño es capaz de defenderse solo, frente a las agresiones de sus compañeros, olvidando su discapacidad

**...un niño fue muy cruel con Germán y no le importó que estuviera el profesor adelante con un montón de niños Germán lo tomó y le pegó y el niño nunca más lo molestó y le pidió disculpas, yo le dije Germán Qué pasó para hablar con los papás del niño, con el profesor, pero él me dice “mamá esas cosas las soluciono yo”**

**Victoria:**

Se observa una relación independiente con su figura significativa, en la realización de las actividades cotidianas.

*“Siempre hacia las cosas que ella quería, se las arreglaba siempre le ayudaba incluso a su hermano chico, acá en el centro de rehabilitación también se las arregla sola cuando se baña y participa de las actividades que*

*se hacen acá y me cuenta que le ayuda sus amigos que están en sillas de ruedas.*

**Paula:**

Se observa una delimitación de tipo independiente, la niña permanece en su pieza o juega computador, a pesar que su madre se enoja por esto.

*“ella hace sus cosas, yo le digo ayúdame a hacer las cosas, hace tu pieza, a ella le cuesta tener las ganas para ayudarme, siempre fue así “*

**“se queda acostada y yo me enoja por eso.”**

- En otras entrevistas realizadas se encuentran relaciones de mayor dependencia, como en el caso de:

**Consuelo:**

**Hay una delimitación con el entorno que le permite establecer relaciones de independencia con su madre**

Yo no exijo, la doctora me dijo que ella vea

**Si, alegre, muy alegre y la dejo ser como es.**

**yo se que ella se cuida, que no va a dejar que otro la pase a llevar, se impone, ella tiene su carácter, cuando ella no quiere hacer algo y que la obliguen hacer ella no lo hace,**

**Sin embargo, su madre se asume como mediadora entre el medio y la niña reportándole los peligros que se encuentran en el exterior**

**...le digo cuidado al andar en micro...que no ande sola, que las compañeras no le vayan hacer algo, yo siempre he sido así con las niñas**

**Matías:**

**“Él me dice mami no quiero ir al colegio porque hay niñitos que lo molestan Yo le digo no pues, tú tienes que participar con tus compañeros, igual que siempre.”**

Se observa que la madre de Matías interviene activamente tratando que el medio no discrimine al niño, por su discapacidad, lo que hace que aumente la dependencia. El niño la visualiza como la persona que esta atenta a sus necesidades, pero también como la persona que le soluciona sus problemas, en su entorno inmediato.

**Ahora mismo el inspector no lo deja correr, de repente no lo dejan jugar, el profesor de educación física no le hace física, yo le dije que no porque él puede hacer física, así que lo pusiera hacer física,**

**Yo converso con la profesora, yo le decía no si él se cuida solo, él sabe que no puede caerse, si se cae tiene que cuidarse la pierna, y sabe como caer para no pegarse en la pierna**

**Manuel:**

Se observa menor delimitación del entorno, existiendo una mayor dependencia de su madre

**¿A que otros lugares va solo?**

**No, no sale solo porque yo lo acompaño, salimos a jugar, con sus hermanos, vamos a la plaza de acá cerca, estamos siempre juntos. Antes del accidente era lo mismo.**

Además se observa una mayor dependencia en las actividades cotidianas

**¿Como es la relación con el después del accidente?**

**Buena, ahora igual que antes, lo ayudo a bañarse y les corto a todos las uña de los pies y el me dice mama ahora tienes que cortar las uñas de un pie menos**

**Escarlett:**

La niña establece mayor dependencia de su madre, para solucionar sus problemas.

**El no mostrarse a los demás, igual yo la acostumbre así en todo caso, desde que tuvo el accidente, desde que entro al colegio va con pantalones**

Hay una mirada centrada en el exterior, que le impide la satisfacción de sus propias necesidades, desde que ocurrió el accidente. Antes no se observaba esta conducta de ocultamiento de sus extremidades.

**¿Qué ha sido lo mas difícil de afrontar?**

Enfrentar el problema cuando llega el verano, ella usa pantalones es terrible, por el calor que hace.

### **5.3.2) Toma de decisiones**

- Se identificó en un grupo de entrevistados que permiten a sus hijos tomar decisiones respecto a preferencias y necesidades.

#### **Francisca:**

El padre potencia la toma de decisiones de su hija, destacando sus iniciativas como positivas. *“Ella a veces decide irse a la casa de la abuela almorzar y se las arregla para amarrar al perro sin que nadie se la haya pedido.”*

#### **German:**

La figura significativa permite que el niño tome sus propias decisiones en relación a sus preferencias sin darle a esto una connotación de temor. *“...si quiere jugar al skey lo hace, o salir andar en bicicleta también... yo lo dejo, no me da susto, igual que juegue a la pelota”*

#### **Consuelo:**

Hay un respeto de la figura significativa hacia las necesidades que manifiesta la niña. *“...ella dice que quiere estudiar derecho, si a ella le gusta, la apoyaremos”*

***“...porque yo no puedo obligarla a usar algo que ella se siente incómoda.”***

- La figura significativa no acepta las decisiones expresadas por sus hijos, objetándolas.

**Escarlett:**

La toma de decisiones esta influida por la figura significativa además por terceras personas. ***“Nicol me vino a buscar y mi mama le dijo que yo no salía a ninguna parte. Mis tíos me dijeron que mejor tuviera más amigos que amigas y ahora me junto con puros amigos”***

**Manuel:**

Se observa una menor aceptación a las preferencias del niño en cuanto a un tema que corresponde a mantener su privacidad...***porque un accidente le puede pasar a cualquiera, antes no le daba vergüenza y tenía el pie peor, con parches, ahora que lo tiene mejor, no lo muestra, yo me enojo con él, porque debería mostrarlo y no avergonzarse.***

**Matías:**

El niño no decide de acuerdo a sus preferencias, sino que a la relación que establece con su madre, por lo que no se observa la toma de decisiones en forma independiente.

*Los permisos no son muchos porque si yo no voy él no va, en la Teletón lo invitaron a unos campamentos que hacen de verano, tuvo una clase de reforzamiento positivo por lo mismo para que se desapegue de mí y la tía lo invitó para que participara y no quiso, no dijo ¿mi mamá puede ir? , no van solamente los niños y dijo no.”*

**Paula:**

Se observa que la niña, decide en relación a sus preferencias, que difieren con las de su madre, al pasar gran parte de su tiempo sentada frente al computador, o permaneciendo en su pieza por largo rato

**5.4 Proyección vital**

**Francisca:**

El padre de Francisca investiga sobre adelantos y consigue información, esperando una respuesta positiva frente a la discapacidad, indicando una proyección del problema hacia un futuro que podría beneficiar a su hija.

**...yo vi. El programa con ella y le pregunte cual te gusto, y dijo la prótesis que era para correr, para que vea lo especial que es, llame a la periodista y me dio una dirección en Oklahoma, y le mande los informes de ella, pero contestaron que esas prótesis son demasiado caras y además tenía que esperar hasta los 18 años, para que no haya más crecimiento.**

**Matías:**

La madre expresa la preocupación por el niño en relación a la dependencia que mantiene con ella, lo que obstaculiza que Matías establezca una relación más segura con sus amigos y sus posibilidades de encontrar trabajo

**German:**

...siempre pienso que tengo que dejarle algo para que él tenga un apoyo económicamente, como trato de visualizar hacia delante hacia el futuro y digo qué va a pasar cuando yo falte, quién va a tener a mi hijo y si él no tuviera una profesión, no tuviera en qué desempeñarse que va a ser de él, esa es mi preocupación actual ahora, entonces digo yo, tengo que saber dejarle algo, par qué él económicamente no le falte nada.

**Manuel:**

¿ Que te gustaría que tu hijo fuera cuando sea grande ¿?

**A mi me da lo mismo lo que escoja, pero que estudie y tenga algo para moverse en la vida, algún trabajo y que se case y tenga hijos.**

## **6. ANALISIS DEL MATERIAL GRAFICO:**

Descripción y Análisis proyectivo de los dibujos

### **1. Dibujo de Francisca:**

#### **DESCRIPCIÓN:**

En el centro superior de la hoja, se encuentra dibujada una figura humana, con todas sus extremidades completas, con brazos alargados, el rostro se encuentra con una expresión de sonrisa, ojos abiertos con pupilas, no se observan orejas, la parte superior del tronco se encuentra más alargada que la parte inferior del mismo.

Fue dibujado con lápiz a mina, donde el trazo se encuentra remarcado en la parte izquierda del tronco. Los pies se encuentran separados, no se observan detalles en el dibujo en general. El dibujo se encuentra sin color.

#### **ANALISIS:**

El dibujo se encuentra ubicado hacia el centro superior de la hoja, lo que podría dar cuenta de Francisca que esta centrada en el presente. Se observa autoconfianza, vitalidad e iniciativa, sin embargo existen momentos en que prevalecen sentimientos de inseguridad, lo que se visualiza en el cambio de juego que realizaba Francisca, pasando de un juego con muñecas Barbie, siendo el prototipo de la belleza que predomina en esta sociedad de la imagen, a juegos más rudos, con pelotas y trompos. La preferencia de juego cambió

después del accidente, donde la niña refiere que desde ese momento, nunca más volvió a jugar con muñecas, expresado por ella en la entrevista. De acuerdo a esto podemos hipotetizar que hubo un cambio referido a la disminución en la autoestima de Francisca, la que se vio influenciada además por el padre, al mostrarle en su discurso que ya no cumpliría con sus expectativas, de que la niña llegara a ser una modelo. Sin embargo se visualizo que este padre es potenciador en otros aspectos de su hija, como por ejemplo, a lo referido a las habilidades físicas de su hija, celebrando acontecimientos como el ir a comprar en bicicleta, lo que implica manejar con una mano y con el muñón, portar la bebida.

La niña mantiene buen contacto social visualizado en el dibujo, además, se pudo observar que el autoconcepto de Francisca no ha cambiado al dibujar la figura humana con todas las extremidades completas.

## **2. Dibujo de Manuel:**

### **DESCRIPCIÓN:**

La hoja está en posición horizontal y el dibujo ocupa la mitad superior de la hoja. Dibuja un árbol ubicado al lado izquierdo, se visualizan las ramas de este y en una de ellas dibuja dos caras de personas. En el centro de la hoja se encuentra dibujada la figura humana de una mujer, con una expresión de sonrisa, pelo y pies remarcados. El dibujo se encuentra encabezado por el título “mi mamá”, este carece de color.

#### ANALISIS:

El emplazamiento del dibujo puede sugerir que el niño se encuentra centrado en el presente. El tamaño del dibujo podría dar cuenta de un déficit de autoconfianza, baja autoestima y dependencia. La relación entre el tamaño del dibujo y el espacio gráfico disponible puede vincularse con la relación entre el niño y su ambiente, como también entre el niño y las figuras parentales, se observa por tanto como Manuel responde a las presiones ambientales, posiblemente influenciadas por el conflicto familiar de la separación de sus padres, a la que se ve enfrentado actualmente. A su vez los ojos dibujados por el niño en la representación grafica, denotarían un no querer ver los acontecimientos que pasan en el exterior. Así mismo el dibujo carece de orejas, lo que podría indicar cierta tendencia a un bajo contacto con la realidad derivado por el problema familiar antes mencionado.

La entrevista en conjunto con el material gráfico, estaría manifestando alta energía, visualizada en la presión del dibujo, y en sus actividades diarias como ayudar a su madre en las actividades hogareñas.

Manuel dibuja una figura femenina, manifestando que es su madre, lo que implicaría una gran dependencia hacia ella, lo que también se observa en el dibujo del árbol, donde el niño pone dos caras entre las ramas, indicando que las figuras corresponden a él y su madre. También se observa su falta de seguridad y autoconfianza, cuando refuerza su dibujo con el detalle del árbol, que no forma parte de la consigna, siendo esta: “Dibuja una persona “.

### **3. Dibujo de Matías:**

#### **DESCRIPCIÓN:**

La hoja se encuentra en posición vertical, en el centro con inclinación hacia el lado izquierdo se encuentra la representación de un niño con ropa deportiva, camiseta color rojo y pantalones cortos de color verde y zapatillas de color Salmón.

La expresión del rostro es alegre, sobresaliendo una amplia sonrisa y las orejas a ambos costados. El dibujo lleva por título “mi primo el jugador”

#### **ANALISIS:**

La figura representada en el dibujo tiene cierta tendencia a estar centrada en el presente, con una inclinación hacia lo regresivo y un apego hacia la figura materna, visualizado también en las entrevistas en que la madre refiere que cuando Matías se encuentra solo, comienza a llamarla y buscar su presencia.

Por otra parte el tamaño del dibujo da cuenta de una autoconfianza, autoestima elevada, energía y vitalidad en forma expansiva. Matías es un niño que da cuenta en las entrevistas de una vitalidad necesaria para correr y jugar con muletas en los momentos que no tiene la prótesis.

Las orejas expresarían el contacto con su entorno familiar y social. En las manos se observa ausencia de agresividad y cierta timidez al buscar y apoyarse en su madre en las actividades que realiza en forma cotidiana, como salir a jugar, participar en fiestas y paseos.

Se observa a través del color del dibujo y la acentuación de la parte superior del tronco, habilidades afectivas y emocionales que posee el niño.

El autoconcepto se mantiene antes y después del accidente al dibujar el cuerpo y extremidades completas.

#### **4. Dibujo de German:**

##### **DESCRIPCION:**

En el costado izquierdo inferior, se encuentra dibujada una figura masculina, con expresión de seriedad en el rostro, ojos destacados con elevación de las cejas, boca cerrada, en forma de línea horizontal. Manos extendidas hacia abajo, la mano izquierda con poca definición.

Además se representa un signo de ceda el paso y líneas en el suelo indicando paso peatonal.

##### **ANALISIS:**

Por la posición del dibujo en la hoja, se podría hipotetizar la presencia de inseguridad, inadaptación con pensamientos hacia lo regresivo, que podrían dar cuenta de una situación específica en cuanto a las actividades deportivas que realizaba antes del accidente, como el andar en Skate.

Según lo referido por el niño en la entrevista, antes del accidente el quería ser campeón del skate y después del accidente, se siente como “una tortuga”; por

esta razón cambia su actividad deportiva preferida por el juego de naipes o el pin pon.

Se observa su falta de seguridad y disminución de la autoestima al reforzar su dibujo de la figura humana con el detalle de un “ceda el paso”, dibujado simulando una calle, este signo “ceda el paso”, no forma parte de la consigna.

Lo anteriormente expuesto es apoyado por el tipo de trazo variable, donde se observa una demarcación de las extremidades superiores.

El autoconcepto se mantiene antes y después del accidente al dibujar la figura humana en forma completa es decir con todas las extremidades.

## **5. Dibujo de Escarlett:**

### **DESCRIPCION:**

Dispuesta en forma vertical con leve inclinación hacia el lado izquierdo, se representa un dibujo de la figura humana, con expresión en el rostro de sonrisa, ojos abiertos, destacando las pupilas, nariz pequeña, pelo negro remarcado, cuello muy pequeño, apenas separa la cabeza del resto del cuerpo. Hombros destacados, amplios, en los pies se visualiza uno más pequeño que el otro. No utilizó color.

## ANALISIS:

El dibujo ocupa el lado izquierdo de la hoja representando una tendencia hacia el pasado. Por otra parte la presión del dibujo denota una falta de autoconfianza, decisión y sentimientos de inseguridad, debido a su discapacidad, la cual es ocultada ante su grupo de pares o amistades, denotando preocupación por el establecimiento de futuras parejas según lo refiere ella misma en la entrevista.

En la forma de dibujar el cabello, se observa aislamiento, frente a posibles situaciones de menoscabo por parte de una amiga, en quien había depositado su confianza, su amiga le cuenta a un amigo de Escarlett que tiene cicatrices y la falta de su talón, la pena la evade refugiándose en su madre.

Se observa en el dibujo que la figura humana tiene por vestimenta un vestido, lo que nos llama la atención debido a que la niña oculta su discapacidad usando siempre pantalones, podríamos hipotetizar que el deseo interno de la niña es poder usar una vestimenta acorde a sus preferencias y a su género y no al ocultamiento de sus cicatrices y falta de talón, lo que indicaría una baja autoestima en la niña, que es transmitido además, por los mensajes de su madre, quien desde la etapa de iniciación escolar de Scarlett, solicita al colegio vestirla siempre con pantalones para que los compañeros, no le hicieran burla.

El autoconcepto se mantiene al dibujar el cuerpo y extremidades completas.

## 6. Dibujo de Victoria:

### DESCRIPCIÓN:

El dibujo ubicado al centro inferior de la hoja, se encuentra dibujada una niña, con un vestido de fiesta, de color rojo en el centro y en los costados color morado, con un capa en los hombros, abundante cabellera de color azul, no se observa en el dibujo las extremidades superiores. El dibujo lleva por título “Victoria”

### ANALISIS:

El dibujo ubicado al centro inferior de la hoja, indica un deseo de apego a la realidad, en este caso en particular, lo que podría indicar, los deseos de encontrarse con su núcleo familiar, ya que la niña se encuentra en el Centro de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda. Se observa una ausencia de brazos en su dibujo, lo cual denota una dificultad para expresar el afecto como también para satisfacer sus necesidades en el centro de rehabilitación. Victoria por encontrarse en este centro de Rehabilitación tiene poco contacto con su familia y especialmente con su figura significativa, debido a las restricciones de visitas por los horarios propios del funcionamiento de este centro.

La demarcación del cabello indica un aislamiento, esto se puede observar en la conducta de la niña durante los fines de semana cuando sus amigos se van a sus hogares y ella permanece en el Centro de Rehabilitación, manteniendo distancia afectiva con el personal que allí trabaja, dedicándose a realizar actividades como escuchar música o contemplando las paredes hasta que se

queda dormida. Se observa una autoestima baja, al constatar el tamaño del dibujo, situación que se ve acentuada por las circunstancias de separación de su familia y su figura significativa.

El autoconcepto se mantiene, reflejado en un dibujo con todas sus extremidades.

## **7. Dibujo de Paula:**

### **DESCRIPCIÓN:**

Se encuentra una figura de gran tamaño al centro de la hoja, dispuesta en forma vertical. El rostro tiene una expresión sonriente, los ojos se encuentran cerrados, nariz muy pequeña, la cabeza en general es grande y el borde de la cara se encuentra remarcada. El cuello es pequeño, permitiendo poca distancia entre la cabeza y el cuerpo. Los brazos se encuentran cruzados por detrás del cuerpo, no permitiendo visualizar las manos. El dibujo carece de color.

### **ANALISIS:**

El dibujo se ubica al centro de la hoja, indicaría estar centrada en el presente, podemos hipotetizar que esta centrada en una necesidad de querer mostrarse a su madre siendo esta poco acogedora, contenedora y apoyadora.

Se observa por la simetría del dibujo cierta rigidez y una personalidad distante en el establecimiento de las relaciones interpersonales, detectando además en el material de las entrevistas una relación rechazante por parte de la madre, al

nuevo esquema corporal de su hija, estableciendo un tipo de relación evitativa, especialmente durante el accidente y el periodo de rehabilitación de Paula. El dibujo excesivamente grande denota presión ambiental, pesquisado también en la entrevista, especialmente por la madre al mantener con Paula un apego evitativo y manifestar expresiones de rechazo, provocando una disminución en la autoestima de Paula.

Por otra parte en el dibujo se observa que las manos están escondidas detrás de su espalda, lo que denotaría poca expresión de los afectos hacia el entorno.

El autoconcepto se mantiene, reflejado en un dibujo completo con todas sus extremidades, a pesar de que las manos no se observan creemos que se debe a la dinámica de comunicación familiar, en donde no se expresan los afectos y emociones.

## **8. Dibujo de Consuelo:**

### **DESCRIPCIÓN:**

Se observa una figura de tamaño mediano, en el centro inferior derecho de la hoja. El rostro tiene una expresión sonriente, los ojos se encuentran abiertos, nariz pequeña, la cabeza en general es grande. El cuello es alargado, permitiendo una distancia entre la cabeza y el cuerpo. Los brazos se encuentran al lado del cuerpo pero no pegados, permitiendo visualizar las manos. El dibujo carece de color.

#### ANALISIS:

Se observa un dibujo centrado en el presente y por otra parte el tamaño del dibujo estaría denotando una baja autoestima, intensificada además por la temática de la madre quien expresa en las entrevistas sentimientos de inseguridad y fuertes aprensiones hacia Consuelo, expresando temor por la posibilidad de que la discapacidad de Conuelo pudiera interferir en el establecimiento de relaciones de pareja. El autoconcepto se mantiene, al dibujar la figura humana completa con todas sus extremidades.

## **7. ANALISIS INTERPRETATIVO**

### **7.1 Análisis por casos:**

#### **Caso Matías:**

En el caso de Matías, el autoconcepto no cambia, es decir, su representación mental se mantiene sin modificaciones después del accidente, observado en el dibujo de la figura humana, en el cual se representa con todas sus extremidades. Por otra parte, se observó una autoestima positiva, como consecuencia de la seguridad brindada por la madre hacia su hijo, además, el niño se encuentra en una fase de desarrollo de su personalidad, que se ve apoyada en una autoestima positiva, por lo tanto persevera en las actividades que se propone hasta lograrlo, manteniendo además sus proyectos a futuro.

Matías ha desarrollado confianza en si mismo, ha incorporado su nuevo esquema corporal a su vida cotidiana, esto se refleja en las actividades deportivas realizadas, como también en la fuerza interior que motiva su accionar, evidenciando una autoeficacia lograda en su vida cotidiana. Matías además mantiene una relación de confianza con sus pares.

Matías mantiene una relación de cercanía hacia su madre, reconociéndola como la persona que lo lleva para todas partes y esta siempre con él. Esta relación madre e hijo se ve favorecida debido a que el padre no vive con su familia. El padre de Matías visita al niño en forma habitual, esta preocupado de lo que le falta y lo

defiende en momentos que es molestado por vecinos, debido a su discapacidad. El niño reconoce como figura significativa a la madre, por su presencia física y emocional, pero principalmente por la proximidad física, ella esta siempre presente cuando él la requiere. Debido al accidente Matías siente miedo a estar solo, teme además a la oscuridad relacionándola con el haber quedado debajo de la micro en el accidente, Matías al verse en estas condiciones, llama inmediatamente a su madre quien acude a esta petición, transformándola en una figura de confianza.

Matías es capaz de reconocer quien es la persona en quien puede confiar, estas condiciones ya se encontraban presentes antes del accidente, lo que favoreció el afrontamiento de dicho acontecimiento.

Por otra parte se observó en la relación madre e hijo una dependencia en las actividades a realizar por Matías, es decir cuando existen situaciones nuevas en que debe participar, como ir a un cumpleaños, o una actividad extra programática de la escuela, la figura significativa dice impulsarlo que participe sin ella y se anime a tener su grupo de amigos. Las actividades antes realizadas por Matías como jugar fútbol, tenis y básquetbol, son mantenidas después del accidente y realizadas a pesar de los obstáculos que significa jugar con muletas o prótesis.

Lo anteriormente expuesto, da cuenta de una madre potenciadora de las capacidades físicas y sociales de su hijo, que lo motivan a lograr una mayor independencia en las actividades cotidianas.

### **Caso Francisca:**

El establecimiento de lazos emocionales de Francisca con su padre como su figura significativa, denota una relación sustentada en base a un apoyo incondicional de aceptación y muestras de afecto, evidenciando su padre estar atento a las necesidades y problemáticas surgidas en la niña, estableciendo una cercanía emocional y física con ella. Así mismo los lazos emocionales establecidos con su grupo de pares se sustentan en una relación basada en la confianza y sentido de pertenencia, reportándole antes y después del accidente una base afectiva que le ayude a canalizar de manera positiva las dificultades surgidas del evento traumático.

No existe un cambio en la representación mental, es decir en el autoconcepto, antes y después del accidente, pero sí en las preferencias de la niña en actividades y juegos propios del género femenino, como jugar con muñecas, hacia actividades más rudas como jugar la pelota, trompo, según lo refiere ella misma, por lo tanto podemos decir que, se observó una disminución en el aspecto valorativo de la autoestima, en donde Francisca siente que ya no podrá cumplir con las expectativas del padre de ser modelo, por no poseer las características de un cuerpo perfecto, con todas sus extremidades.

El apoyo incondicional del padre persiste en todo momento otorgándole a la niña expectativas de logros ilimitados, situación que le reporta desde el exterior una visión más potenciadora de su nuevo esquema corporal. Esto le permite enfrentar con fuerza, perseverando frente a las situaciones adversas que podrían

derivar de su discapacidad, manteniendo, por tanto, una autoestima elevada incidiendo directamente esta en la estabilidad emocional y social de la niña. Se observa autoconfianza, vitalidad e iniciativa, sin embargo, existen momentos en que prevalecen sentimientos de inseguridad con tendencia al retraimiento y sentimiento de vacío, donde los padres, especialmente su figura significativa, están accesibles y colaboradores a esta situación adversa. Francisca explora el entorno con seguridad y confianza que ha sido favorecida por su padre cuando este se muestra accesible a las demandas de la niña.

En relación a la proyección vital, se evidencia que los proyectos de vida antes y después del accidente permanecieron intactos en la niña, dando cuenta que el accidente traumático tuvo un afrontamiento positivo apoyado por la figura vincular que le reporta esperanzas en torno a las posibles innovaciones tecnológicas a futuro para compensar la discapacidad.

### **Caso Escarlett:**

En este caso la niña expresa que en todo momento la persona más importante para ella ha sido su madre, porque estuvo acompañándola, durante el accidente. Si bien la relación con su figura significativa da cuenta que existe confianza según lo refiere la niña, el tema del accidente no se conversa, es mantenido en silencio, existe una evitación al afrontar situaciones que provocan dolor, tanto de la madre como de la hija. Ambas tienen un estilo de funcionamiento rechazante a situaciones que producen aflicción, en el cual la madre ha transmitido a Escarlett sus sentimientos de pena y evitación ante la pérdida del talón. La madre llora ante

el tema y expresa que necesitan ayuda psicológica, y que a medida que avanza el tiempo se acrecienta la pena, por verla crecer y tener amigos, pensando que será difícil que su hija tenga pareja, por el problema de la discapacidad.

Además de manifestar este tipo de comunicación de los acontecimientos que generan dolor, la madre ha transmitido un estilo de afrontamiento a Escarlett que a generado un patrón de conducta de ocultamiento de la pérdida, esto ha llevado a Escarlett a ocultar su discapacidad frente a las visitas que llegan a su casa, de esta forma si la niña muestra su discapacidad la madre le dice que se cambie de ropa, para que no la vean con sus cicatrices, desfavoreciendo el crecimiento de una autoestima positiva y seguridad en sí misma. En el ciclo vital que se encuentra Escarlett, preadolescente, en formación de su personalidad, con cambio de gustos e intereses, pareciera ser que su discapacidad esta generando problemas en esta construcción de identidad personal, en donde la incorporación de la pérdida de su talón no se encuentra presente, ya que todo su accionar se encuentra determinado por esta pérdida. Se visualizó una falta de autonomía en el establecimiento de límites, donde la madre y familiares con el afán de protegerla ante situaciones desagradables, le sugieren cambiar de amistades, por lo tanto las relaciones con sus pares se basan en la desconfianza, desfavoreciendo así el establecimiento de la confianza en si misma para afrontar situaciones difíciles.

En este caso la figura significativa no transmite confianza a su hija, la madre se encuentra influenciada por la mirada externa y el recuerdo vivo y constante de la situación traumática vivida por Escarlett que se traduce en el ocultamiento de la discapacidad.

### **Caso Germán:**

El establecimiento de lazos emocionales de German con su madre, como su figura significativa denotan una relación sustentada en base a un apoyo incondicional de aceptación y cercanía tanto emocional como física, estableciendo continuidad y exclusividad en el proceso de recuperación y rehabilitación del niño.

La vinculación que el niño establece con su grupo de pares antes del accidente se sustenta en una relación basada en el sentido de pertenencia al grupo, sin embargo mantiene una relación de desconfianza cuando debe confidenciar sus temas personales. Después del accidente el sentido de pertenencia al grupo se mantiene, siendo la participación en él más distante creando una base afectiva que le ayuda en forma superficial a canalizar de manera positiva las dificultades.

En cuanto a la incorporación del cambio corporal actual en la representación mental del niño, se logra establecer a través de la entrevista que hay percepción de sí mismo que da cuenta de su cambio corporal, tratando de acomodarse a nuevas actividades que le reporten de mejor forma, este nuevo esquema corporal. Existe una mirada retrospectiva de mayores y mejores logros en el esquema corporal anterior al accidente de parte de su figura significativa, lo que hace pensar que el niño está situado en un pensamiento más bien regresivo, con presencia de inseguridad e inadaptación al momento actual, cuando él alude a las actividades que antes podía realizar y ahora no, como tener la habilidad para andar en skate. Esta percepción positiva de su esquema corporal anterior le permite solo en algunas oportunidades enfrentar con fuerza y perseverar frente a

las situaciones adversas que podrían derivar de su discapacidad, manteniendo por tanto una autoestima disminuida en torno a la realización de actividades físicas que antes desarrollaba.

La madre le permite tomar sus propias decisiones frente a sus preferencias y establecer límites con su entorno inmediato, manteniendo una relación de tipo independiente con su figura significativa.

En relación a la proyección vital se observa que los proyectos de vida antes y después del accidente cambian en relación a su nuevo esquema corporal evidenciando que la falta del miembro obstaculiza sus planes a futuro de ser un experto en el deporte del skate, adaptándose después del accidente, a nuevas actividades que le reportan de mejor forma este nuevo esquema corporal.

### **Caso Victoria:**

En este caso el establecimiento de los lazos emocionales con la figura significativa, es con el padre no biológico de la niña., con el cual mantiene una vinculación desde los dos meses de edad, siendo esta basada en el apoyo incondicional de aceptación y muestras de afecto, evidenciando su padre estar atento a las problemáticas y necesidades surgidas en la niña antes y después del accidente, estableciendo una cercanía física y emocional.

El entorno familiar esta constituido por su madre y su hermano, siendo la figura materna ausente en la crianza de la niña, este hecho es reportado por Victoria con sentimientos de soledad durante su infancia.

El padre de Victoria no cuenta con la compañía de amigos ni familiares que le brinden apoyo en momentos difíciles, como el hecho de enfrentar el accidente traumático de su hija. Actualmente la niña establece lazos emocionales con su grupo de pares en el Centro de Rehabilitación, después del accidente entablando una buena comunicación con ellos, esta relación se sustenta en la confianza y ayuda mutua en los momentos difíciles de la rehabilitación. Victoria permanece en este centro sin poder salir de él por orden del SENAME (Servicio Nacional de Menores), como una medida de protección hacia la niña, ya que cuando tuvo el accidente, se encontraba arriba de uno de los vagones del tren, según lo refiere el informe del SENAME, robando trigo.

La relación con los pares antes del accidente también se sustentaba en la confianza y buena comunicación con ellos, constituyéndose una base afectiva positiva para la niña

Victoria asume el cambio del esquema corporal y tiene confianza en que lograra lo que se proponga, lo que indica que confía en si misma, existiendo una fuerza interior que la motiva a realizar actividades con su cuerpo, como realizar competencias en la silla de ruedas alcanzando el nivel de éxito esperado por ella misma.

Victoria evidencia emociones de tristeza, por permanecer en el Centro de rehabilitación, ya que cuando se queda sola los fines de semana y sus amigos visitan a sus familiares, dice quedarse dormida mirando las paredes.

La niña establece límites con el medio, porque según lo refiere, ella siempre estaba sola y no necesitaba a nadie porque estaba acostumbrada a no recibir ayuda de parte de su madre, no así de su padre como figura significativa.

En relación a la toma de decisiones, siempre ella decidió de acuerdo a sus preferencias y necesidades según lo refiere su padre, sin embargo creemos que esta situación pudo estar influenciada por una madre ausente y un padre con una carga de trabajo excesiva que le impedía estar presente en el hogar. En relación a la proyección vital, se observa que los proyectos de vida antes y después del accidente cambian en relación a su nuevo esquema corporal, evidenciando que la falta de su pierna obstaculiza sus planes a futuro de ser una acróbata, adaptándose a nuevas actividades que le reporten de mejor forma este nuevo esquema corporal, manifestando el deseo de llegar a ser veterinaria.

#### **Caso Paula:**

La dinámica familiar en este caso, se constituye principalmente por una madre evitativa en el estilo vincular con su hija, en la etapa siguiente al accidente, periodo de hospitalización y rehabilitación, esta madre no soporta ver a su hija con la imagen actual. Se visualiza una figura materna ausente en los momentos que su hija requiere apoyo, atención y afecto, por lo que la relación con la figura significativa es de poca comunicación, el tema del accidente no se conversa, la niña a pesar que reconoce como figura significativa a su madre, no sabe reconocer en qué momentos y cómo la ayuda.

La madre expresa que antes del accidente, la relación era igual, no se conversaban temas respecto a problemas, e inquietudes que pudieran estar pasando sus hijos.

Paula mantiene un estilo de vinculación con sus pares, similar al que su madre mantiene con ella, donde las relaciones están basadas en la desconfianza.

En cuanto a la descripción de la imagen corporal de Paula, la madre no ha logrado incorporarlo, evitando acercarse a ella, para no ver las cicatrices y la pérdida de la mano en Paula, a pesar de los urgentes requerimientos y llamadas de su hija, para satisfacer sus necesidades biológicas y físicas. Este tipo de vinculación evitativa de parte de la madre, genera una autoestima disminuida, por lo que no hay fuerzas que motiven su cuerpo, prefiere permanecer acostada y realizar actividades como ver televisión, no persevera en objetivos o logros, porque no los tiene, según lo referido por ella en la entrevista, su espacio privado no es respetado por los padres, siendo reprochada cuando quiere descansar porque se siente agotada por el esfuerzo de caminar.

Antes y después del accidente, Paula no expresa tener proyectos para su futuro, se observa desmotivación reforzada por una vinculación evitativa que no potencia las habilidades y preferencias de la niña.

### **Caso Consuelo:**

Consuelo reconoce que la figura más importante para ella es su madre, también menciona a su padre, pero su madre la entiende mejor, no le reprocha tanto cuando se saca una mala nota y es la que siempre está presente en momentos que la necesita. Por otro lado la madre dice apoyar a su hija en todo lo que ella quiera. Sin embargo este afán tan intenso de la madre de que la niña sea fuerte y firme, que no se deje pasar a llevar por nadie, ha transmitido la no expresión de sus emociones de pena, lo que la lleva a un recogimiento hasta el punto de no poder seguir hablando del tema del accidente. Durante la entrevista, su postura corporal cambia, esconde el rostro y llora desconsoladamente. Si bien Consuelo cada vez

que tiene pena se acerca a su madre, el tema del accidente se evita y es instada a no demostrar lo que siente. Esto da cuenta de una negación de aquellos sentimientos que denotan preocupación y pena.

La madre expresa sentirse preocupada por el futuro de Consuelo, demostrando estar más aprensiva con ella después del accidente. Además refiere que la falta de la mano en su hija puede influir en el establecimiento de relaciones de pareja a futuro. Creemos que este tipo de apreciaciones en relación a Consuelo no ayuda a elevar la autoestima de la niña.

### **Caso Manuel:**

Los vínculos de Manuel con su madre como su figura significativa, denotan una relación sustentada en base a un apoyo incondicional de aceptación y muestras de afecto, evidenciando su madre estar atenta a las necesidades y problemáticas del niño, estableciendo una cercanía emocional y física con él, reportándole de esta forma mayor seguridad.

A su vez la vinculación que establece con su grupo de pares se sustenta en una buena relación, sin embargo existen sentimientos de vergüenza y desconfianza hacia ellos en torno a la falta del pie.

Antes y después del accidente el sentido de pertenencia al grupo se mantiene reportándole una base afectiva positiva.

Existe una aceptación de parte de la madre, hacia las preferencias del niño en cuanto al tema de mantener su privacidad, al no querer mostrar en algunas oportunidades el muñón.

Existe una adaptación en relación a la falta del miembro esbozando sentirse bien cuando puede realizar las actividades que son de su preferencia, perseverando en ellas hasta conseguirlas.

En relación a la proyección vital la madre se muestra accesible a respetar las preferencias de su hijo en el futuro. Manuel mantiene sus preferencias antes y después del accidente. La madre de Manuel establece con el niño una relación potenciadora, tanto de las actividades físicas como de la aceptación del nuevo esquema corporal, sin embargo la presencia permanente de la madre en las actividades de juego, a producido en Manuel una dependencia hacia ella que no le permite desarrollar su autoestima y autoconfianza.

## **7.2 Análisis Integrativo de los casos:**

Hemos observado en el transcurso de nuestra investigación, que el tipo de vinculación ha influido en la autoimagen de los niños, en el sentido, como los padres a través del discurso, transmiten a sus hijos un estilo de afrontamiento de la situación por la cual atraviesan, influyendo en ellos, aspectos tales como: la autonomía, planes futuros, decisiones y logros, que los niños puedan alcanzar, la que es a su vez, reproducida por ellos en la relación que establecen con su figura significativa y con el grupo de pares. Esta relación la hemos graficado en el cuadro de sistema de categorías interrelacionadas. (ver anexo no. 6)

Hemos establecido a lo largo de nuestra investigación, tres tipos de vinculación de los padres hacia sus hijos.

Es así como hemos establecido tres tipos de vinculación de los padres hacia sus hijos.

Uno de ellos es el que da cuenta del establecimiento de lazos emocionales con la figura significativa, el que denota una relación sustentada en base a un apoyo incondicional de aceptación y muestras de afecto, evidenciando los padres estar atento a las necesidades y problemáticas surgidas en sus hijos, estableciendo una cercanía emocional y física. Lo anteriormente expuesto se pudo constatar en seis entrevistas, existiendo un estilo de vinculación afectiva basada en las características de continuidad, en relación a que cada vez que el niño requiere de la figura significativa, esta se encuentra siempre presente. La relación establecida

desde antes del accidente, persiste en todo el proceso de rehabilitación, aportando frente al hecho traumático un apoyo significativo, reconocido y valorado por los niños.

En cambio en otros casos, se da cuenta de una figura significativa cercana físicamente en los momentos difíciles, durante y después del accidente. Sin embargo, entregan un mensaje ambivalente a través del discurso, manifestando expresiones de añoranzas y valoración positiva del esquema corporal que el niño y la niña, tenían antes del accidente (caso Germán y caso Escarlett). Los niños frente al discurso de sus padres, también manifiestan añoranza por el esquema corporal anterior.

Encontramos además, otro estilo de vinculación más bien distante, (caso Paula), en que la madre no se encuentra presente en los momentos en que la hija necesita su apoyo.

Por parte de la madre se observa una no adaptación al nuevo cuerpo de la hija, es decir la madre no se atreve a mirar, ni tocar las partes dañadas, incluso cuando su hija requiere de sus cuidados, la madre no acude a los llamados de la niña.

Por otra parte, la niña, no manifiesta rechazo a su cuerpo, tocando y mirando sus partes dañadas, y con respecto a la actitud de la madre Paula la disculpa refiriendo que ella se encuentra cansada para

De esto se puede desprender que existen diferencias individuales, entre los tres tipos de padres y algunos pueden desfavorecer el enfrentamiento exitoso por parte del niño a todo el proceso posterior al accidente traumático. Es así, como se observaron madres que apoyan a sus hijos verbalmente, sin embargo no han podido superar en alguna medida el accidente y sus consecuencias, expresando

recordar todos los días de sus vidas el acontecimiento, lo que produce en ellos emociones de tristeza.

Creemos que el estilo de vinculación entre padres e hijos, establecido desde antes del accidente, tiene repercusiones en diversos aspectos del desarrollo de la personalidad de los niños entrevistados. Uno de ellos, es la relación que establecen con sus pares o grupos de amigos. Otro es la percepción que el niño tiene de su esquema corporal, también en la formación del autoconcepto, el establecimiento de la autoimagen, y la firmeza y confianza en si mismos para perseverar en sus planes, proyectos y esfuerzos. Hemos observado que en los diferentes aspectos mencionados anteriormente, esta presente el proceso de enfrentamiento a este hecho traumático, puede verse favorecido o no por el tipo de vinculación que se establece con los padres, es decir de los casos estudiados se pudo constatar que los niños que poseían una vinculación evitativa disponían de menores estrategias para enfrentar la situación traumática, después del accidente, en cambio aquellos niños con una vinculación de estilo seguro, quienes tienen padres colaboradores y atentos a las necesidades o requerimientos de los niños, dispondrían de mejores estrategias que sirvan para enfrentar las consecuencias del evento traumático.

En la mayoría de ellos se puede hablar acerca del tema del accidente sin ocasionar mayores perturbaciones emocionales. Sin embargo en otros entrevistados el tema no se habla porque produce dolor, angustia. Una de las entrevistadas siente pena cuando se acuerda del accidente y acude a su madre la que no le permite la expresión de las emociones, porque debe mostrar en todo

momento fortaleza. La niña habla de su accidente, pero al cabo de un rato se encoge de hombros, esconde su rostro y no puede seguir hablando.

Así mismo, los niños mantienen un patrón de conducta similar al de la figura significativa, es decir aquellos padres que establecen lazos de confianza o desconfianza, se verán reflejados en las relaciones interpersonales que los niños establecen con sus pares.

Es así como en las entrevistas realizadas pudimos constatar que en la mayoría de ellas, los padres en momentos de aflicción son acompañados principalmente por sus familiares más cercanos y amigos, dando cuenta así de una experiencia más íntima y compartida, frente a los problemas durante y después del accidente de sus hijos. También encontramos casos, en que si bien, fueron acompañados en los momentos difíciles, este acercamiento se produjo solo al comienzo, disminuyendo el apoyo progresivamente y enfrentando situaciones adversas en compañía de la pareja o en forma solitaria, impulsada solamente por la fuerza motivadora de sacar adelante al niño o niña con discapacidad.

La red social de amigos, ha sido una variable importante en el proceso de rehabilitación, el caso particular de una niña que llegó al Instituto de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda, en donde los nuevos amigos le enseñaron a andar en silla de ruedas, caminar con muletas y aprender cosas nuevas en esta etapa de su vida, estableciendo lazos de confianza, apoyo, comunicación y cercanía en quienes le reportan que ella es una persona que puede hacer nuevas cosas.

También se identificó niños entrevistados en que existe una relación de amistad en que, si bien existen momentos de compartimiento y recreación, no se visualiza una confianza en la relación interpersonal.

Cabe señalar que el modo de interacción antes del accidente respecto al círculo de amigos, se mantiene después del accidente. Cuando la relación se basa en la confianza, cercanía, esta condición sigue igual; por el contrario, si la relación estaba construida en la desconfianza, la interacción mantendrá un distanciamiento tanto físico como afectivo, siendo una relación desde la superficialidad.

Las influencias del entorno familiar serán decidoras en la conducta del niño hacia su grupo de pares. Es así, que encontramos algunos padres sobreprotectores, que no quieren que sus hijos sufran. Otros los estimulan a integrar nuevos grupos de amigos, favoreciendo la participación y abertura al entorno social y por ende a incorporar esta nueva corporalidad en la interacción con los otros.

Las primeras experiencias frente a las personas que nos brindan cuidado durante la infancia son relevantes para la conformación del autoconcepto, de la imitación de modelos psicológicamente cercano a las personas o figura significativa.

Por otra parte, se observó en la investigación, un grupo de entrevistados cuya vinculación con sus padres es potenciadora de las capacidades físicas actuales de sus hijos, por lo cual estos poseen una mejor visión de si mismos, con una imagen positiva, se sienten más fuertes al enfrentar problemas y son más seguros con un mejor enfrentamiento a las dificultades que se les presenta en su diario vivir.

En los dibujos realizados por los niños, se pudo observar que las figuras humanas fueron graficadas con todas sus partes, no omitiendo ningún miembro del cuerpo, lo que daría cuenta que la representación mental en este grupo de entrevistados, o sea el autoconcepto no cambió a lo que se representaban antes del accidente traumático.

Si bien, el autoconcepto se mantendría, antes y después del accidente, sin embargo observamos que a nivel de la autoestima, entendiéndose esta, como la parte valorativa de la representación mental, es posible que cambie.

Las variaciones encontradas en nuestro grupo de entrevistados darían cuenta de la aceptación o no aceptación del nuevo esquema corporal de parte de los padres, que estarían influenciando directamente sobre la autoestima de sus hijos. En un grupo encontramos padres potenciadores del nuevo esquema corporal de sus hijos, devolviéndole una imagen positiva de él. En otro se identificó una no aceptación y hasta rechazo del nuevo esquema corporal produciendo una desvaloración de las capacidades y potencialidades del niño o niña.

Por otra parte los adolescentes se han seriamente preocupados y afectados por su figura corporal. En esta sociedad llamada Sociedad de la imagen, la apariencia física reviste amplia importancia en la formación del autoconcepto y la autoestima. Esta no solo se vería influenciada por el discurso transmitido por los padres, sino también por las actitudes y discurso transmitidos por el grupo de pares. En las entrevistas realizadas, los pares muchas veces reportaban a los niños expresiones desvalorativas debido a su discapacidad. Este grupo de entrevistados se encuentran precisamente en esta etapa de transición por el ciclo vital que están viviendo, donde los efectos psicológicos del momento de aparición

de la pubertad en niños y niñas nos muestra hasta que punto es importante tener en cuenta no solo los cambios físicos de la pubertad y el momento de su aparición, sino también la percepción subjetiva que los adolescentes tienen de su cuerpo, encontrando niños que desvalorizan su apariencia física frente a la mirada de los padres y de los amigos. Específicamente, Germán, después del accidente se percibe como una “tortuga,” lento en sus actividades en relación a como las realizaba antes del accidente. Esta idea es influenciada por su madre, quien refiere que antes era normal y podía hacer todas las actividades físicas” reportándole una idea desvalorativa frente a sus capacidades. Al contrario, la experiencia de Matías, cuya madre impulsa a su hijo a efectuar todos los deportes que realizaba antes del accidente, y aún más insiste en la escuela ante el profesor de educación física que su hijo puede hacer gimnasia igual que todos sus compañeros.

Esta idea valorativa o desvalorativa de las capacidades de los niños, también estaría reportándoles grados de autonomía o dependencia con respecto a establecer límites entre ellos y su entorno y la toma de decisiones.

Una relación vincular positiva, caracterizada por la aceptación daría como resultado el respeto por los límites entre el hijo y el medio y la aceptación por parte de este en la toma de decisiones.

Finalmente, en relación a la proyección vital, observamos que la mayoría de los entrevistados mantiene los proyectos de vida antes y después del accidente considerando su nuevo esquema corporal. Sin embargo, dos de los entrevistados, cambian sus proyectos de vida, debido a su discapacidad en el pie, optando por otra actividad acorde al nuevo esquema corporal. Se identifico un caso donde no hay una proyección vital ni antes ni después del accidente, lo que daría cuenta de

un déficit de motivación por parte de su figura significativa, al mostrarse esta evitativa y poco potenciadora de los proyectos de vida de la niña.

## 8. CONCLUSIONES

1. Consideramos que el principal aporte de la investigación, ha sido llegar a establecer que existe un proceso de reconstrucción de la autoimagen, después de un accidente traumático. Esta reconstrucción estaría dada, por aspectos que varían, como la autoestima y la autoeficacia, y otros que no varían como el autoconcepto.

2. Hemos llegado a concluir, que dentro del proceso de reconstrucción de la nueva autoimagen, la representación mental que los niños tienen de si mismo, es decir el autoconcepto, no cambia después de un accidente traumático, manteniéndose la imagen de si mismo, instalada desde antes del accidente. Esto lo pudimos constatar a través de las entrevistas y sobre todo en los dibujos elaborados por los propios niños, quienes se dibujaron con todos sus miembros, concordando además con la literatura revisada, específicamente, como lo señala Hammer, en su libro de 1969, los Test Proyectivos Gráficos, “Las incapacidades físicas se reproducen en el dibujo de la persona sólo cuando han influido en el concepto que el examinado tiene de sí mismo”

3. Por otra parte, el aspecto que si cambia dentro de la autoimagen, es la dimensión valorativa, es decir, nos referimos a la autoestima. Esta puede ser transmitida con una connotación positiva o negativa, dependiendo principalmente de la aceptación que los padres otorgan al nuevo esquema corporal del niño.

4. A si mismo la autoeficacia que el niño logra en su diario vivir, esta influenciada por el discurso de su figura significativa, al potenciar o no, las habilidades del nuevo esquema corporal.

5. Dentro de este proceso de reconstrucción de la nueva autoimagen, pudimos observar, el rol fundamental de la figura significativa, lo cual tiene implicancias en la forma de enfrentar el accidente, el proceso de rehabilitación, y la inserción de las actividades cotidianas en los niños.

6. Una relación vincular positiva, caracterizada por la aceptación, da como resultado, el respeto por los límites entre el niño y el medio, y la aceptación por parte del entorno, especialmente los padres, en la toma de decisiones de sus hijos.

7. En cuanto al proceso de afrontamiento de la situación traumática, se pudo observar que para los niños, fue de suma importancia la presencia de su figura significativa, tanto en el momento mismo del accidente, como en todo el proceso de hospitalización hasta el término de la rehabilitación, y posteriormente el acompañamiento en situaciones a enfrentar ante los grupos de pares, debido a la discapacidad.

8. Se pudo constatar, que el accidente traumático, sin duda produce una situación amenazante o dañina, debido a la pérdida del miembro, e incertidumbre, por no saber, si podrían volver a realizar las actividades que hacían antes, generando una situación de estrés, entre el niño y su entorno. En esta situación particular,

podimos observar cómo en muchos de los casos de los entrevistados, se produjo una respuesta positiva a la situación estresante, al darse cuenta que podían efectuar las actividades que realizaban antes, e incluso desarrollar nuevas potencialidades, generando en los niños una motivación, respaldada por la figura significativa.

9. En algunos casos, la figura significativa, no estableció una postura potenciadora de los recursos físicos y emocionales de los niños, por lo cual, se observó en algunos niños, una situación que sobrepasaba las posibilidades de adaptarse a este nuevo esquema corporal, generando una desmotivación al no realizar las actividades físicas, que antes eran de su preferencia.

10. Se pudo observar en un grupo de niños, una imposibilidad para expresar emociones negativas, quedando guardadas en su espacio íntimo, sin poder expresar la rabia, pena o tristeza, en forma espontánea, evidenciando que los niños y las madres se sentían vulnerables frente al tema del accidente y la pérdida del miembro.

11. Frente al tema de la pérdida de un miembro, observamos casos en que no se puede seguir hablando del tema; se oculta el rostro, se producen momentos de pausa, entre otros. Creemos necesario se realicen trabajos de prevención psicológica, en que se fortalezcan aspectos de la personalidad, como una forma de preparar a este grupo de preadolescente ante futuras pérdidas afectivas que se puedan ocasionar en la etapa de la adolescencia.

12. En los centros donde obtuvimos la muestra, si bien existe atención psicológica, no se encuentra establecido como parte del programa de rehabilitación. Al comienzo de la rehabilitación hubo algún tipo de intervención en este aspecto, sin embargo a lo largo de todo el proceso no se mantuvo una atención constante, detectando en nuestras entrevistas mucha angustia, dolor y estados de ánimos fluctuantes tanto en niños como en los adultos.

13. Cualquier déficit en: la vinculación, la autoimagen, autonomía y proyección vital, puede ser motivo de interferencia en la incorporación o proceso de adaptabilidad al nuevo esquema corporal.

14. En relación a la proyección vital, observamos que la mayoría de los entrevistados mantiene los proyectos de vida antes y después del accidente considerando su nuevo esquema corporal, como también encontramos otros entrevistados que cambiaron su proyección vital, por actividades que se adecuan al nuevo esquema corporal.

15. Por otra parte los adolescentes, se hallan seriamente preocupados y afectados por el propio físico, por la apariencia de su figura corporal en esta sociedad, llamada Sociedad de la imagen, donde la apariencia física reviste amplia importancia en la formación de la autoestima, es así como esta formación no solo se ve influenciada por el discurso transmitido por los padres, sino también por las actitudes y discurso por el grupo de pares

16. Creemos importante, realizar un seguimiento al niño y a su familia, después de ocurrido el accidente, con el objetivo de velar por el bienestar psicológico del niño y su familia. Es oportuno realizar una terapia al niño y a la familia, en el caso que esta lo requiera o en aquellos casos que se observe un funcionamiento inadecuado, es decir, la no expresión de las emociones negativas sobre el accidente, la escasa o nula comunicación y la no aceptación del nuevo esquema corporal por parte del niño o la figura significativa.

17. Observamos que en los Centros de Rehabilitación, TELETON y Pedro Aguirre Cerda, no existe apoyo psicológico a través de terapia, que sea constante y continuo en el tiempo, y que se desarrolle en forma paralela a la rehabilitación física del nuevo esquema corporal del niño, para tratar el tema de las pérdidas físicas a las que se han visto expuestos.

18. No se encontró antecedentes en la bibliografía revisada, sobre el tema de la discapacidad por amputación en niños, con respecto a las implicancias que tiene la autoimagen, en el proceso de elaboración del nuevo cuerpo.

19. A partir del desarrollo de esta investigación y con los resultados obtenidos, se sugiere, realizar nuevas investigaciones que puedan ampliar nuevos aspectos relacionados con el tema de la autoimagen, en niños con discapacidad permanente, después de un accidente traumático.

## 9. BIBLIOGRAFIA

Adler, A. (1994). *La psicología individual y la escuela*. Buenos Aires: Losada.

Astorga, Francisca. (2002). *Adultos con discapacidad motora: una aproximación a la relación del patrón vincular y el estilo de afrontamiento, estudio descriptivo para detectar la relación entre vínculos tempranos y estilos de afrontamiento*. Santiago: Universidad Central.

Argyle (1987). *Psicología del comportamiento interpersonal*. Capítulo 8: autoimagen y autoestima. Madrid: Alianza.

Ausubel, D. (1998). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

Balbi, J. (1994). *Terapia cognitiva Posracionalista: Conversiones con Vittorio Guidano*. Buenos Aires: Biblos.

Bandura, Albert. (1990). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid : Alianza.

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Biéznobas, Carolina. (2000). *Adolescentes con déficit atencional, una aproximación a su patrón vincular: estudio descriptivo comparativo del patrón vincular presentado en un grupo de adolescentes con TDAAH, a través del test de relaciones objetales y del parental bonding instrument*. Santiago: Universidad Central.

Bowlby, J.(1989). *El Vínculo afectivo*. Barcelona: Ed. Paidos.

Bowlby, J. (1989). *Una Base Segura*. Barcelona. Ed. Paidos.

Bowlby, J. (1994). *Terapia cognitiva postracionalist*. Buenos Aires: Ed. Biblos.

Bowlby, J.(1999). *Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Morata.

Cartex C. (2002). *Autoestima: sentimiento de ser útil y necesario en el mundo*. Santiago: Ed.Peteco.

Concha, S. (2004). *En la búsqueda de un autoconcepto como sujeto de derecho. En niños de entre 7 y 12 años. Que habitan en dos hogares de menores de la región metropolitana. Cuyo derecho al no maltrato ha sido vulnerado*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Crittenden, P. (1999). *Apego y psicopatología*. Apuntes. Santiago. Chile: Sociedad Postracionalista.

Crittenden, P. (2002). *Seminario actualización de la teoría del apego*, Miami: Sociedad de Terapia Cognitiva. Instituto de Terapia Familiar.

Dolto, F. (1986). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Buenos Aires: Paidós.

Fonagy, P. (1999). *Persistencia transgeneracionales del apego: una nueva teoría*; grupo psicoanalítico de discusión sobre el desarrollo, Washington.

Gil, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos: aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona: PPU.

Gloger, S. (2001). *Establecimiento del vínculo afectivo*. Santiago: Peteco.

Goo, W.Hato, P (1990). *Métodos de investigación social*; México. Ed Trillas.

Guidano, V. (1994). *El si mismo en proceso*. Barcelona: Paidós.

Guidano, V. (1997). *Conferencia; relación entre vínculo y significado personal*.

Roma: Centro de terapia cognitiva.

Guidano, V. ( 1997 ). *La complejidad del si mismo*. Traducción de Instituto de terapia Cognitiva Posracionalista. Santiago: INTECO.

Haussler P. (1998). *Confiar en uno mismo*. Santiago: Ed. Dolmen.

Hernández; Fernández; Baptista. (1998). *Metodología de la investigación*.

Colombia: MC Graw Gill.

[http:// www.amputee-coalition.org/spanish/firststepv3\\_psychological\\_aspects.html](http://www.amputee-coalition.org/spanish/firststepv3_psychological_aspects.html)

<http://www.intercole.net/portalcnsp/organización/desauto.html>

Lazarus, R. (2000). *Estrés y Emoción*. Bilbao, España: Ed. Desclee.

Manosalva, S. (1997). *Integración educacional de alumnos con discapacidad*.

Santiago: Andrés Bello.

Marti, E. (1997). *Psicología de desarrollo: El mundo del adolescente*. Barcelona:

Horsori

Milicic, N. (2001). *Creo en ti: la construcción de la autoestima den el contexto escolar*. Santiago: Mineduc

Palmero, F. (2002). *Psicología de la motivación y emoción*. Madrid :Mc Graw Hill

PNUD (1998). *Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo*. Santiago: Comité Nacional del adulto.

Reyes, K. (2005). *Programa de estimulación de la autoestima en niños de tercer año básico con problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar*. Santiago: Andrés Bello.

Riviere,A. (1998 ). *La mirada Mental*. Argentina: Ed.Aique.

Ruiz; Ispizua. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana. Método de investigación cualitativa*. Cap. V España: Bilbao.

Selltiz, C; Stuart, L. (1980). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Rialp S.A.

Smith, Marianela (2002). *Las personas con discapacidad y el principio de igualdad ante la ley*. Valparaíso :Universidad Adolfo Ibáñez

Taylor y Bogdan (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: sobre el análisis cualitativo inductivo*: Cap VI. Buenos Aires: Paidós.

## **ANEXO I:**

### **ENTREVISTA A LOS NIÑOS:**

#### ENTREVISTA A FRANCISCA MORALES

Antecedentes personales:

- Nombre : Francisca Morales
- Edad : 10 años
- Escolaridad : Quinto año básico

P: ¿Con quien vives?

R: Vivo con mi mamá, papá y hermana.

P: ¿Qué hacen tus papás?

R. mi mamá es dueña de casa, mi papá es chofer de maquinaria pesada y mi hermana va al colegio, esta en segundo año básico.

P: ¿Qué edad tiene tus mamá, papá?

R: Mi mamá tiene 37 años, el papá 35 años, y mi hermana 7 años, y yo voy a cumplir 11 años.

P: ¿Con quien te llevas mejor en tu familia?

R: Con mi papá, porque mi mamá siempre esta ocupada

P: ¿Qué edad tienen tus padres?

R: Mi mamá tiene 37, mi papá 35 y mi hermana 7 años.

P: Francisca háganos de tu familia, ¿cómo se llevan entre ustedes?

R: Me llevo mejor con mi papá, porque con mi mamá siempre estamos juntas y mi papá como que nunca lo veo, se le murió un amigo y como que ahora está en otra, no llega temprano a la casa algunas veces, no lo veo, porque me tengo que quedar dormida a las nueve.

P: ¿Qué significa que tu papá esté en otra?

R: Mi papá demuestra que se siente bien, siempre que hablamos de él, de su amigo, trabaja en la grúa en Santiago, se le murió su amigo, como que, siente que quiere llorar.

P: ¿Y tú cómo te sientes con esto?

R: Igual que mi papá, porque él era como un tío para mí, tenía fotos con él.

P: ¿Cómo igual que tu papá?

R: Mi papá se siente mal y antes se sentía culpable por la muerte, porque no pudo hacer nada, porque si lo trataba de salvar se iban a caer los dos, entonces ese es el problema.

P: ¿Y con tu mamá como te llevas?

R: Bien, pero no tanto, porque a veces me reta por lo que hago, y me da rabia.

P: ¿Qué haces?

R: Se me cae la leche y me voy, donde mi abuela.

P: ¿Quiénes viven al lado de tu casa?

R: Mi abuela y mi tío.

P: ¿En qué otras oportunidades te reta tu mamá?

R: Cuando me porto mal, en la Teletón me pongo a jugar, entonces me reta porque tengo que estar tranquila y cuando me saco malas notas.

P: ¿Y en el colegio, tienes amigos?

R. Si amigos y amigas, algunas veces peleamos, porque me dicen la sin brazo.

P. ¿Y qué sientes tu cuando te dicen eso?

R. Me da rabia porque la tía me pone las anotaciones a mi cuado les pego, porque yo siento que tengo la razón.

P: ¿Quien te defiende en el colegio?

R. Los compañeros, los más amigos.

P. ¿Como te defienden?

R. Diciendo la verdad, mis compañeros me defienden y le dicen a la profesora la verdad.

P. Francisca, cuéntanos ¿que ocurrió con tu brazo?

R. Difícil porque me cuesta hablar de eso, pasó un día que fuimos a la playa con mi abuela, fuimos a comprar pan, ese día me columpie en un basurero de lata y no estaba bien afirmado del árbol, y se me cae encima y me cortó la mano, y me llevaron a San Antonio y me dieron anestesia para que me durara el brazo hasta Valparaíso, y ahí me lo amputaron hasta arriba , mi papá no quería entonces me amputaron hasta la muñeca y después estuve en coma, me pusieron injerto, de la pierna me sacaron, esto fue hace seis años, en el verano andábamos de vacaciones en la playa.

P. ¿Cuándo ocurrió esto a quién tenias al lado?

R. A mi abuela y a mis tías, ellas llamaron a la ambulancia para que me vinieran a buscar. No supe lo que pasó porque me golpee la cabeza, desperté en el hospital de San Antonio, mire la blusa que estaba con sangre.

P.¿ Antes de accidente, cómo era la relación con tus papás?

R. Mis papás antes del accidente me compraban muñecas, y ahora no me gusta jugar con ellas, después del accidente nunca me gustaron, no se me dan ganas de jugar con las muñecas.

P.¿Después del accidente cómo son tus papás?

R. Me apoyan más y me protegen, que no me pase nada, y siempre me llevan al doctor cuando estoy enferma, la última vez me quebré este dedo y este dedo y este dedo, estos tres, jugando a la pelota, voleibol y este estaba peleando.

P. ¿Como sientes que ellos te protegen?

R. Siempre me llevan al hospital cuando me pasa algo.

P. Y tú papá y mamá te dejan las cosas que antes hacías.

R. Me dejan hacer mas cosas, aprender más. Mi mamá me deja aprender a cocinar, mi papá me enseña a amarar el perro, todo lo que hace él.

P. ¿Quien es la persona más importante para ti?

R. Mi papá, bueno los dos, pero mi papá de ha dado harto cariño y apoyo, pero a mi papá lo veo solo los sábados y domingos y cuando llega en la noche lo espero con la tele encendida y le sirvo once.

P. ¿Que sientes tu, que te da tu papá?

R. Siento que me da cariño, amor, de todo aquí no nos falta nada.

P. Has dejado de hacer alguna cosa que hacías antes?

R. Si, antes de accidente era más señorita, ahora me gusta jugar a la pelota.

P. Cómo es eso de ser señorita?

R. Es que yo soy ahombrada porque tengo todos los juegos que tienen los hombres, pelotas, trompo de todo, carta de yugi, me gusta andar con buzo y pantalones al traste, después del accidente la vida me cambió por completo.

P. ¿A qué te refieres con eso?

R. Que ahora me gustan las cosas de hombres, y no las de mujeres.

P. ¿Tienes amigos, amigas por aquí cerca?

R. Si

P. ¿Después del accidente a quien has tenido más cerca?

R. A mi abuela, porque siempre ha estado a mi lado, a veces me voy a dormir con ella, me atiende, me lava la ropa. Le digo algunas cosas que no le digo a mi mamá, porque ella se enoja, que en colegio me gusta un niño, entonces mi abuela dice que no tiene nada de malo pololear, pero antes tenía que decirle a mi mamá, pero mejor no, porque mi mamá se enoja a veces, por ejemplo el otro día la mandaron a llamar por hacer casitas club, jugamos a darnos besos.

P. ¿Qué piensas hacer mas adelante, en el futuro?

R. No sé, porque no me gusta estudiar, tengo que trabajar más de lo que trabajaba antes porque estoy en quinto básico. Es que ahora me hace falta el brazo, si me fracturo el brazo, o los dedos, no puedo escribir, me escriben mis compañeras, yo juego mucho con las pelotas entonces por eso me fracturo los dedos.

P. ¿Que cosas haces sola?

R. Me baño sola, me visto sola, ordeno mi mochila, me sirvo la once, cuando me quedo sola, porque mi mama trabaja.

P. ¿Como has aceptado la perdida del brazo?

R. Algunas veces siento mi mano, pero algunas veces no la siento, y me pongo a llorar en las noches mis papas no me escuchan, antes me daba lo mismo cuando estaba chica, pero ahora me da pena porque ahora, que estoy mas grande me empiezan a contar todo lo que paso, mis papas, mis abuelos, tíos. Ahora todos los años voy a lo Vásquez, pero yo no puedo tomar el vaso caliente que el trae, con las dos manos porque me quemo tengo que esperar a que se enfrié, me hace mas falta.

P. ¿Si te enseñaran mas técnicas para hacer cosa sola?

R. No lo echaría tanto de menos, pero lo que si me cuesta es usar la prótesis, la tengo guardada porque me hace heridas, me la arreglaron, pero el brazo me queda doblado entonces después me va a quedar el brazo doblado y no derecho como el otro.

P. ¿En el colegio realizas actividades como gimnasia, por ejemplo?

R. Si me pongo buzo.

P. ¿En el colegio usas la prótesis?

R. En el colegio me han visto con la prótesis, me pongo uniforme, a mis amigos no les importa que yo tenga prótesis, incluso ellos me tocan el muñón, al niño que le gusto también me ha visto el muñón, pero, el no toma mucho en cuenta que yo no tenga brazo, eso es lo que el dice.

P. ¿Qué cosa te gustaría a ti lograr?

R. Yo tengo dos problemas, uno que no tengo la mano y el otro, que tengo epilepsia, entonces me cuesta mas hacer las cosas, subirme a los juegos de Fantasilandia que los epilépticos no se pueden subir, o jugar pin pon.

P. ¿Tu confías que puedes lograr esas cosas como jugar pin pon y subirte a los juegos de Fantasilandia?

R. Si de todo puedo hacer, menos afirmarme bien del caballo, yo voy al Sur y tienen caballos, se puso a correr y casi me caigo, pero igual me subo.

P. ¿Cómo te sientes ahora?

R. Ahora bien, pero quiero ir al circo y ya se va a terminar.

#### **TEST DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA:**

P. ¿A este dibujo que titulo le vas a colocar?

R. Javiera, mi hermana.

P. ¿Qué esta haciendo?

R. Esta parada.

P. ¿Qué siente ?

R. Esta contenta, porque se ríe.

P. ¿Qué le gustaría hacer a Javiera?

R. Le gustaría ir al circo.

P. ¿Dónde esta la Javiera?

R. Afuera con mi papa y mi mamá.

P. ¿Como te llevas tu con tu hermana?

R. Puras peleas, por cualquier cosa.

## ENTREVISTA A GERMAN TAPIA HUERTA

Antecedentes personales:

- Nombre : Germán Tapia
- Edad : 13 años
- Escolaridad : Octavo año básico

P: Germán cuéntanos ¿con quien vives?

R: a ver, éramos cinco, la mayor tiene veinte y cuatro ahora, tiene dos hijos, se fue de la casa y esta arrendando en un departamento que queda a dos cuadras, ahora estamos dos aquí, dos hermanos, la mayor se fue, pobrecita.

P: ¿la echas de menos?

R: no, (ríe) si esta cerca y viene siempre a vernos.

P: ¿y tu mamá cómo se llama y tu papá?

R: Mi mamá Miryan y mi papá Gérman.

P: ¿y que edad tiene tus papás?

R: mi mamá cuarenta y siete y mi papá cuarenta y nueve, están viejos.

P: ¿Germán, tú eres el único hombre, cómo te llevas con tus hermanas?

R: de vez en cuando se pone lesa, se pone idiota y empezamos a discutir.

P: ¿Cómo es eso que se pone lesa, idiota?

R: que no le gusta que se metan en sus problemas, por eso, de vez en cuando se pone simpática, (ríe) si nos llevamos bien, la mayor tiene los dos hijos, soy tío.

P: ¿Cómo te llevas con tu hermana?

R: Bien, ella va a fiestas, pero yo no voy, no me gustan sus amigos.

P: ¿Por qué no te gustan sus amigos?

R: no me gusta el estilo de ellos.

P: ¿Cómo es eso?

R: es que algunos son pankis otros son góticos y no me gusta el estilo de ellos, y yo me junto con quienes me llevo bien.

P: ¿y quienes son ellos?

R: mis compañeros, a lo mucho me junto, es que no salgo mucho, antes me quedaba en la casa de mis compañeros y todo eso.

P: ¿antes cuando?

R: como un año

P: ¿y por que ahora no te quedas en la casa de ellos?

R: es que prefiero centrarme en mis estudios que estoy más o menos mal ahí.

P: ¿Qué promedio tienes?

R: cinco dos

P: ¿Por qué hace un año que no sales, estaban mejor las cosas de estudios?

R: no tan bien, es que yo lo hacía para olvidarme del accidente.

P: ¿qué cosas hacías para olvidar el accidente?

R: El estar con amigos, lo hacía para olvidarme del accidente

P: ¿hace cuanto tiempo sucedió el accidente?

R: hace tres años

P: ¿y por qué ahora no vas con tus amigos?

R: por que no hemos hecho planes de juntarnos.

P: ¿Cuándo se juntaban, como se divertían?

R: salíamos a comprar, tirábamos la talla, íbamos a fiestas, también salíamos a elevar volantines.

P: ¿y tus amigos son del colegio o del barrio también?

R: del colegio

P: ¿tienes amigos en el barrio?

R: si también tengo, jugamos a la pelota o salimos a dar vueltas por aquí

P: ¿sales a dar vuelta en bicicleta?

R: no, caminamos

P: ¿y de estas actividades que hacías antes y que cosas sigues haciendo ahora?

R: Ahora juego pin-pon, juego a las cartas y estoy leyendo, ahora hago menos deporte.

P: ¿Por qué haces menos deporte ahora?

R: porque antes andaba en skey, y con mi pie no puedo andar bien es skey.

P: ¿tu accidente fue en los pies?

R: Si, me falta la mitad de un pie.

P: pero andas con prótesis, ¿te sirve para andar en skey?

R: no sirve, porque para mover la parte de los tobillos no se puede, me deslizaba en fierros, se colocaba un fierro aquí y se pasa por el fierro, se hacen trucos y se mantiene el equilibrio.

P: ¿Cuál es la dificultad de tener la prótesis para andar en skate?

R: el no mover las canillas, la parte donde están los tobillos.

P: ¿por qué es tan importante mover esa parte de los tobillos?

R: porque me movería más rápido y ahora me veo como una tortuga.

P: ¿Cómo es eso?

R. me muevo lento para todo, en el pin-pon no porque es una mesa y un espacio chico así que doy un salto hacia el lado y se me hace más fácil.

P: ¿y qué podríamos entender como lento, para hacer los deportes?

R: el no correr bien.

P: ¿te cuesta correr?

R: Si

P: ¿haces gimnasia en tu colegio?

R. no, porque no tengo flexibilidad

P: ¿y haces ejercicios?

R: si, pero muy poco

P: ¿en el colegio estas en el ramo de educación física?

R: si estoy, pero estoy con un compañero que también tiene un problema y jugamos los dos, hacemos el revés.

P: ¿qué es el revés?

R: es tomar la paleta así y darle

P: ¿en este juego de pin pon te consideras bueno?

R. no, no soy de los buenos, porque empecé este año no más.

P: ¿pero en relación a tus compañeros que hacen gimnasia, como te ves tú jugando pin pon?

R. ni más bajo ni más alto, no me siento tan diferente, pero no me importa.

P: ¿Qué no te importa?

R: la diferencia entre el estado físico de ellos y el mío.

P: ¿cómo sería eso?

R. que me da lo mismo lo que hacen ellos, porque yo los veo hacer algo a ellos y les sale mal todo.

P: ¿cómo que cosas les sale mal?

R. como la voltereta

P: ¿y tú, que puedes hacer en gimnasia?

R: la voltereta, si la hago

P:¿ para entenderte mejor, qué cosas puedes hacer?

R: la mayoría de las cosas.

P: ¿te estas comparando con tus amigos?

R: si igual

P: ¿en qué te comparas con tus amigos?

R: con compañeros que son más rápidos, cuando van a una parte yo voy caminando y ellos van corriendo.

P: ¿te importa mucho el no llegar al mismo tiempo que tus compañeros?

R: no, me da lo mismo

P: ¿y cuando estuviste en rehabilitación te enseñaron ejercicios para la movilidad, flexibilidad y fortalecer tus músculos?

R: si, pero ahora no los hago

P: ¿Porque?

R: No se, me da lata.

P: ¿vas a la Teletón?

R: si voy, pero no a hacer ejercicios, iba por el lainer

P: ¿qué es eso?

R. es un calcetín que se pone en el muñón para poner la prótesis

P: ¿Cómo se siente eso con la prótesis, duele?

R: no, se siente como un colchón que presiona pero no duele.

P: ¿a veces se te olvida que esa parte de tu cuerpo no está?

R: si, se me olvida que no tengo esa parte, pero después despierto, pasa un rato y me acuerdo.

P: ¿de qué te acuerdas?

R: de que falta esa parte

P: ¿en qué otros momentos se te olvida?

R: en ningún momento, porque ahora lo pienso constantemente

P: ¿Últimamente lo piensas mucho?

R: todo el tiempo, desde el accidente que lo pienso todo el tiempo

P: ¿y qué piensas de esa parte de tu cuerpo que no esta?

R: que,..... (Pausa), porque me tengo que limitar a algunas cosas.

P: ¿qué cosas?

R. el correr, muy pocas cosas, pero que ya no las hago

P: ¿como qué cosas?

R: cosas que ya no me gustan, no tomo en cuenta, como el skey, la pelota.

P: ¿te gustaba jugar fútbol?

R: si, ahora puedo chutear, pero con la pierna buena

P: ¿y qué otras cosas dejaste de hacer?

R: sólo esas dos cosas, el skey y la pelota, nada más.

P: ¿después del accidente aprendiste hacer otras cosas que antes no hacías?

R: si, a controlar mi respiración, que antes nunca lo practiqué, aprendí a relajarme más, a sentir el corazón cuando late.

P: ¿en qué momentos controlas tu respiración?

R: cuando estoy tranquilo

P: ¿y por qué haces eso?

R: porque me gusta

P: ¿pero lo haces por algo en especial?

R: no, por nada en especial

P: ¿quien te enseñó eso?

R. nadie

P: ¿de dónde lo sacaste?

R: de ninguna parte, lo que pasa que a veces me agitaba mucho en el pin pon y me relajaba y de repente no sentía la respiración y así me relajaba más rápido y me sirve para no cansarme tanto.

P: ¿a tus amigos les has mostrado el muñón?

R: no.

P: ¿nadie te ha visto?

R: no.

P: ¿pero si tuvieran que verte así?

R: uno no más me vio.

P: ¿Cómo te sentiste cuando te vio?

R: no me sentí raro ni nada, no me dio lata.

P: ¿en el colegio cuando tienes que hacer gimnasia y cambiarte de ropa?

R: vamos todos vestidos.

P: ¿pero te complica que tus compañeros te vean, que vayan a la playa y tengas que bañarte?

R: ir a la playa me complica, no me gustaría ir a la playa, porque no me gustaría que me miraran diferente, no me gusta que me vean el muñón.

P: ¿Cómo diferente?

R: que estén a mis espaldas y digan, mira el niño que le falta el pie.

P: ¿qué te pasa a ti con esto?

R: me molesta

P: ¿cómo te molesta?

R: porque no quería que me sucediera esto, porque no me gusta estar así

P: ¿Qué no te gusta?

R: que me falte una parte

P: ¿Te molesta que te falte una parte?

R: Si, porque hay cosas que no puedo hacer, y me siento como una tortuga, antes iba a la playa, pero ahora me miran y no quiero ir.

P: ¿Por qué la playa no te gusta?

R: porque ahí hay que bañarse con puro traje de baño y estaría mostrando el muñón y no me gusta que me lo vean.

P: ¿Germán has ido a la playa después del accidente y ha pasado que te miren?

R. no porque voy con pantalón y voy en la mañana o cuando esta nublado, mi papá me llevo en un fin de semana largo, fuimos a San Sebastián y estaba nublado.

P: ¿te miraron esa vez en la playa?

R: no

P: ¿y de donde sacas que te van a mirar o van hablar detrás de ti?

R: lo he visto en otros niños, que la gente habla

P: ¿pero hay personas que les falta una parte, son distintas?

R: Si son distintas, tienen deforme una parte y dice mira el niño como esta.

P: ¿qué parte deforme has visto?

R: en el colegio hay un niño que tiene el brazo deforme y tiene que andar así, y los compañeros hablaban de eso.

P: ¿qué decían?

R: decían, mira el niño como viene, porque habrá tenido eso, y se reían de cosas que ellos decían.

P: ¿Cómo sientes tú que eran esos niños?

R: no eran compañeros míos y hace poco molestaban a una niña, la molestaban se reían, porque como que se le doblaba la rodilla cuando caminaba.

P: ¿y no se han reído porque hay una persona gorda, o por muy chico o por muy grande?

R: si también, hay dos guatones...y a una profesor le decían ñato.

P: parece que nadie se esta salvando, ¿y porque a ti te afecta tanto esta parte faltante de tu cuerpo?

R: es que a ellos no les falta y a mi si, y para ellos no son tan terribles las cosas que les pasan.

P: ¿Por qué esta parte que falta es tan terrible para ti?

R: porque antes hacía muchas cosas, como jugar al fútbol y me movía rápido. Ahora me siento una tortuga.

P: ¿Después del accidente comenzaste hacer otros deportes que antes no hacías?

R: El pin pon como deporte y lo otro que antes no hacía era jugar cartas.

P: ¿antes no te llamaba la atención el pin pon?

R. no

P: ¿Por qué te llamó la atención después del accidente?

R: escuché hablar de él, o sea sabía que existía, sabía que había que pegarle a una pelota y nada más, después supe que había que hacer maniobras, veía a unos chinos jugar pin pon y cómo se movían y todo eso.

P: ¿de donde nació la idea de jugar pin pon?

R: en el colegio había un taller y ahí me interesó.

P: ¿Como te sientes en este momento?

R: Mal.... (Pausa)

P: ¿Germán hablar de esto te pone triste?

R: si

P: ¿Cuándo estas triste a quien acudes?

R: a mi mamá.

P: ¿Por qué recurres a ella?

R: La siento mas cercana.

P: ¿Por qué?

R: siento que es la que más se preocupa de mí, se preocupa que si hay hora al médico me lleva.

P: ¿en que más siente que te ayuda tu mamá?

R: en varias cosas

P: ¿Cómo cuáles?

R: cuando estoy triste me dice que no me debo sentir triste por lo que me pasó, y me da apoyo.

P: ¿Cómo sientes que ella te apoya?

R: me dice que no importa lo que me digan.

P: ¿cómo te sientes cuando ella te dice esto?

R: me tranquiliza, me siento un poco mejor

P: ¿cómo sientes el apoyo de tu padre?

R: en el cariño que me da

P: ¿cuál te da más cariño?

R: los dos

P: ¿tienes algún mejor amigo con quien compartas tus cosas.

R: si, pero no le cuento nada, soy bien cerrado para mis cosas.

P: ¿lo conocías desde antes del accidente?

R: si

P: ¿después del accidente cambiaron tus amigos o siguen siendo los mismos?

R: siguen siendo los mismos y otros que llegaron

P: ¿cómo quienes?

R. una amiga, bueno algo más que amiga fuimos pololos pero terminé con ella, a mi mamá le gustaba hartito, pero yo le dije que terminaba igual y terminé.

P: ¿Te gusta todavía?

R: No ya paso.

P: ¿cómo sentiste que tus amigos te apoyaron en el momento del accidente?

R: no sentí que me apoyaran ni nada, más apoyo sentí de mi familia.

P: ¿Quiénes de tu familia?

R: mi mamá, papá, hermanas

P: ¿antes del accidente tenias proyectos, planes?

R: si, que cuando fuera más grande hacerme experto en Skey

P: ¿te gustaba hartoo el skey?

R: si.

P: ¿y después del accidente cuales con tus planes?

R: estudiar computación, relacionado con electrónica

P: ¿eso te gusta?

R: si

P: ¿cómo ha sido la aceptación, de esto que te sucedió?

R: de que lo asumí, lo asumí, pero de que me acuerdo, me pongo así, triste, pero trato de hacer otras cosas.

P: ¿qué haces?

R: salir, los fines de semana, salir a dar una vuelta con mis papás.

P: ¿antes del accidente hacías tus cosas sólo o te ayudaban?

R: hacía mis cosas solo.

P: ¿y después del accidente?

R: también siempre hago mis cosas solo, bañarme, vestirme, todo.

P: ¿y durante el accidente en ese momento te ayudaban hacer tus cosas?

R: ahí me ayudaba un poco mi mamá

P: ¿por qué un poco?

R: porque yo me ayudaba con bastón

P: ¿cuanto tiempo te movilizaste en bastón?

R: como dos meses

P: ¿en ese momento no ibas al colegio?

R: no porque era vacaciones

P: ¿En Enero y febrero?

R: Si, el accidente fue en diciembre

P: ¿tuviste que cuidarte mucho para que no se infectara?

R: no, no tanto.

P: ¿pasaste por muchas operaciones?

R: como tres o cuatro

P: ¿eso se cicatrizó rápido, tenias que estar acostado?

R: lo malo es que tenía que estar acostado y quería salir, estaba aburrido de estar adentro.

P: ¿qué hacías en esos momentos que te aburrías?

R: veía tele, jugaba video juego, en ese tiempo era navidad y pasaban personas regalando cosas y llevaban como unos carros de juguetes y regalando a las personas y en una me regalaron papeles con lápices y empecé a dibujar, también regalaban juguetes que los tengo guardados.

P: ¿por qué los tienes guardados?

R: porque no los quiero sacar, son como para más niños y lo que me gustó mucho fueron autos de colección, me demoré tres días en armarlos.

P: ¿Germán has intentado hacer nuevas cosas después del accidente?

R: sí, he andado en bicicleta, he majado el auto de mi papá

P: ¿cómo te sientes actualmente?

R: bien, normal.

P: ¿y la pena cuando te viene?

R: cuando quiero andar en skey.

P: ¿cuál es tu pierna afectada?

R: la izquierda, pero igual uso las dos.

### **TEST DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA**

Qué título le pondrías

R: no se me ocurre nada.

P: ¿Y si lo miras, se te ocurre algo?

R: pausa.... No se me viene nada a la mente.

P: ¿que esta haciendo esa persona?

R: mirando tranquilamente

P: ¿que esta mirando tranquilamente?

R: no se, no esta haciendo nada, parado en algún lugar.

P: pero ese parado en algún lugar, ¿que crees tu, que podría estar haciendo?

R...en un paradero

P:¿un paradero?

R: un paradero, un ceda el paso

P: ¿ceda el paso?

R: no se, una persona cruzando la calle

P: ¿esta cruzando la calle?

R: no, esta por cruzarla

P: ¿y que podría estar pensando esa persona?

R: tratar de llegar a la otra esquina

P: ¿que hay en la otra esquina?

R: un camino que seguir, yendo a lo mejor a comprar algo, ir al trabajo

P: ¿si tuviera que comprar algo, qué compraría esa persona?

R: una golosina, un dulce.

P:¿como se siente él ahora?

R: ni idea

P: ¿como crees tu, que podría sentirse esa persona?

R: no se me ocurre nada, relajado.

P: ¿Como relajado?

R: no, no se, esta relajado.

P: ¿Que piensa hacer después?

R: en ir a comprar al otro extremo un dulce una golosina e irse al trabajo, se le puede hacer tarde.

P: ¿Tarde, para que ?

R: para llegar a su casa.

P: ¿esa persona tiene problemas?

R: tiene uno, pero muy pequeño

P: ¿cual es?

R: el levantarse tarde y llegar atrasado al trabajo

P: ¿y cuando se siente feliz?

R: cuando esta tranquilo, cuando esta compartiendo, con la familia, los amigos.

P:¿ se siente feliz muy a menudo ?

R: de vez en cuando no mas.

P: ¿Por qué solo a veces?

R: Porque puede ser que este enojado o tranquilo

P; ¿y que eliges de eso?

R: tranquilo

P: ¿tú dijiste enojado, cuando estaría enojado?

R: cuando no le gusta hablar temas que no quiere tocar

P: si se enoja por eso, ¿ como se enoja?

R: se pone agresivo

P: ¿cómo demuestra su agresividad?

R: poniéndose furioso, enojándose mucho.

P: ¿esa agresividad, es contra quien?

R. depende de quien lo moleste y quien lo presione

P: ¿quién crees tu que podría ser?

R: personas que...por ejemplo necesitan un trabajo, y quieren que lo haga mas rápido.

P: ¿Cómo reaccionaría con esas personas?

R: enojado

P: ¿Que les hace a esas personas?

R: no se, se muestra agresivo, pero no pega.

## **ENTREVISTA A MANUEL GALVEZ AMESTICA**

Antecedentes personales:

- Nombre : Manuel Gálvez
- Edad : 11 años
- Escolaridad : Quinto año básico

P: ¿Con quien vives tu?

R: Vivo con mi papa, mi mama, hermana Natalia, Felipe, Belén, somos tres hermanos.

P: ¿Háblanos de tu familia?

R: Con mis hermanos no peleamos, jugamos, a veces nos picamos y empezamos a pelear. Me llevo mejor con la más grande, porque juego con ella.

P. ¿Tienes amigos?

R: Si hay dos, que se llaman Charlie, otro que se llama Kevin, Gustavo, Ariel, Ricardo.

P: ¿ Con cual te llevas mejor?

R: Con el Charlie, porque me viene a buscar, jugamos tenis y los otros pasan saliendo, así es que no jugamos tanto con ellos.

P: ¿Cómo se llaman tus papas ?

R: Mi mama se llama Silvia, mi papa Manuel.

P: ¿Como te llevas con ellos ?

R: Bien.

P: ¿Con cual te llevas mejor?

R: Mi mama me junto mas con ella, porque mi papa trabaja, pero ahora esta con licencia porque se corto un tendón, jugando a la pelota.

P: ¿En que trabajan tus papas ?

R: Mi papa es camillero en un Hospital, San Borja, y mi mama es manipuladora en un colegio.

P: ¿Porque te llevas mejor con tu mamá ?

R: Porque me junto mas con ella, porque voy al trabajo con ella, hablamos, jugamos, salimos a la plaza a jugar, me junto mas con ella, le cuento mis notas, yo

voy a otro colegio no en el de ella, voy en el colegio de mi hermana mayor, antes nos íbamos con mi papa porque el colegio queda cerca de trabajo de el, y los dos chicos se van con mi mama porque estudian, donde trabaja mi mama.

P: ¿Porque a ti te dejaron en un colegio diferente al de tus hermanos ?

R: Porque mi hermana, mi papa, y yo, nos tenemos que levantar muy temprano y mis hermanos se levantan mas tarde.

P: ¿Cuanto te demoras en llegar al colegio?

R: Como una hora mas o menos, entero a las 8 de la mañana, ahora como mi papa esta con licencia nos vamos con mi mama ella nos deja en la micro.

P: ¿ Cual es la persona mas importante para ti ?

R: mi mama, porque ella me cuida mas, porque cuando yo estaba hospitalizado me iba a ver, me contaba todo, me traía las tareas que yo tenia que hacer, me ha ayudado más.

P: ¿ Cuando estuviste hospitalizado?

R: Al otro día de mi cumpleaños, en el 2001.

P: ¿ T e acuerdas del accidente ?

R: Si me atropello una micro, íbamos con mi papa y mi hermana a tomar la micro, primero subió mi hermana, después mi papá, la micro empezó a andar, yo subí el

pie derecho primero y empezó a andar y al dar la vuelta me caí para atrás y la micro me paso por encima del pie.

P: ¿Te acuerdas que paso después?

R: Grite, llore y una señora que estaba al frente me dejo estar ahí y me puso una toalla y me lo tapo, llego una ambulancia, me pusieron anestesia y después no me acuerdo, estaba con mi papa y mi hermana. Me hicieron una operación y me pusieron unos fierritos en los dedos, y después fue mi mama a verme para saber como estaba y si era muy grave lo que había pasado.

P: ¿Como viste a tu papa , en el momento del accidente ?

R: Lo vi triste.

P: ¿Como te sentiste en el momento del accidente ?

R: Sentí dolor en el pie.

P: ¿Te sentiste acompañado por tu papa en ese momento?

R: Si pero yo quería ver a mi mama antes que a todos después del accidente.

P: ¿Porque en ese momento tu mama era tan importante?

R: La quería ver a ella.

P: ¿Tu sentiste que tu mama te apoyo, durante el accidente?

R: Siempre ha estado cerca.

P: ¿Y después del accidente?

R: Estaba mas cerca aun, porque la necesitaba mas, ella siempre me ayuda al tiro.

P: ¿ Después del accidente como te ha protegido?

R: Se preocupaba más, pero cuando supo que yo me podía mejorar, me empezó a dejar, que hiciera mis cosas y se preocupo más de mi hermana porque era bien chiquitita.

P: ¿Qué sentiste cuando tu mama se empezó a preocupar mas de tu hermana?

R: Me dejo, pero yo me sentía bien porque con todo lo que me había dado para que quería más.

P: ¿Si tu hermana no estuviera tan chica, crees que tu mama te hubiera cuidado por un tiempo mas prolongado ?

R: Si, me habría seguido bañando, pero mi hermana la necesitaba mas que yo. Además que yo ya tengo que hacer mis cosas solo.

P: ¿Tu mamá te dejaba hacer cosa después del accidente?

R: Si, me apoyaba, me ayudaba a que hiciera las cosas solo ,me ayudaba, me apoyaba.

P: ¿Qué hacías antes que no puedes hacer ahora ?

R: Puedo hacer todas las cosas que hacia antes corría, jugaba a la pelota, saltaba.

P: ¿Cómo te sientes con eso?

R: Bien, porque ya me acostumbre a la perdida de los dedos, es algo que no lo puedo evitar.

P: ¿En un principio te costaba caminar?

R : Estaba en rehabilitación y pensaba que no iba a poder caminar mas, que iba a andar en silla de ruedas para siempre.

P: ¿Cómo te sentías cuándo pensabas que ibas a quedar en silla de ruedas?

R : Mal, porque yo pensaba que no iba a poder hacer las cosas, iba a perder a mis amigos,, no iba a poder ir al colegio.

P: ¿Cómo cambia después ese pensamiento ?

R : Mirando a los niños de la Teletón que se recuperaban.

P: ¿Eso te ayudó?

R : Si, al ver a los niños de la Teletón me ayudo a pensar diferente, a que podía hacer mis cosas.

P: ¿Como se acepta la perdida de tus dedos?

R. Porque vi a los niños de la Teletón que andaban con prótesis

P: ¿Porque pensaste que te quedarías sin amigos?

R : Bueno antes pensaba eso , estaba en el hospital y me aburría, estuve un mes y después en mi casa, me tenia que quedar encerrado en la casa, estaba en silla de ruedas, después use muletas, y después empecé a caminar con un carrito para apoyarme..Me dijeron que si hacia los ejercicios.

P: ¿Y tu te esforzabas en hacer los ejercicios ?

R: Si, mi papa y mi mama me ayudaban, me conseguían los elásticos gruesos y me los colocaba en los pies.

P: ¿Después del accidente tus amigos te venían a ver ?

R : Algunos no más , porque los otros salían con sus papas.

P: ¿Y en tu colegio tienes amigos?

R: Si tengo hartos amigos.

P: ¿ Tus amigos son importantes ?

R: Si, después de la familia

P : ¿Qué encuentras en tus amigos?

R : Me entienden mas que mis hermanos, porque con ellos a veces peleo y con los amigos no.

P : ¿Y en la Telerón hiciste amigos ?

R : No.

P : ¿Cuándo veías a esos niños de la Teletón ,que podían andar con la silla que sentías?

R : Que si ellos podían hacerlo y tenían más problemas que yo como yo no iba a poder hacerlo, lograr lo que quisiera.

P: ¿Tú usas la prótesis ?

R: Si, porque la punta del zapato se me levanta, pero no me la pongo porque me incomoda, me duele el talón, porque de ahí se afirma.

P: ¿Cuando estas con tus amigos , le muestras tu pie ?

R: No me da vergüenza.

P: ¿Pero tu andas sin zapato afuera de tu casa , y si te ven tus amigos ?

R: S, si me han visto.

P: ¿ Qué sientes cuando te miran el pie?

R: No me da vergüenza ahora, antes si, porque lo que me paso a mi a cualquiera le puede pasar.

P: ¿Antes te daba vergüenza ?

R: Si cuando tenia que hacer ejercicios en la casa y habían amigos nuevos.

P: ¿Se han burlado de ti los amigos nuevos ?

R: No porque a cualquiera le puede pasar, hay amigos que no maduran, se ríen por todo, y molestan a los demás.

P: ¿ Si te llegaran a molestar , estos niños que no maduran , que harías ?

R: Me enojaría ,pero no los tomaría en cuenta.

P: ¿ Que significa enojarse con ellos?

R: Que me da rabia, se los diría.

P : ¿Tus otros amigos te aceptan ?

R : Si ellos ya me conocen.

P : ¿Después de tu familia , quienes serian para ti las personas mas importantes ?

R : Mis amigos.

P: ¿Cómo se preocupa tu familia de ti ?

R: Lo siento muy grande, porque me ayudan a hacer los ejercicios, y me cuidan.

P: ¿ Te dan permiso para salir ?

R: Si hasta las 22 horas, y mi mamá me sale a ver donde estoy, yo también le aviso donde estoy, le digo cuando quiero ir a una fiesta.

P: ¿Siempre te dan permiso para salir ?

R: No, no siempre por ejemplo no puedo ir a la línea del tren sólo, es peligroso porque uno se marea cuando pasa el tren y lo puede atropellar, y porque se junta gente mala, yo no quiero ir tampoco.

P: ¿A que otros lugares no te dejan ir ?

R: A la otra Villa que queda mas allá, tiene que ser en la Villa que yo vivo no más.

P: ¿Cómo te diviertes en las fiestas?

R: escuchamos música, algunos cantan, vemos películas, no bailo, porque en las fiestas nadie baila.

P: ¿Te gusta alguien?

R: Si, pero no es de aquí cerca, porque parecen hombres, se visten como hombres.

P: ¿Y quien te gusta?

R: Es del colegio, de mi curso.

P: ¿Y desde cuando te gusta ?

R: Desde hace un mes.

P: ¿Qué tiene de distinta de las que viven cerca de tu casa ?

R: Es mas simpática y mas mujer, se junta con mujeres y no con hombres, usa vestido.

P: ¿ De tu familia, quien sabe que a ti te gusta la niña del colegio ?

R: Mi hermana.

P: ¿ Ella era compañera tuya, como te empieza a gustar ?

R: Es que antes no la conocía, no había conversado con ella, ella sabe de mi accidente, cuando me atropellaron ella supo porque era compañera mía.

P: ¿Nunca te ha visto tu pie?

R: No me daría vergüenza.

P: ¿ Pero si te lo ve por casualidad, en alguna oportunidad ?

R: Yo le diría lo que me paso, porque a cualquiera le puede pasar Antes en el hospital veía a varios niños que los atropellaban, y en la televisión también se ve lo mismo.

P: ¿Si a cualquiera le puede pasar, como entendemos tu vergüenza ?

R: Me da vergüenza porque lo encuentro feo.

P: ¿ Y cuando vas a la playa y tienes que mostrar tu pie?

R: me baño igual, no importa.

P: ¿ Y si esta la niña que te gusta ?

R: Me los saco igual ,los zapatos.

P: ¿ Si ella te viera sin zapato, tu crees que le seguirías gustando a ella ?

R: Si, porque seré diferente del pie, pero por dentro no.

P: ¿ Entonces tu pie es importante para ti ?

R: No, no es importante.

P: ¿ A que edad comienzas a bañarte solo antes del accidente?

R: Un poco antes de sufrir el accidente.

P: ¿ Después del accidente ?

R: Me bañaba mi papa o mi mama, después me empecé a bañar solo cuando estaba mejor del pie, cuando estaba mejor del pie.

P: ¿ Cuando tuviste el accidente como te sentías?

R: Pena.

P: ¿ Como demostrabas la pena ?

R: Lloraba con mi mama, ella estaba conmigo, me daba animo, me decía que ya me iba a recuperar.

P: ¿ Porque llorabas ?

R: Porque pensé que no iba a volver a hacer las cosas que hacia antes.

P: ¿Cómo cuales?

R. jugar a la pelota, correr, caminar, pero al final lo pude hacer

P: ¿Cómo lo lograste’

R: me demoré, pero lo logré.

P: ¿Cuando tu mama te animaba, como te sentías ?

R: Mejor, porque me daba cuenta que lo podía hacer.

P: ¿Qué paso con esa pena a través del tiempo ?

R: Cuando me di cuenta que podía hacer mis cosas, se me fue quitando la pena, que más adelante podría hacer más cosas.

P: ¿Como te sientes hoy?

R: Con alegría, cuando juego con mis amigos y cuando puedo hacer las cosas, y cuando estoy con la niña que me gusta.

P: ¿Cómo sientes eso?

R: bien yo estoy creciendo, puedo hacer mis cosas solo, ahora estoy mejor, porque puedo hacer lo mismo que hacía antes.

## TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

P: A quien estas dibujando?

R: A mi mamá

P: ¿Qué título le pondrías a tu dibujo?

R: Mi mamá

P: ¿En que lugar esta tu mama, en el dibujo?

R: En la plaza

P: ¿Cómo se siente ella?

R: Feliz

P: ¿ Por qué se siente feliz ella ?

R: Porque esta con nosotros, conmigo. Y por saber que valió la pena hacer los ejercicios.

P: ¿Qué esta haciendo ella?

R: Cuidándonos

(Dice que no sabe más que hacer.)

P: ¿ Que problemas podría tener?

R: Ninguno

P : ¿Que más le vas a agregar?

R: Un árbol.

P: ¿Quiénes están en las ramas del árbol?

R: yo y mi mamá.

## **ENTREVISTA A MATIAS SANCHEZ CONTRERAS**

Antecedentes personales:

- Nombre : Matías Sánchez Contreras
- Edad : 10 años
- Escolaridad : Cuarto año básico

P: Matías cuéntanos ¿con quien vives tú?

R: yo, mi mamá mi abuelo, mis primos, mis dos primas.

P: ¿Como te llevas con tus primos, tu familia?

R. bien.

P: ¿con quien te llevas mejor?

R: mi mamá y mi papá.

P: ¿de los dos, con quien te llevas mejor?

R: Con mi mamá, porque ella es la que me lleva para todos lados, y mi papá también, me trae cosas, me lleva la Cerro San Cristóbal.

P: ¿cada cuanto tiempo ves a tu papá?

R: todos los días en la noche o a veces los sábados o domingo en la tarde, él vive al frente.

P: ¿tu te quedas con él en algún momento?

R: no él viene para acá.

R. ¿y quien sería la persona más importante para ti?

R: mi mamá, porque ella me cuida, me lleva para todas partes.

P: ¿Matías nos podrías contar que te paso en el pie?

R: es que venia la micro e iba pasando con luz roja, iba echando carrera con la otra micro la otra dobla y queda justito, nosotros íbamos pasando, a mi mamá la tira y la bici queda abajo, veo la bici, y cuando siento un golpe y ahí me agarra la pierna, la micro, la bici queda abajo de la micro.

P: ¿y esto sucedió por aquí?

R: ahí en Arturo Prat, cerca del colegio.

P: Qué pasó, llamaron a la ambulancia?

R: me llevaron al consultorio y del consultorio llamaron a la ambulancia 131 y ahí me llevaron al Hospital El Paula.

P:¿ en ese momento con quien estabas acompañado?

R: con mi mamá.

P:¿ tu mamá también tuvo el accidente?

R: no mi mamá recibió un golpe no más.

P: ¿Y quienes llegaron al lugar ahí contigo?

R: ahí amigos, me querían llevar al consultorio, pero mi mamá les decía que la micro me tenía que llevar al consultorio, llegó otro que le dicen pelao, otro que le dicen chino.

P: ¿ellos son vecinos o amigos tuyos?

R: vecinos.

P: ¿Y al final en que te fuiste?

R: en la micro.

P: ¿en que momento te das cuenta que ya no tienes tu pierna en el accidente mismo o después en el hospital?

R: en el accidente, tenía toda la pierna cortada y aquí tenía solo un ganchito colgando del pie, me lo tuvieron que cortar, porque la pierna ya no podía más.

P: ¿cuando estabas en ese momento qué sentiste?

R: miedo

P: ¿miedo a qué?

R: miedo a la micro, a los autos.

P: ¿pero eso fue después?

R: si, ya cuando me ocurrió el accidente, y cuando ya estaba en el hospital ya tenía miedo.

P:¿ te da miedo todavía?

R: si

P: ¿y en ese momento qué sentiste tú?

R: dolor, algo que me ardía fuerte por el aire ahí me ardía.

P: ¿en ese momento tu mamá también estaba en el suelo?

R: no a mi mamá la tiraron y quedó parada igual

P: ¿que sentiste en ese momento a quien querías ver?

R: A mi mama y a mi papa a los dos.

P: ¿y qué hizo tu mamá en ese momento?

R: ahí nada, ya después en el hospital, de ahí le avisaron a mi papá que yo había tenido un accidente y que iba al consultorio.

P: ¿ahí llegó tu papá y tu lo alcanzaste a ver?

R: si

P: ¿que te decía tu papá?

R: que tenga calma.

P: ¿como eras antes del accidente, qué hacías?

R: jugaba básquetbol, tenis, fútbol.

P: ¿y cuando ya no tienes la pierna, como te sientes en ese momento, que ya no podías jugar a lo que te gustaba?

R: pena.... (Llora).

P: ¿antes del accidente tus papás te sacaban a jugar?

R: si

P: ¿A qué jugaban?

R: me llevaban a la cancha, a la plaza.

P: ¿Después del accidente como sientes que son tus padres contigo?

R: hay más cuidado, me suben a la micro, si va muy fuerte me tienen que afirmar o si no yo me caigo, en los autos también y en los taxis.

P: ¿Oye Matías tu dices cuando vas a subir a la micro te ayudan, como que te ayudan?

R: si, mi mamá me ayuda a subir a las micros, me acompañaba.

P: ¿Antes del accidente como era tu mamá, se preocupaba?

R: si igual se preocupaba, estaba pendiente de mí.

P: ¿durante el accidente como fue tu mamá contigo?

R: igual fue conmigo, me acompañaba, estaba a mi lado.

P: ¿y aquí en la casa, te ayudan hacer las cosas?

R: no, yo solo las hago.

P: ¿qué cosas haces solo?

R: bañarme, cambiarme de ropa, ir a jugar me dejan, que antes, cuando al principio del accidente, siempre me acompañaban y ahora no.

P:¿ y por qué te acompañaban?

R: porque pasaban muchos autos y porque habían muchos volados también.

P: ¿y esos volados te podían hacer algo?

R: si porque la otra vez fuimos con mis amigos y ellos mismos nos persiguieron y tuvimos que arrancar y correr.

P: ¿y cómo lo hacías para correr, porque tu usas muletas?

R: si con muletas corro.

P: ¿y la silla que tienes ahí cuando la usas?

R: cuando voy a la Teletón, al hospital.

P:¿ si tu corres en muletas ¿puedes jugar al Fútbol, básquetbol ?

R: si ahora juego a todo eso igual, el tenis lo juego con una mano, tomo una muleta aquí y me voy moviendo con una muleta y voy jugando al tenis, el básquetbol lo mismo, voy corriendo y voy así, y el fútbol también, ahí uso las dos manos con las muletas y llevo la pelota con los pies.

P: ¿como fue esto de seguir jugando después del accidente, alguien te animó?

R: no, yo solo.

P:¿ y por qué ese yo solo, te gustaba mucho?

R: si porque me gustaba mucho.

P: ¿pero tu mamá y tu papá te animaron a seguir jugando fútbol y básquetbol?

R: si también.

P:¿ cómo lo hacían?

R: yo juego en un club y ellos me animan.

P:¿ y en el club estabas inscrito de antes del accidente?

R: no después y ellos me animan, en el club recibían de siete para arriba y yo tenía seis.

P: ¿y en ese club que hacen?

R: jugamos a la pelota, entrenamos, hacemos campeonatos.

P:¿ en este club van solos los niños que tienen problemas o van todos?

R: van todos.

P:¿ y tienes amigos en el Club?

R: si tengo amigos, me llevo bien, jugamos hacemos de todo.

P: ¿y como lo haces cuando les toca jugar con otros niños?

R: no, cuando no tengo el pie, la prótesis no puedo jugar, no puedo jugar con muletas, no me dejan jugar, porque tengo que pagar una multa, porque con las muletas puede pasar algo.

P: ¿y la prótesis la usas todo el tiempo?

R: ahora no porque me operaron

P: ¿y cuando no estas operado, la usas siempre?

R: no tanto, cuando estoy operado no la uso, hasta que se cierra la herida, y me la empiezan hacer por los cambios que tiene el pie, se demoran casi dos meses.

P: ¿y a ti te gusta usar prótesis?

R: si, porque a si puedo jugar a todo, básquetbol, tenis, puedo movilizarme bien para jugar a la pelota, para correr, me quedan las manos libres para jugar, no estoy con las muletas.

P: ¿tu vas al club y has hechos nuevos amigos ahí?

R: antes iba al Uruguay, después me fui a otro club porque me echaron del Uruguay porque me ponían muchas tarjetas rojas, me fui cambiando de club porque no daban medalla, en el único que daban medalla era en el real y me fui también.

P: ¿por que te fuiste del Real?

R: porque me molestaban, me decían cojo, oye ahí esta el sin pata.

P: ¿como te sentías tú cuando te decían el cojo o el sin pata?

R: mal, con rabia.

P: ¿y qué hacías, cuando sentías rabia por o que te decían?

R: les decía que no me dijeran así, porque yo le iba a decir a mi mamá y los iba acusar a sus mamás, y me decían siempre lo mismo, hasta que fue mi papá hablar con ellos, y no recibieron a los niños que molestaban, me dejaron a mí con mis primos, amigos.

P: ¿y esto como te hizo sentir?

R: bien, me gustó lo que hizo, bien lo que hizo, porque no me pedían decir cojo.

P: ¿ por qué fue tu papá y no tu mamá?

R: porque mi papá es el que me defiende.

P: ¿y tu mamá?

R: también a veces, pero un niño que le falta un ojo, siempre me molesta, me dice cállate cojo, sin pata y yo llamó a mi papá y los reta.

P: ¿y por que no llamas a tu mamá?

R: por que mi mamá, cuando la llamé y le dijeron puros garabatos.

P : ¿y por que crees tu que le faltan el respeto?

R: porque ellos están siempre volados

P: ¿En estos momentos que te sientes con rabia, pena, a quien más acudes?

R: a mi tía, que estaba ahí, ella me defiende, me ayuda también.

P: ¿Has conocido más personas después del accidente?

R: si, al Brayan, al Jairo, Carolina, Daniel, ellos son de aquí abajo.

P: ¿Cómo se hicieron amigos?

R: porque hicimos un partido.

P: ¿son importantes estos amigos?

R: si

P: ¿como te hacen sentir tus amigos?

R: bien, me dicen ¿juguemos a la pelota?, me invitan a jugar a la plaza, me invitan a mojarme.

P: ¿has pensado que cosas te gustaría hacer en el futuro?

R: ser un abogado y tener mi casa.

P: ¿Y esto lo pensabas antes del accidente?

R: esto era antes y ahora igual.

## ENTREVISTA A PAULA VILLALOBOS TORRES

Antecedentes personales:

- Nombre : Paula Villalobos Torres
- Edad : 13 años
- Escolaridad : Octavo año básico

P: ¿Con quien vives?

R: Con mi mama, papa, hermano.

P: ¿Qué edad tiene tu hermano?

R: diecinueve.

P: ¿Cómo te llevas con ellos ?

R: bien

P: ¿Quién es la persona más importante para ti?

R: No podría decir.

P: ¿Porque?

R: No se, yo encuentro que todos son importantes para mi.

P: ¿Quién es la persona que ha estado mas cerca de ti, la que te ha dado mas apoyó?

R: Mi mamá.

P: Cuéntanos, como te llevas con tu mamá?

R: bien

P: ¿ En que momentos de tu vida te ha apoyado más?

R: En que momentos no se.

P: Cuéntanos que te paso en la mano?

R: Fue un accidente de tránsito.

P: ¿Nos podrías contar como fue eso?

R: Fue acá al frente de mi casa, a mi dijeron que fui a buscar la pelota y un camión parece que me dio la pasada y el otro me atropello

P: ¿Venía otro camión?

R: Si eso fue lo que me dijeron a mi

P: ¿ Por qué dices que te lo contaron tu no te acuerdas?

R: No

P: ¿Que edad tenias?

R : once años y cumplí los doce en el Hospital.

P : ¿Qué te acuerdas de lo que sucedió?

R: Me acuerdo que estábamos jugando, después fui a buscar la pelota y no me acuerdo de nada mas.

P: ¿No te acuerdas de nada mas porque quedaste inconsciente?

R: Si. Cuando despertó yo ya estaba en la calle con una vecina y vino la ambulancia y me llevaron para él Hospital.

P ¿Dónde estaban tus papas en ese momento?

R: Estaban trabajando.

P: ¿Con quien estabas tú?

R: Con mi hermano.

P ¿Qué hizo tu hermano?

R: Fue a llamar a la ambulancia, y a mi mama.

P: ¿Qué hacías tu mientras esperabas?

R: Estaba con el y me tomaba la mano.

P: ¿El camión te corto la mano?

R: Si pero me sacaron piel del brazo.

P: ¿Porque mencionas también tu brazo?

R: Porque de ahí me sacaron piel para el injerto

P: ¿Un injerto?

R: Si también de las piernas.

P: ¿Tienes cicatrices en las piernas?

R: Todavía no se han borrado las cicatriz

P: ¿Te sacaron piel de la pierna?

R: Si de la cabeza tan bien y de algunas partes de las piernas, también del estomago, de los glúteos y eso me lo pusieron en las piernas y en la mano.

P: ¿Qué te daño el accidente?

R: Los dedos y las dos piernas.

P: ¿Qué te pasó en las piernas?

R: Desforramiento.

P: ¿Qué significa eso?

R: Significa que saco toda la piel con el atropello.

P: ¿Para eso los injertos?

R: Si.

P: ¿Te han seguido operando tus piernas?

R: Si

P ¿Las vendas son para protegerla s piernas?

R: No se, el tratamiento de las piernas cuando por ejemplo una aprieta así queda blanco y va tomando color y forma.

P: ¿Por eso tienes que protegerla?

R: Si también por una parte.

P: En tu brazo, la tienes descubierta?

R: Me hicieron una vendita, pero también puedo dejar de usarla y me tengo que echar bloqueador.

P: ¿T e acuerdas que pasaba con tu vida antes del accidente?

R: Antes del accidente tenia una vida normal, estudiaba y hacia las cosas que hace una niña normal, ahora no.

P: ¿Qué cosas por ejemplo?

R: Jugar, caminar.

P: ¿Y eso ha cambiado después del accidente?

R: Igual ahora no puedo hacer tantos esfuerzos con las piernas, camino un poco mal.

P: ¿Cómo cambia?

R: no me dan ganas de hacer lo que hacía antes, me canso, y ya no me interesa más y hago otra cosa.

P: ¿Qué otra cosa te interesa?

R: no, a veces me quedo acostada no más.

P: ¿Como has sentido a tu mama antes y después del accidente?

R: Mi mama ha cambiado un poco de carácter.

P: ¿Cómo era antes?

R: Un poquito rabiosa.

P: ¿Y ahora?

R: Esta un poco mas cariñosa.

P: ¿Cómo un poco más cariñosa?

R: Esta mas pendiente, de cuando me baño, o a veces me caigo, o cuando ando caminando.

P: ¿Ella te deja que hagas tus cosas igual que antes?

R: Si.

P: ¿ Como que cosas por ejemplo?

R: Ordenar mi mochila, ordenar mi cama, eso.

P: ¿ O sea esas cosas las haces igual que antes?

R: Si.

P: ¿Dime como te ayuda tu mama?

R: Antes me bañaba sola y ahora me ayuda a bañarme porque la piel esta mas delicada.

P ¿Cuéntanos de tus amigas, te dan ganas de salir con ellas?

R: Si. Pero todavía no puedo hacer eso.

P ¿Porque no lo puedes hacer?

R: Porque no puedo caminar mucho, las piernas se me cansan, me puedo caer sola.

P ¿Y como lo haces tus amigas te vienen a ver a tu casa?

R: No

P. ¿Donde ves a tus amigas?

R: Son amigas del colegio, me llevan a la escuela en silla de ruedas y como hay segundo piso, me toma de la silla y me suben.

P ¿Quienes te ayudan a subir?

R; Los profesores, los auxiliares, mis compañeros también me ayudan.

P: ¿Cómo te hace sentir esa ayuda?

R: Bien que me aprecian

P: ¿Sientes el cariño de esas personas?

R: Si , porque me ayudan.

P: ¿Cuando tus compañeras salen a recreo ,que haces tú?

R: Me quedo arriba con algunas compañeras, en el pasillo o en alguna sala.

P: Son tus amigas esas compañeras?

R: Ellas son mis amigas, cuando hay pruebas, me ayudan a estudiar, jugamos también en el computador del profe.

P : ¿Y eso lo hacían antes del accidente?

R: no porque salíamos a recreo abajo y jugábamos, con las mismas amigas que ahora me acompañan.

P : ¿Cómo sientes a tus amigas después del accidente?

R: Ellas han cambiado un poco, ahora me tratan con mas respeto, es que antes me trataban por ser menos y todas esas cosas, por ser menos que ellas, igual nosotras teníamos momentos de ser cariñosas.

P: ¿Cómo te sientes ahora que son mas cariñosas?

R: Bien que hayan cambiado, me pone contenta, alegre.

P: ¿Cuándo te sientes triste?

R: Bueno ahora no estoy triste estuve triste cuando paso el accidente. Me dio pena porque me dijeron que me iban a cortar las piernas, pero igual que a lo mejor, me las podían salvar.

P: ¿Fueron muy grandes tus heridas?

R: SI

R: ¿Quién te dijo que no te las iban a cortar?

R. El medico.

P: ¿Tienes pena?

R. Si, me da pena recordar.

¿Tuviste mucha suerte que tus heridas estén sanando bien , con paciencia, saldrás adelante.

P : ¿Vas a la Teletón?

R. No todavía no voy.

P: ¿Que otros médicos te han visto?

R: Medico y Psicólogo.

P: ¿Ellos te atienden en el Hospital?

R: Si, en Hospital Félix Bulnes.

P: ¿Que te dicen cuando vas para allá?

R: Casi nada, me dan puras pastillas para tranquilizarme. Pero estoy tranquila acá, en mi casa.

P: ¿Qué te ayuda a olvidar la pena y que te hace sentir mejor?

R: nadie.

P: ¿Que haces cuando tienes mucha pena, como ahora?

R: Me quedo acá en mi pieza.

P: ¿Y esos globos, que están en tu pieza?

R: Me los regalaron cuando salí del hospital, porque me hicieron una fiesta.

P: ¿Quién te la hizo?

R : Mi papa.

P: ¿Quiénes estaban esperándote?

R: Unos tíos y primas.

P: ¿Como te sentiste ahí?

R: Feliz

P: ¿Cuánto tiempo estuviste en el hospital después de la última operación?

R: sesenta y uno días parece que estuve.

P: ¿Tenias contados los días?

R: No, me lo habían dicho.

P: ¿Quine te visitaba?

R: Mi mamá y mi papá todos los días.

P: ¿Se quedaba alguien contigo en la noche?

R: No, no podían.

P: ¿Has conocido a más personas después del accidente?

R: Si, a una tía, que no me acordaba de ella y a un cura.

P: ¿Un cura?

R: Si, me llevaron por una manda para que no me cortaran las piernas.

P: ¿Como te ayudo el cura?

R: El me habla y me dice que pronto voy a sanarme y que siga adelante.

P: ¿Te deja mas tranquila?

R: Me deja igual.

P: ¿Hiciste amigos en el hospital?

R: A un niño no mas, pero no me gustaba conversar con otros niños.

P : ¿Cómo te entretenías en el hospital?

R: viendo TV

P: ¿tienes amigos?

R: si, son del colegio.

P: ¿qué hicieron cuando te paso el accidente?

R: me mandaban cartas.

P: ¿cómo te sentías con eso?

R: Bien

P: ¿Qué decían las cartas de tus compañeros de colegio?

R: Que los perdonara por tratarme mal y todo eso.

P: ¿Paula, antes del accidente que te gustaba hacer?

R: nada.

P: ¿Tenías cosas por lograr antes del accidente?

R: no

P: ¿Y después del accidente, hay cosas que quieras lograr?

R: No

P: ¿Para tu rehabilitación vas a la teletón?

R: Si, igual he ido, después dejé de ir porque me salieron ampollas en las piernas y ahí me quede hospitalizada, porque me tenían que hacer un injerto

P: ¿Cómo ha sido el proceso de rehabilitación?

R: Esto ha sido un poco largo

P: Como te sientes cuando te hacen los injertos

R: Bien, porque allá me conocen. Todo lo aburrido no me aburre.

P: ¿Cómo es todo lo aburrido para ti?

R: Pasar todo el día encerrada.

P: ¿Tú pasas encerrada?

R: no me gusta salir.

P: ¿Y antes tampoco te gustaba salir?

R: no, la única vez que salí es cuando me atropellaron.

P: ¿No salías a jugar con tus amigas?

R: No

P: ¿Y que hacías en el día?

R: Me quedaba sola, viendo televisión.

P: ¿En que horario vas al colegio?

R: De 8 a 16 horas.

P: ¿Y tus papas a que hora llegaban?

R: Mi mamá a las 19 horas y mi papá mas tarde.

P: ¿el día del accidente saliste a la calle con permiso?

R: no, mi mamá sabía que iban a ir a la casa unos compañeros del colegio.

P: ¿Tus papas estaban en la casa?

R: no

P: ¿Salieron a jugar a la calle?

R: si (llora)

P: ¿Qué te da pena?

R: Las piernas, porque no vuelvo a ser igual que antes.

P: ¿En que no vas a ser igual que antes?

R: Que no voy a poder caminar y eso

P: ¿Has conversado con el medico para la rehabilitación?

R: no sé

P : ¿En la Telerón te han hecho ejercicios?

R: Si y me dijeron que los ejercicios ayudarían a mis músculos

P : ¿Qué haces el fin de semana?

R : estoy en la casa

P: ¿Te vienen a ver amigas?

R: si, a veces una amiga que vive cerca de mi casa.

P: ¿te entretienes con ella?

R: Si, jugamos

P: ¿De quién sientes apoyo?

R: de mis papas.

P: ¿Sientes que tu mamá te apoya, te da animo?

R: no, no sé

P: ¿Haces tus cosas sola?

R: mi cama, ordenar mis cuadernos y mi ropa.

P: ¿Antes del accidente hacías lo mismo?

R: Si

P: ¿Te ayuda tu mamá?

R : casi nada, pero igual me ayuda.

P: ¿Con quien conversas en tu familia?

R: con nadie.

P: ¿Tu mamá se acerca a conversar?

R: Me pregunta si me duele el pie

P: ¿Qué hace tu mamá si a ti te duele el pie?

R: nada

P: ¿Te revisa el pie o te da remedios?

R: no

P: ¿Te costo empezar a caminar?

R: si

P: ¿Quién te lleva al colegio?

R: Mi mamá me lleva en silla de ruedas

P: ¿Dónde queda el colegio?

R: está cerca, a una cuadra de mi casa.

P : ¿Qué te han dicho los médicos en relación a volver a caminar?

R : si, que voy a poder caminar

P : ¿En que te ayuda tu mamá?

R: a bañarme

P : ¿Cómo te sientes tu en estos momentos?

R : no, no sé

P : ¿Cómo es un día normal para ti?

R : nada, paso acostada no mas viendo televisión

P : ¿Por qué pasas acostada?

R : por que me canso al caminar

P : ¿Cómo se llevan en tu casa?

R : no pelean mucho

P : ¿Cómo se llevan contigo?

R : a veces se enojan conmigo porque paso mucho acostada, porque se me cansan las piernas.

P : ¿cuándo te levantas que haces?

R : me levanto al computador

P : ¿qué otra cosa te gusta hacer?

R : nada

P : ¿Si no te dolieran las piernas, que te gustaría hacer?

R : nada

P : ¿Antes que pasara el accidente que te gustaba hacer?

R : nada tampoco.

## ENTREVISTA A VICTORIA GONZALEZ GONZALEZ

Antecedentes personales:

- Nombre : Victoria González González
- Edad : 12 años
- Escolaridad : Tercer año básico (cursando en el Instituto De Rehabilitación)

P: ¿Quiénes conforman tu familia?

R: Mis hermanos, Angélica (18 años), Andrés (9 años), Maria (25 años), Maria Catalina (un mes), quien falleció de muerte súbita.

P: ¿Cómo se llama tu mamá?

R: Mi mamá, se llama Maria Rosa, (no se su edad) mi Papá se llama Salvador, tampoco se su edad.

P: ¿A que se dedican tus padres?

R: Mi mamá, trabaja en la feria y mi papá es transportador.

P: ¿Cuál es la persona más importante en tu vida?

R: Mi padre, porque me cuida, mi mamá no me cuida, no viene a verme, solo lo hace cuando la llaman. Mi madre no entiende las cosas que me pasan, ella se entretiene con las vecinas.

P: ¿Cómo te hace sentir eso, que no te cuida?

R: Mal, bueno igual me da lo mismo ahora, yo estoy más cerca de mi papa

P ¿Siempre ha sido así la relación con tu mamá?

R: ella no me pesca.

P: ¿Cómo es eso que no te pesca?

R: Ella no pelea por lo que a mi me pasa, un día una vecina me dejó amarrada en su casa y mi mamá no dijo nada, porque le tuvo miedo a la madre del vecino. Yo esperaba que ella hubiera reclamado en ese momento.

P ¿Y qué hizo en ese momento?

R: Se hizo la lesa.

P: ¿Tú crees que tu papa te habría defendido?

R: Mi papá si hubiera reclamado porque el no le tenia miedo a los vecinos.

P: ¿Y cuando te sientes cerca de tu mamá?

R: No se, igual a ella no le gustan mis amigos.

P: ¿Porque no le gustan tus amigos?

R: .Ella pelea con mis amigos, porque a ella no le gustan. Mi mamá no me dejaba salir, me prohibía a mis amigos, no me dejaba salir a algunas partes como a la piscina, a ella no le gustaba.

P: ¿Quién te daba permiso para salir con los amigos?

R: Mi mamá no se daba cuenta cuando yo salía con mis amigos, pero cuando yo era chica si se preocupaba, después ya no.

P: ¿Desde cuando tu mama no se preocupaba?

R: Cuando yo era chica tenia dos meses ella salía a bailar y me quedaba con mi hermana.

P: ¿Y de quien estabas mas cercana?

R: Me sentía sola.

P: ¿Y tu papá donde estaba?

R: Mi papa trabajaba, lo veía poco

P: ¿Y durante el accidente que hacia tu mamá?

R: Mi madre durante el accidente a veces me venia a ver.

P: ¿Y tu papá te venia a ver?

R: Si, mi papá viene los domingos y lunes.

P: ¿Puedes contarnos acerca de tu accidente?

R: Yo jugaba a la pelota cerca de la línea (suspira, pausa)..... Andrés colocaba su mano cerca del tren, yo estaba escondida detrás de los matorrales, cuando me di cuenta empujé a mi hermano para sacarlo del tren, pero le pescó la ropa. El hermano de mi mejor amiga, me pescó del brazo sino el tren me hubiera cortado en dos. La ambulancia se demoró, vi llegar a mi mamá y a un carabinero, mi papá estaba trabajando.

P ¿Que hizo tu papá?

R: el lloraba mucho, se preocupó mucho y retó a mi mamá porque ella no se preocupó por mí, porque yo estaba jugando en los trenes ese día, y ella no me salio a ver.

P: ¿Cómo era la relación después del accidente?

R: Mis papas no han cambiado mucho. Mi mamá antes no se preocupaba tanto de mí, ahora, un poco más.

P: ¿Como se preocupa ahora?

R: Ahora se preocupa un poco más, si me caigo de alguna parte se preocupa, yo me siento mejor ahora, porque se preocupan por mí.

P: ¿Y tu papá se preocupó después del accidente?

R: El siempre se ha preocupado de mí.

P: ¿Cómo se preocupa de ti?

R: Me compra dulces, y cosas que me gustan.

P: ¿Cómo es la comunicación con tu papá?

R: Me escucha cuando tengo pena.

P: ¿Qué cosas te dan pena?

R: Quedarme sola en el centro.

P: ¿Y antes del accidente?

R: Pelear con mis amigos.

P: ¿Después del accidente a quien sientes mas cerca?

R: A mi papá.

P: ¿Y tu cómo te sientes actualmente?

R: Como normal que me ocurriera esto, siempre pensé como sería sentarme en una silla de ruedas y caminar con la silla.

P: ¿Por qué dices normal?

R: Porque yo veía a las personas en silla de ruedas y las miraba.

P: ¿Y que pensabas de ellas?

R: Bueno como seria andar en silla de ruedas.

P: ¿Cómo te sientes actualmente?

R: A veces me quiero parar, y no me acuerdo que estoy en silla de ruedas, siento la sensación como si fuera mi pierna de verdad.

P: ¿Como han aceptado tus papas el accidente?

R: De mis papas no lo sé.

P: ¿Porque no lo sabes?

R: Es que no lo hemos conversado eso.

P: ¿De quién más has sentido la aceptación de tu accidente?

R: De mi pololo súper bien, pololeo con el hace dos meses, lo conocí en el centro de rehabilitación, el tiene el síndrome de barre, va perdiendo las fuerzas de a poco.

P: ¿Cómo es eso?

R: Si pierde fuerzas pero yo le ayudo.

P: ¿Tienes amigos en el centro?

R : Si, y mis amigos son importantes, los que están afuera y acá en el centro de rehabilitación, mis amigos del barrio me hicieron una fiesta, yo llegue caminando con las prótesis, me sentí muy feliz, fue mi única salida durante estos cinco meses, el 18 de septiembre de este año.

P: ¿Quién es tu mejor amigo?

R: Mi mejor amigo es mi perro, me siguió en la ambulancia, cuando tuve el accidente, la única vez que me dejaron salir fui a la fiesta que hicieron mis amigos, y ese día vi a mi perro.

P: ¿Tus amigos son importantes para ti?

R: Si, mis amigos son importantes, y mi perro boby.

P: ¿Por qué son tan importantes tus amigos?

R: Porque mis amigos me han ayudado mucho, los que tengo en este centro me enseñaron a caminar en silla de ruedas y también me ayudaron cuando me puse las prótesis y tuve que caminar con ellas. Nos ayudamos entre todos en lo que más podemos.

P: ¿Qué querías hacer antes del accidente?

R: Antes yo quería ser veterinaria. También quería ser acróbata, yo corría en las canchas y me subía a los árboles.

P: ¿Y después del accidente que te gustaría hacer?

R: Ser veterinaria., también después: me gustaría correr, pero por ahora no puedo por la herida que me hace la prótesis, acá en el centro yo corría con un carrito antes de hacerme la herida, mis mayores logros serian correr lo mas rápido, con

una amiga que no tiene mi problema, una amiga de antes, que vivía cerca de mi casa, esto me haría sentir bien, el ganarle a mi amiga.

P: ¿Has logrado aceptar la pérdida de tu pierna, como consecuencia de tu accidente?

R: *mis piernas*, es lo que menos me importa, mis piernas porque yo tengo confianza que lograré todo lo que me propongo.

P: ¿Que es lo que más te importa actualmente?

R: lo que más me importa es mi familia.

P: ¿Que te hace feliz?

R: lo que me hace feliz es poder salir con ellos.

P: ¿Y lo que te hace sentir triste?

R: Lo que me hace sentir triste es quedarme sola y no poder salir de aquí.

P: *¿Cuando estas triste que haces?*

R: Yo dormía en una pieza sola con mi perro, a veces me ponía a dibujar, eso me ayudaba a desahogarme de lo que me pasaba.

P: *¿Como te sentías cuando estabas con tu familia?*

R : Había poca comunicación en mi familia, mi mamá salía a bailar, cuando yo tenía 4 meses mas o menos, hasta los 4 años, la que me cuidaba era mi hermana que tiene 18 años, ella me crió , me sentía sola.

P: ¿Le contabas a alguien que te sentías sola?

R: Yo siento que no necesité a nadie, estoy acostumbrada a que no me ayuden, estoy acostumbrada a hacer las cosas, sola.

P: ¿Cómo te sientes ahora?

R: Me siento mejor porque ahora tengo amigos en este centro de rehabilitación, bien porque la gente me acompaña y tengo más amigos. Me entretengo porque voy a clases de música, terapia de danza.

P: ¿Cuándo te sientes mejor?

R: Me siento feliz cuando me entretengo jugando con los amigos.

P: ¿Cuándo te sientes distinta?

R: Cuando me siento intranquila, cuando estoy sola y mis amigos se van a sus casas con sus familiares, entonces no hay nada, me quedo vacía, miro las paredes hasta que me quedo dormida.

## ENTREVISTA A ESCARLETT APABLAZA MARTINEZ

Antecedentes personales:

- Nombre : Escarlett Apablaza
- Edad : 13 años
- Escolaridad : Octavo año básico

P: ¿Con quien vives tú?

R: Con mi papá, mamá, hermana en esta casa y adelante con mis abuelos maternos. Mi papa tiene 37 años, mama 33 años, hermana, 2 años.

P: ¿Háblame de tu familia?

R: En la casa de mis abuelos hay una pieza y vienen mis primos a quedarse, el Ever de 16 años, Brayan de 15 años, Christopher de 12 años, ellos vienen de Viernes a Domingo y se quedan. Me llevo bien con mis primos.

P: ¿Quién es la persona mas importante para ti en tu familia?

R: Mi mamá, porque cuando tuve el accidente estaba cerca y sabe quien me gusta, sabe con quien ando, todo.

P: ¿Desde cuando vives acá?

R: Desde los 6 años, mi papa fue construyéndola de a poco, mi papa agrando la pieza para dormir con mi hermana.

P: ¿Qué hacen tus papás?

R: Mi papá pone letreros luminosos, juega en un campeonato. Voy a verlo los Viernes y Sábado, los Sábados lo voy a ver a la cancha y después me voy a fiestas con mis amigos, me junto con un grupo de 14 a 15 años, ellos viven acá, son vecinos y amigos, me dan permiso hasta que termine la fiesta, porque me voy a dormir con una prima, eso queda a la vuelta de la casa, o a veces mi papa me va a buscar a las 3 o 4 de la mañana, o si no me quedo con mi prima que ella me cuida.

P: ¿Cómo era la relación con tu familia antes del accidente?

R: me acuerdo que me llevaba mejor con una prima que tenia mi misma edad, pero ahora ya no me llevo bien, cuando tuve el accidente ella estaba conmigo y me vio cuando me atropello el camión.

P: ¿Por qué te llevabas mejor con tu prima antes del accidente?

R: Lo que pasa es que estábamos juntas con mi mama y ella, en un colectivo, para irnos a su casa y mi mama me abrió la puerta, y yo quería hartito a mí prima, me quería quedar con ella, entonces yo la seguí cruce la calle corriendo y deje a mi mama ahí en el colectivo, la seguí a ella y ahí ella vio como me paso el camión, me boto y paso encima de mí, me saco piel y tengo puras cicatrices que son extensas.

P: ¿Se te nota la prótesis con algún zapato que uses?

R: No porque son zapatillas y yo uso puros pantalones.

P: ¿Por qué te pones siempre pantalones?

R: Porque me da vergüenza, que me vean las cicatrices.

P: ¿Después del accidente viste a tu prima?

R: Si la he visto porque viene a ver a mi abuela, pero ella vive en Puente Alto, nos vemos poco. Antes nos íbamos al colegio juntas, pero ella se cambio de casa.

P: ¿Que recuerdas del accidente?

R: Cuando yo estaba botada vi a mi prima, llego la ambulancia y toda la gente miraba, me tomo un tío y me envolvió con un paño y me llevaron al hospital.

P: ¿Tú conversas con tu mama sobre el accidente?

R: No.

P: ¿Porque no conversas con ella de ese tema?

R: No se me da pena.

P: ¿Cómo pena?

R: No lo se.

P: ¿Qué conversas con tu mamá?

P: Hace poquito conversamos, porque yo tengo una amiga que se llama Nicol, y yo le contaba todo a ella y hay un niño que a mi me gustaba y el me quería, ella tenia envidia conmigo, porque acá nadie la pesca, ella le contó a Cesar, que yo no tenia talón y que tenia todo marcado el cuerpo con cicatrices, bueno el dijo que yo era fea, cuando me lo contaron , que mi amiga le había contado eso al Cesar, yo le conté a mi mama, estaba en la pieza llorando, mi mama hablo con mi amiga, claro que ella dijo que no había sido y le echo la culpa a otra amiga.

P: ¿Cómo te sentiste cuando tú amiga le contó que no tenías talón y cicatrices al niño que te gustaba?

R: Mal porqué era mi amiga y yo le tenia confianza.

P: ¿Tu que esperabas de tu amiga?

(Llora)

P: ¿Esta pena es por tu amiga?

R: Yo la quería hartito y dijo cosas personales de mí que nadie recordaba.

P: ¿Sentiste el apoyo de tus amigos?

Si, porque mis amigos no la pescan, ni la quieren, se enojaron con ella.

P: ¿Cómo te hace sentir esta actitud de tus amigos?

R: Siento que ellos me quieren y un amigo me dijo que nada que ver que recordara eso, porque ya había pasado ese recuerdo, y yo me sentía mal. Mi prima me dijo que no quería verme más con la Nicol y mi primo dijo que si ella fuera más grande le pegaría.

P: ¿Sentiste el apoyo de tu mamá, cuando tu amiga contó que tú no tenías talón?

R: Si, la Nicol me vino a buscar y mi mama le dijo que yo no salía a ninguna parte. Mis tíos me dijeron que mejor tuviera más amigos que amigas y ahora me junto con puros amigos. Mi prima tiene amigos grandes que a donde me ven me abrazan.

P: ¿Cómo te sientes con esos amigos?

**R:** Mis amigos son importantes para mí, me invitan a fiestas, me sacan a bailar.

P: ¿Ahora tienes más amigos que amigas?

Yo he tenido hartas amigas también, pero se juntan conmigo porque mi primo es bonito, es para que les haga gancho son interesadas.

P: ¿Cómo te afectó que le contaran al niño que te gustaba, que tú no tenías talón?

R: No deberían haberle contado que yo tenía cicatrices y que no tenía talón, solo deberían haberle contado que tuve un accidente, el niño dijo también que yo no le gustaba, porque hablaba mal.

P: Qué se sepa que tú no tienes talón ¿interfirió en la relación con tus amigos?

R: Me sentí diferente a ellos porque mis amigos usan short y las mujeres usan minis, pero igual los chiquillos me sacan a bailar, incluso más que a las demás, ellos me miran más por dentro, porque soy simpática.

P: En tu familia ¿Como has sentido a la persona mas cercana para ti, en relación al accidente?

R: Mi mama me ayuda, cuando llegue a esta casa yo no tenia amigos, seis años tenia, el Ever mi primo, me sacaba afuera y mi mama también me ayudo a que tuviera más amigos.

P: ¿Tú sientes que ella te ha protegido?

R: Mi mamá me deja salir y me va a ver a la plaza, para ver como estoy.

P: ¿Por qué sientes más cercana a tu mama?

R: Porque a mi papa lo veo menos, va a trabajar, llega tarde y cansado, yo estoy mas con mi mama.

P: ¿Cómo ha sido la aceptación de la falta del talón?

R: No me preocupa mucho el talón, no pesco el accidente, me preocupo más de salir, afuera con los amigos. Ya no me importa.

P: ¿Hubo algún momento en que te importo?

R: Si cuando me baño me echo crema en el talón y me lo miro, antes mi mama me hacia masajes, pero ahora los hago yo, porque mi mama esta ocupada con mi hermana, antes estaba celosa de ella porque nadie me pescaba a mi, pero después se me paso.

P: ¿Cuándo vas a la playa, o a otro lugar te sacas tus pantalones?

R: No me baño con calzas, calcetines y peto. Ahora me baño sin los calcetines, mis amigos me preguntaban porque me bañaba con ropa y yo les conté, a ellos no les importaba pero a mi si.

P: ¿Porque te importa que te vean?

R: Me da vergüenza.

P: ¿Qué sientes cuando los demás te ven las cicatrices?

R: Me siento rara porque me miran como bicho raro, es como que dijeran tiene cicatrices y las muestra..... yo me siento mal.

P: ¿Aceptas tu cuerpo?

R: A veces no mas, pienso porque me pasó a mi, cuando me miro al espejo y veo las cicatrices.

P: ¿En algún momento especial lo sientes así?

R. No me viene de repente ese pensamiento.

P: ¿Qué piensas hacer mas adelante, en relación a tus estudios?

R: Me gustaría estudiar Párvulo, en un colegio o Jardín.

P: ¿Cómo te llevas con tus compañeros de colegio?

R: Bien éramos 4 amigas, yo siempre he andado con pantalones y ellas no me dicen nada por eso. A una de ellas le cuento todo, como que a lo mejor me iban a operar, le tengo mas confianza, ella no le cuenta a nadie a quien me gusta.

P: ¿Crees tu que tus amigos te aceptarían sin tus pantalones?

R: Si, pero a mi me da vergüenza, a mi y no por ellos.

P: ¿Tú tienes proyectos a futuro?

R: Termino 8 me voy a un buen colegio, estudio lo que quiero estudiar, y busco trabajo no quiero estudiar en la Universidad buscar trabajo, ganar plata y casarme.

P: ¿Antes del accidente eran los mismos proyectos?

R: Si.

P: ¿Tu falta de talón cómo interfiere en tus actividades diarias?

R: No interfiere porque igual bailo, corro, igual.

P: ¿Tomas tus propias decisiones?

R: Si pero igual tengo que pedir permiso. A veces echo de menos a la Nicol, mi amiga porque salía con ella a la plaza, pero es mas importante para mi lo que le dijo al chiquillo, así es que no la veo mucho.

P: ¿Cómo defines tu forma de ser en este momento?

R: Alegre, contenta.

P: ¿Y antes del accidente?

R: Igual.

#### **TEST DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA**

P: Te vamos a pedir que realices un dibujo, una persona

P: ¿Qué nombre le pondrías?

R: Nadia, me juntaba con ella en Kinder y se fue en 4 Básico, yo le prometí que cuando tuviera un hija le pondría su nombre., la echo de menos, era súper tranquila.

P: ¿Cómo se siente Nadia?

R: Feliz.

P: ¿Por qué esta feliz?

R: Porque me acuerdo de ella.

P: ¿En que crees que esta pensando Nadia ahora?

R: En mi, en los momentos que pasamos.

P: ¿En que lugar crees que esta?

R: En la plaza conmigo

P: ¿Si ella te pudiera decir que te diría?

R: Que siempre se acuerda de mí que me va a venir a ver algún día

P: ¿Ella te puede ubicar?

R: No..... (Llora).

## **ENTREVISTA A CONSUELO SOTO**

Antecedentes personales:

- Nombre : Consuelo Soto
- Edad : 13 años
- Escolaridad : Octavo año básico

P: Consuelo, cuéntanos de ti

R: Bueno, tengo 13 años, voy en octavo.

P: ¿Dónde estas estudiando?

R: En infante Larraín.

P: ¿Cómo te va en el Colegio?

R: Mas o menos, porque no soy muy estudiosa.

P: ¿Y qué es lo que más te gusta hacer?

R: Flojear, me gusta quedarme en la casa, dormir hasta tarde, ver tele, todo esas cosas.

P: Cuéntanos Consuelo ¿con quien vives?

R: Con mi mamá, mi papá y mis hermanas.

P: ¿Con quien te llevas mejor?

R: Con mi hermana, la Bárbara, es la del medio.

P: ¿Por qué te llevas mejor con ella?

R: por que somos las dos las que siempre lesiamos, molestamos a la Javiera.

P: Y con la Bárbara ¿salen a fiestas van alguna parte?

R: Si a veces, nos vamos hacer aros en la feria artesanal.

P: ¿Y tu papá a qué se dedica?

R: si, mi papá trabaja en una botillería.

P: ¿Y tu mamá en que trabaja?

R: hace empanadas.

P: ¿y qué horario tienes en el colegio?

R: de la ocho de la mañana hasta las dos y cuarto.

P: ¿te gusta ir al colegio?

R: no mucho, o sea, me gusta por ver a los amigos, pero estudiar no es muy divertido.

P: tu decías que te llevas mejor con la Bárbara y con tu otra hermana?

R: no, si igual nos llevamos bien, pero es más enojona, la molestamos y se enoja.

P: y con tus papás, ¿con quien te llevas mejor o a quien acudes cuando necesitas algo?

R: a mi mamá

P: hánblanos de tu mamá

R: mi mamá, esta todo el día con nosotras, vemos las novelas.

P: ¿y tu mamá sabe quien te gusta?

R: (ríe) no eso no, sabe mi hermana la Bárbara.

P: ¿y por qué tu mamá no?

R: es que me da vergüenza decirle.

P: tu dices que tu mamá esta más cerca ¿que le cuentas a tu mamá que no le cuentas a tu papá?

R: es que le cuento las mismas cosas a los dos, pero eso sí, primero se las cuento a mi mamá.

P: ¿por qué primero a tu mamá?

R: por que es a la primero que veo y se lo cuento

P: ¿sientes que tu mamá te puede entender mejor?

R: si eso si.

P: ¿En qué momento te das cuenta que ella ha actuado así contigo?

R: cuando me saco una mala nota, mi mamá me reta un ratito y mi papá me reta me reta y me reta, hasta que me pone a estudiar.

P: ¿Cómo te llevas con tus amigos?

R: bien en general, a veces me enoja cuando se ponen pesadas conmigo.

P:¿ tus amigos de dónde son?

R: del colegio.

P: ¿le cuentas tus cosas?

R: no, siempre me las guardo para mí.

P: ¿Por qué te las guardas?

R: porque ellos pueden hablar que me gusta un niño, y me daría vergüenza que él supiera.

P: ¿por qué la vergüenza?

R: no se.

P: Decías que te llevas mejor con tu hermana menor que con la mayor?

R: si, no si bien, pero es más enojona.

P: ¿y de qué se enoja?

R: que nosotras la molestamos y se enoja, le decimos leseras.

P: ¿y con tus papás, a quien acudes cuando necesitas algo?

R: a mi mamá, mi mama esta todo el día con nosotros, entonces vemos las novelas.

P: tu mamá sabe quien te gusta?

R: no, eso se lo cuento a mi hermana a la Bárbara

P: ¿y por qué tu mamá es muy enojona?

R: no, es que me da vergüenza

P: Pero tu dices ¿que tu mamá esta más cerca, qué le cuentas a tu mamá que no cuentas a tu papá?

R: es que le cuento las mismas cosas a los dos, pero primero se lo cuento a mi mamá.

P: ¿Por qué primero a tu mamá?

R: Por que la veo, es la primera que veo, entonces a la primera que le cuento.

R: ¿Cómo te llevas con tu mamá?

R: yo cacho que me entiende mejor, hay un trato diferente

P: ¿En qué momentos sientes que te entiende mejor?

R: Cuando me saco una mala nota, mi mamá me reta un ratito, mi papá me reta y me reta y me reta y de ahí me dice se pone a estudiar.

P: ¿y en qué otra cosa más notas que tu mamá es más comprensiva?

R: cuando a veces tengo peleas con mis amigas, le cuento.

P: ¿y tu sientes que te entiende más?

R: si.

P: tu hablas de tu mamá y también hablas de la Bárbara, tu hermana, qué haces con ella, que no haces con tu otra hermana?

R: vamos hacernos aros, siempre me acompaña.

P: ¿siempre sabe quien te gusta y quien no te gusta?

R: que a veces no sabe nadie y me lo dejo para mi.

P: ¿Por qué te lo dejas para ti?

R: no se, porque me molestan.

P: ¿Cuándo han sentido que te han molestado?

P: aquí en la casa, me dicen hay el niño feo, me dicen y me molestan.

P: tu dices que hay cosas que te las reservas para ti, ¿en qué momentos te reservas cosas para ti?

R: bueno, cuando anda pesada no le cuento nada y cuando anda simpática si.

P: ¿a tu mamá o a tu hermana?

R: no a mi hermana.

P: ¿y a tu mamá, le cuentas?

R: no, a mis hermanas les cuento.

P: ¿A tus hermanas?

R: si a mis hermanas

P: No me quedó muy claro, ¿Por qué no le cuentas a tu mamá?

R. por que me da vergüenza decirle, no se

P: Y esa vergüenza cómo, ¿qué podría decir ella?

R: no se, porque piensa que se podría enojar, se podría reír, no se.

P: ¿Por qué se podría enojar tu mamá?

R: No se, porque le moleste que yo este con alguien, que no le guste alguien.

P: ¿y hay momentos difíciles, complicados que has compartido con tu mamá?

R: si.

P: ¿En qué momento?

R: cuando me da pena.

P: ¿Qué cosas te dan pena?

R: cuando me acuerdo de mi accidente me da pena entonces le cuento a ella.

P: ¿Nos quieres contar un poco de eso?

R: cuando mi mamá estaba moliendo el choclo, yo le estaba ayudando, entonces metí la mano porque vi que mi papá lo hizo, él tenía la mano más gorda, entonces yo la metí y se me enganchó y eso.

P: ¿Eso a cuánto tiempo que sucedió?

R: hace cuatro años atrás.

P: En ese momento ¿quién estaba al lado tuyo?

R: mi mamá y mi papá

P: ¿Qué hicieron?

R: trataron de sacarla y como no pudieron me subieron a la camioneta y me llevaron al hospital con la máquina.

P: ¿En ese momento qué sentías?

R: yo nada, veía a mis papás que lloraban y me daba pena

P: ¿Sentías dolor?

R: no.

P: ¿Estabas preocupada por tus papás en ese momento?

R: silencio....

P: ¿Estabas preocupada, por ellos o la situación?

R: yo cacho que la situación

P: ¿Y después qué pasó?

R: me llevaron a sala, me pincharon y me quedé dormida.

P: ¿Y después cuando despertaste, te acuerdas qué pasó?

R: si, estaban mis papás conmigo, me dieron jalea porque no podía tomar agua y eso.

P: ¿Y cuando tuviste tu brazo, cómo fue esto para ti?

R: es yo no lo vi al tiro, cuando fui a la Teletón cuando mi mamá me bañó y se me empezó a caer la venda de a poco y ahí me vi.

P: ¿Cuánto tiempo fue eso?

R: a ver, como un mes después.

P: ¿no te dijeron lo de tu brazo?

R: no si yo sabía.

P: ¿cómo te enteraste?

R: no me acuerdo mucho...

P: tu decías que estaban tus papás cuando despertaste, y en ese momento tenias una parte menos...

R: es que yo estaba medio dormida y no me vi el brazo.

P: ¿y cuando te lo viste, a quien sentiste quien estaba a tu lado?

R: estaba de noche, yo me pegué y dije hay!

P: estabas sola, ¿no había enfermera?

R: si la enfermera estaba durmiendo

P: Qué sentiste cuando te diste cuenta que no tenias parte de tu brazo?

R. nada, me dio un poco de pena.

P: ¿Y qué hiciste en ese minuto, la enfermera despertó?

R: llore, pero lloro despacito para que nadie me sienta

P: ¿Y al otro día cuando lograste ver algunos de tus papás, a quien viste?

R: a mi mamá.

P: ¿Qué pasó en ese momento?

R: nada le pregunté y ella me dijo y..

P: ¿Cómo sentiste que te lo dijo?

R: Como con pena

P: ¿En ese momento que sentiste tú, aparte de la pena por tu mamá?

R: como un poco de rabia

P: ¿Cómo sentiste esa rabia?

R: como que era rabia para mi no más

P: ¿Qué te hacía sentir rabia?

R: de ser tan tonta y de meter la mano

P: ¿Cuándo piensas en esta parte de tu cuerpo que no esta, qué sientes en ese momento?

R: nada.

P: ¿Es tu mano derecha, con esa mano escribías?

R. si, con la derecha

P: ¿Cuánto tiempo demoraste en utilizar la otra mano?

R: harto tiempo, ahora puedo escribir.

P: ¿Cómo se siente el no tener un miembro que siempre ocupaste?

R: sentía pena porque no podía hacer cosas.

P: ¿Qué cosas no podías hacer?

Llora y no puede seguir hablando

## ANEXO 2

### Entrevista a la figura significativa

#### ENTREVISTA A AMALIA GALLARDO (mamá de Consuelo Soto)

- Nombre : Amalia Gallardo
- Edad : 42 años

Amalia: para mi es difícil hablar de esto

P: ¿Qué siente en este momento que le es difícil hablar del tema?

R: yo creo que hay que estar dentro de lo que le ha pasado a alguien para entender lo que le pasa al otro por que a veces de afuera se ve superficial no más, pero no más allá, es algo muy grande que se distancia hasta la misma familia.

P: ¿Quiénes se han distanciado?

R: al comienzo uno siente rabia por el otro.

P: ¿Por qué otro?

R: no se, porque nosotros estábamos con mi marido trabajando esa vez, estábamos haciendo humas y ella como niña chica nos fue a ayudar, pero no pensamos nunca que iba a meter la mano, fue una cosa, entonces como que uno tiene una culpa, no se si mi marido me puede echar la culpa a mi o tanto yo como a él.

P: ¿Cuándo habla de culpa y de rabia es hacia su esposo?

R: si, pero uno lo siente hacia adentro, no la dice, lo que sentí en ese momento, en el momento han pasado muchas cosas, por eso digo hay que estar dentro de eso para saber lo que se siente, pero yo cuando fui a la TELETON vi cosas mucho más graves, y todos me hicieron ver, un padrecito igual, ver que yo tenia a mi hija, mal hubiera sido que hubiera muerto, una cosa así, vi tantas cosas, pero uno siempre queda con eso, porque a mí, porque a ella.

P: ¿Cuándo a usted le hacen ver que esta su hija viva, eso como lo asimila usted?

R: bueno uno tiene que estar bien, para que ella me vea que estoy bien, que yo no tengo que demostrarle que estoy mal, ella me tiene que ver siempre bien aunque por dentro este echa pedazos y hemos salido gracias a Dios para arriba ya no se esconde tanto.

P: ¿Qué significa eso esconderse tanto?

R: la mano, porque cuando hace calor ella no se saca el chaleco, todavía le cuesta que los niños la vean así, cuando estamos en familia si, estamos más en confianza.

P: cuando usted ve que no se saca el chaleco, ¿qué hace usted?

R: yo no exijo, la doctora me dijo que ella vea, que yo no la exija, incluso a ella le dieron una mano, un gancho y nunca la ha querido usar, porque dice que es una pata de pollo.

P: ¿Porque no la usa?

R: no se siente cómoda con ella, le dolían estas partes de aquí del brazo, la mandamos hacer de nuevo y no la esta usando, y yo debería ir a dejar eso que no usa, le puede servir a otro niño, y bueno más adelante si ella decide usarla que ella decida, porque yo no puedo obligarla a usar algo que ella se siente incómoda.

P: ¿Esto de no usar la prótesis o de taparse el brazo, existe algún apoyo de parte de usted de animarla a enfrentar situaciones?

R: si, a veces esta dispuesta a sacarse el chaleco, cuando anda en la calle anda mostrando su brazo, pero yo no le digo oye Consuelo tápate, al contrario le digo, Consuelo que bien te ves, tirando para arriba siempre.

P: ¿Cómo en ese sentido usted es tan tira para arriba y le dice muestra tu brazo, como eres, cómo se lo transmite usted a su hija?

R: yo encuentro que no es nada malo, sería su destino, tenemos todos un destino, la idea es que no se sienta mal porque es su manito no más lo que le falta y si le dicen algo que no sienta mal, ni le de vergüenza, si la miran que ignore, porque siempre somos bien, se nos va la vista o cuando vemos algo.

P: ¿y que le pasa a usted cuando sale con ella y a alguien se le va la vista?

R: meda rabia, me da rabia, me da impotencia, es morboso, porque miramos, siempre se les va la vista a las personas que tienen algo distinto y la miran.

P: ¿Qué dice usted ahí?

R: no, yo no digo nada, nada, a mi me da como rabia, pero nunca le he dicho nada a la persona que mira, me las guardo no más, porque a veces uno anda en la calle y también se nos va la vista, pero uno no la mira así directamente, uno mira así que no se note, no se.

P: y cuando ella sale sola.

R: yo la dejo

P: y cuando ella dice que la miran también, ¿se lo cuenta a usted?

R: no me dice, no me lo cuenta.

P: ¿Conversan sobre el accidente?

R: no, ahora que esta reviviendo el drama, con esta entrevista le dio pena, es obvio, pero si uno no le toca el tema no demuestra pena.

P: ¿ella es tan alegre como la vimos al principio?

R: sí, alegre, muy alegre y la dejo ser como es.

P: ¿Qué significa dejarla ser como es?

R: que es así, dicharachera, con la talla, es tallera y me gusta que sea así, que no sea opacada, que no sea tímida tampoco, yo le digo que tiene que ser ella, imponerse.

P: su accidente lo tuvo a los diez años, ¿los compañeros a veces son un poco crueles?

R: Terribles, terribles, ella tuvo el accidente el treinta de marzo, estuvo abril, mayo, junio, hasta julio volvió al colegio y estaba con terapia, y en el colegio ya sabían, la psicopedagogía, la psicóloga me mandaron a buscar y le expliqué que hablen con los niños, que ella había tenido un accidente y que no le anduvieran echando la talla, pero aún así le echaron la talla.

P: ¿Cómo usted les explicó a los profesores para que esos niños no le dijeran nada?

R: No, si siempre hay niños crueles, aunque usted le diga, siempre hay niños crueles, dentro del colegio o fuera.

P: ¿y como usted trataba de compensar a Consuelo?

R: yo le decía que no les haga caso, porque algunos le decían vieja sin manos, yo le decía que no le haga caso, después yo le decía a la profesora tal niño le esta diciendo esto a mi hija, entonces que hablara con la mamá o el papá para que hablaran con el niño.

P: Entonces, ¿usted iba al colegio al hablar la profesora?

R: si, yo iba la colegio y le decía que tal niño le esta diciendo esto a mi hija, que la profesora tenia que poner de su parte para que hablara con el papá y la mamá.

P: ¿y lo hacían?

R: si lo hacían, después yo la cambie a otro colegio.

P: ¿y por qué a otro colegio?

R: porque uno siempre tiene problema de plata, yo con ella gastamos harta plata y la puse en un colegio subvencionado, estaba en un colegio particular, por eso yo también exigía, acá ha estado bien, la han tratado bien, esta ya tres años, este año ya sale, termina su octavo, la recibieron bien, los profesores son otra cosa y ha estado bien la Consuelo, siempre la mandan hacer cosas, como llegan profesores nuevos y no saben que ella tiene ese problema y la mandan hacer cosas que no puede hacer.

P: nos contaba Consuelo que ella ocupaba su mano derecha,

R: si ella era diestra,

P: ¿Y como lo hace?

R: ella aprendió todo de nuevo, ella nunca ocupaba la mano izquierda si la izquierda era una acompañante de la derecha no más, ella aprendió todo de nuevo, esa es una etapa larga también.

P: ¿Qué cosas usted considera que tuvo que aprender de nuevo?

R: por ejemplo hacer la voltereta, no la puede hacer, hacer trabajos manuales como tocar flauta tampoco lo puede hacer, entonces cuando los profesores a veces no están al tanto de la situación, llamo a la Directora y ella tiene deber de

comunicar a los profesores que tal niña tiene ese problema y tiene que estar al tanto de todo.

P: ¿Cuándo ella no puede hacer cosas?

R: yo la dejo, que trate de hacer las cosas y ella me dice “mamá déjame hacer las cosas” antes yo le cortaba la carne ahora ella se apoya en su brazo y trata de cortar, ella sale adelante, increíble pero hace sus cosas.

P: ¿hace cuanto que corte su carne?

R: hace un año

P: ¿y fue por iniciativa propia?

R: si, Salió de ella misma, busca aguja cuando tiene que pegar un botón, de ella, su bracito es su apoyo, es extraordinario, pero ha tenido mucha fuerza de voluntad.

P: ¿esa fuerza de voluntad de la Consuelo tiene que ver con su fuerza de voluntad?

R: ¿con la mía?, bueno yo la apoyo hartito y ella trata de hacer ella sus cosas, mamá me dice “déjame hacer las cosas, yo no soy una persona que no pueda, yo puedo” y la dejo hacerla.

P: Esto de permitirle que ella avance sola, ¿siempre esta este apoyo o en algún momento usted se quiebra?

R: no trato de no quebrarme, trato de ser lo más normal posible, que ella no sienta que yo estoy mal, y eso creo que es un buen factor para salir adelante.

P: ¿Cómo es esto de hacer sentir a Consuelo que usted no esta mal?

R: ayudándole, que me vea bien, que tire para arriba, que haga sus cosas.

P: ¿cómo es la exigencia de Conuelo en relación a las hermanas?

R: igual, tal cual.

P: ¿En cuento a amigos, pololos, fiestas?

R: no, no salen a fiestas

P: ¿No salen a fiestas?

R: no, ahora anda tanta gente mala, no salen a fiestas, yo diría casi nada, a las tres por igual, no solamente a ella, pero cuando tienen que hacer trabajos en grupo salen, ellas salen con sus amigas yo les doy permiso.

P: ¿pero les pone algún horario?

R: si les pongo horario, ella me tiene que llamar y decirme estoy lista me voy para la casa y le encargo que tenga cuidado, siempre.

P:¿Cómo es eso de tener cuidado?

R: cuidado que anda en micro, que no ande sola, que las compañeras no le vayan hacer algo, siempre van en grupos de hombres y mujeres.

P: ¿Cómo algo, en relación a qué?

R: cosas que ella no puede hacer.

P: ¿Cómo qué?

R: no se, uno siempre la esta aconsejando, que no vaya a donde las amigas quieran llevarla, que ella sepa decir que no, ella va a las casas de las compañeras, la vienen a buscar y la vienen a dejar, por eso le doy permiso o sino les digo que vengan para acá hacer el trabajo.

P: ¿Hay una protección hacia Consuelo que vaya a pasar algo?

R: si, siempre hay un cuidado a que le vaya a pasar algo.

P: ¿Qué le pueda pasar algo en relación a qué?

R: que tenga algún accidente, lo mismo que tuvo ella, siempre uno tiene ese temor, ahora pasan tantas cosas en la calle, uno se pone más aprehensiva.

P: ¿se puso más aprehensiva con Consuelo o con las tres?

R: con las tres.

P: ¿esta aprehensión es después del accidente?

R: siempre fui aprehensiva, pero parece que ahora es más.

P: ¿y cómo era antes usted?

R: la verdad no las dejaba salir mucho, a fiestas casi nada, para la edad que tiene la Javiera diez y seis años.

P: ¿y cuando le piden permiso para ir a una fiesta?

R: yo le doy permiso, siempre y cuando yo la vaya a buscar y a dejar y hasta una cierta hora, las fiestas son en casa de amigos, compañeras, en casa, y discoquette no le doy permiso, a esas cosas no.

P: si bien usted la protege en caso de que tenga que salir, pero en la casa o en cosas que tiene que hacer ¿usted la potencia en hacer nuevas cosas?

R: bueno, ella sabe lo bueno y lo malo, uno tiene que estarle recordando cosas que se le pueden olvidar, que tenga cuidado, cuidado Consuelo.

P: ¿pero parece que Consuelo de alguna forma se las arregla?

R: ella si, yo se que ella se cuida, que no va a dejar que otro la pase a llevar, se impone, ella tiene su carácter, cuando ella no quiere hacer algo y que la obliguen hacer ella no lo hace, ella se impone no se deja pasar a llevar por cualquier cosa, sabe decir no.

En la casa igual, ella se impone, yo le digo Consuelo tienes que respetar a tu hermana mayor, ella dice “si ella me respeta yo la respeto”

P: ¿la protección fue parecida antes y después del accidente?

R: uno tiene cuidado igual, claro que ahora yo me he puesto más aprensiva, siempre estoy pensando que le puede pasar algo, que ande sola, que se le haga de

noche, me paso cosas, ando preocupada, no estoy tranquila, es algo que le falta, no se me pongo nerviosa.

P: ¿para ir al colegio las trae el furgón?

R: las vamos a dejar en la mañana, a ella no porque esta aquí cerquita, la dejo lista y a las otras niñas las voy a dejar y después se vienen en micro, están las dos en el mismo colegio y Consuelo se viene sola, esta cerca.

P: ¿Cuándo usted dice la dejo lista, la ayuda en algo?

R: la peino, pero ella se viste sola, se ducha sola, normal.

P: ¿Cuándo tuvo el accidente cuanto tiempo pasó para que empezara a bañarse sola y hacer sus cosas sola?

R: las primeras veces la ayudaba yo a bañarse, a lavarle el pelo que es más difícil y después ya ella partió sola, ahora todo sola.

P: ¿usted la da hartas fuerzas a Consuelo?

R: si, el mismo doctor me dijo que un niño se recupera más rápido que una persona adulta, una persona adulta lo único que quiere es morirse, en cambio un niño es más fácil tirarlo para arriba, me dijeron que yo no tenía que mostrarme débil, siempre tirar para arriba, que ella no me viera que yo sufría, yo lloraba en las noches, pero no delante de ella, no demostrar debilidad delante de ella.

P: ¿Existe una preocupación en este momento, por su hija?

R: que sufra más adelante ella cuando tenga que pololear.

P: ¿por qué lo ve como sufrimiento?

R: por que hoy día los hombres son cada vez más malos, que la puedan ilusionar, que se enamore.

P: ¿pero si los dos se enamoran, cual seria el miedo?

R: que ella sufra, que el hombre la ilusione y ella sufra, porque yo encuentro que hoy en día hay mucha maldad.

P: ¿Ese mismo sufrimiento lo tiene por las otras dos niñas?

R: no.

P: ¿Es por la incapacidad que tiene Consuelo?

R: pienso que si, son cosas que uno piensa, ojalá este bien.

P: ¿Qué otras preocupaciones tiene con Consuelo?

R: que ella estudie, que tenga un carrera, ella dice que quiere estudiar derecho, si a ella le gusta, la apoyaremos, ahora ella estaba estudiando lectura rápida, terminaron hoy día, entonces esas son cosas que uno le esta dando para su futuro.

P: ¿Y eso fue por iniciativa propia de Consuelo?

R: se lo ofrecieron al curso.

P: el apoyo que tuvo de su familia ¿cómo fue?

R: de primera si hubo apoyo, después se distanciaron y lo tomaron como que fuera de lo más normal, no asumen.

P: ¿Antes del accidente era así la relación también?

R: no, en el accidente se unió más la familia, fueron más apegados a nosotros, pero después se fue más distanciando, como que ya para ellos había pasado.

P: Pero en el momento del accidente ¿de quien o quienes recibe más apoyo?

R: nosotros como familia estuvimos ahí, el grupo familiar, a mis hijas les afectó, no tenían ganas de estudiar, la mayor repitió de curso.

P: ¿Quién siente que estuvo más cerca de usted?

R: mi marido, mi hermana, mi suegra, yo no soy de acá entonces mucha gente cerca no tengo.

P: ¿Para usted como fue este apoyo?

R: el apoyo es fundamental cuando la familia esta con uno, en el accidente se unió más familia, pero después se fue como distanciando como que para ellos ya había pasado.

P: ¿Cómo ha sido toso este proceso para usted?

R: uhhh, me arrugue entera, no comía, pero de apoco empecé a tirar para arriba.

P: ¿Cómo empezó a tirar para arriba?

R: me hicieron ver otras cosas.

P: ¿Quiénes?

R: psicólogos, la doctora.

P: ¿Qué cosas le hacen ver?

R: que yo la tenía a ella, que tenía que tirar para arriba, que yo tenía que estar bien, porque ella ahora estaba mal y eso y además que tenía que ver por ella, y tenía dos más, tenía que salir adelante, no me podía quedar ahí en la pena, además estaba trabajando, yo no podía dejar de trabajar porque eso me estaba dando de comer, yo era concesionaria del casino y no podía dejar el trabajo votado, tenía que ver por todos lados.

P: ¿Quién le ayuda ahí?

R: mi marido, él tenía el quiosco y yo tenía los almuerzos, teníamos dos colegios.

P: ¿Y quien cuidaba a Consuelo cuando estaba con las heridas?

R: ella estaba en el hospital, estuvo casi un mes en el hospital Luis Calvo Mackenna, yo la llevaba a curaciones, día por medio la llevaba a curaciones.

P: ¿Cómo lo hacía con su trabajo?

R: yo trabajaba en la mañana, tenía gente trabajando si, tenía a mi suegra, una tía, una señora, que ellas me hacían las cosas mientras yo tenía que ir al hospital,

cuidaba a la Consuelo, arrendaba un local aquí cerca y ahí trabajaba y así podía estar cerca de la Consuelo, ver sus remedios, para no dejarla tan sola.

P: ¿Usted nos contaba que su esposo estuvo siempre presente?

R: sí, porque muchas veces los matrimonios a veces se separan, unos parten para un lado otros para otro, en el hospital corríamos, nos quedábamos hasta que nos tenían que echar para afuera y al otro día nuevamente seguir trabajando y después terminar a las una o dos de la tarde y así.

P: ¿Cuándo se tenía que separar de Consuelo?

R: ella quedaba triste, yo no lloraba delante de ella, pero quedaba triste.

P: ¿Y Consuelo cómo la veía ante esta separación?

R: ella se fue haciendo el ánimo de estar ahí hasta que le dieran el alta, la familia igual apoyo mucho, la iban a ver, pero después se fue distanciando.

La Consuelo todavía tiene cosas que superar.

P: ¿Que cosas tiene que superar?

R: Bueno que saque una carrera, que se independice, que yo no toda la vida voy a estar.

P: ¿Esta forma de ser mamá siempre fue igual antes de después del accidente en cuanto a la protección?

R: si siempre igual, antes del accidente yo las dejaba salir a jugar aquí al pasaje porque sabía que no hay peligro, pero si salían las iba dejar y a buscar igual.

#### **ENTREVISTA A JAIME MORALES** (papá de Francisca)

- Nombre : Jaime Morales
- Edad : 35 años

P. Francisca nos ha dicho que tu eres la persona más importante en su vida, que te echa de menos. ¿Cómo es la relación entre ustedes?

R. Es buena, pero complicada de repente, porque es muy porfiada.

P. ¿Antes del accidente como era la relación?

R. Siempre ha sido la regalona de toda mi familia y después del accidente más, no es mal enseñada, pero le aguantamos todo, si quería ir a dormir con la tía, la dejábamos.

P. ¿Después del accidente hubo más protección de usted hacia Francisca?

R. Yo trataba que fuera lo mas normal posible y ella también, me lo daba a entender eso a mi,, porque ella no tiene limites todo lo que ella quiere hacer lo hace, busca la manera y se las arregla, y siempre le resulta.

P. ¿Cuándo paso el accidente de quien sintió apoyo?

R. Importante en la amistad y en lo económico, una accidente así estuvo 2 meses en Viña en un hospital, sentí mas cerca de la familia eso si.

P. ¿Qué planes y proyectos tiene para ella?

R. Yo puedo tener muchas ganas de que sea doctora, pero es buena para los juegos de hombre, le gusta jugar a la pelota y no a las muñecas, después de mi hermano nacieron seis sobrinas, entonces se acostumbro a jugar así, ella se identifica conmigo, yo me sacaba el pijama la parte de arriba y ella también, los compañeros la eligieron candidata a reina para verla con vestido, ella muchas veces se aprovecha de lo regalona, mi mujer hace una comida que a ella no le gusta y se va a la casa de los tíos a almorzar.

P. ¿Cómo fue su aceptación, del accidente sufrido por la niña?

R. Difícil porque esta creciendo y superarse, pero al verla que hace todo normal, le cuesta hacer las cosas pero las hace, toma a mi sobrino encierra al perro, no tiene limites.

P. ¿UD. fomenta que ella no vea límites en la realización de las actividades?

R. La mandaron a comprar bebida, y se fue en bicicleta, después pensé como se las arreglaría para volver con la bebida y manejando la bicicleta, la fui a esperar al camino, pero ella lo pudo hacer sola, traía la bebida debajo del muñón. Ella a veces decide irse a la casa de la abuela almorzar y se las arregla para amarra al perro sin que nadie se la haya pedido.

P. ¿UD. No se pone límites en lo que realiza?

R. Yo pienso que si, yo soy igual, para algunas personas la vida es mas difícil, para mi ha sido así. Me fui a buscar ayuda a una Municipalidad, porque el choquin va creciendo y me averigüe de un medico en EEUU. Que hace investigaciones de injertos, cuando tenga 18 años se puede hacer algo porque va a estar mas grande, le escribí al medico, y me contestaron pero es demasiado caro.

P: ¿ Como se siente UD actualmente con respecto a Francisca ?

R. Bien conforme, uno tiene que darle todo, yo ando preocupado de buscar información, o en Internet, tengo la esperanza que cundo cumpla los 18 años, en Vida 2000, salía un deportista Chileno que corría en silla de ruedas, salió ultimo, el equipo era malo, lo becaron lo llevaron a EEUU y le hicieron un entrenamiento, lo llevaron a rehabilitarlo, le enseñaron a caminar y a correr y le hicieron una prótesis y pudo correr, también una señora que no tenia mano, le pusieron una prótesis y podía tomar las cosas bien, yo vi el programa con ella y le pregunte cual te gusto, y dijo la prótesis que era para correr, para que vea lo especial que es, llame a la periodista y me dio una dirección en Oklahoma, y le mande los informes de ella, pero contestaron que esas prótesis son demasiado caras y además tenia que esperar hasta los 18 años, para que no haya mas crecimiento, aquí en Chile una prótesis de las modernas vale 4 millones de pesos la manutención al año.

P. ¿Y que piensa usted de esto?

R. Esperar hasta que cumpla 18 años es la confianza que tengo en la ciencia.

P. ¿Cómo ve usted actualmente a Francisca?

R. Ella es viva, armo un escándalo en el colegio, lloraba y yo le dije, que van a pensar que te pego en la casa,”Es que paso esto papi “, y después “ no papi si paso esto otro “,yo le dije no te creo nada porque eres mentirosa, la conozco cuando empieza con llantos o con cariñitos, es que me va a pedir algo, no le gusta salir, pero un día que yo iba a salir solo, me dijo ¿vamos ? y según ella no me iba a pedir nada, pero me dijo lo único que las zapatillas se me rajaron un poquito no mas

P. ¿Cómo recuerda el accidente?

R. Yo fui a la Teletón por suerte, cuando paso el accidente yo estaba aquí con mi cuñado y me fui porque tenia que firmar, el doctor no me dio esperanza con el brazo, me quede del Viernes hasta el Domingo, sin moverme del Hospital, no me acordaba ni de comer, yo le echaba la culpa a todos, yo no me quería ir de ahí, si no me la llevaba enterita, mi Sra. me consolaba.

P. ¿Cómo se produce la aceptación de esto?

R. Fue complicado el Doctor me dijo que tenia problemas con dos deditos, y cuando la destape no tenia no tenia su brazo, llena de mangueras, estaba media inconsciente, ella misma me dio fuerza, la veía media inconsciente, cuando fue a

la sala de recuperación el animo estaba mejor, a las 11 de la noche yo le daba la comida.

P. ¿Cómo le daba fuerza ella?

R. Porque ella estaba contenta, hablaba, yo le dije que le habían cambiado la mano porque la tenia muy fea y le iban a poner una mas bonita, también cuando le daban la once un pan entero y ella decía yo lo parto, solita, bueno ella siempre fue así, después la trasladaron a Pedro Aguirre Cerda y la Directora de allí, me dijo que el problema de Francisca no tenia solución, pero pensé que estuve dos meses tratando de sacarle lo que mas pudiera y usted me dice que no hay solución, que la única solución era amputar, yo me opuse, ella me dijo si no le gusta se la lleva, bueno dije y me la lleve, me la traje y fui solo a la Teletón y estaba el taller y les hice la consulta, de como no va iba haber ninguna prótesis especial, hable con una Doctora de la Teletón y me dijo que lo llevara a la niña, después la lleve a Coaniquem para un tratamiento, después con la prótesis aprendió al tiro, claro que nunca le ha gustado usarla, yo a ella nunca la he visto bajoneada por el problema que tiene a lo mejor cuando tenga 14 o 15 años que se ponen mas pretenciosas, puede que si, pero como es bonita y la personalidad que tiene, bueno ahora mismo esta pololeando, claro que el pololo le llega al hombro no más.

## ENTREVISTA A MYRIAN HUERTA GONZALEZ (mamá de Germán)

- Nombre : Myrian Huerta González
- Edad : 47 años

No se qué quieren saber, porque hace dos semanas atrás a mi me volvió depresión de nuevo, debido a lo mismo.

P: ¿cómo depresión?

R: te sientes que todo no tiene sentido, te preguntas una y mil veces por qué, cuando igual duele tanto saber que él vivía jugando, jugaba skate, bicicleta, la pelota era su fascinación, era zurdo para patear y de repente verlo impedido de esa forma es terrible.

P: ¿Qué cree usted que le afecta a su hijo?

R: Por ejemplo, fue al San Cristóbal esta semana del colegio, le costo mucho subir, fueron cuatro horas para llegar arriba, llegó muerto de cansado, cuando llegó le dije esta lista la tina para ir a bañarse y me dijo no déjame descansar, déjame descansar, despertó recién como a las nueve de la noche y recién se enderezó a bañarse y pensarlo como era antes, era tan lindo, no se cansaba por nada, la actividad física le encantaba, salíamos a caminar, porque siempre hemos sido así en patota, vamos al supermercado vamos todos en patota, las actividades que tengamos las hacíamos todas en conjunto y después verlo con ese

impedimento, claro que él trata de hacer lo mismo de antes, pero le cuesta, claro que ha sido muy valiente.

P: ¿y cómo ha sido el apoyo hacia Germán?

R: es incondicional, de hecho él está así ahora, porque ha tenido apoyo siempre.

P: ¿cómo lo apoya, como lo animan?

R: siempre ha hecho pataletas después del accidente, nosotros hemos tratado de hacer que las cosas son naturales, tratar de entenderlo, no regañarlo, y decirle que las cosas no pasan porque uno quiere que pasen, porque al principio él me echaba la culpa a mí de toda la situación que había pasado, incluso cuando salió del hospital él no quería ver a nadie, me decía váyanse de aquí, quiero estar sólo.

P: ¿y ustedes salían?

R: yo salía de la sala, de repente le daban los monos, de repente estaba tan bien y le daban los monos y yo salía y lloraba afuera, nunca lloraba delante de él, siempre lloraba afuera, nunca delante de él.

P: ¿por qué siempre lloraba afuera?

R: la idea...es que me sentía súper mal,... es que si tú estuvieras en mi caso y tu hijo perdiera un pie, es terrible, él se desquitaba conmigo, hasta que un día lo regañé, le dije Germán el accidente no fue culpa mía, no sabemos cómo sucedió.

P: ¿qué pasó?

R: el último día de clases el doce de diciembre, él se fue al colegio, se suponía que iba a dar una prueba y volvía, fue al colegio, a las ocho de la mañana, se iban todos juntos la Constanza y Germán y después como a las diez y media vienen acá, me tocan la puerta y me dicen tu hijo sufrió un accidente, yo no supe como salí, llego a la esquina, lo llevamos al hospital. La misma micro que lo traía, él le dice, que le pare en la esquina y el gallo, venía conversando con la radio a todo dar, lo tira para afuera y la misma micro lo atropella, es tan difícil para mí hablar de todo esto, eso fue lo que pasó.

P: ¿usted decía que se desquitaba con usted?

R: si, yo pienso que con todo su dolor, su accidente, pienso que tenía que encontrar a un culpable y ¿a quien tenía más cerca? Y ¿Quién permanece más tiempo con él? Yo estoy más tiempo con él, ahora él estuvo un mes completo encerrado en su pieza después que salió del hospital y cuando le daban los berrinches, imagínate, en el hospital corría el doctor, corría la enfermera, una vez fuimos a la Teletón y lo atendió la doctora Hoffman, entonces le da tanta rabia, tanta rabia que le pega un combo a la pared y deja un sacado en la pared, él igual estaba sensible, incluso ahora lo veo sensible igual, él se hace el fuerte el valiente, hay días que parece un niño normal, pero hay otros, en que sigue con la misma historia, no se convence, todavía no asimila la totalidad.

Estuvimos con Germán le tocaban las vacaciones y las tomó, a él le tocaban siempre en febrero y ahí se las dieron en enero, estuvimos un mes completo en el hospital, estábamos todo el día, llegábamos a las diez de la mañana y salíamos a

las nueve de la noche, llegábamos a dormir y descansar un poco, no teníamos hambre nada.

El doctor nos llama ese día del accidente y nos dice, miren aquí no hay nada que hacer, nos llamó para ver si él podía amputar, nosotros lo dejamos en las manos de él, porque nosotros no entendemos mucho, le dijimos que con lo que él sabía, que él actuara y después no le dieron el alta porque tomó una infección intrahospitalaria, entonces lo tuvieron con un antibiótico muy fuerte, le dio anemia, quedó flaco, horrible quedó.

P: ¿cuál fue la sensación al verlo así?

R: de angustia porque lo único que quería era que se recuperara rápido, para que estuviera bien por él mismo, porque uno dice ya el hospital, está todo bien en el hospital y si tiene que estar allá es por su bien y va a salir mejor de allá, yo lo único que quería era que se recuperara rápido, era un niño sano con todas sus vitaminas, desde que él nació como hasta los ocho o nueve años estuvo con doctores particulares, tengo el cuadernito con todos sus controles, no lo dejábamos por nada del mundo que le pasara algo y si cincuenta mil veces hay que llevarlo a la doctora y nos diera las recetas que nos diera y los bonos que tuviéramos que comprar nosotros todo al día, tengo los cuadernos, tengo como comprobar, yo digo tanto cuidar a mi hijo, tanto cuidar a mi hijo para que le sucediera esto.

P: ¿desde niño como se le cuidaba?

R: yo siempre he sido igual, mi esposo me dice tú tienes que dejar que los niños actúen, no seas tan aprensiva con los niños, igual ahora me da más miedo, que algo pueda pasar, yo ando pendiente porque él tiene un celular que ahora lo ha dejado de lado ya no lo quiere usar, porque al principio estaba muy bien con su celular que lo llamaran sus amigos, pero ahora no le da importancia al celular, lo ve como algo que ya pasó, igual se demora un poco yo empiezo a preocuparme, siento ruidos de ambulancias y me preocupo, estuve un año completo llorando, lloraba en la calle, no me importaba nada, que me vieran parientes, si casi me atropellaron, porque era una angustia tan grande, que es terrible.

P: ¿usted decía que no lloraba delante de Germán, por qué?

R: para darle fuerzas a él, tenía que ser así, para darle fuerzas a él, porque yo pienso si él me ve llorar y ve que yo estoy mal, él no va a tratar de subir, él va a quedarse siempre abajo y de eso no se trata, se trata de que él vaya levantándose de a poquito y tenga fuerza.

P: ¿fuerza para qué?

R: fuerza para que él no sea débil, él afronte los problemas y que sea un niño normal, a pesar de su accidente, así lo veo yo.

P: ¿qué problemas visualiza usted, que podría tener y que necesitaría esta fuerza?

R: siempre pienso que tengo que dejarle algo para que él tenga un apoyo económicamente, como trato de visualizar hacia delante hacia el futuro y digo qué

va a pasar cuando yo falte, quién va a tener a mi hijo y si él no tuviera una profesión, no tuviera en qué desempeñarse que va a ser de él, esa es mi preocupación actual ahora, entonces digo yo, tengo que saber dejarle algo, par qué él económicamente no le falte nada.

P: ¿en ese sentido siente que hay una sobreprotección que va hacia el futuro?

R: si, si yo se.

P: ¿y antes del accidente cómo era este sentimiento de protegerlo, incluso pensando en el futuro?

R: antes no existía esto, de protegerlo tanto para el futuro, yo antes del accidente lo único que pensaba y pensaba siempre es que ellos estudien, estudien esos eran mis proyectos, que ellos fueran profesionales, todas esas cosas, que fueran a la universidad, que puedan desenvolverse y desempeñarse solos, como personas, como ellos mismos, pero ahora no ese es el miedo terrible que yo tengo ahora.

P: ¿usted tiene tres hijos, pero con Germán hay una preocupación mayor?

R: si, la incapacidad que tiene Germán siento que hay que dejarle un respaldo, hay que dejarle que tanga más económicamente.

P: ¿y qué piensa usted que Germán no podrá hacer más adelante para protegerlo más o dejarle este bien económico?

R: uno nunca sabe cómo le va a ir en la vida y él con su incapacidad que por ahí va la cosa de protegerlo un poco.

P: ¿esta protección tiene que ver con lo que él va a desempeñar como trabajo o estudio?

R: yo lo veo por la parte económica, por parte laboral, yo creo que él es muy capaz e inteligente

P: ¿y hay otra preocupación, por ejemplo de que Germán encuentre pareja?

R: de encontrar alguna polola yo tengo la confianza de que sí porque él iba siempre a la casa de una compañera hacer tareas, y ahí conoció a una amiguita de esta compañera, y empezó a pololear con ella, era una rubia, era una barbie, de ojos verdes, rubia, carita muy linda, y él así con su accidente y todo pudo pololear, nosotros estábamos fascinados, el que él pololeara yo pensaba en esa parte, entonces esa parte no la tomo mucho en cuenta. Esta niñita sabía del accidente, pero no le importó, entonces yo adoraba a la niña, después terminaron, bueno es cosa de ellos, pero muy bonita la niñita, yo pienso que así va a llegar otra persona y tampoco le va a importar.

P: ¿y los amigos le han visto el muñón?

R: no, él esconde mucho esa parte, le cuesta mucho todavía, esta niña no lo vio así no más, nosotros al principio lo sacábamos con bastón, tenía médico y eran las salidas que tenía, al principio, entonces él salía con su bastón, esta niña nunca lo vio así no más, pero estaba enterada de la situación y no le importó.

P: ¿En la parte laboral hay una preocupación?

R: si, de hecho con el abogado siempre estoy insistiendo, porque igual no quiere que indemnicen por mí, yo quiero que todo eso, le sirva de algo a Germán, para él, no para mí. Esto se esta tramitando todavía, este tipo no se ha presentado, él es chofer de micro y le quitaron la licencia y para poder seguir manejando iba una vez al mes a que le dieran una licencia provisoria por un mes, y ya después el tipo no fue ni a firmar el libro ni a renovar su licencia y en so estamos que no lo pueden encontrar, pero por qué no lo pueden encontrar si debe tener familia, casa, en alguna parte tienen que encontrarlo, no creo que se lo haya tragado la tierra y en eso estamos que aprendan a este tipo porque esta con orden de aprensión.

P: ¿Cuándo sucedió el accidente de quién sintió apoyo?

R: de hecho el papá se enteró con la mamá yo no les pensaba decir hasta que las cosas estuvieran más relajadas, entonces llega el papá inmediatamente, mi hermano, mi hija le comunicó a mi hermano y él llegó inmediatamente con su señora, después mi hermano del hospital les avisó al papá y a la mamá, y ellos se vinieron inmediatamente y si no hubiera sido por la mamá yo creo que la casa hubiera estado patas arriba, porque ese mes completo yo no tuve noción de casa de aseo de ninguna cosa, la mamá se encargó de todo, los familiares de mi marido igual todos llegaron, llegaron embajadores, hubo un apoyo grande.

P: ¿Hubo un apoyo de parte de la familia?

R: si, todos muy unida la familia, de hecho yo tenía ganas de morirme y si no hubiera sido por Germán, mi esposo, yo creo que hubiera hecho cualquier cosa. Apoyo mucho con accidente y sin accidente siempre igual.

P: ¿En esos momentos pensó en el resto de la familia?

R: mmm... la verdad de las cosas es que yo me olvidé por completo de ellos, abocada siempre a Germán, pero de ellos no me olvidé en realidad, sabía que existían, pero yo estaba tranquila porque estaba la mamá y el papá aquí en la casa, yo sabía que estaban bien, eso yo después tuve que pedir perdón a Dios porque a las chiquillas las dejé de lado, la verdad, de hecho la Constanza es muy sentimental, pero ella es muy valiente.

P: ¿Cómo enfrentaron las hermanas de Germán, lo que le sucedió?

R: mal, mal, hasta que fueron asumiendo, pero igual dándole fuerzas y ellos me dan fuerza a mí, Germán igual en el hospital me daba fuerza al verlo reír, cuando veía televisión se reía un poco y ya me relajaba un poquito, igual habían días que no quería ver nada y no quería ver a nadie, él decía “ándate no te quiero ver” y Germán mi esposo le decía, pero si yo estoy viendo la televisión para que te preocupas de mí, has como que yo no estoy, entonces yo no podía, yo salía, en cambio Germán se quedaba ahí.

P: ¿Qué sentía cuando su hijo le decía ándate?

R: yo creo el hecho de verlo así, a uno le pasa algo, si el puro dolor que siento yo, es de verlo así, yo todavía no asumo verlo así.

P: ¿Así como?

R: verlo físicamente así, cuando él anda sin la prótesis, parece un canguro, viene al baño, salta y se sienten los saltos, la patita, cuando ya hace calor el layner le aprieta y se la saca y anda así aquí sin prótesis y salta yo le digo hijo ahí están los bastones, pero él me dice que quiere andar así, y se siente su patita cuando va saltando, entonces eso me duele.

P: ¿cómo siente que ha sido la aceptación de lo sucedido?

R: no, no hay aceptación, me duele yo digo nació bien, un niño sano inmenso, grande, tuvo las mejores atenciones, no importaba que faltara para otra cosa, pero el médico y sus remedios no podían faltar y después verlo así y por culpa de un tercero y por pura irresponsabilidad, porque no fue otra cosa.

P: ¿cuando le informaron que Germán tuvo un accidente, que pensó en ese momento?

R: siempre tuve la convicción de que era un accidente, que era un golpe algo así, nunca pensé que el accidente era de muerte, cuando vinieron a golpear aquí a la puerta, vecina su hijo tuvo un accidente, todos gritando como locos, pero nunca pensé que era de muerte, incluso cuando la ida en el vehículo hasta el hospital tampoco pensé que él estaba muerto, ahora cuando escucho esos ruidos de sirenas, de vehículos que pasa que me da algo, y sobretodo cuando él no esta en la casa, es peor.

P: Cuándo usted anda depresiva, como nos contaba al principio, ¿Germán la percibe en ese estado?

R: evito estar cerca de él, cuando ando así.

P: ¿y qué hace en esos momentos?

R: es fumar, fumar y fumar, me he vuelto loca fumando, yo después del accidente he fumado cualquier cantidad, no había fumado tanto como últimamente.

P: ¿últimamente, desde cuando?

R: desde el accidente, cuando estábamos en el hospital, por ejemplo tenía que entrar Germán mi esposo y yo bajaba y me iba a fumar, llegaba aquí me duchaba y me ponía a fumar, mucho cigarro, no me importaba gastar tanta plata en cigarro.

P: ¿y cuando pasa eso ahora, él asocia que usted esta muy preocupada, actualmente?

R: no creo, porque él por lo general últimamente cuando no va donde un compañero esta en la pieza, o en el computador, o esta paleteando en la pared con el pin pon, hace joder las paredes, pero ni siquiera me importa eso, porque yo creo que él se esta relajando y le esta haciendo bien y cuando no esta viendo televisión, esas son las cosas que hace cuando esta aquí en la casa.

P: ¿usted le pone límites después del accidente?

R: Lo retamos cuando se porta mal, si eso se mantiene igual, somos muy exigentes en el colegio, con que cumplan sus horarios, sus tareas, en eso no transamos.

P: ¿Germán se va solo al colegio?

R: Cuando Germán el papá va en auto los deja a los en el colegio en la mañana y de vuelta se vienen solos con la hermana, toman locomoción, en micro todavía y debería darme pánico, pero igual él usa la micro y cuando no se van en micro y vuelven en micro igual.

P: ¿Cómo se distrae Germán actualmente?

R: Bueno, actualmente el ha dejado de visitar a sus amigos y se queda en la casa viendo tele.

P: ¿y usted sabe por qué?

R: no, yo creo que es donde tiene que hacer tareas, porque tiene que hacer trabajos o lo otro tiene que descansar, porque del muñón no esta muy bien todavía, porque le creció un huesito, entonces rompe el silo-layner.

P: ¿y si crece el hueso, hay nuevas operaciones?

R: sí, y le puede entrar alguna infección y le pueden amputar o seguir amputando, amputando y ese es el miedo que tengo yo, incluso ahora ya tiene el hueso un poco largo y dice la doctora que en lo posible vamos a tratar de ver de no operarlo, de no insistir con el cirujano, de no operar, pero si es necesario va haber que operarlo y es complicado porque siempre va a crecer el hueso y si crece en mala posición y si no tiene una callosidad abajo entonces siempre va a tener ese problema y eso me da pánico, entonces aunque no lo diga yo lo noto que se cansa,

con estos días de sol llega acaloradísimo, apenas llega se saca la prótesis, yo ruego a Dios todos los días que se recupere luego.

P: ¿Germán es independiente en sus actividades cotidianas, como bañarse?

R: Al principio si lo bañaba, pero ahora él se baña solo, se viste solo, en esas cosas no hay problema, él funciona como siempre, anda saltando en una patita, pero él hace sus cosas, no tengo mayor problema en eso que tenga que andar como guagua con él, al principio si porque era muy complicado, no estaba adaptado todavía, había que llenarle la tina de agua, yo misma lo bañaba y todo lo demás, después un día él me dice mamá no me bañes más si yo me puedo bañar solo, yo le digo ¿pero cómo?, pero él me dice que si puede, desde chico fue siempre fue así. Lo que si encargó el doctor que había que poner una barrita por si se resbala para que no se cayera, pero él no quiere, él dice que esta bien.

P: Si Germán quiere experimentar haciendo nuevas cosas, ¿cómo reaccionan ustedes?

R: si, él si quiere jugar al skate lo hace, o salir andar en bicicleta también, la que tiene ahora ya esta vieja, pero creo que si tuvieses una bicicleta nuevamente saldría a andar en bicicleta, yo lo dejo, no me da susto, igual que juegue a la pelota. Germán con la Constanza también hacen panqueques, lavan la loza, ellos ayudan, el fin de semana le toca a Constanza o hacen el cara y sello le toca a Germán, pero en la semana no hacen nada porque ellos llegan muy tarde y llenos de tareas, tienen jornada completa, pero igual llegan con muchas tareas.

P: ¿usted esta en la casa o trabaja?

R: trabajaba, pero ya después no imagínense, tengo que andar por muchos lados, por muchas partes y no en todos los trabajos dan permiso todos los días, prefiero que no. Hasta cuando ya vea a los niños bien, igual la Constanza me decía mamá si ya estamos grande podemos hacer las cosas, pero no me he decidido todavía porque tengo muchas cosas que hacer, salir, que Germán ir a diferentes partes, que el hospital, que la psicóloga.

P: ¿estuvo en tratamiento psicológico?

R: estaba, pero ya no quiere ir, dice que esta bien.

P: ¿y la psicóloga la atiende a usted, por sus depresiones?

R: muchas veces ella a intentado atenderme, pero nunca he dejado que nadie me atienda, yo no se cómo estoy conversando con ustedes, de verdad si nunca converso nadie, yo digo yo no, yo tengo que saber salir sola adelante, tengo cualquier cantidad de recetas, pero podría vivir tomando medicamentos, pero nunca tomé y nunca voy a tomar tampoco, no soy partidaria de andar tomando cosas a cada rato, es terrible, soy fuerte y voy a tener que salir adelante. Yo no se como converso con ustedes, porque yo rehuyo este tema, prefiero pasarlo por alto, este tema me duele mucho.

P: Germán también decía cuando tenia pena prefería no contarle a nadie, ¿parece que es lo mismo que le pasa a usted?

R: si, él siente el apoyo de nosotros y su papá siempre le ha dado en el gusto en todo, nunca los ha tocado, pero los límites están bien definidos, el papá les dice, ya el fin de semana ustedes están en la casa, a ustedes les corresponde hacer sus cosas, y a mi ni me gusta que sean irresponsables, en nadie ni en mi familia ni en otras personas, me gusta que todo el mundo sea muy responsable, yo no se si porque a mi me criaron así.

P: ¿Germán pareciera que también es muy autoexigente en cuanto al Skate?

R: es que tenía unas técnicas para manejar el skate, estaba aprendiendo mucho, incluso quería que le dieran clases de más técnicas de skate y las estaba logrando, y sucede esto, ahora no le gusta salir en skate.

P: ¿por qué cree usted que ahora no le gusta salir?

R: no me ha dicho porque, pero yo creo que le cansa, y yo creo que es debido a lo mismo porque el huesito esta tocando la prótesis, yo creo que es eso, porque apoyo no, porque la semana pasada el fue a un carrete y hace meses que no iba a un carrete y el papá lo llevó y le dimos permiso hasta las dos de la mañana y de ahí lo fuimos a buscar. Siempre pendiente de él, se va a dejar y a buscar. Uno lo apoya si él quiere hacer nuevas cosas.

P: ¿en este apoyo, cómo lo hace usted para Germán asuma su parte faltante, por qué él nos decía que no le gusta ir a la playa para no mostrar su pierna?

R: yo le digo Germán ponte pantalón corto, pero él dice “claro como a tú no tienes pata de palo” , entonces yo le digo ponte algo más delgado, pero es él que no

quiere mostrar, pero que a mi me da vergüenza que él ande con bastón, no me influye en esa parte, pero que él no se siente cómodo, porque dice mira mamá todos me miran, es que igual un niño fue muy cruel con Germán y no le importó que estuviera el profesor adelante con un montón de niños Germán lo tomó y le pegó y el niño nunca más lo molestó y le pidió disculpas, yo le dije Germán Qué pasó para hablar con los papás del niño, con el profesor, pero él me dice “mamá esas cosas las soluciono yo”

P: ¿Cómo se siente usted cuando las personas miran a Germán en la calle?

R: yo siempre he pensado que ninguno de nosotros está libre de un accidente, entonces esa parte a mi no me preocupa, porque uno mismo puede tener un accidente nadie está a salvo, entonces yo digo Dios perdónalo no sabe lo que dice, no sabe lo que hace. Uno nunca puede decir no a mi nunca me sucederá nada. Yo le he dicho a Germán en esta vida nadie está libre de nada, nadie tiene la vida comprada, uno puede tener un accidente en la casa, en cualquier parte.

**ENTREVISTA A SILVIA AMESTICA CROSS (mamá de Manuel)**

- Nombre : Silvia Améstica Cross
- Edad : 35 años

P: ¿Cómo te llamas?

R: Silvia Améstica Cross

P: ¿Qué edad tienes?

R: 35 años

P: ¿Como se llama tu esposo?

R: Manuel Gálvez

P: ¿Qué edad tiene?

R: 39 años

P: Cuéntanos ¿como te llevas con tu hijo?

R: Bien, pero ahora esta mas rebelde, lo que le gusta hacer lo hace y lo que no, no lo hace como por ejemplo ayudar en la casa, generalmente lo hace pero a regañadientes.

P: ¿Que cosas no quiere hacer?

R: Ayudar en la casa, cumplir con las tareas generalmente lo hace a regañadientes.

P: ¿Que haces cuando no te obedece?

R: Lo reto lamentablemente, trabajo todo el día, soy manipuladora, nos vamos a las 6,20 yo y mis 4 hijos, llegamos en la noche, entonces hay que hacer todo rápido, la comida lavarlos, las tareas, ahí se complica, tanto a ellos como a mi.

P: ¿Y tu marido?

R: Mi marido esta con licencia, tres meses con licencia, y no están buenas las relaciones, por lo general los fines de semana sale, estamos solos con mis hijos.

P: ¿Desde cuando se llevan mal como pareja?

R: Desde hace tiempo, esto les afecta a los niños, porque se va de carrete solo.

P: ¿El tiene amigos?

R: Si el trabaja en un Hospital, tiene amigos y familia, según el lo pasa mejor con su familia.

P: ¿Antes del accidente como era la relación con tu hijo?

R: Era buena pero era un poco flojo, es inteligente, pero también le puede ir muy bien o a veces mal, le va bien cuando estudia.

P: ¿Porque crees que no le va bien en el colegio?

R: Yo creo que por el ambiente de la casa, yo creo que el accidente no implica para nada, claro que ahora el se complica porque le da vergüenza, pero creo que el ambiente familia malo, le influye mas, y a mis otros hijos también. Ahora le complica su pie porque antes andaba a pies pelados, salía a la calle así y ahora no. Yo le hice sacarse los zapatos porque se pego, en el momento que fuimos a la línea del tren y andaba cojeando.

P: ¿El se avergüenza y tu lo animas para que se saque el zapato?

R: Si porque un accidente le puede pasar a cualquiera, antes no le daba vergüenza y tenia el pie peor, con parches, ahora que lo tiene mejor, no lo muestra, yo me enojo con él, porque debería mostrarlo y avergonzarse.

P: ¿En el momento del accidente como fue el apoyo?

R : Cien por ciento, yo trabajaba, dejaba a mis hijos encargados, cuando le paso el accidente a Manuel, la mas chica tenia 2 años, en el hospital no la dejaban entrar así es que tenia que dejarlos encargados, estuvo dos meses hospitalizado.

P: ¿Que sentiste en el momento del accidente?

R: Ese día no nos fuimos todos juntos, yo entraba mas tarde a mi trabajo, y me tenía que ir con los dos, más chicos. Me llamaron al colegio y me dijeron que Manuel había tenido un accidente, me imagine lo peor que se había muerto. Cuando le pasaba algo, se cortaba un dedo yo partía a la aposta, y ver el pie así, fue muy complicado.

P: ¿Cuándo te encuentras con él, después de la noticia?

R: Él iba entrando a pabellón, iba medio dormido, estaba tan preocupada por lo que podía pasar, que se me borro todo, quería entrar con él, quería saber que había pasado realmente, con él ya que los carabineros me decían una cosa y mi marido otra.

P: ¿Qué te decía la doctora?

R: Que era complicado, porque había perdido gran parte del pie, me dijo que era mejor que tuviera una pata de palo, que no tuviera a mi hijo, yo le vi el pie horrible, pero no pensé que le iban a amputar el pie.

P: ¿Qué sentiste cuando lo vuelves a ver después de la operación?

R: Vi los fierros que le afirmaban los dedos, fue un proceso, porque cada tres días le revisaban los dedos, y veían que se le necrosaban sus dedos, empezó por el dedo chico, le dijeron que le iban a cortar la punta y así empezó el proceso hasta que le llegó más arriba, el médico dijo que si no lo hacíamos iba a perder más parte del pie, y dijimos bueno pucha será.....

P: ¿Cómo fue la aceptación de esto?

R: Con mucho dolor por lo que le hacían, pero había que hacerlo.

P: ¿Qué pasaba con la aceptación de él y tuya cuando iba perdiendo el pie?

R: Yo tenía que apoyarlo, yo tenía que decir que estaba bien, en ningún momento echarme a morir, porque él se iba a complicar más, él me decía: mami me falta

esto y yo le decía no importa, si un pedacito de pie da lo mismo, tienes el otro entero, yo no podía decir que lata que te cortaron el pie, o te amputaron mucho, había un apoyo del cien por ciento, le decía que estaba vivo y eso importa y estas conmigo.

P: ¿Crees que tu apoyo fue importante en ese momento?

R: Si, fue muy complicado que le amputaran, pero estaba vivo, una mayor conformidad para mí.

P: ¿Cómo fue la protección hacia el en ese momento?

R: El estaba mas conmigo, yo trabajaba y no tengo tiempo para dedicarle a cada uno, un ratito de cariño, de conversar o jugar.

P ¿Quien la apoyaba?

R: En ese tiempo mi marido me ayudaba, pero a veces me las tenia que arreglar sola, con mi marido no estamos bien, de hecho él duerme en el living, durante el accidente estuvo al principio presente y después no.

P: ¿Sintió apoyo de otras personas?

R: si, mi familia, somos hartos hermanos, pero tengo cercanía con tres de ellos, con quienes nos juntamos solamente en estos momentos difíciles, pero ellos me criticaron en el hospital cuando daba la autorización para que siguieran cortando partes del pie.

P: ¿Cómo sintió el apoyo de ellos?

R: en compañía, ellos me llamaban.

P: ¿fue importante para usted este apoyo?

R: sí, pero igual me las tenía que arreglar sola, para dejar a la más chica encargada con una vecina, porque mi familia estaban trabajando,

P: ¿Como es eso?

R: A! a veces tenía que llevarlo a control en el Hospital, y la micro pasaba afuera así es que caminábamos hartas cuadras.

P: ¿Cómo lo hacías con él?

R: Me lo llevaba alapa, o sea en la espalda hasta que tomábamos la micro y de vuelta igual, siempre he estado ahí cuando el me ha necesitado.

P: ¿Cómo es la protección después del accidente?

R: Igual yo siempre estoy pendiente, acá en la casa con los amigos y con los compañeros del colegio, yo siempre lo he protegido.

P: ¿De qué lo protegías?

R: De que no lo miraran tanto, algunos niños le hacían burla y yo no quería que el los escuchara.

P: ¿Como es la relación de Manuel con los amigos?

R: El tiene hartos amigos del barrio, yo le doy permiso para salir a jugar pero, siempre salgo a mirarlo, y el me dice mama estoy bien. Cuando me pide permiso para salir a jugar a la cancha, yo tomo la bicicleta y le salgo a dar una vuelta. Le pongo horario de vuelta.

P: ¿A qué otros lugares van solo?

R: No, no sale solo porque yo lo acompaño, salimos a jugar, con sus hermanos, vamos a la plaza de acá cerca, dejo todo lo de la casa y me voy a jugar con ellos hasta bien tarde estamos afuera. También vamos a la línea del tren, pero no van solos yo los acompaño porque hay muchos volados y es peligroso.

P: ¿Cómo es la relación de Manuel con los compañeros del colegio?

R: buena, tiene hartos amigos, y en el colegio también, pero a veces los niños son crueles.....

P: ¿Cómo crueles?

R: Si porque a veces le dicen cojo o el sin pie, y yo le digo que dio los escuche que a cualquiera le puede pasar, además que la gente siempre va a hablar de uno, van a decir mira esa es gorda o esa es muy flaca, o a ese le falta algo, la gente siempre habla.

P: ¿Cómo es la relación con el después del accidente?

R: Buena, ahora igual lo ayudo a bañarse y les corto a todos las uña de los pies y el me dice mama ahora tienes que cortar las uñas de un pie menos.

P ¿En qué te ayuda?

R: Hace el aseo de abajo, nos repartimos las tareas, el entiende que me tiene que ayudar, es mucho el trabajo.

P: ¿Qué te gustaría que tu hijo fuera cuando sea grande?

R: A mi me da lo mismo lo que escoja, pero que estudie y tenga algo para moverse en la vida, alguna trabajo y que se case y tenga hijos.

P: ¿Nos contaba Manuel que le gusta una niña?

R: Si es del colegio, es bien lacho, le gustan las niñas.

P: ¿Como sientes la aceptación de la niña que le gusta?

R: Si parece que a ella no le importa que el este así, por lo que el me cuenta de ella.

P: ¿Sientes que las personas que están con el lo aceptan?

R: Si y yo le digo siempre que si no, no le haga caso, porque no importa tener un pedacito menos lo importante es lo de adentro y además a cualquiera le puede pasar.

**ENTREVISTA A CECILIA CONTRERAS CASTILLO** (mamá de Matías Sánchez)

- Nombre : Cecilia Contreras Castillo
- Edad : 29 años

P: ¿Cómo se desempeña Matías en las actividades a realizar diariamente?

R: por ser, hay veces que esta flojo, si, pero si quiere hacer las cosas las hace, por ser ayer yo le dije Matías barre aquí y él pesco la escoba y barrió la vereda con una muleta, la pierna arriba y barrió la vereda, él a veces encera, pasa la virutilla, la aspiradora, lava la loza, hace la cama.

P: ¿usted lo anima a que haga las cosas?

R: si yo le digo Matías ¿ayúdame en esto?, también lava la ropa, echa la ropa a la lavadora.

P: ¿Cómo era la relación entre ustedes antes del accidente?, ¿hubo cambios?

R: no cambió mucho porque yo antes trabajaba, claro ahora en cuidarlo un poco más, ahora que esta más grande no.

P: pero ¿hubo momentos de aprehensión?

R: si...,

P: ¿Cómo fue eso?

R: (llora) No me gusta hablar de eso, tampoco me gusta que él me vea llorar, me siento culpable por lo que le pasó, me da pena, porque él estaba conmigo, si igual complicado eso, el papá también me culpaba a mí porque él andaba conmigo.

Yo tenía que pagar unas cuentas ese día y cambiarlo de colegio, pero no lo cambie, por hacer esto pasó este accidente.

P: pero ¿qué relación podría tener el haber pagado las cuentas, el haber querido cambiarlo de colegio y el accidente?

R: es que ese día yo lo lleve al dentista y dije lo voy a venir a dejar acá a la casa y después me voy a trabajar y pasaba yo a pagar las cuentas, entonces él me decía mami no vayas a trabajar, quédate conmigo y vamos los dos a pagar las cuentas, y yo dije bueno ya y no voy a trabajar, pero ahí pasó el accidente.

P: pero fue un accidente, es algo que no se puede prever, ¿cree usted que él soltó la mano, que venía inquieto?

R: No él es súper tranquilo, no es inquieto, no salía a calle, bueno en ese tiempo no salía a la calle ahora si, tenía temor a los autos, a estar solo, afuera hay niños y no esta solo, pero de primera no podía estar solo, porque él se ponía a gritar.

P: ¿Qué pasaba cuando estaba solo, que sentía?

R: la da miedo estar solo, lo que pasa que él quedó debajo de la micro, y como la micro es oscura y ese es el temor a estar solo, porque en ese momento él quedó solo debajo de la micro, ese puede ser y todavía no se le quita, se ve bien, pero llega la noche y yo estoy acá lavando la loza y empieza a llamarme mamá o

pancho grita a las chiquillas, pero solo no puede estar, si yo estoy ocupada lo ven las chiquillas o mi mami.

P: ¿ a usted que le pasó en el momento del accidente?

R: a mi me golpeó, por ejemplo la micro estaba acá, y él aquí y no entiendo cómo fue a dar debajo de la micro, entonces él quedó debajo y él corrió un pie, quedó un pie corrido y le agarró la otra pierna, yo me paro, lo empecé a buscar y ahí lo encontré debajo de la micro.

En ese momento llegaron unos vecinos, y el chofer se iba a arrancar y yo le decía que no se arrancara porque mi hijo estaba debajo de la micro y si él se iba para adelante o para atrás lo reventaba, le cortaba la otra pierna o la otra parte del cuerpo y ahí los jóvenes ayudaron a correr la micro despacio hacia delante porque si se iba fuerte lo pisaba con la otra rueda y ahí lo pudimos sacar, lo saque debajo y lo llevamos al consultorio, pero esto me costó, pasaron veinte minutos en que el chofer se decidiera a llevarlo, porque él decía que no podía llevarlo, porque tenia pasajero y no podía llevarlo, entonces los jóvenes que me ayudaron lo hicieron que lo llevara, harta gente me ofreció llevarlo, pero yo decía no, él me tiene que llevar porque él lo atropelló.

P: ¿hubo algún juicio?

R: si, pero él ha ganado, y eso que pasó con luz roja y no respetó el paso peatón, igual carabinero me ha dicho el peatón tiene preferencia, pero no respeta el paso peatón.

P: ¿quien la defiende a usted?

R: tengo un abogado particular, le tengo que pagar cuando gane el caso, porque ya le di una parte de plata.

P: ¿Cómo va ese caso?

R: ahora va mal, ha ganado tres veces el caso, tuvimos que poner una demanda nuevamente, aparte de eso él me demandó a mi, me dijo unas cosas.

P: ¿usted en alguna asistencia judicial?

R: no, ahí estaba, pero ellos mismos hicieron que él ganara el caso. El chofer de la micro dijo que yo tenía testigos falsos.

P: ¿usted siente que ha protegido más a Matías después del accidente?

R: no, él se maneja súper bien, la pelota también, nada y también en la Teletón va a nadar, yo lo dejo que haga todo.

P: Nos contaba que se había cambiado de club, porque en uno de los clubes le hacían burla y en estos casos recurre al papá para que lo defienda porque a usted le dicen garabatos.

R: Si, en la calle sí, lo protege el papá porque a él lo conocen más, claro el papá va al tiro y defiende.

P: ¿y en la casa a quien recurre cuando tiene alguna pena?

R: a mi, a mi mamá.

P: ¿Usted cómo ve a Matías?

R: es variable, depende del día o depende de lo que pase.

P: ¿Cómo depende de lo que pase?

R: mire, él tiene hartos amigos, pero que pasa que los amigos de repente no puede jugar, los niños dicen a no tú no puedes jugar porque me pegas con la muleta, yo hartas veces le he dicho a los niños, ustedes tienen que compartir con él porque él usa sus muletas para caminar (llora), entonces los niños dicen es que nos pega con las muletas, entonces Matías dice ha ya entonces no juego, él se queda ahí sentado mirando, eso mismo a él lo pone triste y a mi me pone triste también, porque yo me siento culpable por lo que a él le pasó, a nadie más se lo he dicho, si yo no lo hubiera llevado no le hubiera pasado nada, pero yo lo lleve ese día lo lleve.

P: este sentimiento de culpa es un poco como tratar de controlar todo lo que pasa a su alrededor, porque si usted hubiera sabido que iba haber un accidente ¿cómo poder anticipar este suceso?

R: si me lo han dicho, pero yo me siento culpable, claro andaba conmigo, yo lo inscribí en el colegio de fútbol, todo eso se fue, en el fútbol no puede jugar a la pelota, solamente cuando tiene prótesis puede jugar en los equipos, claro en los equipos igual lo invitan a participar, como lo ven, pero él no puede jugar en un club cuando no tiene prótesis y también a la pelota juega con muletas, pero hasta que los amigos le dicen no ya tu pegas con las muletas o él mismo a veces cuando juega a la escondida lo pillan al tiro porque como mete ruido con las muletas.

P: ¿y usted en cuanto a los permisos lo deja salir a otras partes?

R: lo que pasa, los permisos no son muchos porque si yo no voy él no va, en la Teletón lo invitaron a unos campamentos que hacen de verano, tuvo una clase de reforzamiento positivo por lo mismo para que se desapegue de mí y la tía lo invitó para que participara y no quiso, no dijo ¿mi mamá puede ir? , no van solamente los niños y dijo no.

P: ¿por que para que se desapegue?

R: porque donde yo voy él va, igual que para el colegio no le gusta ir mucho al colegio, pero si después se queda en el colegio, pero si fuera por él yo me quedara con él en el colegio.

P: ¿y usted cómo siente esto?

R: depende a las partes que vaya, si va a cumpleaños de compañeros que yo conozco él se queda, se queda solo, me dice “me vienes a buscar en un ratito más, no tanto rato”, y a veces me he dado dos o tres vueltas, me dice no estoy bien o a veces he llevado el celular y entonces me avisa, “ven a buscarme”, me dice.

P: ¿ahí como lo percibe a Matías cuando se quiere venir, que le pasa?

R: no, me dice que se quiso venir, no habla mucho de eso, en el último cumpleaños que fue me dice me aburrí, por qué le digo yo, por lo mismo la pelota, los niños no quiere que juegue porque les pego con las muletas, ya lo fui a buscar.

Le hicimos el de él el sábado, pero ahí tampoco participó mucho como andaba con muletas.

P: ¿en qué no participó mucho?

R: a bailar, jugó con los niños a la pelota en la cancha, pero no bailó, si el baila aquí en la casa, cuando tiene prótesis baila con la prótesis y cuando tiene muletas baila con las muletas, pero ese día no.

P: ¿y sabe por qué?

R: no se, no quiso bailar, dice él que no quiso bailar, aunque yo lo miré y se echó unas movidas así, pero no bailó con una niña.

P: ¿y con la niña que le gusta?

R: no se que pasa ahí, ella dice que le gusta el Mati, pero no se, en la escuela más se ven.

P: ¿y como ve al Matías en relación a ella?

R: ellos se ven bien, yo le digo, pero al Mati le falta un pie, pero ella me dice, pero no tía no importa si el pie no se cuenta tanto, si después él se pone esa pierna que él tiene, y a veces se le cae en el colegio y todos le ayudan a recoger la pierna.

P: ¿Matías es un niño querido?

R: si, tiene hartos amigos.

P: ¿Como ha sido la idea de ver a Matas con su pierna menos?

R: a mi me cuesta esto (llora) a él le cuesta un poco, pero lo acepta más.

P: ¿Cómo le transmite usted el hecho de enfrentar situaciones nuevas?

R: no me gusta que me vea llorar, también él me dice mami no quiero ir al colegio porque hay niñitos que lo molestan, entonces yo le digo no pues, tu tienes que participar con tus compañeros, ahora mismo el inspector no lo deja correr, de repente no lo dejan jugar, el profesor de educación física no le hace física, yo le dije que no porque él hace física, así que lo pusiera hacer física, claro y se dio cuenta que el Matías si hace abdominales, corre con muletas, hace básquetbol, y dijo si, puede hacerlo.

P: parece que usted esta muy pendiente para poder impulsar al desarrollo de Matías?

R: si, el otro día tuve un problema que la profesora no lo dejaba salir al patio a jugar, entonces él tenia que quedarse afuera de la puerta de la sala, y él me decía tengo que llevar juguetes para jugar, porque no puedo jugar en el patio con los otros niños.

P: ¿Y por qué?

R: porque se podía caer, lo podían botar.

P: ¿Al parecer las personas de afuera sienten más miedo, de lo que él es capaz de hacer?

R: claro, entonces yo y converso con la profesora, ella me decía yo tengo la orden del inspector, conversé con el inspector, me decía lo mismo, se puede caer, lo pueden botar, y nosotros no lo podemos cuidar a él, yo le decía no si él se cuida solo, él sabe que no puede caerse, si se cae tiene que cuidarse la pierna, y sabe como caer para no pegarse en la pierna, entonces él sabe, entonces tuve que pedir a la doctora un informe con todo lo que Matías podía hacer, y el kinesiólogo también mando un informe con todo lo que podía hacer y después el colegio me pidió un papel que yo me hacía responsable si se caía o le pasaba algo y ahí le dije que no, hablé con el inspector que yo no podía traer ese papel porque si él se cae, se va a caer y si a él le pasa algo más soy yo quien paga los gastos, lo botaron se rompió el injerto, me llamaron del colegio una hora después que se había caído, porque la pierna ya se empezó a inflamar, se hinchó, le salió pus, recién me llamaron a la hora, yo pagué todo eso.

**ENTREVISTA A M. TORRES** (mamá de Paula Villalobos Torres)

- Nombre : M. Torres
- Edad : 46 años

P: Cuéntenos acerca de su hija.

R: Yo a los últimos pabellones asistía con ella

P: ¿Qué son los pabellones?

R: yo entraba al pabellón con ella y antes que ella entrara yo me sentaba con ella antes que ingresara a la sala de operación, un día le dije “hija, quien iba a pensar que íbamos a estar acá” yo le pregunto que paso ese día y ella me dice que no quiere hablar de eso, por eso nosotros nunca nos hemos sentado a hablar con ella del tema, por que ella siempre le hace el quite.

P: ¿Cómo sucedió el accidente?

R: salió a jugar con sus amigas y se le escapo una pelota que era nueva, por eso la fue a buscar, pero Paula le dije yo, si el papá siempre dice que cualquier cosa material no importa, por que eso se recupera. Pero ella nunca se ha sentado a conversar ni nada de eso.

P: ¿qué fue lo que la atropelló?

R: un camión.

P: ¿y que pasó después?

R: Le sacaron parte de la piel de las piernas y los brazos para hacerle varios injertos, también le cortaron todo el pelo en dos oportunidades, le sacaron piel de la cabeza.

P: ¿Cuánto tiempo tuvo que permanecer en el hospital ?

R : Como dos meses o mas diría yo porque ella iba a pabellón, estuvo 61 días en el hospital ella iba a pabellón dos veces a la semana, ella estuvo 15 días en la UTI, después paso a intermedio y estuvo como 10 días mas o menos, después paso a cirugías infantil y después ingreso a la sala de quemados. Después le han tenido que hacer injertos de nuevo, porque perdió injertos en la parte de atrás, porque le salían ampollas, esas ampollas son igual que ampollas de agua caliente, se le revientan y se le inflaman.

P: ¿ UD. Le cuidaba las heridas?

R : Bueno, igual sabe ella un poco de eso, pero acá en la casa yo soy la que le hago la curación, En este momento no estoy yendo a la Teletón, porque esta en curaciones y no pueden hacerle muchos ejercicios.

P: ¿ Nos decía ella que le gusta caminar ?

R: Si, pero ella no sale a ninguna parte, y antes tampoco, por lo mismo digo yo si mi hija nunca salía a la calle..... ese día vinieron dos compañeras y salieron a jugar afuera de la casa.

P: ¿ antes nunca salía ?

R: Ella es reacia a tener amigas, ella acepta a pocas personas y cuando ella tiene que hacer trabajos con los compañeros, nosotros preferimos que vengan a la casa, porque uno nunca sabe lo que puede pasar en otro lado y por eso igual ,vinieron a hacer las cosas acá., lo que le paso fue afuera de la casa.

P: ¿Cómo era la relación en cuanto a la protección antes del accidente?

R : Bueno nosotros siempre la hemos protegido con su hermano, como es la regalona la mas chica.

P ¿Antes del accidente era igual?

R: Si, yo antes trabajaba y mi hijo estudiaba, de hecho yo trabajaba para que mi hijo pudiera estudiar, ella se venia sola del colegio, le compramos un celular para controlarla y ella llegaba a la casa, me llamaba al trabajo y me decía que estaba en la casa y estaba tranquila, pero cuando me llamaron y me dicen que la atropellaron yo pensé que le habían dado un topón, pero no de esa forma.

P : ¿ Y UD cuando llego donde estaba ella?

R : Ya estaba en el hospital, igual se demoraron porque en el parte de carabinero decía a las 16 y cuando yo llegue acá ya eran las 16,50 y cuando yo ya llegue acá ya se la habían llevado, y lo único que tengo marcado en la cabeza es que yo corría y corría y nunca llegaba a la casa, la gente me decía tranquila, su hija esta bien y ahí me encontré con mi hijo, gritaba y yo tire mi cartera y me fui con mi marido y me paran los carabineros que estaban afuera y cuando veo el charco de sangre y estaba la marca con tiza, yo dije esta muerta, nos fuimos al hospital y ahí

mi cara la empecé a sentir dormida, pero yo digo gracias a dios y a una vecina que no la dejo sola, para que mi hija no se desmayara, porque ella decía que le deba sueño y sed. Sus piernas se le desarmaron sus músculos quedaron tirados para todos lados a ella le restauraron sus piernas y sus pies.

P ¿Le hablaron en algún momento de una amputación ¿?

R: Se suponía que le iban a amputar, fue un milagro que no lo hicieran, el cirujano me dijo que tenia que estar preparada para todo, yo no aceptaba a mi hija como estaba.

P: ¿ Como es que no lo aceptaba ?

R: Yo sabia que yo tenia que ir todos los días al hospital, por mi no llegaría nunca donde iba , si yo estaba con ella, o sea me daba lo mismo estar con ella o no, estoy con ella en el fondo era como que yo tenia rabia con todo el mundo porque yo decía porque a mi, porque andan tantos niños en la calle y nunca le pasa nada, yo decía porque a mi.

P : ¿ Cuando UD. Dice que le da lo mismo por rabia, ella eso lo sabia?

R: No se, por ejemplo yo no le hacia cariño y de hecho una enfermera me mando con una, Psiquiatra porque ella había notado diferencias en mi hacia la niña, que yo estaba lejana y ahí empezamos a conversar.

P : ¿ Que es lo que UD no aceptaba?

R: Como estaba ella, la niña me decía mamita quiero hacer pipi, púneme la chata, o sea yo le decía por favor no, que llamen a las tías y que ella se las pusieron.

P: ¿ Que sentía en esos momentos ?

R: Bueno a la vez sentía pena, rabia, sentía de todo, lo que yo no quería era verle las piernas, lo único que yo quería era verla de la cintura para arriba. Cuando le vi la mano que no tenía sus dedos, en el accidente perdió las falanges, las dos primeras y luego le entro infección y le tuvieron que cortar no mas, eso es algo muy fuerte.

P: ¿Cómo fue el periodo de aceptación?

R : Cuando me mandaron donde la siquiatria, el doctor me dice “que hubiera preferido, que su hija estuviera muerta” ese dolor o el dolor de tenerla y verla así o sea me hizo ver que la diferencia que hubiera tenido si la niña no hubiera estado, yo iba a tener que estar siempre con ella, entonces fui tratando de ayudarla y ella me dice “mamá se me van a ver las piernas” y yo le dije que algún día se las tenia que ver, mi cuerpo me temblaba, ella me dijo mírate la cara, era verte transformada y así empecé, luego le echaba crema, pero es difícil, muy difícil, ahora he salido adelante, le hacíamos las curaciones, la bañábamos los dos con mi marido, por que yo no era capaz de meterla al baño, por que su pie era lo mas frágil que tenia, tenia el pie dado vuelta, con el accidente el pie se le despegó de la planta del pie, se dio vuelta, o sea cualquier zapato no le entra y entonces por eso la niña no podía afirmar el pie, pero ahora ella esta afirmando el pie.

P: ¿Cómo siente que ha sido su protección hacia ella?

R: No, no tanto, ella hace sus cosas, yo le digo ayúdame a hacer las cosas, hace tu pieza, yo de dejo la chata para que haga pipi, pero llamaba y el papá se la sacaba.

P: ¿por qué cree que llamaba a su papá?

R: no se, seria por el cansancio, nunca se lo he preguntado.

P: ¿Eso fue después que usted sufriera el rechazo?

R: Si, eso fue después cuando estaba en la casa, el rechazo lo sentía cuando ella estaba en el hospital.

P: ¿Para que otras cosas llama al papá?

R: de repente busca mas al papá, ella siempre con su papá para todos lados, antes de irse a trabajar le tenia que dar una vuelta y después se iba, es regalona del papá.

P: ¿El papá sintió rechazo hacia la niña?

R: No se, el papá no me hizo ningún comentario.

P: ¿El supo de su rechazo?

R: Si, porque yo le decía que fueran ellos al hospital y yo me quedaba en la casa. El la veía, cuando ella estaba bien. Yo veía todas esas cosas fuertes que empezaba a llorar, que tiritaba de frío y decía “mamá ayúdame”, y todas esas cosas, yo las viví, el no.

P: ¿Paula conversa de sus cosas?

R: ella es bien para adentro.

P: ¿Con quien tiene mas comunicación?

R: Ella tiene confianza con nosotros 3, ella cuanta delante de los 3 que le gusta un niño. Siempre ha sido igual antes y después del accidente, dice las cosas igual, a ella no le interesa si a nosotros nos parece o no.

P: ¿ Cuando ella se guarda las cosas ?

R: En las cosas de ella, en lo que le paso del accidente

P: ¿ Cuando paso el accidente tuvo apoyo de la familia?

R: Si de la familia principalmente, de la familia por parte mía y también mi marido no me quejo, han estado preocupados siempre.

P: ¿Y los amigos ?

R: Si la misma gente, los vecinos están preocupados, me preguntan como esta la niña, le han dado harto apoyo, ella no era aceptada por sus compañeros. Sus compañeros eran más maduros, ella dice que era la guagua. Después del accidente los compañeros le mandaban cartas, yo las leí y las conteste y en ellas le pedían perdón, por no aceptarla

P : ¿Por qué UD. Contestaba las cartas ?.

R: Porque ella no podio en ese tiempo por su mano cortada, bueno los amigos que ella considera son tres, una se fue al Perú, otra se fue al Sur y la otra se fue del colegio, las otras son compañeras no mas

P: ¿De esas compañeras recibió afecto?

R: Las compañeras están siempre pendientes de ella, son solidarias la trasladan al segundo piso, lo mismo que los profesores, le prestan cuadernos, yo le ayudo a pasarlos en limpio y en sus tareas, todo por ella.

P: ¿Como era la relación con ella antes del accidente?

R : Bueno siempre me preocupaba de ella. Pero nunca tanto, porque yo trabajaba, yo le enseñaba tal cosa y ella tenia que salir adelante, yo le ayudaba a buscar los trabajos de investigación, pero las tareas las tenias que hacer sola.

P: ¿Ella se quedaba sola en la casa ?

R: Si desde los 9 años se empezó a quedar sola en la casa, fue cuando a mi hijo lo operaron y ella me dice que le prestara la llave y que se iba a la casa, yo soy súper desconfiada, yo no confié en nadie, yo le decía “Paula, cuando te vayas a la casa no converses con nadie, ni hombre ni mujer”, bueno todo eso fue, hasta que paso el accidente.

**ENTREVISTA A SALVADOR BRIONES NASSI** (papá de Victoria)

- Nombre : Salvador Briones Nassi
- Edad : 44 años

P: ¿Cómo es la relación con Victoria?

R: muy buena.

P: ¿Buena, cómo?

R: yo la ayudo en lo más que se pueda, porque no es hija mía, es hijastra no más, yo la crié de guaguita, tenía como dos meses cuando me hice cargo de ella y de la madre y de los otros hermanos que tiene, entonces me hice cargo de ellos y la Victoria siempre ha sido la más regalona mía.

P: ¿y por qué la más regalona?

R: porque como era la más chica que había antes en la casa y siempre ha sufrido más.

P: ¿ha sufrido más?

R: ha sufrido más, lo que pasa que siempre ha sido más la más alejada de la familia de ella, de la abuela, de los tíos.

P: ¿por qué la más alejada?

R: porque la abuela tiene más nietos, entonces ella era más alejada, no se a qué viene eso.

P: ¿cómo más sufrida, en relación a qué?

R: porque la rechazaba la abuela y a mi lo que no me gusta que rechacen a los niños.

P: ¿en qué veía usted que la rechazaba?

R: porque yo vivía ahí cerca y veía como la echaban cuando estaban comiendo, le decían que fuera a la pieza de ella y nosotros vivíamos en otra pieza y yo veía todo eso, no le querían convidar comida. Entonces yo veía eso que no, yo veía que sufría como todo niño, y así la Victoria siempre ha sido mi regalona.

P: ¿ustedes vivieron mucho tiempo con la abuela?

R: yo viví dos años ahí, cuando yo me separé de la mamá, ella se quedó sola.

P: ¿Cómo sola?

R. porque ella se quedó viviendo en una estación de Renca en una parte donde se hacían los cambios para los trenes, ahí vivían, ahí vivía la Victoria, la mamá, sus dos hermanas y sus dos hermanos chicos que tiene, entonces yo me fui de ahí y quedaron ellos viviendo y ahí fue cuando le pasó el accidente.

P: ¿Cuándo le pasó el accidente usted estaba lejos?

R: estaba trabajando, porque yo toda mi vida he estado trabajando.

P: ¿En qué trabaja usted?

R: yo trabajo en la Lever Chile, la que hace los detergente para todo el mundo, ahí yo soy pioneta, cargo y descargo los camiones, los que van para Brasil y los que vienen de Brasil, Argentina y todo eso.

P: ¿y cuando se enteró del accidente, qué pasó en ese momento?

R: cuando yo estaba trabajando, porque yo justo estaba en el turno de noche y me llamó mi comadre que tenemos nosotros y me contó del accidente de la Victoria y me dijo que el tren le había cortado la pierna, ahí fue para morir para mí, verla siempre con sus dos piecitos, pero yo no sabía bien lo que pasaba, pedí permiso a mi jefe y partí al Félix Búlnes y ahí me dijeron que a la niña le habían cortado el pie, ya de ahí estuve toda la noche con ella y en el día me fui a dormir y al otro día volví a estar con ella, para ver como estaba.

P: ¿Cuándo ella despierta, qué pasó ahí?

R: me abrazó, lloramos juntos por lo que le había pasado, entonces ahí yo no sacaba nada con decirle nada a la mamá, si ya yo no estaba con ella, la Victoria igual llegaba a mi casa, entonces la Victoria ha estado más apegada al lado mío que al lado de ella, porque todo lo que ellos quieren yo se los he dado, todo, todo.

P: ¿a qué se refiere con todo?

R: todo lo material.

P: ¿y en lo afectivo?

R: sobre qué

P: ¿por ejemplo, cuando dice usted que le ha dado todo, lo económico es aquello que se puede comprar, pero la cercanía hacia la Victoria, cómo es?

R: la cercanía muy bien con ella, pero yo ahí yo tuve que estar más alejado porque como no era mi hija, hay muchas personas que piensan mal, pero una distancia que sabemos los dos ni más.

P: ¿Cuándo usted dice que se piensan lo mal, a qué se refiere?

R: es que las personas piensan mal, por que como uno los cría, cree que uno las cría para otra cosa.

P: ¿cómo para qué?

R: como para después tener relaciones con ella, porque eso ya ha pasado, cosas que he escuchado, yo he criado niños y niñas, entonces yo sé lo que dicen en ese sentido, entonces yo le he dado cariño, pero teniendo en cuenta esto.

P: ¿y cómo ha sido el apoyo hacia Victoria?

R: yo en ayudarla, en lo que ella me pide yo se lo traigo para acá, le mando cosas con mi pareja también, el día domingo también le traigo cosas, yo vengo todas las semanas, trabajo una semana de noche y otra de día, entonces hay semanas que trabajo de noche, voy a la casa duermo y en la tarde a la hora de visita estoy aquí, vengo todos los días, todos los fines de semana, a la hora de visita.

P: ¿De quien siente apoyo UD. después del accidente?

R: no tengo amigos.

P: ¿De quién sintió apoyo en ese momento del accidente de su hija?

R: de mi conviviente.

P: ¿Qué le decía ella?

R: ella me decía que tenía que resignarme con lo que me había pasado y tratar de ayudarme lo más que se podía.

P: ¿Antes del accidente había planes para la Victoria?

R: si, de mandarla al colegio y tratar de ayudarla lo más que se podía. Antes del accidente yo quería que estudiara, todas esas cosas, pero a la vez ella no quería, y cuando pudo en el colegio no la recibieron porque había que hacer una prueba y la niña no era para que le hicieran prueba, la niña nunca había ido al colegio.

P: ¿Cuándo trataron de matricularla?

R: hace dos años atrás, tratamos de matricularla en un colegio que esta cerca allá y había que hacerle una prueba y era difícil para ella.

P: ¿Y por qué nunca había ido al colegio?

R: porque la mamá no había querido ingresarla a un colegio y donde nosotros vivíamos quedaba muy lejos y a la vez en ese momento no había recursos como

para tenerla en un colegio, al menos yo no tenía recursos, y no teníamos apoyo de nadie.

P: ¿Y después del accidente hay algún proyecto para Victoria?

R: si, si sale al lado mío hay muchos planes para ella.

P: ¿Cómo cuales?

R: de mandarla al colegio, que siga estudiando, si hay un colegio cerca donde yo vivo, tenerla en el colegio, que estudie y ahí ella sabrá para qué quiere estudiar.

P: ¿Sus planes principales son que ella estudie?

R: que estudie, que saque una carrera y ella sabrá qué carrera va a sacar.

P: ¿Cómo siente usted que Victoria vivió todo esto, del accidente?

R: de primera como que se echo a morir, después ya no, se resignó.

P: ¿Cómo se echo a morir?

R: como que decayó, no hablaba cuando la fuimos a ver al Félix Búlnes, no hablaba, andaba en la luna, pero ahora no, porque ya esta resignada, para la edad que tiene ella, sabe lo que le pasó ya, sabe del accidente.

P: ¿Qué cree usted que influyó en que ella ahora este mejor que en ese tiempo?

R: es que cuando se vino aquí ya tuvo más compañía y tuvo más ayuda con la gente, con las personas de acá, además que le decían si se mejoraba luego, se iba a ir de aquí, entonces ella trató de salir para arriba.

P: ¿Aquí ha tenido amigos que la han ayudado?

R: si siempre ha tenido hartas amigas y casi todas la han ayudado. Pero ella siempre hacia las cosas que ella quería, se las arreglaba siempre, le ayudaba incluso a su hermano chico, acá en el centro de rehabilitación también se las arregla sola cuando se baña y participa de las actividades que se hacen acá y me cuenta que le ayuda a sus amigos que están en sillas de ruedas.

P: ¿Si ella sale de acá con quién se tendría que ir a vivir?

R: mire, dicen que esta por juzgado, yo fui al juzgado a San Francisco y ahí no aparece, solamente la asistente social de acá dice que esta en el juzgado. Si sale de acá sería compartido para los dos, tanto para la casa de la mamá, como para la casa mía. Porque ella se esta yendo de ahí, como se juntó con otra pareja, ella esta viviendo con los suegros esta en otra parte, eso es lo que queremos sacarla de aquí, quiere pasar la fiestas de Año Nuevo con nosotros, quiere pasar mi cumpleaños conmigo, entonces eso es lo que nos tiene matado a nosotros, por lo menos a mí, yo lo único que quiero es verla en mi casa, para navidad, para el año nuevo, con los otros niños, se van a venir para mi casa, porque la mamá se va ir con los suegros, los niños dicen que la pasan mejor conmigo que con la madre, porque yo siempre les he aguantado todo.

P: ¿Y eso de aguantarles todo, qué significa?

R: que hagan las cosas, que hagan las cosas en la casa, que quieran hacer cosas, me quieren pedir cosas, todo lo material.

P: ¿Cómo ve a Victoria antes y después del accidente, como era la relación?

R: antes del accidente yo no la dejaba hacer lo que ella quisiera, porque cuando de repente se iban a meter a los carros, yo siempre la echaba volando para la casa y después cuando ya tuvo el accidente ahí ya no sé, yo no sé lo que hacían ellos.

P: ¿Usted dejaba a Victoria que realizara nuevas cosas?

R: yo siempre estaba pendiente de ella, porque donde vivíamos, era parte de campo y llegaba mucho volado, entonces yo estaba pendiente que no le fuera a pasar alguna cosa.

P: ¿Después del accidente hay una preocupación?

R: siempre ando preocupado de ella, qué le pasa, que esta sintiendo y si no me lo cuenta a mí, que se lo cuente a la tía.

P: ¿Cómo ve a la Victoria en relación a como era antes del accidente?

R: antes como que era más niña, ahora no porque como que ya esta madurando, sobre el accidente que le pasó y esta conociendo más gente, porque antes la única gente que conocía era a nosotros, a sus hermanas, y a sus tíos, ahora ella conoce más gente.

P: ¿Y este conocer más gente, cómo lo nota usted?

R: porque ella anda más contenta, esta aprendiendo a leer, entonces sabe más ella, cuenta más cosas, antes vivía en el puro mundo que sabía no más, ahora no, porque ella cuenta que tuvo una actuación con una amiga, que fueron a tal parte, ahora esta madurando más ya no es tan niña.

P: ¿Y cómo la notó usted desde niña?

R: era más apegada a mí, pero igual independiente.

P: ¿Ella era más independiente?

R: ella era más independiente, de andar los tres, ir a orillas del canal.

P: ¿Usted se lo permitía?

R: No pero yo a veces trabajaba de noche y me enteraba después y la retaba.

P: ¿Cómo se siente usted actualmente?

R: yo me siento mal, por todo lo que ha vivido me siento mal, siempre estoy pendiente de ella, que le pasa estar aquí, la llamo por teléfono.

P: ¿Usted dice que se siente mal, como es eso?

R: ... (Llora) de verla aquí, siento un dolor, dolor grande, de no tenerla en mí casa, de ser más feliz con ella allá, de verla todos los días.

P: ¿Este dolor tiene que ver con la falta de pierna?

R: ... (Llora) si,

P: ¿Usted siente dolor por esta pierna que no esta?

R: es que siempre la van a discriminar por la forma en que va a quedar.

P: ¿Cómo ve usted esta discriminación?

R: porque yo he visto a personas que discriminan cuando ven a personas cuando les falta una pierna o tienen una pierna ortopédica, siempre la gente murmura otras cosas.

P: ¿Cómo el murmurar?

R: que digan mira la que le falta esto u otra cosa, yo lo he visto, porque he trabajado en tantas partes, entonces he visto lo que pasa, he visto cuando le hacen burla a la gente, que les falte una pierna o que anden en sillas de ruedas.

P: ¿Ella tiene la misma preocupación que usted?

R: no se, yo creo que no, en este momento yo creo que no, porque ella esta viviendo en un mundo distinto, pero ya cuando este más grande y sepa la realidad se va a entrar a preocupar.

ENTREVISTA A CRISELDA MARTINEZ CASTILLO (mamá de Escarlett)

- Nombre : Criselda Martínez
- Edad : 43 años

La mama llora cuando la entrevistadora le dice que ella es la persona más importante para su hija.

P: ¿Esta pena es por el accidente?

R: Si, son cosas que nunca se van a superar, igual he tratado de darle todo el apoyo a ella, a veces igual peleamos, se pone rebelde por la edad, yo misma la entiendo.

P: ¿Qué recuerda usted del accidente?

R: No me gusta hablar de eso con nadie. Con mi hija tampoco son momentos que quiero olvidarlos.

P: Si bien a usted, no le gusta hablar del tema del accidente ¿Cómo considera usted que fue la relación hacia su hija en ese momento?

R: De apoyo me quede al lado de ella mientras llegaba la ambulancia o algo, para llevarla al hospital yo estaba desesperada, gritaba por ayuda.

P: ¿Qué es lo que le afecta más?

R. lo que más me afecta es su autoestima por las marcas o cicatrices.

P: ¿Cree que la autoestima de la niña ha cambiado después del accidente?

P: Si porque a ella le da vergüenza mostrar su cuerpo.

P. ¿Pero las personas que la quieren la aceptan tal cual es?

R. Si la quieren hartos, la apoyan ella no es atrevida, pero igual a veces llora y mi mamá (abuela), le dice ya po! Escarlett, no llores, tanto sufre ella como yo, yo no lo demuestro, pero no hay día que no me acuerde del accidente.

P. ¿Como es la autoestima de su hija?

R. El no mostrarse a los demás, le da vergüenza, igual yo la acostumbre así en todo caso, desde que entro al colegio va con pantalones.

P. ¿Por qué le ponía pantalones?

R: Yo le hable a la tía del Kinder que ella iba a ir con pantalones y no con jumper, porque ella tiene una pierna mas delgada que la otra y las cicatrices se le veían, los niños son crueles y yo no a dejar que se rieran de ella, la protegía.

P. ¿Seria esta la razón por la cual ella no quiere usar faldas?

R. Si pero fue con un afán sobre protector.

P. ¿Usted ha superado el accidente?

R. No. Ojalá la pudiera tratar un Psicólogo a ella y a mi., yo se que son cosas de la vida, porque es un accidente.

P. ¿Esta pena es recurrente en usted?

R. Todos la días siento pena, pero no lloro todos los días, pero no me gusta hablar del tema, antes me daba pena pero ahora más, porque esta creciendo tiene amigos y va a llegar el día que ella tenga pololo le va a tener que contar al pololo lo que le paso y a lo mejor el no la a aceptar.

P: ¿Porque cree usted que no la va a aceptar?

R: Bueno los hombres se fijan como son de bonitas las mujeres, y si no se fijan en otras.

P. ¿Usted hablan el tema del pololeo?

R. si, yo creo que debería contarle lo que le paso después, porque habría más confianza.

P. ¿Cómo ha sido la experiencia en relación al apoyo que le manifestaron sus amigos y familiares, cuando ocurrió el accidente?

R. No tenemos muchos amigos de afuera y los amigos que tenemos, ellos ya sabían, no conversamos de esto con ellos.

P. ¿Y durante el accidente como fue el apoyo?

R. Hemos tenido bastante apoyo de ellos, de los amigos.

P: ¿Qué tipo de apoyo entregaron los amigos?

R: de compañía, preguntaban, llamaban por teléfono, estaban preocupados por ella.

P: ¿Cómo se sintió con el apoyo de sus amigos?

R: bien, me sentí acompañada en esos momentos difíciles.

P: ¿Y de su familia recibió apoyo?

R: si, pero al principio, pero después nos fuimos alejando, la familia es así y no hablamos el tema.

P. ¿Cómo fueron los permisos antes y después del accidente?

R. Fue igual, si ella quiere ir a fiestas, o estar afuera lo hace.

P. ¿Y Como fue la protección durante el accidente, en relación a las heridas?

R. No, no hubo más protección.

P. ¿Después del accidente como fue la recuperación?

R. muy lenta y costosa.

P. ¿Las cicatrices tenían que tener un tratamiento especial?

R. No, siempre me decían que cuando mas grande le iban a hacer algo en el talón, ponerle una prótesis, pero con las cicatrices no, hay algunas mas gruesas que otras.

P. ¿Ella puede tomar decisiones por así misma?

R. A veces no le damos permiso para las fiestas, ella se enoja, el otro día nosotros íbamos a salir y no la podíamos dejar sola en la fiesta tuvo que acompañarnos, se enojo pero igual fue con nosotros. Ella toma decisiones de ir a fiestas, pero hay límites en las fiestas, se le castiga a veces no dejándola ir.

P. ¿Qué ha sido lo mas difícil de afrontar?

R. Enfrentar el problema cuando llega el verano que ella usa pantalones, por el calor que hace.

P. ¿Han conversado la posibilidad que eso no sea así?

R. No, ella cuando esta conmigo, a solas ella se pone falda, cuando llega alguien de afuera, se tapa, no se que pasaría,..... bueno creo que yo le diría tápate, esto siempre se lo he dicho.

P. ¿Y ella piensa lo mismo que usted, que debe taparse el talón y las cicatrices para que no la vean?

R. No, no lo hemos conversado, olvidamos el tema, a mi no me gusta hablarlo porque me da pena.

P. ¿Que le produce hablar el tema?

R. Me da pena, nosotras no hablamos de eso.

P: ¿Que planes a futuro ve para su hija?

R: A ella le gustaría estudiar para Parvularia, bueno si a ella le gusta, y que se case y tenga hijos.

**ANEXO III.**  
Citas textuales niños.

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	CITAS TEXTUALES
Estilo Vincular	Relación con la Figura Significativa	<p><b>Francisca</b></p> <p>Con quien te llevas mejor en tu familia?</p> <p>Con mi papá, porque mi mamá siempre esta ocupada</p> <p>Me llevo mejor con mi papá, porque con mi mamá siempre estamos juntas y mi papá como que nunca lo veo</p> <p>Mi papá demuestra que se siente bien, siempre que hablamos de él y de su amigo que murió.</p> <p>¿y tú como te sientes con esto?</p> <p>Igual que mi papá, porque él era como un tío para mi, tenia fotos con él.</p>

		<p>¿Y con tu mamá como te llevas?</p> <p>Bien, pero no tanto, porque a veces me reta por lo que hago, y me da rabia.</p> <p>Después del accidente ¿cómo son tus papás?</p> <p>Me apoyan más y me protegen, que no me pase nada, y siempre me llevan al doctor cuando estoy enferma.</p> <p>¿Como sientes que ellos te protegen?</p> <p>Siempre me llevan al hospital cuando me pasa algo.</p> <p>¿Quien es la persona más importante para ti?</p> <p>Mi papá, bueno los dos, pero mi papá me ha dado harto cariño y apoyo, pero a mi papá lo veo solo los sábados y domingos y cuando llega en la noche lo espero con la tele encendida y le sirvo once</p>
--	--	---

		<p>Antes del accidente, ¿cómo era la relación con tus papás?</p> <p>Buena, mis papás antes del accidente me compraban muñecas, y ahora no me gusta jugar con ellas, después del accidente nunca me gustaron, no me dan ganas de jugar con las muñecas, pero no puedo, nunca más volví a jugar con las muñecas.</p> <p>¿Después del accidente cómo son tus papás?</p> <p>Me apoyan más y me protegen, que no me pase nada, y siempre me llevan al doctor cuando estoy enferma.</p> <p>¿Quien es la persona más importante para ti?</p> <p>Mi papá, bueno los dos, pero mi papá de ha dado harto cariño y apoyo, pero a mi papá lo veo solo los sábados y domingos y cuando llega en la noche lo espero con la tele encendida y le sirvo once.</p>
--	--	--

		<p>¿Que sientes tu que te da tu papá?</p> <p>Siento que me da cariño, amor de todo aquí no nos falta nada.</p> <p>Algunas cosas, que no le digo a mi mamá porque ella se enoja, que en colegio me gusta un niño, entonces mi abuela dice que no tiene nada de malo pololear, pero antes tenia que decirle a mi mamá, pero mejor no, porque mi mamá se enoja a veces.</p> <p><b>Matías</b></p> <p>¿Con quien te llevas mejor?</p> <p>Con mi mamá, porque ella es la que me lleva para todos lados.</p> <p>¿Después del accidente como ha sido tu mamá contigo?</p> <p>Hay más cuidado, me suben a la micro, si va muy fuerte me tienen que afirmar o si no</p>
--	--	---

		<p>yo me caigo, en los autos también y en los taxis.</p> <p>mi mamá me ayuda a subir a las micros, me acompañaba</p> <p>¿Tu mamá y tu papá te animaron a seguir jugando fútbol y básquetbol?</p> <p>Si también.</p> <p>yo juego en un club y ellos me animan</p> <p>Antes del accidente ¿como era tu mamá, se preocupaba?</p> <p>Si igual se preocupaba, estaba pendiente de mí.</p> <p>¿Durante el accidente como fue tu mamá contigo?</p> <p>Igual, me acompañaba, estaba a mi lado.</p>
--	--	--

		<p>¿y qué hacías cuando sentías rabia por lo que te decían en el club?</p> <p>Les decía que no me dijeran así, porque yo le iba a decir a mi mamá y ella los iba acusar a sus mamás, y me decían siempre lo mismo, hasta que fue mi papá hablar con ellos, y no recibieron a los niños que molestaban, me dejaron a mi con mis primos, y amigos.</p> <p>Me gustó lo que hizo mi papá, esta bien lo que hizo porque no me gustaba que me dijeran cojo.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>¿Quién es la persona más importante para ti en tu familia?</p> <p>Mi mama, porque cuando tuve el accidente estaba cerca y sabe quien me gusta, sabe con quien ando, todo.</p>
--	--	--

		<p>¿Tú conversas con tu mama sobre el accidente?</p> <p>No.</p> <p>Yo le conté a mi mama, estaba en la pieza llorando, mi mama hablo con mi amiga, claro que ella dijo que no había sido y le echo la culpa a otra amiga.</p> <p>Mi mamá me deja salir y me va a ver a la plaza , para ver como estoy</p> <p><b>Germán</b></p> <p>¿Cuándo estas triste a quien acudes?</p> <p>A mi mama, siento que mi mama es la que más se preocupa de mí, se preocupa que si hay hora al médico y me lleva.</p> <p>¿Cómo sientes que ella te apoya?</p>
--	--	--

		<p>R: me dice que no importa lo que me digan. me tranquiliza, me siento un poco mejor</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Con cual te llevas mejor?</p> <p>Mi mamá, me junto más con ella, porque mi papá trabaja.</p> <p>...me junto mas con ella, porque voy al trabajo con ella, hablamos, jugamos, salimos a la plaza a jugar, me junto mas con ella, le cuento mis notas</p> <p>...ella me cuida mas, porque cuando yo estaba hospitalizado me iba a ver, me contaba todo, me traía las tareas que yo tenia que hacer, me ha ayudado más.</p> <p>... yo quería ver a mi mama antes que a todos después del accidente.</p>
--	--	---

		<p>¿Tu sentiste que tu mama te apoyo, durante el accidente?</p> <p>Siempre ha estado cerca.</p> <p>Quando tuviste el accidente ¿como te sentías?</p> <p>Pena.</p> <p>¿Cómo demostrabas la pena?</p> <p>Lloraba con mi mama, ella estaba conmigo, me daba ánimo, me decía que ya me iba a recuperar.</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>¿Cuál es la persona más importante en tu vida?</p> <p>Mi padre porque me cuida, mi mamá no me cuida, no viene a verme, solo lo hace cuando la llaman.</p>
--	--	---

		<p>Mi madre durante el accidente a veces me venia a ver. Mi papá viene los domingos y lunes.</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>¿a quién acudes cuando necesitas algo?</p> <p>A mi mamá</p> <p>¿Cómo te llevas con tu mamá?</p> <p>yo cacho que me entiende mejor, hay un trato diferente</p> <p>¿Y hay momentos difíciles, complicados que has compartido con tu mamá?</p>
--	--	--

		<p>Si.</p> <p>¿En qué momento?</p> <p>Cuando me da pena.</p> <p>¿Qué cosas te dan pena?</p> <p>cuando me acuerdo de mi accidente me da pena entonces le cuento a ella</p> <p><b>Paula</b></p> <p>¿Quién es la persona que ha estado más cerca de ti, la que te ha dado mas apoyo?</p> <p>Mi mama.</p> <p>¿En que momentos de tu vida te ha apoyado más?</p>
--	--	---

		<p>En que momentos no se.</p> <p>¿Como has sentido a tu mamá antes y después del accidente?</p> <p>Mi mama ha cambiado un poco de carácter.</p> <p>¿Como era antes?</p> <p>Un poquito rabiosa.</p> <p>¿Y ahora?</p> <p>Esta un poco más cariñosa.</p> <p>¿Dime como te ayuda tu mama?</p> <p>Antes me bañaba sola y ahora me ayuda a bañarme porque la piel esta mas delicada</p> <p>¿Qué te ayuda a olvidar la pena y que te hace sentir mejor?</p>
--	--	--

		<p>Nadie.</p> <p>¿Que haces cuando tienes mucha pena, como ahora?</p> <p>Me quedo acá en mi pieza.</p> <p>¿Sientes que tu mamá te apoya, te da ánimo?</p> <p>no, no sé</p> <p>¿Te ayuda tu mamá?</p> <p>Casi nada, pero igual me ayuda.</p> <p>¿Con quien conversas en tu familia?</p> <p>Con nadie.</p> <p>¿Qué hace tu mamá si a ti te duele el pie?</p>
--	--	--

		<p>nada</p> <p>¿Te revisa el pie o te da remedios?</p> <p>no</p>
	Relación con los pares	<p><b>Francisca</b></p> <p>Y en colegio tienes amigos?</p> <p>Si amigos y amigas, algunas veces peleamos, porque me dicen brazo cortado.</p> <p>¿Quien te defiende en el colegio?</p> <p>Los compañeros, los más amigos.</p> <p>¿Y qué sientes tú ahí?</p> <p>Me da rabia porque la tía me pone las anotaciones a mi cuado les pego.</p>

		<p>En el colegio me han visto con la prótesis, me pongo uniforme, a mis amigos no les importa que yo tenga prótesis, incluso ellos me tocan el muñón, al niño que le gusto también me ha visto el muñón, pero, el no toma mucho en cuenta que yo no tenga brazo, eso es lo que el dice.</p> <p>yo quería hartoo a mí prima, me quería quedar con ella, entonces yo la seguí cruce la calle corriendo y deje a mi mama ahí en el colectivo, la seguí a ella y ahí ella vio como me paso el camión</p> <p><b>Matías:</b></p> <p>¿Oye Matías tu dices cuando vas a subir a la micro te ayudan, como que te ayudan?</p> <p>Si, mi mamá me ayuda a subir a las micros, me acompañaba.</p>
--	--	--

		<p>¿Y tienes amigos en el Club?</p> <p>Si tengo amigos, me llevo bien, jugamos hacemos de todo.</p> <p>¿Como te hacen sentir tus amigos?</p> <p>Bien, me dicen ¿juguemos a la pelota?, me invitan a jugar a la plaza, me invitan a mojarme.</p> <p>¿Tus amigos te aceptan, te hacen participar?</p> <p>Si, y yo me siento bien, con alegría cuando me dejan jugar.</p> <p>¿Has logrado aceptar lo que te pasó en el accidente?</p> <p>Si, yo digo no puedo hacer, lo intento otra vez y ahí su puedo.</p>
--	--	---

		<p><b>Escarlet</b></p> <p>yo tengo una amiga que se llama Nicol y yo le contaba todo a ella y hay un niño que a mi me gustaba y el me quería, ella tenia envidia conmigo, porque acá nadie la pesca, ella le contó a Cesar, que yo no tenia talón y que tenia todo marcado el cuerpo con cicatrices, bueno el dijo que yo era fea</p> <p>Mis amigos no la pescan, ni la quieren, se enojaron con ella. A mi todos me quieren acá y un amigo me dijo que nada que ver que recordara eso, porque ya había pasado ese recuerdo y yo me sentía mal.</p> <p>¿Sentiste el apoyo de tus amigos?</p>
--	--	--

		<p>Si, porque mis amigos no la pescan, ni la quieren, se enojaron con ella.</p> <p>¿Cómo te hace sentir esta actitud de tus amigos?</p> <p>Siento que ellos me quieren acá y un amigo me dijo que nada que ver que recordara eso, porque ya había pasado ese recuerdo y yo me sentía mal.</p> <p>Mis tíos me dijeron que mejor tuviera más amigos que amigas y ahora me junto con puros amigos.</p> <p>¿Cómo te sientes con esos amigos?</p> <p>Mis amigos son importantes para mí, me invitan a fiestas, me sacan a bailar.</p> <p>Ahora me baño sin los calcetines, mis amigos me preguntaban porque me bañaba con ropa y yo les conté, a ellos no les importaba pero a mi si.</p>
--	--	--

		<p>¿Cómo te llevas con tus compañeros de colegio?</p> <p>A una de ellas le cuento todo, como que a lo mejor me iban a operar,.le tengo mas confianza ella no le cuenta a nadie a quien me gusta.</p> <p>A veces echo de menos a la Nicol, mi amiga porque salía con ella a la plaza, pero es mas importante para mi lo que le dijo al chiquillo, así es que no la veo mucho.</p> <p><b>Germán</b></p> <p>El estar con amigos, lo hacía para olvidarme del accidente</p> <p>¿Cuándo se juntaban, como se divertían?</p> <p>Salíamos a comprar, tirábamos la talla, íbamos a fiestas, también salíamos a elevar volantines.</p> <p>¿Tienes algún mejor amigo con quien compartas tus cosas.</p>
--	--	---

		<p>R: si, pero no le cuento nada, soy bien cerrado para mis cosas.</p> <p>¿Después del accidente cambiaron tus amigos o siguen siendo los mismos?</p> <p>R: siguen siendo los mismos y otros que llegaron</p> <p>¿Cómo sentiste que tus amigos te apoyaron en el momento del accidente?</p> <p>R: no sentí que me apoyaran ni nada, más apoyo sentí de mi familia.</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Después de tu familia, quienes serian para ti las personas mas importantes ?</p> <p>Mis amigos.</p> <p>...tengo hartos amigos...</p> <p>¿Qué encuentras en tus amigos?</p>
--	--	--

		<p>Me entienden mas que mis hermanos, porque con ellos a veces peleo y con los amigos no.</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>Mis amigos son importantes, los que están afuera y acá en el centro de rehabilitación.</p> <p>Mis amigos del barrio me hicieron una fiesta.</p> <p>Mis amigos me han ayudado mucho, los que tengo en este centro me enseñaron a caminar en silla de ruedas y también me ayudaron cuando me puse las prótesis y tuve que caminar con ellas. Nos ayudamos entre todos en lo que más podemos.</p> <p>Me siento mejor porque ahora tengo amigos en este centro de rehabilitación, bien porque la gente me acompaña y tengo más amigos.</p>
--	--	--

		<p>Me siento feliz cuando me entretengo jugando con los amigos. Me siento intranquila cuando estoy sola y mis amigos se van a sus casas con sus familiares.</p> <p><b>Paula</b></p> <p>Son amigas del colegio, me llevan a la escuela en silla de ruedas y como hay segundo piso, me toman de la silla y me suben.</p> <p>Ellas son mis amigas, cuando hay pruebas, me ayudan a estudiar, jugamos también en el computador del profe.</p> <p>¿Hiciste amigos en el hospital?</p> <p>A un niño no mas, pero no me gustaba conversar con otros niños</p>
--	--	--

		<p>¿Qué decían las cartas de tus compañeros de colegio?</p> <p>Que los perdonara por tratarme mal y todo eso.</p> <p><b>Consuelo:</b></p> <p>¿Cómo te llevas con tus amigos?</p> <p>Bien en general, a veces me enoja cuando se ponen pesadas conmigo.</p> <p>¿Le cuentas tus cosas?</p> <p>No siempre me las guardo para mí.</p>
--	--	---

Autoimagen	Autoconcepto	<p><b>Francisca</b></p> <p>Francisca cuéntanos que ocurrió con tu brazo?</p> <p>Difícil porque me cuesta hablar de eso</p> <p>Después del accidente la vida me cambió por completo.</p> <p>Antes de accidente, ¿cómo era la relación con tus papás?</p> <p>Mis papás antes del accidente mis papás me compraban muñecas, y ahora no me gusta jugar con ellas, después del accidente nunca me gustaron, no se me dan ganas de jugar con las muñecas.</p> <p>¿Has dejado de hacer alguna cosa que hacías antes?</p>

		<p>Si, antes de accidente era más señorita, ahora me gusta jugar a la pelota</p> <p>¿Cómo es eso de ser señorita?</p> <p>Es que yo soy ahombrada porque tengo todos los juegos que tienen los hombres, pelotas, trompo de todo, carta de yugio, me gusta andar con buzo y pantalones al traste.</p> <p>Francisca, cuéntanos ¿que ocurrió con tu brazo?</p> <p>Difícil porque me cuesta hablar de eso.</p> <p>Antes de accidente era más señorita.</p> <p>Algunas veces siento mi mano, pero algunas veces no la siento, y me pongo a llorar en las noches, mis papas no me escuchan, antes me daba lo mismo cuando estaba chica, pero ahora me da pena porque ahora, que estoy mas grande me empiezan a contar todo lo que paso, mis papas, mis abuelos, tíos.</p>
--	--	--

		<p>la prótesis, la tengo guardada porque me hace heridas, me la arreglaron, pero el brazo me queda doblado entonces después me va a quedar el brazo doblado y no derecho como el otro.</p> <p><b>Matías</b></p> <p>¿Como eras antes del accidente, qué hacías?</p> <p>Jugaba basketball, tenis, fútbol.</p> <p>¿Y cuando ya no tienes la pierna, como te sientes en ese momento, que ya no podías jugar a lo que te gustaba?</p> <p>Pena.</p> <p>y por qué te acompañaban? vincular</p>
--	--	---

		<p>Porque pasaban muchos autos y porque habían muchos volados también.</p> <p>¿y a ti te gusta usar prótesis?</p> <p>si, porque a si puedo jugar a todo, basketball, tenis, puedo movilizarme bien para jugar a la pelota, para correr, me quedan las manos libres para jugar, no estoy con las muletas.</p> <p>Porque ahora podría jugar bien a la pelota y al tenis, pero como no tengo la pierna me cuesta más, pero igual juego.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>¿Se te nota la prótesis con algún zapato que uses?</p> <p>No porque son zapatillas y yo uso puros pantalones.</p>
--	--	---

		<p>¿Por qué te pones siempre pantalones?</p> <p>Porque me da vergüenza, se me ven las cicatrices.</p> <p>¿Que se sepa que tu no tienes talón interfirió en la relación con tus amigos?</p> <p>Me sentí diferente a ellos porque mis amigos usan short y las mujeres usan minis, Ellos me miran más por dentro, porque soy simpática.</p> <p>¿Cuándo vas a la playa, o a otro lugar te sacas tus pantalones?</p> <p>No me baño con calzas, calcetines y peto.</p> <p>¿Aceptas tu cuerpo?</p> <p>A veces pienso porque me pasó a mí, cuando me miro al espejo y veo las cicatrices.</p> <p>¿Cómo defines tu forma de ser en este momento?</p>
--	--	---

		<p>Alegre, contenta.</p> <p>P: ¿Por qué te pones siempre pantalones?</p> <p>R: Porque me da vergüenza, se me ven las cicatrices.</p> <p><b>Germán</b></p> <p>¿Por qué hace un año que no sales, estaban mejor las cosas de estudios?</p> <p>No tan bien, es que yo lo hacía para olvidarme del accidente.</p> <p>: ¿Cómo diferente?</p> <p>R: que estén a mis espaldas y digan hooo, mira el niño que le falta el pie.</p> <p>¿Cómo te molesta?</p>
--	--	---

		<p>porque no quería que me sucediera esto, porque no me gusta estar así</p> <p>¿Qué no te gusta?</p> <p>que me falte una parte</p> <p>Porque ahí hay que bañarse con puro traje de baño y estaría mostrando el muñón y no me gusta que me lo vean.</p> <p>¿Germán has ido a la playa después del accidente y ha pasado que te miren?</p> <p>No porque voy con pantalón y voy en la mañana o cuando esta nublado, mi papá en un fin de semana largo fuimos a San Sebastián y estaba nublado.</p> <p>¿Cómo ha sido la aceptación de esto que te sucedió?</p> <p>De que lo asumí, lo asumí, pero de que me acuerdo, me pongo así, triste, pero trate de hacer otras cosas.</p>
--	--	---

		<p>¿Por qué es tan importante mover esa parte de los tobillos?</p> <p>porque me movería más rápido y ahora me veo como una tortuga</p> <p>...me muevo lento para todo</p> <p>---y con mi pie no puedo andar en skate..</p> <p>Ahora juego pin-pon, juego a las cartas y estoy leyendo, ahora hago menos deporte.</p> <p>¿Pero te complica que tus compañeros te vean, que vayan a la playa y tengas que bañarte?</p> <p>Ir a la playa me complica, no me gustaría ir a la playa, porque no me gustaría que me miraran diferente, no me gusta que me vean el muñón.</p>
--	--	--

		<p><b>Manuel</b></p> <p>...ya me acostumbre a la perdida de los dedos, es algo que no lo puedo evitar.</p> <p>¿Que sientes cuando te miran el pie?</p> <p>No me da vergüenza ahora, antes si, porque lo que me paso a mi a cualquiera le puede pasar.</p> <p>¿Si a cualquiera le puede pasar, como entendemos tu vergüenza?</p> <p>Me da vergüenza porque lo encuentro feo.</p> <p>¿Y cuando vas a la playa y tienes que mostrar tu pie?</p> <p>Me baño igual, no importa.</p>
--	--	--

		<p>¿Y si esta la niña que te gusta?</p> <p>Me los saco igual, los zapatos.</p> <p>¿Si ella te viera sin zapato, tu crees que le seguirías gustando a ella ?</p> <p>Si, porque seré diferente del pie, pero por adentro no.</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>A veces me quiero parar y no me acuerdo que estoy en silla de ruedas, siento la sensación como si fuera mi pierna de verdad.</p> <p>Antes quería ser veterinaria. También quería ser acróbata, yo corría en las canchas y</p>
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Autoeficacia</b></p>	<p>me subía a los árboles, después me gustaría correr.</p> <p>Antes yo quería ser veterinaria. También quería ser acróbata, yo corría en las canchas y me subía a los árboles, después: me gustaría correr... mis mayores logros serian correr lo mas rápido, con una amiga que no tiene mi problema,</p> <p><i>mis piernas, es lo que menos me importa, mis piernas porque yo tengo confianza que lograre todo lo que me propongo</i></p> <p><b>Paula</b></p> <p>Antes del accidente tenia una vida normal, estudiaba y hacia las cosas que hace una niña normal.</p> <p>¿Qué te da pena?</p>
--	--	--

		<p>Las piernas, porque no vuelvo a ser igual que antes.</p> <p><b>Consuelo:</b></p> <p>P: ¿Cómo se siente el no tener un miembro que tu siempre ocupaste?</p> <p>R: sentía pena porque no podía hacer cosas.</p> <p>P: ¿Qué cosas no podías hacer?</p> <p>Llora y no puede seguir hablando</p>
	Autoestima	<p><b>Francisca:</b></p> <p>¿Y qué sientes tu ahí?</p>

		<p>R. Me da rabia porque la tía me pone las anotaciones a mi cuando les pego, porque yo siento que tengo la razón.</p> <p>. Si de todo puedo hacer, menos afirmarme bien del caballo, yo voy al Sur y tienen caballos, se puso a correr y casi me caigo.</p> <p><b>Matías</b></p> <p>¿Por que te fuiste del Real?</p> <p>Porque me molestaban, me decían cojo, oye ahí esta el sin pata.</p> <p>¿Cómo confías en ti mismo?</p> <p>Veo que hay cosas que me resultan bien cuando hago las tareas, las hago solo o a veces mi mamá las copia cuando estoy en el Hospital.</p>
--	--	---

		<p>¿Si no te resultaba andar en bicicleta lo intentabas nuevamente?</p> <p>Si, y me sentía bien.</p> <p>¿Has logrado aceptar lo que te pasó en el accidente?</p> <p>Si, yo digo no puedo hacerlo, lo intento otra vez y ahí si puedo. AUTOEFICACIA</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>Yo he tenido hartas amigas también, pero se juntan conmigo porque mi primo es bonito, es para que les haga gancho son interesadas.</p> <p>¿Cómo te afectó que le contaran al niño que te gustaba, que tu no tenias talón?</p> <p>No deberían haberle contado que yo tenía cicatrices y que no tenía talón, solo deberían haberle contado que tuve un accidente, el niño dijo también que yo no le gustaba,</p>
--	--	--

		<p>porque hablaba mal.</p> <p>¿Qué sientes cuando los demás te ven las cicatrices?</p> <p>Me siento rara porque me miran como bicho raro, es como que dijeran tiene cicatrices y las muestra..... yo me siento mal.</p> <p>¿Crees tu que tus amigos te aceptarían sin tus pantalones?</p> <p>Si, pero a mi me da vergüenza</p> <p>¿Cuándo vas a la playa, o a otro lugar te sacas tus pantalones?</p> <p>No me baño con calzas, calcetines y peto</p> <p><b>Germán</b></p> <p>...ahora me veo como una tortuga</p>
--	--	--

		<p>...me muevo lento para todo</p> <p>¿Haces gimnasia en tu colegio?</p> <p>no, porque no tengo flexibilidad</p> <p>¿En este juego de pin pon te consideras bueno?</p> <p>No, no soy de los buenos, porque empecé este año no más.</p> <p>¿Pero en relación a tus compañeros que hacen gimnasia, como te ves tú jugando pin pon?</p> <p>ni más bajo ni más alto, no me siento tan indiferente, pero no me importa</p>
--	--	---

		<p>¿En qué te comparas con tus amigos?</p> <p>Con compañeros que son más rápidos, cuando van a una parte yo voy caminando y ellos van corriendo.</p> <p>¿A tus amigos les has mostrado el muñón?</p> <p>No.</p> <p>Ir a la playa me complica, no me gustaría ir a la playa, porque no me gustaría que me miraran diferente.</p> <p>¿El que te falte una parte te molesta porque te sientes diferentes o por que hay cosas que no puedes hacer?</p> <p>Porque hay cosas que no puedo hacer, antes iba a la playa, pero ahora me miran y no quiero ir.</p>
--	--	--

		<p>P: ¿y qué piensas de esa parte de tu cuerpo que no esta?</p> <p>R: que,.....(pausa), porque me tengo que limitar a algunas cosas.</p> <p>P: ¿qué cosas?</p> <p>R. el correr, muy pocas cosas, pero que ya no las hago</p> <p>P:¿como qué cosas?</p> <p>R: cosas que ya no me gustan, no tomo en cuenta, como el skate, la pelota.</p> <p>P: ¿te gustaba jugar fútbol?</p> <p>R: si, ahora puedo chutear, pero con la pierna buena</p> <p>P: ¿ y qué otras cosas dejaste de hacer?</p> <p>sólo esas dos cosas, el skate y la pelota, nada más.</p>
--	--	--

		<p><b>Victoria</b></p> <p>Es lo que menos me importa, mis piernas porque yo tengo confianza que lograré todo lo que me propongo.</p> <p>Mis mayores logros serian correr lo mas rápido, con una amiga que no tiene mi problema, una amiga de antes, que vivía cerca de mi casa, esto me haría sentir bien, el ganarle a mi amiga.</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>¿Qué te hacía sentir rabia?</p>
--	--	---

		<p>de ser tan tonta y de meter la mano</p> <p><b>Paula</b></p> <p>¿Cómo te hace sentir esa ayuda?</p> <p>Bien que me aprecian</p> <p>¿Tú pasas encerrada?</p> <p>No me gusta salir.</p> <p>...Antes del accidente tenía una vida normal, estudiaba y hacia las cosas que hace una niña normal, ahora no.</p> <p>¿Que cosas por ejemplo?</p> <p>Jugar, caminar.</p>
--	--	--

		<p><b>Manuel</b></p> <p>¿Cuándo veías a esos niños de la Teletón ,que podían andar con la silla que sentías? Que si ellos podían hacerlo y tenían más problemas que yo como yo no iba a poder hacerlo, lograr lo que quisiera.</p>
	Autoeficacia	<p><b>Francisca</b></p> <p>¿Que cosas haces sola? Me baño sola, me visto sola, ordeno mi mochila, me sirvo la once, cuando me quedo sola, porque mi mama trabaja.</p>

		<p>Pero lo que si me cuesta es usar la prótesis, la tengo guardada porque me hace heridas, me la arreglaron.</p> <p>¿Tú confías que puedes lograr esas cosas como jugar pin pon y subirte a los juegos de Fantasilandia?</p> <p>Si de todo puedo hacer</p> <p>Si de todo puedo hacer, menos afirmarme bien del caballo, yo voy al Sur y tienen caballos, se puso a correr y casi me caigo, pero igual me subo.</p> <p><b>Matías</b></p> <p>y cómo lo hacías para correr, cuando arrancabas de los volados, porque tu usas</p>
--	--	---

		<p>muletas?</p> <p>Si con muletas corro.</p> <p>Si tu corres en muletas ¿puedes jugar al Fútbol, básquetbol..?</p> <p>Si ahora juego a todo eso igual, el tenis lo juego con una mano, tomo una muleta aquí y me voy moviendo con una muleta y voy jugando al tenis, el básquetbol lo mismo, voy corriendo y voy así, y el fútbol también, ahí uso las dos manos con las muletas y llevo la pelota con los pies.</p> <p>¿Encuentras importante andar en bicicleta, jugar fútbol, crees que es un logro?</p> <p>Al principio mi mamá me ayudaba a pararme.</p> <p>¿Sino te resultaba andar en bicicleta lo intentabas nuevamente?</p> <p>Si, y me sentía bien.</p>
--	--	---

		<p><b>Escarlet</b></p> <p>¿Tu falta de talón cómo interfiere en tus actividades diarias?</p> <p>R: No interfiere porque igual bailo, corro, igual.</p> <p>¿Cuándo vas a la playa, o a otro lugar te sacas tus pantalones?</p> <p>R: No me baño con calzas, calcetines y peto</p> <p><b>Germán</b></p> <p>¿Y de estas actividades que hacías antes y que cosas sigues haciendo ahora?</p> <p>Ahora juego pin-pon, juego a las cartas y estoy leyendo, ahora hago menos deporte.</p> <p>¿Y tú puedes hacer en gimnasia?</p>
--	--	---

		<p>la voltereta, si la hago</p> <p>¿Qué cosas puedes hacer?</p> <p>La mayoría de las cosas.</p> <p>...me tengo que limitar a algunas cosas.</p> <p>¿Y qué otras cosas dejaste de hacer?</p> <p>sólo esas dos cosas, el skey y la pelota, nada más.</p> <p>¿Te molesta que te falte una parte?</p> <p>Si, porque hay cosas que no puedo hacer, antes iba a la playa, pero ahora me miran y no quiero ir.</p> <p>¿Por qué esta parte que falta es tan terrible para ti?</p>
--	--	---

		<p>porque antes hacía muchas cosas, como jugar al fútbol y me movía rápido.</p> <p>¿Germán has intentado hacer nuevas cosas después del accidente?</p> <p>si, he andado en bicicleta, he majado el auto de mi papá</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Que hacías antes que no puedes hacer ahora?</p> <p>Puedo hacer todas las cosas que hacia antes corría, jugaba a la pelota, saltaba</p> <p>...al ver a los niños de la Teletón me ayudo a pensar diferente, a que podía hacer mis cosas.</p>
--	--	---

		<p>Porque pensé que no iba a volver a hacer las cosas que hacia antes.</p> <p>¿Cómo cuales?</p> <p>jugar a la pelota, correr, caminar, pero al final lo pude hacer</p> <p>¿Cómo lo lograste’</p> <p>me demoré, pero lo logré.</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>...yo llegué caminando con la prótesis, me sentí muy feliz...</p> <p>...mis mayores logros serían correr lo más rápido, con una amiga que no tiene mi problema...</p>
--	--	---

		<p>...lo que menos me importa son mis piernas, porque tengo confianza en que lograré todo lo que me proponga.</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>¿Es tu mano derecha, con esa mano escribías?</p> <p>si, con la derecha</p> <p>¿Cuánto tiempo demoraste en utilizar la otra mano?</p> <p>harto tiempo, ahora puedo escribir.</p> <p><b>Paula</b></p> <p>...antes del accidente que te gustaba hacer?</p> <p>nada.</p>
--	--	--

		<p>¿Tenias cosas por lograr antes del accidente?</p> <p>no</p> <p>¿Y después del accidente, hay cosas que quieras lograr?</p> <p>No</p> <p>¿Cómo es un día normal para ti?</p> <p>nada, paso acostada no mas viendo televisión</p> <p>¿Por qué pasas acostada?</p> <p>por que me canso al caminar</p> <p>¿Qué otra cosa te gusta hacer?</p> <p>nada</p>
--	--	---

		<p>¿Si no te dolieran las piernas, que te gustaría hacer?</p> <p>nada</p> <p>¿Antes que pasara el accidente que te gustaba hacer?</p> <p>nada tampoco.</p> <p>Igual ahora no puedo hacer tantos esfuerzos con las piernas, camino un poco mal.</p> <p>¿Cómo cambia?</p> <p>No me dan ganas de hacer lo que hacía antes, me canso, y ya no me interesa más y hago otra cosa.</p> <p>¿Qué otra cosa te interesa?</p> <p>no, a veces me quedo acostada no más.</p>
--	--	---

Autonomía	Establecimiento de límites entre uno mismo y el medio	<p><b>Francisca</b></p> <p>Y tu papá y mamá ¿te dejan las cosas que antes hacías?</p> <p>Me dejan hacer mas cosas, aprender más. Mi mamá me deja aprender a cocinar, mi papá me enseña a amarar el perro, todo lo que hace él.</p> <p>Y tu papá y mamá ¿te dejan las cosas que antes hacías?</p> <p>Me dejan hacer mas cosas, aprender más. Mi mamá me deja aprender a cocinar, mi papá me enseña a amarar el perro, todo lo que hace él.</p> <p>¿Has dejado de hacer alguna cosa que hacías antes?</p>

		<p>Si, ahora me gusta jugar a la pelota.</p> <p><b>Matías</b></p> <p>Y aquí en la casa, te ayudan hacer las cosas?</p> <p>No, yo solo las hago.</p> <p>¿qué cosas haces solo?</p> <p>Bañarme, cambiarme de ropa, ir a jugar.</p> <p>¿Cuéntanos cuando te diste cuenta que no tenías la pierna, te dio pena, como has logrado aceptar eso?</p> <p>a veces le pregunto a mi mamá si puedo hacer cosas y ella me dice que sí y me da ánimo.</p>
--	--	--

		<p><b>German</b></p> <p>¿y de donde sacas que te van a mirar o van hablar detrás de ti?</p> <p>lo he visto en otros niños, que la gente habla</p> <p>En el colegio hay un niño que tiene el brazo deforme y tiene que andar así, y los compañeros hablaban de eso. Son distintas, tienen deforme una parte y dicen mira el niño como esta.</p> <p>En el colegio hay un niño que tiene el brazo deforme y tiene que andar así, y los compañeros hablaban de eso.</p> <p>¿Antes del accidente hacías tus cosas sólo o te ayudaban?</p>
--	--	--

		<p>Hacía mis cosas solo.</p> <p>¿Y después del accidente?</p> <p>también siempre hago mis cosas solo, bañarme, vestirme, todo.</p> <p>Después del accidente ¿cambiaron tus amigos o siguen siendo los mismos?</p> <p>siguen siendo los mismos y otros que llegaron</p> <p>¿cómo quienes?</p> <p>una amiga, bueno algo más que amiga fuimos pololos pero terminé con ella, a mi mamá le gustaba harto, pero yo le dije que terminaba igual y terminé.</p>
--	--	--

		<p><b>Manuel</b></p> <p>¿Después del accidente como te ha protegido?</p> <p>Se preocupaba más, pero cuando supo que yo me podía mejorar, me empezó a dejar, que hiciera mis cosas y se preocupo más de mi hermana porque era bien chiquitita.</p> <p>Si tu hermana no estuviera tan chica, crees que tu mama te hubiera cuidado por un tiempo mas prolongado?</p> <p>Si, me habría seguido bañando, pero mi hermana la necesitaba más que yo. Además que yo ya tengo que hacer mis cosas solo.</p> <p>¿Tu mamá te dejaba hacer cosa después del accidente?</p> <p>Si, me apoyaba, me ayudaba a que hiciera las cosas solo, me ayudaba, me apoyaba.</p>
--	--	--

		<p>¿Siempre te dan permiso para salir?</p> <p>No, no siempre por ejemplo no puedo ir a la línea del tren sólo, es peligroso porque uno se marea cuando pasa el tren y lo puede atropellar, y porque se junta gente mala, yo no quiero ir tampoco.</p> <p>¿Cómo sientes eso?</p> <p>bien yo estoy creciendo, puedo hacer mis cosas solo, ahora estoy mejor, porque puedo hacer lo mismo que hacía antes.</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>Había poca comunicación en mi familia, mi mamá salía a discoteque, cuando yo tenía</p>
--	--	--

		<p>4 meses mas o menos, hasta los 4 años, la que me cuidaba era mi hermana que tiene 18 años, ella me crió , me sentía sola.</p> <p>Yo siento que no necesité a nadie, estoy acostumbrada a que no me ayuden, estoy acostumbrada a hacer las cosas sola.</p> <p>Yo le dije a la niña que me cuente lo que le pasa en su regla o en esas cosas de mujeres, pero sino se atreve que le diga a la tía, para que me lo diga y traérselo.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>¿Esta pena es por tu amiga?</p> <p>Yo la quería hartó y dijo cosas personales de mí que nadie recordaba.</p> <p>¿Sentiste el apoyo de tu mamá cuando tu amiga contó que tú no tenías talón?</p>
--	--	---

		<p>Nicol me vino a buscar y mi mama le dijo que yo no salía a ninguna parte. Mis tíos me dijeron que mejor tuviera más amigos que amigas y ahora me junto con puros amigos.</p> <p>Mi prima tiene amigos grandes que a donde me ven me abrazan.</p> <p><b>Paula</b></p> <p>¿Cómo se llevan contigo?</p> <p>a veces se enojan conmigo porque paso mucho acostada, porque se me cansan las piernas.</p>
	<p><b>Toma de decisiones</b></p>	<p><b>Matías</b></p>

		<p>¿Como fue esto de seguir jugando fútbol después del accidente, alguien te animó?</p> <p>no, yo solo, por que me gustaba jugar fútbol</p> <p>¿En qué momento tomas tus propias decisiones?</p> <p>En que cuando no puedo hacer una cosa como jugar fútbol, andar en bicicleta, digo igual lo voy hacer y lo hago y me siento bien.</p> <p><b>Escarlet</b></p> <p>¿Sentiste el apoyo de tu mamá cuando tu amiga contó que tú no tenías talón?</p> <p>Nicol me vino a buscar y mi mama le dijo que yo no salía a ninguna parte</p> <p>Mis tíos me dijeron que mejor tuviera más amigos que amigas y ahora me junto con puros amigos.</p>
--	--	--

		<p><b>Manuel</b></p> <p>¿Te dan permiso para salir?</p> <p>Si hasta las 22 horas, y mi mamá me sale a ver donde estoy, yo también le aviso donde estoy, le digo cuando quiero ir a una fiesta y ella me pregunta dónde es, me siento bien cuando me da permiso.</p>
Proyección Vital		<b>Francisca</b>

		<p>después del accidente la vida me cambió por completo</p> <p>¿Qué piensas hacer mas adelante, en el futuro?</p> <p>No sé, porque no me gusta estudiar, tengo que trabajar más de lo que trabajaba antes porque estoy en quinto básico.</p> <p>¿Qué cosa te gustaría a ti lograr?</p> <p>Yo tengo dos problemas uno que no tengo la mano y el otro que tengo epilepsia, entonces me cuesta mas hacer las cosas, subirme a los juegos de Fantasilandia que los epilépticos no se pueden subir o jugar pin pon .</p> <p><b>Matías</b></p> <p>¿Como fue esto de seguir jugando después del accidente, alguien te animó?</p>
--	--	---

		<p>no, yo solo.</p> <p>¿Y por qué ese yo solo, te gustaba mucho?</p> <p>Si porque me gustaba mucho.</p> <p>¿Has pensado que cosas te gustaría hacer en el futuro?</p> <p>Ser un abogado y tener mi casa, eso era antes y ahora igual.</p> <p><b>German</b></p> <p>¿Después del accidente comenzaste hacer otros deportes que antes no hacías?</p> <p>El pin pon so como deporte y lo otro que antes no hacía era jugar cartas.</p> <p>¿Antes del accidente tenias proyectos, planes?</p>
--	--	--

		<p>si, que cuando fuera más grande hacerme experto en Skey</p> <p>¿y después del accidente cuales con tus planes?</p> <p>estudiar computación, relacionado con electrónica</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Cuándo veías a esos niños de la Teleton, que podían andar con la silla que sentías?</p> <p>Que si ellos podían hacerlo y tenían más problemas que yo como yo no iba a poder hacerlo, lograr lo que quisiera.</p> <p>Cuando me di cuenta que podía hacer mis cosas, se me fue quitando la pena, que más adelante podría hacer más cosas.</p>
--	--	---

		<p>¿Como te sientes hoy?</p> <p>Con alegría, cuando juego con mis amigos y cuando puedo hacer las cosas, y cuando estoy con la niña que me gusta.</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>...me entretengo porque voy a clases de música, terapia de danza.</p>

<b>ANEXO IV.</b>		
Citas textuales figura significativa.		
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORIA</b>	<b>CITAS TEXTUALES</b>
Estilo Vincular	Relación vincular hacia los hijos.	<p><b>Francisca</b></p> <p>¿Antes del accidente como era la relación?</p> <p>R. Siempre ha sido la regalona de toda mi familia y después del accidente más, no es mal enseñada, pero le aguantamos todo</p> <p>...ella se identifica conmigo, yo me sacaba el pijama la parte de arriba y ella también</p> <p>...me quede del Viernes hasta el Domingo, sin moverme del Hospital, no me acordaba ni de comer</p>

		<p>...a las 11 de la noche yo le daba la comida</p> <p>...ella misma me dio fuerza... Porque ella estaba contenta, hablaba, yo le dije que le habían cambiado la mano porque la tenía muy fea y le iban a poner una más bonita</p> <p><b>Matías</b></p> <p>No me gusta hablar de eso, tampoco me gusta que él me vea llorar, me siento culpable por lo que le pasó, porque él estaba conmigo, si igual complicado eso, el papá también me culpaba a mí porque él andaba conmigo.</p> <p>Yo tenía que pagar unas cuentas ese día y cambiarlo de colegio, pero no lo cambie, por hacer esto pasó este accidente.</p>
--	--	--

		<p>Pero llega la noche y yo estoy acá lavando la loza y empieza a llamarme mamá o pancho grita a las chiquillas, pero solo no puede estar, si yo estoy ocupada lo ven las chiquillas o mi mami.</p> <p>En ese momento llegaron unos vecinos, y el chofer se iba a arrancar y yo le decía que no se arrancara porque mi hijo estaba debajo de la micro y si él se iba para adelante o para atrás lo reventaba, le cortaba la otra pierna o la otra parte del cuerpo y ahí los jóvenes ayudaron a correr la micro despacio hacia delante porque si se iba fuerte lo pisaba con la otra rueda y ahí lo pudimos sacar, lo saque debajo y lo llevamos al consultorio</p> <p>Y en la casa a quien recurre cuando tiene alguna pena? a mi, a mi mamá.</p> <p>Los permisos no son muchos porque si yo no voy él no va, en la Teletón lo</p>
--	--	---

		<p>invitaron a unos campamentos que hacen de verano, tuvo una clase de reforzamiento positivo por lo mismo para que se desapegue de mí y la tía lo invitó para que participara y no quiso, no dijo ¿mi mamá puede ir? , no van solamente los niños y dijo no.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>¿Esta pena es por el accidente?</p> <p>Si, son cosas que nunca se van a superar</p> <p>Tanto sufre ella como yo,..... Yo no lo demuestro, pero no hay día que no me acuerde del accidente.</p> <p>Y Como fue la protección durante el accidente, en relación a las heridas?</p>
--	--	--

		<p>No, no hubo más protección.</p> <p>¿Y ella piensa lo mismo que UD., que debe taparse para que no le vean el talón y las cicatrices?</p> <p>R. No, no lo hemos conversado, olvidamos el tema, a mi no me gusta hablarlo porque me da pena.</p> <p><b>Germán</b></p> <p>...estuvimos un mes completo en el hospital, estábamos todo el día, llegábamos a las diez de la mañana y salíamos a las nueve de la noche, llegábamos a dormir y descansar un poco, no teníamos hambre nada</p> <p>...no lo dejábamos por nada del mundo que le pasara algo</p> <p>Antes no existía esto, de protegerlo tanto para el futuro, yo antes del accidente lo</p>
--	--	--

		<p>único que pensaba y pensaba siempre es que ellos estudien, estudien esos eran mis proyectos, que ellos fueran profesionales, todas esas cosas, que fueran a la universidad, que puedan desenvolverse y desempeñarse solos, como personas, como ellos mismos, pero ahora no ese es el miedo terrible que yo tengo ahora.</p> <p>¿Y qué piensa usted que Germán no podrá hacer más adelante para protegerlo más o dejarle este bien económico?</p> <p>R: uno nunca sabe cómo le va a ir en la vida y él con su incapacidad que por ahí va la cosa de protegerlo un poco.</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Antes del accidente cómo era la relación con tu hijo?</p> <p>Era buena.</p> <p>En el momento del accidente como fue el apoyo?</p>
--	--	--

		<p>R : Cien por ciento, yo trabajaba, dejaba a mis hijos encargados, cuando le paso el accidente a Manuel, la mas chica tenia 2 años, en el hospital no la dejaban entrar así es que tenia que dejarlos encargados, estuvo dos meses hospitalizado.</p> <p>¿ Que pasaba con la aceptación de el y tuya cuando iba perdiendo el pie?</p> <p>Yo tenia que apoyarlo, yo tenia que decir que estaba bien, en ningún momento echarme a morir, porque el se iba a complicar mas, el me decía: mami me falta esto y yo le decía no importa, si un pedacito de pie da lo mismo, tienes el otro entero, yo no podía decir que lata que te cortaron el pie, o te amputaron mucho, había un apoyo del cien por ciento, le decía que estaba vivo y eso importa y estas conmigo.</p> <p>Me lo llevaba a la pa, o sea en la espalda hasta que tomábamos la micro y de vuelta igual, siempre he estado ahí cuando el me ha necesitado</p> <p>...a veces le dicen cojo o el sin pie, y yo le digo que dio los escuche que a</p>
--	--	---

		<p>cualquiera le puede pasar, además que la gente siempre va a hablar de uno, van a decir mira esa es gorda o esa es muy flaca, o a ese le falta algo, la gente siempre habla</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>Cuando fui a la TELETON vi cosas mucho más graves, y todos me hicieron ver, un padrecito igual, ver que yo tenía a mi hija, mal hubiera sido que hubiera muerto, una cosa así, vi tantas cosas, pero uno siempre queda con eso, porque a mí, porque a ella.</p> <p>¿Cuándo a usted le hacen ver que esta su hija viva, como lo asimila usted?</p> <p>bueno uno tiene que estar bien, para que ella me vea que estoy bien, que yo no tengo que demostrarle que estoy mal, ella me tiene que ver siempre bien aunque por dentro este echa pedazos y hemos salido gracias a Dios para arriba ya no se</p>
--	--	--

		<p>esconde tanto.</p> <p>la idea es que no se sienta mal porque es su manito no más lo que le falta y si le dicen algo, que no sienta mal, ni le de vergüenza, si la miran que ignore,</p> <p>Me da rabia, me da impotencia, es morboso, porque miramos, siempre se les va la vista a las personas que tienen algo distinto y la miran.</p> <p>¿Conversan sobre el accidente?</p> <p>R: no, ahora que esta reviviendo el drama, con esta entrevista le dio pena, es obvio, pero si uno no le toca el tema no demuestra pena.</p> <p>Después yo le decía a la profesora tal niño le esta diciendo esto a mi hija, entonces que hablara con la mamá o el papá para que hablaran con el niño.</p>
--	--	--

		<p>Si yo iba la colegio y le decía que tal niño le esta diciendo esto a mi hija, que la profesora tenia que poner de su parte para que hablara con el papá y la mamá.</p> <p>Bueno yo la apoyo hartoo y ella trata de hacer ella sus cosas,</p> <p>No trato de no quebrarme, trato de ser lo más normal posible, que ella no sienta que yo estoy mal, y eso creo que es un buen factor para salir adelante.</p> <p>claro que ahora yo me he puesto más aprensiva, siempre estoy pensando que le puede pasar algo, que ande sola, que se le haga de noche, me paso cosas, ando preocupada, no estoy tranquila, es algo que le falta, no se me pongo nerviosa.</p> <p>Me dijeron que yo no tenía que mostrarme débil, siempre tirar para arriba, que ella no me viera que yo sufría, yo lloraba en las noches, pero no delante de ella, no demostrar debilidad delante de ella.</p>
--	--	---

		<p>¿Qué cosas le hacen ver los Psicólogos y doctores?</p> <p>Que yo la tenia a ella, que tenia que tirar para arriba, que yo tenia que estar bien, porque ella ahora estaba mal y eso y además que tenia que ver por ella, y tenia dos más, tenia que salir adelante, no me podía quedar ahí en la pena, además estaba trabajando, yo no podía dejar de trabajar porque eso me estaba dando de comer, yo era concesionaria del casino y no podía dejar el trabajo votado, tenia que ver por todos lados.</p> <p>¿Cómo ha sido toso este proceso para usted?</p> <p>uhh, me arrugue entera, no comía, pero de apoco empecé a tirar para arriba.</p> <p>Arrendaba un local aquí cerca y ahí trabajaba y así podía estar cerca de la Consuelo, ver sus remedios, para no dejarla tan sola.</p>
--	--	---

		<p>Antes del accidente yo las dejaba salir a jugar aquí al pasaje porque sabía que no hay peligro, pero si salían las iba dejar y a buscar igual.</p> <p><b>Paula</b></p> <p>...yo le pregunto que paso ese día y ella me dice que no quiere hablar de eso, por eso nosotros nunca nos hemos sentado a hablar con ella del tema, por que ella siempre le hace el quite.</p> <p>...ella nunca se ha sentado a conversar ni nada de eso.</p> <p>...le compramos un celular para controlarla y ella llegaba a la casa, me llamaba al trabajo y me decía que estaba en la casa y estaba tranquila</p>
--	--	---

		<p>...no aceptaba a mi hija como estaba</p> <p>Yo sabia que yo tenia que ir todos los días al hospital, por mi no llegaría nunca donde iba , si yo estaba con ella, o sea me daba lo mismo estar con ella o no, estoy con ella en el fondo era como que yo tenia rabia con todo el mundo porque yo decía porque a mi, porque andan tantos niños en la calle y nunca le pasa nada, yo decía porque a mi</p> <p>No se, por ejemplo yo no le hacia cariño y de hecho una enfermera me mando con una, Psiquiatra porque ella había notado diferencias en mi hacia la niña, que yo estaba lejana y ahí empezamos a conversar.</p> <p>Como estaba ella, la niña me decía mamita quiero hacer pipi, púneme la chata, o sea yo le decía por favor no, que llamen a las tías y que ella se las pusieron</p>
--	--	--

		<p>...yo de dejo la chata para que haga pipi, pero llamaba y el papá se la sacaba</p> <p>...yo le decía que fueran ellos al hospital y yo me quedaba en la casa. El la veía, cuando ella estaba bien. Yo veía todas esas cosas fuertes que empezaba a llorar, que tiritaba de frío y decía “mamá ayúdame”, y todas esas cosas, yo las viví, el no.</p>
	<p>Descripción de la red social</p>	<p><b>Francisca</b></p> <p>¿Cuándo paso el accidente de quien sintió apoyo?</p> <p>Importante en la amistad y en lo económico, una accidente así estuvo dos meses en Viña en un hospital, sentí más cerca de la familia eso si.</p> <p>...mi señora me consolaba.</p>

		<p><b>Matías:</b></p> <p>¿De quien sintió apoyo durante el accidente?</p> <p>Si aquí todos lo apoyan, mi mami, mi papi. Si en ese momento y ahora es un apoyo más grande, todos están preocupados de él, lo llaman, le mandan cartas, la familia siempre esta presente, no se puede ir a ver, pero si lo llaman, le mandan cartas, pero igual la familia lo ayudan, este apoyo fue muy importante para mi.</p> <p>¿usted tiene amigos?</p> <p>No, yo no tengo amigos, pero si tengo una amiga del colegio y ella lo llama, le pregunta que necesita, si quiere alguna cosita.</p>
--	--	---

		<p><b>Escarlett</b></p> <p>¿Y durante el accidente como fue el apoyo?</p> <p>Hemos tenido bastante apoyo de ellos, de los amigos.</p> <p>¿qué tipo de apoyo entregaron los amigos?</p> <p>De compañía, preguntaban, llamaban por teléfono, estaban preocupados por ella.</p> <p>¿Cómo se sintió con el apoyo de sus amigos?</p> <p>Bien, me sentí acompañada en esos momentos difíciles.</p> <p>¿y de su familia recibió apoyo?</p> <p>Si, pero al principio, pero después nos fuimos alejando, la familia es así y no hablamos el tema.</p>
--	--	--

		<p><b>Germán</b></p> <p>...de hecho el papá se enteró con la mamá yo no les pensaba decir hasta que las cosas estuvieran más relajadas, entonces llega el papá inmediatamente, mi hermano, mi hija le comunicó a mi hermano y él llegó inmediatamente con su señora, después mi hermano del hospital les avisó al papá y a la mamá, y ellos se vinieron inmediatamente y si no hubiera sido por la mamá yo creo que la casa hubiera estado patas arriba, porque ese mes completo yo no tuve noción de casa de aseo de ninguna cosa, la mamá se encargó de todo, los familiares de mi marido igual todos llegaron, llegaron embajadores, hubo un apoyo grande.</p> <p>...si, todos muy unida la familia, de hecho yo tenía ganas de morirme y si no hubiera sido por Germán, mi esposo, yo creo que hubiera hecho cualquier cosa.</p>
--	--	--

		<p>Apoyo mucho con accidente y sin accidente siempre igual.</p> <p>...muchas veces ella a intentado atenderme, pero nunca he dejado que nadie me atienda, yo no se cómo estoy conversando con ustedes, de verdad si nunca converso con nadie, yo digo yo no, yo tengo que saber salir sola adelante, tengo cualquier cantidad de recetas, pero podría vivir tomando medicamentos, pero nunca tomé y nunca voy a tomar tampoco, no soy partidaria de andar tomando cosas a cada rato, es terrible, soy fuerte y voy a tener que salir adelante. Yo no se como converso con ustedes, porque yo rehuyo este tema, prefiero pasarlo por alto, este tema me duele mucho</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Quién te apoyaba ?</p> <p>En ese tiempo mi marido me ayudaba, pero a veces me las tenia que arreglar sola, con mi marido no estamos bien, de hecho él duerme en el living, durante el</p>
--	--	---

		<p>accidente estuvo al principio presente y después no.</p> <p>¿Sintió apoyo de otras personas?</p> <p>si, mi familia, somos hartos hermanos, pero tengo cercanía con tres de ellos, con quienes nos juntamos solamente en estos momentos difíciles, pero ellos me criticaron en el hospital cuando daba la autorización para que siguieran cortando partes del pie.</p> <p>¿Cómo sintió el apoyo de ellos?</p> <p>en compañía, ellos me llamaban.</p> <p>¿fue importante para usted este apoyo?</p> <p>si, pero igual me las tenia que arreglar sola, para dejar a la más chica encargada con una vecina, porque mi familia estaban trabajando.</p>
--	--	--

		<p><b>Victoria</b></p> <p>no tengo amigos, el apoyo lo encontré en mi pareja actual, y afrontar las cosas como son, esto que le pasó a la Victoria fue difícil para mí, pero he pasado tantas cosas en la vida, que solamente hay que darle ánimo y estar cerca de ella.</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>: el apoyo que tuvo de su familia como fue?</p> <p>R: de primera si hubo apoyo, después se distanciaron y lo tomaron como que fuera de lo más normal, no asumen.</p> <p>P: ¿antes del accidente era así la relación también?</p> <p>R: no, en el accidente se unió más la familia, fueron más apegados a nosotros, pero después se fue más distanciando, como que ya para ellos había pasado.</p>
--	--	--

		<p>P: ¿pero en el momento del accidente de quien o quienes recibe más apoyo?</p> <p>R: nosotros como familia estuvimos ahí, el grupo familiar, a mis hijas les afectó, no tenían ganas de estudiar, la mayor repitió de curso.</p> <p>P: ¿Quién siente que estuvo más cerca de usted?</p> <p>R: mi marido, mi hermana, mi suegra, yo no soy de acá entonces mucha gente cerca no tengo.</p> <p>P: ¿para usted como fue este apoyo?</p> <p>R: el apoyo es fundamental cuando la familia esta con uno, en el accidente se unió más familia, pero después se fue como distanciando como que para ellos ya había pasado.</p>
--	--	--

		<p><b>Paula</b></p> <p>¿ Cuando paso el accidente tuvo apoyo de la familia?</p> <p>Si de la familia principalmente, de la familia por parte mía y también mi marido no me quejo, han estado preocupados siempre.</p> <p>P : ¿ Y los amigos ?</p> <p>R : Si la misma gente, los vecinos están preocupados, me preguntan como esta la niña, le han dado harto apoyo, ella no era aceptada por sus compañeros. Sus compañeros eran mas maduros, ella dice que era la guagua. Después del accidente los compañeros le mandaban cartas, yo las leí y las conteste y en ellas le pedían perdón, por no aceptarla</p>

<p>PERCEPCION DE LA IMAGEN CORPORAL DEL NIÑO</p>	<p>Expectativas De logro</p>	<p><b>Francisca</b></p> <p>...porque ella no tiene limites todo lo que ella quiere hacer lo hace, busca la manera y se las arregla, y siempre le resulta.</p> <p>...pero al verla que hace todo normal, le cuesta hacer las cosas pero las hace, toma a mi sobrino encierra al perro, no tiene limites.</p> <p>La mandaron a comprar bebida, y se fue en bicicleta, después pensé como se las arreglaría para volver con la bebida y manejando la bicicleta, la fui a esperar al camino, pero ella lo pudo hacer sola, traía la bebida debajo del muñón.</p> <p>...yo a ella nunca la he visto bajoneada por el problema que tiene a lo mejor cuando tenga 14 o 15 años que se ponen mas pretenciosas, puede que si, pero como es bonita y la personalidad que tiene, bueno ahora mismo esta pololeando,</p>
--	------------------------------	--

		<p>claro que el pololo le llega al hombro no mas.</p> <p><b>Matías</b></p> <p>por ser ayer yo le dije Matías barre aquí y él pesco la escoba y barrió la vereda con una muleta, la pierna arriba y barrió la vereda, él a veces encera, pasa la virutilla, la aspiradora, lava la loza, hace la cama.</p> <p>El se maneja súper bien, la pelota también, nada y también en la Teletón va a nadar, yo lo dejo que haga todo.</p> <p>jugó con los niñitos a la pelota en la cancha, pero no bailó, si el baila aquí en la casa, cuando tiene prótesis baila con la prótesis y cuando tiene muletas baila con las muletas,</p>
--	--	---

		<p>yo le decía no si él se cuida solo, él sabe que no puede caerse, si se cae tiene que cuidarse la pierna, y sabe como caer para no pegarse en la pierna, entonces él sabe.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>Todos la días siento pena, pero no lloro todos los días, pero no me gusta hablar del tema, antes me daba pena pero ahora mas, porque esta creciendo tiene amigos y va a llegar el día que ella tenga pololo le va a tener que contar al pololo lo que le paso y a lo mejor el no la a aceptar.</p>
--	--	--

		<p><b>Germán</b></p> <p>...fue al San Cristóbal esta semana del colegio, le costo mucho subir, fueron cuatro horas para llegar arriba, llegó muerto de cansado, cuando llegó le dije esta lista la tina para ir a bañarse y me dijo no déjame descansar, déjame descansar, despertó recién como a las nueve de la noche y recién se enderezó a bañarse y pensarlo como era antes, era tan lindo, no se cansaba por nada, la actividad física le encantaba</p> <p>... que después del accidente, él afronte los problemas y que sea un niño normal</p> <p>...él esconde mucho esa parte, le cuesta mucho todavía</p>
--	--	---

		<p><b>Consuelo</b></p> <p>..ella aprendió todo de nuevo, ella nunca ocupaba la mano izquierda, si la izquierda era una acompañante de la derecha no más, ella aprendió todo de nuevo, esa es una etapa larga también</p> <p>Salió de ella misma, busca aguja cuando tiene que pegar un botón, de ella, su bracito es su apoyo, es extraordinario, pero ha tenido mucha fuerza de voluntad.</p> <p>Mamá me dice “déjame hacer las cosas, yo no soy una persona que no pueda, yo puedo” y la dejo hacerla.</p> <p>las primeras veces la ayudaba yo a bañarse, a lavarle el pelo que es más difícil y después ya ella partió sola, ahora todo sola.</p>
--	--	--

		<p>ella dice que quiere estudiar derecho, si a ella le gusta, la apoyaremos, ahora ella estaba estudiando lectura rápida, terminaron hoy día, entonces esas son cosas que uno le esta dando para su futuro</p> <p>Bueno que saque una carrera, que se independice, que yo no toda la vida voy a estar.</p>
	<p>Nivel de aceptación del miembro</p>	<p><b>Francisca:</b></p> <p>... me quede del Viernes hasta el Domingo, sin moverme del Hospital,...yo no me quería ir de ahí, si no me la llevaba enterita</p>

		<p>...la Directora de allí, me dijo que el problema de Francisca no tenia solución, pero pensé que estuve dos meses tratando de sacarle lo que mas pudiera y usted me dice que no hay solución, que la única solución era amputar, yo me opuse</p> <p><b>Matías</b></p> <p>¿Como ha sido la idea de ver a Matas con su pierna menos?</p> <p>R: a mi me cuesta esto (llora) a él le cuesta un poco, pero lo acepta más.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>Porque ella tiene una pierna más delgada que la otra y las cicatrices se le veían, los niños son crueles y yo no a dejar que se rieran de ella, la protegía.</p> <p>¿Seria esta la razón por la cual ella no quiere usar faldas?</p> <p>Si pero fue con un afán sobre protector.</p>
--	--	--

		<p>. ¿Qué ha sido lo mas difícil de afrontar?</p> <p>Enfrentar el problema cuando llega el verano, ella usa pantalones, es terrible por el calor que hace.</p> <p>¿Han conversado la posibilidad que eso no sea así?</p> <p>No, ella cuando esta conmigo a solas, se pone falda, cuando llega alguien de afuera, se tapa..... no se que pasaría,..... bueno creo que yo le diría tápate, esto siempre se lo he dicho.</p> <p><b>Germán</b></p> <p>...lo veo sensible igual, él se hace el fuerte el valiente, hay días que parece un niño normal, pero hay días en que sigue con la misma historia, no se convence, todavía no asimila la totalidad</p>
--	--	---

		<p>...era un niño sano con todas sus vitaminas</p> <p>el hecho de verlo así, a uno le pasa algo, si el puro dolor que siento yo es de verlo así, yo todavía no asumo verlo así</p> <p>...no hay aceptación, me duele yo digo nació bien, un niño sano inmenso, grande, tuvo las mejores atenciones,</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>La mano, porque cuando hace calor ella no se saca el chaleco, todavía le cuesta que los niños la vean así, cuando estamos en familia si, estamos más en confianza.</p> <p>Si, a veces esta dispuesta a sacarse el chaleco, cuando anda en la calle anda mostrando su brazo, pero yo no le digo, oye Consuelo tapate, al contrario le</p>
--	--	--

		<p>digo, Consuelo que bien te ves, tirando para arriba siempre.</p> <p><b>Paula</b></p> <p>Cuando me mandaron donde la siquiatra, el doctor me dice “que hubiera preferido, que su hija estuviera muerta” ese dolor o el dolor de tenerla y verla así o sea me hizo ver que la diferencia que hubiera tenido si la niña no hubiera estado, yo iba a tener que estar siempre con ella, entonces fui tratando de ayudarla y ella me dice “mamá se me van a ver las piernas” y yo le dije que algún día se las tenia que ver, mi cuerpo me temblaba, ella me dijo mírate la cara, era verte transformada y así empecé, luego le echaba crema, pero es difícil, muy difícil, ahora he salido adelante, le hacíamos las curaciones, la bañábamos los dos con mi marido, por que yo no era capaz de meterla al baño</p> <p>...lo único que yo quería era verla de la cintura para arriba</p>
--	--	--

		<p><b>Manuel</b></p> <p>...claro que ahora el se complica porque le da vergüenza....Ahora le complica su pie porque antes andaba a pies pelados, salía a la calle así y ahora no. Yo le hice sacarse los zapatos porque se pego, y le digo que en el momento que fuimos a la línea del tren y andaba cojeando</p> <p>...un accidente le puede pasar a cualquiera, antes no le daba vergüenza y tenía el pie peor, con parches.</p> <p>¿ Que sentiste cuando lo vuelves a ver después de la operación ?</p> <p>Vi los fierros que le afirmaban los dedos, fue un proceso, porque cada tres días le revisaban los dedos, y veían que se le necrosaban sus dedos, empezó por el dedo chico, le dijeron que le iban a cortar la punta y así empezó el proceso hasta que le llevo mas arriba, el medico dijo que si no lo hacíamos iba a perder mas</p>
--	--	--

		<p>parte del pie, y dijimos bueno pucha será.....</p> <p>¿Cómo fue la aceptación de esto ?</p> <p>Con harto dolor por lo que le hacían, pero había que hacerlo.</p> <p>...fue muy complicado que le amputaran, pero estaba vivo, una mayor conformidad para mi.</p>
Autonomía	Establecimiento de límites entre uno mismo y el medio	<p><b>Francisca</b></p> <p>...también cuando le daban la once un pan entero y ella decía yo lo parto, solita</p>

		<p>bueno ella siempre fue así”</p> <p><b>Matías:</b></p> <p>él me dice mami no quiero ir al colegio porque hay niñitos que lo molestan, entonces yo le digo no pues, tu tienes que participar con tus compañeros, ahora mismo el inspector no lo deja correr, de repente no lo dejan jugar, el profesor de educación física no le hace física, yo le dije que no porque él hace física, así que lo pusiera hacer física, claro y se dio cuenta que el Matías si hace abdominales, corre con muletas, hace básquetbol, y dijo si, puede hacerlo.</p> <p>si, el otro día tuve un problema que la profesora no lo dejaba salir al patio a jugar, entonces él tenia que quedarse afuera de la puerta de la sala, y él me decía tengo que llevar juguetes para jugar, porque no puedo jugar en el patio con los otros niños.</p>
--	--	---

		<p>yo converso con la profesora, ella me decía yo tengo la orden del inspector, conversé con el inspector, me decía lo mismo, se puede caer, lo pueden botar, y nosotros no lo podemos cuidar a él, , entonces él sabe, yo le decía no si él se cuida solo, él sabe que no puede caerse, si se cae tiene que cuidarse la pierna, y sabe como caer para no pegarse en la pierna</p> <p><b>German</b></p> <p>...él por lo general últimamente cuando no va donde un compañero esta en la pieza, o en el computador, o esta paleteando en la pared con el pin pon</p> <p>...yo misma lo bañaba y todo lo demás, después un día él me dice mamá no me bañes más si yo me puedo bañar solo, yo le digo ¿pero cómo?, pero él me dice que si puede, desde chico siempre fue así.</p>
--	--	---

		<p>...un niño fue muy cruel con Germán y no le importó que estuviera el profesor adelante con un montón de niños Germán lo tomó y le pegó y el niño nunca más lo molestó y le pidió disculpas, yo le dije Germán Qué pasó para hablar con los papás del niño, con el profesor, pero él me dice “mamá esas cosas las soluciono yo”</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿ A que otros lugares va solo ?</p> <p>No , no sale solo porque yo lo acompaño, salimos a jugar, con sus hermanos, vamos a la plaza de acá cerca, dejo todo lo de la casa y me voy a jugar con ellos hasta bien tarde estamos afuera. También vamos a la línea del tren, pero no van solos yo los acompaño porque hay muchos volados y es peligroso</p> <p>Como es la relación con el después del accidente?</p>
--	--	--

		<p>bueno, ahora igual lo ayudo a bañarse y les corto a todos las uña de los pies y el me dice mama ahora tienes que cortar las uñas de un pie menos</p> <p><b>Victoria</b></p> <p>Siempre hacia las cosas que ella quería, se las arreglaba siempre le ayudaba incluso a su hermano chico, acá en el centro de rehabilitación también se las arregla sola cuando se baña y participa de las actividades que se hacen acá y me cuenta que le ayuda sus amigos que están en sillas de ruedas.</p> <p><b>Escarlett</b></p> <p>El no mostrarse a los demás, igual yo la acostumbre así en todo caso, desde que entro al colegio va con pantalones.</p>
--	--	--

		<p><b>Consuelo</b></p> <p>Yo no exijo, la doctora me dijo que ella vea, que yo no la exija, incluso a ella le dieron una mano, un gancho y nunca la a querido usar, porque dice que es una pata de pollo.</p> <p>¿Ella es tan alegre como la vimos al principio?</p> <p>Si, alegre, muy alegre y la dejo ser como es.</p> <p>Que es así, dicharachera, con la talla, es tallera y me gusta que sea así, que no sea opacada, que no sea tímida tampoco, yo le digo que tiene que ser ella, imponerse.</p> <p>Cuidado que anda en micro, que no ande sola, que las compañeras no le vayan hacer algo, siempre van en grupos de hombres y mujeres.</p>
--	--	---

		<p>yo se que ella se cuida, que no va a dejar que otro la pase a llevar, se impone, ella tiene su carácter, cuando ella no quiere hacer algo y que la obliguen hacer ella no lo hace, ella se impone no se deja pasar a llevar por cualquier cosa, sabe decir no.</p> <p>En la casa igual, ella se impone, yo le digo Consuelo tienes que respetar a tu hermana mayor, ella dice “si ella me respeta yo la respeto”</p> <p>Yo la dejo, que trate de hacer las cosas y ella me dice “mamá déjame hacer las cosas” antes yo le cortaba la carne ahora ella se apoya en su brazo y trata de cortar, ella sale adelante, increíble pero hace sus cosas.</p>
--	--	---

		<p><b>Paula</b></p> <p>...Antes me ayudaba a hacer las cosas.</p> <p>ella hace sus cosas, yo le digo ayúdame a hacer las cosas, hace tu pieza, a ella le cuesta tener las ganas para ayudarme, se queda acostada y yo me enojo por eso.</p>
	Toma de decisiones	<p><b>Francisca</b></p> <p>Ella a veces decide irse a la casa de la abuela almorzar y se las arregla para amarra al perro sin que nadie se la haya pedido.</p>

		<p><b>Germán</b></p> <p>...si quiere jugar al sky lo hace, o salir andar en bicicleta también, la que tiene ahora ya esta vieja, pero creo que si tuvieses una bicicleta nuevamente saldría a andar en bicicleta, yo lo dejo, no me da susto, igual que juegue a la pelota</p> <p><b>Escarlet</b></p> <p>A veces no le damos permiso para las fiestas, ella se enoja, el otro día nosotros íbamos a salir y no la podíamos dejar sola en la fiesta tuvo que acompañarnos, se enojo pero igual fue con nosotros. Ella toma decisiones de ir a fiestas, pero hay límites en las fiestas, se le castiga a veces no dejándola ir.</p> <p>Nicol me vino a buscar y mi mama le dijo que yo no salía a ninguna parte. Mis tíos me dijeron que mejor tuviera más amigos que amigas y ahora me junto con puros amigos</p>
--	--	--

		<p><b>Consuelo</b></p> <p>Bueno más adelante si ella decide usarla que ella decida, porque yo no puedo obligarla a usar algo que ella se siente incómoda.</p> <p>ella dice que quiere estudiar derecho, si a ella le gusta, la apoyaremos</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>...porque un accidente le puede pasar a cualquiera, antes no le daba vergüenza y tenía el pie peor, con parches, ahora que lo tiene mejor, no lo muestra, yo me enojo con él, porque debería mostrarlo y avergonzarse.</p>
--	--	--

Proyección Vital		<p><b>Francisca</b></p> <p>...yo vi. el programa con ella y le pregunte cual te gusto, y dijo la prótesis que era para correr, para que vea lo especial que es, llame a la periodista y me dio una dirección en Oklahoma, y le mande los informes de ella, pero contestaron que esas prótesis son demasiado caras y además tenia que esperar hasta los 18 años, para que no haya más crecimiento.</p> <p><b>German</b></p> <p>....siempre pienso que tengo que dejarle algo para que él tenga un apoyo económicamente, como trato de visualizar hacia delante hacia el futuro y digo qué va a pasar cuando yo falte, quién va a tener a mi hijo y si él no tuviera una profesión, no tuviera en qué desempeñarse que va a ser de él, esa es mi</p>

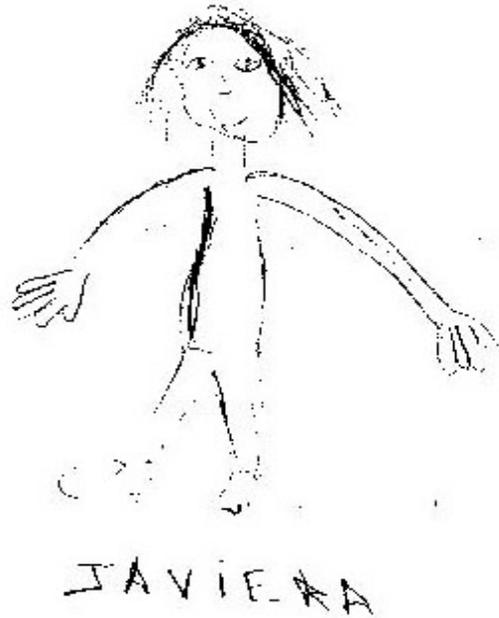
		<p>preocupación actual ahora, entonces digo yo, tengo que saber dejarle algo, par qué él económicamente no le falte nada.</p> <p><b>Manuel</b></p> <p>¿Que te gustaría que tu hijo fuera cuando sea grande?</p> <p>A mi me da lo mismo lo que escoja, pero que estudie y tenga algo para moverse en la vida, algún trabajo y que se case y tenga hijos.</p> <p><b>Consuelo</b></p> <p>nosotros estábamos con mi marido trabajando esa vez, estábamos haciendo humas y ella como niña chica nos fue a ayudar, pero no pensamos nunca que iba a meter la mano, fue una cosa, entonces como que uno tiene una culpa, no se si mi marido me puede echar la culpa a mi o tanto yo como a él</p>



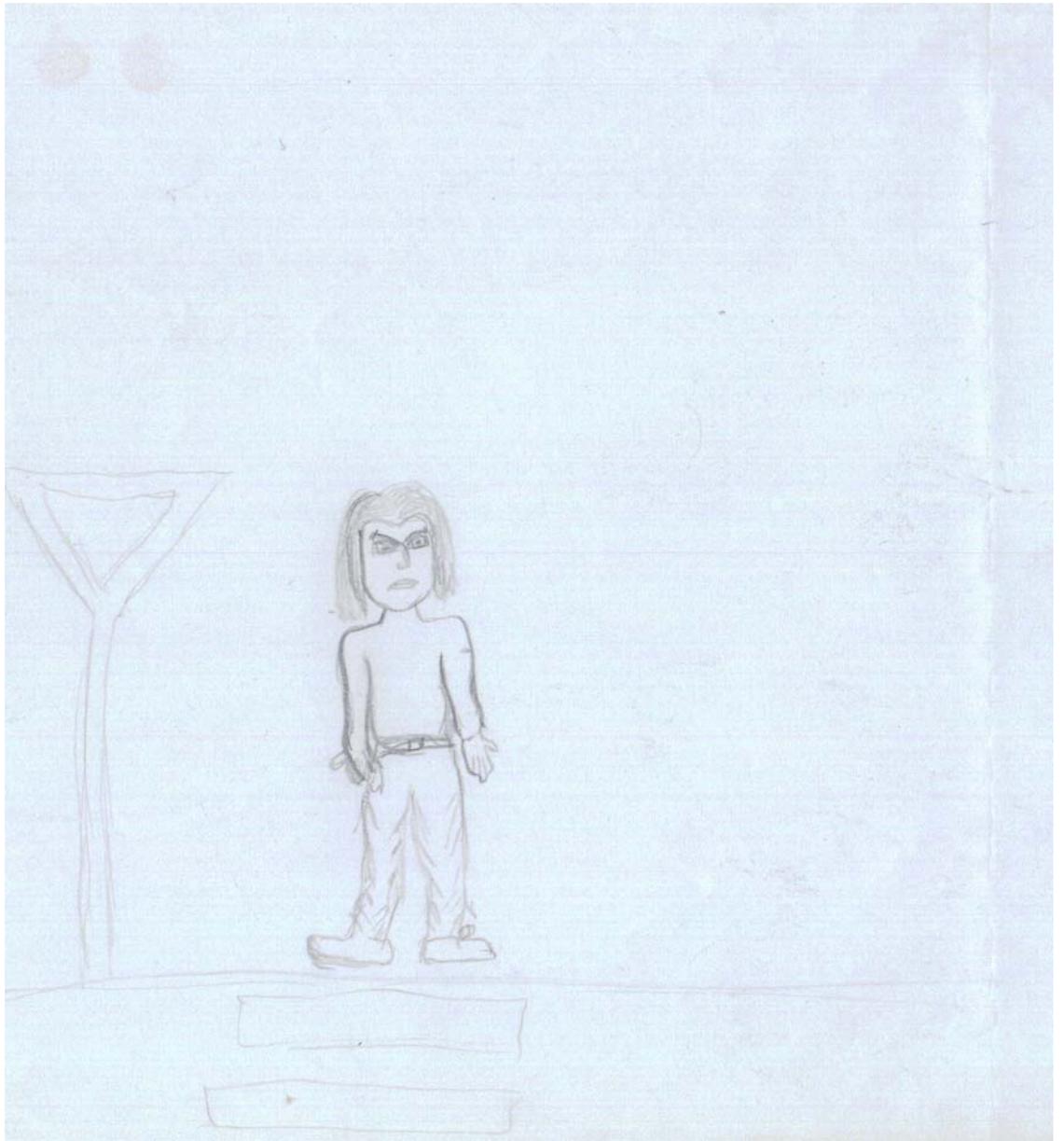
**ANEXO V.**

**DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA:**

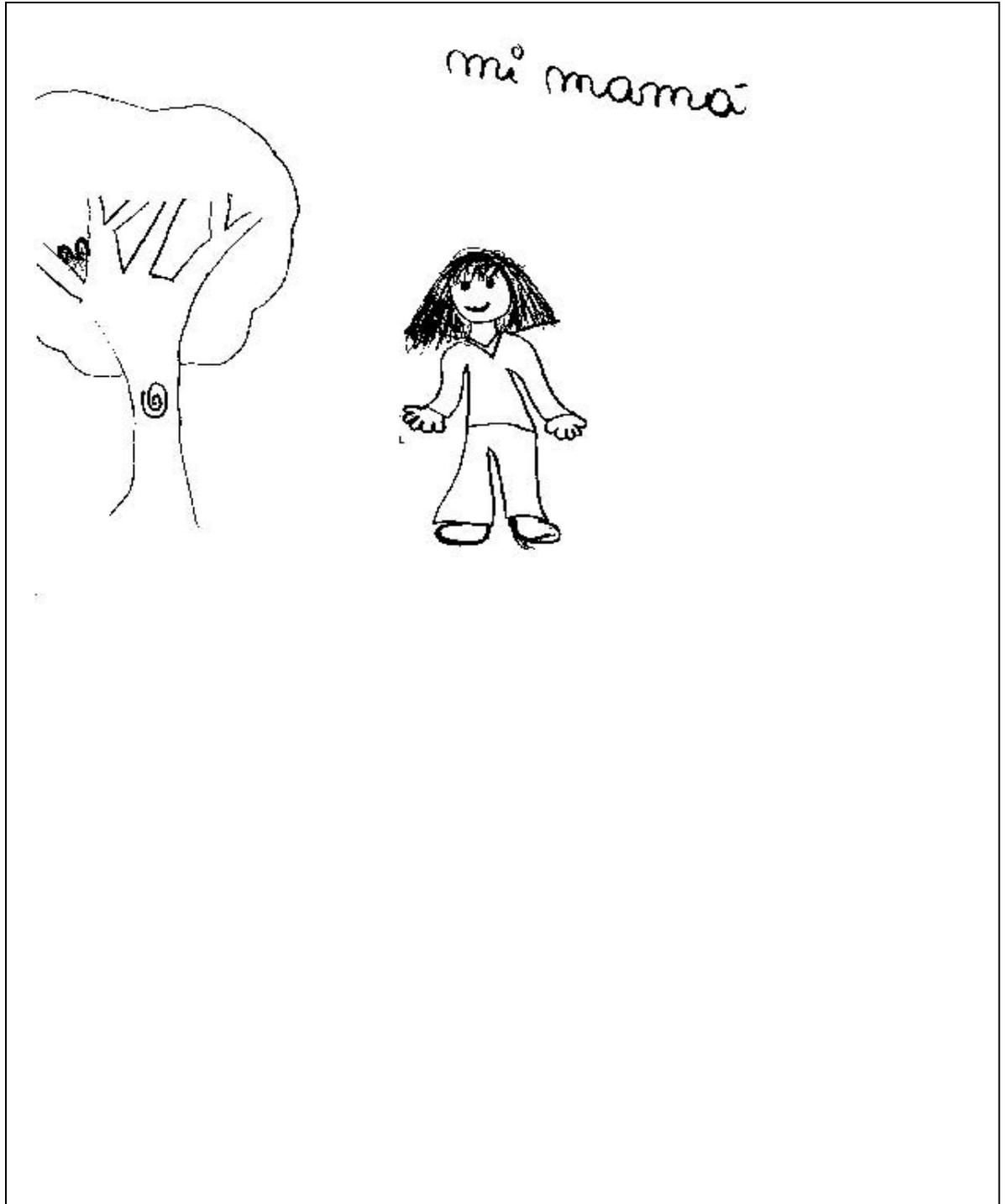
Dibujo de *Francisca Morales*



Dibujo de: *German tapia*



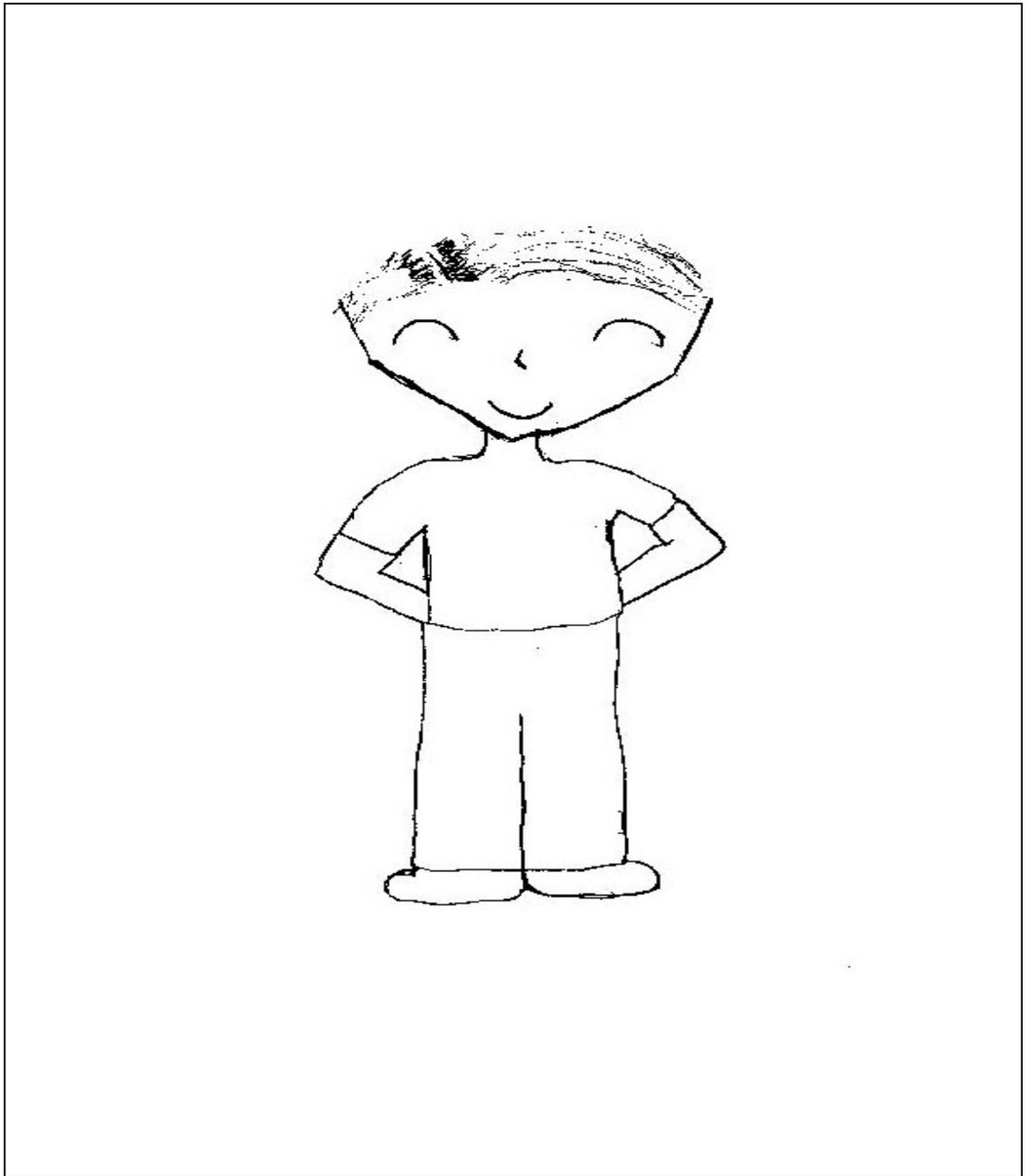
*Dibujo de Manuel Gálvez*



*Dibujo de: Matías Sánchez*



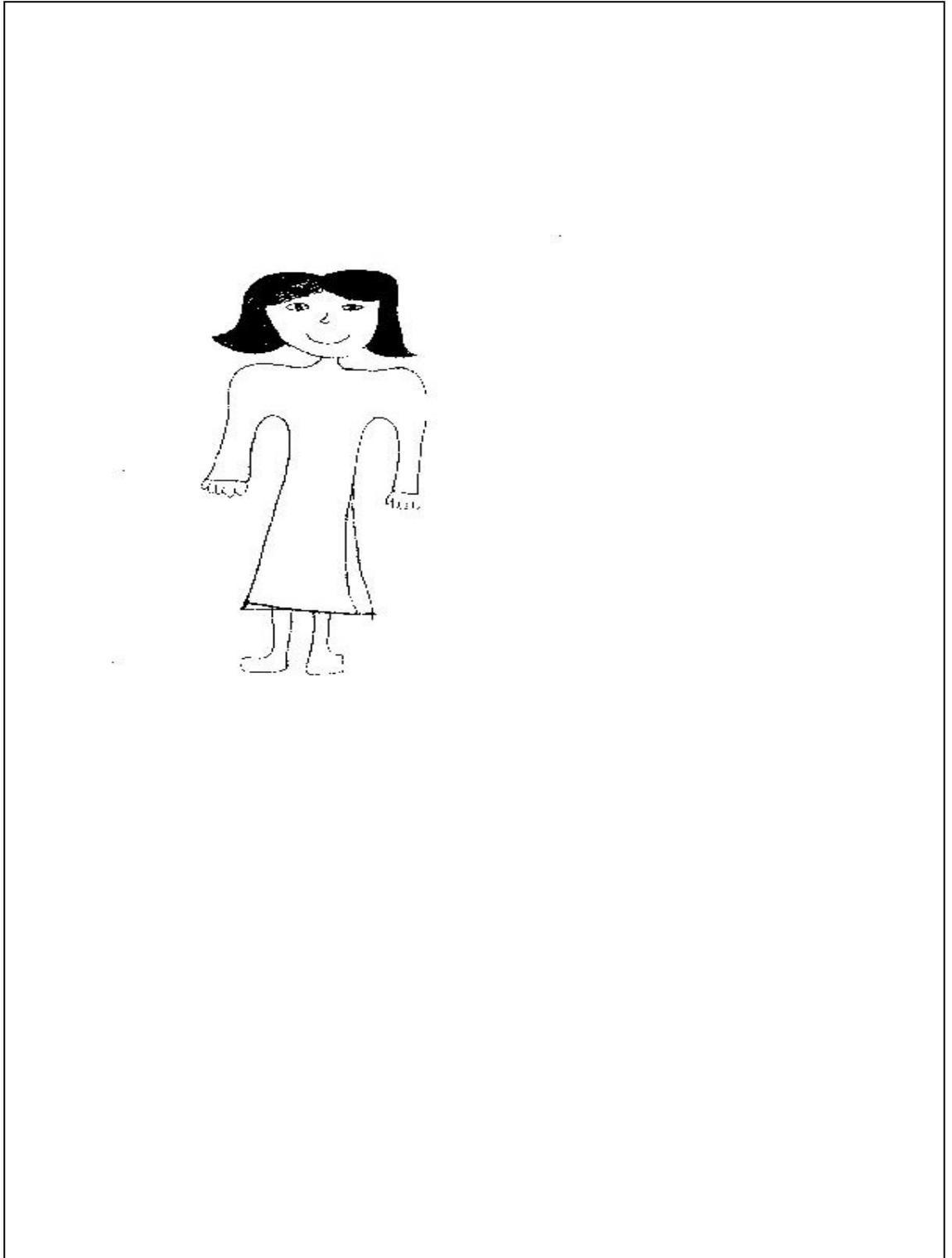
Dibujo de: *Paula Villalobos*



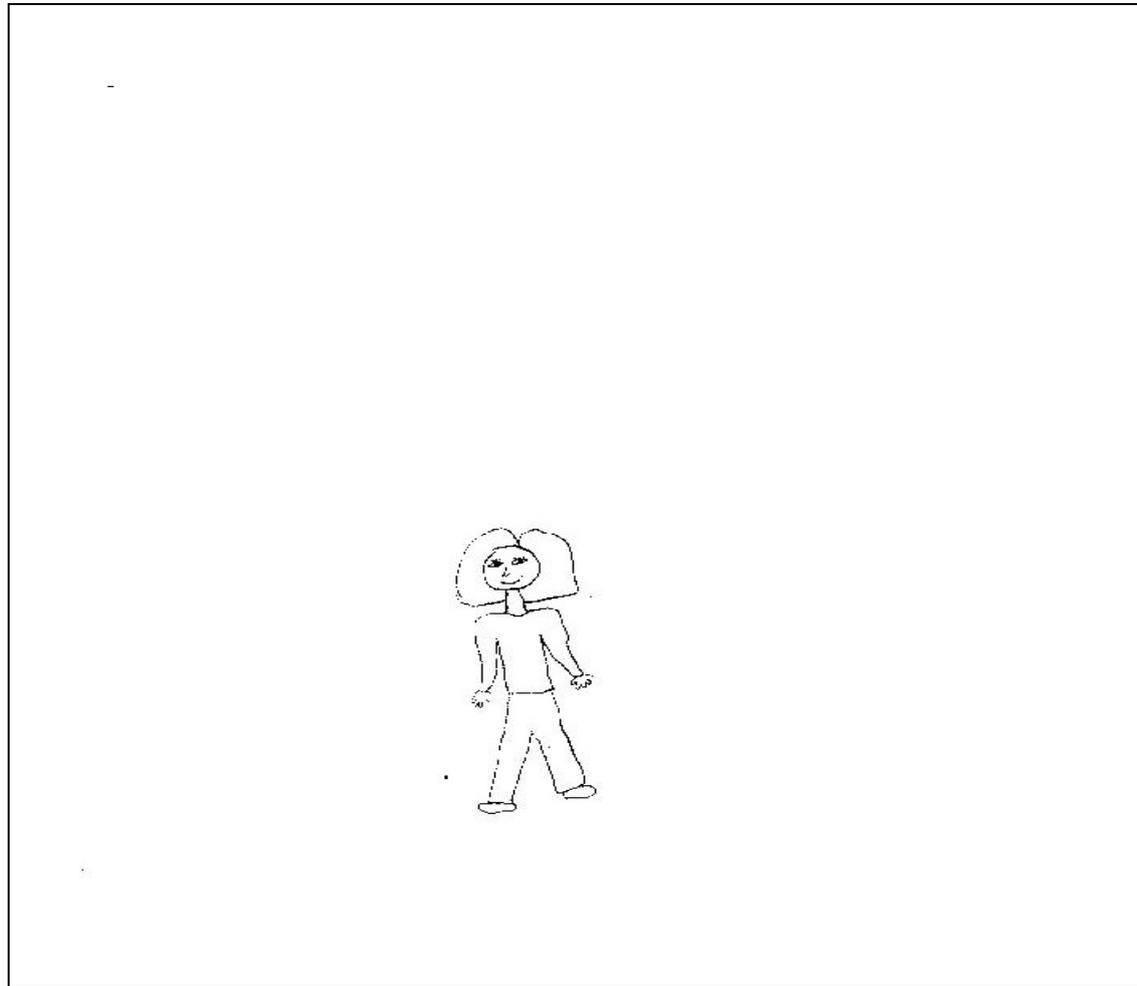
Dibujo de: *Victoria González*



Dibujo de: **Escarlett Apablaza**



Dibujo de: **Consuelo Soto:**



## SISTEMA DE CATEGORIAS INTERRELACIONADAS

