



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

Escuela de Trabajo Social

“Influencia de los estereotipos de género en la construcción de la identidad del niño”

ALUMNA:

Andrea Zapata Díaz

PROFESOR GUÍA:

Omar Ruz Aguilera

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN
TRABAJO SOCIAL**

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE ASISTENTE SOCIAL

2012

Índice

1. Introducción	4
2. Planteamiento del Problema	8
3. Preguntas de Investigación	13
4. Objetivos de Investigación	14
5. Hipótesis de Investigación	15
6. Estrategia Metodológica	15
6.1 Tipo de Estudio	15
6.2 Universo	15
6.3 Selección de la Muestra	15
6.4 Técnicas de Recolección de la Información	16
6.5 Técnicas de Análisis de la Información	16
7. Variables	16
I PARTE: MARCO TEORICO	17
CAPÍTULO I: GÉNERO E IDENTIDAD	18
1. Identidad	20
2. Principales Transmisores de los estereotipos de género	25
2.1 Familia	27
2.2 Medios de Comunicación	30
2.3 Escuela	34
2.3.1 Modelos Generales de la Interacción Profesor/Alumno	35
2.4 Relación de Pares	37

CAPITULO II: SEGUNDA INFANCIA Y FAMILIA	41
1. Características Físicas y Motoras	41
2. Características Cognitivas, Sociales y Afectivas	43
3. Autoconcepto y Autoestima	47
4. Familias en situación de Vulneración	50
II PARTE MARCO DE REFERENCIA	56
CAPITULO III: SITUACIÓN GENERAL PIB	57
1. Diagnóstico Infancia Comuna de Pudahuel	58
2. Marco Legal Sename	61
3. Programa de Intervención Breve Pudahuel Norte	63
3.1 Lineamientos Generales	63
3.2 Enfoque Teórico	67
3.3 Programa Vida Nueva	68
3.4 Roles y Funciones del Equipo Profesional	70
III PARTE ANALISIS DE LOS RESULTADOS	77
CAPITULO IV: TRANSMISORES DE MIRADAS ESTEREOTIPADAS	78
1. Familia	79
1.1. Tipología de Familia	79
1.2. Dinámica Familiar	80
1.3. Relación Familiar	83
2. Educación	89
2.1. Ámbito Escolar	89
3. Medios de Comunicación	96
3.1 Medios masivos de imitar	96

4. Amistad	103
4.1 Relación de pares	103
CAPITULO V: LA SEGUNDA INFANCIA	110
CAPITULO VI: PERCEPCIÓN DE LO FEMENINO Y MASCULINO EN LA MIRADA DEL NIÑO Y NIÑA.	119
CONCLUSIONES	137
HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN	145
APORTES AL TRABAJO SOCIAL	150
BIBLIOGRAFÍA	153
ANEXOS	159
Anexo 1: Variables y Dimensiones de Investigación	160
Anexo 2: Pauta de Entrevista en Profundidad	161
Anexo 3: Entrevista a Profesionales del PIB	163
Anexo 4: Fichas Sociales	172
Anexo 5: Matrices de Integración	190

1. INTRODUCCIÓN

Desde la niñez comenzamos a adquirir ciertas pautas que guían nuestras conductas, las cuales se obtienen a partir de la socialización con la familia, y el contexto sociocultural. Estos factores externos al ser humano, van conformando la identidad de una persona, pero es la familia el ente socializador principal ya que es considerada como *“grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros en particular de los niños”* y como *“grupo que debiera desarrollar roles y funciones protectivas y orientativas para niños y niñas”* (Astorga, 2003: pp. 2).

Barudy (2005), indica que la violencia y los trastornos del comportamiento de los menores, están en estrecha relación con el hecho que sus familias, las instituciones y la sociedad, por su funcionamiento, no han podido de una forma suficientemente adecuada, asegurarles una infancia caracterizada por un clima afectivo y un contexto educativo basado en los buenos tratos y en el desarrollo de la resiliencia.

Como se puede visualizar, la familia es el formador central para la construcción de la identidad de un niño, ya que estará presente en todo su proceso de crecimiento. Cuando la familia no cumple el rol principal para la que fue creada, el único afectado es el niño. Por lo tanto, los patrones que reproduzca durante su desarrollo, serán los que aprendió desde su entorno, y frente a esto, surge la necesidad también de analizar los entornos familiares, sociales y culturales en los cuales los niños interactúan.

El análisis de los entornos familiares, se asocia directamente con la diversidad de familias que existen actualmente, desde lo social se pueden analizar los medios de comunicación y su enfoque netamente económico y los recursos

que utilizan para lograr esto y desde lo cultural, el sistema patriarcal, donde el hombre tuvo y tiene un mayor protagonismo asignado durante la historia.

En el país prevalece hoy un enfoque de género que busca la igualdad entre hombres y mujeres, en el que ha jugado un importante papel la creación del Servicio Nacional de la mujer (SERNAM), centrado en la temática de Derechos de las Mujeres. Producto de la acción del Sernam y de movimientos sociales, se logra avanzar en la equidad de género y en temas ocultos de años anteriores, como la violencia intrafamiliar, hoy en día se hacen públicos, son cuestionados y se logra analizar sus raíces.

Desde el aspecto familiar, como se mencionó anteriormente, existen diferentes tipologías de familia. Una de ellas y la más reconocida durante la historia, es la familia nuclear, que en su versión tradicional tiene al hombre como la figura que detenta e impone el poder sobre su esposa e hijos. Sin embargo, desde el enfoque de género, se comienza a cuestionar la situación de desigualdad de las mujeres y es ahí donde aparecen con el mismo valor social y jurídico las familias monoparentales y las familias extensas entre otras, las cuales siempre han existido pero que no se aceptaban socialmente debido a que la figura del hombre quedaba invalidada y desde el encuadre patriarcal dominante, esto no era aceptado. De lo anterior, se infiere que dentro de toda familia, siempre existió la fuerte presencia de la masculinidad patriarcal hegemónica, la que define como:

La configuración de práctica genérica que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza (o se toma para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres. (Connell, citado por Ramírez et al, 1997:39).

La figura femenina, hoy en día ha logrado salir al mundo laboral, siendo una figura proveedora al igual que el hombre. Queda en el pasado aceptar que a la mujer simplemente le corresponde labores de casa o el cuidado de los niños. Aún así, la inserción de la mujer en el mercado laboral en Chile es una de las más bajas de América Latina. Si bien es un proceso que ha comenzado, de manera tardía en relación a otros países, de acuerdo a estadísticas del INE en 2010, sólo un 45% de las mujeres chilenas participaban en el mercado laboral. Este porcentaje es bastante menor en comparación al promedio de Latinoamérica que alcanza el 53%, según los índices de la CEPAL en el año 2009. (SERNAM, 2011).

Actualmente es aceptable que el hombre y la mujer compartan funciones familiares, desde el mantenimiento y el cuidado y formación de los niños, pero claramente, la desigualdad entre lo femenino y lo masculino, y a lo que ambos pueden acceder, manifiesta aún una gran brecha.

Estos avances en el ámbito público contrastan con las situaciones de vulneración de los derechos de los miembros con menos poder al interior de las familias, las que se manifiestan desigualdad y violencia. Claro ejemplo de ello es el aumento de las cifras de violencia familiar en contra de la mujer y la persistencia. Los índices de femicidios que en el año 2010 sumaron un total de 49 casos, en el 2011 ya van un total de 15 femicidios. (Ibid). Estos indicadores son la mayor muestra de que en la cultura chilena quedan rasgos y conductas machistas, y que el patriarcado sigue actuando, aunque con menos fuerza un rol dentro de las familias chilenas.

Los niños y niñas están expuestos a estas situaciones, ya sea al vivenciarlo y ser parte de estos, o por conocerlos a través de los medios de comunicación. De ahí, el rol fundamental de estos en la construcción de identidad del niño, ya que el niño está expuesto a una variedad de información desde el exterior; por ejemplo, los programas de televisión, programas radiales y el estilo musical de

moda, comerciales de diversas marcas del comercio, acceso a las tecnologías e internet, entre otros.

También estos medios de comunicación, muestran una figura de lo masculino y lo femenino, la cual, si el niño no tiene una base familiar estable que le enseñe y lo oriente frente a estos temas, aprenderá a interpretar lo externo a partir de sus propias herramientas, las cuales podrían no ser las más adecuadas para la comprensión del fenómeno.

La familia, por lo tanto, es la responsable de formar al niño frente a la información que él adquiere de su contexto social, y este contexto es influyente para las etapas de su desarrollo. Desde el Trabajo Social, disciplina orientada a la transformación de realidades, se pueden generar aportes basados en la realidad y percepción de los propios niños y niñas, y que permitan avanzar en la construcción de la igualdad de género.

Desde ese encuadre surge la idea de investigación, acerca del proceso de construcción de la identidad del niño, para poder profundizar en los factores socioculturales que influyen en su desarrollo y poder identificar la transmisión de estereotipos de género que están presentes en la cultura social y quienes son los principales transmisores de estas conductas muchas veces explícitamente expresadas, buscando comprender el fenómeno desde la mirada de los niños y niñas.

El estudio, además está motivado por la realidad de las familias que ingresan al Programa de Intervención Breve de la comuna de Pudahuel Norte, programa colaborador de SENAME y perteneciente a Corporación Opción.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Céspedes (2009) señala que es la impronta ambiental, en especial, durante los primeros años, la que en definitiva selle el destino del niño, esculpiendo en aquel flamante sistema de la felicidad un guión de fortaleza o de vulnerabilidad para erguirse ante la vida y sus desafíos.

Durante la infancia ocurren procesos fundamentales para la formación de una persona y situaciones que provocan nuevas experiencias tanto positivas o negativas. Por tanto, la capacidad del niño para enfrentar diversas situaciones, dependerá de su contexto próximo, la familia, de cuan capacitada esté para protegerlo y de entregarle las herramientas necesarias para ello.

El niño desenvuelve su vida en un contexto que no es ni simple ni unificado y que está actuando sobre él de forma tal que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo. Desde ese medio o ambiente que vive, le llegan modelos de estímulos que sobre la base de su formación, exigencias y necesidades, elige, selecciona y también rechaza o desecha, si no responde a sus necesidades.(Ibid)

La identidad por tanto, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presente desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos (Krell, 2011).

La identidad de un niño, se va conformando a partir de la interacción con el medio y del funcionamiento individual propio del sujeto, esa imagen como resultado le permite diferenciarse de los demás, ya que va conformando sus propias características individuales.

Para abordar la problemática es fundamental entender las distintas etapas del niño, y como éstas provocan en él profundos cambios tanto emocionales, psicológicos, cognitivos, biológicos, sociales entre otros. Al comprender el desarrollo de vida del niño, se logra conocer en profundidad cuanto influye el contexto sociocultural para este proceso y como logra aplicar en su vida los factores que obtiene de su entorno.

Las edades de los niños que para este estudio resulta necesario analizar varían entre los 6 y 12 años. Estas edades se dividen entre los 6 años y la prepubertad, edad prepuberal (9 a 11 años) y la edad puberal (12 a 13 años aproximadamente). (Céspedes, Op. cit).

A partir de los seis años el niño se abre gozosamente a nuevas experiencias, el autocontrol aparece en forma progresiva, hay una lenta internalización de valores, comienza a diferenciar con nitidez fantasía de realidad. Sigue necesitando mucha protección de parte del adulto, pero disfruta de libertad, aún así, el hogar es el único lugar verdaderamente seguro, idealiza a los adultos, especialmente los padres, siguen siendo mirados como perfectos. El estrés los desestabiliza, pero suelen enviar pocas señales de compromiso emocional: “la posesión va por dentro” (Ibid).

La edad prepuberal, se caracteriza por finalizar la niñez y se pone en marcha el complejo sistema hormonal. También el niño se torna más temeroso y regresan antiguas fobias propias de la edad preescolar. Es una edad de gran

vulnerabilidad a presentar cuadros ansiosos y de compromiso anímico. A nivel cerebral, ocurre una extensa poda de conexiones neuronales, preparando el terreno para que durante la pubertad pueda afrontar con éxito los desafíos sociales y culturales que están por venir. Existe también una escasa capacidad de concentración, aparece el desgano y melancolía; se tornan silenciosos. Evaden la realidad a través de los videojuegos y la televisión. Es una etapa de duelo. La niñez se bate en retirada y se anuncia sutilmente la nueva etapa de adolescente. (Ibid).

Alrededor de los 12 y 13 años, se pone en marcha un complejo proceso neurohormonal, con profundos efectos en todo el organismo. Aparecen habilidades intelectuales y sociales, hay un incremento por la impulsividad, atracción por lo novedoso y son buscadores de sensaciones que encuentran en el grupo de pares. En los varones hay un incremento del impulso agresivo y las mujeres se tornan emotivas y de ánimo cambiante. El desarrollo moral ya está afianzado. El niño hace suyos los principios valóricos inculcados por la familia y el colegio. Las habilidades metacognitivas favorecen la capacidad reflexiva, pero chocan con la impulsividad propia de esta edad. Necesita a su lado adultos afectuosos, comprensivos y serenos. (Ibid).

Frente a lo mencionado, se da cuenta que en cada etapa el niño va adquiriendo de su contexto externo factores que ayudan a construir su identidad. Lo que adquiere en la edad preescolar el niño lo asume como herramientas para su adolescencia y vida adulta, por lo tanto, se entiende que es esta etapa la que forma al individuo y de ahí la importancia de que el niño crezca en un ambiente protegido con adultos responsables y cariñosos, para que en su vida adulta sea capaz de gozar de la tranquilidad.

Barudy, en una de sus Conferencias (2001), comenta sobre la prevención de los trastornos del comportamiento, coloca en el centro de las prioridades de los

adultos, el bienestar y la salud de todos los niños, las niñas y los adolescentes, particularmente aquellos cuyos derechos han sido o son vulnerados.

Frente a lo anteriormente mencionado, existen realidades donde los padres y el contexto sociocultural no permiten entregarle al niño lo necesario para un desarrollo integral, esto motiva plantear la temática de infancia, principalmente por la situación que viven niños y niñas de Chile. Tal es el caso del Programa de Intervención Breve de Pudahuel Norte (en adelante PIB), perteneciente a Corporación Opción.

Los niños ingresados al programa tienen un perfil de Testigo o víctima de violencia intrafamiliar (no constitutivo de delito), Vivencia de maltrato físico leve y/o psicológico, no constitutivo de delito, Vivencia de negligencia leve a moderada (abandono, incumplimiento parcial de roles parentales), Consumo experimental de drogas, Vinculación conflictiva con la escuela (repetencia, pre-deserción escolar, bullying), Vinculación conflictiva con la familia o adultos responsables (PIB Pudahuel, 2010).

Estos datos son relevantes para comprender el contexto familiar de los niños y niñas que participan del programa, lo cual aporta para entender que en ciertos casos el sistema familiar no es el adecuado para la formación del niño y niña, y que esta situación le entrega pautas de conductas, por lo tanto, son estereotipos que el niño adquiere desde su infancia.

Estos niños en su mayoría presentan problemáticas familiares y es frente a esto que resulta relevante analizar la influencia de los factores socioculturales en la construcción de su identidad, partiendo que la Familia es uno de los factores primordiales en ese proceso.

Un elemento importante en la construcción de la identidad es la concepción de Género, el cual, pasa a ser una forma de denotar las "construcciones culturales", la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. (Scott, 1986).

Estos niños, como se señaló, presentan ciertas problemáticas, que lo afectarán en su crecimiento y en sus relaciones con otros factores socioculturales, al vivenciar esta realidad, el niño aprende formas de relacionarse, por lo tanto, aprende conductas que él ve naturalizadas, por ejemplo, violencia intrafamiliar, malos tratos tanto familiares y escolares, entre otros. Si el proceso de socialización del niño se ve marcado por la insatisfacción de necesidades, ya sean afectivas y por medio de la violencia, la construcción de su identidad tendrá matices distintos al de otros niños. Por lo tanto, a partir de lo ya mencionado, surgen las siguientes preguntas de investigación.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cómo influyen los estereotipos de género de la familia en la construcción de la identidad de los niños y niñas participantes del Programa de Intervención Breve de la comuna de Pudahuel Norte?
2. ¿Cuáles son los principales factores externos que le transmiten estereotipos de género a los niños y niñas del PIB Pudahuel Norte?
3. ¿Cuáles son los estereotipos de género que tienen ya inculcado los niños y niñas del programa?

4. OBJETIVOS DE INVESTIGACION

4.1 Objetivo General

Describir los factores que determinan los estereotipos de género y que influyen en la construcción de identidad de los niños y niñas del PIB Pudahuel Norte.

Objetivos Específicos

Identificar los factores familiares que influyen en la construcción de la identidad de niños y niñas del Pib Pudahuel Norte.

Establecer los factores comunicacionales que determinan la construcción de la identidad.

Identificar los factores educativos que determinan la construcción de estereotipos.

4.2 Objetivo General

Determinar los efectos que tienen los estereotipos de género en la construcción de identidad de los niños y niñas pertenecientes al PIB.

Objetivos Específicos

Caracterizar el contexto social de los niños y niñas pertenecientes al Pib Pudahuel Norte.

Establecer las consecuencias de los estereotipos de género en el proceso de construcción de la identidad del niño y niña.

5. HIPOTESIS

El contexto familiar y social de los niños y niñas del PIB, transmite estereotipos de género, los que influyen en su construcción de su identidad.

6. ESTRATEGIA METODOLOGICA

6.1 Tipo de Estudio

La investigación tiene un enfoque cualitativo en tanto se orienta a comprender cómo los niños construyen su identidad de género con las propias palabras de éstos y dentro de su marco referencia familiar, escolar y social, situándose en su mundo experiencial y por medio de sus testimonios co construir su mirada sobre los fenómenos involucrados en la temática del estudio. (Taylor y Bogdan, 1994).

Dado que en su enfoque más amplio la investigación cualitativa es de carácter naturalista porque se realiza en el contexto en que las personas realizan su vida cotidiana, produce datos descriptivos obtenidos en un proceso acotado en el tiempo (Ibíd.), es un estudio de carácter no experimental, descriptivo y transeccional.

6.2 Universo

Se trata de una población compuesta por 103 niños y niñas pertenecientes al Programa de Intervención Breve de la Comuna de Pudahuel Norte, de la Corporación Opción. Las edades de los niños y niñas fluctúan entre los 6 a los 12 años.

6.3 Selección de la Muestra

La muestra de carácter teórico, en base a sujetos tipo, está constituida por niños y niñas pertenecientes al programa de intervención breve de la comuna de Pudahuel. Los criterios de selección son:

- Niños y niñas de 6 a 12 años de edad.
- Niños y niñas con o sin causa en Tribunales de Familia, pero que asistan periódicamente al PIB.
- Testigo o víctima de violencia intrafamiliar (no constitutivo de delito)
- Vivencia de maltrato físico leve y/o psicológico, no constitutivo de delito
- Vinculación conflictiva con la escuela

6.4 Técnicas de Recolección de la Información

Las técnicas utilizadas son la Entrevista en profundidad aplicada al total de niños y niñas de la muestra de la investigación, la Entrevista Estructurada aplicada al Equipo Profesional del Programa de Intervención Breve y la Investigación Documental, revisión de cada ficha social de los niños y niñas ingresados.

6.5 Técnicas de Análisis de la Información

La técnica utilizada para analizar la información es el Análisis de Contenidos.

7. VARIABLES

- Estereotipos de Género
- Segunda Infancia
- Identidad

I PARTE
MARCO TEORICO

CAPITULO I

GÉNERO E IDENTIDAD

La categoría de género es una construcción social e histórica que da cuenta de la distinción social entre hombres y mujeres basadas en la diferenciación sexual, esta categoría ha sido utilizada para develar la discriminación de la que han sido objeto las mujeres por años –por el simple hecho de serlo- como un mecanismo de exclusión (Instituto Nacional de Mujeres, Mexico, 2005)

Unicef (2011), en el manual “¿Te suena familiar?, Compartir responsabilidad en la crianza”, indica que cuando hablamos de género es para referirnos a las diferencias entre hombres y mujeres, y es la definición que cada cultura hace de lo que implica ser hombre o ser mujer. Cuando hablamos del sexo masculino o femenino, estamos hablando de la condición biológica de ser hombre o mujer.

La temática de género no es algo nuevo, tiene una larga y pesada historia, solo basta con hablar de la cultura patriarcal y viene a la memoria, historia de mujeres sometidas al mandato masculino. La distribución de lo que los hombres y mujeres pueden o no hacer ha sido por muchos años muy rígida, y en esa distribución los hombres han ocupado posiciones de poder por sobre las mujeres: mandato en la familia, rol de proveedor, figura masculina en la política del país etc. (Ibid).

A pesar de que cada día hay más mujeres que trabajan fuera de sus casas, son pocas las que comparten las tareas de crianza y de mantención de la casa con su pareja. Esta situación se repite ya que son las mismas madres las que le enseñan consciente o inconscientemente el rol de la mujer al interior del

hogar. Con el tiempo esto se ha ido transformando ya que las mujeres han logrado cambiar su rol frente a la sociedad, aunque esto haya tardado años, el Estado también ha favorecido para que esto se logre.

El motivo de que la temática de género sea un área de análisis, es porque tanto hombres como mujeres y el Estado han permitido que esto se plantee y deje de ser algo oculto. Por esto también la importancia de que se comience desde la etapa de infancia a dar a conocer el rol tanto de la mujer y del hombre basado en la igualdad social.

Para que lo anterior se pueda lograr, es crucial indagar en la tipología de familias existentes en la actualidad, la tipología estará relacionada con la situación socioeconómica que esta tenga, el sector o población donde se ubica también influye en la dinámica relacional. Por lo tanto, si es factible la transformación de los roles tanto femeninos como masculinos, subsisten todavía realidades que no son parte de estas transformaciones.

Es clave para este proceso, indagar en el contexto del niño e identificar cuales son los estereotipos que éste le transmite al niño, y así se podrá analizar y contrastar si la equidad de género está experimentando transformaciones o si las diferencias siguen prevaleciendo.

La huella que ha dejado el modelo patriarcal son los estereotipos de género, los que constituyen las ideas dominantes que ha construido una sociedad prescribiendo los comportamientos que deben tener las personas en relación a su sexo y que son transmitidas de generación en generación. Estos estereotipos distorsionan la realidad porque se toman como referentes sin que existan evidencias científicas que comprueben su veracidad. Así mismo se

usan para justificar y legitimar condiciones de subordinación y desigualdad en que viven las mujeres. (Bonder, 1993 citado en FLACSO Andes).

Los estereotipos de género limitan a los niños en sus sueños y experiencias. Sus desigualdades y prejuicios de género, agudos o sutiles, son causa de que las niñas y los varones vivan en una especie de sociedad separada, con expectativas independientes y ampliamente divergentes, en el mejor de los casos. En el peor de los escenarios está el caso de las mujeres musulmanas. (Encinas, 2010).

Para que se logre comprender los roles de género y evitar prejuicios en los niños, es de suma importancia comprender que los aprenden, primero, a través de la socialización. Y a la vez, los niños deben conocer sus intereses y habilidades, hacerlos conscientes de las desigualdades y enseñarles como hacer frente a estas situaciones. Esto es importante porque desde la gestación del bebé está la designación del color rosa para las niñas y el azul para los varones, ahí comienza el proceso social que les enseña a las niñas a ser pasivas y sumisas y a los varones a ser activos y dominantes.

Por otra parte, compartir entre los miembros de la pareja las responsabilidades domésticas y de crianza tiene beneficios para ambos y para los niños. Sin embargo, aún en nuestro país hay cambios sociales que se necesitan para eso. (Unicef, Op cit).

1. Identidad

Identidad es la respuesta a las preguntas ¿quién soy?, ¿qué soy?, ¿de dónde vengo?, ¿hacia dónde voy? Pero el concepto de identidad apunta también a qué quiero ser. La identidad depende del autoconocimiento: pero también, de la autoestima: ¿me quiero mucho, poquito o nada?; y de la autoeficacia: ¿sé

gestionar hacia dónde voy, quiero ser y evaluar como van los resultados? (Krell, Op. cit).

El niño llega al mundo perfectamente programado para la felicidad. Pero es la impronta ambiental, en especial durante los primeros años, la que en definitiva selle el destino de ese niño, esculpiendo en aquel flamante sistema de la felicidad un guión de fortaleza o de vulnerabilidad para erguirse ante la vida y sus desafíos. El diseño de ese sistema es simple y a la vez enormemente complejo: contempla responder a los estímulos con emociones, de modo de ir creciendo integralmente a partir de las interacciones con otros. (Céspedes, Op. cit)

Por lo tanto, el niño para construir su propia identidad necesita del otro, de su familia y del contexto social. Él requiere de herramientas que lo ayuden a entender como debe ser, por lo tanto, si su contexto cercano no le brinda los recursos que necesita, no podrá resolver cuestiones propias de su identidad durante todo el desarrollo de su vida.

La identidad y el rol de género son influencias determinantes en la sexualidad, es oportuno señalar que la construcción de la identidad de género es resultado de la interacción del sujeto en los distintos contextos en los que se desarrolla. En la percepción que los niños tienen de sí mismos y de los otros, influyen múltiples factores del microsistema (individuo, familia), del exosistema (escuela) y del macrosistema (sociedad), como estilos de paternidad, funcionamiento familiar, tipos de sistemas educativos, etc.). (Corsi, citado por Moreno et al, 2011 página 3).

Por otra parte, se afirma que el desarrollo evolutivo de una persona depende de su ciclo vital. Este es el proceso que nos hace ser como somos. No

perdemos los conocimientos que adquirimos, al contrario, vamos construyendo un edificio en el que cada ladrillo se cimienta sobre el anterior. Lo resultante de lo dicho es la personalidad, la construcción es personal e intransferible. Pero los ladrillos no son los mismos para todos, se cambian según los usamos.

Es importante entonces, mencionar que el contexto es determinante a la hora del crecimiento y construcción de la propia identidad, frente a esto se pueden identificar diversos contextos con sus características, entendiéndolos como actores humanos entrelazados unos con otros en redes de interacciones y relaciones emocionales y afectivas. (Clemente & Hernández, 1996).

La primera concepción del contexto, es que son construcciones humanas. Es imposible dissociar los ambientes de las personas que están en ellos. Es a través de las relaciones que mantiene una persona con su ambiente cercano que logra obtener herramientas que aportan a su desarrollo humano, porque es imposible separarlo del contexto, por lo tanto, es su único medio de aprendizaje. Frente a lo mencionado por los autores, es imposible definir a los contextos de forma independiente a las personas.

También mencionan que los contextos son constructos eminentemente sociales. La naturaleza social de los contextos hace que éstos estén organizados según reglas de comportamiento social propias; así los niños por ejemplo al ingresar al sistema escolar, se integran a algo totalmente nuevo, y ellos son un nuevo elemento. Los contextos integran elementos de naturaleza psicológica no espacial y los contextos son lugares apropiados de investigación para conocer el comportamiento humano.

Los sucesos sociohistóricos ligados al cambio de grupos de humanos en la misma generación, afectan considerablemente a su desarrollo. (Lerner, 1989). Esto se puede contrarrestar con la situación que viven los niños y niñas

ingresados al Programa de Intervención Breve, ya que vivencian situaciones donde se vulneran sus derechos, por lo tanto, son sus vivencias las que permiten mantener una relación estable basada en sus propias situaciones de vida.

La Psicología evolutiva ha intentado establecer unas pautas fijas y generalizables en esa construcción por ello delimitó etapas, con edades de comienzo y finalización. Las edades sirven como referente, pero han de ser entendidas como tales:

1. – Antes de pasar a la siguiente etapa hay que superar en la que se está.
2. – Diferentes áreas del desarrollo físico-evolutivo.
3. – Desarrollo cognitivo.
4. – Desarrollo afectivo. (www.educacióninicial.com)

Es importante llevar un desarrollo parejo en todas las áreas para lograr así una armonía en el desarrollo de la persona. Esto implica cubrir las necesidades de la infancia, las cuales irán cambiando conforme avanza en las distintas etapas del desarrollo. Las crisis por ejemplo, generan conflictos y sufrimientos, pero son necesarias, positivas y constructivas, si no ponemos en crisis el proceso anterior nunca daremos el paso siguiente.

Pasar las crisis es costoso emocionalmente, pero beneficia a la persona, porque le permite crecer. Cuando hablamos de desarrollo evolutivo estamos hablando de un desarrollo biopsicosocial en el que no basta con atender las necesidades físicas de un niño. Hace falta cubrir también las necesidades cognitivas y emocionales (ibíd.)

Cualquier conducta que manifiesten los niños, debe ser analizada contemplando los contextos donde se desarrollan, ya que tienen su lugar y su propia importancia en su proceso evolutivo. Con esto se vuelve al comienzo de la temática de que cada persona no puede ser separada de su contexto, ya que es ese ambiente el que le entrega y manifiesta toda la información que el niño requiere para su construcción de identidad.

Para el desarrollo humano, también hay dos elementos fundamentales y que estén en permanente interacción, la Individuación y la Socialización. La individuación, adquiere un carácter de irrepetibilidad. Esto implica, darle un significado particular a la manera de construir, experimentar, valorar y proyectar la propia existencia de la persona.

La socialización, constituye el espacio en el cual el desarrollo del sujeto humano toma su carácter de historicidad y de construcción colectiva, articulado a una red de significados. La socialización se produce dentro de una cultura que caracteriza a una comunidad y que de manera general podría ser definida como la forma de vivir que en una comunidad se transmite de generación en generación, configurando su identidad en un proceso permanente de renovación. (Amar & Abello, 1998).

Para lograr la individuación, la persona debe vivir un proceso de socialización. En este sentido, llegar a ser individuo con una identidad propia es resultado de lo que Hegel (citado por Amar & Abello, Op. cit), denomina “procesos de reconocimiento”. Cada sujeto, a través de la interacción con otros iguales, lucha por configurar su identidad para que a la vez sean diferentes.

Desde la infancia los roles femeninos y masculinos eran transmitidos con desigualdad. Pero como la temática de género se ha transformado, la temática de infancia también, y esto se refleja con el hecho de que Chile ratificó la

Convención de Derechos del Niño en 1990, que se rige por cuatro principios fundamentales; la no discriminación, el interés superior del niño, su supervivencia, desarrollo y protección, además de su participación en las decisiones que los afecten. (Bustos, 2009)

2. Principales transmisores de estereotipos de género

La transmisión ideológica es una forma de mantener control y poder por sobre una sociedad, como es el caso de nuestro país. Uno de los principales medios de comunicación, como es la televisión, nos muestra cada día una diferencia entre lo femenino y masculino. Ante esto, es necesario analizar y mencionar los principales transmisores de estereotipos de género, que tienen como objetivo mantener la desigualdad entre lo femenino y lo masculino.

Si bien es importante la inclusión de las mujeres al mundo político, laboral entre otros, más importante es cambiar la mentalidad social sobre lo masculino y femenino y potenciar a ambos para una sociedad con igualdad. Y en ese contexto, los niños y niñas podrán conocer nuevas realidades que le permitirán crecer con un desarrollo más sano.

La infancia, especialmente, es un período de gran asimilación de conceptos, estructuras y actitudes. Constituye, además, un momento en la vida de todo ser humano donde éste, por su inexperiencia, inmadurez y dependencia, encuentra serias dificultades para cuestionar las pautas ofrecidas, las que tiende a aceptar como única verdad si proviene de una autoridad. (González, 2000).

La etapa de la infancia es entonces, un terreno donde es factible aprender creencias erróneas sobre la vida. Es en esta etapa donde se graban las

enseñanzas aprendidas y quedan para el resto de la vida. Esta es la importancia de presentarle al niño un contexto general que no esté marcado por diferencias sexuales y sociales entre otros.

Ello, porque al llegar a la adultez, los individuos tienden a afirmar que su visión particular del mundo es la correcta y que es producto de su propia reflexión y experiencia dejando a un lado que lo aprendido es proveniente de factores externos. (Ibíd.).

El proceso por el cual el niño se ve expuesto a recibir estereotipos de género, comienza desde su nacimiento. Es en este periodo donde los padres dependiendo de su sexo, van transmitiendo las conductas que deben seguir y reproduciendo los estereotipos como algo que culturalmente ya está estipulado.

Este proceso, mediante el cual las personas aceptan y asumen sus roles, se denomina “desarrollo de roles sexuales”, que incluye conocimiento de actitudes, conductas, autoconcepto y cogniciones ligados a esos roles. El Instituto Nacional de las Mujeres de México, en el capítulo “Los transmisores tempranos de estereotipos” citan a Thompson (1975) indicando que la mayoría de los infantes han identificado su sexo entre los dos y tres años. Citan también a Slaby y Frey (1975), McConoghy (1975) quienes mencionan que alrededor de los 7 años se dan cuenta de que el sexo no cambia, sino que es un atributo permanente. El conocimiento del rol sexual se aprende primeramente sobre sí mismo, después sobre la gente del mismo sexo y finalmente del sexo opuesto.

Según Kohlberg (citado por González, Op. cit) en su Teoría del Desarrollo Cognitivo, los niños primero se autoclasifican y después procuran entender como comportarse de acuerdo a esa clasificación. Este autor afirma que lo que determina las diferencias conductuales por sexo no es lo genital, sino las

clasificaciones cognitivas y las interpretaciones que se infieren de las características biológicas autoobservadas.

A la edad de 2 o 3 años un niño sabe que es un varón, decide que quiere hacer las cosas que se supone que los varones hacen, las ejecuta y es recompensado al sentirse seguro en su identidad masculina. Entre los 5 y 7 años los niños adquieren lo que Kohlberg denomina conservación del género, cuando se dan cuenta, que siempre serán varones o mujeres.

Por lo tanto, si el niño aprende a como clasificarse y luego de esto aprende a como comportarse, es porque tiene referentes contextuales que le entregan una información importante que le permite a él conformar su identidad. También se debe mencionar que los niños tienden a imitar, es por esto que el contexto y su familia juegan un rol fundamental en las conductas que intente poner en práctica el niño.

2.1 Familia

La familia cumple una importante función de reproducción social, fundamentalmente en el nivel económico – estructural, que trasciende asimismo a niveles más amplios: la reproducción ideológica. (Ibid).

Para mencionar las principales características de la familia, se especifica que dentro de ella hay dos roles. El rol del hombre ha estado constantemente marcado por el cultivo de la razón, fuerza, valor y trabajo, todo esto enmarcado dentro de un contexto público. El rol de la mujer ha estado orientado en el cultivo del sentimiento, abnegación, debilidad, ternura y belleza, todo enmarcado dentro de un contexto del ámbito privado; el hogar.

Esta situación ha sido traspasada de generación en generación. Con el paso del tiempo, se ha transformado por diversos motivos, la mujer está obteniendo un mayor protagonismo en el contexto público, las familias han cambiado, ya no es solamente la familia nuclear la principal, mujeres son dueñas de casa y proveedoras del hogar.

Aún así, se puede ver en Chile que existen realidades donde el hombre todavía ejerce algún tipo de dominación frente a la mujer, y son estas realidades las que no permiten avanzar en la temática. La herencia del patriarcado está aun en nuestra sociedad, y es por esto, que la mujer es una principal fuente de transmisión de conductas discriminatorias. Mientras que el hombre delega la función de crianza a la mujer y él se orienta a proveer a la familia.

Durante los primeros años de vida, la madre es la principal agente de transmisión de ideas. El padre tiene una mínima participación en las actividades diarias de crianza, asumiendo la función de autoridad sólo en casos considerados como especiales por la esposa, y que, por lo tanto, requieren de una acción disciplinaria más seria. (Ibid).

La familia por lo tanto, es la principal transmisora de estereotipos de género, y a la vez hay dos tipos de familias que se pueden identificar, las familias de clase alta, donde los hombres tienen el poder y don de mando y las niñas se les induce un comportamiento refinado y pasivo, donde la belleza y los buenos modales son la educación de base. Y la otra mirada son las familias de clase media, donde según Garbanzo (citado por González, Op. cit), los hombres tienen un futuro proveedor y autoridad de la familia, mientras que a las niñas se les orienta a las actividades como futura ama de casa.

El patriarcado es la marca que muchas familias llevan como carga. Y por lo mismo, todavía hay acciones que los padres realizan a diario y que son los principales transmisores de estereotipos. También se logra identificar que la familia continúa su labor transmisora a través de la implantación de creencias religiosas, elección de libros y juegos.

A través de la forma en que juegan, las niñas y varones aprenden cuales son las expectativas sociales de acuerdo a su género. Las niñas jugando con sus muñecas y artículos de casa y los niños con sus carros y trenes aprenden valores que los marcaran para el resto de su vida. Es ahí, donde los padres comienzan a transmitir acciones. También los colores, los cuales son característicos de ambos, ya sea el azul y rosado.

La influencia del ambiente siempre será una presión social que afecta a las familias, principalmente a los padres. En algunos casos la cultura crea diferencias, como parte de un fenómeno universal que ordena ciertas actividades apropiadas para mujeres como para varones. (Papalia, 1990)

Los padres, incluso en estos tiempos, donde existe cierta libertad para criar a los hijos, sin tener esta cultura patriarcal tan marcada, tratan a sus hijos e hijas de forma diferente desde la infancia, a menudo sin darse cuenta. En un estudio con mujeres que tenían hijos pequeños de ambos sexos y que afirmaban no hacer diferencias entre niños y niñas, se les dio la oportunidad de jugar con bebés de 6 meses de edad señalados como niños o niñas. Cuando estas mujeres creían que el bebé era niña, eran más propensas a ofrecerle una muñeca, mientras si creían que era niño, ofrecían habitualmente un tren (Ibid).

Por lo tanto, la tendencia es identificar a la mujer y al varón con un tipo de juguete o color, es algo que no se problematiza, simplemente, cada persona lo emplea sin cuestionar. No es problema que a cada niño le guste jugar con un

tipo de juguete o lo identifique cierto color, sino el problema está en el cómo los padres le transmiten esa enseñanza, la idea será que el niño no piense que es negativo o que será rechazado por gustarle el color rosado o porque quiera jugar con una muñeca, al igual que para las niñas.

2.2 Medios de Comunicación de masas

Los medios de comunicación son de fundamental importancia para el proceso de transmisión ideológica, debido a que el mensaje que entregan los medios, van cargado de ideologías. Actualmente, los niños tienen acceso a los principales transmisores ya sean radiales o televisivos, por lo tanto, se han transformado en el medio que los padres utilizan para enseñar y educar a los hijos.

Existe actualmente un problema de los educadores virtuales, debido a que décadas atrás bastaba con preguntar el número total de adultos que vivían en una casa, para dar cuenta de cuantos educadores emocionales, el niño tenía a su lado. Pero con el paso de los años, los adultos o educadores emocionales de los niños y niñas son difusos, no se logra identificar ni cuantificar un total de adultos responsables, debido también al estilo de vida que el sistema económico impone. Por lo tanto, los adultos hoy en día utilizan como medio para llegar a sus hijos, los medios de comunicación y entretenimiento. (Céspedes, Op. cit).

En gran medida, los padres no logran influir en sus hijos de manera efectiva, debido a que no dedican el tiempo necesario y la atención que ellos requieren. El sistema de vida que actualmente los padres viven, implica trabajar durante extensas jornadas laborales y remuneraciones que no son equivalentes con el trabajo realizado, por lo tanto, el mismo sistema les exige esforzarse aún más por obtener una mejor calidad de vida, lo que deja como consecuencia el

distanciamiento en la relación paterna, perdiendo la efectividad del vínculo paterno y/o materno.

Personajes de programas infantiles, protagonistas de telenovelas, superhéroes televisivos y de videojuegos, cantantes pop, entre otros, se turnan día a día para ir plasmando el desarrollo emocional de los chicos, en especial la capacidad reflexiva y la resolución de conflictos. El formato de los personajes televisivos y de videojuegos, maquetas rígidas carentes de sutilezas psicológicas del ser humano, les muestra atrapados en las emociones y sentimientos básicos: rabia, miedo, encono, búsqueda de venganza. De este modo, enseñan a los niños un afrontamiento de los conflictos igualmente elemental, centrando en la descalificación, la violencia verbal y la agresión física. (Ibid)

Otro modelo que los medios de comunicación muestran, son los estereotipos de la mujer, los cuales se presentan en dos modalidades, una como el ama de casa, donde su preocupación es la felicidad del hogar, y la muestran con implementos de limpieza, por ejemplo. Por otro lado, la mujer joven y soltera, la cual se convierte en el objeto sexual y el logro de la atracción física. Este rol se presenta como accesorio para la venta de artículos para el consumidor masculino: automóvil, lociones, etc.

Otro ejemplo de transmisión de estereotipos son las telenovelas, las que presentan problemas exclusivos del ámbito privado, amor, celos, fidelidad-infidelidad conyugal, y la vía de resolución de estos conflictos son la sumisión de la mujer y paciencia. Aunque estas novelas clásicas no son exclusivas para los niños, ya sea por el horario o por interés, para ellos están los dibujos animados, los cuales presentan un mensaje donde los superhéroes demuestran su poder para rescatar a la princesa y a la vez solucionan los problemas a través de las peleas y violencia extrema, quedando como el

superhombre y la mujer admirada por la valentía del caballero que la ha rescatado.

Los medios de comunicación reafirman el modelo de división social entre los sexos. Los modelos femeninos refuerzan los valores de abnegación, sufrimiento y renunciación a los intereses personales, en aras de una mayor felicidad de los demás, y crean necesidades de compras nuevas, que proporcionan una vivencia sustituta del cambio social. (González, Op.cit).

Por lo tanto, la constante y excesiva compañía de los medios de comunicación masiva en los espacios de tiempo libre de los niños, afecta principalmente en tres áreas del desarrollo infantil: el juego como estrategia de apropiación de la experiencia y por ende de crecimiento cognitivo y emocional; el lenguaje verbal como instrumento de apropiación de la cultura y del autoconocimiento, y la construcción de la vida emocional. (Céspedes, Op. cit).

Si los padres, en sus jornadas de descanso, utilizan los medio de comunicación como forma de descanso o relajó, es probable que sus hijos repitan la misma acción, por ende no problematizan el hecho de que los niños al pasar largas horas frente a un televisor, jugando en internet, o escuchando radio, etc., no desarrollan parte importante de su capacidad intelectual y social. Por lo tanto, la labor de los padres frente a este tema es crucial, para que logren regular la forma de recreación que están utilizando.

El escenario es complejo, pero existen regulaciones que implican un cierto grado de compromiso tanto de la familia y la comunidad:

-Es responsabilidad de toda la comunidad garantizar a los ciudadanos el derecho de disponer de tiempo de calidad para compartir con los hijos. Está

demostrado que los niños que comparten cotidianamente actividades con sus padres reducen en forma drástica las horas de exposición a la TV y a los videojuegos.

-Es responsabilidad de quienes importan o elaboran programas de TV y videojuegos llevar a cabo una selección de ellos sustentada en criterios éticos, pensando en niños que están solos en casa frente a la TV.

-Desarrollar y potenciar los talentos de los niños, los cuales los primeros 20 años de vida, son los ideales para explorar, estos talentos son, deportivos, artísticos, musicales entre otros.

-Los padres tienen la tarea concreta de enseñar a los niños que necesitan principalmente jugar al aire libre, y que ver televisión es una actividad entre muchas otras que pueden realizar.

Los estereotipos en la televisión son utilizados para representar la realidad. Para este sistema, los estereotipos son un recurso para obtener el éxito fácil, ya que consiste en una simplificación de la realidad, pero también es un recurso muy eficaz para la manipulación. (Ferrés, citado en Clemente & Hernández, Op. cit)

Estos estereotipos se refiere a los roles de género, raza, sociales y profesionales. Ya que en el caso de los estereotipos de raza, estos se producen cuando la televisión muestra a ciertas minorías étnicas, desprovistas de poder y en malas condiciones económicas, lo que provoca que estos niños no puedan identificarse con otros personajes poderosos y afortunados.

Se han realizado estudios referentes a la violencia en la televisión, y se puede indicar que los programas de la televisión americana (el 82%) contienen algún elemento violento. En la programación infantil, la incidencia es especialmente alta: 32 actos violentos cada hora. Por lo tanto, la violencia televisiva incrementa las conductas agresivas en los niños y niñas. (Clemente & Hernández, Op. cit).

2.3 Escuela

La escuela es un factor elemental en la vida de una persona, es uno de los principales formadores desde la infancia y lo que permite socializar con los pares, adquiriendo un manejo para el desarrollo social propio de cada persona. La edad de participación es un terreno fértil para la asimilación de conductas y dentro de éstas de roles sexuales. (González, Op. cit)

El citado autor agrega que es evidente que los medios de comunicación y la escuela son uno de los principales transmisores de estereotipos. Esto porque es en la escuela, donde los niños socializan entre ellos y aprenden nuevas formas de relacionarse, aunque muchas veces estas no sean las adecuadas para ellos. Y como también los medios de comunicación adquieren gran influencia ya que hoy en día, los niños pasan tiempo suficiente en casa, ya sea viendo televisión o en internet y es ahí donde aprenden nuevos estilos musicales, y solo basta escuchar radio o ver programas juveniles para identificar el estilo de moda, el reggaetón, estilo que muestra roles muy marcados del hombre y la mujer y que son la gran influencia de los sectores bajos, donde prevalecen las peleas con armas reales y donde la apariencia física también adquiere gran importancia a la hora de relacionarse entre ellos.

La escuela incorpora mecanismos represivos y censuras específicas tales como: horarios fijos, programas en función de la edad y no del desarrollo, uso de uniformes, pasividad, separación por sexo. etc. (Ibid).

También se logra identificar, que dentro de un establecimiento, hay diferenciación en quienes imparten las materias, ya que hay ramos que son casi exclusivos de docentes hombres o mujeres. Los talleres extraprogramáticos también transmiten diferenciación de sexos, ya que están los orientados al deporte, los cuales en su mayoría se inscriben los varones y los talleres orientados a danza o artística, en los cuales prevalecen las mujeres.

El problema que se identifica en esta situación, es que las escuelas desarrollan los talleres, pero no logran terminar con la diferenciación sexual que se produce por un tema cultural, donde los niños hacen cosas propias de niños y no pueden hacer lo que hacen las niñas, esta creencia está marcada para ambas partes, y se seguirá reflejando mientras las escuelas, las familias no refuercen a los niños al ejercicio del pleno deseo de sus acciones y no guiadas por conductas establecidas muchas implícitamente en la sociedad.

Es por esto, que según Scott y Garret (citado por González, Op. cit), indican que los niños de ambos sexos imitan a los modelos observados, incluyendo a los presentados en los libros de textos.

2.3.1 Modelos Generales de la Interacción Profesor/Alumno

Las investigaciones existentes sobre los modelos de interacción profesor/alumno al interior del aula, señalan la existencia de dos modelos, el tradicional y la enseñanza progresista.

La diferencia entre ambas se da en la función que asignan a la interacción profesor/alumno. Desde el modelo tradicional, se puede apreciar principalmente la transmisión de contenidos, y el aprendizaje como la capacidad de reproducirlos. El aprendizaje depende del dominio del profesor y de la técnica de enseñanza. Sus principales características son (Clemente & Hernández, Op cit):

1. Fundamentan su acción didáctica en el análisis de los contenidos que hay que enseñar, confiando en que existen una solución técnicamente aceptable para cada problema educativo. Es obligación del maestro conocerla y aplicarla. Su interés se centra en buscar respuestas a la cuestión de “cómo enseñar”, con notable despreocupación hacia el estudio de los procesos de aprendizaje.
2. Manifiestan una clara preferencia por el empleo de una metodología expositiva a base de elecciones magistrales o modelo.
3. Confían en la homogeneidad de sus pupilos.
4. Esperan que los alumnos imiten lo que dice el profesor, considerando que la imitación, junto a la administración selectiva de refuerzos, son mecanismos suficientes para que se produzca el aprendizaje.
5. Persiguen como finalidad la reproducción de conocimientos.

Desde el modelo progresista, la intervención del maestro es más flexible y menos directiva, los aprendizajes son construidos y elaborados por los mismos estudiantes. El profesor se convierte en un orientador y organizador más que en un transmisor, que debe compartir su protagonismo con otras fuentes de conocimientos. (Ibid)

Esta forma de educación, requiere que el profesor mantenga una relación más cercana al alumno, no bajo la premisa de la autoridad, que las características del niño sean de conocimiento del profesor, y el respeto sea la dinámica relacional. Aunque la manera tradicional, ha impregnado durante años a la escuela, es necesario que el modelo progresista pueda cada vez más hacer prevalecer sus postulados, para que recibir educación no signifique que el alumno se convierta en un recipiente donde almacena toda la información recibida por parte del profesor, sino que pueda entender y comprender lo recibido en sus procesos adecuados, no solo en dos horas, sino apoyado con talleres prácticos donde se pueda generar interacción entre los alumnos y apoyarse. Es ahí, la importancia que cumple la escuela, ya que los niños desarrollan tanto su aspecto cognitivo y social. (Ibíd.)

2.4 Relación de Pares

A medida que van creciendo los niños, van recibiendo mayores influencias de las personas ajenas a la familia. Es por esto, la importancia de analizar la influencia del contexto externo en el niño en la construcción de su identidad.

Por lo general, los niños y niñas imitan y adquieren las conductas, las actitudes y los valores de sus compañeros, esto porque comienzan a dedicarle suficiente tiempo a compartir con sus pares.

Por lo tanto, la socialización con el grupo de pares, cobra aun más importancia mientras crecen los niños y niñas, y es una instancia que sirve realmente para que el niño o niña logre desarrollar sus capacidades sociales desde la infancia.

Los niños y niñas prestan mayor atención y aprobación a otros niños que juegan con juguetes asociados con un sexo o el otro (las muñecas para las niñas, y los camiones para los niños) y menosprecian o dejan solos a

compañeros que participan de actividades que corresponden al otro sexo. Así, van conformando sus tendencias, de acuerdo a lo que el medio entre sus amigos o compañeros les indica y logra influir.

A raíz de esto, aparecen los juguetes, ya que muchos de estos logran tener un gran impacto en las interacciones, debido a que se utiliza como medio para que los niños se dirijan a otros niños (Ibid). Debido a este rol importante que generalmente adquieren los juguetes, es la importancia de que favorezcan a la interacción sana entre los niños. Algunos autores han investigado este campo comparando la interacción social tanto en presencia como en ausencia de juguetes.

A raíz de esto, los actos sociales coordinados eran más frecuentes en ausencia de juguetes, como también las sonrisas, las vocalizaciones y los gestos. También se destaca que la interacción social era más sofisticada en ausencia de juguetes, siendo sus intercambios más largos y complejos. (Ibid).

Los niños y niñas por tanto, logran influir en el otro, desde las conductas hasta en lo que quieren comer o como vestir, y existen ocasiones donde utilizan ciertos medios para lograr interactuar con el otro. Es por esto, que es importante recalcar que los niños se adecuan a lo que entre los grupos de niños y niñas está de moda. Esto, por el sentido de aceptación y no vivenciar el rechazo a temprana edad.

Si se compara la relación de un niño y un adulto, claramente uno goza de más poder que el otro, dejando al niño en una posición de acatar lo que el adulto indique, mientras que en la relación entre pares, los niños y niñas gozan por definición del mismo poder y de la misma condición, y no es probable que ninguno de ellos sea siempre la parte dominante, la mayor probabilidad es que

en las relaciones entre ellos, existe la cooperación, la reciprocidad, se comparten ideas y aportaciones. (Amar & Abello, Op, cit).

Se entiende entonces que las amistades que los niños logren mantener con otros niños de su misma edad juegan como compañeros afectivos en el desarrollo individual de cada uno de los componentes de un grupo de amigos. Las relaciones entre los niños sólo adquieren naturaleza significativa en edades escolares; ya que antes las influencias están dominadas por los adultos. (Hartup, 1992 citado en Clemente y Hernández, Op. cit)

Por amistad entonces se puede entender según los autores, la relación diádica, recíproca y voluntaria que se mantiene en el tiempo y conlleva afecto, interés y sensibilidad por lo que le sucede a otra persona.

En las relaciones de amistad, por lo tanto, se pueden identificar ciertas funciones básicas:

1. Estas interacciones son contextos en los que las estrategias básicas de relación social se adquieren y se elaboran (por ejemplo comunicación, cooperación, rituales de encuentro y de entrada de grupos).
2. Son fuente de conocimiento de uno mismo, de los demás y del mundo en general. Facilitan las comparaciones intermiembros y, por tanto, las autoevaluaciones con personas, que por su condición de iguales, simplifican los elementos cognitivos de la comparación.
3. Son lugares de desarrollo de acciones emotivas (seguridad afectiva, al poder confiar) y cognitivas (los compañeros se lo “pasan bien” y aprenden por sí mismos sobre temas de más difícil relación con los adultos).

4. Son un campo de preparación para futuras relaciones y por tanto, ocasión de entrenamiento de interacciones más íntimas, pero también más lejanas de su ámbito geográfico o social inmediato, propias de los futuros mundos laborales, vecinales, etc. (Ibíd.)

Aunque las relaciones de iguales se dan en niños de igual género, donde las niñas se caracterizan por mantener relaciones diádicas más intensas, y los niños están abiertos a relacionarse con niños del mismo género sin poner límites, donde ambos comparten sus intereses. La segunda infancia, es un período donde la amistad es fundamental también para el proceso de construcción de la identidad.

CAPITULO II

INFANCIA Y FAMILIA

La segunda Infancia, etapa que comprende desde los 6 a los 12 años, se caracteriza por que los niños y niñas definen sus proyectos de vida usando como referencia el de sus padres, ya que son los referentes principales.

La etapa de maduración humana es muy prolongada, y está vinculada agudamente con la experiencia. La extensa ventana biológica se abre a las relaciones sociales, el cerebro se encuentra en un proceso permanente de intersubjetividad, construyendo afectividad con los otros, del tal modo que los procesos de regulación emocional, la gradual consolidación del yo y la estructura de la personalidad definitiva, está constantemente modulados por los otros significativos con quienes interactúa. El niño va formando su propia historia personal. (Céspedes, Op, cit).

La socialización que comienza a desarrollar es egocéntrica: Todo sale de mí y vuelve a mí. Sus mejores amigos son los que le hacen jugar, le invitan al cine o un helado. Por lo tanto, se infiere que para los niños y niñas que pertenecen a este periodo definido de edad, sus referentes principales son la familia y su grupo de pares, que en una primera instancia se genera a través de la escuela, relacionándose directamente con su grupo de pares.

1. Características Físicas y Motoras

Entre los nueve y once años, finaliza la niñez y se pone en marcha el complejo sistema hormonal. (Ibid). La autora refiere a que aparece una de las principales hormonas, el cortisol, producida por las glándulas suprarrenales, la cual

favorece la aparición del vello corporal y facial y provoca un sostenido incremento de la ansiedad basal.

En esta etapa de su desarrollo, los niños y niñas, adquieren gran capacidad física, se vuelven más ágiles, lo que les permite, desarrollar actividades deportivas principalmente. Por lo tanto, se puede identificar que:

- Hay un perfeccionamiento del desarrollo físico y motor del niño.
- Es un período donde adquieren fuerza, coordinación y flexibilidad.

Los cambios físicos principalmente son graduales, disminuyen respecto a la etapa anterior, y estos le permiten al niño y niña desarrollar las actividades mencionadas anteriormente y sus habilidades motoras, debido a que no tienen que estar ajustándose a cambios rápidos del cuerpo.

Entre los niños y niñas se aprecian características distintas:

- En los niños principalmente se destaca una mayor destreza física (ejemplo: corren más).
- En las niñas se destaca la agilidad y el equilibrio.
- En ambos sexos a partir de los 8 años, se desarrolla en gran parte la motricidad fina (ejemplo: escritura).

Tanto el crecimiento físico como el desarrollo de las habilidades motoras, tales como andar y correr, están enormemente influidos por pautas hereditarias, que van apareciendo con la maduración. Estas pautas se despliegan de acuerdo a un patrón biológicamente predeterminado que toma lugar dentro de ciertos límites. (Papalia, Op. cit)

Estas características, de alguna manera, fortalecen los recursos del niño y niña, e influyen directamente en su autoestima, debido a que demuestran más capacidad. Por lo tanto, en la etapa de la segunda infancia, en la formación de su autoestima entran otras dimensiones como: el aspecto y la competencia física, la competencia académica y la competencia social.

El entorno social del niño se amplía y aparecen nuevas personas significativas: sus maestros y compañeros de escuela. Sin embargo los padres o tutores siguen jugando un papel fundamental en el proceso educativo del niño en edad escolar, desde el punto de vista del desarrollo de su autoestima, auto control y sentido de trascendencia. (Céspedes, Op. cit).

2. Características Cognitivas, Sociales y Afectivas

El niño, al entrar en la escuela da pie al desarrollo de sus funciones cognoscitivas, afectivas y sociales:

Cognoscitivas: El niño desarrolla la percepción, la memoria, razonamiento, etc.

Afectivas: En cuanto que el niño sale del ambiente familiar donde es el centro del cariño de todos para ir a otro ambiente donde es un número en la masa; donde aprende y desarrolla el sentimiento del deber, respeto al derecho ajeno amor propio, estima de sí, etc.

Social: La escuela contribuye a extender las relaciones sociales que son más incidentes sobre la personalidad.

Se mencionan también las principales características de esta etapa, desde lo cognitivo, social y afectivo.

- Aprende a no exteriorizar todo, aflora, entonces, la interioridad.
- Son imitativos, de aquí que necesiten el buen ejemplo de sus padres.
- El niño se vuelve más objetivo y es capaz de ver la realidad tal como es.
- Suma, resta, multiplica y divide cosas, no números.
- Adquiere un comportamiento más firme sobre sus realidades emocionales. (Ibid).

Es en este período donde se producen los principales cambios, debido a que se genera el salto de la niñez a la etapa prepuberal. En esta fase denominada adrenarquía, los niños y niñas se tornan más rencorosos, por lo cual es un período de gran vulnerabilidad a presentar cuadros ansiosos y de compromiso anímico.

Céspedes (Ibíd) también menciona que cada etapa del desarrollo requiere de un cumplimiento de metas por parte del niño, lo cual, le permitirá abordar la siguiente fase desde una base de crecimiento emocional y social. De la etapa mencionada, las tareas a cumplir son:

- Aprender a reflexionar y comenzar gradualmente el camino al autoconocimiento.
- Consolidar la capacidad de autocontrol mediante el incremento en el empleo del lenguaje como mediador de las emociones.
- Conquistar una autonomía protegida.

- Adquirir un corpus valórico de principios morales, internalizando el locus de control.
- Aprender a hacerse cargo de las consecuencias de sus acciones.
- Fortalecer el carácter.
- Fortalecer, incrementar y potenciar las habilidades cognitivas.
- Adquirir un bagaje cultural. (Ibid)

Desde los modelos existentes de la infancia, se analizarán las Teorías en Psicología Evolutiva. Existen teorías que intentan explicar varios aspectos del desarrollo, y este se sucede en una secuencia de etapas que todos los individuos pasan en el mismo orden pero no necesariamente a la misma edad. (Papalia, Op. cit).

El Modelo de Desarrollo Psicosexual de Sigmund Freud, la Teoría de Erik Erikson, la cual trabaja sobre la estructura freudiana, pero aumenta el papel de la sociedad en la estructuración de la personalidad, y la de Jean Piaget, que propuso que el desarrollo cognitivo tiene lugar a través de una serie ordenada de etapas. Estas teorías permiten entender de cierta manera la importancia de las fuerzas del entorno, durante las etapas de desarrollo.

Principalmente, el enfoque estará en la etapa de la segunda infancia. Desde el Enfoque de Piaget, se menciona principalmente la existencia de una capacidad, continuamente de crecimiento, para la adquisición de conocimientos, capacidad que se desarrolla en una secuencia ordenada. Por lo tanto, el niño debe estar maduro para pasar a la siguiente etapa.

La edad de los 7 a 11 años pertenece a la Etapa de las Operaciones Concretas, donde los niños abandonan su egocentrismo y empiezan a

entender y usar nuevos conceptos. Y entre algunas características es que son capaces de ponerse en el lugar del otro, tienen la capacidad de entender al otro, lo que facilita la relación de pares. Según Piaget, para estar en la etapa mencionada, fue necesario un proceso previo superado, a través de experiencias tanto con el contacto directo con objetos físicos como la educación.

Desde la Teoría de Erikson, se infiere la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad, él consideró 8 etapas en el desarrollo a lo largo de la vida, cada una de ellas en función de la resolución con éxito de una crisis o punto de giro. Cada crisis necesita ser resuelto en un determinado momento del desarrollo.

Según la etapa de vida del estudio a realizar, se enmarca en la Laboriosidad frente a Inferioridad (de 6 a 12 años), en esta etapa los niños aprenden las claves de su cultura, a través de la escuela como de los adultos. Esta etapa coincide con la etapa de las Operaciones Concretas donde las habilidades adquiridas les permiten obtener muchos logros productivos. Los niños que se sienten inferiores a sus compañeros pueden refugiarse en la seguridad de su familia, definiendo así su desarrollo cognitivo; los niños, absortos por la importancia de la laboriosidad, pueden arrinconar las facetas emocionales de su personalidad. (Ibíd.)

La Teoría de Sigmund Freud se centró en que llamó psicosexuales a sus etapas de desarrollo debido a que les asigna un papel preponderante a los instintos sexuales en la formación y desarrollo de la sexualidad, el mejor camino para entender el significado de la sexualidad, particularmente en la infancia y en la niñez, es compararla con cualquier placer sensual.

El desarrollo de la personalidad consiste en el desenvolvimiento o despliegue de los instintos sexuales. Al principio esos instintos están desplegados pero gradualmente se integran y centran en el acto sexual maduro, con base en las zonas del cuerpo que se vuelven focos de placer sexual. Freud definió cuatro etapas: oral, anal, fálica y genital. (Ibid)

Entre las dos últimas etapas existe un período de latencia que no es una etapa de desarrollo psicosexual. La etapa de latencia, es el lapso entre los seis y los doce años de edad aproximadamente, durante el que tiene lugar gradualmente la preparación para la etapa siguiente que es sumamente importante, este período implica la consolidación y la elaboración de rasgos y habilidades previamente adquiridos, sin que aparezca nada dinámicamente nuevo.

El niño mantiene un desarrollo bastante rápido pero los patrones de éste siguen las líneas establecidas en las etapas previas, se aguardan los cambios fisiológicos, psicológicos y sociales que ocurren durante la adolescencia, cuando comienza a surgir nuevas fuentes de placer y por tanto nuevos conflictos y frustraciones, de ahí que Freud tenga poco que decir sobre el período de latencia.

3. Autoconcepto y Autoestima

De manera general, puede decirse que la mayoría de los individuos no sólo disponen de esquemas diferentes a otras personas, sino que poseen un conocimiento muy articulado sobre sí mismos, sus destrezas y debilidades, sus logros y fracasos, sus preferencias, temperamento, etc. Todo este autoconocimiento se representa en forma de esquema, al igual que cualquier otro dominio del conocimiento. Los esquemas determinan nuestra comprensión del mundo en todos sus dominios.

La percepción de objetivos y acontecimientos físicos, nuestra familiaridad y hasta nuestra propia identidad personal son manifestaciones de nuestro complejo mundo y representaciones esquemáticas de éste. (De Vega, citado en Amar & Abello, Op. cit).

Este conocimiento que se tiene acerca de sí mismo se ha llamado autoconcepto, y se encuentra inserto en un sistema social donde la interacción del sujeto con la sociedad es activa. El autoconcepto juega un papel fundamental en la estructuración de la personalidad.

Según Cooper Smith (citado por Amar & Abello, *ibid*) el autoconcepto es un juicio personal sobre la dignidad de uno expresado en las actitudes que el individuo mantiene hacia sí mismo y es la extensión en que la persona cree ser capaz, significativa, exitosa y digna. El componente cognitivo del autoconcepto es lo que la persona ve cuando se mira a sí misma, el conjunto de rasgos con los que se describe, y que aunque no sean necesariamente verdaderos y objetivos, guían su modo habitual de ser y comportarse. Y el componente afectivo del autoconcepto, son los afectos, emociones y evaluaciones que acompañan a la descripción de uno mismo. El componente conductual del autoconcepto, la persona se guía, en su conducta, por las cualidades, valores y actitudes que posee hacia sí misma.

El hombre se suele comportar de una forma que concuerde con su autoconcepto, sus propias percepciones se ven acondicionadas por él. Es como si el individuo viera, oyera y valorara todo a través de un filtro.

Cooper Smith (1967) define como autoestima:

“la evaluación que hace el individuo de sí mismo y que tiende a mantenerse; expresa una actitud de aprobación o rechazo y hasta qué punto el sujeto se considera capaz, significativo, exitoso y valioso”.
(Cooper, citado en Amar & Abello pág. 134)

A medida que un niño va creciendo, obtiene un comportamiento gradual de sus habilidades, intereses, medio ambiente, características físicas y logros de comportamientos adecuados o inadecuados que servirán de base para obtención del éxito o fracaso en la vida. Es por eso que el concepto que se tenga de sí es de vital importancia para todos los sujetos. De ahí, si una persona cuenta con experiencias de vida adecuadas, se desenvuelve en un medio social y familiar con características positivas, es muy posible que su autoestima le permita comportamientos acertados. En caso contrario, la visión de sí mismo será cada vez más negativa. (Musen, Conger y Kagan, citado en Amar & Abello, Op. cit).

Por lo tanto, el concepto que se hace el niño desde una primera instancia, es en la experiencia del hogar, por lo tanto, si un niño tiene alta autoestima, es porque sus padres presentaban alto aprecio de sí mismos, y estas conductas se van transmitiendo y el niño las va asumiendo como propias. Y de ahí aparecen otros adultos significativos, profesores, compañeros y amigos, y es en la interacción con ellos, es que se conforma el autoconcepto, ya que no es algo con lo que se nace.

En una primera instancia se aprecian las características principales de la etapa de la segunda infancia, tanto de los aspectos físicos, cognitivos y sociales, los cuales ayudan a entender y comprender los procesos naturales de los niños, para así, estar en alerta cuando esto no suceda, ya que en la realidad, hay

familias que vivencian situaciones de violencia y/o maltrato, lo cual, no permiten entregar al niño y niña lo necesario para un desarrollo sano, por lo tanto, es ahí donde las características mencionadas anteriormente no se estarían cumpliendo y se podría dar cuenta de las consecuencias de aquello.

Por lo tanto, es necesario describir la situación que viven familias chilenas en situación de vulneración principalmente porque ésta cobra gran influencia en la vida de los niños, así se podrá dar cuenta de como esta realidad los afecta en su vida de diaria, y si esta situación de vulneración, transmite estereotipos de género que marcan la etapa de vida.

4. Familias en situación de vulneración

La familia es considerada como un sistema, como una totalidad, donde sus elementos están en constante interacción, y lo que le afecta a uno afecta en los otros. (Mideplan, 2009). Por lo tanto, si la familia se considera como un todo, ejercerá un modelo de crianza basado en el buen trato, entendiendo que existen situaciones de riesgo para los integrantes de la familia, especialmente los niños, logrando esto, se logra también una comunicación efectiva, ya que cada miembro actuará en función de lo que los otros necesiten. Pero cuando la familia deja de verse como un todo, se habla de familia en vulneración o familias vulneradoras.

La relación familias-vulnerabilidad implica adentrarse en un campo de manifestaciones diversas, contradictorias y complejas. Lo primero que habría que señalar es que existe una diversidad de vulnerabilidades (vulnerabilidad social, económica, sexual, psíquica y física entre otras) que afectan el devenir de los distintos miembros de un sistema familiar. (Ibid)

Esta diversidad de vulnerabilidades asume figuras complejas y difusas debido a que sus manifestaciones se presentan, por lo general, bajo series u oposiciones paradójicas, es decir, dos formas de vulnerabilidad se presentan, expresan y se oponen entre sí, no obstante, ello no implica de ninguna manera un contenido unívoco causal sino más bien una suerte de anulación de efectos que en realidad potencian determinadas inscripciones en las prácticas familiares. (Ibid).

En otras palabras, son familias vulnerables aquellas que aún siendo parte constitutiva de la comunidad, no tienen la capacidad de enfrentar las barreras imaginarias y simbólicas que se interponen entre los miembros de la familia y un estilo de vida saludable. De este modo, la carencia cultural es uno de los factores que acrecienta la vulnerabilidad de una familia y, por tanto, sus miembros buscan fuera de ella la protección que ella debiera brindarles. Una descripción sucinta de las familias vulnerables podría describirse como el quiebre de un espacio (familiar) de acción en el que se definen las dimensiones más básicas de la seguridad humana (Arriagada, 2001).

En el Manual de Apoyo para la formación de Competencias Parentales (Mideplan, Op.cit), se afirma que la aplicación de los principios básicos de la cibernética, permiten una intervención que releva la importancia del «carácter circular de la causalidad de la comunicación». Es decir, cada familia se distingue por aquellos mensajes que en su interior circulan, generando con ello pautas específicas de interacción entre sus miembros. Estas interacciones dan cuenta de la familia como un conjunto, donde los comportamientos de unos causan en las otras diversas reacciones, y así de modo sucesivo. Por tanto, las relaciones familiares —positivas o negativas— dependen de dicha circularidad.

Frente a lo anterior, se entiende entonces que la comunicación es un factor importante para que las familias puedan detener situaciones de vulneración. Es por esto que, es necesario que las familias puedan encontrarse frente a frente

con sus modos de enfrentar la realidad cotidiana –patrones interaccionales—, en especial con aquellos que generan tensiones entre sus miembros, este es un primer paso para modificar aquellos comportamientos que impiden una sana comunicación entre las partes de la familia.

En palabras de Arriagada (Op.cit) la familia por una parte, es refugio y contención frente a las condiciones cambiantes y que generan inseguridad en el mundo laboral (desempleo, bajos salarios); de la salud (drogadicción, enfermedad y muerte); de la educación (exclusión) y de la violencia (delictual).

Esta surge a raíz, del contexto general al cual se enfrenta la familia, que pide que ésta se encuentre unida y los miembros puedan contar con el otro, como un apoyo, pero que por otra parte, el escenario social impide que esto se lleve a cabo, y es de ahí donde surgen las diversas problemáticas familiares.

Al mismo tiempo, las modificaciones en el tiempo y el efecto que provocan las tensiones externas junto con las relaciones al interior de las propias familias pueden detonar también fuentes importantes de inseguridad interna: cambios de estado civil (separación, divorcio), migraciones y violencia intrafamiliar, entre otras». Desde esa perspectiva, entendemos que las crisis tensionan la estructura familiar, puesto que por una parte es la estructura nuclear más afectada por las crisis, pero al mismo tiempo, es la institución de socorro por excelencia de los ciudadanos, es decir, actúa como un refugio.

Una variable que ha afectado a las familias, y por ende, las ha vuelto más vulnerables, en especial en el quintil más pobre, es lo que suele denominarse como la multiplicación de variedades de familias (mono-parentales, reconstituidas, sin núcleo, con jefaturas femeninas, extendidas y compuestas, entre otras). El estrato social es un indicador que permite dar cuenta que es ahí

donde se producen situaciones de vulneración o violencia intrafamiliar, pero no es un dato exacto de lo que ocurre en la actualidad.

Diversos autores tienden a definir a la familia como un Sistema relacional, que supera y articula entre sí a sus componentes individuales, con historia, abierto al medio y capaz de autoregularse de acuerdo a las necesidades y requerimientos de su etapa evolutiva. (Astorga, Op.cit).

Mirar a la familia como un sistema con historia implica mirar sus procesos en un contexto multigeneracional, desde el cual conceptos de diacronía y sincronía cobran sentido. Ello es evidente al entender las graves vulneraciones de derechos que viven niños y niñas y que probablemente también vivieron sus propios padres.

Por ello intentar intervenir sobre tales procesos de vulneración actuales desatendiendo el contexto transgeneracional de vulneración probablemente sean tentativas que carezcan de un impacto sostenido en el tiempo. Ver a la familia como sistema emocional permite también comprender en mayor medida cómo muchas situaciones de vulneración son mantenidas crónicamente por el sistema y cómo los adultos dicen nunca haber visto o sabido lo que estuvo frente a sus ojos -situación de vulneración. (Ibid)

Las familias, vivencian crisis que de algún modo tendrían que ser solucionadas a partir de los propios recursos de los padres, para evolucionar y así vivir sus etapas de manera acorde para los miembros que la componen. Pero en el caso de las familias situación de vulneración, principalmente donde la violencia y maltrato ha sido la forma de relacionarse, muchas veces no cuentan con recursos propios para dar solución a estos problemas, por lo tanto, los niños y niñas son espectadores de una realidad que le entrega constantemente pautas de relaciones intrafamiliares las cuales va a replegar en su mundo exterior.

De ahí la importancia también del estudio, de reflejar la realidad de la comuna de Pudahuel, enfocando el sector norte, lugar donde pertenecen los niños y niñas del programa de intervención norte de Corporación Opción.

Un tema central, que se enfrenta es la comunicación afectiva. Muchos de los padres por sus propias historias de vida, no logran ponerla en práctica y vuelven a repetir el medio de comunicación que con ellos utilizaron, los golpes y gritos, donde el respeto no es el recurso principal para relacionarse al interior de la familia.

La mayoría de las familias, donde crecen y se desarrollan niños y niñas, estarían dispuestas a defender la presencia de estrategias de comunicación entre sus miembros. Sin embargo, es probable que lo que ellas estimen como verdadera comunicación presente profundos quiebres, los cuales pueden ser la incapacidad para escuchar activamente, la tendencia a las interpretaciones, las posturas críticas, de antagonismo, de poca atención y de tendencia a los juicios de valor. (Céspedes, Op.cit).

La comunicación afectiva es el recurso más preciso y valioso para practicar el respeto hacia los niños, pero para lograr esto, debe poner en práctica ciertas capacidades, como escuchar al niño o niña cuando existan situaciones difíciles, pero escuchar con cierta emotividad, acoger y respetar sus emociones y ofrecer ayuda para encontrar alternativas. (Ibid)

En la realidad, muchas de los niños y niñas que estén situación de vulneración, es porque son los padres los que no han sido capaz de ofrecer un ambiente que favorezca a su pleno desarrollo de vida, y lo primero que se daña es la

comunicación, porque se deja de ver al niño como un ser que necesita ser escuchado y atendido, los padres por tanto, se vuelven hacia sus problemas.

La negligencia en comunicarse afectivamente con un niño que espera ser escuchado y confortado por un adulto significativo es el arma más mortífera a la hora de destruir autoestima; el niño se siente afectivamente abandonado, desamparado, y concluye que la actitud del adulto es un mensaje despectivo: “tú no me importas”. (Ibid).

Muchas veces los adultos caen en el hecho de que son la autoridad, y esa autoridad se lleva a cabo a través del dominio, que para mantener el orden familiar, el adulto ubica al niño en una posición de subordinación y debilidad. Esta modalidad de aplicar autoridad es muy peligrosa, por cuanto provoca en el niño una emocionalidad negativa permanente, y esto provoca que el niño al crecer bajo esta dinámica relacional, se van replicando las conductas generación tras generación, por lo tanto, la vulneración que se da dentro de las familias no finaliza.

II PARTE
MARCO REFERENCIAL

CAPITULO III

SITUACIÓN GENERAL PROGRAMA INTERVENCIÓN BREVE

El Programa de Intervención Breve (PIB) de la comuna de Pudahuel, atiende actualmente a 105 niños y sus familias, que están en situación de vulneración de sus derechos. Lo que intenta lograr el programa en su labor diaria, es detener la vulneración, previniendo su cronificación.

El PIB de la comuna de Pudahuel, sector norte, pertenece a Corporación Opción, la cual mantiene proyectos de la misma línea en otras comunas de la Región Metropolitana como en regiones del país. Por lo tanto, es una corporación que se ha dedicado a trabajar en temáticas de familias, infancia y adolescencia, orientando su labor en la prevención y promoción de los derechos del niño.

A partir de la introducción, es que se hace necesario profundizar respecto a la situación general de los niños y niñas que viven en la comuna de Pudahuel, debido a que el estudio se ha centrado en ella. Es por eso, que se detallaran aspectos generales de la comuna a partir del diagnóstico realizado por la Oficina de Protección de Derechos (OPD) de Pudahuel, lo particular del trabajo realizado, es que logra reunir las opiniones de los niños y niñas, para lograr así dar cuenta de cómo ven ellos su propia realidad.

En el presente capítulo, se abordará también, información referente al PIB y sus lineamientos, para entender su enfoque y su modo de intervención, y la perspectiva legal que se aplica sobre los programas en la línea de prevención.

1. Diagnóstico de Infancia de la Comuna de Pudahuel.

La Comuna de Pudahuel se localiza en el sector poniente de la Región Metropolitana. Pudahuel alcanza una superficie de 197,5 kilómetros cuadrados. Es una de las comunas más extensas de la provincia de Santiago, de las cuales, sólo 13 kilómetros cuadrados corresponden a zona urbana. Pudahuel tiene una población de 195.653 habitantes. La población comunal ha experimentado un importante crecimiento en los últimos 50 años, ya que en 1952 sólo registró 9.398 habitantes. Este crecimiento se ha visto acentuado en los últimos 10 años, ya que su población aumentó en 57.713 personas. (OPD Pudahuel, 2010).

La población en la comuna (menores de 14 años) alcanza 54.973 personas, de las cuales el 51% son hombres y el 49% son mujeres; respecto a la distribución por edad, la mayor concentración se produce en los 7 y 8 años de edad. (Ibid)

Respecto a los niveles de pobreza en la comuna, según la encuesta CASEN (2000), Pudahuel presenta un 18,7 % de población pobre y un 81,3 % de población no pobre. El porcentaje comunal de población pobre es superior al porcentaje de la región (16,1 %), e inferior al promedio del país (20,6 %). De la población pobre el 4,4 % se sitúa en la categoría de indigentes y el restante 14,3 % se ubica en la categoría de pobre no indigente.

Específicamente en el área de infancia, según el diagnóstico realizado por la Oficina de Protección de Derechos de la comuna de Pudahuel, existiría una naturalización de las situaciones de discriminación social, tanto desde los adultos hacia niños y niñas, como entre éstos mismos. Dicha naturalización se traduciría en la población infanto juvenil en una limitación de la percepción de las implicancias reales relativas al derecho a no ser discriminados.

Es decir, que niños y niñas están expuestos cotidianamente a situaciones de exclusión y discriminación, frente a las cuales ellos mismos manifiestan su descontento burlas, apodos, invisibilización por parte de los adultos, desigualdad socioeconómica, menoscabo y falta de oportunidades las que además están muy presentes en su discurso y sus interacciones habituales, pero que sin embargo no son reconocidas como situaciones de discriminación.

En cuanto al grupo de encuestados que afirma haberse sentido discriminados (21% aprox.) menciona dentro de las razones principales: “apariencia física” y “su forma de ser”. Coincidentemente el segmento adulto menciona como la principal razón de discriminación hacia niños y niñas, la “apariencia física”. (Ibíd.).

Si bien, niños y niñas no reconocen la discriminación como un fenómeno relevante, sí tienen claramente identificadas las principales problemáticas que afectarían tanto a su grupo etario como a la comunidad en general. Será entonces la única gran coincidencia que existe entre la opinión de los adultos y los/as niños/as.

Se menciona la “drogadicción” como el gran fenómeno y punto de conflicto en la comuna, del cual se desprendería la “delincuencia” y la “violencia” como segunda y tercera gran problemática. En esta orientación se le arroga al Estado, en tanto autoridades locales y centrales, una función determinante en la solución de dichas problemáticas y en la protección de la infancia, debiendo generar espacios de promoción y garantizar la protección de los sectores más vulnerables.

Si bien la comunidad adjudica una responsabilidad fundamental del Estado y las autoridades, tanto locales como centrales, en la solución de los problemas

que afectan a la infancia y a la comunidad, se reconoce también un rol fundamental de las “familias”, “los establecimientos educacionales” y “los propios niños y niñas” a la hora de abordar dichas problemáticas.

Es así como desde los/as niños/as, las principales demandas a las autoridades están asociadas a “mayor seguridad”, “más espacios para los/as niños/as” y “trabajo integral en temáticas de droga”, en tanto que para los adultos será “seguridad, vigilancia y mayor dotación policial”. (Ibid)

Es posible concluir que existe una inconsistencia generalizada en términos de la protección v/s vulneración de los derechos de niños y niñas, que se replica en todos los ámbitos de la vida social: familia, escuela, grupo de pares, comunidad, etc. Es decir, que el discurso de los actores sociales implicados no está en estrecha relación con sus conductas al respecto, si bien se reconoce la importancia de la protección y el respeto de los derechos de la infancia en todos los niveles, en la práctica se reconoce también que éstos se vulneran cotidianamente.

Por ejemplo, en el ámbito familiar se reconoce el derecho a educación como el más importante y el más respetado, dado que la mayoría de la población infantil en la comuna se encuentra escolarizada, no obstante y de acuerdo a la información proporcionada por el área educación del municipio, estas familias no participan activamente de los procesos educacionales de sus hijos.

En el ámbito institucional se reconoce y se enfatiza el derecho a la recreación y el esparcimiento, sin embargo se da cuenta de la escasez de espacios donde se pueda ejercer este derecho. En el ámbito escolar se reconocen los derechos de niños/as y se resalta el de participación, pero, de acuerdo a la información proporcionada por los mismos niños y niñas, la escuela representa uno de los espacios donde más se vulnera dicho derecho.

En tanto que en el grupo de pares, niños y niñas ejercen constantemente discriminación entre sí, aún cuando destacan el derecho a la no discriminación en su discurso. Por todo lo anterior, se reafirma la desconexión existente entre el discurso y la práctica.

Se concluye a partir del diagnóstico realizado, que niños y niñas al ser encuestados manifiestan una percepción de satisfacción frente a temáticas que al ser abordadas en profundidad -focus groups- denotan un gran descontento y desilusión. Este fenómeno social asociado a una idea superflua de que “todos están conformes” cuando en verdad “nadie lo está”, da cuenta a su vez, de la falta de espacios reales de diálogo y encuentro para los pobladores y la comunidad, en donde se pueda reflexionar y construir un saber conjunto en torno a los problemas que aquejan a la comuna.

2. Marco Legal Sename

La acción del Servicio Nacional de Menores, en materia de protección, encuentra su marco orientador en los postulados de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, y en otros cuerpos legales, que definen institucionalmente la voluntad del Estado de otorgar vigencia y operatividad a los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Adicionalmente y conforme a la función específica de SENAME en materia de protección, se orienta a quienes en el rango de 0 a 18 años han visto vulnerados sus derechos, se encuentran en situación de riesgo y/o vulnerabilidad y tienen comprometida la plenitud de su desarrollo. (Sename, 2011)

La CIDN, de fecha 20 de Noviembre de 1989, ratificada por el Estado de Chile en 1990, releva a partir del concepto "Interés superior del niño", la

preocupación por la protección y el cuidado, distinguiendo las que son sus obligaciones específicas y el detalle de los derechos que atañen a la acción del Estado y que instruyen la acción del Servicio en materia de protección. La Convención constituye para SENAME el sustento jurídico y ético de su quehacer.

La ley de Menores, y sus actualizaciones, otorgan el marco para la acción del Servicio en materia de protección. El detalle de las disposiciones se encuentra en el texto de la Ley 16.618, en lo referido a las causales de protección que conciernen a la conducta de padres y adultos responsables y en lo referido a las instancias de protección. (Ibid)

El Marco Legal del Servicio Nacional de Menores, también tiene estrecha relación con la Ley de Tribunales de Familia, N° 19.968, del 30 de Agosto del 2004, la cual fue creada como una judicatura especializada, donde se genera un escenario para la mejor realización de las tareas de protección que conciernen a Sename, define sus competencias, la relación del quehacer del Servicio en este ámbito, e instruye respecto de las implicancias judiciales de las medidas de protección de los derechos para los niños, niñas y adolescentes.

También, la Ley de Subvenciones para la atención de niños y niñas a través de su red privada de colaboradores, N° 20.032, constituye el cuerpo legal que especifica y reglamenta la oferta del Servicio, en las modalidades de intervención, cuya implementación compete a los Organismos Colaboradores de la red privada. A ellos se transfieren, a través de procesos de licitación pública, recursos para el financiamiento de los programas.

A raíz de esto, se especifican las características del programa de intervención breve, el cual pertenece a la Corporación Opción, perteneciente a la red privada y actualmente es colaborador.

3. Programa Intervención Breve (PIB) Pudahuel Norte

a. Lineamientos Generales

El programa de prevención focalizada corresponde al programa de intervención breve – PIB, señalado en el artículo 39 del reglamento de la ley 20.032. El reglamento de la ley nº 20.032, establece un sistema de atención a la niñez y adolescencia a través de la red de colaboradores acreditados del Servicio Nacional de Menores (SENAME), y su régimen de subvención. Promulgada en Santiago, 27 de julio de 2005.

El Programa de Intervención Breve, que ejecuta la Corporación Opción en la comuna de Pudahuel, está en funcionamiento desde el año 2008, el tiempo determinado de funcionamiento es de tres años, luego de esto, se realiza una evaluación y se define su continuación.

El Programa de Intervención Breve (PIB) atiende a niños, niñas y adolescentes menores de 18 años en situaciones de amenaza o vulneración de derechos ya sea a nivel personal, familiar y/o sociocomunitario, desarrollando una acción de restitución de derechos mediante intervenciones de carácter psicosocial, psicoeducativas y socioeducativas. (Corporación Opción, 2011).

El objetivo general del Programa de Intervención Breve es restituir las vulneraciones de derecho asociadas a situaciones de mediana complejidad que afectan a niños, niñas y adolescentes de un territorio determinado, previniendo su cronificación.

La meta transversal del PIB, es que al menos el 80% de los niños, niñas y adolescentes, egresados por causas asociadas a intervención, el adulto asume su rol o supera la situación de vulneración, no reingresan a proyectos de la red Sename de igual o mayor complejidad, en al menos, doce meses.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Implementar proceso de intervención a nivel personal, familiar y sociocomunitario, en niños, niñas y adolescentes víctimas de vulneración de derecho, mediante una acción restitutiva de derecho.
2. Desarrollar factores protectores, que potencien habilidades conductuales, cognitivas y/o emocionales, en y con los niños, niñas y adolescentes.
3. Favorecer el desarrollo de competencias parentales de las personas adultas significativas de los niños, niñas y adolescentes.
4. Promover la incorporación de actores territoriales relevantes, como garantes de derecho, para la solución de las vulneraciones detectadas y su sustentabilidad.
5. Contribuir al desarrollo y resguardo del recurso humano, a través de programas de autocuidado de equipo. (Ibid)

La problemática abordada por el Programa de Intervención Breve (PIB) Pudahuel Norte, lo constituyen las diversas vulneraciones de derechos asociadas a situaciones de “mediana complejidad” que viven niños, niñas y adolescentes pertenecientes al sector Norte de la Comuna de Pudahuel. Dichas vulneraciones, se han asociado principalmente vulneraciones a la integridad física y psicológica, relacionadas a su vez con episodios de violencia

intrafamiliar, maltrato psicológico leve, negligencia parental leve, interacción conflictiva con el adulto a cargo e interacción conflictiva con la escuela.

Por “mediana complejidad” se entenderá;

“La presencia de situaciones y/o conductas que se constituyen en evidentes señales de alerta de cronificación de vulneraciones de derechos ya presentes, que provocan daño y/o amenazan los derechos de niños, niñas y adolescentes, y que se manifiestan en diversos ámbitos de la vida de éstos, ya sea a nivel personal, familiar y/o sociocomunitario.”
(www.sename.cl, s/p).

Asimismo, y ante tal problema detectado se desarrollará una acción de Prevención Focalizada, atendiendo a niños/as y adolescentes menores de 18 años, mediante una intervención que se realiza en un rango de tiempo promedio de 6 y 18 meses y que focalizará su atención en identificar y modificar los factores de vulnerabilidad que se encuentran implicados en las vulneraciones de derecho asociadas a situaciones de mediana complejidad, a partir del desarrollo de factores protectores, a nivel personal, familiar y sociocomunitario. (PIB, 2010)

De este modo se desarrollará un foco interventivo en los niños/as y adolescentes que han sufrido vulneraciones de derecho asociadas a situaciones de mediana complejidad, buscando evitar el riesgo de cronificación, reconociendo factores de vulnerabilidad contextuales y fortaleciendo factores protectores, habilidades y recursos personales. Lo anterior se entenderá como parte de un proceso de desarrollo global que necesitan los niños, niñas y adolescentes que viven en condiciones de vulneración de sus derechos en un marco de intervención integral. (Ibid).

Respecto de dichos niños, niñas y adolescentes, el Programa PIB Pudahuel implementará procesos de intervención a nivel individual y familiar, asociados a la prevención focalizada, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y socio conductuales en niños, niñas y adolescentes, favoreciendo la legitimación de referentes familiares u otros adultos significativos de dichos niños/as en su rol de agentes protectores y promoviendo la activación de soportes territoriales para la protección y desarrollo de ellos/as y sus familias.

De este modo, frente al problema presentado, se desarrollará y/o coordinará tanto una acción de restitución de derechos, como una acción psicosocial psicoeducativa, y/o socioeducativa. Ambas se entenderán como parte de un proceso de desarrollo global que necesitan los niños, niñas y adolescentes que viven en condiciones de vulneración de sus derechos en un marco de intervención integral.

Como un hallazgo fundamental se debe mencionar que una importante variable que ha influido en los resultados exitosos del modelo a implementar en el Proyecto PIB Pudahuel, ha sido el establecer el foco de trabajo con el niño, niña y adolescente, junto con un trabajo constante con el sistema familiar y/o adulto protector, desarrollando paralelamente diversas acciones de participación comunitaria.

De lo anterior, se desprende la necesidad de implementar acciones y facilitar procesos en que los niños, niñas y adolescentes, sus familias, y la comunidad, sean sujetos protagónicos en la solución de sus problemas, a través de la implementación de metodologías acordes a la realidad de la intervención.

b. Enfoque Teórico

El programa interviene bajo los siguientes enfoques teóricos:

1.- Enfoque de Derechos: El enfoque de los Derechos Humanos, de acuerdo a la gestión institucional, está acotado a un sujeto específico que es el niño(a) y joven, expresándose en lo que es la Doctrina de Protección Integral de la infancia. Este marco implica abordar la problemática de la infancia, teniendo como eje central la CIDN y sus protocolos Facultativos.

2.- Niños, niñas y adolescentes como Sujetos de Derechos: La CIDN establece como exigencia a ser implementada como política de Estado, el reconocimiento pleno de derechos de niños, niña y adolescente. En tal sentido la acción del presente Proyecto busca establecer elementos facilitadores, de apoyo y orientación respecto de la voluntad de desarrollo y de reconocimiento que tiene todo niño, niña y adolescente, especialmente cuando esta voluntad ha sido dañada, afectada o menoscabada.

3.- Autonomía Progresiva (Desarrollo Evolutivo): Los niños, las niñas y los adolescentes son personas en proceso de desarrollo y de construcción de su propia identidad como ciudadanos(as), de allí la importancia que se le atribuirá en el presente proyecto a operar conociendo las distintas etapas de dicho desarrollo.

4.-Participación: Se considerará como crucial, la promoción de distintos niveles de participación, a través de diversos mecanismos, en los procesos de intervención que se realicen con niños, niñas y adolescentes. En este sentido, todas las acciones intencionarán la consideración de la opinión de niños, niñas y adolescentes, conforme con su desarrollo evolutivo, y al mismo tiempo

generar procesos que tiendan a una participación sustantiva de los/as mismos/as, en el entendido de incidir en el diseño, planificación y ejecución de las actividades que se realicen con ellos/as.

5.- Enfoque de Género: En este aspecto, la perspectiva de género permite visualizar aquellos patrones socioculturales en relación al ser hombre y ser mujer, o ser niño y niña, que se transmiten al interior de las familias, algunos de los cuales pueden reforzar conductas vulneradoras. Por otra parte la perspectiva de género hace un llamado a la consideración de ambos padres en la generación de cuidados protectores hacia sus hijos/as, relevando entonces la importancia que también tiene la figura paterna en la superación de situaciones de vulneración de derechos. (Ibid)

c. Programa Vida Nueva

El Programa Vida Nueva 2010, Sistema de Gestión Territorial para la Intervención con Niños, Niñas y Adolescentes en Situación de Vulneración Social, es una publicación desarrollada en conjunto por Sename y la Subsecretaría de Prevención del Delito, que busca dar a conocer las modalidades de intervención que se ejecutan a nivel territorial a través de 58 proyectos, implementados por Municipios y Organismos Colaboradores de Sename.

Estas instituciones ofrecen atención especialidad a niños, niñas y adolescentes, con el fin de interrumpir conductas transgresoras y/o situaciones de vulneración de derechos, en sus distintas complejidades. (SENAME, Op. cit).

En sus líneas generales, el programa Vida Nueva, espera generar un modelo de gestión territorial que permita brindar una atención oportuna y eficiente a niños, niñas y adolescentes, con el fin de reducir los reingresos de dicha población a Unidades Policiales de Carabineros, registrados en la base de datos del Programa de Seguridad Integrada 24 Horas. Además, contempla el fortalecimiento de la oferta que el Servicio Nacional de Menores (SENAME) tiene en las 8 comunas de la Región Metropolitana que se benefician del programa; a saber: La Florida, La Granja, La Pintana, Lo Espejo, Peñalolén, Puente Alto, Pudahuel y Recoleta; asimismo, la instalación en cada una de estas comunas de nuevos dispositivos, como son los equipos de diagnóstico, de reinserción educativa y de tratamiento de drogas.

Por lo tanto, el programa de intervención breve, cuenta con un cupo de 103 casos, los cuales son derivados de las distintas redes locales e institucionales insertas en la comuna, y 24 de ellos son derivados desde DIPROFAM (Dirección de Protección de la Familia). Para la investigación se tomaron en cuenta los niños que ingresan de ambas maneras.

Esto permite afirmar que el programa está inserto en una de las comunas que sí presenta niveles de pobreza y a la vez, un alto índice de ingresos al programa por causas de violencia, maltrato y negligencia parental. Lo cual, logra ser un referente, por lo visto anteriormente, para indagar respecto a que si esta realidad de pobreza, logra relacionarse con las causas de los ingresos mencionados y así determinar cuánto influye la pobreza y la vulneración de derecho en los niños y niñas y cuánto influyen en su construcción de identidad.

Durante el nuevo trienio se espera impactar positivamente en alrededor de 200 niños, niñas y adolescentes y sus familias. Ya en el período anterior, se logró intervenir a un total de 236 casos. La evaluación del período de 3 años de funcionamiento del Programa, hasta julio 2010, da cuenta de los siguientes datos:

1.- Población total atendida: 236 niños, niñas y adolescentes. En su distribución de ingresos por año se contempla: año 2008, da cuenta de un total de 110 casos, año 2009, registra una población de 75 casos, y año 2010, da cuenta de 51 casos, de los cuales 28 corresponden a ingresos realizados por la lista de Carabineros de Chile DIPROFAM como parte del programa Vida Nueva.

2.- Las principales vulneraciones presentadas durante el trienio, corresponden en la Negligencia con 66 casos que corresponden a un 32% de los atendidos, luego Violencia Psicológica con 54 casos que corresponden a un 26%, Interacción conflictiva con la familia / escuela con 51 casos que corresponden a un 25%, 19 casos de Violencia Física que corresponde a un 9%, y Incapacidad de los adultos responsables y Trabajo Infantil, ambos con 2 casos que corresponden al 1%, y otras temáticas con 17 casos corresponden al 8%. El total por género corresponde a 126 varones con un 61% del total y 82 mujeres correspondientes al 39%.

En cuanto a los casos atendidos por el programa Vida Nueva durante el 2010, las vulneraciones detectadas corresponden a Violencia Psicológica 11 casos que corresponden a un 39%, Interacción conflictiva con la familia / escuela con 10 casos que corresponden a un 36%, Negligencia con 4 casos que corresponde a un 14%, Violencia Física con 2 casos correspondiente al 7%, Trabajo Infantil con 1 caso correspondiente al 4%. Del total de casos, por género se observa que se atendieron a 9 mujeres que corresponde al 32 % y 19 hombres correspondientes al 68%. (Opción, Op.cit)

d. Roles y Funciones del Equipo Profesional

A cargo de las labores a realizar por el Programa de Intervención Breve, está el equipo técnico profesional que se compone por:

Director:

- Representar oficialmente al Centro y/o Proyecto y a la Corporación Opción ante el SENAME, Tribunales, organizaciones e Instituciones de la comunidad.
- Planificar, coordinar y supervisar la ejecución de las acciones y procedimientos técnicos y administrativos requeridos para el funcionamiento del Centro y/o Proyecto.
- Participar en la planificación de las acciones y en la elaboración del Programa de trabajo del Comité Zonal correspondiente, desarrollando en conjunto la política institucional.
- Participar en la planificación de las acciones y en la elaboración del Programa del Comité por Línea y en su ejecución.
- Proponer estrategias al nivel central de la Institución que permitan mejorar la ejecución del Proyecto y/o Centro.
- Elaborar los informes técnicos que dan cuenta del estado de avance del desarrollo del Proyecto y/o Centro, de acuerdo a los requerimientos técnicos convenidos y a la programación de la Institución.

Asistente Social

- Desarrollar entrevistas a los niños, niñas, jóvenes y sus familias que ingresen al Centro.
- Responsabilizarse de la intervención con familias y redes.
- Realizar diagnósticos y diseños de PII en conjunto con los educadores/as.
- Coordinar reuniones clínicas y técnicas, y realizar acciones conjuntas con el Educador/a y el psicólogo/a, tanto en lo referido a la atención psicoterapéutica de los NNA y la intervención especializada con sus familias o referentes significativos, como en la coordinación con las redes locales existentes para la atención conjunta de casos.

- Apoyar en terreno los procesos de intervención ejecutados por el equipo de educadores/as.
- Realizar coordinación permanente con Tribunales de Familia en los casos ingresados por vía judicial, así como en aquellos que durante el proceso de intervención, se pesquisen situaciones de grave vulneración de derecho constitutiva de delito y que requieran acciones judiciales.
- Llevar a cabo el diagnóstico socio-familiar de cada caso, complementando con técnicas y actividades de su rol profesional y de acuerdo a los procedimientos señalados por la metodología del Centro.
- Mantener permanentemente actualizado los registros de sus acciones en la ficha o carpeta individual de cada caso y otros archivos de su especialidad como también en SENAINFO.
- Colaborar en el diseño, implementación y evaluación del programa de trabajo del Proyecto, realizando gestiones para hacer efectiva la articulación con las redes sociales de la comunidad/región.

Psicólogo (a)

- Responsabilizarse de la intervención reparatoria psicoterapéutica.
- Realizar diagnósticos y diseños de PII en conjunto con los Educadores/as.
- Coordinar reuniones clínicas y técnicas, y realizar acciones conjuntas con el Educador/a y el Asistente Social, tanto en lo referido a la atención psicoterapéutica de los NNA y la intervención especializada con sus familias o referentes significativos, como en la coordinación con las redes locales existentes para la atención conjunta de casos.
- Apoyar en terreno los procesos de intervención ejecutados por el equipo de Educadores/as.
- Realizar coordinación permanente con Tribunales de Familia en los casos ingresados por vía judicial, así como en aquellos que durante el proceso de intervención, se pesquisen situaciones de grave vulneración de derecho constitutiva de delito y que requieran acciones judiciales.

- Realizar registros estadísticos, planillas u otro material solicitado y que diga relación con los beneficiarios/as que se encuentren bajo su atención, ya sea en la modalidad electrónica (digital) o la manual (SENAINFO).
- Mantener permanentemente actualizados los registros de sus acciones en la ficha o carpeta individual de cada caso y otros archivos de su especialidad.

Educadora

- Responsabilizarse de la ejecución y coordinación cotidiana de los procesos de intervención psico y socioeducativos con cada niño, niña y/o adolescentes atendido/a, sus familias o referentes significativos, y actores a nivel de las redes locales, de acuerdo a los lineamientos técnicos y administrativos del Proyecto y los requerimientos de la población atendida, establecidos en los respectivos PII.
- Realizar diagnósticos y diseños de PII en conjunto con psicólogo/a y asistente social.
- Generar un vínculo permanente y estrecho con cada NNA atendido así como sus referentes de apoyo, facilitando la adherencia al Proyecto y el establecimiento de acuerdos para el diseño y ejecución de PII.
- Ejecutar procesos psico y socioeducativos en coordinación con el equipo técnico del Proyecto.
- Realizar trabajo de calle acompañando a la población atendida en los espacios cotidianos en que se desenvuelve.
- Realizar coordinación con instituciones y sectores (salud y educación, entre otros) según los requerimientos de cada caso.
- Participar de reuniones clínicas y técnicas, y realizar acciones conjuntas con el equipo profesional tanto en lo referido a la atención psicoterapéutica a los NNA y la intervención especializada con sus familias o referentes significativos, como en la coordinación con las redes locales existentes para la atención conjunta de casos.

- Realizar una coordinación permanente con Tribunales de Familia en los casos ingresados por vía judicial, así como en aquellos que durante el proceso de intervención, se pesquisen situaciones de grave vulneración de derecho constitutiva de delito y que requieran acciones judiciales.
- Realizar registros estadísticos, planilla u otro material solicitado y que diga relación con los beneficiarios/as que se encuentran bajo su atención, ya sea en modalidad electrónica (digital) o manual (SENAINFO).

Secretaria

- Apoyar administrativamente el trabajo del equipo técnico del Programa.
- Elaborar rendiciones de cuentas tanto para el SENAME como para la Oficina de Administraciones y Finanzas de la Corporación dentro de los plazos preestablecidos y en las modalidades que corresponda.
- Manejar las cuentas corrientes bancarias del Programa, actualizándolas diariamente con relación a las conciliaciones, saldo y libro banco.
- Controlar, manejar, prever y administrar los recursos del fondo fijo, actualizando los registros diariamente.
- Mantener actualizado el registro y archivo de los ingresos y egresos contables.
- Mantener actualizado el inventario general del Programa, conforme a las normativas del SENAME y de la Institución.

Se entiende según el material revisado, que hoy en día en nuestro país, existen redes sociales especializadas para la intervención familiar, pero a partir de esto, se puede analizar que el sistema familiar a la vez es individualizado, ya que cada integrante tiene un ministerio como el encargado de velar por su protección, ya sea en el caso de la mujer (Sernam), los niños y adolescentes (Sename) y los adultos mayores (Senama), visión que desde el Estado de Chile se aplica para la intervención social.

A raíz de lo mencionado, el análisis que surge es que a pesar de que se individualice a las personas, la intervención individual o familiar debe aplicarse desde una perspectiva de género, para lograr una integración de las personas basada en equidad social y hacia una educación no sexista y no desde la individualidad. Es por esto, que la familia cobra mayor importancia ya que es ahí donde surgen las primeras enseñanzas y son todos los miembros partes de una familia la cual debe verse como un todo.

A partir de esto, es que todos los profesionales de las ciencias sociales, y que tienen incidencia directa en la vida de las personas, deben buscar alternativas que les permitan ser agentes de cambio, críticos y conscientes de sus determinaciones de género, para romper los esquemas que la sociedad misma se impone respecto a los estereotipos de género, de los cuales son los niños y niñas quienes adquieren y portan durante su desarrollo de vida.

Se entiende entonces y como ha sido reforzado en las temáticas anteriores, la familia cumple un rol fundamental en la vida de los niños, y es a ella que se debe fortalecer y sensibilizar frente a estos temas, para que se den cuenta que muchas veces son ellos quienes fomentan las desigualdades de género, destacando a cada género según las características que como se dijo en el párrafo anterior, es la misma sociedad la que va replicando.

Dentro de este mundo que rodea a los niños y que son agentes de socialización, están los maestros, a los cuales hay que necesariamente proveer de estrategias de capacitación frente a la temática planteada, para que al interior del aula, logren generar espacios de reflexión orientados en los estereotipos de género.

Como ha quedado reafirmado, los estereotipos de género, están visibles para todo tipo de público, pero es importante entender que los niños requieren a un adulto cercano para que los oriente y apoye en el proceso de aprendizaje. Como también, entregarle cada día más el valor a la familia y el poder que tiene sobre la vida de un niño o niña, ya que más adelante ellos serán adultos, y conformarán su propia vida.

Aunque desde la mirada global del Estado se perciba a la familia individualizada, es importante recalcar que son todos los miembros los que conforman a la familia, y los problemas que pueda presentar la familia, afectará a todos sus miembros y es frente a esto, que todos deben ser protegidos de la misma manera.

III PARTE
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPITULO IV

TRANSMISORES DE MIRADAS ESTEREOTIPADAS

De acuerdo al diseño de la investigación, las variables a analizar son el enfoque de género y sus principales transmisores, segunda infancia e identidad, por lo tanto, de acuerdo al orden mencionado, se comienza a indagar respecto a la temática de género.

Al abordar el enfoque de género, lo importante, es resaltar cuales son los principales transmisores a los cuales los niños y niñas estaban enfrentados a diario. Estos, se clasificaron en cuatro áreas, la familia, la escuela, los medios de comunicación y su relación entre pares.

Los mencionados, son identificados como los principales entes socializadores, de los cuales, el niño y la niña, van adquiriendo distintos aspectos y los van asumiendo como suyos, y así van conformando su propia identidad.

También es importante mencionar, que el análisis de la familia es crucial en esta área, ya que los niños y niñas del estudio, presentan situaciones familiares inestables, por lo tanto, estas situaciones influirán directamente en cómo los niños y niñas están expuestos a estos aprendizajes del mundo externo, y que tan protegidos están por estos padres o adultos responsables.

Los resultados presentados fueron obtenidos de la entrevista en profundidad realizada a los niños y niñas del programa de intervención breve, perteneciente a la Corporación Opción, en la comuna de Pudahuel, sector norte.

1. Familia

1.1 Tipología Familiar

La mayoría de los niños y niñas del estudio, están insertos en familias de tipo extendidas, situación presente en 6 casos familiares, de las cuales se puede señalar que, hay 2 familias que son del tipo extenso biparental, están compuestas por ambos padres, los hijos y por parientes, siendo estos los abuelos, tíos y primos. Una familia es de tipo extenso monoparental, ya que existe la presencia del padre y su hija, más los parientes, siendo estos abuelos y primos. 3 familias donde están los niños (as) del estudio más sus parientes, siendo estos sus hermanos, abuelos, tíos y primos. Estas 3 últimas familias se consideran como extendidas, pero también para la investigación se consideran que ambos padres abandonan a sus hijos, apareciendo la figura de los abuelos como adultos responsables.

También están las familias de convivencia, donde la madre después de separada con el padre de sus hijos, mantiene una nueva relación de pareja, esta situación representado por 3 casos. Está presente también la familia de tipo monoparental, compuesta por el padre y sus dos hijos, siendo los dos niños (as) parte del estudio. Cabe destacar que estos dos tipos de familia, tanto de convivencia como monoparental, los padres que no viven con sus hijos (as), mantienen un rol parental activo, durante las jornadas que les corresponde.

La familia de tipo nuclear está presente en dos casos. Es importante de mencionar que uno de los casos, según el testimonio del niño luego de preguntarle con quién vive indica lo siguiente:

“Mamá, hermano y papá se queda a veces”. (Rodrigo, 11 años).

Los testimonios de los niños y niñas, dan cuenta que la situación familiar extendida es la dominante en la muestra del estudio. Por lo tanto, la tipología de familia identificada, no concuerda con las estadísticas nacionales, ya que según el INE (Instituto Nacional de Estadística), la tipología de familia que prevalece es la Familia Nuclear Simple Completo con un 48.5%, y la tipología que presenta un menor porcentaje es la Familia Extensa con un 7,6% (INE: 2009).

Aunque las estadísticas no son del presente año, no ha transcurrido un tiempo suficiente para que se produzcan cambios radicales, por tanto, podría existir una realidad microsocial que queda oculta, y es precisamente esta realidad la que necesita ser tomada en cuenta para observar los reales cambios de país.

1.2 Dinámica Familiar

A partir de los testimonios de los niños y niñas del programa, se evidencia que la dinámica familiar se da dentro de un espacio protector, debido a la existencia de los padres, como también a la existencia de otros adultos protectores, ya sean los abuelos y/o tíos.

Los niños (as) por sus edades, responden a las preguntas sin mayores problemas, y a la vez logran analizar situaciones tanto positivas como negativas. Respecto a esto, una de las niñas, indica lo siguiente, al consultarle cómo es un día normal:

“Me levanto, voy al colegio, me cambio de ropa, juego, tomo once y me acuesto. Me incomoda no tener mi propio espacio, vive mucha gente en la casa”. (Michelle, 11 años).

Todos los niños y niñas del estudio, responden que asisten al colegio, como también que reciben su alimentación, tienen una vivienda donde vivir y mantienen espacios de juego y diversión. Se destaca el testimonio mencionado anteriormente, ya que la niña al ser de mayor en edad que el resto de los niños y niñas del estudio, logra tener una mirada crítica respecto a su propia dinámica familiar, ya que es incómodo para ella vivir con más gente, por no contar con su propio espacio, principalmente porque una pieza la comparte con sus dos hermanos menores y porque su familia es de tipo extendida, lo que significa que vive con sus abuelos, tíos y primos.

Se destacan también los espacios de juego y diversión, ya que siempre se llevan a cabo con su grupo de pares, se logra dar cuenta, que aparte de los espacios de juego, no cuentan con otras instancias recreativas, ya sean talleres o deportes, esto se da también debido a que los padres o adultos cercanos trabajan o tienen otras labores. Respecto a esto, se logra identificar que los niños y niñas mantienen una información acorde en relación al trabajo que desempeñan los adultos.

Frente a lo anterior, se infiere entonces que ciertos estereotipos que los niños y niñas reciben, parten desde los mismos oficios que sus padres o adultos cercanos realizan. Ya que, esta información responde a lo que ocurre culturalmente a diario en el país, que los trabajos también provocan desigualdad de género.

Las labores que realizan los padres o abuelos de los niños y niñas se enmarcan en las siguientes funciones: chofer, tapicería, mantención, cantante, guardia, jardinero y construcción, mientras que las mamás o las abuelas, son dueñas de casa, trabajan como asesoras de hogar, técnico paramédico, en aseo o realizando algunas labores de costura o manualidades.

Aunque no es el tema central del estudio, la diferencia de clases sociales, también influye en la temática analizada, ya que, las familias de los niños y niñas, pertenecen a un estrato social medio bajo, por lo tanto, se podría decir que esto tiene estrecha relación con que los padres o abuelos no mantengan funciones laborales dentro de lo que se podría esperar como profesionales, al contrario, si se analizan las áreas donde se desempeñan los padres y madres y abuelos, son oficios.

La posición de las mujeres, sus actividades, sus limitaciones y sus posibilidades varían de cultura en cultura (Lamas, 1996). Por lo tanto, nuestra cultura también se destaca por la existencia de una brecha social, desigualdad económica, reflejada en los ingresos y la distribución de estos ingresos. Frente a esto, es que se entiende por la cultura del país, que estas mamás y abuelas de los niños y niñas del estudio desempeñen las funciones que desarrollan actualmente.

Por lo anterior, es que también culturalmente se espera que el hombre desarrolle funciones acordes a lo que se espera del hombre. No es algo biológico entonces, ya que en otras culturas puede ser aceptado que el hombre también desarrolle funciones artesanales, y sea valorado. Pero principalmente, lo que define esto es la cultura, no es lo biológico.

Desde el punto biologicista, entonces las mujeres ocupan tal lugar en la sociedad como consecuencia de su biología, ya que ésta supone que serán antes que nada, madres: la anatomía se vuelve destino que marca y limita. (Ibid).

A partir de esto, se refleja un realidad latente en el país, la cual muestra en ocasiones al rol de madre como incompetente, al no hacerse cargo de sus hijos, debido a problemáticas relacionadas con el consumo problemático de

drogas o alcohol, o por darle mayor privilegio a sus relaciones de parejas. De esta realidad, los niños y niñas son parte, son testigos de esta despreocupación y son los que sufren los daños, los cuales se irán reflejando de a poco a través de su desarrollo.

Y es aquí donde surge una figura que cada día cobra mayor fuerza en la vida de los niños y niñas y principalmente en la crianza de ellos, los abuelos, tanto paternos como maternos. Según los casos del estudio, 6 niños (as) viven con sus abuelos (as), donde aunque existiendo la presencia de los padres, los abuelos también son parte de la crianza de los niños (as).

Por lo tanto, la mujer sigue siendo la encargada de los temas de protección para el niño y niña, ya que ante el programa de intervención breve, quien es responsable de los niños es la figura femenina, “la abuela”. Por ende, es la mujer quien asume esta responsabilidad, lo que reproduce patrones de género tradicionales.

1.2. Relación Familiar

Tomando palabras de Céspedes (Op. cit), es importante conectarse con la emocionalidad de los niños y niñas, nutrirlos de amor y cariños, entendiendo sus propias etapas de desarrollo, sus necesidades y principalmente empatizar con su persona, tarea que compete a los adultos responsables quienes les deben prestar atención y afecto.

Es por esto entonces, que se entiende por qué los niños y niñas del estudio, aunque reflejan situaciones familiares que son una realidad donde están presentes las temáticas de abandono por parte de los padres, separaciones y nuevas convivencias y/o cuidado por parte de los abuelos y abuelas, no

presentan mayores daños psicológicos, cognitivos y/o emocionales, ya que tienen a un adulto responsable, reciben lo necesario para su desarrollo y son satisfechas sus necesidades.

Según lo anterior, se destaca el testimonio de una niña, la cual indica lo siguiente al preguntarle con quien vive:

“Abuela, Daniel (hermano), Tía Evelyn, Tía Katherine, Tía Jennifer, Diego (hermano), Alonso (primo), Mamá, Papá y Tata”. (Daniela, 9 años).

Se destaca el testimonio, ya que la niña fue abandonada por ambos padres, y su tía abuela se hizo cargo de ella y de su hermano. Actualmente vive con sus tíos y su primo, pero los considera y mantiene un trato con ellos como padres y hermano. Es por eso, que se infiere que para los niños y niñas que no mantienen un trato directo con sus padres, el recibir afecto y protección de otros adultos, logran reemplazar el rol paternal.

Aunque los niños y niñas por su edad no logran profundizar en sus respuestas, ya que están en un proceso donde comienzan a incrementar progresivamente la capacidad reflexiva, integrándola con experiencias propias extraídas de lecturas, conversaciones con pares y adultos que sepan ser interlocutores válidos (maestros, padres, abuelos). (Céspedes, 2009), logran verbalizar sus ideas respecto a cómo es su relación con los padres o abuelos, y es a partir de esto, donde se da cuenta de la importancia del afecto que los adultos le entregan en la vida de los niños y niñas, que según el testimonio de ellos es lo que más se rescata, por lo tanto, queda reforzado lo que la autora indica.

Las niñas en sus respuestas respecto a la relación que mantienen con sus padres o abuelos son más concretas, respondiendo:

“Con papá es buena la relación, lo quiero harto” (Nayareth, 9 años)

“Son amorosos” (Michelle 11 años)

“Con los papás cariñosos y abuelos también” (Daniela, 9 años).

En cambio, los niños logran profundizar en las relaciones con sus padres o padrastros, los testimonios indican:

“Mamá es cariñosa y papá es pesado” (Eduardo, 11 años).

“Somos cariños a veces, cuando estamos cansados y pasamos rabias no hablamos mucho” (Rodrigo, 11 años).

“Con mamá bien, nunca peleamos con mi hermano y con Omar (Padrastro) más o menos es enojón” (Jesús, 11 años).

A partir de los testimonios, también se puede dar cuenta que 4 niños al profundizar en las respuestas respecto a su relación con sus padres o abuelos, dan cuenta de características relacionadas al género como tal, tres niños indican que su mamá es cariñosa, y un niño indica que su abuela es pesada, (este mismo no refiriéndose a su abuelo).

También se indaga respecto a quién es la persona que está directamente relacionada y encargada de las tareas de los niños(as). A partir de los testimonios, del total de niños y niñas entrevistadas, cuatro niños y una niña, dicen que su mamá o abuela es la encargada de ayudarlos en sus tareas, los relatos revelan:

“Mamá, me gusta que ella me ayude” (Víctor, 10 años),

“Mi mamá a veces, si no está muy ocupada me pregunta y me ayuda” (Jesús, 11 años),

“A veces mi mamá, porque está ocupada” (Rodrigo, 11 años).

“Mi mamá” (Thiare, 11 años).

Tres niños y tres niñas indican que tanto ambos padres u otros parientes, ya sean tíos y primos, les ayudan con sus tareas, los testimonios indican:

“Padres, Tía Evelyn y Abuela” (Daniela, 9 años),

“Mi papá, mamá, abuelos y prima” (Elian, 7 años).

Una niña indica que “nadie” la ayuda con sus tareas, y un niño indica que solamente su “papá” lo ayuda con ellas, se destaca a estos dos niños ya que son hermanos, viven con solamente con su padre, pero sus discursos se contradicen.

Respecto a las necesidades básicas, cinco niños responden que son sus mamás las encargadas de este aspecto, los testimonios dicen lo siguiente:

“Más mi mamá que mi papá” (Víctor, 10 años),

“Mi mamá se preocupa de mi vestimenta, comida y cariño y papá me lleva al doctor” (Jesús, 11 años),

“Mi mamá” (Matías, 10 años).

Dos niñas indican que su madre y/o abuela es quien la ayuda con sus tareas, el testimonio dice:

“Mi mamá” (Thiare, 11 años), “Abuela y mamá” (Daniela, 9 años).

Es en este punto donde se aprecia la fuerte presencia de la mujer como la encargada de preocuparse de las necesidades básicas de los niños y niñas, es importante recalcar que es para los propios niños (as) importante que las

mamás o abuelas se encarguen de esto, y no los padres o abuelos. La fuerte presencia de la mamá, como la encargada de satisfacer las necesidades relacionadas con el cuidado y dedicación hacia los hijos y las funciones domésticas, es otra evidencia de un desempeño tradicional de roles de género.

Dos niños y una niña indican que tanto padres como abuelos se encargan de satisfacer las necesidades básicas de ellos, una de las respuestas:

“Padres y abuelos, no me falta nada” (Elian, 7 años).

Y los niños (as) que viven con su papá, indican que él es el encargado de satisfacer las necesidades básicas de ellos:

“Mi papá” (Macarena, 11 años).

También es importante mencionar que de los 8 niños del estudio, tres indican a la mamá como la persona más cercana para contarles sus problemas o tristezas. Los testimonios lo reflejan:

“Con mi mamá, hago todo con mi mamá” (Víctor, 10 años),

“Con mi mamá, siempre porque me escucha, aunque no me pueda dar consejos” (Jesús, 11 años),

“Con mi mamá, me da confianza y me aconseja” (Rodrigo, 11 años).

Dos niños indican al papá y/o padrastro como la persona que le tienen más confianza, los testimonios indican lo siguiente:

“Con Abraham (Padrastro) porque le tengo confianza y porque es hombre, mi mamá en segundo lugar” (Matías I, 10 años).

Y tres niños indican que sus padres y otros parientes,

“Primo, se llama Lisandro y tiene 14 años” (Michael, 10 años).

Desde el género masculino, se logra apreciar que si es considerada a la mujer como la figura de confianza, pero también está la figura del hombre adulto como sujeto de confianza y admiración, aunque con una presencia minoritaria.

En el caso de las niñas del estudio, del total de cinco, cuatro responden que es la figura femenina la más cercana y de confianza, los testimonios indican:

“Con mi mamá, porque me dice que tengo que contarle todo, porque es mi mejor amiga, y siempre dice que las amigas te decepcionan” (Thiare, 11 años).

“Con mi abuela, porque es mujer y me entiende” (Macarena, 11 años).

Y una niña responde que con ambos padres tiene confianza, aunque vive con su padre,

“Con mi papá y mi mamá, porque son los que más me ponen atención”, (Nayareth, 9 años).

Según los testimonios, se logra apreciar desde el punto de vida de los niños y niñas, que las mujeres siguen siendo las principales encargadas de todo lo relacionado con el afecto y preocupación tanto para ambos géneros. Aunque también se aprecia que ambos padres y el resto de los parientes cercanos a los niños, se preocupan de aspectos que antes le correspondían a la mujer.

Otro punto importante de mencionar, es que a pesar de que del total de niños y niñas la mayoría vive en familias extendidas, y donde también existen situaciones donde ambos padres han abandonado a sus hijos (as), los niños y niñas no presentan mayores problemas tanto conductuales, sociales, emocionales y cognitivos.

2. Educación

2.1 Ámbito Escolar

Para iniciar el tema de la educación fue importante comenzar indagando que opinión tienen los niños y niñas respecto al colegio. A partir de los testimonios se logra evidenciar que a un niño le gusta ir al colegio por los amigos:

“Si porque conozco más niños y puedo jugar con ellos” (Jesús, 11 años).

A dos niños les gusta ir al colegio, porque consideran importante recibir una educación:

“Si, para tener buena educación y una carrera cuando grande” (Matías I, 10 años),

“Sí, porque aprendo a estudiar y no falto a pruebas” (Rodrigo, 11 años).

Cinco niños responden que les gusta ir al colegio más o menos, y sus razones son diversas, se fundamenta con los siguientes testimonios:

“Más o menos, porque a veces me saco malas notas, pero igual me gusta escribir” (Elian, 7 años),

“No tanto, porque a veces en invierno hace frío” (Matías II, 9 años),

“Más o menos, depende de los ramos que me tocan. Me gusta ir martes, miércoles y jueves” (Víctor, 10 años),

“A veces me cuesta levantarme, me acuesto tarde, vienen mis amigos” (Eduardo, 11 años),

“Más o menos, la profesora es pesada, no me gusta estudiar mucho” (Michael, 10 años).

Desde la postura de las niñas, no se logran evidenciar respuestas diferentes a las de los niños, por lo tanto, se puede dar cuenta que durante el proceso de la segunda infancia, y como se ha mencionado anteriormente, los niños y niñas son capaces de razonar respecto a sus propios gustos y/o decisiones, y en relación a la educación, ellos logran darse cuenta que es importante recibir la educación, pero esto se matiza con aspectos propios de sus edades, ya que el hacer tareas, estudiar significa muchas veces responsabilidades que no son atractivas para ellos.

Cinco casos responden que sí les gusta ir al colegio, ya que pueden adquirir una profesión y ser alguien en la vida, pueden conocer amigos y porque es mejor que estar en la casa. Los testimonios dicen:

“Sí, es divertido estar con amigas y leer libros” (Daniela, 9 años),

“Sí, porque así puedo tener una profesión” (Thiare, 11 años),

“Sí, para aprender y ser alguien en la vida”, (Macarena, 11 años),

“Sí, pero a veces tengo que ir al doctor” (Nayareth, 9 años),

“Si, es más entretenido que la casa” (Michelle, 11 años).

Desde la educación, se intentó indagar respecto a que si los niños y niñas eran capaces de identificar situaciones de desigualdad de género, pero al

introducimos en el tema, a través de la entrevista, los trece niños en su totalidad, no identificaron dicha situación, solamente un niño y una niña argumentaron que los profesores retan más a niños de su mismo género, y los motivos de estos retos son porque no mantienen conductas acordes a lo esperado, como el estar sentados, poniendo atención al profesor(a), entre otros. Los testimonios indican:

***“Sí, no hacen diferencias. Aunque igual retan más a las niñas”
(Macarena, 11 años),***

“Sí, algunas veces a los niños los retan por portarse mal” (Elian, 7 años).

Desde esta postura, podríamos referirnos a la educación bancaria, la cual se basa en la narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en “vasijas”, en recipientes que deben ser “llenados” por el educador. (Freire, 1970).

También se logra inferir que a los niños y niñas les gusta ir al colegio, se entiende que el sistema en general les acomoda, y visualizan al colegio como un espacio donde pueden aprender para llegar a ser un profesional, desde un punto de vista de lo académico, pero también el colegio es visualizado como un espacio de diversión, ya que los niños y niñas pueden compartir con su grupo de pares.

Si se analiza el modelo de la educación, se entiende el por qué los profesores acuden al sistema del castigo para mantener el orden, dado que su función es entregar la información, por lo tanto, todo obstáculo que impida su transmisión, será una molestia, y es ahí donde aparece el castigo.

Siempre la posición del adulto prevalece, y no se tiene en cuenta que son los alumnos, quienes deben aprender, por lo tanto, se debe hacer de la manera que a los niños y niñas les resulte más proactivo. Según Freire (1970:72):

“Educadores y educandos se archivan en la medida en que, esta visión distorsionada de la educación, no existe creatividad alguna, no existe transformación, ni saber”.

Por otra parte, también es primordial mencionar que al momento de trabajar en grupos, es importante indagar respecto a si la metodología de trabajo en grupos se aplica dentro del aula. Seis niños responden que sí les asignan trabajos grupales con ambos géneros.

Un niño argumenta:

“Depende, pero me gusta trabajar con hombres” (Michael, 10 años),

Los testimonios de las niñas también reflejan que al interior del aula sí se realizan trabajos grupales que integran a ambos sexos, pero las respuestas de las niñas, también reflejan que muchas veces ellas pueden elegir con quien trabajar, y en esos casos, siempre eligen a personas de su mismo género, es decir, niñas. Las respuestas son las siguientes:

“Sí, pero prefiero trabajar con mis amigas” (Thiare, 11 años),

“En algunos ramos se eligen los compañeros, y ahí son solo hombres y/o solo mujeres” (Macarena, 11 años),

“No, siempre elegimos con quien trabajar, yo siempre trabajo con mujeres” (Daniela, 9 años).

Por lo tanto, de esta situación se puede inferir que por una parte el colegio si aplica una metodología basada en el enfoque de género integrando a niños y niñas en trabajos grupales. Pero por otra parte, son los mismos niños (as) quienes realizan diferencias en sus relaciones, marcando límites y creando estereotipos respecto al otro.

Siempre se habla de un cambio, pero el cambio esperado no es que las niñas hagan lo mismo que los niños, sino de que la escuela tenga en cuenta la existencia de dos géneros, los integre en una sola cultura, los valores por igual y los transmita a toda la población escolar, con independencia de su sexo. (Subirats, 1999).

Al preguntarles a los niños y niñas si los profesores les dan espacios para opinar en clases, en su totalidad responden que los profesores sí les dan los espacios para opinar respecto a materias donde tienen dudas o inquietudes. Pero a partir de los argumentos que dan los niños, es importante mencionar, que aunque reconocen que si pueden dar su opinión, cinco de ocho niños no lo hacen por diversos motivos, entre ellos: vergüenza o porque simplemente no quieren:

“Sí, pero no me gusta, me da vergüenza” (Víctor, 10 años),

“Sí, pero no lo hago” (Matías I, 10 años),

***“A veces, porque a veces el profe no quiere o yo no quiero”
(Rodrigo, 11 años),***

“Sí, a veces lo hago” (Eduardo, 11 años),

“Sí, de repente” (Michael, 10 años).

Dos de ocho niños argumentan que sí lo hacen:

“Sí, porque nos dicen que no tengamos miedo de levantar la mano y preguntar” (Jesús, 11 años),

“Sí, igual digo mis dudas” (Elian, 7 años),

Por parte de los niños, se puede apreciar que no lo hacen seguido, y es por falta de interés, ya que al preguntarles si el profesor (a) da la oportunidad de opinar, ellos responden que sí. Frente a esto, se puede analizar que no hay una motivación constante por parte del educador para fomentar en el educando una participación activa de la relación profesor-alumno, al contrario ocurre que se planifica una educación para los alumnos y no con los alumnos.

En el caso de las niñas, una de cinco niñas responde que a veces opina, el resto, responde que sí les gusta opinar en clases. Los testimonios son:

“Algunas veces, cuando quiero levanto la mano” (Daniela, 9 años),

“Sí, y me gusta opinar” (Thiare, 11 años),

“Sí, siempre porque es con nota” (Macarena, 11 años),

***“Si. Porque puedo levantar la mano y decirle a la tía lo que pienso”
(Nayareth, 9 años),***

“Siempre está el espacio para opinar” (Michelle, 11 años).

Respecto a las relaciones con sus pares, seis de ocho niños indican que es más entretenido jugar con niños de ambos sexos, esto se logra dar cuenta, a partir de algunos de los testimonios de los niños:

“A veces con niñas y niños” (Víctor, 10 años),

***“Juego con niños y niñas, a veces a la pelota y al hielo sol” (Jesús,
11 años),***

“Juego con todos juntos” (Matías I, 10 años).

Los dos niños que mencionan lo contrario indican lo siguiente:

***“Solo con niños, porque las niñas no quieren jugar conmigo”
(Rodrigo, 11 años),***

“Juego con hombres a la pelota” (Michael, 10 años).

Las niñas, opinan que solo se relacionan con niñas, ellas tienen una opinión estricta frente al tema y principalmente en hacer la diferencia entre géneros. Los niños también realizan la diferencia, pero dado que el juego es lo fundamental, es a través de éste, que los niños se relacionan con el otro, por ejemplo: jugar a la pelota.

Los relatos de los niños, reflejan la posición flexible que tienen frente a relacionarse con las niñas, en cambio los testimonios de las niñas indican su postura desigual frente al otro y sus relaciones:

“Solo con niñas, mejores amigas, es más divertido y los hombres con hombres y las niñas con niñas”. (Daniela, 9 años).

Se entiende que la educación es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas del estudio, principalmente porque fortalece el aprendizaje y la socialización de estos con su grupo de pares. Las extensas jornadas escolares conlleva a que los niños(a) consideren a estos pares como sus amigos, por lo tanto, es crucial para su construcción de identidad, que el colegio sea otro ente socializador desde la igualdad y el respeto por el otro género. Por lo tanto, según los datos, el niño adquiere mensajes desde la escuela, los adultos y sus compañeros y/o amigos.

Es importante mencionar, que con la entrevista aplicada, se logra dar cuenta que los niños no tienen vínculo con redes que fomenten de alguna manera el área deportiva y/o artístico, ya que al consultarles respecto a que hacen un día cualquiera, en ninguno de los niños se logra apreciar que asisten o participan de algún taller o grupo de pares. Por lo tanto, sus relaciones se dan con grupos reducidos de niños o niñas, quedando aún más expuestos a los nuevos entes socializadores, los cuales se mencionan a continuación.

3. Medios de Comunicación

3.1 Medios masivos de imitación

Es a través del uso lingüístico cotidiano y de los mensajes de los medios de comunicación y de la publicidad se construyen y difunden hasta el infinito los arquetipos sexuales del androcentrismo y se instruye a las personas en una determinada manera de entender el mundo y las relaciones entre hombres y mujeres (Lamas, 1999).

A partir de la entrevista aplicada a los niños y niñas del estudio, se dio cuenta, que ellos sí tienen acceso directo a los medios de comunicación, ya sea televisivos, películas, videoclips, radial, revistas o periódicos entre otros. Por lo tanto, reciben constantemente mensajes estereotipados de lo femenino y lo masculino. Esto lo que intenta lograr, es exhibir a todas horas formas *verbales* y *visuales* de una indudable eficacia comunicativa y nos invita a consumir fragmentos de esa *otra realidad*. (Ibid).

Lo que realizan los medios de comunicación, es básicamente seleccionar y fragmentar la información a mostrar y a ocultar. Muestran una forma de mirar el mundo y de vivir la realidad, una realidad que tiene los énfasis puestos en un objetivo conveniente a un solo sector, sin medir las consecuencias de sus

estrategias de información (la voluntad de hacer saber), estrategia de persuasión (la voluntad de hacer creer), estrategia de la manipulación (la voluntad de hacer parecer verdad) y estrategia de la emoción (la voluntad de hacer sentir) (Ibid).

Respecto a las respuestas, doce de trece niños y niñas en total, reconocen la música de moda, la cual se centra en el nombre del grupo y no en el estilo musical al cual pertenece, el grupo son los “*Wachiturros*”, el estilo al cual ingresan son “*cumbia regetonera*”. Un niño reconoce otro estilo musical de moda:

“Justin Bieber, Américo y Shakira” (Matías II, 9 años).

Frente a lo mencionado, los niños y niñas no logran visualizar la diferencia entre el nombre del grupo con el estilo musical, al menos solo dos niñas, los testimonios indican:

***“Wachiturros, es cumbia regetonera, porque todos la escuchan”
(Thiare, 11 años),***

***“Wachiturros, es reguetón con cumbia, porque todos la cantan”
(Macarena, 11 años).***

A diez niños (as), les gusta el Regueton, principalmente a los “*Wachiturros*”, algunos de los testimonios indican:

“Sí, porque cantan bacán y bailan pulento”, (Matías I, 10 años),

“Si. Es divertido” (Rodrigo, 11 años).

Aunque no profundizan respecto a la letra y el significado de ésta, si se destaca que los medios de comunicación tienen una fuerte llegada e influencia en los

niños y niñas, sobre todo por cómo conocen al grupo musical, por los amigos (cuatro testimonios), uno de los testimonios indica: por Internet y celular (dos testimonios), por la radio (tres testimonios) y por la televisión (tres testimonios) y por CD de música (un testimonio).

Dos niños que reconocen a los “Wachiturros” como el grupo musical de moda, al preguntarles si les gusta esta música, responden que no, fundamentan sus respuestas así:

“No, me gusta Black Eyes Peas y Los Jaivas” (Jesús, 11 años),

“No, porque es flaute” (Macarena, 11 años).

Respecto a los testimonios mencionados, se logra percatar que aunque a la mayoría de los niños y niñas le gusta el reguetón o el grupo los “Wachiturros” hay tres niños (as) que les gusta otro estilo musical, por ende, no están completamente influenciados por lo que entregan los medios de comunicación y tampoco por sus amigos, ya que los dos niños que dijeron que no les gustaban los “Wachiturros”, reconocen que a sus amigos sí les gusta.

La pregunta se orientaba a que si los amigos (as) escuchan la misma música que ellos, y responden:

“No, a ellos les gustan los Wachiturros” (Jesús, 11 años),

“Algunas, porque en eso somos diferentes” (Macarena, 11 años).

El tercer niño que mencionaba otros grupos musicales de moda, y que además le gustan, indica que a sus amigos sí les gusta la misma música que a él le agrada.

Durante la entrevista, respecto a los estereotipos de enseñan los medios de comunicación, también se quiso indagar, respecto a que tan influenciados están los niños y niñas en relación a su entorno. Para esto, se les consultó si sus amigos escuchan la misma música que ellos y sobre la vestimenta, específicamente si ellos visten igual que sus amigos y que pasaría si ellos vistieran con un estilo diferente al de sus amigos.

Los testimonios respecto a lo mencionado son:

“No, cada uno se viste como quiere” (Víctor, 10 años),

“No, me visto como quiero, mis amigas me copian” (Daniela, 9 años),

“No, porque es según el gusto de cada uno” (Michael, 10 años).

“Sí, porque los amigos tienen que aceptarlo igual” (Rodrigo, 11 años),

“Sí, porque somos amigos igual” (Elian, 7 años),

“Sí, porque los amigos se aceptan tal como son” (Macarena, 11 años).

Los testimonios dados por los niños y niñas del estudio, dan cuenta que a pesar de que ellos tienen un contacto directo con los medios masivos de comunicación, tienen claras sus ideas, entienden y verbalizan pese a su corta edad, que cada uno es libre de elegir y de opinar según lo que corresponde y no dependiendo de la opinión de los otros, y entienden que la amistad no se basa en ciertos estereotipos, sino en aceptarse tal cual son y lo fundamental es que su opinión la llevan a cabo en la relación que mantienen con sus amistades.

Una niña reconoce que se viste igual que sus amigas, pero que es solo por la moda. Su testimonio es:

“No, solo si uno quiere. Pero me visto igual que mis amigas, solo es la moda” (Thiare, 11 años).

También se pudieron analizar los programas de televisión que ven los niños y niñas, estos son por lo general según las respuestas, dibujos animados, programas juveniles, específicamente Calle 7 y Yingo y teleseries. Los testimonios de niños y niñas responden a:

“Veo teleseries y Yingo”. (Thiare, 11 años).

“Monitos, calle 7, Aquí mando yo”. (Matías, 9 años),

“Monitos, Yingo y Calle 7” (Daniela, 9 años),

“Los Simpson, Mariana y vampiras, porque me gustan las historias son entretenidas” (Matías I, 10 años).

Los programas mencionados muestran un alto lenguaje y estereotipos sexistas, los cuales son transmitidos a diario. Según lo revisado en el marco teórico, es la televisión actual, la que transmite y enseña nuevas formas de ser frente al mundo, el cuidado de la imagen cobra más importancia que la forma de ser, y esto se ve claramente reforzado a diario a través de los comerciales de marcas registradas, en teleseries tanto chilenas como extranjeras, siendo estas últimas las de mayor atención para los niños (as), y los programas juveniles, donde los cuerpos perfectos y las competencias son el alimento para los niños y niñas que quedan expuestos a este mundo, sin el acompañamiento del adulto que los logre orientar según lo que a su edad corresponda.

La información transmitida se logra debido a que los niños y niñas pasan largas horas en la televisión. Según las respuestas, tres niños(as) ven menos de tres horas diarias de televisión, ocho niños (as) ven más de tres horas de televisión, y dos niños (as) están conectados en Internet, también por largas jornadas.

“Como 1 hora o más” (Jesús, 11 años),
“2 horas de televisión” (Michelle, 11 años),
“TV menos tiempo.” (Michael, 10 años).

Los testimonios que indican ver más de tres horas de televisión indican:

“Todos los días veo TV, hasta la noche, las 12 de la noche”
(Nayareth, 9 años),
“5 horas de televisión” (Thiare, 11 años),
“4 horas, veo teleseries del Mega” (Rodrigo, 11 años).

Los testimonios respecto al Internet son:

“TV nada, pero Internet todo el día, de 12 de la tarde a 3 AM”
(Macarena, 11 años),
“Poquita TV e Internet para escuchar reguetón” (Daniela, 9 años).

Por lo tanto, lo que logren adquirir de los medios de comunicación, va a estar impregnado de los estereotipos sexistas ya mencionados. Dentro de esto, se recalca el hecho de que no se problematiza el contenido de dichos programas, por lo tanto, si los niños no lo hacen, tampoco lo harán sus padres o adultos responsables, esto debido a que durante la jornada que los niños y niñas ven televisión, regularmente están solos.

Es importante mencionar también, a partir de lo analizado, el hecho de que la mayoría de los niños y niñas estén frente al televisor durante varias horas, y no estén realizando actividades extraprogramáticas y/o deportivas. Cuando el Programa de Intervención Breve realiza talleres grupales, asisten la mayoría de los niños y niñas de la entrevista, pero a partir de los propios testimonios de

ellos, se logra dar cuenta que no tienen espacios que los conecten con su red local.

Por lo tanto, hoy en día existen otros educadores que logran una influencia mayor que la de los propios padres. Estos educadores son los *personajes de programas infantiles, protagonistas de telenovelas, superhéroes televisivos y de videojuegos, cantantes pop*, se turnan día a día para ir plasmando el desarrollo emocional de los niños y niñas, especialmente la capacidad reflexiva y la resolución de conflictos. (Céspedes, Op. cit).

La influencia es alta y las consecuencias también, principalmente por lo ya mencionado, la falta del adulto que acompañe y oriente, en temáticas por ejemplo de resolución de conflictos, es sabido por todos que las teleseries, programas juveniles o dibujos animados, muestran violencia, rabia y la venganza, peleas entre otros. Por lo tanto, los niños y niñas aprenden de estos *educadores virtuales* (Ibíd.), no precisamente una forma efectiva para la vida, basada en la escucha y el respeto por el otro.

Actualmente en la televisión, y todo lo que esto implica, las telenovelas, spots publicitarios, programas juveniles y dibujos animados, que son los seleccionados por los niños y niñas del estudio, transmiten desigualdad de géneros y solo basta realizar un análisis de cómo es presentada la mujer y el hombre en cada uno de estos ambientes.

La mujer aparece destinada a perpetuar la especie, y el hombre estaría destinado a hacer progresar la humanidad, a detentar la autoridad y el poder, garantizar el saber y el conocimiento especializado. (Lomas, Op.cit). Es por esto, que siempre se ve a la mujer en un rol de la esencia femenina, perfumes y productos de belleza, asociado también con la maternidad y labores domésticas, el deseo descontrolado por el varón y la compradora obsesiva.

Mientras que el hombre en el rol masculino asociado a lo profesional, del saber más, el galán y el presentador de productos de tecnología o del saber científico. Por lo tanto, toda esta información que adquieren día a día, la van asumiendo y aplicando en su vida, es por eso la importancia de que exista un adulto capaz de mantener una comunicación afectiva con los niños y niñas.

Respecto a la situación familiar de estos niños y niñas, quizás no exista un adulto que pueda estar con ellos acompañándolos mientras ven televisión, por lo tanto, es importante que la relación entre padres e hijos sea una instancia basada en la comunicación y/o orientación, para que así los niños aprendan formas de relacionarse con el otro.

4. Amistad

4.1 Relación de Pares

Respecto a sus amistades, cuatro niños, responden que tienen amigos de ambos sexos. Los testimonios indican:

“Amigos y amigas, porque juego con ellos y nos divertimos todos juntos” (Jesús, 11 años),

“Si tengo amigos y algunas amigas, me llevo bien con ellos” (Matías I, 10 años),

“Si tengo amigos y amigas, pero no puedo salir estoy castigado” (Elian, 7 años),

“De los dos, tengo amigas que también juegan a la pelota” (Michael, 10 años).

Un niño al preguntarle si tiene amigos y/o amigas, no especifica género:

“Sí, en el colegio” (Víctor, 10 años),

Tres niños responden que tienen solo amigos hombres:

“Sí, amigos, Cristóbal” (Rodrigo, 11 años),

“Sí, en el colegio tengo todos los amigos” (Matías II, 9 años),

“Tengo tres amigos hombres, José, Nicolás y Matías” (Eduardo, 11 años).

En el caso de las niñas, 3 de 5 niñas, responde que tiene solamente amigas, y lo fundamentan así:

“Solo amigas, me gusta más juntarme con ellas” (Thiare, 11 años),

“Solo amigas, los hombres se dedican a jugar con los tazos” (Daniela, 9 años),

“Solo la Katherine, porque voy a su casa y hacemos cosas juntas” (Nayareth, 9 años).

Dos de cinco niñas responde que tiene amigos de ambos sexos. Sus testimonios son:

“Si me junto con los más desordenados, aunque como soy tranquila me junto con niños tranquilos también” (Michelle, 11 años),

“Si, amigas y amigos porque son simpáticos. Con las niñas converso y hago gimnasia y con los hombres hago desorden” (Macarena, 11 años).

A partir de los testimonios de los niños y niñas, se logra evidenciar que el porcentaje es dividido, ya que tanto niños como niñas, comparten con personas de distintos sexos y las consideran sus amigos (as), pero también se logra evidenciar que todavía existen situaciones donde las desigualdades de género están latentes.

Los amigos y amigas pasan a ocupar un rol importante en la vida de ellos, los niños y niñas ven todos los días a sus amigos, tanto en el colegio como en sus casas. De esto se puede inferir, que para los niños y niñas las relaciones con los iguales son importantes, según Piaget (citado en Clemente & Hernández, 1996) defendía que las experiencias con iguales de la misma edad, combinando los mecanismos de asimilación y acomodación, desafiaban los propios puntos de vista, fomentando el desarrollo cognitivo, social y moral.

Existen también otras opiniones, Vygotsky (citado en Clemente & Hernández, Op. cit), creía que los niños se enriquecían de la interacción con niños mayores, más capaces, los cuales potenciaban habilidades más avanzadas en sus compañeros. Los testimonios que tratan respecto a lo mencionado, se indicarán en el capítulo siguiente.

Es importante mencionar que los niños ven y se relacionan durante todo el día con niños o niñas de su edad, lo cual permite que los lazos se fortalezcan a diario y la amistad que ellos definen se mantenga en el tiempo. Por lo tanto, esto significa también que el relacionarse entre iguales, implica un mismo lenguaje, comparten juegos y disfrutan de interacciones positivas y cooperativas. (Ibid).

Respecto a las actividades que realizan los niños con sus amigos (as) se clasifican en: Jugar al pillarse, a la pelota y al bate, hacer deporte, correr y

trotar, cantar y bailar y jugar en el computador. Se destaca el testimonio de un niño, ya que hace distinción respecto al juego:

“Jugar futbol, pero juego sólo con niños” (Elian, 7 años).

Las niñas que solamente tienen amigas, responden:

“Caminamos y conversamos, eso nos gusta” (Thiare, 11 años),

“Conversar, jugar escondidas y leemos” (Daniela, 9 años),

”Jugar al pillarse y a la pinta” (Nayareth, 9 años).

A partir de las respuestas, se da cuenta que las actividades que realizan las niñas con sus amigas son más pasivas, aunque también están incluidos los juegos que implican actividad física y que implican también relacionarse con los niños.

En el caso de las niñas que respondieron que tienen amigos de ambos sexos, respondieron:

“Correr y jugar” (Michelle, 11 años)

***“Con mis amigas me junto más, hacemos bromas. (Paulina y Sofía)”
(Macarena, 11 años).***

Por lo tanto, se logra percibir que las niñas en su discurso logran ser estrictas y definen claramente que tienen más amigas pero en la práctica y a través de sus testimonios, se logra dar cuenta que se relacionan con los niños y que comparten juegos.

El juego ocupa un rol importante al momento de relacionarse, existen juegos que permiten que ambos sexos se relacionen y otros que los dividen sexualmente. A partir de las respuestas de los niños se puede apreciar que no son tan estrictos y les gusta relacionarse con las niñas, a través de los juegos como el “*pillarse*”, donde implica que ambos sexos compartan y compitan. Y el juego como de la pelota, implica que solo pueden jugar hombres, por lo tanto, también existen momentos donde solo juegan y se divierten con niños de su mismo sexo.

Las niñas por su parte, reflejan que prefieren hacer la diferencia entre géneros, se divierten más con sus amigas ya que conversan, caminan y hacen bromas y participan con los niños en juegos que se requiere de ambos sexos.

A partir de esto, estudios indican que la segregación entre géneros es creciente y se genera principalmente por la influencia de los padres o adultos, ya que estos desde la infancia “*proporcionan juguetes diferentes dependiendo del género a la vez que buscan compañeros de juegos del mismo género para su hijo con mayor frecuencia que de distinto género*” (Hartup, citado por Clemente & Hernández et al, 1996: 180). También se menciona que los profesores apoyan esta segregación creando instancias o actividades apropiadas para cada género.

Se entiende entonces, que ambos géneros tienen a la vez que se van desarrollando, distintos intereses, y estos intereses son creados también por los mismos adultos, por ejemplo, los niños, en comparación con las niñas, tienden a ser más ruidosos, juegan a pelearse y perseguirse, son competitivos y juegan en el exterior y durante más tiempo. Pero estas actitudes y gustos son creados desde pequeños, a través de juguetes y dibujos animados que los padres creen apropiados para sus hijos de género masculino, todos relacionados con la fuerza, quien tiene más poder. (Ibíd.)

Por lo general, los niños y niñas no encuentran admiración y no se identifican con los otros amigos y amigas, ya que existen aspectos que no les gustan del otro o porque no les gusta compararse, pero estos comentarios son independientes de la relación de amistad que sienten frente al otro. Aunque sí se infiere que de personas mayores logran verbalizar aspectos o cualidades mejores que las que tienen de los niños de su propia edad.

Cuatro de ocho niños responden que sí se identifican con otros niños, sus respuestas son:

“Sí, un amigo de otro curso, Francisco, confío en él y le cuento mis problemas” (Matías I, 10 años),

“Sí, con dos, nos parecemos porque pensamos iguales y conocemos a los animales” (Matías II, 9 años),

“Sí, con el Seba e Iván, me llevo bien. El Iván se porta bien y hace el aseo en su casa” (Elían, 7 años),

“Sí, con Cristóbal me gusta porque siempre está tranquilo en la sala” (Rodrigo, 11 años).

Uno de ocho niños responde que no se identifica con otro niño o niña porque no le gusta compararse, el testimonio es:

“No, no me gusta compararme” (Víctor, 10 años).

Tres de ocho niños responden que no se identifican con algún amigo, sin fundamentar su respuesta.

En el caso de las niñas, responden que no se identifican por alguien, los testimonios son:

“No, ninguna, porque son todas normales, igual que yo” (Thiare, 11 años),

“No, porque a veces son aburridos” (Nayareth, 9 años).

“No, porque hay cosas que no me gustan de ellos” (Michelle, 11 años).

Y una niña responde lo siguiente:

“Con todas, porque siempre llegan nuevas” (Daniela, 9 años).

Respecto al lenguaje, Gleason (citado en Clemente & Hernández, Op. cit), indica que los niños de 8 años son capaces de tener tres estilos de habla: cuando se comunican entre sí, cuando se comunican con niños pequeños y cuando se comunican con personas mayores. Por lo tanto, el lenguaje es importante al momento de mantener relaciones sociales, principalmente con su grupo de pares, que son con los cuales comparten más tiempo y se sienten más cómodos, y que logran influir en sus conductas.

CAPITULO V

SEGUNDA INFANCIA

En esta temática, que se intenta analizar cómo se visualizan los niños y niñas, y cuán aceptados se sienten, se debe tener en cuenta, que esta aceptación sobre sí mismos se ve influenciada por lo que adquieren de su contexto social, esto a partir de lo ya analizado en el capítulo anterior, y complementado con la información sobre este tema.

La segunda infancia, está caracterizada por adquirir nuevas habilidades y aprendizajes, por ejemplo, consolidar la capacidad de autocontrol mediante el incremento en el empleo del lenguaje como mediador de emociones, también aprende a hacerse cargo de las consecuencias de sus acciones y a fortalecer su carácter. (Céspedes, Op. cit).

A medida que van desarrollándose los niños y niñas, van adquiriendo estos nuevos aprendizajes, y de ahí la importancia del contexto social estable como también de adultos responsables, para que los niños vayan conformando una idea de su propio ser acorde y estable para su vida futura.

Coherente a lo anterior, la entrevista aplicada a los niños y niñas del programa de intervención breve, estuvo orientada a indagar cómo se perciben los niños y niñas y detectar la posible influencia que tienen los estereotipos de género en esa mirada propia.

A los niños y niñas se les preguntó si les gusta su cuerpo. Los testimonios que respondieron que sí, por lo general lo definen por las características físicas, principalmente por las acciones que pueden realizar con su cuerpo. En los

casos que respondieron que no les gusta, fundamentaron que es por ser “gorditos” y “morenos”. Esta realidad les conlleva a burlas dentro de su grupo de pares y desde sus padres se manifiesta preocupación por cambiar el aspecto físico, en los casos donde el sobrepeso de los niños está presente.

Dichas situaciones ocurren tanto en niños y niñas, y es una realidad el recibir burlas o presiones tanto por las personas que rodean a los niños como por los medios de comunicación, ya que como fue visto anteriormente, tienen una gran influencia en las personas y crean figuras estereotipadas, que al ser retomadas por personas que no tienen una capacidad de razonar frente a diversas situaciones, como es el caso de los niños y niñas por su corta edad, las hace quedar aún más expuestos a vivir situaciones complejizadas por el estado físico.

En detalle, seis de ocho niños respondieron que sí les gusta su cuerpo, los 2 testimonios son:

“Sí, porque tengo piernas para jugar fútbol” (Jesús, 11 años),

“Sí, porque puedo manejarlo con la mente” (Rodrigo, 11 años).

Los 4 niños restantes solo respondieron que sí, sin fundamentar sus respuestas.

Los testimonios de los niños que respondieron que no o más o menos son:

***“Más o menos, me acompleja mi guata, estoy con sobrepeso”
(Matías I, 10 años),***

“No, porque soy muy gordo y mi papá me reta por eso” (Eduardo, 11 años).

En el caso de las niñas al preguntarles si les gusta su cuerpo, tres responden que no y más o menos, sus testimonios indican:

“No, porque soy morena. Me molestan y me dicen negra” (Thiare, 11 años),

“No, porque soy gordita” (Macarena, 11 años),

“Sí, más o menos, por la guatita” (Michelle, 11 años).

Las dos niñas que respondieron que sí les gusta su cuerpo indican:

“Sí, porque es bonito” (Daniela, 9 años),

“Sí, porque soy alta y puedo saltar y jugar a la pelota” (Nayareth, 9 años).

A raíz de lo manifestado por los niños y niñas, se les consulta respecto a que si les gustaría realizar cambios en sus cuerpos. Los niños y niñas que dicen sentirse bien con su físico no se harían cambios, uno de los testimonios es:

“No, porque así puedo hacer lo que quiero” (Rodrigo, 11 años).

A los niños y niñas que sí les molesta un aspecto de su cuerpo, si cambiarían, y principalmente les gustaría ser más delgados y el caso de la niña que no le gusta su cuerpo por ser morena, le gustaría cambiarse su piel. Los testimonios son:

“No sé, sí porque es bacán” (Matías I, 10 años),

“Sí, me gustaría aclararme la piel” (Thiare, 11 años),

“Sí, porque no me gusta” (Macarena, 11 años).

Aquí se puede apreciar que las burlas entre el grupo de pares son determinantes en ellos, ya que adoptan una actitud negativa frente a su cuerpo.

En el caso de un niño que no les gusta su cuerpo, frente a realizarse algún cambio físico, respondieron que no les gustaría, sus testimonios son:

“No, solo me gustaría estar más flaco” (Eduardo, 11 años),

A partir de lo anterior, a los niños y niñas se les consulta respecto a que si están conformes con su forma de ser. En el caso de los niños, seis de ocho niños, responden que sí les gusta su forma de ser, algunos de los testimonios son:

“Sí, soy simpático, alegre y pesado” (Eduardo, 11 años),

“Sí, porque soy chistoso” (Matías I, 10 años).

Pero dos de estos seis niños, aunque les gusta su forma de ser, igual les gustaría realizar cambios, sus testimonios son:

“Sí, ser pesado” (Eduardo, 11 años),

“Subir las notas” (Michael, 10 años).

Dos de los ocho niños, respondieron que no les gusta su forma de ser, sus testimonios son:

“La actitud no me gusta, en la casa peleo mucho” (Víctor, 10 años),

“A veces sí, otras veces soy irresponsable” (Rodrigo, 11 años).

Y por ende, lo que cambiarían sería ser más responsable y cambiar la actitud.

En el caso de las niñas, las cinco responden que sí les gusta su forma de ser, y sus testimonios son:

“Sí, porque mi mamá me enseñó a respetar” (Thiare, 11 años),

“Sí, porque soy como soy, no le sigo los pasos a nadie” (Macarena, 11 años),

“Si, soy tranquila” (Michelle, 11 años).

Aunque a las cinco niñas les gusta su forma de ser, igual cambiarían ciertos aspectos, como mejorar las notas, mejorar el mal genio y cambiar la actitud, ya que es muy desordenada. Los testimonios son:

“No, pero mejoraría las notas” (Thiare, 11 años),

“Sí, mal genio, ando enojada todo el día” (Macarena, 11 años),

“No, solo la actitud, me porto mal en clases” (Daniela, 9 años).

Los niños y niñas expresan que si se sienten aceptados por sus pares y por los adultos que los rodean, ya que aunque algunos de estos niños y niñas, no vivan con sus padres biológicos, tienen a su alrededor adultos que logran satisfacer todas las necesidades de ellos, por lo tanto, están protegidos y logran gracias a eso sentirse aceptados y queridos.

Por parte de los niños, siete responden que sí se sienten queridos tanto por sus amigos y por los adultos, los testimonios son:

“Si, por todos mis amigos ya que me siguen y los adultos también” (Jesús, 11 años),

“Si, por todos” (Elian, 7 años).

“Si a veces me ayudan, José me ayuda y me aconseja” (Eduardo, 11 años),

“Si, papá me dice que cambie, que me vaya mejor en el colegio” (Michael, 10 años).

Uno de los niños, responde no sentirse tan querido, su testimonio es:

“Por los amigos no mucho y por los adultos sí” (Víctor, 10 años).

Para los niños, sentirse querido, implica una variedad de gestos que los demás tienen hacia ellos. El ser escuchados, aconsejados o simplemente seguidos por los amigos, implica aceptación. Por lo tanto, esto demuestra que los niños se dan cuenta de todo lo que ocurre a su alrededor, por lo tanto, perciben las desigualdades que pueden existir en el trato diario de sus relaciones tanto con sus pares como con adultos.

Por parte de las niñas, las cinco indican sentirse queridas, los testimonios indican lo siguiente:

“Si me siento aceptada” (Thiare, 11 años),

“Sí, porque me lo dicen mis amigas” (Macarena, 11 años),

“Sí, por todos” (Daniela, 9 años),

“Si, porque me compran cosas” (Nayareth, 9 años),

“Si, siempre jugamos” (Michelle, 11 años).

Desde el aspecto social, fue importante preguntarles a los niños y niñas, con quien les gusta relacionarse, con adultos o niños (as) de su misma edad. Según algunos trabajos, a los niños mayores siempre se les asignan rasgos positivos, tal como “fuerte”, “elegante”, “el mejor”, mientras que a los niños menores se les asignan rasgos negativos, como “tonto”, “débil” el “peor”. En los

niños y niñas del estudio, no se logra inferir que se refieren con aspectos negativos a los niños menores o de su misma edad, pero si cuando se les pregunta respecto a ¿cómo quién les gustaría ser?, mencionan a adultos o jóvenes cercanos a ellos.

Ocho niños responden que sí les gusta relacionarse con niños de su edad, al igual que las cinco niñas, sus testimonios indican:

“Sí, no me cuesta relacionarme” (Víctor, 10 años),

“Sí, porque prefiero mil veces llevarme bien que mal con las personas” (Matías I, 10 años),

“Sí, me gusta, y no me cuesta, con las niñas me cuesta porque son feas” (Elian, 7 años),

“Si, porque son buenos y simpáticos” (Matías II, 9 años),

“Sí porque me siento bien” (Macarena, 11 años),

“Si, porque me gusta hablar” (Nayareth, 9 años),

“Si, con los niños de mi edad, me siento más segura” (Michelle, 11 años).

Respecto a relacionarse con adultos, las opiniones son variadas, en el caso de los hombres, seis respondieron que sí les gusta relacionarse con adultos, los testimonios son:

“Sí, porque me entienden y jugamos, hablamos, compartimos, nos reímos y lloro” (Víctor, 10 años),

“Si. Converso con ellos, antes salía más con mi mamá” (Jesús, 11 años),

“Sí, conversamos y tiramos tallas” (Matías I, 10 años),

“Si me gusta, no me cuesta, me acerco igual” (Elian, 7 años),

“Si, porque son simpáticos” (Michael, 10 años).

Dos de los niños que contestaron que no les gusta relacionarse con adultos, argumentaron de la siguiente manera:

“No me gusta, porque me avergüenzo al saludar a gente que no veo hace tiempo” (Rodrigo, 11 años),

“No, son pesados” (Eduardo, 11 años).

En el caso de las niñas, tres respondieron que les gusta relacionarse con personas adultas, los testimonios son:

“Sí, converso con los adultos” (Thiare, 11 años),

“Sí, porque soy simpática” (Macarena, 11 años),

“Sí, con mi mamá y papá, porque salimos a pasear y comemos completos y cosas ricas” (Nayareth, 9 años).

En el caso de las dos niñas que respondieron que no y a veces, sus testimonios indican lo siguiente:

“De repente, ellos se juntan con los de su edad” (Michelle, 11 años),

“De hombres adultos me alejo” (Daniela, 9 años).

A partir de las respuestas, se logra dar cuenta que para los niños son importantes las vivencias que tienen con los adultos, y es a partir de estas situaciones y de cómo se sienten ellos, que logran apreciar a ese adulto.

También a partir de las situaciones que los niños y niñas han testimoniado, se puede afirmar que para ellos son importantes las actividades lúdicas y didácticas, que les llamen la atención y que sean atractivas.

Un aspecto significativo que se debe tener en cuenta, es el hecho que los niños y niñas de la muestra se han visto enfrentados a diversos cambios sociales. El ingreso de la mujer al mundo laboral, provocó cambios al interior del hogar, principalmente en la organización familiar, lo que implicó que el niño ampliara su contexto social a temprana edad, por ejemplo: quedando al cuidado de otros adultos o bien quedando solos en sus hogares.

A partir de esto, el escenario para analizar la segunda infancia es distinto al de años anteriores. Las tipologías de familia han variado, hoy en día en muchas familias ambos padres trabajan, hay madres y/o padres haciéndose cargo del cuidado de los niños, abuelas como dueñas de casa y a cargo de sus nietos (as). Por lo tanto, este nuevo escenario que rodea al niño y la niña es crucial para ellos, y afectará directamente en su construcción de identidad.

Respecto a la información a la cual están expuestos los niños y niñas, como ya se señaló, la televisión es un educador que transmite mensajes que según varias investigaciones, influyen decisivamente en la opinión, actitudes y conductas que el niño/a tiene sobre la realidad. (Villanueva, Sorribes, en Clemente & Hernández, Op. cit).

Por lo tanto, la televisión tiene un importante papel en el aprendizaje de conductas basadas en malos tratos y de discriminación tanto con el otro como con cada uno como persona. Muchas veces por no coincidir con lo que la televisión muestra como aceptado socialmente, origina cuestionamientos y el no aceptarse físicamente, entre otros problemas que presentan los niños y niñas. De ahí la necesidad de realizar cambios en las políticas de infancia, en el sentido de crear regulaciones tendientes a disminuir los contenidos sexistas, discriminadores y violentos en los programas infantiles.

CAPITULO VI

PERCEPCION DE LO FEMENINO Y MASCULINO EN LA MIRADA DEL NIÑO Y NIÑA

En este capítulo se analiza la percepción de los niños y niñas respecto al rol que tiene el hombre y la mujer dentro del hogar, realizando un ejercicio de comprensión de lo que ellos creen sobre lo femenino y masculino a partir de su propia experiencia y de lo que adquieren de su contexto social y familiar.

1. Labores Domésticas

La primera pregunta se relaciona respecto a quién debe hacer las labores domésticas del hogar. Seis de trece niños y niñas, respondieron que le corresponde a la mamá o a la abuela, y el resto de niños responde que las labores domésticas les corresponden a ambos padres y/o adultos que viven en el hogar.

Analizándolo desde el total de hombres, cuatro niños responden que la mamá o abuela es la encargada de hacer el aseo del hogar, tres responden que ambos debieran realizar las funciones domésticas, y un niño responde que el papá, ya que siempre es la mamá quien se encarga de las labores domésticas.

En el caso de las niñas, se puede inferir que tres de ellas responde que las labores domésticas le corresponden a ambos padres o a todos los que viven en el hogar, se recalca el testimonio de una niña quien dice que ambos debieran hacer el aseo de la casa, pero quien lo hace en la realidad es la abuela. Esta respuesta se suma entonces a las dos respuestas que indican que es la mujer o la mamá quien debe encargarse de las labores domésticas.

A partir de lo anteriormente mencionado, se infiere que los niños y niñas por sus respuestas, logran darse cuenta que es una tarea que le corresponde a los adultos y no específicamente al hombre o a la mujer. Pero en su realidad, se logra comprobar que es la mujer, madre o abuela, la principal encargada de las labores domésticas, aunque también en algunos casos los padres, y los propios niños participan en ese trabajo.

Los niños que asocian el trabajo doméstico a lo femenino, señalan:

“Debiera ser la dueña de casa (abuela) pero lo hace la mamá, la trata como nana a veces” (Víctor, 10 años),

“Mi mamá otras veces yo” (Rodrigo, 11 años),

“Yo y mamá, porque los demás trabajan” (Matías II, 9 años),

“Mamá” (Michael, 10 años).

Los testimonios de los niños que indican que son ambos padres los encargados de las labores domésticas, comentan:

“Mamá y Omar, él ordena y barre y mamá cocina y plancha” (Jesús, 11 años),

“Ambos pueden hacer lo mismo, los hombres lavan la loza y pueden llorar porque los dos son humanos y pueden hacer lo mismo” (Matías I, 10 años),

“Mi mamá y mi papá” (Elian, 7 años).

La siguiente respuesta llama la atención debido a su contenido y principalmente por el análisis que el niño logra realizar de lo que ocurre en la realidad de los hogares:

“El papá, porque la mamá siempre lo hace, aunque sería mejor los dos” (Eduardo, 11 años).

En el caso de las niñas, quienes respondieron que es la mujer la encargada de las labores domésticas, fundamentaron así:

“Sólo la mujer, el hombre trabaja” (Thiare, 11 años),

“La mamá y yo la ayudo” (Daniela, 9 años),

“Los dos, es injusto que las mujeres deban hacer todo. Aunque en mi casa mi abuela hace aseo y cocina y los hombres trabajan” (Macarena, 11 años).

El último testimonio refleja también lo que ocurre en la realidad, y demuestra la capacidad que tienen algunos niños y niñas para dar cuenta de estas situaciones desiguales, ya que la niña menciona que ambos padres le corresponde encargarse de las labores domésticas, pero en el día a día es su abuela quien lo hace.

Los testimonios de las niñas que indican que ha ambos padres le corresponden las labores domésticas fundamentan así:

“Todos, porque todos usan la casa, todos comen y usan las camas” (Nayareth, 10 años),

“Los dos tienen que hacerlo” (Michelle, 11 años).

Es preocupante que la mitad del total de niños y niñas crea que las labores domésticas le corresponden solamente a la mujer adulta, siendo la madre o la abuela. Es por esto, que lo mencionado en el marco teórico, cobra mayor fuerza, ya que en la realidad, son las mismas mujeres quienes se encargan de transmitir una cultura machista, donde la mujer se encarga de las funciones

domésticas y el hombre trabaja fuera de casa. Esta realidad es la que ven los niños y niñas, y aunque ellos se dan cuenta de que esta relación es injusta, de alguna manera reconocen que la desigualdad existe a diario al interior de sus hogares.

A la vez, se logra dar cuenta de que ellos como niños y niñas, ocupan el rol de ayudantes, ya que varios de ellos indicaron que les ayudan a sus madres a hacer el aseo, porque el resto de los integrantes de la familia, o los hombres, trabajan fuera de casa.

La siguiente pregunta se enmarca en la temática del trabajo, específicamente se busca indagar respecto a quien debe trabajar fuera de casa, si a la madre, padre o ambos. En el caso de los niños, cuatro de ellos respondieron que son los hombres quienes deben trabajar fuera de casa, y las clasificaciones fueron: papá y/o padrastros, abuelos y tíos. Tres niños indican que ambos padres y/o todos los de la casa deben trabajar y un niño indicó que es la mamá quien trabaja fuera de ella. Este niño cuando se preguntó con quien vive, menciona que con madre, hermano y su papá se queda a veces, es por eso, que se entiende su respuesta.

Las respuestas de los niños que fundamentan que el hombre trabaja fuera de casa son:

“Papá, tata y tíos, si no fuera así habría más problemas” (Víctor, 10 años),

“Omar porque él es el hombre y la mamá trabaja en la casa”, “El papá, porque mi mamá sale y me gustaría que estuvieran los dos en casa” (Eduardo, 11 años),

“Tata y tíos” (Michelle, 10 años).

Las respuestas de los niños que fundamentan que ambos padres deben trabajar fuera de casa son:

“Los dos pueden trabajar” (Matías I, 10 años),

“Mi mamá y mi papá” (Elian, 7 años),

“Casi todos” (Matías II, 9 años).

El testimonio que menciona a la madre como la persona que debe trabajar fuera de casa es:

“Mi mamá debe trabajar” (Rodrigo, 11 años).

Este caso en particular, al analizar sus respuestas anteriores, la presencia del padre está totalmente ausente, es por eso, que la madre ocupa un rol importante tanto en el hogar como en la vida del niño, es por eso también que ella logra gran influencia en él.

En el caso de las niñas, tres indican que son ambos padres los que deben trabajar fuera de casa, y sus testimonios son:

“Los dos, tienen los mismos derechos” (Macarena, 11 años),

“Papá y mamá” (Daniela, 9 años),

“Los dos” (Michelle, 11 años).

Los testimonios de las niñas que indican que el hombre es el encargado de trabajar fuera de casa son:

“El hombre” (Thiare, 11 años),

“Los papás y los hermanos mayores, porque son grandes y deben ganar plata para comprar lo que necesitamos nosotros y los hermanos pequeños” (Nayareth, 10 años).

En el caso de los niños, en su mayoría, logran ser coherentes con sus respuestas hasta este punto. Ya que los que respondieron en la primera pregunta, que la mujer es la encargada de las labores domésticas, responden en la segunda pregunta respecto a quien trabaja fuera de casa, que son los hombres los encargados. Al igual que los que respondieron que ambos padres son encargados de las labores domésticas, responden también que ambos padres trabajan fuera de casa. Es ahí donde se logra apreciar una coherencia en sus respuestas, y en la capacidad que los niños tienen para fundamentar y expresar lo que ellos piensan. La misma situación ocurre en el caso de las niñas.

2. Reglas del hogar:

La siguiente pregunta tiene relación a la imposición de reglas al interior del hogar. En el caso de las niñas, cuatro opinan que son los padres y/o adultos los que deben imponer las reglas, ya que son ambos padres los encargados de sus hijos. Un caso responde que es el padre quien manda al interior del hogar.

En el caso de los niños las respuestas son más variadas, dos niños opinan que es la mamá quien debe imponer las reglas, cuatro niños responden que ambos padres deben imponerlas, y dos niños responden que es el papá el encargado de su imposición.

Cuando los niños y niñas que responden que son los padres los que imponen las reglas del hogar, se logra apreciar que es por el hecho de ser hombres y

por representar el poder, y en el caso de la madre, los niños que le mencionaron como la persona que impone reglas, es porque a ella le hacen caso en todo, por el hecho de ser la encargada de las labores domésticas y de crianza.

Por lo tanto, los testimonios de las niñas que indican que los adultos imponen las reglas en el hogar son:

“Los dos” (Macarena, 11 años),

“Los adultos” (Daniela, 9 años),

“Papá y mamá porque son mayores y los hermanos mayores también” (Nayareth, 10 años),

“Los dos ponen las mismas reglas” (Michelle, 11 años).

El testimonio de la niña que indica que el padre es quien debe imponer reglas es:

“El papá, porque lo he visto en otros casos y el papá manda” (Thiare, 11 años).

En el caso de las niñas, se logra apreciar que en sus hogares la imposición de reglas o lo que significa mandato lo asumen los padres o adultos, y en el caso de la niña que menciona al padre solamente, es por lo que ve de otros casos. Es por eso la importancia de lo que rodea a las niñas y niños en su vida diaria, ya que logran darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor.

En el caso de los niños, los testimonios de quienes responden que es la mamá la encargada de la imposición de reglas son:

“Mamá, porque le hacemos caso” (Víctor, 10 años).

“Mamá y papá, en mi caso mi mamá porque tiene más autoridad sobre mi” (Jesús, 11 años).

Los testimonios que mencionan a ambos padres con el rol de imponer reglas son:

***“Entre los dos, porque los hijos son de los dos” (Matías I, 10 años),
“Mi mamá y mi papá, pero no me ponen reglas, me dan todo” (Elian, 7 años),***

En el caso de los niños que indican al padre como el encargado de imponer reglas, los testimonios son:

***“El papá pone más reglas porque tiene más poder” (Rodrigo, 11 años),
“Mi papá” (Eduardo, 11 años).
“Solo los papás” (Matías II, 9 años),
“Los papás” (Michael, 10 años).***

En las respuestas de los niños y niñas, se logra apreciar que aparecen las palabras poder y autoridad, es importante mencionar y recalcar dicha conclusión, ya que para los niños imponer reglas significa una situación de poder.

También es necesario mencionar que en las preguntas anteriores se recalcó una situación, que corresponde a un niño que vive con su madre pero reconoce que su padre se queda a veces con ellos. Frente a esto y según las respuestas que el niño ha dado, se entiende que es la madre la que tienen gran influencia y cercanía con el niño, pero al preguntarle a él quien debe imponer las reglas al interior del hogar, responde que el papá. Llama la atención esta situación, ya

que se logra entender que el hombre continúa mostrando un rol de poder sobre a la familia, y los niños se dan cuenta de dicha situación y lo van replicando, ya que sus respuestas principalmente demuestran esto.

3. Cariño y Protección:

La pregunta que corresponde analizar a continuación, se refiere a quién es el encargado de dar el cariño y protección. Según las respuestas se aprecia que tanto hombres y mujeres opinan que la función afectiva le corresponde a los dos padres, argumentando que los hijos son de ambos. Se destaca que los niños son los que opinan que es la madre quien debe dar el cariño y protección, ya que el papá es pesado y la mamá es más cariñosa.

Seis niños indican que ambos padres tienen que entregar el cariño y la protección. Los testimonios son:

“El papá y la mamá porque son los papás” (Víctor, 10 años),

“Los dos por igual” (Jesús, 11 años),

“Los dos por igual” (Matías I, 10 años),

“Mi mamá y mi papá” (Elian, 7 años),

“Los padres, porque son cariñosos y le dan regalos mejores” (Matías II, 9 años),

“Los adultos” (Michael, 10 años).

Los dos niños que indican que la mamá es la encargada de dar cariño y protección, indican lo siguiente:

“La mamá es más cariñosa los papás son pesados y llegan cansados” (Rodrigo, 11 años),

“Mi mamá” (Eduardo, 11 años).

4. Aceptación y visión del género:

A continuación se les consulta respecto a ser mujer y ser hombre, principalmente para indagar si se sienten bien y aceptados con su propio rol, y como ven al género contrario, femenino o masculino. Las respuestas de las niñas se asemejan a los estereotipos de su propio género, ejemplo les gusta ser mujeres porque son más señoritas, porque se pueden arreglar más (pelo y ropa), adquiriéndole a esto, el ser más entretenido, también se aprecia una cierta desigualdad de género al mencionar que las mujeres pueden hacer más cosas que los hombres.

Los niños en sus respuestas reflejan aspectos propios de su edad. Por ejemplo les gusta ser hombre porque pueden hacer lo que ellos quieran y así como también pueden jugar y conocer amigos. Aunque se destacan aspectos estereotipados cuando se refieren a que no les gustaría ser mujer porque ellas se tienen que peinar y les llega su período menstrual y se embarazan.

Los testimonios de las niñas son:

“Sí, nos podemos arreglar más” (Thiare, 11 años),

“Sí, porque podemos hacer más cosas que los hombres” (Macarena, 11 años),

“Sí, ser mujer es bueno por el pelo y la ropa” (Daniela, 9 años),

“Si, porque es divertido y los hombres son aburridos” (Nayareth, 10 años),

“Si, porque somos más señoritas, y los hombres son cabrones” (Michelle, 11 años).

Los testimonios de los niños indican:

“Ser hombre sí, porque hago hartas cosas” (Víctor, 10 años),

“Si” (Jesús, 11 años),

“Si me agrada porque soy chistoso” (Matías I, 10 años),

“Sí, porque puedo hacer lo que yo quiera. (Salir)” (Rodrigo, 11 años),

“Si, es entretenido ser hombre, puedo jugar” (Elian, 7 años),

“Si, porque como mujer no me gustaría” (Matías II, 9 años),

“Si, así encuentro más amigos” (Eduardo, 11 años),

“Si. Me gusta” (Michael, 10 años).

A partir de las respuestas que los niños y niñas entregan, permite dar cuenta de aspectos fundamentales para analizar respecto a la temática de género y a la percepción que tienen entre ambos géneros. Este análisis será variado según las edades de los niños, por ende, el centro será la segunda infancia, donde los niños recién comienzan a analizar y a concretar ciertas ideas.

Según lo anterior, se les consulta a los niños y niñas, respecto a cómo ven al género contrario. Aunque la pregunta es amplia, se intenta que los niños(as) tengan libre expresión y así se podrán rescatar los aspectos principales e importantes para la segunda infancia.

Los niños se refieren a aspectos estereotipados, por ejemplo: no les gustaría ser mujer porque juegan con Barbies, porque tienen que hacer las cosas de la casa, porque se tienen que peinar, los hombres son más fuertes que las mujeres, por eso le gusta ser hombre, y porque las mujeres son pesadas y enojonas.

En el caso de las niñas, responden a que ser hombre es aburrido, porque los hombres les pegan a las mujeres, y porque las mujeres pueden aguantar el

dolor del embarazo, y opinan que ser hombre es más fácil porque llegan del trabajo y se acuestan, son machistas.

En las respuestas se puede dar cuenta del análisis que son capaces de hacer los niños y niñas, a pesar de su corta edad, y fundamenta también lo que autores indican respecto a las capacidades que tienen los niños y niñas durante la infancia. También son las opiniones de los niños y niñas lo que da cuenta de cuan influenciados están de su ambiente familiar, ya que es interesante mencionar que cuando se les consulta a los niños quien es el o la encargada de hacer el aseo en el hogar, la mitad responde que a ambos padres, pero cuando se les consulta si les gustaría haber sido mujeres, al responder que no, una de las fundamentaciones fue porque las mujeres tienen que estar en la casa.

Los testimonios de los niños que opinan que no les gustaría ser mujeres son:

“Las mujeres no me gustan. Me gusta ser hombre” (Víctor, 10 años),

“Algunos hombres no juegan mucho con las niñas, por eso no me gustaría ser mujer” (Jesús, 11 años),

“Las mujeres tienen que hacer las cosas de la casa, por eso no me gustaría ser mujer” (Rodrigo, 11 años),

“Las mujeres juegan con puras barbies, es fome. Las mujeres son rabiosas y el hombre no” (Elian, 7 años),

“Son diferentes los hombres, son más fuertes que las mujeres” (Matías II, 9 años).

“Más o menos, las mujeres son enojonas y pesadas” (Eduardo, 11 años),

“Las mujeres no me gustan porque se tienen que peinar, cortarse el pelo” (Michael, 10 años).

Solo un niño mencionó un aspecto positivo frente al género femenino, el testimonio es:

***“Buenas, divertidas las mujeres y los hombres pueden jugar más”
(Matías I, 10 años).***

Aún así, en el testimonio se logra percatar una superioridad del hombre frente a la mujer, al decir que los hombres pueden jugar más. Por lo tanto, a partir de los testimonios de los niños, se da cuenta que existe como creencia desigual entre lo femenino y masculino, creencia que surge desde la infancia y es fomentada a partir del desarrollo.

Es importante recalcar que en la pregunta anterior, cuando se les consulta respecto a si juegan con niñas, en general respondieron que sí comparten con ambos géneros, pero al preguntarles específicamente como son las niñas, ahí surgen todos estos aspectos que son de lo cotidiano, como cortarse el pelo, hacer aseo y estar en casa, etc. Y son estos aspectos estereotipados los que hacen la diferencia entre ambos.

En el caso de las niñas, los testimonios son:

“Las mujeres deben hacer aseo, planchar y cocinar y los hombres trabajar y hacer los trabajos en la casa” (Thiare, 11 años),

“No me gustan los hombres porque les pegan a las mujeres. Los hombres son flojos y nosotras no. Las mujeres deben aguantar el dolor del embarazo, y para el hombre es más fácil” (Macarena, 11 años),

“Ser hombres es aburrido por sus juguetes son fome” (Daniela, 9 años),

“Estoy conforme con lo que me ha tocado vivir” (Michelle, 11 años).

Las tres niñas de más edad (11 años), logran fundamentar sus respuestas con aspectos estereotipados, mencionando los aspectos domésticos pero desde una postura asumida, donde esas funciones le pertenecen a la mujer y de alguna manera responden desde la no aceptación indicando que el hombre trabaja fuera, también se infiere una cierta desigualdad desde la fuerza, cuando mencionan que el hombre le pega a la mujer. Esta postura del hombre como el proveedor, también se ve como desvalorizada, ya que mencionan que ser hombre es más fácil, por ejemplo porque no sufre los dolores del parto, y que son flojos.

La siguiente pregunta que se les realiza a los niños y niñas se relaciona con la libertad, principalmente para indagar respecto a que género tiene más libertad. En el caso de las niñas, opinan que los hombres sí tienen más libertad y las razones que dan son: porque pueden hacer lo que ellos quieren, pueden andar por todas partes, y estar hasta más tarde en la calle o pueden estar en la casa jugando, mientras que las mujeres, desde una postura asumida, deben estar en la casa porque son más señoritas.

Las respuestas de los niños abarcan aspectos relacionados con la violencia, las opiniones hacen relación a: la mujer tiene libertad por eso el hombre les pega, pero cuando la mujer se aburre de sufrir le da la libertad al hombre para que éste pueda salir y así le deje de pegar. O también la mujer tiene más libertad porque el hombre no le puede pegar, pero la mujer sí les puede pegar a ellos. Y los otros comentarios es que los hombres si tienen más libertad porque pueden salir o descansar y la mujer tienen que estar en casa cocinando y haciendo el aseo.

Los testimonios de los niños que opinan que los hombres si tienen más libertad son:

“Sí, porque el hombre no le puede pegar a la mujer y la mujer al hombre sí” (Víctor, 10 años),

“Si porque las mujeres tienen que hacer el almuerzo, el aseo, y el hombre descansa” (Matías II, 9 años),

“Si, porque algunos hombres inventan cosas para salir y la mujer se queda en casa” (Eduardo, 11 años),

Los testimonios de los niños que opinan que las mujeres si tienen más libertad son:

“No, porque todos son humanos pueden hacer las mismas cosas” (Jesús, 11 años),

“No, la mujer tiene más libertad, por eso el hombre le pega. Si la mamá se aburre de sufrir le da la libertad al hombre, para que no le pegue más” (Rodrigo, 11 años),

“No sé, no creo, igual un poquito” (Elian, 7 años).

Es en la temática relacionada con la percepción de roles de género, donde los niños y niñas sacan a relucir la cultura machista y se logra entender a partir de las respuestas, que aún está vigente al interior de los hogares, porque es ahí donde esto se muestra, donde día a día las mujeres tienen que trabajar fuera de casa y a la vez ser dueña de casa y todo lo que eso implica, asumiendo un rol dedicado a la entrega del cariño y preocupada por las necesidades de los niños, mientras que los hombres son los pesados y los trabajadores, o proveedores, rol que desde el sistema patriarcal se mantiene hegemónico.

Frente a todo esto, los niños y niñas tienen un pensamiento y expresan ideas que avalan la igualdad de género, pero es en la práctica donde se puede percibir que la desigualdad existe, con aspectos que se le asignan a los géneros por las creencias pasadas, avalando hecho de que la mujer es la encargada de las labores domésticas y el hombre encargado de trabajar. Por

ende, son los contextos familiares y sociales los que transmiten los estereotipos de géneros, lo que significa que serían estos mismos niños y niñas los que transmitirán estas creencias pasando de generación en generación.

La pregunta a continuación, se relaciona con las proyecciones de los niños (as), específicamente en la profesión que le gustaría estudiar. Las mujeres se inclinan por profesiones que por lo general las ejecutan el género femenino. Por ejemplo ser chef y profesora. En cambio los niños primero presentan más facilidad para indicar que profesión les gustaría tener, y segundo, las profesiones elegidas se enmarcan en ser futbolista, tapicero, cantante, masajista y veterinario.

Los testimonios de las niñas son:

“Cantante, porque canto bien” (Thiare, 11 años),

“Chef. Me interesa crear cosas nuevas” (Macarena, 11 años),

“Profesora, porque me gusta enseñar” (Daniela, 9 años),

Los testimonios de los niños son:

“Masajista, porque me gusta y a veces cobro” (Víctor, 10 años),

“Futbolista, es entretenido” (Jesús, 11 años),

“Cantante o Jefe Gastronómico” (Matías I, 10 años),

“Cantante” (Rodrigo, 11 años),

***“Veterinario o granjero, cultivador, porque me gustan los animales”
(Matías II, 9 años),***

“Sí, tapicero, mi papá me enseña” (Eduardo, 11 años),

Al terminar la entrevista, se les consulta a los niños y niñas, si les gustaría ser como un adulto cercano. En las respuestas se puede percibir que cuatro niños no les gustaría ser como algún adulto cercano, y cuatro niños si les gustaría ser como algún adulto, entre ellos están los padres y/o padrastros, y tíos.

En el caso de las niñas, cuatro de ellas opinan que sí les gustaría ser como un adulto cercano, entre las personas que mencionaron son amigas adolescentes, tías, y en particular hay dos niñas que mencionan que rescatarían un poquito de todas las personas, ya sean padres, abuelos, tíos y primos. Una de las niñas no menciona a nadie como adulto de admiración.

La pregunta tenía como objetivo indagar respecto a que género los niños presentan una cierta admiración o que cualidades rescatan de otros. Los testimonios de los niños, presenta una tendencia hacia los adultos hombres, y en el caso de las niñas, dos de ellas presentan tendencia hacia amigas o tías adultas y dos hacia la familia en general.

Los testimonios que fundamentan las respuestas son:

***“Como mi papá José, porque él se esfuerza en la vida y va bien”
(Jesús, 11 años),***

***“Como el Abraham, es simpático y a toda la gente le cae bien,
físicamente no” (Matías I, 10 años),***

“Me gustaría ser como mis papás” (Elian, 7 años),

“Tío Jaime, vive en la Serena y tiene buen trabajo” (Michael, 10 años).

Los testimonios de las niñas que fundamentan las respuestas son:

***“Como Margarita 23 años, ella es estudiosa y se paga los estudios”
(Thiare, 11 años),***

***“Tomaría un poquito de cada uno, tía consuelo, papá, mamá, abuelos
y primos” (Macarena, 11 años),***

“Si, un poquito de todos” (Daniela, 10 años),

***“Tía Marcela ya que tiene lo necesario para vivir bien, tiene cuatro
hijos y vive en Arica” (Michelle, 11 años).***

En los testimonios de niños y niñas, se realza el hecho de que estos adultos se esfuerzan, ellos logran percatarse de esto, y logra ser para ellos una cualidad de admiración.

En síntesis, se puede apreciar que los niños y niñas están construyendo su visión y su identidad de género con los materiales que le proporciona su contexto y los mensajes de los medios de comunicación masiva, por lo cual existe una tendencia hacia la reproducción de los roles tradicionales.

Sin embargo, y ello constituye una mirada esperanzadora, es varios de ellos también se advierte una mirada crítica que apunta hacia la igualdad de género en el ámbito doméstico, el trabajo, la implantación de reglas y en el ejercicio de la libertad personal, siendo especialmente significativo que tanto niñas y niños estén satisfechos con el sexo que les correspondió.

Por tanto, en el campo de las políticas públicas y en el ámbito de la vida cotidiana, hay tareas pendientes para avanzar en la real igualdad de género.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Este estudio se orientó a identificar la influencia que tienen los estereotipos de género en la construcción de la identidad de los niños y niñas del programa de intervención breve de la comuna de Pudahuel, perteneciente a Corporación Opción, por medio de entrevistas en profundidad a los 13 niños y niñas.

En Chile, el Servicio Nacional de Menores, le da la posibilidad de ejecutar este tipo de programas a corporaciones y a otras instituciones, es por eso que, el perfil de los niños (as) que ingresan al PIB es el mismo en todas las comunas y en las diversas instituciones que ejecutan este tipo de programas, lo que varía son las realidades familiares y los contextos socioeconómicos. Por ende, las conclusiones realizadas permitirán conocer la realidad de los niños y niñas del PIB de la comuna de Pudahuel Norte.

Por lo antecedentes preliminares que se manejan respecto a la realidad de la comuna de Pudahuel, es que surge la necesidad de investigar respecto a la mirada que tienen los niños y niñas sobre el sistema social de hoy en día, especialmente, en cómo ven las relaciones sociales tanto con sus pares como con los adultos que los rodean.

Principalmente, porque son los niños y niñas, los que hoy en día están expuestos y son partícipes de una realidad basada en la violencia, desigualdad y falta de respeto por la propia persona y con los demás, es que se cree que a futuro serán ellos los que repitan el mismo camino ya señalado, y es por esto que se reafirma la idea de que deben existir adultos responsables encargados de orientar y apoyar a los niños y niñas en su desarrollo de vida.

Los análisis realizados preliminarmente, permitieron definir el enfoque de género como la temática que logra abordar la problemática planteada, por lo tanto, es a partir de ahí que se analizan también los estereotipos de género y cómo estos influyen en los niños y niñas, tanto en ellos mismos como en sus relaciones sociales.

La temática de género cada día cobra mayor importancia tanto en la implementación de programas sociales como en instancias dentro de la escuela u otras organizaciones sociales, para poder lograr una igualdad de género en la sociedad, la cual son los propios adultos los encargados de preparar una sociedad más justa, para que estos niños y niñas la reciban de mejor manera, acorde para un desarrollo completamente sano.

Es por esto que incluir el aspecto familiar en la investigación fue fundamental, ya que se cree que son los padres y/o adultos responsables, quienes tienen una mayor influencia en los niños y niñas, es por eso que analizar qué les transmiten a los niños los padres fue otra de las motivaciones para la realización de la investigación.

En base a la investigación realizada se puede concluir que la hipótesis *“El contexto familiar y social de los niños y niñas del PIB, transmite estereotipos de género, los cuales logran influir en la construcción de la identidad de ellos”*, se puede señalar que esta fue comprobada en base a las respuestas otorgadas por los niños y niñas.

El contexto familiar por lo tanto, sí influye en la construcción de la identidad de los niños y niñas. Lo anterior se puede definir principalmente por la percepción que tienen ellos del rol tanto femenino como masculino, quedando claramente definido al profundizar con el tema de las labores domésticas y las funciones parentales.

Los niños y niñas, según sus respuestas, expresan entender que existe una desigualdad de géneros, y también se logra apreciar que rechazan dicha desigualdad, ya que en sus testimonios indican que tanto hombre como mujer son padres, por lo tanto, deben ser ambos los encargados de las funciones que requiere ser padre, como atender las necesidades escolares, afectivas, cognitivas, básicas entre otras.

Por lo tanto, es al momento de profundizar en las respuestas, donde se evidencia que en el diario vivir de los niños (as), la realidad es otra, donde la presencia de la mujer en las labores domésticas sigue siendo predominante, y donde el hombre mantiene aún la función del proveedor familiar. Frente a esto, se puede mencionar que la tendencia hacia una cultura patriarcal ha disminuido y se ha orientado hacia la igualdad, pero depende de los propios adultos el cambio integral.

En general, se aprecia según las respuestas, que las posturas son compartidas, inclinadas hacia una mirada machista y hacia una mirada basada en la igualdad de géneros. Esto se observa principalmente cuando se les consulta respecto a quien es el encargado de diversas funciones parentales al interior del hogar.

El hecho que todavía dentro del hogar sea la mujer la encargada de las labores domésticas, de ayudar a los hijos en las tareas, de ser la más cercana y cariñosa con los niños, reproduce el estereotipo de mujer. Los niños y niñas crecen viéndolo y lo van normalizando, lo que también explica el que las niñas adopten posturas machistas, pues ellas creen que son las mujeres las encargadas de las labores domésticas. Y es ahí donde se afirma la hipótesis planteada, ya que son los padres y principalmente las mamás, quienes

transmiten los estereotipos sexistas, definiéndoles roles divididos al hombre y a la mujer.

En las respuestas de los niños, se aprecia que la figura del hombre, está caracterizada como el “pesado” o “enojón”. Se entiende que los niños tengan esta opinión ya que por lo general, los hombres son quienes al interior del hogar tienen mayor libertad, y es quien llega cansado del trabajo y no tiene tiempo para continuar con sus funciones de padre. Por lo tanto, esta lejanía en el contacto diario, provoca que los niños vean a este padre como el “pesado”, ya que no se generan los espacios apropiados para compartir con ellos.

Por su parte, ya las niñas identifican que los hombres tienen más libertades que las mujeres porque pueden hacer lo que quieran, pueden salir o simplemente pueden estar acostados sin hacer nada, en cambio las mujeres tienen que seguir una línea de funciones domésticas. Y es el hecho de realizar las funciones domésticas, lo que le permite a la madre tener un contacto más cercano con los niños y niñas, a la hora de la preparación del almuerzo, el planchado, el aseo, la atención frente a las tareas o reuniones escolares, los niños se dan cuenta de quien se encarga y preocupa por estos aspectos.

A partir de esto, se concluye que los niños y niñas, ven a diario al interior del hogar las situaciones de desigualdad, y por ende estas situaciones deben provocar problemas en los padres o entre los habitantes del hogar. Esto se identifica a partir de que algunos niños tienen interiorizado la temática de la violencia intrafamiliar y el poder y autoridad que ejerce el padre.

La realidad mencionada, los niños y niñas la identifican y de alguna manera en su discurso protestan contra esto, pero sus contextos lamentablemente indican que el sistema patriarcal continúa en las conciencias de las personas.

La cultura también es un aspecto que influye en la construcción de su identidad, ya que esta información cultural es transmitida a través de los adultos cercanos a los niños y niñas, ya sean los padres como primera instancia y los profesores. Lo anterior en referencia a lo mencionado respecto a la cultura patriarcal.

La sociedad también les transmite estereotipos a los niños y niñas, a través principalmente de los medios de comunicación. La televisión como se ha mencionado anteriormente, es un educador fundamental para ellos, porque la presencia de los adultos de alguna manera va desapareciendo y lo va consumiendo el sistema laboral, extensas jornadas laborales, la violencia, el poder, entre otros. Es ahí donde aparece la televisión para mostrarles a todos un mundo de codicia, violencia y lo fundamental la desigualdad, a través por ejemplo, programas televisivos y es lo que se valora como la “entretención”.

Los programas de televisión a los cuales los niños y niñas están expuestos son los programas juveniles, principalmente se mencionaron dos, “Yingo” y “Calle 7”. Solo basta prender el televisor para analizar el contenido de estos programas, donde logran cautivar la atención del público a través de juegos que avalan contantemente la competencia de géneros, y a partir muestran discusiones y peleas, y llama la atención que estas situaciones sean las que llaman la atención de los niños y niñas.

Lo único que logran transmitir este tipo de programas son la individualización, falta de respeto e inseguridad personal, ya que se ven claramente expresados los roles sexistas en mujeres y hombres “*perfectos*”. Por lo tanto, cuando los niños y niñas expresan no sentirse acorde con su físico, es porque socialmente o culturalmente quienes son los aceptados son los “perfectos”, y es esto lo que se ve a diario y estos programas lo recalcan aún más.

También las teleseries son otra fuente de información de los niños (as), historias creadas que no se adecuan con la realidad, por ende, ellos crecen viendo diversas realidades, crecen comparando y generándose cuestionamientos sobre su realidad.

La percepción de los roles que tienen los niños y niñas también la expresan desde lo físico, ya que cuando se les consulta respecto a cómo son las mujeres en el caso de los hombres, y en el sentido contrario, salen a relucir solamente características propias de cada sexo y características aprendidas sin mayor fundamento. Estas características por ejemplo al preguntarles a los niños como son las mujeres indican que no les gustan porque se tienen que peinar, porque tienen que hacer el aseo, porque juegan con barbies, entre otras, y en el caso de las mujeres, no les gustan los hombres porque sus juegos son fome, son flojos y porque le pegan a las mujeres, entre otros.

Aunque los estereotipos externos estaban identificados, siendo estos la escuela, los medios de comunicación y la relación de pares, con la investigación se establecieron como tales, principalmente porque los niños(as) tienen una relación directa con estos aspectos, por lo tanto, los afecta y deja consecuencia que con el tiempo pueden provocar daños a la hora de entablar relaciones sociales y familiares.

A modo general, se logra verificar que la hipótesis planteada se ratifica afirmativamente, esto en base a la información recopilada de los informes sociales, entrevistas en profundidad a los niños y niñas y entrevistas estructuradas a las profesionales del programa indicado. Existe una problemática que va en aumento y que afecta directamente a los niños y niñas, ya que no tienen una capacidad cognitiva adecuada para entender lo que ocurre con los medios de comunicación, y del fuerte impacto y daño que causan en las relaciones sociales, y principalmente las que ellos van a desarrollar a futuro.

Es favorable la iniciativa del Estado de Chile, por cubrir las problemáticas familiares y de infancia a través de programas sociales, pero muchas veces quienes ejecutan estos programas son entidades privadas y es inevitable no mencionar el aspecto “recursos” ya que sin ellos lamentablemente el objetivo y la transformación de las realidades familiares o situaciones no se logran a cabalidad.

De ahí surgen otras problemáticas, por ejemplo la especialización del profesional en temáticas de familia e infancia, sistemas legal entre otras materias, ya que si los profesionales al enfrentarse a la realidad que muestra la investigación donde existen las emergencia de las tipologías familiares, falta de redes sociales, desigualdades, desmotivaciones, violencia, autoridad entre otros, no cuentan con las herramientas necesarias cae en el mismo sistema, y no aporta realmente para el cambio esperado.

HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN

Los principales hallazgos identificados en la investigación son:

- El surgimiento de la nueva tipología familiar, donde se destaca la presencia de los “Abuelos”, esto debido al abandono de ambos o unos padres, situación que también cobra mayor fuerza, por el consumo de drogas o cesantía, problemáticas de las cuales ninguna familia está ajena. También surge la familia reconstituida, donde los padres son separados y uno de ellos conforma una nueva familia y a raíz de esto aparecen las familias extendidas cobrando más fuerza con el pasar de los tiempos.
- Se logró establecer que el núcleo familiar, aunque éste no sea compuesto por los padres biológicos, permite que los niños y niñas logren identificar a los nuevos adultos como padres, debido que cumplen y satisfacen las necesidades básicas, cognitivas y afectivas, siendo esta última la de más importancia para el niño (a). Por lo tanto, se instaura como base para que los niños y niñas se sientan estables y comiencen a mantener relaciones acordes a su edad y acorde a sus necesidades.
- Se identifica la falta de redes de los niños y niñas. Aunque todos asisten al colegio, la mayoría de ellos no participan en talleres recreativos. Se entiende que la participación en red fortalece al ser humano, ya que le entrega herramientas que le permiten mantener relaciones sociales basadas principalmente en el respeto, y entendiendo que el ser humano en cada momento de su vida tienen contacto con el exterior, por lo tanto,

el vinculo en red, logra llevar una vida estable satisfaciendo todas las necesidades personales, económicas, laborales entre otras.

Pero se problematiza esta situación, debido a que el sector donde viven los niños del estudio, es de escasos recursos, debido a eso, los padres deben trabajar, lo que implica también que los niños y niñas pasan durante el día solos en el hogar, o los adultos que están durante el día en el hogar no generan instancias de entretención. Es frente a esta realidad, donde se vivenció que el Programa de Intervención Breve, juega un rol fundamental, ya que genera instancias para que los niños (as) interactúen con la red comunal, extendiendo sus posibilidades de socializar como de entretención.

- En el medio escolar, se extraña la falta de participación que tienen los niños (as) mientras el educador traspassa la información. Esto se entiende, porque el legado de la educación formal, aún mantiene su postura. El sistema educacional es desigual, desde la posición de los bancos, hasta la posición que ocupa el profesor frente a los niños. Se sabe que una educación interactiva sería una instancia que para los niños resultaría atractiva y favorecería principalmente a la participación, por ende, es una problemática latente en el país, y que desde el trabajo social es necesario abordarla.
- En los medios de comunicación, se identifica que la televisión es el educador que transmite gran cantidad de información, principalmente los programas juveniles, telenovelas y dibujos animados. Son de gran influencia también porque los niños y niñas pasan durante el día sin la compañía de adultos que orienten respecto a los programas o para que formulen instancias recreativas con ellos.

- El sistema radial también como medio de comunicación, tramite estereotipos, pero a través de la música. Ya que da a conocer los estilos musicales de moda y de gran influencia. Frente a lo anterior, se identificó el estilo del “Reguetón” como el estilo que tiene mayor llegada con los niños y niñas y es el que más contenido estereotipado contiene, tanto en sus letras como en su forma de expresión. El reguetón, estilo musical que los propios niños y niñas han identificado como el de moda, transmite un alto contenido sexista, solo basta escuchar las letras y ver los videos musicales, ya que muestran a mujeres expuestas sexualmente y a los hombres los muestran en una posición de poder y riqueza.

- El juego o los juguetes se establecieron como divisores de géneros o como la unión de estos. Esta idea se fundamenta a partir de la bibliografía utilizada como también a partir de los testimonios de los niños y niñas. Para ellos es importante relacionarse con ambos géneros, manifiestan que es entretenido, pero muchas veces existen juegos que los dividen, por ejemplo el “juego de la pelota” o las barbies, y muchas veces son ellos mismos quienes generan las divisiones, al pensar en el caso de los niños, que jugar a las barbies es de las niñas y eso es “fome”. Por ende, a la hora de relacionarse el juego es determinante.

- Los apodos llegan a ser dañinos si los niños y niñas a los cuales se les asignan no tienen un “Autoconcepto” positivo. Es una situación que refleja miradas ajenas que no concuerdan con la percepción que tiene el niño o niña de sí mismo, por tanto, si no es concordante la opinión que tiene el otro sobre la persona, puede provocar daños psicológicos, ya que el Autoconcepto daña las relaciones que pudiera mantener el niño, y es de conocimiento que las relaciones con el mundo externo, son parte

de la vida cotidiana, y entregan herramientas tanto sociales y culturales que a través del desarrollo se van necesitando.

- A pesar de que han transcurrido generaciones tras generaciones, continúa la desigualdad entre los géneros. Dueñas de casa versus los trabajadores, es una realidad que no termina, y que lamentablemente son los propios adultos quienes transmiten estas creencias, pero también es necesario mencionar que el sistema económico es quien colabora para que las familias de sectores de nivel socioeconómico bajo, no surjan y tengan que trabajar en labores u oficios que desarrollan la desigualdad de géneros, como ya se pudo ver al especificar las labores que realizan los padres y las madres de los niños (as) del estudio.
- Poder y autoridad versus cariño y protección. ¿Quién de los padres asume este rol?, pregunta que no se debiera hacer, ya que ser padre implica cumplir una variedad de funciones, tanto emotivas, cognitivas entre otras. Pero es según las respuestas de los niños (as), es que todavía siguen siendo funciones asignadas a un rol en específico, el cariño y protección a la figura femenina, y “pesado” y quien impone el “poder” le corresponde al hombre.

El tema de la libertad los niños y niñas, lo asocian con el poder hacer más que el otro. Por ejemplo, los hombres tienen más libertad porque pueden salir, estar hasta tarde en la calle o no hacer nada en la casa. Pero fue a raíz de esta pregunta, donde surge la temática de la “Violencia”.

Y a partir de esto, es que se da la similitud entre libertad y violencia. Conceptos que los niños (as) tienen asociados, ya que al preguntarles si

el hombre o la mujer tienen más libertad, al responder mencionan que uno de los géneros si tiene más libertad por el hecho de ejercer violencia sobre el otro género.

Por lo tanto, a partir del instrumento aplicado a los niños y niñas del estudio, se logra establecer, que los factores externos que le transmiten estereotipos sexistas son los determinados anteriormente, y son a los que el niño (a) está expuesto cada vez más.

También se logra concluir que es la familia quien transmite los principales estereotipos de género, aunque los niños (as) logran plantear ideas que avalan la igualdad de géneros, es en sus hogares donde ocurre lo contrario. Por lo tanto, educando a los adultos, principalmente a las familias, se podrá lograr un cambio en los niños, ya que estamos lejos de poder cambiar la ideología de los medios de comunicación, ya que ellos se guían por el mercado y lo que más vende, y no por lo que es más sano para las personas y niños que reciben su información.

APORTES AL TRABAJO SOCIAL

Para el Trabajo Social, es importante abordar las temáticas planteadas, principalmente porque se busca transformar situaciones, y esta situación producida por la cultura patriarcal, es urgente transformarla para que niños y niñas crezcan en ambientes de igualdad.

Por lo tanto, para la profesión es un desafío esta realidad, más aún, cuando nos enfrentamos en una sociedad individualizada, donde los tiempos son limitantes, ya sea por las jornadas laborales como por que el tiempo para reflexionar sobre la crianza de los hijos no es valorizado por lo padres.

Desde el Servicio Nacional de Menores, se han creado instancias para abordar las problemáticas familiares, pero a raíz de esto, siguen siendo las listas de esperas para ingresar a estos programas, otra problemática, ya que el sistema no logra cubrir la totalidad de causas, y los recursos dependerán de los privados que ejecutan estos programas, y son precisamente estos recursos los que se requieren con urgencia para intervenir de manera integral, para motivar a los padres y a niños para lograr una transformación.

Debemos recordar, que es la familia quien regula principalmente el comportamiento, y además constituye el factor socializador de todos sus miembros, además es el núcleo formador clave de las relaciones sociales, reproduciendo en ellos valores culturales y actitudes a sus hijos, a través de mecanismos de comunicación, en donde los niños aprenden a pensar reaccionar de una manera determinada en diversas situaciones, generando un modelo de conducta interpersonal.

Es frente a lo anterior, que el Trabajo Social debe proporcionar tanto a las familias como a los niños (as) o adolescentes una educación social, como también nuevos aportes de investigación que favorezcan el trabajo en familia, y lograr así mejorar la calidad de vida de las personas.

Todas aquellas experiencias y aprendizajes por imitación, juegan un papel fundamental para los niños y niñas al interior de su familia, sobre todo en lo que respecta a la construcción de identidad ya sea de mujer u hombre, de ahí la real importancia de la educación. Los Sistemas de Protección Simple cumplen básicamente con el apoyo a las familias, debido a que los recursos no son los suficientes para abordar las temáticas de género de manera realista a la situación de las familias. Es por eso, que el Trabajador Social, tienen el deber de realizar una labor responsable y es para eso que debe constantemente actualizarse con la temática abordada para ejercer un rol como agente de cambio en la sociedad.

Es por lo anteriormente expuesto, que la intervención desde el Trabajo Social es necesaria al interior de las familias, principalmente del programa de intervención breve de la comuna de Pudahuel norte. Para el fortalecimiento y entrega de nuevas formas para la construcción de identidad entorno al género, principalmente para que los niños y niñas crezcan en ambientes de igualdad.

Es también fundamental, entender que el que existan estereotipos asignados a cada rol tanto femenino como masculino, no se debe visualizar como un fenómeno desvinculado de un contexto cultural basado en el sistema patriarcal y la masculinidad hegemónica, las cuales lo único que hacen, es reproducir estos estereotipos, y al reproducirlos significa los niños y niñas están expuestos a reproducir también estos aprendizajes culturales, lo que lleva también a las altas cifras por ejemplo de agresiones y femicidios a los cuales las mujeres son víctimas a diario.

Por lo tanto, los ámbitos donde los Trabajadores Sociales o Trabajadoras Sociales pueden abordar la problemática planteada son:

- La profesión cuenta con un sustento teórico que permite entender estos fenómenos y a la vez permite abordarlos, desde un enfoque de derecho para una transformación cultural y romper así con los estereotipos de géneros. Desde esta postura, los Trabajadores Sociales pueden desarrollar una labor acorde con las políticas de Estado, debido a que como profesionales podemos aportar tanto en el desarrollo de proyectos sociales como en su ejecución.
- A raíz de esto, es importante mencionar que el Trabajo Social ejerce un trato directo con las familias, agrupaciones o comunidades. Por ende, esta práctica permite realizar vínculos fortalecidos, favoreciendo tanto a las personas en su desarrollo personal como el desarrollo integral, logrando así un verdadero cambio cultural.
- Como Trabajadores y Trabajadoras Sociales tenemos un compromiso en generar un nuevo conocimiento, principalmente por la experiencia que logra el quehacer profesional, como se dijo anteriormente, tanto en el trato directo con las personas como en la experiencia en redes entre otras áreas, todo esto permite experimentar y analizar las nuevas problemáticas que van surgiendo y así entregar a la sociedad nuevos mecanismos de solución para las problemáticas actuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Amar. J., Abello. R., (1998): **El niño y su comprensión del sentido de la realidad.** Barranquilla. Uninorte.
- Arriagada, I. (2001): ¿Familias Vulnerables o Vulnerabilidad de las Familias? Seminario Internacional. **Las diferentes expresiones de la vulnerabilidad social en América Latina y el Caribe,** Santiago de Chile, 20 y 21 de junio de 2001. Chile. CEPAL.
- Astorga, A., (2003): **Reflexiones sobre Familia e Intervención Psicosocial en el Marco de la Protección Integral de Derechos y el Pensamiento relacional.** Santiago de Chile. Corporación Opción.
- Barudy, J.,
Dantagnan, M., (2005): **Los Buenos Tratos a la Infancia. Parentalidad, Apego, Resiliencia.** (3° Edición), España, Gedisa.
- Barudy, J., (2001): **El Tratamiento de familias en donde se producen abusos y malos tratos infantiles.** (Texto de la conferencia en las primeras jornadas de trabajo sobre “El Tratamiento familiar en situaciones de malos tratos y

abuso en la infancia”. Mallorca, España. 22 y 23 de Noviembre del 2001).

Céspedes, A., (2009): **Educación de las Emociones Educar para la vida.** Santiago de Chile, (4º Edición) Vergara.

Clemente, R.,
Hernández, C., (1996): **Contextos de Desarrollo Psicológico y Educación.** Málaga. Aljibe.

Freire, P., (1970): **Pedagogía del Oprimido.** México. Siglo XXI.

González, M., (2000): “Los Transmisores tempranos de estereotipos en Instituto Nacional de las Mujeres, México. **“El sexismo en la educación”.** Costa Rica, Universidad de Costa Rica, pp. 40-60.

Instituto Nacional de Estadísticas, (2009): **Estadísticas Tipologías de Familias.** Chile. INE.

Instituto Nacional de Las Mujeres (2005): **El Enfoque de Género en la Educación Preescolar.** México, Instituto Nacional de las Mujeres.

- Lamas, M., (1996): **El Género: La construcción cultural de la diferencia sexual.** México. Miguel Ángel Porrúa, Grupo Editorial.
- Ministerio de Planificación (2009): **Manual de Apoyo para la Formación de Competencias Parentales.** Programa Abriendo Caminos Chile Solidario. Chile, MIDEPLAN.
- Moreno, M., Alvarado, M., Martínez, D., Fernández, G., (2011): **Identidad Infantil y Sexualidad. Niños Fuertes, Niñas sumisas ¿Sexualidad Complementaria?** México, Ed. Facultad de Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Oficina de Protección De Derechos, (2010): **“Diagnóstico Comunal de Infancia”.** Chile. OPD, Pudahuel. Documento de trabajo, policopiado.
- Papalia, D., Wendkos, S. (1990): **“Psicología”.** México. Ed. Mcgraw-Hill.

Programa de Intervención
Breve (2010):

**Proyecto Prórroga PIB Pudahuel Norte
2010-2013. Bases técnicas para concurso
de proyectos. Línea de Programas de
Protección en General**, Chile, Programa de
Intervención Breve (PIB).

Ramírez, R.,
García Toro, V., (2002):

“Masculinidad Hegemónica, Sexualidad y
Transgresión”. **Redalyc, Centro Journal**, Vol.
XIV, Núm. 1, 2002. Red de Revistas
Científicas de América Latina, El Caribe,
España y Portugal. (5-25).

Scott, J., (1986):

“El Género: una categoría útil para el análisis
histórico”. Artículo en **American Historical
Review 91**, N° 5, pp 1053-1075. Chicago. Ed.
The University of Chicago Press.

Subirats, M., (1999):

“Indagaciones feministas y trayectorias
pedagógicas” en **¿Iguales o diferentes?
Género, Diferencia Sexual, Lenguaje y
Educación**. Barcelona. Paidós

Subirats, M., Ramos. J.,
(1998):

“El camino hacia una escuela coeducativo”,
Cuadernos de Cooperación Educativa 3,
Kikiriki, Sevilla.

Taylor, S., Bodgan, R.,
(1994):

Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Capítulo 4, Barcelona, Paidós Básica.

UNICEF, (2008):

¿Te suena Familiar? Guía para la Familia.
Chile, Ed. UNICEF.

Fuentes Electrónicas

www.educacioninicial.com Desarrollo Evolutivo de Sigmund Freud. Psicología y Desarrollo Evolutivo. Temáticas Educativas. Consultado el 16 de octubre del 2011.

Encinas, L. (2010): "Como enseñarles género a los niños". Consultado el 14 de abril del 2011. <http://lilianencinas.wordpress.com/2010/04/16/como-enseñarles-genero-a-los-ninos/>

FLACSO Andes: La Educación y los Estereotipos de Género: Un Marco para el Análisis. Consultado el 18 de Abril del 2011. www.flacsoandes.org/biblio/catalog/resGet.php?resId=6610

Krell, H. "Identidad Personal". Consultado el 15 de Mayo del 2011. <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=363&+=IDENTIDAD.htm>.

Servicio Nacional de la Mujer. “Mujer, Trabajo y Participación”, Temáticas. Consultado el 05 de Septiembre del 2011. www.sernam.cl

Servicio Nacional de Menores. Minuta de Énfasis Programáticos para los Programas de Prevención Focalizada período 2010-2013. www.sename.cl, consultado año 2011.

www.scribd.com/doc/15251822 El Desarrollo Evolutivo: ¿Cómo construimos nuestro propio edificio? Consultado el 15 de Mayo del 2011.

Entrevistas Directas

Páez, C. (2011): Directora, Psicóloga. Programa de Intervención Breve, Corporación Opción. Comuna de Pudahuel.

Navarrete, K. (2011): Trabajadora Social, Programa de Intervención Breve, Corporación Opción. Comuna de Pudahuel. Media Jornada.

Oyarzún, R. (2011): Educadora Social, Programa de Intervención Breve, Corporación Opción. Comuna de Pudahuel. Jornada Completa.

ANEXOS

ANEXO N°1
VARIABLES Y DIMENSIONES DE INVESTIGACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
GENERO	Estereotipos de Género	Familia	Dinámica Familiar
			Relaciones Familiares
		Educación	Ámbito Escolar
		Amistad	Relación de Pares
		Medios de Comunicación	Modelos masivos de imitar
INFANCIA	Segunda Infancia	Aspecto Psicológico	Autoestima Autoconcepto
		Aspecto Social	Relaciones Sociales
IDENTIDAD	Percepción de sí mismos	Rol Tradicional	Contexto Familiar
			Percepción del Género
			Proyección de Vida

ANEXO N°2

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PIB

GENERO

I. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

FAMILIA

DINÁMICA FAMILIAR

1. ¿Con quién vives?
2. Un día común en tu casa, ¿En qué consiste?
3. ¿En qué trabaja tu padre, madre o ambos? (Preguntar por otro familiar, en caso de no vivir con sus padres).

RELACIONES FAMILIARES

4. ¿Cómo es la relación afectiva ahora con tus padres u otro familiar?
5. ¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Por qué?
6. ¿Quién de tu familia te ayuda con tus tareas? ¿Por qué?
7. ¿Quién de tu familia se preocupa de tus necesidades básicas? ¿Por qué?
8. ¿Con quién de tu familia puedes conversar cuando estas triste o algo te preocupa? ¿Por qué?

EDUCACIÓN FORMAL

Ámbito Escolar

9. ¿Te gusta ir al colegio? ¿Por qué?
10. Al interior del colegio, ¿Los profesores tratan igual a las niñas y a los niños?
11. ¿Los profesores realizan actividades grupales en clases que integran a niños y niñas? ¿Por qué?
12. ¿En las clases tú puedes expresar tus ideas u opiniones? ¿Por qué?
13. Durante los recreos, ¿Tú juegas solo con niñas y/o niños o ambos? ¿Por qué?
14. ¿Te gusta el uniforme escolar que tiene tu colegio? ¿Crees que debiera ser otro?

AMISTAD

Relación de Pares

15. ¿Tienes amigos y/o amigas? ¿Por qué?
16. ¿Qué actividades te gusta realizar con tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?
17. ¿Te identificas con algunos de tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?
18. ¿Cuánto tiempo pasas con tus amigos y/o amigas?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Modelos masivos de imitar

19. ¿Cuál es la música que está de moda? ¿Por qué?
20. ¿Cómo conociste este estilo de música? ¿Por qué?
21. ¿Te gusta este estilo de música? ¿Por qué?

- 22. ¿Tus amigos también escuchan la música que a ti te gusta? ¿Por qué?
- 23. ¿Crees que hay que vestirse igual que los amigos y/o amigas? ¿Por qué?
- 24. ¿Si vistieras otro estilo, crees que tus amigos y/o amigas te aceptarían? ¿Por qué?
- 25. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la televisión y/o internet? ¿Por qué?
- 26. ¿Qué programas de televisión ves actualmente? ¿Por qué?
- 27. ¿Tus amigos ven los mismos programas de televisión? ¿Por qué?

INFANCIA

II. SEGUNDA INFANCIA

ASPECTO PSICOLÓGICO

Autoestima – Autoconcepto

- 28. ¿Te gusta tu cuerpo? ¿Por qué?
- 29. ¿Quieres realizar cambios en tu cuerpo? ¿Por qué?
- 30. ¿Te gusta tu forma de ser? ¿Por qué?
- 31. ¿Cambiarías aspectos de tu forma de ser? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- 32. ¿Te sientes aceptada y querida por tus amigos y adultos? ¿Por qué?

ASPECTO SOCIAL

Relaciones Sociales

- 33. ¿Te gusta relacionarte con niños de tu edad? ¿Por qué?
- 34. ¿Te gusta relacionarte con adultos? ¿Por qué?

IDENTIDAD

III. PERCEPCIÓN DE SÍ MISMOS

ROL TRADICIONAL

Contexto Familiar

- 35. ¿Quién debe hacer las labores domésticas? ¿Por qué?
- 36. ¿Quién debe trabajar fuera de casa? ¿Por qué?
- 37. ¿Quién debe imponer las reglas a los hijos? ¿Por qué?
- 38. ¿Quién debe darle cariño y protección a los hijos? ¿Por qué?

Percepción del Género

- 39. ¿Te agrada ser mujer u hombre? ¿Por qué?
- 40. ¿Cómo son las mujeres y/o hombres? ¿Por qué?
- 41. ¿Crees que los hombres tienen más libertad que las mujeres? ¿Por qué?

Proyección de Vida

- 42. ¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Por qué?
- 43. ¿Te gustaría ser como un adulto que conozcas? ¿Por qué?

ANEXO N°3
ENTREVISTA A PROFESIONALES DEL PIB PUDAHUEL NORTE

Entrevista a Carolina Páez

1. ¿Cuál es el cargo y las funciones que usted realiza en el Programa de Intervención Breve?

Actualmente, me desempeño en el cargo de dirección. La principal responsabilidad del cargo es velar por el buen funcionamiento del programa, en las áreas administrativa, técnica, financiera e institucional.

2. ¿Cuáles son las temáticas principales que aborda el PIB, tanto en niños como en Adultos?

Principalmente los derechos de la infancia, la promoción y educación en la temática y el enfoque, considerando las situaciones de vulneración a las cuales los niños y niñas atendidos han sido expuestos.

Al mismo tiempo, el fortalecimiento de los recursos y factores protectores tanto de los niños y los adultos, como de la familia en su conjunto, en pos de la interrupción de la situación de vulneración y la restitución del derecho.

Como aspecto complementario de gran importancia, se trabaja en función del fortalecimiento de las competencias parentales de los adultos a cargo, en pro del bienestar y protección de los niños.

3. ¿En relación a la temática de Género, que tipo e perspectiva adopta el programa?

Tanto el derecho como el género son considerados como enfoques centrales en la intervención, entendiendo que las situaciones de vulneración se cruzan con las problemáticas de género, en tanto violencia e irrespeto a los derechos humanos.

Es por ello, que se incluye tanto en el diagnóstico como en el plan de intervención, la identificación de las pautas relaciones de género en la familia y se intenciona la modificación de aquellas pautas conflictivas basadas en la violencia de género. Siempre dentro de lo que las competencias del Programa lo permitan, paralelamente, en caso de constituirse violencia intrafamiliar que amerite intervención especializada, se deriva a los Centros de Sernam.

4. ¿Cómo se interviene la temática de Género en niños, niñas y adolescentes del PIB?

Inicialmente, se realiza un diagnóstico de la percepción que ellos mismos tienen de la interacción entre hombre-mujer y cuanto visualizan y/o naturalizan la violencia. Desde dicha aproximación inicial, se interviene, ya sea individual o grupalmente, psicoeducando en la temática de género y en la resolución no violenta de conflictos.

5. ¿Cómo se interviene la temática de Género en Adultos Responsables?

Igualmente, que con los niños y niñas, en el caso de los adultos responsables, se realiza en primera instancia un diagnóstico, para luego incorporar dichos elementos en el plan de intervención. Dependiendo de la situación familiar se facilita la visualización de las pautas violentas de género y la modificación de las mismas, ya sea a través de psicoeducación o de intervenciones de carácter más terapéutico. En la medida de lo posible, se incorpora a ambos padres (generalmente, cónyuges) en el proceso, de manera que la intervención alcance el sistema familiar en su conjunto.

6. ¿Que estrategias utilizarías tu como profesional para abordar e integrar el enfoque de género en el quehacer profesional, considerando la realidad de los niños, niñas y adolescentes que asisten al programa?

Como primer paso, realizar una capacitación integral del equipo interventor, tanto en el enfoque de derecho, como en el de género.

Profundizar en la etapa diagnóstica acerca de la interacción de género establecida en el núcleo familiar, incorporando elementos que permitan conocer la filosofía familiar y la historia de vulneración de los padres en su infancia y adolescencia, de manera de elaborar un plan de intervención que sea atingente y con sentido para la familia.

Por otra parte, incorporara en el plan de intervención de los niños y niñas, una psicoeducación básica acerca de la temática, de manera de aclarar dudas y reforzar aquellos aspectos que si puedan estar internalizados previamente, incorporando los elementos obtenidos en el diagnóstico. Considerando la intervención grupal como una instancia clave en la adquisición de herramientas y modificación de pautas para los niños y niñas.

Posteriormente, al final del plan de intervención, incorporar una herramienta para percibir los resultados pos intervención en la evaluación del proceso, tanto para los adultos, los niños/as y la familia en su conjunto.

Entrevista a Karen Navarrete Uric

1. ¿Cuál es el cargo y las funciones que usted realiza en el Programa de Intervención Breve?

Mi cargo es simple, en el PIB no hay jerarquías, excepto por la Dirección, yo soy la Trabajadora Social de la triada de media jornada, y como profesional estoy a cargo de brindar atención especializada ante la detección de situaciones de amenaza o vulneración de derechos de niñas, niños y adolescentes; orientando mi labor hacia la interrupción de la vulneración, la reparación psicosocial y la restitución de los derechos vulnerados, generando las condiciones para que las niñas, niños y sus familias puedan ejercer plena y

El enfoque de mi accionar

El enfoque de mi accionar específicamente, se lleva a cabo mediante la coordinación con las redes de la comuna, intervenciones de carácter psicosocial en habilidades y competencias parentales por medio del trabajo de caso, acompañamiento en procesos judiciales, redacción de informes sociales etc. siempre encausando mi labor, en una práctica social que favorezca el ejercicio de los derechos de los/las usuarios, acompañado de procesos de reparación, restitución y reintegración social.

2. ¿Cuáles son las temáticas principales que aborda el PIB, tanto en niños como en Adultos?

Las temáticas en la intervención del PIB son diversas, algunas se abordan de forma transversal, tales como la protección frente a la vulneración de los derechos del niño, la intervención bajo un enfoque de género y multiculturalidad.

Por otra parte, también existen temáticas dependientes del caso con el cual se trabaje, estas pueden ser violencia intrafamiliar, vivenciada o siendo testigo de esta, de todos modos esta no debe ser no constitutiva de delito. Otra temática es la negligencia parental y la pre- deserción escolar.

3. ¿En relación a la temática de Género, que tipo e perspectiva adopta el programa?

La perspectiva adoptada por el programa está increchendo, en un principio se encausó solo en la petición de SENAME de ser incluida en la redacción de documentos. Sin embargo, las y los profesionales no tenían mayor conocimiento de esta. De este mismo modo, el equipo poco a poco se fue instruyendo en la materia y comprendió, que la manera de realizar una intervención efectiva en base a enfoque de género era incluyéndolo en los planes de intervención, y en los talleres grupales realizados en el PIB.

4. ¿Cómo se interviene la temática de Género en niños, niñas y adolescentes del PIB?

Como mencioné en la respuesta anterior, la intervención se enfoca en la inclusión de la perspectiva en los planes de intervención de los niños, niñas y adolescentes, se interviene principalmente en las sesiones, con actividades individuales enfocadas a la restitución de la VIF de la cual estos niños, niñas y adolescentes fueron testigos, abordándola de manera integral para lograr su comprensión y reelaboración de la experiencia desde este enfoque.

También se realizan talleres grupales con los niños, niñas y adolescentes, donde ellos aprendieron algo tan básico como el concepto género, llegando a construir realidad, comprendiendo y elaborando su propia definición, siendo esto de gran riqueza, ya sea para la intervención como para la vida cotidiana.

5. ¿Cómo se interviene la temática de Género en Adultos Responsables?

Principalmente en las sesiones psicoterapéuticas, aquí se trabaja la temática relacionada a la violencia de género, a los derechos sexuales y reproductivos y a la comprensión del concepto de género. Estas actividades son determinadas por el plan de intervención también.

6. ¿Que estrategias utilizarías tu como profesional para abordar e integrar el enfoque de género en el quehacer profesional, considerando la realidad de los niños, niñas y adolescentes que asisten al programa?

Primero que todo, debemos considerar que el enfoque de género debe ser transversal a la formación del ser humano, y a su espacio de socialización, siendo de este modo, la estrategia principal a utilizar es la educación, partiendo por enseñarles que es el género, como concepto considerando que el lenguaje construye realidad, y una vez que conocen la palabra es mas fácil relacionarse con ella. De este mismo modo se les enseña a relacionarse con otros seres humanos bajo la dinámica del respeto, la tolerancia y la igualdad que es la base para la convivencia humana, y para la relación entre los géneros.

Así mismo, se debe trabajar en conjunto con la familia, creándole la necesidad de que sus hijos e hijas crezcan bajo un enfoque integrativo de género, que comprendan lo que es, de que se trata y los beneficios de este su vida. Sin embargo, no es posible dejar de mencionar lo dificultoso que resulta trabajar esta temática con nuestras familias, las cuales cuentan con escaso nivel cultural, y una formación netamente patriarcal, los cuales determinan la forma de relacionarse y la dinámica familiar.

Entrevista a Rocío Oyarzún

1. ¿Cuál es el cargo y las funciones que usted realiza en el Programa de Intervención Breve?

Mi cargo es Educadora Social, de jornada completa. Mis funciones son principalmente apoyar la labor de la triada (Educadora/psicóloga/trabajadora social) en relación a la intervención directa con niños niñas y adolescentes, a través de sesiones temáticas, talleres grupales, apoyo o reforzamiento escolar e intervenciones individuales. Además debo mantener contacto periódico con los colegios, jardines infantiles, u otras instituciones donde participen los niños, niñas y adolescentes, con el fin de informar su participación en el PIB, monitorear asistencia, rendimiento etc., y generar instancias de colaboración. Por último colaboro con funciones administrativas como elaboración de informes, de PII y todo lo relacionado a SENAINFO.

2. ¿Cuáles son las temáticas principales que aborda el PIB, tanto en niños como en Adultos?

En el programa se abordad diversas temáticas de vulneración, especialmente relacionadas al maltrato físico y psicológico (leve), a la negligencia parental, y testigo de V IF. Además llegan casos por interacción conflictiva con la escuela o bullying.

Hay que considerar que también ingresan casos al programa que no cumplen con perfil descrito en el programa, pero que no calzan en la oferta programática existente.

3. ¿En relación a la temática de Género, que tipo de perspectiva adopta el programa?

Respecto a la temática de género, se decidió que era importante incluirlo como enfoque a trabajar durante el proceso de intervención, por lo tanto, se han incluido actividades relacionadas con la temática tanto a los talleres que el pib

realiza durante el año, como también en los planes de intervención. Dentro de los lineamientos del proyecto, está contemplado abordar la intervención desde el enfoque de género, pero las actividades han surgido desde el propio programa.

Por parte del PIB, es importante mantener el enfoque latente, debido a las temáticas que aborda este mismo, por ejemplo la violencia intrafamiliar entre otras. Es por esto, que cada día surge con más necesidad trabajar con el enfoque y transmitirlo tanto a los niños, niñas y adolescentes como a los padres y resto de la familia.

4. ¿Cómo se interviene la temática de Género en niños, niñas y adolescentes del PIB?

Durante la etapa de diagnóstico a través del trabajo con los adultos responsables se busca conocer la dinámica familiar desde un enfoque de género, identificando los roles que se asumen dentro de la familia. Con los niños, niñas y adolescentes se trabaja de forma transversal a lo largo de la intervención.

Durante este año se trabajó en un taller grupal con niños y niñas de 6 a 13 años, abordando la temática con un enfoque lúdico, promoviendo una participación igualitaria de niños y niñas. Por lo tanto, se está trabajando activamente en la promoción del enfoque de género.

5. ¿Cómo se interviene la temática de Género en Adultos Responsables?

Además del trabajo realizado en el diagnóstico, que busca identificar roles y estereotipos dentro de la familia, a lo largo de la intervención se aborda por parte de trabajadora social el tema en sesiones individuales con el adulto responsable, dependiendo del caso y su evolución. Además se promueve la participación de adultos significativos de ambos sexos haciendo hincapié en que la restitución de los derechos vulnerados sea ejercida por ambos padres.

6. ¿Que estrategias utilizarías tu como profesional para abordar e integrar el enfoque de género en el quehacer profesional, considerando la realidad de los niños, niñas y adolescentes que asisten al programa?

Primero, a partir de la experiencia como profesional, creo que es necesario adquirir una especialización en la temática, ya que esto requiere un mismo lenguaje, y que todos lo entiendan así, por lo tanto, como profesional debe surgir la necesidad de especializarse para así, transmitirlo en el mismo equipo profesional como el trabajo a diario que uno realiza.

Por lo mismo, porque hoy en día vemos mucha desigualdad en el trato entre femenino y masculino es que el tema va adquiriendo relevancia. Y es labor de los propios profesionales difundirlo para de alguna manera, impactar en la vida de los niños, niñas y adolescentes, principalmente por la realidad de ellos, donde existe violencia, malos tratos lo cual también se complementa con el libre acceso que ellos tienen con los medios de comunicación.

Por lo tanto, como profesional primero sugiero especializar al equipo profesional para luego integrar el enfoque de género durante el proceso general de intervención, integrando a ambos padres a través de estrategias lúdicas y cercanas a las realidad de las familias.

ANEXO 4

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACIÓN DEL NIÑO

NOMBRE: Elian Isaías González Casoni.

DOMICILIO: Compañía de Jesús 9407, Pudahuel

EDAD: 7 años

FECHA DE NACIMIENTO: 12 de febrero de 2004

ESCOLARIDAD: Cursando 2º Básico, Colegio Alicante de Maipú.

MOTIVO DE INGRESO: Negligencia Parental y Testigo de VIF.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Madre: Marcela Casoni, 29 años, presenta estudios técnico profesional, es casada y se desempeña como Técnico Paramédico.

Padre: Cristian González, 29 años, cursa estudios superiores, casado y se desempeña como Técnico en máquinas.

SITUACION DE VULNERACION

Niño es ingresado al Programa por demanda espontánea, tras solicitud de abuela materna, ante situación familiar. Abuela conocía del PIB por su otra nieta Camila Troncoso, que estuvo ingresada.

De acuerdo a lo señalado por la abuela, el padre mantiene consumo problemático de alcohol, suponen consumo de drogas también. Bajo los efectos del alcohol, padre ha protagonizado episodios de VIF hacia su pareja, Marcela.

La crisis en la relación de pareja, ha generado desgaste emocional y físico en la madre, quién presenta síntomas de estrés y depresión. En dicho contexto, ninguno de los padres se ha movilizó de manera eficiente para superar la situación, dañando la emocionalidad del niño, quién presenta conductas disruptivas en la escuela y en el hogar. Durante las tardes, el niño es cuidado por su abuela y abuelo materno, en la casa de estos. Quienes además cuidan a Camila.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACIÓN DEL NIÑO

NOMBRE: Víctor Andrés Olave Calfuñanco

DOMICILIO: Iloca 1080, Pudahuel

EDAD: 10 años

FECHA DE NACIMIENTO: 17 de noviembre del 2000

ESCOLARIDAD: Cursando 5º Básico, Liceo San José de la Preciosa Sangre

MOTIVO DE INGRESO: Testigo de VIF.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Padre: Víctor Olave, cursó estudios superiores los cuales no pudo finalizar, su estado civil es casado, tiene 31 años y se desempeña como vigilante privado.

Madre: Ximena Calfuñanco, tiene cuarto medio completo, su estado civil es casada, tiene 31 años y es dueña de casa.

Hermanos(as): Martín Olave, tiene 6 años de edad, está cursando Primero básico y su ocupación es estudiante.

Alondra Olave, tiene 4 años de edad y cursa el nivel medio mayor en el jardín.

Abuela: Elizabeth Barra, cursó hasta octavo básico, casada, 57 años y su ocupación es dueña de casa.

Abuelo: Víctor Olave, cursó hasta sexto básico, su estado civil es casado, tiene 61 años y se desempeña como mecánico.

SITUACIÓN DE VULNERACIÓN

Durante el verano del presente año, la señora Ximena, visita el PIB Pudahuel Norte para que su hijo, Víctor, reciba atención, ya que ella considera que su hijo tiene problemas de aprendizaje y autoestima, además de sentirse amenazado por la profesora.

Al indagar en la situación familiar, la señora Ximena señala que su esposo es consumidor habitual de alcohol, y que debido a esta conducta, él mantiene una relación conflictiva con su familia nuclear y con los demás habitantes del sitio. El padre ejerce violencia psicológica sobre Víctor y entre padres existen episodios de violencia física y psicológica, de las cuales el niño sería testigo.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Matías Alejandro Domínguez Aravena

DOMICILIO: Las peñas n° 8891

EDAD: 10 años

FECHA DE NACIMIENTO: 15 de febrero del 2001

ESCOLARIDAD: Cursando 5° Básico, Colegio San Pedro

MOTIVO DE INGRESO: Testigo de VIF.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Madre: Karem Aravena, tiene 30 años, mantiene relación de pareja con Abraham, y se desempeña como trabajadora dependiente.

Pareja de Karem, Abraham, el cual se desempeña como cantante en micros y garzón.

Hermana: Thiare, tiene 11 años, y se encuentra ingresada en el programa de intervención breve.

SITUACION DE VULNERACION

Matías ingresa derivado desde Tribunales de Familia bajo medida de protección, debido a que estaría siendo vulnerado en sus derechos por maltrato y negligencia de la madre. Frente a lo anterior, se resolvió que la madre y Matías ingresen al PIB.

Actualmente, Matías vive junto a su madre, hermana y pareja de la madre, en una vivienda arrendada. El niño mantiene una relación regular con su padre, pese que éste no aporta económicamente para su manutención.

También la familia ha vivenciado situaciones de VIF. En entrevistas iniciales, la madre y el niño relatan episodios de violencia donde tanto el niño como su hermana fueron testigos, producto de una relación de pareja que Sra. Karem mantenía tiempo atrás, en dicha relación se ejercía violencia cruzada y consumo problemático de alcohol tanto por parte de ella como de la pareja.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Thiare Scarlette Domínguez Aravena

DOMICILIO: Las peñas n° 8891

EDAD: 11 años

FECHA DE NACIMIENTO: 21 de noviembre de 1999

ESCOLARIDAD: Cursando 6° Básico, Colegio San Pedro

MOTIVO DE INGRESO: Interacción conflictiva con la madre y Testigo de VIF.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Madre: Karem Aravena, tiene 30 años, mantiene relación de pareja con Abraham, y se desempeña como trabajadora dependiente.

Pareja de Karem, Abraham, el cual se desempeña como cantante en micros y garzón.

Hermano: Matías, tiene 10 años, y se encuentra ingresado en el programa de intervención breve.

SITUACION DE VULNERACION

Thiare ingresa al Programa de Intervención Breve, producto de demanda espontánea por parte de su madre. Actualmente, Thiare vive con su madre y su hermano, en una vivienda arrendada. Con su padre, la niña mantiene una relación regular, pese a que no se ven muy seguido y pese a que éste no aporta económicamente para su manutención.

La niña mantiene una relación compleja con madre, ya que Thiare fue criada por bisabuela, quien durante un año se la llevo a vivir a la ciudad de Puerto Montt. Una vez que Thiare quiso volver, la madre la aceptó en su vivienda, aun cuando relata que presenta un comportamiento desafiante y complejo. Esta relata haber dejado a su hija con bisabuela por los problemas de VIF que mantenía con ex pareja y por temas económicos. La niña en la actualidad se encuentra escolarizada y presenta una asistencia regular a las sesiones y al taller grupal.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Rodrigo Andrés Llabres Toro

DOMICILIO: Pasaje San Martín n° 8555

EDAD: 11 años

FECHA DE NACIMIENTO: 28 de julio de 2000

ESCOLARIDAD: Cursando 5° Básico A, Escuela El Salitre

MOTIVO DE INGRESO: Víctima de Negligencia y Víctima de maltrato físico leve.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Madre: Dennise Toro, 30 años, enseñanza media completa, soltera y se desempeña laboralmente, cuidando a niños.

Hermano: Matías Álvarez, 3 años, asiste al Jardín Infantil.

SITUACION DE VULNERACION

Rodrigo es derivado al programa desde la Escuela El Salitre, debido a que el niño presenta problemas conductuales, junto con esto, Rodrigo ha estado expuesto a episodios de violencia intrafamiliar, entre la madre y una tía materna.

Existen antecedentes de consumo de alcohol y drogas, por parte de la madre, sin embargo, actualmente la madre no presentaría consumo de estupefacientes. Frente a esto, la madre reconoce también haber maltratado física y psicológicamente al niño.

Rodrigo asiste al programa regularmente, tanto a las sesiones con los profesionales como a las intervenciones grupales.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Jesús Andrés Miranda Prado

DOMICILIO: Ricardo Vial n° 8466

EDAD: 11 años

FECHA DE NACIMIENTO: 20/03/2000

ESCOLARIDAD: Cursando 5° Básico, Mariscal de Ayacucho

MOTIVO DE INGRESO: Negligencia Parental.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Madre: Natalia Prado, 40 años de edad, comerciante.

Padrastro: Omar Araya, 42 años de edad, guardia de seguridad.

Hermanastro: Israel Araya Prado, 3 años de edad.

Hermanastra: Amalia Araya Prado, 1 años de edad.

Tío Abuelo: Jesús mantiene una relación directa y regular con su tío abuelo (padre legal), José Miranda, 72 años de edad, microempresario.

Tía abuela: Alicia Prado, 74 años de edad, dueña de casa.

SITUACIÓN DE VULNERACIÓN

Niño ingresa derivado desde Tribunal de Familia de Pudahuel a causa de una denuncia de sus tíos abuelos, relacionada con un presunto abuso por parte de la actual pareja de su madre hacia su hermana. Junto a esto, los denunciantes solicitan la tuición de ambos menores. Tribunal de familia confiere la tuición de la hermana de Jesús a sus tíos abuelos, mientras que él se quedaría con su madre.

Se realiza evaluación en DAM Quinta Normal al menor y su madre. Se establece la competencia de la madre para el cuidado del menor, sin embargo, se informa acerca de posibles riesgos relacionados con la negativa percepción que tiene Jesús de su padrastro, la relevancia que da su madre a la relación con su pareja por sobre el cuidado del menor y la presencia de un contexto familiar inadecuado para el desarrollo del niño.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Emma Macarena Paz Jerez Toro

DOMICILIO: Copiapó 1205, Pudahuel.

EDAD: 11 años

FECHA DE NACIMIENTO: 03 de febrero de 1999

ESCOLARIDAD: Cursando 7° Básico en colegio Inglaterra.

MOTIVO DE INGRESO: Interacción conflictiva con la familia y Maltrato físico leve.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Padre: Luís Jerez, de 52 años de edad, albañil.

Abuela Paterna: Natura Gorigoytía, dueña de casa;

Primo: Antonio 28 años. Soltero. Trabajador Independiente.

Primo: Richard 27 años. Soltero, trabajadores independientes.

Prima: Karina, de 06 años, estudiante, con quien Emma mantiene una relación estrecha.

SITUACIÓN DE VULNERACIÓN

La niña fue víctima de maltrato físico y psicológico por parte de sus hermanas, del mismo modo en los periodos en que vivió con la madre, ya que la Sra. María Clementina valida el castigo físico como control normativo, por lo que se evidencia en ella la falta de conductas protectoras hacia la niña y un ejercicio deficiente de su rol parental.

En relación a esto don Luis indica “las hermanas le pegaban y la maltrataban, porque no se preocupaban de mandarla siempre al colegio, tenía la ropa manchada y niña tenía lesiones por golpes”. Según el padre esto ocurría debido a que la madre no se hacía cargo de la niña, si no que dejaba a Emma al cuidado de sus hermanas mientras trabajaba.

Una vez que se le entrega el cuidado personal de la niña a Don Luis, se interrumpe la vulneración de derechos de Emma, en relación al maltrato habitual al que estuvo expuesta, por parte de su madre y hermanas. Según lo que señala el padre, la Sra. María Clementina tiene una conducta rechazante con la niña, ya no tiene su cuidado personal.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Matías Ignacio Vásquez Alvarado.

DOMICILIO: San Pablo 8924

EDAD: 9 años

FECHA DE NACIMIENTO: 14 de febrero del 2002

ESCOLARIDAD: Cursando 4° Básico en colegio Andantino.

MOTIVO DE INGRESO: Víctima de Bulling.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Madre: Karina Alvarado, 25 años, Estudia Técnico en Enfermería, Soltera, se desempeña en funciones terminaciones gráficas.

Padre: Ricardo Vásquez, 26 años, Estudia Ingeniería en Maquinarias, Soltero y se desempeña laboralmente como Operador del Transantiago.

Abuela Materna: Magaly Farías, 56 años, casada y es Dueña de casa.

Abuelo Materno: Miguel Alvarado, 54 años, casado y se desempeña como empalador en empresa de mudanza.

SITUACIÓN DE VULNERACIÓN

Matías ingresa al programa tras la denuncia que interpone la madre por agresiones verbales y físicas que el niño habría sufrido por parte de un compañero de curso. Las molestias hacia Matías se habrían ocasionado durante todo el año 2010, y en noviembre del mismo año la situación es aún más preocupante, ya que el compañero le causa un corte en la cara.

Esta situación provoca en Matías miedo y temor a estar solo, por lo tanto, los padres deciden cambiar de colegio a Matías y lo matriculan en el Colegio Andantino, e indican que solo ha mostrado algunas dificultades de adaptación. Se sugiere apoyarlo en el proceso de adaptación y evaluar experiencia de maltrato sufrida.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Michelle Angélica Ayala Tolosa

DOMICILIO: Lanco n°1306, Población Estrella de Chile

EDAD: 11 años

FECHA DE NACIMIENTO: 17 de agosto de 1999

ESCOLARIDAD: Cursando 6° Básico en Colegio Estrella de Chile

MOTIVO DE INGRESO: Interacción Conflictiva con Padres.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Tío: Darwin Tolosa, 29 años, cursó hasta 7° Básico, es soltero y se desempeña como feriante.

Tío: Carlos Tolosa, 28 años, cursó hasta 7° Básico, soltero y no mantiene ocupación.

Tío: Javier Tolosa, 20 años, Cursó hasta 2° Medio, soltero y se desempeña como feriante.

Primo: Darwin Tolosa, 22 años, cursó hasta 5° Básico y actualmente está terminando sus estudios.

Abuelo Materno: Carlos Tolosa, 60 años, cursó hasta 6° Básico, soltero y se desempeña como comerciante.

Abuela Materna: Jeannette Núñez, 49 años, cursó hasta 1° Medio, soltera y es dueña de casa.

Hermana: Nicole Ayala Tolosa, 7 años, asiste a Kinder.

Hermano: Michael Ayala Tolosa, 10 años, cursa 5° Básico.

SITUACIÓN DE VULNERACIÓN

La niña nace de la relación matrimonial entre Natalia Tolosa y Jorge Ayala. Ella es la mayor de tres hermanos. Según lo relatado por la abuela, la madre de la niña había tenido episodios de VIF por parte del padre de la niña, por ello le aconseja que se separe de don Jorge. La Sra. Natalia, siguiendo los consejos de la madre se va de la casa con sus hijos a la casa de los abuelos maternos.

Frente a esta situación el padre interpone una demanda por cuidado personal, la cual se resuelve que la abuela materna tenga el cuidado personal de los niños por un año. Los niños deben ser ingresados a este programa.

Desde las entrevistas sostenidas tanto con la abuela y la madre de la niña se observan como factores protectores la disponibilidad para el proceso de intervención. La abuela materna es reconocida por la niña como adulto significativo viéndose en ella una figura protectora en el cuidado y protección de la niña.

La madre está dispuesta a llevar a cabo el proceso de intervención junto a sus niños, mostrando gran capacidad reflexiva asumiendo responsabilidades y deseos de vivir junto a sus hijos.

Como factor protector individual, Michelle, es una niña expresiva y comunicativa, se observa muy cooperativa para el proceso de intervención.

En lo que respecta a los factores de riesgos, existe una tendencia, en la abuela materna, como forma de castigo y educación, la amenaza de que vuelvan a vivir con el padre y ella no seguir cuidándola si es que no se porta bien. Esta situación puede afectar a la niña en forma significativa, ya que vuelve a repetir la condición de abandono vivenciada con la separación de sus padres.

La niña, manifiesta claramente que cuando vivía junto a sus padres, si bien tenía mayor espacio y comodidades, prefiere estar en casa de sus abuelos ya que no existen tantas discusiones como la que tenían sus padres. Frente a los expuesto anteriormente, es posible identificar que ha sido vulnerado el derecho Vivir en familia. Asimismo como factores asociados

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Michael Alejandro Ayala Tolosa

DOMICILIO: Lanco n°1306, Población Estrella de Chile

EDAD: 10 años

FECHA DE NACIMIENTO: 31 de marzo del 2001

ESCOLARIDAD: Cursando 5° Básico en Colegio Estrella de Chile

MOTIVO DE INGRESO: Interacción Conflictiva con Padres.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Tío: Darwin Tolosa, 29 años, cursó hasta 7° Básico, es soltero y se desempeña como feriante.

Tío: Carlos Tolosa, 28 años, cursó hasta 7° Básico, soltero y no mantiene ocupación.

Tío: Javier Tolosa, 20 años, Cursó hasta 2° Medio, soltero y se desempeña como feriante.

Primo: Darwin Tolosa, 22 años, cursó hasta 5° Básico y actualmente está terminando sus estudios.

Abuelo Materno: Carlos Tolosa, 60 años, cursó hasta 6° Básico, soltero y se desempeña como comerciante.

Abuela Materna: Jeannette Núñez, 49 años, cursó hasta 1° Medio, soltera y es dueña de casa.

Hermana: Nicole Ayala Tolosa, 7 años, asiste a Kinder.

Hermana: Michelle Ayala Tolosa, 11 años, cursa 6° Básico.

SITUACION DE VULNERACION

El niño nace de la relación matrimonial entre Natalia Tolosa y Jorge Ayala. Ella es la mayor de tres hermanos. Según lo relatado por la abuela, la madre de la niña había tenido episodios de VIF por parte del padre de la niña, por ello le aconseja que se separe de don Jorge. La Sra. Natalia, siguiendo los consejos de la madre se va de la casa con sus hijos a la casa de los abuelos maternos.

Frente a esta situación el padre interpone una demanda por cuidado personal, la cual se resuelve que la abuela materna tenga el cuidado personal de los niños por un año. Los niños deben ser ingresados a este programa.

Desde las entrevistas sostenidas tanto con la abuela y la madre de la niña se observan como factores protectores la disponibilidad para el proceso de intervención. La abuela materna es reconocida por la niña como adulto significativo viéndose en ella una figura protectora en el cuidado y protección de la niña.

Como factor protector individual, Michelle, es una niña expresiva y comunicativa, se observa muy cooperativa para el proceso de intervención. En lo que respecta a los factores de riesgos, existe una tendencia, en la abuela materna, como forma de castigo y educación, la amenaza de que vuelvan a vivir con el padre y ella no seguir cuidándola si es que no se porta bien. Esta situación puede afectar a la n

La niña, manifiesta claramente que cuando vivía junto a sus padres, si bien tenía mayor espacio y comodidades, prefiere estar en casa de sus abuelos ya que no existen tantas discusiones como la que tenían sus padres.

Frente a los expuesto anteriormente, es posible identificar que ha sido vulnerado el derecho Vivir en familia. Asimismo como factores asociados

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Nayareth Stephanie Camilo Guerrero

DOMICILIO: Pasaje Senj n° 1386

EDAD: 9 años

FECHA DE NACIMIENTO: 31 de diciembre del 2001

ESCOLARIDAD: Cursando 3° Básico en Colegio San Daniel

MOTIVO DE INGRESO: Negligencia Parental.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Padre: Luis Camilo, 64 años, cursó hasta 6° Básico, soltero y se desempeña como mueblista.

Madre: Bernardita Guerrero, 42 años, cursó hasta 1° Medio, casada y se desempeña como Aseadora.

Hermano: Juan Vargas Guerrero, 14 años, cursa 1° Medio, estudiante.

Hermana: Nicole Poblete Guerrero, 12 años, cursa 5° básico, estudiante.

Hermana: Candida Vargas Guerrero, 17 años, cursa 2° Medio, estudiante.

Hermano: Eduardo Camilo Guerrero, 11 años, cursa 4° Básico, estudiante.

SITUACION DE VULNERACION

Nayareth se encuentra ingresada desde el año 2009. Producto de la vulneración a la cual se encuentra aun expuesta, la intervención con esta familia se ha vuelto compleja. La familia no presenta una adecuada adherencia, escenario que complejiza la situación, además de encontrarse hace más de un año en lista de espera en CEANIF Maipú.

Se señala a partir de esto, que la familia aún cuando han pasado mas de dos años en proceso de intervención, no ha problematizado la situación de vulneración, sin generar de esta manera, acción alguna para detenerla.

En sentido, solo se ha podido coordinar con las redes locales para dar apoyo a la familia. La niña se encuentra escolarizada, con apoyo escolar desde el programa PIB y con constante coordinación entre éste y Tribunales de Familia.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Eduardo Enrique Camilo Guerrero

DOMICILIO: Pasaje Senj n° 1386

EDAD: 11 años

FECHA DE NACIMIENTO: 03 de septiembre del 2000

ESCOLARIDAD: Cursando 3° Básico en Colegio San Daniel

MOTIVO DE INGRESO: Negligencia Parental.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Padre: Luis Camilo, 64 años, cursó hasta 6° Básico, soltero y se desempeña como mueblista.

Madre: Bernardita Guerrero, 42 años, cursó hasta 1° Medio, casada y se desempeña como Aseadora.

Hermano: Juan Vargas Guerrero, 14 años, cursa 1° Medio, estudiante.

Hermana: Nicole Poblete Guerrero, 12 años, cursa 5° básico, estudiante.

Hermana: Candida Vargas Guerrero, 17 años, cursa 2° Medio, estudiante.

Hermano: Nayaret Camilo Guerrero, 9 años, cursa 3° Básico, estudiante.

SITUACION DE VULNERACION

Niño vive formalmente junto a su madre y hermanos, pero la mayor parte del tiempo, convive con su padre. Los progenitores de Eduardo, se encuentran separados de hecho, y no mantienen relación armónica para la coordinación de los cuidados de sus hijos. El padre posee una situación económica deficitaria, por lo que los cuidados que le entrega éste en términos de higiene y alimentación, no son adecuados. La madre, por otro lado, trabaja fuera del hogar todo el día, por lo que los cuidados del niño y sus hermanos los realizan entre ellos, acudiendo por esta razón al hogar paterno en búsqueda de comida y cuidados, los que el padre entrega en la medida de sus posibilidades. Además, la madre no asiste a las reuniones de apoderados y escasamente lo envía a clases.

FICHA SOCIAL

INDIVIDUALIZACION DEL CASO

NOMBRE: Daniela Constanza Nicoreo Velásquez

DOMICILIO: Serrano # 968

EDAD: 9 años.

FECHA DE NACIMIENTO: 21 de julio del 2001.

ESCOLARIDAD: Cursando 3° Básico en Colegio San Daniel.

MOTIVO DE INGRESO: Negligencia Parental.

ANTECEDENTES DEL GRUPO FAMILIAR

Tía Abuela: Rubenita Hernández. (Hermana de la Abuela de Daniela).

Hermano: Daniel Nicoreo.

Tía: Evelyn (Prima del padre de Daniela).

Tía: Katherine (Prima del padre de Daniela).

Tía: Jennifer (Prima del padre de Daniela).

Primo: Alonso (Hijo de Tía Evelyn).

Abuelo: Orlando (Esposo de Sra. Rubenita).

Papá: Vladimir, esposo de Susana.

Mamá: Susana. (Daniela los nombra como mamá, pero es prima del papá de Daniela).

Hermano: Diego (No es hermano, Daniela lo nombra como hermano, pero es primo).

SITUACION DE VULNERACION

Daniel y su hermano, ambos Nicoreo Velásquez, son derivados al programa PIB Pudahuel, desde Tribunal de Familia de Punta Arenas, producto de negligencia parental. El 15 de Octubre del 2010 el mismo Tribunal le concede el cuidado personal de Daniela y su hermano, a su tía abuela, señora Rubenita Hernández, quien los traslada junto a ella y su familia a la ciudad de Santiago.

Aunque Señora Rubenita tiene el cuidado personal de ambos niños, su hija Susana y su esposo se hacen cargo de Daniela, y el vínculo ha sido fuerte en

poco tiempo, ya que ella los llama como papá y mamá. A su madre biológica no la conoce y su padre tiene problemas de consumo de alcohol, frente a esta situación, se hace Sra. Rebeca, abuela de Daniela, pero también ejercía violencia contra los niños y no mantenía un cuidado acorde para los niños. Es por eso que su hermana, Sra., Rubenita se hace cargo de los niños.

MATRIZ DE INTEGRACIÓN

VARIABLE	DIMENSION	SUBDIMENSION	INDICADOR	Entrev. 1 Víctor	Entrev. 2 Jesús	Entrev. 3 Matías
Género	Estereotipo de Género	Familia	1 ¿Con quién vives?	Mamá, Papá, Hermana (alondra), hermano (Martín), abuelos paternos, tíos y prima.	Omar (padrastro) mamá, hermana (Amalia) y hermano (Israel).	Mamá, hermana (Thiare) Abraham (pareja mamá)
			2 Un día común en tu casa, ¿En qué consiste?	Levanta, ve televisión, almuerza, juega y ordena sus cuadernos (sábado)	Va al colegio, almuerza, juega con amigos o al computador, toma once y se acuesta.	Va al colegio, toman desayuno, llegan a casa y ordenan, ve TV y se acuesta.
			3 ¿En qué trabaja tu padre, madre o ambos?	Papá es guardia de banco y mamá es costurera en un hogar.	Mamá hace artículos de cumpleaños en la casa, Omar cuida autos y papá en Lucchetti.	Papá en construcción (espacio Riesco), mamá cesante hace 10 días y Abraham canta en micros y garzón.
			4 ¿Cómo es la relación afectiva ahora con tus padres u otro familiar?	Bien, son cariñosos.	Con mamá bien, nunca peleamos con mi hermano y con Omar más o menos es enojón.	Con mi mamá buena, con mi papá buena pero lo veo poco y con Abraham excelente, pulenta y bacán.
			5 ¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Por qué?	Con hermano peleo, él me provoca y molesta, hermana bien, vemos televisión.	Hermano Menor bien, aunque se funde.	Con Thiare me llevo bien.
			6 ¿Quién de tu familia te ayuda con tus tareas? ¿Por qué?	Mamá, me gusta que ella me ayude.	Mi mamá a veces, si no está muy ocupada me pregunta y me ayuda.	Mi mamá y Abraham.
			7 ¿Quién de tu familia se preocupa de tus necesidades básicas? ¿Por qué?	Más mi mamá que mi papá.	Mi mamá se preocupa de mi vestimenta, comida y cariño y papá me lleva al doctor.	Mi mamá

			8¿Con quien de tu familia puedes conversar cuando estas tristes ¿Por qué?	Con mi mamá, hago todo con mi mamá.	Con mi mamá, siempre porque me escucha, aunque no le pueda dar consejos.	Con Abraham porque le tengo confianza y porque es hombre, mi mamá en segundo lugar.
		Educación	9¿Te gusta ir al colegio? ¿Por qué?	Más o menos, depende de los ramos que le tocan. Le gusta ir martes, miércoles y jueves.	Si porque conozco más niños y puedo jugar con ellos.	Si, para tener buena educación y una carrera cuando grande.
			10¿Los profesores tratan igual a las niñas y a los niños? ¿Por qué?	Sí	Si todos por igual.	Sí, son todos iguales.
			11¿Los profesores realizan actividades grupales en clases que integran a niños y niñas? ¿Por qué?	A veces jugamos, en matemática, ingles y lenguaje.	Si, niños y niñas porque tienen que convivir por igual.	Si, los grupos son mixtos.
			12¿En las clases tú puedes expresar tus ideas u opiniones?	Sí, pero no me gusta, me da vergüenza.	Sí, porque nos dicen que no tengamos miedo de levantar la mano y preguntar.	Sí, pero no lo hago.
			13¿Tú juegas solo con niñas y/o niños o ambos? ¿Por qué?	A veces con niñas y niños.	Juego con niños y niñas, a veces a la pelota y al hielo sol.	Juego con todos juntos.

			14¿Te gusta el uniforme escolar que tiene tu colegio? ¿Por qué?	Si me gusta.	Sí, porque puede ir con polera.	Sí, me dejan usar pitillos.
		Amistad	15¿Tienes amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Si, en el colegio	Amigos y amigas, porque juego con ellos y nos divertimos todos juntos.	Si tengo amigos y algunas amigas, me llevo bien con ellos.
			16¿Qué actividades te gusta realizar con tus amigos y/o amigas?	Jugar al pillarse	Deporte, los invito a mi casa y jugamos en el computador.	Bailar y cantar, porque es entretenido y reimos juntos.
			17¿Te identificas con algunos de tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	No, no me gusta compararme	No.	Sí, un amigo de otro curso, francisco, confío en él y le cuento mis problemas.
			18¿Cuánto tiempo pasas con tus amigos y/o amigas?	Solo en los recreos en el colegio.	Todos los recreos y algunos días en la tarde.	En el colegio 8 horas y al resto los veo los puro fines de semana.
		Medios de Comunicación	19¿Cuál es la música que está de moda? ¿Por qué?	Reguetón, porque todos la escuchan	Wachiturros, Justin Bieber.	Wachiturros y Aventura, en el colegio a todos les gusta.
			20¿Cómo conociste este estilo de música? ¿Por qué?	Por un amigo	Porque sale en todos lados.	Por Internet y por gente que la escucha en el teléfono.
			21¿Te gusta este estilo de música?	Sí, mucho	No, me gusta Black Eyes Peas y Los Jaivas.	Sí, porque cantan bacán y bailan pulento.

			22¿Tus amigos también escuchan la música que a ti te gusta? ¿Por qué?	Si todos	No, a ellos les gustan los Wachiturros.	Sí, porque está de moda.
			23¿Crees que hay que vestirse igual que los amigos y/o amigas? ¿Por qué?	No, cada uno se viste como quiere	No porque todos tienen gustos diferentes.	No, no se derrepente pero también está el estilo propio. Con Felipe a veces nos vestimos parecido y usamos el mismo aro.
			24¿Si vistieras otro estilo, crees que tus amigos y amigas te aceptarían?	Sí, porque me vería bacán.	Sí, porque no les interesa eso.	Sí, porque somos buenos amigos.
			25¿Cuánto tiempo le dedicas a la TV o Internet? ¿Por qué?	Entre 3 y 4 horas.	Como 1 hora o más.	Al Internet un poco, 30 min. Y a la TV como 3 hrs. Y media.
			26¿Qué programas de TV ves actualmente? ¿Por qué?	Calle 7, yingo, vampiras, cartón Network, monitos.	Canal 5, el zorro, los pitufos y papagua.	Los Simpson, mariana y vampiras, porque me gustan las historias son entretenidas.
			27¿Tus amigos ven los mismos programas de TV? ¿Por qué?	No.	No, porque tienen cable.	Algunos sí, porque tienen los mismos gustos.
Infancia	Segunda Infancia	Autoestima Autoconcepto	28¿Te gusta tu cuerpo? ¿Por qué?	Si.	Sí, porque tengo piernas para jugar futbol.	Más o menos, me acompleja mi guata, estoy con sobrepeso.

			29 ¿Quieres realizar cambios en tu cuerpo? ¿Por qué?	No.	No.	No sé, sí porque es bacán.
			30 ¿Te gusta tu forma de ser? ¿Por qué?	La actitud no le gusta, en la casa pelea mucho.	Sí, porque se siente bien.	Sí, porque soy chistoso.
			31 ¿Cambiarías aspectos de tu forma de ser? ¿Cuáles? ¿Por qué?	El ser peleador, ser enojón.	No.	No.
			32 ¿Te sientes aceptada y querida por tus amigos y adultos? ¿Por qué?	Por los amigos no mucho y por los adultos sí.	Si, por todos mis amigos ya que me siguen y los adultos también.	Sí.
		Aspecto Social	33 ¿Te gusta relacionarte con niños de tu edad? ¿Por qué?	Si, no me cuesta relacionarme	Si, no me cuesta relacionarme.	Sí, porque prefiero mil veces llevarme bien que mal con las personas.
			34 ¿Te gusta relacionarte con adultos? ¿Por qué?	Sí, porque me entienden y jugamos, hablamos, compartimos, nos reímos y lloro.	Si. Converso con ellos, antes salía más con mi mamá.	Sí, conversamos y tiramos tallas.
Identidad	Percepción de sí mismo	Rol Tradicional	35 ¿Quién debe hacer las labores domésticas? ¿Por qué?	Debiera ser la dueña de casa (abuela) pero lo hace la mamá, la trata como nana a veces.	Mamá y Omar, él ordena y barre y mamá cocina y plancha.	Ambos pueden hacer lo mismo, los hombres lavan la loza y pueden llorar porque los dos son humanos y pueden hacer lo mismo.

			36 ¿Quién debe trabajar fuera de casa? ¿Por qué?	Papá, tata y tíos, si no fuera así habría más problemas.	Omar porque él es el hombre y la mamá trabaja en la casa.	Los dos pueden trabajar.
			37 ¿Quién debe imponer las reglas a los hijos? ¿Por qué?	Mamá, porque le hacemos caso.	Mamá y papá, en su caso su mamá porque tiene más autoridad sobre él.	Entre los dos, porque los hijos son de los dos.
			38 ¿Quién debe darle cariño y protección a los hijos? ¿Por qué?	El papá y la mamá porque son los papas.	Los dos por igual.	Los dos por igual.
			39 ¿Te agrada ser mujer u hombre? ¿Por qué?	Ser hombre sí, porque hago hartas cosas.	Si,	Si me agrada porque soy chistoso.
			40 ¿Cómo son las mujeres y/o hombres? ¿Por qué?	Las mujeres no me gustan. Me gusta ser hombre.	Algunos hombres no juegan mucho con las niñas, por eso no me gustaría ser mujer.	Buenas, divertidas las mujeres y los hombres pueden jugar más.
			41 ¿Crees que los hombres tienen más libertad que las mujeres? ¿Por qué?	Sí, porque el hombre no le puede pegar a la mujer y la mujer al hombre sí.	No, porque todos son humanos pueden hacer las mismas cosas.	No

			42¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Por qué?	Masajista, porque me gusta y a veces cobro.	Futbolista, es entretenido.	Cantante o Jefe Gastronómico.
			43¿Te gustaría ser como un adulto que conozcas? ¿Por qué?	No, porque no.	Como mi papá José, porque él se esfuerza en la vida y va bien.	Como el Abraham, es simpático y a toda la gente le cae bien, físicamente no.

VARIABLE	DIMENSION	SUBDIMENSION	INDICADOR	Entrev. 4 Rodrigo	Entrev. 5 Elian	Entrev. 6 Matías
----------	-----------	--------------	-----------	-------------------	-----------------	------------------

Género	Estereotipo de Género	Familia	1 ¿Con quién vives?	Mamá, hermano, y papá se queda a veces.	Mamá y Papá.	Mamá, Papá, abuelo y abuela materna.
			2 Un día común en tu casa, ¿En qué consiste?	Va al colegio, ve televisión, ve películas, toma once y se acuesta.	Tomo desayuno, voy al colegio, almuerzo, hago tareas me baño, tomo once y me acuesto.	Me levanto, me lavo, tomo desayuno, suelto a los chivos y los patos, después suelto a los gallos y gallinas, limpio el patio y riego las plantas, preparo el desayuno para los demás, descanso, hago la cama, almuerzo y juego.
			3 ¿En qué trabaja tu padre, madre o ambos?	Mamá cuida niños, papá es jardinero.	Mamá es paramédica y papá trabaja en mantención.	Papá es chofer de locomoción, mamá en artesanía y tata en mudanza.
			4 ¿Cómo es la relación afectiva ahora con tus padres u otro familiar?	Somos cariñosos a veces, cuando estamos cansados, y pasamos rabias no hablamos mucho.	Me dan arto cariño.	Buena, mejor que antes.
			5 ¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Por qué?	Mi hermano tiene 3 años, Matías, nos llevamos bien, peleamos y jugamos.	No tengo hermanos.	No tiene.
			6 ¿Quién de tu familia te ayuda con tus tareas? ¿Por qué?	A veces mi mamá, porque está ocupada.	Mi papá, mamá, abuelos y prima.	La mamá, papá y todos para que pase de curso.
			7 ¿Quién de tu familia se preocupa de tus necesidades básicas? ¿Por qué?	Mi mamá.	Padres y abuelos, no me falta nada.	Mamá.

			8¿Con quien de tu familia puedes conversar cuando estas tristes o cuando algo te preocupa? ¿Por qué?	Con mi mamá, me da confianza y me aconseja.	Papá y mamá, ellos me dicen que les debo contar las cosas.	Con todos.
		Educación	9¿Te gusta ir al colegio? ¿Por qué?	Sí, porque aprendo a estudiar y no falto a pruebas.	Más o menos, porque a veces me saco malas notas, pero igual me gusta escribir.	No tanto, porque a veces en invierno hace frío.
			10¿Los profesores tratan igual a las niñas y a los niños? ¿Por qué?	Si, a todos por igual, aunque igual nos reta.	Si, algunas veces, a los niños los retan por portarse mal.	Igual.
			11¿Los profesores realizan actividades grupales en clases que integran a niños y niñas? ¿Por qué?	El profesor a veces junta a niños y niñas.	No.	Sí, en artística y casi todos.
			12¿En las clases tú puedes expresar tus ideas u opiniones?	A veces, porque a veces el profe no quiere o yo no quiero.	Si, igual digo mis dudas.	Sí.
			13¿Tú juegas solo con niñas y/o niños o ambos? ¿Por qué?	Solo con niños, porque las niñas no quieren jugar conmigo.	Con niños y niñas, me gusta jugar.	Con ambos, porque juegan al pilla quien pilla, que es en pareja.
			14¿Te gusta el uniforme escolar que tiene tu colegio? ¿Por qué?	Sí está bien.	Si.	Sí, no cree que debería ser otro.

		Amistad	15¿Tienes amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Sí, amigos, Cristóbal	Si tengo amigos y amigas, pero no puedo salir estoy castigado.	Sí, en el colegio tengo todos los amigos.
			16¿Qué actividades te gusta realizar con tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Juego a la pelota, trotamos, corremos, es saludable.	Jugar futbol, pero juego solo con niños.	Jugar.
			17¿Te identificas con algunos de tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Si, con Cristóbal me gusta porque siempre está tranquilo en la sala.	Sí, con el Seba e Iván, me llevo bien. El Iván se porta bien y hace el aseo en su casa.	Sí, con dos, nos parecemos porque pensamos iguales y conocemos a los animales.
			18¿Cuánto tiempo pasas con tus amigos y/o amigas?	Todo el día, en el colegio y en la casa.	En las tardes y los fin de semana.	En el colegio y algunos en la casa.
		Medios de Comunicación	19¿Cuál es la música que está de moda? ¿Por qué?	Regueton y wachiturros, porque es bueno y divertido.	Regueton	Justin Bieber, Americo y Shakira.
			20¿Cómo conociste este estilo de música? ¿Por qué?	Porque mi mamá compró un CD de música.	En la radio	Escuchándolos
			21¿Te gusta este estilo de música? ¿Por qué?	Si. Es divertido.	Si.	El de Américo sí.
			22¿Tus amigos también escuchan la música que a ti te gusta? ¿Por qué?	Sí, a veces la escuchan.	Si, casi todos, al final todo.	Sí.

			23¿Crees que hay que vestirse igual que los amigos y/o amigas?	Si uno quiere si, o no.	No, para que vestirse igual.	No, porque nos pareceríamos mucho.
			24¿Si vistieras otro estilo, crees que tus amigos y amigas te aceptarían?	Sí, porque los amigos tienen que aceptarlo igual.	Sí, porque somos amigos igual.	Si.
			25¿Cuánto tiempo le dedicas a la TV o Internet? ¿Por qué?	4 horas, veo teleseries del mega.	Veo arta televisión, pero ahora estoy castigado.	Tres horas.
			26¿Qué programas de TV ves actualmente? ¿Por qué?	Teleseries del mega y chilevisión.	Monitos, donde pelean.	Monitos, calle 7, aquí mando yo.
			27¿Tus amigos ven los mismos programas de TV? ¿Por qué?	No, ven otros.	No sé.	Si.
Infancia	Segunda Infancia	Autoestima Autoconcepto	28¿Te gusta tu cuerpo? ¿Por qué?	Sí, porque puedo manejarlo con la mente.	Si.	Si.
			29¿Quieres realizar cambios en tu cuerpo? ¿Por qué?	No, porque así puedo hacer lo que quiero.	No	No
			30¿Te gusta tu forma de ser? ¿Por qué?	A veces sí, otras veces soy irresponsable.	Si	Si

			31 ¿Cambiarías aspectos de tu forma de ser? ¿Cuáles? ¿Por qué?	Si, ser más responsable.	No	Nada
			32 ¿Te sientes aceptada y querida por tus amigos y adultos? ¿Por qué?	Si.	Si, por todos.	Si, por todos.
		Aspecto Social	33 ¿Te gusta relacionarte con niños de tu edad? ¿Por qué?	Si me gusta relacionarme.	Sí, me gusta, y no me cuesta, con las niñas me cuesta porque son feas.	Si, porque son buenos y simpáticos.
			34 ¿Te gusta relacionarte con adultos? ¿Por qué?	No me gusta, porque me avergüenzo al saludar a gente que no veo hace tiempo.	Si me gusta, no me cuesta, me acerco igual.	Sí.
Identidad	Percepción de sí mismo	Rol Tradicional	35 ¿Quién debe hacer las labores domésticas? ¿Por qué?	Mi mamá otras veces yo.	Mi mamá y mi papá.	Yo y mamá, porque los demás trabajan.
			36 ¿Quién debe trabajar fuera de casa? ¿Por qué?	Mi mamá debe trabajar.	Mi mamá y mi papá.	Casi todos.
			37 ¿Quién debe imponer las reglas a los hijos? ¿Por qué?	El papá pone más reglas porque tiene más poder.	Mi mamá y mi papá, pero no me ponen reglas, me dan todo.	Solo los papás
			38 ¿Quién debe darle cariño y protección a los hijos? ¿Por qué?	La mamá es más cariñosa los papás son pesados y llegan cansados.	Mi mamá y mi papá.	Los padres, porque son cariñosos y le dan regalos mejores.
			39 ¿Te agrada ser mujer u hombre? ¿Por qué?	Sí, porque puedo hacer lo que yo quiera. (salir)	Si, es entretenido ser hombre, puedo jugar.	Si, porque como mujer no me gustaría.

			40¿Cómo son las mujeres y/o hombres? ¿Por qué?	Las mujeres tienen que hacer las cosas de la casa, por eso no me gustaría ser mujer.	Las mujeres juegan con puras barbies, es fome. Las mujeres son rabiosas y el hombre no.	Son diferentes los hombres, son más fuertes que las mujeres.
			41¿Crees que los hombres tienen más libertad que las mujeres? ¿Por qué?	No, la mujer tiene más libertad, por eso el hombre le pega. Si la mamá se aburre de sufrir le da la libertad al hombre, para que no le pegue más.	No sé, no creo, igual un poquito.	Si porque las mujeres tienen que hacer el almuerzo, el aseo, y el hombre descansa.
			42¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Por qué?	Cantante.	No sé.	Veterinario o granjero, cultivador, porque me gustan los animales.
			43¿Te gustaría ser como un adulto que conozcas? ¿Por qué?	No.	Me gustaría ser como mis papás.	No. No hay ninguno.

VARIABLE	DIMENSION	SUBDIMENSION	INDICADOR	Entrev. 7 Thiare	Entrev. 8 Macarena	Entrev. 9 Daniela
Género	Esteriotipo de Género	Familia	1 ¿Con quién vives?	Mamá, hermano Matías y Abraham (pololo de mamá).	Abuela, tres primos y papá.	Abuela, Daniel (hermano), Tía Evelyn, Tía Katherine, Tía Jennifer, Diego (hermano), Alonso (primo), mamá, papá y tata.
			2 Un día común en tu casa, ¿En qué consiste?	Llegan del colegio, hace la pieza y almuerza.	Me levanto, le ayudo a cocinar a mi abuela, juego con amigas y me acuesto.	Me levanto, me visto, ordeno la mochila, ordeno la ropa, tomo desayuno, voy al colegio, almuerzo, hago las tareas, juego, tomo once y me acuesto.
			3 ¿En qué trabaja tu padre, madre o ambos?	Mi mamá en un café con piernas y papá en construcción.	Mi papá trabaja en construcción, es albañil.	Mamá es peluquera, papa en una oficina, tata es cooperativo. Tía Jennifer es profesora, Tía Evelyn está cesante, Tía Katherine estudia en la universidad y abuela es dueña de casa.
			4 ¿Cómo es la relación afectiva ahora con tus padres u otro familiar?	Buena, siempre nos hacemos cariño, igual con mi papá, lo veo solo el fin de semana.	Buena, pero con Karina mi prima peleo, no tenemos el mismo genio.	Con los papás cariñosos y abuelos también.
			5 ¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Por qué?	Bien.	Más o menos.	Bien, peleamos a veces.
			6 ¿Quién de tu familia te ayuda con tus tareas? ¿Por qué?	Mi mamá.	Mi papá y mis primos.	Padres, Tía Evelyn y Abuela.
			7 ¿Quién de tu familia se preocupa de tus necesidades básicas? ¿Por qué?	Mi mamá.	Mi papá.	Abuela y mamá.

			8¿Con quien de tu familia puedes conversar cuando estas tristes o cuando algo te preocupa? ¿Por qué?	Con mi mamá, porque me dice que tengo que contarle todo, porque es mi mejor amiga, y siempre dice que las amigas te decepcionan.	Con mi abuela, porque es mujer y me entiende.	Con la tía Katherine tengo confianza.
		Educación	9¿Te gusta ir al colegio? ¿Por qué?	Sí, porque así puedo tener una profesión.	Sí, para aprender y ser alguien en la vida.	Sí, es divertido estar con amigas y leer libros.
			10¿Los profesores tratan igual a las niños y a los niños? ¿Por qué?	No, en broma los profesores dicen que los niños son feos y hediondos y a las niñas hay que respetar, son lindas.	Sí, no hacen diferencias. Aunque igual retan más a las niñas.	Sí.
			11¿Los profesores realizan actividades grupales en clases que integran a niños y niñas? ¿Por qué?	Sí, pero prefiero trabajar con mis amigas.	En algunos ramos se eligen los compañeros, y ahí son hombres y solo mujeres.	No, siempre elegimos con quien trabajar, yo siempre trabajo con mujeres.
			12¿En las clases tú puedes expresar tus ideas u opiniones?	Sí, y me gusta opinar.	Sí, siempre porque es con nota.	Algunas veces, cuando quiero levanto la mano.
			13¿Tú juegas solo con niñas y/o niños o ambos? ¿Por qué?	Sí, porque podemos jugar bien.	Todo por separado, porque tenemos juegos distintos.	Solo con niñas, mejores amigas, es más divertido y los hombres con hombres y las niñas con niñas.
			14¿Te gusta el uniforme escolar que tiene tu colegio? ¿Por qué?	Sí, está bien.	Sí me gusta.	Sí, Jumper y blusa.

		Amistad	15¿Tienes amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Solo amigas, me gusta más juntarme con ellas.	Si, amigas y amigos porque son simpáticos. Con las niñas converso y hago gimnasia y con los hombres hago desorden.	Solo amigas, los hombres se dedican a jugar con los tazos.
			16¿Qué actividades te gusta realizar con tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Caminamos y conversamos, eso nos gusta.	Con mis amigas me junto más, hacemos bromas. (Paulina y Sofía)	Conversar, jugar escondidas y leemos.
			17¿Te identificas con algunos de tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	No, ninguna, porque son todas normales, igual que yo.	No.	Con todas, porque siempre llegan nuevas.
			18¿Cuánto tiempo pasas con tus amigos y/o amigas?	Paso de 8 a 15 hrs. a veces en la tarde me junto con otras amigas.	Durante el colegio, de 8 a 15 hrs. En la tarde con amigas de casa, Millaray, Génesis y Elsa.	En el recreo durante el colegio y en la casa en las tardes un rato.
		Medios de Comunicación	19¿Cuál es la música que está de moda? ¿Por qué?	Wachiturros, es cumbia regetonera, porque todos la escuchan.	Wachiturros, es reguetón con cumbia, porque todos la cantan.	Reguetón, porque es nueva y divertida.
			20¿Cómo conociste este estilo de música? ¿Por qué?	En Yingo y por mi primo Michael.	Por mis compañeros, ellos la escuchan.	En la tele lo escuché,
			21¿Te gusta este estilo de música? ¿Por qué?	Sí me gusta.	No, porque es flaute.	Sí.
			22¿Tus amigos también escuchan la música que a ti te gusta? ¿Por qué?	Sí, porque les gusta.	Algunas, porque en eso somos diferentes.	Si.

			23¿Crees que hay que vestirse igual que los amigos y/o amigas? ¿Por qué?	No, solo si uno quiere. Pero me visto igual que mis amigas, solo es la moda.	No, porque uno tiene su propio estilo.	No, me visto como quiero, mis amigas me copian.
			24¿Si vistieras otro estilo, crees que tus amigos y amigas te aceptarían?	Sí, porque les da lo mismo como me visto.	Sí, porque los amigos se aceptan tal como son.	Sí, porque me copian todo.
			25¿Cuánto tiempo le dedicas a la TV o Internet? ¿Por qué?	5 horas de televisión.	TV nada, pero Internet todo el día, de 12 de la tarde a 3 AM.	Poquita TV e Internet para escuchar reguetón.
			26¿Qué programas de TV ves actualmente? ¿Por qué?	Veó teleseries y Yingo.	No me gusta la TV.	Monitos, Yingo y Calle 7.
			27¿Tus amigos ven los mismos programas de TV? ¿Por qué?	Sí, las teleseries.	No veo.	No, no se.
Infancia	Segunda Infancia	Autoestima Autoconcepto	28¿Te gusta tu cuerpo? ¿Por qué?	No, porque soy morena. Me molestan y dicen negra.	No, porque soy gordita.	Sí, porque es bonito.
			29¿Quieres realizar cambios en tu cuerpo? ¿Por qué?	Sí, me gustaría aclararme la piel.	Sí, porque no me gusta.	No, solo cambiar la actitud.
			30¿Te gusta tu forma de ser? ¿Por qué?	Sí, porque mi mamá me enseñó a respetar.	Sí, porque soy como soy, no le sigo los pasos a nadie.	Sí.

			31 ¿Cambiarías aspectos de tu forma de ser? ¿Cuáles? ¿Por qué?	No, pero mejoraría las notas.	Sí, mal genio, ando enojada todo el día.	No, solo la actitud, me porto mal en clases.
			32 ¿Te sientes aceptada y querida por tus amigos y adultos? ¿Por qué?	Si me siento aceptada.	Sí, porque me lo dicen mis amigas.	Sí, por todos.
		Aspecto Social	33 ¿Te gusta relacionarte con niños de tu edad? ¿Por qué?	Sí solo con amigas.	Sí porque me siento bien.	Sí, me pongo nerviosa.
			34 ¿Te gusta relacionarte con adultos? ¿Por qué?	Sí, converso con los adultos.	Sí, porque soy simpática.	De hombres adultos me alejo.
Identidad	Percepción de sí mismo	Rol Tradicional	35 ¿Quién debe hacer las labores domésticas? ¿Por qué?	Sólo la mujer, el hombre trabaja.	Los dos, es injusto que las mujeres deban hacer todo. Aunque en mi casa mi abuela hace aseo y cocina y los hombres trabajan.	La mamá y yo la ayudo.
			36 ¿Quién debe trabajar fuera de casa? ¿Por qué?	El hombre.	Los dos, tienen los mismos derechos.	Papá y mamá.
			37 ¿Quién debe imponer las reglas a los hijos? ¿Por qué?	El papá, porque lo he visto en otros casos y el papá manda.	Los dos.	Los adultos.
			38 ¿Quién debe darle cariño y protección a los hijos? ¿Por qué?	Mamá y papá.	Los dos.	Papás y abuelos.
			39 ¿Te agrada ser mujer u hombre? ¿Por qué?	Sí, nos podemos arreglar más.	Sí, porque podemos hacer más cosas que los hombres.	Sí, ser mujer es bueno por el pelo y la ropa.

			40 ¿Cómo son las mujeres y/o hombres? ¿Por qué?	Las mujeres deben hacer aseo, planchar y cocinar y los hombres trabajar y hacer los trabajos en la casa. No me gustan los hombres porque les pegan a las mujeres.	Los hombres son flojos y nosotras no. Las mujeres deben aguantar el dolor del embarazo, y para el hombre es más fácil.	Ser hombres es aburrido por sus juguetes son fome.
			41 ¿Crees que los hombres tienen más libertad que las mujeres? ¿Por qué?	Sí, porque los hombres pueden estar hasta más tarde en la calle.	Sí, los hombres llegan a casa y se acuestan y son más machistas. Y la mujer tiene que pasar en la casa.	Si, las mujeres están más afuera de la casa y los hombres en la casa jugando o en el computador.
			42 ¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Por qué?	Cantante, porque canto bien.	Chef. Me interesa crear cosas nuevas.	Profesora, porque me gusta enseñar.
			43 ¿Te gustaría ser como un adulto que conozcas? ¿Por qué?	Como Margarita 23 años, ella es estudiosa y se paga los estudios.	Tomaría un poquito de cada uno, tía consuelo, papá, mamá, abuelos y primos.	Si, un poquito de todos.

VARIABLE	DIMENSION	SUBDIMENSION	INDICADOR	Entrev.10 Nayareth	Entrev. 11 Eduardo	Entrev. 12 Michelle	Entrev. 13 Michael
Género	Estereotipo de Género	Familia	1 ¿Con quién vives?	Papá y Eduardo	Papá y nanyi.	Nicole, Michael, abuelos, 4 tíos, 5 primos.	Nicole, Michelle, abuelos, 4 tíos y 5 primos.
			2 Un día común en tu casa, ¿En qué consiste?	Fome, y hacemos nada. Vamos al colegio y tomamos desayuno en el colegio.	Me levanto, voy al colegio, veo películas, a veces tomo once y me acuesto.	Me levanto, voy al colegio, cambio de ropa, juego, tomo once y me acuesto. Me incomoda no tener mi propio espacio, vive mucha gente en la casa.	Me levanto, voy al colegio, voy a la casa de un compañero o juego, tomo once y me acuesto.
			3 ¿En qué trabaja tu padre, madre o ambos?	Papá es mueblista y mamá es auxiliar de aseo.	Papá es tapicero y mamá no se.	Mi tata en la feria y mi abuela no trabaja.	Mi tata en la feria y mi abuela es dueña de casa.
			4 ¿Cómo es la relación afectiva ahora con tus padres u otro familiar?	Con papá es buena la relación, lo quiero arto.	Mamá es cariñosa y papá es pesado.	Son amorosos.	Son cariñosos, mi mami un poco pesada.
			5 ¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Por qué?	Bien, jugamos play, me presta el computador y salimos a pasear.	Algunas veces bien, y mal cuando peleamos.	Bien, estamos juntos.	Mas o menos, la Michelle nos reta y ahí peleamos.
			6 ¿Quién de tu familia te ayuda con tus tareas? ¿Por qué?	No me ayudan.	Papá.	Abuelos. O todos, depende.	Mi abuela.
			7 ¿Quién de tu familia se preocupa de tus necesidades básicas? ¿Por qué?	Papa y yo.	Papá.	Tata y abuela.	Abuela y tata.
			8 ¿Con quien de tu familia puedes conversar cuando estas tristes o cuando algo te preocupa? ¿Por qué?	Con mi papá y mi mamá, porque son los que más me ponen atención.	No lo cuento, aunque con mi papá tengo más confianza.	Abuela.	Primo, se llama Lisandro y tiene 14 años.

		Educación	9 ¿Te gusta ir al colegio? ¿Por qué?	Sí, pero a veces tengo que ir al doctor.	A veces me cuesta levantarme, me acuesto tarde, vienen mis amigos.	Si, es más entretenido que la casa.	Más o menos, la profesora es pesada, no me gusta estudiar mucho.
			10 ¿Los profesores tratan igual a las niñas y a los niños? ¿Por qué?	Sí.	Los tratan igual.	Si, no hay diferencias.	Igual.
			11 ¿Los profesores realizan actividades grupales en clases que integran a niñas y niños? ¿Por qué?	Sí.	Con ambos.	Siempre entre ambos sexos.	Depende, pero me gusta trabajar con hombres.
			12 ¿En las clases tú puedes expresar tus ideas u opiniones?	Si. Porque puede levantar la mano y decir lo que piensa a la tía.	Si, a veces lo hago.	Siempre está el espacio para opinar.	Si, derrepente.
			13 ¿Tú juegas solo con niñas y/o niños o ambos? ¿Por qué?	Con niñas y a veces con hombres, porque a veces ellos no quieren jugar con ella y las otras niñas.	Con niños y niñas jugamos al pillarse.	Con los dos, es más entretenido.	Juego con hombres a la pelota.
			14 ¿Te gusta el uniforme escolar que tiene tu colegio? ¿Por qué?	Sí, pero me gusta más la falda y polera.	Si.	No, Jumper y blusa.	Pantalón o buzo, y polera.
		Amistad	15 ¿Tienes amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Solo la Katherine, porque voy a su casa y hacemos cosas juntas.	Tengo tres amigos hombres, José, Nicolás y Matías.	Si me junto con los más desordenados, aunque como soy tranquila me junto con niños tranquilos también.	De los dos, tengo amigas que también juegan a la pelota.

			16 ¿Qué actividades te gusta realizar con tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	Jugar al pillarse y a la pinta.	Salimos a la plaza a jugar.	Correr y jugar.	Juegan a la pelota y al bate.
			17 ¿Te identificas con algunos de tus amigos y/o amigas? ¿Por qué?	No, porque a veces son aburridos.	No.	No, porque hay cosas que no me gustan de ellos.	No.
			18 ¿Cuánto tiempo pasas con tus amigos y/o amigas?	Todos los días la veo, en el colegio, y a veces me quedo a dormir con ella.	Poco.	8:30 a 15:45. En el colegio, y con Giselle en su casa en las tardes.	En el colegio, todo el día. Con los amigos de la casa jugamos en la cancha, hasta las 6 o 8 de la noche.
		Medios de Comunicación	19 ¿Cuál es la música que está de moda? ¿Por qué?	Los Wachiturros, por todos lados se escuchan.	Wachiturros.	Reguetón, todos lo escuchan.	Wachiturros.
			20 ¿Cómo conociste este estilo de música? ¿Por qué?	Cuando cantaron en la televisión.	En la radio.	Todos lo escuchan.	En el celular de un amigo.
			21 ¿Te gusta este estilo de música? ¿Por qué?	Si, porque me gusta la canción.	Sí, es bacán.	Derepente, porque cambia el vocabulario.	Si.
			22 ¿Tus amigos también escuchan la música que a ti te gusta? ¿Por qué?	A veces, cuando van a paseos lo escuchan.	Sí.	Si, les gusta arto.	Si.

			23¿Crees que hay que vestirse igual que los amigos y/o amigas? ¿Por qué?	No, porque me carga que anden iguales, y es muy suelta para mí.	Cada uno se viste como quiere.	No, según lo que uno quiere.	No, porque es según el gusto de cada uno.
			24¿Si vistieras otro estilo, crees que tus amigos y amigas te aceptarían?	Si.	No porque encontrarían feo otro estilo.	Si.	Si, me aceptan.
			25¿Cuánto tiempo le dedicas a la TV o Internet? ¿Por qué?	Todos los días veo TV, hasta la noche, las 12 de la noche.	TV todos los días y el ciber como media hora no todos los días.	2 horas de televisión.	TV menos tiempo.
			26¿Qué programas de TV ves actualmente? ¿Por qué?	Bob esponja, los padrinos mágicos, Phineas y ferb, los pingüinos de Madagascar.	Simpson, y otros monitos, Bob esponja y los picapiedras.	Monitos y Yingo.	Veo tele casi todo el día pero los sábados. Y en la semana en las tardes veo Yingo.
			27¿Tus amigos ven los mismos programas de TV? ¿Por qué?	No, solo a veces los ven.	No, ven otros.	No, ven otras cosas, ven Yingo y calle 7.	No siempre.
Infancia	Segunda Infancia	Autoestima Autoconcepto	28¿Te gusta tu cuerpo? ¿Por qué?	Sí, porque soy alta y puedo saltar y jugar a la pelota.	No, porque soy muy gordo y mi papá me reta por eso.	Si, mas o menos, por la guatita.	Si.
			29¿Quieres realizar cambios en tu cuerpo? ¿Por qué?	No	No, solo me gustaría estar más flaco.	No,	no.
			30¿Te gusta tu forma de ser? ¿Por qué?	Si, no se pero le gusta.	Si, soy simpático, alegre y pesado.	Si, soy tranquila.	Si.

			31 ¿Cambiarías aspectos de tu forma de ser? ¿Cuáles? ¿Por qué?	No.	Sí, ser pesado.	No.	Subir las notas.
			32 ¿Te sientes aceptada y querida por tus amigos y adultos? ¿Por qué?	Si, porque me compran cosas.	Si a veces me ayudan, José me ayuda y me aconseja.	Si, siempre jugamos.	Si, papá me dice que cambie que me vaya mejor en el colegio.
		Aspecto Social	33 ¿Te gusta relacionarte con niños de tu edad? ¿Por qué?	Si, porque me gusta hablar.	Si, me gusta jugar.	Si, con los niños de mi edad, me siento más segura.	Si me gusta.
			34 ¿Te gusta relacionarte con adultos? ¿Por qué?	Si, con mi mamá y papá, porque salimos a pasear y comemos completos y cosas ricas.	No, son pesados.	Derepente, ellos se juntan con los de su edad.	Si, porque son simpáticos.
Identidad	Percepción de sí mismo	Rol Tradicional	35 ¿Quién debe hacer las labores domésticas? ¿Por qué?	Todos, porque todos usan la casa, todos comen y usan las camas.	El papá, porque la mamá siempre lo hace, aunque sería mejor los dos.	Los dos tienen que hacerlo.	Mamá.
			36 ¿Quién debe trabajar fuera de casa? ¿Por qué?	Los papás y los hermanos mayores, porque son grandes y deben ganar plata para comprar lo que necesitamos nosotros y los hermanos pequeños.	El papá, porque mi mamá sale y me gustaría que estuvieran los dos en casa.	Los dos.	Tata y tíos.

			37¿Quién debe imponer las reglas a los hijos? ¿Por qué?	Papá y mamá porque son mayores y los hermanos mayores también.	Mi papá.	Los dos ponen las mismas reglas.	Los papás.
			38¿Quién debe darle cariño y protección a los hijos? ¿Por qué?	Papá y mamá, porque son mayores al igual que los hermanos mayores.	Mi mamá.	Los dos.	Los adultos.
			39¿Te agrada ser mujer u hombre? ¿Por qué?	Si, porque es divertido y los hombres son aburridos.	Si, así encuentro más amigos.	Si, porque somos más señoritas, y los hombres son cabrones.	Si. Me gusta.
			40¿Cómo son las mujeres y/o hombres? ¿Por qué?	No se.	Más o menos, las mujeres son enojonas y pesadas.	Estoy conforme con lo que me ha tocado vivir.	Las mujeres no me gustan porque se tienen que peinar, cortarse el pelo
			41¿Crees que los hombres tienen más libertad que las mujeres? ¿Por qué?	Si, porque pueden andar por todas partes.	Si, porque algunos hombres inventan cosas para salir y la mujer se queda en casa.	Derrepente, algunas veces la mujer por ser señorita no puede salir y el hombre sí.	No.
			42¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Por qué?	No se.	Sí, tapicero, mi papá me enseña.	No se.	Nada.
			43¿Te gustaría ser como un adulto que conozcas? ¿Por qué?	No.	No nadie.	Tía Marcela ya que tiene lo necesario para vivir bien, tiene cuatro hijos y vive en arica.	Tío Jaime, vive en la Serena y tiene buen trabajo.

