

Las emociones de niños y niñas de tercero básico y la relación del vínculo profesor- estudiante, en el marco de la rotación docente

TESINA PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

AUTORES/AS:

Jocelyn Javiera Donoso Doria

Doris Lorena Hidalgo Alarcón

Marcela Andrea Valenzuela Fernández

PROFESOR/A GUÍA: Jaime Labra Trincado

(09/Enero /2019).

AUTORIZACIÓN: (09/Enero/2018), (Jocelyn Donoso, Lorena Hidalgo, Marcela Valenzuela).

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Agradecimientos

Los agradecimientos están dirigidos a: Colegio Boston Collage alto Macul, por permitimos conocer su realidad en el establecimiento, interactuar y conocer a sus estudiantes y la problemática que se vivía en el establecimiento por una alta rotación docente.

Agradecemos a Lorena Hidalgo Alarcón, por su contención, implicancia y apoyo hasta el final del presente trabajo. Se destacan sus aportes enriquecedores en la investigación, la inversión de su tiempo y voluntad de permanecer en el grupo.

En muestra de nuestra gratitud, no podemos dejar de mencionar el gran apoyo de nuestro profesor guía Jaime Labra Trincado, quién permaneció con el equipo hasta finalizar el proceso, cumpliendo lo prometido: “llegar a buen puerto”. Destacamos su calidez, paciencia y disposición que mantuvo en todo momento.

Para finalizar, queremos agradecer a nuestras familias y amigos, por impulsarnos a continuar y alentarnos en los días más grises.

A todos muchísimas gracias.

Abstracto

El presente proyecto tiene como objetivo conocer la relación que se establece entre el estudiante y el docente; la importancia que conlleva la formación de este vínculo y las repercusiones e implicancia para los educandos.

El estudio se centra en un curso de 3° básico, cuyo objetivo es analizar la figura del adulto la cual juega un rol fundamental como guía y mediador en el proceso académico y personal de sus estudiantes.

Con este objetivo surge la necesidad de conocer que sucede con las emociones de los estudiantes al producirse una alta rotación por parte de los docentes

Finalmente se proponen algunas conclusiones generales que permitirán ver en síntesis lo expuesto y realizar algunas preguntas para investigaciones posteriores.

Palabras claves: vínculo, emociones, rotación docente.

Abstract

The present Project aims to know the relationship established between the student and the teacher; how much importance bonding have in the formation, repercussions and implication for the learners

The study focuses on a third year class, whose objective is to analyze the adult figure, which plays a fundamental role as a guide and mediator in the academic and personal process of its students. With this objective arises the need to know what happens with the emotions of the students when there is a high rotation by the teachers.

Finally, we propose some general conclusions that will allow to see in summary the exposed and to ask some questions for later investigations.

Keywords: bond, emotions, rotation, teacher

Índice

Introducción.....	5
Planteamiento del problema.....	6-7
Objetivos de la investigación.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos específicos.....	8
Justificación del problema.....	8
Marco Teórico.....	10-21
Marco Metodológico.....	22
Muestra.....	23
Instrumento.....	24-40
Reflexiones.....	41
Bibliografías.....	42

Introducción

Las emociones han tomado gran relevancia en la actualidad donde autores como Amanda Céspedes han demostrado que este aspecto es fundamental en la educación, a través de publicaciones como “educar las emociones educar para la vida”. Se destaca la importancia que adquiere desarrollar el potencial emocional ya que este es la base para lograr un efectivo desarrollo intelectual. El niño debe sentirse seguro, querido y respetado por parte de los adultos que son sus educadores, en primera instancia sus padres y luego al enfrentarse a la escuela sus profesores.

Desde este ámbito el rol del profesor adquiere gran relevancia, ya que no solo está encargado de potenciar las habilidades y destrezas necesarias en el proceso de aprendizaje, sino también de entregarles a sus estudiantes un ambiente seguro, cálido y amable, estableciendo un vínculo afectivo que lo posiciona como un modelo y mediador en este nuevo aprendizaje: el social.

Dicho lo anterior, el presente trabajo tiene como propósito indagar respecto a una problemática actual: “Las emociones de niños y niñas de tercero básico y la relación del vínculo profesor- estudiante, en el marco de la rotación Docente”. Para cumplir el objetivo previamente expuesto, es preciso conocer y describir el desarrollo emocional de los niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad; siendo preciso destacar sus características y forma de aprendizaje. De igual modo, es necesario identificar la importancia de la figura adulta en el niño; extrapolando y valorando la relación que se establece en la interacción del docente y los estudiantes. Finalmente, concluir con la importancia de la figura del docente para los estudiantes, su impacto como modelo, mediador, generador de vínculos y relaciones humanas; y el impacto que conlleva su rotación en sus estudiantes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano por naturaleza, ha buscado relacionarse con otros, ya que es la base para existir, es por ello que constantemente necesita establecer vínculos. Por esta razón, la figura de un adulto o mediador con mayor experiencia es fundamental, puesto que propiciará herramientas y creará un ambiente en beneficio de él.

Las relaciones que se generan, pueden crear lazos potentes que propician aprendizajes significativos, aflorando emociones, las cuales son base para el bienestar propio. Así, surge la figura del profesor, que toma un rol fundamental en las emociones del niño, ya que más que ser el encargado de entregar conocimientos, cumple el rol de acoger, contener y guiar al estudiante en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

El capitalismo y consumismo imperante en la sociedad chilena del siglo XXI con su urgente necesidad de consumir, comprar y vender, ha dejado de lado aspectos fundamentales del individuo, llegando incluso a ingresar a la educación. Dado lo anterior, se han visto afectados componentes tan relevantes como las emociones, las cuales han sido catalogadas como el corazón de la enseñanza, siendo tronzadas como bienes de consumo; que persiguen como fin una mejor posición y reconocimiento tanto en lo profesional como en lo económico. Como consecuencia, conlleva a los docentes a migrar a nuevos establecimientos en búsqueda de estas mejoras produciendo así la rotación docente.

El desarrollo socioemocional de los niños y niñas entre los 7 y 9 años, se ve marcado por la fuerte necesidad de camaradería y pertenencia a un grupo a pesar que sus amistades aún sean inestables; son muy sensibles a las comparaciones, por ellos se esfuerzan constantemente por seguir los patrones de él y sus reglas.

Si el ambiente social donde se desenvuelve es adecuado, el niño presentará un sentimiento positivo sobre sus propias capacidades y su autoestima será más realista.

El profesor en la transición del niño y la niña desde el seno de su familia a este nuevo mundo social toma un rol de modelo y guía en este proceso de adaptación.

La siguiente investigación se ha centrado en un 3° básico de la comuna de La Florida, el cual se ha visto afectado por una alta rotación de sus docentes dentro de un corto periodo, un semestre. Se puede afirmar que estas dinámicas han traído consigo diversas repercusiones, entre ellas el impacto en las emociones de los estudiantes de dicho curso, las cuales han sido verbalizadas por los estudiantes.

En esta etapa del desarrollo, los niños de entre 7 y 9 años aproximadamente expresan libremente sus inquietudes y necesidades, manifestando su descontento ante el reiterado cambio que han experimentado en relación a la temática presentada. Es importante destacar, que es esencial la presencia de un adulto en el transcurso de su etapa escolar, o al menos de manera consecutiva durante un año, ya que es el encargado de ser el mediador y como tal se apropia de las fortalezas y debilidades del grupo, lo cual es complejo de realizar si el proceso es intervenido.

“En general, encontramos que 3 de cada 10 profesores no siguen trabajando en el mismo establecimiento educacional después del primer año”(MIDEUC, 2017).

A partir de los antecedentes mencionados, sería relevante investigar la relación entre las emociones de los niños y niñas de tercero básico y el vínculo profesor- estudiante en el marco de la rotación docente de un colegio particular de la comuna de la Florida.

Las emociones son el corazón de la educación, y actualmente se le otorga mayor énfasis a los resultados cuantificables, medibles y agrupables, dejando de lado al actor protagonista de la educación: el estudiante y todos los factores que inciden directamente en él. Además de indagar sobre la importancia que cumple el docente frente a sus estudiantes y validar la importancia del vínculo que nace entre ellos. En la etapa de inicio en la vida social que tienen los niños y niñas de 7 y 9 años el docente adquiere un rol fundamental en la transición

de ellos a la socialización, de este modo surge la necesidad de investigar cómo se relacionan estas variables (emociones de los niños y niñas entre los 7 y 9 años v/s vínculo estudiante- profesor) al verse enfrentados a constantes cambios de docentes.

Resulta interesante orientar esta investigación en relación con las siguientes preguntas:

- ¿Las emociones de los niños y niñas de tercero básico, de un colegio particular de la comuna de la florida, y el vínculo profesor-estudiante, se ven afectadas producto de la alta rotación docente?

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

- **OBJETIVO GENERAL**

Analizar cómo se relacionan las emociones de los niños y niñas de tercero básico y el vínculo profesor- estudiante en el marco de la rotación docente de un colegio particular de la comuna de la florida.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Describir el desarrollo emocional de los niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad.
2. Identificar la relación que se establece en la interacción del docente y los estudiantes.
3. Analizar cómo afecta en las emociones y el vínculo profesor-estudiante; la rotación docente.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Durante la primera infancia, el ser humano, establece relaciones de identificaciones primarias con personas significativas y primordiales para esta etapa de desarrollo. Las experiencias tempranas de la vida y la forma en que se desarrollaron los afectos con estas personas significativas, modelaran la forma en la que se desarrollaren sus futuras relaciones.

“Las experiencias de los primerísimos años de la vida, dejan como saldo un aprendizaje vivencial de modelos o estructuras de conducta, de modos de vincularse, que luego se van a reiterar en las sucesivas relaciones a lo largo de la vida” (Allidiere, 1997).

En la siguiente etapa, cuando el ser humano deja el estado de confort que le brinda el hogar y la seguridad de estas personas significativas, establece nuevas relaciones, las identificaciones secundarias, las que se realizan con otras personas de su nuevo entorno social: La escuela. Estas relaciones modeladas por su primera identificación, serán la base para el establecimiento de futuros vínculos a lo largo de la vida.

Los niños y niñas en etapa escolar, están en pleno desarrollo de construcción de sus identidades, por tanto, completamente vulnerables en sus afectos y necesitan contar con figuras que puedan tomar como modelos de identificación. Por ello, en estos primeros años, la actitud del profesor como modelo, resulta fundamental, ya que las relaciones que se desarrollan al interior de las aulas, se componen por una serie de emociones, complejas y contradictorias. Emociones que inciden en proceso de enseñanza aprendizaje favoreciéndolo o perturbándolo.

Por todo lo anteriormente expuesto, se devela la necesidad de investigar la relación que existe entre las emociones de los niños y niñas entre los 7 y los 9 años (3° básico) y el quiebre del vínculo profesor- estudiante, producto de la rotación docente.

Marco Teórico

“ELEMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES DE LA INVESTIGACIÓN”

“Educar las emociones es el arte de enseñar a ser humano”(Céspedes, 2013).

Desde el momento de la concepción, el ser humano se aventura a una experiencia llamada vida. Es entonces, cuando emprende un camino lleno de aprendizajes, vivencias nuevas, descubrimientos, situaciones y relaciones interpersonales que presentan un modelaje de vivencias y conocimientos; los cuales irán construyendo y moldeando su personalidad, convirtiéndolo en ser único e irrepetible.

Reflexionando en lo anterior, ¿Qué tan importante son estos factores en el desarrollo integral del pequeño?, ¿Qué tan influyente e importante es la figura del adulto en las primeras etapas de la vida?, ¿Es prudente dejar experiencias a merced de factores ambientales e incluso aquellos remitidos a la suerte de cada quién? O bien, ¿Se podría intermediar este proceso y potenciar sus habilidades, con el fin de desarrollar su máximo potencial?

Considerando la última pregunta, una adecuada guía favorecería de manera positiva al niño en formación, puesto que en conjunto a las herramientas que trae consigo, más los factores constantes que inciden en el modelaje de su personalidad; se lograría asentar etapas, alcanzar hitos, permitiéndole desarrollar las distintas áreas o ámbitos de su vida, los cuales favorecerían la posterior adquisición de aprendizajes concretos.

“El campo del desarrollo humano se centra en el estudio científico de los procesos sistemáticos de cambio y estabilidad en las personas. Los científicos del desarrollo (individuos que trabajan en el estudio profesional del desarrollo humano) examinan las formas en que las personas cambian, desde la concepción hasta la madurez, así como las características que se mantienen bastante estables” (Papalia, Wendkos, & Feldman, 2009).

Es preciso facilitar, construir y desarrollar las habilidades en los niños y niñas, ya que permitirán una formación integral, desenvolverse en diversos contextos

y ser capaces de resolver conflictos. *“Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social”* (Ministerio de Educación, 2018).

El ser humano, aprende constantemente gracias a las experiencias que vive y las relaciones que establece. Sin embargo, existe un factor elemental en la formación del ser humano: las emociones. *“El aspecto socio-afectivo del niño, su armonía emocional, es esencial. Hay una relación directa entre el desarrollo de la inteligencia y el de los aspectos socio-afectivos”* (MINEDUC, 2018).

Dada la afirmación anterior, es preciso dar énfasis a esta esencia en la vida de las personas, reconocer su impacto y clarificar la importancia y repercusión que tienen en la vida. Ya que la inteligencia emocional es la capacidad para identificar los sentimientos en sí mismo y en los otros; logrando la habilidad de manejarlos.

¿Por qué hablar de las emociones en la infancia media? Porque en este periodo de la vida, los niños se encuentran en la fase intermedia entre la niñez y la adolescencia, un proceso de transición complejo y no menos importante.

A nivel cognoscitivo, se aprecia la llegada a la etapa de las operaciones concretas, la cual conlleva a desarrollar un pensamiento de manera lógica y hacer juicios más maduros.

Si considera al niño un ser integral, es preciso referirse no sólo a un área de desarrollo de éste, si no todos sus aspectos, por ello, es necesario mencionar que el desarrollo motriz conlleva al despliegue del desarrollo cognitivo, y esto se puede explicar a través de la teoría postulada por Jean Piaget (Neuchâtel, Suiza, 1896- Ginebra, 1980).

Este destacado psicólogo constructivista suizo propuso que existen etapas por las cuales pasan todos los niños y niñas, las cuales no son posibles de ignorar, es decir, una desemboca y conlleva a la otra.

A través de esta teoría, Piaget propone diferentes estructuras del conocimiento, a las que bautizó como esquemas, describiéndolas como *“modos de organizar la información sobre el mundo que gobiernan la forma en que los niños piensan y se conducen en una situación particular”* (Papalia, Wendkos, & Feldman, 2009).

Estos esquemas cuentan, además, con principios del desarrollo que permiten ordenar, reorganizar y desequilibrar la información constante que entra. Estos principios son los de Organización y adaptación; Asimilación y acomodación y mecanismos del desarrollo. A continuación, se describen:

* Organización y adaptación: El primero corresponde a la capacidad inherente del ser humano de integrar patrones físicos, los cuales paulatinamente conllevan a sistemas más complejos. Mientras que el segundo, concierne a la capacidad innata de amoldar estas conductas o estructuras, en relación a las demandas ambientales.

* Asimilación y acomodación: Piaget inserta estos conceptos para delinear la adaptación del niño al entorno. La información nueva que ingresa es moldeada, con el fin de alcanzar el encaje con los esquemas mentales existentes. A su vez, la acomodación implica el encuentro de información nueva con la información existente; cuando se produce esta aproximación, se crea un desequilibrio, aquel que debe ser moldeado para luego incorporarse al esquema existente.

* Mecanismos de desarrollo: Responden a la interacción de los factores congénitos del ser humano con los ambientales. Los cuales son:

> Maduración de las estructuras físicas heredadas.

> Experiencias físicas con el ambiente.

> Transmisión social de información y de conocimientos. Equilibrio.

Es en esta etapa, en su tránsito a la adolescencia, donde el niño(a), construye su identidad, necesita contar con modelos de identificación, que le entreguen un andamiaje, encuadre y lineamientos. En resumen, un modelo positivo.

Si pensamos detenidamente en las emociones en nuestra vida diaria, no es difícil darse cuenta que son muchas las ocasiones que hacemos uso de ellas, aunque no las percibamos, desde que comenzamos el día ¿elegí mi desayuno pensando en las calorías, tipo de energía que este me proporcionaba, o sólo basada en mi gusto o preferencia?

A lo largo de la historia del ser humano, la conformación del cerebro ha experimentado impresionantes avances en su desarrollo, desde un homo sapiens donde el neurocortex ya no sólo registra y procesa datos obtenidos por los sentidos, también le agrega reflexión, lo que permite tener sentimientos sobre las ideas, el arte, los símbolos y las imágenes.

La adaptación a los nuevos fenómenos y situaciones a las que se vio enfrentado este individuo, se debió gracias a las características del neurocortex, las que permiten la estrategia, planificación a largo plazo y otras estrategias mentales (Goleman, 2008).

La estructura límbica al mezclarse con el neurocortex permitió el establecimiento del vínculo madre-hijo, fundamento de la unidad familiar y del compromiso a largo plazo de criar los hijos que posibilita el desarrollo del ser humano (Goleman, 2008).

El número de interconexiones entre el sistema límbico y el neurocortex, en los seres humanos explica por qué podemos desplegar un abanico de reacciones ante nuestras emociones y cuanto más complejo resulta ser el ámbito social, más trascendencia toma esta flexibilidad (Goleman, 2008).

El psicólogo estado unidense Daniel Goleman, señala que la inteligencia emocional tiene 5 componentes principales:

- Autoconocimiento emocional o autoconciencia emocional.
- Autocontrol emocional
- Automotivación.
- Reconocimiento de emociones en los demás o empatía.

- Relaciones interpersonales o habilidades sociales.

Si la educación considera al estudiante como un ser integral ¿podrían quedar fuera de las aulas las emociones?

En una entrevista en la radio universidad de Chile, la neurosiquiatra y psicóloga infanto-juvenil Amanda Céspedes, señala que el estudio de la educación infantil, desde la perspectiva de la neurociencia, se basa en comprender que las funciones intelectuales del niño son encendidas desde el mundo emocional, ya que esta dimensión es fundamental en el proceso de aprendizaje (Radio Universidad de Chile, 2017).

En dicha entrevista Amanda Céspedes, resalta la importancia de mirar la educación de los niños, únicamente desde la dimensión académica y potenciadora de su intelecto, ante lo cual, el desarrollo del potencial emocional es la base para lograr un efectivo desarrollo intelectual. *“todos debieran tener la firme convicción de que lo primero es lo emocional. Una vez que el niño se sienta amado, protegido y respetado, lo demás viene por añadidura”* (Radio Universidad de Chile, 2017).

“El niño debe estar en armonía emocional, debe estar sereno, sentirse protegido. Debe sentir que las personas que están a su alrededor, especialmente los adultos que son sus educadores, son personas que le quieren y le respetan. Eso es clave para poder aprender”, enfatizó la especialista en dicha entrevista (Radio Universidad de Chile, 2017).

Los adultos y el medio juegan un papel fundamental en la construcción de la emocionalidad de los niños que después son adultos, y muchos, tanto familia, como educadores, han olvidado ese rol, principalmente por centrarse en el desarrollo cognitivo. Por otro lado, quienes trabajan en dicha construcción lo hacen desde la disciplina, cuyo objetivo es guiar al niño en el dominio de sus emociones. Sin duda, esta no es la solución, la familia, que es el agente fundamental en la educación de las emociones, y para llevar a cabo esta tarea, debe tener conocimiento de las características y necesidades de contar con un ambiente emocionalmente equilibrado, afectivo, con lenguaje emocional, que permita una comunicación afectiva y efectiva (Céspedes, 2013).

Para la construcción de la estructura emocional de las personas, la psicóloga distingue 5 etapas fundamentales:

- Primera fase: que abarca desde los 3 meses de vida intrauterina, hasta los 8 meses de edad; esta es la etapa más importante, las experiencias en el vientre, y el apego de los primeros meses en el intercambio de sentimientos con la madre, generan una corriente de energía y una serie de mensajes químicos grabados en el bebé.

En esta etapa, el niño, pierde el miedo a dejar el vientre y comienza a relacionarse y establecer vinculaciones con otros, las que le permiten tener temor a los extraños y asumir conductas defensivas.

Como se señala anteriormente, es fundamental educar al bebé para que establezca vinculaciones inmensamente afectivas, sin embargo, cuando estas están dañadas por falta de apego, pueden ser remediadas en la primera infancia, debido a su capacidad de regeneración.

- Segunda fase: abarca entre los 2 y los 5 años; etapa fundamental en la que los niños deben aprender a autorregular sus emociones, identificándolas, modularlas, ajustarlas a la circunstancia y controlarlas. El rol del adulto es sintonizar con las emociones de los niños guiándolos en la disminución de la ansiedad que le provocan hecho que implican un cambio.
- Tercera fase: de los 7 a los 10 años, esta es una etapa muy intensa, el niño ya afianzó su autorregulación emocional y el desarrollo que presenta en su lenguaje, le permiten verbalizar sus emociones y lograr comprenderlas. Sin embargo, necesita de una guía para poder reflexionar sobre sus emociones, más aún cuando en esta etapa, es recurrente que los niños atribuyan a otros sus acciones. Por ello, es en esta fase donde la comunicación afectiva es tan necesaria. Un ambiente emocionalmente amoroso construye fortaleza emocional y le enseña a confiar en los otros, conocer e integrar sus emociones y sentimientos, fundamentos del autoconocimiento.

- Cuarta fase: la edad puberal; etapa de contraposiciones, por un lado, el mundo y todos esos desafíos y misterios que le presenta, por otro, el hogar donde a cada momento le recuerdan sus obligaciones y deberes. Los cambios hormonales que se producen en esta etapa, orientan sus emociones a la autonomía, aunque su desarrollo moral está afianzado, tiende a colisionar con sus impulsos, es en este período donde el autocontrol toma protagonismo. La empatía y una actitud más flexible, son los caminos para llegar a este preadolescente.
- Quinta etapa: la adolescencia; la capacidad reflexiva, unida a los logros en el aspecto intelectual, lleva a los adolescentes a creerse invulnerables, la revolución hormonal aumenta llevándolos a ir en la búsqueda de situaciones extremas y cada vez más desafiantes. Sin embargo, es en esta etapa donde se pueden presentar patologías psíquicas.

Si la disciplina coercitiva es nociva en los niños, en los adolescentes puede resultar catastrófica, por ello, castigar a un adolescente es expresarle de forma tácita que carece de capacidad de juicio, por ello, otros deben pensar y decidir por él.

“Educar para la vida es guiar el alma del niño hacia su destino y ese destino es la conciencia de sí, la libre capacidad de opciones en el marco del sentido ético de la vida” (Céspedes, 2013).

Con la implementación de la JEC, los estudiantes pasan mayoritariamente su tiempo en la escuela, en este nuevo escenario de relaciones sociales, este modelo de identificación es asumido por los docentes (Ley N° 19532 JEC, 2004).

Los afectos y las emociones han sido consideradas como parte del aprendizaje, sin embargo, al involucrarlas con la labor docente, no son lo suficientemente valoradas, tanto por autoridades de educación como por la sociedad en general.

Al establecer redes sociales con sus estudiantes, el docente adopta un rol parental, intentando suplir aquello que le falta, lo que no sólo se limita a aspectos generales de la educación, sino a otros que van más allá: los afectos y las emociones.

Cuando el docente y su grupo de estudiantes participan cotidianamente en los mismos procesos educativos, comparten sentimientos y experiencias de su entorno. Estos aspectos resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo preparan para desarrollarse socialmente.

El docente juega entonces un papel fundamental en la vida de la y el estudiante, pues, por una parte, es el encargado de facilitar el aprendizaje, pero también se espera que provea a la niña y al niño de seguridad emocional, lo conduzca o guíe y atienda la diversidad, en cuanto a comportamientos (Flores Fuentes, 2014). Zúñiga *“el maestro es quien establece el clima emocional a través de sus actitudes y la forma en que conduzca las actividades”*.

El sistema educativo mismo, predetermina las funciones que, tanto el docente como el estudiante, deberán asumir en los contactos interpersonales que se producen en el medio escolar. Así, al docente se le otorga el “poder vertical”, el cual reconoce la autoridad para decidir sobre las actuaciones que se van a suscitar con la y el estudiante. Por otra parte, al estudiante se le posibilita relacionarse horizontalmente con sus pares, cuyas relaciones estarán decididas o supervisadas por el docente. Desde esta visión, el profesional en el área de la educación, puede reflexionar acerca de la necesidad de flexibilizar el desempeño de su labor, pues esto le permitirá tener mayor contacto con las y los estudiantes para lograr relaciones impregnadas de mayor afecto, seguridad y comprensión hacia ellos y ellas. Estos sentimientos van a motivar que, en el salón de clases, reine un ambiente, que, además de ser apto para el aprendizaje, sea para sí mismo y las y los educandos, un lugar de sana convivencia.

Van Manen (1998) explica lo importante que es para los educadores, tener tacto en las interrelaciones con sus estudiantes. Para él, el tacto implica una gran sensibilidad y una percepción consciente que debe procurar, en este caso,

el educador, con la y el estudiante; como bien los señala éste, “...una persona que tiene tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, las interpretaciones, los sentimientos y los deseos interiores a través de claves indirectas como son los gestos, el comportamiento, la expresión y el lenguaje corporal” (Vaillant, 2008).

Cuando el docente es muy respetuoso, reflexivo, considerado, sensible, perceptivo, discreto, cortés y cariñoso, el tacto pedagógico marcará la diferencia entre las relaciones con los educandos, pues asume la responsabilidad de proteger, educar y ayudar a las y los estudiantes a “madurar psicológicamente”.

Como bien lo señala Van Manen (1998), el tacto pedagógico proporcionará al proceso educativo:

- Realizar maravillas y dejar huella en la y el estudiante.
- Plantear que lo difícil resulte fácil.
- Preocupación por el interés del estudiante.
- Creación de nuevas posibilidades.

El Marco para la Buena Enseñanza supone que los profesionales que se desempeñan en las aulas, antes que nada, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Plantea que, para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.

Este Marco reconoce la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de

todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles.

El Marco busca representar todas las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario, tanto las que asume en el aula como en la escuela y su comunidad, que contribuyen significativamente al éxito de un profesor con sus alumnos.

Los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y sociales, sus experiencias y sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las disciplinas.

En Chile, la importancia del vínculo afectivo con los estudiantes, ha quedado plasmada en las recomendaciones del Marco para la Buena Enseñanza desarrollado por el Ministerio de Educación (2008). Por medio del documento, se establece lo que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar en el ejercicio diario de su trabajo. Este Marco está dividido en cuatro Dominios del proceso de aprendizaje, uno de los cuales se refiere a la 'Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje', y hace mención directa, en uno de sus criterios, a la responsabilidad del docente en la construcción de relaciones positivas con sus estudiantes, entendidas como un factor clave en la generación de un clima emocional de aula propicio para el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2008).

Deolidia Martínez, como psicóloga del trabajo, plantea que la actividad docente se sostiene en los vínculos afectivos que se construyen entre docentes y estudiantes, por lo que una nueva mirada de este vínculo desde el análisis del proceso del trabajo docente, tendría una fuerte importancia en la disputa por el control del proceso de trabajo y la conquista de mayores niveles de conciencia sobre éste. (Martínez, 2009)

En toda relación laboral se ponen en juego los afectos, más aún en aquellas actividades como la docente donde lo vincular es el núcleo del proceso de

trabajo, tanto en la relación docente- alumnos, como de los docentes entre sí.
(Martínez, 2009, pág. 403)

De acuerdo al paradigma actual, conceptos como calidad, gestión, eficacia, tienen una importancia cada vez más relevante, los que no han quedado ajenos al ámbito educacional, donde las emociones y los afectos son tratados como bien de consumo, los estudiantes como clientes y los resultados obtenido del aprendizaje, el lucro que persiguen los profesores. De este modo las emociones tienen un rol importante en el capitalismo actual, donde la labor emocional es asociado a un lenguaje emocional, que se vende por un sueldo, histórica y socialmente una habilidad femenina, donde a diferencia del trabajo físico, el trabajo emocional, implica la manipulación de sus emociones, donde “para poder vender”, debe ocultar sus propios sentimientos.

“Podríamos definir a la docencia como un tipo de trabajo inmaterial, que, si bien ha existido siempre, adquiere un lugar particular en la actual fase del capitalismo financiero”(Albornoz, y otros, 2016, pág. 4)

La importancia afectiva de los docentes se vuelve muy compleja, ya que su labor consigue diversas consecuencias a nivel personal, salud mental y de subjetividad. El docente se enfrenta constantemente a tensiones de establecer límites. Esto quiere decir involucrarse hasta el punto preciso en la vida de los estudiantes, sin embargo, esto se vuelve difícil de lograr en la docencia, surgiendo la necesidad de buscar estrategias de auto cuidado y protección de la integridad personal.

La rotación laboral de profesores refiere a la igualdad en que los profesores dejan de trabajar en un establecimiento escolar, por ciertos motivos como, por ejemplo: edad y experiencia, desempeño, rol del profesor, salario y situación actual con directivos (Centro MIDEUC, 2017).

Un punto importante de la rotación docente indica que su edad y experiencia sobre todo de los más jóvenes, tienden a dejar sus trabajos en mayor medida que sus pares de mayor edad, aunque no queda descartada la posibilidad que aquellos que llevan más experiencia roten o cambien de establecimiento por diferentes motivos (MIDEUC, 2017).

En Chile los salarios de los docentes han sido relativamente bajos en comparación con otras profesiones y han mostrado escasa variación con los años de ejercicio. Ambos aspectos desincentivan la permanencia en la profesión, además de cambios en el modelo de dirección de los establecimientos educacionales se hace constante la preocupación de que aquellos que están en la organización de los establecimientos sean buenos líderes. Según el texto el liderazgo educativo y su papel en la mejora de educación nos mencionan que un líder debe mantener una buena comunicación escuchar nuevas ideas, críticas o comentarios, un factor clave de ellos es la inteligencia emocional que está relacionada con percibir las necesidades de un equipo entender y comprender las emociones de los participantes de su equipo es por esto que los directores deben crear un clima adecuado para que los docentes sean mejores supervisando los resultados y alentando el progreso. Cabe mencionar que dentro de los establecimientos no siempre se encuentran buenos líderes, que saben escuchar nuevas ideas o críticas es aquí donde varios docentes deciden retirarse del establecimiento por no llegar acuerdos con los directivos (Bolívar, 2010).

MARCO METODOLOGICO

- **Diseño de investigación**

La metodología utilizada es de enfoque cualitativo. Ya que se desea *“utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”* (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 7).

Considerando las características propias de dicho enfoque, se rescata la libertad para *“desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos”* (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 7). Las cuales darán forma al proceso investigativo; cuya finalidad es describir de qué forma se ven afectadas las emociones y el vínculo de los niños y niñas de 3° básico con sus profesores al producirse una alta rotación por parte de éstos últimos.

Dado que las emociones no pueden ser cuantificables, este modelo favorece la investigación de las mismas, ya que *“se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)”* (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 8). En este proceso es esencial recolectar las experiencias desde sus protagonistas: los estudiantes, es por ello que el *“investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas”* (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 8).

- **Tipo de investigación**

El alcance de la investigación se centra en *“especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”* (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 92). Dicho esto, se esclarece que la profundidad de la recolección de datos es de carácter descriptivo. De modo

que el eje central radica en la descripción de las emociones experimentadas por los estudiantes al verse enfrentados a una alta rotación por parte de sus docentes; y la forma en que las primeras repercuten en su vínculo afectivo. Lo anterior, con el fin de establecer y clarificar la importancia de una figura permanente en la formación de niños y niñas.

- **Población y muestra**

- Población: Estudiantes entre 7 y 9 años, que pertenecieron al curso 3° básico del año 2018 que experimentó una rotación de 4 docentes durante el 1° semestre.

- Muestra: El curso es de 27 estudiantes por sala.

- Tipo de muestreo:

Dirigido: los participantes de la muestra cuentan con las características previamente descritas.

- **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

- Técnica: Se considera que el instrumento apropiado para los estudiantes es el método cloze. Mabel Condemarín y Alejandra Medina, explican de la siguiente manera dicha evaluación:

“Consiste en un texto al cual se le han eliminado palabras de acuerdo a un criterio determinado previamente y han sido reemplazadas por un espacio en blanco de extensión constante. El lector es capaz de completar esos espacios a partir de su capacidad de procesar la información del texto considerando las claves que éste le ofrece y sus conocimientos y experiencias previas” (Rodríguez).

Tabla N° 1. Preguntas

Objetivos entrevista	VARIABLES	Indicadores	Preguntas	Profesor	Estudiante
Describir el desarrollo emocional de los niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad.	Desarrollo emocional.	Características evolutivas.	1. ¿Cuáles son las características evolutivas que destaca en los niños de 7 y 9 años?	X	
			2. En relación al desarrollo emocional de dicho rango etario: ¿Cómo describiría la manifestación de éste en los estudiantes?	X	
		Importancia de las emociones en niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad.	3. Con respecto al desarrollo emocional: ¿Considera que es un aspecto importante a considerar?	X	

			<p>9. Además de los contenidos de matemática, lenguaje y ciencias, con mi profesor jefe he aprendido a: _____</p>		X
			<p>10. En las actividades de la comunidad escolar en las que me acompaña mi profesor jefe, me siento: _____</p>		X
			<p>11. Cuando tengo un problema con mis compañeros en el patio del colegio, le pido ayuda a mi: _____</p>		X
			<p>12. Cuando vuelvo al colegio me pone contento volver a ver a mis compañeros y a mi: _____</p>		X

Analizar cómo afecta en las emociones y el vínculo profesor-estudiante; la rotación docente.	Rotación	Motivos			
			13. ¿Por qué cree usted que los profesores renuncian en este colegio?	X	
			14. ¿cree que las expectativas de una mejora salarial son los motivos de la rotación docente en este establecimiento?	X	
			15. ¿Qué motivaciones tiene usted para continuar en este establecimiento?	X	
		Represión en las emociones de los estudiantes	16. ¿Considera que la rotación docente afecta a las emociones de los estudiantes? ¿De qué forma?	X	

			17. Cuando se fue mi profesor me sentí: _____		X
			18. Cuando se fueron mis profesores, yo creí que se iban porque: _____		X
			19. Cuando tuve tanto cambio de profesores, aprender me		X

			fue: _____		
			20. Tener la misma profesora, me ayudó a : _____		X
			21. Si la profesora que hoy tengo se va del colegio, me sentiría: _____		X

Operacionalidad de la variable

La presente investigación tiene como objetivo general. Analizar cómo se relacionan las emociones de los niños y niñas de tercero básico y el vínculo profesor- estudiante en el marco de la rotación docente de un colegio particular de la comuna de la Florida.

Por lo tanto, las variables Desarrollo emocional, vínculo y rotación docente forman parte fundamental del trabajo investigativo.

VARIABLE desarrollo emocional	INDICADORES	REACTIVOS	SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	
			Docente	Estudiante
	Características evolutivas.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las características evolutivas que destaca en los niños de 7 y 9 años? En relación al desarrollo emocional de dicho rango etario: ¿Cómo describiría la manifestación de éste en los estudiantes? 	X	
	Importancia de las emociones en niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad.	<ul style="list-style-type: none"> Con respecto al desarrollo emocional: ¿Considera que es un aspecto importante a considerar? 	X	

VARIABLE vínculo	Interacción profesor estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Además de la interacción académica en el proceso de enseñanza y aprendizaje considera alguna otra • Considera importante una interacción emocional con sus estudiantes. 	Docente X	Estudiante
	Consecuencia del vínculo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree que el docente debe establecer una relación con sus estudiantes? ¿Por qué? • Según su experiencia y conocimientos, un niño/a que presente una buena relación con el docente ¿Logra adquirir aprendizajes con mayor facilidad? • ¿De qué forma disminuyen las dificultades en el aprendizaje cuando existe un vínculo positivo entre el docente y el estudiante? • Además de los contenidos de matemática, lenguaje y ciencias, con mi profesor jefe he aprendido a: _____ • En las actividades de la comunidad escolar en las que me acompaña mi profesor jefe, me siento: _____ • Cuando tengo un problema con mis compañeros en el patio del colegio, le pido ayuda a mi: _____ • Cuando vuelvo al colegio me pone contento volver a ver a mis compañeros y a mi: _____ 	Docente X X X	Estudiante X X X X

VARIABLE Rotación	Motivos		Docente	Estudiante
	Represión en las emociones de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué cree usted que los profesores renuncian en este colegio? • ¿cree que las expectativas de una mejora salarial son los motivos de la rotación docente en este establecimiento? • ¿Qué motivaciones tiene usted para continuar en este establecimiento? • ¿Considera que la rotación docente afecta a las emociones de los estudiantes? ¿De qué forma? • Cuando se fue mi profesor me sentí: _____ • Cuando se fueron mis profesores, yo creí que se iban porque: _____ • Cuando tuve tanto cambio de profesores, aprender me fue: _____ • Tener la misma profesora, me ayudó a: _____ • Si la profesora que hoy tengo se va del colegio, me sentiría: _____ 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

OPINIÓN DE JUECES

La presente investigación tiene por objetivos: describir el desarrollo emocional de los niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad, identificar la relación que se establece en la interacción del docente y los estudiantes y finalmente, analizar cómo afecta en las emociones y el vínculo profesor- estudiante; la rotación docente.

Le solicitamos tenga a bien pronunciarse por los siguientes aspectos:

I.- VARIABLES, INDICADORES

II.- INDICADORES / REACTIVOS

III.-REDACCIÓN DE REACTIVOS

Se le solicita tenga a bien marcar sus respuestas y justificar cuando se le solicite.

NOMBRE:

FECHA:

PROFESIÓN:

TÍTULO:

POST GRADO:

I.- VARIABLES, INDICADORES

¿Considera UD. que las siguientes variables: Desarrollo emocional, vinculo y rotación docente son pertinentes a la investigación

SI	NO
----	----

ARGUMENTOS

II.- INDICADORES / REACTIVOS

¿Considera Ud. que los reactivos se relacionan directamente con los indicadores?

INDICADORES	REACTIVOS	SI / NO	Justificación
	Desarrollo emocional		
Características evolutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las características evolutivas que destaca en los niños de 7 y 9 años? • En relación al desarrollo emocional de dicho rango etario: ¿Cómo describiría la manifestación de éste en los estudiantes? 		
Importancia de las emociones en niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad.	<ul style="list-style-type: none"> • Con respecto al desarrollo emocional: ¿Considera que es un aspecto importante a considerar? 		
	Vínculo		
Interacción profesor estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Además de la interacción académica en el proceso de enseñanza y aprendizaje considera alguna otra • Considera importante una interacción emocional con sus estudiantes. 		

<p>Consecuencia del vínculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree que el docente debe establecer una relación con sus estudiantes? ¿Por qué? • Según su experiencia y conocimientos, un niño/a que presente una buena relación con el docente ¿Logra adquirir aprendizajes con mayor facilidad? • ¿De qué forma disminuyen las dificultades en el aprendizaje cuando existe un vínculo positivo entre el docente y el estudiante? • Además de los contenidos de matemática, lenguaje y ciencias, con mi profesor jefe he aprendido a: _____ • En las actividades de la comunidad escolar en las que me acompaña mi profesor jefe, me siento: _____ • Cuando tengo un problema con mis compañeros en el patio del colegio, le pido ayuda a mi: _____ • Cuando vuelvo al colegio me pone contento volver a ver a mis compañeros y a mi: _____ 		
<p>Motivos</p>	<p>Rotación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué cree usted que los profesores renuncian en este colegio? • ¿Cree que las expectativas de una mejora salarial son los motivos de la rotación docente en este establecimiento? • ¿Qué motivaciones tiene usted para continuar en este establecimiento? 		

<p>Represión en las emociones de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera que la rotación docente afecta a las emociones de los estudiantes? ¿De qué forma? • Cuando se fue mi profesor me sentí: _____ • Cuando se fueron mis profesores, yo creí que se iban porque: _____ • Cuando tuve tanto cambio de profesores, aprender me fue: _____ • Tener la misma profesora, me ayudó a : _____ 		
--	---	--	--

III.-REDACCIÓN DE REACTIVOS

Según su opinión ¿cuál o cuáles reactivos se deben mejorar en su redacción?

Solo agregue la redacción sugerida cuando estime que el reactivo debe ser mejorado.

REACTIVOS ORIGINALES	SUGERENCIA DE MEJORA
<p>1. ¿Cuáles son las características evolutivas que destaca en los niños de 7 y 9 años?</p>	
<p>2. En relación al desarrollo emocional de dicho rango etario: ¿Cómo describiría la manifestación de éste en los estudiantes?</p>	

3. Con respecto al desarrollo emocional: ¿Considera que es un aspecto importante a considerar?	
4. Además de la interacción académica en el proceso de enseñanza y aprendizaje considera alguna otra	
5. Considera importante una interacción emocional con sus estudiantes.	
6. ¿Cree que el docente debe establecer una relación con sus estudiantes? ¿Por qué?	
7. Según su experiencia y conocimientos, un niño/a que presente una buena relación con el docente ¿Logra adquirir aprendizajes con mayor facilidad?	
8. ¿De qué forma disminuyen las dificultades en el aprendizaje cuando existe un vínculo positivo entre el docente y el estudiante	
9. Además de los contenidos de matemática, lenguaje y ciencias, con mi profesor jefe he aprendido a: _____	
10. En las actividades de la comunidad escolar en las que me acompaña mi profesor jefe, me siento: _____	
11. Cuando tengo un problema con mis compañeros en el patio del colegio, le pido ayuda a mi: _____	

12. Cuando vuelvo al colegio me pone contento volver a ver a mis compañeros y a mi: _____	
13. ¿Por qué cree usted que los profesores renuncian en este colegio?	
14. ¿cree que las expectativas de una mejora salarial son los motivos de la rotación docente en este establecimiento?	
15. ¿Qué motivaciones tiene usted para continuar en este establecimiento?	
16. ¿Considera que la rotación docente afecta a las emociones de los estudiantes? ¿De qué forma?	
17. Cuando se fue mi profesor me sentí: _____	
18. Cuando se fueron mis profesores, yo creí que se iban porque: _____	
19. Cuando tuve tanto cambio de profesores, aprender me fue: _____	
20. Tener la misma profesora, me ayudó a : _____	
21. Si la profesora que hoy tengo se va del colegio, me sentiría: _____	

Agradecemos sinceramente su colaboración.

Reflexiones

Aprender es un proceso que realizaremos a lo largo de la vida, implica adquirir conocimientos, actitudes y valores. La experiencia, estudio y la interacción con otros nos permite ampliar la gama y crecer como personas. Desde el momento en que el ser humano se enfrenta a la vida, requiere de apoyo y contención, un modelo que le guíe y ayude a desenvolverse, encontrarse a sí mismo.

Este proceso, en una sala de clases está influenciado directamente por factores internos de cada estudiante y como ellos inciden en sus acciones y reacciones. De igual modo, existen factores externos que modelan y permiten desenvolverse. La conjunción de ambas, permiten adquirir experiencias personales y educarse.

A partir de la importancia de lo previamente expuesto, surge la necesidad de indagar en dicha temática ya que la educación diferencial juega un rol fundamental, ya que es una disciplina que busca eliminar brechas y permitir que todos los estudiantes accedan al aprendizaje y para ellos es primordial conocer y valorar la importancia de esta figura que modela y guía el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Reconocer el impacto emocional que surge a raíz de las interacciones entre profesor y estudiante. Un estudiante permanece un tiempo importante de su vida en una sala de clases, es por ello la importancia de investigar y valorar las emociones, intereses y cualidades de nuestros estudiantes, identificar la importancia del vínculo que generan con la figura permanente dentro de la sala de clases: el docente.

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

(s.f.).

Albornoz, N., Cornejo, R., Etcheberrigaray, G., Fernández, R., Budnick, J., & Hidalgo, F. (2016). La Docencia como labor emocional: un análisis de discursos docentes en escuelas secundarias Chilenas. *Red Estrado*.

ALLIDIERE, N. (1997). *Fundamentos de la psicología*. Buenos Aires.

Bolívar, A. (2010). El Liderazgo Educativo y su Papel en la Mejora: Una Revisión Actual de sus Posibilidades y Limitaciones. *PSICOPERSPECTIVAS individuo y sociedad*, 9-33.

Centro MIDEUC. (2017). Rotación de profesores en Chile: Quiénes son y cuál es el contexto dejan su primer trabajo. *Midevidencias*, 1-7.

Céspedes, A. (2013). *Educación de las emociones, educar para la vida*. Santiago: Ediciones B Chile.

d. (s.f.).

Flores Fuentes, A. (2014). El vínculo entre profesor y estudiante: Núcleo del proceso del trabajo docente. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de ciencias sociales.

Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairos.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Ley N° 19532 JEC. (06 de Noviembre de 2004). Legislación Chilena. *Crea el regimen de Jornada Escolar Completa Diurna y normas para su aplicación*. Chile.

Martínez, D. (2009). Dimensiones del trabajo docente: una propuesta de abordaje del malestar y el sufrimiento síquico de los docentes en la Argentina. *Educ. Soc., Campinas*, 30(107).

MIDEUC. (2017). Rotación de Profesores en Chile: quiénes son y cuál es el contexto de quienes dejan su primer trabajo. *Midevidencias*, 1-7.

MINEDUC. (2018). *Revista de Educación*. Obtenido de <http://www.revistadeeducacion.cl/amanda-cespedes-neuropsiquiatra-infanto-juvenil/>.

Ministerio de Educación. (2008). Marco para la Buena Enseñanza. *Séptima*. Chile: CPEIP.

Ministerio de Educación. (2018). Programa de estudio tercer año básico. *Orientaciones programa de estudio tercer año básico*, 12. Chile.

Papalia, D., Wendkos, S., & Feldman, R. (2009). *Desarrollo Humano* (Undécima Edición ed.). Mc Graw Hill Educación.

Radio Universidad de Chile. (8 de Agosto de 2017). Universidad de Chile Noticias. *Entrevista a Amanda Céspedes sobre educación Infantil*. Santiago, Chile.

Rodriguez, N. (s.f.). *El procedimiento cloze, un procedimiento para evaluar la comprensión de lectura y complejidad de materiales*.

Vaillant, D. (2008). La identidad docente la importancia del profesorado. *Revista Investigaciones en Educación*, VIII(1), 137.