



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

FACULTAD DE PEDAGOGIA

**CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS ESCOLARES  
DESDE LAS PREFERENCIAS DEL FÚTBOL:  
ESTUDIOS DE CASO DE JÓVENES SECUNDARIOS  
DE ESTABLECIMIENTOS DE LA REGIÓN  
METROPOLITANA**

Estudiante: Vera Sagredo, Daniel

Profesor guía: Rosas, Pedro

Profesor informante: Cabaluz, Fabián

Tesis Para Optar Al Título De Profesor de Enseñanza Media en Historia y Ciencias  
Sociales

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado en Educación

SANTIAGO, 2019

## Contenido

I. Introducción .....	5
1. Marco introductorio.....	7
1.1. Antecedentes del problema.....	7
1.3. Definición de investigación .....	9
1.4. Pregunta de investigación.....	11
1.5. Objetivos .....	12
1.5.1. Objetivo general.....	12
1.5.2. Objetivos específicos.....	12
1.6. Justificación.....	13
II. Marco Teórico .....	14
2.1 Espacio geográfico.....	16
2.2. Espacio escolar .....	19
2.3. Territorio .....	22
2.3.1. Territorio y barrio.....	25
2.3.2. Territorio y fútbol.....	30
2.4. Jóvenes.....	33
2.4.1. Hinchadas de fútbol .....	36
2.4.2. El Barrio y las hinchadas.....	39
2.5. Territorio escolar.....	41
2.5.1. El Fútbol y la escuela .....	43
2.5.2. Hinchadas y la escuela.....	45
III. Marco Metodológico.....	47
3.1. Enfoque .....	47
3.2. Tipo de estudio.....	48
3.3. Participantes.....	49
3.3.1. Criterios para seleccionar los estudiantes .....	49
3.2.2. Criterios para seleccionar los establecimientos.....	50
3.5 Procedimientos .....	50
3.5.1. Técnicas de recolección de información .....	50
3.5.1.1 Entrevista semi estructurada o en profundidad .....	50
3.5.1.2. Técnica de observación participante .....	51

3.8. Técnicas de análisis de la información .....	52
IV. Desarrollo.....	53
4. Introducción .....	55
4.1 Hinchadas de fútbol y dimensión territorial del barrio.....	55
4.2. Dimensión y espacio escolar .....	58
4.3. Dimensión Hinchadas de fútbol y Espacio Escolar .....	62
V. Conclusiones .....	71
VI. Bibliografía .....	75
6.1. Enlaces web.....	76
VII. Anexos.....	78
7.1 Cuestionario para entrevistas .....	78
7.2 Entrevistas Semi-estructuradas.....	80

## Agradecimientos

Agradecer a mis compañeros de la hinchada, profesionales y amigos que durante estos años me han enseñado a entender que el fútbol no es solo noventa minutos sino mas bien “una forma de vida”. A mi familia por todos estos años de espera, Rosa y Pascual y por aguantar esta aventura que fue volver a estudiar. A mi hermana profesora Tania. A la Universidad y los profesores con los que compartimos aula, y en especial a aquellos con los que además de estar en el aula nos unía la misma pasión futbolística que me incentivo a escribir esta investigación. Por último, pero no menos importante a mi pareja y a Ignacia que finalmente han sido mi más grande motivación.

## I. Introducción

La investigación en general busca investigar y el conocer como los jóvenes en edad escolar se organizan y construyen su propio territorio escolar, para lograr esto se trabaja en un marco introductorio donde se recolecten los antecedentes del caso, se problematice, y donde se haga la pregunta de investigación que será la que unirá todo este trabajo es si mismo, para esto diferenciando claramente los objetivos generales y los específicos, además de justificar el porque de estos objetivos.

Luego se llega al enfoque teórico y para esto es que se busca el marco donde se trabajen los distintos ejes que se entienden como importantes para la investigación. Se comienza este recorrido buscando conocer, primero, que se entiende por espacio, es el piso para poder avanzar en esta investigación, continuando por el que se considera como uno de los conceptos clave que es territorio. Para así acercarnos al punto donde vamos a llegar, la escuela. Por supuesto para esto se necesita trabajar con un sujeto en específico que son los jóvenes estudiantes, que son los que se introducen y manifiestan allí, en la escuela, y como estos construyen sus propias identidades, sus formas de pensar y vivir se expresan de determinadas formas.

Para esto es importante conocer e identificar que es lo que se entiende por juventud, son ellos los que movilizan el concepto apropiándose, son esos jóvenes estudiantes los que participan activamente dentro de la escuela y serán el objeto a investigar.

Los jóvenes que se manifiestan de acuerdo a su propia identidad en formación, que se está transformando y afianzándose justamente gracias a la escuela que tiene múltiples funciones.

Para llegar ahí, hay que hacer un recorrido inicialmente desde lo que estos jóvenes conocen y sienten, por eso que es importante definir ciertos parámetros y a donde nos vamos a dirigir.

Junto a eso es que los estudiantes viven dentro de un contexto, sus casas y sus barrios que son parte de su realidad, como esa cercanía los va marcando y definiendo. Pero lo que se busca también es como otros factores van moldeando esas identidades y esas formas de

expresión, y nos acercamos paso a paso al mundo del fútbol, pero no solo como la practica entre dos equipos con once jugadores que tratan de introducir un balón en la portería del contrario jugándolo con los pies /no solo como deporte o practica deportiva), sino visto desde la perspectiva de los hinchas, un mundo poco estudiado y despreciado por algunos. Un lugar lleno de sueños y aventuras en donde los jóvenes pueden participar, llevando adelante sus distintas formas de ver la vida.

Su barrio, la escuela, el fútbol y las hinchadas es el recorrido que los jóvenes hacen durante esta investigación y son parte de los ejes que queremos dilucidar y embarcarnos en esta expedición. Como estos jóvenes se movilizan y como se van formando así mismo, se van construyendo, socialmente, como individuos pero también como grupos sociales y organizados.

Buscando encontrar las respuestas que se plantea adentrarse en este tema, con el ánimo de entender que la construcción de lo joven está en constante movimiento, pero no solo ellos, sino también su territorio, su barrio, su escuela y así se continua, es esta visión de la vida que ellos se arman y como la expresan es lo que se va a investigar.

Para llegar a esto se tomaran diversos autores de la geografía y de las ciencias sociales en general para que aporten en este recorrido, como por ejemplo a los geógrafos brasileños Rogerio Haesbaert (2011), o al mismísimo Milton Santos (2000), a la geógrafa inglesa Doreen Massey (2008), para tratar el tema de la juventud a Sociólogo Chileno Raúl Zarzuri (2002. 2012. 2014), o para entender en específico lo que entendemos por espacio escolar al profesor Chileno Marcelo Garrido (2011). Una serie de autores que ayudan a comprender de mejor manera el sustento teórico que se le da a la investigación.

Para llevar a delante el trabajo es que se utilizara un enfoque cualitativo de investigación y que nos da las mejores herramientas para poder descubrir, visualizar y entender el fenómeno.

Es eso que lo que se busca conocer y analizar a posterior a través de los resultados que se obtengan a través de la recolección de información que se desarrollara gracias a las entrevistas.

## 1. Marco introductorio

### 1.1. Antecedentes del problema

La escuela puede verse como un espacio que sirve para la construcción de un lugar de formación de jóvenes, enfocado a posterior en el mundo del trabajo y para ser ciudadanos. Esa escuela, que tiene por función el de reproducir las lógicas del sistema, y que por lo tanto tienen en sus jóvenes como personas para formar.

Pero la escuela en la práctica también da para otras cosas, se construyen otras lógicas y la escuela puede, y debe, ser un lugar donde se puede generar cambios y transformaciones. Es esta escuela que así como, en el futuro la fábrica o el lugar de producción, es un lugar donde la convivencia y las formas de relacionarse son importantes y pueden marcar a futuro a los jóvenes que en ella participan.

Es esta escuela, que al igual que otros lugares, se dan disputas de poder. Estas luchas de poder se pueden dar de diferentes formas y a través de distintas expresiones, pero es aquí donde a nosotros nos interesa encontrar una muy especial y particularizarla, identificarla, estudiarla, y analizarla.

La escuela entonces se transforma en un lugar en disputa, la escuela tiende a reproducir lo que sucede en la población o en el barrio, que ya hablaremos más en particular sobre ello, y por lo mismo los problemas y virtudes que tienen estas se trasladan a los centros educacionales, es desde esta óptica que se entiende que aparecen grupos de jóvenes que se organizan y se pueden llegar a enfrentar. Los jóvenes y actividades que estos utilizan pero posiblemente no existe en Chile otra que sea replicable y que genere una identidad tan homogénea como la que estudiamos, la de los hinchas del fútbol. Hasta fines de los años 80 solo había una actividad que posiblemente podía generar una identidad y niveles de coordinación y organización, y eran las juventudes políticas que tendían a tener a los jóvenes insertos en su realidad nacional y siendo parte de lo que sucede fuera de su escuela. Pero con la dictadura y con el fin de esta, las organizaciones de esta índole se derrumban,

incluso gracias a entrevistas que se realizan con jóvenes estudiantes militantes políticos de esos años que se sienten huérfanos y sin un piso desde donde trabajar y construir. Aquí aparece con fuerza estas nuevas organizaciones juveniles que por un lado vienen a reemplazar a las “obsoletas” organizaciones juveniles políticas y que logran en una parte encantar y sumar a cientos de jóvenes en sus inicios, no es extraño por lo mismo que muchos jóvenes que participaban en política llegaran al “estadio” como una vía de escape y como una nueva vía de expresión.

El estadio se transforma en una nueva plataforma y poco a poco los jóvenes comienzan a sumarse hasta llegar al día de hoy en donde solo tomando los dos equipos más grandes del país se estima que existen cerca de 4 millones de seguidores (incluidos adultos por supuesto), según la última encuesta ADIMARK año 2013 a una muestra de 2600 personas se decía que los dos equipos más populares del país tenían un porcentaje de 38 y 27 % de popularidad a nivel nacional. Ahora si se habla de simpatizantes, hinchas y fanáticos como lo define el estudio “Radiografía del hincha del fútbol en Chile” realizada por el centro de estudios de mercado GfK, (2013)”, en donde se identifica que sumados esas tres categorías, simpatizantes, hinchas y fanáticos, Chile tiene un 90% de preferencia por el fútbol, más que cualquier otro ítem en el país.

Se tiene entonces un fenómeno social, que en un comienzo fue incentivado por gobiernos de turnos. Protegido y que comienza a organizarse fuertemente. Con el transcurso de los años, los niveles de peligrosidad de estas organizaciones es comenzada a ver como un problema, aparecen las primeras leyes y planes para encausar el tema, no se busca hacer una recolocación de leyes y las acciones que los diversos gobiernos y sus autoridades llevaron adelante, es importante claro que no deja de ser bastante normal que así con los estallidos de los estudiantes los años 2006 y 2011 hayan sido puntos importantes para estos grupos que se comienzan a sentir partes de un sistema más amplio pero que también traen toda una carga identitaria fuertísima. Todo hasta llegar a estos últimos años donde las autoridades ya ven como una real amenaza y buscan desarticular estas organizaciones que se les arrancaron de las manos y que en muchas ocasiones ya no siguen sus lineamientos y tienden a ser aún más rupturistas y por lo tanto molestos.



Pero este tema no es tan fácil de erradicar ni eliminar, hay que entender que el tema de las barras en Chile, a diferencia de otros lugares, tuvo una particularidad y que fue lo que se llevó al barrio, a la población, al territorio. Es inusual encontrar en otros países de Sudamérica el fenómeno que ocurren en Chile y es que poblaciones, o sectores de ellas, se identifiquen a través de los colores, murales, banderas, con uno u otro equipo. El fútbol y las hinchadas se fueron para el barrio, ya no es el fenómeno del estadio. Ahora es de todos los días. Y ese fenómeno de territorialización también puede ser encontrado en otros lugares, y uno de estos puede ser la escuela.

### 1.3. Definición de investigación

Para los jóvenes secundarios que van a establecimientos educacionales de la Región Metropolitana es parte de la cotidianidad el asistir a estos, es parte de un derecho el que puedan recibir educación en una institución acreditada para ello. Pero hay un sinnúmero de relaciones y de factores que determinan la educación que este recibe. Y principalmente de acuerdo en cómo los jóvenes y las comunidades van formando y desarrollando el espacio que comparten y por lo tanto él como la relación que a través de los conflictos, las diferencias, las tensiones que se dan entre los jóvenes secundarios. Muchos de estas características no son simplemente porque la escuela la genere, como si esta solo por si sola creara todo lo antes mencionado, si no que son los integrantes de estas que en conflicto con su medio las desarrollan.

Los jóvenes secundarios no solo son estudiantes, durante el domingo (por colocarle un día que caracteriza al futbolero) este incurre en otra cotidianidad, que es el de asistir a un estadio a ver un partido de su equipo de fútbol. Este tránsito desde su casa, al lugar donde se reúne con otros jóvenes para así, en grupo partir desde distintas partes de la Región Metropolitana, desde sus barrio o lo que ellos definen como suyo, al evento deportivo que finalmente para ellos no es solo ir a ver un partido de fútbol. Si no que se transforma en una manera de relacionarse con otros y de movilizar distintos vínculos con el espacio.

Cuando estos jóvenes secundarios se encuentran frente a otros que tienen una preferencia futbolística distinta se generan diversas reacciones. Estas son interesantes de observar ya que una de los fenómenos que se busca es precisamente como estas tensiones y diferencias van construyendo su vida y la de los demás.

Estos jóvenes secundarios viven pensando en fútbol, y por eso es más fácil encontrar ciertas cualidades que veremos si se repiten entre ellos, ellos pertenecen a lo que en educación se llama aún educación particular subvencionada y educación municipal, por lo que podemos observar como factor común un cierto nivel socioeconómico.

Pero hay otro punto en común entre los jóvenes secundarios, todos tienen una casa donde vivir, y todos ellos tienen una relación directa con el entorno de esta. Ya sea a través de los vecinos pero principalmente por los amigos. El juntarse en su sector, en su barrio le da una nueva forma de entender en forma más global a los jóvenes secundarios.

Jóvenes entonces que asisten al colegio, que concurren regularmente a los estadios a ver a su equipo de fútbol, y además que tienen una relación con su lugar de residencia.

Son estas características y el cómo se relacionan estas entre sí el que llama a intentar entender cómo los fenómenos que se manifiestan van generando la construcción de territorios, principalmente, desde la escuela de acuerdo a las diferencias en las preferencias del fútbol y todo esto en diversos establecimientos de la Región Metropolitana

#### 1.4. Pregunta de investigación

La idea de la investigación es identificar, reconocer y entender cómo se da este fenómeno, el de la identificación de grupos de jóvenes que se organizan y se hacen parte de un colectivo más grande, incluso sin tener ninguna conexión con la organización formal de estas barras, y como estos jóvenes hacen sentir su existencia, su forma de organizarse y como demuestran en concreto su accionar y sus movimientos, y como esta se manifiesta en su escuela. Para esto es que nos hacemos la pregunta que va a ser el eje central de la investigación y que a través de lo que se desarrolle en las siguientes palabras busca sintetizar y aclarar la duda que se tenga, tomando el territorio, la escuela y el fútbol como parte basal de la investigación.

Entonces la pregunta de investigación es:

- ¿Cómo se construyen territorios escolares de acuerdo a las distintas preferencias de equipos de fútbol en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana?

## 1.5. Objetivos

### 1.5.1. Objetivo general

- Reconocer como se construyen territorios escolares de acuerdo a las distintas preferencias de equipos de fútbol en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana.

### 1.5.2. Objetivos específicos

- Conocer las dinámicas de socialización que tienen los jóvenes secundarios y cómo lo expresan con respecto al fútbol en su establecimiento educacional ubicado en la Región Metropolitana.
- Observar las disputas de poder como parte de la realidad escolar generados por jóvenes secundarios de acuerdo a su preferencia en el fútbol en los establecimientos educacionales de la Región Metropolitana.
- Identificar sí el comportamiento fuera del liceo (barrio, estadio) de los jóvenes secundarios se modifica en el establecimiento educacional ubicado en la Región Metropolitana.

## 1.6. Justificación

El mundo del fútbol y de las hinchadas es una nebulosa aún en Chile, a pesar de lo importante que es el tema deportivo para el país, su investigación es escasa, es menospreciada y vista como un tema secundario.

Pero el mundo del deporte está fuertemente relacionado con la formación del ciudadano chileno, en un principio valores masculinos que fueron sumando a la mujer durante las últimas décadas, y por lo tanto entender el deporte, y en específico el fútbol que ha ido acompañando la implementación de una política de valores desde la escuela como nos comentaba el profesor Eduardo Santa Cruz (2005), sería interesante retomar para conocer como el deporte y el fútbol han calado en el ADN del pueblo y como este comienza a ser parte de este desde una pronta edad.

El estudiar el comportamiento de los jóvenes en su centro educativo y como ellos van compatibilizando su forma de ver la vida y la escuela es un tema que parece interesante.

Creando que se puede investigar debido a que tenemos dentro del mundo de los fanáticos del fútbol, y de los llamados barristas un fuerte componente juvenil. Estos son parte importante de la masa que se identifica con estos grupos y como no poder entonces relacionar este mundo, el de los hinchas, con el de la escuela que es el lugar físico donde pasa muchas horas a la semana y comparten con otros jóvenes.

Jóvenes en especial de enseñanza media que son los que participan activamente en estos grupos organizados que llaman barras o hinchadas de fútbol. Entonces interesante buscar como estos jóvenes estudiantes se comportan y adaptan sus ideas, su propia cultura a este lugar.

Se entiende que los jóvenes recrean situaciones, copian o adecuan sus propias vivencias en los distintos lugares en los que participan, y sin duda que la escuela, en el contexto de Chile, ocupa un lugar importante, desde las horas en que se encuentran en ella hasta el peso que en la familia y la sociedad le pone al tema.

## II. Marco Teórico

Es importante que para poder construir esta investigación se organiza en cuatro grandes ejes, para hacer más ordenado y de mejor entendimiento la investigación. Es así que hay líneas de trabajo teóricas que son basales para entender, primero el del territorio como uno de los puntos centrales y parte de la línea más dura de investigación, o sea, del eje referido al espacio; por otro lado está el mundo del fútbol, otro es el actor principal: los jóvenes, y por ultimo pero no por eso menos importante: la escuela. Todo esto visto siempre siendo atravesado unas con otras.

Para esto se tiene como primer eje teórico el espacio geográfico entendido desde los autores: Rogerio Haesbaert (2011), Doreen Massey (2008) y Marcelo Garrido (2011), todos geógrafos por lo demás, para entender el concepto estructural de espacio y que marca transversalmente esta investigación. Además reconociendo los sub ejes que se desprenden del eje teórico anterior como son espacio escolar, territorio y barrio, territorio y fútbol.

Es significativo deducir que partimos desde categorías espaciales más macro como lo es el espacio, el territorio pasando por el barrio y llegando a la escuela que es el lugar en donde vamos a llegar a trabajar. Por otro lado entender la conexión que este lugar tiene con los jóvenes que son nuestro pilar fundamental y que cruza la investigación.

El fútbol como segundo eje, su importancia y desde donde la investigación se sustenta y se va sumando los aportes de otros autores como Carrión (2011) o Ledrut (1968), que van aportando a la construcción de esta investigación, desde el escritor Galeano (1998) a especialistas en temas de fútbol e hinchadas.y en particular los hinchas de este es deporte es lo que mueve la investigación.

El tercer eje teórico serán los jóvenes secundarios, entendido como el sujeto de la investigación, y como sub ejes hinchada y fútbol, el barrio y las hinchadas, el fútbol y la hinchada en relación con la escuela.

La idea es crear el nexo entre los distintos autores para si este tema complete su objetivo que es mostrar la relación y la construcción del territorio escolar en su dinámica específica que es el fútbol.

## 2.1 Espacio geográfico

Para comenzar a aproximarse al tema tomamos a algunos autores que ayuden a entender desde una lógica más o menos común lo que queremos entender por este concepto, siempre partiendo de lo general a lo particular. Es por esto que se comienza reconociendo las características de algunas de estas definiciones que es donde se comienza a armar el concepto y así poder continuar y construir la investigación desde lo que vamos aprendiendo de aquí en adelante.

Parafraseando al geógrafo brasilero Rogerio Haesbaert, que muestra y guía en el entendimiento de distintos conceptos, como el de espacio por ejemplo, y que parece importante poder comenzar desde ese lugar, además mostrando como este “concepto” es una categoría más, al igual que otras que se intentan analizar después.

Entonces el espacio geográfico se entiende como una gran categoría, posiblemente la más abarcadora y englobadora de todas a estudiar, e incluye un todo, es casi como el universo si hacemos la similitud con la física. En este caso entonces el espacio es el lugar, no solo físico pero ya se llegara ahí, que incluye nuestra primera aproximación a donde queremos llegar. La escuela.

Como premisa es que espacio es una categoría, y esta guarda estricta relación con la mirada espacio-tiempo. La diferencia es que esta abarca las otras y por eso entendemos que es importante comenzar por ella, por la categoría espacio geográfico. Al ser el espacio el lugar que engloba otros conceptos y que se llegara a trabajar con posterioridad, como son territorio. El espacio es nuestro plano más amplio y a modo de simplificación la primera categoría en la que se construye todo.

El espacio se puede dividir, a modo de estudio y en un sentido más amplio, al menos en dos grandes formas para abordarlo, como espacio absoluto y relativo, en el primer caso significa independiente, que no depende de otros, es como decir desde una perspectiva idealista que el espacio absoluto es independiente de la materia. El espacio relativo implica la relación entre los objetos y su movimiento. en la siguiente cita se observa cómo es sintetizado de una manera más dialéctica esta distinción y crea su propia versión a lo que



denominó “espacio relacional”, como “un espacio considerado no solo en cuanto a relación entre objetos también como relaciones que contienen nuestros propios objetos, inherentes a ella”(Haesbaert, 2011: 110).

Es así que el geógrafo Haesbaert, toma a otros autores para entonces definir mejor el concepto, recogiendo al reconocido geógrafo brasilero Milton Santos (2000), y es así se entiende el espacio geográfico tal

Un concepto que envuelve tanto el universo de los objetos como también a los sujetos y sus acciones, en sus dimensiones fijas como móviles, en su dimensión material como inmaterial, en este sentido, todo espacio geográfico es también acción, movimiento y representación simbólica (Haesbaert, 2011: 112).

Es precisamente este enfoque la que define de mejor manera la visión de espacio que se trabaja, la de una acción un movimiento situado siempre históricamente en un momento determinado. Con dimensiones fijas, concretas, visibles, pero también una móvil. Una dimensión que no se puede ver ni tocar que también existe y está ahí en forma real.

Entonces espacio es parte de este flujo y constante movimiento que involucra lo físico y lo social. Es precisamente eso, una practica social. Desde lo general, desde lo macro es que este juego en constante movimiento se define y se trabaja.

Especificando sobre el punto de cómo se construye el espacio es que es interesante rescatarlo que la geógrafa inglesa que dice

Primero, reconocemos al espacio como el producto de interrelaciones, siendo constituido a través de interacciones, desde la inmensidad de lo global hasta lo intimidad ínfima...segundo, comprendemos al espacio como la esfera de la posibilidad de la existencia de la multiplicidad, en el sentido de la pluralidad contemporánea, como esfera en la cual distintas trayectorias coexisten, como la esfera, por tanto, de la coexistencia de la multiplicidad...tercero, reconocemos al espacio como estando siempre en construcción (Massey, 2008:29).

El espacio se construye constantemente y se mueve dentro de un flujo incesante de factores, que va de lo macro a lo micro, de lo general a lo particular, y viceversa. No es solo un hecho aislado que se pueda entender desde la simplicidad, al contrario multifactorial que nos va demostrando en la práctica como esta se va transformando, en nuestros días también cambia, en cada momento. Y así seguimos, construyendo espacio.

El siguiente geógrafo chileno nos aporta, ya pensando en lo que se habla posteriormente, sobre el punto del espacio:

La necesidad de reconocer el espacio que deviene y que es impuesto desde la formalidad y aquel espacio que se está constituyendo por los múltiples tránsitos e interacciones de actores y sujetos que convergen en este particular mundo. En esa calidad, la de naturaleza espacial (Garrido, 2011: 3).

Es gracias a lo antes definido y revisado que tomamos el análisis del espacio como uno de nuestros ejes centrales y siempre tomándolo junto a sus actores, sujetos reales que interactúan entre sí.

Es aquí donde nuestro sujeto construirá su realidad, conformando esa esfera sobre si mismo que abarca su experiencia y su vivencia de acuerdo por supuesto tomando en consideración el punto donde esta parado. Es así que tomaremos el espacio geográfico para construir y avanzar

## 2.2. Espacio escolar

Es importante, después de ya entendido el concepto de espacio, que se pueda dar el siguiente paso y buscar la comprensión del espacio pero desde la escuela a lo que llamaremos espacio escolar, ya que se entiende que es desde ese lugar que se busca levantar la investigación. Se coloca entonces en la escuela y su contexto.

Esta situado en un sentido temporal, histórico, cuanto espacial y geográfico. Y es ahí entonces que se entiende que la escuela hoy, es el espacio escolar, tiene un tiempo histórico. Es el lugar desde donde se trabaja y además se mueva la investigación. Es este el lugar donde se levanta la investigación y es el contexto en donde se mueve esta, es donde miramos.

En términos más claros el espacio escolar involucra todo lo relacionado con la escuela, lo relacionado con los estudiantes y profesores, directivos apoderados y todo el mundo que lo rodea, el espacio escolar no es solo el lugar físico que este tiene, es también todo aquello que lo rodea, es aquel lugar donde se desarrollan las condiciones de enseñanza y aprendizaje.

El espacio escolar ocurre en un tiempo determinado, no solo es el lugar, también es un tiempo. Las cosas pasan en un lugar y un tiempo y se debe ocupar de este punto.

Ahora tal como dice Marcelo Garrido (2011) podemos decir que “la escuela es un espacio configurado interaccionalmente”, o sea, como se viene mencionando que el espacio escolar es una múltiple construcción de diversos factores que no solo tiene que ver con el lugar físico que esta ocupa sino también con los jóvenes que ahí participan del proceso.

Esto viene a reafirmar como el espacio es un producto lleno de interrelaciones, y desde aquí es que se toma que la escuela también puede ser entendida como un espacio en construcción constante, con una multiplicidad y siempre viéndolo como algo en construcción constante y en movimiento, nunca estático.

Ahora una forma de entender esto, es observar como las prácticas espaciales dentro del contexto escolar son cotidianas y concretas tal como lo demuestra el profesor:

Una parte importante de los conflictos declarados para el mundo escolar proviene o se expresa espacialmente: el fortalecimiento de los sistemas de control y vigilancia sobre el espacio físico; las fórmulas de castigo y el control del orden, la instalación de soportes de seguridad en los bordes de la escuela; el disciplinamiento de los cuerpos, por ejemplo a través de los desplazamientos permitidos; el diálogo con los saberes contextuales-cotidianos y la idea de unos saberes territorializados; la (des)vinculación con el medio circundante y la necesidad de “sacar” “extraer” y “diferenciar” al sujeto de su entorno; el conflicto entre la cultura externa y su difusión interna (la construcción de paisajes medios de resistencia), entre otros (Garrido, 2011: 4).

Es importante reconocer como estas prácticas se movilizan dentro de la escuela y se conjugan para construir un espacio escolar. Observando cómo se dan algunas de estas dinámicas que mencionó Garrido (2011), es que se ve como se forma una relación entre espacio físico y social conformando un todo múltiple y que guarda estrecha relación con cómo se construye la escuela y sus prácticas.

Más claro es como la escuela se puede definir, no desde la definición más física sino precisamente viendo como esta se construye desde la visión del espacio y de sus distintas relaciones y el profesor lo hace así:

La socialización y a la subjetivación de los sujetos aprendices, hasta aquellas que la definen desde la preparación de individuos para su incorporación en las estructuras productivas; desde aquellas funciones que aparentemente tienen relación con los procesos de selección cultural, hasta aquellas que le asignan la responsabilidad en la repartición de méritos. De esta forma, aparece una institución receptora no sólo de fuertes intervenciones de orden político, económico, social y cultural, sino que también resulta ser receptora de intensas

críticas por parte de actores que sienten que ella no responde de manera adecuada a las necesidades y al progreso de la sociedad. (Garrido,2011: 2).

Ese es la escuela como espacio, con multiplicidad de factores y que involucra una interrelación entre expectativas y percepciones, pero también materialidad. Esta tiene una función pero no es solo eso, no se construye exclusivamente desde esta perspectiva, sino que mucho más y así lo muestra el profesor Garrido (2011).

El espacio escolar entonces se va construyendo de acuerdo a múltiples factores que se relacionan tanto con el contexto como con los hombres y mujeres que allí participan.

Es el espacio, físico pero también social, en donde se llevan adelante el aprendizaje, formal e informal, por parte de los jóvenes estudiantes. Este es compuesto no solo por el lugar físico como es la infraestructura, si no también a que funciones sociales se le dan a esta, desde las relacionadas directamente con la relación aprendizaje/enseñanza, a otras que tienen relación con el ambiente adecuado que facilite lo anterior. Pero también es el lugar donde se produce la comunicación entre los distintos actores de la educación.

### 2.3. Territorio

Cuando se quiere enfatizar o focalizar, sobre todo cosas relacionadas al poder que componen en ese espacio estaremos de alguna forma refiriéndonos al espacio en cuanto territorio y volvemos a tomar al geógrafo brasileiro:

Cuando ya se introducen con las relaciones de poder, así, esas son inmanentes a todas las demás, económicas, epistemológicas, de género, culturales. En ese sentido es que el poder, para mucho dentro de la esfera del Estado, y de sus territorialidades, se entiende como la interface con esferas como lo cultural y lo económico (Haesbaert, 2011: 116-117).

Así también el territorio tanto puede ser visto a partir de las relaciones de poder, en esa óptica desde la figura del Estado, como puede ser ampliado también a toda la microfísica de un poder mucho más capilarizado, entendido a todas las esferas de la sociedad.

Haesbaert (2011) además dice que conceptos como territorio termina finalmente dialogando más fuertemente con la economía y con las ciencias políticas, ya que se relaciona con el Estado y su sistema jurídico legal.

Con el geógrafo brasileiro se entiende entonces que una de las cosas más importantes, sino lo que define y es parte de su esencia es que el territorio es una disputa de poder, y se recalca porque es desde esta premisa básica, pero potente, que se trata de levantar la investigación que se quiere llevar adelante para demostrar el problema propuesto.

Volviendo ahora después de tocar el tema del “poder” que nos interesa con respecto a la formación de territorio es que hay que entender que para este caso es interesante ver como dentro de esto tenemos distintas “escalas” que nos hacen entender como un territorio puede ser un espacio físicamente más pequeño y sigue siendo un territorio.

Para ingresar al tema más en profundidad hay que entender y comprender que es territorio, término que se utilizara durante toda la investigación y que es parte central de esta.

El territorio no es solo una idea lejana y definible en base a conceptos físicos como la geografía más clásica siempre muestra. El territorio es un concepto complejo y que se entrelaza entre su componente natural que por supuesto es incluido, pero también gracias el componente humano. Es una organización social, conceptual desde el espacio mismo. Así como el espacio es un lugar en construcción, el territorio también lo es, y se va articulando, se va interrelacionando uno con otro.

Otra aproximación al concepto y que ayuda a interiorizarse mejor al tema es el que se puede tomar desde las ciencias sociales más clásicas como lo que dice la docente e investigadora de la Carrera de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Moreno y de la Universidad de Buenos Aires, nos comenta:

El concepto de territorio remite al conjunto de condiciones objetivas y subjetivas de existencia, a los lazos de proximidad y pertenencia, a las relaciones de poder, modos de habitar, formas de relación y funcionamiento, conflictos propios, problemas sociales que se expresan de manera particular y también formas específicas de tratamiento de esos problemas (...) Un territorio puede tener fronteras más o menos visibles con su contexto, puede ser más o menos permeable, puede concentrar en mayor o menor medida acceso a recursos, materiales y simbólicos, necesidades específicas y formas particulares de resolverlas (Gómez, 2012: 4).

Con Gómez (2012), ya empezamos a tocar el punto que mueve el trabajo, una primera aproximación a las relaciones de poder, que es uno de los ejes de cómo se entiende el territorio. Ahora también nos habla de cómo las fronteras, término que comienza a surgir, son visibles pero otras veces no, dependiendo el contexto, no estamos entonces dentro de lo concreto o real lo inmutable por decir más exactamente, sino de lo que está en constante movimiento, que se moviliza de acuerdo a las circunstancias, tanto materiales, físicos, como simbólicos, el significando que le damos a las cosas. También a las necesidades que se tienen o que creemos tener, y como todo lo anterior se resuelve y se lleva a una conclusión y a un resultado.

Avanzando también sobre lo que vamos a entender por territorio es que, ahora esta relación y definición más actual de territorio que se quiere mostrar es algo que está íntimamente relacionado con el capitalismo. El territorio actual no puede entenderse sin entenderlo como una construcción moderna que va de la mano con el capitalismo.

Desde la formación de los Estados-Naciones en donde el capitalismo jugo el rol más importante para definir y desarrollar estos. Esto es importante porque el capitalismo, una de las cosas que construyo, fue al ciudadano, desde la perspectiva más liberal. Este sujeto que participa y que tiene derechos y deberes se hizo parte en la construcción del territorio.

Pero además de este ciudadano con su ilusión de participación y decisión, lo que realmente hizo el capitalismo es construir territorio en base a la relación trabajo/capital donde el trabajador fue la base y el sustento en esta construcción.

Esta dicotomía sigue siendo la misma, solo que el capitalismo a elaborado sistemas y métodos para disfrazarlo y verlo desde otras perspectivas. Es entonces que esta confrontación entre capital trabajo es que, para enfrentarse entre ellos, que aparece la lucha por el poder.



### 2.3.1. Territorio y barrio

Después de definir a grandes rasgos espacio, territorio y territorio escolar no se puede avanzar sin definir y trabajar un concepto más local, que en este caso se engloba en lo que llamamos el barrio.

No se trabaja con los nombres que se personalizan más el tema, como podría ser el de población que se podría utilizar con respecto a los sectores populares en Chile, villa que sería su símil en Argentina, ya que muchos de estos tienen connotaciones más específicas aunque en la realidad sean parecidas. Para esto mejor englobarlo en el concepto de barrio i que nos entrega en este caso desde su visión legal o institucional:

“Y barrio se define a grandes rasgos como área habitacional, industrial, comercial o mixta que forma parte de una ciudad, compuesta generalmente de un grupo de manzanas con características similares” (Minvu, 2015: 2).

Claro que esta es una definición que sirve para la legislación sobre el tema y no explica bien que entendemos como barrio, para esto es que más un lugar físico que tiene un sentido de pertenencia para sus habitantes y moradores.

Se cree que de la misma manera las personas en un barrio quieren tener una especie, un sentido de, no exactamente de propiedad del barrio, sino una especie de contribución, de ser alguien ahí, y hacer algo ahí, lo mismo pasa a veces en las ciudades.

El barrio entonces tiene sentido de pertenencia, con la identidad de las personas que se identifican con él. El barrio puede entenderse también como, aquel sector que está más relacionado con sectores humildes o de trabajadores, también a los sectores más pudientes o de mayores recursos, por lo que el barrio puede caracterizar situaciones de clases sociales distintas pero nos da la posibilidad de cómo concepto englobar ambas situaciones. El barrio

de los explotados y el barrio de los explotadores. Físicamente son distintos pero se les puede llamar de igual forma.

El barrio genera sentido de pertenencia, cuando muchos se van de esos lugares es precisamente eso lo que extrañan, el barrio, los vecinos, esos lugares comunes que recorren día a día y que los hacía sentir parte de este lugar.

El barrio genera un apego fuerte, una identificación, ahí se pueden generar diversos sentimientos de afecto al lugar, a los amigos, al espacio que constituye el barrio, es eso lo que se quiere rescatar y tomar como parte de la definición que trabaja la investigación.

A modo de síntesis entonces según lo que dice Osvaldo Velázquez Mejía, licenciado en sociología, egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana:

El barrio se erige como una fracción de ciudad que acoge y contiene a una comunidad íntimamente relacionada por fuertes lazos de convivencia vecinal, tal cómo: visitas recíprocas, camaradería, vínculos afectivos, reuniones, fiestas religiosas o sociales y expectativas recíprocas que dan vida, cimientan y le imprimen continuidad a las relaciones entre vecinos, fortaleciendo la vida barrial (Velásquez ,2010: 3).

Es eso lo que nos interesa el barrio como un sector también lleno de relaciones entre sus habitantes y su espacio, el barrio se construye no solo con casas o parques, sino con ese sentido de pertenencia que se desarrolla en sus habitantes. Esa convivencia que se da entre los habitantes, esos que se ven a menudo, que se reconocen que por lo tanto se sienten parte de su sector, es esa comunicación que se da entre sus habitantes, esa cercanía que los hace entablar relaciones entre ellos. Incluso participando o no en las diversas asociaciones que se pueden dar en sus barrios. Pero las relaciones que ahí se dan son por cercanía, costumbre, o ya a un nivel superior por apropiación de los lugares que están en el barrio. La plaza, la cancha, y así diversos lugares que le dan valor comunitario al barrio. Incluso las fiestas tanto locales como nacionales que dan la posibilidad de afiatar aún más las relaciones entre vecinos y moradores.

Pero no confundamos tampoco, el mismo autor nos especifica algunas características y cualidades:

Por otra parte, lo que distingue al barrio de otros espacios de la ciudad, como las zonas dormitorio, es la frecuentación de los espacios y, sobre todo, la apropiación de las calles, los entornos y el equipamiento (Ledrut, 1968). Luego entonces, entorno y habitante se fusionan en una relación dialéctica, construyendo pertenencia y vínculo a través del uso cotidiano (Velásquez ,2010: 5).

Es clara la diferencia que hace con respecto a la ciudad, no solo en el aspecto de escala, ya que una ciudad tiende a ser mucho más grande que el barrio, sino a la utilización concreta que se le da a lo físico que tiene el barrio. La cancha que ocupan los niños, las calles que recorren diariamente, los negocios que son punto de reunión casual de vecinos y así suma y sigue. Es que el barrio es cercano, es de todos y sirve para todos. Por lo que esa relación que existe es lo que genera empatía, cercanía entre los habitantes y su entorno. Esa relación dialéctica La pertenencia es precisamente debido a la utilización recurrente de los espacios. Del uso cotidiano y regular.

Ahora a forma de categorización es que, una forma de clasificar los barrios es como lo desarrollan algunos que dividen a los barrios de acuerdo a su antigüedad, como por ejemplo:

Barrios viejos, los cuáles fueron asentados en tiempos muy remotos y guardan una significación muy fuerte en su territorio; los barrios que fueron construyéndose en épocas más modernas, originados dentro del contexto de las ciudades y vinculados con mayor fuerza a ésta; y, los barrios nuevos, aún no consolidados, dispuestos en la periferia de las ciudades. Pero todos ellos con un común denominador: todos y cada uno de ellos cuentan con prácticas diferenciadas y una identidad propia (Cfr. Ledrut, 1968: 123). Por tanto, el barrio se construye a través de la experiencia cotidiana de vivirlo y por los significados que al espacio le dan los individuos, delimitándolo del resto de la gran urbe, por cuestiones subjetivas y simbólicas; esbozándose una identidad

local, diferenciada con necesidades particulares y prácticas específicas, construyendo un ellos y un nosotros. Los de afuera y los de adentro (Velásquez, 2010: 4).

Este tipo de clasificación nos sirve para ejemplificar el barrio y las diferencias entre ellos, aunque sin duda que en el tema barrial no se puede dejar como importante y quizás el fundamental el tema de clase, cada barrio se define de acuerdo a su clase social y no es extraño encontrarse sin mucho problema con ejemplos de estos. El barrio es un tema de clase social.

Ahora asumiendo que la construcción de barrio parte desde la lógica de los que allí la habitan y su pertenencia a una clase social es que podemos aportar a esta discusión con clasificaciones de los barrios como decía Velásquez con respecto a la antigüedad de estos.

Los barrios más antiguos muchas veces guardan relación con una clase social determinada, ya institucionalizada, normalizada, con capacidad de compra, y más. Son esos habitantes que durante años llegaron a entender su barrio como propio. Ahora los barrios más jóvenes normalmente en las periferias es donde llega la clase trabajadora que tiene pocas posibilidades de sumarse a los barrios antiguos que ya no tienen cabida. Pero también existen barrios antiguos que son populares sin duda, parte de anteriores periferias que con el crecimiento de las ciudades quedaron mas al centro, barrios populares que también tienen altos grados de identificación por parte de sus pobladores.

Muchos barrios están enmarcados dentro de comunas o ciudades más grandes, pero no es ajeno que muchos de ellos generen el apego con su barrio y no con su comuna o ciudad, esto guarda con que la identidad se conforma con su lugar más cercano, con aquello a la que le da significancia y valor, a su espacio construido.

Al argumentar que el barrio es un fragmento, relativamente, autónomo de la gran ciudad, nos obliga a decir qué el barrio en cuestiones históricas es también relativamente independiente de la ciudad. Independencia que parte de una memoria colectiva anclada en un símbolo, icono, construcción o evento específico, que alimenta un imaginario colectivo y mediante el cual se identifican, se reconocen y auto nombran individuos y colectividades, a través

del tiempo; diferenciándose de otros y construyendo una forma de relacionarse con ellos mismos y los otros (la urbe) (Velásquez, 2010: 4).

En donde la contradicción de lo general (la ciudad, la región,) frente a lo local (el barrio) se hace bastante claro. Lo macro a lo micro, el apego que se da por lo cotidiano, lo recurrente, lo amistoso porque es habitual muchas veces no se da a escalas mas grandes como es la ciudad, es la característica del barrio que si puede dar esa posibilidad, el barrio se conforma desde la autonomía, ya que tiene sus propias lógicas porque ahí es donde los habitantes hacen valer sus identidades, no en la ciudad en sí mismo, o en la región. Es en el barrio donde si se dan esas identificaciones y donde además se enmarcan las diferencias con otros, con los barrios distintos o más lejanos que hacen notar las cualidades que uno u otro lugar tiene.

El mismo autor, nos aclara de mejor manera algunos puntos que parece interesante definir:

Las ciudades modernas se delimitan a través de espacios geográficos-administrativos, para facilitar el ejercicio de gobierno. La expansión de las ciudades obliga a anexar y a crear, en la mayoría de las ocasiones de modo discrecional, territorios, pueblos, colonias o barrios que, por una parte, permanecieron fuera de la lógica de la modernidad y de los contextos jurídicos que sancionan y ordenan a la ciudad; o bien nacieron con la gran ciudad, pero qué por su dinámica se vinculan a ésta de forma muy particular. En cualquiera de los dos casos, entran en pugna dos dimensiones organizacionales opuestas: lo local y lo general, lo homogéneo y lo heterogéneo (Velásquez, 2010: 5).

El barrio está en construcción, es identidad y esto nos ayuda a entender el tema de las barras y su sentido de identidad en sus barrios también. El barrio también va cambiando, se va moviendo, movilizandohabitantes, nuevos vecinos o incluso sumando otros barrios, uniendoo separando de acuerdo a los contextos diversos que se pueden dar dando. El tiempo cambia y todo puede ir variando. Esa construcción constante de apropiación simbólica también no es permanente, va mutando y adecuándose.

### 2.3.2. Territorio y fútbol

Ya se analizó en el punto anterior el concepto de territorio por lo que no se centrará en su definición pero si es importante señalar la conexión que esa esta hoy en día con respecto al fútbol y las hinchadas.

Muchos de los grupos u organizaciones de las barras o hinchadas tienen una fuerte ligazón con su territorio, es desde ahí que poco a poco han ido tomando fuerza y mostrando niveles más complejos de organización y de identidad, llevando su barrio y su territorio en general al estadio que es el lugar de expresión por excelencia de las barras o hinchadas. Y la escuela tampoco es ajena a esta característica, ya que la educación en Chile tanto municipal como particular subvencionada tiende a fomentar que jóvenes que viven en un determinado barrio o población estudien en el mismo colegio del sector, principalmente por factores económicos. Históricamente diversos grupos han salido fortalecidos debido a la convivencia que tienen tanto en sus poblaciones. Donde conviven entre ellos y con otros grupos, que pueden ser fanáticos del mismo club o como del equipo “contrario”. Lo que va marcando y construyéndose como individuos pero también como grupo e identificándose con cierto grupo.

Normalmente se entiende la disputa por el territorio como una que se da en el barrio o la población, donde en Chile se identifica claramente en forma física a través de los dibujos en murallas, los murales, los rayados, los postes pintados, banderas, y variadas manifestaciones visuales de que se está en un sector dominado por tal o cual grupo de una hinchada. Esta manifestación de la territorialización de estos grupos es inusual, ni siquiera en países tan futbolizados como Argentina o Brasil se da esta característica tan clara. En Chile el territorio marca pertenencia e identidad y el fútbol no es ajeno a esta situación. Claro que guarda relación con los inicios del fútbol en Chile que está fuertemente ligada a un concepto de clase, no es de extrañarse que junto con la formación de mancomunales y a posterior sindicatos, comiencen a aparecer clubes deportivos, tema menospreciado pero que viene a apoyar la visión de que la búsqueda de asociatividad del deporte y en este caso del fútbol es más profunda de la que se ve a simple vista, y el barrio juega un papel importante y determinante.

Para ir ingresando a este apasionante mundo que es el fútbol, se toman las palabras del escritor uruguayo Eduardo Galeano (1995) que nos dice sobre este, el llamado más hermoso deporte del mundo:

La historia del fútbol es un triste viaje del placer al deber. A medida que el deporte se ha hecho industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí.

En este mundo del fin de siglo, el fútbol profesional condena lo que es inútil, y es inútil lo que no es rentable. A nadie da de ganar esa locura que hace que el hombre sea niño por un rato, jugando como juega el niño con el globo y como juega el gato con el ovillo de lana: bailarín que danza con una pelota leve como el globo que se va al aire y el ovillo que rueda, jugando sin saber que juega, sin motivo y sin reloj y sin juez (Galeano, 1995:17).

Es importante recalcar como el fútbol tampoco esta ajeno a las dinámicas de la económica y este poco a poco se fue transformando, tuvo sus propias revoluciones y sus procesos de modernización que sin duda han ido cambiándole el cariz a este deporte.

El fútbol es parte de una expresión más profunda, a medida que el capitalismo se mueve, crece o se contrae, entra en crisis o en periodo de relativa calma, este se adecua, el fútbol como deporte también va moviéndose y organizándose de acuerdo a las necesidades del sistema,. El fútbol de 1900 no es el actual, la modernización de este y por lo tanto las expresiones e identidades que este va creando también ha ido cambiando. Hoy en día el fútbol se mueve bajo la lógica de este capitalismo salvaje y sus expresiones también se van adaptando a esto. Pero tampoco quiere decir que todo sea funcional a este capitalismo, está llena de contradicciones y muchas de ellas chocan incluso con la forma que se entiende el fútbol hoy en día. Y son las hinchadas y las barras un ejemplo de esto en nuestro caso.

Retomando entonces este eje, es que por otro lado nos parece necesario e importante caracterizar y definir que es fútbol, no solo viéndolo como un deporte cualquiera, sino como el deporte más popular de Chile y que atrae gran cantidad de masas, la Colombiana Luz Stella Cañon (2011), que escribe sobre escuela y violencia, nos dice:

El fútbol es hoy por hoy uno de los deportes que acapara la mayor atención, el que produce diversas emociones, cuando fecha tras fecha los seguidores se reúnen para alentar a sus equipos. Es, en sí mismo, un deporte competitivo que despierta sentimientos y desafortunadamente, violencia, producida por diversas causas, por la pasión con que se vive el espectáculo y quizá, en otros casos, por la oportunidad que puede representar para algunos, de expresar su inconformidad o sencillamente su inadaptación social. La violencia en los estadios ha despertado en los jóvenes fanatismo, que se ha trasladado a los diferentes espacios que estos habitan, especialmente el colegio, las calles de los barrios, los parques, entre otros. (Cañón Cueca, 2011: 8).

Pero para ya comenzar a entrar en materia y, no solo viendo el tema del fútbol sino el de las hinchadas y las barras que son lo que se quiere ver.

Se retoma el territorio es un espacio de expresión, representación, actuación y pertenencia. El sentido territorial aparece como un hecho social ligado a la identidad colectiva pues, al ‘fundar’ un territorio como propio, éste deviene una extensión del propio sujeto y grupo. Demarcar un territorio como propio a través de murales y grafitis constituye una operación tan sensible como tatuar la piel con los emblemas del club: en virtud de la acción reivindicatoria, el territorio queda consagrado como lugar de culto. De hecho, la expresión principal del conflicto se expresa en el tira y afloja de la gestión territorial entre los grupos rivales. En la realidad que abordamos, la construcción y defensa de los límites constituye una tarea fundamentalmente masculina, que ocupa un lugar central en la construcción del sistema de prestigio local. Como veremos en el apartado siguiente, este proceso marca a fuego la historia de creación de las barras locales.



## 2.4. Jóvenes

No se puede continuar sin hacer una revisión de un segmento etario al que va dirigida la investigación y es el de los jóvenes.

Así como el espacio y el territorio, el concepto de juventud es una construcción social. Y no tiene que ver exclusivamente con un tema de edad, sino más bien es un tipo de categoría definida en un momento determinado. Porque para esto tenemos que comprender que el fijar edades es más bien solo una forma de categorizar y ordenar pero que no va necesariamente de la mano. No todos los jóvenes de una misma edad deberían responder de igual forma si no más bien de acuerdo a su contexto y su formación.

Para poder entender mejor entonces lo que se llama por jóvenes es que se toma a algunos que ven a estos como una etapa de transición entre la niñez y la adultez. Una etapa de subyugación de todas formas. Así lo entiende por ejemplo el capitalismo. Así el Sociólogo chileno Raúl Zarzuri (2012) lo expresa en forma clara: “En este sentido, la juventud y el concepto de joven es una construcción moderna que tiene su origen sólo a partir de principios del siglo pasado en la época de la primera industrialización”

Es entonces importante recalcar primero que el concepto de juventud se toma como aquellos que aun no son adultos, o sea desde la negación del otro. Y por lo tanto, que deben ser educados por estos, los adultos que son las personas que pueden hacerlo, y además asimilar lo que los adultos quieren entregarles. Siempre en una condición de inferioridad, ya que estos, los jóvenes que son personas en vías de la adultez aun no tienen todos los elementos necesarios para ser considerados superiores y por lo tanto al enfrentarse a este adulto siempre lo hará en una situación de jerarquía y de una menor.

Para ir sumando más elementos y reafirmando lo expuesto es que el sociólogo mexicano José Antonio Pérez Islas (2010) suma a esta interpretación definiéndolo así:

Los jóvenes desde la perspectiva adulta son percibidos como personas a las que se debe socializar para que asuman las responsabilidades...que la condición juvenil constituye una asimilación-conflicto-negociación-resistencia en campos

particulares, donde los adultos tienen hegemonía sobre los jóvenes (Pérez Islas, 2010: 38).

Queda claro entonces que en el capitalismo, o en la modernidad el adulto es el llamado a enseñar y entregar los elementos necesarios para que el “no adulto”, en este caso el joven pueda manejar esta transición y llegar a ser un ser completo que además sirva a los intereses del sistema.

Definiendo entonces el concepto de joven desde la contraposición o la contradicción de no ser adulto. Desde la negación del otro, de la inferioridad, el que entonces es joven y por lo mismo “no adulto” y se debe al adulto por lo tanto.

Lo primero entonces que se entiende y que para eso llamamos al autor es definir qué es ser joven y Zarzuri (2002) lo muestra como: “Podemos partir señalando que lo que vamos a entender por jóvenes o juventud, es una categoría que ha sido construida socialmente y que encuentra su sentido en un espacio cultural determinado” (Zarzuri, 2002:34).

Hay algunos conceptos entonces que no hay que confundir, joven con adolescente, ya que lo primero se entiende, como una construcción social, mientras que el adolescente se asume más una cuestión biológica. Por lo tanto es que acá se tratará el tema desde la construcción del “joven” y no desde la “biología” De todas formas y a modo de síntesis y ayuda metodológica y en afán de poder organizar la investigación es que si se quiere categorizar a los jóvenes por edad, estos pueden ir de los 15 a los 29 años, y algunos lo subdividen en otros tramos, el que nos interesa más a nosotros es el que va de los 15 a los 19 años, según la clasificación que el sociólogo mexicano José Antonio Pérez Islas (2010) hace. Insistiendo, no se cree que el concepto de joven este solo influenciado por una cuestión de “edad”, y para no hacer en contradicciones se aclara que esta clasificación es más bien una forma de poder organizar y categorizar de forma más simple y así mostrar a este grupo en cuestión en forma más acotada.

Entonces entendiendo que ser joven es parte de una construcción social, y que no solo tiene que ver con la edad, o rango etario, sino mas bien tiene que ver con la construcción social que se le da al hecho de ser joven, tomando en cuenta principalmente aspectos económicos (no todos los jóvenes son iguales tampoco, dependiendo si se es dueño de medios de

producción o no, el capitalismo hace diferencias claras y esto no es la excepción) y también a las identidades que estos adoptan de acuerdo a sus diversos contextos, pero siempre determinadas de acuerdo al capitalismo y sus diferencias entre un lugar y otro.

Parfraseando nuevamente a Zarzuri (2014) Los jóvenes o juventud, es una categoría que ha sido construida socialmente y que encuentra su sentido en un espacio cultural determinado. Por lo tanto, esta es una construcción cultural

Entonces, se asume y se cree que los jóvenes se van construyendo constantemente y no es una determinación fija, esta es constante movimiento, evolucionando, no es un momento estático ni quieto, además se desarrolla, crece y así vamos tomando el concepto, de una forma amplia y en movimiento. Cambiando y adecuándose a un momento y un lugar determinado.

### 2.4.1. Hinchadas de fútbol

Para comenzar a analizar a las hinchadas de fútbol y principalmente desde el punto de vista de los jóvenes que son eje transversal de esta investigación se cree pertinente citar:

(...) una sociedad no está constituida tan sólo por la masa de individuos que la componen, por el territorio que ocupan, por las cosas que utilizan, por los actos que realizan, sino, ante todo, por la idea que tienen de sí mismos (Durkheim, 1982).

Es bajo esta forma de entender el mundo que los hinchas del fútbol se conforman de acuerdo esta identidad en común que tienen y como esta se relaciona con su espacio conformando su propio territorio.

Para comenzar entendiendo el que son las hinchadas de fútbol tenemos que aclarar porque se generan tantas pasiones sobre este deporte en particular y como es que genera una simpatía por lo menos en una gran cantidad de personas:

El fútbol es una de las prácticas sociales de identificación colectiva más importantes, porque es un fenómeno que trasciende su condición de juego para convertirse en un hecho total-social, cultural, político y económico- y porque rompe con las fronteras de su origen como actividad de ocio circunscrita a un territorio y a un segmento social (de las elites londinenses) para convertirse en una actividad global (Carrión, 2006: 1).

Por lo tanto se entiende que el fútbol no es solo 22 personas detrás de un balón, si no que guarda una importancia que abarca mucho más allá de lo deportivo, el valor que este tiene es precisamente este que como siendo solo un deporte puede ser un hecho social, cultural, político, y con el capitalismo, eminentemente económico.

En esta dinámica incluyente del fútbol -de totalidad y globalidad- la sociedad se retrata y representa, pero también se cohesionan para dar sedimento al sentido nacional (Dávila, 2003). El fútbol es un sistema de relaciones y representaciones,

que produce una integración simbólica de la población alrededor de los múltiples componentes que tiene, produce o atrae; sea a partir de la práctica deportiva como de las esferas que lo rodean directa o indirectamente.

El fútbol genera esto, identidad y cercanía, pertenencia. La identificación que produce el fútbol es colectiva y múltiple, gracias a la condición de arena simbólica y simbiótica que tiene. Arena en el sentido de ámbito de confluencia social de los diversos. Colectiva en tanto que es una práctica donde varios conjuntos sociales se identifican entre sí y en contraposición a otros (por eso múltiple). Es en definitiva, un espacio público (arena) que integra (simbiótico) y representa (simbólico) a partir de una pluralidad de elementos que confluyen simultáneamente (Carrión, 2006: 1).

El fútbol como ya se comentó no es un simple deporte, no son solo 22 personas detrás de un balón, es un deporte que se hizo parte del sentir de una parte importante de la población, que acompañó la organización y formó identidad, que unió a personas y conformó diversas organizaciones de base.

Ahora, tal y como nos dice Daniel Zambaglione (2008), profesor de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, en su tesis para la obtención del grado de magíster en educación corporal, sobre la búsqueda de una definición del concepto de “hinchada”, citamos:

En este colectivo se suscitan innumerables prácticas identitarias que demarcan territorios hacia el interior de ese conjunto indefinido de actores sociales. Vale decir, que es necesario partir de las propias definiciones nativas para empezar a desandar el imbricado camino de identificación que existe dentro del colectivo global, del universo futbolero. Podríamos situar a las personas que asisten a un estadio, dentro de un universo futbolístico o futbolero, donde no todos los actores que lo conforman, poseen las mismas características; no todos ven, sienten o actúan de la misma manera en este gran teatro social (Zambaglione, 2008:22).

Cuando este tema se trata, se hace desde la perspectiva de que la categoría de ser “hincha” de un club de fútbol en Chile se refiere a todo aquel joven, en este caso, que se identifica

con un club deportivo y que además siente un grado de pertenencia con el equipo del cual simpatiza. En general el término hincha y por lo tanto hinchada se refiere a una categoría amplia y diversa de jóvenes que siguen en distintos niveles a su club. Es por lo mismo que la “hinchada” está conformada por una heterogénea cantidad de personas que se sienten parte de un común denominador que es la pasión por el fútbol y en particular por su club a diferencia de Argentina por ejemplo, cuna de las hinchadas latinoamericanas, acá la definición de hinchada si se puede identificar con el término “barra”. Es así que en Chile no entra en contradicción y casi puede ser utilizada como un sinónimo por lo que más adelante cuando nos refiramos a una como a otra en general estaremos hablando de lo mismo. Hacemos esta aclaración porque en Argentina ambos términos no son lo mismo y muchos hinchas de determinados clubes se sienten parte de la “hinchada” pero no de la “barra” de su club, ya que ser parte de la barra hace referencia más bien al grupo cerrado y organizado que está detrás de esta. En Chile ambos conceptos tienden a fundirse y a ser sinónimos, ya que se puede ser parte de la hinchada, o de la barra, sin ser parte del grupo más cerrado que son los que “controlan” o manejan esta.

Ahora con respecto a que significa ser parte de una “hinchada” o “barra” es necesario hacer o enumerar algunas características. Ser parte de la hinchada o de la barra significa muchas cosas, amor a los colores, la defensa de esta en muchos sentidos (tanto física como psicológica), el hacerse parte de esta comunidad al reunirse con otros hinchas (o barras) con los cuales compartir la pasión.

Son algunas de estas características que van conformando el ser parte de una hinchada o barra.

Aquí para que no exista confusiones nos particularizaremos en una “categoría” en especial que es el del hincha o barrista, dejando un poco de lado a aquellos que pueden ser catalogados como hinchas comunes o simpatizantes.

#### 2.4.2. El Barrio y las hinchadas

Es aquí en específico donde se da una retroalimentación fuerte entre las hinchadas y su identificación con el barrio. El barrio es donde se identifica el vecino, el habitante y no vemos como se puede dar esa identificación y ese simbolismo a través del fútbol en especial a los hinchas de los clubes de fútbol. Que caracterizan su barrio de cierta forma dándole un valor en sí.

Humberto Abarca y Mauricio Sepúlveda (2005), en el artículo “Que siga el aguante”, escrito para el programa de aprendizaje en sexualidad y afectividad (PASA) de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile dicen:

Hay dos factores adicionales que favorecen la territorialización de las barras: de un lado, la función de representación, pues ya desde los ochentas las barras inician una decisiva transformación en movimientos sociales, cuyo renombre exige presencia en todos los espacios del territorio nacional para asegurar el apoyo masivo donde sea que se presente el equipo; del otro lado, la función de control, que a través de la promoción de grupos y liderazgos locales asegura los vasos comunicantes que permiten la gestión de las tareas habituales del conjunto: distribución de entradas de cortesía, venta de emblemas, organización de viajes, captación de nuevos socios, entre otras (Abarca, 2003: 5).

Aquí ya hablamos de plano de una organización local en base al barrio por parte de las hinchadas, por lo demás grupos organizados que le dan un valor preponderante al barrio y lo hace una extensión de su fanatismo. Como parte de una organización que es normal e inclusiva. Aquí lo importante es el control, la disputa de un sector, un barrio o una parte de él por un grupo organizado de hinchas hace que este tema sea central, el control o el poder que estos grupos ejercen sobre el barrio y por lo tanto sobre la comunidad es fundamental, sino no existirían como tal. Parten claro desde la base del apoyo al club por el que hinchan, desde ahí surge la iniciativa de la organización y de la apropiación del barrio. Pero desde ahí en adelante se transforma en una espiral de nuevas formas de interpretación y de iteración de estos y del barrio.

Por otro lado tenemos el porqué se conforman estas filiales de las hinchadas y se llevan al territorio, al barrio como lo caracterizamos: “La formación de las filiales locales de los clubes representa la confluencia de una serie de sentidos de pertenencia: devoción carnavalizada, juerga, pasión, trascendencia, identidad territorial, homenaje que quiere reivindicar a las etnia” (Ibídem: 4).

Una vez que se conforman estos grupos y se apropian del barrio o de una parte de él, es que se le da un nuevo sentido a estos grupos de hinchas, donde el sentimiento juega un rol preponderante. La identidad se conforma además de acuerdo a eso, a como estos hinchas son capaces de transformar su entorno, su barrio y definirlo.

En Chile, y la comuna donde trabajamos tampoco es la excepción, se caracterizo a niveles distintos la pasión por el club de fútbol. No es difícil hablar de la pasión de otros países en especial de sud América con respecto al fútbol y sus hinchadas, el caso Argentino seguramente es el más llamativo, pero Chile llevo este nivel de fanatismo fuera del estadio. Lo llevo a nivel local a puntos más extremos, es casi exclusivamente en Chile que este fenómeno se ve a este punto, los barrios se pintan y se marcan de acuerdo al fútbol, ni siquiera el trafico lo hizo a este nivel, ni los barrios que se caracterizan por una tendencia política, llegan a este nivel de territorializacion y demostración de este.

El control por parte de estos grupos de hinchas por el barrio o por su territorio es esencial y parte de una identidad que se puede ver en muchos lugares distintos del país.



## 2.5. Territorio escolar

Después de revisar lo que es espacio y territorio, es que se acerca más y más a una escala más pequeña pero en ningún caso menos importante y es tomar la escuela como un territorio. Entendiendo entonces este como un lugar físico en donde hay diversas disputas de poder entre varios actores educativos, pero lo que se busca es más que las disputas entre los distintos actores es la lucha que existe entre los mismos estudiantes que se disputan su territorio escolar.

El territorio escolar es, por un lado, el lugar donde físicamente se encuentra la escuela, los edificios, las salas, el patio o las canchas, toda la infraestructura, lo material; pero no es solo esto, es una relación, e indudablemente que el territorio escolar no puede ser visto como algo estrictamente físico, como si no hubiese personas dentro de esta. Y por lo tanto el territorio escolar es una relación, es un producto de relaciones.

El territorio es en este sentido, una parte de un espacio por el cual fuerzas y flujos, con diferentes intensidades, chocan, se entrecruzan y algunas veces convergen dando alguna consistencia consumada o configurando sentido o bien posibilitando el acontecimiento

Ya se había comentado con respecto a que el territorio es movimiento y flujos, entendiendo como este se encuentra en constante cambio y claro siempre en un tiempo en particular. El territorio, y la escuela, siempre están en un momento determinado y un espacio definido. Es así que se va acercando todo lo visto a la meta, al punto en específico que se quiere mostrar, poco a poco se llega a la escuela y su territorio.

El territorio escolar está conformado entonces por lo físico y lo “no físico”, que podemos asimilarlo o igualarlo en este caso a lo social. El territorio escolar es la disputa del lugar por parte de los diversos actores, tanto entre ellos como por ellos. Es bajo esta visión que el territorio escolar está en construcción y en movimientos constante. No está fijo, la escuela claro en lo que se entiende como infraestructura esta mas o menos establecido (incluso esto puede tener apreciación y matices) pero esta se significa de acuerdo a lo que los actores le van dando valor y por lo tanto se mueve incluso en sus mismo límites físicos.

Si se van dando distintos ejemplos muy específicos y claros, la sala de clases es parte del territorio escolar, pero no sola por sí mismo, sino con los estudiantes, profesores, paradocentes y mas, siguiendo con esa lógica, no es solo el patio o las canchas, los comedores, el territorio escolar es más que eso: el local escolar, en las inmediaciones, en el entorno, en el sendero, en la población.

El territorio escolar entonces es la construcción que se desarrolla entre las disputas de poder entre los diversos actores pero también la que se da entre la sociedad y la escuela propiamente tal, el territorio escolar pueden ser los alrededores de la misma escuela, una plaza adyacente, la calle que esta fuera del establecimiento o diversos lugares que son apropiados por la comunidad. Y donde la disputa por el territorio se ve y se desarrolla.

La escuela por lo que se entiende se transforma en un territorio, móvil, en flujo constante de sus actores y su realidad. Una disputa entre estos y que hace que este territorio escolar, también este en constante construcción y movimiento. Nada es estático ni fijo, no es algo inmóvil que no cambia que no se mueve. Que permanece sin alteraciones de acuerdo a lo que sucede en su contexto. No, la escuela y su territorio, o como lo llamamos aquí, el territorio escolar, se transforma de acuerdo a las necesidades de los diversos actores sociales que ahí participan. Y en este movimiento constante y los cambios que se dan en ella es que se re significa el concepto de territorio. Ahí se quiere llegar.

### 2.5.1. El Fútbol y la escuela

Para comenzar, nos aproximamos desde la base, y para eso, tal como nos dice el profesor brasileiro Paulo Freire, es que entendemos la escuela como:

La escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz (Freire, 2004: 6).

Es así que la escuela es parte importante de como se conforma estos jóvenes. La educación en general no deja de ser un tema influyente en cómo estos jóvenes se conforman.

La escuela, tal como se construye hoy en día, fomenta ciertas formas y acciones que los jóvenes replican afuera, o también conductas que traen de afuera y que estos la materializan en el centro educacional.

La escuela no es una “burbuja” de lo que pasa afuera, tal como el “estadio” tampoco lo es a pesar de lo que las autoridades intentan hacer parecer con leyes que intentan controlar o eliminar estas manifestaciones populares de organización, la escuela también se ve afectado por lo que pasa afuera de esta. La violencia se traslada de un lugar a otro y las disputas de distintas índoles son llevadas adelante en todos lados.

La escuela actual, capitalista pero extremadamente individualista donde la competencia es una cualidad, ha llevado también a una interpretación de distintas realidades que han sido trasladadas.

En los 90` a fines de la dictadura militar y a principios de la democracia de la concertación, la escuela tenía una función, la solidaridad y las redes, a pesar del abandono de la educación, tendían a tener bastante más actitudes de “compañerismo” incluso en grupos de hinchas que compartían simpatías por distintos equipos, hay casos bastante más extremos de grupos que compartían simpatías se “separaban” en los estadios para hinchar por su equipo pero que realizaban actividades conjuntas como canticos contra la dictadura, por los presos políticos o incluso para enfrentarse a la policía. Cosas impensadas hoy en día.

La marginalidad social que se ve reflejada en la escuela por supuesto se traslada a todo ámbito y el estadio también es una arista más. Hoy en día muchos grupos organizados están más interesados en pelear de cualquier forma con los “contrarios” que en poder realizar alguna “actividad” en conjunto.

El fútbol en general se transforma como una expresión juvenil más de estos. Una expresión de su identidad.

### 2.5.2. Hinchadas y la escuela

Es bajo esta lógica entonces, de jóvenes con necesidad de sentido de pertenencia es que las hinchadas le ofrecen esa posibilidad y es aquí a donde va dirigida la investigación.

Así como en algunos lugares existen los scouts, los coros, tendencias musicales, subculturas urbanas y otras expresiones de jóvenes organizados. Aparecen por debajo y no reconocidos los bandos o grupos de jóvenes hinchas de un equipo de fútbol.

Muchos jóvenes tienden a unirse y organizarse, reunirse por gustos, preferencias de todo tipo y el pertenecer o sentir que se pertenece a un grupo determinado de hinchas, y en la escuela podría darse esto entendiendo que este lugar no está alejado de su contexto local y nacional.

La Colombiana Luz Stella Cañón (2011) que estudia el tema sobre la violencia y las hinchadas de fútbol en Colombia aporta diciendo: “La Escuela no es inmune a las situaciones sociales, por cuanto allí se relacionan grupos de personas que afrontan su vida en medio de vivencias problemáticas en la ciudad, la familia, la escuela y el barrio. Igualmente es un sitio de encuentro para los jóvenes, quienes llevan a las aulas sus dificultades, emociones, sentimientos y expectativas; por eso en el espacio del colegio no solo circula la violencia del fútbol, sino que también lo hacen otras violencias propias de la dinámica social, como la violencia intrafamiliar, las pandillas y la delincuencia en general”

La escuela es un lugar donde los jóvenes pueden reunirse y agruparse, es el lugar donde los jóvenes conviven y se manifiestan sus actitudes que traen desde el exterior, la escuela no está descontextualizada de lo que sucede en el diario vivir y es ahí por lo tanto donde se ven diversas problemáticas juveniles, la autora lo centra en el caso de la violencia, pero es solo una parte del mundo en que los estudiantes se mueven.

Son diversos los casos y los ejemplos de los factores que influyen en cómo estos jóvenes se relacionan dentro del contexto escolar pero sin duda que la familia también es importante

No es algo nuevo ni se está descubriendo algo en todo caso, existen estudios sobre organizaciones de barristas en colegios, aceptados incluso por la comunidad educativa

como algunas experiencias en Colombia: En algunas instituciones el grupo de barristas está plenamente identificado y reconocido por la comunidad educativa. Se organizan y constituyen lo que ellos denominan un “parche”; (Perea, 2008: 33) lo definió como una forma de pertenencia radical originada en el barrio popular”.

El reconocimiento que se da en este caso, en el colombiano, y ejemplificado por la Colombiana Cañón, demuestra a qué nivel puede llegar la importancia de la escuela y sus dinámicas en relación a las hinchadas.

El territorio escolar entonces aquí toma otro sentido y otro valor como en el caso Colombiano:

Desde el punto de vista del territorio, es interesante observar que aunque sus límites son difusos para el común de la gente, no lo es así para el barrista; marcar una calle o un espacio tiene un sentido, y es imponer una propiedad a la cual no se puede ingresar porque se considera una transgresión que se cobra con agresión; esto fue notorio en una institución cuyo edificio estaba dividido en dos bloques, uno de ellos totalmente delimitado, al que no ingresan los estudiantes del otro bloque, y si lo hacen, conocen muy bien las consecuencias. Para los docentes, las marcas del edificio revelan la presencia de grupos de fanáticos, pero la mayoría de ellos no tiene claro el significado de éstas. Las comunidades han alertado a las autoridades acerca de la presencia de jóvenes escolarizados que se enfrentan con todo tipo de elementos –e incluso armas– en los parques de algunos sectores por la supremacía del territorio (Perea, 2008: 33).

Aquí el territorio escolar es claramente identificable y se observa como toma un valor agregado para las hinchadas dentro de la escuela. El poder del que tiene el control del territorio es central.

Se toma el ejemplo que nos da la autora en el caso Colombiano como parte de la investigación, no como un absoluto sino mas bien entendiendo como estas dinámicas son en algo conocidas y que se puede estudiar.

### III. Marco Metodológico

#### 3.1. Enfoque

La realización de la tesis se desarrolla a través de un enfoque cualitativo de investigación, para así poder dilucidar el cómo se construyen territorios escolares de acuerdo a las distintas preferencias de equipos de fútbol en la Región Metropolitana.

En el desarrollo de la investigación se toma como método de investigación el cualitativo debido a que en la búsqueda de los datos que nos acompañen y nos permitan entrar al problema planteado, el de los jóvenes secundarios y la construcción de territorio escolar de acuerdo a sus preferencias en el fútbol es que esta aproximación se hará desde la subjetividad, por lo que el enfoque cualitativo se adapta y encaja con la visión que se tiene de la investigación.

La investigación cualitativa estudia el conocimiento y las prácticas de los participantes. (...) se describen interrelaciones en el contexto concreto del caso y se explican en relación con él. La investigación cualitativa toma en consideración que los puntos de vista y las prácticas en el campo son diferentes a causa de las distintas perspectivas subjetivas y los ambientes sociales relacionados con ellas (Flick, 2004:20)

Por lo tanto la investigación cualitativa es subjetiva, pero también viendo el contexto y sus diferentes relaciones, por lo primer es que no se toma un tipo de investigación cuantitativa, ya que las características que se buscan se pueden encontrar de mejor forma con una cualitativa.

A diferencia de la investigación cualitativa, los métodos cualitativos toman la comunidad del investigador con el campo y sus miembros como una parte explícita de la producción de conocimiento, en lugar de excluirla lo más posible como una variable parcialmente responsable. Las subjetividades del investigador

y de aquellos a los que se estudia son parte del proceso de investigación.” (Flick, 2004:20).

La investigación entonces en su forma cualitativa entrega la posibilidad de introducirnos casi como un actor mas dentro del mundo de estos jóvenes secundarios, conociendo y compartiendo sus vidas, su sentir, sus emociones y su interpretación de las diversas actividades que realizan tanto en el colegio, como en su barrio y en el estadio el último lugar que se trabaja para hacer la triangulación entre estos y así ver como se construye para estos su territorio escolar.

### 3.2. Tipo de estudio

La metodología que se utilizara es el estudio de caso, entrevista que se realiza a los estudiantes secundarios elegidos de acuerdo a las características especiales que la investigación necesita, el cual presenta un informe detallado de un fenómeno objeto de estudio sin una fundamentación teórica previa muy amplia.

El estudio de caso se enmarca dentro del modelo de investigación y es un método empírico analítico,

Los casos son de interés en la educación y en los servicios sociales los constituyen, en su mayoría, personas y programas” (Stake, 2005:15)

Es presamente en esta área es la que esta investigación se centra, desde el estudio de caso de los jóvenes secundarios vendo como construyen territorio escolar

El caso puede ser un niño, puede ser un grupo de alumnos, o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia. El caso es uno entre muchos en cualquier estudio dado, nos concentramos en ese uno” (Stake, 2005: 20)



La idea es poder a pesar de que se trabaja vía entrevista personal con cada joven es el de entregarle suficiente espacio a los sujetos estudiados para que sus respuestas sean abiertas y que ellos puedan expresar sus intereses y definiciones in coartar sus posibilidades de pensamiento, buscando que los jóvenes expresen sus propias experiencias y sus situaciones determinadas y que el cuestionario sea más bien una guía para poder entender el tema que se quiere retratar

### 3.3. Participantes

Se busca entonces elegir adecuadamente a los actores llamados a ser susceptibles a participar en el estudio de caso, para esto hay que saber cómo y a quienes elegir ya que buscamos acercarnos adecuadamente a los mejores sujetos que puedan calzar con la investigación.

La selección de casos críticos apunta a aquellos en donde las relaciones que deben estudiarse se hacen especialmente claras-por ejemplo, en la opinión de expertos en el campo- o que son particularmente importantes para el funcionamiento de un programa que deben evaluarse. Puede ser apropiado seleccionar casos políticamente importantes o sensibles para presentar los hallazgos positivos en la evaluación de un modo mas efectivo, lo cual es un argumento para integrarlos” (Flick, 2002:82)

#### 3.3.1. Criterios para seleccionar los estudiantes

Se trata de estudiantes secundarios ya que tienen una mayor autonomía para realizar actividades por lo, que están entre el rango etario de los 15 a 18 años. Que cursan su educación media en forma regular en algún colegio. Que al momento de la entrevista cursen su enseñanza media en algún liceo del sistema escolar y además todos los entrevistados sean hinchas de algún equipo de fútbol, y por lo tanto que se declarasen

como hinchas fanáticos ya que así podemos relacionar tanto la autonomía de los jóvenes secundarios con su preferencia futbolística

### 3.2.2. Criterios para seleccionar los establecimientos

Se optó por liceos particulares subvencionados de Santiago, región metropolitana (parte de la capital) sector urbano de la ciudad, debido principalmente a la facilidad de encontrar jóvenes secundarios que eran parte de este tipo de establecimiento. Además por estos cobijar una amplia gama de jóvenes que entrega una visión más amplia de la región jóvenes secundarios que estén por lo tanto de una u otra forma interrelacionados al pertenecer a la misma región

## 3.5 Procedimientos

### 3.5.1. Técnicas de recolección de información

Para la recopilación de datos se utilizarán principalmente dos instrumentos, que dado el tipo de estudio, cumplen con los requisitos necesarios para medir las variables del mismo

#### 3.5.1.1 Entrevista semi estructurada o en profundidad

Realizada a los estudiantes y a otros integrantes de la comunidad escolar, como pueden ser profesores y para docentes, pero solo a modo de recolección de datos y contexto. El enfoque principal está en los jóvenes estudiantes:

En la entrevista en profundidad el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él establece una lista de temas, en relación con los que se focaliza la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistador, quien podrá sondear razones y motivos, ayudar a establecer

determinado factor, etc., pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano (Rodríguez Gómez et al, 1999:168).

Por lo cual la entrevista no fue cerrada, si no se abrió a la posibilidad de generar nuevas preguntas, según las necesidades de la investigación.

Las ventajas de las entrevistas semi estructuradas son que dan la posibilidad de que el sujeto, en este caso el estudiante secundario pueda entregar sus propios puntos de vistas o visiones sobre los temas que con la entrevista se vayan conduciendo, pero dando la apertura necesaria para que estos puedan entregar y caminar por un camino más autónomo y no rígido, pero aun así manteniendo una dirección que sirva para la investigación, en este caso sin perder el foco de la escuela y de la construcción del territorio se pueda dar de acuerdo a otros factores como son el barrio y el estadio que se relación con su preferencia en el fútbol.

Se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una situación estandarizada o un cuestionario” (Flick, 2004:89).

#### 3.5.1.2. Técnica de observación participante

Consiste en la descripción de distintos sociales y escenas culturales mediante la vivencia de las distintas experiencias de los sujetos implicados en un grupo o alguna institución, con el fin de captar como definen su propia realidad y los constructos que organizan su medio. Así, la observación directa de eventos importantes ha de realizarse durante la interacción social en el escenario con los sujetos del estudio, junto a entrevistas formales e informales, registros sistemáticos, recogida de documentos y materiales, de forma flexible según la dirección que vaya tomando el estudio

Esta opción nos podría dar la oportunidad de tener libertad en ciertos aspectos en especial para poder observar lo que esperamos encontrar.

### 3.8. Técnicas de análisis de la información

Tomando en cuenta el análisis del discurso crítico Van Dijk (2003) se entiende a este con la información a trabajar que los distintos recursos sociales y lingüísticos que son controlados por las distintas instituciones a las que patrocinan. Tiene un ingreso al estudio del discurso desde el enfoque interdisciplinar, por lo tanto la importancia al discurso y como este se considera “lenguaje como una forma de práctica sociales

...el discurso académico, son inherentemente pares de la estructura social, por la que están influidos, y que se producen en la interacción social. En lugar de denegar o de ignorar las relaciones entre el trabajo académico y la sociedad, los analistas críticos proponen que tales relaciones sean estudiadas y tomadas en consideración, y que las practicas académicas se basen en dichas observaciones” (Van Dijk, 2003:23)

#### IV. Desarrollo

El análisis de datos se realizó a través de la interpretación de los resultados que se arrojaron mediante las técnicas de recopilación anteriormente mencionadas.

Si entendemos que, una simple colección de datos no constituye necesariamente una investigación. Es indispensable analizarlos, compararlos, y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o al rechazo de una hipótesis, o a la solución de un problema (Cerda; p. 298),

Es que se pretende desarrollar un proceso analítico, el cual nos permita resolver el problema propuesto y finalmente generar las conclusiones para el presente estudio.

Para realizar la recopilación de datos primero se trabaja con la búsqueda de los liceos que están en la comuna, su ubicación espacial y jóvenes que pudieran aportar ciertos rasgos que se buscan para poder desarrollar la investigación.

Los criterios utilizados para la elección de los colegios fueron primero tomando en cuenta a los estudiantes que cumplieran con los requisitos del ser estudiantes del sistema educativo regular, pertenecientes al sector urbano de la región metropolitana de Chile

Es así que se identifican los cuatro liceos: Complejo Educacional Maipú (Ubicado comuna de Maipú), San José de cerrillos (Comuna de Cerrillos), Centro Educativo Salesiano Alameda (Comuna de Santiago) y colegio Antil Mawida (comuna de la Cisterna). Todos estos colegios durante el 2015 pertenecían a la categoría de colegios “particulares subvencionados”

El que sean colegios particulares subvencionados no quiere decir que sean colegios en igualdad de situaciones económicas, ya que mientras en el colegio de la comuna de Sgto. Centro tenemos jóvenes con situaciones mejores, en la periferia nos encontramos el caso de

Cerrillos con un estudiantado más complicado desde la perspectiva económica. Para este apartado se cree importante llevar a cabo el desarrollo de la investigación por medio de la creación de capítulos, los cuales pueden llevar el nombre de acuerdo a la relación entre respuestas de los estudiantes y los aspectos referentes al marco teórico

## 4. introducción

Para hacer más fácil el desarrollo de la investigación es que trabajaremos dividiendo en cuatro dimensiones que parecen ser representativas de nuestro objeto de estudio.

Dividiremos entonces tomando como puntos las hinchadas de fútbol, el territorio y espacio escolar, y como se relacionan unas con otras

### 4.1 Hinchadas de fútbol y dimensión territorial del barrio.

Una vez que se reviso la elección de los colegios y los estudiantes que participaron de esta investigación es sin duda leer y analizar sus respuestas. Dentro de lo primero que se observa de acuerdo a las respuestas de los jóvenes es que tres de cuatro de los entrevistados además de ser fanáticos por su club, son además practicantes del deporte, que no solo son espectadores sino que también lo practican:

Práctico y espectador, las dos cosas (E1. CEMM.6),

Lo práctico y como espectador (E2.SJCC.6),

Si lo práctico y también como espectador (E4.AMC.8)

Eso como cualquier aspecto de la cultura de la humanidad, es un fenómeno amplio, una de las formas mas populares de utilizar el tiempo que tenemos para el ocio. Por algo el deporte en general, es considerado actualmente como un derecho.

Les interesa el deporte, y el fútbol en particular, ya esta definido, no solo son hinchas de un club de fútbol si no que una mayoría (tres de cuatro) practican el deporte. Esto tiene relación debido a que el deporte no solo se ve como la practica si no como hincha/fanático. Esta relación nos agranda el espectro de como ver el deporte (fútbol) no solo como una actividad física y mental si no además como un mundo más amplio que tiene otras implicancias y que esperamos que se vayan mostrando y respondiendo pronto.

Ahora el enfoque va a otro tema, o eje, de la investigación y que guarda relación con su visión del barrio, su visión de su territorio en particular y como lo caracterizan y lo sienten:

Barrio tranquilo sin no hay tanto futbolizado, o sea futbolizado en el sentido de que igual juegan gente niños pero no tan así como de equipos o cosas así (E1.CEMM.8),

Un sector humilde de gente esforzada y buena onda (E2.SJCC.8),

O sea a mí, mi barrio a mí me gusta lo encuentro que es un barrio donde se practica el deporte se practica el fútbol también se vive lo de las barras como yo creo en todos los barrios y todos los lugares, mmm, ¿que más te puedo decir? Mm, eso. (E3.SASTG.8),

Tranquilo, em, y tranquilo porque delincuencia no hay entonces un barrio tranquilo que la gente es como amistosa (E4.AMC.10)

Dentro de las respuestas podemos encontrar que instintivamente dos de los jóvenes responden a la caracterización de sus barrios identificándolos con el tema de las barras bravas aun sin mencionarles ni dirigir explícitamente las preguntas. Lo que de una u otra forma va dando pie al valor que los jóvenes le dan al tema del fútbol.

El barrio y el fútbol se comienzan a complementar. Dentro de una relación que poco a poco se va mostrando. En el caso de los jóvenes casi como mención espontanea y que nos comienza a mostrar la relación entre el tema de la construcción del barrio y su relación con el fútbol (y las barras bravas).

Otro de los sub ejes importantes por lo tanto, es sobre el barrio y las barras, donde podemos observar la importancia que tiene este punto y como los jóvenes estudiantes entienden su barrio, como sienten que este les pertenece, porque lo usan, viven en el, lo conocen, pero en relación a su visión y su propia cotidianidad con el, en este caso tomando la relación fútbol (barras bravas) con su barrio:



No por ejemplo en mi villa no, al frente de mi villa si hay de otros equipos.  
Pero en mi villa no, en mi villa no. (E1.CEMM.10).

Si donde vivo yo (E2.SJCC.10).

Sí, hay lados que se identifican con Universidad de Chile y en otros lados con los del colo donde son como decirlo así, territorio dividido (E3.SASTG.10).

Si, de la U, casi todo el barrio es de la U, en algunas partes en el paradero 24 de la cisterna tiene partes que son de la católica, pero todo lo demás es de la U (E4.AMC.12)

Tres de ellos identifican su propio barrio como un sector identificado con el tema de las barras, inclusive dos de ellos marcando las diferencias con otros grupos o los antagonismos dentro de los barrios entre hinchas de distintos clubes.

El otro aunque no identifica su barrio con alguna barra si nos muestra como en el barrio de al frente si se encontraba uno con esas características. Lo que nos da un total de que los cuatro jóvenes entendían su barrio o los alrededores como sectores identificables con uno u otro equipo de fútbol y sus simpatizantes.

Como estos construyen su entendimiento del barrio primero como un lugar que les pertenece, pero también como este barrio se contrapone a otro. Este conflicto barrio/ barras existe en su entendimiento cotidiano y se refleja en diversas formas pero ellos lo interpretan así

Se da la tendencia además que justamente el único entrevistado que no participa con algún grupo de hinchas de su barrio es el que aun participando en la dinámica de las barras no lo haga con la gente del sector sino que lo hace con hinchas de otros barrios. Mientras que los otros tres en donde marcan que en sus barrios hay identificación con algún grupo si participan de sus barrios con otros hinchas del sector:

Si también (E2.SJCC.12).

Si, en mi barrio soy como partícipe de un grupo de hinchas de Universidad de Chile (E3.SASTG.12).

Si, la cisterna azul (E4.AMC.14)

Por lo que se reitera la conexión entre los que tienen pertenencia con su barrio a través del fútbol y los que participan en grupos de hinchas en estos mismos.

#### 4.2. Dimensión y espacio escolar

Pasamos ahora a otra dimensión/eje que es el de la dimensión sobre el espacio escolar. Para conocer como los jóvenes estudiantes comprenden y viven su escuela. Su experiencia en ella y por lo tanto el como ven este lugar y que podemos sacar de sus palabras sobre este concepto. Ellos nos relatan lo siguiente:

Buena, buen aprendizaje e todo estricta buena enseñanza todo (E1. CEMM.16).

Es chica pero acogedora (E2.SJCC.16).

Mi escuela a ver, buena, o sea a mí me gusta, hay como un buen ambiente en ese sentido me pude acostumbrar me pude hacerme tiempo para hacerme lo que yo quería y también poder estudiar (E3.SASTG.16).

Pequeña, pequeña y no se practica tanto el fútbol como en otros colegios (E4.AMC.20)

Dentro de las respuestas escrutadas solo uno relaciona a modo de mención espontanea, el tema escolar con uno de los puntos que se trabaja, con el fútbol, y además para justamente reconocer que en la escuela no se le da tanta importancia a este deporte, los otros tres la caracterizan de distintas formas tanto física, como de acuerdo al nivel de aprecio que tiene esta con respecto al prestigio o calidad. Eso nos da una lectura básica y general de como ellos se acercan a su escuela.

Si se va aun más específico, como sienten los estudiantes a la escuela, es que nos la caracterizan de la siguiente forma:

Mmm un aprendizaje que me da enseñanza, todo, o sea no me gusta pero igual hay que ir pa que te enseñen toda la cuestión (E1. CEMM.22).

Un lugar donde uno se va a educar, aprender, y que en el futuro le sirva a uno como un pilar de apoyo en la vida (E2.SJCC.22).

Mi escuela es como, puede ser como mi segunda casa por verlo así, y el estadio puede ser como mi tercera casa por decirlo así porque es donde yo mas paso mi vida donde más transcurro diariamente mi vida diaria, si no estoy en la casa estoy en la escuela sino estoy en la escuela estoy en el estadio (E3.SASTG.22).

Eh, como, que es pequeña y que igual me gusta tiene ambiente bueno y eso (E4.AMC.28)

Dentro de las respuestas uno nuevamente en forma espontanea integra el tema fútbol( ahora eso si desde lo que entiende como la barra brava) dentro de su respuesta, esto va demostrando que a un nivel no tan profundo pero si más o menos constante los jóvenes igual van haciendo analogías y haciendo cruces

Las otras respuestas, dos hablan de aprendizaje y educar. También se menciona el tiempo. La escuela es sin duda un lugar en donde los jóvenes estudiantes transcurren una gran parte de su vida, viéndolo como la segunda casa y otro hablando de esta en termino de lo que le va ayudar en el futuro. Eso nos da una visión del tiempo que es importante tanto ahora como lo que significa e a posterior.

Dentro de los cuatro jóvenes estudiantes aseveran que tienen amigos y que comparten con otros jóvenes dentro de la escuela sin problemas:

Si hartos (E1.CEMM.18).

Sí, pero pocos (E2.SJCC.18).

Si, si tengo. (E3.SASTG.18).

Si (E4.AMC.22)

Dos de inmediato dan una respuesta en cuanto a cantidad, uno en alto número y otro en bajo. La escuela ahora ya no es solo un lugar donde se va a estudiar, también es un lugar donde se convive y por lo tanto nos relacionamos con otras personas.

Se les pregunta que lugares visitan o donde pasan el mayor tiempo cuando no están en “clase” (se hace referencia a el salón de clase o aula), aunque las posibilidades no son tantas, esto nos va mostrando también los gustos e intereses de los jóvenes en la escuela:

Eh, el gimnasio de repente computación de repente la biblioteca cuando quiero buscar algún libro para hacer algo la mayoría en el recreo paso en la cancha jugando (E1. CEMM.20).

La cancha, la cancha (E2.SJCC.20).

Mmm, el patio el lugar donde o sea donde nosotros nos juntamos, jugamos pin pon, en el casino, y en la plaza (E3.SASTG.20).

La cancha, el patio, y eso no más y la sala (E4.AMC.24)

Dos de ellos hablan directamente la “cancha”, otro el patio y el ultimo el gimnasio. Esto nos muestra el interés de los jóvenes y marcando ciertas tendencias. Aunque también mencionan otros lugares (biblioteca, casino, plaza) es precisamente la tendencia del deporte es la que es transversal a las cuatro respuestas. Por supuesto que debido a como se configuran las escuelas no existan tantas alternativas para convivir fuera del aula en otros lugares. Pero también es interesante que la “cancha” es un lugar importante es ahí donde se juega principalmente fútbol.

Conectando también sobre gustos e intereses es que la pregunta sobre qué cosas hacen dentro de la escuela que no tiene que ver directamente con los estudios ellos responden:

Aaaa que no son obligaciones por ejemplo eeee, eee, ir a la biblioteca por ejemplo ir a la directiva ir hablar con profesores que no son cosas obligatorias ir

hacer preguntas a los profes hacer de algo que no aprenda, cosas así (E1. CEMM.24).

En el recreo pasarla bien que ese es el tiempo que uno tiene tiempo para disfrutar del colegio, recreo (E2.SJCC.24).

O sea la confirmación que eso es como algo externo a lo que uno hace en la escuela. Que mas, mmm que más puede hacer, eso propiamente te puedo decir, la confirmación porque lo otro son como más cosas que no me interesan así directamente (E3.SASTG.24).

Jugar a la pelota, nada eso y en los recreos jugar a la pelota y conversar con mis compañeros (E4.AMC.30)

Dos de los jóvenes hablan como el momento para realizar actividades distintas a las curriculares el recreo y uno de ellos directamente habla de jugar fútbol los otros dos hablan de otras actividades una relacionada al tipo de colegio (católico) y el otro a sus intereses académicos. No hay respuesta que no tenga una mención al deporte (fútbol) tanto de uno u otro estudiante. Va marcando una tendencia que siempre salga como mención al menos.

Para hacer la conexión geográfica entre la escuela y el barrio se pregunta qué tan lejos o cerca viven ellos de su centro educacional:

M, no, vivo como a diez minutos, quince, tomo micro (E1. CEMM.26).

Si, como a cuatro cuadras (E2.SJCC.28).

O sea, no cerca, mi escuela queda en Santiago centro y yo vivo en Pudahuel, vivo aproximadamente como media hora en micro (E3.SASTG.26).

Más o menos, más o menos yo vivo en el 22 y el colegio está en el 27(E4.AMC.32)

Uno de ellos estudia en su mismo barrio, dos en la misma comuna y por ultimo tenemos a uno que se traslada de comuna (de Pudahuel a Santiago Centro). Nos ayuda a ver donde se

mueven ya que ellos están ligados de una u otra forma a su barrio pero también a su unidad territorial que es la comuna. Nos va indicando el nivel de traslados por ejemplo, y por lo tanto el tiempo que transcurren dentro de su barrio y su comuna.

#### 4.3. Dimensión Hinchadas de fútbol y Espacio Escolar

Pasando ahora a otra dimensión/eje es que se busca la relación fútbol/espacio escolar. Que aunque ya en forma espontanea a sido un tema recurrente ahora se va directamente tras ella.

Ahora dentro de las preguntas que se les hacen a los jóvenes estudiantes entrevistados es que entramos al punto que los cuatro tienen en común que es el del fútbol y del estadio. Para comenzar y verificar si asisten al estadio se les consulta si asisten y con qué regularidad:

Si constantemente, harto (E1. CEMM.28).

Si (E2.SJCC.32).

Si asisto constantemente (E3.SASTG.28).

Si (E4.AMC.34)

Donde los cuatro responden brevemente pero tajantemente que son asistentes regulares y constantes a ver a su equipo de fútbol de primera división del torneo nacional de Chile. Lo que los pone dentro de un grupo de hinchas que tienden a ser más fanático y demostrar esta a través de la asistencia a los espectáculos deportivos.

Los cuatro jóvenes estudiantes además responden afirmativamente a que se sienten parte de la barra de su equipo de fútbol y además los cuatro instalándose físicamente donde estas se colocan en los diversos estadios donde su club hace de local (ya que la forma de identificar el lugar donde se coloca cada estudiante es tomando como punto de referencia el estadio donde su equipo hace como local):

En la galería sur del estadio nacional (E1. CEMM.36).

En la 14 o en la 17, galería, ya galería, eso (E2.SJCC.40).

En el estadio en el nacional que es donde la U supuestamente hace de local nos ubicamos nosotros como hinchas de mi comuna nos ubicamos abajo del marcador (E3.SASTG.36).

En la sur, puerta 14 (E4.AMC.42) Arriba, al lado del marcador (E4.AMC.44).

Las barras de los distintos equipos de fútbol tienen normalizada una ubicación dentro de los recintos deportivos habilitados para este deporte. Es así como las distintas hinchadas tienen su espacio y su territorio dentro de este. Y los mismos hinchas también ocupan un espacio determinado de acuerdo a su posición dentro de la barra.

Para entrar entonces ahora de lleno al punto que por sus respuestas apasiona más a los estudiantes que son el mundo de las barras bravas y cuáles son sus opiniones sobre estas:

Bueno las barras yo opino que esta todo, con la ley que está ahora como que la cosa como que mataron un poco la barra, pero la barra sigue igual existiendo como antes tratando de hacer todo, la fiesta toda la U (E1. CEMM.30).

Nada la barra es lo que está detrás del club siempre, sueño de todo hincha es ver campeón al equipo por supuesto y bacan ser hincha de un equipo amarlo a mí me gustan las barras y todo eso definiendo todo lo que es el folclore de las barras y participo, participo me gusta participar igual (E2.SJCC.34).

O sea diciéndolo así subjetivamente, a mi me gusta el fútbol, me gustan las barras, yo me metido internamente como son las barras no solamente del exterior como lo ven los demás yo lo puedo ver internamente y no es como toda la gente lo dice porque la gente dice a tu vas al estadio eres un delincuente, no por cantarle a tu equipo vas a ser delincuente hay y hay gente nosotros lo que si vamos a cantarle a nuestro equipo y mojamos la camiseta sobre el tablón para que los jugadores ganen y nosotros como dándole un impulso al balón con el

aguante y cantando yo he visto al interior de la barra y se ven muchas cosas y te das cuenta de que no se ven todas las cosas de quienes las comienzan cuando los carabineros nos agreden a nosotros muestran solamente cuando nosotros estamos pegándoles a ellos pero no ven en el fondo lo que las circunstancias que hay ahí porque todos dicen no si hay peleas pero es porque lo ven desde el punto de vista de lo que la prensa les quiere mostrar no de lo que nosotros realmente queremos hacer ver, nosotros solamente les pedíamos el bombo de vuelta, fiesta, carnaval, pero todos lo ven como un símbolo de delincuencia nosotros lo vemos como un signo de resistencia pero son cosas que solamente uno que está en la interna solamente así uno gente que no lo vive nunca lo va a entender y lo otro la contra, la diferencia que hay entre barras, obviamente si tu eres de un equipo y yo de otro vamos a defender los colores hasta donde uno pueda pero siempre habiendo códigos. (E3.SASTG.30).

Bueno yo estoy en contra de estadio seguro y todo eso pero opino que la barra igual hay gente que no va a ver fútbol que va solo a delinquir entonces igual a mí me gusta todo eso de las barras me gustan las banderas y todo eso (E4.AMC.36)

Dos de ellos hablan directamente sobre la “ley” uno de ellos siendo aun mas especifico hablando del plan estadio seguro-para contextualizar “estadio seguro” fue un plan que se ideó por allá 2011 para, según sus creadores, reducir la violencia dentro de los estadios. Durante los últimos años este fue cambiando hasta transformarse hace un par de años en “ley de derechos y deberes en el fútbol profesional”. Aunque para los jóvenes estudiantes quedo como “estadio seguir”.

Uno de ellos habla sobre el tema de la violencia y la estigmatización

Por último otro habla sobre el discurso que tiene estadio seguro sobre que en las barras hay delincuencia pero a la vez hace una defensa de esta misma.



El discurso sobre pertenecer a una barra y la ley es un tema interesante que no es del todo entendido como idea central en esta investigación pero que debido a la realidad de los jóvenes y como ellos viven este proceso de ir al estadio los va marcando y por lo tanto es así como ellos terminan expresando su vivencia y su cotidianidad en el fútbol, barras bravas.

Entrando a un punto que es más conocido pero que también se relaciona con el tema de las barras es sobre la violencia, en este caso se pregunta si han tenido enfrentamientos con otros hinchas, la otra finalidad de la consulta es ver las diferencias y similitudes del comportamiento de los jóvenes tanto en el estadio/barrio como con la escuela. El de la violencia ya que se tiende a estigmatizar el pertenecer a una barra brava como inherentemente ligado a la violencia:

Si, varias veces (E1.CEMM.32).

Si hartas veces (E2.SJCC.36).

Si varias veces me enfrentado en conflictos o sea como por decirlo de barra a barra, de un grupo a otro grupo, o ya personalmente (E3.SASTG.32).

A combos no, pero de repente con palabras y cosas así (E4.AMC.38).

Tres de ellos responden que sí, sin peros, solo uno hace una explicación un poco más extensa de los tipos de enfrentamiento, mientras que el cuarto hace la diferencia entre violencia física y la verbal, especificando que no había llegado a la primera.

Se nos muestra que la estigmatización de la violencia es finalmente aceptada por ellos e independiente si estos actos caen dentro de lo que es violencia o no ellos la naturalizan en sus respuestas y como acto de vida

Frente a la consulta de que porque se colocaban en ese lugar, y a ese lugar nos referimos al sector donde se identifican como territorio de las barras bravas, ellos dicen:

Porque de chico que siempre he ido para allá porque es lindo cantar por tu equipo y ya son varios años que uno va al estadio entonces ya que le gusta (E1.CEMM.40).

Porque ahí es donde está el aguante ahí donde está el hincha, el verdadero hincha está ahí. (E2.SJCC.42).

Porque es ahí donde me gusta estar, no me gusta estar sentado como en marquesina viendo el partido viendo a todos callados no, no me gusta esa, a mí me gusta cantarle a mi equipo y compartir con mi gente porque ellos ya son como parte de mi familia porque cuando uno se involucra en las cosas ya los hace como cotidiano ya como que pasan a ser como tu familia, como tu segunda familia (E3.SASTG.38).

Porque la primera vez que fui, fui a la barra y de ahí me quedo gustando siempre la barra el cantar la euforia de la gente (E4.AMC.46)

Dos hablan directamente del “cantar” y otro del verdadero hincha y del “aguante”, términos comunes en la jerga futbolera que hace referencia a el mayor compromiso con el equipo de los hinchas más fanáticos. Importante como hacen propio ideas o parte de la cultura de las hinchadas que tienden a ser transversales a otros lugares como Argentina (la cuna de las barra bravas en Sudamérica). Relacionan su lugar dentro de la hinchada y caracterizan estos espacios como lugares de pasión, canto y aguante.

Llegamos al punto en donde se busca conectar el fútbol, el mundo de las barras con la escuela para eso es que, primero se les consulta sobre si se juntan con otros jóvenes estudiantes que sean hinchas como ellos, a lo que nos responden:

Si algunos, algunos siempre hay algunos amigos que vamos al estadio (E1.CEMM.42).

Si también (E2.SJCC.44).

Si yo o sea en todos lados uno empieza conversando con gente y empiezan a salir temas de conversación y de qué equipo eres porque a todos a la mayoría le gusta el fútbol entonces así empieza como temas bien frecuentes que uno conversa y ahí me ha tocado interactuar con compañeros que igual son hinchas de la U que son de diferente comuna pero también pertenecen a la barra en sí aunque no se ubican donde me ubico yo pero también pasan a ser parte de lo que yo vivo. (E3.SASTG.40).

Si, de la U y del colo (E4.AMC.48)

Los cuatro estudiantes responden afirmativamente a la consulta uno dando además la aclaración que se reunía con hinchas de los dos equipos más populares del país. Otro de ellos explica que van con compañeros al estadio y otro, el que se explaya más extenso nos indica que comparte con otros hinchas en la escuela pero no se colocan juntos en el estadio, es justamente el joven que estudia fuera de su comuna, por lo que leemos que los estudiantes que están cerca de su escuela se da la posibilidad de compartir este aspecto de la vida en forma más cercana. Se lee que la escuela en términos de un lugar parte de su barrio o comuna influye directamente en con quien te reúnes para participar en actividades ligadas al fútbol y las barras bravas.

A la consulta si ellos creían que si la escuela sirve para relacionarse con otros hinchas, sin especificar si era de su mismo equipo o no, pregunta más abierta para que ellos respondieran de acuerdo a su propia interpretación de la consulta nos dijeron:

Si porque uno va al colegio y se puede hacer amigos que son de tu equipo y así va creciendo todo pueden incluso hacerse piños así para ir al estadio y todo, y eso. (E1. CEMM.44).

No, uno al colegio va estudiar, no a ser amigos (E2.SJCC.46).

Si en parte si sirve como para saber cómo compartir como crear lazos por decir lo así porque en la escuela obviamente con alguien voy a tener que hablar si uno pasa la mayor parte del día en la escuela y vas conociendo gente donde conoces hinchas y bueno uno conoce de todo ahí. (E3.SASTG.42).

Si, harto, uno los conoce mejor y el odio que se tienen las barras en el colegio no es lo mismo (E4.AMC.50)

Uno de ellos nos responde directamente que la escuela es un lugar desde donde se pueden reunir para organizarse y participar en el mundo de las barras

Dos nos hablan de compartir y sociabilizar gracias a el fútbol pero uno sobre sus propios gustos y el otro remarcando la posibilidad de compartir con otros hinchas y dejando las odiosidades de las barras un poco mas de lado.

Por último uno tajantemente nos reconoce que no va a la escuela para hacer amigos y que mantiene una cierta tendencia ya que fue este mismo entrevistado que nos menciono que tenía pocos amigos en la escuela.

Ahora para relacionar como es el comportamiento de los jóvenes en la escuela con respecto a este tema (escuela/barras bravas) y si hay o no conflicto dentro de esta, es que se les consulta sobre si existe algún tipo de conflicto con otros estudiantes que sean hinchas como ellos pero que tengan preferencias de otros equipos de fútbol a los que nos responden:

Si igual, si, con otros estudiantes que ha habido discusiones como cosas así (E1.CEMM.46).

Si cuando se juntan con los de mi curso (E2.SJCC.48)

¿Ahí hay algún problema? (E2.SJCC.49)

Si, Esos son del límite, son compañeros, con esos siempre trompeamos (E2.SJCC.50).

Mira he tenido enfrentamiento pero no violentamente así como más barra así por decirlo así, si pueden ser del colo pero así como más personalmente pero más como de calle por decirlo así ya no ser más como estadio sino como ya como de calle personalmente que sean del colo pero no son como yo, son como del colo porque el colo gana y porque el colo tiene más estrellas por decirlo así pero no son de como la barra no lo sienten como uno lo siente como hincha (E3.SASTG.44).

No nunca he visto que se peleen por equipo, no (E4.AMC.52)

Uno de ellos reconoce que si hay discusiones y diferencias aunque no explicita hasta que punto. Otro de los estudiantes hace una aclaración comentando que es precisamente con un grupo que pertenece a otro barrio y que son de su equipo rival con el que siempre pelean (“trompear”). El tercero nos habla de diferencias con hinchas del otro equipo popular del país pero que el nivel de conflicto no tan alto ya que nos dice que la mayoría de esos jóvenes no son hinchas de su nivel y solo serian de ese equipo por momentos específicos y que los conflictos serian a nivel de “calle” (fuera del colegio). Por último el cuarto joven nos reconoce que no ha visto ningún problema por ese tema.

Ahora se les consulta sobre marcar o dar a conocer sus preferencias sobre su equipo de fútbol y para eso se les pregunta qué opinaban de rayar sus preferencias futbolísticas por ejemplo en la escuela a los que nos aclaran que:

Para mí la verdad me da lo mismo, yo rayo y todo, y como que me da lo mismo las mesas pero no tan así como rayar una wea tan grande o sea una cosa tan grande. Porque no sé, me gusta marcar, que vean esa cuestión de mi equipo poner Universidad de Chile mi equipo cosas así (E1. CEMM.48).

No tanto en las escuela, en más sectores públicos donde se pueda ver en la escuela es un daño innecesario es el lugar donde nosotros estudiamos y pasamos la mayor parte del tiempo. (E2.SJCC.52).

Mira ahí lugares y lugares pero uno como dicen pero mientras más se lo prohíben más le gusta si te dicen no hagas esto o no lo haga y acá uno más lo va hacer porque como que uno le gusta hacer algo como que no se puede hacer, eso. (E3.SASTG.46).

O sea de rayar yo si lo hago, de repente en mi mesa lo hago pero hago cosas bonitas entre comillas no rayas feas, un chuncho o un león (E4.AMC.54).

Porque me gustan, me gusta dibujar, cuadernos mesas. (E4.AMC.56)

Tres de ellos responden afirmativamente dando a entender que marcaban sus espacios, especialmente sus mesas que es el lugar donde sienten cierta propiedad, uno de ellos habla especialmente de las dificultades para hacerlo ya que está expresamente prohibido pero como esto lo llama a hacerlo de todas formas. El cuarto de los estudiantes no siente esa necesidad de hacerlo dando a entender que la escuela no es un sector público y que serian esos espacios los elegidos para marcar sus preferencias futbolísticas.

A pesar del supuesto conflicto que demuestran y la poca importancia que le dan al tema de rayar o marcar su espacio, incluso dándole cierta connotación negativa es una practica cotidiana por parte de la mayoría de los jóvenes estudiantes.

## V. Conclusiones

Las conclusiones de la presente investigación se levantan primero, a partir de los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los cuatro jóvenes en conjunto con la revisión del material teórico existente en torno al tema y así también a las interpretaciones y análisis ejercidos por el autor de este estudio.

En consecuencia, las apreciaciones de lo que ha sido esta experiencia se han sistematizado a acuerdo a los siguientes parámetros.

Conocer las dinámicas de socializaciones que tienen estos jóvenes y como lo expresan en su práctica cotidiana, es así que podemos identificar algunas cosas interesantes como que la conexión barrio/escuela es más potente cuando esta ultima guarda relación con la vida cotidiana y geográfica de los estudiantes, es así como tres de los cuatro estudiantes tenían cercanía a la escuela y por lo tanto mantenían una dinámica de cercanía con otros jóvenes hinchas como ellos, tanto en forma de empatía como dinámicas de disputa, conflicto que en algunos casos se llevaba a la escuela lo que generaba conflictos y roces directos y cotidianos.

Los jóvenes eran capaces de por lo tanto, gracia al tema fútbol, de reconocer a sus pares, identificándolos a través de las conversaciones y frente a este entablar otras relaciones.

En tres de los cuatro casos los jóvenes no tenían problemas para relacionarse con otros jóvenes de los cuales dos directamente lo hacían con hinchas como el- solo uno de ellos no tenía problemas con sociabilizar con jóvenes que tuvieran preferencias futbolísticas distintas a las de él. Por último uno de los jóvenes plantea directamente que no iba a la escuela a hacer amigos y era justamente el joven que comentaba que tenía pocos amigos dentro de esta pero además el que mayores conflictos tenía por temas de barras dentro de esta. Por lo que este joven era el que vivía en mayor conflicto con un grupo grande de jóvenes que además pertenecían a un barrio vecino al suyo y con el cual se generaban conflictos.

Dentro de la escuela entonces podemos observar en distintas formas las disputas de poder como parte de la realidad escolar por generar de los grupos afines a uno u otro equipo. Es así que tres de ellos tienen conflictos dentro de la escuela por este ítem, en donde se generaban principalmente discusiones relacionadas con el fútbol. Uno de ellos el problema venía desde el barrio y proseguía dentro de la escuela.

Los conflictos se relacionaban entonces por las preferencias futbolísticas y generaban ciertos grados de tensión en tres de los cuatro entrevistados.

Una vez reconocido como se construyen territorios escolares de acuerdo a las distintas preferencias de equipos de fútbol de la Región Metropolitana. Los jóvenes tienden a llevar las dinámicas externas a la escuela repicando varios comportamientos. Entre ellos el que buscábamos que es el del territorio, dos de ellos “marcan” sus espacios para dar a conocer sus gustos y preferencias futbolísticas, uno de ellos asumiendo el riesgo además de ser sorprendido por lo tanto tener problemas. El otro que sentía que su escuela, al ser más pequeña” se generaba una situación más tranquila con respecto a esto aunque sin embargo también rayaba y dibujaba su elección como hincha en sus propios espacios o lo que para él era su territorio como lo son su sala o su banco. Por último el último joven que era el que tenía más conflictos no utilizaba este recurso, ya que el conflicto en el que vivía se trasladaba tanto afuera como adentro de la escuela. En este caso el conflicto, que también era territorial y de barras se transponía a la escuela, aunque sin necesidad de “marcar” su espacio el conflicto se generaba de todas formas. Uno puede asumir que el territorio en disputa abarcaba el barrio en el que vivía y que la escuela era una parte más de este barrio y por lo tanto el conflicto seguía dentro de este lugar, no así como otro de los jóvenes que la escuela se transformaba en un tipo de zona neutra donde el conflicto por el territorio era menos notorio en el ámbito de las barras.

Después de analizar los datos es que observamos que en la gran mayoría de los casos a los jóvenes que se sienten identificados con el mundo de las barras, asumen comportamientos parecidos dentro del territorio escolar, sociabilizando en gran medida con



jóvenes con sus mismos intereses que además son tema que no tiene que ver con la escuela. Pero se puede observar que se puede concluir que dentro de la escuela los jóvenes busca compartir en mayor o menor medida con jóvenes que tengan sus propios intereses con respecto al fútbol, Dando la posibilidad de entablar relaciones más cercanas como en otros casos aislándolos y marginándolos del resto de la comunidad.

La relación que estos jóvenes tienen entonces de sociabilización es importante y que además se traslada tanto a su barrio dentro del cual ellos también tienen un sentido de pertenencia importante y donde además sienten que es el lugar por excelencia de participación en el mundo de las barras. El mundo de los hinchas fanáticos del fútbol hoy en día comienza en el barrio y es claro en estos cuatro entrevistados. Por lo que la relación entre barrio y barra es directa e importante, por eso además notamos que en una gran mayoría el barrio se hace partícipe de las dinámicas de la escuela al estar en el sector y por lo tanto reproduciendo algunas lógicas de este. La escuela no es necesariamente una burbuja sino que se relaciona íntimamente con su barrio y los estudiantes que viven cerca de su escuela así lo identifican.

Por otro lado y el tema central de la investigación es como los jóvenes van construyendo territorio escolar de acuerdo a sus preferencias futbolísticas, por lo que se puede observar que se encuentra entre los entrevistados noveles distintos de construcciones pero que incluso dentro de uno de los jóvenes donde definía que en la escuela no existían conflictos se daba dos cosas, primero que el fútbol igual era un tema para sociabilizar y que si había identificación sobre los hinchas de tal o cual equipo, lo que no había era el conflicto, y por otro lado que a pesar de todo los jóvenes marcan sus espacios dando a conocer sus preferencias y gustos sobre el tema. De una u otra forma el fútbol en particular siempre es un tema que ronda dentro de los estudiantes en general y lo marca como el deporte y la actividad que más se repite y une o separa dentro de la escuela, haciendo que los jóvenes aun cuando no existan grados de violencia sea un tema igual, ahora en otros casos tenemos en donde si se van dando ciertos niveles de diferencias que pueden llegar a las palabras o al físico, hasta el caso en donde la escuela se transforma en un campo de batalla para jóvenes hinchas de un equipo u otro, donde este se transforma solo en un brazo mas de los conflictos que se arrastran desde el exterior.

El fútbol por lo tanto es un tema para los entrevistados, todos además perteneciente a barras bravas de la región metropolitana y que llevan su nivel de fanatismo a niveles desconocidos por la gran mayoría de la población, incluyendo a los que gustan del deporte pero que no son parte del mundo de las barras bravas.

Estos jóvenes en mayor o menor medida llevan sus comportamientos externos a la escuela y viceversa, en donde sus formas de relacionarse con sus amigos y compañeros siempre está al menos presente, el tema del fútbol, y generando niveles de territorialización variables de acuerdo a la escuela. Pero donde el territorio escolar se transforma en un lugar donde a pesar de la marginalidad del tema, podemos encontrar conflictos y disputas, identificando además lo que se llama como lo “propio”, lo que son sus propios espacios y donde además se dan lugares comunes en donde se generan estas diferencias que pueden ser los espacios comunes.

## VI. Bibliografía

Cañón, Luz. (2011) Caracterización de la violencia escolar relacionada con el fenómeno de las barras de fútbol en una institución educativa de Bogotá. *Típica, Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Enero-Junio 2011, Volumen 7, Número 1

Cañón, Luz., M.SC. & García. (2011) Caracterización de la violencia escolar relacionada con el fenómeno de las barras de fútbol en una institución educativa de Bogotá. *Típica, Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Julio-diciembre 2007, Volumen 3, Número 2

Carrion, Fernando (2006) *el fútbol como practica de identificación colectiva*, FLACSO

Cerda, Hugo. (1993) *Los elementos de la investigación*, Santa Fe, Bogotá. Editorial el Búho

Dávila, Andrés y Londoño, Catalina: “La nación bajo un uniforme, fútbol e identidad nacional en Colombia, 1985-2000”, en: Alabarces, Ed. Pablo

Del Rincón D Y Cols. (1995) *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid, España. Ed. Dykinson

Flick, Uwe (2002) *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid, Ed. Morata

Freire, Paulo. (2004) *Pedagogía del Oprimido*, Argentina, Siglo XXI, 2004

*Futbologías: fútbol, identidad y violencia en América Latina*. (2003), Buenos Aires, Ed. CLACSO

Garrido, Marcelo (2011). La construcción del espacio escolar y la justicia social. Revista geográfica de América Central, Costa Rica.

Haesbaert, Rogerio. (2011). O ensino da Geografia e suas Composicoes Curriculares. Porto Alegre, Brasil: UFRGS

Ledrut, Raymond (1968). El espacio social de la ciudad. Amorrortu editores, Buenos Aires.

Massey, Doreen (2008), Ciudad Mundial. El Perro y la Rana, Venezuela.

PASA (programa de aprendizaje en sexualidad y afectividad) (2003), que siga el aguante”. Territorio masculinidad y violencia en dos barras bravas. Chile

Pérez Serrano. (2003) Investigación cualitativa: Métodos y técnicas. Madrid, Editorial Docencia.

Santos, Milton (2000), La Naturaleza del Espacio, Ariel, España

Taylor y Bogdan. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de Investigación Editorial Paidós.

UNPA (2012), Espacios nueva serie N 7, estudios de biopolítica, Argentina.

Zarzuri, R. (2002). Culturas juveniles, narrativas minoritarios y estéticos del descontento, UCSH, Chile.

Zarzuri, R. (2012). Culturas escolares y estrategias adaptativos de los jovevenes en la escuela, CESC, Chile.

## 6.1. Enlaces web

Diagnóstico Antropológico de las Barras Bravas y de la Violencia Ligada al Fútbol, Facultad Ciencias Sociales Universidad de Chile, Inscripción 87.451/1993 Santiago de Chile.

Disponible en:

<file:///C:/Users/Pascual/Downloads/diagnostico%20antropologico%20de%20las%2>

[Obarras%20bravas%20y%20la%20violencia%20ligada%20al%20futbol%20pdf%205127%20kb.pdf](#)

Radiografía del hincha de fútbol en Chile, Collecte investigaciones de mercado: Gfk.

Disponible en: <http://es.slideshare.net/Gilletteleva/radiograda-del-hincha-del-ftbol-en-chile>

Velázquez Mejía, O.: El barrio y la ciudad, espacios en conflicto: entre la exclusión y la autoexclusión, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, junio 2010,

Disponible en: [www.eumed.net/rev/cccss/08/ovm.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ovm.htm)

Zambaglione, D. (2008) El aguante en el cuerpo: Construcción de identidad de los hinchas de un club de fútbol argentino [en línea]. Tesis de Magíster. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Disponible en: <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.370/te.370>

## VII. Anexos

### 7.1 Cuestionario para entrevistas

1	Nombre y ¿dónde estudias?
2	¿Dónde queda tu colegio?
3	¿Te gusta el fútbol?
4	¿Lo practicas o solo como observador?
5	¿Cómo caracterizas a tu barrio?
6	¿En tu barrio o población hay sectores que se identifiquen con algún equipo de fútbol?
7	¿Tú participas de algún grupo organizado de hinchas en tu barrio?
8	¿Qué significa para ti el barrio?
9	¿Cómo es tu escuela?
10	¿Tienes amigos en la escuela?
11	¿Cuáles son los lugares o los espacios que más visitas dentro de la escuela o donde estas más dentro de la escuela, donde más recurre donde más estas?
12	¿Qué es la escuela para ti?
13	¿Qué cosas haces en la escuela que no sea parte de tus obligaciones como estudiante?
14	¿Vives cerca de tu escuela?
15	¿Vas al estadio a ver fútbol? ¿Asistes constantemente?
16	¿Qué opinas tú de las barras?
17	¿Te has enfrentado alguna vez con otros hinchas?
18	¿Participas o perteneces a alguna barra?
19	¿En el estadio donde te colocas?

20	¿Porque te colocas en la barra?
21	¿Te juntas con otros estudiantes que sean hinchas como tú?
22	¿La escuela tú crees que sirve para relacionarse con otros hinchas?
23	¿Existe algún tipo de disputa dentro de la escuela con otro grupo de hinchas u otros estudiantes que tengan preferencias por algún otro equipo?
24	¿Qué opinas de rayar tus preferencias futbolísticas por ejemplo en la escuela?

## 7.2 Entrevistas Semi-estructuradas

Muestreo: E1.CEMM.

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Estudiante:

Nombre: Darío

Edad: 17

Comuna: Maipú

Curso: Cuarto Medio

Establecimiento: Complejo Educacional Maipú

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador: E

Entrevistado: D

Pausa prolongada: ...

Pausa breve:

Elevación del tono de voz: ¡!

Conceptos propios: <<>>

Modismo: ‘

Intervención entrevistador: ( )

Acción no verbal: { }



N	Entrevista	Unidades(Hallazgos)
E1.CEMM.1	E: tu nombre y el colegio donde estudias	
E1. CEMM.2	D: Me llamo Darío cabañas y estudio en el complejo educacional Maipú	
E1. CEMM.3	E: ¿Te gusta el fútbol?	
E1. CEMM.4	D: Si hartó	Afirmativo
E1. CEMM.5	E: ¿Tu practicas el fútbol o solo como espectador?	
E1. CEMM.6	D: Práctico y espectador, las dos cosas	ambas
E1. CEMM.7	E: con respecto a tu barrio ¿cómo lo caracterizarías?	
E1. CEMM.8	D: Barrio tranquilo sin no hay tanto <<futbolizado>>, o sea <<futbolizado>> en el sentido de que igual juegan gente niños pero no tan así como de equipos o cosas así	Habla de fútbol
E1. CEMM.9	E: ¿En tu barrio y o población hay sectores que se identifiquen con algún equipo de fútbol?	
E1. CEMM.10	D: No por ejemplo en mi villa no, al frente de mi villa si hay de otros equipos. Pero en mi villa no, en mi villa no.	No, pero si conoce

E1. CEMM.11	E: ¿Participas de algún grupo organizado de hinchas en tu barrio?	
E1. CEMM.12	D: No de mi barrio no, pero de otra comuna sí.	No en el barrio
E1. CEMM.13	E: ¿Qué significa para ti el barrio?	
E1. CEMM.14	D: << Pucha>> para mí el barrio es todo es la infancia es mi vida es toda la cosa donde juego a la pelota tengo todo ahí en mi barrio.	
E1. CEMM.15	E: ¿Cómo es tu escuela?	
E1. CEMM.16	Buena, buen aprendizaje e todo estricta buena enseñanza todo	Factores no físicos
E1. CEMM.17	E: ¿Tienes amigos en la escuela?	
E1.CEMM.18	Si hartos	afirmativo
E1. CEMM.19	E: ¿Cuáles son los lugares que más visitas dentro de la escuela o donde estas más dentro de la escuela?	
E1. CEMM.20	D: Eh, el gimnasio de repente computación de repente la biblioteca cuando quiero buscar algún libro para hacer algo la mayoría en el recreo paso en la cancha jugando	Gimnasio, biblioteca. Habla de jugar.
E1. CEMM.21	E: ¿qué es la escuela para ti?	
E1. CEMM.22	D: Mmm un aprendizaje que me da enseñanza todo, o sea no me gusta pero igual hay que ir para que te enseñen toda la cuestión	Educación formal
E1. CEMM.23	E: ¿Qué cosas haces en la escuela que no sea parte de tus obligaciones como estudiante?	
E1. CEMM.24	D: Aaaa que no son obligaciones por ejemplo eeee,	Relacionado con aspectos

	eee, ir a la biblioteca por ejemplo ir a la directiva ir hablar con profesores que no son cosas obligatorias ir hacer preguntas a los profes hacer de algo que no aprenda, cosas así	académicos
E1. CEMM.25	E: ¿Vives cerca de tu escuela?	
E1. CEMM.26	D: M, no, vivo como a diez minutos, quince, tomo micro.	En la misma comuna
E1. CEMM.27	E: ¿Vas al estadio a ver fútbol? ¿Asistes constantemente?	
E1. CEMM.28	D: Si constantemente, harto	Asiste
E1. CEMM.29	E: ¿Qué opinas de las barras?	
E1. CEMM.30	D: Bueno las barras yo opino que esta todo, con la ley que está ahora como que la cosa como que mataron un poco la barra, pero la barra sigue igual existiendo como antes tratando de hacer todo, la fiesta toda la U.	Habla de la ley
E1. CEMM.31	E: ¿Te has enfrentado alguna vez con otros hinchas?	
E1. CEMM.32	D: Si, varias veces	Se ha enfrentado
E1. CEMM.33	E: ¿Participas o perteneces a alguna barra?	
E1. CEMM.34	D: Si	Pertenece al mundo de las barras
E1. CEMM.35	E: ¿En el estadio donde te colocas?	
E1. CEMM.36	D: En la galería sur del estadio nacional	Galería, sector popular
E1. CEMM.37	E: ¿Eso es en la barra?	

E1. CEMM.38	D: en la barra	
E1. CEMM.39	E: ¿Y porque en la barra?	
E1. CEMM.40	D: Porque de chico que siempre he ido para allá porque es lindo cantar por tu equipo y ya son varios años que uno va al estadio entonces ya que le gusta	Entorno
E1. CEMM.41	E: ¿te juntas con otros estudiantes que sean hinchas como tú?	
E1. CEMM.42	D: Si algunos, algunos siempre hay algunos amigos que vamos al estadio	Tiene amigos hinchas
E1. CEMM.43	E: ¿La escuela tú crees que sirve para relacionarse con otros hinchas?	
E1. CEMM.44	D: Si porque uno va al colegio y se puede hacer amigos que son de tu equipo y así va creciendo todo pueden incluso hacerse << piños >> así para ir al estadio y todo y eso.	Conoce más hinchas en la escuela
E1. CEMM.45	E: ¿Existe algún tipo de disputa dentro de la escuela con otro grupo de hinchas u otros estudiantes que tengan preferencias por algún otro equipo?	
E1. CEMM.46	D: Si igual, si, con otros estudiantes que ha habido discusiones como cosas así	Hay conflictos por fútbol
E1. CEMM.47	E: ¿Por ejemplo eso de marcar la escuela en este caso por ejemplo a través de los rayados o de alguna otra cosa em de acuerdo a tus preferencias futbolísticas? ¿Y pero por qué rayas?	
E1. CEMM.48	D: Para mí la verdad me da lo mismo, yo rayo y todo y como que me da lo mismo las mesas pero no tan así como rayar una ´wea` tan grande o sea una cosa tan grande	Marca su espacio personal y también otros

	Porque no sé, me gusta marcar, que vean esa cuestión de mi equipo poner universidad de Chile mi equipo cosas así	
E1. CEMM.49	E: ya muchas gracias Darío.	

Entrevista Semi-estructurada

Muestreo: E2.SJCC.1

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Estudiante:

Nombre: Felipe

Edad: 17

Comuna: Cerrillos

Curso: Cuarto Medio

Establecimiento: San José de Cerrillos

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador: E

Entrevistado: F

Pausa prolongada: ...

Pausa breve:

Elevación del tono de voz: ¡!

Conceptos propios: <<>>

Modismo: ‘

Intervención entrevistador: ( )

Acción no verbal: { }

N	Entrevista	Unidades
E2.SJCC.1	E: Tu nombre y colegio	
E2.SJCC.2	F: Felipe Labraña mi colegio San José de Cerrillos	
E2.SJCC.3	E: ¿Te gusta el fútbol?,	
E2.SJCC.4	F: sipo.	Afirmativo
E2.SJCC.5	E: ¿Lo practicas o solo como espectador?	
E2.SJCC.6	F: Lo práctico y como espectador	Ambas
E2.SJCC.7	E: Con respecto a tu barrio ¿Cómo lo caracterizarías?	
E2.SJCC.8	F: Un sector humilde de gente esforzada y buena onda	
E2.SJCC.9	E: ¿En tu barrio y/o población hay sectores que se identifiquen con algún equipo de fútbol?	
E2.SJCC.10	F: Si donde vivo yo	SI vive en un barrio ligado a las barras
E2.SJCC.11	E: ¿Participas de algún grupo de hinchas en tu barrio?	
E2.SJCC.12	F: Si también	Participa de grupo en el barrio
E2.SJCC.13	E: ¿Qué significa para ti el barrio?	
E2.SJCC.14	F: Toda la vida, la infancia, eso más que nada	

E2.SJCC.15	E: con respecto a tu escuela ¿Cómo es tu escuela?	
E2.SJCC.16	F: Es chica pero acogedora	Aspectos físicos
E2.SJCC.17	E: ¿Tienes amigos en la escuela?	
E2.SJCC.18	F: Sí, pero pocos	Tiene amigos pero recalca que menos
E2.SJCC.19	E: dentro de la escuela ¿Cuáles son los lugares que más visitas?	
E2.SJCC.20	F: La cancha, la cancha	Donde se practica deporte
E2.SJCC.21	E: ¿Qué es la escuela para ti?	
E2.SJCC.22	F: Un lugar donde uno se va a educar, aprender, y que en el futuro le sirva a uno como un pilar de apoyo en la vida	
E2.SJCC.23	E: ¿Qué cosas haces en la escuela que no sea parte de tus obligaciones como estudiante?	
E2.SJCC.24	F: En el recreo pasarla bien que ese es el tiempo que uno tiene tiempo para disfrutar del colegio, recreo	
E2.SJCC.25	E: ¿Qué cosas haces para pasarla bien?	
E2.SJCC.26	F: No sé, Escucho música con los amigos, compartimos, hablamos, del fútbol de todo.	Menciona el fútbol
E2.SJCC.27	E: ¿Vives cerca de tu escuela?	
E2.SJCC.28	F: Si, como a cuatro cuadras	Vive cerca de la escuela
E2.SJCC.29	E: ¿al lado?	



E2.SJCC.30	F: Al lado	
E2.SJCC.31	E: con respecto al estadio ¿tu Vas al estadio a ver fútbol? Si ¿Asistes constantemente?	
E2.SJCC.32	F: si	Asiste al estadio
E2.SJCC.33	E: ¿Qué opinas de las barras?	
E2.SJCC.34	F: Nada la barra es lo que está detrás del club siempre, sueño de todo hincha es ver campeón al equipo por supuesto y bacan ser hincha de un equipo amarillo a mí me gustan las barras y todo eso definiendo todo lo que es el folclore de las barras y participo, participo me gusta participar igual	Visión positiva de las barras
E2.SJCC.35	E: ¿Tú te has enfrentado alguna vez con otros hinchas?	
E2.SJCC.36	F: Si hartas veces	Ha tenido conflictos
E2.SJCC.37	E: ¿Participas o perteneces a alguna barra?	
E2.SJCC.38	F: Si barra los de abajo	Es parte de una barra
E2.SJCC.39	E: ¿En el estadio donde te colocas?	
E2.SJCC.40	F: en la 14 o en la 17, galería, ya galería, eso	Sector popular
E2.SJCC.41	E: ¿y porque en la barra	
E2.SJCC.42	F: Porque ahí es donde está el aguante ahí donde está el hincha, el verdadero hincha está ahí.	Diferencia a las personas que son barras de otro tipo de hinchas

E2.SJCC.43	E: ¿te juntas con otros estudiantes que sean hinchas como tú?	
E2.SJCC.44	F: Si también	Se relaciona con otros estudiantes/hinchas
E2.SJCC.45	E: ¿La escuela sirve para relacionarse con otros hinchas?	
E2.SJCC.46	F: No, uno al colegio va estudiar., no a ser amigos	
E2.SJCC.47	E: ¿Existe algún tipo de disputa dentro de la escuela con otros grupos de estudiantes que tengan preferencia por algún otro equipo?	
E2.SJCC.48	F: Si cuando se juntan con los de mi curso.	Hay problemas por fútbol
E2.SJCC.49	E ¿Ahí hay algún problema?	
E2.SJCC.50	F: Si, Esos son del límite, son compañeros, con esos siempre trompeamos	Agrega que los problemas por fútbol se relacionan con problemas de fuera de la escuela
E2.SJCC.51	E: ¿Qué opinas de rayar tus preferencias futbolísticas por ejemplo en la escuela?	
E2.SJCC.52	F: No tanto en la escuela, en más sectores públicos donde se pueda ver en la escuela es un daño innecesario es el lugar donde nosotros estudiamos y pasamos la mayor parte del tiempo.	No considera la escuela un lugar publico
E2.SJCC.53	E:Ya eso sería	
E2.SJCC.54	F: ¿eso sería?	



Entrevista Semi-estructurada

Muestreo: E3.SASTG.1

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Estudiante:

Nombre: José

Edad: 17

Comuna: Santiago

Curso: Cuarto Medio

Establecimiento: Centro Educativo Salesiano Alameda

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador: E

Entrevistado: J

Pausa prolongada: ...

Pausa breve:

Elevación del tono de voz: ¡!

Conceptos propios: <<>>

Modismo: ‘

Intervención entrevistador: ( )

Acción no verbal: { }

N	Entrevista	Unidades
E3.SASTG.1	E: Nombre y ¿dónde estudias?	
E3.SASTG.2	J: mi nombre José Raúl Mazuela Cornejo y estudio en el Centro Educativo Salesiano Alameda	
E3.SASTG.3	E: ¿te gusta el fútbol?	
E3.SASTG.4	J: Si, si me gusta el fútbol, me gusta las barras ir al estadio aunque más que un deporte lo veo como una pasión para mí como que lo incluyo en mi vida diaria	Responde afirmativamente y menciona las barras
E3.SASTG.5	E: ¿Lo practicas o solo como observador?	
E3.SASTG.6	J: No, como espectador	Solo como espectador
E3.SASTG.7	E: ¿Cómo caracterizas a tu barrio?	
E3.SASTG.8	J: O sea a mí, mi barrio a mí me gusta lo encuentro que es un barrio donde se practica el deporte se practica el fútbol también se vive lo de las barras como yo creo en todos los barrios y todos los lugares, mmm, ¿qué más te puedo decir? Mm, eso.	Menciona el fútbol
E3.SASTG.9	E: ¿En tu barrio o población hay sectores que se identifiquen con algún equipo de fútbol?	
E3.SASTG.10	J: Si, hay lados que se identifican con Universidad de Chile y en otros lados con los del colo colo donde son como decirlo así, territorio dividido	Si hace la característica de que el barrio está dividido en dos
E3.SASTG.11	E: ¿tú participas de algún grupo organizado de hinchas en tu barrio?	

E3.SASTG.12	J: Si, en mi barrio soy como partícipe de un grupo de hinchas de Universidad de Chile	Y participa en un grupo de su barrio
E3.SASTG.13	E: ¿Qué significa para ti el barrio?	
E3.SASTG.14	J: Es como, mi barrio, puta, mi vida algo diario para mí como que donde forme mis lazos, amigos, conoces gente, juega, no y aparte interactúo con personas diariamente	Relaciones afectivas
E3.SASTG.15	E: ahora con respecto a tu escuela ¿Cómo es tu escuela?	
E3.SASTG.16	J: Mi escuela a ver, buena, o sea a mí me gusta, hay como un buen ambiente en ese sentido me pude acostumbrar me pude hacerme tiempo para hacerme lo que yo quería y también poder estudiar	Aspectos emocionales
E3.SASTG.17	E: ¿Tienes amigos en la escuela?	
E3.SASTG.18	J: Si, si tengo.	Tiene amigos
E3.SASTG.19	E: ¿Cuáles son los lugares o los espacios que más visitas dentro de la escuela o donde estas más dentro de la escuela, donde más recurre donde más estas?	
E3.SASTG.20	J: Mmm, el patio el lugar donde o sea donde nosotros nos juntamos, jugamos pin pon, en el casino, y en la plaza	Lugar habilitado para el deporte
E3.SASTG.21	E: ¿Qué es la escuela para ti?	
E3.SASTG.22	J: Mi escuela es como, puede ser como mi segunda casa por verlo así, y el estadio puede ser como mi tercera casa por decirlo así porque es donde yo más	Menciona y hace cierta comparación con el estadio

	paso mi vida donde más transcurro diariamente mi vida diaria, si no estoy en la casa estoy en la escuela sino estoy en la escuela estoy en el estadio.	
E3.SASTG.23	E: ¿Qué cosas haces en la escuela que no sea parte de tus obligaciones como estudiante?	
E3.SASTG.24	J: O sea la confirmación que eso es como algo externo a lo que uno hace en la escuela. Que mas, mmm que más puede hacer, eso propiamente te puedo decir, la confirmación porque lo otro son como más cosas que no me interesan así directamente	
E3.SASTG.25	E: ¿Vives cerca de tu escuela?	
E3.SASTG.26	J: O sea, no cerca, mi escuela queda en Santiago centro y yo vivo en Pudahuel, vivo aproximadamente como media hora en micro.	Vive lejos de la escuela
E3.SASTG.27	E: ¿Vas al estadio a ver fútbol? Si ¿Asistes constantemente?	
E3.SASTG.28	J: Si asisto constantemente	Asiste
E3.SASTG.29	E: ¿Qué opinas tú de las barras?	
E3.SASTG.30	J: O sea diciéndolo así subjetivamente, a mí me gusta el fútbol, me gustan las barras, yo me metido internamente como son las barras no solamente del exterior como lo ven los demás yo lo puedo ver internamente y no es como toda la gente lo dice porque la gente dice a tú vas al estadio eres un delincuente, no por cantarle a tu equipo vas a ser	Hace menciona que ser barrista no es ser delincuente.

	<p>delincuente hay y hay gente nosotros lo que si vamos a cantarle a nuestro equipo y mojamos la camiseta sobre el tablón para que los jugadores ganen y nosotros como dándole un impulso al balón con el aguante y cantando yo he visto al interior de la barra y se ven muchas cosas y te das cuenta de que no se ven todas las cosas de quienes las comienzan cuando los carabineros nos agreden a nosotros muestran solamente cuando nosotros estamos pegándoles a ellos pero no ven en el fondo lo que las circunstancias que hay ahí porque todos dicen no si hay peleas pero es porque lo ven desde el punto de vista de lo que la prensa les quiere mostrar no de lo que nosotros realmente queremos hacer ver, nosotros solamente les pedíamos el bombo de vuelta, fiesta, carnaval, pero todos lo ven como un símbolo de delincuencia nosotros lo vemos como un signo de resistencia pero son cosas que solamente uno que está en la interna solamente así uno gente que no lo vive nunca lo va a entender y lo otro la contra, la diferencia que hay entre barras, obviamente si tú eres de un equipo y yo de otro vamos a defender los colores hasta donde uno pueda pero siempre habiendo códigos.</p>	
E3.SASTG.31	E: ¿Te has enfrentado alguna vez con otros hinchas?	
E3.SASTG.32	J: Si varias veces me enfrentado en conflictos o sea como por decirlo de barra a barra, de un grupo a otro grupo, o ya personalmente	Si ha tenido enfrentamientos con otros hinchas



E3.SASTG.33	E: ¿Participas o perteneces a alguna barra?	
E3.SASTG.34	J: Si a la barra de Universidad de Chile	Pertenece a una barra
E3.SASTG.35	E: ¿En el estadio donde te colocas?	
E3.SASTG.36	J: En el estadio en el nacional que es donde la U supuestamente hace de local nos ubicamos nosotros como hinchas de mi comuna nos ubicamos abajo del marcador	Se ubica en el sector popular, galería
E3.SASTG.37	E: ¿Porque te colocas en la barra?	
E3.SASTG.38	J: Porque es ahí donde me gusta estar, no me gusta estar sentado como en marquesina viendo el partido viendo a todos callados no, no me gusta esa, a mí me gusta cantarle a mi equipo y compartir con mi gente porque ellos ya son como parte de mi familia porque cuando uno se involucra en las cosas ya los hace como cotidiano ya como que pasan a ser como tu familia, como tu segunda familia	Hace diferencias entre los barristas y el resto de los hinchas
E3.SASTG.39	E: ¿Te juntas con otros estudiantes que sean hinchas como tú?	
E3.SASTG.40	J: Si yo o sea en todos lados uno empieza conversando con gente y empiezan a salir temas de conversación y de qué equipo eres porque a todos a la mayoría le gusta el fútbol entonces así empieza como temas bien frecuentes que uno conversa y ahí me ha tocado interactuar con compañeros que igual son hinchas de la U que son de diferente comuna pero también pertenecen a la barra en si aunque no se ubican donde me ubico yo pero también pasan a ser	Se relaciona con otros estudiantes/hinchas

	parte de lo que yo vivo.	
E3.SASTG.41	E: ¿La escuela tú crees que sirve para relacionarse con otros hinchas?	
E3.SASTG.42	J: Si en parte si sirve como para saber cómo compartir como crear lazos por decir lo así porque en la escuela obviamente con alguien voy a tener que hablar si uno pasa la mayor parte del día en la escuela y vas conociendo gente donde conoces hinchas y bueno uno conoce de todo ahí.	Si le ayuda a sociabilizar con otros estudiantes/hinchas
E3.SASTG.43	E: ¿Existe algún tipo de disputa dentro de la escuela con otro grupo de hinchas u otros estudiantes que tengan preferencias por algún otro equipo?	
E3.SASTG.44	J: Mira he tenido enfrentamiento pero no violentamente así como más barra así por decirlo así, si pueden ser del colo pero así como más personalmente pero más como de calle por decirlo así ya no ser más como estadio sino como ya como de calle personalmente que sean del colo pero no son como yo, son como del colo porque el colo gana y porque el colo tiene más estrellas por decirlo así pero no son de como la barra no lo sienten como uno lo siente como hincha.	Tiene conflictos pero no al mismo nivel que fuera de la escuela.
E3.SASTG.45	E: ¿Qué opinas de rayar tus preferencias futbolísticas por ejemplo en la escuela?	
E3.SASTG.46	J: Mira ahí lugares y lugares pero uno como dicen pero mientras más se lo prohíben más le gusta si te dicen no hagas esto o no lo haga yaca uno más lo va	Si marca su espacio

	hacer porque como que uno le gusta hacer algo como que no se puede hacer, eso.	
--	--	--

Entrevista Semi-estructurada

Muestreo: E4.AMC.1

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Estudiante:

Nombre: Marvin

Edad: 16

Comuna: La Cisterna

Curso: Tercero Medio

Establecimiento: Colegio Antil Mawida

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador: E

Entrevistado: M

Pausa prolongada: ...

Pausa breve: ,

Elevación del tono de voz: ¡!

Conceptos propios: <<>>

Modismo: ‘

Intervención entrevistador: ( )

Acción no verbal: { }

N	Entrevista	Unidades
E4.AMC.1	E: Ya, tu nombre y tu colegio	
E4.AMC.2	M: Marvin Even Fuentealba castillo colegio antilmahuida	
E4.AMC.3	E: Ya, ¿dónde queda tu colegio?	
E4.AMC.4	M: En el 27 ½ de gran avenida, la cisterna	
E4.AMC.5	E: Ya, ¿te gusta el fútbol?	
E4.AMC.6	M: Si	Gusta del fútbol
E4.AMC.7	E: ¿Tú lo practicas el fútbol o solo como espectador?	
E4.AMC.8	M: Si lo práctico y también como espectador	ambas
E4.AMC.9	E: Con respecto a donde tú vives ¿cómo caracterizarías tu barrio?	
E4.AMC.10	M: Tranquilo, em, y tranquilo porque delincuencia no hay entonces un barrio tranquilo que la gente es como amistosa	Características subjetivas

E4.AMC.11	E: Ya ¿en tu barrio o población hay algún sector que se identifiquen con algún equipo de fútbol?	
E4.AMC.12	M: Si, de la U, casi todo el barrio es de la U, en algunas partes en el paradero 24 de la cisterna tiene partes que son de la católica, pero todo lo demás es de la U	Identifica su barrio con un equipo
E4.AMC.13	E: ¿Tú participas de algún grupo, organización de hinchas en tu barrio?	
E4.AMC.14	M: Si, la cisterna azul	Participa de un grupo en su barrio
E4.AMC.15	E: ¿Qué significa para ti el barrio?	
E4.AMC.16	M: ¿El barrio? ¿En qué sentido?	
E4.AMC.17	E: El sector donde tú vives, que significa para ti, tiene un valor afectivo	
E4.AMC.18	M: Si tiene un valor afectivo porque he vivido toda mi vida donde mismo los conozco a todos y llevo 16 años viviendo ahí entonces cariño	Lo identifica y caracteriza desde lo afectivo
E4.AMC.19	E: Cariño. Bueno. Ahora Con respecto a tu escuela, ¿cómo es tu escuela?	

E4.AMC.20	M: Pequeña, pequeña y no se practica tanto el fútbol como en otros colegios	Aunque dice que no se practica menciona espontáneamente al fútbol
E4.AMC.21	E: ¿Tú tienes amigos en la escuela?	
E4.AMC.22	M: Si	Tiene amigos
E4.AMC.23	E: ¿Cuáles son los lugares que más visitas dentro de esta?	
E4.AMC.24	M: La cancha, el patio, y eso no más y la sala	Menciona la cancha
E4.AMC.25	E: Si tuvieras que definirlo ¿Qué es la escuela para ti?	
E4.AMC.26	M: ¿En qué sentido?	
E4.AMC.27	E: ¿Que podrías hablar tú de la escuela? De tu escuela.	
E4.AMC.28	M: Eh, como, que es pequeña y que igual me gusta tiene ambiente bueno y eso.	Aspectos físicos y subjetivos
E4.AMC.29	E: ¿Qué cosas haces en la escuela tú pero que no sean partes de tus obligaciones como estudiantes?	

E4.AMC.30	M: Jugar a la pelota, nada eso y en los recreos jugar a la pelota y conversar con mis compañeros	Juega fútbol y sociabilizar
E4.AMC.31	E: ¿Tú vives cerca de tu escuela?	
E4.AMC.32	M: Más o menos, más o menos yo vivo en el 22 y el colegio está en el 27	A un par de paraderos, cerca.
E4.AMC.33	E: Con respecto al estadio ¿tú vas al estadio a ver fútbol, asistes constantemente al estadio?	
E4.AMC.34	M: Si	Asiste al estadio
E4.AMC.35	E: ¿Qué opinas de las barras?	
E4.AMC.36	M: Bueno yo estoy en contra de estadio seguro y todo eso pero opino que la barra igual hay gente que no va a ver fútbol que va solo a delinquir entonces igual a mí me gusta todo eso de las barras me gustan las banderas y todo eso	Menciona ley “plan estadio seguro”
E4.AMC.37	E: ¿Tu alguna vez te has enfrentado con otros hinchas?	
E4.AMC.38	M: A combos no, pero de repente con palabras y cosas así	Ha tenido enfrentamientos pero no al nivel de violencia física.



E4.AMC.39	E: Tú en el estadio, porque me dijiste que ibas	
E4.AMC.40	M: Si	
E4.AMC.41	E: ¿Cuánto tú vas al estadio donde te colocas?	
E4.AMC.42	M: En la sur, puerta 14.	Se ubica en el sector popular, galería
E4.AMC.43	E: ¿Al medio arriba abajo?	
E4.AMC.44	M: Arriba, al lado del marcador	
E4.AMC.45	E: ¿Y porque te colocas en la barra?	
E4.AMC.46	M: Porque la primera vez que fui, fui a la barra y de ahí me quedo gustando siempre la barra el cantar la euforia de la gente	Caracteriza cómo se comportan los barristas
E4.AMC.47	E: ¿Tú te juntas con otros estudiantes en tu colegio que sean hinchas como tú?	
E4.AMC.48	M: Si, de la U y del colo	Se relaciona con estudiantes de los dos equipos más importantes
E4.AMC.49	E: ¿Tú crees que la escuela sirve para relacionarse	

	con otros hinchas?	
E4.AMC.50	M: Si, harto, uno los conoce mejor y el odio que se tienen las barras en el colegio no es lo mismo	Sociabiliza con estudiantes/hinchas
E4.AMC.51	E: ¿Existe algún tipo de conflicto con otros estudiantes que sean hinchas como tu pero que tengan preferencias de otro equipos de fútbol?	
E4.AMC.52	M: No nunca he visto que se peleen por equipo, no.	No tiene conflictos
E4.AMC.53	E: ¿Qué opinas tú por ejemplo de rayar o marcar de alguna manera por ejemplo algunas partes de tu colegio?	
E4.AMC.54	M: O sea de rayar yo si lo hago, de repente en mi mesa lo hago pero hago cosas bonitas entre comillas no rayas feas, un chuncho o un león.	Marca su espacio
E4.AMC.55	E: ¿Porque lo haces?	
E4.AMC.56	M: Porque me gustan, me gusta dibujar, cuadernos mesas.	
E4.AMC.57	E: Ya dale, gracias seria.	