



Facultad de pedagogía
Escuela de Pedagogía en Educación Básica

“Prácticas y Discursos de Profesores/as Jefes de Educación Básica en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista. Estudio de Casos a realizar en tres Establecimientos Educativos de la Región Metropolitana”.

Tesis para optar al título de Profesor en Educación Básica

Grado Académico: Licenciado en Educación.

Integrantes:

González Roca, Romina.

Jofré Lepilaf, Nataly

Villablanca Riveros, Carla.

Profesor(a) guía:

Chelme Bustos, Alexis.

Enero, 2018.

Contenido

Introducción.	4
1.-Antecedentes del problema.	7
1.1 Contexto Internacional y nacional hacia una educación inclusiva.	8
1.2 La inclusión y las Necesidades Educativas Especiales en el contexto educativo.	15
1.3 Estudios sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA).	17
1.4 Prácticas Pedagógicas en relación a estudiantes con TEA.	19
1.5 El discurso docente.	24
2- Planteamiento del Problema.	26
3.- Justificación.	27
4.- Relevancia.	29
5.- Objetivos.	31
5.1.- Objetivos Generales.	31
5.2.- Objetivos Específicos.	31
5.3.- Preguntas de Investigación.	32
6.- Supuestos.	32
2. Marco Teórico.	39
2.1. Normativas respecto a inclusión en educación.	44
2.2. Trastorno del Espectro Autista.	49
2.3. Práctica docente en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes con TEA.	61
2.4. Discurso del docente en relación a estudiantes con TEA.	78
3. Enfoque de investigación.	85
3.1. Tipo de Estudio.	86
3.2. Diseño Metodológico.	87
3.3. Sujetos de Estudio.	87
3.4. Instrumentos.	88
3.5 Técnicas de análisis.	89
Análisis de información asociada a registros de observación etnográficos.	89
3.5.1 Análisis de registros etnográficos.	91
Profesor n°1 – 1° básico.	91
Profesor n°2 – 2° básico.	100

Profesor n°3 – 2° básico.	107
Profesor n°4 – 4° básico.	113
3.5.2 Análisis de entrevistas semiestructurada.	120
Profesora N°1 - 1° básico.....	120
Profesor n°2 – 2° básico.	133
Profesora N°3 - 2° básico.....	146
Profesor Jefe 4 - 4° Básico	156
4. Triangulación.	167
4.1 Contraste entre los registros etnográficos y entrevistas.....	167
Profesora N°1	167
4.2. Aspectos relevantes de los cuatro docentes investigados.	175
Marco referencial de las principales variables del proceso para la inclusión educativa.....	177
5. Conclusiones.	178
Bibliografía.....	187
Registros Etnográfico Prof. N°1	198
Registro Etnográfico Prof. N°2.....	203
Registro Etnográfico Profe. N°3.....	207
Registro Etnográfico Prof. N°4.....	212
Entrevista Prof. N°1.....	207
Entrevista Prof. N°2.....	207
Entrevista Profe. N°3.....	230
Entrevista Profe. N°4.....	230

Introducción.

La presente investigación realizada, se titula, “Prácticas y Discursos de Profesores/as Jefes de Educación Básica en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista. Estudio de Casos a realizar en tres Establecimientos Educativos de la Región Metropolitana, que tiene como objetivo, analizar las prácticas pedagógicas y los discursos docentes de los docentes quienes participaron en esta.

Para la realización de esta investigación, se trabajó con diversos autores que señalan; las características propias del Trastorno, al igual que, las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, abarcando las estrategias y metodologías específicas del TEA hacia el proceso de inclusión, y todos los agentes que participan en dicho proceso, por último, el discurso de los docentes para conocer sus concepciones sobre todo lo mencionado anteriormente.

Los principales autores son, Baron-Cohen S (2010), Wing. L (1998), y Riviere. A (2001), quienes plantean las características, causas, diagnósticos y tratamiento en los sujetos con TEA. Asimismo, para las prácticas pedagógicas está Lorrens (2012), el Marco Para la Buena Enseñanza (2008), y el Diseño Universal para el Aprendizaje, al igual que las metodologías como TEACCH y Arterapia. Dentro de la inclusión está Ainscow, Hopkins y otros (2001), realizando nuevos planteamientos de la terminología de Necesidades Educativas Especiales, con la necesidad de realizar un cambio para reconocer las necesidades que emergen al interior de los centros educativos, además Rosa Blanco (2008), sobre cómo conseguir escuelas inclusivas. Por último, Barlucea (2008), Pamela Blanco (2008), Aravena (2013), quienes señalan las concepciones de los docentes respecto a su formación inicial de los docentes y las capacitaciones.

Para realizar esta investigación se utilizó la metodología cualitativa, pues, los sujetos de estudios son los profesores jefes de los cursos de, primero, segundo y cuarto básico, de tres establecimientos de la Región Metropolitana. A estos docentes, se le aplicó dos instrumentos de recolección de datos etnográficos los cuales consisten en, registros de observación y entrevistas semiestructurada.

Con respecto a las actuales políticas públicas como la Ley de Inclusión (2015), es que emerge un cambio de paradigma incluyendo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales al aula regular, pues dentro de ella se encuentran los niños con Trastorno del Espectro Autista, pertenecientes a las necesidades permanentes ya que se presentan durante toda su vida sobrepasando el periodo de escolarización.

Debido al importante incremento de niños y niñas nacidos en el mundo y en Chile con este trastorno, es que, surge la necesidad de indagar en profundidad sobre los procesos personales y cómo es la inserción de ellos en el aula regular. De esta manera, es fundamental conocer el rol de los profesores jefes de educación básica, ya que, son aquellos que permanecen gran parte del periodo escolar junto a sus estudiantes, además, conocer la implementación de los procesos de enseñanza aprendizaje, en estos estudiantes con TEA.

Asimismo, el funcionamiento interno del establecimiento y las familias, respecto a la temática, incide en la participación que tengan sobre sus estudiantes e hijos con Necesidades Educativas Especiales, pues Sánchez, 2006 señala que, *“la participación de la familia en la educación de su hijo/a trae consigo diversas ventajas o beneficios, ya que permite mejorar la autoestima, ayuda a la familia a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y proporciona a esta una mejor comprensión del proceso de enseñanza”* (Sánchez, 2006).

Es por ello que, debido a los aspectos mencionados anteriormente surge la necesidad de investigar las prácticas y discursos de los docentes de educación básica, respecto al proceso de enseñanza de los estudiantes con TEA.

Capítulo I

1.-Antecedentes del problema.

A partir de los años 90, Chile comenzó un periodo de transición con la intención de reformar el sistema educacional del momento, buscando mejorar progresivamente la equidad y calidad educativa el país. Según la UNESCO (2014), los gobiernos entre 1990 y 2004 basaron sus reformas tomando especial atención en la diversidad y la indiscriminación de los segmentos más vulnerables, dando comienzo a la legitimidad de la educación como derecho de cada sujeto.

A pesar de esto, solo prevaleció una mirada integracionista de la educación, siendo reconocido que todo sujeto debe ser educado, brindando su acceso, pero no asegurando su permanencia, participación o calidad. Dicha mirada presente en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) comenzó a ser cuestionada durante los años siguientes, ya que no planteaba una postura frente a la equidad o discriminación educativa, generando discusiones y reformas en busca de respuestas estas necesidades.

Para Rosa Blanco (2008) la inclusión educativa se refiere al acceso y permanencia en las escuelas u otras modalidades no formales. La participación significa que el curriculum y las actividades educativas contemplen las necesidades de todos/s los/as estudiantes considerando sus opiniones en las decisiones que afectan en sus vidas y en el funcionamiento de la escuela, de misma forma, las políticas educativas y los proyectos de mejoramiento deben acercarse a esta temática. Es por ello que existe una necesidad de conocer la realidad actual de los establecimientos educacionales sobre el trabajo de la temática de inclusión, fundamentalmente de los procesos enseñanza-aprendizaje del cual se están haciendo participe todos/as los actores presentes en una comunidad educativa.

1.1 Contexto Internacional y nacional hacia una educación inclusiva.

El contexto internacional de educación inclusiva emerge de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), estableciendo los lineamientos en relación a la igualdad de oportunidades educativas, explícitamente definido en el artículo n° 26.

Artículo n° 26

“... (1) Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

(2) La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (3) Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.” (pág. 8).

Desde esta la declaración, se ha abierto la discusión y la exposición de diversos escritos respecto a la educación especial e inclusión educativa, en búsqueda de abarcar estas necesidades a nivel internacional.

En 1978 se realiza el Informe de Warnock en Inglaterra, redefiniendo las concepciones sobre los conceptos Educación Especial y Necesidades Educativas

Especiales¹. Uno de los temas centrales de este informe es que destaca el perfeccionamiento de los docentes en su formación inicial en torno a las NEE. Siendo importante destacar algunos de ellos:

- Todos los niños son educables.
- Ningún niño será considerado ineducable.
- La educación es un bien al que todos tienen derecho.
- Los fines de la educación son los mismos para todos los niños.
- La educación especial consistirá en la satisfacción de las necesidades educativas de un niño con el objetivo de acercarse al logro de estos fines.
- Las necesidades educativas especiales son comunes a todos los niños.
- Ya no existirán dos grupos de niños: los discapacitados que reciben educación especial y los no discapacitados que reciben, simplemente, educación.
- Para describir algunos niños que necesitan de alguna ayuda especial se empleará la expresión 'dificultad de aprendizaje'

De la misma forma en Jomtien, Tailandia (1990), se establecen las siguientes finalidades:

- Expansión de la asistencia y de las actividades de desarrollo de la primera infancia.
- Acceso universal a la educación primaria hacia el año 2000.
- Mejoramiento de los resultados de aprendizaje.
- Reducción de la tasa de analfabetismo de los adultos a la mitad del nivel de 1990 para el año 2000, haciendo suficiente hincapié en la alfabetización femenina.
- Ampliación de los servicios de educación básica y de capacitación a otras competencias esenciales para jóvenes y adultos.

¹Desde este momento para Necesidades Educativas Especiales se utilizará la sigla NEE.

- Aumento de la adquisición por los individuos y las familias de los conocimientos, capacidades y valores necesarios para vivir mejor y para conseguir un desarrollo racional y sostenido.

Ambas sostienen ser mejoras para contribuir a las necesidades de los niños, niñas y sus familias, además del perfeccionamiento de docentes. Pues existe desde años anteriores propuestas para el cambio de concepciones e incrementar las reformas.

Igualmente, en La declaración de salamanca (1994) se reafirma el *“compromiso con la Educación para Todos, reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación, y respaldamos además el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales, cuyo espíritu, reflejado en sus disposiciones y recomendaciones, debe guiar a organizaciones y gobiernos.”* (pág.7)

Por lo que, de acuerdo al enfoque de derechos en estas conferencias los estados se comprometen a respetar el derecho de igualdad de oportunidades y la no discriminación. Cómo la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en Jomtien, Tailandia (1990), y La Declaración de Salamanca (1994), quienes sentaron las bases para la incorporación del concepto de NEE y realización de políticas públicas de los Estados participantes Ainscow. M. (2001) citado por Tenorio. S. (2005, pág.3).

En otras palabras, se puede señalar que estos son los lineamientos que dan inicio al proceso de una educación inclusiva en el contexto mundial y nacional, reconociendo la cantidad de años en que se origina la igualdad de derechos. Con el transcurso de ellos y debido a los acuerdos es que, durante el año 2008, se celebra el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, que tiene como objetivo *“alentar a los Estados Miembros a que adopten medidas para concienciar a toda la sociedad, incluso a nivel familiar, sobre la situación de los niños con autismo; Recordando que el diagnóstico precoz, la investigación y la intervención*

apropiadas son vitales para el crecimiento y el desarrollo de la persona". (pág.2), pues así cabe destacar que los diversos elementos que conlleva esta concientización priorizan por acompañar al niño o niña con autismo y su familia, además a aprender a utilizar herramientas que nos permitan el desarrollo integral que lo merece todo ser humano.

Chile no ha estado ajeno a esta necesidad, y ha implementado políticas públicas en torno a la educación inclusiva, realizando mejoras en su sistema educativo para que las escuelas regulares estén presentes, así a niños y niñas se les pueda garantizar la calidad e igualdad de oportunidades en su derecho de educación, independientemente de sus diferencias individuales o dificultades de aprendizaje tal como lo plantea el Informe de Warnock en 1978.

Dentro de la política chilena se establece bajo la Ley General de Educación N° 20.370, en el artículo 3 *"Equidad del sistema educativo; El sistema propenderá a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial."* (pág. 2), siendo este el primer paso para reconocer en educación a estudiantes con Necesidades educativas especiales.

Junto a ello el decreto N° 170 quien fija las normas a partir de diagnósticos médicos o bajo especialistas competentes la aplicación de instrumentos para identificar a los estudiantes con NEE, para así optar a los beneficios de subvención del Estado para la educación especial, definiendo a aquellos como: *"aquél que precisa ayuda y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación"*.

Posterior a ello los resultados serán informados por escrito o en una entrevista a la familia o responsable del estudiante, por otra parte, si el establecimiento cuenta con el Programa de Integración Escolar² (PIE), y que

²Proyecto de Integración escolar, se utilizará su abreviación PIE.

atienda a estudiantes de carácter transitorio deberán acreditar en un plazo de dos años los beneficios otorgados a los/las estudiantes. Por otra parte, aquellos estudiantes con Necesidades Educativas Permanentes el profesional competente establecerá las fechas para aplicar los exámenes médicos o pruebas estandarizadas.

Además, el establecimiento debe constatar de forma anual los avances obtenidos, continuidad y tipos de apoyos utilizados, entregando además una copia a la familia y con recomendaciones para continuar apoyando al estudiante en su proceso.

Continuando con mejoras, luego de seis años se proclama el decreto N° 83 (2015), que tiene por objetivo mejorar el decreto anterior planteando criterios y orientaciones curriculares para estudiantes de educación Parvularia y educación Básica, estipulando en su *“ARTÍCULO 4º.- “Los establecimientos educacionales que, de acuerdo a los criterios y orientaciones establecidos en este decreto, implementen adecuaciones curriculares para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales, deberán aplicarles una evaluación de acuerdo a dichas adecuaciones, accesible a las características y condiciones individuales de los mismos”*(pág.7).

Siendo así, se desea favorecer el acceso al currículum nacional, dirigido a establecimientos regulares, con o sin PIE, centros educacionales para adultos u/o hospitalarios.

Por lo tanto, se entiende que la adecuación curricular es una herramienta pedagógica que permite igualar las condiciones para que los estudiantes puedan participar y progresar de su proceso de enseñanza, es por ello que al momento de planificar se toma en consideración las características y necesidades de los estudiantes, sin embargo, para aquellos con NEE, se requiere ajustes significativos para progresar en sus aprendizajes.

Hoy según lo planteado por el MINEDUC, las adecuaciones significativas, son aquellas que separan el contenido y los criterios de evaluación del currículum,

por lo tanto generan la adaptación de los objetivos, criterios y evaluación, por lo que su elaboración está en función de una adecuación individualizada, para ello se utiliza actualmente el Plan de Adaptación Individual (PAI), Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC), PACI (Plan de Adecuación Curricular Individual), y el Registro de Planificación y evaluación de actividades del curso en Programas de Integración Escolar.

No obstante, también podemos tener adecuaciones no significativas, atribuidas a elemento como, los horarios, la organización de los recursos didácticos, formar grupos de estudiante, entre otras, consideradas por Duk y Hernández, 2006, citado por Ramírez E, como: *“las que afectan a los elementos del curriculum tales como metodología, y el tipo de actividades.”*, es decir, sin afectar los objetivos educativos. (pág.10).

Continuando en la línea de atención a la diversidad, recientemente se crea la Ley de Inclusión Escolar (20.845), que menciona *“Integración e inclusión, donde el sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes.”* (pág. 2).

Por lo que, en las nuevas bases curriculares de enseñanza básica proponen *“...el reconocimiento de la libertad, igualdad y dignidad de las personas impone al Estado el deber de garantizar una educación de alta calidad en todos sus niveles escolares, que, sin excepciones, contribuya a que cada hombre y cada mujer se desarrolle como persona libre y socialmente responsable”*(pág. 20), dejando en evidencia que uno de los principales objetivos que pretende entregar el estado en la educación chilena es que todos y todas las estudiantes tengan el acceso y derecho a recibir una educación acorde a sus características y necesidades emergentes.

Estas adecuaciones se trabajan junto al programa de integración escolar (P.I.E.) que funciona como apoyo adicional al interior de la sala de clases para aquellos estudiantes que presenten necesidades educativas permanentes o transitorias forjando una educación más inclusiva en el establecimiento escolar

que se imparte, ya sea municipal o particular subvencionado, entregándoles herramientas necesarias a aquellos estudiantes que necesitan de adecuaciones especiales a la hora de otorgarles educación como aquellos con Necesidades educativas transitorias y permanentes. Entre las Necesidades Educativas Permanentes de encuentran el trastorno del espectro autista.

Sin embargo, y de acuerdo a los nuevos modelos de planificación, hoy no solo se atiende con un sistema de evaluación diferenciada que podría tener un estudiante con autismo u otra NEE, pues existe el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), quien señala un conjunto de principios:

- I. Proporcionar múltiples medios de representación de la información.
- II. Proporcionar múltiples medios de expresión y acción.
- III. Proporcionar múltiples maneras de comprometerse con la actividad.

Este conjunto de principios busca el desarrollo curricular consolidando las prácticas inclusivas, favorecer el aprendizaje para todos, y haciendo accesible las prácticas educativas, ya que se relaciona junto a las neurociencias.

A raíz de esta nueva forma de planificación e implementación, en la actualidad solo algunos establecimientos están perfeccionando a sus docentes a trabajar bajo esta nueva modalidad.

1.2 La inclusión y las Necesidades Educativas Especiales en el contexto educativo.

La inclusión en la educación, responde a un nuevo paradigma social, que tiene por objetivo eliminar las desigualdades existentes en la sociedad. De este modo busca tomar en cuenta las distintas realidades, como lo son; el bienestar social, diversidad cultural, condiciones físicas, psicológicas y sensoriales de todas las personas.

En otras palabras, *"...la inclusión social pasa necesariamente, aunque no sólo, por una mayor inclusión en la educación, es decir por el desarrollo de escuelas o contextos educativos que acojan a todas las personas de la comunidad, independientemente de su procedencia social, cultural o características individuales, y den respuesta a la diversidad de necesidades de aprendizaje"*. (Blanco. R, 2008, pág.5).

Siendo así, la inclusión no es solo importante en este contexto social, sino también, en el contexto educativo debido a que, no solucionaría el problema de fondo de exclusión, pero sí, contribuirá a una mejora paulatina, para llegar a convivir en una sociedad inclusiva.

Por consiguiente, la escuela cumple un rol fundamental para producir este proceso de inclusión, entendido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) *"... como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación"*³. (2005, pág.5).

Pues así, se entiende la diversidad de los estudiantes como la valoración de cada sujeto de forma íntegra, proporcionándoles las oportunidades para desarrollar sus habilidades y fortalecer sus debilidades.

En relación a la temática de esta investigación, la diversidad educativa corresponde a un eje fundamental de lo que se desea comprender, ya que en el

³UNESCO, (2005). Guidelines for Inclusion. Ensuring Access to Education for All [Orientaciones para la inclusión. Asegurar el acceso a la Educación para Todos]. Paris.

aula actual ha aumentado la cantidad de estudiantes con capacidades diferentes, lo que en el vocabulario educativo se denomina Necesidades Educativas Especiales.

Se considera que un estudiante presenta Necesidades Educativas Especiales, por "*...una amplia variedad de razones, muestra dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso y requiere para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados, que de no proporcionárselos limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo*". (DRA. López. I. Margarita López S. 2015, Pág. 43.)

Por lo tanto, las necesidades educativas especiales nacen a partir de crear mejoras en la educación para los y las estudiantes que presenten alguna discapacidad no tan solo en el área de la salud, sino aquellos niños/as que tengan discapacidad físicas, sensoriales, emocionales, cognitivas y sociales.

Las N.E.E se clasifican en necesidades transitorias y permanentes, entendiendo la primera como aquellas que están presentes durante toda la etapa escolar o vida del niño/a, y las transitorias que son por un periodo determinado de la etapa escolar. Dentro de las N.E.E permanentes, existe el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

1.3 Estudios sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Según nos señala Baron-Cohen (2008) catedrático de la Universidad de Cambridge en Inglaterra quien dirige el centro de investigación dedicado al autismo, relata en su libro "Autismo y Síndrome de Asperger", que se ha determinado al autismo como un trastorno del neurodesarrollo, ya que se muestra a lo largo de todo un espectro, de los cuales se determina que existen en diferentes niveles, desde un autismo clásico o trastorno del espectro autista con alto funcionamiento, que se especificará principalmente por su coeficiente intelectual, pero que dentro de todo el espectro se consideran dos características principales que se compartirán, los que son: dificultades en la comunicación social e intereses obsesivos y acciones repetitivas.

Mientras que otros autores señalan más detalladamente que el autismo es un *"...trastorno severo de la maduración de la conducta que en los últimos 25 años se ha asociado a anomalías neurológicas, cuya base se puede demostrar ligada a trastornos neuropatológicos, bioquímicos, metabólicos o genéticos."* (Castelló (S/A)

Asimismo, como lo señala en Jodra.M (2015) *"...se puede definir como un trastorno del desarrollo con graves alteraciones neurobiológicas que afectaría principalmente a tres áreas: interacción social, comunicación y creatividad e imaginación... Normalmente nos referimos a estas tres áreas como la —triada del autismo, de la que hablaron por primera vez Wing y Gould en 1979. Estos autores conciben el autismo como una condición multidimensional"* (pág.15)

De igual de importancia en Chile el Ministerio de Educación (MINEDUC) (2008) respecto a los centros educativos que poseen estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, definen al autismo como *"...un conjunto de síntomas que se define por la conducta. No es una "enfermedad". Puede estar asociado a muy*

diversos trastornos neurobiológicos y a niveles intelectuales muy variados.”
(pág.8).

De este modo, entendiendo al TEA como un trastorno, que no se clasifica como enfermedad, ni discapacidad, pero que por sus características biológicas de aquellas personas que lo poseen hace que se vean afectadas sus destrezas sociales y de comunicación, que no manifiestan una discapacidad en aprendizaje, pero que, si le afecta a la hora de aprender, esto resulta en que necesiten educación especializada.

Por otro lado, refiriéndonos a los estudiantes que presenten TEA en España, en el cual Verdugo y Rodríguez (2009) señalan que, a partir de la Ley Orgánica creada en el año 2006, se ha intentado generar instancias en las que niños y niñas con diversas discapacidades se les entregue educación en las escuelas regulares, con el fin de lograr poco a poco la inclusión educativa que se habían propuesto.

Al incorporar a estudiantes en situación de discapacidad, se encontraron con un escenario lleno de obstáculos, *“...carencias en la educación inclusiva, manifestadas por alumnos, familias y profesionales, requieren un cambio en las prácticas educativas del día a día.”* Pues así, el modelo de calidad de vida es de gran utilidad como referencia base y guía conceptual de cambios curriculares y de otras transformaciones en los centros educativos.

Asimismo, en México según Mares, Martínez y Rojo, los docentes mencionan lo difícil que es el trabajo con niños con NEE pues reconocen una inseguridad en su quehacer docente respecto a su trabajo pedagógico, esta situación obstaculiza al docente al momento de provocar una verdadera inclusión en el aula, que se acompañan por factores sociales que están arraigados en la cultura educativa.

De la misma forma, Ximena Damm (2014) señala que, los docentes se sienten inseguros frente al proceso de integración escolar, generándoles incomodidad en su quehacer docente. (Pág. 34). Además, como señala Macotela, Flores, (2001) se produce una necesidad en la formación académica para lograr un trabajo adecuado con estudiantes con necesidades educativas especiales.

Finalmente, se evidencia que los y las docentes poseen una deficiencia en cuanto a la relación pedagógica frente a estudiantes con NEE y, específicamente, con TEA.

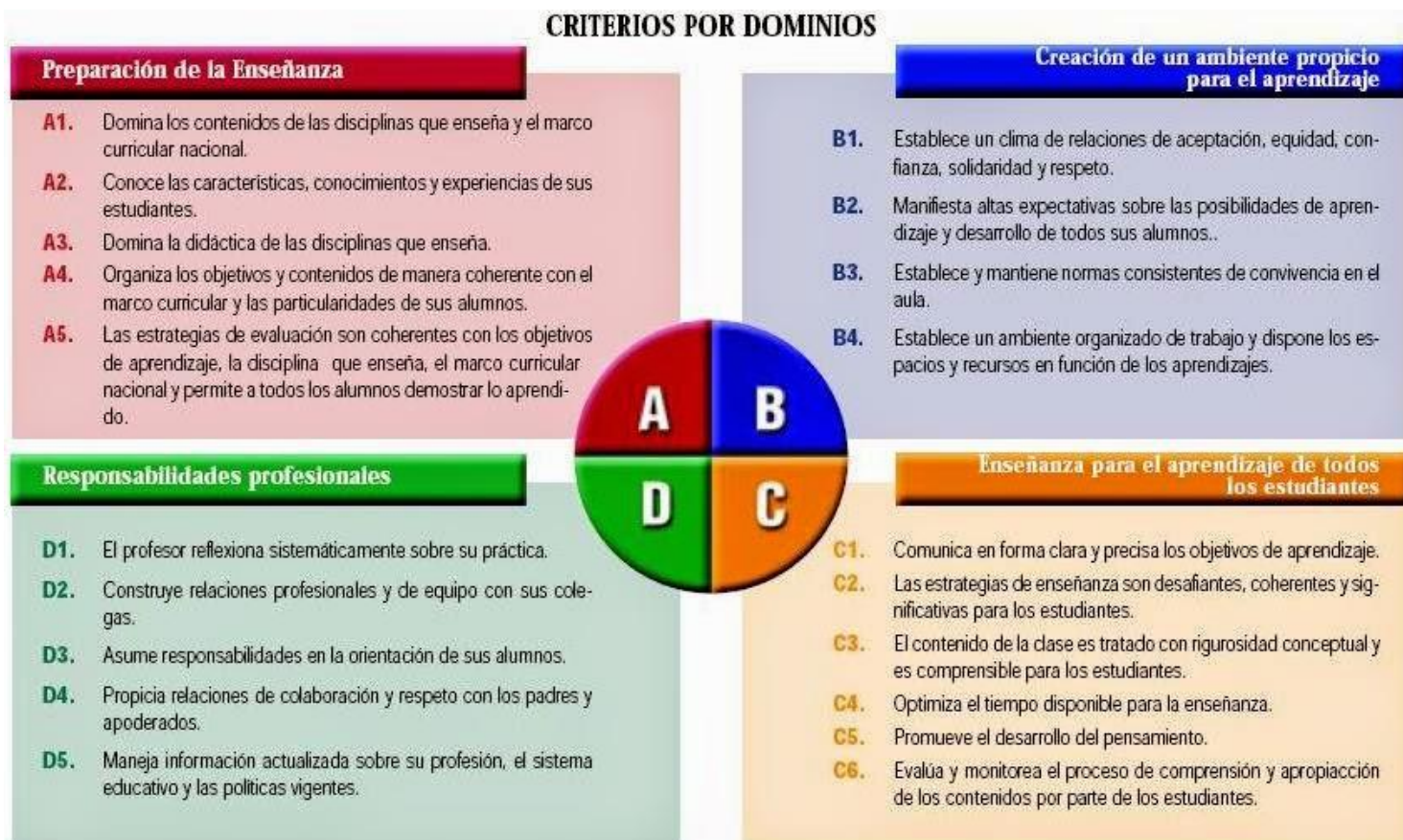
1.4 Prácticas Pedagógicas en relación a estudiantes con TEA

Entendiendo el quehacer docente como las distintas tareas a la hora de facilitar la enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes, como lo es planificar las clases, preparar material didáctico y utilizar distintas metodologías para educar.

Los docentes también se ven enfrentados a la gran diversidad que éstos niños y niñas poseen a la hora de aprehender dichos aprendizajes y contenidos, por lo que es de suma importancia el fomento de la formación integral que los docentes deben generar dentro del aula con los/as estudiantes, todo bajo la perspectiva de propiciar la enseñanza bajo sus distintas características, respetando en ellos y ellas sus propias individualidades y desde ahí mejorar cada día las prácticas en función de la heterogeneidad y no desde la segregación. Por lo tanto, se entiende que *“La práctica docente se concibe como el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica.”* Avalos, 2002, pág.109.

Para que esto se cumpla, en Chile está a disposición de las y los docentes el Marco para la Buena Enseñanza (2008), entregando acciones y recomendaciones para facilitar los procesos de práctica y enseñanza-aprendizaje,

el cual describe cuatro dominios fundamentales para la práctica docente expuestos en la siguiente



Extraído y modificado del Marco de la Buena Enseñanza, 2008

De esta manera se comprende la práctica docente como un proceso amplio, que no solo está sujeto a las acciones para el aprendizaje en el aula, sino más bien, que se mueve por todo lo que el docente hace desde la planificación hasta la evaluación de sus clases. Siendo esta mirada, la guía de la comprensión de las prácticas pedagógicas, pues se evalúa al docente como profesional.

Otra guía del desempeño docente son los Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía en Educación Básica, construidos por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación de Chile. 2012, el cual postula lo siguiente:

"Los estándares tienen una doble función: señalan un "qué", referido a un conjunto de aspectos o dimensiones que se debieran observar en el desempeño de un futuro profesor o profesora; y también, establecen un "cuánto" o medida, que permite evaluar qué tan lejos o cerca se encuentra un nuevo profesor o profesora de alcanzar un determinado desempeño. En términos de un qué orientador, los estándares buscan reflejar la profundidad y complejidad de la enseñanza, destacando aquellos aspectos que resultan indispensables y decisivos para la efectividad del quehacer docente."

Bajo la perspectiva de este marco orientador, es que los docentes noveles son evaluados con tal de lograr un nivel óptimo y eficaz para el trabajo con niños y niñas, en donde se evalúa las habilidades y quehaceres docentes, o sea, el qué y cuándo que éstos deben poseer, siendo este proceso de evaluación fundamental en las instituciones formadoras para los futuros docentes con tal de optar a una futura educación más inclusiva e integral.

Una vez entendido el concepto de prácticas docentes, cabe destacar la temática central de la investigación, las prácticas y discursos de docentes de educación básica en relación a la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes con TEA.

A raíz de lo antes mencionado, las necesidades educativas especiales (donde se enmarca el TEA educativamente) se muestran como una respuesta a una necesidad universal, que según la UNESCO es de carácter urgente, pues, *"aunque es difícil obtener datos fiables y comparables en el plano mundial, según una estimación, 93 millones de niños menores de 14 años, o sea, el 5,1% de los niños del mundo, vivían con una discapacidad leve o grave. De estos, 13 millones, lo que equivale al 0,7% de la población infantil del mundo, tienen una discapacidad grave"* (Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2013/14)

De esta manera, es de vital importancia cumplir con los derechos para la educación de todos niños y niñas, asimismo, según la Encuesta Mundial de Salud, en 14 de 15 países de bajos y medianos ingresos, la población activa con

discapacidad tiene un tercio menos de probabilidades de terminar el ciclo de enseñanza primaria (Informe 2013/4).

Es a raíz de esto que, en el plano educativo, la UNESCO crea un índice de inclusión, un conjunto de directrices y materiales para avanzar a una educación inclusiva.

El índice de inclusión, comprende tres dimensiones de acción y evaluación; la cultura, las políticas y las prácticas de una educación inclusiva, donde son estos tres ejes centrales los que transforman la escuela que conocemos en una escuela inclusiva, que reconoce la diversidad, y también planea y funciona para la diversidad, minimizando las barreras educativas que pudiesen tener todos los estudiantes, incluso aquellos que presentan NEE.

Siendo este un trabajo colaborativo entre todos los actores de la educación (directivos, profesores, padres y estudiantes) para configurar la escuela como un lugar inclusivo en todo aspecto, tomando en cuenta las relaciones interpersonales entre todos los actores de la educación, creando una cultura escolar inclusiva.

Sin embargo, no todas las escuelas trabajan este índice de inclusión, y en Chile particularmente no se evidencia la existencia de alguna escuela inclusiva, pero dentro de la normativa nacional y la implementación de la inclusión en las escuelas, existe un Programa de Integración Escolar (PIE), asociada a la integración al aula regular de niños y niñas con NEE.

Así es como, el PIE conforma en cada escuela un equipo de profesionales de la educación especial que acompañan a los docentes titulares en las prácticas pedagógicas de los niños que presenten NEE, quienes no podrán sobrepasar los 5 niños por aula, y quienes, además, presentaran algún tipo de déficit, discapacidad, condición y/o trastorno. O como se define, estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Por otra parte, los niños y niñas que presentan NEE son aquellos estudiantes que necesitan un apoyo focalizado y especializado, siendo

acompañados por un profesional externo (profesora diferencial) que debe trabajar en conjunto al docente de aula, para asegurar una continuidad en proceso de aprendizaje del estudiante, y de esta manera lograr un aprendizaje exitoso.

Según el Decreto 170/09, si el establecimiento educacional está en régimen de Jornada Escolar completa, el curso debe tener al menos 10 horas cronológicas semanales de apoyo de parte de especialistas. De estas 10 horas cronológicas semanales, durante 8 horas pedagógicas semanales el especialista debe ingresar a la sala de clases a entregar los apoyos a los estudiantes y realizar trabajo colaborativo con el profesor de curso (PIE).

Por lo tanto, y como queda evidenciado el profesional especializado del programa PIE, no está presente durante todas las clases del curso con integración, siendo el profesor tutor quien pasa mayor tiempo con los estudiantes quien estará a cargo del proceso de aprendizaje de aquellos niños y niñas, el cual deberá realzar sus clases en función de la diversidad de su aula.

Sin embargo, no existe un manual u orientaciones, que guie a los docentes de educación básica en la relación pedagógica con estudiantes que presenten necesidades educativas especiales, siendo este, un gran problema para la educación nacional, que dificulta enormemente la práctica del docente en una realidad diferente, y no favorece la integración en la educación.

1.5 El discurso docente.

Debido a las tareas que el docente de educación básica debe enfrentar hoy en día respecto al concepto de diversidad e inclusión, es que resulta importante identificar el discurso de ellos para conocer sus concepciones sobre su quehacer docente e interacciones que posee frente a los estudiantes, sin embargo, en el nuevo paradigma de la inclusión es esencial en esta investigación; conocer su discurso respecto a estudiantes con TEA, debido a que las nuevas políticas educativas en Chile han tenido una mayor demanda de estudiantes con estas y otras características en aulas común.

Procurar atender a la diversidad de estudiantes, ha sido una de las políticas que ha normado a los docentes en cuanto al apoyo, aprendizaje y participación, no obstante, este cambio no ha ido acompañado de sus concepciones y quehacer.

En cuanto a la labor del docente inclusivo, Blanco. P (2005), lo define como:

“una persona que se atreva a asumir riesgos y pruebe nuevas formas de enseñanza; que reflexione sobre su práctica para transformarla y valore las diferencias como elemento de enriquecimiento profesional; que sea capaz de trabajar en colaboración con otros docentes, profesionales y familiares del alumno; que conozca bien a todos sus alumnos y esté preparado para diversificar y adaptar el currículo; que plantee diferentes situaciones y actividades de aprendizaje; que ofrezca múltiples oportunidades; que tenga altas expectativas con respecto al aprendizaje de todos sus alumnos, les brinde el apoyo que precisan y evalúe su progreso en relación con su punto de partida y no en comparación con otros” (176).

Por otra parte, el discurso de los docentes es una realidad que sirve para discutir en los tiempos actuales, temáticos que emergen al interior de la sala de clases, a nivel institucional u otras, pues así, según Ricobaldi. M (2009), el discurso docente es un registro específico, [...] así mismo Halliday (1982), dice

que el registro es lo que el sujeto habla en un momento dado y, determinado por lo que sabe respecto a su actividad social que realiza. (pág., 2).

Por otra parte, Pérez. S. plantea que el discurso docente es una estrategia que se desarrolla de manera oral u/o escrita, posee un cierto orden o procedimiento que se encamina a la par con los contenidos curriculares planificados. Pues, tanto el discurso como la planificación deben tener una orientación previa para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean significativos. (pág.3) Es decir, el discurso es visto como una herramienta que debe ser acorde a lo que se enseña (uso del lenguaje), con lo que se hace o prepara (planificación), atendiendo a la diversidad de estudiantes presentes en aula.

Por el contrario, hay quienes señalan que el discurso docente no solo debe promover el desarrollo explicativo de sus disciplinas, sino la interacción docente-estudiante, como dice Martínez-Otero (2007), citado por Giraldo. G (2009); *“El discurso docente es praxis facilitadora del desarrollo de la personalidad, ya que por medio del discurso el profesor proyecta su propia visión del mundo y orienta la trayectoria vital de los alumnos”* (pág.2), siendo así, a través de su lenguaje el promueve el desarrollo emocional, intelectual, moral y social de los estudiantes, condiciones que son importantes en el desarrollo de todo niño/a, pues permite forjar sus propias actitudes.

Asimismo, Herrera. T (2008), Dice que, *“...sigue existiendo un discurso alejada de la realidad de los estudiantes, en tanto entiende la educación como una actividad mecánica en la cual no hay reflexión solo aplicación, y los seres humanos se constituyen en objetos.”* (s/p). Pues, los docentes poseen o instauran barreras no permitiendo crear las condiciones necesarias para todos sus estudiantes.

Dentro de ellas, un grupo de profesores plantean que necesitan de un trabajo más personalizado modificando las planificaciones y bajando las exigencias para aquellos estudiantes con NEE, así mismo poseen bajas expectativas donde no se

le otorgan las oportunidades e instauran limitaciones por desconocimiento del diagnóstico u/o condición que pueda tener el o la estudiante. Sin embargo, hay docentes que señalan no tener la capacitación necesaria para atender, ni los recursos por parte del establecimiento para mejorar desde lo macro la inclusión, además consideran que cada vez los espacios de aula se ven más reducidos debido a la cantidad excesiva de estudiantes, y el no tener tiempo suficiente para atender las características de cada estudiante y su proceso de enseñanza-aprendizaje, e incluso algunos de ellos deben sustituir roles de la familia.

Finalmente, bajo este mismo lineamiento Moreano, Asmad, Cruz y Cuglievan (2008), bajo el resultado de observaciones de clases, consideran que el discurso docente responde a las creencias centrales prevaleciendo por encima de otras acciones, es decir, existen concepciones adquiridas durante su vida que conforman sus propios lineamientos pudiendo variar según su experiencia, pues así, con el transcurso del oficio, cambian sus percepciones donde ya es no es una atención homogeneizada en aula, sino más individualizada, respetando la diversidad, y los ritmos y estilos de aprendizaje.

2- Planteamiento del Problema.

En Chile según el Ministerio de Salud (2009) y estadísticas estimativas en la población, indican que en la actualidad “...es posible estimar que, para 240.569 nacidos vivos registrados en el 2007, la cantidad aproximada de personas con diagnóstico de TEA en Chile sería de 2.156 niños. Siendo necesario por parte del gobierno de Chile generar instancias de inclusión que cubra las necesidades educativas de este grupo de la población.

En este nuevo contexto de necesidad de inclusión que está emergiendo desde las escuelas, se ven enfrentado los docentes al trabajar con estudiantes

que presentan Necesidades Educativas Especiales permanente como lo muestran los datos con Trastorno del Espectro Autista.

Esta problemática radica en que durante su formación académica los profesores de enseñanza básica y posterior a su quehacer docente en aula carecen de herramientas para desarrollar eficazmente sus prácticas pedagógicas con estos estudiantes. Además de no existir ajustes contextualizados en las políticas educativas relacionadas a inclusión dentro del aula por lo que queda a criterio del docente realizar las adecuaciones del currículo nacional para aquellos estudiantes con TEA y otras necesidades educativas especiales.

Debido a esta problemática se genera la necesidad de investigar cómo es que los docentes de dos escuelas de la región Metropolitana se están relacionando con los estudiantes que presentan estas necesidades.

Por ende, el planteamiento del problema es conocer: **¿Cuáles son las Prácticas y Discursos de profesores/as Jefes de Educación Básica en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en tres establecimientos educacionales de la Región Metropolitana?**

3.- Justificación.

En la actualidad se observa una mayor conciencia de la necesidad de inclusión en los establecimientos escolares en Chile, puesto que en los últimos años se ha interiorizado sobre la diversidad existente en el aula, haciendo de esta temática una realidad, la cual se aspira a incluir a niños y niñas con trastorno del espectro autista y otras necesidades educativas especiales de origen transitoria y permanente. Entonces, entenderemos la inclusión que *“...aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad, preocupándose*

especialmente de aquellos que, por diferentes causas, están excluidos o en riesgo de ser marginados.” (Blanco, 2008, pág.7).

Desde el año 2009 a partir del decreto 170 el Ministerio de Educación (MINEDUC) busca integrar educacionalmente a niños y niñas con N.E.E entregando subvenciones a escuelas regulares cuyo propósito, según lo que presenta el Manual de Orientaciones y Apoyo a la Gestión para director y sostenedores sobre el PIE, que intenta “... *entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE)*” [...] *“favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa de “todos y cada uno de los estudiantes” (2013, pág.3)*

Por consiguiente, a partir de esta nueva realidad los y las docentes de educación básica se han visto dificultados al sobrellevar este contexto integrador, ya que son ellos/as los/as que están la mayor parte del tiempo con los/as estudiantes con o sin N.E.E en los cursos de primero y segundo año básico, al realizar un trabajo de unidocencia en sus escuelas.

Las prácticas y discursos de los y las docentes sobre esta temática buscan develar las formas de intervención en el aula, puesto que no existen herramientas a nivel profesional e institucional para abordar esta situación de manera óptima, por lo que su carencia no puede garantizar una educación de calidad y equidad para todas y todos los educandos, ya que después de todo, es el o la docente de educación básica quien debe apoyarse de forma autónoma para sobre llevar una integración adecuada de los niños y niñas con TEA como con otras N.E.E.

Damm (2014) y Mares, Martínez y Rojo (2009), ambos señalan que la valoración que éste realiza sobre su formación para trabajar con alumnos integrados está incidiendo en sus actitudes, de tal forma, que podemos extraer la conclusión de que cuanto mejor sea la opinión que el profesorado tiene de su preparación para trabajar con alumnos N.E.E más favorable será su actitud hacia la integración de dicho alumnado, hecho generalizado que se concretiza en la

opinión respecto a la urgencia de implementar contenidos de formación en el área de las necesidades educativas especiales, especialmente cuando tienen que trabajar discapacidades concretas en el aula.

Además de indagar en el trabajo colaborativo de la profesora (o) titular con la educadora(o) diferencial, perteneciente al programa PIE que trabaje con aquellos (as) estudiantes con TEA. Como lo muestran específicamente las Orientaciones Técnicas para Programa de Integración Escolar (PIE)

“Los recursos de la subvención de educación especial deben permitir que los docentes de aula y profesores especialistas, y profesionales especializados dispongan de horas para planificar y evaluar procesos educativos centrados en la diversidad y en las NEE, para monitorear los progresos de los estudiantes y para elaborar materiales educativos diversificados. Asimismo, las acciones de coordinación deben estar enfocadas en asegurar la calidad de la educación que se brinda a todos y cada uno de los estudiantes en el aula.” (2013, p.10)

En resumen, el gran aumento de niños(as) con TEA y las nuevas políticas educativas sobre inclusión han establecido que se solucione la carencia de integrar a estos estudiantes al aula de una escuela regular, y garantizarles una educación de calidad.

4.- Relevancia.

La presente investigación va dirigida a toda la comunidad escolar de las escuelas estudiadas, ya que servirá para dar a conocer el trabajo de los docentes de básica con niños/as que presenta Trastorno del Espectro Autista.

Por otra parte, los resultados que se evidenciarán podrán ser utilizados como herramientas, como se menciona en el Marco de la Buena Enseñanza (2008) *“...se destaca la necesidad de que el profesor monitoree en forma*

permanente los aprendizajes, con el fin de retroalimentar sus propias prácticas, ajustándolas a las necesidades detectadas en sus alumnos.” (pág.10), fundamentalmente para el docente básico guiándolo a mejorar sus prácticas y desempeño en el aula, abordando las necesidades de los estudiantes con TEA, con una mirada más concientizada de la realidad actual para poder innovar o mejorar la relación pedagógica.

Asimismo, los resultados que abordarán esta investigación harán tener a la institución una mejor visión del escenario, puesto que a pesar de que el impacto de la escuela no va a cambiar las concepciones sociales, sí, puede reducir el impacto en cuanto a la exclusión, promoviendo el acceso y la participación a los niños que presenten necesidades educativas.

Por consiguiente, el realizar cambios en las prácticas pedagógicas de los profesores que están a cargo de los niños con TEA y NEE va a ser que la familia *“...reflexionen sobre sus creencias acerca de la discapacidad y perciben la autodeterminación como una meta educativa alcanzable y deseable, estarán preparados para acompañar a sus hijos...”* (López, Arellano, 2010, pág.20).

Pues así, las familias sientan tranquilidad al ver que el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo está siendo otorgado su derecho de calidad y equidad en su educación, ya que es una realidad que recae en los docentes el poco manejo integral a la hora de intervenir en los y las estudiantes con TEA o N.E.E

Para concluir, se espera que esta investigación sea utilizada en visualizar el escenario y que contribuya positivamente en mejoras sustanciales, puesto que es por el bien de los niños/as con TEA.

5.- Objetivos.

5.1.- Objetivos Generales.

- Comprender las prácticas y discursos de profesores/as jefes de Educación Básica en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje que desarrollan estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista. Estudio de casos a realizar en tres establecimientos educacionales de la Región Metropolitana.

5.2.- Objetivos Específicos.

- Describir los facilitadores y barreras que emergen de las prácticas pedagógicas de los profesores/as jefe de Educación Básica que desempeñan en aula con niños y niñas con diagnóstico de TEA en primer ciclo.
- Caracterizar las diversas interacciones en el profesor/a jefe de Educación Básica con estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista en primer ciclo.
- Identificar el discurso de los profesores/as de Educación Básica en relación al proceso enseñanza-aprendizaje que desarrollan con estudiantes diagnosticados con TEA en primer ciclo.
- Contrastar el discurso y la práctica pedagógica de los profesores/as jefes de Educación Básica en relación a estudiantes diagnosticados con TEA en primer ciclo.

5.3.- Preguntas de Investigación.

Pregunta general.

¿Cuáles son las prácticas y discursos de los profesores/as jefes de Educación Básica, respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista de primer ciclo?

Preguntas específicas.

- ¿Cuáles son los facilitadores y barreras que se presentan en las prácticas pedagógicas de los profesores/as de Educación Básica con estudiantes diagnosticados con TEA?
- ¿Cuáles son las interacciones de los profesores/as de Educación Básica sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes diagnosticados con TEA?
- ¿Cuál es el discurso de los profesores/as de Educación Básica respecto a la inclusión con estudiantes diagnosticados con TEA?
- ¿Qué diferencias y similitudes emergen entre el discurso y la práctica pedagógica de los profesores/as de Educación Básica en relación a estudiantes diagnosticados con TEA?

6.- Supuestos.

Los supuestos de esta investigación son cuatro que se explican a continuación:

1.-Las investigaciones dicen que los profesores/as de educación básica presentan facilitadores y barreras para desarrollarse con estudiantes con TEA. Dentro de ellas las barreras son:

Carencia de formación académica para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes con TEA, como menciona, Sánchez et al. (2008), *“...sostienen que el 92% de estudiantes de pedagogía, manifiesta que los*

profesores de educación regular no tienen la formación necesaria para atender a los alumnos con NEE". (pág. 57).

"...estamos totalmente de acuerdo en que la Universidad debe dotar a los profesionales de la educación de los conocimientos y herramientas necesarias para la diversidad del alumnado, lo cual debe formar parte en los planes de estudio correspondiente a la formación inicial de los profesores". (Sánchez, Díaz, Sanhueza, Friz 2008, pág. 176)

Asimismo, existen facilitadores como señala Utria. C (2004), debe incluir un trabajo en equipo con los padres, los profesores del centro educativo y un equipo de profesionales. Ellos serán quienes tracen las directrices a partir de las características particulares y del conocimiento que se tenga de cada uno". (pág. 529).

También Sánchez, Díaz, Sanhueza, Friz (2008), señala que "...el 94% de los docentes encuestados considera que la educación inclusiva favorece la socialización de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales (N.E.E.). Un porcentaje también alto de encuestados el 64% opina que la educación inclusiva favorece el desarrollo emocional de estos alumnos". (pág.174)

Para ello, es importante que los docentes durante su proceso de formación, se les brinde las herramientas para atender las distintas necesidades educativas que puedan tener los estudiantes, para garantizar una educación de calidad e inclusiva, además de propiciar un trabajo colaborativo donde se involucre a las familias en el área de la educación.

2.- Las interacciones de los docentes de Educación General Básica en relación al proceso de enseñanza aprendizaje, Wing (1998), señala que el rol del docente tiene gran relevancia pues cumple un papel fundamental en este proceso de los niños con TEA (pág. 234), ya que un profesor responsable y comprometido influye positivamente en su proceso de desarrollo.

Asimismo, Riviere (1999), define esta importancia del docente como aquel *“...quien empieza abrir el mundo cerrado del autista, a través de una relación intersubjetiva, de la que se derivan instituciones subjetivas de gran valor para el desarrollo de los niños”* (pág. 354).

Además, Roberts & Prior; 2006, Iovannone, Dunlap, Huver & Kincaid, 2003, citado por Lucas. B. (2015), señala que existen componentes básicos para que el docente pueda incluir con éxito a los niños con TEA en aula común, estos son que, desarrolle de forma específica las características de cada estudiante, proporcionando ayuda de forma específica con planificaciones y ajustes adecuados al entorno, utilizando diferentes estrategias reforzando de forma positiva su desarrollo y por último crear un trabajo de equipo entre profesionales y familia. (pág. 5)

Por otra parte, en la investigación de Granada M, Pomés. M & Sanhueza. S, (2013) se evidencia que, la interacción del docente presenta factores propios que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes pudiendo facilitar u obstaculizar sus prácticas inclusivas, pues se hace necesario centrarse en estos aspectos *“... (a) La experiencia de los docentes, (b) Las características de los estudiantes, (c) El tiempo y recursos de apoyo, y (d) La formación docente y capacitación”*. (pág. 4).

Siendo así, las interacciones de los docentes frente al proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, da cuenta de la importancia del docente como rol fundamental, también que debe contar con apoyo de otros profesionales y la familia de los niños para llevar a cabo un trabajo óptimo.

Además, se pueden observar en la actualidad elementos fundamentales como los mencionados anteriormente, los cuales inciden en la interacción de los docentes con estudiantes que presentan TEA, los cuales se van a evidenciar a través de esta investigación.

3.- El discurso de los docentes de educación básica respecto a la inclusión de estudiantes con TEA, en algunas investigaciones señalan que *“...los docentes de*

más de 15 años de servicio, se explicita que no están dispuestos a cambiar sus estrategias para los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y/o conductuales, plantean que siempre lo han hecho igual y no necesitan cambiar, es responsabilidad de los alumnos y sus familias que, estos alumnos, no tengan buenos resultados". (pág.57).

Igualmente, las características de los estudiantes tienen relevancia en el discurso de los docentes, *"...esto significa, que la percepción positiva o negativa del docente en cuanto a sus alumnos, influirá en la calidad de su labor pedagógica como en el rendimiento de los mismos". (Pág. 56)* por lo que la actitud del estudiante en aula va a determinar el trato o la actitud del docente, es decir, si el estudiante se comporta de forma inapropiada en la sala de clases él o la docente va a tener una mala percepción hacia él, en cambio si el estudiante es dócil frente a las normas, el profesor va a tener una mejor predisposición para generar mejores expectativas en su proceso de enseñanza aprendizaje. (Damm. X. 2014; Mares, Martínez y Rojo 2009).

Por otra parte, en los discursos de los profesores señalan *"...sentir poco tiempo para llevar a cabo las adecuaciones necesarias para el trabajo con alumnos de estas características". Tenorio. S (2011), pág. 60.* Así mismo plantean la necesidad de recibir apoyo de profesionales para que ayuden a los estudiantes con NEE, de la misma forma se observa un cuestionamiento al rol de la familia, debido a que algunos delegan responsabilidades a las escuelas.

En cuanto a la formación y capacitación de los docentes, y frente al creciente cambio en la sociedad ellos señalan la necesidad de una capacitación constante para trabajar con estudiantes con NEE, para tener habilidades, creatividad y estrategias que los docentes reconocen no tener. (pág. 63). Como se señala en la investigación que devela la opinión de los estudiantes de último año de las carreras de educación básica afirman lo siguiente *"...las herramientas para trabajar con estudiantes con N.E.E. las encontré fuera de la carrera", el 39% de la muestra señala estar de acuerdo con esta afirmación, el 38% indica no estar de*

acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 24% de las estudiantes declara estar en desacuerdo con la afirmación". Tenorio. S (2011), pág. 256.

Siendo así, los cuatro factores que inciden en el discurso de los docentes en relación a los estudiantes con NEE, incluyendo el TEA, develando que los establecimientos regulares carecen de herramientas para poder desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje con los niños con TEA.

4.- Las similitudes y diferencias, que emergen entre el discurso y la práctica pedagógica de los docentes en relación a estudiantes con NEE y TEA.

Se desconoce la relación entre discurso y práctica, ya que, las investigaciones anteriores no hacen referencia a similitudes o diferencias que pudiesen existir. Aun así, se podrá hacer referencia a la relación de la formación profesional con el desempeño docente, pues *"la mayor parte de las dificultades para trabajar con la diversidad en el aula tiene relación con el desconocimiento por parte de los profesores, de la manera de apoyar o abordar la problemática de la cuestión"* (Blanco P., 2008. Pág.: 28) por esto se puede suponer la debilidad del discurso docente ante la diversidad.

Según Damm (2009) expone que los/as docentes al momento de ejercer sienten la falta de preparación para dar una respuesta a las necesidades que el grupo curso requiere, por lo que tienden a clasificar a los estudiantes de acuerdo a su actitud frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, sin tomar en cuenta la diversidad del grupo humano.

En relación a esto cabe mencionar que la falta de formación sobre diversidad, tiene como consecuencia una debilidad para el avance a un proceso inclusivo de enseñanza-aprendizaje pues se tiende a confundir inclusión con el integracionismo, *"Es decir, se está asimilando el movimiento de inclusión con el de integración cuando en realidad se trata de dos enfoques con una visión y foco distintos"* (Blanco R, 2008) pues la educación integral brinda solo el acceso.

Además, debido a la falta de formación profesional los y las docentes se encuentran con la diversidad en su desempeño profesional debido principalmente a las nuevas políticas educacionales, es decir, frente a esto existe una necesidad por continuar en un constante perfeccionamiento como lo señala Llorens. en las instituciones vemos que se considera que se necesita más formación frente a las dificultades, en los cuales el profesorado considera que necesita mucha más información sobre el tema, por esta razón es que desconocen. (pág. 223).

Específicamente, sobre TEA, y a partir de algunas investigaciones acerca de su experiencia, actitud y formación en aula regular, los y las docentes muestran un desconocimiento hacia este trastorno, evidenciando que es la necesidad educativa con menos herramientas para ser trabajada y alejándose de un enfoque inclusivo. (Lorrens, 2012).

En síntesis, el discurso y las prácticas tienen relación directa con el desempeño profesional docente, siendo fundamental que exista una coherencia entre ambos para el avanzar hacia una educación inclusiva, de lo contrario seguiremos en un sistema decadente.

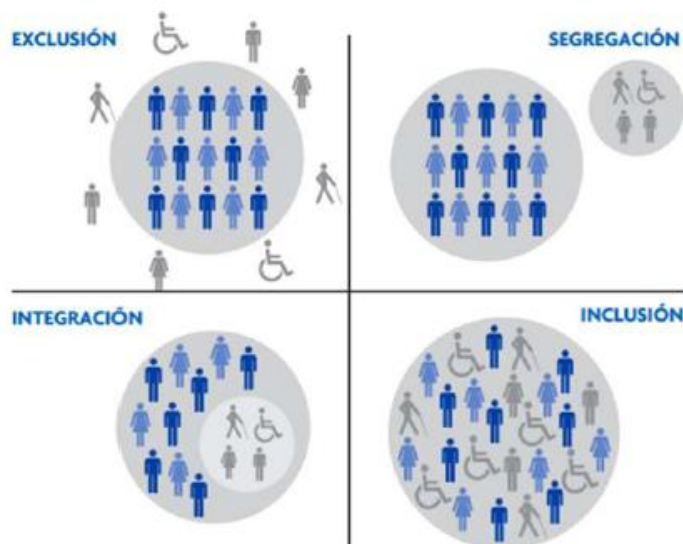
Capítulo II

2. Marco Teórico.

En la actualidad en el aula regular, se presencia un escenario diverso dentro del sistema educativo, que toma en cuenta, las diferencias como una característica inherente al ser humano. Asimismo, aceptar esto, contribuye el desarrollo de las sociedades, comprendiendo que cada sujeto es igual en derechos, pero diferente en otros ámbitos como sus: creencias, experiencias, contextos, saberes, etc. en donde construye su propia identidad. (UNESCO, 2007).

Es por esto, que, dentro de este escenario, es necesario valorar la diversidad humana y fortalecer la expresión de las diferencias individuales, para acercarnos a un sistema educativo inclusivo, es decir, una educación enfocada para todos y todas teniendo especial consideración en estudiantes con situación de vulnerabilidad y sobre todo destacando que aquellas diferencias que son inherentes al ser humano, contribuyen un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, *“ya que al fomentar las diferencias y sacar partido de ellas, se apreciarán de una manera más positiva y como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos”* (Ainscow M y Echeita G (2010)) En efecto, la atención a la diversidad en aula, puede ser desde distintas perspectivas, como se presenta en la siguiente gráfica.

Gráfica 1: Diferentes enfoques sobre la atención a la diversidad



Desde estas cuatro perspectivas, la exclusión se entiende como aquel proceso que no hace partícipes a todos los sujetos, sino que, aparta de acuerdo a las diferencias que presenten este grupo minoritario. El modelo segregacionista se *“considera la diversidad como un déficit, como un problema cuya respuesta se traduce en procesos selectivos y segregadores”*. Pág. 24. (Moliner. L, Moliner. O, 2010). Por ejemplo, lo que ocurre en las escuelas especiales, que separan al grupo minoritario en otros establecimientos educativos.

Asimismo, el modelo de integración, considera que, cualquier alumno puede tener dificultades para aprender de un momento u otro dentro de su escolaridad. Estas dificultades pueden deberse a las características personales del alumnado y el curriculum de la escuela. Pág. 26. (Moliner. L, Moliner. O, 2010). Es decir, este grupo minoritario tiene acceso dentro del establecimiento en donde solo se reconocen.

Por último, el modelo inclusivo, tiene como propósito en el ámbito educativo permitir que tanto docentes como estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad, y la perciban no como un problema sino, un desafío y oportunidad para enriquecer la formas de enseñar y aprender, como un proceso que permita abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos. Pág. 14 (UNESCO, 2015).

Asimismo, Según Ainscow (2010) la inclusión es un proceso que debe estar en constante mejora, ser vista como una búsqueda constante de responder a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez de estudiar cómo podemos contribuir de la diferencia. Pág. 4.

Por lo tanto, hoy los centros de educación suelen adoptar un enfoque de atención a la diversidad, que, por normativa, se sitúa entre la integración e inclusión, donde la diferencia está en su aplicación. (Ñuñez del Rio. M, Biencinto. C, Carpintero. E, García. M, 2014). En definitiva, aun el sistema educativo se encuentra en un proceso que intenta avanzar hacia la inclusión, el cual se inició

desde el reconocimiento de derechos de los sujetos, por lo que es importante reconocer la evolución histórica para legitimar al otro.

Por lo que, desde un enfoque histórico, sobre los derechos en la educación, es importante comenzar con la Declaración de Salamanca, siendo esta el puntapié inicial para entablar la temática sobre la inclusión educativa, tomando en consideración aquellos niños/as que presentaban Necesidades Educativas Especiales, “...según recoge la Declaración Universal de los Derechos de 1948; y renovando el empeño sobre la comunidad mundial sobre educación para todos, en 1990 de garantizar ese derecho a todos independientemente de sus diferencias particulares”, todos tenemos derecho a una educación. Es por este motivo que el 7 al 10 de junio de 1994 se realiza la declaración mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales “...reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con NEE, dentro del sistema común de educación...”⁴

Así mismo, la Organización Mundial de la Salud “...se basa en el derecho de todos y todas a recibir una educación que promueva el aprendizaje durante toda la vida. Un sistema educativo es de calidad cuando presta atención a los grupos marginados y vulnerables y procura desarrollar su potencial”

Por lo tanto, todo ser humano debiese recibir una educación independiente de su condición, ya sea; social, cognitiva, física o económica. De la misma manera el sistema educativo debe hacerse cargo del desarrollo, bajo condiciones de calidad, del potencial de cada uno de los sujetos.

De igual importancia, son los Derechos del niño que establece un acceso a la educación gratuita, obligatoria para todos los niños/as y que garantice el desarrollo de su personalidad, capacidades físicas, intelectuales y sociales. Igualmente, al hablar sobre los niños con Necesidades Educativas Especiales, tienen el derecho a educación, rehabilitación y capacitación para disfrutar de una vida plena y digna.

⁴Declaración de salamanca. 1994.

Por consiguiente, ambas menciones anteriores nos llevan a conocer nuevos conceptos como son la diversidad e inclusión, entendiéndolos desde una perspectiva educativa como cualquier tipo de discriminación y exclusión para recibir una educación de calidad como define Rosa Blanco *“la educación social pasa necesariamente, aunque no solo, por una mayor inclusión en la educación, es decir por el desarrollo de escuelas o contextos educativos que acojan a todas las personas de la comunidad, independientemente de su procedencia social, cultural o características individuales, y den respuesta a la desigualdad de necesidades de aprendizaje.”*(pág. 5).

Por esta razón se enfoca en los establecimientos escolares a impartir una educación inclusiva, definida por la UNESCO como, es un proceso que tiene como finalidad responder a las diferencias existentes entre las/os estudiantes de un establecimiento escolar, mejorando las instancias de participación de estos/as y su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, en el contexto nacional chileno para afrontar esta temática se ha llevado a cabo la creación de nuevas políticas como, la Ley de Inclusión Escolar (LIE), la cual entra en vigencia el 1 de marzo del 2016, que apunta a que ningún niño se quede sin educación, sin importar su condición. Acompañado del Decreto 83 que estipula que deben existir adaptaciones curriculares para asegurar que la educación en niños con NEE transitorias y permanentes que sea la adecuada y de calidad. Además, existe el Programa De Integración Escolar (PIE) 2015, que se trabaja en los establecimientos educacionales y particulares subvencionados, para brindar apoyo a estos niños/as, siendo también un Manual de Orientación para toda la comunidad educativa.

Respecto de las NEE según el manual de orientaciones del Programa de Integración Escolar se definen *“...en función de los apoyos y ayudas especializadas adicionales que requieren algunos estudiantes para acceder y progresar en el currículo y que de no proporcionárseles, verían limitadas sus oportunidades de aprendizaje y apoyo.”*Pág.7, existiendo aquellas de carácter transitorio y permanente, quien las define a las primeras como necesidades de

aprendizaje que se extienden en un periodo acotado durante su vida escolar y posible de mejorar durante el tiempo. No obstante, las necesidades educativas permanentes siendo aquellas que se presentan durante toda la etapa escolar o vida como consecuencia de un déficit o trastorno asociado a una discapacidad como es el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

De igual importancia, es el contexto educativo en el que se desarrollan los/las estudiantes con TEA, definidos por Leo Kanner 1943, *“...es un trastorno el desarrollo caracterizado por retraso en aparición del lenguaje, movimientos estereotipados, conductas autoestimulatorias, alteraciones en la relación, comunicación y flexibilidad. Su prevalencia es entre los 18 meses hasta 3 años, en hombres y mujeres.”* Pág. 16. A partir de ello se observa un aumento significado al interior de las aulas en escuelas comunes niños/as que presentan esta condición, siendo el docente de educación básica el que cumple el rol fundamental para desarrollar de manera eficaz la inclusión al interior de la sala de clases además de cumplir con las tareas designadas por las bases curriculares.

El docente según el Marco para la Buena Enseñanza es definido *“...educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que, para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores”.* 2008. Pág. 7. Así mismo establece que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar su quehacer pedagógico al interior de las aulas y escuelas.

Pues así, los docentes deben crear relaciones empáticas con sus estudiantes, lo que hace insustituible la tarea docente. Respecto a su saber hacer, y en torno a la temática de estudiantes con NEE, requieren de herramientas necesarias para trabajar con estudiantes con TEA, pero algunos de ellos presentan diferentes carencias. A cerca del docente, debemos considerar que todos poseen concepciones, es decir, lo que piensan; un discurso, referido a lo que dicen; y sus prácticas, es decir, su desempeño en aula.

Por consiguiente, sobre el discurso de sus prácticas con niños/as con NEE, es de carácter “más común” en nuestro país asociarlo a estudiantes que presentan Trastornos de Déficit Atencional con o sin Hiperactividad, ya que según las investigaciones y los reportes de los docentes y actores escolares señalan que [... *la reiteración de estos casos es de un 3% y un 7%, dan la impresión que el porcentaje fuese mayor y que, en el contexto del grupo curso, las dificultades de estos estudiantes aumentarían. Pág. 10.*

2.1. Normativas respecto a inclusión en educación.

El Derecho de la educación en igualdad de oportunidades ha sido una reflexión internacional, manifestando que todos/as están en igualdad en derechos, pero diferentes en todo lo demás, por lo que se debe respetar la diversidad, pues esta es inherente al ser humano y la cual contribuye al desarrollo de las sociedades, enriquece y complejiza la construcción de nuestra identidad humana.

En Chile, las primeras escuelas especiales se crearon a comienzos del siglo pasado, no obstante, fue en la década de los años 60 y 70 cuando se inicia la expansión de cobertura y de mejoramiento de la capacidad técnica para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales. Por lo que la formación docente se comienza a incorporar como electivos sobre la educación especial, llamándola “Pedagogía terapéutica” la cual tenía como fin generar conciencia sobre la necesidad de dar atención educativa a la población con en ese entonces llamado discapacidad.

En la década de los 70 se evidencia la realidad nacional sobre la educación especial, por lo que se generan mejoras de carácter cuantitativo y cualitativo, como la aprobación del decreto exento 185 que realiza una investigación con el objetivo de efectuar un catastro sobre las problemáticas en relación a la educación especial en el país, que luego de un año de investigación, las acciones que

solucionan estas problemáticas fueron, los siguientes proyectos, realización de planes y programas de estudio, ya que cada escuela poseía los suyos los cuales no eran estructurados y eran demasiado flexible, creación de grupos diferenciales en escuelas básicas "decreto 457/76", y liceos de educación regular "decreto 1871/79, perfeccionamiento de profesores sin en el ámbito internacional la especialidad que atendían a grupos diferenciales, entre otros. (Caiceo, 2010)

Mientras tanto en el ámbito internacional, específicamente en Europa (Inglaterra, Escocia y Gales) se realiza una investigación que dura aproximadamente 4 años, con el objetivo de evidenciar el contexto en el cual se estaba ejerciendo el derecho de la educación y sobre todo enfocado en la educación especial, arrojando como resultado una gran deficiencia en la temática de las necesidades educativas especiales por lo que se elaboró un informe llamado Warnock (1978) el que develo las premisas en relación a que todos/as los/as niños/as tienen derecho a ser educados, como también por primera vez aparece el concepto oficial de necesidades educativas especiales.

Entrando en la década de los 90' se realiza la conferencia mundial de Jomtien (1990) que se enfoca principalmente en la necesidad de establecer como meta final la universalización del acceso a la educación bajo la mirada de la equidad. Por lo que en 1994 se realiza la declaración de conferencia mundial sobre acceso a la educación, realizada en Salamanca España, participando 100 países, los cuales debían evidenciar el compromiso que habían efectuado en la conferencia anterior(Jomtien) lo que demostró que no se cumplió con los acuerdo estimados , ya que los países habían declarado buenas intenciones pero no habían realizado reformas educativas sobre la temática, esto debido a que el tiempo no fue suficiente para generar un cambio, acordando que las instituciones educativas deben acoger a todos y todas los y las niños/as y jóvenes independientemente de sus condiciones.

En los años 80 en Chile se realizaban intentos por integrar a niños/as y jóvenes en condición de discapacidad, pero la educación que se ofrecía era de carácter caritativo y asistencialista, en los años 90' el decreto 490 tiene como

finalidad realizar proyectos de integración escolar donde se percibía una subvención escolar por cada estudiante integrado, por lo que los estudiantes se incorporaban al sistema de educación regular pero sin los apoyos necesarios para garantizar su desarrollo integro. Por esto el decreto N°1/98 y 374/99 de los cuales se obtienen los recursos humanos y materiales para dar respuestas educativas a niños/as con necesidades educativas especiales. Además, en Chile en 1994 se promulga la Ley 19.284 que establecen las normas para la plena integración social en relación a las personas en situación de discapacidad, con el objetivo de *“velar por el pleno ejercicio de los derechos que la Constitución y las leyes reconocen a todas las personas.”*

En abril del 2000 se realiza el foro mundial de educación para todos (EPT) el cual los países participantes se comprometen a alcanzar objetivos, tales como el *“de garantizar que en el lapso de una generación se atiendan las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos y que esa situación se mantenga después”*. (UNESCO, ETP. Pag: 8)

En el contexto nacional de esos años, en *“Chile recién se comienza en el camino de la integración educativa, todavía muchos niños y niñas con discapacidad no asisten a la escuela y los que lo hacen en su gran mayoría participan de la educación especial.”* (“Inclusión de niños con discapacidad en la escuela regular, 2001, p.7)

Como se expone en el ciclo de debates, desafíos de la política educacional (2001) plantea Rosa Blanco, “desde un enfoque centrado en el alumno: los niños que pueden integrarse tienen que tener determinado coeficiente intelectual. Pienso que este enfoque ya está superado, porque éste no indica las potencialidades del sujeto. Creo que la pregunta se debiera formular al revés: ¿qué escuela puede integrar a qué niño? Hay escuelas comunes que tienen integrados a niños autistas y otras que no son capaces de integrar a un niño con altas capacidades. Entonces, es en la escuela donde hay que poner el foco de atención, es ésta la que tiene que transformarse para atender adecuadamente las diferencias de todos

los alumnos en su proceso de aprendizaje. tantas condiciones y exigencias, que muy posiblemente desanima a las escuelas” (p.16)

Además, desde los años 90, se incorpora en el sistema educativo los “Proyectos de Integración Escolar”, como una estrategia que obtiene los recursos humanos y materiales para dar respuestas educativas ajustadas a niños, niñas o jóvenes con necesidades educativas especiales, estos realizados por cada establecimiento educacional.

Luego en el 2007 se promulga la Ley 20.201 donde se modifica el DFL N°2 de 1998 que hace referencia a la regulación de las subvenciones a establecimientos de educacionales, otorgando una nueva política nacional sobre la educación especial ampliando el acceso a estudiantes con necesidades educativas especiales a escuelas regulares, *“El Reglamento determinará los requisitos, instrumentos o pruebas diagnósticas para establecer los alumnos con necesidades educativas especiales que se beneficiarán de la subvención establecida en el inciso anterior, debiendo primero escuchar a los expertos en las áreas pertinentes.”* Fortaleciendo la integración en las escuelas.

Posteriormente en el decreto 170 (2009) otorga parámetros para aplicar esta ley y poder entregar la subvención con conceptos que no están especificados en la ley, como *“La evaluación de los y las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, deberá ser un proceso que considerará, a lo menos, una evaluación diagnóstica de ingreso, una evaluación diagnóstica de egreso, evaluaciones periódicas de acuerdo a las pautas técnicas que se fijen en el presente decreto para cada déficit o discapacidad.”* (Artículo 11, decreto 170, 2010).

Además con este decreto se plantea el trabajo de los programas de integración escolar como una estrategia inclusiva con el *“propósito es entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean éstas de carácter*

permanente o transitorio” definiendo como transitorias aquellas que acotados a un tiempo determinado de su proceso de escolaridad y que deben ser reevaluados en un tiempo determinado, en cambio las permanentes son aquellas NEE que se experimentan durante toda la escolaridad del estudiante y que es consecuencia de algún trastorno o déficit. Lo que por aula regular se estable el numero de 5 estudiantes con NEE transitorio y 2 NEE permanentes, las que deben estar diagnosticadas por un algún profesional especialista.

Lo que estos diagnósticos revelaron una gran cantidad de estudiantes que presenta trastorno del espectro autista, lo que con lleva a que actualmente sea necesario un proceso de inclusión que *“ha de ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez de estudiar cómo podemos sacar partido a la diferencia.”* (Ainscow, Echeita, p.4).

Asimismo, este brinda apoyos necesarios a los beneficiarios que se incorporan en aula regular con NEE, de este modo avanzando hacia una mirada más inclusiva, pues no solo se brinda el acceso como en los decretos anteriores, sino que el acceso, calidad y permanencia. Lo que se profundiza en el decreto 83/2015, explicando que su funcionamiento es en todos los establecimientos que perciba recursos del estado, es decir, con o sin PIE, teniendo como objetivo un enfoque de derechos para los niños y niñas, pues va dirigido hacia la enseñanza pre básica y básica, quedando pendiente la enseñanza media,

Se manifiesta que todos los/as niños/as tienen necesidades dentro de la sala de clases, existiendo las necesidades comunes que son las que todos/as los/as estudiantes presentan para alcanzar el objetivo de aprendizaje, y están las necesidades individuales, que responden a intereses, contexto, ritmos de aprendizaje, motivaciones, familia, trayectoria, entre otras. Y aquellos niños/as que no pueden suplir sus necesidades con los recursos usuales, necesitando recursos adicionales, se les definirá como estudiantes con necesidades educativas especiales. Por lo que en este decreto se llama a realizar una flexibilidad curricular

que no necesariamente va ser explícita en la planificación, sino que se puede realizar en la implementación conociendo todas las necesidades emergentes del grupo curso.

Como consecuencia de esto, es que se plantea en el decreto que se trabaje colaborativamente para satisfacer todas las necesidades, como resultado se estipulo que profesores de todas las disciplinas deben tener horas para planificar colaborativamente. Además, este decreto vincula el proceso de enseñanza al modelo de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), el cual se presenta como una estrategia para responder a la diversidad del aula, acogiendo al estudiante y su contexto y velar por una enseñanza íntegra que posibilita las participaciones y el aprendizaje.

2.2. Trastorno del Espectro Autista.

El término autista se usó primera vez por el suizo Bleuler, (1913, *Dementia Praecoxor The Group Off Schizophrenias*) quien lo utilizó para describir la enfermedad mental esquizofrenia, pero el significado de este término se refiere al término griego “autos” el cual significa literalmente “consigo mismo” el cual determino a todo el espectro del autismo ya que *“implican una profunda dificultad para apreciar el punto de vista de otra persona”* y entender a los otros.

El primer psiquiatra infantil austriaco/estadounidense Leo Kanner es el primero en describir lo que actualmente se conoce como autismo, en el cual Kanner en el año 1943 examina a 11 niños/as quienes sufrían aislamiento autista como se denominaba en esos tiempos, y en la cual sus características principales *“... eran: una gran carencia de contacto afectivo (emocional) hacia otras personas; una intensa insistencia en la similitud de elaboradas rutinas repetitivas, frecuentemente insólitas, elegidas por ellos mismos; mutismo o una considerable anomalía en el habla; fascinación por los objetos y destreza para manipularlos;*

altos niveles de habilidades visoespaciales⁵ o memoria mecánica en contraste con las dificultades de aprendizaje en otras áreas; una apariencia agradable, despierta e inteligente.”(Wing, 1998, p.28). Luego Leo Kanner nombraría esta condición como “autismo infantil temprano” además en los años en que realizo sus investigaciones estimo que 1 de cada 10.000 personas estaban afectados. Pero que con los años y cifras estimativas de la OMS (Organización Mundial de la Salud) 1 de cada 160 niños(as) son afectados. (Cohen, 2)

En 1944 la primera persona en mencionar esta condición como síndrome este síndrome fue el Doctor Hans Asperger el cual describiría a los/as niños/as con autismo con elevado coeficiente intelectual. Cuyas características eran: que no había un retraso en la adquisición en las habilidades lingüísticas, con un desarrollo precoz o prematuro del vocabulario, intereses obsesivos, preferencia con la compañía de adultos, y mala relación con niños de su edad, anomalías en el comportamiento social, y coeficiente intelectual por la media o por encima de la media.

Bruno Bettelheim en el año 1960 este psicoanalista y psicólogo austriaco, describió a los niños con autismo como si vivieran en una burbuja de cristal, como consecuencia de *“...una reacción ante una relación poco afectiva con la madre.”* pág.43. Buttelheim le llamo “parentectomia” o apartamiento de sus progenitores como tratamiento al autismo, en el cual el niño pudiese recuperar su desarrollo normal insertándolo en un hogar de acogida más cariñoso. Al poco tiempo, la teoría fue refutada por Michael Rutter quien fue el primer doctor que determinó la causa del autismo poseía componentes genéticos y el cual señala *que “...los padres de niños autistas no eran menos afectuosos que otros.”* Pág.44

En 1983, el etólogo NikoTimbergen vuelve a dar relevancia a la teoría de Buttelheim volviéndose a referir que los progenitores, particularmente la madre es

⁵ Entendida como la capacidad de representar analizar y manipular objetos mentalmente, sirven para controlar la distancia que puede haber entre dos objetos, también para imaginar un sitio o dirección sobre lo que nos están hablando o cuando necesitamos girar objetos mentalmente para saber de qué manera pueden quedar antes de hacerla. Plataforma web de neurorrehabilitación. <https://www.neuronup.com/es/areas/functions/visuospatial>

quien sería la principal responsable de que el hijo o hija presentará trastorno del autismo, refiriéndose a “...*que cualquier trauma que incidiera en el apego primario del niño con su madre (incluida breves separaciones durante un viaje en coche en el caso de un niño especialmente ansioso) podía causar autismo.*” Para dar solución a este trastorno, Timbergen crea un tratamiento el cual lo nombra “Terapia del Apego” donde el principal objetivo era derribar el “trauma” causado por su madre forzando al niño o niña a abrazar y poseer contacto físico con sus padres para dominar la aversión al contacto social como una de las características principales del autismo, lo que eventualmente con el tiempo fue refutada, mostrando que varias de sus investigaciones se generaron a partir de mitos.

La psiquiatra Lorna Wing (1970), es miembro de la National Autistic Society (NAS) sugiere que “...el autismo generaba un espectro, es decir no era categórico.” (Reaño, S/A) “sugiriendo que el autismo era un trastorno de espectro que afectaba hasta a 1 de cada 500 niños, señalando que este trastorno es más común de lo se creía en esos tiempos. Por lo cual, fue la primera junto a Judith Gould en el año 1979 en hablar de espectro, ya que los síntomas y la gravedad de estas alteraciones varían de un caso a otro, englobando de los casos más débiles a graves, es decir es un rango.

La triada de Wing, plantea los aspectos básicos para una definición diagnóstica sobre el autismo, delimitando una triada de los aspectos fundamentales o dificultades principales que presentarían las personas con autismo, las cuales son, comunicación, relaciones sociales e intereses.

- A. *Comunicación: dificultades en la comunicación verbal y no verbal.*
- B. *Relaciones sociales: dificultades en la reciprocidad social.*
- C. *Intereses: patrones repetitivos en las actividades elegidas y en los temas de Interés.*

Gráfica 2: Tríada de Wing, 1980



En la cuarta versión DSM es el manual de diagnóstico de la Asociación Psiquiátrica Americana. Se utilizaba la triada de Wing para poder entregar diagnósticos a las personas que lo necesitarán, pero con el tiempo se dieron cuenta que la triada no utilizaba el espectro como tal (un abanico de opciones) sino como un categorización de diagnósticos, siendo muy limitados y restringidos, es decir dependiendo de las características puntuales que presentará el paciente se clasificaría para que perteneciera a algunos de los trastornos "...creadas al interior de lo que se dio en llamar "Trastorno Generalizado del Desarrollo" (Autismo, Síndrome de Asperger, Síndrome de Rett, Trastorno Desintegrativo Infantil, Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado. Reaño, E (S/A).

En la DSM-IV (American Psychiatric association, 2002) ubicaban al síndrome de Asperger y al trastorno autista, como dos ámbitos distintos dentro del trastorno generalizado del desarrollo “*El autismo permaneció clasificado como un TGD con criterios claros, aunque menos restrictivos que motivaron un aumento en la prevalencia de los casos de autismo*” (Albores-Gallo, Lilia, Hernández-Guzmán, Laura, Díaz-Pichardo, Juan Antonio, & Cortes-Hernández, Beatriz. 2008), lo que luego en el DSM-V (2013) aparece la terminología “Trastorno del espectro Autista” (TEA) el cual incluye el síndrome de Asperger.

Nueva conceptualización de TEA

DSM-IV	DSM-V
Subtipos de TGD (trastorno generalizado del desarrollo):	Único subtipo: Trastorno del Espectro Autismo (TEA)
Autismo	Poseyendo diferentes niveles.
Asperger	Eliminando a Rett de la clasificación.
Trastorno Desintegrativo Infantil	
RETT	
Déficit reciprocidad social	Déficit en comunicación e intención social. -Anormalidad en la interacción social y emocional -Comunicación verbal y no verbal, contacto visual
Déficit comunicacional	Patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidas y repetitivas

Patrones de repetición de actividades de interés restringidos y repetitivos	rituales, rutinas, ecolalias, movimientos, estereotipas motoras, patrones en la conducta verbal y no verbal
	Intereses desmesurados
	Híper/hipo reactividad a estímulos sensoriales
Antes de los tres años	Primera infancia

Los niños(as) que lo presentan “...*empiezan manifestando dificultades cualitativas en áreas de lenguaje y comunicación social y un rango de intereses restringido y repetitivo...*” todo esto empieza a manifestarse entre los 12 y 36 meses de edad, en donde la observación de los progenitores o personas a cargo del bebé serán esenciales, ya que comenzarán a quedarse retardados en comparación con los otros niños y niñas de su misma edad.

Como se menciona en el libro de Baron-Cohen “Autismo y Síndrome de Asperger” (2010) las principales características de los rasgos típicos de la conducta de aquellas personas que poseen autismo son:

Dificultades en la relación social:

- a. -Total ausencia de interés por los demás
- b. -Contacto Visual atípico
- c. -Falta de reciprocidad
- d. -Prefieren estar solos
- e. -Dificultad para pensar como sentirá alguien o lo que podría pensar
- f. -Dificultad para saber cómo reaccionar ante la actitud de los demás.
- g. -Dificultad para interpretar las expresiones emocionales del rostro, voz y postura.

- h. -Dificultad para aceptar que no hay una sola postura correcta, sino son muchas.

Anomalías de la comunicación:

- a. -Habla repetitiva
- b. -Neologismos: utilizan palabras idiosincráticas en vez de los términos convencionales.
- c. -Entienden lo que se les dice literalmente
- d. -Retraso en la adquisición de habilidades lingüísticas
- e. -Utilizan el lenguaje en forma inapropiada en contextos sociales (anomalías pragmáticas)

Conductas repetitivas e intereses obsesivos:

- a. -Aleteos con las manos.
- b. -Giros sobre sí mismo.
- c. -Intereses obsesivos (por ejemplo, tocarlo todo, coleccionar piedras o mariquitas, reunir información sobre determinado tema, etcétera).
- d. -Alinear cosas.
- e. -Hacer girar las ruedas del coche de juguete, les hipnotizan los objetos que giran (como lavadoras, las aspas de un ventilador, un molino).
- f. -Conducta muy repetitiva.
- g. -Rabieta ante cambios.

Habilidades aisladas o isletas de inteligencia.

- a. -Una memoria fuera de lo habitual.
- b. -Necesidad de que las cosas se repitan de forma idéntica.

Otros rasgos que no encajan limpiamente en las categorías anteriores:

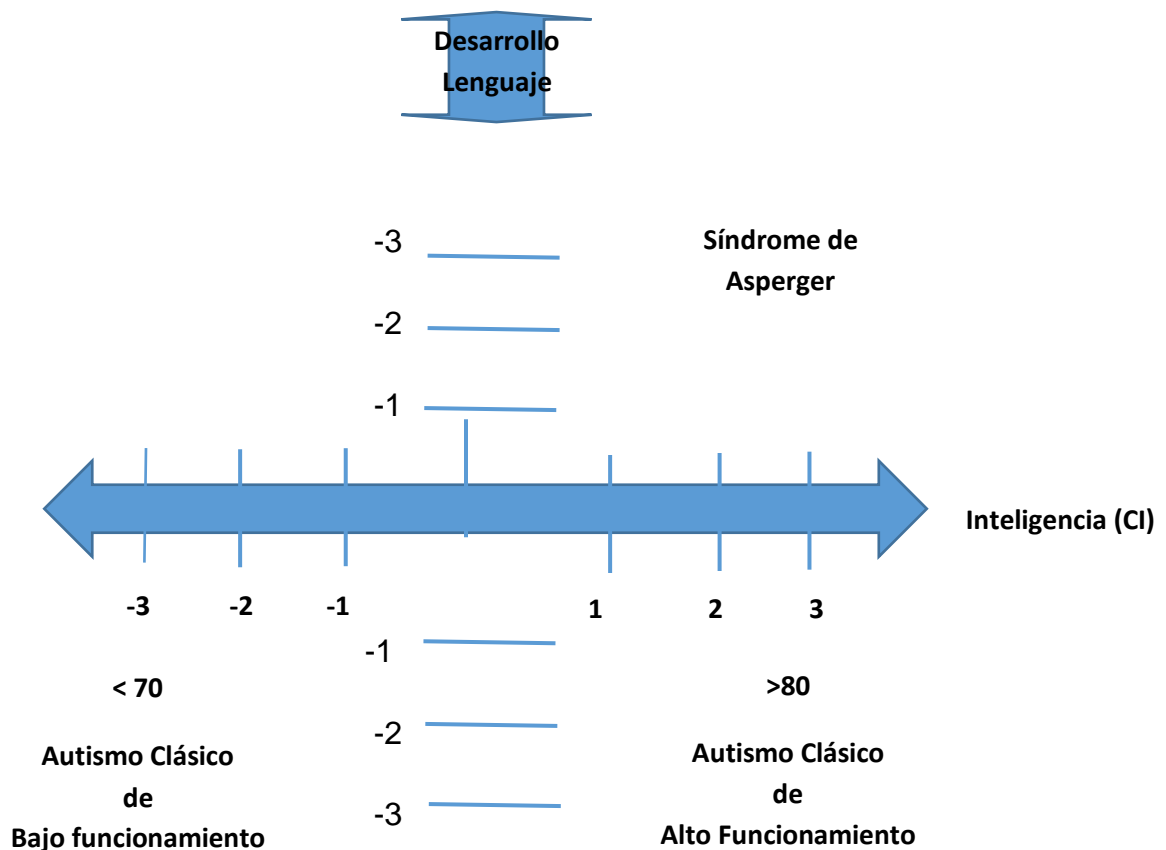
- a. -Dificultad de aprendizaje en ciertos campos y un coeficiente intelectual por debajo de la media (En el caso del autismo clásico).
- b. -Alto riesgo de epilepsia (En el autismo clásico).

- c. -Autolesiones (En el autismo clásicos).
- d. -Hipersensibilidad de los sonidos, texturas, sabores, olores y temperaturas.

Para el proceso de diagnóstico del trastorno del espectro autista es fundamental un equipo interdisciplinario, no basta con el análisis de un solo especialista, debe ser un grupo en el cual este neurólogo o psiquiatra, fonoaudiólogo, psicólogo y terapeuta ocupacional, y si el niño/a esta en etapa escolar el diagnóstico de los/as docentes a cargo.

El autismo se puede diagnosticar a los tres años, pero hay niños/as que de acuerdo a las características que presente se le puede caracterizar a los 18 meses, por otra parte, por las características típicas de las personas con síndrome de Asperger, las cuales usualmente no poseen un retraso neurobiológico es que este diagnóstico suele realizarse a los 6 años y siendo bastante común en edad adulta. *“El diagnostico solo tiene valor si es algo más que una etiqueta; a de ser un pasaporte para acceder a todos los servicios de apoyo que pueda precisar una persona.”* Baron-cohen, S (2010) cabe mencionar que el diagnóstico que se realiza abarca tres aspectos distintos, ya mencionados anteriormente, los cuales son, dificultades significativas para mantener relaciones sociales, habilidades de la persona para comunicarse e intereses obsesivos y un comportamiento inusualmente repetitivo.

Gráfico 3: Nos permite visualizar las diferencias entre el autismo clásico y síndrome de asperger.



Extraído y modificado de Baron-Cohen, S (2008)

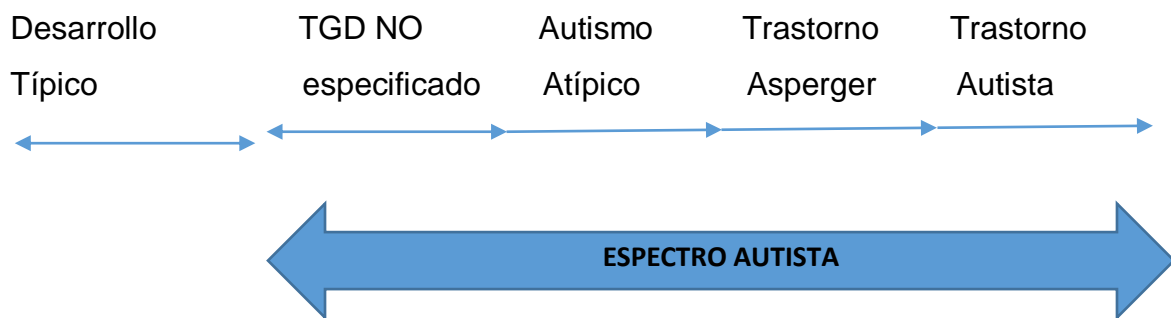
En la gráfica se explican, las categorías de diagnósticos en relación al DSM-IV, con dos líneas, la horizontal la inteligencia o CI y la vertical el desarrollo del lenguaje; si la persona tiene más de un CI de 80 es normal y menos de 70 existe una alteración en su déficit intelectual, es decir, una discapacidad intelectual.

En la línea vertical del gráfico, se hace referencia a los niveles del desarrollo del lenguaje, donde nos muestra dos categorías principales, si el niño/a tiene una inteligencia normal o superior (80 o más) y un desarrollo del lenguaje sin

retraso (del 1 a 3) posee un trastorno de Asperger. En cambio, si el niño/a presenta un déficit en el lenguaje (-1 a -3) y un coeficiente intelectual normal o superior posee autismo de alto funcionamiento, por el contrario, si el niño/a tiene un CI de menor a 70 y un retraso en el desarrollo del lenguaje (-1 a -3) posee un autismo de bajo funcionamiento.

En el cambio del DSM-V el diagnóstico ya no posee estas clasificaciones, desapareciendo el síndrome de Asperger, el trastorno autista y el no especificado. Se comienza a hablar de un espectro que los abarca y se transforman en trastornos del espectro autista, ya que no cumplen completamente con los *criterios* “aludiendo entonces a que los rasgos autistas pueden situarse en un conjunto de continuos que no sólo estarían alterados en el autismo sino también en otros cuadros que afectan al desarrollo” (MINEDUC,2008)

Gráfico 4: Expansión del espectro autista para abarcar nuevos subgrupos



Extraído y modificado de Baron-Cohen.2008

Además, Baron-Cohen (2010) hace referencia que las enfermedades asociadas al diagnóstico se pueden encontrar, los siguientes:

- Trastorno de déficit atencional con hiperactividad (TDAH)
- Esquizofrenia de inicio infantil
- Mutismo selectivo
- Trastorno específico del desarrollo del lenguaje
- Discapacidad intelectual grave o profunda
- Fobia social
- Trastorno de la ansiedad

Por lo que, un diagnóstico errado trae graves consecuencias para el desarrollo en relación al área médica y educativa, sin contar que *“las familias de estos niños a menudo reciben tres o cuatro diagnósticos previos al del autismo y el trastorno de Asperger.”* Albores L, Hernández L, Díaz J y Cortez B (2008) perdiendo años en un diagnóstico real y en su tratamiento que mejoran íntegramente sus condiciones de vida.

“En un momento del desarrollo, normalmente a partir del primer año, empiezan a aparecer ciertos comportamientos que desconciertan a los padres, síntomas que les provocan una inquietud que aumenta con el paso del tiempo. El rechazo al contacto afectivo, la falta de respuesta a las instrucciones verbales, el juego repetitivo, son aspectos que impactan profundamente. En muchas ocasiones ante estas señales los padres buscan respuestas en los profesionales, especialmente en los pediatras, respuestas que no encuentran” Martínez, M., & Bilbao L, M. Cruz. (2008).

En relación a las causas de este trastorno se han propuesto varias teorías, como que los progenitores sean mayores, es decir, mujeres mayores de 35 años y hombres mayores de 38 años; exposición a pesticidas y metales pesados; vacunas con componentes de mercurio, madres consumidoras de drogas, factores genéticos, heredabilidad. *“no cabe duda alguna que el TEA posee una causa*

biológica, así que la teoría genética es la más consolidada. Como el autismo y el síndrome de asperger no se repiten en un 100% debe haber algún factor medio ambiental que probablemente interactúa con los genes de riesgo... todo parece apuntar a que estamos ante un desarrollo pre y posnatal atípico del cerebro, sobre todo en aspectos relacionados con el procesamiento de la información de carácter social (Baron-Cohen, 2008).

Si bien en Chile no hay un diagnóstico fidedigno en relación a la cantidad de personas diagnosticadas con TEA, en el MINSAL (2011) hace referencia a la cantidad mundial de personas con este trastorno, que se estimaría que 9 de cada 1000 nacidos vivos lo presentan, por consecuencia, si se entrelaza esta información con el contexto nacional, que estima que de 240.569 nacidos vivos el 2007, 2.156 niños/as tendrían TEA.

Además, en la actualidad Chile posee centros de Autismo, otorgando ayuda en diagnóstico y terapia a las familias, como, por ejemplo, Fundación Carvallo (1987); Educando al niño con autismo el cual se enfoca en desarrollar integralmente durante toda la etapa de enseñanza a los padres y el desarrollo del niño con no más de 16 niños, también la Fundación ASPAUT (Asociación Chilena de Padres y Amigos de Autistas) (1987), entre otros. Por último, existe el grupo de difusión Autismo Chile el cual lucha constantemente por una ley de autismo para Chile entregando información.

De acuerdo el aumento significativo de los diagnósticos y movimientos sociales de las mismas personas afectadas, es que, se vuelve primordial en el ámbito educacional, fundamentalmente en establecimientos regulares, pues son estos los que les brindaran apoyos para su desarrollo integro, pero sobretodo ayudando a desarrollar habilidades sociales para su vida cotidiana.

Además, como aún no se ha demostrado una cura para el TEA, según el Instituto Nacional de la Salud Mental, sugieren múltiples acciones que pueden contribuir a mejorar la capacidad del niño para crecer y aprender habilidades nuevas. Estas acciones pueden ser, la obtención de un tratamiento a tiempo,

ayuda de expertos médicos y por sobre todo el uso de programas escolares. González Y, Rivera- L y Domínguez M (2016).

Entonces, conociendo las características propias del trastorno espectro autista es preciso que se tenga en consideración que la intervención educativa *“deben ser actividades de grupos bien estructuradas que los enfrente a situaciones sociales desestructuradas y de los cuales deben improvisar”* (Baron-Cohen, 2008) para que su proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera óptima, puesto que, incluirlos en el aula regular facilitará su vida integra en el futuro de la sociedad.

2.3. Práctica docente en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes con TEA.

En una primera instancia el proceso de enseñanza-aprendizaje se enfocaba en el conductismo, entendida desde Skinner (1938), como un refuerzo que sirve como estímulo para que aumente o desaparezca la posibilidad de una respuesta. Además, se plantea el refuerzo de dos tipos, el positivo y negativo, entendiendo el primero, como la posibilidad de aumentar la probabilidad de una conducta a través de un estímulo, por otra parte, el negativo donde no existe o se omite un estímulo por ende dicha conducta aumenta.

Por otra parte, en la línea de las teorías de aprendizaje, según Barba, Cuenca y Gómez (2007) uno de los representantes del constructivismo es Jean Piaget quien postula un desarrollo cognitivo basado en tres procesos: asimilación, acomodación y equilibrio, explicando que cada sujeto tiene esquemas y que al adquirir un conocimiento nuevo aplica estos procesos. Donde la asimilación tiene relación con agregar conocimientos nuevos a los ya existentes, en vez de la acomodación se debe cambiar los esquemas para adquirir el nuevo conocimiento y el equilibrio, cuando las nuevas experiencias encajan con nuestros esquemas.

Estos tres procesos Piaget, los explica como sucesos en el desarrollo cognitivo de acuerdo a estadios de aprendizaje, los cuales son sensorimotor, pre operacional, operacional concreto y operaciones formales. Otra teoría ligada al constructivismo es la de Vygotsky, ya que ambas teorías ven el proceso enseñanza-aprendizaje como una construcción del conocimiento, aun así sus diferencias tienen relación con el enfoque que se le da al proceso, Piaget postula uno más biológico y Vygotsky netamente social, explicando que el ser humano *“nace lo hace en un medio cultural, donde existe toda una experiencia que tendrá que asimilar, de este modo el proceso de formación de la personalidad es un proceso de maduración biológica del organismo, históricamente condicionado, de allí que los fenómenos psíquicos son sociales desde su mismo origen, y no son dados de una vez y para siempre al momento del nacimiento, sino que ellos se desarrollarán en dependencia de las condiciones de vida y educación a la que el sujeto se exponga”*(Pág. 6)

Otra mirada de este proceso, es la que plantea J. I. Pozola cual nombra teoría del cognitiva de restauración que tiene relación con los procesos psicológicos de los individuos, donde se construye en aprendizaje en base a un enfoque organicista que centra el aprendizaje que se genera a partir del contexto escolar, categorizándolo como una teoría constructivista, ay que el individuo (organismo) es el que genera y construye sus propios aprendizajes

Una perspectiva que no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Asimismo en 1988 Coll vuelve a utilizar el concepto de aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje entendiendo que *“si el estudiante logra establecer conexiones sustantivas y no arbitrarias ni al pie de la letra entre la información que va recibiendo y el conocimiento previo, se habrá asegurado no solo la comprensión de la información recibida, sino también la significatividad del aprendizaje”* es decir, que el proceso de enseñanza-aprendizaje parte desde las experiencias previas de los/as estudiantes para la adquisición de los conocimientos nuevos.

Por lo que expone (Meneses, 2007) que *“la enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.”* Entendiendo este proceso como un acto didáctico en el cual el profesor/a y el estudiante en un contexto determinado realizan diferentes interacciones con carácter pedagógico.

Además, según Freire (2004) sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje plantea que se debe derribar la contradicción de educador- educando (profesor-estudiante) el cual se debe basar en una concepción que abarque a ambos polos en una línea integradora en el cual ambos sean a su vez educadores y educandos *“la educación que propone Freire es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora. Al plantear al educando- o al plantearse con el educando- el hombre-mundo como problema está exigiendo una permanente postura reflexiva, crítica y trasformadora.*

Por consiguiente, el ministerio de educación realizó el Marco para la buena enseñanza que es a base de una reflexión tripartita, con los equipos técnicos, la asociación chile de municipales y el colegio de profesores para brindar directrices en el desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje en Chile.

Este documento reconoce la dificultad del proceso enseñanza-aprendizaje y más en los contextos culturales en donde ocurren, *“tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los*

docentes, tanto en materias en ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles” (MINEDUC 2008 pág.: 7)

Los y las docentes deben generar un ambiente de enseñanza-aprendizaje en los cuales esté involucrado los estudiantes y son tres preguntas básicas que se deben responder la hora de enseñar ¿Qué hacer? ¿Qué es necesario saber? ¿Qué es necesario saber hacer o cuán bien se está haciendo? Y para esto determina cuatro dominios “que hace referencia a un aspecto distinto de la enseñanza siguiendo el ciclo total del proceso educativo”.

Gráfico 5: Ciclo del proceso de enseñanza-aprendizaje



Extraído del Marco para la Buena Enseñanza 2008, desde el MINEDUC.

Además, es importante mencionar que el desempeño y la calidad de los/as docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje incidirá positivamente en los logros de aprendizaje de todos/as los estudiantes.

Por lo que, el rol docente es fundamental en el proceso, *“la calidad de la educación depende de múltiples factores, pero uno de los más importantes es la formación de los docentes. Un docente creativo que posea un conocimiento amplio y profundo de qué, cómo y cuándo debe enseñar; con un manejo apropiado de estrategias de enseñanza-aprendizaje”*. Gonzaga. W. (2005), Pag. 3.

Asimismo, la Unesco (2005) plantea que la misión de los docentes es poseer expectativas sobre el rendimiento de sus estudiantes, pues depende de si esta expectativa es positiva o negativa va influir el trabajo realizado. Además, no solo influye en el desempeño docente si no que como explica Damm. X, (2008) y Mares, Martínez y Rojo (2009) sobre todo en los/a estudiantes, pues si el docente muestra expectativas negativas frente a ellos/as los/as niños/as van a tener una autoconcepción negativa de ellos/as mismos/as y por lo contrario si el docente posee una expectativa positiva en sus estudiantes tendrán una autoconcepción positiva de sí mismo lo les permitirá tener éxito en sus logros de aprendizajes.

Actualmente, se ha reflexionado sobre las prácticas pedagógicas entendidas estas como lo señala, García, Loredo y Carranza (2008) quienes las definen *“como el conjunto de situaciones inscritas en el contexto institucional que influyen directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas prácticas abarcan situaciones que trascienden la interacción profesores-saberes estudiantes”* pag.19

Asimismo, Aquino. S, Izquierdo. J, Echalaz. L. (2008), las conciben *“como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y del estudiante, pero que responden a un marco curricular e institucional, con determinados objetivos de formación, circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes. Pág. 3.*

Además, se define prácticas pedagógicas como *“la acción que el profesor desarrolla en el aula, específicamente referida al proceso de enseñanza-aprendizaje”*. De Lella. C. (1999), pag. 3.

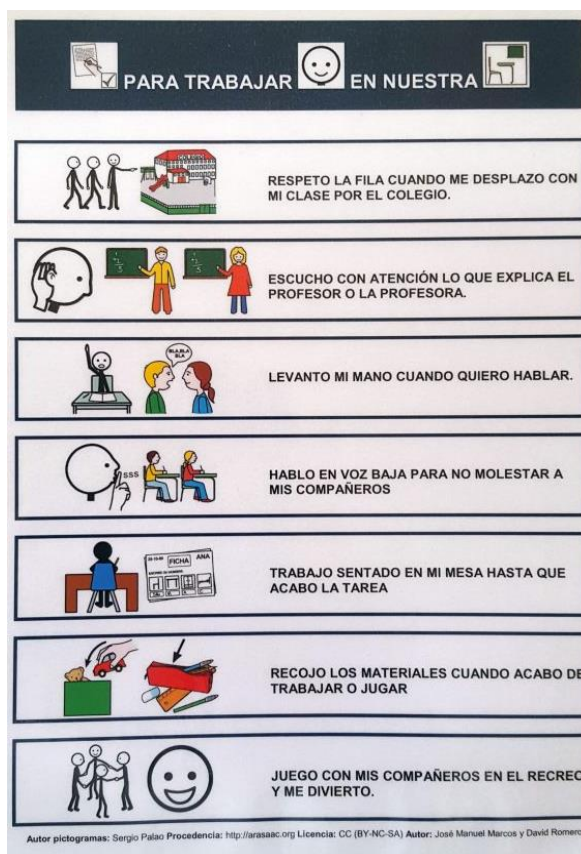
Por lo que, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, cabe mencionar que *“son innegables las diferencias entre cada alumno, no obstante el sentido dado a estas, facilitara u obstaculizara su proceso de integración y de enseñanza-aprendizaje”* (Mares, Martínez y Rojo, 2009, pág.: 972) o como Blanco P. (2008) en de este contexto y tras las nuevas políticas educacionales con el programa de integración específicamente el decreto 170 se instauro reconocer las dificultades de los y las estudiantes con el fin de reconocer sus competencias individuales y atender estas necesidades en el contexto de la educación regular, poniendo atrás una educación segregadora y dando paso el respeto considerando el quehacer educativo a la diversidad y no a la homogenización.

Por lo que es fundamental reconocer esta diversidad, así, *“los profesores han de conocer bien las posibilidades de aprendizajes de todos los alumnos, los factores que facilitan el mismo y sus necesidades educativas más específicas. Solo a través de este conocimiento se podrán ajustar las ayudas pedagógicas al proceso de construcción personal de cada alumno y así observar como progresan para proporcionarle las ayudas necesarias”* (Blanco. B. 2009 pag:5). Bajo esta misma perspectiva y tomando en consideración al docente como pilar fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es que deben utilizar distintas herramientas, metodologías, estrategias y recursos como lo plantea el Marco para la buena enseñanza. Por lo tanto, deben conocer como aprende un estudiante con TEA.

Según la Fundación Colombiana Leoncito 2013, señalan que lo primero que se debe tener en consideración para trabajar con estudiantes con TEA, es que su forma de procesar la información es distinta, evocan en su mente las imágenes de lo que conocen o ha ocurrido antes, ya que lo que se vuelve distinto a lo que están acostumbrados provoca un estado de ansiedad, incomodidad y un malestar en general, por este motivo una de las principales prácticas educativas de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con estas características, es anticiparlo a todo su quehacer diario.

En efecto, esta estrategia de enseñanza⁶ es llamada “Proyecto de Estructuración Ambiental en el Aula de niños-as con Autismo (PEANA), realizado por Tamarit, D. De dios, y Escribano (1990), que tiene por objetivo anticipar lo que ocurrirá respondiendo al niño ¿Qué voy hacer?, el cual se basa en las claves visuales claras que permitan al sujeto situarse en un espacio y tiempo determinado. Como lo muestra la siguiente imagen.

Gráfico 6: Agendas con Pictogramas



Extraído del sitio de Aula abierta RASAAC.

Asimismo, Castañeda 2014, señala que deben existir diferentes estrategias para el proceso de enseñanza o como facilitadores de su proceso, entre ellas la

⁶ Estrategia de enseñanza: comprende la selección y organización de acciones, métodos y procedimientos específicos que el maestro coordinará y aplicará para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. (MINEDUC, 2002, glosario de términos básicos del termino didáctico)

creación de pares tutores, es decir, buscar un compañero que muestre de forma visual el aprendizaje para que él lo adquiriera a través de la imitación, ya que, su estilo de aprendizaje es visual. *“En efecto, el docente debe tener en consideración que los/las estudiantes con TEA que poseen una mayor capacidad ante un aprendizaje visual que auditivo para enseñarle nuevos conceptos”* Ordenes. M. (2015), pag.28.

Igualmente, es importante dar instrucciones de forma apropiada ya que es frecuente que no sigan las instrucciones que realizan los docentes dirigidos hacia la homogeneidad, porque no comprenden las palabras que les dicen, por esto es fundamental que aprendan el significado de las instrucciones que se les dan. Pag. 54.

De la misma manera, el *Manual de Apoyos a Docentes hacia Estudiantes que Presentan Autismo (2010)* señala, que los canales de comunicación a estudiantes con estas características sean posible, se sugieren las siguientes estrategias:

- *“Preguntarle al alumno si entendió, pedirle que explique y explicarle por etapas si no ha comprendido”.*
- *“Explicarle las bromas, frases de doble sentido, chistes, refranes. Esto le facilitará entender las intenciones de sus pares y demás personas”.*
- *“Por la dificultad en realizar dos instrucciones consecutivas al darle las instrucciones, es recomendable dárselas una a la vez”.*
- *“También se debe respetar el tiempo que requiere para responder a lo que se le solicita, ya que en ocasiones no responde de forma inmediata”.* Pág. 92-93.

Asimismo, para trabajar en el aula regular y lograr acercarse al niño autista, Darretxe. L, & Sepúlveda L. (2011), señalan que, se debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

- Conocer las necesidades del niño, para ello, es importante establecer una relación con los padres de familia, antes de iniciar el año escolar, para tener en consideración los comportamientos, intereses y motivaciones del niño.
- Establecer una rutina, debido a que los niños con autismo requieren de un ambiente estructurado y rutinario. Además, Así mismo, el uso de pasos para avanzar de un tema a otro permitiéndole adaptar sus estructuras a la nueva temática sin generar ansiedad
- Utilizar estímulos visuales, ya que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje estimulando la concentración evitando estar ensimismado.
- Reducir los distractores, ya que tienden a distraerse con estímulo externo sobre todo si su tema no es de interés. (pág. 4).

Además, es importante tomar en cuenta que el niño autista requiere de independencia para la realización de sus tareas. *“De ahí la necesidad de mostrarle la forma de llevar a cabo algunas conductas en lugar de hacerlas por él”*. Sepúlveda L. (2011), pág. 13.

Al mismo tiempo, Ordenes. M., 2015, señala que, es fundamental el ambiente que debe existir en la sala de clases, pues es necesario un ambiente estructurado y predecible, tanto espacial como temporalmente, mediante rutinas y agendas que permitan prever al estudiante. Asimismo, el Manual de Apoyo Docente a estudiantes que presentan TEA, del Ministerio de Educación (2010), considera que es de vital importancia la estructura ambiental, para facilitar la integración del estudiante en el aula y el mundo.

También, el uso de rutinas y hábitos es esencial para la planificación de la enseñanza para brindarles seguridad y tranquilidad en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, el uso de claves visuales, pues entrega las indicaciones de lo que se va a realizar en cada momento de la clase, y así asume las interacciones sociales que se generan en aula. En concreto la interacción debe ajustarse a un

ambiente como mencionado anteriormente regular el tiempo y el espacio con tres características esenciales, estructuración, previsibilidad y coherencia. Riviere, (1998)

Por último, y dentro de las estrategias se encuentra como recurso⁷ adecuado para el trabajo con estudiantes con TEA, el uso de las TIC, ya que, según investigaciones demuestran que es un recurso eficaz porque presenta estimulación sensorial, fundamentalmente visual, decodificación de información que resulta lógica, concreta y visual, que está situada en un espacio, no así el lenguaje verbal que es temporal y abstracto, por último, favorece un trabajo autónomo, como lo muestra la siguiente imagen.

Gráfico 7: Muestra los beneficios de las TICS con estudiantes con TEA.



Extraído de Quiróz, E. 2012.

⁷ Recursos didácticos: genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por tanto, el acceso a la información, las adquisición de habilidades, destrezas, estrategias, la formación de actitudes y valores (MINEDUC 2002, glosario de términos básicos del campo didáctico)

Por otra parte, desde las metodologías⁸, existe es el Programa TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Related Communications Handicapped Children), realizado por Watson, Lord, Schaeffer, & Schopler (1998) que tiene por objetivo principal la atención integral de los estudiantes con TEA y la familia, buscando mejorar la calidad de vida, existiendo una colaboración entre pares, familia y profesionales que va a generar una realización óptima. Su aplicación en la escuela se centra en desarrollar un trabajo óptimo, destacando como elementos importantes, la enseñanza estructurada, la comunicación visual y desarrollo de las habilidades comunicativas. Taisma, G., & del Pino, C. (2017)

En efecto, *“La participación de la familia en la educación de su hijo/a trae consigo diversas ventajas o beneficios, ya que permite mejorar la autoestima, ayuda a la familia a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y proporciona a esta una mejor comprensión del proceso de enseñanza”*. Sánchez. P. (2006). Es decir, la actitud de la familia, puede ser un facilitador o barrera para el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, aun así, más importante para su completo desarrollo.

Dado que la familia posee un rol fundamental, siendo esta responsable de entregar confianza, apoyo, y contención para enfrentarse a los retos que el establecimiento propone, además debe existir un trabajo complementario y de apoyo mutuo junto al establecimiento para proporcionar las herramientas necesarias, debilidades o falencias que presenten los estudiantes en cualquier ámbito, ya sea cognitiva o socioafectivo.

Continuando bajo la línea de las metodologías, existe la Arteterapia, que consiste en una técnica terapéutica en la que el sujeto con autismo puede comunicarse a través de los materiales artísticos, brindando un medio de comunicación no verbal, lo que facilitan la expresión y la reflexión.

⁸ Metodología: entendiéndose a partir del “Glosario de términos y explicaciones” del Mineduc, se refiere a explicar la organización del trabajo que tendrá el curso, para la obtención del objetivo conforme a sus características.

Esta terapia tiene como base la corriente del psicoanálisis fundada por Freud, donde el principio terapéutico tiene como objetivo descubrir tendencias inconscientes (represiones) del sujeto. Según Fernández. M (2013), señala que, en diferentes países como Inglaterra, EE.UU, Alemania y Japón, han realizado investigaciones en esta área obteniendo buenos resultados, y siendo muy reconocida, no obstante en nuestro país es una práctica desconocida para los docentes de aula regular, debido a que en el 2002 se conforma la primera especialización de Arte terapia en la Universidad de Chile, siendo solamente implementada para aulas de educación especial, pero dejando un precedente para el sistema educacional.

El uso de materiales en el Arterapia ofrece una variedad de estímulos sensoriales, pertinentes a la individualidad de cada sujeto, según las características propias del trastorno, permitiéndoles ir trabajando la conciencia del propio cuerpo y sus límites. Recio. M. (2014). Asimismo, Núñez. (2004) señala que existe una relación mediadas por el uso de imágenes, objetos y todos procesos artísticos orientadas a intervenir en el área socioafectivo, comunicativas e imaginativas.

Los beneficios de usar esta terapia como metodología en aula regular, según Fernández. M (2016), *“pueden afectar a la autoestima y calmar frustraciones ya que proporcionan oportunidades de éxito: no hay forma errónea de manipular los materiales en una actividad artística, siempre que no se usen para destruirse a uno mismo, al terapeuta o al espacio. Pág. 5*

En definitiva, esta metodología proporcionará experiencias de transformación y cambio, otorgando herramientas tanto con al docente como estudiante para facilitar el proceso de comunicación, y enseñanza-aprendizaje.

Otra metodología, es el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), que tiene por objetivo reducir las barreras en aula, para avanzar hacia la inclusión, pues no homogeniza a los estudiantes, sino, identifica la diversidad del grupo de curso para atender todas las necesidades de los estudiantes.

Asimismo, ayuda al docente en la planificación y ejecución de ella, pues todos los objetivos, métodos, materiales y evaluaciones son a partir de los estilos de aprendizaje que poseen sus estudiantes

Gráfico 8: Planteamiento General del DUA



Extraído y modificado Pautas sobre el Diseño Universal del Aprendizaje (2013).

Asimismo, el DUA, se fundamenta bajo tres principios:

Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje), es decir, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, lo importante es proporcionar múltiples opciones, por ejemplo, para discapacidad sensorial, dificultades de aprendizaje, entre otras.

Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje), es decir, reconoce variadas estrategias, prácticas y organizaciones, dentro del aula, ya que identifica que no existe una única forma de enseñanza homogénea.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de acuerdo a las diferentes motivaciones de los estudiantes, la implementación de la clase debe estar enfocada a la variabilidad individual. Carmen Alba Pastor, Pilar Sánchez Hípola, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río (2013), pág. 4.

Siendo así, DUA se considera una práctica inclusiva dentro del sistema de educativo, pues vela por la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje para todos y todas los y las estudiantes. No obstante, la normativa chilena, a partir del decreto 83 (2015), se está dando inicio a esta nueva metodología en aulas regulares.

Tanto para llevar a cabo el DUA, como otras prácticas inclusivas, es necesario el trabajo colaborativo para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes con estas características, pues según Gallego (1997), es un aspecto relevante en la construcción de escuelas inclusivas entendida como “Los grupos de Apoyo entre Profesores”, asimismo, plantea la importancia de trabajar con redes externas a la escuela.

Por ejemplo, en Chile, los establecimientos que reciben recursos económicos del estado, poseen el Programa de Integración Escolar (PIE), en el cual se estipula por normativa nacional trabajar en conjunto docentes especialistas y profesores jefes para la atención a la diversidad.

El trabajo que llevan a cabo en conjunto consiste en, disponer de horas para planificar y evaluar procesos educativos centrados en la diversidad y especialmente en estudiantes con NEE, que permitan monitorear los progresos de los estudiantes y elaborar materiales educativos diversos.

Por lo tanto, la colaboración de los diversos estamentos educativos en este tipo de metodología, es para asegurar la calidad de la educación, es decir, es necesario que toda la comunidad educativa como las educadoras de párvulo, las y los docentes de educación básica, Co docentes, Educadores diferenciales, y otros especialistas como fonoaudiólogos, psicólogos, psicopedagogo y asistentes sociales, trabajen en conjunto para dar respuesta a las necesidades de los y las estudiantes del establecimiento escolar, promoviendo el apoyo tanto dentro del aula como en otros espacios. Orientaciones del PIE (2013), pág. 10.

Por otra parte, la relación social y emocional en estudiantes con TEA en aula, tiene relevancia para manifestar distintas actitudes, enfrentarse de forma social y emocional con su entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje, como se muestra según Catañeda (2014).

- Pueden manifestar dificultades para comprender las reglas y normas sociales, incluyendo en juegos con otros niños(as) y adquisición de roles en trabajos grupales.
- Los trabajos grupales, se vuelven un desafío por sus dificultades en su comprensión y sus relaciones sociales, como también poder comunicar sus intereses y la inflexibilidad a la hora de hacer las tareas.
- La dificultad de relacionarse con sus pares podría perjudicar directamente en su rendimiento académico, ya que uno de los apoyos naturales de los(as) estudiantes como lo son sus otros compañeros(as) se verá limitado
- Necesitan aprender las distancias en las relaciones interpersonales y a la intimidad con la persona.
- Una vez que comprendan las normas, son estrictamente rigurosos en acatarlos.

Por lo tanto, el rol docente debe tener características socio-afectivas en la relación con sus estudiantes con TEA y el resto del curso ya que facilita la predisposición de sus estudiantes, el ambiente, y el trabajo en aula.

Entendiendo la socia-afectividad según Romagnoli, Mena y Valdés (2010) definen esta como, *“un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales”*, por lo que deben ser desarrolladas y estimuladas.

De igual manera, Ocaña, (2011) define el desarrollo socio afectivo *“como una dimensión del desarrollo global de la persona. Permite al niño sociabilizarse progresivamente, adaptándose a diversos contextos de los que forma parte, estableciendo relaciones con los demás, desarrollando conductas en base a normas, valores y principios que rigen la sociedad”*. (pág.1)

A partir de ello, la sociafektividad es muy importante en los niños y niñas, y más aún en los estudiantes que poseen Trastorno del Espectro Autista, ya que, es una de sus mayores debilidades por lo que presenta un verdadero desafío para el docente incluirlas en sus prácticas pedagógicas al momento de realizar su clase, sin embargo, no es solo facilita la relación estudiante-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino con sus pares, brindándole habilidades para generar vínculos en su vida cotidiana.

Tuchman (2013) menciona *“una de las características del autismo, y la más reseñada en la literatura especializada, es el fracaso en el desarrollo y el mantenimiento en el vínculo sociales. Este fracaso se manifiesta de manera genérica, a modo de aislamiento social o como conductas sociales inapropiadas”* Pág. 4. Por lo que, debido a estas características en el aula regular, deben poseer los/as niños/as pautas de aprendizaje distintas a la de los demás niños/as, sin embargo, responden adecuadamente a programas educativos que estén adaptados, estructurados y diseñados desde las propias necesidades de los estudiantes (López y García 2008).

En efecto, del plan global de intervención psicoeducativa, Destaca, enseñar las reglas básicas de conducta en la interacción social, con diferentes estrategias para el desarrollo socio afectivas de sus estudiantes, como las cuales:

- Utilizar rutinas en sus contactos e interacciones sociales.
- Comprender las claves socioemocionales que muestran las personas.
- Entrenar las respuestas ante el cambio y frente a la presencia de extraños.
- Potenciar las estrategias de cooperación social espontánea y la interacción con los compañeros.
- Entrenar los juegos de interacción y de roles y sus reglas.
- Comprender y usar, de manera funcional, las reglas sociales.
- Fomentar el acto de solicitar y de ofrecer ayuda a sus compañeros, padres y educadores.
- Diseñar tareas de distinción entre representación simbólica y realidad, elaboradas específicamente para el desarrollo del contacto social.
- Enseñar las vías de acceso al conocimiento con información visual y oral.
- Adoptar el punto de vista de otra persona.
- Usar estrategias instrumentales de valor social
- Conocer el valor social y personal de las expresiones emocionales y afectivas

Por consiguiente, Losanos, Alcaraz y Colás Menciona *“el profesor es quien empieza abrir las puertas del mundo cerrado a través de una relación intersubjetiva, de la que se derivan intuiciones educativas, de gran valor para el desarrollo del niño”* Riviere (1999) pag. 354 brindándole un papel fundamental a los y las docentes. Además, este trabajo debe ser llevado a cabo de manera colaborativa para satisfacer todas las necesidades de forma óptima el proceso de enseñanza-aprendizaje beneficiando el desarrollo de las habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

En definitiva, las interacciones entre docentes y estudiantes que presentan TEA en el aula regular pueden ser facilitadores o barreras, siendo evidenciadas en sus prácticas pedagógicas, pudiendo ser así vinculado con el discurso que ellos/as

poseen el que va a depender de sus creencias y experiencias en el ámbito educacional.

Dentro de cada práctica pedagógica va existir una fundamentación del porqué de su desempeño profesional, y si carece de coherencia o no. Siendo considerado un aspecto muy importante para que los y las estudiantes reciban la atención a sus necesidades individuales, muy necesarias para generar el real cambio que plantea el paradigma inclusivo consecuentemente, *como lo menciona Booth y Ainscow (2002) “la inclusión implica identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación, maximizando los recursos para apoyar ambos procesos.” (Pág. 23).*

2.4. Discurso del docente en relación a estudiantes con TEA.

Respecto a lo que designa el concepto de discurso, según Van Dijk. C (1999), están implicados el conocimiento, la interacción, la sociedad y la cultura, ya que es una manifestación de todas estas dimensiones de la sociedad. (pág.3)

Desde la perspectiva filosófica Lacan (2015), sostiene que el discurso posee un significado y significante, entendidos como la representación mental sobre alguna imagen, que tiene por objetivo reflexionar en torno al término y sus implicancias para el análisis de un discurso.

Por otra parte, para el filósofo Ricoeur, (2013), señala que, “el discurso es una dialéctica de acontecimiento y sentido, de proposiciones y de referente” (pág.1). Es decir, apela a la intencionalidad del sujeto hablante y al sentido de la oración, otorgando de sentido aquellas palabras o mensaje.

También, según el sociolingüista Bernstein. B, (1993), plantea que dentro del discurso existen códigos como son, el de relacionar, pensar y sentir, además de las relaciones sociales y disposiciones (Pág.139). Entendidas estas como las características de la categoría cultural de los seres humanos.

Asimismo, el plantea el discurso pedagógico cuyo objetivo es transmitir información con el propósito de convencer a los oyentes, el cual, para la lingüística puede ser de forma oral o escrita, pues señala que, *“las relaciones sociales ejercen influencia sobre el discurso que se va a transmitir y sobre su forma de transmisión, es decir, sobre el “qué” y el “cómo”* (pág. 203).

Pues, estas definiciones hacen referencia a los actos de habla, concepciones o creencias eminente en todos los seres humanos, el que puede ser respecto a un tema o imagen para entender su significado, y que para ello es necesario ser analizado a través del discurso y obtener una comprensión acaba sobre el mensaje.

Bajo la misma mirada pedagógica, respecto a los docentes, es que Coll y Miras (1993) argumentan que, los docentes son capaces de realizar juicios dentro de un entorno complejo e incierto, guiándose solamente por sus pensamientos y decisiones dentro de este. Es decir, los docentes deben tener apropiado un discurso que les permita tener claro el por qué y cómo realizar sus clases para lograr cumplir con los objetivos propuestos por él y por el currículum.

En efecto, el discurso de un docente se caracteriza por estar dentro del contexto en el cual se encuentre, proyectando sus propias expectativas, principios, formación u/o experiencias de vida para ir generando sus opiniones y apreciaciones en cuanto algún pensamiento o hecho.

No obstante, Aravena (2013) plantea que muchos de los estudiantes que ingresan a las variadas universidades para estudiar pedagogía, traen consigo su propio discurso sobre lo que significa la docencia y la importancia de esta para el futuro de los niños y niñas, pero que, en variadas ocasiones, se va transformando por los nuevos aprendizajes y reflexiones que desarrollan a lo largo de su formación.

Mientras tanto, se espera que sus pensamientos reflexivos y críticos sean llevados a cabo dentro de aula, más ahora, en una época donde la educación toma nuevos desafíos, tomando como referente lo que señala el Marco Para La

Buena Enseñanza (MBE), donde la selección de criterios para tomar decisiones sobre qué, cuándo, cómo planear, actuar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes, es fundamental para generar un discurso respecto a lo que se debe enseñar y como se lleva a cabo.

Hoy en Chile, los docentes poseen variados discursos según sea sus características como sujeto, en efecto, su propósito es atender a la diversidad de estudiantes en aula y en específico bajo la nueva Ley 20.845 (2015), más conocida como Ley de Inclusión, otorgar el acceso todos y todas a una educación de calidad independientemente de su condición socioeconómica, cultural, personas en situación de discapacidad, entre otras, por tanto, bajo esta concepción, es que subyace atender a grupos específicos de estudiantes para desarrollar estrategias centradas en la individualidad de su condición. Pues esta nueva concepción, ha generado en docentes cambios en sus percepciones y opiniones al respecto, teniendo variados discursos.

Nuevamente, entendiendo el concepto de discurso y su importancia para esta investigación, es que busca conocer cuáles son los discursos de docentes respecto a niños con Necesidades Educativas Especiales principalmente porque hay trabajo en aulas donde existen, facilitadores, barreras e interacciones que desconocemos en aula común.

A partir de las investigaciones revisadas, se evidencia que los profesores en general tienden a evaluar el proceso como positivo, pero, que poseen dificultades como; la deficiencia en herramientas para abordar las necesidades educativas especiales, un escaso apoyo de especialistas y la poca participación de la familia en el estudiante. Blanco. P 2008 (pág. 27).

Asimismo, existe una resistencia por parte de los directores, profesores y apoderados, considerando que entorpece la fluidez de los programas de innovaciones curriculares (Encuesta Fundación Arauco, 1999) citado por Blanco. P 2008 (pág. 30).

Por otro lado, Barlucea (2008), comprobó que la única estrategia educativa utilizada es la individualización de la enseñanza ya que la mayoría de los maestros desconocen estrategias apropiadas para la inclusión y educación de niños autistas. (pág. 7).

De acuerdo a este conocimiento, es que los docentes durante sus procesos de formación inicial no cuentan con los cursos que les entregue los instrumentos teóricos para la atender la diversidad de los estudiantes, es por ello que, en el 2005, el sistema educacional chileno específicamente en las instituciones de educación superior, han propuesto elaborar mallas curriculares de todas las carreras de formación docente con los conocimientos y estrategias en cursos para que pueden atender las NEE. (Ministerio de Educación).

Es por esto, que al encontrarse Chile en una etapa de transición que busca pasar desde una educación homogeneizadora/segregadora hacia una educación inclusiva, respondiendo a las necesidades de todos los y las estudiantes, pues es necesario promover la inclusión de contenidos y prácticas que se consideran propios de la Pedagogía Diferencial, asimismo, según Sánchez. A, Díaz. C, Sanhueza. S y Friz. M (2008), señala que se *“han encontrado diferencias en las actitudes asociadas a la variable titulación. Los estudiantes de E.G.B. consideraron en mayor medida los beneficios educativos y emocionales que pueden recibir los alumnos en una situación escolar inclusiva.”* Pág.177, es decir, comprenden la importancia desde sus prácticas con la obtención de herramientas, debido a que repercuten de manera positiva hacia los estudiantes haciéndolos sentir capaces y parte del proceso de enseñanza, además de mejorar sus rendimientos y comportamientos.

Al mismo tiempo, los docentes realizan capacitaciones entendiendo estas *“como un proceso de actualización que le posibilita realizar su práctica pedagógica y profesional de una manera significativa, pertinente y adecuada a los contextos sociales en que se inscribe y a las poblaciones que atiende”*. Camargo Abello, M., Calvo, G., Franco Arbeláez, M. C., Vergara Arboleda, M., Londoño, S., Zapata Jaramillo, F., & Garavito Prieto, C. (2004) Pág. 81.

Asimismo, Palomares. A, señala que, *“las responsabilidades y necesidades de formación de los profesionales que pretendan dar una respuesta adecuada a los cambios de estilo de enseñanza, las prácticas educativas y los modos de pensamiento y de acción que la atención a la diversidad exige precisan un proceso de formación sobre la práctica”*, S/P.

No obstante, Sebastián Zenteno-Osorio y Francisco Leal-Soto (2016), plantean al respecto que *“los profesores señalan tener muy poca formación y por eso acuden a fuentes de apoyo dentro de la propia escuela o aprenden a partir de sus propias experiencias en algo que denominan aprendizaje por ensayo y error. Si bien una profesora manifiesta conocimiento sobre la existencia de PIE en su establecimiento, señala que aún no tiene certezas sobre su funcionamiento y el método de apoyo”*. Pág. 7.

Por otra parte, Ávalos (2001), señala que, a pesar del perfeccionamiento que realizan, no logran cambiar sus prácticas docentes debido a que se realizan fuera del aula o son con capaces de contextualizarlos a estos espacios reales de enseñanza. Al igual que, Sánchez et al. (2008), *“...sostienen que el 92% de estudiantes de pedagogía, manifiesta que los profesores de educación regular no tienen la formación necesaria para atender a los alumnos con NEE”*. (pág. 57).

Por lo tanto, se puede evidenciar una debilidad teórica y asimilación de los perfeccionamientos en el desempeño de sus prácticas docentes, la que se puede deber a múltiples factores, afectando al real proceso de inclusión.

Por otra parte, respecto al desempeño de sus prácticas es que los docentes manifiestan una negación, ante la diversidad en el contexto de aula, donde su labor pedagógica se centra en una realidad homogénea en cuanto a intereses, estilos de aprendizajes y ritmos, sin considerar la situación particular que pueda tener cada estudiante. Blanco. P. (pág. 52).

Pues así, los docentes definen su rol docente en el aula mediante una metacognición tácita y no reflexiva en su proceso y según una investigación, de Cabrera. J (2003), señala que

“El (90%) de los profesores se da cuenta de la Relación Comunicativa Predominante que realizan en su práctica; sin embargo, no se presenta el mismo resultado al analizar los discursos en cuanto a los elementos que favorecen el aprendizaje, dados por los profesores de Comunicación Predominante Autoritaria, ya que el discurso no es coherente en: Su Rol Profesional, en el Ambiente de Aula registrado, ni con el Tipo de Comunicación”. (pág. 18).

Es decir, que, dentro de los discursos docentes, existen variadas aristas que favorecen o irrumpen desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, encontrándonos con escasa similitud sobre sus prácticas y discursos, que va a depender de las creencias y experiencias que tenga el docente.

Capítulo III

Marco Metodológico.

3. Enfoque de investigación.

Esta investigación, estará situada desde el paradigma cualitativo, pues permite comprender las prácticas y discursos de profesores/as jefes de Educación Básica, respecto a estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista, en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que proporcionará un análisis y reflexión hacia una visión inclusiva en los procesos educativos de Chile, específicamente en tres comunas de la región Metropolitana.

Los tres establecimientos a investigar son de las comunas de Lo Prado, Ñuñoa y San Miguel, mostrando una diversa realidad socioeconómica, tomando en cuenta además que dos de los colegios son de carácter Municipal y uno Particular pagado.

Es por esto, que el paradigma cualitativo es fundamental para el enfoque de esta investigación, ya que, permitiría conocer datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable en un amplio sentido. S.J. Taylor. R. Bogdan 1987, (Pág.20).

Asimismo, se fundamenta bajo el tipo de información a recoger, es decir, *“lo constituyen las descripciones detalladas de alguna situación específica, de un evento, una interacción o conjunto de interacciones, un registro o reporte de observaciones, y las transcripciones directas de aspectos que una persona nos cuenta sobre su vida, sus experiencias, sus creencias, sus actitudes, sus valores y sus pensamientos.* (Gurdián. A, 2010. Pág. 226).

Por lo tanto, los resultados de la investigación son análisis de una realidad determinada y no datos estandarizados, como señala Flick. U. (2004), *“tiene relevancia específica para el estudio de las relaciones sociales”* (Pág. 15). Al investigar cualitativamente a las personas, se pueden conocer en profundidad, tanto en su ámbito personal como su rol en la sociedad, con la finalidad de conocer el proceso de inclusión en el ámbito escolar.

3.1. Tipo de Estudio.

El tipo de estudio que se utilizará en la investigación corresponde a una herramienta metodológica como es el estudio de caso, ya que “...*mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado.* (Martínez. C Piedad. C, 2017. Pág. 167.) Además, la obtención de datos a través de este método puede ser desde variadas fuentes, es decir, documentos, entrevistas, observación directa, entre otras, mezclando datos cualitativos con cuantitativos.

La importancia de este tipo de estudio es conocer y comprender las prácticas y discursos de los docentes de enseñanza en educación básica respecto a estudiantes diagnosticados con TEA, es que “...*el método del estudio de casos nos servirá para reflexionar sobre las grandes posibilidades que presenta su aplicación para la mejora de diversas situaciones tanto personales como profesionales*” (Pérez Serrano, 2008. P. 80).

La finalidad de este estudio, es indagar respecto a las prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de docentes en relación a estudiantes diagnosticados con TEA, debido a que se desconoce sobre la temática y además como se está realizando el trabajo en establecimientos regulares a raíz de los procesos inclusivos que se están llevando a cabo desde el ámbito normativo del país.

3.2. Diseño Metodológico.

Al ser un estudio de caso esta investigación se examinará en detalle un proceso a lo largo de tiempo, empleando múltiples fuentes de datos encontradas en el entorno, por lo que a partir de ello se utilizará un modelo descriptivo-interpretativo, para conocer y comprender las prácticas pedagógicas de profesores jefes de educación básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes diagnosticados con TEA.

En efecto la recolección de datos se realizará con el modelo descriptivo que permitirá realizar narraciones detalladas de personas, de incidentes y de procesos, es decir, a través de los registros de observación etnográfica y la entrevista semiestructura, obteniendo la información necesaria sobre los docentes para ser luego interpretadas y analizadas. MacMillan. J y Schumacher. S (2001) pág. 109

Además, junto al modelo interpretativo se buscarán los aspectos relevantes que darán respuesta a las preguntas específicas y problema general de esta investigación.

3.3. Sujetos de Estudio.

Los y las sujetos a investigar, serán cuatro docentes a cargo de la jefatura de los cursos, de primer ciclo, específicamente 1 °, 2 ° y 4 ° básico y de establecimientos regulares donde asisten estudiantes diagnosticados con TEA.

La selección de los docentes de educación básica, es debido a que son considerados como unidocentes, porque su desempeño profesional está ligado a todas las asignaturas del proceso de enseñanza-aprendizaje de primer ciclo.

Además, éstos al poseer una jefatura, conocen y comparten en aula gran parte del periodo escolar con todos los/las estudiantes, asimismo se relacionan no

solo en la sala de clases, sino, con sus familias, comprendiendo que son esenciales dentro del proceso del estudiante para su desarrollo íntegro.

Por otra parte, son quienes intencionan el proceso de aprendizaje de todos los/las estudiantes, pudiendo presentar en sus interacciones, facilitadores o barreras para el trabajo con cada uno de ellos, incluyendo NEE, específicamente el Trastorno del Espectro Autista, que devela esta investigación.

Por otra parte, debe ser un docente de educación básica, pues, es de interés conocer e indagar respecto a que es una realidad latente en aulas común y se desconoce la relación entre los docentes y estudiantes con TEA.

Así mismo, los cursos asignados para esta investigación, se debe a que se presentan en ellas estudiantes con las características a indagar.

3.4. Instrumentos.

Los instrumentos a utilizar para llevar a cabo la investigación, son el registro de observación etnográfica y entrevistas semiestructurada que tienen por objetivo develar la información necesaria para su posterior análisis.

El registro de observación etnográfica es una herramienta que permite conocer todas las interacciones que realiza el docente en la sala de clases en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante diagnosticado con TEA, para ello *“...se usa la observación como técnica, porque proporciona a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permite comprender cómo los participantes se comunican entre ellos y verificar cuánto tiempo se gasta en determinadas actividades.* SCHMUCK, (1997), citado por KAWULICH, (2005).⁹

⁹Kawulich. B, 2005. La observación participante como método de recolección de datos. Volumen 6, No. 2, Art. 43.

En esta investigación la observación es externa, pues el observador presencia y registra lo que sucede en la sala de clases sin intervenir, pues lo que se pretende observar está estructurado en función de objetivos específicos de esta investigación, caracterizando las diversas interacciones en el profesor/a jefe y de estas describir los facilitadores y barreras que emergen, todo ello en relación al estudiante diagnosticado con TEA.

El otro instrumento es la entrevista semiestructurada, que tiene la finalidad de identificar el discurso de los/las docentes en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los estudiantes mencionados anteriormente, para luego contrastar su discurso con sus prácticas pedagógicas en el proceso de triangulación de esta investigación.

Es por ello, que la entrevista semiestructurada *“es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionada”*. Flick. U (2004), pág.89.

Siendo así, permite que se produzca un diálogo fluido entre el entrevistador y el docente, donde se pueden expresar más espontáneamente apareciendo preguntas emergentes.

3.5 Técnicas de análisis.

Análisis de información asociada a registros de observación etnográficos.

A continuación, se presentan los extractos de los registros de observación realizados para la investigación. La interpretación de ellos posee un sustento teórico que permite fundamentar dichas observaciones realizadas a cuatro profesores jefes de educación básica de primer ciclo.

Para ello, se han de considerar los siguientes objetivos de la investigación:

- Caracterizar las diversas interacciones del profesor/a jefe de Educación Básica en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes diagnosticados con TEA de primer ciclo.
- Describir los facilitadores y barreras que emerge de las prácticas pedagógicas de los profesores/as jefe de Educación Básica, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje que desempeñan en aula regular con niños y niñas diagnosticados con TEA de primer ciclo.

3.5.1 Análisis de registros etnográficos.

Profesor n°1 – 1° básico.

1. Interacciones.

Dentro de la investigación, es necesario identificar las interacciones que realiza el docente en relación al proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiante con TEA, ya que es importante caracterizarlas de acuerdo a sus prácticas pedagógicas.

Los siguientes fragmentos son extraídos de los registros etnográficos realizadas para la investigación, en relación a la categoría de interacciones identificadas en el primer sujeto, a partir de sus prácticas se han podido reconocer dos subcategorías: Normas de convivencia y desarrollo cognitivo.

Interacciones normas de convivencia.

- **“P-Na:** Abrocha tus zapatillas y ordena tu puesto. (Le dice en voz baja y utiliza gestos), (el niño la observa, se abrocha los cordones)”.
- **“P-Ns:** Vamos hacer algo, van a salir en orden y se van a formar afuera. (La profesora se acerca a **Na**, y le explica que salga en orden y se forme afuera)”.
- **“P-Na:** Sacas tus tarros, (el niño se mete a su mochila y solo saca el papel lustre).
P-Na: ¿Y tus tarros? (la docente se acerca a él), éste es el papel lustre (se lo muestra la docente), necesito los tarros (le enseñan unos tarros al estudiante). (El niño vuelve a meter su mano a la mochila, pero no saca nada).
P-Na: (la docente observa al niño mientras ella se sienta sobre una mesa, calla a los estudiantes para dar las instrucciones).
P-A: Para **Na** esos tarros chicos, no trajo.”

- **“P-Na:** Guarda tu lonchera, (el niño la coloca sobre la mochila se cae, la docente la toma y le enseña a como dejarla colgada en el respaldo de la silla, el niño lo realiza y la docente lo felicita). ¡Muy bien!”
- **“Pj - Na:**Sácate ese gorro, no puedes utilizar gorro en la sala. (El niño se quita el gorro y apoya su cabeza sobre sus brazos en la mesa)”.
- **“P-Ns:** La palabra quien es un adjetivo, por ejemplo ¿quién aún no sabe que debe sentarse derecho? (la docente le toca la cabeza a **Na** quien se desliza por la silla hacia el suelo metiéndose debajo de la mesa y luego se vuelve a sentar)”.

Interpretación de las interacciones:

A partir de lo observado, se puede identificar que la docente hace gran relevancia en cada registro por desarrollar normas de convivencia en el estudiante con TEA, ya que según lo establecido por el MINEDUC en el Marco para la Buena Enseñanza (2008), en el dominio B3, el docente debe “*establecer normas de comportamiento que son conocidas y comprensibles para sus alumnos*”.ág.13

No obstante, las indicaciones registradas, y según las características que presenta un estudiante con TEA, dificultan en algunas oportunidades la adquisición de estas normas, pues, como se plantea en la estrategia PEANA, los estudiantes necesitan apoyos visuales para el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, la obtención de claves visuales que permitan al estudiante situarse en un tiempo y espacio determinado, por lo que plantea que, el docente debe utilizar pictogramas en la sala de clases a través de secuencias que puedan ejemplificar las actividades o rutina dentro de la sala de clases, en este caso en particular, con las normas de convivencia, deben encontrarse de forma permanente, concreta y al acceso del estudiante, por ejemplo en su mesa.

A pesar de ello, intenciona la adquisición de estas normas con un lenguaje dirigido, que de acuerdo a las anomalías de la comunicación que presenta un

niño/a con TEA, favorece la comprensión de esas normas ya que entienden lo que se les dice literalmente.

1.2. Interacciones cognitivas.

- *“P-Ns: ¡Buque!, bu...que, yo utilizo la “bu” junto los dos labios y digo buque. ¿Y si utilizo las manos como sería 1,2,3? (los niños realizan las palmas en sílabas). ¡Buque!, **Na**, te quiero ver, (el niño lo realiza) (luego nombra a otros niños por su nombre y lo realizan)”*
- *“P-Ns: ¿Qué es un colegio?
P-Ns: A ver, no escucho a Na.
Na-P: Es el lugar donde venimos a estudiar (tono de voz muy bajo)”*
- *“(Se acerca un niño que le toma los papeles lustres, se acerca la docente y le explica a Na como lo debe hacer).
Primero ella le enseña el stick fix y aplica sobre un papel amarillo, se acerca otro niño a la mesa, no es posible escuchar con determinación las instrucciones debido a que la música está muy fuerte, luego la docente pega el papel forrando el tarro, luego toma otro color, pero le pide al niño que lo elija, y le explica cómo debe pegarlo, el niño observa todo el tiempo el tarro y las manos de la docente. Luego Na aplica pegamento al tarro y pega un lado del papel, luego ella pega el otro, ahora le entrega el pegamento al niño lo aplica en una zona del tarro, pega el papel y la docente lo aplasta. Después la docente le hace elegir otro color lo mide en el tarro lo dobla y le dice a él que lo recorte, es surdo, por lo tanto, se ve complicado al tomar la tijera y cortar el papel)”*

Interpretación de las interacciones:

De acuerdo a los registros, solamente se encuentran tres extractos, evidenciando una escasa interacción cognitiva, la que debe tener gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues desde las actuales políticas educativas como el decreto 83 (2015), no se evidencia un proceso para alcanzar el objetivo de aprendizaje de la clase, pues, las interacciones cognitivas son mínimas de acuerdo a las horas pedagógicas observadas, ya que el Marco para la Buena Enseñanza propone que el docente *“manifieste altas expectativas sobre las*

posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos” (pág.11), lo que en estos registros se observa como gran debilidad de la docente pues carece de interacciones acorde al proceso de enseñanza-aprendizaje para el estudiante con TEA.

Asimismo, Damm. X, 2008 y Mares, López y Martínez, 2009, definen que estas expectativas que tengan los docentes de sus estudiantes va afectar de manera positiva o negativa en el rendimiento académico, aún mas, en estudiantes con NEE.

En síntesis, la docente registrada, posee falencias en el desarrollo cognitivo del estudiante con TEA, afectando su proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que carece de interacciones cognitivas y expectativas para hacerlo participe en la clase.

2.- Facilitadores.

En relación a los registros etnográficos efectuados para la investigación, es necesario conocer el enfoque de los facilitadores que emergen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de las prácticas pedagógicas del docente.

- *“P-N: También los hombres deben tener cuidado cuando andan con el pantalón a medio trasero.
N-P: Como él... (Señala el nombre de su compañero Na).
P-N: Claro, Na mira, tu compañero te dice algo importante (el niño mira a la docente). Tú compañero te está diciendo que te subas los pantalones (el niño se coloca de pie y se los sube, mientras su compañero le enseña cómo)”.*
- *“P-N: ¡Muy bien!, miren acá... (espera a que todos observen hacia la pizarra). Esta palabra tiene tres dígrafos que se produce por dos letras juntas. (Redondea con su plumón la palabra donde se producen los dígrafos). (Na, se endereza y observa la pizarra)”.*
- *“Pj: El barco tiene velas, pero no son las mismas que se usan en las tortas de cumpleaños, son estas miren (se acerca a la pizarra y enseña a través de la imagen utilizando un lápiz para marcar las velas del barco, Na,*

observa con determinación lo que la docente realiza en la pizarra, luego voltea su mirada hacia las ventanas)”.

- “(Se acerca un niño que le toma los papeles lustres, se acerca la docente y le explica a Na como lo debe hacer).
Primero ella le enseña el stick fix y aplica sobre un papel amarillo, se acerca otro niño a la mesa, no es posible escuchar con determinación las instrucciones debido a que la música está muy fuerte, luego la docente pega el papel forrando el tarro, luego toma otro color, pero le pide al niño que lo elija, y le explica cómo debe pegarlo, el niño observa todo el tiempo el tarro y las manos de la docente. Luego Na aplica pegamento al tarro y pega un lado del papel, luego ella pega el otro, ahora le entrega el pegamento al niño lo aplica en una zona del tarro, pega el papel y la docente lo aplasta. Después la docente le hace elegir otro color lo mide en el tarro lo dobla y le dice a él que lo recorte, es surdo, por lo tanto, se ve complicado al tomar la tijera y cortar el papel)”.
- “(**Na** toma otro color y lo pega sobre el color anterior, observa mucho lo que está realizando, toma su tiempo pues le cuesta que el papel quede fijado en el borde del tarro ya que lo despega varias veces, luego lo pega y aplasta. Vuelve el compañero y le revisa el tarro, **Na** va donde la docente a mostrar el tarro, ella lo recibe lo felicita, luego el niño se va a su puesto y quita el último papel que pegó, aplica más pegamento y lo vuelve a pegar)”.
- “**P-Na**: Guarda tu lonchera, (el niño la coloca sobre la mochila se cae, la docente la toma y le enseña a como dejarla colgada en el respaldo de la silla, el niño lo realiza y la docente lo felicita). ¡Muy bien!”
- “**P-Ns**: ¡Buque!, bu...que, yo utilizo la “bu” junto los dos labios y digo buque. ¿Y si utilizo las manos como sería 1,2,3? (los niños realizan las palmas en sílabas). ¡Buque!, **Na**, te quiero ver, (el niño lo realiza) (luego nombra a otros niños por su nombre y lo realizan)”.

Interpretación de los facilitadores:

En los extractos se evidencian distintas modalidades para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con TEA, uno de ellos es buscar un compañero que muestre de forma visual el aprendizaje para que él lo adquiera a través de la imitación. Castañeda (2014).

Así mismo, para explicar una actividad la docente lo realiza a través del dibujo, siendo una herramienta visual que permite fijar la atención y comprensión por parte del estudiante, ya que ellos se caracterizan por decodificar la información de forma visual. Ordenes, M (2015), en efecto el docente debe tener en consideración el tipo de estilo de aprendizaje que poseen los y las estudiantes con TEA.

Por último, la estimulación positiva brinda seguridad al estudiante, ya que es importante reconocer sus esfuerzos en el proceso más que en el resultado de ellos, pues, si el docente muestra expectativas positivas en sus estudiantes tendrán una autoconcepción positiva de sí mismos lo que les permite tener éxito en sus logros de aprendizaje Daam, X, Mares, Martínez y Rojo (2008)

3. Barreras.

De acuerdo a lo observado, es que se producen dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes con TEA, comúnmente llamadas barreras que pueden estar presentes desde, las políticas educativas, la institución y hasta en las prácticas pedagógicas. Por lo que, en los siguientes extractos el enfoque está asociado netamente a las prácticas pedagógicas del docente.

- *“**P-Ns:** Ahora, vamos por la siguiente, posición mano arriba boca cerrada (todos los niños suben una mano y con la otra se tapan la boca, Na sube su mano, pero la baja de inmediato, tampoco se tapa la boca y observa a su compañeros)”*
- *“**P-Ns:** Próxima palabra querer... (Los niños repiten en palabra y en sílaba, Na solo observa, se estira y rasca sus ojos)”.*
- *“**P-Ns:** Claro, si yo quiero aprender rápido, debo participar. (Na coloca su brazo en la mesa y se acuesta)”*

- **“P-Ns:** Ya, siguiente palabra: quien, (repiten todos los niños palabra completa y luego en sílaba). (Na, observa por la ventana, tiene apoyada la cabeza con su brazo)”.
- **Pj:** Lectura, 1,2,3.
Ns: Buque. (Na, repite y observa la pizarra).
Pj: En sílaba 1,2,3.
Ns: Bu-que. (Na, se distrae y observa hacia las ventanas).
P: ¡Muuybieeen!, en letra.
Ns: B-U-QU-E
Pj: De nuevo...
Ns: B-U-QU-E (Na, no participa de la repetición, observa a sus compañeros)”.
- **“P-Ns:** (Se acerca a la pizarra), próxima palabra, quimera (Na juega a balancearse en la silla), quimera es un sueño una ilusión que tengo yo, por ejemplo: que todos los niños del 1° B pasen de curso”.
- **“P-Ns:** Miren, acá hay algunas imágenes de sancos y personas sobre ellos, hoy día vamos a decorar los tarros con el papel lustre que trajeron. (Los niños se mueven de sus puestos gritan ¡eeeh!, cantan...Na está en su mesa acostado)”.

Interpretación de las barreras:

De acuerdo a lo observado, como principal barrera se manifiesta el tipo de comunicación que emplea la docente hacia sus estudiantes para realizar sus clases, ya que, las interacciones que realiza en los extractos van dirigida hacia la homogeneidad, Ordenes. M (2015), pues a partir de esa perspectiva, la docente no responde a las características del estudiante con TEA.

Cuando se trabaja con un estudiante con TEA, es importante dar instrucciones claras, pues no comprenden las palabras que les dicen, debido a sus características, pues este debe ser un lenguaje de forma literal, es decir, concreto,

simple y apoyado de imágenes visuales. Mulas. F, Ros-Cervera. G, Millá. M, Etchepareborda. M, Abad. L y Téllez de Meneses. M (2010), pág. 80.

4. Categoría emergente. Características del niño.

*“P-Ns: Y si la escribo con mayúscula (escribe en la pizarra).
(Los estudiantes no responden, se quedan en silencio, otros conversan con su compañero de puesto, Na, está acostado sobre su mesa sin compañero)”.*

“(Los niños mantienen el silencio y Na observa un punto fijo de la sala)”.

*“P-Ns: ¿Cómo podría ser el refugio?, ágil, gentil, genial, mágico...
Na, se sienta sobre sus piernas, mira a la profesora y escribe lo que está en la pizarra”.*

Interpretación:

Como categoría emergente y evidenciada en los registros el niño se encuentra constantemente realizando algunas acciones propias de su trastorno, entre ellas hipnotizarse por objetos enfocando su atención enajenándose de lo que ocurre al interior de la sala de clases. Asimismo, esta es una de las características que da origen al nombre autismo.

Finalmente, es importante conocer las características de un estudiante con TEA para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que su incorporación al aula regular requiere de un trabajo adecuado para suplir todas sus necesidades, de lo contrario se puede transformar en una barrera.

Interpretación global del registro.

En definitiva, podemos destacar que la categoría emergente influye en todos ámbitos ya que es necesario conocer las características del estudiante con TEA, al momento de realizar la clase y que sea óptimo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, las clases de la docente son de carácter expositivo, utilizando vagamente los apoyos y claves visuales necesarios para el estudiante con TEA, ya que es fundamental que, *“informen al estudiante de la actividad que se va a realizar en cada momento”* Pescador. L (2014), pág. 21.

Igualmente, se evidencia en sus clases un lenguaje homogeneizador, es decir, se dirige al grupo curso de forma general, y no tomando en cuenta la diversidad de este, lo que se podría explicar por una falta de conocimiento respecto a las características de una estudiante con TEA, afectando además el desarrollo de interacciones cognitivas debido a que son escasas para la cantidad de horas pedagógicas observadas.

Pues así, se refleja una enseñanza tradicional impidiendo avanzar hacia un proceso de inclusión. *“la consecución de una escuela inclusiva constituye una tarea profundamente subversiva y transformadora. Pretende una revisión de las formas tradicionales de escolarización que ya no son adecuadas para la tarea de educar a todos los niños”* Ainscow. M. (2004), pág.9.

No obstante, emplea algunas herramientas que utiliza de forma general, pero que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante con TEA, algunos de estos son intencionados como el refuerzo positivo, y otros de gran gama como el apoyo visual.

1.- Interacciones.

Interacciones de normas de convivencia.

- Pj-Na: (La nombra en silencio) No debes andar molestando a tus compañeros, (mostrándole el pictograma que está en su puesto, que muestra gráficamente los comportamientos que debería tener al estar en la escuela).

- Pj-Na: *¿Por qué silbas? (observándola)*
Na-Pj: (Le sonríe sin mirarla y comienza a silbar nuevamente)
Pj-Na: No silbes... *¿Terminaste o se te olvida que estamos en la sala.*
Na-Pj: (Sigue silbando)
Pj-Na; ¡Ya córtala! (Con una mirada de enojo, mirando Na muy seria)

Interpretación de las normas de convivencia:

La docente en la intervención, demuestra una modalidad para que la estudiante mantenga el respeto en la sala de clases, utilizando un recurso visual (pictograma) y un lenguaje directo, estrategias adecuadas a las características de este tipo de estudiantes. *“la ayuda a los niños con TEA a entender situaciones, estar tranquilos, aprender mejor utilizando el canal visual, ser independientes y generalizar lo aprendido a otros contextos, y reducir problemas de conductas y enfrentamientos. es a través de la estructuración física del entorno, uso de las agendas y sistemas de trabajo y desarrollo de materiales claros.” López M, Peirats J (2015)*

Es importante mencionar que dentro de las características de las personas con TEA destacan los comportamientos disruptivos, negativos y desafiantes que a pesar que una persona que no posea este trastorno, igualmente los pueda poseer, las causas del porqué se originan y el cómo manejarlas es algo que las/os docentes a cargo debiesen entender y manejar.

López M y Peirats J (2015) *explican que en los/as estudiantes con TEA en la mayoría de las ocasiones, “estas conductas tienen una clara intención defensiva o comunicativa, la cual no siempre es adecuadamente interpretada”* O como lo señala Comin (2012) *que la conducta desafiante no es la causa sino la consecuencia de un entorno que no comprenden, por tanto, será importante no solo intervenir sobre “conductas”, sino sobre “conductas en contextos”*

En síntesis, el dominio (teórico y/o práctico) de la docente a cargo, harán un cambio significativo cuando deban enfrentar a este tipo de situación es necesarias ya que fácilmente se pueden escapar de las manos, siendo importante entender, que el origen ante una situación disruptivas y desafiantes suelen tener un origen al no entendimiento de alguna situación en particular.

Interacciones socio-afectivos

- *Na-Pj: Profesora, quiero sentarme contigo*
Pj.Na: Bueno... pero te comportarás que vamos a ver una historia
La Na se sienta en las piernas de la docente, ensimismada en su propio juego, en donde movía la varita.

- *Na: (Tapándose los ojos y buscando refugio en la Pj indica) Eso que sale ahí (indica) ¡es horrible!*
Pj-N: (La profesora indica a una niña y la llama por su nombra) Puedes por favor llevarla al baño para que se intente tranquilizar, que tome aquita y que se refresque.
Na-Pj: Ya tía (le contesta la niña)
Na- Pj: (Cruza sus brazos y se queda ahí) ¡Nooo! No quiero ir, yo no tengo agua en mis ojos y no quiero orinar.
Pj-Na: Anda Na e intenta salir, la N te acompañará.
Na-Pj: ¡Nooo, no quiero! Dándose media vuelta.

Interpretación de las interacciones socio-afectivos:

En los registros se evidencia que le entrega contención a la estudiante, dándole seguridad para que ella participe de la clase, reforzando su lazo afectivo con ella y con el curso. Siendo importante ya que fortalece el desarrollo social de la estudiante con TEA.

El docente de aula regular debe poseer estrategias “de acercamiento al niño autista, tomando en cuenta sus propias características” González Y, Rivera L, Domínguez G, (2016) Pág. 7 es decir, conocer sus características propias, desde su trastorno y su personalidad, así los procesos de enseñanza-aprendizaje y socio-afectivos serán más favorables, especialmente en las que posee mayores carencias.

Según lo que plantean Lozano J y Alcaraz M (2016) “frecuentemente, estas personas pueden presentar dificultades para la atribución de emociones y creencias que incide negativamente sobre sus capacidades de reconocimiento social. Esta capacidad, que aparece de forma innata en niños con desarrollo típico, necesita ser enseñada explícitamente en las personas con TEA” Pág.: 263.

Asimismo, es necesario que la docente en sus prácticas docentes con este tipo de estudiantes, posean conocimientos y estrategias que ayuden a desarrollarlo íntegramente, pudiendo generar un apoyo positivo en el desarrollo de él o la estudiante.

1.2 Interacciones cognitivas.

- *Pj-Na: Trabajemos juntas Na, para que avances más rápido (acercando una silla a su puesto)*
Na-Pj: (La observa detenidamente muy de cerca) Bueno, profesora...
Pj-Na: ¿Te acuerdas de la historia?
Na-Pj: Sí, hay amor y es una historia muy triste, es abandonada por su amado.
Pj-Na: Tienes razón, es muy triste. ¿Y te acuerdas de los personajes?

Na-Pj: Sí... voy a hacer a la Añañuca, porque era hermosa y me encantan las personas hermosas.

Pj-Na: Entonces... ¿Cómo era la Añañuca?

Na-Pj: Era hermosa, de pelo largo...

Pj-Na: Entonces, la dibujarás en el cuadro que está aquí (apuntando el lugar en la hoja)

La estudiante dibujaba la Añañuca, con un pelo largo, vestido como un triángulo, luego de dibujar cabeza y torso, dibuja extremidades con forma de palitos.

Pj: Na: ¡Qué bonito quedo! ¿Por qué no lo pintas ahora...

Na-Pj: No, no me gusta colorear...

Pj- Na: Bueno, entonces sigamos

Interpretación de las interacciones cognitivas:

Se evidencia un lenguaje dirigido hacia la estudiante, con el objetivo hacer participar y reflexionar respecto a la actividad y el trabajo realizado en aula. Cabe mencionar que la forma en la cual la docente genera la interacción de enseñanza –aprendizaje del estudiante dependerá del éxito que obtendrá en estos estudiantes.

Para que este proceso sea de manera integro, logrando entregar las herramientas de las que los(as) estudiantes con TEA necesitan González Y; Rivera L; Domínguez G (2016) menciona las siguientes actitudes que debiese tener el docente para generar un proceso de aprendizaje óptimo son:

- Conocer las necesidades del niño. Para esto es necesario tener una reunión con los padres de familia antes de iniciar el ciclo escolar con la finalidad de descubrir cuál es el estilo de aprendizaje y el comportamiento del niño.
- Establecer una rutina. Los niños con autismo tienen mayores posibilidades de éxito en un ambiente estructurado y rutinario. Así mismo, los usos de transiciones para pasar de un tema a otro le permiten, al niño con autismo, adaptar sus estructuras a la nueva temática sin generar ansiedad.

- Utilizar estímulos visuales. Los niños con autismo pueden aprender mejor si la enseñanza se realiza a través de estímulos visuales. Este tipo de apoyos ayudan a la concentración y evitan que los niños se retraigan.
- Reducir los distractores. La hipersensibilidad hacia algunos estímulos (ruidos, destellos de luz) así como la tendencia a distraerse, hacen necesario reducir los distractores para fijar su atención. Sin embargo, existe solo una interacción para los cuatro registros de la investigación.
- Fomentar la independencia para realizar sus tareas. Es importante tomar en cuenta que el niño autista requiere de independencia para la realización de sus tareas. De ahí la necesidad de mostrarle la forma de llevar a cabo algunas conductas en lugar de hacerlas por él (Pág. 7)

De manera que, las orientaciones antes mencionadas deben emplearse en los procesos cognitivos de él o la estudiante con trastorno del espectro autista y así cambiar el hecho, que, la docente haya realizado una intervención cognitiva en las 4 observaciones, pueda haber en todas las observaciones clases que muestren e integren el proceso de inclusión íntegro del estudiante.

2. Facilitadores.

- *Pj-Na: (La nombra en silencio) No debes andar molestando a tus compañeros, (mostrándole el pictograma que está en su puesto, que muestra gráficamente los comportamientos que debería tener al estar en la escuela).*
- *Na-Pj: Profesora, quiero sentarme contigo*
Pj.Na: Bueno... pero te comportarás que vamos a ver una historia
La Na se sienta en las piernas de la docente, ensimismada en su propio juego, en donde movía la varita.
- *Na: (Tapando se los ojos y buscando refugio en la Pj indica) Eso que sale ahí (indica) ¡es horrible!*

Pj-N: (La profesora indica a una niña y la llama por su nombra) Puedes por favor llevarla al baño para que se intente tranquilizar, que tome agüita y que se refresque.

Na-Pj: Ya tía (le contesta la niña)

Na- Pj: (Cruza sus brazos y se queda ahí) ¡Nooo! No quiero ir, yo no tengo agua en mis ojos y no quiero orinar.

Pj-Na: Anda Na e intenta salir, la N te acompañará.

Na-Pj: ¡Nooo, no quiero! Dándose media vuelta.

Interpretación de los facilitadores:

Se destaca que la mayoría de las interacciones registradas, son facilitadores que garantizan la permanencia del estudiante en el aula, en el cual, se observa a una docente que intenta manejar situaciones con distintas estrategias que apoyan las conductas propias del trastorno del estudiante, como a través de, materiales visuales, contención e intervenciones rápidas que solucionan las distintas problemáticas, sin que logren afectar el ambiente en el aula.

Aun cuando algunas situaciones de conductas en el aula y relaciones socioafectivas son intervenidas, no es así, en la calidad ni participación constante de los procesos cognitivos del estudiante, del cual, se muestran mediaciones escasas y no significativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del escolar. Por lo tanto, las estrategias ya mencionadas no hacen alusión al proceso que debiese tener él o la docente al momento de entregar conocimientos a un estudiante con TEA, como claves visuales, ambiente estructurados, evitar distracciones, etc... siendo finalmente, una barrera en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante y para el proceso inclusivo.

Interpretación global del registro:

La docente en sus prácticas, muestra acercamiento a estrategias que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, como la utilización de apoyos visuales (pictogramas), y lenguaje dirigido con el objetivo de reforzar el área socioafectiva y conductual, propio de las características de un niño con TEA.

Asimismo, López. M y Peirats. J (2015), señalan que *“Las conductas desafiantes no son algo implícito a los TEA, es decir, el trastorno en sí mismo no implica el desarrollo de estas conductas. Al contrario, comportamientos disruptivos, negativos o desafiantes son muy comunes en personas corrientes, aunque difieren en su origen y en cómo gestionarlas”*.

Pese a que se observa una interacción cognitiva con la estudiante con TEA, cabe señalar que no es lo suficiente para todo el tiempo observado, por lo tanto, no es posible para generar procesos significativos en el área educativa, presentándose como principal barrera.

Por otra parte, todas las estrategias que la docente realiza son sugeridas por las especialistas del PIE, además en las interacciones que se observaron están enfocadas en la contención hacia la estudiante para evitar que provoque alguna conducta disruptiva.

1. Interacciones socioafectivas.

- **Pj-Na:** *Ahora, tú vas a leer el siguiente porque quiero que se te ocurra.*
(El niño lee)
Pj-Na: ¿Qué pasó acá?
Na-Pj: *Me equivoqué*
Ns-Na: *Sí (dicen algunos niños).*
Ns-Pj: *¡Tía!*
Pj-Ns: *¡Shhh!*
(Na, sigue leyendo y termina, algunos compañeros aplauden).
Pj-Na: ¡Bien!, que lee bien Na *(lo señala por su nombre).*
Pj-Na: *¿Y cómo le colocarías?*
Na-Pj: *El Élide de aujías.*

- **Pj-Na:** *¿Na que es una virtud?*
Na-Pj: *No sé...*
Pj-N: ¿Quién puede ayudar a Na?
Pj-Na: *Na, debes escuchar a tus compañeros.*
N-Na: *Le gusta cantar...*
N-Na: *Le gusta leer...*
Pj-Na: ¿Y qué otra virtud tienes tu Na?
Na-Pj: *Reír mucho.*

Interpretación de las interacciones socioafectivas:

La situación en sala junto al niño con TEA, se genera en base a una buena sociabilización y convivencia que existe entre los estudiantes hacia el niño, donde la profesora es una buena mediadora y no interrumpe el trabajo de forma abrupta del estudiante, además utiliza un lenguaje positivo para motivar y felicitar su desempeño. Por lo tanto, demuestra a través de las relaciones socioafectivas un ambiente propicio para el aprendizaje mostrando un clima de aceptación, confianza y respeto, lo que así mismo genera altas expectativas en el estudiante sobre sus posibilidades de aprender MINEDUC, Marco para la Buena Enseñanza. Dominio B (2008).

Además, demuestra conocer a sus estudiantes, y al niño con TEA, pues sabemos que las investigaciones revelan lo difícil que es mantener vínculos sociales, “este fracaso se manifiesta, de manera genérica, a modo de aislamiento social o como conductas sociales inapropiadas e incapacidad o dificultad para expresar y percibir sus propias emociones y las de los demás”. Tuchman, (2000), pág.16, citado por Maseda. M, (2013).

Pues, en los registros, se evidencia una socioafectividad contraria a lo señalado por el autor, lo que se debe al ambiente propicio señalado con anterioridad.

1.2 Interacciones cognitivas.

- **N-Pj:** *El jabalí malote.*
N-Pj: *Las flechas envenenadas. (Señalan los niños en voz alta).*
Pj-Na: *¿Qué nombre colocaste tú?*
Na-Pj: *El jabalí malote.*
Pj-Na: *Debes inventarlo tú.*
Na-Pj: *eee ninguno.*
Pj-Na: *Ya, necesito que lo escribas, todos tus compañeros la han hecho.*
- **Na-Pj:** *Ya terminé de leer.*
Pj-Na: *Ya, escríbela.*
- **Pj-Na:** *Cerremos la revista por favor, mira siéntate acá al lado de (señala el nombre de otro niño), que no vino así se ayudan.*
- **P-Na:** *¿Te gustó Apolo?*
Na-Pj: *Si porque es bonita.*
Pj-Na: *Es un Dios, no es mujer.*
- **P-Na:** *(Señala su nombre), se que está bueno el libro pero necesito ahora que desbloqueemos una contraseña (el niño cierra el libro, pero deja puesta su mano en una página)*
-
- **Na-Pj:** *Que era grande, el curioso el león grande.*

Pj-Na: *Ya, pero eso eran los títulos que inventamos, ¿qué dice la imagen?*

Na-Pj: *¿La imagen?*

Pj-Ns: *Shh, a ver, ¿quién más?*

N-Pj: *El león de Nerma.*

Pj-Ns: *Claro, tuvo que matar al león de Nerma.*

N-Pj: *Matarlo con sus propias manos.*

Na-Pj: *Siii con sus propias manos.*

Pj-Na: *Viste, ahí te acordaste.*

Interpretación de las interacciones cognitivas:

La docente no explica de forma dirigida o explícita al estudiante, para que él pueda adquirir de sentido lo que está realizando o lo que la docente solicita a través de las preguntas que crea, es decir, solo asigna alguna orden, o responde de forma simple, por lo tanto, las estrategias de aprendizaje y la comunicación que emplea hacia el estudiante con TEA no es desafiante ni significativa, asimismo no promueve el desarrollo del pensamiento, según el dominio c, del Marco para la Buena enseñanza (2008).

Por lo tanto, estas interacciones cognitivas son de pregunta-respuesta sobre el contenido trabajado en las clases y sobre las acciones que debe seguir el estudiante, pues no efectúa alguna estrategia para que el estudiante con TEA pueda comprender, entendiendo que ellos requieren de un lenguaje dirigido, utilizando apoyos visuales y concretos. Ordenes. M (2015).

2.- Facilitadores.

- **Na-Pj:** *Que era grande, el curioso el león grande.*

Pj-Na: *Ya, pero eso eran los títulos que inventamos, ¿qué dice la imagen?*

Na-Pj: *¿La imagen?*

Pj-Ns: *Shh, a ver, ¿quién más?*

N-Pj: *El león de Nerma.*

Pj-Ns: *Claro, tuvo que matar al león de Nerma.*

N-Pj: *Matarlo con sus propias manos.*

Na-Pj: *Siii con sus propias manos.*

Pj-Na: *Viste, ahí te acordaste.*

- **Pj-Na:** *Cerremos la revista por favor, mira siéntate acá al lado de (señala el nombre de otro niño), que no vino así se ayudan.*
- **Pj-Na:** *¿Na que es una virtud?*
Na-Pj: *No sé...*
Pj-N: *¿Quién puede ayudar a Na?*
Pj-Na: *Na, debes escuchar a tus compañeros.*
N-Na: *Le gusta cantar...*
N-Na: *Le gusta leer...*
Pj-Na: *¿Y qué otra virtud tienes tu Na?*
Na-Pj: *Reír mucho.*

Interpretación de los facilitadores:

Se evidencia que, las interacciones registradas, son facilitadoras porque existe una atención hacia lo que el estudiante con TEA realiza. Está constantemente opinando en el desarrollo de la clase, considerando al estudiante dentro de la sala de clases y su participación en el aula.

3.- Barreras.

- **Na-Pj:** *¿Para qué nos servirá?, para todo.*
Pj-Na: *¿Qué te pregunté?*
Na-Pj: *No sé.*
Pj-Na: *Tienes que colocar atención.*
- **Na-Pj:** *Que era grande, el curioso el león grande.*
Pj-Na: *Ya, pero eso eran los títulos que inventamos, ¿qué dice la imagen?*
Na-Pj: *¿La imagen? (algunos niños se ríen).*
Pj-Ns: *Shh, a ver, ¿quién más?*
N-Pj: *El león de Nerma.*
Pj-Ns: *Claro, tuvo que matar al león de Nerma.*
N-Pj: *Matarlo con sus propias manos.*
Na-Pj: *Siii con sus propias manos.*
Pj-Na: *Viste, ahí te acordaste.*

Interpretación de las barreras:

A partir de los registros, se puede evidenciar, que la docente demuestra poco dominio en su comunicación hacia el estudiante con TEA, ya que, no otorga tiempo necesario para retroalimentar o explicar con mayor determinación, a pesar de mostrar en interacciones anteriores conocer las características del estudiante.

Pues el *manual de apoyos a docentes hacia estudiantes que presenten autismo (2010)* señala, para que los canales de comunicación a estudiantes con estas características sean necesario o se sugiere como estrategia:

“Preguntarle al alumno si entendió, pedirle que explique y explicarle por etapas si no ha comprendido”.

“Explicarle las bromas, frases de doble sentido, chistes, refranes. Esto le facilitará entender las intenciones de sus pares y demás personas”.

“Por la dificultad en realizar dos instrucciones consecutivas al darle las instrucciones, es recomendable dárselas una a la vez”.

“También se debe respetar el tiempo que requiere para responder a lo que se le solicita, ya que en ocasiones no responde de forma inmediata”. Pág.92-93.

Asimismo, como señala Llorens. S (2012), es necesario que exista un sistema de trabajo visual y sistemático para organizar cada una de las actividades para saber qué es lo que debe hacer y por qué, pudiendo dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué hago?, ¿Cuánto hago?, ¿Cómo sabré cuando he terminado? Y ¿Qué pasa cuando haya terminado? Pág. 16, ya que el estudiante demuestra dificultad para comprender el desarrollo de la clase.

Interpretación global.

La docente n°3, y según los registros, se puede observar que posee un dominio para las relaciones socioafectivas ya que en sus clases existe un clima de respeto y confianza, lo que es muy importante para el desarrollo y seguridad que debe poseer un estudiante con TEA, entendiendo que, a ellos les cuesta mantener vínculos sociales y afectivos. Mases. M, (2013).

Asimismo, esto facilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite que en la sala de clases se generen interacciones entre sus compañeros donde la docente origina estas instancias.

Como debilidad para tener prácticas inclusivas, son sus recursos de comunicación, es decir, carece de explicación y retroalimentación del proceso educativo, en donde el estudiante demuestra no entender el desarrollo de la clase.

1.1. Interacción normas de convivencia.

- *Na.Pj: yo tía le estoy poniendo atención*
Pj-Na: ¿Qué hable?...yo di dos informaciones
Na: cosa musical
Pj: ensayo general
Na: eso escuche
Pj: ¿qué más?
Na:(se ríe con el compañero de puesto) no tía si escuche
Pj: no has escuchado nada vez
Na: vez, eso escuche (mira a la profesora)
Pj: no po.... Esa no es la actitud

Interpretación de la interacción:

La docente muestra debilidad en el manejo del diálogo, quedando en evidencia la falta de normas de convivencia, según el Marco Para la Buena Enseñanza (2008), señala que “la enseñanza no se puede generar en un ambiente en el que la conducta de los alumnos no permite el desarrollo de la clase”. (pág.25), esto por esto, que es necesario establecer normas de convivencia, en base al respeto y empatía.

1.2. Interacciones socioafectivas.

- *Pj-Na: hola.... (Menciona su nombre, y mira cuando entra en la sala de clases desde el pizarrón que se encuentra ubicado al inicio de la sala)*
Na: (camina hacia la profesora jefe con pasos lentos y grandes arrastrando suavemente los pies al caminar)
Pj-Na:(escribiendo en el pizarrón) ¿Cómo estás?
Na:(se acerca a Pj le da un beso en la mejilla) Eh bien
Pj-Na: ¿Porque no vino ayer?
Na-Pj: (se balancea suavemente con un pie, mira hacia abajo) ¿Dónde me siento?
Pj-Na: (deja de escribir, se voltea, lo mira, y le apunta la mesa de profesor) siéntate ahí.

- *Na-pj:(observa a un compañero en el segundo puesto de la fila de en medio, cerca de la mesa de la Pj) me quiero sentar con ... (menciona el nombre del compañero)
Pj: (observa a los dos, apunta a uno y luego a otro) ¡ya! , pero miren, sin hacer desorden (se voltea hacia la pizarra y continua escribiendo).*
- *Pj-Na: ¿como esta?
Na (la observa)
Pj-Na: ¿Qué trajiste? (pregunta mientras sigue buscando el borrador)
Na: me lo regalo(menciona al compañero)
Pj: qué lindo*

Interpretación socioafectiva:

Durante todos los registros, la docente saluda y pregunta cómo está al estudiante, demostrándole preocupación facilitando la comunicación para así brindar mayor seguridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tuchman 2013 menciona que “una de las características del autismo, y la más reseñada en la literatura especializada, es el fracaso en el desarrollo y el mantenimiento en el vínculo sociales. Este fracaso se manifiesta de manera genérica, a modo de aislamiento social o como conductas sociales inapropiadas”Pag 4. Por lo que, para el estudiante con TEA tiene gran relevancia el desarrollo socioafectivo en la sala de clases por parte de la docente.

1.3 Interacciones cognitivas.

- *Pj-Na: Elige un adverbio y hace una oración
Na: (deja de dibujar y observa a la docente) ¿Qué?
Pj.Na: un adverbio de lugar, aquí, allá
Na-Pj: Allá
Pj-Na: Invento una oración
Na: Allá esta la casa de mi papá
Pj-Ns: Bien (continua preguntando a Ns individualmente por oraciones)*

- *Pj: ¿dijimos que un libro es?*
Na: ¡1.000!
Pj-Na: bien

- *Pj-Na: tráemelo para dibujarte la tabla*
Na: (le pasa el cuaderno se recuesta en la mesa de la profesora)
Ns:(siguen acercándose para mostrar sus tareas)
Pj-Na: ya aquí te dibuje la tabla, ahora tienes que completar... tú me dijiste que cada libro representaba 1.000, contemos (le muestra el ejercicio que anoto en el cuaderno)
Na: 8.000
Pj: bien, ¿biblioteca B?
Na: 5.000
Pj. ¿biblioteca c?
Na: 6.000
Pj-Na: bien te felicito, ya sale no más al patio

- *Pj-Na: escriba, ¿quién va a escribir? (los llama por su nombre).*
Na-Pj: ¿Qué escribo tía?
Pj-Na: solo el tema que les toco, poder legislativo.

- *Na: (mira fijo la pizarra sin escribir con el lápiz en la mano)*
Pj-Na: (cierra el libro de clases) como vamos.....?
Na: (vuelve a escribir)

- *Na-Pj: (se para va donde la tía) ¿Qué debo escribir?*
Pj-Na: (le muestra en la pizarra donde dice el poder legislativo) eso, poder legislativo
Na: (se agacha y sienta debajo de la pizarra, apoya su cuaderno y escribe)

- *Pj: (revisa a cada niño y los/as felicita)*
Pj-Na: ¿termino?
Na: si
Pj: bien
Na: (se acerca a la profesora y le muestra el cuaderno)
Pj-Na: (le revisa el cuaderno) bien, guarda y sale.

Interpretación de las interacciones cognitivas:

Se evidencia que constantemente la docente está preocupada del proceso cognitivo del estudiante, realizando pequeñas intervenciones de control en su trabajo, haciéndolo participar activamente en la clase, además utiliza el refuerzo positivo, lo que otorga confianza en el trabajo del estudiante.

Aun así, la docente demuestra desconocimiento de estrategias teóricas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en su estudiante con TEA, pues a pesar de estar en constante preocupación durante la clase de su proceso, no utiliza durante la clase los recursos adecuados y coherentes a las características del estudiante, como los apoyos visuales.

En efecto, como lo plantea la estrategia llamada, "Proyecto de Estructuración Ambiental en el Aula de niños-as con Autismo (PEANA), realizado por Tamarit, D. De dios, y Escribano 1990, que tiene por objetivo anticipar lo que ocurrirá respondiendo al niño ¿Qué voy hacer?, el cual se basa en las claves visuales claras que permitan al sujeto situarse en un espacio y tiempo determinado.

Asimismo, el Manual de Apoyo Docente a estudiantes que presentan TEA, del Ministerio de Educación (2010), considera que es de vital importancia la estructura ambiental, para facilitar la integración del estudiante en el aula y el mundo.

2. Facilitadores.

- *Pj: (revisa a cada niño y los/as felicita)*
Pj-Na: ¿termino?
Na: si
Pj: bien
Na: (se acerca a la profesora y le muestra el cuaderno)
Pj-Na: (le revisa el cuaderno) bien, guarda y sale.

- *Pj: ¿dijimos que un libro es?*

Na: ¡1.000!

Pj-Na: bien

- Pj-Na:(escribiendo en el pizarrón) ¿Cómo estás?
Na:(se acerca a Pj le da un beso en la mejilla) Eh bien
Pj-Na: ¿Porque no vino ayer?

- Pj: (revisa a cada niño y los/as felicita)
Pj-Na: ¿termino?
Na: si
Pj: bien
Na: (se acerca a la profesora y le muestra el cuaderno)
Pj-Na: (le revisa el cuaderno) bien, guarda y sale.

- Pj-Na: nada que los distraiga (lo mira)
Na-Pj: no está en mi mano
Pj-Na: no quiero nada en la mesa
Na-Pj: no específico
Pj-Na: guardando
Na-Pj: en el piso
Pj-Na: no, eso es absurdo
Na-Pj: acá está guardado

- Na-Pj: (se levanta, saca su estuche de la mochila, lo abre y mira, baja de su silla, se arrastra, al acercarse a la profesora se levanta) No tengo lápiz.
Pj-Na: ¿y donde se fue tu lápiz mina?
Na-Pj: se fue volando
Pj: (comienza a buscar por la mesa de la profesora, abre los cajones y encuentra un lápiz mina, se lo pasa).

- Na-Pj: (camina hacia la profesora) no puedo escribir bien porque no tengo una mesa
Pj-Na: yo te voy a poner una mesa(camina al fondo de la sala toma una mesa y la lleva donde está el niño al inicio de la sala de clases al lado de la mesa de la profesora).

Interpretación de los facilitadores:

En los registros observados, la docente demuestra que las interacciones anteriores facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante con TEA, relacionado con interacciones cognitivas, refuerzo positivo y entrega de recursos.

Además, es importante tomar en cuenta que el niño autista requiere de independencia para la realización de sus tareas. *“De ahí la necesidad de mostrarle la forma de llevar a cabo algunas conductas en lugar de hacerlas por él”*. Sepúlveda Velásquez, L. (2011), pág. 13.

3. Barreras.

- Na: (escribe con la mirada fija en la pizarra, los compañeros que están a su lado siguen conversando)

Pj-Ns: ¿los que se clasifican en...?

Na: (observa a sus compañeros de al lado que continúan hablando, escribe y mueve su pierna con saltos suaves, se mueve de izquierda a derecha, al frente esta una compañera que le dificulta la vista a la pizarra).

Interpretación de las barreras:

Resulta recurrente en los registros de observación que el ambiente de aula sea una barrera para el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante con TEA, pues de acuerdo a las características de este trastorno, es necesario implementar la clase en un ambiente como mencionado anteriormente regulado el tiempo y el espacio con tres característica esenciales, estructuración, previsibilidad y coherencia. Riviere, (1998).

Interpretación global:

La docente evidencia en estos registros gran cantidad de interacciones con el estudiante con TEA, de las cuales la mayoría son facilitadores, siendo estas tanto del ámbito socioafectivo como del desarrollo cognitivo.

A pesar de ello, se observa una falta de conocimientos teóricos para potenciar estas interacciones, pues generaría estas interacciones con mayor eficacia si se apoyara de estrategias, recursos y metodologías propias para el estudiante que presenta TEA.

Asimismo y, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, cabe mencionar que *“son innegables las diferencias entre cada alumno, no obstante el sentido dado a estas, facilitara u obstaculizara su proceso de integración y de enseñanza-aprendizaje”* Mares, Martínez y Rojo, (2009), pág. 972.

3.5.2 Análisis de entrevistas semiestructurada.

- Identificar el discurso de los profesores/as de Educación Básica en relación a estudiantes con TEA de 1° y 2° básico.

Ámbito 1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

Profesora N°1 - 1° básico.

Pregunta n° 1: En relación a la atención a la diversidad, ¿qué cursos tuvo que le hayan brindado las herramientas necesarias para trabajo en aula?

Respuesta relevante: *“En la universidad en cuarto año tuve una cátedra que se llama atención a las necesidades educativas, donde veíamos en general las transitorias que iban a determinar nuestro ejercicio en el aula, solo estas porque eran las más recurrentes pensando que en ese momento cuando yo estaba estudiando”.*

Interpretación:

Haciendo alusión a lo que la docente señala, se puede ver que posee una escasa formación para la atención a la diversidad en el aula regular, pues al momento de formarse no se le otorgan las herramientas necesarias Blanco. P, (2008).

Asimismo, MINEDUC, UMCE, 2007, citado por Tenorio. S (2011), señala que, *“Se indica la urgencia de reorientar la formación inicial docente y optimizar la línea de formación continua de los profesionales involucrados en el proceso de integración, considerando los nuevos enfoques teóricos respecto de la discapacidad, se hace mención a la necesidad de desarrollar estrategias renovadas que consideren el marco curricular de la educación regular para asegurar el proceso educativo de los-las estudiantes con NEE”* pág. 244.

Por lo tanto, se evidencia la escasa formación basado en la atención a la diversidad, debido a la línea formadora que poseen las instituciones.

Pregunta n° 2: Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. a realizado en torno a la atención a la diversidad?

Respuesta relevante: *“A ver ahora en colegio terminamos el curso del DUA, que es el único curso, que en realidad es una capacitación docente que se hizo a nivel establecimiento”. [...El otro es un curso que realicé este año en el verano que tiene que ver con las neurociencias y como estas pueden ayudar a resolver distintos casos desde nuestra formación en la diversidad. [...y tengo el magister en curriculum que es educación con mención en curriculum donde tuvimos una de las cátedras, pero lo hacia una doctora en educación, ella nos hablaba de lo importante que era la diversificación lo importante que tenía que ver que nuestro discurso se empezara a implementar en las aulas y trabajar la no homogenización del estudiante que estamos trabajando y vivimos en un sistema estandarizado pero no debemos nosotros trabajar para ese sistema.*

Interpretación:

Se evidencia un continuo perfeccionamiento de la docente, pues ha realizado variados cursos donde se le han entregado herramientas necesarias para la contingencia educativa actual de la atención a la diversidad, inclusive con distintos enfoques, que están ligados a las neuronciencias y el desarrollo curricular.

Pregunta n°3: ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Respuesta relevante: *“Es súper importante, yo creo que si no hubiese tenido ese ramo en la universidad de NEE en el aula no me hubiese picado el bichito con la tesis y si no hubiese sido por la tesis no conocería la gama de diagnósticos para poder trabajar ahora”. [...en el año 2009 con el ajuste curricular se empezó a dar énfasis con todo esto, y los colegios empiezan a modificar sus prácticas educativas y en ese momento viene para mí el primer remesón fuerte de decir este colegio donde estoy no es lo que quiero para mi futuro al conocer los objetivos de aprendizaje que se planteaban y los que trabajábamos que eran muy distintos a los de la red, fue decir no más termina el año porque debe ser así y me voy de acá y busco un colegio de la red SIP, con las características que yo necesito que era un colegio inclusivo.*

Interpretación:

Ella evidencia preocupación constante en la vinculación de los conocimientos adquiridos con su práctica pedagógica, y dice llevarlos a nivel institucional donde se desempeña profesionalmente, además critica de acuerdo a las concepciones nuevas que van obteniendo a partir de los cambios curriculares.

Por lo tanto y según Palomares. A, señala que, *“las responsabilidades y necesidades de formación de los profesionales que pretendan dar una respuesta adecuada a los cambios de estilo de enseñanza, las prácticas educativas y los modos de pensamiento y de acción que la atención a la diversidad exige precisan un proceso de formación sobre la práctica”*, S/A pág. 285.

Pregunta n°4: Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Respuesta relevante: *“aquí solo existen las planeaciones en torno a la burocracia esa es la palabra porque lo único que importa es tener números que cumplan con los que se exige, 5 niños transitorios 2 permanentes, ojalá tengamos los 7 cupos para que nos den la subvención y esa en que se traduce en que superávit de 150 millones en PIE” [...Tu puedes pagar una capacitación como la del DUA que no hicieron ahora y gastar esa plata desde ahí, vamos a gastar pero no solo desde ahí, por ejemplo usted profesores se va a retirar todos los días a las 4 de la tarde y va a ir a un diplomado a un perfeccionamiento a la universidad tanto donde están impartiendo tal curso o donde nosotros manejamos y vimos que necesitamos esto y queremos que usted vaya porque el PIE. [...¿Por qué no se hace?, insisto, porque el plan de mejoramiento no está enfocado donde tiene que estar que es en la gestión, la gestión administrativa, la gestión financiera, la gestión del trabajo que se hace en el colegio, esos son los graves errores.*

Interpretación:

La docente manifiesta un descontento respecto al uso de los recursos que posee el establecimiento y que no se utilizan para perfeccionamientos docentes o instalaciones del establecimiento, centrándose solo en la adquisición económica respecto a la subvención obtenida por el programa PIE.

Pues así, dentro de la política chilena se establece bajo la Ley General de Educación (2009), N° 20.370, en el artículo 3, “Equidad del sistema educativo; *El sistema propenderá asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial.*” (pág. 2). Por lo tanto, deben existir recursos garantizados para aquellos estudiantes que presenten NEE.

Pregunta n°5: A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Respuesta relevante: *“Yo creo que no se ha cambiado, ha mejorado, como te decía en un comienzo siempre tuve el bichito, yo no sé porque estudié básica y no diferencial, creo que estaba el estigma en diferencial en el tiempo en que yo entré a estudiar y también el estigma de la pedagogía tanto como ahora la diferencia fue que ese año fue el boom de las pedagogías el año 2003 y todos los que entramos a estudiar a universidades estatales teníamos que tener un puntaje por sobre los 680 puntos”.*

Interpretación:

La docente señala que su percepción ha mejorado a partir de sus intereses personales lo que la ha llevado a perfeccionarse de manera autónoma, siendo importante para la atención a la diversidad, pues, es necesario en tiempos actuales y frente a los cambios de paradigma educativos, que los docentes se capaciten para obtener herramientas adecuadas que en momentos de formación no obtuvieron.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

Pregunta n°1: Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Respuesta relevante: *“Pero siento que nosotros debemos formar y educar a estudiantes para la vida, y esa educación para la vida es en base a lo que ellos*

quieren y hacen y no enseñarles a ser agentes del sistema que es lo que estamos haciendo ahora robotizando estamos preparando niños que salgan especialista en algo para que entren a la universidad y se formen en esa misma especialidad y ganen dinero y generen recursos también para la sociedad y para el país.

Interpretación:

En relación a los niños que debe formar hoy en día, la docente manifiesta preocupación por el actual sistema educativo, por lo que su discurso es, no caer en prácticas de una educación mercantil, sino educar para la vida tomando en consideración las características de los estudiantes.

En definitiva y según Moreano, Asmad, Cruz y Cuglievan (2008), existen concepciones adquiridas durante su vida que conforman sus propios lineamientos pudiendo variar según su experiencia, pues así, con el transcurso del oficio, cambian sus percepciones donde ya es no es una atención homogeneizada en aula, sino más individualizada, respetando la diversidad, y los ritmos y estilos de aprendizaje.

Pregunta n°2: En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

Respuesta relevante: *A medias, o sea, desde la teoría está, pero se cumple con lo mínimo, las políticas en el colegio se llevan a cabo en el aspecto formal, del papel cumplimos con todo lo que debemos cumplir de forma administrativa, allá está el libro PIE de mi curso donde vamos firmamos juntándonos, pero en segundo ciclo los profesores ni siquiera se juntan firman el libro nomas.*

Interpretación:

La docente menciona que en su institución las políticas públicas sobre diversidad e inclusión se desarrollan de forma irregular, es decir, cumpliendo solamente el sector administrativo.

Pregunta n°3: Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Respuesta relevante: “Bueno solamente el hecho de tener las horas de coordinación PEI, pero está dentro de la normativa así que como institución no es que las entreguen, ahora, lo que sí es rescatable es que la hora de coordinación PIE prevalece ante cualquier eventualidad que pueda existir a que me refiero, a que si faltan 20 profesores y yo estoy coordinando ninguna de las dos se puede mover e ir a un curso y reemplazarla. Y ¿porque?, porque estás justificando el dinero extra que hay solamente por eso”.

Interpretación:

En esta instancia, el único apoyo por parte de la institución para el desarrollo de la diversidad, es garantizar las horas de coordinación entre docentes y educadora PIE, no cumpliendo así, con lo establecido por el programa y lo estipulado por la docente.

En efecto, como se plantea en las Orientaciones Técnicas para Programa de Integración Escolar, (2013), *“Los recursos de la subvención de educación especial deben permitir que los docentes de aula y profesores especialistas, y profesionales especializados dispongan de horas para planificar y evaluar procesos educativos centrados en la diversidad y en las NEE”*pág.10.

Pregunta n°4: En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

Respuesta relevante: *“Bueno desde arriba no muy bien por lo que te explicaba anteriormente no hay gestión y por lo tanto no hay inclusión, lo que hay es integración de ciertas necesidades. Si, el PIE hace un muy buen trabajo, pero que no da abasto ya que son pocas la cantidad de hora que pueden venir, al menos como tenemos una buena coordinación, eso nos permite trabajar más en conjunto”.*

Interpretación:

Se hace referencia al trabajo colaborativo de docentes mencionando que existe una actitud positiva ante el trabajo para la diversidad, teniendo un canal de

comunicación, no obstante, no hace mención a los otros estamentos del plantel educativo.

Teniendo en cuenta, según lo planteado por Rosa Blanco, 2009, es necesaria la colaboración entre los diferentes actores para construir y generar escuelas inclusivas, atendiendo y mejorando las necesidades educativas de todos los estudiantes, pues así es necesaria una metodología en conjunto que aborde los problemas desde distintas perspectivas para establecer una relación de igualdad de acuerdo a cada experiencia profesional. pág. 98.

Pregunta n°5: En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta relevante: *“Hay reuniones de apoderados donde se cita previo a los papás de los niños que están dentro del PIE y se habla de en esta reunión de las diferencias o especies de talleres de que es cada una de las cosas yo creo que lo más importante de todo, y que se los dije al PIE que deben partir el próximo año y que es necesario que venga un neurólogo y que saque el estigma de la medicación que yo en un comienzo decía no, no, niños medicados claramente yo no estoy de acuerdo que existan niños medicados por un TDA y en realidad este niño no necesita la medicación porque en realidad no tiene TDA sino una inmadurez, por lo tanto no necesita neurólogo sino un sicólogo y en algunos caso un psiquiatra infantil y en algunos casos neurosiquiatra infantil entonces va a depender mucho del conocimiento que tu profesor tengas en torno a las NEE para poder entregar esto y por lo mismo hay que sacar los estigmas de las familias que piensan que van a crear adictos a sus hijos con esto, no, no, existe eso”.*

Interpretación:

En esta oportunidad y según su concepción de familia lo adjudica a los procesos informativos y reuniones que realiza el PIE, considerando ella para un próximo año educar desde un profesional a las familias respecto a los diagnósticos de los niños, sobre la medicación que tener eliminando los estigmas.

Por lo tanto, su proceso actual es orientar a los padres y apoderados, pero, no se evidencia un trabajo colaborativo para avanzar hacia la inclusión. *“Por ello, la relación entre ambos contextos es tan importante y necesaria para favorecer el*

buen desarrollo del alumno, más aun si nos encontramos ante alumnos con discapacidad, como es en este caso, estudiantes con TEA”. Suarez. E. Pág.29

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

Pregunta n°1: En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Respuesta relevante: *“Este es el primer autista que yo tengo dentro de la rama del autismo, están los diferentes síndromes y autista como tal es el primero que tengo, el resto habían sido todos asperger quizás la transición de un asperger a un autista no fue tan dura de recibir como para alguien que primera vez recibí a un niño de estas características creo que aún más difícil se hacía porque él es venezolano y porque y venia llegando a chile”. [...Y una de las características es que las instrucciones verbales deben ser dirigidas hacia él no hacia la masa porque yo les digo a todos, el gorro en la sala de clases no, no sé si es costumbre mía, pero no me gusta y él era el único que usaba gorro, entonces no era el significado sino la significancia de lo que yo estaba diciendo, y luego si yo decía el gorro en la sala, él sabía que el mensaje era para él. [...El luego empezó a actuar imitando a sus compañeros por ejemplo cuando guardaban cosas el miraba y también guardaba porque a veces igual se me olvidaba y realizaba indicaciones generales se me van se te olvidan porque uno está habituado a educar a la masa, entonces se me pasaba”.*

Interpretación:

La docente demuestra no estar actualizada en el diagnóstico en TEA, ya que el DSMV señala que, ya no se debería hacer la diferencia entre asperger y autismo, pues son todos parte de un mismo espectro, es decir, “desde el 2013 el DSMV cambia su terminología, desapareciendo la categoría de trastorno generalizado del desarrollo, así como los cinco tipos existentes. En estos momentos nos referimos a la cuestión como Trastorno del Espectro del Autismo” Suarez. E. 2015, pág.12 haciendo ella referencia a que solo ha trabajado con estudiantes con asperger, siendo su primer trabajo de un estudiante con autismo.

Por otra parte, maneja características propias de un estudiante con este trastorno, pero hace referencia a que no es constante en sus prácticas pedagógicas diarias realizando indicaciones homogeneizadoras.

Pregunta n°2: En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

Respuesta relevante: *“No considero ningún criterio al momento de planificar, ya que es totalmente homogénea, ahora si tu pregunta va a como me gustaría planificar, pero también lo haría en el desarrollo de las habilidades cognitivas pero en diferentes dimensiones o alcances de logro de acuerdo a sus capacidades, pero la misma habilidad porque considero que si existe un plan y programa para todos y el niño está inserto en el aula regular todos debieran aprender del mismo de acuerdo a su forma de percibirlo, entonces considero que todas las adecuaciones en torno a los distintos diagnósticos debe ser dado desde las herramientas para ver como aprende, es decir utilizar distintos estilo de aprendizajes”.*

Pregunta emergente: ¿Y en su planificación diaria profesora, lleva a cabo todos estos elementos?

Respuesta relevante: *“Al momento de la ejecución de la clase es totalmente distinto o mejor es más bien desarrollado la planificación, donde está considerado el cambio de puesto, por ejemplo, yo no los siento codo a codo sino de frente porque desarrolla las habilidades sociales el compartir con mi compañero”.*

Interpretación:

La docente admite planificar para la homogeneidad, debido a que no posee horas de planificación y no recibe remuneración por aquello, sin embargo, comenta flexibilizar estas planificaciones de acuerdo a las necesidades emergentes de la clase.

Siendo así, y según MINEDUC, en la diversificación de la enseñanza, señala que la adecuación curricular es necesaria para la atención a la diversidad de los estudiantes, pues la planificación de clases es fundamental para organizar las actividades, recursos, el ambiente y/o materiales curriculares con los ajustes necesarios para lograr desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2015, pág.14.

Pregunta n°3: ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

Respuesta relevante: *“Primero que no tenemos una formación para poder recibir a estudiante con TEA, toda la formación que uno pueda tener además de ser individual y de buscar uno que es esto y como lo voy a trabajar, existe el hecho de no tener las ganas no solo con las tea sino con todas las NEE permanentes, porque las transitorias son más recurrentes para trabajar a través de la experiencia, con las transitorias es más difícil porque nadie aquí en el colegio es especialista en niños tea o asperger, por ejemplo en el curso de al lado hay una niña con sordera de forma incrementada”. [...Las barreras en el ámbito institucional se encuentran en el dinero o financiero ya que aquí no están siendo considerados ya que sobre todo hay plata para hacerlo, y podrían decirnos ya profesora este año usted va a tener un niño con estas características y se va a especializar en ello.*

Interpretación:

Las barreras institucionales que comenta la docente tienen relación a la formación que poseen los profesores en el establecimiento al no contar con especialistas, del mismo modo nuevamente considera que el establecimiento posee los recursos, pero no son administrados de forma óptima.

Pues, nuevamente la docente hace mención al dinero que es entregado por la subvención, y que según la Ley General de la Educación 2009, específicamente en el artículo 3, el sistema debe asegurar que todos los estudiantes deban recibir una educación de calidad sobre todo aquellos que requieran de apoyo especial, por lo tanto, los recursos no están siendo asegurados por la institución, al no ser atribuidos a mejoras de especialistas, o infraestructura.

Pregunta n°4: Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

Respuesta relevante: *“No los utilizo solo con el niño con autismo, sino con la generalidad del curso, cada vez que trabajo implemento las tres modalidades kinestésicos, visual y auditivo por lo tanto si bien una misma actividad no trae el desarrollo de las tres formas, están presentes si o si los tres dentro de la clase, siento que a lo mejor me falta el tiempo para pensar tres actividades que desarrollen el mismo indicador o que apunten hacia lo mismo, siento que por ahí esta mi falencia, pero mi excusa es el tiempo”.*

Interpretación:

En esta instancia, la docente no utiliza recursos didácticos para favorecer el desarrollo de los aprendizajes, indicando como factor el poco tiempo y nuevamente haciendo referencia a que su material es dirigido para todo el curso, sin embargo, está consciente del trabajo que debiese realizar.

Tomando en consideración la importancia de los recursos educativos y didácticos, es necesario responder a estrategias mínimas como la estructuración del ambiente escolar, recursos visuales, y un lenguaje dirigido. Suarez. E. 2015, pág.17. Elementos que la docente tiene en consideración pero que no lleva a cabo.

Pregunta n°5: ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Respuesta relevante: “Yo creo que es casi el hecho de amaestrar a una persona para que luego sea tu pilar cuando se te olvida, siempre uno trabaja con los tutores en la sala de clases, que no necesariamente son los niños que tienen buenas notas, porque un tutor debe tener pro actividad tener características personales sociales distintas a las de otros niños, de ser profesores de sus compañeros”.

Interpretación:

La docente, hace mención a una estrategia que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con TEA, señalados según Ordenes. N (2014), esta es “*promoviendo la tutela de algún compañero de grupo, con el que el estudiante con TEA se sienta más a fin, para tener un punto de referencia dentro del grupo, sin la intervención del profesor*” pág. 35, debido a que, reconoce olvidar en la sala que posee un estudiante con TEA, por lo tanto, esta estrategia la ayuda.

Pregunta n°6: ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante: “Es un poco más complejo pensar en eso *porque no conozco, esa es la palabra, una metodología que pueda desarrollar en los*

estudiantes con TEA porque no tengo la formación para eso ni tampoco lo he estudiado, pero sí puedo decir que todos los procesos formativos a nivel valórico y a nivel de habilidades sociales y emocionales las he ido trabajado de acuerdo a lo que yo considero óptimo, por ejemplo, el desarrollo de la autonomía”.

Interpretación:

La docente deja claro, que posee un desconocimiento en cuanto a la utilización de metodologías para trabajar con estudiantes con TEA, entendida esta como la explicación de la organización de trabajo que tendrá el curso para la obtención de un objetivo conforme a sus características. MINEDUC. S/A.

Asimismo, la fundación Leoncito (2013), señala que, para la formación de una metodología, se debe tener una anticipación a las características de los estudiantes con TEA, donde su forma de procesar es distinta. Una de las metodologías es la PEANA, que tiene como objetivo para el docente responder a la siguiente pregunta, ¿Qué voy hacer?, creando distintas estrategias como las herramientas visuales para estructurar su tiempo y espacio en el estudiante con TEA.

Al igual que el programa TEACCH, que tiene por elementos principales desarrollar habilidades comunicativas, comunicación visual y enseñanza estructurada. Además, el uso de las TIC's, puesto que entrega principalmente apoyo visual y concreto, favoreciendo un trabajo autónomo. Quiroz. E. 2012.

En definitiva, ella demuestra en preguntas anteriores manejar algunas estrategias, pero no así una metodología específica, la cual no es coherente con los conocimientos que demuestra tener según su tesis y continuidad de estudios.

Pregunta n°7: ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante: *“Yo creo que esto ha sido lo más difícil que he tenido, porque resulta que la mamá es muy aprensiva demasiado y de acuerdo a las características de él niño y el hecho de estar en otro país lo absorbe mucho, a veces yo me pregunto qué va a pasar con la polola de él, pobre mujer, porque con una mamá así no sé qué va a ocurrir” [...Lo que he conversado con ella es por*

todo lo que ha tocado vivir en Venezuela, y evita que le suceda al niño lo que a ella le sucedió.

Interpretación:

Para el proceso de enseñanza aprendizaje junto a la familia, la docente señala características del apoderado que son considerados una dificultad para el desarrollo integral del estudiante con TEA, vinculándose a experiencias personales vividas en Venezuela.

Según, Baña. M, 2015, *“la familia pasa a ser el principal y más permanente apoyo para el individuo con TEA de su actuación van a depender muchas de sus expectativas, posibilidades y bienestar de la persona por lo que la familia en este caso pasa a ser imprescindible su aportación educativa, puesto que facilita su apoyo más allá de sus alteraciones y dificultades”* pág.324.

No obstante, en esta oportunidad y según lo dicho por la docente, el rol de la familia se puede considerar como una barrera, ya que dificulta el desarrollo íntegro del estudiante.

Interpretación global de la entrevista.

En el discurso de la docente se puede evidenciar que, su experiencia ha sido un factor importante para el desarrollo de su formación, debido a la motivación que demuestra por perfeccionarse continuamente para mejorar sus prácticas pedagógicas. Señalando así, una constante preocupación por el actual sistema educativo en relación a la inclusión.

A pesar de ello, manifiesta múltiples barreras en los tres ámbitos de la entrevista, haciendo referencia a la gestión de recursos institucionales tanto administrativos como humanos, desde la familia y su falta de vinculación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, falta de instancias para la reflexión sobre la inclusión entre los distintos estamentos siendo abordados solos desde la coordinación PIE y el docente a cargo del curso, por último señala escases de tiempo para la preparación de la enseñanza en torno al estudiante con TEA

asimismo, reconoce olvidar al estudiante estando acostumbrada a educar solo para la masa.

En síntesis, a pesar de poseer los conocimientos que ha adquirido durante los años queda demostrada la existencia de muchas barreras, quedando en evidencia dificultades para avanzar hacia un proceso de inclusión

Profesor n°2 – 2° básico.

Ámbito 1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

Pregunta N°1: En relación a la atención a la diversidad, ¿qué cursos tuvo que le hayan brindado las herramientas necesarias para trabajo en aula?

Respuesta relevante:

“Si netamente enfocado al tema, ninguno, solamente psicología que en el fondo se enfoca en todos los niños normales”.

Interpretación:

La docente señala que, en su proceso de formación académica de pregrado no obtuvo conocimientos sobre el trabajo desde una mirada integradora y mucho menos inclusiva, no teniendo herramientas para el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los(as) estudiantes que poseen NEE de cualquier índole.

Por consecuencia, está temática se ve reflejado en diversos textos que muestran el descontento y poca preparación de los docentes en el trabajo hacia la diversidad, como lo menciona Sánchez A, Díaz C, Sanhueza S y Friz M (2008) *“educar para la diversidad debe constituir uno de los aspectos clave de la formación del profesorado, tanto en su fase inicial como permanente, dotándoles de conocimiento, habilidades y actitudes facilitadoras del proceso integrador”*

Pág.170. Esto genera como consecuencia, que como lo señala Solá. T. (1997) *“que la falta de formación adecuada podría ocasionar desinterés y un abierto rechazo hacia la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales a la educación ordinaria”* Pág. 171.

Pregunta N°2: Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. ha realizado en torno a la atención a la diversidad?

Emergente: ¿Y de parte de la escuela, nunca le han brindado la posibilidad de realizar alguno?

Respuesta relevante:

“Ahora ultimo no, he tenido, pero en el fondo son cursos con poquitas horas, te envían de la corporación y muchas veces te preguntan más o menos que tema te gustaría hacer o algún curso en el verano y uno después vota”.

Interpretación:

En la respuesta entregada por la docente se puede determinar, que no ha realizado cursos ni perfeccionamientos en relación a la atención a la diversidad de sus estudiantes, sino más bien, cursos que dispone la escuela que no prestan relación necesariamente con sus prácticas docentes, *“la formación docente requiere un mirar contextualizado del fenómeno educativo, donde la producción y uso del conocimiento es delimitada por posiciones geográficas, históricas y culturales del sujeto.”*(Infante M, 2010)Entendiendo que, aquellos apoyos ayudarán a los/as profesores posicionándose desde otra mirada en la cual, se puedan entender los procesos cognitivos, procesos de desarrollo y procesos personales de sus estudiantes con alguna necesidad educativa, brindándole ayuda pertinente a la situación individual de cada uno de ellos(as).

Según lo señalan Bravo A, Díaz C, Sanhueza S, Friz M (2008) que es tal la importancia de un proceso de formación académica adecuada, *“que la falta de formación adecuada podría ocasionar desinterés y un abierto rechazo hacia la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales a la educación*

ordinaria.” (Pág. 170) Es ahí la importancia ya que el apoyo y compromiso docente es esencial en el proceso de inclusión educativa.

Pregunta N°3: ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Respuesta relevante:

“Tengo 37 años de experiencia y cuando empecé, empecé sin ayudante y con 45 niños, bueno estaba más joven, si tú me comprendes ahora, porque ahora también están los niños necesidades educativas y son más demandantes que los niños que tuve cuando yo me inicié, pero hay que enseñarles en los distintos estilos de aprendizaje”.

Interpretación:

La docente no vincula sus conocimientos a la práctica, además, los cursos que ha realizado desde la corporación municipal no tienen relación con la temática las necesidades que posee en su curso actual.

No obstante, Ávalos (2001), señala que, a pesar del perfeccionamiento que realizan, no logran cambiar sus prácticas docentes debido a que se realizan fuera del aula o son con capaces de contextualizarlos a estos espacios reales de enseñanza.

Asimismo, menciona que cuando inició sus prácticas docentes, no estaban los niños con NEE transitoria y permanentes, lo que conllevaba a que no tuviera ayuda extra, como lo son actualmente las ayudantes de aula, pero ahora ante las nuevas políticas inclusivas, es necesario poseer ayuda, ya que los niños(as) con NEE son más demandantes. Es importante mencionar, que la diversidad siempre ha estado presente en el aula regular.

Pregunta N°4: Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Respuesta relevante:

“El grupo PIE, que atiende a niños permanentes y a los transitorios y yo tengo uno solamente permanentes, y los otros son transitorios”.

...Enfocándonos en el caso de Na específico, hacia ella, y en el aula entra una profesora 1 o 3 veces a la semana y primero saca a los niños transitorios y menos horas a la niña permanente, pero si yo requiero más horas para la permanente, sacarla en algún momento si se descompensa, está la profesional y va donde ella”.

Interpretación:

En la comunidad educativa, la docente opina solo sobre los profesionales de PIE, relacionado a la temática de la inclusión, demostrando desligar los niños con necesidades educativas de su aula a las especialistas del programa, ya que ella no se siente con las herramientas necesarias para la atención de estos estudiantes.

Damm. X, 2014, Mares, Martínez y Rojo 2009, señalan que las características del estudiante va a determinar la actitud del docente, *“...esto significa, que la percepción positiva o negativa del docente en cuanto a sus alumnos, influirá en la calidad de su labor pedagógica como en el rendimiento de los mismos”*.Pag. 56. Además, si el estudiante se comporta de forma inapropiada en la sala de clases él o la docente va a tener una mala percepción hacia él, en cambio si el estudiante es dócil frente a las normas, el profesor va a tener una mejor predisposición para generar mejores expectativas en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta N°5: A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Respuesta relevante:

“Han ido cambiando totalmente, porque desde cuando yo me inicie, el profesor y ahora y desde hace mucho tiempo que la clase el protagonista es el alumno y la idea es que el aprenda haciendo”

Interpretación:

La concepción que plante la docente es que cuando ella inicio su desempeño profesional era una enseñanza homogeneizadora, enfocada en el

docente como protagonista, pero de acuerdo a su experiencia profesional el foco de enseñanza-aprendizaje ha cambiado tomando como protagonista a los y las estudiantes. Frente a esto, J.I. Pozola, señala que los aprendizajes se generan y construyen desde sí mismos, apuntando desde la teoría constructivista.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

Pregunta N°1: Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Respuesta relevante:

“Ellos requieren más como se llama... atención de parte del profesor por lo mismo trabajamos con ellos en primero y segundo y tenemos una co-docente y esa co-docente nos puede ayudar”.

Interpretación:

De acuerdo a la diversidad actual y a los estudiantes que se deben formar, la docente plantea que requieren mayor atención validando sus necesidades individuales, por lo mismo necesita el apoyo de otra persona profesional para trabajo óptimo.

Siendo así, este recurso humano minimizaría una barrera para atender a la diversidad, como lo menciona Booth y Ainscow (2002) *“la inclusión implica identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación, maximizando los recursos para apoyar ambos procesos.”* (Pág. 23).

Pregunta N°2: En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

Respuesta relevante:

“Es como a nivel comunal lo que se implanta, o sea la comuna toma lo nacional y de la ahí lo micro derivándolo a los colegios y en los colegios estamos trabajando dentro y fuera del aula...”

Interpretación:

La docente no reconoce de forma explícita las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión, solo sabe el conducto para la implementación de la normativa en su establecimiento.

Pues ser reconoce que todo docente debe *“Manejar información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.* “dominio D5, Marco para la Buena Enseñanza (2008), y debido a su desconocimiento es que puede repercutir en sus prácticas y su rol como docente de forma negativa y transformándose en una barrera para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta N°3: Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Respuesta relevante:

“Más que nada son los profesionales del PIE de lo que puedo decir.”

Interpretación:

La docente atribuye la responsabilidad de la atención a la diversidad al Programa de Integración Escolar, y, además, señalando ser el único apoyo que brinda la institución.

En efecto, para que la inclusión pueda ser llevada a cabo de manera óptima, es necesario el apoyo del PIE, no obstante, de los demás actores de la comunidad educativa, pues una tarea social.

Pregunta N°4: En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

Respuesta relevante:

“A parte del PIE, no tengo mayor conocimiento de cómo se aborda el tema”.

Interpretación:

Nuevamente, la docente alude al funcionamiento único del PIE, para referirse a la temática de inclusión, pero, es necesario que los diversos estamentos educativos trabajen de forma colaborativa, desde las educadoras de párvulo, las y los docentes de educación básica, Co docentes, Educadores diferenciales, especialistas como fonoaudiólogos, psicólogos, psicopedagogo y asistentes sociales, director (a), Inspectores (as), Jefes de unidad técnico pedagógica, entre otros, para dar respuesta a las necesidades de los y las estudiantes del establecimiento escolar, promoviendo el apoyo tanto dentro del aula como en otros espacios. Orientaciones del PIE (2013), pág. 10.

Pregunta N°5: En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta relevante:

“Los voy citando a entrevista, pero por obligación son dos entrevistas en el año, donde se va viendo el estado de avance del niño y lo complementamos al menos en el curso tenemos el Facebook del curso...”

Interpretación:

Solamente la participación entre la familia y docente para el proceso formativo, es a través de las dos entrevistas que se realizan durante el año y de una red social donde se sube material que trabajan en clase los estudiantes.

Investigaciones han demostrado que *“la participación de los padres en la educación de sus hijos mejora el aprendizaje de los alumnos, es más lo que distingue a un niño con necesidades educativas especiales de aprendizaje promedio con respecto a su capacidad de otro niño que aprende con más*

dificultad, pero con el mismo diagnóstico en su desempeño académico es el interés continuo, el involucrarse y la participación de los padres”. Aranda. I (2009).

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

Pregunta N°1: En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Respuesta relevante:

“... son más retraídos y otros que son hiperactivos, que se paran generalmente, uno tiene que tener... alguna forma buscarle la alternativa, cosa que no este solo, porque eso va a dar pie a estar molestando.”

Emergente: ¿Pero qué cambios nota usted de sus estudiantes con TEA?

“Es que la (nombre) ha tenido un cambio, porque ella el año pasado no era así, ella aprendió a leer y a escribir y llego a segundo y era la mejor lectora y es la mejor lectora y ratona de biblioteca, ella lee súper rápido y se motiva y a ella lo que más le gusta es el Condorito, pero este año no sé qué será, si estarán bien administrados los medicamentos, si será el problema que pienso que puede ser en parte de la casa tiene otro hermano con el mismo aparentemente con el mismo diagnóstico, pero son distintos con características y obviamente que la mamá entra a colapsar.

El año pasado la niña escribía y leía todo y a fin de año empieza a subirse de los muebles y este año llego así desde el comienzo y ahora no hace nada y siempre dice que anda cansada y pesamos con el equipo del PIE que puede haber un problema de medicamentos, la dosis, no sé. Lo que tiene ella, es que es muy cariñosa, pero también muy demandante y yo le entregaba las cosas como goma y lápiz lograba trabajaba, pero este año le entregamos los materiales, pero no, no escribe, no hace nada.”

¿Y la mamá que opina?

“La mamá en la última entrevista me dijo ¡Estoy sobrepasada! con los dos.”

Interpretación:

La docente no maneja características concretas del estudiante con TEA, solamente enuncia características generales de estudiantes con NEE, aunque relaciona netamente sus conocimientos a la experiencia que ha tenido.

Poseer los conocimientos adecuados sobre sus estudiantes es fundamental para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo en estudiantes con TEA, por lo específico de sus características y el trabajo que se pueda realizar con estos conocimientos, pues según Leo Kanner (1943), lo define como *un trastorno del desarrollo caracterizado por retraso en aparición del lenguaje, movimientos estereotipados, conductas autoestimuladoras, alteraciones en la relación, comunicación y flexibilidad. Su prevalencia es entre los 18 meses hasta 3 años, en hombres y mujeres.*” Pág. 16.

Además, el Marco para la Buena Enseñanza define a los docentes como, *“...educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que, para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores”.* 2008. Pág. 7.

Pregunta N°2: En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

Respuesta relevante:

“En base a los estilos de aprendizaje y nos están enseñando en base al DUA más o menos, pero eso”.

Interpretación:

La docente manifiesta que planifica priorizando los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, además de estar recibiendo capacitación DUA, es por ello que podemos evidenciar que realiza adaptaciones curriculares generales entendidas como *“modificaciones que son necesarias realizar en diversos*

elementos del currículo básico, adaptaciones curriculares elaboradas según la población a la cual van destinadas". Cruz. D, Galván. M, Juárez. S (2005), pág. 36.

Pregunta N°3: ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

Respuesta relevante:

"La única barrera que me encontrado yo últimamente es, por qué la (nombre) está afuera o por qué a la (nombre) la mande a correr o a pasear, porque de repente ella está cansada y necesito encontrar la manera para seguir la clase y eso de repente todas las personas no lo entienden".

Interpretación:

En esta oportunidad, ella manifiesta que, debido a las crisis que presenta la estudiante, donde no puede permanecer de forma constante en la sala de clases, es presentada como una barrera institucional porque permiten que la estudiante esté paseando o corriendo por los patios.

No obstante, esto puede ser concebido como una barrera personal al no contar ella con herramientas necesarias para trabajar con la estudiante y enfrentar la situación.

Esto se debe a su formación, presentándose como una carencia para satisfacer las necesidades de sus estudiantes con TEA, como menciona, Sánchez et al. (2008), *"...sostienen que el 92% de estudiantes de pedagogía, manifiesta que los profesores de educación regular no tienen la formación necesaria para atender a los alumnos con NEE".* (pág. 57).

Pregunta N°4: Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

Respuesta relevante:

"Bueno con la tía ocupamos mucho video, power point, cuaderno y texto, pero lo que utilizamos para motivar principalmente es video y power point".

Interpretación:

La docente utiliza recursos y apoyos visuales pertinentes a las características de los estudiantes con TEA, pues su aplicación se centra en desarrollar un trabajo óptimo, muy importante para el desarrollo de habilidades comunicativas. Gallego, M. (2012).

No obstante, señala ocupar estos elementos solamente para motivar en el inicio de sus clases, entendiendo que este debe ser un apoyo constante durante todo el periodo de clases.

Pregunta N°5: ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?**Respuesta relevante:**

“Al menos aquí en el curso trabajamos de manera individual y grupal y también hay evaluaciones que son más grupal también ya, entonces ahí los integramos e intencionados de ponerlos con alguien que no vaya a producir conflictos y que puedan lograr llegar a la meta”.

Interpretación:

La docente manifiesta como estrategia el trabajo grupal e individual colocándolos en conjunto según sus afinidades para que no produzcan conflictos, sino lograr llevar a cabo el trabajo asignado.

Siendo así, la docente no enuncia la utilización de estrategias específicas para el trabajo con la estudiante con TEA, como las enunciadas en el *manual de apoyo a docentes hacia estudiantes que presenten autismo (2010)*, como, las formas de comunicarnos con el estudiante con TEA, la estructuración de un ambiente y rutinas establecidas.

Pregunta N°6: ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante:

“Es que en general ocupo todo el material, mucho material concreto, también en matemáticas y también en distintas asignaturas y es material que de repente que los papás me los traen o material que vamos creando con la tía, para trabajar en las distintas asignaturas”.

Interpretación:

La docente, no utiliza metodologías propias para el trabajo con la estudiante con autismo, como, por ejemplo, arte-terapia, TEACCH, sí, hace alusión a DUA, al utilizar material concreto para todos sus estudiantes, al igual que la preparación de ellos con su co-docente.

Pregunta N°7 ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Respuesta Relevante:

“A través de la entrevista, pero que no solamente me den los antecedentes de la familia, sino que también darle algunos TIPS para que en el caso de ella sea mejor”.

Emergente:

Profesora ¿Cuántos niños con necesidades transitorias y permanentes posee?

“Poseo 1 permanente y 5 transitorias, pero tengo más así que voy a dar de baja a unos y colocar a otros”.

Interpretación:

No se evidencia de forma específica que tipo de TIPS la docente otorga a la familia de la estudiante con TEA, solamente menciona realizarlo a través de la entrevista que tienen. Siendo así, Sánchez 2006, señala que *“la participación de la familia en la educación de su hijo/a trae consigo diversas ventajas o beneficios, ya que permite mejorar la autoestima, ayuda a la familia a desarrollar actitudes*

positivas hacia la escuela y proporciona a esta una mejor comprensión del proceso de enseñanza”.

Interpretación global de la entrevista:

La docente n°2, presenta en el discurso su principal barrera como docente, que es, no estar actualizada a las nuevas políticas públicas, viéndose reflejado en su práctica pedagógica. Además, se entiende en sus respuestas, no estar preparada para atender a la diversidad, ni menos al estudiante con TEA cuando señala en la entrevista *“...cosa que no este solo, porque eso va a dar pie a estar molestando”*, por lo que delega esta responsabilidad a los especialistas del PIE, demostrando su falta de formación académica y cambio de paradigma a través de sus experiencias y actitudes.

Por lo tanto, Sebastián Zenteno-Osorio y Francisco Leal-Soto (2016), plantean al respecto que *“los profesores señalan tener muy poca formación y por eso acuden a fuentes de apoyo dentro de la propia escuela o aprenden a partir de sus propias experiencias en algo que denominan aprendizaje por ensayo y error. Si bien una profesora manifiesta conocimiento sobre la existencia de PIE en su establecimiento, señala que aún no tiene certezas sobre su funcionamiento y el método de apoyo”*. Pág. 7

Pues así, Blanco P. (2008) señala que *“los docentes de más de 15 años de servicio, se explicita que no están dispuestos a cambiar sus estrategias para los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y/o conductuales, plantean que siempre lo han hecho igual y no necesitan cambiar, es responsabilidad de los alumnos y sus familias que, estos alumnos, no tengan buenos resultados”*. pág.57.

En síntesis, estas actitudes de la docente no contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende al de inclusión, ya que es fundamental en su desempeño profesional manejar conocimientos para atender a la diversidad.

Ámbito 1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

Pregunta n° 1: En relación a la atención a la diversidad, ¿qué cursos tuvo que le hayan brindado las herramientas necesarias para trabajo en aula?

Respuesta relevante: *“Tuve dos ramos sobre las necesidades educativas especiales, junto con una práctica relacionada, lo cual considero que fue muy poco para el trabajo de mediación que se debe desarrollar”.*

Interpretación:

La docente manifiesta una necesidad en el área de formación que tuvo, considerándolo poco para el trabajo que se realiza en aula. Pues así, el proyecto Perfil profesional del docente en la Educación Inclusiva (2010), señalan que, *“los profesores preparados para trabajar de forma efectiva con alumnos con diferentes necesidades pueden actuar como promotores de la educación inclusiva”.* (pág.39).

Pregunta n°2: Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. ha realizado en torno a la atención a la diversidad?

Respuesta relevante: *“Realice un postítulo enfocado en primer ciclo, en donde se desarrolló un módulo de planificación del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), siendo este muy específico y beneficioso para lograr buenos procesos de enseñanzas y aprendizajes significativos”.*

Interpretación:

La docente manifiesta que ha realizado un postítulo en primer ciclo y desarrollo un módulo de DUA, otorgándole herramientas en beneficio de los estudiantes y sus procesos de aprendizaje. Entendiendo las capacitaciones o perfeccionamientos como, *“un proceso de actualización que le posibilita realizar su práctica pedagógica y profesional de una manera significativa, pertinente y adecuada a los contextos sociales en que se inscribe y a las poblaciones que atiende”.* Camargo Abello, M., Calvo, G., Franco Arbeláez, M. C., Vergara

Arboleda, M., Londoño, S., Zapata Jaramillo, F., & Garavito Prieto, C. (2004) Pág. 81.

Pregunta n°3: ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Respuesta relevante: *“Lo implemento en las planificaciones diarias de cada clase, en donde incorporo diversas estrategias, según el contexto, con el apoyo de material concreto, logrando abarcar los distintos tipos de aprendizajes”.*

Interpretación:

Sus conocimientos son vinculados o demostrados a través de la planificación diaria siendo llevada a cabo a través del uso de distintas estrategias y apoyo de material concreto, no obstante, no señala alguna de ella en específico.

A pesar de ello, reconoce que la atención a la diversidad es un tema latente, ante ello Blanco. B (2009), señala que *“los profesores han de conocer bien las posibilidades de aprendizajes de todos los alumnos, los factores que facilitan el mismo y sus necesidades educativas más específicas. Solo a través de este conocimiento se podrán ajustar las ayudas pedagógicas al proceso de construcción personal de cada alumno y así observar como progresan para proporcionarle las ayudas necesarias “.* Pág.5.

Pregunta n°4: Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Respuesta relevante: *“El establecimiento en lo particular, brinda el apoyo solicitado por el docente en cuestión, en todo tipo de ámbito. Se ocupa de conocer a sus alumnos y de cómo trabajar con ellos”.*

Interpretación:

La docente señala que el establecimiento brinda apoyos, ya que se preocupa de conocer y buscar cómo trabajar con los estudiantes, sí estos apoyos va a depender de lo solicitado por el o la docente en cuestión. Siendo así, se relaciona con lo esperado en educación, que es “*aspirar a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad, preocupándose especialmente de aquellos que, por diferentes causas, están excluidos o en riesgo de ser marginados.*” (Blanco, 2008, pág.7).

Pregunta n°5: A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Respuesta relevante: “*Sinceramente, esta área está muy abandonada en todas las dependencias. Educan a todos los niños por igual, y no se ocupan de implementar una planificación más integral*”.

Interpretación:

La docente no hace mención a su vida profesional sobre los cambios de percepción respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, los expresa de forma general señalando que es un área muy abandonada pues se ocupan de educar a todos los niños por igual y no realizar planificaciones integrales.

Bajo esta perspectiva Moreano, Asmad, Cruz y Cuglievan (2008), consideran que el discurso de los docentes prevalece por encima de otras acciones, es decir, existen concepciones adquiridas durante su vida que conforman sus propios lineamientos pudiendo variar según su experiencia, pues así, con el transcurso del oficio, cambian sus percepciones donde ya es no es una atención homogeneizada en aula, sino más individualizada, respetando la diversidad, y los ritmos y estilos de aprendizaje.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

Pregunta n°1: Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Respuesta relevante: *“Personalmente, me ocupo de hacer lo posible por indagar en todo tipo de estrategias de forma constante para desarrollar las habilidades necesarias para la formación académica e integral de mis alumnos”.*

Interpretación:

Sobre los estudiantes que debe formar hoy en el escenario de atención a la diversidad, la docente señala indagar constantemente en estrategias para utilizar con sus estudiantes en el desarrollo de habilidades, para su formación académica e integral.

Bajo la nueva ley 20.845 (2015), más conocida como Ley de Inclusión, es que, en los docentes subyace otorgar una educación de calidad independientemente de las condiciones culturales, socioeconómicas, discapacidad u otras, en los y las estudiantes, es por ello, que surge atenderlos a través de la individualización, otorgando variadas herramientas al grupo curso.

Pregunta n°2: En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

Respuesta relevante: *“Lo sobrellevan de forma constante, siempre innovando y generando impactos positivos, a pesar de no tener a los especialistas como en un PIE, también realizando trabajos en forma de proyectos de manera que se realizan clases interdisciplinarias, lo que permite sin duda una mayor atención a la diversidad”.*

Interpretación:

El establecimiento de esta docente no cuenta con PIE u otros especiales, a pesar de ello se ocupan por atender a la diversidad de sus estudiantes, asimismo

su proyecto educativo está enfocado a la modalidad de proyectos, donde todo el trabajo que se realiza es interdisciplinario.

Asimismo, Ainscow (2010) señala que, la inclusión es un proceso que debe estar en constante mejora, ser vista como una búsqueda constante de responder a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez de estudiar cómo podemos contribuir de la diferencia. Pág. 4.

Pregunta n°3: Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Respuesta relevante: *“Todos los recursos solicitados, necesarios para desarrollar las habilidades requeridas, por ejemplo, se nos escucha y ayuda ante alguna dificultad, se nos apoya y reconoce el trabajo de perfeccionamiento”.*

Interpretación:

Se evidencia en el discurso de la docente, que la institución les otorga ayuda, quedando en evidencia que existe una buena comunicación, ya que se les escucha y apoyo ante los recursos solicitados, asimismo se les reconoce por su perfeccionamiento.

Pregunta n°4: En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

Respuesta relevante: *“De la mejor forma posible, para lograr resultados óptimos, a través de las reuniones o consejos que tenemos para contar y poder ver de qué manera llevamos a cabo nuestras actividades de forma de incluir siempre a todos”.*

Interpretación:

En la comunidad educativa se evidencia que a través de los consejos de profesores y reuniones los docentes cuentan sus experiencias y conversan para poder llevar a cabo un trabajo en conjunto.

Por lo que es fundamental reconocer esta diversidad en los estudiantes, así, *“los profesores han de conocer bien las posibilidades de aprendizajes de todos los alumnos, los factores que facilitan el mismo y sus necesidades educativas más específicas. Solo a través de este conocimiento se podrán ajustar las ayudas pedagógicas al proceso de construcción personal de cada alumno y así observar como progresan para proporcionarle las ayudas necesarias”* (Blanco. B. 2009 pag:5).

Pregunta n°5: En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta relevante: *“Generalmente, la familia brinda el mayor apoyo, recibiendo las indicaciones pertinentes según el proyecto, y el trabajo de habilidades correspondiente según los profesionales”.*

Interpretación:

La familia es un apoyo para los estudiantes con NEE, asimismo para la institución, pues se entiende que el trabajo para los procesos formativos debe ser en conjunto, de forma colaborativa. Pues, *“la participación de la familia en la educación de su hijo/a trae consigo diversas ventajas o beneficios, ya que permite mejorar la autoestima, ayuda a la familia a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y proporciona a esta una mejor comprensión del proceso de enseñanza”* (Sánchez, 2006).

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

Pregunta n°1: En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Respuesta relevante: *“Solitarios, frustración a cambios pequeños, repite palabras, aletean las manos y mueven la cabeza a momentos, buscan tener autocontrol de sus emociones para concentrarse y son intolerantes a los ruidos o sonidos muy fuertes”.*

Interpretación:

La docente señala, características propias de un estudiante con TEA, por ejemplo, solitarios, repetición de palabras, movimientos en sus manos o brazos, buscan tener autocontrol de sus emociones para concentrarse y ser intolerantes a los sonidos fuertes. Entonces, conociendo las características propias del trastorno espectro autista es preciso que se tenga en consideración que la intervención educativa *“deben ser actividades de grupos bien estructuradas que los enfrente a situaciones sociales desestructuradas y de los cuales deben improvisar”* (Baron-Choen, 2008)

Pregunta n°2: En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

Respuesta relevante: *“Mmm, el contexto es decir la sala de clases, veo donde lo siento si tiene dificultades visuales o no, siempre los materiales que voy a utilizar en este caso los concretos y visuales”.*

Interpretación:

Se puede apreciar que los elementos que considera para planificar en relación al estudiante con TEA, son la utilización de materiales concretos y visuales, además del contexto de la sala de clases. Asimismo, el Manual de Apoyo Docente a estudiantes que presentan TEA, del Ministerio de Educación (2010), considera que es de vital importancia la estructura ambiental, para facilitar la integración del estudiante en el aula y el mundo. También, el uso de rutinas y

hábitos es esencial para la planificación de la enseñanza para brindarles seguridad y tranquilidad en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, el uso de claves visuales, pues entrega las indicaciones de lo que se va a realizar en cada momento de la clase, y así asume las interacciones sociales que se generan en aula.

Pregunta n°3: ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

Respuesta relevante: Ninguna.

Pregunta emergente: ¿Por qué lo considera así?

Respuesta relevante: *“Porque siempre en el colegio podemos buscar ayudar o apoyo, además que como profe uno siempre es está perfeccionando, esa es la idea”*

[...antes tenía dos en la sala, pero uno de ellos sufría de crisis disruptivas, todo ruido le molestaba y tú ya viste que son más inquietos el resto de los niños en la sala entonces el niño la verdad se fue, se habló con los apoderados porque fue difícil conseguir que el espacio en la sala fuese el mejor para él.

Interpretación:

Las docentes señala que en su establecimiento no ha encontrado barreras para trabajar con el estudiante con TEA, no obstante señala que en otra oportunidad un niño con las mismas características se fue del colegio ya que no se logró conseguir un espacio mejor para él, debido a que sufría de crisis disruptivas.

Pregunta n°4: Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

Respuesta relevante: *“La verdad es que como trabajamos con proyecto, los recursos son siempre videos, o textos que se proyectan, en realidad todas las actividades las proyecto y yo voy dando las instrucciones, también tenemos las salidas pedagógicas”.*

Interpretación:

La docente señala que el proyecto educativo del establecimiento permite que existan varios recursos preferentemente los visuales, los que ayudan al estudiante con TEA. Esto se debe a la modalidad de proyectos, donde participan todos los agentes educativos.

Pregunta n°5: ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Respuesta relevante: *“Siempre hay recursos pertinentes para el aprendizaje y desarrollo de habilidades específicas, para los distintos estilos de aprendizajes yo utilizo el visual, el auditivo o kinestésicos”.*

Interpretación:

Señala utilizar como estrategia recursos según los distintos estilos de aprendizaje de sus estudiantes, pues ella utiliza posee y trabaja el visual, auditivo y kinestésicos.

“Los profesores han de conocer bien las posibilidades de aprendizajes de todos los alumnos, los factores que facilitan el mismo y sus necesidades educativas más específicas. Solo a través de este conocimiento se podrán ajustar las ayudas pedagógicas al proceso de construcción personal de cada alumno y así observar como progresan para proporcionarle las ayudas necesarias” (Blanco. B. 2009 pag:5).

Pregunta n°6: ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante: *“Se realiza un proceso más indagatorio para corroborar el aprendizaje y practica de las habilidades” [...De todas formas no hay diferencias en la evaluación de los resultados, ya que se prioriza el proceso]. [...Si en el caso del niño con autismo las evaluaciones se las realizo de forma oral pero no porque no sepa escribir sino porque entiende más].*

Interpretación:

Señala realizar las evaluaciones de forma oral, pero, no porque el estudiante no sepa escribir, sino, porque entiende más. Es por ello que alude a lo planteado por DUA, pues identifica la necesidad del estudiante y ajusta o modifica la modalidad para su desarrollo óptimo para los procesos formativos.

Pregunta n°7: ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante: *“Siempre se les mantiene informado de todos los proyectos a trabajar y lo que deben complementar” [...Por otra parte en casa ellos deben leer un libro mensual con su familia, así que eso igual es incluir a la familia en la enseñanza.*

Interpretación:

Se evidencia que existe una comunicación detallada hacia la familia del estudiante con TEA, y que deben ellos complementar en casa, además leen un libro mensual junto a él estudiante, en efecto, *“La participación de la familia en la educación de su hijo/a trae consigo diversas ventajas o beneficios, ya que permite mejorar la autoestima, ayuda a la familia a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y proporciona a esta una mejor comprensión del proceso de enseñanza”* (Sánchez, 2006).

Pregunta N°1: En relación a la atención a la diversidad, ¿qué cursos tuvo que le hayan brindado las herramientas necesarias para trabajo en aula?

Respuesta relevante: *“...no tuve mayores herramientas sobre la diversidad y hace dos años atrás hice un magister de neurociencia y empecé a entender un poco más lo que es la diversidad, pero eso hace dos años atrás nada más.....Llevo 12 años y en ámbito de la diversidad como tal, se está promulgando hace muy poco 6 a 7 años atrás, pero si yo no recibí información y herramientas necesarias...”*

Interpretación:

La docente demuestra que durante su formación académica no recibió herramientas necesarias para la atención a la diversidad, además no fue una temática dentro de su formación si no que durante su experiencia apareció y la profundizo en estudios posteriores. Al igual, como lo señala Sánchez et al. (2008) *“...sostienen que el 92% de estudiantes de pedagogía, manifiesta que los profesores de educación regular no tienen la formación necesaria para atender a los alumnos con NEE”*. (pág. 57).

Pregunta N°2: Respecto a su formación académica y con relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomado, etcétera a realizado en torno a la atención a la diversidad?

Respuesta Relevante: *“Como lo dije anteriormente, yo hice el Magister en Neurociencia hace 2 años atrás y siento que ese Magister me entrego herramientas necesarias para trabajar la diversidad desde una mirada del cerebro...”*

Interpretación:

Actualmente la docente tiene un magister en neurociencia, realizado hace 2 años, el cual le otorgo herramientas para la atención a la diversidad que no había desarrollado con una base teórica. Al igual como lo menciona Tenorio. S (2011), *“...las herramientas para trabajar con estudiantes con N.E.E. las encontré fuera de*

la carrera", el 39% de la muestra señala estar de acuerdo con esta afirmación, el 38% indica no estar de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 24% de las estudiantes declara estar en desacuerdo con la afirmación", pág. 256.

Pregunta N°3: ¿Y ese conocimiento cómo lo vincula a su práctica pedagógica actual?

Respuesta Relevante: *"...pude aprender que todos aprendimos de forma distinta y tenemos que nosotros adecuarnos al aprendizaje del niño, desde un respeto hacia él, es difícil no es fácil, porque estamos en una educación y formación súper antigua, yo como profe antigua me acostado..."*

Pregunta emergente: ¿Y por qué la Neurociencia, porque eligió esa mención?

"...porque sentía que dentro de la sala de clases había mucha diversidad en una clase y yo no sabía focalizarlo, no sabía cómo entender porque el niño estaba actuando de esa forma o porque esta educación tan antigua todavía la teníamos entregando a los niños. Porque además yo me sentía sobrepasada y cansada de hacer lo mismo y que no resultado y que tampoco había una armonía entre los niños y lo que yo enseñaba y lo que ellos aprendían..."

Interpretación:

Los nuevos conocimientos adquiridos por la docente le otorgaron concepciones nuevas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendiendo la diversidad que existe en la sala de clases y que el foco son sus estudiantes, dejando entrever que se debe realizar un cambio en el sistema educacional tradicional y que este cambio no es fácil. Cómo lo plantea Ainscow M y Echeita G (2010), *"ya que al fomentar las diferencias y sacar partido de ellas, se apreciarán de una manera más positiva y como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos"*.

Pregunta N°4: Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Respuesta Relevante: *“...la dirección se está tomando diferentes directrices sobre la inclusión, es un tema que no es desconocido por el director y frente a eso él nos incita a hacer propuestas nuevas, a trabajar de una manera diferente con los niños, hay un conocimiento de la dirección y quiere que haya un nuevo paradigma de educación...”*

Interpretación:

De acuerdo a como la comunidad educativa enfrenta la inclusión, la docente explica que el director propone cambiar prácticas de la educación tradicional y propone que los docentes deben innovar, lo que evidencia una falta de sentido de comunidad frente a la inclusión, pues se delega la tarea de este proceso solo a los docentes.

Respecto a ello, las Orientaciones del PIE (2013), señala que, la colaboración de los diversos estamentos educativos en este tipo de metodología, es para asegurar la calidad de la educación, es decir, es necesario que toda la comunidad educativa como las educadoras de párvulo, las y los docentes de educación básica, Co docentes, Educadores diferenciales, y otros especialistas como fonoaudiólogos, psicólogos, psicopedagogo y asistentes sociales, trabajen en conjunto para dar respuesta a las necesidades de los y las estudiantes del establecimiento escolar, promoviendo el apoyo tanto dentro del aula como en otros espacios.

Pregunta N°5: A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Respuesta Relevante: *“...llevo 12 años en docencia y siento que los colegios donde he estado es la misma enseñanza que hay hace 100 años atrás y yo sentía que no había cambio y si hay destello de que algo tiene que cambiar, de que algo no está funcionando bien y que hay que hacer cambios, pero no hay una real conciencia del cambio que necesita este nuevo paradigma de aprendizaje de educación entonces, claro, yo en los otros colegios me sentía muy frustrada y*

cansada, porque yo veía entregar información, entregar información a niños que finalmente que no querían aprender de la forma de que uno aprendió también, había que buscar nuevas estrategias y siento también que aún queda mucho para la inclusión, la diversidad...”

Interpretación:

La docente plantea que el proceso de enseñanza-aprendizajes un proceso que debe ir variando, que en la actualidad no es coherentes con el contexto, pues se utilizan las mismas metodologías y estrategias hace años, a pesar de ser distintas las comunidades educativa. Lo que resulta en un proceso largo y de gran dificultad para avanzar hacia la legitimidad de la diversidad y avanzar hacia un proceso de inclusión.

Interpretación global:

La docente reflexiona sobre su formación académica dejando en evidencia una falta de conocimientos teóricos sobre la atención la diversidad, a pesar de ello demuestra una motivación por desarrollar esta debilidades, por lo que, realizo un magister de neurociencia que le brindo herramientas pero aun así plantea una falta enorme de conciencia sobre esta temática en el sistema educativo.

Critica que, las estrategias y metodologías no varían ni se adecuan a los estudiantes, por lo que no suplen las necesidades de ellos.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad

Pregunta N°1: Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Respuesta relevante:

“Debe ser niño sobre todo feliz, pues que tenga habilidades para la vida, ósea que se desenvuelvan en la vida en su cotidianidad y que sepan solucionar, que sepan ser creativos y solucionar sus problemas, que tengan creatividad en términos, no solo de expandir su imaginación, sino de ponerle solución a un problema independiente del tema en que este...”

Interpretación:

La concepción del estudiante que debe formar la docente tiene relación con potenciar a niños felices y sobre todo autónomos para que tengan las herramientas necesarias para la vida cotidiana.

Pregunta N°2: -¿En su institución, qué impactos tiene o como se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

Respuesta relevante: *“A nivel de dirección el colegio tiene un nivel intercultural, se proyecta hacia lo diverso e inclusivo en términos generales hay una nueva mirada, como también está el proyecto PIE, el proyecto PIE está integrado dentro del colegio hace bastante tiempo, ellos trabajan con niños necesidades educativas especiales. Va más allá, siento que no se debe excluir, sino que se debe integrar y el proyecto PIE si está y te ayudan y orientan de la forma que debemos trabajar, pero que no sea una exclusión, ya los sacamos afuera, sino que estén dentro del aula, porque la sociedad tiene que ser diversa e inclusiva...”*

Interpretación:

En la institución de la docente, las políticas públicas se llevan según lo instaurado por ley de Inclusión, en ese caso permitiendo el acceso de los estudiantes, además, se cuenta con el apoyo PIE, quienes otorgan las herramientas u orientaciones a los docentes.

Pregunta n°3: Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Respuesta relevante: El PIE no sé si es un gran apoyo, si yo siento que, desde las planificaciones, desde los ejes temáticos uno puede, el colegio nos da opciones de libre albedrío de como queramos hacer nuestras clases

Interpretación:

Solo se evidencia como apoyo el PIE, por parte del establecimiento, al igual que la posibilidad de otorgar al docente realizar las clases de acuerdo a sus modalidades personales o que estimen convenientes según sus estudiantes.

Pregunta N°4: Con relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

Respuesta relevante: *“La inclusión desde el proyecto de convivencia escolar está inserta en el papel y se está trabajando para ser un colegio bastante inclusivo, pero no tengo un mayor conocimiento de él”.*

Interpretación:

La docente señala que en proyecto de convivencia está inserta la inclusión, no obstante no conoce los detalles de éste, quedando en evidencia que no hay una relación de comunidad educativa para abordar en conjunto todos los estamentos.

Pregunta N°5: En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Respuesta relevante: *“Es un colegio que está en una zona bastante vulnerable y por lo tanto, los apoderados que están en el colegio responden a un perfil también de esa forma, hay un poco de irresponsabilidad desde partes de ellos y de la institución si hay un conocimiento y sí se cita al apoderado, si se ve el aprendizaje se muestra el proceso de aprendizaje de los niños, pero a veces es el apoderado el que no tiene mucho compromiso”*

Interpretación:

La docente señala que existe una baja participación de los apoderados, atribuyéndolo a las características de la escuela (vulnerable), por lo tanto los padres responden a este mismo perfil.

Interpretación global del ámbito:

Se evidencia que, la docente y la institución poseen y requieren como ejes fundamentales la participación del PIE, debido a que son considerados los especialistas en temáticas NEE. Por otra parte, se evidencia la poca comunicación que existe desde los diversos estamentos del colegio, e inclusive la docente señala no conocer los trabajos realizados en el manual de convivencia respecto a inclusión.

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

Pregunta N°1: Con relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Respuesta relevante: *“El niño con espectro autista es un niño que esta ensimismado, no tiene contacto físico, es determinante en su relación con sus pares, es a veces muy rutinarios, de rutinas muy claras, muy precisas y si tú lo sacas de esa rutina, ellos se descompensan digamos... y ellos necesitan instrucciones claras, muy claras, porque ellos son mucho más concretos, por ejemplo, tú tienes que decirle ¡Siéntate de esta forma!”*

“La relación con sus pares es muy selectiva y no sé si es la palabra, pero se fijan en algo que le sentido de pertenecía, en algún objeto de pertinencia y tienen su fijación, es lo que me fijo yo, porque tampoco tengo mucha experiencia con niños con TEA y su mirada es fija y siento que es mundo paralelo”.

Interpretación:

La docente señala que a pesar de poseer poca experiencia con estudiantes con TEA, las características mencionadas son correctas, tiene muy claras los aspectos básicos en los cuales se destaca este trastorno, al tener claridad cómo trabajar desde el diagnóstico puede facilitar al docente a la hora de diseñar estrategias y recursos pedagógicos al estudiante Marcela Arriaga (2015) lo menciona como *“un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de*

medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”Buisán Y Marín (2001).Pag.13

Pregunta N°2: Con relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

Respuesta relevante: *“Ahí yo puedo decir que el PIE el que te da más las herramientas, el trabajo, pero también uno lo reconoce al niño como es, entonces uno trata de buscar lo que a él le interesa y potenciar lo que a él le acomoda más al niño para que sienta incluido en el grupo”*

Interpretación:

La docente menciona que es el personal del PIE quien le brinda más herramientas al estudiante, generando ayuda, recursos, etc... Idol. L (2006), establece que el 77% de los educadores indica que la mejor opción para educar a estudiantes con NEE es a través de la educación general siempre y cuando se cuente con todos los asistentes necesarios para trabajar con cada alumno que necesite apoyo.

Asimismo, junto con el personal específico, la docente hace alusión al protagonismo con el menor, el cual reconoce y acepta en el aula, entregándole tranquilidad, confianza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta N°3: ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

Respuesta relevante: *“El desconocimiento, de lo que es el trastorno del espectro autista, a veces se cree que es un niño mañoso, pero uno se enfrenta con que es un niño con unas características diferentes y uno como profesora los desconoce y la mayor barrera es el desconocimiento que tenemos hacia ellos, más que ellos nos proporcionan a uno y uno con profesional con TEA. Claro, uno lo más fácil es decir que lo vea el PIE, pero eso no está incluyendo al niño, por lo tanto, la mayor barrera es el desconocimiento que tiene uno”.*

Interpretación:

La docente realiza un análisis sobre las barreras principales en estudiantes con TEA, reconociendo que es el desconocimiento el que podría ocasionar mayores problemáticas a la hora de incluirlos en las aulas ordinarias.

Como lo mencionan, Barrionuevo. S y Silva. M. (2015) “La importancia de contar con docentes capacitados e informados en las características que componen el Trastorno del Espectro del Autismo, genera en ellos mayor seguridad en el trato a los estudiantes, brindándoles estrategias metodológicas adecuadas a su ritmo y estilo de aprendizaje, que, junto con el apoyo de recursos personales como psicólogos educativos o docentes de apoyo en el aula, permitirán que estos niños logren aprender en centros de escolarización ordinaria”. Pag.11.

Por consiguiente, la docente ante la crítica, menciona que el personal multidisciplinario del PIE es quien termina haciéndose cargo del estudiante con NEE, ante el desconocimiento de los/as docentes.

Pregunta N°4: Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

Respuesta relevante: *“Con respecto a los recursos, dentro del aula no tengo muchos recursos, donde se incluyan todos los estilos de aprendizaje de alguna forma y con respecto al TEA se está recién visibilizando dentro del colegio que hay un niño con trastorno del espectro autista y hay una terapeuta ocupacional que está tomando y va empezar el trabajo más específico y que haga una planificación que lo incluya, no que lo excluya, porque yo no pongo parámetros, como decir, tú lo puedes hacer, tú no lo puedes hacer creo que si invita a que lo haga y que lo haga el niño”.*

Interpretación:

La docente menciona que el diagnóstico del menor fue hace poco y que la institución recién está visualizando al estudiante, así que no posee ni los recursos, ni material de apoyo que le ayudaría al proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, es por este motivo, que *“el docente cumple un papel importante en el ámbito educativo es importante que conozca estrategias que permitan un trabajo acorde a las necesidades del estudiante con TEA”.* Barrionuevo. S y Silva. M.

(2015). Pag.13. como también, contar con el apoyo que la institución puede brindar a la docente.

Pregunta N°5: ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Respuesta relevante: *“Eso ya lo respondí anteriormente”.*

Pregunta N°6: ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante: *“Hago una planificación de forma general de las formas y estilos de aprendizaje, veo cuáles son sus habilidades más próximas y yo con eso trabajo, trabajando directamente con los niños, pero metodologías específicas no las tengo”.*

Interpretación:

La docente menciona en las preguntas anteriores, que desconoce estrategias específicas del trastorno en sí, pero que intenta a partir de sus conocimientos realizar una metodología que intente incluir los estilos de aprendizaje de todos sus estudiantes.

Asimismo, a pesar de no poseer las estrategias y metodologías necesarias para el trastorno del espectro autista. Sánchez y Torres (1997) señalan que *“los estilos de aprendizajes son el grupo de condiciones instruccionales que facilitan el proceso académico de un estudiante específico. Éstos se refieren a las preferencias técnicas de la enseñanza y sus limitaciones para la misma”*

Pregunta N° 7: ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Respuesta relevante: *“Eso es complejo, porque hay enseñanza de crianza es muy complejo, porque su familia esta cegada en este nuevo proceso que está cumpliendo el niño, entonces es muy difícil trabajar con ellos, porque tenemos una tía muy permisiva y una madre muy estricta, entonces el niño en ese sentido no tiene un equilibrio de una forma constante con la familia, ha costado y arto”.*

Interpretación:

Por consiguiente, la docente menciona que los familiares del menor, deberían presentar un apoyo en común, para proporcionarle tranquilidad y equilibrio al estudiante. La importancia de la familia en los niños y niñas con N.E.E es necesario y deben participar todos los miembros del círculo familiar del estudiante el proceso en el desarrollo, porque *“(a) la familia es el único elemento constante en la vida de la persona con discapacidad y, como tal, es quien mejor va a definir sus necesidades de apoyo; y (b) en la medida en que se ayude a la familia a mejorar su calidad de vida, todos los miembros que la componen estarán en mejor disposición de responder a las necesidades de la persona con discapacidad y contribuirán al logro de su autodeterminación.”* (López & Torres, 2007, p.3)

Asimismo, Baña (2011) también menciona que *“la familia pasa a ser el principal y más permanente apoyo para el individuo, de su actuación van a depender muchas de las expectativas, posibilidades y bienestar de la persona”*. Pag. 2. Teniendo un papel tan importante en el proceso formativo del estudiante, como del éxito que este pueda obtener en diversos aspectos de su vida.

Interpretación global del ámbito:

La docente señala a lo largo de ámbito 3, que, a pesar de no poseer estrategias específicas del estudiante con TEA, intenta incluirlo desde sus propios conocimientos para que participe de los procesos de enseñanza en el aula.

Además, menciona que el desconocimiento de los/as docentes es la principal barrera para la inclusión de los estudiantes con TEA y las demás NEE'S, señalando que es importante suplir esta falta actual de los profesores y entregar herramientas que posibiliten a los/as estudiantes.

Finalizando, menciona al poco compromiso de la familia, ya que no presentan actitudes que faciliten la armonía y el equilibrio del estudiante, mencionando a lo largo de la investigación de la importancia de entregarle seguridad a todos los aspectos de su vida.

4. Triangulación.

A continuación, se presentará la triangulación de datos, los cuales surgen de los registros etnográficos y entrevista semiestructurada de las docentes a investigar. Esta se llevará a cabo analizando y contrastado los resultados obtenidos a través de ambos instrumentos, es decir, registro y discurso por cada docente, para luego buscar aspectos relevantes de sus prácticas pedagógicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1 Contraste entre los registros etnográficos y entrevistas.

Profesora N°1

Podemos, señalar que en sus registros de observación y discurso no poseen coherencia debido a que, maneja conocimientos teóricos a partir de su formación académica, experiencia, y perfeccionamiento, pero que no se ven reflejados en sus prácticas pedagógicas, como lo demuestran los siguientes fragmentos, donde su principal barrera es el lenguaje homogeneizador.

- *“P-Ns: Ya, siguiente palabra: quien, (repiten todos los niños palabra completa y luego en sílaba). (Na, observa por la ventana, tiene apoyada la cabeza con su brazo)”.*
- *“P-Ns: Próxima palabra querer... (Los niños repiten en palabra y en sílaba, Na solo observa, se estira y rasca sus ojos)”.*
- *[...Y una de las características es que las instrucciones verbales deben ser dirigidas hacia él no hacia la masa. (ámbito 3: Prácticas y TEA).*
- *“Es súper importante, yo creo que si no hubiese tenido ese ramo en la universidad de NEE en el aula no me hubiese picado el bichito con la tesis y si no hubiese sido por la tesis no conocería la gama de diagnósticos para poder trabajar ahora”.*

En efecto, Blanco. P (2008), señala que los docentes manifiestan una negación ante la diversidad en el contexto de aula, donde su labor pedagógica se centra en una realidad homogénea en cuanto a intereses, estilos de aprendizajes y ritmos, sin considerar la situación particular que pueda tener cada estudiante. (pág. 52).

Por otra parte, en la entrevista, la docente considera como barrera, la mala gestión que posee la institución sobre los recursos, es decir, que no se invierte con la subvención otorgada por el estado para los estudiantes con NEE, desde materiales para el aula, infraestructura, capacitaciones a docentes, más apoyo de especialistas, entre otros. Lo que se evidencia en sus clases, al utilizar precario material concreto y poca asistencia de la especialista PIE durante los días asistidos a registrar.

No obstante, utiliza algunos recursos visuales como parte de sus clases tradicionales, lo que repercute en apoyo hacia el estudiante con TEA.

- *“No los utilizo solo con el niño con autismo, sino con la generalidad del curso, cada vez que trabajo implemento las tres modalidades kinestésicas, visual y auditivo por lo tanto si bien una misma actividad no trae el desarrollo de las tres formas, están presentes si o si los tres dentro de la clase”. (Ámbito 3: Práctica y TEA).*
- *“Pj: El barco tiene velas, pero no son las mismas que se usan en las tortas de cumpleaños, son estas miren (se acerca a la pizarra y enseña a través de la imagen utilizando un lápiz para marcar las velas del barco, Na, observa con determinación lo que la docente realiza en la pizarra, luego volteo su mirada hacia las ventanas)”.*

Por último, se evidencian pocas interacciones cognitivas, lo que no se explica con su discurso al señalar tener conocimientos y estrategias para trabajar tanto con el estudiante con TEA, como la diversidad presente en su aula, Ávalos (2001), señala que, *“a pesar del perfeccionamiento que realizan, no lograr cambiar*

sus prácticas docentes debido a que se realizan fuera del aula o son con capaces de contextualizarlos a estos espacios reales de enseñanza.

Profesora N°2.

A partir de los registros y discurso, podemos señalar una coherencia entre ambos. Cuando la docente utiliza apoyos visuales y estrategias de contención para evitar situaciones disruptivas de la estudiante, sin embargo estas son aplicadas por la docente como orientaciones que el PIE le sugiere. Señalando el apoyo de otro profesional para el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para atender a la diversidad del grupo curso en el aula.

- *Pj-Na: (La nombra en silencio) No debes andar molestando a tus compañeros, (mostrándole el pictograma que está en su puesto, que muestra gráficamente los comportamientos que debería tener al estar en la escuela).*
- *Na: (Tapándose los ojos y buscando refugio en la Pj indica) Eso que sale ahí (indica) ¡es horrible!*

Pues de acuerdo a su formación académica no posee las herramientas necesarias, como lo señala Blanco P. (2008) *“La mayor parte de las dificultades para trabajar con la diversidad en el aula, tiene relación con el desconocimiento, por parte de los profesores, de la manera de apoyar o abordar la problemática en cuestión. “pág. 28.*

- *“Han ido cambiando totalmente, porque desde cuando yo me inicié, el profesor y ahora y desde hace mucho tiempo que la clase el protagonista es el alumno y la idea es que el aprenda haciendo”*
- *“Ellos requieren más como se llama... atención de parte del profesor por lo mismo trabajamos con ellos en primero y segundo y tenemos una co-docente y esa co-docente nos puede ayudar”.*

Debido a no poseer las herramientas necesarias, también posee un desconocimiento sobre las características propias de un estudiante con TEA.

“... son más retraídos y otros que son hiperactivos, que se paran generalmente, uno tiene que tener... alguna forma buscarle la alternativa, cosa que no este solo, porque eso va a dar pie a estar molestando.”

Finalmente, la docente al presentar variadas barreras debido a su formación y precaria actualización de las políticas públicas, no se siente capaz para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que delega las funciones a los especialistas del PIE.

- *“Es como a nivel comunal lo que se implanta, o sea la comuna toma lo nacional y de la ahí lo micro derivándolo a los colegios y en los colegios estamos trabajando dentro y fuera del aula...”*
- *“Más que nada son los profesionales del PIE de lo que puedo decir.”*

Pues, en este ámbito, Sánchez Palomino y Carrión (citado en Rodríguez. J. 2012), *“señalan que existe una ambivalencia, ya que al tiempo que se acepta la integración como filosofía se observan actitudes negativas con respecto a este proceso. Consideran que se debe al reto que le representa al profesor del salón regular, integrar estudiantes con Necesidades Educativas Especiales”*. Pág. 43.

Profesor N°3

La docente en ciertos aspectos posee una coherencia entre su discurso y registros de observación, por ejemplo, el uso de recursos y apoyos otorgados por el establecimiento, estrategias, herramientas didácticas, y además de conocimientos teóricos sobre la temática que se explican por formación académica.

Por lo tanto, *facilitar u obstaculizar sus prácticas inclusivas, pues se hace necesario centrarse en estos aspectos “... (a) La experiencia de los docentes, (b)*

Las características de los estudiantes, (c) El tiempo y recursos de apoyo, y (d) La formación docente y capacitación”. (pág. 4).

Asimismo, la docente construye un clima adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo al estudiante con TEA, si no beneficiando a todo el grupo curso.

- **Pj-Na:** *¿Na que es una virtud?*
Na-Pj: *No sé...*
Pj-N: *¿Quién puede ayudar a Na?*
Pj-Na: *Na, debes escuchar a tus compañeros.*
N-Na: *Le gusta cantar...*
N-Na: *Le gusta leer...*
Pj-Na: *¿Y qué otra virtud tienes tu Na?*
Na-Pj: *Reír mucho.*
- *“Personalmente, me ocupo de hacer lo posible por indagar en todo tipo de estrategias de forma constante para desarrollar las habilidades necesarias para la formación académica e integral de mis alumnos”. (Ámbito 2: Experiencia institucional).*
- *“Siempre hay recursos pertinentes para el aprendizaje y desarrollo de habilidades específicas, para los distintos estilos de aprendizajes yo utilizo el visual, el auditivo o kinestésicos”.*

A pesar de que maneja información sobre los factores necesarios para un proceso de inclusión, su única debilidad o barrera es que, en su lenguaje no otorga el tiempo necesario para retroalimentar o explicar con mayor determinación las preguntas o instrucciones que el estudiante con TEA realiza.

- **Na-Pj:** *¿Para qué nos servirá?, para todo.*
Pj-Na: *¿Qué te pregunté?*
Na-Pj: *No sé.*
Pj-Na: *Tienes que colocar atención.*
- **Na-Pj:** *Que era grande, el curioso el león grande.*
Pj-Na: *Ya, pero eso eran los títulos que inventamos, ¿qué dice la imagen?*

Na-Pj: *¿La imagen? (algunos niños se ríen).*

Pj-Ns: *Shh, a ver, ¿quién más?*

N-Pj: *El león de Nerma.*

Pj-Ns: *Claro, tuvo que matar al león de Nerma.*

N-Pj: *Matarlo con sus propias manos.*

Na-Pj: *Siii con sus propias manos.*

Pj-Na: *Viste, ahí te acordaste.*

Finalmente, el *manual de apoyos a docentes hacia estudiantes que presenten autismo (2010)* señala, para que los canales de comunicación a estudiantes con estas características sean necesario o se sugiere como estrategia:

“Preguntarle al alumno si entendió, pedirle que explique y explicarle por etapas si no ha comprendido”.

“Explicarle las bromas, frases de doble sentido, chistes, refranes. Esto le facilitará entender las intenciones de sus pares y demás personas”.

“También se debe respetar el tiempo que requiere para responder a lo que se le solicita, ya que en ocasiones no responde de forma inmediata”. Pág.92-93.

Profesora N°4.

Según los registros etnográficos y discurso de la docente, se evidencia que no existe una coherencia debido a que señala no tener estrategias y formación inicial para el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudiante con TEA. A pesar de ello, demuestra en sus registros variadas interacciones adecuadas en los ámbitos socioafectivos y desarrollo cognitivo.

- **Pj-Na:** *Elige un adverbio y hace una oración*

Na: (deja de dibujar y observa a la docente) ¿Qué?

Pj.Na: un adverbio de lugar, aquí, allá

Na-Pj: Allá

Pj-Na: Invento una oración

Na: Allá esta la casa de mi papá

Pj-Ns: Bien (continúa preguntando a Ns individualmente por oraciones) que yo enseñaba y lo que ellos aprendían...”

- Pj-Na: *¿como esta?*
Na (la observa)
Pj-Na: *¿Qué trajiste? (pregunta mientras sigue buscando el borrador)*
Na: *me lo regalo... (menciona al compañero)*
Pj: *qué lindo*

Esto se debe a que, hace una crítica a la educación tradicional y reflexiona sobre sus prácticas, por lo que se capacita para atender a la diversidad de los estudiantes actuales, pues así, según el *Marco Para la Buena Enseñanza (2008)* “*Analiza críticamente su práctica de enseñanza y la reformula, a partir de los resultados de aprendizaje de sus alumnos.*” (Dominio D.1). Asimismo “*Propone formas de abordar estas necesidades tanto en el aula como fuera de ella.*” (Dominio D.3).

- “*...porque sentía que dentro de la sala de clases había mucha diversidad en una clase y yo no sabía focalizarlo, no sabía cómo entender porque el niño estaba actuando de esa forma o porque esta educación tan antigua todavía la teníamos entregando a los niños. Porque además yo me sentía sobrepasada y cansada de hacer lo mismo y que no resultado y que tampoco había una armonía entre los niños y lo que yo enseñaba y lo que ellos aprendían...*”

A pesar de ello, se evidencia una barrera, que no tiene relación con sus interacciones, sino, con su desempeño profesional y que repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante con TEA, pues Castañeda. D (2014), menciona que es necesario “*establecer una rutina. Los niños con autismo tienen mayores posibilidades de éxito en un ambiente estructurado y rutinario. Así mismo, el uso de transiciones para pasar de un tema a otro le permite, al niño con autismo, adaptar sus estructuras a la nueva temática sin generar ansiedad.*” pág. 54.

- Na: (escribe con la mirada fija en la pizarra, los compañeros que están a su lado siguen conversando)
Pj-Ns: *¿los que se clasifican en...?*

Na: (observa a sus compañeros de al lado que continúan hablando, escribe y mueve su pierna con saltos suaves, se mueve de izquierda a derecha, al frente está una compañera que le dificulta la vista a la pizarra).

En consecuencia, el clima de clases poco estructurado y la falta de trabajo colaborativo con especialistas del PIE, ya que, este último no asiste de forma regular durante la investigación, pues las Orientaciones Técnicas para programas de Integración escolar (PIE) (2013), alude a que, el trabajo que llevan a cabo en conjunto consiste en, disponer de horas para planificar y evaluar procesos educativos centrados en la diversidad y especialmente en estudiantes con NEE, que permitan monitorear los progresos de los estudiantes y elaborar materiales educativos diversos.

En síntesis, nos encontramos con una docente que reflexiona respecto a sus prácticas, señalando la inclusión como un proceso largo y continuo, que depende de varios factores, pues considera que los docentes al carecer de conocimientos teóricos se dificultan la tarea de implementar prácticas adecuadas para este modelo educativo.

4.2. Aspectos relevantes de los cuatro docentes investigados.

Con relación a los contrastes anteriores, cabe destacar un aspecto relevante y principal, que emerge de los cuatro docentes, esta es, la necesidad de una construcción en conjunto iniciada desde el macro a micro funcionamiento las instituciones.

Esto se debe primeramente a que la institución puede ser un facilitador o barrera en cuanto a los recursos y apoyos que otorguen, ya que se identificó, una gestión educativa poco adecuada en los establecimientos de dependencia municipal, para apoyar el trabajo con estudiantes con TEA, y las otras Necesidades Educativas Especiales. Evidenciando a través de los discursos y prácticas de los docentes al no contar con recursos humanos y didácticos para lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, se evidencia que en todos los discursos de las docentes existe alguna capacitación académica, la mayoría surge desde una motivación personal ya que sienten necesario las mejoras de sus prácticas, en el contexto en el cual se desempeñan profesionalmente.

A pesar de esto, la mitad de las docentes en sus prácticas pedagógicas se les dificulta la implementación de estos conocimientos en sus clases. Es por esto que, Ávalos (2001) menciona que, *“a pesar del perfeccionamiento que realizan, no lograr cambiar sus prácticas docentes debido a que se realizan fuera del aula o son con capaces de contextualizarlos a estos espacios reales de enseñanza.”*

Asimismo, otro aspecto relevante es que la mayoría de las docentes poseen como interacción las normas de convivencia, esto se debe a que están bajo un paradigma de educación tradicional.

- **“Pj - Na: Sácate ese gorro, no puedes utilizar gorro en la sala. (El niño se quita el gorro y apoya su cabeza sobre sus brazos en la mesa)”**. (Extracto registro docente n°1)
- *Pj-Na: ¿Por qué silbas? (observándola)*

Na-Pj: (Le sonríe sin mirarla y comienza a silbar nuevamente)

Pj-Na: No silbes...   Terminaste o se te olvida que estamos en la sala?

Na-Pj: (Segue silbando)

Pj-Na;  Ya córtala! (Con una mirada de enojo, mirando Na muy seria).

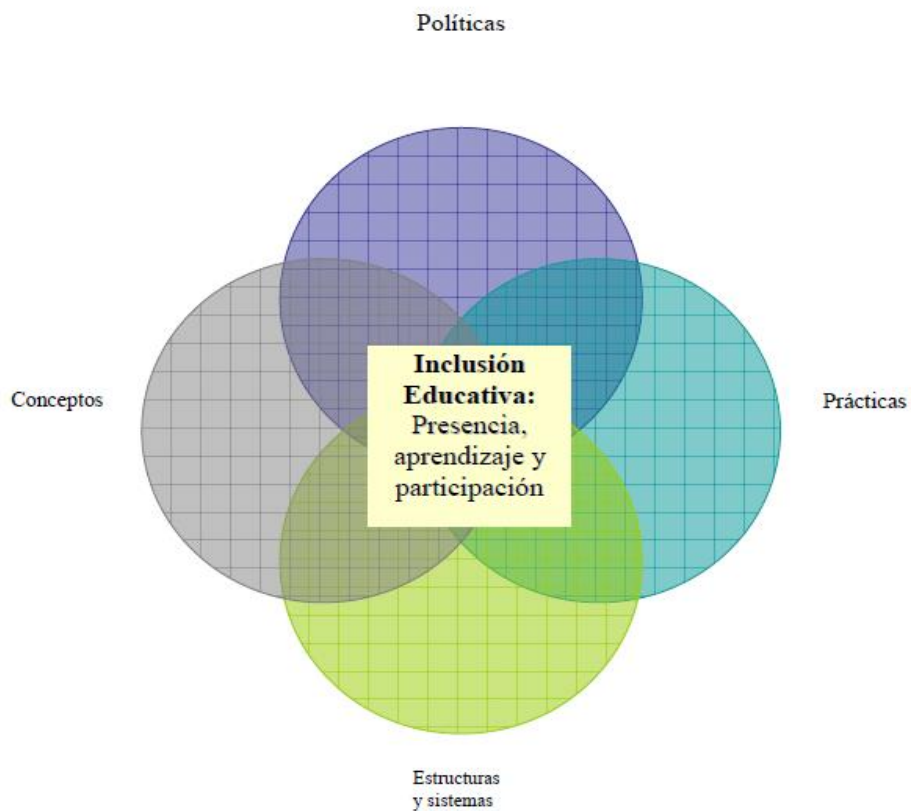
(Extracto registro docente n 2).

Otro aspecto relevante es la participación que tienen las familias del proceso educativo de los estudiantes con TEA, donde se evidenció que las docentes carecen de apoyo para realizar un trabajo en conjunto y en beneficio. Entendiendo así, que la familia es necesaria para la vida de cualquier persona, en especial para aquellos niños y niñas que presenten estas características u otras Necesidades Educativas Especiales, pues así, López & Torres, 2007, señala:

“la importancia de la familia en los niños y niñas con N.E.E es necesario que los miembros del círculo familiar del estudiante participen de cada proceso en el desarrollo del estudiante, porque “(a) la familia es el único elemento constante en la vida de la persona con discapacidad y, como tal, es quien mejor va a definir sus necesidades de apoyo; y (b) en la medida en que se ayude a la familia a mejorar su calidad de vida, todos los miembros que la componen estarán en mejor disposición de responder a las necesidades de la persona con discapacidad y contribuirán al logro de su autodeterminación. pág.3.

Finalmente, estos aspectos relevantes develan que es necesario el trabajo colaborativo para que los docentes e instituciones puedan progresar en prácticas inclusivas, pues, este cambio de paradigma no es viable con un solo agente de la educación, sino, debe existir un compromiso, coordinación y ser sistemáticos en el tiempo. Estos aspectos, se pueden sistematizar en cuatro esferas interrelacionadas, como lo representa la siguiente imagen.

Marco referencial de las principales variables del proceso para la inclusión educativa.



Extraído de Echeita J. y Ainscow. M (2010).

En efecto, se requiere de todos estos factores los que debe estar constantemente enlazado para que asegure el acceso, aprendizaje, participación y permanencia para el proceso de educación inclusiva.

5. Conclusiones.

Para concluir, esta investigación desde un inicio, fue llevada a cabo desde la incertidumbre sobre lo que sucedía en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Necesidades Educativas, específicamente en los y las estudiantes con TEA, afectando directamente en la relación con los y las docentes de educación básica.

Esto se considera como tal, porque existe una necesidad del profesorado en relación a sus prácticas pedagógicas y su repercusión sobre las actuales políticas públicas, las cuales requieren de una transformación de todos los agentes educativos, siendo este el principal actor de educación básica ya que permanece y establece mayores vínculos al interior de la sala de clases.

Tomando en cuenta lo anterior, se indagó en establecimientos para buscar a estudiantes diagnosticados con TEA en aula regular, siendo esta característica médica la más compleja de coincidir, pues, a pesar de existir un creciente número de niños y niñas nacidas con este trastorno, la cantidad no corresponde debido a que no todos poseen un diagnóstico clínico.

Acercas del primer aspecto mencionado, emergen varias interacciones en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes con TEA, las cuáles fueron categorizadas en los siguientes ámbitos: Normas de convivencia, Interacciones socioafectivas, Desarrollo cognitivo, y característica del TEA.

Además, en relación a estas interacciones se pueden clasificar en, facilitadores y barreras de las prácticas pedagógicas, donde existen interacciones que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje y otros que dificultan un desarrollo óptimo durante cuyo proceso, como se señalan a continuación:

Normas de convivencia: Esta interacción, surge por la constante concepción que poseen los docentes de establecer normas de convivencia para mantener un ambiente disciplinado. Estas van a depender de cada estilo predominante que posea el docente, y del cual sea el contexto de aula.

Asimismo, cada estrategia será a partir de lo que el docente determine importante para trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto es importante tanto para el grupo curso, como para el estudiante con TEA, pues Ordenes. M., 2015, señala que, es necesario un ambiente estructurado y predecible, tanto espacial como temporalmente, mediante rutinas y agendas que permitan prever al estudiante.

Por lo tanto, las normas de convivencia son vistas como facilitador porque según el Marco para la Buena Enseñanza señala que es necesario un ambiente armónico para establecer normas en conjunto explícitas y comunes para evitar las descalificaciones o situaciones violentas.

De manera contraria, también es una barrera, porque al no tener normas establecidas al interior de la sala de clases, provoca alteraciones, ansiedad en los estudiantes con TEA, lo que afecta su desarrollo social y cognitivo.

Interacciones Socioafectivas: Este aspecto, se desarrolló por todos los sujetos investigados, variando en su estilo de enseñanza, aun así, se considera muy relevante e importante, ya que sirve para todos los y las estudiantes, más aun para aquellos que presentan TEA, puesto que ellos manifiestan como parte de sus características el fracaso en el desarrollo y mantenimiento de vínculos sociales. Romagnoli, Mena y Valdés (2010) definen esta como, *“un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales”*, por lo que deben ser desarrolladas y estimuladas.

Por lo tanto, las docentes investigadas brindaban habilidades para generar vínculos facilitando la relación estudiante-docente y con sus demás compañeros, adquiriendo lazos para su vida cotidiana.

En esta instancia, las interacciones socioafectivas son facilitadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje, porque las cuatro docentes de la investigación generan y trabajan los vínculos socioafectivos, a partir de distintas estrategias, enfocándose en la relación profesor-estudiante y otros entre estudiantes.

Cabe mencionar, que estas interacciones realizadas por los docentes pueden mejorar al generar vínculos interrelacionados entre docente-estudiante con TEA y estudiantes, puesto que en la sala de clases deben participar todos los agentes.

Desarrollo cognitivo: Se manifestó como la categoría con mayor debilidad por parte de las docentes, debido a la falta de interacciones dirigidas hacia el estudiante con TEA, pudiéndose explicar por la falta de estrategias y metodologías adecuadas, asimismo, el Manual de Apoyo docente a estudiantes que presenten TEA (2001), señala que las características esenciales son, el uso de rutinas y hábitos, que es esencial para la planificación de la enseñanza para brindarles seguridad y tranquilidad en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, el uso de claves visuales, pues entrega las indicaciones de lo que se va a realizar en cada momento de la clase, así asume las interacciones sociales que se generan en aula.

Se considera como barrera, ya que se detectaron pocas interacciones para la cantidad de clases observadas, debido a la carencia de estrategias y metodologías, esto puede explicarse por la falta de conocimientos en torno a la temática hacia los estudiantes con TEA y su proceso de enseñanza.

Características del niño: Esta categoría emerge de la investigación, pues, resultó necesario que el docente conozca el diagnóstico y las características del TEA, para que estos conocimientos tanto en el área cognitiva, social y ante alguna crisis, se aborden de manera óptima para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dado que el diagnóstico en el área pedagógica no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino, como una práctica que va a guiar su enseñanza en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo.

Se trata pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas

relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este ámbito, se considera una barrera, puesto que las mayorías de las docentes no cuentan con los conocimientos concretos e importantes para reconocer las características del estudiante con TEA y poder trabajar en aula, otorgándoles las herramientas específicas acordes a las necesidades de su persona y trastorno.

Por otra parte y como parte de esta investigación, los discursos de las docentes investigadas se identificaron aspectos relevantes y en común. Uno de ellos es que, reconocen la importancia de la inclusión como un proceso de transición, reflexionando sobre un cambio de paradigma considerando importante la atención hacia la diversidad, reconociéndola y evitando caer en prácticas homogeneizadoras.

Respecto a las capacitaciones y formación continua que poseen todas las docentes, la mayoría, señala que son, para tener mayores herramientas hacia la atención de la diversidad de sus estudiantes en el escenario educativo actual, siendo realizadas por sus propios incentivos e intereses.

No obstante, una docente señala que las capacitaciones que ha realizado ha sido porque el establecimiento la ha enviado a cursos de perfeccionamiento, pero, que no tienen relación con el contexto de sus prácticas.

Otro aspecto en común en sus discursos, por parte de la mayoría de las docentes es la familia, puesto que es esencial en el proceso, y de acuerdo a lo evidenciado, existe una baja participación, ya que se presenta la negación por parte de la familia en reconocer el trastorno, siendo un obstáculo para el acompañamiento del estudiante con TEA.

En el caso de niños y niñas con TEA es imprescindible su aportación educativa y de desarrollo, puesto que facilita los apoyos y oportunidades para el progreso de las personas más allá de sus variaciones y problemas.

A partir de lo mencionado anteriormente, también se hace mención al trabajo colaborativo, muy necesario puesto que las docentes señalan que para atender la diversidad del grupo curso, se requiere de todos los agentes educativos, lo que no se ve reflejado en la mayoría de los establecimientos investigados, debido al desconocimiento y gestión inadecuada, ejemplo, falta de comunicación que existe entre los docentes especialistas (PIE), y el profesor básica, esto es debido a que funcionaban como entes separadas, además, de la incompatibilidad administrativa de los recursos que adquieren los establecimientos con los ingresos de los estudiantes subvencionados, pues no cubren sus necesidades en el contexto aula, sino, son segregados de esta. Por último, se evidencia, que los establecimientos delegan sus responsabilidades a los especialistas PIE, puesto que no poseen las herramientas necesarias para el trabajo con estos estudiantes y otros con NEE.

En síntesis, el discurso de las docentes, respecto a la inclusión de estudiantes con TEA, se evidenciaron como principal barrera las instituciones lo que afecta la labor de los docentes, puesto que existen barreras que repercuten en los procesos de enseñanza aprendizaje, además de evitar la inclusión en el sistema escolar.

Por otra parte se observa que el discurso docente respecto a los estudiantes con TEA no son catalogados como una barrera, sino, como sujetos a los cuales es necesario garantizar y cubrir sus necesidades validando sus derechos a ser educados. No obstante las familias tensionan el proceso, ya que, delegan sus responsabilidades y apoyo en los docentes.

Las similitudes y diferencias que emergen entre el discurso y la práctica pedagógica de los docentes de educación básica, se señalan a partir de lo analizado entre las cuatros docentes investigadas.

Estableciendo que, entre todas, como única similitud es el desarrollo de las interacciones socioafectivas, siendo una de las limitantes de los niños con TEA, pues así, en sus discursos señalan la importancia de trabajar el vínculo social, ya sea, para mejorar el clima de aula como las habilidades comunicativas del estudiante con TEA con aquellos que se relaciona a diario.

En relación a esto, se evidencia en sus prácticas pedagógicas que las interacciones socioafectivas son trabajadas desde distintas estrategias, debido a que el docente concibe mejor como es su grupo curso, por ejemplo, el refuerzo positivo, establecer lazos afectivos y de contención entre el docente y el estudiante con TEA, fortaleciendo el respeto, la empatía, tomando en consideración las opiniones del estudiante con TEA frente a sus demás compañeros, el uso de pictogramas y uso de rutinas e instrucciones.

Por otra parte, la docente n°3, es la única que posee mayores similitudes entre su discurso y prácticas pedagógicas, ya que, es consecuente con sus conocimientos teóricos e implementación de estos para atender al estudiante con TEA, pero una de las inconsecuencias que se encontró es que, en momentos presenta una comunicación o lenguaje precario, ya que no presta apoyo necesario para retroalimentar o explicar con mayor determinación a las preguntas que el estudiante pueda tener, como el ejemplo que se presenta a continuación.

- **Na-Pj:** *¿Para qué nos servirá?, para todo.*
Pj-Na: *¿Qué te pregunté?*
Na-Pj: *No sé.*
Pj-Na: *Tienes que colocar atención.*

Del mismo modo, existen diferencias entre el discurso y práctica pedagógica donde tres docentes no poseen coherencia en sus concepciones sobre diversidad e inclusión, puesto que admiten que es importante prestar la atención necesaria y ser trabajada en la sala de clases, no obstante, en sus prácticas, se evidenciaron clases homogéneas y de pocas interacciones cognitivas, siendo este otro aspecto central, debido a que no cuentan con conocimientos teóricos específicos del TEA, encontrándonos con prácticas tradicionales y poco actualizadas en los contextos vigentes, donde se debe priorizar los ritmos y estilos de aprendizajes de cada uno de ellos(as). Como consecuencia de ello, las interacciones hacia los estudiantes con TEA fueron pocas para el número de observaciones.

Además, todas cuentan con capacitaciones o formación continua en universidades, a pesar de estos conocimientos, no han podido ser incorporados en sus prácticas, debido a que tres docentes reconocen que el proceso de inclusión debe participar toda la comunidad educativa para que funcione de forma óptima.

Por otra parte, la docente restante, señala no tener conocimientos sobre las características de un estudiante con TEA, siendo considerado importante en esta investigación para trabajar y utilizar estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que en su crecimiento personal.

En conclusión, se puede establecer que todos los docentes aceptan y respetan que las diferencias son inherentes al ser humano, es por ello que todos aprendemos de formas y ritmos distintos, no obstante, algunos reconocen no contar con las herramientas y metodologías necesarias.

Por otra parte, la mayoría señala tener formación académica en alguna área, pero no de forma específica en estudiantes con TEA. Asimismo, se percibe en sus discursos desmotivación debido a que la tarea de la inclusión no depende solo de ellos, pues, se debe realizar en conjunto con todos los agentes de la institución, como además de las políticas educativas.

Respecto a lo que señala la pregunta general de esta investigación, sobre, ¿Cuáles son las prácticas y discursos de los profesores/as jefes de Educación Básica, respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista de primer ciclo?, cabe mencionar que, para los procesos de enseñanza-aprendizaje, se requiere de recursos humanos, herramientas didácticas y metodologías pertinentes para trabajar con estudiantes con TEA, además del trabajo de la institución.

Todos los aspectos mencionados, dan cuenta de manera sistemática que lo trascendental fueron los recursos humanos, pues, las especialistas del PIE, son consideradas de vital importancia por las docentes, debido a la ayuda que realizan con la elaboración de materiales propios para el estudiante con TEA, al igual que las orientaciones de ayuda para la contención, posibles episodios críticos, entre otros, que la investigación no develó en los registros.

Asimismo, todas las docentes señalan que es fundamental el trabajo colaborativo desde lo macro, hacia lo micro, planteando la necesidad de cambios políticos en educación respecto a inclusión, esto se debe a las actuales reformas en educación que incita a un cambio de paradigma, donde, a pesar del contexto nacional, las docentes y según sus discursos, demostraban un déficit en estas temáticas para ser abordadas, surgiendo la estrategia de un trabajo colaborativo para complementar conocimientos en esta área.

Concretamente, la investigación develó la falta de conocimientos teóricos provenientes de su formación inicial, pues, se fundamenta una enseñanza pedagógica enfocada hacia la homogeneidad, lo que provoca una descontextualización en aula, debido a que se requiere atender las necesidades de los estudiantes desde distintas áreas y a través de medios de representación.

Por otra parte, en cuanto a las herramientas didácticas y metodologías, en algunas situaciones el personal de apoyo les entrega estrategias para trabajar en aula, o algunas poseen nociones básicas desde sus experiencias y conocimientos teóricos por su formación continua, pero, se evidencia a través de esta

investigación que los docentes no cuentan con alguna especialidad en el Trastorno del Espectro Autista, lo que conlleva a no tener las herramientas necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, el profesor de jefe de educación básica requiere de un apoyo que las docentes de la investigación no poseen.

Bibliografía

- Albores-Gallo, Lilia, Hernández-Guzmán, Laura, Díaz-Pichardo, Juan Antonio, & Cortes-Hernández, Beatriz. (2008). Dificultades en la evaluación y diagnóstico del autismo: Una discusión. *Salud mental*, 31(1), 37-44. Recuperado en 18 de diciembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252008000100006&lng=es&tlng=es
- Andrade, Fressy. (2011). La inclusión educativa en el aula regular: un caso de síndrome de Asperger, Costa Rica.
- Baron-Cohen. S. (2016). Autismo y Síndrome de Asperger. Traducido por Sandra Chaparro. Editorial Alianza, S.A. Madrid.
- Baudilio, M. D. G. R. L., & Martínez, B. M. R. A. El conductismo aplicado a la intervención de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). PBX (502) 2218.3400 Sede Xela 5 Calle 22-20 Zona 3. Quetzaltenango. Teléfono 7767.2749 Correos electrónicos, 5.
- Baña, M. (2011). Los trastornos del espectro autista y generales del desarrollo: inclusión social y calidad de vida. *Ciencias Psicológicas*, 5(2), 183-191.
- Barba, Cuenca y Gómez (2007) Piaget y L.S. Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo, revista iberoamericana de la educación, Cuba.
- Bernstein. B. (2001). La estructura del discurso pedagógico. Segunda parte: Sobre el discurso pedagógico. Cuarta Edición. Ediciones Morata. S.L Madrid, España.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. *Boletín*, 48, 57-72. Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, 48, pp 55 -72. UNESCO/OREALC
- Blanco, R. (2000). La Educación Inclusiva en América Latina. Ponencia presentada en el Foro Mundial de Educación para Todos, Dakar, Senegal.
- Blanco, R., & Umayahara, M. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. Publicado por la Oficina Regional de

Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC / UNESCO Santiago. Impreso en Chile por Editorial Trineo S.A. Santiago, Chile, agosto 2004.

- Blanco. R. (2001). Ciclo de debates, desafíos de la política educacional. Inclusión de niños con discapacidad en la escuela regular. UNICEF.
- Blanco. Rosa. (2008). La educación inclusiva; el camino hacia el futuro. Conferencia educacional de educación. Ginebra
- Blanco. Pamela. (2008), La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana, Santiago de Chile.
- Boña. M, (2015). El rol de la familia en la calidad de vida y la autodeterminación de las personas con Trastorno del Espectro Autista. P.M. Latinoamericanas, Ciencias psicológica.
- Booth, T., Ainscow, M., & Black-Hawkins, K. (2000). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva.(INDEX FOR INCLUSION) Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. LEA, 1997, 98.
- Cabrera. J. (2003). Discurso docente en aula. Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de La Frontera, Casilla 54-D, Temuco, Chile. Estudios Pedagógicos N° 29: 7-26.
- Caiseo escudero, Jaime, (2010), Esbozo de la educación especial en Chile 1850-1980, revista educación y pedagogía, Santiago de Chile.
- Castañeda D. (2014). Aportes a la enseñanza de la lengua castellana y el desarrollo de habilidades comunicativas desde el modelo enseñanza para la comprensión en niños con TEA un estudio de caso, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

- Cornago. A. (2011). El sonido de la Hierba al crecer. Estimulación en autismo paso a paso. Extraído desde <http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.cl/>
- Cuxart Francesc. (2000). El Autismo: aspectos descriptivos y terapéuticos, malaga España.
- Declaración Mundial sobre Educación para Todos, Jotiem, 1990. http://www.oei.es/quipu/marco_jomtien.pdf
- De Lella, C. (1999). Modelos y tendencias de la formación docente. Consultado el, 25.
- De Lella, C. (1999). I Seminario Taller sobre perfil del docente y estrategias de formación. Modelos y tendencias de la formación docente. Organización de Estados Iberoamericanos. Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Lima, Perú. Recuperado de <http://www.oei.es/cayetano.htm>.
- Dijk. V. (1990). El análisis crítico del discurso. In: Anthropos (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-3.
- DSM-V (2017). Manual diagnóstico y estadístico de Trastornos Mentales, Quinta Edición. Copyright American Psychiatric Association (APA). EE.UU.
- DSM-IV (1995). Pierre. Pichot, López-Ibor. J, Valdés M. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Masson S.A. Barcelona, España. American Psychiatric Assosiation de Washington.
- Echeita Sarrionandia, G., &Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Foro Mundial sobre la Educación (2001) Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Unesco, Senegal.
- Freire Paulo, (2004). La educación para la práctica de la libertad, siglo XXI: Argentina.

- Gonzaga (2005), las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria, universidad de costa rica, costa rica.
- Gonzaga Martínez, W. (2005). Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. Revista Electrónica " Actualidades Investigativas en Educación", 5(1).
- Granada, M., Pomés, M. P., & Sanhueza, S. (Julio, 2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. Papeles de trabajo, 25, 51-59. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/paptra/n25/n25a03.pdf>
-
- Josefina Lozano, Salvador Alcaraz y Maribel Bernabeu. Competencias emocionales del alumnado con Trastornos del Espectro Autista en un Aula Abierta Específica de Educación Secundaria, Universidad de Murcia y Consejería de Educación de Murcia 2012
- López y García 2008 la conducta socio-afectiva en el trastorno autista: descripción e intervención psicoeducativa, revista pensamiento psicológico Colombia Calí.
- López, F. P., & Torres, A. A. (2010). Familia y discapacidad. Una perspectiva teórico-aplicada del Enfoque Centrado en la Familia para promover la autodeterminación. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 1339-1362.
- Llorens Ferrer, A. J. (2012). Actitud ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Consideraciones de padres, madres y profesionales de la educación.
- López Gómez, S., & García Álvarez, C. (2008). La conducta socio-afectiva en el trastorno autista: descripción e intervención psicoeducativa. Pensamiento Psicológico, 4(10) España, F. A. (2014). El síndrome de Asperger. Recuperado el, 13.
- Lozano, Alcaraz y Colás. (2010). La enseñanza de emociones y creencias a alumnos con trastornos del espectro autista: una investigación

colaborativa, Profesorado; Una revista de currículum y formación del profesorado, Universidad de Murcia y Sevilla, España.

- Luaces, A. (2016). Inclusión de los niños con TEA en escuelas regulares de Montevideo: la vivencia de los maestros. Facultad de psicología. Universidad de la República. Montevideo. Uruguay.
- Mares, Martínez y Rojo (2009) concepto y expectativas del docente respecto a sus alumnos considerados con necesidades educativas especiales, revista mexicana de investigación educativa, México.
- Miramón. M. (2013). Michel Foucault y Paul Ricoeur: dos enfoques del discurso. La Colmena 78.
- Martínez Martín, M. Ángeles, & Bilbao León, M. Cruz. (2008). Acercamiento a la realidad de las familias de personas con autismo. Psychosocial Intervention, 17(2), 215-230. Recuperado en 18 de diciembre de 2017, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592008000200009&lng=es&tlng=es
- Ministerio de Educación y Ciencia España, Organización de las Naciones Unidas. Declaración de Salamanca y Marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales. (1994), Salamanca, España.
- Ministerio de Educación. Chile (2015). Programa de Integración Escolar (PIE), Manual de apoyo a la Inclusión Escolar en el marco de la Reforma Educacional. Chile.
- Ministerio de Educación. (2008). CPEIP. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. República de Chile. Séptima Edición. Impresores Maval Ltda.
- Ministerio de Educación. (1976). Decreto 457. Autoriza Organización de grupos diferenciales en las escuelas de Educación Básica. Santiago de Chile.

- Ministerio de Educación. (1990). Decreto 490. Estable Normas para integrar alumnos discapacitados en establecimientos comunes. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación (1998). Decreto 1. Ley 19.284. Ley de Integración social de las Personas con Discapacidad. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (1999). Decreto 374. De la Educación de las niñas y niños en procesos de rehabilitación médico-funcional internados en establecimientos hospitalarios. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (1994). Ley 19.284. Ley de Integración social de las personas con discapacidad. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (2007). Ley 20.201, Modifica el DFL N°2, de 1998, de educación, sobre subvenciones a establecimientos educacionales y otros cuerpos legales.
- Ministerio de Educación. (2015). Decreto 83. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (2009). Decreto N° 170. Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. Santiago.
- MINEDUC, (2008), Guía de apoyo técnico pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvulario asociados al Autismo, Atenas limitada: Santiago de Chile.
- MINSAL, 2011, guía práctica clínica de detención y diagnóstico oportuno de los trastornos del espectro autista TEA, Santiago de Chile.
- Méndez, D. E. S. (2008). La Integración Educativa de un Niño con Autismo a la Escuela Regular-Edición Única.

- Meneses (2007), el proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico, revista Universitat Rovira. I. Virgili. Tarragona España.
- Moreno. L. s/n. Facultad de Ciencias de la Salud. Sección de Psicología. Psicología Clínica, Psicobiología y Metodología. San Cristóbal de Laguna, Santa Cruz de Tenerife- España.
- Ordenes. M. (2015). Respuesta adaptada a las necesidades específicas del trastorno del espectro autista (En la materia tecnológica). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España.
- Organización Mundial de la Salud. (2017). Centro de Prensa OMS. Trastornos del Espectro Autista. Extraído desde <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/autism-spectrum-disorders/es/>
- Pastor. C, Sánchez. P, Sánchez. J. Zubillada. A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal de Aprendizaje. (DUA). Universidad Complutense de Madrid, octubre 2013.
- Pozo J. 2006 Teorías cognitivas del aprendizaje. Editorial Morata: España.
- Reaño, E. Del Autismo y la Electronalidad: la Neutralidad, una mirada a nuestro tiempo. Políticas públicas, intervención y tecnología., 241.
- Reyes, L. Cornejo, R. Arévalo, A. Sánchez, R. (2010). Ser docente y subjetividad histórica en el Chile actual: discurso, prácticas y resistencias. Universidad de Chile, Santiago de Chile. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, Nº 27, 2010, p. 269-292.
- Riviere A 1998 tratamiento y definición del espectro autista. Anticipación flexibilidad y capacidades simbólicas, Madrid: Imsero-APNA.
- Sánchez Escobedo, P. (2014). Discapacidad, familia y logro escolar. Universidad Autónoma de Yucatán, México, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 40/2 – 10 de octubre de 2006 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

- San Martín Alonso, Á., Peirats Chacón, J., & López Marí, M. (2015). Las tabletas y la gestión de los contenidos digitales en los centros escolares. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2015, vol. 67, p. 139-158.
- Savio, K. (2015). Aportes de Lacan a una teoría del discurso. *Folios n°42* pp 43-54. Universidad de Buenos Aires UNAJ, CONICET Buenos Aires, Argentina.
- Skilar, C. (1997). *La educación de los sordos. Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica*. Mendoza: Editora Universidad de Cuyo, Serie Manuales.
- Tesis: Taisma, G., & del Pino, C. (2017). *Autismo: Protocolo de Intervención en Aula Ordinaria*.
- Tuchman Roberto (2013). *Construyendo los trastornos del espectro autista: percepción clínica* revista *neurología*, Maimi EEUU.
- UNESCO, (2005), *Protagonismo docente en el rol educativo*, Chile.
- UNESCO 2004 *la educación Chilena en el cambio de siglo: políticas, resultados y desafíos*. Ministerio de educación. Santiago de Chile.
- UNESCO(1994). *Declaración y Marco de Acción de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad*, Salamanca.
- Wing, L. (1998). *El autismo en niños y adultos: una guía para la familia*. Paidós.
- Warnock, M.: *Meeting SpecialEducationalNeeds*, Londres: Her Britannic Majesty'sStationaryOffice, 1981.
- Warnock, M.: «Informe sobre NEE», *Siglo Cero*, 130, Madrid (1990), pp. 12-24.

- Zenteno-Osorio, S. Leal-Soto, F. (2016). Los afectos en la experiencia de ser profesor de un estudiante diagnosticado con trastorno espectro autista. Universidad de Tarapacá Chile. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana 2016.

Anexos

Registros Etnográficos

Profesora n°1 – 1° básico.

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 1° B	Fecha: 18 de Octubre del 2017	Hora: 11:45 – 13:15	Lugar: Sala de clases.
---	-----------------------	---	-------------------------------	----------------------------------

Registro n°1

Investigador/a: Carla Villablanca Riveros.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as
- A: Asistente.

Descripción de la situación: Para iniciar la clase, la docente pide guardar todo lo que tienen sobre la mesa y que se ubiquen en posición tortuga por un minuto. La asistente está en una mesa trabajando.

P-Na: Abrocha tus zapatillas y ordena tu puesto. (Le dice en voz baja y utiliza gestos), (el niño la observa, se abrocha los cordones).

P-Na: Guarda tu lonchera, (el niño la coloca sobre la mochila se cae, la docente la toma y le enseña a como dejarla colgada en el respaldo de la silla, el niño lo realiza y la docente lo felicita). ¡Muy bien!

P-Ns: (Llama por nombre algunos niños), tome posición tortuga.

P-Ns: Vamos a recordar lo que hemos trabajado, vamos a levantar la mano, ¿quién se acuerda lo que hicimos el lunes porque ayer martes fuimos al teatro?

N-P: (Un niño levanta su mano). Estamos trabajando la lección.

P-Ns: ¿Qué lección?

(Cuatro niños levantan su mano y esperan ya que la docente cuenta cuántos niños hay).

P-Ns: ¡Buque!, bu...que, yo utilizo la “bu” junto los dos labios y digo buque. ¿Y si utilizo las manos como sería 1,2,3? (los niños realizan las palmas en sílabas). ¡Buque!, **Na**, te quiero ver, (el niño lo realiza) (luego nombra a otros niños por su nombre y lo realizan).

P-Ns: También estamos trabajando la “que” (pronuncia modulando su boca), luego escribe en la pizarra las cuatro formas que tiene la Q (imprenta mayúscula-manuscrita, minúscula imprenta-manuscrita).

P-N: (Llama por un nombre a una niña), voy a esperar... entre más tiempo nos demoremos en hacer esto más tarde saldremos a recreo. (Se acerca a una niña y le quita el lápiz).

P-Na: indícame cuantas letras tiene la palabra buque (el niño levanta su mano 5).

P-Na: ¡Muy bien!

(Luego explica en la pizarra que la “q” necesita de la “u” para sonar y se llama...).

N: ¡Dígrafo! (grita un niño).

P-N: ¡Muy bien!, se nota que usted está retomando los contenidos vistos anteriormente, mientras otros están recortando papel, rayando la mesa. (Los niños dejan de hacerlo, y observan a la profesora).

Hay silencio en la sala.

P-Ns: Ahora, vamos a trabajar (la docente se va a su computador, revisa la planificación)
Na, observa a sus compañeros y se sienta porque habla la docente.

P-Ns: Ahora, haremos la lectura quince. (repiten los niños en palabra completa y en sílaba).

N: Quince es un número...

P-Ns: Sí, y es escribe así (lo escribe en la pizarra en número), no olvidemos que 15 es la suma de 10+5.

N: Ahora estamos en matemáticas.

P-N: Sí, porque podemos enlazar, sin lenguaje no podemos saber matemáticas al igual que otras asignaturas.

P-Ns: Otra palabra, “quedar”. (Los niños repiten en palabra completa y en sílaba).

P-Ns: Haber, ¿alguien puede formar una oración?

N: Quedar en mi casa (señala un niño alzando su mano).

P-Ns: Quedar es una palabra que necesita de otra para formar una oración una acción.

(**Na,** apoya su cara con su brazo, a ratos se estira).

(Entra la estudiante en práctica, le consulta a la docente quien no ha ido a leer, ella llama a una niña quien sale de sala).

P-Ns: Quédese sentado, quédate en tu lugar, callado. (Realiza esas oraciones en voz alta, algunos niños inmediatamente realizan la acción).

P-Ns: Vamos por otra palabra.

(**Na,** observa a los niños cuando leen la siguiente palabra “quejarse”).

P-Ns: Si no me gusta la comida de mi mamá, ¡juuug!, no me gusta, o cuando alguien me golpea “ayayayai” (**Na,** observa a la docente y se ríe). Cuando yo realizo este tipo de acciones es porque me estoy quejando de algo o por algo.

P-Ns: Ahora, vamos por la siguiente, posición mano arriba boca cerrada (todos los niños suben una mano y con la otra se tapan la boca, **Na** sube su mano pero la baja de inmediato, tampoco se tapa la boca y observa a su compañeros).

P-Ns: Próxima palabra querer... (Los niños repiten en palabra y en sílaba, **Na** solo observa, se estira y rasca sus ojos).

P-Ns: Querer significa cuando quiero algo, cuando desea algo, poder hacer algo, querer es poder, (llama por un nombre a un niño), si yo quiero poner atención aprenderé...

N: (Un niño levanta la mano) Se necesita esfuerzo.

P-Ns: Claro, si yo quiero aprender rápido, debo participar. (**Na** coloca su brazo en la mesa y se acuesta).

P-Ns: Todos los días debo leer, que son 54 palabras por minuto, les cuento que en el curso de al lado hay un niño que lee 93 palabras por minuto y eso es mucho y yo quiero acá que todos lean más de 54 palabras, por eso necesito que coloquen atención porque difícilmente van a entender lo que estoy hablando. (Casi todos los niños miran a la profesora, y se quedan en silencio).

(**Na** levanta su cabeza y mira por el ventanal).

P-Ns: Próxima lección, “parque” (Los niños repiten palabra completa y en sílaba).

P-N: (Llama por su nombre a una niña), ¿qué es un parque?

N-P: Es un lugar donde los niños pueden jugar (responde la niña).

P-Ns: ¡Bieven!, ¿Y qué tiene un parque?

(Los niños se quedan en silencio un instante).

N-P: ¡Columpios!

(Los niños comienzan a levantar su mano, gritando: columpios, toboganes, resfálín...)

P-Ns: Pero que más tiene un parque se les está olvidando algo muy importante.

N: ¡Bancas! (grita un niño), donde yo coloco mi trasero sobre la banco no sobre el respaldo (los niños y la docente lo escuchan).

P-Ns: ¡Áarboles!, en el parque también encontramos árboles, pasto... (Se acerca a la pizarra).

P-Ns: Ya, siguiente palabra (quien, repiten todos los niños palabra completa y luego en sílaba). (**Na**, observa por la ventana, tiene apoyada la cabeza con su brazo).

P-Ns: La palabra quien es un adjetivo, por ejemplo ¿quién aun no sabe que debe sentarse derecho? (la docente le toca la cabeza a **Na** quien se desliza por la silla hacia el suelo metiéndose debajo de la mesa y luego se vuelve a sentar).

P-Ns: (Se acerca a la pizarra), próxima palabra, quimera (**Na** juega a balancearse en la silla), quimera es un sueño una ilusión que tengo yo por ejemplo: que todos los niños del 1° B pasen de curso.

(Entra la estudiante en práctica)

P-Ns: ¿Quién no ha ido a leer con la tía?, (los niños se miran).

P-Ns: Entonces a va ir en el siguiente orden primero...(señala por su nombre a los niños). (**Na** vuelve acuesta su cabeza sobre su brazo en la mesa).

P-Ns: Vamos a la última... chiquillos (los niños leen palabra completa y en sílaba).

N: Somos nosotros (señala un niño).

P-N: ¡Muy bien!, miren acá...(espera a que todos observen hacia la pizarra). Esta palabra tiene tres dígrafos que se produce por dos letras juntas. (Redondea con su plumón la palabra donde se producen los dígrafos). (**Na**, se endereza y observa la pizarra).

Además tiene algo muy importante esta palabra, que es propia de nuestra cultura...

P-Ns: Hoy trabajaremos en la caligrafía de la dicción...(los niños se paran, conversan, **Na** está acostado sobre la mesa), ¡A ver!, levanto la mano si estoy sentado derecho (**Na**, se endereza levanta su mano y se vuelve acostar con su cabeza sobre la mesa). (La docente va al computador y proyecta una hoja de cuaderno y escribe Q mayúscula manuscrita, q minúscula y manuscrita dejando un espacio entremedio, luego más abajo escribe la palabra Buque - buque, luego en las líneas siguientes escribe Queso - queso). (Los niños observan lo que ella realiza, otros continúan conversando). (Entra a la sala un niño que fue a leer y sale otro).

P-Ns: El queso es un lácteo que tiene varias calorías por lo tanto no debemos comer tanto, pero también hay otros quesos blanco o quesillo. (Luego escribe otra palabra Quena-quena).

P-Ns: Cuando escribo Quena con mayúscula es el apode de Eugenia (**Na** levanta su cabeza y mira la pizarra). Si lo escribo con minúscula es un instrumento musical utilizado en el norte de Chile, construido con tubo de PVC o caña de bambú.

P-Ns: La otra palabra... (Varios niños se colocan de pie, la docente pide asiento, luego escribe Quiso-quiso).

P-Ns: Cuando alguien quiso se enamoró del alguien y después no quiso más (la docente se ríe) Pasa más común de lo que uno cree (observa a la asistente, se ríen).

P-Ns: Van a escribir estas palabras en el cuaderno y abajo la van a escribir de nuevo. (Se va a un estante y comienza a entregar los cuadernos de lenguaje) (Los estudiantes van al puesto de algún compañero, otros se estiran, **Na** se endereza y mira a la profesora llamar a los niños). (Entra un niño que fue a leer sale otro).

P-Ns: Se van sentando por favor y escriba lo que está acá en la pizarra. (Se coloca de pie la asistente y comienza a mover a los estudiantes a sus puestos). (Llaman a **Na**, va por su cuaderno, luego se sienta abre lentamente el cuaderno, observa algunas actividades anteriores, luego busca una hoja en blanco, observa por el ventanal y se queda un instante a ratos sin pestañar, después saca de su mochila el estuche y copia la actividad de la pizarra).

A-Ns: Silencio, trabajen...

(Poco a poco los niños comienzan a trabajar en silencio, la docente y revisa las agendas, la asistente va por los puestos monitoreando el trabajo de los estudiantes, a veces se detiene para ayudar algún niño).

(Pasan los minutos los niños continúan trabajando, algunos conversan con su compañero de banco, **Na** continúa trabajando a veces se detiene a mirar por el ventanal).

(Entra la estudiante en práctica con el último niño que trabajó con ella, ordena la silla y la mesa).

P-N: Venga (llama al niño por su nombre), le entrega el cuaderno y explica lo que tiene que hacer (el niño se va a sentar a su puesto).

(Va la asistente donde la docente conversan un rato, luego la profesora va por los puesto mirando el trabajo de los estudiantes, a veces se detiene en algún puesto).

(Mira su reloj, suena el timbre).

P-Ns: Van a dejar de trabajar y salen en orden, no corriendo, a recreo. (Los niños se paran, sacan alguna colación y se van a recreo, un compañero se acerca a **Na** lo apresura y salen juntos).

Registro Etnográfico

Profesora n°2 – 2° básico.

Asignatura: Religión	Curso: 2°B	Fecha: 03 de Octubre del 2017	Hora: 10:05 a 11:35	Lugar: Sala de clases.
--------------------------------	----------------------	--	-------------------------------	----------------------------------

Registro n°1

Investigador/a: Romina González Roca.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Pr: Profesor/a religión
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as
- A: Asistente.

Descripción de la situación: Se encuentran en la clase de Religión, donde a pesar que la docente encargada no es la Pj, ella se encontró en todo momento de la clase. La clase tiene como objetivo ver la vida y obra en relación a Dios de David y Goliat, es la segunda hora del día y llegan del recreo, la Pj les ordena que se sienten y esperen en silencio a la Pr.

La Pr llega a la sala, se coloca al medio de la sala y dice:

Pr-Ns: ¡Buenos días chicos! Disculpen la demora se dirige hacia el curso. Comparte unas palabras con la Pj y la profesora jefa se sienta atrás de la sala, en una silla que hay al medio del aula.

Pr-Ns: Chiquillos ¿quién se acuerda que estamos viendo la semana pasada? Los/as chicos/as levantan la mano, escoge a uno.

N-Pr: Profesora estábamos viendo valores que nos hacen ser buenas personas

Pr-N: ¡Muy bien! Que más vimos, que valores destacamos

N-Pr: El amor, ser agradecido

N-Pr: Ser respetuoso

N-Pr: Ayudar a los demás

Pr-Ns: Excelentes, eso es lo que vimos valores y cualidades que poseen y que nos hacen ser buenas personas, para vivir en comunidad.

Pr-Ns: Hoy vamos a ver otra cosa, que tiene que ver con aquellas personas que siguieron a Dios, ocuparon aquellos valores que ya dijimos y lo siguieron pese a todo. Hoy día veremos la historia de David y Goliat. Primero colocaran el objetivo en su cuaderno de religión. (Saca un plumón de su bolsillo y escribe en la pizarra)

Les da 10 minutos aproximadamente para que lo escriban y mientras ellos escriben la docente pretende el computador, el proyector y proyecta youtube en la pizarra. Tras proyectar busca la historia de David y Goliat en el computador en ese momento la Na empieza a correr por toda la sala con la varita mágica.

Pj-Na: (La nombra en silencio) No debes andar molestando a tus compañeros, (mostrándole el pictograma que está en su puesto, que muestra gráficamente los comportamientos que debería tener al estar en la escuela)

La Na la observa y mira las imágenes que están en su escritorio, mostrándole con el dedo incide que debe obedecer al cuadro donde sale un niño en silencio. La Na, se sienta nuevamente, la docente se vuelve a sentar en la silla que se encuentra atrás, una vez sentada la docente no pasan muchos minutos y la Na se para nuevamente del asiento a caminar y jugar con la varita mágica.

La docente se vuelve a levantar, donde la toma de la mano y la sienta a su lado.

Na-Pj: Profesora, quiero sentarme contigo

Pj.Na: Bueno... pero te comportarás que vamos a ver una historia

La Na se sienta en las piernas de la docente, ensimismada en su propio juego, en donde movía la varita.

Mientras ocurría eso, la docente tenía lista el video para la proyección sobre la historia animada de David y Goliat.

Pr-Ns: Quiero que abran bien sus ojos y sus oídos y presten mucha atención a lo que veremos hoy, la historia de un hombre que a pesar de lo mucho escucho a Dios y realizo todo lo él le impuso. (La docente se acerca al computador y aprieta play al vídeo que proyectaba. La historia era así

Durante el reinado del rey Saúl, había un joven llamado David que era muy valiente. Aunque era muy pequeño a comparación de los soldados, él ayudaba en el campamento en la guerra que el pueblo de Israel tenía contra los Filisteos. Un día un gigante muy pero muy enorme llamado Goliat, salió al frente de batalla y dijo a los israelitas quien se atrevía hablar con él, en ese momento que Goliat aparece en la ciudad queriendo enfrentarse con alguien, La Na le habla a la Pj, con una expresión de miedo en su rostro tapándose los ojos.

Na-Pj: ¿Qué es eso? (Le dice a la profesora, tapándose los ojos)

Pj-Na: ¿Qué cosa (refiriéndose a su nombre)

Na-Pj: Eso de ahí, apuntando hacia la pizarra.

La profesora jefa la escucha, pero cuando le intenta responder la pregunta que le hace la niña la Na salta de las piernas de sus piernas, en donde se encontraba sentada y tapándose los ojos, y dándole la espalda a la proyección.

Na-Pj: (Deja de sentarse en las piernas de la Pj) ¡Tengo mucho miedo!

Na-Pj: ¡Quiero salir de aquí! (Sácame de aquí)

En ese momento reaccionaron los demás estudiantes y empezaron a mirar lo que estaba ocurriendo, empezando a comentar con la profesora de religión.

N:Pr: (levanta la mano) Profesora qué le pasa a la Na (diciendo su nombre)

Pr:Ns: Parece que a la compañera le dio miedo una parte de la historia

N-Pr: Pero profesora, como le va a dar miedo si son monitos

Na-Pj: ¡Me da mucho miedo!

N-Na: Pero Na (nombrándola) como te van a dar miedo los monitos, no seas tonta

Pj: Ns: Haber (se para) Nadie va hablar de la Na, se callan y esperan

La profesora de religión se dirige al computador y para el video, esperando que pase la situación

Pj-Na: ¿Qué cosa te da miedo Na (nombrándola)

Pj.Na: (Intenta calmarla , haciéndole cariño en la espalda) Como te da miedo, qué cosa te da miedo, tu sabes que que son dibujitos, monitos.

Na- Pj: Son feos, no quiero ver eso

Ns: (Todos miran la situación entre la Pj y la Na)

Na: (Tapando se los ojos y buscando refugio en la Pj indica) Eso que sale ahí (indica) ¡es horrible!

Pj-N: (La profesora indica a una niña y la llama por su nombra) Puedes por favor llevarla al baño para que se intente tranquilizar, que tome agüita y que se refresque.

Na-Pj: Ya tía (le contesta la niña)

Na- Pj: (Cruza sus brazos y se queda ahí) ¡Nooo! No quiero ir, yo no tengo agua en mis ojos y no quiero orinar.

Pj-Na: Anda Na e intenta salir, la N te acompañará.

Na-Pj: ¡Nooo, no quiero! Dándose media vuelta

La profesora jefa hace sentarse a la niña que iba a mandar al baño con la Na y llama a otra niña.

Pj-N: (Nombra) Por favor puedes ir a donde la tía con la Na se tranquiliza ¿Tú la conoces?

N-Pj: (Se para y asiente)

Pj-Na: Quieres ir dónde esa tía

Na-Pj: Si (asintiendo)

Los Chicos(as) y la profesora de religión estaban pendientes de la situación, esperando que todo pasará, una vez salen de la mano ambas niñas, la Pr se dirige a su computador y prende nuevamente el play del video de Youtube.

La estudiante, no aparece más durante la clase, en donde sigue la clase con el término de la clase y una actividad.

Registros Etnográficos

Profesora n°3 – 2° básico.

Asignatura: Proyecto integrado.	Curso: 2° B	Fecha: 28 de Noviembre del 2017	Hora: 14:00 15:30	Lugar: Sala de clases.
---	-----------------------	---	--------------------------------	----------------------------------

Registro n°1

Investigador/a: Carla Villablanca Riveros.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as
- A: Asistente.

Descripción de la situación: Los estudiantes entran a la sala a medida que llegan, la docente señala que deben realizar una lectura silenciosa, pero hay mucho ruido.

Pj: A ver, silencio, estamos en lectura silenciosa.

Pj - Ns: Mira tú, estas todo el rato leseando con esa regla. (Señala a un niño).

P-Ns: Ya tienen que comenzar a traer el libro la cama mágica de Bartolo, se los dije a principio de año a los papás, ustedes ya están más grandes y les pueden recordar.

(Los niños lee, Na lee en voz medianamente más alta que el resto, otros estudiantes conversan, otros revisan sus estuches o se acercan a la profesora).

Hay otra señora de edad en la sala, llama por nombres a los niños y les pide la agenda.

N-Na: ¿Trajiste tu agenda?, el niño se para sin dejar de leer se mete a su mochila saca la agenda y se la entrega a la niña.

Pj-Ns: Vamos a comenzar con un juego (la docente hace unas líneas en la pizarra).

N-Pj: ¿Es adivinar la palabra?

Pj-N: Sí.

Pj-Ns: Shhh, vamos a cerrar el libro, se acabó la lectura.

(Na, continúa leyendo).

Pj-Ns: Vamos a comenzar la clase n°3 de la clase 5, recordemos como partió el proyecto.

N-Pj: Buscamos pistas...

Pj-N: ¿Y que saquemos con todo esto?, ¿Cuál era la idea de esto?

(Na sigue leyendo, una niña le pide silencio).

N-Pj: Porque lo que aprendimos se nos queda en la cabeza.

Pj-N: Claro, para que nadie nos robe las ideas y habilidades.

(Na sigue leyendo, de nuevo la niña le pide que guarde el libro, el solo lo baja de la mesa pero continúa leyendo agachado).

Pj-N: ¿Y a que nos comprometimos?

N-Pj: A encontrar al encapuchado...

Pj-N: ¿Y qué escribimos en el compromiso?, quiero que participe otro, se los agradezco a los que levantan la mano, pero quiero que otro opine.

Entra un niño a la sala.

Pj-N: Buenas tarde, se sienta acá, rápido para que no interrumpa la clase.

Pj-N: ¿Cómo se comprometieron?, no puedo creer que ustedes tres no me digan nada, siempre es lo mismo. (Señala a tres niños al fondo de la sala).

N-Pj: Levanta la mano (señala a un niño), escribimos nuestras características para atrapar al encapuchado.

Pj-N: Bien, ¿una cualidad?, quiero que me den cualidades positivas

N-Pj: fuerte

Pj-N: Ya, esa es una cualidad física.

(Na, sigue leyendo).

N-Pj: Valiente.

Pj-N: Eso sí.

Pj-N: Señor, usted se calla, llegó atrasado y más encima conversador.

Pj-N: Para iniciar la clase debemos desbloquear una contraseña.

Pj-N: ¡Oye basta! (el niño se queda observando a la profesora).

N-Pj: Tía el Juan Pablo...

Pj-N: Sí, sí sé que está leyendo, es que a él le gusta leer mucho. (Se acerca al niño).

P-Na: (Señala su nombre), se que está bueno el libro pero necesito ahora que desbloqueemos una contraseña (el niño cierra el libro, pero deja puesta su mano en una página)

(Los niños levantan la mano para opinar y descifrar la palabra).

Pj-N: Esta palabra la dijimos muchas veces la semana pasada...

(Los niños la adivinan VIRTUD).

Pj-N: ¿Recuerdan que es la virtud?

Pj-N: Si no sabe se queda callado porque es desagradable, aquí venimos para aprender (el niño se queda callado).

(Na abre su libro y vuelve a leer).

Pj-Na: ¿Na que es una virtud?

Na-Pj: No sé...

Pj-N: ¿Quién puede ayudar a Na?

Pj-Na: Na, debes escuchar a tus compañeros.

N-Na: Le gusta cantar...

N-Na: Le gusta leer...

Pj-Na: ¿Y qué otra virtud tienes tu Na?

Na-Pj: Reír mucho.

(Hay mucho ruido en la sala de clases).

N-Pj: Tía, se saltó una pregunta.

Pj-N: Ya lo vimos, ya les pregunté a todos por sus virtudes, ¿te tengo que dar alguna explicación más? (El niño se calla)

Pj-Ns: ¿Qué cultura nos enseña el concepto de virtud?

N-Pj: Los griegos.

Pj-N: Ya bien, ¿y quiénes eran?

N-Pj: Súper héroes.

Pj-N: No, porque no habían súper héroes en esa época.

Pj-Ns: Vamos hacer un juego, cada día tiene muchas emociones, y vamos a encontrar los opuestos.

Pj-Ns: La palabra Bondad, ¿el opuesto es sinónimo o antónimo?
(Nadie responde).

Pj-Ns: Estoy impactada, nadie la conoce...

N-Pj: ¿Es como aquel que ayuda a los extranjeros?

Pj-N: Claro, es aquel que ayuda al otro sin necesidad de recibir nada a cambio.

P-N: Escribe bondad en la pizarra, ¿Cuál sería el opuesto?

N-Pj: Mentiroso.

Pj-N: No

N-Pj: Malo.

Pj-N: Claro maldad, pero es otra palabra que hace mucha falta en este curso...
Compañerismo, usted sobre todo (le habla a un niño), usted no manda los juegos, siempre viene gente acusarlo.

N-Pj: Pero...

Pj-N: Pero es que nada, cuando vienen sus compañeros acusarlo a mí me demuestra lo contrario. (El niño se calla).

Pj-N: ¿Cuál es el opuesto a compañerismo?

N-P: Egoísta.

Pj-N: Eso, ¿pero es egoísta?

Pj-A: Son muy globales las palabras parece.

(Na golpea el libro con sus manos, continúa leyendo).

Pj-N: Solidaridad, ¿Qué es lo contrario?, ¿Qué es la solidaridad?

N-Pj: Cuando yo ayudo.

Pj-N: Bien, ¿y lo contrario que será? (escribe egoísmo en la pizarra).

Pj-N: Bien, ahora vamos a dibujar en parejas un dios, acá (proyecta a Zeus).

Ns-Pj: ¡Zeus! (gritan algunos niños).

Pj-Ns: ¿Cómo lo reconocieron?

(Hay muchos niños conversando)

N-Pj: Espera (señala el nombre de la niña), porque tengo muchos niños irrespetuosos.

N-Pj: Recuerden que él tiene muchos hijos.

Pj-N: A ver si no se quedan callados se van. (Espera unos minutos).

Pj-Na: Es el Dios del Olimpo.

Pj-Na: Usted lo conoce, ahora que estamos con los dioses estás colocando atención (Se acerca donde él).

Pj-Ns: Zeus es el padre de los dioses

N-Pj: Y tuvo muchos hijos y muchas mujeres.

Pj-N: Ahh mire es medio fresco.

N-Pj: Galán.

Pj-Ns: Acá, tenemos a ERA.

Ns-Pj: ¡Era!

Pj-N: ¿Y cómo es ella?

N-Pj: Linda.

Pj-N: Y como era ¿Poderosa?

Pj-N: Fue finalmente la esposa de Zeus.

(Golpean la puerta)

Pj: Lindo yo abro la puerta no usted, adiós (la profesora cierra la puerta).

Pj-Ns: ¿Quién es? (cambia la diapositiva).

N-Pj: Hermes

Pj-N: ¿Qué función cumpliría él?

N-Pj: El dios del aire.

(**Na**, canta, juega con sus manos, otro niño juega con una figura de spiderman).

N-Pj: Tiene un martillo con alas.

Pj-N: ¿Por qué tendrá alas?

N-Pj: El dios de la rapidez

Pj-N: Bien, y si era tan rápido ¿para qué nos podría servir?

Na-Pj: ¿Para qué nos servirá?, para todo.

Pj-Na: ¿Qué te pregunté?

Na-Pj: No sé.

Pj-Na: Tienes que colocar atención.

Pj-Ns: ¿Nadie más puede descubrir para qué es esto?

(Algunos niños juegan con sus manos, otros conversan, otros observan a la profesora).

Pj-Ns: (señala el nombre de un niño), dijo algo muy importante que era rápido.

P-N: (Señala en nombre de un niño), ¡basta!, ya no sé qué decirte, ¡basta!

P-Ns: Hermes era el mensajero por eso era muy rápido, viaja... ¿les hace sentido lo del mensajero?, porque no había whatsapp como ahora.

P-Ns: Acá, tengo otro más (cambia de diapositiva y muestra a Apolo).

N-Pj: Apolo, es el Dios de la música y lo conozco por el juego de mi primo.

N-Pj: Tocaba el arpa.

P-Na: ¿Te gustó Apolo?

Na-Pj: Si porque es bonita.

Pj-Na: Es un Dios, no es mujer.

Pj-Ns: Acá, tenemos a otra mujer, Artemisa.

(Se para un niño y le intenta quitar el libro a Na)

N-Na: Cierrallo.

(Hay mucha bulla y niños opinando, no se logra identificar lo que dice cada uno).

Pj-Ns: Van a sacar su colación mientras, y a la vuelta dibujamos. (Los niños se paran y sacan su colación).

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 4° A	Fecha: 15 de noviembre del 2017	Hora: 8:00 – 9:35	Lugar: Sala de clases.
--	-----------------------	--	-----------------------------	----------------------------------

Registros Etnográficos

Profesora n°4

4° básico.

Registro n°1

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as

Descripción de la situación: Es la primera hora de clases a las 8:00 de la mañana, se encuentran dos estudiantes en sala, por lo que la docente les dice que pueden comer algo si no tomaron desayuno en su casa, comienzan a llegar de apoco a la sala de clases, la mayoría al ir llegando comienza a comer o tomar bebida y a conversar entre ellos/as. Cuando ya han llegado 15 estudiantes la docente da inicio a la clase, les comenta a los niños/as que en la clase verán los adverbios, luego escribe en la pizarra y da la instrucción de que los niños escriban en sus cuadernos lo que ella escribe.

Pj-Na: hola.... (menciona su nombre, y mira cuando entra en la sala de clases desde el pizarrón que se encuentra ubicado al inicio de la sala)

N: ¡Hola....! (menciona su nombre y alza la voz, se encuentra sentado en el último puesto de la fila de en medio)

Na: (camina hacia la profesora jefe con pasos lentos y grandes arrastrando suavemente los pies al caminar)

Pj-Na:(escribiendo en el pizarrón) ¿Cómo estás?

Na:(se acerca a Pj le da un beso en la mejilla) Eh bien

Pj-Na: ¿Porque no vino ayer?

Na-Pj:(mira hacia abajo y luego hacia un lado, moviendo la cabeza) por la caravana

Pj-Na:(sigue escribiendo en la pizarra) ¡aaah! por la caravana.

Na-Pj: (se balancea suavemente con un pie, mira hacia abajo) ¿Dónde me siento?

Pj-Na: (deja de escribir, se voltea, lo mira, y le apunta la mesa de profesor) siéntate ahí

Na-pj:(observa a un compañero en el segundo puesto de la fila de en medio, cerca de la mesa de la Pj) me quiero sentar con ... (menciona el nombre del compañero)

Pj: (observa a los dos, apunta a uno y luego a otro) ¡ya! , pero miren, sin hacer desorden (se voltea hacia la pizarra y continua escribiendo)

Na:(se sienta, se apoya en el respaldo y se saca la mochila; se voltea saca el

cuaderno y comienza a escribir)

N-Na: llegas tarde

Na: (continúa escribiendo, sin mirar el cuaderno, sostiene la mirada fija en el pizarrón y moviendo la mano)

Pj: (deja de escribir en la pizarra, se voltea a mirar el curso) ¡bien, estos son los adverbios de modo!

Na: (sigue escribiendo, comienza a sacudir su cuerpo sentado en la silla y con la mirada fija en la pizarra)

Pj: ahora vienen los adverbios de tiempo

Na: (deja de escribir y mira a la profesora)

Pj: pronto, es un adverbio de tiempo

N-Pj: ¡pronto termina la película!

N-Pj: ¡hace tiempo paso!

Pj: temprano es un adverbio de tiempo

N: hace tiempo paso

Pj: los de tiempo son mas

N: Tía antes de ayer

Pj: (lee la definición que tiene en la pizarra, se sienta en la mesa de profesora y vuelve la mirada hacia los niños/as) ¡ahora! Están escribiendo...Hoy es miércoles...mañana será día jueves...todavía están escribiendo...Esos son adverbios de tiempo.

(Se para y comienza a caminar por la sala de clases) ya escriban eso para seguir con los de cantidad.

Na: (detiene su escritura y comienza a conversar con su compañero de puesto)

Pj-Na: ya, ¿Cómo vamos? ¿Que son los adverbios?

Na-pj: ¿qué son?

Pj: (mira al niño, levanta la mirada y observa a todo el curso, comienza a moverse por la sala) los adverbios son los que acompañan al verbo en una oración. (Continúa explicando la materia y caminando por la sala de clases observando los cuadernos) bien...bien...van bien chiquillos.

Pj-Na: (se detiene en tu puesto, lo llama por el nombre y le indica su escritura en el cuaderno)

Na-Pj: (observa su cuaderno)

Pj-Na: ¿Dónde vas?

Na-Pj: Em no lo tengo muy claro

Pj-Na: (camina hacia la pizarra y apunta una oración) ahí. (continúa caminando por la sala, se dirige hacia el estante de materiales para guardar algunos materiales)

Na: (deja de escribir y comienza a conversar con su compañero de puesto)

N: tía no veo

Pj- N: te voy a dictar (se acerca al niño y comienza a dictar)
N: (se me rompió la punta)
PJ: el lápiz malo
(algunos/as estudiantes comienza a pararse y moverse por la sala, a conversar entre ellos/as por lo que se produce bastante ruido en la sala de clases)
Pj: (comienza a llamar la atención a varios estudiantes por sus nombres)
De nuevo de pie “.....”, ¿“.....” está durmiendo? ¡ya chiquillos que voy a borrar!
(continúa dictando a el estudiante)

Na: (escribe mirando fijamente a la pizarra, moviendo el pie izquierdo con pequeños saltos)
Ns: (comienzan a decir que finalizaron de copiar el pizarrón, por lo que se mueven por la sala y conversan entre ellos/as))
Na:(detiene su escritura y comienza a conversar con su compañero)
Pj-N: (por su nombre a una niña en el primer puesto de la fila de en medio) no deja ver
(continúa dictando al estudiante del último puesto de la fila de en medio)
N:tia no deja ver (nombra a la niña)
Pj: (continúa dictando llama la atención nuevamente a la niña de adelante, además llama por su nombre a otra niña que se encuentra paseándose por la sala)
Na: (bostesa)
Ns: (comienzan a llamar a la docente para que les revise el cuaderno)
Na: (observa la pizarra, escribe y comienza a mover la pierna)
Ns: (caminan por la sala y conversan, se produce bastante ruido en la sala de clases)
Pj: (continúa dictando la materia al niño de atrás)
Na: (deja de escribir, se apoya en el respaldo de la silla y estira las piernas, mira hacia arriba)
Pj-Ns: ¡ya voy a borrar!(camina por la sala)
Na:(se vuelve a sentar, con la espalda recta y con la mirada en la pizarra vuelve a escribir)
Pj-Na: (se detiene en el puesto del niño lo llama por su nombre)ya vamos que te queda poco,(le apunta su escritura en el cuaderno) bien vas ahí, en adverbio de modo (camina hacia la pizarra y apunta en el lugar que va el niño)
Pj-Ns:(camina por la sala, hasta un grupo de niñas) ¡niñas de pueden sentar!
Pj-n:(observa los cuadernos de las niñas, menciona a una por su nombre)
....!No ha escrito nada! Me daré una vuelta y cuando quiero que esté listo.
Pj-Ns: ¡vamos que quiero borrar! (caminando por la sala de clases)
Na: (continúa escribiendo, se acerca al compañero de puesto el niño que la

profesora estaba dictando, comienzan a conversar)
Pj-Ns: ¿Quién van aun en la pregunta?
Na: (comienza a escribir)
Pj-Ns: ¿segunda línea?..... ¿Tercera línea?
Na: (escribe con la mirada fija en la pizarra, los compañeros que están a su lado siguen conversando)
Pj-Ns: ¿los que se clasifican en...?
Na: (observa a sus compañeros de al lado que continúan hablando, escribe y mueve su pierna con saltos suaves, se mueve de izquierda a derecha, al frente esta una compañera que le dificulta la vista a la pizarra)
Pj-Na: (se acerca a su puesto, y lo llama por el nombre)...¿dónde va, en el naranjo o morado?
Na-Pj: en el morado
Pj-Na: muy bien (sigue caminando por la sala)
Na: (baja de la silla al suelo, comienza a arrastrarse por el piso, hasta al frente de la pizarra. Se sienta en sus piernas y escribe en su cuaderno. El compañero de puesto lo sigue y escribe)
Pj-Ns: (camina por la sala, observa los cuadernos por donde va pasando, llama la atención a algunos estudiantes que no han escrito)
Ns: (algunos niños y niñas caminan hacia la docente mostrándoles el cuaderno)
Pj-Ns: ¡bien! ya chiquillos borro, vamos.
Pj-Na: ¿ya terminaste?
Na-Pj: (le muestra el cuaderno)
Pj-Na: ya te queda poco
Pj-Ns: terminado de escribir, borro la pizarra (toma el borrador)
Na: (estira la espalda y continua escribiendo apoyando el cuaderno en la pizarra)
Nooo tía
Pj-Na: (comienza a borrar la pizarra, mira al niño) ¿Dónde vas?
Na-Pj: (le muestra el cuaderno)
Pj-Ns: ¡ya chiquillos! 1.....2.....3...(camina hacia la mesa del profesor y se sienta) Ahora voy a contar una historia...(llama a la atención a varios estudiantes que están paseando y conversando en la sala) ...voy a contar una historia y tú me vas a decir....(llama la atención a estudiantes que siguen caminando por la sala y conversando)
Ns: (hablan y caminan por la sala)
Pj:(se cruza de brazos con la boca cerrada)
Ns: (hablan y caminan por la sala)
Pj-Ns: estoy esperando (nombra a los estudiantes que se encuentran hablando por su nombre)

Na: (deja de escribir y vuelve a su puesto, una vez sentado en su puesto comienza a dibujar, sube sus piernas a la silla y tiene la vista fija en su cuaderno)

Pj-Ns: ¡ahora sí! Voy a contar una historia y Uds. deben identificar en que parte de la historia están los adverbios

N: ¡chiquillos CALLENSE!

Na:(continua dibujando)

Pj-Ns: Camila camina rápidamente....

N: ¡de modo!

Pj-ns:...A tomar un helado, para que no se ensucie su hermoso vestido, esta con su madre que un poco preocupada desde temprano...

Ns: ¡tiempo!

Pj-Ns:...que desde allí...

Ns:lugar

Pj: (llama la atención a un N que se encuentra acostado en el suelo dando vueltas)

Pj-Ns: ya pero van reconociendo bien, ...su abuela vive allá

Ns: tiempo

Pj:...al frente de su hermosa plaza...(nombra a una N que está hablando) ...y disfruta alegremente

Ns:de modo

Pj-Ns: ...al observar. Bien los felicito, bien.

Na: (continua dibujando en su cuaderno y manteniendo la mirada en su cuaderno, apoya todo su brazo en la mesa, continua dibujando)

Pj: (comienza a preguntar a varios Ns su por el nombre, una oración donde identifiquen un adverbio)

Pj-Na: elige un adverbio y hace una oración

Na: (deja de dibujar y observa a la docente) ¿Qué?

Pj.Na: un adverbio de lugar, aquí, allá

Na-Pj: allá

Pj-Na: inventa una oración

Na: allá esta la casa de mi papá

Pj-Ns: bien (continúa preguntando a Ns individualmente por oraciones)

Na: (dibuja en su cuaderno)

Pj-Ns: (termina de preguntar a los Ns) bien, cierren su cuaderno, la silla y salen a recreo.

Na:(cierra su cuaderno, guarda su lápiz en el estuche, se para, guarda su cuaderno y estuche en la mochila, saca su colación y queda de pie)

Pj: ya niños/as al patio.

Asignatura: Historia, geografía y ciencias sociales	Curso: 4° A	Fecha: 15 de Noviembre del 2017	Hora: 11:45 – 13:00	Lugar: Sala de clases.
--	-----------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------

Registro n°2

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as
- I: inspectora

Descripción de la situación: Es la tercera hora de clases, vienen regresando del segundo recreo que dura aproximadamente 10 minutos, la clase anterior los niños y niñas practicaron grupalmente una obra de teatro, por lo que en la sala se produjo bastante ruido y movimiento de parte de los /as estudiantes. La docente entra a la sala de clases y la mayoría de los niños se encuentran jugando y conversando en la sala de clase.

Pj: (parada al inicio de la sala de clases, al frente de la pizarra) ¡aaaaaah! Chiquillos! (alzando la voz y mira hacia arriba)

Ns: (se mueven por la sala y hablan entre ellos con un volumen de voz elevado)

Na: (sentado en su puesto, cruza los brazos y los apoya en la mesa, luego apoya la cabeza en sus brazos mirando hacia la mesa)

Pj-Ns: estuvieron ensayando las obras de teatro, ahora vamos hacer historia y geografía, vamos hacer un trabajo de investigación.

Na: (levanta la mirada hacia la docente)

Pj: el trabajo puede ser individual o en pareja (comienza a escribir en la pizarra)

Ns: ¿vamos a escribir?

N: noooo escribir nooo

N: ¿se puede de tres?

Pj: no, dije 1 o 2

N: ¿se puede de tres?

Na: (mira a su compañero de puesto, quien fue el que pregunto) dijeron que no

N-Na: (se acerca hablando)

Na-N: (lo mira, alejando su cuerpo)

Na: (apoya su espalda en la silla, estira sus piernas y mira hacia arriba, alza la voz) ¡aaaaaah! (se para, camina acercándose a la pizarra)

Pj: (escribe en la pizarra)

Na: (camina con pasos lentos, arrastrando los pies, se detiene en un rincón de la sala, camina hacia su puesto)

Na-N:(un compañero que está sentado en su puesto) ¿Qué? (alzando la voz)

N-Na: (compañero de puesto)ven

Na: (se tira al suelo lentamente, se arrastra, se tapa la cabeza, llega a su puesto, se sienta)

Pj:(escribe en la pizarra)

Na-N: a ya te has pasado

N-Na:(lo mira y escucha)

Na-N: (lo observa y al hablarle mueve a pierna)

Na-Pj: (se levanta, saca su estuche de la mochila, lo abre y mira, baja de su silla, se arrastra, al acercarse a la profesora se levanta) No tengo lápiz

Pj-Na: ¿y donde se fue tu lapiz mina?

Na-Pj: se fue volando

Pj: (comienza a buscar por la mesa de la profesora, abre los cajones y encuentra un lápiz mina, se lo pasa)

Na: (mientras la docente busca, conversa con su compañero de puesto desde la mesa de la profesora, recibe el lápiz y va a su puesto)

Ns: ¿tía tenemos que escribir eso?

Pj: no escriban nada aun

Ns: (varios niños/as en la sala de clases juegan en grupos a los cartones, conversan o dibujan)

Pj-Ns: ya ahora sí, voy a explicar, guarden.

Na:(conversa con su compañero de puesto, hojea su cuaderno, se detiene en una hoja en blanco y comienza a dibujar)

Pj-Ns: explico una vez, el que entendió, bien.

Ns: (sentados en su puesto hablan entre ellos/as)

Pj-Ns: ¡pongan atención! Tengo cuatro temas que van a investigar, como ejercen sus funciones las autoridades; función del poder legislativo, poder judicial, poder ejecutivo y ministerio.

Ns: (continúan hablando, alzando cada vez más la voz)

Pj-Ns: chiquillos yo no puedo hacer clases así.

Na: (comienza a dibujar, mirada fija en el cuaderno)

Pj-N: ándate afuera... ¿vas a seguir?

(Entra la inspectora del curso, saluda a la docente)

Na: (deja de dibujar, comienza hablar con su compañero de puesto)

I-Ns: ¿Quién no ha pagado?...El 5to fue censurado, asique si no van a pagar no pueden venir con ropa de calle

Ns: yo si he pagado

Na: (habla con el compañero de puesto)

I-Ns: hoy hay consejo y se verá cada caso chiquillos asique si vienen con ropa de calle, deben pagar el Jean Day (revise el dinero y se va).

Ns: (hablan)

Pj: ya chiquillos

Na-N: (le muestra su cuaderno al compañero de puesto, donde tiene el dibujo que ha realizado durante la hora de clases) hay una que vale este número, este lanza como cuatro...

Pj:(llama la atención a algunos/as estudiantes por su nombre) estoy explicando

Na:(observa a la docente mientras habla)

Ns: (hablan y algunos se encuentran jugando)

Pj:1...2....3...4...5...aplaude

Na: (aplaude recostado en la mesa observando a la profesora)

Pj: (comienza a explicar la tarea)

Na: (dibuja en su cuaderno)

Ns: (piden que sea la tarea sea en grupos)

Pj: está bien hagan grupos pero máximo 4

Ns: (algunos niños caminan por la sala sentándose formando grupos)

Na: (se acuesta en la silla del compañero de puesto, ya que este se había levantado)

PJ-Ns: ¿dije formen grupos?

Na:(dibuja, mueve pierna dando pequeños saltos, dibuja mirando solo el cuaderno)

Pj-Ns: todo al tiro, todos ansiosos.

Na:(continua dibujando)

PJ:(explica que harán un carpeta de investigación sobre los poderes del estado)

N: ¿para cuándo es?

Pj: miércoles 29

Pj: (comienza a inscribir los nombres de los grupos en la pizarra)

Ns: (levantan la mano y van inscribiendo sus grupos)

N: yo soy sola

Pj-N: bueno la...es sola

Na: (observa que los niños/as levantan la mano, su compañero de puesto que levanta la mano y le toma el pelo, mira fijo el cuaderno y dibuja)

Ns: (comienza a alzar la voz y llamar a la profesora para que los anote, van diciendo su grupo sin esperar su turno, se produce bastante ruido en la sala de clases)

Na: (dibuja y tararea una canción)
Pj: (escribe en la pizarra anotando los grupos)
Na: (se mueve de un lado a otro, habla con el compañero de puesto)
Pj: (mira a Na y compañero, el compañero dice que serán juntos y se acuesta el en brazo del Na)
Na: (deja de hablar y dibuja, sonrío se mueve y continua dibujando)
N-Na: (le coma la bufanda tipo cuello)
Na-N: ¡ayyyy dejameeeeeee!
N-Na: (lo toma acercándolo a él)
Pj-Ns: ya chiquillos escriban solo sus temas en el cuaderno
Pj-Na: escriba, ¿quién va a escribir? (los llama por su nombre)
Na-Pj: ¿Qué escribo tia?
Pj-Na: solo el tema que les toco, poder legislativo
Na: solo lo que nos tocó (otro compañero se suma al grupo y se sienta a su lado)
N:aaaa voy a poner poder judicial
Na-N: no se solo sé que debes escribirlo
N-Na: naaaaa
Na-N: (mira al compañero) poder legislativo
N-Na: gracias
Na: (comienza a saltar suavemente en el puesto)
Pj: (camina por la sala de clases) ya voy a borrar, escriban (llama la atención a varios niños que no escriben y están hablando)
Pj-Na: ¿y este grupo?
Na-pj: ¿queeee?
Pj-Na: escriba
N: no entendí, aaaaah (se mueve en el puesto, comienza a dibujar)
Na-N: (habla y juega con sus compañeros de puesto)
Pj: ya borro
Ns: no tia
Pj-Ns: es solo el tema que les toco
Na-Pj: (se para va donde la tía) ¿Qué debo escribir?
Pj-Na: (le muestra en la pizarra donde dice el poder legislativo) eso, poder legislativo
Na: (se agacha y sienta debajo de la pizarra, apoya su cuaderno y escribe)
N-Na: (su compañero de puesto se acerca y se sienta con el)
Na:(escribe y tararea) adioooooos (su otro compañero de grupo está sentado en su puesto) ammm ammm ¿puedes salir de mi puesto por favor?(se sienta y dibuja)
Pj-Ns: voy a explicar se sientan (comienza a explicar el trabajo y algunas

preguntas, luego camina por la sala)
 Na: (cambia de hoja y sigue dibujando)
 Pj-Na: ver... esto no está todo completo
 Na: yo ya hice mi parte
 N: lo que falta es mi parte
 Pj: aaaa entiendo, pero me la deben presentar como corresponde la información junta
 Na-N: (habla con los compañeros de grupo)
 Pj: (camina por la sala respondiendo dudas, vuelve al grupo de Na) de los tres ¿quién va escribir todo junto ahora?
 Na-N: yo no, porque yo ya escribí
 N-Na: ok lo hare
 Na-Pj: (camina hacia la profesora) ¿Qué es una carpeta?
 Pj-Na: mira (camina hacia su escritorio y saca una carpeta) esto es una carpeta, debes investigar y acá escribir sobre el poder legislativo
 Na: hay que investigar
 Pj-Na: y poner fotos
 Na: (vuelve a su puesto y conversa con sus compañeros de puesto)
 Pj-Ns: guarden y salgan a recreo
 Na: (guarde su cuaderno y estuche en la mochila y sale de la sala)

Asignatura: Matemática	Curso: 4° A	Fecha: 21 de Noviembre del 2017	Hora: 8:00 –9:30	Lugar: Sala de clases.
----------------------------------	-----------------------	---	----------------------------	-------------------------------------

Registro n°3

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as

Descripción de la situación: Es la primera hora de clases, es el primer día de la semana en que se realizan clases, pues el establecimiento fue local de votación y viernes ni lunes estuvo disponible para realizar las clases, la docente comienza preguntándoles como estuvo el fin de semana si salieron y si los/as

llevaron a votar, luego les pregunta si fueran ellos/as presidente que harían, los/as niños/as responden y cuentan su experiencia, se conversa bastante tiempo del tema, luego la docente les comenta que hoy trabajarán en gráficos que si ellos/as los conocen, les pregunta si cuando iban saliendo los resultados de las votaciones vieron los gráficos.

Pj-Na: hola

Na: (entra a la sala de clases se pone al lado de la Pj) ¿Dónde me siento?

Pj-Na: anda a buscar una silla y la pones ahí (apunta la mesa de la profesora)

Na:(camina al final de la sala de clases, en el camino un N le pasa un regalo él lo recibe y sigue caminando, hasta poner la silla en al lado de la mesa de la profesora)

Pj-Ns: ¿Cuál es tu fruta preferida?(escribe en la pizarra l pregunta)

Ns: (dicen diferentes frutas)

Na: membrillo

Pj: (escribe las respuestas) miren vamos hacer cuatro categorías con las que dijeron más,

Naranja melón frutilla y sandia

Na: (observa a la profesora)

Pj-Ns: levante la mano a quien le gusta la naranja (niños van levantando la mano según la fruta)...levanten melón.... ¿a quién le gusta la frutilla?

Na: (levanta la mano en la ultima pregunta)

Pj-Ns:¿sandia? (cuenta) 1...2...3

Na: ¿Cuáles tres? (observa a los compañeros del curso hacia atrás)

Pj-Na: (lo mira y hace contacto visual) voy a contar 1...2...3

Na: (mira a la profesora)

Pj:(anota los datos en la pizarra) tendría que dar 26 si yo lo sumo....alguien voto dos veces

N:la....fue, porque voto primero por la naranja y luego por la frutilla

Pj: yo dije chiquillos, no puedo estar repitiendo cada vez, el universo que vota son Uds.

Na: (observa el regalo que le dio el compañero, luego vuelve la mirada a la pizarra)

Pj-N: bueno ¿cuál te gusta más?

N: frutilla

Pj: y ahí si da 26, ahí corresponde. Ahora eso que está en número lo llevamos al grafico

N-Na: (lo llama por el nombre y le apunta el regalo) a verlo

Na-N: (se lo da, la observa, estira la mano recostado en la mesa)

N-Na:((lo mira y se lo devuelve)

Pj: (dibuja con los datos un gráfico de barra en la pizarra) la naranja son dos, se ubicaría debajo de...

Ns:5

Pj:0,1,2,3,4,5 (hace la barra de naranja) así con cada fruta y ¿la sandía?

Ns: 3

Pj: (dibuja la barra en el gráfico) entonces ustedes lo dibujan bien graduado chiquillos porque yo no tengo hoja cuadriculada en la pizarra pero ustedes se guían por los cuadrados de sus cuadernos.... ¿qué fruta tiene la misma cantidad?

Ns:frutilla

Pj: bien, ahora vamos a trabajar (camina a la mesa de la profesora comienza a buscar en los cajones)

Pj-Na: ¿como esta?

Na (la observa)

Pj-Na: ¿Qué trajiste? (pregunta mientras sigue buscando el borrador)

Na: me lo regalo(menciona al compañero)

Pj: qué lindo

Pj-Ns: (toma una toalla de papel y va a borrar la pizarra) vamos a sacar el cuaderno de matemáticas, hoy estamos a 21 de noviembre, el objetivo de la clase es reconocer los gráficos....

Na: (saca el cuaderno y conversa con un compañero sentado cerca)

Pj: (escribe el objetivo de la clase en la pizarra)

Na: (mira su lápiz y lo hace girar)

Ns: (la mayoría de los niños piden a la docente lápiz mina)

Pj: mínimo chiquillos que estando cuatro días en la casa traigan el lápiz al colegio (les pasa lápiz mina a los niños) bueno el objetivo de la clase de matemáticas es leer el grafico de pictograma interpretando los ejes del gráfico.

Na: (observa a la profesora)

Pj: (escribe en la pizarra)

Na: (observa fijo la pizarra)

Ns: (comienzan a escribir en sus cuadernos y hablan con un volumen bajo)

Na: (escribe mirando fijo la pizarra)

N: ¿tía escribo el objetivo?

Pj-Ns: no lo escriban, solo quiero que entiendan que vamos a hacer

N-Pj: póngale nombre a las bibliotecas

Pj-Ns: no, vamos a representar a las bibliotecas con letras A B C D y te voy a dar otro dato, cada libro representa la cantidad 1.000

N: los libros

Pj: para variar los dibujos no van a salir muy bien, tú lo puedes hacer mejor

N: parecen libros marraquetas

Na: (muévete el cuaderno, lo gira, se mueve apoya los codos en la mesa de la profesora, mira el cuaderno, apoya el cuaderno en sus piernas, luego en la mesa, baja de la silla, corre la silla, la da vuelta.

Pj: (escribe en la pizarra)

Na: (escribe, mira la pizarra)

Ns: (escriben en sus cuadernos y hablan entre ellos)

N-Na: préstame el saca punta

Na-N: no ¿Por qué? Lo ve y frunce el seño

Pj: (continua escribiendo en la pizarra se da vuelta hacia los/as niños/as) ya hay un dato que cada libro representa...

N: 1.000

Pj: ¿en 1 en 1?

N: 2 en 2

Ns: no, de 1.000 en 1.000

Pj: ¿Quién me está prestando atención?

Ns: (dos levantan a mano)

Pj: ¿dijimos que un libro es?

Na: ¡1.000!

Pj-Na: bien

Pj: ¿Quién no entiende? (pregunta a los/as niños/as por sus nombres)

Ns: (comienzan a hacer la actividad)

Na-Pj: (camina hacia la profesora) no puedo escribir bien porque no tengo una mesa

Pj-Na: yo te voy a poner una mesa (camina al fondo de la sala toma una mesa y la lleva donde está el niño al inicio de la sala de clases al lado de la mesa de la profesora)

Na: (se arrastra y avanza por debajo de la mesa para terminar sentado en la silla)

Ns: (se acercan a la profesora para mostrar la tarea)

Pj: (sentada en su mesa explica a cada niño a medida que se van acercando)

Na: (escribe mirando a la pizarra)

Pj: (comienza a escribir en el libro de clases) vamos, los que terminan van saliendo a recreo que ya falta poco para que toquen

Na: (mueve el lápiz jugando)

Pj: quedan 6 minutos

Na: (cierra y abre su estuche, observa lo que la profesora está escribiendo en el libro de clases , escribe mueve la pierna con pequeños saltos)

Pj-Ns: voy a terminar de pasar lista y voy viendo

Ns: (escriben y van terminando la tarea y comienzan a conversar entre ellos)

Na: (mira fijo la pizarra sin escribir con el lápiz en la mano)

Pj-Na: (cierra el libro de clases) como vamos.....?
 Na: (vuelve a escribir)
 Ns:(se acercan para que les revisen el cuaderno)
 Pj: (les revisa el cuaderno y felicita)
 Pj-Na: tráemelo para dibujarte la tabla
 Na: (le pasa el cuaderno se recuesta en la mesa de la profesora)
 Ns:(siguen acercándose para mostrar sus tareas)
 Pj-Na: ya aquí te dibuje la tabla, ahora tienes que completar... tú me dijiste que cada libro representaba 1.000, contemos (le muestra el ejercicio que anoto en el cuaderno)
 Na: 8.000
 Pj: bien, ¿biblioteca B?
 Na: 5.000
 Pj. ¿biblioteca c?
 Na: 6.000
 Pj-Na: bien te felicito, ya sale no más al patio.
 Na: wiiii asasasa (cierra el cuaderno) asasasas (se para, guarda el cuaderno en la mochila y sale)

Asignatura: Lenguaje	Curso: 4° A	Fecha: 23 de Noviembre del 2017	Hora: 8:00 –9:30	Lugar: Sala de clases.
<p>Registro n°3</p> <p>Investigador/a:Nataly Jofré Lepilaf.</p> <p>Simbología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pj: Profesor/a jefe. ○ Na: Niño/a con autismo. ○ N: Niño/a. ○ Ns: Niños/as <p>Descripción de la situación: es la primera hora de clases, al inicio de la clase los/as estudiantes se anotaron en las distintas actividades de las alianzas que se realizaran durante el día eso tomo unos 30 minutos de la clase.</p>				

Pj-Ns: bueno niños como estábamos hablando, todo el día será alianza por el aniversario del colegio, sobre las obras de teatro la próxima semana se hará un ensayo general y volviendo al tema de la alianza mañana también tendremos actividad, recuerden la feria intercultural

Na: (dibuja y conversa con su compañero de puesto)

N: ¿Cuándo?

Ns: Mañana

Pj: esta actividad comienza a las 6

N: pa'eso no venimo

Pj-N: como si has faltado martes y miércoles

Pj-Ns: ya escucha, mañana saldrán temprano pero deben volver a las 6 para los stan de comida

Na: (dibuja y conversa)

Pj-Ns: habrán diferentes culturas por ejemplos comida colombiana y esa plata que se recaude va ir directo a la teletón

Ns: (hablan entre ellos alzando la voz)

Pj: (alza la voz) ¿está clara la información?

N: ¿pero tía y la comida cuando la vamos a hacer?

Pj-N: la van a traer echa

Na: (habla con el compañero de puesto)

Pj-Ns: ahora a las 10 de la mañana comienzan las actividades de la alianzas, ahora ya, haremos lenguaje, chiquillos no tienen que faltar más....no me están escuchando(entra un profesor de la misma alianza y le pide el listado de actividades con los inscritos, luego se retira de la sala)

Na: (dibuja y conversa con su compañero)

Ns:(hablando con un volumen de voz elevado)

Pj-Ns:(llama la atención a varios estudiantes por sus nombres)

Na.Pj: yo tía le estoy poniendo atención

Pj-Na: ¿Qué hable?...yo di dos informaciones

Na: cosa musical

Pj: ensayo general

Na: eso escuche

Pj: ¿qué más?

Na:(se ríe con el compañero de puesto) no tía si escuche

Pj: no has escuchado nada vez

Na: vez, eso escuche (mira a la profesora)

Pj: no po.... Esa no es la actitud

Pj-Ns: bueno en lenguaje hemos hablado del género narrativo

Pj-Na: nada que los distraiga (lo mira)

Na-Pj: no está en mi mano
Pj-Na: no quiero nada en la mesa
Na-Pj: no específico
Pj-Na: guardando
Na-Pj: en el piso
Pj-Na: no, eso es absurdo
Na-Pj: acá está guardado
Na-N: (al compañero de puesto) oye no te das cuenta que la tía no quiere nada en las manos
N-Na: tendremos que cortarnos las manos
Pj-Na-N: nada en la mesa, los voy a cambiar de puesto
N: nooooo
Na: observa a la profesora)
N-Na: (sopla en la cabeza)
Na: (lo mira)
Ns: (comienzan a guardar todo y no hablan)
Pj: yo siento que así puedo hablar con un tono de voz adecuado.... ¿que escuchan?
Ns: gritos de afuera
Pj: ¿se dan cuenta? ¿Alzo mi voz?
Ns: no
Pj: me escuchan
Ns: si
Pj: esa es una forma para hacer clases, ya el género narrativo, ¿qué textos literarios hay?
N: cuento
N: leyendas
N: mitos
N: poema
Pj: ¿los poemas representan al género narrativo?
N: al lirico
Pj: y más del narrativo
N: fabula
Pj: bueno el tercer género que veremos es el dramático que es representado por obras de ...
Ns: teatro
Pj: que tiene como características
N: guion
N: dialogo
Na: (pinta en su cuaderno)

N-Na: (compañero de puesto le quita el lápiz)
Na: (observa su lápiz y se lo quita de la mano con un movimiento rápido)
Pj-Ns: en las obras dramáticas están los diálogos, ¿te acuerdas cuándo vieron las obras de teatro en la cancha?
Ns: siiii
Pj: y como se vestía la niñita
Na: (habla con su compañero de puesto)
Pj: (soluciona un conflicto que ocurre entre dos niños que se golpearon)
Pj-Ns: ya saquen su cuaderno de lenguaje
Na: (saca cuaderno, busca una hoja)
Pj: ya pongan como título género dramático (escribe en la pizarra)
Na: (comienza a escribir)
Pj: (escribe en la pizarra)
N-Na: (compañero de puesto comienza a moverse y a dibujar le toma las cosas, luego le pide disculpas, lo muerde)
Na-N: (lo mira) noooooo (con una voz baja)
Pj: (escribe en la pizarra)
Na-N: (juegan y hablan)
Pj: que yo escriba en el costado no signifique que tú en tu cuaderno lo hagas igual, tu debes usar el espacio del cuaderno....¡ya! las características del género dramático se usa el dialogo, e representa en obras de teatro
Na: (escribe)
Pj: (vuelve a escribir)
Na-N: (escribe a ratos y habla con su compañero de puesto sobre películas)
Pj-Ns: la obra dramática ha sido creada para ser representada por actores frente a un publico
Na: (escribe)
Pj: por dialogo, se representa la obra
Ns: (van terminando y acercándose a la profesora para que les revise el cuaderno)
Pj: (revisa a cada niño y los/as felicita)
Pj-Na: ¿termino?
Na: si
Pj: bien
Na: (se acerca a la profesora y le muestra el cuaderno)
Pj-Na: (le revisa el cuaderno) bien, guarda y sale.
Na: (guarda su cuaderno y estuche en la mochila y sale al patio)

Registro etnográfico

Profesor n°4 - 4° básico.

Registro n°1

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as

Descripción de la situación: Es la primera hora de clases a las 8:00 de la mañana, se encuentran dos estudiantes en sala, por lo que la docente les dice que pueden comer algo si no tomaron desayuno en su casa, comienzan a llegar de apoco a la sala de clases, la mayoría al ir llegando comienza a comer o tomar bebida y a conversar entre ellos/as. Cuando ya han llegado 15 estudiantes la docente da inicio a la clase, les comenta a los niños/as que en la clase verán los adverbios, luego escribe en la pizarra y da la instrucción de que los niños escriban en sus cuadernos lo que ella escribe.

Pj-Na: hola.... (menciona su nombre, y mira cuando entra en la sala de clases desde el pizarrón que se encuentra ubicado al inicio de la sala)

N: ¡Hola....! (menciona su nombre y alza la voz, se encuentra sentado en el último puesto de la fila de en medio)

Na: (camina hacia la profesora jefe con pasos lentos y grandes arrastrando suavemente los pies al caminar)

Pj-Na:(escribiendo en el pizarrón) ¿Cómo estás?

Na:(se acerca a Pj le da un beso en la mejilla) Eh bien

Pj-Na: ¿Porque no vino ayer?

Na-Pj:(mira hacia abajo y luego hacia un lado, moviendo la cabeza) por la caravana

Pj-Na:(sigue escribiendo en la pizarra) ¡aaah! por la caravana.

Na-Pj: (se balancea suavemente con un pie, mira hacia abajo) ¿Dónde me siento?

Pj-Na: (deja de escribir, se voltea, lo mira, y le apunta la mesa de profesor) siéntate ahí

Na-pj:(observa a un compañero en el segundo puesto de la fila de en medio, cerca de la mesa de la Pj) me quiero sentar con ... (menciona el nombre del compañero)

Pj: (observa a los dos, apunta a uno y luego a otro) ¡ya! , pero miren, sin hacer desorden (se voltea hacia la pizarra y continua escribiendo)

Na:(se sienta, se apoya en el respaldo y se saca la mochila; se voltea saca el

cuaderno y comienza a escribir)

N-Na: Llegas tarde

Na: (continúa escribiendo, sin mirar el cuaderno, sostiene la mirada fija en el pizarrón y moviendo la mano)

Pj: (deja de escribir en la pizarra, se voltea a mirar el curso) ¡bien, estos son los adverbios de modo!

Na: (sigue escribiendo, comienza a sacudir su cuerpo sentado en la silla y con la mirada fija en la pizarra)

Pj: ahora vienen los adverbios de tiempo

Na: (deja de escribir y mira a la profesora)

Pj: pronto, es un adverbio de tiempo

N-Pj: ¡pronto termina la película!

N-Pj: ¡hace tiempo paso!

Pj: temprano es un adverbio de tiempo

N: hace tiempo paso

Pj: los de tiempo son más

N: Tía antes de ayer

Pj: (lee la definición que tiene en la pizarra, se sienta en la mesa de profesora y vuelve la mirada hacia los niños/as) ¡ahora! Están escribiendo... Hoy es miércoles... mañana será día jueves... todavía están escribiendo... Esos son adverbios de tiempo.

(Se para y comienza a caminar por la sala de clases) ya escriban eso para seguir con los de cantidad.

Na: (detiene su escritura y comienza a conversar con su compañero de puesto)

Pj-Na: ya, ¿Cómo vamos? ¿Que son los adverbios?

Na-pj: ¿qué son?

Pj: (mira al niño, levanta la mirada y observa a todo el curso, comienza a moverse por la sala) los adverbios son los que acompañan al verbo en una oración. (Continúa explicando la materia y caminando por la sala de clases observando los cuadernos) bien... bien... van bien chiquillos.

Pj-Na: (se detiene en tu puesto, lo llama por el nombre y le indica su escritura en el cuaderno)

Na-Pj: (observa su cuaderno)

Pj-Na: ¿Dónde vas?

Na-Pj: Em no lo tengo muy claro

Pj-Na: (camina hacia la pizarra y apunta una oración) ahí. (continúa caminando por la sala, se dirige hacia el estante de materiales para guardar algunos materiales)

Na: (deja de escribir y comienza a conversar con su compañero de puesto)

N:tía no veo

Pj- N: te voy a dictar (se acerca al niño y comienza a dictar)

N: (se me rompió la punta)

PJ: el lápiz malo

(algunos/as estudiantes comienza a pararse y moverse por la sala, a conversar entre ellos/as por lo que se produce bastante ruido en la sala de clases)

Pj: (comienza a llamar la atención a varios estudiantes por sus nombres)

De nuevo de pie “.....”, ¿“.....” está durmiendo? ¡ya chiquillos que voy a borrar!

(continúa dictando a el estudiante)

Na: (escribe mirando fijamente a la pizarra, moviendo el pie izquierdo con pequeños saltos)

Ns: (comienzan a decir que finalizaron de copiar el pizarrón, por lo que se mueven por la sala y conversan entre ellos/as)

Na:(detiene su escritura y comienza a conversar con su compañero)

Pj-N: (por su nombre a una niña en el primer puesto de la fila de en medio) no deja ver

(continúa dictando al estudiante del último puesto de la fila de en medio)

N:tia no deja ver (nombra a la niña)

Pj: (continúa dictando llama la atención nuevamente a la niña de adelante, además llama por su nombre a otra niña que se encuentra paseándose por la sala)

Na: (bostesa)

Ns: (comienzan a llamar a la docente para que les revise el cuaderno)

Na: (observa la pizarra, escribe y comienza a mover la pierna)

Ns: (caminan por la sala y conversan, se produce bastante ruido en la sala de clases)

Pj: (continúa dictando la materia al niño de atrás)

Na: (deja de escribir, se apoya en el respaldo de la silla y estira las piernas, mira hacia arriba)

Pj-Ns: ¡ya voy a borrar!(camina por la sala)

Na:(se vuelve a sentar, con la espalda recta y con la mirada en la pizarra vuelve a escribir)

Pj-Na: (se detiene en el puesto del niño lo llama por su nombre)ya vamos que te queda poco,(le apunta su escritura en el cuaderno) bien vas ahí, en adverbio de modo (camina hacia la pizarra y apunta en el lugar que va el niño)

Pj-Ns:(camina por la sala, hasta un grupo de niñas) ¡niñas de pueden sentar!

Pj-n:(observa los cuadernos de las niñas, menciona a una por su nombre)!no ha escrito nada! Me daré una vuelta y cuando quiero que esté listo.

Pj-Ns: ¡vamos que quiero borrar! (caminando por la sala de clases)

Na: (continúa escribiendo, se acerca al compañero de puesto el niño que la

profesora estaba dictando, comienzan a conversar)

Pj-Ns: ¿Quién van aun en la pregunta?

Na: (comienza a escribir)

Pj-Ns: ¿segunda línea?..... ¿Tercera línea?

Na: (escribe con la mirada fija en la pizarra, los compañeros que están a su lado siguen conversando)

Pj-Ns: ¿los que se clasifican en...?

Na: (observa a sus compañeros de al lado que continúan hablando, escribe y mueve su pierna con saltos suaves, se mueve de izquierda a derecha, al frente esta una compañera que le dificulta la vista a la pizarra)

Pj-Na: (se acerca a su puesto, y lo llama por el nombre)...¿dónde va, en el naranja o morado?

Na-Pj: en el morado

Pj-Na: muy bien (sigue caminando por la sala)

Na: (baja de la silla al suelo, comienza a arrastrarse por el piso, hasta al frente de la pizarra. Se sienta en sus piernas y escribe en su cuaderno. El compañero de puesto lo sigue y escribe)

Pj-Ns: (camina por la sala, observa los cuadernos por donde va pasando, llama la atención a algunos estudiantes que no han escrito)

Ns: (algunos niños y niñas caminan hacia la docente mostrándoles el cuaderno)

Pj-Ns: ¡bien! ya chiquillos borro, vamos.

Pj-Na: ¿ya terminaste?

Na-Pj: (le muestra el cuaderno)

Pj-Na: ya te queda poco

Pj-Ns: terminado de escribir, borro la pizarra (toma el borrador)

Na: (estira la espalda y continua escribiendo apoyando el cuaderno en la pizarra)
Nooo tía

Pj-Na: (comienza a borrar la pizarra, mira al niño) ¿Dónde vas?

Na-Pj: (le muestra el cuaderno)

Pj-Ns: ¡ya chiquillos! 1.....2....3...(camina hacia la mesa del profesor y se sienta)
Ahora voy a contar una historia...(llama a la atención a varios estudiantes que están paseando y conversando en la sala) ...voy a contar una historia y tú me vas a decir....(llama la atención a estudiantes que siguen caminando por la sala y conversando)

Ns: (hablan y caminan por la sala)

Pj:(se cruza de brazos con la boca cerrada)

Ns: (hablan y caminan por la sala)

Pj-Ns: estoy esperando (nombra a los estudiantes que se encuentran hablando por su nombre)

Na: (deja de escribir y vuelve a su puesto, una vez sentado en su puesto

comienza a dibujar, sube sus piernas a la silla y tiene la vista fija en su cuaderno)

Pj-Ns: ¡ahora sí! Voy a contar una historia y Uds. deben identificar en que parte de la historia están los adverbios

N: ¡chiquillos CALLENSE!

Na:(continua dibujando)

Pj-Ns: Camila camina rápidamente....

N: ¡de modo!

Pj-ns:...A tomar un helado, para que no se ensucie su hermoso vestido, esta con su madre que un poco preocupada desde temprano...

Ns: ¡tiempo!

Pj-Ns:...que desde allí...

Ns:lugar

Pj: (llama la atención a un N que se encuentra acostado en el suelo dando vueltas)

Pj-Ns: ya pero van reconociendo bien, ...su abuela vive allá

Ns: tiempo

Pj:...al frente de su hermosa plaza...(nombra a una N que está hablando) ...y disfruta alegremente

Ns:de modo

Pj-Ns:al observar. Bien los felicito, bien.

Na: (continua dibujando en su cuaderno y manteniendo la mirada en su cuaderno, apoya todo su brazo en la mesa, continua dibujando)

Pj: (comienza a preguntar a varios Ns su por el nombre, una oración donde identifiquen un adverbio)

Pj-Na: elige un adverbio y hace una oración

Na: (deja de dibujar y observa a la docente) ¿Qué?

Pj.Na: un adverbio de lugar, aquí, allá

Na-Pj: allá

Pj-Na: inventa una oración

Na: allá esta la casa de mi papá

Pj-Ns: bien (continúa preguntando a Ns individualmente por oraciones)

Na: (dibuja en su cuaderno)

Pj-Ns: (termina de preguntar a los Ns) bien, cierran su cuaderno, la silla y salen a recreo.

Na:(cierra su cuaderno, guarda su lápiz en el estuche, se para, guarda su cuaderno y estuche en la mochila, saca su colación y queda de pie)

Pj: ya niños/as al patio.

Asignatura: Historia, geografía y ciencias sociales	Curso: 4° A	Fecha: 15 de Noviembre del 2017	Hora: 11:45 – 13:00	Lugar: Sala de clases.
--	-----------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------

Registro n°2

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as
- I: inspectora

Descripción de la situación: Es la tercera hora de clases, vienen regresando del segundo recreo que dura aproximadamente 10 minutos, la clase anterior los niños y niñas practicaron grupalmente una obra de teatro, por lo que en la sala se produjo bastante ruido y movimiento de parte de los /as estudiantes. La docente entra a la sala de clases y la mayoría de los niños se encuentran jugando y conversando en la sala de clase.

Pj: (parada al inicio de la sala de clases, al frente de la pizarra) ¡aaaaaah! Chiquillos! (alzando la voz y mira hacia arriba)

Ns: (se mueven por la sala y hablan entre ellos con un volumen de voz elevado)

Na: (sentado en su puesto, cruza los brazos y los apoya en la mesa, luego apoya la cabeza en sus brazos mirando hacia la mesa)

Pj-Ns: estuvieron ensayando las obras de teatro, ahora vamos hacer historia y geografía, vamos hacer un trabajo de investigación.

Na: (levanta la mirada hacia la docente)

Pj: el trabajo puede ser individual o en pareja (comienza a escribir en la pizarra)

Ns: ¿vamos a escribir?

N: noooo escribir nooo

N: ¿se puede de tres?

Pj: no, dije 1 o 2

N: ¿se puede de tres?

Na: (mira a su compañero de puesto, quien fue el que pregunto) dijeron que no

N-Na: (se acerca hablando)

Na-N: (lo mira, alejando su cuerpo)

Na: (apoya su espalda en la silla, estira sus piernas y mira hacia arriba, alza la voz) ¡aaaaaah! (se para, camina acercándose a la pizarra)

Pj: (escribe en la pizarra)

Na: (camina con pasos lentos, arrastrando los pies, se detiene en un rincón de la sala, camina hacia su puesto)

Na-N:(un compañero que está sentado en su puesto) ¿Qué? (alzando la voz)

N-Na: (compañero de puesto)ven

Na: (se tira al suelo lentamente, se arrastra, se tapa la cabeza, llega a su puesto, se sienta)

Pj:(escribe en la pizarra)

Na-N: a ya te has pasado

N-Na:(lo mira y escucha)

Na-N: (lo observa y al hablarle mueve a pierna)

Na-Pj: (se levanta, saca su estuche de la mochila, lo abre y mira, baja de su silla, se arrastra, al acercarse a la profesora se levanta) No tengo lápiz

Pj-Na: ¿y donde se fue tu lapiz mina?

Na-Pj: se fue volando

Pj: (comienza a buscar por la mesa de la profesora, abre los cajones y encuentra un lápiz mina, se lo pasa)

Na: (mientras la docente busca, conversa con su compañero de puesto desde la mesa de la profesora, recibe el lápiz y va a su puesto)

Ns: ¿tía tenemos que escribir eso?

Pj: no escriban nada aun

Ns: (varios niños/as en la sala de clases juegan en grupos a los cartones, conversan o dibujan)

Pj-Ns: ya ahora sí, voy a explicar, guarden.

Na:(conversa con su compañero de puesto, hojea su cuaderno, se detiene en una hoja en blanco y comienza a dibujar)

Pj-Ns: explico una vez, el que entendió, bien.

Ns: (sentados en su puesto hablan entre ellos/as)

Pj-Ns: ¡pongan atención! Tengo cuatro temas que van a investigar, como ejercen sus funciones las autoridades; función del poder legislativo, poder judicial, poder ejecutivo y ministerio.

Ns: (continúan hablando, alzando cada vez más la voz)

Pj-Ns: chiquillos yo no puedo hacer clases así.

Na: (comienza a dibujar, mirada fija en el cuaderno)

Pj-N: ándate afuera... ¿vas a seguir?

(Entra la inspectora del curso, saluda a la docente)

Na: (deja de dibujar, comienza hablar con su compañero de puesto)

I-Ns:¿Quién no ha pagado?...El 5to fue censurado, asique si no van a pagar no

pueden venir con ropa de calle

Ns: yo si he pagado

Na: (habla con el compañero de puesto)

I-Ns: hoy hay consejo y se verá cada caso chiquillos asique si vienen con ropa de calle, deben pagar el Jean Day (revise el dinero y se va).

Ns: (hablan)

Pj: ya chiquillos

Na-N: (le muestra su cuaderno al compañero de puesto, donde tiene el dibujo que ha realizado durante la hora de clases) hay una que vale este número, este lanza como cuatro...

Pj:(llama la atención a algunos/as estudiantes por su nombre) estoy explicando

Na:(observa a la docente mientras habla)

Ns: (hablan y algunos se encuentran jugando)

Pj:1...2...3...4...5...aplaude

Na: (aplaude recostado en la mesa observando a la profesora)

Pj: (comienza a explicar la tarea)

Na: (dibuja en su cuaderno)

Ns: (piden que sea la tarea sea en grupos)

Pj: está bien hagan grupos pero máximo 4

Ns: (algunos niños caminan por la sala sentándose formando grupos)

Na: (se acuesta en la silla del compañero de puesto, ya que este se había levantado)

PJ-Ns: ¿dije formen grupos?

Na:(dibuja, mueve pierna dando pequeños saltos, dibuja mirando solo el cuaderno)

Pj-Ns: todo al tiro, todos ansiosos.

Na:(continua dibujando)

PJ:(explica que harán un carpeta de investigación sobre los poderes del estado)

N: ¿para cuándo es?

Pj: miércoles 29

Pj: (comienza a inscribir los nombres de los grupos en la pizarra)

Ns: (levantan la mano y van inscribiendo sus grupos)

N: yo soy sola

Pj-N: bueno la...es sola

Na: (observa que los niños/as levantan la mano, su compañero de puesto que levanta la mano y le toma el pelo, mira fijo el cuaderno y dibuja)

Ns: (comienza a alzar la voz y llamar a la profesora para que los anote, van diciendo su grupo sin esperar su turno, se produce bastante ruido en la sala de clases)

Na: (dibuja y tararea una canción)

Pj: (escribe en la pizarra anotando los grupos)
Na: (se mueve de un lado a otro, habla con el compañero de puesto)
Pj: (mira a Na y compañero, el compañero dice que serán juntos y se acuesta el en brazo del Na)
Na: (deja de hablar y dibuja, sonrío se mueve y continua dibujando)
N-Na: (le coma la bufanda tipo cuello)
Na-N: ¡ayyyy dejameeeeeee!
N-Na: (lo toma acercándolo a él)
Pj-Ns: ya chiquillos escriban solo sus temas en el cuaderno
Pj-Na: escriba, ¿quién va a escribir? (los llama por su nombre)
Na-Pj: ¿Qué escribo tia?
Pj-Na: solo el tema que les toco, poder legislativo
Na: solo lo que nos tocó (otro compañero se suma al grupo y se sienta a su lado)
N:aaaa voy a poner poder judicial
Na-N: no se solo sé que debes escribirlo
N-Na: naaaaa
Na-N: (mira al compañero) poder legislativo
N-Na: gracias
Na: (comienza a saltar suavemente en el puesto)
Pj: (camina por la sala de clases) ya voy a borrar, escriban (llama la atención a varios niños que no escriben y están hablando)
Pj-Na: ¿y este grupo?
Na-pj: ¿queeee?
Pj-Na: escriba
N: no entendí, aaaaah (se mueve en el puesto, comienza a dibujar)
Na-N: (habla y juega con sus compañeros de puesto)
Pj: ya borro
Ns: no tia
Pj-Ns: es solo el tema que les toco
Na-Pj: (se para va donde la tía) ¿Qué debo escribir?
Pj-Na: (le muestra en la pizarra donde dice el poder legislativo) eso, poder legislativo
Na: (se agacha y sienta debajo de la pizarra, apoya su cuaderno y escribe)
N-Na: (su compañero de puesto se acerca y se sienta con el)
Na:(escribe y tararea) adioooooos (su otro compañero de grupo está sentado en su puesto) ammm ammm ¿puedes salir de mi puesto por favor?(se sienta y dibuja)
Pj-Ns: voy a explicar se sientan (comienza a explicar el trabajo y algunas preguntas, luego camina por la sala)

Na: (cambia de hoja y sigue dibujando)
 Pj-Na: ver... esto no está todo completo
 Na: yo ya hice mi parte
 N: lo que falta es mi parte
 Pj: aaaa entiendo, pero me la deben presentar como corresponde la información junta
 Na-N: (habla con los compañeros de grupo)
 Pj: (camina por la sala respondiendo dudas, vuelve al grupo de Na) de los tres ¿quién va escribir todo junto ahora?
 Na-N: yo no, porque yo ya escribí
 N-Na: ok lo hare
 Na-Pj: (camina hacia la profesora) ¿Qué es una carpeta?
 Pj-Na: mira (camina hacia su escritorio y saca una carpeta) esto es una carpeta, debes investigar y acá escribir sobre el poder legislativo
 Na: hay que investigar
 Pj-Na: y poner fotos
 Na: (vuelve a su puesto y conversa con sus compañeros de puesto)
 Pj-Ns: guarden y salgan a recreo
 Na: (guarde su cuaderno y estuche en la mochila y sale de la sala)

Asignatura: Matemática	Curso: 4° A	Fecha: 21 de Noviembre del 2017	Hora: 8:00 –9:30	Lugar: Sala de clases.
----------------------------------	-----------------------	---	----------------------------	-------------------------------------

Registro n°3

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as

Descripción de la situación: Es la primera hora de clases, es el primer día de la semana en que se realizan clases, pues el establecimiento fue local de votación y viernes ni lunes estuvo disponible para realizar las clases, la docente comienza preguntándoles como estuvo el fin de semana si salieron y si los/as llevaron a votar, luego les pregunta si fueran ellos/as presidente que harían,

los/as niños/as responden y cuentan su experiencia, se conversa bastante tiempo del tema, luego la docente les comenta que hoy trabajaran en gráficos que si ellos/as los conocen, les pregunta si cuando iban saliendo los resultados de las votaciones vieron los gráficos.

Pj-Na: hola

Na: (entra a la sala de clases se pone al lado de la Pj) ¿Dónde me siento?

Pj-Na: anda a buscar una silla y la pones ahí (apunta la mesa de la profesora)

Na:(camina al final de la sala de clases, en el camino un N le pasa un regalo él lo recibe y sigue caminando, hasta poner la silla en al lado de la mesa de la profesora)

Pj-Ns: ¿Cuál es tu fruta preferida?(escribe en la pizarra l pregunta)

Ns: (dicen diferentes frutas)

Na: membrillo

Pj: (escribe las respuestas) miren vamos hacer cuatro categorías con las que dijeron más,

Naranja melón frutilla y sandia

Na: (observa a la profesora)

Pj-Ns: levante la mano a quien le gusta la naranja (niños van levantando la mano según la fruta)...levanten melón.... ¿a quién le gusta la frutilla?

Na: (levanta la mano en la ultima pregunta)

Pj-Ns:¿sandia? (cuenta) 1...2...3

Na: ¿Cuáles tres? (observa a los compañeros del curso hacia atrás)

Pj-Na: (lo mira y hace contacto visual) voy a contar 1...2...3

Na: (mira a la profesora)

Pj:(anota los datos en la pizarra) tendría que dar 26 si yo lo sumo....alguien voto dos veces

N:la...fue, porque voto primero por la naranja y luego por la frutilla

Pj: yo dije chiquillos, no puedo estar repitiendo cada vez, el universo que vota son Uds.

Na: (observa el regalo que le dio el compañero, luego vuelve la mirada a la pizarra)

Pj-N: bueno ¿cuál te gusta más?

N: frutilla

Pj: y ahí si da 26, ahí corresponde. Ahora eso que está en número lo llevamos al grafico

N-Na: (lo llama por el nombre y le apunta el regalo) a verlo

Na-N: (se lo da, la observa, estira la mano recostado en la mesa)

N-Na:((lo mira y se lo devuelve)

Pj: (dibuja con los datos un gráfico de barra en la pizarra) la naranja son dos, se

ubicaría debajo de...

Ns:5

Pj:0,1,2,3,4,5 (hace la barra de naranja) así con cada fruta y ¿la sandía?

Ns: 3

Pj: (dibuja la barra en el gráfico) entonces ustedes lo dibujan bien graduado chiquillos porque yo no tengo hoja cuadriculada en la pizarra pero ustedes se guían por los cuadrados de sus cuadernos.... ¿qué fruta tiene la misma cantidad?

Ns:frutilla

Pj: bien, ahora vamos a trabajar (camina a la mesa de la profesora comienza a buscar en los cajones)

Pj-Na: ¿como esta?

Na (la observa)

Pj-Na: ¿Qué trajiste? (pregunta mientras sigue buscando el borrador)

Na: me lo regalo(menciona al compañero)

Pj: qué lindo

Pj-Ns: (toma una toalla de papel y va a borrar la pizarra) vamos a sacar el cuaderno de matemáticas, hoy estamos a 21 de noviembre, el objetivo de la clase es reconocer los gráficos....

Na: (saca el cuaderno y conversa con un compañero sentado cerca)

Pj: (escribe el objetivo de la clase en la pizarra)

Na: (mira su lápiz y lo hace girar)

Ns: (la mayoría de los niños piden a la docente lápiz mina)

Pj: mínimo chiquillos que estando cuatro días en la casa traigan el lápiz al colegio (les pasa lápiz mina a los niños) bueno el objetivo de la clase de matemáticas es leer el grafico de pictograma interpretando los ejes del gráfico.

Na: (observa a la profesora)

Pj: (escribe en la pizarra)

Na: (observa fijo la pizarra)

Ns: (comienzan a escribir en sus cuadernos y hablan con un volumen bajo)

Na: (escribe mirando fijo la pizarra)

N: ¿tía escribo el objetivo?

Pj-Ns: no lo escriban, solo quiero que entiendan que vamos a hacer

N-Pj: póngale nombre a las bibliotecas

Pj-Ns: no, vamos a representar a las bibliotecas con letras A B C D y te voy a dar otro dato, cada libro representa la cantidad 1.000

N: los libros

Pj: para variar los dibujos no van a salir muy bien, tú lo puedes hacer mejor

N: parecen libros marraquetas

Na: (muévete el cuaderno, lo gira, se mueve apoya los codos en la mesa de la

profesora, mira el cuaderno, apoya el cuaderno en sus piernas, luego en la mesa, baja de la silla, corre la silla, la da vuelta.

Pj: (escribe en la pizarra)

Na:(escribe, mira la pizarra)

Ns: (escriben en sus cuadernos y hablan entre ellos)

N-Na: préstame el saca punta

Na-N: no ¿Por qué? Lo ve y frunce el seño

Pj: (continua escribiendo en la pizarra se da vuelta hacia los/as niños/as) ya hay un dato que cada libro representa...

N: 1.000

Pj: ¿en 1 en 1?

N:2 en 2

Ns: no, de 1.000 en 1.000

Pj: ¿Quién me está prestando atención?

Ns: (dos levantan a mano)

Pj: ¿dijimos que un libro es?

Na: ¡1.000!

Pj-Na: bien

Pj:¿Quién no entiende? (pregunta a los/as niños/as por sus nombres)

Ns: (comienzan a hacer la actividad)

Na-Pj: (camina hacia la profesora) no puedo escribir bien porque no tengo una mesa

Pj-Na: yo te voy a poner una mesa(camina al fondo de la sala toma una mesa y la lleva donde está el niño al inicio de la sala de clases al lado de la mesa de la profesora)

Na: (se arrastra y avanza por debajo de la mesa para terminar sentado en la silla)

Ns: (se acercan a la profesora para mostrar la tarea)

Pj: (sentada en su mesa explica a cada niño a medida que se van acercando)

Na: (escribe mirando a la pizarra)

Pj: (comienza a escribir en el libro de clases) vamos, los que terminan van saliendo a recreo que ya falta poco para que toquen

Na: (mueve el lápiz jugando)

Pj: quedan 6 minutos

Na: (cierra y abre su estuche, observa lo que la profesora está escribiendo en el libro de clases , escribe mueve la pierna con pequeños saltos)

Pj-Ns: voy a terminar de pasar lista y voy viendo

Ns: (escriben y van terminando la tarea y comienzan a conversar entre ellos)

Na: (mira fijo la pizarra sin escribir con el lápiz en la mano)

Pj-Na: (cierra el libro de clases) como vamos.....?

Na: (vuelve a escribir)
 Ns:(se acercan para que les revisen el cuaderno)
 Pj: (les revisa el cuaderno y felicita)
 Pj-Na: tráemelo para dibujarte la tabla
 Na: (le pasa el cuaderno se recuesta en la mesa de la profesora)
 Ns:(siguen acercándose para mostrar sus tareas)
 Pj-Na: ya aquí te dibuje la tabla, ahora tienes que completar... tú me dijiste que cada libro representaba 1.000, contemos (le muestra el ejercicio que anoto en el cuaderno)
 Na: 8.000
 Pj: bien, ¿biblioteca B?
 Na: 5.000
 Pj. ¿biblioteca c?
 Na: 6.000
 Pj-Na: bien te felicito, ya sale no más al patio.
 Na: wiiii asasasa (cierra el cuaderno) asasasas (se para, guarda el cuaderno en la mochila y sale)

Asignatura: Lenguaje	Curso: 4° A	Fecha: 23 de Noviembre del 2017	Hora: 8:00 –9:30	Lugar: Sala de clases.
--------------------------------	-----------------------	---	----------------------------	-------------------------------------

Registro n°3

Investigador/a: Nataly Jofré Lepilaf.

Simbología:

- Pj: Profesor/a jefe.
- Na: Niño/a con autismo.
- N: Niño/a.
- Ns: Niños/as

Descripción de la situación: es la primera hora de clases, al inicio de la clase los/as estudiantes se anotaron en las distintas actividades de las alianzas que se realizaran durante el día eso tomo unos 30 minutos de la clase.

Pj-Ns: bueno niños como estábamos hablando, todo el día será alianza por el aniversario del colegio, sobre las obras de teatro la próxima semana se hará un ensayo general y volviendo al tema de la alianza mañana también tendremos actividad, recuerden la feria intercultural

Na: (dibuja y conversa con su compañero de puesto)

N: ¿Cuándo?

Ns: Mañana

Pj: esta actividad comienza a las 6

N: pa'eso no venimo

Pj-N: como si has faltado martes y miércoles

Pj-Ns: ya escucha, mañana saldrán temprano pero deben volver a las 6 para los stan de comida

Na: (dibuja y conversa)

Pj-Ns: habrán diferentes culturas por ejemplos comida colombiana y esa plata que se recaude va ir directo a la teletón

Ns: (hablan entre ellos alzando la vos)

Pj: (alza la voz) ¿está clara la información?

N: ¿pero tía y la comida cuando la vamos a hacer?

Pj-N: la van a traer echa

Na: (habla con el compañero de puesto)

Pj-Ns: ahora a las 10 de la mañana comienzan las actividades de la alianzas, ahora ya, haremos lenguaje, chiquillos no tienen que faltar más....no me están escuchando(entra un profesor de la misma alianza y le pide el listado de actividades con los inscritos, luego se retira de la sala)

Na: (dibuja y conversa con su compañero)

Ns:(hablando con un volumen de vos elevado)

Pj-Ns:(llama la atención a varios estudiantes por sus nombres)

Na.Pj: yo tía le estoy poniendo atención

Pj-Na: ¿Qué hable?...yo di dos informaciones

Na: cosa musical

Pj: ensayo general

Na: eso escuche

Pj: ¿qué más?

Na:(se ríe con el compañero de puesto) no tía si escuche

Pj: no has escuchado nada vez

Na: vez, eso escuche (mira a la profesora)

Pj: no po.... Esa no es la actitud

Pj-Ns: bueno en lenguaje hemos hablado del género narrativo

Pj-Na: nada que los distraiga (lo mira)

Na-Pj: no está en mi mano

Pj-Na: no quiero nada en la mesa
Na-Pj: no especifico
Pj-Na: guardando
Na-Pj: en el piso
Pj-Na: no, eso es absurdo
Na-Pj: acá está guardado
Na-N: (al compañero de puesto) oye no te das cuenta que la tía no quiere nada en las manos
N-Na: tendremos que cortarnos las manos
Pj-Na-N: nada en la mesa, los voy a cambiar de puesto
N: nooooo
Na: observa a la profesora)
N-Na: (sopla en la cabeza)
Na: (lo mira)
Ns: (comienzan a guardar todo y no hablan)
Pj: yo siento que así puedo hablar con un tono de voz adecuado.... ¿que escuchan?
Ns: gritos de afuera
Pj: ¿se dan cuenta? ¿Alzo mi voz?
Ns: no
Pj: me escuchan
Ns: si
Pj: esa es una forma para hacer clases, ya el género narrativo, ¿qué textos literarios hay?
N:cuento
N:leyendas
N:mitos
N:poema
Pj: ¿los poemas representan al género narrativo?
N: al lirico
Pj: y más del narrativo
N: fabula
Pj: bueno el tercer género que veremos es el dramático que es representado por obras de ...
Ns: teatro
Pj: que tiene como características
N:guion
N:dialogo
Na:(pinta en su cuaderno)
N-Na: (compañero de puesto le quita el lápiz

Na: (observa su lápiz y se lo quita de la mano con un movimiento rápido)

Pj-Ns: en las obras dramáticas están los diálogos, ¿te acuerdas cuándo vieron las obras de teatro en la cancha?

Ns: siiii

Pj: y como se vestía la niñita

Na: (habla con su compañero de puesto)

Pj: (soluciona un conflicto que ocurre entre dos niños que se golpearon)

Pj-Ns: ya saquen su cuaderno de lenguaje

Na: (saca cuaderno, busca una hoja)

Pj: ya pongan como título género dramático (escribe en la pizarra)

Na: (comienza a escribir)

Pj:(escribe en la pizarra)

N-Na: (compañero de puesto comienza a moverse y a dibujar le toma las cosas, luego le pide disculpas, lo muerde)

Na-N: (lo mira) nooooo (con una voz baja)

Pj: (escribe en la pizarra)

Na-N: (juegan y hablan)

Pj: que yo escriba en el costado no signifique que tú en tu cuaderno lo hagas igual, tu debes usar el espacio del cuaderno....¡ya! las características del género dramático se usa el dialogo, e representa en obras de teatro

Na:(escribe)

Pj: (vuelve a escribir)

Na-N: (escribe a ratos y habla con su compañero de puesto sobre películas)

Pj-Ns: la obra dramática ha sido creada para ser representada por actores frente a un publico

Na: (escribe)

Pj: por dialogo, se representa la obra

Ns: (van terminando y acercándose a la profesora para que les revise el cuaderno)

Pj: (revisa a cada niño y los/as felicita)

Pj-Na: ¿termino?

Na: si

Pj: bien

Na: (se acerca a la profesora y le muestra el cuaderno)

Pj-Na: (le revisa el cuaderno) bien, guarda y sale.

Na: (guarda su cuaderno y estuche en la mochila y sale al patio)

Entrevistas semiestructurada.

Tesis: “Prácticas y Discursos de Profesores/as Jefes de Educación Básica en relación a la enseñanza-aprendizaje de estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista. Estudio de Casos a realizar en 3 Establecimientos Educativos de la Región Metropolitana”.

Profesora n°1 – 1° básico.

Ámbito1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

1.- En relación a la atención de la diversidad, ¿Qué cursos tuvo, que le hayan brindado las herramientas necesarias para el trabajo en el aula?

En la universidad en cuarto año tuve una cátedra que se llama atención a las necesidades educativas, donde veíamos en general las transitorias que iban a determinar nuestro ejercicio en el aula, solo estas porque eran las más recurrentes pensando que en ese momento cuando yo estaba estudiando tenían proyectos de integración el que se vino a dar cuando yo ya llevaba tres años ejerciendo por ende eran pocos los colegios que tenían el acceso a todo. Ese fue el único curso y me quedo dando vuelta el bichito y mi tesis que trataba de estudiantes con NEE permanentes en aulas regulares, en específico asperger. Esa es la única formación que he tenido desde la universidad.

2.- Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. a realizado en torno a la atención a la diversidad?

A ver ahora en colegio terminamos el curso del DUA, que es el único curso, que en realidad es una capacitación docente que se hizo a nivel establecimiento, en esa capacitación es que trabajamos el DUA, la diversificación desde la planificación y de ahí como podríamos implementarlo dentro del aula, y ese curso fue bien cortito de 4 clases había una extra donde venia la profesora que nos hacía que era Cecilia Loren a grabar una de mis clases y de ahí determinar qué principios del DUA estaban dentro, lo ideal de ella era observar una clase que ya tuviera las atenciones de la diversidad realizada todas las modificaciones, donde yo creo que el ideal de ella y luego

poder mostrarla en la universidad de ella como clase modelo, y yo me opuse a ello porque si nosotros estamos haciendo una capacitación es para que ella venga y nos diga esto es lo que arreglar, yo soy generalista, no puedo tener desde mi formación académica la atención a la diversidad eso se hace en conjunto con el educadora del proyecto de integración cosa que no se da, pero que si viene la educadora y ella implementa todas las adecuaciones no es un trabajo en conjunto es solo de ella, ella me sugiere algunas cosas y las envía por correo o las trabajamos en nuestras coordinaciones, entonces lo que la profesora también quería era que nosotras pudiésemos implementar el trabajo coordinado con nuestra educadora diferencial para hacer el trabajo en conjunto, cosa que tampoco se ha podido realizar por un tema de tiempo y ese es la única capacitación que tengo. El otro es un curso que realicé este año en el verano que tiene que ver con las neurociencias y como estas pueden ayudar a resolver distintos casos desde nuestra formación en la diversidad, pero no es nada muy profundo y tengo el magister en curriculum que es educación con mención en curriculum donde tuvimos una de las cátedras, pero lo hacia una doctora en educación, ella nos hablaba de lo importante que era la diversificación lo importante que tenía que ver que nuestro discurso se empezara a implementar en las aulas y trabajar la no homogenización del estudiante que estamos trabajando y vivimos en un sistema estandarizado pero no debemos nosotros trabajar para ese sistema, sino rescatar la individualidad para rescatar el trabajo en equipo por ejemplo, y desde ese punto se reconocen las diferencias y las valoramos e incluimos en nuestro trabajo diario.

Ahora, por el hecho de estar haciendo este magister si tuve que analizar el decreto 170 el 83 están dentro de la programación de cada asignatura porque está el análisis de las distintas leyes que vamos trabajando y dentro del ramo de políticas públicas y vamos analizando cada decreto y el marco general de la educación.

Yo. ¿Profesora, y que sucedió luego de esa grabación?, ¿Se le retroalimentaron o quedó ahí?

Si me grabaron al final, y se retroalimenta y se expone ante el consejo de profesores, parte de la retroalimentación como la grabación, en un momento cuando nos pedían, primero nos pidieron la planificación y yo la mande tal cual está y se la envió a todo el mundo, y después ella me hace la retroalimentación de la clase era homogénea estaba hecha para todos, y efectivamente mi clase está hecha para todos desde la planificación, y cuando

ella me hace esta retroalimentación yo se la devuelvo justificando... mi clase es así porque no tenemos hora de planificación por contrato, por lo tanto al no tener una hora que me paguen son en mis tiempos libres, y ese trabajo no remunerado que para mí es súper valioso no lo voy a exponer y en extenso para que sea utilizado por alguien más porque es mío es de mi autoría no voy a exponer mi trabajo para que lo utilice cualquiera, hay derechos de autor y no se lo iba a entregar a ella ni a nadie aquí en el colegio, si a mí me pagan horas de planificación planifico como corresponde sino, mi trabajo va a tener tanto tanto, tal cual dice el último decreto que salió el año pasado firmado por el colegio de profesores para los que trabajamos en colegio municipales donde no nos debían exigir la planificación, pero como nuestro PME está enfocado en el eje de curriculum la planificación es central, y que en el consejo de profesores se votó que va a ser acotada solamente el nombre de la actividad sin descripción no van haber momento de la clase, es una especie de carta Gantt, aun así mi trabajo es mucho es más extenso, porque no coloco los materiales no como lo voy hacer, solo la lectura diaria, entonces eso es súper homogéneo, entonces cuando viene la profesora a grabar la clase se da cuenta que hay detrás del trabajo de práctica lectura diaria, que implica que la lectura esta acá, que los niños hacen primero el sonido de la letra, luego la silaba la palabra completa y que además leen de la palabra completa que significa la palabra a donde la encuentra, describen el objeto para que nos sirve, el contexto es súper importante todo eso, y que además de hacer todo eso y que la lectura diaria que sale ahí dura media hora de la clase es porque es el inicio la parte de la motivación para yo poder hacer esto, vemos videos, etc, entonces después la educadora me decía me retracto de todo lo que pude haber dicho desde la planificación porque yo no veía que se pudiese hacer una clase un poco mas individualizada, y si hay momentos en la clase, lo que no está dentro de la planificación que luego ella lo expuso en el consejo felicitándome también dando los argumento que yo le había dado porque también expuso mi correo donde yo decía que yo no iba a planificar distinto porque no tenía el tiempo, fue como en un principio que ella acusa pero su clase es así y ella lo justifica y ustedes tampoco tienen horas de planificación, entonces desde ese trabajo que ella vio y le gustó, esto mismo pasó en el pre kínder el kínder, el primero y segundo A, claro que hubieron clases que fueron destruidas en el consejo y profesores que fueron expuestos ante la humillación de no encontrar herramientas para defenderse porque simplemente no estaban dentro de los parámetros que ellos pedían.

U otro es que tampoco existe recompensa por algo así, sino que se sigue pensando que casi todo es por amor al arte que casi todo lo que uno hace es por vocación palabra que esta tan manoseada pero que de vocación no

vivimos porque también tenemos familia y las mismas necesidades adquisitivas, pero no vivimos de esa vocación, es súper gratificante recibir el abrazo de un niño es súper gratificante que te de las gracias pero no vivió de eso te llena el alma y por eso lo hago bien, también tengo dos hijas y debo alimentarlas, pero también debo saber exigir según mis derechos que sea lo que me corresponde, que conoces por ejemplo el estatuto docente y que el conocerlo estás diciendo no esto no puede ser por esto y por esto y conocer los artículos, y cuando uno pelea con argumentos sólidos nadie te puede decir nada.

3.- ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Es súper importante, yo creo que si no hubiese tenido ese ramo en la universidad de NEE en el aula no me hubiese picado el bichito con la tesis y si no hubiese sido por la tesis no conocería la gama de diagnósticos para poder trabajar ahora, porque ahora la mayoría de las cosas se habla con siglas, entonces tú dices no es que tiene TEL, y estoy segura que la mayoría de las personas que llega a su primer año no tienen idea que significa TEL, a los papas tu les habla de TEL y no tienen ideas, y no tienen por qué saberlo entonces tú tienes que explicarles que significa y el hecho de haber tenido ese ramo facilito muchas cosas en mi primer año de ejercicio, bueno que mi primer año de ejercicio fue en tercer año que empecé con reemplazos, pero fue en un colegio particular donde habían varios niños que debían haber estado en el proyecto de integración, pero el colegio al ser particular recibía todo por el tema de la plata, no había mucha discriminación que niño podía entrar pero sobre todo que recursos le podíamos brindar a ellos, porque sabemos que deben tener un programa y ser mostrado a la comunidad, pero tampoco era muy sabido por todos, y recién en el año 2009 con el ajuste curricular se empezó a dar énfasis con todo esto, y los colegios empiezan a modificar sus prácticas educativas y en ese momento viene para mí el primer remesón fuerte de decir este colegio donde estoy no es lo que quiero para mi futuro al conocer los objetivos de aprendizaje que se planteaban y los que trabajábamos que eran muy distintos a los de la red, fue decir no mas termina el año porque debe ser así y me voy de acá y busco un colegio de la red SIP, con las características que yo necesito que era un colegio inclusivo, un colegio donde no se estigmatizara sino que se trabajara con la diversidad de las habilidades, imagínate que estoy hablando de algo que desde mi formación académica no tenía mucho pero yo buscaba algo donde se rescatar todas las habilidades y actitudes de los niños y preferencias, te estoy hablando a lo mejor de un sueño

casi utópico imposible de alcanzar pero si existió un colegio así, que fue un colegio particular subvencionado muy alcance de los bolsillos de todos porque el 85% de los estudiantes eran vulnerables y el otro 15% 5% eran hijos de profesores por lo tanto tampoco pagaban así el colegio se mantenía con ese 10% y era un colegio muy sustentable además y que también sostenía a los otros colegios de los profesores, era un colegio que tenía excelencia académica y buenos resultados SIMCE ya que trabajaban sin educar para el SIMCE, entonces yo trabajé en ese colegio 2010, 2011, 2012 en tercer y cuarto básico y puedo dar fe que jamás trabajamos para el SIMCE y los resultados iban en ascenso, ya que todo se potenciaba desde el proyecto educativo, y tú dices guau, todo lo que aprendí y mi sueño de la universidad aquí está reflejado.

Ahora tu me preguntaras porque salí de ese colegio tan maravilloso, y es porque en el año 2013, yo volví del post natal llegó y entre a un primero básico, porque se iba con la profesora con el pre natal y para no interrumpir mi curso que era el tercero dije que me dejaran con el primero, y a los dos meses renuncia la coordinadora de media y nos quedan sin ella desde 7mo a 4to medio, y como yo ya tenía el magister de lengua y literatura hispánica que a propósito el mismo colegio ya me lo había pagado cuando entre al colegio, entonces me llama la directora de la corporación y que si podía ayudarla y me bajaba las horas de aula manteniendo la jefatura en primero, solo haciéndoles lenguaje mis horas de planificación y tomando la coordinación de 1mo a sexto y dije ya sipos, pensando que solo era temporal, en el 2014 no buscaron a nadie, pero yo había postulado a la excelencia y necesitaba un mínimo de 12 horas en aula y me la gané, entonces el colegio me dijo ok te vamos a dar esas 12 horas pero van a ser 10 horas en matemáticas ya que tienes la especialización en un tercero y 2 horas de jefatura consejo de curso y orientación y el resto solo coordinación, y yo quería estar en la sala, yo nunca estudie el magister para poder obtener acceso a UTP, no era mi fin, mi fin era trabajar en la universidad, yapos, seguí, porque en realidad era un plus y ese año fue bastante estresante implementamos el pie en el colegio y fue arduo mis horas se hacina pocas las de coordinación prácticamente yo daba el inicio de una clase y la asistente iba manejando la clase y volvía en un rato y andaba para aquí y para allá no tenía tiempo para almorzar y todo era caótico y en el año 2015 fue hablar con la directora de la corporación para que me bajara las horas y quedarme solamente en aula y me dijo que no que era imposible que ella me necesitaba en coordinación y que yo además este año no iba a tener curso, entonces yo le dije pero voy a perder la asignación de excelencia pedagógico que es algo que yo necesito no por un tema económico sino por lo que significa y me dice que si el tema económico era algo para mi

ella me arreglaba el sueldo pero yo insistía que no, y en teoría yo aparecía en el papel que estaba con curso para que me aceptaran en el ministerio pero en ese año yo no tuve curso sino solo 44 horas de coordinación desde pre kínder a sexto básico, por lo tanto me tuve que leer todos los nuevos ajuste de la educación parvularia y sentí que yo estaba en total desventaja para asumir el cargo que me estaban dando, en términos oficiales yo era la nueva coordinadora, y que necesitaba prepararme y en así que llegamos al consenso que yo hiciera el magister en curriculum y en un comienzo querían que fuera en curriculum y evaluación pero la universidad donde yo quería hacer el magister tenía solo currículum y en realidad a mi no me gusta evaluación mi fuerte es curriculum y bueno lo asumí y entre a estudiar, entenderás que 44 horas de coordinación as el magister fue un caos fue demasiado y en el magister me empecé a dar cuenta de muchas cosas que yo sabía y que tenia por encima desde la atención a la diversidad y que las sabía porque desde que empecé a ejercer desde el 2007 hasta ahora había estudiado porque siempre tuve estudiantes asperger y entonces uno empieza a buscar a estudiar me metía a las paginas a foros a buscar estrategias consejos hablaba opinaban pedían que me ayudaran pero siempre desde mi voluntad nunca jamás que el colegio me haya dicho sabes que tienes que prepararte, si cuando asumo la coordinación lo primero que me dicen es no, tienes que estar al tanto de las normativas así que tienes que ir a un curso de normativa estaban todos los decretos y todo pero no era nada mira oye tienes que implementa esto en el aula, y en definitiva cuando dije ya no quiero seguir sometida a este estrés y lo único que quiero es hacer clases y no, y renuncie y renuncie a mis seis años en el colegio, a toda la compensación económica de renunciar a un contrato indefinido con un sueldo maravilloso porque en el colegio me pagan súper bien tanto como profe como coordinadora, tenía el sueldo que tiene aquí la directora yo lo tenía como coordinadora, entonces renuncie a un montón de beneficios económicos y profesionales por una tranquilidad mental y por tener tiempo para mis hijas porque en la semana yo no las veía yo salía del colegio y me iba a universidad, llegaba a mi casa y mis hijas estaban durmiendo el día sábado por lo general en la mañana nos juntábamos hacer trabajos con mis compañeros de la universidad y el día domingo era arreglar las cosas para el otro día, nunca tenía tiempo para ir a un cumpleaños ni hacer nada y además ese 2015, me salió un trabajo en la universidad de chile corrigiendo tesis, así que dije ok, pero no me die cuenta del estrés que tenia encima, y en agosto hacia adelante tenía el trabajo de la sociedad escritora de chile entonces estaba tapa en pega y cosas que hacer que me fui enfermado el cuerpo me estaba dando un aviso y renuncié, y pensé el año pasado tomármelo sabático entre comillas no tener colegio y

quedarme solo con la corrección de tesis en la chile y además la sociedad de escritores que me habían dado las horas completa todo el año, corriendo libros de distintos autores y viendo el tema de edición de los libros así que dije me lo puedo tomar porque tengo un sustento económico y me llaman de acá ya que la directora de otro colegio me había recomendado y de aquí me llamaron y nos dijeron que usted podía y que cuando puede venir a una entrevista, y es así como llegue aquí porque me ofrecían pocas horas y me quedaba cerca de la casa y con el magister me quedaba poco ya que solo me quedaba la tesis en el segundo semestre y como estaban corrigiendo tesis, así que fue un año bastante relajado, pero siento que estoy estancada, porque este año no estudié, y lo he hecho todos los años desde que me titulé y siento que este año me las di de baja no hice nada (se ríe), en cuanto al estudio a veces me llamaban a postular a cosas y decía hay no como que ahora este año se me vino el cansancio, incluso rechacé muchas tesis para corregir me llegan 5 y tomaba 2, baje arto la intensidad de trabajo.

Yo. ¿Y este otro año profesora, que piensa hacer o seguir?

Bueno, todo depende de si sigo aquí, ya que no depende de mí, porque soy un poco conflictiva porque el hecho de conocer bien el estatuto docente y todas las cosas hace que yo hable más de la cuenta en los consejos de profesores, por ejemplo la profesora que entró recién que era del pie, me mira y me dice cállate y yo tengo que decirlo, incluso en el consejo de la semana ante pasada hablamos del calendario anual y modificaciones en realidad no hubo porque la directora lo presenta y después ni siquiera tenemos opinión sobre eso y porque es así esto y u otro y yo levanto la mano y le digo que no debiese ser así porque los consejos de profesores en los colegio municipales son de carácter resolutivo según el estatuto docente y los de este colegio son informativos y no debiese ser así porque son de carácter resolutivo, por tanto, nosotros estamos transgrediendo una de las normas, donde la calendarización anual se debe hacer en conjunto con los profesores o con uno o dos representantes que están en educación porque entran en la apreciación de algunos artículos, entonces la jefa de UTP se molestó con mi comentario y me dijo mira macarena hay profesores que ni siquiera conocen cuáles son sus deberes y derechos y cuando les entregamos la carpeta con el manual de profesores esas carpetas han sido encontradas en la basura... y yo le digo no es mi caso porque lo que está en la carpeta está pegado aquí en mi cuaderno en ese que ustedes nos entregan y por eso mi cuaderno esta aquí, al igual que los correos, y que esos deben ser enviados por ustedes dentro de la jornada laboral porque si pasan ustedes están transgrediendo códigos laborales, por lo

mismo yo no acuso recibo porque nosotros no podemos contestar correos dentro de las horas de clases tampoco los contesto fuera porque no trabajo en mi casa, mentira, trabajo igual pero es para que sepan que uno no tiene porque hacerlo.

La jefa de UTP me miraba indignada porque ella no conoce la normativa, porque si la hubiese conocido me responde como yo hubiese querido macarena el año 2015 se hizo este ajuste del calendario y tuviésemos vacaciones en septiembre y recuperábamos en diciembre, me hubiese respondido eso y además si se hubiese acordado de los consejos anteriores, pero su respuesta fue pasar a otro tema.

Entonces cuando no hay una preparativa del equipo de gestión y el plan de mejoramiento institucional esta dado hacia el curriculum donde no existe una falencia, porque en curriculum hemos tenido avances significativos en pruebas estandarizadas ya que es tanto lo que les importa, han dado buenos resultados, el colegio sigue enfocado en esa área del curriculum no teniendo una autocritica y diciendo nuestro plan de mejoramiento tiene que ser hacia la gestión es ahí donde estamos fallando porque eso sería criticarse, la autocritica es una de las grandes falencias en educación que es lo que nosotros tenemos que hacer y tenemos que hacer, el FODA personal en esta institución no se da, ni aquí ni en muchos, no sé si en todos.

Por ejemplo acá en este colegio no hay ningún profesor que tengas falencias en el curriculum, todos profesores de educación básica están en competente b, a y destacado y eso da cuenta que la gestión del curriculum está bien realizado y que el plan de mejoramiento no debe ir enfocado hacia ese lado y todo eso en que influye, en que las cosas no se hagan bien... pero bueno.

4.- Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Bueno, con lo anterior te respondía porque aquí solo existen las planeaciones en torno a la burocracia esa es la palabra porque lo único que importa es tener números que cumplan con los que se exige, 5 niños transitorios 2 permanentes, ojalá tengamos los 7 cupos para que nos den la subvención y esa en que se traduce en que superávit de 150 millones en PIE, y esos 150 millones de pesos tienen que bastarse sino a lo largo de tres años como indica el decreto pueden ser revertido hacia el colegio porque no se están gastando, tenemos 150 millones usted directora equipo de gestión que han hecho para gastar esos 150 millones en la mejor de sus estudiantes, sabiendo que esas

mejoras van a mejorar necesariamente el aprendizaje de todos los niños del curso es un recurso que se da exclusivamente por cada estudiante del PIE sin embargo indirectamente se ve reflejado en todos los estudiantes. Tu puedes pagar una capacitación como la del DUA que no hicieron ahora y gastar esa plata desde ahí, vamos a gastar pero no solo desde ahí, por ejemplo usted profesores se va a retirar todos los días a las 4 de la tarde y va a ir a un diplomado a un perfeccionamiento a la universidad tanto donde están impartiendo tal curso o donde nosotros manejamos y vimos que necesitamos esto y queremos que usted vaya porque el PIE nos está subvencionando esto ya hagámoslo, o sabe que necesitamos otra educadora pie que nos haga esto para que tengamos más acceso de la educadora en la sala de clases, porque que venga cuatro horas de lenguaje y cuatro de matemáticas es muy poco en realidad necesitamos seis horas como mínimo, ¡hay plata ara hacerlo!, ¡necesitamos dos educadoras más!, y que tenga 3 cursos y no 4, existen los recursos, ¿Por qué no se hace?, insisto, porque el plan de mejoramiento no está enfocado donde tiene que estar que es en la gestión, la gestión administrativa, la gestión financiera, la gestión del trabajo que se hace en el colegio, esos son los graves errores.

Yo. Por eso le consultaba delante, ese curso que usted me señalo delante, ¿de dónde se sacaron los recursos?, ¿o las mandaban a ustedes desde la corporación.

Estos, son corporativos, pero claramente que todos los colegios, deben encontrarse con un superávit en alguna parte subvención, sep o pie, para poder pagar esto, porque la corporación no va a desembolsar plata, porque significa restar ganancias, por esto en términos generales es la corporación pero ahora próximo año, vamos a saber de donde salieron esos recursos porque la cuenta pública se hace el marzo del año siguiente, bueno la ley dice tres meses después de terminado el año electivo, y estos se cumplen en marzo, por eso en la primera reunión de apoderado se hace la cuenta pública que no toman en cuenta los papás que ellos no se dan cuenta lo importante que es tener la cuenta pública y decir y poder increpar a las personas y usted que está haciendo con este dinero extra?, porque si tienen dinero lo más probable es que los papas digan y ¿Por qué no han pavimentado acá afuera?, y ahí explicar, los verdad es que con la plata del pie no se puede pavimentar acá afuera pero por ejemplo si tuviéramos un estudiante con silla de ruedas pudiéramos justificar el hecho de pavimentar el patio, pero no lo hay, porque el foco del pie está en necesidades de tipos cognitivas y emocionales, entonces no están dadas desde el aspecto físico que es donde podiras hacer algún tipo

de modificación pero en subvención no hay plata y ahí hay un déficit.

Yo como directora después tengo que justificar, y debiese ir a la corporación y decir tengo un fonoaudiólogo alomejor necesito dos, o un sicólogo para los transitorios contratemos dos porque si se puede, existe el dinero...

5.- A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Yo creo que no se ha cambiado, ha mejorado, como te decía en un comienzo siempre tuve el bichito, yo no sé porque estudié básica y no diferencial, creo que estaba el estigma en diferencial en el tiempo en que yo entré a estudiar y también el estigma de la pedagogía tanto como ahora la diferencia fue que ese año fue el boom de las pedagogías el año 2003 y todos los que entramos a estudiar a universidades estatales teníamos que tener un puntaje por sobre los 680 puntos para poder entrar, entonces fue súper necesario que todos tuviéramos buen puntaje, de hecho yo entre a estudiar pedagogía básica en el pedagógico con 780 puntos, estudié gratis, con la beca presidente de la república que después pasó a llamarse bicentenario y después de eso me quedaba un saldo pendiente, ese saldo estaba cubierto por el crédito fiscal que se suponía que yo debía pagarlo dos años después de empezar a ejercer, pero en el momento de la licenciatura nos aplicaron la prueba inicia y a mí me fue muy bien y al momento de licenciarme y dado los resultados a nivel general y el mío hizo que la universidad repuntara en muchas cosas y les dieran un bono, y la universidad pagó mi deuda del crédito fiscal por lo tanto estudié gratis.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

1.- Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Bueno primero que los estudiantes que uno debiera formar debiera ser en base a sus habilidades sus aptitudes y sus preferencias, siento que no basta con uno diga que el alumno viene o el niño que viene al colegio aprende, basta con que nosotros podamos, a lo mejor también es utópico pensar en esto casi

es pensar en Montessori, pero no estoy hablando de Montessori porque muchos reparos al métodos Montessori porque siento que después no están enfocados a la realidad de la sociedad, siento que es utópico trabajarlo en la sala de clases tener un método Montessori donde todo lo hacen a la perfección y maravilloso, hermoso, pero va a llegar que salga a la sociedad o de ir a la universidad y se va a dar cuenta que la vida ni siquiera se asemeja a un 5% de lo que vivió en el colegio Montessori, pero siento que nosotros debemos formar y educar a estudiantes para la vida, y esa educación para la vida es en base a lo que ellos quieren y hacen y no enseñarles a ser agentes del sistema que es lo que estamos haciendo ahora robotizando estamos preparando niños que salgan especialista en algo para que entren a la universidad y se formen en esa misma especialidad y ganen dinero y generen recursos también para la sociedad y para el país, siento que generar recursos para el país debiese darse de forma innata si tu preparas a un estudiante para formar una sociedad idealizada de ahí vienen los recursos porque partamos o convengamos que si nosotros sacamos estudiantes que piensen en el bien común vamos a tener futuros profesionales que van a tener que van a estar pensando en el bien común de la sociedad y por tanto van a nacionalizar los recursos que tenemos como el cobre, nacionalizamos el cobre estamos pensando en el bien común que todas las personas puedan estudiar gratuitamente entonces vamos a hacer esto y ser va a ir dando de forma progresiva el crecimiento económico que va a ser obtenido de forma indirecta, primera esta el bien de la sociedad y después viene el económico pero ahora pensamos al revés y a que nos vemos enfrentados a una sociedad desigual, individualista, globalizada, irrespetuosa poca empática, nada de inclusiva porque no hay en este país, a lo mejor hay integracionismo, pero no hay inclusividad, **yo: en acomodarlos...** claro, hay acomodado los conceptos a su mero antojo no somos un país solidario, racista discriminador, y eso se nota demasiado **Yo. Y ahora se nota más, este año,** claro, con la llegada de inmigrantes, y todos dicen cuales son las características de los chilenos, no es que somos solidarios, la teletón y la teletón que es otro momento más de separatismo en la sociedad en vez del estado ejerza para poder formar un sociedad donde todos seamos partes, las micros, las calles, los colegios, no están hechos para todos, por tanto piensa en esta sala de acá, ¿cabe un estudiante con silla de rueda?, no, las mesas están hechas para algún niño con discapacidad motora, la pizarra, no, está pensada en niños que tienen baja visión, no, la luz que tiene esta sala no permite que un estudiante pueda ver lo que estamos trabajando en la sala, el espacio cumple la normativa, pero no lo que yo necesito, todo lo que está hecho no nos permite con lo que se nos cumple que es formar estudiantes integrales o lo que uno debiese, pero es

porque siento que el fin de la educación en Chile es tener estudiantes integrales y no podemos ser integrales porque no todos tenemos las mismas habilidades o tener habilidades para todo por lo tanto no puedo formar a un estudiante integral porque yo no soy integral, no tengo actitudes musicales no las tengo y no las voy a tener nunca por más que haya estudiado y matea tratando de hacerlo todo, canto horrible y no voy a cantar bien nunca si ya me di cuenta que ni haciendo un curso de canto iba a cantar bien, hasta el cumpleaños me sale mal, no tengo actitudes para el canto y lo asumo, entonces como voy a ser integral si no tengo todas las habilidades para ser integral, porque todos tendríamos que ser integral porque yo no debería ser buena en eso que me gusta y que además tengo aptitudes y se me han desarrollado las habilidades en el colegio para ser, ese es un colegio o esa sería la educación ideal para una sociedad ideal, entonces yo creo que va un poquito enfocado en el lema de cuál es el fin de la educación, y el fin de la educación debe ser la felicidad, ese es, no es objetivizar no es relativizar no es homogenizar no es individualizar no es globalizar.

Yo. Porque antes era todo muy homogéneo y ahora pasa a ser más individualizado.

Claro, y tampoco debe ser porque que yo no tenga actitudes en una sala de clases para el canto no significa que mi compañero no las pueda tener que bien el puede ser el cuento que yo les leí cantando, yo lo puedo describir, y a lo mejor el de allá lo puede dibujar y el otro lo va a poder pintar porque el que yo lo dibuje bien no significa que pinta bien, y el otro va a decir no yo podría actuarlo, y yo podría dedicarme y decir y que cada uno va a tener un rol y es eso asignar roles en cualquier ámbito desde lo que yo se, me gusta, entiendo y puedo aplicar.

2.- En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

A medias, o sea, desde la teoría está, pero se cumple con lo mínimo por ejemplo **Yo, ¿y por qué se cumple con lo mínimo, por un tema de colegio o porque los profesores están más cerrados?**, Bueno depende, porque el otro día analizamos algo que tiene que ver, lo analicé con la coordinadora del PIE, que hablábamos de porque se cumplen a media estas cosas es porque existe desde el PIE tenemos tres horas de coordinación con PIE, una es para lenguaje otra para matemáticas y otra jefatura, si yo profesora de segundo ciclo y solo hago historia yo solo tengo la hora de jefatura, por lo tanto mi hora

PIE es solo una, **yo, ¿a la semana?**, A la semana, y de forma económica te pagan una hora mensual y tú debes hacer una horas semanal, debiesen ser cuatro, bueno así nos pagan además tú haces 30 horas semanales y te pagan 30 horas mensuales, sino seríamos millonarios los profesores, y, se hace a media porque los profesores hasta tercero básico tenemos muchísima afinidad de desarrollar esto que yo te decía de las diferentes capacidades de que todos somos distintos y de desarrollar esas individualidades en conjunto, y trabajamos codo a codo con nuestras educadoras del pie y nos juntamos en otras horas y trabajamos más y buscamos las instancias, oye ayúdame con esto, si yo te preparo este material porque si no fuera por mi educadora del pie todo lo que hay en mi sala de clases no existiría, porque yo no tengo tiempo para preparar mi material y mi codocente tiene que cumplir otro rol por lo tanto la única que me ayuda en esto es mi educadora del pie, todo ese material que está pegado en la sala en porque ella me lo hizo y ese apoyo no lo tengo de otro lado, claro alomejor si tuviera asistente sería ella qué reproduciría mis ideas, pero el apoyo de ella está ahí hasta tercero, de cuarto para arriba los profesores/as, no les interesa eso, más bien se da una externalización de su profesión, va haces tú clases, cierras tu puerta y chao, completo el libro porque?, nosé yo creo que es un tema de investigación que pasa en los cursos más grandes en las relaciones profesor estudiante que solo se transforman en esas misma relación y no existe esa maternalización y paternalización de la profesión que se da en los cursos mas pequeños, si a lo mejor hay una relación más estrecha emotiva en cuanto a yo sé lo que te sucede a ti en el aspecto emocional pero no voy mas allá, en cambio a nosotros se nos enferma un cabro lo hospitalizan allá partimos al hospital a verlo o ver si están mal económicamente ya hagamos algo y vamos tratando de solucionar la vida familiar de ese niño, porque sabemos que si mejoramos eso vamos a mejorar el aprendizaje entonces no sé qué es lo que sucede en este otro aspecto y una vea mas vamos a lo que te decía al comienzo la vocación tan manoseada que está, será la vocación? o serán profesores que también están desilusionados?, y que en un comienzo fueron así?, siento que es un tema que alguien debiese investigar, porque no se da eso mismo que se da ahora, por lo tanto las políticas en el colegio se llevan a cabo en el aspecto formal, del papel cumplimos con todo lo que debemos cumplir de forma administrativa, allá está el libro PIE de mi curso donde vamos firmamos juntándonos, pero en segundo ciclo los profesores ni siquiera se juntan firman el libro nomas.

Yo. ¿Y esto se dará en todos los colegios, que cree usted?

A ver, no puedo hablar mucho porque experiencia con PIE, en otros no he

tengo, en el colegio donde trabajaba antes estaba como coordinadora, yo era jefa de UTP de pre kínder a sexto, y no sabía si las profesoras se estaban juntando con su coordinadoras PIE, solo sabía lo que después uno revisaba en las pautas, que es la realidad de ahora de los profesores así, que no podría decirte si sucedía o no eso, como era primer año además que se implementó el PIE el año 2015 y yo lo viví como coordinadora en algunas ocasiones si me paso que iba a ver y me decían no es que la profesora tuvo que salir, entonces se tapaban entre educadoras y todo eso, pero sentían profesores mayores que llevaban muchos años en el colegio como que les estaban invadiendo el espacio cuando las educadoras diferenciales entraban y no como una herramientas incluso para bajar su intensidad de trabajo, porque para mí es una ayuda que estén las educadoras del PIE.

3.- Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Bueno solamente el hecho de tener las horas de coordinación PEI, pero está dentro de la normativa así que como institución no es que las entreguen, ahora, lo que si es rescatable es que la hora de coordinación PIE prevalece ante cualquier eventualidad que pueda existir a que me refiero, a que si faltan 20 profesores y yo estoy coordinando ninguna de las dos se puede mover e ir a un curso y reemplazarla. Y ¿porque?, porque estás justificando el dinero extra que hay solamente por eso, y ahora esta platita que se gasto el curso del DUA, no hay ni un otro apoyo más que podamos tener, y lo que están haciendo ahora las chiquillas del PIE y que creo que se han avivado es que pueden pedir material de oficina, material escolar que antes no se podía, ahora se liberaron ciertas cosas y que puedes ingresar a la lista, y pudimos comprar plastificadoras, anilladoras, un motón de material, tinta para el mundo, antes estábamos súper contralados y ahora no, no tenemos eso, podemos sacar material a color para los niños.

4.- En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

Bueno desde arriba no muy bien por lo que te explicaba anteriormente no hay gestión y por lo tanto no hay inclusión, lo que hay es integración de ciertas

necesidades. Si el PIE hace un muy buen trabajo, pero que no da abasto ya que son pocas la cantidad de hora que pueden venir, al menos como tenemos una buena coordinación, eso nos permite trabajar más en conjunto, es como lo que te respondía anteriormente se cumple a media porque faltan mas profesionales. Luego mis colegas la verdad te puedo hablar con lo que me relaciono más que son los de primer ciclo, realizan un muy buen trabajo ellas trabajan día a día por lograr una real inclusión o al menos que es lo que se espera.

5.- En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Hay reuniones de apoderados donde se cita previo a los papás de los niños que están dentro del PIE y se habla de en esta reunión de las diferencias o especies de talleres de que es cada una de las cosas yo creo que lo más importante de todo, y que se los dije al PIE que deben partir el próximo año y que es necesario que venga un neurólogo y que saque el estigma de la medicación que yo en un comienzo decía no, no, niños medicados claramente yo no estoy de acuerdo que existan niños medicados por un TDA y en realidad este niño no necesita la medicación porque en realidad no tiene TDA sino una inmadurez, por lo tanto no necesita neurólogo sino un sicólogo y en algunos caso un psiquiatra infantil y en algunos casos neurosiquiatria infantil entonces va a depender mucho del conocimiento que tu profesor tengas en torno a las NEE para poder entregar esto y por lo mismo hay que sacar los estigmas de las familias que piensan que van a crear adictos a sus hijos con esto, no, no, existe eso. Y cuesta muchísimo porque no existe un profesional que pueda avalarlo acá en el colegio, existe el profesional en la sociedad pero no acá en el colegio que ayude a los papás y tenga el tiempo de educarlos, y existe el dinero, otra vez para poder hacerlo yo contrato un neurólogo que venga a dar una charla de una hora y media y citar a los papás a las 4 de la tarde, que luego tengan un receso y entrar a la reunión, créeme que todas las familias entenderían porque en algunos casos es tan importante dar esa medicación, y en realidad no solo lo haría a los padres del PIE, sino a la familia completa porque si de una yo estoy convencida es que las NEE no son los diagnósticos que están dentro de los decretos todos tenemos NEE indistintas de nuestras características porque todos nos ocurren eventualidades que se transforman en una NEE, mis papas pelearon hoy en la mañana, yo me vine con la angustia al colegio hacer una prueba y la profesora no me tomo en cuenta con eso que me estaba pasando, di mi prueba y resulta que no me pude concentrar y me fue mal, y cuando uno se pregunta qué le pasa a un niño,

cuando es un niño que le va bien y luego tiene un rojo, le preguntas y dices guau, y buscas otra día para tomarle nuevamente la prueba.

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

1.-En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Este es el primer autista que yo tengo dentro de la rama del autismo, están los diferentes síndromes y autista como tal es el primero que tengo, el resto habían sido todos asperger quizás la transición de un asperger a un autista no fue tan dura de recibir como para alguien que primera vez recibí a un niño de estas características creo que aun mas difícil se hacía porque él es venezolano y porque y venia llegando a chile e ingresando aquí y que paso en marzo que él estaba de los segundo sentado y yo empezaba hacer mi clase y ahí viendo características, ya levante la mano el que esta callado, y lo hice yo para ver quién era diestro o surdo y al momento de sentarlos no tuvieron el problema de chocarlo con los brazos.

Precisamente este niño era surdo, venezolano y autista entonces hacia las cosas súper complicadas porque estaba fuera de norma para él, porque cortar era distinto, yo hablaba el general no me escucha no me oía no me ponía atención porque en ese entonces no había su diagnostico porque la mama cuando lo matriculo en marzo no informa sobre las características de el entonces no nos da el diagnostico que ya traía de Venezuela. Y luego yo tuve una entrevista con ella los primeros días de marzo y tampoco me dice nada, solo que estaba en tratamiento con fonoaudiólogo y terapia ocupacional y cuando me dice eso yo dije ¿porque eso?, si los que van a eso son autista o asperger o los que tiene alguna discapacidad motora, pero yo lo he observado bien y no tiene nada de eso. Yo daba una instrucción por ejemplo saquen el estuche y lo van a dejar encima de la mesa y él seguía de brazos cruzados mirándome, voy a volver a decirlo modulando mucho más, pero cuando me acercaba a él y le decía se daba vuelta y sacaba su estuche. Todo esto lo hice con una del PIE, para que viera y me ayude a ver qué era lo que tenía el niño.

Y ella me dice saber hacer todo pero no es capaz de asimilarlo y quien hace eso? Un asperge, luego colocamos música fuerte y no le ocurrió nada, así que no es asperger, entonces todos los experimentos habidos y por haber en marzo. Y un día pasa la educadora del PIE por mi ventana y me dice es autista, y yo ¡mentiiiiiraa! Y por eso solo escuchaba las indicaciones individuales, y me muestra un papel del PIE comunal, y llamamos a la mamá para citarla, y ella nos dice que tuvo la esperanza de llegar a colegio nuevo en

otro país le dijeran no su hijo no es autista, sino que fuera el diagnóstico de Venezuela.

Y una de las características es que las instrucciones verbales deben ser dirigidas hacia él no hacia la masa porque yo les digo a todos, el gorro en la sala de clases no, no sé si es costumbre mía, pero no me gusta y él era el único que usaba gorro, entonces no era el significado sino la significancia de lo que yo estaba diciendo y luego si yo decía el gorro en la sala, él sabía que el mensaje era para él.

El luego empezó a actuar imitando a sus compañeros por ejemplo cuando guardaban cosas él miraba y también guardaba porque a veces igual se me olvidaba y realizaba indicaciones generales se me van se te olvidan porque uno está habituado a educar a la masa, entonces se me pasaba.

2.- En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

No considero ningún criterio al momento de planificar, ya que es totalmente homogénea, ahora si tu pregunta va a como me gustaría planificar, pero también lo haría en el desarrollo de las habilidades cognitivas pero en diferentes dimensiones o alcances de logro de acuerdo a sus capacidades, pero la misma habilidad porque considero que si existe un plan y programa para todos y el niño está inserto en el aula regular todos debieran aprender del mismo de acuerdo a su forma de percibirlo, entonces considero que todas las adecuaciones en torno a los distintos diagnósticos debe ser dado desde las herramientas para ver como aprende, es decir utilizar distintos estilos de aprendizajes y no desde la planificación para que uno solo se desarrolle en esto y esto porque sería no confiar en mis estudiantes en que puedas desarrollar o alcanzar los mismos objetivos.

Yo. ¿Y en su planificación diaria profesora, lleva a cabo todos estos elementos? Al momento de la ejecución de la clase es totalmente distinto o mejor es más bien desarrollado la planificación, donde está considerado el cambio de puesto, por ejemplo yo no los siento codo a codo sino de frente porque desarrolla las habilidades sociales el compartir con mi compañero.

3.- ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

Primero que no tenemos una formación para poder recibir a estudiante con

TEA, toda la formación que uno pueda tener además de ser individual y de buscar uno que es esto y como lo voy a trabajar, existe el hecho de no tener las ganas no solo con las tea sino con todas las NEE permanentes, porque las transitorias son más recurrentes para trabajar a través de la experiencia, con las transitorias es más difícil porque nadie aquí en el colegio es especialista en niños tea o asperger, por ejemplo en el curso de al lado hay una niña con sordera de forma incrementada, ¿entonces existe una educadora diferencial especializada en sordos?, no existe la única que había la despidieron en año pasado. Entonces necesitamos a una para enseñarles a ella a sus compañeros a su familia y a la profesora para que pueda comunicarse con ella.

Las barreras en el ámbito institucional se encuentran en el dinero o financiero ya que aquí no están siendo considerados ya que sobre todo hay plata para hacerlo, y podrían decirnos ya profesora este año usted va a tener un niño con estas características y se va a especializar en ello.

4.- Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

No los utilizo solo con el niño con autismo, sino con la generalidad del curso, cada vez que trabajo implemento las tres modalidades kinestésicos, visual y auditivo por lo tanto si bien una misma actividad no trae el desarrollo de las tres formas, están presentes si o si los tres dentro de la clase, siento que a lo mejor me falta el tiempo para pensar tres actividades que desarrollen el mismo indicador o que apunten hacia lo mismo, siento que por ahí esta mi falencia, pero mi excusa es el tiempo.

5.- ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Yo creo que es casi el hecho de amaestrar a una persona para que luego sea tu pilar cuando se te olvida, siempre uno trabaja con los tutores en la sala de clases, que no necesariamente son los niños que tienen buenas notas, porque un tutor debe tener pro actividad tener características personales sociales distintas a las de otros niños, de ser profesores de sus compañeros. No es un trabajo consciente de entrenar a una persona sino que solo tenga características y que sean modelos y que son tus indiscutidos tutores y que

luego sabes reconocerlos y sentarlos con él.

6.- ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Es un poco más complejo pensar en eso porque no conozco esa es la palabra una metodología que pueda desarrollar en los estudiantes con TEA porque no tengo la formación para eso ni tampoco lo he estudiado, pero si puedo decir que todos los procesos formativos a nivel valórico y a nivel de habilidades sociales y emocionales las he ido trabajado de acuerdo a lo que yo considero optimo, por ejemplo el desarrollo de la autonomía ese trabajo lo he realizado con el niño con autismo a través de la imitación, yo le muestro como hacer algo y se lo dejo para que él lo vuelvo hacer.

7.- ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Yo creo que esto ha sido lo más difícil que he tenido, porque resulta que la mamá es muy aprensiva demasiado y de acuerdo a las características de el niño y el hecho de estar en otro país lo absorbe mucho, a veces yo me pregunto qué va a pasar con la polola de él, pobre mujer, porque con una mamá así no se qué va a ocurrir.

Mira yo lo que he conversado con ella es por todo lo que ha tocado vivir en Venezuela, y evita que le suceda lo que a ella le sucedió, claramente detalles los desconozco son personales, de todos modos a modo familiar, la mamá no deja que nosotros realicemos nuestro trabajo, la mamá lo interrumpe, lo aleja y o perturba hablo del trabajo nuestro, porque incluso nos ha denunciado a la corporación por muchísimas cosas hasta de discriminación aquí en el colegio hacia ella, entonces todo el trabajo con ella ha sido difícil tiene fijaciones con ciertas personas.

Profesora n°2– 2° básico.

Ambito1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

1.- En relación a la atención de la diversidad, ¿Qué cursos tuvo, que le hayan brindado las herramientas necesarias para el trabajo en el aula?

Si netamente enfocado al tema ninguno, solamente psicología que en el fondo se enfoca en todos los niños normales.

2.- Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. a realizado en torno a la atención a la diversidad?

Ahora ultimo no, he tenido, pero en el fondo son cursos con poquitas horas.

Emergente: ¿Y de parte de la escuela, nunca le han brindado la posibilidad de realizar alguno?

Con base de lo que te envían de la corporación y muchas veces te preguntan más o menos que tema te gustaría, hacer algún curso en el verano y uno después vota que, sobre que tema te gustaría trabajar, pero no me ha tocado ningún tema últimamente de curso con esta problemática que tenemos ahora, con estos chicos.

3.- ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Yo más que nada, con la práctica docente que he tenido, con la experiencia, tengo 37 años de experiencia y cuando empecé, empecé sin ayudante y con 45 niños, bueno estaba más joven, si tu me comprendes ahora, porque ahora también están los niños necesidades educativas y son más demandantes que los niños que tuve cuando yo me inicié, pero hay que enseñarles en los distintos estilos de aprendizaje y con, en el fondo trato de involucrar a todo el curso en la metodología de trabajo.

4.- Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Hay un grupo, el grupo PIE que atiende a niños permanentes y a los transitorios y yo tengo uno solamente permanentes y los otros transitorios, entonces la planificación es en base a lo que mencione anteriormente y en base a los estilos de aprendizajes a principio de año les hicimos un test y unos niños son más visuales y otros auditivos y me focalizo en esa forma y por supuesto enfocándonos en el caso de Na específico hacia ella y en el aula entra una profesora 1 o 3 veces a la semana y primero saca a los niños transitorios y menos horas a la niña permanente, pero si yo requiero más horas para la permanente, sacarla en algún momento si se descompensa , está la profesional y va donde ella.

5.- A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Han ido cambiando totalmente, porque desde cuando yo me inicie en el profesor y ahora y desde hace mucho tiempo que la clase el protagonista es el alumno y la idea es que el aprenda haciendo, por eso mucho de ellos tienen que trabajarlo modelando, bailando, mirando y cantando, así que ahí uno ocupa diferentes estrategias.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

1.- Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Osea, ellos requieren más como se llama... atención de parte del profesor por lo mismo trabajamos con ellos en primero y segundo y tenemos una co-docente y esa co-docente nos puede ayudar, para suplir la necesidad que lo requiera. En este caso la niña con autismo y si necesito que este con ella y si no funciona busco a la otra profesional del PIE.

2.- En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

De partida, es como a nivel comunal lo que se implanta, o sea la comuna las toma lo nacional y de la ahí lo micro derivándolo a los colegios y en los colegios estamos trabajando dentro y fuera del aula, como te decía. Pero la idea siempre es que trabajen niños y niñas integrados y que no se sienta separados de sus pares.

3.- Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Más que nada son los profesionales del PIE de lo que puedo decir.

4.- En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

A parte del PIE, no tengo mayor conocimiento de cómo se aborda el tema.

5.- En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Yo trato de involucrarlos a ellos y los voy citando a entrevista, pero por obligación son dos entrevistas en el año, donde se va viendo el estado de avance del niño y lo complementamos al menos en el curso tenemos el Facebook del curso, se colocan, es decir, si hay niños que no alcanzaron a escribir, para que puedan hacerlo y el material que hemos utilizado en clase para que también los apoderados refuercen a los niños que son más lentos y a los niños que también necesitan desarrollar aun más sus habilidades, porque generalmente uno se centra en los que son más lentos, pero hay niños que son aventajados y hay que reforzarlos para que no se vayan quedando.

Ambito 3: Práctica docente y TEA.

1.-En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Hay niños que son más retraídos y otros que son hiperactivos, que se paran

generalmente uno tiene que tener la caja con los lápices, con las cosas, por si en la casa no me han mandado un lápiz, un cuaderno o un libro de alguna forma buscarle la alternativa, cosa que no este solo, porque eso de la va dar pie a estar molestando.

Emergente:

¿Pero qué cambios nota usted de sus estudiantes con TEA?

Es que la (nombre) ha tenido un cambio, porque ella el año pasado no era así, ella aprendió a leer y a escribir y luego a segundo y era la mejor lectora y es la mejor lectora y ratona de biblioteca, ella lee super rápido y se motiva y a ella lo que más le gusta es el Condorito, pero este año no sé que será, si estarán bien administrados los medicamentos, si será el problema que pienso que puede ser en parte de la casa tiene otro hermano con el mismo aparentemente con el mismo diagnóstico, pero son distintos con características y obviamente que la mamá entra a colapsar.

El año pásalo la niña escribía y leía todo y a fin de año empieza a subirse de los muebles y este año luego así desde el comienzo y ahora no hace nada y siempre dice que anda cansada y pesamos con el equipo del PIE que puede haber un problema de medicamentos, la dosis, no sé. Lo que tiene ella, es que es muy cariñosa, pero también muy demandante y yo le entregaba las cosas como goma y lápiz lograba trabajaba, pero este año le entregamos los materiales, pero no, no escribe, no hace nada.

¿Y la mamá que opina?

La mamá en la última entrevista me dijo ¡Estoy sobrepasada! con los dos.

2.- En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

En base a los estilos de aprendizaje y nos están enseñando en base al DUA más o menos, pero eso.

3.- ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

La única barrera que me encontrado yo últimamente es, por qué la (nombre) está afuera o por qué a la (nombre) la mande a correr o a pasear, porque de

repente ella está cansado y necesito encontrar la manera para seguir la clase y eso de repente todas las personas no lo entienden.

4.- Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

Bueno con la tía ocupamos mucho video, ppt, cuaderno y texto, pero lo que utilizamos para motivar principalmente es video y ppt.

5.- ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Al menos aquí en el curso trabajamos de manera individual y grupal y también hay evaluaciones que son más grupal también ya, entonces ahí los integramos e intencionados de ponerlos con alguien que no vaya a producir conflictos y que puedan lograr llegar a la meta.

6.- ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Es que en general ocupo todo el material, mucho material concreto, también en matemáticas y también en distintas asignaturas y es material que de repente que los papás me los traen o material que vamos creando con la tía, para trabajar en las distintas asignaturas.

7.- ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

A través de la entrevista, pero que no solamente me den los antecedentes de la familia si no que también darle algunos tips para que en el caso de ella sea mejor.

Emergente:

Profesora ¿Cuántos niños con necesidades transitorias y permanentes posee?

Poseo 1 permanente y 5 transitorias, pero tengo más así que voy a dar de baja a unos y colocar a otros.

Entrevista Semi-estructurada

Tesis: “Prácticas y Discursos de Profesores/as Jefes de Educación Básica en relación a la enseñanza-aprendizaje de estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista. Estudio de Casos a realizar en 3 Establecimientos Educativos de la Región Metropolitana”.

Profesora n°3 – 2° básico.

Ámbito1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

1.- En relación a la atención de la diversidad, ¿Qué cursos tuvo, que le hayan brindado las herramientas necesarias para el trabajo en el aula?

En mi formación profesional, tuve dos ramos sobre las necesidades educativas especiales, junto con una práctica relacionada, lo cual considero que fue muy poco para el trabajo de mediación que se debe desarrollar.

2.- Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. a realizado en torno a la atención a la diversidad?

Realice un postítulo enfocado en primer ciclo, en donde se desarrolló un módulo de planificación del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), siendo este muy específico y beneficioso para lograr buenos procesos de enseñanzas y aprendizajes significativos.

3.- ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Lo implemento en las planificaciones diarias de cada clase, en donde incorporo diversas estrategias, según el contexto, con el apoyo de material

concreto, logrando abarcar los distintos tipos de aprendizajes.

4.- Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

El establecimiento en lo particular, brinda el apoyo solicitado por el docente en cuestión, en todo tipo de ámbito. Se ocupa de conocer a sus alumnos y de cómo trabajar con ellos.

5.- A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Sinceramente, esta área está muy abandonada en todas las dependencias. Educan a todos los niños por igual, y no se ocupan de implementar una planificación más integral.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

1.- Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Personalmente, me ocupo de hacer lo posible por indagar en todo tipo de estrategias de forma constante para desarrollar las habilidades necesarias para la formación académica e integral de mis alumnos.

2.- En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

Lo sobrellevan de forma constante, siempre innovando y generando impactos positivos, a pesar de no tener a los especialistas como en un PIE, también realizando trabajos en forma de proyectos de manera que se realizan clases interdisciplinarias, lo que permite sin duda una mayor atención a la diversidad.

3.- Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les

brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

Todos los recursos solicitados, necesarios para desarrollar las habilidades requeridas, por ejemplo se nos escucha y ayuda ante alguna dificultad, se nos apoya y reconoce el trabajo de perfeccionamiento.

Emergente: ¿El establecimiento los capacita y ofrece algún curso?

No, los realizamos nosotros de forma personal en las universidades.

4.- En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

De la mejor forma posible, para lograr resultados óptimos, a través de las reuniones o consejos que tenemos para contar y poder ver de qué manera llevamos a cabo nuestras actividades de forma de incluir siempre a todos.

5.- En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Generalmente, la familia brinda el mayor apoyo, recibiendo las indicaciones pertinentes según el proyecto y el trabajo de habilidades correspondiente según los profesionales. Es decir, se realiza un trabajo en conjunto por ejemplo, la coordinadora está siempre en contacto con los especialistas de los estudiantes como correo en cadena, informándose de los avances de los estudiantes y también nos ayudan a cómo podemos abordar desde ciertas áreas con estrategias.

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

1.-En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

Solitarios, frustración a cambios pequeños, repite palabras, aletean las manos y mueven la cabeza a momentos, buscan tener autocontrol de sus emociones para concentrarse y son intolerantes a los ruidos o sonidos muy fuertes.

2.- En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

Mmm, el contexto es decir la sala de clases, veo donde lo siento si tiene dificultades visuales o no, siempre los materiales que voy a utilizar en este caso los concretos y visuales.

3.- ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

Ninguna.

Emergente: ¿Por qué lo considera así?

Porque siempre en el colegio podemos buscar ayudar o apoyo, además que como profe uno siempre es está perfeccionando, esa es la idea, sí, yo nunca había trabajado con un niño con autismo es mas antes tenía dos en la sala, pero uno de ellos sufría de crisis, todo ruido le molestaba y tu ya viste que son más inquietos el resto de los niños en la sala entonces el niño la verdad se fue, se habló con los apoderados porque fue difícil conseguir que el espacio en la sala fuese el mejor para él.

4.- Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

La verdad es que como trabajamos con proyecto, los recursos son siempre videos, o textos que se proyectan, en realidad todas las actividades las proyecto y yo voy dando las instrucciones, también tenemos las salidas pedagógicas.

5.- ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Siempre hay recursos pertinentes para el aprendizaje y desarrollo de habilidades específicas, para los distintos estilos de aprendizajes yo utilizo el visual, el auditivo o kinestésicos.

6.- ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Se realiza un proceso más indagatorio para corroborar el aprendizaje y practica de las habilidades. De todas formas no hay diferencias en la evaluación de los resultados, ya que se prioriza el proceso. Si en el caso del niño con autismo las evaluaciones se las realizo de forma oral pero no porque no sepa escribir sino porque entiende más, debo repetir varias veces o de distintas maneras la pregunta, entonces de forma oral es más fácil a escrita y que me esté viniendo a preguntar a cada rato.

7.- ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Siempre se les mantiene informado de todos los proyectos a trabajar y lo que deben complementar, a veces ella igual viene y pregunta o me escribe por agenda pero la verdad es que siempre le contesto por lo mismo para que esté informada. Por otra parte en casa ellos deben leer un libro mensual con su familia, así que eso igual es incluir a la familia en la enseñanza.

Entrevista Semi-estructurada

Tesis: “Prácticas y Discursos de Profesores/as Jefes de Educación Básica en relación a la enseñanza-aprendizaje de estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista. Estudio de Casos a realizar en 3 Establecimientos Educativos de la Región Metropolitana”.

Profesora nº4 – 4° básico.

Ambito1: Desarrollo de su formación académica en relación a la diversidad.

1.- En relación a la atención de la diversidad, ¿Qué cursos tuvo, que le hayan brindado las herramientas necesarias para el trabajo en el aula?

En mi período de docencia cuando estudié para profesora de educación general básico y eso fue hace mucho tiempo, no tuve mayores herramientas sobre la diversidad y hace dos años atrás hice un magister de neurociencia y empecé a entender un poco más lo que es la diversidad, pero eso hace dos años atrás nada más, en el curso de mi docencia mi trabajo, yo personalmente en los colegios que estuve no recibí herramientas digamos, para trabajar el ámbito de la diversidad

Emergente:

¿Profesora cuántos años lleva siendo profesora de educación básica?

Llevo 12 años y en ámbito de la diversidad como tal, se está promulgando hace muy poco 6 a 7 años atrás, pero si yo no recibí información y herramientas necesarias. Recordando si, hice un trabajo de monitoreo en un centro comunitario, pero no era formal, ahí yo tuve y trabajé en el protagonismo de los niños, pero diversidad, diversidad como tal no, no recibí ni tampoco yo recibí, ni tampoco yo me instruí en el campo digamos

2.- Respecto a su formación académica y en relación a su trayectoria laboral ¿qué capacitaciones, cursos, diplomados, etc. a realizado en torno a la atención a la diversidad?

Como lo dije anteriormente, yo hice el Magister en Neurociencia hace 2 años atrás y siento que ese Magister me entrego herramientas necesarias para

trabajar la diversidad desde una mirada del cerebro, no sé como llamarlo, de una mirada neurocientífica y entender como el cerebro aprende, pero más que nada a sido mi desarrollo académico.

3.- ¿De qué manera ese conocimiento lo vincula con su práctica pedagógica actual?

Ahora si po, ahora yo puedo entender como el cerebro aprende, como el cerebro, puedo entender como la emoción es fundamental en el aprendizaje, pude aprender que todos aprendimos de forma distinta y tenemos que nosotros adecuarnos al aprendizaje del niño, desde un respeto hacia él, es difícil no es fácil, porque estamos en una educación y formación super antigua, yo como profe antigua me acostado, pero si tengo, siento que si tengo ahora las herramientas para trabajar la forma de un aprendizaje de un niño.

Emergente: ¿Y por qué la Neurociencia, porque eligió esa mención?

Porque, por lo mismo porque sentía que dentro de la sala de clases había mucha diversidad en una clase y yo no sabía focalizarlo, no sabía como entender porque el niño estaba actuando de esa forma o porque esta educación tan antigua todavía la teníamos entregando a los niños. Porque además yo me sentía sobrepasada y cansada de hacer lo mismo y que no resultado y que tampoco había una armonía entre los niños y lo que yo enseñaba y lo que ellos aprendían, entonces algo estaba pasando en ellos, algo estaba pasando en mí y ya dije yo. Esto tiene que aprender de cómo funciona el cerebro digamos y ahí me tope por internet con este magister y lo tome, digamos.

4.- Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

Yo estoy hace 1 año y medio acá en este colegio y siento que desde la dirección se está tomando diferentes directrices sobre la inclusión, es un tema que no es desconocido por el director y frente a eso el nos incita a hacer propuestas nuevas, a trabajar de una manera diferente con los niños, hay un conocimiento de la dirección y quiere que haya un nuevo paradigma de educación, un nuevo cambio parece que se ha tomado una manera importante que también se dan los espacios para hacer lo que nosotros estimemos conveniente para un aprendizaje significativo, desde la inclusión, desde lo

diverso, eso.

5.- A lo largo de su vida profesional ¿Cómo ha cambiado su percepción respecto de los procesos de enseñanza aprendizaje y diversidad en aula?

Es que eso pasa, yo te digo llevo 12 años en docencia y siento que los colegios donde he estado es la misma enseñanza que hay hace 100 años atrás y yo sentía que no había cambio y si hay destello de que algo tiene que cambiar, de que algo no está funcionando bien y que hay que hacer cambios, pero no hay una real conciencia del cambio que necesita este nuevo paradigma de aprendizaje de educación entonces, claro, yo en los otros colegios me sentía muy frustrada y cansada, porque yo veía entregar información, entregar información a niños que finalmente que no querían aprender de la forma de que uno aprendió también, había que buscar nuevas estrategias y siento también que aún queda mucho para la inclusión, la diversidad y todo. Estamos en pañales y hay un punto de partida, sí no somos iguales que hace cuando yo estudie, si hay una reflexión quizás de cambiar la forma de enseñar, pero estamos en proceso y lo bueno es que estamos en eso.

Ámbito 2: Experiencia profesional de su institución educativa respecto a la diversidad.

1.- Sobre el escenario actual de atención a la diversidad, ¿Qué opinión tiene de los estudiantes que debe formar hoy?

Debe ser niño sobre todo feliz, pues que tenga habilidades para la vida, osea que se desenvuelvan en la vida en su cotidianidad y que sepan solucionar, que sepan ser creativos y solucionar sus problemas, que tengan creatividad en términos, no solo de expandir su imaginación, sino de ponerle solución a un problema independiente del tema en que este y ese es el norte que quiero yo para una educación para los niños y que tengan habilidades prácticas para la vida.

2.- En su institución, ¿qué impactos tiene o cómo se lleva a cabo las actuales políticas públicas sobre diversidad e inclusión?

A nivel de dirección el colegio tiene un nivel intercultural, se proyecta hacia lo diverso e inclusivo en términos generales hay una nueva mirada, como

también está el proyecto PIE, el proyecto PIE está integrado dentro del colegio hace bastante tiempo, ellos trabajan con niños necesidades educativas especiales. Va más allá, siento que no se debe excluir, sino que se debe integrar y el proyecto PIE si está y te ayudan y orientan de la forma que debemos trabajar, pero que no sea una exclusión, ya los sacamos afuera, sino que estén dentro del aula , porque la sociedad tiene que ser diversa e inclusiva , no sacarlos entonces no pueden separarlos, porque somos todos diversos, pero no se puede separar que un niño tenga necesidades y que su aprendizaje sea lento y le cueste escribir, vamos sí nos pueden dar herramientas y quizás adecuar una prueba.

Yo veo que le cuesta escribir y yo adecuo a este niño y lo evaluó en forma oral, tiene que haber esa acomodación, no porque sea un proyecto, sino que por la vida es integral y la vida es inclusiva y no tiene porque ser excluyente y separarse de algo, pero siento que son los niños del PIE y los niños de la sala y no puede haber esa separación.

3.- Para el desarrollo de la atención a la diversidad, ¿Qué apoyos les brinda la institución a los docentes para desarrollar su labor pedagógica?

El PIE no sé si es un gran apoyo, si yo siento que, desde las planificaciones, desde lo ejes temáticos uno puede, el colegio nos da opciones de libre albedrío de como queramos hacer nuestras clases. Siempre y cuando, tenga una integración y que a pesar de que algunos aprendan de una manera y otros de otras, sabemos que hay niños más lentos, que tienen un aprendizaje más lento, pero eso no excluye al que tenga que aprender y sí favorece el ambiente técnico pedagógicos para uno hacer las actividades que corresponden.

4.- En relación a su comunidad educativa, ¿cómo abordan los diversos estamentos la inclusión escolar?

La inclusión desde el proyecto de convivencia escolar está inserta en el papel y se está trabajando para ser un colegio bastante inclusivo, pero no tengo un mayor conocimiento de él.

5.- En su institución ¿Cómo la familia participa del proceso formativo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Dentro del contexto donde está ubicado el colegio, es un colegio que está en una zona bastante vulnerable y por lo tanto, los apoderados que están en el colegio responden a un perfil también de esa forma, hay un poco de irresponsabilidad desde partes de ellos y de la institución si hay un conocimiento y sí se cita al apoderado , si se ve el aprendizaje se muestra el proceso de aprendizaje de los niños, pero a veces es el apoderado el que no tiene mucho compromiso, pero desde la institución si formulan reuniones con el apoderado, sobre todo a los niños que pertenecen al PIE digamos que hay un conocimiento y un encuentro con el apoderado para evaluar el proceso del niño.

Ámbito 3: Práctica docente y TEA.

1.-En relación a su experiencia profesional, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?

El niño con espectro autista es un niño que esta ensimismado, no tiene contacto físico, es determinante en su relación con sus pares, es a veces muy rutinarios, de rutinas muy claras, muy precisas y si tu lo sacas de esa rutina, ellos se descompensan digamos, y ellos necesitan instrucciones claras, muy claras, porque ellos son mucho más concretos, por ejemplo, tú tienes que decirle ¡Siéntate de esta forma!

La relación con sus pares es muy selectiva y no sé si es la palabra, pero se fijan en algo que le sentido de pertenecía, en algún objeto de pertinencia y tienen su fijación, es lo que me fijo yo, porque tampoco tengo mucha experiencia con niños con TEA y su mirada es fija y siento que es mundo paralelo.

2.- En relación a los/as niños/as con TEA, ¿qué criterios considera al momento de planificar?

Ahí yo puedo decir que el PIE el que te da más las herramientas, el trabajo, pero también uno lo reconoce al niño como es, entonces uno trata de buscar lo qué a el le interesa y potenciar lo que a el le acomoda más al niño para que sienta incluido en el grupo. Si a él le interesa un tema específico, se lo doy, no es algo determinado por la profesora, con su interés uno puede ir planificando

y viendo lo que a el le interesa e ir trabajando en ese sentido.

3.- ¿Con que barreras a nivel institucional se ha encontrado para trabajar con niños y niñas con TEA?

El desconocimiento, de lo que es el trastorno del espectro autista, a veces se cree que es un niño mañoso, pero uno se enfrenta con que es un niño con unas características diferentes y uno como profesora los desconoce y la mayor barrera es el desconocimiento que tenemos hacia ellos, más que ellos nos proporcionan a uno y uno con profesional con TEA. Claro, uno lo más fácil es decir que lo vea el PIE, pero eso no está incluyendo al niño, por lo tanto, la mayor barrera es el desconocimiento que tiene uno.

4.- Para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de los/as niños/as con TEA, ¿Qué recursos educativos y didácticos utiliza en el aula?

Con respecto a los recursos, dentro del aula no tengo muchos recursos, donde se incluyan todos los estilos de aprendizaje de alguna forma y con respecto al TEA se está recién visibilizando dentro del colegio que hay un niño con trastorno del espectro autista y hay una terapeuta ocupacional que está tomando y va empezar el trabajo más específico y que haga una planificación que lo incluya, no que lo excluya, porque yo no pongo parámetros, como decir, tú lo puedes hacer, tú no lo puedes hacer creo que si invita a que lo haga y que lo haga el niño.

5.- ¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?

Eso ya lo respondí anteriormente.

6.- ¿Qué metodología utiliza para desarrollar los procesos formativos de sus estudiantes con TEA?

Metodologías, también como lo dije anteriormente, hago una planificación de forma general de las formas y estilos de aprendizaje, veo cuáles son sus habilidades más próximas y yo con eso trabajo, trabajando directamente con los niños, pero metodologías específicas no las tengo. Pero si yo sé, que al niño le gusta un tema específico yo voy hacer que lo haga y si no quiere

trabajar en forma escrita y si quiere trabajar en forma oral yo le voy a preguntar, entonces si tiene alguna duda de algo, se la voy a responder de forma inmediata, pero metodologías específicas no tengo.

7.- ¿De qué manera vincula a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con TEA?

Eso es complejo, porque hay enseñanza de crianza es muy complejo, porque su familia esta cegada en este nuevo proceso que está cumpliendo el niño, entonces es muy difícil trabajar con ellos, porque tenemos una tía muy permisiva y una madre muy estricta, entonces el niño en ese sentido no tiene un equilibrio de una forma constante con la familia, ha costado y arto.