



**Facultad de Pedagogía
Escuela de Educación Diferencial**

El Diseño Universal del Aprendizaje (D.U.A.), una oportunidad para atender a la diversidad.

(Monografía para optar al título de profesora de Educación Diferencial, mención en Trastornos Específico del Lenguaje)

**Estudiantes : Maria Alejandra Uribe Gonzalez
Mireya Ulloa Gonzalez
Nicole Sánchez Aliaga**

Profesor Guía : Rodrigo Sanhueza Mendoza

Santiago, 13 de enero de 2017

DEDICATORIAS

Durante los años que hemos ejercido la docencia como profesoras de educación básica sentíamos un fuerte llamado a comprender el acto educativo desde una perspectiva más amplia que nos permitiera responder a las necesidades educativas de nuestros estudiantes desde ahí nuestro compromiso por la constante búsqueda de ampliar nuestros horizontes...

*Gracias a nuestras familias por caminar junto a nosotras en esta búsqueda.
Gracias a la Universidad por brindarnos la oportunidad de concretar nuestras expectativas profesionales entregándonos una formación crítica y reflexiva.
Gracias a nuestros estudiantes por permitirnos formar parte de sus vidas y enseñarnos cada día la forma única y particular de ser personas.*

ÍNDICE

ÍNDICE	3
Resumen.....	6
Abstract	7
Introducción	8
1. Planteamiento del problema	13
1.1 pregunta orientadora	14
2.-Objetivo.....	15
2.1 objetivo general	15
2.2 objetivos específicos	15
3.-MARCO REFERENCIAL	16
3.1 la diversidad y sus concepciones desde la mirada crítica – reflexiva	16
3.1.1 Diversidad y sus Concepciones	16
3.1.2 La diversidad, desde la complejidad	19
1.3 La diversidad y sus enfoques.....	20
3.2 La diversidad desde la Educación inclusiva.	22
3.3 El Diseño Universal del Aprendizaje, un medio para la diversidad.....	23
3.4. ¿Qué propone el Decreto 83?	26
1° La igualdad de oportunidades:	28
a. Proporcionar múltiples medios de presentación de representación:.....	29
b. Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión:	29
c. Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso:	29
3.5 ¿Cuáles son los tipos de adecuaciones curriculares y criterios para su aplicación?.....	30
Adecuaciones curriculares de acceso.....	30
Adecuaciones de los componentes básicos del curriculum.....	31

3.6 Gradualidad del nivel de dificultad	31
3.7 Priorización de los objetivos de aprendizaje.....	32
3.8 Evaluación diagnóstica individual.	34
3.9 Definición del tipo de Adecuación Curricular. Planificación y registro de las adecuaciones curriculares y criterios a considerar.	35
3.10 Evaluación, calificación y promoción de los estudiantes con necesidades educativas especiales.....	36
4.- ¿QUÉ SIGNIFICA SER UN PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN?	37
4.1.-Características de un Docente bajo un Paradigma reflexivo.....	40
5.- MARCO DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	43
5.1 Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación	44
Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.....	46
Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.....	46
Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.....	47
5.2 Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.....	58
Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.....	59
Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.....	59
Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.....	60
5.3. Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.....	68
Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.....	69
Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.....	69
Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación	70
5.2 .- Actores que participan en el Diseño Universal de Aprendizaje	79
5.3 Diferencialismo y las diferencias	80
6. MARCO METODOLOGICO	85
6.1 Tipo de Investigación.....	85

6.2 Método de recolección de datos.....	86
6.3 Métodos de análisis	86
7.- Discusión Epistemológica	87
8.- CONCLUSIONES	91
9.-Bibliografía	95
Biografía Online	98

Resumen

Pensamos que esta Monografía será un aporte a la investigación debido a que trata los principios que fundamentan el Diseño Universal del Aprendizaje, explicando detalladamente en qué consisten cada uno, lo que permitirá conocer y sumirse en el conocimiento de este concepto, para posteriormente indagar en como el D.U.A. se puede desarrollar dentro del curriculum de la Educación vigente en nuestro país.

El contenido de este artículo permitirá el reconocimiento de algunas funciones que puedan incorporarse dentro de las practicas docentes, para llevar a cabo una inclusión favorable, siendo nuestro principal tema de investigación, el conocer como el D.U.A. puede ayudar a la inclusión, según los curriculum existentes.

Este documento se inmersa en las pautas que se pueden seguir para lograr el principal objetivo del D.U.A. que es lograr la inclusión y facilitar el aprendizaje de todas las personas, no contemplando etiquetas, ya que todo ser humano posee habilidades únicas de sí mismo, por lo que no se pueden catalogar.

Por esta razón, en este documento entrega un análisis desde la mirada crítica acerca de como el DUA impacta en el aprendizaje de los estudiantes desde un tipo de enseñanza que se inserta no solo desde el saber, ni desde el saber hacer sino que busca el SABER SER permitiendo a los docentes integrar en sus prácticas pedagógicas acciones que lo lleven a lograr los objetivos propuestos académicamente, de una manera en que todos puedan acceder a ellos, dejando entrever de manera implícita, el cómo estas acciones se integran al currículo nacional de la educación, dando las pautas a seguir para guiar y mediar el aprendizaje. Y además busca a un crecimiento del SER tanto del docente como del estudiante, que le permitan ambas partes reconocerse desde la diversidad.

Palabras claves: Diseño Universal del Aprendizaje, diversidad, educación inclusiva, aula, rol docente, adecuación curricular, decreto83.

Abstract

Summary

We think this Monograph will be a contribution to the research because it is the principles underlying the Universal Design for Learning, explaining in detail what they are each, which will reveal and plunge into the knowledge of this concept, later to inquire how DUA It can be developed within the existing curriculum of education in our country.

The content of this article will allow the recognition of some functions that can be incorporated into teaching practices, to carry out a favorable inclusion, being our main subject of research, known as the D.U.A. It can help inclusion, according to the existing curriculum.

This document is immersed in the guidelines that can be followed to achieve the main objective of D.U.A., which it is to achieve inclusion and facilitate the learning of all people, not looking labels, since every human being possesses unique abilities of himself, so cannot be cataloged.

For this reason, this paper provides an analysis from the perspective criticism about how the DUA impact on student learning from a type of education that is inserted not only from knowledge, not from the knowhow but seeks KNOWING SER enabling teachers to integrate into their teaching practical actions that lead to achieve the proposed academic objectives, in a way that everyone can access them, suggesting implicitly, how these actions to the national curriculum are integrated education giving guidelines to follow to guide and mediate learning. and also seeks to growth of SER both the teacher and the student, that will allow both parties recognized from diversity.

Keywords: Universal Design for Learning, diversity, inclusive

Introducción

Educación y diversidad son dos términos q parecen haber estado siempre en veredas diferentes... o por lo menos han transitado de forma paralela... Sin embargo gracias a la capacidad del ser humano de observar su entorno en forma crítica, cuestionar, formular preguntas y buscar respuestas , han hecho q ambos términos puedan y deban hacerse cargo de conjugarse de manera indivisible... nunca de forma separada, sino creciendo y enriqueciéndose el uno del otro , hasta concebirse hoy como uno solo.

Entre ambos términos aparece de forma simultánea la figura del docente quien da vida al acto formal de educar, desde ahí la normativa que frecuentemente se impone desde otras personas que generalmente no se hacen cargo del acto educativo con personas en formación. Sería iluso pensar q podemos evitar el no hacernos cargo de la normativa vigente, por cuanto estamos inmersos en un sistema educativo que de alguna u otra forma ha tratado de responder a las necesidades educativas sociales, a pesar de ello y dado nuestro compromiso social, reflexivo y humanizante estamos llamados a ejercer la pedagogía no sólo a través de la normativa si no que ha entregar lo mejor de nosotros como ´personas y ponerlo al servicio de los demás.

La siguiente investigación monográfica da cuenta como se viene a instalar un Diseño Universal de Aprendizaje, no solo desde la normativa vigente, el hacer, sino que va más allá de cómo o para ser más exactos qué necesitamos como personas docentes de educación diferencial, para implementarlo en forma humanizante, en donde cada uno de las personas que se encuentran en el espacio educativo realmente aprendan el uno del otro, transitando por la tolerancia, el respeto, el valor por apreciar la diversidad, distinguiéndola y aceptándola más aun reconociéndose en ella y desde ahí establecer vínculos honestos y transparentes con un otro q tiene la misma necesidad de ser conocido, aceptado, valorado y llamado a ser parte de una sociedad donde se respete la esencia del ser humano: ser único.

El diseño universal del aprendizaje es fundamental e importante porque nos ofrece la oportunidad para centrarnos en las verdaderas necesidades educativas de los estudiantes atendiendo a los aprendizajes que requiera más que atender a la cobertura curricular que se nos imponga, de esta forma el educador debe comprender que lo esencial de su tarea y a lo que está llamado es a generar en sus estudiantes aprendizajes significativos guiándolos para modificar sus estructuras mentales que les permitan acceder al desarrollo de competencias y habilidades, lo que se contrapone con muchas de las prácticas de algunos docentes que centran su quehacer “entregar” aprendizajes dictados por la normativa desconociendo u omitiendo aspectos fundamentales de su real tarea, de esta forma el educador debe estar en sintonía con el estudiante, con una conciencia clara en donde coexiste con el otro, construyendo una relación con un grado alto de respeto, tolerancia, aceptación de otro como legítimo otro.

Debido a la relevancia del Diseño Universal de Aprendizaje la oportunidad que nos ofrece y su importancia en la instalación en el sistema escolar nacional hacemos referencia al siguiente estado del arte del DUA.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un marco basado en la intervención del currículum en cuanto al desarrollo y planificación de los objetivos educativos, métodos, materiales y evaluaciones, las cuales permiten a todas las personas adquirir conocimiento, habilidades y motivación para aprender. Busca entregar aprendizajes para todos y todas, sin exclusión alguna, en donde la participación de estos, se debe abarcar a pesar de las diferencias.

En la Universidad Academia Humanismo Cristiano el año 2016 se realiza una Tesis para optar al título de Profesor en Educación Diferencial con mención en Deficiencia Mental y Trastorno Específico de Lenguaje. El diseño universal del aprendizaje (D.U.A.) y sus vínculos con las bases curriculares de la educación parvularia (B.C.E.P.), dentro del marco de la inclusión en el Chile actual por las autoras Godoy Quezada, Daniela; Jerez Flores, Bernarda; Navarrete Concha, Gabriela la cual

se encuentra disponible para préstamo en Biblioteca UAHC Pedagogía.

También encontramos información de DUA en publicaciones de RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa (Web: <http://relatec.unex.es>)
Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):
Experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado.

La utilización de tecnologías como medio para garantizar la accesibilidad al aprendizaje y atender la diversidad del alumnado en el aula ha sido objeto de numerosos estudios y experiencias educativas.

Entre las propuestas teórico prácticas más prometedoras se encuentran los enfoques basados en el Diseño Universal (DUA), que han trasladado la aplicación de los principios de este movimiento arquitectónico al ámbito educativo. Se presentan brevemente los cuatro enfoques fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje y el potencial que reconoce a las tecnologías para lograr un currículum accesible para todos los estudiantes, ofreciendo incluso, una especialización a estudiantes en formación universitaria, que busca entregar y crear planes innovadores para ejercer sus prácticas pedagógicas.

Por otro lado, CAST (Center for Applied Special Technology) es una organización estadounidense sin ánimo de lucro de investigación y desarrollo, que trabaja para expandir las oportunidades de aprendizaje a todas las personas, especialmente aquellas con discapacidad, a través del Diseño Universal para el Aprendizaje.

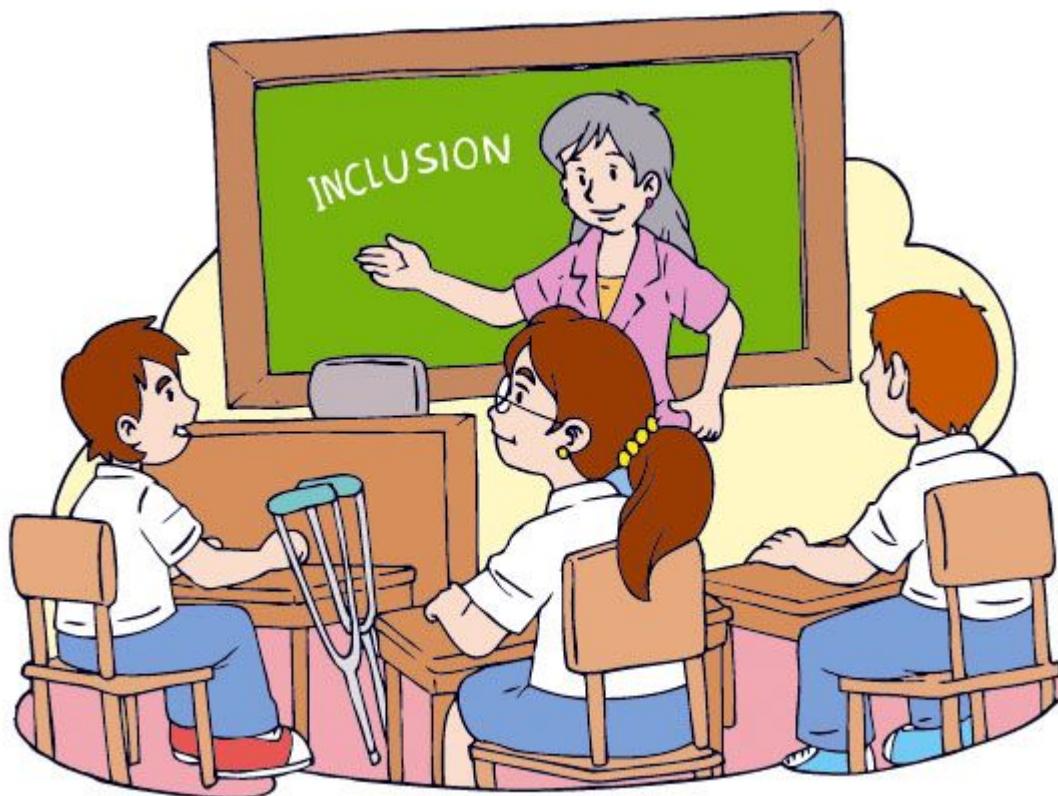
En Febrero del 2011 la Facultad de Ciencias de la Computación y Tecnología de la Información realiza una tesis de doctorado sobre Normas de clasificación - Metodología en donde explica lo siguiente: Los conjuntos de datos, estáticas o dinámicas, son muy importantes y útiles para presentar las características de la vida real en diferentes aspectos de la industria, la medicina, la economía y otros.

Recientemente, diferentes modelos se utilizaron para generar conocimiento a partir de conjuntos de datos vagos e inciertos como el árbol de la inducción de la decisión, redes neuronales, lógica difusa, algoritmos genéticos, la teoría de conjuntos áspera, y otros. Todos estos modelos toman mucho tiempo para aprender para un conjunto de datos enorme y dinámico. Por lo tanto, el reto es cómo desarrollar un modelo eficiente que puede disminuir el tiempo de aprendizaje sin afectar a la calidad de las reglas de clasificación generadas. Sistemas de información grande o conjuntos de datos suelen tener unos valores que faltan debido a que no están disponibles los datos que afectan a la calidad de las reglas de clasificación generadas. Los valores perdidos conducen a la dificultad de extraer información útil a partir de ese conjunto de datos. Otro desafío es cómo resolver el problema de los datos que faltan. La teoría de conjuntos en bruto es una nueva herramienta matemática para hacer frente a la vaguedad y la incertidumbre. Es un enfoque útil para el descubrimiento de conocimiento clasificatorio y la construcción de unas reglas de clasificación. Por lo tanto, se propuso la aplicación de la teoría como parte de los modelos de aprendizaje en esta tesis. Se propusieron dos modelos diferentes para el aprendizaje en los conjuntos de datos basado en dos diferentes algoritmos de reducción. El algoritmo de división condición de combinación en reduct (SCMR) se realizó en tres módulos diferentes: patrocinar el conjunto de datos verticalmente en subconjuntos, aplicando conceptos conjunto aproximado de reducción a cada subconjunto, y la fusión de los reductos de todos los subconjuntos para formar el mejor reducto. El algoritmo de división mejorado la condición de combinación en reduct (E SCMR) se realizó en los tres módulos anteriores, seguido de otro módulo que se aplica el concepto de reducción de conjunto aproximado de nuevo a la reduct generada por SCMR con el fin de generar el mejor reducto, que desempeña el mismo papel que si existieran todos los atributos en este subconjunto. Reglas de clasificación se generaron sobre la base del mejor reducto. Para el problema de la falta de datos, se propuso un nuevo enfoque basado en la partición de datos y el modo de función. En este nuevo enfoque, el conjunto de datos se dividió horizontalmente en diferentes subconjuntos. Todos los objetos de cada subconjunto de datos fueron descritos por sólo un valor de clasificación. La función de modo se aplicó a cada subconjunto de datos que tiene

valores perdidos a fin de encontrar el valor que ocurre con mayor frecuencia en cada atributo. Los valores perdidos en ese atributo fueron sustituidos por el valor de la moda. El enfoque propuesto para los valores perdidos produjo mejores resultados en comparación con otros enfoques. Además, los modelos propuestos para el aprendizaje en los conjuntos de datos generan las reglas de clasificación más rápido que otros métodos. La precisión de las reglas de clasificación de los modelos propuestos fue alto en comparación con otros modelos. Ésta tesis es depositada por Laila Azwa Ramli en Nuevos modelos de aprendizaje para la generación de reglas de clasificación basado en un enfoque conjunto aproximado.

Shalabi , Luai Abdel Latif (2000) Nuevos modelos de aprendizaje para generar reglas de clasificación basado en Rough Set enfoque . Tesis doctoral, Universidad Putra Malasia.

1. Planteamiento del problema



Normativa y su puesta en marcha, parece ser los dos grandes pilares con que se procede en educación en nuestro país... Suficiente para una mirada tradicional de pensar el acto educativo; mas muy lejano a cómo entendemos éste desde una mirada socio- crítica y reflexiva.

Con la vigencia del Decreto 83 del Diseño Universal del Aprendizaje, surge la oportunidad de flexibilizar el curriculum educativo vigente brindando de esta forma igualdad de oportunidades, calidad educativa con equidad, inclusión educativa, valoración de la diversidad y flexibilidad en la respuesta educativa.

De esta forma el ejercer pedagogía por parte de los docentes se transforma en un acto que implica un involucramiento que requiere, más que la puesta en marcha de la legislación, de un docente con un alto compromiso con su tarea, consciente de que

educa en diversidad, que el ejercer pedagogía es un acto fundamentalmente amoroso... Desde aquí el planteamiento de problema a abordar en esta monografía:

- El conocimiento de la normativa vigente, y las competencias profesionales para ejercer la docencia, ¿Son suficientes para la implementación del Diseño Universal del aprendizaje?

A través de esta monografía abordaremos el Diseño Universal del Aprendizaje, significándola como una oportunidad real de responder a la diversidad, de la misma forma profundizaremos en el perfil docente y los valores que son indispensables para ejercer el acto educativo con respeto mutuo, maximizando las oportunidades de aprendizajes, valorando la diferencia como naturaleza fundamental del ser humano y a través de la palabra, el gesto y la acción: educar.

La propuesta de esta monografía, será de estilo investigativo, para lo cual, se realizó una búsqueda de literatura y autores, que dan a conocer aspectos teóricos fundamentales para la incorporación de un Diseño Universal de Aprendizaje, logrando así, una propuesta innovadora en las aulas de nuestros país.

Resulta importante hablar del rol que debe ejercer el Pedagogo, el cuál presupone una mirada integral, reflexiva y colaborativa sobre el proceso educativo, en vez de la clásica visión fragmentaria y/o limitada que muchos “reproductores de contenidos” conciben al estudiante solamente como un poseedor de facultades exclusivamente académicas e intelectuales, evitando aceptar el aspecto de la emoción y su experiencia de vida, pues ambos factores también están implicados en el acto de internalizar aprendizajes.

1.1 pregunta orientadora

Con las Bases Curriculares de Educación, en función a la inclusión, el diseño

Universal de aprendizaje D.U.A como respuesta a la diversidad y el perfil docente desde una mirada crítica en donde las características personales y competencias del profesional son de gran importancia.

¿Cómo se relaciona el DUA con una racionalidad crítica? ¿El DUA obedece solo a una racionalidad instrumental?

2.-Objetivo

La siguiente investigación Monografía se plantea los siguientes objetivos:

2.1 objetivo general

Significar el Diseño Universal del Aprendizaje como una oportunidad para la inclusión para todos.

2.2 objetivos específicos

Distinguir los elementos del Diseño Universal del Aprendizaje que permiten potenciar la inclusión en las escuelas, desde un marco normativo.

Interpretar críticamente, sobre los valores personales y competencias profesionales de los docentes para la materialización del Diseño Universal del Aprendizaje en el aula.

3.-MARCO REFERENCIAL.



3.1 La diversidad y sus concepciones desde la mirada crítica – reflexiva

3.1.1 Diversidad y sus Concepciones

Para comprender la diversidad, primeramente se debe tener distintas nociones referentes a este término, no obstante, la diversidad se puede aplicar desde distintas áreas, lo que forma de este concepto, aún más complejo, ya que se le atribuirán las características dependiendo de estas.

La Real Lengua Española el cual define diversidad como el concepto de: *“Variedad, desemejanza, diferencia”* y *“Abundancia, gran cantidad de varias cosas distinta”*. Mirado desde ahí, se acepta y asume que existen las diferencias, formando un mundo diverso, el cual abarca muchas áreas. A nivel personal como social, las personas contamos hoy con una multiplicidad de formas de vida, basados en diversos

entornos culturales, educativos, sociales, emocionales entre otros, lo que hace mucho más complejo, pero mucho más interesante nuestra con-existencia.

Sin diversidad, la existencia no tendría valor, haciendo de una sociedad sin variedad, plana, autómata y sin alternativas como querer ser y hacer. Enrique Jiménez y Vilà, (1998): define la diversidad en un aspecto social como *“Una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales, culturales entre las personas y entre los grupos sociales”*. (p. 38) La diversidad enriquece y embellece lo que somos, dando validez a lo que se es.

La Unesco, toma este concepto desde un aspecto cultural y tradicional, la cual define como el patrimonio de la humanidad, pues la cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio.

Según expresa La Unesco (2001)

“Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”. (p.153)

Garrido, J. (1999,) define la diversidad como una *“Diversidad tecno-instrumental”*. El motivo para atender a la diversidad es el control. Optimizar una realidad y hacerla eficiente. Es un recurso o medio para adaptarse o estar en la sociedad. Las estrategias para abordar la diversidad son el pensar racional y objetivamente lo diferente, decidir y actuar. Las técnicas que se utilizan para conocer la diversidad son estadísticas, test y cuestionarios. (Diagnósticos y rótulos)

El nacimiento de una persona representa el valor de la existencia individual, el inicio de una historia personal que tiene principio, desarrollo y final. El ser humano no existe en solitario, sino que coexiste en sociedad junto a otras personas, en un plano que muestra el valor de la interacción y experiencia compartida. Desde ahí la diversidad tendría dos epistemologías.

Según expresa Bazán (2008)

“...cualidad de las cosas que implica heterogeneidad. Se refiere a las distintas formas de ser o existir que puede lograr una realidad cualquiera”. Además realiza una distinción entre la bio y sociodiversidad, definiendo cada una como; diversidad biológica (biodiversidad): “rasgos de los seres vivos que representa una riqueza ecológica de especies y de formas de adaptación necesarias para el mantenimiento y mejoramiento de la vida animal y vegetal”. Y la (socio) diversidad, como “rasgo constitutivo de la realidad social que otorga a la humanidad un sinnúmero de 32 expresiones y matices en torno a los modos de ser, de convivir, de pensar y de hacer. La diversidad social es un fundamento para la coexistencia, la integración y la inclusión social” (p. 29).

La diversidad se vive, no obstante, muchas veces se encierran en los pensamientos de las personas paradigmas sociales, que a su vez conformar realidades dicotómicas, clasificando lo correcto de lo incorrecto, lo moral de lo inmoral y lo normal de lo inmoral. Bien lo explica Mansalva (2008), el cual menciona que *“la diversidad se manifiesta en los sistemas humanos y en los sistemas sociales, pero la categorización lleva al estereotipo y el estereotipo a la estigmatización”*. La noción de la moral está asociada a una diversidad dicotómica: que muestra lo bueno y lo malo.

También López Melero (2001), reconocer la diversidad como un acto moral señalando que es *“un valor y no como un defecto, que implica romper con la clasificación y la norma”(p.54)*

3.1.2 La diversidad, desde la complejidad

Un término, que actualmente, se encuentra conceptualizado e internalizado en la sociedad, que muchas veces no la acepta, no la experimenta, no la vive como una práctica fluida, enriquecedora y totalmente tolerante ante las singularidades que se tienen. Hoy, al observar nuestro entorno, nos podemos dar cuenta, que se encuentra obsesionada por las diferencias, las competencias y las reproducciones sociales, donde lo que se proyecta, lo que se tiene, es prioridad, segregando muchas veces, el fundamento hacia una sana coexistencia, integración e inclusión social.

El ser humano es diverso por naturaleza, porque desde que se nace, proviene con singularidades únicas, variadas e irrepetibles. Negar la diversidad, sería como negar la propia existencia y la de los demás, configurada como una identidad propia, conformada histórica y colectivamente a partir de la experiencia e interrelación de elementos genéticos, ambientales, y culturales. Sin duda, la diversidad es una realidad que enriquece y embellece, ya que todos somos parte de un universo que entrelaza sentimientos, actos, historias, conocimientos, experiencias, valores y creencias, siendo personas libres y totalmente heterogéneos y homogéneos a la vez, dadas en las relaciones humanas. Destacando lo que dice Humberto Eco en su libro "El hombre de la rosa" (1980) "*La belleza del universo no es sólo la unidad en la variedad, sino también la diversidad en la unidad.*" Implica deleitar y disfrutar de lo que es, ya que la vida por ser una unidad de existencia muestra diversidad, que es necesaria ser, no desde un concepto intelectual, sino más bien, de una realidad que se comparte por ser solamente persona, inmerso en un contexto naturalmente social.

La diversidad va más allá de una aceptación de color, intereses, idiomas entre algunas cosas, si no, profundiza en algo más interno y profundo como lo son las ideas y pensamientos, es decir, abarca una complejidad mayor por un sistema que desea convencer de una realidad que no necesariamente se valida desde las ideas y diversidad de pensamientos. Mirado desde el pensamiento de la complejidad, la unidad es el todo, y no se puede comprender el todo de forma aislada unas de otras disciplinas. Así mismo es la diversidad, no se puede comprender solamente de sus

distintas áreas (diversidad sexual, diversidad género, diversidad social, diversidad educacional, diversidad económica entre otras), si no es un pensamiento que desde la comprensión del todo se valida como un opción de vida, reflejada en sus actos de aceptación de ideas (interno) por sobre de los externo (visible). Mirado desde ahí, la creación y conformación de significados personales , se transforman en actos de ideales y conductas que demuestra lo que se es, y como consecuencia, lo que vemos, hacemos, y deseamos, influyen , y muchas veces impacta en lo social. Muy bien lo señala Edgar Morín (2001), cuando analiza la democracia como vínculo espontaneo con la diversidad de ideas diciendo:

“La experiencia del totalitarismo ha relevado un carácter fundamental de la democracia: su vínculo vital con la diversidad. La democracia supone y alimenta la diversidad de los intereses así como la diversidad de las ideas. El respeto de la diversidad significa que la democracia no se puede identificar con la dictadura de la mayoría sobre las minorías; ella debe incluir el derecho de las minorías y contestatarios a la existencia y a la expresión, y debe permitir la expresión de las ideas heréticas y marginadas”. (p.132)

También para Isaac Newton diversidad sería un término dado en la óptica de lo complejo y respaldada desde las teorías de las ideas, citando que; *“la unidad es la variedad, y la variedad en la unidad es la ley suprema del universo.”*

1.3 La diversidad y sus enfoques

Existen diversas ópticas en donde se busca comprender la diversidad, ya que es un concepto complejo al que se le atribuyen distintas características como anteriormente se mencionaba. Uno de ellos es el componente biológico y por otro lado el social, el cual dependerá del entorno donde se desarrolle o de la valoración que se le otorgue.

López Melero, (2004, p. 50), señala que *“no existe cosa más natural que la diversidad. La diferencia es lo normal”*. Somos naturalmente diversos, y como tal

debiéramos convivir en armonía con nuestras inherentes diferencias ya que del sólo coexistir, ya mostramos singularidades que nos diferencia unos de otros, no obstante, la tensión se encuentra, en el cómo la observamos y construimos, desde un aspecto positivo o negativo, será el resultado de la clasificación y /o estigmatización de quienes nos rodean.

A través de los años la acepción de las diferencias ha ido evolucionando, pasando primero por la naturalización de la segregación de las personas con capacidades diferentes, hasta lo que hoy conocemos como diversidad, que es reconocida como lo natural del ser humano, siendo el contexto o la sociedad el condicionante o limitante de las personas.

Desde el concepto tradicional o convencional, el Ministerio de Educación hace referencia a éste término sólo desde el prisma del currículum, o más bien, de los resultados de sus aprendizajes, el cual, muchas veces a través de diagnósticos estandarizados por especialistas del área y médicos, rotula y categoriza, centrándose netamente en las dificultades que presenta. Este rótulo es validado y sirve para entregar recursos o subvención a los colegios que “integran” la diversidad a sus aulas, objetivando a las personas que presentan alguna Necesidad Educativa Especial.

Desde un punto de vista social y cultural, existe una práctica dicotomía ya que al observar se refleja una sociedad que pretende someter u homogenizar, y por otra, una sociedad que se reconoce heterogénea y convive con una actitud positiva ante las diferencias.

Molero (2000) expresa:

“Una cultura de la diversidad que no consiste en que las culturas minoritarias se han de someter a las condiciones que le imponga la cultura hegemónica, sino justamente lo contrario: la cultura de la diversidad exige que sea la sociedad la

que cambie sus comportamientos y sus actitudes con respecto a los colectivos marginados para que éstos no se vean sometidos a la tiranía de la normalidad” (p. 46).

Skliar, (2008) enfatiza la diversidad desde el punto de vista del como que se valide por el entorno, ya sea sobre una temática puntual o hacia la atención al sujeto concreto o a un sinónimo de responsabilidad en torno a las relaciones de lateralidad.

3.2 La diversidad desde la Educación inclusiva.

El concepto de diversidad ha tomado relevancia en el ámbito educativo, y que de alguna u otra manera busca dar respuesta a la desigualdad, destacando este concepto como un medio de progreso para el desarrollo del país.

La diversidad necesita entenderse como un planteamiento comprensivo y amplio en donde se concentran y contemplan positivamente diferencias, que a través de la interacción de estas, se puede tejer y alinear con los nuevos modelos educativos de nuestro país. En el marco de nuestra educación, requiere asumir las diferencias como un acto valioso como fuente de mejoramiento en cuanto a niveles de enseñanza mucho más equitativas, justas y solidarias, favoreciendo el rompimiento de barreras de todo tipo, constituyendo retos de compromisos reales hacia todas las personas implicadas en educación como verdaderos agentes de cambios.

La atención a la diversidad implica una estrategia de conjunto, orientada a diversificar al máximo la acción educativa, con el fin a que todos los estudiantes prosperen, aplicando una progresión de medidas y vías para ajustar las ayudas en la enseñanza. Esto conlleva a realizar cambios profundos en la cultura escolar, que se tiende a ofrecer respuestas educativas homogéneas en estudiantes con distintas capacidades, intereses, motivaciones, ritmos y canales de estilos de aprendizajes. La escasa consideración de las diferencias en los procesos educativos es uno de los

principales factores que genera dificultades participación y motivación por una sana convivencia de crecimiento, ya que muchas veces se generaliza el aprendizaje en formatos estandarizados y comunes que no siempre se comprende a la diversidad existente.

La educación que asume diversidad debe garantizar las igualdades de oportunidad a todos los estudiantes, el cual viene a ser de la educación un proceso de formación consiente el cual asegura la incorporación de todos los estudiantes al proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso de aprendizajes y participación, evitando todo tipo de discriminación, desigualdades, rotulo, estigmatizaciones, o segregación social, respetando el acto de educarse como una condición lícita de derecho y equidad, tratados en la Convención sobre los Derechos del Niño ratificada por Chile en 1990.

Es importante señalar que lo inclusivo, no se concentra necesariamente en las discapacidades de “algunos”, si no asume la responsabilidad para todos los estudiantes de forma igualitaria, implicando que todos los niños de una determinada comunidad, aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Es un concepto que interpela en profundidad la naturaleza de la educación regular.

3.3 El Diseño Universal del Aprendizaje, un medio para la diversidad

La educación, un camino donde se abren espacios hacia una construcción social, moral y ética, el cual permite desarrollar, activar, potenciar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo, pertenecientes a un contexto, el cual convive, se relaciona junto a otros en un ambiente político, democrático, libre y de derechos. Teniendo presente que la educación suple una necesidad intrínseca del ser humano, el reconocimiento de su ser, la validez de sus experiencias y la construcción de sus

saberes, el cual desea resaltar las diferencias haciendo de un contexto que se enriquece al aceptar la diversidad existente. Es ahí donde el aula, la orienta hacia la aceptación, es flexible y la transforma.

Esta nueva concepción de la accesibilidad es entendida como una condición imprescindible para garantizar la igualdad de circunstancia en el aula. Sabemos que esta realidad, asegura que todos los estudiantes (alumnos) puedan acceder al desarrollo de los aprendizajes que describen la Bases Curriculares, desafío que requiere un cambio de paradigma por parte del docente, desde el tradicional a aquel crítico reflexivo, con una nueva visión educativa, y sensibilidad capaz de concretizarse desde las nuevas políticas públicas educativas hasta sala de clases. Es ahí donde el pedagogo, debe estar abierto y capacitado a los cambios, el cual responde a la comprensión de la diversidad, valorando los tesoros que se encuentra en dicho espacio; aprender a saber, aprende a ser, aprende a pensar y aprende estar junto a otros.

Hoy en día este diseño universal para el aprendizaje viene a proporcionar y establecer una planificación diversificada, entendida para todos, el cual no discrimina las diferencias, selecciona aprendizajes pertinentes y relevantes brindando un acceso fluido y natural.

Dentro del contexto escolar, supone una situación comunicativa el cual usa diversos medios para una retroalimentación de aprendizajes, tales como el habla, medio escrito y visual que muchas veces viene a estandarizar metodologías que no necesariamente dan resultados para todos. De acuerdo a esto, es necesario identificar por qué se producen esas barreras, qué se puede hacer para que no se vuelvan a originar y cómo desarrollar las medidas, programas y políticas necesarias para avanzar hacia la obtención de logros reales y transversales.

Los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral se traducen en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje. Esto es, las diferencias existentes entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos, se manifiestan diversas formas de aprender. Por tanto, el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo a todos.

Mirado desde la óptica del DUA, los contenidos son seleccionados en cuanto a su relevancia y necesidad de forma integrada a una realidad de curso, el cual avala que el contenido no es el problema, sino por el contrario, es la entrada de acceso o las adaptaciones que se hacen para su adquisición. Todos los contenidos pueden ser abordados, no obstante, dependerá de los grados de complejidad que se adecuen a todos los estudiantes, evitando la segregación implícita en las adaptaciones curriculares, específicas a un grupo de alumnos detectados con necesidades educativas especiales, que por lógica no están incorporados dentro de un margen normal ante sus ritmos, procesos, formas para aprender esperado para tal nivel o curso. Es por ello que es necesario analizar los principios que presenta éste diseño, ya que cada uno especifica lo que se debe apuntar para alcanzarlos.

Según el Center for Applied Special Technology, Cast (2008). *El manual Guía para el DUA, Versión 1.0* la diversidad estaría presente en los accesos hacia el aprendizaje en 3 dimensiones:

- a. El qué aprende: los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta dentro del aula. Independiente de sus capacidades o limitaciones, el aprendizaje debe ser alcanzado por todos, ofreciendo múltiples opciones para percibir la información

- b. Cómo aprende: Deben existir espacios donde los estudiantes puedan expresar lo aprendido, generando en ellos múltiples formas de expresión. Se asume que no todos los estudiantes logran aprender de una forma, no todos logran expresar lo significativo de lo que aprendió. Es por ello que el aula debe abrir espacio donde se enriquezcan los procesos en la adquisición de los saberes.

- c. La motivación por el aprender: es el área que predispone la necesidad y el gusto por aprender. La sala de clases debe ser un lugar donde guste asistir, donde guste descubrir, donde guste participar ante lo novedoso y espontáneo que se presenta, donde todos los estudiantes se sientan incorporados y valorados. Las rutinas son necesarias para dialogar procesos, no obstante, deben existir múltiples formas para cambiarlas.

Es importante implementar nuevas formas en cuanto a la metodología del aula, ya que requiere y anhela romper esquemas tradicionales en que todos los estudiantes suponen y deben hacer lo mismo. Es por ello que el DUA incorpora:

- variedad de materiales y recursos,
- metodologías novedosas
- Flexibilidad en los tiempos
- Equidad en los grupos
- romper con estándares, estereotipos y prejuicios
- Tolerancia ante los errores
- Transformar las condiciones de aprendizaje.

Ya que es ahí donde la diversidad se incorpora dentro del aula.

3.4. ¿Qué propone el Decreto 83?

El decreto 83 surge ante la necesidad de dar respuesta a la diversidad que encontramos en nuestras salas a lo largo del país, tanto en establecimiento de

educación común, con o sin programas de integración escolar, y las escuelas especiales teniendo como referente el currículum nacional planificando repuestas educativas de calidad que se sustentan en la igualdad de oportunidades de aprendizaje e inclusión social

Los fundamentos de esta propuesta, se basan en la consideración de la diversidad y buscan dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes, considerando la autonomía de los establecimientos educacionales, promoviendo y valorando las diferencias culturales, religiosas, sociales e individuales de las poblaciones que son atendidas en el sistema escolar.

Este decreto, considera la flexibilidad de las medidas curriculares para todos los estudiantes con el propósito de asegurar aprendizajes y desarrollo a través de adaptaciones curriculares pertinente y de calidad.

Es importante considerar, que estas adaptaciones curriculares buscan favorecer que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan acceder y progresar en los distintos niveles educativos, adquiriendo aprendizajes básicos establecidos en las bases curriculares vigentes, promoviendo así el desarrollo de sus capacidades, el respeto a las diferencias individuales.

A través del tiempo, el concepto de necesidades educativas especiales ha ido cambiando en un principio implica una transición en la comprensión de las dificultades del aprendizaje, desde un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo, que implique el desarrollo integral de las características individuales de los estudiantes, proporcionando los apoyos necesarios, para que pueda aprender y participar en el establecimiento educacional. Sin embargo, en el decreto 170 se definen criterios y orientaciones para diagnosticar a los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, reglamentando los procedimientos de evaluación diagnóstica para la identificación de necesidades educativas especiales en los estudiantes, así como los profesionales competentes e idóneos para realizarlas. Este decreto señala también que dicha evaluación debe ser de carácter integral e interdisciplinario y considerar el ámbito psicoeducativo y de salud.

Hoy, cuando se habla de escuela inclusiva no se limita a los niños tradicionalmente etiquetados con discapacidades, sino que se apunta a un grupo mucho mayor, el formado por niños que por diferentes razones tienen dificultades para aprender en la escuela y frecuentemente la abandonan en virtud de que sus necesidades educacionales no son identificadas ni satisfechas, es por esto que esta nueva mirada propone la eliminación de barreras de aprendizajes.

Los cuatro principios que orientan la toma de decisiones en cuanto a las adaptaciones curriculares son:

1° La igualdad de oportunidades: teniendo presente la diversidad en aspectos físicos, sociales y culturales propios de la naturaleza humana, debe proponer ofrecer a todas y todos los estudiantes las mismas condiciones para desarrollarse

2° Currículo relevante y pertinente: Para conseguir una educación de calidad y equidad es necesario realizar ajuste al currículo nacional para nuestros estudiantes con capacidades diferentes y así puedan alcanzar los objetivos que estipula el marco legal.

3° Respetando y valorando las diferencias individuales: que existen al interior de cualquier grupo escolar y brindando flexibilidad en las respuestas educativas.

4° Flexibilidad: es especialmente valorada cuando se trata de niños y niñas que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad.

Como los sustenta Cast (2008) en su principio de Accesibilidad Universal, señala que la diversidad es la norma y pretende corregir la principal barrera que existe en muchos estudiantes para aprender y participar, como son los planes de estudio diseñados e implementados de manera uniforme, sin considerar las diferencias.

Sin duda debe existir un equilibrio en todas las respuestas educativas que se ofrezcan, en donde no exista diferencias, discriminación y desigualdad. Todos son parte de un proceso educativo que merece respetar las diferencias dentro de las escuelas.

Según expresa Blanco (1999):

“ha de conseguir el difícil equilibrio de ofrecer una respuesta educativa que proporcione una cultura común a todos los alumnos, pero a la vez comprensiva y diversificada; que evite la discriminación y la desigualdad de oportunidades respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales.”
(pág.7).

Una escuela inclusiva trata de ajustar el principio de igualdad y diversidad, entendiendo que la igualdad se logrará en la medida que se le entregue a cada cual lo que necesite la igualdad entendida como diversidad. Como una respuesta educativa ajustada a la diversidad nace el DUA cuyo fin es proporcionar y establecer un método entendido para todos, el cual no discrimina las diferencias, brindando la oportunidad de aprendizaje de todas y todos los estudiantes. Este diseño Universal de Aprendizaje se orienta en principios como:

- a. **Proporcionar múltiples medios de presentación de representación:** a través de los cuales los estudiantes perciben y comprenden la información.
- b. **Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión:** se refiere al modo en que los alumnos ejecutan sus actividades y expresan productos de aprendizajes. Incentivando formas variadas de ejecución de actividades.
- c. **Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso:** valora e incentiva el trabajo colaborativo e individuales formando así comunidades de aprendizaje con un levantamiento de oportunidades de mejora.

Para ello el decreto 83 propone criterios y orientaciones de adecuación curricular los cuales van orientados a los niveles de educación Parvularia y de educación general básica y en escuelas especiales .estas adecuaciones se entienden como un cambio a los diferentes elementos del currículum, que se traducen en ajuste en la programación del trabajo en el aula considerando las diferencias individuales de

los NEE con el objetivo de asegurar su participación ,permanencia y progreso en el sistema escolar.

Las adecuaciones curriculares que se fundan para un estudiante se deben organizar en un PACI, plan de adecuaciones curriculares individuales.

Para implementar estas adecuaciones curriculares no se debe perder de vista el siguiente.

- Prácticas educativas que deben considerar la diversidad individual procurando que todos alcancen los objetivos.
- Proceso de evaluación diagnostica integral e interdisciplinaria
- Debe asegurar que los alumnos avances, progresen y puedan transitar en los distintos niveles educativos.
- Priorizar aquellos aprendizajes que son imprescindibles para el desarrollo personal y social de los estudiantes
- Esta implementación debe hacerse con la participación de todos los profesionales del establecimiento en conjunto con la familia de modo que sea pertinente y relevante.
-

Considerando lo anterior el decreto 83 plantea tipos de adecuaciones curriculares las cuales explicaremos a continuación

3.5 ¿Cuáles son los tipos de adecuaciones curriculares y criterios para su aplicación?

Adecuaciones curriculares de acceso	Se refieren a reducir o eliminar barreras a la participación ,información, expresión y comunicación, equiparando condiciones con los otros estudiantes sin disminuir las expectativas de aprendizaje .dentro de este tipo adecuación encontramos ciertos criterios como la presentación de la
--	---

	<p>información cuando presentamos a nuestros estudiantes la información a través de modos alternativos, que pueden incluir información auditiva, táctil, visual y la combinación entre estos estamos permitiendo que ellos accedan a la información, cuando nos referimos a formas de respuesta es permitir a los estudiantes realizar actividades, tareas y evaluaciones a través de diferentes formas y con la utilización de diversos dispositivos o ayudas técnicas y tecnológicas diseñadas específicamente para disminuir las barreras que interfieren la participación del estudiante en los aprendizajes. , entorno y organización del tiempo y horarios. La organización del entorno debe permitir a los estudiantes el acceso autónomo, a través de modificaciones en la forma que se estructura el horario o el tiempo para desarrollar las clases o evaluaciones.</p>
<p>Adecuaciones de los componentes básicos del currículum</p>	<p>Considera que Los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares pueden ser ajustados en función de los requerimientos específicos de cada estudiante con relación a los aprendizajes prescritos en las distintas asignaturas del grupo curso de pertenencia. Para esto se deben considerar los siguientes criterios</p>

3.6 Gradualidad del nivel de dificultad

Es vital conocer a cabalidad los aprendizajes que han alcanzado los estudiantes, así como también aquellos que no han logrado.

- Plantear objetivos de aprendizaje que sean alcanzables y desafiantes al mismo tiempo, basados en los objetivos de aprendizajes del currículum nacional.

•Operacionalizar y secuenciar con mayor precisión (metas más pequeñas o más amplias) los niveles de logro con la finalidad de identificar el nivel de aprendizaje adecuado al estudiante.

3.7 Priorización de los objetivos de aprendizaje

Consiste en seleccionar y dar prioridad a determinados objetivos de aprendizaje, que se consideran básicos imprescindibles para su desarrollo y la adquisición de aprendizajes Algunos de los contenidos que se deben priorizar por considerarse fundamentales son:

- Los aspectos comunicativos y funcionales del lenguaje, como comunicación oral o gestual, lectura y escritura.
- El uso de operaciones matemáticas para resolución de problemas de la vida diaria.
- Los procedimientos y técnicas de estudio.

Temporalización	Consiste en la flexibilización de los tiempos establecidos en el currículum para el logro de los aprendizajes.
Enriquecimiento del curriculum	Esta modalidad de adecuación curricular corresponde a la incorporación de objetivos no previstos en las Bases Curriculares
Eliminación de los aprendizajes	La decisión de eliminar un aprendizaje son los siguientes: Cuando la naturaleza o la severidad de la necesidad educativa especial es tal, que los otros tipos de adecuación no permiten

	<p>dar respuesta a las necesidades de aprendizaje del estudiante.</p> <p>Cuando los aprendizajes esperados suponen un nivel de dificultad al cual el estudiante con necesidades educativas especiales no podrá acceder.</p> <p>Cuando los aprendizajes esperados resultan irrelevantes para el desempeño del estudiante con necesidades educativas especiales en relación con los esfuerzos que supondría llegar a alcanzarlos.</p> <p>Cuando los recursos y apoyos extraordinarios utilizados no han tenido resultados satisfactorios.</p> <p>Cuando esta medida no afecte los aprendizajes básicos imprescindibles, tales como el aprendizaje de la lectoescritura, operaciones matemáticas y todas aquellas que permitan al estudiante desenvolverse en la vida cotidiana.</p> <p>Las adecuaciones curriculares de acceso a través de mínimos ajustes posibilitan que los estudiantes participen en el currículum nacional en igualdad de condiciones que los estudiantes sin necesidades educativas especiales.</p> <p>El proceso de toma de decisiones para identificar las adecuaciones curriculares más pertinentes para cada estudiante, según sus características individuales y de contexto, requiere del cumplimiento de tres aspectos fundamentales:</p>
--	--

3.8 Evaluación diagnóstica individual.

En relación al estudiante, su propósito es recabar información que permita conocer tanto sus dificultades como fortalezas en el aprendizaje, tales como:

1. *Aprendizajes prescritos en el currículum*: logros y aprendizajes previos de los estudiantes en cada núcleo de aprendizaje (educación parvularia) o asignatura.
2. *Potencialidades e intereses*: comprenden aquellas fortalezas, habilidades y destrezas que pueden ser consideradas como puntos de apoyo al aprendizaje, así como las áreas, contenidos y tipo de actividades en que los y las estudiantes demuestran mayor interés, se sienten más cómodos y motivados.
3. *Barreras al aprendizaje*: alude al conocimiento de las condiciones personales, los factores y obstáculos del contexto y las respuestas educativas que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y las oportunidades de aprendizaje.
4. *Estilos de aprendizaje*: método o tipo de estrategias que tienden a utilizar para aprender. Estos estilos son el resultado de condiciones personales (edad, capacidades, intereses, motivaciones, entre otras), así como del entorno y de las oportunidades que el estudiante haya tenido para desarrollar funciones y habilidades cognitivas necesarias para resolver problemas de manera eficaz.

En relación al contexto educativo y familiar, el objetivo es identificar aquellos factores relacionados con las condiciones de la enseñanza y de la vida en el hogar que influyen en el aprendizaje y desarrollo del estudiante.

- **Establecimiento educacional**: considera los aspectos de gestión institucional involucrados, lo que implica identificar los recursos y medios de apoyo con que cuenta la institución educativa para atender las necesidades educativas especiales de los estudiantes.
- **Aula**: considera aspectos relacionados con la gestión curricular a nivel de sala de clases, como por ejemplo, la valoración de las interacciones, la participación, las

actividades y estrategias metodológicas, las ayudas diferenciadas que proporciona el docente a los estudiantes, los recursos para el aprendizaje, la organización del aula, los agrupamientos y las condiciones físicas ambientales.

- Contexto familiar: considera los antecedentes socioeconómicos, culturales y psicoafectivos del contexto familiar del estudiante, con especial atención en los apoyos, expectativas y vínculos con los diferentes miembros de la familia.

3.9 Definición del tipo de Adecuación Curricular. Planificación y registro de las adecuaciones curriculares y criterios a considerar.

- La definición del tipo de adecuación curricular constituye un proceso a través del cual los profesionales del establecimiento, en conjunto con la familia del estudiante, definen el o los tipos de adecuaciones curriculares más apropiadas para responder a sus necesidades educativas, detectadas en el proceso de evaluación diagnóstica integral.

Una vez que se han definido las adecuaciones curriculares que requiere el estudiante, es necesario que se elabore el Plan de Adecuaciones Curriculares correspondiente, considerando como mínimo los siguientes aspectos:

- Identificación del establecimiento.
- Identificación del estudiante y sus necesidades educativas individuales y contextuales.

Los criterios a considerar son los siguientes:

- Asignatura(s) en que se aplicarán.
- Herramientas o estrategias metodológicas a utilizar.
- Tiempo de aplicación.
- Responsable(s) de su aplicación y seguimiento.

- Recursos humanos y materiales involucrados.
- Estrategias de seguimiento y evaluación de las medidas y acciones de apoyo definidas en el Plan.
- Evaluación de resultados de aprendizaje del estudiante.
- Revisión y ajustes del Plan.

3.10 Evaluación, calificación y promoción de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Desde la perspectiva de los principios que guían la toma de decisiones de adecuación curricular, la evaluación, calificación y promoción de los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales se determinará en función de lo establecido en el Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI), procedimiento que debe estar señalado en el Reglamento de Evaluación del establecimiento para educación básica y según las bases curriculares para educación parvularia.

El profesor es quien toma las decisiones ante la aplicación de estos.

Olmos y Hernández (2004) señalan:

“El maestro en un aula es quien decide, entre la diversidad de comportamientos de sus alumnos, cuáles son aceptables y cuáles no lo son, pero si se enfrentara a la clase siendo consciente no sólo de la dificultad, sino también de la riqueza que entraña la diversidad, quizá estaría mejor preparado para aprovechar las ventajas y resolver los inconvenientes. Si dejáramos de creer que en las clases todos tienen que ser iguales, todos tienen que seguir los mismos pasos, aprender las mismas cosas, y además al mismo tiempo, quizá los que no entran en el molde, o los que entran con dificultades, tendrían la oportunidad de ser algo más que simplemente “compensados”.” (p.6) .

Es imposible estandarizar formatos ante evaluaciones y procedimientos ya que *“es imprescindible revertir el principio educativo que tiene el propósito de uniformar y ejercer su dominio para imponer proyectos únicos, en donde las dimensiones educativas, culturales, sociales y políticas, son ajenas a los grupos sociales con características socioculturales y educativas diferentes.”* (Domínguez, J. B, 2012, p. 3)

4. ¿Qué significa ser un profesional de la educación?

Un status y/o prestigio social, la confianza de que la posesión del “título habilitante para el ejercicio profesional” muestra la posesión de las competencias, conocimientos, valores y habilidades aceptados y validados por la sociedad.

La condición profesional supone un ejercicio laboral complejo, altamente calificado y fuertemente legitimado por la sociedad moderna. La legitimación social en la modernidad está asociada a la actividad científica tradicional, esto es, al conocimiento científico empírico-racional.

Nuestra sociedad reconoce como “más profesiones” a unas actividades respecto de otras, generándose una demanda social tanto a la profesión misma como a la institución que forma al profesional.

Esta legitimación social está asociada a las tensiones epistemológicas, políticas y pedagógicas de nuestra modernidad, marcada por las transformaciones sociales, políticas, económicas y científico-tecnológicas

Desde este punto de vista, “profesionalizar” a los profesores se considera una de las variables clave en la calidad de la educación.

De acuerdo a las características de una profesión anteriormente expuestas y a pesar de los esfuerzos que se realizan, la pedagogía es cuestionada y se encuentra distante de cumplir con ellas.

Al hablar de educación podemos hacerlos desde dos paradigmas: un paradigma tradicional y otro crítico reflexivo. La educación actual está más centrada en la entrega de información más que en la formación de las personas.

Una educación centrada más en lo cognitivo que en el desarrollo integral de la persona, centrada en el proceso de enseñanza más que en el proceso de aprendizaje buscando dentro de la sala de clases de la pasividad de los sujetos.

Esta mirada tradicional está centrada en el producto más que en el proceso con la búsqueda de la homogeneización de los estudiantes dentro de la sala de clases.

Es decir la normalización invisibilizando y anulando las diferencias.

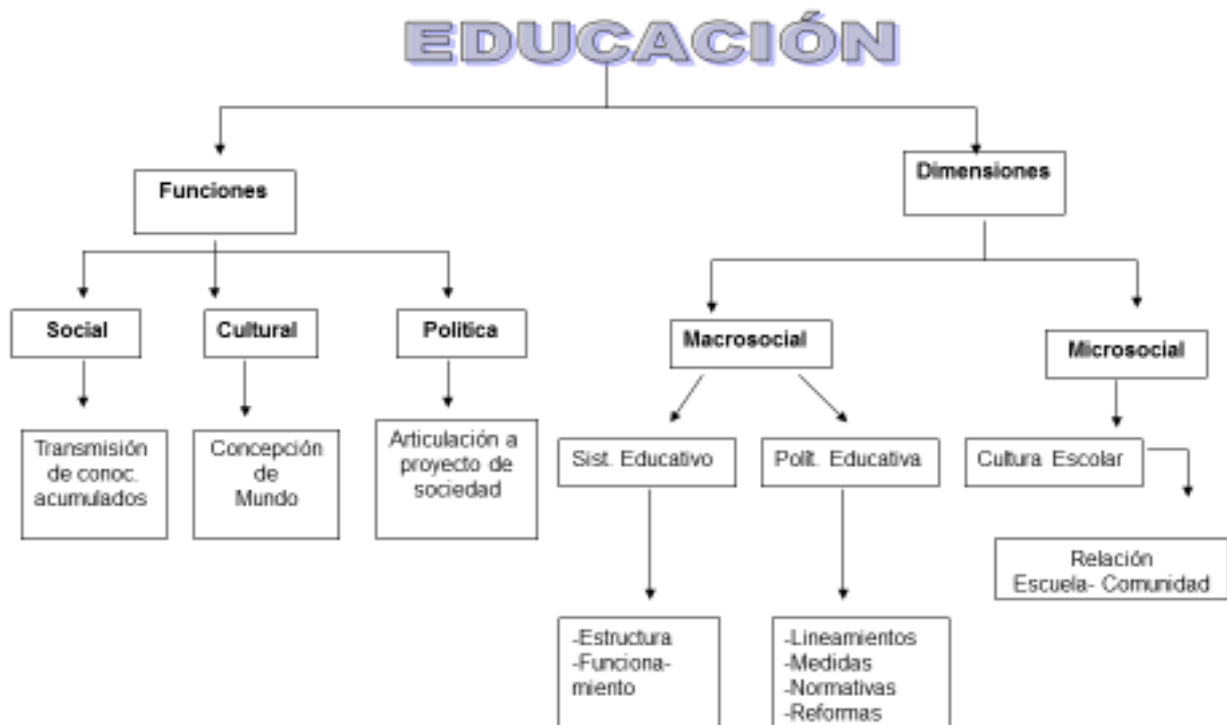
Para Freire (1970) existen dos tipos de concepción de la educación: la bancaria y la liberadora; en la primera se considera al educando como un receptáculo de conocimiento, el educador es el que habla, sabe y escoge contenidos. En una clase magistral, la función del educando es adaptarse al orden establecido, que se produce a través de un proceso que elimina la creatividad y la conciencia crítica, impidiéndole el diálogo. El educador impone las reglas del juego, impone su concepción al educando, de esta manera expresa una relación similar entre opresor y oprimido en la realidad social- invasión cultural. En tanto en la segunda, en la visión "bancaria" de la educación, el "saber", el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro”

Mirado desde la coexistencia y la educación, Patricio Alarcón (2013) Señala:

“La educación fragmentada, producto del paradigma de la simplicidad, que el mejor modo de conocer la realidad, es dividirla en partes; ha destruido el ser, ha contribuido a que se confunda la parte con el todo, la hoja con el bosque. Los métodos utilizados en clases tienen cierta similitud con los métodos de disección aplicados en los laboratorios de anatomía. Cuando comienzan las clases, los cadáveres se encuentran completos sobre las mesas de disección,

a medida que avanzan las clases los cuerpos se van fragmentados y alejándose paulatinamente de su aspecto “humano”. Del mismo modo los niños al incorporarse al sistema escolar, son seres completos; que operan como una totalidad corporal, emocional y a medida que transcurre el tiempo va siendo podado, fragmentado, escindido, se le separa emoción de pensamiento, cuerpo de mente, hemisferio derecho de hemisferio izquierdo y así sucesivamente” (p.29)

Cuadro elaborado por Mirtha Abraham N.
Fuente: Ardoino, Jacques. "Educación" y "Las ciencias de la educación y la epistemología de las ciencias del hombre y la sociedad".



4.1.-Características de un Docente y la co-docencia bajo un Paradigma reflexivo

Las características que debe tener un profesor que atiende la diversidad en el aula debe ser reflexivo y estar dispuesto a construir conocimiento desde la propia práctica profesional, privilegiar la emancipación y la transformación social, valorar la subjetividad y el compromiso social, propiciar la Investigación-Acción de corte más hermenéutica y Reconocer en el constructivismo una adecuada concepción del conocimiento.

En educación, tanto el estudiante y docente viven un proceso, Como lo señala Maturana (1999) *“La educación es un proceso en el que tanto el estudiantes como maestros cambian juntos en forma congruente en tanto permanecen en interacciones recurrentes, de modo que los estudiantes aprender a vivir con sus maestros en cualquier dominio de vida que éstos últimos los encaminen”* (p.40).

También lo complementa en su cita *“puesto que todo lo que hacemos como seres humanos lo hacemos en conversaciones, y las conversaciones se producen en el fluir de nuestras interacciones, todo lo que hacemos en conversaciones modula el flujo de cambios estructurales y llegamos a ser nuestro flujo estructural según sean las conversaciones en las cuales participamos.”* (p.47)

Según Dewey (1989), el profesor reflexivo se caracteriza por poseer una mente abierta y ser sincero, se pregunta por las razones que determinan sus acciones y las consecuencias de las mismas, haciéndose responsable por los resultados.

No se conforma con el logro de los objetivos sino que cuestiona si los resultados son satisfactorios y la reflexión la realiza antes, durante y después de la acción sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla.

Schön (1987) aboga por un maestro que reflexione permanentemente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla.

El maestro construye saber pedagógico a través de la “reflexión en la acción” (pensar en lo que se hace mientras se está haciendo). Reflexión sobre la acción un “proceso que se efectúa antes y después de la acción”

Para Zeichner (1993) la reflexión desde la práctica se sustenta en dos principios básicos. El primero reconoce la condición profesional de los educadores y su papel protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje; el segundo, establece la capacidad de los docentes para generar saber pedagógico.

Visión de “*profesor reflexivo*”, quien tiene un rol activo en la organización educativa y en la elaboración de su propio conocimiento profesional.

Un profesional capaz de analizar los fundamentos de su acción y las consecuencias sociales de sus alumnos, de asumir la responsabilidad de la educación de sus alumnos, para lo cual debe tomar decisiones conscientes acerca del valor y la riqueza de lo que debe enseñar y cómo debe enseñarlo” (S. Ritterhausen)

La relación entre el profesor y su alumnos debe ser dialógica en donde el alumnos entrega sus conocimientos y es protagonista de su aprendizaje y es valorados como un legítimo otro.

Para Alarcón (2013):

“El alumno y el profesor, utilizando sus paletas, mezclan los “colores” de su yo con los de su interactuante; cada uno, como un protagonista total y absoluto, plasma una co-identidad, un yo entretelado con el otro y un otro entretelado por su yo, lo que puede interpretarse como una verdadera comunión o como una efectiva comunión, la que permitiría co-dialogar, co-comprenderse, co-ayudarse, y en definitiva, co-existir.” (p.14)

Es lo que plantea como una educación matríztica o de la convivencia, sustentada en el amor o la legitimización del otro como legítimo en esta convivencia.

A continuación un cuadro comparativo de estos dos tipos de educación.

Educación Matríztica	Educación Patriarcal
Conversaciones de apropiación	Conversaciones de participación
Incorporación de la competencia como modo natural de convivencia	Valorización de la cooperación y el compañerismo como modo natural de convivencia.
Predominio del pensamiento lineal	Predominio del pensamiento sistémico
Convivencia en la exigencia de sumisión a la autoridad en la negación de lo diferente.	Se convive en la invitación a la reflexión frente a lo diferente.
Las relaciones interpersonales surgen basadas principalmente en la autoridad, la obediencia y el control.	Las relaciones interpersonales surgen basadas principalmente en el acuerdo, la cooperación y la co-inspiración.

La convivencia es sin duda la tarea central de la educación, tener conocimiento, tener el manejo de algunas técnicas, estar infoalfabetizado, todo ellos son los medios para tener una convivencia más o menos sana en los distintos contextos relacionales: familia, trabajo, amigos, etc. No es extraño que el ministerio de educación haya incorporado como uno de sus tres ejes temáticos o dimensiones de intervención, la convivencia escolar. De algún modo Maturana coincide con todos los énfasis señalados cuando sostiene: “que la creación del espacio relacional en el que los niños pasan a ser seres humanos responsables y socialmente conscientes, respetándose a sí mismos, es la tarea central en la educación. (Maturana, 1994)

5.- Marco del Diseño Universal del Aprendizaje

A continuación un cuadro Información extraída de las Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0) descriptivo de las Principios, Pautas y Puntos de Verificación:

Diseño Universal del Aprendizaje (D.U.A)			
Principio	Pauta	Punto de Verificación	
PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN (EL QUÉ DEL APRENDIZAJE)	1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	1.1. Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados
		1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva	
		1.3. Ofrecer alternativas para la información visual	
	2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos	
		2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura	
		2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
		2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
		2.5. Ilustrar a través de múltiples medios	
	3. Proporcionar opciones para la comprensión	3.1. Activar o sustituir los conocimientos previos	
		3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
		3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
		3.4. Maximizar la transferencia y la generalización	
PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN (EL CÓMO DEL	4. Proporcionar opciones para la interacción física	4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación	Estudiante orientado a cumplir sus metas
		4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
	5. Proporcionar opciones para la	5.1. Usar múltiples medios de comunicación	
		5.2. Usar múltiples herramientas para la	

APRENDIZAJE)	expresión y la comunicación	construcción y la composición 5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
	6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas	
		6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
		6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos	
		6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	
PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN (EL POR QUÉ DEL APRENDIZAJE)	7. Proporcionar opciones para captar el interés	7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía	Estudiante motivado y decidido
		7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
		7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
	8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
		8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	
		8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad	
		8.4. Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	
	9. Proporcionar opciones para la auto-regulación	9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
		9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
		9.3. Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión	

5.1 Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación

Este principio se refiere a la presentación del contenido educativo, dando énfasis a las diversas formas de captar y procesar la información, considerando las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Es por esta razón que “...parte de la idea

de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta.” (Pastor C. et al. s.f.:21). Entonces, se deja en evidencia que cada persona posee diversas maneras de percibir los estímulos del entorno, por lo tanto, la información es procesada en función al mundo interno de cada individuo.

Es así como se brindan diversas oportunidades a todos los que integran una sala de clases, ya que al dejar las etiquetas de lado se comienza a trabajar para todos, en equipo.

CA Pastor, JMS Serrano, AZ del Río, (2008) expresan:

“...aquellos que tengan una discapacidad sensorial (ceguera o sordera), dificultades de aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, pueden necesitar maneras distintas de abordar los contenidos. Otros, simplemente, captarán mejor la información con medios visuales o auditivos que con el texto impreso. Por ello, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información.” (P.21)

Esto conlleva que el docente deba conocer a cada uno de sus estudiantes, para lograr desarrollar las herramientas que puedan ser percibidas por todos de forma equitativa, y no solo por un grupo determinado. Al mismo tiempo queda la gran labor de comprender el curriculum, para poder adaptarlo de forma pertinente y así buscar las estrategias necesarias para la adquisición del aprendizaje, considerando los estilos de aprendizaje (kinestésico, visual y auditivo).

Como se explica en el cuadro previo, este principio se divide en 3 Pautas, las que guían y permiten alcanzar el objetivo principal de este primer punto, el cual es conocer “el Qué del Aprendizaje”.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Esta pauta se enfoca principalmente al como los estudiantes reciben el mensaje, para posteriormente interiorizarlo y procesarlo para que se convierta en un conocimiento. Sin embargo antes de que un conocimiento se convierta en tal, debe pasar por procesos de percepción, que permitan ingresar a nuestro repertorio la información proporcionada, y es en este punto donde se generan conflictos, dado que los docentes al momento de presentar un contenido, por lo general lo hacen utilizando solo una manera de percepción, dejando atrás a aquellos niños y niñas que no poseen la habilidad de recibir e integrar el contenido con el medio utilizado (visual, auditivo o kinestésico).

Entonces, *“para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave es igualmente perceptible por todos los estudiantes.”* (Pastor C. et al. s.f.:13), apuntando a la adaptación de los recursos existentes, para que puedan ser incorporados por todos los estudiantes, respetando sus estilos de aprendizaje. *“Las representaciones múltiples de esta índole no sólo garantizan que la información sea accesible para los estudiantes con discapacidades perceptivas o sensoriales concretas, sino que también facilitan el acceso y la comprensión a muchos otros.”* (Pastor C. et al. s.f.:13), favoreciendo el éxito en la adquisición del nuevo aprendizaje, no solo para quienes han sido catalogados como “especiales”, ya que se brindan herramientas para que todos los estudiantes integren el contenido en función a sus necesidades y habilidades.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos

Al momento de trabajar ciertos contenidos con los estudiantes, muchas veces se utilizan signos, símbolos o términos que no son comprensibles para todos los estudiantes, lo que genera que algunos niños/as comprendan el contenido que se intenta proporcionar, y que otros con los mismos signos utilizados queden aún más

confundidos por el hecho de no conocer o comprender los signos empleados de la misma forma en que el profesor lo entiende, generándose de esta manera una confusión por entendimiento, viéndose que *“...las desigualdades pueden surgir cuando la información se presenta a todos los estudiantes mediante una única forma de representación.”* (Pastor C. et al. s.f.:15).

Entonces, cabe destacar que aparte de reconocer los estilos de aprendizajes de los estudiantes, es importante además, *“...asegurar que se proporcionan representaciones alternativas, no sólo para la accesibilidad, sino también para promover la claridad y la comprensión entre todos los estudiantes.”* (Pastor C. et al. s.f.:15), debiendo entonces, mediar los contenidos de forma clara y comprensible para todo el grupo de estudiantes, procurando utilizar más de una alternativa para explicar un mismo concepto.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión

Si consideramos que en el proceso educativo de hoy en día lo que se espera es que los estudiantes adquieran un contenido para darle utilidad para el futuro, se puede deducir que se deja de lado el hecho de que esta sea accesible, ya que los estudiantes deben aprender porque un alguien más ha considerado que los contenidos proporcionados son los necesarios para ellos, pero no necesariamente satisfacen sus verdaderas necesidades.

“Décadas de estudios e investigaciones en el área de la ciencia cognitiva han demostrado que esta transformación es un proceso activo y no pasivo.” (Pastor C. et al. s.f.:15). Lo que quiere decir que, los estudiantes son agentes activos en la formación de sus aprendizajes, y por lo tanto al llevarse a cabo de una manera autoritaria y dictadora, al ser alguien más quien determina lo que se necesita en función al sistema y no en base a las verdaderas necesidades, los estudiantes al fin y al cabo aprenden de manera reiterativa y memorística, y no de forma significativa, por

lo tanto aprenden porque alguien más les ha dicho que aprender sin comprender el porqué, ni decidir el que, perdiendo pertinencia y contexto.

“Construir conocimiento útil, conocimiento que esté disponible para la toma de decisiones futuras, no se basa sólo en percibir la información, sino en las habilidades de procesamiento activo de la misma, como la atención selectiva, la integración del nuevo conocimiento con el que ya existe, las estrategias de categorización y la memorización activa.” (Pastor C. et al. s.f.:15)

A continuación se presenta un cuadro¹ que resume lo que este principio espera y favorece, según el estilo de aprendizaje que posee cada estudiante, otorgando al mismo tiempo algunas estrategias de como adecuar el material presentado al momento de trabajar.

PRINCIPIO I. PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN		
1 Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Consiste en modificar la información de un contenido presentado, adaptándolo para los estudiantes con los cuales se trabajara, por lo que se alude al trabajo con las TIC'S y el manejo que se tengan de estas en función a la labor educativa. Esto debido a que la información presentada en los textos no es moldeable, ya que esta se debe presentar tal cual como está.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <p>Se puede llevar a cabo mediante la adaptación del recurso, por medio de ajustar:</p> <p>✓ El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</p>

¹ Información extraída de las Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0)

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. ✓ El color como medio de información o énfasis. ✓ El volumen o velocidad del habla y el sonido. ✓ La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc. ✓ La disposición visual y otros elementos del diseño. ✓ La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos
	<p>Ofrecer alternativas para la información auditiva</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Siendo el sonido/lenguaje verbal uno de los principales medios de comunicación, se debe considerar que este medio no es accesible para todas las personas, esto contemplando a aquellos estudiantes con discapacidades auditivas, para aquellos que necesitan de mayor tiempo para procesar la información o para los que poseen dificultades al memorizar. Es por esta razón que se deben vislumbrar diversas maneras de proporcionar la información si se hará por medio del sonido, favoreciendo el aprendizaje de la escucha de sí mismo.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. ✓ Proporcionar diagramas visuales, gráficos y notaciones de la música o el sonido. ✓ Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio. ✓ Proporcionar intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE) para el castellano hablado. ✓ Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas. ✓ Proporcionar descripciones visuales y/o emocionales para las interpretaciones musicales.
		<p><i>¿En qué consiste?</i></p>

	Ofrecer alternativas para la información visual	<p>Cuando se entrega un contenido a los estudiantes, principalmente se hace por forma visual, por medio de textos, imágenes o gráficos, sin embargo se debe contemplar que este recurso no es accesible para todas las personas, ya que en una sala de clases pueden haber niños/as con discapacidades visuales o aquellos que no están familiarizados con los tipos de gráficos utilizados. Con la información visual puede surgir un dilema, ya que esta en ocasiones es densa, y en cuanto a las artes visuales puede tener diversos significados, según la persona que interprete la obra. Por esta razón se recomienda otorgar alternativas no visuales.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones. ✓ Proporcionar alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos. ✓ Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción. ✓ Proporcionar claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.
<p>2 Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos</p>	Definir el vocabulario y los símbolos	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Si se considera que los elementos semánticos no son los mismos para todos, dado que todos cuentan con diversos repertorios del lenguaje, se puede señalar que los estudiantes pueden comprender un mismo signo de diversas maneras, lo que genera que los docentes al momento de proporcionar un contenido deban utilizar variados recursos para hacer el aprendizaje accesible para todos.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas. ✓ Resaltar cómo los términos, expresiones o ecuaciones complejas están formadas por palabras o símbolos más sencillos. ✓ Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones). ✓ Insertar apoyos para referencias desconocidas dentro del texto (por ejemplo, notaciones de dominios específicos, teoremas y propiedades menos conocidas, refranes, lenguaje académico, lenguaje figurativo, lenguaje matemático, jerga, lenguaje arcaico, coloquialismos y dialectos).
	<p>Clarificar la sintaxis y la estructura</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Si se entiende que las palabras están formadas por signos, y que el significado de estas variara según el contexto, es que la comprensión de estas dependerá de cada persona, y del repertorio que estas tengan, para la comprensión adecuada de las palabras utilizadas. Cuando el vocabulario utilizado no es familiar, ni conocido por los estudiantes se pueden generar dificultades al ingresar las instrucciones o el contenido transmitido de forma verbal o escrita. Es por esto que, al momento de trabajar con los estudiantes se deben proporcionar alternativas de conceptos, para que la información pueda ser recibida de forma favorable.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clarificar la sintaxis no familiar (en lenguas o fórmulas matemáticas) o la estructura subyacente (en diagramas, gráficos, ilustraciones, exposiciones extensas o narraciones), a través de alternativas que permitan: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente ▪ Hacer explícitas las relaciones entre los elementos (por ejemplo, resaltar las palabras de transición en un ensayo, enlaces entre las ideas en un mapa conceptual, etc.)
	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Todos poseen la capacidad de decodificar los símbolos y signos de determinada lengua, sin embargo la comprensión requiere de práctica, siendo algunos quienes logran la comprensión de forma más rápida que otros, automatizando la decodificación de dichos signos. Para la práctica en la decodificación se requiere que los estudiantes se expongan a diversos símbolos y signos, para así, incorporarlos dentro de su repertorio y poder utilizarlos. Es por esta razón, que al momento de proporcionar un contenido, se debe procurar utilizar opciones que reduzcan las barreras que se pueden presentar con la decodificación, para que la interpretación fluida sea accesible para todos.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Permitir el uso del software de síntesis de voz. ✓ Usar voz automática con la notación matemática digital (Math ML). ✓ Usar texto digital acompañados de voz humana pre-grabada (por ejemplo, Daisy Talking Books). ✓ Permitir la flexibilidad y el acceso sencillo a las representaciones múltiples de notaciones donde sea apropiado (por ejemplo, fórmulas, problemas de palabras, gráficos). ✓ Ofrecer clarificaciones de la notación mediante listas de términos clave.
	Promover la comprensión entre diferentes	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>En los materiales curriculares que se utilizan, por lo general se maneja una lengua/lenguaje que es universal para un contexto, debiendo desarrollar la</p>

	<p>idiomas</p>	<p>comprensión de un lenguaje multilingüe (comprensión de más de una lengua). Por esta razón al momento de ejecutar una experiencia educativa, y para la comunicación entre los agentes educativos en una sala de clases, es que se debe comprender los distintos lenguajes que manejan los estudiantes (lenguaje de señas, español) Para reducir la brecha que se genera al utilizar solo una forma de expresión, invalidando las necesidades de los niños/as.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos. ✓ Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. ✓ Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. ✓ Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web. ✓ Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).
	<p>Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>El material disponible para el desarrollo de las clases por lo general se encuentra de forma escrita, lo que dificulta la comprensión de determinados conceptos o para explicar procesos, dado que no todos los estudiantes poseen las mismas habilidades de recolección de información, dependiendo de los estilos de aprendizaje, o pueden presentar dificultades visuales, que les impiden la comprensión. Es por esto que se recomienda proporcionar otras alternativas, como</p>

		<p>ilustraciones, imágenes, gráficos, a modo de favorecer la comprensión.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar los conceptos claves en forma de representación simbólica (por ejemplo, un texto expositivo o una ecuación matemática), con una forma alternativa (por ejemplo, una ilustración, danza/movimiento, diagrama, tabla modelo, vídeo, viñeta de cómic, guión gráfico, fotografía, animación o material físico o virtual manipulable). ✓ Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
<p style="text-align: center;">3 Proporcionar opciones para la comprensión</p>	<p style="text-align: center;">Activar los conocimientos previos</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>La nueva información que se espera entregar a un grupo de estudiantes, puede ser más fácil de asimilar si se consideran los aprendizajes previos que se poseen respecto a un tema. Al conocer lo que los estudiantes conocen sobre determinado tema, se disminuyen las barreras que puedan existir al trabajar sin este conocimiento. Otra barrera que se puede presentar es que los niños/as posean un aprendizaje previo, sin embargo no logran discriminar lo que realmente es importante para asociar con el nuevo conocimiento presentado. Por esta razón, además se deben proponer opciones que permitan facilitar la asociación del tema a trabajar.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). ✓ Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL – Know, Want-to-know, Learned). ✓ Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. ✓ Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).
	<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Una capacidad que demuestra mayores habilidades, es la de escoger o distinguir lo que realmente es importante a la hora de seleccionar información. Las personas que son peritas a la hora de seleccionar la información adecuada e importante, logran desarrollar el proceso de forma más rápida y asimilar los aprendizajes previos con el nuevo contenido. Es por esta razón que el docente debe proporcionar conceptos claves o indicaciones explícitas, que permitan a los estudiantes enfocarse en lo que realmente importa.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. ✓ Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones. ✓ Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. ✓ Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. ✓ Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.
	<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Para que una información se transforme en conocimiento útil para un ser humano, este debe pasar por un proceso mental. Este proceso requiere de habilidades cognitivas que permitan resumir, seleccionar, manipular, categorizar, contextualizar y recordar. Esta habilidad se puede observar en algunos estudiantes, pero en otros no, por esta</p>

		<p>razón se deben proporcionar materiales personalizados e integrados, que generen feedback, para apoyar a los niños/as en el uso favorable de las estrategias.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial. ✓ Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización (tablas y algoritmos para procesar operaciones matemáticas). ✓ Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes. ✓ Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información. ✓ Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de teatro, arte y literatura, películas u otros medios). ✓ Agrupar la información en unidades más pequeñas. ✓ Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint). ✓ Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.
	<p>Maximizar la memoria y la transferencia de información</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Si bien todos los estudiantes requieren generar y transferir sus aprendizajes a nuevos contextos, estos difieren en la manera de adquirirlos y en la manera de activar los recuerdos para la trasmisión, necesitando diversos apoyos que les permitan generar el proceso y descubrir sus aprendizajes previos. Es así, como la utilización de variadas estrategias que permitan la transferencia y el recordar los aprendizajes previos no solo servirá para un determinado grupo, sino, que será de ayuda para todo el curso, ya que no se trabajan conceptos</p>

aislados. Este apoyo permite que los niños/as no solo aprendan la información, yendo más allá, logrando transferirlo a nuevas situaciones. Para lograr este proceso se deben utilizar técnicas que permitan aumentar la memoria, generalización y transferencia.

¿Cómo se puede llevar a la práctica?

- ✓ Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.
- ✓ Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)
- ✓ Incorporar oportunidades explícitas para la revisión y la práctica.
- ✓ Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.
- ✓ Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos).
- ✓ Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)
- ✓ Proporcionar situaciones en las que de forma explícita y con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones (por ejemplo, diferentes tipos de problemas que puedan resolverse con ecuaciones lineales, usar los principios de la física para construir un parque de juegos)
- ✓ De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.

5.2 Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

Los seres humanos utilizamos diversas formas de expresión y nos desenvolvemos de distintas maneras según el contexto. Sin embargo existen personas con capacidades que le dificultan esta acción, como por ejemplo, personas con dificultades motoras, parálisis cerebral, personas que escasean en cuanto a las habilidades estratégicas y de organización (dificultades en la función ejecutiva), los que poseen problemas del lenguaje, los lleva a resolver los problemas planteados de una forma diferente. Esto nos muestra las diferentes realidades y la importancia de llevar a cabo estrategias personalizadas según las necesidades de cada estudiante, considerando la individualidad de cada ser, y valorando/validando sus capacidades.

Tomando en cuenta que todos los estudiantes pueden mostrar mayores habilidades en ciertas áreas, así como, expresarse de forma escrita mejor que de forma verbal, que algunos muestran mayores habilidades con el pensamiento lógico, pero no así con el pensamiento creativo, es que cabe destacar que la acción y la expresión necesitan de un proceso cognitivo complejo, en donde por medio de la búsqueda de estrategias, la práctica y una organización del pensamiento, se logra el objetivo principal. Por lo tanto, los docentes deben ser quienes guíen este proceso, apoyando y ayudando a los estudiantes a encontrar las herramientas para desarrollar sus habilidades en cuanto a expresión o acción, consintiendo que los niños/as sean los creadores de sus aprendizajes, haciéndose conscientes de ellos, para lograr ejecutarlos a la vida real.

Si creemos que todo ser humano es único, con habilidades propias que lo caracteriza, es que debemos señalar que no existe un único medio de expresión y acción, por lo tanto debemos buscar las estrategias necesarias para que todos puedan desarrollar al máximo sus habilidades. Este principio se divide en las siguientes pautas:

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física

Al pensar en los materiales y/o recursos con los cuales se trabaja dentro de una sala de clase, nos podemos dar cuenta de que la gran mayoría de estos son textos escritos, los que limitan la interacción con el lector, ya sea porque se debe dar vuelta las hojas, o porque se debe escribir en un espacio limitado, siendo estas acciones una barrera para algunas personas, como por ejemplo, personas con poca movilidad, personas con algún grado de ceguera o personas con dísgrafa, transformándose este recurso en algo inalcanzable para adquirir el conocimiento, ya que este recurso no está preparado para todas las necesidades que puedan presentar los estudiantes.

Es de suma importancia considerar que los materiales utilizados deben estar al alcance para todos los estudiantes, pensando en sus habilidades y necesidades, ya que solo de esta manera se podrá lograr la interacción necesaria para el provecho de una actividad y para que el material/recurso cumpla con su función educativa.

Es así, como los elementos tecnológicos pueden facilitar esta tarea, ya que se pueden usar programas que apoyen a las personas que necesitan de la adaptación del recurso formal del nivel educativo, como por ejemplo “...permitir la navegación o la interacción con conmutadores, activados por voz, teclados expandidos y otros productos y tecnologías de apoyo” (Pastor C. et al. s.f.:22).

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

Al comprender al ser humano como un ser con distintas capacidades y habilidades, es que se debe hacer la diferencia al momento de expresarse, ya que no existe un único medio para hacerlo, coexistiendo variados códigos para la comunicación efectiva. Si bien algunos prefieren el lenguaje verbal como medio de comunicación y logran expresarse de forma asertiva por este medio, existen otras personas que prefieren hacerlo de forma escrita.

Se deben dar las oportunidades para que todos los estudiantes logren expresarse y comunicar sus ideas y pensamientos de la manera que más les favorezca, buscando

alternativas que les permitan relacionarse tanto con sus pares, como con otras personas, utilizando una correcta comunicación para expresar lo que realmente desean transmitir, utilizando el medio que mejor estimen.

De esta forma, el profesor debe transformarse en un mediador, ayudando y otorgando las herramientas necesarias para que los estudiantes logren expresar y comunicar su mundo interior de la manera que a ellos les favorezca.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

El ser humano posee la capacidad de actuar con libre albedrío y es aquí donde se presentan las “funciones ejecutivas” (actividad cerebral pre frontal), las que de cierta forma regulan el comportamiento, ayudando a controlar los impulsos y las reacciones a corto plazo, reemplazando estos por metas u objetivos a largo plazo, permiten elaborar un plan para que estas metas se alcancen, además de controlar el progreso y modificar las estrategias planificadas en caso de ser necesario. Gracias a estas funciones tanto docentes como estudiantes pueden lograr aprovechar el medio para el aprendizaje. Estas funciones utilizan una memoria operativa (memoria que se mantiene durante poco tiempo en la mente y permite realizar un trabajo determinado) y pueden verse reducidas cuando se deben gestionar “...*habilidades de “bajo nivel” y respuestas no automáticas o fluidas, lo que supone que se reduzca la capacidad disponible para las funciones de “alto nivel”*”. (Pastor C. et al. 2013:26). O cuando “...*debido a determinados tipos de discapacidad o por la falta de fluidez con las estrategias ejecutivas.*” Viéndose nuevamente la capacidad del docente para gestionar las acciones correctas para la correcta utilización de esta habilidad humana. Esto implica un conocimiento mayor sobre el grupo de estudiante con cuales trabaja, ya que solo de esta forma se podrán buscar las estrategias pertinentes a las necesidades de cada uno, aprovechando esta instancia como un proceso de aprendizaje mutuo. De esta forma el Diseño Universal del Aprendizaje trata de incrementar esta capacidad por medio del apoyo “...*a las habilidades de bajo nivel de manera que requieran menor*

procesamiento ejecutivo” y apoyando “...las habilidades y estrategias ejecutivas de alto nivel para que sean más eficaces y elaboradas” (Pastor C. et al. 2013, p.26).

A continuación un cuadro explicativo del Principio II, con sus pautas y puntos de verificación, refiriendo a: “Él cómo del aprendizaje”

PRINCIPIO II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión		
4 Proporcionar opciones para la interacción física	Variar los métodos para la respuesta y la navegación	<p><i>¿En qué consiste?</i> Todos se desenvuelven de distintas formas en el contexto en el cual están inmersos, mostrando diversas habilidades para interactuar, por lo tanto se deben proporcionar medios que logren ser utilizados por todos los niños/as, en cuanto a la interacción física con los elementos proporcionados, permitiendo responder, seleccionar o redactar utilizando variadas alternativas. El docente debe considerar las diversas formas de interactuar con los materiales, a modo tal, de proporcionar a todos las mismas posibilidades de exploración.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i> ✓ Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. ✓ Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo, alternativas para controlar el ratón). ✓ Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los conmutadores, joysticks, teclados o teclados adaptados.</p>
	Optimizar el acceso a las	<p><i>¿En qué consiste?</i> A veces no basta con proporcionar múltiples herramientas a los estudiantes, ya que en ocasiones ellos no saben aprovechar al máximo</p>

	<p>herramientas y los productos y tecnologías de apoyo</p>	<p>las oportunidades de estas, por lo que se hace necesaria la orientación del docente para el correcto uso de los materiales utilizados, y el aprovechamiento para el desarrollo de las habilidades de los niños/as. Un punto importante de considerar, es que algunos estudiantes deben utilizar instrumentos tecnológicos para la adquisición a la información, ya sea lectores de textos, letras más grandes, sistema de braille u otros, debiendo el docente conocer y manejar estos instrumentos para poder orientar y ayudar a los niños/as, generándose así, una guía/mediación equitativa, eliminando las barreras y optimizando los instrumentos. El docente debe preocuparse por presentar material accesible para todos, ya sea por medio de gráficos, utilización de teclado, mouse, programas especiales u otros, según las necesidades de los estudiantes.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Proporcionar comandos alternativos de teclado para las acciones con ratón. ✓Utilizar conmutadores y sistemas de barrido para incrementar el acceso independiente y las alternativas al teclado. ✓Proporcionar acceso a teclados alternativos. ✓Personalizar plantillas para pantallas táctiles y teclados ✓Seleccionar software que permita trabajar con teclados alternativos y teclas de acceso.
<p>5 Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p>	<p>Usar múltiples medios de comunicación</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Existen actividades específicas, que requieren que los estudiantes respondan de determinadas maneras (aprender a escribir, a pintar, a recortar), sin embargo para el resto de las actividades es necesario proporcionar opciones de expresión, para facilitar las respuestas en los estudiantes, contemplando que todos poseen diversas habilidades. Al dar múltiples formas de comunicar se disminuyen las barreras, permitiendo que todos</p>

		<p>logren expresarse sin importar las necesidades que presenten y al mismo tiempo se fortalecen y potencian sus capacidades, ampliando el repertorio de comunicación.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo. ✓ Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, bloques, modelos en 3D, regletas). ✓ Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). ✓ Resolver los problemas utilizando estrategias variadas.
	<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Por lo general, los docentes muestran preferencia por utilizar herramientas tradicionales, sin embargo esto genera una serie de limitaciones en los estudiantes, ya que este mundo es cambiante y cada vez exige la utilización de herramientas tecnológicas. Al no preparar a los estudiantes con los instrumentos que cada día van surgiendo, provoca que estos sean catalogados según sus habilidades. Las herramientas tecnológicas si se saben utilizar pueden ser de gran ayuda en el proceso de aprendizaje, ya que estos pueden ser más flexibles y manipulables por todos los estudiantes, no importando las necesidades que presenten.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar correctores ortográficos, correctores gramaticales, y software de predicción de palabras. ✓ Proporcionar software de reconocimiento y conversores texto-voz, dictados grabaciones, etc. ✓ Proporcionar calculadoras, calculadoras gráficas, diseños geométricos o papel cuadriculado

		<p>o milimetrado para gráficos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. ✓ Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc. ✓ Facilitar herramientas de diseño por Ordenador (CAD), software para notaciones musicales (por escrito) y software para notaciones matemáticas. ✓ Proporcionar materiales virtuales o manipulativos para matemáticas (por ejemplo, bloques en base-10, bloques de álgebra). ✓ Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).
	<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>En el curriculum no solo se debe considerar la entrega de contenidos, ya que el ser humano es un ser integral e indivisible, debiendo desarrollar todas sus habilidades al máximo, incluyendo a los contenidos obligatorios la potenciación de los ámbitos sociales, emocionales, autoconocimiento, entre otros. Al contemplar al ser humano como una persona holística, se deben buscar múltiples estrategias que ayuden a la autonomía y confianza, favoreciendo la libertad y guiando a quienes necesiten un poco más de ayuda. Esta libertad se puede otorgar al hacerle sentir a los estudiantes que son capaces y que confían en ellos, para que los educandos alcancen el máximo de dominio en las diversas competencias.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.). ✓ Proporcionar diferentes mentores (por ejemplo, profesores/tutores de apoyo, que utilicen distintos enfoques para motivar, guiar, dar feedback o informar) ✓ Proporcionar apoyos que puedan ser

		<p>retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades (por ejemplo, integrar software para la lectura y escritura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales). ✓ Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.
<p>6 Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	<p>Guiar el establecimiento adecuado de metas</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>El planteamiento de metas no debe ser propuestos por si solos por los estudiantes, sin embargo tampoco se debe dar de forma explícita por parte del docente, ya que se deben generar las instancias para guiar las metas, siendo los estudiantes quienes se las propongan con orientaciones del profesor, de esta forma se adquirirá mayor responsabilidad para el cumplimiento de las mismas. Así se desarrolla la habilidad de proponerse objetivos, los cuales deben ser graduados, para que llegue un momento donde sean los estudiantes quienes logren proponerse metas realistas, que requieran de un desafío personal.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. ✓ Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. ✓ Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. ✓ Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Al momento de proponernos metas, estas requieren de una planificación de las ideas, de los instrumentos y de las estrategias a seguir para el cumplimiento de esta. Cuando los estudiantes se están recién iniciando en este proceso complejo</p>

	estrategias	<p>necesitan de orientación en casi todo el momento de aprendizaje, sin embargo cuando ya son mayores necesitaran de la mediación solo cuando sea necesario, ya que cuentan con capacidades que les dan mayor independencia en la toma de decisiones. Para que esta instancia sea un momento de aprendizaje, se debe ver el ensayo-erro como una forma de aprender, al mismo tiempo que se debe dar énfasis en la reflexión para evaluar los avances, y si estos permiten el cumplimiento de la meta planteada.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello. ✓ Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte). ✓ Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. ✓ Incorporar instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. ✓ Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
	Facilitar la gestión de información y de recursos	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Las funciones ejecutivas pueden verse limitadas por la memoria de trabajo, ya que esta mantiene solo la información que logro llamar la atención del individuo, una vez que la información queda en esta memoria permite solucionar y comprender problemas emergentes (memoria de trabajo permite desarrollara acciones rápidas), sin embargo esta capacidad puede verse limitada de forma leve o alta en algunos estudiantes, provocando que se muestren como personas dispersas o desorganizadas. Cuando no se necesita utilizar memoria de trabajo, los docentes</p>

		<p>deben desarrollar otras habilidades, que sirvan de base para favorecer esta memoria, y permitir que los estudiantes logren organizar el pensamiento en sus mentes.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. ✓ Integrar avisos para categorizar y sistematizar. ✓ Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas
	<p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>El proceso de aprendizaje debe ser reflexivo, no basta solo con el reconocimiento de un resultado final, ya que se deben generar instancias de retroalimentación, que permitan a los niños/as hacerse conscientes de sus avances y de los aprendizajes adquiridos progresivamente durante este proceso. Si no existe feedback o evaluaciones durante el proceso, los estudiantes no logran comprender los avances logrados, por lo que muestran mayor dificultad para hacer los cambios que se requieran para poder lograr las metas. El docente debe guiar de manera formativa, ayudando a visualizar donde están, que han logrado, para donde van y que les falta.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. ✓ Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso). ✓ Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. ✓ Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado. ✓ Proporcionar diferentes modelos de

		<p>estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>✓ Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>
--	--	--

5.3. Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación

Los estudiantes adquirirán un nuevo conocimiento dependiendo de un factor que muchas veces no se le da importancia, pero que sin embargo es decisivo a la hora de motivar o no a los niños/as para aprender. Este componente es el afectivo, ya que solo si sienten un real sentimiento o emoción hacia un tema presentado es que el objetivo tendrá éxito o no. La adquisición del aprendizaje puede variar según las causas, sean estas neurológicas, culturales, de interés personal, subjetividad o los conocimientos y experiencias previas. También pueden influir en este proceso las relaciones intrapersonales, ya sea con sus pares o con los docentes.

Si se piensa en seres humanos únicos, se debe considerar que no a todas las personas les motivará las mismas estrategias. Lo que para algunos puede ser una experiencia motivadora, para otras puede ser un desafío, por lo tanto generar sentimientos de temor y/o rechazo. Así como algunos prefieren trabajar solos, otros prefieren hacerlo acompañados, mismamente se evidencian las diversas preferencias y como el aspecto afectivo influye en la disposición y en la decisiones tomadas al momento de trabajar.

Como profesores mediadores debemos respetar las formas de participación que muestran los estudiantes, es por esta razón que se deben dar múltiples opciones de trabajo, para que todos los niños/as se sientan respetados en sus decisiones.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés

Uno de los objetivos que tiene un profesor antes de comenzar las experiencias educativas, es que los estudiantes atiendan a lo que se presentara, pensando en que la atención es un proceso de corta duración, en donde un estímulo logra entrar al pensamiento del estudiante, para luego convertirse en aprendizaje, es que se debe considerar que este debe ser llamativo, porque una vez que el estímulo se da, es el estudiante quien decide si este es relevante o no.

De esta forma, cabe destacar que los aprendizajes planificados para una experiencia educativa deben ser llamativos para captar la atención de los estudiantes de forma constante, para así lograr los objetivos planteados, contemplando en todo momento los variados intereses de un grupo curso, consiguiendo desarrollar diversas actividades y utilizar estrategias que permitan la atención de todos los educandos. También es importante tomar en cuenta que los intereses van cambiando conforme la evolución y desarrollo de los niños/as, por lo tanto se requiere de un trabajo previo, en donde se tengan conocimientos sobre el nivel con cual se trabajara y los niños/as con los que se generara el proceso de aprendizaje.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

Existen ciertos tipos de aprendizaje que para su adquisición requieren de habilidades y estrategias que los estudiantes deben colocar en práctica para poder incorporarlos, debiendo auto exigirse a sí mismos para poder mantenerse motivados y así poder ejecutar las acciones que sean necesarias para la incorporación del nuevo aprendizaje.

Se puede evidenciar que cuando los niños/as se muestran motivados ante un aprendizaje presentado, ellos son capaces de autorregular el esfuerzo y concentración que pondrán para la adquisición, pero en función a que todos presentan distintas necesidades, es que surgen las diversas formas de motivar, ya que no todos

presentan las mismas estrategias ni habilidades para poder incorporar los nuevos contenidos. De esta forma, las diferencias se “...*hacen patentes también en su motivación inicial, en sus capacidades y habilidades para la auto-regulación, en su sensibilidad a las interferencias del contexto, y así sucesivamente.*” (Pastor C. et al. 2013:31). Por esta razón, es que se torna realmente importante, desarrollar en los estudiantes las habilidades personales para que logren esta autorregulación y auto determinación, logrando todos los niños/as la adquisición del aprendizaje planificado, generándose oportunidades pertinentes para cada educando, siendo los contenidos accesibles para todos/as.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación

Si bien es importante que los estudiantes adquieran diversas habilidades y capacidades para el aprendizaje y para desenvolverse en el contexto en el cual están inmersos, también es relevante considerar la parte emocional e interna de cada educando, por lo que se vuelve trascendente favorecer y facilitar el desarrollo de la emocionalidad de los niños/as, y la expresión favorable para este. Es aquí donde cabe destacar que cada niño/a debe estar consciente de sus estados anímicos y emociones, para poder enfrentarse al mundo de manera pertinente, tanto para él, como con aquellos que lo rodean.

La emocionalidad y el control saludable de las emociones se puede desarrollar de forma personal y con ayuda de los demás. De forma personal nos hacemos conscientes a medida que reflexionamos, y en nuestras acciones tenemos la oportunidad de generar ensayo-error, y con las personas que nos rodean aprendemos por medio del ejemplo que ellos nos dan. El problema surge en el curriculum que se nos impone, ya que este solo contempla contenido de conocimientos que se esperan lograr en cuanto a las áreas consideradas como importante, dejando este ámbito de lado, o se deja en el curriculum oculto, restándole importancia a este aspecto tan importante para el desarrollo personal de forma integral.

A continuación un cuadro explicativo de cómo alcanzar a desarrollar el Principio III del D.U.A., con sus pautas y puntos de verificación, para lograr la comprensión del “por qué del aprendizaje”:

PRINCIPIO III. Proporcionar múltiples formas de implicación		
7 Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Por lo general, al momento de entregar un nuevo contenido no se suele dar opciones en la elección de materiales, aunque sería lo ideal, considerando que los estudiantes poseen diferentes necesidades y habilidades. Al ser los estudiantes quienes toman las decisiones con respecto a sus aprendizajes y principalmente, en la utilización de materiales que le acomoden, se logra más compromiso por parte de ellos, potenciando su autodeterminación y satisfacción personal, siendo el docente quien medie en función a los niños/as con los que trabaja, proporcionando las opciones pertinentes.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <p>✓ Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El nivel de desafío percibido. ▪ El tipo de premios o recompensas disponibles. ▪ El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias. ▪ Las herramientas para recoger y producir información. ▪ El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. ▪ La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas <p>✓ Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas</p> <p>✓ Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales.</p>

Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Las experiencias educativas se vuelven más significativas, cuando estas tienen un valor para los estudiantes, cuando para ellos el contenido o la metodología es relevante, siendo esta llevada a la cotidianidad o a la fantasía. Actualmente para dar significado a los aprendizajes, se explican de forma tal que los estudiantes puedan darle un uso en la vida cotidiana, sin embargo esto deja de lado las verdaderas necesidades de cada uno/a, ya que si bien esta estrategia puede resultar favorable para un grupo, para otros niños/as esto no será trascendente. Por esta razón se deben proporcionar diversas opciones que ayuden a valorar y que permitan descubrir la relevancia de los contenidos propuestos.</p>
	<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes ▪ Culturalmente sensibles y significativas. ▪ Socialmente relevantes. ▪ Apropriadadas para cada edad y capacidad ▪ Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros ✓ Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. ✓ Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. ✓ Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la auto-reflexión hacia los contenidos y las actividades. ✓ Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa..
	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Una tarea fundamental del docente, es generar un</p>

	<p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</p>	<p>ambiente en donde los estudiantes se sientan seguros, cómodos y en confianza. Un factor muy importante es que los educandos antes de comenzar una experiencia educativa tengas satisfechas sus necesidades básicas, para que exista pre-disposición al objetivo planteado. El ambiente presentado debe estar libre de distracciones, considerando todos los detalles y las eventualidades que puedan surgir. Un ambiente educativo pensado y planificado para los estudiantes genera en ellos, mayor confianza, disminuyendo los temores y las amenazas que puedan sentir.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. ✓ Reducir los niveles de incertidumbre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias. ▪ Crear rutinas de clase. ▪ Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos. ▪ Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias. ✓ Variar los niveles de estimulación sensorial: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez. ▪ Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades. ▪ Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.
<p style="text-align: center;">8 Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p>	<p>Resaltar la relevancia de metas y objetivos</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>En el transcurso de un proyecto pueden generarse diversos sentimientos en cuanto a los objetivos y metas propuestos, por lo que algunos niños/as necesitan que se les recuerde y motive para cumplir con lo establecido. Al recordar las metas y objetivos permite que los estudiantes tengan claridad del porque están desarrollando las acciones ejecutadas, así se lograra el esfuerzo y entusiasmo para poder cumplir, evitando los elementos distractores.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen. ✓ Presentar el objetivo de diferentes maneras. ✓ Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. ✓ Demostrar el uso de herramientas de gestión del tiempo tanto manuales como informáticas ✓ Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto. ✓ Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
	<p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Las personas no solo poseen capacidades y conocimientos diferentes entre sí, además los motivan incomparables desafíos, los que les permiten demostrar sus habilidades, dando lo mejor de sí. Todos necesitamos desafíos, sin embargo no pueden ser los mismos, ya que si no estamos preparados estos pueden generar temores, y no se cumple el principal objetivo que es motivar. El docente debe estar consciente de estas diferencias, y debe considerar los materiales que utilizara para los desafíos planteados, siendo estos flexibles y pertinentes. Cuando se dan opciones de tareas o</p>

		<p>propuestas, estas se vuelven motivadoras para los estudiantes, ya que son ellos quienes deciden el desafío.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales. ✓ Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. ✓ Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable ✓ Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>En la actualidad todas las personas deben ser capaces de compartir y colaborar en un grupo en función a diversos trabajos, siendo esto un aprendizaje, ya que no todos poseen las mismas habilidades sociales. Esta capacidad se logra mediante las relaciones con los demás, aprendiendo de los otros, incorporando los nuevos aprendizajes, por medio del ensayo-error y mediante ejemplos significativos. El docente debe procurar enseñar el trabajo con distintas personas, y no solo con las que son de nuestro agrado, ya que así se adquirirán las habilidades sociales que nos permitirán desenvolvernos en cualquier contexto, logrando ejecutar las acciones necesarias para una tarea determinada.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.). ✓ Proporcionar diferentes mentores (por ejemplo, profesores/tutores de apoyo, que utilicen distintos enfoques para motivar, guiar, dar feedback o informar)

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades (por ejemplo, integrar software para la lectura y escritura). ✓ Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales). ✓ Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.
	<p>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i> La utilización del feedback en la evaluación debe ser una estrategia que permita que los estudiantes adquieran motivación y al mismo tiempo se hagan conscientes de sus aprendizajes. Esto permite que los niños/as adquieran las habilidades necesarias para reconocer sus capacidades, y así poder distinguir sus fortalezas y debilidades, para potenciarlas y superarlas, transformándose el docente en un orientador de este conocimiento, para que no existan limitaciones, dando apoyo permanente.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío. ✓ Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto. ✓ Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno. ✓ Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo. ✓ Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.
		<p><i>¿En qué consiste?</i> Un factor primordial a la hora de realizar una</p>

9 Proporcionar opciones para la auto- regulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	<p>experiencia educativa, es el autoconocimiento de los estudiantes, en relación a lo que los motiva o no, a sus habilidades, capacidades y conocimientos. Para lograr esto, es necesario que los niños/as se impongan metas reales, que sean factibles de alcanzar, cumpliendo el docente un rol motivador, incentivando por medio de apoyo y palabras de aliento el cumplimiento del objetivo. Aquí es muy importante que el educando reconozca sus emociones, para poder expresarlas de una manera favorable, tanto para sí mismo, como para el medio, y mantener actividades motivadoras para todo el grupo curso.</p>
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración. ✓ Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones. ✓ Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos. ✓ Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno. ✓ Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales. <p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>En ocasiones aprender de otros por medio del ejemplo no es suficiente, y se necesitan de aprendizajes que permitan un anclaje entre un conocimiento previo y un conocimiento nuevo. Para esto el docente debe ser un mediador al momento de ayudar a controlar sentimientos que nos hacen sentir mal, como la ansiedad, la frustración, la ira u otros, por medio de la reflexión personal, siendo el docente un orientador en una primera instancia, guiando por medio de preguntas que permitan concientizarse sobre lo ocurrido. Estos apoyos permitirán a los niños/as</p>

		<p>reconocer las alternativas, las estrategias que ayuden a solucionar un conflicto emergente.</p>
		<p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestionar la frustración. ▪ Buscar apoyo emocional externo. ✓ Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas. ✓ Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”) ✓ Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
	<p>Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión</p>	<p><i>¿En qué consiste?</i></p> <p>Para poder desarrollar una autoevaluación y una reflexión, es fundamental poseer un conocimiento propio respecto a las habilidades, capacidades, emociones y sentimientos. Esto requiere de práctica, la cual con el tiempo dará la experticia para desarrollar estas habilidades tan complejas, pero que sin embargo, a medida que se van logrando los niños/as pueden reconocer en sí el proceso cognitivo que están desarrollando. Esto será una constante motivadora al momento de desarrollar los objetivos de una clase.</p> <p><i>¿Cómo se puede llevar a la práctica?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas. ✓ Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,...) que favorezcan el reconocimiento del

		progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
--	--	---

5.2 . Actores que participan en el Diseño Universal de Aprendizaje

El Diseño Universal del Aprendizaje propone estrategias de mediación a favor de los aprendizajes de los estudiantes, considerando todas las áreas de desarrollando, dándoles la misma importancia de manera equitativa.

Al trabajar de forma integral con los estudiantes considera todo su contexto, historias, conocimientos, habilidades, capacidades, emociones, utilizando estos puntos en función al autoconocimiento, para lograr generar estudiantes ávidos de aprender, conscientes de lo que saben y de sus capacidades para enfrentarse a un mundo cambiante. Por esta razón, los principales agentes son los estudiantes y los docentes, ya que se genera una relación estrecha de confianza, en donde los profesores deben ser conocedores de sus estudiantes para poder determinar las necesidades de cada uno, y a sí mismo, los estudiantes deben tener la confianza suficiente con el docente para poder generar sus aprendizajes sin temor, aprovechando cada instante en función al aprendizaje. Es así como el proceso de enseñanza-aprendizaje es un “va y ven”, ya que los niños/as aprenden gracias a las orientaciones del profesor, pero el profesor también aprende sobre su quehacer pedagógico gracias a los educandos. De esta forma, el profesor debe generar las experiencias educativas ricas en opciones, estrategias e instrumentos, considerando todos los estilos de aprendizajes presentes en una sala de clases, adaptando el curriculum para que este sea accesible para todos los estudiantes, hablando así de inclusión.

Lo que se espera lograr principalmente con el Diseño Universal del Aprendizaje, es que los estudiantes sean expertos, lo que quiere decir que posean recursos y conocimientos, que utilicen “...*los conocimientos previos para aprender cosas nuevas, y activan el conocimiento previo para identificar, organizar, priorizar y asimilar nueva información.*” (Pastor C. et al. 2013:5), por lo tanto se busca que los niños/as logren ser conscientes de lo que saben y de lo que pueden aprender, identificando las

herramientas e instrumentos que les permitan adquirir nuevos conocimientos, ampliando su repertorio.

Los estudiantes deben ser estratégicos, ya que deben ser capaces de formular “...planes de aprendizaje; idean estrategias efectivas y tácticas para optimizar el aprendizaje...” (Pastor C. et al. 2013:5), esto los lleva a potenciar un pensamiento crítico de sí.

ESCUELA INTEGRACION	ESCUELA INCLUSION
Los estudiantes con NEE son sacados de las salas de clase, sintiéndose discriminados para luego reintegrarse, tratando de incorporarse a la clase.	Los estudiantes con NEE están dentro de la sala compartiendo con su grupo de pares, estableciendo relaciones favorables para el aprendizaje.
Se realizan adecuaciones curriculares, con un trabajo dirigido y no con las mismas oportunidades que el resto del grupo.	Se eliminan las modificaciones al currículo, todos se apoyan sin necesidad de alcanzar los objetivos, solo existe una evaluación al proceso de aprendizaje.
Centrada solo en las NEE	Se preocupa por todos y todas las estudiantes.
El o la estudiante se debe adaptar al curriculum establecido.	Construye el curriculum en base a sus potencialidades y necesidades de los y las estudiantes.
Existen limitaciones, solo algunos pueden trabajar con apoyos.	Sin limitaciones en el uso de los recursos, si es necesario se entregan otros recursos favoreciendo su acceso.
Se generan barreras para el aprendizaje, estas pueden ser de carácter estructural y psicológico.	Se eliminan las barreras reflexionando en el sistema y no en la dificultad o déficit.

Fuente: Seminario “Enseñar para Todos: Diseño Universal de Aprendizaje”, UMCE Octubre 2015

5.3 Diferencialismo y las diferencias

Diversidad

Es un término que posee variadas conceptualizaciones epistemológicas, las cuales requieren explicar los fenómenos en común que tienen la heterogeneidad y las diferencias.

Al explicar el concepto de la diversidad, tomada desde el linaje de las ciencias, se definen bajo el alero de la categorización, estableciéndose como una necesidad la homogeneización de las diferencias con un enfoque rotulado. Ejemplo de esto, al sujeto se le puede clasificar desde su *desarrollo* biológico, psicológico, social, género-sexual, cultural, económico, otorgando una definición de *diversidad* determinado bajo cada una de estas perspectivas. (Bazán, Manosalva, 2008).

Entendiendo la categorización como la necesidad de establecer un orden que busca mantener una estabilidad, considerando para ello la existencia de la *diversidad* como base de una proyección de mejoramiento (Bazán, 2008).

Ambos enfoques definen diversidad, desde la premisa que acepta, tolera y adapta hacia sus integrantes, buscando un enfoque armónico dentro el ecosistema, no obstante este propio sistema busca generar organismos de control ante la categorización y así asegurar dicho equilibrio.

Al investigar, encontramos tres miradas que buscan dar a conocer el fenómeno de la *diversidad*, que a su vez influyen directamente en la construcción de la identidad de los sujetos. Estos son:

- a. La sociedad comenzaría a quitar su mirada segregadora por una emancipadora si se reconociera la correlación entre la teoría y la práctica de estos términos, llegando a una aceptación real de las mismas.
- b. Si la sociedad no se concentrara en las limitaciones adaptativas, forjando una normalización (Skliar,c 2008), sería accesible generar escenarios que efectúa

sus propias adaptaciones, no como fenómeno aislado dentro de la sociedad, sino como la integridad de los distintos enfoques.

Para esto, al definir la *diversidad social* encontramos parámetros que disgregan los aspectos de la coexistencia.

“Diversidad social, Rasgo constitutivo de la realidad social que otorga a la humanidad un sinnúmero de expresiones y matices en torno a los modos de ser, de convivir, de pensar y de hacer. La diversidad social es un fundamento para la coexistencia, la integración y la inclusión social” (Bazán, 2008)

c. Los organismo de control, aparecen nuevamente ya que determinan parámetros de integración social, llevando a una dicotomía entre la integración y la inclusión social, considerando la existencia de los excluidos para que sean incluidos. Nuevamente, surgen las condiciones biológicas – genéticas, como un factor determinante en el nivel de *interacción social* (Pozzoli, 1999).

Dicha interacción social, se establece desde el modelo *funcionalista*, que determina las relaciones sociales bajo los prejuicios y las capacidades que poseen los sujetos para desenvolverse en el medio. Desde este punto de vista, reconocemos la existencia de la *ética y moral*, que estamenta o regulariza las conductas de los sujetos en el medio social. Estos estándares están establecidos por instituciones reconocidas a nivel social, donde no caben cuestionamientos, todo debe estar bajo la norma del “deber ser”. Ahí encontramos los diferentes diagnósticos médicos, tratamientos psicológicos y de comportamientos establecidos a diversas patologías o trastornos.

María del Carmen Oliver (2003), plantea que la “norma” desea ajustar a las personas y sus conductas. En este contexto las diferencias personales pueden pasar a ser desventajas, falta de oportunidades y en consecuencia, las diferencias al pasar por la norma se transforman en desigualdades. No obstante existen un proceso educativo

posible, diversificador, es decir, convertir en un múltiple y diverso, lo que era único y uniforme.

Skliar (2008), nos habla de la mirada de la homogeneización debido a que la *normalización* busca unificar a los sujetos. Aquí se refiere a las “diferencias”, “los diferentes” y el “diferencialismo”.

Las diferencias son las características que presentamos todos debido a nuestra naturaleza, estas diferencias no nos hacen mejor ni peor y no debemos atribuirles un juicio positivo o negativo. Los diferentes, en cambio, son los sujetos que en la sociedad son vistos como anormales o extraños y sus diferencias son vistas como rasgos de inferioridades o anormalidad. Por último, el diferencialismo. Skliar lo define como la actitud de separar al otro con una connotación peyorativa. Es por esto que en el contexto escolar los discapacitados son observados desde la norma, y se les atribuye una patología para excluirlo de la sociedad.

Del planteamiento de la *homogeneidad*, mirado desde la cultura encontramos, sistemas de comunicación que busca establecer parámetros establecidos en los sujetos.

“La diversidad cultural, es el patrimonio de la humanidad, pues la cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio: “Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracteriza los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”. (UNESCO) 19 Unesco (2002). Declaración universal de la Diversidad cultural. Una visión, una plataforma conceptual, un semillero de ideas,

un paradigma nuevo. P. 4. Obtenida el 18 de julio de 2012, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>.

Molina (1994), explica la existencia del *monoculturalismo*, homogeneización de los sujetos, ya que unifica los criterios y comportamientos, reconociéndolos como una diversidad restringida y segregadora. Se establece como la visión objetiva del mundo por parte de los sujetos.

A modo de contraposición plantea (Molina, 1994), la existencia del *multiculturalismo*, entendido como la variedad integral de los sujetos y su valoración, que se construye desde la perspectiva del sujeto con la finalidad de interpretar y comprender el plano individual y colectivo. Relativiza todo juicio de valor.

Sin duda es importante plantear la necesidad, donde se incorpore una perspectiva integradora en todos los conocimientos, donde se reconozca al sujeto en su plenitud para lograr la aceptación real ante sus particularidades.

El funcionalismo con la finalidad de normalizar o igualar, establece mecanismos que aseguren el cumplimiento de normas para garantizar la subsistencia del sistema en el plano moral y ético, manejando a la sociedad mediante parámetros y leyes.

6. MARCO METODOLOGICO



6.1 Tipo de Investigación

Esta investigación se realizó bajo un paradigma cualitativo o interpretativo, porque pretende comprender una realidad específica. Cook y Reichardt mencionan que este paradigma sirve: *“...para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social”*, (2005: 62) lo que quiere decir, que ayuda a entender la realidad social, compartida por todos los individuos que forman parte de una sociedad, considerando esta última como cambiante, dinámica y activa, siendo las personas agentes activos en la construcción de la realidad en que se encuentran.

Una característica de este paradigma es que ve “...los acontecimientos, acciones normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada.” También se sustenta “...en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos...”, buscando además “...la descripción y comprensión de escenario particulares.” (Ceballos, 2009, p.10).

El enfoque metodológico empleado fue la Hermenéutica, ya que esto permitió interpretar el mensaje escrito por determinados autores de un texto o libro. Ricoeur (cit. Carlos Sandoval), señala que la Hermenéutica se define como “*una interpretación de un texto particular o colección de signos susceptibles de ser considerado como un texto*” (2002:67).

6.2 Método de recolección de datos

En cuanto al método utilizado para la recolección de datos, es la revisión documental o análisis documental, la cual consiste, “*en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida*” (Hernández, 2009, p. 5), lo que permitió observar la información relevante para esta investigación, para así explicar y analizar el contenido seleccionado, dando respuesta a las interrogantes planteadas.

6.3 Métodos de análisis

El método empleado para analizar la información, en esta investigación, es el análisis por contenido, Porta (cit. Krippendorff, 1990), señala que es una “...*técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y validas que puedan aplicarse a su contexto*” (2003, p.8), la cual permitirá analizar todo

un texto seleccionado o una muestra de este, determinando así el modelo de enseñanza de lectura que posee.

Los textos o puntos considerados que fueron analizados en esta investigación son Diseño Universal del Aprendizaje, Educación Parvularia e Inclusión, viendo cómo se da esta última en las áreas mencionadas en un comienzo.

7.- Discusión Epistemológica

Los períodos que estamos viviendo exigen de nosotros el abandono de todos los simplismos, para lanzarnos en busca de nuevos caminos donde la oscuridad intelectual que ha imperado en nuestra sociedad para dar paso a una reflexión crítica, reflexiva y cuestionadora que consiga dar cuenta de la complejidad real que existe en nuestras aulas.

Para eso es preciso pensar en una educación que implica reestructurar el sistema de actitudes, pues cada uno de nosotros también es responsable de las representaciones que tenemos de los otros, quiere decir metamorfosear la identidad personal. (Viera R. 2000).

Es fundamental que profundicemos en la comprensión de lo que para nosotros es el trabajo con personas diferentes, donde los principios de la diversidad estén presentes. Educar en la diversidad exige principalmente tolerancia, exige respeto por el otro condición necesaria para la democracia.

La tolerancia y la diversidad deben ser nuestros horizontes y elementos movilizadores de iniciativas que reaccionen en contra de la homogenización. El respeto por el otro nace del respeto de sí mismo. Aquellos que reconocen su valor y confían en sí mismo, perciben que es fácil sentir lo mismo por el otro el respeto es un valor inherente y de los derechos innatos del individuo.

Aprender a apreciar esa diversidad el otro; el otro no como objeto de la educación sino como interlocutor en el proceso de comunicación y como un compañero de convivencia, son cambios esenciales del ejercicio de cualquier acción educativa.

Diversidad, “es una expresión de vida, con formas casi definidas, De ella nos originamos y en ella nos afirmamos como identidades individuales y colectivas que trascienden el simple diálogo con la naturaleza o con la sociedad, con la biología o con la historia; reclama conversaciones con horizontes amplios y lenguaje plurales, tanto en las palabras y en los gestos como en los silencios y en las actitudes, sea con relacional presente o en la perspectiva de un futuro humanamente deseable”.(Gomez,1999)

Es necesario que se reconozca que la acción educativa fundamentada en la diversidad, supera el espacio de la escuela. Requiere una profunda toma de conciencia y transformación en la forma de pensar de los profesores, de los padres las madres y sobre todo de quien decide las políticas.

La educación en y para la diversidad no es la ilusión teórica, sino una práctica necesaria que lleva a un proceso complejo y por ende de gran importancia.

Educación para la diversidad que tenga por fundamento el respeto a las diferencias, dirigidas a la reflexión hacia el que y para que enseñar y no realizar una educación bancaria como sustenta Freire, como instrumento de opresión lo que actualmente significa una educación basada en la memorización excesiva, satisfacer necesidades sentidas, ser eficiente, económica, eficaz, cumplir con sus propios cometidos y plantearse en términos de racionalidad de la educación racional. Bajo esta lógica, el curriculum adquiere un carácter reproductivo. Los profesores son simples técnicos ejecutores.

Eficiencia social:

El currículum debería ser desarrollado de una manera "científica"

El desarrollo curricular debería ser un "instrumento para satisfacer las necesidades de un "cliente" para formar la sociedad esperada.

Enfoque académico:

El objetivo de la educación es la extensión de su disciplina a través de la integración de los jóvenes en ella. Implica formar jóvenes miembros en su disciplina, primero promoviéndolos en la disciplina como estudiantes, y posteriormente trasladándolos desde la base de la jerarquía hacia la cima. Los medios para lograr la extensión de la disciplina a través de la transmisión del conocimiento a los estudiantes.

Centrada en el estudiante:

Focaliza su interés directamente sobre el niño y el joven e intentan crear un currículum acorde con la naturaleza innata del niño. No parte de las necesidades de la sociedad, ni de las disciplinas, académicas, sino de las necesidades e intereses del niño-joven individual .

Es tarea del desarrollador de currículum crear cuidadosamente esos contextos, medio ambiente, o unidades de trabajo que estimularán el crecimiento del alumno mientras estos crean significados (y así aprendizaje y conocimiento) para sí mismos.

Para Freire una educación se debe concebir como liberadora dejando de lado la unidireccionalidad para convertirse en bidireccional, la cual contribuye a la educación integral de ambos, puesto que los dos elementos tienen que aportar para la enseñanza.

Desde esta mirada reflexiva, crítica, cuestionadora en la que hacemos pedagogía aparece toda la normativa que se refleja a través del diseño Universal de Aprendizaje D.U.A. reconociendo en este que todos los estudiantes pueden y deben aprender de acuerdo a sus diferentes ritmos de aprendizajes considerando sus diferencias individuales y sus necesidades educativas. La normativa exige adecuaciones curriculares para los estudiantes, un profesional que entienda el concepto de diversidad y que esté dispuesto a desarrollar el acto educativo considerando la realidad del ser humano como único e irrepetible.

No obstante, lo anterior carece de sentido toda normativa que quiera instalarse desde un deber ser, más aún en el caso de la pedagogía. Surge entonces el cuestionamiento de como un docente profesional puede conjugar por un lado la normativa y por el otro el saber hacer y más aún el saber ser. Es esto último es lo que no llama a preocuparnos y ocuparnos de una pedagogía verdaderamente humanizaste que no se hace entrega a través de la normativa sino que a través de un ámbito profundamente humano que nos habla de valores ,respeto por el otro, de aceptación ,de tolerancia ,de entender una relación profesor estudiante en que ambas parte se nutren una de la otra para transformar su realidad y hacer de esta un espacio para el desarrollo y potenciación de sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

8.- CONCLUSIONES

Cuestión de Actitud



habilidades diferentes ¡Nuestra fuerza!

La educación es un privilegio singularmente humano. Es la fuente inspiradora que nos permite ejercer nuestra condición humana en el amplio sentido de la palabra. Es gracias a la educación donde las personas pueden asumir una misión constructiva en la vida con una postura y confianza en sí mismo que puede extrapolar al otro.

Es en esta búsqueda, en donde las diferentes sociedades han tratado de responder a un modelo educativo que responda a la formación de una persona integral.

Es aquí donde vienen a instalarse diferentes normativas, decretos, programas y planes de estudios que responden a una formación homogenizante de los estudiantes que no da respuesta a la atención a la diversidad, que es la esencia del ser humano.

Desde esta búsqueda nace un Diseño Universal del Aprendizaje D.U.A que concibe elementos que permiten la inclusión en las escuelas, estos elementos son:

1. Proporciona múltiples formas de representación: concibiendo a los estudiantes como personas que perciben y comprenden la información de forma diferente, lo que no impide acceder a ella independiente de sus capacidades o limitancias de aprendizajes, debe ser alcanzada por todos.
2. Proporciona múltiples formas de acción y expresión: asume que los estudiantes expresan lo aprendido a través de diferentes y múltiples formas, por lo tanto, se deben brindar los espacios para poder expresar lo aprendido.
3. Proporciona múltiples formas de implicación: El aula se concibe como un espacio predispuesto y necesario para el aprendizaje donde el descubrimiento es esencial para la motivación incorporando lo novedoso y espontaneo. Se anhela romper con los esquemas tradicionales donde impera la homogenización del aprendizaje.

El diseño Universal de Aprendizaje otorga respuestas educativas de calidad que se sustentan en la igualdad de oportunidades de aprendizaje e inclusión social buscando dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes, considerando la autonomía de los establecimientos educacionales, promoviendo y valorando las diferencias culturales, religiosas, sociales e individuales de la población que son atendidas por el sistema escolar.

La instalación del Diseño Universal de aprendizaje es entonces es una oportunidad real, concreta y normativa para responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes destacada importancia adquiere instalarse como un instrumento normativo de la practica pedagógica que insta al docente a generar escenarios de aprendizaje que respeten las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales de todos los estudiantes ,por tanto le permita ampliar su radio

de acción en el abordaje de los aprendizajes flexibilizando el curriculum y el nivel que atiende con la certeza que realiza un trabajo acorde a lo demandado desde la legalidad.

Un factor primordial es el docente que da vida a este modelo. Sabiendo que la condición profesional la otorga un conocimiento empírico racional acerca del rol que debe desempeñar, validado socialmente, lo que es suficiente para ser considerado desde un paradigma tradicional; es insuficiente desde un paradigma crítico reflexivo.

Centrémonos en la concepción tradicional del docente durante los siglos los profesores han replicado modelos educativos, curriculum aprendizajes dictados desde la normativa y que han sido altamente homogenizante, la normalización fue el gran objetivo de la educación en gran parte de la historia...para replicar estos modelos bastaba con un ser humano un docente que hiciera eco de aquello durante años “formar” a un estudiante, un ciudadano que “contribuyera” a la sociedad desde una perspectiva de formar “parte de un todo” como un engranaje social.

La concepción tradicional del profesor para implementar el Diseño Universal de Aprendizaje es insuficiente, se requiere de una nueva concepción, una concepción crítica-reflexiva, un docente altamente reflexivo, no solo en la dimensión profesional sino que en la dimensión personal que sea capaz de una aceptación real del otro expresada en su trato, lenguaje, en sus acciones, en las actividades de trabajo diferenciadas acorde a las necesidades de sus estudiantes un ser humano que comprenda a ese otro como una persona en formación y cuya principal, única y singular tarea es transformar su realidad a través de aprendizajes significativos que le permitan ampliar la mirada sobre el mundo que conoce para descubrir, entregándoles las herramientas, la magia de existir en un tiempo y lugar determinado con otros seres humanos.

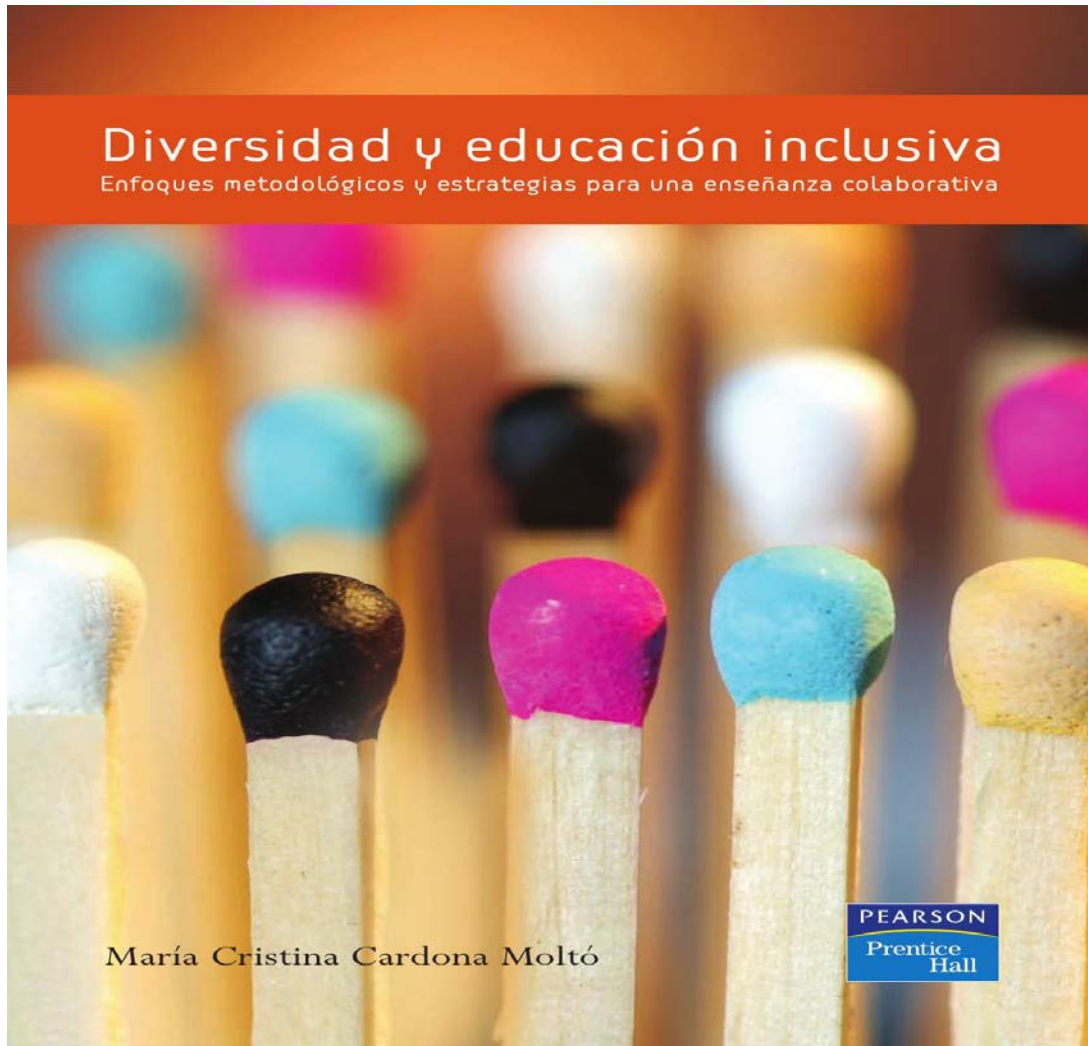
Desde este paradigma Crítico Reflexivo el profesor debe estar dispuesto a construir conocimiento desde la propia práctica profesional privilegiar la emancipación y transformación social, valorar la subjetividad y compromiso social, propiciar la investigación acción de corte más hermenéutica y reconocer en el constructivismo una adecuada concepción del conocimiento.

Es el docente el que se sitúa en un paradigma crítico reflexivo quien está llamado hacer vida el diseño Universal de Aprendizaje. Es aquel docente con una visión reflexiva quien tiene un rol activo en la organización educativa y en la elaboración de su propio conocimiento profesional.

Autores como Freire, Skliar , Oliver, Maturana promueven una concepción de docente reflexivo capaz de tomar decisiones consciente acerca de lo que se debe y como enseñar, más aun en su ser ,lo que implica un desafío mayor que el docente debe tener grandes referentes valórico una valoración que se expresa y se construye una concepción de cambio más profundo en donde el reconocimiento y valoración del otro es el eje principal de su práctica donde lo verdaderamente significativo es el dialogo ,la comprensión ,la convivencia en definitiva el coexistir.

Considerando lo anterior el diseño Universal del Aprendizaje se viene a instalar como una oportunidad para la inclusión en el sistema educativo nacional, brindando los espacios para que el proceso educativo se convierta en una acto desafiante, estimulante y enriquecedor para todos y todas las personas que se encuentra con otro en el acto de vivir.

9.-Bibliografía



- Bazán, D., & Manosalva, S. (2006). Diversidad y convivencia escolar: la diferencia de estar juntos. *Convivencia y Calidad de la Educación*. Santiago: OEI-Fundación FORD.
- Builes, N. S., & Norelly-Vasco, C. E. (2008). Representaciones sociales y discapacidad. *Hologramática*, 1(8), 3-22.
- Blanco, R. (1999). "Hacia una escuela para todos y con todos". *Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe*, 48, pp. 55- 72. Santiago de Chile: UNESCO/OREAL
- CAST (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author.
- Dominguez, J. B., & Cruz, L. D. Capítulo 6 Atender La Diversidad En Educación Especial. *Agentes De La Escuela Regular Ante La Educación Especial. Investigación En México*, 145.
- Fernández, A. (2003, Septiembre). Educación inclusiva: "Enseñar y aprender entre la diversidad". *Revista Digital UMBRAL 2000*, 13. Recuperado de <http://www.reduc.cl/wp-content/uploads/2014/08/EDUCACI%C3%93N-INCLUSIVA.pdf>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo xxi.
- Jiménez, P., & i Suñé, M. V. (1999). *De educación especial a educación en la diversidad*.
- Maturana, H. (1994): "Emociones y lenguaje en educación y política". Editorial Hachette, Santiago de

Matsuura, K. (2001). Declaración Universal de la UNESCO Sobre la Diversidad Cultural. *Recuperado el, 15.*

Maturana, H. R. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*. JC Sáez Editor.

Maturana H (1999). *Transformación En la convivencia*. JC Saez Editor.

Melero, M. L. (2005). Educación, amor, ética... caminos para construir un sueño: la escuela inclusiva. *Tavira: Revista de ciencias de la educación*, (21), 11-28.

Ministerio de Educación Gobierno de Chile - Decreto N°83/2015, pp 1- 41.

Melero, M. L. (2001). Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora. *En-clave pedagógica*, 3.

Olmo, M y Hernández, C. (2004). *Diversidad cultural y educación: la perspectiva antropológica en el análisis del contexto escolar*. España: Alicante.

Pastor, C. y Sánchez, P. , (2013, Octubre). "*Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*". Madrid.

Salgado-Garrido, J., Bragado-Nilsson, E., Kandels-Lewis, S., & Séraphin, B. (1999). Sm and Sm-like proteins assemble in two related complexes of deep evolutionary origin. *The EMBO journal*, 18(12), 3451-3462.

Simondon, G., Simondon, G., Magnere, P., Magnere, P. P. P., Bazán, H. R. R. B., Aristóteles, L., ... & Barcalá, J. B. (2008). *Dos lecciones sobre el animal y el hombre* (No. 111.32). e-libro, Corp..

Biografía Online

<http://dle.rae.es/?id=E0b0PXH>

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_2/mo2_la_diversidad_como_valor.htm

<http://www.elcomercio.com/blogs/la-silla-vacia/edgarmorin-discurso-diversidad-democracia-pluralidad.html>

Domínguez, J. B. (2012, junio). La Educación en el Contexto de la Diversidad. *Educfoco*, 17, Recuperado de <http://www.ufjf.br/revistaeducfoco/files/2012/10/La-educaci%C3%B3n-en-el-contexto-de-la-diversidad5.pdf>