

“Concepciones de infancia”

Una mirada a las concepciones de infancia y su concreción en las prácticas pedagógicas de un grupo de profesionales de la educación

Nombre: Paul Ramírez

Docente: Patricio Donoso

Ramo: Seminario de grado 2

Santiago 25 de julio de 2007

Índice

-Introducción.....	4
-Capitulo I Antecedentes y planteamiento del problema.....	5
-Capitulo II objetivos de la investigación.....	14
-Capitulo III Justificación de la relevancia del estudio.....	15
-Capitulo IV Marco teórico	
• IV. 1 Infancia: historia, recorrido y educación	
• IV.1.1 La infancia y su desarrollo histórico.....	17
• IV.1.2 La infancia en la sociedad Chilena.....	20
• IV.1.3 La infancia como eje de las reformas educacionales en Chile. ..	21
• IV.2 La infancia como eje de las teorías del aprendizaje	
• IV.2.1 La infancia en la mirada del conductismo Skinneriano.....	22
• IV.2.2 La infancia en la mirada constructivista.	
• IV.2.3 La teoría de Piaget.....	24
• IV.2.4 La teoría de Vigotsky.....	25
• IV.2.5 La teoría de Bruner.....	26
• IV.2.6 La teoría de Ausubel.....	27
• IV.3 Las representaciones sociales de infancia y los derechos del niño.	
• IV.3.1 Las representaciones sociales de infancia.....	29
• IV3.2 Los derechos del niño.....	33
• IV.4 La familia y su importancia en el periodo de la infancia.	
• IV.4.1 La crisis de la familia.....	35
• IV.5 La interacción profesor alumno.....	38
-Capitulo V aspectos metodológicos.....	39
- Capitulo VI análisis de datos.....	42
- Capitulo VII hallazgos.....	68

-Capitulo VIII conclusiones.....	70
- Bibliografía.....	72
- Anexos.....	74

Introducción

Este trabajo busca investigar en torno a la infancia, intentando acercarse a este tema a partir de los supuestos que subyacen en las diferentes formas de representación que de ella tiene un grupo de docentes.

El indagar acerca de tales representaciones tiene a la base una idea que cada día adquiere mayor relevancia y que señala que las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por los docentes están necesariamente influidas y permeadas por la forma en que los profesores conciben, valoran y creen las diferentes dimensiones de lo educativo. En este sentido, las prácticas pedagógicas de un grupo de docentes estarán influidas por las diversas representaciones que este mismo grupo posee acerca de la infancia, del niño y la niña.

Para lograr este propósito, se estructura un marco conceptual y teórico que supone estudiar diversos autores que teorizan acerca de las distintas formas de representación social que en la actualidad se reconocen en torno a la infancia junto con abordar algunos antecedentes históricos que nos muestran cómo estas representaciones se han ido dando a lo largo del tiempo. Del mismo modo, en este marco se da espacio para revisar el fenómeno del aprendizaje a partir de identificar diversos enfoques sobre el mismo; ello en la lógica de asumir una mirada constructivista que rompa con el modelo “*tabula rasa*” propio de las teorías de la conducta, abriéndonos a la necesidad de construir nuevas formas de comprender el hecho educativo. Lo anterior quiere decir una educación más centrada en el niño y la niña y desde visiones de estos actores que lo ven como un sujeto co-constructor de la realidad y que, por ello, requiere ser visto como alguien digno de derechos y respeto por su individualidad.

Coherente con lo anterior, se desarrolló, de manera aún preliminar, un conjunto de aspectos metodológicos que dan cuenta de las formas en que se operará para cumplir con los objetivos y, con ello, dar una respuesta a la interrogante de este trabajo.

I- Antecedentes y planteamiento del problema

La infancia ha sido, es y será un tema de alta relevancia social. Ha sido ampliamente estudiado desde diversas perspectivas y, del mismo modo, con ello se ha reconocido que la infancia ha sido un tema que ha sido comprendido, de maneras distintas en contextos históricos diferentes. Así, frente a la categoría Infancia es preciso reconocerle una evidencia contundente en torno a su condición histórica y social, que no hace otra cosa que reconocer que ha existido y sigue existiendo un cambio en las miradas de los diferentes sujetos sociales sobre aquella población que es considerada infancia, según el grupo social, la época y su cultura.

Situarse en la infancia supone reconocer, de este modo, el momento histórico en que se hable de ella, siendo así necesario reconocer que esta tesis se desarrolla en el preciso momento en que se da a conocer el conjunto de compromisos en torno a la calidad de la educación planteados en el documento Acuerdo por la Calidad de la Educación en noviembre de 2007¹, y donde se da a conocer el pacto alcanzado por el Gobierno de Chile, la alianza y la Concertación para dar al país una nueva Ley general de Educación (LGE) que reemplace a la antigua LOCE, y que vele por elevar en forma eficaz la calidad de nuestra educación. Al respecto señala este documento *“proponemos colocar en primer lugar a los niños y jóvenes de Chile”*, reconociéndolos como el futuro del país.

Por otro lado, y como lo señala Bradley, la investigación científica moderna ha idealizado de modo irreal la primera infancia, concibiéndola como periodo de armonía, como una especie de paraíso, siendo esta idealización, el resultado de una evaluación subjetiva de los científicos que estudian la primera infancia². Señala este autor que una de las causas de esta idealización son los estereotipos culturales que tienen los científicos contemporáneos, en términos de cómo debe ser o es alguien. Finaliza este autor diciendo que los trabajos realizados están plagados de estas definiciones llevando ello a sobrestimar las verdaderas capacidades del niño.

¹ Acuerdo por la Calidad de la Educación. Noviembre, 2007.

² BRADLEY, B. Infancia y paraíso. Teorías del desarrollo e ideas previas sobre la infancia. En: Cyberinfancia. Revista virtual de educación inicial.

Por su parte y en relación a lo mismo, Cecilia Bajour señala que frente a la infancia se genera una gran inquietud, pues los discursos en torno a ella no han hecho otra cosa que generalizar y ubicar a la infancia en un cómodo lugar, muchas veces asociado a lo ingenuo, lo adorable, lo inocente, una visión romántica que congela a la niñez y la acorrala, además de ahuyentar las miradas críticas. Como esta autora lo expresa: *“También la tendencia a la generalización oculta las diferencias sociales y pretende englobar en la idea de infancia todo aquello que es compatible con las posibilidades de acceso de un sector de la población, minoritario en la experiencia de los países latinoamericanos, por ejemplo. Para ser más clara, la infancia pobre es excluida en estas generalizaciones. Muchos de estos discursos evitan pensar a la infancia como una categoría inscripta en el tiempo y al ocultar esta dimensión temporal, olvidan las relaciones de poder que marcan a todo actor social en cada época”*³

Avanzar más allá de esta idealización y del énfasis en la inocencia no supone, sin embargo, simplemente subrayar lo negativo de la primera infancia y de la maternidad, aunque esto deba admitirse claramente. Más bien, como plantea Bradley, se requiere imaginar un tipo diferente de ciencia evolutiva, cuyo objetivo principal no consista en investigar sobre los niños y niñas y cómo se desarrollan, sino en desarrollar y transformar las vidas, la comprensión, las concepciones, de quienes se preocupan de plantearse interrogantes acerca de los niños y niñas. Este objetivo se lo han propuesto durante la década del 80 los psicólogos interesados no simplemente en cómo actúan los humanos, sino en cómo interpretan los humanos el significado de las conductas de otros, mediante la adopción de un método interpretativo o hermenéutico.

Una vez que históricamente se internaliza el concepto “*infancia*” como relativo a los niños y niñas de las sociedades y se lo relaciona con la escuela y la familia, es necesario investigar de qué forma este concepto es abordado por los distintos sujetos de socialización del niño, la familia, el Estado y la Escuela como institución, ya que de acuerdo a la visión con que se tome el concepto de infancia es cómo se llevará a cabo la formación familiar y escolar del niño y la niña. Al mismo tiempo, y como lo señala Bajour, considerar a la niñez desde una perspectiva histórica permite analizar los discursos y las representaciones en cada momento, sin vaciarlos de su significación política. Ello es señalado a partir de reconocer que los discursos que más circulan acerca

³ BAJOUR, C. La Infancia me inquieta.

de la infancia suelen estar caracterizados por un tinte metafórico que va más allá del niño como sujeto y que encarna lo que los imaginarios sociales proyectan para el futuro. El niño es mirado como un presente que marcha hacia el futuro, como el que transita entre no ser y ser adulto, como una promesa, como el ciudadano del mañana, etc.

Comprender las formas en que esto se ha ido dando a lo largo de la historia lleva a situarse en estudios realizados, siendo uno de ellos el de G. Dahlberg, G. Moss y A. Pence⁴, quienes esbozan distintas formas en que es abordada la infancia tanto por la psicología como por los Estados y los propios padres.

La educación es la que se preocupa a través de las escuelas de formar a los niños y niñas de las distintas sociedades, para esto, los diferentes sistemas educativos constan de un diseño curricular dividido en subsectores de aprendizaje que son entregados a los ciudadanos desde el periodo de la primera infancia. La forma en que este curriculum se organiza depende de las concepciones de infancia de quienes lo redactan pensando en las necesidades que ellos vislumbran en los niños y niñas. Sin embargo, esta forma de concebir a la infancia no es la misma en todas las personas. Es por esto la necesidad de analizar las propuestas de los tres autores antes mencionados que dividen las concepciones y construcciones de la imagen y concepto de infancia de la siguiente manera:

- El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.

En la medida en que el sistema económico global es afianzado y adquiere fuerza, los diferentes políticos y dirigentes empresariales ven en la infancia a la futura fuerza productiva de las empresas. Es por esto que la política se interesa en la formación de los niños y niñas desde muy pequeños. La inversión económica en educación en el siglo XXI es equivalente a la inversión realizada para la primera gran revolución industrial

⁴ DAHLBERG, G., MOSS, G. y PENCE, A. Más allá de la calidad en educación infantil. Perspectivas posmodernas. Capítulo 3: Construir la primera infancia: ¿qué creemos que es?

con la diferencia que en la revolución industrial se trataba de lograr capital físico y ahora de encontrar y formar capital humano.

Según esta perspectiva, el niño y la niña son advertidos como una tabla rasa, ya que se quiere reproducir en él, conocimiento, identidad y cultura. Esta forma de abordar la educación es la clásica y se puede reconocer fácilmente que se viene dando desde la formación de la escuela. Esta lógica de la reproducción ha sido puesta de relieve por los teóricos de la reproducción para denotar el afán de las naciones de mantener el sistema económico político y social a través de los contenidos que se entregan en el aula y a través de la forma en la que se entregan. En este contexto, las teorías de Bordieu y Passeron señalan que las distintas sociedades organizadas en clases entregan esta formación reproductora para mantener este tipo de sociedad ya que la escuela no es más que un simbolismo dentro de un universo de símbolos que existen en la sociedad en que de manera sutil se reproduce la docilidad y la opresión por parte de las clases dominantes. La “*Violencia simbólica*” resulta ser entonces el concepto que adquiere importancia en este plano, siendo parte de un universo de teorías que demuestran como la reproducción se da dentro de la institución escolar a conveniencia de las clases dominantes.⁵

De acuerdo a esta forma reproductora de ver la infancia, el niño y la niña se encuentran en un proceso de convertirse en adultos y representan a un capital humano potencial que espera materializarse gracias a una inversión; es algo todavía por ser. Un “*devenir estructurado*”⁶ como lo señala Jenks, 1982.

- El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida

Esta concepción del niño es la clásica concepción del “angelito” más bien maternal en la que el niño se ve como un ser inocente e incluso un tanto primitivo, acompañado de la creencia de la capacidad del niño de autorregularse y de buscar la belleza y la virtud. Es por esto que se le llama la “edad dorada”. Según los autores la psicología infantil ha legitimado esta forma de ver a la infancia sobre todo, los que han teorizado

⁵ GIROUX HENRY. “Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación” En: Cuadernos Políticos N° 44. México, Edic. Era, Julio – Dic., 1985.

⁶ JENKS. 1982.

pedagógicamente con el tema en que el juego y el trabajo creativo libre constituyen el centro eje de la actividad pedagógica (modelo Montessori).

Esta imagen del niño y la niña hace que se tienda a la sobreprotección de los infantes, del mundo que los rodea por sus características violentas, opresivas y explotadoras proporcionando a los niños un entorno de protección y aislamiento del mundo real durante el periodo de la infancia. Pero esto, según G. Dahlberg, G. Moss y A. Pence, es alejar y ocultar a los niños un mundo del cual ya forman parte, por ende es no tomarlos en serio como personas y, por consiguiente, no respetarlos.

- El niño como Naturaleza... o como niño científico con sus estadios biológicos

En esta clasificación la infancia se concibe dentro de estadios de desarrollo humano como los descritos por Piaget. El niño es visto como un ser natural que se desarrolla y aprende según la etapa de desarrollo en la que se encuentra, es decir, que la infancia se observa más como un proceso natural que como uno social. El niño abstraído y descontextualizado es visto de acuerdo a su nivel de madurez física y psicológica, dejándose de lado la influencia cultural, los saberes y experiencias previas. En este plano, el niño que se desarrolla mediante procesos naturales y autónomos queda fuera de contexto, por lo cual los términos autoestima, creatividad y competencia existen fuera de la historia y de los contextos sociales. También, esta forma de ver a la infancia es de carácter estándar en la que cada niño o niña sigue un proceso natural independiente del contexto histórico cultural.

- El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo

Según las investigaciones de estos autores hasta hace unas décadas atrás, las madres eran las principales encargadas de criar a los niños en los primeros tres años de vida, siendo la responsabilidad del padre trabajar para mantener a la familia. En la actualidad, la cifra de madres que cuidan a sus hijos en la primera infancia ha decrecido producto de que la mujer se ha instalado en el campo laboral y las empresas las necesitan como mano de obra. De esta manera, nace otra forma de ver al niño como un factor de la oferta del mercado de trabajo, en las que muchas empresas están invirtiendo en métodos

alternativos para el cuidado de los niños en sus primeros tres años de vida con el fin de mantener su fuerza de trabajo intacta hasta que ya no les sea necesaria.

- El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura.

Este acercamiento, considerado como más actual, nos conecta con una visión diferente y más actualizada del niño y la niña. Como señala Malaguzzi, *“en nuestra imagen del niño, éste ha dejado de ser considerado como alguien aislado y egocéntrico, y ahora ni es visto únicamente como alguien que actúa con objetos, ni se pone un énfasis exclusivo en los aspectos cognitivos, ni se menosprecian los Sentimientos o, lo que no resulta lógico, ni se considera con ambigüedad el papel del terreno afectivo. La imagen que tenemos ahora del niño, por el contrario, es la de alguien que es rico en potencial, fuerte, poderoso, competente y, sobre todo, que está relacionado con las personas adultas y con otras de su edad”*⁷.

Según los investigadores se han iniciado campañas en los países escandinavos producto de importantes cambios políticos y sociales en las que a través de una amplia red de instituciones para la primera infancia los niños forman parte y al mismo tiempo están separados de la familia y tienen sus propios intereses que puede que no siempre coincidan con los de sus madres o padres o con los de otras personas adultas. Los niños y las niñas tienen así un lugar reconocido e independiente en la sociedad, con sus propios derechos como seres humanos individuales y como miembros plenos de aquélla. Se les considera un grupo social *“la individualización psicológica de los niños cede terreno ante la reflexión sociológica sobre cómo sus vidas se ven afectadas por factores socioeconómicos a gran escala cuando se les entiende como un grupo”*⁸. De esta forma, la infancia es vista no como una fase preparatoria o marginal, sino como un componente de la estructura de la sociedad, una institución social que es importante por sí misma como un estadio más en el curso de la vida (ni más ni menos importante que otras etapas).

⁷ Malaguzzi, 1993.

⁸ Mayall, 1996.

Dentro de este nuevo paradigma cabe señalar los diferentes puntos de consideración para la infancia:

- *La infancia es una construcción social—construida tanto para los niños como por ellos mismos— dentro de un conjunto activamente negociado de relaciones sociales. Aunque la infancia es un hecho biológico, el modo de interpretarla viene socialmente determinado.*
- *La infancia, como construcción social que es, se halla siempre contextualizada con respecto a un tiempo, un lugar y una cultura, y varía según la clase, el género y otras condiciones socioeconómicas. No existe, pues, una infancia natural o universal, como tampoco existe un niño natural o universal, sino múltiples infancias y niños.*
- *Los niños son actores sociales que participan en la construcción y en la determinación de sus propias vidas, pero también en las de las vidas de quienes les rodean y en las sociedades en las que viven, y que contribuyen al aprendizaje como agentes que se basan en el saber experimental. Son, en definitiva, capaces de acción propia (tienen «agencia»).*
- *Los niños y las niñas tienen voz propia y ésta debe ser escuchada si se les quiere tomar en serio, implicándolos en un diálogo y una toma de decisiones de carácter democrático, y comprendiendo la infancia.*
- *Los niños hacen su propia aportación a los recursos y la producción sociales y no son mero coste o carga.*
- *Las relaciones entre adultos y niños conllevan un ejercicio de poder (como también conllevan una expresión de amor). Es necesario tener en cuenta tanto la forma en que se mantiene y se emplea el poder adulto, como la capacidad de resistencia de los niños a ese poder⁹.*

⁹ DAHLBERG, G., MOSS, G. y PENCE, A. Más allá de la calidad en educación infantil. Perspectivas posmodernas. Capítulo 3: Construir la primera infancia: ¿qué creemos que es?

Esta forma de concebir la infancia y de tratar a la infancia es la más importante que se puede observar en la investigación de G. Dahlberg, G. Moss y A. Pence y supera de forma integral a las visiones modernistas clásicas vistas anteriormente. Se asume aquí que el niño es *co-constructor*, de conocimiento, de cultura y de su propia identidad desde el inicio de su vida. En vez de un objeto que puede ser simplificado a conceptos distintos y cuantificables (como las de desarrollo social, desarrollo cognitivo, desarrollo motriz, etc.). es decir, se concibe al niño como un sujeto singular, complejo e individual y se deja de lado por primera vez en la historia a los procesos de reproducción propia de la pedagogía clásica. Cabe señalar que esta tesis destaca y asume una postura frente a la infancia en términos de concebir al niño y la niña como co-constructores de conocimiento, identidad y cultura.

Por su parte, se aborda el tema desde las representaciones sociales, pues ellas nos sitúan, en primer término, ante la necesidad de reconocer los procesos sociales de construcción de la realidad, al tiempo que nos permite visualizar las posibilidades de construcción y reconstrucción de una realidad con el objetivo de transformarla. Según ello, se puede partir diciendo que las representaciones sociales son una forma de conocimiento social que precisa ser hoy en día abordada y comprendida desde quienes justamente la construyen, en este caso los docentes en la escuela. Lo anterior se complementa con lo expresado por Jodelet, quien sostiene frente a las representaciones que se trataría de un "*saber del sentido común*", y como tal "*...conciérne a la manera en que nosotros, sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, la información que en él circula, a las personas de nuestro entorno...*".¹⁰

En tal sentido, pensar en que nuestra educación ha venido viviendo profundas transformaciones dentro de las cuales los docentes han ocupado un lugar central y por otro lado, pensar que frente a la infancia no existe una sola forma de comprenderla, resulta interesante detenerse a investigar en torno a cuáles son estas concepciones y cómo ellas se materializan en las prácticas pedagógicas. Mayor relevancia adquiere este trabajo si se considera que los docentes, quienes trabajan cotidianamente en el aula, han ido construyendo, a lo largo de su trayectoria de vida, unas ciertas formas de

¹⁰ JODELET, D. (1984) "La Representación Social. Fenómenos, Concepto y Teoría". En Moscovici, S. (1984) Psicología Social. Paidós. Barcelona.

representarse a la infancia, y desde estas mismas representaciones orientan las actividades prácticas que desarrollan.

Así, desde reconocer las diferentes perspectivas observadas a lo largo de la historia y de las nuevas investigaciones del concepto de infancia, es que se originan las interrogantes de esta tesis, en tanto busca alcanzar comprensiones en torno a las diversas representaciones sobre infancia que posee un grupo de docentes, alcanzando además a indagar sobre los supuestos subyacentes a esas concepciones. Así, investigar lo ya planteado supone tener presente que dentro de nuestro propio sistema educativo, según lo anteriormente expuesto, la infancia es vista desde distintos puntos de vista, conformando ello la educación que se les brinda en un contexto que reconoce que la escuela y su organización está claramente sometida a procesos históricos políticos y culturales.

Dentro de los antecedentes reseñados anteriormente, es posible identificar la idea en torno a que la forma de ver al niño y la niña no solo cambia con el tiempo si no que también es diferente para cada persona y especialmente para quienes son los responsables, en la escuela, de los procesos formativos de los niños y niñas.

Investigar este tema supone situarse en un contexto real, como lo es el del colegio particular subvencionado Parque Asunción n° 700, y enfocarse en los actores docentes, cuatro profesores que desarrollan sus prácticas pedagógicas con los niños desde el primer año Básico hasta el quinto año en el que el periodo de infancia llega aproximadamente a su fin para dar paso a la adolescencia y, en este contexto descubrir las diferentes concepciones de infancia que tales actores poseen llegando, también, a identificar los supuestos subyacentes a tales representaciones y las formas en que tales representaciones operan en las prácticas pedagógicas de los mismos. Se trata de un establecimiento educacional perteneciente a un nivel de clase media, con un puntaje simce que lo sitúa en el marco de un estrato social medio alto.

De este modo, la pregunta a responder mediante esta tesis es:

¿Cuáles son las concepciones de infancia que poseen los docentes y de que manera estas concepciones operan en sus practicas pedagógicas?

II- Objetivos de la investigación

- **Objetivo general:** Conocer y caracterizar las concepciones de infancia arraigadas en cuatro docentes de la escuela particular subvencionada n° 700 Parque Asunción.

Objetivo específico 1: develar los supuestos que subyacen a las concepciones de infancia que tienen los profesores de la escuela Parque Asunción.

Objetivo específico 2: Caracterizar las prácticas pedagógicas en aula de los cuatro profesores con el propósito de analizar las formas en que tales representaciones sobre la infancia se concretan.

III- Justificación de la relevancia del estudio

“Los niños viven sus vidas a través de las infancias construidas para ellos por las interpretaciones que las personas adultas tienen de la infancia y de lo que son y deberían ser los niños.”¹¹

La “infancia,” es tanto, una fase en el curso de la vida como un fenómeno permanente en la sociedad. El trabajo pedagógico, es el producto que resulta de aquello que creemos que es el niño.

¿De que modo es que las personas observan al niño? ¿Que es el niño y la niña? ¿Son tablas rasas como dice el conductismo? La verdad es que la infancia es diferente en cada niño y niña. En el colegio el profesor esta a cargo del aprendizaje de muchas infancias diferentes, pero al mismo tiempo, estas infancias están sujetas a los supuestos que subyacen en cada profesor, es en este caso, en que se da la necesidad de investigar las practicas de los profesores en el aula, con el fin de descubrir si la perspectiva del docente acerca de los infantes, respeta la individualidad de cada niño y niña.

Es por esto que se hace altamente necesario saber de que modo se están desarrollando las practicas pedagógicas en el aula y, por sobre todo, desde que perspectivas, ya que al hacerlo, se podrá dar una mirada diferente al problema latente del desequilibrio educativo en nuestro país, basado en los resultados anuales de la prueba SIMCE, que no hacen mas que reafirmar la teoría reproductora de Jean Bordieu, este modelo, se da exclusivamente porque existe una forma de observar al niño como futura mano de obra calificada, producto de cierta sensación de conformismo que se da en los docentes de las escuelas pertenecientes a los estratos sociales mas bajos, así mismo, el perfil de infancia que tienen los profesores acerca de los niños de los colegios pagados, es el de mirarlos no por quienes son si no por lo que llegarán a ser, es decir, la clase dominante y, con esto, se sigue dando el modelo clásico de desigualdad en nuestro país.

Finalmente, en justificación de la relevancia del estudio de esta tesis, lo que se quiere demostrar con esta investigación es que todos los fenómenos educativos que ocurren en este país están directamente relacionados con una forma en particular de concebir al

¹¹ Mayall, 1996

niño y la niña, y esta forma determinara la calidad de los estudiantes de nuestro país, en lo macro esta forma de ver a la infancia es la que provocará la reproducción del sistema económico y cultural en la escuela, y en lo micro la forma en que los profesores conciban al niño y a la niña, incidirá de manera directa en sus practicas pedagógicas.

IV- Marco teórico

1.- Infancia: historia, recorrido y educación

Dentro de este punto se analizarán tanto la historia como la llegada al concepto de infancia a nivel histórico y humano, dando también un espacio para revisar las formas en que ello se ha configurado en nuestro país. Se busca así observar de qué manera la infancia es tomada en cuenta para la construcción de las reformas educativas de Chile.

1.1 La infancia y su desarrollo histórico:

El concepto “infancia” se ha construido gradualmente a lo largo de la historia de la humanidad, esta construcción va de la mano de las distintas formas de concebir a los niños que han tenido las variadas culturas desde los albores de la humanidad antes del periodo llamado historia, es decir desde las primeras tribus organizadas en clanes, la investigadora, antropóloga y escritora Jean Auel nos muestra las teorías de la organización de nuestros antepasados prehistóricos, en la que el niño y la niña es observado como una bendición además de ser un miembro del clan al que se debe proteger a cualquier costo producto de la alta tasa de mortalidad de las primeras tribus de homo sapiens de Europa, que se deba por las formas de vida cabernarias demasiado expuestas a las irregularidades del clima, Auel agrega que a diferencia de las sociedades más avanzadas la crianza y desarrollo de los niños y niñas no recaen en lo absoluto a la madre si no más bien es compartida por hombres y mujeres no solo de parentesco directo si no que en general por todos los miembros del clan que ven en el niño y niña la preservación de la tribu. Este tipo de forma de ver al niño y la niña se da porque según los antropólogos en los que se basa Auel las sociedades prehistóricas eran de tipo matriarcal, en las que se le daba una gran importancia a las mujeres por su capacidad de dar a luz, lo que restaba protagonismo al hombre producto de el desconocimiento de su importancia para la procreación.

Ya con la formación de las primeras sociedades conocidas como culturas clásicas y con el dominio amplio de lo masculino a través de las ciencias sociales se pueden analizar según Kohan algunos textos de Platón en los que se muestra al niño y niña como un concepto ligado a alimentar y educar, pero aun es inexistente un concepto de infancia como el que conocemos en la actualidad, según Kohan posterior al periodo de Platón nace en el latín la palabra “*infantia*” que significa literalmente la ausencia del habla, por lo que el termino se puede ligar a una etapa del niño en la que aun es un bebe o bien a una enfermedad ligada con la mudes. Lo cierto es que la ausencia de un término para referirse a la infancia demuestra la inexistente importancia de los niños y niñas para la política y cultura de esa sociedad.

Kohan en sus estudios de Platón extrae cuatro marcas con las que se puede dar cuenta de infancia según la sociedad griega clásica:

- La primera es la presencia de la ausencia.
- La segunda es la de la inferioridad frente al varón adulto ciudadano que equipara a la infancia con las mujeres, los ancianos o los animales, la marca de ser jerárquicamente inferior.
- La tercera se liga a la anterior como la marca de lo no importante, por lo tanto lo que merece ser excluido de la polis
- La cuarta es la marca que liga a la infancia con la política, sobre ella se erigen los discursos acerca de algo mejor para los hombres que en un futuro gobernarán las polis, en esta marca los niños (no las niñas) no interesan por lo que son sino por lo que serán como adultos.

La cuarta marca es la que además se puede ligar con la educación, ya que por lo menos denota cierta preocupación por el futuro de los niños varones. Dentro de las polis se da una de las concepciones del niño y la niña más atroces de la historia, en eparta las leyes no eran escritas si no más bien transmitidas de manera oral de generación en generación y estas eran dictaminadas por el rey, de este modo el rey Ligurco dicta las leyes

esenciales, en las que dice que es un crimen para el espartano rendirse en batalla, de este modo los guerreros deben prepararse desde niños, los niños considerados defectuosos deben ser asesinados, no solo por malformaciones si no también por no cumplir con un porte o peso estándar, los niños aptos se consideran niños hasta que dejen de depender de la madre en cuanto a la alimentación y posteriormente son arrebatados de sus familias para comenzar el entrenamiento de guerreros. Dentro de la sociedad espartana la niña es criada para traer varones al mundo, pero como mujer tiene derecho a voto, la escuela no existe y la formación se da dentro de la casa para las niñas y en los distintos ayuntamientos militares y campos de batalla para los niños.

Para adentrarnos ya en la edad media es necesario analizar dos teorías creadas por Phillipe Ariès, la primera de ellas dice que en la sociedad de la edad media antes del siglo XVII no existía sentimiento o conciencia de infancia. En las sociedades medievales lo que en nuestros días es llamado infancia se limitaba a el periodo relativamente corto en que el niño y la niña depende completamente de una madre y no es capaz por si solo de satisfacer sus necesidades básicas, una vez pasado este período, el niño y la niña entran a la etapa adulta, en la que deben vestirse como tal y realizar las mismas actividades y tareas realizadas por un adulto, el concepto de infancia comienza a configurarse recién en este periodo, pero a cambio es inexistente el de adolescencia, también se da según el autor algo denominado "*infanticidio tolerado*" junto con un sentimiento de indiferencia que se relaciona con un periodo de infancia demasiado frágil en el que era muy común perder a los bebés antes del nacimiento o en sus primeros años de vida, esto desencadeno muchos homicidios a niños y niñas que eran disfrazados de accidentes.

Ya en el siglo XVIII ocurren cambios de importancia con respecto a la situación de niños y niñas ya que se pasa de un siglo de alta fertilidad y al mismo tiempo alta mortalidad infantil a uno de poca fertilidad y baja mortalidad. Es aquí donde Phillipe Ariès introduce su segunda teoría complementaria a la primera que dice que a diferencia de los siglos anteriores el niño comienza a ser el centro de las atenciones de la familia y que la institución familiar va organizándose alrededor del niño para darle una importancia desconocida e inexistente hasta entonces, este sentimiento de importancia hacia el niño denota la necesidad de atenderlos mejor y por ende la de limitar su numero. Lo que va de la mano con que los estados aumenten su preocupación con

respecto a formar el carácter de los infantes, de este modo surgen las instituciones que separaran a los niños del mundo adulto, entre ellas las escuelas. Apoyado en las teorías de Ariès es que puedo decir que desde ese periodo nace el concepto de infancia y se relaciona de forma definitiva y permanente con la familia y la escuela.

1.2 La infancia en la sociedad chilena:

En cuanto a una revisión de la historia nacional, Gabriel Salazar nos relata cómo ha sido tratada nuestra infancia a fines del siglo XIX y principios del XX, retratando la marginación, despreocupación y abandono que ha caracterizado la relación con los niños y niñas, especialmente de las clases “proletarias”. Es relevante que en nuestro país, desde épocas post coloniales, se presentara una configuración familiar de alta presencia como es la jefatura monoparental femenina, retratada por la figura de los niños “huachos”.

Salazar nos relata que el huachismo infantil se bifurca en dos ramajes: *Los niños y niñas pertenecientes al primero crecían dentro de las casas señoriales (los “chinitos y chinitas” de Arauco) y niños confiscados en casas de honor. Estos, se supone, estaban civilizándose en privado. Los segundos eran los que crecían por fuera de las casas señoriales en los rancheríos suburbanos, los que se acumulaban en las calles y plazas como problema de higiene y moralidad pública; es decir constituían un escándalo público que requería de castigos públicos. Por esto, los niños “huachos” fueron objeto de específicas ordenanzas represivas.*¹²

Así mismo la escritora Sonia Montesinos En su Libro “Madres y Huachos” nos muestra como desde la época de la colonia se viene dando el huacharage no solo en nuestro país si no que en el resto de Latinoamérica acercándose la imagen del niño directamente a la figura de la madre, en la que se denota un padre ausente y la situación de extrema pobreza.

¹²SALAZAR, 2002

1.2 La infancia como eje de las reformas educacionales en Chile:

Desde 1966 en el gobierno del presidente Eduardo Frey Montalva, se idean e instauran reformas en el área de educación, en aquella ocasión, la reforma buscaba cobertura con el fin de llegar a toda la población de nuestro país y terminar con el analfabetismo, despreocupándose del inexistente concepto de calidad educativa. Una vez de vuelta al periodo democrático tras 17 años de gobierno militar nuevamente nace la idea de reformar la educación producto de un cambio global de visión, en cuanto al desarrollo de los países. Si bien el desarrollo de un país es medido por la capacidad de su economía, es ahora necesaria también la educación ya que la falta de educación es uno de los principales antecedentes del sub desarrollo.

Esta nueva corriente ideológica que instaura a la educación como algo necesario para alcanzar el desarrollo es motivo suficiente para instaurar una nueva reforma en nuestro país, una reforma que a diferencia de la anterior se preocupe directamente de la calidad educativa para los establecimientos de Chile terminando además con la inequidad en la educación y generando al mismo tiempo más oportunidades de desarrollo profesional a todos los que participen de este sistema educativo.

2-La infancia como eje de las teorías del aprendizaje:

Es necesario para entender las implicancias en la escuela del concepto de infancia que esta investigación aborde las distintas teorías educativas, rescatando la del conductista Skinner producto de que es la más utilizada históricamente en las escuelas para luego observar a los teóricos de las corrientes constructivistas.

2.1 La infancia en la mirada del conductismo Skinneriano:

Es muy importante dar una mirada a las teorías de Burrhus Frederic Skinner ya que estas son las más comunes en la escuela clásica y han marcado su estructura durante muchísimos años.

Para la infancia es importantísimo destacar que este autor creó la teoría del condicionamiento operante, en que una persona reaccionará positiva o negativamente de acuerdo al refuerzo al que sea sometida, ya sea positivo o negativo.

Los refuerzos se pueden clasificar en Primarios incondicionados y Secundarios condicionados. Los primarios son aquellos que no dependen de la historia del sujeto, sino de las características biológicas, son por lo general comunes para todos los seres humanos y tienen que ver directamente con el nivel de adaptación que cada persona debe tener para con su entorno inmediato.

Los secundarios a diferencia de los Primarios no tienen ninguna relación con la adaptación o la supervivencia, si no, con las historias personales de cada persona, para esto el autor afirma que cada persona en su vida ha sido sometida a distintos tipos de refuerzos. Los dos tipos de refuerzos básicos en la teoría de skinner son el refuerzo positivo y el refuerzo negativo

El refuerzo positivo tiene la intención de que una respuesta se repita constantemente, es decir, que si una persona es estimulada positivamente frente a una acción, lo más probable será que esta acción se mantenga en la persona.

A modo de ejemplo es cuando un alumno es felicitado por finalizar bien una tarea y es premiado con una nota 7.0, lo mas probable es que su conducta trabajadora se repita.

En el refuerzo negativo a diferencia del refuerzo positivo, se omite o retira un estímulo que antecede a la respuesta o conducta, y como consecuencia aumenta dicha conducta.

Los refuerzos son utilizados hasta nuestros días en el campo de la educación, el hecho de trabajar con calificaciones es un claro ejemplo de ello, para esta teoría la infancia carece de importancia como tal y es vista sencillamente como algo manejable de acuerdo a los estímulos que se entreguen.

2.2 La infancia en la mirada constructivista:

Existen cuatro teóricos del constructivismo que son importantes de destacar ya que rompen con el modelo clásico de la conducta y se preocupan de observar al niño desde distintas perspectivas, Jean Piaget, Semenovich Vigotsky, Jerome Bruner y David Ausubel.

2.3La teoría de Piaget:

Para este autor, los seres humanos poseen diversos esquemas mentales que funcionan desde el nacimiento, en un principio estos esquemas son producto del acto reflejo, pero con el pasar del desarrollo se van convirtiendo en estructuras bien organizadas de conocimiento.

Estas estructuras cognitivas están siendo constantemente modificadas en el transcurso de la vida, esta modificación amplía o cambia las estructuras y se da principalmente a través de tres pasos, la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

La asimilación es el proceso en el que la persona descubre un nuevo conocimiento no incluido en sus actuales estructuras cognitivas, este nuevo conocimiento al ser asimilado rompe con las estructuras que se tienen hasta el momento y es capaz de cambiarlas completamente o bien de adherirse a ellas y ampliarlas.

La acomodación es el proceso en que el nuevo conocimiento es agregado a las estructuras que se poseían anteriormente, el conocimiento luego de ser asimilado, se hace propio del ser humano en el proceso de acomodación, en que las estructuras cognitivas se han modificado, ampliado o cambiado.

El equilibrio, es el resultado de los dos procesos anteriores de asimilación y acomodación, y se da cuando el nuevo conocimiento ya fue incorporado a las estructuras cognitivas. Antes de asimilar un nuevo conocimiento el ser humano se encuentra en un equilibrio con sus estructuras cognitivas, pero este equilibrio se pierde cuando aparece un nuevo conocimiento. Una vez que este nuevo conocimiento es asimilado y acomodado a las estructuras, se recupera nuevamente el equilibrio.

2.4 La teoría de Vigotsky:

Para este autor el desarrollo es netamente un fenómeno social, a diferencia de Piaget que confía en la ampliación de las estructuras cognitivas de acuerdo al desarrollo biológico del ser humano, vigotsky cree, que el desarrollo biológico es simplemente paralelo al proceso de aprendizaje de la persona y no es el que determinará si esta aprende o no.

Para este autor en definitiva para que exista el aprendizaje, debe necesariamente existir interacción social, todo niño nacido en una sociedad dependerá de ella para desarrollarse, es de este modo que Vigotsky asegura que toda persona necesita de un mediador, este mediador debe ser un ser social que ayudara a la persona a desarrollarse.

Vigotsky crea tres zonas de acuerdo a como aprende la persona, la zona de desarrollo real, zona de desarrollo próximo y zona de desarrollo potencial, en la de desarrollo real se encuentran los conocimientos que las personas llevan consigo, en la de desarrollo próximo la persona realiza actividades con ayuda de un mediador para poder llegar a realizarlas por si sola y la de desarrollo potencial es la zona en la que se observa lo que la persona puede llegar a ser.

Para este autor lo más importante es el lenguaje y el profesor debe actuar como un mediador entre la línea biológica del estudiante y la línea cultural, para su teoría la infancia, el niño y la niña es vista como seres de desarrollo gracias al aprendizaje, para vigotsky el niño aprenderá de acuerdo a su cultura.

2.5 La teoría de Bruner:

Para este autor, el aprendizaje se va dando principalmente por un proceso de categorización, e decir que la persona para incluir los nuevos aprendizajes a sus estructuras cognitivas va categorizando lo nuevo para de este modo ordenarlo y hacerlo suyo. El sujeto que se esta desarrollando interactúa con la realidad organizando la información que va adquiriendo según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

Producto de lo anterior, Bruner destaca en sus teorías, que las nuevas categorías que se van formando en la persona cuando aprenden deben estar estrechamente relacionadas con las ya existentes

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos enactivo, icónico y simbólico.

La representación enactiva consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona.

La representación icónica es en la que se puede representar una acción mediante un esquema o una estructura en el plano espacial, es decir fuera de la mente, mas bien, con dibujos.

La representación simbólica Consiste en representar una cosa mediante un símbolo, que en su forma no guarda relación con lo que se representa. Por ejemplo, el número tres se representarían icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando.

2.6 La teoría de Ausubel:

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, la idea es que se deje de lado que se debe trabajar en el alumno como en un sujeto que no trae absolutamente nada en su mente, el docente debe reconocer que el alumno no es una mente en blanco, si no, que trae diversas estructuras ya conformadas y desde esas estructuras es que se debe comenzar a trabajar.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: *"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"*¹³.

Otro de los aspectos relevantes a destacar de este autor es su teoría del aprendizaje significativo.

*"Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición"*¹⁴

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva

¹³ AUSUBEL (1938)

¹⁴ AUSUBEL (1938)

información puede interactuar. Para este autor la infancia tiene que ver con lo previo, desde el nacimiento el niño aprende a categorizar y jerarquizar, por ende el aprendizaje debe estar estrechamente ligado a la estructura previa de quien aprende.

3. Las Representaciones Sociales de Infancia y los derechos del niño

En este punto se incluirán dentro del marco teórico las ya mencionadas representaciones sociales de infancia y se dará una mirada a los derechos del niño y su incidencia en nuestro país.

3.1 las representaciones sociales de infancia.

Dentro de esta investigación es muy importante señalar las representaciones sociales de infancia, expuestas anteriormente dentro de los antecedentes de esta tesis, ya que de ella se extraerán muchos de los análisis del trabajo de campo.

- El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.

En la medida en que el sistema económico global es afianzado y adquiere fuerza, los diferentes políticos y dirigentes empresariales ven en la infancia a la futura fuerza productiva de las empresas. Es por esto que la política se interesa en la formación de los niños y niñas desde muy pequeños. La inversión económica en educación en el siglo XXI es equivalente a la inversión realizada para la primera gran revolución industrial con la diferencia que en la revolución industrial se trataba de lograr capital físico y ahora de encontrar y formar capital humano.

Según esta perspectiva, el niño y la niña son advertidos como una tabla rasa, ya que se quiere reproducir en él, conocimiento identidad y cultura. Esta forma de abordar la educación es la clásica y se puede reconocer fácilmente que se viene dando desde la formación de la escuela. Esta lógica de la reproducción ha sido puesta de relieve por los teóricos de la reproducción, para denotar el afán de las naciones de mantener el sistema económico político y social a través de los contenidos que se entregan en el aula y a través de la forma en la que se entregan. En este contexto, las teorías de Bordieu y Passeron señalan que las distintas sociedades organizadas en clases entregan esta formación reproductora para mantener este tipo de sociedad ya que la escuela no es mas que un simbolismo dentro de un universo de símbolos que existen en la sociedad en que de manera sutil se reproduce la docilidad y la opresión por parte de las clases dominantes. La “*Violencia simbólica*” resulta ser entonces el concepto que adquiere importancia en este plano, siendo parte de un universo de teorías que demuestran como

la reproducción se da dentro de la institución escolar a conveniencia de las clases dominantes.¹⁵

De acuerdo a esta forma reproductora de ver la infancia, el niño y la niña se encuentran en un proceso de convertirse en adultos y representan a un capital humano potencial que espera materializarse gracias a una inversión; es algo todavía por ser. Un “*devenir estructurado*” como lo señala Jenks, 1982.

- El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida

Esta concepción del niño es la clásica concepción del “angelito” mas bien maternal en la que el niño se ve como un ser inocente e incluso un tanto primitivo, acompañado de la creencia de la capacidad del niño de autorregularse y de buscar la belleza y la virtud. Es por esto que se le llama la “edad dorada”. Según los autores la psicología infantil ha legitimado esta forma de ver a la infancia sobre todo, los que han teorizado pedagógicamente con el tema en que el juego y el trabajo creativo libre constituyen el centro eje de la actividad pedagógica (modelo Montessori).

Esta imagen del niño y la niña hace que se tienda a la sobreprotección de los infantes, del mundo que los rodea por sus características violentas, opresivas y explotadoras proporcionando a los niños un entorno de protección y aislamiento del mundo real durante el periodo de la infancia, pero esto según G. Dahlberg, G. Moss y A. Pence es alejar y ocultar a los niños un mundo del cual ya forman parte por ende es no tomarlos en serio como personas y por consiguiente no respetarlos.

- El niño como Naturaleza... o como niño científico con sus estadios biológicos

En esta clasificación la infancia se concibe dentro de estadios de desarrollo humano como los descritos por Piaget, el niño es visto como un ser natural que se desarrolla y aprende según la etapa de desarrollo en la que se encuentra, es decir: “que la infancia se observa mas como un proceso natural que como uno social”¹⁶. El niño abstraído y descontextualizado es visto de acuerdo a su nivel de madurez física y psicológica,

¹⁵ GIROUX (1985)

¹⁶ PIAGET (1926)

dejándose de lado la influencia cultural, los saberes y experiencias previas. En este plano, el niño que se desarrolla mediante procesos naturales y autónomos queda fuera de contexto, por lo cual los términos autoestima, creatividad y competencia existen fuera de de la historia y de los contextos sociales. También, esta forma de ver a la infancia es de carácter estándar en la que cada niño o niña sigue un proceso natural independiente del contexto histórico cultural.

- El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo

Según las investigaciones de estos autores hasta hace unas décadas atrás, las madres eran las principales encargadas de criar a los niños en los primeros tres años de vida, siendo la responsabilidad del padre trabajar para mantener a la familia. En la actualidad, la cifra de madres que cuidan a sus hijos en la primera infancia ha decrecido producto de que la mujer se ha instalado en el campo laboral y las empresas las necesitan como mano de obra. De esta manera, nace otra forma de ver al niño como un factor de la oferta del mercado de trabajo, en las que muchas empresas están invirtiendo en métodos alternativos para el cuidado de los niños en sus primeros tres años de vida con el fin de mantener su fuerza de trabajo intacta hasta que ya no les sea necesaria.

- El niño como co - constructor de conocimiento, identidad y cultura.

Este acercamiento, considerado como más actual nos conecta con una visión diferente y más actualizada del niño y la niña. Como señala Malaguzzi, *en nuestra imagen del niño, éste ha dejado de ser considerado como alguien aislado y egocéntrico, y ahora ni es visto únicamente como alguien que actúa con objetos, ni se pone un énfasis exclusivo en los aspectos cognitivos, ni se menosprecian los Sentimientos o lo que no resulta lógico, ni se considera con ambigüedad el papel del terreno afectivo. La imagen que tenemos ahora del niño, por el contrario, es la de alguien que es rico en potencial, fuerte, poderoso, competente y, sobre todo, que está relacionado con las personas adultas y con otras de su edad*¹⁷.

Según los investigadores se han iniciado campañas en los países escandinavos producto de importantes cambios políticos y sociales en las que a través de una amplia red de

¹⁷ MALAGUZZI, 1993.

instituciones para la primera infancia los niños forman parte y al mismo tiempo están separados de la familia y tienen sus propios intereses que puede que no siempre coincidan con los de sus madres o padres o con los de otras personas adultas. Los niños y las niñas tienen así un lugar reconocido e independiente en la sociedad, con sus propios derechos como seres humanos individuales y como miembros plenos de aquélla. Se les considera un grupo social: «la individualización psicológica de los niños cede terreno ante la reflexión sociológica sobre cómo sus vidas se ven afectadas por factores socioeconómicos a gran escala cuando se les entiende como un grupo»¹⁸. De esta forma, la infancia es vista no como una fase preparatoria o marginal, sino como un componente de la estructura de la sociedad, una institución social que es importante por sí misma como un estadio más en el curso de la vida (ni más ni menos importante que otras etapas).

¹⁸ MAYALL, 1996.

3.2 Los derechos del niño

Desde principios del siglo XIX se va forjando en Europa la conciencia de que al niño se le debe asegurar un estatus de vida al reconocer su vulnerabilidad física sobre un adulto. En nuestro continente, la sensibilidad a favor de los niños se fortaleció solo durante la segunda mitad del siglo XIX. A comienzos del siglo XX ya estaba asentada la idea, cuando menos a nivel institucional de que a los niños se les debía asegurar un cierto nivel de bienestar material y espiritual. Esto no siempre significó un reconocimiento de derechos en un sentido estricto, sino muchas veces el desarrollo de un sentimiento de compasión y piedad, sin embargo, en un corto período de tiempo fue adquiriendo el matiz del concepto “derecho” influenciado como es clásico en nuestro continente por las corrientes europeas, principalmente por el francés Jules Vallès quien escribe una obra autobiográfica en la que trata el caso de los niños dentro de una posición de derecho¹⁹ y de Norteamérica la autora Kate D. Wiggin que en su libro *Children’s Rights*²⁰, no solo defiende la postura de que los niños deben tener derechos si no que además separa el concepto de derecho por sobre el de privilegios, ya que según la autora y educadora, los niños podían tener privilegios pero aún así podrían estar violándose sus derechos, ya que desde tiempos inmemoriales se a creído que el niño pertenece a los padres, y por ende, ellos pueden hacer con el lo que deseen, por el contrario Wiggin asegura que el niño se pertenece a si mismo y que uno de sus derechos inalienables es el de tener infancia, concepto que se ve limitado cuando los adultos moldean la conducta del niño según su criterio.

Un tiempo después, la también norteamericana Ellen Key crearía ideas proporcionales en su obra “El Siglo de los Niños”, que alcanzó notable difusión en el mundo occidental. Aunque su propósito central no era discursar sobre los derechos del niño, si no mas bien exponer la necesidad de cambiar la educación predominante hasta entonces, en sus páginas planteó algunas ideas que fortalecerían la noción de derechos de la infancia. Por ejemplo, defendió el “derecho de los hijos” a tener una familia unida por el amor y la armonía, es decir, una “unión libre” y no una convivencia forzada por la discordia y el convencionalismo social. También reconocía el derecho de los niños a nacer de madres sanas y robustas, preocupadas de su formación; de lo contrario, era

¹⁹ VALLES (1879) el niño.

²⁰ KATE. D (1892) *Children’s Rights*.

preferible renunciar a la maternidad. En la educación no debían imponerse castigos, había que respetar la personalidad de los niños, permitiendo que vivieran a su manera, no obligados por un modelo impuesto por los adultos²¹.

Producto de todo este nuevo auge sobre el tema ya en el año 1918 la asociación para la educación libre crea el primer borrador conocido como declaración de los derechos del niño, pero fue rechazado y nunca llegó a publicarse puesto que en el análisis se pensó que el documento era demasiado individualista ya que contenía dentro de sus 17 puntos algunos muy polémicos, como por ejemplo el que afirmaba que los niños son de sí mismos y que no pertenecen a ningún padre, estado o nación, u otro de los puntos en que dice que el niño tendrá todo el derecho a escoger al tutor y educador que quiera para su vida.

De todas formas el tema ya ganaba fuerzas en todo el mundo incluido nuestro país, anterior a la declaración rusa, los españoles ya habían echo un borrador con derechos del niño en el año 1912, luego se difundió con mucho éxito en Chile y Sudamérica la de Ginebra en 1924 y la de Montevideo en 1927, cabe destacar que en la de Montevideo participo la poetiza y premio novel Chilena Gabriela Mistral, pero curiosamente el documento tuvo mas auge en el resto de América que en nuestro país. Ya avanzado el siglo XX el tema ya no es solo latente, si no que se convierte en una necesidad global, es por esto que pasada la mitad del siglo las naciones unidas deciden reunirse para discutir y declara el tema formalmente para toda la humanidad.

²¹ ELLEN K. (1900) el siglo de los niños.

4- La Familia y su importancia en el periodo de la infancia.

En este punto es donde se debe esclarecer la situación de la familia actual y su importancia en el periodo de la infancia, o más bien, en el periodo de la nueva infancia, es decir, la que implica directamente a los niños de esta generación.

4.1 La crisis de la Familia

La familia es conformada por los seres humanos desde el período de la prehistoria, en la que los hombres y mujeres se agrupaban en clanes en los que todos sus miembros eran familiares, por lo general la pareja se daba entre primos directos dentro de un mismo clan y solo ocasionalmente los clanes se mezclaban entre sí, no obstante se trataba de familias bastante numerosas que subsistían a pesar del hecho de no existir ciudades o grandes civilizaciones aún²². Ya en el periodo histórico y con la instauración de las primeras grandes civilizaciones que a lo largo del periodo prehistórico fueron conformadas por la unión de muchos clanes, la familia tiende a decrecer en número, exclusivamente porque las condiciones de vida eran bastantes más adversas que las actuales.

Se observa en el periodo de la historia distintos tipos de familia, en la alta edad media se conforman las llamadas familias tácitas, en la que varios parientes se juntaban para arar y aprovechar un campo inculto, este tipo de familias era bastante numeroso y muy similar a los clanes prehistóricos, en ellas los forasteros que quisieran quedarse eran aceptados y tratados como hermanos, al mismo tiempo se celebraban matrimonios dentro de la familia. El estilo familiar tácito se da sobre todo en el periodo del vasallaje o feudalismo, en que las tierras que eran trabajadas por las familias pertenecían por lo general a alguien de cuna noble, que ejercía el derecho que el rey le otorgara sobre los miembros de las familias vasallas de sus territorios.

Dentro de los sectores nobles de la alta edad media se da un tipo de asociación familiar que se mantiene hasta nuestros tiempos, que es la llamada familia troncal, ella se conforma por a lo menos tres generaciones que viven bajo un mismo techo, siendo estas: el padre y la madre, los hijos y las esposas y nietos, en que las propiedades van

²² AUDEL (2001) los hijos de la tierra.

siendo heredadas en partes iguales o a los primogénitos dependiendo del grado social que la familia posea.

En nuestro país la familia troncal se da desde los períodos de la colonia y se hace latente sobre todo en los sectores mas acomodados, pero se retoma también el estilo de familia tacita en que varios núcleos familiares trabajan tierras de un patrón y reciben el nombre de hacendados, que en gran medida son similares a los vasallos pertenecientes al período de la alta edad media. Ya con el desarrollo de las ciudades capitales las familias tácitas se desmoronan y emigran hacia las grandes urbes, en que se mantiene la familia troncal pero en espacios mas reducidos causa que lleva a las familias a sufrir la miseria y el hambre, as pesar de esto, las familias seguían produciendo muchos hijos, ya en el inicio del siglo XX en nuestro país era normal que una familia de cualquier estrato social tuviera a lo menos 5 hijos, aunque las mas acomodadas llegaban a cifras mucho mayores²³.

En la actualidad y en un muy corto período de tiempo la natalidad a descendido notablemente, al punto en que las autoridades están ideando medidas para que las familias deseen tener mas hijos, pero esa situación se da solo en los estratos económicos mas acomodados, el nivel de vida en el aspecto económico es muy alto como para que las familias puedan acceder a la cantidad de hijos que se tenían a principios del siglo XX, al mismo tiempo luego de una gran lucha histórica y producto de una necesidad de las empresas, las mujeres han encontrado un puesto laboral en la sociedad que les permite trabajar fuera de los hogares. Anteriormente cuando en nuestra sociedad las familias tenían más hijos, la madre era la que se encargaba del proceso de cuidados y crianza. Desde el punto de vista de la infancia, se puede decir que los niños percibían un mundo amplio dentro de la casa y bajo los cuidados de la madre, el padre era el encargado de trabajar para el sustento de la familia, pero los niños quedaban bajo el significativo cuidado de su progenitora.

En la actualidad y producto de la baja natalidad, se habla de una crisis de las familias, las parejas no están dispuestas a concebir mas de dos hijos y en general el sistema económico no se los permite, esto no solo produce el nacimiento de menos niños si no que además se pierde la importancia de la compañía de la madre en los primeros años de vida, en nuestros tiempos la mujer tiene la necesidad de trabajar al igual que el hombre

²³ SALAZAR (2002)

puesto que con el sueldo de uno solo de los miembros de la pareja no alcanza para sustentar el actual costo de vida. Este fenómeno incide directamente en la infancia, ya que el niño y la niña pasan de ser criados por sus madres en sus casas a asistir a salas cunas o jardines infantiles, esto provoca una clara diferencia entre los niños de las generaciones anteriores y los de ésta generación, puesto que anteriormente se crecía con la conciencia de la familia numerosa y bien constituida, en cambio en la actualidad el niño sabe que no es posible tener familia mas numerosa. *“Lo ve lo siente y lo vive día a día en que debe asistir al jardín y en que los tiempos para compartir con sus padres se redujeron a la mitad con respecto a el de los niños que nacieron hasta mediados del siglo XX”*²⁴

²⁴ ANTONIO. R (2002) estudio antropológico, familia e infancia.

5. La interacción Profesor - Alumno

*“La relación profesor – alumno, que evidentemente existe siempre, tiene que ir más allá de la parte docente que les une. En los cursos iniciales, los alumnos/as se encuentran de pronto en un medio hostil, desconocido, sin su vínculo familiar por lo cual se sienten perdidos”.*²⁵

Según Mellizo el único ente en el inicio de la vida escolar en el que el alumno buscara seguridad es el docente, por esto la relación que se da entre el profesor y el alumno debe ir más allá de lo netamente técnico y avanzar a lo largo del período de aprendizaje a una relación que se base en la confianza, la amistad y el mutuo entendimiento, intentando mantener siempre el delicado equilibrio entre estos valores y el sentimiento. Si bien es necesaria la postura rupturista que acabe con el profesor típico del sistema tradicional que solo imparte la clase por hacer su trabajo, también es importante mantenerse alerta y no dejar que los sentimientos jueguen en contra frente algún momento inesperado e indeterminado como los que suelen darse a lo largo de la vida escolar.

A si mismo el profesor debe trabajar no solo directamente con el alumno, si no también, con los apoderados y de ser necesario internalizar los núcleos familiares de cada uno para poder identificar los posibles conflictos o dificultades que de el puedan extraer los educandos.

La relación profesor – alumno es directamente proporcional al proceso enseñanza - aprendizaje por lo mismo es estrictamente necesario que el docente sea capaz de comprometer a las familias a trabajar en paralelo con el colegio para lograr buenos resultados sobre todo en la parte aprendizaje. De no estar incluida la familia lo más probable es que la incidencia en el niño sea de proporciones notables, no solo dentro de su rendimiento, si no también en el ámbito personal que tiene que ver con el desarrollo de la confianza y el carácter. Producto de lo mismo es que la familia debe acompañarlo hasta el final.

²⁵ MELLIZO (2004) mas allá de la relación profesor - alumno

V- Aspectos metodológicos

De acuerdo a la naturaleza de lo que se desea investigar esta tesis adopta un enfoque Cualitativo, interpretativo. Desde la fenomenología, producto del trabajo de observación de campo, que se sitúa en el método etnográfico se busca dar cuenta de las acciones, sentidos y significados de los actores de una realidad particular, entendiendo que se sitúan en un contexto particular, donde, según Jodelet, tales representaciones se constituyen en los sujetos sociales, es decir los docentes, quienes aprenden los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, la información que en él circula, a las personas de nuestro entorno, dotando de sentido al quehacer pedagógico.

Desde este enfoque se trata de una descripción con profundidad de un grupo humano, con el fin de detectar estructuras que no se ven a simple vista. Para ello, se parte de la determinación de los puntos de vista de las personas involucradas con la situación y, a partir de allí, ir develando poco a poco las relaciones que subyacen a ese grupo humano y por consiguiente califica a esta tesis como de carácter cualitativa.

Las Técnicas para recoger información en consonancia con los objetivos de la tesis son entrevistas y observación de clases.

La entrevista tiene como propósito recabar información acerca de las diversas concepciones, sentidos y expectativas que los docentes poseen sobre la infancia y será diseñada en función de ciertos ejes de análisis propios de esta tesis. Se trata de una conversación, que será transcrita para ser posteriormente analizada e interpretada en función de los objetivos.

Por su parte para describir las prácticas se hará uso de la observación etnográfica, con el propósito de mostrar cómo las acciones pedagógicas de los docentes, están atravesadas por aquellas representaciones que ellos han construido acerca de la infancia.

Ambos instrumentos, una vez elaborados serán sometidos a juicio de experto con el fin de someterlos a una revisión externa, previo a su aplicación.

Los Sujetos de estudio son cuatro, tratándose de cuatro profesoras de la escuela particular subvencionada n° 700 Parque Asunción.

De esta forma, se trata de:

1. Docente de Educación General Básica que se desempeña en los subsectores de lenguaje y matemáticas.
2. Docente de Educación general básica, que se desempeña como profesora de todas las asignaturas en el 4° año básico.
3. Docente de Historia que se desempeña en la misma asignatura desde 3° a 8° básico.
4. Docente de Educación general básica, que se desempeña como profesora de todas las asignaturas en un 3° básico.

Una vez recogida toda la información relevante será desarrollado el procedimiento de análisis e interpretación de la información, siendo las entrevistas sometidas a lecturas sistemáticas para levantar categorías de análisis. Respecto de la observación, se hará lo mismo, siempre desde una perspectiva etnográfica. En este proceso se llevará a cabo la tipificación y contraste de los datos recogidos lo cual permitirá comparar la información extraída de los distintos sujetos de estudio.

El análisis de los datos recabados se hará, a través, de tres niveles para la entrevista y tres niveles para la observación de clases, para esto se extraerán de las preguntas de la entrevista ejes de análisis, lo mismo se hará con los objetivos de observación de clases.

Primer nivel de análisis de entrevistas: las respuestas de las entrevistadas serán ordenadas en los distintos ejes de análisis

Segundo nivel de análisis de entrevistas: Luego del primer nivel de análisis los ejes analíticos de las preguntas de la entrevista serán tipificados para reducirlos a dos grandes ejes a través de un cuadro lógico, para finalmente, las respuestas contrastarlas con los resultados del análisis de las observaciones de clases y, de este modo, obtener hallazgos acerca de la finalidad de esta investigación.

Primer nivel de análisis de registros: los registros serán ordenados en los ejes de análisis, extraídos de los objetivos de observación de clases.

Segundo nivel de análisis de registros: Luego del primer nivel de análisis, los ejes analíticos de los registros serán tipificados, a través de un cuadro lógico para reducirlos a dos grandes ejes, para finalmente, los resultados contrastarlos con los del análisis de las entrevistas y, de este modo, obtener hallazgos acerca de la finalidad de esta investigación.

Tercer nivel de análisis de entrevistas y registros: en este nivel, los resultados de las entrevistas y de los registros, obtenidos de los dos niveles de análisis anteriores, serán contrastados, para observar si se dan correspondencias entre los testimonios de las entrevistadas y sus prácticas pedagógicas.

VI Análisis de datos

Niveles de análisis de entrevistas:

Las preguntas de la entrevista pertenecen a distintos ejes de análisis que serán expuestos a continuación:

Eje de análisis: Visión de Infancia desde la propia experiencia.

- 1- ¿Cómo describiría su infancia en cuanto a su visión de los adultos y sus pares?
- 2- ¿A que colegio/s asistió?

Eje de análisis: Visión de familia.

- 3- ¿Es Casada, soltera, viuda o separada?
- 4- ¿Tiene Hijos?
- 5- ¿Cómo describiría a sus hijos?
- 6- ¿Cómo es su relación con sus hijos?

Eje de análisis: Visión política y educativa actual.

- 6- ¿Se siente identificada con alguna tendencia política?
- 7- ¿Qué opina de la educación en nuestro país?

Eje de análisis: Visión de infancia.

- 8- ¿Qué opinión tiene acerca de los niños de esta generación?
- 9- ¿Qué opina acerca de los niños con los que trabaja?
- 10- ¿Qué cree que los niños de su curso opinan de usted?

Eje de análisis: Visión del proceso enseñanza aprendizaje

- 11- ¿De que manera logra usted que se produzca el aprendizaje en el niño?

Eje de análisis: Visión sobre derechos de la infancia.

12- ¿Qué opinión tiene acerca de las manifestaciones de los estudiantes secundarios?

13- ¿Qué opina respecto de los derechos del niño?

Eje de análisis: Concepciones de infancia

14- ¿Cómo describiría usted el concepto de infancia?

15- Las siguientes son concepciones de infancia, diga que opina acerca de cada una de ellas, en cuanto a cual de estas posturas le parece vigente en nuestro sistema educativo y social, y cual de ellas es la que más la representa o identifica:

-El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.

-El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida.

-El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo.

-El niño como naturaleza... o como científico en sus estadios biológicos.

-El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura

Primer nivel de análisis de entrevistas

Profesora 1

- Visión de Infancia desde la propia experiencia.

De acuerdo a lo que se extrae de las dos primeras preguntas puedo decir que principalmente la profesora tubo una infancia que se puede calificar como estructurada, la crianza de la entrevistada y sus hermanos escapa a la típica de la familia bien constituida ya que en mayor medida es trabajo de la abuela. Esto provoca una enseñanza del estilo antiguo arraigada en la abuela en que las mujeres deben aprender a comportarse como señoritas y poseer los modales de una dama, al mismo tiempo se le inculca la selección de las amistades y se hace en la vida de la entrevistada una clara división entre el mundo del niño y el de los adultos pero se les prepara en todo momento para mantener la vida tradicional de los adultos que los rodean, incluso los juegos están destinados a imitar a las personas mayores, al mismo tiempo tenia un cronograma diario que estructuraba toda su vida en el que se marcaban tanto los tiempos como los deberes con los que debía cumplir, la parte afectiva era precaria y no era recibida de la persona que se encargaba de la crianza. En resumen la visión de infancia desde la propia experiencia de la profesora es estructurada y lejana a la de los adultos.

- Visión de familia

De acuerdo a las respuestas de las preguntas 3, 4,5 y 6, la entrevistada mantiene en muchos aspectos el modelo familiar que tuvo en la infancia, su familia está conformada por ella y sus dos hijos, la entrevistada cumple la función de madre y padre a la vez así como la de mantener a su familia, en gran medida es comparable su situación a la de su madre que trabajo para ella y sus hermanos, además se mantiene fielmente la estructuralidad que se le inculco desde niña pero no con la rigidez impuesta por su abuela y el cronograma de vida, pero si de modo en que logra que sus hijos sean concientes del orden y de los deberes para con su propio espacio, al mismo tiempo es capaz de mantener una relación basada en la confianza, la amistad y el cariño con sus dos hijos. En resumen se puede concluir que la visión de familia de la entrevistada es un equilibrio entre la estructura y el afecto, en la que se rescata lo mejor de la propia experiencia.

- Visión política y educativa actual.

La visión política de la entrevistada es mas bien central pero carente de importancia, por el contrario la visión acerca de la situación educativa de nuestro país es un tema que le interesa y apasiona, su visión es la de una educación carente de respeto hacia los educandos y a quien responsabiliza principalmente es a los docentes que para ella no están bien preparados, al mismo tiempo es partidaria de cambios radicales para mejorar la situación. En resumen se extrae de la opinión de la entrevistada un reconocimiento acerca del fenómeno reproductivo en nuestro sistema educativo.

- Visión de infancia.

La visión de infancia de la entrevistada es de niños carentes de cuidados y carentes de estructura, lo que conlleva a la falta de hábitos y a la identificación de los niños lejos del mundo de los adultos en las nuevas tribus urbanas.

-Visión enseñanza aprendizaje

Se extrae de la respuesta de la entrevistada la responsabilidad en el proceso de enseñanza del docente en el que este debe ser bueno y el alumno debe notarlo, al mismo tiempo necesariamente se debe ser novedoso para mantener el interés por una clase y matizar el buen manejo pedagógico con el ser exigente para con los alumnos, ese equilibrio es el que tiene que ver con el proceso de aprendizaje del niño.

- Visión sobre derechos de la infancia.

Se reconoce en la entrevistada la aprobación de los derechos de los niños, pero al mismo tiempo una crítica acerca de la carencia de deberes, ya que para la profesora el niño debe saber que en la vida tiene derechos pero al mismo tiempo deberes que avalen estos derechos. En conclusión, para la entrevistada el niño puede exigir derechos sobre la base de cumplir con sus deberes

-Concepciones de infancia.

De las repuestas de la entrevistada puedo concluir que las concepciones de infancia que posee la profesora son las de una etapa de inocencia en la que se debe aprender, al mismo tiempo se reconoce en ella un respeto por los niños en que se denomina a si misma como principal responsable de la educación de los niños con los que trabaja, sin dejar de lado la participación activa de sus alumnos, por esto se percibe una mezcla de los perfiles de reproducción y co – construcción de conocimiento identidad y cultura.

Profesora 2

- Visión de Infancia desde la propia experiencia.

La infancia de la entrevistada sucede dentro del ámbito de las carencias económicas, se desarrolla en un cité y está marcada por la falta de afecto de la madre, aunque ese aspecto es llenado por el padre, al mismo tiempo es casi nula la interacción con los pares porque por lo general se quedaban siempre en la casa, solo con la llegada al liceo la situación empieza a cambiar, además se debe tomar en cuenta que la infancia y adolescencia de la entrevistada se da en un periodo político y social complejo en el que Chile se mantenía bajo un gobierno militar pero se disponía al cambio y a la vuelta de la democracia.

- Visión de familia.

La visión de familia de la entrevistada está marcada por la experiencia con sus padres, en la que se trata de rescatar lo mejor de ambos, a causa de lo mismo la relación entre la profesora y su única hija es una mezcla entre afecto y responsabilidad.

- Visión política y educativa actual.

Más allá de no militar en ningún partido político la visión de la entrevistada es clara y definida y esta directamente relacionada con la izquierda, analizando la historia de vida de la profesora se puede observar claramente que esto se debe a las influencias del liceo en el que estudió y del periodo político en el que se dio su formación como estudiante, al mismo tiempo la entrevistada reconoce un sistema educativo reproductor marcado por la inequidad además de la falta de vocación en muchos de los docentes que actualmente se encargan de la formación de los niños de la generación actual.

- Visión de infancia.

La entrevistada reconoce en la actual generación infantil la carencia del aspecto familiar, así como el descubrimiento de la identidad lejos del núcleo conformado por la familia, más bien en las tribus urbanas, en conclusión observa a la nueva generación carente de afecto y preocupación por parte de los padres.

-Visión enseñanza aprendizaje

La visión de enseñanza de la entrevistada tiene que ver con el concretizar diversas explicaciones frente a un mismo fenómeno, así como con el lograr técnicas para mantener el interés por la clase, del mismo modo para la profesora el aprendizaje se producirá solo en el trabajo en conjunto entre el niño y el profesor, en el que el docente debe acompañar en todo momento al alumno y hacerle preguntas para despejar sus dudas y observar el nivel de entendimiento frente a los diversos problemas planteados en una clase.

- Visión sobre derechos de la infancia.

Se reconoce en la entrevistada un estar de acuerdo con los derechos que tienen y ejercen los niños de esta generación, reconoce lo bueno y significativo que es el tener una nueva y despierta generación a diferencia de una anterior que estaba dominada por la pérdida de interés frente a muchos aspectos de la vida social, al mismo tiempo reconoce la carencia de deberes en los alumnos, ya que según la profesora el ejercicio de los derechos se desvirtúa si se carece de deberes.

-Concepciones de infancia.

Las concepciones de infancia de la profesora se pueden catalogar como diversas, en el niño reconoce un todo en cuanto a aspectos biológicos y sociales, al mismo tiempo observa y reconoce el fenómeno reproductor en nuestro sistema educativo pero se inclina por el trabajo del cambio educacional desde uno mismo, esto la califica dentro del perfil co – constructor de conocimiento identidad y cultura, ya que respeta la individualidad de cada niño al rechazar el perfil del niño en sus estadios biológicos cognitivos y defender la idea de acompañar al alumno en su proceso de aprendizaje.

Profesora 3

- Visión de Infancia desde la propia experiencia.

Se reconoce en la entrevistada una infancia marcada por la pérdida del afecto de un ser importantísimo en la crianza de la profesora, esta pérdida va acompañada de una forma de recuperar la atención que la lleva a pasar por variados colegios diferentes. En conclusión se extrae de la entrevista una infancia carente de afectos, en la que los seres significantes la dejan de lado por una hermana y en la que los pares no tienen ninguna relevancia.

- Visión de familia.

La visión de familia de la entrevistada se basa principalmente en el afecto del que careció en la infancia, de este modo su relación con sus hijos se basa en la amistad la confianza y el cariño.

- Visión política y educativa actual.

La visión política de la entrevistada está marcada por la decepción, por lo que no se siente identificada con ninguna tendencia política en particular, al mismo tiempo su visión acerca de la educación actual es la de la esperanza en la mejora, aunque reconoce la actual inequidad cree firmemente que se está avanzando hacia una mejora y que esta mejora dependerá en gran medida del nivel de adaptación que los adultos tengan con respecto a los niños de ésta generación.

- Visión de infancia.

Según las respuestas de la entrevistada la nueva generación infantil es en gran medida diferente a la de años anteriores y esto se debe en gran parte a los adelantos tecnológicos que van de la mano con los niños, mientras que los adultos difícilmente logran adaptarse, los niños están a la vanguardia, el mismo hecho los lleva a identificarse fuera del mundo de los adultos, mas bien con sus pares.

-Visión enseñanza aprendizaje

La visión de enseñanza que posee la entrevistada es la de lograr la autonomía de los alumnos, para eso cree firmemente en la importancia del material concreto, al mismo tiempo su visión del aprendizaje está directamente relacionada con el descubrimiento personal y con hacerle ver al niño que muchos de los problemas que se le plantean en una clase son capaces de resolverlos por si mismos.

- Visión sobre derechos de la infancia.

Se reconoce en la entrevistada el reconocimiento de la importancia de los derechos de los niños, sobre todo ahora en que se han dado muchos casos documentados en televisión en los que han quedado demostrados los abusos por parte de los adultos, al mismo tiempo reconoce el desequilibrio que se da entre el tema de los derechos y los deberes, ya que para la profesora son temas que van de la mano y por ende se deberían agregar a los estatutos de los derechos del niño los deberes, que son absolutamente necesarios para exigir los derechos.

-Concepciones de infancia.

Se reconoce en la entrevistada la concepción de inocencia como la de no tener reglas, al mismo tiempo, reconoce el fenómeno de la reproducción, pero testifica que trabaja totalmente en contra, del mismo modo reconoce al niño como factor de la oferta del mercado de trabajo, pero principalmente se le observa en la línea de dejar que los alumnos construyan su propio aprendizaje y de acompañarlos en él, lo que la califica dentro del perfil co – constructor de conocimiento identidad y cultura.

Profesora 4

- Visión de Infancia desde la propia experiencia.

La visión de infancia de la entrevistada es la de una niñez llena de privaciones, en ella los pares no son significativos pero la visión de los adultos, mas directamente la de sus padres es la de personas desinteresadas sobre todo en la parte afectiva además su infancia esta llena de privaciones económicas de toda índole, incluso la de celebraciones sociales y familiares típicas tales como navidades o cumpleaños.

- Visión de familia.

La visión de familia que la entrevistada tiene es bastante compleja tomando en cuenta que debió preocuparse de la crianza de tres hijas de su matrimonio y al mismo tiempo de dos hijos de su esposo, dentro de todo es la de una familia luchadora que a pesar de las diferencias entre los hijos supo salir adelante aunque con la dificultad de la carencia de afecto reconocida por los hijos y que esta directamente relacionada con la propia experiencia familiar junto a sus padres.

- Visión política y educativa actual.

Se reconoce en la entrevistada cierta tendencia política hacia el sector de izquierda, aunque en general no es un aspecto con el que se sienta demasiado familiarizada. En cuanto a la visión de la educación en nuestro país la entrevistada reconoce un estancamiento ya que desde que comenzó a ejercer la pedagogía se vienen dando las mismas dificultades en cuanto a la inequidad y a los problemas que afectan exclusivamente a los docentes, de este fenómeno responsabiliza a todos los actores que participan del proceso educativo, desde los padres y profesores hasta los encargados ministeriales que son los que conforman el curriculum de estudio en nuestro país, exclusivamente por falta de evolución.

- Visión de infancia.

La visión de infancia de la profesora entrevistada es la de niños evolucionados con respecto a los de años anteriores, al mismo tiempo reconoce soledad dentro de esta nueva generación infantil, la que lleva a los niños a buscar su identidad dentro de las tribus urbanas, lo que también se debe a que los adultos a diferencia de los niños no han evolucionado junto con la nueva generación, lo que les impide comprenderla y al mismo tiempo impide a los niños sentirse comprendidos e identificados con el mundo de los adultos. Además reconoce la particularidad de pedir mas en los nuevos niños, las ganas de descubrir y conocer nuevas cosas.

-Visión enseñanza aprendizaje

La visión de enseñanza de la entrevistada está directamente relacionada con el apresto de una clase, la profesora afirma que lograr la buena disposición en los alumnos los llevara de mejor manera al proceso del aprendizaje.

- Visión sobre derechos de la infancia.

La entrevistada se muestra de acuerdo con el tema de los derechos de los niños pero reconoce la carencia de los deberes del niño, que según la profesora deben ir de la mano. Los niños como parte de los seres humanos deben tener derechos, pero al mismo tiempo estos deben ir acompañados de los deberes, de otra forma el tema está incompleto.

-Concepciones de infancia.

La concepción de infancia de la profesora va de la mano con la del perfil co – constructor de conocimiento, identidad y cultura, para ella la infancia es la etapa mas importante en la que el niño forjará su carácter de la mano de los adultos acompañados siempre de la parte afectiva, esta visión se contrapone en gran medida a la propia experiencia de infancia de la entrevistada e incluso a la experiencia familiar, se reconoce en la profesora una pasión por el tema de la pedagogía y la infancia en la que se debe hacer con los niños todo lo contrario a lo que ella vivió.

Segundo nivel de análisis de entrevistas

Con la tipificación de los ejes en dos grandes categorías, se reduce el espectro de análisis para finalmente contrastar los datos y recabar los resultados de ésta investigación.

Cuadro lógico de tipificación

Ejes de análisis de entrevistas	Tipificación
<ul style="list-style-type: none">- Visión de Infancia desde la propia experiencia.- Visión de familia.	Testimonio de infancia y familia.
<ul style="list-style-type: none">- Visión política y educativa actual.- Visión de infancia.-Visión enseñanza aprendizaje- Visión sobre derechos de la infancia.-Concepciones de infancia.	Concepciones educativas, de derechos y de infancia subyacentes del entrevistado.

Niveles de análisis de registros

Antes de los niveles de análisis de los registros, se expondrán los ejes analíticos que fueron extraídos de los objetivos de observación de clases:

-Eje de análisis: Planteamiento de la clase.

Primer Objetivo: Observar el planteamiento de la clase por parte del docente, con el fin de contrastarlo con el análisis de su entrevista y buscar correspondencias.

- Eje de análisis: Interacción profesor – alumno

Segundo Objetivo: Observar la interacción profesor-alumno para ver la relación entre el sujeto de estudio y su trato con los infantes.

- Eje de análisis: Disposición de los alumnos lograda por el profesor.

Tercer Objetivo: Observar la disposición lograda por el docente en los alumnos.

-Eje de análisis: Disposición del docente frente a problemas conductuales

Cuarto Objetivo: Observar el trato entre el profesor y los alumnos con problemas conductuales y de aprendizaje (de haberlos).

- Eje de análisis: Distinción del proceso enseñanza – aprendizaje

Quinto Objetivo: Observar en las dos clases programadas por docente, como se da el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

- Eje de análisis: Concepciones de infancia que actúan en el docente.

Sexto objetivo: Observar que concepciones de infancia se dan en la clase por parte del docente, para contrastar la información con la entrevista realizada anteriormente.

Primer nivel de análisis de registros

Profesora 1

- Planteamiento de la clase.

Las clases observadas de la profesora presentan una clara estructura en la que se inicia con una motivación para luego pasar a un claro desarrollo y posterior final y conclusión en la que se recatan los temas tratados en la clase.

- Interacción profesor – alumno.

La interacción entre la profesora y el alumno es la de un trabajo conjunto en el que la profesora tiene muy claros todos los contenidos que trata en sus clases, al mismo tiempo el alumno ve en la profesora a alguien capaz de sustentar sus dudas o bien que es capaz de guiarlos para llegar a la solución desde si mismo, en relación a esto, la profesora se encarga de plantear problemas que los alumnos deberán resolver solos o grupalmente interviniendo solo en momentos precisos para ayudar aunque sin dar la respuesta, haciendo que la idea de la clase sea la del descubrimiento personal.

- Disposición de los alumnos lograda por el profesor.

La disposición de los alumnos en la clase es muy buena, esto se logra gracias a que en general la profesora los saca de la clase cotidiana en la que solo escuchas y escribes, mas bien para ser una clase de historia, la profesora es capaz de plantearla de manera tal en que no solo la lectura y escritura sean lo principal, si no también el trabajo practico y de investigación.

- disposición del docente frente a problemas conductuales.

Al lograr una buena disposición en los alumnos los problemas conductuales son casi imperceptibles, por lo demás se nota que el alumno que no cumple con las actividades señaladas por la profesora sabe que las medidas que se tomarán al respecto serán muy fuertes involucrando incluso a los apoderados.

- Distinción del proceso enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es claro, para la enseñanza la profesora logra una buena disposición de la clase y los contenidos son ordenados de manera tal en que son bien recibidos por los alumnos, al mismo tiempo existe muy poca resistencia dentro de la clase lo que ayuda al proceso de aprendizaje aunque se nota que aparte de la motivación hay algo mas que ayuda a la profesora que se relaciona directamente con la naturaleza de los premios y castigos, de este modo podemos calificar la practica docente de ésta profesora como un equilibrio entre la teoría de Bruner y Ausubel ya que además de la significancia de la naturaleza de los premios y castigos los niños aprenden por descubrimiento y organización de categorías que además se agregan a sus conocimientos previos.

- Concepciones de infancia que actúan en el docente.

La principal concepción que denota esta profesora dentro de las dos clases investigadas es la de el niño como co – constructor de conocimiento, identidad y cultura, ya que se puede notar en sus clases la participación activa de los estudiantes dentro de su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo es la docente la que los lleva a indagar por si mismos dentro de las información que tienen disponible para lograr el propio descubrimiento de los contenidos tratados.

Profesora 2

- Planteamiento de la clase.

Las clases observadas de la profesora están muy bien estructuradas y se nota claramente en ellas el inicio y motivación, así como un claro desarrollo y conclusión de la sesión.

- Interacción profesor – alumno.

Dentro de las clases de lenguaje de la profesora la interacción se basa mas bien entre la entrega y recepción de contenidos, en la que la docente entrega datos que posteriormente deben ser copiados y archivados por los alumnos, al mismo tiempo la profesora agrega preguntas a los contenidos entregados para chequear la captación por parte de los alumnos.

- Disposición de los alumnos lograda por el profesor.

La disposición de los alumnos en la clase lograda por la profesora es buena, eso se da porque la motivación introduce muy bien a los alumnos en la clase, se agrega a esto que la profesora avanza muy rápido y los niños deben llevar el ritmo para no quedar atrás y a cada finalización de alguna de las partes de la clase la profesora agrega preguntas que llevan a los niños a participar de manera mas activa en la clase.

- Disposición del docente frente a problemas conductuales.

Dentro de las dos clases observadas de la profesora solo hubo incidentes muy aislados, solo en la segunda sucedió que uno de los alumnos claramente aburrido luego de terminar muy rápido una prueba comenzó a molestar y distraer al resto de sus compañeros, luego incluso jugó en el suelo, la profesora incurrió en dos acciones, la primera fue la de la amenaza, que de puede categorizar dentro de las teorías de Bruner en que se consideran importantes y necesarias las naturalezas de los premios y castigos, ya que se le ofreció la nota mínima al alumno, como esto no dio resultado la profesora cambió de táctica y se acercó al alumno de manera más maternalista, en la que suavemente le pidió paciencia y vuelta al orden, finalmente fue la segunda opción la que dio un resultado inmediato. Esto demuestra la capacidad de flexibilización de la docente dentro de las distintas situaciones de una clase.

- Distinción del proceso enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es claro, para la enseñanza la profesora logra una buena disposición de la clase en la parte de motivación y los contenidos son ordenados de manera tal en que son bien recibidos por los alumnos, cabe destacara la forma que la docente tiene de motivar la lectura, en que lee un trozo muy interesante a los alumnos y en la mejor parte los deja a todos con ganas de más, así mismo el aprendizaje se va notando en la medida en que la profesora realiza preguntas acerca de lo aprendido, o bien preguntas de reflexión acerca de lo que se está entregando en la clase, en conclusión se observa a la docente como mediadora entre los contenidos y los aprendizajes, lo que la sitúa dentro de la teoría de Vigotsky, en la que se afirma al docente como un mediador entre las zonas de desarrollo de los alumnos.

- Concepciones de infancia que actúan en el docente.

Dentro de las concepciones de infancia se nota en la profesora algo de la concepción reproductora, ya que en algunos aspectos sus clases mantienen la tradicionalidad del sistema clásico, pero al mismo tiempo se nota el matiz que escapa hacia el perfil co – constructor de conocimiento, ya que logra que sus alumnos se interesen en la clase, en reflexionar y en leer.

Profesora 3

- Planteamiento de la clase.

Las clases observadas de la profesora están muy bien estructuradas y se nota claramente en ellas el inicio y motivación, así como un claro desarrollo y conclusión de la sesión.

- Interacción profesor – alumno.

La interacción entre la docente y los alumnos está marcada por la clara forma de hacer participar a los alumnos desde la propia experiencia previa que tienen acerca de algún objeto o contenido, del mismo modo la profesora lleva a los alumnos a participar incluso de las ejemplificaciones que se dan en la clase con respecto a los contenidos

- Disposición de los alumnos lograda por el profesor.

La disposición de los alumnos en la clase lograda por la profesora es buena, eso se da porque la motivación introduce muy bien a los alumnos en la clase, así mismo los alumnos se mantienen activamente participativos ya que en gran medida son ellos los encargados de la construcción de los conocimientos

- disposición del docente frente a problemas conductuales.

Al lograr una buena disposición en los alumnos los problemas conductuales son casi imperceptibles, a pesar de esto en la segunda clase y producto de un acto en el que se premió a los mejores alumnos del semestre el curso entro muy desconcentrado a la clase concientes de que tenían muy poco tiempo como para que se abordaran una gran cantidad de contenidos, aún así, la profesora fue capaz de mantener el orden en el aula, solo necesitó de levantar la voz una vez, aunque no se notaba en ella disgusto, solo fue necesario porque en general era bastante el ruido que se estaba generando por parte de los alumnos, pero una vez que la profesora se hizo escuchar, logro un control total de la situación y mas notable aún es que logro que a pesar del poco tiempo la clase se hiciera interesante y participativa.

- Distinción del proceso enseñanza – aprendizaje.

En las clases observadas de la profesora, el proceso de enseñanza aprendizaje esta marcado por el descubrimiento de los alumnos, la profesora es capaz de guiarlos a descubrir aprendizajes, ya que se nota en ella una gran flexibilidad frente a los temas que debe desarrollar en sus clases, de eso modo de una simple pregunta formulada por un alumno es capaz de interesar a toda la clase en un tema que por lo demás es totalmente pertinente a la temática que se está dando en la sesión, su rol mediador la sitúa dentro de las teorías constructivistas de Vigotsky.

- Concepciones de infancia que actúan en el docente.

Dentro de las clases de la profesora se puede observar claramente una forma innovadora de hacer que los alumnos estén interesados y participativos de los contenidos tratados en las sesiones, de la misma forma la docente toma de la mano a los alumnos y los lleva a descubrir aprendizajes por si mismos lo que la sitúa dentro del perfil co – constructor de conocimiento identidad y cultura.

Profesora 4

- Planteamiento de la clase.

Las clases observadas de la profesora están muy bien estructuradas y se nota claramente en ellas el inicio y motivación, así como un claro desarrollo y conclusión de la sesión.

- Interacción profesor – alumno.

La interacción de la docente con los alumnos está muy marcada por el maternalismo de la profesora, que parece siempre estar dispuesta a la palabra de aliento y apoyo hacia cualquier alumno. En dos de sus clases la profesora se puso en la posición de consuelo para dos alumnos que aparentemente lo necesitaban, en uno de los casos de la segunda clase la angustia de la alumna era latente y la profesora estuvo dispuesta a consolarla e intentar ayudar, en el caso de la primera clase en cambio, la profesora indagó acerca de una situación en particular que se dio con un alumno fuera del ámbito de la clase y a través de ella se enteró de un problema que aquejaba a uno de los niños dando las respectivas palabras de apoyo a la situación del alumno.

- Disposición de los alumnos lograda por el profesor.

La disposición de los alumnos en la clase lograda por la profesora es buena y escapa en gran medida a los parámetros de las clases tradicionales, la profesora ocupa a lo menos 15 minutos de su clase en el apresto de los alumnos en el que hace trabajo de relajación, motivación y canalización de la energía, luego del apresto comienza la clase y mantiene la motivación con elogios y sutiles correcciones en los trabajos, permite la interacción entre los alumnos en la clase y está en constante movimiento por la sala, eso hace que los alumnos avancen en sus actividades.

- disposición del docente frente a problemas conductuales.

Los problemas conductuales dentro de las clases de la profesora son casi imperceptibles, el más claro se da en la segunda clase observada en la que un alumno está haciendo una tarea que debe presentar en otra clase, la docente al darse cuenta lo llama a guardar la tarea y continuar con el trabajo que se le pidió, en ningún momento se nota algún regaño o disgusto por parte de la docente, aunque de todas formas el alumno en cuestión sabe que al negársele el permiso para realizar el trabajo del otro subsector tendrá serios problemas.

- Distinción del proceso enseñanza – aprendizaje.

Según lo observado en las clases, la profesora juega mucho con la creación, el interés y la autonomía de los alumnos, su metodología lleva a los alumnos a crear trabajos desde su propio interés o desde su propia imaginación, al mismo tiempo cuando se le pide ayuda para tomar una decisión la profesora pone énfasis en señalar que no puede decidir por los alumnos si no que eso es más bien es cuestión personal. Eso la sitúa dentro de las teorías de Ausubel, en la que se pone énfasis en que el aprendizaje debe ser significativo y lo es sobre todo si es que viene de la mano de los propios intereses.

- Concepciones de infancia que actúan en el docente.

Se da en la profesora una mezcla entre el maternalismo y la formación de la autonomía, eso la sitúa dentro del perfil co – constructor de conocimiento identidad y cultura, ya que reconoce al niño como un ser autónomo, como una fuerza social en si misma totalmente capaz de decidir acerca de lo que mas le sea preferente.

Segundo nivel de análisis de registros

Con la tipificación de los ejes en dos grandes categorías, se reduce el espectro de análisis para finalmente contrastar los datos y recabar los resultados de ésta investigación.

Cuadro lógico de tipificación

Ejes de análisis de registros	Tipificación
<ul style="list-style-type: none">- Planteamiento de la clase.- Interacción profesor – alumno.- Disposición de los alumnos lograda por el profesor.- disposición del docente frente a problemas conductuales.- Distinción del proceso enseñanza – aprendizaje.	Práctica Docente
<ul style="list-style-type: none">- Concepciones de infancia que actúan en el docente.	Concepciones de infancia que actúan en la practica

Tercer nivel de análisis de entrevistas y registros:

A continuación los datos extraídos de los dos primeros niveles de análisis de las entrevistas y los registros, serán reducidos a los dos grandes ejes que se extrajeron del segundo nivel de análisis, de este modo la información será reducida y podrá ser contrastada entre los resultados de la entrevista y los resultados de las observaciones de clases.

El contraste se realizara de forma personal para cada profesora, con el fin de observar correspondencias entre su testimonio y sus prácticas pedagógicas, este se llevara a cabo en un cuadro lógico de comparación.

Profesora 1

-Eje de análisis de entrevista: Testimonio de infancia y familia.

Resultado: Infancia estructurada y carente de afecto.

-Eje de análisis de entrevista: Concepciones educativas, de derechos y de infancia subyacentes del entrevistado.

Resultado: Responsable de su propio cambio, no hay derechos si no se cumplen deberes. Co – constructora de conocimiento, identidad y cultura.

-Eje de análisis de registro: Práctica Docente

Resultado: Estructurada fielmente pensando en el proceso enseñanza – aprendizaje.

-Eje de análisis de registro: Concepciones de infancia que actúan en la práctica.

Resultado: Co – constructora de conocimiento, identidad y cultura.

Contraste de resultados.

Sujeto de estudio	Resultados de los ejes analíticos tipificados de la entrevista.	Resultados de los ejes analíticos tipificados de los registros.	Resultado del contraste
Profesora 1	Infancia estructurada y carente de afecto.	Estructurada fielmente pensando en el proceso enseñanza – aprendizaje.	Hay correspondencia directa entre el testimonio de infancia y la práctica docente, el sujeto de estudio no repite las carencias, solo extrae lo mejor de la experiencia.
	Responsable de su propio cambio, no hay derechos si no se cumplen deberes. Co – constructora de conocimiento, identidad y cultura.	Co – constructora de conocimiento, identidad y cultura.	Los supuestos subyacentes cercanos a las concepciones de infancia, así como la concepción de infancia en si, son directamente proporcionales con la práctica pedagógica del sujeto de estudio

Profesora 2

-Eje de análisis de entrevista: Testimonio de infancia y familia.

Resultado: Infancia estructurada, marcada por carencias económicas y por una nivelación entre la falta de afecto de la madre y la presencia de afecto del padre.

-Eje de análisis de entrevista: Concepciones educativas, de derechos y de infancia subyacentes del entrevistado.

Resultado: Reconoce la inequidad y la reproducción cultural, afirma que para ejercer los derechos se deben sustentar en los deberes. Co – constructora de conocimiento identidad y cultura.

-Eje de análisis de registro: Práctica Docente

Resultado: Clase estructurada para chequear los avances de los educandos, así como para mantener su interés.

-Eje de análisis de registro: Concepciones de infancia que actúan en la práctica.

Resultado: Mezcla entre reproductora y co – constructora de conocimiento identidad y cultura.

Contraste de resultados.

Sujeto de estudio	Resultados de los ejes analíticos tipificados de la entrevista.	Resultados de los ejes analíticos tipificados de los registros.	Resultado del contraste
Profesora 2	Infancia estructurada, marcada por carencias económicas y por una nivelación entre la falta de afecto de la madre y la presencia de afecto del padre.	Clase estructurada para chequear los avances de los educandos, así como para mantener su interés.	Se da la correspondencia del estructuralismo, gracias al ejemplo obtenido de sus padres, al mismo tiempo se corresponde su planificación de la clase con los supuestos subyacentes de infancia.
	Reconoce la inequidad y la reproducción cultural, afirma que los derechos se deben sustentar en los deberes. Co – constructora de conocimiento identidad y cultura.	Mezcla entre reproductora y co – constructora de conocimiento identidad y cultura.	Se da la correspondencia en uno de los perfiles, los supuestos que subyacen en el sujeto de estudio no lo llevan a evitar del todo el perfil contrario.

Profesora 3

-Eje de análisis de entrevista: Testimonio de infancia y familia.

Resultado: Infancia de desilusión y solitaria.

-Eje de análisis de entrevista: Concepciones educativas, de derechos y de infancia subyacentes del entrevistado.

Resultado: Rompe con las estructuras típicas y tradicionales, el cambio es desde uno mismo, los derechos son exigibles si se cumplen los deberes. Co – constructora de conocimiento identidad y cultura.

-Eje de análisis de registro: Práctica Docente

Resultado: Estructurada pero flexible pensada en los descubrimientos personales de los alumnos.

-Eje de análisis de registro: Concepciones de infancia que actúan en la práctica.

Resultado: Co – constructora de conocimiento identidad y cultura

Contraste de resultados.

Sujeto de estudio	Resultados de los ejes analíticos tipificados de la entrevista.	Resultados de los ejes analíticos tipificados de los registros.	Resultado del contraste
Profesora 3	Infancia de desilusión y solitaria.	Estructurada pero flexible pensada en los descubrimientos personales de los alumnos.	Se da la correspondencia, producto de la propia experiencia de soledad, la entrevistada logro la autonomía que ahora busca en sus alumnos
	Rompe con las estructuras típicas y tradicionales, el cambio es desde uno mismo, los derechos son exigibles si se cumplen los deberes. Co – constructora de conocimiento identidad y cultura.	Co – constructora de conocimiento identidad y cultura	Los supuestos subyacentes cercanos a las concepciones de infancia, así como la concepción de infancia en si, son directamente proporcionales con la práctica pedagógica del sujeto de estudio

Profesora 4

-Eje de análisis de entrevista: Testimonio de infancia y familia.

Resultado: Infancia de total carencia afectiva y carencia de preocupación desde sus padres.

-Eje de análisis de entrevista: Concepciones educativas, de derechos y de infancia subyacentes del entrevistado.

Resultado: Reconoce la reproducción, intenta cambios alternativos, ve en el apresto una parte fundamental, reconoce la falta de avances entre derechos y deberes. Co – constructora de conocimiento, identidad y cultura.

-Eje de análisis de registro: Práctica Docente

Resultado: Clase estructurada pensando en la motivación y en las preferencias de los alumnos

-Eje de análisis de registro: Concepciones de infancia que actúan en la práctica.

Resultado: Co – constructora de conocimiento identidad y cultura.

Contraste de resultados.

Sujeto de estudio	Resultados de los ejes analíticos tipificados de la entrevista.	Resultados de los ejes analíticos tipificados de los registros.	Resultado del contraste
Profesora 4	Infancia de total carencia afectiva y carencia de preocupación desde sus padres.	Clase estructurada pensando en la motivación y en las preferencias de los alumnos	Se da una correspondencia entre la propia experiencia y la practica, la profesora busca no repetir en los alumnos la experiencia que ella tuvo en su vida personal.
	Reconoce la reproducción, intenta cambios alternativos, ve en el apresto una parte fundamental, reconoce la falta de avances entre derechos y deberes. Co – constructora de conocimiento, identidad y cultura.	Co – constructora de conocimiento identidad y cultura.	Los supuestos subyacentes cercanos a las concepciones de infancia, así como la concepción de infancia en si, son directamente proporcionales con la práctica pedagógica del sujeto de estudio

VII Hallazgos

Los hallazgos de esta investigación de acuerdo a la metodología utilizada son bastante claros. Los supuestos subyacentes acerca de la infancia que posee cada docente investigado se ven plasmados en sus prácticas pedagógicas, la tipificación de los resultados de las técnicas de recolección de datos, utilizada en esta investigación, hace que sea muy fácil contrastar el supuesto de infancia que se observa en la entrevista, tanto por el testimonio del entrevistado, como por el análisis de las respuestas, con la forma de ejercer la práctica docente, extraída por los análisis de registro de observación de clases. De este modo los resultados observables son los siguientes:

- La Profesora 1 se auto califica y, es calificada por el investigador, dentro de la concepción de infancia que observa a los niños como Co – Constructores de conocimiento, identidad y cultura, del mismo modo, se observa en su trabajo docente la actuación del perfil. La profesora respeta a los alumnos, al punto de sentirse responsable de sus fallas y los lleva de la mano en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que logra que el alumno trabaje a la par con ella. De este modo es correspondiente afirmar, que el supuesto subyacente en la docente acerca de infancia se plasma claramente en su práctica pedagógica.

-La Profesora 2, Se auto califica en la entrevista dentro del perfil Co –constructor de conocimiento identidad y cultura, del mismo modo es calificada por el investigador. En el contraste con sus clases se puede observar la correspondencia entre el perfil obtenido por la entrevista con el que se observa dentro de las clases investigada, la diferencia con el sujeto de estudio anterior es que en el caso de la profesora Jeannette no solo se da el perfil co – constructor si no que a la vez se le contraponen el reproductor. Aún así afirmo la correspondencia ya que en las clases observadas, se nota que se está recorriendo un camino hacia el cambio y la innovación pedagógica, la profesora es capaz de captar la atención de un curso sin problemas y, además, es capaz de motivarlos hábilmente en la lectura. Es por este motivo que no veo razón para negar una correspondencia entre sus concepciones y sus prácticas.

- La Profesora 3, es otro claro ejemplo de la correspondencia entre las concepciones subyacentes y la practica docente. La docente se califica y es calificada en la entrevista dentro del perfil co – constructor. Esto al ser contrastado con la investigación de sus clases, es totalmente congruente, en las clases la profesora tiene la habilidad de interesar a los alumnos de sus propios aprendizajes y, es por lo demás, bastante flexible dentro de sus sesiones. La docente es capaz de mantener el proceso de aprendizaje gracias a un ejemplo sacado de cualquier lugar y que por lo demás es pertinente a los contenidos que se están entregando y con el entusiasmar a todo un curso, sus practicas en definitiva clasifican dentro del perfil co – constructor y son proporcionales a las concepciones de infancia que lleva internalizadas.

- La Profesora 4, siempre supo que su trabajo era con los niños, en ellos intenta no cometer los errores que se cometieron con ella y que ella cometió con sus hijos que le reprochan la falta de cariño, de este modo se preocupa en un 100 % de hacer que los alumnos se motiven y preparen para la clase. Una vez dentro de ella intenta que logren autonomía en cuanto a las preferencias que puedan tener y, al mismo tiempo, está preocupada de si alguno de los niños tiene algún problema, de haberlo ella es capaz de consolar y animar al niño, la docente fluctúa entre la preocupación y la formación de los alumnos, lo que la califica dentro del perfil co – constructor, el mismo que se le encontró en la entrevista.

Las profesoras entrevistadas a lo largo de sus vidas tanto familiares como profesionales van forjando interiormente una concepción acerca de los niños que son los sujetos que reciben directamente los resultados de su trabajo, esta concepción que subyace en los docentes no sale a la luz de manera latente. Un profesor no se levanta en las mañanas pensando que su visión de los niños con los que trabaja es la de personas co – constructoras de conocimiento, identidad y cultura, mas bien estas concepciones están escondidas bajo muchos años de experiencia tanto en la vida laboral como personal, pero a pesar de que los supuestos de infancia subyacen muy en el interior de un docente existe un lugar en el que estos supuestos se hacen latentes y visibles. La sala de clases, arrojando como resultado que las concepciones de infancia internas en cada docente se plasman en las prácticas pedagógicas.

VIII. Conclusiones

De acuerdo a la pregunta fundamental de ésta tesis **¿Cuáles son las concepciones de infancia que poseen los docentes y de que manera estas concepciones operan en sus practicas pedagógicas?** Puedo concluir:

1- Existen muchas formas de concebir la etapa de la infancia, más incluso de las que aborda esta tesis, pero dentro de la investigación he podido notar que el tema esta muy estudiado desde diferentes perspectivas, tanto en el ámbito de la sociología, la antropología, la sicología, como en el de la educación, pero en ningún caso es un tema agotado, si no muy por el contrario, ofrece un gama de matices por descubrir, los niños son ya reconocidos como una parte fundamental dentro de las sociedades incluso con derechos propios, pero aún así, esos derechos son pasados a llevar, no solo empíricamente de un ser humano a otro, si no que de una manera sistémica que escapa a cualquier orden gubernamental.

2- Directamente en relación a la pregunta de investigación puedo concluir que existen muchas concepciones de infancia arraigadas en los docentes y de estas concepciones dependerá el desempeño práctico, es decir, que si un profesor tiene instaurado en sus estructuras cognitivas que los niños de nuestra generación no tienen remedio ni oportunidad de salir adelante, lo mas probable es que sus practicas docentes sean reproductivas, del mismo modo si una profesora tiene instaurado en su subconsciente a los niños con los que trabaja, como a personas con derechos y deberes que son totalmente capaces de aprender y ser lo que ellos deseen en la vida, pues lo mas seguro es que sus clases sean innovadoras y están preocupadas de mantener el entusiasmo del niño por aprender.

3- Debo reconocer que esta investigación no es en ningún caso la respuesta definitiva a una interrogante, la muestra escogida ayuda bastante por su neutralidad dentro del ámbito educativo. En su calidad de docentes de un colegio particular subvencionado, categorizado como de clase media y cuyos alumnos pertenecen al mismo sector socioeconómico, pero con resultados simce que los califican como de colegio de clase media alta, hace que los sujetos de estudio estén casi en el centro de la balanza de todo el sector educativo de nuestro país. Son docentes que en ningún caso trabajan en un

sector de alto riesgo y tampoco están a cargo de los niños de los sectores mas acomodados económicamente.

4- La neutralidad de los sujetos de estudio me lleva a concluir, que de manera muy clara, se nota en ellos como sus concepciones de infancia actúan en sus prácticas docentes, pero al mismo tiempo, me abre nuevas interrogantes. ¿Qué sucede con los profesores que no tienen vocación?, ¿se da en ellos el mismo fenómeno?, ¿todos los profesores que no tienen la vocación pedagógica tendrán internalizada la concepción reproductora?. O fuera del supuesto de la falta de vocación, ¿es posible que los docentes que trabajen en colegios de alto riesgo social tengan internalizada la concepción del respeto y la co – construcción de los aprendizajes, pero el medio no les deje llevar a la práctica estas concepciones?

5- En fin son muchas y nuevas las interrogantes que se dan con el resultado de esta investigación, lo que me lleva a pensar que el camino de la pedagogía y la educación e un constante avance, es un mundo que esta en constante evolución al igual que los seres humanos y pertenecer a este mundo conlleva una gran responsabilidad, a la que no se le puede dar la espalda, muy por el contrario el docente siempre debe estar a la vanguardia de las nuevas generaciones, de las nuevas tecnologías y de las nuevas técnicas pedagógicas que lo lleven a la excelencia, lo que está en juego es el futuro desempeño de un niño o niña y eso vale el esfuerzo por investigar, descubrir y mejorar.

Bibliografía

- ACUERDO POR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN (2007) Gobierno de Chile

- ANTONIO. R (2002) estudio antropológico, familia e infancia

- ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS (1959) declaración de los derechos del niño.

- AUEL JEAN (2001) los hijos de la tierra, capítulo 5 “los refugios de piedra”

- AURA BAVARESCO las técnicas de la investigación. Capítulo 4.

- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México.

- BAJOUR. C. La infancia me inquieta.

- BRADLEY. B. Infancia y paraíso. Teorías del desarrollo e ideas previas sobre la infancia. En: Cyberinfancia. Revista virtual de educación inicial.

- BRUNER. J. (1996), “La inspiración de Vigotsky”

- CLAUDIA ESPINOZA CARRAMIÑANA, CAROLINA SAAVEDRA INOSTROZA (2005) Trayectorias de la infancia. Elementos para comprender y disentir, documento de trabajo, programa adopta un hermano.

- ELLEN K. (1900) el siglo de los niños

- G. DAHALBERG, G. MOSS. A. PENCE. (1999) Más allá de la calidad en educación infantil. Perspectivas posmodernas. Capítulo 3: Construir la primera infancia: ¿qué creemos que es?

- GIROUX. HENRY. (1985) “Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva Sociología de la educación” En: Cuadernos Políticos N° 44. México, Edic. Era,
- JODELET. D. (1984) “La representación social. Fenómenos, Concepto y Teoría”.
- KATE. D (1892) Children’s Rights
- KOHAN (2004) Infancia entre Educación y Filosofía. Laertes S.A. Barcelona.
- LORIS MALAGUZZI. (1993) La estética en el pensamiento y obra pedagógica.
- MAYALL. (1996) la nueva intervención.
- MELLIZO (2004) mas allá de la relación profesor - alumno
- MOSCOVICI. S. (1984) Psicología Social. Paidos. Barcelona.
- PIAGET. (2000 – 2004) Aportaciones del padre de la Psicología Genética
- SALAZAR (2002) Historia Contemporánea de Chile V, Niñez y Juventud. Lom Ediciones. Santiago
- SKINNER (1971) Más allá de la libertad y de la dignidad.
- VALLES (1879) el niño.
- VIGOTSKY. LEV. S. (1979), “Interacción entre aprendizaje y desarrollo”

Anexos

Entrevista n° 1

Profesora 1

Antecedentes personales y familiares de los entrevistados.

1. ¿Cómo describiría su infancia en cuanto a su visión de los adultos y sus pares?

R: *En mi infancia siempre observe a los adultos como a personas muy lejanas a mi, creo que esa sensación se la debo en gran medida a la situación familiar en la que crecí, en mi casa todo para los niños era aparte, teníamos nuestro propio living y nuestro propio comedor, nos mezclábamos muy poco con los adultos, ya que como niños no nos estaba permitido entrometernos en sus conversaciones, mis hermanos y yo teníamos una especie de cronograma hecho por mi abuela en el que se definía nuestro día de semana y los sábados y domingos, en este aparecían los horarios que teníamos para cumplir con nuestros quehaceres en la casa y con los del colegio, así como el horario determinado para las comidas y los juegos, teníamos muy pocos amigos y estos eran muy bien seleccionados por mi abuela, por lo general los hermanos de alguna otra familia similar a la nuestra y con ellos jugábamos casi siempre a “la familia” en que imitábamos la vida de los adultos. Recuerdo también que a mis hermanas y a mi se nos enseñaba a caminar erguidas como las señoritas con un libro en la cabeza, todos estos tratos siempre tenían que ver con mi abuela, ya que para mi y mis hermanos ella fue como nuestra madre, porque nuestra mamá quedo viuda a las 21 años, muy joven, por lo cual se vio obligada a vérselas por si misma y estudiar para poder trabajar bien y ganar dinero para mantenernos, por lo que la tarea de crianza quedo en manos de la abuela que fue muy estricta con todos salvo con mi hermano producto de que este es hombre y la abuela era muy machista, él, por ejemplo era el único que tenía mesada.*

2- ¿A que colegio/s asistió?

R: *Asistí a dos colegios, ambos electos por mi abuela y siempre para señoritas, el primero era el Francisco Arriarán, perteneciente a los hermanos Mate, se caracterizaba por ser un colegio cuya enseñanza estaba avocada al conocimiento. Luego cuando ya tenía edad para el liceo, mi abuela escogió el emblemático liceo 3 de niñas, que era muy tradicionalista y un tanto a la antigua, estaba ubicado frente al palacio Cousiño.*

3- ¿Es Casada, soltera, viuda o separada?

R: *Casada, pero separada de hecho.*

4- ¿Tiene Hijos?

R: *tengo dos, un hombre y una mujer, Matías e Isidora*

5- ¿Cómo describiría a sus hijos?

R: *Matías es muy desarrollado como ser humano, es muy intenso y apasionado, la parte emocional en él, es muy fuerte, se frustra con facilidad si algo le sale mal, pero a pesar de esto es muy hábil en cuanto a la educación física y la parte musical, es extremadamente responsable, es el hombre de la casa, muy considerado, sobre todo en la parte económica, nunca pide nada, en toda la familia es respetado y querido.*

Isidora: Una niña muy mal genio, dominante, mandona, regalona y sobreprotegida, es una excelente alumna, la primera de su clase, esta metida en muchos asuntos escolares fuera del orden académico, pero la energía le alcanza para todo y en todos cumple a cabalidad, la parte teatral la tiene muy desarrollada, es muy estricta o por lo menos así se muestra ante el resto, pero en lo personal es muy cariñosa y sensible.

6- ¿Cómo es su relación con sus hijos?

R: principalmente la relación con mis hijos es muy organizada, desde que eran chicos se les enseñó a tener sus propias responsabilidades y a cumplir con ellas, por lo que ambos son muy ordenados, para lograrlo tuve que innumerables veces decirles que lo que está en el suelo se bota, de este modo si algún juguete luego de ser ocupado quedaba en el suelo yo lo botaba y así ellos sabían que debían mantener el orden, sobre todo si uno de esos juguetes era de los favoritos, al mismo tiempo nuestra relación es afectiva y conciente, se basa en el amor el cariño y el respeto.

Valorativo.

7- ¿Se siente identificada con alguna tendencia política?

R: La verdad es que por una cosa de familia siempre estuve a favor de los radicales, pero ahora si es que tuviese que participar creo que lo haría más desde el centro ya que los extremos no son buenos.

8- ¿Qué opina de la educación en nuestro país?

R: La educación en Chile es pésima, es una mala educación, desigual e injusta, creo que se la podría calificar como una falta de respeto para los niños de este país, yo soy de las que esta de acuerdo con un cambio radical de sistema educativo partiendo por el profesionalismo de los profesores, por respeto a los niños uno debe ser bueno.

9- ¿Qué opinión tiene acerca de los niños de esta generación?

R: Mira si tu analizas a los niños de esta generación, te darás cuenta que son niños muy dejados de lado, niños que producto del exceso de trabajo de los padres se sienten solos y por lo tanto buscan compañía y aceptación en sus pares, en los niños de esta generación claramente faltan límites y responsabilidades, producto de esa

carencia es que estos niños han comenzado con todo este asunto de las tribus urbanas.

10- ¿Qué opina acerca de los niños con los que trabaja?

R: Estos niños, sobre todo los de mi curso, son niños con falta de hábitos y falta de límites, son niños muy abandonados por sus padres mas allá del motivo laboral, tengo casos en que los papas no están para nada interesados en el futuro de sus hijos y otros en que ya tienen tantos niños que se les hace imposible preocuparse de todos, esa es la situación actual de mi curso.

11- ¿Qué cree que los niños de su curso opinan de usted?

R: yo creo que sinceramente me encuentran bruja, pesada e insensible como la mayoría de los cursos que tomo como jefatura por primera vez, pero por otro lado ya se que hay algunos que comenzaron a quererme.

12- ¿De que manera logra usted que se produzca el aprendizaje en el niño?

R: Mira lo principal es saber lo que haces como profesor, pero mas importante aún es que el niño tiene que ver, notar y sentir que sabes, el histrionismo es necesario ya que de ese modo sales de lo común y logras captar la atención de todo un curso, al mismo tiempo debes necesariamente ser exigente, la idea es que lo pasen bien en la clase y al mismo tiempo trabajen, de ese modo aprenden.

13- ¿Qué opinión tiene acerca de las manifestaciones de los estudiantes secundarios?

R: Creo que esta muy bien que los niños se atrevan a luchar por sus derechos y que intenten ser escuchados y demostrar que también son una fuerza social, es decir que este mundo no es solo de adultos, si no que en un tema que tiene que ver

directamente con ellos como lo es la educación, tiene todo el derecho a opinar y manifestarse.

14- ¿Qué opina respecto de los derechos del niño?

R: esta muy bien, son un tema que esta muy en boga en este tiempo, antes el niño no era escuchado, en cambio ahora tiene una gama de derechos que lo avalan y aunque aun no se da del todo pueden denunciar y ser escuchados como cualquier persona, para mi el tema esta súper bien, pero creo que le falta algo muy necesario, sin duda es importantísimo lo de los derechos de los niños, pero no menos importantes son los deberes, y es en ese sentido en que los derechos de los niños, han dejado muy de lado la parte de deberes, es decir, que el niño debe estar conciente de sus derechos pero al mismo tiempo saber que a l igual que los derechos es necesario tener deberes para poder ser una persona respetable y respetada, la idea es que los niños exijan sus derechos con una base que los fundamente.

15- ¿Cómo describiría usted el concepto de infancia?

R: Para mi la infancia es inocencia, alegría, el momento mas feliz en la vida de una persona, una especie de etapa dorada en la que no hay maldad.

16- Las siguientes son concepciones de infancia, diga que opina acerca de cada una de ellas, en cuanto a cual de estas posturas le parece vigente en nuestro sistema educativo y social, y cual de ellas es la que más la representa o identifica:

- **El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.**

R: *La reproducción es un fenómeno que se da desde tiempos inmemoriales sobre todo para restar oportunidades a los más pobres y mantener el orden sistémico que existe desde las culturas antiguas, el problema es que no nos damos cuenta y como docentes caemos irremediabilmente en lo mismo, somos absorbidos por el sistema y finalmente lo repetimos, pero en el caso de algunos, entre los que me incluyo, a veces despertamos y tratamos de ser mas para de este modo dar el ejemplo a nuestros alumnos y sacarlos de la mediocridad en la que se desenvuelven, la mejor forma de hacer frente al fenómeno de la reproducción es desde uno mismo, cambiar el sistema desde dentro, si lo logras por lo menos con uno, ya estarás siendo un aporte.*

- **El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida.**

R: *mira estoy de acuerdo en que esta postura responde mas que a los docentes a un fenómeno que se da entre los padres, que es el de la sobre protección, estoy de acuerdo en que la infancia es una etapa dorada, pero creo que debe saber llevarse a buen puerto sin ocultar información necesaria para el desarrollo pleno de un niño, estoy de acuerdo, pero no se debe caer en el extremo de la sobreprotección.*

- **El niño como naturaleza... o como científico en sus estadios biológicos.**

R: *Mira esta postura es muy estudiada en la universidad, pero la verdad yo nunca e estado muy de acuerdo con encasillar a un niño en estadios psicológicos cognitivos, mas bien lo mío tiene que ver con que el niño se va desarrollando en la medida que aprende, es decir, que no es necesaria una etapa cognitiva del niño, el desarrollo existe si hay aprendizaje y no al revés, no es posible que se entreguen contenidos de acuerdo al momento de desarrollo cognitivo en el que se encuentre un niño ya que me parece imposible determinar este momento en alguien, mucho menos en alguien de la misma edad, ya que de este modo faltamos al respeto a la individualidad de cada niño, sin mencionar que en gran medida su desarrollo primeramente depende de su núcleo familiar y en ningún caso este es igual en un niño y en otro... no estoy de acuerdo con la postura.*

- **El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo.**

R: *Me suena macabra la postura, las empresas deben preocuparse por su propia economía, pero no hasta el extremo de entrometerse en el momento necesario para generar el apego entre una madre y su hijo.*

- **El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura.**

R: *Suena muy lindo la verdad, creo que es un ideal que quisiéramos lograr todos, pero no hay que engañarnos, en Chile estamos a años luz de eso, por lo mismo, lo que te decía anteriormente, es necesario realizar las buenas concepciones desde uno mismo y olvidarse a momentos de los demás, primero logra cambios y resultados en ti y en los niños que te rodean, si lo logras podrás dar a conocer tus ideas y quizás hasta exigir la ayuda de los que tienen que ver con la planificación en el país y en el propio colegio en el que trabajas, pero antes debes avalarte por los logros de tu trabajo. Creo que en definitiva es lo que yo intento hacer por lo que me abandero por esta postura aunque no niego que de todas puedo tener algo.*

Entrevista n° 2

Profesora 2

Antecedentes personales y familiares de los entrevistados.

1- ¿Cómo describiría su infancia en cuanto a su visión de los adultos y sus pares?

R: yo vivía en un cite con mi mamá, mi papá y mi hermano, no nos dejaban salir mucho, mi mamá era súper estricta, carecíamos de la parte afectiva de parte de ella, porque la verdad nunca fue muy de piel, aunque no quiero decir con esto que fueras mala madre, porque igual era súper preocupada, por el contrario, mi papá se preocupó más de la parte afectiva, por eso siempre estuve más apegada a él que a mi mamá, en mi infancia ellos fueron todo mi núcleo.

2- ¿A que colegio/s asistió?

R: no recuerdo mi básica, pero sí el liceo, ya que fue la época que más me marco, era el Juan Bautista Pastene, era bueno y en él tuve profesores, una de ellas sobre todo muy significativa para mí, ya que se atrevían a tocar en clases temáticas que eran muy conflictivas para la época, aun a riesgo de sus trabajos.

3- ¿Es Casada, soltera, viuda o separada?

R: Casada y separada de hecho.

4- ¿Tiene Hijos?

R: Una hija llamada Constanza

5- ¿Cómo describiría a sus hijos?

R: *mi hija es muy madura para la edad que tiene, muy inteligente, va feliz por la vida, es soñadora.*

6- ¿Cómo es su relación con sus hijos?

R: *Nuestra relación es excelente, una mezcla entre seriedad y responsabilidad, en ese sentido es un poco estructurada, somos también muy amigas y basamos mucho la relación en el afecto que nos entregamos mutuamente, debo reconocer que mucho de lo que me entregaron mis padres yo lo ocupé en la crianza y formación de mi hija, pero creo que trato de que sea lo mejor de los dos.*

Valorativo.

7- ¿Se siente identificada con alguna tendencia política?

R: *Con la izquierda, Ya que se deben tomar posiciones en la vida y estas deben ser las correctas, jamás estaría de acuerdo con las posturas que están en pos de rebajar al ser humano al nivel de un peón que es ocupado y desechado cuando pierde su utilidad.*

8- ¿Qué opina de la educación en nuestro país?

R: *La educación en nuestro país es regular, casi mala, no es equitativa, no es de calidad para todos, tiende a reproducir sistemas y esto provoca cierto pesimismo por parte de los docentes en que se tiende a creer que el futuro de los niños con los que se trabaja está determinado, agregándose a esto, que muchos de los profesores no tienen vocación, ya que estudian pedagogía porque fue lo único que les quedó como opción.*

9- ¿Qué opinión tiene acerca de los niños de esta generación?

R: *Según mi opinión, esta generación tiene mucho en el aspecto material, pasamos de sufrir desnutrición a una gran cantidad de personas con obesidad, pero al mismo tiempo las nuevas generaciones carecen del aspecto familiar, para nuestros niños es extraña la costumbre de sentarse en familia a la mesa, ahora la vida es mas individual y los niños se refugian en la televisión o en las emergentes y poderosas tribus urbanas ya que en ellas encuentran muchas veces la compañía de la que carecen en sus casas.*

10- ¿Qué opina acerca de los niños con los que trabaja?

R: *Los niños con los que trabajo sufren de sobremanera la soledad y la carencia de atención por parte de sus padres, lo que ellos logran educativamente se debe exclusivamente a su propio esfuerzo, a la mayoría de los niños de mi curso no los ayudan ni en las tareas ni a estudiar, los que se encargan de entusiasmarlos y darles fuerza somos nosotros los profesores, aun así, no es suficiente.*

11- ¿Qué cree que los niños de su curso opinan de usted?

R: *En pocas palabras, bruja, rígida, estricta y estructurada, aun así, siento que me estiman, ya que me demuestran cariño y confianza en los momentos en que necesitan de ayuda por cualquier motivo.*

12- ¿De que manera logra usted que se produzca el aprendizaje en el niño?

R: *Mira, según como yo lo veo para que los niños aprendan de mejor manera es necesario concretizar diversas explicaciones para un solo problema, al mismo tiempo debes ser entretenida para distender las situaciones mas complejas y tediosas, debes exigir y lograr que te escuchen solo pidiéndolo, en todo momento tienes que acompañarlos en el proceso de aprendizaje a modo de que todos mantengan su atención en la clase y siempre hay que hacer preguntas, de esa forma los mantienes interesados y despejas las dudas que puedan surgir.*

13- ¿Qué opinión tiene acerca de las manifestaciones de los estudiantes secundarios?

R: *Estoy absolutamente de acuerdo, ya era tiempo de que una generación despertara, hasta hace unos diez años atrás, vimos y trabajamos con una generación que tenía muy arraigado el término “no estoy ni ahí” esta generación era la resultante de los hijos de la dictadura y en ella se noto en gran medida las consecuencias del gobierno militar, ahora en cambio esta generación despierta se a dado cuenta de que pertenece a una sociedad que no les da todo lo que necesitan y por ende luchan justificadamente por hacerse valer.*

14- ¿Qué opina respecto de los derechos del niño?

R: *Siempre es bueno que se reconozcan los derechos de todo ser humano, los niños no pueden ser la excepción, aunque creo que el tema aun esta en desarrollo, ya que falta todavía todo lo que tiene que ver con los deberes del niño, es decir que un niño tiene que saber que tiene derechos y deberes al mismo tiempo y que para exigir derechos necesariamente debe cumplir con sus deberes.*

15-¿Cómo describiría usted el concepto de infancia?

R: *creo que tendría que hacerlo de varias formas, en lo biológico esta en pleno desarrollo físico, ya que es la etapa en la que mas crece, en lo psicológico se está desarrollando el pensamiento, en lo social se desarrolla el lenguaje y crecimiento del “ser social”, también pedo llamarla la etapa de la esponja, ya que en la infancia se absorbe todo lo que se ve o se da.*

16- Las siguientes son concepciones de infancia, diga que opina acerca de cada una de ellas, en cuanto a cual de estas posturas le parece vigente en nuestro sistema educativo y social, y cual de ellas es la que más la representa o identifica:

- **El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.**

Se que en definitiva se da en nuestro sistema educativo, pero yo no me identifico con la postura ya que creo firmemente que el sistema se puede cambiar y para eso es para lo que hay que trabajar.

- **El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida.**

Obviamente la postura esta arraigada en muchos niños, se nota en varios de los estudiantes la sobreprotección sobre todo de la madre, al mismo tiempo como una madre es un tanto difícil no caer en la sobreprotección de los hijos, pero es un tema que necesariamente las personas deben superar, por lo demás se debe hablar de todo con los niños de manera sincera y realista para no tapar sus ojos con respecto al mundo que les rodea, siempre con tino se puede decir todo lo que se quiera acerca de la vida, el niño tiene todo el derecho a que no se le oculte nada.

- **El niño como naturaleza... o como científico en sus estadios biológicos.**

Creo que la postura esta obsoleta, el niño depende de la estimulación por parte de su entorno, como esta no es igual en todos hay niños que se adelantan a otros, el desarrollo y crecimiento es y debe tomarse siempre como social mas que biológico.

- **El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo.**

Esta postura va en contra del apego necesario entre niños y madres y apunta a una gran carencia en los niños sobre todo afectiva.

- **El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura.**

Creo que la postura es hermosa, pero no se da en nuestra sociedad en que el niño esta catalogado como todo menos como una fuerza social, de todas maneras el trabajo es llegar a este desarrollo, yo lucho en mi práctica por que así sea, me identifico con la postura.

Entrevista n° 3

Profesora 3

Antecedentes personales y familiares de los entrevistados.

1. ¿Cómo describiría su infancia en cuanto a su visión de los adultos y sus pares?

R: En mi infancia fue muy significativa la relación con mi padre, en la que toda la parte afectiva se la debía a él, mi madre era la serias de la familia, la que ponía las cosas en su lugar, nunca fue de piel, pero eso era dado por mi papa, hasta que nació mi hermana, desde entonces mis dos padres me dejaron de lado, mi papa cambió totalmente conmigo y de ahí en adelante todo fue para mi hermana, mis pares no eran tan importantes en mi vida, ni siquiera recuerdo a algún amigo significativo, para mí lo más importante estaba en mi familia y en mi padre.

2. ¿A que colegio/s asistió?

R: recuerdo que era uno perteneciente al ministerio que quedaba en san bernardo, no recuerdo el nombre y luego pase por muchos colegios, incluso tuve una repitencia.

3. ¿Es Casada, soltera, viuda o separada?

R: Casada y separada de hecho.

4. ¿Tiene Hijos?

R: Dos hijos, una mujer y un hombre.

5. ¿Cómo describiría a sus hijos?

R: *Mi hija es mi mejor amiga, un gran apoyo, es testaruda y mal genio, pero una excelente persona, ahora es sicóloga.*

Mi hijo es un tanto diferente a su hermana, le ha costado mas decidir su futuro, tiene problemas existenciales, problemas consigo mismo incluso problemas de identidad y muy mal carácter, pero al mismo tiempo es una persona muy comprensiva y buena con los demás, sus problemas no son mas que con el mismo.

6. ¿Cómo es su relación con sus hijos?

R: *Es una muy buena relación, basada principalmente en la confianza y en lo afectivo, desde que eran pequeños siempre les di cariño y hasta hoy lo sigo haciendo, lo hacemos mutuamente.*

Valorativo.

1. ¿Se siente identificada con alguna tendencia política?

R: *Siempre he pensado que los extremos son malos, por lo que por mucho tiempo me consideré de centro, estuve muchos años confiada en la concertación, pero luego de los últimos gobiernos estoy bastante decepcionada y nada me place políticamente en estos momentos.*

2. ¿Qué opina de la educación en nuestro país?

R: *A pesar de todo no creo que sea tan mala, creo que la educación esta avanzando poco a poco a una mejora, es cierto que seguimos con la desigualdad y con una baja calidad, pero esto creo que se debe a que los adultos, tanto profesores como padres no nos estamos adaptando a las nuevas generaciones, una vez que entendamos que debemos insertarnos en el mundo de los jóvenes y no al revés la cosa va a superarse.*

3. ¿Qué opinión tiene acerca de los niños de esta generación?

R: *Creo que esta generación se marca por una desorientación que tiene mucho que ver con los padres, antes las cosas las aceptábamos porque si, en cambio las nuevas generaciones quieren más, quieren saber el por qué de las cosas, la tecnología tiene mucho que ver con este fenómeno, las nuevas generaciones están a la vanguardia de los adelantos tecnológicos mientras que nosotros seguimos estancados, esto los lleva a buscar su identidad dentro de sus pares y no dentro de los adultos porque el adulto no se adapta, mas bien quiere imponer igual que antes.*

4. ¿Qué opina acerca de los niños con los que trabaja?

R: *Mira yo estoy con ellos desde que llegaron a segundo básico, por lo cual me sentía como cuando tenía a mis hijos chicos e intentaba crear en ellos destrezas y hábitos al mismo tiempo, ahora después de tres años, veo el fruto de ese trabajo y estoy muy orgullosa del curso con el que trabajo, de sus formas de ser individuales y grupales y de los logros que tienen como alumnos y como personas.*

5. ¿Qué cree que los niños de su curso opinan de usted?

R: *Siempre e tenido problemas de relación con las personas, a primera vista siento que me rechazan pero con el tiempo empiezan a sentir cariño por mí, creo que a los niños les debe haber pasado lo mismo, en un principio fui muy estricta pero luego de un tiempo también empecé a ser cariñosa con mi curso, por eso creo que ellos deben sentir cariño por mi.*

6. ¿De que manera logra usted que se produzca el aprendizaje en el niño?

R: *Lo principal para mi es hacerlos participar de las actividades, tratar de que ellos desarrollen los contenidos de su propia mano y de que busquen la solución a los problemas personalmente, ayudarlos solo cuando es necesario y hacerles ver que algunas de las preguntas que te hacen son capaces de resolverlas por si mismos, eso marca la diferencia y hace que los alumnos aprendan y ganen autonomía, para eso durante un tiempo el material concreto es importante.*

7. ¿Qué opinión tiene acerca de las manifestaciones de los estudiantes secundarios?

R: *Creo que todo lo que tratan de hacer es lograr que los escuchen y eso es parte de la esencia de los jóvenes de ésta generación, debo reconocer que la violencia me molesta un poco pero al mismo tiempo se que es parte de ser joven y una de las formas que tienen de llamar la atención y ser escuchados, además tomando en cuenta los petitorios, creo que las manifestaciones están muy bien justificadas.*

8. ¿Qué opina respecto de los derechos del niño?

R: *Esta muy bien que los niños tengan derechos y además esta muy bien que los niños lo sepan, pero creo que el tema esta un poco desequilibrado, se que esta de moda el asunto de los derechos del niño y justificadamente después de los últimos acontecimientos de los que hemos sido testigos en la televisión, aun así para el niño no existe una balanza de equilibrio en el tema, ya que saben que tiene derechos pero no saben que además tienen deberes, creo que necesariamente a los estatutos y cláusulas de los derechos del niño deben agregarse también los deberes que son necesarios para exigir derechos.*

9. ¿Cómo describiría usted el concepto de infancia?

R: *La infancia sobre todo es inocencia, es la etapa en la que se hace lo que uno quiere, sin reglas. También es la etapa del aprendizaje a través del error y por supuesto el momento para divertirse y disfrutar.*

10. Las siguientes son concepciones de infancia, diga que opina acerca de cada una de ellas, en cuanto a cual de estas posturas le parece vigente en nuestro sistema educativo y social, y cual de ellas es la que más la representa o identifica:

- **El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.**

Estoy totalmente consciente de la veracidad de la postura, creo que el sistema es el reproductor, como profesor por mas que intentas escapar del sistema aun así se te pide planificaciones mensuales en las que según mi punto de vista debes encasillar las clases de acuerdo a los contenidos obligatorios entregados por el ministerio, a veces creo que deberías ahondar en un tema que surge en una clase, pero hacerlo supone atrasarse en los contenidos, yo aun así prefiero explayarme en los temas que a mis niños les interesa y darles un poco menos de importancia a materias básicas que se han pasado desde tiempos inmemoriales, claro que el hacer esto va en contra de las normas de cualquier establecimiento educativo, aún así creo que es necesario para dejar de reproducir un sistema que sabemos es conveniente solo para unos pocos.

- **El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida.**

Creo que esta postura esta muy poco vigente en esta generación, se que aún se dan casos sobre todo en los apoderados, pero son muy aislados, antes se tendía a ocultar muchas cosas a los ojos de los niños, pero ahora “al pan pan al vino vino”, la inocencia es parte del aprender a conocer la vida y el mundo que rodea al las personas, creo que los actuales programas de estudio están demostrándolo.

- **El niño como naturaleza... o como científico en sus estadios biológicos.**

No la postura de los estadios biológicos es muy usada aun, pero creo que ya todos se han dado cuenta de que esta obsoleta, el niño aprende de acuerdo a la motivación y esta motivación dependerá de lo que al niño le interese, claramente el desarrollo es motivacional y no biológico.

- **El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo.**

Creo que la postura me trae sentimientos encontrados, se de lo necesario que es para un niño la compañía de la madre, pero también se que desde hace años la mujer viene buscando afianzar el puesto laboral que se ha ganado en la sociedad, la maternidad lamentablemente es un punto en contra para las empresas y muchas mujeres pierden sus trabajos o ganan menos que los hombres producto de la maternidad, es por eso que si las empresas pueden hacer algo al respecto para poder seguir trabajando estaría de acuerdo.

- **El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura.**

Totalmente identificada, en mis clases nunca doy un esquema a seguir si no que busco que los alumnos encuentren su propio camino, que ellos me ayuden a construir sus propios aprendizajes, creo que eso va de la mano con la postura.

Entrevista n° 4

Profesora 4

Antecedentes personales y familiares de los entrevistados.

1. ¿Cómo describiría su infancia en cuanto a su visión de los adultos y sus pares?

R: En mi infancia los pares nunca fueron importantes, en cambio la familia y mi visión de los adultos si lo fue y no precisamente en el buen sentido de la palabra, cuando niña carecí mucho de la parte afectiva, además esta falta de cariño también venia acompañada de falta de ayuda de despreocupación producto de un sin fin de privaciones económicas, en mi casa nunca se celebros nada, ni navidad, año nuevo o cumpleaños, eso me hace recordar mi infancia tristemente y llena de conformismos y privaciones, la imagen que tengo de los adultos es la de personas desinteresadas.

2. ¿A que colegio/s asistió?

R: no recuerdo que colegios asistí, pero si recuerdo que no fui una mala alumna, tampoco brillante, aun así se que desde esos momentos de escuela supe que debía trabajar en el futuro cerca de los niños, mas bien porque creo que esa es mi vocación.

3. ¿Es Casada, soltera, viuda o separada?

R: Viuda.

4. ¿Tiene Hijos?

R: Tres niñas más y dos niños hijos de mi esposo, aunque para mi todos cuentan como propios, ya que se criaron juntos y como hermanos.

5. ¿Cómo describiría a sus hijos?

R: *Para mí mis hijos son como una “Caja de Pandora” nunca se sabe con lo que van a salir, son un tanto inseguros pero al mismo tiempo decididos, ahora que ya están grandes puedo ver que son buenas mujeres y buenos hombres.*

6. ¿Cómo es su relación con sus hijos?

R: *Mira la relación es buena, pero siempre he sentido una barrera que me impide comunicarme con ellos como realmente quisiera, ellos me han confesado que en mi vida nunca fui muy cariñosa con ellos a pesar de que yo creo lo contrario, creo que en gran medida esto tiene que ver con la relación con mis padres, además por el hecho de no ser los cinco míos y de mi esposo hubo muchas dificultades, pero finalmente se quieren como hermanos.*

Valorativo.

1. ¿Se siente identificada con alguna tendencia política?

R: *Cierta afinidad con la izquierda, pero en general no soy muy amiga de la política.*

2. ¿Qué opina de la educación en nuestro país?

R: *Para mí la educación a estado igual desde que yo comencé hace 26 años atrás, todo sigue muy similar, por ejemplo los profesores peleaban por lo mismo que ahora, para mí casi nada a cambiado. Esto se debe según mi punto de vista a varios fenómenos, entre ellos unas muy malas políticas gubernamentales en cuanto a educación y sobre todo profesores sin sensibilidad ni vocación, creo que en la educación hay una falta de evolución en todos los aspectos, tanto de profesores como de padres y de los encargados de crear el curriculum, en este caso los pertenecientes al ministerio de educación, hasta que eso no cambie seguirá la mala calidad y la desigualdad en la educación del país.*

3. ¿Qué opinión tiene acerca de los niños de esta generación?

R: *A diferencia de los adultos los niños han ido evolucionando, no son como antes, los de ahora necesitan encontrar en el colegio lo que no tienen en la casa, los papas trabajan y los dejan solos, eso conlleva a que busquen compañía en los nuevos grupos urbanos que se han ido conformando, creo que ellos notan que los adultos no están preparados para comprenderlos.*

4. ¿Qué opina acerca de los niños con los que trabaja?

R: *Los niños con los que trabajo tienen todos una particularidad en común, están ávidos de más, de encontrar la otra parte, es decir cariño y entretenimiento además de aprendizaje, en ellos se nota las ganas de participar y aprender pero también a veces veo en ellos cierta mirada que demuestra que están en otro lado que no es el colegio, están soñando y jugando en sus mentes.*

5. ¿Qué cree que los niños de su curso opinan de usted?

R: *De acuerdo a como yo soy creo que ellos sienten que en mí tienen una caja de sorpresas, siempre están esperando que salga con algo nuevo, al mismo tiempo creo que me consideran un poco pesada y directa, pero aún así me demuestran cariño.*

6. ¿De qué manera logra usted que se produzca el aprendizaje en el niño?

R: *Creo que lo más importante es la motivación y el salir de lo cotidiano, yo he probado con muy buenos resultados el trabajo alternativo que consta de relajación y preparación del cuerpo para la clase, luego de eso lo demás sale bien siempre y cuando logres mantener la atención de los niños.*

7. ¿Qué opinión tiene acerca de las manifestaciones de los estudiantes secundarios?

R: *Creo que todo lo que vemos acerca de las manifestaciones de los estudiantes es el resultado del pensamiento nuevo, de la necesidad de mejorar y expresarse y para eso la unión hace la fuerza, creo que la revolución esta debidamente justificada.*

8. ¿Qué opina respecto de los derechos del niño?

R: *Todo lo que respecta al tema de los derechos del niño esta muy bien, pero nuestra cultura siempre deja las cosas a medias y no a llevado el tema mas allá de los derechos, hablar de derechos de alguien es hablar de los derechos de un ser humano, eso es un avance ya que estamos tratando a los niños como iguales dentro de los seres humanos, pero al mismo tiempo los seres humanos debemos estar concientes de que para que se respeten nuestros derechos, debemos actuar de manera tal en que no transgredamos los derechos de otro ser, para eso cada persona debe encontrar un camino en la vida que la lleve a cumplir con deberes, de este modo los derechos del niño deben ir acompañados de la mano de los deberes del niño, de otro modo el tema no esta completo.*

9. ¿Cómo describiría usted el concepto de infancia?

R: *Creo que la infancia es el derecho y deber de amar y ser amado por un adulto, por un similar, por la naturaleza y por Dios, esto debe ser incondicional, es también la necesidad de protección bajo el concepto del amor, es la etapa mas importante donde se hacen los cimientos de la personalidad del carácter y finalmente la forma de ser.*

10. Las siguientes son concepciones de infancia, diga que opina acerca de cada una de ellas, en cuanto a cual de estas posturas le parece vigente en nuestro sistema educativo y social, y cual de ellas es la que más la representa o identifica:

- **El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura.**

Totalmente actual, nuestro sistema sigue repitiendo el modelo, somos cíclicos, la única manera de hacer algo al respecto es trabajar desde uno mismo y en la propia practica para crear conciencia y lograr algo en los niños.

- **El niño como un ser inocente en la edad dorada de la vida.**

Creo que aun se da pero muy poco, por lo menos creo que dentro de nuestra institución el tema esta obsoleto mas allá de algún niño que venga con la sobreprotección de la madre, de todas maneras es posible que se de, pero lo que se debe hacer es trabajar con esos niños y hacerles ver lo que les rodea y de que manera les rodea.

- **El niño como naturaleza... o como científico en sus estadios biológicos.**

Se que la postura es vigente aún, de hecho nuestro sistema educativo se divide en niveles por lo mismo, pero de todas maneras no estoy de acuerdo con ella, creo que cada niño tiene su propio ritmo y este no depende de el momento biológico o de la estructura cognitiva, si no mas bien del nivel motivacional que el niño haya recibido a lo largo de su vida.

- **El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo.**

Me parece una postura macabra, es cierto que las mujeres necesitan y tienen todo el derecho a trabajar, pero por ningún motivo las empresas pueden incidir en la parte maternal, es mas creo que las legislaciones deberían apuntar a alargar por lo menos a un año el pos natal y no a los dos meses que realmente dan, las empresas al dar oportunidades para trabajar con un bebe cuidando de el y lucrando con el tema son macabras y acaban con el “apego” tema absolutamente necesario en la vida de un niño.

- **El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura.**

Es muy buena la postura, aunque bien se que no esta desarrollada en nuestro sistema y estamos a años luz de que se logre, pero como te decía anteriormente, para lograr trabajar a conciencia de que el niño es una persona como cualquier otra y que se le debe respetar como tal, debes hacerlo desde ti mismo y en tu propia práctica, de otro modo eres consumido por el sistema actual y caes en el ciclo que se viene dando desde hace tantos años, estoy totalmente de acuerdo con esta postura.

Registros

Registro de clases

Profesora 1

Registro: n° 1

Curso: 4° a

Horas: 1ª y 2ª hora

Fecha: Martes 27 de mayo de 2008

Clase: Sociedad

Son las 08:00 de la mañana, la profesora entra en la sala.

Profesora: ¡Buenos días niños!

Alumnos: ¡Buenos días tía !

Profesora: ¿Cómo amanecieron hoy?

Alumnos: ¡Bien Gracias! ¿y usted tía?

Profesora: Muy bien aunque con un poquito de sueño, pero da lo mismo, porque lo mejor para el sueño es el trabajo y hoy vamos a trabajar en algo muy entretenido para terminar con la unidad de los pueblos originarios, lo que haremos hoy les ayudara a recordar las características de cada pueblo y la ubicación de cada uno en el mapa de nuestro país, yo les aseguro que con el trabajo de hoy no tendrán necesidad de estudiar en la casa lo que tiene que ver con características y ubicación porque podrán hacerlo aquí mismo en la sala y en cualquier momento del día

Alumnos: ¡Heee!

Profesora: les parece que comencemos

Alumnos: ¡Si señorita!

Profesora: muy bien, entonces lo primero que haremos será juntarnos en grupos de 6

Matías: ¿profe usted va a elegir los grupos?

Profesora: No Matías usted ya esta hartito grandecito como para saber con quien quiere trabajar.

Los alumnos de manera bastante rápida se juntan en grupos de 6, dentro de la sala quedan 1 grupo solo de hombres, 1 grupo solo de mujeres y tres grupos mixtos, la profesora saca varias laminas muy grandes de una bolsa 2 de ellas son el mapa de Chile y sus regiones, cada una de las laminas tiene una de las mitades de Chile, las otras tres

laminas tienen pueblos originarios, el material según la profesora viene con el libro del Mineduc de comprensión del medio social natural y cultural.

Profesora: la semana pasada es pedí guincha de embalaje y tijeras, ¿las trajeron?

Alumnos: ¡sí tía!

Profesora: bien, saquen todos sus materiales y pónganlos sobre la mesa

La profesora pasa a cada grupo una lámina y da la instrucción de que recorten y dividan cada región del mapa de Chile y cada pueblo originario que aparece en la lámina, además las láminas traen la indicación de donde deben cortar.

Profesora: Ya niños, luego de que el grupo termine de cortar cada lámina quiero que utilicen la guincha de embalaje para plastificar las láminas y que de esta manera no se rompan tan fácilmente, los que terminen me avisan para darles las siguientes instrucciones.

Los alumnos se disponen a trabajar, en cada grupo parece haber una muy buena organización, por lo demás, las láminas alcanzan casi justas para cada niño, y el que no alcanza lámina trabaja con un compañero. Luego de plastificar las láminas los niños comienzan a acercarse a la profesora.

Fernando: ¿tía como me quedo?

Profesora: muy bien Fernando, ahora ayude a un compañero de su grupo para que todos terminen.

Unos momentos después siguiendo el ejemplo de Fernando tres niñas de distintos grupos y un niño se paran y avanzan hasta el puesto de la profesora para pedir aprobación

Profesora: a ver a ver a ver, no quiero que se sigan parando hasta mi puesto, ustedes ya son niños de cuarto básico y bien pueden levantar la mano y mostrarme sus avances desde su puesto, pero si cada uno va a venir hasta aquí a mostrarme los avances nos vamos a desordenar, quiero que desde ya empiecen a acostumbrarse a mostrar o preguntar acerca de sus trabajos desde sus puestos.

Fernando levanta la mano.

Fernando: ¿que hacen los que terminan tía?

Profesora: ¿termino todo el grupo?

Fernando: si tía

Profesora: ¿Qué lámina tenían?

Carla: la lámina de Chile desde la primera región

Profesora: bien, a continuación quiero que peguen las laminas desde el lado norte de la sala, ¿Cuál es el lado norte de la sala?

Alumnos: el fondo tía

Profesora: muy bien, entonces van a pegar las láminas en la pared desde el norte hasta el sur en orden, traten de ocupar toda la pared a lo largo

Kevin: ¿Cómo tía?

Profesora: Kevin, pegue una región al lado de la otra pero no tan juntas para que abarquen toda la pared.

Kevin: ¿a que distancia una de la otra?

Profesora: eso tendrán que resolverlo los 2 grupos que tienen las láminas con las regiones de Chile.

Ivana: Tía ya terminamos con los pueblos

Profesora: Bien, ahora los grupos que tienen las láminas con los pueblos originarios y sus características quiero que busquen en el libro a que zona, lugar o región de Chile pertenece cada pueblo, luego de que averigüen el lugar de ubicación de cada pueblo, van a buscar el lugar en las regiones que sus compañeros están pegando en la pared, cuando la encuentren quiero que peguen las láminas bajo la región pegada en la pared. ¿Alguna duda?

Ivana: no, ya entendí tía.

Los alumnos terminan de plastificar las láminas, los primeros en plastificar las láminas de los pueblos originarios empiezan a buscar en los libros la ubicación de cada pueblo, al mismo tiempo los grupos que tienen las láminas con las regiones de Chile comienzan a ingeniárselas en una forma para medir que distancia de separación debe tener una lámina de la otra, desde dos lados diferentes de la sala dos niños empiezan a intentar medir el largo de la pared con una regla de 30 centímetros, la profesora los observa pero no dice nada, luego de un momento se dan cuenta de que el método es demasiado lento.

Luís, uno de los niños perteneciente a los grupos observa a sus compañeros y luego a la profesora.

Luís: ¿tía es necesario que la separación entre una lámina y otra sea exacta, de la misma medida?

La profesora sonríe.

Profesora: no Luís, no es necesario que sea perfecta, pero si similar para que no quede desordenado, asimétrico, ¿les han pasado simetría en artes o geometría?

Luís: si tía, el año pasado

Profesora: bien, entonces saben a lo que me refiero.

Luís: chiquillos, peguen las láminas cada tres ladrillos.

Kevin: ¿como sabes?

Profesora: Muy buena idea Luís.

Luís: (dirigiéndose a Kevin) saca la cuenta de la cantidad de regiones y cuenta los ladrillos, de esa manera te alcanza casi toda la pared, igual te sobran unos ladrillos, pero la profe dijo que no tenía que ser perfecto y si pegamos las regiones cada 4, no nos va a alcanzar la pared.

Kevin: ¿y cada dos?

Luís: También se puede pero van a quedar muy pegadas una lámina de la otra y va a sobrar más pared todavía, pero si quieres pregúntale a la tía.

Kevin: ¿tía y si pegamos cada dos ladrillos?

Profesora: se puede, pero ¿no cree usted que van a quedar muy juntas las láminas? Además le sobraría más pared y la idea es que ocupen lo que mas se pueda. ¿Que pueden hacer para que no les sobre pared?

Luís: (dirigiéndose a Kevin) viste te dije.

Kevin: ya se, pero ahora la tía pregunta que hacemos para que no sobre pared y a ti igual te sobra.

Los grupos terminan definitivamente de plastificar las láminas, aun no se resuelve el problema de la distancia de una lámina y de otra, un par de niños proponen hacerlo cada cuatro ladrillos y si se pasan ocupar la pared del lado sur al lado de la pizarra, Luís mira la pared pensativo y en silencio, el grupo a excepción de Luís decide preguntarle a la profesora si pueden ocupar también un poco de la pared sur al lado del pizarrón, pero Luís los detiene.

Luís: (dirigiéndose a los dos grupos de las regiones de Chile) ya se, no es necesario ocupar la otra pared.

Carla: pero tú dijiste que cada tres nos sobran y cada cuatro nos pasamos.

Luís: si, pero entonces no peguemos ni cada tres ni cada cuatro.

Kevin: ¿Cómo?

Luís: pásenme la primera región

Carla le acerca la lámina con la primera región a Luís, Luís la pega en el primer ladrillo de lado norte de la pared lateral izquierda, luego pide la segunda región, Carla se la pasa y Luís la pega un poco mas allá del tercer ladrillo.

Luís: creo que así nos alcanza la pared casi entera

Profesora: empiecen a pegar que se nos va el tiempo y los grupos con los pueblos originarios ya están listos.

Los dos grupos de las regiones se dividen y rápidamente pegan las regiones como indicó Luís, el margen de error es de aproximadamente medio ladrillo, pero no se percibe fácilmente, la profesora felicita a Luís nuevamente.

Profesora: muy bien Luís, usted es muy bueno para las matemáticas, lo que usted hizo, es algo similar a lo que hacen los ingenieros y los arquitectos, siga así.

El resto del curso pega rápidamente las láminas de los pueblos originarios bajo la región a la que pertenecen, la pared lateral izquierda queda muy bien adornada y las regiones y los pueblos se pueden ver desde cualquier punto de la sala.

Profesora: Muy bien niños, los felicito por lo bien que trabajaron hoy, ahora lo que quiero saber es a que lugar pertenecen los atacameños.

Los niños sonrían y buscan rápidamente en las regiones, Ivana responde.

Ivana: pertenecen a la región de Atacama en el norte de Chile.

Profesora: ven que les dije, ahora les será más fácil saber de donde son y las características de los pueblos originarios... salgan a recreo (termina la clase).

Registro de clases

Profesora 1

Registro: n° 2

Curso: 4° a

Horas: 5ª y 6ª hora

Fecha: Miércoles 28 de mayo de 2008

Clase: Sociedad

Son las 11:40 minutos, la profesora entra en la sala

Profesora: ¡Buenos días niños!

Alumnos: ¡Buenos días tía!

Profesora: Veo que la sala quedo muy bonita con las láminas que pegamos ayer, el día de hoy veremos algo muy importante que nos servirá para diferenciar a unos pueblos de otro. ¿Alguno de ustedes puede leer por favor la primera característica que aparece en la lamina de los “Changos” que esta ubicada bajo la segunda región del país.

Ivana: dice pueblo nómada.

Profesora: alguien podría decirme que significa esta característica.

Kevin: Que son cazadores.

Profesora: bien, la mayoría de los pueblos originarios de nuestro país son cazadores, pero eso no lo define la palabra nómada, ¿alguien mas puede decirme que significa esta palabra?

Los niños guardan silencio.

Profesora: Ivana, podrías leer ahora la primera característica del pueblo de los Atacameños que esta bajo el de los Changos.

Ivana: dice pueblo sedentario.

Profesora: la misma pregunta, quien me puede decir que es un pueblo sedentario.

Kevin: que son pescadores.

Kevin y sus compañeros ríen alegremente, la profesora también lo hace y agrega.

Profesora: lo felicito por sus ganas de participar Kevin, los demás espero que se contagien de esas ganas, aquí da lo mismo si esta bien o esta mal, de una buena respuesta o mala respuesta ustedes van a salir ganando igual.

Kevin: ¿por qué salimos ganando si la respuesta esta mala?

Luís: porque si la respuesta esta mala la tía la va a corregir y entonces todos sabremos la respuesta correcta, pero si esta buena la profesora no la corregirá y también sabremos la respuesta.

Profesora: muy bien Luís, ya volviendo al tema, nómada lamentablemente Kevin no significa pescadores.

El curso vuelve a sonreír

Profesora: ya, veo que no conocen la respuesta, yo si la conozco, pero quiero que la descubran o por lo menos traten de descubrirla ustedes mismos. Quiero que saquen sus cuadernos y escriban todas las diferencias que encuentren en la lámina de los Atacameños y los Changos.

Los alumnos sacan sus cuadernos y se paran cerca de la lámina.

Profesora: niños, pegamos las láminas para que se pudieran ver desde toda la sala, si ustedes se amontonan ahí no todos van a poder verla, vuelvan a sus puestos y desde ahí vean las diferencias.

Fernando: pero tía yo no alcanzo a ver lo que dicen las láminas

Profesora: a perdón, me faltaba decirles, no quiero que anoten las características que están escritas en la lámina, lo que quiero es que anoten las diferencias que se ven a simple vista.

Fernando: a ya, ya entendí

Los niños buscan y escriben diferencias, algunos comparan entre si para completar la tarea, al cabo de aproximadamente 8 minutos la profesora vuelve a hablar.

Profesora: ¿ya terminaron?

Alumnos: si tía

Profesora: a ver... Juan Luís, dígame una de las diferencias que usted encontró.

Juan Luís: (hablando muy despacio dice algo casi inaudible)

Profesora: Momento Juan Luís, pare, relájese, ahora vea su cuaderno y con voz firme dígame una de las diferencias que usted anotó.

Aproximadamente 20 niños levantan la mano y dicen ¡yo, yo!

Profesora: no quiero que nadie mas lea por el momento, bajen las manos, le estoy preguntando a Juan Luís.

Todos los niños bajan la mano, algunos de ellos dicen las diferencias que encontraron en voz baja a los compañeros de banco.

Profesora: (muy pausadamente) niños por favor, ustedes conocen el sistema, cuando yo le pregunte a alguien, ese alguien debe responder, vamos a tratar de participar todos pero de a uno, si hablamos de a 8 no nos vamos a entender.

Todos guardan silencio, la profesora observa atentamente a Juan Luís.

Juan Luís: (con voz más firme) Los atacameños tienen como unos jardines, como en forma de escalera y los changos no.

Profesora: muy bien, ¿alguien tiene lo mismo?

Todos los alumnos levantan la mano

Profesora: ¿y todos pusieron jardín?

Alumnos: ¡si!

Profesora: esta muy bien, pero eso que se ve en los atacameños no son precisamente jardines, si no mas bien tierras cultivadas con vegetales, ¿se han dado cuenta cuando van a la playa o el campo que en la carretera a veces se ven como unas franjas bien parejas con árboles o arbustos?

Alumnos: ¡si!

Profesora: ya lo que ven en la lámina es algo parecido, los atacameños cultivaban vegetales para comer.

Kevin: entonces la diferencia es que los Atacameños cultivaban vegetales y los changos no.

Profesora: bien, pero los changos también comían vegetales, pero no los cultivaban ellos, ¿Cómo lo hacían?

Kevin: se los compraban a los atacameños

Nuevamente el curso ríe alegremente incluida la profesora.

Profesora: muy bien Kevin, esa era una forma de obtener vegetales, aunque no precisamente comprando porque en ese tiempo el dinero no existía.

Kevin: ¿entonces como lo hacían?

Profesora: Lo cambiaban por otra cosa, por ejemplo, tu me das una lanza y yo te doy a cambio diez tomates, eso se llama trueque.

Kevin: a si, si me acuerdo, eso lo vimos el año pasado.

Profesora, entonces una forma de obtener vegetales era el trueque, pero también había otra, ¿quien me puede decir cual era?

El curso guarda silencio, al cabo de un instante Luís levanta la mano.

Luís: eran recolectores.

Profesora: muy bien, eran recolectores, los atacameños cultivaban mientras que los changos recolectaban. Explíqueles a sus compañeros como lo supo.

Luís: porque lo dice en las características de los changos y aunque no estaba seguro supuse que era eso porque cazadores no tiene nada que ver con verduras y lo demás tiene que ver con formas de vestir.

Profesora: bien, ahora ¿Quién me puede decir otra diferencia entre los dos pueblos?

Tomás: yo tengo una tía, las casas de los atacameños son diferentes a las de los changos.

Profesora: ¿Cuál es la diferencia?

Tomás: que la de los atacameños son parecidas a las casas de nosotros aunque mas chicas, en cambio la de los changos son mas parecidas a las carpas.

Profesora: muy bien, los atacameños construían viviendas parecidas a las nuestras aunque con materiales diferentes, en cambio los changos tenían viviendas parecidas a las carpas que eran llamadas rucas.

¿Cuál es la diferencia ahora entre las casas en las que viven y las carpas?

Tomás: que las casas son más firmes que las carpas.

Profesora: bien, ¿que mas?

Tomas: que las casas son más grandes.

Profesora: si muy bien, pero hay una diferencia primordial que estas pasando por alto.

Kevin: yo se. La diferencia es que las carpas se pueden desarmar.

Profesora: muy bien Kevin, ¿y para que desarmamos las carpas?

Todos guardan silencio, nadie responde, pero los alumnos parecen estar pensando en la respuesta.

Luís: Tía, las carpas se desarman porque las ocupamos para ir a acampar y vivir poco tiempo ahí, solo lo que duren las vacaciones.

Profesora: bien Luís, las carpas a diferencia de las casas las podemos llevar a cualquier parte, lo mismo pasa con los changos, las rucas de los changos son fáciles de desarmar y se pueden llevar a cualquier parte fácilmente, en cambio la de los atacameños son edificaciones que no se pueden desarmar a menos que quieras destruirlas.

Ivana: Tía yo tengo otra diferencia.

Profesora: dígala.

Ivana: los atacameños tienen un cerco con animalitos y los changos aparecen cazando animalitos.

Profesora: muy bien, eso quiere decir que los atacameños se dedicaban a la ganadería, mientras que los changos se dedicaban a cazar. Ahora, con los datos que ya tienen alguien me puede decir cual es la diferencia entre nómadas y sedentarios. Quiero que hagan en sus cuadernos un cuadro comparativo, miren para la pizarra

La profesora divide la pizarra en dos y en una mitad pone atacameños y en la otra changos.

Profesora: en el lugar de los atacameños van a poner las características que acabamos de ver y en la de los changos también. Recuerde, los atacameños cultivan la tierra, los changos recolectan, los atacameños tienen viviendas firmes y los changos rucas que se pueden mover de un lugar a otro y los atacameños crían animales, son ganaderos, mientras que los changos son cazadores.

Los niños copian el cuadro en su cuaderno y luego escriben las diferencias entre un pueblo y otro, se demoran aproximadamente 10 minutos, luego la profesora se vuelve a dirigir al curso.

Profesora: ya niños, alguien ya se dio cuenta cual es la diferencia entre nómada y sedentario.

Nadie levanta la mano, pero hay varios niños que miran a Luís como esperando que el de la respuesta, pero no lo hace, luego de un momento Kevin levanta la mano.

Kevin: ya se tía, no se si esta bien.

Profesora: no se preocupe Kevin diga lo que pensó.

Kevin: yo creo que los atacameños se quedan siempre en un lugar, en el lugar donde hacen sus casas, en cambio los changos se van cambiando de casa, por eso los changos viven en carpas y no tienen ni plantas ni animales.

Profesora: muy bien Kevin, casi perfecto, ahora lo único que le falta es que me diga que es nómada y que es sedentario.

Kevin: los sedentarios serian los que se quedan en el mismo lugar siempre y los nómadas serian los que se pasan cambiando de casa.

Profesora: perfecto Kevin, quiero que presten atención a lo que dijo el compañero, los sedentarios viven siempre en el mismo lugar, mientras que los nómadas van de un lugar a otro, es decir se van cambiando de casa, ¿esta claro?

Alumnos: si tía

Profesora: bien, respóndanme la siguiente pregunta, ustedes son nómadas o sedentarios.

Alumnos: ¡Sedentarios!

Profesora: ¿alguien conoce a algún pueblo que en la actualidad sea nómada?

Luís: Los gitanos.

Profesora: muy bien, los gitanos van de un lugar a otro, por ende son nómadas, y ¿en que se pueden parecer los gitanos al pueblo de los changos?

Tomas: en que viven en carpas.

Profesora: muy bien, en las viviendas, ya, quiero que copien las definiciones en sus cuadernos y luego salen a almorzar.

La profesora copia las definiciones de nómada y sedentario en la pizarra, todos los alumnos copian rápidamente y salen a almorzar.

Registro de clases

Profesora 2

Registro: n° 1

Curso: 5° a

Horas: 5ª y 6ª hora

Fecha: Martes 27 de mayo de 2008

Clase: Lenguaje.

Son las 11:40 de la mañana, la profesora entra a la sala.

Profesora: buenos días niños, no se paren.

Los alumnos están a punto de ponerse de pié, pero saludan desde sus puestos.

Alumnos: buenos días tía.

Profesora: ¿Cómo están hoy?

Alumnos: ¡bien!

Profesora: ya alumnos, ahora nos preparamos para trabajar así que saquen su cuaderno de lenguaje.

Los alumnos sacan rápidamente el cuaderno de lenguaje y se disponen a escuchar las instrucciones de la profesora.

Profesora: alumnos, ¿Quién de ustedes lee el diario?

Aproximadamente 7 alumnos levantan la mano.

Profesora: del los que leen el diario quien lee la parte de noticias.

Solo una alumna levanta la mano.

Paulette: yo tía leo la parte de espectáculos y de cine y después los juegos y el horóscopo,

Profesora: bien, ¿y el resto de los alumnos que levantaron la mano?

Bastián: yo profe leo la parte de los deportes

El resto de los alumnos que había levantado la mano responde ¡yo también!

Profesora: de todas maneras sirve para lo que veremos hoy tanto la parte deportiva como la de cultura y espectáculo, porque hoy aprenderemos cual es la estructura de la noticia, es decir cuales son las distintas partes que tiene la noticia en el diario.

La profesora escribe en la pizarra la palabra “Epígrafe” y debajo de ella pega un recorte de diario perteneciente al epígrafe, el recorte tiene letras muy pequeñas y nadie alcanza a leer lo que dice.

Sebastián: Tía, ¿que dice en el recorte?

Profesora: en este caso da lo mismo lo que diga el epígrafe que esta pegado en la pizarra, solo lo pegue a modo de ejemplo para que sepan que esta es la frase pequeña que esta por sobre el título de la noticia. Ahora quiero que saquen los diarios que les pedí en la clase pasada y seleccionen una noticia, luego, de esa noticia recorten el epígrafe y lo pegan debajo de la definición que esta escrita en la pizarra.

Al lado de la palabra en grande la profesora escribe la definición de epígrafe, los alumnos copian en sus cuadernos y al mismo tiempo comienzan a buscar en el diario para recortar. Luego de terminar con el epígrafe la profesora escribe la palabra título y vuelve a repetir el procedimiento, un momento después hace lo mismo con la bajada de título. Luego de aproximadamente 15 minutos, todos los alumnos han terminado.

Matías: tía que fácil la tarea, ¿ahora que hacemos con lo que sobro de la noticia?

Profesora: muy buena pregunta Matías, ¿todos terminaron de copiar y pegar los recortes?

Alumnos: ¡si!

Profesora: muy bien, en cuanto a lo que preguntaba Matías, supongo que a todos les sobraron partes de la noticia ¿verdad?

Alumnos: ¡si!

Profesora: bien, lo que les sobro se llama cuerpo de la noticia, quiero que también lo escriban en su cuaderno y luego peguen el cuerpo, si no les alcanza no es necesario que peguen todo el cuerpo de la noticia, pueden pegar solo algunos párrafos, ya que como habrán notado las noticias están escritas en varios párrafos, en cuanto a eso, quiero saber quien me puede contestar la siguiente pregunta, ¿alguien puede decir que significa la frase que estoy escribiendo aquí en la definición del cuerpo de la noticia que dice “se dispone gráficamente en columnas”?

Joaquín: profe quiere decir que hay hartas columnas en la noticia.

Profesora: Muy bien, pero es un poco mas preciso que eso Joaquín.

Valentina: quiere decir que las noticias están ordenadas en columnas.

Profesora: Muy bien Valentina, pero es un poco mas preciso aún.

Sebastián: Profe, quiere decir que los párrafos están ordenados en columnas.

Profesora: muy bien Sebastián, esto quiere decir que los párrafos de las noticias están ordenados en columnas.

El curso en general asiente, se escuchan comentarios que hacen alusión a lo cerca que estaban de la respuesta correcta.

Profesora: ahora que termine de copiar voy a buscar las pruebas y solo las voy a entregar a los que hayan terminado de copiar, tengan todo ordenado y estén sentados como damas y caballeros.

La profesora sale aproximadamente 3 minutos, en el ínter tanto los alumnos terminan de copiar y pegar todas las partes de la noticia, se escuchan comentarios acerca de las pruebas que les entregarán a continuación.

Profesora: Ya alumnos, la prueba del libro “El chupacabras de pirque” y de el libro “El secreto de la cueva negra tienen una diferencia de dos puntos, por ende no pueden comparar los puntajes.

Cuando la profesora va a entregar las pruebas todos los alumnos quieren ayudar a repartirlas, la profesora elige a tres alumnos al azar que comienzan a repartir las pruebas, al mismo tiempo, los demás alumnos empiezan a pararse de sus puestos y a caminar por la sala haciendo bastante ruido.

Profesora: nadie se para o me llevo las pruebas, vuelva a su puesto y espéreme ahí con el cuaderno abierto, voy a revisar el trabajo que hicimos hoy, el que no lo tenga ya sabe, se queda haciéndolo en la hora del almuerzo.

Bastián: profe, me contó mal los puntos.

Profesora: Bastián, el jueves vemos todos los posibles errores de corrección y el por qué de sus notas, si es que alguien quiere saber. ¡Matías por favor siéntate!

Matías esta revolcándose en el suelo de la sala de clases, con la llamada de atención de la profesora se para y vuelve a sentarse, al mismo tiempo aproximadamente 5 alumnos se paran y deambulan por la sala.

Profesora: vuelvo a repetir, que me esperen en sus puestos, si tocan el timbre y no les he revisado van a tener que esperar durante un rato de la hora del almuerzo.

Todos los alumnos que estaban parados vuelven a sus puestos. La profesora va puesto por puesto revisando las partes de la noticia pegadas y escritas.

Profesora: antes que se me olvide, quiero que las pruebas que acaban de entregarle sus compañeros las peguen en sus cuadernos y el jueves las traen firmadas por el apoderado.

Suena el timbre.

Profesora: los que almuerzan en la casa ya pueden salir, los que almuerzan en el colegio esperen el segundo timbre.

Registro de clases

Profesora 2

Registro: n° 2

Curso: 5° a

Horas: 5ª y 6ª hora

Fecha: Martes 3 de junio de 2008

Clase: Lenguaje.

Son las 11:40 de la mañana, la profesora entra a la sala.

Profesora: buenos días niños, no se paren.

Alumnos: buenos días tía.

Profesora: ¿Cómo están hoy?

Alumnos: ¡bien, mal!

Profesora: ¿por qué algunos están mal?

Alumnos: por la prueba

Profesora: pero si leyeron el libro no tienen por qué estar mal. Como todos saben hoy tenemos la prueba del libro “Las garras del mataperro” así que quiero que cambien la ubicación de la sala a 4 filas, uno detrás de otro y recuerden que ya empezamos la prueba así que no quiero a nadie parado en otro puesto, la prueba es íntegramente de desarrollo por lo que deben escribir con letra clara porque yo no se descifrar jeroglíficos.

Los niños ya están ubicados en cuatro filas y se ríen del comentario de la profesora, uno de ellos está parado en otro puesto.

Profesora: Bastián, por enésima vez quédese en su puesto porque la prueba ya empezó.

Bastián: ¿profe que es un Mastín Napolitano?

Andrés: Un perro, el mas grande que existe.

Profesora: ya, no mas preguntas, recuerde que todas las dudas que quedaban las aclaramos en la clase pasada, demás está decirles que el que sea sorprendido copiando entrega su prueba y se saca el 2.0.

Ricardo: Profe, ¿es una sola hoja?

Profesora: no Ricardo, son 2 hojas.

La prueba comienza y los alumnos se concentran en contestar, luego de aproximadamente 15 minutos los alumnos empiezan a levantar sus cabezas y miran hacia el horizonte algunos y hacia el lado otros. Otro grupo en cambio está concentrado escribiendo en la prueba: cada cierto tiempo, los alumnos levantan la mano y la profesora va de puesto en puesto aclarando las dudas de los niños.

Profesora: Eduardo, en la segunda, más que la cantidad de espacio que está ocupando necesito que ordene la información y me la cuente. Para el resto, la última pregunta en la que le pido que me cuente el final de la historia, está dividida en las letras a, b y c para que usted se acuerde de las tres partes principales de una narración. En la pregunta en que solo dice “participación de Shogun en la competencia” quiero que me cuenten como participo, que hizo.

Valentina: Profe, la nº 3, ¿desde que parte en adelante?

Profesora: acuérdesese y lea bien la pregunta.

Valentina: pero profe, eso es mucho.

Profesora: depende de cómo usted ordene la información, lo que interesa es que usted solo conteste lo que se le pregunta.

Los niños Matías González y Matías Fuentes de filas diferentes empiezan a hablarse, mientras la profesora está en el puesto de Nicolette, la profesora se da cuenta y solo dice en voz alta ¡Matías! los dos niños inmediatamente vuelven a sus pruebas, unos momentos después Matías González sigue intentando comunicarse con Matías fuentes, pero Matías Fuentes ya termino y da vuelta su prueba boca bajo.

Profesora: Matías revisa bien tu prueba, Sebastián, pon una hoja sobre la otra para contestar.

En la medida en que los niños van terminando empieza a escucharse un murmullo y se nota movimiento en la sala.

Profesora: Matías González, última vez date vuelta y preocúpate de tu prueba.

Sebastián que ya termino comienza a rayar la mesa con una tijera.

Profesora: Sebastián, ¿usted va a traer otra mesa?

Sebastián guarda inmediatamente la tijera.

Bastián: Profe terminé.

Profesora: revise bien su prueba y la deja boca abajo cuando termine.

Momentos después.

Bastián: ¡u profe me falta algo!

Profesora: viste, por eso siempre hay que revisar.

Matías Fuentes esta haciendo morisquetas a sus compañeros que no han terminado aún y desconcentrándolos de sus pruebas.

Profesora: Matías, si usted ya terminó respete a los que todavía no lo han hecho, ¿Qué pasa si un compañero responde mal porque usted lo está desconcentrando? ¿le parece que le descuenten nota usted y se la agregue a sus compañeros?

Matías: no tía.

Profesora: ya, quién no ha terminado todavía, que levante la mano.

Tres niños levantan la mano.

Profesora: bien, quedan tres minutos mas, damas y caballeros, antes de que pasen esos tres minutos quiere que revisen sus pruebas por última vez, recuerden que el dibujo debe estar pintado, ¡Matías vuelve a molestar a tus compañeros y te pongo el 2.0 sin contemplaciones!

Momentos después Matías Fuentes esta gateando por la sala y metiéndose bajo las mesas, la profesora se le acerca.

Profesora: (calmadamente) Matías párese, cálmese, ya vamos a terminar, vuelva a su puesto y este tranquilo un rato.

Matías vuelve tranquilamente a su puesto y se tranquiliza.

Profesora: bien, revisen que la prueba tenga nombre porque aún no puedo dominar el arte de la adivinación, ahora córranla hacia delante.

Se escucha mucho ruido en la ya que los alumnos comienzan a comentar la prueba y a ordenar la sala.

Profesora: Damas y caballeros, tengo una pregunta que hacerles, pero antes quiero que piensen en un objeto, un animal, o una persona que para ustedes sea de vital importancia, el objeto que más aman, la persona o la mascota, cualquiera de las tres, piensen que nadie mas estima el objeto o persona como ustedes, ¿ya?

Alumnos: ¡si!

Profesora: entonces ahora supongan que se les pierde, luego de eso van a la policía para que los ayude a buscarlo porque es muy importante, pero la policía les responde que en realidad para ellos no tiene nada de importante así que no los ayudaran a encontrarlo, ¿Qué hacen ustedes?

Ricardo: Yo pondría carteles y avisos en Internet con recompensa para el que lo encuentre.

Valentina: yo vería a quien le gustaba mi objeto pero no lo tenía antes.

Joaquín: yo hablo con mi familia para que me ayuden a buscarlo.

Profesora: bien, el próximo libro trata de una señora que pierde a su perro y contrata a unos investigadores privados para encontrarlos, se llama “R y M investigadores” del autor Ramón Díaz Eteovovic. La prueba es en la primera clase de vuelta de vacaciones. ¿Quieren que les lea un pedacito?

Alumnos: ¡si!

Bastián: no porque la profe siempre nos deja con las ganas.

La profesora lee una parte que tiene seleccionada, todos escuchan atentamente y en la mejor parte para de leer. Los niños sonrían y la profesora dice que terminen de leerlo ellos en las vacaciones. Suena el timbre

Profesora: vayan a almorzar.

Registro de clases

Profesora 3

Registro: n° 1

Curso: 5° b

Horas: 3ª y 4ª hora

Fecha: Martes 27 de mayo de 2008

Clase: Tecnología.

Son las 09: 45 de la mañana, la profesora entra a la sala.

Profesora: buenos días niños.

Alumnos: buenos días tía.

Profesora: ¿Cómo están?

Alumnos: bien, ¿y usted tía?

Profesora: muy bien aunque un poco congelada.

Se escuchan risas entre los alumnos.

Profesora: la clase pasada estábamos viendo un objeto tecnológico.

Entra a la sala de clases la inspectora del colegio. Los alumnos comienzan a pararse para saludar.

Inspectora: alumnos, no se paren, buenos días, les traigo un mensaje bien corto, quiero que anoten en su agenda que el día de hoy y de mañana la salida será a las 15:40 por reunión extraordinaria de profesores.

Se escuchan gritos de aprobación por parte de los alumnos.

Pablo: pero no nos sirve de nada porque por horario hoy salimos a las 13:00 y mañana a las 15:40

Profesora: (sonriendo) pero a mi si me sirve.

Inspectora: claro que le sirve porque tiene que quedarse a la reunión.

La inspectora se retira de la sala.

Profesora: ya niños, concentrémonos en el trabajo de hoy, hoy veremos un concepto nuevo que ustedes no conocen acerca de la tecnología. Es algo llamado “Ergonomía” ¿Alguien se puede imaginar que es la ergonomía?

El curso guarda silencio.

Profesora: la ergonomía tiene que ver con la armonía, ¿conocen esa palabra?

Alumnos: ¡si!

Profesora: ¿Cuándo decimos que algo es armónico?

Pablo: cuando esta ordenado.

Profesora: muy bien, la ergonomía tiene que ver con el orden, pero no con cualquier orden, si no más bien con el orden de los objetos en cuanto a su forma. Por ejemplo, quiero que tomen el lápiz en sus manos, ¿para que sirve el lápiz?

Alumnos: para escribir.

Profesora: muy bien, ahora díganme, ¿con que parte del cuerpo tomamos el lápiz para escribir?

Alumnos: con las manos

Profesora: ¿con que mas?

Alumnos: con los dedos.

Profesora: muy bien, con los dedos, y como les queda el lápiz en los dedos, ¿muy incomodo?

Alumnos: no, es cómodo.

Profesora: claro que es cómodo, porque la forma del lápiz se acomoda a los dedos y se acomoda a la finalidad del lápiz y la finalidad del lápiz es escribir, eso quiere decir que el lápiz es armónico en su forma porque se acomoda para lo que lo queremos usar. ¿Qué pasaría si el lápiz fuera ancho como una taza?

Alumnos: Quedaría incomodo.

Profesora: quedaría incomodo ¿cierto?, eso es la ergonomía la armonía del objeto en cuanto a su uso, imaginen ahora otro objeto, las tijeras, quedan muy cómodas en la mano y sirven para cortar, pero ¿que pasa si una tijera diseñada para la mano derecha la usa una persona zurda?

Alumnos: le quedaría incomoda

Profesora: muy bien. Además deben saber que los objetos tecnológicos también se pueden usar para otras cosas para las que no fueron diseñados, por ejemplo, piensen en el alicate, no todo el mundo utiliza el alicate para lo mismo, el problema es que cuando no utilizamos el objeto tecnológico para lo que fue diseñado corremos el riesgo de dañar el objeto, estropear el trabajo que estamos haciendo o incluso hacernos daño, imaginen que el alicate lo usamos para sacar un tornillo.

Sebastián: no se puede.

Profesora: o quizás si se pueda, pero para hacerlo tendríamos que utilizar mas fuerza de la necesaria y podríamos estropear el tornillo y después no nos serviría para volver a atornillarlo.

Sebastián: es mejor el destornillador.

Profesora: cierto, porque el destornillador fue creado con la finalidad de poner o sacar tornillos. Bien, quiero que pongan en sus cuadernos como título “modalidades de uso” Haremos un ejercicio para ver como es utilizado el mismo objeto pero por distintos usuarios. Pensemos en alguien, anoten, Juan tiene 40 años y es vendedor viajero, el siempre lleva tijeras, porque si se le descose un botón lo vuelve a cocer y utiliza las tijeras para cortar el hilo.

El curso escribe en silencio lo que dice la profesora.

Profesora: también la usa para cortar el hilo en caso de que tenga que hacer una basta, ¿alguien sabe lo que es una basta?

Ciro: es cuando se dobla un pantalón y se cose.

Profesora: muy bien, ahora pensemos en otro ejemplo, Fernando tiene 15 años y utiliza las tijeras para confeccionar figuras artesanales hechas con material de desecho provenientes de envases de lata y plástico. Agriemos también a María, ella tiene 11 años y utiliza las tijeras para jugar cortando las cortinas de su casa.

El curso ríe alegremente.

Profesora: no, es broma, utiliza las tijeras para cortar figuras de papel.

Lisa: pero profe yo había escrito lo otro.

Profesora: era broma Lisa, pero de todas maneras esta bien que esté tan atenta.

Entonces utiliza las tijeras para recortar figuras de papel y para algunas tareas con recortes de diario que le asignan en el colegio. ¿Usted Lisa para que utiliza las tijeras?

Lisa: Las ocupo para hacer cosas para mi mamá.

Profesora: Entonces, Lisa de 10 años utiliza las tijeras para cortar figuras con goma eva para después regalárselas a su mamá. ¿Alguien más utiliza las tijeras para otra cosa?

Ciro: yo las Utilizo para cortarme los dedos.

La profesora observa a Ciro seriamente, el niño guarda silencio he inmediatamente deja de sonreír.

Nicole: Yo utilizo las tijeras para cortar papel en caso de no tener papel de regalo.

Profesora: Nicole de 10 años utiliza las tijeras para cortar papeles de regalo usados para usarlos nuevamente. Ya, ahora pongan en sus cuadernos “guía de trabajo” escribe 5 ejemplos de modalidades de uso de un alicate igual que en los ejemplos anteriores. Empecemos a trabajar, en 10 minutos comenzamos a revisar.

La profesora escribe en la pizarra, Alicate: Cortar – doblar – pelar alambre – hacer figuras de alambre.

Scarlet: profe no entiendo.

Profesora: muy fácil, vea lo que escribió en los ejemplos que le di e invente ejemplos propios guiándose por las funciones que anoté en la pizarra.

Los alumnos escriben en silencio, solo unos pocos conversan, pero la profesora los llama a volver a sus trabajos diciéndoles que es personal y no grupal, inmediatamente todos se disponen a trabajar. Antes de terminar de escribir los alumnos suena el timbre del recreo.

Profesora: niños, el trabajo queda de tarea para la casa, revisamos la próxima clase.

Registro de clases

Profesora 3

Registro: n° 2

Curso: 6° a

Horas: 5ª y 6ª hora

Fecha: Miércoles 4 de junio de 2008

Clase: Tecnología.

Son las 12:10 de la tarde y la profesora entra a la sala

Profesora: buenas tardes alumnos.

Alumnos: buenas tardes Profesora.

Profesora: hoy vamos a trabajar muy rápido porque perdimos mucho tiempo con la premiación de hoy, saquen sus cuadernos y quiero que hagan una clasificación de objetos tecnológicos de la siguiente manera.

La profesora escribe en la pizarra. Funcionalidad – Economía – Seguridad – Ecológico – Estética.

Profesora: copien el cuadro que esta en la pizarra y piensen en los objetos tecnológicos que están en sus casas.

El curso está muy conversador y la profesora debe esforzarse mucho para hacerse escuchar, por ende levanta mucho la voz.

Profesora: (hablando muy fuerte) ¡ya está bien!

Se hace silencio en la sala.

Profesora: ustedes saben que una vez que comiencen trabajar pueden conversar, pero si hablan mientras yo estoy explicando no van a entender nada porque no van a escuchar la explicación, después me van a venir a preguntar de a uno. Yo voy explicar solo una vez, así que lo mejor será que usted ponga atención.

Todos guardan silencio y prestan atención a la profesora.

Profesora: elijan un objeto tecnológico que está en sus casas y que ustedes ocupen en el diario vivir, luego quiero que tomen una hoja de block y lo dibujen y pinten, a continuación van a clasificarlo de acuerdo a las categorías que yo escribí en la pizarra y que vimos la clase pasada.

Los alumnos trabajan con normalidad, pero poco a poco empiezan a pararse y a deambular por la sala, al mismo tiempo se escucha un murmullo constante de muchas conversaciones diferentes que va en aumento de volumen.

Profesora: a ver chicos, se que la premiación estuvo entretenida y que las medallas que ganaron sus compañeros son muy lindas, pero la clase aún no a terminado y por mas que tengamos poco tiempo, usted debe aprovecharlo para el trabajo y el aprendizaje, ahora por favor, los alumnos que recibieron medallas tienen todas mis felicitaciones pero guárdenlas y si quiere después del timbre las saca y se las muestra a sus compañeros.

Todos vuelven a sus puestos y siguen trabajando.

Profesora: la idea de el trabajo, es que ustedes lo relacionen con la clase pasada y que se den cuenta que todo lo que nos rodea y tiene un uso es un objeto tecnológico y como tal tiene muchas categorías de análisis, cuando quieran comprar o utilizar un objeto sabrán que no solo se puede observar en cuanto a lo que sirve o sea su funcionalidad si no también en cuanto a si es económico y da seguridad, si no daña al medio ambiente y a su estética, de esa forma ustedes podrán ser mas selectivos a la hora de elegir, ya que tendrán puntos de comparación entre un objeto y otro que tengan la misma funcionalidad pero sean diferentes.

La profesora mientras habla pasea por toda la sala, esto parece calmar a los alumnos que están entre el trabajo y entre escuchar lo que la profesora dice. Luego sigue caminado por la sala pero empieza a revisar los avances y a dar ideas y hacer correcciones por los distintos puestos.

Félix: ¿profe, hay algún objeto en la casa además del auto que sea contaminante?

Profesora: claro que si Félix, piense, ¿Qué hacen en su casa cuando tienen frío?

Félix: prenden la estufa.

Profesora: ¿y tiene estufa a gas o a parafina?

Félix: una y una, la de parafina la ponen en el primer piso por que calienta más y la estufa a gas la ponen en el segundo piso para las piezas.

Profesora: bien, la estufa a parafina es altamente contaminante porque da fuertes emisiones de monóxido de carbono, que es nocivo para la salud y se va a la atmósfera contaminando el aire que respiramos y si no se le hace una mantención anual peor todavía, porque incluso corre el riesgo de enfermar a alguien de su familia de algo que tenga que ver con el sistema respiratorio.

Félix: profe la estufa a parafina es súper hedionda.

Profesora: eso quiere decir que está contaminando mucho. Pongan todos atención acá.

El curso escucha atentamente a la profesora.

Profesora: fíjense que en el objeto tecnológico llamado estufa podemos encontrar un buen ejemplo acerca de lo selectivos que debemos ser al elegir un producto, analicemos las estufas, por un lado tenemos la estufa a gas y por otro la estufa a parafina, supongamos que no tenemos estufa en la casa y que queremos comprarnos una, ¿Cómo decidimos cual comprar?

José Tomas: yo compraría la estufa a gas porque contamina menos.

Javiera: pero la estufa a gas no calienta nada.

Profesora: bien, ahí tenemos un punto de comparación ¿Qué mas?

José Tomás: entonces habría que ver cual sale más barata.

Javiera: las estufas a gas son más caras que las estufas a parafina.

José Tomás: ¿entonces es mejor la estufa a parafina?

Profesora: ahí esta todo el asunto, quien decide cual es mejor es el usuario, porque tiene que analizar cual le conviene más, por ejemplo, supongamos que yo no cuento con tanto dinero y mi casa tiene muchos lugares de ventilación y una mala aislación. Es decir que tiene muchas rendijas entre puertas y ventanas y es fría en el invierno y calurosa en el verano. En ese caso me conviene más la estufa a parafina porque calienta mas, sale mas barata y no corre tanto riesgo la salud porque tengo buena ventilación en mi casa, pero si en cambio mi casa tiene una muy buena aislación y pocas rendijas de

ventilación entonces será mejor la estufa a gas porque a pesar de que calienta menos, mi casa mantendrá mejor el calor. ¿Me explico bien?

Alumnos: ¡si!

Profesora: entonces, hablamos de dos objetos que sirven para lo mismo pero que son funcionalmente diferentes y yo debo saber analizar esos puntos para saber cual es el que me conviene más en cuanto a economía, funcionalidad y seguridad. Ahora, si queremos hilar aún mas fino y para que quede totalmente claro, ¿han visto un comercial de Home Center Sodimac, en la que anuncian la llegada a Chile de una nueva estufa China, que funciona a parafina y que es totalmente revolucionaria?

Alumnos: solo un par de alumnos asienten, el resto dice que no.

Profesora: bueno, para los que no lo han visto les explico. La nueva estufa según el comercial es tecnológicamente más avanzada, quiero que ustedes me Ayuden a analizar si es mas conveniente que los otro dos ejemplos. Si hablamos de la funcionalidad, ¿Cuál es la función de la estufa?

Alumnos: calentar

Profesora: bueno, se supone que esta estufa calienta mucho mas que las convencionales por ende ¿cuál nos conviene más?

Alumnos: la estufa China.

Profesora: veamos en cuanto a ecología. La nueva estufa trae un convertidor catalítico igual que los autos, por ende contamina menos incluso que las de gas. Entonces en cuanto a tecnología ¿cuál conviene más?

Alumnos: la estufa China

Profesora: y por si fuera poco, es más pequeña y aerodinámica, por ende ocupa menos espacio es más novedosa en su forma, más segura porque trae nuevas tecnologías de seguridad y gasta casi un 70 % menos de parafina que las normales. Por ende en cuanto a seguridad, estética y economía ¿cuál nos conviene más?

Alumnos: la estufa China.

Félix: profe entonces todos tienen que comprarse esa estufa, si es más conveniente en todas las categorías.

Profesora: cierto Félix, y de hecho en estos momentos ya casi todos tendrían una, pero hay un problema con respecto a las otras estufas.

Félix: ¿Cuál?

Profesora: que vale casi trescientos mil pesos.

El curso completo ríe a carcajadas.

Profesora: bueno ahí está el problema y por eso no la tiene todo el mundo. Aún así no den por mas convenientes a las otras dos, porque en el corto plazo son mas baratas, pero la parafinas y el gas están muy caros, entonces si efectivamente con la nueva estufa pueden ahorrar un 70% de combustible a largo plazo son mas convenientes en todo sentido.

Félix: si profe, pero ¿cómo hacemos para comprarla si es tan cara?

Profesora: eso es otro punto de análisis. Si usted tiene crédito puede comprarla en cuotas y para pagar imagine que usted es tan ordenado que la misma plata que usted gastaba en combustible ahora la junta para poder pagar las cuotas de la nueva estufa, entonces después de un largo plazo finalmente le sale mas conveniente, ahora si usted no es una persona ordenada con su dinero entonces lo mejor sería alguna de las otras dos opciones. En fin, ¿esta claro para que usamos los criterios de análisis?

Alumnos: ¡si profesora!

Profesora: bien, guarden todo, revisamos la próxima clase.

Registro de clases

Profesora 4

Registro: n° 1

Curso: 5° b

Horas: 1ª y 2ª hora

Fecha: Martes 27 de mayo de 2008

Clase: Artes Visuales.

Son las 08:00 de la mañana y la profesora entra a la sala

Profesora: Buenos días niños

Alumnos: buenos días tía

Profesora: ¿Cómo amanecieron hoy?

Alumnos: bien gracias ¿y usted tía?

Profesora: muy bien. Con muchas ganas de trabajar. Ya niños, no saquen nada de sus mochilas porque antes de empezar vamos a prepararnos.

La profesora conecta una radio y pone un CD con música ambiental.

Profesora: ya niños, quiero que todos crucen sus manos en el banco y apoyen en ellas su cabeza, traten de quedar los mas cómodos posible.

Todos los alumnos del curso se acomodan en sus puestos.

Profesora: quiero que se relajen y sientan su respiración, respiren hondo y calmadamente, ahora quiero que piensen en un lugar tranquilo y bonito en el que les gustaría estar, imaginen que hace calor y ustedes están a la sombra de un árbol acostados en el pasto, miren como pasan algunos rayos del sol a través de las hojas de los árboles, sientan el pasto en sus pies descalzos, toquen el pasto con sus manos, sientan el olor del pasto, están muy tranquilos, pueden descansar todo el tiempo que quieran, están seguros y nada los molesta. Quédense un rato descansando bajo el árbol, sientan el sonido de la naturaleza que hay alrededor, los pájaros, el agua, una suave brisa.

Pasan aproximadamente 15 minutos, en que la profesora hace trabajo de relajación, varios de los niños parecen estar durmiendo profundamente, pero de pronto la profesora empieza a hacerlos volver.

Profesora: ya sienten que han descansado lo suficiente, tienen ganas de mover su cuerpo, de correr por el pasto, su cuerpo deja de estar adormecido, ahora quiere hacer algo. Comiencen a sentir todo su cuerpo, sus manos, sus pies, sus brazos y sus piernas, sienta como corre una energía por todo su cuerpo, como si hubiesen dormido muchos días y lo único que quieren es moverse, ahora vuelvan al colegio, están en la sala de clases nuevamente, pero siguen sintiendo esa energía en sus cuerpos, quieren participar y jugar, piensen en lo bien que podrán pasarlo hoy en el colegio, abran sus ojos.

Los niños ya están sentados normalmente, casi todos sonríen, otros comentan que casi se quedan dormidos, la profesora detiene la música y vuelve a dirigirse al curso.

Profesora: ya Chiquillos, ya llegamos al colegio y ahora nos disponemos a trabajar. El día de hoy veremos arquitectura.

Mario: profe, la clase pasada vimos arquitectura.

Profesora: Mario, la semana pasada vimos el concepto de arquitectura, hoy veremos la arquitectura con nuestros propios ojos. ¿Trajeron los materiales que pedí la clase pasada?

Alumnos: ¡si!

Profesora: entonces quiero que saquen todos los materiales, tijeras, pegamento, hoja de block y revistas.

Bruno: profe ¿Cuántas revistas teníamos que traer?

Profesora: yo no dije cuantas, solo dije que tenían que traer revistas, eso Bruno le da la autonomía para decidir cuantas quiere o puede traer. Ya, lo que quiero que hagan a continuación es un colage en la hoja de block, un colage conformado por cosas o estructuras arquitectónicas que encuentren en las revistas ya sea interior o exterior, incluyendo jardines si es que encuentran.

Scarlet: profe, yo tengo varios jardines en mis revistas.

Profesora: que bueno, si le sobran los puede cambiar con algún compañero por alguna estructura que usted no tenga.

El curso se dispone a trabajar, rápidamente seleccionan y recortan las estructuras que encuentran para conformar sus colages.

Ciro: ¿profe que puedo recortar? No sé que recortar.

Profesora: Ciro, yo no le puedo estar diciendo en todo momento lo que debe hacer, yo le di instrucciones bien claras acerca del trabajo y usted tiene todos los materiales necesarios para hacerlo, ahora ingénieselas para hacerlo bien usted solo, yo se que puede.

Un alumno se acerca a la profesora.

Mario: ¿profe cómo me está quedando?

Profesora: muy bien Mario, muy bonito y muy armónico, solo te falta completar algunos espacios en blanco y esta listo. ¿Mario, que te pasó ayer que te vi llorando al lado de la inspectora?

Mario: nada, lo que pasa es que en la casa mi mamá me retó por mi promedio.

Profesora: ¿y qué promedio tienes?

Mario: un 6.2

Profesora: pero ese promedio es muy bueno, ¿por qué te reto tu mamá?

Mario: porque ella quería que me sacara de un 6.5 para arriba.

Profesora: Mario, no se preocupe, dígale calmadamente a la mamá que obtuvo la nota haciendo todo su esfuerzo y que no le exija de una manera tal en que usted se angustie.

Mario: si tía si la tía Teresa (inspectora) ya hablo con mi mamá así que ya estoy mejor.

Profesora: (lo abraza y le sonrío) Que bueno Mario y lo felicito por su promedio, arriba de 6.0 es excelente, siempre que pueda dar más inténtelo y de ese modo nadie podrá retarlo por su rendimiento.

Mario: gracias tía

Profesora: ¿Ciro estas trabajando?

Ciro: si tía

Profesora: ¿y el Fernando?

Fernando: yo, si.

Profesora: ya, reviso el trabajo terminado en 15 minutos.

El curso parece muy agitado, la mitad esta de pié y la mitad está sentada, pero a pesar del aparente desorden los trabajos avanzan muy rápido y muy bien elaborados, salvo muy pocas excepciones que son corregidas inmediatamente por la profesora.

Profesora: por favor, cuando peguen revisen que las puntas estén bien adheridas, he visto trabajos que están pegados a medias y en el reverso de la hoja de block no olviden poner su nombre.

Suena el timbre que anuncia el primer recreo, casi todos han terminado el trabajo.

Profesora: por favor antes de salir quiero que todos dejen sus trabajos aquí en mi banco y limpien el espacio en el que trabajaron, yo ahora voy a revisar puesto por puesto, si veo papeles no salen hasta que esté limpio.

Los alumnos limpian muy rápidamente la sala para poder salir a recreo.

Registro de clases

Profesora 4

Registro: n° 2

Curso: 8° a

Horas: 7ª y 8ª hora

Fecha: Jueves 29 de mayo de 2008

Clase: Artes Visuales.

Son las 14:10 de la tarde y la profesora entra a la sala de clases.

Profesora: buenas tardes alumnos.

Alumnos: buenas tardes Profesora.

Profesora: el día de hoy seguiremos con la unidad de arquitectura. Todo lo que nos rodea es arquitectónico, desde nuestras casas hasta los caminos, los parques, las plazas y el colegio. En estos momentos quiero que cierren sus ojos y recuerden alguna estructura en particular que les llame la atención en el camino que hacen de la casa al colegio, puede ser una casa, una calle, una plaza, lo que a ustedes mas les llama la atención.

Los alumnos cierran sus ojos un momento.

Profesora: bien, ¿ya todos tienen en sus mentes la estructura?

Alumnos: si profesora

Profesora: que bueno, porque lo que van a hacer a continuación es sacar su cuaderno de croquis y dibujar esta estructura tratando de ser lo mas fidedignos posibles, la idea es que si alguno de sus compañeros ve su dibujo pueda reconocerlo muy bien e imaginarlo.

Los alumnos sacan sus cuadernos y comienzan a dibujar, otros miran hacia arriba como si todavía estuvieran pensando en qué dibujar, al cabo de unos minutos el sonido de las voces de casi todos los alumnos del curso se escucha creando un murmullo que parece ir en aumento.

Profesora: a ver chicos, estamos trabajando.

En su mayoría todos siguen con sus trabajos, algunos forman grupos en la sala de hasta 5 personas, la profesora les permite conversar y solo interviene cuando los alumnos levantan demasiado la voz.

Bairon: tía, no se que dibujar.

Profesora: Pero Bairon, hay tantas cosas de su casa al colegio, casas, supermercados, plazas, casas de 2 pisos, el mismo colegio, dibuje lo que a usted mas le guste o llame la atención, yo no puedo decirle específicamente que dibujar por que usted debe tener sus propias preferencias diferentes a las mías.

Camila: permiso profe.

Camila se pasea por la sala observando los trabajos de sus compañeros, de ves en cuando se detiene en alguno y lo observa más detalladamente.

Profesora: ¿Qué está haciendo Camila?

Camila: profe estoy buscando ideas para mi dibujo.

La profesora se pasea por la sala deteniéndose en cada puesto y dando consejos y elogios a todos los trabajos, entre los alumnos se nota que hay algunos que dibujan muy rápido, mientras que otros lo hacen mas pausada y meticulosamente, la profesora pasa por los puestos de los mas rápidos y les pide que sean un poco mas detallistas, de pronto un alumno saca la hoja de su cuaderno de croquis y la va a tirar a la basura.

Rozelí: Profesora, el Tomás quiere botar su dibujo a la basura.

Profesora: Tomas ¿para que quiere hacer tira su trabajo?

Tomás: para hacer otro.

Profesora: antes de botarlo mejor regálemelo a mí y después hace otro.

Tamara: profe ¿se pueden hacer nubes?

Profesora: todo se puede hacer en artes.

Rozelí: profe el Brian y el Bairon están haciendo un maldito puzzle.

Profesora: Brian y Bairon, dejen de hacer el puzzle maldito y pónganse a trabajar.

De pronto la profesora se detiene en el puesto de una alumna.

Profesora: Solange, no te había visto, usted siempre esta tan animada y hoy no me había dado ni cuenta que estaba, ¿le pasa algo?

Solange no responde, la profesora se agacha y toma el rostro de la alumna con sus dos manos, la alumna se pone a llorar, la profesora deja de preguntar y la consuela por unos minutos, luego la deja salir al patio a tomar agua y despejarse un rato.

Profesora: alumnos, terminando el dibujo quiero que hagan otro pero que sea de diferente estructura.

Tomas: (con voz muy alta) ¡a ver jóvenes!

El curso ríe alegremente, la profesora ríe a carcajadas, ya que la frase que acaba decir el alumno Tomás es una de las típicas del director del colegio, pero lo que causa mas alboroto y risas es que la impostación de la voz es casi idéntica a la del director.

Bairon: (gritando) ¡quien tiene goma!

Profesora: Bairon por favor no grite, está en la sala de clases, no en la feria.

Bairon vuelve a pedir goma pero esta vez lo hace con voz normal. El ambiente en la sala es de distensión, todos trabajan y además están en grupo de amigos, la profesora parece estar al tanto de los avances de casi todos los alumnos, se ve la armonía entre el trabajo y la entretenición. De pronto la profesora sorprende a bairon haciendo una cosa diferente a la tarea que se les pidió.

Profesora: Bairon, así que ese es el puzzle que estabas haciendo, yo pensé que era del juego de alguna revista, pero es una tarea.

Bairon: Profe es que es para la otra hora y la tía Claudia me va a retar si no la tengo hecha.

Profesora: no se yo, si no lo hiciste en tu casa, mucho menos lo vas a hacer en mi ramo, ahora guarda eso y ponte a trabajar en artes.

Bairon hace caso inmediatamente, guarda el cuaderno de sociedad y sigue con el dibujo arquitectónico.

Profesora: Geomara, por favor, en 10 minutos mas me retiras todos los trabajos, ¡alumnos, en 10 minutos mas le ponen nombre a su hoja, la sacan del cuaderno y se la pasan a Geomara!

Dentro de todas las palabras que se escuchan en la sala la que más destaca es la palabra “Poquemón”, de pronto la profesora la escucha.

Profesora: (sonriendo) ¿pero como van a ser poquemones?

Macarena: ¿y que tiene profe?

Profesora: que ni siquiera sabe lo que son los poquemones.

Macarena: yo si se.

Profesora: (sonriendo aun más) entonces dígame Macarena cuáles son sus postulados, por qué se llaman así, en qué creen, qué piensan, etc.

Macarena: (sonriendo) entonces mejor voy a ser “visual”

Los alumnos y la profesora ríen a carcajadas, momentos después varios alumnos concluyen sus trabajos y se los entregan a Geomara, la alumna los recibe y luego los deja en la mesa de la profesora. Suena el timbre anunciando el último recreo.

Proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386 (XIV), de 20 de noviembre de 1959

Preámbulo: Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de libertad.

Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, opinión política o de cualquiera otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento.

Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño.

Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle.

La Asamblea General, proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchan por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

Principio 1

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Principio 2

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Principio 3

El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

Principio 4

El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

Principio 5

El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

Principio 6

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

Principio 7

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

Principio 8

El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

Principio 9

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

Principio 10

El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.²⁶

²⁶ ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS (1959) declaración de los derechos del niño.